

جامعه
+
۰۷

افزایش طبیعی زایی
در اصفهان

با وجود آنکه در استان ۶۰ درصد
زایمان ها طبیعی انجام می شود،
اصفهان همچنان در رتبه سوم
سزارین در کشور است

«تشتی می آوردند و آبی می جوشاندند و
پارچه ای سفید تا تنوادر را با آن تمیز
کنند، زمانی که قابله ها می خواستند زانو را در خانه
فارغ کنند. آن موقع ها حرف از سزارین نبود.
خانواده هایی هم که وضع بهتری داشتند ...

سینما
+
۱۴

هشت ماه زمان
فقط برای بازگشت
جناب خان!

«خندوانه» برخلاف انتظارها
با همان رویکرد قدیمی به روی آتن رفت

بازار
+
۱۲

خودروهای وارداتی
ترمز قیمت بریدند

نوسانات قیمت ارز طی چند ماه گذشته
باعث شده تا قیمت خودروهای وارداتی
فرا تر از حد انتظار افزایش یابد تا جایی که قیمت بعضی
از اتومبیل ها مانند مدل های مختلف لکسوس
دوبرابر شده است ...

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3208
SATURDAY 26 MAY 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

شبه ۵ خرداد ۱۳۹۷
۱۰ رمضان ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۰۸
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراثرترین روزنامه استان اصفهان

آب اصفهان سهمیه بندی شد؟

نیمی از مشترکین در مناطق مختلف شهر، بابی آبی و قطعی طولانی آب رو به رو هستند



مشکلی نیست، بنزین هست!

مسئولان می گویند مشکلی در عرضه بنزین نیست، اما پمپ بنزین ها تا عصر دیروز همچنان شلوغ بود

باران فرضیه های اصفهان زیر طاق چهلستون

در نشست فرضیه های اصفهان
هشت سخنران از دیروز، امروز و
فردای نصف جهان گفتند

باران تند دوم خرداد هم نتوانست مانع
علاقه مندانانی شود که می خواستند در «کاخ
موزه چهلستون» پای صحبت هایی با موضوع
«فرضیه های اصفهان» بنشینند و البته چه کسی
می تواند از دیدن این بنای زیبا زیر باران بهاری و افطار
کردن در پناه ایوان صفوی، دل بکند؟! هشت سخنران
در شب چهلستون از اصفهان گفتند، از آنچه این شهر
پوده و از حسرت ها و امیدهایشان برای اصفهان حال و
آینده.

در میانه مراسم، مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان هم
سخنرانی و از کارکنان این ارگان به مناسبت هفته میراث
فرهنگی تقدیر کرد.
«فرضیه های اصفهان آغاز رویدادهایی است که بنادار
با استفاده از فضاهای تاریخی که تنها به موزه تبدیل
شده اند و با هدف ایجاد بینش و اندیشه ای نو، از منظر
دیسپلین های مختلف هنری، به معماری و شهر
اصفهان معاصر بپردازد. اولین گردمایی در روز دوم
خرداد هزار و سیصد و نود و هفت از ساعت هفده و سی
درباغ چهلستون توسط گروه کاما...»



برجام با اطلاع رهبری پذیرفته شد

شهر + ۰۴

یکسان سازی کرایه اتوبوس ها

به گفته مدیر عامل شرکت
واحد اتوبوسرانی، ۲۲ نرخ فعلی
به سه گروه قیمتی تبدیل می شوند

بارها پیش آمده که شهروندان به تفاوت
قیمت کرایه اتوبوس در خطوط مختلف
معتراض بوده اند. این موضوع حتی در میان خود
رانندگان خطوط اتوبوس نیز دیده می شود. این
اعتراض ها علاوه بر اینکه بعضی اوقات درگیری ...

اقتصاد + ۰۳

آغاز دور جدید فعالیت صرافی ها

صرافان با نظارت بانک مرکزی
به فعالیت خود در بازار ارز
ادامه می دهند

آغاز به کار برخی صرافی های مجاز خبری
است که به تازگی از سوی بانک مرکزی
اعلام شده است، براین اساس از این پس بازرگانان
و فعالان اقتصادی می توانند به صورت مستقیم
از صرافی ها ارز ۴۲۰۰ تومانی بخرند. با بازگشت
تحریم های اقتصادی آمریکا این اقدام می تواند
گامی اساسی جهت آسان سازی ...

رسانه پرداز سپاهان

رسانه پرداز سپاهان

رسانه پرداز سپاهان

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری
بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آدین کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲
۷-۳۶۲۶۹۳۲۴-۰۳۱
www.Resanehpardaz.ir

آگهی مزایده

نوبت دوم

شهرداری فلاورجان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۵/۳۱۶ مورخ ۹۶/۰۸/۲۵ شورای محترم اسلامی شهر فلاورجان نسبت به صدور مجوز تأسیس سرویس مدارس واقع در شهر فلاورجان به شرح ذیل به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.
الف) قیمت پایه مجوز تأسیس سرویس مدارس در شهر فلاورجان براساس تعرفه دفترچه عوارض محلی سال ۹۷ مبلغ ۳۴/۱۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
ب) متقاضیان می بایست آخرین قیمت پیشنهادی خود را حداکثر تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/۰۳/۱۲ به دبیرخانه حراست شهرداری تحویل نمایند.
ج) کلیه هزینه ها از جمله بیمه، مالیات، چاپ آگهی و ... به عهده برنده مزایده می باشد.
د) شهرداری (کمیسین) در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.falavarjan.ir مراجعه فرمایید.

جواد نصری
شهردار فلاورجان

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست
telegram.me/esfziba

نیمه دوم بازی؛ شه‌رپور اقتصاد ایران



تئور تورهای جام جهانی داغ شده است. کمترآوانسی است که برای تماشای بازی های ایران در جام جهانی تور ویژه در نظر نگرفته باشد. گشت و گذار در شهرهای روسیه و تماشای سه بازی تیم ایران در این مسابقات ، فصل مشترک این تورهاست. اما این تورها یک نقطه مشترک دیگر هم دارند. قریب به اتفاق آنها، مدت زمان توررا فقط به اندازه سه بازی ایران در جام جهانی متصور شده اند و احتمال می دهند در همان دور گروهی کارتیم ملی در جام جهانی به پایان می رسد.

پیش بینی برخی مسئولان و مردم از شرایط ایران پس از خروج آمریکا از برجام به همین نحو است. تحریم های جدید با دوره تنفس سه تا شش ماه اعمال می شود. تحریم های نفتی هم حدود شش ماه دیگراعمال می شود، اما از همین الان، برخی به پیشواز این تحریم ها رفته اند. عمده فروش ها از توزیع محصول به پناهه گرانی دلار خودداری می کنند. تولیدکنندگان تقاضای افزایش قیمت محصولاتشان را دارند.

شرکت های خودروسازی، هر هفته قیمت برخی محصولاتشان را افزایش می دهند. در بازار مسکن نیز بعضی از مالکان، از فروش ملک خود منصرف شده اند تا با رویای افزایش قیمت مسکن ، واحد خود را چند ماه دیگر برای عرضه قرار دهند. اما آیا به طور واقع مشابه جام جهانی، باید وضعیت اقتصاد ایران را در نیمه دوم سال تمام شده بدانیم؟

تحریم های جدید آمریکا علیه مشتریان نفت ایران از ۱۴ آبان شروع می شود و تحلیل گران پیش بینی می کنند این تحریم باعث می شود روزانه ۵۰۰ هزار بشکه صادرات نفت ایران کاهش پیدا کند. البته حداقل و حداکثر پیش بینی های بین ۲۰۰ هزار تا حداکثر ۸۰۰ هزار بشکه در روز است. بر اساس اعلام وزارت نفت ایران در اردیبهشت به طور متوسط روزانه ۲،۴۵۰ میلیون بشکه نفت صادر کرده است و تحریم های جدید آمریکا حدود ۲۰ درصد از صادرات ایران می کاهد. بر روی کاغذ این میزان کاهش صادرات نباید تاثیر محسوسی بردارم‌های نفتی ایران داشته باشد.

با توجه به آنچه از ساختمان وزرات نفت مخابره می شود، تمهیدات لازم برای این شرایط پیش بینی شده است. مسئولان وزرات نفت اعتقاد دارند مشتری برای نفت ایران وجود دارد و در صورت اعمال تحریم های آمریکا، مشتریان جدید به سرعت جایگزین می شوند.

به ویژه اینکه کشورهای آسیای شرقی از مشتریان مهم نفت خام ایران هستند. عملکرد موفق وزرات نفت در این پنج سال ، پای ایران را به بازارهای قدیمی باز کرد و صادرات نفت ایران روی غلنگ افتاد. تصمیم اوپک برای کاهش تولید نیز به رشد قیمت نفت در این چند سال کمک کرد تا دارم‌های نفتی ایران وضعیت بهتری پیدا کنند. تراز مثبت تجاری ایران در این مدت نیز نشان از ذخائر مطلوب ارزی است.

تحریم های دیگر که شامل ممنوعیت تجارت درازای طلا یا فلزات گران بها، تحریم های فلزی و صنعتی یا قرار دادن اشخاص در لیست سیاه نیز مدت زمان زیادی است که بوده است. اما انتظار برای تاثیر بالای این تحریم ها از چه جهت است؟

شاید انتظار برخی این بود که با اعلام خروج آمریکا از برجام ، وضعیت اقتصاد ایران دگرگون شود. اما آنچه طی این دو هفته مشخص شده، مدیریت هیجان خروج آمریکا از برجام در بازارهاست. شرایط فعلی ایران با سال های ۹۱ و ۹۲ از نظر شاخص های اقتصادی تفاوت زیادی دارد. در آن سال ها با وجود تورم ۴۰ درصدی، کسب و کارها از رونق بیشتری برخوردار بود و بازارهایی مثل مسکن و بورس، وارد فاز رکود نشده بودند. شاید دغدغه های معیشتی باعث شده تاثیر خروج آمریکا از برجام در اقتصاد کشور به اصطلاح پیش خور شده و قیمت کالاها و به خصوص ارز و طلا با افزایش مواجه شود.

شروط ایران برای ادامه برجام با اروپا از سوی رهبر معظم انقلاب اعلام شده است و تلاش های دستگاه دیپلماسی برای گرفتن تضمین های لازم از کشورهای اروپایی ادامه دارد.

نتیجه هر چه که باشد طی ماه های پیش رو می توان با یک وفاق اقتصادی، راه را برای پیش روی قطار اقتصاد کشور باز کرد.

دولت از یک سو می تواند مشکلات اقتصادی و چشم انداز کشور بعد از خروج آمریکا از برجام را به روشنی با مردم در میان بگذارد تاחס این وفاق تشدید شود.

از سوی دیگر فعالان اقتصادی نیز اکنون با فاطعی شدن تصمیم آمریکا، افق روشن تری پیش روی خود می بینند و می توانند با شناخت و برنامه ریزی برای محدودیت هایی که بر سر خواهد بود، کسب و کار خود را ادامه دهند.

با این وفاق می توان به هر شرایط دور از ذهنی هم فکر کرد، حتی صعود نیم ملی از دور گروهی، به شرایطی که بلیت برگشت از قبل زرو شده باشد. **✎**

وزیر نیرو:

۲۶ سد در دولت یازدهم وارد مدار شد



وزیر نیرو با تاکید بر لزوم ایجاد ظرفیت لازم برای مهار آب ها در سطح کشور گفت: ایران کشور کم آبی است و باید مدیریت خوب و مناسبی در استفاده از آب داشته باشیم. به گزارش ایلنا، رضا اردکانیان صبح پنجشنبه در آئین آغاز عملیات اجرایی سد خائیز در شهرستان تنگستان استان بوشهر با بیان اینکه کشور کم آبی هستیم، اضافه کرد: کشور ما دارای یک تمدن بسیار بزرگ است که خیلی ها به این وضعیت و موقعیت کشور ما رشک می ورزند.

اردکانیان با بیان اینکه ایجاد ظرفیت لازم برای مهار هزار سد بزرگ در دنیا ساخته شد و بعد از آن به سایر مسائل مهم بین المللی پرداخته شد. وزیر نیرو افزود: از ابتدای دولت یازدهم ۲۶ سد بزرگ با حجم چهار میلیارد و ۳۰۰ میلیون مترمکعب وارد مدار بهره برداری شد و در سال گذشته هم ۱۷ سد بزرگ، آبگیری یا بهره برداری شد. **✎**

اقتصاد

صحف ان زیبا

آغاز دور جدید فعالیت صرافی ها

صرافان با نظارت بانک مرکزی به فعالیت خود در بازار ارز ادامه می دهند



آغاز به کار برخی صرافی های مجاز خبری است که به تازگی از سوی بانک مرکزی اعلام شده است، براین اساس از این پس بازرگانان و فعالان اقتصادی می توانند به صورت مستقیم از صرافی ها ارز ۴۲۰۰ تومانی بخرند، با بازگشت تحریم های اقتصادی آمریکا این اقدام می تواند گامی اساسی جهت آسان سازی نقل و انتقالات ارزی باشد، اما به گفته کارشناسان اقتصادی باید منتظر گذشت زمان بود و دید آیا به دنبال این سیاست گذاری و به تدریج صرافی ها می توانند پاسخگوی نیاز متقاضیان خرد نیز باشند تا فضای دلالی و واسطه گری شکل گرفته به دلیل وجود تقاضای ارزی در بازار خاتمه پیدا کند.



افزایش نرخ ارز در دهمن سال گذشته و پس از آن جهش دوباره نرخ ارز در فروردین امسال منجر شد تا بانک مرکزی از سیاست جدید خود با هدف شفاف سازی بازار ارز سخن بگوید و پس از اجرای بسته سه ضلعی مدیریت بازار ارز شامل انتشار گواهی سپرده ریالی، انتشار گواهی سپرده ریالی مبتنی بر نرخ ارز و پیش فروش سکه در بهمن سال گذشته این بار و در فروردین امسال از سیاست جدید ارزی خود یعنی تک نرخی کردن ارزشن بگوید. به این ترتیب نرخ ۴۲۰۰ تومانی برای ارز دستوری شد و اگر چه استارت این اقدام با هدف شفاف سازی بازار ارز ده شد اما با هم خرید و فروش های غیرقانونی ارز

نایب رئیس مجلس از تدابیر جدید درباره طلبکاران موسسات مالی خبر داد: پرداخت مطالبات تا یک میلیارد تومان



نایب رئیس مجلس شورای اسلامی از آغاز پرداخت مطالبات سپرده گذاران مالی و اعتباری تا سقف یک میلیارد تومان از هفته جاری خبر داد. به گزارش خانه ملت، مسعود پزشکیان در تشریح نشست نمایندگان سران سه قوه برای پیگیری مشکلات

موسسات مالی و اعتباری گفت: از هفته جاری پس از امضای روسای سه قوه مقننه، مجریه و قضائیه، پرداخت مطالبات سپرده گذاران موسسات مالی و اعتباری تا سقف یک میلیارد تومان اصل سپرده ها آغاز می شود. نایب رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه پس از امضای روسای سه قوه حداکثر ظرف مدت یک ماه

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۸، شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۷

آغاز دور جدید فعالیت صرافی ها

صرافان با نظارت بانک مرکزی به فعالیت خود در بازار ارز ادامه می دهند

از خریداری نکنند یا بیماران از کشور خارج نشوند، نه تنها مشکلی حل نخواهد شد بلکه مشکلات دیگری هم ایجاد می شود.». به گفته این عضو اتاق بازرگانی تهران، اتفاق بدتر این است که با این گونه تصمیمات دولت به طور عملی مدیریت خود را در بازار کنار گذاشته و فرصت را در اختیار دلالان و سودجویان خواهد گذاشت. لاهوتی بیان کرده است: دولت باید بپذیرد تا خرید و فروش در صرافی ها حتی به صورت محدود انجام شود، زیرا با این اقدام فاصله نرخ ارز اولیه و ثانویه کاهش خواهد یافت و دولت نیز به مسئولیت خود که همان مدیریت شنو و بازار ارز است، عمل خواهد کرد.

به گفته برخی از کارشناسان اقتصادی این اقدام دولت می تواند نوید بخش آغاز به کار فعالیت مجدد صرافان در بازار باشد. اما برای تعیین اینکه آیا صرافی ها می توانند به تدریج پاسخگوی تامین ارز متقاضیان خرد هم باشند باید منتظر گذشت زمان بود تا بتوان درباره آن قضاوت کرد. محمدرضا شهنام پور در این باره به اصفهان زیبا می گوید: اینکه تا چه اندازه دست صرافی ها در معاملات ارزی باز گذاشته شود یا گذشت زمان مشخص خواهد شد. اما در شرایط کنونی و در ظاهر صرافی های مجاز تنها مجاز به صدور حواله هستند، باید ارزی وجود داشته باشد تا صرافی ها بتوانند خرید و فروش کنند اما در شرایط فعلی ارزی در بازار نیست، اما باید منتظر بود و با گذر زمان دید که از این پس فعالیت صرافی ها به تدریج چه شکل و شمابلی پیدا می کند.

بر اساس اظهارات آلبرت بغزیان، کارشناس اقتصادی نیز اقدام جدید بانک مرکزی مبنی بر صدور اجازه خرید مستقیم ارز از سوی بازرگانان در صرافی ها منجر می شود تا به طور عملی اقدامی که باید توسط چند بانک دولتی صورت می گرفت توسط چند صرافی و با نظارت بر آنها عملیاتی شود تا بتوانند حواله صادر کنند و با نرخ ارز ۴۲۰۰ تومانی خرید و فروش داشته باشند که در عمل منجر می شود صرافی ها فعالیت خود را شروع کنند و قادر به پرداخت هزینه اِیوِمان خود باشند. اما این اقدام تغییری در وضعیت بازار سیاه و عرضه ارز ایجاد نمی کند. **✎ گروه اقتصاد**

بانک مرکزی در پخشنامه ای از صدور اجازه خرید مستقیم ارز توسط بازرگانان

به مسافران بگویم سفر نکنید، دانشجویان

مشکلی نیست بنزین هست!

از سه شنبه شب هفته گذشته، جمعی از کامیون داران و از جمله نفت کش ها همزمان با برخی نقاط کشور، در برخی شهرستان های استان به منظور برطرف شدن مشکلات صنفی خود دست از کار کشیدند که این امر باعث اختلال در روند فعالیت جایگاه های سوخت بنزین شد.

روز چهارشنبه مدیرعامل شرکت پخش فراورده های نفتی استان اعلام کرد با توافقات صورت گرفته با کامیون داران، سوخت رسانی به جایگاه های بنزین در اصفهان از سر گرفته شده است اما به خلاف خبر این مقام مسئول، اعتصابات در روز پنجشنبه نیز ادامه یافت و منجر به اختلال و شلوغی در پمپ بنزین های اصفهان و برخی دیگر از شهرهای استان شد.

به گزارش ایرنا، کامیون داران دلیل متوقف کردن کامیون های خود و دست کشیدن از فعالیت در عرصه حمل و نقل را رسیدگی به مشکلات صنفی خود از جمله پایین بودن نرخ کرایه، نبود بار، نرخ بالای بیمه و گرانی قطعات یدکی بیان کردند. کامیون داران استان علاوه بر مطالبات عمومی رانندگان، رسیدگی به مشکلاتی مانند کاهش مبلغ حق بیمه رانندگان، عدالت در توزیع بار در بنادر و مجتمع های بزرگ تولیدی را از خواسته های خود ذکر کردند.

نائین، شهرضا، اصفهان، تیران و کرون، نجف آباد و خمینی شهر از جمله شهرهای استان بود که درگیر اعتصاب کامیونداران شدند.

به دنبال تداوم اعتصاب، دبیر کانون انجمن های صنفی کامیون داران کشور با اشاره به پیگیری ها و اقدام های مسئولان در چند روز اخیر برای حل مشکلات صنف کامیون داران تاکید کرد: با اطلاع رسانی گسترده ای که از مشکلات صنف کامیون داران در چند روز اخیر در کشور صورت گرفته، مسئولان فعالان این صنف را شنیدند و در تلاشند تا این مشکلات را حل کنند.

احمد کریمی افزود: فعالان صنف کامیون داران در هفته گذشته صدای خود را به گوش مسئولان رساندند و آنها این ندا را شنیدند اما از این پس هر گونه رفتار خودسرانه، آب به آسیاب دشمن ریختن است.

دبیر کانون انجمن های صنفی کامیون داران کشور با بیان اینکه مشکل مربوط به تاکنر داران سوخت نیز تا زمان زیادی حل شده خاطر نشان کرد: در زمان حاضر مشکل خاصی از نظر سوخت رسانی در استان اصفهان وجود ندارد.

از سوی دیگر، رئیس روابط عمومی شرکت پخش فراورده های نفتی منطقه اصفهان گفت: مشکلی در تامین بنزین و گازوئیل جایگاه های سوخت این استان وجود ندارد و در این مورد مردم نگران نباشند.

بهمن علیپور در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: عملیات سوخت رسانی به جایگاه های عرضه بنزین و گازوئیل در استان اصفهان در حال انجام است و در این راستا هیچ یک از این جایگاه ها با مشکل مواجه نیست. وی با بیان اینکه مردم به شایعه ها توجه نکنند، تصریح کرد: تمامی جایگاه‌های بنزین در استان اصفهان در حال عرضه سوخت به خودروها هستند و در این زمینه مشکلی وجود ندارند. اظهارات مسئولان مبنی بر آنکه مشکل خاصی در عرضه بنزین وجود ندارد در حالی ابراز شد که تا عصر روز گذشته مردم همچنان شاهد شلوغی و تراکم خودروها در پمپ بنزین ها بودند.

✎ ۵۰ درصد درآمد کامیون داران در جیب واسطه ها

اما دغدغه کامیون داران که آنها را به اعتصاب کشانده است، چیست؟ کامیون داران به آنچه «کم بودن نرخ کرایه ها» می داند، معترض هستند. آنها به افزایش قیمت لوازم یدکی، لاستیک، حق بیمه رانندگان در سال های اخیر و پایین بودن نرخ کرایه اشاره و تاکید کردند که قیمت حمل بار باید افزایش یابد. آنان می گویند کرایه حمل و نقل کامیون ها در چند سال اخیر هیچ تغییری نکرده اما تورم باعث افزایش هزینه ها شده و وضعیت معیشتی آنان با مشکل روبه رو شده است.

معاون حمل و نقل سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، مهم ترین دلیل اعتراض کامیون داران را «افزایش قیمت لوازم یدکی خودرو» اعلام کرده است. به گفته داریوش امانی با توجه به نوسان های قیمت ارز برخی لوازم یدکی از جمله لاستیک با رشد قیمتی مواجه شده و هزینه های رانندگان را افزایش داده است. در این رابطه رئیس اتحادیه انجمن های صنفی رانندگان حمل و نقل کالای کشور هم گفت: دلال ها و شرکت های حمل و نقل برنامه نویسی که حتی یک ریال نیز در این بخش سرمایه گذاری نکرده اند از محل کمیسیون رانندگان درآمد های زیادی نصیب خود می کنند. به طور نمونه از کرایه دو میلیون تومانی، ۵۰ درصد نصیب این شرکت ها می شود. وی گفت: اگر رانندگان کرایه های واقعی خود را دریافت کنند، نیازی به پرداخت بخشی از هزینه های بیمه های اجتماعی آنها توسط دولت نیست. گفتنی است حدود ۵۰ هزار راننده کامیون با حدود ۳۸۰ هزار دستگاه کامیون در کشور فعالیت دارند که از این تعداد حدود ۴۷ هزار راننده با حدود ۳۸ هزار دستگاه در استان اصفهان هستند. **✎**

افزایش حس تعلق شهروندان باخلاقیت

مدیرکل ارتباطات واموربین الملل شهرداری اصفهان گفت:روابط عمومی کارآمد وپویا به خلایقّت و نوآوری وابسته است واین مهم باید در روابط عمومی بخش های مختلف شهرداری مدنظر قرار گیرد. ایمان جعنی درگردهمایی روابط عمومی های مناطق، مدیریت ها، معاونت هاوسازمان های وابسته شهرداری اصفهان که به مناسبت روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی برگزار شد، اظهار کرد: با استفاده از زروش های بهبودارتباط باشهروندان، می توان حس تعلق مردم به اصفهان را افزایش داد و همه روابط عمومی ها باید در این زمینه تلاش کنند.
دراین گردهمایی ازحسین غزالی پیشکسوت روزنامه نگاری، «رادیوروابط عمومی ومحمد طیاریمستوفی اسنودیسوسمای شهراصفهان تجلیل وتقدیرشد. همچنین روابط عمومی های برترشهرداری اصفهان براساس معیارهایی چون ارتباطات مردمی، ارتباطات رسانه ای و خلاقیت مورد تقدیر قرار گرفتند.»

تجربه نشاط معنوی در باغ تجربه

چهاربرنامه با محوریت ایجاد شادی و نشاط در ماه مبارک رمضان در باغ تجربه از سوی سازمان سازمان فرهنگی، اجتماعی وورزشی شهرداری اصفهان درحال برگزاری است. برنامه جزء خوانی قرآن کریم ازجمله برنامه هایی است که درایام این ماه مبارک از ساعت ۸:۳۰ صبح در سالن حکمت باغ تجربه برگزار می شود. این برنامه ویژه بانوان است و تلاش کرده تا فضایی متفاوت با سایرمحافل جزء خوانی قرآن دراین ایام برای بانوان فراهم کند تا میزان جذابیت واترگذاری برنامه راافزایش دهد. همچنین برنامه مسابقات قرآنی درروزهای دوشنبه هرهفته برگزار می شود، این برنامه باهدف آشنایی شهروندان ارشد با مفاهیم ومضامین بلندایات قرآن کریم برگزار شده ونحوه اجرای آن به این نحو بوده که سوالاتی درباره موضوعات مختلف برای شرکت کنندگان طرح و از آنها خواسته می شود تا با مراجعه به قرآن پاسخ سوالات را بیابند ، همچنین نشست ادبی «من شاعرم» در ایام ماه رمضان در حال برگزاری است ، این نشست ادبی که در طول سال هم برگزار می شود، در این ایام با حال و هوای معنوی ماه رمضان در روزهای چهارشنبه هرهفته از ساعت ۸:۳۰ صبح برگزار می شود. سرودن اشعار آیینی و برگزاری مسابقه اربخش های دیگر این برنامه است. همچنین برنامه «ترنم اندیشه» چهارمین ویژه برنامه باغ تجربه در این ایام است. این برنامه نیز باهدف ایجاد فرصتی برای تبادل تجربیات شخصی در زمینه نوشتن شعر، دکلمه، دل نوشته، نکات علمی، پزشکی و... برای شهروندان ارشد، در روزهای دوشنبه هرهفته تا پایان این ماه مبارک از ساعت ۸:۳۰ صبح پذیرای علاقه مندان است.

در راستای افزایش مشارکت شهروندان در اداره شهر سامانه «پیام شهروند» رونمایی شد

سامانه «پیام شهروند» به منظور افزایش مشارکت شهروندان در مدیریت شهری رونمایی شد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، به منظور مشارکت فعال شهروندان، سامانه «پیام شهروند» در امور شهری در گردهمایی روابط

عمومی های مناطق، مدیریت ها، معاونت هاوسازمان های وابسته شهرداری اصفهان که به مناسبت روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی برگزار شد، رونمایی شد. رئیس اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ دراین باره می گوید: همشهریان می توانند به صورت ۲۴ ساعته و از طریق تماس با تلفن ۱۳۷ پیام های صوتی خود را به سامانه «پیام شهروند»



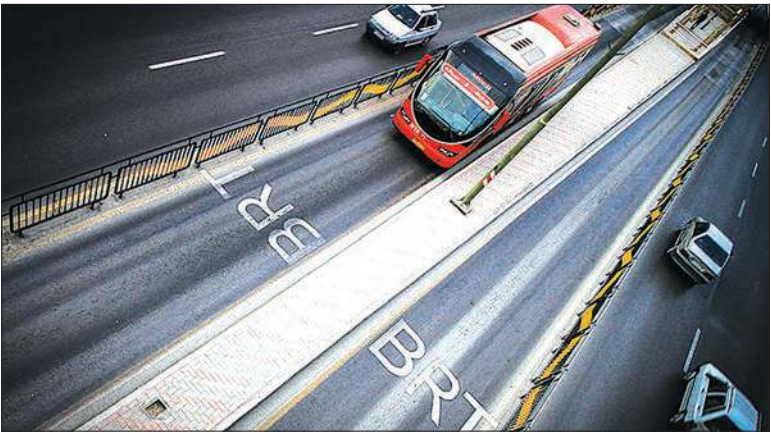
ارسال و دغدغه های خود را در میان بگذارند.

حامد سحریان با تاکید بر اینکه باید شهروندان اصفهانی با مدیریت شهری مشارکت سازنده ای داشته باشند، تصریح می کند: پیام های شهروندان در اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان بررسی شده و پیام هایی که مخاطب آنها شهردار باشد به دفتر شهردار در قالب فایل صوتی ارسال، تا درباره آن تصمیم گیری شود. وی اضافه می کند: دغدغه های شهروندان در هر موضوع شهری از طریق حوزه مربوطه پیگیری و بعد از مشخص شدن پاسخ نهایی، نظر قطعی به شهروندان اعلام می شود.

صفهان زیبا

یکسان سازی کرایه اتوبوس ها

به گفته مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی، ۲۲ نرخ فعلی به سه گروه قیمتی تبدیل می شوند



بارها پیش آمده که شهروندان به تفاوت قیمت کرایه اتوبوس در خطوط مختلف معترض بوده اند. این موضوع حتی درمیان خود رانندگان خطوط اتوبوس نیز دیده می شود. این اعتراض ها علاوه بر اینکه بعضی اوقات دیرگیری لفظی راننده و مسافر را در پی داشته، در عین حال منجر به کاهش بهره وری و ایجاد رقابت ناسالم میان رانندگان اتوبوس نیز می شود.

مجموعه این عوامل باعث شده تا شرکت اتوبوسرانی اصفهان در پی راهی برای رفع این معضل باشد، به گفته مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه، قیمت کرایه اتوبوس ها در خطوط مختلف یکسان سازی می شود. بخشی از این طرح در سال جاری و تکمیل آن در سال آینده اتفاق خواهد افتاد.

طرحی که مسافران و رانندگان اتوبوس را از سردرگمی نجات می دهد.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه با اشاره به اینکه در سال جاری افزایش نرخ بلیت اتوبوس به واسطه افزایش هزینه ها و پرداخت نکردن یارانه های دولتی اتفاق افتاد، گفت: در حال حاضر ۲۲ نرخ متفاوت در خطوط مختلف اتوبوسرانی از

شهروندان دریافت می شود که باعث سردرگمی برای مردم، اختلال در فرایند بهره برداری، ایجاد رقابت ناسالم در محورهایی که اتوبوس ها به صورت موازی با کرایه های مختلف تردد می کنند و کاهش امکان جابه جایی اتوبوس ها شده است. قدرت افتخاری افزود: از این رو در صدد برآمده ایم تا کرایه ها را در سال جاری به هفت گروه و در سال آینده به سه گروه کاهش دهیم، بنابراین ممکن است در برخی از محور ها افزایش قیمت بلیت تا ۱۵ درصد برسد، اما

واگذاری خدمات عمومی واجتماعی به نهادهای مردمی شهرداری آماده مشارکت با خیران شهر ساز است

معاون اجتماعی ومشارکت های مردمی شهرداری اصفهان گفت: شهرداری اصفهان آماده مشارکت با خیران شهر ساز در بخش های خدمات عمومی و رفع معضلات اجتماعی شهر است. مرتضی رشیدی افزود: هر شکل

مردم نهاد، سمن ها و خیرانی که به بخش های مختلف اجتماعی ورود کنند، در کنار آنها قرار می گیریم، «موانع موجود بر سر راه فعالیت آنها را بر طرف و تا حد امکان کمک مادی ومعنوی خواهیم کرد. فرصتی که خیران برای فعالیت در حوزه شهر برای ساخت مدارس، مساجد و... به دست آورده اند، فرصتی است که خداوند در اختیار آنها قرار داده و باید آن را غنیمت بشمارند. رشیدی تصریح



کرد: معاونت اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان سعی دارد سنگی از جلوی پای خیران بردارد تا در رسیدن به اهداف خود موفق باشند. وی با بیان اینکه اداره مشارکت های معاونت اجتماعی شهرداری اصفهان وظیفه خود می داند که با نهاده ها، سمن ها و گروه های مرم نهاد تعامل و همدلی داشته باشد تا رویدادهای خوبی در شهر رقم بخورد، گفت: این به معنای دخالت در فعالیت های مردمی نیست، بلکه خط مشی ما این است که هر جا گروه های مردم نهاد فعال شوند، میدان را در اختیار آنها قرار دهیم تا شهری پراز شادی، انرژی، رنگ و بوی خدا داشته باشیم.»

مرم نهاد تعامل و همدلی داشته باشد تا رویدادهای خوبی در شهر رقم بخورد، گفت: این به معنای دخالت در فعالیت های مردمی نیست، بلکه خط مشی ما این است که هر جا گروه های مردم نهاد فعال شوند، میدان را در اختیار آنها قرار دهیم تا شهری پراز شادی، انرژی، رنگ و بوی خدا داشته باشیم.»

در آزاد سازی و تملک زمین برای احداث خیابان ها بوده است. اگر قرار باشد شهروندان با طی کردن یک تا دو کیلومتر به حمل و نقل عمومی دسترسی پیدا کنند، مطلوبیت مناسب را نخواهد داشت، بنابراین در کنار توسعه خطوط، توسعه ناوگان از نوعی که قابل استفاده در معابر شهر اصفهان باشد در دستور کار و در برنامه خرید ونوسازی ناوگان قرار گرفته است.

به گفته وی در برنامه توسعه ناوگان نیز استفاده از «میدل باس» یا مینی بوس در دستور کار قرار گرفته، اقدام مهمی که ۱۵ سال مغفول مانده، در حالی که نیاز ضروری شهر به شمار می رود. وی با بیان این مطلب که در حال حاضر عمر ناوگان اتوبوسرانی شهر اصفهان به بیش از ۹ سال رسیده است، خاطر نشان کرد: با این حال با اقداماتی که در صدد اجرای آنها هستیم، می توانیم سن ناوگان راتا حدودی کاهش دهیم. رکن اصلی فعالیت هادر اتوبوسرانی، نگهداری وتعمیرات مناسب وهوشمند اتوبوس هاست که می تواند رضایتمندی را افزایش و میزان خرابی اتوبوس ها را کاهش دهد. وقتی خرابی اتوبوس ها کاهش پیدا کند، می توانیم برنامه زمان بندی اتوبوس ها را اجرا کنیم و در ادامه وقتی اتوبوس مناسب وبدون خرابی باشد، میزان رضایتمندی شهروندان افزایش می یابد. / گروه شهر

کمیسیون ماده صد حق عدول از رأی خود را ندارد

مدیر کمیسیون های ماده صد شهرداری اصفهان گفت: رسیدگی به تخلفات ساختمان های دولتی، نهاد ها و سازمان ها در کمیسیون ماده صد جزو وظایف کمیسیون های ماده صد است، حتی پرونده هایی از مراکز مختلف همچون دادگستری و بانک ها در این کمیسیون رسیدگی شده که هیچ گونه تفاوتی در انشاء رأی ندارد.

غلامعلی فیض الهی اظهار کرد: تنها تفاوتی که وجود دارد این است که اشخاص حقیقی و حقوقی غیر دولتی در صورتی که کمیسیون ماده صد رأی تخریب یا جریمه صادر کرد و رأی قطعی شد، می توانند از رأی صادر شده به دیوان عدالت اداری شکایت کنند، اما مراکز دولتی حق شکایت از رأی کمیسیون ماده صد در دیوان عدالت اداری را ندارند و هر رأی که قطعی شد، همان اجرایی شود. وی در پاسخ به این سوال که آیا کمیسیون ماده صد اجازه عدول رأی خود را دارد، افزود: اگر رأی صادر، اسکن و به منطقه ارسال شده باشد، حتی اگر قاضی پرونده یا اعضای کمیسیون متوجه شوند که رأی اشتباه است، نمی توانند رأی خود را عدول، اصلاح یا تغییر دهند، زیرا تنها مراجع رسیدگی به این موارد دیوان عدالت اداری است، اما اگر اصلاح رای به گونه ای باشد که در ماهیت آن تغییری وارد نمی کند، اشکالی ندارد.

مدیر کمیسیون های ماده صد شهرداری اصفهان تاکید کرد: جرائم ماده صد نه تعلیق دارد و نه تخفیف، تنها شهرداری منطقه می تواند رأی صادر شده را با توافق مالک تقسیط کند.

وی در پاسخ به این سوال که مبلغ تخلفات ساختمانی بر چه مبنایی محاسبه می شود، تصریح کرد: به فتوای مقام معظم رهبری (مدظله العالی) مبلغ تخلفات ساختمانی باید به زمان تخلف صادر شود، اگر خلاف سازی یک ساختمان مربوط به ۳۰ سال پیش است و به عنوان مثال امروز پرونده آن در کمیسیون ماده صد مطرح باشد، باید مبلغ تخلف بر اساس ۳۰ سال پیش حساب شود، چون وظیفه شهرداری بوده که در آن زمان به پرونده رسیدگی کند، حال که کوتاهی کرده باید ضرر آن را خود شهرداری بپردازد.

فیض الهی خاطر نشان کرد: رأی عمومی دیوان عدالت اداری نیز به این موضوع اشاره دارد و در این خصوص رأی صادر کرده که تخلفات ساختمانی باید به زمان تخلف بررسی و محاسبه شود. وی گفت: مسئول اجرای آرای کمیسیون های ماده صد واحد اجرائیات شهرداری مناطق است، کمیسیون ماده صد مسئول رسیدگی و صدور رأی هستند، اما اجرای آن با بخش اجرائیات شهرداری هاست.

استعلام شماره ۱- ۹۷- ۵

منطقه پنج شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها	مدت اجرای عملیات (ماه)	تضمین شرکت در استعلام (ریال)
اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری ها	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ابتنیه سال ۹۶	۴ ماه	۷/۷۵۰/۰۰۰
تعمیرات عمرانی در سطح منطقه	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ابتنیه سال ۹۶	۴ ماه	۸/۲۵۰/۰۰۰
لکه گیری آسفالت در سطح منطقه	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	راه و یاند سال ۹۶	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
بهبودی و تعمیر مسیرهای موجود پارک کوهستانی صفه	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابتنیه سال ۹۶	۴ ماه	۸/۰۰۰/۰۰۰
حفرو تنقیه چاه های آب باران	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	قیمت های ابلاغی معاونت عمران	۴ ماه	۷/۵۰۰/۰۰۰
ساماندهی ایستگاه های اتوبوس در سطح منطقه	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابتنیه سال ۹۶	۴ ماه	۷/۰۰۰/۰۰۰
احداث آبراهه و کانیو در سطح منطقه	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ابتنیه سال ۹۶	۴ ماه	۸/۲۵۰/۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارایه اسناد ومدارک شرکت / پیمانکاری، وسوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق وتوان شرکت کنندگان می باشد.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشراین اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به شهرداری منطقه ۵ واقع در بلوار دانشگاه – خیابان سلمان – شهرداری منطقه ۵ و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت/ پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده وطبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۷/۳/۲۱ به دفتر حراست منطقه می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.**
- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت هادر محل الزامی است.
- برندگان اول ودوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی ویا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

شهرداری نجف آباد در نظر دارد عملیات های عمرانی زیر را با مجموع برآورد اولیه به مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بدون تعدیل

و ما به التفاوت از محل اعتبارات عمرانی سال ۱۳۹۷ شهرداری منطقه یک نجف آباد وبراساس فهرست بهاء سال ۱۳۹۷ به صورت

مناقصات جداگانه حسب جدول زیر به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد کل	مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه
تکمیل خیابان ملک الشعراى بهار منطقه یک	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ساماندهی فئات شیرچیه منطقه یک	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان باید دارای شخصیت حقوقی مستقل واساسنامه ورزومه کاری مرتبط با موضوع مناقصه بوده و دارای صلاحیت ورته بندی لازم (حداقل پایه پنج در رشته راه وترابری) از معاونت برنامه ریزی ونظارت راهبردی ریاست جمهوری باشند.
مهلت ومحل دریافت اسناد مناقصه: از واجدین شرایط دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه باهمراه داشتن مدارک ورزومه شرکت، تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۳/۲۸ به امور قرارداد های شهرداری نجف آباد مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۴/۰۲ به دبیرخانه محرمانه شهرداری نجف آباد تحویل نمایند.
شرکت کنندگان باید مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه را طی فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۰۱۰۴۵۴۱۵۰۰۰۲ شهرداری نجف آباد و یا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی یعنوان ضمانت شرکت در مناقصه ارایه نمایند. برندگان اول، دوم وسوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

● سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است و شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

مسعود منتظری نجف آبادی – شهردار نجف آباد

آگهی مناقصه ۹۷/۰۰۷۹

شرکت مخابرات ایران – مدیریت منطقه اصفهان در نظر دارد نگهداری وتوسعه مقطعی شبکه کابل، شبکه فیبر دسترسی و XDSL

مراکز تلفن شهرستان آران ویدگل با برآورد ۶/۴۶۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیارد و چهارصد و شصت وهفت میلیون ریال) و با

سپرده شرکت در مناقصه ۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مناقصه یک مرحله ای به پیمانکار واگذار نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط که دارای گواهینامه صلاحیت ابعنی کار وتاییدیه صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی در کد فعالیت مربوطه می باشند دعوت بعمل می آید.
از تاریخ ۹۷/۲/۳۱ لغایت ۹۷/۳/۹ جهت شرکت در مناقصه وخريد اینترنتی اسناد فوق الذکر به آدرس سایت TADAROKAT.TCE.IR مراجعه نمایند.

همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتری توناید با شماره تلفن ۳۶۶۲۷۷۷ و یا ۳۶۶۰۱۴۶۶ تماس حاصل نمایید.

متقاضیان بایستی در زمان مقرر پاکت های تکمیل شده را به همراه سایر مدارک لازم به دبیرخانه ساختمان شماره دو مخابرات منطقه اصفهان واقع در خیابان چهارباغ بالا تحویل ورسید دریافت نمایند.

توضیح اینکه:

۱- آخرین مهلت تحویل پاکت ها و تاریخ بازگشایی آنها برابر اطلاعات مندرج در اسناد مناقصه می باشد.

۲- سپرده شرکت در مناقصه می تواند ضمانتنامه بانکی ویا چک بانکی تضمینی باشد.

۳- ارجاع کار به شرکت های ایرانی ویا مشارکت شرکت های ایرانی – خارجی صرفا به شرط داشتن حداقل ۵۱ درصد سهم ارزش کار برای طرف ایرانی میسر خواهد بود.

۴- پاکت پیشنهاد قیمت آن دسته از مناقصه گرانی بازگشایی می شود که در کمیته فنی بازگانی امتیاز لازم را کسب نمایند.

۵- در صورت نیاز به تشکیل جلسه توجیهی (جهت رفع ابهامات احتمالی شرکت کنندگان)، زمان ومکان تشکیل جلسه در اسناد مناقصه قید خواهد شد.

تشکر کشاورزان ورزنه ای ازاستاندار

کشاورزان شهرورزنه در پیامی از حمایت بی شائبه استاندار اصفهان جهت تقویت و تحکیم حقایق و دریافت خسارت خشکسالی کشاورزان شرق اصفهان تقدیرو تشکر کردند. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری اصفهان ، متن تقدیر کشاورزان بدین شرح است: «بدینوسیله ما مردم کشاورزو شهیدپرورشهرورزنه حضور پرخیز و برکت و همراه با حمایت معنوی حضرتعالی را جهت تقویت وتحکیم حقایق و دریافت خسارت خشکسالی کشاورزان شرق اصفهان (مرحله اول) درشهرورزنه که با خلوص نیت وازروی کرامت محقق گشته ،ازجتهاده وموفقیت بیشترجنابعالی وهمکاران محترمان را در جلوگیری ازتضعیع حقایق قانونی و شرعی مردم ، از درگاه خداوند متعال خواستاریم وامید است درمدیریت وتوزیع عادلانه آب زاینده رود که به اشتغال ومعیشت مستقیم مردم شرق اصفهان می انجامد موفق وسربلند باشد. به همین منظور جهت اعلام حمایت از جنابعالی در تامین ضروریات اولیه معیشت و همچنین ایجاد زیرساخت ها و راه اندازی صنعت ، گردشگری و ... جهت اشتغال وجذب مردم به ویژه جوانان دراین منطقه محروم شاهد اقدامات امیدوار کننده وموثر بیشتر جنابعالی باشیم . ان شاء الله ،موفقیت و سربلندی نظام مقدس جمهوری اسلامی وشماراز درگاه خداوند متعال خواهیم وخواستاریم.»

ردیف بودجه برای احداث بیمارستان تیران و کرون

فرماندار شهرستان تیران و کرون گفت: احداث بیمارستان امام رضا(ع) شهرستان تیران و کرون ردیف بودجه استانی و ملی می گیرد. مجید حججی اظهارکرد: احداث بیمارستان در شهرستان تیران و کرون برای ارائه خدمات تخصصی به مردم یکی ازمطالبات مردم این شهرستان است که با پیگیری مردم و همراهی مدیران شهرستانی و استانی احداث آن به تصویب رسیده است. وی افزود: احداث بیمارستان امام رضا(ع) تیران و کرون با مشارکت دولت و مردم انجام می شود که برای بخش مشارکت دولتی پیش بینی بودجه در سطح استان و ملی صورت می گیرد که اعتباراولیه برای این بیمارستان توسط معاونت اقتصادی استانداری پیش بینی شده و در جلسه شورای برنامه ریزی استان اصفهان ردیف می گیرد.

فرماندار شهرستان تیران و کرون با اشاره به لزوم جذب مشارکت مردمی برای احداث این بیمارستان تصریح کرد:۴۰ درصد هزینه های احداث بیمارستان این شهرستان باید از طرف مردم تامین شود. وی ادامه داد: ایجاد همبستگی بین مردم و همراهی با مدیران شهرستان برای تامین نیازها فرصت خوبی برای رفع سایر مشکلات تیران و کرون است وباید باهمدلی ودوری اذتفرقه وتفکرجناحی کارها پیش برود. حججی رفع نیازهای شهرستان را بر اساس اولویت بندی دانست و یادآورش: مشکلات و نیازهای متنوعی در این شهرستان وجود دارد که باید برنامه ریزی برای رفع وتامین نیازها براساس اولویت بندی هالانجام شودوزمینیه جذب سرمایه گذار نیزفراهم شود.

ابلاغ بسته تشویقی به کارآفرینان شهرضا

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرضا از ابلاغ بسته تشویقی به کارآفرینان برای اشتغال مددجویان این نهاد در شهرضا خبرداد. عبدالرازق میرزایی با اشاره به نامگذاری سال ۹۷ با عنوان «حمایت از کالای ایرانی» اظهار کرد: یکی از اقداماتی که باید دراین زمینه انجام شود، حمایت از کار و اشتغال داخلی است. وی ادامه داد: کمیته امداد امام خمینی (ره)، برای حمایت اشتغال دوبه کار گماری خانواده‌های تحت حمایت، بسته تشویقی را برای کارآفرینان پیش بینی کرده است.

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرضا اضافه کرد: در این روش، کمیته امداد به صورت پلکانی حق بیمه سهم کارفرمایانی که افراد زیرپوشش این نهاد را استخدام کنند، پرداخت می کند. میرزایی تصریح کرد: در سال نخست صد درصد حق بیمه سهم کارفرما تا سقف ۲۳ درصد حداقل حقوق ودر سال دوم ۵۰ درصد حق بیمه سهم کارفرما تا سقف ۲۳ درصد حداقل حقوق اعلامی توسط شورای عالی کار، پرداخت می شود.

وی گفت: در حال حاضر۸۶۵ خانوار روستایی با یک هزارو ۲۶۹ نفر جمعیت در قالب طرح شهیدرجایی و یک هزار و ۳۱۸ خانوار شهری با دو هزار و ۳۴۰ نفر جمعیت و ۱۴۰ خانوار روستایی با ۳۰۲ نفر جمعیت از طریق طرح مددجویی، از خدمات کمیته امداد استفاده می کنند.

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرضا با بیان اینکه ۷۵۱ خانوار با سرپرست مرد و یک هزار و ۵۷۲ خانوار با سرپرست زن زیر پوشش کمیته امداد شهرضا هستند، تصریح کرد: چهار صد درصد مددجویان به علت متاثره، ۵۷ درصد به علت فوت سرپرست و ۲ درصد به علت بیماری سرپرست، ۸۰ درصد به علت طلاق، ۳۰ درصد به علت از کارافتادگی سرپرست و سه صد صد درصد به علت معلولیت سرپرست به خدمات کمیته امداد نیاز پیدا کرده اند. وی گفت: خدمات بیمه پایه برای دو هزار و ۱۴۲ نفر از مددجویان کمیته امداد در شهرضا وجود دارد، در حالی که ۱۸۵ نفراین افراد نیز تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی هستند.

فرماندار شهرستان لنجان گفت: یکی از دغدغه ها و مشکلات سرمایه گذاران بخش خصوصی برای اجرای پروژه و در نهایت ایجاد اشتغال، طولانی شدن استعلام هایاهمان بوروکراسی اداری است. مهدی صفرخانلو درشورای اداری شهرستان بااشاره به مشکلات لنجان اظهار کرد: امروز این شهرستان با چالش های متعدد در حوزه آب، کشاورزی، کارگری و... مواجه است ویا اختلاف بیش از ۱۶ هزار نفر بارتبه دوم بیکاری، رتبه نخست بیکاری را در استان اصفهان به خود اختصاص داده است. وی افزود: این وضعیت در حالی رخ داده که پتانسیل های فراوانی از جمله در حوزه گردشگری در شهرستان لنجان وجود دارد و بر همین اساس باید در مسیری حرکت کنیم که ظرفیت های بالقوه این شهرستان به توانمندی های بالفعل تبدیل شود.

شهرستان



مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید بهارستان گفت: تا پایان دولت دوازدهم متروی بهارستان به طول ۱۴ کیلومتر که ۹٫۵ کیلومتر آن داخل تونل و ۴٫۵ کیلومتر به صورت روباز اجرایی شده، مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. محمدرضا احمدی صبح روز پنجشنبه در جمع خبرنگاران بهره برداری از متروی بهارستان را شاه بیت پروژه‌های این شهر عنوان کرد و افزود: متروی بهارستان در بخش زیرساخت ها تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته است، وی با بیان اینکه تاکنون ۱۵۰ میلیارد تومان در متروی بهارستان هزینه شده است، ادامه داد: قرار بود تمام هزینه‌ها از منابع دولتی تامین شود، اما به لحاظ کمبود منابع مالی دولتی تنها ۷۵ میلیارد تومان از منابع ملی برای متروی بهارستان جذب شد.

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید بهارستان با اشاره به اینکه متروی بهارستان برای تکمیل نیازمند ۳۵۰ میلیارد تومان اعتبار است که به دنبال تامین منابع مالی هستیم گفت: از پانزانه صغه تا بهارستان سه ایستگاه شامل سپاهان شهر، راه آهن و ایستگاه ورودی شهر بهارستان احداث می‌شود و سعی می‌کنیم تا دو ماه آینده عملیات اجرایی ایستگاه متروی بهارستان را آغاز کنیم. یکی از پروژه‌های عمرانی بسیار تاثیرگذار در شهر بهارستان و منطقه اصفهان، احداث خط متروی اصفهان- بهارستان به طول ۱۴٫۷ کیلومتر است که اهمیت آن در حمل و نقل عمومی برکسی پوشیده نیست. عملیات اجرایی فاز اول این پروژه شامل

فرماندار بر لزوم برداشتن موانع اداری سرمایه‌گذاری تاکید کرد

بلا تکلیفی ۳۰ پروژه در لنجان



فرماندار شهرستان لنجان بیش از ۹ سال نیمه تمام باقی مانده است، اضافه کرد: باید طرح های اثرگذار و پروژه های نیمه تمام با برنامه زمانبندی شده و با سرعت هرچه تمام تر اجرایی و به بهره برداری برسد به ویژه طرح هایی که در اشتغالزایی جوانان در سطح شهرستان لنجان تاثیرگذار هستند با کمک سرمایه گذار بخش

خصوصی انجام داده شود تا بتوانیم از مفضل بیکاری تاحد ممکن عبور کنیم. وی بیان کرد: دغدغه اصلی مسئولان شهرستان لنجان باید خدمت به مردم و حل مشکلات آنان باشد و بر همین اساس باید گفت امروز نیازمند تغییر در نگاه مدیریتی هستیم و باید همانند فرماندهان دفاع مقدس به

میدان بیابیم تا عذر و بهانه‌ای برای انجام نگرفتن کاری باقی نماند. فرماندار شهرستان لنجان با بیان اینکه مردم سزارو شایسته خدمت رسانی بی منت هستند، افزود: امروز دیگر نمی توان قبول کرد مسئولی در شهرستان لنجان ساعت هشت در دفتر کار خود حضور یافته و با بیان وقت اداری محل کار خود را ترک کند و باید توجه داشت دوران این گونه مدیریت ها گذشته است.

وی با بیان اینکه هیچگاه اجازه نخواهیم داد برخورد های سیاسی وجناحی در اجرای پروژه ای تاثیر بگذارد، متذکر شد: امروز مردم از بحث های جناحی عبور کرده اند و از مسئولان توقع انجام کار دارند و نباید فراموش کرد عملکرد مامسئولان پای نظام نوشته می شود و بر همین اساس باید مراقب باشیم چگونه عمل می کنیم.

سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۸، شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۷

بهره برداری از متروی بهارستان تا سه سال دیگر

این پروژه در بخش زیر ساخت ها ۸۰ درصد پیشرفت داشته است

مسجد جامع بهارستان را از جمله پروژه های سال جاری عمران بهارستان برشمرد و گفت: دوماجموعه فرهنگی با عنوان فرهنگسرا در سال ۹۷ در دست تهیه است.

ایجاد پارک اکو فناوری احمدی با اشاره به پروژه های زیربنایی و رونیایی شرکت عمران شهر جدید بهارستان تاکید کرد: در بخش پروژه های رونیایی ۱۷ پروژه تصویب و اجرای آنها آغاز شده که شامیت پروژه ها، باغ بهارستان و محور پردیس است که تا چند ماه آینده مسیر دو کیلومتری پیاده راه محور پردیس آغاز می شود. وی تصریح کرد: با توجه به اینکه بهارستان خوابگاه شهرهای بزرگ اطراف شده و ساکنان آن به دلیل نداشتن امکان اشتغال در این شهر هیچ تعلق خاطری به بهارستان ندارند، گفت: بی شک اگر مردم را به هر مکانی منتقل و بهترین امکانات را فراهم کنیم، اما اشتغال ایجاد نشود، شهر به یک خوابگاه تبدیل خواهد شد. به همین دلیل عمران بهارستان پروژه «پارک اکو فناوری» و به روایتی دیگر پارک فناوری های نوین را در جنوبی ترین اراضی بهارستان ایجاد خواهد کرد. مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید بهارستان خاطرنشان کرد: قرار نیست در پروژه پارک اکو فناوری کارگاه یا سوله ای احداث شود، بلکه در این پارک علم و فناوری صنایع دوستدار محیط زیست که بیشتر مربوط به الکترونیک و عرضه دیجیتال ی لوازم و صنعت چاپ است، استقرار می یابند.

۶۰۰ میلیارد تومان پروژه مشارکتی وی با بیان اینکه در بخش زیربنایی ۲۰ پروژه در شرکت عمران شهر جدید بهارستان تعریف شده است، گفت: روکش آسفالت در سطح شهر بهارستان، آماده سازی اراضی شرق، تکمیل معابر و مرکز محله محور سطح شهر از جمله پروژه های زیربنایی به شمار می رود. احمدی به بودجه شرکت عمران شهر جدید بهارستان در سال گذشته اشاره و تصریح کرد: بودجه عمران بهارستان در سال ۹۶ به غیر از ۱۱۰ میلیارد تومان بود که ۶۲ درصد آن محقق شد و رتبه اول تخصیص اعتبار را در سطح شهرهای جدید کشور کسب کردیم. وی اظهار کرد: در سال ۹۷ پیش بینی بودجه شرکت عمران شهر جدید بهارستان ۱۴۰ میلیارد تومان غیر از منابع دولتی است و سعی می کنیم با ۷۰ درصد آن را تا پایان سال محقق کنیم. مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید بهارستان تاکید کرد: در سال جاری حدود ۶۰۰ میلیارد تومان پروژه مشارکتی تعریف شده که نوید بخش آینده ای خوب برای شهر بهارستان خواهد بود.



در پی سرمازدگی بهاره اتفاق افتاد نابودی ۹۰ درصد از باغات پسته بادرود

رئیس نظام صنفی کشاورزی نطنز گفت: سرمازدگی بهاره و گرمای هوای بیش از ۹۰ درصد باغات پسته در بخش بادرود را از بین برد. سعید حسنین بادی اظهار کرد: گرم شدن هوا در بهمن ماه و سرمازدگی بهاره و همچنین عدم تلقیح مناسب در اثر نوسانات دمایی عامل اصلی خسارت به باغات پسته این منطقه است. وی افزود: در هفته های گذشته گرمای ناگهانی هوا که شرایط بدی برای باغات پسته به وجود آورد از یک سو و تگرگ و بارش از سوی دیگر سبب ازین رفتن این محصول و کاهش بهره وری باغات شده است. رئیس نظام صنفی کشاورزی نطنز سطح زیر کشت پسته در بخش بادرود را حدود یک هزار هکتار

سوء مدیریت آب، مهم ترین مشکل کشاورزان سمیرم



یک گروه ۲۰ نفره از باغداران منطقه تیرول جنوبی در شمال کشور ایتالیا از باغ های سیب در مرکز و شرق سمیرم دیدن کردند. این باغداران ایتالیایی روز پنجشنبه به همراه اعضای کمیسیون کشاورزی ، آب و محیط زیست اتاق بازرگانی اصفهان ، جهاد کشاورزی و خانه کشاورز سمیرم با حضور در باغ های سیب این شهرستان از نزدیک با فعالیت های کشاورزان این خطه کوهستانی آشنا شدند. مدیرانحاده کنسرسیوم پرورش دهندگان سیب تیرول جنوبی (VOG) ایتالیا در جریان این بازدید گفت: این اتحادیه در استان « لنوادیچه» در شمال ایتالیا، با ۵۸ کارمند اصلی و هزار عضو تعاونی فعالیت می کند. گئورگ کاسلر Georg Kassler، اظهار کرد: این اتحادیه ۱۵ رقم انواع سیب درختی از جمله رد، توپاز، بنیتا، گلدن، کالا و فوجی را از مرحله آموزش، کاشت، برداشت تا صادرات مدیریت می کند.

وی خاطرنشان کرد: وضعیت آب در شمال ایتالیا و منطقه تیرول به علت همجواری با کوه های آلپ و بارش رف خوب است اما مناطق جنوبی ایتالیا با مشکل کم آب می مواجه هستند. مدیرانحاده کنسرسیوم پرورش دهندگان سیب تیرول جنوبی (VOG) ایتالیا با بیان اینکه ۷۰ درصد محصول سیب تولیدی منطقه تیرول صادر می شود افزود: انگلستان ، آلمان ، فرانسه ، مرکز اروپا و هندوستان از جمله کشورهای وارد کننده سیب تیرول هستند اما بازار روسیه با وضع تحریم های این کشور مشکلاتی را برای ما ایجاد کرده است. فعال بخش کشاورزی شمال ایتالیا افزود: ۱۸ هزار هکتار از زمین های این منطقه زیر کشت سیب هستند که سالانه یک میلیون و ۲۵۰ هزار تن سیب تولید می کنند.

کاسلر برداشت سیب در سمیرم را مطابق آمارهای ارائه شده در بازدیدها بسیار ناچیز ارزیابی کرد و گفت: برداشت ۲۰۰ تا ۲۵۰ هزار تن سیب از

۲۰ هزار هکتار باغ نشان دهنده ضعف در برخی بخش ها و مدیریت بخش کشاورزی این منطقه است. مدیرانحاده کنسرسیوم پرورش دهندگان سیب تیرول جنوبی (VOG) به باغداران سمیرمی پیشنهاد کرد: از نهال ها و درخت های پایه کوتاه استفاده کنند و برای بازدهی و ثمردهی بهتر، هرس درختان را از پنهان به درازا تغییر دهند تا علاوه بر تراکم بیشتر آب خواهی کمتر، شاهد تولید با کیفیت و هزینه کمتر باشند.

وی مهم ترین مشکل کشاورزان سمیرم را ضعف در مدیریت آب دانست و گفت: دولت ایتالیا تا ۶۰ درصد موارد به کشاورزان کمک می کند و تشکیل های غیردولتی و سمن ها نیز نقش محوری در تولید و صادرات ایفا می کنند. براین اساس ، باغداران تیرول جنوبی در ادامه در نشست با کشاورزان و باغداران سمیرم در فرمانداری این شهرستان به تبادل نظر و تجربیات پرداختند.

محمد جعفرزاده ، فرماندار سمیرم در این جلسه بر توسعه همکاری های متقابل تاکید کرد و گفت: حاضرم زمین در اختیار تعاونی ایتالیایی قرار دهم تا تجربیات خود را به این شهرستان منتقل کند. مسئول دبیرخانه کشاورز سمیرم نیز ابراز امیدواری کرد: اروپایی ها که برجام را امضا کرده اند، در تبادلات اقتصادی و تجاری با جمهوری اسلامی همکاری بهتری داشته باشند.

سید محمود داوودی افزود: بخش عمده ای از مشکلات کشاورزی سمیرم مربوط به کم آب است که این مشکل در سال گذشته باعث قطع دو هزار درخت در این شهرستان شد.

وی افزود: در سال های پربایی، برداشت محصول درختی در سمیرم به ۴۰۰ هزار تن رسید اما در سال های اخیر این میزان به نصف کاهش یافته است.

تبادل نظر درباره انواع آفات درخت سیب و بیماری قارچ، صادرات و سرمایه گذاری دو جانبه و همچنین روش های آبیاری نوین و برداشت مکانیزه از مواردی بود که در نشست مشترک باغداران سیب منطقه تیرول ایتالیا و سمیرم مطرح شد. سمیرم با پنج هزار و ۲۰۰ کیلومتر مربع وسعت، ۱۵۰۰ آبادی و روستا، چهار شهر و چهار بخش مرکزی، دناکوه، وردشت و پادنا دارای ۲۰ هزار هکتار باغ است و در این شهرستان سالانه ۳۰۰ تا ۲۵۰ هزار تن سیب درختی تولید می شود.

سیب درختی سمیرم از نظر شکل و مرغوبیت در کشورهای منطقه حرف اول را می زند اما متأسفانه در ۲۰ شهپور تا ۱۵ سال که زمان برداشت سیب های درختی است، کشاورزان دچار مشکلاتی در زمینه برداشت محصول هستند. ۲۵ درصد از سیب صادراتی سمیرم که یکی از مزیت های صادراتی استان اصفهان با وجود خشکسالی است، هرساله از بین می رود.

همگان درین زمینه صاحب‌نظرند

در این چند سالی که ویراستاری می‌کنم، به شیوه نوشتن ادم‌ها حساس شده‌ام. حتی انگار وسواس گرفته‌ام. مثلا به املايشان گیر می‌دهم یا مرض نیم‌فاصله گرفته‌ام. در فضای مجازی اوضاعم وخیم‌تر می‌شود. چون دیگر با جملات کوتاه طرفم و می‌دانم مقصود طرفم چیست و با یک متن طولانی که آن به آن بسته باشد و انگار قالیش یکی است که هرروز چندتا کلمه‌اش را تغییر بدهند، فرق می‌کند. گاهی نمی‌توانم خودم را کنترل کنم و به طرف ایراد می‌گیرم که «این» درست است نه «آن». ه/کسره را نمی‌توانند رعایت کنند و اصلا تفاوتش را نمی‌دانند. یا بدتر اینکه «که» را «ک» می‌نویسند و با زمان باقی‌مانده از نوشتن آن «ه» یک دور، تاریخ بیهقی می‌خوانند. یا بد اندر پدر مثلا می‌نویسند «منزل ه مادر بزرگ». انگار که آن «ه» را نگذارند ما متوجه نمی‌شویم یا مضاف و مضاف‌الیه یا موصوف و صفت کار داریم و حالا چون ه را با فاصله گذاشته‌اند قاعدهٔ ه/کسره را هم رعایت کرده‌اند. بهشان هم که چیزی بگوئی می‌گویند: «این یک پیام ساده است، شاهنامه که نمی‌خواهم بنویسم.»

در دلم می‌گویم شاهنامه نوشتنشان را هم می‌بینم. بعضی‌ها هم که بدشان می‌آید، می‌گویم خب به درک! وقتی نمی‌دانی پای مسائل شخصی وسط نیست و فکر می‌کنی دارم فضل‌فروشی می‌کنم خب همان بهتر که چیزی به تو نگویم. باشد که در چهل‌ت بمانی! فکر می‌کنند ویراستاری و رعایت اصول درست‌نویسی فقط تعویض و جابه‌جایی کلمات انگلیسی و عربی به فارسی است و اینگونه به زبان‌ت خدمت می‌کنی. نخیر. آفت درست‌نویسی همین سلیقه‌هاست که هرکس که از راه می‌رسد نظر و ترمی دهد و می‌گوید: «یاقتم یاقتم! فلان کلمه را بیایید اینجوری بنویسم.»

وقتی حرف از فرهنگستان می‌زنی چپ‌چپ نگاهت می‌کنند!انگاری فقی شش‌دانگ آقای حاد عادل هستی و داری از کسی حمایت می‌کنی. نمی‌دانند علی‌اشرف صادقی‌ها و ابوالحسن نجفی‌ها چه‌ها کرده‌اند در این سازمان! اگر گفتند فلان کلمه چسبیده و بیسار کلمه نیم‌فاصله، حتما به مشتق و مرکب بودنش اندیشیدندو به‌اینکه ماحصل چه چیزی شده و حالا در بین مردم چه کاربردی دارد. وقتی می‌گویی باید قائل به وحدت بشویم می‌گویند: «نه! من نظر فلانی را بیشتر قبول دارم.» خدا را شکر که همه‌کس هم درین زمینه صاحب‌نظرند. از خودشان فرهنگ املائی بیرون می‌آورند و یک شبه علامه می‌شوند. منزلش را می‌نویسند «منزل‌اش» می‌پرسم این دیگر چیست؟ می‌گویند: «باید ضمیرش جدا باشد!» خدا را شکر که فهمیدیم ضمیر چیست و چه بدبخت بودند سعدی و حافظ که این قاعده را رعایت نکردند.

کافی است وقتی از خانه بیرون می‌آیید، به درو دیوار نگاه کنید، به تابلوها، به گوشی هم‌راهمان، به اعلامیه‌ها و اختاریه‌ها، به بیلبوردها، به نوشته‌های روی بُرد سازمان‌ها، به… زبان که تمیز نیاشد و جمله‌بندی‌ها که آشفته باشد، مغز از کار می‌افتد. یا برعکسش را بخوانید: مغز که از کار می‌افتد، کم‌کم دست‌ورزبان‌ش را فراموش می‌کند(شاید هم از اساس یاد نگرفته باشد) و دایره لغاتی که می‌داند، محدود و محدودتری می‌شود. بعد هم فاتحه‌آن مملکت را باید خواند!

مرض اصالح متن به جانم افتاده ولی مگر چقدر زمان دارم یا مگر چقدر متن به دستم می‌رسد یا مگر چقدر از عهده آدم‌هایی که می‌گویند: «همین درست است، تغییرش دهی جمله‌ام را خراب می‌کنی» برمی‌آیم؟ تازه، خودم هم هنوز ابتدای راهم و کسب تجربه می‌کنم و حالا حالا باید نورمانتویز بخورم(معادل خاک صحنه بخورم). باید فقط سکوت کرد. باشد که ذهن‌های آشفته آشفته‌تر شود. بلکه به انحطاط رسید تا بعدش «سبکی نو» دریفتند.

پرچم ایران

«یوکر» داستانی در دستان نویسنده لهستانی

یک رمان نویس لهستانی برای نوشتن رمانی با عنوان «پروازها» موفق به کسب جایزه ۵۰ هزار یوندی یوکرین المللی ۲۰۱۸ شد. به گزارش مهر به نقل از گاردین، در مهمانی شامی که در موزه ویکتوریا و آلبرت لندن برگزار شد، اولگاتوگازرگ با رمان «پروازها» به عنوان برنده جایزه یوکرین المللی معرفی شد.

وی جایزه ۵۰ هزار یوندی این رقابت را به طور مساوی با مترجم این کتاب یعنی جنیفر کرافت تقسیم می‌کند. اولگاتوگازرگ به این ترتیب نخستین نویسنده لهستانی است که جایزه یوکرین المللی را تصاحب می‌کند. این جایزه به بهترین اثر داستانی ترجمه شده به زبان انگلیسی اهدا می‌شود.

امسال بیش از ۱۰۰ رمان در مرحله نخست وارد این رقابت شدند. اولگاتوگازرگ، نویسنده پر فروش لهستانی، جوایز ادبی متعددی دریافت کرده و در رمان «پروازها» بر مسئله سفرو آنا تومی انسانی تمرکز کرده است.

وی در این رمان بین داستان‌های مختلف در حرکت است که ماجرای یک اتومبیلست هلندی که با ششانه آشیل را کشف کرده و داستان قلب چوین خواهر وی از جمله آنهاست. لیسبا آلیگانسکی، رئیس هیئت داوران این دوره جایزه یوکرین المللی موضوع کتاب را همان زندگی‌نامه‌یی خواند که ما در جهان می‌بینیم که در عین حال به تلاش و اشتیاق ثابت ما برای جلوگیری نیز تاکید دارد. پروازها در میان فهرست نهایی شش نفره‌ای بیرون آمد که نویسنده اسپانیایی، آنتونیو مونس، با کتاب «چون سایه‌ای در حال محو شدن» و احمد سعادی، نویسنده عراقی با «فرانکشتاین در بغداد» و ویرجین دیسنتس، نویسنده فرانسوی، با رمان «زرنون سابلوتکس» ا یقاری سرسخت‌ان بودند.

افسانه دهکامه

اینکه ما جلوی عرضه ادبیات را بگیریم و سانسورش کنیم حتما به ضرر دولت‌ها تمام می‌شود، چون نویسنده و شاعر و هنرمند و فیلم‌ساز همه سعی دارند وضعیت و شرایط جامعه را صریح یا کلیه نشان دهند. به گزارش ایلنا، جواد مجابی (نویسنده، شاعر و پژوهشگر)، در پاسخ به این پرسش که به عنوان یک فرد آگاه به ادبیات و تاریخ به کدامیک بیشتر اعتماد دارید، گفت: تا دوره قاجاریه بیشتر متن‌های تاریخی ما با افسانه و قصص انبیا و داستان‌هایی که درباره شاهان گفته می‌شده و کمتر متنی تان دوره داریم که با تعریف تاریخ‌نگاری به معنای امروز قابل عرضه باشد. البته استثناهایی مثل آثار فردوسی، طبری و بیهقی هم داریم که سعی کرده‌اند تاجایی که ممکن است وقایع و اتفاقات را با استناد به متن‌های موجود بررسی

سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۸ شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۷		۰۶
--	--	---------------

فیروزه‌های خاکستری
اصلا مهم نیست که با چه دید و گرایشی در هنرهای نوبا به موزه هنرهای معاصر می‌گذارد. اما بسیار مهم خواهد بود که از چه چیزی در چه زمان و در چه مکانی بازدید می‌کنید. این دیدار از آن رولنت خاصی به این روزهای موزه بخشیده که سه نمایشگاه بصری با محتوایی معاصر، قسمتی از آگاهی و محتوای آگاهانه زیستن و اندیشیدن را در دو حوزه عکس و گرافیک به ما ارائه می‌دارد. نمایشگاه عکس افغانستان بدون جنگ با عنوان «نکورویان فرخار»، نمایشگاه عکس‌های ایران‌یل اشراقی با عنوان «باگشت به ریشه‌ها» و اینک نمایشگاه آثار گرافیکی گالری طراحان آزاد تهران، سه بال آگاهی اساطیری مادر میان فیروزه‌های خاکستری شهر مدرن هستند.

ظرافت مواجهه

شاید تاکنون مواجهه ما با گرافیک، به ظرافت و کوبندگی دیدارمان از نمایشگاه حاضر نبوده باشد. زیرا به ثانی درخواستیم یافت که جمع آوری و نگهداری بیش از ۳۵۰ کاتالوگ خلاصه از ۳۵۰ نمایشگاه هنری در یک مکان با چیدمانی خاص، اگر نه غیر ممکن اما کاری سخت و می‌پرسم این دیگر چیست؟ می‌گویند: «باید ضمیرش جدا باشد!» خدا را شکر که فهمیدیم چسب چیست و چه بدبخت بودند سعدی و حافظ که این قاعده را رعایت نکردند. کافی است وقتی از خانه بیرون می‌آیید، به درو دیوار نگاه کنید، به تابلوها، به گوشی هم‌راهمان، به اعلامیه‌ها و اختاریه‌ها، به بیلبوردها، به نوشته‌های روی بُرد سازمان‌ها، به… زبان که تمیز نیاشد و جمله‌بندی‌ها که آشفته باشد، مغز از کار می‌افتد. یا برعکسش را بخوانید: مغز که از کار می‌افتد، کم‌کم دست‌ورزبان‌ش را فراموش می‌کند(شاید هم از اساس یاد نگرفته باشد) و دایره لغاتی که می‌داند، محدود و محدودتری می‌شود. بعد هم فاتحه‌آن مملکت را باید خواند!

مرض اصالح متن به جانم افتاده ولی مگر چقدر زمان دارم یا مگر چقدر متن به دستم می‌رسد یا مگر چقدر از عهده آدم‌هایی که می‌گویند: «همین درست است، تغییرش دهی جمله‌ام را خراب می‌کنی» برمی‌آیم؟ تازه، خودم هم هنوز ابتدای راهم و کسب تجربه می‌کنم و حالا حالا باید نورمانتویز بخورم(معادل خاک صحنه بخورم). باید فقط سکوت کرد. باشد که ذهن‌های آشفته آشفته‌تر شود. بلکه به انحطاط رسید تا بعدش «سبکی نو» دریفتند.

کنند و به قول بیهقی یا آنچه را دیده‌اند نوشته‌اند یا از کسی که مرده و مورد اعتمادشان بوده، نقل کرده‌اند. اما این افراد در برابر تاریخ‌نویسانی که متن‌های خود را بر مبنای تجربه‌های مردم ایران زیر سایه شمشیر زورگویان و حاکمان نوشته‌اند، تعداد اندکی هستند.

جواد مجابی، نویسنده، شاعر و پژوهشگر

ادبیاتی خلق شده که در دو بخش قابل توجه است؛ یکی ادبیات مردمی و فولکلوریک که در متل‌ها و افسانه‌ها نمود دارد و دیگری در برخی از شعرها و قصه‌ها. ادبیات تاحد زیادی از دروغ‌گویی و جعل بافی مصون مانده و تا آنجا که توانسته سعی کرده به انعکاس واقعیت بپردازد.

جواد مجابی :

سانسور به ضرر دولت‌ها تمام می‌شود!



مجابی تاکید کرد: البته هنوز هم ما با نوعی تاریخ جعلی یا مشکوک روبه‌رو هستیم. مثلا در مورد واقعه ساده‌ای مثل ملی شدن صنعت نفت، عده‌ای می‌گویند دکتر مصدق و جبهه ملی، نفت را ملی کرد، برخی دیگر مثل مورخین روسی معتقدند که حزب توده در این اتفاق خیلی مؤثر بود و وقتی هم انقلاب شد از آقای کاشانی و طرفدارانش به عنوان موثرین عوامل ملی کردن صنعت نفت نام برده شد. البته در نگاه معاصر به تاریخ‌نویسی و پس از کسروی و فریدون آدمیت نوعی نگاه واقع‌بینانه متکی بر اسناد را در تاریخ‌نویسی ایران می‌بینیم که بر یک یا چند عامل محدود به عنوان چرایی و دلیل

صفهان زیبا

گرافیک علیه دشمن!

بزرگ‌ترین پروژه تاریخ گرافیک ایران را در موزه هنرهای معاصر ببینید



گالری شماره سه موزه هنرهای معاصر اصفهان تا ۱۰ خرداد جاری میزبان تلاش ده ساله گالری طراحان آزاد تهران در زمینه گرافیک است. این نمایشگاه مدرن در موزه کلاسیک هنرهای معاصر بیش از ۳۵۰ پوستر از چهل گرافیست ایرانی را در سینه خود جای داده و اصفهان هفتمین میزبان این پروژه پس از تهران، برلین، رم، بیروت، وین و پاریس است و به ما می‌گوید: گالری شماره سه موزه هنرهای معاصر، همواره چیزی برای شگفت‌زده کردن آدمی دارد. چیزی که می‌تواند علاوه بر حظ بصری، مرزهای آگاهی هنری ما را تا نمایشگاه بعدی جابه جا کند. با بالا رفتن از پله های طبقه اول بنا، در پیشچس دلچسب، ناگهان با ورودی فرخ گالری شماره سه و چیدمان متفاوت آثار هنری رخ به رخ خواهید شد تا رخداد، رخ دهد.

در ده سال، به تصویر کشیده‌اند. روایتی انتقادی و بدون مرز از فرو ریختن باورها، ارزش‌ها، آرمان‌ها و ایما‌هایی که سخت استوار بودند، اما دود شدند و به هوا رفتند. این پروژه به گفته عسگری فر، به دلیل رویکرد همگرایانه با داوران معاصر و آگرایانه با مناسبات معمول رسمی به خوبی توانسته جریان ساز باشد، به نحوی که وی برای طراحی پوسترها و کاتالوگ‌های گالری اکنون اصفهان از آن بهره گرفته است. برای درک و مطالعه هرچه بیشتر این نمایشگاه، باید به احترام نشانه‌ها و رنگ‌ها و محتوای کانسیپت این روزهای موزه، قدم رنجه فرموده و به آن رهسپار شوید. نهادهای مدنی هنری که از اواخر سال گذشته تاکنون، بنابر ابر شگفت‌زده کردن مخاطب از محل تا و صافانی آن، ما را با کتاب سال طراحان گرافیک گالری طراحان آزاد مواجه کرده و به ما می‌گوید: دزبان، حل کردن خلافت مسئله است. این پروژه به صورت هفتگی ظرف ده سال، به بزرگ‌ترین پروژه پوستر تاریخ گرافیک ایران مبدل شده است. پروژه‌ای که در آن، هنر جوها به استند و اساتید به تاریخ هنر تبدیل یافته و روایت تاثیرات تمدنی ما را

اتفاقات تکیه نمی‌کند و مجموعه‌ای از عوامل و شرایط را در پدید آمدن یک واقعه تاریخی در نظر می‌گیرد. با این همه همواره گرایش خاص مذهبی یا ایدئولوژیک در ساختن تاریخ مؤثر بوده و هست.

اودر گریزی به ادبیات مدرن ایران نیز یادآور شد: در ادبیات مدرن ایران واز صادق هدایت به بعد، می‌بینیم که بسیاری از وقایع تاریخی به‌طور دقیق تری در ادبیات داستانی و شعر نمود پیدا می‌کنند. یکی از نویسندگان غربی هم می‌گفت اگر در یک دوره ادبیات ایران خوب خوانده شده بود طبیعتا شاپور بهیان، مترجم و منتقد ادبی، در ابتدای این جلسه گفت: «من از خیلی وقت پیش، با اسم کشوری و تصویری که از طریق داستان هایش از او داشتم، با این نویسنده آشنا شدم. دلم می‌خواست این فرهاد کشوری را که دارد می‌نویسد، ببینم. دهه ۶۰ پیدا کردنش مشکل بود. داستان «استخر» را در مجله «گردون» خواندم و آثار او را دنبال کردم تا اینکه خود نویسنده را دیدم. در جلسات «بذر روه» هم او را می‌دیدم و با علاقه، آثارش را دنبال می‌کردم

بهیان با اشاره به این نکته که نویسنده‌های دوران معاصر با نویسندگان دوره کشوری متفاوت هستند تشریح کرد: «در حال حاضر، فضای مجازی، مورد توجه نویسنده هاست و نویسنده‌های جدید با رونمایی‌ها و مسائل خاص مشهور می‌شوند، اما کشوری، نویسنده‌های متعهد است، با التزام می‌نویسد و به ارزش‌های خودش پایبند است. وضعیت انسان در جهان آشفته امروز، مورد نظر اوست.»

بهیان، در پایان سبک نویسندگی خاص کشوری را با واژگان بیشتری برای مخاطب ترسیم کرد و گفت: «کشوری در ادامه همان سنت کتاب‌های قبلی‌اش می‌نویسد. تفاوت دوره قبل و امروز، این است که نویسنده، پایگاه مطمئن و اجتماعی نویسندگی را ندارد. پایگاه مردمی گلشنیری و جلال آل احمد را ندارد. در دوران پهلوی، نویسنده‌ها به‌خاطر نوشته‌ها بازجویی می‌شدند، اما همان نویسنده، مخاطبانی داشت که از او حمایت می‌کردند و دلش قرص بود که مخاطبانی حامی دارد، اما در دوره‌های بعد با نویسنده‌ای روبه‌رو هستیم که این پایگاه مردمی را ندارد.»

پرچم ایران

چون تبدیل از وه و مفهوم به تصویر و ایجاد هارمونی معنایی برای ارسال پیام دید. این موضوعات به‌خصوص با حضور گرافیکست‌های دهه ۶۰ و ۷۰، رنگی دیگر به خود گرفته و تا آنجا پیش رفته که به گفته عسگری، قاعده و تعریف پوستر را زیر سوال می‌برد، کاملا شخصی و کاملا احساساتی.

یک بیابانی مکتفی

امروز پس از گذشت نزدیک به ۷۰ سال از عمر تقریبی گالری داری در ایران می‌توان با مراجعه به آرشیو و اسناد تصویری گالری‌ها در این سال‌ها بخش مهمی از تاریخ بصری این سرزمین را مطالعه کرد، گالری‌هایی که تنها به نمایش آثار هنرمندان بسنده نمی‌کنند و برای مجموعه رخداد، یک اندیشه کامل و واحد و بی نقص را برای تبلیغات معرفی هنرمند و گالری به کار می‌گیرند. گرافیک شاید به‌ظاهر پوسته عینی و ملموس و گذرای یک رخداد باشد اما با هو شنمندی می‌توان از این مدیای گذرا و تاریخ مصرف‌دار یک مرجع تاریخی محسوب ساخت. مرجعی که در واحدهای کوچک اطلاعاتی بخش‌های مورد نظر پژوهشگران را هم از جنبه زیبایی‌شناختی و هم از جنبه آماری پاسخگو باشد. این مجموعه نشانگر ایده کلی مشترک و خلایق‌های متاثر و نامحدود هنرمندان گوناگون در زمینه طراحی گرافیک است. قالی‌بی که نه تنها محدود نمی‌کند، بلکه پروسه تولید اثر هنری را همگن و وامدار هویت پذیرفته شده طراحان آزاد، قالب یک گالری هنری کرده است. پوسترهای این مجموعه جواز زیادی را در نمایشگاه و مسابقات کسب کرده و در مجموعه‌های عمومی مانند موزه گرافیک ایران و موزه هنرهای دکوراتیو در پاریس نگهداری می‌شود.

در این نمایشگاه آثاری از محمد رضا عبدعلی، علیرضا عابدینی، کسری عابدینی، مجتبی ادیبی، هومن علیراده، علی اسدی، علیرضا عسگری فر، رضا باباجانی، مصطفی بهزادی، شهرزاد جنگلویی، آسیه دهقانی، جمشید ذکاگاه، هما دلواری، مریم عنایتی، وحید عرفانیان، ابو سعید اسکندری، گلناز اسماعیلی، فرهاد فرونی، سام کشمیری، محمد خداشناس، مرتضی محلی، آرمن مهدوی، علی میرعطیمی، لیلی میری، مسعود مرگان، امید نعم الحیب، مازیار پهلوان، پیمان یوحسین، ایمان راد، ساناز سلطانی، رامبد والا، رامیار والا و نفعه‌واسعی به نمایش درآمده است.

نمایشگاه پروژه گروهی طراحان گرافیک (طراحان آزاد) در ساعات ۹ تا ۱۶ و تا ۲۰ در موزه هنرهای معاصر پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود و احتمالا تا حوالی تیرماه تمدید خواهد شد.

باشماره ۸-۰۳۱۲۵۴۴۴۳۳ داخلی ۴۰۱ تماس حاصل فرمایید.

پرچم ایران

عطر عطر ت در نمایشگاه قرآن

پانزدهمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان با شعار «قرآن، کتاب زندگی» از ۵ تا ۱۱ خردادماه با حضور ۱۵ شرکت‌کننده برگزار خواهد شد. به گزارش ایمنّا، علی بارمحمدیان، مدیر شرکت نمایشگاه‌های بین المللی استان اصفهان گفت: قرار بر این است که در سال جاری با همکاری دارالفقران‌های شهر اصفهان، شهرداری اصفهان، اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان، اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان، بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، اتحادیه‌ها، موسسات و تشکل‌های قرآنی، نمایشگاهی برگزار شود.

وی افزود: همچنین فعالان زمینه مکتوبات، موسسات فرهنگی، هنری، قرآنی و فضای مجازی در این نمایشگاه حضور دارند و البته لازم است دیگر نمایشگاه‌ها هم در کنار این نمایشگاه، فعال باشند. بارمحمدیان ادامه داد: همایش «قرآن و خانواده» با حضور سخنرانان مذهبی، کتاب قرآن کریم با حضور اعضای انجمن خوشنویسان اصفهان، برگزاری یادواره شهدای قرآنی و تجلیل از خانواده‌های آنها و برگزاری شب شعر آیینی با موضوعات قرآنی، برگزاری محفل «انس باقرآن» با حضور قاریان و علاقه‌مندان از فعالان قرآنی و اجرای نمایش‌های قرآنی که با همکاری شهرداری اصفهان خواهد بود. در برنامه‌های شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در این نمایشگاه است.

رونمایی از تونل کشوری

لرasmus رونمایی از مجموعه داستان «تونل» ا ادبیات، شاپور بهیان و سیاهش گلشنیری به همراه فرهاد کشوری، نویسنده‌ای از دیار جنوب نشسته‌اند. او متولد سال ۱۳۲۸. اهل مسجد سلیمان، ساکن شاهین‌شهر و نامزد چندین جایزه ادبی و برنده جایزه ادبی اصفهان و مهرگان ادب است.

شاپور بهیان، مترجم و منتقد ادبی، در ابتدای این جلسه گفت: «من از خیلی وقت پیش، با اسم کشوری و تصویری که از طریق داستان هایش از او داشتم، با این نویسنده آشنا شدم. دلم می‌خواست این فرهاد کشوری را که دارد می‌نویسد، ببینم. دهه ۶۰ پیدا کردنش مشکل بود. داستان «استخر» را در مجله «گردون» خواندم و آثار او را دنبال کردم تا اینکه خود نویسنده را دیدم. در جلسات «بذر روه» هم او را می‌دیدم و با علاقه، آثارش را دنبال می‌کردم

بهیان با اشاره به این نکته که نویسنده‌های دوران معاصر با نویسندگان دوره کشوری متفاوت هستند تشریح کرد: «در حال حاضر، فضای مجازی، مورد توجه نویسنده هاست و نویسنده‌های جدید با رونمایی‌ها و مسائل خاص مشهور می‌شوند، اما کشوری، نویسنده‌های متعهد است، با التزام می‌نویسد و به ارزش‌های خودش پایبند است. وضعیت انسان در جهان آشفته امروز، مورد نظر اوست.»

پرچم ایران

تاسیس رسانه ایمنّا

«مدرسه رسانه ایمنّا» از چهارشنبه، دوم خردادماه، با هدف آموزش نیروهای متخصص در زمینه رسانه با برگزاری کلاس‌های عمومی و تخصصی آغاز به کار کرد.

به گزارش ایمنّا، نخستین دوره آموزشی مدرسه رسانه به آموزش خبرنگاری اختصاص دارد و علاقه‌مندان به این حوزه می‌توانند با مراجعه به لینک http://www.imna.ir/forم . یکم تا ۲۷ خردادماه در کلاس هائیت نام کنند.

دوره‌های آموزش خبرنگاری در دو مرحله مبتدی و پیشرفته برگزار می‌شود و طول مدت آن دو ماه و نیم است. شرکت‌کنندگان در دوره‌های خبرنگاری چهار فرایند آموزشی شامل کارگاه‌های خبرنگاری مبتدی، حرفه‌ای، کارآموزی و کارورزی را تجربه خواهند کرد.

شرکت‌کنندگان تنها در صورتی می‌توانند به دوره‌های کارآموزی و پیشرفته ورود پیدا کنند که در دوره‌های مبتدی نمره قابل قبول را کسب کرده باشند. سنجش محول می‌شود و در صورت داشتن صلاحیت می‌توانند به دوره پیشرفته و سپس به تحریریه خبرنگاری جهت انجام کار، ورود پیدا کنند.

حضور شرکت‌کنندگان در دوره کارآموزی و کارورزی مدرسه رسانه الزامی است و باید در دوره کارآموزی حداقل ۲۴ ساعت در هفته و در دوره کارورزی ۳۶ ساعت را در مدرسه رسانه حضور داشته باشند.

به شرکت‌کنندگان مدرک معتبر از دفتر آموزش و پژوهش ایمنّا جهت حضور در کلاس و کارگاه‌ها اعطا می‌شود. با پایان دوره کارورزی، شما جذب برگزارری ایمنّا می‌شوید. جهت کسب اطلاعات بیشتری توانید با شماره ۸-۰۳۱۲۵۴۴۴۳۳ داخلی ۴۰۱ تماس حاصل فرمایید.

پرچم ایران

عطر عطر ت
در نمایشگاه قرآن
پانزدهمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان با شعار «قرآن، کتاب زندگی» از ۵ تا ۱۱ خردادماه با حضور ۱۵ شرکت‌کننده برگزار خواهد شد. به گزارش ایمنّا، علی بارمحمدیان، مدیر شرکت نمایشگاه‌های بین المللی استان اصفهان گفت: قرار بر این است که در سال جاری با همکاری دارالفقران‌های شهر اصفهان، شهرداری اصفهان، اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان، اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان، بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، اتحادیه‌ها، موسسات و تشکل‌های قرآنی، نمایشگاهی برگزار شود.

وی افزود: همچنین فعالان زمینه مکتوبات، موسسات فرهنگی، هنری، قرآنی و فضای مجازی در این نمایشگاه حضور دارند و البته لازم است دیگر نمایشگاه‌ها هم در کنار این نمایشگاه، فعال باشند.

بارمحمدیان ادامه داد: همایش «قرآن و خانواده» با حضور سخنرانان مذهبی، کتاب قرآن کریم با حضور اعضای انجمن خوشنویسان اصفهان، برگزاری یادواره شهدای قرآنی و تجلیل از خانواده‌های آنها و برگزاری شب شعر آیینی با موضوعات قرآنی، برگزاری محفل «انس باقرآن» با حضور قاریان و علاقه‌مندان از فعالان قرآنی و اجرای نمایش‌های قرآنی که با همکاری شهرداری اصفهان خواهد بود. در برنامه‌های شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در این نمایشگاه است.

جامعه غم زده ایران چگونه شاد می شود؟



جامعه‌شناس و استاد دانشگاه شهید بهشتی با تأکید بر اینکه باید قبول کنیم، هیچ شادی در کشور وجود ندارد، سریع‌ترین راهکار افزایش نشاط را برگزاری مراسم‌های کم‌خرج شاد عنوان کرد.

امان‌الله قزایی مقدم، در گفت‌وگو با ایلنا درباره میزان شادی اجتماعی در کشور گفت: خیلی صریح بگویم، مردم ایران شاد نیستند، باید بپذیریم شادی اساس همه چیزاست. کشوری مثل هند مردم فقیری دارد، اما میزان شادی آن از ایران بیشتراست.

وی با اشاره به اینکه موضوع کار برشادی اجتماعی تأثیر مستقیم دارد، افزود: وقتی سه و نیم میلیون نفر جوان بیکار در کشور وجود دارد، این جوانان هرگز طعم شادی را نخواهند چشید. رکن دیگر شادی اعتماد به آینده است. ما الان ۹ میلیون جوان آماده به ازدواج داریم، اما وقتی این جوان هیچ تصویر واضحی از آینده خود ندارد چگونه شاد باشد؟

قزایی مقدم خاطر نشان کرد: مسئولان اعلام کرده‌اند که آمار طلاق در یک سال گذشته بالا رفته، خب بالا رفتن این آمار شادی را در کشور از بین می‌برد. توجه بیش از پیش به هنر نیز از رکن‌های دیگر شادی است که متأسفانه در کشور غفلت خاصی در این خصوص دیده می‌شود.

بر طبق اصل اصالت وجود ژان پل سارتر، آدمی نمی‌تواند وقتی غمی در نزدیکی خود می‌بیند، احساس شادی کند.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه اسلام در ذات خود دین شادی است، تصریح کرد: متأسفانه بسیاری از مسئولان، این دین را در غم پراکنی می‌بینند، در حالی که اصلا اینطور نیست.

باید قبول کنیم هیچ شادی‌ای در کشور وجود ندارد. موسیقی کجاست؟ نشاط کجاست؟ باور کنید شادی حتی در رشد اقتصادی هم مؤثر است و موجب دل‌بستگی به نظام و کاهش انواع آسیب‌های اجتماعی می‌شود. بنابراین شادی از لحاظ اقتصادی،

روانی و روحی و نقش مهمی دارد. قزایی مقدم با اشاره به مقالات و تحقیقات دانشمندان غربی خاطرنشان کرد: جامعه‌شناسان غربی می‌گویند ما اگر حتی یک دلار برای شادی اجتماعی خرج کنیم هزار دلار از آن سود خواهیم کرد.

حاصل تحقیقی در دانشگاه واشنگتن دی سی نشان می‌دهد هر چه فرد شادتر باشد، سلامت او نیز تضمین شده‌تر خواهد بود. آیت‌الله مطهری نیز در کتاب‌هایش به ارتباط شادی و آرامش روحی اشاره کرده است.

وی با تأکید بر برخی ناراحتی‌های شغلی موجود در کشور و نیز حقوق نگرفتن برخی کارگران در چند ماهه اخیر، این عوامل را از علل شاد نبودن مردم دانست و ادامه داد: وقتی کسی نمی‌تواند شکم زن و بچه خود را سیر کند، چگونه شاد باشد؟ طبیعتاً در چنین حالتی و با این تورم مردم ترجیح می‌دهند گریه کنند تا شاد باشند. شادی حتی راندمان کاری فرد را نیز بالا می‌برد و رشد اقتصادی را به همراه دارد. شادی باید در فرهنگ کشور نهادینه شود. اگر جامعه سلامت می‌خواهیم شادی را باید بیشتر کنیم. من تعجب می‌کنم از اینکه چرا چکا ماه رمضان در کشور ماه شادی نیست.

وی با بیان اینکه باورهای فردی و اجتماعی مردم هم به سمت غم میل می‌کند، ادامه داد: شما ببینید برنامه‌های شاد سیما چقدر بیشتر از سایر برنامه‌ها مخاطب پیدا می‌کند. ما ظرفیت‌های بسیار تاریخی در کشور داریم که می‌تواند قطب گردشگری دنیا باشد، اما این مستلزم آن است که گردشگر از شاد بودن و جایگاه ایران در بین مردم شاد جهان اطمینان حاصل کند. اگر جامعه شاد نباشد حتی گردشگری هم به‌رکود کشیده می‌شود.

باور کندی شادی حتی جلوی اعتراضات مردمی را هم می‌گیرد.

این استاد دانشگاه شهید بهشتی در پایان سریع‌ترین راهکار افزایش شادی را برگزاری مراسم‌های کم‌خرج شاد در کشور دانست و گفت: اجازه بدهیم مردم، دختر، پسر و جوانانمان بپخشند و اوقات فراغت مفرح داشته باشند. تلاش کنیم مردم را آهسته آهسته از مشکلات روزمره زندگی و جامعه دور کنیم. باور کنید این کارها نیازمند هزینه زیادی هم نیست. برگزاری کنسرت‌ها، ساخت فیلم و سریال‌های شاد، توجه به انعکاس اخبار شاد در رسانه‌ها به جای دقت به خبرهای غم‌برانگیز از راه‌های کم‌هزینه افزایش شادی در جامعه است. 🇮🇷

گزارش‌های شهروندی حاکی از این است که نیمی از مشتریان آب کلانشهر اصفهان، با بی‌آبی و قطعی طولانی‌اب رو به رو هستند. به گزارش ایسنا، برخی شهروندان از مناطق مرکزی شهر از جمله خیابان‌های فردوسی، چهارباغ عباسی، چهارباغ خواجو و محوره‌های اطراف این خیابان‌ها، از روز پنجشنبه با قطعی آب رو به رو هستند و این سومین بار است که در سه هفته گذشته این اتفاق رخ می‌دهد.

همچنین روزهای گذشته شهروندانی از خیابان‌های توحید، وحید، نظره‌های شرقی، میانی و غربی، حکیم نظامی، جلفا و خیابان‌های اطراف سه روز از هفته ۱۳۹۷ خبر داده و وضعیت منابع آب شرب مجموعه شهری اصفهان را خیلی خیلی جدی توصیف کرده بود. نعمت‌الله اکبری همچنین گفته بود عملاً چیز زیادی از آب پشت سد زاینده رود باقی نمانده و همه

جامعه

در همین راستا اوایل سال گذشته بود که دکتر محمد آقاچانی، معاون درمان وزارت بهداشت، از انجام ۹۰۰ هزار زایمان طبیعی رایگان در کشور در قالب طرح تحول سلامت به رسانه‌ها خبر داد. او گفته بود سهم زایمان سزارین در کشور، تا قبل از اجرای طرح تحول سلامت ۵۶ درصد بود و این به معنای دور شدن از سلامت مادر و نوزاد است. در دولت یازدهم وزارت بهداشت برنامه‌های متعددی برای کاهش آمار سزارین و ارتقای سلامت مادر و نوزاد در دستور کار قرار داد و در مدت زمان اجرای این طرح، ۱۴۰ هزار مادر باردار در جلسات آموزشی رایگان شرکت کردند و ۵۰۰ دوره آموزشی در ۱۵ مرکز آموزشی برای ارتقای مهارت‌های مراقبان برگزار شد.

در این میان کیانوش جهانپور، مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به اصفهان زیبا گفت: زایمان طبیعی در اغلب بیمارستان‌های استان و دانشگاه به صورت رایگان انجام می‌شود و برای ترویج این نوع زایمان فرهنگسازی شده است.

او با بیان اینکه در استان اصفهان با وجود طرح تحول سلامت، زایمان طبیعی به ۶۰ درصد و زایمان سزارین به ۴۰ درصد رسیده است، بیان داشت: موفقیت در این موضوع به دلیل افزایش آگاه‌سازی مادران باردار، وجود نیروی انسانی ماهر در حوزه سلامت و تامین زیرساخت‌ها و مشارکت مالی آموزش و اطلاع‌رسانی رسانه‌هاست. امید است که در سال‌های آتی با کاهش سزارین روبه‌رو شویم که این موضوع مستلزم هماهنگی بین بخشی بین بیمه‌ها و رسانه‌هاست.

اودریاسخ به این سوال که بعد از طرح تحول سلامت در بخش بهداشت برای عشارچه اقداماتی انجام شده، تصریح کرد: با توجه به اینکه حوزه سلامت یک حوزه عمومی است، هماهنگی‌های بین بخشی در برخی از شهرستان‌های استان در برخی از ماه‌های سال که شاهد حضور عشاریهستم باید انجام شود و این موضوع که برنامه‌های عمومی سالیانه برای عشاریه برگزار کنیم، در دستور کار است.

جهانپور با اشاره به اینکه برای رسیدگی به بیماران خاص هم در طرح تحول سلامت برنامه‌هایی تدوین شده، خاطر نشان کرد: برای بیماران خاص در معاونت بهداشت حوزه داریم. همچنین بخشی برای کنترل مبتلایان به ایدز در استان وجود دارد که افراد را تستاسایی می‌کنند و خدمات درمان به صورت رایگان در اختیار آنها قرار می‌گیرد، به ویژه برای مادران باردار. خوشبختانه به تازگی در استان، وجود مادر بارداری که کودکش ایدز داشته باشد، گزارش نشده است.

نیمی از مشتریان در مناطق مختلف شهر، با بی‌آبی و قطعی طولانی آب رو به رو هستند

آب اصفهان سهمیه بندی شد؟



ترتیب، به نظری می‌رسد بیشتر نقاط اصفهان دو تا سه روز در هفته از شبکه آبرسانی اصفهان حذف می‌شوند. این در حالی است که شرکت آب منطقه‌ای اصفهان یا شرکت آبای این کلانشهر هیچ اطلاعیه‌ای مبنی بر آغاز سهمیه‌بندی آب شرب منتشر نکرده است.

و کسانی که به هر دلیل از جمله بیماری به آب نیاز دارند، راهکاری دیگر برای تامین آب مورد نیاز خود بیندیشند. یک کارشناس مدیریت منابع آب در گفت‌وگو با ایسنا گفت: اگرچه آغاز سهمیه بندی بدون اطلاع‌رسانی قدری دور از اخلاق است، اما سهمیه بندی به ویژه

اصفهان زیبا

افزایش طبیعی زایی در اصفهان

با وجود آنکه در استان ۶۰ درصد زایمان‌ها طبیعی انجام می‌شود، اصفهان همچنان در رتبه سوم سزارین در کشور است



«تشتی می‌آوردند و آبی می‌جوشاندند و پارچه ای سفید تا نوزاد را با آن تمیز کنند، زمانی که قابله‌ها می‌خواستند زانو را در خانه فارغ کنند. آن موقع‌ها حرف از سزارین نبود. خانواده‌هایی هم که وضع بهتری داشتند در بیمارستان‌ها به صورت طبیعی زایمان می‌کردند. بعدها برخی از مادرها برای اینکه اندامشان به هم نخورد، سزارین می‌کردند. یعنی اصلاً دوست نداشتند درد بکشند، تحمل درد برای آنها ناممکن بود، این شد که در دوره‌ای، سزارین مادرها مد شد، یعنی اگر کسی طبیعی زایمان می‌کرد همه تعجب می‌کردند.» اینها را مادرمر می‌گویند، اما سال ۹۳ که پای طرح تحول سلامت به نظام پزشکی باز شد افزایش بی‌رویه میزان سزارین یکی از موضوعات بحث برانگیز و از چالش‌های اصلی سیاست‌گذاران حوزه سلامت در کشور شد که ره‌آورد این طرح، افزایش تعداد زایمان طبیعی در بیمارستان‌های دولتی و کاهش تعداد زایمان طبیعی در بیمارستان‌های خصوصی بود.

به بیان وی، قبل از طرح تحول سلامت، آمار زایمان‌های سزارین در کشور ۶۲٫۳ بوده که اکنون این رقم به ۵۶ درصد رسیده است. جوانمردی از فعالیت بیش از دو هزار و ۵۰۰ ماما در استان اصفهان خبر داد و افزود: اغلب آنها در بخش درمان و بهداشت شاغل هستند و برخی به صورت آزاد در مطب مامایی مشغول به فعالیت‌اند.

رئیس اداره مامایی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با اشاره به عملکرد مطلوب طرح تحول سلامت برای ترویج بخش زایمان طبیعی تصریح کرد: زیرساخت‌های لازم برای افزایش زایمان با حمایت‌های مالی وزارت بهداشت در طول سه سال اخیر آماده شده و بازسازی فضای فیزیکی بلوک‌های زایمانی به صورت اتاق‌های تک نفره اختصاصی یا DR یکی از مهم‌ترین زیرساخت‌هاست که اکنون در بیمارستان‌های دولتی

سهمیه بندی آب اگر با اطلاع‌رسانی قبلی انجام شود کاملاً بی‌نتیجه خواهد بود.

وی معتقد است افزایش مصرف در ساعات پیش از آغاز سهمیه بندی و قطع شدن آب که به دلیل برداشت و ذخیره کردن آب اتفاق می‌افتد، علت اصلی این امر بوده و این در حالی اتفاق می‌افتد که ممکن است حجم آب برداشت شده بیش از نیاز مدت سهمیه بندی باشد و آب باقی مانده، پس از پایان مدت قطعی آب دور ریخته شود.

هنوز هیچ یک از نهادهای مربوط به سهمیه بندی آب از جمله استانداری، شرکت آب منطقه‌ای، شرکت آب و فاضلاب و سازمان مدیریت بحران استان اصفهان در خصوص سهمیه بندی آب این کلانشهر اظهار نظر نکرده‌اند. 🇮🇷

سال چهاردهم، شماره ۲۲۰۸	
شنبه	
۵ خرداد ۱۳۹۷	

انجام می‌شود. جوانمردی با اشاره به اینکه برخی زیرساخت‌ها و تجهیزات، بستری برای ایجاد زایمان سزارین فراهم می‌کند. خاطرنشان کرد: ایجاد فضای فیزیکی مناسب، مادران باردار و خانواده‌را به زایمان طبیعی رغب‌تر می‌کند.

🇮🇷 برگزاری کلاس آموزشی برای مادران باردار رئیس اداره مامایی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: برای مادران باردار برگزاری کلاس‌های آموزشی برای گرایش مادر و خانواده به انجام زایمان طبیعی لازم است.

اودریاسخ به این سوال که مادران تا چه حد به زایمان در آب رغب هستند، بیان کرد: زایمان در آب نیازمند زیرساخت لازم است و در حال حاضر امکانات این نوع زایمان در دو بیمارستان امین و شهید بهشتی در اصفهان فراهم شده و در این زمینه اطلاع‌رسانی بسیاری شده است. در سال گذشته در بیمارستان شهید بهشتی تعداد زیادی زایمان در آب، بسیار موفق انجام شد و خوشبختانه مادران و خانواده‌ها از این نوع زایمان رضایت داشته‌اند.

جوانمردی افزود: ترویج روش‌های زایمان بی‌درد، کم‌درد، غیر دارویی و زایمان در آب نیز از جمله موضوعات دیگری است که در طرح تحول سلامت به آن توجه شده است. همچنین باید آگاهی مادران و زنان جوان برای استقبال از زایمان طبیعی افزایش پیدا کند.

او، ترس از درد زایمان را یکی از دلایل استقبال کمتر مادران از زایمان طبیعی دانست و بیان داشت: خوشبختانه با روش‌های امروزی این درد به حداقل رسیده و مادران در این خصوص دیگر نگران نباشند. جوانمردی در پاسخ به این سوال که درست است برخی از مادران تصویری می‌کنند نوزادی که از طریق زایمان طبیعی به دنیا بیاید، درآینده عوارض بیشتری برای او ایجاد و از هوش کمتری برخوردار می‌شود، ابراز داشت: این تصورات اشتباه است و نوزادان متولد شده از طریق زایمان طبیعی و نوزادانی که با سزارین متولد می‌شوند، هیچ تفاوتی از لحاظ هوشی با هم ندارند. اتفاقات تحقیقات نشان می‌دهد که عوارض زایمان طبیعی هم برای مادر و هم برای فرزند بسیار پایین است و این گروه از کودکان از ضرب و هوشی بالایی نیز برخوردار هستند، در حالی که زایمان سزارین برای مادر با عارضه چسبندگی‌های غیرطبیعی جفت همراه است که عامل خونریزی‌های بسیار شدید بعد از زایمان است. 🇮🇷



معاون دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی اعلام کرد: نیم درصد از تخت‌های بیمارستانی، برای توانبخشی

معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی گفت: نسبت تخت معمولی به تخت توانبخشی در کشور بسیار پایین و حدود نیم درصد از حدود ۱۰۰ هزار تخت بیمارستانی کشور است، در حالی که این نسبت در کشوری مانند کانادا ۱۲ درصد است. امیرمسعود عرب در گفت‌وگو با ایرنا افزود: خدمات توانبخشی در کشور مطلوب نیست و فقط بیمارستان رفیده در تهران به عنوان الگویی در این زمینه فعالیت دارد که بیماران برای استفاده از خدمات این بیمارستان نیز سه تا چهار ماه در نوبت هستند. وی تصریح کرد: در زلزله کرمانشاه تعدادی از افراد ضایعه نخاعی از بیمارستان سینا به

دلایل افزایش «زندگی تجردی» در کشور

تغییرات سبک زندگی در سال‌های اخیر با پیامدهای گوناگونی از جمله شکاف بین نسلی و فرگرایی، انزوای اجتماعی و رشد چشمگیر زندگی در خانه‌های مجردی راه به همراه داشته است. به گزارش ایسنا، در سال‌های اخیر روان‌شناسان و جامعه‌شناسان درحالی به گسترش روحیه فردگرایی در جامعه هشدار دادند که دلایل آن را ایجاد فاصله بین شاخص‌های هویتی والدین و فرزندان، تفاوت دیدگاه‌های ناشی از شرایط تربیتی و اجتماعی و نبود ارتباط کلامی بین اعضای خانواده می‌دانند. دکتر ناصر قاسم‌زاد، روانشناس در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به دلایل گسترش زندگی تجردی در کشور گفت: در سال‌های اخیر به علت افزایش سن ازدواج و تطابق نداشتن وضعیت فکری، هویتی، روحی و روانی فرزندان با والدین شاهد رشد چشمگیر خانه‌های مجردی به ویژه در کلانشهرها هستیم، به گونه‌ای که در بسیاری از این خانه‌ها جوانان در سنین بالای ۲۷ سال زندگی می‌کنند. قاسم‌زاد با بیان اینکه زندگی در کنار خانواده دوره خاص خود را دارد، تصریح کرد: باید تلاش کنیم که مشکلات ازدواج جوانان را حل کرده تا کمتر با پدیده خانه‌های مجردی مواجه شویم، چرا که برخی افراد به دلایل مختلف از ازدواج منصرف می‌شوند و به زندگی تجردی روی می‌آورند. برخی از آنان به علت مشکلات شخصیتی و بعضی از این افراد هم به دلیل تجربه‌های تلخ از زندگی مشترک قبلی خود زندگی مجردی را ترجیح می‌دهند. رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس نیز در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص اینکه دلیل افزایش خانواده‌های تک نفره و تک عضو چیست، اظهار کرد: تدرج قطعی، کاهش میل به ازدواج، علاقه به زندگی مستقل توسط جوانان و طلاق در سال‌های اول زندگی که منجر به باگشت به منزل پدر نشود، موجب افزایش خانوار تک عضو شده، به این معنا که می‌توان علت افزایش خانواده‌های یک نفره را کاهش نرخ ازدواج و افزایش میزان طلاق و جدایی به ویژه در سال‌های اول زندگی، در زمانی که هنوز زوج‌ها صاحب فرزند نشده‌اند، برشمرد. در سال ۹۶ به رای هر ۱۰۰ ازدواجی که در جامعه ایران اتفاق افتاد ۲۹ مورد منجر به طلاق شده و در پنجاه سال اخیر بالاترین نسبت طلاق به ازدواج را در ایران در سال ۹۶ تجربه کردیم.

به گزارش ایسنا، این در حالی است که علیرضا صادقی، استاد دانشگاه علامه طباطبائی نیز در این باره با اشاره به عامل اصلی شکل گیری زندگی انفرادی در خانواده‌های ایرانی، گفت: عوامل مختلفی در قضایه انقطاع عاطفی نقش دارند. بخشی از این موضوع اساساً مربوط به پیش از ازدواج است. به این معنا که زن و شوهر با شناخت یکدیگر را پیدا نکرده‌اند. زمانی که درباره انقطاع روابط در یک خانواده سخن می‌گوییم ممکن است تنها منظور غذا نخوردن خانواده‌گاه گرمه باشد و یا ممکن است نبود ارتباطات کلامی بین اعضاء منظر باشد، به این صورت که هریک از افراد خانواده کار خود را انجام می‌دهد و فقط زیر یک سقف زندگی می‌کنند. اما بدترین حالت این است که نه تنها بخشی از این روابط وجود ندارد، بلکه ارتباط بیولوژیکی و حتی زناشویی میان همسران نیز از بین رفته و در این خانواده‌ها اساساً هیچ چتر احساسی شکل نمی‌گیرد.

وی با تأکید بر اینکه در خانه‌ای که فقط خوابگاه اعضای خانواده محسوب می‌شود و اعضا هیچ‌گونه روابط عاطفی و حتی وابستگی مالی هم به یکدیگر ندارند اوضاع بسیار حادتر است. افزود: اولین کاری که باید انجام دهم این است که از زیر بار مسئولیت‌های خود شانه خالی نکنم و هر شخصی در هر نقطه‌ای اعم از دولتی، والدین، معلم و ... و این ظرفیت را عملی کند. خانواده‌ها باید فرصت‌هایی را (حتی به اجبار) برای دیدار هم در نظر بگیرند. برای مثال خود را ملزم کنند که در وقت شام کنار سفره باشند. نکته دیگری که باید توجه داشته باشیم این است که دست از تغییر دیگران برداریم و سعی کنیم اعتصاب پذیر باشیم و اولویت‌های خود مان را تغییر دهم و هیچگاه به دنبال مقصرت نباشیم. 🇮🇷

خبر + روز	
------------------	--

فرسایش سالانه دومیلیارد تن خاک در ایران

حدود ۵۵٫۵ درصد مساحت کشور معادل ۹۱ میلیون هکتار از عرصه‌های آبخیز کشور سیل خیز است، همچنین این عرصه‌ها در تولید هزآب‌های سطحی که به سرعت از دسترس خارج می‌شوند، نقش دارند و در تشدید فرسایش و ایجاد سیلاب‌های مخرب مؤثر هستند. به گزارش ایسنا، فشار انسان بر جنگل، مرتع، خاک و زمین، روند روزافزون شهرنشینی و توسعه سطوح غیر قابل نفوذ، هر روز احتمال سیل خیزی در مناطق مسکونی را افزایش می‌دهد. از این رو آبخیزداری ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. بنابر پیش‌بینی سازمان ملل تا سال ۲۰۲۵ ایران در فهرست کشورهای فرامی‌گیرد که با کمبود آب مواجه خواهد شد. از این رو اجرای پروژه‌های آبخیزداری از مهم‌ترین اقداماتی است که می‌تواند با کاهش خسارت سیل و فرسایش خاک موجب تغذیه آبخوان‌ها و تولید مواد غذایی شود و ما را از این نگرانی‌هایی بکشد. حدود ۹۵ تا ۹۵ میلیون هکتار از مساحت کشور از مناطق کوهستانی و شیب‌دار و حدود ۶۹ تا ۷۴ میلیون هکتار از مناطق کم‌شیب و دشت‌ها تشکیل می‌دهند. براساس گزارش سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری میزان فرسایش خاک در ایران حدود دو میلیارد تن در سال برآورد شده. حدود ۱۶۰ تن در هکتار که با شاخص جهانی ۶ تا ۵ تن در هکتار، فاصله بسیار زیادی دارد. اثرات این میزان فرسایش خاک بالغ بر ۲۳ میلیون متر مکعب رسوب‌گذاری در مخازن پشت سده‌ها و به میزان حدود ۵۰۰ میلیون متر مکعب رسوب‌گذاری در شبکه‌های آبیاری و زهکشی مدن و سنتی و از دسترس خارج شدن هزاران هکتار اراضی مزروعی است. 🇮🇷

ورزش از تاثیر ژنتیک بر چاقی در زنان می‌کاهد



مطالعات اخیر نشان داده که ورزش، تاثیر ژنتیک بر چاق شدن زنان مسن را کاهش می‌دهد.

به گزارش سایت MNT، بسیاری از زنان با افزایش سن، ژنتیک را دلیل چاق شدن خود می‌دانند. بررسی‌ها نشان داده که فعالیت فیزیکی و ورزش باعث می‌شود که تاثیر ژنتیک بر چاق شدن کاهش یابد.

این تاثیر در افرادی که سن بیشتری دارند مانند زنان بالای ۷۰ سال بیشتر مشاهده می‌شود. مطالعات جدید می‌تواند به افزایش کیفیت زندگی و عمر زنان کمک کند.

یکی از متخصصان جامعه‌پایسنگی آمریکادراین باره می‌گوید: ما با زن‌هایمان متولد می‌شویم اما مطالعات اخیر نشان داده که می‌توانیم با کمک ورزش فارغ از مسائل ژنتیکی، سلامت را افزایش دهیم. هرچقدر سن زنان افزایش می‌یابد، ورزش باعث بیشتر شدن حجم عضلات، تعادل افزایش و قدرت استخوان‌ها می‌شود.

ورزش همچنین بر سلول‌های مغز تاثیر می‌گذارد و باعث می‌شود که افراد سالمند کمتر دچار ارتروز شوند. ورزش روحیه را بهبود بخشیده و تمرکز را افزایش می‌دهد.

برای انجام این مطالعات، متخصصان هشت هزار و ۲۰۰ زن را مورد بررسی قرار دادند.

پیش از این مطالعات مختلف نشان داده بود که ژنتیک بر افزایش BMI بدن تاثیر گذار است.

والیبالیست‌ها

چه غذاهایی مصرف کنند؟

تمرین کردن در هر ورزش می‌تواند تا حدودی باعث پیشرفت شما شود اما آنچه که در ورزش در کنار تمرین مهم است تغذیه مناسب است.

به گزارش سایت Volley country، ورزشکاران با مصرف غذای مناسب می‌توانند توانایی ورزشی خود را افزایش دهند، والیبالیست‌ها هم نیاز به برنامه غذایی مخصوص خود دارند. توصیه‌های زیر می‌تواند برنامه غذایی والیبالیست‌ها را بهبود بخشد.

❖ افزایش کلسیم بدن

کلسیم در برنامه غذایی ورزشکاران بسیار مهم است. کلسیم در سلامت استخوان‌ها تاثیرگذار است. زمانی که از کلسیم صحبت می‌کنیم همه به فکر شیر، ماست و پنیر می‌افتند، درست است که این مواد غذایی کلسیم زیاد دارند اما باعث دریافت چربی اشباع شده نیز می‌شوند.

البته لبنیاتی مانند ماست یونانی کم چرب یا بدون چربی مناسب هستند. ورزشکاران می‌توانند کلسیم را از مواد غذایی غیر لبنیات مانند لوبیای سفید نیز دریافت کنند. انجیر خشک هم کلسیم دارد. برای افزایش کلسیم می‌توانید ماهی ساردین و سالمون را هم به برنامه غذایی خود اضافه کنید.

❖ مواد معدنی بیشتری مصرف کنید

کلسیم تنها ماده غذایی نیست که بدن یک والیبالیست به آن احتیاج دارد. دیگر مواد مدنی مانند منیزیم و آهن نیز مهم هستند. غذاهایی مانند سوسی نیز مواد مصرفی زیادی دارند.

❖ پروتئین مصرف کنید

برای اینکه در والیبال کارایی خوبی داشته باشید باید عضلات را پرورش دهید، به این ترتیب مصرف پروتئین مهم می‌شود. پروتئین برای ریکاوری عضلات مهم است. گوشت هم حاوی پروتئین است. مرغ و بوقلمون نیز مفید هستند. کینوآ نیز سرشار از پروتئین بوده و آمینو اسیدهای لازم را دارد.

❖ خبز + روز

معرفی دستیاران قلعه نویی در سپاهان

امیر قلعه نویی دستیاران سال گذشته خود را به تیم سپاهان منتقل کرد.

به گزارش مهر، امیر قلعه نویی برای چندمین فصل متوالی «میگوئل تسکیرا» پرتغالی را به سمت دستیار اول خود انتخاب کرده و این دو مربی به همکاری شان در تیم سپاهان همانند تیم های ذوب‌آهن و تراکتورسازی ادامه خواهند داد.

«روی تاوارز» دیگر مربی پرتغالی هم مثل سال گذشته در جایگاه مربی دروازه بان در کادر امیر قلعه‌نویی حضور دارد. سعیدالپوی آتلی‌وزور جلال امیدیان هم در سمت مربی در کادر فنی سپاهان فعالیت خواهند داشت.

بیاض پورمی هم مربی بدنساز تیم سپاهان است و باقلعه نویی در این تیم اصفهانی کار خواهد کرد. سرپرست تیم سپاهان هم به زودی انتخاب می‌شود.

همچنین قلعه نویی قصد دارد محرم نویدکیا را هم در جایگاه مربی روی نیمکت سپاهان قرار بدهد ولی هنوز این امر قطعی نشده است.

مدیرعامل سپاهان:

قرارداد قلعه‌نویی بالای دو میلیارد است!

مدیرعامل باشگاه سپاهان با تایید حضور محسن مسلمان و کی‌روش استثنی درلست خرید این باشگاه، گفت: قرارداد امیرقلعه‌نویی با تمام آیین‌هایش نزدیک به سه میلیارد است. به گزارش مهر، مسعود تابش در خصوص شایعات مطرح شده برای قرارداد امیرقلعه نویی اظهار کرد: ما با رقم معقول و مناسبی قرارداد بسته ایم. ان‌شاءالله این قراردادها به سازمان لیگ هم ارائه می‌شود و شفاف‌سازی لازم صورت می‌گیرد. وی با بیان اینکه قرارداد این مربی خیلی بالاتر از دو میلیارد نیست، تصریح کرد: البته در صورتی که تمام آپشن‌هایش عملی شود، به سه میلیارد می‌رسد؛

سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۸ شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۷

آیین‌هایی مثل قهرمانی درلیگ، قهرمانی جام حذفی، کسب سهمیه آسیایی و مسائلی از این دست، تابش افزود: نمی‌دانم چرا همیشه بحث درباره سپاهان است، ریخت و پاش ماصحت ندارد. یکی دو هفته قبل کیی قراردادها را به صورت شفاف به شورای عالی ورزش باشگاه های صنعتی ارائه کردم. ما یک باشگاه چند تیمی هستیم و در ۷۰ رده و بخش با بیش از دو هزار مربی و ورزشکار تیمداری می‌کنیم. حتی در رده پیشکسوتان هم دو تیم داریم، بنابراین بودجه باشگاه فقط به تیم فوتبال اختصاص ندارد و شامل تمام رشته‌ها می‌شود. ما به صورت معقول هزینه می‌کنیم.

کارلوس کی‌روش در مصاحبه‌ای با رویترز اعلام کرد: در پایان جام جهانی به حضور هفت ساله خود در ایران پایان خواهد داد. کارلوس کی‌روش که در آوریل ۲۰۱۱ به سمت سرمربیگری تیم ملی ایران برگزیده شده، پیشنهاد شش‌ماهه‌ازفدراسیون ایران دریافت کرده‌تاتیم ملی ایران را در مسابقات جام ملت های آسیا هدایت کند اما این مربی ۶۵ ساله تصمیم گرفته بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ به همکاری خود پایان دهد، جامی که در آن با اسپانیا، پرتغال و مراکش در گروه دوم هم گروه خواهد بود. کی‌روش می‌گوید: تقریباً یک سال از صعود ما به جام جهانی گذشته و این حقیقت دارد که آنها

بارد پیشنهاد شش ماهه فدراسیون فوتبال

کی‌روش: بعد از جام جهانی از ایران می‌روم

قراردادی شش ماهه به من برای هدایت ایران در جام ملت های آسیا پیشنهاد داده‌اند. اما این پیشنهاد در حدانتظارات من نبود. پرونده مذاکرات دیگربسته شده و برای من تمام شده است. پیش از اینکه به استانبول بیاییم، قرار بود فدراسیون درباره پیشنهادش تجدید نظر کند اما آنها اطلاعی به من ندادند. بنابراین، اکنون دیگر باید این مسئله را فراموش کنیم و به پیش برویم. کی‌روش که قصد داشت بعد از جام جهانی بازنشته شود و زمان بیشتری با خانواده‌اش بگذراند، حالا می‌خواهد اولین مربی‌ای شود که پنج بار به جام جهانی صعود کرده است.

ورزش

ریسک دو طرفه ذوبی‌ها بانمازی

پروسه انتخاب امید نمازی برای سرمربیگری ذوب آهن سرانجام نتیجه داد

را انتخاب کند و برای آقای آذری و مجموعه‌شان آرزوی موفقیت می‌کنم.

در آن مقطع تصور می‌شد خبرسازری رسانه‌ای است تا واقعیت؟

حتی باعضای هیئت مدیره صحبت کرده ویرنامه‌ام را ارائه دادم، ولی خب تصمیم دیگری گرفتند. اشکالی ندارد، فوتبال حرفه‌ای است وممکن است مربی دیگری را به شما ترجیح بدهند، اما شما باید به کارتان ادامه بدهید و نشان بدهید که لایق این کار هستید. من فعلا به کارم در آمریکا ادامه می‌دهم و امیدوارم زمان دیگری برای همکاری فراهم شود.

برخی معتقدند برای مربیگری در فوتبال ایران، فاکتورهایی غیر از مسائل فنی نیاز است و برای فردی مانند شما که خارج از ایران هستید، شناسی برای ورود به این حوزه نمی‌ماند، قبول دارید؟

بله قبول دارم که برای مربیگری در فوتبال ایران مسائل غیر فنی نیاز است. دوران این مسائل نیستم، همه جای دنیا در فوتبال حرفه‌ای چنین شرایطی دارد. شرایط

در باشگاه باید به گونه‌ای باشد که به مربی وقت بدهند تا بتواند کارش را به جایی برساند. باشگاهی مانند ذوب‌آهن می‌توا ند بستری مناسب برای یک مربی حرفه‌ای مانند من باشد که اهدافش را به جایی



وین رونی در آستانه انتقال به MLS

وین رونی، کاپیتان سابق تیم ملی انگلیس و منچستریونایتد برای مذاکرات با دی‌سی یونایتد وارد ایالات متحده شد.

ریاح ماجراز الجزایر اخراج شد

سرمربی مشهور تیم ملی الجزایر از سوی فدراسیون فوتبال این کشور اخراج شد تا چهارمین سرمربی اخراجی این تیم بعد از جام جهانی باشد.

شکایت رسمی باشگاه نساجی

باشگاه نساجی مازندران از دو سایت ورزشی که خبر تبانی این تیم را منتشر کرده بودند، به دلیل نشر اکاذیب و افترا و تشویش اذهان عمومی شکایت کرد.



درگذشت کشتی‌گیری با رکورد عجیب

رکورددار کسب دو مدال نقره المپیک ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی در رشته کشتی آزاد و فرنگی در سن ۷۴ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، دانیل راابین عنوان دار کشتی فرانسه که دو مدال نقره المپیک ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی در کشتی آزاد و فرنگی، طلای کشتی آزاد جهان در سال ۱۹۶۷ و طلای اروپا در سال ۱۹۶۸ را در کارنامه خود داشت، در سن ۷۴ سالگی درگذشت. دانیل راابین فرانسوی در بیشتر رویدادهای که حضور داشت در هر دو رشته آزاد و فرنگی به مصاف رقبای خود می‌رفت. اوج هنرنمایی راابین در المپیک ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی بود که موفق شد در فاصله شش روز دو مدال نقره المپیک را در هر دو رشته کشتی آزاد و فرنگی در روزن ۷۸ کیلوگرم ازان خود کند تا به این ترتیب رکورد بی‌نظیری از خود در کشتی جهان بر جای بگذارد.



پس از حضور کارلو آنچلوتی روی نیمکت میلان، شایعه حضور ماریو بالوتلی در این تیم به شدت قوت یافته است. از اخراج مائوریزو ساری، کارلو آنچلوتی با قراردادی سه‌ساله هدایت ناپولی را برعهده گرفت. نشریات لیبرو و آرناناپولی، پس از حضور سرمربی ایتالیایی، صحبت‌هایی از تقویت تیم مطرح کردند و حالا سوپرماریو به عنوان اولین گزینه ناپولی برای فصل آینده مطرح شده است. بالوتلی پس از انتخاب آنچلوتی، این موضوع را در اینستاگرام به او تبریک گفت و این تبریک، شایعات بسیاری به وجود آورده است. قرارداد بالوتلی با نیس در ماه آینده به پایان می‌رسد و او می‌تواند در جایگاه بازیکن آزاد این تیم راندرک کند. بالوتلی در ۳۸ بازی فصل، ۲۶ گل به ثمر رساند و نمایش‌های بسیار خوبی داشت.

شعار ۳۲ تیم

حاضر در جام جهانی

سایت فیفا شعارهای حک شده پرروی اتوبوس حامل بازیکنان هر کدام از سی‌و دو تیم جام جهانی را منتشر کرد.

جام جهانی روسیه کمتر از سه هفته دیگر شروع می‌شود و به همین خاطر سایت فیفا شعارهای حک شده پرروی اتوبوس حامل بازیکنان هر کدام از سی‌و دو تیم جام جهانی را منتشر کرد.

بنابر اعلام فدراسیون جهانی فوتبال «۸۰ میلیون نفر، یک ملت و یک ضریان قلب» شعاری است که برای تیم ملی ایران انتخاب شده و قرار است در جام جهانی روی اتوبوس تیم ملی ایران حک شود. این شعار پرتکرارترین شعاری بود که توسط هواداران اعلام شده بود و در نظر سنجی بیشترین رأی را نصیب خود کرد. گزینه‌های شعار تیم ملی ایران در جام جهانی به شرح زیر بود:

۱- ۸۰ میلیون نفر، یک ملت و یک ضریان قلب

۲- همه ایرانی‌ها برای تیم ملی

۳- همه برای تیم ملی

شعار دیگر تیم‌های حاضر در جام جهانی به شرح زیر است:

❖ **آرژانتین**: با هم برای یک رویا

❖ **استرالیا**: شجاع و جسور باش، استرالیایی‌های سبزورزمی آید

❖ **بلژیک**: شیاطین سرخ در یک ماموریت

❖ **برزیل**: فراتر از ستاره، ۲۰۰ میلیون قلب

❖ **کلمبیا**: اینجا، یک رویا، سه رنگ و ۵۰ میلیون قلب

❖ **کاستاریکا**: وقتی یک کشور هستند، هیچ غیرممکنی وجود ندارد

❖ **کرواسی**: کشور کوچک، آرزوهای بزرگ

❖ **دانمارک**: با هم تاریخ‌سازی می‌کنیم

❖ **مصر**: وقتی می‌گویی فرعون، تمام دنیا باید بلند شود و گوش دهد

❖ **انگلیس**: پیروزی برایمان بفرست

❖ **فرانسه**: قدرت تو، انگیزه ما، پیش برو

❖ **آلمان**: بیا با هم تاریخ را بنویسیم

❖ **ایسلند**: بیا رویاهایمان را به واقعیت تبدیل کنیم

❖ **ایران**: ۸۰ میلیون نفر، یک ملت و یک ضریان قلب

❖ **ژاپن**: زمان جدال است، آبی سامورایی

❖ **کره جنوبی**: پلنگ‌های آسیا دنیا را فتح می‌کنند

❖ **مکزیک**: ساخت مکزیک، برای پیروزی ساخته شده است

❖ **مراکش**: شیرهای اطلس، افتخار مراکش

❖ **نیجریه**: بال‌های افتخار آفرینا

❖ **پاناما**: پاناما افتخار دو دریا

❖ **پرو**: ما برگشتیم، ۲۰ میلیون پرپوی اینجا سفر می‌کنند

❖ **لهستان**: پیش برو لهستان

❖ **پرتغال**: گذشته افتخار است، حال حاضر تاریخ

❖ **روسیه**: نترس بازی کن

❖ **عربستان**: شاهزاده‌های صحرا

❖ **سنگال**: غیرممکن سنگالی نیست

❖ **سویسستان**: یک تیم، یک رویا، صربستان

❖ **اسپانیا**: ما با هم شکست ناپذیر هستیم

❖ **سوئد**: با هم برای سوند

❖ **سوئیس**: چهار زبان، یک ملت

❖ **تونس**: روسیه! اینجا بازیکنان و هواداران تونس

دست در دست هم می‌آیند

❖ **اروگوئه**: خورشید در روسیه می‌درخشد، آسمان

همه جایی روشن است

جام جهانی روسیه با دیدار روسیه میزبان و عربستان

روز ۲۴ خرداد در ورزشگاه لوژنیکو مسکو آغاز می‌شود.

رشد ۱۹درصدی میراث‌گردی در ایام گلاب‌گیری!

رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان کاشان از بازدید ششصد و شش هزار و ششصد و نود و چهار گردشگر از بناهای تاریخی شهرکاشان در روزهای گلاب‌گیری ۹۷ سال خیرداد. محسن جاوری با اعلام این خبر افزود: «۵۷۴ هزار و ۷۲ نفر از این تعداد مسافر داخلی و سی و دو هزار و ۶۲۲ نفر آنها گردشگران خارجی بودند که از ۲۳ فروردین ۹۷ تا پایان اردیبهشت سال جاری از هفت بنای تاریخی شهر کاشان دیدن کردند.»

جاوری، صد‌رنشینی باغ فین با ۴۱۰ هزار و ۲۲۰ نفر بازدید کننده را یادآور شد و گفت: «خانه تاریخی بروجردی با ۶۵ هزار و ۹۵۲ نفر بازدید کننده دررتبه دوم، خانه تاریخی طباطبایی ها با ۵۳ هزار و ۷۲۴ نفر دررتبه سوم، خانه عباسیان با ۲۱هزار و ۴۸۹ نفر دررتبه چهارم و محوطه باستانی سلیک با ۱۸ هزار و ۴۸۲ نفر دررتبه پنجم بازدید گردشگران داخلی و خارجی دربین بناهای تاریخی کاشان قرار دارد.» او افزود: «موزه ملی کاشان، حمام سلطان امیراحمد و کارگاه صنایع در دره های بدی بازدید گردشگران قرار دارد و همچنین آمار بازدید از بناهای تاریخی کاشان ۱۹۰ درصد نسبت به زمان مشابه سال گذشته رشد داشته است.»

علیرضا عبدالله زاده، دبیر کمیته آمار و گردشگری الکترونیکی شهرستان کاشان نیز با یادآوری اسکان ۲۸ هزار و ۶۲۵ نفر در مراکز اقامتی دائم کاشان در سفرهای نوروزی گفت: «از این تعداد ۱۲ هزار و ۸۷۹ نفر در هتل، ۱۰ هزار و ۱۷۲ نفر در هتل سنتی، دو هزار و ۶۷۳ نفر در اقامتگاه بومگردی، ۵۲۱ نفر در هتل آپارتمان و دو هزار و ۳۹۹ نفر در مهمان پذیر اقامت داشته اند.»



انتقال مقبره وحشی بافقی به زادگاهش

نشست هم اندیشی انتقال قبر وحشی بافقی با حضور جمعی از مسئولان در بافق برگزار شد.

به گزارش برنا، فرماندار بافق در این نشست گفت:

«ایجاد بنیاد وحشی بافقی برای شناساندن افکار و اندیشه های وی به نسل جوان و انتقال قبر وحشی بافقی از یزد به بافق از اهداف شهرستان است که در صورت وقوع این اتفاق ، بافق به قطب شعرو ادب تبدیل خواهد شد.»

محمد زاده رحمانی بیان کرد: «انتقال مقبره تجربه جدیدی نیست و قبر شعر و بزرگان دیگر از جمله خیام جابه جا شده است.»

وی به تکنولوژی جدید برای انجام این کار اشاره کرد و بیان داشت: «بدون نبش قبر، محل مورد استقرار آن جابه‌جا خواهد شد.» فرماندار بافق از هماهنگی با مسئولان استانی و شهرستان در این رابطه خبر داد و افزود: «کارهای اداری به سرعت در حال انجام است و مکان قبر فعلی وحشی بافقی در یزد توسط مورخان، باستان شناسان و محققان مشخص شده است.» زاده ، رحمانی مکان های پیشنهادی برای استقرار مقبره جدید وحشی بافقی را باغ ایرانی و محله قدیمی پیر مراد عنوان کرد و تصریح کرد: ظرف مدت سه ماه آینده انتقال قبر صورت گیرد.

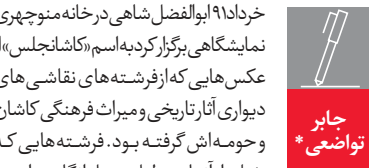
کمال الدین یا شمس‌الدین محمد وحشی بافقی یکی از شاعران نامدار سده دهم ایران است که در سال ۹۳۹ هجری قمری در شهر بافق از توابع یزد چشم به جهان گشود.



میراث معماری دست‌کند برای نسل‌ها

سومین همایش بین‌المللی معماری دست‌کند با نام «میراث معماری دست‌کند برای نسل‌ها» به همت پژوهشکده ابنیه و بافت‌های فرهنگی - تاریخی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در پاییز امسال برگزار می‌شود. به گزارش ایلنا، توجه مجامع علمی و حرفه‌ای جهانی به موضوع معماری دست‌کند باعث شده تا این همایش هر سه سال یک بار با هدف شناخت و توسعه هنر خلاقانه بشر در به آشتی رسیدن با طبیعت به صورت بین‌المللی برگزار شود. برگزاری موفق همایش‌های پیشین در سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۴ در کرمان و تهران و استقبال بی‌نظیر پژوهشگران و متخصصان حوزه‌های مرتبط منجر به برقراری ارتباط علمی بین پژوهشگران این حوزه و انتشار کتاب‌های چکیده و مجموعه مقالات این همایش‌ها شده است.

علاقه‌مندان می‌توانند برای آگاهی از محورهای همایش، جدول زمان‌بندی و سایر اطلاعات لازم به پایگاه اطلاع‌رسانی همایش به آدرس http://www.ticota.ir و بخش فراخوان سایت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری http://ticit.ir مراجعه یا با دبیرخانه دائمی آن به شماره تلفن ۰۲۱۶۶۷۳۶۷۸ تماس بگیرند. گفتنی است که مهلت ارسال چکیده مقاله تا تاریخ ۱۳۹۷/۳/۳۱ خواهد بود.



خرداد۹۱ ابوالفضل شاه‌ی در خانه‌منوچهری نمایشگاهی برگزار کرده‌به‌اسم «کاشانجلس» از عکس‌هایی که از فرشته‌های نقاشی‌های دیواری آثار تاریخی و میراث فرهنگی کاشان و حومه‌اش گرفته بود. فرشته‌هایی که خیلی از آنها به دلیل سهل‌انگاری، از بین رفته یا در شرف نابودی بودند. اسم نمایشگاه از تلفیق دو کلمه «کاشان» و «آنجل» به معنای فرشته می‌آمد. یکی از عکس‌های منتخب این گزارش، عکس کاشی مسجد میرعماد بود. مسجد میرعماد و میدان سنگ تا اواخر قرن دهم در نهایت رونق و آبادانی بوده و با عمارت‌ها و بناهای باشکوه، از تفریح‌گاه‌های عمومی و دیدنی شهر حساب می‌شده است. اطرافش مدرسه، دارالشفا، کاروان‌سرا و همین



میراث و گردشگری

«فرضیه‌های اصفهان آغاز رویدادهایی است که بنا دارد با استفاده از فضا‌های تاریخی که تنها به موزه تبدیل شده‌اند و با هدف ایجاد بینش و اندیشه‌ای نو، از منظر دیسپلین‌های مختلف هنری، به معماری و شهر اصفهان معاصر بپردازد. اولین گردهمایی در روز دوم خرداد هزار و سیصد و نود و هفت از ساعت هفده و سی در باغ چهلستون توسط گروه کاما، گروه ما و با حمایت سازمان میراث فرهنگی و صنایع گردشگری استان اصفهان برگزار خواهد شد.» این توضیحی بود که شهر در میراث جهانی اصفهان دور هم جمع کند. صندلی‌ها که قرار بود در فضای باز کاخ چیده شوند، به زیرسقف ایوان بنا منتقل و برنامه با یک ساعت تاخیر آغاز شد. از دو ساعت پیش از غروب تا بیش از دو ساعت پس از غروب، حضار به شنیدن سخنرانی‌ها، دیدن فیلم‌های مستند و تشویق کارکنان تقدیر شده میراث پرداختند. فرامرز پارسی سخنرانی‌اش را با موضوع «مفهوم فضای شهری در اصفهان تاریخی و امروز» ارائه داد. کاوه رشیدزاده «از اصفهان باید موزه اصفهان داشته باشد» گفت. علی شیخ‌الاسلام «اصفهان، عصر خرد» را برای حضارتیین کرد. سروش صحت شوخ طبعانه از میکروفون رانگه داشته و با دست دیگر دوربین را به سمت حضار گرفته است!

خطر مداخلات بزرگ در بافت‌های تاریخی فرامرز پارسی سخنرانی‌اش را با توضیح مفهوم فضای شهری آغاز کرد و گفت: «مفهوم فضای شهری با تاریخ رابطه دارد و وابستگی است که به آدمی امکان مکث می‌دهد. فضای اجتماعی شکلی را به وجود می‌آورد که در رابطه ساده‌ای با مفهوم شهروندی است.» این معمار در رابطه با ویژگی‌های فضای باز شهری که در تعامل با حقوق شهروندی است، بیان کرد: «چنین فضایی باید امکانات به خصوص و امکان عملکردهای متفاوتی داشته‌باشد و به عنوان شهروند ما در مقام تصمیم‌گیری قرار بدهد.» افضاهای باز شهری را فضاهایی برای تمرین شهروندی دانست و گفت: «برای تمرین مفهوم دموکراسی نیازمند مکانی و برای آنکه در شهری مدرن زندگی کنیم، نیازمند فضایی هستیم برای شهروندی.» فرامرز پارسی در پاسخ به این سوال که آیا در گذشته هم فضا‌های شهری وجود داشته‌اندکه



مدیرکل میراث از ساماندهی موزه‌های استان خبر داد معرفی مدیر جدید موزه هنرهای تزئینی اصفهان

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان درآیین تکریم و معارفه مدیر جدید موزه هنرهای تزئینی اصفهان، از تشکیل کمیته ساماندهی موزه های استان خبر داد.

به گزارش سرویس گردشگری و میراث روزنامه اصفهان زرّیا، فریدون الهیاری تصریح کرد: موزه همواره نقش مهمی در ارائه هویت جمعی یک جامعه ایفا می کند. با توجه به اینکه استان اصفهان از ظرفیت های ارزشمندی برای توسعه موزه و موزه داری برخوردار است، تلاش داریم تا با تشکیل کمیته ساماندهی موزه های استان از تمامی ظرفیت های بخش خصوصی و دولتی جهت تشکیل موزه های جدید از یکسو و ساماندهی موزه های موجود

آینه به جای کاشی منتخب کاشانجلس!

هنر مفهومی ۵۵۰ ساله مسجد میرعماد کاشان را دریابید



مسجد بوده که تنها میراث برجای مانده است. مسجد میرعماد، محراب زرین‌فام شاهکاری داشته شامل قدیمی‌ترین کتیبه مسجد به تاریخ ۶۲۳ ه‍. ق. کاشی‌های این محراب، کار خاندان ابی‌طاهر کاشانی بوده که فن ساخت کاشی زرین‌فام رنگین‌کمانی در انحصار آنها بوده‌است. روایی هادر سفرنامه‌هایشان



از زیبایی این محراب بسیار نوشته‌اند. این محراب حالا در موزه اسلامی برلین است و نوشته‌اند که در سال ۱۳۰۷ شمسی دزدیده شد. ولی اگر به اقوال شفاهی و سینه‌های شرحه‌شرحه از فراق پیرانی‌ها و محققانی مثل مهندس سیف‌الله امینیان مراجعه کنید، به جای فعل مجهول



باران تند دوم خرداد هم توانست مانع علاقه‌مندانی شود که می‌خواستند در «کاخ موزه چهلستون» پای صحبت‌هایی با موضوع «فرضیه‌های اصفهان» بنشینند و البته چه کسی می‌تواند از دیدن این بنای زیبا زیر باران بهاری و افطار کردن در پناه ایوان صقوی، دل بکند؟
هشت سخنران در شب چهلستون از اصفهان گفتند، از آنچه این شهر بوده و از حسرت‌ها و امیدهایشان برای اصفهان حال و آینده، در میانه مراسم، مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان هم سخنرانی و از کارکنان این ارگان به مناسبت هفته میراث فرهنگی تقدیر کرد.

باران تند دوم خرداد هم توانست مانع علاقه‌مندانی شود که می‌خواستند در «کاخ موزه چهلستون» پای صحبت‌هایی با موضوع «فرضیه‌های اصفهان» بنشینند و البته چه کسی می‌تواند از دیدن این بنای زیبا زیر باران بهاری و افطار کردن در پناه ایوان صقوی، دل بکند؟
هشت سخنران در شب چهلستون از اصفهان گفتند، از آنچه این شهر بوده و از حسرت‌ها و امیدهایشان برای اصفهان حال و آینده، در میانه مراسم، مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان هم سخنرانی و از کارکنان این ارگان به مناسبت هفته میراث فرهنگی تقدیر کرد.

به دنبال آن مفهوم شهروندی توصیف شده باشد، گفت: «بله ولی نه به صورتی که امروزه ما می‌خواهیم. مفهوم شهروندی در آن زمان به این صورت بوده که مردم در حیاط مسجدها و میدان‌ها یا یکدیگر برخورد داشته‌اند؛ همانند میدان نقش جهان و میدان گنجعلی خان کرمان و…»

بل خواجه‌نیزیک فضای منحصربه‌فرد شهری است.» وی ادامه داد: «در دوره قاجار تک‌یا و سبزه میدان‌ها به صورت فضای شهری اضافه شدند. برای انقلاب مشروطه دلایل مختلفی وجود دارد که یکی از آنها همین فضای شهری است که نشان می‌دهد شهرسازی چگونه می‌تواند نقش مهمی در تحولات اجتماعی داشته‌باشد. شهرسازی دوره قاجار بستر مهمی برای حرکت مردم بوده است. اگر تاریخ دوره قاجار را مطالعه کنید، متوجه می‌شوید که بیشتر تحولات از سبزه میدان‌ها آغاز شده.» پارسی افزود: «در بافت‌های تاریخی مداخلات بزرگ خطرناک است، مثلاً در میدان امام علی (ع) ما می‌بینیم که این فضا را بازار جاشده و شهر جدید توسط بازار، شهر متمرکزی شود و در کنار این شهرسازی غیر ارگانیک، شاهد ساخت بناهای ارزشمند چهلستون، مسجد شیخ لطف‌الله و… هستیم.» این معمار با تاکید بر اینکه امروز در عصر زندگی می‌کنیم، از احداث

شعر یا با افضل کاشانی هم دور تصویرت درآینی می‌فرخید: «ای آینه جمال شاهی که تویی/ ای نسخه نامه الهی که تویی/ بیرون ز تو نیست هر آنچه در عالم هست / از خود بطلب، هر آنچه خواهی که تویی.» «یک شاهکار هنری که به اندازه متأخرترین آثار تجسمی، مدرن است. یک اثر مفهومی (conceptual) در پانصد و پنجاه سال پیش. کاشان اگر هیچ اثر هنری دیگری هم نداشت، همین یک کار، سند تمدن خردمند کاشان بود.» چند وقت پیش که از کنار مسجد میرعماد رد می‌شدم، دیدم آن کاشی که به قول ابوالفضل «معلوم نیست از کجا آمده» را کنده‌اند و جایش یک آینه چسبانده‌اند. همین توضیحات گزارش را هم روی یک کاغذ ابرو باد کنارش چسبانده‌اند!

***بخش‌هایی از یادداشت منتشر شده در کاشان‌نورز.**



مترو در اصفهان با عنوان «عمل قلب باز» یاد کرد. به گفته ابوبی جانی کارخانه ریساف، بازسازی میدان کهنه و ساخت ارگ جهان نما همه از جمله اتفاقاتی بودند که صورت شهر را دگرگون کردند. دلایل هم این بود که شهرسازان دوست داشتند کاری برای اصفهان بکنند اما با ثنوری‌های چند قرن پیش دست به کار شده بودند! در حالی که مولفه‌های عصر خرد از این حکایت می‌کند که برای حفظ آثار باید شهر متمرکز نباشد نه آنکه بروری ابرسازه‌هایی در خارج از شهر سرمایه‌گذاری‌های کلان انجام دهیم.

شبکه مجازی موزه‌های ایران بخش دیگری از برنامه به صحبت‌های دبیر انجمن موزه‌داران ایران و مدیرکل میراث فرهنگی اختصاص داشت و سپس از تعداد زیادی از کارکنان میراث فرهنگی با اهدافی لوح و جوایزی، تقدیر شد که البته در تبلیغات برنامه و در پوستر اشاره‌ای به بخش طولانی تقدیرها نشده بود. مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان هم با اشاره به اینکه استان اصفهان ۲۲ هزار اثر با ارزش تاریخی، حدود ۱۸۵۰ اثر ثبت شده در فهرست میراث ملی و هفت اثر ثبت شده در فهرست میراث جهانی بشر دارد، گفت: «برای حفاظت از آثار تاریخی استان اصفهان نیازمند عزم عمومی، کمک دستگاه‌های مختلف و مشارکت مردم هستیم. در استان اصفهان بیش از ۲۵۰ بنای تاریخی داریم که در حال حاضر توسط بخش خصوصی در حال مرمت هستند.» فریدون الهیاری با تاکید بر اینکه اعتراضات در مورد تخریب بناهای تاریخی نشان از توجه جامعه به میراثش دارد، افزود: «در سال گذشته ۶۸ پروژه مرمتی زیر نظر اداره کل میراث فرهنگی استان انجام شدند و سال جدید هم ۲۸۰ پروژه جدید آغاز شده‌اند که این تعداد قابل توجه است.» دبیر انجمن موزه‌داران ایران هم درباره «موزه‌های تریاپوسته، رویکردهای نوو مردمان نو، شعار بین‌المللی که امسال برای موزه‌های دنیا انتخاب شده، توضیح داد و با تاکید بر اینکه اصفهان ۵۰ موزه و ۱۰۰ مجموعه‌دار خصوصی دارد، تصریح کرد: «داره کردن موزه‌ها به شکل سنتی دیگر درست نیست، اگر موزه بزرگ اصفهان راه‌اندازی شود علاوه بر جذب مخاطب می‌توانیم شاهد رونق اقتصادی و گردشگری پایدار در اصفهان باشیم.» عباس نکویی از برنامه‌ریزی برای طرح موزه مجازی ایران خبر داد و اجرایی شدن این طرح را اقدامی برای افزایش دسترسی مردم داخل و خارج از کشور به گنجینه‌های ارزشمند موزه‌های ایران دانست. / **سرویس میراث و گردشگری**



آمار جدید از سفر اتباع جمهوری آذربایجان منتشر شد افزایش گردشگران آذربایجان در ایران

سفر شهروندان جمهوری آذربایجان به ایران در چهار ماه اول سال میلادی جاری در مقایسه با مدت زمان مشابه سال قبل ۱۱،۶ درصد افزایش یافته‌است. به گزارش خبرگزاری «ترند» در چهار ماه نخست امسال، سفر شهروندان جمهوری آذربایجان به کشورهای خارجی در مقایسه با یک سال قبل افزایش داشته و به یک میلیون و ۲۸۹ هزار نفر رسیده است. در مدت یاد شده، ۳۱،۳ درصد از شهروندان جمهوری آذربایجان به گرجستان، ۲۷،۷ درصد به ایران، ۲۱،۹ درصد به روسیه، ۱۲،۲ درصد به ترکیه، ۱۰،۷ درصد به اوکراین، ۱،۴ درصد به امارات متحده عربی و ۳،۸

درصد نیز به دیگر کشورها سفر کرده‌اند. در چهار ماه نخست سال جاری میلادی ۸۴۷،۶ هزار نفر از ۱۸۲ کشور خارجی به جمهوری آذربایجان سفر کرده‌اند که در مقایسه با زمان مشابه یک سال قبل ۱۳،۴ درصد بیشتر است. در سال جاری میلادی ۲۸،۳ درصد سفر شهروندان خارجی به جمهوری آذربایجان از روسیه، ۲۱،۹ درصد از گرجستان، ۱۳،۴ درصد از ایران، ۱۱،۳ درصد از ترکیه، ۴،۶ درصد از امارات متحده عربی بوده، این در حالی است که در چهار ماه سال جاری سفرهای شهروندان ایرانی به جمهوری آذربایجان در مقایسه با یک سال قبل ۵،۱ درصد کاهش یافته است.

دومین موزه غنی کشور کجاست؟!

موزه باستان شناسی ارومیه با ۵۰ سال قدمت و ۲۸ هزار اثر باستانی قابل نمایش یکی از غنی‌ترین موزه های کشور به شمار می رود و بازدیدکنندگان را با سبک زندگی پیشینیان در آغاز دوره نوسنگی ونخستین سکونت بشردر خاورمیانه پیوند می دهد.

به گزارش ایرنا، این موزه، آثار سنگی، سفالی و فلزی متنوعی از آغاز دوره نوسنگی تا پایان دوره قاجاریه را در خود جای داده و مجموعه ای از ابزار آلات سنگی متعلق به هزاره هفتم پیش از میلاد را که از تپه باستانی «اهرنجان» در سلماس و «تپه جلیبر» در نقده کشف شده را به نمایش عموم گذاشته است. بخشی از سالن موزه به نمایش آثار دوره اسلامی از قرون اولیه اسلام تا دوره قاجار اختصاص یافته و انواع سفالینه های لعابدار و ظروف برنجی دوره سلجوقی، کاشی و سفالینه های زرین دوره ایلخانی، ظروف سفالین لعاب کاری شده قرن ششم هجری قمری همراه با سکه های صدر اسلام تا دوره قاجار در بخش های دیگر موزه به نمایش گذاشته شده است.

وجود آجرهای لعابدار سه هزار ساله و سکه های نقره و ظروف شیشه ای دوره ساسانی از دیگر ویژگی های منحصر به فرد موزه تاریخی ارومیه محسوب می شود.

وجود سه کتیبه سنگی بزرگ متعلق به دوره حکمرانی اورارتوها به نام های «استلر (کتیبه) سنگی کله شین»، «کتیبه مالوانا» و «کتیبه محمودآباد» جزو اشیا بی نظیر موزه بوده که به خط میخی اورارتوئی نگاشته شده است. نسخ نفیس این موزه از دوران ایلخانی تا قاجار همراه با آثار خوشنویسان مشهور جهان اسلام مانند احمد نیریزی و تائینی بخش دیگری از اشیای این گنجینه غنی کشور را تشکیل می دهد. معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی معتقد است که با توجه به تعداد بالای اشیای تاریخی، این مکان فرهنگی دومین موزه غنی کشور است.

حسن سهپه‌ر با بیان اینکه هر دوره از تاریخ اشیای منحصربه فرد خود را در این موزه دارد، گفت: ابزار آلات استخوانی و سنگی، کاشی‌های لعاب دار و آجرهای تپه قلیچی نیز از دیگر اشیا منحصر به فرد دوره های صدر اسلام تا قاجار در این موزه محسوب می شود.

وی با تاکید بر اینکه گردشگران از ساعت ۹ تا ۱۹ می‌توانند از این مجموعه تاریخی بازدید کنند، بیان کرد: در فروردین سال جاری یک‌هزار و ۸۰۰ نفر از موزه باستان شناسی ارومیه بازدید کردند و در سال گذشته نیز هشت هزار و ۲۰۰ نفر از این مکان فرهنگی بازدید کردند.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان غربی نیز گفت: با هدف معرفی بیش از پیش این گنجینه تاریخی در نوروز سال جاری، روزانه بیش از ۳۰۰ نفر از طریق اتوبوس گردشگری به موزه ارومیه راهنمایی شدند و از آن بازدید کردند. در این ایام هتل های ارومیه نیز تورگردی های خود را به موزه ارومیه هدایت کردند. حسین امامی افزود: استفاده از ظرفیت فضای مجازی یکی از مهم ترین راهکارها برای جذب گردشگر به ویژه در ایام نوروز تابستان است و باید از این فضا برای شناساندن هرچه بیشتر و بهتر جاذبه های گردشگری استان از جمله موزه ارومیه بهره برداری شود.

به گزارش ایرنا، در دوران نوسنگی در برخی نواحی جنوب غرب اسیا (خاورمیانه) انسان از مرحله جمع آوری و شکار به مرحله کشت و اهلی کردن برخی حیوانات مثل بز و گوسفند گذر کرد. باستان شناسان آغاز این دوره را در حدود ۱۰ هزار سال پیش دانسته اند.



آیین رضائی دوختن «کیسه برات»

کیسه «برات» یا همان «برات کیسه سی» از آیین های همچنان زنده در زنجان است که استعاره ای از ستاندن نعمت و برکت از فرصت ماه رمضان را در خود دارد.

به گزارش ایرنا، ماه رمضان در زنجان همچون دیگر مناطق کشور با آداب و رسوم متعددی در فرهنگ عامه پیوند خورده که اگرچه با گذشت زمان غبار فراموشی بر روی بیشتر آنها نشست، ولی شماری از این آیین ها همچنان زنده هستند و در ماه رمضان در گوشه و کنار شهرها و روستاهای می توان جلوه ای از آنها را مشاهده کرد. یکی از این آیین ها، دوختن کیسه «برات» است که به طور معمول در روزهای پایانی ماه مبارک رمضان انجام می شود. این کیسه بین دو نماز ظهر و عصر یا پارچه ای تازه و اغلب سفید دوخته و سکه یا اسکناسی در آن گذاشته می شود.

زنجانی ها معتقدند اگر این کیسه ها توسط پنج زن سیده که اسامی آنها فاطمه یا یکی از القاب حضرت زهرا (س) باشد لمس شود، برکت و نعمت خدا به همراه این کیسه ها به خانه های آنان می آید و اعضای خانواده به آرزوهای خود می رسند.

پاسخ به چند پرسش درباره روزه داری



هرشنبه با همکاری کلینیک تغذیه و رژیم درمانی انجمن تغذیه اصفهان پاسخگوی سسوالات تغذیه‌ای هستیم.

بنابراین شما خوانندگان عزیز می توانید هرسوالی

که در خصوص تغذیه و رژیم درمانی یا حتی قد و وزن دارید، با ما در میان بگذارید تا در اسرع وقت پاسخگو باشیم.

در ضمن پل ارتباطی ما با شما از طریق شماره تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ (داخلی ۱۲۱) است.

✿ آرسام خسروانی، رژیم شناس و عضو رژیم شناسان انجمن تغذیه ایران و مسئول رژیم شناسان انجمن تغذیه اصفهان:

✿ من یک ورزشکار هستم که بدنسازی کار می کنم، می خواستم بدانم در ماه مبارک رمضان می توانم از مکمل های پروتئینی استفاده کنم یا خیر؟

در ماه مبارک رمضان با توجه به اینکه بدن در شرایط کم آبی قرار می گیرد و دفع متابولیت های دفعی حاصل از هضم و جذب پروتئین ها در شرایط کم آبی به سختی صورت می گیرد، برای کاهش فشار بر کلیه ها و حفظ کارکرد آنها بهتر است مصرف این دسته از مکمل ها بسیار محدود و با آب فراوان مصرف شود.

✿ من خانمی ۵۶ ساله و مبتلا به دیابت هستم، می خواستم بدانم که آیا می توانم روزه بگیرم؟

روزه داری در افراد دیابتی که نوع دیابت آنها از نوع دیابت غیروابسته به انسولین است و با قرص قند خون آنها به طور کامل کنترل است با رعایت این شروط مجاز به گرفتن روزه هستند:

✿ خوردن غذا در وعده سحری و عدم حذف این وعده.

✿ عدم فعالیت شدید در طول روز

✿ تقسیم داروها در وعده های سحری

و افزایش زیر نظر پزشک معالج

✿ تقسیم مقدار غذای وعده افطاری به دو وعده

✿ عدم مصرف شربتی ها و قند های ساده به مقدار زیاد

به خصوص در وعده افطاری

✿ مصرف به مقدار و کنترل قند خون

کافی از سبزی ها و میوه ها در دو وعده افطار و سحر

✿ کنترل قند خون به صورت مستمر و در

وعده های صبح و بعد از افطار

✿ مصرف به مقدار کافی آب و مایعات

✿ مصرف نان های سبوس دار و برنج قهوه ای

و انواع غذاهای حاوی حبوبات

✿ انجام فعالیت های منظم ورزشی مانند

پیاده روی یک ساعت بعد از افطار

✿ مصرف نوشیدنی هایی از جمله خاکشیر

و تخم شربتی برای کنترل عطش

✿ عدم اصرار به ادامه روزه داری در صورت بروز افت شدید قند خون یا افزایش و عدم کنترل

قند خون در مورد بیماران دیابتی که قند خون خود را با انسولین کنترل می کنند در صورتی که طبق تجویز پزشک انسولین را در سه یا چهار نوبت تزریق می کنند با توجه به اهمیت کنترل قند خون و خطر افت یا افزایش قند خون برای سلامتی بهتر است روزه نگیرند.

اما اگر بیماری فقط یک نوبت انسولین تزریق می کند با مشورت پزشک معالج و با دریافت یک رژیم دقیق توسط متخصص تغذیه و کنترل روزانه قند خون و رعایت موارد فوق می تواند روزه داری را تجربه کند.

در پایان به همه بیماران دیابتی توصیه موكد می كنم بدون مشورت با پزشك معالج و متخصص تغذیه اقدام به روزه داری نکنند.

✿ من خانمی ۲۵ ساله هستم، برای کنترل وزنم قبل از شروع ماه رمضان عصرها پیاده روی می کردم، می خواستم بدانم در ماه رمضان چه ساعتی پیاده روی بکنم بهتر است؟

در جواب این خواننده ارجمند باید به این نکته اشاره کنم که پیاده روی یکی از بهترین ورزش ها برای کنترل و کاهش وزن است و در ماه رمضان بهترین زمان پیاده روی برای استفاده حداکثری توان بدن برای کاهش وزن و افزایش سوخت و ساز چربی های یک ساعت بعد از افطار است، اما اگر کسی اصرار به انجام ورزش در طول روز داشته باشد، یک ساعت بعد از سحری به شرطی که پیاده روی و ورزش شدید نباشد، می تواند مفید باشد.

در کل توصیه برای ورزش در ماه رمضان به عدم فعالیت های شدید در طول روز و قبل از افطار است.

✿ خرما گیاهی تک لپه ای و گرمسیری و از تیره نخل هاست که میوه اش خوراکی و دارای هسته ای سخت و پوست نازک و طعم شیرین است. درخت خرما در نواحی گرمسیری و نیمه گرمسیری، از جمله ایران پرورش می یابد. قدمت این میوه خوشمزه که از آن در قرآن به عنوان بهترین خوراکی ها یاد شده به هفت هزار سال قبل از میلاد مسیح می رسد.

در طب سنتی طبع خرما ای رسیده گرم و خشک است در حالی که خرما ی تر (رطب) گرم و تر است. یعنی رطوبتش از حرارتش بیشتر است. بنابراین کسانی که مزاج خشک دارند، بهتر است از نوع تازه آن استفاده کنند. در ضمن بد نیست بدانید که هر چه خرما شیرین تر باشد، طبع آن گرم تر است.

در ادامه کارشناس ارشد گیاهان دارویی، لعبت استاد

علی عسکری به خواص این میوه با ارزش می پردازد:
خرما منبع خوبی برای تامین انرژی، قند، پروتئین، فیبر و ویتامین هایی نظیر ویتامین آ، ب، ث، ای و کا، تیامین، نیاسین و اسید فولیک است. همچنین حاوی روغن، پتاسیم، کلسیم، سدیم، گوگرد، آهن، فسفر، مس، منگنز، منیزیم و روی است. به گفته بعضی متخصصان سلامت، خوردن روزانه یک خرما برای داشتن رژیم غذایی سالم و متعادل بسیار ضروری است و خوردن سه عدد خرما در روز کمبود بسیاری از ویتامین ها در بدن را برطرف می کند. یک کیلو گرم خرما حاوی تقریباً ۳۰۰۰ کالری است و میزان کالری موجود در آن برای تامین نیاز روزانه بدن انسان کافی است، اما از لحاظ ارزش غذایی مصرف آن به سلامت دستگاه گوارش کمک کرده و خطر ابتلا به یبوست، بواسیر و سرطان روده بزرگ را کاهش

می دهد.
از دیگر خواص آن مسکن درد، کمک به تورم، تمرکز بهتر و افزایش حافظه، کارکرد بهتر مغز، رفع مشکلات قلبی، کاهش خطر سکنه مغزی، کاهش سطح کلسترول LDL خون، رفع کم خونی، کاهش احساس سستی و خستگی، درمان اسهال، کمک به افزایش وزن، حفظ سلامت بینایی، ملین، کاهش آلرژی های فصلی و آلرژی های مخاط بینی، رشد بهتر جنین، رفع بوی بد دهان است. شربت خرما هم برای درمان روماتیسم، درمان شب کوری، کمک به هضم غذا، استحکام استخوان ها و کمک به درمان پوکی استخوان موثر است و به عنوان ماده غذایی ضد میکروبی کاربرد دارد.

این میوه مقوی در طول ماه مبارک رمضان جایگاه بهتری دارد. بسیاری از کارشناسان تغذیه معتقدند که

بازیابی توان ذهنی و عضلانی روزه داران با خرما

بهتر است روزه داران در آغاز افطار از خرما در حد متعادل استفاده کنند. زیرا سبب کنترل اشتها شده و از پر خوری به هنگام افطار جلوگیری می کند. علاوه بر آن در این ماه برای تنظیم قند خون و بازیابی توان ذهنی و عضلانی بسیار مفید است.
✿ احتیاط: افراد دارای فشارخون بالا، خرما کمتر مصرف کنند و افراد دیابتی در مصرف آن احتیاط کنند، خوردن روزانه یک تا دو عدد خرما متوسط برای آنها کافی است. همچنین مصرف بالای آن باعث آسیب زدن به کبد و طحال، ایجاد جوش در دهان و یوسیدگی دندان ها می شود. در ضمن برای افراد مبتلا به تبخال مناسب نیست.

سلامت

روزه و تنظیف معده انسان

بروز بسیاری از بیماری ها ناشی از اختلال در معده است

بدن انسان در اثر غلبه مزاج های مختلف که ناشی از نوع تغذیه و سبک زندگی است، دچار بیماری های زادی شده است. از این رو دستور اسلام در ماه رمضان قریضه روزه است و پیامبر گرامی اسلام (ص) با جمله «صوموا تصحوا» روزه بدایت تا سالم باشید، تاکید به انجام روزه داری فرموده اند. در واقع غلبه مزاج های مختلف بر بدن، باعث رسوب موادی در تمامی بافت ها، مفاصل، اندام ها و زیر ذرات بدن می شود. بد نیست بدانید طب سنتی دستوراتی جهت پاکسازی بدن از این رسوبات دارد، از جمله: حجامت، فصد، زالودرمانی و... ولی باز بعضی رسوبات در زیرتین ذره بدن باقی مانده که فقط با آتش یا حرارت ناشی از روزه گرفتن روزه داران پاک می شود.

سرخ کردن ها، انواع یبوست، شکلات ها و شیرینی های قنادی، کباب و وجبه کباب است که اگر خواستند از این مواد غذایی مصرف کنند، باید همراه با مصلح مناسب آن باشد. برای مثال شیرغیرپاستوریزه یک مصلح مناسب برای مواد خشک و یبوست هاست. پنیر یا گردو، میوه های ابدار و مرطوب، غذاهای لعاب دار و زله ای، آش و شورباها یا چای گوسفند و پای مرغ مناسب هستند. مواد نفاخ را با مصلح بادشکن آن مصرف کنند، حبوبات را بپزند و آب آن را دور ریخته و زمان مصرف با باد شکن ها مصرف کنند. برای مثال عدس را با پودر آویشن، باقلا را با گلپر، بقیه حبوبات را با جوشانده زیره و عرق نعناع، زنجبیل و دارچین آن هم با میزبان کم مصرف کنند.

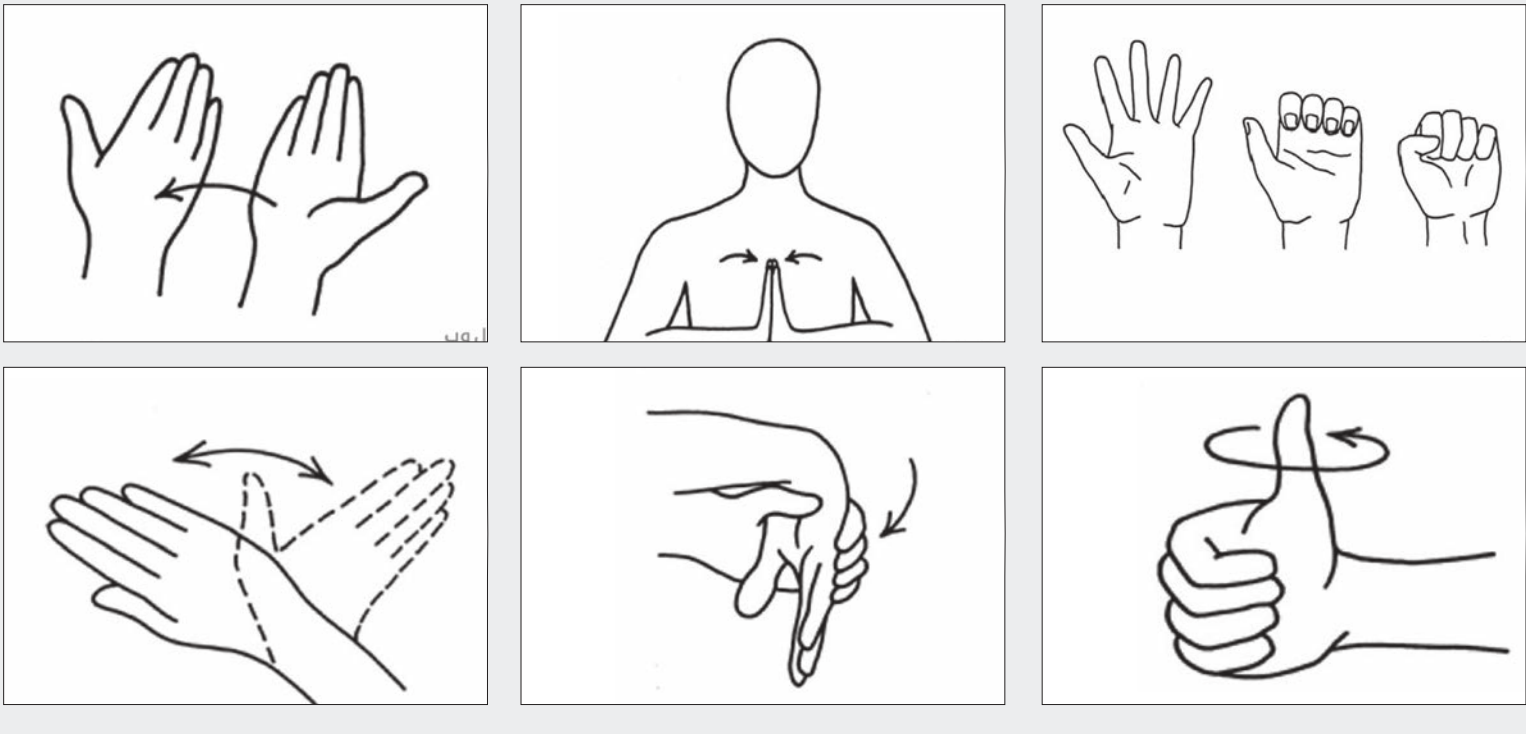
این میوه های ابدار مصرف شود؛ هندوانه، طالبی، گرمک، انواع آلوها، شلیل، گیلان، توت سیاه و شاه توت. این میوه هآب را تا حدود زیادی در خود ذخیره کرده و در طول روز مانع عطش روزه دار می شوند. از مصرف میوه های گرم و خشک با مصلح آن استفاده شود. به طور مثال: خرما، با شربت سکنجبین، نیلوفر، بنفشه، تخم شربتی، اسفرزه، سبزی هایی مانند گشنیز، خرفه، کاسنی و

به طور مثال: خرما، با شربت سکنجبین، نیلوفر، بنفشه، تخم شربتی، اسفرزه، سبزی هایی مانند گشنیز، خرفه، کاسنی و



نرمش مفید برای تقویت انگشتان

نرمش یکی از مهم ترین اولویت ها در زندگی است که چه در منزل و چه در محل کار باید به آن اهمیت داد. در زیر چند نمونه از نرمش های مفید آورده شده است که می تواند به تقویت انگشتان کمک کند.



شیوه درمان بیماری سیستمیک فیبروزیس

مهران نوری، دانشجوی کارشناس ارشد علوم تغذیه درباره یک نوع بیماری ژنتیکی و درمان آن چنین توضیحاتی می دهد:
فیبروز کیستیک یک بیماری ژنتیکی اتوزومال مغلوب است که در نتیجه جهش در نوعی ژن که کدکننده پروتئین کانال انتقال دهنده یون کلراست، ایجاد می شود. این بیماری با ز دست دادن مزمن انرژی همراه است که علت اصلی کاهش عمر این بیماران محسوب می شود. صدک های قد و وزن بیشتر بیماران پایین است که با افزایش میزان مرگ و میر و خطر مستقل برای عملکرد ریوی نامناسب همراه است.
در نظر گرفتن این یافته ها، به دست آوردن قد و وزن بهینه هدف اصلی درمان در این کودکان است.

✿ علائم سیستمیک فیبروزیس
سرفه و خلط سینه با گرفتگی قفسه سینه با افزایش تعداد دفعات آن، کاهش مقاومت و تحمل ورزشی یا افزایش تنگی نفس همراه با ترشح، افزایش کوفتگی و خشکی، کاهش اشتها، افزایش نرخ تنفسی یا تنگی نفس در حالت استراحت، تغییر در ظاهر خلط سینه، تب (در تعداد کمی از بیماران) و افزایش گرفتگی بینی یا خشکی از جمله علائم این اختلال به حساب می آیند.

✿ تشخیص سیستمیک فیبروزیس
در گذشته بیشتر بیماران بعد از وجود علائم، تشخیص داده می شدند و در سال ۲۰۰۱ کمتر از ۱۰ درصد بیماران با غربالگری نوزادان تازه متولد شده تشخیص داده می شدند که این عدد در سال ۲۰۱۴ به ۶۲ درصد رسید. این غربالگری شامل نشانگرهای بیوشیمیایی و ارژنایی ژنتیکی است.

✿ درمان سیستمیک فیبروزیس
پیشرفت های درمانی به طور کلی شامل درمان وسیع آنتی بیوتیکی و مکمل های آنزیم پانکراسی، تجویز ویتامین ها، فیزیوتراپی و حمایت تغذیه ای هستند. همان طور که گفته شد

صدک های قد و وزن در بیشتر این بیماران پایین است و با در نظر گرفتن این یافته ها به دست آوردن قد و وزن بهینه هدف اصلی درمان است. درمان بیماران مزمن و پیشرونده مبتلا به CF با هورمون رشد امروزه مورد توجه قرار گرفته است. بهبود قد و همچنین افزایش احتیاس کلسیم و معدنی شدن استخوان و افزایش توده بدنی از اثرات هورمون رشد است.

✿ تغذیه و رژیم درمانی در سیستمیک فیبروزیس
تغذیه درمانی پزشکی (MNT) باید با دیگر درمان ها از جمله انواع مختلفی از داروها و درمان فیزیکی قفسه سینه همراه باشد. اهداف آن شامل کنترل سوهضم و سوءجذب، فراهم کردن مواد مغذی کافی، ارتقا رشد مطلوب با ثبات وزن برای قد، حمایت عملکرد ریوی و جلوگیری از کمبودهای تغذیه ای است. اولین قدم برای اصلاح سوهاضمه و سوءجذب درمان جایگزینی آنزیم های پانکراسی است. اگر علائم گوارشی کنترل نشد، دوز آنزیم، پیروی بیمار و نوع آنزیم باید دوباره ارزیابی شوند.

✿ چند اصل مهم تغذیه ای
بیماران نباید به کاهش سطح فعالیتشان ترغیب شوند، بلکه تا حدودی دریافت انرژی شان افزایش یابد.
✿ در اثر سوءجذب میزان پروتئین غذایی به CF افزایش یابد. (حداقل ۲۰-۱۵ درصد از انرژی کل)
✿ دریافت چربی باید ۴۰-۲۵ درصد از انرژی کل باشد(کمبود اسیدهای چرب ضروری EFAs ممکن است وجود داشته باشد).
✿ بیماران باید به مصرف منابع EFA ها(از جمله کانولا، بذر کتان، سویا یا روغن ذرت یا ماهی) ترغیب شوند.
✿ عدم تحمل لاکتوز ممکن است بروز کند.
✿ به طور کلی ویتامین های محلول در چربی (ویتامین های A، D، E و K) به قدر کافی جذب نمی شوند، بنابراین این بیماران در خطر کمبود هستند، بنابراین رژیم های ویتامینی باید بر اساس کنترل مداوم سرم فرد تنظیم شود.
✿ باید به برخی از مواد معدنی مانند سدیم که از طریق عرق در نوزادان، کودکان و بزرگسالان مبتلا دفع آن افزایش می یابد، توجه ویژه ای کرد. مکمل نمک تحت بعضی شرایط خاص (به ویژه در نوزادان به علت محتوای سدیم کم شیر مادر) مورد نیاز است.✿



نگاه معلم

انزوای اصالت

تماشای تلویزیون در بیشتر مواقع، نمی‌تواند واجد یک تجربه معنوی تاثیرگذار باشد.



آن تجربه‌ای که برای آدم در برابر یک اثر هنری را یک کالای فرهنگی اصیل رقم می‌خورد، هنگام تماشای جمیع جادو به دست نمی‌آید.

تماشای یک اثر هنری اصیل، اثری که ناب و یکه

و منحصربه‌فرد باشد، همیشه با دریافتی آیینی و

معنوی همراه بوده است.

بی‌راه نیست که آثار هنری، چه در قامت بت‌واره‌ها و مجسمه‌ها و نقش‌ها و چه در زمینه‌متن‌های زیبا، همواره جذابیتهی استعلائی و قدسی داشته

است.

کمتر کسی است که در برابر یک قالی دستنیاّیِ اصیل، حسی آمیخته به یک شعور آیینی و تقدس آمیز نداشته باشد.

تصور کنید که در برابر قالی ایستاده‌اید که از اولین مرحله شکل‌گرفتنش، یعنی چیدن پشمِ گوسفندان، کلاف‌کردن و رنگ‌کردن و رسیدن و... آرام آرام زیرانگشت‌های یک زن ایلیاتی زاده شده. چنین قالی، چه بخواند و چه نتواند بازگوکننده قصه شخصی و منحصربه‌فرد آن زن است.

روایتی که از دل تاروپودهای این قالی به ذهن مخاطب سرایت می‌کند، روایت زندگی مردمی است که نستیتی بی‌واسطه و عمیق با آنچه در آن قالی آمده، داشته‌اند.

طرح و رنگ و بافت این قالی درامتدار «بودن»‌ها و «هست»‌های آن مردم شکل گرفته. اصالت، دقیقا به همین معنی است؛ یک کالای فرهنگی اصیل، مطلقا برآمده از نگاه خاص یک قوم به جهانی است که در آن زندگی می‌کنند.

آنها جهانی را که می‌بینند، جهانی را که تجربه می‌کنند، در ذره ذره کالا یا اثر فرهنگی که تولید کرده‌اند، می‌ریزند.

سینما، گاه این بحث بلند را داشته که چیزی شبیه این تجربه آیینی، چیزی شبیه این حس شبه مذهبی را در مخاطب برانگیزد. معدود فیلم‌هایی بوده‌اند که در تارنایی آرامش‌بخش و دلپذیر سالن‌های سینما، آن قدر خلّاقیت و آن قدر منحصربه‌فرد، آن قدر شخصی و غیرمنتظره به‌چشم‌بیایند که بتوانند به‌عنوان یک اثر هنری، یک قطعه بی‌نظیر محسوب بشوند.

نمایش چنین فیلم‌هایی توانسته همچون یک فعالیت معنوی، تاثیر سوند و چشمگیری بر تفکر و تخیل مخاطب داشته باشد.

مخاطب سینما توانسته آرام آرام طیف چنین فیلم‌هایی را مشخص کند و در مصرف این آثار فرهنگی، سبک قابل قبول خود را دنبال کند.

تلویزیون اما چنین نیست. تلویزیون همیشه به ما «توهم انتخاب» القا کرده، درحالی‌که چنین انتخابی هیچ‌وقت در کار نبوده.

سیاست‌های فرهنگی که چارچوب‌های اصلی تلویزیون را تعیین می‌کنند، هیچ انحرافی را از استانداردهای خود بر نمی‌تابند.

این نگاه فرادستی و تحکّم‌آمیز باعث می‌شود که هیچ فراورده هنری اصیلی شکل نپذیرد.

به همین خاطر هم هست که «بسته‌های دانشی» تلویزیون در حوزه‌های اندیشه و شناخت و زیبایی، هیچ وقت عمیق نبوده و ثمره انسانی خاصی برای توسعه فرهنگی به بار نیاورده است.

صنعت تلویزیون همیشه از بالا نگاه می‌کند، نگاهی شی‌انگارانه و تفرعن‌آمیز به دیگری که با اسم‌هایی نظیر مردم، عموم و عوام شناخته می‌شوند.

عوامی که تلویزیون به آنها لطف می‌کند و مفاهیم بنیادین زندگی را برای آنها تا سرحد مرگ ساده‌سازی می‌کند.

تلویزیون با گسترش فضای آسان‌گیری، بدیهی‌انگاری و بی‌مسئلگی، فرصت‌های اندک مخاطب برای پرسش‌گری، چالش‌انگیزی و تردیدافکنی نقادانه از میان می‌برد.

وفاق حداکثری و موج‌وار عوام در مصرف تولیدات تلویزیونی، به ساختارهای اغواگر و مسلط تلویزیون کمک می‌کند تا هر روز بیش از پیش بتواند به مخاطب القا کند که اگر برنامه‌های متعدد آن را با وفاداری تماشا نکند، دیر یا زود از جهان دور می‌افتد و جدا می‌ماند.

ترس از چنین دورافتدنی را در تکرار تکیه‌کلام‌ها، شوخی‌ها و امثال و تعبیرات سریال‌های تلویزیونی در دوره‌های ما، ملاقات‌ها، نشست‌ها و میهمانی‌ها می‌توان دید.

تکرار تکیه‌کلام فلان هنرپیشه به منزله گواهی است که نشان می‌دهد گوینده مثل بقیه دوستانش از جهان دورنیاافتاده و همچنان در مرکز رویدادها و تحولات جهان است.

معاون تربیت‌بدنی و سلامت آموزش و پرورش بیان کرد که برنامه‌های معاونت تربیت‌بدنی و سلامت بر این اساس پیش می‌رود که تا ابتدای مهرماه حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰ معلم جدید جذب مدارس شوند. به گزارش پانا، مهرزاد حمیدی در گفت‌وگوی تلویزیونی در برنامه روی خط خبر با اشاره به اجرای طرح حیاط پویا در مدارس گفت: حدود سال است که طرح حیاط پویا در مدارس برای همه مقاطع تحصیلی اجرامی‌شود و این طرح بیشتر مورد استقبال دانش‌آموزان مقطع ابتدایی قرار گرفته است.

حمیدی با بیان اینکه بهترین بهره‌وری این است که سالن ورزشی در داخل یا کنار مدرسه بنا شود و مالکیت آن مهم نیست، افزود: امیدواریم وزارت ورزش و جوانان که متصدی این طرح است، اجرای آن را در جامعه مورد توجه قرار دهد.

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش خبر داد

فعالیت ۳۳ هزار دبیر تربیت بدنی در مدارس کشور



وی بیان کرد: معاونت تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش دو برنامه کلی را در دستور کار خود قرار داده که یکی از آنها مشمول تغذیه سالم می‌شود و در راستای اجرای آن به مدارس توصیه شده در پوفه‌ها از توزیع غذاهای چرب، پرنمک، نوشابه‌های گازدار و مواد خوراکی غیرمجاز جلوگیری کنند. البته

در این زمینه خانواده‌ها نقش بیشتری دارند، چرا که غذای اصلی در خانواده سرو می‌شود.

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش ادامه داد: از سویی، افزایش فعالیت‌های حرکتی دانش‌آموزان در مدارس باید به آنها آموزش‌هایی از قبیل توانمندسازی و تقویت

پرورش در قالب طرح حیاط پویا قرار گرفته و در این زمینه آگاهی‌های لازم به اطلاع دانش‌آموزان رسیده است. وی با بیان اینکه خانواده‌ها و دستگاه‌های متولی محلات نقش بسیاری در تربیت نسلی پویا، بانشاط و با انگیزه دارند، اظهار داشت: بحث پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی یکی دیگر از حوزه‌هایی است که معاونت تربیت بدنی و سلامت به آن ورود کرده، چرا که آسیب‌های اجتماعی به اندازه سلامت تغذیه‌ای دانش‌آموزان از اهمیت بسیاری برخوردار است. حمیدی خاطرنشان کرد: در حوزه آسیب‌های اجتماعی دانش‌آموزان در ابتدا با نشاط بیشتری برای دانش‌آموزان شروع شود.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۰۸ شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۷

صفهان زیبا

همکلاسی

انگیزه فناورانه برای دانش‌آموزان

یک کارشناس علوم تربیتی می‌گوید کودکان با استفاده از فناوری دیجیتال خلاق می‌شوند



این روزها اینقدر آدم‌ها به دنیای مجازی وابسته شده‌اند که اگر یک روز اینترنت و رایانه و بیشتر از همه، تلفن همراه در کنارشان نباشد حالشان بد می‌شود. عصبی می‌شوند، اما گاهی یکی از همین تکنولوژی‌های روز به داد ما می‌رسد و باعث رشد و خلاقیت کودکان می‌شود.

عباس یک کودک ۱۱ ساله است که ساعت‌ها با تلفن همراه کار می‌کند. «با این وسیله طراحی می‌کنم. برنامه می‌نویسم و گاهی درآمد زایی می‌کنم. با چند شرکت اقتصادی لینک شده‌ام

و گاهی برای آنها برنامه می‌نویسم و طراحی می‌کنم و آنها در قبال کاری که انجام می‌دهم به من دستمزد می‌دهند. نه آنها را می‌شناسم و نه دیده‌ام. همه این کارها از طریق فضای مجازی انجام می‌شود.

مادرم فکر می‌کند من به سراغ تلفن همراه که می‌روم کار بیهوده انجام می‌دهم، اما وقتی برای او توضیح می‌دهم که اینگونه نیست، قانع می‌شود. بیشتر آدم‌ها فکر می‌کنند تلفن همراه همیشه آسیب‌زا ست، اما به همان اندازه که مخرب است می‌تواند کارساز باشد.»

مادر عباس می‌گوید: «دو سال پیش ما را مجبور کرد تا برای او تلفن همراه بخریم و حالا مدام سرش در گوشی است. اما درس هم می‌خواند، ولی اغلب، با تلفن همراه کار می‌کند، حتی در روزهای تعطیل که می‌خواهیم به تفریح برویم ما را همراهی نمی‌کند و ترجیح



معاون پرورشی آموزش و پرورش خبر داد

شرکت بیش از دومیلیون دانش‌آموز در پرسش‌مهر

معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش از شرکت بیش از دو میلیون دانش‌آموز در هجدهمین گنگره پرسش‌مهر خرداد و گفت که شمار دانش‌آموزان دختر شرکت‌کننده در این گنگره از تعداد دانش‌آموزان پسر بیشتر است. به گزارش پانا، علیرضا کاظمی اظهار کرد: یکی از رخداد‌های مهمی که در وزارت آموزش و پرورش مورد استقبال بی‌نظیر و زیاد دانش‌آموزان قرار گرفته است، مسابقه پرسش‌مهر است که از لحاظ برنامه‌ای، تفاوت‌هایی با سایر برنامه‌های فرهنگی و هنری دارد.

وی از دستور کار قرار گرفتن پرسش‌مهر ریاست جمهوری در حوزه پرورشی از سال ۱۳۷۶ خبر داد و ادامه داد:

و سویی سوق دهند که بتوانند از این وسایل استفاده بپینند.

به گفته او، با وجود اینکه نمی‌توان کودکان را از این وسایل دور نگه داشت، نقش تعلیم و تربیت در این موضوع جایگاه خاصی پیدا می‌کند.

این کارشناس علوم تربیتی با بیان اینکه فعال‌سازی ذهن و بروز خلاقیت از مهم‌ترین مزایای فناوری دیجیتال است، بیان می‌کند: استفاده از این ابزارها نه تنها برای دانش‌آموزان و کودکان موثر است، بلکه می‌تواند فرصتی برای خلاقیت در طراحی‌های ذهنی و فکری مربیان و معلمان ایجاد کند.

تقویت مهارت‌های حل مسئله در کودکان فرخی می‌گوید: «سوین»، «کاچلا» و «بیلا» از متخصصان تکنولوژی آموزشی معتقدند عملکرد تحصیلی کودکان می‌تواند با استفاده از فناوری‌های دیجیتال مانند رایانه افزایش پیدا کند. آنها معتقدند که این فناوری‌ها می‌توانند انگیزه کودکان را به یادگیری بیشتر کنند و به آنها در تمرکز و درک بهتر مفاهیم درسی و غیردرسی یاری رسانند و باعث تقویت مهارت‌های حل مسئله در کودکان شوند. بنابراین، خلاقیت که عنصری ضروری برای زندگی امروز است، می‌تواند با همکاری نظام تعلیم و تربیت، آموخته و فراگیر شود.

او با خطاب قرار دادن والدین می‌گوید: کودکان باید برای رشد خلاقیت با کمک فناوری تحت نظارت دقیق شما باشند. بنابراین باید چارچوب و قوانینی برای استفاده از این وسایل در نظر گرفته شود. اختصاص دادن زمان معینی برای این موضوع می‌تواند از هدررفت زمان و ورود بیهوده آنها به فناوری دیجیتال کمک کند. والدین نباید هرگز اجازه دهند کودکان زمان زیادی با این وسایل سرگرم باشند. ایجاد برنامه‌هایی برای کمک به رشد خلاقیت کودکان با استفاده از نرم‌افزارهای هنری و علمی بسیار حائز اهمیت است. البته ابتدا والدین باید با نحوه استفاده از این وسایل آشنا باشند تا بتوانند بر کودکان در یادگیری و خلاقیت اثرگذار باشند.

او می‌گوید: گاهی استفاده از فناوری دیجیتال به یادگیری اکتشافی و بروز خلاقیت در کودکان منجر می‌شود و به آنها فرصت می‌دهد تا به استقلال برسند و برای هر موضوعی به راه حل اساسی و جدید دست پیدا کنند تا بتوانند بر مشکلات غلبه کنند.



رئیس دانشگاه فرهنگیان خبر داد

۱۷ هزار ردیف برای جذب نیرو در آزمون استخدامی

رئیس دانشگاه فرهنگیان گفت که ۱۷ هزار ردیف برای جذب نیرو در قالب آزمون استخدامی در سال جاری در این دانشگاه وجود دارد. به گزارش پانا، حسین خنیفر در اولین نشست خود با اصحاب رسانه اظهار کرد: دو اتفاق بزرگ در دانشگاه فرهنگیان رخ داده است: این دو اتفاق یکی سد سالگی نظام تربیت در ایران و باوروری منابع انسانی به عنوان معلم و دیگری تشریف‌فرمایی مقام معظم رهبری به این دانشگاه است. وی ادامه داد: از ۲۷ دانشجوی نخبه کشور سه دانشجوی دانشگاه جزو رتبه‌های برتر بودند. این موضوع نشان می‌دهد دانشگاه فرهنگیان خوب کار کرده است. خنیفر بیان کرد: برای ملاقات با مقام معظم رهبری ساماندهی چند هزار دانشجوی

یادداشت + مدرسه

نقش معلم در بهداشت روانی دانش‌آموزان

امروزه بیشتر روان‌شناسان تربیتی معتقدند کارکنان مدرسه در سلامت روان دانش‌آموزان دارای نقش‌های حرفه‌ای هستند. مسئولیت‌اولیای مدرسه فقط در پرورش نیروی عقلی و آشناکردن دانش‌آموزان به مسائل اجتماعی و اخلاقی خلاصه نمی‌شود. مدرسه مسئولیت تغییر و اصلاح رفتارهای ناسازگارانه و تأمین بلوغ عاطفی و سلامت روانی دانش‌آموزان نیز است.

نقش الگویی معلم و نفوذی که او در انضباط دادن به رفتارهای دانش‌آموزان دارد، در هنگام روشن است. از آنجا که دانش‌آموزان یکی از الگوهای مهم رفتاری خود را معلمان قرامی دهند، اگر معلم از ویژگی‌الگودهی خوبی برخوردار باشد، می‌تواند تأثیرات عمیقی در رشد شخصیت و بهداشت روانی دانش‌آموزان باقی بگذارد. معلمی که الگوی تعاملی و متعادلی میان خود و دانش‌آموز برقرار می‌کند و در این ارتباط به شخصیت و نیازهای دانش‌آموزان توجه کافی دارد و کارها را بر اساس استعدادها و تمایلات میان شاگردان تقسیم می‌کند، چنین معلمی نقش بهتری را در بهداشت روانی دانش‌آموزان ایفا خواهد کرد. روان‌شناسی به نام «کارل راجرز» نگرش آزادمنشانه در کلاس را پیشنهاد می‌کند. به بیان دیگر، معلم باید کودک را بپذیرد، هر چند نمی‌تواند رفتار او را بپذیرد.

به کودک باید احترام گذاشت و به عنوان انسانی با توانایی‌های بالقوه به او ارج نهاد؛ هر چند او کوچک‌تر و ناپخته‌تر کم، دانش ترو کم تجربه‌تر از معلم است، معلم نباید کوشش خویش را صرف حکمرانی بر کودک کند، بلکه باید سعی در جهت دادن اعمال کودک به سوی پیشرفت موفقیت‌آمیز و سازگاری هر چه بیشتر کند.

ماهیت این رابطه کمکی، بستگی به احساسات واقعی معلم دارد. معلم باید قادر به بیان و ابراز احساسات واقعی خویش باشد تا آنکه کودک بتواند او را به عنوان یک انسان شریف و قابل اعتماد ببیند و نه فردی که پیوسته چیزی را از او پنهان می‌دارد. چنین معلمی در عین حال که درصدد ایجاد تغییر مطلوب در رفتار کودک است، هرگز برای او تهدیدآمیز نیست. اونسبت به زندگی گذشته و حال کودک تعصبی ندارد، بلکه آینده کودک را برحسب توانایی‌هایش در نظر دارد. اگر معلم بتواند به کودک تفهیم کند که سعی دارد به او کمک کند و اگر بتواند به کودک نشان دهد که

صفات و عادات خوب کودک را می‌شناسد، بیشتر قادر خواهد بود به نتایج مطلوب دست یابد. مهم‌ترین شرط معلم خوب از لحاظ بهداشت روانی این است که او با کمال صمیمیت و خلوص نیت، کودکان را دوست بدارد و از رفتار آنان آزرده نشود، بلکه با صبر و حوصله و خوشرویی سعی کند به عمق مشکلات کودکان پی ببرد و در حل این مسائل تاحد ممکن بکوشد. معلم نباید تمام تلاش خود را صرف این کند که دانش‌آموزان بهترین نمره را کسب کنند، بلکه باید بکوشد به هرفرد به اندازه توانایی او مسئولیت دهد و حتی الامکان در پرورش فکری و روانی و جسمانی کودک بکوشد. روشی که اکنون در ارزشیابی تحصیلی به کار می‌رود، روش نامطلوبی است. زیرانمرات آنقدر دقیق نیستند که معلم بتواند میان ۱۵ و ۱۶ یا ۱۰ و ۱۱ را به خوبی تشخیص دهد. فرق بگذارد؛ بعلاوه همیشه برای شاگرد هدف مطلق کاملی وجود دارد که او باید با تمام قوا برای به دست آوردن آن بکوشد. مسلما هیچ دانش‌آموزی قادر نیست موفقیت صددرصد در درس داشته باشد، زیرا حتی خود او نیز تمام مطالب را به طور کامل نمی‌داند.

در ضمن از نظر بهداشت روانی نامطلوب است که تکامل جویی را ملامت نظر کودکان قرار دهیم. هدف کودک نباید رسیدن به حد کمال و برتری جویی باشد، بلکه مقصود باید صرفا کسب دانش باشد تا به وسیله آن شخص برای خود و دیگران سودمند واقع شود. نمره و به ویژه نمره عددی، کودکان را به رقابت شدید تحریک می‌کند، در حالی که از نظر تربیتی و روانی صحیح نیست هدف عمده تحصیل فقط آرزوی غلبه بر دیگران باشد.

یکی از عوامل سلامت روانی دانش‌آموز، درک شدن او توسط معلمش است. معلم باید در ارتباط با شاگردان آنچنان رفتاری داشته باشد که شاگرد تنبل و قوی و فقیر و غنی همه خیال کنند که معلم به خاطر هر یک از آنان به کلاس درس آمده است.

امروزه ناله بسیاری از دانش‌آموزان دبیرستانی از این منظر بلند شده است و همه فریاد می‌زنند که معلمان ما را درک نمی‌کنند. ما می‌خواهیم آنان ما را درک کنند. همان‌طور که هستیم ما را شناسایی کنند. با همه دشواری‌ها، شخصیت‌هایمان را بشناسند. با همه عیوب و نارسایی‌هایمان، با همه آرمان‌ها و اندیشه‌هایمان، ما را درایند. به عبارت دیگر آنها می‌گویند ما می‌خواهیم معلمان همه وجود روحی ما را لمس کنند نه اینکه تنها به درس دادن قناعت کنند.

شاگرد درک شود، شاگرد به آن معلم علاقه مند شده، به سوی او کشیده خواهد شد. دلش هوای او را خواهد کرد. در دیدارش آثار شادمانی و نشاط و خرمی موج خواهد زد و اگر به او بگویند که این معلم دیگری به این مدرسه نخواهد آمد، اشک چهره او را دربر خواهد گرفت.

منبع: کتابک

مظنه

❖ قیمت برخی خودروها

در بازار

نام	قیمت بازار (تومان)
هایما اس ۵S	۱۰۴,۰۰۰,۰۰۰
وانت پیکاپ بنزینی دوکابین فوتون	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر پلاس اتوماتیک	۶۵,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر پلاس دنده ای گیربکس QHJ	۵۳,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر پلاس دنده ای	۴۸,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر ۲E گیربکس QHJ	۴۷,۸۰۰,۰۰۰
رانا XL	۳۷,۵۰۰,۰۰۰
رنو تندر پیکاپ	۳۶,۵۰۰,۰۰۰
سوزوکی ویتارا اتومات کلاس ۹	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰

سوزوکی ویتارا اتومات کلاس ۱۰	۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰
رنو کچجر ۷۱۰۲ با گرمکن صندلی	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰

رنو کچجر ۷۱۰۲ بدون گرمکن صندلی	۱۴۷,۰۰۰,۰۰۰
مینوی بوس آراین	۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰
ون وانا	۱۱۵,۰۰۰,۰۰۰

هایما اس ۷ توربو (SV) . فول اتوماتیک	۱۱۶,۰۰۰,۰۰۰
--------------------------------------	-------------

پژو ۳۰۱	۹۷,۶۰۰,۰۰۰
پژو پارس اتوماتیک . TU ۵	۵۳,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ جدید اتوماتیک	۵۵,۶۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده ای	۴۷,۴۰۰,۰۰۰

پژو ۲۰۶ صندوقدار ۷۰۸ . کد ۲۷۴۳۰	۴۲,۲۰۰,۰۰۰
---------------------------------	------------

پژو پارس سال . دوگانه سوز. کد ۲۸۳۱۶	۴۲,۱۰۰,۰۰۰
-------------------------------------	------------

پژو پارس LX . کد ۲۸۵۱۵	۴۵,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس LX . کد ۲۸۵۱۳	۴۴,۰۰۰,۰۰۰

پژو ۲۰۶ . تیپ ۵ . کد ۲۶۸۱۵	۴۱,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس سال . کد ۲۸۲۲۹	۴۱,۵۰۰,۰۰۰

پژو پارس سال . کد ۲۸۲۳۲	۴۱,۳۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ . تیپ ۲ . کد ۲۶۰۲۸	۳۵,۰۰۰,۰۰۰

پژو SLX ۴۰۵ . کد ۲۲۰۰۹	۳۴,۵۰۰,۰۰۰
پژو GLX ۴۰۵ دوگانه سوز. کد ۲۷۲۲۲	۳۴,۵۰۰,۰۰۰

پژو GLX ۴۰۵ . کد ۲۵۶۳۴	۳۲,۴۰۰,۰۰۰
پژو ۵۰۸	۲۱۹,۰۰۰,۰۰۰

بازار + خودرو

اختلال همیشگی در سایت فروش ایران خودرو

براساس آگهی های چند روز قبل ایران خودرو، فروش نقدی پژو ۲۰۷ دستی راس ساعت ۱۰ صبح روز دوم خرداد آغاز شد. با توجه به افزایش نرخ ارز در چند هفته گذشته وحاشیه قیمتی پرسودی که برای این خودرو ایجاد شده بود، توقع می رفت که استقبال زیادی از خرید این خودرو انجام شود و شرکت ایران خودرو زیرساخت های خود را برای پاسخگویی به مشتریان آماده کند، تا اختلالی در سایت فروش ایجاد نشود. نکته ای که در این مورد اهمیت دارد اختلاف همیشگی سایت فروش بود که کافی السابق ادامه داشت. برای مشاهده یی این ماجرا خبرنگار آخرین خبر به عنوان خریدار وارد سایت شد این اختلال از ۱۰ دقیقه به شروع فروش آغاز شد و تا تکمیل ظرفیت ادامه داشت. به نحوی که از ابتدای کار با مشکل ورود به سایت مواجه شدیم که بعد از مدتی انتظار به قسمت تکمیل اطلاعات رسیدیم در این قسمت فیلد ها مخصوص انتخاب استان و شهرستان عمل نمی کردن و روند ثبت نام را کند کردند، در قسمت انتخاب نمایندگی بعد از بازگزاری طولانی مدت به تکمیل ظرفیت بیش از دو سوم نمایندگی ها مواجه شدیم. سپس برای انتخاب شرکت بیمه و درگاه پرداخت با کندی سایت روبه رو شدیم. لازم به ذکر است که در ساعت ۱۰:۳۵ دقیقه ظرفیت فروش خودروی پژو ۲۰۷ تکمیل شد، یعنی ظرف مدت ۳۵ دقیقه فروش پژو ۲۰۷ به اتمام رسید و ثبت نام متوقف شد. حال باید دید چه زمانی مشکل این اختلال همیشگی رفع خواهد شد؟ آیا این شرکت توانایی برنامه ریزی برای فروش ندارد؟ اینها سوالاتی است که همیشه بعد از ثبت نام خودرو هایش می آید ولی بی جواب می ماند. با توجه به ثبت نام سریع خودروی پژو ۲۰۷ باید دید بازار چه واکنشی به قیمت این خودرو نشان می دهد!❖

تعرفه واردات خودروهای هیبریدی

۱۰ درصد	
---------	---

گروه بازار: دفتر واردات گمرک ایران اعلام کرد خودروهای هیبریدی مانند خودروهای بنزینی مشمول پرداخت عوارض ۱۰ درصدی بر مبنای قانون بودجه شدند. این تصمیم با توجه به این گرفته شده که خودروهای هیبریدی موجود در بازار ایران از نظر نوع سوخت مورد استفاده ، بنزین سوز هستند.❖

قیمت جدید ۲۰۱۷ BMW ۵۳۰ در ایران

۱,۰۹۹ میلیارد تومان	
---------------------	---

گروه بازار: قیمت تیپ های مختلف ۵۳۰ BMW و ۷۳۰Li مدل ۲۰۱۷ با توجه به تغییرات نرخ ارز از سوی پرشیا خودرو ویژه خرداد ۹۷ اعلام شد. براین اساس بی ام و ۵۳۰ مدل Vision Sport به قیمت یک میلیارد و ۹۹ میلیون تومان به فروش می رسد.❖

قیمت جدید جک S۵

۱۱۵,۰۹ میلیون تومان	
---------------------	--

گروه بازار: کرمان موتور شرایط فروش شاسی بلند جک S۵ را اعلام کرد. براساس اطلاعیه این شرکت، جک S۵ باقیمت مصوب ۱۱۵ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان به فروش می رسد. متقاضیان این خودرو می توانند با پرداخت ودیعه ۵ میلیون تومانی نسبت به پیش خرید این خودرو اقدام کنند.❖

کاهش شاخص شرکت های خودرویی در بورس

۵ درصد	
--------	---

عصر خودرو: در هفته منتهی به دوم خرداد، شاخص گروه خودرو با کاهش ۳۸۲ واحدی معادل ۵ درصد به ارتفاع ۱۵ هزار ۲۲۵ واحد رسید. طی معاملات هفته گذشته میانگین حجم ارزش معاملات گروه به ترتیب ۴۰ و ۳۵ درصد کمتر شد.❖

صفهان زیبا

خودروهای وارداتی ترمز قیمت بریدند

گرانی بعضی از خودروهای وارداتی پس از نوسانات ارز تا چند ده میلیون تومان



نوسانات قیمت ارز طی چند ماه گذشته باعث شده تا قیمت خودروهای وارداتی فراتر از حد انتظار افزایش یابد تا جایی که قیمت بعضی از اتومبیل ها مانند مدل های مختلف لکسوس دو برابر شده است. خودروهای کره ای و ژاپنی و سپس چینی به عنوان محصولات پرفرقدار، به ترتیب بیشترین میزان افزایش قیمت را داشته اند، همچنین واردات بعضی از خودروها به علت افزایش دو تا سه برابری قیمت متوقف شده است تا بر التهاب قیمت ها بیفزاید، معروف ترین اتومبیلی که شاید دیگر وارد کشور نخواهد شد سانتافه محبوب هیوندای است که تا شش ماه قبل کمتر از ۳۰۰ میلیون تومان قیمت داشت ولی امروز به نرخ بالاتر از ۴۰۰ میلیون تومان معامله می شود.

سعیده غفاری

تغییرات قیمتی تعدادی از خودروهای هیوندا و تویوتا طی چند ماه گذشته ، به قرار جدول زیر است:

مدل خودرو	قیمت قبلی (تومان)	قیمت فعلی (تومان)
هیوندا النترا ۲۰۱۸	۱۵۰ میلیون	۲۲۵ میلیون
هیوندا سونوتا ۲۰۱۸ هیبرید	۱۹۰ میلیون	۲۵۰ میلیون
هیوندا نوسان ۲۰۱۷	۲۳۰ میلیون	۳۰۵ میلیون
هیوندا سانتافه	۲۸۰ میلیون	۴۰۰ میلیون
تویوتا پریوس ۲۰۱۷	۱۴۵ میلیون	۲۰۰ میلیون
تویوتا کمری هیبرد	۲۶۰ میلیون	۳۳۰ میلیون
تویوتا راو ۲۰۱۷	۳۳۰ میلیون	۳۸۰ میلیون
لکسوس HNX ۳۰۰	۴۴۰ میلیون	۵۶۰ میلیون
لکسوس RX ۲۰۰T . فول ۲۰۱۷	۷۱۰ میلیون	۹۳۰ میلیون

معرفی کیا اسپورتیج هیبریدی تا پایان سال

کمپانی خودرو سازی کیا تا پایان سال جاری میلادی، نسخه هیبریدی کیا اسپورتیج را به همراه نسل سوم کیا ساتورا ه اندازی خواهد کرد. به گزارش پرشین خودرو، در حالی که بسیاری از شرکت های بزرگ خودرو سازی به دنبال حذف پیشرانه های درون سوز، به ویژه موتورهای دیزلی بر روی محصولات خود هستند، شاهد سرمایه گذاری کمپانی خودرو سازی کیا برای تولید و راه اندازی پیشرانه های درون سوز کم مصرف هستیم. در همین رابطه شرکت خودرو سازی کیا در نظر دارد تا برای خودروی شاسی بلند «کیا اسپورتیج» یک سیستم محرک هیبریدی تا پایان سال جاری راه اندازی کند، اما به جای استفاده از موتور درون سوز بنزینی در مجموعه، از یک پیشرانه درون سوز دیزلی استفاده خواهد کرد.❖

توقف موقت خط تولید پژو GTi ۳۰۸

خط تولید خودروی پژو ۳۰۸ GTi تحت تاثیر عملکرد نامناسب در آزمایش های جدید میزان آلانگنی و مصرف سوخت، چند ماه متوقف خواهد شد. به گزارش ایسنا به نقل از وب سایت موتور ۱، از زمانی که آزمایش های جدید آلایندگی و میزان مصرف سوخت خودروها (WLTP) جایگزین تست های قبلی موسوم به NEDC شده است ، خودروسازان بسیاری مجبور به ایجاد تغییر و تحولات اساسی و اصلاح ساختار مصرف سوخت خودرو هایشان شده اند. از نخستین قربانیان این آزمایش ها می توان به خودروهای بی ام و M۳ و سری آن ۷ اشاره کرد که در نتیجه، روند تولید و فروش آنها در اروپا متوقف شد. پس از آن، آزمایش های سخت گیرانه WLTP دامان شرکت خودرو سازی آئودی را گرفت و مدل SQ۵ را دچار توقف در تولید و فروش کرد.❖

بازارهای + روز	بورس تهران	بورس جهانی	بورس جهانی
شاخص کل	تغییر (درصد)	شاخص	تغییر (درصد)
۹۵,۴۴۵	-	نزدک آمریکا	۷,۴۲۵ (۰,۴۶٪)
شاخص قیمت (وزنی -ارزشی)	-	داو جونز	۲۴,۸۸۶ (۰,۳۱٪)
شاخص بازار اول	-	اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۳۳ (۰,۳۲٪)
شاخص بازار دوم	-	نیکئی ژاپن	۲۲,۴۳۷ (۲,۱۱٪)
فرا بورس	-	شانگهای چین	۳,۱۵۵ (۰,۴۲٪)
۱,۱۰۷	-		

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۹,۴۰۰,۰۰۰	(۰,۰۱٪)
طرح امام (ره)	۲۰,۰۸۰,۰۰۰	(۰,۰۵٪)
نیم سکه	۹,۹۴۰,۰۰۰	(۰,۰۱٪)
ربع سکه	۵,۷۳۰,۰۰۰	(۰,۰۱٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۸۸۰,۲۰۰	(۰,۳۶٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۸۰	-
یورو	۷۴,۴۲۰	(۰,۰۱٪)
پوند	۸۴,۹۳۰	(۰,۱۳٪)
درهم	۱۷,۲۰۰	(۰,۰۶٪)
فرانک	۶۳,۹۰۰	(۰,۰۸٪)

خوشبوکننده + خودرو

AIRBUS AIRQSUPER OZONIZER

۸۵,۰۰۰ تومان



– تصفیه هوای داخل خودرو بدون نیاز به تعویض فیلتر

– حذف ذرات PM۲.۵

– حذف ریزگردها

– حذف کلیه بوهای نامطبوع مثل سیگار و...

★★★★★

MAPLELAND POLITE M202

۲۵,۰۰۰ تومان



– ۶۰ روز ماندگاری

– قابلیت استفاده به صورت آویزی

★★★★★

NATURAL FRESH ORGANIC BLACK

۲۳,۰۰۰ تومان



– ماندگاری بالا تا دو ماه

– زیبایی جعبه

– قابلیت استفاده به صورت ایستاده

★★★★★

MOSI KL-003

۱۵,۵۰۰ تومان



– نصب بر روی دریچه هوا

– کاربردی

– زیبا

– مناسب برای تمامی خودروها

★★★★★



افتخار من این است که به عنوان یکی از دانشجویان دانشگاه پردیس، در معرض زنده‌نام دکتر محمد حسین وافی شاگردی می‌کردم. او از مردان بزرگ روزگار بود. شخصیتی ستودنی و به معنای واقعی یک معلم معمار. آرامش یکی از خصلت‌های او بود که مثال زدنی است. معلمی آرام و صبور و در عین حال جسور و قاطع. با هوش بود و دلسوز معماری و هویت شهر خود و ایران. استاد بر روی معماری ایران بسیار تعصب داشت. کسی بود که ناصیه‌خوان بود و به تعبیر امروزی آینده دانشجویان را از روی پیشانی‌شان تشخیص می‌داد و پیش بینی می‌کرد.

بسیار نکته‌سنج و نکته بین بود و در آموزش منحصر به فرد.

حامی معماران جوان

حامی معماران جوان بود و عاشق دانشگاه و وجودی که چند سالی بود بیماری سختی داشت و با آن دست به گریبان شده بود اما در روند آموزش، پژوهش و صبر و شکیبایی او خللی وارد نشد و با همان قاطعیت به تدریس خود ادامه می‌داد. باید ساعت‌ها بنشینیم و از خصلت‌های نیکوی او سخن بگوییم، من سال اول دانشگاه بودم و درس شیت‌های

دکتر شهیار ناسخیان یکی از دانشجویان زنده نام دکتر وافی از استادش می‌گوید

منحصر به فرد بود و نکته‌سنج

نامزدی الحاق محور تاریخی طبیعی اصفهان (سازمان میراث فرهنگی کشور) و عضو کمیسیون موارد خاص دانشگاه هنر اصفهان بود.

در این مدت ما بسیاری از موضوعات خاص را از او یاد گرفتیم. در سال ۱۳۸۶، استاد عضو شورای ثبت آثار و جرائم ملی استان اصفهان و سازمان میراث فرهنگی و عضو برنامه کارشناسی ارشد سازه‌های سنتی دانشگاه اصفهان شد و در هر برهه از زندگی‌اش پرگ برنده‌ای داشت و حرفی برای گفتن، نشستن در کنار استاد آرامش خاصی به ما می‌داد و هر کلام گهربارش گنجینه‌ای از هنر و معماری بود که باید آویزه گوش ما شود.

سال چهاردهم، شماره ۲۰۸، شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۷

صفحه ۱۳

چهره‌های مردمی

عشق به معماری در گ و خورش جریان داشت

گفت‌وگو با خانواده زنده نام دکتر وافی که طراح و مسئول طرح جامع اصفهان بوده است

دکتر محمد حسین وافی، متولد نهم تیر ۱۳۲۵ در محله احمد آباد اصفهان بود. پدرش از فرهنگیان قدیمی و دبیر زبان دبیرستان سعدی بود. محمد حسین، تحصیلات ابتدایی را در مدرسه پهلوی گذراند و سپس در دبیرستان سعدی ادامه تحصیل داد. رتبه ممتاز رشته ریاضی در سال ۱۳۴۳ بود، در همین سال برای ادامه تحصیل، دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران را برگزید و در سال ۱۳۴۸ کارشناسی ارشد در رشته معماری را به پایان رسانید. دکتری را هم در رشته پژوهش هنر دانشگاه هنر تهران خواند. در سال ۱۳۵۴ تا ۱۳۵۶ جزء مهندسين مشاورا گرانیک و طراح و مسئول دفتر طرح تفصیلی و طرح جامع اصفهان شد و طرح احیاء و بازسازی خیابان چهارباغ اصفهان و قطع ترافیک از آن را ارائه کرد. وافی پس از بازگشت به اصفهان دفتر کار خود را در خیابان صو اسرافیل (استادداری) تاسیس و به پیشنهاد دکتر باقر آیت‌الله زاده شیرازی همکاری خود را در دانشگاه فارابی (دانشکده پردیس اصفهان) آغاز کرد. شهریور ۱۳۶۰ ازدواج کرد و حالا دو فرزند به نام‌های علی و سپهر از او به یادگار مانده اند.

او از بنیان‌گذاران دانشگاه هنر اصفهان و عضو هیئت علمی و رئیس دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اصفهان بود. تدریس در رشته‌های معماری، مرمت و شهرسازی در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد از فعالیت‌هایی است که در کارنامه او می‌توان مشاهده کرد. وافی، استاد راهنما و مشاور رساله‌های نهایی دوره‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد در رشته‌های معماری، مرمت و شهرسازی بود که طراحی و مدیریت پروژه طرح مطالعه، ساماندهی، مرمت و احیاء در شهر اصفهان را به عهده گرفت. مدیریت پروژه مرمت تکیه علامه شیخ مرتضی ریزی و تکیه بروجردی ها تخت فولاد اصفهان) ، مدیر پروژه مرمت حمام و وزیر و پیشنهاد تغییر کاربری به کانون پرورش فکری ، مدیریت پروژه مرمت حمام صوفی رهنان ، طراح سیمای شهری خیابان طالقانی که برنده جایزه رتبه اول طراحی شهری در مسابقه معماری و شهرسازی سال ۱۳۸۲ ایومسود، ساماندهی سیمای شهری خیابان سپه از دیگر فعالیت‌هایی است که در تقویم زندگی‌اش باقی مانده است.

این استاد جلیل‌القدر در طول حیات پر خیر و برکتش نقش موثری در اشاعه دانش معماری، مرمت و تربیت نیروی انسانی متخصص ایفا کرد و سرانجام در ۲۹ خرداد ۱۳۸۸ بر اثر بیماری، چشم از جهان فرو بست و در قطعه نام‌آوران اصفهان به خاک سپرده شد.

همسرم برای و جب به وجب میراث این کشور دل می‌سوزاند در یک بعد از ظهر دیدهبشتی در ماه مبارک رمضان راهی منزل استاد می‌شویم. خیابان مجمر، خانه استاد در یکی از بن بست‌های همین خیابان است. ساعت پنج عصر است و بهار شانه‌هایش را بالا کشیده تا خورشید را به تماشا بنشیند، رنگ می‌زنیم پسر جوانی می‌ایستد مقابل در خانه، «خوش آمدید»، خانه‌ای با معماری قدیمی که دست و پنجه استاد است، سقف چند ضلعی و طاقچه‌هایی زیبا که مخلوطی از معماری دیروز و امروز است. زن میان‌سالی از اتاق می‌آید بیرون که چهره‌ای دلچسب و مهربان دارد. از آن دسته زن‌ها که دلست می‌خواهد ساعت‌ها بنشیند و به حرف‌هایش گوش کنی. از آنهایی که به دل می‌نشینند. «خیلی خوش آمدید». این را می‌گوید و می‌نشیند در کنار ما. دو پسر جوان و عروس خانواده هم هستند. عکاس عکس می‌گیرد از خانواده استاد، از تندیس‌ها و تقدیرها و من گفت و گوی می‌کنم. استاد غایب این گفت و گو است و حالا ۹ سال است رخ در سینه خاک کشیده. زن میان‌سال دست‌هایش را می‌گذارد روی زانوهایش و چشم‌های خیسش را می‌دوزد به من و چه آرام سخن می‌گوید. «اعرابی هستم. همسر زنده نام دکتر وافی. در سال ۱۳۶۰

تن ترد کاشی‌های فیروزه‌ای، گریو گره چینی‌های تیدیه درهر. تب و تاب طاق‌های مقرنس، ختم خطوط خاتمر، گنبدها و گلدسته‌ها همه و همه با پنجه‌های طلایی استاد آشنا هستند و حالا معمای با سرائنگشتان زده نام استاد محمد حسین وافی حل شده است، وجب به وجب آثار تاریخی اصفهان چهره در نقاب کشیده از نبود استاد

زهره قند هاری

با دکتر ازدواج کردم به روش سنتی. همه دانشجویان دانشگاه و دانشگاه‌های ایران و همکارانش او را به خلوص، متانت، صداقت و نظمی که در کار داشته می‌شناختم. همسرم دلسوز کشور بود و برای وجب به وجب میراث این کشور دل می‌سوزاند. طی صحبتی که با دانشجویان و همکارانش داشتم همه اتفاق نظر داشتند که کتابی درباره او بنویسند. آنها می‌گفتند حیفا است که تعهد به کار و اقداماتش در کتابی منتشر نشود. یکی از دانشجویانش که مشهدی است و سال‌ها با او کار کرد این ایده را داد که به اصفهان می‌آید و زندگی نامه علمی او را چاپ می‌کند.»

تاسیس دانشگاه هنر اصفهان

اعرابی دلشی می‌خواهد که با دانشجویان و همکاران او هم صحبت کنیم. «اگر با دانشجویانی که حالا استاد شده‌اند و از شاگردان او بودند صحبت کنید خاطرات زیادی از او دارند. کلاس‌های استاد و کارگاه‌ها در خانه‌های تاریخی برگزار می‌شد. آقای دکتر هیچ‌گاه خودش را مطرح نمی‌کرد و این موضوع به این موضوع بازو بود و همه همکاران و دوستان مهندسی بانک رهنی ایران بود و در تهران مشغول به کار شد. پس از آن مسئول دفتر طرح، طرح شعب بانک در بندرعباس و بو شهر شد و طراحی آپارتمان‌های ارزان قیمت جنوب تهران را به عهده گرفت. از همان سال‌ها ساکن اصفهان بودیم. آن زمان این گونه نبود که دانشجویان پس از فارغ التحصیلی بروند دنبال کار. به این صورت بود که مسئولان صنایع و بانک‌ها به هنر نویسی که نیاز داشتند به دانشگاه‌ها می‌آمدند و از استادها می‌پرسیسند که کدام دانشجویان بهترین هستند و آنها را برای کار انتخاب می‌کردند. در این سال‌ها همسرم را از سر کلاس انتخاب کردند برای طراحی آپارتمان‌های ارزان قیمت. پایان نامه او هم معماری بازارهای ایران و شمال به خصوص بازار بندر انزلی بود. تحقیق معماری و شهرسازی جلفای

اصفهان، یکی از تحقیقات شاخص اوست و همچنین تغییر کاربری حمام وزیر که جایزه بنیاد آقاخان آمریکا را گرفت. مقاله‌های پژوهشی علمی او در مجله صفه منتشر شده است. یکی از کارهای مهم او این است که چند سال مقالات شهرک علمی و تحقیقاتی کره را بررسی می‌کرد تا شهرک علمی تحقیقاتی هم در اصفهان راه اندازی کند و جز اولین افرادی بود که رئیس کمیته معماری و شهرسازی شد و این اقدام‌ها پیش زمینه‌ای شد برای راه اندازی شهرک علمی و تحقیقاتی. دکتر وافی، بر آن شدند تا دانشگاه هنر اصفهان را تاسیس کنند و همین کار را هم انجام دادند چون نظرشان این بود که فقط هنر نباید به پردیس تهران معطوف باشد و اصفهان که مهد فرهنگ و هنر است باید دانشگاهی شایسته داشته باشد. مرمت حمام وزیر، تکیه ریزی و بروجردی، شهرسازی بدنه خیابان طالقانی از دیگر اقدامات او بود. او در پاسخ به این سوال که آیا به خارج از کشور سفر داشت. می‌گوید: چون عضو یونسکو بود در سال ۱۳۷۲ برای اجلاس معماران جوان به کشور فرانسه دعوت شد و در سال ۱۳۷۴ به کشور تایلند. می‌گفت: «در تایلند یک هندی و در فرانسه یک استاد آفریقایی و آمریکایی با من هم اتاق بودند که با هم درباره معماری شهرها تبادل نظر می‌کردیم. در این اجلاس از ۷۰ کشور دنیا آمده بودند تا برای بخشی از معماری فرانسه تبادل نظر کنند. به مدت یک ماه همکاری می‌کردند. اعرابی، مردماری و تعامل با همکاران را از خصوصیات بارز او می‌داند و می‌گوید: در جلسات کاری بسیار آرام صحبت می‌کردند. لحن گریایی داشت و وقتی حرف می‌زد همه ساکت می‌شدند. دانشجویان سر کلاش بلند صحبت نمی‌کردند، ولی با کمال تأسف استاد بر اثر سرطان فوت کرد. او روح لطیفی داشت و معماری بود و مدح و خلاق. تمام آثارشان نو و جدید است از گذشته تا الان. بخشی از همین خانه خودمان طرح خودش است، طاق و چشمه‌های با هشتی‌های قدیمی. او یکی از خاطراتش با استادان این گونه بیان می‌کند: «یک بار با چند پزشک اصفهانی رتقیم سوریه و بعد از آن شهر حلب. در حلب یک سایت تاریخی وجود داشت که الان اثری از آن نیست. پزشکان به سایت آمدند و نگاهی انداختند و به قول خودشان گفتند که

و یک اصفهان مانده با بقضی در گلو بی استاد معماری که دلش برای ذره ذره عمارت‌های اصفهان می‌سوخت و انبوه سایه‌های درد در چشمانش جا خوش می‌کرد. استاد رفت با همه متانت و صبوری و یک اصفهان ماند بی‌دردانه هنر معماری‌اش.

چهره‌های این هفته اصفهان زیبا از استادی سخن می‌گوید که زندگی‌اش سراسر عشق به مین بود. اسطوره علم و اخلاق برای همه شاگردانی



عکس از قاطعه نصر

که حالا دستی بر آتش دارند و برای خودشان کسی شده‌اند. گفتمانی استاد به حدی بود که در طول زندگی بایرکتش هیچ‌گاه نخواست رسانه‌ای بنگارد درباره او و حالا فقط افسوس برای ما کلمه‌ای می‌شود درخور که چرا اینقدر دیر کارنامه هنری استاد را ورق می‌زنیم. حالا تمام فعالیت‌های این بزرگمرد هنرمند از زیسان خانواده، شاگردان و همکارانش به رشته تحریر در می‌آید.

از پدرم دارم بعد است چنین اتفاقی افتاده باشد، باین حال من در خدمت شما هستم. سپس ایشان خندید و تعریف کرد که از لحاظ جسمی آن روز حال خوبی نداشته و در کلاس غش کرده بود و پدرم برای اینکه او به هوش بیاید به ناچار به او سیلی زده بود. دکتر احمد امین پور، همکار پدرم در دانشگاه هنر اصفهان روزی در منزل ما تعریف می‌کرد که درباره پایان نامه ایشان جلسه‌ای برگزار شده بود که در این جلسه موضوع پایان نامه ایشان بررسی شود. موضوع در ابتدا «تدوین اصول منشور قوانین و مقررات حفاظتی مرمتی بناها و مجموعه‌های تاریخی ایران» بود و همه در این جلسه سوال می‌کردند که شما می‌خواهید اساسنامه میراث فرهنگی را بررسی کنید؟ و در این باره بحث بالا گرفته بود. بعد از مدتی که همه نظرات ارائه شد، پدرم بالحن آرام و همیشگی خود گفت: جای خود، «تدوین» و «اصول» را عرض کنید و موضوع جدید «اصول تدوین منشور قوانین و مقررات حفاظتی مرمتی بناها و مجموعه‌های تاریخی ایران» نام گرفت، که حضار همه توافق کردند. پدرم به همین صورت در همه جلسات راهگشا بود.»

سپهر وافی فرزند دوم زنده نام استاد وافی است که در حال حاضر در زمینه پویانمایی فعالیت می‌کند، می‌گوید: پدرم برای من همه موضوعات را توضیح و جواب سوالات را می‌داد. او به این موضوعات واقف بود. اگر بنای تاریخی حفظ شود چه فوایدی برای شهر اصفهان دارد. با پدرم به طور تقریبی به همه شهرهای ایران سفر کردیم. پدرم مو به مواز آثار تاریخی دیگر شهرها برای ما سخن می‌گفت و می‌دانست که هر اثری چه تاریخی دارد. با علم کافی از تاریخ هر شهر به سفر می‌رفتیم.

نگار دبیری، عروس خانواده هم که یک ماه است ازدواج کرده در حال حاضر دانشجوی کارشناسی ارشد رشته مرمت بنای تاریخی است.

«من نام پدر شوهرم را زمانی که کارشناسی می‌خواندم شنیدم. استاد راهنمای من از دانشجویان او بوده است و از او تعریف می‌کند.»



دردانه هنر معماری اصفهان هدی خردمند هم یکی از دانشجویان زنده‌نام وافی است. او یکی از خاطراتش با استاد را این‌گونه تعریف می‌کند. «سال ۱۳۷۴ بود و من در بخش مرمت نقاشی دیواری عمارت قاجاری جبه‌خانه (موزه هنرهای معاصر) مشغول کار بودم. اردیبهشت بود. اصفهان هر چهار فصل زیبایی‌های خاص خودش را دارد. اما اصفهان در بهار نصف جهان هوایی بهشتی دارد. وجه اصلی بهار اصفهان گل شب بو است و پیچ امین‌الدوله و درخت ارغوان و شکوفه به و دهمه‌های غروب بود. کارم دیگر تمام شده بود و در حال پایین آمدن از داربست بودم که کنار بله‌ها صدایی شنیدم آشنا. صدایی که زنگ و ریتم مختص خودش را داشت. سراغ نمایشگاه آثار خوشنویسان را می‌گرفت. گفتم این باید دکتر وافی باشد. استادم را پس از مدت‌ها می‌دیدم. کسی که همه دانشجویهای پردیس جوهر دیگری رویش حساب باز کرده بودند. مهربان بود، دلسوز و صمیمی.

همراش شدم تا نمایشگاه آثار خوشنویسان معاصر. برابم از گذشته عمارت گفت از عمارتی که روزگاری شاهزده ظل‌السلطان حاکم اصفهان در آن زندگی می‌کرد از ارتباط ساختمان‌های مجاور با هم و از جور شاهزاده بر اصفهان و مردمش. ناگهان صدایی از سالن کناری به گوش رسید. نگاهی‌ان موزه پسر جوان روستایی را دستگیر کرده بودند با یک قطعه خط از استاد فضایی که در فرصتی مناسب از قاب جدا کرده و زیر لباسش پنهان کرده بود. قرار بود با اداره مرکزی شهرداری تماس بگیرند و تعیین تکلیف کنند. دکتر وافی جلو رفت و گفت: این جوان دزد نیست. دزد که خط نمی‌دزد! لابد خوشنویس است و عاشق خط و خوشنویسی. اصلاً با خود استاد فضایی تماس بگیرد به طور حتم از گناهش می‌گذرد. در نهایت نگاهی‌ان پسر جوان را رها کردند و گفتند: برو دعا به جان این آقا کن برگزنه بیچاره‌ات می‌کردیم.

این گونه خصایص اخلاقی استاد بود که در ذهنم ماندگار شد و این ماندگاری بیش از ظرفیت یک ذهن بود. روح و روانش شاد. حسین احمدی، دانشیار گروه مرمت آثار تاریخی دانشگاه هنر اصفهان هم یکی از همکاران زنده نام استاد وافی است. او می‌گوید: «از بزرگمردی چون زنده‌یاد دکتر محمد حسین وافی خاطره گفتن کاری سهل و ممنوع است.

سهل به آن دلیل که هر لحظه در کنار او، معاشرت و همکاری با او سرشار از لحنه‌های ناب آموختن بود و ممنوع از آن روی که انسان در می‌ماند از آن همه خاطرات شیرین کدامین را برای بازگویی انتخاب کند. در مدت مدیدی که در هیئت شاگرد، همکار و دوست در خدمت او بودم، عشق و علاقه فرط و بی‌ماند او به زادگاهش اصفهان، بارزترین جنبه وجودی او بود. عشقی که از شناخت و تسلط مثال زدنی‌اش به فرهنگ، هنر و تاریخ این شهر سرچشمه گرفته بود و در تک تک لحظات، زندگی شخصی و کاری‌اش موج می‌زد. به یاد دارم حساسیت و توجه ویژه او را به مقوله مهم حفظ و نگهداشت آثار تاریخی و هنری شهر و اینکه علاقه داشت فرهنگ دیرینه این خطه هنر پرور را حتی در کوچک ترین نموده‌های آن عرضه کند و زنده نگه دارد.

در دانشگاه اصرار خوشایند او را به یاد دارم که می‌گفت در این دانشگاه بومی، باید حتی صدای رنگ تلفن نیز نغمه‌های خاطره انگیز او را روح بخش اصفهان را به یاد آورد تا جایی که پیشنهاد کرد آی انتظار تلفن‌های دانشگاه قطعه‌ای از ترانه ماندگار و دوست داشتنی» به اصفهان رو» با صدای دلنشین استاد جلال تاج اصفهانی باشد که البته با امکانات آن روز کمی عجیب و ناشدنی تلقی می‌شد. امری که امروز به راحتی قابل حصول و دسترسی است. بنابراین با کمال تأسف دیگر کسی مانند «دردانه هنر معماری اصفهان» فکر نمی‌کند. یادش گرامی باد.»

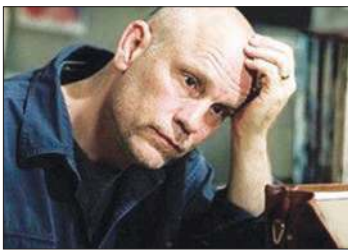
اگر با دانشجویانی که حالا استاد شده‌اند و از شاگردان او بودند صحبت کنید خاطرات زیادی از او دارند



- سپاهان (سالن اصلی)📽 چهارراه استانبول / خجالت نکش / عصبانی نیستم!
- سپاهان (سالن ۲)📽 تگزاس / مصادره
- پردیس چهارباغ📽 جشن دلنگی عصبانی نیستم! / تگزاس / فیلساه
- لونه زنبور / بدون تاریخ بدون امضا/ رفتن
- قدس (سالن ۱)📽 عصبانی نیستم! / تگزاس
- قدس (سالن ۲)📽 لاتاری / مصادره
- فلسطین📽 عصبانی نیستم! / لاتاری

برنامه سینماهای اصفهان

جان مالکویچ پوآرو می شود



جان مالکویچ در اقتباسی تلویزیونی از داستان های آگاتا کریستی در نقش هرکول پوآرو بازی می کند. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جدیدترین اقتباس تلویزیونی از یکی از آثار آگاتا کریستی بانوی جنایی نویس بریتانیا انجام می شود. «قتل های ای بی سی» یا «قتل به ترتیب الفبا» روایتی در سه قسمت از داستانی به همین نام از کریستی است که سال ۱۹۳۶ منتشر شد.

داستان این فیلم در دهه ۱۹۳۰ می گذرد و ماجرای خشونت باری را تصویر می کند.

در این داستان یک قاتل سریالی سه نفر را در سه شهر مختلف به قتل می رساند و قبل از هر قتل به پوآرو نامه می دهد اما در نهایت در قتل چهارم یک شخص دیگر را جای شخص D به قتل می رساند. یک شخص هم که گمان می رود روانی است دستگیری می شود ولی پوآرو معتقد است که وی قاتل نبوده و در نهایت فرد دیگری را دستگیری می کند. اقتباس از این داستان توسط سارا فلیس انجام شده و در آن با بازی جان مالکویچ، هرکول پوآرو دوباره جان می گیرد. روبرت گرینت بازیگر «هری پاتر»، اندرو پوچان بازیگر «زن نیکدام»، امیون فارن بازیگر «توبین پیکس» و تارا فیتزجرالد بازیگر «بازی تاج و تخت» دیگر بازیگران این فیلم هستند.

جیمز پرچارد، تهیه کننده فیلم، آن را یکی از بزرگ ترین آثار کریستی می داند و از کیفیت بازیگرانی که برای این فیلم جمع شده اند ابراز افتخار کرد. نویسنده فیلمنامه نیز بنده جایزه بفتا است و بار دیگر به روایتی از قرن بیستم از میان آثار کریستی می پردازد. فیلمبرداری این فیلم از ماه آینده شروع می شود و آلکس گاباسی آن را کارگردانی می کند. این فیلم برای بی بی سی تولید می شود و آمازون امتیاز پخش آن را برای آمریکا خریداری کرده است.📽



معرفی اعضای جدید شورای اندیشه شبکه چهار سیم

با حکم مرتضی میرباقری، معاون رئیس سازمان صدا و سیما در امور سیما اعضای جدید شورای اندیشه ورزی شبکه چهار سیما معرفی شدند.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی شبکه چهار سیما، با حکم مرتضی میرباقری، معاون رئیس سازمان صدا و سیما در امور سیما و با هدف بهره گیری از ظرفیت خبرگان و کارشناسان برای عمق بخشی به فرایند تصمیم سازی شبکه های سیما، شورای اندیشه ورزی شبکه ها تعیین شده اند. بنا براین حکم حجت الاسلام حمید پارسانیا، جواد لاریجانی، محمد مهدی طهرانچی و عماد افروغ اعضای شورای اندیشه ورزی شبکه چهار سیما را تشکیل می دهند.

در حکم معاون سیما، به آینده پژوهی و پیشنهاد مسیر آتی شبکه با توجه به ظرفیت های بالفعل و بالقوه آن، پیشنهاد محورهای برنامه سازی در مناسبت های مذهبی و ملی ذیل گفتمان ابلاغی معاونت سیما و پیشنهاد ایده های نو و خلاقانه برنامه سازی اعم از محتوایی و ساختاری به منظور ارتقای جذابیت و اثرگذاری برنامه ها اشاره شده است. تحلیل و بررسی گزارش های نظارتی، پژوهشی، نظرسنجی و ارزیابی عملکرد پرمخاطب شبکه از نکات دیگری است که معاون سیما بر آن تاکید دارد.
میرباقری در این حکم به پیشنهاد راهکارهای افزایش بهره گیری شبکه ها از ظرفیت های رسانه های نوین و فضای مجازی اشاره کرده است و خواستار افزایش همکاری و هماهنگی برای تحقق مأموریت ها شد.📽

فیلم تازه پردیس چهارباغ اصفهان

خوک

فیلم جنجال برانگیز «خوک» نوشته و کارگردانی مانی حقیقی به تازگی به پردیس چهارباغ اصفهان آمده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: حسن خشمگین است، او مدتی است موفق نشده فیلم بسازد. ستاره محبوبش می خواهد با کارگردانان دیگر همکاری کند. همسرش دیگر عاشقش نیست. مزاحم جذابی او را هر جامی رود تعقیب می کند. از همه بدتر، قاتلی در سطح شهر مشغول کشتن کارگردانان سینمای ایران است، اما حسن را ندیده گرفته. حسن رنجیده است، آیا او مهم ترین فیلم ساز این شهر نیست؟ پس چرا قاتل تحویلش نمی گیرد؟ وقتی در شبکه های اجتماعی تهمت عجیبی به حسن زده می شود، او ناچار می شود برای اعاده حیثیتش نقشه هوشمندانه ای بکشد. حسن معجون، لیلا حاتمی، لیلی رشیدی، پریناز ایزدیار، سیامک انصاری، علی یاقری و... در این فیلم بازی می کنند.📽



سال چهاردهم، شماره ۲۳۰۸

شنبه

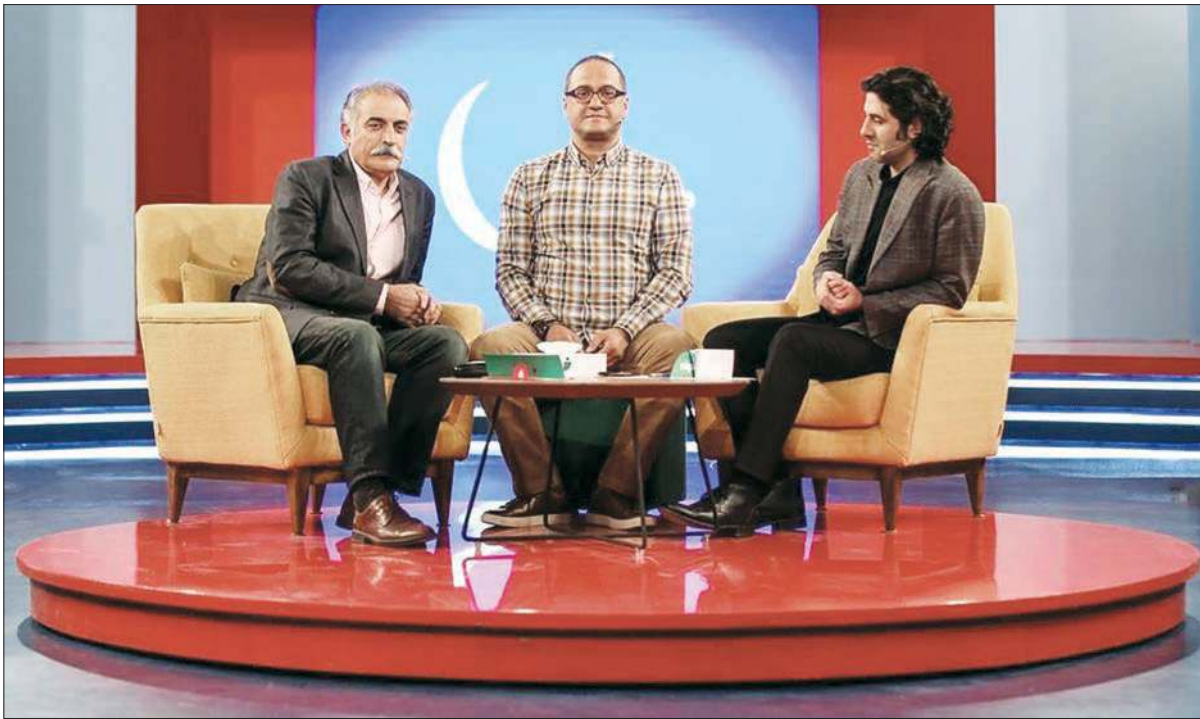
۵ خرداد ۱۳۹۷

صفهان زیبا

سینما و تلویزیون

هشت ماه زمان فقط برای بازگشت جناب خان!

«خندوانه» برخلاف انتظارها، با همان رویکرد قدیمی به روی آنتن رفت



هم اکنون قریب به یک هفته است که سری جدید «خندوانه» به روی آنتن شبکه نسیم رفته است. سری پنجم این برنامه در شرایطی هشت ماه پس از پایان فصل قبلی، پخش شده که حتی خود «رامبد جوان» نیز این انتظار را نداشت که چنین فاصله ای طولانی میان دو فصل برنامه اش اتفاق بیفتد چون پیش از این قرار بود فصل پنجم «خندوانه» در زمان هایی هم چون بهمن ماه، ایام عید و بعد از تعطیلات نوروز به روی آنتن برود که هر بار، بنا به دلایلی که احساس می شود از جانب تیم برنامه بود تا مسئولان شبکه، این اتفاق رخ نمی داد تا اینکه فصل جدید از ۲۶ اردیبهشت پخش شد.

طبیعتا نخستین انتظار به حقی که مخاطبان چند ده میلیونی این برنامه داشتند، تنوع و ابتکار برنامه سازان در خلق آیتم هایی جدید بود اما فصل جدید «خندوانه» با همان آیتم های قدیمی به روی آنتن رفت تا ثابت شود این هشت ماه، زمانی تنها برای استراحت عوامل برنامه بوده است و نه زمانی برای سوزه یابی و فکر راجع به بالا بردن کیفیت برنامه.
قسمت اول فصل پنجم را دقیقاً می شد به قسمت آخر فصل چهارم «خندوانه» سنجاق کرد که اگر همان حضور دقایق پایانی جناب خان نبود، برنامه به لحاظ محتوایی، حتی پایین تر از آن قسمت نیز قرار می گرفت. گویی تمام توان تیم اجرایی «خندوانه» معطوف به بازگشت جناب خان بوده و این برگشت را

با + سینماگران



کلاه قرمزی به موزه می رود!

عروسک های کلاه قرمزی و پسرخاله موزه سینمای ایران در نمایشگاه «عروسک در گذر زمان» به نمایش گذاشته می شوند. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی موزه سینمای ایران، نمایشگاه «عروسک در گذر زمان» به مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی، پنجشنبه سوم خرداد ۱۳۹۷ در موزه برج آزادی افتتاح شد و عروسک های کلاه قرمزی و پسرخاله که از نمایشگاه کودک موزه سینمای ایران به صورت امانت به این نمایشگاه سپرده شده است، در کنار دیگر عروسک ها برای عموم به نمایش درآمد.

نمایشگاه «عروسک در گذر زمان» که از سوی کمیته بین المللی موزه های ایران (ایکوم) برپا شده است، از سوم تا دهم خرداد در برج آزادی برپا خواهد بود. این موضوع نشان دهنده گستره قدرت و عمق نفوذ یک عروسک در دل مخاطبان چندین و چند نسل است و گویای یکی از آخرین مصاحبه های ایرج طهماسب که گفت: من خود صدا و سیما هستم! اگر که نیست، سیمای ملی باید می توانست در ۳۰ سال گذشته جایگزینی برای او بیابد.📽



بگریز، تازنده بمانی

فیلم برو بیرون (بگریز) به کارگردانی جردن پیل محصول ۲۰۱۷ آمریکا ست. به نظر بسیاری از منتقدان این فیلم مستقل سینمای آمریکا، به علت داشتن صحنه های مهیج و ترسناک و آتش بازی های سیاسی که هوشمندانه در آن جریان دارد در جذب مخاطب موفق عمل کرده است. این فیلم برنده جایزه بهترین فیلم نامه غیراقتباسی در اسکار اخیر شده است.

بیرون برو، یک فیلم روانکاونه با صحنه های وحشتناکی است که تماشاگر از دیدن آنها منزجر نمی شود. ایجاد حس تعلیق تماشاگر در سراسر سطح فیلم در دستور کار قرار دارد و به عناوین مختلف بصری و صوتی این کار صورت می گیرد. فیلم روایت داستان کریس، جوان سیاه پوستی است که برای دیدار با خانواده رز، نامزد سفیدپوستش از شهر خارج می شود. ماجراهای مشکوک از ابتدا در تضادف با یک گوزن شروع می شود. از نگاه های خیره و مشکوک خدمتکاران منزل که به نحوی او را از شیبایی می کنند تا برخورد مشکوک پدر و مادر رز با کریس، ذهن مخاطب را آماده حوادث بعدی می کند. مادر رز که یک روان شناس است از قدرت خارق العاده هیپنوتیزم برخوردار است و کریس را متقاعد می کند برای ترک سیگار یک بار این کار را انجام دهد.

خط روایی داستان مطابق معمول به صورت خطی پیش می رود و نقاط نشانه گذاری در فیلم کامل مشخص و بر اساس قواعد کلاسیک سینما و با نزدیکی صحنه ها به زانر وحشت طراحی شده اند. تعدد شخصیت ها در فیلم و آشنایی کریس با آنها در مهمانی که در نقطه میانی فیلم اتفاق می افتد باعث تردید بیشترش به اوضاع می شود. برخلاف تعدد شخصیت ها، فیلم از تنوع لوکیشنی زیادی برخوردار نیست و داستان فیلم بیشتر در محیط خانه و جنگل می گذرد که با توجه به زانر فیلم قابل توجیه است. رز از ابتدای فیلم با دلبری هایش سعی در اغفال کریس دارد و از اوج فیلم به بعد است که رمزگشایی های ابتدایی با دیدن عکس های قبلی او توسط کریس آغاز می شود و هدف او از دوستی با کریس برای تماشاگر مشخص می شود.

کارگردان می تواند با پرداخت موضوعی به سوزه، فیلم را فراتر از آنچه در تعاریف ژانری می گنجد معرفی کند. انتخاب سوزه داستان به نحوی که یک طرف آن به رنگین پوستان ربط پیدا می کند، یکی از مواردی است که اگرچه این طور به نظر می رسد که نژادپرستی در جامعه آمریکا باید مسئله ای حل شده باشد، اما ناظر و توجه منتقدان فیلم را برمی انگیزاند. شروع و پایان فیلم با یک جوان سیاه پوست (کریس) در نقش قهرمان فیلم همراه است که به نوعی یادآور مسئله حضور رنگین پوستان در جامعه آمریکا ست. تجسد یافتن سفیدپوستان در فیلم به منزله نبره های شر، با تمام شوکی که در طبقه اجتماعی شان به چشم می آید، فیلم را از دیگر فیلم های این دسته جدا می کند. همچنین در فیلم دیالوگ هایی طراحی شده اند که به نوعی اعتراض سینماگران آمریکانسیبت به عملکرد دولت فعلی آمریکا را خاطر نشان می سازد. به صورت کلی تکه پراتی های سیاسی، فیلم را به سمت هجو شرایط موجود سوق می دهد. هیپنوتیزم همواره راهکاری برای کنترل ذهن دیگران در فیلم های زانر وحشت معرفی شده است که اصولا توسط روان شناسانی که خود به جرم جنایت آلوده هستند به کار گرفته می شود. کریس انتخاب شده است که بینایی اش در یک عمل جراحی به جیم هارسون عکاس یابنایی سفیدپوست منتقل شود.

کریس توسط مادر زهیپنوتیزم می شود و به نوعی قدرت تمرکز و هوشیاری خود را از دست می دهد. او دچار کالوس هایی می شود که تکرار می شوند و حاکی از سقوط او در تاریکی است. پایان فیلم همراه است با موفقیت کریس به مثابه قهرمان فیلم و گریز او از مهلکه توسط دوستش که در فرودگاه مأمور امنیتی است. مطابق با فرمول استاندارد این ژانر، پایان بندی فیلم به شدت دراماتیک و با زین رفتن رز توسط خدمتکاری که او نیز از قربانیان قبلی بوده است، شکل می گیرد.📽



هایدگرو مسیحیت

لبنگاه نشرو ترجمه کتاب پارسه کتاب «هایدگرو مسیحیت» نوشته جان مک‌کاوری راباترجمه«شهاب الدین عباسی» در قالب ۲۰۰ صفحه وباقیمت ۲۵ هزار تومان در بازار کتاب عرضه کرده‌است. به گزارش مهر، جایگاه مارتین هایدگر به عنوان یک اندیشمند اجتماعی یا سیاسی که درباره اخلاق و آئین ودین و... دارای آراییی است، همواره غیروشن بوده و همین عدم روشنی مناقشات بسیاری را هم درباره زندگی او ایجاد کرده‌است. به‌ویژه آنکه پذیرش ریاست دانشگاه فرایبورگ در دوره تسلط نازی‌ها بر آلمان به مثابه یک انتخاب و کنش سیاسی آسوی وی، بحث‌های جنجالی‌ای را در خصوص اعتقادات سیاسی وایدئولوژیک هایدگر مطرح ساخت که پیش‌تر در مباحث فکری او به سادگی نمی‌شد ردی از آنها یافت! همه این مسائل سوالات بسیاری در ارتباط با نسبیت هایدگر وموضوعاتی چون حکمت عملی، اخلاق، دین، سیاست و... را در ذهن کسانی که او را می‌شناختند و اندیشه‌هایش را دنبال می‌کردند، برمی‌انگیخت. تانایجا که به خود هایدگر مربوط می‌شود، اودر کتاب اصلی‌اش «هستی و زمان» کمتر علاقه‌ای به اخلاق ودین و سیاست و... نشان دادو چندی بعد، پیشنهاده نوشتن رساله‌ای در باب اخلاق را ناشی از بدفهمی بنیادی اندیشه‌اش شمرد و رد کرد. او در تمام طول زندگی فکری‌اش دلچسپی وبذل توجه‌تام خود را به «مسئله هستی» معطوف کرد و معتقد بود بررسی اخلاق، دین، سیاست ودیگر رشته‌های علوم انسانی باید به تبع ودر نتیجه متناخر از بررسی رابطه آدمی با هستی باشد، زیرا از نظر هایدگر تا نسبیت اصل آدمی با هستی اودر جهان درک نشود، سخن گفتن از اخلاق و دین و سیاست و... در جهان سکولار ونیهیلیستی کنونی، بی‌بنیاد و بی‌نتیجه خواهد بود. به همین دلیل می‌توان گفت‌از نظر هایدگر داشتن دین یا نداشتن آن، متعلق بودن یا نبودن به اخلاقی خاص وبپذیرش یا نپذیرفتن پارادایم سیاسی/ اجتماعی/ اعتقادی مشخصی، توسط آدمیان امروز، مستلزم و مسیوق است به داشتن نوع خاصی از هستی‌شناسی بنیادین که می‌تواند بنیاد آن دین، اخلاق، سیاست، جامعه و... قرار بگیرد.

به همین دلیل او هم و غم خود را معطوف به همین هستی‌شناسی بنیادین کرده بود؛ مسئله ونبیادی که از نظر او غرب و متافیزیک غربی به طور فزاینده از آن غفلت کرده بود. بر این مبنا، اگر کتابی نسبت هایدگر با دین به طور عام، و مسیحیت به طور خاص را مورد پرسش و بررسی قرار دهد و از قصا این کتاب به قلم هایدگر بپروهی چون «جان مک‌کاوری» باشد، قطعاً قابل اعتناست. مک‌کاوری مترجم اصلی کتاب «هستی و زمان» به زبان انگلیسی بود که خود هایدگر پس از انتشار ترجمه انگلیسی کتابش، طی نامه‌ای رسماً از او و همکارش قدردانی کرد. کتاب «هایدگرو مسیحیت» که اخیراً «بنگاه ترجمه و نشر پارسه» آن را منتشر کرده است، مشتمل بر مجموعه سخنرانی‌های متاملانه و متاهلانه جان مک‌کاوری در خصوص موضوعاتی است که باتامل در آنها می‌توان ابهامات بسیاری رادر خصوص نسبیت هایدگر با دین و مسیحیت روشن کرد. مک‌کاوری که پیش‌تر کتاب‌های «اگرستانسیالیسم»، «مارتین هایدگر و «تفکر دینی در قرن بیستم» او به فارسی ترجمه و منتشر شده بود، نشان داده که قادر است با دقتی عمیق، وجوه و نقاط پنهان و مبهم فکر مارتین هایدگر را چنان روشن و بر ملا کند که بعد از این روشن‌سازی، غامض‌ترین عبارت هایدگر هم برای مخاطبان این اندیشه، حتی غیرمتخصص‌ها، به راحتی قابل درک و دریافت باشد. مک‌کاوری در مهم‌ترین بخش‌های کتاب «هایدگرو مسیحیت» با دست گذاشتن بر درک خاص هایدگر از زمان و زمان‌مندی و تاریخ و تاریخ‌مندی هستی‌شناختی، و همچنین باروشن‌سازی این نکته که اساساً امر سکولار شده، بر خلاف امور متافیزیکی-الوهی، امری است که بر مبنای زمان‌مندی-تاریخ‌مندی و «عصری‌شدن» هستی‌شناسانه درک و زیسته می‌شود، تلاش می‌کند. فهمی از بنیادی‌ترین اندیشه‌های مارتین هایدگر و نسبت آنها با دین و امر سکولار به دست دهد.🇮🇷

🇮🇷

گفت‌وگوی نویسنده وفیلمساز

لنشر مرکز به تازگی کتاب «گفت و گوی دوراس /گدار» اثر سیریل پگن با ترجمه قاسم روبین توسط نشر مرکز در ۱۴۶ صفحه و به قیمت ۱۹ هزار و ۵۰۰تومان منتشر وراهی بازار شده‌است. به گزارش مهر، این کتاب سه گفت‌وگوی بین ژان لوک گدار، کارگردان سینمای فرانسه و مارگاریت دوراس نویسنده وفیلمساز رادر برمی گیرد که در سه مرحله و زمان مختلف انجام شده‌اند؛ گفت‌وگوی اول در سپتامبر ۱۹۷۹ یعنی زمانی که گدار مشغول ساخت فیلم «توان نجات (زندگی)» بود، گفت و گوی دوم در سپتامبر اوکتبر سال ۱۹۸۰ و گفت و گوی سوم هم دسامبر ۱۹۸۷ برای برنامه تلویزیونی «اسه‌آینک» انجام شد که موضوعش حول نویسنده-فیلمساز و نویسنده-گی-فیلمسازی است.

در گفت‌وگوهای چاپ شده در این کتاب، علاوه بر تبعات ادبی- سینمایی، به تاثیرپذیری‌های متقابل هم اشاره می‌شود. اوایل دهه ۸۰ بعد از یک دهه فیلم‌سازی سیاسی و تجربه دیدن و دوری از چرخه رسمی تولید، گدار دوباره به ساختن فیلم‌هایی پرداخت که برای بیشتر دیده شدن تولید شدند و این دوره، موسوم به دوره تولد دوباره است. نکته جالب درباره اولین گفت‌وگوی کتاب این است که در پاییز ۱۹۷۹ گدار در سوئیس، همی از زندگی‌اش از سال ۱۹۷۷ به بعد)، مشغول ساختن فیلم «توان نجات» بوده و در ماه اکتبر از دوراس دعوت می‌کند تا در صحنه‌ای از این فیلم بازی کند. دوراس نمی‌پذیرد و گدار مکالمه تلفنی کوتاهی با او دارد و سپس عبارتی‌اش را در نوار صوتی فیلم می‌چکاند. نسخه‌ای از این مکالمه حدوداً یک ساعته توسط دوراس در بایگانی‌اش حفظ می‌شود. آنچه به عنوان این گفت‌وگوی اول در کتاب چاپ شده، نسخه کامل همین نوار صوتی است که به‌عنوان شهادی موثق، در جعبه‌اشافات فیلم نزد گدار محفوظ بوده‌است.🇮🇷

ل سومین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی بیست وششمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با عنوان «مرز میان تفسیر و ترجمه» پنجشنبه شب (سوم خردادماه) با سخنرانی احد فرامرز قراملکی، استاد تمام گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه تهران، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدرضا مودب، عضو هیئت علمی و مدیر گروه آموزشی علوم قرآن و حدیث دانشگاه قم و سید هدایت‌الله جلیلی، عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، احد فرامرز قراملکی در شروع بخش اصلی نشست تخصصی بابیان اینکه به عنوان کاربر علم تفسیر سخن می‌گوید، گفت: کاربر تفسیر سطوح مختلفی دارد و من در حوزه فلسفه و اخلاق هستم، میراث

تفسیری در تمدن اسلامی با هیچ میراث دیگری قابل قیاس نیست، زیرا میراث تفسیری ما جلوه‌گاه تمام میراث تمدنی ماست. وی ادامه داد: در این رویکرد به تفسیر، من بایک چیزی به نام واقعیت تاریخی در تفسیر روبه‌رو شدم، به این معنا که چرا در برخی از آیات، مفسران تنها ترجمه و برخی به تفصیل تفسیر

کرده‌اند؟ بسندگی به ترجمه و فرائرتفتن به تفسیر واقعیتی است که می‌تواند این مسئله را به میان بیاورد که چرا چنین است و باید پرسید مرز میان تفسیر و ترجمه چیست؟ این نویسنده و پژوهشگر، بیان کرد، اینکه آیهای نیازمند تفسیر است یا نه، مسئله‌ای اساسی در علم تفسیر است.

قراملکی در نشست «مرز میان تفسیر و ترجمه» مطرح کرد

میراث تفسیری ما جلوه‌گاه تمام میراث تمدنی ماست



به صورت اندک به تمایز بین تفسیر و ترجمه پرداخته شده‌است. در همین راستا باید پرسید تلفی ما از تفسیر و ترجمه چیست و ما چه انگاره‌ای از این دو در ذهن داریم. اگر ترجمه و تفسیر را سیستم بدانیم، این دو چه تمایزی با هم دارند. قراملکی افزود، من چند مسئله جزئی را از هم جدا کرده‌ام. آیا

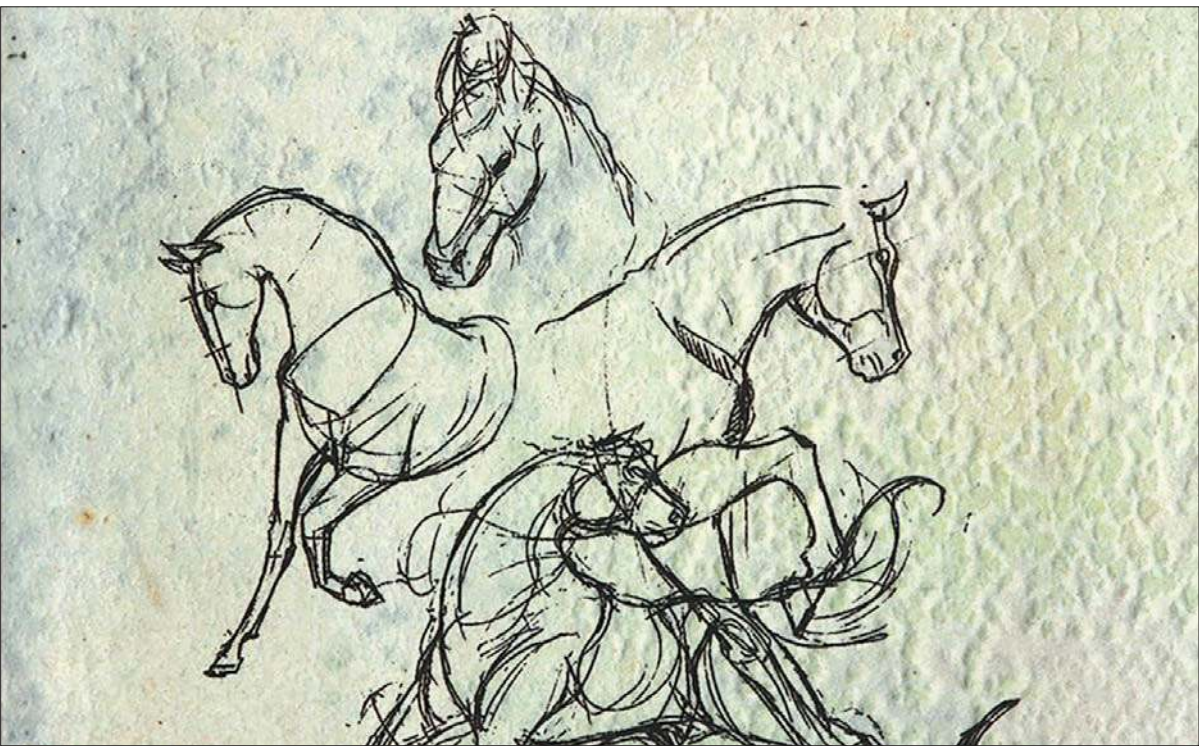
اساساً مرزی میان تفسیر و ترجمه وجود دارد؟ اگر مرزی هست، حقیقی است یا اعتباری؟ همچنین وجوه تمایز و تشابه این دو چیست و آیا تمایز این دو به تشابهشان بازمی‌گردد؟ شاخصه‌های این دو چیست؟ مرز ترجمه و تفسیر در تحقق تاریخی این دو چیست؟ ریشه تمایز و

مرز میان ترجمه و تفسیر کجاست؟ عامل تفسیرطلبی آیه چیست؟ آیا می‌توان به نحو معنادار از گذار از ترجمه به تفسیر سخن گفت؟ عوامل مؤثر در این گذار چیست؟ آیا این عوام درون‌متنی یا برون‌متنی‌اند؟ نقش ذهن مسئله‌محور در گذار از ترجمه به تفسیر چیست؟ وی در ادامه گفت: برای پاسخ به این سوال باید رویکرد ضابطه‌ای را از رویکرد توصیفی تاریخی جدا کرد. در گذشته تقریباً بسیاری از آیات در تفاسیر صرفاً ترجمه شده‌اند، اما این آیات رفته‌رفته کم شده‌اند. آیاتی هستند که از آغاز سنت تفسیری تفسیر طلبیده‌اند، آیه ۲۸۴ سوره بقره از این دست است. تفسیر در مقام تحقق با مواضع کلامی مفسر ارتباط جدی دارد. جدول آیات محکم و متشابه برای مفسران اهل ظاهر و عقل‌گرا کاملاً برعکس هم است.🇮🇷

کتاب	صفحات	سال چهاردهم، شماره ۳۲۰۸، شنبه ۵ خرداد ۱۳۹۷
		۱۵

شرط بندی روی اسب آخر

نقد و بررسی کتاب «شرط بندی روی اسب مسابقه وقصه‌های دیگر»



ل اگر بخواهیم بگوییم از میراث داستان‌نویسه دهه ۴۰ و ۵۰ چه چیز به امیرحسین خورشیدفر رسیده‌است باید گفت هیچ. کتاب «شرط بندی روی اسب مسابقه وقصه‌های دیگر» داستان شاپور صدری، نقاش و معلمی است که زندگی اجتماعی او به پایان رسیده‌است و نویسنده درصدد است او را به زندگی بازگرداند. داستان شاپور صدری نه تنها پایان زندگی جمعی او که زندگی جمعی در داستان است، اگرچه سعی می‌کند خود را از ورطه روشن فکر و عامه بیرون بکشد و به قولی شاپور صبری داستان‌نویسی شود، اما روح داستان در این عروج چا می‌ماند و داستان پخمه و پلشت و عریان بر سفیدی کتاب سطر می‌بندد.

شاید بتوان داستان‌های خورشیدفر را در این کتاب، نوعی برایتگانی از داستان‌نویسی ایرانی دانست. اما داستان‌های برایتگان تفاوتی محوری باقصه نوشتن وی دارد. برایتگان ازطن جامعه و زندگی روزمره آمریکایی، توصیف‌ها و ترکیب‌های خود را بیرون می‌کشد که خودبه‌خود دارای لهجه، مکان و زمان‌اند، اما خورشیدفر برای به بارنشتن داستان خود مجبور است علاوه بر اینکه فضای غیرداستانی خود که پایه اصلی داستان‌نویسی‌اش شده، مد نظر قرار دهد، بلکه باید چاشنی عناصر داستانی زمان‌مند و مکان‌مند نیز به آن اضافه کند تا داستان بتواند بر روی پاهای خودش بایستد. همان‌طوری که خورشیدفر از نوشتن داستان‌های امیرخانی‌گونه با لایه‌های پنهان اخلاقی طفره می‌رد،

شروع نه‌چندان پر فروغی بر سبک داستان‌نویسی جدیدی باشد که خورشیدفر مد نظر دارد؛ اما می‌فای الحال چیزی اضافه بر چیزهای نوشته شده، حتی تکرار مکررات با الحنی گیراتر، در بر ندارد. کتاب از مجموع ۱۸ داستان مرتبط با یکدیگر با هم تشکیل شده‌است. داستان‌ها با یکدیگر تناسب دارند اما این تناسب حاصل هیچ ضرورتی نیست و پاژل این ۱۸ داستان، به هر صورت دیگری قابل چیشش بود و اول و آخر آن جز چند مورد جزئی در معرفی شخصیت‌ها، علی‌الاصول هیچ انتظامی ندارد. با توجه به وضعیت نوشتاری کتاب این جزو نقاط قوت کتاب محسوب می‌شود. «قیقاج» نام اولین داستان کتاب و شروع نبرد خورشیدفر با کلبه‌هایی است که توان راهایی از آنها را ندارند. خورشیدفر در همان ابتدا تکلیف خود را با مخاطب روشن می‌کند؛ اگر به دنبال کتابی برای خلق مفاهیم آن چنانی، یا داستان‌هایی از ظلم و ظلمات بشر و طبقه و کارگر، یا قصص انبیا در قالب انسان‌های عادی می‌گزی باید این کتاب را به حال خود رها کنی. قیقاج قصه‌ای تکراری برای عدم تکرار قصه‌های تکراری گذشته‌است. نیفتادن در دامان نوشته‌های بی‌مره خود نوشته‌ای بی‌مره شده‌است که حتی توصیف نوشته



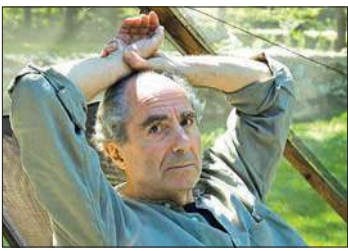
چاپ مجدد دختر استالین

لنشر ثالث چاپ دوم کتاب «دختر استالین» نوشته زرملری سالیوان رابا ترجمه بیژن اشتری در دو جلد وبه پهای ۸۸ هزار تومان منتشر کرد. اشتری درباره این کتاب به اینها گفت: این کتاب توسط زرملری سالیوان که یک نویسنده کانادایی است تهیه شده و حدود پنج‌سال روی این پروژه کار کرده‌است. اما مصاحبه‌هایی با افراد و شخصیت‌های مختلفی که با دختر استالین در ارتباط بوده‌اند، گرفته و تمام اسناد مربوط به او را جمع‌آوری کرده‌است وبه زندگی او از بدو کودکی تا زمان مرگش در سال ۲۰۱۱ پرداخته که بیش از ۸۰ سال داشته‌است. دختر استالین یک شخصیت تاریخی است و اهمیت او هم به دلیل ارتباطی است که با پدرش داشته و هم اینکه در بسیاری از وقایع

نشر ثالث چاپ دوم کتاب «دختر استالین» نوشته زرملری سالیوان رابا ترجمه بیژن اشتری در دو جلد وبه پهای ۸۸ هزار تومان منتشر کرد. اشتری درباره این کتاب به اینها گفت: این کتاب توسط زرملری سالیوان که یک نویسنده کانادایی است تهیه شده و حدود پنج‌سال روی این پروژه کار کرده‌است. اما مصاحبه‌هایی با افراد و شخصیت‌های مختلفی که با دختر استالین در ارتباط بوده‌اند، گرفته و تمام اسناد مربوط به او را جمع‌آوری کرده‌است وبه زندگی او از بدو کودکی تا زمان مرگش در سال ۲۰۱۱ پرداخته که بیش از ۸۰ سال داشته‌است. دختر استالین یک شخصیت تاریخی است و اهمیت او هم به دلیل ارتباطی است که با پدرش داشته و هم اینکه در بسیاری از وقایع

نشر ثالث چاپ دوم کتاب «دختر استالین» نوشته زرملری سالیوان رابا ترجمه بیژن اشتری در دو جلد وبه پهای ۸۸ هزار تومان منتشر کرد. اشتری درباره این کتاب به اینها گفت: این کتاب توسط زرملری سالیوان که یک نویسنده کانادایی است تهیه شده و حدود پنج‌سال روی این پروژه کار کرده‌است. اما مصاحبه‌هایی با افراد و شخصیت‌های مختلفی که با دختر استالین در ارتباط بوده‌اند، گرفته و تمام اسناد مربوط به او را جمع‌آوری کرده‌است وبه زندگی او از بدو کودکی تا زمان مرگش در سال ۲۰۱۱ پرداخته که بیش از ۸۰ سال داشته‌است. دختر استالین یک شخصیت تاریخی است و اهمیت او هم به دلیل ارتباطی است که با پدرش داشته و هم اینکه در بسیاری از وقایع

برترین آثار «فیلیپ راث» به انتخاب نویسندگان



ل «فیلیپ راث» یکی از بزرگ‌ترین رمان‌نویسان ادبیات آمریکا و جهان در ۸۵ سالگی درگذشت و مجموعه‌ای از داستان‌های بلند از «خدا حافظ کلومبوس» سال ۱۹۵۹ تا «شکست ناپذیر» سال ۲۰۱۲ به‌عنوان آخرین اثرش را برای علاقه‌مندان به ادبیات با گذار گذاشت. به گزارش ایسنا، به بهانه درگذشت بزرگ‌ترین داستان پرداز ادبیات معاصر آمریکا، نویسندگان تحسین شده‌ای از «ویلیام بوید» تا «لیندا گرات» و «جوسپ کارول اوتس» رمان‌های مورد علاقه خود را از میان آثار «فیلیپ راث» انتخاب کرده‌اند.

🇮🇷 ویلیام بوید (زوکرمِن رهیده از بند)

بانگاهی به لیست بلند و بالایی کتاب‌هایی که «فیلیپ راث» در طول دوران نویسندگی خود نوشته دریافتم من طیف‌دار واقعی آثار نوشته در دوره اولیه ومیان نویسندگی او هستم. در ابتدا با تماشای اقتباس سینمایی از رمان «خدا حافظ کلومبوس» با «فیلیپ راث» آشنا شدم و بعد از آن به نوعی شیفته رمان «صد زندگی» در دهه ۱۹۸۰ میلادی شدم، متن‌های طولانی «راث»، همچون «آنتونی برجس» و «جان آدیدک» حتی وفادارترین خوانندگانش را نیز خسته می‌کرد. اما من همیشه عاشق رمان‌های «زوکرمِن» بودم که در آنها شخصیت «ناتان زوکرمِن» در واقع وجود مجازی وموازی خود نویسنده‌است (از شخصیت زوکرمِن در رمان‌های فیلیپ راث به عنوان «دیگر خود» (اگر بگویم) خود را یاد می‌شود).

رمان «زوکرمِن رهیده از بند» دومین کتاب از مجموعه زوکرمِن پس از «نویسنده روح» است که در واقع تحلیل فوق‌العاده «راث» از چگونگی مواجهه او با شهرت روزافزون وغیرقابل کنترل پس از نگارش رمان «شکایت پورتنوی» است وهمچنین نگاهی به رسوایی مسابقات تلویزیونی دهه ۱۹۵۰ میلادی دارد.

در واقع شخصیت «زوکرمِن» در داستان‌های «راث» خود نویسنده‌است، گرچه «فیلیپ راث» همواره این ادعا را رد می‌کرد. شاید در انتها مجموعه رمان‌های «زوکرمِن» راث را بتوان رمان‌های برای نویسندگان یا خوانندگانی دانست که در رویای تبدیل شدن به یک نویسنده هستند. این رمان‌ها بسیار جالب، بسیار واقعی است وبه خوبی در فهرست غنی آثار زاث «خود دیگر» نویسندگان مطرح جهان جای می‌گیرد: رمان‌های «آقای اندرینی» اثر «آنتونی برجس»، «رمان‌های «یک» از «جان آدیداک»، شخصیت «برنارد سوارس» در رمان‌های «فرانلدیوسو»، شخصیت «تیک آدامز» در رمان‌های «ارنست همینگوی» وغیره... از این دست آثار هستند.

🇮🇷 لیندا گرات (شکست ناپذیر)

پس از اینکه «فیلیپ راث» کتاب «توطئه علیه آمریکا» را در سال ۲۰۱۴ منتشر کرد وبه پایان مجموعه رمان‌های طولانی و درخشان درباره آمریکا که با «نمایش یکشنبه» آغاز شده بود رسید، شروع به نوشتن مجموعه‌ای از رمان‌های کوتاه کرد که به نوعی حاوی کدهایی درباره بدنه اصلی آثار او بودند وبه موضوعاتی چون سالخوردگی، مرگ، فروکش، شهوت و تنهایی و پیری می‌پرداخت. اما در آخرین رمانش در سال ۲۰۱۰ با عنوان «شکست ناپذیر» به دوران جوانی و زمان آغاز کارش باگشت.

«راث» در این رمان به همه‌گیری فلج اطفال پس از جنگ جهانی دوم و تئوری‌هایی که پشت پرده انتقال این بیماری بود، پرداخت. این رمان داستان قهرمانان جویای نام وشکست‌های اخلاقی آنهاست، کسانی که تلاش می‌کنند کار درست را انجام دهند، اما به طور فاجعه‌باری کارهایی اشتباه می‌کنند. گرچه من همه آثار «فیلیپ راث» را خوانده‌ام اما «شکست ناپذیر» رمانی است که به‌ویژه برای کسانی که هنوز در آغاز راه خواندن آثار او هستند، پیشنهاد می‌کنم. این رمان در واقع مینیاتوری از آثار «فیلیپ راث» و در عین حال بسیار کامل است.

🇮🇷 حنا بکرم (پاستورال آمریکایی)

زمان که رمان «پاستورال آمریکایی» را خواندم ۲۲ سال داشتم وبکی از طرفداران سخت «فیلیپ راث» بودم، اما هیچ یک از کتاب‌های وی که پیش از آن خوانده بودم از طنز سیاه «شکایت پورتنوی» تا خشم فراوان «نمایش یکشنبه» من را برای فروپاشی رویای آمریکایی در رمان «پاستورال آمریکایی» آماده نکرده بود. در این رمان که شخصیت «سیمور» ستاره تیم بیسبال دبیرستان است و وارث کارخانه پرسود دست کش‌سازی پدرش است، «راث» پیش از پرداختن زندگی درنکا او توصویری کلاسیک از قهرمانان آمریکایی به ما ارائه می‌دهد. «سیمور» از نگاه خودش یک زندگی ویلایی و رفقه آمریکایی تشکیل داده‌است، اما دختر نوجوانش یکی از مخالفان جنگ ویتنام و منتقد سبک زندگی راحت پدرش است.

رابطه سیمور و دخترش بدون شک یکی از قدرتمندترین تصویرسازی‌ها از رابطه میان پدر و دختر در ادبیات جهان محسوب می‌شود. اما ژوئه دید «راث» تنها به یک سمت اکتفا نمی‌کند ویی از طریق سقوط «سیمور» به تاثیرات روایات بزرگ تاریخ بر افراد می‌پردازد ومفاهیمی چون هویت، خانواده، بلندپروازی، نوسالاری وعشق را به چالش می‌کشد. این رمان نوسانی پدیده‌های میان خشم و پشیمانی است ونه تنها بهترین کتاب «راث» بلکه بهترین رمان ادبیات آمریکا در قرن ۲۰ میلادی است. «حنا بکرم» رمان نویس، خبرنگار و تهیه‌کننده مستند «فیلیپ راث» است.🇮🇷

بستنی آدمکی تیم ملی!



ایشون «یوپا» هستن! میشناسیدش؟ آها معرفیش نکردم! ایشون نماد تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی روسیه است! که با دیدنش واقعا بغض گلووم رو گرفت از این حجم خلایقت و نبوغ!

ببینید چطور با یک عروسک ساده تونستن تمام نماد های ایرانیو یادآوری کنن . اصلا سرتاپاش زار میزنه ایرانیه! لباسش که قشنگ نمونه بارز کالای ایرانیه و همه رو یاد همون شورت و رکابی مامان دوزاصل آریایی میندازه، جنس پوستش هم که معلومه از این پتو پلنگی های قدیمیه که توی مراسم یاختی کادو میدن به عروس و دوما! صورتش هم حتی به جای پلنگ بیشتر شبیه به آهو شده که این خودش یادآور اون آهو و غزال ادبیات فارسیه.

بعد تازه خارجی ها این رو با طرح اسلیش و تصویر گرافیکش هم مقایسه کنن و تفاوتنه فاحش نسخه واقعی و نسخه گرافیکش رو ببینن ، یاد بستنی آدمکی ایرانی می افتن که تصویر روی پاکتش با خود بستنی زمین تا آسمون فرق داره ! البته این خودش دوباره خودش کلی پیام در دلش داره و دقیقا بازتاب دهنده عملکرد مسئولان ایرانه! چیزی که وعده شو میدن (طرح گرافیک یوپا) و کاری که درعمل میکنن (عروسکش)!

البته من باز میگم این عروسک خیلی عروسک خوبییه و باید دست سازنده هاشو از نوک ناخن تا کتف ماچید!

چون میشه ارزش بعد از بازی های جام جهانی کلی درآمدزایی کرد . مثلا بعد از بازی های جام جهانی میشه فرستادش دم به قست فودی چیزی با مردم بای بای کنه ودعوت شن به داخل مغازه ! به درد اون کار خیلی میخوره برای تبلیغ ! ما ایرانی هم که اصلا خورا کمون ایده پردازی برای تبلیغاتنه ، اوج استعداد تبلیغاتیمون رو هم که توی تبلیغات میدانی فیلم «به وقت شام» همه دنیا دیدن!

پشت + چراغ قرمز

برای موتورسواران

هیچ چراغی قرمز نیست



پشت چراغ قرمز! استاده ام و خیره به شمارشگر معکوس که چه موقع به صفری رسد ... گوینده رادیو، اعلام می کند: موتورسواران کم توجرترین رانندگان به مقررات و قوانین رانندگی هستند. خوب

این هم افتخار جدیدی برای موتورسواران!

با یک نگاه به دور ویرم می بینم که در این فاصله چند دقیقه ای که چراغ قرمز است ده‌ها موتورسوار از لایه لای خودروهای متوقف پشت چراغ قرمز عبور می کنند و موجب استرس رانندگانی می شوند که در مسیرسبزدر حال حرکت هستند.

موتورسواری که چهارنفر را حتی روی یک بنزین سوار کرده سعی می کند از باریکه ای که کنارش وجود دارد عبور کند و بالاخره با چند بار لگد زدن به بدنه خودروی من و خودروی کناری و برخورد با آئینه های بغل هردو خودرو از بین این دو ماشین عبوری کنند و تا چراغ سبزنشده از چهارراه هم رد می شود و عجیب اینکه با همین تعداد سر نشین وارد خیابانی می شود که تابلوی ورود ممنوع دارد.

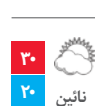
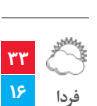
از خود می پرسم، چرا برای بعضی از موتورسواران، هیچ خیابانی یکطرفه نیست؟ چرا برای بعضی از موتورسواران هیچ چراغی قرمز نیست؟ چرا برای بعضی از موتورسواران خط کشی های خیابان‌ها که جزو علائم افقی راهنمایی و رانندگی هستند هیچ معنایی ندارد؟ چرا بعضی از موتورسواران به راحتی از پیاده روها عبور می کنند.

ماشین های پشت سرمرتبوق می زنند، مثل اینکه چراغ سبز شده و باید رفت درحالی که سوالاتم هنوز ناتمام مانده ...

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: اعلام نشده
کیفیت: اعلام نشده



عذایم رابه هرکس که بخواهم می‌رسانم ورحمتم همه چیزافراگرفته است. قرآن کریم / اعراف ۱۵۶



روزنامه سراسری اصفهان زیبا ، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری ، اقتصادی ، فرهنگی ، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به قلمه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری و تعهد و تحقق شعار «دانشن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

صاحب امتیاز:شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا |مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی |مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان ،میدان امام حسین علیه السلام ،خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۲۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ :رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید



اردیبهشتی که رفت

تمام شد اردیبهشتی که بوی ناب باران و شکوفه می داد ... ماه بهشتی بی نظیری که باهمه ماه هافرق داشت ... مای مانیم وخیابان هایی که دلشان برای مهربانی ابرهای بهاری ، تنگ می شود ... برای نازدانه دل نازک فصل که صدای هق هق شبانه اش ، توی گوش کوچه های شهر، تا همیشه خواهد ماند.

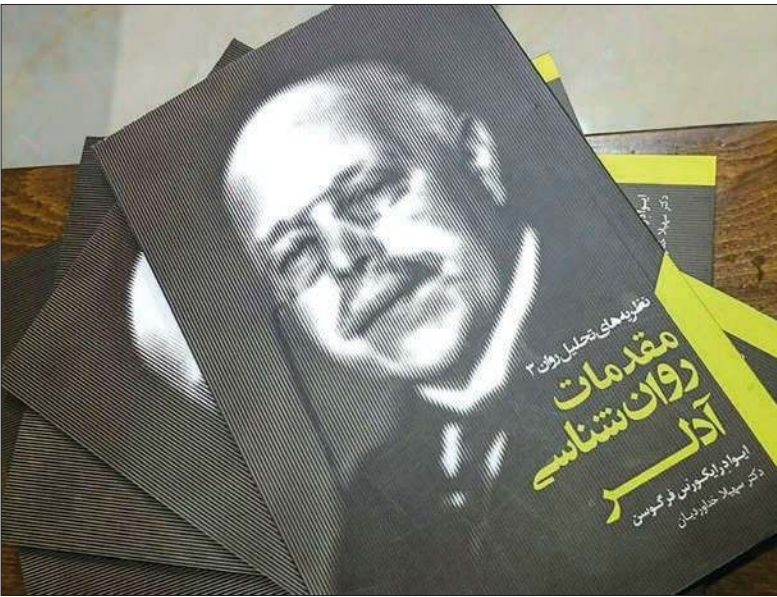
اردیبهشت تمام شد واین خیابان ها تارسیدن پاییز، بغض گلوگیرشان را با دو جره آفتاب ، قورت خواهند داد.



عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

نقش + ماضی

اندیشه خوشحالی



آلفرد آدلر، روان شناس مشهور اتریشی ، به بیماران اندوهگین خود می گفت: «اگر از این نسخه پیروی کنید ظرف ۱۴ روز معالجه خواهید شد. هر روز فکر کنید چطور می توانید یک نفر دیگر را خوشحال کنید

یک نامه

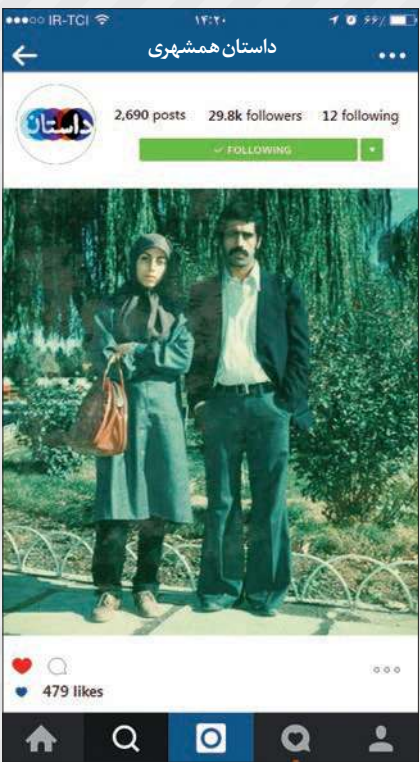
داوود ۲۰، خرداد ۱۳۶۰
همسر عزیزم ، سلام
علیکم ولی این بار نه از سنگر قبلی، بلکه از سنگر قوچ سلطان ، نمی دانم تعریفش را شنیده ای یا نه؟ همان تپه ای که روز پاسدار، نیروی اسلام از جنگل صدامیان خائن به درآورد، بعد از یک هفته هنوز هم بوی تعفن جسد عراقی ها در منطقه می پیچد. غنایم جنگی فراوان زیر آوارهایشان مانده ، همان تپه هشتادوسه اسیر ده ها تن کشته داد و عده خیلی کمی از برادران ارتشی و سپاهی شهید و مجروح شدند. من هم هنوز سالم و سلامت هستم تا خدا مشیتش چه باشد.

وقتی جنگ خواب بود، نامه نگاری های زن و شوهری جوان در سال های جنگ!

خبر



اینستا



اسحاق جهانگیری



@Eshaq_jahangiri

وزیر خارجه ترامپ ۴۰ سال از زمان عقب است ، اساسا ملت #ایران انقلاب کرد تا کسی نتواند به آنها امر و نهی کند. بالاخره دولت ترامپ هم مثل گذشتگان خودمجبور است با این واقعیت منطقه کناریابد که ایران با پشتوانه تاریخی و تمدنی اش کشور وملت بزرگ خاورمیانه است و با این ملت باید یازبان ادب و منطق سخن گفت نه تهدید.

Translate from Persian

View Tweet activity



حسن نمکدوست



@namakdoust_hasan

باران می بارد، می خندم و به سار می گویم: بابا، عطر باران امروز را به خاطر می سپرم. در دل می گویم: دنیا را چه دیدی، شاید دیگر خردادی بارانی نبینم. سار می خندد: بابا، سخت نگیر، دنیا که بدون باران نمی ماند. معجزه است، معجزه ای بی نقص و تمام و کمال ، وقتی پدر را دختر دلداری می دهد.

Translate from Persian

View Tweet activity



امیر خجسته



@khojaste_ir

خوشبختانه امروز کلیات **قانون** منع به کارگیری #بازنشستگان در دستگاه های دولتی با اجماع #نمایندگان به تصویب رسید تا با جلوگیری از چند دهه چرخش مدیریت در دستان افراد محدودی از دو طیف سیاسی کشور، این بار بارقه های جوان گرایی در راهبری جامعه دمیده شود.

#جوان گرایی #مدیر #مجلس #توزیر

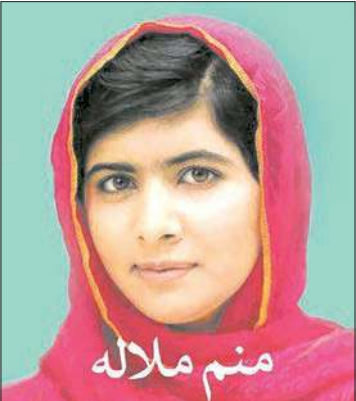
Translate from Persian

View Tweet activity



یک قاچ + کتاب

شلیک به ملاله



کتاب ملاله در مورد زندگی و خاطرات ملاله یوسف زی است، دختری که در دره ای در پاکستان به نام سوات زندگی می کرد و از حق تحصیل زنان دفاع کرد و طالبان او را به گلوله بست. ملاله یوسف زی که در طول تاریخ است که موفق به کسب نوبل ادبیات شد. ملاله از لحظه تولد، زندگی خود را فصح می دهد. از لحظه ای که به دنیا آمدنش با شادی و خوشحالی خانواده و فامیل همراه نبوده است. کتاب شامل پنج بخش است که بیشتر آن در مورد فضای تاسف بار پاکستان می باشد. در این کتاب به شکل کوتاهی تاریخ پاکستان نیز آورده شده است. ملاله ماجرای زندگی خود را در دره زیبای سوات گرفته تا بیمارستان بیرمنگام شرح می دهد و از خاطره ها و آرزوهایش در این کتاب می گوید. از علاقه اش به مدرسه و تحصیل حرف می زند و از ترسی که در زندگی تجربه کرده است می گوید. از فضای سیاسی در پاکستان و طالبان می گوید و از اینکه جغد زندگی در انگلستان متفاوت است می گوید. در این کتاب ماجرای شلیک به ملاله را نیز می خوانیم و اینکه چگونه او مراحل مختلف درمانی را طی کرده است و سرانجام سر از بیمارستان ملکه الیزابت درآورده است.



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba