



سه شیفت کاری
برای خط دو مترو

جامعه + ۰۷

زیر میز منشی ها

■ برخی منشی ها
وجوه غیر قانونی می گیرند

چهره ها + ۱۳

باید رویداد تار رسید

■ دغدغه موسسان رویش
از تغییر رفتار آدم ها

اصفهان آینده + ۱۱

از این پس پای
یک روان پزشک
در میان است
■ وضعیت روانی اصفهان آینده
در گفت و گو با مصطفی نجفی

دکتر مصطفی نجفی، فوق تخصص
روان پزشکی و استاد با سابقه دانشگاه علوم
پزشکی اصفهان بیش از دودهمه است که در این شهر به
صورت تخصصی با آسیب های اختلالات روانی درگیر
است همچنین شخصیت پژوهش محور...



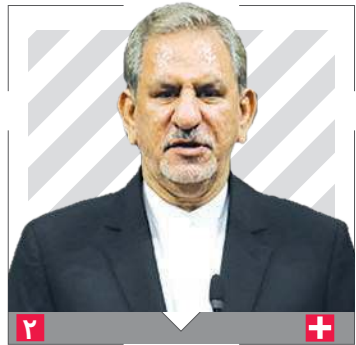
کشاورزان اصفهان مهلت می گیرند

استاندار از توافق با بانک کشاورزی برای استمهال وام کشاورزان خبر داد



تار و پود برباد رفته

صنعت نساجی اصفهان
در پیله مشکلات متلاشی شد



معترضان نباید
سوژه امنیتی باشند

سیاست + ۰۲

فاز جدید
لایحه جنجالی

■ لاریجانی: CFT را بعد از اخذ نظر
رہبر انقلاب پیگیری می کنیم

ورزش + ۰۸

تابویی که شکست

■ تماشای خانوادگی فوتبال
در اصفهان موافقان
و مخالفانی داشت

اقتصاد + ۰۳

بازده ۱۰ درصدی بورس
برای سرمایه گذاران

■ شاخص کل
بازار سرمایه بیشترین بازدهی را
تجربه کرد

تامین آب شرب اصفهان از سرچشمه های زاینده رود

باتخلیه آب های زیرزمینی، اصفهان مستعد زلزله می شود



مدیر مجموعه آموزشی و تفریحی باغ گل های
شهر یزد از سرچشمه های زاینده رود آب شرب منتقل
شود برای آب شرب مردم اصفهان هم از همان
سرچشمه ها باید آب بیاید. ما برای بازیس گیری آب
زاینده رود هیچ کاری نمی کنیم حداقل آب شرب را به
خودمان بدهند.

به گزارش ایسنا، سید محمد رفیق در جمع خبرنگاران
اظهار کرد: وقتی در محیط شهری زندگی می کنیم در
حال مدیریت یک اکوسیستم هستیم و نباید به صورت
موضعی به مسائل نگاه کنیم.

بحث فضای سبز کارایی و عملکرد های متفاوتی دارد
اولین کارایی آن زیست محیطی است که شهر را برای
شهروندان قابل حیات می کند.

وی ادامه داد: هوایی که مردم شهر استفاده می کنند
و منظری که مقابل چشم مردم است و تفرجگاهی که
برای تفریح دارند را نمی شود وارد کرد.

برخلاف سایر کشورها که ممکن است مراکز تفریحی
متعددی داشته باشند، اما تفرجگاه غالب شهروندان
ما فضای سبز است.

رفیق با بیان اینکه در فصل زمستان و پاییز که بخشی
از فضای سبز خزان می شود شاهد روزهای آلاینده
هستیم، افزود: نباید جایگاه فضای سبز را لوکس و
غیر ضروری ببینیم زیرا بهداشت روان شهروندان در
گرویدن رنگ سبز و گل هاست. اگر بخواهیم به جای
چمن طبیعی به سراغ چمن مصنوعی برویم این یک
تهدید بزرگ خواهد بود.

این کارشناس ارشد علوم باغبانی ادامه داد: مجموعه
شهرداری اصفهان با همکاری دانشگاه های بزرگ
ایران از سال ها قبل این بحران خشکسالی را احساس
کرده و فعالیت های متعددی از جمله افزایش راندمان
آبیاری و استفاده از گونه های مقاوم انجام داده
است.

شهرداری اصفهان در حال حاضر
بزرگ ترین کلکسیون چمن کشور را
دارد و کلکسیونی از گیاهان مقاوم
به خشکی بالغ بر ۳۰۰ نوع شناسایی
کرده که نیاز آبی شان کمتر است. از
تکنیک های به روز کشاورزی نیز استفاده
کرده که همه این موارد می تواند نیاز آبی را
کم کند.

وی با بیان اینکه شهرداری دنبال
ایجاد فضای سبز پایدار بوده است،
افزافه کرد: در مواردی که ناچار هستیم
بخشی از فضای سبز جمع آوری و شن
را جایگزین کنیم، گرما و حرارت ایجاد
می شود.

رفیق با اشاره به مقوله گردشگری گفت:

راه نجات شهر اصفهان پرداختن به مقوله گردشگری
است این پتانسیل خفته شهر اصفهان است و صنعتی
که کمترین میزان مصرف آب را دارد. ما با خراب کردن
منظر شهری به زیبایی این باغ شهر لطمه می زنیم.
خیابان حکیم نظامی، نظرو... را مگر می شود بدون
درخت هایش تصور کرد؟

وی با بیان اینکه فضای سبز توشی ها و نازیبایی ها را
پوشانده است، اضافه کرد: شهر باید زیبایی داشته
باشد. در سال گذشته توریست ها استقبال خوبی
از اصفهان کردند و ما نباید بگذاریم این فرصت ها
از دست برود. در حال حاضر رویکرد گردشگرها به
از دست بردن است.

سمت گردشگری با میراث ناملموس
رفته است ما آیین ها و آداب و رسوم
داریم که خود امروزی های ما از آن خبر
ندارند.

رفیق با اشاره به تمدن هفت هزار ساله
ایرانیان گفت: برای مثال قنات ها یکی از
دارایی های ماست.

وی ادامه داد: ما آیینی داشتیم به اسم
عروس قنات و در جامعه قدیم یک خانمی
که شوهرش را از دست داده بود به جای
اینکه به فردی منفعل تبدیل شود، او را
به عقد آب قنات در می آوردند و به آن
جایگاه رفیع اجتماعی می دادند. اگر
ما روی میراث فرهنگی ناملموس کار
کنیم گردشگرها به این بهانه به شهرمان
می کشانیم.

سفره های آب
زیرزمینی در
حال خالی شدن
است که به دنبال
آن شهر دچار
فرونشست
می شود و آرام
آرام شهر مستعد
زلزله
می شود

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری
بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کبابه شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷
www.Resanehpardaz.ir

تعیین مکان برگزاری تجمعات محدود به احزاب و صنوف نیست

دستیار رئیس‌جمهور در امور حقوق شهروندی درباره اجرای مصوبه دولت در موضوع تعیین محل های خاص برای تجمعات و دغدغه های مربوط به این مصوبه از جمله فیلم برداری نشدن و تحت تعقیب قرارنگرفتن معترضان، به خبرنگارلین گفت: دولت حسن نیت دارد؛ این موضوع به عنوان یک حق در منشور حقوق شهروندی و قانون اساسی آمده است. شهیندخت مولاوردی افزود: اینکه بعدا در اجرای این تصمیم چه اتفاقی می افتد، واقعا از الان مشخص نیست و تضمین خاصی در مصوبه تعیین مکان های اعتراضی لازم نمی بینیم. اما مصوبه دولت برای مدیریت و ساماندهی تجمعات است تا تجمع به اغتشاش کشیده نشود و امنیت تجمع کنندگان حفظ شود.

وی درباره دو طرفه بودن مباحث هنگام تجمعات اعتراضی و اینکه نماینده دستگاه مسئول در تجمع حاضر و پاسخگو باشد، اظهار کرد: مصوبه دولت ناظر به این مسئله نیست، صرفا برای تعیین محل تجمعات اعتراضی است تا تجمعات از حالت پراکنده خارج و مدیریت و ساماندهی شوند تا برای تامین امنیت تجمع کنندگان بتوان پاسخگو بود. وی درباره محدودشدن صدور مجوز تجمعات به احزاب و اصناف افزود: خبر این طور نیست. مصوبه دولت تعیین محل برای برگزاری تجمعات بود، اصلا اشاره ای ندارد که صرفا احزاب و تشکل های صنفی می توانند تجمع کنند. در این مصوبه آمده برگزاری تجمع به اطلاع وزارت کشور برسد تا این وزارتخانه هماهنگی های لازم را انجام دهد و چند تجمع در یک مکان صورت نگیرد.🇮🇷

🇮🇷

مقصران موسسات مالی نباید آزادانه بگردند

رئیس دفتررئیس‌جمهور گفت: کسانی که در ماجرای موسسات مالی و اعتباری مقصردن نباید آزادانه بگردند و مردم را بسپج کنند که بروند جلوی این وزارتخانه یا آن سازمان یا مجلس شورای اسلامی تجمع داشته باشند. به گزارش جماران ، محمود واعظی درباره چرایی آزادبودن مدیران ارشد موسسات مالی و اعتباری و بازگرداندن پول سپرده گذاران این موسسات از جیب ملت ایران گفت: البته سپرده گذاران نیز مردم ایران هستند، اول آنکه مردم پول خود را در این موسسات گذاشتند، عده ای تخلف و عده ای نیز سود بالا پرداخت کردند، نتیجه آنکه میلیون ها نفر اسیر شدند. البته این اتفاق قبل از سال ۹۲ افتاد و گرفتاری اش به دولت یازدهم و دوازدهم رسید. وی افزود: دولت جلسات متعددی برگزار کرد، نمایندگان سرن سه قوه بررسی های خود را انجام دادند و از یک جایی جلوی ادامه یافتن کار را گرفتند.

رئیس دفتررئیس‌جمهور در پاسخ به این سوال که دولت پول را از مقصران می گیرد و به بیت المال برمی گرداند، گفت: ما که زور نداریم، قوه قضائیه باید بگیرد. من هم با این نظر موافقم که قوه قضائیه حتما باید با مقصران برخورد کند و پول را از آنها بگیرد.🇮🇷

🇮🇷

برجام در آی سی یو است

معاون سیاسی وزیر خارجه ایران با بیان اینکه چشم انداز روشنی برای آینده مذاکرات با اروپا برای حفظ برجام وجود ندارد، گفت که احتمال خروج ایران از برجام در هفته های آینده وجود دارد.

سید عباس عراقچی افزود: برجام در آی سی یو است، چراکه مهم ترین نقطه تعادل خود را از دست داده است. نقطه تعادل آن خروج آمریکا از برجام است. حال اگر اروپا و دیگر امضا کنندگان برجام می خواهند این توافق هسته ای را حفظ کنند باید فداکاری بیشتری کنند و خصوصا عدم حضور آمریکا و تحریم های دوباره این کشور علیه ایران را جبران کنند.»

وی با بیان اینکه برجام و تحریم ها هیچ گاه نمی توانند در کنار هم بنشینند. تاکید کرد: اغلب مردم ایران امروزه اروپا هم اطمینانی ندارند و اروپا برای کسب اطمینان این مردم باید تلاش کند. ایرانی ها می گویند خروج آمریکا از برجام تنها بازی پلیس بد و پلیس خوب است. نقش پلیس خوب را اروپا بازی می کند.🇮🇷

🇮🇷

بد است که قدرت و عظمت ایران را به شیر نفت وصل کنند

وزیر کشور گفت: برای کشور بد است که قدرت و عظمت ما را به شیر نفت وصل کنند. به گزارش ایسنا، عبدالرضا رحمانی فضلی با بیان اینکه در حال حاضر در کشور توانسته ایم از لحاظ امنیت نظامی یک حداقل قابل اعتماد در شرایط دفاعی را برای خود تامین کنیم و همین امر موجب شده که دشمن در حوزه نظامی نتواند چشم چپ به کشور داشته باشد، گفت: باید در حوزه اقتصادی نیز به این مرحله برسیم. وی با بیان اینکه مقام معظم رهبری فرموده بودند که باید در مقابل تکان های اقتصادی مصون شویم، ادامه داد: خیلی ها فکر نمی کردند که دیگری شرایط گذشته تحریم ها بازگردیم، اما دیدیم که تحریم های جدید علیه کشور وضع شد.🇮🇷

گرجه از مدت ها پیش انتقاد ها به برخی مردان کابینه حسن روحانی از سوی موافقان و مخالفانش مطرح می شد و حتی ناامیدی از چند وزیر موجب شد تا شخص رئیس‌جمهور نیز زبان به گالیه بگشاید. اما با خبری که روز چهارشنبه در حیات پاسور و توسط محمود واعظی رسانه ای شد، به نظر می رسد مردی از کرسی سیاست در دولت کنار نمی رود، بلکه قرار است همه تغییرات در راستای اصلاح ساختار دولت و براساس لایحه تفکیکی وزارتخانه ها باشد. این لایحه از لویحی است که عزم جدی دولت را برای اصلاح ساختار دستگاه های اجرایی جزم کرده است و در صورت تصویب این لایحه در مجلس، پنج وزارتخانه مسکن، راه و شهرسازی، بازرگانی، ورزش و صنعت و معدن و همچنین

سازمان ملی جوانان تشکیل می شود. دولت دهم با هدف کوچک سازی، ادغام برخی وزارتخانه ها را انجام داد، اما این هدفی بود که بعد از پایان این دولت مشخص شد که نه تنها دولت کوچک نشده، بلکه باعث فربه تر شدن هم شده است، تا جایی که مجلس دهم و دولت دوازدهم تلاش کردند که این اشتباه را جبران کنند. بر اساس لایحه پیشنهادی دولت به مجلس، با تفکیک وزارتخانه ها، پنج وزارتخانه جدید مسکن، راه و شهرسازی، بازرگانی، ورزش، صنعت و معدن و سازمان ملی جوانان تشکیل خواهد شد. در این لایحه پیشنهاد شده است: به منظور توسعه بازرگانی داخلی و خارجی در اقتصاد کشور با تفکیک اهداف، ماموریت ها و وظایف مربوط به امور بازرگانی از وزارتخانه های صنعت، معدن

عزم پاستورنشینان برای تشکیل پنج وزارتخانه

تغییر چهره دولت

تجارت و جهاد کشاورزی، وزارت بازرگانی تشکیل شود. همچنین با انفکاک امور بازرگانی از وزارت صنعت، معدن و تجارت، این وزارتخانه به وزارت صنایع و معادن تغییر نام داده و با اهداف و ماموریت های قبل از ادغام با وزارت بازرگانی به فعالیت خود ادامه می دهد. بر اساس این لایحه به منظور تمرکز وظایف در ایجاد یکپارچگی و انسجام در حوزه راه و حمل و نقل و تفکیک اهداف، ماموریت ها و وظایف مربوط به امور حمل و نقل از وزارت راه و شهرسازی، وزارت راه و ترابری تشکیل می شود. در این لایحه همچنین پیشنهاد شده با انفکاک امور راه و حمل و نقل از وزارت راه و شهرسازی این وزارتخانه به وزارت مسکن و شهرسازی تغییر نام داده و با اهداف و ماموریت های قبل از ادغام با وزارت راه و ترابری به فعالیت

خود ادامه دهد، همچنین وزارت ورزش و جوانان به دو سازمان تفکیک شود. پیشنهاد تفکیک پنج وزارتخانه از سوی دولت در حالی مطرح است که برخی مجلسی ها نیز تلاش جدی برای تفکیک این وزارت خانه ها دارند. محمد علی وکیلی، نماینده مردم تهران، معتقد است: مطالبه اصلاح ساختار دولت خواست مجلس است، نمایندگان همواره مطالباتی همچون اصلاح ساختار دولت، ترمیم کابینه در جهت کارآمدی دولت، جایک سازی و پاسخگو کردن دولت را داشته اند. همچنین سیده حمیده زربادی نماینده مردم قزوین در مجلس شورای اسلامی، تفکیک وزارتخانه ها را گامی برای تخصصی شدن فعالیت آنها دانست و گفت: اصلاح ساختار دولت، هم هزینه کمتری دارد و هم به توسعه کمک می کند.🇮🇷

🇮🇷

صفهان زیبا

فاز جدید لایحه جنجالی

لاریجانی: CFT را بعد از اخذ نظر رهبر انقلاب پیگیری می کنیم



🇮🇷

بعد از مدت ها چانه زنی میان دولت و جمعی از بهارستانی ها با مخالفان سرسخت لایحه مقابله با تامین مالی تروریسم (CFT)، حالا رئیس مجلس گفته است تکلیف پیوستن ایران به این کنوانسیون را بعد از درمیان گذاشتن موضوع با رهبر انقلاب تعیین و براساس تدابیر ایشان موضوع را پیگیری می کنیم.

میان است. گرجه او سخنی از منتفی شدن این لایحه به زبان نیاورده است، اما سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با بیان اینکه «با توجه به بیانات مقام معظم رهبری موضوع لایحه الحاق ایران به کنوانسیون مقابله با تامین مالی تروریسم (CFT) منتفی است»، گفت: باید قانون جدیدی برای مقابله با تامین مالی تروریسم وضع شود که در آن ضمن در نظر گرفتن قانون موجود درباره مقابله با تروریسم، موارد مندرج در این کنوانسیون نیز لحاظ شود. سیدحسین نقوی حسینی در گفت وگو با ایسنا با اشاره به بیانات اخیرمقام معظم رهبری در دیدار با نمایندگان مجلس در مورد بررسی لایوح و معاهده های بین المللی در مجلس، اظهار کرد: یکی از مزیت های ارزشمند بیانات مقام معظم رهبری آن است که ایشان ضمن بیان ایرادات و نواقص و طرح تذکراتی برای آن راه حل ارائه می دهند و تنها ایراد نمی گیرند. وی افزود: ایشان در مورد کنوانسیون مقابله با تامین مالی تروریسم و لایوح این چنینی که دیگران برای ما پخت و پزی می کنند، اینطور راه حل دادند که باید خودمان بر اساس شرایط کشورمان این موضوعات را بررسی کرده و به تصویب برسانیم چون قطعا دشمنان ما به نفع مان کاری انجام نمی دهند.

وی افزود: براساس بیانات رهبری، دیگر الحاق ایران به کنوانسیون مقابله با تامین مالی تروریسم منتفی است و راه حل همان است که ما در باره مبارزه با پولشویی و تامین مالی تروریسم رفتیم یعنی باید موارد مدنظر در کنوانسیون را استخراج کرده و در قالب قانون جدیدی در مجلس بررسی کنیم. در این باره دولت باید لایحه دهد یاد را غیر این صورت مجلس به ارائه طرحی بپردازد.

سخنگوی فراکسیون نمایندگان ولایی مجلس یادآور شد: لایحه دولت برای الحاق به این کنوانسیون بسته خارجی هاست که درخواست داشت مآن را در مجلس تصویب کنیم اما



معاون اول رئیس‌جمهور: معترضان نباید سوژه امنیتی باشند

معاون اول رئیس‌جمهور با بیان اینکه یک دولت مردم سالار ناحیه منتقدان و معترضان دچار آسیب نمی شود، گفت: اساسا معترضان و منتقدان نباید موضوع و سوژه امنیتی کشور باشند، چرا که کشوری که متکی به آرای مردم است از هز انتقاد و اعتراض قانونمند استقبال می کند و فرصت اظهار نظر را در انتخابات در اختیار منتقدان قرار می دهد و در نهایت انتخاب با مردم خواهد بود. به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری با بیان اینکه «آنچه کشور را تهدید می کند، کسانی یا گروه هایی هستند که اعتماد و امید مردم را به عنوان بزرگ‌ترین سرمایه‌های اجتماعی کشور نشانه گرفته‌اند»، افزود: مردمی که نسبت به آینده مایوس باشند، به هیچ کاری

سرنوشت حزب لاریجانی چه شد؟

دبیرکل حزب آبادگران گفت: بعد انتخابات مجلس دهم و قبل انتخابات ریاست‌جمهوری دوازدهم خبری از سمت آقای لاریجانی برای تشکیل حزب موثر و فراگیر برآشته شد، مدتی هم جلساتی برگزار شد اما دیگر ادامه نیافت.

به گزارش نامه نیوز، حسن بیادی با بیان اینکه مردم نتیجه مشارکت خود را در انتخابات فقط ماه نخست حس می کنند و بعد پشیمان می شوند، گفت: علت پشیمانی هم آن است که ما حزب نداریم و دولت ها و مجلس بعد از آغاز دوره فعالیت خلاف شعارهای خود عمل می کنند. بنابراین ضرورت دارد سیستم اداری کشور حزبی شود تا مسئولان خود را پاسخگو مردم بدانند و مردم نتیجه مشارکت خود را حس کنند.

وی با تاکید بر لزوم تشکیل احزاب موثر و فراگیر در کشور افزود: بعد انتخابات مجلس دهم و قبل انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۹۶ خبری از سمت آقای لاریجانی برآشته شد، دعوت کرد و حتی آقای ناطق‌نوری هم آن است که ما حزب نداریم و دولت ها سکوت اختیار کردند و دیگر جلسات را ادامه ندادند. این دوستان می گفتند ظاهرا برخی با نهایینه شدن تحزب موافق نیستند.

دبیرکل جمعیت آبادگران با بیان اینکه در یک جلسه راجع به تشکیل حزب فراگیر که با حضور آقای لاریجانی تشکیل شد حضور داشتم، اظهار کرد: من با خود آقای لاریجانی ارتباط داشتم و از طرف او به این جلسات دعوت شدم.🇮🇷

🇮🇷

احتمال سفر نخست‌وزیر زاپن به ایران بعد از ۴۰ سال

منابع دولتی در ژاپن اعلام کردند شینزوآبه، نخست وزیر این کشور، ماه ژوئیه (تیر) برای دیدار و گفت وگو با حسن روحانی، رئیس‌جمهور ایران به تهران سفر می‌کند. اگر این سفر انجام شود نخستین سفر یک نخست‌وزیر ژاپنی به ایران در ۴۰ سال گذشته است، «تاکنون فوکودا»، نخست‌وزیر وقت ژاپن، در سال ۱۹۷۸ به ایران سفر کرده بود.

به گزارش ایرنا و به نقل از خبرگزاری کیودو ژاپن، بیش از این، آبه و روحانی در سپتامبر سال ۲۰۱۷ در حاشیه نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک با یکدیگر ملاقات کرده بودند.

رسانه های ژاپنی نوشتند انتظار می رود آبه در دیدار تیرماه خود با روحانی، درباره ادامه حمایت ژاپن از توافق هسته ای ایران پس از خروج دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا از این توافق رازینی کند.

توکيو همچنين در تلاش است روابط اقتصادی با تهران را که توليد کننده بزرگ گاز طبيعي و نفت است تقويت کند.🇮🇷

🇮🇷

تعویق رای گیری بر سر لایحه جدید مهاجرتی آمریکا

مجلس نمایندگان آمریکا رای گیری بر سر لایحه جدید مهاجرتی را به هفته آینده موکول کرد.

به گزارش مهر به نقل از رویترز، رهبران محافظه کار مجلس نمایندگان آمریکا روز پنجشنبه به طور ناگهانی رای گیری بر سر لایحه مهاجرت خود را به تعویق انداختند؛ هر چند که با وجود اعتراضات فراوان نسبت به جداسازی کودکان مهاجر از والدینشان در مرزها، امید اندکی برای تصویب این لایحه وجود دارد.

گفتنی است که مجلس نمایندگان آمریکا روز پنجشنبه (بیست و یکم ژوئن) لایحه محافظه کارانه مهاجرت را که از سوی «باب گولات» رئیس کمیته قضایی این مجلس ارائه شده بود، با ۲۳۱ رای منفی در برابر ۱۹۳ رای مثبت رد کردند.

این درحالی است که رئیس‌جمهور آمریکا روز چهارشنبه با امضای حکمی، دستور جدایی فرزندان مهاجران غیرقانونی از والدینشان را لغو کرد.

وی با این حال تاکید کرد که «سیاست تسامح صفر» در برخورد قضایی با مهاجران غیرقانونی کماکان اجرا خواهد شد.🇮🇷

🇮🇷

جهان بافروریزی برجام آینده خوفناک خواهد داشت

رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: چنانچه اتحادیه اروپا و دیگر کشورهای حامی برجام در زمان لازم مخالفت عملی خود را با سیاست های آمریکا به اجرا نگذارند، با فروریزی برجام منطقه و جهان با آینده خوفناک پیش رو مواجه خواهد شد. به گزارش ایرنا، علی اکبر صالحی در پنل تخصصی خاورمیانه در مواجهه با بلززه های چند جانبه که با حضور وزیران خارجه نروژ و عمان برگزار شد، با تاکید بر نارسد بودن سیاست دولت جدید آمریکا و طرح موضوع «غنی سازی صفر» کشور، این مطلب را تکرار امتیاضات گذشته دانست و یادآور شد که اساسا شروع مذاکرات برجام با کنار گذاشتن این سیاست و تغییر رویه آمریکا آغاز شد. وی واکنش تند جامعه جهانی به تصمیمات غیرعقلانی و بی پایه و اساس آمریکا را کاملا مشهود توصیف کرد و اظهار داشت: چنانچه اتحادیه اروپا و دیگر کشورهای حامی برجام در زمان لازم مخالفت عملی خود را با سیاست های آمریکا به اجرا نگذارند، به خاطر فروریزی برجام با آینده ای خوفناک و ناامنی های بی سابقه در منطقه و جهان مواجه خواهند شد.🇮🇷

منوعیت افزایش قیمت

به بهانه تغییر نرخ ارز

دودستگاه دولتی در اطلاعاتی‌ای باالزامی کردن ثبت قیمت کالاهاوخدمات بهره‌مند ازنرخ ارزرسمی درسامانه«اطلاع‌رسانی قیمت کالاوخدمات»ه‌گونه افزایش قیمت به بهانه تغییرنرخ ارزرامنعو کردند.سازمان حمایت مصرف‌کنندگان وتولیدکنندگان وسازمان تعزیرات حکومتی دراطلاعیه‌ای مشترک ثبت قیمت کالاها و خدمات بهره‌مند از نرخ ارزرسمی در سامانه www.ir.۱۲۴ (سامانه اطلاع‌رسانی قیمست کالا وخدمات) والزامی اعلام کرد.
دراین اطلاعیه آمده است، پیرواطلاعیه مشترک مورخ ۲۰،۸۹۷ سازمان حمایت مصرف‌کنندگان وتولیدکنندگان وسازمان تعزیرات حکومتی در رابطه بامنوعیت هرگونه افزایش قیمت کالاها و خدمات به بهانه تغییرنرخ ارزموکداًمتذکرمی‌شود باعنایت به اینکه تأمین پرداخت ارزیای همه مصارف قانونی تعریف شده است بنابراین در راستای نظارت دقیق، هدفمند و موثر به تبع آن برخورد سریع با متخلفان لازم است همهٔ تولیدکنندگان، واردکنندگان وعرضه‌کنندگان کالا و خدمات که از ارز رسمی هر دلار ۴۲۰۰ تومان بهره‌مند شده‌ و می‌شوند نسبت به تعیین نرخ کالا و خدمات خود براساس ضوابط قیمت گذاری مصوب هیئت تعیین وتصویب قیمت‌ها که در سامانه این سازمان به نشانی www.cppo.ir در دسترس است اقدام وفهرست قیمت‌های مورد عمل را برای ثبت در سامانه اطلاع‌رسانی قیمت کالا و خدمات به نشانی www.۱۲۴. به ادارات کل تخصصی این سازمان به آدرس خیابان ولیعصر مقابل پارک ملت، خیابان ارمنجان غربی، خیابان مهرشاد شمالی پلاک ۶۶را نه و همواره کلیه اسناد ومدارک مثبته را در دسترس داشته باشند تا در صورت نیاز برای بررسی وتطبیق با ضوابط، به کارشناسان وبازرسیان این سازمان ارائه شود.
بدیهی است قیمت‌های اعلامی باید منطقاً با ضوابط مذکور بوده ومسئولیت مغایرت قیمت‌های مورد عمل برعهده اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط بوده و هرگونه استکفاف ا درج قیمت وعرضه کالا وخدمات بانرخ‌های غیرمتعارف در اسرع وقت رسیدگی واعمال قانون خواهد شد.

افزایش قیمت گاز طبیعی

افزایش ۱۵ درصدی قیمت گاز طبیعی

مصوبه ۲۷ اسفند هیئت وزیران در خصوص «افزایش قیمت عرضه هر متر مکعب گاز طبیعی» توسط معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شد.
در این مصوبه آمده است: هیئت وزیران در جلسه ۱۳۹۶.۱۲.۲۷ به پیشنهاد وزارت نفت و به استناد ماده (۱) قانون هدفمند

کردن یارانه‌ها مصوب ۱۳۸۸ تصویب کرد.

۱. قیمت عرضه هر مترمکعب گاز طبیعی موضوع بندهای (۳) و (۴) تصویب نامه شماره ۲۶.۹۶/ت ۵۱۹۲۰ هم مورخ ۱۳۹۴.۳.۴ با رعایت بند (۲) این تصویب نامه به میزان ۱۵ درصد افزایش می یابد و در سقف ارقام مصوب مربوط در قوانین بودجه سنواتی دریافت می شود.
۲. اجرای این تصویب نامه نباید موجب افزایش دریافتی کل از مشترکان در میزان مساری مصرف نسبت به سال ۱۳۹۵ شود.
۳. منابع حاصل از این افزایش با رعایت فرایند و مقررات مربوط و قانون بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور به عنوان منابع شرکت ملی گاز ایران محسوب شده و در اختیار شرکت یاد شده قرار می گیرد.

افزایش قیمت گاز طبیعی

پکن به روابط عادی تجاری با ایران ادامه می دهد

وزارت تجارت چین اعلام کرد که با وجود خروج آمریکا از برجام و تهدید این کشور به اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران، پکن همچنان روابط خود با تهران را حفظ خواهد کرد.
به گزارش ایلنا به نقل از رویترز، سخنگوی وزارت تجارت چین روز پنجشنبه اعلام کرد که پکن روابط عادی با تهران را حفظ خواهد کرد.
سخنگوی وزارت تجارت چین در پاسخ به پرسشی درباره احتمال خروج شرکت‌های چینی از بازار ایران بعد از خروج واشنگتن از برجام، اعلام کرد که این کشور همچنان روابط تجاری خود با تهران را ادامه خواهد داد.
براساس این گزارش، «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهوری آمریکا ماه گذشته میلادی با وجود هشدارهای بین‌المللی، طی تصمیمی یک جانبه خروج کشورش از برجام را اعلام کرد.

حضور شرکت‌های ایرانی در

حضور شرکت‌های ایرانی در طرح‌های راهسازی تاجیکستان

وزیر نیرو در دیدار با وزیر نقلیه تاجیکستان در خصوص حضور شرکت‌های ایرانی در طرح‌های راهسازی تاجیکستان واجرای فاز دوم تونل استقلال این کشور گفت و گو کردند.

به گزارش وزارت نیرو، «خدایار خدایارزاده‌بیک» وزیر نقلیه تاجیکستان در دیدار با رضا اردکانیان وزیر نیرو که در حاشیه «اجلاس دین بین‌المللی آب، اقدام برای توسعه پایدار» در شهر دوشنبه صورت گرفت، ضمن ابراز خرسندی از عملکرد شرکت‌های ایرانی در ساخت تونل استقلال این کشور، خواهان همکاری این شرکت‌ها در بازسازی این تونل شد که شامل نصب و تجهیزات ایمنی تونل است.

یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های اقتصادی این روزها، حجم بالای نقدینگی است که به بیش از ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده است. بسیاری از کارشناسان اقتصادی، دلیل نوسانات و به هم ریختگی بازارها را در همین حجم بالای نقدینگی می‌دانند.
شاید بتوان دلیل نوسانات برخی بازارها را سرمایه‌های سرگردانی دانست که عمده مردم برای حفظ ارزش سرمایه خود، به صورت مدام از این بازار به بازار دیگر می‌پرند، اما نباید از یاد برد که سرمایه‌های سیال است که به سفته بازی‌ها در بازارهایی مثل دلار منجر شده است.
برخلاف این موضوع، رئیس پژوهشکده پولی وبانکی اعتقاد دارد رشد نقدینگی در کشور کنترل شده است وحوزه مسکن، معدن وغیره در رشد نقدینگی نقش

داشته‌اند.
علی دیواندری در تبیین نظر خود گفت: بخش مالی در کشور انسجام لازم را ندارد. به بازار سرمایه، بیمه‌ها، صندوق‌ها، بودجه دولت و سیستم ارزی باید به عنوان یک کل نگاه کنیم و هم افزایی بین اینها یک ضرورت است.

دیواندری اعتقاد دارد: نوسانات اقتصادی گذراست، هماهنگی درباره عوامل بنیادی اقتصاد یک ضرورت است و نباید با دید گذرا به این

عوامل بنیادی اقتصاد باید با تعامل یکدیگر، سیستم مالی قدرتمندی را تشکیل دهند که بخش واقعی اقتصاد را تحت حمایت قرار دهد. بخش مالی زمانی می‌تواند

تاملی بر ادعای رئیس پژوهشکده پولی وبانکی

آیا رشد نقدینگی در کشور کنترل شده است؟



به صورت منسجم و یکپارچه عمل کند و بخش واقعی اقتصاد را به حرکت دریاورد که در درون خود هماهنگی و هم افزایی داشته باشد.

دیواندری با تأکید بر ظرفیت‌های قانونی گفت: قانون بانکداری مرکزی در دستور کار مجلس قرار گرفته است.

رئیس پژوهشکده پولی وبانکی با بیان اینکه بخش مالی در کشور نیاز به تغییر بنیادی دارد، گفت: ما باید تصمیم جدی بگیریم از این رونمی‌توان در بخشی سیاست‌گذاری کنیم، اما یکپارچگی و هم افزایی وجود نداشته نباشد. اما مهم‌ترین نکته که دیواندری اشاره کرد در ارتباط با تحت کنترل بودن میزان نقدینگی است.

به گفته رئیس پژوهشکده پولی وبانکی رشد نقدینگی در سال ۲۲.۹۶ درصد بوده است و این رشد در جهان خارج از قاعده نیست. رئیس پژوهشکده پولی وبانکی درباره تورم هم گفت: تورم زیاد رشد نکرده است. البته در بخش هایی به دلیل نوسانات ارزی، رشد قیمتی داشتیم، اما جهش تورمی نداشته ایم.

این صحبت‌ها در حالی عنوان می‌شود که مهم‌ترین شاخص‌های اقتصادی که بیشتر از بقیه شاخص‌ها در دسترس و دید مردم است، حکایت از افزایش قیمت بالا در بیشتر کالاها و خدمات دارد.

شاخص‌هایی نظیر قیمت دلار، سکه و خودرو، نگرانی‌هایی بابت جهش نرخ تورم در بین مردم ایجاد کرده است.

سال چهاردهم، شماره ۲۳۲۷	
شنبه	
۲۹ تیر ۱۳۹۷	

صفحهٔ ۲۹ از شماره ۲۳۲۷

بازده ۱۰ درصدی بورس برای سرمایه‌گذاران

شاخص کل بازار سرمایه بیشترین بازدهی را تجربه کرد



گویا روزهای تعطیل، نشانه‌ای از رشد بازارها بعد از بازگشایی دارد. تجربه‌ای که در تعطیلات نوروز و تعطیلات میانه خرداد هم برای بازار سکه و ارز رقم خورد. اما تعطیلات عید فطر این‌بار نوید بخش رشد خیره‌کننده بازار سرمایه بود.
بازاری که در زمستان ۹۶ یک‌بار خود را به کانال ۱۰۰ هزار واحد نزدیک کرده بود این بار توانست پر قدرت سقف شیشه‌ای را بشکند و سودای ۱۱۰ هزار واحدی شدن در سر داشته باشد، نکته‌ای که نیم نگاه سودگران دیگر بازارها را به همراه داشته است.

داستان ذوب آهن کمی متفاوت است. در طی یک سال گذشته، ذوب آهن در بیشتر اوقات در محدوده ۷۵ تا ۹۵ تومان داد و ستد می‌شد. در ابتدای خرداد قیمت هر سهم ذوب آهن تا ۷۵ تومان هم پایین آمد، اما در دو هفته اخیر هم‌زمان با تغییرات مدیریتی در اس این شرکت، سه‌هم به یک‌باره با صاف چند صد میلیونی رو به رو شد.
در آخرین روز هفته قبل، در حالی ذوب آهن با صاف خرید ۴۰۰ میلیونی در ساعات معاملات، قند در دل سهامداران این سهم آب می‌کرد، به بالاتر از ۱۱۸ تومان هم رسید تا بازدهی آن در خرداد بیش از ۵۰ درصد شده باشد.

توقف‌های خوشایند بر طبق قانون جدید بورس، شرکت‌هایی که طی پنج روز کاری متوالی، با بیش از ۲۰ درصد رشد یا کاهش قیمت مواجه شوند، متوقف می‌شوند و آن شرکت باید دلیل این رشد یا کاهش قیمت را شفاف‌سازی کند. این قانون بیشتر برای سهامی‌های که عرضه اولیه می‌شدند به چشم می‌آمد، اما در روزهای اخیر بسیاری



مقام مسئول در جهاد کشاورزی خبر داد:

رتبه برتر ایران در تولید چهار محصول خشکباری

یک مقام مسئول گفت: ایران از لحاظ تولید گردو، پسته، فندق و بادام رتبه اول تا سوم جهانی را به خود اختصاص داده است.
مدیرکل دفتر میوه‌های سردسیری و خشک وزارت جهاد کشاورزی با اشاره به اینکه ایران در تولید چهار محصول خشکباری رتبه اول تا سوم جهانی را داراست، اظهار کرد: ایران از نظر سطح زیرکشت گردو رتبه دوم و تولید رتبه سوم جهانی را به خود اختصاص داده است. وی سطح زیرکشت گردو و تولید جهانی را به ترتیب ۱،۱ میلیون هکتار و ۳،۷ میلیون تن اعلام کرد وافزود: سطح زیرکشت گردو سال ۹۵ در ایران ۱۵۷ هزار هکتار و تولید ۵۰۲ هزار تن است.

زیرکشت ۱۶۶ هزار هکتار با تولید ۲۶۲ هزار تن بود. حاجی وند میزان تولید گردو برای امسال را ۲۰۰ هزار تن اعلام کرد و گفت: با وجود آنکه سرانه تولید گردو در ایران سه کیلو بوده، اما مصرف سرانه این محصول در کشور کمتر از این رقم معادل بیش از دو کیلو است.

این مقام مسئول با اشاره به اینکه سطح زیرکشت جهانی بادام ۱،۸ میلیون هکتار و تولید ۳۰۲ میلیون تن است، بیان کرد: ایران از لحاظ سطح زیرکشت بادام، مقام پنجم و تولید رتبه دوم جهانی را داراست.

این مقام مسئول افزود: ایران از نظر سطح زیرکشت فندق مقام هفتم و تولید چهارم جهانی را به خود اختصاص داده است.

بانک مشترک ایرانی – سوری در راه است

رئیس کل بانک مرکزی ضمن استقبال از گسترش روابط بانکی دو کشور پیشنهاد کرد با همکاری دو طرف بانک مشترک ایران و سوریه تشکیل شود. به گزارش بانک مرکزی، ولی‌الله سیف در دیدار با وزیر تجارت و اقتصاد خارجی سوریه در ساختمان بانک مرکزی تشکیل شد، با بیان اینکه ملت ایران همواره در کنار کشور دوست و برادر سوریه هستند و از پیروزی‌های به دست آمده ملت مقاوم سوریه خوشحال و خرسندند، گفت: امیدواریم با توجه به فضای مثبت و در سایه پیروزی‌های حاصل شده ارتباطات بانکی دو کشور برای بازسازی سوریه بیش از پیش تعمیق یابد. بر این اساس بانک مرکزی ایران علاقه مند است با مبادله هیئت‌های بانکی مقدمات شروع همکاری‌های گسترده‌تر را در دستور کار قرار دهد. رئیس شورای پول و اعتبار در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع تجارت دو کشور ایران و سوریه پرداخت و گفت: در ارتباطات بانکی می‌توان از مدل‌های مختلف و متنوعی بهره‌جست که نمونه‌ای از آن ایجاد و افتتاح حساب مشترک بین بانک‌های مرکزی دو کشور و تسویه حساب بر مبنای آن باشد.

سیف از استقبال بانک‌های ایرانی برای تأسیس شعبه در خاک سوریه خبر داد و افزود: برخی از بانک‌های ایرانی مقاضی تأسیس شعبه در سوریه هستند و این امر می‌تواند مورد بحث و بررسی هیئت کارشناسی قرار گیرد و همچنین در مقابل نیاز حضور شعب بانک‌های سوریه در ایران استقبال می‌کنیم. عالی‌ترین مقام بانک مرکزی ایران با تأکید بر روابط مستحکم سیاسی دو کشور ایران و سوریه تصریح کرد: اقتضای روابط مستحکم سیاسی ایجاد و گسترش روابط اقتصادی وبانکی است بر این اساس ایران از گسترش روابط بانکی با کشور سوریه استقبال می‌کند.

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به حضور پیمان‌تاران ایرانی در خاک سوریه خواستار پذیرش ضمانت نامه‌های بانک‌های ایرانی از جانب بانک‌های سوری شد و گفت: تسهیل و تسریع در کار پیمان‌تاران ایرانی فعال در سوریه در واقع کمک به بازسازی کشور سوریه خواهد بود.

وزیر نفت جمهوری اسلامی ایران پس از پایان نشست یک صد و هفتاد و چهارمین نشست اوپک تصمیم اعضا برای پایبندی به بیانیه همکاری اوپک و غیر اوپک را مورد تأیید ایران دانست.

زنگنه تصمیم اوپک را مورد تأیید ایران دانست

وزیر نفت جمهوری اسلامی ایران پس از پایان نشست یک صد و هفتاد و چهارمین نشست اوپک تصمیم اعضا برای پایبندی به بیانیه همکاری اوپک و غیر اوپک را مورد تأیید ایران دانست.

به گزارش ایرنا، زنگنه در جمع خبرنگاران اظهار داشت: در نشست اوپک تأکید شد که بیانیه همکاری اوپک و غیر اوپک صد درصد اجرایی شود. «یعنی به اعضا توصیه شد که تعهد به کاهش بیش از صد درصد از بازار را حذف کنند.» وی افزود: اینکه ترجمه این در عمل چه می‌شود بحث دیگری است که یکسری اعضا کمتر از سهمیه‌شان تولید کردند می‌توانند تولید کنند، اعضای غیر اوپک هم فرادراین باره تصمیم می‌گیرد اما بحث ما اوپک بود.

وزیرنفت کشورمان گفت: این همان طرحی بود که از ابتدای ورود به وین مطرح کردم و خوشبختانه همان شد.
زنگنه اضافه کرد که افزایش تولید نفت از ماه جولای اجرایی خواهد شد. وزرای شرکت‌کننده در یکصد و هفتاد و چهارمین نشست اوپک به بیانیه همکاری اوپک و غیر اوپک که براساس آن تا پایان سال ۲۰۱۸ روزانه ۱،۸ میلیون بشکه کم می‌شد، پایبند ماندند. این توافق بدین معناست که میزان پایبندی کشورها به کاهش تولید نفت که در مقطعی از صد درصد تجاوز کرده بود، به یکصد درصد می‌رسد. بدین ترتیب در حدود یک میلیون بشکه می‌تواند به بازار نفت اضافه شود.

برخی کارشناسان می‌گویند که این توافقی می‌تواند به صورت عملی بین ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار بشکه وارد بازار کند.

رشد ۲۱ درصدی صادرات غیرنفتی

رشد ۲۱ درصدی صادرات غیرنفتی

رئیس کل گمرک ایران در تشریح تازه‌ترین آمار از وضعیت تجارت خارجی کشور گفت: صادرات غیرنفتی کشور با افزایش قابل توجهی به ۱۱ میلیارد و ۲۴۲ میلیون دلار رسیده است.

به گزارش گمرک ایران، فرود عسگری تازه‌ترین آمار تجارت خارجی کشور را تشریح کرد و گفت: تا ۲۷ خرداد سال جاری صادرات غیرنفتی کشور با افزایش قابل توجهی به ۱۱ میلیارد و ۲۴۲ میلیون دلار رسید.

رئیس کل گمرک با بیان این مطلب افزود: ارزش صادرات غیرنفتی کشورمان تا مدت یاد شده نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۱ درصد افزایش داشته است.
عسگری در ادامه آخرین وضعیت واردات انواع کالا به کشور را تشریح کرد و بیان داشت: در همین مدت واردات به طور تقریبی بارش مدتی ۵ درصد همراه شده و آمارهای گمرک نشان می‌دهد که در مجموع ارزش واردات کشور هم‌زمان به ۹ میلیارد و ۹۸۲ میلیون دلار رسید.

رئیس کل گمرک ایران با اشاره به اینکه تراز تجاری کشورمان همچنان مثبت است، گفت: مازاد تراز تجاری کشور تا ۲۷ خرداد سال جاری از مرز یک میلیارد و ۲۵۸ میلیون دلار فراتر رفت.

مناسب سازی فضاهای عمومی در منطقه ۱۵



مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به این مهم که یکی از وظایف شهرداری ها، مناسب سازی اماکن عمومی در راستای فراهم کردن محیطی مناسب و

ایمن برای تردد شهروندان و به ویژه افراد دارای معلولیت است گفت: مناسب سازی معابر عمومی با اولویت معابر اصلی و نزدیک به نقاط عبور و همچنین پارک ها، تچهیز و نصب چراغ ها و علائم راهنمایی و هشدار دهنده مناسب در معابر عمومی و برجسته سازی سطوح پیاده روهای نزدیک به تقاطع ها و همچنین پارک ها، رفع موانع و تطبیق مقررات و صدور پروانه با ضوابط و مقررات شهرسازی و معماری برای معلولان از جمله اقدامات این شهرداری است.
امیری افزود: اجرای این پروژه گامی موثر در روند مناسب سازی فضاهای شهری و عمومی برای تمام اقشار جامعه است. وی با تاکید بر اینکه همه افراد جامعه باید بتوانند به راحتی و بدون خطر در محیط اطراف خود و اماکن عمومی و معابر شهری تردد کنند، تصریح کرد: لازم است مناسب سازی شهری رایک فرهنگ بدانیم تا با فرهنگ مناسب، بستر تحول در جامعه فراهم شود و این مهم یکی از راهکارهای ارتقای کیفیت زندگی برای همه افراد جامعه به ویژه افراد دارای معلولیت است.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: مسیرهای پیاده را می توان در قالب راه هایی که به دور از معابر سواره بوده و طبق وسیعی از کاربران شامل عابران ، دوندگان ، دوچرخه سواران و ... از آن استفاده می کنند، تعریف کرد که از دیگر مزایای این پروژه، افزایش ایمنی عابران پیاده و بهبود خدمات در شهرهاست. وی تاکید کرد: تاثیر اجتماعی ایجاد پیاده راه ها در مجموع مثبت و سازنده است، چرا که تمامی سنین واقشار اجتماعی را به صحنه شهر جذب کرده و امکان فعالیت های متنوعی را در فضاهای عمومی شهری به شهروندان می دهد. وی با بیان این مطلب که در بسیاری از موارد، کاهش تعداد وسایل نقلیه موتوری در نواحی مرکزی شهرها با هدف بهبود کیفیت محیط شهرها انجام می گیرد، بیان داشت: این موضوع باعث کاهش آلودگی های صوتی و محیطی و آلودگی هوا و همچنین حفاظت نواحی تاریخی و پناهای ارزشمند معماری می شود.
چنین اقدامی در عین حال مشوقی است برای ساکنان منازل و واحدهای تجاری خدماتی منطقه تا خود به بهبود کالبدی محیطشان بپردازند.



تاتر خیابانی با موضوع آب در منطقه ۱۱



مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: با توجه به بحران آب در اصفهان ، در راستای فرهنگ سازی نحوه صحیح مصرف آب در بین شهروندان، اجرای تئاتر خیابانی در منطقه

۱۱ برنامه ریزی شده است. حمید اشرفی اظهار کرد: در راستای نشاط اجتماعی و همچنین آشنایی شهروندان با نحوه صحیح مصرف آب در این شرایط بحرانی، تئاتر خیابانی با این موضوع با همکاری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری برگزار می شود. وی افزود: این برنامه شامل ۱۰ اجراست که از ۲۹ خرداد تا سوم تیر در روز در بوستان ها و محلات منطقه اجرا می شود.
مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با بیان اینکه نیمی از زمین های منطقه ۱۱ کشاورزی است، بیان کرد: مردم منطقه برای تغییر کاربری یا احداث کارگاه مراجعه می کنند، اما پاسخ مثبتی دریافت نمی کنند چرا که سازمان جهاد کشاورزی، مخالف تغییر کاربری زمین های کشاورزی است.



پیشرفت ۸۰ درصدی پروژه پردیس هنر آیشار



مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه پروژه پردیس هنر در محل سابق شهربازی آبشار در دست اجراست و تاکنون حدود ۸۰ درصد پیشرفت داشته است،

گفت: این پروژه در فضایی به مساحت ۷۵ هزار مترمربع احداث می شود و ۱۵ میلیارد تومان از منابع اعتبارات منطقه ۶ برای این پروژه پیش بینی شده است. پردیس هنر آیشاریکی از زیباترین بوستان های حاشیه رودخانه زاینده رود است که علاوه بر ارتقای سرانه فضای سبز، نشاط اجتماعی را افزایش می دهد. محمدرضا برکت تصریح کرد: فاز اول این پروژه شامل جاده ورودی، جاده VIP، برکه ها و آبشار، فرش گل، دالان بهشت و پارکینگ است که در نیمه نخست سال ۹۶ تکمیل شد. در حال حاضر نیز فاز دوم این پروژه شامل سالن آمفی تئاتر، گلخانه، انبمائی مرکزی، جاده اصلی، انبمائی پلکانی، باغ گل رز، کافی شاپ و رستوران در دست اجراست. ارتقای نشاط اجتماعی و با هم بودن خانواده ها از اهداف مهم ایجاد پردیس های فرهنگی است. در این راستا تمامی امکانات رفاهی و تفریحی برای گذراندن اوقات فراغت اعضای خانواده در کنار یکدیگر در پردیس هنر مهیا شده است.

شهردار اصفهان در نشست شهرداران کلانشهرهای ایران: نگاه مدیران به اصفهان جهانی باشد



شهردار اصفهان با تاکید بر اینکه برخلاف تصویری افراد، سرانه فضای سبز در اصفهان مازاد نیست و آب شرب برای آبیاری فضای سبز استفاده نمی شود، گفت: یکی از هویت های اصفهان درختان آن است، بنابراین وظیفه همه ما حفظ و نگهداری میراث و هویت این شهر بر آوازه جهانی است و نگاه مدیران کلان شهرها به این شهر باید جهانی و بر همین مبنا باشد.
قدرت اله نوروزی در نود و ششمین نشست شهرداران کلانشهرهای ایران که در تهران برگزار شد با بیان اینکه برای آبیاری فضای سبز و باغات شهر اصفهان از آب شرب استفاده نمی شود، افزود: در حال حاضر برای آبیاری این فضاها از

پساب استفاده می شود. وی تصریح کرد: شهر اصفهان ۸۵۰۰ واحد صنعتی دارد. زمانی که این میزان واحد صنعتی وجود نداشته، ۱۲ هزار هکتار فضای سبز از انواع مختلف در اصفهان موجود بوده که زیستی همراه با سلامت را برای مردم تامین می کرده است. این در حالی است که امروز نیز ۷ هزار هکتار فضای سبز در مقابل هشت هزار و ۵۰۰ واحد صنعتی وجود دارد. وی با بیان اینکه برای جمعیت بالغ بر دو میلیون و ۱۵۰ هزار نفر در شهر اصفهان، تنها پنج هزار هکتار فضای سبز وجود دارد، بیان داشت: دو هزار هکتار از این فضای سبز متعلق به شهرداری است که بخش عمده آن به صورت تحت فشار آبیاری می شود.

که امروز نیز ۷ هزار هکتار فضای سبز در مقابل هشت هزار و ۵۰۰ واحد صنعتی وجود دارد. وی با بیان اینکه برای جمعیت بالغ بر دو میلیون و ۱۵۰ هزار نفر در شهر اصفهان، تنها پنج هزار هکتار فضای سبز وجود دارد، بیان داشت: دو هزار هکتار از این فضای سبز متعلق به شهرداری است که بخش عمده آن به صورت تحت فشار آبیاری می شود.

نماینده استان اصفهان در ششمین اجلاس شورای عالی استان ها: نیمی از شهرداری ها رو به ورشکستگی هستند



نماینده استان اصفهان در شورای عالی استان ها گفت: به دلیل بعضی سیاست های اشتباه، بیش از نیمی از شهرداری ها در کشور رو به ورشکستگی هستند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شورای عالی استان ها، محمد صالحی دارانی در ششمین

اجلاس شورای عالی استان ها اظهار کرد: براساس دستور امام خمینی (ره) شورا های اسلامی روی کار آمدند و امانت به اهل آن سپرده شد. آنها سرمایه ملی هستند و طبق تجربه نباید این گنجینه دچار آسیب و تهاجم شود. وی تصریح کرد: پس از چند سال کار و تلاش شاهدیم که از اختیار شوراها توسط دولت مردان، نمایندگان مجلس و

اصفهان زیبا

شهر

سه شیفت کاری برای خط دو مترو

شهردار اصفهان از نزدیک شدن سرفاصله زمانی مترو به استاندارد های جهانی خبر داد



شهردار اصفهان تاکید کرد: ضروری است سازمان قطار شهری اصفهان تمرکز خود را روی فعالیت خط دو به صورت جدی تر معطوف کند تا با فعالیت سه شیفته، احداث خط دو سرعت بیشتری بگیرد.
قدرت اله نوروزی در جلسه هیئت مدیره سازمان قطار شهری اصفهان گفت: در آینده نزدیک با حضور یکی از مقامات کشوری، آیین بهره برداری رسمی فاز سوم خط یک قطار شهری اصفهان با پنج و نیم کیلومتر مسیر و شش ایستگاه جدید برگزار می شود. وی افزود: علاوه بر تکمیل خط شرقی مترو، سرفاصله مرحله دوم فاز سه خط یک در مسیر آزادی تا صفت به ۱۵ دقیقه می رسد و مدت زمان مسافرگیری در کل خط تا ساعت ۲۱ افزایش خواهد یافت.

و اتوبوسرانی در شهر را مهم خواند و افزود: قرار است پارک سوارها (پارکینگ تشویقی) در مجاورت ایستگاه های مبدأ و مقصد، تعبیه شود و برنامه ریزی به گونه ای صورت گیرد که مردم بتوانند به منظور حمل و نقل درون شهری خود از ظرفیت های مختلف به خوبی بهره لازم را ببرند.

بودجه های اندک پاسخگو نخواهد بود مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان در این جلسه با بیان اینکه ساخت پروژه های بزرگی چون مترو، نیازمند تامین مالی قابل توجه و گسترده است و باید بودجه های خوبی در این زمینه اختصاص پیدا کند، تصریح کرد: پروژه خط دوم قطار شهری اصفهان از نظر مالی نیازمند اختصاص بودجه مناسب است و بودجه های اندک در این زمینه پاسخگو نخواهد بود، بنابراین باید در

بار هزینه و بدهی ها سنگین است قرار است مترو ستون فقرات حمل و نقل عمومی در اصفهان باشد. اما از سوی دیگر هزینه توسعه و نگهداری خطوط مترو

عکس + روز

رونمایی از نردبان پنج میلیارد تومانی آتش نشانی

نردبان ۴۰ متری آتش نشانی که یکی از بهترین برندهاست و با مدرن ترین نردبان های اروپایی برابری می کند به اصفهان رسید. شهرداری اصفهان نزدیک به پنج میلیارد تومان برای خرید این نردبان هزینه کرده است. در حال حاضر به علت افزایش ساخت و ساز ساختمان های بلند مرتبه، ضرورت استفاده از نردبان های بلند بیش از پیش احساس می شود. بنابراین براساس الگوهای ساخت و ساز و قوانین آتش نشانی، عرض گذر و ارتفاع سازه های نردبان نجات طراحی شده است. هر چقدر ارتفاع ساختمان ها بلندتر باشد، عملیات اطفای حریق سخت تر می شود، زیرا باید از هردو سمت داخلی و بیرونی ساختمان عملیات امداد و نجات انجام شود. نردبان ۴۰ متری «بازو مفصلی» است به این معنا که وسعت بیشتری از محیط اطراف را به صورت عمود تحت پوشش قرار می دهد و در راستای افق خورشیدی نیز به راحتی قابل استفاده است.



بازنگری و تصویب طرح جامع زیباسازی شهر



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: طرح جامع زیباسازی با نام دستورالعمل راهبردی تصویب شد که در آن ضوابط زیباسازی شهر مطرح شده و بازنگری های مورد نیاز در دستورالعمل قبلی انجام می شود.

فتح الله معین با ارائه گزارش جلسه کمیسیون تلفیق هفته گذشته شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: بررسی اولویت های ردیف های اعتباری بر اساس دستورالعمل اجرایی بودجه سال ۹۷ شهرداری در امور عمرانی و جاری از جمله برنامه های در دستور کار این جلسه بود.

وی در خصوص این طرح که در صحن علی شورا مطرح خواهد شد، افزود: در این طرح اولویت بندی پروژه ها به نحوی خواهد بود که پروژه ها از نظر اجرا در چار مشکل اعتباری نشوند و در موعد مقرر هم به پایان برسند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه اولویت بندی طرح ها در جلسه تلفیق با حضور شهردار و معاونان شهرداری مطرح شد، بیان داشت: برای این اساس زمان شروع پروژه ها متفاوت خواهد شد تا مشکلات قبل را نداشته باشند و در این جلسه اولویت بندی پیشنهادی شهرداری مورد تایید قرار گرفت.

فرصت سه ماهه برای اولویت بندی پروژه ها معین با تاکید بر اینکه شهرداری موظف شد در بازه زمانی سه ماهه پروژه ها را اولویت بندی و میزان پیشرفت آنها را به شورای شهر ارائه کند، افزود: همچنین در این گزارش میزان جذب اعتبار و دلیل عدم شروع پروژه هایی که شروع نشده نیز مطرح شد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تغییر نام طرح جامع زیباسازی شهری خاطر نشان کرد: این طرح به دستورالعمل راهبردی تغییر نام یافت، به طوری که دستورالعملی شورا در گذشته تصویب کرده بود که در آن برخی ضوابط زیباسازی وضویت شهری از قبیل تابلوها، چراغ ها و کیوسک ها را مشخص کرده بود و به دلیل اینکه حدود سه سال از آن دستورالعمل گذشته و ایراداتی در عمل به آن وارد شد، همچنین به دلیل اینکه در بعضی موارد دستورالعمل و ضوابط را مشخص نکرده بود دوباره این طرح در شورا مطرح و قرار شد دستورالعمل مجدداً تدوین و در بازه زمانی شش ماهه ارائه شود.



تأبستان با «سوت شادی» شروع شد

رئیس اداره تفریح سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: هم زمان با آغاز فصل تابستان، ویژه برنامه «سوت شادی» در سطح محلات، بوستان های بزرگ و ... برگزار می شود.

نقیسه گلشیرازی اظهار کرد: به منظور پیر کردن اوقات فراغت شهروندان به ویژه کودکان، نوجوانان و جوانان در فصل تابستان، برگزاری ویژه برنامه «سوت شادی» در سطح شهر اصفهان پیش بینی شده است.

وی با بیان اینکه محورهای این برنامه در بخش های مختلف خانوادگی، کودکان، نوجوانان و جوانان پیش بینی شده است، افزود: همچنین برنامه های مختلف ویژه مادران و دختران، پدران و پسران، مادران و پسران طراحی شده است.

رئیس اداره تفریح سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اصفهان با بیان اینکه ویژه برنامه سوت شادی با اینم های تفریحی متفاوت تا ۱۵ شهریور ادامه دارد، اضافه کرد: در باغ های بانوان طلوع، ناژوان و پردیس نیز برای خانواده ها «سوت شادی» به صدار در می آید.

برنامه های تفریحی برای آبارتمان ها گلشیرازی خاطر نشان کرد: در آبارتمان ها و مجتمع های مسکونی شهر اصفهان نیز برنامه های مختلفی با اینم های تفریحی به همراه کارگاه های سلامت پیش بینی شده است.

با بیان اینکه در مناطق محروم شهر نیز این ویژه برنامه با موضوعات مختلف برگزار خواهد شد، بیان داشت: برکردن اوقات فراغت شهروندان و ایجاد تفریح سالم و ارزان قیمت از مهم ترین اهداف برگزاری برنامه سوت شادی در فصل تابستان است.



یارانه‌های دولتی

جوابگوی خدمات نیست

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان گفت:دولت به این نتیجه رسیده است که کار باید دولتی با کیفیت خوبی اجرائی شود بلکه باید غیردولتی کار با کیفیت و کمیت بهتری در سازمان بهزیستی و مراکز مشاوره‌ای انجام خواهد شد.
مرضیه فرشاد در دیدار با فرماندار خوانسار اظهار کرد: ضرورت احداث خانه فاه کودک که برای کودکان زیرشش سال در نظر گرفته شده به خوبی احساس می شود. وی گفت: از مسئولان این شهرستان برای دعوت خیران به اجرای پروژه‌های خیرساز که زمینه رشد، توسعه و اقتصاد شهرستان خوانسار را به همراه دارد، قدرانی می کنیم.
مدیرکل بهزیستی استان اصفهان تصریح کرد: در ۱۵ سال گذشته ۹۵ درصد فرآیندهای سازمان بهزیستی دولتی بود، اما براساس مصوبه ماده ۴۴۰ قانون ، به تدریج ویوکرد سازمان به سمت بخش غیردولتی تغییر داده شد. وی خاطرنشان کرد: به دلیل محدودیت منابع مالی، خدمات سازمان بهزیستی به بخش خصوصی واگذار شد، به همین دلیل به تدریج شاهد واگذاری مراکز دولتی از جمله مهدهای کودک و مراکزتابخشی به بخش خصوصی بوده ایم. فرشاد با بیان اینکه در استان اصفهان تنها چهارمهد کودک دولتی، یک مرکز مشاوره دولتی و مرکز مشاوره رتتیک وجود دارد، بیان داشت: دولت به این نتیجه رسیده است که کار با کیفیت باید دولتی اجرایی نیست بلکه باید غیردولتی کار با کیفیت و کمیت بهتری در سازمان بهزیستی و مراکز مشاوره‌ای انجام می شود. وی با بیان اینکه یارانه های دولتی جوابگوی خدمات نیست ،گفت: بهترین راه برای فرهنگ سازی در راستای سلامت روان در بین مردم بیمه شدن خدمات مشاوره ای است تا با ملات روان در کنار سلامت جسم مورد توجه قرار گیرد.
مدیرکل بهزیستی استان اصفهان اضافه کرد: در سال های گذشته براساس شرایط جغرافیایی استان ، پوشش دهی اورژانس اجتماعی صورت می گرفت ، اما سال گذشته برای شهرهای بالای ۵ هزار نفر مجوز راه اندازی اورژانس اجتماعی صادر شد. سال گذشته اورژانس اجتماعی در شهرستان سمیرم، بهارستان و تیران راه اندازی شد و در سال جاری در شهرستان نائین و فولادشهر راه اندازی می شود. برای راه اندازی اورژانس اجتماعی نیاز به داش نیروی تخصصی و دو نیروی غیر تخصصی وجود دارد. وی با بیان اینکه اعزام اورژانس تنها در فاصله ۲۵ کیلومتر بیشتر انجام نمی شود، اظهار داشت: اورژانس اجتماعی گلیایگان به دلیل بعد مسافت خارج از شهرستان نمی تواند ماهوریت داشته باشد.

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان با بیان اینکه در شهرستان خوانسار با وجود خیران می توان اورژانس اجتماعی بیشتری راه اندازی کرد، تصریح کرد: نیاز به اورژانس اجتماعی دلیل بر افزایش مشکلات و آسیب های اجتماعی نیست بلکه نیاز به خدمات دهی بیشتر است.

مدارسی که بیش از نیم قرن عمر دارند

فرسودگی ۹۰ درصد مدارس اردستان



فرماندار اردستان گفت: ۹۰ درصد مدرسه های این شهرستان فرسوده است و نیاز به بازسازی و مرمت دارد.
حمیدرضا تاملی در نشست شورای آموزش و پرورش اردستان، شمار مدارس این شهرستان را ۶۰ واحد بیان کرد و افزود: قدمت بیشترین مدرسه ها

به نیم قرن پیش می رسد. وی با توجه به فرسودگی بیشتر ساختمان مدرسه های این شهرستان، لزوم توجه به این مهم و اختصاص اعتبار لازم برای مرمت و بازسازی آنها را خواستار شد. فرماندار اردستان بر لزوم بهره گیری از ظرفیت خیران مدرسه ساز تاکید کرد و بیان داشت: خیران نقش مهمی در نوسازی و نشاط واحدهای آموزشی داشته اند.

استاندار اصفهان، کمبود آب راهم‌ترین مشکل استان بیان کرد و گفت: برای حل مشکلات آب استان اصفهان باید دو موضوع «ایجاد منابع جدید برای تأمین آب» و «برنامه ریزی برای صرفه جویی و مصرف بهینه از این مایع حیاتی» را با جدیت دنبال کرد تا براساس آن بتوانیم ضمن تأمین آب شرب ساکنان منطقه، نیازهای آبی بخش های کشاورزی و صنعت را برآورده کنیم.
مهرعلیزاده با اشاره به اینکه عملیات حفرو وندگی تونل سوم کوهرنگ مراحل نهایی را طی می کند و این تونل با ۹۹ درصد پیشرفت فیزیکی در آستانه بهره برداری قرار گرفته است، افزود: اجرای پروژه سد تونل سوم کوهرنگ نیز از سال ۸۹ آغاز شده و باید تا سال ۹۳ به بهره برداری می رسد اما اکنون ۲۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و برای پاره‌ای مشکلات متوقف شده‌بود.
وی ادامه داد: به دنبال آن هستیم تا تلاش های شبانه روزی، فرصت های از دست رفته را جبران و زمینه تکمیل و بهره برداری از سد تونل سوم کوهرنگ را هر چه سریع‌تر فراهم کنیم تا از این طریق بخشی از منابع آب استان اصفهان تأمین شود.

استاندار اصفهان با اشاره به اینکه در ماه های اخیر هماهنگی های لازم بین وزارت کشور و وزارت نیرو برای حل مشکل آب این استان اصفهان انجام وجدولی برای برداشت های دقیق در رست زاینده رود تنظیم شده

مدیرآموزش و پرورش اردستان نیز در این نشست زمینه تعالی، رشد و بالندگی جامعه را نشست گفته از تعلیم و تربیت دانست و گفت: آینده کشور به دست آموزش و پرورش، معلمان و معاهد ویر تلاش ساخته می شود. عیسی شفیعی با بیان اینکه حدود پنج هزار دانش آموز

در حدود ۶۰ واحد آموزشی این شهرستان به کسب علم مشغول هستند، افزود: آموزش و پرورش اردستان برای سال تحصیلی ۹۸-۹۷ با کمبود ۶ نفر کادر آموزشی مواجه است. وی با اشاره به اینکه سرانه آموزشی در سال تحصیلی به آموزش و پرورش اردستان پرداخت نشد، بیان کرد: اولیا و خیران یک میلیارد ریال به آموزش و پرورش اهدا کردند.

است، تصریح کرد: براساس این جدول اولویت حوضه آبریز زاینده رود، تأمین آب شرب ساکنان منطقه است و پس از آن آب باید در اختیار صنایع و کشاورزی قرار گیرد. وی گفت: با وجود اینکه میزان برداشت ها زیالاست زاینده رود مشخص شده است اما همچنان شاهد برداشت های غیرقانونی هستیم که چنانچه ادامه یابد، دولت محکوم به استفاده از روش های توسعه و تحکم به جای توسعه و نصیحت است. وی با تأکید بر اینکه جلوگیری از نابودی باغات و زنده نگه داشتن درختان برای ما اهمیت بسزایی دارد اما فعال بودن صنایع به ویژه صنایع مادر که در شهرستان مستقر است نیز اهمیت بسزایی بر خود دارند. بیان داشت: باید با اتخاذ راهبردهای مناسب آب مورد نیاز آنها تأمین شود.

مدیر کل منابع طبیعی استان اصفهان گفت: سال گذشته بیشترین میزان آتش سوزی مراتع را در فریدونشهر یا ۲۰ مورد و کمترین میزان را در خوانسار با یک مورد آتش سوزی داشتیم. محمد حسین شاملی در گفت و

گوبا مهر اظهار داشت: در یک سال گذشته، ۶۳ مورد آتش سوزی مراتع در استان داشتیم و ۴۰۳ هکتار به آتش کشیده شده است. وی بیان داشت: با رسال آتش سوزی مراتع را در شهرستان های یوبین و میاندهشت، فریدن ، شهرضا، سمیرم، لنجان، خوانسار، چادگان و دهاقان داشتیم و امسال با گذشت سه ماه از سال هیچ موردی از آتش سوزی در مراتع نداشتیم. وی با اشاره به

صفهان زیر

کشاورزان اصفهان مهلت می گیرند

استاندار از توافق با بانک کشاورزی برای استمهال وام کشاورزان خبر داد

استاندار اصفهان گفت : بانک کشاورزی این استان مکلف به تمدید مهلت با باز پرداخت وام (استمهال) کشاورزان این خطه است و در این باره نباید کشاورزان تحت فشار قرار گیرند.
به گزارش ایرنا، محسن مهرعلیزاده رو پنجشنبه در همایش کشاورزان خنینی شهر اصفهان افزود: کشاورزان به دلیل خشکسالی با مشکلات درآمدی مواجه شده اند و ممکن است نتوانند وام های دریافت شده از بانک کشاورزی را در موعد مقرر پرداخت کنند، به همین جهت با مسئولان بانک کشاورزی مذاکره و مقرر شد این بانک بازپرداخت وام کشاورزان را استمهال کند و این موضوع از طریق بانک مرکزی کشاورزی در تهران به سپرستی بانک کشاورزی استان اصفهان اعلام شده است. وی خطاب به کشاورزان تأکید کرد: چنانچه در این خصوص با مشکلی مواجه شدند، موارد را به فرمانداری ها گزارش کنند تا با مشکلات آنها رسیدگی شود.

افزایش اعتبار آبرسانی به باغات خمینی شهر مهرعلیزاده با اشاره به اینکه برای جلوگیری از خشک شدن درختان باغات خمینی شهر نیاز به تعمیر و وسيله تانکر به این باغ آبرسانی کنیم، افزود: پیش از این مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان برای آبرسانی به باغات خمینی شهر از طریق تانکر اختصاص یافته، اما با توجه به گستردگی باغات این منطقه و برای جلوگیری از نابودی آنها، مدیریت استان این اعتبار را سه برابر افزایش خواهد داد و استانداری اصفهان مبلغ یک میلیارد تومان دیگر را به این موضوع اختصاص می دهد. وی تأکید کرد: برای تأمین آب باغ هادر شهرستان های مختلف استان، مطالعات زیادی انجام شد که براساس نتیجه این مطالعات، انتقال آب از زاینده رود به این باغ ها از طریق رهاسازی آب موجب هدر رفت این مایه

سال گذشته ۴۰۳ هکتار از مراتع استان در آتش سوخت

فریدونشهر در صدر آتش سوزی مراتع



اینکه بیشتر آتش سوزی ها غیر عمدی بوده است، گفت: سال گذشته هشت هکتار آتش سوزی عمدی صورت گرفت که پرونده آن به دستگاه قضایی برای بررسی بیشتر ارسال شد. شاملی بیان داشت: یکی از راه های پیشگیری از آتش سوزی مراتع، آموزش همگانی است که به مردم تعلیم دهیم از یک مکان بدون غلف و درخت برای گرم کردن غذای خود استفاده نکنند یا اگر در نزدیکی یک درخت هستند از خاموش نشدن آتش مطمئن شوند. وی گفت: مردم محلی در صورت تماشای یک آتش کوچک در مراتع برای پیشگیری از آتش سوزی گسترده با شماره ۱۵۴ تماس بگیرند و گزارش دهند.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۲۷		شنبه
۲ تیر ۱۳۹۷		۵

+ اخبار کوتاه

واگذاری پروژه‌های عمرانی شهرضا به پیمانکاران

رئیس تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرضا از تأسیس شرکت تعاونی توسعه و عمران شهروندی، با هدف ایجاد شرایط مناسب برای واگذاری پروژه‌های عمرانی شهرضا به پیمانکاران این شهرستان خبر داد. مصطفی ابی‌زادی اظهار کرد: تأسیس و توسعه فعالیت‌های این شرکت نیازمند همکاری و مشارکت همه مردم و مسئولان شهرستان است. وی از واگذاری تسهیلات اشتغال زایی در بخش های مختلف خبر داد و افزود: مبلغ ۵۵ میلیارد تومان از محل اعتبارات تبصره ۱۸ به شهرستان واگذار شد که در این رابطه تاکنون طرح هایی به ارزش ۹۰ میلیارد تومان به بانک های عامل معرفی شده است. ابی‌زادی با بیان اینکه پنج میلیارد تومان اعتبارات مشاغل روستایی به شهرستان واگذار شده است، خاطر نشان کرد: تاکنون طرح هایی به ارزش ۱۳ میلیارد تومان برای این منظور به کارگروه اشتغال استان معرفی شده است. وی از هفت برابر شدن اعتبارات مشاغل خانگی این شهرستان خبر داد و بیان داشت: میزان این اعتبارات یک میلیارد ۴۰۰ میلیون تومان است که امکان واگذاری تسهیلات پنج تا ۱۵ میلیون درختن کارفرمایان ۱۰۰ میلیون در یخش مشاغل پشتیبان را فراهم کرده است.

۲۴۹۹ شماره بایگانی: ۹۶۰۸۳۰		۲۷ شهریور
---------------------------------------	--	----------------------

۸:۲۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه نانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف/ ۷۴۸۳ شماره بایگانی: ۹۶۰۶۹۹

۲۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان		۲۷ شهریور
---	--	----------------------

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی		۲۷ شهریور
----------------------------------	--	----------------------

۴۴۴۱/۳۷۸۳۲- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم سودابه صادقی سهی فرزند عباس / خواهان آقای حمیدقدیری خورانی دادخواستی به طریقت خوانده خانم سودابه صادقی سهی فرزند عباس به خواسته مطالبه وجه چک و خسارات دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع وبه شماره پرونده کلاسه ۳۵۱۱۰۱۳۸۳-۹۶۰۹۹۸۰۷ شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان (مجمع شهید بهشتی) ثبت وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۹ ساعت ۸:۲۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهن بلو دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف/ ۷۴۹۶ شماره بایگانی: ۹۶۱۵۶۳

۱۱ شعبه دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

۴۴۴۱/۳۷۸۳۴- آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به آقای سیامک درخشان ملیحه شیروانی تجدیدنظرخواه اترام جروانی دادخواست تجدیدنظرخواهی به طریقت تجدیدنظرخوانگان پرویز شیروانی و ملیحه و خسرو شیروانی و خانعلی اسدی نسبت به دادنامه شماره ۱۰۶-۳۵۱۱۰۹۹۷ پرونده کلاسه ۳۶۷-۹۵۰۳۶۷ تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۲ و ۳۴۶ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن تجدیدنظرخوانده مراتب تبادل لوایح یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا تجدیدنظرخوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد. م. الف/ ۷۴۹۵ شماره بایگانی: ۹۵۰۳۶۷

۱۱ شعبه دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

۴۴۴۱/۳۷۸۳۵- آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به آقای سیامک درخشان تجدیدنظرخواه آقای محمود گورری دادخواست تجدیدنظرخواهی به طریقت تجدیدنظرخوانده سیامک درخشان نسبت به دادنامه شماره ۱۹۷-۳۵۱۱۰۹۹۷ پرونده کلاسه ۳۶۸-۹۶۱۳۶۸ شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۲ و ۲۴۶ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن تجدیدنظرخوانده مراتب تبادل لوایح یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا تجدیدنظرخوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد. م. الف/ ۷۴۹۷ شماره بایگانی: ۹۶۱۳۶۸

۱۱ شعبه دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

۴۴۴۱/۳۷۸۳۶- خواهان آقای عارف چرومی دادخواستی به طریقت حسین قلیانچی به خواسته اعسار پرداخت هزینه دادرسی و مطالبه وجه چک تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۴ دادگاه عمومی حقوقی ارجاع وبه کلاسه ۹۶۱۱۰۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۰۴/۲۰ وساعت ۱۱ تعیین شده است. به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان و تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی اصفهان دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/ ۷۴۹۳ شماره بایگانی: ۹۶۱۱۰۲

۱۶ شعبه دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

الف/ ۷۴۹۹ شماره بایگانی: ۹۶۰۸۳۰		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

۲۷ شعبه حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم)		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم داریوش امیری مقدم فرزند نصرالله / خواهان آقای/ خانم صندوق قرض الحسنه حضرت محمد(ص) به مدیریت احمد صابریان دادخواستی به طریقت خوانده آقای/ خانم داریوش امیری مقدم به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع وبه شماره پرونده کلاسه ۷۵۰۰۲۴-۹۶۹۸۶۷۹۵۰۰۲۴ شعبه ۲۷ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم) ثبت وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۶ ساعت ۱۶:۲۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف/ ۷۵۰۰۲۴ شماره بایگانی: ۹۷۰۰۲۴

۲۷ شعبه حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم)		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم علی رحیمی حسین آبادی فرزند احمد / خانم و دعای خانم وحیده دانافرد دادخواستی به طریقت خوانده آقای/ خانم علی رحیمی به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع وبه شماره پرونده کلاسه ۷۵۰۰۲۳-۹۶۹۸۶۷۹۵۰۰۲۳ شعبه ۲۷ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم) ثبت وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۷ ساعت ۱۷:۲۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف/ ۷۴۲۷ شماره بایگانی: ۹۶۰۸۳۳

۲۷ شعبه حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم)		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم محمد شیخی فرزند اسفندیار / خواهان حسین بن محمد دادخواستی به طریقت خوانده آقای/ خانم محمد شیخی به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع وبه شماره پرونده کلاسه ۱۰۹-۹۷۰۹۹۸۶۷۹۶۳۰۰۱۹ شعبه ۳۲ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم) ثبت وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۵ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف/ ۷۴۴۴ شماره بایگانی: ۹۷۰۱۹۷

۲۷ شعبه حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم)		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم علی رضاعلی کمال / خواهان خانم نسائ سرحدی دادخواستی به طریقت خوانده آقای علیرضاعلی کمال به خواسته مطالبه خسارت تاخیر تادیه مطرح که به این شعبه ارجاع وبه شماره پرونده کلاسه ۱۰۱-۹۷۰۹۹۸۶۷۹۶۳۰۰۱۹ شعبه ۱۷ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم) ثبت وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۶ ساعت ۱۷:۲۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف/ ۷۴۴۴ شماره بایگانی: ۹۷۰۱۹۷

۱۷ شعبه حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجمع شهدای مدافع حرم)		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم محمد داوری فرزند

۱۶ شعبه دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

۱۶ شعبه دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان		۲۷ شهریور
--	--	----------------------

بازخوانی مفهومی شهر و معماری در شماره پنجم تزرو

شماره پنجم فصلنامه سراسری فرهنگی و هنری تزرو(بهار ۹۷) تا پایان خرداد ماه منتشر خواهد شد.
رویکرد این شماره از نشریه «شهر و معماری، یک بازخوانی مفهومی» و پیرونده مفصلی است که در راستای شماره نخست فصلنامه که در تابستان ۹۵ منتشر شد، از چشم اندازی گسترده‌تر، انتقادی و جامع‌به زیستن انسان در مکان سکنی‌گزیدنش، می‌پردازد.

دراین شماره از نشریه تلاش شد در بخش هنر با تعیین محورهایی که کمتر و شاید هم هیچ‌گاه در رسانه‌های مرتبط، به آنها توجهی نشده است، از زوایای پنهان مانده به شهر و معماری نگریسته شود، زوایایی که ضرورت‌های گشایشش می‌تواند نسبت «شهر» و «انسان / شهروند» را بازخوانی و تا حدودی بازتعریف نماید.

رویکردهای موجود در رسانه‌های مکتوب (مجلات و کتاب‌ها) و رسانه‌های غیرمکتوب حوزه شهر و معماری نشان می‌دهد که آنها به دنبال مفهوم سازی‌هایی هستند که گفتمان‌های مسلط دیکته می‌کند. در شماره پنجم با طرح رویکرد و نگاه متفاوت، عرصه برای بازخوانی انتقادی این گفتمان‌ها باز شده و تلاش شده خلأهایی که بعضاً رسانه‌های حوزه معماری و شهر با سربوش گذاشتن بر روی گفتمان‌های حاکم ایجاد می‌کنند، نشان داده شود.

براین اساس یکی از مسائلی که از نقاط تمرکز در این پرونده است موضوع «اقتصاد سیاسی شهر» است، چرا که روند شهری شدن سرمایه در ایران به گونه‌ای است که هر تحلیلی از وضعیت شهر، شنشینی و حتی سکونت بدون توجه به اقتصاد سیاسی شهر، ناممکن و گمراه کننده است و در ضمن با وجود اهمیت حیاتی رویکرد اقتصاد سیاسی در توضیح رابطه بین فضا، سرمایه، تخصص و عدالت اجتماعی، کمتر نشانی از این رویکرد در رسانه‌های فراگیر و تخصصی حوزه شهر و معماری وجود ندارد. رویکرد «شهر و معماری، یک بازخوانی مفهومی» به دنبال خلاف آنچه رسانه‌های تخصصی حوزه شهر و معماری تمرکزشان را بر روی آن قرار داده‌اند، است. این تمرکز بر روی کالایی سازی فضا تحت لوای دانش، تخصص و برند سازی از طراحانی است که قرار است برای کالایی سازی، توجهات عملکردی و زیبایی شناختی پیدا کنند. طبیعی است در ایران نیز نظیر بسیاری از نقاط جهان که سمت و سوی نئولیبرالیسم را نشانفته است، رویکردی که

در مسیر کالایی سازی هر چه بیشتر و پرمنفعت‌تر شهری‌ری کند، دست بالاتر را در ساختار قدرت و نظام تصمیم‌گیری خواهد داشت، بنابراین به شکلی مشابه، در ایران نیز اصلی‌ترین هم‌دستان مدیران شهرها تکنوکرات‌هایی همچون برنامه‌ریزان و طراحان شهری تشکیل می‌دهند. روشن است که برکنار ماندن علوم اجتماعی از سیاست‌گذاری شهری و منحصرماندن دانش شهری در کالبد و تخصص‌های کالبدی، موجب سلب اراده مردم از بدیعی‌ترین حقوقشان نسبت به شهر شده است. در این شرایط، باید در نظر داشت هرگونه بازخوانی حوزه شهر و معماری، بدون به کارگیری مفاهیم علوم اجتماعی که نقش مردم را در سیاست‌گذاری‌های شهری برجسته کند، حاصلی جز بازتولید وضع موجود نخواهد داشت و با اتکا به این حوزه غیرکالبدی است که می‌توان به تحلیل نقش‌ها و جایگاه‌ها در ساخت وضعیت امروزی شهرهایمان پی برد و راه‌های بازپس‌گیری شهر به وسیله مردم را شناسایی کرد.

براین اساس در بخش هنر شماره پنجم این محورهایی اصلی تعیین و این مطالب نوشته شد: شهر و سیاست هویت / شهر و کنترل / شهر و خودگردانی / شهر و نوسازی / شهر و زیباسازی / شهر و تصرف عدوانی / معماری و فاشیسم / معماری و سیاست ورزی / هنر، شهر و عیانی سازی / هنر، شهر و مشارکت / هنر، تصویر و تصور شهر / هنرمند، شهر و تعلق. در بخش ادب شماره پنجم به سراغ شهر و معماری در ادبیات جهان رفته‌ایم و با تعیین محوره‌ای اصلی زیرنست به نگارش مطالب اقدام شد: مکان در ادبیات داستانی / ادبیات شهری جهان / معماری و ادبیات / شهر و شعر / داستان کوتاه.

چند مطلب نیز در بخش گردش و مرتبط با کلیت این شماره از نشریه چاپ شده است. عکس‌روی جلد این شماره از نشریه از مجموعه «فضای شهری» رنده یاد بهمن جلالی بوده که علاوه بر آن سه عکس دیگر از این مجموعه در ورودی‌های هنر، ادب و گردش چاپ گردیده است. این مجموعه را سرکار خانم «رعنا جوادی» (همسر بهمن جلالی) در اختیار نشریه قرار داده‌اند. تصمیم گرفته شد که برای فصل جدید، لوگو نشریه با لوگو تایپ جدید جایگزین شود. استاد «قیاد شیوا» گرافیست صاحب سبک و شهره ایران و جهان برای طراحی لوگو تایپ جدید همراه شد و آنچه حاصل آمد در شماره پنجم ارائه و از این پس معرف «فصلنامه سراسری فرهنگی و هنری تزرو» خواهد شد.

این شماره به صاحب امتیازی و مدیرمسئولی بهروز لاری پور هرات و سردبیری سهند منشی منتشر می‌شود. دبیر بخش هنر این شماره پوریا جهانپناشد و دبیر بخش ادبی آن سیاوش گلشیری است. با اینکه این شماره، پرونده مفصلی شده است، از ابتدای کار مشخص بود که با یک شماره نمی‌توان در حد رضایت بخشی به این مقوله گسترده پرداخت. براین اساس، تصمیم گرفته شد که رویکرد «شهر و معماری، یک بازخوانی مفهومی» در دو شماره پیاپی منتشر شود.📌

د فتر موسیقی بازخوانی آثار یاپ قدیمی را منوط به رضایت و اجازه آفریننده (آهنگساز و ترانه‌سر) اثر دانست. بهاره میرزاقا (خواننده و سرپرست گروه موسیقی بانوان بهار آفرین) و نیوشا بریمانی (نوازنده کمانچه و سرپرست گروه موسیقی نوشه) در گفت‌وگویی به این موضوع که از این به بعد مجوزی برای بازخوانی آثار یاپ قدیمی صادر نخواهد شد اعتراض کردند. اما روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: تصمیمی برای عدم صدور مجوز بازخوانی آثار قدیمی یاپ گرفته نشده است و به منظور حمایت از حقوق پدیدآورندگان و هنرمندان، شرط اجازه آفریننده اثر مورد نظر برای صدور مجوز بازخوانی اثر اِی نیست. اما اینکه چرا اخذ این تصمیم بر نگرانی‌های فعالان عرصه موسیقی بانوا افزوده است، نکته‌ای است که از زبان

سال چهاردهم، شماره ۳۲۲۷ شنبه ۲ تیر ۱۳۹۷

تصمیم تازه ارشاد، چه محدودیت‌هایی برای زنان در عرصه موسیقی ایجاد کرد؟ اعتراض زنان به حکم تازه برای اجرای آثار قدیمی



اعتراض برخی از کارشناسان و نوازندگان موسیقی به سطح پایین و خالی از کیفیت موسیقی نوازندگان و آهنگسازان موسیقی یاپ آغاز شد؛ اینکه موسیقی‌ای که امروز تولید می‌شود تکنیکال و برای به رخ کشیدن دانش و عاری از هرگونه ملودی است. این موضوع باعث می‌شود این موسیقی‌ها مردمی و ماندگار نباشد.

جوان‌های امروز هم از آنجاکه می‌بینند موسیقی‌شان با وجود داشتن علم و سواد، کاربردی برای مردم ندارد و مورد استقبال نیست، آثار قدیمی را کاور یا بازآفرینی می‌کنند. درحالی‌که اگر ما این کارها را از آنها بگیریم بی‌رحمانه می‌توان گفت از خود چیزی برای عرضه ندارند؛ آنها وقتی این کارها

مجری‌آقا این طور مطرح می‌شود: چون خانم‌ها اجازه انتشار آنچه را می‌خوانند جز در قالب اجرای زنده در کنسرت هایشان برای خانم‌های دیگر ندارند، در نتیجه سرپرست گروه موسیقی نوشه(در گفت‌وگویی به این مضمون که از این به بعد مجوزی برای بازخوانی آثار یاپ قدیمی صادر نخواهد شد اعتراض کردند. اما روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: تصمیمی برای عدم صدور مجوز بازخوانی آثار قدیمی یاپ گرفته نشده است و به منظور حمایت از حقوق پدیدآورندگان و هنرمندان، شرط اجازه آفریننده اثر مورد نظر برای صدور مجوز بازخوانی اثر اِی نیست. اما اینکه چرا اخذ این تصمیم بر نگرانی‌های فعالان عرصه موسیقی بانوا افزوده است، نکته‌ای است که از زبان

صفهان زیبا

شکوفه‌های خون

نمایشگاه عکس آتش سرد با موضوع **عکاسی جنگ در گالری اکنون** منفجر شد!



زیر تیغستان آفتاب، لنگه پوتینت، حقیقتی به گل نشسته را مانست، غرقه در غرقاب

وسوسه بادی که از شرق می‌مدید، وقتی تو سهم ترکشت را می‌خوردی از دلارهای بادآورده نفتی، ما خیر، بی نخل سور عزای تو را در ماسوره‌های چشم‌هایمان نخ می‌گریستیم و نام طلیعه، چون نام تازه‌ای از یک گلوله نخ، جغرافیای خون را به خواب‌های آینده می‌دوخت... و وقتی ناموست را از ضامن رها کردی و تیر باریدی به خرداد... نه... تیر نبود آن روز که خرداد همیشه بوده و خواهد بود... .

نام طلیعه، نام تازه یک تکه گوشت / جغرافیای خون را / هم‌خواب خواب‌های آینده می‌کند / نام طلیعه، نام تازه‌ای از یک گلوله نخ / که بازمی‌شود / و ظاهراً هر / در ادامه خود تا کجای نخ / خطی مدید می‌کند / چیزی جدید می‌شود... چیزی که به فهم تو از رویدادهای فرهنگی و اجتماعی منتج می‌شود و نیازمند بازخوانی تاریخ، با نگاهی محققانه، بی‌طرف و بدون پیش‌داوری است.

نام طلیعه، طعم نگاهی است که از خلال بیانیه نمایشگاه گروهی عکس «آتش سرد» رسالت مغفول رسانه حرفه‌ای را اینگونه به ما گوشزد می‌کند: در طی یک قرن گذشته، ثبت و حفظ فرازهای تاریخ توسط رسانه‌های مختلف، امکان بازخوانی مستقیم و مستند رویدادها را فراهم آورده است. تلاش برای نمایش و انتشار تصاویر تاریخ‌نگارانه تأثیرات بسیار به مجموعه‌ای بیست و پنج تایی رسیده، مجموعه‌ای که

عبق روی پله‌های قطار اندیمشک

نام طلیعه، با کلاهی پارچه‌ای، خاکی، رنگ‌ورفته، با چهره تف‌زده و سیاه‌سوخته لوله ۳۰ از پشت گرفته‌اش مثل دسته شمشیر یک سامورایی ژاپنی خسته در بند «پول‌ه‌ارب» بیرون زده و زل زده به دوربین. آ‌ه‌ای طلوع من، «سراختی به تماشا»ی خون و روی بازمانده نبود، شرمساری نخل‌های بی‌سرا... و قنداق روسی را بر سینه فشردی چونان قنداق طفل فارسی که خورده است توی استخوان تر قوه‌ات تا شدی جوان ناکام و در سایه آتش فروختی... پیرشدی در انبوه

می‌خوانند، ثابت می‌کنند نیازمند گذشته هستند تا در جای پای صدای خوانندگان قدیمی که بسیار مردمی بودند بگذرانند؛ اما مانند آنها نمی‌شوند. این مسئله اما برای اهالی زن موسیقی کشور ما با توجه به محدودیت‌های فراوان کار ساخت ترمی‌کند. همان‌طور که نیوشا بریمانی معتقد است؛ وقتی خوانندگان زن نمی‌توانند به هیچ طریقی صدایشان را به گوش مخاطبان‌شان برسانند، الا در اجرای زنده، به چه امید یابی قطعه جدید تولید کنند؟! قطعه جدید را برای چه کسی بسازند؛ وقتی نه کسی می‌تواند شعرش را بشنود، نه آهنگسازی‌اش را، نه صدای خواننده‌اش را؟! این قانون بانوان خواننده را زمین خواهد زد. من هم دوست دارم قطعه جدید تولید شود ولی مشکل اینجاست که آن قطعه جدید را چطور باید به گوش شنونده رساند؟!📌

جوانان وطن تالاله بردمد از شلمچه... تو طالع غریب کیستی که بازگشتی چون گنجشکی که در شنیدار تانک‌ها لانه می‌کند به استراحت و راحت در آتشی که بس نبود و نیست انگار دلاور برنخیز، مانیز خواهیم مرد!

سال چهاردهم، شماره ۳۲۲۷ شنبه ۲ تیر ۱۳۹۷

شکوفه‌های خون

نمایشگاه عکس آتش سرد با موضوع **عکاسی جنگ در گالری اکنون** منفجر شد!

جوانان وطن تالاله بردمد از شلمچه... تو طالع غریب کیستی که بازگشتی چون گنجشکی که در شنیدار تانک‌ها لانه می‌کند به استراحت و راحت در آتشی که بس نبود و نیست انگار دلاور برنخیز، مانیز خواهیم مرد!

عبق روی پله‌های قطار اندیمشک

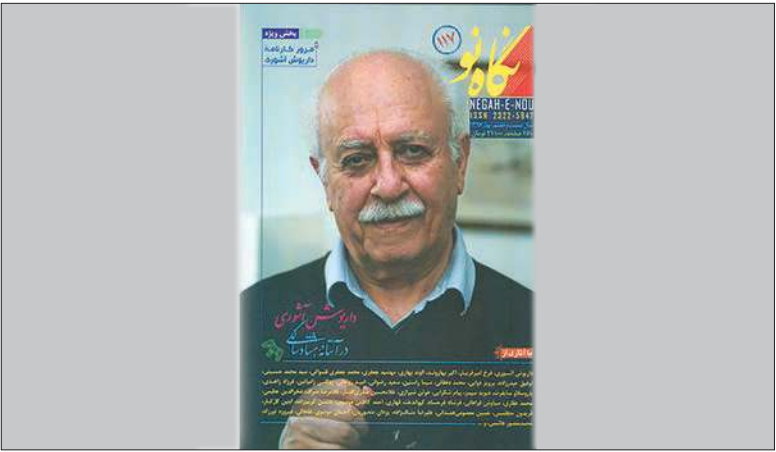
نام طلیعه، طلوع طالع نحس تأثیرات و تأثرات جنگ است بر محیط، برمحاط، بر دلیر، بر دل‌ر، برمن و بر مخاطبی که حتی سه‌دهه پس از خاموشی آتش سردش، هنوز از میان خاک‌ریزها مانند ریزگرد به هوا برمی‌خیزد اما ما ماسک نداریم، ما ه‌وا نداریم، ما لب نداریم وما... مرغ‌های عشق عاشق در قفس درهم فشرده از موشک پرانی‌ها از راه‌راه کتّ‌مردی در لاله‌زار بالا می‌روند و وارد ج‌مجمه‌هایمان می‌شوند و می‌شکوفانند شکوفه‌های خون را در سینما میهن خرمشهر، در بیماران شیمیایی شلمچه، در اعزام نیرو برای جنگ و در اردوگاه‌آوارگان کرد عراقی که در صفا استاندن نان و خرما ایستاده‌اند، چلیده برهم... و خاک بر سر کلماتی که نمی‌توانند از پس توصیف طالع تو برآیند.

مدرسه شرافت: بوی پیراهن یوسف

تیر ۶۰. گمرک خرمشهر. عراقی‌ها ماشین‌های گمرک را عمودی کاشته‌اند تا ایران‌ه‌لی برد نظامی‌نکند. قاضاب شهر در اثر جنگ از بین رفته است و با اولین باران، آب شهر را می‌گیرد. نخل‌ها از بین رفته‌اند و بچه‌ها تنها سرگرمی‌شان قایق بازی در این آب‌هاست. قایق آنها یخچان کلمن آمریکایی است که از اشغال‌های برج‌مانده پیدا کرده‌اند. عملیات بیت المقدس، بازید از منطقه ایستگاه حسینی، عملیات رمضان، استراحت پس از عملیات در کنار تانک. اشتیاق دیدار یک جانباز جنگ در هنگام ورود نخستین گروه اسرا که آدم را یاد بوی پیراهن یوسف می‌اندازد در مرز قصر شیرین مرداد. تهران بمباران منطقه ۷ سکونی خزانه بخارایی فروردین ۶۴. نماز عصر در برگشت از خط مقدم عملیات والفجر مقدماتی شمال جزایره، بهمن ۶۱. عملیات کربلا ۵ استراحت نیروها در یکی از سنگرهای فتح شده عراق. نور و نورشنایی و سکوت و سایه و خدا. عملیات کربلا ۱۰ از ارتفاعات غرب ماووت عراق، فروردین ۶۶. خرمشهر، مدرسه شرافت، بعد از عملیات بیت المقدس دیواری با سنگ تراورتن که گرافیتی چهره امام خمینی (ره) بر آن است و غرق گلوله است. خرمشهر کنار شط جلوی درمانگاه بهبهانی‌ها... ۶۸. وختک‌ای مهمی / بر شعله زخمی / نه شور شعله / بر سرمای درون / ای عشق‌ای عشق / چهره شرخت پیدا نیست... 📌

عقب روی پله‌های قطار اندیمشک
نام طلیعه، با کلاهی پارچه‌ای، خاکی، رنگ‌ورفته، با چهره تف‌زده و سیاه‌سوخته لوله ۳۰ از پشت گرفته‌اش مثل دسته شمشیر یک سامورایی ژاپنی خسته در بند «پول‌ه‌ارب» بیرون زده و زل زده به دوربین. آ‌ه‌ای طلوع من، «سراختی به تماشا»ی خون و روی بازمانده نبود، شرمساری نخل‌های بی‌سرا... و قنداق روسی را بر سینه فشردی چونان قنداق طفل فارسی که خورده است توی استخوان تر قوه‌ات تا شدی جوان ناکام و در سایه آتش فروختی... پیرشدی در انبوه

عبق روی پله‌های قطار اندیمشک



در ۲۶۰ صفحه منتشر شد «نگاه نو» ویژه داریوش آشوری

زبان باز» از سیدمحمد حسینی و «کارنامه» تألیف‌ها و ترجمه‌های داریوش آشوری، تا پایان ۱۳۹۶) از اکبرپاروند. شماره ۱ از «نگاه نو» به کارنامه داریوش آشوری اختصاص دارد که با این مطلب همراه است: «داریوش آشوری؛ روشنفکر تک‌ر» نوشته حسین مصوم‌ی‌همدانی، «روشنفکری، روشنگری، آزادی» گفت‌وگوی امید روحانی با داریوش آشوری، «داریوش آشوری؛ اندیشه‌گر جهان‌سومی» از علیرضا منافی‌زاده، «تکرار آبدی غرب شیفتگی» داریوش آشوری و کین‌توزی روشنفکر ایرانی» از محمد غفاری، داریوش آشوری و واژه‌سازی» نوشته غلامحسین صدیقی افشار، «کتاب‌های آشوری؛ در باب ترجمه چنین گفت زرتشت» از سعید رضوانی، «داریوش آشوری و

شماره جدید «نگاه نو» با مروری بر کارنامه داریوش آشوری در ۲۶۰ صفحه منتشر شد. بخش ویژه این شماره از «نگاه نو» به کارنامه داریوش آشوری اختصاص دارد که با این مطلب همراه است: «داریوش آشوری؛ روشنفکر تک‌ر» نوشته حسین مصوم‌ی‌همدانی، «روشنفکری، روشنگری، آزادی» گفت‌وگوی امید روحانی با داریوش آشوری، «داریوش آشوری؛ اندیشه‌گر جهان‌سومی» از علیرضا منافی‌زاده، «تکرار آبدی غرب شیفتگی» داریوش آشوری و کین‌توزی روشنفکر ایرانی» از محمد غفاری، داریوش آشوری و واژه‌سازی» نوشته غلامحسین صدیقی افشار، «کتاب‌های آشوری؛ در باب ترجمه چنین گفت زرتشت» از سعید رضوانی، «داریوش آشوری و

عکس‌نگار ایران ...

نمایشگاهی از آثار عکاسان معاصر سراسر ایران با موضوع‌های مختلف درباره تاریخ، معماری و جغرافیای ایران و با عنوان «عکس‌نگار» توسط گروه هنری گمان برگزار می‌شود. به گزارش ایمنّا، احسان قاسمی گفت: در نمایشگاه عکس «ایران‌نگار» مجموعه‌ای از بیش از ۸۰۰ عکس است که توسط ۸۴ هنرمند عکاس از سراسر ایران از جمله اصفهان خلق شده‌اند. وی با بیان اینکه موضوع عکس‌ها، طبیعت، معماری و جغرافیای ایران است، افزود: نمایشگاه عکس «ایران‌نگار» بیش از اصفهان در مشهد برگزار شده بود و قرار است در بسیاری از شهرهای ایران نمایش داده شود، ما نیز قبل از تهران این عکس‌ها را در قالب یک نمایشگاه در معرض دید عموم قرار دادیم و این نمایشگاه ۱۶ تیرماه نیز در نمایشگاه ارائه خواهد شد. این‌برای ما افتخار است که پیش از تهران این نمایشگاه را برگزار کرده‌ایم. مدیر هنری گالری گمان افزود: این نمایشگاه توسط گروه هنری گمان برگزار شده است که «عطارنجیرزیدانلو» نمایشگاه‌گردانی این مجموعه را به عهده دارد و همه عکس‌ها توسط عکاسان معاصر ایران خلق شده‌اند.

به گزارش ایمنّا، نمایشگاه عکس «ایران‌نگار» جمعه یکم تیرماه ساعت ۱۷ افتتاح می‌شود و علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا ۱۲ تیرماه ساعت ۲۲ تا ۱۰ به نشانی خاقانی، بین وحید و خواجه‌پیروس، پلاک ۳۹۴ مراجعه کنند.📌

واکنش همایون شجریان به شایعه سازان

همایون شجریان در واکنش به خبری نگران‌کننده که در میانه بازی ایران و اسپانیا در مورد وضعیت سلامتی محمدرضا شجریان منتشر شد، گفت: تکرار این شایعات که هدف از به راه انداختن هراز گاه آن شخص و معلوم است، جزّاب در هاون کوبیدن نیست. به گزارش ایمنّا، در میانه بازی ایران و اسپانیا در جام جهانی ۲۰۱۸، خبری در مورد وضعیت جسمانی خسروی آواز ایران، محمدرضا شجریان منتشر شد، خبری که حاصل اشتباه کانال تلگرافی یک روزنامه بود و احیاناً تشابه‌آوایی نام زنده‌یاد صدرالدین شجره (نویسنده)، کارگردان و گوینده پیشکسوت رادیو) که همان زمان در بیمارستان لاله تهران درگذشت بانام محمدرضا شجریان بود.

همایون شجریان، خواننده و فرزند محمدرضا شجریان در واکنش به این اتفاق در صفحه اینستاگرامش نوشت: امشب هم‌زمان با فوتبال ایران و اسپانیا با هم شایعه‌ای بی‌اساس مردم عزیز ادل نگران کرد. دوستان گرمی خدا رو شکر که پدر حالشان خوب است و بازی‌های فوتبال را در منزل دنبال می‌کنند. خدمت عزیزان با آذوری می‌کنم که هرگونه خبر در مورد حال و احوال ایشان را اینجا با شما در میان خواهم گذاشت. تکرار این شایعات که هدف از به راه انداختن هراز گاه آن شخص و معلوم است جزّاب در هاون کوبیدن نیست. با زروزی سلامتی و روزهای شاد و پرمایه برای شما عزیزان.📌

ارکستر ملی ایران به جمهوری آذربایجان می‌رود

ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهبازیان به مناسبت هفته فرهنگی ایران، پنجم تا نهم تیر به جمهوری آذربایجان سفر می‌کند. به گزارش خبرنگار تلاین، ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهبازیان و خوانندگی سالار عقیلی، به مناسبت هفته فرهنگی ایران در آذربایجان به این کشور سفر می‌کند و ششم و هشتم تیر چهارشنبه و جمعه) ساعت ۱۹ در باکو و گنجه به اجرای برنامه می‌پردازد.

در این اجرا، قطعات «جام‌تهی» از فریدون شهبازیان، «سافر-سافر» شکست‌ای اساقی» از همایون خرم، «بهار عاشق- در من این شور مستی خیالی است» و «شعر محلی بختیاری (دست‌به‌دستمال زن جنوم» از روح‌الله خالقی، «از خون جوانان وطن- هنگام می و فصل گل و گشت چمن شد» از عارف قزوینی، «خوشه چین- من که فرزند این سرزمینم» از نصراله زرین پنجه، «ایران- ایران فدای اشک و خنده تو» از بابک زرین، «جام مدهوشی- می و میخانه مست و می‌کشان مست» از علی تجویدی، «سرود گل» از حسین هلوی و نوناخته می‌شود. همچنین ارکستر ملی ایران در این کنسرت، قطعه آذربایجانی «ایرلیق از علی سلیمی را اجرای‌کند.📌

«مشاهیر خفن»

«مشاهیر خفن»

«مشاهیر خفن»

ترجمه کتاب‌های «نویسندگان و داستان‌های درازشان» نوشته تریسی ترنو و «شگیدی می‌اید» نوشته آل.آ. استاین برای نوجوانان منتشر شد.

به گزارش ایمنّا، کتاب «نویسندگان و داستان‌های درازشان: مشاهیر خفن» نوشته تریسی ترن با ترجمه محمود مینزانی در ۱۹۲ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۱۶ هزار تومان در نشر پیدایش عرضه شده است.

این کتاب با این مطلب همراه است: جفری جاسر و اشعار کم و بیش بی‌ادبانه‌اش، ویلیام مکسپیرو نمایش نامه‌های پر طرفدارش، جین استین و مردان جوان جذاب‌اب، او چارلز دیکنز و طرفداران او، آتش‌ه‌اش، خواهران برویته و برادر در سرسراشان، توماس هاردی و ووسکس او، جیمز جویس و تکبرش و جرج اورول و سیاست‌های انگارزش.📌

«مشاهیر خفن»

کسی به فکر کودکان باربر نیست

در بازار تهران با مدل مثل یک دوربین مخفی ساده، پایه پای کودکان باربر بازار تهران رفت و قفسه نوشت... صبح برای محمود ۱۰ ساله، نه باصدای زنگ مدرسه و چرت زدن های پشت نیمکت که باصدای یازشدن زنجیرقفل کرم چرخ دستی از حفاظ های آهنی اطراف تیمچه ملاعلی در قلب بازار بزرگ تهران آغاز می شود.

به گزارش خبرنگارلین، از سه سال پیش که پدر کشاورز او از روی بیکاری همراه او و برادرش از کوهدشت (لرستان) راهی تهران شدند، هرروز صبح، همین صحنه ها برای محمود تکرار شده. اما خودش می گوید، هیچ روزی مثل روز قبل نیس. مثل روزهایی که بازار خلوت است و کمتر باری جابه جایی شود.

با روزهایی که فقط به خاطر نداشتن کاورمخصوص تردد با بررها در بازار، ماموران شهرداری چرخش را گرفته اند و دنبال یک چرخ دسته دوم می گردد. روزی ۱۰تا ۱۲ ساعت کار تنها برای ۵۰ هزار تومان. می گفت: «با این پول، چطور ۴۰ هزار تومن پول کاروردم؟ هر بار که چرخم رو می گیرن باید ۷۰- ۸۰ هزار تومن جور کنم تا به چرخ تازه بخرم. تازه این چرخ ها روزنه، وای به حال اون چرخ های بزرگ تر.» رویای محمود، بازیگر شدن است. اما پای نقش که وسط می آید، می خواهد خودش را بازی کند. با همان چرخ دستی و با همان صبح های تکراری. با همشهری های باربرش که پخش شده اند داخل بازار و ظهرها هر گوشه بازار که باشند، تنها چند دقیقه ای برای ناهار گرد هم جمع می شوند. با برادر بزرگش امیرحسین که مثل کوه پشت سر محمود می ایستد تا مبادا به قول خودش، کسی ادیتش کند.

با شب هایی که وقتی به خانه کوچکشان در حوالی دروازه غار می رسد، نای ایستادن ندارد و از زور خستگی سر سفره شام خویش می برد. محمود بیشتر از آنکه حرف بزند، خیره به چشم هایت نگاه می کند. تیز بزنده و گاه پرسشگر. تکیه کلامش این است: «خب چی کار کنیم؟ کار نکنیم چه کنیم؟!» داستان محمود با کمی فراز و نشیب بیشتر این بار برای عبدالله ۱۶ ساله تکرار می شود. همان صبح ها، همان شب ها اما با زخمی به جا مانده از مهاجرت. راه طولانی که عبدالله دوبار آن را طی کرده. از هرات تا زابل. از زابل تا تاهران و رفت و برگشتی که بار د شدن از مرزش یک بار دیگر تکرار شد. «۱۵ نفر، سوار به پژو ۴۰۵، من با دونفر دیگه توفندوق عقب بودم، شش ساعت تمام.» هنوز فشارهای چندین ساعت جابه جایی که آخرنش مربوط به هفت ماه پیش است را روی بدنش حس می کند. اما دردهای سنگین تری هم هست. دردهایی که هر روز تکرار می شوند. گاهی فشار سنجش که جابه جایی که جابه جایی

می کند آنقدر زیاد است که از زور دردهای مفصلی شب ها خوابش نمی برد. با این همه عبدالله اصرار دارد تا زمانی که کودک است توان زیادی برای کار کردن دارد.

«الان که بچه ایم، زور داریم. کار می کنیم، بعدش مهم نیست. او همراه برادر و پسر خاله اش و هشت نفر دیگر در یک انبار حوالی ناصر خسرو زندگی می کند. زندگی که نه، بیشتر شبیه خوابگاه است. هیچ کدام از ما این انبار روزها بیکار نیستند. یکی کارگر ساختمان است، دیگری نگهبان، آن یکی پاکبان و عبدالله که باربر است.

سرخط این روایت از شلوغی برزخی یک شهر پرسر صدا که این روزها به شدت خاکستری است، آغاز می شود. از جست و جویی میان همین شلوغی ها تا رسیدن به ضعیف ترین صداها. از جنس همان صداهایی که روزی فراید می شوند در گوش منتظر افروزان و سیاست مداران استعمارگر، در گوش ملل متحد و در گوش همه ما. برای شنیدن این صداها کافی است مثل یک جست وجوگر راهی خیابان ها شوید و لمس کنید صداهایی را که تا پیش از این، فقط از آنها شنیده اید. همین جست وجو کردن ها، نگاگتن را از سرچهارراه ها و کیسه های پر از زباله روی دوش بچه ها پرت می کند به دالان های تودرتوی بازار تهران. به بازارچه فروش ها، سرای شیخ هادی، نورو زخان، به چهارسوق. در بازار بزرگ تهران، تعدادشان آنقدر زیاد است که لازم نیست دنبالشان بچرخید.

گرفتن چرخ دستی ها از دست بچه ها هم روایتی است که اغلب کودکان باربر بازار تهران مثل یک کاپوس از آن یاد می کنند. واقعیت این است که کودکانی که این چرخ دستی ها را حمل می کنند گرچه در نظر شهروندان یکی هستند، اما از نظر ماموران شهرداری تفاوت هایی باهم دارند. همین تفاوت ها کودکان باربر بازار تهران را به دو گروه تقسیم می کند. آنهایی که کاروهای آجاره ای از سرچهارراه ها و کیسه های پر از زباله روی دوش بچه ها پرت می کنند به دالان های تودرتوی بازار تهران. به بازارچه فروش ها، سرای شیخ هادی، نورو زخان، به چهارسوق. در بازار بزرگ تهران، تعدادشان آنقدر زیاد است که لازم نیست دنبالشان بچرخید.

نوجوانان کانون اصلاح و تربیت در جشن روز ملی «گل» هم گل کاشتند و هم دغدغه های خود را با مسئولان در میان گذاشتند. کانون اصلاح و تربیت اصفهان هم زمان با روز ملی گل میزبان جشنی با نام «گل واره نوجوانی» بود که به همت خانه نوجوان وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد تا نوجوانان آسیب دیده این مرکز نیز از شور و نشاط جشن روز ملی گل بی نصیب نمانند و ساعتی از فضای همیشگی حاکم بر آن فاصله بگیرند. نیره وکیلی زاده، مدیر خانه نوجوان درباره برگزاری این برنامه اظهار داشت: برنامه گل واره نوجوانی به صورت جدا گانه برای دختران در باغ گل ها و برای پسران در کانون اصلاح و تربیت برگزار شد.

وی با بیان اینکه اعتقاد داریم نوجوانان حاضر در کانون

جامعه ان زیبا

زیر میز منشی ها

برخی منشی ها وجوه غیر قانونی می گیرند



زیر پوست شهر، مطب پزشکان؛ زیرمیزی، شیرینی، هدیه، کاسبی، تجارت و دلالتی، نامرهای مختلفی برایش بریده اند و دوخته اند، اگر تا دیروز زیرمیزی بگیرها فقط پزشکان بودند و به بهانه های متفاوت از بیماران طلب «شیرینی» می کردند، امروز جماعت منشی را هم باید به آن اضافه کرد، جماعتی که انگار شیرینی «شیرینی» بدجور به دهانشان مزه کرده و لای دندان هایشان نشسته؛ هرچند برخی هایشان می گویند پزشکانی که در مطیشان کار می کنند، آنها را وا می دارند تا از بیماران زیرمیزی بگیرند. پول و هدیه گران بهایی که صاف و یک راست و البته با احترام و حفظ شأن و جایگاه، می رود توی جیب پزشک. چیزی شبیه همان در خواست واریز مبلغ زیرمیزی به حساب آشناهایشان، برای اینکه رد و نشانی از تخلف پزشک باقی نماند و خدشه ای به حیثیت شغلی اش وارد نشود.

📌 **باغ گیری شیرین**

تعدادی از منشی های کار بلد، اما به دور از چشم پزشک و باتیانی با بیمار و یا هزارویک منت، به بهانه کاراره انداختن از او طلب شیرینی می کنند. آن هم چه شیرینی! مثلا یک ربع سکه، صرفا برای نوبت دهی منظم به بیمار! تراول صد هزار تومانی، برای منتظر نماندن وی نوبت رفتن داخل مطب! یک کیسه برنج اعلا و بومی برای سفارش بیمار نزد پزشک! اینها فقط گوشه ای از تخلفات آشکارا و نهان منشی هاست که مشاهدات میدانی و گفت و گو با جمعی از بیماران و همچنین ورود سرزده به مطب برخی از پزشکان،

اصلاح و تربیت اجرا شد. وی با اشاره به

حضور تاهید تاج الدین، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و حمید دهقانی، معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در این مراسم خاطر نشان کرد: نوجوانان حاضر در کانون

اصلاح و تربیت خواسته هایی داشتند که به همت خانم تاج الدین و خانه نوجوان مهیا شد. یکی از مهم ترین خواسته های آنها تماشای زنده مسابقات جام جهانی بود، چون به دلیل مقررات موجود تماشای دیدار نخست تیم ملی برای آنها فراهم نشده بود. وکیلی زاده بیان داشت: با پیگیری خانه نوجوان و تلاش خانم تاج الدین، موافقت



مسئولان برای این کار اخذ شد و قرار شد دیدارهای بعدی تیم ملی ایران در جام جهانی در کانون اصلاح و تربیت بخش شود. همچنین برخی از این نوجوانان برای ادامه تحصیل با مشکل مالی مواجه هستند، چون تحصیل آنها به صورت مجازی است و خانم تاج الدین برای تسهیل این امر قول مساعد داد. همچنین قرار شد وسایل ورزشی مورد نیاز برای کانون اصلاح و تربیت فراهم شود و خانه نوجوان نیز برگزاری کلاس های رایگان عکاسی، نویسندگی و موشن در تابلستان و کلاس های تقویتی در ایام سال تحصیلی را در دستور کار قرار داده است.

وی تاکید کرد: تمام تلاشمان این است که نوجوانان کانون اصلاح و تربیت را نیز تحت پوشش برنامه های مختلف خانه نوجوان قرار دهیم. 📌

صحنه ان زیبا

زیر میز منشی ها

برخی منشی ها وجوه غیر قانونی می گیرند

جرم به شمار می آورد. آنطور که در این قانون آمده: «متخلف با مجازات هایی مثل جریمه نقدی تا ۱۰ برابر مبلغ زیرمیزی و حتی باطل شدن پروانه فعالیت مواجه می شود.» زیرمیزی غیر قانونی است و حقوقدان ها آن را تحصیل مال از طریق نامشروع می دانند. قانون برای زیرمیزی بگیران یک تا هفت سال زندان یا جریمه نقدی در نظر گرفته است. وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی نیز با مکانیسم دیگری با این جرم برخورد می کند. اینگونه که اگر نمونه ای مبنی بر تخلف پزشکان گزارش شود، از طریق کمیسیون ماده ۱۱ در حوزه درمان طبق مقررات با آنها برخورد می شود و میزان پولی که بیش از تعرفه از بیمار دریافت شده به وی برگردانده خواهد شد.

📌 **قوانین یازدانه اند**، اما بیماران شکایت نمی کنند حسن پور باقرانی حقوقدان در این زمینه به اصفهان زیبا می گوید: «قوانین موجود در این زمینه زمانی بازدارندگی دارند که اعمال شوند. پس اگر آنهایی که زیرمیزی می دهند شکایت نکنند، قانونی هم اعمال نمی شود.» آن طور که او بیان می کند: «گرفتن زیر میزی توسط پزشکی که کارمند دولت است، جرم ارتشا (رشوه گرفتن) است، به خاطر اینکه پزشک دارد وظیفه و شغل دولتی اش را انجام می دهد. از سوی دیگر بیماری هم که رشوه می دهد، مرتکب جرم شده و براساس ماده ۵۹۲ قانون مجازات اسلامی رشوه دهنده علاوه بر ضبط مال ناشی از ارتشا، به حبس از شش ماه تا سه سال یا تا ۷۴ ضربه شلاق محکوم می شود. البته معمولاً بیماران مجبور به پرداخت زیرمیزی می شوند و در حالت اضطرار قرامی گیرند و خود این مسئله باعث میرا شدن آنها می شود.»

پور باقرانی به تبصره ۵۹۲ اشاره می کند: «در صورتی که رشوه دهنده برای پرداخت رشوه مضطر بوده یا پرداخت آن را گزارش دهد یا شکایت کند، از مجازات حبس مبرور معاف خواهد بود و مال به وی برمی گردد.» زیرمیزی در مطب مراکز پزشکی خصوصی هم جرم است، چه خود پزشک اقدام به اخذ زیرمیزی کند و چه منشی و آشناهایش. «پزشکانی که در مطب خصوصی رشوه می گیرند، اقدام به تحصیل مال از طریق نامشروع کرده اند که آن هم جرم به شمار می آید و محکوم به یک تا هفت سال زندان خواهند شد.»

این قوانین اگر چه به صراحت بیان می کنند که گرفتن زیرمیزی جرم است، اما انگار شیرینی «شیرینی»، برای برخی ها خیلی اینگونه توجیه می شود: «افزایش نشسته، حتی منشی هایی که این روزها در مطب ها برای خودشان کار و کاسبی به راه انداخته اند و «شیرینی» های سنگین مطالبه می کنند! 📌

دود بی هویتی فرزندان اتباع در چشم ایرانیان

امان الله قزایی مقدم، جامعه شناس و آسیب شناس معتقد است، نداشتن اوراق هویتی که ممکن است در اثر ازدواج های ناشی از فقر مادی و فرهنگی با اتباع کشورهای افغانستان، پاکستان و... حاصل شود، می تواند به مشکلات بسیاری دامن بزند و مسئولان باید متوجه حواشی ای باشند که این معضل ممکن است در پی داشته باشد.

این کارشناس اجتماعی در گفت و گو با پانا گفت: در درجه اول باید توجه شود که چرا چنین ازدواج هایی انجام می شود؛ از سر جبر و ناچاری است یا واقعا انتخاب خود زنان ایرانی است که با اتباع کشورهای دیگر ازدواج کنند و پیامد های آن از جمله داشتن فرزندان بی بدن اوراق هویت و شناسنامه را بید بزنند. باید جلوی ازدواج های دختران کم سن و سال با مردان اتباع کشورهای دیگر در ازای دریافت پول گرفته شود، این نخستین مرحله ای است که باید به آن توجه کرد.

او تصریح می کند: در مرحله بعد باید به فکر این بود که فرزندان حاصل از این ازدواج ها، از اوراق هویتی برخوردار باشند. اینکه تصور کنیم با ندادن اوراق هویتی، نوعی تنبیه قانونی برای این نوع ازدواج ها صورت می گیرد، اشتباه است. فردی که هویت نداشته باشد، به سادگی در معرض انجام انواع جرائم قرار می گیرد و آنقدر طرد شدگی اجتماعی و قانونی را حس کرده که مترصد فرصتی می شود که از اجتماع اطرافش انتقام بگیرد. بنابراین دود بی توجهی به فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی، به چشم خودمان خواهد رفت.

قزایی مقدم خاطر نشان کرد: این افراد به دلیل نداشتن شناسنامه نمی توانند در مدارس عادی درس بخوانند و نمی توانند از امکانات بهداشتی و درمانی بهره ببرند. این در حالی است که باید قوانین محکمی وجود داشته باشد، یا مرزهایمان را کاملاً ببندیم و اجازه ورود این افراد به کشورمان را ندهیم، یا اگر ایران وارد شده و کارت اقامت گرفتند، در جایگاه یک شهروند اجازه دهیم از حقوق انسانی برخوردار شوند. 📌

حضور کارشناسان از آب برای کشاورزی مهم تر است

یک عضو کارگروه گلخانه ای سازمان نظام مهندسی کشاورزی استان اصفهان گفت: در حال حاضر که مشکل آب داریم، صحبت از گلخانه می کنند، از گلخانه ای که تکنولوژی نداشته باشد

قدیمی تواند عمر کند؟ به گزارش ایسنا، محمد مهدی یزدانی اظهار کرد: در پی چالش آب، کشت گلخانه ای مطرح شده، اما اینکه چگونه این کشت ها را به سمتی ببریم که واقعا بهره وری آب داشته باشیم مهم است. باید بدانیم که گلخانه به محیطی گفته می شود که تمام پارامترهای آن قابل کنترل باشد. ما باید همچنان که در پی توسعه گلخانه ها هستیم، بهره وری آن را نیز بالا ببریم. وی تصریح کرد، در حال حاضر در کشورهای توسعه یافته ای مثل هلند که بیشترین منابع آبی را دارند عملکرد به ازای واحد آب مصرفی مطرح است. هلند در کشاورزی ۹۰ درصد مصرفی آبش را کاهش داده است. ما نیز باید در گلخانه هایمان ضرب نفوذ علم را بالا ببریم. یک کشاورز به تنهایی نمی تواند این هزینه را تأمین کند و از دولت هم نمی خواهیم که لقمه آماده دهن کشاورزان بگذارد. 📌

تشکیل وزارت محیط زیست به صلاح کشور نیست

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس با تاکید بر اینکه تشکیل وزارت محیط زیست به صلاح و نفع کشور نیست، گفت: مشکلات محیط زیست با تغییر ساختار سازمانی حل نمی شود. علی بختیار ی در گفت و گو با خانه ملت، با تاکید بر اینکه تشکیل وزارت محیط زیست به صلاح و نفع کشور نیست، گفت: براساس طرح پیشنهادی، هیچ توجیهی برای در ساختار سازمان مانند افزایش امکانات، نیروی انسانی و بودجه ایجاد نمی شود، اما افزایش تشکیلات و وزارت خانه ها به هیچ وجه به نفع کشور نیست.

نماینده مردم بافت، رابر و ارزوئیه در مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه با تشکیل محیط زیست مشکلات زیست محیطی کشور حل نمی شود، افزود: اقداماتی که قرار است با وزارت خانه شدن محیط زیست انجام داد با سازمان نیزمی توان انجام داد و مشکلات محیط زیست با تغییر ساختار سازمانی حل نمی شود.

وی با تاکید بر اینکه تغییرات در تشکیلات، ایجاد تغییرات ساختاری و افزایش تعداد وزارت خانه ها هیچ ثمره ای به دنبال نداشته است، تصریح کرد: تبدیل سازمان محیط زیست به وزارت خانه ها تأثیری در بهبود عملکرد این سازمان ندارد.

این نماینده مردم در مجلس دهم، درباره برخی اظهارات مبنی بر اینکه با تبدیل سازمان حفاظت محیط زیست به وزارت خانه، تعداد نیروی انسانی و بودجه این سازمان افزایش می یابد، بیان داشت: به طور قطع اگر حتی مجلس به این طرح رأی مثبت دهد و موضع موجود مالی و اقتصادی این کار را انجام می دهد تا هیچ هزینه اضافی و ریالی جدیدی به دولت تحمیل شود. 📌

مصاحبه ایسکو به نفع ایران شد

بازی ایران و اسپانیا در نیمه اول تحت تاثیر مصاحبه ایسکو مبنی بر گل زود هنگام، شروع شد. ایران با خطا گرفتن و ایجاد تاخیر برنامه های آنها را خراب کرد. به طور کلی برنامه اسپانیا در نیمه اول بازی سازی با مدافعان و هافبک دفاعی خود، استفاده مدافعان از نیم فضای باز شده توسط پرس بوسکتس، عرض دادن به بازی برای ایجاد شکاف و پاس عمقی، حرکات قطری پایه توپ برای ایجاد فضا در گوشه محوطه جریمه، جابه جایی ها و حرکات ترکیبی پشت محوطه برای نفوذ به عمق بود. اما برنامه تیم ایران برای خنثی کردن حملات نشان دهنده آنالیز دقیق حریف بود. تیم ایران برای بستن شکاف های ناشی از پاس عرضی، ابتدا با یک بازیکن توپ را لب خط پرس می کرد و بعد به آرامی با اضافه شدن هافبک دفاعی تیم به آن سمت شیفت می کرد یعنی تمام بازیکنان فقط برای پرس توپ با یک پاس عرضی حرکت نمی کردند پس شکافی به وجود نمی آمد، نیمه دوم تغییراتی مثل هجوم از کنار و بازی سریع تر با پاس های رویه جلوتر در تیم اسپانیا به وجود آمد. چند سانتر کوتاه به شش قدم ایران ارسال شد ولی با عقب رفتن هافبک ها و تجمع زیاد خطر رفع می شد. دفعات بعد با ارسال پاس به پشت محوطه ایران را غافلگیر کردند. در نیمه اول در زمان بازگشت ایران به دفاع اسپانیا بازی می شد تا با مالکیت و حملات پردامنه گل بزند اما در آغاز نیمه دوم نقشه عوض شد. هدف چرخش سریع به سمت دروازه جاگذاشتن سریع بازیکن مستقیم، گرفتار ایجاد تاخیر او نشدن و پاس رو به جلو بود. چیزی که در گل مشاهده کردیم، بعد از گل شرایط تغییر کرد. آنستییو به بازی آمد تا از آن ضد حملات خطرناکش بزند. از آن طرف هم جهانبخش به عنوان یک طرح و رهبر وارد شد. کسی که یا توپ داشت یا یکی از گزینه های پاس بود، برخلاف همیشه به چپ رفت تا با ارسال سانتر موقعیت بسازد. دیگر دلیل توپ گیری ایران هم جلوتر آمدن خط آفساید، کوچک شدن زمین و سخت شدن پاسکاری های اسپانیا بود. بعد از توپ گیری نه بازیکن تکنیکی برای حرکت پشت محوطه داشتیم و نه قدرت پاسکاری دقیق و سریع در آنجا و قدرت دفاعی حریف هم تیم را به کناره ها متمایل می کرد پس نقشه خلق موقعیت از کانال های کناری بود. جایی که پست ده تیم هم حضور داشت و وینگر سمت مخالف به منزله مهاجم دوم اضافه می شد. با ورود قدوس چینش تیم از ۳-۲-۴ به ۱-۳-۲-۴ تبدیل شد برای حرکت خطرناک از کنار اما هرچه زدند نشد.

میتاق شفيعي (گروه تاکتیکال آنالیز):

ادعای کی روش:

هیچ تیمی شکست ناپذیر نیست، حتی پرتغال

سرمربی تیم ملی ایران توقع دارد بازیکنان او باید با ۱۰۰۰ درصد توان خود مقابل پرتغال به میدان بروند. به گزارش ورزش سه، کارلوس کی روش در گفت وگویی اسکایی با برنامه ۲۰۱۸ درباره شانس پیروزی برابر پرتغال و خلق شگفتی گفت: هیچ تیمی شکست ناپذیر و دسترس ناپذیر نیست؛ ما هم تمام تلاش خود را برای کسب نتیجه می کنیم و سعی داریم در زمانی که آنها (پرتغال) ضربه وارد کنیم که در درشان بیاید؛ سعی داریم با ذهنیت کامل مثبت که هیچ تیمی در دنیا عالی و کامل نیست و اینکه مالکیت توپ



سال چهاردهم، شماره ۳۲۲۷

شنبه ۲ تیر ۱۳۹۷



تابویی چند دهه ای شکست و خانواده های ایرانی در ورزشگاه برخی شهرها و مکان های عمومی در کنار هم فوتبال را تماشا کردند. این درست که در اینجا فوتبالی در کار نبود و فرستگ ها دورتر بازی برگزار می شد، این هم درست که حتی با بزرگ ترین نمایشگرهای موجود هم بازی تیم ملی با کیفیت خوبی به نمایش درنیامد اما ۳۰ خرداد را باید در کتاب تاریخ ورزش ایران نوشت؛ میدای که می تواند مقدمه ای برای اتفاقات بزرگ باشد. پیشنهاد نمایش بازی های ایران در جام جهانی در مکان های عمومی از مدت ها قبل مطرح شده بود اما برای بازی با مراکش در ورزشگاه آزادی شرایط مهیا نشد تا نوبت به بازی با اسپانیا رسید.

در شرایطی که برای پایتخت نشین ها شرایط دیدن بازی به طور دسته جمعی و خانوادگی درباری اول جام جهانی فراهم نشد، در اصفهان، خانواده ها در صفه و در کنار هم برد تیم ملی را جشن گرفتند. این تجربه در چند شهر دیگر هم تکرار شد تا مسیر ورود خانواده ها به آزادی تهران هم فراهم شود. بیش فروش بلیت ۱۵ هزار تومانی برای تماشای خانوادگی بازی ایران و اسپانیا از چند روز قبل از بازی شروع شد اما عصر چهارشنبه، وقتی

هواداران پشت گیت های ورودی استادیوم آزادی رسیدند، از ورود آنها منمانت به عمل آمد و خبرگزاری ها اعلام کردند به دلیل فراهم نشدن زیرساخت های لازم، امکان تماشای خانوادگی بازی وجود ندارد. این موضوع جو سنگینی را در شبکه های اجتماعی به راه انداخت و انتقادات زیادی را متوجه متولیان امر کرد، با این حال پیگیری ها بالاخره نتیجه داد و دو ساعت قبل از شروع بازی دوم ایران در جام جهانی درهای استادیوم به روی خانواده ها باز شد تا بانوان ایرانی که پیش از این برای میتینگ های

پورعلی گنجی:

ملی پوشان برای پرچم ایران جنگیدن

بازیکن تیم ملی فوتبال ایران با بیان اینکه بار دیگر ملی پوشان ایران مردم را شاد خواهند کرد گفت که ملی پوشان از هیچ کوششی برای انجام یک بازی خوب برابر پرتغال دریغ نکرده و برای پرچم ایران می جنگند. مرتضی پورعلی گنجی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: قطعاً مقابل اسپانیا کمترین حق ما مساوی بود چون تلاش خودمان را کردیم و چیزی کم نگذاشتیم، می توانستیم نتیجه بهتری بگیریم اما به مراحل فوتبال است و نتایج آن غیر قابل پیش بینی است. او گفت: نشان دادیم که مشکلی برای گل زدن به اسپانیا نداریم، با وجود تفاوت سطح فوتبال ایران و



اسپانیا اما بازیکنان ما در زمین بسیار خوب عمل کردند. می توانستیم مقابل قهرمان جهان امتیاز هم بگیریم. تیم اسپانیا تیم پرستاره ای است اما ما نشان دادیم که فوتبال ایران می تواند شگفتی ساز شود. وقتی مردم ایران خوشحال هستند یعنی تیم ملی ایران خوب عمل کرده است. امیدوارم که این شادی ادامه داشته باشد، ما برای پرچم ایران جنگیدیم و تلاش می کنیم که این روحیه جنگندگی را تا پایان جام جهانی داشته باشیم و مقابل پرتغال نیز امتیاز بگیریم، پورعلی گنجی تصریح کرد: با تجربه ای که مقابل اسپانیا به دست آوردیم حتما از آن مقابل پرتغال استفاده خواهیم کرد.

ورزش

تابویی که شکست

تماشای خانوادگی فوتبال در اصفهان موافقان و مخالفانی داشت



سیاسی و جشن های مناسبتی تجربه نشستن روی صندلی های ورزشگاه آزادی را داشتند، این بار به بهانه فوتبال چنین فرصتی پیداکند. اتفاقی که باهماهنگی های نهاد ریاست جمهوری، وزارت کشور، وزارت ورزش و نیروی انتظامی به وقوع پیوست و بازتاب گسترده ای در رسانه های داخلی و خارجی پیداکرد. موافقان ورود بانوان به ورزشگاه ها آن را مقدمه ای برای دریافت مجوز دائمی حضور بانوان در استادیوم ها عنوان کردند اما شاخص ترین انتقاد کرد.



KYLIAN MBAPPÉ

کیلیان امباپه، مهاجم تیم ملی فرانسه بهترین بازیکن دیدار تیمش برابر پرو انتخاب شد. امباپه در این دیدار تنها گل خروس ها را در دقیقه ۳۴ وارد دروازه نماینده آمریکای جنوبی کرد و عامل حذف این تیم از جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه شد. همچنین امباپه با گلزنی برابر پرو تبدیل به جوان ترین گلزن تیم ملی فرانسه در یک تورنمنت رسمی شد. او در حالی موفق به گلزنی شد که فقط ۱۹ سال و ۱۸۳ روز سن دارد.



خبر + روز

رحیمی سکاندار تنیس شد

سرای ورزشکاران روز پنجشنبه میزبان مجمع انتخاباتی هیئت تنیس استان اصفهان برای انتخاب رئیس جدید بود. برای ریاست هیئت دو نفر کاندیدا شده بودند که پس از کنار رفتن جواد پرورش، فرهاد رحیمی تنها کاندیدای مجمع بود. پس از ارائه برنامه رحیمی، رای گیری از اعضای مجمع انجام شد و رحیمی ۱۶ رای مجمع را به خود اختصاص داد تا برای چهار سال آینده ریاست هیئت تنیس را برعهده بگیرد. در حاشیه برگزاری مجمع، با مجید شایسته، رئیس فدراسیون تنیس گفت وگویی را انجام دادیم که آن را در روزهای آینده در این صفحه منتشر خواهیم کرد. / گروه ورزش:



آگهی مزایده حضوری (حراج)

شهرداری اصفهان در نظر دارد دو دستگاه پله برقی مستعمل موجود در پارک سوار مجلسی واقع در میدان امام علی (ع) را از طریق مزایده حضوری (حراج) به فروش رساند.

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر آگهی لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۴/۷ از پله برقی های فوق الذکر دیدن نموده و در صورت تمایل به خرید و جهت کسب اطلاعات بیشتر، همه روزه بجز ایام تعطیل از ۸ صبح الی ۱۲ ظهر با مراجعه به دفتر پروژه میدان امام علی (ع) واقع در میدان امام علی (ع)، ورودی هاتف روبروی بانک صادرات، فرم شرایط شرکت در مزایده را از نماینده مدیریت پروژه میدان امام علی (ع) در همان محل دریافت و نسبت به واریز مبلغ تضمین شرکت در مزایده معادل ۳۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال به صورت نقدی به حساب سپرده شماره ۱۰۵۸۳۳۸۴۴۰۰۹ شهرداری اصفهان نزد بانک ملی شعبه اصفهان اقدام و در مزایده حضوری شرکت نمایند.

شایان ذکر است شهرداری اصفهان در مقابل فروش پله برقی های فوق الذکر وجه نقد دریافت می دارد. عملیات دمونتاژ، جمع آوری و حمل پله های برقی و پرداخت هرگونه عوارض و مالیات بر ارزش افزوده به عهده خریدار می باشد.

حراج رأس ساعت ۹ / ۳۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۷ / ۴ / ۱۰ و در محل دفتر پروژه میدان امام علی (ع) برگزار می گردد.

شهرداری اصفهان

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران قند اصفهان

مالیات بر ارزش افزوده نساجی در بلا تکلیفی



تعرفه واردات پنبه و نخ که در گذشته ۱۰ درصد وضع شد هم اکنون به ۵ درصد کاهش یافته است ، اما با درنظر گرفتن میزان تولید پنبه در کشور و با توجه به اینکه تولید پنبه داخلی تنها ۳۰ درصد از نیاز کارخانه های تولید نساجی را تامین می کند و ۷۰ درصد پنبه مورد نیاز واحدهای تولید نساجی از طریق واردات تامین می شود، در مجلس پیگیر این موضوع هستیم که تعرفه واردات پنبه از ۵ درصد نیز کمتر شود تا تولید کننده داخلی در زمینه تامین مواد اولیه داخلی با مشکلی مواجه نشود و توان رقابت با سایر تولیدکنندگان را داشته باشد، در بحث پرداخت مالیات بر ارزش افزوده نیز به صورت جدی پیگیر هستیم تا مالیات بر ارزش افزوده صنایع نساجی از ۹ درصد به ۳ درصد کاهش یابد، البته برخی از کارشناسان سازمان امور مالیاتی و اعضای کمیسیون اقتصادی مخالف تصویب مالیات بر ارزش افزوده ۳ درصدی برای این صنعت هستند و معتقدند این ۳ درصد به ضرر تولیدکنندگان صنعت نساجی است، ولی به دنبال برگزاری جلساتی هستیم تا قبل از رفتن به صحن علنی مجلس این مشکل حل و فصل شود، ضمن اینکه قرار است با سندیکای صنعت نساجی در تهران مبنی بر اینکه آیا کاهش مالیات بر ارزش افزوده از ۹ درصد به ۳ درصد به ضرر تولید کنندگان صنعت نساجی است یا خیر، جلساتی داشته باشیم.

صنایع تولیدی نساجی در شرایط فعلی با مشکلاتی همچون واردات بی رویه ، قاچاق منسوجات و همچنین فرسودگی ماشین آلات و تجهیزات مورد استفاده در این صنعت روبه رو هستند، به دلیل قدیمی بودن ماشین آلات صنعت نساجی، میزان مصرف انرژی در این واحدها بالاست و فرسودگی تجهیزات منجر به کاهش راندمان تولید نیز شده است .

تمامی این مشکلات مانع از افزایش کمی و کیفی تولید و در نهایت کاهش قدرت رقابت پذیری صنایع نساجی کشور شده است. برای رفع این مشکلات ، پرداخت تسهیلات نوسازی و بهسازی ماشین آلات و تجهیزات صنعت نساجی باید در دستور کار قرار گیرد که این مسئله رادر مجلس مطرح می کنیم. تمامی این مشکلات بار سنگینی بردوش صنعتگران نساجی گذاشته و مانع از رونق و پویایی این صنعت شده است.

در خصوص وضعیت واحدهای تولید نساجی در استان نیز مطلع هستیم که ظرفیت تولید واحدهای نساجی اصفهان کاهش یافته اما هنوز از توقف تولید چهار کارخانه نساجی در شهرضا یی اطلاع هستیم و گزارشی در این رابطه به فراکسیون حمایت از صنایع نساجی ارائه نشده است.

اگر مشکلات منجر به تعطیلی این واحدها یا تولیدی در استان شده باشد طی برگزاری جلسه با فعالان کمیته نساجی در اصفهان و پس از آن از طرف این مشکلات در فراکسیون مجلس به دنبال رفع مشکلات این واحدهای تولیدی خواهیم بود.

***عضو فراکسیون حمایت از صنایع نساجی مجلس:**

خبر + کوتاه

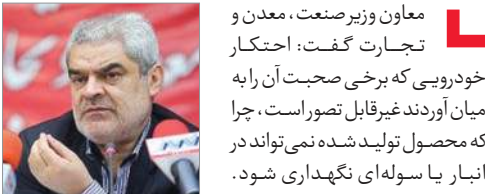
تولید چادر مشکی در تسخیر ژاپنی‌ها

در حالی‌که ایران یکی از پرمصرف ترین بازارهای پارچه چادر مشکی به شمار می‌رود اما پارچه چادر مشکی در صدر آمار واردات قرار گرفته است. اکنون کشورهایی همچون کره و ژاپن بازار ایران را در دست گرفته اند و با توجه به مصرف بالای این محصول در بازار ایران ، با صادرات پارچه چادر مشکی سودآوری را از آن خود کرده اند. پارچه چادر مشکی یکی از پرمصرف ترین تولیدات نساجی به شمار می رود. براساس آخرین آمار، سالانه ۶۰ میلیون متر پارچه چادر مشکی وارد می‌شود و این در حالی است که میزان تولید پارچه چادر مشکی در کشور سالانه ۱۰ میلیون تن است. تنها کارخانه تولیدکننده پارچه چادر مشکی، کارخانه حجاب شهرکرد است که با وجود کیفیت مناسب اما تنها ۱۰ تا ۱۵ درصد نیاز بازار مصرف داخلی را تامین می کند.

اینطور که حمید قبادی، دبیر کارگروه سامان دهی مدلباس اعلام کرده، مصرف سالانه چادر مشکی در کشور، ۱۰۰ میلیون متر مربع است. براساس اینکه قیمت جهانی هر متر مربع پارچه چادر مشکی، ۹۰۰ سنت تا یک دلار است، به این ترتیب بازار مصرف چادر مشکی در کشور، سالانه ۱۰۰ میلیون دلار تخمین زده می شود. حالا پارچه چادر مشکی در قالب یکی از پرمصرف‌ترین تولیدات نساجی و در جایگاه کالایی با ارزش در ایران و کشورهای منطقه در صدر واردات قرار گرفتند و علاوه بر ژاپن و کره جنوبی در سال‌های اخیر برخی کشورهای دیگر نیز تظیر تایلند، ویتنام، اندونزی، و چین و پاکستان به کشورهای صادرکننده اضافه شده‌اند که کیفیت تولیدات این کشورها از دو کشور ژاپن و کره تا حدودی کمتر است. کارشناسان معتقدند مهم‌ترین بخش نساجی مربوط به پارچه چادر مشکی است اما دولت در زمینه نساجی امکانات و تسهیلات ویژه حمایتی برای سرمایه‌گذاران و فعالان تولیدی پارچه ندارد. عضو جامعه متخصصان نساجی ایران می‌گوید: یکی از مشکلات اصلی در صنعت نساجی نبود برند در این حوزه است و بسیاری از تولیدکنندگان ما بدون برند و با برندهای خارجی اقدام به فروش کالای خود می‌کنند. این در حالی است که باید برندسازی در این صنعت در دستور کار قرار گیرد. **ازروز صنعت**

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت:

احتکار خودرو غیر قابل تصور است



معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: احتکار خودرویی که برخی صحبت آن را به میان آوردند غیر قابل تصور است، چرا که محصول تولید شده نمی‌تواند در انبار یا سوله ای نگهداری شود. محسن صالحی نیا در حاشیه سفر به اردبیل درباره صحبت برخی از نمایندگان در باب احتکار خودرو سازان در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: «بنده نمی‌دانم این مسائل را چه کسی مطرح می‌کند اما بعید به نظرمی‌رسد که احتکاری در تولید خودرو یا عرضه خودرو وجود داشته باشد». وی خاطر نشان کرد: خودروسازان به همان میزانی که تولید می‌کنند فروش

نیز دارند و فضایی برای نگهداری یا احتکار انبوه خودرو در کارخانه‌ها وجود ندارد. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به اینکه فروش خودرو هم از طرف ایران خودرو و هم از طرف سایپا متوقف نشده است، تصریح کرد: هر دو شرکت خودروسازی سایت‌های خود را باز کردند و خریداران می‌توانند نسبت به خریداری خودروهای پر فروش اقدام کنند. صالحی نیا درباره افزایش قیمت خودرو اظهار کرد: خودرویی که قیمت آن ۴۵ میلیون تومان بوده، در یک ماه اخیر ۹,۶ درصد افزایش قیمت داشته است که این افزایش قیمت یک امر طبیعی است. **ازروز صنعت**

رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس:

قاچاق ، تولیدکنندگان نساجی را متضرر کرد

رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: قاچاق پوشاک، تولید کنندگان داخلی را متضرر کرده است، بنابراین باید از این پس اقدامی اساسی برای جلوگیری از ورود غیر قانونی پوشاک به کشور عملیاتی شود.

به گزارش ایرنا، عزیز اکبریان در جلسه گفت و گوی دولت و بخش خصوصی در اتاق بازرگانی اردبیل بابیان اینکه عمده قاچاق در کشور مربوط به پوشاک است تاکید کرد: صنعت نساجی کشور بر اثر قاچاق پوشاک دچار آسیب جدی شده و به هر نحوی باید با این پدیده خطرناک مقابله شود. وی بیان کرد: مجلس شورای

اصفهان زیبا

تار و پود بر باد رفته

صنعت نساجی اصفهان در پیله مشکلات متلاشی شد



خبرهای خوبی از صنایع نساجی اصفهان به گوش نمی‌رسد. از فروردین امسال، چهار واحد تولیدی نساجی در استان، تولید خود را متوقف کرده‌ اند، اگر چه نساجی در لیست صنایع اولویت دار برنامه راهبردی وزارت صنعت قرار گرفته، اما فشار مشکلات دیگر رمقی برای کارخانه های نساجی باقی نگذاشته است. وعده هایی که در استان باهدف بهسازی و رونق رقی صنایع داده شده نه تنها گره ای از مشکلات نساجی‌ها باز نکرده بلکه باگذشت زمان به دست فراموشی سپرده شده است. حالا واحدهای نساجی در استان با ظرفیت تولید زیر ۵۰ درصد فعالیت می‌کنند و نه تنها خبری از پویایی و رونق در این صنعت نیست بلکه فعالان این صنعت به تاگزی از توقف تولید برخی از کارخانه های نساجی در استان سخن می‌گویند، مظفر چلمقانی، دبیر انجمن صنفی کارفرمایان نساجی استان در گفت و گو با اصفهان زیا از بی سروسامانی صنعت نساجی و مشکلات نساج‌های اصفهان می‌گوید.

اتاق بازرگانی اصفهان اعلام کرده بود که برای تامین قطعات مورد نیاز صنایع نساجی استان با یک شرکت فرانسوی وارد مذاکره شده، نتیجه این مذاکرات چه بود؟

این صحبت‌ها بیشتر رسانه‌ای است. تأمین قطعاتی برای صنایع نساجی استان صورت نگرفته است.

در کارگروه رفع موانع تولید استان برای پیگیری رفع مشکلات واحدهای نساجی تاکنون چه تصمیماتی گرفته شده و چه اقداماتی برای این واحدها انجام شده است؟

اگر کارخانه نساجی برای مثال ۱۰۰ میلیون تومان بدهی به تأمین اجتماعی داشته است، در کارگروه رفع موانع تولیدی تصمیم گرفته شده که واحد تولیدی این بدهی را به صورت اقساطی پرداخت کند یا اگر واحدهای تولید نساجی قادر به پرداخت هزینه برق، آب و گاز نبوده‌اند در این کارگروه با دست اندرکاران ادارات مربوطه صحبت

استلامی نیز بحث قاچاق پوشاک را پیگیری می‌کند و برای رسیدگی به این موضوع کارگروهی در مجلس تشکیل داده است.

وی تصریح کرد: نظارت و کنترل بر بازار ارز باید دقیق بوده و دولت برای جلوگیری از بروز مشکلات ارز تخصصی خود را رصد کند. اکبریان به مشوق‌های صادراتی نیز اشاره کرد و گفت: مجلس شورای اسلامی ۱۵ هزار میلیارد ریال برای ارائه مشوق‌های صادراتی ۵۰ هزار میلیارد ریال از بابت هفتمندی یارانه‌ها برای کمک به تولید اختصاص داده و این مهم در رونق اقتصادی کشور موثر بوده است. **ازروز صنعت**

صنعت

تار و پود بر باد رفته

نساجی، برای تامین مواد اولیه مصنوعی نیز با مشکل روبه رو هستند؟ کارخانه های تولید پلی استر در داخل پاسخگویی نیاز واحدهای نساجی هستند و حتی بیش از نیاز مصرف واحدهای نساجی تولید می‌کنند. البته کیفیت پلی استر وارداتی مناسب تر از پلی استر داخلی است اما برای تولید نخ های ضخیم نیز می‌توان از پلی استر تولید داخل استفاده کرد. اصلی ترین مشکل تولیدکنندگان ، تامین مواد اولیه طبیعی است.

علاوه بر کمبود تولید پنبه در کشور در بحث کیفیت، آیا پنبه های تولید داخل به دلیل ناخالصی که دارند می‌توانند در واحدهای تولید نساجی مورد استفاده قرار گیرند؟

برای بافت برخی از پوشاک نازک، نیاز به نخ نمره ۶۰ است. نازکی این نخ به اندازه نازکی موی سراسر است و برای تولید آن نیازمند تولید پنبه درجه یک هستیم. اگر پنبه ایرانی برای بافت این دسته از پوشاک به کار گرفته شود، باعث می‌شود نخ ضخیم تری تولید شود. نیاز واحدهای تولیدی نساجی به پنبه چه میزان است؟

سالیانه ۱۵۰ هزار تن پنبه باید وارد کشور شود. در گذشته ۲۵۰ هزار تن پنبه به صورت سالیانه در کشور تولید و ۱۵۰ هزار تن نیز مصرف می‌شد و از این میزان ۱۰۰ هزار تن پنبه صادرمی‌شد. در حال حاضر ۴۵ تا ۵۰ هزار تن تولید داخلی پنبه است و ۱۰۰ هزار تن پنبه باید وارد شود. زمانی‌که کارخانه نساجی داخلی از اینکستان با پاکستان ۲۰۰ تن پنبه وارد می‌کند اما وزیر صنعت دولت چین کل پنبه تولید این کشورها را به صورت کلان با قیمت پایین تری خریداری می‌کند، به دلیل تامین مواد اولیه با قیمت بیشتر تولیدکنندگان ایرانی در رقابت با تولید کنندگان چینی عقب تر هستند ولی اگر دولت اقدام به واردات پنبه از کشورهای خارجی کند و این مواد اولیه را در اختیار تولید کنندگان نساجی قرار دهد، مشکلات آنها در زمینه تامین مواد اولیه برطرف می‌شود.

واحدهای نساجی استان برای چند نفر اشتغال زایی کرده‌اند؟ دو هزار و ۲۰۰ واحد تولید نساجی در اصفهان مشغول فعالیت هستند که از این واحدها ۶۰ هزار نفر کارگر در صنایع نساجی شناسنامه دار کاری‌کنند و حدود شش هزار و ۱۴۵ کارگاه کوچک نساجی نیز به صورت زیرپله‌ای فعالیت می‌کنند. در مجموع در استان اصفهان ۱۳۰ هزار نفر در صنایع نساجی فعالیت دارند. **ازروز صنعت**



یک مقام مسئول در صنعت ماشین ابزار تاکید کرد نوسازی ماشین ابزار، نیازمند حمایت دولتی

یک مقام مسئول در صنعت ماشین ابزار گفت: ایران به دلیل کاهش قابل ملاحظه سرمایه‌گذاری در بخش از یک دهه اخیر، اکنون با مشکل فرسودگی ماشین آلات دست و پنجه نرم می‌کند و نوسازی ماشین آلات فرسوده این صنعت پیش از گذشته نیازمند حمایت دولت است. یونس پایدار با بیان اینکه حمایت دولت از نوسازی صنایع جز تولیدی صادرات محور ندارد. افزود: نگاه صنایع برای این صنایع باشد، بیان داشت: اگر خط اعتباری ویژه برای نوسازی صنایع ماشین ابزار اختصاص پیدا کند، می‌توان نوسازی صنایع ماشین ابزار را شتاب بیشتری بخشید. **ازروز صنعت**

ماشین ابزار نیازمند فناوری نوین است، تصریح کرد: به دلیل مشکلات تحریم و نبود نگاه حمایتی از صنایع ماشین ابزار در سیاست‌گذاری‌های دولت، این صنعت با کمبود سرمایه‌گذاری مواجه شده و ورود فناوری نوین به این صنعت به ویژه در بخش از یک دهه اخیر با اختلال مواجه شده است.

پایدار با بیان اینکه حمایت دولت از نوسازی صنایع ماشین ابزار می‌تواند در قالب گشایش خط اعتباری برای این صنایع باشد، بیان داشت: اگر خط اعتباری ویژه برای نوسازی صنایع ماشین ابزار اختصاص پیدا کند، می‌توان نوسازی صنایع ماشین ابزار را شتاب بیشتری بخشید. **ازروز صنعت**

سنگ اندازی پتروشیمی‌ها در مسیر تولیدکنندگان نساجی



عرضه مواد پلیمری توسط پتروشیمی‌ها در بورس نامها هنگ است و این موضوع مشکلات زیادی را در خصوص تامین مواد اولیه برای شرکت‌های تولید نساجی به وجود آورده است. واحدهای تولید نساجی ناچار هستند مواد اولیه پلیمری خود را ۳۰ تا ۳۵ درصد بالاتر از قیمت جهانی از بازار سیاه تأمین کنند و البته متأسفانه هدایت و مدیریت این بازار سیاه نیز در دست اشخاصی است که به تولیدکنندگان پلیمری وابستگی دارند. اگر نفت مزیتی برای کشور دارند این مزیت باید شامل حال تمامی تولید کنندگان داخلی باشد، نه صرفاً برای اشخاص خاص.

در زمینه تامین پنبه و سایر الیاف از کشورهای خارجی در خواست تولید کنندگان نساجی این است که گرمک درخواستی بابت پرداخت عوارض از تولید کنندگان داخلی نداشته باشد. در حالی که دولت ترکیه کلیویی یک سنت روی پنبه گمرکی عوارض دریافت می‌کند. اما در کشور ما این عوارض ۵ درصد است. البته در زمینه الیاف اکرلیک و الیاف ویسکوز نیز همین قاعده صدق می‌کند.

در بخش صادراتی نیز میزان صادرات نساجی به کشورهای خارجی محدود است ولی همین میزان اندک نیز منجر به اشتغال زایی فراوان شده است. در این زمینه در خواست تولیدکنندگان نساجی این است که دولت از دریافت ارز از واحدهای نساجی که موفق به صادرات می‌شوند، خودداری کند. مالیات بر ارزش افزوده ۹ درصدی برای واحدهای تولید نساجی عدد سنگینی است که باید به ۳ درصد برسد یا اینکه به طور کامل دریافت از مالیات پرازش افزوده از این واحدها منصرف شوند. تولید کنندگان نساجی در زمینه پرداخت بیمه و در شرایطی که این شغل جزو مشاغل پرخطر شناخته شده است با مشکل روبه رو هستند و این موضوع هزینه های سنگینی را به واحدهای تولید نساجی تحمیل کرده است.

درخواست اصلی تولید کنندگان نساجی از دولت این است که فشار را به واحدهای نساجی به



واحدهای نساجی ناچار هستند مواد اولیه پلیمری خود را ۳۰ تا ۳۵ درصد بالاتر از قیمت جهانی از بازار سیاه تأمین کنند

محصولات در بازار داخلی ، خواسته دیگر واحدهای تولید نساجی است. اگر قرار است ارزش افزده و مالیات بر محصولات نساجی وضع شود باید این مالیات بر ارزش افزوده روی اجناس خارجی نیز وضع شود تا شرایط برای تولیدکنندگان خارجی و داخلی برابر باشد.

محصولات در بازار داخلی ، خواسته دیگر واحدهای تولید نساجی است. اگر قرار است ارزش افزده و مالیات بر محصولات نساجی وضع شود باید این مالیات بر ارزش افزوده روی اجناس خارجی نیز وضع شود تا شرایط برای تولیدکنندگان خارجی و داخلی برابر باشد.

درخواست اصلی تولیدکنندگان نساجی ایجاد شرایط برابر برای عرضه محصولات در بازار داخلی و خارجی با تولیدکنندگان نساجی در جنوب شرقی آسیا و هند است تا تولیدکنندگان داخلی مجبور نباشند مواد اولیه را ۳۵ درصد بالاتر از قیمت جهانی خریداری کنند و در عوض رقبای خارجی مواد اولیه را از پتروشیمی‌های داخلی ۱۰ تا ۱۵ درصد زیر قیمت جهانی خریداری کنند. نساجی یکی از موفق ترین رشته‌ها در ایجاد اشتغال و محدود کردن بیکاری است و مدیریت بیش از ۹۰ درصد صنایع نساجی در اختیار بخش خصوصی واقعی کشور است اما این مشکلات مانع از رشد و پیشرفت صنایع نساجی کشور شده است. در خصوص ماشین آلات و تکنولوژی در بخش فرش ماشینی، تولید کنندگان با مشکلی روبه‌رو نیستند. این مشکل اما در بخش ریسندگی برنگ تر است چون سرمایه گذاری در این رشته‌ها هزینه‌های ارزی سنگینی به دنبال دارد و متأسفانه بانک‌ها با تخصیص نرخ بهره بالا، مساعدتی با این تولید کنندگان ندارند. بهره ۲۴ درصد برای تأسیس واحد نساجی غیر منطقی است. صندوق ذخیره ارزی نیز، از محدودی برای نوسازی واحدهای نساجی اختصاص داده و این در حالی است که وجود تورم افزایش نرخ ارز، مانع از تسویه به موقع دیون برای واحدهای نساجی می‌شود.

***مدیرعامل شرکت الیاف سازان پیشوا سپاهان:**



برخی معتقدند که جان مایه شهرهای جدید را با اضطراب سرشته اند، بشر گذشته با این حجم از اضطراب واسترس نمی زیست، گویی این یک پدیده مدرن است که هر چقدر شهرمدرن ترمی شود زمینه بهتری برای این فشارها برروی انسان دارد.
در اصفهان نیز، اضطراب عامل بسیاری از اختلال هاست و به نظر نمی رسد با سیری که در این سال ها در آن قرار گرفته ایم بنا باشد که از این اضطراب ها کاسته شود.
این استرس ها و فشارهای روحی و روانی زمینه ساز آسیب ها و اختلالات روانی مختلف است.
این آسیب ها و اختلالات در شهرهای مهاجرنشین پیرامونی اصفهان بیشتر هم می شود.
در شهرهای پیرامون اصفهان هم به طور خاص اختلالات شایع ترو مشخص تری وجود دارد.
برای مثال دکتر مصطفی نجفی، می گوید اگر کسی به اورژانس روان پزشکی رجوع کند، حدس اول میامیامی

دوقطبی است.
این به دلیل بروز بسیار بالای این عارضه در شهر است.

پس از اضطراب، افسردگی یکی از عواملی است که برای بشر امروز بیش از گذشته مطرح است.
افسردگی هایی که زندگی را مختل می کند و انسان را تا ورطه نیستی می کشاند.
اگرچه سکنه اولین عامل مرگ و میر در ایران است اما پیش بینی می شود در آینده بیماری های روحی روانی و عوارض آن با شیب صعودی خود دومین عامل تاثیرگذار در زندگی انسان ها محسوب شود و زندگی و مرگ شهروندان را تحت تاثیر خود قرار دهد.
از اینها که بگذریم، به وسواس می رسمیم وتاممی اشکال مختلف آن، چیزی که در بین اصفهانی ها شایع است.
از تمامی موارد هم عبور کنیم با بیماری خاصی مواجه هستیم که امروزه برای کودکان خودش را نشان می دهد، برای مثال بیش فعالی از

اشارتی به چالش های آسیب های روانی در اصفهان پیش رو روان پریشی از آنچه فکر می کنید به شما نزدیک تر است

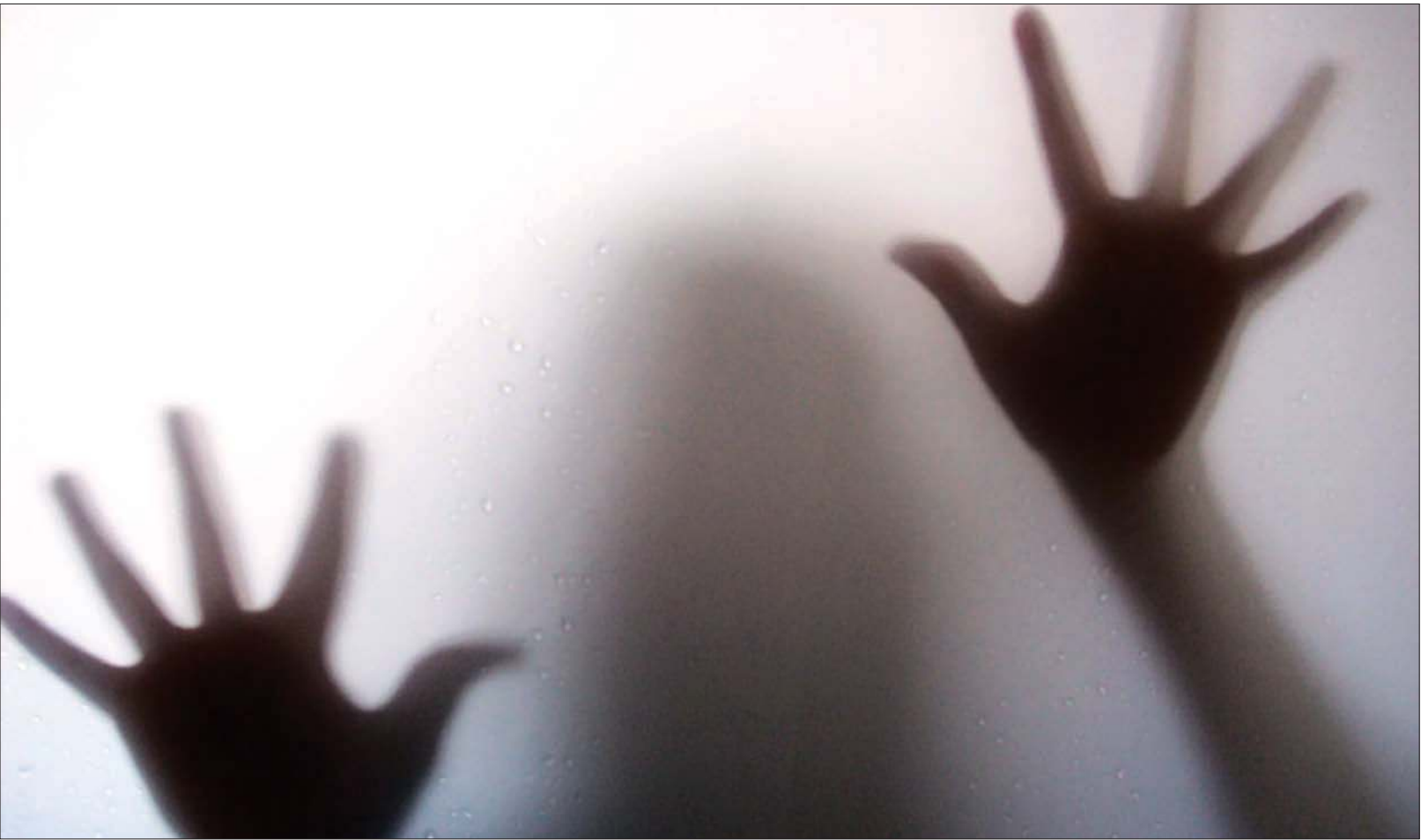
بارزترین آنهاست که در قدیم صحتی از آن نبود.
خود این بیماری های گوناگون خبر از آن می دهد که در آینده ای نزدیک بیماری های شایع دیگری نیز در راه است.
از جمله آسیب های همیشه مطرح روانی آسیب هایی است که بر اثر اعتیاد به مواد مخدر دید می آید که همواره افراد زیادی را در دام خود می انداخته است.
به این فهرست اضافه کنید مواد مخدر صنعتی جدید را که آنها نیز دغدغه های خاص خود را در پی داشته اند.
مصرف الکل که تا دیربزه به سبب فرهنگ ایرانی اسلامی ما کمتر مشکل آفرین بوده اکنون به یکی از این مشکلات تبدیل شده است.
از طرف دیگر مشکلات جنسی ابعاد تازه ای را به خود اختصاص داده اند.
این مشکلات هم دنیای مدرن است.
دنیایی که در آن اضطراب و افسردگی به عنوان رنگی غالب وجود دارد و بیماری های روانی از آنچه فکر می کنید به انسان ها نزدیک ترند.
🇮🇷

از مشکلات بشر امروز است که یکی پس از دیگری ابعاد تازه ای از دشواری ها را برای ما فاش می کنند.
در بسیاری از این موارد باید پای یک روان پزشک هم در میان باشد.
این تصور که روان پزشک تنها برای مجانین است دیگر نباید در ذهن ها جایی داشته باشد.
با شکسته شدن این ذهنیت های دیروزی مراجعه به روان پزشکان هر روز افزوده خواهد شد.
این رشته جایگاه درست خود را خواهد یافت.
اگر در آینده نزدیک نتوانیم جایگاه صحیح روان پزشکی را در میان عموم مردم بباییم قطعا دچار ضربه ها و لطمات شدیدی خواهیم شد زیرا همان طور که مرور شد قطعا آسیب های روانی بخش بسیار مهمی از زندگی بشر جدید در دنیای مدرن است.
دنیایی که در آن اضطراب و افسردگی به عنوان رنگی غالب وجود دارد و بیماری های روانی از آنچه فکر می کنید به انسان ها نزدیک ترند.
🇮🇷

اصفهان آینده

از این پس یک روان پزشک در میان است

وضعیت روانی اصفهان آینده در گفت و گو با مصطفی نجفی



آقای دکتر نجفی ! شما در جایگاه یک روان پزشک با بیش از دو دهه تجربه کاری می توانید پیش بینی کنید که وضعیت آسیب های روانی در اصفهان در آینده نزدیک به چه سمتی خواهد رفت؟

وضعیت آسیب های روانی در شهر اصفهان هم مثل بسیاری از مسائل دیگر در حال تغییر است به هر حال زمانه رو به تحول است و پیش بینی، کار سختی است اما آنچه که من در حوزه رشته خود یعنی روان پزشکی و اختلالات روانی می بینم در یک کلام این است که در آینده شاهد وضعیت خوبی نخواهیم بود و متأسفانه مسئولان تابه امروز نگرش صحیحی درباره روان پزشکی و مشکلات روانی نداشته اند. آنها در مقابل مشکلاتی که در جامعه وجود دارد غالباً سکوت کرده اند. در برخی ارگان که به مباحث ما مربوط می شود شایسته سالاری در نصب مسئولان وجود ندارد. امروز کسانی که در حوزه آسیب های جنسی، معضلات خانواده، الکل، مواد و غیره دخیل هستند، در یک کلام اغلب این کاره نیستند. افرادی که مسئول این قبیل امور هستند تخصص لازم راندارند.

آیا برای اصلاح این روند باید اول ذات نگاه به بیماری های روانی عوض بشود یا ترکیب مسئولان مربوطه عوض شود؟

هر دو. هم باید شایسته سالاری باشد و هم جایگاه صحیح روان پزشکی را در مقابل معضلات فعلی جامعه بشناسند. در میان رشته های تخصص پزشکی آن رشته ای که می تواند بیش از همه در زمینه مسائل اجتماعی نقش ایفا کند، روان پزشکی است. برای مثال ما در آینده در کشورمان چندان مشکلی در حوزه های مختلف جراحی نخواهیم داشت، مثلاً مشکلات وسیع و حل نشده در حوزه زنان نخواهیم داشت ولی روان پزشکی و معضلات مربوط به آن در صدر خواهند بود و باید در اولویت توجه دانشگاه علوم پزشکی باشند. متأسفانه علاقه مسئولان در بیمارستان ها به سمت درآمدزایی است. اولویت با بخش هایی است که بتوانند درآمد بیشتری بیاورند، هر چند که اگر بخش روان پزشکی درست کار کنند آن هم از لحاظ درآمدزایی مناسب است.

حال که بحث ما مربوط به آینده اصفهان است آیا می توان گفت که بخش های روان پزشکی در میحّت تویرسیم پزشکی می توانند نقش داشته باشند؟

ممکن است، زرمزه هایی بعضاً شنیده می شود. البته من عکس آن را شنیده ام. مثلاً گفته اند که بخش روان پزشکی بیمارستان خورشید که قدمت بیش از ۴۰ سال است باید از این مکان برود زیرا توریست ها رفت و آمد دارند و رشت است که بیماران روان پزشکی را ببینند! مگر ظاهر بیماران روان پزشکی با دیگران فرق دارد! مریض، مریض است. این همان ذهنیت های غلط به بیماری های روانی است.

پس کدام آینده برای اصلاح آینده این است که مسئولان بپذیرند بیماری روانی، مثل همه بیماری ها است.

چه فرقی می کند؟ همه جای دنیا همین طور است، با شناختی که از کشورهای دیگر دارم می دانم که برخورد مردم و مسئولان با بیماری های روانی بسیار راحت تر است. چرا الان بخش روان پزشکی بیمارستان خورشید بسیار مشکل زان است. به جرئت می گویم الان اورژانس روان پزشکی زنان در شأن اصفهان نداریم و این واقعا خطرناک است و باید حتما در آینده برقرار شود. مثلاً می گویند ما مرکز اورژانس مدرس را داریم در حالی که مرکز مدرس ۱۸ کیلومتر از شهر فاصله دارد آیا عقل قبول می کند که در طراحی نیازهای یک شهر اورژانس در چنین فاصله ای از مرکز تاسیس شود؟

فارابی چطور؟

به دلیل سوابق قبلی ذهنیت خوبی در میان بخشی از مردم به مرکز فارابی وجود ندارد. این مرکز مختص بیماران مزمن است. فارابی بیماران جدید و به اصطلاح بیماران بار اولی ا قبول نمی کند. من به آنها حق می دهم. برای همین همیشه تخت های خورشید پر است. در سیاست های پیش روی بیمارستان فارابی شنیدم که هدف آنها این بوده که متوسط بستری را از ۱۰ روز به ۸ روز برسانند. این در حالی است که بیماران مزمن باید تحت مراقبت طولانی تر باشند

دکتر مصطفی نجفی، فوق تخصص روان پزشکی و استاد باسابقه دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بیش از دو دهه است که در این شهر به صورت تخصصی با آسیب های اختلالات روانی درگیر است همچنین شخصیت پژوهش محور او در دانشگاه از او چهره ای به روز

بمعنی همین سیاست گذاری ها هم قابل قبول نیست. این همان نگاه غلط به بیماری های روانی است، باز همان ردپای درآمدزایی در بیمارستان ها دیده می شود. این نگاه برای آینده بیمارستان های ما و امر درمان مشکل ایجاد خواهد کرد، چرا اصلاً نیت در تاکید هست که بیماران روان از سایرین جدا شوند آن هم با فانس و وسیم خردار؟

شما می گوید پیش نباید مدت زمان های بستری کوتاه شود، خانواده ها در مقابل بستری طولانی مدت مقاومت نمی کنند؟

در حدی که لازم است بستری باید باشد. خانواده ها هم وقتی می بینند که بخش مناسب و تمیز است و توسط پزشک به خوبی توجه بشوند، مقاومت نمی کنند. البته این را بگویم که خانواده ها در حال حاضر نگران هزینه ها هستند. متأسفانه بیمه ها جوابگو نیست.

بیماری های روانی هم دارد به سمت بیماری های هزینه بالا می رود؟

صحتش هست که می خواهند بیمه های تکمیلی را در مورد این بیماری ها حذف کنند! این ظلم است. این نشان می دهد نگرش های صحیحی هنوز وجود ندارد. این نگرش غلط با ناقص خودش را در بودجه دهی به روان پزشکی نشان می دهد. وزاری قبلی بهداشت امضا کرده اند که ۱۰ درصد تخت های بیمارستانی کشور باید تخت های روان پزشکی باشد و بخش روان پزشکی باید در یک بیمارستان عمومی باشد. همین دورنما برای روان پزشکی خیلی خوب و لازم است اما الان حرکت ها به این سمت نیست، در حالی که ما از

بیست سال پیش باید به این سمت می رفتیم و همین الان در عمل چنین چیزی دیده نمی شود. شما با جداسازی بیماران روانی مخالفید؟ در بیمارستان های جدا این خطر هست که یک سری بیماری های دیگر بیمار دیده نشود. دنیا بعضاً دارد به سمت این می رود که مراکز روان پزشکی درون بیمارستان های عمومی باشند. حرف من این است که روان پزشکی در جایگاه خودش نیست. تمام تخصص ها مهم هستند و همه بیماری ها مهم هستند اما سایر بخش ها روال خودشان را باید کرده اند

اما روال روان پزشکی وضع خوبی ندارد در حالی که بسیار مهم است و در کلیت جامعه می تواند تاثیرگذار باشد. اکنون چه عاملی به طور ویژه در حال بالا بردن آمار اختلالات روانی است؟ شما با جداسازی بیماران روانی مخالفید؟ در بیمارستان های جدا این خطر هست که یک سری بیماری های دیگر بیمار دیده نشود. دنیا بعضاً دارد به سمت این می رود که مراکز روان پزشکی درون بیمارستان های عمومی باشند. حرف من این است که روان پزشکی در جایگاه خودش نیست. تمام تخصص ها مهم هستند و همه بیماری ها مهم هستند اما سایر بخش ها روال خودشان را باید کرده اند

اما روال روان پزشکی وضع خوبی ندارد در حالی که بسیار مهم است و در کلیت جامعه می تواند تاثیرگذار باشد. اکنون چه عاملی به طور ویژه در حال بالا بردن آمار اختلالات روانی است؟

ساخته است.نجفی سال هاست به صورت مشخص با اختلالاتی هم مانند موادمخدر، اوتیسم و پیش فعالی درگیر است.
سسال ها برخورد با موارد گوناگون و تحقیقات گسترده در این حیطه ها ما را بر آن داشت تا از او پرسیم که او آینده اختلالات روانی و رشته روان پزشکی در اصفهان را

است که در ۳۰ سال گذشته آموزش داده می شد. آیا شما معتقدید که روان پزشکی ما می تواند به سمت نگاه های بومی تر برود؟

صدر صد، مریض های ما مسلمانند. ایرانی اند، فرهنگ و فکر آنها در درمانشان تاثیر دارد. برای مثال در کتاب های ما نوشته شده که اگر یک مریض همجنسگرا به دکتر مراجعه کرد و در مورد رابطه همجنس بازی خود دچار اضطراب باشد اولین وظیفه روان پزشک آن است که این حملات اضطرابی او را برطرف کند. این یک نگاه غربی است. ایران کشوری اسلامی است. آیا من روان پزشک تنها با اضطراب مریض مشکل دارم یا با خود اصل همجنس بازی؟ پیداست که یک جایی آموزش های ما با آنچه در کتاب ها وجود دارد متفاوت می شود. در مسئله الکل، در کشورهای دیگر دورنما همیشه کاهش مصرف است اما در فرهنگ ما چطور؟ ما الکل را حرام می دانیم و اصلاً نباید باشد. در پروتکل های درمانی فقط از کاهش صحت می شود و این افق محدود است. ما می گوییم که هم باید کم بشود و هم قطع بشود و این شدنی است.

چقدر در زمان فعلی و آینده با معضل مصرف الکل درگیریم؟

تا آنجایی که من با مراجعه ام درگیرم سرعت رشد مصرف الکل در شهر اصفهان بسیار بالاست. آمار دقیق ندارم اما این وضعیت اصلاً تحمل پذیر نیست. اینجا کشوری اسلامی است. چرا کسی کاری نمی کند؟ بیشتر شدن مصرف الکل در آینده حتمی است. الکل الان در این شهر مصرفش از موادمخدر جلوزده است.

آیا الکل جایگزین مواد مخدر شده است؟ نخیر. توأمان اینها دارند بالا می روند. شما مصرف مواد مخدر صنعتی را هم در نظر داشته باشید. ما در روان پزشکی به سه چیز راه ورود می گوییم؛ الکل، سیگار و حشیش. وقتی این سه چیز باینده بقیه مشکلات هم می آیند، اینها راه ورود را باز می کنند و در واقع همان راه آینده زندگی یک انسان هستند و مصرفشان نشان دهنده دورنمای یک جامعه است. مصرفشان در جامعه افزایش یافته است.

قبول دارید که ما درباره این سه راه ورودی یک مقاومتی داریم که در آینده می توانیم روی آن حساب باز کنیم؟ ترس ما از چیست؟ فرهنگ ما مصون ترند؟

قبلاً این گونه بود. سال ها پیش می گفتیم درازای هر صد مرد، یک زن معتاد به مواد مخدر سنتی می شود و یا به ازای هر ۵۰ مرد، یعنی تابه این میزان جنسیت مصونیت می آورد.

چگونه ارزیابی می کند و ما چگونه می توانیم در برابر سیل حوادث آینده آمادگی لازم را کسب کنیم. آنچه بیان شده دیدگاه های این استاد دانشگاه بوده و الزاماً نظر «اصفهان زیبا» نیست و در بین حال پذیرای دیدگاه های دیگر صاحب نظران و ارگان های مسئول خواهیم بود.

الان در برخی موارد مخدر جدید، نسبت ۵۳ به ۴۷ است یعنی خانم ها در این زمینه جلوه زده اند! آمار مصرف بدنی در خانم ها روبه افزایش است، مصونیت جنسیتی در اصفهان دانش آموزان مصرف کننده مواد مخدر وجود دارد، مثل سابق حساب کرد.

در کل آیا شما نشانه های مثبتی هم می بینید؟ همین که آموزش و پرورش بالاخره بعد از سال های پذیرفت که در میان دانش آموزان مصرف کننده مواد مخدر وجود دارد، خوب است. پذیرش این واقعیت سال ها زمان برد. جنبه مثبتش این است که بالاخره پذیرفت اما آیا ما در مورد افراد همیشه این وقت را داریم. آیا آینده زمان مناسبی است؟ آیا می توان بیمار، جامعه رانجات داد؟ آیا ما چنین حقی داریم که پیوسته لاپوشانی کنیم و بگوییم نداریم و مشکل نیست و هر وقت فلان مدیر یا مسئول اراده کرد، آن وقت واقعیت را بپذیریم و فکر کنیم که حالا زمان داریم. آیا دیر نمی شود؟

آیا بین اصفهان و تهران در میحّت پذیرش مشکل و فهم مسئله اختلاف زمانی وجود دارد؟

بله. تهران ها جسرترزند. همچنین در تهران بودجه ها بالاست. در تهران بالاخره یک نفر از شما حمایت خواهد کرد. شهرستان ها محدود هستند. ما در زمینه مواد مخدر در سطح طراحان هایی داشته ایم اما بودجه هایی که می خواستند بدهند واقعا مسخره بوده است، در حد چند میلیون تومان. کار نو، هم جسارت می خواهد و هم بودجه. در تهران دست باز تر است اما اینجا مسئول نگران پرستیز خود است، ما انگار در گذشته تهران هستیم. اول کارها در تهران صورت می گیرد و خوب که ترس ها ریخت، تقلید آن در اصفهان صورت می گیرد.

شما تابه حال به موردی عینی هم برخورد کردید؟

بله. موردی بوده که می خواستیم در مورد خودکشی در این شهر پژوهش کنیم که در نهایت پیشنهاد ما رد شد. وقتی داریم می گوییم خودکشی هست، در آینده روبه زیاد شدن هست، مگر می شود در مورد آن صحبت نکرد. یعنی حتی گروه های تخصصی هم نمی توانند در مورد خودکشی کار کنند پس چه کسی باید کار کند؟ مانع چیست؟ ترس ما از چیست؟

حتی امروز متخصصان ما هم نمی دانند که آمار دقیق معضلات چیست. گام مشخص برای آینده داشتن آمار رو صد صادقانه است. وقتی آمار موقت نباشد به دنبالش طرح و برنامه هم نیست. الان



طرح ها اغلب تکراری است. نوآوری در اصفهان وجود ندارد. این فایده ندارد. زمانه عوض شده است. با روش های قبلی که کار جلونی می رود. با پوسترو سخنرانی که کار پیش نمی رود. کارهای ما الان به شوخی شبیه است تا راهکار. من در حد خودم عرض می کنم که الان راه حل ندان گیری در حوزه آسیب ها و اختلالات روانی اجتنامی وجود ندارد.

در حد خودتان چه چیزی و چه کاری را خوب و مناسب می بینید؟

همان حالت بسیج گونه ای که کشور ما بارها تجربه اش را داشته است. همه باید برایشان صورت مسئله شود. از بودجه دادن ها نا نگاه جدید به آموزش و سطح آن و نگرش های نو به مقوله آسیب های روانی در اجتماع. مهم آن است که این مسائل در اولویت باشد و البته یک چیز در اولویت باشد، نه اینکه کلی حرف بزنیم.

چه ارگان هایی باید توجه ویژه ای در آینده به روان پزشکی داشته باشند؟

نیروی انتظامی و قوه قضائیه، متجاوز از ۷۰ درصد از نوجوانانی که برای اولین بار جلوی میز قاضی قرار می گیرند بیماری دوقطبی دارند.

فرض کنید ما بتوانیم این حرف خود را در اصفهان جابیندازیم دیگر نگاه ها عوض می شود و به جای زندان و ندانمگاه بچه ها به ما سپرده می شوند البته ما هم با تعداد زیادی هممان روبه روی شویم که آمادگی پذیرایی آنها را ندارند.

نمی گوییم حتما در مان می کنیم اما قطعاً بهتر از کانون اصلاح و تربیت هستیم که در آینده به جامعه اغلب یک مجرم فوق تخصص تحویل می دهد. این نوجوان ۵۰ سال دیگر زندگی می کند و برای آینده جامعه ارزش دارد که او را برگردانیم. من امروز می بینم که بچه ها چقدر راحت تر مواد مخدر را ترک می کنند و می توانند بدنشان را تطابق دهند.

سرمایه گذاری ها باید بروی ترک اعتیاد نوجوانان باشد نه برای افراد سن دار هر چند آنها هم ارزشمندند ولی برای برنامه ریز اجتماعی بهتر است که روی کم سن ها بیشتر سرمایه گذاری کند. در کنار آنها بزرگسالی نیز مهم است. آنها واقعا دارند زحمت می کشند اما بهیستی دارد

له می شود مگر این ارگان چقدر توان دارد؟

آموزش و پرورش مدام می گوید که ما خودمان نیرو داریم. همه باید بپذیرم که فقط در حیطه خود کارشناس هستیم، ما همه باید به هم کمک و با هم مشارکت کنیم. تارمانی که هر کدام می خواهیم فقط کار خودمان را بکنیم مشکل حل نمی شود. این ارگان ها همه مثل بخش های مختلف کارخانه در کنار هم برای یک هدف باید کار کنند.

آیا میان نوع شهرسازی و معماری و آسیب های روانی نسبتی وجود دارد؟

البته. نسبت میان شب اداری و طبقات ساختمان در فولادشهر اصفهان کار شده است. جالب این بود که هر چه طبقه ساختمان بالاتر بود شیوع شب اداری بیشتر بود. به این تحقیق باید فکر کرد.

مسئله مهاجرنشین بودن هم خیلی معضل خیز است. بعضی شهرهای استان پر آسیب است. آدم ها از همه جا می آیند و با فرهنگ های گوناگون فقط ساکن آن مکان می شوند. حتی برخی می آیند و خانه می خرند و خالی رهایش می کنند که شاید در آینده منشأ معضلات اخلاقی بشود. در عوض یافت های قدیمی و محلات در حال جمع شدن هستند. در جوامع سنتی و بافت های سنتی مردم همدگر را می شناسند، ما در قدیم همسایه های خود را می شناختیم. آدم ها در این مواقع مراقب هم هستند. این معضلات را کاهش می دهد اما در شهرک ها و انبوه سازی های جدید اصلاً چنین چیزی دیده نمی شود. اینکه همسایه ها را هم خبر ندارند در بحث های ما می تواند تاثیرگذار باشد. در فرهنگ دینی ما، بر این روابط انسانی تاکید شده است.

با تغییرات شهری فعلی چه تخصص هایی بیشتر لازم است؟

در ایران فقط فوق تخصص کودک و نوجوان داریم که البته آن هم وجودش خیلی خوب است.

فوق تخصص اعتیاد امروز در ایران نیاز داریم. فوق تخصص مسائل جنسی هم اهمیتش دارد مشخص می شود. فوق تخصص سالمندی برای جامعه ای مثل اصفهان که به سمت سالمندشدن می رود، در آینده بسیار حیاتی است. باید برای ۱۰ سال آینده این شهر آماده باشیم زیرا این شهران زمان سالمندتری شود. اکنون این چهار دسته در روان پزشکی دنیا هست و برای آینده ما هم حتماً نیاز است.

سخن آخر

اگر مسیر را عوض نکنیم با خطرات بیشتری مواجه می شویم و روزی متوجه وخامت حال شهر می شویم که خیلی دیر شده است. 🇮🇷

همه باید بپذیریم که فقط در حیطه خود کارشناس هستیم. ما همه باید به هم کمک و با هم مشارکت کنیم.

مظنه

❏ قیمت محصولات ایران خودرو در بازار

نام خودرو	قیمت بازار (تومان)
سمند LX.کد ۲۹۳۴۰	۳۷,۲۰۰,۰۰۰
سمند EF۷.کد ۲۹۱۱۲	۳۷,۸۰۰,۰۰۰
سمند EF۷. دوگانه سوز. کد ۲۹۱۱۰	۳۹,۱۰۰,۰۰۰
سمند EF۷. دوگانه سوز. کد ۲۹۱۱۶	۳۹,۶۰۰,۰۰۰
سمند سورن ELX.سال ۵۷۱۱	۴۵,۷۰۰,۰۰۰
سمند سورن ELX-جدید توربو. کد ۵۸۲۰۲	۵۱,۰۰۰,۰۰۰

دنا	۴۹,۳۰۰,۰۰۰
دنایلاس	۶۴,۵۰۰,۰۰۰
دنایلاس توربو	۷۷,۵۰۰,۰۰۰
پژو GLX۴۰۵	۳۴,۰۰۰,۰۰۰

پژو GLX۴۰۵ دوگانه سوز	۳۴,۷۰۰,۰۰۰
پژو SLX۴۰۵	۳۷,۷۰۰,۰۰۰

پژو پارس سال. کد ۲۸۲۳۹	۴۴,۲۰۰,۰۰۰
پژو پارس سال. کد ۲۸۲۳۲	۴۳,۸۰۰,۰۰۰

پژو پارس سال. دوگانه سوز. کد ۲۸۳۱۶	۴۵,۰۰۰,۰۰۰
------------------------------------	------------

پژو پارس LX. کد ۲۸۵۱۳	۴۸,۰۰۰,۰۰۰
-----------------------	------------

پژو پارس LX. کد ۲۸۵۱۵	۴۹,۰۰۰,۰۰۰
-----------------------	------------

پژو پارس اتوماتیک TU۵۰	۶۲,۲۰۰,۰۰۰
------------------------	------------

پژو ۲۰۷-دنده ای	۵۸,۰۰۰,۰۰۰
-----------------	------------

پژو ۲۰۷. اتوماتیک	۷۰,۰۰۰,۰۰۰
-------------------	------------

پژو ۲۰۷ صندوقدار. اتوماتیک	به زودی
----------------------------	---------

پژو ۲۰۶. تیپ ۲	۳۸,۵۰۰,۰۰۰
----------------	------------

پژو ۲۰۶. تیپ ۵	۴۷,۵۰۰,۰۰۰
----------------	------------

پژو ۲۰۶ صندوقدارV۸	۴۶,۵۰۰,۰۰۰
--------------------	------------

پژو ۲۰۰۸	۱۷۶,۰۰۰,۰۰۰
----------	-------------

پژو ۱۰۳	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰
---------	-------------

پژو ۵۰۸	۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰
---------	-------------

رانانا LX	۳۷,۷۰۰,۰۰۰
-----------	------------

بازار	+	خودرو
-------	---	-------

عدم امکان صلح در فروش های قطعی ایران خودرو



گروه صنعتی ایران خودرو اعلام کرد: امکان صلح در ثبت نام برنامه های پیش فروش قطعی خودرو امکان پذیر نیست و خودرو فقط به شخص ثبت نام کننده تحویل داده می شود. گروه صنعتی ایران خودرو تاکید کرده در راستای حفظ حقوق مشتریان و مصصرف کنندگان واقعی و جلوگیری از هرگونه سوءاستفاده احتمالی توسط سودجویان و به منظور تحویل خودرو به مشتریان نهایی در ثبت نام های پیش فروش قطعی خودرو، امکان صلح برای این برنامه فروش ها مقدور نیست و خودرو فقط به شخص ثبت نام کننده تحویل داده می شود. بر مبنای این گزارش، امتیاز ثبت نام در طرح فروش قطعی به هیچ عنوان قابل خرید و فروش نیست و شرکت ایران خودرو هیچ گونه مسئولیتی در برابر تحویل خودرو به فردی غیر از ثبت نام کننده خودرو را ندارد. ایران خودرو از شهروندان خواسته تا نسبت به موضع مذکور هوشیار باشند. لازم به ذکر است که خودرو ثبت نامی در زمان مقرر به مالک خودرو ثبت نام کننده که اطلاعات آن در سایت فروش ایران خودرو مندرج باشد، تحویل خواهد شد.❏

تعطیلی واحدهای قطعه سازی



دبیر انجمن قطعه سازان همگن گفت: قیمت مواد اولیه تا ۴۵ درصد افزایش داشته و باید قیمت قطعات نهایی نیز ۳۰ تا ۳۵ درصد افزایش پیدا کند. اگر این وضعیت درست نشود فعالیت این صنعت متوقف می شود و ۵۰ قطعه ساز به همین دلیل تعطیل شده اند.❏

ودיעه ثبت نام ساین



سایبا جدیدترین شرایط فروش نقدی ساین را اعلام کرد. برای این اساس متقاضیان می توانند با پرداخت ۱۰ میلیون تومان به عنوان پیش پرداخت و با سود مشارکت ۱۵ درصدی برای هفته چهارم تیر تا هفته چهارم شهریور ثبت نام کنند.❏

قیمت سایبا کوئیک در بازار



در بازار خودرو که قیمت خودروها دائم در حال افزایش است یک استثنا وجود دارد و آن چیزی نیست جز سایبا کوئیک که بسیاری سرو صدا تحویل خریداران شده است، اما در بازار با همان محدوده قیمتی مشابه کارخانه (۴۳ میلیون تومان) معامله می شود.❏

ارزان ترین کراس اور جهان قیمت



برای مشتریان مقتصد اروپایی، کمپانی داجیا مدل جدیدی را به بازار معرفی کرده است. این خودرو بر اساس رئوساندر استپ وی ساخته شده و نسخه ای از این خودروی کراس اور کوچک و ارزان به شمار می رود. قیمت پایه آن تنها ۱۰ هزار و ۵۰۰ یورو است.❏

صفهان زیبا

آشفته بازار خودرو!

جک اس ۵ کرمان موتور چند ده میلیون تومان و لیفان ایکس ۶۰ حدود ۲۰۰ هزار تومان گران شد



«خودرو گران شد» این جمله یش از هزاران بار در شبکه های اجتماعی، روزنامه ها و خبرگزاری های بیان شد و حالا دیگر همه می دانند که قیمت اتومبیل ها در بازار به صورت غیر قابل پابوری افزایش یافته است. برای مثال قیمت پژو ۲۰۶ به نزدیک ۵۰ میلیون تومان شد و قیمت دنا مرز ۷۰ میلیون تومان را در بازار آزاد رد کرد. اما بررسی های میدانی نشان می دهند که قیمت تمام خودروها به یک نسبت افزایش پیدا کرده است و برعکس حتی نرخ بعضی از آنها با ثبات روبه رو بوده است. نمایشگاه داران می گویند که خودروهای موجود در بازار اصفهان از نظر نوسانات

قیمتی به سه دسته تقسیم می شوند. دسته اول: خودروهایی که گران شدند دسته اول خودروهای موجود در بازار بین ۳۰ تا ۶۰ درصد نوسان قیمت را حس کرده اند که اخبار زیادی از آنها منتشر شده است. مانند پژو ۲۰۷ اتومات که از ۵۶ میلیون تومان به ۷۵ میلیون تومان رسید یا جک اس ۵ شرکت کرمان موتور که تا دو ماه قبل ۱۰۵ میلیون تومان قیمت داشت و اکنون در بازار آزاد ۱۴۵ میلیون تومان معامله می شود. خودروهایی که بین ۳۰ تا ۶۰ درصد گران شده اند، یک ویژگی یکسان دارند، به طور تقریبی برای تمام آنها تقاضای زیادی وجود

دارد و در نتیجه گاهی برای خرید آنها از نمایندگی بیش از چند ماه باید منتظر ماند. به همین دلیل بازار خوبی دارند البته در دره قیمتی خود بی رقیب هستند. مانند تندر ۹۰ یا دنا که در دره قیمتی ۴۰ تا ۶۰ میلیون تومان هیچ رقیبی حتی در میان اتومبیل های چینی نداشتند.

دسته دوم: خودروهایی که به شدت گران شده اند نمایشگاه داران اصفهانی می گویند که بعضی از اتومبیل های موجود در بازار اصفهان بیش از ۸۰ درصد

فروش خودرویی که هنوز وارد ایران نشده است

در حالی که نمایندگی رسمی رنو در ایران، خودروی رنو کچیر مدل ۲۰۱۸ را هنوز به بازار ایران عرضه نکرده است در برخی از سایت های خرید و فروش آگهی فروش این خودرو با مدل ۲۰۱۸ با تحویل فوری دیده می شود! به گزارش عصر ایران رنو کچیر در گذشته توسط شرکت ایران خودرو و با مدل های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ به بازار ایران عرضه شده است اما در اقدامی عجیب در حالی که هنوز این خودرو توسط نمایندگان رسمی رنو وارد بازار ایران نشده است برخی سایت ها تحویل یک روزه آن را وعده می دهند. در تماس با این مراکز مختلف زمانی که عنوان کردیم وقتی هنوز مدل ۲۰۱۸ در ایران موجود نیست چرا آگهی این مدل برای فروش ذکر شده است فروشنده عنوان می کرد در انتشار آگهی اشتباه صورت گرفته است!❏

ارزانی خودرو در راه است

وضعیت بازار خودرو نشان از کاهش قیمت ها طی روزهای آینده دارد. همین موضوع عاملی شده تا مشتریان خودرو هم برای تعیین تکلیف بازار دست از خرید بردارند. در اواخر هفته گذشته هم در بازار خرید و فروش خودرو روند کاهش قیمت ها ادامه داشت به نحوی که مشتریان خودرو دست از خرید برداشته اند تا قیمت ها معقول شود. البته خودرو سازان در طرح فروش برخی از محصولات خود که اختلاف قیمت بالایی نسبت به بازار دارند محدودیت های خرید و فروش را تا یک سال در نظر گرفته اند تا بازار دلالی خرید و فروش خودرو تا حدودی مدیریت شود. در حال حاضر پژو ۲۰۶ تیپ ۲ با کاهش یک میلیون تومانی با قیمت ۳۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به فروش می رسد.❏

بازارهای + روز	بازارهای + روز	بازارهای + روز
بورس تهران	بورس تهران	بورس تهران
شاخص کل	شاخص کل	شاخص کل
تغییر (درصد)	تغییر (درصد)	تغییر (درصد)
۱۰۸,۸۲۲	-	۲۴,۰۷۰,۰۰۰
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۳۳,۴۱۹	۲۵,۷۳۰,۰۰۰
شاخص بازار اول	۷۹,۶۰۵	۱۲,۴۵۰,۰۰۰
شاخص بازار دوم	۲۱۹,۷۵۵	۶,۹۵۰,۰۰۰
فراپورس	۱,۲۴۱	۲,۱۹۸,۳۰۰
بورس جهانی	بورس جهانی	بورس جهانی
شاخص	شاخص	شاخص
تغییر (درصد)	تغییر (درصد)	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۷۸۱	۸۵,۱۷۰
داو جونز	۲۴,۶۵۷	۹۶,۸۹۰
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۶۷	۲۰,۰۸۰
نیکی ژاپن	۲۲,۶۹۳	۷۳,۹۰۰
شانگهای چین	۲,۸۸۳	
ارز	ارز	ارز
قیمت	قیمت	قیمت
دلار	۴۲,۰۰۰	
یورو	۸۵,۱۷۰	
یوند	۹۶,۸۹۰	
درهم	۲۰,۰۸۰	
فرانک	۷۳,۹۰۰	
سکه و طلا	سکه و طلا	سکه و طلا
قیمت	قیمت	قیمت
بهار آزادی	۲۴,۰۷۰,۰۰۰	
طرح امام (ره)	۲۵,۷۳۰,۰۰۰	
نیم سکه	۱۲,۴۵۰,۰۰۰	
ربع سکه	۶,۹۵۰,۰۰۰	
گرم طلا ۱۸ عیار	۲,۱۹۸,۳۰۰	

لنت ترمز + پراید

PHCVALEO BP2001
۵۸,۰۰۰ تومان



- محصول مشترک فرانسه و کره جنوبی
 - بی صدا
 - کیفیت بالای ترمزگیری
 - ایمنی در کارکرد
 - بدون ایجاد بوی نامطبوع



KARMA01
۴۵,۰۰۰ تومان



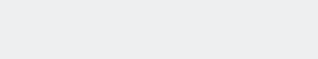
- تولید شده از بهترین مواد اولیه
 - بدون صدا
 - خرید از تولید کننده
 - تولید ملی



FIXEN AKP23
۳۹,۰۰۰ تومان



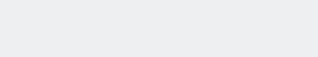
- بدون صدا
 - عدم خش انداختن دیسک ترمز
 - افزایش قدرت ترمزگیری



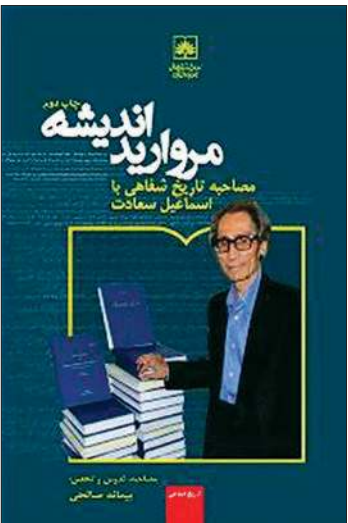
GERMANTEXWVA-21355
۲۹,۰۰۰ تومان



- فاقد آرنیسب
 - طول عمر بالا
 - صدای تولیدی بسیار کم



چاپ مروارید اندیشه



انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران چاپ دوم کتاب «مروارید اندیشه؛ مصاحبه تاریخ شفاهی با اسماعیل سعادت» رادر ۲۱۹ صفحه چاپ و روانه بازار نشرکرده است. مصاحبه، تدوین و تحقیق این اثر را «پیمانہ صالحی» به عهده داشته است.

به گزارش مهر، دراین کتاب، اطلاعاتی درمورد «زندگی، تحصیلات، و فعالیت های آموزشی، انتشاراتی، ویراستاری و پژوهشی، کارنامه علمی و پژوهشی، بنگاه ترجمه و نشر، موسسه فرانکلین، فن ویرایش و ترجمه، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دانشنامه زبان و ادب فارسی، فرهنگنامه ها... و...» از زبان اسماعیل سعادت ارائه شده است.

«مروارید اندیشه» به جز مقدمه، شامل هفت فصل است که عبارت اند از: فصل اول؛ خانواده، مکتب خانه، و مدرسه ابتدایی؛ فصل دوم؛ دبیرستان، دانش سرا، و فراگیری زبان فرانسه؛ فصل سوم؛ آغاز تحصیلات دانشگاهی و انتشار نخستین ترجمه ها؛ فصل چهارم؛ فن ترجمه و متون فلسفی؛ فصل پنجم؛ بنگاه ترجمه و نشر، مؤسسه فرانکلین و فن ویرایش؛ فصل ششم؛ رشته زبان شناسی، فرهنگستان ادب و دانشنامه زبان فارسی؛ فصل هفتم؛ فرهنگ آثار (ترجمه ای) و فرهنگ های معاصر، کارنامه (شامل کتاب ها و مقالات) و گزیده تصاویر و نمایه و کتابنامه بخش های پایانی این مجموعه را تشکیل می دهند.

اسماعیل سعادت، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و مدیر گروه تحقیقات ادبی این فرهنگستان و از شخصیت های علمی و فرهنگی است که نامش با تاریخ ویراستاری در ایران گره خورده است.

در شب تیره، دیوانه ئی، کاو دل به رنگی گریزان سپرده در دره ئی سرد و خلوت نشستہ همچو ساقه گیاهی فسرده می کند داستانی غم آور. در میان بس آشفته مانده قصه دانه اش هست و دامی وز همه گشته نا گفته مانده از دلی رفته دارد بیامی داستان از خیالی پریشان. عاشق – ای دل من، دل من، دل من! بینوا، مضطرا، قابل من با همه خوبی و قدر و دعو

کتاب

این شاعران به خوبی دریافته بودند که شیوه های غزل سرایی و قصیده نویسی سابق به تنهایی برای مخاطب امروزشان کفایت نمی کند. آنها سعی کردند از یک طرف با گسترش زبان خود و با بهره گیری از محتوای روز و از طرف دیگر بازخوانی متون گذشته، راه را برای خلق موقعیت های ناب شعری هموار کنند. خیل عظیم شاعرانی که در دهه ۴۰، ۵۰ و به جرگه ادبیات پیوستند خود شاهد این مدعا ست، به دلیل اختناق اجتماعی در دوره پهلوی دوم، شعر محفل خوبی برای بیان عقاید آزادی خواهانه و ستم ستیز جامعه ادبیات بود که می توانست کورسوی امیدی برای آنان ایجاد کند. آشنایی با شعر و شاعران دیگر کشورها هم مزید بر علت شد که اقبال روشنفکران و توده مردم به شعر یکی از نشانه های سه دهه پیش از انقلاب شود. شب های گوته مثال خوبی برای قبول این واقعیت است که برعکس تصور موجود، شعرهای آن عصر به طور کامل از طرف اجتماع قبول و از آن خود شده بودند.

نقد و تاریخ و تفسیر شعر یکی از پایه های این اتفاق مبارک در جامعه شد که توانست رابطه دوگانه ای با شعر برقرار کند. اما بعد از انقلاب با وجود تلاش های بسیاری که شاعران دهه ۶۰ انجام دادند به دلیل وضعیت خاص کشور و فضای نه چندان باز برای

از تو آخر چه شد حاصل من جز سرشکی به رخساره غم. آخر، ای بینوا دل! چه دیدی که ره رنگاری بریدی ؟ مرغ هره در آئی، که برهر شاخی و شاخساری بریدی تا بماندی زیون و فتاده. می توانستی ای دل رهبین گرنخوردی فریب زمانه می توانستی ای دل رهبین آنچه دیدی، ز خود دیدی و بس هر دم از یک ره و یک بهانه تاتو، ای غمنا! یا من ستیزی، تا بسیرمستی و غمگساری

نیمایوشیح

افسانه

با «فسانه» کنی دوستاری عالمی دایم از وی گریزد بانوا را بود سازگاری مبتلائی نیابد به از تو». افسانه- «مبتلائی که مانده و او کس در این راه لغزان ندیده آه! دیری ست کاین قصه گویند؛ از بر شاخه مرغی پریده مانده بر جای از او آشیانه. لیک این از تو به لب داستان، بر کف بادها اندر آیند رهروان اندر این راه هستند گاندر این غم، به غم می سرایند

او یکی نیز از رهروان بود. در بر این خرابه مغاره وین بلند آسمان و ستاره سال ها باهم افسرده بودید وز حوادث به دل پاره پاره اوترا بوسه می زد، تاوورا». عاشق- «سال ها باهم افسرده بودیم سال ها، همچو واماندگانی لیک موجی که آشفته می رفت بودش از تو به لب داستانی. می زد تب لب، در آن موج لیختد». افسانه- «من بر آن موج آشفته دیدم یکه نازی سرسامی»

عاشق- «امامن سوی گلعداری رسیدم در همش گیسوان چون معما همچنان گرد بادی مشوش». افسانه- «من در این لحظه از راه پنهان نقش می بستم از او برآیی» عاشق- «آه، من بوسه می دادم از دور برخ او به خوابی، چه خوابی! با چه تصویرهای فسونگرا! ای فسانه، فسانه، فسانه! ای خدنگ تو را من نشانم، ای علاج دل، ای داروی درد همه گریه های شبانه یا من سوخته دل درجه کاری؟



وضعیت شعر در ایران امروز

آیا سنت شعری از خود گذر خواهد کرد؟

بعد از طوفان شاعران پسانیمایی به طور تقریبی تمام منتقدان شعر ایران متفق القول بودند که دوران طلایی شعر مدرن ایران فرا رسیده است، از نصرت رحمانی تا شاملو، از فروغ فرخزاد تا سپهری، از بیژن الهی تا رضا براهنی، از بدالله رویلی تا سپانلو همه و همه با وجود تفاوت های بنیادینی که با یکدیگر داشتند در یک موضوع با یک دیگر اشتراک نظر و اثر داشتند و آن آغاز فصلی نو در ادبیات و شعر ایران است.

ادبیات، گسست عظیمی میان شعر پیش از انقلاب و شعر بعد از انقلاب رخ داد، بسیاری از شعرای پیش از انقلاب دیگر رغبتی برای شعر سرودن نداشتند و تعدادی از آنها تصمیم به عدم چاپ کتاب های خود گرفتند و جنگ نیز مزید بر علت شد. در دوران سازندگی نیز بی توجهی با سرعت بیشتری پیگیری شد و سیاست های کنشگر اتیکت و توسعه مدارانه جایی برای شاعرانی یک جامعه هجانی نمی گذاشت، در همین دوران هم شاعرانی همچنان سعی می کردند چراغ ادبیات ایران را روشن نگاه دارند اما اقبال عمومی به آن وجود نداشت. در اواخر دوران سازندگی و اوایل دوران اصلاحات اتفاق های تازه ای در حال رخ دادن بود. شاعران جدیدی با افق دید های تازه ای از شعر یا به عرصه ادبیات گذاشته بودند که پیش از این از خود هیچ نام و نشانی نداشتند. آنها با تهوری کم نظیر سعی در شکستن سلطه شاعران پیش از خود بودند و به همین دلیل قصد داشتند قالب های شعری گذشته را با مفاهیم نوین و خرد بیامیزند. بنابراین خود را جریان شعری پست مدرن نامیدند که البته این نامگذاری

از دید بسیاری چندان مناسب به نظر نمی رسید، پست مدرن باید به دوره ای تاریخی اطلاق شود که همه مظاهر اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی آن در تناسب با یکدیگر قرار گیرد. اقبال عمومی به این نوع شعر که با مضامین سیاه و گاهی عاشقانه نوینی درگیر بود غیر قابل پیش بینی بود. سید مهدی موسوی و فاطمه اختصاری به عنوان نمادهای این جریان شعری شناخته شدند و در کمتر از یک دهه دورانی بی نظیر در محبوبیت بین قشر جوان و شعر دوست پیدا کردند. کتاب های آنان به سختی تهیه می شد، اما به طر فقه العینی به فروش می رسید. پس از مشکلاتی که گریبان گیر آنها شد و آنها را از سطح اول ادبیات دور کرد، گهگاه پدیده هایی در سبهر ادبیات ایران دیده شدند، اما به دلیل کمبود بنیه نتوانستند به کار خود ادامه دهند. قطعات و غزل های بسیار طولانی با اوزان کم ظرفیت و پرشور، در ابتدا جذابیت بسیاری را برای شعر دوستان جوان ایجاد کرد، اما پس از چندی تکرار این مضمون باعث شد در سطح شاعران بازاری و اینستاگرامی نزول کنند. با جمیع این تفاسیر باید گفت که شعر ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول

مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی اعتبار کارکنان سازمان عمران شهرداری اصفهان در ساعت ۱۷ روز پنجشنبه مورخ ۱۴/۴/۹۷ در محل نمازخانه سازمان عمران به آدرس خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری غدیر جنب ثبت احوال سازمان عمران شهرداری اصفهان برگزار می شوداز کلیه اعضا دعوت می شود شخصا یا وکالتا جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

❑ طرح و تصویب اساسنامه جدید تعاونی منطبق با اصلاحات به عمل آمده در قانون بخش تعاون

❑ اعلام آدرس و کد پستی جدید دفتر شرکت

آگهی مزایده املاک (نوبت دوم)

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد باتوجه به مجوز هیات مدیره محترم سازمان املاک مشروحه ذیل را بصورت نقدی و شرایطی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۴۴۵۶۰۶۰ و ۰۹۱۳۴۰۹۸۱۳۳ تماس حاصل نمایند و یا از وب سایت این سازمان به نشانی اینترنتی **www.isfahan.ir/khadamatmotori بازدید بعمل آورند.**

ردیف	شرح املاک	آدرس	متراژ (مترمربع)	قیمت نقدی (ریال)	بصورت نقد و اقساط (۶ ماهه ریال)
۱	آپارتمان	خیابان بزرگمهر کوچه حمزه پلاک ۱۰	۱۲۸،۲۸	۴/۳۸۳/۲۸۰/۰۰۰	۴/۷۷۷/۷۷۵/۲۰۰
۲	آپارتمان	خیابان کاوه وروبروی ترمینال بابلدشت کوچه ستونی مجتمع شاهین	۱۱۰،۹۲	۳/۳۲۷/۶۰۰/۰۰۰	۳/۶۲۷/۰۸۴/۰۰۰
۳	آپارتمان	خیابان غرضی جنب بازار روز کوثر مجتمع زیتون واحد ۱۱	۱۰۷	۲/۵۶۸/۰۰۰/۰۰۰	۲/۷۹۹/۱۲۰/۰۰۰
۴	آپارتمان	خیابان غرضی جنب بازار روز کوثر مجتمع زیتون واحد ۱۵	۹۸	۲/۲۵۴/۰۰۰/۰۰۰	۲/۴۵۶/۸۶۰/۰۰۰
۵	آپارتمان	خیابان غرضی جنب بازار روز کوثر مجتمع زیتون واحد ۱۳	۹۶	۲/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۳۵۴/۴۰۰/۰۰۰
۶	آپارتمان	خیابان غرضی جنب بازار روز کوثر مجتمع زیتون واحد ۱۴	۸۸	۱/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۱۵۸/۲۰۰/۰۰۰
۷	زمین مسکونی	خیابان ارغوانیه کوی حجت قطعه زمین شماره ۱۶	۲۹۰،۴۶	۲/۲۹۴/۶۳۴/۰۰۰	۲/۵۰۱/۱۵۱/۰۶۰
۸	زمین مسکونی	خیابان ارغوانیه کوی قضاوی قطعه زمین شماره ۸	۲۵۲،۹۸	۲/۲۵۱/۵۲۲/۰۰۰	۲/۴۵۴/۱۵۸/۹۸۰
۹	زمین مسکونی	خیابان ارغوانیه کوی قضاوی قطعه زمین شماره ۷	۲۵۱،۱۶	۲/۲۳۵/۲۳۴/۰۰۰	۲/۴۳۶/۵۰۳/۱۶۰
۱۰	زمین مسکونی	خیابان ارغوانیه کوی قضاوی قطعه زمین شماره ۶	۲۴۹،۳۴	۲/۲۱۹/۱۲۶/۰۰۰	۲/۴۱۸/۸۴۷/۳۴۰
۱۱	زمین مسکونی	خیابان امام خمینی خیابان طالقانی خیابان فرگاز	۲۰۶،۶۰	۱/۱۹۸/۲۸۰/۰۰۰	۱/۳۰۶/۱۲۵/۲۰۰

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

چاپ رمان «فقط ده ساعت»

نشر چشمه به تاژگی رمان «فقط ده ساعت» نوشته احمد پوری به عنوان صد و بیست و هشتمین عنوان از مجموعه «کتاب های قفسه آبی» در ۲۲۷ صفحه و به بهای ۲۲ هزار تومان منتشر کرد.

به گزارش مهر، این کتاب، سومین رمانی است که این مترجم شعری نویسد. پوری پیش از این، رمان های «دوقدم این ور خط» و «بشت درخت توت» را به چاپ رسانده و بیشتر به عنوان مترجم آثار شاعران جهان شناخته می شود. او در این رمان، رویه ای متفاوت از دو رمان پیشین خود را در پیش گرفته است.

محور موضوعی «فقط ده ساعت» مساله مرگ و دربارۀ جوانی است که به سرطان مبتلا شده است. ابتلا ی جوان به بیماری لاعلاج موجب درگیر شدن نزدیکانش با این موضوع می شود.

بخشی از روایت داستان توسط یکی از همین نزدیکان انجام می شود و بخش دیگری از داستان هم در واقع مطالب دفترچه خاطرات جوان مبتلا به سرطان است.

رمان پیش رو، فصل های کوتاه و شخصیت های زیاد دارد.

پوری پیش از شروع متن رمان، شعر کوتاهی از ناظم حکمت شاعر ترک را درج کرده است:
و آن گاه به سوی گورم خواهم رفت / با حسرت هیچ چیز/ مگر ترانه ای نیمه تمام/ بر لبانم...

در قسمتی از این رمان می خوانیم:

نگران حامدم، نحیف و بی اشتها شده. می ترسم لجبازی او و بستری نشدنش در بیمارستان کار دست مان بدهد.

ترجیح می دهم تا زمانی که به وسایل بیمارستان نیازی نیست در خانه استراحت کند. آن هم خانه خودش. هاله را هم نمی گذارد بیشتر از یک ساعت پیشش باشد. مادرش شب ها می آید و با او می ماند و من هم حداقل دوبار در روز به او سر می زنم و با ماشین می برش بیرون.

امروز گفت خواب مفصلی دیده. گفتم ده صبح می روم پیشش و بعد از ظهر از همان جا می روم مطلب. پیش از رفتن، تلفنی به دکترش زدم و آخرین وضعیت حامد را پرسیدم.

صدایش ناراحت و غمگین بود و حرف تازه ای نداشت.

کلید خاشا اش را دارم. بعد از این ماجرا به چند نفر کلید داده ام تا در صورت لزوم بتوانند خودشان در را باز کنند. قبل از باز کردن در زنگ می زنم و صدای ضعیفش را که می شنوم، در را باز می کنم و وارد می شوم. روی کاناپه دراز کشیده و مجله ای در دست دارد. با اشاره می فهمانم همان جوری بماند و حرکتی نکند.

آقای خاص، خانوم خاص!

«رامتین و رایعه» زوج جوان بسیار محبوب، دوست داشتنی، بانمک، باکلاس، باشعور، با فرهنگ، مودب و تودل برویی هستند؛ منتها فقط برای خودشان! یعنی رامتین برای رایعه، محبوب، دوست داشتنی، بانمک، باکلاس، باشعور، با فرهنگ، مودب و تودل برواست و

به همین ترتیب رایعه برای رامتین.

رامتین و رایعه از همه بیشت‌ر حالیشان می‌شود و سطح سوادشان از همه بالاتر است که البته این ویژگی را هم با فرمول «الهی قریون دست‌و‌پای بلوریت برم سوسک‌ها» خودشان به خودشان اهدا کرده‌اند. آنها همیشه خاص و منحصر به فرد بودند و البته این ویژگی مثل زو پلاستیکی بغل پراید، دیگر آپشنی نبود که خودشان به خودشان داده باشند این دیدگاه اکثریت اطرافیان نسبت به این زوج است. آنها خاص هستند منتها نه خاص بودن از جنس تفکرات و شخصیت «مورینیو» که لقب آقای خاص را دارد، بلکه خاص بودن از جنس تیپ و قیافه و رفتار «خورخه سمپائولی»، مربی تیم ملی آرژانتین که تیمش سه تا از کرواسی خورد و در آستانه حذف از جام جهانی قرار گرفت! به هرحال خاص بودن همیشه چیز مثبتی نیست. فرض کنید شما به یک رستوران فوق‌العاده شیک و لاکچری در بالای شهر رفته‌اید و وسط منوی آن در بین یاست‌ها و شیشلیک‌ها و استیک‌ها و لم‌چاپس‌های هشتاد نود هزار تومانی ناگهان چشمتان به «فلفل دونونه با خیارشور و سیرترشی (با نوشابه رایگان)» ۳۵۰۰۰ تومان» می‌خورد! آیا اینطور خاص بودن فلافانه هرچند که مشتری خاص خودش را دارد، چیز با ارزشی است؟! این وضعیت دقیقاً حال روز یک عده آقایان و خانوم‌های خاص است از تک‌تک بازیکنان و اعضای کادر فنی تیم اسپانیاهم کاسه داغ‌ترازش شده‌اند و در حالی که اکثریت آنها از جنگندگی تیم ایران و سخت بودن بازی و حتی اتفاقی بودن گلشان حرف می‌زنند، تیم ملی را به ارثه بازی بد انوبوسی تحقیرکننده محکوم می‌کنند؛ اینها کسانی هستند که احتمالاً بعد از آفساید اعلام شدن گل ایران و بیرون رفتن ضربه سر مهدی طارمی، نفس راحتی کشیدند و یا گفتن «آخییییییی!» خوب شد گل ن‌زدن وگرنه این دل‌ال موزامبیک‌کی شاخ میشد برامون! «فد توی دلشان را تبدیل به پولکی و حتی یکب خامه‌ای کنند! اینها همان‌هایی هستند که احتمالاً پس از برخورد ناگهانی توپ به پای دیگوکاستا و ورودش به دروازه بیرانوند برخلاف میلیون‌ها ایرانی که دنیا روی سرشان خراب شده بود، بر طبل شادانه کوبیدند، برخیزیده و سپس پرچم اسپانیا را بر سر در خانه کوبیدند! اینقدر خاص!»

انگشت شماران دانش

مرگ استاد قانع‌ی راد زود هنگام بود. شخصیتی که با استفاده از مفاهیم دانش جامعه‌شناسی به نقد رویکردهای نادرست در این حوزه می‌پرداخت و همچنان سخنان جدید برای بررسی وضعیت جامعه ایران داشت و از نقد و انتقاد ن‌زیایی نداشت، متأسفانه ناپه‌نگام از میان مارفت، اما چه چیزی در شخصیت و منش فکری امثال این استاد جامعه‌شناسی قابل توجه بود که بسیاری از اهل علم را عزا دار کرد؟ قانع‌ی راد می‌خواند، می‌آموخت، می‌گفت و می‌نوشت، شاید در میان استادان دانشگاه و کسانی که مدعی علم‌آموزی هستند کسانی یافت شوند که هم می‌خوانند و هم می‌آموزند و مباحث مربوط به درس را نیز پیگیری می‌کنند، ولی کمتر استادی را می‌توان یافت که برای شهروندان سخن بگویند و آموخته‌های خویش را به قلم جاری کنند. شاید شماری هم در میان دانش‌آموختگان دانشگاهی باشند که دست به قلم برند و چیزی بنویسند، ولی نوشتارهایشان قابل درک و فهم نیست. گویی آنان برای کسانی نوشته‌اند که زبان درکشان با شهروندان بسیار متفاوت است. در واقع گاهی نیاز است نوشته‌های این گرامیان را برای مرتبه‌ای دیگر به فارسی ترجمه کنیم! قانع‌ی راد چنین نبود، می‌گفت و می‌نوشت و این گفتن‌ها و کلمات در یادداشت‌های برای اکثریت مخاطبان قابل فهم بود. قانع‌ی راد مرزی تیره و تار میان دانشگاه و رسانه ترسیم نکرد و خود را اس‌ر دست مقالات علمی و کسب رتبه و امتیاز بیشتر در دانشگاه ساخت؛ آنگونه که برخی تمام ذهن و فکرشان مشغول انتشار مقالات علمی جدید و کسب امتیازهای بیشتر است!، به همان میزان که در کلاس‌های درس به دانش‌جویانش می‌آموخت، با قلم زن در روزنامه‌ها نیز سعی می‌کرد دانش جامعه‌شناسی و بررسی وضعیت جامعه را با زبانی شفاف برای همگان توضیح دهد و این همه برای قشری که گاه خود را فراتر از دانشجویان و شهروندان تلقی می‌کند در نوع خودش کم‌نظیر بود.

مهم تر آنکه، در میان استادان دانشگاه و خصوصاً رشته‌های علم انسانی مدعیان زیادی حضور دارند، در چنین سیستمی نق‌لب کارهای زیادی هم وجود دارد، همان کسانی که مقالات دانشجویان را به نام خودشان چاپ می‌کنند و مدعی کسب دانش هم هستند! شخصیت‌هایی هم وجود دارند که گاه زبان به گلایه باز می‌کنند و از حق ضایع شدن‌شان در حوزه علم و دانش سخن می‌گویند، ولی همین انسان‌های درس خوانده کمتر به میدان واقعی جامعه ورود پیدا کردند، حتی کتاب و مصاحبه‌های درخ‌ور توجیهی ندارند و زندگی‌شان بر مدار استادی دانشگاه شغاهی بوده است. یادش گرامی!



امیراحمد رضا کاظمی

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: اعلام نشده
کیفیت: اعلام نشده

امروز ۱۹

فردا ۱۹

۲۹ اردستان

۲۴ گلپایگان

۲۳ خوانسار

۲۸ میمه

۲۲ سمیرم

۲۸ نائین

۳۶ شهرضا

۱۵ مبارکه

۴۰ کاشان

۲۸ خمینی شهر

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

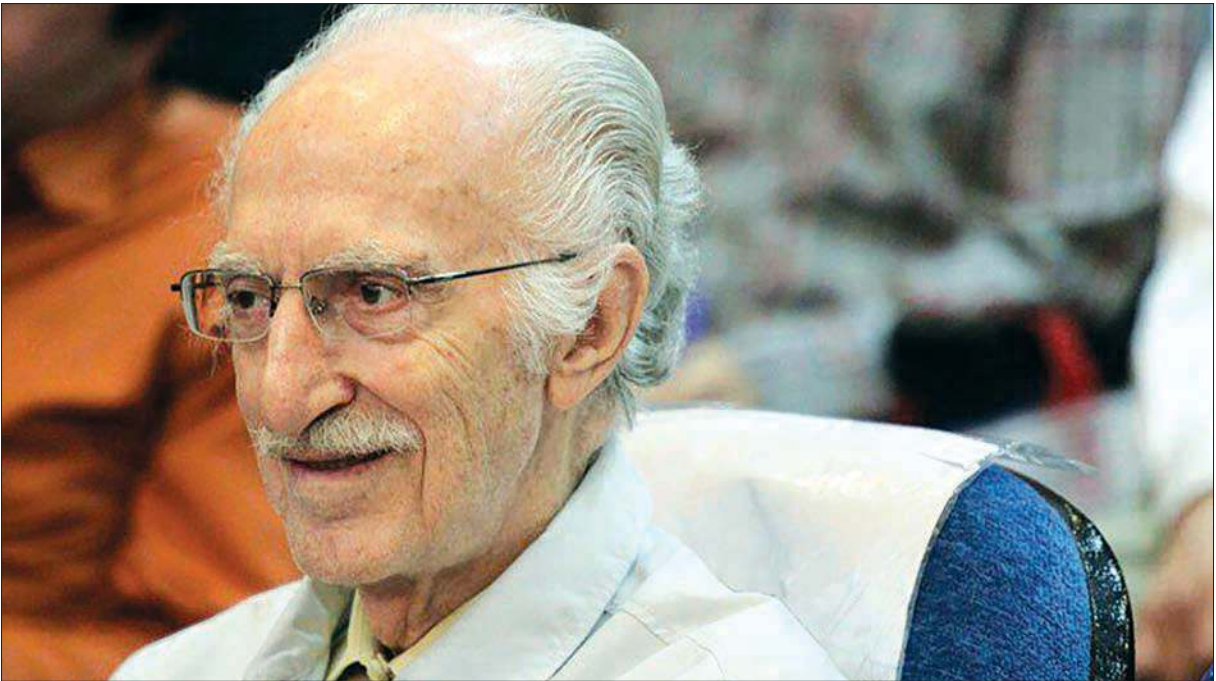
صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



شعور چاپ نکردن!

یاد‌دارم مرحوم ابوالحسن نجفی در گفت‌وگو با روزنامه شرق و در پاسخ به سوال که چرا هرگز داستانی ننوشتید، گفت: ببینید زمانی که آدم مدرسه می‌رود یا نوجوان است یا حتی دانشگاه می‌رود، ممکن است یک چیزهایی به ذهنش برسد و کارهایی بکند اما اینقدر شعور داشت‌م که اینها را پاره کنم و دور بریزم. در واقع داستان‌هایی نوشتم اما هرگز چاپ نکرد‌ام.

پدر نشریات طنز



نشریه «جارجی ملت» که از نخستین کارتون‌ه‌های مطبوعاتی به حساب می‌آید، به سال ۱۳۲۲ ه. ق. پدر تمام

نشریات طنز محسوب می‌شود. این نشریه نخستین نشریه‌ای بود که در ایران از کاریکاتور استفاده کرد.



رضا صادقیان



مهدی مقدری

@MehdiMoghaddari

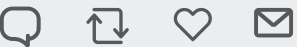
م‌جوز ۳۶ ه‌ک‌تار معدن تراورتن در پناهگاه حیات وحش مونه سراغاز نابودی حیات وحش در #اصفهان خواهد شد.

چرا ع‌برت نمی‌گیرید؟!

نابودی منابع #ایران تا کی؟!

Translate from Persian

View Tweet activity



محمدرضا بادامچی

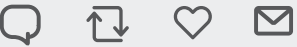
@Badamci_media

خبری به نقل من درباره «محدودیت سنی نامزدی برای مجلس و جلوگیری از ورود جوانان» منتشر شده که مطلقاً #ت‌ک‌ذ‌ب می‌شود. اینجانب همیشه مدافع حضور #جوانان در رده های ارشد مدیریتی و تصمیم گیری بوده و خواهم بود.

مرجع رسمی اخبار من، اکانت @Badamci_media در توئیتر، تلگرام و اینستاگرام است.

Translate from Persian

View Tweet activity



مادرم گل صحرا



«مادرم نام یکی از شاهکارهای طبیعت را روی من گذاشت. و اریس به معنی گل صحراست. گل صحرا در محیط‌های بی‌آب و علف می‌روید جایی که کمتر موجود زنده‌ای می‌تواند در آن زنده بماند. گاهی اتفاق می‌افتد که یک سال هم در کشورم باران نمی‌بارد، اما وقتی بالاخره باران می‌بارد و زمین ژیر گردد و خاک را می‌شوید معجزه رخ می‌دهد و گل‌ها ظاهر می‌شوند. گل صحرا رنگ

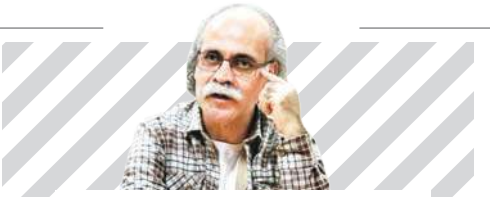
نارنجی مایل به زرد درخشانی دارد. به همین دلیل زرد رنگ محبوب من است.» «گل صحرا» داستان زندگی واریس دبیری یکی از مشهورترین مدل‌های جهان است. واریس مسلمان است و در دل صحرای سومالی زندگی می‌کند. واریس ۶۰ ساله می‌دهد، واریس وقتی از زندگی کوچ‌نشینی فرار می‌کرد هیچ‌گاه باور نمی‌کرد روزی به کشورش باگردد که علاوه بر مشهورترین مدل جهان، سخنگوی حقوق زنان در آفریقا باشد. ماجرای کتاب «گل صحرا» ماجرای زندگی واریس است از زمان فرارش از خانه تا روزی که کارگزاران مُد پُرس او با هم رقابت می‌کنند

زندگی کوچ‌نشینی فرار می‌کرد هیچ‌گاه باور نمی‌کرد روزی به کشورش باگردد که علاوه بر مشهورترین مدل جهان، سخنگوی حقوق زنان در آفریقا باشد. ماجرای کتاب «گل صحرا» ماجرای زندگی واریس است از زمان فرارش از خانه تا روزی که کارگزاران مُد بر سر او با هم رقابت می‌کنند. او از سومالی به لندن فرستاده می‌شود و در آنجا توسط یک عکاس کشف می‌شود. تمام روزهای زندگی واریس با ماجراهایی همراه است.



درباره سرود تیم ملی هیچ پیشنهادی ندارم!

ل هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی: چون گوش شنوایی وجود ندارد، من نیز برای چگونگی استفاده از موسیقی اقوام در مناسبت‌های مختلف از جمله سرود تیم ملی در جام جهانی هیچ پیشنهادی ندارم و از انجام این کار توبه کرده‌ام. من حرف خودم را به عنوان فردی که نه همه موسیقی‌آما بخش زیادی از موسیقی اقوام را می‌شناسد، می‌زنم و نقد هم دارم. اگر سرود تیم ملی را به هنرمندان موسیقی اقوام و نواحی می‌سپردند آنها می‌توانستند به خوبی این کار را انجام دهند اما روی نیروی جوان موسیقی ما هیچ برنامه‌ریزی وجود ندارد به همین دلیل نتیجه کارهایی که انجام می‌دهند نیز این چنین می‌شود. مسئولان مربوطه می‌توانستند بودجه‌ای را که برای سرود ملی صرف کرده‌اند در حجم کمتری بین اهالی موسیقی اقوام و نواحی تقسیم کنند تا به راحتی آثار خوبی تولید کنند. جوانان ما می‌توانند کارهای خوبی در بخش موسیقی اقوام و نواحی انجام دهند اما چون مناسفانه آ‌زسوی دستگاه‌های دولتی ارجاعی صورت نمی‌گیرد، جوانان نیز خودشان کارهایی انجام می‌دهند و در فضای مجازی که راحت‌ترین بستر برای عرضه خلاقیت‌هایشان است آن را ارائه می‌کنند.



صورت مسئله کودک آزاری را حذف می‌کنند

ل فرهاد حسن‌زاده، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان: نهادهای فرهنگی به خاطر نگاه سطحی صورت مسئله پرداختن به شناخت بدن کودکان و موضوع کودک آزاری را پاک می‌کنند. بچه‌ها مدام در حال یادگیری و آموزش هستند و اگر این آموزش به شکل هدفمند و با برنامه‌ریزی باشد قطعاً بهتر نتیجه می‌دهد. مدرسه جایی است که سال‌ها بچه‌ها به آنجا رفت و آمد دارند و بخشی از عمر خود را در آن می‌گذرانند، اما هیچ کجای آموزش رسمی ما به بحث مراقبت از بدن در برابر تهدیدهای احتمالی نمی‌پردازد. بنابراین کودکان بی‌اطلاع و بدون آموزش می‌مانند یا آموزش‌های خود را از طرق غیر رسمی به دست می‌آورند. اگرچه وظیفه ذاتی ادبیات آموزش دادن نیست اما می‌توان از ظرفیت‌های ادبیات برای طرح مسائل آموزشی استفاده کرد. بچه‌ها از پند و اندرز و سرزنش خوش‌شان نمی‌آید و گاهی در برابر پند و اندرز واکنش نشان داده و معکوس عمل می‌کنند ولی می‌توان از طریق شعر، داستان، نمایش نامه و یا آ‌اره هنر به‌طور غیر مستقیم به آنها یاد داد که چطور از خود و بدن خود مراقبت کنند، چگونه بر ترس‌ها و خجالت‌ها و تنهایی‌ها و مشکلات غلبه و در مواقع بحرانی راه درست را انتخاب کنند.



Telegram | @esfziba



Instagram | isfahanziba.newspaper