روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.14 | No.3184
WEDNESDAY.25 APR 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

چهارشنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۷
۸ شعبان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۸۴
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

هزار میلیارد تومان برای حمل و نقل عمومی

نمایشگاه حمل و نقل پاک با رونمایی از آخرین دستاوردهای این حوزه گشایش یافت

۴

سوگواری جلفای نو

شهرداری اصفهان در سالروز نسل کشی ارامنه، جشن جلفا را لغو کرد

عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

۹

۲

گزینه محتمل ایران خروج از ان پی تی است

بازار + ۱۲

سرگردانی بازاریان اصفهانی

فروشگاه داران و واردکنندگان در بازارهای مرزی کشور نسبت به عوارض واردات معترض هستند و بارها اعلام کرده‌اند که هم مرز باید باز شود و هم دریافتی گمرک کاهش پیدا کند، به همین دلیل بیش از یک هفته است که مغازه‌های خود را تعطیل کرده‌اند اما برای درک شرایط بازارهای مرزی نیاز نیست به این شهرها سفر کنید...

خواهرشهرها + ۱۱

خواهرانه‌های جهانی اصفهان

قرابت‌ها اولین قدم‌اند در راستای تعامل و هرچه بیشتر باشند بستر رشد فراهم‌تر است. وقتی از «جهانشهر» اصفهان صحبت می‌کنیم و دلمان می‌خواهد این شهر با پارامترهای جهانی سنجیده شود و در میان شهرها...

شورا + ۰۵

تلاش سازمان فرهنگی برای خرید سینما همایون

فرهنگ + ۰۶

رونمایی از «تاریخ تئاتر اصفهان»

بیش از یک دهه است که «هفته فرهنگی اصفهان» از ۳ تا ۱۰ اردیبهشت ماه جلالی، هرسال در شهر گنبدهای فیروزه ای برگزار می شود. شهری که در دهه اخیر با وجود مواجهه با تغییرات اقلیمی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اش، به نسبت دهه پیشین در مسیر توسعه قرار گرفته ...

اقتصاد + ۰۳

تخت گاز خودروسازان برای افزایش قیمت‌ها

خودروسازان در جاده افزایش قیمت، تخت گاز می‌روند. با وجود اینکه رئیس شورا و مرکز ملی رقابت با صراحت از صادر نکردن مجوز برای افزایش قیمت خودرو خبر داده و اعلام کرده است خودروسازان در صورت افزایش ...

چشم به راه حمایت

چهار هزار خانوار اصفهانی در صف دریافت خدمات حمایتی کمیته امداد

حسین اسدی

سخت است نیازمند مالی باشی و نهادی که متولی حل مشکل است، در لحظه توان رسیدگی به مشکلت را نداشته باشد. وقتی دستت از هم جا کوتاه می شود و درها را به رویت بسته می بینی به ناچار سراغ نهادی می روی تا مشکلت را حل کنی. البته تنها یک نهاد مشخص مسئولیت دستگیری از نیازمندان را بر عهده ندارد. کمیته امداد امام خمینی یکی از نهادهایی است که رسالت حمایت از نیازمندان را بر دوش دارد. نیازمندانی که از سوی این نهاد حمایت می شوند، همه شرایط یکسانی ندارند.

افرادی که به جهت شرایط خاص خودشان تا پیش از این از کمیته امداد امام خمینی خدمات حمایتی دریافت می کردند تکلیفشان مشخص است. برخی همچنان این خدمات را دریافت می کنند و برخی نیز با برنامه های حمایتی این نهاد مثل طرح های اشتغال زایی از آب و گل در می آیند و به اصطلاح خودکفا می شوند اما هستند شهروندانی که به هرجهت گذارشان به کمیته امداد می افتد و به ناچار دست نیاز دراز می کنند اما این نهاد حمایتی در لحظه توان حمایت از این افراد را ندارد. برخی مشکلات اقتصادی سراغشان می آید. خانوارهایی نیز به هرجهت سرپرست خانوار خود را از دست می دهند. بعضی نیز با پیشامدی پیش بینی نشده به یکباره نیازمند می شوند. رئیس کمیته امداد امام خمینی، از این نیازمندان با عنوان «پشت نوبتی های کمیته امداد» یاد می کند: «پوشش تدریجی این افراد در جلساتی که در سال ۹۷ سازمان برنامه و بودجه کشور و وزارت تعاون، رفاه و کار اجتماعی انجام شده، در حال بررسی است. آنچه مسلم است اینکه افراد پشت نوبتی کمیته امداد و سازمان بهزیستی به مرور و از اردیبهشت ماه به بعد می توانند وارد چرخه افراد تحت پوشش این نهادهای حمایتی شوند.» علت هم مشخص است، کمبود اعتبار؛ مثل همه طرح ها و برنامه های نیمه تمام، کمیته امداد نیز برای پوشش نیازمندان با معضل بودجه دست به گریبان است. پرویز فتاح در گفت و گو با ایسنا تاکید کرد: «کمیته امداد برای تحت پوشش قرار دادن این افراد به رقم بودجه و تبصره ۱۴ نگاه می کند و نمی تواند بیش از این مقدار افراد را تحت پوشش بگیرد؛ چرا که افزایش تعداد افراد تحت پوشش بیش از رقم بودجه کمیته امداد باعث می شود تا نتوانیم مستمریشان را پرداخت کنیم. امیدواریم همه افرادی که پشت نوبتی هستند و شناسایی شده‌اند بتوانند تحت پوشش قرار بگیرند.» فتاح همچنین بهمن سال گذشته، در خصوص مصوبه کمیسیون تلفیق در مورد چهار هزار میلیارد تومان برای نهادهای حمایتی اظهار کرد: «در نشستی که به تازگی با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سازمان بهزیستی داشتیم، قرار شد به صورت مشخص این منابع در راستای جذب افراد پشت نوبت در بهزیستی و کمیته امداد اختصاص یابد تا بتوانیم گروه های جدیدی را تحت پوشش خدماتمان ببریم.» اصفهان هم به سهم خود با این مشکل روبه رو است. آمار مدیر کل کمیته امداد استان اصفهان چنین می گوید: «هم اکنون چهار هزار خانوار اصفهانی در صف دریافت خدمات حمایتی کمیته امداد استان هستند که البته با پذیرشِ اردیبهشت ماه از این آمار ۵۰۰ نفر کم می شود.» حمیدرضا شیران به «اصفهان زیبا» می گوید: «پذیرش این خانوارها بر اساس برنامه عملیاتی کمیته امداد و سهمیه تعیین شده صورت می‌گیرد. بر اساس تجربه سال های گذشته شمار افرادی که در ماه های بعدی پوشش می دهیم به تدریج افزایش پیدا می کند.»

این مقام مسئول خاطرنشان می کند: «اعتبارات لازم برای پوشش خانوارهای نیازمند را بر اساس پرداخت اعتبارات دولتی و کمک های مردمی که به کمیته پرداخت می شود، تامین می کنیم. با تامین اعتبارات لازم به تدریج و به ترتیب اولویت خانوارهای نیازمند را پوشش می دهیم، ضمن اینکه تا زمان پوشش نیز این خانوارها را به خیریه ها ارجاع می دهیم و راهنمایی می کنیم.» در حالی چهار هزار خانوار اصفهانی چشم به راه حمایت هستند که این استان جزو استان های موفق کشور در جذب کمک های مردمی و خیرین و راه اندازی طرح های حمایتی و اشتغال زایی برای خانوارهای نیازمند است. آمار و ارقام کشوری و استانی جایگاه برتر اصفهان در این بخش ها را تایید می کند. اصفهان در سال های اخیر در تعداد مراکز خیریه، میزان صدقات و کمک های نقدی و غیر نقدی مردمی بین استان های کشور زبانزد بود.

> استان اصفهان جزو استان های موفق کشور در جذب کمک های مردمی و راه اندازی طرح های حمایتی است

تمایلی برای دریافت یارانه پردرآمدها نداریم

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) پیش از این نیز گفته بود: «اصلا تمایل نداریم درآمد حاصل از حذف یارانه افراد پردرآمد به کمیته امداد تزریق شود چرا که در سال جاری مستمری و پرداخت یارانه مددجویان سه برابر شده است.» فتاح بهمن سال گذشته با بیان اینکه بعید به نظر می رسد مبالغ حاصل از این بخش به کمیته امداد اختصاص یابد، به ایسنا گفت: «دوست نداریم با این تزریق اعتبار فشار بر کمیته امداد و تشویق به حضور در این نهاد بیشتر از این باشد، بلکه دولت در هدایت این منابع به سمت تولید و اشتغال برنامه‌ریزی خواهد کرد.»

بیش از ۸۴ هزار خانوار مستمری بگیر

مدیرکل کمیته امداد اصفهان در خصوص شمار افراد در صف دریافت حمایت در مدت مشابه سال گذشته نیز اظهار می کند: «این آمار دقیق مشخص نیست؛ چرا که تعداد این افراد روز به روز تغییر می کند.» شیران در ادامه با بیان اینکه بیشتر این افراد از زنان سرپرست خانوار هستند، بیان می کند: «در حال حاضر ۸۴ هزار و ۷۰۰ خانوار مستمری بگیر را در استان پوشش می دهیم. ضمن اینکه تا پایان سال گذشته نیز برای ۹ هزار و ۳۰۰ خانوار بدون پرداخت مستمری، یک خدمت مثل بیمه، هزینه درمان و... ارائه کردیم.» این مقام مسئول در پایان می گوید: «این تصور اشتباه است که خانوارهای تحت پوشش کمیته امداد همیشه تحت حمایت این اداره باقی می مانند، به استثنای خانوارهایی که به هرجهت توانایی اداره زندگی خود را ندارند، برای سایر خانوارها طرح های کارآفرینی و اشتغالزایی متناسبی پیش بینی کرده ایم تا خانوارها پس از مدتی خودکفا شوند. در همین خصوص در سال ۱۳۹۵، سه هزار و ۵۰۰ خانوار و در سال گذشته نیز بیش از شش هزار و ۳۰۰ خانوار را خودکفا کردیم.»

کوتاه از + سیاست

پیام تسلیت رهبر انقلاب در پی درگذشت حجت‌الاسلام مهمان‌نواز

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی درگذشت حجت‌الاسلام مهمان‌نواز را تسلیت گفتند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن پیام آیت‌الله خامنه‌ای به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم درگذشت عالم ربانی مرحوم حجة‌الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ حبیب‌الله مهمان‌نواز را به خاندان مکرم و بازماندگان و ارادتمندان ایشان و عموم مردم مومن و وفادار خراسان شمالی تسلیت عرض می‌کنم. عالم با عمل و مردمی و باصداقت، صفت حقیقی و قطعی این روحانی بزرگوار بود. ایشان در دوران انقلاب پیشگام و پناه مردم و در دوران جمهوری اسلامی راهنما و شریک تلخ و شیرین زندگی آنان بود. رحمت و رضوان الهی را برای آن مرحوم مسألت می‌کنم.

مدیریت آب شرب مهم‌تر از کشاورزی است

خسروی وفا در خصوص وضعیت کشاورزان و موضوع خشکسالی استان گفت: کمبود آب یک واقعیت است و در سال آبی جاری به شدت با کاهش بارندگی‌ها مواجه بودیم و اکنون، استاندار اصفهان نیز با تلاش‌های فراوان پیگیر موضوع آب هستند، ولی موضوع مهم‌تر از کشاورزی استان، مدیریت آب شرب اصفهان است.

وی با بیان اینکه ماده ۱۹ قانون توزیع آب، تقسیم آب را جزو وظایف وزارت نیرو دانسته است، افزود: در ماده یک توزیع عادلانه تعریف آب حقابه ذکر شده است و دستگاه قضایی استان به هیچ‌وجه در این خصوص بی‌تفاوت نبوده است.

رئیس کل دادگستری استان در خصوص پرونده اغتشاشات دی ماه گفت: پرونده اغتشاشات در هفت شهرستان تشکیل شد و ۱۵ پرونده در این شهرستان‌ها منتهی به صدور حکم شد و مابقی افراد آزاد شدند که از این ۱۵ پرونده ۱۲ مورد مربوط به شهر اصفهان و مابقی مربوط به سایر شهرستان‌هاست که احکام دادگاه بدوی صادر شده، اما چون احکام قطعی نشده نمی‌توان در خصوص آن صحبت کرد.

به گزارش ایمنا، احمدی خسروی وفا با اشاره به پرونده اسیدپاشی اصفهان افزود: این پرونده در دادگاه منتهی به صدور رأی و در خصوص پرداخت دیه حکم نهایی صادر شد و برای سه نفر از چهار نفر اصلی، حکم قطعی صادر و دیه این افراد وصول شد، اما همچنان نسبت به شناسایی افراد محکوم نتیجه‌ای حاصل نشد و این پرونده تا وصول نتیجه همچنان مفتوح است.

آیت‌الله مکارم با اشاره به فراهم شدن امکانات لازم برای شبکه‌های بومی:

شاید نیاز به فیلتر نباشد

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی در دیدار جمعی از مسئولان وزارت ارتباطات گفت: اگر تسهیلات و امکانات لازم برای شبکه‌های بومی فراهم شود، شاید نیازی به فیلتر هم نباشد. دسترسی آسان و ارزان باید مورد تاکید مسئولان باشد، اگر شبکه‌های اجتماعی داخلی زیاد و نیروها پخش شوند، شاید نتیجه لازم را در پی نداشته باشد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر آیت‌الله مکارم شیرازی، این مرجع تقلید افزود: ما قبلا بارها گفتیم اما خیلی‌ها گوش نمی‌دادند، گفته بودیم این موضوع روزی به مسئله تبدیل خواهد شد که البته عواملی سبب جدی‌تر گرفتن این فضا شد. خطرها و ضررها سبب شد حتی کسانی که توجه نداشتند عزم خود را جزم کنند و بدانند که با پیام رسان‌های خارجی نمی‌توان کار کرد، چرا که خطرآفرین هستند.

وی با ابراز خرسندی از جدی گرفتن همه مسئولان برای تقویت پیام رسان‌های داخلی و جایگزینی آن با مدل‌های خارجی اظهار داشت: این موضوع تبدیل به خواسته عمومی شده و مردم می‌خواهند که فضای مجازی سالم و پربار در اختیار داشته باشند.

وی گفت: مردم خواستار فضای سالم هستند نه فضایی که دارای بدآموزی، اهانت به مقدسات و برای جاسوسی و ایجاد تفرقه باشد، مردم باور کردند که باید از فضای مجازی خارجی عبور کرد.

شمخانی با اشاره به احتمال خروج آمریکا از برجام:

گزینه محتمل ایران خروج از ان پی تی است

دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان گفت: متاسفانه از روز آغاز اجرای تعهدات طرف مقابل به اشکال مختلف کارشکنی انجام داده است. البته بر اساس معاهده ان پی تی کشورهای متعارف این حق را دارند که اگر احساس کنند منافع ملی‌شان در گرو ادامه وضعیت نیست می‌توانند به راحتی از آن خارج شوند و این گزینه محتمل جمهوری اسلامی ایران است. به گزارش ایسنا، علی شمخانی، پیش از سفر به سوچی روسیه در مورد خروج آمریکا از برجام اظهار کرد: جمهوری اسلامی ایران توانمندی‌های لازم را دارد و حتما اقدامات تعجب برانگیزی را برای طرف مقابل در دستور کار قرار می‌دهد.

وی افزود: آمریکا چه خارج شود و چه اجرا نکند چه این قرارداد یکپارچه را با تعلل و تاخیر اجرا کند برای ما چنین مساله‌ای به مصلحت نیست. وی تاکید کرد: از قدرت کامل برای از سرگیری مطلوب فعالیت‌های هسته ای برخورداریم. شمخانی در پاسخ به پرسشی درباره رویکرد ایران نسبت به مواضع اروپا در خصوص باقی ماندن در برجام گفت: ما از این رویکرد اروپا استقبال می‌کنیم اما اگر آنها تصور می‌کنند مفهوم استقبال ما از این رویکرد، دادن باج به آنهاست، خطای راهبردی می‌کنند. جمهوری اسلامی ایران اجازه نمی‌دهد هیچ کشوری از خطوط قرمزش عبور کند.

خبر + روز

مومیایی متعلق به رضاشاه نیست

عبدالله شهبازی، نویسنده و مورخ با ارائه دلایلی، انتساب مومیایی کشف شده در شهرری به رضا شاه پهلوی را رد کرد. به گزارش «انتخاب»، عبدالله شهبازی، پژوهشگر تاریخ در مطلبی نوشت: تصاویری پخش شده از جنازه‌ای که گویا به سبک مصرباستان مومیایی شده است. (تکه‌های پارچه چسبیده به جسد، به سبک مومیایی‌های قدیم مصر، در عکس مشهود است.) ادعا می‌شود که این «مومیایی» در شهرری کشف شده و به رضاشاه تعلق دارد که مقبره او پس از پیروزی انقلاب تخریب شد. این عکس حتی در کانال‌ها و گروه‌های تخصصی نیز بحث برانگیز شد.

می‌توان تصور کرد که شایعه فوق چقدر گسترده شده است. رضا شاه در چهارم مرداد ۱۳۲۳ در ژوهانسبورگ (آفریقای جنوبی) فوت کرد. جنازه را «مومیایی» کردند و در مسجد رفاعی قاهره به امانت گذاشتند.

در اردیبهشت ۱۳۲۹، زمانی که موج نفرت از رضاشاه در ایران فرونشست و فضای سیاسی آرام شد، جنازه ابتدا به مکه و مدینه و سپس به ایران منتقل شد و در ۱۷ اردیبهشت همان سال، در مراسمی رسمی تشییع و طبق قواعد اسلامی در مقبره اختصاصی در شاه عبدالعظیم دفن شد.

روش «مومیایی» که برای حفظ جسد رضاشاه به کار رفت، روش متداول امروزین است که با «مومیایی» در مصرباستان تفاوت دارد.

در «مومیایی» امروزین امعا و احشا را تخلیه و موادی به جسد تزریق می‌کنند که مانع از پوسیدگی و تعفن شود. در این روش برخلاف مصریان باستان جسد را با پارچه نمی‌پیچند. طبق تعرفه سال ۱۳۹۶ پزشکی قانونی ایران هزینه «مومیایی» کردن جسد برای انتقال به خارج سه میلیون تومان است.

تصور سینمایی و عامیانه از «مومیایی» رضاشاه سبب شد که عکس منتشرشده از این جنازه با نام «مومیایی» رضاشاه، به سرعت پخش شود. نگاهی به عکس جنازه که شبیه به «مومیایی»های مصرباستان بازسازی شده، به سادگی این شیادی را عیان می‌کند.

در کنار عکس این «مومیایی» عکس جنازه رضاشاه نیز وجود دارد که نشان می‌دهد او را به سبک مصر باستان «مومیایی» نکرده‌اند. «مومیایی» شبیه به تصویر جسد رضاشاه در تابوت بازسازی شده که لباس به تن دارد.

در حالی که رضاشاه را طبق مراسم اسلامی و بدون لباس و با کفن دفن کردند. جنازه‌ای که، در سالگرد تاجگذاری رضاشاه (چهارم اردیبهشت ۱۳۰۵) مدعی شده‌اند به دست آمده و به او تعلق دارد، در محوطه «باغ طوطی» و در عملیات توسعه شبستان حرم «کشف» شده بود. مقبره پیشین رضاشاه هم اکنون حوزه علمیه است.

رایزنی و هشدار درباره برجام

حسن روحانی از گزینه‌های ایران گفت، امانوئل ماکرون برای متقاعد کردن ترامپ به آمریکا رفت

این روزها همه بسیج شده اند تا عضو متخلف گروه ۱+۵ را راضی به ماندن در توافق هسته‌ای کنند، اما وزیر خارجه ایران می‌گوید تنها رسالت اعضای غیرآمریکایی حاضر در برجام، نگه داشتن دونالد ترامپ در این توافق هسته‌ای نیست، بلکه همه باید تلاش کنند تا آمریکا به تعهدات خود در برجام تمام و کمال عمل کند.

روزهای منتهی به ۲۲ اردیبشهت و پایان مهلت تعیین شده از سوی رئیس جمهور آمریکا موجب شده است تا تمام اعضای برجام اظهارنظرهای خود را علنی‌تر بیان کنند.

درحالی که سیدعباس عراقچی، معاون سیاسی وزیر خارجه و محمد جواد ظریف در اروپا و آمریکا زنجیره‌ای از گفت‌وگوها را پیش برده‌اند و در تمامی آنها بر لزوم باقی ماندن ترکیب ۱+۵ مقابل ایران به همان شکل اولیه تاکید کرده‌اند، روسیه، چین، فرانسه و آلمان نیز در جبههٔ باقی ماندن برجام به همان سبک و سیاق قرار گرفته‌اند و تاکید دارند که در برابر دست درازی به این توافق خواهند ایستاد.

از سوی دیگر، حسن روحانی نیز که به کمک تیم دیپلماسی‌اش توانسته است بعد از یک دهه مناقشه هسته‌ای ایران را پایان دهد و آن را از غل و زنجیر تحریم‌های سازمان ملل و فصل هفت منشور ملل متحد برهاند، در بیشتر سخنرانی‌هایش در طول روزهای گذشته تلاش کرده است تا پیام برجامی ایران را به جهان و به ویژه ایالات متحده برساند. رئیس جمهور کشورمان که روز گذشته به آذربایجان شرقی سفر کرده بود، گفت: آنهایی که در کاخ سفید نشسته‌اند، بدانند به تعهد، تمدن و انسانیتشان پایبند باشند یا نباشند، ملت بزرگ ایران و دولت به نمایندگی از ملت در برابر هرگونه توطئه و نقشه آنها با قاطعیت ایستادگی می‌کند. روحانی افزود: هیچ‌کس نمی‌تواند این ملت بزرگ را مأیوس کرده و امید آینده را از ما بگیرد. ما امروز مقتدرتر از هر زمان دیگر پای پیمان‌های خود ایستاده‌ایم، اما اگر کسی بخواهد به تعهدش در برابر ما خیانت کند، بداند عواقب وخیم چنین حرکتی، شامل حال خودشان خواهد شد. رئیس جمهور افزود: دولت و ملت ایران برای تمامی مراحل احتمالی مقابل توطئه دشمنان برنامه‌ریزی کرده و هیچ مشکلی با آنها ندارد. ما مشکلات را با دست توانای ملت ایران حل و فصل خواهیم کرد. سخنان روحانی در تبریز و هشدارهایش به سکاندار کاخ سفید سوژه رسانه‌های بین‌المللی قرار گرفت. خبرگزاری اسپوتنیک ضمن پوشش بخشی از سخنان رئیس جمهور ایران، از توافق سه کشور اروپایی با آمریکا بر سر برجام خبر داد و نوشت: «گزارش‌ها حاکی از آن است که توافقات اولیه‌ای میان ترامپ و مکرون در مورد برجام حاصل شده است. در این باره، یک روزنامه آلمانی از توافق انگلیس، فرانسه، آلمان و آمریکا بر سر شروطی جدید خبر داد که بر اساس آن واشنگتن در توافق هسته‌ای با ایران باقی خواهد ماند.» خبرگزاری اسپوتنیک به نقل از دویچه زایتونگ چاپ آلمان، گزارش داد که طرف‌های اروپایی برجام و آمریکا تحت توافقات جدید خود تصمیم گرفته‌اند که ایران را به دلیل آزمایش‌های موشکی و سیاست‌های منطقه‌ای‌اش با تحریم جدید مورد تهدید قرار دهند اما در عین حال توافق هسته‌ای حفظ خواهد شد. این روزنامه آلمانی با اعلام این خبر به نقل از منابع دیپلماتیک، نوشت که مذاکرات بر سر این شروط جدید هنوز تمام نشده است. در همین حال، «میدل ایست آی» نیز به بخش‌هایی از صحبت‌های روحانی خطاب به ترامپ اشاره کرد و نوشت: «فرانسه و دیگر کشورهای اروپایی در تلاش برای حفظ برجام هستند. ایران گفته آماده از سرگیری برنامه هسته‌ای است؛ برنامه‌ای که غرب معتقد است در صورت خروج آمریکا از توافق به ساخت بمب اتم، ختم می‌شود. مقام‌های اروپایی گفته‌اند که درخواست ترامپ برای رسیدن به یک توافق دیگر ممکن نیست و سعی می‌کنند توجه‌ها را به مسئله آزمایش‌های موشکی ایران و رفتار این کشور در خاورمیانه معطوف کند.» بر اساس این گزارش، بین کشورهای اروپایی و ترامپ بر سر توافق هسته‌ای دوران اوباما، اصطحکاک زیادی وجود دارد. میدل ایست آی به مصاحبه ماکرون با «شبکه مورد علاقه ترامپ» یعنی فاکس نیوز، اشاره کرد و نوشت: رئیس جمهور فرانسه در این مصاحبه گفته اگر قرار است علیه همه اعلان جنگ کنید؛ جنگ تجاری علیه اروپا، جنگ در سوریه، جنگ علیه ایران، بفرمایید! این سیاست عمل نمی‌کند. شما نیاز به متحد دارید. ما متحد شما هستیم.

> اگر کسی به تعهدش در برابر ما خیانت کند بداند عواقب چنین حرکتی شامل حال خودشان می‌شود

رویترز نیز در این باره نوشت: ایران گفته است که در صورت از بین رفتن برجام، برنامه هسته ای خود را از سر خواهد گرفت. برهمین اساس، امانوئل ماکرون، رئیس جمهور فرانسه که به واشنگتن سفر کرده است تا دونالد ترامپ را برای از میان نبردن توافق متقاعد کند.» / **گروه سیاست**

روزنامه مردم نیمه جهان
فقط کافیست پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم
حرف مردم ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

آگهی دعوت شرکت پرورش طیور نسیم (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۵۱۹

بدینوسیله به آگاهی کلیه سهامداران می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پرورش طیور نسیم (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۵۱۹ در روز پنج شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۲/۲۰ ساعت ۹:۰۰ صبح در آدرس استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان - ابن سینا - خیابان دردشت - بن بست شهید اصغر کرباسی زاده - بن صدف - پلاک ۲۳ پلاک قدیمی ۶۷ طبقه همکف به کدپستی ۸۱۴۸۸۳۴۸۹۱ برگزار می گردد. لذا از کلیه سهامداران دعوت می گردد با در دست داشتن برگه سهام یا وکالت نامه قانونی در محل مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخه ۱۳۹۷/۰۲/۲۰
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- انتخاب بازرس
۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیات مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و عادی بصورت فوق العاده

جلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی بصورت فوق العاده انجمن صنفی کارفرمایی تخصصی آموزشگاه های آزاد فنی و حرفه ای رشته صنایع دستی شهر اصفهان راس ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۹۷/۳/۳ در مکان خ سروش روبروی درمانگاه افضل آموزشگاه صالحات تشکیل می گردد، لذا از کلیه اعضا دعوت می گردد در جلسه مذکور شرکت نمایند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
تصمیم گیری در مورد ادامه فعالیت انجمن
دستور جلسه مجمع عادی بصورت فوق العاده:
۱- ارایه گزارش عملکرد هیات مدیره
۲- ارایه گزارش خزانه دار
۳- ارایه گزارش بازرس
۴- انتخابات هیات مدیره و بازرسین

هیات مدیره

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد قسمتی از بام آکواریوم ناژوان را به صورت اجاره و از طریق مزایده برای راه اندازی کافی شاپ واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۲/۲۲ می باشد.

شرایط مزایده
۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۴- سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرقفلی یکباب مغازه از پلاک ثبتی ۶۹۹۹ بخش سه ثبت اصفهان متعلق به آقای محمد اکبری واقع در خیابان علامه مجلسی در مسیر طرح عمرانی میدان امام علی (ع) قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۶/۱۲/۱۹ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرقفلی یکباب مغازه از پلاک ثبتی ۶۹۹۹ بخش سه ثبت اصفهان متعلق به آقای رضا افلاکی واقع در خیابان علامه مجلسی در مسیر طرح عمرانی میدان امام علی (ع) قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۶/۱۲/۱۹ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

بازار + ارز

آغاز کنترل نامحسوس بانک‌ها و صرافی‌ها

دولت می‌گوید گام به گام در حال شفاف‌تر کردن بازار ارز است و از هر ابزاری برای ایجاد این شفافیت حداکثر بهره‌برداری را می‌کند، از روز گذشته هم بازرسان نامحسوس ریاست جمهوری، بازار را رصد می‌کنند.

به گزارش مهر، طرح دولت با نام یکسان سازی نرخ ارز، درست ۱۴ روز است که در حال اجراست. تاکنون بانک مرکزی یازده دستورالعمل و بخشنامه را صادر کرده و از تک تک آنها انتظار دارد تا در اجرا، شرایط را برای پیشبرد یکسان سازی نرخ ارز به بهترین شکل ممکن فراهم سازند.

حال دیگر، هیچ دارنده و متقاضی ارزی، از دید بانک مرکزی به دور نمانده و تقریبا تکلیف همه مشخص است، هر چند که اعتراضاتی هم به برخی بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌ها وجود دارد.

اصرار دولت آن است که هیچ نرخی فعلا برای دلار به جز ۴۲۰۰ تومانی در بازار نباید به رسمیت شناخته شود و هر ارزی خارج از این نرخ و البته در چارچوب ضوابط و دستورالعمل‌های اعلام شده باید مبادله شود.

بر این اساس اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور می‌گوید که همه باید نرخ ۴۲۰۰ تومانی را برای دلار به رسمیت بشناسند و چیزی به غیر از این را قاچاق بدانند.

معاون اول رئیس جمهور با اعلام اینکه سیاست ارزی دولت، یک سیاست قطعی است، بر این نکته تاکید دارد که هر کس فکر کند دولت از سیاست یکسان سازی نرخ ارز با دلار ۴۲۰۰ تومانی عقب نشینی می‌کند، سخت در اشتباه است. او به این نکته هم اذعان دارد که همه قوا و نهادها، پای اجرای این سیاست‌ها ایستاده‌اند.

> اصرار دولت آن است که هیچ نرخی فعلا برای دلار به جز ۴۲۰۰ تومانی در بازار نباید به رسمیت شناخته شود

بر این اساس یک مقام مسئول در وزارت صنعت، معدن و تجارت می‌گوید: بر اساس اعلام معاون اول رئیس جمهور، مقرر شده تا از روز سه شنبه ۴ اردیبهشت بازرسان نهاد ریاست جمهوری وارد بازار شده و به دقت فعالیت صرافی‌ها و بانک‌ها را در تخصیص ارز رصد کنند.

وی می‌افزاید: دولت مصمم است که سیاست ارز تک نرخی به درستی اجرایی شود و راه تامین ارز مورد نیاز قاچاقچیان یا فراری دهندگان سرمایه از کشور، سد شود، به این ترتیب دولت می‌تواند مطمئن باشد که این طرح به صورت گام به گام و درست پیش خواهد رفت و ارز مورد نیاز قاچاقچیان هم تامین نخواهد شد.

این مقام مسئول می‌گوید: بازرسان نهاد ریاست جمهوری به صورت ناشناس وارد صرافی‌ها و بانک‌ها شده و اگر هر فردی ارز را خارج از چارچوب و سیاست‌های بانک مرکزی خرید و فروش کند قطعا قاچاقچی محسوب شده و باید تاوان کار خود را بدهد، ضمن اینکه حتی اگر دارندگان ارز مثل صادرکنندگان در سیستمی به غیر از صرافی‌ها ارز خود را بفروشند، حتما آنها نیز قاچاقچی ارز شناخته خواهند شد.

تولید کاغذ در کارخانه‌های داخلی متوقف شد

رئیس سندیکای تولیدکنندگان کاغذ و مقوا از توقف تولید کاغذ در کارخانه‌های داخلی خبر داد. به گزارش مهر، ابوالفضل روغنی گفت: کارخانه‌های تولید کاغذ روزنامه و تحریر به علت حمایت نشدن از سوی دستگاه‌های متولی تعطیل شدند، زیرا تمام نیاز بازار از طریق واردات انجام شد و تولیدات این کارخانه‌ها دپو یا خمیر شد. وی افزود: واردات کاغذ تحریر و روزنامه به دلیل ارائه تسهیلاتی همچون ارز مبادله‌ای به واردکنندگان برای آنها جذابیت دارد، از سوی دیگر حمایتی از تولیدکنندگان داخلی این محصول نمی‌شود که تمام این عوامل دست به دست هم داد تا کارخانه‌ها به تعطیلی کشانده شود.

روغنی گلپایگانی با اشاره به وضع نامناسب بازار کاغذ ادامه داد: سه کارخانه تولید کننده کاغذ چاپ و تحریر در کشور هستند که در سال ۹۶ تولید جدی نداشتند.

وی گفت: از سال گذشته تاکنون با اینکه شعار «اقتصاد مقاومتی» مطرح بود، تقریبا هیچ کاغذ تحریر و روزنامه‌ای در کشور تولید نشده است.

مشکل اینجاست که کاغذ خارجی را حاضر هستیم به هر قیمتی تهیه کنیم اما برای تعیین قیمت کاغذ داخلی شرایط سختی برای تولید کنندگان اعمال می‌شود.

وی اضافه کرد: کارخانه‌های داخلی می‌توانند ۶۰ درصد نیاز داخلی کاغذ روزنامه و ۴۰ درصد نیاز کل کشور به کاغذ تحریر را تامین کنند.

رئیس پژوهشکده پولی و بانکی:

نقش دلار در مبادلات اقتصادی محدود شد

رئیس پژوهشکده پولی و بانکی با اشاره به محدود شدن نقش دلار در مبادلات اقتصادی و تغییر ارز گزارشگری، گفت: ششمین همایش تجاری و بانکی ایران در روزهای هشتم و نهم اردیبهشت در تهران برگزار می‌شود. به گزارش ایلنا علی دیواندری ادامه داد: سیستم بانکی ایران بعد از یک دوره طولانی تحریم نیاز داشت تا روزآمد شده و از لحاظ تکنیکی و ساختاری متناسب با نیازمندی‌های جامعه جهانی تغییراتی را در خود به وجود بیاورد، به ویژه در زمینه تطبیق، مقابله با پول شویی و تامین مالی تروریسم و همچنین موضوعاتی نظیر استانداردهای جدید بانکی در جهان خود را با استانداردها تطبیق دهد. وی افزود: در کنار چنین اجتماعی، طبیعتا مذاکراتی بین طرف‌های ایرانی و اروپایی صورت می‌گیرد. دیواندری هدف از برگزاری چنین همایش‌هایی که به طور معمول در سطح منطقه‌ای و قاره‌ای برگزار می‌شود را مشورت و همکاری عنوان کرد. رئیس پژوهشکده پولی و بانکی تصریح کرد که در حال حاضر در زمینه همکاری با موسسات پولی و مالی آسیایی نیز خلأ وجود دارد و نیاز است تا در این زمینه نیز سرمایه گذاری شده تا همکاری‌ها مسیر بهتری را پیدا کند.

لاریجانی:

بی‌رونقی کشور به خاطر عملکرد بانک‌هاست

رئیس مجلس از عملکرد بانک مرکزی و وزارت اقتصاد در واگذاری اموال و بنگاه‌های تحت تملک بانک‌ها انتقاد کرد و گفت: بی‌رونقی اقتصادی کشور ناشی از عملکرد بانک‌هاست. به گزارش مهر، در پایان نشست بررسی عملکرد بانک مرکزی و وزارت اقتصاد در واگذاری بنگاه‌های تحت تملک بانک‌ها که با حضور وزیر اقتصاد و معاون بانک مرکزی در مجلس برگزار شد، علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: این گزارش حاوی نکاتی بود، اولا قانون به درستی اجرا نشده، شما باید سالانه ۳۳ درصد از دارایی‌های بانک‌ها را واگذار می‌کردید اما این کار انجام نشده است. علاوه بر این، گزارش شما مربوط به بانک‌های دولتی بود در حالی که باید عملکرد بانک‌های خصوصی را نیز بررسی می‌کردید. رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: قانون حمایت از تولید ملی در سال ۹۴ تصویب شده اما آیین نامه‌های آن توسط دولت در سال ۹۶ نوشته شده که این موضوع اجرای قانون را با تاخیر مواجه کرده است. وی همچنین اظهار داشت: گاهی به جای واگذاری، اموال بانک‌ها با هم تاخت زده شده و این در حالی است که قانون تصریح دارد که این اموال باید به مردم واگذار شود.

تخت گاز خودروسازان برای افزایش قیمت‌ها

فعالان بازار، افزایش کیفیت و ارتقای استانداردها را دلیل افزایش قیمت خودروها می‌دانند

خودروسازان در جاده افزایش قیمت، تخت گاز می‌روند. با وجود اینکه رئیس شورا و مرکز ملی رقابت با صراحت از صادرنکردن مجوز برای افزایش قیمت خودرو خبرداده و اعلام کرده است خودروسازان در صورت افزایش قیمت خودرو در حاشیه بازار جریمه می‌شوند، اما خودروسازان افزایش قیمت خودروهای داخلی را شروع کرده اند. تولیدکنندگان خودرو درحالی قیمت خودروهای داخلی را افزایش داده اند که وضعیت تقاضا در بازار چندان مناسب نیست و به دلیل افزایش قیمت‌ها و کاهش قدرت خرید مردم از این پس رکود بازار خودرو تشدید خواهدشد.

در دومین ماه سال قیمت برخی خودروهای داخلی یک و نیم میلیون تومان برای خودروهای پرتیراژ و پنج تا ۳۰ میلیون تومان برای خودروهای کم‌تیراژ پرطرفدار افزایش یافته است.

در روزهای گذشته نیز شرکت سایپا لیست جدیدی از محصولات خود را اعلام کرده که براساس این لیست قیمت محصولات پارس خودرو ۵۰۰ هزار تا پنج میلیون و ۲۰۰ هزار تومان افزایش یافته است اما پس از اعتراض خریداران در تصمیمات خود تجدیدنظر کرده است.

برخی از فعالان بازار خودرو افزایش کیفیت و ارتقای استاندارد خودروهای داخلی را دلیل افزایش قیمت خودروها عنوان می‌کنند. آنها در شرایط فعلی و به دنبال افزایش قیمت برخی خودروهای داخلی راهکار افزایش تقاضا را لیزینگ خودرو و حمایت دولت برای افزایش قدرت خرید مشتریان می‌دانند. به اعتقاد فعالان بازار، زمانی که انتظار افزایش کیفیت خودرو می‌رود باید انتظار افزایش قیمت‌ها را نیز داشت چون ارتقای کیفیت مستلزم افزایش هزینه‌هاست. اسفند سال گذشته بود که سازمان ملی استاندارد از افزایش تعداد استانداردهای خودرویی از ۵۵ به ۸۵ مورد خبر داد و اعلام کرد که براساس تفاهم‌نامه‌ای بین این سازمان و وزارت صنعت، معدن و تجارت ارتقای این استانداردها از نظر تعداد و کیفیت مطرح شده است، موضوعی که براساس مصوبه شورای سیاست‌گذاری خودرو با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت، رئیس سازمان ملی استاندارد، خودروسازان و قطعه‌سازان در دستور کار قرار گرفت. به تازگی نیز نیره پیروزبخت، رئیس سازمان ملی استاندارد، به خودروسازان داخلی هشدار داده و اعلام کرده که هر خودرویی از تاریخ یک دی ۹۷ نتواند استانداردهای ۸۵ گانه اعلام شده را رعایت کند با توقف خط تولید روبه رو خواهد شد.

تولید خودروی کیفی هزینه براست

درباره چرایی افزایش قیمت خودروهای داخلی، رئیس انجمن صنفی کارفرمایی صنایع قطعات خودرو و نیرومحرکه اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید: افزایش ۱۹/۵ درصدی حقوق کارگران روی قیمت خودروهای داخلی تاثیرگذار بوده، ضمن اینکه خودرو از سال ۹۲ تاکنون افزایش قیمتی نداشته و این در حالی است که شاهد افزایش قیمت سایر کالاها بوده ایم. ابراهیم احمدی تصریح می‌کند: در صورتی که خودروسازان قیمت‌ها را افزایش ندهند روز به روز ضعیف‌تر خواهند شد و نمی‌توانند مطابق با انتظاراتی که از آنها می‌رود خودروی کیفی، استاندارد و براساس فناوری‌های روز دنیا تولید کنند.

احمدی ادامه می‌دهد: سازمان ملی استاندارد نیز اعلام کرده که باید استاندارد خودروهای داخلی افزایش پیدا کند، طبیعی است که برای افزایش کیفیت و استاندارد خودروها هزینه‌های خودروسازان و به دنبال آن قیمت خودروهای داخلی افزایش پیدا خواهد کرد. رئیس انجمن صنفی کارفرمایی صنایع قطعات خودرو و نیرومحرکه اصفهان خاطرنشان می‌کند: با افزایش قیمت خودرو قدرت خرید مردم نیز کاهش پیدا می‌کند اما واقعیت این است که چه در زمان کاهش قیمت‌ها و چه با افزایش قیمت خودرو مردم نمی‌توانند به صورت نقدی خودرو بخرند بلکه خرید خودرو باید لیزینگی انجام شود، البته در سایر کشورها نیز دولت حمایت می‌کند تا قدرت خرید مردم و به ویژه قشر پایین جامعه افزایش پیدا کند و بتوانند خودرو خریداری کنند. احمدی در باره وضعیت تقاضا در بازار خودرو می‌گوید: تولید خودروسازان کاهش پیدا کرده اما خودروهایی که در بازار موجود هست به فروش می‌روند.

تقاضا در بازار خودرو افزایش می‌یابد

در این میان پیش بینی برخی از فعالان بازار خودرو این است که بازار پس از ماه مبارک رمضان با افزایش تقاضا روبه رو خواهد شد. در این رابطه یک فعال بازار خودرو به اصفهان زیبا می‌گوید: این افزایش قیمت برای تمامی خودروها صدق نمی‌کند. شرکت ایران خودرو قیمت‌ها را افزایش نداده حتی پیش فروش خودرو و فروش فوری نیز داشته است. ایران خودرو براساس قیمت‌های سال گذشته به اضافه مابه التفاوت بیمه قیمت اعلام کرده است.

کاظم محمدی نیکخواه تصریح می‌کند: بیمه شخص ثالث نیز رقم ثابتی دارد و در نهایت ۱۰۰ هزار یا ۱۵۰ هزار تومان روی قیمت خودروهای داخلی تاثیر گذار است. در شرایط فعلی نیز وضعیت تقاضا در بازار خودرو مناسب نیست، چون ارز مشخص نیست، از طرفی فروشندگان برای عرضه خودرو دست به عصا رفتار می‌کنند و از طرفی هم خریداران تمایلی به خرید خودرو ندارند چون ثباتی در بازار نیست و البته این موارد به شرایط اقتصادی کشور ارتباط پیدا می‌کند چون بی ثباتی وضعیت اقتصاد منجر به رکود بازار خودرو شده است. به گفته این فعال بازار خودرو، وضعیت عرضه در بازار مناسب است، در حالی که تقاضا کاهش یافته و پیش بینی این است که پس از ماه مبارک رمضان تقاضا در بازار خودرو افزایش پیدا کند. / **گروه اقتصاد**

تجدید مزایده — نوبت دوم

اداره کل پست استان اصفهان درنظردارد تهیه وتامین کارتن وکیسه پستی براساس شرایط ارایه شده ازسوی شرکت پست جمهوری اسلامی ایران را ازطریق مزایده عمومی براساس شرایط ذیل به فروش رساند. لذا ازکلیه اشخاص دعوت بعمل می آید جهت دریافت فرم مزایده به واحد خدمات و تدارکات این اداره کل حضوربهم رسانند.

۱) مهلت دریافت اسناد مزایده : از تاریخ ۹۷/۲/۶ لغایت ۹۷/۲/۹ تا پایان وقت اداری

۲) محل دریافت اسناد : واحد نقلیه واقع درخ نشاط طبقه همکف اداره کل پست استان اصفهان

۳) مهلت ارایه پاکات مزایده : از تاریخ ۹۷/۲/۲۰ لغایت ۹۷/۲/۲۲ پایان وقت اداری به اداره حراست

۴) قبض خرید اسناد مزایده : مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۱۷۴۷۷۰۲۰۲۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه اصفهان جهت خرید اسناد مزایده ۹۷/۲ ومبلغ ۱۸/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۱۷۴۷۷۰۲۰۴۰۰۷ بابت ۹ درصد مالیات برارزش افزوده

۵) سپرده شرکت در مزایده : ارایه ضمانت نامه بانکی ازیکی ازبانکها وموسسات مالی تحت نظارت بانک مرکزی با اعتبار سه ماهه وقابل تمدید وفیش واریزی به شرح ذیل به حساب شماره ۲۱۹۴۷۷۰۲۰۳۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان بنام اداره کل پست استان اصفهان بابت شرکت در مزایده ۹۷/۱ .

۶) مبلغ تضمین (سپرده) شرکت درمزایده : ۲۰ میلیون ریال

۷) به پیشنهادهای فاقد مهر وامضای مجاز، مشروط ، مخدوش ومبهم وپیشنهادهای فاقد سپرده یا کمتراز میزان مقرر مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد

۸) زمان بازگشایی پاکات متعاقبا اعلام می‌گردد.

کمیسیون معاملات اداره کل پست استان اصفهان م الف ۱۶۵۲۱۶

برخی‌ها در حراج نرخ تعیین می‌کردند

دلایل توقف پیش فروش یک ماهه سکه

دبیرکل بانک مرکزی با بیان اینکه جلسات حراج بابت جلوگیری از برخی سوءاستفاده‌ها متوقف شد، گفت: برخی در حراج‌ها نرخ بالاتر از بازار ارائه می‌کردند.

به گزارش مهر، محمود احمدی در جمع خبرنگاران از پیش فروش پنج میلیون قطعه سکه در طرح بانک مرکزی خبر داد و افزود: از این تعداد سکه، سهم سررسیدهای یک ماهه یک میلیون قطعه بود و چهار میلیون دیگر به سررسیدهای بالاتر اختصاص دارد.

دبیرکل بانک مرکزی در خصوص علت توقف پیش فروش سکه در سررسیدهای یک و سه ماهه بیان داشت: توان ضرب سکه برای پاسخگویی به تقاضا دلیل توقف بوده است. وی درباره حراج سکه و علت توقف آن توضیح داد: در جلسات حراجی چون در یک نقطه جلسه حراج برگزار می‌شود، چند نفر قیمت‌سازی می‌کردند و گاهی سکه‌ها با قیمت بالاتر از بازار فروخته می‌شد.

البته مواردی وجود داشته که بسته ۱۰۰ تایی سکه بالاتر از نرخ بازار خریداری شده و از این رو برای جلوگیری از سوء استفاده‌ها، جلسات حراج لغو شد.

دبیرکل بانک مرکزی اظهار داشت: با برنامه‌ای که بانک مرکزی دارد و عرضه سکه‌های پیش فروش شده، به تدریج قیمت مسکوکات طلا در بازار کاهش می‌یابد.

اخبار + اقتصادی

جایگاه ایران از نظر ذخایر طلا در جهان

براساس تازه‌ترین گزارش سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا، ذخایر ارز و طلای جمهوری اسلامی ایران به بیش از ۱۳۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار رسیده که از آمریکا و ۱۵۵ کشور دنیا بیشتر است. جدیدترین گزارش سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا از میزان ذخایر ارز و طلای کشورهای جهان حاکی است، میزان ذخایر ارز و طلای ایران در پایان سال ۲۰۱۷ میلادی به بیش از ۱۳۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار رسیده که در این خصوص بین ۱۷۵ کشور دنیا در رتبه ۱۹ قرار دارد. براین اساس، ذخایر ارز و طلای ۱۵۶ کشور دنیا از ایران کمتر است که در این بین نام کشورهایی از جمله آمریکا، اندونزی، ترکیه، امارات، دانمارک، نروژ، سوئد، استرالیا، آفریقای جنوبی، هلند، قطر، کویت، اتریش و ده‌ها کشور دیگر به چشم می‌خورد. طی روزهای اخیر قیمت دلار در ایران دچار نوسان‌هایی شده و قیمت ارز به بیش از ۴۷۰۰ تومان هم رسید که اندکی تعدیل شد. یکی از نگرانی‌های مردم در خصوص افزایش نرخ دلار، کمبود ذخایر ارزی کشور است که مستندات نشان می‌دهد برای پاسخ به تقاضای طبیعی بازار به دلار کمبودی وجود ندارد و ذخایر ارزی کشور پاسخگوی این نیاز هست، درعین حال بانک مرکزی باید با تشدید نظارت، مانع ایجاد تقاضای کاذب دلالان در بازار ارز شود.

شکست رکورد تازه قیمت نفت

قیمت نفت از ۷۶ دلار در هر بشکه بالاتر رفت و سطح قیمتی ۶۶ دلار را شکست، قیمتی که بسیاری از تحلیلگران در آغاز سال ۲۰۱۸ پیش بینی کرده بودند. به گزارش خبرآنلاین به نقل از سی ان بی سی، تحلیلگران بازار نفت در آغاز ۲۰۱۸ پیش بینی دامنه قیمتی برای ارز بین ۶۵ تا ۷۶ دلار کرده بودند که در میانه سال میلادی به ۷۵ دلار در هر بشکه رسید. نمودارها نشان می‌دهد که قیمت نفت در آوریل ۲۰۱۶ در سطح ۴۳ دلار و بالاترین مقاومت ۵۴ دلار قرار داشته است.

افزایش ۲,۷ درصدی نرخ مشارکت اقتصادی در چهار سال

نرخ مشارکت اقتصادی در کشور از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶ از ۳۷,۶ به ۴۰,۳ درصد افزایش یافته که بیانگر افزایش تقاضا برای یافتن شغل در بازار کار است. به گزارش ایرنا، مقایسه چکیده نتایج منتشر شده مرکز آمار درباره نیروی کار از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶ نشان می‌دهد در حالی که نرخ مشارکت اقتصادی افزایش یافته، نرخ بیکاری نیز از ۱۰,۴ به ۱۲,۱ درصد رسیده است. نرخ مشارکت اقتصادی از جمعیت فعال (شاغل و بیکار) به جمعیت درسنین کار به دست می‌آید.

بنابراین افزایش نرخ مشارکت اقتصادی بازتاب حضور بیشتر افراد در سنین کار به سوی بازار کار است. براساس نتایج آماری اعلام شده، نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ ساله در سال‌های یاد شده از ۲۴ به ۲۵,۴ درصد رسیده که این افزایش خود نشانه دیگری از افزایش نرخ مشارکت اقتصادی است. برخی از مسئولان معتقدند، افزایش نرخ مشارکت اقتصادی در جامعه حکایت از تسری امید برای یافتن شغل دارد، نیروی کاری که در سال‌های گذشته از یافتن شغل در بازار کار ناامید شده بود و در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری تحصیل می‌کرد، امروز برای اداره امور زندگی خود به سوی بازار کار روانه شده است.

درخواست اروپا برای پیوستن به دعوای آمریکا و چین

اتحادیه اروپا از سازمان تجارت جهانی درخواست کرد به شکایتی که چین علیه تعرفه‌های واردات آمریکا برای فولاد و آلومینیوم نزد این نهاد مطرح کرده، ملحق شود.

به گزارش ایسنا، دولت دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا به بهانه امنیت ملی، تعرفه ۲۵ درصدی برای واردات فولاد و تعرفه ۱۰ درصدی برای واردات آلومینیوم وضع کرده اما تا اول ماه مه معافیت موقتی از این تعرفه‌ها برای اتحادیه اروپا قائل شده است. چین علیه افزایش تعرفه‌های آمریکا برای واردات فولاد و آلومینیوم در سازمان تجارت جهانی شکایتی را تنظیم کرده که مرحله نخست رسیدگی به این شکایت، رایزنی است.

سازمان تجارت جهانی اعلام کرده اتحادیه اروپا در قالب یکی از طرفینی که در این مسئله منافع تجاری قابل توجهی دارد، درخواست رسمی برای پیوستن به این رایزنی‌ها را مطرح کرده است. اتحادیه اروپا اعلام کرده منافع قابل توجهی دارد زیرا اگر معافیت موقتی آمریکا به پایان برسد و تعرفه‌ها اعمال شود، صادرات این بلوک ضربه خواهد خورد. هنگ کنگ، هند، روسیه و تایلند همگی برای پیوستن به این رایزنی‌ها درخواست داده‌اند.

در میان شرکای تجاری آمریکا که معافیت موقتی گرفته‌اند، اتحادیه اروپا نخستین طرفی است که خواستار پیوستن به این مرافعه شده است. کانادا، مکزیک، استرالیا، برزیل و کره جنوبی نیز معافیت موقتی گرفته‌اند و معافیت کره جنوبی به مدت نامعلومی تمدید شده است. کمیسیون اروپا که سیاست تجاری ۲۸ کشور عضو اتحادیه اروپا را هماهنگ می‌کند، اعلام کرده که این بلوک خواهان دریافت معافیت دائم و بدون هیچ شرطی است.

هفته + اصفهان

توسعه خلاقیت های فرهنگی با مشارکت نهادهای مدنی

معاون فرهنگی شهردار اصفهان گفت: شهرداری اصفهان درصدد تقویت نهادهای مدنی است، زیرا تجربه نشان داده هر اندازه امر فرهنگ به حوزه‌های مدنی و مردم واگذار شود، شور و نشاط و خلاقیت فرهنگی در شهر افزایش می یابد.
محمد عیدی به تاثیر واگذاری مراکز فرهنگی از سوی شهرداری به بخش خصوصی اشاره و اظهار کرد: واگذاری امور فرهنگی به حوزه‌های مدنی و مردم باعث گسترش خلاقیت های فرهنگی، شور و نشاط در شهر می شود. وی افزود: شهرداری اصفهان در این دوره تصمیم دارد نقش تصدی گری خود در مراکز فرهنگی را کاهش داده و حوزه‌های تسهیلگری را برای فعالیت نهادهای مدنی که دغدغه های فرهنگی در بخش های ورزشی، هنری و اجتماعی دارند، تقویت کند. معاون فرهنگی شهردار اصفهان ادامه داد: با توجه به اینکه برداشت عموم از بخش خصوصی بیشتر مباحث اقتصادی است، ترجیح می دهیم به جای استفاده از واژه «بخش خصوصی» از واژه «نهادهای مدنی» اعم از موسسات خیریه و نهادهایی که دغدغه فرهنگی دارند، استفاده کنیم.
عیدی خاطرنشان کرد: این امر موجب می شود خلاقیت های فرهنگی و هنری در شهر گسترش یابد و چالش بهره برداری از فضاهای در اختیار شهرداری که با نگاه تصدی گرایانه دیده می شد، رفع شود، معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان در صدد است این رویکرد اساسی را به امر شهردار و سیاست های ابلاغی شورای شهر پیگیری کند.

معرفی مشاهیر نصف جهان در هفته اصفهان

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: همه کسانی که در اصفهان هستند چه زاده اصفهان باشند و چه غیر از این باشد، به حضور در این شهر افتخار می کنند. سید رسول هاشمیان افزود: در شهر اصفهان مفاخر بزرگی همچون شیخ بهایی، نقشی بزرگ و سازنده در ایران دوره صفویه و آبادانی اصفهان داشته‌اند. وی ادامه داد: افتخارآفرینی این شهر مدیون تلاش زنان و مردانی است که از آسایش خود گذشتند تا این شهر سرافراز و پرافتخار در ایران بدرخشد. هاشمیان اضافه کرد: هفته اصفهان بهانه‌ای است که به اصفهان، مشاهیر و مفاخر آن بیشتر فکر کنیم. وی با بیان اینکه آیین بزرگداشت برای کسی است که در بین ما نیست، اما نکوداشت برای کسی است که هنوز وجود دارد، ادامه داد: برای اصفهان نکوداشت برگزار می شود چرا که اصفهان وجود دارد و همواره زنده است. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با بیان اینکه دانش آموزان نقش مهمی در زنده ماندن اصفهان و تاریخ آن دارند، گفت: امروزه شهرداری ها برای اداره شهرها با مشکلات بسیاری روبه رو هستند از این رو دانش آموزان هر کدام سفیران فرهنگی هستند که می توانند به یاری مدیریت شهری آمده و از سطح مشکلات شهری بکاهند.

برگزاری ویژه برنامه شهری «جشنی برای اصفهان»

ویژه برنامه شهری «جشنی برای اصفهان» از ۴ تا ۶ اردیبهشت در پل شهرستان برگزار می شود. سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از سوم تا نهم اردیبهشت ماه ویژه برنامه های هفته فرهنگی اصفهان را با شعار «شهری که دوستش دارم» در نقاط مختلف شهر ویژه عموم شهروندان برگزار می کند.
اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان در همین راستا به برگزاری ویژه برنامه شهری «جشنی برای اصفهان» با محوریت حمل و نقل پاک اقدام کرده است. این برنامه در نظر دارد استفاده از وسایل نقلیه پاک شامل دوچرخه، موتوربرقی، مترو و ... و دوری از وسایل حمل و نقل آلاینده را در بین شهروندان نهادینه سازد. اجرای استندآپ کمدی، آکروبات، قطعات نمایشی و ... از جمله برنامه های این جشن شاد است.

کارگاه «مجسمه های چوبی» در گذر فرهنگی چهارباغ

همزمان با هفته فرهنگی اصفهان، کارگاه «مجسمه های چوبی» از ۴ تا ۱۰ اردیبهشت در گذر فرهنگی چهارباغ برگزار می شود. کارگاه ساخت مجسمه های چوبی در محور تاریخی چهارباغ برگزار شده و هنرمندان هنرهای تجسمی کشور به خلق مجسمه هایی زیبا از جنس چوب خواهند پرداخت. در این ویژه برنامه شهری که از ۴ تا ۱۰ اردیبهشت ماه برگزار می شود قطعات بزرگی از چوب با ارتفاع سه متر در اختیار شش نفر از هنرمندان عرصه مجسمه سازی قرار گرفته و هنرمندان زبردست، طی هفت روز به خلق آثاری نفیس از آنها با اقتباس از هنر و جلوه های بدیع شهر اصفهان می پردازند.
این کارگاه همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۹ برگزار شده و شهروندان اصفهانی و گردشگران می توانند به شکل رایگان از آن بازدید کنند. همچنین همزمان با هفته فرهنگی اصفهان نمادهای بزرگی از هنرهای میناکاری، قلمکاری و ترمه به منظور فضاسازی از سوم تا نهم اردیبهشت در نقاط مختلف شهر نصب شده اند.

آیین تجلیل از جانبازان، ایثارگران و فرزندان شاهد در شهرداری اصفهان

جامعه امروز به شدت به اخلاص در عمل نیاز دارد

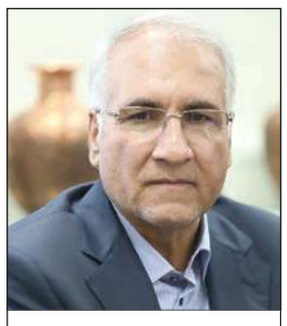
شهردار اصفهان گفت: وجه مشترک تمام شهدا اخلاص در عمل بود و این همان چیزی است که جامعه امروز و مسئولان به شدت به آن نیاز دارند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در آیین تجلیل از جانبازان، ایثارگران و فرزندان شاهد در شهرداری اصفهان به مناسبت روز جانباز اظهار کرد: شهیدان و جانبازان، سرمایه های بزرگی هستند که باید ارج نهاده شوند و همه ما موظفیم جایگاه، شأن و منزلت این عزیزان را تکریم کرده و قدر بدانیم. وی گفت: خداوند نعمت و افتخار جانبازی را به من نیز عطا کرده است. زمانی که دانش آموز و دانشجو بودم، نه در جایگاه پاسدار یا نظامی بلکه همیشه به عنوان یک بسیجی در جبهه ها حضور داشتم و جنگ را در بسیاری از مناطق دیده و از این رو افتخار داشتم از محضر شهدای زیادی در بخش های مختلف جبهه، بهره مند شوم. شهردار اصفهان با بیان اینکه هر کدام از شهدا و رزمندگان، خصوصیات اخلاقی خاصی داشتند، افزود: با وجود این، نکته مشترک در تمام آنها اخلاص در عمل بود که امروزه به شدت به آن نیاز داریم. وی اضافه کرد: یکی شدن در راه خدا، وجه مشترک تمام آنهایی بود که ما امروز به آنها افتخار می کنیم و وجه مشترک شما جانبازان و ایثارگرانی است که به حکم خداوند، به ماموریت زندگی بازگشته اید. نوروزی گفت: امیدوارم ذره‌ای از آن خلوص را در رفتار، عمل، سخن گفتن و در مواجه شدن با مردم رعایت کنیم که اگر چنین شود بسیاری از اتفاقات را شاهد نخواهیم بود. وی تاکید کرد: امیدوارم جمع خانواده های جانبازان، آزادگان و فرزندان شاهد به منزله سرمایه های بزرگ جامعه با وحدت، همدلی، انسجام و همراهی در مسیر خدمت به مردم موفق باشند.

لزوم انتقال فرهنگ شهدا به نسل های آینده انقلاب

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان نیز در این مراسم گفت: جانبازان و شهدا به حضرت ابوالفضل عباس(ع) اقتدا کردند و مردانگی و شجاعت را از او آموختند بنابراین امیدواریم این فرهنگ به نسل های سوم و چهارم انقلاب اسلامی نیز منتقل شود. داریوش با بیان اینکه از ۲۳ هزار و ۵۰۰ شهید استان اصفهان، ۱۴ هزار وصیت نامه به دست ما رسیده است، افزود: همه شهدا به چند نکته مشترک اشاره و از ما می خواهند که به آنها عمل کنیم. وکیلی با بیان اینکه وحدت که رمز پیروزی انقلاب اسلامی بود، رعایت تقوا و اخلاق اسلامی، خواندن نماز اول وقت و امر به معروف و نهی از منکر، رسیدگی به مشکلات مردم جامعه و برطرف کردن مشکلات آنها از توصیه های شهدا در وصیت نامه هایشان است، اظهار امیدواری کرد: همه افراد در راستای اهداف شهدا گام موثری بردارند و این فرهنگ را به نسل های بعدی نیز منتقل کنند. در پایان این آیین به هریک از خانواده های جانبازان، آزادگان و فرزندان شاهد لوح تقدیر اهدا شد. همچنین تعدادی از جانبازان و ایثارگران به بیان خاطرات خود و شرح برخی دغدغه ها پرداختند.

هزار میلیارد تومان برای حمل و نقل عمومی

نمایشگاه حمل و نقل پاک با رونمایی از آخرین دستاوردهای این حوزه گشایش یافت



مدیریت شهری به جد پیگیر توسعه حمل و نقل عمومی است

براساس برنامه ۱۴۰۰، اصفهان شهر دوچرخه‌ها می شود

پلیس آماده استانداردسازی حمل و نقل در هسته مرکزی شهر است

رفت و آمد یک میلیون خودرو آسمان آبی شهر را آلوده کرده است

اکبر منتشلو

برای اولین بار در کشور به همت شهرداری اصفهان نمایشگاه تخصصی حمل و نقل پاک، روز گذشته در محل نمایشگاه های بین المللی اصفهان آغاز به کار کرد تا گامی مهم برای توسعه حمل و نقل عمومی و پاک در اصفهان برداشته شود. شهردار اصفهان در این مراسم نجات اصفهان از ترافیک و آلودگی و رسیدن به شهری پاک را در گرو توسعه حمل و نقل عمومی دانست. با این حال نوروزی بر فرهنگ سازی استفاده از حمل و نقل عمومی تاکید کرد و گفت که این رویکرد نقش مهم تری از فراهم کردن زیرساخت های حمل و نقل عمومی دارد. وی اظهار امیدواری کرد در کنار اقدامات نمایشگاهی، با ایجاد زیرساخت ها و همبستگی بین گونه های مختلف حمل و نقل عمومی و فرهنگ سازی، شاهد روزی باشیم که شهر از این مصیبت نجات یابد.

شهردار اصفهان تلاقی برگزاری همزمان نمایشگاه حمل و نقل پاک با هفته فرهنگی اصفهان را علاوه بر به نمایش گذاشتن وسایل نقلیه پاک که به رفع آلودگی ها کمک می کند، بستری برای تمرکز بر برنامه های فرهنگی دانست. نوروزی مواجهه شهرها با معضلاتی از جمله فضاهای شهری، تغییر کاربری ها، استفاده های نامناسب و ... در مسیر توسعه را یادآور شد و نتیجه آن را افزایش رفت و آمد و استفاده روزافزون از وسایل نقلیه شخصی ذکر کرد که پیامدی جز ترافیک و آلودگی شهرها نداشته است. وی اصفهان را نیز از این روال مستثنا ندانست و بر ضرورت چاره اندیشی برای رهایی و نجات این شهر تاکید کرد. به اعتقاد وی منشا بسیاری از بیماری ها و مرگ و میرها ناشی از آلودگی هوا و صوت است که باید به حداقل برسد.
شهردار اصفهان با تاکید بر اینکه نمایشگاه حمل و نقل پاک برگزار شد تا تاثیر آن در مدیریت شهر دیده شود، نجات اصفهان از شرایط فعلی را در گرو استفاده از حمل و نقل عمومی دانست. نوروزی در ادامه گریزی به توسعه خطوط مترو در اصفهان زد و گفت: «در دوره جدید به حمل و نقل عمومی توجه ویژه ای شده است و در سال ۹۷ بیش از یک سوم بودجه یعنی هزار میلیارد تومان به این حوزه اختصاص یافته که ۷۸۰ میلیارد تومان از این میزان فقط برای مترو است.» به گفته وی اکنون خط یک مترو به اهداف خود رسیده و فعالیت اجرایی خط دوم شروع شده و تصمیم گیری نهایی درباره خط سوم نیز به زودی مشخص می شود. به اعتقاد نوروزی مترو به تنهایی نمی تواند مشکلات حمل و نقل شهر را حل کند و لازم است حمل و نقل عمومی در سطح شهر به صورت به هم پیوسته شکل بگیرد تا مسائل این حوزه رفع شود. وی تاکید کرد: لازم است در کنار ایستگاه های مترو، اتوبوس، تاکسی و دوچرخه نیز در نظر گرفته شود تا شهروندان مجبور به استفاده از وسیله نقلیه شخصی نباشند. شهردار اصفهان تحقق استفاده از حمل و نقل عمومی را مستلزم فرهنگ سازی دانست و گفت: زیرساخت ها دو بخش دارد. بخش اول تجهیزات و امکانات حمل و نقل عمومی همچون وسایل نقلیه هیبریدی و پاک است اما بخش مهم تر فرهنگ سازی استفاده از حمل و نقل عمومی است که در این زمینه همه باید بسیج شوند تا این خواسته به اراده ای عمومی برای عملی شدن تبدیل شود. در این صورت است که رسیدن به این هدف امکانپذیر می شود و این نمایشگاه نیز علاوه بر ارائه آخرین دستاوردها در حوزه حمل و نقل پاک لازم است در زمینه فرهنگ سازی هم نقش مهمی ایفا کند. نوروزی ادامه داد: امیدواریم در کنار اقدامات نمایشگاهی، با ایجاد زیرساخت ها و همبستگی بین گونه های مختلف حمل و نقل عمومی و همچنین فرهنگ سازی، شاهد روزی باشیم که شهر از این مصیبت به وجود آمده نجات پیدا کند. وی با بیان این مطلب که آلودگی تنها منحصر به آلایندگی حمل و نقل نیست، از نقش ریزگردها و آلایندگی صنایع نیز سخن گفت که هوای اصفهان را تهدید می کند. شهردار اصفهان گفت: از همه می خواهیم در بخش فرهنگ سازی برای استفاده از حمل و نقل عمومی کمک کنند. به ویژه دولت و دستگاه ها با قدرت برای حل معضل آلودگی هوا بسیج شوند چرا که در غیر این صورت وضعیت فعلی ادامه پیدا می کند. وی با بیان این مطلب که امروز با وجود رشد چند برابری مسافران اما مترو با حداقل ظرفیت خود مسافرگیری می کند گفت: ضروری است با فرهنگ سازی مسافران مترو از ۴۰ هزار نفر مسافر فعلی به صد هزار نفر تا پایان سال برسد. نوروزی تاکید کرد: در شهرداری این اراده وجود دارد تا طرح های توسعه ای حمل و نقل عمومی و پاک به جد پیگیری شود تا شاهد شهری برای زیست مطمئن و پاک باشیم.

ورود پاکروها به شهر

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان نیز در این برنامه از هدف گذاری افزایش سهم حمل و نقل عمومی تا افق ۱۴۰۰ در اصفهان خبر داد. به گفته صلواتی بر اساس برنامه ۱۴۰۰، اصفهان دوباره به شهر دوچرخه ها تبدیل خواهد شد و ۱۰ درصد سهم حمل و نقل، به دوچرخه اختصاص می یابد. علیرضا صلواتی برنامه ریزی انجام شده برای افزایش زیرساخت های حمل و نقل پاک و دوچرخه در شهر را مثبت ارزیابی کرد و از فروش ۱۵ میلیارد تومانی دوچرخه در دو ماه با اجرای طرح «بفرمایید دوچرخه» و استقبال بی نظیر مردم از این طرح خبر داد. به گفته وی امسال نیز طرح «بفرمایید موتوربرقی» همزمان با نخستین نمایشگاه تخصصی حمل و نقل پاک کلید می خورد. صلواتی با اشاره به عرضه خودروها، اتوبوس ها و تاکسی های هیبریدی در نمایشگاه گفت: امیدواریم تسهیلات خرید موتورهای برقی توسط بانک قرض الحسنه رسالت طی اقساط بلندمدت و بدون کارمزد ارائه شود و بانک رسالت از مردم و شهر اصفهان حمایت کند. صلواتی اظهار امیدواری کرد با حمایت شهروندان و مسئولان دستگاه های مختلف از این نمایشگاه بتوان زمینه ورود پاکروها به شهر را فراهم کرد.

لزوم دقت نظر و هوشمندی در حوزه حمل و نقل

در ادامه جانشین فرماندهی نیروی انتظامی استان اصفهان با الهام گرفتن از بیانیه کنفرانس توسعه پایدار در ریودوژانیرو (۱۹۹۲) گفت: مطالب ذکر شده در این بیانیه در آموزه های دینی و فرهنگ غنی ایرانی اسلامی ما بسیار پررنگ است. سرهنگ حسین زاده گریزی به کتاب «مرگ و زندگی شهرهای بزرگ جهان» نیزند و افزود: در این کتاب ذکر شده که شهرهای بزرگ دنیا مانند انسان ها به دنیا می آیند و در صورت بی توجهی شهروندان از بین می روند و در تاریخ ما از این قبیل شهرها کم نیستند. وی حوزه مهم حمل و نقل و ترافیک را نیازمند دقت نظر و هوشمندی دانست و گفت: متاسفانه در اصفهان از این دو ویژگی کمتر بهره می بریم و نمایشگاه تخصصی حمل و نقل پاک با هدف ساماندهی این موضوع مهم برگزار شده است. حسین زاده به نقش موتورسیکلت در آلایندگی شهر اشاره کرد و گفت: هر موتورسیکلت با سوخت فسیلی، چهار تا شش برابر خودرو آلودگی تولید می کند، همچنین ۵۵ درصد افرادی که در سن بهره وری از دنیا می روند، موتورسواران هستند. از طرفی ۵۶ درصد جرایم تند و خشن با موتورسیکلت هایی اتفاق می افتد که سرعت و شتاب بالایی دارند. به اعتقاد وی مدیریت شهری به دنبال استفاده از وسایل حمل و نقلی است که آرامش دهنده به شهر هستند و این یعنی هوای اصفهان را داریم.

استانداردسازی حمل و نقل در هسته مرکزی شهر

وی راهکار تحقق هوای پاک را در گام اول متوجه خود افراد دانست و گفت: هرکدام باید فقط از خودمان شروع کنیم، مردم اگر مسئولان شهری را با دوچرخه و وسایل حمل و نقل عمومی ببینند به استفاده از نقلیه همگانی روی می آورند. و در این صورت با مشارکت، آگاه سازی و الگوسازی می توانیم تا پنج سال آینده اصفهان را به وضع مطلوب برسانیم. وی در پایان صحبت خود با ارائه پیشنهادی به شهرداری گفت: با توجه به ظرفیت محور دولتخانه صفوی و هسته مرکزی اصفهان، نمادپردازی های ویژه شهری باید در این محور انجام شود و در صورت موافقت و همکاری شهرداری، پلیس آمادگی همکاری برای استانداردسازی حمل و نقل در هسته مرکزی اصفهان به خصوص محور دولتخانه صفوی، چهارباغ و میدان امام(ره) را دارد.

خاطره امپراطوری دوچرخه ها در شهر اصفهان

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان نیز که میزبان این نمایشگاه بود در ابتدای مراسم با یادآوری این مطلب که خاطره امپراطوری دوچرخه ها در شهر اصفهان هنوز در ذهن بسیاری از افراد زنده است، پرسید که چه اتفاقی افتاد که شهر دوچرخه ها به امپراطوری خودروها رسید. علی یارمحمدیان با مقایسه وضعیت آلودگی هوا و استفاده از خودروهای پاک در سایر کشورها با کشور ایران و شهر اصفهان گفت: در شهر توکیو ۹۵ درصد حمل و نقل شهری به صورت همگانی و حمل و نقل برقی است، همچنین در سال ۲۰۱۶ تعداد خودروهای برقی در آلمان ۲۵ هزار خودرو بوده است، البته بر اساس برنامه کمیسیون اتحادیه اروپا در سال ۲۰۱۳ آلمان باید تا سال ۲۰۲۰ حدود ۱۵۰ هزار جایگاه برقی داشته باشد. طبق برنامه ریزی، دو کشور چین و آمریکا نیز تا سال ۲۰۲۰ باید شش میلیون خودروی برقی داشته باشند. با این حال اعمال تعرفه های سنگین بر خودروهای هیبریدی در ایران باعث شده مصرف کنندگان بیشتر به سمت استفاده از خودروهای بنزینی گرایش پیدا کنند.
وی با بیان اینکه ۳۵ میلیون نفر از جمعیت کشور در معرض آلودگی هوا قرار دارند ادامه داد: آلودگی هوای ایران در سال ۲۰۰۱، به میزان ۱.۷ میلیارد دلار خسارت وارد کرده است که این آمار در سال ۲۰۰۶ به هشت میلیارد دلار و در سال ۲۰۱۳ بالغ به ۳۰ میلیارد دلار خسارت به شهروندان، شهر و دولت وارد کرده است. یارمحمدیان با اشاره به وضعیت شهر اصفهان گفت: یک میلیون خودرو در شهر اصفهان رفت و آمد می کنند که آسمان آبی اصفهان را به آسمانی پر از دی اکسید کربن و سرب تبدیل و سیاست های غلط گذشته نیز هزینه های سنگینی به شهر وارد کرده است و امروز مردم باید تاوان آن را پرداخت کنند. به گفته وی مسئولیت هر یک از ما در چنین شرایطی افزایش استفاده از خودروهای برقی است تا هوای پاک را به اصفهان برگردانیم.

دانشگاه آماده تولید دوچرخه الکتریکی

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد نیز گفت: این دانشگاه که طراحی و ساخت دوچرخه الکتریکی از سال گذشته در آن کلید خورد، آماده ساخت و تولید دوچرخه الکتریکی است با این حال لازم است ارگان ها و سازمان ها از این طرح حمایت کنند. مهران مجلسی افزود: از جمله اقدام هایی که برای هوای پاک توسط دانشکده فنی و مهندسی انجام شده طراحی و ساخت سیستم های سرمایشی و گرمایشی خورشیدی، تولید برق و رفع اتلاف انرژی در واحدهای صنعتی، تولید سوخت های زیستی، خودروهای هیبریدی و کاهش مصرف آب در برج های خنک کننده بوده است.

تسهیلات برای عرضه دو هزار دستگاه پاکرو

مدیرعامل بانک قرض الحسنه رسالت (نهادی که از سال گذشته در پی انعقاد تفاهم نامه با شهرداری به حوزه حمل و نقل پاک ورود کرده است) با بیان اینکه تحقق هوای پاک برای همه شهروندان و مسئولان روشن است، گفت: برداشتن گام های کوچک و عملیاتی در این زمینه می تواند به ما در رسیدن به هوای پاک کمک کند. محمدحسین حسین زاد با اشاره به همکاری سال گذشته بانک رسالت با شهرداری در زمینه فروش دوچرخه های برقی افزود: امسال نیز تفاهم نامه‌ای میان شهرداری اصفهان، سازنده ایرانی، بازار اعضا و بانک رسالت امضا شد که بر اساس آن، تسهیلات دریافت دو هزار دستگاه پاکرو در اقساط ۱۸ ماهه و بدون کارمزد به تقاضاکنندگان ارائه شود.

در + شهر

اصفهان قدیم را در ناژوان به تماشا بنشینید

مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: در هفته فرهنگی اصفهان با اجرای برنامه های متنوع فرهنگی و ورزشی، نوستالژی جذابی در ناژوان رقم می خورد.
حسن شفیعی اظهار کرد: برگزاری مسابقات ورزش هندبال ساحلی ویژه بانوان و آقایان مهم ترین و حساس ترین رقابت های ورزشی هفته فرهنگی اصفهان در ناژوان است که با همکاری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می شود.
وی با بیان اینکه در گذشته مردم در حاشیه زاینده رود به هنر زیبای قلمکاری و سفره شویی مشغول بوده اند، افزود: با توجه به اینکه بخشی از هنر قلمکاری نیاز به آب داشته، این فعالیت در حاشیه زاینده رود انجام می شد، اما به دلایل مختلفی این هنر به مکان های دیگر منتقل شده است، اما در هفته فرهنگی اصفهان هنرمندان هنر قلمکاری و سفره شویی را با حضور شهروندان و گردشگران در حوالی باغ رویش احیا می کنند.
وی خاطرنشان کرد: این برنامه جذاب از سه روز آینده به مدت یک هفته صبح ها برگزار می شود تا حال و هوای قدیم اصفهان به دوران کنونی منتقل شود.
وی با بیان اینکه مجموعه ۱۲۰۰ هکتاری ناژوان از معدود پارک های ساحلی اصفهان است که از گسترش شهر ایمن مانده و همچنان به هوای شهر اصفهان طراوت و تازگی می بخشد، گفت: ناژوان بعد از زاینده رود دومین میراث طبیعی باغ شهر اصفهان و دارای مراکز گردشگری متنوعی همچون آکواریوم، باغ پرندگان، تله سیژ، باغ خزندگان، باغ موزه پروانه ها، پارک آبی کودکان و باغ رویش است و یک نقطه جاذب گردشگری محسوب می شود.

کاهش آلودگی زیست محیطی با تاکسی های هیبریدی

مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: این سازمان خودروی هیبریدی تویوتا پریوس را در نمایشگاه حمل و نقل اصفهان در معرض دید عموم قرار داده است تا با راه اندازی آنها بتوانیم گام اساسی در راستای کاهش آلودگی زیست محیطی برداریم.
حسین جعفری درباره ویژگی های خودروهای هیبریدی گفت: یک خودرو هیبریدی به بیان ساده مدلی از دو منبع انرژی مختلف برای به حداکثر رساندن راندمان و کارایی است، بدان معنا که ترکیب انرژی الکتریکی ذخیره شده در باتری ها با انرژی احتراقی سوخت هایی چون بنزین، دیزل یا گاز مایع یک خودروی هیبریدی را می سازد.
وی با اشاره به انواع خودروهای هیبریدی افزود: یک نوع آنها هیبریدی های سری است که به تنهایی توسط الکتریسته حرکت می کند و در حالی که شما در حال رانندگی هستید پیشرانه احتراق داخلی با شارژ باتری ها به محدوده حرکتی خودرو اضافه می شود.
وی تصریح کرد: هیبریدی های سری می تواند بسیار پاک باشد، زیرا تمام اهداف یک خودروی تمام الکتریکی را در مسافت های کوتاه برآورده می کند.
مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان بزرگ ترین نقطه ضعف این سیستم ها را هزینه بالای آنها ذکر کرد و گفت: در تکنولوژی زمان کنونی، باتری های بزرگ تر مورد نیاز هیبریدهای سری بسیار گران تر از باتری های کوچک تر سیستم های هیبریدی موازی است.

فعالیت ۵۰ اکیپ خدماتی برای رفع آبگرفتگی معابر شهر

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان اعلام کرد: از صبح دیروز و همزمان با آغاز بارش باران و وزش باد تعداد ۵۰ اکیپ برای رفع آبگرفتگی معابر در مناطق ۱۵ گانه به حالت آماده باش بودند.
غلامرضا ساکتی اظهار کرد: اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان برای حفظ ایمنی شهر، کنترل بحران و پیشگیری از حوادث غیرمترقبه برنامه ریزی های خوبی انجام داده تا شهروندان هنگام بارندگی دغدغه آب گرفتگی وسیع در معابر را نداشته باشند.
وی با بیان اینکه در هر منطقه از شهرداری اصفهان سه تا چهار اکیپ آماده باش هستند، گفت: در مجموع ۵۰ اکیپ در مناطق ۱۵ گانه فعال و دو هزار کارگر همراه با ماشین آلات به نظافت و رفع آبگرفتگی معابر پرداخته اند.
ساکتی با بیان اینکه برای رفع آبگرفتگی معابر مدیریت خوبی صورت گرفت و اکنون تمامی خیابان ها و بزرگراه های شهر برای تردد هموار است، خاطرنشان کرد: نیروهای خدماتی در سطح مناطق ۱۵ گانه شهرداری آمادگی لازم برای رفع هر گونه حادثه احتمالی را دارند.

تذکر + علنی

تصویب طرح های میلیاردی در سازمان های شهرداری

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی در جلسه علنی هفته جاری گفت: مدیران عامل برخی از سازمان های وابسته به شهرداری که انتصاب آنها نیاز به تایید نمایندگان مردم ندارد و به طور مستقیم پاسخگویی قانونی دارای ضمانت اجرا به شورای اسلامی شهر ندارند، طرح های میلیاردی مصوب می کنند که پشتوانه مطالعاتی اقتصادی، اجتماعی برای احراز ضرورت و اولویت آنها وجود ندارد. مزروعی ادامه داد: سازمان مزبور اذعان به فقدان ساختار کارشناسی داخلی برای انجام حداقلی از مطالعات مذکور نیز دارد و اعضایی که به عنوان ناظر در هیئت مدیره این سازمان ها حضور دارند از اختیار قانونی لازم برای پیشگیری این روند برخوردار نیستند. وی تصریح کرد: این درحالی است که درشرایط مالی کنونی، پاسخ به یک نیاز ضروری و فوری شهر روند دشورای را طی می کند. مزروعی به روند تصویب بودجه آتش نشانی در سال جاری اشاره کرد و گفت: سال گذشته، اعضای شورای شهر به سختی توانستند ۲۵ میلیارد تومان به عنوان بخشی از اعتبار ۹۰ میلیارد تومانی مورد نیاز برای نوسازی ناوگان و به روز رسانی تجهیزات آتش نشانی، تصویب و برای تکمیل آن مجبور به تصویب لایحه ای کمکی و مجزا شدند. وی تذکر داد در اسرع وقت نقایص مخاطره آمیز برطرف شود./ **گروه شورا**

بدون مصوبه ماده ۵ طرحی اجرا نشود

رئیس کمیسیون عمران و معماری گفت: برخی پروژه‌های شهر بدون اینکه مصوبه ماده پنج را دریافت کنند حقوقی برای برخی از افراد ایجاد می‌کند که منجر به دردسرهایی برای شهر می‌شود.

طغیانی طی تذکری ادامه داد: به طور مثال ارتفاع کارخانه بافناز، مناسب شرایط منطقه ای که در آن قرار گرفته، نیست و از سوی دیگر واگذاری ۳۹۰ هزار مترمربع در محدوده چهارباغ، مشکلات زیادی برای شهر در آینده نزدیک ایجاد می کند. وی از احداث هتلی در تقاطع خیابان کمال اسماعیل و خیابان باغ گلدسته خبر داد و گفت: ارتفاع این هتل چهارده و نیم متر در نظر گرفته شده در حالی که ارتفاع مصوب برای این منطقه ۹ متر است، از سویی دیگر این مکان در حریم محدوده تاریخی سی و سه پل قرار گرفته که متاسفانه به این مسائل در ساخت آن توجه نشده است.

وی به وضعیت زاینده رود اشاره کرد و افزود: زاینده رود به عنوان یکی از ابعاد هویت بخش شهر مطرح بوده که امروز مورد هجمه های بسیاری واقع شده و مشکلات زیست محیطی همچون هوای آلوده اصفهان بر آن دامن زده است به طوری که هوای شهر در بسیاری از روزهای سال، ناسالم ثبت می شود./ **گروه شورا**

همه برای گذران بحران آب به خط شوند

رئیس مرکز پژوهش ها با تاکید بر لزوم راه اندازی مدیریت بحران خشکسالی در شهرداری اصفهان گفت: همه سازمان ها و بخش های شهرداری باید برای حل بحران آب به فراخور مسئولیتی که دارند به خط شوند. خسروی با بیان اینکه شهرداری باید در زمینه مصرف بهینه آب برای عبور از بحران موجود پیش قدم باشد، افزود: در این زمینه معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان تاکنون اقداماتی را انجام داده که تاثیرگذار بوده و نتایج خوبی را به دنبال داشته است.

وی بر لزوم راه اندازی مدیریت بحران خشکسالی در شهرداری اصفهان تاکید کرد و گفت: معاونت شهرسازی شهرداری باید برای بهبود مکانیسم های بازچرخانی آب خاکستری در ساختمان ها اقدامات لازم را انجام و معاونت عمران نیز باید در قالب طرح مطالعاتی میزان پوکی خاک اصفهان را محاسبه کند. وی ادامه داد: سازمان امور مشارکت های شهرداری نیز باید برای جذب سرمایه‌گذاری در حوزه تصفیه پساب اقدام کند و دفتر فناوری های نوین نیز باید برای شناسایی فناوری های نوین مدیریت آب مصرفی اقدامات مورد نیاز را انجام دهد. خسروی افزود: اموربین الملل شهرداری باید در راستای جلب کمک ها و مشاوره های بین المللی و سازمان فرهنگی برای فرهنگ سازی در خصوص مصرف بهینه آب برنامه ریزی کند.

وی با اشاره به تفاهم نامه شهرداری تهران و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در تیر ۹۵ خواستار بررسی اجرایی شدن این طرح در اصفهان و استقرار شرکت های رسمی و دارای مجوز در ساختمان های مسکونی مجاز، شد. **/گروه شورا**

نایب رئیس کمیسیون بهداشت خبرداد:

همتی برای احیای زاینده رود در سطح ملی وجود ندارد

نایب رئیس کمیسیون بهداشت گفت: آنچه که موجب نگرانی است نبود نیت و همت جدی برای احیای زاینده رود در سطح ملی است به طوری که متاسفانه برداشت های بی رویه در بالادست بدون داشتن حقابه موجب نگرانی است. شریعتی نیا طی تذکری در جلسه علنی هفته جاری ادامه داد: زاینده رود تشنه نگاه محبت آمیز دولت است البته پیگیری های استاندار اصفهان در خصوص مطالبات بحق مردم، کشاورزان غرب و شرق و حقابه داران زاینده رود بر هیچ کسی پوشیده نیست و جای تقدیر و تشکر دارد. وی ادامه داد: طبق مستندات و پیش بینی ها تا پایان مرداد، سد زاینده رود به طور خشک و خالی از آب خواهد شد و متولیان امر برای تامین آب آشامیدنی سالم و کافی مشکل خواهند داشت بنابراین از دولت تدبیر و امید می خواهیم که مشکلات آبی مردم شهید پرور اصفهان را پیگیری کند که فردا دیر خواهد بود. شریعتی نیا گفت: هیچ کسی ایثارگری اصفهان و اصفهانی را در زمان جنگ فراموش نکرده و شهید خزاری، همت، کاظمی و صدها شهید سرافراز این خطه در تاریخ ایران فراموش نخواهند شد اما باید پرسید چرا به اصفهان نگاه برخوردار داریم؟ **/گروه شورا**

سخنگوی شورای اسلامی شهر خبرداد:

تغییر نام کتابخانه مرکزی شهرداری

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: براساس مصوبه شورای نامگذاری اصفهان، کتابخانه مرکزی شهرداری به پاس یک عمر تلاش و خدمات دکتر جمشید سروشیار (مظاهری) به فرهنگ و ادبیات ایران و اصفهان به نام ایشان نامگذاری شد.

مقدری همچنین از تغییر نام خیابان دیگری در اصفهان خبرداد و افزود: براساس مصوبه شورای نامگذاری اصفهان، خیابانی در شهر اصفهان، حدفاصل بازارچه تا میدان پردیس به نام دکتر «لطف اله هنرفر»، تاریخ‌دان، اصفهان شناس، باستان شناس، نویسنده و محقق اصفهانی نامگذاری شد.

وی از آغاز به کار توسعه خط یک مترو و خطوط دوم و سوم قطار شهری خبر داد و اظهار داشت: براین اساس بخشی از ایستگاه های مترو حدفاصل قدس تا دانشگاه صنعتی، نامگذاری و تعدادی از ایستگاه ها نیز به درخواست مردم تغییر نام داده اند.

رئیس شورای نامگذاری ادامه داد: ایستگاه دفاع مقدس که قرار بود زیر پل دفاع مقدس قرار بگیرد در بازطراحی خطوط، زیر ترمینال صفه قرار گرفت و به نام ایستگاه صفه تغییر نام داد. گفتنی است این اسامی پس از تصویب در صحن علنی، اجرایی می شود. **/گروه شورا**

شفافیت + شهر

شفافیت و اعتماد مردم

در جامعه، عدم تمایز بخشی میان افشاگری و شفافیت در ادبیات مبارزه با فساد، منشاء زیان های بسیار بوده است به گونه‌ای که هر زمان صحبت از شفافیت و مبارزه با فساد به میان می آید، افکار عمومی منتظر افشای مواردی از فساد مسئولان از زبان گوینده است. این درحالی است که افشاگری و شفافیت حداقل سه تمایز مهم با یکدیگر دارند:

تمایز در میزان و چگونگی اثربخشی

اولین تفاوت میان افشاگری و شفافیت در شیوه تاثیرگذاری بر واقعیت و میزان چگونگی تغییر آن است. افشاگری با آشکار کردن موردی نمونه های واقعی یا غیر تخلف، در بهترین حالت توجه دستگاه های نظارتی و قضایی را به خود جلب کرده تا با متخلف برخورد قانونی صورت گیرد. این درحالی است که در اغلب موارد، این نوع افشاگری های موردی، تاثیر کمی بر بازدارندگی و جلوگیری از تکرار موارد مشابه دارد چراکه در افشاگری بیش از آنکه علت رخداد تخلف و فساد ریشه یابی شود، صرفا یکی از نمونه هایی که معلول یک وضعیت بوده است، پررنگ می شود. چنین افشاگری های موردی با بی توجهی به علت شکل گیری موارد تخلف و غفلت از تغییر رویه ها و فرآیندهای شکل دهنده، در اغلب موارد به پیچیده تر و پنهان تر شدن فرآیند تخلف می انجامد به گونه‌ای که کشف و آشکار کردن مورد فساد و تخلف مثل قبل امکان پذیر نباشد.

این درحالی است که تلاش برای تحقق شفافیت، تلاشی برای اصلاح رویه ها و روندهای تخلف است که هدف اصلی آن پیشگیری از تحقق مشکل است نه کشف و افشای موردی تخلف. هرچقدر مکانیزم افشاگری به پیگیری نهادهای نظارتی و قضایی وابسته است، مکانیزم شفافیت به پیگیری و تلاش نهادهای برنامه ریز و سیاست‌گذار وابسته است. درحالی‌که افشاگری پس از وقوع تخلف موضوعیت می یابد، هدف اصلی شفافیت پیشگیری از فساد به واسطه تحقق مکانیزم نظارت همگانی است. به همه این دلایل، افشاگری و شفافیت هم در میزان اثربخشی پایدار و هم در شیوه و چگونگی تغییر واقعیت از یکدیگر متمایز بوده و در اغلب موارد شفافیت کاراتر و با هزینه های کمتری، تخلف را کاهش می دهد. می‌توان پرسید که منظور از هزینه ها چیست، پاسخ به این سوال، دومین تمایز میان افشاگری و شفافیت را آشکار می‌کند.

> افشاگری و شفافیت در میزان اثربخشی پایدار و در چگونگی تغییر واقعیت از یکدیگر متمایز هستند

تمایز در پیامدها

دومین تمایز افشاگری و شفافیت در پیامدهای آنهاست. افشاگری معمولا با تخریب اعتماد عمومی و فرسایش سرمایه اجتماعی جامعه همراه است چراکه مردم گمان می‌کنند این یک مورد افشا شده تنها یک نمونه از هزاران مورد افشانشده است و به همین دلیل هرچه میزان افشاگری در مورد تخلف و فساد افزایش یابد، اعتماد عمومی در جامعه کاهش می یابد. این درحالی است که تحقق شفافیت در فرآیندها با افزایش اعتماد به نهادهای عمومی همراه است چراکه به مردم این احساس را می دهد که همه چیز پیش چشم آنهاست.

تمایز در نقطه هدف

سومین تمایز افشاگری و شفافیت در هدف‌گیری متمایز این دو است. افشاگری معمولا در مورد غیرخودی ها یا رقبای فرد افشاگر است اما شفافیت قبل از هرکس و هرچیز دیگری، در مورد نهادیست که دست به شفافیت زده است. به دلیل وجود همین تمایز است که بسیاری از افشاگری ها در میانه دعواهای سیاسی کارکرد موثر خود را از دست می دهند درحالی‌که در مورد شفافیت، اولین و بیشترین هزینه نصیب نهاد شفافیت بخش می شود و به همین دلیل، برچسب سیاسی‌کاری در مورد شفافیت مصداق نمی‌یابد.

یکی از اقدامات ارزشمند شورای پنجم، حرکت در جهت خلاف این جریان مخرب و تلاش برای ایجاد شفافیت سیستماتیک به جای افشاگری های موردی بوده است.

تصویب طرح الزام شهرداری اصفهان به اجرای «قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات»، نخستین گام های شفافیت در مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر اصفهان بود. به دنبال تصویب این طرح در شورای شهر اصفهان و پیشنهاد تشکیل کمیسیونی به همین نام، شهرداری اصفهان به عنوان نخستین شهرداری کشور به سامانه ملی این قانون پیوست.

سال گذشته، پیشنهاد شهردار اصفهان در نود و پنجمین اجلاس کلانشهرهای کشور در خصوص طرح «انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات» به بیانیه نشست بعدی کلانشهرها تبدیل شد. این موارد را می توان مصداق واقعی شفافیت سیستماتیک دانست که به جای افشاگری که از بین برنده اعتماد عمومی محسوب می شود، افزایش اعتماد، تحقق نظارت همگانی و پیشگیری از فساد را به ارمغان می آورد. **/گروه شورا**

به دنبال مدیریت بحران

سازمان آتش نشانی، در انتظار ۲۵ میلیارد تومان بودجه نوسازی است

لیلی زواره‌ای

از هر طرف که به واژه «بحران» نگاه کنید نه معنایش تغییر می کند و نه از عمق فاجعه کاسته می شود. اتفاق که بیفتد همانند پلاسکو یا زلزله کرمانشاه، نیست ها و نبودن ها و کمبودها آوار می شود روی مردمی که از حادثه آسیب دیده اند و در کنار عزای زندگیشان باید ماتم کمبود امکانات را هم به جان بخرند. طبق استانداردهای ملی ایران، شهر اصفهان با کمبود ۱۱ تا ۱۶ ایستگاه آتش نشانی وتجهیزات روز دنیا مواجه است، این یعنی حادثه مستقیم زل زده به شهر و آتش نشانانش. اصفهانی که انبوه فرسوده ها و غیرایمن ها را همزمان دارد، مدیریت بحرانش امکانات بیشتر می خواهد و معین پایتخت هم هست!

یک فاصله ۹۰ میلیاردی

تجهیزات آتش نشانی برای رسیدن به نقطه مطلوب به ۹۰ میلیارد تومان بودجه نیاز دارد و سال گذشته در بزنگاه بودجه ۹۷ شورای شهر تصمیم گرفت ظرف چهار سال این بودجه را تامین کند.

همان زمان هم مشخص نبود که با ۹۰ میلیارد تومان تا حد استانداردهای روز دنیا در اصفهان ردیف می شد، استانداردهایی که تا چهارسال بعد نه تنها به روز رسانی می شوند که قیمتشان هم در وانفسای تحریم ها به روز می شود.

همان زمان که پلاسکو آوار شد، تجهیزات روز دنیا در فضای مجازی قد کشید با زیرنویس هایی حاکی از تعجب، از درد و از کمبودهایی که اگر بود شاید پلاسکو فرو نمی ریخت شاید...

اصفهان، معین تهران در بروز حوادث و حریق است و این معین بودن به امکاناتی در قواره ملی نیاز دارد. امکانات فعلی، کفاف شهر را به سختی می دهد و همه اینها بودجه می خواهد. نه آنکه تجهیزات نباشد که هست اما کم است!

می گویند اصفهان زلزله نمی آید و سیل که اصلا! اما آتش سوزی هم نمی شود؟ با وجود بازارهای فرسوده و تاریخی غیرایمن، خانه های نوساز بدون تجهیزات ایمنی و پلاسکوهای انباشته شده در چهارباغ، بیمارستان های در مرز بحران و سست و فاجعه تجاری های خیابان فردوسی به همراه حداقل چهارهزار هکتار بافت فرسوده، چگونه می توان آسوده، پلک برهم گذاشت؟

هرچند می گویند که تراکم شهر چهارسقف است اما بلندمرتبه ها صف کشیده اند از امیرحمزه تا میرزاکوچک خان و از اطشاران تا فلاطوری. بلندمرتبه هایی که باید در برابر حوادث قدرت دفاع داشته باشند چراکه لوله های آتش نشانی به دلیل جاذبه، ارتفاع و وزن آب بیش از یک تن وزن دارند و اگر سیستم ایمنی ساختمان بدون عیب باشد، نیازی به نردبان های بلند و تحمل این وزن نیست.

ماجرای ۲۵ میلیارد

سال گذشته، کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر اصفهان، ردیف اعتبار خرید تجهیزات آتش نشانی را نسبت به سال های گذشته ۶۰ درصد افزایش داد. این رقم ۲۵ میلیارد تومان بود که باید در مدت چهارسال، با تخصیص چنین رقمی، بودجه مورد نیاز ۹۰ میلیاردی آتش نشانی به تدریج تامین شود. در همین راستا لایحه دو فوریتی اختصاص ۲ درصد از محل ارزش افزوده و تراکم مسکونی ساختمان های بلندمرتبه برای خرید ماشین آلات و تجهیزات آتش نشانی در بیست و دومین جلسه علنی شورا به تصویب رسید. مقرر شد درآمد ناشی از این مصوبه، بخشی از ۲۵ میلیارد مورد نظر را تامین و مابقی در بودجه شهرداری لحاظ شود. در همان زمان، بزرگزاد، مدیرعامل سازمان آتش نشانی اعلام کرد که برمبنای بودجه مصوب، این سازمان تجهیزات مورد نیاز را به شرکت های خارجی، سفارش داده و در انتظار تخصیص ۲۵ میلیارد تومان است.

هفته جاری در سی امین جلسه علنی شورا، اعلام شد که این مبلغ تخصیص نیافته و این در حالی است که پس از سال ها انتظار بالاخره نردبان ۴۰ متری آتش نشانی اصفهان که با به روزترین نردبان های اروپایی برابری می کند، درگمرک تهران تخلیه شد و به زودی وارد اصفهان می شود! بزرگزاد همچنین اعلام می کند که این سازمان در حال خرید نردبان پنجاه و چهار متری بازو مفصلی است که در گمرک قرار دارد و ۲۵ درصد از هزینه آن باقی مانده است.

به گفته او در صورتی که بودجه سال جاری سازمان آتش نشانی تزریق شود، این پول برای تکمیل ایستگاه های در احداث و تکمیل تجهیزات اختصاص می یابد. تقویت ناوگان خودرویی، خودروهای اطفایی و دومنظوره، سیستم های هیدرولیک و سیستم های کاترکه در حوادث جاده ای کارایی دارد از جمله تجهیزات مهمی است که تهیه آن در دستور کار سازمان آتش نشانی قرار گرفته است.

به گفته بزرگزاد یکی از مهم ترین دغدغه های سازمان آتش نشانی اصفهان، تجهیزات حفاظت های فردی پرسنل است و برنامه ریزی شده تا هر کدام از پرسنل در شیفت خدمتی خود به یک دستگاه تنفسی مجهز شوند. لیست بلندبالای تجهیزات انگار تمامی ندارد.

حکایت کمیته تخصیص

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی می‌گوید: «مدیریت بحران شهرداری به لحاظ تجهیزات توانمند نیست و نگرانیم. این حوزه باید تجهیز و تقویت شود.» محمدی توضیح می دهد که شورا سال گذشته برای حوزه مدیریت بحران شهر ۱۰ میلیارد تومان بودجه در نظرگرفته بود که در زمان تصویب، به یک میلیارد تومان تقلیل یافت و به همین دلیل شورا سعی کرد کمبودها را در حوزه آتش نشانی جبران کند. او می گوید: «۲۵ میلیارد تومان برای آتش نشانی در نظرگرفتیم و امروز براساس تخصیصی که انجام شده، این مبلغ به حدود هشت میلیارد تومان کاهش یافته است.»

از آن زمان که وضعیت بودجه شهرداری دچار بحران شد، وظیفه تعیین اولویت های شهر و شیوه تخصیص بودجه به آن به کمیته تخصیص سپرده شد و کاهش بودجه آتش نشانی نیز در این کمیسیون انجام شده است. به گفته محمدی، به دلیل اولویت هایی که کمیته تخصیص لحاظ کرده، مسائل دیگری در اولویت قرار گرفته که به نظر اعضای شورا، مهم تر از آتش نشانی در شهر نیست و این کاهش بودجه می تواند در روند شکل گیری مدیریت قاطع و کارساز بحران، خلأ ایجاد کند. او توضیح می دهد که ناوگان فعلی آتش نشانی نیز فرسوده و حدود ۱۷ سال عمر دارد و نیازمند نوسازی است اما با کاهش بودجه این سازمان، نوسازی و خرید تجهیزات جدید امکان پذیر نیست و به همین دلیل محمدی تاکید می کند که ۲۵ میلیارد مصوب شده باید تخصیص یابد.

> مدیریت بحران شهرداری به لحاظ تجهیزات توانمند نیست و این حوزه باید تجهیز و تقویت شود

او می گوید: «شهرداری در حوزه مدیریت بحران استان، به دلیل در اختیار داشتن تجهیزات بیشتر، نقش حامی را دارد. در شهرداری حوزه‌ای به نام مدیریت بحران در زیرمجموعه معاونت خدمات شهری فعال است اما امکانات وسیعی در اختیار ندارند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خبرداد

تلاش سازمان فرهنگی برای خرید سینما همایون

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان به دنبال انجام مذاکرات برای خرید این مجموعه فرهنگی است که اگر رفع موانع مالکیت صورت گیرد عملیات اجرایی تئاتر شهر آغاز خواهد شد. معین ادامه داد: آغاز عملیات اجرایی تئاتر شهر اصفهان در گرو رفع موانع مالکیتی سینما «همایون» است. وی در گفت‌وگو با ایمنا با بیان اینکه از دو سال گذشته با خرید زمینی در خیابان چهارباغ که از مستغلات مصلی اصفهان بود، راه اندازی تئاتر شهر را در دستور کار قرار دادیم، افزود: برای این امر سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان براساس قرارداد موجود مجموعه سابق سینما «همایون» که متعلق به مصلای بزرگ اصفهان بود را خریداری کرد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه زمین خریداری شده دارای دو بخش سینما «همایون» سابق و یک مجموعه تجاری است، گفت: سینما همایون تحت نظارت بنیاد شهید بوده که به دستور رهبر معظم انقلاب مبنی بر واگذاری سینماها به حوزه هنری، این سینما نیز به حوزه هنری واگذار شده است. وی با بیان اینکه در حال حاضر گره کار آغاز عملیات اجرایی تئاتر شهر اصفهان در گرو خرید ساختمان مخروبه سینما «همایون» سابق از حوزه هنری است، تصریح کرد: باید توجه داشت که در بودجه سال ۹۷ خرید این مجموعه فرهنگی و احیای مجدد سینما «همایون» در دستور کار شهرداری قرار گرفته است.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان:

فرصت سوزی کردیم

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به وجود پتانسیل های بالا در کشور و شهر اصفهان برای رسیدن به مدینه فاضله اظهار کرد: متاسفانه ما فرصت سوزی کرده و نتوانستیم مدینه فاضله‌ای با همه پتانسیل هایی که وجود دارد را به رخ جهانیان بکشانیم. البته زمانی که انسان به کشورهای مختلف سفر می‌کند وسعت نظر پیدا می‌کند که این موضوع می تواند در تصمیم گیری ها نیز موثر باشد. بنابراین شهردار اصفهان باید زمینه سفر مسئولان شهری را به کشورهای مختلف فراهم کند تا این وسعت نظر در مدیران به وجود آید.

به گزارش ایمنا نصر اصفهانی گفت: افتخاراتی که تاکنون در شهرها مشاهده می‌شود حاصل اختیارات محدود شوراهاست که اگر این اختیارات افزایش یابد، شوراهای شهری بیش از پیش می‌توانند منشأ اثر باشند.

وی با اعلام اینکه بودجه مورد نیاز شوراها از محل بودجه شهرداری ها تامین می شود، عنوان کرد: به همین دلیل است که برخی از افراد نگران هستند شوراها تحت تاثیر شهرداری قرار بگیرد ولی باید اذعان کرد که این یک نگاه سخیف بوده و مدت هاست که شوراها از این مسیر عبور کرده زیرا بودجه شوراهای بالادست هم توسط بودجه های پایین دست تامین می‌شود.

خبر + فرهنگ

آغاز تحویل سالن‌های نمایشگاه کتاب به تشکل‌های نشر

معاون اجرایی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تحویل سالن‌ها به تشکل‌های نشر برای غرفه‌سازی و آماده سازی نمایشگاه کتاب خبرداد.

به گزارش مهر، یحیی دهقانی، معاون اجرایی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تحویل سالن‌ها به تشکل‌های نشر خبر داد و گفت: خوشبختانه با پیگیری‌های انجام شده تحویل سالن‌ها به تشکل‌ها برای آماده سازی و غرفه‌بندی در حال انجام است.

وی افزود: تاکنون سالن ناشران آموزشی، بخشی از سالن شبستان، سالن دانشگاهی و سالن بین‌الملل به تشکل‌های مربوطه تحویل شده و کار غرفه‌بندی نیز در حال انجام است.

نقشه سالن کودک و نوجوان نیز تایید شده و به زودی تحویل تشکل می‌شود.

معاون اجرایی نمایشگاه کتاب تهران درباره غرفه‌های پیش ساخته نیز گفت: بنا بر فراخوان اعلام شده ناشران می‌توانند طراحان خود را برای ساخت غرفه‌ها به درون مصلا بیاورند.

دهقانی با اشاره به برگزاری جلسات کارگروه تخصصی برای حضور ناشران موقت در نمایشگاه کتاب تهران نیز بیان داشت: بر اساس آیین‌نامه مصوب نمایشگاه، ناشران باید دست‌کم ۴۰ کتاب برای حضور در نمایشگاه داشته باشند اما برخی ناشران چنین شرایطی نداشتند و ثبت‌نام این ناشران به صورت موقت انجام شد.

به گفته وی، اکنون با برگزاری جلسات کارگروه تخصصی، ضوابط و شرایط این ناشران در هر یک از تشکل‌ها در دست بررسی است و به تعدادی از آنها اجازه داده می‌شود تا در نمایشگاه حضور داشته باشند.

سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «نه به کتاب نخواندن» از تاریخ ۱۲ تا ۲۲ اردیبهشت در مصلای امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

حداد عادل در آیین راه اندازی رادیو کتاب:

رادیو کتاب، فواید کتابخوانی سنتی را دارد

معاون صدا در آیین راه‌اندازی رادیو کتاب و رونمایی از پایگاه جامع کتاب گویا، ابراز امیدواری کرد که موانع بر سر راه‌ها برداشته شود و شاهد تداوم جدی و مستمر فعالیت رادیو کتاب باشیم.

به گزارش ایسنا، در ابتدای این مراسم حدادعادل در سخنانی ضمن انتقاد به برخی مجریان رادیو و همچنین تلویزیون اظهار کرد: یکی از مشکلات در صدا و سیما این است، مجریانی که شعر را درست بخوانند اندک هستند. اغلب مجریان شعرها را غلط و بد می‌خوانند اگر گوینده‌ها خوب انتخاب شوند این یک خدمت بزرگی است. او با بیان اینکه باید به لوازم و شرایط راه‌اندازی رادیو کتاب مقید باشید، اظهار کرد: اگر عده‌ای را تربیت کنید که بتوانند کتاب و به ویژه کتاب‌های قدیمی را درست بخوانند، به زبان فارسی خدمت بزرگی کرده‌اید و طعم شیرین ادبیات فارسی را به مردم چشانده‌اید.

حدادعادل گفت: پشتوانه راه‌اندازی رادیو کتاب داشتن یک کتابخانه خوب است، شما باید به یک کتابخانه غنی دسترسی داشته و روزآمد باشید. کتاب‌هایی که به تازگی مجوز گرفته‌اند باید تا زمانی که داغ هستند، برای مردم و مخاطبان خوانده شوند.

او در ادامه با اشاره به وضعیت فضای مجازی یادآور شد: فضای مجازی یک فضای بی صاحب است و هر که هر چه می خواهد می‌گوید. برای رفع شبهه می‌توان به منابع موثق رجوع و شبهات را رفع کرد. شما احتیاج به کتاب‌شناس و کتابداری دارید که خوب بخواند و صداها را درست انتخاب کند. لحن صدا، آهنگ جملات و تست گرفتن همه نکته‌های باریک‌تر از مواست که باید به آن توجه زیادی شود.

حدادعادل در بخش دیگری از سخنان خود در مراسم افتتاح رادیو کتاب درباره این شبکه فصلی گفت: برقراری رادیو گویا ولو موقت برای ما مژده خوبی بود. از زمانی که فناوری ارتباطات گسترش پیدا کرده همراه شدن صدا با کتاب به تدریج رواج پیدا کرده است. برخی از شاعران صدای خود را با کتاب خودشان همراه می‌کنند و حس و حالت شاعر در کلام متجلی می‌شود. چاپ ناتوان است از اینکه احساس شاعر و نویسنده را منعکس کند اما صدا آن حال درونی را تا حدود زیادی می‌تواند داشته باشد. اهتمام رادیو به این کار نیز ستودنی است. او با اشاره به رادیو کتاب که سال‌ها پیش هم راه‌اندازی شده بود اما متوقف شد، گفت: چند سال پیش رادیو کتاب آغاز به کار کرد و بسیار هم خوش درخشید اما دولت مستعجل بود. خوب بود اما متوقف شد. پیشنهاد می‌کنم این بار رادیو کتاب را متوقف نکنید. دوباره رادیویی ۲۴ ساعته راه بیندازید و برای مردم کتاب بخوانید که اگر خوب مدیریت شود جای خود را باز خواهد کرد. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ادامه یادآور شد: اگر ما رادیویی داشته باشیم که برای مردم کتاب بخواند یکی از مزایای آن این خواهد بود که رادیو کتاب فواید کتاب خواندن به شیوه سنتی را دارد، از طرفی کمک خوبی است به اشخاصی که نمی‌توانند کتاب بخوانند؛ مثل روشندلان.

رونمایی از «تاریخ تئاتر اصفهان»

بررسی برنامه های تالار هنر در هفته فرهنگی اصفهان

عادل امیری

بیش از یک دهه است که «هفته فرهنگی اصفهان» از ۳ تا ۱۰ اردیبهشت ماه جلالی، هرسال در شهر گنبدهای فیروزه ای برگزار می شود. شهری که در دهه اخیر باوجود مواجهه با تغییرات اقلیمی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اش، به نسبت دهه پیشین در مسیر توسعه قرار گرفته اما ما را با مشکلاتی در حیطه‌های یاد شده نیز مواجه کرده است. برگزاری هفته فرهنگی اصفهان می تواند حتی فصلی برای هم اندیشی در این‌باره باشد و ما را با دغدغه‌های نهادهای متنوع شهرمان در پاسداشت اصفهان آشنا کند. یکی از مهم‌ترین نمودهایی که می‌توانند در هفته فرهنگی اصفهان شهروندان را با طرز مدیریت فرهنگی این هفته آشنا کند، برنامه‌هایی است که نهادهای دخیل، باآن به استقبال و برگزاری این هفته فرهنگی نائل می آیند. به گفته مدیر تالار هنر اصفهان، تالار هنر همواره در طول یک دهه برگزاری هفته فرهنگی اصفهان، حضوری فعال و موثر داشته است.

اجرای سی نمایش در سی نقطه

محمدرضا رهبری، مدیر تالار هنر اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا، از اجرای برنامه های هفته فرهنگی اصفهان از ۳ تا ۹ اردیبهشت در مکان های متنوع شهر اصفهان خبرداده و می‌گوید: برنامه های فرهنگی تالار هنر در هفته فرهنگی اصفهان با نمایش «کودک چلمن» در سوم اردیبهشت، ساعت ۲۰، در سالن اداره کل راه و شهرسازی آغاز می شود. این نمایش کودکانه به گفته وی تا ۲۱ ماه جاری بر صحنه خواهد بود.

وی در ادامه برنامه های چهارم اردیبهشت را از جمله برنامه های ارزشمند این هفته دانسته و می‌گوید: در دومین روز از اجرای برنامه های تالار هنر که مصادف با چهارم اردیبهشت جاری است، با اجرای نمایش های خیابانی به استقبال شناخت خیابان ها و مکان ها و قصه های جزء پردازانه آنها خواهیم رفت.

آنطور که از سخنان رئیس تالار هنر اصفهان برمی‌آید، دست‌کم ۳۰ نمایش خیابانی در نقاط مختلف اصفهان، در اماکن فرهنگی و تاریخی در ساعت های ۱۷ و ۱۸ اجرا خواهند شد. در این سلسله نمایش که تا ۹ اردیبهشت یا آخرین روز جدول برنامه های تالار هنر ادامه خواهد داشت، مخاطبان و همشهریان اصفهانی می‌توانند ضمن دیدن یک نمایش جذاب، درباره مکانی که به تماشا ایستاده اند، از داستان ساخت این مکان یا افسانه ها و اطلاعات مرتبط و وابسته با آن نیز، مطلع شوند. این نمایش ها به گفته رهبری، در گذر فرهنگی چهارباغ، خانه مشروطیت، بقعه شیخ ابومسعود، مقبره خواجه نظام الملک، خیابان هاتف و دیگر مکان هایی که پیرو آن اعلام خواهد شد، اجرا می شوند.

رونمایی از کتاب «تاریخ تئاتر اصفهان»

برنامه های هفته فرهنگی اصفهان تالار هنر، با مراسم رونمایی از کتاب «تاریخ تئاتر اصفهان» اثر دکتر پرویز ممنون در هشتم اردیبهشت پی گرفته می شود. بنا به شواهد، این کتاب از جمله تالیفات آبرومند و کارگشای تئاتر اصفهان است که اسناد دیریاب بسیاری در آن به چاپ رسیده است. گشایش نمایشگاه عکس «صحنه در قاب»، سه سال فعالیت تئاتری اصفهان و رونمایی از کتاب «تاریخ شفاهی تئاتر اصفهان» نیز از جمله برنامه های یکی مانده به آخرین منزل این هفته فرهنگی در تالار هنر است.

به گفته رئیس تالار هنر: در این کتاب با ۳۳ نفر از فعالان تئاتر اصفهان گفت‌وگو شده است، همچنین نمایشگاه عکس صحنه در ساعت ۱۷ گشایش خواهد یافت و در نهایت ۹ اردیبهشت، به تماشای نمایش «دلمشنگ» به نویسندگی و کارگردانی مهدی شهداد خواهیم نشست. این نمایش شاد، از ساعت ۲۰ در سینما فلسطین چهارباغ قابل مشاهده است.

قصه ها، خیابان ها، مکان ها

محمدرضا رهبری در پایان و در پاسخ به سطح کیفی و ویژگی های برنامه های این هفته در مقایسه با هفته های فرهنگی اصفهان در سال های اخیر گفت: تا برگزاری کامل و قطعی برنامه های مختلف نهادهای همکار نمی توان اظهار نظر کرد اما آنچه که مسلم است این است که همه تئاترهای میدانی ما، به شدت وابسته به مکان هایی هستند که اجرا در آنها به صحنه می رود. درواقع یکی از ویژگی های مثبت و آموزشی این نمایش ها که می تواند همه طیف های مخاطبان را در رده های سنی مختلف سیراب کند، پرداخت اختصاصی نمایش و نمایشنامه به خودِ مکان یاد شده است، آن هم نه به صورتی گذرا، بلکه به صورت تِمی که نمایشنامه براساس آن نوشته شده و حاوی اطلاعات بسیاری درباره مکان اجراست. برای مثال خواجه نظام الملک و بقعه اش یا خیابان هاتف به عنوان یک موجودیت مکان مند تاریخی به مخاطب معرفی می‌شود. هفته فرهنگی اصفهان طی یک دهه اخیر، از ۳ تا ۱۰ اردیبهشت با برنامه های متنوع فرهنگی در سطح اصفهان برگزار می شود. نحوه برگزاری این برنامه ها می تواند سطح اهتمام نهادهای دخیل را در بذل توجه به پاسداشتِ فرهنگ، اصفهان و شهروندان آن به همه نشان دهد.

هنر + اصفهان

برگزاری اولین پاتوق «یکشنبه‌های تئاتر» در سال جدید

پنج برنامه هنری جدید در هفته جاری برگزار می‌شود. به گزارش ایمنا، نمایشنامه خوانی «اعترافاتی درباره زنان» (سعیده سالاری) برگزار می‌شود.

این نمایشنامه خوانی، پنجم اردیبهشت ساعت ۱۲:۳۰ در تالار شریعتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اجرا می‌شود.

همچنین اولین پاتوق یکشنبه‌های تئاتر در سال جدید برگزار می‌شود.

نشست پاتوق یکشنبه‌های کتاب به تکریم رسول هنرمند، مدیر سابق خانه تئاتر حوزه هنری استان اصفهان و معارفه مدیر جدید این خانه، جواد ایزددوست و شرح سیاست‌ها و فعالیت‌های خانه تئاتر در سال جدید اختصاص دارد.

این نشست یکشنبه ۹ اردیبهشت ساعت ۱۸ در سالن سعدی واقع در خیابان استانداری برگزار می‌شود.

نمایشگاه عکس عطا مقتدری هم در گالری سایان در حال برگزاری است. این نمایشگاه که از ۳۱ فروردین شروع شده تا ۱۱ اردیبهشت در خیابان ابوذر (آذر)، بن‌بست ۳۲ (امین) گالری سایان ادامه دارد.

نمایشگاه «تجسم خلاق» دیگر برنامه هنری که شامل نقاشی‌های عباس خلیلی است هم در حال اجراست. عباس خلیلی متولد ۱۳۲۳، نقاشی را از هفت سالگی آغاز کرده است. گفتنی است اولین نمایشگاه انفرادی وی در خرداد ۱۳۵۴ در نگارخانه مالی تهران برگزار شده است.

این نمایشگاه که از ۳۱ فروردین شروع شده تا ۶ اردیبهشت ساعت ۱۷ تا ۲۰ در گالری سروستان واقع در بلوار جهاد ادامه خواهد یافت.

همچنین دبیرخانه اولین جشنواره فیلم کوتاه مهر سلامت با همکاری دانشگاه سپهر و حوزه هنری استان اصفهان، کارگاه فیلم‌نامه‌نویسی «ساختار فیلم کوتاه» را برگزار می‌کند.

مدرس این کارگاه، شاهپور شهبازی است و این کارگاه، پنجشنبه ۶ اردیبهشت ساعت ۱۵:۳۰ در سالن سعدی واقع در خیابان استانداری برگزار خواهد شد.

دادنامه

۳۶۶۴۲/۴۲۰۸۷-پرونده های کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۶۳۴۰۰۳۸۰ و ۹۶۰۹۹۸۰۳۶۳۴۰۰۳۸۱ شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق)/ شکات: ۱-آقای مهدی کبیری رنانی فرزند رضا ۲- آقای مهدی کبیری رنانی فرزند رضا همگی به نشانی استان اصفهان- شهرستان اصفهان- شهر اصفهان خ شهدا روبروی کلانتری ۲۵، ۳- آقای رضا کبیری رنانی فرزند محمد به نشانی استان اصفهان- شهرستان اصفهان- شهر اصفهان خ شهدا جنب بنیاد شهید متهمین: ۱- آقای رضا استرکی ۲- آقای صادق محمدی ۳- آقای رضا محمدی همگی به نشانی مجهول المکان / اتهام: ۱- زورگیری ۲- سرقت احشام رای دادگاه: در خصوص اتهام آقای ۱- صادق ۲- رضا هر دو محمدی دایر بر سرقت احشام دو عدد بره حسب شکایت آقای مهدی کبیری با توجه به محتویات پرونده شکایت شاکی کیفرخواست صادره عدم حضور متهم جهت دفاع از خود علیرغم ابلاغ از طریق نشر آگهی بزه انتسابی محرز و در اجرای ماده ۶۶۱ و ۶۶۷ ق م ا مصوب ۷۵ متهم به تحمل یک سال حبس تعزیری و ۴۰ ضربه شلاق تعزیری و رد دو راس بره طبق نظر کارشناس در حق شاکی محکوم می گردد. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه سپس قابل تجدیدنظرخواهی در شعب تجدیدنظر استان می باشد. م الف / ۱۶۳۷ شماره دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۰۳۵۳۶۰۲۲۶۴ شماره بایگانی: ۹۶۱۳۴۸-۹۶۱۳۴۷

شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق)

دادنامه

۳۶۶۴۳/۴۲۰۸۸-پرونده های کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۶۱۰۱۷۸۵ شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق)/ شاکی: ۱- آقای محسن نجاتی فرزند حسین به نشانی اصفهان ۲۴ متری دوم ک سید الشهدا پ ۲۰۵ طبقه سوم / متهمین: ۱- آقای مجتبی میرامینی ۲- اصغرجزی ۳- آقای محمود داوودی ۴-آقای عبدالله درویشی همگی به نشانی مجهول المکان / اتهام: ۱- توهین به اشخاص عادی ۲- ورود به مسکن یا منزل دیگری به عنف و تهدید ۳- تهدید / رای دادگاه: در خصوص اتهام آقایان ۱- اصغرجزی ۲- محمود داوودی ۳- عبداله درویشی ۴- مجتبی مرادی دایر بر متهم ردیف اول توهین و ورود به عنف متهم ردیف دوم تهدید و ورود به عنف متهم ردیف سوم ورود به عنف متهم ردیف چهارم توهین و ورود به عنف با توجه به محتویات پرونده شکایت شاکی کیفرخواست صادره و عدم حضور متهمین جهت دفاع از خود علی رغم ابلاغ قانونی بزه انتسابی محرز و در اجرای ماده ۶۰۸ و ۶۶۹ و ۶۹۴ هریک از متهمین را به تحمل شش ماه حبس به اتهام ورود به عنف و متهم ردیف اول و چهارم به تحمل هفتاد و پنج ضربه شلاق و متهم ردیف دوم به تحمل دو سال حبس به اتهام تهدید محکوم می گردد که در اجرای ماده ۱۳۴ قانون مجازات اسلامی مصوب ۹۲ مجازات اشد قابل اجراست رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه سپس قابل تجدیدنظرخواهی در شعب تجدیدنظر استان می باشد. م الف / ۱۶۳۸ شماره دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۰۳۵۳۶۰۲۲۶۹ شماره بایگانی: ۹۶۱۳۳۵

شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق)

دادنامه

۳۶۶۴۵/۴۲۰۹۰-پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۶۵۷۰۰۸۱۹ شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق) / شاکی: آقای عبدالله مانده علی قاسم آبادی فرزند حیدر به نشانی اصفهان شهرستان نجف آباد شهر نجف آباد خ مفتح بن بست معراج پ ۲۸ / متهم: آقای نوید نوری به نشانی مجهول المکان / اتهام: سرقت کیف / رای دادگاه: در خصوص اتهام آقای وحید نوری دائر بر سرقت یک کیف متعلق به شاکی آقای عبداله مانده علی با توجه به محتویات پرونده شکایت شاکی کیفرخواست صادره عدم حضور متهم جهت دفاع علیرغم ابلاغ قانونی از طریق نشر آگهی بزه انتسابی محرز و در اجرای ماده ۶۵۶ و ۶۶۷ ق م ا مصوب ۷۵ متهم به تحمل سه سال حبس تعزیری و ۷۴ ضربه شلاق تعزیری و رد مال به مبلغ ۲۰۷/۶۰۰/۰۰۰ ریال در حق شاکی محکوم می گردد.

رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس قابل تجدیدنظرخواهی در شعب تجدیدنظر استان می باشد. م الف / ۱۶۳۵ شماره دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۰۳۵۳۶۰۲۲۶۷ شماره بایگانی: ۹۶۱۲۷۵

شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق)

اخطار اجرایی

۳۶۶۳۰/۴۲۰۷۵-مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: انیسه زنجریون اصفهانی نشانی محل اقامت: مجهول المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: حمید جمشیدیان نام پدر: اصغرنشانی محل اقامت: اصفهان برآن شمالی جوزدان نبش کوچه شاهد ۷ / محکوم به: به موجب رای شماره ۱۰۲۶ تاریخ ۹۶/۱۰/۳۰ حوزه ۳۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۱۳۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه دو فقره چک به شماره های ۱۰۰۱/۷۵۶۲۵۴ مورخه ۹۶/۱/۳۰ به مبلغ ۶۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه چک ۱۰۰۱/۷۵۶۲۵۵- ۹۶/۴/۳۰ به مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ها لغایت اجرای حکم در حق خواهان و پرداخت هزینه دادرسی به مبلغ ۴۳۵/۰۰۰ ریال و نشر آگهی در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نمایدم الف / ۱۳۶۰ شماره بایگانی: ۷۹۲/۹۶

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

۳۶۶۳۱/۴۲۰۷۶-مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: مژگان مهرادفر نشانی محل اقامت: مجهول المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: حمید جمشیدیان نام پدر: اصغرنشانی محل اقامت: اصفهان برآن شمالی روستای جوزدان / محکوم به: به موجب رای شماره ۹۹۵ تاریخ ۹۶/۱۰/۲۳ حوزه ۳۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک به شماره ۱۵۹۶/۰۳۱۳۲۱/۴۰ عهده بانک ملت سبزوار خیابان بیهقی بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۵/۱۱/۳۰ لغایت اجرای حکم و پرداخت مبلغ ۶۳۵/۰۰۰ ریال (هزینه نشر آگهی) در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نمایدم الف / ۱۳۶۴ شماره بایگانی: ۷۵۹/۹۶

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

۳۶۶۲۲/۴۲۰۷۷-کلاسه پرونده ۶۵۵/۹۶ / شماره دادنامه: ۱۲۵۵- ۹۶/۱۲/۱۶- مرجع رسیدگی: شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: شهرام فروزنده به وکالت آقای ناصر آیتی نشانی: اصفهان، شهرک صنعتی سرو شبادران شرکت فراز نشانی: اصفهان هشت بهشت غربی چهارراه گلزار ساختمان وکلا / خوانده: ۱- حامد سلطانی نژاد- بافت خ امام خمینی کوچه ۵۱ (مجهول المکان)، ۲- جعفر علیزاده- شهریار خ طالقانی ک ۱۵ خرداد پ ۶۱، ۳- مجتبی اسد پشامی نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه وجه چک / گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست شهرام فروزنده بطرفیت ۱- حامد سلطانی نژاد ۲- جعفر علیزاده ۳- مجتبی اسد پشامی به خواسته مطالبه مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک به شماره ۶۶۸۳۲۵-۹۵/۱/۲۹ به عهده بانک کشاورزی به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده و گواهینامه عدم پرداخت وجه چک از ناحیه بانک محال علیه و با توجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مورخه ۹۶/۱۲/۱۲ شورا و نظر به اینکه اصل سند تجاری در ید دارنده چک حکایت از مدیونیت صادرکننده و ظهور در اشتغال ذمه وی دارد و نظر به اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارایه نگردیده فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخ ۹۶/۱۲/۱۲ و با احراز اشتغال ذمه ی خواندگان و استصحاب دین و مستندا به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجتمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خواندگان به صورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه و حق الوکاله وکیل از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرای حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت ۱/۹۸۰/۰۰۰ ریال در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف مدت بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم حقوقی اصفهان می باشد. م الف / ۱۴۲۵

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۴۶/۴۲۰۹۱-آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به آقای محمد پیرو فرزند جعفر دایر بر مشارکت در حمل و نگهداری مواد مخدر مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۳۷۲۸۴۰۰۳۱۱ شعبه ۱۷ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۳ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف / ۱۶۸۹ شماره بایگانی: ۹۶۱۵۳۸

شعبه ۱۷ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۴۷/۴۲۰۹۲-در خصوص پرونده کلاسه ۹۷/۹۷ خواهان مجتبی جمشیدیان دادخواستی مبنی بر مطالبه به مبلغ ۱۳/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک به انضمام مطلق خسارات قانونی به طرفیت فاطمه قائدی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز سه شنبه مورخ ۹۷/۳/۸ ساعت ۴ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع اصفهان کرارج روستای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف / ۲۱۳۳

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۴۸/۴۲۰۹۳-در خصوص پرونده کلاسه ۴۱۱/۹۶ خواهان مهران زاهدی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت بمانعلی محقق تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز یکشنبه مورخه ۹۷/۳/۶ ساعت ۰۴:۰۰ عصر تعیین و با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید.

در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف / ۱۹۹۴

شعبه ۳۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۴۹/۴۲۰۹۴-در خصوص پرونده کلاسه ۹۸/۹۷ خواهان مجتبی جمشیدیان دادخواستی مبنی بر مطالبه به مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک به انضمام مطلق خسارات قانونی به طرفیت فاطمه شکوهی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۳/۹ ساعت ۴ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع اصفهان کرارج روستای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف / ۲۱۳۴

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۵۰/۴۲۰۹۵-در خصوص پرونده کلاسه ۹۴/۹۷ خواهان حمید جمشیدیان دادخواستی مبنی بر مطالبه به مبلغ ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت یک فقره سفته به انضمام مطلق خسارات قانونی به طرفیت بهرام کوهی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۳/۹ ساعت ۳:۳۰ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع اصفهان کرارج روستای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید.

در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف / ۲۱۳۵

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

۳۶۶۵۱/۴۲۰۹۶-مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: محمدرضا شجاعی نام پدر: بهمن نشانی محل اقامت: مجهول المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: حمید جمشیدیان نام پدر: اصغرنشانی محل اقامت: اصفهان برآن شمالی روستای جوزدان نبش کوچه شاهد ۷ / محکوم به: به موجب رای شماره ۱۱۲۳ تاریخ ۹۶/۱۱/۱۸ حوزه ۳۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۴۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال وجه دو فقره چک به شماره ۱۰۰۴/۲۱۹۱۴۲-۳۱-۹۶/۶/۳۱ عهده بانک آینده شعبه سی و سه پل اصفهان به مبلغ ۲۱/۷۰۰/۰۰۰ ریال و چک ۱۰۰۴/۲۱۹۱۳۶ مورخ ۹۶/۴/۳۱ عهده و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ها لغایت اجرای حکم و پرداخت مبلغ ۱۸۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و نشر آگهی در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نمایدم الف / ۲۱۳۷ شماره بایگانی: ۸۳۶/۹۶

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

۳۶۶۵۲/۴۲۰۹۷-مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱- کریستل ۲- شهرزاد ۳- سوسن ۴- جمشید ۵- هوشنگ همگی مشیرفاطمی نشانی محل اقامت: ۱-۲-۳ خیابان حکیم نظامی نبش خاقانی مجتمع تجاری ارکیده طبقه دوم دفترداوری نشانی: ۴ و ۵ مجهول المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: جواد امینی پزوه نام پدر: حسن نشانی محل اقامت: اصفهان خوراسگان خ ابوذر خیابان طالقانی کوی وحدت کوچه سادات پلاک ۶۵ / محکوم به: به موجب رای شماره ۱۰۶۱ تاریخ ۹۶/۱۱/۷ حوزه ۳۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه ها محکوم هستند به: انتقال سه هزار و دویست و شصت مترمربع از زمین های زراعی پلاک شماره ۲۱۸۸/۱ واقع در بخش ۶ اصفهان در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نمایدم الف / ۱۹۹۵ شماره بایگانی: ۱۰۸۰/۹۶

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

منِ واقعی

ترجمه: روشنک موسوی

بیشتر راهبران و حامیان تمایل دارند کسی را انتخاب کنند که با او «راحت» هستند (یعنی کسی که شبیه خودشان باشد). چون بیشتر اشخاصی که در چنان جایگاه مافوقی هستند که بتوانند راهبر شوند سفیدند پس راه کمترین هزینه آن است که دیگر سفیدها را برای همراهی انتخاب کند. تا زمانی که فرآیند ارتقا به این صورت باشد مزایای منضم به سفیدپوستی هم به حیات خود ادامه خواهند داد، حتی اگر به چشم نیایند. سفیدپوستان از سخت‌کوشی خود برای پیشرفت آگاهند، به همین دلیل وقتی برنامه‌هایی مانند تبعیض جبرانی اجرا می‌شوند آنها از «امتیازهای ناعادلانه»‌ای که به بقیه اعطا می‌شود، گله‌مندند. اما آنها امتیازهایی را نمی‌بینند که چنان در عمق جان سامان نظام رفته‌اند که دیگر اصلا شبیه به امتیاز نیستند و جزء روال امور محسوب می‌شوند. دشوار است بفهمیم ما جدای از جایگاه‌هایی که اشغال کرده‌ایم کیستیم که درک واضحی از «من واقعی» پیدا کنیم که در نظام‌های اجتماعی مشارکت می‌ورزد اما صرفا مشارکت‌کننده نیست و این موضوع در جوامعی صادق است که اهمیت بسیاری به فردگرایی می‌دهند. ما قطعا صرفا اشغالگر جایگاه و بازیگر نقش نیستیم اما از زمانی که به دنیا می‌آییم تمام تجارب ما چنان با نظام‌های مختلف آمیخته‌اند که تمایزگذاری میان ما و جایگاه‌ها و نقش‌هایمان دشوار است.

به هنگام اعمال روحانی ممکن است خودم را جدا از جهان و زندگی اجتماعی بپندارم. ممکن است در لحظاتی از اندیشیدن دست بکشم و واقعیتی عمیق‌تر از کلمات و حتی عمیق‌تر از اندیشه‌ای که تجربه من در نظام‌های اجتماعی آن را شکل داده‌اند درون خودم احساس کنم. اما چنین لحظاتی نادرند و اگرچه به من یادآوری می‌کنند که وجود انسان فراتر از زندگی اجتماعی است اما ماهیت فرارشان هم به یاد من می‌آورد که عمدتا زندگی من اجتماعی است. وقتی من و آن زن جوان از کنار هم گذشتیم، ترس او از نسبت جایگاه من در مقام مرد با جایگاه او در مقام زن در جهانی که این دو جایگاه را به شیوه معینی به هم مرتبط می‌کند، بود. این ترس بر پایه واقعیت اجتماعی است که با نظر من راجع به خودم جور در نمی‌آید اما به این معنا نیست که آن زن در برابر چیزی غیرواقعی واکنش نشان داد، چون واقعیت اجتماعی که من و او در آن مشارکت می‌ورزیم به اندازه واقعیت من و او واقعی است.

هیچ‌کدام از ما این واقعیت را به وجود نیاورده‌ایم و کار چندانی هم برای تغییر آن نمی‌توانیم بکنیم.

اما این واقعیت چه بخواهیم و چه نخواهیم در آن لحظه شخصیت ما و درک ما از امور و رفتار ما در برابر همدیگر را معین می‌کند.

رئیس مرکز درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور خبرداد:

کددار شدن معتادان متجاهر با «اسکن عنبیه»

رئیس مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با بیان اینکه در حال حاضر تنها معتادان مراجعه کننده به «مراکز درمان سرپایی» از بیمه اعتیاد بهره‌مند می‌شوند، گفت: در حال رایزنی با ستاد مبارزه با مواد مخدر و وزارت بهداشت هستیم تا مراکز اقامتی میان مدت نیز بتوانند از این حق بیمه استفاده کنند. فاطمه عباسی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه در حال حاضر نزدیک به سه سال است که بودجه مربوط به بیمه معتادان تخصیص داده می‌شود اما فرایند اجرایی آن انجام نمی‌شود، افزود: در حال حاضر تنها مراکز سرپایی می‌توانند بیمه شوند و از برگه بیمه معتادان استفاده کنند اما برای «مراکز اقامتی میان مدت» فرایندهایی وجود دارد که در این خصوص در حال رایزنی با ستاد مبارزه با مواد مخدر و وزارت بهداشت هستیم تا این مراکز نیز بتوانند از این حق بیمه استفاده کنند. وی با بیان اینکه در حال حاضر سازمان بهزیستی از بودجه‌های داخلی خود که مربوط به درمان اعتیاد بوده است، هزینه‌های مراکز اقامتی را پوشش می‌دهد، اظهار کرد: این بودجه به صورت یارانه در اختیار معتادانی که هزینه درمان ندارند یا در شرایط سختی به سر می‌برند، تعلق گرفته است. رئیس مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با تاکید بر اینکه یکی از معضلات ما این است که بسیاری از معتادان متجاهر فاقد اوراق شناسایی هستند، تصریح کرد: مراکز اقامتی سازمان که

شامل مراکز درمان، تبصره دو و ماده شانزده هستند، به طور عمده شامل معتادان متجاهری هستند که اوراق هویتی ندارند.

یکی از علت هایی هم که بیمه آنها را نمی‌پذیرد و بیمه نمی‌کند نیز همین بحث اوراق هویتی آنهاست.

عباسی در ادامه افزود: تاکنون جلساتی با ثبت احوال و قوه قضاییه برگزار شده است و در حال رایزنی هستیم تا از طریق اسکن عنبیه، به عنوان یک کد، این معتادان را شناسایی کنیم. بسیاری از معتادان متجاهر اثر انگشت ندارند اما از طریق اسکن عنبیه می‌توانیم به آنها یک کد بدهیم و از این طریق برایشان اوراق هویتی صادر کنیم تا آنها نیز بیمه دریافت کنند. این طرح در مراحل ابتدایی خود قرار دارد و پایلوت آن در تهران انجام شده و تا یک ماه دیگر مراکز غربال تهران مجهز به این فن‌آوری خواهند شد. وی با اشاره به اقدامات سازمان بهزیستی برای حل مشکل این دسته از معتادان نیز توضیح داد: حتی ما به بیمه این پیشنهاد را مطرح کردیم که به این معتادان یک کد بدهد تا آنها بتوانند از بیمه استفاده کنند. بیشترین معضل و هزینه ما در بین معتادان متجاهر این است که آنها به بیماری های زیادی مبتلا هستند و ما باید هزینه بسیار زیادی را برای درمان بیماری های جانبی آنها صرف کنیم. به همین دلیل اگر بحث بیمه‌های آنها حل شود، می‌توانیم از بخش زیادی از هزینه‌های این بخش بکاهیم و این بودجه را صرف بخش حمایت‌های اجتماعی کنیم.

جامعه | اصفهان زیبا | سال چهاردهم، شماره ۳۱۸۴ | چهارشنبه | ۵ اردیبهشت ۱۳۹۷ | ۰۷

آنها مشق‌های شبانه را درشت می‌نویسند

دانش آموزان کم بینا و نابینا جدی گرفته نمی شوند و ترک تحصیل می کنند

آنها سه نفر بودند، دوتایشان کم بینا و آن دیگری نابینای مطلق. هر سه در یک مدرسه درس می خواندند. علی کلاس هفتم بود و از محمد و مهدی دو سال کوچک تر، اما خیلی زودتر از بقیه قید درس و مشق را زد و عطای رفتن به مدرسه را به لقایش بخشید. صبحی که علی از توی رختخوابش، جنب نخورد و بیخیال اصرارهای مادرش برای رفتن به مدرسه شد، هیچ کس به اندازه سهیلا ناراحت نشد: «علی از دو سالگی کم کم دیدش را از دست داد و الان کم بیناست.

تازه به مدرسه رفته بود و مشکلاتی داشت، اما راحت تر با آنها کنار می‌آمد. هرچه بزرگ‌تر شد، محدودیت هایش، بیشتر شد. برای او مدرسه ای در مقطع ابتدایی وجود نداشت یا باید می‌رفت تهران و در مدرسه شبانه روزی تحصیل می کرد یا که همین جا می‌ماند و در مدارس عادی ادامه می‌داد. اصرار آموزش و پرورش این بود که بچه هایی مثل علی، باید در همان مدارس عادی درس بخوانند، چون فرقی با دانش آموزان دیگر ندارند.» سهیلا که برای یک دانه پسرش، هزار و یک آرزو داشت و دلش نمی خواست او با کمبودی مواجه شود، نام او را در مدرسه عادی نوشت: «علی ظهر به ظهر با قیافه ای درهم و گرفته به خانه می‌آمد.» هر روز مدرسه برای علی اندازه هزار سال می‌گذشت. هر بار اتفاق تازه ای می افتاد که او را از رفتن به مدرسه و صحبت کردن با معلمان و همکلاسی هایش بیزار می کرد: «همکلاسی هایش اذیتش می کردند. به خاطر مشکل بینایی علی مجبور بود، خم شود روی دفتر یا کتابش. یا اینکه مشق هایش را بسیار درشت بنویسد. از همین رو هم بچه ها مسخره اش می کردند. یکی دو باری هم صندلی را از زیر پایش کشیده بودند. از همه مهم تر اینکه معلم علی هم وضعیت او را درک نمی‌کرد و برایش وقت نمی گذاشت. هر بار که به مدرسه می رفتم، از این موضوع شکایت می کردم می گفتند که نمی توانند، حق باقی بچه ها را ضایع کنند و معطل علی باشند.» نفرت علی از مدرسه، موقعی اوج گرفت که همه همکلاسی هایش را به اردو بردند: «می گفتند بردن علی به شهربازی درست نیست. کسی هم مسئولیت او را قبول نمی کند.» آن شب علی خوابش نبرد. زیر پتو تا صبح گریه کرد و گفت دیگر به مدرسه نخواهد رفت: «چاره‌اش را نکردم. خانه نشین شد. از آن موقع به بعد همه اش توی خانه است و به ندرت بیرون می رود. نگران آینده اش هستم. اگر افسردگی بگیرد، چه کسی جوابگو خواهد بود؟ اصلا آینده شغلی او چه می شود؟» علی اگرچه ترک تحصیل کرد، ولی محمد و مهدی به خاطر علاقه ای که به درس دارند، همچنان سختی ها را به جان می خرند: «چاره ای ندارم. توی مدرسه برخورد خوبی با من نمی شود. یک روز یکی از بچه ها برگه تقلبش را گذاشته بود توی نیمکت من. هرچه به مدیر اصرار کردم که این مال من نیست، قبول نکرد و تنبیهم کرد. حرف خیلی زشتی هم به من زد.» تردید، چهره مهدی را برای گفتن یا نگفتن می گیرد. مکثی می کند و می گوید: «به من گفت فکر کرده ای کوری، می توانی هر کاری دلت خواست بکنی و کسی کاری به کارت نداشته باشد؟» مهدی از بی مهری معلم هایش هم گلایه های زیادی دارد: «هیچ کدام از آنها خط بریل بلد نیستند. برای امتحانات واقعا با مشکل روبه رو می شوم. نهایت لطفشان به من این است که کسی را بگذارند کنار دستم و ازش بخواهند جواب سوال هایی که می گویم را برایم بنویسد. خوب مسلم است که برای درس هایی مثل ریاضی با مشکل روبه رو می شوم. فقط منت سرمان می گذارند که شما رابط دارید. اما نمی گویند رابط فقط هفته ای یک بار می آید و فرصت محدودی برای وقت گذاشتن دارد.» محمد هم که هم مدرسه ای مهدی است، پی حرف های دوستش را می گیرد و می گوید: «وقتی فهمیدم علی به مدرسه نمی آید، خیلی ناراحت شدم. خیلی استعداد خوبی داشت. من که اصلا ساعت های تفریح هم از کلاس بیرون نمی روم و با بچه ها حرف نمی زنم.» چندین سال است که آموزش و پرورش اصرار دارد کودکان معلول هم مانند بقیه دانش آموزان حق حضور در مدارس عادی را داشته باشند، اما تنها تعداد انگشت شماری از آنها شرایط تحصیل این کودکان را فراهم کرده اند. یعنی باید کلاس ها، آزمایشگاه، کتابخانه، سالن ورزشی، غذاخوری و سرویش بهداشتی برای آنها قابل دسترسی و مناسب سازی شوند. همچنین باید کادر آموزشی قبل از ورود دانش آموزان نابینا در دوره های ضمن خدمت آموزش های لازم را برای استفاده از وسایل کمک آموزشی و تعامل با دانش آموزان استثنائی ببینند تا بتوانند زمینه تحصیل را برای آنها فراهم کنند. علی حیدری، دبیر نابینایی که مدیر عامل یکی از انجمن های نابینایان است در گفت وگو با اصفهان زیبا می گوید: «اگر دانش آموزان در مقطع ابتدایی امکان حضور در مدرسه نابینایان را داشته باشند، در مقاطع بعدی آمادگی ها و مهارت هایی را به دست آورده اند که می توانند، به راحتی در مدارس عادی درس بخوانند. علاوه بر این مسئولان باید زیرساخت های لازم را فراهم کنند، چون دانش آموزان معمول، به هیچ وجه نباید از بقیه دانش آموزان، تفکیک شوند. الان در همه دنیا، فضا این گونه است.» محمد و مهدی و علی، اما گوششان بدهکار این حرف ها نیست. آنها می دانند که هیچ مسئولی تا به الان، سراغی از آنها نگرفته است. / **گروه جامعه**

ارائه خدمات درمان ناباروری به ۳۰ هزار بی فرزند

رئیس گروه فناوری های نوین تولید مثل و اهدای جنین معاونت درمان وزارت بهداشت ضمن تشریح اقدامات انجام شده در حوزه درمان ناباروری، گفت: تاکنون حدود ۳۰ هزار نفر از خدمات درمان ناباروری در سراسر کشور بهره مند شده اند. دکتر بتول رشیدی با بیان اینکه این طرح همچنین شامل ارائه بسته حمایتی خدمات درمانی ناباروری به زوجین مشمول است، افزود: ۸۵ درصد هزینه تعرفه دولتی خدماتی مانند میکرواینجکشن، تلقیح آزمایشگاهی، انتقال جنین و تلقیح داخل رحمی از سوی وزارت بهداشت تامین و پرداخت می شود. باید توجه کرد که مشمولین این طرح در حال حاضر زوجینی هستند که در ازدواج خود فرزندی نداشته باشند. این افراد در هر سال یک بار می توانند از حمایت مالی خدمات مذکور، برخوردار شوند.

ریزگردهای بهار منشأ خارجی دارند

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه منشا تمام ریزگردهای بهار و تابستان خارجی است، گفت: رایزنی ظریف برای طرح مسئله در مجامع بین المللی موثر است.

عیسی کلانتری در گفت‌وگو با خانه ملت، در توضیح تاثیر کشورهای خارجی بر ریزگردهای داخلی و با یادآوری رایزنی وزیر امور خارجه در نیویورک با رئیس مجمع عمومی سازمان ملل برای برگزاری یک نشست در سطح عالی جهت مقابله با ریزگردها، گفت: جمهوری اسلامی ایران قربانی ریزگردهای همسایگان خود است، متاسفانه در تعطیلات عید هم ریزگردها تهران را آلوده کردند و این به دلیل ورود ریزگردها از غرب کشور است.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، تصریح کرد: کشور ما در فصل زمستان شاهد ریزگردهای داخلی است که منشاء آنها عمدتا استان خوزستان و جازموریان است اما ریزگردهایی از افغانستان و عراق در فصول دیگر کشور را احاطه می کنند، بنابراین نیازمند تشویق همسایگان خود به مهار ریزگردها از طریق مجامع بین الملل هستیم.

وی افزود: هم اکنون در شرایطی که هوا سالم است و هیچ آلودگی شیمیایی نداریم، تمام مناطق غربی (۱۰ شهر از جمله همدان، ارومیه، کرمانشاه، خرم آباد، زنجان، اهواز تا تهران) هوای ناسالم دارند، از این رو طرح موضوع در نشست بین المللی موثر خواهد بود البته کشور عراق فعالیت های محدودی جهت مهار ریزگردها انجام داده است.

دادنامه

۳۶۶۵۳/۴۲۰۹۸ -کلاسه پرونده ۱۱۶۶/۹۶ / شماره دادنامه: ۵۷ - تاریخ رسیدگی: ۹۷/۱/۲۹ مرجع رسیدگی: شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: روح اله مسعودی فرزند رضا نشانی: اصفهان، برخوار دستگرد خ شریعتی کوچه شهید غفوری پ ۲ / خوانده: اسماعیل نساج پور اصفهانی فرزند عبداله به نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه وجه چک / گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست روح اله مسعودی به طرفیت اسماعیل نساج پور اصفهانی به خواسته مطالبه مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک به شماره ۱۵/۹۳/۲۸۹۶۸۰/۳۷ مورخ ۹۶/۵/۳۰ عهده بانک ملت شعبه خ حکیم به انضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده و گواهینامه عدم پرداخت وجه چک از ناحیه بانک محال علیه و با توجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مورخه ۹۷/۱/۲۸ و عدم حضوری خوانده در جلسه رسیدگی شورا و نظر به اینکه اصل سند تجاری در ید دارنده چک حکایت از مدیونیت صادرکننده تام و ظهور در اشتغال ذمه وی دارد و نظر به اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارایه نگردیده فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضاء شورا به شرح صورتجلسه مورخ ۹۷/۱/۲۸ و با احراز اشتغال ذمه ی خوانده و استصحاب دین و مستندا به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجتمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ به عنوان اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرای حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت ۶۶۰/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قال واخواهی در همین شعبه و ظرف مدت بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظر در محاکم حقوقی اصفهان می باشد. م الف/ ۲۱۳۶

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی مزایده اموال غیرمنقول

۳۶۶۵۶/۴۲۱۰۲ -اجرای احکام حقوقی شعبه ۱۲ اصفهان در نظر دارد جلسه مزایده ای در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۲۲۵۸ ج /۱۲ له خانم ملیحه باقریه با وکالت خانم سودابه نوروزی و علیه ۱- فاطمه باقریه ۲- حامد ۳- نیلوفر ۴- علی شهرت همگی امین راسخ مبنی بر مطالبه مبلغ تعداد ۶۰ سکه تمام بهار آزادی و ۱۲۰ مثقال طلا که به نرخ روز ۹۷/۱/۲۶ به مبلغ ۲۱۰۵۴۶۰۲۰ ریال ارزیابی و مبلغ ۶۱۴/۲۷۱/۴۵۷ ریال و مبلغ ۱/۷۶۷/۰۰۰ ریال و دو میلیون ریال هزینه کارشناسی و ۳۶۰/۰۰۰ ریال نشر آگهی و مبلغ ۹۹/۷۸۰/۲۲۶ ریال حق الاجرای دولتی جمعا به مبلغ ۲۸۲۳۶۳۴۷۰۳ ریال می باشد بابت محکوم به و هزینه های اجرایی و حق الاجرای دولتی در تاریخ ۱۳۹۷/۲/۱۷ ساعت ۱۲ صبح در محل اجرای احکام دادگستری اصفهان طبقه زیرزمین اتاق ۱۵ جهت فروش ۴۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ ملکی پلاک ثبتی ۲۷ فرعی از ۱۳۷۷۲/۲۷ اصلی بخش ۵ اصفهان با مشخصات مندرج در نظریه کارشناسی که ذیلا درج شده است ملکی آقای مرحوم محمدرضا امین راسخ و اکنون در تصرف مالکانه محکوم له و خانواده اش می باشد توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده نظریه وی مصون از تعرض طرفین واقع گردیده برگزار نماید. طالبین خرید می توانند ظرف ۵ روز قبل از جلسه مزایده به نشانی فوق مراجعه و از ملک بازدید و با همراه داشتن ۱۰ درصد بها به صورت نقد یا چک تضمین شده بانک ملی در وجه اجرای احکام حقوقی در جلسه مزایده شرکت نمایند. پیشنهاددهنده بالاترین قیمت برنده مزایده خواهد بود تسلیم ملک مورد مزایده پس از پرداخت تمام بهای آن صورت خواهد گرفت. هزینه های اجرایی بر عهده محکوم علیه می باشد. / اوصاف ملک مورد مزایده: برابر اسناد مالکیت به شماره سریال های ۶۹۸۳۹۵ و ۹۹۸۱۳۲ و ۹۹۸۷۹۸ و به شماره ثبت های ۴۹۶۲۸ و ۳۱۹۵۷ و ۱۴۵۸۰۶ دفتر ۳۶۵ و ۲۴۵ و ۹۰۰ و شماره صفحه ۲۱۸ و ۶۵ و ۱۸۷ ششدانگ خانه به شماره ملک ۱۳۷۷۲/۲۷ بیست و هفت فرعی از سیزده هزار و هفتصد و هفتاد و دو اصلی، واقع در خوابجان بخش پنج ثبت اصفهان به نسبت چهاردانگ به نام آقای محمدرضا امین راسخ فرزند علی و به نسبت دودانگ به نام خانم ملیحه باقریه فرزند حسنعلی ثبت یافته است. پلاک ۱۳۷۷۲/۲۷ منزل مسکونی به نشانی اصفهان خیابان مدرس خیابان شهید ضابط زاده کوچه ۱۸ یا مهرداد یا ۲۲ بهمن با کدپستی ۸۱۴۹۶۳۴۷۹۱ می باشد. مساحت عرصه پلاک فوق طبق سند مالکیت ۱۵۱/۷ مترمربع و طبق وضع موجود ۱۴۷/۴۴ مترمربع و میزان اعیانی ۱۱۸ مترمربع می باشد با توجه به اینکه پلاک فوق دارای عقب نشینی به میزان ۲۶/۰۷ مترمربع می باشد بنابراین مقدار باقیمانده پس از عقب نشینی ۱۲۱/۳۸ مترمربع می باشد. پلاک فوق به صورت مسکونی می باشد که دارای زیرزمین به صورت انباری و همکف مسکونی نوسازی شده می باشد اسکلت آن مصالح ساختمانی با سقف تیرآهن و آجر، کف سرامیک، آشپزخانه اپن کف سرامیک و در قسمت هایی از سقف و دیوارها کناف کار شده است سرویس بهداشتی حمام و توالت و دارای انشعابات آب و برق و گاز می باشد. لذا با توجه به موقعیت عوامل موثر در قیمت، کاربری مسکونی، انشعابات موجود و کلیه عوامل موثر در قیمت ارزش ششدانگ این ملک برابر ۳۳۰۴۷۴۰۰۰۰ ریال سه میلیارد و سیصد و چهار میلیون و هفتصد و چهل هزار ریال معادل سیصد و سی میلیون و چهارصد و هفتاد و چهار هزار تومان محاسبه می گردد. بنابراین ارزش چهاردانگ آقای محمدرضا امین راسخ فرزند علی مبلغ ۲/۲۰۳/۱۶۰/۰۰۰ ریال و ارزش دو دانگ خانم ملیحه باقریه فرزند حسنعلی مبلغ ۱/۱۰۱/۵۸۰/۰۰۰ ریال می باشد. م الف/ ۱۶۹۲

شعبه ۱۲ اجرای احکام حقوقی اصفهان

آگهی مزایده اموال منقول

۳۶۶۵۸/۴۲۱۰۴ -اجرای احکام حقوقی شعبه ۱۲ اصفهان در نظر دارد جلسه مزایده ای در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۲۶۷۳ ج /۱۲ له زینب پورملاابراهیم و علیه احسان توکلی مبنی بر مطالبه مبلغ ۳۱۳ عدد سکه بابت محکوم به و هزینه های اجرایی و حق الاجرای دولتی در تاریخ ۹۷/۰۳/۰۲ ساعت ۱۱ صبح در محل اجرای احکام دادگستری اصفهان طبقه زیرزمین اتاق ۱۵ جهت فروش یک دستگاه پژو ۲۰۶ هاچ بک به شماره انتظامی ۲۵ ق ۸۳۸ ایران - ۵۳ که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده نظریه وی مصون از تعرض طرفین واقع گردیده برگزار نماید. طالبین خرید می توانند ظرف ۵ روز قبل از جلسه مزایده به نشانی پارکینگ تمرکزی جنوب اصفهان مراجعه و از ملک بازدید و با همراه داشتن ۱۰ درصد بها به صورت نقد یا چک تضمین شده بانک ملی در وجه اجرای احکام حقوقی در جلسه مزایده شرکت نمایند. پیشنهاددهنده بالاترین قیمت برنده مزایده خواهد بود تسلیم مال مورد مزایده پس از پرداخت تمام بهای آن صورت خواهد گرفت. هزینه های اجرایی بر عهده محکوم علیه می باشد. / لیست اموال مورد مزایده: نظریه کارشناسی: از سواری پژو ۲۰۶ هاچ بک به شماره انتظامی ۲۵ ق ۸۳۸ ایران - ۵۳ مدل ۱۳۸۹ به رنگ سفید در پارکینگ تمرکزی جنوب اصفهان بازدید برابر اعلام خواهان وسیله حدودا دو سال است که توقیف است اسناد و مدارک وسیله رویت نگردید احتمالا فاقد بیمه نامه می باشد موتور و گیربکس خاموش بود. لاستیک ها و طلق چراغ ها فرسوده، باترین خوابیده است. قیمت پایه کارشناسی وسیله با توجه به وضعیت ظاهری و مدل آن در بازار روز امروز جهت فروش به صورت مزایده حدودا مبلغ ۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی می گردد. م الف/ ۱۶۹۶

شعبه ۱۲ اجرای احکام حقوقی اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ پلاک ثبتی ۳۸۱ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در بیدهند جزء بخش چهار حوزه ثبتی خوانسار که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام رضا امینی و غیره فرزند محمد علی در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۲/۲۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. م الف/ ۱۷ تاریخ انتشار: ۹۷/۰۲/۰۵

اداره ثبت اسناد و املاک خوانسار

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۰۱۶۶ شش دانگ یک باب خانه پلاک ۶۹۳/۳۲۵ بخش ۹ ثبت اصفهان به مساحت ۲۵۰ مترمربع واقع در سجادیه مبارکه به نام آقای ابوالفضل سعادتی سراب نسبت به سه و نیم دانگ مشاع و خانم زهرا زحمتی سراب نسبت به دو و نیم دانگ مشاع از ششدانگ ثبت و سند مالکیت صادر شده است، طبق سند رهنی شماره ۱۱۰۹۰۹ مورخ ۹۳/۰۶/۲۹ دفترخانه ۷۴ مبارکه در قبال مبلغ ۱/۸۳۲/۱۱۹/۶۲۰ ریال در رهن بانک سینا شعبه مبارکه قرار گرفته و طبق نظر کارشناس رسمی مورخ ۹۶/۱۰/۱۱ به مبلغ ۱/۷۶۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق به نشانی مبارکه، محله سجادیه، خیابان خاقانی، کوچه بهار، پلاک ۶۶ و ۶۴ کدپستی ۸۴۸۱۱۹۷۴۴۱ می باشد که طبق گزارش کارشناس، ساختمانی دو و نیم طبقه شامل طبقات زیرزمین و همکف به مساحت کل اعیانی ۳۵۰ مترمربع و قدمت حدود ۲۳ سال و دارای پایان ساخت، نمای داخل حیاط و نمای خارجی آجر سه سانتی کارتنی و کف حیاط موزاییک است و دارای انشعابات آب، برق و گاز شهری می باشد. سیستم گرمایش بخاری گازی و سیستم سرمایش کولر آبی است و تا تاریخ ۹۸/۷/۱ بیمه می باشد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۲/۲۴ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه واحد اجرا واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه مزایده ۱/۷۶۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد، ضمنا چنانچه روز مزایده مواجه با تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمنا حدود و مشخصات پلاک مزبور به شرح ذیل می باشد: شمالا: درب و دیوار به طول ۱۰ متر به کوچه به عرض ۱۰ متر. شرقا: دیوار به دیوار بطول ۲۵ متر به شماره ۳۲۷ فرعی، جنوبا: دیوار به دیوار بطول ۱۰ متر به شماره ۳۲۶ فرعی غربا دیوار به دیوار بطول ۲۵ متر به شماره ۳۲۳ فرعی. م الف ۴۱ تاریخ چاپ: ۹۷/۰۲/۰۵

واحد اجرای اسناد رسمی مبارکه

آگهی حصروراثت

آقای علی محمد ساعدی دارای شناسنامه شماره ۱۴۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶/۵۶۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدباقر ساعدی ملک آبادی بشناسنامه ۲۶ در تاریخ ۵۶/۰۹/۲۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به دو فرزند دختر ۱-ماه طلا ساعدی به ش.ش ۶۱ ۲-تاج ماه ساعدی به ش.ش ۱ و غیر از نامبردگان فوق ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. / م الف/ ۹۷/۳۱

شعبه اول شورای حل اختلاف فریدونشهر

دادنامه

مرجع رسیدگی: شعبه دوم شورای حل اختلاف فریدونشهر / شماره پرونده: ۱۶۳/۹۶ شماره و تاریخ دادنامه: ۴۵۳- ۹۶/۱۲/۱۵ / خواهان: آقای بهروز اکبری فرزند محمد رضا به نشانی فریدونشهر وحدت آباد خ بسیج / خوانده: صالحه آرپناهی فرزند کریم به نشانی فریدونشهر روستای بادجان جنب مسجد / خواسته: مطالبه وجه / گردشکار: به تاریخ ۹۶/۱۲/۱۳ در وقت فوق العاده جلسه شعبه ۲ شورای حل اختلاف فریدونشهر تشکیل است. شورا با توجه به اوراق و محتویات پرونده پایان رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا: در خصوص دادخواست آقای بهروز اکبری فرزند محمد رضا به طرفیت خانم صالحه آرپناهی فرزند کریم به خواسته مطالبه مبلغ یکصد و شصت میلیون ریال به استناد یک فقره چک به شماره ۴۳۲۹۹۷/۹۵۱۴-۱۲ مورخ ۹۶/۴/۱۵ عهده بانک ملی به انضمام خسارت تاخیر تادیه و هزینه دادرسی نظر به وصل تجریدی بودن اسناد تجاری و اینکه صادرکننده باید در مهلت مندرج در چک نسبت به دارنده اقدام و کارسازی نماید. لیکن با توجه به مراجع دارنده به بانک محال الیه بعلت عدم کفایت موجودی منجر به صدور گواهی عدم پرداخت گردیده است علیهذا شورا با بررسی محتویات پرونده و وجود اصل چک در ید خواهان که دلالت بر اشتغال ذمه خوانده دارد و با استصحاب بقای دین و اینکه خوانده دفاعی در قبال دعوی مطروحه نکرده است خواسته خواهان ثابت تشخیص داده و به استناد مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۱۵ از ق.آ.د.م و مواد ۳۱۳ و ۳۱۴ ناظر بر ماده ۲۴۹ قانون تجارت و مواد ۱۲۵۸ و ۱۲۷۵ از قانون مدنی و و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک و ماده واحده استفساریه تبصره مذکور مصوب سال ۱۳۷۷ مجمع تشخیص مصلحت نظام رای بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ یکصد و شصت میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ دو میلیون ریال هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان پرداخت براساس شاخص تورم در حق خواهان صادر و اعلام مینماید. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین مرجع و پس از گذشت مهلت مذکور ظرف بیست روز قابل تجدید نظرخواهی در شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فریدونشهر می باشد. م الف/ ۹۷/۳۲

شعبه دوم شورای حل اختلاف فریدونشهر

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در پرونده کلاسه ۵۵۸ مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۱۲ شعبه دوم شورای حل اختلاف فریدونشهر آقای سید محمد میرمطلبی فرزند سید ابوالحسن دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه خوانده آقای محمد قجاوند تقدیم نموده است با توجه به اینکه آدرس نامبرده مجهول المکان می باشد لذا وقت رسیدگی برای روز ۹۷/۳/۸ ساعت ۳ بعد از ظهر به خوانده ابلاغ می گردد این ابلاغ به منزله ابلاغ قانونی می باشد. م الف/ ۹۷/۳۳

شعبه دوم شورای حل اختلاف فریدونشهر

ابلاغ دادنامه

خواهان: آقای حسین علیدادی سفتجانی فرزند کرم با وکالت آقای سیدعلی هاشمی فرزند محمدحسین به نشانی داران - بلوار طالقانی - جنب بانک صادرات / خواندگان: ۱- آقای سید سلیمان حسینی فرزند سید حسین به نشانی اصفهان - فریدن داران - بلوار طالقانی - خیابان سروش - کوچه کارمندان - اداره راه و ترابری ۲- آقای عباس نصراصل کوئی فرزند عبدالرضا ۳- آقای محمدعلی گلشاهی فرزند حبیب اله همگی به نشانی مجهول المکان ۴ - آقای حسین نوربخش فرزند مصطفی به نشانی اصفهان - خمینی شهر - مرکزی - خمینی شهر - خیابان شهید صدوقی - کوچه نورآباد - پلاک ۸۴ ۵- آقای مهدی گرامی فرزند عبداله به نشانی اصفهان فریدن داران بلوار طالقانی - جنب رستوران بهار - منزل استیجاری / خواسته ها: ۱- الزام به فک پلاک خودرو ۲- الزام به تنظیم سند خودرو / گردشکار: دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رأی می نماید. رأی دادگاه: در خصوص دادخواست آقای حسین علیدادی با وکالت آقای سید علی هاشمی به طرفیت آقایان ۱- حسین نوربخش ۲- عباس نصراصل کوئی ۳- سید سلیمان حسینی ۴- مهدی گرامی ۵- محمدعلی گلشاه به خواسته الزام خواندگان به انتقال سند یک دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۲۳ - ۷۲۴ س ۶۹ و فک پلاک به این شرح که بیان داشته اند موکل حسب مبایعه نامه عادی مورخ ۹۱/۱/۲۲ خودرو موصوف را از آقای سید سلیمان حسینی خریداری کرده است و ایشان نیز از ایادی قلی خود به نام مهدی گرامی و ایشان از آقای محمدعلی گلشاهی ایشان از آقای عباس نصرکوئی و ایشان از آقای نوربخش خریداری کرده است و خودرو در تصرف موکل است و کارت خودرو نیز در ید ایشان است اما سند و پلاک به نام خوانده ردیف اول می باشد تقاضای رسیدگی داریم. خوانده ردیف اول دفاع نموده که من هیچ قولنامه ای با طرفین ندارم و خودرو امانت در ید آقای اصل کوئی بوده است و بعد از چند سال فهمیدم که خودرو آمده اینجا ! از خوانده سوال شده است که آیا شکایت خیانت در امانت یا فروش مال غیر مطرح کرده اید بیان داشته که خیر و صرفاً دفاع نموده که چرا قولنامه در بنگاه وجود ندارد یا نوشته نشده است؛ علی ای حال دادگاه با عنایت به عرف معمول امر خرید و فروش خودرو که به صورت قولنامه ای شفاهی و بنگاهی است دفاع خوانده را موثر نمی داند از طرف دیگر خوانده هیچگونه دلیلی بر انتقال نامشروع و خروج آن از مالکیت وی به صورت غیر قانونی ارائه نکرده است و از طرف دیگر با توجه به ماده ۲۹ قانون نحوه رسیدگی به تخلفات راهنمایی و رانندگی که انتقال رسمی سند خودرو را لازم می داند و حسب استعلامات به عمل آمده نیز مالک خودرو خوانده ردیف اول است لذا خواسته خواهان را در خصوص انتقال سند نسبت به خوانده ردیف اول وارد می داند و مستنداً به موارد فوق و مواد ۲ - ۱۹۸ - ۵۱۵ - ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۳ قانون مدنی حکم به محکومیت نامبرده به انتقال سند خودرو پژو پلاک ۲۳ - ۷۲۴ س ۶۹ به نام خواهان صادر و اعلام می نماید و در خصوص خسارات دادرسی نیز با توجه به اینکه تکلیف فراهم سازی مقدمات انتقال سند بر عهده فروشنده و ید مستقیم خواهان دارد حکم به محکومیت خوانده ردیف سوم سید سلیمان حسینی به پرداخت مبلغ ۱/۴۶۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ پانصد هزار ریال حق الوکاله وکیل در حق خواهان صادر و اعلام می نماید و در خصوص سایر خواندگان مستنداً به بند ۴ ماده ۸۴ و ماده ۸۹ ناظر به آن از قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوا به لحاظ عدم توجه دعوا صادر و اعلام می نماید و در خصوص خواسته دیگر خواهان دائر بر فک پلاک با توجه به اینکه پلاک به نام خوانده ردیف اول می باشد لذا خواهان سمتی در طرح دعوای فک پلاک ندارد و لذا مستنداً به بند ۱۰ ماده ۸۴ و ماده ۸۹ قانون اخیر الاستناد قرار رد دعوا صادر و اعلام می گردد. رأی صادره نسبت به خوانده ردیف اول حضوری و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر در محاکم تجدیدنظر استان اصفهان می باشد و نسبت به خوانده ردیف سوم غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از آن ظرف بیست روز دیگر قابل تجدید نظر در محاکم تجدیدنظر استان اصفهان می باشد واللنهایه رأی صادره ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر در محاکم تجدیدنظر استان اصفهان می باشد. م الف ۵۰۶

شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی فریدن

اظهار نظر + روز

منتقدان والیبال بانوان مرض دارند

احمد ضیایی، رئیس فدراسیون والیبال در واکنش به این موضوع که بازیکنان ازتمرین با لباس تیم های باشگاهی گلایه دارند ورسانه ها هم این موضوعات را بازتاب داده اند، تصریح کرد: از من نپرسید! این صحبت ها را به کعبی زاده بگویید. ما حوزه بانوان را کاملا مستقل اعلام کرده ایم و هیچ دخالتی در امور آنها نمی کنیم. اگر نیاز باشد، آنها خودشان به سراغ ما خواهند آمد. شما اگر این موضوع را می دانید چرا از من سوال می کنید. اگر هم نمی دانید بهتر است صحبت های من را منعکس کنید! تا جایی که من اطلاع دارم شرایط در تیم بانوان فراهم است. ما بهترین امکانات را برای آنها فراهم کرده ایم. آنهایی که این حرف ها را مطرح می کنند مرض دارند و از خدا می خواهم که آنها را شفا بدهد!

اخبار + روز

گم شدن ورزشکاران آفریقایی در استرالیا

غنا تایید کرد که دو ورزشکار این کشور از بازی های مشترک المنافع ۲۰۱۸ استرالیا به کشور خود بازنگشته اند. پیش از این اعلام شده بود که گروهی از ورزشکاران آفریقایی در بازی های مشترک المنافع گم شده اند. تعداد کل این افراد به ۲۰ نفر رسید. به گزارش سایت Inside the games، انجمن بدمینتون غنا تایید کرد که استلا آماسا و گیفتی منسا دو ورزشکار این کشور از دهکده ورزشکاران در بازی های مشترک المنافع ۲۰۱۸ خارج شده اند و هنوز پیدا نشده اند این دو ورزشکار به کشور خود برنگشته اند.
طبق آمارها تاکنون ۲۰ ورزشکار و مسئول آفریقایی در بازی های مشترک المنافع امسال گم شده اند. هشت نفر از کامرون، پنج نفر از اوگاندا، دو نفر از سیرالئون، یک نفر از کنیا، یک نفر از رواندا و یک نفر از تانزانیا دیگر افرادی هستند که گم شده اند.

پلنگ جویبار مجوز گرفت

تصمیمات شورای فنی تیم های ملی کشتی آزاد در مورد نحوه برگزاری مرحله نهایی رقابت های انتخابی تیم ملی بزرگسالان اعلام شد.
به گزارش «ورزش سه»، درحالی که مرحله اول انتخابی تیم ملی کشتی آزاد با حضور اکثر مدعیان برگزار شد، نفرات راه یافته به اردوی تیم ملی برای حضور در بازی های آسیایی و مسابقات جهانی ۲۰۱۸ در مرحله نهایی انتخابی مشخص می شوند که قرار است ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه در تهران برگزار شود. در همین راستا شورای فنی تیم های ملی کشتی آزاد تشکیل جلسه داد که اعضا تصمیمات جدیدی را اتخاذ کردند و شاید مهم ترین آن اعطای مجوز به رضا یزدانی ملقب به پلنگ جویبار بود که چند سالی است به دلیل مصدومیت از میادین دور بوده است.

پوشش دختران وزنه بردار تایید شد

لباس های محجبه وزنه برداران بانوی ایران مورد تایید کنفدراسیون وزنه برداری آسیا قرار گرفت. به گزارش فدراسیون وزنه برداری، در حاشیه مراسم افتتاحیه مسابقات وزنه برداری قهرمانی ۲۰۱۸ نوجوانان و جوانان آسیا، خانم بوسابا دبیرکل کنفدراسیون وزنه برداری آسیا از تایلند و خانم ریکو رییس کمیته فنی کنفدراسیون وزنه برداری آسیا از لباس بانوان ورزشکار ایرانی بازدید کردند. در این بازدید که در حضور علی مرادی رئیس و داوود باقری نایب رئیس فدراسیون وزنه برداری برگزار شد، هر دو مقام مسئول آسیایی ضمن گرفتن تست های لازم، لباس های محجبه بانوان ایرانی را تایید قرار کردند.

اتفاق + روز

آغاز مذاکرات برای برگزاری جام جهانی باشگاه ها

اینفانتینو ماه آینده در جلسه ای برای برگزاری جام جهانی باشگاه ها شرکت خواهد کرد.
به گزارش سایت نود، طبق گزارش ها، قرار است در ماه آینده اینفانتینو رئیس فیفا با نمایندگان شش قاره جلسه ای داشته باشد تا در مورد شرایط برگزاری جام جهانی باشگاه ها گفت وگو کنند. پیشرفت های اولیه برای برگزاری این تورنمنت خوب بوده و فیفا در تلاش است تا این مسابقات را از سال ۲۰۲۱ آغاز کند ولی رئیس یوفا با وجود موافقتش برای انجام این مسابقات، تردید دارد که تا سال ۲۰۲۱ امکان شروع وجود داشته باشد.
در حال حاضر مسابقات جام باشگاه های جهان هر سال در ماه دسامبر با حضور هفت تیم برگزار می شود که در صورت برگزاری جام جهانی باشگاه ها، این تورنمنت جایگزین جام باشگاه های جهان و جام کنفدراسیون ها می شود. جام کنفدراسیون ها هر چهار سال یک بار، یک سال قبل از جام جهانی برگزار می شود که قرار است جای خود را به جام جهانی باشگاه ها دهد. جام جهانی باشگاه ها با ۲۴ تیم برگزار خواهد شد که قرار است هر چهار سال یک بار در ماه های ژوئن و جولای برگزار شود. گفته می شود ۱۲ تیم از اروپا خواهند بود که شامل فاتحین لیگ قهرمانان و لیگ اروپا در چهار سال گذشته هستند، آمریکای جنوبی چهار سهمیه خواهد داشت، آفریقا، آسیا و آمریکای شمالی هم هر یک دو سهمیه خواهند داشت.

تاکید سعید آذری:

قلعه نویی گزینه اول و آخر ماست

مدیرعامل باشگاه ذوب آهن در تمجید از مربی تیمش گفت: خیلی از چیزهایی که در فوتبال به دنبالش گشتم و پیدا نکردم در وجود قلعه نویی دیدم. حس هایی در قلعه نویی دیدم که در خود مدرجایگاه یک قهرمان ملی وجود داشت و این باعث شد که کارهایمان در شرایط بهتری جلو برود.
به گزارش ایسنا، سعید آذری افزود: برنامه ما این بود که در پایان سال چهارم، قهرمان لیگ شویم اما مشکلات ابتدای فصل، کاهش ۵۰ درصدی بودجه باشگاه و برهم خوردن تمرکز برخی از بازیکنان ما باعث شد نتوانیم این روند را دنبال کنیم. در نیم فصل دوم این مسائل را رفع کردیم و بازیکنان مدنظر قلعه نویی جذب شدند و در این شرایط در مسیر دلخواهمان قرار گرفتیم. ما در نیم فصل دوم از لحاظ نتیجه گیری برترین تیم بودیم.
وی در رابطه با بحث تمدید قرارداد امیر قلعه نویی و اینکه گفته بود احتمال دارد امروز جلسه ای با او برگزار کند بیان کرد: ما امروز جلسه داریم. اولویت اول و آخر ما قلعه نویی است. او پارسال هم برنامه جامعی ارائه کرد. یکی از ویژگی های خاص قلعه نویی این است که او به دنبال مسائل مالی خودش نیست و برای خودش امتیاز نمی خواهد، قلعه نویی یک مربی برنامه محور است. او سال قبل هم مصوبه را تایید کرد و به دنبال چانه زنی نبود. ما تلاش می کنیم برنامه قلعه نویی را به اجرا بگذاریم تا به موفقیت برسیم.

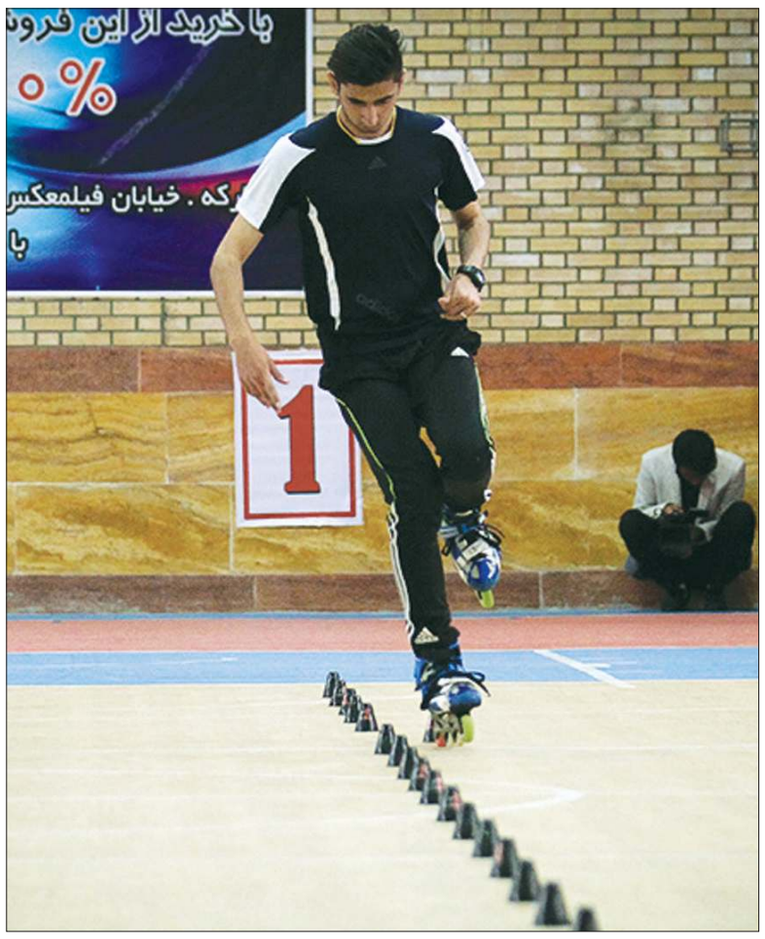
کنایه برانکو به شفر

در اروپا از پرسپولیس حرف می زنند

برانکو ایوانکوویچ و تیمش در هفته پایانی لیگ برتر به مصاف سپیدرود رشت خواهند رفت تا در پایان این بازی کاپ قهرمانی لیگ هفدهم را دریافت کنند. سرمربی سرخپوشان در پایان تمرین سه شنبه از هواداران این تیم خواست تا با حضور باشکوه خود در استادیوم آزادی جشن قهرمانی را برپا کنند.
برانکو در پایان در پاسخ به سوال خبرنگاری که با استناد به صحبت های وینفرد شفر مدعی شده بود علیرغم قهرمانی پرسپولیس در رسانه های اروپایی از استقلال و موفقیت هایش صحبت می شود گفت: طبیعتا ما در ایران بازی می کنیم و موفقیت در اینجا خیلی مهم است، من متوجه صحبت های شفر نشده ام و نمی دانم منظور او کجای اروپاست اما وقتی ما به کرواسی می رویم همه از موفقیت پرسپولیس صحبت می کنند.
وی گفت: باید فصل را به بهترین شکل به پایان برسانیم همانطور که تاکنون عملکرد خوبی داشتیم. می خواهیم با برد جشن قهرمانی را برگزار کنیم و امیدوارم هواداران هم بیایند تا این قهرمانی را جشن بگیرند. برانکو در خصوص برنامه هایش برای فصل آینده گفت: ما هیچ ترس و نگرانی از فصل آینده نداریم.
ما فصل آینده از امسال هم قوی تر خواهیم شد.
بازیکنان ما هم باید به سطحی که انتظار داریم، برسند.

اسکیت اصفهان لنگ سخت افزار

رئیس هیئت اسکیت استان از نبود زمین اختصاصی گلایه دارد



مهری مصور

در ادامه مصاحبه های سریالی، ۵۰ هفته، ۵۰ هیئت ورزشی، نوبت به رشته اسکیت رسید. هیئت اسکیت استان که پس از استعفای داود بحیرایی، مدتی را با سرپرست طی کرد، در روزهای پایانی سال گذشته، رئیس جدیدش را شناخت و حسن مالکی، مسئولیت این هیئت را برعهده گرفت. از آنجایی که روال مصاحبه ها با روسای هیئت های ورزشی است، با وجود دوره کوتاه سکانداری مالکی، به سراغ وی رفتیم و البته از قبل نیز وی در جریان محورهای اصلی گفت وگو قرار گرفت.

میزبانی مسابقات انتخابی تیم ملی فری استایل پیشنهاد اصفهان بود یا فدراسیون؟

این رقابت ها حکم انتخابی تیم ملی برای مسابقات جهانی هلند را دارد و از آنجایی که شاکله اصلی تیم ملی را ورزشکاران استان تشکیل می دهند، پیشنهاد میزبانی را به فدراسیون ارائه کردیم. این مسابقات روزهای ششم و هفتم اردیبهشت ماه در نجف آباد برگزار می شود و رئیس فدراسیون و مربیان تیم ملی نیز بر روند برگزاری این رقابت ها نظارت دارند.

برخی از رشته های اسکیت در مقطعی مورد توجه قرار می گیرند اما برخی دیگر نه. روال خاصی در این خصوص وجود دارد؟

هیئت اسکیت، هشت کمیته زیرمجموعه دارد که برخی مانند آلپاین جدید هستند و به آنها کمتر پرداخته شده است اما برخی مانند فری استایل و سرعت مورد توجه هستند. در رشته فری استایل، اصفهان قطب اصلی این رشته است و بیشتر ملی پوشان این رشته را ورزشکاران نجف آبادی تشکیل می دهند. در این رشته سابقه دو مدال جهانی نیز داریم.

موجودی سخت افزاری اسکیت اصفهان در حدی هست که بخواهیم ادعای قطب بودن داشته باشیم؟

اسکیت تنها یک سالن داشت که آن را هم از دست داده است. سالن آزادی خوراسگان قبلا در اختیار رشته اسکیت بود اما هیئت دوومیدانی این سالن را در اختیار گرفت و از آن زمان این سالن متروکه و بدون کاربرد افتاده است.

زمانی که هیئت اسکیت سالن آزادی را از دست داد، «اصفهان زیبا» موضوع را پیگیری کرد اما مسئولان سابق هیئت مدعی شدند سالن برای آنها کاربردی نداشته و از دست دادن آن مهم نیست.

من به زمان قبل و آنچه که مسئولان قبلی گفته اند، ورود نمی کنم اما متاسفم که این سالن به راحتی از دست رفت. زمانی که هیئت دوومیدانی استان، سالن آزادی را در اختیار گرفت، مسئولان هیئت اسکیت باید از حق این رشته دفاع می کردند اما بالاخره اتفاقی است که رخ داده و دیگر این سالن را در اختیار نداریم و متروکه شده است.

گویا بودجه ای برای بازسازی و نصب پیست دوومیدانی در سالن آزادی در نظر گرفته شده و اگر این اتفاق رخ بدهد، بازگشت آن به اسکیت غیرممکن می شود؟

آن طوری که شنیده ام، بودجه در نظر گرفته شده، کفاف احداث پیست را نمی دهد. ضمن اینکه سالن از نظر تاسیساتی نیز دچار مشکل است و نه برای تابستان سیستم سرمایشی دارد و نه برای زمستان سیستم گرمایشی. این سالن به درد رشته دوومیدانی نمی خورد و طی صحبتی که با مدیرکل ورزش و جوانان استان داشته ایم و او را در جریان متروکه شدن سالن قرارداده ایم، قول های مساعدی داده شده است. طی روزهای گذشته ورزشکاران اسکیت، سالن را مرتب کرده اند و می خواهند هفته ای چند جلسه در آن تمرین کنند.

با توجه به اینکه رشته سرعت اسکیت، المپیکی است، چه برنامه ای برای بها دادن به این رشته دارید؟

برای توسعه رشته سرعت اسکیت نیز با مشکل نبود سالن تمرینی مواجه هستیم. ورزشکاران رشته سرعت فعلا در زمین آبشار تمرین می کنند که البته در این زمین، تمرینات دوچرخه سواری و دوومیدانی هم برگزار می شود و مشکلاتی در این خصوص وجود دارد. متاسفانه جای دیگری هم برای تمرین وجود ندارد. زمین آبشار پتانسیل خوبی برای تبدیل به پیست تخصصی این رشته را دارد و می خواهیم با شهرداری مذاکراتی در این راستا داشته باشیم. حتی دفتر هیئت هم نداریم و چند ماه گذشته فعالیت هیئت به نوعی تعطیل بوده است.

با این حساب نمی توان روی پیشرفت این رشته حساب کرد؟

به هرحال بسترسخت افزاری برای پیشرفت موجود نیست. اسکیت ایران تنها سه مدال جهانی دارد که هرسه مدال را نیز ورزشکاران اصفهان کسب کرده اند و این موضوع نشان می دهد از نظر نیروی انسانی مشکلی نداریم.

رشته رول بال در اصفهان نیز در مقطعی تا نایب قهرمانی جهان پیش رفت اما یکی دو سالی است که از این رشته خبری نیست؟

روزهای گذشته با فعالان این رشته صحبت هایی کردیم و به پیشینه آن اشاره کردند. در رول بال هم محلی برای تمرین وجود ندارد و کار را سخت کرده است.

با توجه به اینکه شما از فضای صنعت وارد ورزش شده اید، این نگرانی وجود دارد که همانند دوره قبل، ریاست هیئت تشریفاتی باشد و برخی از اطرافیان امور هیئت را اداره کنند. برای رفع نگرانی در این زمینه چه راهکاری دارید؟

من در مورد گذشته هیئت و مسائل مربوط به آن صحبتی نمی کنم اما در مورد شخص خودم، در این مدتی که ریاست هیئت را برعهده گرفته ام، چندین جلسه با کمیته های مختلف داشته و درباره مسائل فنی بحث و تبادل نظر شده است. من فرصت کافی برای پرداختن به امور هیئت را دارم و کسی به جای من درباره مسائل هیئت تصمیم نمی گیرد.

توقف احتمالی سربازگیری در تراکتور

درصورتی که باشگاه تراکتورسازی به بخش خصوصی واگذار شود، روند جذب بازیکنان سرباز نیز احتمالا متوقف خواهد شد و معلوم هم نیست بازیکنان سربازاین تیم چه وضعیتی پیدا می کنند.

آرسنال برای فصل بعد پول ندارد

سران باشگاه آرسنال اعلام کردند توان هزینه بیش از ۵۰ میلیون پوند برای نقل و انتقالات پایان فصل جاری را ندارند زیرا عمده بودجه آنها صرف جذب جانشین ونگرمی شود.

50

شاگردان ویسی پاداش گرفتند

پاداشی که مسئولان باشگاه استقلال خوزستان بعد از پیروزی این تیم مقابل نفت تهران در هفته بیست وششم لیگ برتر برای بازیکنان شان در نظر گرفته بودند، به آنها پرداخت شد.

تیراندازان ایرانی همچنان در حسرت فینال

در ادامه رقابت های جهانی تیراندازی که به میزبانی کره جنوبی در حال برگزاری است، ملی پوشان ایران در تپانچه به مصاف حریفان رفتند.
به گزارش «ورزش سه»، در تپانچه ۱۰ متر بادی، محمد احمدی با ۵۷۴ امتیاز چهل و چهارم شد. ابراهیم برخورداری با ۵۷۱ امتیاز در رده پنجاه و پنجم قرار گرفت. مرتضی علیمحمدی، دیگر ملی پوش کشورمان در این ماده با ۵۶۰ امتیاز جایگاه هشتاد و دومی را کسب کرد.
در این ماده ۸۷ ورزشکار با هم رقابت کردند که ملی پوشان کشورمان با این نتایج از رسیدن به فینال بازماندند و حسرت رسیدن به فینال برای آنها باقی ماند.

معرفی نفرات برتر اسلالوم مردان برای جاکارتا

تست انتخابی تیم ملی اسلالوم مردان جهت حضور در بازی های آسیایی جاکارتا در رودخانه کرج برگزار شد.
به گزارش سایت فدراسیون قایقرانی، رودخانه کرج روز گذشته میزبان تست انتخابی تیم ملی اسلالوم مردان بود. این تست در مواد کایاک و کانو با حضور قایقرانان استان های مازندران، کرمانشاه، اصفهان، چهارمحال و بختیاری، خوزستان، تهران، گیلان، آذربایجان شرقی، قزوین برگزار و نفرات برتر مشخص شدند. در بخش کایاک اسلالوم امیرمحمد فتاح پور از کرمانشاه در رده نخست قرار گرفت، دانیال خسروی از مازندران دوم شد و ماهان ادریسی از مازندران مقام سوم را کسب کرد.

احضار دو نفر به کمیته انضباطی تیر و کمان

بازیکن و مربی پیشین تیم ملی تیروکمان به دلیل اتهامات وارده به سرمربی تیم ملی تیروکمان به کمیته انضباطی احضار شدند. به گزارش ایسنا، در پی اتهامات وارده و انتشار مصاحبه هایی از سوی وحید بهدانی ورزشکار تیم ملی تیروکمان و راحله خیرالله زاده مربی پیشین تیم ملی تیروکمان در رسانه ها علیه پاک میون سرمربی کره ای تیم ملی تیروکمان، این بازیکن و مربی به کمیته انضباطی فدراسیون تیروکمان احضار شدند. رضا کیارستمی، دبیر فدراسیون تیروکمان با اعلام این خبر گفت: برای رسیدگی به مصاحبه های اخیر وحید بهدانی و راحله خیرالله زاده علیه سرمربی تیم ملی تیروکمان سه شنبه هفته آینده ۱۱ اردیبهشت ساعت ۱۴ کمیته انضباطی در محل فدراسیون برگزار خواهد شد.

چهره + روز

SARDAR AZMON

سایت sportskeeda پنج ستاره قاره آسیا در جام جهانی را معرفی کرد که نام سردار آزمون نیز در آن دیده می شود. این سایت در مورد آزمون نوشته است: خیلی ها الان سردار آزمون را بهترین بازیکن جوان قاره آسیا می دانند. این بازیکن ۲۳ ساله رکورد بسیار خوبی در تیم ملی دارد و توانسته است ۲۳ گل در ۳۱ بازی ملی ثبت کند. او در حال حاضر با وجود سنی که دارد، پنجمین گلزن برتر تاریخ فوتبال ایران محسوب می شود. آزمون در انتخابی جام جهانی ۱۱ بار برای ایران گلزنی کرد. او با آمادگی بسیار خوبی به روسیه خواهد رفت چون در ۹ دیدار اخیر همراه ایران ۸ گل به ثمر رسانده است. خیلی ها منتظرند اولین نمایش آزمون را در یک تورنمنت سطح بالا ببینند.

یادداشت + مهمان

برای اشک های محترم ترین شوالیه تاریخ!

اگر او را پوشیده در کت و شلوار رسمی در خیابان ببینید، فکر می کند مردی عیالوار است که با آن چشم های نگران به قسط های خانه یا کالج بچه هایش فکر می کند. صورتی استخوانی، موهای تنک و پوست صورتی روشن باعث شده به او لقب شوالیه رنگ پریده بدهند.
حتی قبل از ورود اینیستا گرام دنیای فوتبال «اینیستا»ی خودش را داشت. آندرس اینیستا یک ضد ستاره واقعی و خونسرد با چشمان اشکبار روی نیمکت ذخیره بارسلونا نشست.
شاید در تاریخ فوتبال هیچ دو بازیکنی تا این اندازه یک بازیکن نبوده اند. آنها اسپانیا را به تمام رویاهایی که نوجوان ها قبل از خواب می بافتند رساندند. اسپانیایی ها همیشه شبیه یک گروه هیجان انگیز بودند که به تورنمنت هالذت می بخشیدند اما هرگز جامی فتح نمی کردند. لقب «محبوب بی عنوان» برازنده شان بود. تا اینکه ژاوی- اینیستا در میانه زمین کنار هم قرار گرفتند.
تسلط آندرس اینیستا به توپ، چرخش های ناگهانی، بازی بدون خشونت، وسعت دید، بدنی خمیری که در لحظاتی انگار استخوان نداشت و سبکی از فوتبال که با پاس های کوتاه به فوتبال دنیا تحمیل کرد از او بازیکنی ساخت که دشوار می توان به او احترام نگذاشت.
او آنقدر نرم بازیکنان حریف را جا می گذاشت که آنها برای لحظه ای میخکوب می ماندند و حتی فرصت خطا کردن روی آن پاهای چالاک را پیدا نمی کردند.
در لالیگا که هواداران فوتبال به طرف بازیکنان حریف کله خوک پرتاب کردند و لقب «یهودا» بخشیدند، این فقط آندرس اینیستاست که حتی در سانتیاگو برنابئو تشویق شد. در هر ورزشگاه و هر شهری حاضر شد تماشاگران رقیب به او احترام گذاشتند. مثل یک ادای دین ملی به ستاره ای که فوتبال را زیباتر کرد.
می گویند پپ گواردیولا سال ۲۰۰۱ در اولین تمرین به ژاوی گفت: «تو در آینده جای من را خواهی گرفت اما آندرس جای همه ما را می گیرد!» ولوئیز انریکه، سرمربی وقت بارسلونا بارسا نیز بعد از یک پیروزی درخشان مقابل رئال گفت: «اینیستا نه تنها برای بارسلونا، بلکه برای بشریت نیز نعمتی بزرگ محسوب می شود».
جمله ای که شاید اغراق آمیز به نظر برسد اما عاشقان فوتبال می دانند این فقط تحسینی کوچک برای مردی است که بعد از گل منجر به قهرمانی اش در جام جهانی ۲۰۱۰ در ژوهانسبورگ با خونسردی لج درآر گفت: «من هرگز خودم را یک قهرمان نمی دانم، هرچند گلی که به ثمر رساندم تاریخی بوده است!»
دنیا هنوز این فرصت را دارد تا از تماشای فوتبال ستاره ۳۳ ساله اسپانیایی لذت ببرد، مردی که مشخص نیست چطور با این همه توانایی و موفقیت خیره کننده، می تواند تا این اندازه فروتن و خجالتی به نظر برسد.

احسان محمدی

میراث + اصفهان

فرش اصفهان مرهون احمد ارچنگ است

رئیس دانشگاه هنر اصفهان گفت: همیشه فکر می‌کردم چطور می‌توان هنرها را باهم مقایسه کرد و هربار به این نتیجه می‌رسیدم که هنرها، ریشه مشترکی دارند. همان طور که فیلم قدرتمند، حاصل یک فیلم‌نامه قوی است، فرش خوب هم نتیجه یک طراحی درست است.

به گزارش ایمنا، مصطفی کیانی در آیین نکوداشت مقام زنده یاد استاد احمد ارچنگ، نابغه طراحی فرش ایران که عصر دوشنبه سوم اردیبهشت ماه در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، طراحی یک اثر را ارزشمندترین بخش خلق آن دانست و اظهار کرد: از قدیم می‌گفتند «قالی دست‌باف، مرگ ندارد»، اما باید گفت که این هنرمند است که بدون مرگ است و تا زمانی که آثار هنری یک هنرمند پابرجاست، او نیز زنده است. با این همه، امیدوارم یاد بود هنرمندان در زمان حیاتشان برگزار شود، نه پس از آن.

زهره ارچنگ، دختر مرحوم استاد ارچنگ نیز در این آیین، متنی را قرائت کرد و گفت: باید محیط را برای تراوش آنچه در مغز و روح و نهاد فرزندانمان است، آماده کنیم، چنانکه پدر استاد ارچنگ، چنین کرد و با دیدن استعداد پسرش، او را به مدرسه‌ای سپرد که مدیری دلسوز داشت و از همین رهگذر، زمینه دیدار او را با استادان بزرگی مثل پروفسور آرتور پوپ، ایران شناس مشهور، آندره گدار، معمار معروف فرانسوی و کاردار سفارت وقت فرانسه فراهم کرد. با این تلاش مداوم و دلسوزانه بود که پدرم توانست در نوجوانی طراحی ابنیه تاریخی اصفهان را بر عهده بگیرد و در این زمینه اثرگذار باشد.

او برخورد ژاپنی‌ها را با آثار پدرش چنین شرح داد: در طول زندگی مرحوم استاد، نمایشگاه‌های متعددی از آثار او در جهان برپا بود که آخرین آن در واپسین روزهای زندگی او در کشور ژاپن برگزار شد. جالب اینکه کارشناسان هنری ژاپنی بعد از دیدن آثار بدیع استاد ارچنگ، سرلوحه ورودی نمایشگاه خود را به نام استاد ارچنگ نام‌گذاری کردند.

او حاضران را به مطالعه کتاب «بزرگان فرش ایران» و «طراحان بزرگ فرش ایران» دعوت کرد و گفت: قسمتی از ابتکارات بدیع پدرم که آثارش، زینت بخش موزه‌ها و کاخ‌های مشهور دنیاست، در این کتاب‌ها نوشته شده است.

همچنین میزگردی تخصصی با حضور تعدادی از شاگردان استاد ارچنگ در این آیین برگزار شد. مرتضی انگوری، از شاگردان استاد ارچنگ که در این جمع حضور داشت، با برشمردن خصلت‌های استاد خود گفت: این مرد بزرگ هم هنرمند بود و هم کارآفرین. بسیاری از افراد هم از قِبَل شاگردی او هنوز نان می‌خورند و دعاگوی او هستند. او مردی با اخلاق بود و هنرمند باید به این درجه از اخلاق برسد تا در میان دیگران به هنرمندی شناخته شود. استاد ارچنگ، مشتریانش را می‌شناخت و می‌دانست برای هر کس باید چه طرحی بکشد. مشتریان نیز به او اعتماد داشتند و می‌دانستند برداشت دیگری از نقشه آنها نمی‌کند. این، درست برخلاف روندی است که امروزه در بین طراحان صنعت فرش، به ویژه در بخش فرش ماشینی وجود دارد. پتانسیل هایی که اکنون در بخش صادرات فرش ماشینی ما وجود دارد، مرهون طراحی‌های این استاد است.

> اگر استاد ارچنگ و ابداعات او نبود، فرش اصفهان به سرنوشت فرش کرمان و همدان دچار می‌شد

مرتضی کیان‌زاد، یکی دیگر از شاگردان استاد گفت: رنگ بژ یا پوسته پیازی که پیش‌تر توسط استاد شاکری به‌عنوان رنگ مکمل استفاده می‌شد، در سال ۱۳۴۱ با خلاقیت استاد ارچنگ، به‌عنوان رنگ اصلی به کار رفت و باعث شد فرش اصفهان مورد توجه بازارهای داخلی و خارجی قرار بگیرد. در سال ۱۳۵۳ نیز او رنگ‌هایی مثل زردآلویی یا آجری، طوسی کمرنگ یا خاکستری روشن و مسی را ابداع و جایگزین لاکی کرد که باعث شد ترکیبی دل‌نشین در رنگ فرش اصفهان به وجود بیاید.

ربیعی، مدیر سابق شرکت سهامی فرش اصفهان و تولیدکننده فرش نیز که ۱۰ سال پایانی عمر استاد ارچنگ را در مصاحبت او طی کرده بود، اظهار کرد: شناخت و بزرگداشت استاد ارچنگ، بدون شناخت نصرت خانم، همسر او، ابتر و ناقص است.

این صحبت ربیعی، مورد تشویق حضار قرار گرفت و او ادامه داد: اعتباری که نام ارچنگ به‌عنوان یک طراح به فرش می‌داد، سابقه نداشت و همراهی این استاد با هنر روز، یکی از عوامل موفقیت او بود. به جرئت می‌توان گفت که اگر استاد ارچنگ و ابداعات او نبود، فرش اصفهان به سرنوشت فرش کرمان و همدان دچار می‌شد.

وی پیشنهاد داد که یکی از خیابان‌های اصفهان به‌نام این استاد مزین شود و در این باره گفت: فرش اصفهان بدون نام ارچنگ، شکل و محتوا ندارد. من بارها به دفتر مسئولان رفت‌وآمد کرده‌ام تا بتوانم رضایت آنها را برای نام‌گذاری خیابانی به‌نام استاد که حدفاصل پل آذر تا چهارراه پلیس قرار دارد و خانه او در آنجا واقع شده، جلب کنم، اما در نهایت مجوز نام‌گذاری خیابانی در انتهای خیابان کاوه را دادند که خوشایند نبود و از آن صرف‌نظر کردم. با این همه، هنوز امیدوارم مسئولان شهر، این خواسته را عملی کنند.

میثم براری، استاد دانشگاه نیز گفت: انجام مطالعات پژوهشی در حد و اندازه مکتب اصفهان بر آثار این استاد احساس می‌شود، اما متاسفانه قدری از مکتب اصفهان فاصله گرفته‌ایم. آثار استاد ارچنگ، حاصل مطالعات میدانی او در بناهای تاریخی بود و این استاد، افزونه‌هایی را وارد نقوش کاشی‌کاری‌های عالی قاپو، مسجد جامع عباسی و عمارت هشت بهشت کرد که بی‌بدیل بود.

جهانگرد فرانسوی:

یک بار دیدن ایران، کافی نیست

یانیک مورل (yannick Morel) جهانگرد فرانسوی پس از سفر به ایران خود را سفیر صلح و انسان دوستی مردم ایران دانسته و می‌گوید: به هر جای دنیا که سفر کنم با افتخار مردمان را به دیدار سرزمین پارس برمی‌انگیزانم.

مورل ۴۷ ساله که از ۲۰ سالگی سفر را به عنوان مهم‌ترین بخش زندگی خود برگزیده و انجام داده است ۱۵ سال استاد فیزیک دانشگاه بوده اما چند سالی است که به صورت پروژه‌ای به عنوان مدیر توسعه فناوری اطلاعات فعالیت دارد و علت را چنین توضیح می‌دهد: کار پروژه‌ای نسبت به شغل دایمی درآمد کمتری دارد اما به من فرصت سفر کردن می‌دهد که برایم بسیار مهم و مسافرت بخش مهم و اولویت زندگی من است.

این جهانگرد فرانسوی در مصاحبه با ایرنا در توصیف سفرش به ایران گفت: در سفر ۲۱ روزه ام به ایران که از نیمه اردیبهشت تا هفته اول خرداد ماه ۹۶ به طول انجامید شهرهای تهران، یزد، تبریز، کرمان و رشت را دیدم و در دریای بی نظیر کویرهای شهداد و لوت غوطه ور شدم و صدها عکس از کلوت های شگفت انگیز گرفتم.

یانیک مورل افزود: عکس هایی که من از این سفر در اینترنت منتشر کردم و صحبت هایی که با مردم اطرافم داشتم سبب شده که بسیاری از شهروندان دیگر کشورها برای سفر به ایران برنامه ریزی کنند، من به آنها گفته ام که وقتی قدم به خاک ایران بگذارید همان لحظه از آنچه می بینید در مقایسه با آنچه درباره ایران شنیده و می دانید، متحیر می شوید.

مورل در پاسخ به سوال ایرنا که به نظر او به عنوان یک جهانگرد با تجربه، مردم ایران در تعطیلات خود به کجا سفر کنند به صراحت می گوید: کویر را توصیه می کنم، کویرهای ایران بی نهایت زیبا هستند اما ایرانی ها به عنوان مالکان این سرزمین، خود را از دیدن این جذابیت بی نظیر محروم کرده اند.

وی که خود را یک گردشگر سفرهای ارزان (backpacker) معرفی می کند و با سبک کوله گردی علاوه بر صحرای بزرگ آفریقا از بیابان برفی قطب شمال، کویر نمک در آمریکای جنوبی و وادی رم (دره ماه) در اردن و کویرهای لوت و شهداد در ایران دیدن کرده است، تاکید می کند: اگر جای مردم ایران بودم حتما در هر سال چند روز را به تماشای کویرهای مختلف اختصاص می دادم تا هرچه بیشتر از اثرات مثبت این اعجازهای طبیعت برای توانمند کردن روان و جسمم استفاده کنم.

وی می گوید پس از سفر به ایران، مصمم شده در اولین زمان ممکن برای دیدن یکی دیگر از مناطق ایران از جمله پارک ملی کویر در گرمسار، کویر مصر و سیستان و بلوچستان به کشور ما سفر کند.

سوگواری جلفای نو

شهرداری اصفهان در سالروز نسل کشی ارامنه، جشن جلفا را لغو کرد

شامگاه ۲۳ آوریل (۳ اردیبهشت ماه) ارامنه اصفهان به رسم ارامنه دنیا در یکی از کلیساهای جلفا گرد هم آمدند و صد و سومین مراسم یادبود نسل کشی ارامنه را برگزار کردند. به احترام این مراسم و برای رعایت حقوق شهروندی ارامنه اصفهان، شهرداری بخشی از مراسم هفته فرهنگی اصفهان را که شامل موسیقی زنده در میدان جلفا بود لغو کرد. این رویداد ویژه با مراسم کلیسایی در کلیسای استپانوس آغاز شد. پس از اتمام مراسم، شرکت کنندگان در ورودی کلیسا شمع دریافت کردند و راهپیمایی سکوت از خیابان نظر غربی به سمت دیر آمنا پرگیچ مقدس (کلیسای وانک) آغاز شد. اسقف «سیپان کاشچیان»، شورای خلیفه‌گری ارامنه اصفهان و مجمع نمایندگان ارامنه در جلوی جمعیت حرکت کردند در حالی که همه شمع‌هایی به نشانه این زخم عمیق تاریخی در دست داشتند. جمعیت که به کلیسای وانک رسید همه به سمت بنای یادبود نسل کشی که در شمال فضای باز کلیسا قرار دارد، حرکت کردند و شمع‌ها را در این محل دورتا دور بنای یادبود قرار دادند. سپس نماینده ارامنه اصفهان و جنوب ایران در مجلس شورای اسلامی، به سخنرانی پرداخت. ژرژیک آبراهامیان، ضمن تشکر از دولت ایران و مسئولان شهری که برای برگزاری این مراسم همکاری و حمایت کردند، تاکید کرد که در صد و سومین سالگرد نسل کشی، ارامنه در کنار سوگواری، یک حق را مطالبه می‌کنند و آن حق به رسمیت شناختن نسل کشی توسط دولت فعلی ترکیه است. صبح روز چهارم اردیبهشت ماه (۲۴ آوریل) نیز ارامنه در کلیسای وانک گردهمایی داشتند. ابتدا مراسم ویژه کلیسایی برگزار شد و سپس تمام مسئولان جامعه ارامنه از جمله اسقف، شورای خلیفه گری، هیئت مدیره باشگاه‌های فرهنگی و ورزشی و مدیران و دبیران و مربیان مدارس و تمامی جامعه ارامنه با گذاشتن گل بر بنای یادبود، یاد و خاطره کشته شدگان را زنده نگه داشتند. پایان بخش مراسم هم راهپیمایی سکوت بود که در مسیر خیابان های نظر میانی، توحید، شریعتی و حکیم نظامی ادامه یافت و به کلیسای وانک بازگشت.

نفیسه حاجاتی

مراسم کلیسای استپانوس که تمام شد، همراه جمعیت به سمت خیابان نظر غربی رفتیم، ارمنیان جلفا و گردشگران به دنبال اسقف و شورای خلیفه گری ارامنه به سمت کلیسای وانک راهپیمایی کردند. باران اردیبهشتی اولین روز هفته فرهنگی اصفهان تازه تمام شده بود که به مقصد رسیدیم. در این میان یک گروه گردشگر هم بودند که از فرانسه آمده و سفرشان به ایران را طوری برنامه‌ریزی کرده بودند که روزهای ۲۳ و ۲۴ آوریل در اصفهان باشند و مراسمی را ببینند که شورای خلیفه‌گری ارامنه اصفهان و جنوب ایران به یاد صد و سومین سالگرد نسل‌کشی ارامنه برگزار می‌کنند؛ مراسمی بسیار ویژه که نشان‌دهنده قامت جهانی اصفهان است.

تاریخ‌نگاری یک واقعه تلخ

مانیا قوکاسیان در گفت و گو با اصفهان زیبا، در پاسخ به اینکه ریشه تاریخی این مراسم به چه زمانی بازمی‌گردد، گفت: «در شب ۲۳ آوریل سال ۱۹۱۵ میلادی دولت ترکیه روشنفکران و بزرگان جامعه ارامنه را دستگیر کرد و مردان و تاثیرگذاران جامعه را کشت. زنان، کودکان و اشخاص ناتوان جامعه ارامنه را هم به سمت دیرازور در کویرهای سوریه فرستاد.» به گفته او کشورهای زیادی در جهان این واقعه را به عنوان «نسل کشی» شناختند اما دولت ترکیه هنوز به جمع این کشورها نپیوسته است. به نوشته روزنامه آگوس چاپ استانبول، یک سند تاریخی جدید در این مورد پیدا شده است. در تلگرافی از سوی محمود کمال پاشا، فرمانده وقت ارتش عثمانی به افسران ارشد ولایات مختلف نوشته شده: «برای ما روشن است که در برخی از روستاها و شهرها مسلمانان ترک، برخلاف تصمیم‌های دولتی برخی از ارمنیان را پناه داده اند. از این رو باید منازل این افراد را بر سرشان خراب کرده و این مسلمانان را در مقابل منازلشان به دار آویخت. شما مختارید اقدام های لازم را انجام داده تا حتی یک ارمنی جان سالم بدر نبرد، حتی ارمنیانی که مذهب خود را تغییر داده اند نیز باید تبعید شوند. همچنین سربازانی که از این دستور دولتی سرپیچی کنند باید در دادگاه های نظامی پاسخگو باشند.»

ارامنه دنیا باید جلفای نو را ببینند

اصفهان حداقل از حدود ۵ قرن پیش، به عنوان شهری چندفرهنگی و بستری تاریخی برای زندگی شهروندانی با ادیان و ملیت‌های متفاوت، شناخته شده و این یکی از مهم‌ترین مزیت‌ها و مایه تبختر شهروندانش محسوب شده است. عصر بارانی سوم اردیبهشت ماه وقتی جمعیت زیاد ارامنه جلفای نو با شمع‌های روشن در دست، راهپیمایی سکوت را در قلب نصف جهان برگزار کردند، اصفهان، بیش از پیش «نصف جهان» بودنش را نشان داد. تعدادی از گردشگران خارجی حاضر در شهر هم در این مراسم شرکت کردند یا موقع بازدید از مرکز توریستی اصفهان ناگهان این مراسم را که جذابیت‌های گردشگرانه زیادی هم داشت، دیدند. در انتهای مراسم در کلیسای وانک با یکی از گردشگران که حضور فعالی در مراسم داشت، صحبت کردم. او که نایب رئیس موسسه ارامنه فرانسه بود، از سفری گفت که ۴۰ سال پیش قرار بود داشته باشد، همه مقدمات را هم فراهم کرده بود اما ناگهان سفرش لغو شد. میشل پازومیان تعریف کرد: «دیدن جلفای نو خیلی برایم مهم بود برای همین برنامه ریزی کردم که به ایران سفر کنم. همه چیز آماده بود اما ناگهان شنیدیم که انقلاب شده. این سفر ۴۰ سال به تاخیر افتاد اما بالاخره آمدیم.» او که به همراه یک گروه فرانسوی- ارمنی سفر دوازده روزه به ایران را طوری برنامه‌ریزی کرده‌اند که تهران را ببینند، ۲۳ و ۲۴ آوریل در اصفهان باشند و بعد به سمت یزد و شیراز بروند، صحبت هایش را این طور ادامه داد: «در اروپا ما تاریخ ارمنیان غرب را به خوبی می‌دانیم اما مردمان کمی هستند که تاریخ جذاب ارمنیان شرق را بدانند. تاریخی که از اصفهان شروع شده، از جلفای نو!»

پازومیان گفت: «اگر به هند سفر کرده باشید و شهرهای بیرمنیا، مدرس، کلکته، رنگون و کلیساها و مدارس‌شان را دیده باشید، وقتی به جلفای نو می‌آیید تازه متوجه می‌شوید که همه آنها از اینجا و از خلیفه گری جلفای نو تاثیر و سرچشمه گرفته اند. این فوق العاده است.»

او با تاکید بر اینکه هر سال در مراسم یادبود نسل‌کشی ارامنه در پاریس شرکت می‌کند و امیدوار است به زودی دولت ترکیه این «نسل کشی» را بپذیرد، گفت: «برایمان مهم بود که امسال این مراسم را در اصفهان ببینیم. چون گرچه مراسم جلفای نو شبیه مراسمی است که در بقیه کشورها برگزار می‌شود اما این مراسم تفاوت‌های جذابی دارد.» این ارمنی متولد فرانسه درباره سفرش به اصفهان گفت: «دیروز ما به میدان نقش جهان رفتیم که خیلی برایمان جذاب بود. بعد هم به مقصد اصلی‌مان که جلفای نو بود آمدیم. یک گروه از دوستان فرانسوی هم همراه من هستند. هفت نفر یعنی نصف گروهمان فرانسوی هستند و آنها هم خیلی خوشحالند که توانستند اینجا را ببینند.» این مهندس بازنشسته شهرسازی، با تاکید بر اینکه کشورهای مختلفی را دیده و سفر اهمیت ویژه‌ای در زندگی‌اش دارد ادامه داد: «برای شناخت جهان، لازم است که به کشورهای مختلف سفر کنیم و خودمان از نزدیک آنها را ببینیم. رسانه‌ها اطلاعات زیادی درباره کشورهای مختلف می‌دهند اما مهم آن است که به خیلی از این اطلاعات اعتنا نکنیم و خودمان ببینیم در ایران، چین، برزیل و... چه می‌گذرد. ارتباطات جمعی بسیار گسترده شده اما ما به همان نسبت کمتر اطلاعات دقیق و درست درباره کشورهای جهان داریم.» پازومیان از پروپاگاندای رسانه‌ای که تصویر غلطی از ایران امروز داده، گفت و توضیح داد: «فقط با سفر کردن است که می‌توانید مردم را بفهمید، کشور را بفهمید و وقتی جغرافیا را بشناسید، می‌توانید تاریخ را بفهمید و در این صورت است که بر پروپاگانداها غلبه می‌کنید و حقیقت را می‌بینید. شناخت فرهنگ‌ها به طور کلی مردم را به هم نزدیک می‌کند.»

صحبت جدید رئیس کل بانک مرکزی:

روش جدید تامین ارز: تعویق سفر و صبر!

رئیس کل بانک مرکزی از مسافران سفرهای خارجی خواست برای تامین ارز مسافرتی خود مدتی صبر کنند تا شرایط مهیا شود.

به گزارش ایرنا، ولی الله سیف در حاشیه رونمایی از سامانه نظام یکپارچه معاملات ارزی (نیما) در پاسخ به این پرسش که ارز مسافراتی تخصیص یافته کفاف هزینه های سفر را نمی دهد و مردم نمی توانند از بانک ها ارز بخرند، گفت: مسافران باید سفر خود را به تعویق بیندازند تا شرایط جدید استقرار یابد.

او یکی از ویژگی های سامانه نیما را انعطاف پذیری آن برشمرد و گفت: بسته به منابع و مصارف کشور درباره تخصیص ارز تصمیم می گیریم. تحولات و نوسان اخیر ارز دلایل غیراقتصادی داشت و با التهاب آفرینی دشمن صورت گرفت و اکنون سامانه ارزی نیما این مصونیت را ایجاد کرده است که در برابر این التهاب ها مصون شویم. در فضای التهابی، زمینه برای انتقال سرمایه به وجود می آید که بر اقتصاد اثر منفی می گذارد و باید منابع ارزی خود را حفظ کنیم.

وی این ادعا را رد کرد که از زمان یکسان سازی ارز در بیست و یکم فروردین تاکنون ارزی برای گشایش اعتبار تخصیص نیافته است و گفت: آمارها نشان **می دهد دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار به ارزهای مختلف و یک میلیون و ۳۶۰ میلیون دلار به دلار گشایش اعتبار داشته ایم.**

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان خبرداد

حصارکشی ۲۵۰ میلیون تومانی سی و سه پل!

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: «برآورد انجام شده نشان می‌دهد که طرح حصارکشی سی‌وسه پل بین ۱۰۰ تا ۲۵۰ میلیون تومان هزینه دارد. مقدار دقیق این هزینه با توجه به نوع مصالح نهایی انتخابی متفاوت خواهد بود» فریدون اللهیاری در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان با اشاره به آخرین وضعیت طرح حصارکشی سی‌وسه پل اظهار کرد: «کلیات این طرح نهایی شده و در مرحله اجرا قرار گرفته اما در مورد مصالح هنوز پیشنهادات مختلفی ارائه می‌شود که همکاران ما در حال تصمیم‌گیری نهایی هستند. پیشنهاد استفاده از ترکیب چند نوع از مصالح که قبلا عنوان شده بود، قطعی شده است اما به تازگی پیشنهادی شد که به جای کابل از طناب هایی که درونشان مفتول های محکمی است استفاده شود تا هم از لحاظ سیما و منظر و هم از نظر فرم و شکل تاثیرگذاری کمتری داشته باشد.»

او با اشاره به عبور از مرحله تایید طرح گفت: «در حال مذاکره با مجریان طرح هستیم و ممکن است مجریان طرح ایده‌های تازه‌ای را مطرح کنند که توسط همکاران ما بررسی می‌شود. با توجه به اینکه چند گروهی که مسئول اجرای این طرح هستند اعلام آمادگی کردند، مشکلی در آغاز کار نداریم؛ مکانیزم اجرایی طرح نیز توسط همکاران ما بررسی شده و در مرحله تعیین یکی از این گروه‌ها هستیم.»

دیده‌بان + میراث

زیگورات چغازنبیل مرمت شد

تجدید اندود قله زیگورات چغازنبیل برای هدایت صحیح آب‌های سطحی به سطوح پایین‌تر به عنوان نخستین اولویت کارگاه مرمت اضطراری محوطه به اتمام رسید.

به‌گزارش میراث آریا به‌نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، عاطفه رشنوی، مدیرپایگاه جهانی چغازنبیل و هفت تپه سه‌شنبه ۴ اردیبهشت ۹۷ با اعلام این خبر گفت: «این فاز مرمتی که براساس بررسی‌های آسیب‌شناسی در محوطه میراث جهانی چغازنبیل انجام شد، شامل پاک‌سازی ناودان‌ها، پرکردن شیارها و حفرهای ایجاد شده برروی قله زیگورات با استفاده از خشت و ملات کاه‌گل و تجدید اندود قله بنای زیگورات برای هدایت صحیح آب و نزولات جوی به سطوح پایین‌تر به عنوان نخستین اولویت‌ها انتخاب شد و به مرحله اجرا رسید.»

او افزود: «زیگورات چغازنبیل بخشی از هسته مرکزی بناست که به دلیل تخریب طبقات بالایی و از دست دادن نمای آجری به صورت تپه‌ای از خشت‌های روی هم چیده خودنمایی می‌کند.»

به گفته رشنوی، این بخش در عین حال بیشترین حجم خشتی فاقد پوشش از زیگورات است.

نبود پوشش محافظ آجری، به هم خوردن نظم و ساختار منظم اولیه، سست بودن بلوک‌های خشتی تاریخی، جریان شدید آب‌های سطحی و شیب‌های تند در نقاط مختلف سبب بروز آسیب در این بخش از زیگورات می‌شود.

> زیگورات چغازنبیل به دلیل تخریب طبقات بالایی و نمای آجری به صورت تپه‌ای از خشت خودنمایی می‌کند

مدیرپایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت تپه با اشاره به اینکه معمول‌ترین آسیب‌های این بخش آب شستگی‌های گسترده و ایجاد حفرات است ادامه داد: «به‌طور معمول عامل پدیدار شدن آنها بارندگی و جریان شدید روان آب‌ها در شیب‌های تند است.

به همین علت نخستین اولویت کارگاه مرمت اضطراری محوطه میراث جهانی چغازنبیل در نظر گرفته شد.»

او تاکید کرد: «اصلاح شیب‌بندی حوضه‌های آبریز تعریف شده در سطوح زیگورات برای هدایت صحیح آب‌های سطحی به سمت ناودان‌های موجود، اصلاح شیب‌بندی دروازه‌ها و صحن اول زیگورات به ویژه در قسمت پای دیوارها و ناودان‌ها، احداث ماهیچه‌های خشتی و کاه‌گلی روی لبه صفه‌ها، طبقات و پای دیوارهای زیگورات و تعریف شیب با هدف هدایت آب‌های سطحی کنترل نشده، اجرای اندود کاه‌گل در قسمت‌های موردنیاز حصارهای اول و دوم همچنین مرمت بخش‌های آسیب‌دیده در معابد، ساختمان آرامگاه، کاخ شماره ۲ و ۳ و سازه دفع آب، از جمله اقداماتی است که در ادامه کارگاه مرمت اضطراری در محوطه میراث جهانی چغازنبیل انجام خواهد گرفت.»

رباط شرف نامزد ثبت جهانی است

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان سرخس گفت: «در سال ۲۰۱۷ میلادی شماره ثبت موقت رباط شرف ابلاغ شده و در حال حاضر برای ثبت در فهرست جهانی نامزد است.»

به‌گزارش میراث آریا به‌نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی، مجید حسینی رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان سرخس سه‌شنبه ۴ اردیبهشت ۹۷ اظهار کرد: «۱۲۰ اثر تاریخی در شهرستان سرخس شناسایی شده که در حال حاضر ۲۵ اثر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده و پرونده ۲۰ اثر نیز برای ثبت ملی به میراث فرهنگی خراسان رضوی ارسال شده است.»

او افزود: «براساس آمایشی که در سطح شهرستان داشتیم ۲۴۰ اثر تاریخی پیش‌بینی و ۱۲۰ محوطه تاریخی نیز در سطح استان شناسایی شده است به طوری که شهرستان سرخس بیشترین محوطه‌های تاریخی را در اختیار دارد.»

حسینی تصریح کرد: «به‌دنبال احداث موزه در دو بنای سیلوی گندم شهرستان هستیم براین اساس موزه تمدن‌ها، اسناد و مدارک، بافت‌ها و موزه مردم شناسی به عنوان مجموعه موزه‌های سرخس در دستور کار قرار دارد.»

او افزود: «۲۰ انجمن میراث فرهنگی در سطح شهرستان سرخس فعال هستند که باید سامان‌دهی شوند.

همچنین در حوزه صنایع‌دستی روستای پس‌کمر در رشته شال‌بافی و فرت و بزنگان در زمینه گلیم و شال‌بافی فعال هستند که به‌عنوان روستاهای هدف گردشگری نیز مطرح هستند.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان سرخس عنوان کرد: «غار مزداوند، غار کرکس و دریاچه بزنگان، آثار طبیعی شهرستان مطرح هستند که در ایام نوروز ۱۵۰ هزار و ۵۰۰ گردشگر از این مکان‌ها بازدید کردند.»

حسینی گفت: «پیگیر ثبت ملی رباط تاریخی شرف هستیم چرا که می‌تواند نقش بالقوه‌ای در حوزه گردشگری شهرستان سرخس داشته باشد. ضمن اینکه یکی از مطالبات مردم سرخس پیگیری بنای بابالقمان است که علاوه بر بعد تاریخی بعد مذهبی و عرفانی نیز برای مردم دارد.»

تست + جایزه

مسابقه دانستنی‌های بهداشت

متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، پاسخ سوال چهارگزینه‌ای را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. ضمنا آخرین مهلت شرکت در مسابقه دهم اردیبهشت است.

چهار اصل طلایی در پیاده‌روی برای تقویت استخوان‌ها!

دکتر سیدمحسن فیاض، معاونت بهداشتی مرکز بهداشت شماره یک اصفهان: پیاده‌روی می‌تواند با تقویت استخوان‌های لگن، شکستگی‌های مربوط به این ناحیه از بدن را تا ۳۰ درصد کاهش دهد.

پیاده‌روی محبوب‌ترین و پرطرفدارترین ورزش به‌خصوص برای افراد ورزشکار غیرحرفه‌ای است. این ورزش ضمن ارزان بودن، قابلیت اجرا تقریبا در تمام شرایط را دارد. پیاده‌روی نقطه آغاز خوبی برای کسی است که به فعالیت جسمانی عادت ندارد. شما از کفش‌های مناسب و مخصوص پیاده‌روی استفاده کنید. در غیراین صورت دچار آسیب‌های مختلف می‌شوید که شما را نه تنها از ادامه فعالیت بازخواهد داشت بلکه به زندگی عادیتان لطمه خواهد زد.

شما می‌توانید تنها با چند ترفند ساده و انجام آنها به طور منظم، از استخوان‌هایتان بیشتر محافظت کنید و خطر ابتلا به پوکی استخوان و شکستگی‌های ناشی از آن را کاهش دهید.

در اینجا برخی از راه‌های بی‌خطر و موثر برای انجام پیاده‌روی به منظور تقویت استخوان‌ها معرفی شده است. البته به شرط اینکه شما پیاده‌روی را حداقل پنج بار در هفته و به مدت ۳۰ دقیقه در هر بار انجام دهید:

بپرید: بنا به مطالعات فرم خاصی از پرش می‌تواند در زنان پیش از سن یائسگی، باعث تقویت استخوان‌ها شود. زنان ۲۵ تا ۵۰ ساله‌ای که ۲۰ بار متوالی، دو بار در روز می‌پرند، چگالی استخوان لگنشان به میزان چشمگیری بعد از چهار ماه افزایش می‌یابد. شما باید بپرید و سپس پیش از پرش بعدی، ۳۰ ثانیه استراحت کنید.

> بنا به مطالعات فرم خاصی از پرش می‌تواند در زنان پیش از سن یائسگی، باعث تقویت استخوان‌ها شود

در شیب رو به بالا راه بروید: یک راه عالی برای افزایش فشار مفید روی استخوان‌ها، بالا و پایین رفتن از پله‌ها یا سربالایی است. اگر اطرافتان مسیرهای سربالایی زیادی دارید، کافیست دو یا سه بار پله‌ها یا سربالایی‌ها را بالا و پایین کنید. می‌توانید از پله‌های بیرونی یک ساختمان بزرگ استفاده کنید یا از تردمیل کمک بگیرید. صرف چند دقیقه زمان برای بالا و پایین رفتن، تاثیرات شگفت‌انگیزی روی چگالی استخوان‌ها دارد.

سریع راه بروید: انجام ورزش‌های شدید بهترین راه برای تقویت استخوان‌هاست اما شاید شما نتوانید این ورزش‌های سنگین را همیشه انجام دهید. پس یک انتخاب برای شما وجود دارد که راحت‌تر است و آن هم اینکه سریع راه بروید. مطالعات نشان داده در میان زنانی که در دوران بعد از یائسگی به سر می‌برند، آنهایی که حداقل چهار بار در هفته پیاده‌روی تند دارند، نسبت به کسانی که تفریحی پیاده‌روی می‌کنند، خطر شکستگی استخوان لگنشان کمتر است. علاوه بر این پیاده‌روی با سرعت زیاد انتخاب بسیار خوبی برای افرادی است که کمردرد یا مشکل مفاصل دارند.

به سمت عقب پیاده‌روی کنید: تغییر جهت حین پیاده‌روی یعنی قدم برداشتن به پهلو یا قدم برداشتن به سمت عقب می‌تواند تاثیر مشابه ورزش‌های با شدت بالا را برای افزایش چگالی استخوانی داشته باشد. در هر جلسه پیاده‌روی، ۳۰ ثانیه از پهلوها قدم بردارید، ۳۰ ثانیه هم به سمت عقب بروید، روی پاشنه‌ها و پنجه‌ها. سعی کنید این الگو را هر سه تا پنج دقیقه تکرار کنید.

سوال مسابقه

برای کسانی که برای تقویت استخوان‌های خود نمی‌توانند ورزش‌های سنگین انجام دهند، چه کاری پیشنهاد می‌شود؟

الف. دو بار در هفته به آرامی راه بروند.
ب. پنج بار در هفته و هر بار ۳۰ دقیقه سریع راه بروند.
ج. بر روی تردمیل راه بروند.
د. طناب بازی کنند.

نام برنده هفته گذشته و نحوه دریافت جوایز

رویا سپهری. برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می‌توانند ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. پاسخ هفته پیش گزینه د بود.

بهار و حساسیت‌های فصلی

بابونه معجونی برای رفع آلرژی است

بابونه گیاهی است دائمی، کوچک و دارای بویی معطر که در چمن زارها و اراضی شنی می‌روید و به عنوان یک گیاه دارویی با ارزش، کاربرد زیادی در صنایع آرایشی، بهداشتی و غذایی دارد. از نظر طبع گیاهی است گرم و خشک، گل‌ها و ریشه آن اندام قابل مصرف این گیاه هستند. گل‌های بابونه دارای اسانس روغنی و ترکیباتی از جمله تانن، فیتوسترول و ماده‌ای تلخ به اسم اسید آنته میک است و از تقویت‌کننده‌ها به حساب می‌آید. این گیاه ضد آلرژی است و می‌تواند در فصل بهار که حساسیت و خارش در برخی افراد گرم مزاج افزایش می‌یابد، موثر باشد. زهرا تنگسیر، کارشناس ارشد و عضو انجمن بازار گیاهان دارویی در ادامه به دیگر خواص دارویی این گیاه اشاره می‌کند:

خواص

این گیاه به عنوان درمان زخم معده و ورم معده کاربرد دارد. به نحوی که می‌توانید به مدت دو هفته چهار قاشق چای خوری بابونه را در یک لیوان آب جوش دم کرده و صبح ناشتا آن را میل کنید و کمی دراز بکشید و بعد از گذشت ۱۵ دقیقه صبحانه خود را میل کنید. برای رفع بی‌خوابی و داشتن یک خواب آرام و راحت هم کافی است ۱۰ دقیقه قبل از اینکه به رختخواب بروید، یک فنجان چای بابونه بنوشید. این گیاه دارویی در درمان کم خونی، دردهای ناشی از قاعدگی، بی‌اشتهایی، تب، دردهای عضلانی، سردرد، میگرن و سنگ کلیه مفید است.

از مخلوط اسانس بابونه با روغن بادام در درمان ناراحتی‌های پوستی، اگزما، خارش و کهیر استفاده می‌کنند و در رفع اختلالات یائسگی نیز موثر است.

احتیاط

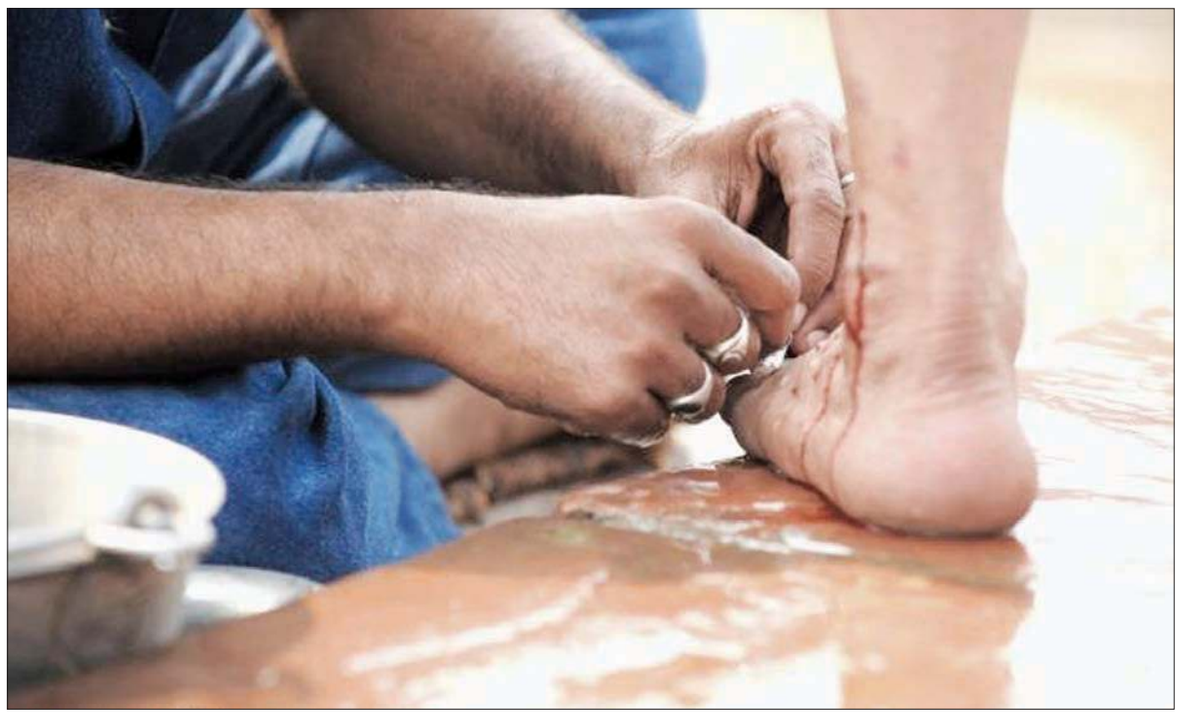
توجه داشته باشید که از مصرف همزمان بابونه با داروهای ضد انعقاد مثل وارفارین، سیکوسپوین، بنزودیازپین و به طور کلی رقیق کننده‌های خون خودداری کنید. مصرف بابونه در زمان بارداری و شیردهی نیز ممکن است ایجاد آلرژی کند.

این موضوع را نیز در نظر داشته باشید که اگرچه بابونه یک گیاه ضدآلرژی به حساب می‌آید اما همه افراد با انواع مزاج نمی‌توانند آن را به طور مداوم مصرف کنند و مصرف بی‌اندازه آن می‌تواند علائمی همچون زخم‌های دهانی، سردردهای شدید، ورم چشم، تهوع و استفراغ و تعریق زیاد ایجاد کند. بنابراین در مصرف آن احتیاط کنید و ترجیحا زیر نظر یک متخصص طب سنتی بر اساس نوع مزاجتان مصرف کنید.

برای اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانید با بازار گیاهان دارویی و شماره ۳۵۶۰۴۱۴۴ تماس بگیرید./گروه سلامت

خط قرمزهای فصد

فصد باید زیر نظر پزشک متخصص طب ایرانی انجام شود



فصد یکی از اعمال درمانی طب سنتی است که بسیار حساس است و خط قرمزهایی برای آن وجود دارد. در این زمینه دکتر محمد مظاهری، متخصص و مدیر گروه طب ایرانی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان توضیحات لازم را داده است که به آن می‌پردازیم:

فصد و چگونگی انجام آن

فصد یکی از اعمال یداوی در مکتب طب ایرانی است که بسیار به ندرت انجام می‌شود و انجام آن حتما می‌بایست تحت نظر پزشک متخصص طب ایرانی باشد.

در نگاره‌های قبل به توالی غذادرمانی و مفرده درمانی و مرکبه درمانی و اعمال یداوی کم خطر اشاره کردیم و حالا در خصوص فصد باید گفت، یکی از اعمال پرخطر است که به قصد فریب طبیعت مدبره (کیفیت هوشمند در بدن انسان) به کار می‌رود.

فرض کنید گروهی سارق مایلند در شهر کوچکی اقدام به سرقت بانک کنند.

ابتدا تصمیم می‌گیرند که با راه‌اندازی منازعه و مجادله در محله‌ای شلوغ حواس نیروی انتظامی شهر را پرت کرده و بلافاصله سایر دوستانشان در محل اصلی اقدام به سرقت بانک کنند.

در بدن انسان نیز طبیب حاذق در بحران ممکن است چنین تصمیمی بگیرد و سعی کند طبیعت مدبره را منحرف کند.

طبیعت مدبره هم سامانه هوشمند غیرارادی است که مدبر است و خالق هستی این طبیعت را در بدن ما قرار داده است.

وقتی فردی پرخوری می‌کند طبیعت مدبره است که فرد را به اسهال وادار می‌کند و این طبیعت مدبره است که در خوردن غذای فاسد معده را به استفراغ وا می‌دارد.

نقش طبیب چیست؟

طبیب حاذق در خدمت طبیعت مدبره است تا به آن در انجام فعلش مساعدت کند.

فصد یا خونگیری از رگ به روشی خاص روشی است نادر و گاها بسیار خطرناک که الزامیست توسط پزشک متخصص یا تحت نظارت مستقیم وی و در مکانی مجهز به وسایل احیا و با هدفی کاملا مشخص انجام شود.

کاربرد عمل فصد

یکی از مواردی که فصد کوچک از رگ‌های وریدی پشت دست توصیه می‌شود در ضربه مغزی و تروما به جمجمه است که ممکن است متخصص طب ایرانی با تعامل و مشورت و صلاحدید متخصص طب اورژانس یا متخصص جراحی مغز و اعصاب و با عنایت به سایر اصول پزشکی اقدام به فصد کند.

در تروما به سر، پرده‌های مغز دچار التهاب شده و مواد و فاکتورهای التهابی به سمت مغز و جمجمه رانده می‌شوند و در نتیجه بیمار دچار مرگ مغزی شده و ممکن است این ادم و پیشرفت آن جان بیمار را به خطر اندازد.

حال وظیفه پزشک آن است که طبیعت مدبره را که احساس خطر کرده است و در حال ارسال نیرو و خون فراوان و فاکتورهای التهابی به مغز است، به مکان دیگری منحرف کند بنابراین طبیب شروع به زدن تیغ با شرایط بسیار خاص در رگ پشت دست یا پا می‌کند تا طبیعت از جمجمه کمی منحرف شده و آن نقطه را دچار التهاب فراوان نکند.

شاید شما شنیده باشید که در عرق النساء که یک بیماری شبیه فشار و التهاب عصب سیاتیک است، طبیب اقدام به فصد ورید صافن کرده است.

در واقع با فصد صافن (ورید) اقدام به انحراف طبیعت مدبره کرده است.

خطر

متاسفانه در عرصه طبابت با بیمارانی مواجه می‌شویم که نیازمند فصد نبوده‌اند و از فصد هیچ منفعتی نبرده بلکه کاملا متضرر نیز شده‌اند ولی توسط فصادان غیرپزشک توصیه به فصد شده‌اند و این عمل خطرناک برای آنها انجام شده است. فصد به مراتب خطرناک‌تر از حجامت و زالو درمانی است. زیرا در فصد خون که مایه اصلی حیات و مرکب قوا و ارواح است به کلی از بین می‌رود و فرد ناگهان دچار افت قوت و قوای نفسانی، طبیعی و حیوانی می‌شود.

انواع قوای انسانی

از منظر طب سنتی ایران در بدن هر انسان قوایی وجود دارد که این قوا شامل سه قوه است:

قوه طبیعی
قوه حیوانی
قوه نفسانی

کبد مبدا و منشا قوه طبیعی است.
قلب جایگاه هیجانات و مبدا قوه حیوانی است.
دماغ مبدا و جایگاه قوه نفسانی است./گروه سلامت

نکته

چرا فصد بسیار خطرناک است؟ زیرا فصد عملی است یداوی که در آن ممکن است خون زیادی از دست برود و خون مرکب و محمل سه قوه است و قوا مظهر عملکرد اعضای رئیسه (قلب، دماغ و کبد) هستند. پس در فصد سه قوه ضعیف می‌شوند.

نمای + سلامت

ورزش گردن

گردن درد یکی از مشکلات امروز بسیاری از مردم به خصوص کارمندان است. بدین منظور بهتر است هر روز چه در منزل، چه در محل کار ورزش‌های زیر را که باعث تقویت عضلات گردن می‌شود، انجام دهید. از جمله ورزش‌ها می‌توان به گرداندن سر به چپ و راست اشاره کرد.

مناسبت + هفته

پوشش همگانی سلامت

دکتر حمید ترکزاده، مدیر مرکز بهداشت شماره یک اصفهان درباره هفته سلامت و اهمیت آن در گفت و گویی با اصفهان زیبا چنین بیان کرد: هر سال مراسم روز جهانی سلامت در روز ۷ آوریل میلادی (۱۸ فروردین) برگزار می‌شود. ۷ آوریل روزی است که سازمان جهانی بهداشت در سال ۱۹۴۸ میلادی یا ۱۳۲۷ شمسی تاسیس شده است. در هر سال موضوعی خاص که اولویت بهداشت عمومی را نشان می‌دهد، انتخاب می‌شود که موضوع امسال، «پوشش همگانی سلامت»، با شعار «سلامت برای همه» انتخاب شده است. این روز فرصتی برای همه افراد در تمام جامعه فراهم می‌کند تا در فعالیت‌هایی که باعث ارتقا سلامت می‌شود، مشارکت کنند.

پوشش همگانی سلامت به این معنی است که همه افراد جامعه خدمات مورد نیاز سلامت را بی‌هیچ فشار مالی دریافت کنند. پوشش همگانی سلامت، همه را به دسترسی خدماتی که مهم‌ترین دلیل مرگ و بیماری است قادر می‌سازد، خدماتی که به اندازه کافی با کیفیت است و باعث بهتر شدن وضعیت سلامت افراد دریافت کننده خدمت می‌شود. باید توجه داشت که پوشش همگانی بهداشت به معنای رایگان بودن همه خدمات درمانی نیست، زیرا هیچ کشوری نمی‌تواند به طور پایدار همه خدمات را رایگان ارائه دهد.

نکته دیگر این است که وقتی از پوشش همگانی بهداشت سخن می‌گوییم، فقط موضوع تامین هزینه‌های بهداشتی مطرح نیست، بلکه نظام عرضه خدمات بهداشتی، کارکنان بهداشتی، تسهیلات و شبکه‌های ارتباطی بهداشتی، فناوری‌های بهداشتی، سیستم‌های اطلاعاتی، ساز و کارهای بیمه‌ای مناسب و حکمرانی و قانون‌گذاری در حوزه بهداشت هم مطرح است.

تمرکز روی پوشش همگانی سلامت

پوشش همگانی سلامت بر اساس اساسنامه سازمان جهانی بهداشت در سال ۱۹۴۸ تعریف شده است که سلامتی را حق اصلی بشر می‌داند و تعهدی است که مطمئن شویم همه به بالاترین سطح قابل دستیابی سلامت می‌رسند.

> وقتی از پوشش همگانی بهداشت سخن می‌گوییم، فقط موضوع تامین هزینه‌های بهداشتی مطرح نیست

با این وجود، هنوز حدود ۱۰۰ میلیون نفر به دلیل پرداخت هزینه‌های سلامتشان به فقر مطلق دچار می‌شوند.

دست کم نیمی از جمعیت جهان از دسترسی کامل به خدمات اولیه سلامت محروم هستند.

سلامتی کامل به کودکان امکان یادگیری داده، به بزرگسالان امکان کسب درآمد و کمک به فرار از فقر و نداری می‌کند. باید بدانیم که سلامت پایه اساس توسعه اقتصادی درازمدت است.

حصول اطمینان از پوشش سلامت برای همه مردم

کشورها می‌توانند کارهایی انجام دهند تا با سرعت بیشتری به سمت پوشش همگانی سلامت پیش رفته و سلامتی همه افراد را بهبود و موفقیت‌های به دست آمده را حفظ کنند.

نظام بهداشتی در تمامی کشورها در جهت رسیدن به پوشش همگانی سلامت نیاز به تقویت دارد.

اگر منابع مالی مختلف مانند مالیات، سهم بیمه در یک صندوق مشخص جمع‌آوری شود، پرداخت هزینه‌های مراقبت سلامت برای افرادی که نیاز دارند، از این محل امکان پذیر می‌شود. این امر کمک به تقسیم بار مالی بین جمعیت و نیز حفاظت مالی بیشتر می‌کند.

مرکز بهداشت شماره یک اصفهان با دارا بودن ۴۲ مرکز خدمات جامع سلامت، ۱۰۴ پایگاه بهداشتی، ۶۲ خانه بهداشت همچنین مراکز پیشگیری از سل، هاری، هیپوتیرویدی، آموزش‌های قبل، حین و بعد از ازدواج، دندانپزشکی و... آماده خدمات‌رسانی به کلیه جمعیت تحت پوشش را داشته و خانواده‌ها می‌توانند با در دست داشتن کارت ملی خود به نزدیک‌ترین مرکز خدمات جامع سلامت مراجعه و نسبت به دریافت خدمات اقدام کنند. در هر صورت امیدواریم بتوانیم سلامتی را برای همه و در همه جا تامین کنیم و از این طریق به شعار امسال جامع عمل بپوشانیم./گروه سلامت

دیده‌بان + خواهرشهری

متولی خواهرشهری اصفهان

این روزها بسیار از سیاست‌های فرهنگی در کشورهای مختلف دنیا، صحبت می‌شود. خیلی از کشورهای در حال توسعه هم پا به پای کشورهای توسعه یافته، برای تقویت سیاست‌های فرهنگی‌شان قدم برمی‌دارند و سعی می‌کنند از ابزارهای مختلفی که در این زمینه برایشان فراهم شده، در راستای توسعه، رشد و ارتقای سطح زندگی شهروندانشان استفاده کنند. گردشگری و حفظ میراث فرهنگی ملی از جمله مهم‌ترین بخش‌های سیاست‌های فرهنگی خیلی از کشورهای دنیا هستند و رسانه‌ها هم مهم‌ترین ابزار برای اشاعه و پرورش این هدف محسوب می‌شوند. ایران در چند سال گذشته گام‌های ویژه‌ای جهت بسط و گسترش سیاست‌های فرهنگی‌اش برداشته؛ از آن جمله توجه ویژه به صنعت گردشگری است. در اصفهان هم این اتفاق افتاده، تا جایی که ارگان‌های مختلف فعالیت در این راستا را در راس امورشان قرار داده‌اند و پتانسیلی به نام شهرهای خواهرخوانده دریچه خوبی است برای وارد شدن مفیدتر در صنعت گردشگری محلی. اما آیا ارگانی در اصفهان وجود دارد که به امور خواهرخواندگی این شهر بپردازد و وظیفه‌اش پژوهش درباره پتانسیل‌های همکاری یا تحکیم روابط باشد؟! خبر تازه این است که جایی به نام «دبیرخانه مرکز توسعه خواهرشهرهای ایران» در اصفهان پا گرفته است.

> اصفهان می‌تواند نقش محوری توسعه گردشگری و افزایش تبادلات این حوزه را با دیگر شهرها برعهده گیرد

این خبر را رئیس مرکز توسعه خواهرشهرهای ایران اعلام کرده و ادامه داده است: «این دبیرخانه با هدف افزایش تعامل و تبادل خواهرشهرهای ایران، افزایش مراودات اقتصادی، اجتماعی، فنی و مهارتی در تمامی حوزه‌ها تشکیل خواهد شد.»

علیرضا رجایی با بیان اینکه استفاده از ارتباطات مدنی و دیپلماسی شهری برای ایجاد تعامل دوطرفه و توان افزایی جامعه در راستای پیشبرد کشور و تحقق مطالبات، بسیار حائز اهمیت است، ادامه داد: «بحث مطالبه‌گری در خواهرشهری باید به صورت ویژه و تخصصی دنبال شود تا بتوان شاهد تحولات و پیشرفت چشمگیری در تمامی زمینه‌ها بود.»

وی با بیان اینکه در کنار ایجاد روحیه مطالبه‌گری در مردم، باید سفرای دیپلماسی شهری را از میان همه آحاد جامعه انتخاب کرد، تصریح کرد: «برهمین اساس باید دبیرخانه خواهرشهری در شورای عالی استان‌ها تشکیل شود تا ضمن پیگیری تخصصی امور، تحقق بسیاری از موارد به دست سازمان‌های مردم نهاد سپرده شود.»

او در صحبت‌هایش از نیاز شهرها گفته و اینکه باید این نیازها در قالب تفاهم‌نامه‌های خواهرشهری مدنظر قرار گیرند. نکته مهم اینکه او تاکید کرده برای حل مشکلات اجرایی با کمک شوراهای شهر و شورای عالی استان‌ها جلسات مستمر و دوره‌ای تشکیل شده و سطح تعاملات افزایش یابد. حرف بعدی این مقام مسئول این بود که ظرفیت‌های اصفهان در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری مورد تایید تمامی این شهرهای خواهرخوانده است. بنابراین اصفهان می‌تواند نقش محوری توسعه گردشگری و افزایش تبادلات این حوزه را با دیگر شهرها برعهده گیرد. به شرط آنکه در این راستا شورای عالی خواهرشهرها تشکیل شود.

الفبای خواهرشهری

وقتی از خواهرخواندگی صحبت می‌کنیم، منظورمان رسیدن به چه اهدافی است؟! برای پاسخ به این سوال باید بگوییم اهداف مختلفی می‌توان تعریف کرد از جمله: حرکت در مسیر دو رخداد مهم جهانی شهری شدن جهان و ظهور شهرهای جهانی و تکیه بر مشارکت آگاهانه شهروندان و به ویژه تشکل‌های غیردولتی و داوطلب، حرکت در مسیر تحقق سیاست تمرکززدایی و مدیریت واحد شهری، آموزش مستمر و به هنگام بودن پیکر مدیریت شهری به دانش و درک جدید و به‌کارگیری دستاوردهای نوین جهان، ایجاد فرصت‌های سرمایه‌گذاری برای سرمایه‌گذاران داخلی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های سرمایه‌گذاران خارجی در راستای رشد و شکوفایی شهر، ایجاد فرصت‌های گردشگری و تعاملات فرهنگی در راستای معرفی همه جانبه شهر در عرصه بین‌المللی.

برای داشتن روابط خواهرخواندگی موفق شرایط و مسائلی باید رعایت شوند که از جمله آنها می‌توان به حمایت و مشارکت شوراهای شهر، تشکیل کمیته‌های ویژه، مشارکت مستقیم دپارتمان‌های شهری مختلف مانند توسعه اقتصادی، فنی، امنیت عمومی و غیره، امکان همکاری بخش خصوصی مانند شرکت‌ها و تجارت‌های کوچک، توجه به تفاوت‌های فرهنگی بین دو جامعه برای جلوگیری از برخوردهای فرهنگی جدی، برگزاری سمینارهای بین فرهنگی و تعریف اهداف واضح برای روابط و همکاری‌ها و نیز برپائی نمایشگاه‌ها اشاره کرد.

شهرها از طرق مختلفی یکدیگر را پیدا می‌کنند؛ گاهی شهردار دو شهر همدیگر را ملاقات کرده و با همدیگر آشنا می‌شوند و پس از آن مقدمات آشنایی و خواهرخواندگی شهرهای خود را فراهم می‌آورند.

در موارد دیگر گروه یا افرادی از اجتماع، معلمان، تجار یا اعضای انجمن‌های قومی جریان امور را به دست می‌گیرند و کمیته خواهرخواندگی ایجاد می‌کنند و سپس از رهبران منتخب خود می‌خواهند همکاری رسمی بین دو کشور صورت گیرد. بعضی شهرها به خاطر هم‌نام بودن، یا به خاطر اینکه جشن و فستیوال مشابهی دارند با یکدیگر خواهرخوانده می‌شوند و در یک کلام یک نگاه و یا انگیزه‌ای مشترک، دو شهر را به سمت و سوی خواهرخواندگی سوق خواهد داد.

کدام شهرهای ایران به تازگی بحث خواهرشهری را دنبال کرده‌اند؟

خواهرخوانده‌های نو!

شاید عجیب باشد که نام یزد و نیز را در کنار هم بگذاریم و بخواهیم این دو، خواهرشهر خوانده شوند. اما این اتفاق افتاده است. شهردار سابق یزد، کمتر از یک سال پیش این موضوع را مطرح کرد و در جلسه شورای شهر گفت: «این برنامه در دستور کار شهرداری قرار دارد و موافقت ضمنی شهردار شهرونیز نیز گرفته شده تا با مبنای مشخص، این خواهرخواندگی اجرا شود.» محمدرضا عظیمی‌زاده البته هیچ توضیح دیگری در این باره نداده بود. به گزارش خبرنگار سرویس گردشگری و میراث روزنامه اصفهان زیبا، در حالی که این بحث در یک سال گذشته دیگر دنبال نشده، در جلسه مشترک مثلث طلایی گردشگری ایران، مهدی جمالی نژاد، شهردار جدید یزد، بدون اشاره به بحث «خواهرخواندگی» به شباهت میان ونیز و یزد اشاره کرده و گفته بود چنان که ونیز بر بستری از آب قرار گرفته و همین مسئله باعث جذابیت منحصر به فرد این شهر شده است، یزد نیز بر بستری از خاک قرار گرفته و بافت قدیمی این شهر که به ثبت جهانی هم رسیده فرصتی برای جذب گردشگران بیشتر از سراسر جهان برای این شهر شده است.

خوی» و «قونیه» دو شهر دیگر هستند که در یک سال گذشته بحث خواهرخواندگی‌شان مطرح شد. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی در دیدار با وزیر فرهنگ ترکیه این موضوع را مطرح کرده و گفته است: «باتوجه به مشترکات فرهنگی مقبره و وجود شمس تبریزی در خوی به عنوان استاد و مراد مولانا و مقبره مولانا در قونیه، این دو شهر خواهرخوانده می‌شوند.»

براین اساس، مقدمات خواهرخواندگی شهرهای خوی و قونیه برای نخستین بار در آذرماه سال ۱۳۸۷ با ایجاد پل فرهنگی و دوستی بین شهرهای خوی و قونیه برگزار شد که طی آن اسین چلپی، بیست و دومین نواده مولانا، در مقبره شمس، شهروند افتخاری خوی انتخاب شد.

اما خبر خواهرخواندگی شهر دلیجان در استان مرکزی ایران با شهر دیلیجان در ارمنستان هم به تازگی مطرح شده است. ماجرا به سفر سفیر ارمنستان به استان مرکزی، برمی‌گردد. در این دیدار، معاون عمرانی استانداری مرکزی گفته است: «پیمان خواهرخواندگی ظرفیت لازم را برای مشارکت شهرها فراهم می‌کند که این امر باعث توسعه پایدار شهرهای درگیر می‌شود.»

فیلی به اهداف بشردوستانه پیمان خواهرخواندگی اشاره و اظهار امیدواری کرده که اگر از فرصت خواهرخواندگی به درستی استفاده شود، می توان برای توسعه صنعت گردشگری کشور و اشتغالزایی گام های موثری برداشت.

به گفته او، خواهرخواندگی موجب ارتقای جایگاه ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی شهر، شناساندن همه جانبه ظرفیت‌ها، تحکیم و گسترش روابط دوجانبه با شهرهای خواهرخوانده، توسعه دیپلماسی شهری را موجب می‌شود. والبته بخش صنعت استان مرکزی و دیگر استان‌های ایران، این کشور را در زمره کشورهای صنعتی دنیا قرار داده است و صنعتگران و تجار ارمنستان علاقه بسیاری برای گسترش مراودات اقتصادی با این کشور دارند.

خواهرانه‌های جهانی اصفهان

نصف جهان با کدام شهرهای جهان قرابت دارد؟!

نفیسه حاجاتی

قرابت‌ها اولین قدم‌اند در راستای تعامل و هرچه بیشتر باشند بستر رشد فراهم‌تر است. وقتی از «جهانشهر» اصفهان صحبت می‌کنیم و دلمان می‌خواهد این شهر با پارامترهای جهانی سنجیده شود و در میان شهرها و اسطوره‌شهرها قد علم کند، یافتن قرابت‌هایش با شهرهای مهم جهان از ضروریات است. خیلی هم لازم نیست راه دور برویم، می‌شود از «خواهرشهر»ها شروع کرد، شهرهایی که زمانی، شباهت یا زمینه همکاری‌هایی با اصفهان پیدا کرده‌اند و قریب شده‌اند؛ امروز در صفحه خواهرخوانده می‌خواهیم ازاین قرابت‌ها صحبت کنیم تا راهی باشد برای آشنایی اصفهانی‌ها با شهرهایی که باید حداقل دورنمای آشنایی برایمان داشته باشند. ده خواهرشهر اصفهان را انتخاب کرده‌ایم که فتح باب آشنایی‌مان باشد.

اولین سوال این است که اصطلاح «خواهرخواندگی» یا به عبارت دیگر «خواهرشهری» و «شهرهای دوقلو» که در انگلیسی به صورت «sister citie» «Twin towns» خوانده می‌شود، چطور متولد شد؟! این اصطلاح یا ایده این تفاهم نامه به دوران پس از جنگ جهانی اول برمی‌گردد و هدف از ایجادش، صلح و همکاری برای بازسازی آسیب‌های حاصل از جنگ بود.

مفاد این قراردادها، موضوعات فرهنگی اقتصادی و بازرگانی و به تازگی ورزشی را شامل می‌شود. معمولا دو شهر برای خواهرخواندگی باید تشابهاتی داشته باشند، مثلا دو شهر تاریخی، دو شهر علمی یا دانشگاهی یا دو بندر یا حتی دو سمبل مشترک باشند که این انگیزه را ایجاد کنند. رونق و رواج گردشگری بین دو شهر خواهرخوانده و نام‌گذاری متقابل خیابان‌هایی به نام شهر خواهرخوانده از جمله نتایج اعلام خواهرخواندگی شهرهاست. بعد از انقلاب در سال ۱۳۷۳ برای نخستین بار تهران با بیشکک، پایتخت قرقیزستان خواهرخوانده شد. اصفهان هم اولین قرارداد خواهرخواندگی را ۳۳ سال پیش با شهر شیان چین امضا کرد. اصفهان حالا با شهرهای مختلف در سراسر دنیا ارتباط خواهرشهری دارد. این شهرها عبارت‌اند از: شیان، کوالالامپور، فلورانس، یاش، بارسلونا، ایروان، کویت، فرایبورگ، هاوانا، لاهور، سنت پترزبورگ، داکار، سنگال و بعلبک. در سال‌های گذشته هم نام دو شهر حیدرآباد و موستار به این فهرست اضافه شد که البته هر دو هنوز به قطعیت نرسیده‌اند.

دیدار با خواهرشهری در قلب اروپا

اصفهان و بارسلونا در دی ماه ۷۸ خواهرخوانده شدند. از آن زمان تا به حال، این خواهرشهری زیاد به چشم نیامده است. آخرین باری که اصفهانی‌ها نام بارسلونا به گوششان خورد، زمستان سال گذشته بود، زمانی که نماینده‌ای از این کشور برای معرفی کشور اسپانیا به آژانس‌های اصفهان، رهسپار این شهر شد و در قالب جلسه‌ای سه ساعته این کشور را معرفی کرد و از آژانس‌های اصفهان خواست که گردشگران را فقط به بارسلونا نبرند و مسیرهای جدید را هم به آنها نشان دهند. قصد آنها البته افزایش ضریب ماندگاری گردشگر در کشور و تمرکززدایی از گردشگران ورودی بود. اما بارسلونا چگونه شهری است؟! شهری برمدیترانه نهاده! بارسلونا پایتخت ناحیه خودگردان کاتالونیا، دومین شهر بزرگ اسپانیا (پس از مادرید) و از نخستین مقاصد گردشگری اروپاست. در شرق هم جوار مدیترانه است و زمستانی معتدل و مرطوب و تابستانی گرم و خشک دارد. جمعیت شهر بالغ بر یک میلیون و ۶۰۴ هزار نفر است و به زبان کاتالان صحبت می‌کنند که زبان رسمی منطقه کاتالونیاست. این زبان، با زبان رسمی کشور (اسپانیایی) بسیار تفاوت دارد؛ به طوری که اگر شخصی از نواحی دیگر این کشور به کاتالونیا بیاید، برای فهمیدن زبان با مشکل روبه‌رو خواهد شد؛ مانند یک شهروند اصفهانی که وقتی به استان کردستان سفر می‌کند، به زحمت چیزی از زبان مردم خواهد فهمید.

خواهرخوانده‌ای در جنوب شرق اروپا!

دقیقا ۹ سال پیش در چنین ماهی، «یاش» به جمع خواهرشهرهای اصفهان پیوست. شهری که نامی غریب دارد اما آشناست. حداقل حدود یک دهه است که آشنای اصفهان شده، هرچند به نظر هنوز غریبه می‌آید! شهر یاش در کشور رومانی با مرکز کشور یعنی شهر بخارست، ۳۸۸ کیلومتر فاصله دارد و برای رسیدن به این شهر شش ساعت در قطار هستید. یاش در قسمت مولدوا قرار دارد و در گذشته پایتخت رومانی نیز بوده است، اما به دستور شاهزاده «الکساندرو» پایتخت از سوچیاوا به یاش انتقال پیدا می‌کند. جمعیت ۳۳۹ هزارنفری این شهر حاکی از آن است که با شهری پویا و فعال و یکی از بزرگ‌ترین شهرهای رومانی مواجه هستیم. در کمتر منطقه‌ای شما می‌توانید همانند یاش فرهنگ اصیل و دست نخورده قوم مولدوا را پیدا کنید. به طوری که هنوز شاهد زنان و مردانی هستید که در خیابان با لباس‌های سنتی قدم می‌زنند و حتی در بانک کارمندان زن با پوششی تاثیرگرفته از لباس سنتی خودشان در حال انجام کار هستند. این مسئله نشان می‌دهد که مردمان این سرزمین برای حفظ فرهنگ و اصالت خویش بسیار تلاش می‌کنند.

خواهرشهری با اسطوره شهر جنوب غرب اروپا!

مستر تریپیک (MrTripic) نام یکی از وبلاگ‌نویس-گردشگران معروف ایران است؛ کسی که بیشتر ایام سال را به جهانگردی، مستندسازی و عکاسی می‌پردازد و عکس و متن و ویدئوی سفرهایش را با مشتاقان گردشگری به اشتراک می‌گذارد. وقتی از او سراغ خواهرشهر ایتالیایی اصفهان را می‌گیریم، می‌گوید: «فلورانس غزل دیوان شعر ایتالیاست. درست است که فلورانس نوستالژی کانال‌های آبی ونیز و عظمت آثار بی‌بدیل تاریخی رم را ندارد، اما افسون این شهر قلب مسافرهایش را عجیب تسخیر می‌کند.»

مجید عرفانیان به اصفهان زیبا می‌گوید: «فلورانس شهری است که کوچه‌ها و خیابان‌هایش هنرمندانی نظیر داوینچی، میکل آنژ و رافائل را در خود پرورانده است و قدم زدن در آنها حال هر گردشگری را خوب می‌کند. فلورانس در استان توسکانی ایتالیا قرار دارد و مناظرش، دیدنی‌هایش، مردمانش و مهم‌تر از همه حسش فراموش نشدنی است.»

به گفته او، میدان استروزی، چی یِسا دی ترینیتا، پل معروف وِچیو، میدان سانتا کروکه، میدان فلورانس، میدان دِلا سینوریا، میدان وچیو، میدان جمهوری، میدان آنونزیاتا، پل عشاق، میدان دل دومو (که کلیسای دل فیوره را در آغوش خود دارد)، موزه‌ها، گالری‌ها، کافه‌ها، رستوران‌ها و... بخشی از این جاذبه‌هاست که بازدید از آنها چند روزی وقت می‌خواهد. البته نباید فراموش کرد که به جز دیدن آنچه که گفته شد، برای درک فلورانس باید در نقطه نقطه این شهر نشست و اجازه داد تا فلورانس آرام آرام در روح نفوذ کند؛ کاری که برای درک اصفهان باید از طریق نشستن در میدان نقش جهان، روی سی و سه پل، زیر پل خواجو، کنار حوض چهل ستون، داخل باغ هشت بهشت و... انجام داد.

خواهرشهر غرب آسیایی!

نام بعلبک با تاریخ به هم آمیخته است و از ۱۳ مهر ۸۹ که با اصفهان خواهرشهر شده، در زمره نام‌های آشنا برای اصفهانی‌ها هم قرار گرفته است. بعلبک لبنان که این روزها یکی از مقاصد گردشگری مهم اصفهانی‌ها هم هست، در دوره‌های تاریخی با اقتدار سر از خاک برآورده و نگاهش رو به آسمان است.

این شهر جمعیتی در حدود ۸۲ هزار نفر دارد که مذهب بیشتر آنها شیعه و مذهب مابقی مردم سنی و گرایش‌های گوناگون مسیحیت است. شهری مهم که شبیه یزد، بافت تاریخی‌اش به طور کامل در فهرست میاث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. بعد از دوران جنگ‌های پی‌درپی منطقه‌ای و تخریب محورهای ارتباطی بین شهرها مهندسان ایرانی به لبنان رفته‌اند و آستین بالا زده‌اند و راه‌های ارتباطی این شهر بزرگ را از نو ساخته‌اند.

تاریخچه بعلبک به دوره فنیقی‌ها برمی‌گردد که بعدها این شهر به جایگاهی برای عبادت خدایان رومی بدل می‌گردد که سه معبد باشکوه به نام‌های ژوپیتر، ونوس و باخوس بازمانده همان دوران شکوهمند است. ابعاد این عبادتگاه‌ها در اندازه‌های انسانی نمی‌گنجد و ستون‌های عظیم آنها دست‌کمی از تخت جمشید خودمان ندارد و یادآور شکوه و عظمت دوره بیزانس یا امپراتوری روم شرقی است.

خواهرخواندگی به وقت شرق آسیا!

به روایت یک گردشگر، مسیر قطار پکن به شیان حدود ۱۳۰۰ کیلومتر است که قطار این مسیر را در حدود ۱۶ ساعت طی می‌کند.

محمودرضا طلوعی در سفرنامه‌اش می‌نویسد: «شیان با داشتن تعداد زیادی مسلمان و همچنین مذاهب دیگر یکی از شهرهای چندملیتی چین است. یکی از کارهایی که در شیان بسیار جالب است و دیده می‌شود، تلفیق معماری گذشته و حال است. به جای میدان قصری بزرگ و زیبا از زمان‌های دور قرار داشت و دیوار باستانی شهر نیز در میانه شهر ایستاده بود و هر جا لازم بود دیوار همچون پلی از روی خیابان‌ها می‌گذشت و کوچک‌ترین صدمه‌ای به دیوار وارد نکرده بود. آثار باستانی به قدری در شهر وجود دارد که انسان تصور می‌کند خود شهر موزه است. در مدت سه روزی که در شیان بودیم تا توانستیم غذا خوردیم. یکی از غذاهایی که بیشتر توریست‌ها تعریف می‌کردند نودل با کره بادام زمینی بود که یکی از غذافروشی‌های خاص آن را عرضه می‌کرد که همیشه هم شلوغ بود.»

خواهرانه‌ها از جلفا تا ایروان!

ایروان را می‌توان نزدیک‌ترین و البته با قرابت‌ترین خواهرشهر اصفهان خواند؛ جایی که می‌توانید با اتوبوس و از مرز زمینی هم به آن برسید. این شهر هم در اردیبهشت ۱۳۸۹ به خواهرشهری اصفهان درآمد. آرگین آبنوسیان که از ارامنه اصفهان و ساکن جلفاست، درباره سفری که به این خواهرشهر ارمنی داشته، می‌گوید: «بعد از عبور از پایانه مرزی ایران، چمدان به دست از روی پلی که عرض رود ارس را طی می‌کند، می‌گذریم و به خاک ارمنستان وارد می‌شویم. اتوبوس با سرعت بسیار کمی در ساعت‌هایی که به صبح مانده، مسیرهای پرپیچ و خم را طی می‌کند. وارد ایروان می‌شویم.»

او در ادامه به اصفهان زیبا می‌گوید: «در حومه شهر همچنان خانه‌ها و خیابان‌ها بافتی فرسوده دارند و مدت‌هاست که رنگ‌آمیزی و نوسازی نشده‌اند. تاسیسات گاز به طور ابتدایی و غیراصولی از کنار خیابان‌ها کشیده شده است؛ اما هر چه به مرکز ایروان نزدیک‌تر می‌شویم، ساختمان‌ها بلندتر، مدرن‌تر و نوسازترند.»

به گفته آبنوسیان، ایروان یکی از کهن‌ترین پایتخت‌های جهان است. ساختمان‌های عصر شوروی، به دلیل متأخر بودن و غالب بودن این حکومت بیشتر به چشم می‌خورند. با این حال، چیزی که ایروان را متمایز می‌کند، جنس سنگی رنگارنگ و زیبای ساختمان‌ها است که ناشی از وفور معدن‌های سنگ‌های مختلف در این کشور است.

> ایروان را می‌توان نزدیک‌ترین خواهرشهر اصفهان خواند؛ جایی که می‌توانید با اتوبوس هم به آن برسید

مجسمه و تندیس‌های زیادی را از نویسنده‌ها و شعرای ارمنی در میادین و خیابان‌ها می‌توان مشاهده کرد. دلیلش این است که مردم ارمنستان به ادبیات، موسیقی و رقص اهمیت زیادی می‌دهند، چون عقیده دارند بقای فرهنگ ارمنی با وجود تاخت و تازها و حملات فراوان دشمنان، مدیون همین هنرهاست.

خواهر دوقلوی اصفهان در بزرگ‌ترین کشور دنیا!

سن پترزبورگ هم از آن خواهرشهرهای افسانه‌ای است که مخصوصا در ابتدای تابستان اصفهانی‌ها حسابی دلشان هوای دیدنش را می‌کند.

خرداد ماه وقتی شب‌های سپید سن پترزبورگ شروع می‌شود، گردشگران زیادی راهی روسیه و مهم‌ترین مقصد گردشگری‌اش، سن پترزبورگ می‌شوند.

حالا حدود ۱۴ سال از زمانی که اصفهان و سن پترزبورگ خواهرخوانده شده‌اند، می‌گذرد، این موضوع و البته وجود کنسولگری روسیه در اصفهان در این سال‌ها باعث شده رخدادهای فرهنگی میان دو خواهرخوانده قابل توجه باشد؛ هفته‌های فرهنگی، رویدادهای موسیقی و هنری بیشترین برنامه‌هایی بوده‌اند که طی این سال‌ها در دو شهر دیده‌ایم.

قدمت شهر سن پترزبورگ به ابتدای قرن هجدهم باز می‌گردد و درست مثل اصفهان، زمانی پایتخت روسیه بوده است.

اگر نام اصفهان با نام شاه عباس اول و صفویان گره خورده، نام سن پترزبورگ که البته شهر بسیار جوان‌تری است، با نام پتر کبیر گره خورده، پادشاهی که تصمیم گرفت این شهر را بسازد.

خواهر مهجور آمریکای لاتینی!

اگر نام کوبا را جست و جو کنید به هاوانا می‌رسید؛ مشهورترین شهر و البته پایتخت کشوری که برای ۵۰ سال در تنگنا بود، اما همین تنگناها به جذابیت‌های گردشگری‌اش تبدیل شد!

آمریکای لاتین برای اصفهانی‌ها اول از همه با نام هاوانا مترادف است؛ حداقل از ۱۸ اسفند ۱۳۷۹ که دو شهر خواهرخوانده شدند! ماشین‌های بسیار قدیمی و ساختمان‌های رنگی دو تصویر آشنای هاوانا هستند. شهری که در عین فقر، غنی است. در هاوانا باید برنج بنفش بخورید و قهوه کوبایی! چرا بنفش؟! چون برنج را معمولا با آب لوبیای سیاه قاطی می‌کنند. هاوانا یک بافت قدیمی هم دارد که در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است.

خواهرانگی با اتحادیه اروپا!

فرایبورگ را اجازه بدهید شبیه‌ترین خواهرخوانده اصفهان بنامیم. رسیدن به این شهر آسان است! یک روز صبح عزم سفر کنید، کوله پشتی بردارید و از اصفهان به سمت شمال غرب بروید. البته مجبورید از چند کشور بگذرید مثلا ترکیه، بلغارستان، صربستان، اسلونی و اتریش!

به خاک آلمان که رسیدید، مونیخ را رد کنید و مسیرتان را تا جنوب غرب آلمان جایی نزدیک به مرز فرانسه به نام فرایبورگ ادامه دهید. نام فرایبورگ با چند کلمه مترادف است: «نظم آلمانی»، «شهر تمیز» که از این بابت با اصفهان قرابت نزدیک دارد و البته مدرنیته در عین احترام به طبیعت! شهری که بر بستر جنگل‌های سیاه متولد شده و تقریبا ۲۲۰ هزار نفر جمعیت دارد. بناهای پانصدساله و طبیعت جذابش باعث شده که فرایبورگ به یکی از مهم‌ترین شهرهای توریستی آلمان تبدیل شود.

خواهرخوانده‌ای در جنوب آسیا

پاکستان از آن کشورهایی است که هنوز به مقصد گردشگری ایرانیان تبدیل نشده، هر چند سابقه خواهرشهری اصفهان و لاهور، به چهارده سال پیش برمی‌گردد. بنابراین اصفهانی‌های زیادی نیستند که سابقه گردشگری در پاکستان را داشته باشند، هرچند که جمعیت مسلمان این شهر، وجه قرابتش با اصفهان است.

لاهور، مرکز استان پنجاب پاکستان و دومین شهر بزرگ این کشور است. اگر گذارتان به این خواهرخوانده افتاد، باید باغ شالیمار را که در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد و چهار قرن پیش به دست معماری ایرانی و به دستور شاه جهان ساخته شده، ببینید.

مقبره جهانگیر، پادشاه امپراتوری مغولی هند، قلعه بزرگ، منار پاکستان و مسجد پادشاهی به جای مانده از قرن ۱۷ که چهارمین مسجد بزرگ جهان است، از جمله جاذبه‌های گردشگری این شهر است.

گردشگری + و رسانه

رسانه‌گردی در خواهرشهرها

رسانه‌ها پای ثابت رشد و توسعه شهرها هستند. هرچه روستاها، شهرها، کشورها و قاره‌هایمان رسانه‌های قوی‌تری داشته باشند، امتیازهای بیشتری هم در تعاملات جهانی کسب می‌کنند. به گزارش سرویس گردشگری و میراث روزنامه اصفهان زیبا، آشنایی با پتانسیل‌های رسانه‌ای خواهرشهرهای اصفهان هم اولین قدم است در راستای پررونق شدن تعاملات. در ادامه نگاهی داریم به مهم‌ترین رسانه‌های برخی از خواهرخوانده‌های اصفهان.

بارسلونا که از جمله سرزنده‌ترین و جذاب‌ترین شهرهای دنیاست، آنقدر گردشگر به خود دیده که مردمش گردشگرگریز شده‌اند و راهپیمایی ضدگردشگری برگزار می‌کنند! اما این خواهرشهر چه رسانه‌های مهمی دارد؟ آرا (Ara) نام یکی از رسانه‌های بارسلوناست که تیراژ ۲۹ هزارتایی دارد و به زبان کاتالانی منتشر می‌شود. روزنامه کاتالونیا (El Peri dico de Catalunya) نام رسانه مهم دیگر این شهر است که با تیراژ ۱۶۸ هزارتایی و به دو زبان اسپانیایی و کاتالانیایی منتشر می‌شود. نکته امروز (El Punt Avui) هم نام رسانه کاتالانی زبان دیگر بارسلوناست. اما رسانه اول بخش کاتالونیا روزنامه‌ای به نام لوانگاردین (La Vanguardia) است که دو زبانه و روزانه منتشر می‌شود. در کنار اینها موندو دپورتیوا (Mundo Deportivo)، بولتن خبر (Noticias Bolsa) و ورزش (Sport) مهم‌ترین روزنامه‌ها با بیشتر از پنج هزار نسخه تیراژ هستند.

شهر ۳،۵ میلیون نفری شیان در کشور چین، پنج رسانه مهم دارد. سایت خبری اچ اس دبلیو (HSW) به انتشار خبرهای تجاری و اقتصادی می‌پردازد. همچنین چهار روزنامه محلی در این شهر وجود دارند که عبارت‌اند از هوشانگباو (Hua Shangbao)، سان کین دوشی باو (San Qin Dushibao)، شانسی ریبا (Shaanxi Ribao) و البته گنج شیان (Xian Ribao). بد نیست بدانید که شیان، یکی از قدیمی‌ترین زادگاه‌های تمدن بشری شناخته می‌شود، انواع و اقسام میراث فرهنگی را در خود جای داده است.

کوالالامپور (Kuala Lumpur) با جمعیت ۱،۵ میلیون نفری‌اش به عنوان پایتخت مالزی، ۲۶ روزنامه محلی دارد که به زبان‌های مختلف انگلیسی، مالایی، چینی، عربی و آلمانی منتشر می‌شوند. اجندسماسا (Agenda Semasa) و بریتاسماسا (Berita Semasa) سایت‌های خبری به زبان مالایی هستند. اما به جز این، روزنامه‌های الاطهر (Al Atheer) به زبان عربی، بریتاهاریان (Berita Harian) به زبان مالایی، تایمز تجاری (Times Business)، رسانه چین (China Press) به زبان چینی، هاراکا (Harakah) به زبان مالایی، آبی (Klue) به زبان انگلیسی، مالایی میل (Malay Mail) به زبان انگلیسی، روزنامه آنلاین مالزی امروز (Malaysia Kini) و سایت خبری مالزی امروز (Malaysia Today) هر دو به زبان انگلیسی، خبرگزاری برناما (Bernama) به زبان مالایی، سایت خبری مالزی (Maleisie.be) به زبان آلمانی، مجله الیران (Aliran) به زبان انگلیسی، نیواستریت تایمز (New Straits Times)، راکیات پست (Rakyat Post) به زبان انگلیسی، تلویزیون و رادیوی آرتی ام (RTM TV)، به انگلیسی، رادیو و تلویزیون تی وی ۳ (TV ۳) به زبان انگلیسی، روزنامه اتوسان مالزی (Utusan Malaysia) به زبان مالایی همه از جمله رسانه‌های کوالالامپور هستند که به صورت محلی و ملی فعالیت می‌کنند و حتی برخی هایشان در سطح جهان مطرح هستند.

> آشنایی با پتانسیل‌های رسانه‌ای خواهرشهرهای اصفهان اولین قدم در راستای پررونق شدن تعاملات است

فرایبورگ (Freiburg) فقط یک روزنامه به زبان آلمانی به نام Zeitung Badische دارد. اصفهان در حال حاضر نهمین و بزرگ‌ترین خواهرخوانده فرایبورگ است.

هاوانا ۱۵ سال پیش قرارداد خواهرخواندگی را با اصفهان امضا کرد. پایتخت، بزرگ‌ترین بندر، بزرگ‌ترین و پرجمعیت‌ترین شهر و عمده‌ترین مرکز اقتصادی کشور کوبا این روزها پررونق‌تر از گذشته هم شده است. تعداد مجلات و روزنامه‌های هاوانا به عدد ۳۱ می‌رسد و به زبان‌های فرانسوی، اسپانیایی، آلمانی ایتالیایی، ترکی، پرتغالی برای مخاطبانشان اخبار منطقه را منتشر می‌کنند. گرانما (Granma)، جونتود ربلد (Juventud Rebelde)، ترابا جادرس (Trabajadores)، اسکمبری (Escambray)، وانگواردیا (Vanguardia) و کوبانت از جمله مهم‌ترین این رسانه‌ها هستند.

لاهور شهری با جمعیت تقریبی ۶،۵ میلیون نفری، ۸ رسانه مهم دارد. دنیای روز (Daily Dunya) خبرهای روزانه (Daily Khabrain)، لاهور روزانه (Daily Lahore)، روزانه ملی (Millat Daily)، نوا وقت روزانه (Daily Nawa i Waqt) روزنامه‌های به زبان اردو هستند. روزنامه‌های دیلی تایمز (Daily Times)، ملی (Nation) و پاکستان امروز (Pakistan Today) هم روزنامه‌هایی هستند که به زبان انگلیسی در لاهور منتشر می‌شوند.

داکار (Dakar) با جمعیت ۲،۵ میلیون نفری‌اش بزرگ‌ترین شهر و پایتخت کشور سنگال است که در ساحل اقیانوس اطلس واقع شده. ۱۵ رسانه مطرح دارد. خبرگزاری Agence de Presse Senegalaise، جایگاه ویژه‌ای دارد. آسنگال (Au Senegal)، داکار آکتو (Dakar Actu)، دورسیتوین (Devoir Citoyen) که به زبان فرانسه منتشر می‌شوند از جمله مهم‌ترین سایت‌های خبری سنگال هستند.

مظنه

قیمت گوشی های ال جی

مدل	قیمت (تومان)
LGV۳۰	۴,۰۰۰,۰۰۰
LGQ۶-۳۲	۱,۰۰۰,۰۰۰
LGQ۶-۶۴	۱,۲۵۰,۰۰۰
LGQ۸	به زودی
LGStylus ۳	۹۶۰,۰۰۰
LGXscreen	۶۳۰,۰۰۰
LGXstyle	به زودی
LGXpower	۵۷۵,۰۰۰
LGXpower ۲	۹۰۰,۰۰۰
LGK۸۲۰۱۷	۷۰۰,۰۰۰
LGK۱۰	۶۹۰,۰۰۰
LGK۱۰۲۰۱۷	۸۳۰,۰۰۰
LGV۱۰	۱,۵۳۰,۰۰۰
LGV۲۰	۱,۷۳۰,۰۰۰
LGG۶	۲,۳۵۰,۰۰۰
LGG۶Full Package	۲,۴۰۰,۰۰۰

تحلیل + بازار

بهترین زمان برای خرید مسکن چه ماهی است؟

نایب رئیس اول اتحادیه صنف مشاوران املاک گفت: «در فروردین ۹۷ نسبت به مدت مشابه سال قبل شاهد کاهش معاملات در بازار خرید و فروش مسکن بودیم.» حسام عقبایی در گفت‌وگو با خبرآنلاین با بیان اینکه بازار خرید و فروش مسکن نسبت به مدت مشابه سال قبل در فروردین ۹۷ دچار رکود شد، اظهارداشت: «در بازار خرید و فروش وضعیت معاملات مسکن به سمت و سویی می‌رود که شاهد رشد نامتعارف قیمت‌ها در نیمه پایانی سال به ویژه زمستان ۹۶ به دلیل نوسانات نرخ ارز بودیم در بهمن سال گذشته رشد ۱۷ درصدی در حوزه قیمت خرید و فروش مسکن اتفاق افتاد.» وی تاکید کرد: «به حتم در اردیبهشت شاهد رونق خرید و فروش مسکن خواهیم بود و تغییر و تحولاتی در میزان معاملات اتفاق خواهد افتاد.» عقبایی اظهار کرد: «تا پایان خرداد در حوزه قیمت‌ها شاهد تغییرات خاص نخواهیم بود و با ثبات نسبی پیش می‌رویم و باید گفت قیمت‌ها افزایش نمی‌یابد.» نایب رئیس اول اتحادیه صنف مشاوران املاک گفت: «به اعتقاد بنده از ابتدا تا پایان تابستان اوضاع خرید و فروش و معاملات بهتر خواهد شد و همچنین شاهد رشد قیمت‌ها خواهیم بود.» وی ادامه داد: «افزایش قیمت‌ها البته در حد تورم خواهد بود و در حوزه خرید و فروش از میزان تورم عبور نمی‌کند، البته این مسئله در شهرهای بزرگ اتفاق می‌افتد و در شهرهای کوچک شاهد رشد قیمت‌ها نخواهیم بود زیرا ظرفیت افزایش قیمت وجود ندارد به دلیل اینکه در سال ۹۶ رشد قیمت‌ها به میزانی بود که اجازه افزایش ظرفیت قیمت در سال جاری را نخواهد داد.» این کارشناس مسکن درباره وضعیت بازار رهن و اجاره مسکن در سال جاری گفت: «در حوزه بازار رهن و اجاره در پایان سال گذشته اتفاق خاصی رخ نداد زیرا در فصل زمستان و آستانه عید جابه جایی خاصی در حوزه رهن و اجاره نداریم و تغییر و تحولات مشهودی ملاحظه نشد.» عقبایی به کسانی که قصد خرید مسکن دارند، توصیه کرد: «به هموطنان و کسانی که به دنبال مسکن مصرفی هستند توصیه می شود حتما برای خرید مسکن اقدام کنند با توجه به پیش بینی ثبات فعلی قیمت‌ها تا پایان نیمه اول سال با آرامش خاطر نسبت به خرید و فروش مسکن اقدام کنند.» وی ادامه داد: «از ابتدای اردیبهشت فرصت مناسبی برای شروع خرید مسکن است و باید در نظر داشت که پروسه خرید مسکن با خرید کالا و طلا و حتی ارز بسیار متفاوت است و نمی‌توان فوری مسکن مورد نظر را خریداری کرد و باید بین یک تا سه ماه برای این کار زمان در نظر گرفت بنابراین از امروز برای این کار اقدام کنند فرصت بسیار خوبی است برای کسانی که به دنبال خرید مسکن هستند.» وی اضافه کرد: «تغییر و تحولات بازار رهن و اجاره معمولا از اواخر خرداد شروع می‌شود و تا پایان شهریور ادامه دارد.» عقبایی توضیح داد: «قیمت مسکن در سه ماهه پایانی سال ۹۶ رشد داشته و باید گفت اجاره بهاء تابعی از قیمت مسکن است و اصلی‌ترین شاخص تعیین تعیین نرخ اجاره بهاء قیمت مسکن است و به حتم با توجه به افزایش قیمت سال گذشته شاهد بالا رفتن طبیعی نرخ اجاره‌ها خواهیم بود.» وی خاطرنشان کرد: «باید فضای روانی حاکم بازار رهن و اجاره کنترل شود بنابراین افراد غیرمسئول و غیرمتخصص نباید اظهارنظرهای غیرتخصصی کنند و سوداگران بازار اجاره جهت سودجویی خود درصدهای نامتعارف و غیرکارشناسی و... را به عنوان درصدهای رسمی مطرح نکنند تا بتوان بازار اجاره بهاء را از نظر بار روانی کنترل و مدیریت کرد تا در شهرهای بزرگ رشد اجاره بهاء در حد نرخ تورم باشد.»

سکه های فروخته شده در طرح حراج

ایسنا: طی حدود سه ماه برگزاری حراجی سکه ۴۸۵ هزار قطعه تمام و نیم بهار آزادی فروخته شد، در حالی حراج متوقف شده که بعید نیست در آینده‌ای نزدیک بانک مرکزی دوباره آن را در دستور کار قرار دهد. از چهارم آذر حراج سکه از کانال بانک کارگشایی (زیرمجموعه بانک ملی) اجرایی شد.

افزایش قیمت لوازم خانگی تولید داخلی

میزان: سخنگوی انجمن صنفی تولیدکنندگان لوازم خانگی با بیان اینکه لوازم خانگی تولید داخل ۵ درصد افزایش قیمت داشته است، گفت: برخی از تولیدکنندگان داخلی برای فروش محصولات خود تسهیلات ۴ درصدی از منابع خود قرار دادند و مبادرت به تعویض کالای فرسوده می‌کنند.

قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی

گروه بازار: قیمت طلا در معاملات روز سه شنبه اندکی افزایش یافت اما با قوی ماندن دلار آمریکا و کاهش نگرانی های ژئوپلتیکی که تقاضا برای خرید این فلز ارزشمند را محدود کرد نزدیک به پایین‌ترین قیمت دو هفته گذشته و در حدود ۱۳۲۵ دلار معامله شد.

ودیعه ثبت نام پارس تندر

گروه بازار: گروه خودروسازی سایپا در نظر دارد دور جدید پیش فروش خودروی پارس تندر را ویژه اردیبهشت ۹۷ آغاز کند. بر اساس اطلاعیه سایپا، پیش فروش خودروی پارس تندر از ساعت ۱۰ امروز تا زمان تکمیل ظرفیت با ودیعه ۲۲ میلیون تومانی آغاز می شود.

سرگردانی بازاریان اصفهانی

با تعطیلی برخی بازارهای مرزی، کاسب های اصفهانی به دنبال جایگزین برای تهیه جنس هستند

فروشگاه‌داران و واردکنندگان در بازارهای مرزی کشور نسبت به عوارض واردات معترض هستند و بارها اعلام کرده‌اند که هم مرز باید باز شود و هم دریافتی گمرک کاهش پیدا کند، به همین دلیل بیش از یک هفته است که مغازه‌های خود را تعطیل کرده‌اند اما برای درک شرایط بازارهای مرزی نیاز نیست به این شهرها سفر کنید، زیرا مشکلات آنجا در بازار اصفهان نیز به راحتی احساس می‌شود. در واقع بی‌نظمی بازارهای مرزی کشور در شهرهایی مانند جوان‌رود، بانه و مریوان، نظم بازار اصفهان را نیز به هم زده‌است. کاسب‌های اصفهانی می‌گویند که پس از بروز این مشکلات حتی برای تهیه جنس خود نیز سرگردان هستند.

سعید غفاری

وضعیت بازارهای مرزی کشور تاثیر زیادی بر بازار اصفهان می‌گذارد، زیرا اجناس موجود در اصفهان به دو دسته تقسیم می‌شوند که بخشی از آنها از شهرهایی مانند تهران و مشهد و بخشی دیگر از شهرهای مرزی به دست فروشگاه‌داران اصفهانی می‌رسند. اجناسی که از شهرهای مرزی وارد بازار اصفهان می‌شوند معمولا همگی در بازار عمده‌فروشان تهران وجود دارند ولی مشکل اینجاست که عمده‌فروشان اصفهانی بیشتر از شهرهای مرزی خرید می‌کنند و همچنین قیمت کالاها در بازار تهران بالاتر است.

نظم بازار اصفهان برهم خورد

به عنوان مثال اگر هفته ای ۱۰ هزار دی‌وی‌دی یا سی‌دی خام وارد کشور شود، بیش از هفت هزار عدد از آنها از مرز غربی و کشور عراق وارد می‌شوند، حالا با وجود اینکه واردکنندگان تهران از مسیرهای دیگری نیز دی‌وی‌دی یا سی‌دی خام وارد می‌کنند اما باز هم تقاضا چند برابر بیشتر از عرضه است و در نتیجه در درجه اول طی هفته گذشته دی‌وی‌دی خام در بازار کمیاب شد و در این هفته نیز قیمت هر دی‌وی‌دی خام ۷۰ تومان افزایش یافت. البته نوسانات در بازار لوازم خانگی و به خصوص برای کالاهایی مانند تلویزیون شدیدتر است.

بازاریان اصفهان می‌گویند که بی‌نظمی در بازارهای مرزی، نظم عرضه و قیمت‌گذاری در بازار اصفهان را بر هم زده است به خصوص اینکه گزارش های مختلف نشان می‌دهد که حجم بالایی از اجناسی که وارد بازار اصفهان می‌شوند به خصوص در بازار لوازم خانگی از شهرهای مرزی غرب کشور هستند نه بازار تهران!

در بازارهای مرزی جنس ارزان تراست

بازاریان می‌گویند که عمده‌فروشان و واردکنندگان شهرهای مرزی اجناس را با قیمت کمتری به آنها می‌فروشند و گاهی قیمت یک کالا در بازار مرزی و بازار تهران بیش از یک میلیون تومان اختلاف دارد. یکی از فروشگاه‌داران اصفهانی در این باره گفت که یک مدل مشخص لباس‌شویی را عمده‌فروشان تهرانی به قیمت چهار میلیون تومان می‌فروشند ولی عمده‌فروشان شهرهای مرزی تنها با دریافت دو میلیون و ۳۰۰ هزار تومان همان کالا را به دست فروشگاه‌دار می‌رسانند. تعدادی از کالاها نیز فقط از شهرهای مرزی و با قیمت پایینی وارد کشور می‌شوند، مانند اسپیکرهای شارژی کلاسیک. سال گذشته شرکت‌های بزرگی مانند ونوس تلاش کردند که این اسپیکر شارژی کلاسیک را وارد کشور کنند ولی مشکل اینجا بود که قیمت تمام شده آن بسیار فراتر از کالاهایی می‌رفت که از غرب وارد می‌شوند، بنابراین مورد استقبال عمده‌فروشان اصفهانی قرار نگرفت، به همین دلیل اسپیکر شارژی که با قیمت ۴۵ هزار تومان در فروشگاه‌های سطح شهر عرضه می‌شد، اکنون در عمده‌فروشی‌ها بیش از ۶۰ هزار تومان قیمت دارد.

عرضه پایین و قیمت ها بالاست

البته تعداد زیادی از فروشگاه‌داران می‌گویند که مشکل آنها علاوه بر عرضه پایین و قیمت بالا، این است که نمی‌دانند موجودی خود را بفروشند یا نه؟ زیرا اولا کالایی که به فروش می‌رسد شاید دیگر با همان قیمت فروش نیز تامین نشود و دوما اگر وضعیت بازارهای مرزی به همین روال باشد شاید حتی دیگر نتوانند کالای خود را تامین کنند. هرچند امکان خرید از بازار تهران نیز وجود دارد ولی بسیاری از کالاها مانند لوازم خانگی که وارداتی هستند با کشتی به کشور وارد می‌شوند و دست‌کم چهار ماه زمان لازم است که از چین به بنادر ایران برسند. اگر قرار باشد به یک باره و به صورت ناگهانی بیش از ۵۰ درصد نیاز بازار اصفهان که از شهرهای مرزی تامین می‌شد از بازار تهران تهیه شود، بدون شک باز هم مشکل عرضه محدود و افزایش قیمت وجود دارد.

بازاریان می‌گویند که مشکل بازارهای مرزی شاید تا چند ماه دیگر نیز حل نشود و حتی این احتمال وجود دارد که آنها مجبور شوند به صورت کلی عمده‌فروشان تهرانی را جایگزین کنند ولی حتی در صورت اتخاذ چنین تصمیمی باز هم چند ماه یا حتی یک سال طول می‌کشد تا نظم بازار اصفهان به روال عادی بازگردد.

البته تعدادی از فروشگاه‌داران امیدوارند که مشکلات بازارهای مرزی تا پایان اردیبهشت برطرف شود.

بازار طلا در رکود

رئیس کمیسیون تخصصی طلا و جواهر با بیان اینکه بازار با رکود شدید در همه بخش‌ها به ویژه طلا و جواهر مواجه است، گفت: حباب سکه به شدت کاهش یافته و اکنون به ۶۰ تا ۷۰ هزار تومان رسیده است.

محمد کشتی آرای در گفت و گو با ایبنا، درباره وضعیت بازار سکه اظهارداشت: در شرایط فعلی با توجه به برگزاری حراج سکه و پیش فروش سکه در سررسیدهای مختلف توسط بانک مرکزی، نیاز بازار به سکه برآورده شده است.

وی تاکید کرد: بازار با رکود شدید در همه بخش‌ها به ویژه طلا و جواهر مواجه است و بازار سکه نیز رکود دارد، چرا که نیاز به سکه توسط بانک مرکزی و پیش فروش‌ها تامین می‌شود.

گوشی‌های ساده تاشو دوباره بازمی‌گردند؟

برخی کاربران معتقدند که مردم باید از گوشی‌های غیرهوشمند و تاشو استفاده کنند. در همین راستا ممکن است دوباره شاهد احیای برخی گوشی‌های تاشو مانند MotorolaRAZR باشیم. به گزارش جی اس ام، بر اساس ادعای بسیاری از رسانه‌ها، بازگشت گوشی‌های تاشو احتمالا بزرگ‌ترین و مهم‌ترین ترند موبایلی سال ۲۰۱۸ خواهد بود. البته تعجب برانگیز هم نیست کسانی که گوشی هوشمندشان را با گوشی تاشوی ساده تعویض می‌کنند، تمرکز بیشتری نسبت به گذشته خواهند داشت. MotorolaRAZR را باید یکی از قدیمی‌ترین، محبوب‌ترین و زیباترین گوشی‌های تاشوی تقریبا قدیمی بدانیم که اغلب طرفداران این مدل گوشی‌های غیرهوشمند امیدوارند در سال جاری میلادی دوباره شاهد احیای آن باشند.

گوشی قدرتمند چینی با سه دوربین به بازار آسیا آمد

هواوی گوشی قدرتمند Pro P۲۰ خود را روانه بازار کرده است. این گوشی با سه دوربین در پشت خود قابلیت های عکاسی و فیلم برداری بالایی دارد.

به گزارش ایندیا تودی، علاوه بر این گوشی، پی ۲۰ لایت که مدل ارزان قیمت تری از گوشی یادشده است نیز در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است. پی ۲۰ پرو علاوه بر دوربین سه گانه دارای قابلیت‌های ارزشمند هوش مصنوعی و ظاهری شبیه به گوشی آیفون ایکس است که کاربران را به خود جلب می کند. پی ۲۰ لایت ۳۶۹ یورو و پی ۲۰ پرو ۸۹۹ یورو قیمت دارد.

سه دوربین پی ۲۰ پرو به ترتیب ۴۰ مگاپیکسلی، ۲۰ مگاپیکسلی و هشت مگاپیکسلی بوده و کیفیت عکاسی حرفه ای را برای کاربران به ارمغان می آورند.

بازارهای + روز

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۶۸,۳۵۰	۵۰(٪۰,۰۷)
پوند	۸۰,۱۰۰	-۳۵۰(٪۰,۴۴)
درهم	۱۵,۱۰۰	-۱۲۰(٪۰,۷۹)
فرانک	۵۸,۲۰۰	۱۰۰(٪۰,۱۷)

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهارآزادی	۱۷,۴۰۰,۰۰۰	۰(٪۰,۰)
طرح امام(ره)	۱۷,۸۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰(٪۰,۵۶)
نیم سکه	۸,۷۰۰,۰۰۰	۰(٪۰,۰)
ربع سکه	۵,۳۵۵,۰۰۰	۰(٪۰,۰)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۶۹۷,۳۲۰	۵,۰۸۰(٪۰,۳)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۹۴,۵۷۶	۲۷۶(٪۰,۲۹)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۹,۹۶۷	۸۷(٪۰,۲۹)
شاخص بازار اول	۶۷,۰۶۰	۲۵۲(٪۰,۳۸)
شاخص بازار دوم	۲۰۲,۰۳۳	۲۹۷(٪۰,۱۵)
فرابورس	۱,۰۶۰	۵,۱۰(٪۰,۵)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۱۲۸	-۷۱(٪۰,۵۲)
داوجونز	۲۴,۴۴۸	-۱۴(٪۰,۰۶)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۶۷۰	۰,۱۵ (٪۰,۰۱)
نیکی ژاپن	۲۲,۲۷۸	۱۹۰(٪۰,۸۶)
شانگهای چین	۳,۱۲۸	۶۰(٪۱,۹۹)

چای + ساز

PARS KHAZAR CHAEENOOSH
۲۸۶,۰۰۰ تومان

-کتری استیل
-دارای ترموستات (مصرف انرژی کم)
-عدم مشاهده آب کتری

TEFAL BJ5 0 5 D10
۵۰۰,۰۰۰ تومان

-صافی توری فلزی در قوری
-طراحی زیبا و کارا
-ظرفیت بالای قوری و کتری

DELMONTI DL440
۳۰۲,۰۰۰ تومان

-تفاله گیر استیل
-لامپ LED داخل کتری
-دارای دو درب
-کشوی نگهدارنده قوری

BISHEL BL TM-009-
۳۵۰,۰۰۰ تومان

-عملکرد گرم نگهدار
-فیلتر استیل ضدزنگ
-نمایشگر LED داخل کتری
-فیلتر دوبل کتری

خبر + خوان

سی و یکمین سالگرد شهادت شهید تورجی‌زاده برگزار می‌شود

مراسم بزرگداشت شهید تورجی زاده همزمان با سی و یکمین سالگرد شهادت این شهید بزرگوار، روز پنجشنبه ششم اردیبهشت، با حضور و سخنرانی حجت‌الاسلام مهدوی ارفع در خمینه گلستان شهدای اصفهان برگزار می‌شود.

به گزارش ستاد بزرگداشت مراسم گرامیداشت شهید تورجی زاده، مراسم نکوداشت سی و یکمین سالگرد شهادت شهید تورجی زاده و نکوداشت شهادت شهدای نهج‌البلاغه، حجت‌السلام احمد قنبری و محمود شهبازی برگزار می‌شود. خانواده شهید حججی، شهید تورجی زاده و همچنین خانواده شهید مدافع حرم حضرت زینب(س) بابک نوری از شهر رشت، جمعی از خانواده‌های شهدای حرم، جمعی از مسئولان استانی و کشوری و عموم مردم شهید پرور استان اصفهان از مهمانان مراسم بزرگداشت سی و یکمین سالگرد شهادت شهید محمدرضا تورجی‌زاده هستند.

در این مراسم از کتاب خاطرات شهید تورجی زاده از زبان مادر بزرگوار ایشان رونمایی می‌شود. شهید محمدرضا تورجی زاده در تاریخ ۵ اردیبهشت ۱۳۶۶ و در بانه، منطقه عملیاتی کربلای ۱۰ در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل با اصابت ترکش به پهلو و بازویش به شهادت رسید.

برگزاری جشنواره تئاتر خیابانی طنز دفاع مقدس «پاتک»

دبیر اجرایی نخستین جشنواره استانی تئاتر خیابانی طنز دفاع مقدس «پاتک» گفت: این جشنواره در راستای معرفی سرداران و ۱۴۰۰ شهید خط شکن شهرستان فلاورجان در اردیبهشت سال جاری برگزار می‌شود.

محمدتقی رهنما اظهار داشت: نخستین جشنواره استانی تئاتر خیابانی طنز دفاع مقدس با عنوان «پاتک» در راستای معرفی سرداران و ۱۴۰۰ شهید خط شکن شهرستان فلاورجان یادبود شهید هنرمند ابوالقاسم شمس در اردیبهشت سال جاری در فلاورجان برگزار می‌شود.

وی افزود: کنگره ملی سرداران و ۱۴۰۰ شهید خط شکن شهرستان فلاورجان به زودی در این شهرستان برگزار می‌شود و برگزاری این جشنواره در راستای برنامه‌های این کنگره است.

دبیر اجرایی نخستین جشنواره استانی تئاتر خیابانی طنز دفاع مقدس پاتک بیان کرد: فراخوان عمومی جشنواره در آبان ماه سال گذشته به وسیله کانون‌های بسیج هنرمندان، ادارات فرهنگ و ارشاد و مراکز فرهنگی هنری سراسر استان انجام شد که متقاضیان تا ۲۰ اسفند سال گذشته می‌توانستند طرح‌ها و ایده‌های خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند.

وی عنوان کرد: حدود ۶۰ طرح و ایده ارسال شده به دبیرخانه جشنواره، توسط هیئت بازخوان بررسی شد و از این تعداد، ۱۸ طرح انتخاب و به مرحله بازبینی نمایش رسید.

رهنما با بیان اینکه بازبینی آثار روزهای ۳۰ و ۳۱ فروردین سال جاری انجام شد، افزود: نمایش «ایستاده در میدان جنگ» به کارگردانی مجتبی کیانی از این مرحله انصراف داده، نمایش‌های «بی‌سیم‌چی» به کارگردانی فرزاد قاسمی و «من نه منم» به کارگردانی احمدرضائی آدریانی به دلیل عدم حضور به موقع در محل بازبینی از این مرحله حذف شدند.

وی بیان کرد: نمایش «مکانی برای تدفین» از خمینی شهر، نمایش «کلاه آهنی» و «یکی از ما چند نفر» از نجف‌آباد، نمایش «لبخند سیاه» از برخوار و نمایش «زمین شماره ایکس» از فلاورجان به مرحله نهایی این جشنواره راه یافتند و نمایش «دنکیشوت» از فلاورجان، نمایش «ناصر جانبازه» از خمینی شهر، نمایش «محله فوزیه» از شاهین شهر و نمایش «راه بی‌پایان» از مبارکه مشروط به بازبینی مجدد توسط هیئت بازبین به این مرحله راه می‌یابند.

جلد اول و دوم «سلام بر ابراهیم» به چاپ‌های ۱۲۸ و ۲۲ رسید

مسئول گروه ابراهیم هادی از عرضه چاپ‌های ۱۲۸ و ۲۲ مجلدات اول و دوم کتاب «سلام بر ابراهیم» در نمایشگاه کتاب خبرداد. محسن عمادی در گفت‌وگو با مهر، گفت: امسال با ۷۰ عنوان کتاب به نمایشگاه کتاب تهران می‌آییم که از این تعداد، ۱۰ عنوانشان چاپ اولی هستند.

وی افزود: یکی از عناوینی که در دست آماده سازی داریم و به احتمال زیاد به نمایشگاه کتاب می‌رسد، «راز رضوان» با محوریت شخصیت شهید عماد مغنیه است. این کتاب زندگینامه و خاطرات دوستان و آشنایان این شهید را در بر می‌گیرد. در حال حاضر مشغول آماده‌سازی این کتاب برای انتشار و عرضه در نمایشگاه هستیم. این مدیر نشر در ادامه گفت: به تازگی یک کتاب هم درباره شهید ابراهیم هادی منتشر کرده‌ایم که مخاطبانش کودکان هستند. این کتاب با عنوان «مهمان خدا» چاپ شده و با زبان کودکانه، زندگی و اتفاقات جالب زندگی شهید هادی را روایت می‌کند.

عمادی همچنین درباره مجلدات اول و دوم کتاب «سلام بر ابراهیم» گفت: جلد اول این کتاب به مجموع شمارگان ۸۵۰ هزار نسخه رسیده است.

جلد دوم نیز به شمارگان ۲۳۰ هزار نسخه دست پیدا کرده است. چاپ‌های این کتاب دارد به ۲۰ هزار تا می‌رسد و نوبت‌های مختلف چاپ آن را با ۱۰ هزار نسخه و حدود ۲۰ هزار نسخه منتشر می‌کنیم.

وی در پایان درباره نوبت چاپ این دو مجلد گفت: جلد اول و دوم «سلام بر ابراهیم» به چاپ‌های ۱۲۸ و ۲۲ رسیده‌اند.

به بهانه پنجم اردیبهشت، سالروز حمله آمریکا به طبس صادر شد

بیانیه سالروز واقعه طبس

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در بیانیه‌ای با گرامیداشت پنجم اردیبهشت ماه سالروز شکست خفت‌بار حمله نظامی آمریکا به طبس، این روز را برای کاخ سفید و رژیم تجاوزگر و ماجراجوی آمریکا «یوم‌النکبه» توصیف و آن را حادثه‌ای عبرت‌آموز برای تاریخ ملت و نظام اسلامی دانست.

به گزارش ایسنا به نقل از معاونت روابط عمومی و تبلیغات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، در ابتدای این بیانیه آمده است: «در پنجم اردیبهشت ماه سال ۱۳۵۹ با اراده الهی و امدادهای غیبی، عملیات نظامی و حمله تجاوزگرانه نظامیان مغرور آمریکایی به طبس که بر اساس طرح ریزی و محاسبات بسیار دقیق همراه با تمرینات جدی و بکارگیری کماندوهای ورزیده، تجهیزات پیشرفته و سامانه‌های مدرن رقم خورده بود، با شکست خفت‌بار و تحقیرآمیزی روبه رو شد که این حادثه را می‌توان برای کاخ سفید «یوم النکبه» و روز ذلت، خواری، فلاکت و تیره بختی خواند.»

این بیانیه می‌افزاید: «این توطئه بزرگ که با هدف رهاسازی جاسوسان آمریکایی در بند دانشجویان مسلمان پیرو خط امام، شکستن مقاومت و استقلال ملت انقلابی و استکبارستیز ایران، انهدام تاسیسات و مراکز حیاتی راهبردی کشور و سرانجام نابودی انقلاب و نظام جمهوری اسلامی با فرمان جیمی کارتر، رئیس جمهور مفلوک ایالات متحده آمریکا، مهندسی و عملیاتی شده بود، با نتایج معکوس خود نه تنها اسباب رسوایی واشنگتن قرار گرفت بلکه با گذشت ۳۸ سال هنوز کابوس دهشتناکی برای آنان به شمار می‌رود.»

در ادامه این بیانیه، حادثه طبس و شکست حمله نظامی آمریکا را برای امروز و فردای ملت ایران و بلکه سایر ملت‌های دیگر حاوی درس‌ها و عبرت‌های الهام‌بخش توصیف و تصریح کرده است: «این حادثه بزرگ که در متن آن دست یاری خداوند متعال و امدادهای الهی برای حفظ انقلاب اسلامی و ملت ایران آشکار است بیش از هر موضوعی بر مقوله پیمان‌شکنی، بی اعتمادی و خوی ددمنشی و تجاوزگری هیئت حاکمه آمریکا تاکید داشته و برلزوم هوشمندی نسبت به مکر و حیله «شیطان بزرگ» و «طاغوت اعظم» تاکید می‌نماید.»

این بیانیه با گرامیداشت یاد و خاطره حماسه آفرینی شهید محمد منتظرقائم، فرمانده شجاع و انقلابی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی یزد و جمعی از پاسداران انقلاب و همرزمان وی که در جریان اقدام خیانت‌بار بنی‌صدر در نابودی اسناد و تجهیزات متجاوزین آمریکایی به فیض عظمای شهادت نائل آمدند، تاکید کرده است: «با گذشت حدود چهار دهه از ماجرای طبس، نه تنها انقلاب اسلامی و ملت ایران با اقتدارتر از گذشته به پیشرفت خود برای دستیابی به جایگاه‌های ممتاز جهانی ادامه می‌دهند، بلکه خود را به الگوی بلامنازع جوامع و ملل حق طلب، آزادی خواه و سلطه ستیز در منطقه غرب آسیا و فراتر از آن تبدیل کرده است.»

طبس «پنجه عقاب» را شکست

عملیات نافرجام گروه دلتا، از زبان آمریکایی‌ها

مریم اسدی جعفری

همه چیز از ماجرای تسخیر لانه جاسوسی و گروگان‌گیری پرسنل سفارت آمریکا در تهران، توسط دانشجویان پیرو خط امام در روز سیزدهم آبان ۱۳۵۸ (۴ نوامبر ۱۹۷۹) شروع شد. روز پرتنش و فراموشی نشدنی برای کارکنان سفارت بود. «سایروس ونس» درباره انهدام اسناد جاسوسی آمریکا در ایران می‌گوید: «با حمله به سفارت، دستور انهدام اسناد سری و طبقه‌بندی شده، داده شد و الیزابت کوب یکی از کارمندان سفارت...به طور همزمان با تعدادی از اعضای سفارت که در ساختمان دیگری پشت درهای بسته، انتظار مهاجمان را می‌کشیدند و با سرعت مشغول انهدام اسناد بودند، تماس داشت... .ساعت ۵:۳۰ بامداد به وقت آمریکا تلفنی اعلام می‌کند که همه اسناد سری و دستگاه‌های ارتباطی حساس، منهدم شده تا به دست مهاجمان نیفتد... .»

انعکاس جهانی خبر تسخیر سفارت و نگرانی برای رهایی گروگان‌های آمریکایی، سران این کشور را به فکر عملیات نظامی برای آزادی آنها انداخت؛ عملیاتی به نام «پنجه عقاب» که با تکیه بر نیروهای «دلتا» طراحی شد. طرح اصلی از این قرار بود: سه هواپیمای MC۱۳۰ حامل نیروها و سه هواپیمای EC۱۳۰ حامل سوخت، «جزیره مصیره» واقع در سواحل شیخ‌نشین عمان را ترک کرده و به سوی ایران پرواز می‌کردند. در محلی به نام «کویریک» یا همان صحرای طبس، در ۲۰۰ مایلی جنوب شرق تهران، فرود می‌آمدند و همانجا منتظر ورود هشت بالگرد RH۵۳D می‌شدند. بالگردها ۳۰ دقیقه پس از ورود آخرین هواپیما وارد کویر می‌شد.

بالگردها پس از سوختگیری، ۱۱۸ نفر از نیروهای دلتا را سوار کرده و پرواز می‌کرد. پس از سه ساعت (یک ساعت قبل از طلوع آفتاب) نیروها در محل اختفای دلتا پیاده و بالگردها پشت تپه‌های گرمسار پنهان می‌شدند.

تیم یورش با مامور وزیر دفاع آمریکا که چند روز زودتر وارد تهران شده، دیدار می‌کرد. وسیله نقلیه دیگری «سرهنگ چارلی بکویث» فرمانده زمینی عملیات دلتا را به سوی سفارت می‌بُرد و پس از وارسی مسیر و محل سفارت، به محل اختفا برمی‌گشت. شش کامیون عناصر «قرمز»، «سفید» و «آبی» دلتا را سوار می‌کرد، سپس از داخل شهر به محوطه سفارت وارد شده و به آزادسازی گروگان‌ها دست می‌زد. بعد از جنگ و گریز، راهِ خود را تا فرودگاه بین‌المللی مهرآباد باز کرده، آنجا را به تصرف درمی‌آورند تا هواپیماهای آمریکایی بتوانند در آنجا بنشینند و اسیران را خارج کنند.

جزئیات عملیات نافرجام پنجه عقاب، به حدی بود که برای فراری دادن گروگان‌های آزاد شده در صورت وقوع وضعیت غیرعادی، کوله پشتی‌های کوچکی در نظر گرفته بودند که در هر کدام، یک قطب‌نمای سیلوا، یک نقشه پلاستیکی ۱۹۷۸ موسسه جغرافیایی سحاب، دلارهای آمریکایی و ریال‌های ایرانی، نقشه‌های هوایی، چراغ قوه، قرص برای تصفیه آب، آنتی بیوتیک و یک دفتر جملات فارسی مثل «تکان نخور. من کجا هستم؟ راه شمال از کدام طرف است؟ ما برادر هستیم» گذاشته شده بود. اما شرایط صحرای طبس، سرنوشت دیگری را برای عملیات پنجه عقاب رقم زد. گزارش پیش‌رو، با تورق کتاب‌های «نیروی دلتا از پلی می‌تا طبس؛ خاطرات چارلی بکویث» فرمانده عملیات زمینی پنجه عقاب و «بحران: روایت دست اول وتکان دهنده از روزهای واپسین شاه و ماجراهای پشت پرده گروگان‌گیری» نوشته هامیلتن جوردن، رئیس ستاد کاخ سفید، آغاز تا پایان این عملیات نافرجام در صحرای طبس را مرور کرده است:

توهم پیروزی

«چارلی بکویث» در اولین صفحات از خاطرات خود، از جلسه روز چهارشنبه، شانزدهم آوریل ۱۹۸۰ با فرماندهان ارتش آمریکا درباره رهاسازی گروگان‌های سفارت آمریکا در ایران نوشته و می‌گوید: «صبح یکشنبه بیستم آوریل، دو هواپیمای C۱۴۱ می‌آمدند تا دلتا را سوار کنند و ما در ساعت ۷:۳۰ در پایگاه نیروی هوایی پاپ سوار هواپیما می‌شدیم. به افراد گفتم که روز پنجشنبه به مصر می‌رویم اما به این معنی نیست که حتما ماموریت انجام می‌شود... در پاپ، دو ژنرال ایرانی که ژنرال گاست گفته بود منتظر آنها باشم، به من معرفی شدند. آنها وقتی آیت‌الله خمینی قدرت را در ایران به دست گرفت، به ایالات متحده آمده بودند. هر دو باهوش و تحصیلکرده بودند و هیچ یک از آنها آدم‌های بی‌مصرف و بی‌شخصیتی به نظر نمی‌رسیدند. فارسی صحبت می‌کردند و من فکر می‌کردم، ممکن است در تهران به دردمان بخورند. یکی از آنها اطلاعات وسیعی درباره نیروی هوایی ایران داشت و تصمیم گرفته شد که او همراه «زیفرت» با یکی از هلیکوپترها پرواز کند.» نیروهای دلتا پیش از آغاز عملیات پنجه عقاب، مانورهای متعددی در آمریکا و مصر انجام داده و سپس در تاریخ بیست و چهارم آوریل، به سمت ایران پرواز کردند: «ساعت ۱۸ بیست و چهارم آوریل، اولین هواپیما به پرواز درآمد... به منظور پرواز از نقاط کور سیستم رادار زمینی ایرانی‌ها که از زمان روی کار آمدن رژیم جدید در حال از هم پاشیدن بود، ضمن اینکه هواپیما به سمت چپ و راست و بالا و پایین حرکت می‌کرد، ناگهان به سمت چپ یا راست متمایل می‌شد یا ارتفاعش را کم می‌کرد، چندین ساعت به همین منوال ادامه یافت... مشکل بود که درباره کامیون‌ها و چیزهایی که واقعا در خیابان‌های تهران با آن مواجه می‌شدیم فکر نکنیم. آیا در خیابان‌ها موانع جدیدی ایجاد کرده بودند؟ آیا واقعا تمام گروگان‌ها در امور اداری بودند؟...» هامیلتون جوردن، رئیس ستاد کاخ سفید نیز در خاطرات روزنوشت خود از حال و هوای کاخ سفید نوشته است: «پنجشنبه ۲۴ آوریل ۱۹۸۰ (۴ اردیبهشت ۱۳۵۹): از صبح امروز نمی‌توانستم هیجان خود را پنهان کنم. مرتبا به ساعت خود نگاه می‌کردم و پیش خود مجسم می‌کردم چارلی و افراد او الان در چه وضعی هستند. هیجان و نگرانی من بالاخره توجه الئانور (منشی دفتر رئیس ستاد کاخ سفید) را هم به خود جلب کرد و گفت: امروز شما را چه می‌شود؟ حالتان عادی نیست! ماجرای ماموریت نجات، از موارد نادری بود که الئانور در جریان کار من از آن خبر نداشت. کار تربه همه ما سپرده بود که در این مورد با هیچ‌کس حتی منشی‌های محرم و رازدار خود هم صحبت نکنیم.»

در انتظار بالگرد

گروه دلتا پس از ورود به صحرای طبس، در تاریکی شب با اتوبوسی از مسافران ایرانی برخورد می‌کند. بکویث، آن لحظه را اینگونه توصیف کرده است: «قبل از اینکه گروه حفاظت از جاده به طور کامل در جاده مستقر شود، دیدم که یک اتوبوس بنز با چراغ‌های روشن به طرف ما می‌آید. فریاد زدم: آن را متوقف کنید و به طرف لاستیک‌های آن شلیک کردم. یکی از رنجرها هم شلیک کرد و اتوبوس ایستاد. افرادِ عنصر آبی که تحت فرماندهی فرمانده فیج بودند، پس از محاصره مسافرانی که ۴۵ نفر بودند، آنها را پیاده کردند. غیر از سه چهار مرد جوان، بیشتر آنها افراد پیر یا کودکان بودند. مسافران را ابتدا در دو سوی جاده به صف کردیم و به سمت جنوب بردیم. آنها با دقت تفتیش شدند و تحت مراقبت قرار گرفتند. ما برای چنین حادثه ناگواری، پیش‌بینی کرده بودیم. وقتی آن حادثه پیش آمد، براساس طرحی که پیش‌بینی کردیم با آنها برخورد کردیم... به آسمان نگاه کردم. هلیکوپترها دیده نمی‌شدند و صدایی هم به گوش نمی‌رسید. آنها ده دقیقه دیر کرده بودند... در تمرین فقط ۱۰ دقیقه تاخیر قابل تحمل بود. حالا دیگر خیلی نگران بودم. با نگاه به ساعت، متوجه شدیم که عملیات داشت ترش می‌شد... به تنهایی شروع به قدم زدن کردم تا افکار خود را متمرکز سازم... حالا دیگر کاملا آشکار شده بود که دلتا بعد از سپیده‌دم به مخفی‌گاه می‌رسد، نه قبل از آن. و این فقط نیمی از کار بود...»

بعد از مدتی چند بالگرد از راه می‌رسند: «دوازده ملخ هلیکوپتر، و زوزمی چرخیدند و ۱۰ موتور C۱۳۰ می‌غریدند. صدا تقریبا کر کننده بود... زمانی که هلیکوپیترها برای سوختگیری پشت هواپیماهای حامل سوخت قرار می‌گرفتند، با گردش ملخ‌های خود باد شدیدی همراه خاک و شن ایجاد می‌کردند و دلتا در میان خاک و شن، حرکت به پیش را آغاز کرد. افرادِ اولین واحد، در دو ردیف با وسایل خودشان شروع به سوار شدن به هلیکوپتر تعیین شده کردند... کایل گفت: چارلی فقط پنج هلیکوپتر می‌توانند پرواز کنند. برویم سراغ رادیو. هلیکوپتر شماره دوم مشکل هیدرولیکی دارد و زیفرت فکر می‌کند که پرواز با آن امن نیست!. کاملا به ستوه آمده بودم... گفتم: وضع خراب است. آن خلبان‌های لعنتی می‌دانند که ما نمی‌توانیم با پنج هلیکوپتر پیش برویم. جیم من با پنج هلیکوپتر نمی‌توانم بروم. ما باید بازگردیم....» اما نقص فنی هلیکوپترها پایانی بر عملیات پنجه عقاب نبود!

ختم غائله «پنجه عقاب»

بکویث با واشنگتن و مراکز فرماندهی هماهنگ شده و تصمیم به لغو می‌گیرند. وقتی برای بازگشت به خلیج عمان سوار هواپیما می‌شوند، اتفاق غیرمنتظره‌ای رخ می‌دهد: «خلبانان C۱۳۰ موتورهایشان را گرم می‌کردند. گرد و غبار در اطراف پراکنده می‌شد. ساعت تقریبا ۲:۴۰ دقیقه بعد از نیمه شب بود. در میان تندبادی که وزیدن گرفت، یکی از هلیکوپترها را دیدم که از زمین بلند شد و به سمت چپ، کج شد و به عقب خزید و سپس صدای مهیبی بلند شد... صدای چیزی بود که با یک ضربه متلاشی شود. یک انفجار بنزین. گلوله آتشین آبی رنگی به هوا رفت. ظاهرا هلیکوپتر سرگرد شافر به EC۱۳۰ هواپیمایی که تازه مسافران را سوار کرده بود، برخورد کرد. حرارت، خیلی زیاد بود. یکی دیگر از هلیکوپترها که در فاصله نزدیکی به محل انفجار بود، هر لحظه امکان داشت آتش بگیرد. هوا مثل روز روشن شده بود. موشک‌ها منفجر می‌شدند... مسافران ایرانی هم که در نزدیکی جاده ایستاده بودند، نظاره‌گر بودند.»

«هامیلتون جوردن» در بخش دیگری از کتاب «بحران» وضعیت کاخ سفید، این خبر را اینگونه روایت می‌کند: «نزدیک ظهر، رئیس جمهوری مرا احضار کرد. وقتی که وارد دفترش شدم او را خیلی افسرده و ناراحت دیدم.

پیش از اینکه من سخن بگویم خود او شروع به صحبت کرد و گفت: «الان خبر بدی به من دادند. دو هلی‌کوپترما در شروع عملیات سقوط کرده است.» و بلافاصله اضافه کرد: «اما من برای دادن این خبر شما را احضار نکرده‌ام. ونس (وزیر امور خارجه آمریکا) می‌خواهد استعفا بدهد.»

از شنیدن این خبرها گیج و مبهوت شدم... گفت: «راجع به این موضوع فعلا با هیچ‌کس صحبت نکن، من فقط ماندیل (معاون رئیس جمهور) را در جریان گذاشته‌ام. فکر کن چه باید بکنیم.» کارتر پس از بیان این مطلب، بلند شد و به اتفاق به طرف اتاق کابینه رفتیم... براون (وزیر دفاع) خبر داد که شش هلی‌کوپتر به منطقه معروف به «بیابان ۱» (صحرای طبس) رسیده‌اند ولی دو هلی‌کوپتر در بین راه سقوط کرده‌اند... پس از ختم جلسه، هریک به اتاق‌های خود رفتیم و با ناراحتی در انتظار شنیدن خبرهای تازه‌ای بودیم... کارتر با حالتی پریشان در پشت میز دفتر کار خصوصی خود ایستاده بود و با برژینسکی صحبت می‌کرد... هر سه ما بهت زده شدیم و در آن لحظه هیچ یک نمی‌دانستیم چه باید بگوییم. کارتر ادامه داد: «دو هلی‌کوپتر به مقصد نرسیده و از شش هلی‌کوپتر باقیمانده یکی دچار نقص فنی شده است. با پنج هلی‌کوپتر هم نمی‌توان به موفقیت برنامه امیدوار بود.» من گفتم: «نظر سرهنگ بکویث چیست؟» کارتر گفت: «من با بکویث و ژنرال جونز و هارولد (براون) صحبت کردم. هر سه آنها می‌گویند باید برنامه را لغو کنیم.»... ما حرف‌های جونز (رئیس ستاد مشترک نیروهای مسلح) را نمی‌شنیدیم، ولی حالت چهره کارتر و پریدگی رنگ او نشان می‌داد که خبرهای بدی می‌شنود. کارتر لحظه‌ای چشمانش را بست و در حالی که به زحمت آب دهانش را قورت می‌داد، پرسید: «آیا کسی هم مرده است؟»... همه ما به دهان و چشمان او زل زده بودیم. چند ثانیه بعد گفت: «می‌فهمم... می‌فهمم» و گوشی تلفن را گذاشت... کارتر پس از چند ثانیه سکوت گفت: «مصیبت تازه‌ای پیش آمده. یکی از هلی‌کوپترها به یک هواپیمای سی ۱۳۰ خورده و آتش گرفته و احتمالا چند نفری هم کشته شده‌اند...» از اتاق کابینه بیرون آمدم تا کمی در هوای آزاد قسمت جنوبی کاخ، قدم بزنم و افکار خود را منظم کنم. ولی هوای خفه و مرطوب بیرون، بیشتر ناراحتم کرد. با حال تهوع به داخل کاخ برگشتم و به دستشویی خصوصی رئیس جمهوری رفتم.»

فرار ناباورانه از ایران

خاطرات چارلی بکویث از آخرین لحظات خروج از ایران هم خواندنی است: «...از یک هواپیما به طرف دیگری می‌رفتم و پیش خود، تعداد افرادی را که هر کدام باید می‌بردند حساب می‌کردم. می‌خواستم مطمئن شوم که هیچ یک از خلبانان به میل خود پرواز نمی‌کنند... بازوی یکی از خلبان‌ها را گرفتم. صدای موتورها وادارم می‌کرد که فریاد بکشم: «به خاطر خدا پرواز نکنید.» به طرف من خم شد و گفت: «تا همه را سوار نکنیم، کسی حرکت نمی‌کند.» وقتی برای نشستن یا گریه کردن نداشتم. برای ترک «کویریک» کار زیادی در پیش بود... روی جاده ناهموار به راه افتادیم. C۱۳۰ شروع به سرعت گرفتن کرد. ناگهان به یک پُشته خاک برخورد کردیم. خاطرم می‌آید که وقتی پایین بودیم، آن را دیده بودم. ارتفاعش «۳ پا» می‌شد. سرعت، زیاد بود. دماغه هواپیما بالا رفت و بعد به شدت پایین آمد. ما شانس بزرگی آورده بودیم. هواپیما سرعت می‌گرفت. خلبان نیزنیروی بیشتری به آن می‌داد تا اینکه بالاخره آن را به هوا بُرد. چیزی که بعد از آن فهمیدم، این بود که داشتیم اوج می‌گرفتیم. اگر ما برنامه را در «کویریک» درست مطابق نقشه پیش می‌بردیم، اکنون شش هلیکوپتر کامل در حال نزدیک شدن به مخفیگاه بودند. بعد از سپیده صبح، به خلیج عمان رسیدیم. پایین را نگاه کردم و دکل یک کشتی عربی را دیدم که در دریای آبی و خاکستری در حال حرکت بود.»

آخرین جملات از دست نوشته هامیلتون جوردن نیز به شکستِ دامن‌گیر آمریکا در ایران و واکنش مردم این کشور اشاره دارد: «سرانجام از ستاد مشترک خبر دادند که باقی مانده گروه عملیات از فضای ایران خارج شده‌اند. آن شب تا سه ساعت و نیم بعد از نیمه شب، در کاخ سفید بودم و وقتی که خسته و کوفته به خانه برگشتم، از راننده‌ام حرفی شنیدم که برایم تکان دهنده بود. او که خبرهای مربوط به عملیات نجات و شکست آن را شنیده بود، گفت: «آقای جوردن! خیلی از این کار آقای رئیس جمهور خوشم آمد و بالاخره نشان داد که عرضه دست زدن به یک کار شجاعانه را دارد.» گفتم: «بله اگر این عملیات با موفقیت انجام می‌شد، او یک قهرمان ملی بود ولی حالا که شکست خورده، تیرهای تهمت از هر سو به طرف او رها خواهد شد و دشمنان برچسب بی‌کفایتی، عدم پیش‌بینی و ناتوانی به او خواهند داد.»

حالِ ژنرال چارلی بکویث نیز بهتر از کارتر نبود: «...بیشتر کابوس‌ها در محوطه سفارت به وقوع می‌پیوندد. این رویاها و کابوس‌هایی را که من قبلا در ویتنام داشتم، زنده کرد. کابوس‌های کهنه بازگشتند. پلی می! من پلی می را بارها در خواب دیده بودم. در این رویاها جان پیورتی را در حال پرت کردن پلاستیک‌های حامل اجساد در هلیکوپتر می‌دیدم. فکر می‌کنم این کابوس‌ها وقتی به خاطرم آمد که عکس‌های خدمه هواپیمای C۱۳۰ را که در کویر ایران آتش گرفت دیدم... گاهی در حالی که گروگان‌ها از سفارت، به بیرون منتقل می‌شدند و گاهی در حالی که یکی از هلیکوپترها در استادیوم دچار سانحه می‌شود از خواب می‌پرم....»

> حالا که شکست خورده، تیرهای تهمت از هر سو به طرف او رها خواهد شد و دشمنان برچسب بی‌کفایتی و ناتوانی به او خواهند داد

> یکی از آنها اطلاعات وسیعی درباره نیروی هوایی ایران داشت و تصمیم گرفته شد که او با یکی از هلیکوپترها پرواز کند

کتاب + خوان

«بررسی مواضع نظامی امام خمینی(ره) در جنگ» منتشر شد

نویسنده کتاب «بررسی مواضع نظامی امام خمینی (ره) در جنگ» در خصوص ویژگی‌های این کتاب، گفت: کتاب به طور خاص دیدگاه‌های صاحب نظران و رسانه‌های داخلی و خارجی را در مورد مدیریت نظامی امام خمینی در جنگ بررسی کرده است.

به گزارش گروه حماسه و مقاومت خبرگزاری فارس، کتاب «بررسی مواضع نظامی امام خمینی (ره) در جنگ» منتشر شد.

رسول افضلی نویسنده کتاب «بررسی مواضع نظامی امام خمینی (ره) در جنگ» در خصوص ویژگی‌های این کتاب که به تازگی توسط انتشارات مرکز، منتشر شده است، گفت: کتاب به طور خاص دیدگاه‌های صاحب نظران و رسانه‌های داخلی و خارجی را در مورد مدیریت نظامی امام خمینی در جنگ بررسی کرده است.

وی افزود: کتاب‌هایی که تاکنون در مورد مدیریت نظامی امام نوشته شده بود، درون مایه آکادمیک نداشتند و تقریبا با رویکردهای تبلیغاتی نوشته شده بودند ولی بنده و همکارم دکتر امیر محسن زادگان، در این کتاب سعی کردیم نگاه علمی داشته باشیم و از نظر تئوری‌های علمی به موضوع نگاه کنیم و به همین خاطر فکر می‌کنم برای اولین بار است که یک نگاه علمی به مدیریت نظامی امام در جنگ شده است.

این دکترای جامع شناسی سیاسی با تاکید بر اینکه در این کتاب، نظریات با مواضع مثبت و منفی نسبت به مدیریت نظامی امام مطرح شده است، خاطرنشان شد: ما هم رسانه‌ها و صاحب نظران داخلی را بررسی کردیم و هم رسانه‌ها و صاحب نظران خارجی و به این صورت نبوده که خودمان مواضع نظامی امام (ره) را تحلیل کنیم.

یک دسته از صاحب نظران و رسانه‌ها، خصوصا رسانه‌ها و صاحب نظران خارجی، دیدگاه‌های منفی نسبت به مدیریت نظامی امام داشتند، اینها در کتاب منعکس شده است منتها در ادامه آنالیز و تحلیل داده شده و مبتنی بر واقعیات گفته شده که آیا این نظریه‌ها درست بوده یا غلط؟

وی یکی از نقاط قوت کتاب «بررسی مواضع نظامی امام خمینی (ره) در جنگ» را منابع آن برشمرد و اظهار داشت: چون این کتاب در یک دوره طولانی مدت نوشته شده و حدود سه سال طول کشید، تمام منابع از جمله کتاب‌های مرجع و اسناد را به دقت دیدیم و تقریبا هیچ منبعی از قلم نیفتاد و از لحاظ دقیق بودن مطالب و از لحاظ اعتبار مطالب، این کتاب ارزشمند است.

> با اینکه امام (ره) یکی از تصمیم‌گیرندگان جنگ بودند، اشاره‌ای به این قضیه در کتاب‌های ما نشده و این خلأ بزرگی است

در ادامه، افضلی در خصوص هدف خود از طرح این موضوع و نوشتن کتاب «بررسی مواضع نظامی امام خمینی (ره) در جنگ»، گفت: بنده پژوهشگر جنگ هستم و حدود نه سال است که در این زمینه کار می‌کنم و یکسری خلأهایی را در کتاب‌ها و ادبیاتی که در این حوزه نوشته شده، دیده بودم. ما هیچ کتاب و حتی مقاله‌ای به صورت کوتاه در مجلات نداشتیم که به صورت علمی و منسجم به این موضوع بپردازد؛ با اینکه امام (ره) یکی از تصمیم‌گیرندگان جنگ در آن دوره هشت ساله بود ولی اشاره‌ای به این قضیه نشده و ما هیچ ورودی در کتاب‌ها به این قضیه نداشتیم و همین کنجکاوی ذهنی باعث شد تا این مسئله را مطرح کنم.

وی با بیان اینکه کتاب «بررسی مواضع نظامی امام خمینی (ره) در جنگ»، دیدگاه‌ها و نظریه‌های صاحب نظران را منعکس می‌کند، تصریح کرد: یعنی ما رسانه‌ها و صاحب نظران را طبقه بندی کرده‌ایم که اینها دسته‌بندی می‌شوند و هرکدام در مورد مدیریت نظامی امام (ره) دیدگاهی داشتند، بعضی این مدیریت را حداکثری دانستند و برخی این نظریه را قبول نداشتند و یا حداقلی می‌دانستند. رسانه‌های خارجی بعضا مواضع منفی به مدیریت نظامی امام داشتند. بعد از اینکه این نظریه‌ها جمع‌آوری شد، در فصل جداگانه‌ای مبتنی بر واقعیات تحلیل شده است.

نویسنده کتاب «بررسی مواضع نظامی امام خمینی (ره) در جنگ» در خصوص سابقه همکاری خود با مرکز اسناد گفت: حدود هفت سال با مرکز همکاری می‌کنم، در سال‌های ۷۸ تا ۸۴ یکسری کتاب‌ها را برای مرکز تهیه می‌کردیم که با استفاده از مجموعه اسناد جنگ برای هر عملیات کتابچه‌هایی را استخراج می‌کردیم. در مجلات نگاه و سیاست دفاعی نیز، چندین مقاله را در ارتباط با مسائل مختلف جنگ نوشته‌ام.

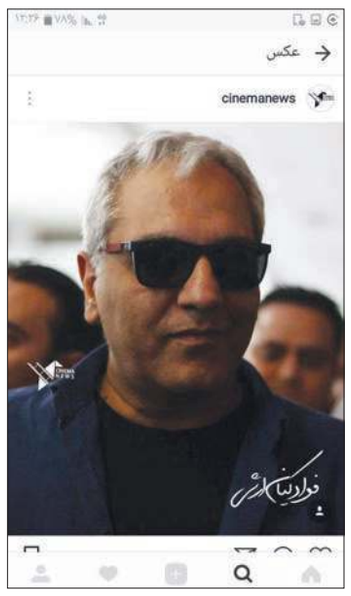
اکران + روز

سپاهان (سالن اصلی) مصادره
سپاهان (سالن ۲) تگزاس
به وقت شام
پردیس چهارباغ تگزاس
به وقت شام / فراری / فیلشاه / لونه زنبور
بدون تاریخ بدون امضا
قدس (سالن ۱) مصادره
قدس (سالن ۲) لاتاری / تگزاس
فلسطین لاتاری / به وقت شام

برنامه سینماهای اصفهان

در + حاشیه

احتمال بازگشت مهران مدیری به تلویزیون



تهیه کننده برنامه تلویزیونی «دورهمی» از همکاری دوباره خود با مهران مدیری خبرداد. سید مصطفی احمدی، گفت: همکاری ما با هم ادامه خواهد داشت و شاید در آینده مهران مدیری با ساخت یک سریال تلویزیونی به شبکه‌های سیما بازگردد.

فیلم این روزهای پردیس چهارباغ اصفهان

فراری

فِراری فیلمی به کارگردانی علیرضا داوودنژاد، نویسندگی کامبوزیا پرتوی و تهیه‌کنندگی جهانگیر کوثری، تولید سال ۱۳۹۴ است.
این فیلم درباره دختری است که از شهرستان به تهران می‌آید و تلاش می‌کند تا با خودروی «فِراری» هشت میلیاردی، عکس یادگاری بگیرد و درگیر ماجراهایی می‌شود.
محسن تنابنده، ترلان پروانه، سیامک صفری و محمدرضا داوود نژاد در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

یک کمدی بی قصه

چرا «خرگیوش» نتوانست بفروشد

مجتبی اردشیری

در سال‌های اخیر کارگردانان بسیاری تلاش کردند تا با دمیدن روحی تازه در کالبد سینمای کمدی، توجه علاقه‌مندان بی شمار این آثار را به کارهای خود جلب کنند، آثاری که اغلب یا نتوانستند با اقبال چندانی مواجه شوند یا در معرض بایکوت و توقیف قرار گرفتند. لذت بخش بودن این هوای تازه در کمدی که در درجه اول، گیشه را نشانه می گرفت سبب شد که در سالیان اخیر حتی کارگردانان کهنه کار نیز به این متد رو آورده و شانس خود را در این زمینه امتحان کنند.

شیوه نزدیکی به خطوط قرمز، ابتدایی ترین متدی بود که از سوی نویسندگان و کارگردانان لحاظ می شد تا به زعم خود، یک کمدی متفاوت بسازند که البته افراط در این زمینه سبب بایکوت برخی از این فیلم ها شد. نگاه جدید فیلمسازان اول، چندان حول این خودزنی نبود، آنها ترجیح دادند تا به جای پرداختن به موارد ممنوعه، تم کارهای خود و اتمسفر موقعیت های داستانی را به شکلی غیرنرمال به تصویر بکشند، درست مانند آنچه امروز در «خرگیوش» می بینیم.

نخستین ساخته «مانی باغبانی»، فاقد قصه است و این روند بی قصه بودن برای یک اثر کمدی، چندان خوشایند نیست. آن هم برای مخاطبی که درام انتخاب اول اوست و طبیعتا به روند داستان‌گویی در یک اثر، اعتقاد ویژه ای دارد. کمدی اگر داستان نداشته باشد، به ورطه باسمه می افتد و در این شرایط هر کاری که منوط به بازخورد یا بازپروری یک موقعیت باشد، آنی و فاقد جذابیت های ساختاری بالاست.

در «خرگیوش» مخاطب دقیقا شاهد چنین روندی است، امتدادی کشدار و کسل کننده که منتظر است چیزی مانند ترانه پخش شود و بازیگران برقصند تا او از این رخوت و دیالوگ های بی معنی رهایی یابد.

خیلی جالب است که فیلم حتی در تعادل روایی خود نیز ژستی شبه روشنفکرانه می‌گیرد و چندان اعتقادی به خنداندن از راه های فیزیکی ماجرا ندارد. یعنی نه به داستان می رسد، نه موقعیت می پروراند و حالا که از این دو مولفه اصلی خنداندن برای یک اثر کمدی عقب افتاده، نمی خواهد دست به دامن شوخی های فیزیکی از قبیل رقصیدن (که فیلم زمینه بسیار خوبی در آن دارد) شود و این باعث می شود تا «خرگیوش» فاقد هرگونه فاکتورهای مخاطب پسند باشد، اتفاقی که از گیشه فیلم نیز مشخص است و سبب شده تا اگر ماجرای «فراری» را با آن شرایط بغرنج و ۲۰ سالنی که به آن داده شد، لحاظ نکنیم، این فیلم، آخرین فیلم جدول فروش اکران نوروزی امسال باشد که حتی در بازه ۴۰ روزه نوروز نیز نتوانسته دو میلیارد فروش داشته باشد.

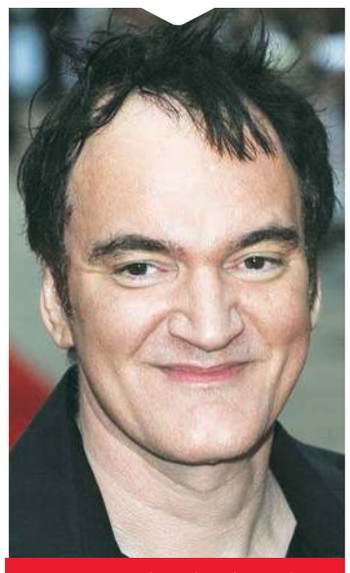
نکته عجیب دیگر در مورد «خرگیوش» بهره مندی از سه بازیگری است که حداقل دو مورد آن (جواد عزتی و سیامک انصاری) به شدت قوه بداهه‌پردازی داشته و حضور آنها در هر فیلمی می تواند تضمین کننده گیشه و حتی رضایت از آن اثر باشد، اما فیلم‌نامه دفرمه و پرحرفه «خرگیوش» و شاید سخت گیری کارگردان در رسوخ هرگونه حرکت ابتکاری از سوی بازیگران، سبب شده تا حتی حضور این بازیگران نیز نتواند لحظات خوشایندی را برای مخاطبان فراهم آورد.

واضح است که درشت گویی های فیلم، در مسیر همان متفاوت ساختن به کار گرفته شده است. نخست آنکه فیلم در یک فضای سیال ذهنی رقم نمی خورد و مدام تشتت دارد، یعنی فیلم در یک آن هم به کشف مورد ناشناخته ای در خون خرگوش می پردازد و هم کج بودن چند سانتی برج میلاد را آبستن خود قرار می دهد.

در این تشتت موضوعی که حتی برای چند دقیقه هم نمی تواند به تمرکز برسد (و احیانا آن طور که کارگردان می خواسته شمایلی از کوبیسم نقاشان و آنارشیسم فلاسفه را در خود منعکس کند و به هیچ عنوان نتوانسته)، شکل روابط و تعاملات آن نیز به شدت به وحدت آن ضربه می زند. این خودزنی در شرایطی اتفاق می افتد که این عدم پایبندی به یک رابطه متعارف، حتی وجه کمیک نیز نداشته و از به هم خوردن مناسبات رفتاری، کسی نمی خندد، بنابراین دایره ابهام فیلم، به روابط آن نیز می رسد و فیلم‌نامه ای بسیار مشوش را به وجود می آورد که فارغ از ابعاد زمانی و مکانی، نه به رابطه ها پرداخته، نه به شخصیت ها بها داده و آنها را به مخاطب می شناساند و نه توانسته به آن سبک جدیدی که در نوشتار به دنبالش بوده، برسد.

«خرگیوش» نه از سالن های کم ضربه خورده و نه از توقف تبلیغاتش در تلویزیون، فیلم بیش از هر چیز از فکر شبه انتزاعی کارگردان (که نویسنده اثر نیز بوده) متضرر شده است. جایی که کارگردان تلاش کرد تا برخلاف جریان غالب این سال های سینما، به جای تغییر در فرم بصری اثر، چارچوبه های نوشتاری آن را تغییر دهد که به دلیل بی پشتوانه بودن فکری این حرکت و در نظر نگرفتن ایده های جدید، این چنین محکوم به شکست شد و بدین ترتیب هیچ‌گاه در حافظه تاریخی سینمادوستان باقی نخواهد ماند.

فیلم + ماندگار



یک «داستان عامه پسند» دیگر در راه است

کوئنتین تارانتینو قول داد که فیلم بعدی‌اش می‌تواند یک «داستان عامه پسند» دیگر باشد. کوئنتین تارانتینو و لئوناردو دی کاپریو با حضور در لاس وگاس، روی صحنه حاضر شدند و درباره فیلم جدید مشترکشان که در دهه ۱۹۶۹ می‌گذرد صحبت کردند. تارانتینو با ارجاعی به فیلم به یادماندنی‌اش «داستان عامه پسند» که سال ۱۹۹۴ ساخت، قول داد که فیلم بعدی او شاید نزدیک‌ترین فیلمش به آن فیلم باشد. وی با اشاره به دی کاپریو و برد پیت که بازیگران این فیلم هستند، گفت: سونی و من، با هیجان‌انگیزترین جفت ستارگان هالیوود، پس از پل نیومن و رابرت ردفورد به سینماها بازمی‌گردیم. تارانتینو افزود: این یک راز بزرگ است اما می‌توانم بگویم «روزی روزگاری در هالیوود» در سال ۱۹۶۹ می‌گذرد و فرهنگ مردم، انقلاب هیپی‌گری و اوج هالیوود جدید را روایت می‌کند. خیابان به خیابان، بلوک به بلوک، ما در لس‌آنجلس و هالیوود ۱۹۶۹ عبور می‌کنیم. دی کاپریو هم گفت: درباره فیلمی که هنوز نساخته‌ایم حرف زدن سخت است اما من واقعا هیجان‌زده‌ام، چون قرار است با برد پیت همکاری کنم و فکر می‌کنم او ما را به جلو می‌برد. من یکی از طرفداران جدی «آواز زیر باران» و فیلم‌هایی هستم که درباره هالیوود هستند و به عنوان یک شهروند لس‌آنجلسی، با خواندن فیلمنامه، می‌توانم بگویم یکی از جالب‌ترین فیلمنامه‌هاست و همه تلاشمان را می‌کنیم تا آن را عالی دربیاوریم.

دادنامه

۳۶۶۴۴/۴۲۰۸۹-پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۸۱۰۰۹۷۸ شعبه ۱۱۴ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۴ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۳۵۴۰۰۰۰۱۵ / شکات: ۱- خانم فریبا مهمان دوست اصفهانی فرزند مهدی ۲- خانم الهام مهمان دوست اصفهانی فرزند مهدی ۳- خانم فاطمه مهمان دوست اصفهانی فرزند مهدی ۴- خانم فرحناز مهماندوست اصفهانی فرزند مهدی با وکالت آقای سید مصطفی سادات کازرونی فرزند سید حسین به نشانی اصفهان شهرستان اصفهان خ بزرگمهر، چهارراه هشت بهشت ابتدای خ سپهبد قرنی ساختمان میلاد نور طبقه دوم واحد ۲۰۳ ۵- خانم صدیقه فتاحی دهکردی فرزند رجبعلی ۶- خانم الهه مهمان دوست اصفهانی فرزند مهدی با وکالت آقای سید مصطفی سادات کازرونی فرزند سید حسین به نشانی اصفهان خ بزرگمهر، چهارراه هشت بهشت ابتدای خ سپهبد قرنی ساختمان میلاد نور طبقه دوم واحد ۲۰۳ و آقای احمد علی تفویضی زواره فرزند رحیم به نشانی شاهین شهر بلوار عطار نبش فرعی ۶ غربی ساختمان امیر طبقه ۴ واحد ۵، ۷- آقای مهدی مهمان دوست اصفهانی فرزند عباس به نشانی اصفهان ۲۵ (فردوسی) بن نووزی پ دوم سمت چپ / متهمین: ۱- آقای مصطفی صالحی فرزند محمد به نشانی مجهول المکان ۲- آقای رسول فولادی فرزند محمدقلی ۳- آقای احمد آفرنگ فرزند ایرج همگی به نشانی مجهول المکان / ۴- آقای محمد ذوالفقاری فرزند منوچهر با وکالت آقای سید محمد اطیابی فرزند سید ضیاء به نشانی مجهول المکان ۵- آقای سعید رستمی فرزند عبدالمطلب با وثیقه گذار آقای عبدالامیر اعتمادی پور فرزند الیاس به نشانی مجهول المکان و با وکالت آقای سید مجید قوام نیا فرزند سید جواد ۶- آقای سید علی میرسعیدی به نشانی مجهول المکان / اتهام ها: خیانت در امانت ۲- استفاده از اوراق مجعول ۳- مشارکت در انتقال مال غیر / گردشکار: دادگاه ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه: در خصوص اتهام آقایان ۱- سعید رستمی فرزند عبدالمطلب با وکالت آقای قوام نیا مبنی بر استفاده از سند مجعول موضوع نسخه ثانی قرارداد شماره ۱۱۲۱۸۱ و مشارکت در کلاهبرداری از طریق انتقال مال غیر از طریق فروش پلاک های ثبتی به شماره ۳۴۱۵ و ۳۶۱۳ از بخش ۳ اصفهان متعلق به مرحوم مهدی مهمان دوست و خانم صدیقه فتاحی ۲- رسول فولادی فرزند محمد علی مبنی بر مشارکت در کلاهبرداری و جعل در نسخه دوم قرارداد فوق الاشاره از طریق الحاق کردن مشخصات متهم ردیف اول به قسمت خریدار مبایعه نامه موضوع شکایت و استفاده از سند مجعول از طریق در اختیار قراردادن مبایعه نامه مذکور به متهم ردیف اول ۳- احمد افرنگ فرزند ایرج مبنی بر مشارکت در کلاهبرداری و جعل سند عادی فوق الذکر موضوع و استفاده از سند مجعول با قراردادن سند مذکور در اختیار متهم ردیف اول موضوع کیفرخواست صادره از شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان، دادگاه با عنایت به شکایت شکات با وکالت آقایان مصطفی سادات و احمد علی تفویضی و گزارش ضابطین دادگستری در خصوص متواری شدن متهمین ردیف دوم و سوم پس از تنظیم قرارداد داشته و همچنین اظهارات مطلعین که دلالت بر این داشته که متهم ردیف اول با معرفی خود به نام سعید فلاحتی به همراهی یک فرد دیگر با نام آقای سید علی میرسعیدی که به عنوان خریدار ملک شاکی (شکات) به بنگاه مشاور املاک متهمین ردیف دوم و سوم حاضر و در برگ اول قرارداد ملک موضوع معامله به آقای سید علی میرسعیدی فروخته و دو فقره چک برای فردای روز معامله از سوی خریدار صادر که بعدا مشخص گردیده که چک های صادره فاقد وجه بوده و نهایتا تمامی کسانی که هنگام تنظیم قرارداد مبایعه نامه به عنوان خریدار و مشاور املاک حضور داشته با انجام فریب شکات و خدعه پس از معامله متواری می گردند و مبایعه نامه از سید علی میرسعیدی به عنوان خریدار در اوراق دیگر قرارداد مذکور به متهم ردیف اول واگذار می گردد و نهایتا از سوی متهم ردیف اول با مراجعه به محاکم حقوقی دادخواست انتقال سند به طرفیت فروشندگان مطرح می گردد. بدون اینکه وجهی در حق فروشندگان پرداخت گردیده باشد لذا با عنایت به مراتب فوق و همچنین نظریه کارشناسی که حکایت از تقدیم و تاخر زمانی بین مندرجات مبایعه نامه مذکور با امضا ذیل آن داشته و حکایت از این داشته که نام متهم ردیف اول را در زمان دیگر در قرارداد منعکس گردید لذا مستندا به مواد ۵۲۳ و ۵۳۶ قانون مجازات اسلامی بخش تعزیرات مصوب ۱۳۷۵ و با رعایت ماده یک قانون راجع به انتقال مال غیر مصوب ۱۳۸۰ و ماده یک قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء و اختلاس و کلاهبرداری و با رعایت ماده ۱۳۴ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲، متهم ردیف اول را به اتهام استفاده از سند مجعول به تحمل دو سال حبس تعزیری و بازیابت مشارکت در کلاهبرداری و انتقال مال غیر به تحمل هفت سال حبس تعزیری و رد مال موضوع کلاهبرداری به شکات که همان ملک موضوع مبایعه نامه می باشد و جزای نقدی معادل ملک موضوع مبایعه نامه به مبلغ پنج میلیارد و نهصد میلیون تومان در حق صندوق دولت محکوم و متهمین ردیف اول و دوم را به اتهام جعل مبایعه نامه موضوع پرونده و استفاده از آن هر کدام به تحمل دو سال حبس تعزیری و بابت مشارکت در کلاهبرداری هرکدام به تحمل هفت سال حبس تعزیری و رد مال موضوع مبایعه نامه به شکات و جزای نقدی معادل مبلغ ملک که به فریب و خدعه منتقل شده به مبلغ پنج میلیارد و نهصد میلیون تومان در حق صندوق دولت محکوم و در اجرای ماده ۲۱۵ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ حکم به معدوم نمودن اسناد جعلی صادر می گردد در خصوص متهمین دیگر پرونده به اسامی آقایان ۱- مصطفی صالحی ۲- محمد ذوالفقاری با وکالت آقای سید محمد اطیابی مبنی بر خرید مال غیر با توجه به دفاعیات متهمین و وکلای ایشان و نبودن دلیل متقن بر انتساب بزه معنونه به نامبردگان و عدم قناعت وجدان در این خصوص با استحضار از ماده ۴ قانون آیین دادرسی کیفری و اصل ۳۷ قانون جمهوری اسلامی ایران حکم بر برائت متهمین صادر و اعلام می گردد. رای صادره نسبت به متهم ردیف اول حضوری و نسبت به متهمین ردیف دوم و سوم غیابی است و متهمین ردیف دوم و سوم ظرف بیست روز از ابلاغ واقعی حق اعتراض و اخواهی در این دادگاه و پس از آن ظرف ۲۰ روز حق اعتراض تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان اصفهان را داشته و متهمین ردیف اول نیز ظرف بیست روز از ابلاغ حق اعتراض تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان اصفهان را دارد. م الف/ ۱۶۳۹ شماره دادنامه: ۹۷۰۹۹۷۰۳۵۴۰۰۰۰۱۵ شماره بایگانی: ۹۶۰۲۹۸

شعبه ۱۱۴ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۴ جزایی سابق)

آگهی ابلاغ

۳۶۴۲۴/۴۱۸۴۷-نظر به اینکه آقای رحمت اله نظری فرزند صفر محمد شکایتی علیه آقایان فرشاد قلی زاده فرزند جان محمد و رضا رسولی فرزند شیرعلی دایر بر تجاوز به عنف در این دادگاه مطرح نموده که پرونده آن به کلاسه ۹۵۰۰۳۸ در این دادگاه ثبت و وقت رسیدگی برای روز ۹۷/۰۳/۱۲ ساعت ۹ صبح تعیین شده است نظر به اینکه متهم مجهول المکان می باشد لذا حسب ماده ۳۹۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب دو نوبت و به فاصله ده روز در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی طبع و نشر می گردد و از متهم مذکور دعوت به عمل می آید جهت رسیدگی در وقت مقرر حاضر شود و در صورت عدم حضور احضاریه ابلاغ شده تلقی و دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شد. م الف/ ۱۳۹۰ شماره بایگانی: ۹۵۰۰۳۸

شعبه ۳ دادگاه کیفری یک استان اصفهان

آگهی ابلاغ

۳۶۶۳۳/۴۲۰۷۸-نظر به اینکه شکایت خانم سعیده ترابی علیه خانم مرجان پور علی کلاچایه فرزند علی دایر بر مزاحمت تلفنی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۶ دادگاه عمومی (کیفری) شهرستان ارجاع و به کلاسه و شماره بایگانی ۹۶۰۸۶۵ ک ۱۰۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۷/۰۴/۰۹ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن متهم و به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. م الف/ ۱۶۶۷ شماره بایگانی: ۹۶۰۸۶۵

شعبه ۱۰۶ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۳۴/۴۲۰۷۹-آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای رمضان منصوریان فرزند عباس / خواهان مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان اصفهان شکوائیه ای به طرفیت خوانده آقای رمضان منصوریان فرزند عباس به خواسته تغییر غیر مجاز کاربری اراضی زراعی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۸۸۰۰۳۲۱ شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۰۵ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۱ ساعت ۰۸:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۱۶۴۴ شماره بایگانی: ۹۵۰۷۱۴

شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۳۵/۴۲۰۸۰-آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای امیرحسین کریم زاده به خواسته ضرب و جرح عمدی با چاقو مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۶۰۵۰۰۳۲۰ شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۰۵ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۳ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۱۶۴۰ شماره بایگانی: ۹۶۱۱۲۰

شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۳۶/۴۲۰۸۱-آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و شکوائیه به آقای احمد نیکبخت مالو اجردی فرزند حسین / شاکی خانم خدیجه ذوالفقاری شکوائیه ای به طرفیت متهم آقای احمد نیکبخت مالو اجردی به اتهام تخریب مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۰۰۰۰۴۱۶ شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۰۵ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۹ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۱۶۴۱ شماره بایگانی: ۹۶۱۰۱۷

شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۳۷/۴۲۰۸۲-آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای امیر استکی / خواهان آقای مهران سلکی شکایتی به طرفیت خوانده آقای حسین خلیلی و امیر استکی به خواسته ایراد جرح عمدی با چاقو مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۶۱۰۰۲۴۵ شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۰۵ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۹ ساعت ۰۹:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۱۶۴۲ شماره بایگانی: ۹۷۰۰۴۶

شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۶۶۳۸/۴۲۰۸۳-آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به خانم ناهید زمانی فرزند رضا قلی / شاکی آقای سید ابراهیم موسویان شکوائیه ای به طرفیت متهم خانم ناهید زمانی فرزند رضا قلی به اتهام توهین و خیانت در امانت مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۵۹۷۰۰۰۷۶ شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۰۵ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳ ساعت ۰۸:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۱۶۴۳ شماره بایگانی: ۹۶۱۰۶۴

شعبه ۱۰۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

دادنامه

۳۶۶۳۹/۴۲۰۸۴-پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۵۸۱۰۰۱۹۴ شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق) / شاکی: آقای علی عربعلی فرزند داود به نشانی اصفهان ملک شهر انتهای آزادگان ک افشار غربی فرعی ۲۱ منزل آخر سمت راست / متهم: آقای منصور محبی کرد سفلی فرزند حسین به نشانی: مجهول المکان / اتهام: خیانت در امانت / در خصوص اتهام آقای منصور محبی کرد سفلی دایر بر خیانت در امانت نسبت به یک فقره چک به شماره ۹۰۱/۰۰۱۱۷۲ به مبلغ چهل میلیون ریال حسب شکایت آقای علی عربعلی بدین توضیح که شاکی مدعی می باشد چک فوق را جهت اخذ وام در بانک سامان ضمانت نموده متهم پس از تصفیه حساب نسبت به آن خیانت و تقاضای مطالبه آن را نموده دادگاه با توجه به محتویات پرونده شکایت شاکی کیفرخواست صادره تایید بانک سامان که حکایت از ضمانتی بودن وام دارد و اینکه متهم علی رغم ابلاغ از طریق نشر آگهی حاضر نگردید و لایحه ای ارسال نکرده بزه انتسابی به وی محرز و در اجرای ماده ۶۷۴ ق م امصوب ۷۵ به تحمل یک سال حبس محکوم می گردد رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه سپس قابل تجدیدنظرخواهی در شعب تجدیدنظر استان می باشد. م الف/ ۱۶۲۸ شماره دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۰۳۵۳۶۰۲۲۷۱ شماره بایگانی: ۹۶۱۲۲۰

شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق)

دادنامه

۳۶۶۴۰/۴۲۰۸۵-پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۶۲۸۰۰۵۳۶ شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق) / شاکی: آقای علی آبتین فرزند حفظ اله به نشانی استان اصفهان - شهرستان اصفهان - شهر اصفهان مسجد سید کوچه ۱۹ پ ۱۹ / متهم: آقای سردار مهدوی فرزند حیدر به نشانی: مجهول المکان / اتهام: سرقت لپ تاپ / در خصوص اتهام آقای سردار مهدوی فرزند حیدر دایر بر سرقت اموال از منزل شاکی آقای علی آبتین با توجه به محتویات پرونده شکایت شاکی کیفرخواست صادره، عدم حضور متهم جهت دفاع از خود علیرغم ابلاغ از طریق نشر آگهی بزه انتسابی محرز و در اجرای ماده ۶۵۶ ق م امصوب ۷۵ متهم به تحمل سه سال حبس تعزیری و ۷۴ ضربه شلاق تعزیری محکوم میگردد و رد اموال مسروقه لپ تاپ لباس کوله پشتی و در صورت تعزر از رد اصل اموال به پرداخت وجه آن طبق نظر کارشناس محکوم می گردد رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه سپس قابل تجدیدنظرخواهی در شعب تجدیدنظر استان می باشد. م الف/ ۱۶۳۴ شماره دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۰۳۵۳۶۰۲۲۶۶ شماره بایگانی: ۹۶۱۳۰۳

شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق)

دادنامه

۳۶۶۴۱/۴۲۰۸۶-پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۰۳۵۸۹۰۱۴۲۵ شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق) / شاکی: آقای رسول کریمی فرزند حب علی به نشانی اصفهان خ امام خمینی ک سامان بن بست ارغوان پ ۲۱ / متهم: آقای ستار نظریان فرزند گشتاسب به نشانی: مجهول المکان / اتهام: سرقت یک دستگاه خودرو پراید به شماره ۴۴۹ هـ ۵۵ - ۱۳ رای دادگاه: در خصوص اتهام آقای ستار نظریان دایر بر سرقت یک دستگاه پراید حسب شکایت آقای رسول کریمی با توجه به محتویات پرونده شکایت شاکی کیفرخواست صادره، عدم حضور متهم جهت دفاع از خود علیرغم ابلاغ از طریق نشر آگهی بزه انتسابی محرز و در اجرای ماده ۶۶۱ و ۶۶۷ ق م امصوب ۷۵ به تحمل دو سال حبس و ۷۴ ضربه شلاق محکوم می گردد و در خصوص رد مال نظر به کشف و تحویل به مالک موضوع منتفی می باشد. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه سپس قابل تجدیدنظرخواهی در شعب تجدیدنظر استان می باشد. م الف/ ۱۶۳۶ شماره دادنامه: ۹۶۰۹۹۷۰۳۵۳۶۰۲۲۶۵ شماره بایگانی: ۹۶۱۳۳۱

شعبه ۱۱۰ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۱۰ جزایی سابق)

یادداشت + روز

آن چیزکه قرار است زندگی را تغییر دهد

از من بپرسید اگر مردم کتاب نمی خوانند چرا نمایشگاه کتاب این قدر شلوغ است؟ خاطرم هست دانشجو که بودم نمایشگاه کتاب لحظه رهایی بخش من از زیر یوغ بی پولی و فقر دانشجویی بود. چندین نفر را وادار می کردم که ثبت نام کنند و با هزار ترفند وعده بن کتاب آنها را می گرفتم و با هرلطایف الحیلی که شده کارمند بانک را قانع می کردم که من همان عکس روی کارت دانشجویی ام. نه تنها این عکس که چهار عکس، ده عکس دیگر نیز هستم. بعد با تبختر و خوشحالی زائدالوصفی به سمت تهران می رفتم. نمایشگاه برای من مثل این بود که تمامی امکاناتی که به خاطر فقر از من سلب شده، دوباره به من لبخند زده است.

فرار از محیط یخ زده دانشگاه، قرار در محیطی پر از پویایی و حرکت و کتاب. در باب خرید هیچ نگرانی نداشتم و با فراغ بال در انتشارات پرسه می زدیم. کتاب های قطور جامعه شناسی نشرنی، کتاب های سفید و محجوب نشر نیلوفر، کتاب های سرکش و مغرور انتشارات امیرکبیر و پیدا کردن ناشرهای بی نام ونشان و با کتاب های فوق العاده ارزان. غروب با خستگی ای که ناشی از رخوت نبود به سمت پایانه و بعد خوابگاه و تنهایی می رفتیم. بعد از اینکه کتاب فروشی را راه انداختم، نمایشگاه کتاب برای من دلهره بزرگ زندگی شد. یک ماه قبل، یک ماه در هنگام نمایشگاه، یک ماه بعد از نمایشگاه کتاب (که ازقضا زمان امتحانات دانش آموزی و دانشجویی هم بود) فروش به کف می رسید. روزهایی می رسید که حتی یک کتاب هم فروش نمی رفت. از صبح تا شب حتی در کتاب فروشی را کسی باز نمی کرد که بپرسد کتاب فروشی همسایه شما که الان بسته است، کِی باز می کند. رخوتی بی انتها کل کتاب فروشان را دربرمی گرفت. اگر هم کسی دست بر قضا طلب کتاب می کرد از بی حوصلگی کتاب فروش به ستوه می آمد و فرار می کرد.

زمانه زمانه تجمع و مصرف است. فرهنگ مصرفی، سرمایه داری، پول خواهی و توان خواهی از ثروت، به تاخیر انداختن ناتوانی از طریق خرید و هویت مصرفی، حرف اول را در گفتمان هرروزه ما می زند. ما با خرید هر چیزی ناتوانی خود را در تغییر زندگی به تاخیر می اندازیم. آن چیز قرار است جور ما را در فهم زندگی و تغییر آن بکشد.

آن چیز قرار است زندگی ما را تغییر دهد. اگر آن چیز کتاب باشد با تبلیغات بی نهایتی که درباره کتاب می شود، می تواند زندگی و انفعال مرا در نقش آفرینی در حیات تغییر دهد. به امید آنکه یک روزی کتاب هایم را بخوانم، کتاب هایم را می خرم. کار تا آنجا پیش می رود که لازم نیست کتاب را بخوانم. صرف داشتن آن برای من آرامش و امنیت روانی به بار می آورد. حتی اگر مقدار و وزن کتاب هایم از وزن گوشت و استخوان هایم بیشتر شود. گفته می شود هنگامی که ابن سینا دار فانی را وداع گفت، گویند کتاب های او از وزن گوشت و استخوانش بیشتر بود که تمثیل و استعاره ای برای ثقل و تعداد کتاب هایی است که او نوشته است.

«طریق بسمل شدن» مجوز گرفت

«تو که می دانی من نام یک پرنده هستم، نام یک پرنده را بر خود نهاده ام! و پرنده نابود نمی شود، بسمل می شود.» (از متن کتاب)

محمود دولت آبادی از مجوز گرفتن رمانش درباره جنگ با نام «طریق بسمل شدن» و عرضه آن به همراه دیگر آثارش در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد که البته این مجوز شاید داده شده تا بر شور و شوق نمایشگاه کتاب تهران بیفزاید. این نویسنده پیشکسوت به ایسنا گفت: رمان «طرق بسمل شدن» که روایتگر محدوده ای از جنگ است از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۵ نوشته شد و از یک سال بعد از آن در انتظار دریافت مجوز نشر بود که حالا بعد از حدود ۱۰ سال انتظار مجوز گرفته است.

او در این کتاب، آن را نگاه دو نویسنده از این سو و آن سوی جنگ توصیف کرد. چنانکه پوپه میثاقی در معرفی این کتاب می نویسد: «طریق بسمل شدن رمانی است درباره جنگ ایران و عراق و هسته اصلی روایت آن در خط مقدم جبهه، بر تپه ای با نام "تپه صفر" و در میان سربازانی شکل می گیرد که در محاصره دشمن قرار گرفته اند و به دنبال راهی برای رسیدن به تانکر آب پایین دره هستند. اما این روایت در بستر لایه ها و روایت های متعدد دیگری قرار گرفته که کل اثر را چیزی فراتر و عمیق تر از آن روایت مرکزی می سازد. روایت نویسنده ای عراقی، نویسنده ای ایرانی، اردوگاه اسرای جنگی، دادگاهی نظامی، فیلمی از همسر یک شهید، بازجویی و شکنجه و مرگ، روایت های تاریخی سلسله های ایرانی و عرب، داستان کبوتر و ماده شیر و روایت های دیگری که همگی را راوی اصلی (شاید خود دولت آبادی) به ما خوانندگان کتاب ارائه می کند.»

«این لایه های مختلف ما را وا می دارند تا جنگ را از زوایا و جنبه های مختلف بکاویم، چه قصه هایی را می خواهیم بنویسیم و چه قصه هایی را مجبور می شویم بنویسیم؟ آیا می توان سربازان را نه فقط به عنوان نیروی دشمن که مثل آدم های عادی دید؟ در میدان نبرد چطور می توان با شیاطین و فرشته های درون خود روبه رو شد؟ معنای انسانیت در دوران جنگ چیست؟ چرا نیاز داریم از واقعیت و دنیای اطراف فاصله بگیریم و خود و زندگی را در قالب افسانه های کبوتر و مار و ماده شیر بازآفرینی کنیم؟»

سخنگوی سازمان ثبت احوال اعلام کرد

نحوه دریافت «بن کارت» نمایشگاه کتاب

سخنگوی سازمان ثبت احوال جزئیات ارائه بن کارت های نمایشگاه کتاب از طریق کارت ملی هوشمند را اعلام کرد. سیف الله ابوترابی در مورد نحوه دریافت «بن کارت» نمایشگاه کتاب، گفت: طرح دریافت بن های خرید کتاب از طریق کارت ملی هوشمند، کامل ترین و راحت ترین روش برای نمایشگاه کتاب امسال است. روش استفاده این گونه است که پس از تخصیص اعتبار به دارندگان کارت ملی هوشمند، امکان انجام تراکنش خرید با داشتن کارت ملی هوشمند روی پایانه های فروشگاهی و بدون نیاز به حضور کارت بانکی صورت می گیرد. ابوترابی گفت: متقاضیان استفاده از این روش در گام اول باید کارت ملی هوشمند داشته باشند و در زمان ثبت نام در سامانه ثبت نام، نحوه دریافت بن کارت خود را کارت ملی هوشمند اعلام کنند.

وی ادامه داد: پس از پایان مهلت ثبت نام در سامانه، اطلاعات مربوط به رمز اعتبار از طریق پیامک به شماره تلفن همراه فرد متقاضی مندرج در سامانه ارسال می شود. ابوترابی با اشاره به تفاهم نامه ای که بین سازمان ثبت احوال کشور و بانک شهر انجام شده، افزود: اقدامات نرم افزاری آن توسط بانک شهر انجام شده و از خدمات کارت ملی هوشمند سازمان ثبت احوال استفاده می شود.

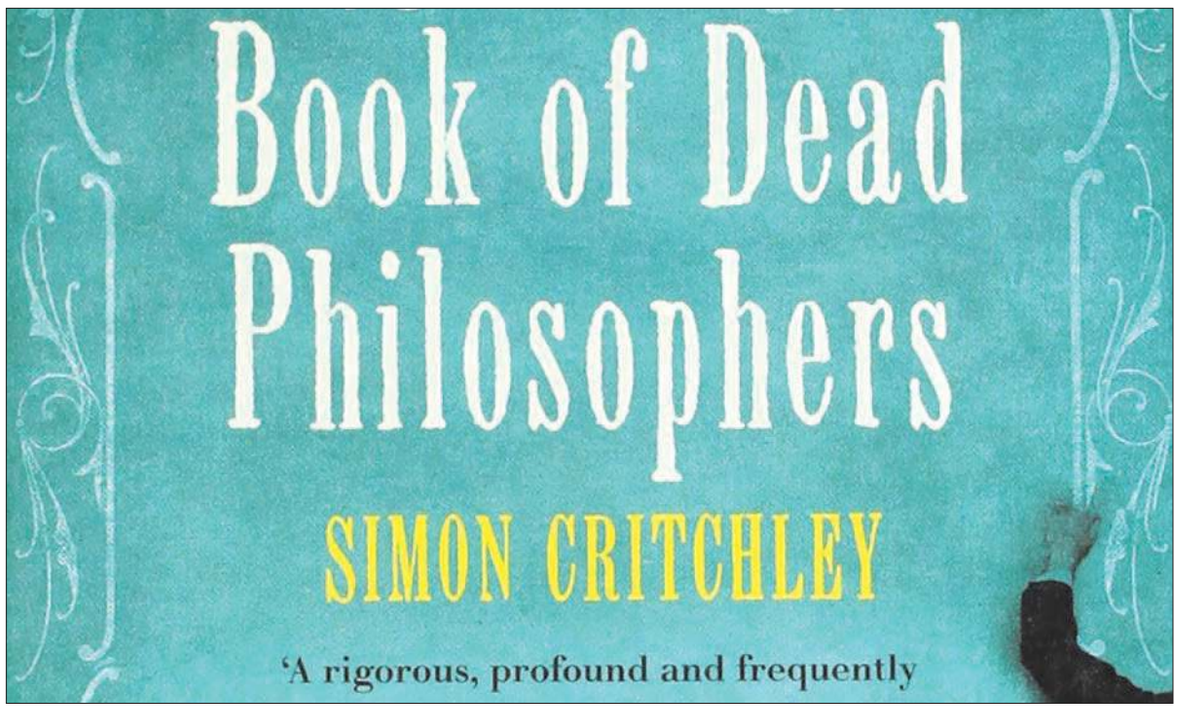
برای اولین بار در نمایشگاه کتاب

کتاب حمایت از کالای ایرانی منتشر شد

کتاب حمایت از کالای ایرانی، به قلم حجت الاسلام «حجت الله سروری» اواسط اردیبهشت رونمایی می شود. این نویسنده در شناسنامه فعالیت های نویسندگی خود علاوه بر آثار کتب تربیتی، تاریخی، اجتماعی و اخلاقی، در تبیین شعار سال در سال های گذشته از سوی مقام معظم رهبری، کتاب های اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی، دولت و ملت همدلی و هم زبانی، اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل و اقتصاد مقاومتی تولید و اشتغال، آتش به اختیار فرهنگی داشته و این کتاب ها را به رشته تحریر درآورده است. کتاب «حمایت از کالای ایرانی»، به راهکارها و الزامات حمایت از کالای داخلی و تولید ملی پرداخته است. این کتاب در سه فصل شامل فصل اول، اهمیت حمایت از تولید ملی و کالای ایرانی، فصل دوم، الزامات و راهکارهای حمایت از تولید ملی و کالای ایرانی و فصل سوم، حمایت از تولید ملی و کالای داخلی از دیدگاه قرآن و اهل بیت علیهم السلام تنظیم شده است. نویسنده کتاب حمایت از کالای ایرانی در بخشی از این کتاب آورده است: حمایت از کالا و تولید داخلی می تواند کشور را در جهت توسعه و رفاه نسبی به پیش ببرد و این مهم محقق نمی شود، مگر با عرق ملی و تعصب قابل توجه مردم و دولت نسبت به مصرف کالاهای داخلی.

مرده‌ای به کشتن ما می‌آید

معرفی و بررسی کتاب فیلسوفان مرده اثر سایمون کریچلی



روشنک موسوی

از هنگامی که بشر وجود خود را بر روی زمین درک کرد، به دنبال آن بوده که قلمروی زندگی خود را از لحاظ مکانی و زمانی گسترش دهد. جنگ‌های بسیار در طول تاریخ برای استیلا بر مناطق مختلف از یک‌سو و از سویی دیگر تلاش بی‌وقفه برای کشف دارو یا جادویی که بتواند عمر او را ولو چند سال طولانی‌تر کند، شواهدی بر این مدعای اخیر است. آدمی از لحظه تولد یاد می‌گیرد که محدودیت‌های خود را بشناسد و نسبت به آن خود را قوام بخشد. مهم‌ترین محدودیتش محدودیت زمانی است. مرگ همواره خود را بر همه این خواست‌ها تحمیل کرده و انسان را برای رسیدن به اهدافش ناکام گذاشته است. به بیانی می‌توان گفت مرگ به‌نوعی سامان‌بخش همه فعالیت‌های انسان است.

در رابطه با مرگ است که دیگر مفاهیم زندگی مانند رشد، پیشرفت، موفقیت، لذت و حتی خود زندگی معنا می یابند. هیچ کدام از این مفاهیم بدون وجود مرگ معنایی ندارد. در زمان بی نهایت پیشرفته چه معنایی می تواند داشته باشد؟ موفقیت به چه معناست؟ لذت و درد چگونه با هم مقایسه می شوند؟ و وجود بی نهایت را آیا می توان زندگی نامید؟ بنابراین نسبت ما با زندگی همانا نسبت ما با مرگ است. اگر مرگ را این گونه بفهمیم آنگاه متوجه خواهیم شد که چرا انسان همواره دلهره مرگ را یدک می کشد. به اندازه ای این ترس از مرگ برای بشریت حائز اهمیت است که تقریبا می توان گفت هر دین و آیین و مکتبی برای تسلای مرگ آمده است.

سایمون کریچلی، معلم و فیلسوف انگلیسی، کتابی را به رشته تحریر درآورده که در آن سعی کرده پاسخی فیلسوفانه به این دلهره بدهد. کتاب فیلسوفان مرده اثری پژوهشی است که در آن کریچلی به ارتباط معنادار میان آموزه های ۱۹۰ فیلسوف از تمامی دوران تاریخ فلسفه و از تمام مکاتب فلسفی در مورد مرگ با نحوه مرگ آنها پرداخته است. وی در این کتاب با این سوال که «چگونه می توان با فلسفه، مرگ را در آغوش گرفت؟» به جنگ دلهره مرگ رفته است. به نظر وی تنها فلسفه است که می تواند پاسخی درخور به موضوع مردن و چگونه مردن بدهد. همان طور که کریچلی به نقل از فرانتز روزنتسویگ می گوید: «فلسفه بر خود فرض می داند که ترس از چیزهای زمینی را به دور افکند و نیش سمی مرگ را بکشد.»

بیشتر مکاتب، ادیان و آیین های بشری گرچه خود داعیه حل این مشکلات را دارند، اما پاسخی برای پرسش هایی که اصل و اساس آنها را به چالش می کشد، ندارند. آنها با به تعویق انداختن سوال به جهان دیگر یا زندگی دیگر سعی در سرهم بندی جوابی دارند که خود باعث هزاران سوال دیگر می شود و سوال کننده را در دور باطل قرار می دهد. از این جهت است که فلسفه با ماهیت و خلق زمخت خود سر برمی آورد و با به چالش کشیدن بنیادین حقیقت نه تنها سوال بلکه زندگی مطابق با جواب سوال را مطرح می کند. کریچلی از همین رو سعی خود را بر آن گذاشته تا با نشان دادن مرگ فلاسفه، مزیت مرگ با دیدگاه فلسفی با انواع دیگر مرگ را برای مخاطبانش تشریح کند.

کریچلی در مقدمه کتاب می نویسد: «این با یک فرض ساده آغاز می شود، آنچه زندگی انسان را در زمانه حاضر و در این گوشه از کره خاکی تعریف می کند، نه فقط ترس از مرگ بلکه هراس شدید از نیست شدن است. این هراس هم ناشی از ناگزیری فنای ما همراه با چشم انداز درد و رنج احتمالا بی معنای آینده است و هم آنچه که در قبر انتظارمان را می کشد، البته غیر از آنکه جسدمان در تابوتی میخ و به پایین فرستاده شود تا خوراک کرم ها شود. ما از یک طرف به سمت انکار واقعیت مرگ هدایت می شویم و با سر به سمت لذت های آبکی فراموشی، مستی و اندوختن بی حساب و کتاب مال و منال می دویم. از طرف دیگر، هراس از نابودی ما را به پذیرش کورکورانه صورت های جادویی رستگاری و انواع سنتی جاودانگی و سوفسطایی گری های عصر جدید (و گاهی قدیم) هدایت می کند. به نظر می رسد آنچه در جست وجوی آنیم تسکین موقت حاصل از فراموشی لحظه ای یا نجات معجزه آسا در زندگی پس از مرگ است.»

این کتاب به ۱۵ بخش یا دوره تاریخی-جغرافیایی تقسیم می شود که از فیلسوفان پیشاسقراطی آغاز و در بین راه از فیلسوفان چین و حتی فیلسوفان اسلامی مانند فارابی و ابن سینا عبور می کند و در آخر با فیلسوفان معاصر سخن خود را به پایان می برد. ترجمه کتاب گرچه از لحاظ برابری درست است اما گاهی کژفهمی مترجم به دلیل نداشتن آشنایی چندان با موضوعات و واژگان فلسفی آشکار است. به طور مثال مترجم تفاوت امر منفی و سلبیت و معنای ضمنی آن را متوجه شده است. یا در جایی دیگر نمی توانسته معادل درستی برای دوکسا یا در جایی دیگر برای پارادوکس پیدا کند. علاوه بر این روانی ترجمه نیز در پاره ای از اوقات که کتاب عمق تخصصی تر پیدا می کند دچار تزلزل و خدشه می شود. پاورقی های کتاب بسیار ناچیز است و مترجم راجع به معادل کلماتی که استفاده کرده، توضیحات چندانی نمی دهد و این موضوع گاهی خواننده را گیج و مشوش می کند. با احتساب همه این دلایل، ترجمه کتاب قابل قبول است و می توان گفت عباس مخبر که ید طولایی در ترجمه آثار در باب اسطوره دارد، از عهده این کتاب برآمده است. در آخر کتاب می خوانیم: «فلسفه ورزیدن یادگیری عادت همواره مرگ را دم دست دیدن است. به این ترتیب می توانیم شروع به رویارویی با ترس ناشی از نابودی کنیم که ما را به بردگی می کشد و به فرار و طفره رفتن از آن هدایت می کند. در صحبت کردن و مرگ حتی خندیدن به ضعف و میرایی مان، محدودیت مخلوق بودگی را که شرط آزادی انسان است، می پذیریم. این آزادی وضعیت منفعلی از هستی، یا فقدان ساده ضرورت یا قیدوبند نیست. به عکس، فعالیتی جاری است که پذیرش ضرورت و تایید قید تاثرانگیز میرایی ما را طلب می کند. می دانم که این کار آسان نیست، فلسفه ورزی یادگیری عشق ورزیدن به این مشکلی است.»

یادداشت + کتاب‌فروش

عشق افلاطونی

حدود ۲۴۰۰ سال پیش، فیلسوف معروف افلاطون، در کتابی با عنوان «سمپوزیوم» به شکل زیرکانه ای تعریف های متعدد عشق را در کنار هم قرار داد.

او یک بزم شبانه را تصور کرد که در آن هفت صاحب نظر معروف یونان جمع می شوند که بنوشند و موسیقی گوش دهند و هر کدامشان به نوبت در باره عشق نظر دهند.

افلاطون گفت وگوی هفت متفکر یونانی که ترکیبی از شاعر، قاضی، فیلسوف، نمایشنامه نویس و یک فرمانده نظامی بوده اند را شرح داد.

یکی از بامزه ترن بخش های این کتاب فلسفی، سخنرانی است که افلاطون برای یکی از شخصیت های درون کتابش یعنی اریستوفان تنظیم کرده است.

اریستوفان ضمن پوزش از جمع مهمانان، به آنها هشدار می دهد که تعریف او از عشق کمی عجیب و غریب است.

او می گوید انسان اولیه مثل دوقلوهای به هم چسبیده ای بودند با دو سر و چهار دست و چهار پا و بقیه اعضایی که دو بدن می توانند داشته باشند. آنها موجودات قدرتمندی بودند که سوار درشکه های تیزتک می شدند و خلاصه اینکه توانمندی های شان، باعث وحشت خدایان نیز شده بود.

> این نیاز عاطفی بشر، همان نیمه مکمل ماست که با نام «عشق افلاطونی» نیز یاد می کنیم

زئوس، خدای خدایان، احساس خوبی به این انسان اولیه نداشت و برای اینکه درس عبرت ابدی به آنها بدهد دستور می دهد آنها را دو شقه کنند. اما طوری که هر کدامشان قسمت بریده شده همدیگر را ببینند تا یادشان بماند که هیچ وقت نافرمانی نکنند. زئوس حتی تهدید کرده بود که بعدا حتما، با اولین بهانه ای که به دست بیاورد، انسان نصفه شده را دوباره دو تکه کند. اگر این اتفاق می افتاد انسان ها ناگزیر می شدند روی یک پا، لی لی کنند. زئوس، البته بعدها دلش به رحم می آید. اریستافون همه این تصور غیرعادی و کمابیش مضحک را شرح می دهد تا به تعریف عشق برسد. به نظر او، انسان ها همواره به دنبال بخش زخم خورده که از بدنشان جدا شده، خواهند بود. به تعبیری دقیق تر، انسان برای این عاشق می شود که نیمه جدا شده اش را بیابد.

افلاطون با نوشتن این سخنرانی زیبا، در حقیقت نوعی از فلسفه روابط انسانی را عنوان می کند که ۲۴۰۰ سال بعد از او یعنی در دوره معاصر، تبدیل به جست وجوی زنان و مردان برای یافتن «نیمه گمشده» شده است. این نیاز عاطفی بشر، همان نیمه مکمل ماست که با نام «عشق افلاطونی» نیز یاد می کنیم.

نو + کتاب

نقب کافکا

من نقب را تمام کرده ام و ظاهرا بروفق مراد می نماید. تنها نشانه نقب که از بیرون می توان دید یک سوراخ بزرگ است. اما در واقع این سوراخ راه به جایی نمی برد، فقط پس از طی چند گام در مقابل صخره طبیعی و سختی سر در می آورد.

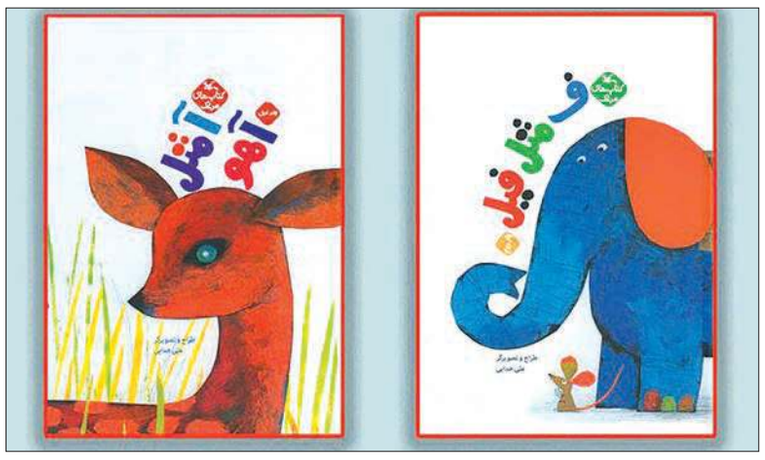
نمی توانم به خود ببالم که این حیله را با قصد قبلی اندیشیده ام. این سوراخ تنها یکی از بقایای اقدامات بیهوده ای است که در امر ساختمان انجام داده ام، اما سرانجام به نظرم آمد که اگر این سوراخ را پر نکنم کاری عاقلانه کرده ام.

این درست است که بعضی از تدبیرها چنان زیرکانه اند که خود باعث شکست خود می شوند، من این را بهتر از هر کس دیگری می دانم و مسلما در معرض توجه کردن این سوراخ به طوری که در همسایگی چیزی هم برای پی جویی باشد کاری جسارت آمیز است، اما اگر شما فکر می کنید که من ترسو هستم یا فقط از سرِ ترس این نقب را کنده ام در شناخت من بهَ خطا رفته اید.

مدخل واقعی این نقب که در حدود هزار گام دور از این سوراخ قرار دارد، از یک لایه متحرک خزه پوشیده شده است. این مدخل تا آخرین حدی که چیزی در جهان می تواند ایمن باشد، ایمن است.

مسلما شخصی ممکن است بر روی خزه ها پا بگذارد یا پایش را در آنها فرو کند و آنگاه نقب من پیدا و آشکار شود و هر کس مایل به چنین کاری باشد (باید توجه داشت که برای این کار توانایی های خاصی نیز لازم است که به هیچ وجه از عهده هر کس ساخته نیست) می تواند به زور وارد نقب شود و همه چیز را به کلی نابود کند. من این را خیلی خوب می دانم و حتی اکنون که سخت درگیر امور هرروزه زندگی خود هستم کمتر ساعتی بر من می گذرد که کاملا احساس آرامش کنم. از آن نقطه ای که خزه تیره آن را پوشانده، خود را آسیب پذیر می یابم و در رویاهایم اغلب شاهد پوزه حریصی هستم که خرناس کشان و با سماجت به گرد سوراخ بو می کشد.

از کتاب «نقب»/ فرانتس کافکا/ سیاوش جمادی/ نشرشادگان



چهار کتاب ایرانی معرفی شده به دفتر بین المللی کتاب نسل جوان

فهرست اولیه آثار مناسب کودکان

چهار کتاب ایرانی برای انتشار در فهرست ۲۰۱۹ کودکان دارای نیازهای ویژه به دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) معرفی شد. شورای کتاب کودک پس از بررسی و داوری آثار، «آمثل آهو» و «ف مثل فیل» اثر علی خدایی از مجموعه کتاب های «مرغک» کانون را در بخش کتاب های چاپی برای داوری پایانی به دفتر IBBY ارسال کرد. بر همین اساس، «کلاغ سیاه به سفر می رود!» نوشته بابک صابری و تصویرگری شبنم چاپچیان نیز از انتشارات فاطمی دیگر کتابی است که به همین بخش راه یافته است. در همین حال در بخش کتاب های حسی لمسی کتاب «گیاهان» با طراحی موضوعی و تصویری سمانه نادری و اجرای مریم اسماعیل زاده بزازی به این فهرست راه یافته است. دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان IBBY به منظور ایجاد فرصت برای کودکان با نیازهای ویژه برای لذت بردن از کتاب ها، تشویق ناشران، توسعه محصولات و اطلاع رسانی آثار مناسب برای آنان، عنوان های شایسته را هر دو سال یک بار در فهرستی منتشر و برای تمامی شعبه های خود ارسال می کند. انتخاب آثار در سه گروهِ محصولاتی که با شکل های خاص همچون بریل، زبان اشاره، کتاب های حسی و لمسی، کتاب های آسان خوان، به خصوص برای کودکان و نوجوانانی که دارای ناتوانی های زبانی یا ذهنی بوده یا در حال آموزش گیری هستند، کتاب های تصویری که با استفاده از طراحی، موضوعی، تصویرگری و متن ها پاسخ گو به نیازهای این گروه باشد.

سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران خبرداد

تجهیز ۱۵۰۰ کتابخانه مدارس تهران در نمایشگاه

سخنگوی سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از تجهیز کتابخانه های مدارس تهران و شهرستان های استان تهران هم زمان با برگزاری سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران خبرداد.

همایون امیرزاده، سخنگوی سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از تجهیز کتابخانه های مدارس تهران و شهرستان های استان تهران هم زمان با برگزاری سی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران خبرداد و گفت: هم زمان با سی و یکمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، ۱۵۰۰ کتابخانه مدارس تهران و شهرستان های استان تهران با کتاب های مناسب تجهیز می شود. وی افزود: این طرح برای دومین سال متوالی با مشارکت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی و معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش انجام می شود و ۱۵ میلیارد ریال اعتبار از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای آن در نظر گرفته شده است. مدارس در قالب برگزاری اردوهای یک روزه و بازدید از نمایشگاه، از امتیاز تجهیز کتابخانه بهرمند می شوند. امیرزاده ادامه داد: با برنامه ریزی انجام شده ۸۰۰ مدرسه از شهر تهران و ۷۰۰ مدرسه از شهرستان های تهران شرکت دارند. وی در پایان خاطر نشان کرد: با قرار گرفتن نمایشگاه در مصلا و مرکز شهر، انتظار می رود دانش آموزان بیشتر از گذشته مشارکت کنند و در نمایشگاه سی و یکم شاهد پایین آوردن میانگین سنی و شور و نشاط در نمایشگاه باشیم.

امام هادی (ع): حسد موجب نابودی ارزش و ثواب حسنات می‌شود.

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۸۰
کیفیت: سالم

امروز	۲۴ / ۱۰	اردستان	۲۶ / ۱۰	خوانسار	۲۰ / ۳
فردا	۲۵ / ۱۱	گلپایگان	۲۰ / ۶	میمه	۱۱ / ۲

سمیرم	۱۹ / ۴	شهرضا	۲۲ / ۸	کاشان	۲۷ / ۱۶
نائین	۲۳ / ۱۲	مبارکه	۱۹ / ۵	خمینی‌شهر	۲۴ / ۱۰

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

چهارشنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۷
۸ شعبان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۱۸۴
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No.3184
WEDNESDAY. 25 APR 2018
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

باز + نشر

بیا بریم دریا کنار!

احمدرضا کاظمی

قبلا اگه شما جرمی جنایتی چیزی مرتکب میشدی و تحت تعقیب قضایی قرار میگرفتی، دو راه بیشتر نداشتی:

راه اول این بود که خب بری مثل بچه‌های خوب خودتو معرفی کنی و راه دوم هم این بود که فرار کنی و بری یه جا قایم شی! راه اول هنوزم پابرجاست، اما راه دوم دچار تغییرات بنیادینی شده! چندسال پیش مجرمای فراری مجبور بودن برن یه جا که سالی ماهی یه بار یه آدمم رد نشه. کوه و کمر و دشت و صحرا و بیابون و خلاصه یه جایی که بشه یه مدت توی یه خونه خرابه‌ای چیزی خودشونو قایم کنن تا آبا از آسیاب بیفته! حالا طرف اگه دیگه خیلی شاخ و گنده لات بود، عین تو فیلم میومد داخل خونه شون و سر و کله پلیسم که پیداش میشد، میرفت توی کمد. اما الان وضعیت یکم فرق کرده. طرف میره یه منطقه خوش آب و هوا مثل کلاردشت و دریاکنار و رامسر و ... گم و گور میشه که اگرم گیر افتاد حداقل روزای آخر آزادیشو عشق و حال کرده باشه! خلاصه مجرما دیگه خیلی به خودشون سخت نمیگرن! پس یکی دوسال دیگه اگه شنیدید فلان قاتل خطرناک رو در حال خرید در پاساژهای متل قو دستگیر کردن خیلی تعجب نکنین.

> طرف میره یه منطقه خوش آب و هوا مثل کلاردشت و دریاکنار و رامسر و ... گم و گور میشه

به مرورپاشون به کیش و قشم و مناطق آزاد هم احتمالا باز میشه و خدارو چه دیدید، با همون فرمون پیش بره هیچ بعید نیست بار و بندیل رو ببندن و با شلوارک و رکاب آستین حلقه‌ای و عینک آفتابی بکوبن برن آنتالیا و پاتایا مخفی شن! آخه میگن اونجاها معابد بودایی خیلی خلوتی داره که باب قایم شدنه!

حاشیه + شهری

ما کجاییم و آنها کجا؟!

مهتاب غزالی*

خانمی از دوستان من تعریف می‌کرد: یک روز که می‌خواستم از عرض خیابان عبور کنم، دیدم خط عابرپیاده خیلی با من فاصله دارد. نگاهی به خیابان کردم دیدم ترافیک سنگینی ندارد؛ بنابراین دل به دریا زدم و وارد خیابان شدم. در حال و هوای خودم بودم وهنوز چند قدمی برنداشته بودم که دیدم خودروهایی که از چپ و راست به سمت من می‌آیند، به فاصله دوری ازمن توقف کردند و بدون آنکه بوقی بزنند یا صدای اعتراض آنها بلند شود، آنقدر صبر کردند تا من به پیاده روی مقابل رسیدم و هنگامی شروع به حرکت کردند که من وارد پیاده رو شدم. گیج شده بودم. چند مرتبه ای چشمانم را باز و بسته کردم که خواب نباشم و بعد با تعجب به خیابان نگاه کردم، ببینم چراغ قرمزی یا پلیس وجود دارد که آنها را وادار به توقف کرده، دیدم نه....

همینطور که از تعجب خشکم زده بود، یک مرتبه یادم آمد که من با تور به مالزی آمده ام و امروز برای خیابان گردی از تور و هتل جدا شده و به تنهایی در خیابان های کوالالامپور در حال گشت و گذار و دید زدن ویترین مغازه ها هستم.

شهر کولالامپور از نظر ترافیکی بسیار با اصفهان تفاوت دارد و رعایت حقوق عابران به بهترین نحو ممکن انجام می‌گیرد و رانندگان در هر شرایطی خود را موظف به رعایت حقوق و حال عابر پیاده می دانند.

به هر حال خدا را شکر کردم که این اتفاق در اصفهان رخ نداد، وگرنه شما هم می دانید که چه اتفاقاتی می افتاد. بله صدای بوق خودروها گوش فلک را کر می کرد و هزاران بدو بیراه نثار من می شد.

راستی ما کجاییم و آنها کجا؟!

*کارشناس ارشد مرکز کنترل ترافیک

مردان خوب شهر

عکس از مهدی زرگر

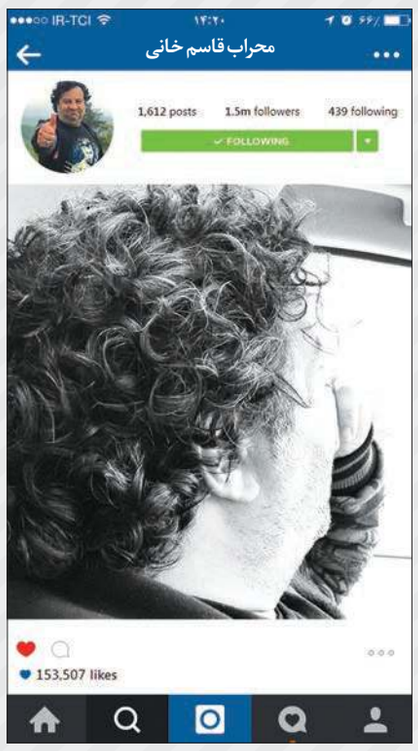
فرمود: «ان لربّکم فی ایام دهرکم نفحات الا فتعرضوا لها» که یعنی «در طول عمرتان لحظاتی هست که نسیمی از بهشت در عالم وزیدن می‌گیرد. بیدار باشید و خودتان را در معرض آن قرار دهید.» به من که باشد، می‌گویم اردیبهشت را منظور داشته حضرتش. و این روزها این هوای نم‌ناک سحرانگیز که مثل پرنیان مواج، با نسیم هوا دل بری می‌کند. همیشه، هرجا که باشم، این دلبر اردیبهشتی نایاب مفتونم می‌کند. می‌ایستم و با تمام ظرفیت ریه هایم نفس می‌کشم. کانه عاشقی که می‌خواهد یک بار برای همیشه دلبرش را در آغوش بکشد. و کار به بازدم نرسیده، بغض می‌کنم. به یاد همه عشق های نرسیده، به جای همه تنهایی های تا همیشه. به سوگ همه اردیبهشت هایی که می‌آید و ما تنها خاطرات سرگردان مه‌آلودی هستیم، دردستان رعشه‌دار باد. کاش رفیقی و هم‌قدمی بود که با هم راه می‌رفتیم تا شب، نم باران می‌زد توی صورتمان و دوتایی حرف می‌زدیم. در قدم‌زدن هایمان هم یادمان نرود کسانی را که باران را بهانه‌ای می‌دانند برای خوب نگه داشتن شهر و لذت دوچندان برای شهروندان. مردان خوب شهر، مهربان‌اند.

نقش + ماضی

چالش‌های دین و دولت در پهلوی

جایگاه نهاد روحانیت که تا پیش از این انحصار قضاوت، دفاتر ثبت اسناد، املاک، ثبت ازدواج و طلاق و نظایر آن را در اختیار داشت، با مدرن‌سازی عدلیه با محدودیت مواجه شد. بسیاری بر این باورند که قانون لباس متحدالشکل، در پی کاهش قدرت روحانیت بوده است، اما نحوه تصویب این لایحه و اجرای آن نشان‌دهنده ضعف دولت پهلوی و جایگاه روحانیت بود. در واقع دولت پهلوی و رضاشاه نتوانستند مانند آتاتورک روحانیت را به کلی از مناسبات حذف کنند و این امر شاید مرهون نفوذ علمای شیعه در جامعه ایران در مقایسه با علمای سنی در ترکیه بود. برای مثال، در ماده دوم قانون لباس متحدالشکل می‌توان دید که مجتهدان، مراجع امور شرعیه دهات که در امتحانات قبول می‌شدند، پیش‌نمازان، محصلینی که از سوی دو مجتهد جواز روایت داشتند، طلابی که امتحانات را با موفقیت پشت سر می‌گذاشتند و در نهایت مدرسین فقه و اصول و حکمت از پوشیدن لباس‌های غربی معاف شدند.

اینستا + خبر

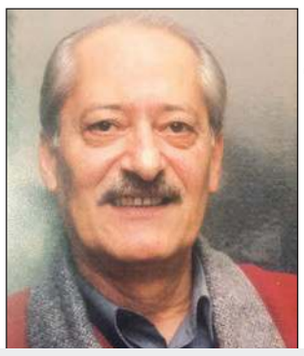


سکوت محراب

خودم تصمیم گرفتم یه مدت کمتر حرف بزنم و میخوام چند وقتی پست‌های سیاسی و اجتماعی رو کلا بی‌خیال بشم... به جاش واسه تون عکسای خانوادگی و کاری میذارم، خاطرات قشنگ قشنگ تعریف میکنم، فیلم و کتاب معرفی میکنم، پست تبلیغاتی میذارم و شیرین زبونی های بدون منظور میکنم... خلاصه که توی این مدت اگه اتفاق خوب یا بدی افتاد، کسی کاری کرد یا حرفی زد و چیزی کشید بالا یا کشید پایین، دنبال واکنش توی این صفحه نگردید. یه چند وقتی دلم خواسته به خانواده برسم و کار کنم و فیلم ببینم و کتاب بخونم... امضا: یک قاسم تپل مهربان فرفری بی‌آزار مودب، عکس از دختر قشنگم در یک ترافیک زیبای بهاری

mehrab_ghasemkhani

چهره + روز

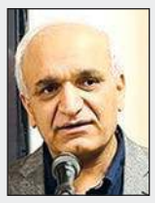


سه سال است تیتر نداریم

سه سال پیش روزنامه‌نگاری ایران استاد تیترش را از دست داد. «تیتر با قندی خداحافظی کرد»، «قندی را با تیترهای خلاقانه‌اش می‌شناسند»، «رودخانه دیگر راه نمی‌رود»، تیتر اول روزنامه‌نگاران ایران: «قندی هم رفت» و «قناد تیتر ایران رفت»؛ این‌ها بخشی از تیترهایی است که اساتید ارتباطات به درخواست بخش رسانه ایسنا پس از درگذشت حسین قندی که به سلطان تیتر روزنامه‌نگاری ایران مشهور است، انتخاب کردند. مروری خواهیم کرد بر گفته‌های تعدادی از اساتید ارتباطات و روزنامه‌نگاری از جمله یونس شکرخواه و سید وحید عقیلی درباره شخصیت فردی و حرفه‌ای استاد حسین قندی.

منبع: ایسنا

یونس شکرخواه، استاد روزنامه‌نگاری و علوم ارتباطات و عضو هیئت مؤسس و رئیس انجمن ایرانی مطالعات جامعه اطلاعاتی، در پاسخ به این پرسش که شما برای خبر فوت مرحوم حسین قندی چه تیتری می‌زنید، به ویژگی‌های شخصیتی مرحوم قندی و شباهت‌های آن با برخی سبک‌های خبرنویسی اشاره کرده و گفته است: در روزنامه‌نگاری ده‌ها نوع لید داریم که یکی از آنها لید گلوله‌ای است؛ لیدهای کوتاه و ضرب‌دار. رفتار حسین مثل همان لیدهای گلوله‌ای بود؛ سریع و تند. من در یادداشت کوتاهی که نوشتم و انگار حسین در طول نوشتن با تمام رفتارهایش در برابرم بود، با چشم خیس تیتر زدم «زخم گشوده»، ولی حالا که کمی از آن فضا فاصله گرفته‌ام، تیترم این است: «می‌بالیم به ستاره‌ات بر دوش روزنامه‌نگاری.»



سید وحید عقیلی گفت: قندی با پشتکار و ممارست و قریحه خود پدر تیتر ایران شد. قناد تیتر ایران رفت.

تنها چیزی که در مورد ایشان می‌توانم بگویم این است که مرحوم قندی قناد مطبوعات ایران بود. تیترهایی که ایشان نوشتند واقعا پر از قند، حلاوت، شیرینی و حرفه‌ای‌گری و تکنیک‌هایی بود که تمامش پر از درس و نکات آموزنده‌ای است که می‌توان در قالب مرجع استفاده کرد. به جرئت می‌توانیم بگوییم یکی از دلایلی که مرحوم قندی در تیتر به چنین مرتبه و در کار روزنامه‌نگاری به چنین موفقیتی رسیدند، این است که ایشان خمیرمایه درونی و قریحه، همراه با پشتوانه ادبی و علمی روزنامه‌نگاری را با هم داشتند. این خمیرمایه ادبی و علمی همراه با تمرین و ممارست باعث شد تا ایشان به یکی از شاخص‌ترین چهره‌های ایرانی معاصر در حوزه روزنامه‌نگاری تبدیل شوند./گروه اطلاع‌رسانی

توییت + نوشت

ولی الله سیف
@v_seif

با اجرای سیاست‌های انضباط‌گرایانه مالی و پولی حتی با وجود تعدیل‌های اخیر در نرخ #ارز، کماکان #تورم در سطوح پایین و تک رقمی قرار داشته و بدین شکل، از #قدرت_خرید #پول_ملی همچنان صیانت شده است. امری که در تحولات ارزی سال‌های ۹۰ و ۹۱ روی نداد. #بهترین_برای_ایران

Translate from Persian

View Tweet activity

محمد نهاوندیان
@Nahavandian_ir

یکی از خطاهای بسیار بزرگ این است که وقتی یک کاستی و ناکارآمدی در جایی می‌بینیم، اولین چیزی که به ذهنمان می‌رسد، تغییر مدیر است که معمولا به دلیل رقابت‌های #سیاسی هم طرفدار زیاد دارد.

Translate from Persian

View Tweet activity

جمشید انصاری
@jamsgid_ansari

سرعت بخشیدن به استقرار دولت الکترونیک و توسعه خدمات الکترونیکی دولت به عنوان یک عامل کلیدی در #مبارزه با فساد، وظیفه مهمی بر دوش سازمان اداری و استخدامی کشور، وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و همه دستگاه های اجرائی است که مورد پیگیری و تاکید جدی رئیس جمهور روحانی هم است.

Translate from Persian

View Tweet activity

صادق زیبا کلام
@sadeghZibakalam

جناب آقای روحانی، نخستین مدیر دولتی که باید «روزه سکوت» را بشکند خود جنابعالی هستید. خود حضرتعالی چرا ۱۰ ماه است درباره مشکلات و مسائل جدی کشور سکوت کرده اید؟ بنده بارها از جنابعالی پرسیده ام چرا در گفت‌وگوهایتان با مردم این قدر سطحی حرف می‌زنید و مشکلات واقعی را با مردم در میان نمی‌گذارید؟

Translate from Persian

View Tweet activity

مهدی مقدری
@MehdiMoghaddari

در مصاحبه با خبرنگار اعتماد آنلاین از خشکی تعداد قابل توجهی از چاه های شهرداری #اصفهان خبردادم که شوربختانه به خشکی تمام چاه ها تعبیر شده است.

Translate from Persian

View Tweet activity

Instagram | isfahanziba.newspaper

Telegram | @esfziba