

سیاست + ۰۲

برجام حاصل تصمیم همه نهادهای کلیدی نظام بود

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: نباید از این موضوع غافل شویم که مذاکره و پذیرفتن برجام حاصل تصمیم‌گیری مجموعه نهادهای کلیدی نظام همچون دولت، مجلس، شورای عالی امنیت ملی ...

چهره ها + ۱۳

وقتی زاینده رود خشکید بغض شهر ترکید

گفت و گو با حشمت الله انتخابی به بهانه رونمایی از کتاب «پا به پای زاینده رود»

پایداری + ۰۵

بسیاری از اطلاعات تاریخی اصفهان گم شده یا پراکنده است

آیین رونمایی از مجموعه کتاب پنج جلدی «اصفهان در انقلاب» با حضور قدرت اله نوروزی شهردار، اعضای شورای اسلامی شهر، مسئولان و جمعی از پیشگامان انقلاب اسلامی اصفهان درنگارستان امام خمینی (ره) برگزار شد....

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3202
SATURDAY, 19 MAY 2018
ISSN 2423754-X

شبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷
۳ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۰۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

تابستان آبی بسیار سخت پیش روی اصفهان

یک مقام مسئول در شرکت آب منطقه ای می گوید وضعیت بحرانی اصفهان جدی گرفته نشده است

اصفهان را باید فروخت!

■ متاسفانه مدیران «گردشگری انبوه» رابه جای «گردشگری خلاق» رواج می دهند

آدونیس، پدر شعر سپید عرب، وقتی به اصفهان سفر کرد، آنقدر از این شهر متاثر شد که در یکی از اشعارش این عبارت را به کار برد: «چشم‌های نواصفهان است»، عبارتی که بعدا شعرای دیگری از آن الهام گرفتند و اشعار دیگری را با نام اصفهان سرودند. در خاطره گروه گردشگران ناپینایی ایتالایی، اصفهان با حس خوشایند راه رفتن روی رمل های کویرورزنه، تجربه بافتن قالی اصفهان به همراه بافنده ناپینای متبحر اصفهانی ویولونیست و طعم خوش غذای ایرانی آمیخته است. حالا اصفهان، بی شمار است در اذهان گردشگرانی که این شهر را تجربه کرده اند اما نکته اینجا است که اصفهان بسیار بیشتر از اینهاست. یک از هزاران راهم هنوز ما در صنعت گردشگری این شهر به گردشگران عرضه نکرده ایم و البته بعضی هایمان هم این موضوع را می دانیم. نشست «گردشگری خلاق» رویدادی بود برای یادآوری همین نکته، جلسه ای که در آن ارش نورآقایی گفت: «کاش این همه داشته های فراوان نداشتیم، شاید موفق تر بودیم.»
باغ گلهای اصفهان عصر چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ...

۹



خانه پوشالی

اصفهان زیبا از وضعیت خوابگاه‌های خودگردان دانشجویان دختر در اصفهان گزارش می دهد

۷



آزادی فلسطین
سنت الهی است

شهر + ۰۴

مدیریت حوزه سلامت را به پزشکان بسپاریم

■ شهردار اصفهان از جامعه پزشکی خواست سرمایه های خود را در پروژه های شهری به کار بگیرند

شهردار اصفهان در بیست و ششمین نشست هم اندیشی «اصفهان فردا» که در جمع پزشکان شهر اصفهان برگزار شد با اشاره به اینکه پزشکان علاوه بر ساخت بیمارستان می توانند در ساخت هتل نیز سرمایه گذاری کنند، افزود: مدیریت شهری از هیچ کمکی به جامعه پزشکان ...

بازار + ۱۳

بازگشت ناشناخته به بازار خودرو

خودروی هاوال H۲ یک ماه قبل پیش فروش شد و تقریبا ۱۰ روز پیش هم، خریداران آن را تحویل گرفتند ولی این پایان ماجرا نبود، زیرا تقاضای باور نکردنی برای هاوال H۲ باعث شد تا ۳۵ میلیون تومان بالاتر از قیمت نمایندگی در بازار آزاد معامله شود. قیمت تمام شده H۲ برای خریداران ۹۶ میلیون تومان بود، در حالی که اکنون نمایشگاه داران اصفهان آن را با قیمتی فراتر از ۱۳۰ میلیون تومان می فروشند....

در صورت مشاهده مصرف بی رویه آب یکدیگر را به درست مصرف کردن آن توصیه کنیم

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آیین نامه معاملات شرکت و اختیارات مدیر عامل در نظر دارد نسبت به اجاره واحدهای تجاری واقع در منطقه نمونه گردشگری صفه و شهر بازی شهر رویاها بر اساسی صرفه و صلاح شرکت از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

لذا بدین وسیله از کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت می شود در صورت تمایل و دارا بودن شرایط لازم بادر نظر گرفتن مراتب ذیل در مزایده شرکت نمایند.

۱- موضوع مزایده عبارت است از اجاره تعداد ۶ باب از واحدهای تجاری طبق جدول زیر

ردیف	نوع کاربری	متراژ (مترمربع)	موقعیت
۱	کافه رستوران	۵۰۰	شهر بازی شهر رویاها
۲	رستوران	۲۵۰	شهر بازی شهر رویاها
۳	ساندویچ گرموسرد	۴۰	شهر بازی شهر رویاها
۴	کافی شاپ	۲۰	شهر بازی شهر رویاها
۵	پارکینگ	۱۰۰۰	شهر بازی شهر رویاها
۶	فست فود	۱۳۰	ایستگاه دوم تله کابین صفه

۲- مدت اجاره از تاریخ انعقاد قرارداد دو سال است.

۳- **محل دریافت اسناد مزایده:** امور مالی شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی به نشانی اصفهان، بزرگراه شهدای صفه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفه، منطقه نمونه گردشگری صفه، ساختمان اداری است.

۴- **زمان دریافت اسناد مزایده:** از تاریخ نشر آخرین آگهی در روزنامه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۷ است.

۱-۴ پیشنهاده دهندگان برای دریافت اسناد نقشه و مشخصات محل اجاره مذکور باید مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۱۸۶۰۵۳۱۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه بلوار دانشگاه واریز و فیش مربوطه را به امور مالی شرکت ارایه تا اسناد نقشه و مشخصات مربوطه تحویل گردد.

۵- **تسلیم پیشنهادها:** پیشنهاد دهندگان باید پیشنهاد های خود را به ریال با عدد و حروف با رعایت مفاد دستورالعمل به پیشنهاد دهندگان و به شرح مندرج در آن تکمیل و تا پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۷ به آدرس: اصفهان، بزرگ راه شهدای صفه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفه، منطقه نمونه گردشگری صفه، ساختمان اداری به امور مالی شرکت تسلیم نمایند.

۶- **تاریخ گشایش پیشنهادها:** کمیسیون عالی معاملات در ساعت ۱۵:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۸ جهت گشایش پیشنهادها در محل دفتر کار مدیر عامل تشکیل می گردد.

۷- مبلغ تضمین شرکت در مزایده معادل ۵ درصد مبلغ پایه هریک از محل های مورد اجاره به صورت مجزا است.

۸- به پیشنهاد های فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۹- قیمت های پایه واحدهای مورد اجاره در اسناد مزایده مندرج است.

۱۰- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.

۱۲- هزینه آگهی به عهده برندگان مزایده است.

تلگرام و بلاتکلیفی وزیر جوان

«عقبگرد»، این لغتی است که بسیاری برای توصیف وضعیت این روزهای فضای مجازی به کار می برند. برای تشریح حال و روزفضایی که بسیاری از ایرانیان درآن فعالیت دارند. ارزشش هفت سال پیش که اینترنت کشور به کرات توسط دندان‌های کوسه‌های‌لنگرکشتی‌ها دچار اختلال می‌شد تا شکستن کسب‌وکارها بریسترفضای مجازی، آنقدر تغییرات در این سال‌ها وسیع بوده که کوچک‌ترین مشکلی، بسیار بزرگ جلوه می‌کند و ناراضیاتی زیادی به دنبال دارد. به گزارش تابناک، حال که مراجه به فضای مجازی همراه با دشواری‌هایی شده است. دشواری‌هایی از جنس فیلترینگ، پیچیدگی‌های عبور از آن و ملال آوری‌بودن سرعت اینترنت. شرایطی که برخی را از صرافت اسفناده از فضای مجازی انداخته، اما خیلی خیلی پیش از آن، ناراضی آفریده است. ناراضیانی که برایشان مهم نیست تا همین چند سال پیش دسترسی به اینترنت تنها با کمک مودم‌های پرسر و صدای Dialup ممکن بودو بعد، وقتی دوران ADSL رسید، نمایندگان مجلس، قانونی وضع کردند که بر اساس آن سرعت اینترنت در حد بسیار نااری محدود شد. در حد ۱۲۸ کیلوبایت! سرعتی که به مدد پورت‌ها و سوییچ‌های بسیار بسیار شلوغ، به محدوده سرعت Dialup محدود می‌ماند و کمترین اشکالش، اتلاف شدید وقت کاربران بود. شرایطی که حالا به خاطره‌های دور و دراز شباهت دارد، اما به هیچ عنوان نمی‌توانند شرایط وخیم فعلی را توجیه کنند. شرایطی که در قیاس با روزهای برخورد لنگرکشتی با کابل‌ها، وخیم نیست، اما برای مردمی که به کمک اینترنت خرید می‌کنند، مشتری تاکسی آنلاین هستند، به کمک پیام‌رسان‌های رای هم فاکتور و تصویر نمونه کار ارسال می‌کنند، مسیریایی‌شان با کمک نرم‌افزارهای محتاج به اینترنت است و… خیلی وخیم جلوه می‌کند.

در چنین وضعیتی کافی است وزیر جوان کابینه خبراز تلاش وزارتخانه متبوعش برای مقابله با فیلترینگ‌ها دهد تا همه ناراضیانی‌ها به گله و شکایت از وی تبدیل شود و وزیر پیست‌ها و توثیت‌هایش خود نمایی کند. انبوه گلایه‌ها روزی‌ری که اگرچه بارها اذعان داشته همه چیز تحت اختیارش نیست و بسیاری از کاربران هم بر این امر واقف‌اند، در همین حال آذری جهمی به تاگی گفته است: «در حوزه رسانه بلاتکلیف هستیم و این شامل همه رسانه‌ها می‌شود زیرا چارچوب و سیاست حرکتی مشخصی در این حوزه نداریم و آن آنجا که چارچوب‌های اصلی را مردم تعیین می‌کنند متأسفانه در حال حاضر مردم نسبت به پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های داخلی کم اعتماد هستند و این مهم سبب می‌شود که رونق ماهواره و پیام‌رسان‌های خارجی بیشتر باشد. در حال حاضر به نقطه‌ای رسیده‌ایم که اگر فیلترینگ جواب دهد یا ندهد در نظر مردم، ما محکوم هستیم.»

در نخستین روز ماه مبارک رمضان، محفل نورانی انس با قرآن کریم، در حضور حضرت آیت الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در حسینیه امام خمینی (ره) برگزار شد. در این مراسم قاریان، مناجات‌خوانان و مدیحه‌سرایان قرآنی به مدت سه ساعت در حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی محفل انس با قرآن کریم برپا کردند. به گزارش تابناک، رهبر انقلاب اسلامی در این دیدار یکی از نیازهای ضروری امروز امت اسلامی را لزوم «نزدیکی به قرآن و عمل به دستورات آن» دانستند و با بیان اینکه تلاوت و جلسات قرآنی مقدمه تدبیر در قرآن و فهم و عمل به آن است، خطاب به جوانان ایرانی و انقلابی گفتند: انس و آشنایی خود را با قرآن روز به روز افزایش دهید. زیرا فهم قرآن و عمل به آن،

ما به قوت و اقتدار و عزت شما خواهد شد. رهبر انقلاب اسلامی با طلب مغفرت از خداوند متعال برای شهدای روزهای اخیر فلسطین و همچنین با طلب استقامت بیشتر برای مبارزان راه حق، تاکید کردند: آمریکا و همدستان او در مقابل سنت تحلف ناپذیر الهی مجبور به شکست و تسلیم خواهند بود.

ایشان با تاکید بر اینکه مشکلات کنونی دنیای اسلام از جمله شرایط تاسف بار فلسطین و جنایات رژیم صهیونیستی به ویژه در روزهای اخیر، نتیجه دوری امت اسلامی از قرآن است، گفتند: بیت المقدس پایتخت

رهبر معظم انقلاب اسلامی:

آزادی فلسطین سنت الهی است



فلسطین است و به توفیق الهی، فلسطین از دست دشمنان خلاص خواهد شد و آمریکا و اذنان آب در قبال حقیقت و سنت الهی هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند. ایشان لزوم توجه بیشتر به قرآن در همه ابعاد زندگی را خاطر نشان کردند و با اشاره به مصائب و بلایای دنیای اسلام به ویژه شرایط

مردم فلسطین، افزودند: در این چند روز جنایات رژیم خبیث و جعلی صهیونیستی در به شهادت رساندن ده‌ها نفر و زخمی کردن هزاران فلسطینی را دیدید. در چنین شرایطی برخی گله می‌کنند که چرا آمریکا موضع نمی‌گیرد، در حالی‌که آمریکا و بسیاری از دولت‌های

غربی شریک جرم این جنایات هستند. رهبر انقلاب اسلامی با تاکید بر اینکه باید امت اسلامی، دولت‌های اسلامی و حکومت‌های اسلامی در قبال این جنایات موضع بگیرند، تصریح کردند: قرآن به ما می‌گوید باید در مقابل دشمنان دین و کفار سرسخت باشید و در میان خودتان با مهربانی رفتار کنید، اما اکنون به دلیل دوری از قرآن، در دنیای اسلام شاهد جنگ و اختلاف میان مسلمانان و تسلیم بودن در مقابل کفار هستیم. حضرت آیت الله خامنه‌ای با تاکید بر اینکه دشمنی‌ها با اسلام تمامی ندارد، بیان داشتند: اگر امت اسلامی به قرآن نزدیک شود، همانگونه که قرآن فرموده، بلاشک بر دشمن غلبه خواهند کرد زیرا این، وعده الهی است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

نخستین گام عملی اروپا برای برجام منهای آمریکا

نخستین موافقتنامه اصولی (HOA) بین المللی نفتی ایران پس از خروج واشنگتن از برجام برای توسعه میدان نفتی کرنج با کنسرسیوم بین المللی پرگس انگلیس امضا شد تا نخستین گام عملی اروپا برای حفظ برجام بدون آمریکا برداشته شود.

به گزارش ایرنا، این موافقتنامه چهارشنبه شب با حضور وزیر نفت ایران، مدیر کنسرسیوم بین المللی پرگس و سفیر انگلیس در تهران به امضا رسید، موافقتنامه اصولی نفتی مذکور از سوی «بیژن عالی پور» مدیرعامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوبی و «کالین رولی» مدیر کنسرسیوم بین المللی پرگس امضا شده است که در صورت نهایی شدن قرارداد توسعه این میدان، امکان دستیابی به تولید روزانه حداکثر ۲۰۰ هزار بشکه و تولید تجمعی حدود ۶۵۵ میلیون بشکه در ۱۰ سال آینده با برآورد هزینه های سرمایه ای مستقیم معادل یک میلیارد و ۱۶۷ میلیون دلار و هزینه های غیرمستقیم معادل ۱۸۷ میلیون دلار وجود دارد.

مهم ترین بخش های شرح کار این قرارداد، فشار افزایشی مخزن تا فشار اولیه با افزایش حدود سه برابری تزریق گاز نسبت به وضعیت کنونی، احداث ایستگاه های تراکم و تزریق گاز با ظرفیت ۸۰۰ میلیون فوت مکعب در روز، ساخت تاسیسات جمع آوری و انتقال گاز همراه با ظرفیت ۲۸۰ میلیون فوت مکعب در روز، حفاری ۳۵ حلقه چاه است، با اجرای کامل این طرح ضمن افزایش ظرفیت تولید نفت خام کشور، زمینه های اشتغال گسترده در استان خوزستان ایجاد می شود.

براساس این موافقتنامه انتظار می رود کنسرسیوم پرگس با مدیریت مناسب پروژه و همکاری با شرکت ها و سازندگان تجهیزات داخلی و بین المللی، زمینه جذب سرمایه و تکنولوژی های لازم در بخش های افزایش بازیافت، شیوه های نوین حفاری و همچنین سایر بخش های ذیربط را ایجاد کند.

کنسرسیوم بین المللی پرگس با هدف توسعه میدان های هیدروکربوری از ۱۱ شرکت اروپایی، آسیایی و کانادایی تشکیل شده است که در حوزه های مختلفی از بالادست تا پایین دست صنعت نفت فعالیت دارند. یکی از مقام های حاضر در آیین امضای این موافقت نامه سفیر انگلیس در تهران بود. راب مک ابیریکی از دیپلمات های کارگشته انگلیس است که به تاگی سکان این مسئولیت را به دست گرفته و در حاشیه امضای این موافقت نامه گفت: امضای قرارداد توسعه میدان کرنج در جنوب شرقی راهرمز در خوزستان در زمان مناسبی انجام می شود و دولت انگلیس از این موافقت نامه و همکاری تجاری حمایت می کند.

وی اظهار داشت: این قرارداد جلوه ای از تعهد تجاری انگلیس برای حضور در ایران است و مدیرعامل کنسرسیوم پرگس به طور ویژه برای امضای این موافقتنامه توسعه میدان نفتی کرنج به تهران سفر کرد. مک ایر با بیان اینکه انگلیس بر اجرای برجام متعهد است، یادآور شد: سایر کشورها نیز بر این توافق پایبند خواهند بود و به تبادل تجاری با ایران ادامه می دهیم. 🇮🇷

🇮🇷

توتال خارج شود چین جایگزین می شود

وزیر نفت گفت: طبق قرارداد، در صورتی که «توتال» فرانسه از فعالیت در توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی کنار برود شرکت «سی.ان.بی. سی» چین جایگزین آن می شود. به گزارش ایرنا بیژن زنگنه در حاشیه امضای موافقتنامه بین المللی توسعه میدان نفتی کرنج با کنسرسیوم بین المللی پرگس، ادامه داد: توتال اعلام کرده است اگر آمریکا مجبور معاویت توتال از تحریم ها را صادر نکند براساس قرارداد، فرآیند خروج از قرارداد توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی را آغاز می کند.

وی یادآوری کرد: سی.ان.بی.سی چین در صورت جایگزینی، سهام توتال را در اختیار می گیرد. زنگنه ادامه داد: در صورت خروج طرف چینی از قرارداد نیز شرکت پتروپارس ایران باقی می ماند. وزیرنفت اعلام کرد: برای خروج توتال از قرارداد جریمه ای وجود ندارد اما مبلغی که توتال تاکنون در این قرارداد هزینه کرده است تا زمان اجرای کار، بازپرداخت نمی شود. وی درباره قرارداد با شرکت پرگس نیز گفت: با مسئولان پرگس درباره اجرای این قرارداد و تأمین فاینانس مذاکره کردیم که آنها اعلام کردند از چه محل هایی می توانند پول را تأمین کنند.

براساس صحبت هایی که شد، بابت اینکه نتوانند این قرارداد را اجرا کنند، نگرانی ندارم. وزیرنفت درباره توسعه لایه نفتی پارس جنوبی گفت: بهتر است در این زمینه کمتر صحبت کنم، زیرا هر حرفی بزنم، به سراغ گزینه های ما می روند و آن را می سوزانند. وی درباره مشتریان جدید نفتی نیز تصریح کرد: از آنها نام نمی برم، زیرا آمریکا و همسایگان نامر به سراغ آنان می روند.

زنگنه در واکنش به سخنان برخی اعضای اوپک درباره نبود نگرانی از کمبود نفت ناشی از تحریم نفتی ایران گفت: سختی برای همه کشورها رخ می دهد اما نباید از شرایط سخت همسایه پیاکوبی کرد.

این مقام ایرانی درباره پیامدهای افزایش قیمت نفت گفت: افزایش بهای نفت به سود آمریکاست و از پشت پرده، با آمریکا همدستی می کنند. وی ادامه داد: افزایش قیمت نفت به سود شیل نفت، اشتغالزایی و افزایش درآمد های نفتی آمریکا است. 🇮🇷

وزیر راه و شهرسازی گفت: گاهی در یک نظارت اسم ۳۰۰ مهندس قرار دارد، معلوم است که در این فرآیند امضافروشی دارد فریاد می کشد. به گزارش ایسنا، عباس آخوندی اظهار کرد: مشکل اول مهندسی در ایران تعارض منافع است و کسی به جنگ این قضیه نرفته است. وی افزود: مفهوم تعارض منافع در ایران یک مفهوم پذیرفته شده است و برای آن قبچی قائل نیستند. کار بانیت خیر انجام می شود ولی به طور کامل غیر اخلاقی است. وزیر راه و شهرسازی با ذکر مثالی در این خصوص گفت: فرض کنید یک نفر از من درخواست کند که به طور رایگان طراحی یک ساختمان را به عنوان مهندس ناظر به عهده بگیرم، اگر این کار را انجام دهم صدا و سیما از من به عنوان وزیر نمونه تجلیل می کند اما وقتی به عمق

تشدید نظارت اتاق اصناف بر اصناف در ماه رمضان

رئیس اتاق اصناف اصفهان می گوید به جای جریمه بهتر است اطلاع رسانی کنیم



نصب برچسب روی کالاها و اجناس موضوعی است که برخی از واحدهای صنفی یا پشت گوش می اندازند یا برای سوء استفاده و گران فروشی رعایت نمی کنند. در برخی زمان ها همچون آغاز ماه رمضان چنین تخلفاتی بین واحدهای صنفی فراگیرتر می شود و باوجود تمامی هشدارها، هستند واحدهایی که از نصب برچسب روی قیمت کالاها و اجناس خودداری می کنند. براساس قانون نظام صنفی درصورت تخلف واحدهای صنفی مبنی بر عدم نصب برچسب روی کالاها، متخلفان باید جریمه ۶۰ هزار تومانی پرداخت کنند. موضوعی که به اعتقاد فعالان بازار و اصناف برای جلوگیری از تخلفات در این زمینه چندان هم بازدارنده نیست بلکه یا باید قانون نظام صنفی را اصلاح کرد یا با آموزش و فرهنگ سازی به دنبال پیشگیری از تخلفات بود.

نصب برچسب قیمت روی کالا موافقان و مخالفان خودش را دارد. منتقدان این طرح می گویند درصورت عدم نصب برچسب روی قیمت کالا و اجناس، برخی هستند تا فضای غیرشفافی را برای مصرف کنندگان ایجاد کنند و کالاها و اجناس را با قیمت بالاتری به آنها عرضه کنند. در مقابل موافقان این طرح معتقدند اگر برچسب قیمت کالا حذف شود تولیدکنندگان به دنبال کاهش قیمت تمام شده هستند و در این صورت مصرف کنندگان انتخاب می کنند از کجا کالای ارزان تر خریداری



عضو کمیسیون برنامه و بودجه: نظام ارزی کشور شفاف شد

عضو کمیسیون برنامه و بودجه گفت: با استمرار شرایط کنونی و ارتقای سامانه نیما می توان پیش بینی کرد که به دستاوردهای مهمی از جمله شفافیت در نظام ارزی و بازگشت ارز حاصل از صادرات دست پیدا کنیم. عزت الله یوسفیان ملادر گفتگو با مهر با اشاره به موفقیت سامانه نیما در مدت کوتاه استقرار، گفت: سیاست ارزی دولت توسط سامانه نیما، برای فرونشاندن التهاب بازار از موزثر بوده و دولت با استقرار این سامانه در جهت شفافیت نظام ارزی کشور گام مهمی برداشته است. وی یکی از تاثیرات استقرار سامانه نیما را کاهش قیمت ارز در هفته جاری در بازار سیاه دانست و اظهار داشت: این سامانه حرکت پایداری

وزیر راه و شهرسازی:

امضافروشی در نظام مهندسی بیداد می کند



ماجرانگاه کنیم می بینیم این کار به طور کامل غیر اخلاقی است زیرا اگر در فرآیند طراحی خطایی از من سربرزد تمام کسانی که باید مر مورد مواخذه قرار دهند، زیردست من هستند. آخوندی با بیان اینکه اذ دل تعارض منافع بنگاه بزرگ بیرون نمی آید، گفت: در حال حاضر دو بازار در بحث مهندسی داریم، یکی نظام فنی و اجرایی کشور و دیگری سازمان نظام مهندسی ساختمان. اولایان موضوع که در یک کشور دو بازار وجود دارد یک گرفتاری است. ما تنها کشوری هستیم که در بحث مهندسی دو بازار داریم که این یک مبنای بسیار انحرافی است. وی تاکید کرد: نظام مهندسی تبدیل به محل توزیع کوپن شده

است بدون اینکه بدانیم نظام تعهدات چگونه است و چه کسی به چه کسی باید پاسخگو باشد. می گویند که ما رابطه مالک و مهندس را قطع می کنیم. مگر چنین امکانی وجود دارد؟ مالک حق دارد بداند چه کسی قرار است به او خدمات بدهد. نظام مهندسی می خواهد نظام کوپن را داشته باشد بنابراین تمام سعی خود را بر قطع رابطه مالک و مهندس به کار می گیرد. وی ادامه داد: البته تعارض منافع فقط منحصر به بخش مهندسی نیست این موضوع ریشه فساد در بسیاری از سطوح است. تا زمانی که تعارض منافع وجود دارد امکان فساد هم وجود دارد. وزیر راه و شهرسازی خاطرنشان کرد: همان مدل فنی اجرایی را

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۲ شنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

🇮🇷

تشدید نظارت اتاق اصناف بر اصناف در ماه رمضان

رئیس اتاق اصناف اصفهان می گوید به جای جریمه بهتر است اطلاع رسانی کنیم



تمامی این اظهار نظرها و هشدارها در برخی مواقع منجر به عدم رعایت قانون توسط واحدهای صنفی می شود. تاکید مسئولان سازمان حمایت مبنی بر نصب برچسب روی قیمت کالاها و خدمات در حالی است که در اردیبهشت سال جاری این سازمان به اتاق اصناف نسبت به عدم نصب برچسب روی قیمت کالاها و اجناس هشدار داده است. سازمان حمایت از مصرف کنندگان و تولید کنندگان به اتاق اصناف در رابطه با عدم نصب برچسب قیمت روی کالاها و اجناس هشدار داده و با ارسال نامه خطاب به علی فاضلی، رئیس اتاق اصناف ایران یادآور شد: «باوجود صراحت قانون و تاکیدات مکرر مبنی بر ضرورت نصب برچسب قیمت، نتایج حاصل از بررسی های میدانی و گزارش های واصله بیانگر عدم رعایت مقوله مذکور از سوی برخی واحدهایی صنفی از جمله فروشندگان پوشاک و کیف و کفش است». فعالان بازار و اصناف می گویند برای آن دسته از واحدهای صنفی که از این قانون پیروی نکرده و باوجود تمامی

🇮🇷



عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام: سرنخ عمده فسادهای موجود «بانک» است

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: پیرونده فسادی پیدا نمی کنند که سرنخ آن بانک نباشد. داد و ستدها، تأمین مالی ها، تقاضاها و پاسخ به آنها باید الکترونیک باشد. اگر دولت الکترونیک شکل بگیرد فساد از بین می رود. به گزارش ایسنا، غلامرضا مصباحی مقدم در نشست اتاق شیشه ای، ریشه یابی فساد اقتصادی در ایران اظهار کرد: فساد عنوان گسترده ای است که قابل تقسیم به فساد اخلاقی، مالی و سیاسی است. این عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام اظهار کرد: بهترین راه پیشگیری این است که دولت الکترونیک به طور کامل ایجاد شود. در همه دستگاه های مادی و سندها و ارتباطات به صورت الکترونیک انجام

🇮🇷

ادامه فعالیت

۱۲۰ شرکت آلمانی در ایران

وزیر نیرو در دیدار با وزیر اقتصاد و انرژی جمهوری فدرال آلمان گفت: فعالیت ۱۲۰ شرکت آلمانی در ایران ادامه پیدا می کند و زمینس نیز، به تعهدات قراردادی با ایران پایبند خواهد بود. به گزارش مهر، رضا اردکانیان که به دعوت وزیر محیط زیست و وزیر اقتصاد و انرژی جمهوری فدرال آلمان به این کشور سفر کرده است، با پیتر اوتلمایر، وزیر اقتصاد و انرژی آلمان دیدار و در خصوص راه های ارتقای روابط دو جانبه گفت وگو کرد. اوتلمایر در این نشست ضمن اشاره به تحولات بین المللی اخیر اظهار امیدواری کرد که با توجه به همکاری ۱۲۰ شرکت آلمانی با ایران، در مذاکرات آتی دو کشور راهکارهای تدایم همکاری های دو جانبه تدوین شود. رضا اردکانیان، وزیر نیروی جمهوری اسلامی ایران نیز در حاشیه این نشست گفت: در خلال این سفر اطمینان از پایبندی شرکت های بزرگ آلمانی از جمله یمنس به ایفای تعهدات قراردادی موجود خود با کشورمان حاصل شد. در این نشست، دو طرف نسبت به برگزاری نشست آتی کمیسیون مشترک همکاری های اقتصادی ایران و آلمان در سال جاری توافق کردند که تاریخ دقیق برگزاری کمیسیون مشترک با هماهنگی دو طرف هفته آینده تعیین خواهد شد. در این کمیسیون، کمیته های مشترک انرژی و آب ایران و آلمان که پیش از این مذاکرات آن با مشارکت وزارت نیروی ایران و وزارتخانه های اقتصاد و انرژی و همچنین محیط زیست آلمان صورت گرفته است برنامه کاری خود را نیز نهایی خواهند کرد. 🇮🇷

🇮🇷

افزایش دو برابری ثبت سفارش ارزی

معاون رئیس جمهور با اشاره به میزان ثبت سفارش ارزی گفت: ثبت سفارش ارزی امسال دو برابر سال گذشته بوده است. به گزارش ایسنا، جمشید انصاری درباره میزان ثبت سفارش ارزی گفت: در مدت مشابه سال گذشته ۴٫۹ میلیارد دلار ثبت سفارش ارزی انجام شده بود اما از ابتدای فروردین امسال تا ۲۶ اردیبهشت حدود ۹٫۸ میلیارد دلار در کشور ثبت سفارش انجام شده است. معاون رئیس جمهور اضافه کرد: در کنار افزایش ثبت سفارش ارزی، دولت توجه ویژه ای نیز به اختصاص ارز به کالاهای اساسی مورد نیاز مردم در سال جاری داشته و امسال بیش از ۱٫۷ میلیارد دلار به کالاهای اساسی اختصاص داده است. انصاری تاکید کرد: این آمار نشان دهنده موفقیت آمیز بودن تمهیدات دولت در برابر نوسانات ارزی و اقدام ترامپ در خروج از برجام است. وی با اشاره به اینکه با اقدامات دولت، پس از اعلام موضع ترامپ رئیس جمهوری آمریکا مشکل خاصی در اقتصاد کشور ایجاد نشده است، بیان کرد: البته باید توجه داشت که دشواری هایی در پی این امر در کشور ایجاد می شود ولی می توانیم با یکدلی مردم از این شرایط خارج شویم. معاون رئیس جمهوری ادامه داد: روزی همه دنیا در مقابل ایران قرار داشتند ولی امروز با وجود تهدیدهای آمریکا، دنیا در کنار ماست. انصاری، بزرگ ترین دستاورد برجام را لغو تحریم های شورای امنیت علیه کشورمان دانست و گفت: اجرای تحریم های این شورا برای همه دنیا الزام آورست ولی در حال حاضر این تحریم ها وجود ندارد و تنها یک کشور برای ما تحریم ایجاد کرده است. وی در ادامه با اشاره به وجود ۲۶٫۲ میلیون نفر نیروی آمده به کار در کشور از اشتغال ۲۳ میلیون نفر در حال حاضر در کشورمان خبر داد و افزود: ۲٫۲ میلیون نفر بیکار داریم که سالانه حدود یک میلیون نفر به این تعداد اضافه می شود.

وی افزود: دولت می خواهد یک میلیون فرصت شغلی ایجاد کند که در این صورت بخشی از بیکاران انباشته از سال های گذشته نیز وارد بازار کار و اشتغال می شوند. 🇮🇷

🇮🇷

موضع اوپک در برابر نفت ۸۰ دلاری

چهار نماینده اوپک اظهار کردند که این گروه نزدیک شدن قیمت نفت به مرز ۸۰ دلار در هر بشکه را موقتی و تحت تاثیر عوامل ژئوپلیتیکی می داند که نشان می دهد هیچ شتابی برای بازنگری در توافق کاهش تولید ندارد. به گزارش ایسنا، یک منبع آگاه در اوپک به رویتز گفت: دیدگاه عربستان که بزرگ ترین صادرکننده عضو اوپک است، این است که هر گونه افزایش موقتی قیمت نفت، دلیل کافی برای افزایش تولید نفت از سوی تولیدکنندگان نیست. به گفته منابع آگاه، برای اینکه اوپک تصمیم بگیرد تولیدش را افزایش دهد، نیاز به آماری دارد که نشان دهد افزایش قیمت ها تحت تاثیر عوامل عرضه و تقاضا بوده است.

چهار نماینده اوپک عنوان کردند که افزایش اخیر قیمت ها ناشی از نگرانی ها نسبت به تحریم های آمریکا علیه ایران و تنش ها در خاورمیانه بوده و به محدود شدن عرضه نفت و تقاضای بالا ارتباطی نداشته است.

از سال گذشته قیمت نفت تحت تاثیر توافق کاهش تولید میان تولیدکنندگان عضو و غیرعضو اوپک، حمایت شده و حدود ۴۰ درصد از زمان اجرای این توافق در ژانویه سال ۲۰۱۷ رشد کرده است. 🇮🇷

یک انتصاب جدید

در شهرداری

طی حکمی از سوی شهردار اصفهان «سیداحمد حسینی‌نیا» به سمت مدیر کل طرح‌های توسعه شهری و منطقه‌ای معاونت شهرداری و معماری شهرداری منصوب شد. شهردار در حکم سیداحمد حسینی نیا آورده است:
با توجه به پیشنهاد معاون شهرداری و معماری و نظر به تعهد، تخصص و تجارب ارزنده جنابعالی به موجب این حکم به سمت مدیر کل طرح‌های توسعه شهری و منطقه‌ای شهرداری اصفهان منصوب می‌شود.
امید است با رعایت تقوای الهی و همکاری و هماهنگی لازم با سایر مسئولان ذی‌ربط و بهره‌گیری از کلیه امکانات و استعداد‌های موجود و رعایت اصل اعتدال گرایي و منشور اخلاقی دولت تدبیر و امید و اجرای دقیق و به موقع قوانین و مقررات و به پشتوانه روحیه مدیریت جهادی و تلاش شبانه روزی، گام‌های اساسی برداشته و در جهت تحقق اهداف شهرداری و شهروندان و منتخبان ارزشمندشان و خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی موفق و مؤید باشید.
سید احمد حسینی نیا دارای سابقه فعالیت در معاونت شهرداری و معماری و پیش ازاین معاون شهرداری چندین منطقه از مناطق شهرداری اصفهان بوده است.

سید احمد حسینی نیا

رونق گردشگری با پیاده‌راه‌سازی چهارباغ

رئیس اداره مطالعات و برنامه ریزی شهری شهرداری اصفهان پیاده راه‌سازی چهارباغ را یک پروژه محرک توسعه دانست و گفت: لازم است برای رونق گردشگری، زیرساخت‌ها فراهم و به نقاط قوت و ضعف پروژه های محرک توسعه توجه شود. فریاد پرهیز افزود: فعالیت‌هایی که در محوره‌ای تاریخی و گردشگری تعریف می‌شود، باعث افزایش تقاضای سفر و تمایل هر چه بیشتر گردشگران برای بازدید از این محورها خواهد شد. وی تصریح کرد: در اصفهان پروژه های محرک توسعه زیادی وجود دارد که تاکنون بسیاری از آنها شناسایی و نقاط ضعف و قوت پروژه‌ها مورد بررسی قرار گرفته است. پرهیز افزود: محوره‌ای گردشگری شهر اصفهان نیز تعریف شده زیرا در نظر داریم استقبال برای سفر به اصفهان به منزله شهری تاریخی و توریستی را افزایش دهیم.

وی خاطرنشان کرد: در آینده از افرادی که در معرفی پروژه‌های محرک توسعه در کشور موفق بوده و خودشان مدیر پروژه بوده‌اند دعوت می‌کنیم و برای تعریف پروژه‌های محرک توسعه کمک می‌گیریم.

چهارباغ در اصفهان

همه معابر حصه آسفالت می شود

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: با توجه به نیازسنجی و مطالبات مردمی آسفالت تمامی معابر حصه اصفهان در دستور کار است.

عبدالرسول امامی اظهارکرد: آسفالت معابر و محلات از مهم‌ترین مطالبات مردمی در محله حصه بود، در این راستا عملیات اجرایی آن در دستور کار قرار گرفت. وی با بیان اینکه برای آسفالت معابر محله حصه بودج‌ای بالغ بر یک میلیارد ریال در نظر گرفته شده است، گفت: ۴۵ هزار مترمربع از معابر و محلات حصه اصفهان با هفت هزار تن آسفالت طی یک ماه پوشش داده می‌شود.

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه‌های این منطقه در سال جاری ادامه داد: تکمیل احداث فرهنگسرای حصه و خانه کودک استاد همایی، پیاده‌روسازی و آسفالت معابر اصلی و فرعی سطح منطقه و ساماندهی خیابان امامزاده ابراهیم و روشنایی پارک‌های سطح منطقه از جمله برنامه‌های این منطقه در سال ۹۷ خواهد بود.

چهارباغ در اصفهان

تغییر ساعات کار مراکز تفریحی ناژوان

ساعات کار مراکز تفریحی ناژوان همچون آکواریم، باغ پروانه ها، باغ خزندگان، باغ پرندگان و موزه پروانه در ماه مبارک رمضان اعلام شد. مدیر طرح ساماندهی ناژوان اظهار کرد: به منظور استفاده بیشتر شهروندان و گردشگران، ساعات مراکز تفریحی، گردشگری ناژوان در ماه مبارک رمضان تغییر یافت.

حسن شفیعی افزود: گردشگران و شهروندان از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۹ می‌توانند از باغ پرندگان و باغ خزندگان بازدید کنند.

مدیر طرح ساماندهی ناژوان ادامه داد: موزه پروانه ها و موزه صدف ها نیز در ایام ماه مبارک رمضان از ساعت

۸:۳۰ تا ۱۹ فعال است. شفیعی خاطرنشان کرد: ساعت فعالیت آکواریم در ماه مبارک رمضان از ساعت ۱۱:۳۰ الی ۱۸:۳۰ است، همچنین شهرپازی ناژوان از ساعت ۱۷ الی ۲۴ ادامه استقبال از گردشگران است.
بارک جنگلی ناژوان به عنوان ریه تنفسی اصفهان علاوه بر جاذبه‌های طبیعی به دلیل وجود مراکز گردشگری، تفریحی همچون باغ پرندگان، آکواریم، باغ خزندگان، باغ موزه پروانه ها، موزه صدف ها، تله سیز، شهرپازی و … فضای بسیار مناسبی برای گردش و تفریح مسافران و شهروندان است.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان وحومه گفت: قرارداد سیستم BIS با سیستم مدیریت ناوگان اتوبوسرانی امضا شده و اگر این سیستم در دو هزار ایستگاه اتوبوس کلانشهر اصفهان گسترش یابد، زمان انتظار مسافران کاهش و رضایتمندی مردم و قابلیت‌های اتوبوسرانی افزایش می‌یابد.

قدرت افتخاری اظهار کرد: سیستم حمل و نقل عمومی منظم تنها سیستم حمل و نقل عمومی قابل اعتماد در شهرها به شمار می‌رود و اگر بخواهیم نظم و اعتماد مردم به سیستم را ایجاد کنیم، باید بدانیم که ابرازها و کنترل‌های دستی کارایی خود را از دست داده‌اند. وی ادامه داد: یکی از پروژه‌های بسیار مهمی که قرارداد آن منعقد و شروع به کار شده، سیستم BIS یا «سیستم

اتوبوسهای جدید در اصفهان

سال چهاردهم، شماره ۲۰۲ شنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

به شنیدن صحبت افراد متخصص است و برای راهگشایی گره‌های کور مشکلات شهری و بررسی آنها به این نشست‌ها و هم‌اندیشی‌ها نیازمند است. وی با تاکید بر اهمیت حوزه سلامت گفت: حوزه سلامت به انسان و انسانیت مربوط است و سلامت یک حق مسلم بشری است و در اسناد میثاق بین‌المللی که مصوبه سازمان ملل است به شدت بر روی سلامت تاکید شده است.

شهردار اصفهان با اعضای هیئت مدیره بیمارستان

کمبود بیمارستان و هتل در اصفهان نوروزی با بیان اینکه موضوعات و مشکلات حوزه سلامت به دست اقشاری همچون پزشکان رفغ می‌شود تصریح کرد: اگرچه اصفهان توان و پتانسیل علمی این امرا را دارد اما برای مرجع شدن در جذب توریست سلامت، اصفهان نیازمند بیمارستان‌های و هتل‌های بیشتری است، اما متأسفانه وضعیت

هیچ کدام از این دو در اصفهان خوب نیست. در استان اصفهان ۵۸ بیمارستان وجود دارد که تنها ۱۸ بیمارستان مربوط به بخش خصوصی است این در حالی است که اصفهان طبق آمارها دو هزار تخت بیمارستانی کم دارد. نوروزی با اراز تاسف از عدم رغبت بخش خصوصی به ساخت بیمارستان در اصفهان گفت: متأسفانه در سال‌های قبل عدم حمایت از این فشر باعث عدم استقبال در حوزه ساخت بیمارستان شده است. اصفهان بیشترین آمار متخصصان را در کشور دارد و برخی از آنها نه تنها در کشور بلکه در جهان معروف هستند پس چرا مدیریت و سرمایه‌گذاری در این حوزه را به آنجا نسپاریم؟

بیمارستان امامی اصفهان

نیازمند کمک‌های نظام پزشکی و دانشگاه علوم پزشکی هستیم وی ضمن ابراز تمایل به تداوم جلسات با جامعه پزشکی، اصفهان را یک شهرموزه دانست و افزود: بارها برای داشتن یک موزه پزشکی در کارخانه رسیباف و وزیرآر و شهرداری صحبت شد، اما مشکلات بسیاری در خصوص این مکان مطرح بود. حوزه‌ها را با بیان اینکه پزشکان فرهیخته اصفهانی در تمام نقاط کشور و دنیا پراکنده هستند، اظهار کرد: باید متخصصان اصفهانی را که در تمام دنیا ریزاند هستند در توسعه و ساخت بیمارستان‌ها و

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

بیمارستان امامی اصفهان

کاهش زمان انتظار مسافران در ایستگاه‌های اتوبوس

ناوگان حمل و نقل عمومی منظم می‌شود



اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

می‌توانیم با همین تعداد ناوگان موجود ۳۰ تا ۲۰ درصد کارایی را افزایش دهیم، یعنی در سال ۱۹۷گرد در حالت عادی به ۲۰۰ دستگاه اتوبوس دیگر نیاز داشته باشیم، ۱۰۰ دستگاه می‌توانیم اهداف مورد نظر را دنبال کنیم. افتخاری اظهار کرد: طی چند سال گذشته در اتوبوسرانی اجرای سیستم BIS دنبال می‌شد که پس از رفع نقاط ضعف استقرار سیستم‌های مکانیزه اتوبوسرانی، سرانجام در فروردین امسال این پروژه کلید خورد و طبق قولی که به مردم و شورای شهر دادیم تا شش ماهه اول سال جاری این مهم به ثمری نشیند. وی از توسعه و تکمیل سیستم جامع نگهداری و تعمیرات

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

اتوبوسهای جدید در اصفهان

آرامستان باغ رضوان نرم افزاری شد

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان گفت: در راستای تسریع و تسهیل خدمات رسانی به شهروندان و تکمیر ارباب رجوع، اپلیکیشن سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان راه‌اندازی شده است. سیدرضا جعفریان اظهار کرد: در این اپلیکیشن که پس از انجام اقدامات کارشناسانه و بررسی نیازهای شهروندان تهیه شده، خدماتی از جمله جست‌وجوی نام متوفی، تاریخچه سازمان آرامستان‌ها، آداب زیارت، دعا‌های مرتبط و … پیش‌بینی شده است. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان ادامه داد: سیستم آدرس‌دهی قبوز از دیگر ویژگی‌های این نرم‌افزار است که برای نخستین بار در کشور راه‌اندازی شده است. براین اساس شهروندان می‌توانند با جست‌وجوی نام بستان مدفون در آرامستان از محل دفن آنها آگاه و به وسیله امکانات آدرس‌دهی به محل مورد نظر هدایت شوند.

جعفریان خاطرنشان کرد: راه‌اندازی این نرم‌افزار در راستای کمک به شهروندان، کاهش ترافیک و انتخاب بهینه مسیر انجام شده است.

وی اظهار کرد: همچنین در این نرم‌افزار لیست مشاهیرمدفون در آرامستان و محل دفن آنها منظور شده است براین اساس به زودی زندگینامه مشاهیر نیز با این اپلیکیشن اطلاع‌رسانی می‌شود.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان اضافه کرد: تمام اشخاص می‌توانند زندگی‌نامه متوفای خود را ثبت کنند تا در سایت آرامستان و نرم‌افزار قابل دسترسی باشد.

جعفریان گفت: علاوه بر این خدمات، قابلیت خدمات عمومی آرامستان، خدمات مجالس، دفترمداحان و قاریان سازمان در این اپلیکیشن پیش‌بینی شده است و افراد می‌توانند بدون حضور فیزیکی به صورت الکترونیکی سفارشات خود را ثبت کنند.

وی افزود: اپلیکیشن سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان به مرور زمان با مشارکت شهروندان به روز و آنچه نیاز کاربران است در آن لحاظ می‌شود و شهروندان می‌توانند پیشنهادهای خود را از طریق شماره پیامکی ۳۵۷۲۹۹۹۰۰۰ اعلام کنند و یا با شماره ۳۵۷۲۹۹۹ تماس بگیرند.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان بیان کرد: شهروندان می‌توانند جهت استفاده از این نرم‌افزار به سایت www.Isfahan.ir /aramestan مراجعه و اپلیکیشن آرامستان باغ رضوان را دانلود و روی گوشی یا سیستم خود نصب کنند.

آرامستان باغ رضوان

آرامستان باغ رضوان

آرامستان باغ رضوان

آرامستان باغ رضوان

آرامستان باغ رضوان

آرامستان باغ رضوان

نشست فوق العاده

کشورهای اسلامی برای قدس

دسامبرسال گذشته بود که «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا در اقدامی یکجانبه ضمن به رسمیت شناختن قدس اشغالی به منزله پایتخت رژیم صهیونیستی ،اعلام کرد که سفارتخانه کشورش را از تل آویو به این شهر مقدس منتقل می کند.
این اقدام ، اعتراض ها و مخالفت های بین المللی را در پی داشته و بسیاری از کشورهای جهان از جمله انگلیس ، فرانسه ، آلمان و ژاپن اعلام کردند که از این تصمیم واشنگتن تبعیت نخواهند کرد و تا زمان تأسیس دولت فلسطینی در چارچوب راهکار دودولتی ، سفارتخانه خود را منتقل نمی کنند.
سرانجام ، دوشنبه هفته گذشته ، همزمان با برگزاری جشن صهیونیست ها برای انتقال سفارت آمریکا از تل آویو به قدس اشغالی ، هزاران فلسطینی در نقاط مختلف کرانه باختری و مرز نوار غزه تظاهرات اعتراض آمیز برگزار کردند که نظامیان صهیونیست نیز به سمت آنها تیراندازی کرده و دستکم ۶۰ نفر را شهید و بیش از ۲۷۰۰ نفر را زخمی کردند.
بر همین اساس نشست فوق العاده سران سازمان همکاری اسلامی برای بررسی آخرین تحولات در فلسطین ، محکومیت جنایات صهیونیست ها در نوار غزه و انتقال سفارت آمریکا به قدس با حضور مقامات بیش از ۴ کشور از جمعه در استانبول آغاز شد.
در این نشست ۱۳ کشور در سطح رئیس جمهوری ، ۲ کشور در سطح معاون رئیس صهیونی ، سه کشور در سطح معاون نخست وزیر، ۱۲ کشور در سطح وزیر امور خارجه و همچنین دیپلمات هایی از ۱۱ کشور شرکت می کنند.
سران کشورهای ایران ، افغانستان ، اردن ، سودان ، گینه ، گینه بیسائو، قطر، کویت ، موریتانی ، بخش ترک نشین قبرس در این نشست حضوری یابند.

روز گذشته و در افتتاحیه این نشست ، وزیر خارجه ترکیه در سخنرانی آغازین تأکید کرد که باید مانع دنباله روی دیگر کشورها از تصمیم آمریکا در انتقال سفارتخانه از تل آویو به قدس شوند.
به گزارش خبرگزاری قدس ، چاووش اوغلو گفت: سازمان همکاری اسلامی در این نشست اضطرابی تأکید می کند که اجازه تغییر وضعیت قدس را نخواهد داد. وی با بیان اینکه برخی کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی که در نشست نیز حضور دارند، در مجمع عمومی سازمان ملل علیه فلسطین رای داده یا از حمایت از آن خودداری کردند. از تمام اعضا خواست تا از تصمیم واشنگتن پیروی نکنند.
وزیر خارجه ترکیه

اضافه کرد: «ما(سازمان همکاری اسلامی) باید اطمینان حاصل کنیم که مقامات اسرائیل و نظامیان صهیونیست که سلاح هایشان را به سمت مردم بی دفاع فلسطین نشانه می روند، به حساب اعمال خود رسانده شوند».

چاووش اوغلو با بیان اینکه کشورهای اسلامی در این نشست حاضر شده اند تا در حمایت از

قدس فزایندرسهندتأکید کرد، هرگز تصمیم یک جانبه آمریکا در به رسمیت شناختن قدس به پایتختی رژیم صهیونیستی را نمی پذیرند. وی ضمن تأکید بر اینکه باید محکم ترین واکنش را به جنایات رژیم صهیونیستی علیه بشریت نشان داد، گفت: «ما باید پایه گزار را حل مناقشات فلسطین باشیم. ، باید در این زمینه متحد باشیم و اجازه ندهیم دیگر کشورها از آمریکا پیروی کنند» . رئیس دوره ای سازمان همکاری اسلامی اضافه کرد: «اسرائیل عمارانه فلسطینیان را تحریک کرده و سرعت تجاوز نظامی علیه مردم بی دفاع غزه را افزایش داد. اسرائیل صدها فلسطینی را بی رحمانه کشته و مجروح کرد و همزمان در قدس مراسم جشن و پایکوبی برای انتقال سفارتخانه آمریکا برپا کرد».

وی با بیان اینکه زمان پایان دادن به اشغال گری و خشونت های رژیم صهیونیستی فرا رسیده ، تصریح کرد: «برادران فلسطینی را باید از نظر اقتصادی حمایت کنیم. با کمک و مشارکت همه اعضا، باید تمام این مسائل را در بیانیه نهایی این نشست بگنجانیم».

همچنین پیش از برگزگاری این نشست رئیس دفتر

حماس پیامی را برای رهبران کشورهای اسلامی

ارسال کرد. اسماعیل هنیه این پیام را به مناسبت هفتادمین سالگرد اشغال فلسطین و نیز انتقال سفارت آمریکا از تل آویو به قدس به رهبران کشورهای عربی و اسلامی فرستاد.
بر اساس گزارش وبگاه

«الرساله» ، هنیه در این پیام از رهبران کشورهای مذکور خواست موعی جدی و قوی در مقابله با

جانبداری آشکار آمریکا از رژیم صهیونیستی اتخاذ

کنند و در ادامه خواستار تشکیل جبهه عربی و اسلامی برای حمایت از فلسطین شد.

رئیس دفتر سیاسی حماس همچنین از رهبران

کشورهای عربی و اسلامی درخواست کرد تمام

طرح هایی را که حقوق و اصول ثابت فلسطینی را نادیده می گیرد و در راس این طرح ها شناسایی

قدس به عنوان پایتخت فلسطنی اشغالی قرار دارد.

مردود بداندند و در مقابل اقدامات برخی کشورها برای

همراهی با آمریکا در شیوه تعامل با مسأله فلسطین

بایستند. هنیه سپس خواستار پایان محاصره فوری

نوار غزه و پایان رنج مردم این منطقه شد و افزود

کشورهای عربی و اسلامی باید به یک راهبرد مشترک

در راستای تحریم رژیم صهیونیستی در تمامی

زمینه ها بپردازند، جنایات این رژیم را رسوا کنند و

سران آن را به دادگاه های بین المللی بکشانند. وی

در پایان حضور گسترده مردم نوار غزه و کرانه باختری

در راهپیمایی های باگشت راستود افزود این حضور

منجر به بدرگمی رژیم صهیونیستی شد.

استاندار اصفهان گفت: کمیت و کیفیت برنامه های توسعه فرهنگ ایثار و شهادت به گونه ای باشد که همه جوانان با دیدگاه های مختلف جذب شوند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری اصفهان ، محسن مهرعلیزاده در شورای استانی ترویج و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت استان اظهار کرد: برنامه ریزی ها برای توسعه فرهنگ ایثار و شهادت باید به گونه ای باشد که محتوا، کمیت، تنوع و کیفیت مطلوب داشته باشد. وی افزود: آنچه به عنوان سند افتخار مردم، خانواده شهدا و ایثارگران و مدافعان انقلاب اسلامی در ۴۰ سال گذشته بوده و هست، مسئله فرهنگ ایثار و شهادت است و اگر ما در جایگاه مدیران، این فرهنگ را در جامعه حفظ، جاری و ساری کنیم، در همه زمینه های رشد و توسعه

کشور و نظام جمهوری اسلامی موفق خواهیم بود.
استاندار اصفهان افزود: بسیاری از مشکلاتی که امروز در جامعه وجود دارد، به این دلیل است که نتوانسته ایم آن چنان که باید و شاید پیام شهدا و ایثارگران را که در جبهه های حق علیه باطل حضور داشتند، به نحو مطلوب جاری کنیم. محسن مهرعلیزاده با بیان اینکه در سال های گذشته، صداوسیما و سازمان ها و نهاد های مرتبط در این خصوص اقدامات زیادی انجام دادند، تصریح کرد: کسانی که در این زمینه ها فعالیت می کنند، باید به ابزار و کمیت کار تجهیز و مسلح شوند و برنامه ریزی ها برای توسعه فرهنگ ایثار و شهادت به گونه ای باشد که محتوا هم کمیت و تنوع داشته باشد و کیفیت مطلوب در موضوعات مطرح شده دیده شود تا بتواند همه جوانان با دیدگاه های مختلف را جذب کند.
استاندار

استاندار در شورای استانی ترویج و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت استان:

باید همه جوانان را به فرهنگ ایثار و شهادت جذب کرد

اصفهان با تأکید بر اینکه باید در کارگروه های مربوطه هم روی عنوان کانال ها در فضای مجازی و هم کمیت و کیفیت محتوای کانال ها کار شود، افزود: زبان ایثار و شهادت باید به زبان جوانان امروز تبدیل شود و باید با سعه صدر و نگاه باز، جوانان را نسبت به کشور، دین، قرآن و اعتقادات و افتخار به ۸ سال دفاع مقدس جذب کرد.
مهرعلیزاده با اشاره به آیین نامه پیشنهادی چگونگی نصب تصاویر شهدا و تندیس ها در سطح شهر ها افزود: طراحی تصاویر شهدا در سطح شهر ها باید به گونه ای باشد که بتواند تمامی اقشار جامعه را جذب کند و مفهوم و ارزش های هنری امروز جامعه در آن باشد.
در این راستا باید از مشاوران متخصص تبلیغاتی و برند سازی کمک بگیریم تا فعالیت ها، فاخر ارزشمند و متناسب با سلیقه جوان امروز باشد.
استاندار اصفهان با

صفهان زیبا

پایداری

بسیاری از اطلاعات تاریخی اصفهان گم شده یا پراکنده است

برگزاری آیین رونمایی از کتاب «اصفهان در انقلاب» با حضور پیشگامان انقلاب اسلامی



آیین رونمایی از مجموعه کتاب پنج جلدی «اصفهان در انقلاب» نوشته عباس نصر با حضور قدرت اله نوروزی شهردار، اعضای شورای اسلامی شهر، مستولان و جمعی از پیشگامان انقلاب اسلامی اصفهان در نگارستان امام خمینی (ره) برگزار شد.

شهردار اصفهان در این آئین رونمایی گفت: بزرگ ترین خطر

این است که مسئولی تاریخ نخوانند و ندانند. قدرت اله نوروزی

در آیین رونمایی از مجموعه کتاب پنج جلدی «اصفهان در

انقلاب» با بیان اینکه دانستن تاریخ بیش از آنکه نیاز فرد

باشد، نیاز ضروری برای اموز اداره شهر، کشور و جامعه

است، اظهار کرد: اگر مسئولی تاریخ نخواند و با گذشته کشور

آشنا نباشد به خودش و جامعه آسیب می رسد. او ادامه

داد: مگر می شود مسئول بود و حکومت های گذشته را

نشاخت؟ علل اقراض آنها و نگاهشان به مردم، سخنان،

رفتار و چگونگی مواجهه حکومت ها را با بحران ها ندانست

و درست عمل کرد؟

شهردار اصفهان با بیان اینکه تاریخ، درسی است که باید از آن

عبرت بگیریم، خاطر نشان کرد: کسانی که در اداره امور کشور

نقش دارند و در نقطه ای از این کشور حکمرانی می کنند، اگر

هر روز یک ساعت تاریخ بخوانند به مسائلی که گذشتگان

گفتار آن شده اند. دچار نمی شوند. شهردار اصفهان با اشاره

به اینکه باید فضایی ایجاد کنیم که همه تاریخ را بخوانند

و از آن درس عبرت گیرند، تصریح کرد: باید از افرادی که

می خواهند درباره گذشته وضع موجود برای حال و آینده

بنگارند، حمایت کنیم. نوروزی کتاب «اصفهان در انقلاب»

را یک مجموعه تاریخی دانست و گفت: این کتاب، تاریخ

اصفهان در انقلاب یا انقلاب در اصفهان را شرح می دهد. او

تاریخ را ابزاری برای آموختن برشمرده و اظهار داشت: پرهیز

از تکرار یکی از موضوعات مهمی است که در تاریخ وجود

دارد و باید به آن توجه کرد. شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه

تاریخ برای تاریخ نیست، گفت: تاریخ برای کسانی است که

می خواهند از علل انقلاب ها، پیروزی ها و شکست ها آگاه

شوند. تاریخ برای افرادی است که می خواهند آینده خوبی

داشته باشند. او با طرح این سوال که تاریخ به ما می آموزد

که چرادر ایران انقلاب شد، چه ضعف هایی وجود داشت،

ابزار داشت: آیا مردم به خاطر ضعف های اقتصادی یا مسائل

اخلاقی انقلاب کردند؟ آیا کرامت انسانی لکه دار شده بود و

مردم انقلاب کردند تا کرامت انسانی حفظ شود؟ یا به دنبال

استقلال بودند و آزادی می خواستند؟ چارچیزها ساقط

می شوند؟ حاکمان چه باید بکنند تا کشورها دچار سقوط

و او با بیان اینکه حضرت امام (ره) همواره خود را قدر دان و خادم مردم می دانست، ابراز داشت: حضرت امام (ره)، مردم را در تمامی امور صاحب نقش برمی شمرد برای همین پیشنهاد جمهوری اسلامی را داد چون مردم همه کاره اند.

به گفته داستانی، مردم در تأسیس و خلق جمهوری اسلامی

تصویب قانون اساسی و رفع مشکلات نقش داشتند برای

همین رهبر کبیر انقلاب وصیتنامه اش را با مردم آغاز کرده و

با آنها به پایان رساند.

معاون پژوهشی موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)

با اشاره به اینکه به خاطر داشتن مردم، بیشترین توصیه

حضرت امام (ره) به مسئولان است، گفت: مسئولان هر چه

دارند از مردم است و اساس جمهوری اسلامی در اندیشه

ایشان مردم است و مردم رضای خدا را باید در حوزه سیاسی

لحاظ کرد.

به گفته او، بیشتر آسیب ها و مشکلات جامعه به دلیل عدول

از آر و اندیشه امام (ره) است و هرگاه رفتار و کردار ما به اندیشه

ایشان نزدیک می شود مشکلات حل می شود.

داستانی، انتخاب گزینشی، معرفی نکردن و عدم ترویج

و تبیین و فراموشی آرای ایشان را افت جمهوری اسلامی

دانست و افزود: بر این اساس موسسه تنظیم نشر آثار امام (ره)

دفتر تاریخ انقلاب اسلامی را تشکیل داد تا بتواند نهضت

مردمی ملت ایران به رهبری ایشان را از زبان افرادی که نقش

و حضور داشتند و جزئیات را می دانستند ثبت و ضبط کند تا

تاریخ انقلاب اسلامی ایران از تحریف مصون بماند.

جمع آوری اطلاعات اصفهان عزمی را سخ می خواهد

در ادامه این آیین، رسول جعفریان، پژوهشگر تاریخ گفت:

بسیاری از اطلاعات شهر اصفهان گم شده یا در کتب مختلف

پراکنده است و برای جمع آوری عزمی را سخ می طلبد.

او با اشاره به اینکه شهر اصفهان از دهه دوم سال اول هجری

به مدت یک هزار و ۴۰۰ سال تاریخ اسلامی دارد، تصریح کرد:

کتاب حاضر متعلق به شهری است که سهم قابل توجهی در

انقلاب داشته و اطلاعات و طبقه بندی خوبی دارد.

جعفریان با بیان اینکه معلمان تاریخ، سه لایه تاریخ را یاد

می دهند. اظهار داشت: لایه اول تحولات و رخداد های سطح

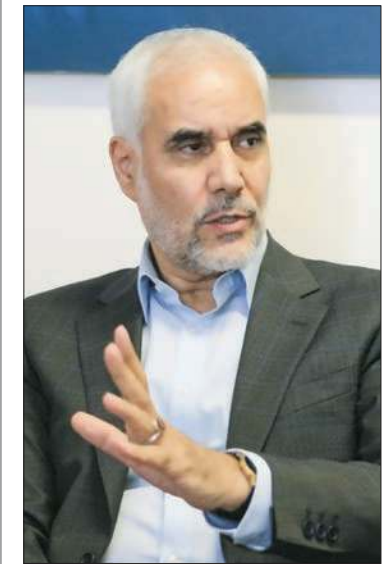
شهر، لایه دوم فکر و اندیشه و لایه سوم مربوط به ایران هفت

هزار ساله و بخشی از آسپاست. در این کتاب اصفهان شهری

است متعلق به ایرانی ها و شیعیان و اندیشه ها و ارزش های

آن بسیار مهم است.

اشاره به دستورالعمل اختصاص ۲۰ درصد اعتبارات فرهنگی دستگاه ها به ترویج فرهنگ ایثار و شهادت اظهار کرد: سیاست های مصوب از سوی شورای عالی فرهنگ ایثار و شهادت به دستگاه ها ابلاغ خواهد شد که بر اساس آن، در اجرای بند چ ماده ۸۶ قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه، دستگاه ها مکلف خواهند بود ۲۰ درصد از اعتبارات فرهنگی خود را در چهار چوب سیاست های مصوب ابلاغی شورای عالی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، صرف این امور کنند. در این جلسه با ارائه راهکار های ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در بین کودکان و نوجوانان، توسعه خدمات تفریحی، فرهنگی و ورزشی به ایثارگران و خانواده های شهدا و اختصاص ۱۹ هزار واحد مسکونی به ایثارگران، تصمیمات لازم گرفته شد و موارد به تصویب رسید.



خبر + کوتاه

شناسایی ۴۰۰ ناشر

در موضوع دفاع مقدس

رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس با اشاره به حضور بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس درسی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران اظهار داشت: سه غرفه صبر، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس و بخش کودک و نوجوان ما طی روزهای برگزاری نمایشگاه کتاب مورد استقبال خوب بازدیدکنندگان قرار گرفت. حمیدرضا گرامی افزود: خوشبختانه علاوه بر استقبال شخصیت ها و نخبان، عموم مردم نیز آثار منتشر شده ما در حوزه دفاع مقدس استقبال به عمل آوردند که حاصل این استقبال فروش خوبی بود که منجر به چاپ مجدد برخی کتاب ها شد.

رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس افزود: در پی این استقبال گسترده چند کتاب فاخر ما در حوزه ادبیات دفاع مقدس از جمله کتاب «آب هرگز نمی میرد» تقریظ شده توسط رهبر معظم انقلاب به قلم حمید حسام و «غواص ها بوی نعنا می دهند» به چاپ مجدد رسید. امیر گرامی خاطرنشان کرد: خوشبختانه امسال در حوزه دفاع مقدس شاهد رونق خوبی بودیم به گونه ای که توانستیم ۴۰۰ ناشر دفاع مقدس و حدود ۱۹ هزار اثر منتشر شده در این حوزه را ثبت کنیم تا برای جایزه کتاب سال دفاع مقدس ارزیابی شوند.

یادداشت + روز

یا خاک خود را رها کنید

یا کشته می شوید

در روزهای گذشته مردم دنیا شاهد کشتار بی رحمانه مردم مظلوم فلسطین توسط صهیونیست ها بودند.

کشته هایی که مدام در هرتریبونی دم از حقوق

بشری خود، چهره واقعی را در چند روز اخیر

نشان دادند و با سکوت در قبال کشته و زخمی

شدن هزاران نفری که در برابر تجاوز به خاشاک

ایستادگی کردند. این نکته را یادآور شدند که دفاع

از سرزمین خود از دیدگاه مدعیان حقوق بشر این

است: «یا خاک خود را رها کنید یا کشته می شوید».

مفهوم جمله فوق خیلی ساده است. با رجوع به

تاریخ بی قدمت و جعلی رژیم صهیونیستی بی

می بریم که آمریکا و کشورهای هم پیمانش که

بی وقفه دم از حقوق بشر می زنند، چشم و گوش

خود را بر روی تجاوزگری و خوی وحشیگری رژیم

صهیونیستی بسته اند. چرا؟ زیرا آنها خود متجاوز

و ظالم هستند، پس هیچگاه نمی شود کشوری که

سردمدار نفی حقوق بشر است در مقابل متجاوزان

و وحشیان قد علم کند یا زبان به دفاع از مظلوم

باز کند. به واقع یوم التکبیه (سالروز تأسیس رژیم

صهیونیستی) روزی بود برای به تصویر کشیدن

دوباره چهره واقعی شیاطین که پشت پرده حقوق

بشر پنهان دارند.

رژیم صهیونیستی با همکاری آمریکا و هم پیمانان

خیبت خود هر روز با طرح ریزی برای کشورهای

مظلوم و بی دفاعی همچون فلسطین برای کشتار

و جنایت اقدام می کنند. مستکبران و به ویژه

صهیونیست باید این را بداندند که با کشتار مردم

مظلوم فلسطین تنها اراده این ملت و جبهه

مقاومت را مستحکم تر می کنند. اگر تاریخ را از

ابتدای شکل گیری رژیم جعلی صهیونیستی تا

به امروز ورق بزنیم به این نکته خواهیم رسید که

هرگاه صهیونیست ها احساس ضعف کرده اند

خوی گرگ صفت خود را عیان کرده و به دریدن

دیگران برای تسکین ضعف خود دست زده اند؛ از

این رو فلسطینیان به تعداد هر شهیدی که داده اند

استوارتر و متحدتر شده اند.

نتیجه مقاومت فلسطینیان را می شود از زبان جوان

مبارز فلسطینی «محمود عبدالعال» شنید که در روز

تنگ و افسارگسیختگی صهیونیست ها (روز نکبت)

در میدان نبرد با آرامش قلب مثال زدنی وعده

صادق قرآن کریم را تلوت می کرد: «لأنکم اشد رهبه

فی صدورهم من الله ذلک بأنهم قوم لا یفقهون /

لا یقاتلونکم جمیعاً الا فی قری محصنه و من وراء

جدر باسهم بینهم شدید تحسبهم جمیعاً وقلوبهم

شدی ذلک بأنهم قوم لا یعقلون» (وحشت از شما در

دل های آنها بیش از ترس از خداست این به خاطر

آن است که آنها گروهی ناندانند. آنها هرگز با شما

به صورت گروهی نمی جنگند جز در دزهای محکم

باید است، اما در برابر شما ضعیف آنها را متحد

می پنداری. در حالی که دل هایشان پراکنده است؛

این به خاطر آن است که آنها قومی هستند که تعقل

نمی کنند).

سبحان کاکائی

خبرگزاری دفاع مقدس



مطالبات دانشجویان

بی پاسخ مانده است

دبیرانجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: آن چیزی که سبب سردی فضای دانشگاه‌ها شد، رفتارهای بعد از انتخابات ریاست جمهوری بود که برای نمونه در انتخاب وزیر علوم خواست بسیاری از دانشجویان که فعالیت‌های زیادی برای مشارکت حداکثری مردم در انتخابات کردند، نادیده گرفته شد. امیربوسفی نژاد در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص کم‌رنگ شدن کرسی‌های آزاداندیشی، اظهار کرد: دانشگاه روزهای تلخ و شیرین زیادی به خودش دیده، قبل از سال ۱۳۹۲ تقریباً تمام انجمن‌های اسلامی تعطیل شدند. بعد از این سال جو دانشگاه‌ها خیلی بهتر شد. وقتی نزدیک به انتخابات ریاست جمهوری در سال ۱۳۹۶ شدیم باز هم دانشجویان سنگ تمام گذاشتند و برای مشارکت حداکثری مردم در انتخابات فعالیت‌های زیادی کردند، برای مثال در همین دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، انجمن اسلامی به همراه بسیج دانشگاه برنامه‌های زیادی را برای مشارکت حداکثری مردم در انتخابات ترتیب دادند که نتیجه خوبی هم داشت و مردم در انتخابات مشارکت خوبی داشتند. اما آن چیزی که سبب سردی فضای دانشگاه‌ها شد رفتارهای بعد از انتخابات ریاست جمهوری بود.

دبیرانجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در همین خصوص ادامه داد: از همه جالب‌ترین بود مطالباتی که دانشجویان بعد از انتخابات داشتند نادیده گرفته شد، مانند درخواست راه‌اندازی اتحادیه برای دانشجویان که نادیده گرفته شد که البته به تازگی تصمیم براین شده که چنین اتحادیه‌ای تأسیس شود.

بوسفی نژاد گفت: نکته بعدی و البته علت اصلی که در سردی فضای دانشگاه‌ها تاثیر داشته عمل نکردن مسئولان به وعده‌هایی بود که به دانشجویان دادند. در جلسه‌ای که با وزیر بهداشت داشتیم اعلام کردیم مطالبات خاصی داریم و باید تشکل‌های دانشجویی اتحادیه‌ای مستقل داشته باشند.

وی افزود: بعد از انتخابات ریاست جمهوری یک‌سری سیاست‌های داخلی در دانشگاه‌ها سبب شده نهادهای موازی خیلی زیادی به وجود بیاید. بسیاری از فعالیت‌هایی که زیر نظر تشکل‌ها انجام می‌شد هم اکنون توسط همین نهاد‌های موازی انجام می‌شود. برخی کانون‌ها و نهاد‌های موازی حدود شش ماه فعالیت می‌کنند و بعد منحل می‌شوند و به هیچ کس پاسخگو نیستند که این امر سبب دل سردی بسیاری از دانشجویان می‌شود. دبیرانجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، تصریح کرد: برای مثال فعالیت کانون‌های موازی دانشگاه علوم پزشکی ۳۰ برابر شده. اما آیا بازدهی این کانون‌ها هم ۳۰ برابر بوده است؟ اینها عواملی هستند که سبب سردی فضای دانشگاه‌ها شده‌اند.

بوسفی نژاد با بیان اینکه نباید از این نکته غافل شویم که دانشجوی به حمایت نیاز دارد، خاطر نشان کرد: مهم‌ترین نکته این است که دانشجویان روحانی داشته باشند. دانشجویان زمانی که امنیت روانی نداشته باشند نمی‌توانند کرسی آزاداندیشی را به خوبی اداره کند. اگر دانشجوی امنیت نداشته باشند نمی‌تواند فعالیت مفیدی داشته باشد. در دانشگاه‌ها باید فشارهای روانی را از روی دانشجویان بردارند تا دانشجویان با امنیت روانی بیشتری فعالیت کنند. دانشجویان باید این احساس را داشته باشند که وقتی فعالیت می‌کنند سیستم پشتیبانی آنهاست.

دبیرانجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، بیان کرد: در جامعه برخی فیلترینگ‌ها ناموجه است، چرا که خواست اکثریت مردم نیست. برداشتن محدودیت‌های مدنی سبب اتحاد در کشور می‌شود.

خبر + آخر

لزم حمایت از جوانان برای تحقق توسعه پایدار کشور

فرماندار ویژه شهرستان ری با تأکید بر لزوم توجه به امور جوانان و هموار کردن مسیر پیشرفت آنها گفت: حمایت از جوانان تحقق بیشتر و توسعه پایدار کشور را به همراه خواهد داشت. هدیات‌الله جمالی پور در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: جوانان آینده‌سازان این کشور هستند و ساماندهی امور جوانان یک وظیفه ملی است. جوانان این مرز و بوم بسیار مستعد هستند و به رغم کاستی‌ها و محدودیت‌ها توانسته‌اند با دست خالی، موانع پیشرفت را بردارند و در زمینه‌های مختلف حماسه آفرینی کنند.

وی افزود: ما تا سه عنصر زبان، قلم و قدم را درست نکیم حتی نمی‌توانیم به توسعه پایدار فکر کنیم. هر کس هر حرفی که دلش می‌خواهد، می‌زند و به منافع ملی آسیب می‌رساند. گاهی یک کلمه می‌گوییم یا یک خط می‌نویسیم و باید هزینه بین‌المللی بدهیم. اصلی‌ترین مشکل ما همین موارد است و باید اینها را حل کنیم. از قدیم هم گفته شده که «هر سخن جایی و نقطه مکانی دارد».

جمالی پور با اشاره به اینکه پویایی و نشاط از شاخصه‌های جوانی است، تصریح کرد: همه مدیران باید از این ظرفیت استفاده کنند و با به کارگیری جوانان و میدان دادن به آنها، هم پویایی و نشاط را به سازمان خود تزریق کنند و هم زمینه را برای رشد و تعالی جوانان فراهم آورند.

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران گفت: جامعه ایران اکنون دچار ناکارآمدی اخلاقی شده که مردم و مسئولان با رفتار و عملکرد خود باعث آن شده‌اند. سید حسن موسوی چلک در حاشیه نخستین همایش مددکاری اخلاق اجتماعی در جمع خبرنگاران، با بیان اینکه نقش آموزش و پرورش در کاهش آسیب‌های اجتماعی بسیار کم‌رنگ بوده، افزود: تفکر اجتماعی در آموزش و پرورش نادیده گرفته شده و بسیاری از مشکلات کنونی کشور به دلیل این ضعف است. حوزه اجتماعی ایران حال خوبی ندارد و جزیره‌ای کردن آسیب‌های اجتماعی باعث شده تا به درستی به آنها پرداخته نشده و مدیریت هوشمندی در این زمینه نداشته باشیم. رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران با بیان اینکه طرح‌های بزرگ کشور بدون پیوست

اجتماعی اجرا می‌شوند، تصریح کرد: اجرای بدون پیوست اجتماعی لایحه یا طرح‌های ملی از جمله بارانه، مسکن مهر بدون پیوست، سهام عدالت، بارانه، شبکه‌های مجازی و شهرک‌های صنعتی نشان از کم اهمیت بودن دیدگاه اجتماعی در مدیریت کشور است. وی با اشاره به آمار خشونت‌های

اجتماعی در ایران عنوان کرد: در سال ۹۴ بیش از ۵۹۳ هزار پرونده ضرب و جرح در ایران وجود داشته که رتبه دوم پرونده‌های ایران را تشکیل می‌دهند. هشت جرم از ۱۰ جرم این زمینه نداشته‌اند. رئیس انجمن مددکاران اجتماعی می‌دهند، رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران همچنین

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران:

جامعه ایران دچار ناکارآمدی اخلاقی است



میلیون نفر بوده است.

موسوی چلک، درخصوص کنترل آسیب‌های اجتماعی ناشی از فضای مجازی نیز توضیح داد: نه می‌توانیم و نه حق داریم مردم را از اطلاعات محروم کنیم بلکه باید دانش مردم را برابری بهره‌گیری از این شبکه‌ها افزایش دهیم.

به آمار زنان سرپرست خانوار در کشور اشاره و بیان داشت: در سال ۹۵ سه میلیون زن سرپرست خانوار در کشور وجود داشته که در مقایسه با آمار سال ۷۵، رشد دو برابری را نشان می‌دهد. آمار

زنان سرپرست خانوار در سال ۹۰، دو میلیون و ۵۵۳ نفر، در سال ۸۹ بیش از یک میلیون و در سال ۷۵، کمتر از یک میلیون نفر بوده است.

موسوی چلک، درخصوص کنترل آسیب‌های اجتماعی ناشی از فضای مجازی نیز توضیح داد: نه می‌توانیم و نه حق داریم مردم را از اطلاعات محروم کنیم بلکه باید دانش مردم را برابری بهره‌گیری از این شبکه‌ها افزایش دهیم.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۲، شنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

صفهان زیر پا

خانه پوشالی

اصفهان زیبا از وضعیت خوابگاه‌های خودگردان دانشجویان دختر در اصفهان گزارش می‌دهد



پانسیون اقامت دارد. دانشجوی کارشناسی گرافیک است

و سرجمع سه سال تجربه زندگی در خوابگاه خودگردان را دارد. رویا می‌گوید: «خوابگاه خودگردان، وابسته به جایی نیست

هرکس خانه بزرگ و سرمایه‌ای داشته باشد، می‌تواند تحت عنوان پانسیون خصوصی، جایی در اختیار افراد بگذارد. حال این افراد می‌خواهند دانشجویان کارمند باشند یا از افزایش دیگر جامعه. نظارت چندانی هم بر وضعیت نمی‌شود. برای همین به نظرم رسد مشکلاتی که در پانسیون‌های خصوصی وجود دارد، به مراتب بیشتر از خوابگاه‌های دولتی است. اینجاست نظارتی و نظم و انضباط افراد ندارد. پس اگر آدم منظم و وسواسی باشی، حتما اینجا سخت می‌گذرد. مسئولیت گد شدن وسایلت را هم برعهده نمی‌گیرند، هر چند برای جلوگیری از مشکلات احتمالی دوربین‌هایی نصب شده، اما چنین اتفاقی در اتاق‌هایی می‌افتد که دوربین ندارند! در واقع خوابگاه خصوصی جایی است که فقط می‌توانی به سقف بالای سرت دل خوش باشی. شب‌ها زبزش می‌خواهی، صبح می‌زوی بی کارت وقتی برگردی، ممکن است دیگر وسایلت را پیدا نکنی! اولین باری که وارد پانسیون شدم، دوامه نگذشته از دانشگاه انصراف دادم، جو غالب خوابگاه، برایم غیر قابل تحمل بود و توان مالی برای اجاره کردن خانه نداشتم. راستش بار اولی بود که از خانواده دور می‌شدم و به شهر دیگری می‌رفتم. دوری و تنهایی آزاردهنده بود. علاوه بر این، وسواسی هم بودم. انصراف دادم تا دوباره کنکور بدهم و باز مجبور شدم از شهر خودم دور شوم، این بار به مقصد اصفهان». رویا حرف‌هایش را بطور ادامه می‌دهد: «دو سال است که در این پانسیون اقامت می‌کنم. یک سال قبل ترش هم جای دیگری بودم. پانسیون ۲۰ نفره در یک خانه قدیمی کوچک. پانسیون دو اتاق هشت نفره داشت و یک اتاق مهمان که چهار نفر می‌توانستند در آن اقامت کنند. کم پیش می‌آمد که بین ساکنان پانسیون ویژگی مشترکی وجود داشته باشد. یکی کارمند بود، آن یکی دانشجوی دیگری جوانی که از خانه فرار کرده بود تا مستقل شود. در واقع هرکس که پول یک ماه اقامت را پرداخت می‌کرد، می‌توانست در پانسیون بماند. اتاق مهمان هم برای کسانی بود که می‌خواستند تنها یکی دوشب اقامت کنند. فکر کنم بتوانید تصور کنید که در این پانسیون چقدر امنیت وجود داشت! اما خدا را شکر از اینجا راضی هستم و فکر نکنم تا پایان تحصیلاتم بخواهم جابه‌جا شوم، همین که همه دانشجوییم، سختی‌های خوابگاه اِکم و امنیتی‌اش را بیشتر می‌کند».

بودن یا نبودن، مسئله است!

فاطمه، دانشجوی ارشد مدیریت صنعتی است که تا امروز، یک سال و هشت ماه را در خوابگاه گذرانده. اهل کرمانشاه است و در کنار درسی که می‌خواند، سر کار هم می‌رود. فاطمه می‌گوید: «روز اولی که آمدم به من گفتند در اتاق ۱۰۴، این تخت برای من است. وارد که شدم، دو نفر زوی تخت‌هایشان نشسته بودند و سرشان به کار خود گرم بود. فقط به هم سلامی کردم و تا چهار، پنج روز حرفی بینمان ردوبدل نشد. یادم است آن روز، برای بیرون آوردن زنگنه از وسایلم از چمدان شک داشتم. آیا قرار است بمانم؟ می‌توانم تحمل کنم؟ هم اتاقی‌هایم با من رابطه خوبی برقرار می‌کنند؟ دو هفته اول به قدری سخت گذشت که با خانواده‌ام تماس گرفتم و فکتم می‌خواهم از دانشگاه انصراف بدهم. اگر دلاری آنها نبود حتماً این کار را می‌کردم. الان که نزدیک دوسال از اقامتم در خوابگاه می‌گذرد، چون خود زندگی به اندازه کافی سخت هست، در کنار ماندگارها، کسانی هم هستند که در برابر خوابگاه و سبک زندگی مخصوصش، می‌زنند. رویا از دیگر افرادی است که در این

باشد. اینجا ساعت ورود و خروج از شش صبح تا نه نیم و ده شب است و بعد از آن درها بسته می‌شود، با این وجود مسئول خوابگاه انعطاف پذیر است. خیلی از بچه‌ها سرکاری‌روند و مجبورند زود برونند، دیر بیایند یا رفت‌وآمدشان به نحوی باشد که با قانون خوابگاه جور در نیایند، ولی با مسئول خوابگاه هماهنگ می‌شوند تا در را برایشان باز کنند. شاید اینها تنها قوانینی باشند که رعایت می‌شود. متأسفانه در خوابگاه ساعت خاموشی وجود ندارد، این موضوع شاید از جهاتی خوب باشد اما گاهی در سراسر ایدامی‌کند. همیشه افرادی هستند که مراعات دیگران را نکنند. ممکن است تو خسته از راه برسی و صدای حرف زدن کسانی که شبیه تو خسته ش هستی یا نور چراغ بالای سرت که قصد ندارد تا نصف شب هم خاموش شود، اجازه ندهد بخوابی، حتی برای تماشای برنامه مورد علاقه‌ات از تلویزیون هم باید بجنگی، چون سلیقه و حرف همه شبیه تو نیست. اینجا گاهی شاهد آسیب‌های اجتماعی هم هستیم. افراد برای درس خواندن و ادامه تحصیل می‌آیند، اما آنقدر با دوست‌هایشان سرگرم می‌شوند که فرصت سرخرازدن پیدا نمی‌کنند. اینکه توی خوابگاه دوست پیدا کنی، بد نیست اما گاهی فرهنگ‌ها و آداب آدم‌های دورو اطرافت، با شرایط تو جور نمی‌آید. در واقع خطر دوست ناباب همیشه تهدیدت می‌کند، دوست ناباب توی خوابگاه می‌تواند بربایت در سراسر ایدام کند، مثلاً با اعتیاد روبه‌رو شوی، «می‌پرسم: «تا به حال با چنین مشکلی مواجه شده‌ای؟» با احتیاط جواب می‌دهد: «بله.»

شهر، اسکناس، سکه و پول!

شمیم برایشان از زندگی در یکی از خوابگاه‌های شهر اصفهان و چالش‌هایی که از سر گذرانده می‌گوید: «زندگی خوابگاهی ممکن است مشکلات مالی هم به دنبال بیآورد، به هر جهت زندگی در شهر می‌مثل اصفهان، هزینه‌های زیادی را می‌طلبد. از هزینه اقامت گرفته تا خوراک و پوشاک که مجبور می‌کنند در کنار درس خواندن، کار هم بکنی. اینجا بیشتر بچه‌ها کار می‌کنند. صبح زود بدرس و دانشگاه‌اند و عصرها می‌روند سر کار. به نظر خسته‌کننده می‌آید اما برای من تجربه بالارزشی بوده، تجربه استقلال داشتن. وقتی از خانواده دور می‌شوی، مسئولیت‌هایی به گردنت می‌افتد که قبل تر تجربه نکرده بودی. خرید می‌کنی، غذای پزی و پول درمی‌آوری. به جرئت می‌توانم بگویم احساس استقلال و مدیریت مالی، بهترین دستاوردهایی بوده که از زندگی در پانسیون نصیب شده‌اند. البته که همه ما اتاقی‌ها. شبیه هم فکر نمی‌کنند. فاطمه معتقد است هر چند توانسته‌اند با دوری از خانواده کنار بیایند، اما مشکل خرج و مخارج خوابگاه و زندگی در اصفهان، برای او، به قوت خود باقی است: «پانسیونی که الان اقامت دارم، آنقدر راه هم مجبور عالی نیست. جمعیت زیاد توی اتاق‌ها، وضعیت حمام و دست‌شویی که همیشه باید جلوشی صف بگیری و کیف‌هایم بدون دستگیره، می‌شود ترغیب شویم که به پانسیون بهتری برویم، بماند که اجاره همین جا را هم به زور در می‌آوریم. خود تحصیل هم که نیاز به خرج کردن دارد. از شهریه گرفته تا اینترنتی که برای کار تحقیقاتی لازم داری. این روزها، وای‌فای رایگان، یک امتیاز برای پانسیون خصوصی محسوب می‌شود. یادم است روی کاغذ تبلیغ این پانسیون هم چنین چیزی نوشته شده بود اما ما برای استفاده از این امکانات باید پول بدهیم! مبلغش کم است ولی نه برای یک دانشجوی که باید شهریه دانشگاه و اجاره خوابگاه‌اش را بدهد، بماند که چقدر هم خرج خوراک و رفت‌وآمدمان می‌شود و شغل‌های ما آنقدر درآمدزاییست که از پشش بریایییم. «وقت رفتن که می‌شود، هرکس سعی می‌کند پیشنهادی این برای بهتر شدن اوضاع خوابگاه‌ها بدهد. در این میان دیدن مریم می‌آید که می‌گوید این حرف‌ها را به جایی نمی‌برد! «فقط بنویسید مسئولان بیشتر درکمان کنند. خوابگاه برای آنها محل کار است و برای ما سقفی بالای سرمان که باید زندگی را زیرش بسازیم. از آنها بخواهید مهربان‌تر باشند. ساعت ۱۳ است که از ساختمان بیرون می‌آییم. سکوت دیوارها ریخته و پرده‌ها کنار زده شده. زندگی از شیشه پنجره‌ها به درون نفوذ کرده و خورش را از تخت‌های شلخته طبقه بالا، شسته و برده. بوی غذای بیرون می‌زند، دهن را از رزشانه‌ای که سرمای خوابگاه را نداعی کند، دور نگه می‌دارد. نه انگار که اینجا فلان پانسیون خصوصی شهر، انگار که یک «خانه» است.

از خانه، چندینکولمتر آن طرف‌تر «دوری از خانه و خانواده اولین مشکلی است که دانشجوی خوابگاهی باید با آن دست‌وپنجه نرم کند، چه در خوابگاه دانشگاه. این مشکل از جایی به بجران تبدیل می‌شود که متوجه شوی فرهنگ آدم‌های جدید اطرافت، فاصله بسیاری با فرهنگی دارد که مختص خانواده توست. «اینها را مرضیه می‌گوید: «اول مشکلاتی می‌کند، آنگاه راضی می‌شود و فرهنگی افراد و آداب‌های نامطلوب خانوادگی به بار می‌آورد.» خوابگاه خصوصی، قوانین چندان پابرجایی ندارد، جزاینکه اجاره‌ات را سرسره‌ها پرداخت کنی و رفت‌وآمدت به موقع باشی

تابستان آبی بسیار سخت پیش روی اصفهان

مدیرکل دفتر آب و خاک سازمان حفاظت محیط زیست گفت: بین ۳۰ تا ۴۰ درصد از حجم روان آب‌ها در سطح کشور کاهش یافته است. به گزارش مهر، علی‌میردی در نخستین کنفرانس کاربرد ابزار ارزیابی آب و خاک در مدیریت منابع آب کشور که در اصفهان برگزار شد، اظهار داشت: اکنون با کاهش بین ۳۰ تا ۴۰ درصدی روان آب‌ها در کشور مواجهیم که لزوم بازنگری طرح‌های توسعه منابع آبی را می‌طلبد. اگر برنامه‌ریزی‌های درست در این زمینه صورت نگیرد ممکن است تنش‌های اجتماعی در کشور شدت بیشتری پیدا کند. مدیرکل دفتر آب و خاک سازمان حفاظت محیط زیست تصریح کرد: جامع‌نگری در آب و خاک از مهم‌ترین مزایای ابزار ارزیابی آب و خاک است که می‌توان برای برنامه‌ریزی‌های صحیح در آمایش سرزمینی و آمایش کشاورزی از آن استفاده کرد. وی با اشاره به نقش مهم مردم در مدیریت مصرف افزود: همکاری مردم برای اجرایی شدن یک برنامه‌ریزی دقیق همراه با فرهنگ‌سازی و آموزش ضروری است. متأسفانه بازگداری در حوزه‌های گوناگون بیشتر از منابع موجود است.

امکان یافتن منابع آبی جدید برای انتقال آب وجود ندارد

مدیر دفتر برنامه‌ریزی و بررسی‌های اقتصادی شرکت آب منطقه‌ای اصفهان نیز در این مراسم با بیان اینکه بازگداری بر روی منابع آب در دو دهه اخیر بیشتر از منابع موجود آب بوده، گفت: این امر باعث شده تا در یک دوره ۱۵ تا ۲۰ ساله به مرور از ذخایر آبی استراتژیک و تجدیدناپذیر مانند منابع آبی زیرزمینی اضافه برداشتی داشته باشیم که منجر به خشکی رودخانه‌ها، پایین افتادن سطح آب زیرزمینی و نشست زمین در برخی مناطق شده است. بابک ابراهیمی با تأکید بر اینکه تقریباً امکان یافتن منابع آبی جدید برای انتقال وجود ندارد، افزود: این امر موجب می‌شود تا به دنبال مدیریت منابع آب موجود و مدیریت تقاضا رفته و با صرفه‌جویی و تغییر الگوی کشت در کشاورزی، شرب و صنعت و همچنین مدیریت نرم افزاری منابع آب، به مقابله با این بحران بپردازیم. رئیس گروه مطالعات آب سطحی شرکت آب منطقه‌ای اصفهان نیز در این کنفرانس به بررسی همه منابع آب استان اصفهان و تشریح وضعیت حوزه زاینده‌رود پرداخت و گفت: حوزه فلات مرکزی بزرگ‌ترین حوزه آبریز شش‌گانه کشور محسوب می‌شود که متأسفانه شاهد کاهش بارش‌ها در حوزه‌های تأمین‌کننده آب زاینده‌رود هستیم. کاظمی با تأکید بر لزوم ارتباط بین دانشگاه و صنعت در این بخش، به بیان الزامات مدیریت جدید منابع آب پرداخت و تصریح کرد: در حال حاضر در کل کشور نسبت به زمان بلند مدت شاهد کاهش ۳۰ درصدی بارش هستیم. وی با اعلام اینکه در استان اصفهان به طور متوسط حدود ۹۳ میلی‌متر بارندگی داشته‌ایم، ادامه داد: نسبت به سال گذشته ۲۸ درصد کاهش بارندگی داریم، به طوری که استان اصفهان از لحاظ خشکسالی رتبه نهم در کشور دارد. رئیس گروه مطالعات آب سطحی شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با تأکید بر اینکه انتظار شرایط بسیار سختی را در تابستان پیش رو داریم، از جدی گرفته نشدن این موضوع ابراز تأسف کرد و گفت: در پاییز گذشته شاهد افزایش ابراز دمای در کوه‌رنگ بودیم که موجب گرم شدن خاک و به دنبال آن اختلال در تولید روان آب‌ها شد.

۲۱ درصد از سد زاینده رود آب دارد

وی با اشاره به روند نزولی سهم برف در زمان بارش، افزود: در حوزه‌های بالادستی زاینده‌رود ۳۰ درصد از بارش‌ها به صورت برف و جامد بوده است. کاظمی با اعلام اینکه سطح ورودی آب به سد زاینده رود از زمان ساخت این سد تاکنون در پایین‌ترین سطح خود قرار دارد، بیان کرد: در حال حاضر تنها ۲۱ درصد از حجم سد زاینده‌رود آب دارد و در مجموع تنها حدود ۲۰ درصد مخازن سدهای مهم استان اصفهان پر است.

خبر + جامعه

وزارت بهداشت بر بازار ناپسامان مکمل‌های قاچاق نظارت کند

رئیس سندیکای صاحبان صنایع داروهای انسانی گفت: بازار مکمل‌های قاچاق و مکمل‌های ورزشی در کشور ناپسامان است. ترکیبات غیرمجاز این مکمل‌ها، هوارش ناگواری را زدند و از وزارت بهداشت می‌خواهیم نظارت بیشتری بر این بازار داشته باشد. به گزارش ایرنا، عباس کبریایی زاده در نشست خبری ششمین همایش مکمل‌های غذایی و رژیمی در سازمان غذا و دارو، گفت: مکمل‌های رژیم‌های غذایی، معجزه‌ای از ویتامین، «املاح، کنسنتره‌انته‌های گیاهی و ارگان‌های جانوری هستند، بنابراین امکان افزودن ترکیبات شیمیایی متقلبانه به آنها وجود دارد.

این مکمل‌های تقلبی با افزودن ترکیبات غیرمجاز، باعث لاغری سریع، اشتهازی افزایش، بی‌خوابی طولانی، افزایش بیش از حد تمرکز و تقویت توده‌های عضلانی می‌شوند. بازار مکمل‌های ورزشی قاچاق، یکی از حوزه‌های ناپسامانی است که باها از آن کله کرده ایم اما هنوز شاهد بهبود قابل قبولی در فرآیند تزحیرت تأمین این مکمل‌ها نیستیم.

رئیس سندیکای صاحبان صنایع داروهای انسانی اظهار داشت: از وزارت بهداشت می‌خواهیم که نظارت بیشتری روی مکمل‌های عرضه شده در سطح بازار داشته باشیم. مصرف مکمل‌ها در جهان روندی رو به رشدی داشته و متوسط رشد مصرف مکمل‌ها از متوسط رشد مصرف داروهای نسخه‌ای بیشتر است. مکمل‌ها فرآورده‌های تغلیظ شده، ویتامین و عصاره‌های طبیعی هستند.

پنج حرکت برای کاهش وزن سریع

اگر وزن کم کردن هدف شما باشد و به دنبال بهترین حرکات ورزشی برای این منظور هستید یک متخصص ورزش پنج حرکت ورزشی که بهترین تاثیر در کاهش وزن را دارند معرفی کرده است.

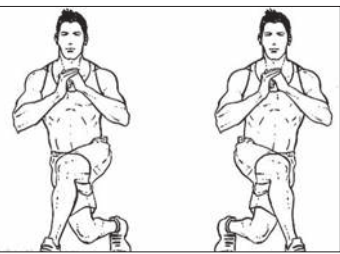
به گزارش popsugar، متخصصان ورزش معتقدند درگیر کردن عضلات در ورزش باعث کالری سوزی بیشتری شود.

ضمناً این کار زمان کمتری از افراد می‌گیرد. حرکاتی که معمولاً برای کاهش وزن از انواع آنها استفاده می‌شود عبارت‌اند از لانگز، اسکات، بلند کردن هالتر، پلانک با وزنه و پرس با دمبل. هر کدام از این حرکات بر روی چند گروه از عضلات کار می‌کند و بسته به اینکه فرد می‌خواهد کدام قسمت را لاغر کند از این حرکات استفاده می‌شود.

انجام دادن این حرکات سه بار در هفته بهترین روش برای کاهش وزن سریع است.

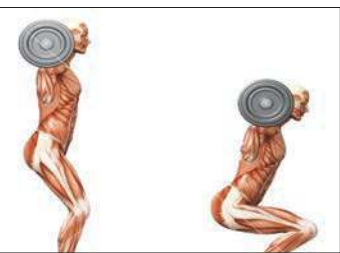
می‌توانید با اضافه کردن وزنه به این حرکات، کمی خود را به چالش کشید تا بدن به حرکات عادت نکند. انواع این حرکات که برای کاهش وزن مناسب هستند عبارت‌اند از:

📌 لانگز مورب



پای راست را مقابل طرف چپ بدن قرار دهید. زانوی پای راست را خم کنید و پایین بروید. زمانی که زانو ۹۰ درجه شد بدن را در این حالت نگه داشته سپس بالا بیاوید. این حرکت را بر روی هر پا در سه ست با ۱۲ تا ۱۵ تکرار انجام دهید.

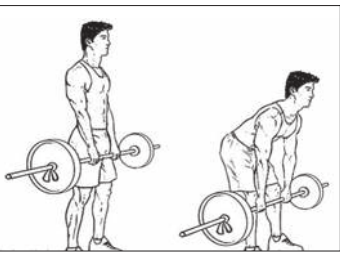
📌 اسکات با وزنه



پاها را به اندازه عرض شانه‌ها باز کنید. یک وزنه در دست نگه دارید در حالی که باسن را به سمت عقب می‌برید پایین بروید.

زمانی که زانو ۹۰ درجه شد بالا بیاوید در این حرکت زانوها نباید جلوتر از انگشتان پا قرار بگیرند. وزن بدن را بر روی پاشنه پا بیندازید. این حرکت را در سه ست با ۱۲ تا ۱۵ تکرار انجام دهید.

📌 بلند کردن هالتر



یک هالتر در دست نگه دارید. پاها را به اندازه عرض شانه باز کنید، در حالی که کمر صاف است به پایین بروید تا جایی که کمر ۹۰ درجه خم شود سپس بالا بیاوید.

هالتر را نزدیک بدن نگه دارید این حرکت را در سه ست با ۱۲ تا ۱۵ تکرار انجام دهید.

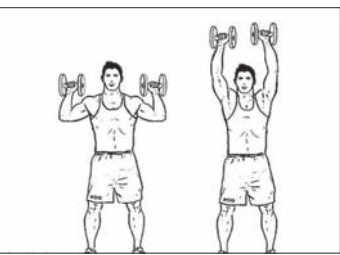
📌 پلانک با وزنه



در حالی که دو وزنه در دست‌ها دارید، در حالت پلانک قرار بگیرید. سپس هر کدام از دست‌ها را به ترتیب به سمت شانه بالا ببرید.

این حرکت را در سه ست با هشت تکرار در هر دست انجام دهید.

📌 پرس شانه



دو دمبل در دست نگه دارید، آرنج‌ها را خم کنید طوری که وزنه‌ها در ناحیه شانه قرار بگیرند. دست‌ها را به سمت بالا بکشید طوری که آرنج‌ها صاف شوند. دوباره دست‌ها را پایین بیاورید. این حرکت را در سه ست با ۱۲ تا ۱۵ تکرار انجام دهید.📌

تیم ملی ایران بدون هافبک دفاعی

علی کریمی جام جهانی را از دست داد؟

مصدومیت از ناحیه کمر، سرانجام به خانه نشینی چند ماهه علی کریمی وا زدست دادن

جام جهانی منجر شد. به گزارش ورزش سه، مصدومیت‌ها یا به نوعی بدشانسی‌های تیم ملی ایران درآستانه شروع جام جهانی تمامی ندارد. پس از امید ابراهیمی، این بار علی کریمی با مصدومیتی عجیب مواجه شد تا دست کارلوس کی‌روش برای انتخاب هافبک دفاعی بسته تر از همیشه شود. چند روز قبل و در جریان تمرین چهار نفره تیم ملی، علی کریمی ناگهان با درد عجیبی از ناحیه کمر روبه رو و مجبور به ترک زمین شد. پزشک تیم ملی، دقایقی در

سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۲ شنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

کنار زمین با او صحبت کرد و گفت کریمی فعلاً نمی‌تواند تمرین را ادامه دهد. پس از درمان چند روزه، کریمی بازم نتوانست تمرین کند. او هر بار اقدام به تمرین پرفشار می‌کرد، با درد کمر مواجه می‌شد و اکنون از اردوی تیم ملی خبر رسیده که ستاره سابق تیم دینامو راگرب نمی‌تواند در جام جهانی روسیه حاضر باشد و غایب بزرگ تیم کارلوس کی‌روش خواهد بود. این مصدومیت را که بگذاریم کنار مصدومیت امید ابراهیمی و محرومیت سعید عزت‌اللهی، در خواهیم یافت که کارلوس کی‌روش چه کار سختی برای انتخاب هافبک دفاعی در بازی اول مقابل مراکش دارد.📌

پیرو به این سوال پاسخ داد

چرا بازنشسته شدم

آندره آ پیرو، هافبک سابق تیم ملی ایتالیا، توضیحاتی درباره علت بازنشسته شدنش از فوتبال ارائه کرد.

به گزارش ورزش سه، پیرو در لیگ آمریکا و در تیم نیویورک سیٹی، آخرین بازی اش را انجام داد و به زودی یک دیدار خداحافظی برای او در سن سیرو برگزار خواهد شد. ستاره ایتالیایی از دلایلش برای بازنشستگی صحبت کرد. او گفت: نمی‌خواستم به نقطه‌ای برسم که پاس‌های اشتباه ارسال کنم و شوت‌های بی‌هدف بزنم و مردم بگویند «پیرو دیگر پیر شده، او

سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۲ شنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

سرخواستن قلعه نویی دعواست

دوبی‌ها به دنبال نگه داشتن ژنرال و سپاهانی‌ها به دنبال قرارداد با او

فوتبال نصف جهان است و دو تیمی که امیر قلعه نویی را می‌خواهند، دویی‌ها بعد از فصل درخشانی که با امیر سپری کردند، خیال از دست دادن او را ندارند و سپاهانی‌ها نیز تمام جیران ناکامی‌های لیگ شانزدهم و هفدهم را در رویای به خدمت گرفتن دوباره قلعه نویی تعبیر می‌کنند؛ حالا وسط دعوا سر خواستن بهترین مربی ادوار لیگ برتر، فوتبال دوستان اصفهانی نگرانند تقویت سپاهان منجر به متضرر شدن ذوب آهن شود.

مهری منصور

بعدنیز با این سرمربی به توافق رسیده‌اند، گزینه پیش‌روی قلعه نویی قبول یکی از پیشنهادات رسیده است. قلعه نویی برخلاف برخی مربیان که دامنه پیشنهادی وسیعی دارند، امکان همکاری با تیم‌های کم‌پنیه از نظر مالی را ندارد و از این تیم‌های لیگ برتری تنها چند گزینه داوطلب همکاری با وی هستند که هر دو تیم اصفهانی نیز در این جمع محدود قرار می‌گیرند. قلعه نویی در سپاهان دو سال درخشان را پشت سر گذاشت که حاصل آن قهرمانی در لیگ نهم و دهم با این تیم بود. قلعه نویی برای لیگ هفدهم دوباره راه اصفهان را در پیش گرفت اما ذوب آهن با سپاهان تفاوت بسیاری داشت و از تیم کهنشانی خبری نبود، ضمن اینکه وی گزینه مطلوب مدیرعامل باشگاه اصفهانی نیز نبود و سعید آذری با گزینه‌های دیگری برای نشستن روی نیمکت این تیم

تمام شده و نمی‌تواند بازی کند.» نمی‌خواستم به این مرحله برسم. اگر فوتبالیست نمی‌شدم؟ برنامه دیگری نداشتم. من فوتبال بازی کردن را با برادرم و یک توپ اسفنجی شروع کردم. همیشه فکر می‌کردم که فوتبال تقدیر من است. درآینده، خیلی فرصت دارم که فکر کنم، باید ببینیم چه خواهد شد ولی عجله ای نیست. فعلاً از وقت گذراندن با بچه‌هایم لذت می‌برم. سفر کردن را دوست دارم، مربی‌گری؟ اول باید مدارکم را تکمیل ولی می‌تواند یک ایده خوب باشد.📌

ورزش

احسان حاج صفی یکی از باتجربه‌ترین ملی‌پوشان ایرانی در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه خواهد بود.

به گزارش ورزش سه، اگر احسان به خاطر بازی مقابل نماینده اسرائیل، تیم ملی را از دست می‌داد، افسوس بزرگی برای فوتبال ایران بود. چرا که او همچون الماسی ارزشمند از سال‌های جوانی در تیم ملی می‌درخشید و اکنون با ۲۸ سال سن در آستانه انجام نودمین بازی ملی است.

او این فصل را در المپیاکوس یونان سپری کرد و ۱۴ بازی نیز برای این تیم در مسابقات لیگ انجام داد. اگر تنها یک گل زاراما نمایش یونانی‌ها را بابت این خرید، سربلند کرد.

حالا احسان نیز به اردوی تیم ملی آمده تا دومین گام جهانی‌اش را تجربه کند.

باتوجه به سن و سالش، حاج صفی می‌تواند تا دو جام جهانی دیگر را هم تجربه کرده و شاید حتی بیشترین تعداد بازی ملی را هم داشته باشد. کی‌روش احتمالاً از احسان حاج صفی در پست هافبک میانی استفاده خواهد کرد و باید دید او می‌تواند همچون بازی‌های ملی قبلی در این پست بدرخشد یا خیر.

شاید بازی با ازبکستان و ترکیه، آزمون خوبی برای احسان باشد.📌

★★★★★

ورزش + شهرندی

رقابت پنج هزار ورزشکار در شب‌های رمضان

با آغاز ماه مبارک رمضان جشنواره فرهنگی ورزشی مولای عرشیان و بانوی قدسیان با حضور پنج هزار ورزشکار ه رشب بعد از اذان مغرب برگزار خواهد شد.

مسئول اداره ورزش محلات سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: این رقابت‌ها که همه ساله شب‌های ماه مبارک رمضان توسط مدیریت ورزش شهرداری اصفهان با همکاری هیئت‌های ورزشی برگزار می‌شود امسال نیز پس از برگزاری جلسات متعدد با مسئولان هیئت‌های مختلف ورزشی تدوین و برنامه‌ریزی شد و از تاریخ ۲۷ اردیبهشت تا ۲۴ خرداد با حضور حدود پنج هزار ورزشکار دختر و پسر در ده‌های سنی خردسالان، نونهالان، نوجوانان و جوانان برگزار می‌شود.

محسن رویگری با اشاره به اینکه در سال‌های گذشته رقابت‌های جام مولای عرشیان حد اکثر

در چهار رشته ورزشی برگزار شده است از افزایش چشمگیر رشته‌ها در رمضان امسال خبر داد و تصریح کرد: امسال رشته‌های ورزشی به جام مولای عرشیان به ۱۸ رشته افزایش یافته و جشنواره فرهنگی ورزشی مولای عرشیان و بانوی قدسیان در

رشته‌های: تکواندو، ووشو، بسکتبال، تیراندازی با تفنگ، کاراته، جودو، وزنه برداری، اسکیت، حرکات نمایشی ووشو، بدمینتون، هندبال، شطرنج، میچ اندازی، تیرو کمان، تنیس روی میز، بولینگ، کشتی، اسکواش و زورخانه گردی با همکاری هیئت‌های ورزشی مربوطه در طول شب‌های ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود. رویگری از توزیع ۱۴۵۰ مدال و حکم قهرمانی به نفرات برتر این رشته‌ها خبر داد و گفت: ایجاد شور و نشاط اجتماعی با ورزش و توجه به اوقات فراغت آینده‌سازان این سرزمین به ویژه در شب‌های ماه مبارک رمضان که در طول روز فعالیت‌های حرکتی و ورزشی افراد به مراتب کمتر می‌شود نقش بسزایی در ارتقای سطح سلامت جسم و روح شهروندان دارد و این امر همواره از سوی شورای اسلامی شهر اصفهان و مدیریت شهری تأکید و سفارش شده است که امیدواریم با برگزاری این رقابت‌ها بتوانیم نقشی مثبت و تاثیرگذار در ایجاد سلامت شهروندان ایفا کنیم.📌



بررسی وضعیت کاروان المپیک آرژانتین

مهم‌ترین محور دهمین نشست اعضای هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک به بررسی وضعیت کاروان اعزامی به بازی‌های المپیک جوانان در آرژانتین اختصاص دارد.

به گزارش مهر، دهمین نشست اعضای هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک در محل این کمیته برگزار می‌شود. در این نشست که قرار است با حضور اصغر رحیمی برپا شود گزارش وی از کاروان ایران برای بازی‌های المپیک جوانان آرژانتین و آخرین وضعیت این کاروان مورد بررسی قرار می‌گیرد. سومین دوره بازی‌های المپیک جوانان مهرماه به میزبانی آرژانتین و در بوئنوس آیرس برگزار می‌شود. کاروان ایران با سرپرستی رحیمی در این بازی‌ها حضور خواهد داشت.📌



خیز سه باره دنیامالی برای ریاست قایقرانی

رئیس سابق فدراسیون قایقرانی برای تصاحب صندلی ریاست این فدراسیون بار دیگر خیز برداشته است. به گزارش ورزش سه، احمد دنیامالی که یک دوره شش ساله رئیس فدراسیون قایقرانی بود، در سال ۸۹ توسط وزیر ورزش وقت برکنار شد. او چهار سال قبل بار دیگر پای به میدان گذاشت و بازاری قاطع، ریاست فدراسیون را برعهده گرفت اما مخالفت رئیس شورای شهر باعث ماندن دنیامالی از شورای شهر و فتنش از فدراسیون شد. حالا او برای سومین بار برای حضور در انتخابات فدراسیون قایقرانی وارد گود شده است.

احمد دنیامالی در شرایطی برای ریاست فدراسیون قایقرانی خیز برداشته که غلامرضا امینی در چهار سال گذشته بر صندلی ریاست تکیه زده است.📌



فهرست نهایی کولاکوچ

اسامی ۲۱ بازیکن نهایی تیم ملی و الیبال برای حضور در پنج هفته لیگ ملت‌های و الیبال ۲۰۱۸ از سوی ایگور کولاکوچ اعلام شد که ترتیب آن به شرح زیر است:

پاسورها: سعید معروف، فرهاد سال افزون و محمد طاهروادی / مدافعان میانی: سید محمد موسوی، سامان قازنی، علی شفیعی، امیرحسین توخته، اصغر مجرد و مسعود غلامی / دریافت‌کننده قدرتی: میلاد عبادی پور، فرهاد قائمی، مجتبی میرزاجانبور، محمد جواد معنوی‌نژاد، میثم صالحی و مرتضی شریفی / پشت خط زن: امیرغفور، صابر کاظمی و پوریا لیلی / لیبرو: مهدی مرندی، محمدرضا حضرت‌پور و مصطفی حیدری.📌

قدیمی ترین موزه جهان کجا بود؟



در سراسر دنیا ۱۸ ماه می (۲۸ اردیبهشت ماه) روز بین المللی موزه نام گرفته و هر سال این روز با موضوعات مختلف مرتبط با موزه نام‌گذاری می‌شود. روز جهانی موزه در سال ۲۰۱۸ با نام موزه‌های فرامتلصل، رویکرد جدید و مخاطبان جدید (Hyperconnected museums: New approaches, new publics) نامگذاری شده است. به گزارش ایسنا به نقل از میوزیوم ، هابیرکانکتد اصطلاح جدیدی است که در سال ۲۰۰۱ برای ارتباطات امروزی مانند مخاطب چهره به چهره، ایمیل، پیام فوری، تلفن یا اینترنت در نظر گرفته شد. شبکه جهانی ارتباطات هر روز پیچیده‌تر و متنوع‌تری می‌شود و در دنیای امروز موزه‌ها نیز به این روند پیوسته‌اند و دلیل انتخاب شورای بین‌المللی موزه (ICOM) نیز همین مورد بوده است.

هدف روز جهانی موزه آگاهی‌رسانی این واقعبت است که موزه‌ها ابزار مهمی برای نیادلات فرهنگی، غنی‌سازی فرهنگ‌ها، توسعه‌درک متقابل، همکاری و صلح میان مردم هستند. رویدادها و فعالیت‌های برنامه‌ریزی شده مراسم روز جهانی موزه در سال ۲۰۱۸ یک روز و یا به مدت یک هفته برنامه‌ریزی شده است.

مشارکت موزه‌ها در سراسر جهان در این روز در حال افزایش است. در سال ۲۰۱۷ بیش از ۳۶ هزار موزه از ۱۵۷ کشور در این رویداد شرکت داشتند. انجمن موزه‌های بین‌المللی ICOM۱۰۷ موزه را یک موسسه دائمی و غیر انتفاعی معرفی می‌کند که در خدمت جامعه و پیشرفت آن است. در نتیجه عموم مردم قادر به کسب علم، حفظ، تحقیق، برقراری ارتباط و نمایش میراث ملموس و غیر ملموس به اضافه محیطی لذت بخش برای تفریح، تحصیل و آموزش هستند.

بنابر این روز جهانی موزه IMDتلفرمی برای افزایش آگاهی عمومی در مورد موزه‌هایی است که امروز در بهبود جامعه و در سطح بین‌المللی نقش دارند. هر ساله از موزه‌های سراسر جهان دعوت‌می‌شود در این مراسم برای ترویج نقش موزه در سراسر جهان شرکت و فعالیت‌های منحصر به‌فرد، برگزار کنند و آموزنده ارائه کنند. این روز در سال ۱۹۲۵ باستان‌شناس لئونارد ووللی یک بر تعداد شرکت‌کنندگان آن اضافه می‌شود. قدیمی‌ترین موزه جهان توسط باستان‌شناس لئونارد وولی (Leonard Wooley) در سال ۱۹۲۵ کشف شد. این موزه قدیمی توسط شاهزاده خانم بابلی در ۲۵۰۰ سال پیش ساخته شده است. اولین موزه‌های جهان در واقع مجموعه‌های خصوصی افراد ثروتمند، خانواده‌ها یا نهادهای هنری بودند که شامل اشیای نادر و مصنوعات هنری می‌شدند. اغلب این موارد در اتاق‌های wunder آف‌جقهسه‌شدی curiosities به نمایش گذاشته می‌شدند. قدیمی‌ترین موزه از این نوع موزه – Ennigaldi Nanna است که قدمت آن ۳۵۰۰ سال پیش از میلاد بوده و به آثار باستانی بین‌النهرین اختصاص دارد. در سال ۱۹۲۵ باستان‌شناس لئونارد ووللی یک مجموعه عجیب و غریب از مصنوعات را در حالی که در قصر بابلی کاوش می‌کرد، کشف کرد. این اشیاز زمان‌ها و مکان‌های مختلفی بودند با این حال به صورت منظمی سازمان یافته و حتی برجسب‌گذاری شده بودند. در نتیجه ووللی اولی موزه جهان را کشف کرد. بعضی از قدیمی‌ترین موزه‌های عمومی در جهان در دوره رنسانس در ایتالیا افتتاح اما بیشتر آنها در قرن هجدهم افتتاح شدند.🇮🇹

بازدید همسران سفرای مقیم ایران از موزه برادران امیدوار

مریم ایمانی، همسر محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه کشور به همراه همسر سفرای کشورهای گوناگون در ایران از موزه برادران امیدوار واقع در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد بازدید کردند. به‌تأیوش روابط عمومی مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، این گروه عالی رتبه، با هدف آشنایی با برادران امیدوار، اولین جهانگردان ایرانی و بررسی دستاوردهای سفرا و به این موزه مراجعه و طی آن به عیسی امیدوار دیدار و گفت‌وگو کردند. موزه برادران امیدوار اولین موزه گردشگری ایران، در روز جهانی گردشگری در سال ۱۳۸۲ در مجموعه سعدآباد افتتاح شد. برادران امیدوار، اولین جهانگردان ایرانی پس از سه سال مطالعه، در سال ۱۳۳۲، به‌دلیل فقر و شرایط دشوار سفر خود را به منظور دیدن نادیده‌های جهان، با مبلغی حدود ۹۰ دلار آغاز کردند. آنها با برگزاری نمایشگاه‌هایی از دستاوردهای سفر به نقاط مختلف دنیا، نوشتن مقالات برای نشریات معتبر جهان و برگزاری سخنرانی در بزرگ‌ترین دانشگاه‌های دنیا، بقیه هزینه سفرهای خود را تامین کردند. عیسی و عبدالله در هفت سال اول سفر خود، چهار قاره را با دو موتورسیکلت یک سیلندر مجلس انگلیس به قدرت ۰۰۰۰۰۰پی‌موندند و سه سال آخر را با اتومبیلی که کمبایات سیتروئن فرانسه به آنها اهدا کرده بود، مسافرت کردند. حاصل سفر ۱۰ ساله آنها به ۹۹ کشور از پنج قاره جهان، هزاران عکس، فیلم، صنایع‌دستی نقاط مختلف جهان و تعداد زیادی مقالات و تحقیقات علمی است.🇮🇹

سایت بوکینگ دات کام، در ایلمیلی با عنوان «اطلاع فوری» به صاحبان اقامتگاه‌های ثبت شده ایران در این شبکه، خبر داد که همه ارتباطات کاری فعلی و آینده این سایت با ایران قطع شده است.

به گزارش سرویس گردشگری و میراث روزنامه هفت‌پا، سایت بوکینگ دات کام (Booking.com) که مهم‌ترین سایت رزرو و خرید آنلاین محل اقامت برای گردشگران دنیا شناخته می‌شود، در ایلمیلی فوری به صاحبان اقامتگاه‌های عضو این شبکه در ایران خبر داد که از این پس باید دیگری توان‌دند عضو شبکه بوکینگ باشند. در این پیام آمده: «بنابر نتیجه‌ای که هفته گذشته در مورد برقراری دوباره تحریم‌های ایران توسط دولت آمریکا گرفته شد، ما مجبور شدیم که رابطه تجاری فعلی و آینده‌مان

با گلهای اصفهان عصر چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ماه میزبان «همایش گردشگری خلاق باتکیه بر میراث ناملموس» بود. سه سخنران این نشست، درباره بهترین تجاربشان در رابطه با ایجاد رویدادهای گردشگری خلاق برای گردشگران خارجی صحبت و اظهار امیدواری کردند که نسل جدید راهنمایان و فعالان صنعت گردشگری اصفهان و ایران راهکارهای خلاقانه‌ای را برای اشتغال‌زایی و انتفاع عمومی در صنعت گردشگری به کاربندند.

🇮🇹 در گلستانه پوی مرغداری می‌آید! آرش نورآقایی، راهنمای گردشگری، مولف و مدرس این حوزه، «توجه به معنا» را ابزاری برای رسیدن به مفهوم «گردشگری خلاق» دانست و گفت: «ما در ایران خیلی معنا داریم فقط کافی است کتاب" مشکه و ملز" را بخوانید تا ببینید این دو وسیله برای عشایر چقدر کاربرد و فولکلور دارند. به مفهوم "قات" توجه کنید چقدر معنا دارد. قنات یعنی آب را از جایی که آب هست ولی زمین نیست به جایی که زمین هست ولی آب نیست، منتقل کنیم! ما باید بتوانیم اینها را به توریست‌ها بگوییم. داشته‌هایمان بسیار زیادند اما متأسفانه پهبان توجه نکردیم و تحلی‌های زیادی درباره آنها انجام ندادیم. اگر هم تحلیل کردیم، اقتصادی نشده‌اند.»

اوافزود: «به فرایند تبدیل فرهنگ با حفظ اصالت و فروش آن به گردشگران توجه نکرده‌ایم. برای همین وقتی جایی صحبت از اصالت و میراث می‌شود می‌شنویم که می‌گویند گردشگری بد است. به میراث ما ضربه می‌زند. در حالی‌که گردشگری می‌تواند به میراث ضربه نزند اگر فرایند حفظ و نگهداری هویت و اصالت و تبیین و فروشش را بپذینیم. راهش گردشگری خلاق است و البته شناخت درست میراث ناملموسی که در کشور داریم.»

او با اشاره به ثبت پرونده باغ‌های ایرانی در فهرست میراث جهانی بشر گفت: «در کلاس‌ها از من می‌پرسند: که اگر تمام باغ‌های ایران را با هم جمع کنیم به اندازه باغ ورسای پاریس نمی‌شود. پس ما چطور می‌خواهیم گردشگران را مجاب کنیم که این باغ‌ها، باغ قین کاشان و دولت آباد بزد و اکبریه بیرجند و… را ببینند؟ آخر اساسا این باغ‌ها در مقابل باغ‌های بزرگرفته از هزار و یک شب است. یعنی در اینکلیش کارون، باغ لوکر امیورگ، و تمغینگر و ورسای چه حرفی برای گفتن دارند؟! من می‌توانم توصیفی از باغ ایرانی بدهم که به او بگویم وقتی درباره باغ ایرانی صحبت می‌کنیم در ساحت دیگری حرف می‌زنیم فراتر از مفهوم باغ. ولی ما معمولاً اینها را به گردشگران نمی‌گوییم، چون با لذت نیستیم و فکری می‌کنیم که ایران رامی‌شناسیم.»

نورآقایی تأکید کرد: «باید ایران را از ساحت دیگری بشناسیم و به نوع دیگری به گردشگر معرفی کنیم و گونه‌های چوایی برای سوال هایشان نداییم. مثلاً باید گفت باغ در ایران مفهوم متفاوتی دارد. باغ ایرانی یک پارادایم و کهن الگوست و نیازمند تفسیر و تحلیل. وقتی ارتباط بهشت و باغ ایرانی را برایش توضیح بدهیم تازه متوجه می‌شود. به شرطی‌که خودمان بایدیم که لغات زیادی در دنیا مانند پارادایز، پرادیزس، پردس، یاردس، فردوس و پردیس از لغت ایرانی به معنی باغ گرفته شده‌اند.»

مدرس راهنمایان گردشگری ایران با بیان اینکه مدرسه شهر نموده است، روستای چنار، جایی که عاشق آن می‌شوند، گفت: «ایران یک کشور معنا گراست و مانند ایتالیا نیست که پینوکیو را آن را دیدار کرد. برای گذر کردن از هر شهر ایران مراسم خاصی وجود دارد بنابراین باید امثال اصفهان را به جای دیدار، زیارت کرد.»

اوا ز سه دوره گردشگری که تا به حال جهان تجربه کرده، نام برد و توضیح داد: «اولین دوره گردشگری انبوه بود که ایران به نظم اصلا وارد این فاز که گردشگری تفریحی بود، نشد چون بستر فرهنگی‌ما آماده و خواهان این نوع از گردشگری نبود. نسل دوم گردشگری فرهنگی بود که ما از همین جا وارد شدیم و ایران خیلی آماده این نوع از گردشگری است. به تازگی شاهد نسل دیگری هستیم به نام گردشگری خلاق که علاوه بر دانش‌هایمان در زمینه گردشگری فرهنگی در زمینه گردشگری خلاق می‌توانیم حرف‌هایی برای گفتن داشته باشیم.»

به گفته نورآقایی نگاه مدیران صنعت گردشگری در ایران، مبتنی بر آماز و کمی-محور است. حتی برای

یک سایت مهم بین‌المللی از شبکه گردشگری ایران خارج شد کارت قرمز به اقامتگاه‌های گردشگری ایران



یاد، ۹۷ اقامتگاه ایرانی از هتل‌های بزرگ تا اقامتگاه‌های بومگردی را در فهرست خود ثبت کرده بود. شهرهای مشهد (۲۴ اقامتگاه)، پرد(۷ اقامتگاه)، اصفهان (۱۲ اقامتگاه)، شیراز (۸ اقامتگاه) و تهران (۲۲ اقامتگاه) جزو مهم‌ترین مقاصد گردشگران ایران در این شبکه بودند.

هستند که بیشترین میزان اقامتگاه را در سایت بوکینگ دات کام ثبت کرده‌اند. در معرفی این سایت نوشته شده: «هر که باشید، هر چه بخواهید، ما بهترین را برایتان داریم!» توضیحات بعدی این است که این شبکه بیشتر از پنج میلیون خانه،

صفهان زیریا

اصفهان را باید فروخت!

متاسفانه مدیران «گردشگری انبوه» را به جای «گردشگری خلاق» رواج می‌دهند



آدوینیس، پدر شعر سپید عرب، وقتی به اصفهان سفر کرد، آفتقد ر از این شهر متاثر شد که در یکی از اشعارش این عبارت را به کار برد: «چشم‌های تو اصفهان است» عبارتی که بعدا شعرای دیگری از آن الهام گرفتند و اشعار دیگری را با نام اصفهان سرودند. در خاطره گروه گردشگران نابینای ایتالیایی، اصفهان با حس خوشایند راه رفتن روی رمل‌های کویر ورزنه، تجربه یافتن قالی اصفهان به همراه بافنده نابینای متبحر اصفهانی ویولونیست و طهرم خوش غذای ایرانی آمیخته است. حالا اصفهان، بی‌شمار است در اذهان گردشگرانی که این شهر را تجربه کرده‌اند اما نکته اینجاست که اصفهان بسیار بیشتر از اینهاست، یک از هزاران را هم هنوز ما در صنعت گردشگری این شهر به گردشگران عرضه نکرده‌ایم و البته بعضی‌هایمان هم این موضوع را می‌دانیم. نشست «گردشگری خلاق» رویدادی بود برای یادآوری نکته، جلسه ای که در آن آرش نورآقایی گفت: «کاش این همه داشته‌های فراوان نداشتیم، شاید موفق‌تر بودیم.»

آموزش فعالان گردشگران در ایران هم همین نگاه وجود داشته است. به عبارتی مدیران در نسل اول گردشگری مانده‌اند در حالی‌که صنعت گردشگری دنیا در حال تجربه سومین دوره است. گاهی بعضی از ما رهرا بسیار درواز ذهن است. چون ما بستر آماده‌ای برای آن جعم از گردشگر نداریم. هیچ پژوهشی هم حتی انجام نشده که ببینیم چقدر ظرفیت پذیرش کمی از گردشگران را داریم. به گفته نورآقایی یکی از نویسندگان مطرح غربی در مصاحبه‌ای گفته: «اساسا سبک ژانرلسم جادویی که هری پاتر و ارباب حلقه‌ها و… بر آن اساس به وجود آمده‌اند؛ برگرفته از هزار و یک شب است.» یعنی در واقع ادبیات ما بسیار در جهان قوی و تاثیرگذار است اما خودمان شناخت کافی در مورد آن نداریم.

مؤلف کتاب «عدد، نماد، اسطوره» به تجربه اش از راه اندازی گردشگری ادبی اشاره کرد و افزود: «آیا ما نمی‌توانیم هتل‌هایی تأسیس کنیم بر مبنای هفت پیکر نظامی؟! داستان این گونه است که بهرام گور هر روز هفته به گنبدی می‌رود که رنگ متفاوتی دارد و با صور سبوع در ارتباط بوده است. ما از این داستان استفاده نکرده‌ایم اما از این خلدون با همین کانسبت در امارات استفاده شده است ولی سرمایه‌گذاری می‌تواند بیاید و هفت هتل در هفت اقلیم ایران بسازد که کانسبت هفت پیکر را داشته باشند.»

او از تجربه‌اش درباره پیداکردن شخصیت‌های کتاب کلیدر محمود دولت‌آبادی گفت و اینکه چقدر می‌توان با ایده‌هایی مبتنی برداشته‌های مهم ادبیات معاصرو ادبیات کهن ایران، در صنعت گردشگری ایران فعالیت کرد. او به شعر معروف سهراب در «گلستانه چو پوی علفی می‌آید» اشاره کرد و افزود: «گلستانه اسم روستایی در نزدیکی مشهد اردهال است، روستای چنار. جایی که سهراب پای شعرهایش را امضا می‌کرد و نام این روستا را می‌نوشت. عکس‌هایی که نشان می‌دهد سهراب پای چناری نشسته در کنار جوی آب هم در همین روستا گرفته شده. من رفتم ببینم در گلستانه چو پوی علفی می‌آید؟! دیدم پوی در مرغداری می‌آید! در دو کیلومتری مقبره سهراب و در یک کیلومتری جایی که او زندگی می‌کرده است. به گفته او این غفلت ملی ما در حالی است که در دنیا پارک‌های ادبی شکل گرفته‌اند و ادبیات حرف‌های زیادی برای گفتن دارد به خصوص آلمانی‌ها و موسی‌ها از این نکته بسیار استفاده کرده‌اند. به عبارتی از شخصیت‌های همشمان مانند هرمان هسه، هاینریش هاینه، گوته و دانته به خوبی در صنعت گردشگری‌شان بهره‌مند شده‌اند. در حالی‌که در ایران پتانسیل‌های بسیاری داریم اما جایگاه شهر خلاق ادبی هنوز خالی

است. چشم‌های تو اصفهان است» ادامه داد: «اصفهان از این جهت برای گردشگران ایرانی بسیار مهم است. ما از این داستان استفاده نکرده‌ایم اما از این خلدون با همین کانسبت در امارات استفاده شده است ولی سرمایه‌گذاری می‌تواند بیاید و هفت هتل در هفت اقلیم ایران بسازد که کانسبت هفت پیکر را داشته باشند.»

🇮🇹 چشم‌های تو اصفهان است مدرس راهنمایان گردشگری به مفهوم گردشگری پس از جنگ جهانی دوم، اشاره کرد و افزود: «این زمان یک

آب‌ارتمان، هتل و بهترین محل‌های اقامت را در ۲۲۸ کشور در فهرست خود دارد. بیشتر از ۷۰ هزار نفر در ۱۹۸ دفتر بوکینگ دات کام در ۷۰ کشور دنیا مشغول به کارند و دفتر مرکزی این شبکه هم در آمستردام هلند است. این سایت مهم حوزه اقامت گردشگری حالا به ابزار مهمی برای گردشگران دنیا تبدیل شده و نه فقط محل اقامت که خرید بلیت سفر، اجاره اتومبیل و گرفتن تاکسی از فرودگاه راهم برای گردشگران فراهم کرده است. امارات متحده عربی بیشتر از دو هزار و سیصد اقامتگاه در فهرست بوکینگ دارد که تقریباً ۱۹۰۰ اقامتگاه فقط در شهر دبی هستند. ترکیه هم بیشتر از چهار ده هزار اقامتگاه را در این سایت ثبت کرده و حتی عراق هم ۱۰۴ محل اقامت ثبت شده در بوکینگ دارد.🇮🇹

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۲	شنبه
۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷	۰۹

اصفهان را باید فروخت!

سafari و غذای محلی را تجربه کردند. خودشان در طبخ غذا شریک بودند و این برایشان خیلی جذاب بود. آفتقد ر که بعدا ما مسافران ایتالیایی دیگری برای کویر ورزنه داشتیم.» قیامی در برباره نحوه تعریف صنایع دستی برای این گروه گفت: «منی توانستیم ببریمشان تا ندیده و نشناخته در میدان نقش جهان صنایع دستی بخزند. بنابراین این افراد را بردیم رو به روی کارخانه قند، خانه سه بافنده نابینا که قالی اصفهان می‌بافتند. جالب تر آنکه قالی روی دار را برای یکی از شیخ نشین‌ها داشتند می‌بافتند. او سافرش داده بود که نقاشی بچه سه ساله‌اش را بیاقد. بافنده بسیار متبحر بود و قالی‌های صادراتی می‌بافت. دستگای داشت که با پدال و هوشمند کار می‌کرد. وقتی می‌گفت یک سه، یعنی رنگ اول را سه تا رنگ بزن. به این صورت این بافنده می‌توانست بدون دیدن، کار کند. این موضوع برای گردشگران بسیار جذاب بود. با اینکه مهمان هتل عباسی بودند، ترجیح دادند در خانه این خانم نابینا که ویولن هم می‌زد، بمانند و فورمه سبزی دست بخت او را هم خوردند.»

او از تعریف تجربه‌هایی برای شناساندن موسیقی، صنایع دستی (مبتنای و فرش بافی) و غذای ایرانی به گردشگران نابینای اصفهان گفت و تأکید کرد که فراهم کردن امکان این تجربه‌های خلاقانه برای گردشگرانی با سطوح مختلف توانایی می‌تواند نقطه عطفی در صنعت گردشگری اصفهان باشد.

🇮🇹 ماش و قمری کجای صنعت گردشگری ما ست؟

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان هم سخنان دیگر نشست باغ گلها بود. اندازای صحبت‌هایش را با تعریف مفهوم «میراث ناملموس» و نحوه شکل گیری این جریان از سال ۲۰۰۳ تا کنون، آغازو تأکید کرد: «میراث ناملموس برای جامعه هویت و معنا و در نهایت ثروت خلق می‌کند.» او ادامه داد: «میراث ناملموس، حس خلاقیت و تنوع را در جامعه گسترش می‌دهد و به همین دلیل است که گردشگری خلاق مطرح شده و به منزله محرکی برای رونق گردشگری در جریان است و از طریق گردشگری خلاق می‌توان مشارکت‌های افراد کرده‌اند اما هنوز نتوانسته‌ایم از این مشاهیر فرهنگی و هنری استفاده کنیم؟»

آرش نورآقایی با اشاره به شعر آدوینس که در بخشی از آن آمده «چشم‌های تو اصفهان است» ادامه داد: «اصفهان شهر نمونه گردشگری ایران است. گردشگران عاشق این شهر می‌شوند. اصفهان برای مردم دنیا بسیار خاص است و با وجود اینکه گفتمان در سطح دنیا برای گردشگری ایرانی به وجود نیامده است اما باز هم نام اصفهان برای گردشگران آشناست. باید از فرصتی که این شهر با نام شهر خلاق به دست آورده هم استفاده کنیم. باید حس ناسیونالیتی قوی را که با وطن دوستی متفاوت است، کنار بگذاریم چون باعث شده فکر کنیم که تنها ما بهترین هستیم و به بهشت می‌رویم و همین عامل دلیلی شده تا با دنیا گفتمان خوبی برقرار نکنیم در حالی‌که مدیریت درست در این شرایط این است که بتوانیم تجارب خود را ارائه دهیم.» او با تأکید بر اینکه سرانه بودجه آموزش برای هر ایرانی ۱۷ ریال است، از حضار خواست که خودشان برای ارتقای سطح سواد و دانش خودشان و جامعه تلاش کنند که این موضوع در صنعت گردشگری هم بسیار تاثیرگذار خواهد بود.

🇮🇹 اصفهان گردی به یادماندنی برای ایتالیایی‌های نابینا یکی از بخش‌های جذاب این نشست، صحبت‌های دکتر مریم قیامی بود. او از تجربه‌اش در اجرای تورهای گردشگری برای توریست‌های نابینای خارجی تعریف و به پتانسیل ها و داشته‌های اصفهان در این زمینه اشاره کرد.

موسس و مدیر شرکت زمین شناسی پویان با اشاره به تعجب مدیران شهری وقتی شنیدند قرار است یک تور گردشگری برای گروه چهارده نفره از گردشگران ایتالیایی نابینا در اصفهان اجرا شود، گفت: «این افراد که برخی‌هایشان سمت‌هایی هم در کشور خودشان داشتند و همه افراد با استعداد و توانایی بودند، به ایران سفر کردند. یکی از آنها معاون شهردار رم بود در زمینه بهینه سازی خیابان‌های شهر، یکی کاپیتان بسپال بود و شخصیت‌هایی معتبر و اجتماعی در ایتالیا بودند. این گروه دو روز را در کویر ورزنه گذراندند. شترسواری و

حوزه گردشگری به خودجراحی نیاز دارد

ل معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی تأکید کرد که حوزه گردشگری به یک خودجراحی نیاز دارد. محمد محب‌خدايي در مراسم اختتاميه دومين جشنواره ملي سين هشتم نوروز ۹۷، سمن‌ها، گفت: سمن‌ها بزرگ‌ترين ظرفيتي هستند که می‌توانند حوزه‌های مربوط به سازمان را فعال تر و پویاتر کنند. کشور ما رنگین‌کمانی از ظرفیت‌های گردشگری جهان است. ما در زمینه استعدادهای انسانی، ظرفیت‌های تاریخی، ظرفیت‌های هنری و… در دنیا سرآمد هستیم اما گاهی داشته‌های زیاد، غرور کاذب راه‌همراه می‌آورد و به دلیل تعدد داشته‌هایی‌توان از آنها استفاده کافی برد و برای آنها برنامه‌ریزی کرد. در واقع داشته‌های زیاد چالش‌های خود را به همراه دارد.

🇮🇹 متاسفانه تهران آغاز مسیر گردشگری است محب‌خدايي تأکید کرد: در حوزه تاریخی اگر فقط به ظاهر ظرفیت‌های میراثی توجه نداشته باشیم و به ریشه و داستان‌های مربوط به آنها نیز نگاه کنیم به استعداد‌های زیادی می‌رسیم که ریشه علمی بسیاری از موضوعات در آنها نهفته است. ما بلد نیستیم از داشته‌های بی‌نظیر کشور چطور استفاده و آنها را معرفی کنیم. سمن می‌تواند بیشترین ظرفیت‌ها را برای داشته‌های کشور به مرحله ظهور برساند تا از آنها بهره‌برداری کنیم.

او با اشاره به بحث برندسازی گفت: یکی از بزرگ‌ترین مشکلات این است که این باور وجود دارد که تهران آغاز مسیر گردشگری است، ما در بحث گردشگری با رگداری نقطه‌ای کردیم و توزیع درست انجام نشده است. امروز دنیا، دنیا شبکه‌ای است. هر وقت در کشور تفکر شبکه‌ای در همه حوزه‌ها داشتیم می‌توانیم به تعادل برسیم و حرفی برای وصل شدن به شبکه دنیا پیدا کنیم. متاسفانه این نوع از تفکر باعث شده که برنامه‌ریزی‌های ما عمدتاً برنامه‌ریزی‌های درونی باشد. ما داشته‌های کشور را مطابق با شکر تار خودمان شکل داده‌ایم و یادمان رفته که باید میزبان گردشگرانی باشیم که بابت هزینه‌هایی که برای سفر به ایران می‌کند ذائقه‌هایش در نظر گرفته شود.

🇮🇹 لزوم توجه به ذائقه گردشگران خارجی معاون گردشگری سازمان میراث با اشاره به اینکه در بعضی مواقع به تعصب تصمیم‌گیری می‌شود و ذائقه‌های گردشگر خارجی در نظر گرفته نمی‌شود گفت: مثلاً باید ذائقه غذای گردشگری که از چین به ایران سفر می‌کند در نظر گرفته شود. زیرا آن گردشگر مکلف نیست از غذای سنتی ما استفاده کند. وی گفت: صنعت گردشگری یک صنعت فرابخشی است. وقتی یک گردشگر خارجی به معابد بودایی می‌رود و یک هفته زندگی آنها را تجربه می‌کند به دنبال بودایی شدن نیست بلکه به دنبال تجربه است. ما نمی‌توانیم از این ظرفیت استفاده کنیم. ما محرم سال گذشته شاهد این بودیم بسیاری از گردشگران اروپایی برای دیدن برنامه‌های هیئت‌های عزاداری ما به ایران آمدند تا از این آیین‌شناخت پیدا کنند. محوریت گردشگری تجربه و شناخت پیدا کردن و یک موضوع جدید را لمس کردن است.

🇮🇹 به همدنسی گردشگری نیازمندیم محب‌خدايي تأکید کرد: گردشگری به حواس پنجگانه انسان وابسته است، ما از گردشگری صرفاً برکرد گردشگری تفریحی تمرکز کردیم اما در همه جای دنیا برای اینکه بتوانند ماهیت‌های جدید در حوزه ظرفیت‌های خود اضافه کنند کلمه گردشگری را به سایر بخش‌های خود اضافه می‌کنند. خواسته‌ها و نیازهای جامعه گردشگر بسیار خواسته‌ها و نیازهای جامعه شهروند متفاوت است و این چیزی است که در شهر گردشگر بر آن تمرکز کرده‌ایم. ما نیاز داریم در حوزه گردشگری یک خود جراحی انجام دهیم و تغییر نگرش داشته باشیم.

🇮🇹 تهیه اپلیکیشن بازی‌های بومی ایرانی او با بیان اینکه می‌توان بازی‌های بومی کشور را به اپلیکیشن تبدیل کرد و ظرفیت‌های این حوزه را معرفی کرد گفت: باید در همه حوزه‌ها دانش و تکنولوژی برای رسیدن به هدف بهره‌برد، امروز دانش و تکنولوژی فضای ایجاد کرده که بسیاری از محدودیت‌ها را از بین برده است. ما به دنبال پنجره واحد برای توسعه گردشگری هستیم. معاونت گردشگری کشور باید به جای مداخله‌گر بیودن پلي باشد که همه‌ی ذهن‌های ایرانی صنعت گردشگری بتوانند از این پل رد شوند.

🇮🇹 ایجاد پیام‌رسان گردشگری محب‌خدايي اعلام کرد: اکنون در معاونت گردشگری برای انواع مختلف گردشگری، به تفکیک شورا‌های راهبردی شکل گرفته، باید از تشکل‌ها در این شوراها استفاده کنیم و از تجربیات آنها برای تعیین راهبردها کمک بگیریم. تمام ارکان این حوزه باید در قالب مشارکت و هم‌سوئی قرار بگیرد. او با تأکید بر لزوم استفاده از ظرفیت‌های ایرانیان مقیم خارج از کشور از سمن‌ها خواست در کاروان جاده ابریشم که کاروانی متشکل از صنایع دستی، تولید، هنر ایرانی، غذا و… است به حرکت در بیایند از کشورهای مختلف رد شوند و در آنها شب‌های ایرانی برگزار کنند. ما با دل و دل آماده شنیدن ایده‌های شما هستیم. شما می‌توانید ایده‌های خود را از طریق وبسایت تقويم گردشگری ایران tourismcalendar.ir ثبت برساید. معاونت گردشگری سازمان میراث فرهنگی به دنبال این است که یکپارسان مشاهیر گردشگری ایجاد کند که ویژه گردشگری باشد و بیشن گردشگری داشته باشد تا بتوان استعدادها و ظرفیت‌های گردشگری کشور را معرفی کرد. همچنین مذاکراتی با چند پیام‌رسان در این باره انجام شده است.🇮🇹

رژیم غذایی برای روزه‌دار ۹ ساله



می‌توانید هر سوالی که در خصوص تغذیه و رژیم درمانی یا حتی قد و وزن دارید، با ما در میان بگذارید تا در اسرع وقت پاسخگو باشیم.

در ضمن بل ارتباطی ما با شما از طریق شماره تلفن ۳۳۲۱۸۱۸۲ (داخلی ۱۲۱) است.

❖ دختری ۹ ساله دارم که امسال به سن تکلیف رسیده است و می‌خواهد امسال روزه بگیرد لطفاً راجع به رژیم غذایی‌اش راهنمایی بفرمایید.

❖ **آرسام خسروانی، رژیم شناس و عضو رژیم شناسان انجمن تغذیه ایران و مسئول رژیم شناسان انجمن تغذیه اصفهان:** بسیاری از خانواده هایی که فرزندان‌شان به سن بلوغ رسیده‌اند و می‌خواهند برای اولین سال روزه‌داری کنند نگران وضعیت تغذیه و رشد و سلامتی کودکان‌شان دراین ماه هستند.

روزه داری در ماه مبارک رمضان در صورتی که اصول اساسی تغذیه در آن رعایت شود، نه تنها برای سلامتی ضرر نیست بلکه می‌تواند دارای اثراتی باشد که در ارتقا سطح سلامت انسان نقش بسیار مهمی داشته باشد.

به هر حال روزه اولی‌ها با رعایت نکات زیرمی‌توانند روزه‌داری سالمی را تجربه کنند.

❖ **نکته اول،** عدم حذف وعده سحری: این‌را بدانید که حذف وعده سحری یا کم مصرف کردن غذا در این وعده با عوارضی چون ضعف و بی‌حالی، سردرد، سرگیجه و عدم تمرکز برای مطالب درسی همراه است.

توجه داشته باشید که وعده سحری مهم‌ترین وعده تامین انرژی و مواد مغذی در طول روز برای نوجوانان روزه‌دار است.

❖ **نکته دوم،** خواب به مقدار کافی و پرهیز از خوابیدن دیر هنگام در شب: خواب ناکافی به نوجوانان روزه‌دار است. روزه دار می‌تواند بر رشد و سلامتی آنان اثر نامطلوبی بگذارد. خوابیدن زود هنگام در شب، در پیدار شدن در وعده سحری و استفاده از غذا ها به طور کامل تاثیر به سزایی دارد.

❖ **نکته سوم:** عدم حذف یک یا چند گروه از مواد غذایی در ماه مبارک رمضان: داشتن یک الگوی غذایی متنوع که از هر شش گروه مواد غذایی در آن گنجانده شده باشد، از اصول بسیار مهم تغذیه در همه انسان ها به خصوص نوجوانان است.

در رژیم غذایی در وعده سحری و افطاری به طور حتم از گروه نان و غلات، میوه‌ها، سبزی‌ها، گوشت و حبوبات، شیر و لبنیات، قند ها و چربی‌ها به مقدار کافی استفاده شود.

❖ **نکته چهارم:** مصرف مقدار کافی از میوه‌ها و سبزی‌ها در دو وعده سحر و افطار و به خصوص در وعده سحری برای تامین املاح و ویتامین ها و آب مورد نیاز بدن ضروری است.

❖ **نکته پنجم:** عدم مصرف غذاهای شور و چرب و سرخ شده و غذاهای گوشتی به مقدار زیاد به خصوص ماهی در وعده سحری برای جلوگیری از تشنگی و عطش.

❖ **نکته ششم:** عدم مصرف زیاد شیرینی ها و انواع مواد غذایی حاوی قند های ساده همچون پولکی، نبات، شکرو زولبیا و بامیه

❖ **نکته هفتم:** عدم مصرف مقدار زیادی غذا و مایعات بلافاصله در زمان افطار: در زمان افطار بهتر است که روزه با یک مایع گرم و با مقداری شیرینی مانند خرما یا عسل و در صورت تمایل مقدار کمی از شکرو نبات باز شده و ۱۰ دقیقه بعد وعده افطاری میل شود.

مصرف غذاهای ساده ای چون نان و پنیر و گردو یا نان ارده و شیره انگور یا شیره خرما و شیر می‌تواند برای جلوگیری از تشر کردن و کم کردن احساس سنگینی بعد از مصرف غذا در وعده افطار موثر باشد.

❖ **نکته هشتم:** مصرف حبوبات در غذاها همراه با گوشت توصیه می‌شود. غذایی مانند عدس پلو یا ماش پلو یا لوبیبا پلو همراه با گوشت و سبزیجات را در رژیم غذایی روزه اولی‌ها قرار دهید.

❖ **نکته نهم:** کاهش مصرف انواع بستنی و فالوده بعد از وعده افطار.

❖ **نکته دهم:** عدم فعالیت شدید در طول روز و قبل از افطار: بهتر است نوجوانان فعالیت های ورزشی را بعد از وعده افطار و به صورت سبک انجام دهند.

❖

لنخود سبزه که با نام های دیگر نخود فرنگی، حمص، چنه یا نخود خشک شناخته می‌شود، گیاهی است یک ساله و از تیره حبوبات. اصل نخود فرنگی از اروپا و آسیای غربی است. قدمت این گیاه به ۱۵۰۰ سال قبل از میلاد مسیح می‌رسد. در اروپا این گیاه را قبل از قرون وسطی نیز می‌کاشته‌اند. در طب سنتی نخود فرنگی دارای طبع گرم و خشک است.

❖ **انواع نخود فرنگی:** این گیاه را به سه دسته بزرگ تقسیم می‌کنند که هر کدام در زبان های خارجی نام خاص دارند. این سه گروه عبارت‌اند از: نخود فرنگی که دانه‌های آن چروک است، نوعی که دانه آن صاف است و نخود فرنگی که دانه و غلاف یا پوست میوه هردو قابل استفاده است.

❖ **ترکیبات:** نخود فرنگی منبع عالی ویتامین ث،

ویتامین کا، ویتامین آ، ویتامین ب ۱ و ب ۲ و ۶، منگنز، آهن، روی، مس، فسفر، منیزیم، پتاسیم، فیبر، پکتین، اسید فولیک (فولات)، پروتئین گیاهی و دارای آنتی اکسیدان‌های لوئتین و زاگزانتین است که این ترکیبات آنتی اکسیدانی به خانواده کاروتنوئیدها تعلق دارند. باید بدانید که میزان این آنتی اکسیدان‌ها در نخود فرنگی آب‌پز شده بیشتر از نخود فرنگی خام است. ضمن اینکه نخود فرنگی به دلیل داشتن ویتامین ث باعث جذب بهتر آهن موجود در مواد غذایی می‌شود.

در ادامه لعبت استاد علی عسکری کارشناس ارشد گیاهان دارویی درباره خواص دارویی نخود فرنگی این‌گونه اشاره می‌کند: نخود فرنگی سرشار از فیبرهای غیر حلالی است که از یبوست، اشتهای زیاد و ابتلا به دیابت نوع ۲ پیشگیری می‌کند. همچنین به دلیل داشتن

نخودفرنگی برای تامین انرژی در رمضان

آنتی اکسیدان های مفید از بیماری های چشمی و آب مروارید، سرطان سینه و ریه جلوگیری کرده و سلامت قلب و عروق را افزایش می‌دهند. مصرف آن از تخریب بافت‌های استخوانی، تصلب شرایین، بیماری های قلبی و حتی سرطان پیشگیری می‌کند.

❖ **از دیگر خواص آن:** کاهش کلسترول خون، بهبود زخم‌ها، درمان پیری زودرس، کمک به انعقاد خون، مقابله با عفونت، تقویت قوه بینایی، کمک به کاهش وزن، جلوگیری از افسردگی، افزایش سیستم ایمنی بدن، مدر، ملین، زیاد کننده شیر، قلیایی کننده خون، درمان سرطان پروستات و درمان صرع است. علاوه بر این به سلامتی دندان‌ها، لثه‌ها، عروق‌ها و ساخت استخوان‌ها کمک می‌کند.

در ضمن مصرف آن به دلیل انرژی زا بودن و داشتن فیبر

بالا برای افراد روزه دار در ماه مبارک رمضان بسیار مفید بوده و با ایجاد احساس سیری می‌تواند به روزه داران کمک کند.

❖ **روش نگهداری نخود فرنگی:** برای فریز کردن نخود فرنگی و برای حفظ رنگ و کیفیت آن از روش بلانچینگ استفاده می‌شود.

در این روش ابتدا دانه‌ها را به مدت دوتا سه دقیقه در آب جوش فرو می‌برند و سپس آن را بلافاصله در معرض آب سرد قرار می‌دهند.

سلامت

برای وعده‌های غذایی رمضان چه مواردی توصیه می‌شود؟

اثرات مفید روزه‌داری به شرط رعایت اصول آن تایید شده است

❖ **ماه رمضان ماه برکت و رحمت الهی است و هر فرد سعی دارد در این ماه مبارک با پیروی از دستورات خداوند به نیایی های معنوی دست یابد اما جسم انسان نیز می‌بایست همگام با روح وی از خمودی‌ها و کسالت‌ها نجات یابد.**

خوشبختانه تحقیقات زیادی اثرات مفید روزه داری در ماه رمضان را به شرط رعایت اصول تغذیه صحیح تایید کرده‌اند.

اصولی که در بسیاری از منابع علمی وجود دارد و کارشناسان بر آنها تاکید دارند.

از جمله این موارد را می‌توانید از زبان مهران نوری، دانشجوی کارشناس ارشد علوم تغذیه بخوانید:

بلند تابستان مقارن می‌شود، یکسی مشکلات اساسی روزه داران، بروز تشنگی در طول روز است. محدود کردن مصرف نمک در وعده های افطار و سحر در این دوران بسیار مهم و کمک کننده است. دریافت اضافه نمک، بدن را مجبور به واکنش کرده و برای دفع مقدار مازاد، مقادیر زیادی آب از بدن دفع می‌شود.

توصیه می‌شود به غیر از مقدار اندکی نمک که برای طبخ لازم است به غذا اضافه شود، دیگر سر سفره به غذا نمک اضافه نشود. علاوه بر آن، مصرف میوه و سبزی کافی می‌تواند در طول روز بروز تشنگی زودرس جلوگیری کند. بهتر است میوه در فاصله افطار تا سحر و سبزی در هر دو وعده افطار و سحر و سالاد به خصوص در وعده سحر مصرف شود.

از مصرف مواد غذایی پر پروتئین در وعده سحری

❖ **راه های مقابله**

❖ **با تشنگی در طول روز در مواقعی که ماه مبارک رمضان با روزهای**



نمای + سلامت

ورزش مناسب روزه داران

نمونه هایی از ورزش های سبک که می‌تواند برای روزه داران مناسب باشد را می‌توانید در تصاویر زیر ببینید و مطابق آنها عمل کنید.

در ماه رمضان و برای روزه داران در عین حال که توصیه به کاهش تحرک نسبت به دیگر ماه هاست، نرمش و ورزش های سبک را نباید ترک کرد.



❖ **پرهیزات:** زیاد خوردن آن باعث کم شدن نیرو در سرد مزاجان می‌شود. برای اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانید با بازار گیاهان دارویی و شماره ۳۵۶۰۴۱۴۴ تماس بگیرید. ❖



همایش + هفته

خواص گیاهان دارویی فراطراز تصور است

❖ **دره‌های طبیعی پل شهرستان برگزار شد.** بازار گیاهان دارویی با دعوت از دکتر حسین خیراندیش، محقق طب سنتی و ملقب به «پدر طب ایران» درباره اهمیت گیاهان دارویی و نکاتی در رابطه با طب سنتی پرداخت که به بخشی از آن اشاره می‌کنیم.

خواص گیاهان دارویی فراطراز تصور ماست چراکه برگرفته از طبیعت خدادادی است و در صورت مصرف به جای آن می‌توان از بسیاری از بیماری‌ها در امان ماند یا بسیاری از بیماری‌ها را به کمک آنها درمان کرد. حتی چه خوبست اگر در سطح شهر گیاهان دارویی کشت شود و خواص آنها را تا حد آشنایی برای مردم در کنار آنها اطلاع‌رسانی کرد تا جایی که کل یارک‌ها بشود دانشگاهی از گیاهان دارویی....

اولویت اول در کشت سیاه‌دانه است و بعد از آن گل محمدی، رازیانه، کاسنی، کنجد، خاکشیر، سنجد، عنب، بادام، اسطوخودوس، سنبل الطیف و.... با کاشت هر کدام از این درختان ضمن استفاده از کاربری‌های قبلی، از نعمات ارزشمندی بهره‌مند خواهیم شد و حتی می‌توان با این کار به اقتصاد کشور کمک کرد....

❖ **توصیه**

❖ **اسطوخودوس** سودای مغز را پاک می‌کند. به عبارتی انسان را از افکار منفی دور می‌کند و برای همین به آن جادوگر مغز می‌گویند.

❖ **افراد** که تمایل دارند استخوان بندی محکمی داشته باشند، آنجیر بخورند.

❖ **دود برگ** زیتون برای افرادی که می‌خواهند سیگار را ترک کنند، جایگزین مناسبی است.

❖ **برگ درخت سنجد** بهترین درمانگر زخم است که برای استفاده از آن باید پودر برگ شسته شده زیتون را با عسل مخلوط کرده و روی زخم گذاشت تا بهبود یابد.

❖ **به مرغ، سیاه‌دانه** دهید تا روزی دو تخم بگذارد. البته کم نه زیاد. اگر هم مرغتان دچار بیماری شده بهتر است یک تا سه دانه سیاه‌دانه به او بخورانید تا بهبود یابد.

❖ **اگر پرا در دارید،** درمانش عصاره سنجد است. در کل پوست سنجد برای پوست انسان مفید است و گوشتش برای گوشت انسان و پودر هشته‌اش برای مغز استخوان.

❖ **بذر خاکشیر** قوه نامیه دارد که برای تقویت بدن عالی است. گندم هم همین خاصیت را دارد. همین‌طور جو اما به شرطی که پوستشان را جدا نکنیم به عبارتی با چلتوکش مصرف کنیم.

❖ **برنج هم** دارو است به شرط داشتن چلتوک. تا حدی سیوس برنج خاصیت دارد که می‌گویند اگر تا ۴۰ روز آب آن را دم کنید و بخورید دچار سفیدی زودرس منو نخواهید شد و حتی احتمال سیاه کردن موی سفید را دارد.

❖ **جودارای ویتامین ۱۲** است که در صورت خوردن مرتب آن و البته بدون اینکه یوستش جدا شود، از سفید شدن مو پیشگیری می‌کند.

❖ **نان و روغن** اصل خوراکی عالی است، نانی که غنی و همراه با سیوس و بدون جوش شیرین باشد. روغن‌ها اگر از نوع سالم و به اندازه مصرف شود، مغز استخوان را محکم می‌کند.

❖ **غذای رسمی** ما ایرانیان آش است که با کمال تأسف دیگر مثل گذشته رواج ندارد. من در کنای می‌خواند «ایرانی‌ها ۴۰۰ نوع آش دارند و تا زمانی که آش می‌خورند بیمار نمی‌شوند!» می‌گویند هر روزی در سال یکی از انواع آش‌ها پخته می‌شد که اگر یک روز شخصی از آن نمی‌خورد تا یک سال از خوردن آن نوع محروم می‌شد. فکرمی‌کنید چرا به محل پخت غذا آشپزخانه گفته‌اند، به همین دلیل که هر روز آش پخته می‌شد.

❖ **اسپند** شجاعت‌آفرین است. اگر کسی مبتلا به فوبیای ترس است، بهتر است ۴۰ روز اسپند بخورد اگر علاقه‌ای به خوردن آن ندارد، می‌تواند از دود آن استفاده کند. جالب است بدانید برای هر دانه اسپند که دود می‌شود، ملکی فرستانده می‌شود. اسپند به قدری اهمیت دارد که با دود کردن آن بیشتر اوقات صلوات می‌فرستند در حالی‌که برای هیچ دانه‌ای فرستادن صلوات رایج نیست.

❖ **نخود** از دیگر مواد غذایی حذف شده است آن هم به بهانه بروز نفخ. حتی از وقتی این دانه ارزشمند حذف شد، نازیایی مردان افزایش یافت. اما بد نیست بدانید این مشکل با استفاده از نعنا و عرق آن رفع می‌شود. مصرف مخلوطی از آرندخود با سفید تخم مرغ مفید برای رفع نازیایی است. استفاده از خمیر نخود به صورت موضعی هم برای کمک به رویش مو می‌تواند موثر باشد. ❖



نگاه معلم

هلاکِ ما

آثار و اندیشه‌های سعدی، از اندک هواهای تازه ادبیات فارسی است. روزنهٔ بازرشتی که بخشی از دیوار تیره و تباه ناگامی‌ها و رنج‌های روزگارهای سیری شده این قوم را از فقر انسان دوستی نجات داده

است. بدون سعدی، دست تمدن ایرانی از خیلی‌از

داشته‌های اندکش در باب مهر و آزادگی و عشق و شفقت دلبرانه خالی است. نگاه سعدی به جهان، نگاه پراز جذبه یک اندیشمند واقع‌گرا و خودساخته است. نگاهی که به هیچ‌روی نمی‌خواهد ترس‌زده چارچوب‌های متصلب و رعب‌آور نهاد پنه‌شده چندصدساله باشد. از همین جاست که اندیشه او تا پایان عمر، جوان می‌ماند. جوان و باطراوت و جذاب. گویی سعدی همان روشنفکر جوان جالافتاده و پرخوردار جهان توسعه‌یافته امروز است که با شجاعت و اعتماد به نفس کافی، سربه‌زیر و متین و باوقار بر سر چهارراه اندیشه‌ها و آرا و گمانه‌ها ایستاده و بی‌آنکه عجله‌ای داشته باشد، بی‌آنکه نگران باشد، بی‌وقفه مشاهده می‌کند، به جمع‌بندی می‌رسد و حاصل مشاهده‌هایش را با حسی آمیخته به احترام و تردید با مخاطب در میان می‌گذارد. چنین کنشی را می‌توان در جای جای آثار او دید و به نجاشی اینچنین که در دریافت و بیان انگاره‌ها دارد. آفرین گفت، نگرش بی‌تعصب، شفاف و بی‌تعارف او در بسیاری از مسائلی که مورد توجه‌اش بوده، او را در هیئت یک روشنفکر مدرن قرار می‌دهد. سعدی در مشاهده واقعیت‌های زندگی انسانی به فاصله‌های دور افتاده از محل وقوع واقعیت‌ها کشفانکرده.

او در بیشتر مواقع، به نزدیک‌ترین محل شکل‌گرفتن و ساخته‌وپراخته‌شدن واقعیت‌های جان و تن انسان‌ها آمده و با شهامت تحلیلگری که هردم تلاش می‌کند تا بی‌طرفانه‌ترین و راستین‌ترین نسخه ممکن را ارائه کند، بازنمایی‌ها و بازگویی‌هایش را از دست توهم‌ها و وسوسه‌القای گزاره‌های کلی‌گویانه قطعی در امان نگه داشته است. جالب اینجاست که او به‌عنوان یک موعظه‌گر اخلاق‌گرایبیش از هر کس دیگری امکان و حتی وظیفه صدور احکام کلی و قطعی و تجویزی را داشته است. با این حال، چنین نکرده و این چیره‌شدن بروسوسه‌نگوئی و کلی‌گویی، پاداش حیرت‌آوری برای او داشته: موهبت برخورداری از نگرشی گفت‌وگو‌مند که همواره مبتادارکننده ذات چندصدایی و خصلت اومانیستی اندیشه‌های اوست. باری، به‌گمانم سعدی همه اینها را از «بیابان عشق» داشته است، بیابانی که تعارف‌بردار نبوده و نیست. کار هر کودک از راه‌رسیده‌ای نیست. قلندر بی‌پروایی می‌خواهد که تکلیفش را با خودش مشخص کرده باشد و از همان نخست، تمام و کمال بداند که یای در کدام

راه گذاشته و به‌سوی کدام مقصد روان است. تعبیر «بیابان عشق» از خود اوست. بیابانی که می‌گذارد و به‌خطر می‌اندازد و هرچه از آسایش و عافیت باقی مانده را به‌یغما می‌برد. صحرایی که انسجام، دست رجاله‌های زندگی ستیز و شادی‌گریز را به‌خونت می‌گشاید. «بیابان عشق»، چنین بیابانی است، اما همه‌اش این نیست. جایی از این بیابان هول، این صحرای خونی، واهه دلکشی است که نصیب کمتر کسی شده و می‌شود: سایه‌ساری پیر مهر و عطفوت و شفقت، پراز زیبایی‌های فروخته‌شده پنهان، پراز شریک‌شدن در تجربه‌های عرشه‌آور رنج و لذت‌های تن‌آدمی، پراز یکی‌شدن جنون‌آمیز آدم‌ها، آدم‌ها به‌همین شکل و شمایل که هستند، با همه رنج‌ها و امیدها و حیرت‌ها و تنهایی‌هایشان. برپای مثل روز روشن است که آدم فردا (آدمی که عشق و آزادی را با هیچ چیز تاخت نخواهدزد) سعدی را بیش‌تر از ما دوست می‌دارد. آدم فردا خیلی بیش‌تر از ما با خودش مزه‌مه خواهد کرد که:

«هلاکِ ما به بیابان عشق خواهد بود کجاست مرد که ما سر سفر دارد.»

 	خبر + مدرسه
---	---

پنج هزار کلاس درس، مهر امسال آماده بهره‌برداری است

رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور گفت: مهرامسال بیش از پنج هزار کلاس درس در کشور تحویل داده خواهد شد که به‌طور قطع جامعه خیرسان‌از این تعداد سهم خوبی را به خود اختصاص می‌دهند. به گزارش ایسنا، مهرالله رخشان مهر در حاشیه کلنگ زنی مدرسه پگاه پریدار در دزفول در جمع خبرنگاران اظهار کرد: حضور خیران در مدرسه‌سازی و آموزش بسیار چشمگیر و سالیان‌سال است که یک‌یک جامعه خیرمنجم در این حوزه فعالیت می‌کند. وی با اشاره به برگزاری بیستمین جشنواره خیران مدرسه‌ساز در سال جاری گفت: در مهرسال گذشته ۵۰ درصد از مدرسی که تحویل داده شد توسط خیران ساخته شده بودند و در ۲۰ سال اخیر بیش از ۲۰ درصد کل مدارس تحویلی در کشور خیرساز هستند. رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور با بیان اینکه فرهنگ خیریه مهم‌ترین موضوعی است که در کشور نهادینه می‌شود، اظهار کرد: این فرهنگ از سال‌های گذشته در کشور وجود داشته و همچنان در حال توسعه است. انتقال فرهنگ ایثار به جوانان از جذب اعتبارات برای مدارس خیرساز مهم‌تر است.

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش در گردهمایی روسای ادارات آموزش و پرورش شهرستان‌ها و مناطق گفت: ۴۲۰ هزار دانش‌آموز در پایه دوازدهم مدارس سراسر کشور در سال تحصیلی جاری ساماندهی می‌شوند.

به گزارش روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، علی زرافشان در گردهمایی روسای ادارات شهرستان‌ها و مناطق استان کرمان افزود: تا شش سال آینده در آموزش و پرورش کشور بیش از ۶۰۰ هزار نیرو بازتخته‌شی می‌شوند و براین اساس سالانه یکصد هزار نفر باید در آموزش و پرورش کشور جذب شوند. مادر برنامه ششم توسعه، بحث توسعه کمی و کیفی آموزش‌های مهارتی را در قالب یک تکلیف قانونی داریم که باید ۵۰ درصد دانش‌آموزان دوره متوسطه در شاخه‌های

همکلاسی

فنی و حرفه‌ای و کار دانش مشغول به تحصیل شوند.

زرافشان با اشاره به جذب ۱۷ هزار و ۳۰۰ معلم در دوره‌های مختلف تحصیلی در آزمون استعدای پیش‌رو، تصریح کرد: نظام آموزش و پرورش باید نیازهای روز را تأمین کند و آموزش‌هایی که به دانش‌آموزان داده می‌شود بر اساس نیازهای

روز تدوین و ارائه شود. معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش اظهار کرد: کمبود نیروی انسانی مربوط به هرسه دوره تحصیلی در آموزش و پرورش است و باید در جهت جذب نیروی متخصص و کارآمد تلاش کنیم. وی در راستای استقرار پایه دوازدهم در سال تحصیلی جاری،



خاطر نشان کرد: حساسیت بروی پایه دوازدهم بسیار زیاد است و باید تمام لوازم آن پایه تأمین شود تا با آرامش این پایه برای اول سال تحصیلی مستقر شود. خروجی آموزش و پرورش پایه دوازدهم است زیرا عملکرد آموزش و پرورش خود را در پایه دوازدهم نشان خواهد داد. معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش، سهم دانش‌آموزان از کنکور در پایه دوازدهم را بسیار مهم عنوان کرد و افزود: باید زمینه آموزش‌های لازم برای معلمان این پایه فراهم شود تا دانش‌آموزان با آمادگی کامل در پایه دوازدهم تحصیل کنند و به استقبال کنکور بروند.

آموزش و توانمندسازی معلمان باید مورد توجه قرار گیرد

صف‌ان زیبا

فلسفی زیستن، هنر است

برگزاری جشنواره «فلسفه زندگی من» برای اولین بار در اصفهان



اولین جشنواره «زندگی فلسفی من» در اصفهان، ویژهٔ دانش‌آموختگان با حضور استادان، محصلان و دانش‌آموزان، در بنیاد فرهنگی امار صادق (ع) برگزار شد.مدیر عامل بنیاد فرهنگی آموزشی امار صادق (ع) در این برنامه گفت: مشکلات زیاد جامعه ما ناشی از عدم درک صحیح مسائل، عدم تربیت صحیح اخلاقی، عدم برخورد مسئولانه و عاقلانه و نبود روحیه سنجشگری در افراد است، به گفته علی فقیه، اگر حقی پایمال می‌شود یعنی یک طرف خود را ملزیز به قواعد اخلاقی نمی‌دانسته و طرف دیگر مهارت احقاق حقوق، نقادی و مطالبه‌گری را نداشته است و طرف سوم که ناظران و جامعه هستند، روحیه حق و حقیقت‌گرایی، سنجشگری و دفاع از حق را نداشته‌اند.به بیان او، با مطالعه تاریخ فلسفه (مادر علوم) متوجه خواهیم شد که آموزش علمی و اصولی ساده و شفاف فلسفه و نگاه فیلسوفانه نسبت به جهان به فرزندانمان می‌تواند به زندگی آنان معنا بخشدیه و مهارت تفکر نقادانه و روحیه سنجشگرانه را در وجودشان تقویت کند،



می‌شود را اجرا کنیم، در صورتی که خانواده‌های دانش‌آموزان از زمانظاریبشتری دارند. متأسفانه استانداردهای اجرای برنامه‌ها در آموزش و پرورش برای کل مدارس کشور است و نمی‌توان آن را به مدارس خاص تطبیق داد. در ادامه، روابط عمومی بنیاد امام صادق به نقل از «دبیر علمی جشنواره زندگی فلسفی من» در گفت‌وگو با اصفهان زیبا بیان کرد: این جشنواره ما حاصل برگزاری طرحی است که در پنج سال گذشته آغاز شده و به نام طرح «پرورش تفکر فلسفی» به اجرا درآمده است.

تضعیف ضد ارزش‌ها در زندگی کودکان به گفته مهرداد سید ستار میراحمدی، «این طرح در مدارس تحت پوشش بنیاد فرهنگی امام صادق (ع) برگزار شده و بر مبنای رشد تفکر کودکان در مفاهیم ارزشی، تقویت مفاهیم ارزشی و تضعیف ضد ارزش‌ها

و آموزش‌های لازم در قالب دوره‌های کوتاه مدت و ضمن خدمت برای معلمان در تمام دوره‌ها انجام شود. زرافشان با اشاره به اینکه دوره‌های لازم برای معلمان پایه دوازدهم در تابستان سال جاری برگزار می‌شود، گفت: مدیران شهرستان‌ها و مناطق باید تا پایان خرداد فهرست اسامی دبیران پایه دوازدهم خود را در پورتال مرکز نیروی انسانی بارگذاری کنند.

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش به امضای تفاهم‌نامه همکاری معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با دانشگاه فنی و حرفه‌ای اشاره کرد و بیان داشت: در این تفاهم‌نامه محور برنامه درسی، کاردانی پیوسته، دوره‌های تربیت هنرآموز و استادکار مورد توجه قرار گرفته است.

سال چهاردهم، شماره ۲۳۰۲ شنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷	
---	--

۱۱	
----------------------------	--

فلسفی دانش‌آموزان را از مهم‌ترین معیارهای انتخاب اثرها برشمرد و ادامه داد: به‌طور مثال ممکن است اثری از نگاه دیگران فقط به معنای صرفه‌جویی باشد، اما دانش‌آموزی که در ابعاد مختلف تفکر انتقادی، منطقی، ارزیابانه و سایر تفکرها رشد کرده، به خوبی می‌تواند از رویای مختلف به موضوع نگاه کند. این درحالی است که ممکن است همین موضوع را فرد دیگری به معنای عدالت، بی‌عدالتی و مفاهیم دیگری خلق کند، به علاوه اعتبار ظاهری و محتوایی جزو معیارهای اولیو در نبوده است.

عطریان در پاسخ به این سوال که چه برنامه‌هایی برای رشد زندگی فلسفی در کودکان ارائه شده است، خاطر نشان کرد: پنج شنبه‌ها برای دانش‌آموزان پایه اول تا پنجم برنامه‌های فوق برنامه برگزار می‌شود و آنها در کلاس «تفکر فلسفی» شرکت می‌کنند و در قالب دروس رسمی دوره‌ها را آموزش می‌یابند. در ادامه نگرش بیابانکی رابط فلسفه بنیاد فرهنگی امام صادق (ع) در گفت‌وگو با اصفهان زیبا گفت: چهار سال است که فلسفه را به کودکان آموزش می‌دهم. ما فلسفه را در قالب داستان به دانش‌آموزان آموزش می‌دهیم.

داستانی را برای دانش‌آموزان می‌خوانیم و آنها در قالب داستان، خوب فکر کردن، خوب گوش کردن و نظردادن را یاد می‌گیرند. آنها یاد می‌گیرند همانطور که نظری می‌دهند به نظر دیگران هم احترام بگذارند. هیچ منظره و برنده و بازنده‌ای هم در بین آنها وجود دارد. ممکن است نظرات هم‌دیگرا قبول کنند و ممکن است مخالف نظرات دیگران، نظر دهند.

همچنین معصومه پیولادی، دبیر اجرایی جشنواره در گفت‌وگو با اصفهان زیبا گفت: آموزش ارزش‌های اخلاقی مانند راستگویی، صداقت، امانت‌داری و صرفه‌جویی در کنار دیگر برنامه‌ها به کودکان ارائه می‌شود.

پیولادی در پاسخ به این سوال که این آموزش‌ها تا چه حد موثر بوده، تصریح کرد: بازخوردی که از اولیا گرفتیم بسیار موثر بوده و کودکانی که این طرح را نگذرانده اند با آنها که گذرانده اند، تفاوت دارند. آموزش دیده‌ها یک آرامش درونی دارند و به راحتی می‌توانند حرف‌هایشان را بازگو کنند. به گفته او، این طرح به مرور زمان خودش را نشان می‌دهد و پس از چهار یا پنج سال معلوم می‌شود که دانش‌آموز قدری می‌تواند در مواقع مختلف دقیق فکر کند برای هر موضوعی چه راه‌های خوبی می‌تواند پیدا کند.



معاونت ابتدایی وزارت آموزش و پرورش خبر داد

برگزاری همایش ملی هویت کودکان ایران اسلامی

اولین همایش ملی هویت کودکان ایران اسلامی در دوره پیش‌دستانی از سوی معاونت ابتدایی وزارت متبوع برگزار خواهد شد. به گزارش روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، از سوی معاونت ابتدایی وزارت متبوع، اولین همایش ملی هویت کودکان ایران اسلامی در دوره پیش‌دستانی با هدف ترویج، تقویت و تثبیت هویت اسلامی – ایرانی در استان یزد برگزار می‌شود. بر اساس این گزارش، همایش ملی مذکور در ۳۰ آبان و یکم آذر ۹۷ در استان یزد برگزار می‌شود و همه مربیان، متخصصان، پژوهشگران و علاقه‌مندان حوزه آموزش و پرورش دوره پیش‌دستانی می‌توانند آثار خود را در قالب محورهای این همایش و در جایگاه مقاله علمی، فیلم

یادداشت **+** **مدرسه**

داغمان تازه شد

در جایگاه اولیای یکی از راه یافتگان به تورنمنت بلغارستان که موضوع امخوبمه فرض کرده بودم، چاپ مطلب ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۷ در روزنامه اصفهان زیبا با نام «لا لیل بازماندن اصفهانی‌ها از تورنمنت بلغارستان» مرا مطالبی را در تکمیل این گزارش به شرح زیر بنگارم.
اولین جلسه‌ای که روز شنبه، اول اردیبهشت برای برنامه ریزی برپرابرای اعزام گروهی دانش‌آموزان برگزار شد، جلسه بسیار امیدوارکننده‌ای بود و مدیران سه مدرسه سمپاد اصفهان، حسن نیت نشان داده و، تصویب کردند برای تسهیل در تأمین منابع مالی، یک سوم هزینه سفر را با مجوز انجمن اولیا و مربیان تأمین کنند. همچنین قول دادند هزینه‌های اسکان و غذای دانش‌آموزان را در هفت روزی که دوره‌های آموزشی توسط دبیرخانه تورنمنت به صورت رایگان در تهران برگزار می‌شود، توسط مدارس تأمین شود. در این جلسه تأکید شد «با همه اعضای تیم باید اعزام شوند یا هیچ کس».

این نظر انسان دوستانه‌ای بود، مشروط بر اینکه با مدیریت صحیح، امکان اعزام جمعی محقق شود و بدیهی است که حذف جمعی هنر نیست.

گرچه هزینه اعلام شده برای خانواده‌ها زیاد به نظر می‌رسید و تهیه ارزهم در شرایط متلاطم بازار، کار راحتی نبود، ولی عامل اصلی محرومیت دانش‌آموزان صرفاً محدودیت مالی نبوده که در مقاله مذکور آنقدر پررنگ جلوه داده شده است. سوء مدیریت هماهنگ‌کننده (آقای بیگی) و عدم تعامل ایشان، به اضافه مداخله و تماس‌های بیجا و مخرب یکی دو نفر از اولیای دانش‌آموزان با نماینده تورنمنت در ایران (آقای عرب)، موجب شد که اصفهان تنها شهری باشد که با رکورد داشتن ۱۰ نماینده از ۲۷ نماینده در کل کشور، حذف شود و به جای آن رکورددار ناهاهانگی، عدم تعامل سازنده و سوء مدیریت بشود.

توهم اقتدار دولتی و حاکمیتی نسبت به یک NGO علمی – خصوصی، موجب ایجاد اختلاف، عدم تعامل و در نهایت بازماندن اصفهانی‌ها از دور نهایی تورنمنت بلغارستان شد. نماینده تورنمنت قبول کرده بود برای هر دانش‌آموز ۱۰۰ یورو تخفیف دهند و همچنین موافقت کرده بود که یک نفر به عنوان سرپرست تیم اعزامی (هماهنگ‌کننده تیم) بدون هزینه اعزام شود. (امکانی که برای هیچ یک از شهرها فراهم نشده بود).

از نکات قابل تامل اینکه اطلاعیه پرداخت هزینه با ذکر مهلت پرداخت تا روز ۵ اردیبهشت، توسط نماینده تورنمنت روز سه شنبه ۲۹ فروردین برای هماهنگ‌کننده ارسال شده بود. طبیعی است در هر آزمونی که توسط هر موسسه‌ای برگزار شود، افرادی که در مهلت مقرر اقدام به پرداخت هزینه نکنند، به منزله انصراف از شرکت در آزمون تلقی می‌شود. حال آنکه هماهنگ‌کننده، این اطلاعیه را درست یک روز قبل از آخرین مهلت پرداخت هزینه به اولیا اعلام کردند و سپس بدون هیچ‌گونه توضیحی پیغام دادند که «درباره واریز پول فعلا کمی صبر کنید». ما هم به دلیل اعتمادی که داشتیم صبر کردیم.

در جلسه غیرمنتظره روز چهارشنبه ۵ اردیبهشت (که دقیقاً هم‌زمان با اتمام مهلت پرداخت هزینه برگزار شد) به ما گفته شد، آقای بیگی توسط آقای عرب از همراهی تیم منع شدند و هرکس مایل به شرکت در دور نهایی است، باید انفرادی عمل کند. علی‌رغم اینکه تکلیف حذف تیم اصفهان مشخص بود، ولی در آن جلسه شاف سازی نشد و بنده بعد از جلسه، زمانی که برای نحوه واریز مبلغ با تهران تماس داشتم، متوجه شدم که کار تمام شده است.

ظاهرا جلسه اضطراری روز چهارشنبه، بیشتر جنبه آماده کردن آذهان اولیا برای توجیه عملکرد ضعیف و فرافکنی بوده است. متأسفانه نتایج آن که هیچ کجای این معادله به حساب نیامد، روحیه ویران شده، انگیزه‌های تخریب‌شده و حیرت‌ناپوارانه دانش‌آموزان برگزیده دیروز و حذف شدگان در مانده امروز بود. دانش‌آموزان قربانی که دیگر کسی از اوضاع و احوالشان سراغی هم نگرفت.

خبر **+** **مدرسه**

در برابر بی حرمتی به معلمین کوتاهی نمی‌کنیم

مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات وزارت آموزش و پرورش با اشاره به افزایش نظارت بر شکایات مردمی و روند بازرسی‌ها گفت: وجود جمعیت گسترده مخاطبان، این امکان را محتمل می‌کند که اتفاقات ناخوشایندی هم رخ دهد اما در جایی که حرمت معلمان مورد تعرض قرار بگیرد کوتاهی نمی‌کنیم.

علیرضا کمرنی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه هر ساله تلاش می‌کنیم روند مربوط به رسیدگی به شکایات افراد و ذی‌نفعان را بهبود ببخشیم، اظهار کرد: در سال‌های گذشته روند رو به پیشرفت بوده است، به‌طور ویژه برای سال جاری نیز سامانه‌های متعددی از جمله سامانه رسیدگی به شکایت وزارتخانه و دولت برای دریافت شکایات فعال هستند. ما مکانیزم‌هایی را طراحی کردیم که در ۱۰ مورد مشخص از همه مناطق آموزش و پرورش گزارش به روز دریافت می‌کنیم اگر نیاز باشد اقدام اصلاحی انجام می‌دهیم یا تذکر می‌دهیم و برخورد می‌کنیم.مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه شاید رویکرد دار کل ارزیابی عملکرد در گذشته متغلا نه بود، افزود: امروز تمرکز بر شکایات مردمی و نظارت و بازرسی‌ها بیشتر شده تا بتواند حین انجام فرآیند‌های مربوط به ارائه خدمت به ذی‌نفعان، به همکاران کمک کنیم و مشاوره دهیم و روند اصلاح و بهبود یک روند مستمر باشد.

مظنه

جدیدترین قیمت خودروهای داخلی در بازار

خودرو	قیمت امروز
پراید۱۳۱	۲۲/۲۰۰/۰۰۰
پراید۱۱۱	۲۳/۰۰۰/۰۰۰
پراید۱۳۲	۲۲/۴۰۰/۰۰۰
چانگان CS۳۵	۷۵/۶۰۰/۰۰۰
ساینا اتوماتیک	۳۹/۷۰۰/۰۰۰
تیبا هاج بک رینگ معمولی	۲۸/۲۰۰/۰۰۰
پارس تندر/ گیربکس جدید با مولتی	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
برلیانس C۳۰ موتور ۱.۶	۶۵/۵۰۰/۰۰۰
سراتو ۱۶۰۰ آپشنال	۹۲/۵۰۰/۰۰۰
سراتو ۲۰۰۰ آپشنال	۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰
ساندرو اتوماتیک	۶۶/۴۰۰/۰۰۰
استپ وی اتوماتیک	۷۲/۷۰۰/۰۰۰
استپ وی دنده ای	۶۲/۶۰۰/۰۰۰
کوییک اتومات پلاس	۴۲/۳۰۰/۰۰۰
پژو ۴۰۵ SLX	۳۶/۸۰۰/۰۰۰
پژو ۴۰۵ GLX	۳۳/۱۰۰/۰۰۰
پژو ۴۰۵ دوگانه	۳۵/۰۰۰/۰۰۰
سمند LX	۳۴/۲۰۰/۰۰۰
سمند EF۷ بنزینی	۳۵/۳۰۰/۰۰۰
سمند EF۷ دوگانه سوز (۱۶)	۳۶/۸۰۰/۰۰۰
سورن توربو (۲۰۲)	۴۴/۳۰۰/۰۰۰
پارس سال (۳۲)	۴۱/۸۰۰/۰۰۰
پارس دوگانه سوز	۴۳/۱۰۰/۰۰۰
پارس LX کلاس ۱۵	۴۶/۵۰۰/۰۰۰
پارس TU۵ اتوماتیک	۵۴/۴۰۰/۰۰۰
پژو ۲۰۰۸ (۱۳۹۷)	۱۳۸/۰۰۰/۰۰۰

اچ سی کراس	۵۱/۶۰۰/۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۴۳/۷۰۰/۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۳۶/۷۰۰/۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار	۴۴/۱۰۰/۰۰۰
پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۶۲/۰۰۰/۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده ای	۵۲/۰۰۰/۰۰۰
رانا	۳۷/۵۰۰/۰۰۰
ال ۹۰ / ایران خودرو/ گیربکس جدید	۴۸/۰۰۰/۰۰۰
ال ۹۰ / پارس خودرو/ گیربکس جدید	۴۹/۰۰۰/۰۰۰
تندر پلاس اتوماتیک	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
دنا معمولی	۴۸/۳۰۰/۰۰۰
دنا پلاس	۵۸/۵۰۰/۰۰۰
دنا پلاس توربو	۶۵/۳۰۰/۰۰۰
هایما S۵ توربو	۱۰۴/۰۰۰/۰۰۰

بازار + خودرو

متقاضیان پژو ۲۰۰۸ مراقب کلاهبرداران باشند

گروه صنعتی ایران خودرو در اطلاعیه ای اعلام کرد: محصول ۲۰۰۸ در خارج از چارچوب و بخشنامه های فروش، از جمله روش کارتکس از سوی هیچ یک از نمایندگی های مجاز این گروه صنعتی عرضه نشده است. این خودرو ساز اعلام کرد: مطابق بخشنامه های فروش این محصول در سال گذشته، مجوز صلح قرارداد تا به امروز برای هیچ یک از نمایندگی های مجاز ایران خودرو و مشتریان صادر نشده و استفاده از عناوینی از قبیل کارتکس، صلح نامه یا خرید و فروش حواله غیر قانونی بوده و در صورت وجود مواردی از این قبیل در بازار، می تواند زمینه ای برای کلاهبرداری باشد. ایران خودرو تصریح کرده تنها روش تهیه و خرید این محصول تا کنون در بازار آزاد، از طریق ثبت در دفاتر اسناد رسمی و تعویض پلاک در مراکز نیروی انتظامی بوده و سایر موارد غیر قانونی و غیر رسمی توسط برخی از افراد سود جو است که در این خصوص شرکت ایکاپ و ایران خودرو حق شکایت از این افراد را برای خود محفوظ می دانند.

افزایش قیمت اوتلندر ۲۰۱۷



گروه بازار: آرین موتور نماینده رسمی محصولات میتسوبیشی در ایران، با توجه به تغییرات شکل گرفته در نرخ ارز، قیمت جدید محصولات خود را به روزرسانی کرد. در این میان میتسوبیشی اوتلندر ۲۰۱۷ حدود ۱۶ میلیون تومان گران تر شده است.

افزایش قیمت رنو تلیسمان



گروه بازار: قیمت خودروهای وارداتی طی هفته های اخیر با نوسانات محسوسی همراه بوده که با اعلام خبر خروج آمریکا از برجام بسیار تشدید شد. برای مثال در هفته گذشته خودروی تلیسمان در مدل های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ با ۳۶ تا ۳۸ میلیون افزایش قیمت رو به رو شد.

تعداد ماشین های خودران اپل



گروه بازار: اگرچه تسلا، وایمو و غیره به سرعت در حال تلاش برای بهیود ناوگان خودروهای خودران خود هستند اما اپل نیز در سکوت خبر فعالیت های خود در این زمینه را پیش برده است و خودروهای خودران خود را به ۵۵ مورد افزایش داده است.

سقف افزایش قیمت خودرو



گروه بازار: وزیر صنعت، معدن و تجارت در خصوص قیمت برخی خودروهای داخلی گفت: افزایش بیش از ۶،۹ درصدی قیمت خودروهای داخلی مجاز نیست. افزایش قیمت محصولات ایران خودرو و سایپا موجب اعتراض زیادی از سوی مصرف کنندگان و نمایندگان مجلس شورای اسلامی شده است.

صفحات زیبا

بازگشت ناشناخته به بازار خودرو

تقاضای بالا برای خرید هاوال H۲ بار دیگر نام این محصول عظیم الجثه چینی را بر سر زبان ها انداخت



خودروی هاوال H۲ یک ماه قبل پیش فروش شد و تقریباً ۱۰ روز پیش همر، خریداران آن را تحویل گرفتند ولی این پایان ماجرا نبود، زیرا تقاضای باور نکردنی برای هاوال H۲ باعث شد تا ۳۵ میلیون تومان بالاتر از قیمت نمایندگی در بازار آزاد معامله شود. قیمت تمامر H۲ برای خریداران ۹۶ میلیون تومان بود، در حالی که اکنون نمایشگاه داران اصفهان آن را با قیمتی فراتر از ۱۲۰ میلیون تومان می فروشند. هاوال پیش از این توسط عظیم خودرو به بازار ایران آمد اما حالا گروه بهمن قصد دارد این برند چینی را در ایران احیا کند. افراد زیادی می پرسند که مگر هاوال H۲ چه مشخصات فنی و ظاهری دارد که اینقدر پرتقاضاست؟ آیا قیمت ۱۲۰ میلیون تومانی این خودرو فقط به دلیل هیجانات عرضه اولیه است؟

طراحی ظاهری
در نگاه اول هاوال H۲ یک خودرو عظیم الجثه و با ایت به نظری رسد اما از نظر طول، این خودرو از دیگر کراس اوورهای بازار کوچک تر است و تنها ارتفاع بلندتری دارد. در مجموع طراحی ظاهری این اتومبیل به محصولات آئودی شبیه است برای مثال سایزو مدل چراغ های جلو وال ای دی به طور کامل برگرفته از خودروهای جدید آئودیست. در نمای جانبی هاوال H۲ نیز همانند نمای

طراحی داخلی
هاوال H۲ برخلاف نمای بیرونی، از طراحی داخلی زیبا و مدرنی برخوردار است. در کابین این خودرو از مواد پلاستیکی مرغوب و براق بهره گرفته شده که استفاده از اشکال هندسی با زاویه های شکسته، جذابیت آن را دو چندان می کند. همچنین بر روی درب های آن روکش چرم مصنوعی با دو رنگ مختلف وجود دارد. فرمان هاوال H۲ به صورت سه شاخه با روکش چرم طراحی شده است. در نهایت لوگوی قرمز هاوال به صورت اسپرت بر روی فرمان حک شده و بر روی نمایشگر هشت اینچی کنسول مرکزی آن نیز به نمایش گذاشته می شود. این کراس اوور از ران در مقایسه با سایر رقیبان خود، دارای کابین و طراحی داخلی بهتری است.

مشخصات فنی
موتور هاوال H۲ کم حجم بوده تا مصرف سوخت کمتر و در عین حال شتاب بیشتری داشته باشد. برای این خودرو یک موتور با حجم ۱۴۹۷ سی سی و ۱.۵ لیتری

ثبت قیمت خودروهای کمتر از ۴۵ میلیون تومان سایپا

مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا گفت: محصولات تولیدی گروه سایپا با قیمت های کمتر از ۴۵ میلیون تومان، هیچ گونه افزایش قیمتی نداشته اند. به گزارش ایسنا، محسن جهرودی اظهار کرد: محصولاتی همچون پراید، تیبا،



سایپا و تندر ۹۰ که در سطح قیمتی کمتر از ۴۵ میلیون تومان قرار دارند مشمول قیمت گذاری شورای رقابت بوده و افزایش قیمت این خودروها در حیطه مصوبه های این شورا ست. بنابراین در این خودروها هیچ گونه افزایش قیمتی تا کنون صورت نگرفته است. وی با اشاره به افزایش قیمت ۹،۶ درصدی خودروهای با رده قیمتی بالاتر از ۴۵ میلیون تومان این شرکت از جمله سراتو، ساندرو، و آریو، خاطر نشان کرد: هیچ یک از نمایندگی های فروش سایپا اجازه عرضه خودرو به مشتریان به قیمتی بالاتر از قیمت های مصوب را ندارند.

مردم از روی ناچاری خودرو گران بی کیفیت را هم گران و بی کیفیت می خردند

رئیس سابق شورای رقابت گفت: مایک سری خودرو گران بی کیفیت را هم می خواهیم دست مردم بدهیم. به گزارش خبرنگاران جمشید پژویان اظهار داشت: من نقد می کنم از سیاست گذاری هایی که از ابتدا به غلط داشتیم.



بهرت راست بگویند مشکل اساسی قیمت کشور چیست و چرا ما رشد نداریم. وی افزود: دلیل آن این است که مشکلات ساختاری داریم. همان طور که گفتیم، زمانی که بازده بخش صنعت ۷ تا ۶ درصد است، چه کسی حاضر است در این بخش سرمایه گذاری کند؟ ماصلا چارچوب مفاهیم اقتصادی را بلند نیستیم. وی متذکر شد: در حال حاضر اقتصاد کشور در رکود است. اگر مردم این خودروهای بی کیفیت را می خردند، از روی ناچاری است، چون ما دیوار گمرک را برای واردات خودروها به حدی بالا بردیم که بازار خودروهای داخلی انحصاری شده است.

تفاوت قیمت خودرو ها بین کارخانه و بازار

رئیس اتحادیه فروشندگان اتومبیل و نمایشگاه داران با بیان اینکه همچنان تفاوت قیمت بین کارخانه و بازار وجود دارد، گفت: شرکت های خودرویی بنگاه داری می کنند. به گزارش میزان، سعید مومنی اظهار کرد: بازار کامکان



آشفته است و همچنان تفاوت قیمت بین کارخانه و بازار وجود دارد. رئیس اتحادیه فروشندگان اتومبیل و نمایشگاه داران با بیان اینکه طی ۴۸ ساعت گذشته کمی اوضاع بازار بهتر شده است، افزود: برخلاف روزهای گذشته خودروسازان عرضه خودرو به بازار را بیشتر کردند و کمی از قیمت ها کاسته شده است. وی گفت: زمانی که عرضه کم است و قیمت ها بالاست افرادی که به دنبال سود هستند به بازار هجوم می آورند. مومنی افزود: در خودروهای زیر ۴۵ میلیون تومان، پژو ۲۰۷ با افزایش قیمت پنج میلیون تومانی از سوی کارخانه به ۴۷ میلیون تومان رسیده است.

بازارهای + روز

بازار	تغییر (درصد)	سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)	بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۰۰،۰۰۰٪ (۰.۵۴)	۱۸،۷۸،۰۰۰			شاخص کل	۹۴،۹۴۰	-	نزدک آمریکا	۷،۳۹۸	۶۴٪ (۰.۲۶)
طرح امام (ره)	۱۸۵،۰۰۰٪ (۰.۹۵)	۱۹،۶۵۰،۰۰۰			شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۹،۶۵۰	-	داو جونز	۲۴،۷۶۸	۶۲٪ (۰.۲۵)
نیم سکه	۲۰،۰۰۰٪ (۰.۲۱)	۹،۶۹۰،۰۰۰			شاخص بازار اول	۶۷،۶۱۴	-	اس اند پی ۵۰۰	۲،۷۲۲	۱۱٪ (۰.۴۱)
ربع سکه	۱۰،۰۰۰٪ (۰.۱۸)	۵،۶۴۰،۰۰۰			شاخص بازار دوم	۲۰،۱۲۵۶	-	نیکئی ژاپن	۲۳،۸۳۸	۱۳٪ (۰.۵۳)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱،۸۵۱،۸۰۰٪ (۰.۹)	۱،۸۵۱،۸۰۰			فرا بورس	۱،۰۹۷	-	شانگهای چین	۳،۱۵۴	-۱۵٪ (۰.۴۸)

کلاه + کاسکت

RADINSON
HELMET
۳۸،۰۰۰ تومان



- دارای پد متحرک قابل شست و شو
- وزن سبک
- مناسب برای فصل های گرم
- قیمت مناسب

INDEX
HYBRID3
۵۸۰،۰۰۰ تومان



- دارای طلق جیوه ای برای محافظت در برابر نور آفتاب
- پوشش کامل سر
- جنس مرغوب

RADIN 105
۷۰۰،۰۰۰ تومان



- پوشش متحرک چرمی برای محافظت در برابر باد
- ساخته شده از پلاستیک فشرده

RAPIDO
XL86.3
۱۹۹،۰۰۰ تومان



- کیفیت ساخت عالی
- طلق شفاف برای جلوگیری از کاهش دید راننده



ل چه شد که به مسائل محیط زیست علاقه پیدا کردید؟

ریشه در بچگی شما دارد یا در بزرگسالی این علاقه پیدا شد؟

بله . من از موقعی که خودم رو شناختم بسیار به حوزه محیط زیست علاقه مند بودم و شاید یک دلیل عمده آن به پدر بزرگم برگردد که به ایشان با باگله می گفتم.

ایشان یک مزرعه ای در بین راه قم به ساوه ، در منطقه ای به نام سلفچگان داشتند.

مزرعه ای بود که در آن قناتی داشتند و رودخانه ای جریان داشت و من تمام دوران تابستانم را در آن مزرعه زندگی می کردم.

چهره های مردمی

در آن زمان در اصفهان زندگی می کردیم و من همواره خدا خدای مردمی که مدارس تعطیل شوند و راهی سلفچگان شوم. مزرعه بسیار با برکتی دارای درخت های انار، جالیز خیار ، هندوانه و خربزه و طالبی و درخت شاتوت و ... بود.

من در تیمار درخت ها و آبیاری مزرعه کمک می کردم و با حیوانات بسیار زیادی در آنجا آشنا شدم و به صورت کلی به این محیط بسیار علاقه مند شده بودم و هنوز هم خاطرات شیرینی از آن زمان دارم .

در زمانی که خواستم وارد دانشگاه بشوم اولین رشته ای که انتخاب کردم رشته مرتع و آبخیزداری دانشگاه تهران بود که همان رشته را هم قبول شدم و در مقطع فوق لیسانس به گرایش مدیریت محیط زیست ادامه

برشی از مصاحبه وت پارس با محمد درویش فعال محیط زیست

پدر بزرگ وزندگی در مزرعه، به محیط زیست علاقه مندم کرد

دادم و بعد هم عضو هیئت علمی شدم.

بسیار علاقه مند بودم که اطلاعاتم را به زبان ساده و صریح و در کمترین فاصله به مردم انتقال بدهم .

سایتی را افتتاح کردم با عنوان مهار بیابان زایی که این سایت هم تا کنون چند بار سایت علمی کشور انتخاب شده و دوبار هم جوایز بین المللی برده است.

در سال ۲۰۰۹ هم به عنوان سومین سایت محبوب محیط زیست دنیا برگزیده شد و در سال ۲۰۱۳ در اجلاس بین المللی رسانه های دنیا که در شهر پین آلمان برگزار شد برترین سایت محیط زیست دنیا انتخاب شد.

صفحات زیبا

ل شما هم در حوزه جنگل ها فعال بودید و هم بیابان ها.

کار و فعالیت در کدام یک برای شما شیرین تر و لذت بخش تر بوده است؟

هر دو. همه آنها برای من خاطره انگیز هست و تمامی اجزای طبیعت رو دوست دارم ولی خوب معلوم است که بیابان را کمی بیشتر دوست داشته باشم.

چون بیابان ها مظلوم واقع شدند و خیلی از مردم متوجه ارزش بیابان ها نیستند اما از نظر من بیابان بهترین پاسخ طبیعت به زیست بوم است و می تواند صندوق ارزی پایدار ایرانیان باشد که ما قدم هایی در حوزه اکوتوریسم و استحصال انرژی های نو و معدنی برداریم.🌳

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۲
شبه
۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

۱۳

وقتی زاینده رود خشکید بغض شهر ترکید

گفت و گو با حشمت الله انتخابی به بهانه رونمایی از کتاب «پا به پای زاینده رود»



ل این همه علاقه به زاینده رود از کجا سرچشمه می گیرد؟

پدر و مادرم اهل اسماعیل ترخان مبارکه هستند و چون بیشتر فامیل هایمان آنجا زندگی می کردند و همچنین علاقه زیادی که به روستا داشتیم، تابستان ها بعد از تعطیلی مدارس به آنجا می رفتم و کنار آنها بودم.

زاینده رود از کنار روستای ما عبور می کرد و برای همین محلی بود، برای بازی کردن و ارتباطم با آب و طبیعت. از همان کودکی همیشه دلم می خواست بدانم که این آب از کجا می آید و به کجا می رود.

ل مطالعه و به خصوص مطالعه درباره زاینده رود را کی شروع کردید؟

از کلاس ششم دبستان، کتاب خواندن را شروع کردم و در دوران دبیرستان ماهی چند کتاب می خواندم. در دانشگاه رشته جامعه شناسی را انتخاب کردم، چون نسبت به مسائل اجتماعی سیاسی علاقه مند بودم و خودم را روشنفکر می دانستم. انقلاب فرهنگی که شد، دانشگاه ها تعطیل شد و نتوانستم جامعه شناسی را ادامه بدهم.

از همان دوران دانشجویی به واسطه علاقه مندی ام به کتاب، کار ویراستاری را انتخاب کردم. اما به صورت حرفه ای در دهه هفتاد، با ویرایش مجموعه کتاب های کنگره بزرگداشت اصفهان به این کار مشغول شدم.

با ویرایش این مجموعه کتاب توفیق اجباری حاصل شد که هرچه را که درباره اصفهان می یافتم مطالعه کنم و علاقه ام به مطالعه درباره اصفهان و مبحث اصفهان پژوهی بیشتر شد. در همان سال ها ویراستاری کتابی به نام زاینده رود، از سرچشمه تا مرداب، نوشته زنده یاد سید حسن حسینی ابر را عهده دار شدم.

ل ولید همین هم شد. انگیزه های برای تالیف کتاب «پا به پای زاینده رود»؟

بله. ویرایش این کتاب چهار سال طول کشید و با سختی های زیادی مواجه بود. چون تعداد اشتباهاتی که در اسامی جغرافیایی کتاب راه پیدا کرده بود، زیاد بود و نمی شد به آن اسامی اعتماد کرد. مجبور شدم بر اساس نقشه های یک پنجاه هزارم ارتش، اسامی روستاهای حاشیه زاینده رود را اصلاح کنم. همچنین برای اینکه در متن رونوشت طومار که به شیخ بهایی منسوب است، متن بدون نقطه و اعداد به صورت سیاقی نوشته شده بود، من مجبور شدم خط سیاقی را یاد بگیرم تا بتوانم اعداد را درست منتقل کنم.

از آن موقع هم هر کتابی درباره زاینده رود پیدا می کردم، می خواندم. به تمامی نقاط حوضه زاینده رود سفر کردم تا اطلاعات کافی درباره زاینده رود به دست آورم. اطلاعاتم که تکمیل شد، تصمیم گرفتم مجموعه یادداشت ها و سفرهایم را کتاب کنم. این اواخر فرصتی پیش آمد تا این کتاب را آماده چاپ کنم. پس از آن، نیروگاه شهید محمد منتظری پیش نهاد خرید تعدادی از کتابم را داد و این موضوع مرا ترغیب کرد تا مطالب کتاب را خلاصه و با عکس ها و نقشه ها دوباره تنظیم کنم تا سرانجام توانستم کتاب پا به پای زاینده رود را منتشر کنم.

کتابی همراه با عکس ها و تصاویری که با همکاری استاد حسن مقیمی، عکاس طبیعت گرفته بودیم. آماده سازی این کتاب هم چهار سال طول کشید. علاوه بر این، در دهه هشتاد با همکاری مرحوم زاون قوکانیان که علاقه زیادی به مباحث مربوط به زاینده رود داشت، همایشی به نام زنده یاد زاینده رود، برگزار کردیم. در این همایش سه روزه که در جادگان، اصفهان و ورزنه برگزار شد، بسیاری از هنرمندان سینما حضور یافتند و لوکیشن فیلم هایشان را زاینده رود قرار دادند. علاوه بر این، همایش هایی نیز در رابطه با زاینده رود در کتابخانه مرکزی برگزار کردیم. از همان موقع هم شروع کردم به راه اندازی تورهای گردشگری زاینده رود از سراب تا پایاب. جلساتی نیز با طبیعت یاران برای شناخت زاینده رود می گذاشتیم و در آن، به معرفی زاینده رود و مباحث مربوط به آن می پرداختیم.

ل بدان هم شدید «دلولایس» زاینده رود. درست است؟

بله. نگرانی درباره وضعیت زاینده رود از همان سال ها شروع شد. سال ۷۹ که اولین سال خشک

می گوید: «من از کودکی آب زاینده رود را خورده ام. پا به پایش دویده ام. با خنده هایش خندیده ام و با گریه هایش گریسته ام».

می گویم: «حالا که زاینده رود با شهر قهر است، چطور روزگار می گذرانید؟» پشت میز شلوغ و پر از کتاب، در طبقه دوم دفترش جا می گیرد. امید توی چشم هایش برق می زند. می گوید: «البته که من، با



شدن زاینده رود بود، همدارهایمان آغاز شد.

از دهه ۸۰ شکل های زیست محیطی روز به روز هم مهر را به نام روز زاینده رود انتخاب و مراسم نکوداشت زاینده رود را برگزار کردند. البته با همکاری سمن های زیست محیطی استان اصفهان و چهارمحال و بختیاری. با کمال تاسف اکنون به دلیل حساسیت هایی که درباره زاینده رود در فضای مجازی به وجود آمده، این تعامل و

همکاری و همدلی مثل قبل وجود ندارد.

ل به قول خودتان پای به پای زاینده رود دویده اید و با صدای لالایی هایش قد کشیده اید. الان که صدای آب را نمی شنوید، چگونه روزگار می گذرانید؟ اصفهان بی آب، برای اتان چه احساسی را رقم زده؟

بیش از اینکه از احساساتمان درباره زاینده بگویم،

زاینده رود قهر نیست، نمی توانم قهر باشم. من زاینده رود را به سان موجود زنده ای می دانم که حیاتش، به یکپارچگی و پیوستگی و جریان همیشگی آن از سرچشمه تا پایاب وابسته است.» حشمت الله انتخابی، فعال محیط زیست و اصفهان شناس حوزه خبر می دهد. انتخابی در سرتاسر این مصاحبه از زاینده رود می گوید و از انگیزه های نگارش کتابش و فعالیت هایی که در حوزه نشر می کند.

باید برخورد منطقی با این مسئله داشته باشیم. من از کودکی با آب زاینده رود بزرگ شده ام. اصلا احساس می کنم، تمام آب بدنم متعلق به زاینده رود است. گوشت و پیوست و استخوان و نسوج من، از آب زاینده رود است.

زاینده رود که خشکید، بغض شهر ترکید. مردم افسرده شدند، انگار که آب موجود در بدنشان دارد می خشکید

زندگی می کند. به بهانه رونمایی از کتاب پا به پای زاینده رود راهی دفترش شدیم و با او به گفت و گو نشستیم. دفتری دو طبقه با قفسه های بسیار کتاب. کتاب هایی که بیشترشان درباره زاینده رود و اصفهان هستند و از علاقه صاحبشان به این دو حوزه خبر می دهد. انتخابی در سرتاسر این مصاحبه از زاینده رود می گوید و از انگیزه های نگارش کتابش و فعالیت هایی که در حوزه نشر می کند.

اندامشان روز به روز تحلیل می رود. همه اینها ناشی از این است که ذرات وجودمان با آب زاینده رود، پیوند دیرینه ای دارد، پیوندی که از آغاز حیاتمان بوده و به طور قطع ادامه هم خواهد داشت. **ل** امروز سال هاست که نه تنها با شما که با همه شهر قهر کرده است و قصد آشتی ندارد! شما با زاینده رود قهر نیستید؟

ل یعنی می خواهید بگویید جبران پذیر است؟

بی شک آب رفته به جوی برمی گردد، به شرطی که برای جاری شدنش، تلاش کنیم. من ناامید نمی شوم. هرگاه که به لب خشک و ترک خورده رود نگاه می کنم، می پرسم کی دوباره صدای غل غل آب را می شنوم؟

ل من از شما می پرسم. کی دوباره صدای غل غل آب را می شنویم؟ گاممان کی دوباره شیرین می شود؟

به زودی. مطمئن باشید که خیلی دیر نیست. ببینید وقتی آب بار می شود، مردم چه استقبال باشکوهی از آن می کنند. در امتدادش حرکت می کنند. پایکوبی می کنند و هلهله راه می اندازند. پس، به طور قطع این شهر بدون آب، معنایی نخواهد داشت. منتهی، الان قسمت تلخ ماجراست.

من شیرینی هایش را در گذشته دیده و شنیده ام، اما اکنون، کام همه اصفهانی ها تلخ شده است. همه باید همت کنند تا آب دوباره جاری شود. زاینده رود، متعلق به اصفهان نیست، بلکه به همه دنیا تعلق دارد. هر روز، آدم های زیادی از سراسر دنیا راهی اصفهان می شوند تا از این شهر دیدن کنند.

ل اجازه بدهید از مباحث مربوط به زاینده رود، فاصله بگیریم و به سایر فعالیت های شما بپردازم. کار ویراستاری و نشر از چه زمانی شروع کردید؟

از دوران دانشجویی کار ویرایش می کردم. پس از آن به ادبیات کودک روی آوردم. وقفه ای بین آن افتاد و بعد خدمات نشر مانا را راه انداختم که چند سال بعد به انتشارات نقش مانا تبدیل شد.

ل ایده تاسیس انجمن زیست محیطی طبیعت یاران چگونه شکل گرفت؟ سال ۷۶ کتابی به نام تنوع حیات را برای استاد عبدالحسین وهاب زاده، ویرایش کردم. این کتاب توجه مرا به تنوع زیستی و ارزش حیات جلب کرد. موضوعی که از آن غافل شده ام. در دهه ۷۰ برای بچه ها کلاس های خلافت ادبی و داستان نویسی برگزار می کردم.

در خلال همین کلاس ها بود که فهمیدم، کودکان و نوجوانان با طبیعت، محیط زیست، صلح، دگرپذیری و فرهنگ، بسیار بیگانه شده اند.

برای همین هم تصمیم گرفتم، جمعیتی با محوریت محیط زیست راه اندازی کنیم. جمعیتی به نام طبیعت یاران.

محورهای اصلی این جمعیت، حفاظت از محیط زیست، حمایت از صلح پایدار و پاسداری از ارزش های فرهنگ بشری است. بعد از آن شاخه های متعددی به تنه تناور طبیعت یاران روید که آخرین جوانه اش مدرسه طبیعت کندوکاواست که حدود سه سال است فعالیت می کند.🌳



- ❖ سپاهان (سال اصلی)❖ چهارراه استانبول / خجالت نکش / عصبانی نیستم!
- ❖ سپاهان (سال۲)❖ تگزاس / مصادره
- ❖ پردیس چهارباغ❖ جشن دل‌تنگی / چهارراه استانبول / خجالت نکش / خوک / عصبانی نیستم! / تگزاس / فیلسافه / لونه زنبور / بدون تاریخ بدون امضا / رفتن / کوپال
- ❖ قدس (سال۱)❖ عصبانی نیستم! / تگزاس
- ❖ قدس (سال۲)❖ لاتاری / مصادره
- ❖ فلسطین❖ عصبانی نیستم! / لاتاری

برنامه سینماهای اصفهان

به وقت **+** تلویزیون

دستچین تلویزیون در رمضان امسال

سه سریال «سردلبران»، «پدر» و «هایم نکن» و همچنین برنامه هایی چون «خندوانه» و «ماه عسل» در ماه رمضان روی آنتن می روند.

❖ «سردلبران» در شبکه یک سیما

همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان ، مجموعه تلویزیونی «سردلبران» از شبکه یک سیما پخش می شود. «سردلبران» به کارگردانی محمد حسین لطیفی و با بازی هنرمندانی چون برزو ارجمند، محمد کاسبی، فرهاد قائمیان ،اسماعیل محرابی، جعفردهقان و کامران تفتی تولید شده است. اولین قسمت از این سریال پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ساعت ۲۲:۱۵ پخش شد.

همچنین هر شب پس از سریال «سردلبران» جنگ شاد و مفرح «دعوت» به طور زنده و با اجرای نیما کرمی و زینب زارع و تهیه کنندگی مجتبی کشاورز از برج میلاد پخش می شود. ویژه برنامه سحر «ماه خدا» در شبکه یک با اجرای هادی صالحجو سحر های ماه رمضان امسال روی آنتن می رود. همچنین ویژه برنامه افطار «ماه و ماهی» نیز هر روز بعد از خبر ساعت ۱۹ پخش می شود.

❖ شبکه دو سیما

شبکه دو سیما نیز سریال «پدر» را برای ماه رمضان تدارک دیده است که هر شب ساعت ۲۱:۳۰ روی آتن می رود و تکرار آن ۹ صبح، ۱۶:۱۵ و ۳۰ دقیقه با مدام خواهد بود.

❖ شبکه سه سیما

پخش مجموعه تلویزیونی «هایم نکن» به تهیه کنندگی علی پورکیانی از چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت در شبکه سه سیما آغاز شد. محمد مهدی عسگریو این مجموعه را با یک موضوع خانوادگی در ۲۹ قسمت آماده کرده است. این مجموعه هر شب ساعت ۲۰:۴۰ پخش می شود. فصل جدید برنامه تلویزیونی «ماه عسل» نیز از نخستین روز ماه مبارک رمضان روی آنتن رفت. احسان علیخانی امسال نیز برنامه خود را ساعاتی پیش از اذان مغرب آغاز کرد.

❖ شبکه چهار سیما

«گفت و گوی تنهایی»، «معنای زندگی» و «۳۰ سریال» و «جزه خوانی قرآن کریم» از مهم ترین برنامه های این شبکه برای ماه رمضان امسال هستند. «معنای زندگی» به تهیه کنندگی محسن کریمی در ۳۰ قسمت ۵۰ دقیقه ای ، هر روز ساعت ۱۹ از شبکه چهار سیما پخش می شود. «۳۰ سریال» نیز با نمایش و تحلیل ۳۰ سریال شاخص رضائی ویژه برنامه دیگری از شبکه چهار سیماست که گروه ادب و هنر آن را برای پخش در ساعات عصرگاهی ماه رمضان تدارک دیده است. این برنامه در ۳۰ قسمت در مدت زمان ۹۰ دقیقه به تهیه کنندگی حسین مروی تولید می شود و در آن قرار است ۳۰ سریال شاخص رضائی که از سال ۱۳۸۰ تاکنون پخش شده، بررسی شود.

❖ شبکه پنج سیما

ویژه برنامه افطار شبکه پنج سیما هم با عنوان «شهر عزیز» از سفره های افطار حرم رضوی با اجرای سید کاظم احمدزاده هر شب ساعتی قبل از لحظات ملکوتی افطار از شهر مشهد مقدس به طور زنده مخاطبان شبکه پنج را زائر حرم رضوی می کند.

❖ شبکه قرآن

این شبکه در ایام رمضان در چند وعده تلاوت قرآن خواهد داشت. بعد از اذان صبح ساعت ۴:۳۰ از کاشان ، ساعت ۱۰:۳۰ صبح از حرم امام رضا (ع) و ساعت ۱۶ از حرم امام خمینی (ره) جزء خوانی قرآن کریم از آنتن شبکه قرآن و معارف پخش خواهد شد. پوشش محافل قرآنی و نمایشگاه قرآن از دیگر برنامه های شبکه قرآن در ماه رمضان امسال خواهد بود.

❖ شبکه نسیم

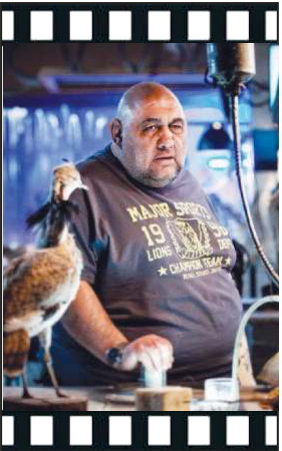
شبکه نسیم هم امسال با برنامه «خندوانه» در جشن رمضان مخاطبان را همراهی می کند که با اجرای رامبد جوان و با حضور عروسک جناب خان روی آنتن رفت .❖

فیلم این روزهای هنر و تجربه اصفهان

کوپال

کوپال اولین فیلم بلند سینمایی کاظم ملایی است که پیش از آن آثار کوتاه متفاوتی همچون «لطفاً از خط قرمز فاصله بگیرید»، «منها» و «دلیلت» را ساخته و در جشنواره های داخلی و خارجی متعدد ی حضور موفق داشته است. این فیلم قصه یک شکارچی و تاکسیدرمی به نام «دکتر احمد کوپال» است که در روز آخر سال با یک چالش غریب در زندگی اش مواجه می شود.

لوون هفتوا، نازنین فراهانی، پوپرا رحیمی و سام و شارون در این فیلم بازی می کنند.❖



سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۲

شنبه

۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

چالش عشق با محمد رضا فروتن

اهالی سینمای اصفهان، عاشقانه های خود را مرور کردند



در خلال برگزاری هفتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان و در سلسله نشست‌های این جشنواره، شبی پر عشق با حضور محمد رضا فروتن، هنرپیشه مطرح سینمای ایران برگزار شد.

فروتن که جدا از فعالیت هنری در سینما، دانش آموخته دکترای روان شناسی سلامت نیز هست بنا بود پیرامون موضوع عشق سخن بگوید، اما هنردوستان و سینماگران جوان را به چالشی دعوت کرد. چالشی که در آن جوانانی که از قضا در حوزه فیلم سازی هم فعالیت دارند، دیدگاه و تجربه و دریافت خود را از عشق بی پرده با جمع حاضر به اشتراک بگذارند.

گویی آقای بازیگر آمده بود که هزار و یک قصه عشق را با روایتگری سینماگران و هنرمندان جوان بشنود. او در خواست داشت که شجاع ترین و با شهامت ترین ها، تجربه خود را از عشق بیان کنند. دختری جوان از میان جمع لب به سخن گشود و گفت: از کودکی رویای نویسندگی در سر داشتم. در مدرسه همه مرا یک نویسنده می شناختند، اما هیچ گاه این شهامت را نداشتم که پیرامون زندگی شخصی خود بنویسم. امروز اما قصه عشقی در زندگیم را با زگو می کنم. او ادامه داد: همواره در رویای رسیدن به مردی بودم که پیش از من تجربه عشق دیگری را نداشته باشد. بالاخره روزی چنین شخصی را یافتم اما همچنان که دخترانی پیش از من نتوانسته بودند او را به خود جذب کنند، او به علاقه من هم بی اعتنایی می کرد.

مدت زیادی رنج کشیدم و پس از چند سال تحمل سپس بانویی که از مستند سازان جوان اصفهان بود به روی صحنه آمد و داستان فیلم مستند بلندش را شرح داد. عاشقانه همسر یک خلبان، خلبانی که گویا پیش از انقلاب در نیروی هوایی، خدمت می کرده و در ابتدای جنگ ایران و عراق، عزم مهاجرت به خارج از کشور را داشته اما فداکارانه کشور را ترک نمی کند و در جنگ حاضر می شود.

در ماه های اول جنگ به شهادت می رسد اما همسر او تا سال ۱۳۸۱ هنوز چشم انتظارش می ماند

قرار بود از تجربیات شخصی خود نیز بگویند. روایت ها

و قصه ها متفاوت بود. برخی سطحی و کلیشه ای و برخی ایده آلیسم و آرمان گرا و برخی سوزناکیسم.

گاهی روایت ها تلخ بود و گاهی شیرین و طنازانه. از دختری که از عشق به پدر گفت و پدری که رنگ عشق را به دختر کوچکش نارنجی معرفی کرد و دختر عشق را به رنگ پفک نمکی شناخت تا نویسنده جوانی که از سختی های زندگی، از دست دادن پدر و مادر و خاطرات سربازی اش و حمایت عاشقانه از تنها خواهرش گفت و مادری که از عشق به فرزندش یاد کرد.

برخی دیگر از عشق به هنر و سینما و اساتیدشان نقل به ان می پردازد. دختر و برخی از عشق به قهرمانان ورزشی یا سلبیتی ها گفتند. دختر و پسر جوانی از عشق به مردم سرزمینشان یاد کردند و امید به روزی که گرهِ های این روزهای ایران گشوده شود و مردم به همبستگی برسند.

برخی روایت ها با کشش بسیار مخاطبان را میخکوب می کرد و گاهی روایتی خسته کننده، همه‌مه‌هایی به آن می پردازد. بسیاری از روایت ها اما حاوی پیامی بود و درس‌ ساگی انتخاب سوزه‌ها بسیار عمیق و تامل برانگیز از نظری گذشت.

دختر جوان دیگری می گوید: زمانی که در کودکی فیلم «باغ‌های کندلوس» را دیدم، بسیار برایم تاثیرگذار بود البته آن زمان هنوز نمی توانستم عشق را درک کنم. اما هر دوره ای با انسان هایی روبه رو شدم که به گونه ای با عشق زندگی می کردند تا دوره ایی که با کتاب و شعر آشنا شدم. آثار رضایرانهنی و احمد شاملو را خواندم و فهمیدم که بسیاری هستند که با کلمات، عشق بازی می کنند.

او ادامه می دهد: امروز اما هنرمندان جوان که سی روز برای چند شب اجراء تئاتر تمرین می کنند یا جوانان عاشق سینما که به خاطر عشقشان به تهران می روند و تحصیل می کنند یا عوامل فیلم سازی که از صبح تا شب برای فیلم برداری حاضری می شوند را عاشقانی دیگری داند و اما دانش آموختگان دانشگاه سوره

اصفهان که حالا ۴۰ ساله اند و دانشگاه سوره هم دیگر وجود ندارد و آنها هنوز عاشق اند و این عشق بابرجاست

با عشق به زاون قوکاسیان که در قلب همه ما رسوخ پیدا کرده است.



سینما و تلویزیون



فیلم پیروی احمق (پیروخله)

ساخته ژان لوک گدار محصول ۱۹۶۵ فرانسه است. گدار با خلق فضایی به طور کامل متفاوت در این فیلم اثری ماندگار در سینما از خود به جا

گذاشته است. نماد جشنواره ۷۱ کن اخیر پوستری از یکی از تصاویر عاشقانه این فیلم با حضور در شخصیت اصلی اش، ژان بلوموند و و آنآ کاریناست.

به طور حتم گدار به عنوان شناخته شده ترین کارگردان موج نو فرانسه شناخته می شود. او آثاری خلق می کند که هم به لحاظ هنری قابل تامل بوده و هم به لحاظ تجاری موفق بوده است. نگاه ایدئولوژیک گدار به سینما، با ساختار شکنی های معروفش همراه است و در پاره ای موارد خوانشی نو از روایت های در گذشته ساخته شده در سینمای کلاسیک، پیروی به سبکی جدید را همراه داشته است. پیروی احمق به همراه از نفس افتاده، از قابل ترین آثار گدار در دهه ۱۹۶۰ به شمار می آیند. این فیلم، عاشقانه ای به سبک گدار است و داستان مرد جوانی (ژان بلوموند) به نام پیرو از طبقه مرفه پاریس را روایت می کند که در باگزشت از یک مهمانی تصمیم می گیرد با ماریان (آنآ کارینا) معشوقه سابق و بر سر تاز فعلی فرزندش قرار کند. پیشرفت فیلم سیر نزولی ارتباط پیرو و ماریان را تاجدایی و قتل معشوق توسط عاشق و در نهایت خودکشی عاشق به تصویر می کشد. شخصیت های پیرو و ماریان، هرچند خیلی

جدی نیستند ولی با رفتاری آنا رشیستی، برای ادامه سفر خود دست به اقداماتی غیرقانونی می زند که توسط پلیس مورد تعقیب قرار می گیرند. یکی از تفاوت های فاحشی که این فیلم با تاتلرهای معروف جاده ای دارد استفاده گدار از فانتزی تلخی است که در رفتار و گفتار دو شخصیت موجود است. بنابراین به یک دوگانه این طراحی به لحن منتقدانه و انقلابی گدار برمی گردد. ساختار کلی داستان در این فیلم به صورت غیرخطی روایت می شود. قرار دراماتیک گونه پیرو و ماریان از شهر و آغاز سفر دو شخصیت در شروع فیلم، بنابراین به یک جزیره بی نام و نشان بدون پول و تجهیزات مورد نیاز به نحوی دل زنگی آنان از طبقه اجتماعی بورژوا را توجیه می کند. گرایش های سوسیالیستی گدار در تمایی فیلم هایش آشکار است و اوسعی می کند با تکیه بر واقع گرایی که منتقدین موج نو به آن ایمان داشتند در فیلم هایش این مفاهیم را بیشتر جلوه گر کند. گنجاندن تصاویر مستند مربوط به جنگ ویتنام در فیلم در صحنه ای که سلطه نظام سرمایه داری آمریکایی است. در طول فیلم صحنه های طعنه آمیز بسیاری به منظور نقد فرهنگ مصرف گرایی آمریکایی وجود دارد که مهم ترین آنها سکانسی است که به منظور بول در آوردن، پیرو و ماریان با تکیه بر چهره برای توریست های آمریکایی نمایش میوزیکال فانتزی در مورد جنگ ویتنام اجرا می کنند. این سکانس به لحاظ ساختار روایت در خط میانی فیلم اتفاق می افتد. همچنین استفاده از پلان های متنی است که به نحوی فاصله گدار، بخش های مختلف فیلم را معرفی می کند و به نحوی فیلم از زاویه دید پیرو در دفتر خاطراتش روایت می شود. نکته جالب وجود خط خطی هایی است که در جریان این معرفی هایشاد می شود. و ذهن تماشاگر را به خود مشغول می کند. استفاده از ساختار معنایی رنگ در فیلم به طور کامل مشهود است. در سکانس یابانی که

با خودکشی پیرو در کنار ساحل جزیره همراه است پیرو صورت خود را رنگ آمیزی می کند. تغییرات ساختاری در شیوه تدوین فیلم یکی از تکنیک هایی بود که از سوزی کارگردانان موج نوی به خصوص گدار مورد استفاده قرار می گرفت. استفاده از برش های سریع (چامپ کات) به عنوان روشی است که توسط گدار در فیلم هایش به عنوان یک سبک استفاده می شد. در این فیلم هم نمونه های بسیاری از این روش مشاهده می شود. این روش به صورت کامل مشخص باصل تداوم در تدوین در سینمای کلاسیک مقابله می کند و در واقع اضافه تصاویری که به تشخیص کارگردان نیاز نیست از فیلم حذف می شود.❖

شاهدی برای شرلوک هلمز

«مردم در عین پیچیدگی از الگوهای ثابتی تبعیت می‌کنند.» مطمئن بودم این جمله را یا در کتاب خوانده یا در دیالوگ‌های سریال شنیده است. در زندگی هر کسی، هرچقدر هم که زندگی آرام و روزمره‌ای داشته باشد، بالاخره کسی پیدای می‌شود که از تمام قالب‌های فکری از پیش تشکیل شده بیرون می‌زند و تمام الگوها و کلیشه‌ها را به چالش می‌کشد. خوشبختانه یا متأسفانه این موضوع برای یک کتاب‌فروش به‌کرات اتفاق می‌افتد. شاهد(اسمی که او خود برای خود انتخاب کرده بود، اسم اصلی‌اش مجتبی بود) به‌طور قطع عجیب‌ترین بشری بود که با او برخورد کرده بودم. مردی، ۵۰ ساله، ۱۹۰ سانتیمتر قد و چشمان نافذآبی، ابرووریشی به رنگ خرمایی و بدنی کشیده و صاف، انگلیسی با لهجه بریتیش را در حد یک شهروند صحبت می‌کرد. روزی که برای خرید یک ترجمه نایاب از کتاب شرلاک هولمز(اوشرلوک هلمزرا این‌گونه تلفظ می‌کرد) با او آشنا شدم. گویا شازده‌ای قجری به نام عبدالحسین میرزا موبدالدوله در حدود صدسال پیش اولین ترجمه ازاین کتاب راانجام داده بوده که اکنون برای پیدا کردن این کتاب تاکنونخانه ملی هم رفته بود. از علاقه خود به جرمی برت و بندیکت کامبرج دو بازرگرسابق و فعلی شرلوک هلمز گفتم و او که انگاری بعد از سال‌ها هم زبان خود را پیدا کرده بود تا یک ساعت بعد در مورد آرتور کانن دوپل وشرلوک هلمز تا نچاپیشرفت که حتی می‌دانست کانن دوپل جای دارجلینگ دوست نمی‌داشت برای همین در صفحه ۴۸ کتاب «درنده باسکرویل»، جای دارجلینگ را با دو ال نوشته است. علاقه او به داستان‌های شرلوک هلمز به حدی بود که با کالی قرض ازفامیل و آشنایان در اواخر جرمی برت به دیدار او برود و گویا کتابی را هم به امضای او رسانده است که برای امنیت بیشتر آن را نزد صندوق امانات بانک گذاشته است. تقریباً هفته‌ای یک روز او به کتاب‌فروشی می‌آمد و هر دفعه جنبه‌های جدید از داستان شرلوک هلمز را برای من روشن می‌کرد. من هم داشتم کمک‌به داستان‌های هلمز علاقه مند می‌شدم که غیبت یک هفته‌ای او مرا از این حال و هوا داراورد. چند باری بعد از بستن کتاب‌فروشی تا دم‌خانه مشایعتش کرده بودم و از این همه شوق و علاقه بی‌نهایت او به شرلوک هلمز لذت می‌بردم. به‌خانه‌اش سرزدم و احوال او را از مادرش جويا شدم، او ناراحت و نگران مرا به اتاق پسرش مشایعت کرد. اتاق شاهد از تعریف‌هایش هم عجیب‌تر بود. در جای جای اتاق پوستری از فیلم‌ها، سریال‌ها و تئاترهایی که مستقیم یا با اقتباس از شرلوک هلمز ساخته شده بود، چسبانده بود. اما عجیب‌تر از همه انبوه یادداشت‌هایی بود که بر روی کاغذهای مربعی شکل نوشته شده بود و کنار هم مستطیل بزرگی از نوشته‌ها را تشکیل می‌داد. وقتی از او علت غیبت چند هفته‌ای را جويا شدم پاسخی داد که همواره به آن فکرمی‌کنم:

«مردم در عین پیچیدگی از الگوهای ثابتی تبعیت می‌کنند. اگر این الگوهای ثابت را بیگیری کنی نه به‌طور مستقیم که به‌طور دایره‌واری به هم مربوط هستند. الگوهای ساده تنها پس از اتفاقات کاربرد دارند. اشتباه هلمز همین جا بود. او هیچ‌وقت پیش از وقوع اتفاق کاری نمی‌کند. دایره‌ها تنها می‌توانند الگوهای کاربردی برای بعد از اتفاق به ما بدهند. اگر دایره‌ها را دنبال کنی می‌توانی الگوهای پیچیده‌تری بیانی که نه تنها هدراورد مردم که در مورد طبیعت نیز صادق است. در آن لحظه است که می‌توانی زمان را از نوساختر کنی و با در نظر گرفتن مجموع عوامل مرگ را پیش‌بینی کنی. از این لحظه ۱۵ سال و ۱۴ روز و ۲۲ دقیقه و ۳۱٫۲۰۰ ثانیه تا مرگ تو باقی است.» **ایبنا!**

ابزار ما کلمات هستند

بلیقس سلیمانی در نشست «زنان و داستان نویسی» با نام فرعی «زنان از چه می‌نویسند و برای چه می‌نویسند» که در تالار شرعی دانشگاه تهران، ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی برگزار شد، عنوان کرد: ما باید با رتوت بنویسیم چون نت می‌توانیم در محله‌های محل تجلی تفکر است، محل تجلی عرضه‌های اجتماعی است. ما می‌دانیم که ابزار ما کلمات هستند که البته در خلأ زاده نمی‌شود بلکه در ارتباط است که شکل می‌گیرند. حال آیا زنان می‌توانند زنان ویژه خود را خلق کنند و بنویسند؟ البته که می‌توانند اما برای آنکه بتوانند به چنین مهمی دست یابند باید سبک خاص خود را به دست یابورند و از طرف دیگر باید هئیت زنانه داشته باشند. این نویسنده تصریح کرد: نهاد ادبیات نیز اصولاً نهاد مردانه‌ای است و در ایران حدود ۸۰ سال است که نویسندگن زن ما در حوزه ادبیات در ورطه‌ی کرده‌اند. جنگ خیلی کمک کرد که زن‌ها دیده شوند چون وقتی مردها به جنگ رفتند طبیعتاً این زنان بودند که باید در حوزه‌های اداری و کاری کارهای آنها را به عهده بگیرند.

اصولاً سخنان زنانه در طول تاریخ ما لامال از احساس و کاملاً مخالف با خردگرایی مردانه است. از همان زمان یونان، زن در کنار احساس و مرد در کنار منطق قرار می‌گیرد. همین مسئله در گذر زمان باعث می‌شود که زن نیز چنین باوری از خود پیدا کند و زن‌ها نه تنها این مسئله را می‌پذیرند بلکه در آثارشان هم وارد می‌کنند. این منتقد ادبی در خصوص ادوار مختلف داستان نویسی زنان ایران اظهار کرد: اولین دوره داستان نویسی زنان ایرانی، دوره افشاری است که دوره‌ای که زن‌ها می‌گویند مرد‌ها چه ظلمی به ما کرده‌اند. در این دوره مردان هیولا و زنان قربانی هستند، دوره بعدی دوره برابرخواهی است که نمونه بارز آن زری در سوشون است. دسته سوم که تقریباً متاخرترین دوره زنان نویسنده در ادبیات ایران را شامل می‌شود، دوره‌ای است که زنان به خویش‌شان روی باز دارند که در آن به این مسئله پرداخته می‌شود که من به عنوان زن از نظر هویتی که هستم و چه می‌توانم بکنم. این بخش سوم را زنان ما از دهه ۷۰ و ۸۰ تقریباً آغاز کردند. **ایبنا!**

عاقبت نجیب‌زاده ما چنان سرگرم کتابخوانی شد که شب‌های او از شام تا بام و روزهای او از بام تا شام به خواندن می‌گذشت، چنان که از فرط کم خوابیدن و زیاد خواندن مغزش خشک شد و کارش به جایی رسید که عقلش را از دست داد. ذهن او از مطالبی که در کتاب‌ها خوانده بود، مانند سحر و جادو و نزاع و نبرد تن به تن و جنگ مغلوبه و جراحات و دل‌ربایی از زنان و عشق و عاشقی و طوفان و شگفتی‌های محال پرشد و چنان به خود تلقین کرد که آن همه ماجراهای ساختگی حقیقت محض بوده و در نظر او هیچ داستانی در دنیا مسلم‌تر از آنها وجود نداشته است.

به عقیده او «سید وی دیاز» بی‌شک پهلوان خوبی

 	 	 	 	 	
---	---	---	---	---	---

کتاب

شوالیه درآینه

معرفی **دون کیشوت در مقایسه با آثار شکسپیر**



هدف واقعی سفر جست‌وجوگرانه دون کیشوت چیست؟ من برایش پاسخی ندارم. انگیزه‌های اصلی هملت چیستند؟ قرار نیست بدانیم. از آنجایی که جست‌وجوی شوالیه پرجلال و جبروت سروانتس قلمرو و پیام‌هایی به وسعت کیهان دارد پس هیچ هدفی را نمی‌توان منکر شد، ناامیدی هملت از آن است که در محدوده شهر السینور و نیز تراژدی انتقام‌جویانه به تنگ آمده است، اشعار شکسپیر از آن جهت بی‌مرز است که شخصیت اصلی بر هر محدودیتی فائق می‌آید.

ناشر بخش اول دون کیشوت در مورد حق التالیف سر

سروانتس را طوری کلاه گذاشت که اگر در سه سال آخر عمرش آن نجیب‌زاده پیدا نمی‌شد تا او را زیر پر و بال خود بگیرد، در قدر می‌مرد.

باینکه شکسپیر وقتی مرد تنها ۵۲ سال داشت اما در آن هنگام نمایشنامه نویس بسیار موفق‌ی بود که با شرکت در کمپانی بازیگران تئاتر گلوب وضع مالی خوبی داشت، او که از قتل کریستوفر مارلو (نمایشنامه نویس انگلیسی) و شکنجه توماس کید (نمایشنامه نویس انگلیسی) و بدنام کردن بن جانسون (نمایشنامه‌نویس و منتقد ادبی انگلیسی) به دست حکومت آگاه بود، به رغم آنکه مهم‌ترین نمایشنامه نویس لندن بود، محتاطانه خود را تقریباً ناشناس حفظ می‌کرد.

خشونت و بر دگی و زندان اجزای اصلی زندگی سروانتس بودند، اما شکسپیر تا جایی که من می‌دانم تا آخر عمر محتاطانه زیست و در کل زندگی‌اش هیچ واقعه پرمخاطره‌ای وجود نداشت.

عذاب‌های روحی و جسمی که دون کیشوت و سانچو پانزا را آزار می‌دهند، اساس جنگ بی‌پایان سروانتس برای زنده و آزاد ماندن بوده‌اند.

مشاهدات ناباکف هم در این زمینه درست است: در جای جای دون کیشوت خشونت بی حد و حصری اما اعجاب زیبایی‌شناختی کتاب در این است که وقتی آن را کنار می‌گذارید و به گستره معنایی کتاب می‌شود.

نشر مکرز به تازگی کتاب «هنر مردن» نوشته پل موران را با ترجمه اصغر نوری منتشر کرده است. این کتاب با مقدمه‌ای از یاکوب احمدی همراه شده و در کنار مقدمه مترجم، دو مقاله را شامل می‌شود.

این کتاب، دو مطلب «هنر مردن» و «خودکشی در ادبیات» را در برمی‌گیرد که در واقع سخنرانی‌هایی هستند که پل موران در سال ۱۹۳۲ به مناسبت صد سالگی رمانتیسیم ایراد کرده است.

رمانتیسیم مکتبی ادبی است که نویسندگانیش بیشتر از دیگران به مرگ یا سیردن خود به مرگ پرداخته‌اند، اما مرگ تاریخی به قدمت زندگی انسان دارد و به نظر می‌رسد موران به همین دلیل در اولین جستانر این

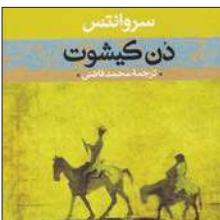
روایت انتخاب سرگردانی برای شرافت و کشور

دیوانگی دون کیشوت

بوده ولی هرگز به پای پهلوان آتشین تیغ که به یک ضربت پشت شمشیر دو دیو خونخوار و لندهور را دو نیم کرده بود نمی‌رسیده است.

به بئرنارد لکارپو بیشتر ارج می‌نهاد زیرا این پهلوان به تقلید از هنرنامه‌ی هرکول به هنگام خفه کردن آنته فرزند زمین در میان بازوان خود، رولان رویین‌تن را در گردنه رونسه‌وو کشته بود.

از مورگان دیو بسیار به نیکی یاد می‌کرد، چه این غول با آنکه از نسل دیوان بوده و این طایفه تماماً



می‌گرفته یا در آن سوی تنگه، بت محمد را که بنا به روایت از زرناب بوده دزدیده است.

عاقبت چون عقل خود را به نحوی علاج‌ناپذیر از دست داد، عجیب‌ترین فکری که هرگز به مغز

و قبح و بی‌ادباند او و تنها مهربان و با تربیت بوده است. اما پهلوانی که او بر دیگر پهلوانانش ترجیح می‌داد، رونودومونتوبان بود.

به خصوص هنگامی که می‌خواند این پهلوان از دژ خود بیرون می‌آمده و راه برهرعه‌ای که به او برمی‌خورده‌اند می‌گرفته یا در آن سوی تنگه، بت محمد را که بنا به روایت از زرناب بوده دزدیده است.

عاقبت چون عقل خود را به نحوی علاج‌ناپذیر از دست داد، عجیب‌ترین فکری که هرگز به مغز

 	 	 	 	 	
---	---	---	---	---	---

 	 	 	 	 	
---	---	---	---	---	---

در آن است که مانند داتنه و شکسپیر ما راستقیما با والایی و ابهت مواجه می‌کند. اگر ما برای فهم کامل طلب و انگیزه‌ها و اهداف مطلوب دون کیشوت مشکل داریم به این خاطر است که با بازتاب آینه‌ای مواجهیم که هرچه می‌خواهیم از تصویرش لذت ببریم اما هیبت تصویر ما را می‌ترساند.

سروانتس همواره از ما پیش افتاده و هرگز نمی‌توانیم به او برسیم.

فیلدینگ و استرن و گوته و توماس مان و فلور و استاندال و ملویل و مارک تواین و داستایوسکی همگی شاگردان و تحسین‌کنندگان سروانتس‌اند. دون کیشوت تنها کتابی است که دکتر جانسون (نویسنده انگلیسی قرن ۱۸) دوست داشت طولانی‌تر از آنچه هست باشد.

آیا باید تمام گفته‌های دون کیشوت را باور کنیم؟ آیا خودش باورشان دارد؟ شوالیه یا خود سروانتس مبدع جریانی هستند که اکنون کاملاً جا افتاده است.

شخصیت‌های رمان داستان‌هایی راجع به ماجراجویی‌های قبیلی خود می‌خوانند و در نتیجه احساس می‌کنند در واقعیت چیزی کم دارند. این یکی از زیباترین معماهای دون کیشوت است؛ اثری که موضوع آن هم زمان هم ادبیات است و هم نگاشتن وقایع دردناک و دشوار اسپانیای روبه زوال سال‌های ۱۶۰۵-۱۵۰۰.

شوالیه انتقاد زریکانه سروانتس است به موقعیتی که در ازای قهرمانی میهن‌پرستانه سروانتس در جنگ لیانتو به او تنها صعوبت و درماندگی داده است. نمی‌توان گفت دون کیشوت آگاهی دوگانه دارد بلکه خود آگاهی چندگانه سروانتس است که هزینه تصدیق کردن و راست‌گویی را فهمیده است. به باور من نمی‌شود گفت شوالیه دروغ می‌گوید بلکه به گونه نیچه‌ای، دروغ گفتن علیه زمان و بی‌رحمی زمانه.

ترکیب نادر امرالا و ام‌پرست دیگر تا زمان کافکا،

شاگرد دیگر سروانتس، در داستان‌هایی مانند «گراکوس شکارچی» و «پزشک دهکده» ظاهر نمی‌شود. در نظر کافکا، دون کیشوت بخشی

اهریمنی یا نبوغ‌آمیز سانچو است که او با زیرکی در یک رشته ماجراجویی تا مرگ او را پیش می‌برد.

در تفسیر خلافتانه کافکا هدف اصیل سفر جست‌وجوگرانه شوالیه خود سانچو پانزاست که در مقام شنونده روایت دون کیشوت از غار را باور نمی‌کند. پس من باز به پرسش اصلی‌ام بازمی‌گردم:

آیا شوالیه داستان خودش را باور دارد؟ پاسخ «بله» یا «نه» سراسر است بی‌معنی می‌نماید پس لابد پرسش اشتباه است.

ما نمی‌توانیم بفهمیم دون کیشوت و

هملت به چه باور داشتند چون آنها مثل

ما محدود نبودند./ هارولد بلوم /منبع:

گاردین**.**

 	 	 	 	 	
---	---	---	---	---	---

به مثابه شاهدی بر نوعی تحقیر بزرگ منشانه زندگی می‌ستود. رومی‌ها هم از خودکشی به عنوان آیینی قابل احترام یاد می‌کردند، اما یهودی‌ها آن را همانند یک جرم مجازات می‌کردند.

قانون موسی خودکشی‌کنندگان را از خاکسپاری محروم می‌کرد. مسیحیت از سنت عبری پیروی کرد، روحانیون کاتولیک و آباء کلیسا خودکشی را حرام می‌دانند. ... سنت آگوستین می‌گوید: «مسلمان، آن هنگام که خود را می‌کشیم، یک انسان را می‌کشیم.» بنابراین برآورد قدیس توماس آکوئیناس، جرم خودکشی سنگین‌تر از قتل معمولی است. حتی در قرون وسطی جسد را به محکمه می‌کشیدند.گفتنی است این کتاب در ۹۶ صفحه و به قیمت ۱۴هزار و ۲۰۰تومان به فروش می‌رسد.**.**

مجبوریم نمایشگاه کتاب را بزرگ کنیم



تقی آزاد ارمکی جامعه‌شناس ایرانی و استاد دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران درباره نمایشگاه کتاب با خبرگزاری کتاب ایران گفت و گو کرد.

برگزاری نمایشگاه کتاب می‌تواند تأثیری در افزایش ضریب نفوذ کالای فرهنگی مانند کتاب در جامعه داشته باشد؟

خیر، من اساساً مخالف برگزاری نمایشگاه کتابم. نمایشگاه کتاب به معنای گرفتن قدرت از دست ناشر و مولف و اجازه ندادن به شکل‌گیری نهاد حوزه علم و دانش و سیاسی کردن آن است. از زمانی که نمایشگاه کتاب برگزار شده به جز ضرر زن به حوزه کتاب و کتابخوانی کار دیگری نداشته است. علت هم این است که مدیریتش در دست حوزه سیاست و مدیران آن است. یک روز نمایشگاه کتاب در چمران برگزار می‌شود، روز دیگر به مصلای آید، بعد به شهر آفتاب می‌رود و دوباره به مصلای برمی‌گردد.

اکنون در برخی از موارد هم نمایشگاه کتاب میان نظرات متفاوت نیروی انتظامی، شهرداری، استانداری و... گیر می‌کند و این یعنی ناتوان بودن مدیریت نمایشگاه. متأسفانه این ناتوان بودن در ساختار هم خود را نشان می‌دهد، ما مسجد را کتابفروشی، کتابفروشی را قهوه‌خانه و قهوه‌خانه را نمازخانه کردیم! این موضوع اساساً موجب شده کتاب و کتابخوانی از قاعده خود خارج شود. اغلب دلخوشی‌مان به تعداد بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب است. در حالی که مردم اگر نمایشگاه لباس و مد هم برگزار شود برای بازدید می‌روند.

نمایشگاه کتاب باید بر اساس منطق کتاب حوزه، دانش و علم صورت بگیرد و نهاد دانشگاه و پژوهش باید تصمیم بگیرد که چگونه کالاهایش را عرضه کند، بنابراین شما فکر می‌کنید که بهترین راه برای عرضه محصولات فرهنگی در ایران کتابفروشی است؟

بله ! کتاب فروشی‌ها پدیده خصوصی‌اند و صاحبان آن اغلب افراد فرهیخته‌ای هستند که عاشق کتاب‌اند، دنبال مولف و مخاطب‌اند، آنها باید بیایند و تصمیم بگیرند که چگونه محصولات خود را عرضه کنند. ما انتشارات نامدار ایران را داریم که از بین رفتند یا در حال از بین رفتن هستند، چون از جای خود کنده شدند.

باید کتابفروشی‌ها را به جایگاه اصلی خود برگردانیم. در کنار آن دانشگاه‌ها و موسسات پژوهشی می‌توانند تصمیم بگیرند که چگونه محصولات را عرضه کنند. شهرداری به نمایشگاه ساختار بدهد. این نمایشگاه احتمالاً فردا نمایشگاه مد و لباس می‌شود. روز دیگر نمایشگاه مواد غذایی و... این توهین به حوزه فرهنگ است.

ببینید این پروکرتیزه کردن علم چه در دسرهایی برای ما داشته و مهم‌ترین انتشارات ما که ۱۰۰ سال هویت دارد یک گوشه قرار می‌گیرد و بعد بدترین و غیر معتبرترین ناشر ابتدای شصستان قرار می‌گیرد. اینجاست که مجبور می‌شویم نمایشگاه را بزرگ کنیم. وقتی بزرگ کردیم باید برای آن موسیقی، گروه نمایشی و... بگذاریم. این همان مثله کردن علم در ایران است. در ایران افراد ۱۰۰روزآمده می‌شوند که برای کل سال بیایند کتاب ببینند و بخزند و بعد بروند دنبال کار خودشان اما کتابفروشی محله‌شان را نمی‌شناسند. قصه تلخ‌تر این است که کتابفروشی‌های قدیمی نیز امروز به تدریج جای خود را به ساندویچی‌ها می‌دهند. به دلیل اینکه کتابفروشی که اصل باشد، منش دارد، هزینه بالایی طلب می‌کند، کتاب‌های نفیس چاپ می‌کند و بعد فضای کتابخوانی ژورنالیستی است و مردم کتاب‌های توده‌ای می‌خوانند. بعد مولفان و محققان نمی‌توانند بیایند، کتاب‌ها گران است و در نهایت اینکه با توجه به حجم هزینه‌ها کتابفروشی‌هایی که در حوزه فرهنگ و دانش تولید دارند، تعطیل می‌شود.

اگر قرار باشد نمایشگاه کتاب را به هر حال برگزار کنیم، فکرمی‌کنید باید چه سازوکاری داشته باشد؟

ما مسیر را اشتباه می‌رویم. وقتی قرار است داخل دره برویم دیگر مسیر درست و غلط معنایی ندارد. باید نمایشگاه را تعطیل کرد و به کتابفروشی‌ها رسید. من شخصاً از نمایشگاه کتاب چیزی خریداری نمی‌کنم چون کتاب‌هایی را که باید بخرم می‌دانم از چه کتابفروشی‌هایی باید تأمین کنم و از سوی دیگر متناسب با نیازی که در زمان احساس می‌کنم آنها را خریداری می‌کنم، چون قرار نیست اینجا کتابی را بخرم و بعد نتوانم. من کتابی می‌خرم که بخوانم و این کتاب را هم زمانی خریداری می‌کنم که به آن نیاز داشته باشم.**.**

