



■ تبیین بحران های شهر و شهرداری
برای نخبگان شورای هم اندیشی

داستان
بدون مرز است
■ فرهاد کشوری می گوید نگاه
نویسنده باید جهانی باشد

عدالت فضایی
عدالت اقتصادی
■ شهرداری ها با جلوگیری از
رانت، امید را افزایش می دهند

انتظارات کوچک
از فرودگاه بزرگ
■ اتوبوس خط ویژه فرودگاه اصفهان
یک گام خوب گردشگری است



تشکیل ستاد تدابیر ویژه در اصفهان

معاون وزیر صنعت می گوید وضعیت فعلی مثل شب های عملیات دفاع مقدس است



آرامش در حضور دیگران!

کافه گردهای اصفهان از کافه نشینی چه می خواهند؟

خط قرمز در قیمت گوشت قرمز

■ قصابی ها اجازه فروش بیشتر
از کیلویی ۵۰ هزار تومان ندارند

شایعات زیادی از بازار گوشت قرمز اصفهان منتشر می شود که همگی بیانگر افزایش قیمت است.
بعضی از اصفهانی ها گزارش داده اند که گوشت قرمز راحتی به قیمت کیلویی ۹۰ هزار تومان خریده اند! به دنبال این مسئله تقاضا برای گوشت های بزرگتری افزایش یافته است ولی افراد زیادی در مورد سلامت کامل این گوشت ها تردید دارند.
رضا انصاری، رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت قرمز در گفت و گو با اصفهان زیبا ابتدا شایعات مطرح شده در مورد قیمت نجومی گوشت را رد کرد و سپس گفت هیچ قصابی اجازه ندارد گوشت قرمز درجه یک را به قیمتی بیش از ۵۰ کیلویی ۵۰ هزار تومان بفروشد....

مردم باید احساس
آرامش و ثبات کنند



■ تقدیر رهبر انقلاب اسلامی از موضع
رئیس جمهور در اروپا و دستور اقتصادی او

اتوپییای
ابن مسکویه
■ علی اکبر کجباف: این دانشمند
مبتکر پیوند واقعیت و آرمان است

رویای خیریه ها و
سودای سمن ها
■ خیریه ها ماهی می دهند و
سمن ها ماهیگیری یاد می دهند

بی کیفیت ها
پر رونق شده اند
■ فروش وارداتی های کم کیفیت
در بازار اصفهان

تشکیل ستاد تدابیر ویژه در اصفهان

معاون وزیر صنعت می گوید وضعیت فعلی مثل شب های عملیات دفاع مقدس است



معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران گفت: لازم است ستاد تدابیر ویژه برای بررسی، پیگیری و رفع مسائل و مشکلات واحدهای صنعتی استان اصفهان تشکیل شود. به گزارش ایرنا، صادق نجفی در بیست و سومین همایش گرامی داشت صنعت و معدن در اصفهان افزود: این ستاد باید مسائل ارزی، کنترل، تامین مواد اولیه و مالی مربوط به واحدهای تولیدی مشکل دار را بررسی و تدابیر ویژه ای برای رفع مشکلات این واحدها در کوتاه ترین زمان اتخاذ کند. وی با تاکید بر اینکه ما در زمان حاضر در شرایط عادی و مطلوب نیستیم، اظهار کرد: وضعیت اکنون مانند شب های عملیات در دفاع مقدس است و همه از جمله مدیران و فعالان صنعتی باید بدانند که در چه وضعی قرار داریم. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با تاکید بر تسهیل امور صنعتگران اصفهان گفت: اگر ماده اولیه مورد نیاز یک واحد صنعتی در اصفهان به مدت چهار ماه در گمرک معطل مانده است باید به ما منتقل شود تا اقدام های لازم را در این خصوص انجام دهیم. وی اضافه کرد: دولت با همه توان، آماده خدمت به صنعتگران است و وحدت و حرکت خوبی در کشور برای رفع مشکلات ایجاد شده که لازم است این راه را ادامه دهیم. نجفی با اشاره به در نظر گرفتن ۳۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات با نرخ ۱۰ درصد برای صنایع کوچک و متوسط کشور گفت: این پول باید به واحدهایی پرداخت شود که می توانند ادامه کار دهند. معاون وزیر صنعت با بیان اینکه در سه ماه گذشته ۲۰۱ واحد صنعتی تعطیل شده در کشور به طور مجدد راه اندازی شد، افزود: حدود ۸۴ هزار واحد صنعتی و تولیدی در

کشور وجود دارد که می گویند ۴۸ درصد آنها به طور کامل فعال نیست اما وزارت صنعت، معدن و تجارت تا آخر تیر امسال تعداد دقیق این واحدها را اعلام خواهد کرد. وی با اشاره به آغاز به کار برخی واحدهای صنعتی بزرگ در کشور، خاطرنشان کرد: به زودی یک واحد تولیدی پارچه میلی با ظرفیت ۲،۵ میلیون تن تولید راه اندازی می شود در حالی که ما پیش از این سالانه ۴،۵ میلیون پارچه میلی وارد کشور می کردیم. وی همچنین به راه اندازی سامانه بازار ثانویه ارز روز چهارشنبه هفته گذشته اشاره کرد و گفت: این سامانه حرکت خوبی در جهت کنترل این بازار است و شاهد بودیم که نرخ ارز روند کاهشی به خود گرفت. معاون وزیر صنعت با بیان اینکه اکنون بسیاری از کشورها از جمله اروپایی ها با همکاری می کنند، تصریح کرد: در زمان حاضر حدود ۱۵ شرکت اتریشی با شرکت های ایرانی همکاری دارند و قراردادهای خوبی نیز به تازگی با شرکت های آلمانی منعقد شده است. نجفی، راه اندازی شهرک های تخصصی را از جمله اقدام های خوب برای توسعه صنایع استان ها دانست و گفت: اصفهان نیز ظرفیت راه اندازی «شهر صنعتی» را دارد و می توان آن را تا سه سال آینده ایجاد کرد.
رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان نیز در این مراسم با اشاره به وظایف نمایندگان مجلس گفت: من از بعد نظارتی نمره ۱۰ به مجلس می دهم زیرا مجلس بسیاری از وظایفی را که باید در این زمینه انجام می داده انجام نداده است.
حجت الاسلام سید ناصر موسوی لاگانی افزود: اگر همه نمایندگان مجلس به وظایف خود عمل می کردند این وضع پیش نمی آمد.

مودیان محترم مالیاتی (اشخاص حقوقی و صاحبان درآمد املاک اجاری):

مهلت ارایه الکترونیکی اظهارنامه مالیاتی عملکرد سال ۹۶ و پرداخت

مالیات مربوطه از طریق سایت www.tax.gov.ir حداکثر تا پایان تیرماه

سال جاری می باشد.

(روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان)

۱۵۲۶ مرکز ارتباط مردمی

م الف ۲۰۴۸۱۰۰

فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات
و حرف های شما را
به گوش مسوولان
می رسانیم

حرف مردم
۳۰۰۰۴۱۳۰۱۱

جامعه‌ای که نیاز به «شنیده شدن» دارد

«شنیده شدن» خاصیت درمانی دارد، و منظور از درمان صرفاً یک احساس آرامش لحظه‌ای یا تسکین آنی درد نیست، بلکه «شنیده شدن» می‌تواند بخش مهمی از روند درمانی در لایه‌های مختلف جسمی و ذهنی و عاطفی انسان باشد. شاید به همین دلیل است که اکثر موجودات هنگام درد ناخودآگاه به نوعی «اه» می‌کشند و «نااله» می‌کنند همین «شنیده شدن» «مقداری از رنج‌شان را کم می‌کند.
باشاید به همین دلیل است که انسان‌ها در هنگام دعوا و جدال صدایشان را بلند می‌کنند و بر سر یکدیگر فریاد می‌زنند. هدف فقط مغلوب کردن طرف مقابل یا بلندتر کردن صدایتست. آن هم تلاشی است برای «شنیده شدن»، چرا که شنیده شدن عواطف نهفته و رنج‌های پنهان در لایه‌های زیرین پشت خشم‌شان را درمان می‌کند.
امروز بعضی از مشاوران روان‌شناسی و مصلحان اجتماعی از مفهومی به نام «عمیق شنیدن» (deep listening) (Thichnathanh) سخن می‌گویند. تیچ نهات هان (Thichnathanh) راهب پیرو دایی شهر به شهر سفر می‌کند و با دانش‌آموزان مدارس جلسات «عمیق شنیدن» را تمرین می‌کند. در این جلسات دانش‌آموزی ایستد و یکی از مشکلاتی را که در زندگی‌ش باعث رنج و آزارش می‌شود به زبان خودش برای جمع شرح می‌دهد و سپس از راهب پیراهکاری می‌جوید اما پیر پیر قبل از پاسخ دادن به پرسش او و ارائه راهکار برای مشکلش، از یک یاد او دانش‌آموز دیگری می‌خواهد که مشکل هم‌کلاسی‌شان را با دقت با جمله‌بندی خودشان بار دیگری بازگو و تکرار کنند. سپس از نوجوان اول می‌پرسد که آیا حرفش عمیقاً «شنیده شده» است یا نه؟ اگر نشده باشد، آنقدر این روند تکرار می‌کنند تا نوجوان تایید کند که «شنیده شده» است. بعد از آن پاسخی که راهب پیر برای مشکل او ارائه می‌دهد لزوماً نسخه دقیق و پیچیده‌ای برای درد او نیست، چه بسا یک نصیحت کلی یا راهکاری ساده و بدیهی باشد.

با وجود این، تمام دانش‌آموزانی که در این جلسات تجربه عمیق «شنیده شدن» را درک می‌کنند از احساس تسکین و آرامش و بعضاً رهایی از رنج‌ها و خشم‌ها و ترس‌هایی که سال‌ها گریبان‌شان را گرفته بود، سخن می‌گویند. مهم‌تر از آن یاد می‌گیرند که چگونه از دو ابزار قدرتمند «شنیدن» و «شنیده شدن» در جهت تقویت سلامت خود و جامعه‌شان بهره‌برداری کنند. امروز جامعه ما نیز به شدت نیاز به «شنیده شدن» دارد. نه شنیده شدن در گفت‌وگوها و جدال‌های سطحی در شبکه‌های مجازی یا در مناظره‌های جناحی یا در قالب «برهان» و «استدلال»‌های منطقی در مقالات آکادمیک و تحلیل‌های سیاسی واجتماعی، بلکه به شنیده شدن «عمیق» در تمام ابعاد و لایه‌های نهفته ذهنی و عاطفی اش در پشت شعارها و کمپین‌ها و شایعه‌سازی‌ها و برجسب‌زنی‌ها و فحاشی‌ها و خشم‌های ظاهری. جامعه ما نیاز به «شنیده شدن» دارد چرا که بخش درخور توجهی از آن هرگونه سخن از «آرمان‌گرایی» و «سازندگی» و «وعدت» و «مقاومت» و «امیدواری» را به صورت واکنشی و با عصبانیت پس می‌زند و گویند و را به «ماله‌کشی» و «فریب‌کاری» و «استمرار طلبی» و «نابود کردن جوانی و عمرش» متهم می‌کند و در عوض به راحتی جذب سیاه‌نمایی‌ها و افراطی‌گیری‌ها و دروغ‌ها و شایعه‌سازی‌های رسانه‌های مغرض خارجی و جنگ‌روانی مجریان‌های ویرانی‌طلب می‌شود. جامعه ما نیاز به «شنیده شدن» دارد چرا که بخش دیگری هرگونه سخن از «آزادی اجتماعی» و «آزادی فردی» و «رواداری» و «حق انتخاب» در سبک زندگی را به صورت واکنشی و با عصبانیت متهم به ترویج «فساد اخلاقی» و «اشراقی‌گری» و «عدالت‌سنیزی» و «منطق الحادی» و «نفاق» می‌کند و در عوض به راحتی جذب نظریه‌های «توطئه» و «دسیسه‌پایی» که ریشه در احساس شدید ترس و اضطراب و بی‌اعتمادی و ناامنی دارند، می‌شود. ما امروز با این میزان از خشم و پر خاشاکی و بی‌اعتمادی و شکاکی که در تعاملات روزمره مان موج می‌زند قادر نخواهیم بود که به راحتی از چالش‌های سنگینی که در پیش رو داریم عبور کنیم و آن انسجام و همبستگی و اعتمادی که به عنوان یک ملت در این مقطع تاریخی نیاز داریم در این لایه سطحی از گفت‌وگو و تقابل به دست نخواهد آمد. درمان جامعه ما باید در سطح عمیق‌تری صورت بگیرد که دسترسی به آن جز با «عمیق شنیدن» و «عمیق شنیده شدن» میسر نیست.

کوتاه از **+** سیاست

پرونده عرفان حلقه

به دیوان عالی کشور می رود

وکیل مدافع محمدعلی طاهری ، سرکرده گروه موسوم به «عرفان حلقه» گفت که پرونده موکلتش برای رسیدگی در مرحله تجدید نظر خواهی به دیوان عالی کشور می رود.
سید محمود علیزاده طباطبایی در گفت وگو با ایرنا اظهار داشت: با توجه به اینکه اتهام موکلم، افساد فی الارض است، رسیدگی به آن در صلاحیت دیوان عالی کشور قرار دارد. وی افزود: در قانون پیش بینی شده که اگر افساد گسترده نباشد، متهم به پنج سال حبس محکوم می شود که شعبه ۱۵ دادگاه انقلاب نیز افساد را در این پرونده گسترده ندانسته و وی را به پنج سال حبس محکوم کرده است.
وی گفت: دادگاه بدوی، طاهری را با استناد به ماده ۲۸۶ قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۹۲ به پنج سال حبس محکوم کرده است. در حالی که ما معتقدیم اگر هم موکل مرتکب جرمی شده، در سال ۸۹ بوده است بنابراین مشمول قانون مصوب سال ۹۲ نمی‌شود؛ این نظر را دیوان عالی کشور در رسیدگی های قبلی خود نیز تایید کرده است.

«بی‌راهه» همچنان روی سیل انتقادات ، انتقاداتی که از یک هشتگ توییتری آغاز شده‌ا ما جرایش به فضای مجازی ختم نشد و بسیاری از فعالان سیاسی و حقوق‌انان هم در مورد پخش اعتراضات تلویزیونی به خصوص پخش اعتراف یک دختر نوجوان ۱۷ ساله صحبت کردند.
مدیر روابط عمومی صدا و سیما البته در پی توجیه ماجرا برآمد و در گفت‌وگویی تاکید کرد: «بر اساس صحبتی که با مسئولان ناچا داشتیم برای این افراد حکم قضایی صادر شده بوده و حتی مقام قضایی درخواست کرده بوده است تا موضوع این افراد رسانه‌ای شود».
آنچه که برخی رسانه‌ها فردای آن روز به نقل از یک منبع آگاه در قوه قضائیه تکذیب کردند و مدعی شدند، پخش این مستند با اجازه این دستگاه نبوده

است. ادعایی که دیروز در نشست خبری سخنگوی قوه قضائیه نیز تایید شد.
غلامحسین محسنی اژه‌ای بدون ذکر نام مآنده هژری، گفت: «قاضی اجازه پخش تصویر متهم یا نام او را نداده بود و حتی قرار بود صدا و سیما برای اجرای این فیلم از مرکز رسانه‌ای قوه قضائیه کمک بگیرد که این کار را هم نکرد. هرچند در فیلم تصویر واضح افراد پخش نشد و نام آنها هم برده نشد ولی قوه قضائیه اجازه پخش این فیلم را نداده بود.»

نشانه‌هایی از چند تخلف بزرگ

نشست خبری محسنی اژه‌ای روز گذشته به تبعیت از اوضاع کنونی کشور بیشتر رنگ اقتصادی داشت و پربود از خیرتخلفات عمده در آشفته بازار ارز و طلا و واردات، معاون

قاضی اجازه پخش تصویرمآنده هژبری را نداده بود

گزارش سخنگوی قوه قضائیه از مهم‌ترین پرونده‌های قضایی روز

اول قوه قضائیه با اشاره به بازداشت شدن افرادی در رابطه با واردات غیرمجاز تلفن همراه گفت: برخی شرکت‌ها پلپ شده و اسنادی که به دست آمده نشانگر چندتخلف بزرگ است که امیدواریم اطلاعات بیشتری را در آینده بدهیم. وی درخصوص مسئله خودروواردات برخی ماشین‌های لوکس به صورت غیرقانونی با با تخلف گفت: اولین نهادی که وارد شد سازمان بازرسی کل کشور بود. ابتدا برخی مسئولان دولتی منکر بودند که چنین چیزی نیست ولی بعد از تحقیقات و ورود رئیس جمهور مشخص شد و امروز دولت اذعان دارد از ناحیه برخی مسئولان دولتی و غیردولتی در زمینه واردات خودروهای لوکس تخلف و اقدام غیرقانونی صورت گرفته‌است و خسارتی که در مسئله تقاضا و افزایش قیمت‌ها داشته در گزارش

اطلاع‌رسانی دولت هم منتشر و اشاره شده است.
متهم فراری پرونده ثامن الحجج یازداشت نشده بود
پای پرونده موسسه مالی و اعتباری ثامن الحجج و فرار متهم ردیف سوم نیز به نشست سخنگوی دستگاه قضا باز شد و محسنی اژه‌ای درباره آن گفت: متهم مزبور اصلا بازداشت نشده بود و برای او کیفرخواست به صورت غیابی صادر شد و اصلا بازداشت نبود که از زندان فرار کند. وی افزود: این موسسه یک میلیون و ۲۶۷ هزار شاکی داشت که با اکثر آنها تسویه حساب شد. از دیروز هم طلبکارانی که بین ۷۰۰ میلیون تا یک میلیارد طلبکار بودند قرار بود وجوه خود را دریافت کنند. / **گروه سیاست**

۲	سال چهاردهم ، شماره ۳۲۴۶
دوشنبه	
۲۵ تیر ۱۳۹۷	

مردم باید احساس آرامش وثبات کنند

نقدیر رهبر انقلاب اسلامی از موضع رئیس جمهور در اروپا و دستور اقتصادی او



رهبر معظم انقلاب اسلامی با تاکید بر توانایی کشور برای عبور از مشکلات اقتصادی با برخورداری از روحیه انقلابی و مجاهدت، کار و تلاش شبانه‌روزی مسئولان و همکاری و همراهی آحاد مردم، شرایط و الزامات استمرار پیشرفت و حرکت پشتاب به سمت اهداف را بیان کردند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای روز گذشته در نشستی که با دعوت ایشان از رئیس‌جمهور و اعضای هیئت دولت برگزار شد، شرط اصلی موفقیت در همه عرصه‌ها را برخورداری از «روحیه قوی، انگیزه، شجاعت و عزم راسخ» دانستند و افزودند: همه مدیران دولتی باید در مقابل مشکلات با تحرک بیشتر و با احساس مسئولیت مضاعف عمل کنند.

رهبر انقلاب اسلامی، تیم اقتصادی دولت را میبانداز و محور اصلی کار و تحرک در کشور خواندند و همه دستگاه‌ها را به هماهنگی با آن فراخواندند.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، ایشان شرط دیگر غلبه بر تنگناها را ارسال تصویری مقتدر از دولت برشمردند و افزودند: تصویر دولت در چشم مردم باید تصویری توانا، کارآمد و تلاشگر باشد، زیرا نقش تلاشگری برای مردم جذاب و امیدوارکننده است. رهبر انقلاب اسلامی همچنین صدا و سیما و

چرا جهانگیری به جای تکذیب سکوت می‌کند؟

نقش کارگزاران در اختلافات پاستورنشینان

باشد اما ما هم به ترجیح می‌دهد به سیاق گذشته سیاست سکوت پیش گیرد تا رزمه‌نامه‌های اختلاف در پاستور کم‌کم واضح‌تری شود؛ رزمه‌نامه‌هایی که نشان می‌دهد دوگانه ایجاد شده در مسیر جهانگیری، دوگانه انتخاب و ترجیح معاون اولی و کمک‌به دولت در این شرایط با هم قدم شدن با چانه‌زنی کارگزارانی‌هایی‌که حضور جدی‌تر در دولت آن هم در بنگاه تغییر و ترمیم است.

جهانگیری در مرداد ۹۶ مصاحبه‌ای صراحتاً بیان کرد که نه خودش و نه روحانی موافق حضور او در انتخابات نبودند. او گفت آدم راه‌های مبهم نیست و معتقد است اگر قرار است در انتخابات باشد باید تا پایان کار بماند همان‌طور که در انتخابات سال ۹۲ هم در میان اصرار و ناکارها برای ثبت نام، وقتی هاشمی رفسنجانی راهی خیابان قاطمی شد تصمیم دیگری گرفت. در میانه راه از رفتن به وزارت کشور بازماند و ریاست ستاد هاشمی را به گاندیداتوری ترجیح داد. روحانی هم که مسلماً چندان خوشایند نمی‌دانسته که یکی از رقبایش در انتخابات درردوم معاون اول اصلاح طلبش باشد. از همین روی اولین چالش‌های میان طیف نزدیک به جهانگیری به ویژه کارگزارانی‌ها که اصرار به حضور جهانگیری در انتخابات داشتند تا تریبون‌ها را برای انتخابات ۱۴۰۰ با حضور او گرم کنند با تیم نزدیک به روحانی که حضور هم‌زمان معاون اول و رئیس‌جمهوری را به صلاح نمی‌دانستند با گرفت.

آغاز تابستان ۹۶ مؤثران هر طیف در پیروزی

بده‌بستان‌ها از مجلس سوم به بعد شروع شد

سید محمد غرضی گفت: دو مجلس اول مشروطه و دو مجلس اول جمهوری اسلامی متصل به بدنه جامعه بودند و نمایندگان در شرایطی روی کار آمده بودند که تازه انقلاب پیروز شده بود و سال‌ها با رژیم مبارزه کرده بودند که معتقد بودند از صدر تا ذیلیت فاسد است لذا با یک منش انقلابی و الهی وارد میدان شده بودند؛ از این رو بود که مصالح کشور بر مصالح فرد و گروه ترجیح می‌دادند. وزیر سابق پست و تلگراف در گفت و گو با خبرنگار این افزود: آنچه می‌توانم نسبت به مجلس اول و دوم بگویم این است که این دوران نزدیک می‌شود که نمونه آن را در انتخابات به ویژه انتخابات ریاست جمهوری می‌بینیم. وی گفت: در آن گذشته ما با چنین چیزی برخورد نداشتیم و همانطور که گفتیم این موضوعات در مقاطع مجلس اول تا سوم بسیار کم بود و من به هیچ موردی بر نخوردم اما امتاسفانه در سال‌های بعد شفاف‌های سیاسی موجب شد تا برخی افراد مصالح شخص و گروه را بر منافع ملی ترجیح دهند.

نباید موضوعات اجتماعی امنیتی شود

فرمانده نیروی انتظامی گفت: ما کشور یویایی داریم و بحمدالله آزادی هم در این کشور هست و بر خلاف اینکه می‌گویند آزادی نیست همه گروه‌ها آزادی دارند و به همین دلیل ما نباید بگذاریم اتفاقات اجتماعی به سمت امنیتی شدن بروند بلکه باید قدرت پیشگیری اجتماعی مان را افزایش دهیم.

به گزارش ایسنا، سردار حسین اشتری با تاکید بر اینکه تعداد پرونده‌های تشکیل شده برای ما افتخار نیست، تصریح کرد: گرچه ما به تمامی پرونده‌ها رسیدگی می‌کنیم اما افتخار برای ما این است که جرم کمتری رخ دهد و مردم با رعایت قانون و بر اساس شرع و عرف کار کنند که زندگی بهتری داشته باشیم.

تغییر تیم اقتصادی دولت نباید به طول بینجامد

یک عضو حزب اعتدال و توسعه درباره تغییر در کابینه دولت گفت: باید تغییراتی در کابینه دولت شکل گیرد و تغییر در تیم اقتصادی نباید زیاد طول بکشد.

علی جنتی در گفت‌وگو با ایلنا، افزود: با توجه به شرایطی که در کشور وجود دارد، باید تغییراتی در دولت شکل گیرد و اتفاقاتی بیفتد. وی تصریح کرد: امروز شرایط بسیار حساس است و تنها چیزی که می‌تواند به ما کمک کند تا مشکلات فعلی کشور را با ن پشت سر بگذاریم، وحدت، همبستگی و همکاری نزدیک سه قوه و سایر جریان‌های سیاسی باهم است. دشمنان خارجی ما به از هم‌گسستگی داخلی ما دل بسته‌اند، زیرا آنها هیچگاه جرئت حمله نظامی را به ما ندارند و به اختلافات داخلی ما دل خوش کرده‌اند.

طرح افزایش نمایندگان زن روی میز هیئت رئیسه

یک عضو فراکسیون امید مجلس از تقدیم طرح افزایش تعداد نمایندگان زن مجلس به هیئت رئیسه فاطمه حسینی در گفت‌وگو با ایلنا، با اشاره به تهیه طرح افزایش تعداد نمایندگان زن مجلس شورای اسلامی اعلام کرد: با توجه به اینکه از چندین ماه پیش، کار تهیه طرح افزایش تعداد نمایندگان مجلس آغاز شده بود، هم‌اکنون این طرح تکمیل شده و ۲۲ امضا تقدیم هیئت رئیسه مجلس شده است.
نماینده اصلاح‌طلب مردم تهران در مجلس همچنین خاطرنشان کرد: ادامه روند بررسی و تصویب این طرح از این قرار خواهد بود که هیئت رئیسه مطابق این نامه داخلی این طرح را به کمیسیون تخصصی مربوط ارجاع خواهد کرد و طبقه‌باسب ابرزسی و تصویب این طرح در کمیسیون، برای رسیدگی نهایی به صحن علنی مجلس ارجاع داده خواهد شد.

متهم چگونه گریخت؟

باز هم یک پرونده فساد مالی در دادگاه بررسی می‌شود.ولی ابهامات آن به اندازه‌ای زیاد است که مشخص نیست متهمان اصلی یا حامیان و ذی‌نفعان پرونده چه کسانی هستند. این ابهامات با گریز یک متهم بیشتر شده‌است. به گزارش خبرنگارانین دادگاه متهمان تعاونی اعتبار یا موسسه مالی و اعتباری ثامن الحجج یا هر عنوان دیگری که دارد، در میان بهت و ناباوری مردم، به خصوص مالی‌اختگان وارد مرحله جدیدی از رسیدگی به پرونده شده است؛ بررسی اتهامات یک متهم فراری؛ ماجرا از آن جایی وارد فاز تعجب‌آوری شد که قاضی افتخاری، سرپرست دادگاه های کیفری یک استان تهران، از متواری شدن یکی از متهمان پرونده موسسه مالی و اعتباری ثامن الحجج خبر داد. این پرونده ۳۶ شاکی دارد و میزان مالی اتهامات پرونده بیش از ۱۲ هزار میلیارد تومان است. تاکنون نیز هفت جلسه رسیدگی به آن در شعبه اول دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی باقری برگزار شده است. اولین نکته‌ای که در باره فرار متهم در پرونده مالی به این سنگینی جلب توجه می‌کند، میزان فرار صادر شده برای آزادی متهم است. در پرونده‌ای با این عرض و طول که مدت ها، بحث امنیتی شماره یک شهرهای بزرگی مانند مشهد، تهران، رشت و اصفهان بود، باید وثیقه درخور توجهی از متهم دریافت شده باشد.

نکته دوم، نگهداری از متهمان ردیف های اول و بعدی در مکان مناسب است که با توجه به تصاویر مات پخش شده از دادگاه، متهمان با لباس زندان به مقابل قاضی آورده شده اند و بعید به نظر

می‌رسد از متهم ردیف سوم در زندان نگهداری نمی‌شده است. اکنون سوال اینجاست متهم ردیف سوم از متهمان ردیف سومی چه بوده؟ در اختیار قوه قضائیه قرار داشته که فرار کرده یا اصلا متهم، پیش از تشکیل پرونده، راه فرار را برای خود بهترین چاره دیده است؟ ابهامات پرونده تنها به این مورد ختم نمی‌شود. در ۷ جلسه‌ای که از دادگاه متهمان موسسه ثامن الحجج می‌گذرد،

مشخص نیست بخشی از جووه دریافت شده از مردم به عنوان سپرده های دارای سود بالا رنبا به ادعای نماینده دادستان، تا ۷۰ درصد کجاست. خبرگزاری میزان وابسته به قوه قضائیه که در گزارش های مفصلی به بیان جزئیات برگزاری هفت جلسه دادگاه متهمان پرداخته، فقط در یک جا اشاره به خروج پول های مردم از طریق این موسسه به خارج از کشور کرده‌است. این قطعه گمشده از پرونده را در کنار قطعه مهم دیگر قرار دهیم، شکل پرونده، شباهت زیادی به ماجرای فرار خاوری از کشور در موضوع اخلاص سه هزار میلیاردی پیدا می‌کند. در آنجا نیز حضور افراد بانفوذ باعث شده بود تا مفسد مالی بیش بیاید و پس از کشف بخشی از مفاسد، یکی از متهمان به خارج از کشور گریخت.

به جز فرار متهم، حضور افراد متنفذ در پشت پرده قصه هم شباهت این پرونده را با فساد سه هزار میلیاردی بیشتر می‌کند. در این باره، احمد توکلی، نماینده سابق مجلس و رئیس هیئت مدیره سازمان مردم‌نهاد دیده‌بان شفافیت و عدالت درباره پرونده گفته است: عمده تسهیلات این موسسه به قضات باسابقه، فرزندان علما و شخصیت های سیاسی داده شده که شفاف سازی های لازم در این حوزه باید صورت بگیرد. ابهاماتی از این دست در پرونده فراوان است که انتظار می‌رود با اتمام رسیدگی به پرونده در دادگاه، افکار عمومی پاسخ درستی برای این مسائل پیدا کند.🇮🇷

جنگ مویرگی با تحریم

تا پایان اولتیماتوم دونالد ترامپ برای خروج شرکت های اروپایی از اقتصاد ایران مدت زیادی باقی نمانده است، به همین دلیل شبکه مویرگی مقابله با تحریم ها دوباره از سوی تجار فعال شده است.

به گزارش مهر، بخش خصوصی شبکه مویرگی فعالیت‌های تجاری خود را با شرکای خارجی طراحی کرده و در حال پیاده سازی نظامی هر چند کوچک برای مرادوات مالی و کالایی خود برای دوران تحریم است؛ این راه به طور کامل می‌توان از جنب و جوش‌های ویرخی اخباری که از گوشه و کنار درمورد فعالیت‌های شرکت‌های کوچک و متوسط با همتایان خارجی خود شنیده می‌شود، دریافت. حال آنکه دولت نه تنها در این فضا، برنامه مشخصی برای کارهای اساسی مورد نیاز در مقابله با تحریم طراحی یا حداقل اعلام نکرده است، بلکه با بخشنامه‌های متعدد، زمینه ساز در سرهای بسیار برای فعالان اقتصادی شده است. در تازه ترین تصمیم، دولت اعلام کرده که دفاتر تخصصی وزارت صنعت برای تخصیص ارز باید وارد گود شده و تصمیم گیری کنند که این خود، خطر بروز و ظهور امضاهای طلایی را بیش از هر زمان دیگری گسترش می‌دهد. حال آنکه وزارت صنعت هنوز در پرونده تخصیص ارزهای دولتی و موضوع ثبت سفارش خودرو، با حواشی زیادی مواجه شده و اما وارد گود می‌سازد راه دوش می‌کشد. از سوی دیگر، شبکه صرافق‌های برای حرکت در این شبکه مویرگی، به طور قطع یکی از بیشترین نیازهای کارموق فعالان اقتصادی هستند که هنوز خبری در رابطه با آغاز به کار رسمی آنها نیست.🇮🇷

جدیدترین نتایج بررسی های بانک مرکزی از متوسط هزینه - درآمد خانوارهای شهری حکایت از این دارد که درآمد‌های خانوارهای شهر در طول سال حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان از هزینه ها بیشتر است. بخش مسکن نیز همچنان بیشترین میزان هزینه خانوارهای شهر را به خود اختصاص داده است. بر اساس بررسی های بانک مرکزی، درآمد یک خانوار شهری در سال گذشته ۴۳ میلیون و ۹۲۷ هزار تومان بوده است که به طور میانگین درآمد ماهانه سه میلیون و ۶۶۰ هزار تومانی برآورد شده است. از سوی دیگر هزینه ۴۲ میلیون و ۱۳۰ هزار تومانی در هر سال، نشان دهنده رقم قابل تامل سه میلیون و ۵۱۰ هزار تومانی هزینه هر خانوار در ماه است. با توجه به این مقدار

هزینه و حداقل حقوق قانون کار، از هر خانوار باید حدود سه نفر مشغول به کار باشند تا هزینه ماهانه خانوار پوشش داده شود. بررسی گزارش رسمی بانک مرکزی نشان می‌دهد که میزان درآمد‌ها در سال گذشته ۱۲ درصد و مخارج نیز ۷.۲ درصد افزایش یافته است. در عین حال، ۳۵.۵ درصد از مخارج ۴۲۱ میلیون و ۳۰۸ هزار و ۵۲۴ ریالی خانوار در بخش مسکن به میزان ۱۴۹ میلیون و ۳۷۶ هزار و ۵۵۴ ریال بوده و پس از مسکن، بالاترین هزینه خانوار شهری در سال گذشته خوراکی ها و آشامیدنی ها به میزان ۹۹ میلیون و ۱۳۰ هزار و ۲۶۸ ریال بوده است.

خرج آهسته تر کن!

خرج خانوار های شهری بادخل شان برابر شد



برپایه این گزارش، حمل و نقل با رقم ۴۴ میلیون و ۶۴۱ هزار و ۱۵۶ ریال ۱۰.۶ درصد و کالا و خدمات متفرقه نیز با ۳۴ میلیون و ۵۹۲ هزار و ۱۶۵ ریال، ۸.۲ درصد مخارج سال گذشته یک خانوار شهری کشور را تشکیل داده است. کمترین هزینه خانوار در سال گذشته مربوط به دخانیات با یک میلیون و ۳۸۸ هزار و ۶۴۶ ریال معادل ۰.۳ درصد و همچنین تحصیل به میزان هفت میلیون و ۵۹۹ هزار و ۲۶۱ ریال معادل ۱.۸ درصد بود. بیشترین میزان رشد هزینه خانوار در سال گذشته مربوط به خوراکی ها و آشامیدنی ها با ۱۰.۲ درصد بوده

اصفهان زیر بار

خط قرمز در قیمت گوشت قرمز

قصابی ها اجازه فروش بیشتر از کیلویی ۵۰ هزار تومان ندارند



شایعات زیادی از بازار گوشت قرمز اصفهان منتشر می‌شود که همگی بیانگر افزایش قیمت است. بعضی از اصفهانی‌ها گزارش داده‌اند که گوشت قرمز را حتی به قیمت کیلویی ۹۰ هزار تومان خریده‌اند؛ به دنبال این مسئله تقاضا برای گوشت‌های برزیلی افزایش یافته‌است ولی افراد زیادی در مورد سلامت کامل این گوشت‌ها تردید دارند. رضا انصاری، رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت قرمز در گفت‌وگو با اصفهان‌نیا ابتدا شایعات مطرح‌شده در مورد قیمت نجومی گوشت را رد کرد و سپس گفت هیچ قصابی اجازه ندارد گوشت قرمز درجه یک را به قیمتی بیشتر از کیلویی ۵۰ هزار تومان بفروشد.

بفرشید.

آیا قیمت گوشت قرمز به کیلویی ۹۰ هزار تومان رسیده‌است؟
اجبار منتشرشده مبنی بر فروش گوشت قرمز به قیمت ۸۰ تا ۹۰ هزار تومان کاملاً کذب است و واقعیت ندارد. **قیمت مورد تایید اتحادیه چقدر است؟**
امروز قیمت گوشت قرمز درجه یک با استخوان کیلویی ۵۰ هزار تومان، گوشت قرمز بدون دنبه کیلویی ۵۳ هزار تومان است و گوشت بدون استخوان هم کیلویی ۶۰ هزار تومان است. **گوشت درجه ۲ چطور؟**
قیمت گوشت درجه ۲ بدون استخوان کیلویی ۴۵ هزار تومان است.

صورت توافقی قیمت را خریدار و فروشنده تعیین می‌کنند. اما نرخ واقعی گوشت در قصابی‌های اصفهان کیلویی ۵۰ هزار تومان است.

افراد زیادی حتی به همین ۵۰ هزار تومان نیز انتقاد دارند و بر این باورند که گوشت قرمز باید گران‌تر از این باشد.

وضعیت اقتصادی مردم واقعاً خوب نیست و ما با این قیمت‌ها در حال حمایت از مردم هستیم، زیرا قیمت هر کیلو گوشت برای قصاب تقریباً بین ۵۲ تا ۵۳ هزار تومان تمام می‌شود.

یعنی قصاب‌ها گوشت قرمز را با ضرر می‌فروشند؟

خیر، قصاب‌ها از فروش گوشت قرمز ضرر نمی‌کنند زیرا دل‌و جگر و کله پاچه دام نیز هست. وقتی قصاب کله پاچه یا دل و جگر را می‌فروشد با احتساب خود گوشت سود پایینی می‌برد. این یک واقعیت است که ما زوری فروش گوشت قرمز سود پایینی داریم.

چرا اخبار مختلف نشان می‌دهد که قیمت گوشت در شهرهای همسایه اصفهان کمتر است؟
زیرا امروز هیچ شهری کیفیت گوشت گوسفندی ما را

و هزینه مسکن نیز ۷.۰ درصد رشد داشته است. در بخش درآمد خانوار در سال گذشته، کل درآمد ناخالصی به میزان ۴۳۹ میلیون و ۲۷۵ هزار و ۵۰۲ ریال بوده که از این میزان ۳۰۹ میلیون و ۹۱۸ هزار و ۵۴۳ ریال درآمد پولی ناخالصی با رشد ۱۳.۹ درصدی بوده است. درآمد غیرپولی خانوار در سال گذشته ۱۲۹ میلیون و ۳۵۶ هزار و ۹۵۹ ریال بود و در این بخش ۷.۵ درصد رشد به ثبت رسید.

در سال مورد بررسی متوسط تعداد افراد خانوار ۳.۲۸ نفر بود که نسبت به سال قبل کاهش داشته است. از کل تعداد خانوارها، خانوارهای چهار نفری با ۲۸.۹ درصد بیشترین و خانوارهای ۹ نفر و ۱۰ نفر و بیشتر هر یک با ۰.۱ درصد کمترین سهم را به خود اختصاص داده‌اند.🇮🇷

سال چهاردهم، شماره ۳۲۴۶
دو شنبه
۲۵ تیر ۱۳۹۷

۰۳

ندارد. گوشت گوسفندی اصفهان بسیار مرغوب است. گوشتی جوان، درجه یک و البته کم چرب. در شهرهای دیگر گوشت‌ها درشت‌تر هستند و وقتی گوشت درشت‌تر باشد به قیمت ارزان‌تری هم خریداری می‌شود.

یا وجود این مسئله به نظر شما کیلویی ۵۰ هزار تومان برای گوشت قرمز زیاد نیست؟

مالان ۸۰ میلیون نفر جمعیت داریم که نسبت به قبل اضافه‌شده‌است ولی تعداد دام در اختیار ما در حال کاهش است. به علاوه اینکه در کنار نیاز زیاد داخلی ما به صورت مستقیم و غیر مستقیم گوشت صادر می‌کنیم، البته اگر مدیریت خوبی داشته باشیم به موفقیت می‌رسیم ولی اکنون کار دست کاران نیست که وضعیت به این حال و روز افتاده است.

وضعیت بازار گوشت‌های وارداتی چگونه است؟

واردات گوشت برزیلی در اختیار یک عده به‌خصوص است.

آیا قصابی‌ها اجازه فروش گوشت قرمز وارداتی را هم دارند؟

قصابی‌ها نیز می‌توانند گوشت برزیلی بفروشند ولی قیمت آن دست ما نیست زیرا آدم‌های بزرگی این گوشت برزیلی را وارد و قیمتش را هم خودشان تعیین می‌کنند.

مردم نگرانی‌های زیادی در مورد کیفیت گوشت برزیلی دارند.

کیفیت گوشت‌های برزیلی که در بازار اصفهان عرضه می‌شود خوب است، به خصوص برای اقشاری که درآمد ضعیفی دارند. رستوران‌ها و آشپزها نیز از این گوشت‌ها استفاده می‌کنند.

بعضی از رستوران‌ها یا غذاخوری‌های کوچک کباب به قیمت‌های عجیبی می‌فروشند، مثلاً دو سیخ شش هزار تومان، برای این کباب از چه گوشتی استفاده می‌شود؟

این کباب‌های ارزان قیمت کاملاً از گوشت برزیلی هستند البته آشپزها در کنار گوشت برزیلی از قصابی‌ها دنبه هم می‌خرند.

تعدادی از غذاخوری‌ها مدعی هستند که کباب آنها کاملاً با گوشت با کیفیت داخل است.

الان قیمت گوشت برزیلی بدون استخوان برای رستوران‌ها کیلویی حدود ۳۰ هزار تومان است درحالی که گوشت بره درجه یک بدون استخوان حدود کیلویی ۶۰ هزار تومان قیمت دارد. مگر می‌توانند با این قیمت گوشت کباب شش هزار تومانی بفروشند؟🇮🇷

اقتصاد — استان

کمک طلایی به اقتصاد نفتی

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های استان اصفهان گفت: اگر به تأثیرگذاری صنعت طلا در اقتصاد کشور اعتقاد داشته باشیم، می‌توان با استفاده از توانمندی‌های فعالان این بخش، نیاز اقتصاد را به نفت از میان برداریم. به گزارش ایسنا، علی یارمحمدیان با اشاره به اینکه طلای کشور از یکشنبه میزان دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت فلزات گرانبها، طلا و سنگ‌های قیمتی است، اظهار کرد: این نمایشگاه در حالی برگزار می‌شود که صنعت و بازار مرتبط با طلا، فلزات گرانبها و سنگ‌های قیمتی با مشکلات عدیده‌ای دست به گریبان است. ریشه بخشی از این مشکلات، نوسانات و وضعیت نامطلوب اقتصادی است که کشور را در بر گرفته و باید برای آن چاره‌ای اندیشیده شود.

وی با بیان اینکه با وجود تمام این مشکلات، می‌توان نمایشگاه را نقطه آغازی برای تحول در عرصه اقتصادی دانست، افزود: نمایشگاه به منزله مکانی که فعالان برجسته، سرمایه، معتبر و شناخته شده را گرد هم جمع می‌کند، می‌تواند نقش رونق دهنده و امیدبخش را برای فعالان عرصه طلا ایفا کند و حلقه اتصال تمام فعالان این عرصه، اعم از تولیدکنندگان تجهیزات، تولیدکنندگان زیورآلات و فروشندگان از یک سو و مردم به عنوان خریداران و علاقه‌مندان به طلا، سنگ‌های قیمتی و فلزات گرانبها باشد و این نقش، دقیقاً برای نمایشگاه طلای اصفهان در نظر گرفته شده است. یارمحمدیان با تأکید بر ضرورت تغییر نگاه مسئولان به صنعت طلا و جواهر کشور در شرایط حساس و دشوار کنونی، تصریح کرد: اگر به تأثیرگذاری این هنر، صنعت در اقتصاد کشور اعتقاد داشته باشیم، می‌توان شرایطی ایجاد کرد که با استفاده از توانمندی‌های فعالان این بخش، نیاز اقتصاد کشور به نفت از میان برداشته شود و ایران عنوان یکی از معتبرترین صادرکنندگان طلای جهان را به خود اختصاص دهد.🇮🇷



کشف لاستیک‌های احتکاری

در اصفهان

جانشین فرمانده انتظامی اصفهان گفت: در اصفهان برخی از صنایع اقدام به احتکار قطعانی از جمله لاستیک و ذخیره آن در انبارها کردند و رانندگان را در مضیقه گذاشتند که با این افراد برخورد شد. به گزارش مهر، سرهنگ حسین حسین زاده اظهار داشت: در اصفهان با تمام سودجویان و محتکران لاستیک و قطعات برخورد شد. وی با اشاره به اینکه رانندگان نیز نباید به خاطر منافع شخصی متوسل به دلال‌ها شوند، بیان داشت: نیروی انتظامی، دستگاه قضایی و مجموعه راهداری و حمل و نقل جاده‌ای برای برخورد با دلالان حوزه حمل و نقل عزم جدی دارند و اجازه نخواهند داد حتی از رانندگان ضایع شود. وی ادامه داد: باید ساز و کار اداری مناسبی در صورت ربا نامه‌ها در نظر گرفته شود تا کسی نتواند فعالیت غیر قانونی انجام دهد. جانشین فرمانده انتظامی استان اصفهان بیان داشت: با توجه به اضافه بودن ناوگان حمل و نقل کالا نسبت به کالای موجود در کشور اگر ساز و کار مناسبی برای توزیع ربا پیش بینی نشود، قطعاً باعث ایجاد فساد خواهد شد.🇮🇷



بومی سازی بهترین راه

برون رفت از فشار تحریم ها

مدیرعامل فولاد مبارکه در جلسه کمیته مدیریت شرکت گفت: اکنون بیش از هر زمان دیگر مسئولان محترم کشور بر حمایت از صنعت و تولید صادرات محور تأکید می‌کنند؛ از این رو با توجه به فشار تحریم‌ها و برنامه‌هایی که دشمنان برای ضربه وارد کردن به اقتصاد کشور دارند، ضروری است تا برای پیشگیری از توقف خطوط تولید اقدامات و تدابیر لازم در نظر گرفته شود. بهرام سبحانی اولویت بندی نیازهای شرکت و حمایت بیشتر از شرکت‌های سازنده داخلی برای بومی سازی بخش بیشتری از اقلام مورد نیاز شرکت را از بهترین راهکارهای مقابله با تحریم‌ها دانست و گفت: بازگتری درخواست‌هایی که از این اقدامات است، چرا که ممکن است تأمین برخی درخواست‌های خرید در حال حاضر ضرورت چندانی نداشته باشد. به همین منظور کمیته‌های ارزیابی باید بهترین تصمیمات را بگیرند تا خرید بهینه صورت گیرد. مدیرعامل فولاد مبارکه در همین خصوص افزود: واحدهای مهندسی معکوس و بومی سازی باید فعالیت‌های خود را دو چندان کنند و با همکاری شرکت‌های سازنده داخلی در زمینه بومی سازی و در کوتاه‌تر زمان ممکن اقدامات سازنده‌تری انجام دهند. وی با اشاره به فرمایشات رهبر معظم انقلاب مبنی بر حمایت از کالای ایرانی خاطرنشان کرد: باید تلاش کنیم تا حد ممکن تجهیزات مورد نیاز صنعت فولاد کشور را بومی سازی کنیم. باید به خاطر داشته باشیم اگرچه ممکن است برخی اقلام بومی سازی شده در مراحل اولیه از کیفیت لازم برخوردار نباشند، اما باید به سازندگان راهکار و امید داد تا در ادامه با توانمند شدن آنها از وارد شدن هرگونه خسارت احتمالی به صنعت فولاد کشور پیشگیری کنیم. وی افزود: به هر اندازه که در بومی سازی به توفیقات بیشتری دست یابیم، نه تنها اقتصاد و خودباوری رانزد شرکت‌های سازنده افزایش داده ایم، بلکه در کاهش هزینه‌ها و ایجاد شغل برای جوانان کشور و در نتیجه برای تحکیم خانواده‌ها گام‌های موثری برداشته ایم.🇮🇷

لهمین چند وقت پیش بود که شهردار اصفهان در اولین نشست خبری خود در جمع خبرنگاران با صراحت بیان کرد که از جوانان استفاده خواهد کرد. هنوز در آرشپو خبرها تازه است که «نمی‌شود تنها یک عده مدیر باشند و پس از ۳۰ سال بازنشستگی، مدیردیگری نداشته باشیم. در کشور به گسست نیروهای جوان بازنشسته دچار شده ایم. باید برای تغییراز جوانان بهره ببریم.»

این صحبت‌ها در حالی از نوزوی شنیده شد که در ابتدای انتصابات مدیران و معاونان شهرداری بود و کمابیش مورد انتقاد دنبال کنندگان روند انتصابات قرار می‌گرفت.

شهردار اصلاح طلب اصفهان که پیش تر خودش را

شهردار همه مردم اصفهان معرفی کرده بود، در اولین جلسه شورای مشورتی جوانان، شورایی که به گواه اعضای آن متشکل از همه اقشار، تخصص ها و عقاید است، گفت که « جوانان و استفاده از ظرفیت آنها در اداره امور، همواره یکی از شعارهای مدیران و مسئولان بوده و هست. با این حال کمترپیش آمده که در مقام عمل، این شعار رنگ واقعبت به خود بگیرد اما گویا در مدیریت شهری دوره جدید، «بوی بهبود ز اوضاع جهان می‌آید» و قرار است نقش جوانان در اداره شهر پرننگ تر از گذشته شود.
برنامه « تربیت یک صد مدیر جوان در چهار سال» از سوی شهردار اصفهان این نوید را می‌دهد که قرار است تحولی در اصفهان رخ دهد و امید در دل جوانان این شهر زنده شود تا شهر را زنده کنند.

❖ نمی توانیم از شعار خود دست بکشیم



قدرت اله نوروژی، شهردار اصفهان؛ هدف ما از تشکیل شورای هم اندیشی شهرداری و شهر اصفهان، بیان مسائل کلی جامعه و کشور نیست، بلکه به دنبال

راهکار برای مهار بحران های آینده هستیم.

اکنون حدود چهار میلیون نفر از جمعیت استان در شهر اصفهان و در حاشیه ۳۰ کیلومتری آن زندگی می‌کنند و اگر مشکلات شهری اصفهان حل شود، بر کیفیت زندگی این چهار میلیون نفر هم تاثیر می‌گذارد. اگر چه هر روز که می‌گذرد با مشکلات جدی تری مواجه می‌شویم که بخشی از آن نیز متاثر از مسائل ملی است و لازم است چاره ای برای آن اندیشیده شود، اما اگر بروز بحران ها جلوگیری نشود، توسط عده ای هدایت بحران ها را بدست گرفته و سپس با جریان سازی، ریشه آن را به شهرداری نسبت می‌دهند.

در شهرداری کارهای فرهنگی خوبی صورت می‌گیرد. ه رشب و هر روز در سطح شهر برنامه های مختلفی اجرا می‌شود که نمونه آن برنامه «سوت شادی» (ویژه برنامه پرکردن اوقات فراغت شهروندان در تابستان است که برخی آن را با سوت و کف زدن اشتباه گرفته اند و شاهد هستیم که هر روز در برابر برگزاری چنین مراسمی مانع تراشی می‌کنند. ما نمی‌توانیم برنامه های فرهنگی را تعطیل کنیم و از شعار خود که ایجاد نشاط اجتماعی است، دست بکشیم. البته شهرداری تعامل زیادی با گروه های مختلف در شهر دارد. اما هر چه استقبال شهروندان از برنامه های شهرداری بیشتر می‌شود، از آن طرف فشارها بر شهرداری هم بیشتر می‌شود و هر جا فعالیت خوبی صورت می‌گیرد، از جهات مختلف، شهرداری بمباران می‌شود.

یکی دیگر از چالش ها به رابطه دولت و شهرداری ها برمی‌گردد. همواره اینگونه احساس می‌شده که شهرداری به واسطه امکانات زیادی که دارد، رقیب دولت است که اقتدار بیشتری دارد. در حالی که باید به گونه ای عمل شود که شاهد انسجام و وحدت در سطح شهر و استان باشیم تا کارها پیش برود.

سعی کرده ایم از همه کسانی که دلسوز شهر هستند، مستقیم و غیرمستقیم برای حل چالش ها و بحران ها کمک بگیریم تا با خرد جمعی مسائل را حل کنیم.

با وجود همه مشکلات اما ناامید نیستیم. تیم جدید مدیریت شهری آمده تا مسائل را حل کند. برای مثال یک کمیته تسویه در شهرداری تشکیل داده‌ایم که بدهی معوق پیمانکاران برجا مانده از دور قبل پرداخت شود.

امروز به خاطر مسائل کشور، فشارها خود را بیشتر نشان می‌دهد. البته وقتی اعتراضات را ریشه یابی می‌کنیم می‌بینیم که از بیرون از شهرداری هدایت می‌شود، اما کارها به خوبی پیش می‌رود و تیم جدید با رواسع تسلط شده و نظرات و راهکارهایی که در این شورای هم اندیشی مطرح شد، در تصمیم گیری مدیران شهری مدنظر قرار گرفته و عملی می‌شود.

معاون برنامه ریزی لیستی از چالش هایی را که شهرداری با آن مواجه است، آماده می‌کند تا در جلسه آینده طرح و بر آن‌ها تمرکز کنیم. مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری هم باید به اتاق فکرای دانشگاه

متصل شود. من نیز گزارشی از عملکرد اول سال تا امروز شهرداری را ارائه می‌دهم و مشکلات پیش رو را بیان می‌کنم.

❖ نقاط طمع کور شود



علیرضا نصر، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان؛ شکل گیری این شورا جای تحسین دارد. این حرکت امید بخشی است که جمعی از اعضای، خبرگان و بزرگان شهردر کنار مدیریت شهری قرار بگیرند. کور کردن نقطه های طمع شاید یکی از چالش های سختی باشد که تسهیل کننده آینده شهرداری است. هنوز هم هستند افرادی که به حق و حقوق شهر و بیت المال طمع دارند و باید این نقاط طمع

ایستاده بر عهد

شورای مشورتی جوانان شهردار اصفهان آغاز به کار کرد



حالا که روزها از پس هم می‌گذرد و جوانان دعوت شده به این شورای مشورتی که به گفته شهردار در اولین

صفهان زیبا

آمده ایم تا مشکلات راحل کنیم

تبیین بحران های شهر و شهرداری برای نخبگان شورای هم اندیشی



در طول تاریخ، هر قومی خرد جمعی را بر تفکر فردی ترجیح داده و در کنار مشاوران سیستمی، نخبگان و صاحب نظران علمی و اجرایی را گرد خود جمع کرده و شورایی تصمیم گرفته است، موفق تر عمل کرده و مردمان آن قوم را به سر منزل مقصود رسانده است. در باورهای مذهبی نیز این موضوع در قالب آیه «وامرهم شوری بینهمر » تاکید شده است. وقتی بحران ها و چالش ها فزونی می‌گیرد، نیاز به مشورت نیز نه یک اختیار که الزام می‌شود. آنکه دور اندیش است و اداره شهر را به او سپرده اند، در چنین شرایط، صاحبان اندیشه را فرا می‌خواند تا بی پرده و صریح هم بحران ها و چالش ها را بازگویند و هم راه حل های عبور از آنها را بجویند. شکل گیری «شورای هر اندیشی شهرداری و شهر اصفهان»، ابتکاری است که مدیریت شهری بر عبورادن «کشتی شهر» از دریای پرتلاطم بحران ها اندیشیده است. شورایی که با حضور تعدادی از نخبگان و خبرگان شهر، دانشگاهیان و مدیران شکل گرفته و شامگاه شنبه این هفته، دومین دورهمی اندیشی آنها حول محور بحران های شهر و شهرداری برگزار شد. در این نشست سه ساعته هر چند آنچه از سوی حاضران بیان شد، واقعیت های تلخ بود، اما برآیند آن در پایان امیدوارانه بود. آنچه در ادامه می‌آید، گزیده ای از تبادل نظر صورت گرفته در این هر اندیشی است.



روزی تمام می‌شود. شهرداری اگر درآمدزایی نداشته باشد، اعتراضات کم کم به فریاد آشوب تبدیل می‌شود. از سوی دیگر مردم باید خدمات رسانی را احساس کنند. بهترین تبلیغ برای شهرداری این است که مردم ببینند خدمتی انجام شده است.

شاید مانند الگوی اول انقلاب که شورای محله ها شکل گرفته بود و با همکاری و همراهی مردم مشکلات با کمترین هزینه حل می‌شد.

اما حال که شهرداری های قبل برای مدیریت جدید شهری طلبکار درست کرده اند، آرام آرام باید تعداد و میزان مطالبات معوق آنان کم کرد و در عین حال از اتاق فکرها طرح و راه حل خواست تا درآمدزایی ایجاد شود.

شهرداری به مردم بگوید چه چیزی را تحویل گرفته بهرورازباب شیرانی، معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری؛ تا امروز سیاست شهردار بر این بوده آنچه را تحویل گرفته، هم در بحث نیروی انسانی هم در بحث بدهی ها و... در محافل عمومی تشریح نکند. اما به نظرم باید در مقطعی این موضوع را شفاف گفت؛ هم آنچه را که تحویل گرفته و هم آنچه را که تا امروز انجام داده است.

شاید در دوره های قبل ملاقات های مردمی شهردار بیشتر نمایشی و تبلیغی بود. امروز این خلأ وجود دارد

که مردم بی واسطه با خود شهردار صحبت کنند؛ هر چند هم شهرداران مناطق و هم معاونان شهردار هر هفته با شهروندان ملاقات دارند و حتی خود شهردار نیز در برنامه های مختلف این ارتباط را شکل داده، باید مراقب بود مدیریت شهری به آفت های دوره های

در عین حال در بحث آینده پژوهی وقتی وارد فاز اجرا می‌شویم شرایط فرق می‌کند. اکنون که در حال بازبینی برنامه اصفهان ۱۴۰۰ هستیم، باید توجه کنیم بعد از چشم انداز ۲۰ ساله کشور که سال ۱۴۰۴ تمام می‌شود، چشم انداز ما چیست و چرادر هیچ نقطه از کشور درباره اینکه قرار است بعد از این تاریخ چه اتفاقی بیفتد، کاری صورت نگرفته است؟



دکتر عباس رضایی، عضو هیئت علمی دانشگاه؛ امروز با برخی بحران ها و ایربحران ها روبه رو هستیم. بحران آب و بیکاری ایربحران هستند اما بحرانی تر از همه، وجود فضای ناامیدی است. در این شورا باید ببینیم چه راهکاری برای افزایش اعتماد مردم می‌توان پیدا کرد. حقیقت این است که خدماتی که شهرداری ارائه می‌کند هنوز برای مردم ملموس نیست. مدیریت شهری نیاز به اتاق های فکر اختصاصی دارد تا درباره چالش های شهری راه کار پیدا کنند.

نشست صمیمی شجاعت و جسارت در کنار مصالح اجتماعی و منفعت عمومی از مهم ترین شاخصه آنهاست. از روز شنبه رسماً کار خود را در امور مشاوره ای تخصصی آغاز کردند. شورایی که از ابتدا پیمان بست که به گونه ای عمل کند که امید و انگیزه در میان قشر جوان بدون هیچ نگاه سیاسی و عقیدتی تقویت و زمینه برای حضور دیگر جوانان نیز فراهم شود.

به گزارش روابط عمومی شورای مشورتی جوانان شهردار اصفهان، پس از برگزاری چند جلسه مبنی بر تصویب آیین نامه رسمی شورای مشورتی، این شورا روز شنبه رسماً طی یک جلسه انتخاباتی در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان، هیئت رئیسه خود را انتخاب و آغاز

❖ نهاد شهرداری، خود را فعال کند

حجت الاسلام حسین آقا محمدی؛ امروز با مسائلی همچون آب، برق، اشتغال، ناهنجاری های اجتماعی، بی اعتقادی ها، دین گریز ها و... در جامعه مواجهه هستیم. در گذشته چارچوب هایی بود که مردم رعایت می‌کردند. اما اینها امروز بدل به بحران شده است. با این حال اگر نهاد شهرداری فعال تر شود، می‌تواند بحران زدایی کند. در این زمینه یکی از مشکلات، عدم هماهنگی در مناطق شهرداری است. باید یک رویه هماهنگ در مناطق وجود داشته باشد و مدیریت شهری جدید باید از فرصتی که در این زمینه ایجاد شده، استفاده کند.

بسیاری از یحران ها خارج از اراده شهرداری است
دکتر محمد باقر توکلی، عضو هیئت علمی دانشگاه؛ بسیاری از بحران ها خارج از اراده شهرداری است. در این هم اندیشی باید بارش افکار صورت بگیرد تا صورت مسئله روشن شود. به طور مثال بحران بی اعتمادی مسئله بزرگی است. هر چه کار مثبت کنید آن را به دستاوردهای منفی بدل می‌کنند. در این صورت زحماتی که کشیده می‌شود، هم دیده نمی‌شود. در بحث تامین منابع مالی این پیشنهاد دارم؛ بسیاری در شهر هستند که سرمایه دارند. اما نمی‌دانند این سرمایه چه کار کنند و کسی هم نیست که راهنمایی کند. این افراد نگران سرمایه هایشان هستند و خوب است که شهرداری این سرمایه ها را جمع کند. در این زمینه لازم است یک دفتر پژوهش در شهرداری تشکیل شود تا مسائل و معضلات شهرداری را مشخص کرده و متناسب با هر کدام از صاحب نظران راهکار بخواهد. می‌توان دفتر استعدادیابی هم تشکیل داد تا از خلاقیت و فکر جوانان در شهر استفاده شود. شهرداری علاوه بر اینکه در بحث اطلاع رسانی باید بهتر عمل کند، لازم است قسمتی از کارهای خود را به بخش خصوصی واگذار کند.

صورت مسئله ها روشن شود. به طور مثال بحران بی اعتمادی مسئله بزرگی است. هر چه کار مثبت کنید آن را به دستاوردهای منفی بدل می‌کنند. در این صورت زحماتی که کشیده می‌شود، هم دیده نمی‌شود. در بحث تامین منابع مالی این پیشنهاد دارم؛ بسیاری در شهر هستند که سرمایه دارند. اما نمی‌دانند این سرمایه چه کار کنند و کسی هم نیست که راهنمایی کند. این افراد نگران سرمایه هایشان هستند و خوب است که شهرداری این سرمایه ها را جمع کند. در این زمینه لازم است یک دفتر پژوهش در شهرداری تشکیل شود تا مسائل و معضلات شهرداری را مشخص کرده و متناسب با امکانات و با هر کدام از صاحب نظران راهکار بخواهد. می‌توان دفتر استعدادیابی هم تشکیل داد تا از خلاقیت و فکر جوانان در شهر استفاده شود. شهرداری علاوه بر اینکه در بحث اطلاع رسانی باید بهتر عمل کند، لازم است قسمتی از کارهای خود را به بخش خصوصی واگذار کند.

از سویی نمی‌توان بودجه سه هزار میلیاردی شهرداری را تصویب کرد، بدون آنکه به منابع تامین مالی آن توجه شود. در این زمینه با مردم باید راحت تر و صریح تر حرف زد. اگر ما متناسب با امکانات و شرایط، برای مردم توقع ایجاد کنیم، دیگر بحران ها شکل نمی‌گیرند.

درآمدزایی با انگیزه بخشی در بدنه شهرداری ایجاد می‌شود. باید به مدیران مناطق که لحاظ مقدم مواجهه با مردم هستند، بیشتر بها داد. اگر این خاکریزها شود، حلقه های بعدی هم نمی‌توانند مشکلات را حل کنند. باید فضایی در شهرداری ایجاد شود که به مدیران اعتماد کرده و اختیارات را به آنها تفویض کنیم تا کارها با سرعت پیش برود.

شبکه هایی از مردم تشکیل شود
حمید دهقانی، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان؛ متأسفانه امروز به جای بازتاب موفقیت های شهرداری، مطالب خلاف واقع منعکس می‌شود که نمونه آن در برنامه سوت شادی دیده شد. در سه ماهه اول امسال سازمان فرهنگی ۲۸ درصد افزایش درآمد داشته که شگفت اوست. بخشی از این موضوع، ناشی از جلوگیری از ریخت و پاش های قبل از این بود.

ما اکنون طرحی را با همکاری دانشگاه پیگیری می‌کنیم تا در ۲۴۰ مرکز فرهنگی کیفیت آموزش ها را بالا ببریم. پیشنهاد بهتری که مطرح شد، طرح ساماندهی مدیریت بحران با محوریت مشارکت مردم بود که طی آن در همین مراکز شبکه های مردمی تشکیل شود تا در زمان بروز بحران ها به صورت متحد و در راستای منافع شهر عمل کنند. در این طرح مردم به صورت شبکه ای و فرا تر از منافع فردی در راستای منافع شهر عمل می‌کنند.

در یک طرح پژوهشی که توسط فرهنگسرای رسانه درباره شهرداری فعلی و دو شهردار قبلی اجرا شد، مشخص شد که شهرداری فعلی هرجاسختی گفته از فعل «اجرا شد» استفاده کرده و شهردار قبلی از فعل «اجرا خواهیم کرد».

درواق گفته های دو شهردار قبلی و دو شهردار قبلی موکول به آینده بود، ولی شهردار فعلی کمتر حرف زده و بیشتر عمل کرده است. از طرفی، میزان تخریب و تبلیغات منفی علیه شهردار فعلی پنج برابر شهرداری قبلی بوده است.❖

شهر

توسعه حمل و نقل

یا فروش تراکم؟



دو اقتصاد دان به نام چانگ تای هسیه از دانشگاه شیکاگو و انریکو مورتی از دانشگاه کالیفرنیا دربرکلی معتقدند که سرمایه گذاری در حمل و نقل انبوه، ریل سبک، مترو و حتی خطوط ریلی سریع السیر، تاثیر اقتصادی مثبت بزرگ تری نسبت به حذف مقررات کاربری زمین دارد چرا که حمل و نقل می تواند مناطق پیرامونی را که زمین ارزان است، به مراکزگران تروصل کند.

بنابراین توسعه حمل و نقل عمومی می تواند بازارهای کار محلی را با مشخصه بهره وری و دستمزدهای اسمی بالا به مراکز کار محلی با مشخصه دستمزدهای اسمی پایین وصل کند.

یک مثال واضح در این خصوص، کلانشهر لندن است.

در این شهر شبکه وسیع قطارها و اتوبوس ها ایجاد شده که به واسطه آن ساکنان شهرهای زیادی در جنوب انگلستان به مراکز کاری در مرکز لندن، رفت و آمد می کنند.

این شیوه حمل و نقل در شهر توکیو نیز وجود دارد. تولید ناخالص داخلی بریتانیا و ژاپن به شکل معناداری به علت وجود شبکه حمل و نقل گسترده، بیشتر است.

بیشتر شهرها حمل و نقل ریلی سریع السیر را به این دلیل که هزینه های کوتاه مدت آن از منافع کوتاه مدتش بیشتری شود ناده می گیرند.

اما هسیه و مورتی استدلال می کنند که دستاوردهای بلند مدت توسعه حمل و نقل در شهرها در بهره وری و رشد اقتصادی و در ایجاد مشاغل بیشتر و بهتر، بی شمار هستند که به دنبال آن بهره وری و رشد اقتصادی هم اتفاق می افتد.

به این ترتیب باید به سرمایه گذاری در حمل و نقل بیشتر از محرک های کوتاه مدتی همانند ساخت و ساز و تراکم بهاداد، حمل و نقل گسترده، شیوه ای مناسب برای بهبود ظرفیت بلند مدت اقتصاد، ایجاد بهره وری بیشتر، افزایش رشد و ایجاد مشاغل خوب هستند.

حمل و نقل گسترده، در بلند مدت ظرفیت اقتصاد را افزایش داده و باعث ایجاد مشاغل خوب می شود

به عبارت دیگر اگر این مقررات نبودند، مناطق پیرامونی نمی توانستند رشد چندانى داشته باشند.

درآمد های ناشی از ساخت و ساز مسکونی و تجاری در کلانشهرهای بزرگ، چشم مدیریت شهری را به روی سایر راه کارهای درآمدزا نیست.

مسئله ای که باعث شد به امکان های دیگر توسعه از جمله توسعه مناطق پیرامونی و ضرورت های آن توجه نشود.

رها کردن کلانشهرها از مقررات ساخت و ساز و اجازه هر گونه ساخت و افزایش تراکم در دهه های قبل باعث شد که سرمایه های زیادی به این شهرها سرازیر شود و غیر از عده محدودی که سودهای قابل توجه از این وضعیت بردند، نتیجه نهایی آن از میان رفتن کیفیت زندگی در این شهرها و خالی ماندن تعداد زیادی از برج های گران قیمت مسکونی و تجاری بود که این وضعیت علی رغم کمبود مسکن در شهرها همچنان پا برجاست.

اگر با سیاست گذاری درست این سرمایه ها به سمت حوزه های دیگری همانند توسعه خطوط ریلی می رفت، می توانست مناطق پیرامون و شهرهای اقماری را به کلانشهرها متصل کند.

به عبارت دیگر مسکن ارزان قیمت و با کیفیت به راحتی و سهولت در اختیار نیروی کار قرار می گرفت تا به آسانی همانند نواحی کلانشهری لندن و توکیو به مرکز شهر رفت و آمد کند.

امروز نیروهای کار ساکن در اطراف شهرها که معمولاً خودروی شخصی هم ندارند، به سختی مجبور به رفت و آمد روزانه به مرکز کلانشهرها هستند.

حضور منظم و بی دغدغه نیروی کار در شهرها بدون شک رشد بهره وری، افزایش تولید ناخالص داخلی و در نهایت درآمد درخور توجهی را برای شهرداری ها به همراه دارد.

توسعه حمل و نقل عمومی شهری اعم از مترو یا بی آر تی به سرمایه گذاری نیاز دارد و این سرمایه گذاری نیازمند حمایت دولت های مرکزی است.

متأسفانه دولت ها همواره از پرداخت سهم خود در زمینه توسعه حمل و نقل شهری شانه خالی کرده اند و بدون شک مدیریت شهری در کلانشهرها نمی تواند به تنهایی هزینه توسعه متناسب حمل و نقل عمومی را تأمین کند بنابراین باید این حوزه برای سرمایه گذارها جذاب شود. **گروه شورا**

لنایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از بررسی نحوه بهره برداری مرکز همایش های بین المللی اصفهان توسط تیم هفت نفره از شهرداری و شورای شهر خبر داد.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از ایمنّا، تصمیم برای این بررسی در کمیسیون تلفیق هفته گذشته شورای شهر اتخاذ و در این جلسه آخرین وضعیت مرکز همایش های بین المللی با ارائه گزارش مرکز پژوهش های شورای شهر و معاونت عمران شهرداری اصفهان بررسی شده است.

به گفته نصر اصفهانی، در این جلسه مقرشد یک تیم هفت نفره متشکل از نمایندگان معاونت اداری مالی، معاونت شهرسازی، سازمان مشارکت ها و سرمایه گذاری شهرداری، منطقه ۶ شهرداری اصفهان، مرکز پژوهش های

شورای اسلامی شهر و کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای شهر روند بهره برداری از مرکز همایش های بین المللی اصفهان را بررسی کند. نتایج به دست آمده از بررسی های این تیم با حضور شهردار جمع بندی و در خصوص نحوه بهره برداری، تأمین نیازهای مالی و چگونگی ادامه کار آن تصمیم گیری های لازم گرفته می شود.

۱۲۰۰ میلیارد برای مرکز همایش ها

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان درباره اعتبار مورد نیاز برای بهره برداری از مرکز همایش های بین المللی توضیح

تصمیم تازه برای بهره برداری از مرکز همایش ها

یک تیم هفت نفره شیوه بهره برداری مرکز را بررسی می کند



داد که برای تکمیل بخش های اصلی این مجموعه ۸۰۰ میلیارد تومان و برای همه این مجموعه، اعتبار ۱۲۰۰ میلیارد تومانی نیازاست.

در این جلسه همچنین گزارش هدایایی که در شهرداری رد و بدل می شود نیز ارائه و بررسی شد. نصر اصفهانی توضیح داد که در این خصوص شهرداری باید هر سه ماه یک بار گزارشی را به شورای شهر ارائه دهد که این طرح مورد تأیید اعضای شورای شهر اصفهان قرار گرفت.

مجمعتم های ایستگاهی برای مترو

به گفته نصر اصفهانی نحوه بهره برداری مناسب از ظرفیت

صفهان زیبا

چالش پیوست در پروژه ها

پیوست سلامت باعث کاهش ساخت و ساز و گرانی مسکن می شود



پیوست سلامت، در برنامه پنجم توسعه گنجانده و در سال ۹۲ پس از تصویب در شورای سلامت کشور برای اجرا به دستگاه ها ابلاغ شد، به تازگی مسئولان وزارت بهداشت اعلام کرده اند که هیچ یک از طرح ها و پروژه های کلان کشور پیوست سلامت ندارد. اعمال پیوست سلامت برای پروژه های شهری در اصفهان، مصوبه شورای چهارم را دارد اما هیچ یک از پروژه های شهر این پیوست را پندک نمی کنند و رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت نگران است که طرح این موضوع، به گرانی ساخت و ساز و رکود این بازار دامن بزند.

لبلی زواره ای

غلامحسین صادقیان، رئیس وقت کمیسیون بهداشت و سلامت شورای چهارم درصود هشتاد و سومین جلسه علنی این شورا اعلام می کند که پیوست سلامت برای پروژه های شهری، مصوبه شورای شهر است و در سه سال گذشته به عنوان تأکید در بودجه شهرداری، مصوبه شورای شهر دارد. او همچنین سوای ا را طرح می کند و می پرسد: «فعالیت های عمرانی زیادی در شهر انجام می شود که اغلب آنها بدون توجه به حفظ سلامتی رهگذران و ساکنان منطقه، خاک و گرد و غبار منتشر کرده و آلودگی صوتی هم دارند. آیا پیوست سلامت به هنگام اجرای این پروژه ها دیده شده است؟»

به گفته جوادی، رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت، هیچ یک از پروژه های در دست احداث و بهره برداری شده شهر، پیوست سلامت ندارد که مترو، ارگ جهان نما، بدنه شرقی و

کوره گج، پالایشگاه و سایر مشاغل مزاحم و غیر مزاحم، پیوست سلامت داشتند. امروز سلامت مردم شهردر معرض خطر نبود و البته از عوارض آلایندهی هم خبری نبود توسعه و گسترش روزافزون طرح ها و پروژه هایس لرزه هایی هم دارد. توسعه شهرها و نزدیک ترشدن آنها به فضا های صنعتی و کارخانه ها نگرانی های جدی برای سلامت مردم به وجود آورده است. برای حل این مشکل، ۴ ماده ۲ سیاست های کلی سلامت، ابلاغی مقام معظم رهبری نیز به تهیه پیوست سلامت برای طرح های کلان توسعه ای تأکید دارد.

از آنجا که طرح های توسعه ای، ممکن است تأثیرات ناخواسته ای را بر سلامت مردم داشته باشد، وجود ابزاری قانونی برای کنترل این مسئله ضروری است که بر اساس بند «ب» ماده ۲۲ قانون برنامه پنجم توسعه،

این ابزار در اختیار وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور قرار دارد. در شهرها، شهرداری ها و شوراهای شهر برای پیوست

ایستگاه های مترو نیز از دیگر موارد در دستور کار کمیسیون تلفیق هفته گذشته شورای اسلامی شهر بود که مقرر شد ایستگاه های مترو به مجتمع های ایستگاهی تبدیل و از ظرفیت موجود در این مراکز به واسطه رفت و آمد مسافران استفاده شود. طبق این طرح، ایستگاه های مترو باید به مرکز یا مجتمع خرید و فروش تبدیل شود، برای این امر طرح مطالعاتی بروی ایستگاه های خط یک در حال انجام است اما برای ایستگاه های خط دو و سه نیز باید از برنامه ریزی لازم انجام شود.

گفتنی است با وجود برگزاری کمیسیون تلفیق در هفته گذشته و بررسی طرح ها و اولویح ولی جلسه علنی هفته جاری شورای اسلامی شهر به دلیل عدم تکمیل صورت جلسه، برگزار نشد. **گروه شورا**

سال چهارم، شماره ۲۲۴۶

دوشنبه

۲۵ تیر ۱۳۹۷

۵

سلامت پروژه های شهری باید به دانشگاه های علوم پزشکی مراجعه کنند. طبق مصوبه ای که در مرداد ۹۲ توسط معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری ابلاغ شد، مجریان طرح ها موظف هستند در مرحله «امکانسنجی» و «مکان یابی» پروژه، گزارش پیوست سلامت رانتهیه و به منظور بررسی و تأیید «کارگروه ارزیابی مطالعات پیوست سلامت» به وزارت بهداشت یادانستگاه های علوم پزشکی ارائه کنند. این گزارش به پیش بینی آثار مهم و ماندگار یک طرح بر سلامت مردم منطقه تحت پوشش می پردازد و به انتخاب گزینه های بهتر برای اجرای طرح کمک می کند. این کار برعهده مشاورانی است که صلاحیت آنها توسط معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری تأیید و تصویب شده باشد. دکتر سیدحسن امامی رضوی، قائم مقام وزیر بهداشت در امور دانشگاه ها که مسئول کارگروه های اجرای این سیاست ها نیز هست از عدم تهیه پیوست سلامت برای طرح های توسعه ای کشور خرمی دهد. او اظهار امیدواری می کند که این پیوست از این پس برای پروژه های جدید، اجرا شود.

کره درآمد

رئیس کمیسیون بهداشت از نگرانی هایش برای اجرای پیوست سلامت در شهر، می گوید. نگرانی هایش آمیخته با شگفتی هم هست. «از اول خرداد سال ۹۶ تا اول خرداد سال جاری از بیش از ۱۲ هزار نفر که برای اخذ پروانه ساخت به شهرداری های ۵۱گانه مراجعه کرده اند، فقط ۲۴۰۰ پرونده معادل ۲۲ درصد به نتیجه رسیده است!» این را جوادی می گوید و توضیح هم می دهد که بخشی از پرونده ها به دلیل مشکلات اقتصادی که در کل کشور هست به نتیجه نرسیده ولی باید بذیرفت برخورد کارمندان شهرداری با جمعیت اندک مراجعان برای ساخت و ساز اخلاقی و حرفه ای نبوده است. جوادی از نگرانی های آمارش به پیوست سلامت گریزی می زند و می گوید: «پیوست سلامت مهم است ولی نگرانم که این پیوست همانند سایر پیوست ها برای صدور پروانه ساخت به مانع تبدیل شودو هزینه تمام شده مسکن را افزایش دهد». او تأکید می کند که کمیسیون بهداشت روی این طرح کار می کند ولی تأزماتی که همه ابعاد آن با حضور کارشناسان بررسی نشود در صحن علنی ارائه نمی شود و این روند شاید یک سال طول بکشد. **گروه شورا**



نگرانم که این پیوست به مانع صدور پروانه ساخت تبدیل شود و هزینه تمام شده مسکن را افزایش دهد

پایداری ۱۳ درصدی درآمد شهرداری

کاهش درآمد های شهرداری متاثر از شرایط اقتصادی است

رئیس کمیسیون اقتصادی شورای شهر اصفهان با بیان اینکه بخش مهمی از درآمد های شهرداری متاثر از شرایط اقتصادی است و شهرداری کنترلی بر آن ندارد، گفت: ۲۹ درصد درآمد ها از طریق فروش املاک، ۵۴ درصد از طریق اخذ عوارض ساختمانی، ۴۰ درصد از طریق دریافت بهای خدمات، ۱۳ درصد از درآمد های پایدار و بخشی هم از طریق اخذ مالیات بر ارزش افزوده حاصل شده است.

نصیر ملت در گفت وگو با ایمنّا، با اشاره به کاهش درآمد های شهری در سه ماهه نخست امسال اظهار کرد: نوع اتکا شهرداری به درآمد های ناپایدار منجر

شده تا شاهد چنین وضعیتی باشیم.

رئیس کمیسیون اقتصادی، امور حقوقی و گردشگری شورای شهر اصفهان تصریح کرد: چنین درآمدی متاثر از قوانین مجلس شورای اسلامی و اوضاع اقتصادی است و کنترل بخشی از آن در دست شهرداری نیست، این درحالی است که سهم درآمدی پایدار شهری از بخش نوسازی و عوارض تنها ۰٫۵ درصد بوده است. ملت با اشاره به اینکه در چنین مواقعی درآمد مازاد تراکم را افزایش می دهند، افزود: این راه برای جبران نیاز و اوست اما در آینده خدمات دهی به مناطق ساخته شده جدید، شهرداری ها را با بحران روبه رو خواهد کرد. **گروه شورا**

پروژه عمرانی باید درآمدزا باشد



کندی و عدم پیشرفت در اجرای پروژه های عمرانی شهری، نشانه وجود موانع و مشکلات ریشه ای از جمله کمبود منابع مالی است که بازسازی و توسعه فضای شهری را به طور جدی در معرض تهدید قرار می دهد. از این معضل می توان به عنوان بحران پروژه های عمرانی نام برد. عمده ترین معضلی که اغلب پروژه های بزرگ با آن مواجه هستند تأخیر در فازهای مختلف و در نهایت انتمام کار پروژه است.

به دلیل کمبود منابع مالی باید سیاست ها و راه های کسب درآمد شهرداری مورد بازنگری قرار گرفته و اجرای پروژه هایی در دستور کار قرار بگیرد که علاوه بر حل مشکلات اساسی شهر، مرجع درآمد پایدار هم باشد.

دسته بندی پروژه ها

عدم اجرای پروژه های غیر ضروری و مقطعی یعنی کاهش هزینه و کاهش هزینه به معنای افزایش درآمد شهرداری است. برای مثال تبدیل هسته مرکزی شهر به پیاده راه، با یک طراحی مناسب، با جداره سازی و استفاده از آلمان های مختلف که سبقه تاریخی و مذهبی شهرا تداعی کند، تضمینی برای رونق گردشگری شهر است که ضمن ارتقای کیفیت محیط، به مکانی درآمدزا هم تبدیل می شود.

در واقع باید برنامه ریزی برای اجرای پروژه های شهری بافق مدیریتی هم شود تا بتوان اجرای پروژه هایی را در دستور کار قرار داد که درآمدزا هم باشد.

ورود بخش خصوصی

ورود بخش خصوصی به پروژه های شهری، تضمین درآمدی پایدار برای کلانشهرهاست.

رکود معنادر در اقتصاد شهری که عمده منابع درآمدی آن به فروش تراکم وابسته است. در چند سال اخیر نشان می دهد که تکیه بر برخی منابع درآمدی شهری نمی تواند گره گشای مشکلات برای مواقع حساس و زمان های متفاوت باشد.

از آنجا که شهرداری ها به عنوان «دستگاه های درآمد هزینه» در کشور شناخته شده اند، از دهه ۷۰ به بعد سهم آنها از اعتبارات ملی به کمترین میزان تقلیل یافت به تبع با توجه به شرح وظایفی که بیش از ۳۰۰ وظیفه تسیمی در نقشه راه و کاری آنهاست بدون توجه به منابع درآمدی متعدد و پایدار نمی توان به پایداری این نهاد عمومی در انجام وظایف امیدوار بود.

همانطور که سیمای شهری آمیزه ای از معماری و هنراست در واقع مدیریت شهری هم باید هنرمندانه ظرفیت های بالقوه را برای امر مطلوب به مدد آورد. هنر مدیریت شهری آن است که در زمانی که رکود اقتصادی حکمفرما می شود راه های جدید را برای برون رفت به کار گیرد، راه هایی مانند استفاده از ایده ها و سرمایه های بخش خصوصی، ضمن آنکه شیوه های تاریخ مصرف گذشته را نیز کنار بگذارد. فرصت های سرمایه گذاری در کلانشهرها باید به صورت علمی و بر اساس الگوهای محلی و کشوری برنامه ریزی شوند تا بتوان بسته های سرمایه گذاری را طبق اولویت های شهری ارائه داد و مشارکت بخش خصوصی را جلب کرد.

نوسازی و بازسازی بافت فرسوده و تاریخی شهری همانند اصفهان، ایده مناسبی برای جذب بخش خصوصی است.

در این صورت نه تنها معضل شهردر این حوزه برطرف می شود که با سرمایه گذاری هوشمندانه می توان به درآمدی مناسب پایدار نیز دست یافت. اما نباید فراموش کرد که زمینه های حضور سرمایه گذاران برای بازسازی بافت های فرسوده با ایجاد جذابیت های سرمایه گذاری فراهم شود.

ابتدایی ترین نیاز برای همکاری متقابل سرمایه گذاران بخش خصوصی در طرح های شهری، فرهنگ سازی برای مشارکت ویژه کارکنان شهرداری با این قشر است تا بتوان در چارچوب قانون و کاهش بروکراسی های اداری، زمینه مشارکت آنها را فراهم کرد.

چالش های بخش خصوصی

سرمایه گذاری به معنای استفاده از منابع به منظور افزایش درآمد یا تولید در آینده است. دلایلی همانند کمبود زمین، بازگشت سرمایه کمتر، فقدان عملکرد فرامنطقه ای و فرسودگی و تراکم بافت، برای فعالیت بخش خصوصی و سرمایه گذاری جاذب نبوده است. تمایل به فروش به جای مشارکت، تغییر سبست ها و مشکلات ناشی از آن، جابه جایی و احتیاط، زمان بر بودن انعقاد قراردادها، شرایط قراردادها، مشکلات کارشناسی پروژه ها، مشکلات مالکیت بعد از اختتام پروژه ها، انتقال مالکیت، دید تخصصی نسبت به سرمایه گذاری،، بسته های سرمایه گذاری جذاب، مدیریت در بهره برداری از پروژه ها، عدم تضمین و عدم همخوانی شرایط وصف شده با شرایط مندرج در قرارداد مهم ترین موانع موجود بر سر راه سرمایه گذاری بخش خصوصی در کلانشهرهاست. **گروه شورا**

آسمان بودجه بنیاد سعدی ابری است!

لختست خبری هشتادوپنجمیندوره دانش افزایی زبان فارسی بنیادسعدی (ویژه تربیت مدرس زبان فارسی خارج از کشور)با حضورغلامعلی حدادعادل، رئیس و سایر معاونان این بنیاد برگزار شد. به گزارش مهر، دراین نشست حدادعادل آغاز نخستین دوره بلندمدت تربیت مدرس زبان وادبیات فارسی برای معلم های بومی زبان فارسی در کشورهای مختلف جهان ، در بنیاد متبوعوش از هفته آینده خبر داد و گفت: طول این دوره چهار هفته است و در تهران و در محل بنیاد سعدی برگزار خواهد شد. وی با اشاره به سابقه شش ساله این بنیاد در امراسنادهدی آموزش زبان فارسی در جهان، به برنامه هایی که در این راستا اجرا شده است پرداخت و گفت: یکی از این برنامه ها تألیف انواع کتاب های درسی برپایه روش های تخصصی آموزش زبان فارسی به خارجی هاست که تعدادی از این کتاب ها تاکنون منتشرشده وتعدادی هم در دست تدوین است و می توانیم بگوییم امروزاز نظر کتاب درسی، وضع ما درآموزش زبان فارسی بسیار بهتر از گذشته است.

حداد عادل ادامه داد: علاوه براین، آموزش زبان همیشه مستلزم رعایت استانداردهای دقیق است. ما برای پایه بندی وسطح بندی آموزش زبان وتدوین استانداردهای آموزش آن، تلاش زیادی کرده ایم که یکی ازفعالیات های گسترده ما برگزاری انواع دوره های دانش افزایی برای فارسی آموزان ومعلمان زبان فارسی درجهان است .رئیس بنیادسعدی با بیان اینکه درسه سال گذشته ۵۵ دوره آموزشی برای تربیت مدرس زبان فارسی توسط این بنیاد برپا شده است، دوره پیش رو رامفصل ترین این دوره ها دانست وافزود: این اولین دوره ای است که به صورت تفکیکی ومختص معلمان زبان فارسی برگزار می شود. دوره مربوط به غیرمعلم ها هم دردی امسال برگزار می شود. به گفته وی، ۹۳ نفر از ۱۶ کشور جهان برای شرکت در نخستین دوره بلندمدت تربیت مدرس زبان وادبیات فارسی بنیاد سعدی، اعلام آمادگی کرده اند که از این تعداد ۶۷ نفر غیرایرانی هستند. بیشترین تعداد شرکت کننده با ۱۹ نفرمربوط به ایرانمنستان وپس از آن ترکیه با ۱۴ نفر وازبکستان با ۱۰ نفر در جایگاه های بعدی قرار دارند. رئیس بنیاد سعدی، تأسیس این بنیاد را پاسخی بهنگام به نیاز دائمی برای فراگیری زبان فارسی در جهان توصیف کرد و گفت: آموزش زبان فارسی قبل از تأسیس بنیاد سعدی روی سراسیاده بود و ما سعی کردیم آن را روی بابایستاییم. حدادعادل درباره بودجه امسال بنیاد سعدی هم، گلایه های خود را پنهان نکرد. اما گفت: وقتی هوا ابری می شود، همه جابری است واینطور نیست که خانه ما ابری باشد وخانه شما ابری نباشد. ما تلاش می کنیم خودمان را با شرایط موجود تطبیق دهیم وامیدواریم با همت و کمک همه، این مسئله تانفرتمی روی کارمان گذارد.

هزینه برگزاری جوایز ادبی در ایران این بین ۱۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان برآورد شده، در حالی که تأثیرگذاری شان بر فضای مطالعه در کشور همچنان محل بحث است. برخی از این جوایز سال هاست با سختی ادامه پیدا کرده اند و برخی به شکل قارچ گونه و بی رویه راه حیات یافته اند. اما برگزاری جوایز ادبی در ایران به طور معمول چقدر هزینه بردار است؟ این پرسش به دنبال مطرح شدن عدد و رقم برگزاری یکی از جوایز ادبی شناخته شده در کشور بار دیگر موضوع روز و مورد توجه اهل فرهنگ کشور است. محمد رضا سرشار، نویسنده و رئیس انجمن قلم ایران طی هفته های گذشته و در مراسم پایانی شانزدهمین دوره جایزه قلم زرین، هزینه برگزاری این جایزه را در سال جاری ۹۰ میلیون تومان اعلام کرد و بیان کرد که این رقم برای ایران بسیار کم است.

حسینی دارای مدرک کارشناسی ارشد از دانشگاه شاهد است و برگزاری چند نمایشگاه انفرادی، گروهی و همچنین تألیف چند کتاب و مقاله را در کارنامه دارد. او هنرمندی پرکار است و از سال ۸۸ تا کنون دوره های متفاوتی را تجربه کرده که البته به هم مربوط اند. آثار به نمایش درآمده او در این نمایشگاه گزینشی از حدود ۷۰۰ اثر هستند. در این آثار فیکورهای انسانی از محیط زندگی امروزی و معاصر در تقابل با نقوش اسلیمی و ختایی، به کار گرفته شده اند و تناقض های موجود در زندگی روزمره را نشان می دهند.

با مشاهده آثار در نگاه اول جذابیت و جدید بودن آن توجه را جلب می کند. دیدن نقوش تزئینی در یک گراندار، احساسی خیالی را القا می کند که به نظری رسد در تقابل با فیکورهاست. استفاده از خودکار در قالب ابزار طراحی نیز، تا حدودی باعث آشنایی زدایی در این اثر می شود. هر چه از تابلوهای اول عبور کنیم و آثار دیگر را ببینیم، نوعی خستگی و تکرار در بیننده پدید می آید، به ویژه که تعداد آثار به نمایش درآمده بیش از حد معمول یک نمایشگاه است. فضاهای رنگی فی البداهه که برای زمینه کار

جوایز بی جایزه ادبیات ما!

چالش هزینه برگزاری جوایز ادبی ادامه دارد



داشت که انجمن قلم ایران برای برگزاری این جایزه از حمایت نهاد کتابخانه های عمومی کشور و بنیاد خاتم برخوردار بوده است.

سرشار البته بیان داشت که اگر آن است که ایران منبع درآمدی جز حق عضویت ندارد و این مبلغ نیز به اندازه ای است که تنها کفاف یک ماه حقوق کارمندان

انجمن قلم را می دهد. اما نگاهی به آنچه درباره این مهرگان تأمین می شود، از سویی دیگر بیان شده حاکی از آن است که این جایزه به برگزیدگان خود سالانه هشت سکه و به شایستگی تقدیر خود نیز چهار سکه بهار آزادی هدیه داده است که البته در سال های اخیر این جایزه به صورت نقدی



محمد قادریان

استفاده شده است، در فیکورها محدود شده و گاه زمینه و چهارچوبی برای نقاشی ها خلق کرده که بافتی فعال دارند. از سویی دیگر نقوش تزئینی کل فضای تصویری را پر می کنند و در تقابل معنایی و زیبایی شناسانه با فیکورهای انسانی در تابلو قرار می گیرند. همچنین آثار نقاش، طیفی از بازی های فرمالیستی تا رسیدن به بیان را در خود جای داده است. استفاده با نقوش تزئینی ایده ای است که ملاحظاتی را در

اگر در نقاشی ایرانی از نقوش تزئینی استفاده شده است این نقوش با اثر رابطه ای کاملاً دورنی دارد. ساختار بنا، شکل درختان و حیوانات، سطح زمین، آسمان و ابرها، پوشش انسان ها و حتی آناتومی و چهره آنها، با نقوش تزئینی وحدت فرمی و معنایی دارند.

در آثار حسینی ما با چند سطح کار روبه رو هستیم.

پرداخت شده است. از سویی دیگر جایزه ادبی مهرگان در قالب قدیمی ترین جایزه ادبی بخش خصوصی در ایران که هجده دوره سابقه ادبی دارد با رقمی معادل سالانه پنجاه میلیون تومان در دست برگزاری است. علیرضا زرگر دبیر این جایزه می گوید: هزینه برگزاری این جایزه جز چند سال ابتدایی آن که حامی مالی داشت، از سویی شخصی وی و نهاد جایزه مهرگان تأمین می شود. از سویی دیگر این هزینه ها هر ساله ۳۰ درصد بیشتری می شود. زرگر تأکید می کند مهرگان ادب در سال های برگزاری خود به دنبال افزودن اعتبار به ادبیات بوده است و نه مبلغ جایزه. اما جایزه ادبی

جلال آل احمد که عنوان گران ترین جایزه ادبی ایران را با خود به همراه دارد نیز هر ساله برای برگزاری رقم میانگین ۴۰۰ میلیون تومان هزینه بر می دارد. مهدی قلی، مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان در این باره می گوید: در جایزه جلال در مدتی که من در بنیاد عهده دار برگزاری اش بوده ام، سعی کرده ایم با وجود تورم متغییر در کشور، هزینه ها دستخوش تغییر نشود و بنای ما بر صرفه جویی بوده است. این در حالی است که تعدد و اعتبار این جوایز ادبی و کارکردی که در فضای ادبی ایران دارند همچنان برای منتقدان و اهل ادبیات مورد پرسش است؟ اینکه ادامه حیات جوایزی با هیئت داوران مشابه و هزینه های مختلف آن چه خدمتی به رشد ادبیات کشور خواهد کرد؟

فرهنگ و هنر

تجسم تناقض های زندگی روزمره

نقاشی های سید محمود حسینی در گالری دیدار ارائه شده است

نقاشی ایرانی همواره با نقوش تزئینی همراه بوده و این نقوش در جایگاه یکی از اجزای آن محسوب می‌شود. زیبایی شناسی ایرانی بر چشم‌نوازی و انسجام کلی اثر تأکید دارد که نقوش در این چشم‌نوازی سهم بسزایی دارند. در نمایشگاه حاضر که با رویکرد پست مدرن و نمایش تقابل سنت و زندگی مدرن با متریال میکس مدیا کار شده است؛ فیکورهای انسانی از محیط زندگی امروزی و معاصر انتخاب شده اند. این سطور چند خطی از بیانی

نمایشگاه نقاشی سید محمود حسینی است که تا ۲۹ تیر در گالری دیدار اصفهان برپاست.

گروهی از کارها، صرفاً در قالب تزئین استفاده شده که تلاش شده بدن انسان نیز در قالب عنصر روی آن به کار رود. اما ارتباطی کلان‌گون و گسیخته بین این دو برقرار شده و از سطح بازی فرمی فراتر نمی‌رود.

دسته دوم نقوش تزئینی و لباس آدم‌های امروزی را نیز تزئین کرده است و شاید اشاره‌ای به تزئینی شدن و فرمالیته شدن هنر سنتی دارد. با این حال این دسته هم زرقای زیادی ندارد چون نقوش همچنان با فیکورها و موقعیت‌ها بیگانه‌اند.

نشان دادن گسیختگی فرهنگی و تضادهای زندگی امروز و دیروز، به صرف کنار هم نهادن دو یا چند المان متضاد ایجاد نمی‌شود بلکه رابطه گسیختگی

آثار نقاش، طیفی از بازی های فرمالیستی تا رسیدن به بیان را در خود جای داده است

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را از طریق مزایده واگذار نماید.

مقتضایان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی اصفهان مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳/۵/۹۷ می باشد.

۱- یک واحد تجاری به مساحت حدود ۵۰ مترمربع واقع در خیابان فروغی کوچه بهمن

۲- یک واحد تجاری به مساحت حدود ۸۷ مترمربع واقع در خیابان باهنر

۳- یک واحد تجاری به مساحت حدود ۲۱۷ مترمربع واقع در خیابان گلخانه، نبش خیابان ماه فرخی

۴- یک واحد تجاری به مساحت حدود ۳۸ مترمربع واقع در خیابان نگارستان نبش فرعی ۱۱و ۱۳

۵- دو واحد آپارتمان مسکونی به مساحت های حدود ۱۱۵ و ۱۷۰ مترمربع واقع در خیابان نگارستان نبش فرعی ۱۱و ۱۳

۶- دو واحد آپارتمان مسکونی به مساحت های حدود ۱۳۲ و ۱۵۰ مترمربع واقع در خیابان آذر بهرام، جنب مسجد حضرت ابوالفضل (ع)

۷- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۱۴۲ مترمربع واقع در خیابان پنج آذر، خیابان نهر شاهپسند، مجموعه ساتراپ

۸- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۱۳۷ مترمربع واقع در خیابان کاوه، خیابان نگارستان، خیابان آیت

اله حکیم، جنب ساختمان خدمات شهری منطقه ۱۲

۹- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۱۱۵ مترمربع واقع در ملک شهر خیابان ۱۷ شهریور خیابان شهید صادقیان

۱۰- یک باب منزل مسکونی کلنگی به مساحت حدود ۱۶۹ مترمربع واقع در خیابان چهارباغ بالا کوچه شهید هدایتی

بن بست حافظ

۱۱- سه قطعه زمین مسکونی به مساحت های حدود ۴۵۷ تا ۵۲۰ مترمربع به همراه دریافت هزینه های صدور پروانه واقع

در خیابان آزادگان، خیابان فرایبورگ از اراضی موسوم به تفکیکی فرایبورگ

۱۲- یک قطعه زمین با کاربری فرهنگی ورزشی به مساحت ۲۲۰۰ مترمربع واقع در خیابان شهیدان غربی، کوی شهید بختیاری

۱۳- یک قطعه زمین با کاربری فضای سبز (دارای اولویت اجرایی بالای ۵ سال) به مساحت حدود ۲۴۴ مترمربع واقع در

خیابان رزمندگان کوچه دایی تقی

۱۴- دو قطعه زمین با کاربری فضای سبز دارای اولویت اجرایی بالای ۵ سال، به مساحت های حدود ۴۷ و ۵۰ مترمربع واقع

در خیابان زنبیبه، خیابان آیه اله غفاری، خیابان آزادی کوی حافظ

۱۵- یک قطعه زمین جای تجاری به مساحت ۲۲ مترمربع واقع در خیابان جی، خیابان همدانیان، کوچه جنب بازار کوثر

۱۶- یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت حدود ۲۲۵ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی (ره)، کوی سراج از

ارضی موسوم به تفکیکی مقصودی

شرایط مزایده

۱-ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری با ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به

نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

«با شب یکشنبه»

در بوته نقد



لختست نقد و بررسی مجموعه داستان «با شب یکشنبه» نوشته «محمدرضا صفدری» در شاهین شهر برگزار می شود. به گزارش ایمنآ، این نشست با حضور «محمدرضا صفدری» نویسنده کتاب و «سپاساوش گلشیری» منتقد مهمان برگزار خواهد شد. کتاب «شب یکشنبه» شامل ۹ داستان کوتاه است که عمدتاً در دهه ۸۰ نوشته شده است. عناوین داستان های این مجموعه شامل مواردی مثل مرد کلاه آبی، پرند، با شب یکشنبه و سنگ سیاه و دو داستان از این مجموعه نیز بدون عنوان است.

این کتاب دربرگیرنده آثاری است که هر کدام بیانگر پختگی نویسنده در شیوه های مورد علاقه اش در داستان کوتاه است. زبان که از خصلت ها و مولفه های مهم صفدری است در مجموعه «با شب یکشنبه» به اوج می رسد و به نمونه هایی رشک برانگیز تبدیل می شود.

محمدرضا صفدری یکی از متفاوت ترین داستان نویسان فارسی است که از دهه ۵۰ تا به امروز در داستان معاصر فارسی حضور دارد. از او در جایگاه یکی از نویسندگان شاخص ادبیات جنوب نام برده می شود.

«سیانسیو»، «تیله آبی»، «من بیر نیستم پیچیده به بالای خود تاکم»، «سنگ و سایه» مجموعه داستان ها و رمان های محمدرضا صفدری اند که در سال های گذشته منتشر شده است.

نشست نقد و بررسی مجموعه داستان «با شب یکشنبه» نوشته «محمدرضا صفدری» چهارشنبه ۲۷ تیر ساعت ۱۸ تا ۲۰ در شاهین شهر برگزار می شود.



تقدیرورزیرورزش از تیم دآوری ایران

وزیر ورزش و جوانان در پیمایی از تلاش‌های تیم دآوری ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه تقدیر کرد. به گزارش «ورزش سه»، وزیرورزش و جوانان از تلاش‌های تیم دآوری ایران در جام جهانی روسیه تقدیر کرد.
سلطانی فرگفت: دیدن قضاوت‌های شایسته، منصفانه و فنی شما اعتباری ارزشمند برای فوتبال ایران بود، خدا قوت و تشکر می‌کنم.🇮🇷

🇮🇷

سه داورایرانی جام جهانی چقدر دستمزد گرفتند؟

در مسابقات جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه ۳۶ داورو ۶۳ کمک داور حضور داشتند. به گزارش سایت جهانی Goal، فیفا از سال ۲۰۱۴ نامزدهای دآوری جام جهانی راتحت نظر داشته است و سمینارهای مختلفی برای داوران برگزار کرده است. داوران با توجه به پستی که در مسابقات داشته‌اند حقوق دریافت می‌کنند.

سایت UOL Esporte اعلام کرده است که داوران اصلی و با تجربه در بازی‌های جام جهانی امسال ۷۰ هزار دلار دریافت می‌کنند و بابت هر بازی که سوت زده‌اند نیز سه هزار دلار به آنها پرداخت می‌شود.

کمک داوران بازی ۳۵ هزار دلار دریافت می‌کنند و هر بازی دو هزار دلار اضافه می‌گیرند. به این ترتیب علیرضا فغانی که چهاربازی را سوت زده در مجموع ۸۲ هزار دلار آمریکا دستمزد از یک ماه حضور در جام جهانی گرفت و دو کمکش سخندان و منصوری هم که همین تعداد بازی پرچم زده‌اند، ۴۳ هزار دلار درآمد داشته‌اند. با توجه به نرخ دلار بازار آزاد ایران، می‌توان رقم دریافتی فغانی را حدود ۷۰۰ میلیون تومان محاسبه کرد.

هر کدام از کمک‌هایش نیز در این میان بیش از ۳۵۰ میلیون تومان کسب کرده‌اند که با درآمد داوران داخلی در فوتبال ایران فاصله ای نجومی دارد.🇮🇷

رتبه سومی بلژیک در جام جهانی از آن دسته اتفاقاتی است که می‌توان به آن لقب شگفتی داداما مهم‌تر از این موضوع، بررس چرایی وقوع این اتفاق است. مسابقه شماره ۶۳ جام جهانی با برد بلژیک مقابل انگلیس همراه شد تا برای نخستین بار شیاطین سرخ در جام‌های جهانی روی سکو قرار گیرند. در آن سمت انگلیس نتوانست نتیجه‌ای بهتر از سال ۹۰ بگیرد. در این گزارش نگاهی داریم به تفاوت دو تیم انگلیس و بلژیک در بازی رده بندی و البته کل جام از نظر خیلی‌ها اصلا مسابقه رده بندی نباید در جام جهانی برگزار می‌شود و این بار هم بلژیک برنده بازی نهایی شد. گل‌های مونیخ و هازارد در بازی رده بندی، یک پیروزی دلچسب و البته سزاوارانه را برای تیم مارتنیز رقم زدند تا بعد

از شکست نا امیدکننده در مسابقه نیمه نهایی و صعود نکردن به فینال، بلژیکی‌ها با خاطره‌ای خوش جام رابه پایان برسانند. به نظرمی آیدیک روز استراحت اضافی برای بلژیک مثمر واقع شد، ولی شروع خوب این تیم هم در سرنوشت مسابقه تاثیرگذار نبود و در نهایت انگیزه بیشتر بلژیک برای کسب جایگاه سوم هم مزید بر علت شد تا آنها به مدال برنز برسند. بلژیک در بیشتر دقایق بازی با درخشش هازارد، مونیخ و دی بروین، خوش درخشید. مونیخ حتی فرصت سنگین تر کردن شکست انگلیس را داشت ولی پیکفورد مانع او شد. انگلیس هم بعد از شکست مقابل کرواسی، بار دیگر باخت تا جام

تولد دوباره!

ادن هازارد در جام جهانی دوباره درخشید

را با سه شکست در هفت مسابقه به پایان رساند، رکوردی که برای تیم چهارم جام خیلی جالب نیست. با وجود چند عملکرد خوب در جام ۲۱، اما باز هم نمایش‌های استرلینگ در این تورنمنت، برای وی انتقاداتی به همراه داشت. استرلینگ نقطه اختلاف میان کارشناسان و طرفداران است. برخی به خاطر ضعف او در گل زنی و تصمیم گیری در منطقه جریمه، از وی انتقاد می‌کنند، برخی دیگر هم به جابه جایی‌ها و سرعتش اشاره می‌کنند و معتقدند این کیفیت، یک تهدید همیشگی برای رقیب است. شاید ادن هازارد ستاره بلژیک در جام ۲۱، الگوی بسیار خوبی برای

🇮🇷

🇮🇷

🇮🇷

در کمان بی مهری!

سرپرست تیم تیراندازی لیگ برتری بانوان از بی توجهی ها گلایه کرد



وی در این باره می‌گوید: فصل گذشته برای لیگ دسته یک، قرارداد مالی خاصی با ورزشکاران نداشتیم اما وقتی قرارداد تیم لیگ برتری قدرتمندی ببندیم، باید تیم خوبی مهیا کنیم. در رشته تیراندازی و لیگ بحث بازگشت هزینه وجود ندارد اما مهم است که تیم خوبی ببندیم ومدعی باشیم. فدوی خاطر نشان می‌کند: بیشتر تیم‌هایی که در لیگ برتر تیراندازی شرکت می‌کنند، وابسته به سازمان‌ها و ارگان‌های نظامی هستند که مشکلی برای سلاح‌وسانل تمرینی مناسب ندارند اما تیم اصفهان برای تمریناتش با مشکل مواجه خواهد شد.

استرلینگ باشد. هازارد در بازی رده بندی هم خوش درخشید تا نشان دهد از بازیکنی مثل استرلینگ، یک سطح بالاتر است. او در این تورنمنت سه بار گل زنی کرد و دو پاس گل هم برای هم تیمی‌هایش فراهم ساخت. اما در آن سمت، استرلینگ با وجود به دست آوردن موقعیت‌های فراوان، نتوانست حتی یک گل بزند که نشان از جای پیشرفت بسیار برای جام جهانی بعدی دارد. طعم و بوی لیگ برتر انگلیس در بازی رده بندی به خوبی احساس می‌شد، چرا که از ۲۲ بازیکن حاضر در ترکیب اصلی دو تیم، تنها سه بازیکن در لیگ برتر توپ نمی‌زدند. یازده بازیکن انگلیس همگی شاغل در لیگ برتر جزیره بودند، در آن سمت هم در ترکیب تیم مارتنیز هشت بازیکن شاغل در لیگ جزیره وجود داشت و تنها مونیخ، ویتسل و تیملانز خارج از انگلیس بازی می‌کنند.🇮🇷

🇮🇷

🇮🇷

🇮🇷

سرپرست تیم لیگ برتری تیراندازی اصفهان حمایت نشدن از این تیم را مشکل مهمی دانسته و تاکید می‌کند: نه هیئت تیراندازی استان اصفهان و نه اداره ورزش و جوانان، هیچ کدام یک خسته نباشید خشک و خالی هم به ما نگفتند. در این شرایط چه انتظاری برای حمایت می‌توانیم داشته باشیم. وی ابراز می‌دارد: برای اینکه تیم خوبی را راهی لیگ کنیم، ۲۰۰ میلیون هزینه نیاز است که صرف قرارداد بازیکنان و فراهم کردن شرایط تمرینی می‌شود. برای تامین این بودجه نیازمند جذب اسپانسر و حامی مالی هستیم اما اگر اسپانسری هم پیدا نشود، باز هم در لیگ شرکت می‌کنیم که البته ممکن است شرایط تاحدودی فرق کند.

سرپرست تیم تیراندازی لیگ برتر بانوان، حمایت هیئت تیراندازی برای حضور این تیم در لیگ را ضروری دانسته و می‌گوید: هیئت تیراندازی استان اصفهان نیز با مشکلات مالی مواجه است و نمی‌توانیم از آنها درخواست کمک مالی داشته باشیم ولی امیدوارم از تیم حمایت لازم را داشته باشند، به ویژه در بخش تامین ساچمه که می‌تواند کمک بزرگی به تیم ما داشته باشد.

به گفته فدوی، رقابت‌های لیگ برتر تیراندازی بانوان پس از پایان بازی‌های آسیایی جا کازتا تا مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می‌شود.🇮🇷



MOHAMADREZA HOSENI

محمدرضا حسینی یکی از بازیکنان شاخص سیزپوشان در چند فصل اخیر بوده و فصل گذشته نیز نقش بسیار پررنگی در موفقیت‌های ذوب آهن در لیگ قهرمانان آسیا و لیگ برتر داشت. این بازیکن که می‌توانست یکی از اهداف اصلی نقل و انتقالات تیم‌های مختلف باشد، با توجه به قراردادی که با باشگاه ذوب آهن داشت و البته عدم تمایل مدیران باشگاه برای ازدست دادن این بازیکن، تصمیم به ادامه همکاری با باشگاه گرفت و حالا هم خبر می‌رسد که قرارداد خود را به مدت دو فصل دیگر با این تیم تمدید کرده است.
باین وصف حسینی ۲۹ ساله حداقل تا سه سال دیگر با تیم فوتبال ذوب آهن قرارداد خواهد داشت و در کنار تیم فوتبال ذوب آهن باقی خواهد ماند.🇮🇷

🇮🇷

🇮🇷

🇮🇷

استارت منتظری با استقلال

مدافع استقلال بعد از حرف و حدیث‌های فراوان تمریناتش را با این تیم شروع کرد. به گزارش «ورزش سه»، پژمان منتظری به دلیل اختلافی که با مدیران باشگاه درباره قراردادش داشت تا روز جمعه در اردوی استقلال حضور پیدا نکرد بود اما سرانجام خودش راه تمرینات استقلال در ترکیه رساند. منتظری روز شنبه تمرینات خود را با استقلال آغاز کرد تا خود را برای لیگ هجدهم آماده کند و برای فصل جدید در کنار این تیم باشد. در روزهایی که خبرهایی درباره جدایی مجید حسینی به گوش می‌رسد، منتظری نقش مهمی در خط دفاعی استقلال خواهد داشت.🇮🇷



استعلام شماره ۴-۹۷-۵

منطقه پنج شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه (تقریبی (ریال)	فهرست بها	مدت اجرای عملیات (ماه)	تضمین شرکت در استعلام (ریال)
تعمیرات عمرانی در سطح سپاهان شهر	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	انبیه سال ۹۷	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
نرده گذاری محوطه فرهنگسرای سبحان	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	انبیه سال ۹۷	۳ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
ساماندهی گذرهای فرعی سپاهان شهر	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	انبیه و راه ویاند سال ۹۷	۴ ماه	۱۲/۰۰۰/۰۰۰
روشنایی پارک های محلی سپاهان شهر	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	قیمت های مقطوع پیشنهادی پیمانکار	۳ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
تکمیل روشنایی مسیرهای پارک صفه	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	قیمت های مقطوع پیشنهادی پیمانکار	۳ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه ۵ واقع در بلوار دانشگاه – خیابان سلمان – شهرداری منطقه ۵ و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت/ پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۷/۵/۲ به دفتر حراست منطقه می باشد،** بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

آگهی تمدید مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

🇮🇷

بدینوسیله اعلام می گردد مهلت برگشت اسناد مناقصه مندرج در روزنامه محلی اصفهان زیبا به شماره ۳۲۳۸ مورخ ۱۴/۰۴/۹۷ موضوع عملیات کف سازی سالن اصلی نمایشگاه بین المللی استان اصفهان تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۲۷/۰۴/۹۷ تمدید می گردد.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳

وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran

سازمان عمران شهرداری اصفهان



آگهی مناقصه (نوبت اول)

- سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه مصالح، ساخت و اجرای اصلاح و تعویض آبرو، پوشش ساندویچ پانل، زیرسازی و المان های سازه فضاکار سقف بازارها روز کوثر ۵ واقع در خیابان جی، خیابان همدانیان، بعد از پایانه مسافربری جی و خیابان امام خمینی، خیابان امام رضا، ابتدای خیابان حسین آباد، جنب گلستان شهدای رھنان به مبلغ تقریبی ۰۰۰/۰۰۰/۱۷۹/۳ ریال را بر اساس آیتم عملیات از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.**
- متقاضیان می توانند از تاریخ ۲۵/۰۴/۱۳۹۷ تا پایان وقت اداری (ساعت ۳۰:۱۳) مورخه ۰۶/۰۵/۱۳۹۷ به دفتر فنی سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و ركن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۰۰۰/۷۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب های شماره ۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ و ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را از دبیرخانه دریافت نمایند. **تلفن تماس: ۴-۰۱۳۶۸۳۶۰۱**
- شرکت کنندگان بایستی دارای توان و تجربه مناسب و حسن سابقه در این زمینه باشند.
 - ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۰۰۰/۰۵۰/۱۶ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
 - مدت اجرای عملیات: ۲ ماه شمسی می باشد.
 - مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (ساعت ۳۰:۱۳) مورخه ۰۸/۰۵/۱۳۹۷ می باشد.
 - پیشنهادات در تاریخ ۰۹/۰۵/۱۳۹۷ بازگشایی می شوند.
 - سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
 - هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

فراخوان ثبت نام دوره تخت فولادشناسی



مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد از انتشار فراخوان نوزدهمین دوره آموزشی تخت فولادشناسی خبر داد.

سید علی معرک نژاد درباره محتوای دوره و نحوه ثبت نام، به اصفهان زیبا گفت: «دوره عمومی در چهار هفته طی یک ماه تکرار می‌شود و علاقه‌مندان در طول این مدت می‌توانند در یکی از تاریخ‌های (۲۹، ۲۸ تیرماه)، (۵، ۴ مردادماه)، (۱۲، ۱۱ مردادماه) و (۱۹، ۱۸ مردادماه) در این دوره ثبت نام کنند. این دوره در روزهای پنجشنبه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ شامل دروس تئوری و روز جمعه از ساعت ۸ صبح تا ۱۱ شامل بازدید از تکاپا برگزار خواهد شد.»

به گفته او، دانش‌پذیران در دوره عمومی در روز پنجشنبه در دو ساعت اول کلاس با تاریخچه تخت فولاد و در دو ساعت دوم با جنبه‌های هنری و معماری در تخت فولاد آشنا می‌شوند.

در روز جمعه بازدید و معرفی مشاهیر تکاپای بابا رکن الدین، کازرونی و سیدالعرفاقین صورت می‌گیرد. دوره عمومی از تاریخ ۲۸/۴/۹۷ و دوره تخصصی از تاریخ ۱۸/۵/۹۷ آغاز می‌شود و آخرین مهلت ثبت نام در تاریخ ۵ مردادماه است.

این دوره ها در باغ طوبی برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای ثبت نام می‌توانند به خیابان شیخ مفید، جنب کلینیک الزهرا(س)، گالری فک مراجعه کنند. برای دوره عمومی، مدارکی موردنیاز نیست، ولی در دوره تخصصی، مدرک تحصیلی، کپی شناسنامه، کپی کارت ملی و عکس لازم است و حداقل تحصیلات برای این دوره، داشتن مدرک دیپلم است. شهریه دوره عمومی بیست هزار تومان است و متقاضیان دوره تخصصی باید صد هزار تومان بپردازند.

به شرکت کنندگان در دوره عمومی گواهی حضور تعلق گرفته و انتشارات تخت فولاد با تخفیف ویژه در اختیار شرکت کنندگان قرار می‌گیرد.

تخت فولاد، مجموعه تاریخی و فرهنگی اصفهان

تحول در آران و بیدگل با بوم‌گردی

رئیس کلوب سفاری جنوب غرب کشور گفت: اقامتگاه‌ها در حال حاضر بار هتل‌ها را بردوش می‌کشند و آران و بیدگل با داشتن بیش از پانصد اثر تاریخی و پتانسیل و ظرفیت بالای گردشگری باید بیش ازپیش به این جهت حرکت کند تا به قطب اقامتگاه‌های مرکز کشور تبدیل شود. سرمایه‌گذاران و دوستداران حوزه گردشگری و محیط زیست در راه ترویج و گسترش این صنعت پاک و درآمذا گام‌های بلندی بردارند تا با همکاری یکدیگر بتوانیم ضمن تقویت این صنعت زمینه‌های حضور سرمایه‌گذاران بخش گردشگری را در منطقه آران و بیدگل و کاشان فراهم کنیم و دعای نسل‌های بعد را به دنبال داشته باشیم.

حسین انصاری فرد در گفت وگو با ایسنا، اظهار کرد: ایران بناها و مکان‌های فراوان گردشگری، فرهنگی، تاریخی و میراثی دارد که در کنار آن ظرفیت بالایی در توسعه و تحول گردشگری به همراه دارد.

بااین حال، با غفلت و سهل‌انگاری‌های انجام شده در طول سال‌های گذشته شاهد رشد کمی و کیفی خاصی در گردشگری نبوده ایم. این در حالی است که بسیاری از کشورهای همسایه ما در حاشیه خلیج فارس با استفاده از تکنولوژی به ساخت مکان‌های تفریحی و گردش می‌پردازند و به صورت تصنعی جاذبه‌هایی را ایجاد می‌کنند که با استقبال گردشگران و توریست‌های زیادی در اقصی نقاط جهان مواجه شده است.

ناراحتی ما برای این است که در بسیاری از مناطق از موهبت‌های زیاد طبیعی و جغرافیایی شگفت‌انگیزبرخورداریم، ولی راه استفاده درست از آن را نمی‌دانیم یا در بسیاری از اوقات سهل‌انگاری می‌کنیم و فرصت تحول گردشگری و اقتصادی آن را هم از بین می‌بریم که جای بسی اندوه و تگرائی دارد.

انصاری فرد با اشاره به توجه بیش از پیش دنیا به صنعت گردشگری و سود بالای این صنعت گفت: امروزما دریک دهکده جهانی زندگی می‌کنیم و باید با علم و تکنولوژی همگام شویم وگرنه از غافله عقب می‌مانیم و باید سال‌ها تلاش کنیم تا عقب ماندگی این روزها را جبران کنیم و این روزها که بیش از هر زمانی در فشار هستیم، می‌توانیم با ترویج فرهنگ انسانی و الهی خود به دنیا نشان دهیم که ایرانی‌ها انسان‌هایی با فرهنگ غنی ایرانی و اسلامی هستند که در قرن‌های پیش علوم و فنون از این کشور به جهان صادر شده است.

وی با اشاره به مشکلات اقتصادی پیش رو و تک‌قطبی بودن صنعت در آران و بیدگل تصریح کرد: در جلساتی که با بزرگان میراث فرهنگی و گردشگری انگیزه‌بخش بودیم، تاکید شد بهترین راهکار برای مناطق میراثی و گردشگری کشور توسعه اقامتگاه‌های بوم گردی است و رئیس سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم اصرار بر تأسیس این اقامتگاه‌ها دارد.

مسیرسنگلاخ است؛ این گونه نبود اما نگاه قلوه سنگ‌ها را یکی یکی در مسیر گذاشتند و هرروز عبور آران سخت و سخت‌تر شد.

مسیر سفرهای خارجی ایرانیان طی چهار دهه گذشته افت و خیزهای شدیدی را شاهد بوده و این روزها سخت‌ترین اوقاتش را می‌گذرانند. مسافران ایرانی که در تمام این سال‌ها با مشکل ویزا و قطع روابط دیپلماتیک ایران با برخی از کشورها در برهه‌های متفاوت روبه‌رو بودند، در یک سال گذشته با مشکلات تازه‌ای روبه‌رو شدند که نسبت به مشکلات قبلی سخت‌تر هم بود. آن‌قدر که حالا گردشگرانی که قصد عبور از مرزهای ایران را دارند به بندبازانی می‌مانند که هزار محدودیت راپشت سر گذاشته‌اند و نصبیشان هم بیشتر کشورهای

صبح زود در فرودگاه چهارمین شهر بزرگ آلمان از اتوبوس پیاده می‌شوم. فرودگاه بین‌المللی کلن یکی از کوچک‌ترین فرودگاه‌هایی است که در تمام سفرهای دیدهام و جایگاه هفتمی را در بین فرودگاه‌های شلوغ آلمان دارد. در تارکپ روشن هوا را هم را به داخل ترمینال اصلی‌اش پیاده می‌کنم. خلوت است اما امکاناتش نیازهای مسافران را پاسخگوست. سازه‌های مختلف، آسانسور شیشه‌ای و تزییناتش آن قدر هست که گردشگردوربینش را از کیف در بیاورد و چند عکس یادگاری بگیرد. سرویس بهداشتی تمام اتوماتیک مخصوص معلولان در کنار سرویس معمولی زنانه و مردانه قرار دارد. نظافتچی با ظاهری مرتب و رفتار محترمانه مشغول تمیز کردن سرویس معمولی است. برای مسافری که عجله دارد به پرواز برسد، در سرویس اتوماتیک را باز می‌کند. سرویس معمولی که تمیز می‌شود، تابلو را برمی‌دارد تا مسافران بتوانند استفاده کنند، نه نمایش خیس است و دو دستمال‌هایش تمام شده. آئینه‌های بزرگ و دکور خوبی هم دارد. مانیپور

نظرخواهی را داخل فضای روشویی گذاشته‌اند که می‌توانید در صورت رضایت از تمیز و شیک بودن سرویس، روی صورتک خندان کلیک کنید و اگر خوششان نیامده یا مأموری‌نوا خوب رفتار کرده، صورتک ناخند را علامت بزنید. در طبقه دوم فرودگاه، گیت‌ها قرار دارند و بعد استراباکس و مک‌دونالد و چند کافه و فروشگاه دیگر در طبقات مختلف. قهوه و مک‌مورنینگ صبحانه را می‌گیرم و در حالی کهورشید تازه دارد از پشت دیوار بلند شیشه‌ای فرودگاه کلن بالا می‌آید، با آسانسور به طبقه همکف برمی‌گردم. از جلوی صرافیی و ردیف کیوسک‌های متعلق به شرکت‌های حمل‌ونقل بین شهری مثل یورو لاینز و فلیکس باس، می‌گذرم و جلوی در خروج، در ایستگاه هفتم‌روی صندلی‌های انتظاری می‌نشینم تا اتوبوس بعدی بیاید و طبق چیزی که در بلیتیم نوشته، اینجا بایستد. بارکد بلیتی را که اینترنتی خریدام، روی گوشی به راننده نشان بدهم، او با دستگاه بارکدخوانش اطلاعات را چک کند و سوار شوم به سمت شهر بعدی.

حمل و نقل به مثابه جاذبه گردشگری فرودگاه بین‌المللی اصفهان که هیچ، حتی فرودگاه امام خمینی هم بیشتر امکانات استاندارد و اولیه فرودگاه‌های جهان را ندارد. «فرودگاه وین» یک خط متروی مستقیم دارد که آخرین ایستگاهش درست در خود فضای فرودگاه است، یک خط قطار سریع‌السیر به نام تک و البته اتوبوس‌هایی که هر نیم ساعت به سه

پنهان‌کاری در ارز مسافرتی

سازمان میراث می‌گوید برنامه جدید ارزی باید برای گردشگران تدوین شود

دوست و برادری است که از ایرانیان ویزا نمی‌خواهند. بعد از ماجرای افزایش چشمگیر عوارض خروج که برخی از آن به نام «جریمه سفر» یاد می‌کنند، مشکلات ارزی هم صدای منتقدان را درآورده، آن‌قدر که رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با انتقاد از خودداری بانک مرکزی برای اعلام جزئیات آماری گفته: «مردم و رسانه‌ها حق دارند بدانند اعطای یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون یورو ارز مسافرتی در سه ماه نخست امسال به چه نحو و به چه تعداد مسافر و به چه مقاصدی بوده است.» بانک مرکزی حدود دو هفته پیش فهرست دریافت‌کنندگان ارز دولتی را



به عبارت‌ی رئیس سازمان میراث فرهنگی هم مثل مردم هنوز نمی‌داند که میزان ارز تخصیص داده‌شده به مسافران و گردشگران به تفکیک مقصد دقیقاً چقدر است.

او در حاشیه مراسم امضای قرارداد با وزارت کار برای ایجاد ۵۰ هزار فرصت شغلی در حوزه گردشگری گفته بود: «ما بارها از بانک مرکزی درخواست کردیم موضوع تبدیل

فرودگاه بین‌المللی اصفهان، یکی از نمادهای گردشگری اصفهان

اصفهان زیبا

انتظارات کوچک از فرودگاه بزرگ

اتوبوس خط ویژه فرودگاه اصفهان یک گام خوب گردشگری است



خورشید تازه دارد طلوع می‌کند، دمر هواپماها از پشت ساختمان کم ارتفاع فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان در تارکپ روشن صبح پیدا شده‌اند و می‌توانید دو سه رند را تشخیص بدهید، سکوت حکم فرماست، سکوتی که در کمتر فرودگاهی در سراسر دنیا می‌توانید ببینید دورافتاده و مقصور به نظر می‌رسد. مسافران برای رفتن به آن تا همین چند ماه پیش فقط یک گزینه داشتند: اتوموبیل (شخصی یا تاکسی)، حالا اما خبر خوب این است که اتوبوس واحد هم در مسیر فرودگاه «بین‌المللی» مهجور «نصف جهان» رفت و آمد می‌کند و گردشگران یک گزینه ۱۲ساعته ارزان برای سفر در مسیر فرودگاه تا ترمینال هوا پیدا کرده‌اند.

مقصد مختلف شهروین می‌روند، از جمله امکانات این فرودگاه هستند. در همه فرودگاه‌های مهم جهان خط مترو به عنوان ارزان‌ترین روش حمل و نقل، اتوبوس به عنوان شیوه ارزان دوم اما زمان بر و سپس تاکسی و تراموا و اسکای‌ترین (skytrain) و البته حمل و نقل وی‌ای‌پی وجود دارند تا مسافران بتوانند به روش‌های متنوع، متناسب با سمت شغلی، هزینه و زمان مورد نظرشان میان شهر و فرودگاه تردد کنند.

فرودگاه بین‌المللی کلان شهر

اینجا در فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اما نه از شور و هیجان و رفت و آمد مدام مسافران خبری هست و نه از وسایل حمل و نقل متنوع بین شهر و فرودگاه. البته که راه درازی پیش رو داریم تا به ارزی قوت گرفتن صنعت گردشگری مان برسیم و فرودگاه‌هایمان از سوت و کوری در بیایند. اصفهان ۲،۲ میلیون نفر جمعیت بعد از تهران (با ۸،۷ میلیون نفر جمعیت) و مشهد (با ۲،۴ میلیون نفر سکنه)، سومین کلان‌شهر ایران است. این شهر در

گردشگری + میراث جهان



میراث ملموس و ناملموس جهانی ارامنه ایران

بنای قریکلسا (کلیسای تاتائوس مقدس) جزودو اثر ثبت شده جهانی آذربایجان غربی ویکی از سه کلیسایی است که در قالب پرونده «میراث جهانی ارامنه ایران» در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده‌اند. بیشتر صاحب‌نظران آن را قدیمی‌ترین کلیسای جهان می‌دانند. مراسم مذهبی با دارا ک سالیانه با حضور ارامنه از کشورهای ارمنستان، سوریه، لبنان، هلند، فرانسه، اتریش، آلمان، کانادا و دیگر کشورهای جهان برگزار می‌شود و یکی از هفت آیین مقدس در تمام فرقه‌های مسیحیت است. قره کلیسا در ۲۰ کیلومتری شمال شرقی چالدران و بر روی مزار تاتائوس، یکی از حواریون حضرت مسیح (ع) احداث شده است و تاریخچه ساخت آن در قالب اولین کلیسای جهان مسیحیت بر اساس اسناد موجود به بعد از شهادت تاتائوس مقدس توسط جانشین پادشاه ارمنستان برمی‌گردد. زیارت، نیایش، نذر و نیاز، غسل تعمید کودکان، مراسم عقد و مراسم مرتبط بافروع دین مسیحیت از جمله بخش‌های مختلف آیین با دارا که به شمار می‌رود. بازدیدکنندگانی از کشورهای فرانسه، ارمنستان، چین، نروژ و سنگاپور در مراسم با دارا ک امسال شرکت کردند.

ارز و تأمین منابع ارزی برای گردشگران ورودی و خروجی سامان پیدا کند و مدتی هم منتظر ماندیم، اما متأسفانه پاسخی در این زمینه دریافت نکردیم.»

حالا اما این مقام مسئول گردشگری کشور، خودش به صف مخالفان پیوسته و حتی در اظهار نظر دیگری گفته: «سازمان میراث فرهنگی از ابتدا با این روش ارائه ارز مسافرتی مخالف بود، زیرا ارزی که برای تسهیل سفر مردم در نظر گرفته شده، زمینه‌ساز سودجویی برخی افراد شده است.»

مونسان پیشنهاد کرده که بانک مرکزی سازمان میراث فرهنگی را هم در تصمیم‌گیری ارز مسافرتی دخیل کند و برنامه مناسب و جامعی در این زمینه طراحی، تدوین و اجرا شود.

فرودگاه بین‌المللی اصفهان، یکی از نمادهای گردشگری اصفهان

سال چهاردهم، شماره ۳۳۴۶، دوشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۷

فرودگاه بین‌المللی اصفهان، یکی از نمادهای گردشگری اصفهان

فرودگاه بین‌المللی اصفهان، یکی از نمادهای گردشگری اصفهان

فرودگاه بین‌المللی اصفهان، یکی از نمادهای گردشگری اصفهان

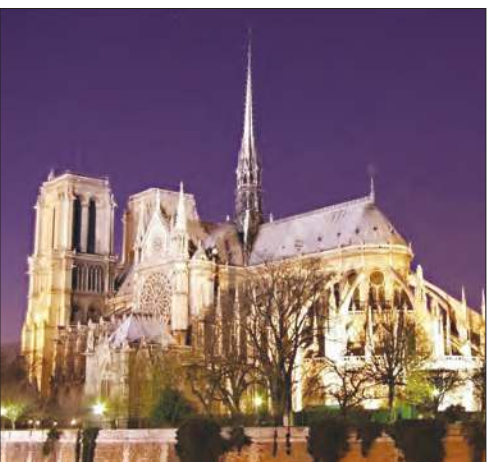
از رونق بگیرد و بماند. این اتوبوس ها هر روز ساعت ۶:۱۵ از میدان احمدآباد به سمت فرودگاه حرکت می‌کنند و باقی سرویس ها هر نیم ساعت یک بار اجرا می‌شوند. آخرین بار هم اتوبوس ساعت ۲۰:۱۵ از میدان به سمت فرودگاه می‌رفت و مسافران ساعت ۲۱ را با خود به شهر می‌آورد.

حالا اما این برنامه تغییر کرده، به این صورت که هر روز شوشیسه‌ای و تزییناتش آن قدر هست که گردشگردوربینش را از کیف در بیاورد و چند عکس یادگاری بگیرد. سرویس بهداشتی تمام اتوماتیک مخصوص معلولان در کنار سرویس معمولی زنانه و مردانه قرار دارد. نظافتچی با ظاهری مرتب و رفتار محترمانه مشغول تمیز کردن سرویس معمولی است. برای مسافری که عجله دارد به پرواز برسد، در سرویس اتوماتیک را باز می‌کند. سرویس معمولی که تمیز می‌شود، تابلو را برمی‌دارد تا مسافران بتوانند استفاده کنند، نه نمایش خیس است و دو دستمال‌هایش تمام شده. آئینه‌های بزرگ و دکور خوبی هم دارد. مانیپور نظرخواهی را داخل فضای روشویی گذاشته‌اند که می‌توانید در صورت رضایت از تمیز و شیک بودن سرویس، روی صورتک خندان کلیک کنید و اگر خوششان نیامده یا مأموری‌نوا خوب رفتار کرده، صورتک ناخند را علامت بزنید. در طبقه دوم فرودگاه، گیت‌ها قرار دارند و بعد استراباکس و مک‌دونالد و چند کافه و فروشگاه دیگر در طبقات مختلف. قهوه و مک‌مورنینگ صبحانه را می‌گیرم و در حالی کهورشید تازه دارد از پشت دیوار بلند شیشه‌ای فرودگاه کلن بالا می‌آید، با آسانسور به طبقه همکف برمی‌گردم. از جلوی صرافیی و ردیف کیوسک‌های متعلق به شرکت‌های حمل‌ونقل بین شهری مثل یورو لاینز و فلیکس باس، می‌گذرم و جلوی در خروج، در ایستگاه هفتم‌روی صندلی‌های انتظاری می‌نشینم تا اتوبوس بعدی بیاید و طبق چیزی که در بلیتیم نوشته، اینجا بایستد. بارکد بلیتی را که اینترنتی خریدام، روی گوشی به راننده نشان بدهم، او با دستگاه بارکدخوانش اطلاعات را چک کند و سوار شوم به سمت شهر بعدی.

کنار شیراز ویزد، یکی از سه ضلع مثلث گردشگری ایران هم محسوب می‌شود و چند سال است که رکورددار میزبانی از گردشگران خارجی کشور بوده، بنابراین تصور خارق‌العاده‌ای نیست که انتظار داشته باشیم، خدماتش ۲۴ ساعته، امکاناتش متنوع و ظاهرش در شأن «نصف جهان» باشد.

برای رسیدن به فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان خط مترویی وجود ندارد و تا همین چند ماه پیش فقط باید با ماشین شخصی یا تاکسی به این محل می‌رسیدید. اما خبر خوب این بود که از ابتدای امسال طی هماهنگی با شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان، خط اتوبوس ویژه فرودگاه تأسیس شد. در نامه اعلام این خبر که فروردین ماه امسال منتشر شد، اعلام شده بود که هر نیم ساعت یک بار اتوبوس ها در مسیر فرودگاه–میدان احمدآباد و بالعکس تردد کنند. از پرسنل فرودگاه هم دعوت شده بود که از همین خط استفاده کنند

گردشگری + میراث جهان



زیاترین میراث گوتیک

کلیسای جامع نتردام (نوتردام) یکی از عالی‌ترین نمونه‌های معماری گوتیک در پاریس فرانسه است که تا پیش از قرن چهارم میلادی معبدی غیرمسیحی به حساب می‌آمد و به آیین باستانی و غیرالهی مربوط می‌شد. اما پس از آن با ایجاد برخی تغییرات، معبد جایش را به کلیسای جامع این شهر داد و تا هشت قرن بی‌هیچ تغییری پا برجا ماند. اما با افزودن بناهایی به ساختمان اصلی کلیسایفضای اصلی آن گسترش یافت و به چنان کلیسای بزرگی تبدیل شد که تا قرن‌هایبزرگ‌ترین کلیسای اروپا به حساب می‌آمد.

این اثر در سال ۱۹۹۱ در فهرست میراث جهانی بشر به ثبت رسید. این کلیسا به نام «بانوی پاریس» شهرت دارد و هر سال ۱۲ میلیون گردشگر از آن دیدن می‌کنند. بزرگ‌ترین ناقوس فرانسه با وزن ۱۳ تن (معادل وزن سه فیل هندی) در برج جنوبی کلیسای جامع نوتردام قرار گرفته و نام آن امانوئل است. این بنا در زمینه بازدید گردشگران، رکورد دار است و بیش از ایفل توانسته گردشگران را به خود جذب کند.

«رقصنده جریان ساز» ایرانی کیست؟!



انسان آرزوهایش را در «هنر» جست‌وجو می‌کند؛ این آرزو که به ناکاه در شکل یک رقص، آوازه‌ش مرزهای ایران را در می‌نوردد، ماجراجویی طولانی دارد. همان که هزاران سال قبل در هنر ایران پا کوبیده، جست‌وخیز کرده و شادی‌اش باعث برکت و مورد توجه جهانیان بوده است. نامش «پازن» است؛ یک گونه از بُزکوهی ایرانی که در میان یافته‌های باستان شناسان در وسعت ۱۵۱ هکتاری «شهر سوخته»، بقایای دولت شهری باستانی در استان سیستان و بلوچستان که قدمت آن به هزاره سوم پیش از میلاد برمی‌گردد، مهم‌ترین نقش را دارد.

هنر پویانمایی، «انیمیشن»، با تجربیات پراکنده‌ای در اواخر قرن ۱۸ میلادی و به‌طور رسمی با کوشش دو فیلساف فرانسوی در اوایل قرن ۱۹ آغاز شد. اما به‌گواه همگان، اولین پویانمایی جهان متعلق به هنرمندان ایرانی است که روی سفال پیدا شده در شهر سوخته در عصر برنز ترسیم شده است. هنرمند نقاشی که جام سفالین را بوم نقاشی خود قرار داده، توانسته است در پرنج حرکت، بزی را طراحی‌کند که به سمت درخت حرکت و از برگ آن تغذیه می‌کند. عده‌ای اعتقاد دارند که نقوش این ظرف سفالینه بیان‌گر داستان باستانی ایرانی با نام «درخت آسوریک» است.

قصه درخت آسوریک و رقصنده پای‌کوبی روی سفالینه‌ها و صراحی‌ها، همگی از خصلت‌های پازن ایرانی‌اند. پازن بُزبومی ایران، اولین حیوانی است که ایرانیان ۹ هزار سال پیش اهلی‌اش کردند و از کوه و صخره به خانه و کاشانه آوردند. بزکوهی نماد چالاکي، آفرینندگی و سرشت مردانه بوده و هزاران سال در هنر و ادب ایران پا کوبیده است.

در داستان درخت آسوریک (درخت سرزمین سורستان، درخت به فخر می‌فرشود که من

از تو برترم؛ از میوه‌های من، شاه‌سان و از سایه‌ام شهریاران و از شاخه‌هایم پرندهگان می‌برند و چنین و چنانم. بز چالاک هم تا حرف‌های درخت تمام نشده، آن‌طور که بروی سفال شهر سوخته و در پرنج فریم نشان داده شده، می‌پُرد و برگ‌های درخت را می‌خورد.

تقریباً ۹۰ درصد نقوش سنگ‌نگاره‌های ایران بزکوهی است. این

حیوان در سمبل‌های صنایع دستی و تزیینی ایرانی، نشان و پیام آن «آب، باران، فراوانی، نعمت، نگهداری‌نامه، نگهدار و ناجی‌مشی و مشیانه» است.

میراث نقاشی ایران کارشناس هنری و طراح سفال و سرامیک در گفت‌وگو با ایرنا می‌گوید: آغاز نقاشی در ایران به هزاره‌های پیش از میلاد و زندگی در غارهایی مانند میرماس، همیان و دوشه نسبت داده می‌شود و در این ادوار انسان‌ها به علت ضعف ارتباط کلامی روی دیواره‌ها یک سری نقوش‌ها را می‌کشیدند.

«محبوبه کمالی نژاد» می‌افزاید: پس از ترک غارها در دوره نوسنگی است که کم‌کم در دهکده‌ها تصویرسازی بر دیوار کلبه‌ها و بدنه سفالینه رایج شد و نقاشی‌نه تنها باور آئینی بود، بلکه با کاربرد تزیینی نیز مورد توجه انسان پیش‌تاریخی‌های ایران قرار گرفت. در مکتب سلجوقی نقوش‌های گیاهی، به شیوه نگارگری ایرانی به نقوش انسانی و حیوانی اضافه می‌شود و هاله‌هایی بر دور پیکره‌های باستانی قرامی‌گیرد.

مکتب تبریز هنرش را از چین، ایران و بیزانس می‌گیرد. مکتب شیراز که به آن «ام‌المکتب» هم می‌گویند، با پیکره‌های انسانی درشت و چهره‌های سرخ‌شناخته می‌شود؛ در مکتب جلایری نقوش انسان‌های بلند قامت را می‌بینیم و در مکتب تیموری، پیکره‌های انسان و حیوان بیش از چشم‌اندازهای طبیعی رخ می‌نمایاند. اوج فعالیت نقاشی در این دوره هاست.

در مکتب صفوی نقوش‌های اسلیمی و ختایی توسط استادکاران روی ظروف حک می‌شود و گل و ریحان انتزاعی بر ظروف و کاشی‌ها به‌وفور یافت می‌شود. در مکتب اصفهان، بیشتر، نقوش و خط اهمیت پیدا می‌کند و گل و مرغ که امروزه هم همه‌جا مقابل دیدگان ماست، از یادگارگان مکتب زند است. نقاشی‌های درباری برگرفته از نقاشی‌های کلاسیک اروپا و گل‌های فرنگی و لعاب‌های هفت‌رنگ که کپی‌کاری از نقاشان دوره رنسانس است کار چه کسانی می‌تواند باشد جز درانه‌های قاجار؟ و بالاخره در دوره معاصر ما در ایران و به‌شکل پژوهشی که روی همه نقوش در تمامی دوره‌ها کار می‌کنیم، به این نتیجه رسیدیم که رنگ‌مایه‌های حماسی، مذهبی دوره معاصر و نقوش‌های گرافیکی و آزاد و بزرگی‌های این دوره است.

با هجرت مهاجران

چه بارهایی بر زمین می ماند؟

لایبران دیگربرای مهاجران نمی صرفد، به همین سادگی آنها می خواهند ایران را ترک کنند و به کشورهای دیگر بروند تا به قول خودشان بهتر کسب درآمد کنند و راحت تر زندگی کنند.

نوسان بازار ارزو افزایش نرخ دلار در ماه‌های گذشته تنها بر اقتصاد ایران و بازارهای داخلی اثرگذار نبوده بلکه زندگی بسیاری از مهاجران را هم تحت تاثیر قرار داده است، چرا که موجب شده آنها دیگر نتوانند همچون سابق برای خانواده‌هایشان پول بفرستند و کار در ایران دیگر برایشان نمی صرفد.
علی خدایی، عضو کانون عالی شوراهای اسلامی کار، در این باره به ایسنا می‌گوید: تحولاتی که در بحث نرخ ارزبه وجود آمده موجب شده تا مهاجران و اتباع بیگانه یک شبه ۴۰ درصد قدرت خریدشان را از دست بدهند و این امر بر زندگی و معیشت آنها تاثیر گذاشته است.

بسیاری از مهاجران که در ایران کار می‌کنند و درآمدشان را به آن سوی مرزها می‌فرستند با افزایش نرخ ارز دیگر نمی‌توانند پولی برای خانواده‌های خود ارسال کنند و به همین دلیل کار کردن در ایران برای آنها مقرون به صرفه نیست و تلاش می‌کنند با خروج از ایران و رفتن به کشورهای دیگر، موقعیت اجتماعی و زندگی بهتری برای خود فراهم کنند.

اگر اتباع بیگانه از ایران بروند بسیاری از کارهای کشاورزی، دامداری، جمع‌آوری محصولات باغی و زراعی روی زمین می‌ماند.

کارشناسان حوزه کار معتقد هستند اتباع کشورهای همسایه با کمترین حقوق و مزایا، سخت‌ترین کارها در ایران را برعهده می‌گیرند و بازار کار نیروی کار ایرانی از این‌می‌برند و همین مسئله موجب شده که کارفرمایان برای فرار از پرداخت بیمه و مزایای قانون کار، تمایل کمتری به جذب نیروی کار ایرانی نشان دهند.
بسیاری از کارگران ساختمانی به دلیل تمایل کارفرمایان به استفاده از نیروی کار ارزان خارجی، ماه‌ها و شاید سال‌هاست که در پروژه‌های ساختمانی به کار گرفته نمی‌شوند.

حمید نجف، کارشناس حوزه کار نیز با اشاره به حضور اتباع بیگانه در کارهای ساختمانی، نظارت دقیق مهندسان بر کار اتباع بیگانه را مورد تاکید قرار داده و می‌گوید: یکی از معضلاتی که در

این زمینه وجود دارد، این است که از سوی متولیان اصلی ساختمان که شهرداری‌ها و سازمان نظام مهندسی هستند، کنترل نظارت محرجی دیده نمی‌شود، به نحوی که اگر اتفاقی برای آن ساختمان پیش آید، نمی‌پذیرند و دیگری را مسئول می‌دانند.
با لا رفتن نرخ ارز در ماه‌های اخیر، ارزش پول ملی را کاهش داده است، به نحوی

که در حال حاضر هر ۱۰۰۰ تومان ایران فقط ۱۰ افغانی ارزش دارد. لذا با تنگ شدن عرصه کارو سخت شدن زندگی و شوک‌های پی در پی بازار ارز، بسیاری از اتباع بیگانه مهاجرت از ایران را آغاز کرده و رفتن به ترکیه و کشورهای اروپایی را درپیش گرفته‌اند.

طبیعتاً کاهش ارزش پول ملی بیشترین تاثیر را بر معیشت خانوارها به‌ویژه اقشار محروم و آسیب‌پذیر جامعه می‌گذارد.

وقتی که ارزش پول ملی کاهش یابد همه کسانی که دارای یا سپرده‌های پولی دارند، کسانی که ما به ازای فعالیت‌های اقتصادی پول می‌گیرند، کارمندان و کارگران و حقوق‌گیران و کسانی که در بانک‌ها سرمایه‌گذاری کرده‌اند، عموماً از کاهش ارزش پول ملی صدمه می‌بینند. زمانی که شدت نوسان قیمت‌ها و کاهش ارزش پول اتفاق می‌افتد، عدم اطمینان نسبت به آینده رخ می‌دهد. به همان اندازه که عرضه کالا و خدمات کاهش می‌یابد، افزایش قیمت‌های غیرطبیعی هم رخ می‌دهد و وقتی عرضه و تقاضا دچار عدم تعادل می‌شود، بازارهای غیررسمی شکل می‌گیرد؛ آن زمان معیشت افراد به خطر می‌افتد و ناچار می‌شوند برای کالاهای ضروری قیمت بیشتری بپردازند.

برخی سیاست‌های اتخاذ شده چرخه توزیع، تولید و مصرف را از حالت تعادل خارج کرده و موجب شده تا گروه‌های ضعیف و آسیب‌پذیر بیشترین ضربه و لطمه را از اختلال در گردش اقتصادی ببینند.

تا قبل از نوسان نرخ ارزو آشفتگی بازارهای داخلی، افکار عمومی خروج بی قید و شرط مهاجران از کشور را در اعتراض به حضور عده‌ای از آنها در شغل‌هایی که نیروهای کار ایرانی قادر به انجام آنها هستند خواستار بود، اما اکنون با شدت گرفتن نگرانی‌ها از کاهش ارزش پول ملی و بالا رفتن قیمت دلار و تصمیم مهاجران به خروج از ایران، این سوال مطرح می‌شود که آیا اتباع خارجی برای کشور ما یک تهدید به شمار می‌روند یا فرصت تلقی می‌شوند؟

فارغ از اثرات و پیامدهای حضور مهاجران و اتباع بیگانه در کشور، در شرایط اقتصادی حاضر و با شوک‌های پی در پی نرخ ارز، خروج اتباع بیگانه از کشور چندان به صلاح نباشد، چرا که در تامین مایحتاج ضروری و سیستم خدمت‌رسانی، مشکلات و محدودیت‌هایی به وجود خواهد آمد.

صرفه جویی در شورای عالی استان ها

هزینه اسکان و خوراک اعضا
نقد ا پرداخت خواهد شد



نایب‌رئیس شورای عالی استان‌ها با تاکید بر ایجاد تغییرات در پرداخت هزینه‌های اسکان و تغذیه اعضای شورای عالی استان‌ها گفت: از دو ماه پیش با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده هزینه اسکان و خوراک هریک از اعضای شورای عالی استان‌ها برای شرکت در اجلاس‌های عمومی به خودآنها پرداخت می‌شود.

به گزارش ایسنا، علیرضا احمدی در پایان هفتمین اجلاس عمومی شورای عالی استان‌ها گفت: تغییراتی در خصوص اسکان اعضای شورای عالی استان‌ها ظرف دو ماه آینده برای حضور در اجلاس‌های عمومی صورت گرفته، به‌طوری که برای اعضای این شورا اهتلی برای اسکان در نظر گرفته

نایب رئیس شورای عالی استان‌ها تاکید کرد؛ با اجرای این طرح صرفه‌جویی در زمینه هزینه‌ها محقق می‌شود، ضمن اینکه بسیاری از اعضا نیز از این طرح راضی بودند، چراکه می‌توانند هزینه‌های اسکان و خوراک خود را همراه با صرفه جویی مدیریت کرده و تفاوت آن را ذخیره کنند.

دبیر کارگروه پسماند و محیط‌زیست اتاق فکر توسعه مازندران از پیش‌بینی مهاجرت میلیونی شهروندان استان‌هایی از جمله اصفهان به این استان به دلیل کمبود آب در آینده خبر داد و گفت: در حال حاضر در مازندران ۱۰۰ درصد

آب‌های زیرزمینی برداشت می‌شود و این استان توان مهاجرت‌های آتی را ندارد.
عزیزعابی در سومین نشست علمی تخصصی بررسی مسائل آب در مازندران گفته در حال حاضر بیش از ۱۰۰ درصد آب‌های زیرزمینی و ۷۰ درصد آب‌های سطحی در مازندران برداشت می‌شود. پیش‌بینی می‌شود با وضع موجود در سال‌های آینده



دمای زمین ۲ تا ۴ درجه افزایش پیدا کند. وی با تاکید بر اینکه باید راهکار مناسبی برای جبران کمبود آب در تمام کشور تعریف شود، افزود: مهاجرت‌های داخلی در ایران که در حال حاضر به دلیل صنعتی بودن و ایجاد اشتغال به استان‌های البرز و اصفهان صورت می‌گیرد موجب کمبود آب در این استان‌ها شده است و پیش‌بینی می‌شود جمعیت چند میلیونی در سال‌های آینده به شمال کشور بیایند. در جهان ۷۰ درصد آب‌ها در بخش کشاورزی مصرف می‌شود، ۲۲ درصد نیز در بخش صنعت و معدن و ۵ درصد در قسمت‌های دیگر از جمله مصارف خانگی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

استفاده قرار می‌گیرد.

اصفهان زیبا

عدالت فضایی، عدالت اقتصادی

شهرداری‌ها با جلوگیری از رانت، امید را افزایش می‌دهند



عدالت و برابری فضایی یکی از دغدغه‌های اساسی مدیران شهر است. در حقیقت از آنجایی که خدمات و امکانات، دارای چرخه معیوب «عرضه- تقاضا- عرضه» هستند، فلسفه وجودی شهرداری و پارلمان شهرها، کنترل و هدایت خدمات و امکانات در گستره شهر است. به گونه‌ای که این خدمات دچار تمرکز ناعادلانه نشده و بتوانند به همه شهروندان خدمت‌رسانی کنند. به بیان دیگر چنانچه اقدامات مدیران شهر و هراتچه شهرداری انجام می‌دهد به عدالت فضایی و در پی آن عدالت اجتماعی منجر نشود، علت وجودی شهرداری زیر سوال می‌رود. این مسئله آنجایی اهمیت دوچندان پیدا می‌کند که بدانیمر خدمات، به جانمایی در بافت کارآمد و محلات مرفه‌نشین علاقه دارند و از قرارگیری در بافت‌های ناکارآمد گریزان هستند و چنانچه این حقیقت توسط شهرداری‌ها کنترل نشود به اختلافات طبقاتی و نابرابری‌های اجتماعی دامن خواهد زد. نابرابری‌های اجتماعی نیز معضلات متعددی را برای شهر با خود همراه خواهند داشت که باز هم گریبان خود شهرداری‌ها را خواهد گرفت، در حقیقت چنانچه شهرداری‌ها هر عاملی از جمله رانت، نگاه سلیقه‌ای یا توسعه انتخابی را به جای عدالت در دستور کار قرار دهند، در مرحله نخست اقتصاد شهر و در پی آن دیگر عناصر سازنده شهر آسیب خواهند دید.

مجدد قیمت‌زمین و املاک خواهد بود و این چرخه معیوب تا جایی پیش می‌رود که اختلاف طبقاتی و اشرافی‌گری را در کالبد شهر موجب شده و به تضادها یا جدال‌های اجتماعی دامن می‌زند. عملکرد صدساله شهرداری‌ها نیز نشان داده است که ارائه تأسیسات از سوی شهرداری‌ها در محدوده شهرها به دلایل متعددی از جمله گسترش وسیع شهرها، کمبود منابع یا اتخاذ سیاست‌های مبتنی بر رانت، به شکلی برابر توزیع نشده و همین امر موجب برتری برخی بخش‌ها نسبت به برخی دیگر شده است.

این مسئله چالش‌های فراوانی را در زمینه زیست اجتماعی، عدالت اجتماعی و توسعه اقتصادی شهرها به وجود آورده و در پراکنش فضایی شهرها نیز نوعی دوگانگی خلق کرده است. در پست‌ترین دوگانگی، فضای مطلق شهریه دو



فراخوان عمومی دعوت به سرمایه‌گذاری و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۵ اصفهان در نظر دارد جهت مشارکت در ساخت پروژه های زیر بر اساس ضوابط و مقررات شهرسازی اصفهان از طریق فراخوان مشارکت در طراحی، تامین مالی و ساخت، شریک انتخاب نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند دعوت می نماید جهت دریافت اسناد فراخوان با پرداخت مبلغ پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب سپرده شهرداری اصفهان، شماره ۱۳۰۲۷۶۰۰۱۳ نزد بانک شهر شعبه جهان نما، از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری پنج شنبه ۲۸/۴/۹۷ با در دست داشتن فیش پرداختی خود به دبیرخانه این سازمان واقع در بوستان سعدی، مقابل صدا و سیما، طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه فرمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت زمین	آدرس
۱	مجموعه مسکونی گل نرگس قطعه ۳۱	مسکونی	۴۲۶۰ مترمربع	خیابان صفه، مجموعه تفکیکی گل نرگس
۲	مجموعه مسکونی گل نرگس قطعه ۲۶	مسکونی	۳۲۱۴ مترمربع	خیابان صفه، مجموعه تفکیکی گل نرگس
۳	مجموعه مسکونی گل نرگس قطعه ۱۲	مسکونی، تجاری، خدماتی و مذهبی	۱۱۳۹۹ مترمربع	خیابان صفه، مجموعه تفکیکی گل نرگس

توجه:

آخرین مهلت تحویل اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری روز

پنجشنبه ۲۸/۴/۹۷ می باشد.

به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر

مازندران ظرفیت مهاجر ندارد

پیش بینی مهاجرت اصفهانی ها به مازندران

دلیل رشد اقتصاد آلمان

از دید وزیر اقتصاد این کشور

به گزارش رویترز، وزیر اقتصاد آلمان پیش‌بینی کرد رشد این کشور در سال ۲۰۱۸ حدود ۲ درصد باشد. پتر آلتمایر که برای دیدار با همتای فرانسوی خود به فرانسه سفر کرده است، در مصاحبه با نشریه فیگارو گفت: امسال اقتصاد آلمان در مسیر دستیابی به رشد ۲ درصدی قرار دارد. در بسیاری از کشورهای اروپایی از ابتدای امسال، رشد اقتصادی کند شده است، اما ما کماکان به بهبود اوضاع خوشبین هستیم.

رشد اقتصادی آلمان امسال کمی بیشتری را کمتر از ۲ درصد خواهد بود. رشدی که قطعا در سطح قابل قبولی قرار دارد.

آلتمایر معتقد است اقتصاد پویای آلمان ناشی از نقش‌پذیری شهرهای این کشور است. وی در بخشی از سخنان خود گفته هریک از شهرهای آلمان یک بنگاه اقتصادی بزرگ است که موتور محرکی برای این کشور محسوب می‌شود و این مسئله از آزادی اقتصاد شهرها ناشی می‌شود.

پیش‌تر در ماه آوریل دولت آلمان اعلام کرده بود انتظار رشد ۲٫۳ درصدی اقتصاد این کشور را در سال ۲۰۱۸ دارد. آلمان بزرگ‌ترین اقتصاد قاره اروپا را در اختیار دارد و سال گذشته رشد اقتصادی ۲٫۹ درصدی را تجربه کرد.

اطهارات وزیر اقتصاد آلمان در حالی بیان می‌شود که صندوق بین‌المللی پول نرخ رشد این کشور را برای سال جاری ۲٫۳ درصد پیش‌بینی کرده بود. صندوق با اذعان به پیشرو بودن آلمان در زمینه نوآوری، پیشنهاد کرده است به منظور افزایش بهره‌وری، این کشور توجه بیشتری به همکاری‌های مشترک با دیگر کشورها کند.

طبق گفته صندوق، رشد کم دستمزدها، وجود انبوه مهاجران خارجی و نرخ بهره پایین باعث شده است هزینه مسکن در آلمان با سرعت بیشتری از سایر کشورهای اروپایی افزایش یابد که مقابله با این مسئله برای حفظ ثبات مالی این کشور ضروری است.



افزایش بهای مسکن در اروپا

دفتر آمار اتحادیه اروپا اعلام کرد که در یک سال اخیر بهای مسکن در اتحادیه اروپا ۴٫۷ درصد و در منطقه یورو ۴٫۵ درصد افزایش یافته است.

در سه ماهه نخست سال ۲۰۱۸ در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، شهروندان اروپایی مجبور شده‌اند بخش بیشتری از درآمد خود را بابت هزینه مسکن در نظر بگیرند.

رشد قیمت‌ها در سه ماهه نخست سال در ادامه افزایش ۰٫۶ درصدی مسکن در منطقه یورو و ۰٫۷ درصدی در اتحادیه اروپا در سه ماهه پایانی سال ۲۰۱۷ صورت می‌گیرد.

در بین کشورهای عضو اتحادیه اروپا که اطلاعات آنها در دست بوده است، بیشترین افزایش بهای مسکن در لتونی با ۱۳٫۷ درصد مشاهده شده و پس از این کشور، اسلونی با افزایش ۱۳٫۴ درصدی، ایرلند با افزایش ۱۲٫۳ درصدی و پرتغال با افزایش ۱۲٫۲ درصدی قرار دارند.

بهای مسکن در سوئد و فنلاند به ترتیب ۰٫۴ درصد و ۰٫۱ درصد کاهش یافته است. در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، بیشترین افزایش قیمت‌ها مربوط به لتونی با ۱۵٫۵ درصد، مجارستان و اسلونی با ۴٫۴ درصد و پرتغال با ۳٫۷ درصد بوده است. بیشترین کاهش هم در مالت با ۴٫۷ درصد، قبرس با ۱٫۸ درصد و سوئد با ۰٫۸ درصد مشاهده شده است.

شاخص بهای مسکن میزان تغییرات قیمت خانه‌های به فروش رفته شامل خانه‌های آپارتمانی، عمارت، مسکونی و... را اعم از اینکه نوساز یا قدیمی ساز باشند، اندازه می‌گیرد.



ضرب الاجل کلیسای انگلستان

برای شرکت‌های انرژی آلاینده

کلیسای انگلستان تا سال ۲۰۲۳ به شرکت‌های انرژی برای مقابله با تغییرات جوی مهلت داد و تهدید کرد پس از این تاریخ، آنها را از سرمایه‌گذاری ۱۶ میلیارد دلاری خود خارج خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، شرکت‌های آلاینده ای که با تغییرات جوی مقابله نکنند، ظرف مدت پنج سال از سرمایه‌گذاری ۱۲ میلیارد پوندی (۱۶ میلیارد دلاری) کلیسای انگلستان حذف خواهند شد. براساس گزارش شبکه سی ان بی سی، کلیسای انگلستان پس از دیدار با مقامات عالی رتبه موافقت کرد سهام شرکت‌های سوخت فسیلی را تا سال ۲۰۲۳ به فروش رساند مگر اینکه آنها ثابت کنند در مقابله با تغییرات جوی جدیت به خرج داده‌اند. بانک جهانی نیز در دسامبر سال ۲۰۱۷ اعلام کرد در راستای حمایتش از کشورهایی که به اهداف توافق جوی پاریس نایل شده‌اند، فاینانس بخش بالادستی نفت و گاز را پس از سال ۲۰۱۹ متوقف خواهد کرد اما برای فاینانس بخش بالادستی گاز در کشورهای فقیر استثنا قائل خواهد شد.

بانک‌های بزرگ مانند بانک «اچ اس بی سی» که بزرگ‌ترین بانک فرانسه است و رویال بانک اسکاتلند نیز بانک‌های اخیر قول‌های مشابهی داده‌اند زیرا فشار سرمایه‌گذاران بر این‌بانک‌ها به منظور اقدام در راستای توافق پاریس افزایش یافته است. توافق پاریس یک پیمان جهانی برای محدود کردن انتشار گازهای گلخانه‌ای و افزایش دمای هواست.

مظنه

❖ **قیمت محصولات ایران خودرو**

نام خودرو	قیمت بازار (تومان)
وات آرسان دوگانه سوز	۳۰,۳۰۰,۰۰۰
سمند LX	۳۶,۵۰۰,۰۰۰
سمند EF7	۳۸,۰۰۰,۰۰۰
سمند EF7 (مالتی پلکس)	۳۴,۶۰۰,۰۰۰
سمند EF7. دوگانه سوز	۳۹,۷۰۰,۰۰۰
سمند EF7. دوگانه سوز	۴۱,۰۰۰,۰۰۰
سمندسورن ELX سال	۴۵,۷۰۰,۰۰۰
سمندسورن ELX توربو	۵۴,۲۰۰,۰۰۰
سمندسورن ELX جدید توربو	۵۴,۲۰۰,۰۰۰
دنا	۵۰,۲۰۰,۰۰۰
دنا پلاس	۶۶,۰۰۰,۰۰۰
دنا پلاس توربو	۸۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو GLX۴۰۵	۳۵,۰۰۰,۰۰۰
پژو GLX۴۰۵ دوگانه سوز	۳۶,۰۰۰,۰۰۰
پژو SLX۴۰۵	۳۹,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس سال	۴۵,۴۰۰,۰۰۰
پژو پارس	۴۵,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس سال. دوگانه سوز	۴۶,۱۰۰,۰۰۰
پژو پارس LX. دک۲۸۵۱۳	۵۰,۳۰۰,۰۰۰
پژو پارس LX. دک۲۸۵۱۵	۵۱,۷۰۰,۰۰۰
پژو پارس اتوماتیک. TU۵	۶۳,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷. دنده ای	۵۷,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷. اتوماتیک	۷۲,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶. تیپ ۲	۳۹,۷۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶. تیپ ۵	۴۷,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار V۸	۴۷,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۰۸	۱۷۴,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۳۰۱	۱۳۱,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۵۰۸	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰
رانا LX	۴۱,۷۰۰,۰۰۰

دانگ فنگ H۲۰	۶۲,۰۰۰,۰۰۰
Cross اتوماتیک	۳۹,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر پیکاپ	۳۶,۵۰۰,۰۰۰
رنو تندر E1	۵۶,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر E2	۶۰,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر E2 پیریکس JHQ	۶۰,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر ۹ اتوماتیک	۷۴,۵۰۰,۰۰۰
رنو تندر پلاس دنده ای	۶۴,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر پلاس دنده ای گیربکس JHQ	۶۵,۰۰۰,۰۰۰
رنو کپچر ۲۰۱۷ - بدون گرمکن صندلی	۲۱۷,۰۰۰,۰۰۰
رنو کپچر ۲۰۱۷ + گرمکن صندلی	۲۲۴,۰۰۰,۰۰۰
سوزوکی وینتا ر اتومات - کلاس ۱۰	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰
هایما S۵	۱۳۲,۰۰۰,۰۰۰

———— بازار + بین الملل ————

بابیت کوین

خودروی بی.ام.و بخیرید!

لمشتریان انگلیسی از این به بعد قادر خواهند بود خودروهای موردعلاقه خود از برندن بی.ام.و. را با پرداخت ارزهای دیجیتال رمزنگاری شده همچون بیت کوین خریداری کنند. به گزارش ایسنا، به نظر می‌رسد که ارزهای دیجیتال رمزنگاری شده این بار پایه عرصه خریدوفروش صنعت خودرو نیز گذاشته‌اند چراکه طبق گزارش‌های منتشره، مشتریان خودروهای شرکت آلمانی بی.ام.و در انگلستان از این پس قادر خواهند بود با پرداخت ارزهای دیجیتال رمزنگاری شده به صورت آنلاین خودروی موردعلاقه خود را خریداری و تهیه کنند. نمایندگی استفان جیمز که یکی از بزرگ ترین نمایندگی‌های مجاز شرکت خودروسازی بی.ام.و آلمان در شهر لندن، پایتخت انگلستان، به شمار می‌رود به تازگی با انتشار پیامی در صفحه کاری توئیتر خود اعلام کرده است که از این پس مشتریان قادر خواهند بود با پرداخت ارزهای دیجیتالی رمزنگاری شده همچون بیت کوین به خرید خودروی موردعلاقه خود بپردازند. مدیر این مرکز، براین باور است که قبول پرداخت‌های بیت کوینی نظرتوجه خیل عظیمی ازمشتریان انگلیسی رایبه خود جلب خواهد کرد که این امر در نهایت به افزایش سودآوری و درآمدزایی آن منجر خواهد شد. این نمایندگان با استفاده از گاه بیت بی (BitPay) که به منظور تبادل ات و نقل وانتقالات مالی میان بازرگانان و تجار از طریق ارزهای مجازی همچون بیت کوین طراحی و توسعه داده شده است، به مشتریان خود این امکان را می‌دهند تا با استخراج ارزهای دیجیتالی و سپس پرداخت بیت کوین خودروهای موردعلاقه خود را تهیه کنند. بیت کوین یک ارز دیجیتالی رمزنگاری شده است که باید توسط سیستم‌های رایانه و با استفاده از الگوریتم‌های پیشرفته استخراج یا ماینینگ شود. سال‌هاست که ارزهای مجازی رمزنگاری شده همچون بیت کوین، بازارهای نقل وانتقالات مالی جهان را تحت سلطه خود درآورده‌اند اما در دوسال اخیر شهرت آنها تحت تاثیر افزایش و توسعه پلت‌فرم‌های استخراج بیت کوین به صورت آنلاین و اینترنتی رو به افزایش بوده است. به گونه‌ای که ارزش هر بیت کوین در چند ماه اخیر به شدت افزایش یافت.❖

کاهش قیمت طلا

در چهار ماه گذشته



جنگ تجاری آمریکا و چین ، سبب تقویت دلار شده و قیمت طلا را به کمترین میزان در هفت ماه گذشته رسانده است.
قیمت طلا از نیمه ماه آوریل تا کنون ۹ درصد از ارزش خود را از دست داده و طی هفته گذشته یک درصد از ارزش آن کاسته شده است.❖

نرخ خرید

شیر خام



رئیس انجمن صنفی گاوداران اظهار کرد: افزایش ۹ درصدی نرخ خرید شیر خام از دامدار به تصویب رسید که در نهایت این نرخ پس از امضای وزرا ابلاغ خواهد شد. مقدسی با اشاره به نرخ ۱۵۷۰ تومان برای خرید هر کیلو شیر خام از دامدار، بیان کرد: با ابلاغ این مصوبه دیگر دامدار زبانی را متحمل نخواهد شد.❖

قیمت جدید

تیگو ۷



نوسانات جدید نرخ ارز روی محصولات چینی بازار ایران نیز بسیار اثرگذار شده و مدام قیمت این خودروها از سوی نمایندگی‌ها در حال تغییر است.
هر همین اساس قیمت جدید تیگو ۷ که از تاریخ ۲۶ تیرماه اجرایی می‌شود، ۱۷۷ میلیون تومان است.❖

تعداد گوشی های

هوشمند فعال در کشور



دبیر شورای عالی فضای مجازی گفت: مردم کشورمان در استفاده از وسایل و ابزارهای هوشمند پیشرو هستند؛ برای مثال ، در حال حاضر ۵۷ میلیون گوشی هوشمند در کشور داریم که در مقایسه با کشور ترکیه در رتبه بالاتری قرار داریم.❖

صفهان زیبا

بی کیفیت ها پرو نق شده اند

فروش وارداتی های کم کیفیت در بازار اصفهان



نوسانات نرخ ارز باعث رشد شدید قیمت بعضی از کالاها در بازار شده‌است و در مقابل بررسی میدانی در یک ماه گذشته نشان می‌دهد که حجم زیادی کالا با برندهای ضعیف‌چینی یا تکنولوژی‌های قدیمی وارد بازار اصفهان شده‌است. پیش از این هیچ عمده‌فروش و خرده‌فروشی راضی به فروش این اجناس کیفیت پایین نبود ولی امروز با توجه به اینکه قیمت اجناس با کیفیت به شدت افزایش یافته‌است، تقاضا برای کالاهایی با تکنولوژی قدیمی به دلیل قیمت پایین‌تر نیز تغییر کرده‌است. برای مثال جاروهای چینی با موتور ضعیفی که پیش از این اصلا مشتری نداشت، امروز در بیشتر فروشگاه‌های سطح شهر پرتقاضاست.

سونی و ونوس به بالاتر از ۳۰ هزار تومان رسید و این فرصتی شد تا آن واردکنندگان گیم پدهای گم نام چینی خود را با قیمت ۲۲ هزار تومان در بازار توزیع کنند. این مشکل در بازار لوازم خانگی و لوازم جانبی کامپیوتر به شدت شایع شده است.

فروشگاه داران می‌گویند عمده‌فروشان و واردکنندگان یا اجناس با کیفیت از برندهای لوکس را عرضه نمی‌کنند و یا قیمت آنها آنقدر بالاست که خرید منطقی نیست. مثلاً برند معروف A ftech هفته‌هاست که کالایی به بازار عرضه نمی‌کند یا قیمت محصولات ال جی یا سامسونگ آنقدر افزایش یافته‌است که حتی مغازه‌دار می‌ترسد آنها را بخرد.

اما دسته دوم اجناس بی‌کیفیتی که وارد بازار اصفهان شده‌است برند گمنامی ندارند بلکه متعلق به تکنولوژی قدیمی هستند که سال‌هاست در بازار منسوخ شده‌است ، مانند مموری های کلاس ۴ که دست کم طی یک سال گذشته در بازار عرضه نشده و نوسانات نرخ ارز روی محصولات چینی و مدام قیمت این خودروها از سوی نمایندگی‌ها در حال تغییر است. هر همین اساس قیمت جدید تیگو ۷ که از تاریخ ۲۶ تیرماه اجرایی می‌شود، ۱۷۷ میلیون تومان است.❖

روند نزولی تولید خودرو

در ایران

بنابر آمار اعلامی، در مجموع ۸۸,۴۹۶ دستگاه انواع خودرو سواری از سوی سه خودروساز بزرگ داخلی در خرداد امسال به تولید رسیده که در مقایسه با ماه قبل از ۲۹,۴۰۰ درصد کاهش را به خود می‌بیند. طبق آمار اعلامی، ایران خودرو به عنوان بزرگ‌ترین خودروساز کشور، ۴۵۸۸۷ دستگاه انواع محصول سواری را در خرداد امسال به تولید رسانده و در نتیجه با کاهش ۲۸,۷ درصدی نسبت به اردیبهشت مواجه شده است. از آسیا، دومین خودروساز بزرگ کشور نیز خبر می‌رسد این شرکت با تیراژی ۲۵ هزار و ۶۶۸ دستگاهی، کاهش تولید ۲۴ /۴ درصدی را نسبت به اردیبهشت به ثبت رسانده است. پارس خودرو نیز که ۱۶ هزار و ۹۵۰ دستگاه انواع سواری را در خرداد به تولید رسانده، نسبت به اردیبهشت ماه با کاهش ۲۲ /۲ درصدی روبه‌رو شد.❖

رونق در بازار کامپیوترهای خانگی

بعد از هشت سال

بر اساس برآوردهای دو موسسه تحقیقاتی «گارتنر» و IDC عرضه کامپیوتر در سه ماه دوم سال ۲۰۱۸ رو به رشد بوده است. به گزارش دیجیتاآمارهای این دو موسسه با هم اختلاف ناچیزی دارد و در حالی که گارتنر از رشد ۱۰۴ درصدی خبر می‌دهد، IDC آن را ۲۰۷ اعلام کرده است. دلیل این اختلاف به تفاوت آنها در روش محاسبه برمی گردد. با این حال آمارهای مثبت هردو موسسه حاکی از این است که روند رو به رشد عرضه پی سی ها پس از هشت سال تنها مدیون گروم بوک یا تبلت های اندرویدی نیست و کامپیوترهای مک و ویندوزی نیز به نوبه خود در آن سهم داشته‌اند.

در این میان پی سی های تجاری مبتنی بر ویندوز ۱۰ نقش درخور توجهی ایفا کرده‌اند.❖

بازارهای

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)	بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)	ارز	قیمت	تغییر(درصد)	سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)	بهار آزادی	قیمت	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۰۸,۰۷۲	(۰,۷۸)×-۸۴۴-	نزدک آمریکا	۷,۸۲۶	-	دلار	۴۲,۰۰۰	-	نیم سکه	۱۳,۸۳۰,۰۰۰	(۱,۸۴)×-۲۵,۰۰۰	طرح امام(ره)	۳۹,۰۴۰,۰۰۰	(۱,۴۵)×-۴۱۵,۰۰۰
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۳۲,۴۸۱	(۰,۷۸)×-۲۵۳-	اس اند پی ۵۰۰	۲,۲,۰۸۱	۲۵,۰۱۹-	پوند	۱۰۸,۹۰۰	(۳,۰۶)×-۲,۸۵۰	ربع سکه	۷,۱۲۰,۰۰۰	(۱,۴۲)×-۱۰۰,۰۰۰	گرم طلا ۱۸ عیار	۲,۴۰۵,۶۰۰	(۱,۹۱)×-۴۵,۰۰۰
شاخص بازار اول	۷۸,۳۴۸	(۰,۹۸)×-۷۷۸-	نیکوی ژاپن	۲۲,۵۹۷	-	درهم	۲۲,۴۰۰	(۳,۰۸)×-۶۷۰	گرم طلا ۱۸ عیار	۲,۴۰۵,۶۰۰	(۱,۹۱)×-۴۵,۰۰۰			
شاخص بازار دوم	۳۲۱,۳۹۸	(۰,۴۲)×-۹۳۶-	شانگهای چین	۲,۸۳۱	-	فرانک	۸۱,۹۳۰	(۲,۸۱)×-۲,۲۴۰						
فرابورس	۱,۲۱۹	(۵,۲)×-۵,۵-												

ساخت + ایران

مینی واش مسافرتی

فریدولین SW10



❖ ظرف دیگ: یک کیلوگرم

❖ توان مصرفی:۱۳۰۰ وات

❖ ابعاد:۳۷۵×۲۵۵×۳۵۵ میلیمتر

❖ قیمت:۱۵۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان

این مینی واش ایرانی ، دستگاهی کوچک و سبک است که می‌توان آن را به راحتی حمل کرد. طراحی این محصول به صورت دو قسمت مجزا است و امکان قراردادن موتور دستگاه داخل سطل شست وشو وجود دارد؛ به همین دلیل این دستگاه را مسافرتی می‌نامند. در سطل این دستگاه، شستن حدود یک کیلوگرم لباس امکان پذیر است. در قسمت جلوی محصول، یک تایمر ۱۵ دقیقه ای وجود دارد و زمان شست وشو با چرخاندن این تایمر تعیین می‌شود. باید توجه داشت که برای شروع به کار دستگاه نیاز است سطل آن را حداقل تا نیمه از آب پر شود. زیر دستگاه، پایه‌های ضد لغزش وجود دارد و این دستگاه با برق ۲۲۰ ولت کار می‌کند.

مینی واش فریدولین

SWD35B



❖ ظرف دیگ:۳,۵ کیلوگرم

❖ توان مصرفی:۲۲۰۰ وات

❖ ابعاد:۳۷۰×۲۷۰×۴۳۰ میلیمتر

❖ قیمت:۲۸۰۰ تا ۳۳۰ هزار تومان

ظرفیت دیگ این دستگاه ۳,۵ کیلوگرم است که برای شست وشوی البسه یک تا دو نفر کافی است. این دستگاه به پیل دیجیتالی و نوسان گیر برق مجهز است تا کارکردن با آن راحت و ایمن شود. همراه این محصول سبد آب گیری نیز عرضه می‌شود که ظرفیتی ۱,۵ کیلو گرمی دارد و برای آبرگیری البسه شسته شده کمک بزرگی محسوب می‌شود. بدنه این مینی واش از فایبرگلاس است و علاوه بر سبک بودن دستگاه، باعث مقاومت بدنه هم شده است. موتور مینی واش SWD۳۵B تسه‌های است. دکمه‌های کنترلی دستگاه در بالا قرار گرفته‌اند و با نشانگرهای نواری خود، وضعیت دستگاه را نشان می‌دهند. ورودی آب در بالا و خروجی آب در پایین در نظر گرفته شده‌است. پایه‌های دستگاه، سبب فاصله گرفتن ازर्फ زمین می‌شوند و به این ترتیب برای تمیز کردن زیر دستگاه، به جابه‌جا کردن آن نیازی نیست.

مینی واش فریدولین

SWF –35A



❖ ظرف دیگ:۳,۵ کیلوگرم

❖ توان مصرفی:۲۰۰۰ وات

❖ ابعاد:۴۵۰×۲۴۰×۷۶۰ میلیمتر

❖ قیمت:۸۰۰ تا ۸۵۰ هزار تومان

این محصول جدید شرکت فریدولین وسیله‌ای بسیار کاربردی، نسبتاً سبک و کوچک است که می‌تواند برای شست وشوی لباس‌ها در حجم کم یا برای شست‌وشوی ایاف حساس استفاده شود. این دستگاه یک مینی واش تمام اتوماتیک است که از ظرفیت بالایی بهره می‌برد. در قسمت بالایی بدنه دستگاه پیل تنظیمات واقع شده است. از طریق این پیل امکان تعیین نوع عملکرد دستگاه وجود دارد. همچنین یک صفحه نمایش دیجیتالی زمان باقی مانده تا پایان عملیات شست‌وشو را به کاربر نمایش می‌دهد. از دیگر خصوصیات کاربردی این مدل، قابلیت تعیین سطح آب است که در سه حالت مختلف قابل تنظیم است. علاوه بر این، دارای پمپ تخلیه، فیلتر پرزگیر و شیر برقی است. از سیستم عیب یاب به هوشمند به همراه شش برنامه متفاوت، قابلیت انتخاب وضعیت شست وشو جهت لباس‌های مختلف، زمان شست وشوی متغیر بین ۱۹ تا ۴۲ دقیقه و وجود مخزن خشک کن اشاره کرد. / گروه بازار❖

تلفخ غریت در پله‌های لرزان یوسف آباد

بی تا ملکوتی، نویسنده ایرانی ساکن جمهوری چک، به تازگی مجموعه شعری به نام «پله‌های لرزان یوسف‌آباد» را از سوی نشر نصیرا راهی بازار کرده است. «پله های لرزان یوسف‌آباد» شعرهایی است که ملکوتی از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۶ سروده است؛ تک‌تک شعرها معمولاً تاریخ سرایش دارند؛ البته در میان شکل درج تاریخ شعرها جالب توجه است. برخی شعرهای این کتاب تاریخ میلادی، برخی تاریخ شمسی و برخی دیگر تاریخ ترکیبی دارند. برای مثال تاریخ یک اثر بهار ۲۰۱۵ ثبت شده است. از روی نوع ثبت تاریخ آثار می‌توان نتیجه گرفت که برخی در غربت، برخی در ایران و برخی در پیراگ اما با ذهنیت پاییز بهار، زمستان و تابستان تهران سروده شده است. ملکوتی در این مجموعه شعر مانند آخرین اثر داستانی‌اش یعنی «مای نیم ایزل‌بلا» از غربت و دل‌تنگی تهران بسیار صحبت کرده است و در تک تک شعرهای مجموعه نشانه‌هایی از تهران امروز و دیروز وجود دارد. برخلاف بسیاری از نویسندگان و شاعرانی که از غربت می‌نویسند، شاعر این مجموعه دلش برای نشانه‌های تهران نوستالژیک دهه ۶۰ تنگ شده است و کمتر شعری را می‌توان در کتاب پیدا کرد که به شکل مستقیم و غیرمستقیم به تهران اشاره نکرده باشد. این مجموعه در کنار نگاه‌های عاشقانه و گاه تلخ غربت‌نشینِ یک مجموعه شهری است و حتی اگر در اثری نامی از پیراگ (شهرمحل زندگی شاعر) و تهران (محل تولد شاعر) نباشد، نشانه‌هایی از این دو شهر وجود دارد و گاهی این احساس تعلق به حدی در اثر زیاد است که خواننده احساس می‌کند شاعر تنها دلتنگ تهران است و اگر او در یکی از شهرهای دیگر ایران مانند اصفهان، شیراز یا مشهد هم زندگی می‌کرد در غربتی فکری فرو می‌رفت و به شکل عجیبی دلتنگ تهران می‌شد.

البته این احساس تعلق احتمال دارد نشانه‌هایی از رد مرزبندی کشورها نیز باشد و شاعر به نوعی دلش می‌خواسته تا به میزان علاقه افراد به محل تولد و وطن شهری اشاره و سایر مرزبندی‌ها را رد کند تا بگوید وقتی انسان از شهرش خارج می‌شود یا در دنیای غربی می‌گذارد و دیگر برای او فرقی ندارد که این غربت در پیراگ می‌گذرد یا رشت و بندرعباس. این میزان تعلق به تهران تا جایی روی شاعر اثر گذاشته است که حتی در نام و طرح جلد کتاب نیز محسوس است و ملکوتی در بیان نام این کتاب نیز از نشانه‌ای شهری استفاده کرده و نام مجموعه‌اش را «پله‌های لرزان یوسف‌آباد» گذاشته و در روی جلد تصویری از پله‌های خیابان ولیعصر را آورده است.

البته در این بخش بد نیست به کیفیت پایین چاپ طرح روی جلد و ترکیب

نامناسب رنگی نیز اشاره‌ای کنم؛ چراکه با توجه به آثار خوب مجموعه این توقع را ایجاد می‌کند که مخاطب با طرح بهتری روبه‌رو شود. همان‌طور که در آثار داستانی ملکوتی جملات شعری و نثر شاعرانه به شدت به چشم می‌خورد

در شعرهای او نیز خط داستانی و روایی به وضوح مشخص است و به همین دلیل مخاطب گاهی در دل یک شعر عاشقانه با تکنیک‌های جذاب داستانی روبه‌روست که شاید متوجه آن نباشد اما بدون شک آن لذت خواهد برد. حتی نشانه‌هایی از سال‌ها فعالیت ژورنالیستی ملکوتی در آثار وجود دارد و گاهی زیربنی‌های شاعر و باز کردن جزئیات بیانگر نگاه روزنامه‌نگاری این نویسنده و شاعر است. در بررسی آثار ملکوتی می‌توان به سادگی متوجه شد که او نگاه ویژه‌ای به طبیعت دارد و نشانه‌هایی مانند «روژه»، «شب»، «باب»، «درخت» یا نام یک حیوان در بیشتر آثارش حضور دارد. البته این‌المان‌ها چاشنی شعرهای اوست و نمی‌توان مانند ویلیام وردزورث، شاعر بزرگ انگلیسی یا منوچهری دامغانی او را شاعر طبیعت نامید؛ چرا که او از آلمان‌های طبیعت استفاده می‌کند اما دغدغه پرداختن به طبیعت را ندارد. به عبارت ساده‌تر ملکوتی تنها از آلمان‌های طبیعت استفاده می‌کند تا به بیان حرف‌هایش در سارحوزه‌ها بپردازد.

ملکوتی در این مجموعه به دغدغه‌هایش پرداخته و چندان اهمیت نداده است که با بیان آن موضوع دیگران چه تصویری درباره او می‌کنند. متأسفانه یکی از مشکلات ما در دنیای امروز این است که عده‌ای از شاعران فکر می‌کنند که با پرداختن به موضوعاتی خاص، جامعه روشنفکری آنها را طرد خواهد کرد یا حداقل مقابل چنین نگاهی گارد خواهد گرفت اما ملکوتی در این اثر نشان داده است که کاملاً آزاد است و خدش را در قد و محدودیتی نمی‌بیند. او همان‌طور که در لایحه‌های دوم و سوم شعرش به برخی موارد ممنوعه می‌پردازد و حرف‌ها و درد‌های زنان را بیان می‌کند در دیگر آثارش اشاره‌ای به مشکلات کودکان حلب یا شهدای غواص دارد. در پایان باید گفت که پرداختن به پله‌های لرزان یوسف‌آباد «نشان داد که بی‌تا ملکوتی در کنار نویسندگی می‌تواند شاعری دغدغه‌مند باشد و با ایستادن پشت پنجره روبه‌روی خود به شکل جدیدی به دنیای پیرامون نگاه کند. در مجموعه باید گفت «پله‌های لرزان یوسف‌آباد» دغدغه‌های مهاجرت و غربت‌نشین شاعر است و شاعر در این اثر، دلتنگ تهران نوستالژیک خود است.

نویسنده: شهاب داراییان
منبع: ایبنا

اسم اوریا‌نا فالاجی که به میان می‌آید، واژه جنگ در ذهن تداعی می‌شود؛ جنگ جهانی دوم، جنگ ویتنام، جنگ هند و پاکستان، جنگ اعراب و اسرائیل، جنگ‌های آمریکای لاتین و… اوسخت مخالف جنگ بود؛ امانوشترش، رفتار و گفتارش همواره جنجالی و جنگ‌آفرین بود. زوئن ۱۹۳۰، همزمان با فرمانروایی موسولینی در ایتالیا به دنیا آمد. شاید سرنوشت از همان آغاز او همراه و همزاد جنگ زاده بود. جنگ جهانی دوم آغاز شد. فالاجی که به همراه پدرش به جنبش مقاومت زیرزمینی پیوسته بود، خیلی زود به این نتیجه رسید که جسارت حضور در مناطق جنگ خیز و آشوب زده دنیا را دارد. این بود که به عنوان خبرنگار جنگ شروع به کار کرد. دهه، ۶۰، در اوج بحران جنگ ویتنام، یک سال را در ویتنام زندگی کرد و «زندگی جنگ و دیگر

هیچ» را نوشت. «... در اجتماعی که آتش و باروت، از انسان جزمشتی گوشت دریده از هم و لاشه‌ای خون آلود و کبود، چیزی برجای نمی‌گذارد...» شاید بتوان امانوشترش، رفتار و گفتارش همواره جنجالی و جنگ‌آفرین بود. زوئن ۱۹۳۰، همزمان با فرمانروایی موسولینی در ایتالیا به دنیا آمد. شاید سرنوشت از همان آغاز او همراه و همزاد جنگ زاده بود. جنگ جهانی دوم آغاز شد. فالاجی که به همراه پدرش به جنبش مقاومت زیرزمینی پیوسته بود، خیلی زود به این نتیجه رسید که جسارت حضور در مناطق جنگ خیز و آشوب زده دنیا را دارد. این بود که به عنوان خبرنگار جنگ شروع به کار کرد. دهه، ۶۰، در اوج بحران جنگ ویتنام، یک سال را در ویتنام زندگی کرد و «زندگی جنگ و دیگر

بانوی جنگ!

نوشته‌های فالاجی همواره جنگ آفرین بود



«مصاحبه با تاریخ» بود که در ۱۹۷۴ منتشر شد. ۱۹۷۵، «نامه‌ای به کودکی که هرگز زاده نشد» را نوشت. پرداختن فالاجی به مسائل زنان، در نوشته‌های بعدی وی نیز همواره با پیشداوری و احساسات صرف همراه بود و پشتوانه محکم نظری به همراه نداشت. فالاجی در «جنس ضعیف» که سال‌ها پیش در

ایران ترجمه شد، به مسائل مربوط به زنان آسیایی می‌پردازد. «یک مرد» شرح خاطرات دوران کوتاه زندگی مشترک فالاجی با انقلابی معروف یونانی، الکساندر پاناگولیس است. هرچند این کتاب نسبت به دیگر کارهای او زی‌پرداخت و ساختار بهتری برخوردار است اما باز هم صرفاً

صحف‌ان‌زیرا

یک مردِ یک زن!

زندگی نامه آلساندرو پاناگولیس محبوب‌ترین کتاب اوریا‌نا فالاجی است



«یک مرد» یکی از محبوب‌ترین کتاب‌های اوریا‌نا فالاجی است. اوریا‌نا فالاجی کتاب یک مرد را برترین اثر به جا مانده از خود می‌داند و بسیاری با این اعتقاد موافق‌اند. این کتاب با وجود نوشته شدن در قالب رمان، شرح زندگی شخصی و سیاسی واقعی شاعر، آذایخواه و مبارز یونانی آلساندرو پاناگو لیس است. نوشتن کتاب یک مرد در واقع تلاشی برای جاودانه ساختن این شخصیت در تاریخ است.

داشته پس از آزادی او اواز دواج می‌کند. این در حالی است که آنگوس پس از آزادی در شرایط سختی به سر می‌برد، به گونه‌ای که حتی بارها به دلیل آنکه نمی‌خواست کوتاه بیاید، به مرگ تهدید می‌شود. آنگوس با این شرایط در انتخابات شرکت می‌کند و رای می‌آورد و از این طریق، وارد مجلس می‌شود.

زندگی پاناگولیس در رسال‌های پس از آزادی سه سال به طول می‌انجامد. درگیری او با محافل قدرت یونان و نیز زندگی ناشویشی این علاوه بر اینکه بسیار هیجان‌انگیز است، به‌طور فوق‌العاده‌ای نقل شده است. «لحن مرگ‌بار صدادت من رو بیشتر از ماجرای اون فاحشه نازاحت کرده بود! وقتی بعد از مردنت کارهای عجیب و غیرمنطقی تورو بررسی می‌کردم، به این نتیجه رسیدم که همش بعد از برگشتنت توسیزدهم اوت اون استقبال مستعصره شروع شده بود!»

به دلیل تغییر در ساختار سیاسی کشور، آنگوس نهایتاً از زندان آزاد می‌شود و پس از ملاقات با فالاجی و مصاحبه او وارد رابطه‌ای عاشقانه با یکدیگر می‌شوند. فالاجی این عشق را بسیار عمیق و مستحکم توصیف می‌کند و آنگوس را نیمه گمشده و نزدیک‌ترین دوست خود می‌داند.

در حد نوعی گزارش باقی می‌ماند. در اینجا هم فالاجی تنها از دریچه احساس خود به وقایع این دوره از تاریخ یونان نگاه می‌کند و مثل همیشه شخصیت و دوست داشتن‌های خود اوست که باعث شرح و بسط موضوع می‌شود. عدم تحقیق و بررسی ژرف در مورد موضوعات مختلفی که فالاجی دست‌مایه آثار خود قرار داده، نقطه ضعف اساسی بیشتر آثار اوست که از او در ایران ترجمه شده است. بدون شک اوریا‌نا فالاجی روزنامه‌نگاری حرفه‌ای، جسور و پویا بود. او نویسنده نبود؛ اما گزارشگر توانای وقایع مهم تاریخی و سیاسی عصر خود بود که هرگز نتوانست از سلطه ذهنیات و پیشداوری‌های اغلب بی‌پایه خود رها شود.

نویسنده: سارا طالبیان
منبع: دنیای اقتصاد

سال چهاردهم ، شماره ۳۲۴۶	
دوشنبه	
۲۵ تیر ۱۳۹۷	

به شرح تشبیع جنازه قهرمان داستان است، به‌دلیل توصیفات و تعابیر زیادی که نویسنده به کار می‌برد آشفته‌است. بنابراین توصیه می‌کنم این قسمت کتاب را در پایان آن مطالعه کنید. متن کتاب به گونه‌ای است که با شروع داستان و وقوع اولین حادثه، خواننده به سرنوشت قهرمان داستان علاقه‌مند می‌شود. کتاب از زبان فالاجی، همسر آلساندرو است که انگار خطاب به آلساندرو نوشته شده. تک‌تک ماجراهایی که در زندگی آلساندرو اتفاق می‌افتد، بیان و ریشه‌یابی شده است. از این نظر، خواننده به شناخت کاملی نسبت به اخلاق و رفتار آلساندرو می‌رسد و او را فردی جسور، جذاب، گهگاه خشن و بیشتر دلسوز می‌بیند که حتی با سرودن شعر سعی در بریدار سازی و راهنمایی مردم و مبارزه با استبداد دارد.

هنرمندی فالاجی تنها به معرفی افکار و شخصیت قهرمان داستان ختم نمی‌شود؛ این کتاب همانند دیگر نوشته‌های فالاجی مملو از اطلاعات جالب و خواندنی راجع به مسائل روزمره، اعتقادات، نظرات، اختراعات و دیگر مباحث اجتماعی است. مثلاً در قسمتی از کتاب راجع به اعتقادات مذهبی جامعه در رابطه با افرادی که مورد حمایت قدسین قرار می‌گیرند، می‌نویسد و در جایی دیگر در باره چگونگی ساخت یک گلوله توضیح می‌دهد. همچنان که در لایه لای جملات کتاب هم می‌توان راجع به افسانه‌ها و اساطیر باستانی اطلاعاتی کسب کرد که اکثراً از کتاب ادیسه هومر گرفته شده‌اند.

در توانایی قلم و گستردگی اطلاعات فالاجی در زمینه‌های مختلف شکی نمی‌توان داشت و تلاش من هم در نگاشتن این نقد و معرفی این کتاب در همین راستا صورت گرفته است.

بخشی از کتاب یک مرد

عادت بدترین بیماریه. کاری می‌کنه که آدم به هر بدبختی و هردرد و هر نکتی سر خم کنه و بتونه کنار آدمای نفرت‌انگیز دووم بیاره. زنجیراشو تحمل کنه و تسلیم بی‌عدالتی و تنهایی و رنج و عذاب بشه. عادت بی‌رحم‌ترین سم تموم دنیاس، چون اروم اروم تو معزاد میره و تا به خودت بچینی می‌بینی با تموم گوشت و پوست اسیرش شدی. اون شب که از قید فرار گذشتی همتی اتفاق افتاده بود. چیزی که قبلاً هیچوقت فکرتشومی کردی.

نوشته اوریا‌نا فالاجی ترجمه یغما گل‌روی صفحه ۱۶۳

از نگاه مترجم

در آغاز کتاب مترجم در توضیحی برای خوانندگان نوشته است: «من چندین سال پیش ترجمه این کتاب را خوانده بودم و بسیار تأسف می‌خوردم که این کتاب به دلیل استفاده از کلمات ثقیل و جمله بندی‌های نامفهوم مخاطب زیادی ندارد. این بود که تصمیم گرفتم دومرتبه آن را ترجمه کنم و این بار به زبانی ساده و عامیانه که همگان از خواندن آن لذت ببرند.»

با وجود تلاش و دقت نظر مترجم در انتخاب کلمات و جمله بندی‌های مناسب و متداول، آغاز کتاب که مربوط به بخش دوم کتاب یک مرد، به رابطه این دو شخصیت سیاسی و برجسته با یکدیگر اختصاص دارد. در بخش آخر فالاجی می‌گوید باور عده زیادی از مردم یونان را که معتقدند پاناگولیس ترور شده است، تقویت کند. از دست دادن یکی از آلساندرو پاناگولیس در آن جان خود را از دست داد، بسیار مشکوک گزارش شده است و فالاجی با شرح جزئیات و دلایل خود این حادثه را ترور محض می‌داند و خواننده را به سویی هدایت می‌کند که این باور را بپذیرد.

از نگاه مترجم

در آغاز کتاب مترجم در توضیحی برای خوانندگان نوشته است: «من چندین سال پیش ترجمه این کتاب را خوانده بودم و بسیار تأسف می‌خوردم که این کتاب به دلیل استفاده از کلمات ثقیل و جمله بندی‌های نامفهوم مخاطب زیادی ندارد. این بود که تصمیم گرفتم دومرتبه آن را ترجمه کنم و این بار به زبانی ساده و عامیانه که همگان از خواندن آن لذت ببرند.»

با وجود تلاش و دقت نظر مترجم در انتخاب کلمات و جمله بندی‌های مناسب و متداول، آغاز کتاب که مربوط به بخش دوم کتاب یک مرد، به رابطه این دو شخصیت سیاسی و برجسته با یکدیگر اختصاص دارد. در بخش آخر فالاجی می‌گوید باور عده زیادی از مردم یونان را که معتقدند پاناگولیس ترور شده است، تقویت کند. از دست دادن یکی از آلساندرو پاناگولیس در آن جان خود را از دست داد، بسیار مشکوک گزارش شده است و فالاجی با شرح جزئیات و دلایل خود این حادثه را ترور محض می‌داند و خواننده را به سویی هدایت می‌کند که این باور را بپذیرد.

بخشی از کتاب یک مرد

از نگاه مترجم

عصیانگر

اوریا‌نا فالاجی روزنامه‌نگار، نویسنده و مصاحبه‌گر سیاسی برجسته ایتالیایی بود که در شهر فلورانس متولد شد و در ۷۷ سالگی در همان شهر درگذشت.

وی در دوران جنگ جهانی دوم به عنوان یک چریک ضد فاشیسم فعالیت می‌کرد. آنچه بیش از هر چیز به معروفیت وی کمک کرد، مجموعه مصاحبه‌های مفصل و مشهور او با رهبران سرشناسی همچون محمدرضا پهلوی، یاسر عرفات، و ذوالفقار علی بوتو، ایندیرا گاندی، معمر قذافی و هنری کیسینجر بود.

فالاجی در ۲۹ ژوئن سال ۱۹۲۹ در زمان زمامداری موسولینی در فلورانس به دنیا آمد. ۹ ساله بود که جنگ جهانی دوم شروع شد و پدر او که از موسولینی نفرت داشت، وارد جنبش مقاومت زیرزمینی شد. اوریا‌نا هم بعدها نوشت که دو طرف جنگ تفاوت چندانی نداشتند اما به پدر کمک می‌کرد و تا پایان جنگ تجربه‌های وحشتناکی را پشت سر گذاشت. هنوز بیست ساله نشده بود که نوشتن در روزنامه‌ها را آغاز کرد و به قول خودش قدرت وازه‌ها را کشف کرد.

به‌خاطر قدرت بیان بالا، درک خاص سیاسی، جسارت فوق‌العاده به سرعت از نویسنده ستون کوچکی در یک روزنامه محلی، به خبرنگاری بین‌المللی که برای تعدادی از معتبرترین نشریات اروپا قلم می‌زد، تبدیل شد. هر جای دنیا که در آن زمان کانون خبری و رسانه‌ای جنگ قدرت بین روزمداران می‌بود، او را به خود جذب می‌کرد.

فالاجی در بی سال‌ها فعالیت حرفه‌ای خود، موفق به دریافت جوایز معتبر بسیاری (از جمله مدال طلای تلاش فرهنگی برلوسکونی، جایزه امبرگو درو، معتبرترین جایزه شهر میلان، جایزه‌تی تیلور مرکز مطالعات فرهنگ عامه نیویورک و…) شد. او همچنین یک بار کاندیدای دریافت جایزه نوبل ادبیات شد.

در ایران نام اوریا‌نا فالاجی در اواخر دهه ۴۰ شمسی (دهه ۶۰ میلادی) با ترجمه آثار وی علیه جنگ ویتنام و حکومت‌های دیکتاتوری باقی‌مانده در اروپا (یونان، اسپانیا و پرتغال) مطرح شد. وی یک بار در سال ۱۳۵۱ برای مصاحبه با شاه سابق و بار دیگر در سال ۱۳۵۸ برای مصاحبه با امام خمینی و مهندس بازرگان به ایران سفر کرد. این مصاحبه‌ها، آخرین بار

در سال ۱۳۸۲ همراه با مصاحبه معمر قذافی، آرسل شارون ولخ والسا در ایران منتشر شد. او هنگامی که فهمید سلطان دارد، تصمیم گرفت دیگر کتاب ننویسد و بقیه عمر را به استراحت بپردازد. او با نگاه ویژه‌ای که به زندگی داشت، گوشه‌گیرانه در آپارتمانش در نیویورک و ویلاش در توسکانی ایتالیا به زندگی مشغول بود. زمانی که حادثه یازده سپتامبر روی داد،

توانست در برابر این وسوسه بزرگ مقاومت کند. کتابی در اکتبر ۲۰۰۲ از او به نام خشم و غرور به چاپ رسید.

انتشار این کتاب سبب شد که فالاجی در ۷۲ سالگی مجبور باشد همواره تحت محافظت نیروهای پلیس قرار بگیرد. همچنین این کتاب پیگردهایی را برای نویسنده‌اش به دنبال داشت.

اوریا‌نا فالاجی در ۱۵ سپتامبر ۲۰۰۶، در ۷۶ سالگی در بیمارستانی در شهر فلورانس ایتالیا، براثر ابتلا به سرطان درگذشت. در سال‌های دهه ۶۰ اوریا‌نا یک سال در ویتنام و مکزیک زندگی کرد و کتابی با عنوان زندگی، جنگ و دیگر هیچ نوشت که نگاهی است آگاهانه بر پشت سنگر جنگ، بر اجتماعی که آتش و باروت، از انسان جزمشتی گوشت دریده‌ا هم و لاشه‌ای خون آلود و کبود، چیزی برجای نمی‌گذارد. او این کتاب را در پاسخ خواهد کوچکش که می‌پرسید «زندگی یعنی چه؟» نوشت.

کتاب با نثر خاص اوریا‌نا و بسیار خشن، گاهی خوشبینانه و گاهی بسیار بدبینانه است. این کتاب جوایز زیادی را برای او به ارمغان آورد. کتاب مهم دیگرش با نام مصاحبه با تاریخ در سال ۱۹۷۴ به چاپ رسید که مجموعه مصاحبه‌های او با شخصیت‌های بزرگ سیاسی است، تنوع این اشخاص و سبک و جسارت مصاحبه‌گری او برایش شهرتی فوق‌العاده به بار آورد.

در همین دوران سال‌هایی را با یک انقلابی یونانی به نام الکساندر پاناگولیس زندگی کرد و پس از کشته شدن وی در سال ۱۹۷۶، کتابی درباره او به نام «یک مرد» نوشت. از کتاب‌های دیگر او می‌توان به پنه‌لوپه به جنگ می‌رود و نامه به کودکی که هرگز زاده نشد اشاره کرد که فریادی است از خشم نسبت به آنچه بر سر برآمده و در عین حال از عشق مادر شدن می‌گوید. کتاب کوچکی که از نخستین سطر تا انتها سرشار از احساس شادی، ترس، مهربانی، یأس، خشم، امید، افسردگی و اضطراب است. شاید بحث اصلی کتاب سقط جنین باشد اما به‌طور کلی تمام دیدگاه‌های موجود درباره زن را توجیه می‌کند.

کتاب دیگر او اگر خوشبید بمبرد نام دارد که به کتب مصاداتش از آمریکا بر می‌گردد. این کتاب سوگنامه‌ای است در رثای از دست رفتن خوبی‌ها، یا بهتر بگویم مجموعه سوالاتی است که خواننده سوال می‌کند اگر خوبی‌ها بمبیرد چه خواهد شد، «اگر خدا بخواهد…» که بیشتر شبیه یک رمان است در سال ۱۹۹۱ چاپ شد. داستان آن در بریتو می‌گذرد و راجع به جنگ‌های داخلی لبنان است و نیم نگاهی نیز به جنگ خلیج فارس دارد.

کارمند شدن استادان چالش امروز است



نشست نقد و بررسی کتاب «دانشگاه و چالش‌های جامعه ایرانی» نوشته تقی آزاد ارمکی برگزار شد.

دانشگاه در ایران یک پدیده رضاشاهی است در ابتدای نشست آزاد ارمکی گفت: بنده کارم در سه دهه اخیر تاریخ جامعه شناسی و تاریخ نهاد علم بوده و دغدغه شخصی‌ام تحوه پیدایش جامعه شناسی و اتفاقاتی است که در جامعه شناسی می افتد و در جریان این دغدغه توجه‌ام به دانشگاه و آموزش عالی جلب شد. وی افزود: علم مدرن و دانشگاه پدیده توسعه ای است و ما در ایران هم به دلیل سیاست های توسعه ای دانشگاه داریم. موسس آن هم در ایران رضاشاه و دانشگاه جزو پدیده‌های رضاشاهی است و نوسازی و توسعه جزو پدیده های معاصر هستند. نوسازی و توسعه خود مناشا کل گیری پدیده‌های دیگری مثل دموکراسی در جامعه می شوند. در زمان پهلوی، نوسازی در ایران یک نوسازی سازمان یافته بوده تا نوسازی نهادی، به این معنا که رضاشاه بیشتر تلاش داشته سازمان تاسیس کند نهاد اجتماعی. به همین دلیل هم تمام تلاش نظام آموزش عالی در ایران سامان دادن نظام کارشناسی است چون بیشتر دغدغه سازمان دارد تا نهاد اجتماعی. عدم همسانی دانشگاه با جامعه ایرانی هم به این دلیل است. استاد دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران تصریح کرد: به نظر عمده ترین چالش دانشگاه در ایران چالش آن با جهان اطراف است. امروز در دانشگاه های ما محیط بیرونی بیشتر بر دانشگاه مسلط است تا دانشگاه های ما بر محیط بیرونی. حتی از لحاظ ساخت و ساز، معماری، فضا و حس و حال هم دانشگاه های ما حس و حال دانشگاه ندارند. از طرفی زیاد شدن دانشگاه های ما باعث شده که ما به اندازه کافی میزبوندلی داشته باشیم، ولی از دانشجوی درس خوان و واقعی خبری نیست. از دیگر چالش های دانشگاه های ما این است که دانشگاه هایمان ساخت سازمانی پیدا کردند.

چالش کارمند شدن در دانشگاه

من خودم را دور کنیم۔ وبری می دالم و دغدغه عمده این سنت فکری هم چگونگی تحول نهادی است

کارمندی دانشگاه را تبدیل به یک پدیده بوروکراتیک می کند. مجموعه این چالش ها دانشگاه را به یک بن بست و عدم کارایی رسانده است.

فراس‌تخواه: نگاهی بر تجربه سوگوارانه دانشگاه مقصود فراس‌تخواه، عضو هیئت علمی مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی آخرین، سخنران دیگری بن نشست بود. وی گفت: نویسنده تلاش جامعه‌ای که می خواهد مدرن شود و مدرن سازی از طریق دانشگاه اتفاق می افتد را می بیند و به ورود دانشگاه به یک نگاه سوگوارانه داشته است. اگرچه در این اثر چند تا از مدهای روشنفکری مثل تجاری شدن دانشگاه و امثال اینها را هم به چالش کشیده است. همچنین مصائب دانشگاه مثل سیاسی- اداری شدن را هم مطرح و تحلیل کرده است. وی افزود: اینکه کتاب حالت گفت‌وگویی دارد خوب است. نویسنده همچنین سعی کرده از بعضی مسائل و راه ها مثل بومی سازی و میان رشتگی آشنایی زدایی کند و عمدا سعی کرده بعضی کلمات را دشوار کند. علاوه بر این آزاد ارمکی در کتاب خود افاق های جدیدی را گشوده است ولی متأسفانه برخی از گفتارهایش مبهم مانده و در برخی بخش ها هم تعارض هایی دیده می شود، مثلاً اینکه به‌الآخره دانشگاه یک سازمان هست یا‌خیر؟ به نظر من دانشگاه یک آثار یکنی منظم و حتی اگر یک سازمان است یک سازمان حرفه‌ای است. همچنین ایشان در کتاب خود دوتایی هایی را مطرح می کند که جای بحث دارد، مثل مسئولیت اجتماعی و دانشگاه که بحثش هم مبهم مانده است.

آزاد ارمکی: دورگیمی- وبری هشتم در پایان جلسه آزاد ارمکی گفت: من خودم را دورگیم- وبری می دالم و دغدغه عمده این سنت فکری هم چگونگی تحول نهادی است. من فکر می‌کنم دین، دولت و خانواده منشأ تحولات و نیروهای اجتماعی این سه نهاد موجب تحولات و اتفاقات یک جامعه از جمله ایران امرواست. چالش اساسی در دانشگاه ما چالش میان بوروکرات ها و آکادمیسین هاست و چون صدای بوروکرات ها و روشنفکران را بلندتر است صدای آکادمیسین ها کمتر شنیده می شود. نهاد دانشگاه در نظام سیاسی ما یک نهاد تابعی است برای همین از نهاد علم در جامعه ما دفاع نمی شود. من در این کتاب سعی کردم کمی از مقام مسئولان در ایران دفاع کنم چون فکر می‌کنم علم در ایران یک پدیده در حال بزرگ شدن، رشد کردن و جان گرفتن است و فکر می‌کنم اگر ما دچار چالش ها و بحران های بزرگ تری نشدیم دلیلش همین جان گرفتن علم است.

نشست «نیهیلیسم فعال و چشم انداز صلح» در مجمع فلسفه ایران برگزار شد. به گزارش مهر، قاسم پور حسن، دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی در نشست «نیهیلیسم فعال و چشم انداز صلح» گفت: نیهیلیسم وضعیت کنونی ماست، ما گمشدگانیم، اصل ماجرای نیهیلیسم مناقشه نیچه و شوپنهاور است یعنی اگر بخوانیم باید مانند ژان وال که قائل بود عصر یونان مناقشه هراکلیتوس و پارمنیدس است نیهیلیسم هم مناقشه ای میان نیچه و شوپنهاور است. اصل مناقشه به نه گویی شوپنهاور و آری گویی نیچه، پس این حرف درست است که ما معنای عام نیهیلیسم را همان گمشدگان بگیریم. پور حسن افزود: اما معنای خاص نیهیلیسم این است که ما احساسی از درد و رنج و مرارت

نداریم. نیچه قائل بود نیهیلیسم دم در ماست و درست دم در ایستاده است و معتقد است آینده ما چیزی غیر از نیهیلیسم نیست. پور حسن خاطر نشان کرد: کانت اعلام می‌کند ما باید میان اخلاق و قدرت سازگاری ایجاد کنیم و برای اینکه بتوانیم به صلح پایدار دست یابیم

بنیان غرب را درست بفهمیم یعنی ما کیالوی صرفا مسئله هدف و ابزار نیست. کانت قائل است باید از وضع طبیعی یا پیشا قانون بیرون بیاییم و به عقل جمعی پناه ببریم. برای فهم «نیهیلیسم» بهتر است گرفتار روانشناسی سیاسی نشویم



بنیان غرب را درست بفهمیم یعنی ما کیالوی صرفا مسئله هدف و ابزار نیست. کانت قائل است باید از وضع طبیعی یا پیشا قانون بیرون بیاییم و به عقل جمعی پناه ببریم. برای فهم «نیهیلیسم» بهتر است گرفتار روانشناسی سیاسی نشویم

نیهیلیسم وضعیت کنونی ماست

هشدار پور حسن و میری در نشست «نیهیلیسم فعال و چشم انداز صلح»

در ادامه این جلسه سید جواد میری گفت: ما وقتی تحلیل وقایع را به سطح اشخاص و افراد تقلیل دهیم قطعاً از افاق و گستره دید عمیق تر و خواهیم ماند و لازم است برای شرح نیهیلیسم فعال به تحلیلی حتی المقدور غیر فردی بپردازیم، چرا که در این صورت به نتیجه ای نخواهیم رسید، متأسفانه در ایران فهم دقیق و درستی از آمریکا نداریم. در صورتی وقتی میگویم فلانی دشمن من است باید تحلیل دقیق و شناخت مطلوبی از او داشته باشیم، در ایران ما می‌آییم آمریکا را تقلیل می‌دهیم به دولت ها و گمان می‌کنیم آمریکا اجزایی جداست که

با دولت ها اساس و بنیانش تغییر می‌کند که این نظر از اساس بیراه است چرا که دولت ها در آمریکا مانند کوه یخ هستند و بخش اعظم آنها که بنیان آمریکا را تشکیل می‌دهد ناپیداست و دولت ها صرفاً روبنای این ساختار هستند. این استاد جامعه شناسی ادامه داد: ما نباید در تحلیل ها برای نمونه به ترامپ و امثال او اکتفا کنیم و به مصادیق نیهیلیسم فعال بپردازیم چون با این رویه ما گرفتار روانشناسی سیاسی خواهیم شد و راه به عمق مطلب نخواهیم برد. میری در پایان سخنرانی پرسشی را مطرح کرد و صحبت هایش را اینچنین به پایان رساند: باید پیرسیم و کنکاشی داشته باشیم درباره اینکه آیا ظهور و وجود عرفان ها و ادیان در طول تاریخ نوعی مواجهه با نیهیلیسم نبوده است؟

سال چهاردهم، شماره ۲۴۶، دوشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۷

سخن‌ان‌زیرا

اتوپای ابن مسکویه

علی اکبر کجاف: این دانشمند مبتکر پیوند واقعیت و آرمان است



اصفهان دریایی از نام آوران و اندیشمندان است، حال آنکه نام آرن بزرگان از ما مغفول مانده و عمده توجهی هر اگر هست به اندیشمندان و متفکران عصر صفوی است. اصفهان در دوره اسلامی هزار ساله پیش از صفوی نیز مهد علما و بزرگان بوده است. شاید خیلی ها هنوز ندانند که ابن سینا یکی از همین مشاهیر است که سالیانی از حیات خود را در اصفهان گذرانده است. یکی دیگر از مطرح‌ترین این چهره ها ابن مسکویه است که او هم به نوعی معاصر ابن سینا بوده است. کسی که برای اولین بار پس از ارسطو در جایگاه معلم اول و فارابی در جایگاه معلم ثانی، عنوان معلم سوم را کسب کرد. او مولف گران‌قدری بود که بخش اعظم از عمر خود را در اصفهان گذرانده و در این میان کتاب های ارزشمندی را به یادگار گذاشته است. تجارب الامر از مطرح ترین آثار اوست.

برای آگاهی یافتن از احوالات ابن مسکویه و شناخت بیشتر آرای او نزد دکتر علی اکبر کجاف در گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان رفتیم. کجاف نویسنده کتاب اصفهان در عصر سلجوقیان است و البته در زمینه شخصیت ابن مسکویه و نظرات وی نیز تاملاتی داشته است.

علی آقای دکتر کجاف: در قالب اولین سوال و برای روشن شدن فضا، کمی برای ما درباره دوره تاریخی حیات ابن مسکویه توضیح دهید.

ابن مسکویه با نام ابوعلی احمد بن محمد بن یعقوب مسکویه ملقب به ندیم و خاضن درری به دنیا آمده است. ابن مسکویه در قرن چهارم هجری در دوره اقتدار آل بویه و ضعف خلافت عباسی و در دوره ای که آل بویه از سیاست تساهل و تسامح استفاده می کند، زندگی می کرد. ابن دوره تساهل و تسامح آل بویه زمینه ساز عرضه اندیشه های بدیعی است که می توانیم بگوییم در آن دوره در جهان اسلام و ایران یک رنسانس علمی فرهنگی را رقم زد.

علی ا یکی از القاب ابن مسکویه معلم سوم است. این لقب می تواند نشانگر اهمیت بالایی باشد، چرا ابن مسکویه را به این عنوان می خوانند؟

علت این نام گذاری این هست که ابن مسکویه در بازسازی شاخه فلسفه یونان یا فلسفه اخلاق نقش موثری داشته است. در حقیقت ابن مسکویه با نگارش کتابی به نام تهذیب الاخلاق این قدم را برداشته است، خواجه نصیرالدین طوسی در کتاب اخلاق ناصری که تحت تاثیر کتاب تهذیب الاخلاق نوشته از ابن مسکویه با نام استاد کامل و حکیم فاضل یاد می کند.

البته بعدها و در زمان صفویه، عنوان معلم ثالث به میرداماد هم اطلاق شده است.

علی طبق تحقیقات تاریخی شما، ابن مسکویه از پیروان اهل سنت است یا از شیعیان بوده است؟

در این باره اختلاف نظر وجود دارد. اما دلایل قابل قبولی وجود دارد که نشان می دهد او شیعه بوده است. ابن مسکویه در دستگاه آل بویه که شیعه مذهب بودند، به مدت طولانی حضور داشته و تقریباً در ده منصب در خدمت وزیران و امیران آل بویه بوده است. از سمت ندیمی گرفته تا همنشینی با باوزاری ابومحمد محلبی وزیر معزالدوله که تا آخرینشان در زمان علالدوله کاتبه در اصفهان هست.

تجلیل ابن مسکویه از اقدامات عضدالدوله

نگاه کنیم، کتاب جاویدان خرد را نوشته است و در حوزه تاریخ هم کتاب تجارب الامم را به رشته تحریر در آورده است. اما از جهتی دیگری را می توان به دسته فقیهان آورد؛ اعتقاد راسخی که ابن مسکویه داشته و به واسطه تاکیدی که بر قوانین شرع و مسائل مذهبی در حوزه مسائل سیاسی داشته از این منظر می توانیم او را در دسته اول قرار دهیم یعنی فقیهانی که به امر سیاسی هم توجه داشتند.

علی ما بزرگانی از قبیل فارابی هم داشته ایم که در فلسفه اسلامی نقش مهمی داشته اند، تفاوت ابن مسکویه با فارابی در چیست؟

تفاوت ابن مسکویه با فارابی که معلم دوم نام دارد، در این است که فارابی صرفاً به مباحث نظری توجه داشته، در صورتی که ابن مسکویه در مباحث نظری که در تهذیب الاخلاق آورده، به راهکارهای عملی هم اشاره کرده است. از طرف دیگر ابن مسکویه در کتاب جاویدان خرد و تجارب الامم این راهکارهای عملی را مورد توجه قرار داده است یعنی عملانگرش سیاسی ابن مسکویه را از دو جهت می توان توأم دانست: نظر و عمل.

علی ابن مسکویه در جریان این تحول چه نسبیتی با فلسفه یونان برقرار کرده است؟

ابن مسکویه با توجه به شرایط موجود از تفکرات ارسطوو افلاطون بهره می گیرد، چرا که وقتی به آثار ابن مسکویه نگاه می کنیم، وی یک روایت کننده ساده و یک منتقل کننده دیدگاه های محض ارسطو نیست بلکه خودش را درگیر مسائل تاریخی می کند و بر اساس دید تاریخی و فلسفی و سیاسی نسبت به حوادث تاریخی و حتی گزینش آنچه که به زعم او دارای اهمیت است، عمل می کند. ابن مسکویه حتی مسائل را به بوته نقد می گیرد. نگاه وی به شاهان و وزرا نگاه انتقادی است. یعنی سنجیدگی و سوء مدیریت معز الدوله را بیان می کند. گستاخی و جوانی و ناپختگی ابوالفتح بن عمید را سرنزش می کند. به همین خاطر نگاهش منتقد و جست و جوگرانه است و تبعیت محض نیست، حتی مسائل خاص تفکر یونانی را در چارچوب و اسلوب تفکر اسلامی مطرح می کند؛ نه در چارچوب دولت شهر آتن نه در چارچوب حکومت و اشرافیتی که در آنجا دیده می شود.

علی اوج هنر این متفکر اصفهانی را در چه می بینید؟

با توجه به این شرایط، ابن مسکویه مبتکر پیوند ظریف و دقیقی بین واقعیت و آرمان است. در تفکر ابن مسکویه بر خلاف مدینه فاضله افلاطون که دست نیافتنی است، یک اتوپیاست، یک بخش آرمان گرایی است، مدینه فاضله ابن مسکویه دست یافتنی است، یعنی با محبت با دوستی و با رعایت قوانین شرع می شود به این مدینه فاضله ابن مسکویه دست پیدا کرد. یعنی هم نظریه پردازی می کند، هم آرمان گرایی می کند و هم نصیحت دارد و هم پند و اندرز. با این فضای فکری که دارد در تهذیب الاخلاق و جاویدان خرد یک نظریه پردازی می کند یک آرمان گرایی دارد، اما از طرفی

هم در تجارب الامم واقعیت ها را مطرح می کند و به این وسیله آن خیال پردازی را تعدیل می کند. ابن یک تعادل منطقی هست بین عمل و نظر، بین عمل و نظری که ابن مسکویه خودش در جاویدان خرد می گوید: علم و عمل قرینان یکدیگر هستند مثل مقارنت روح با جسم مثل قرین بودن جان با تن.

علی بنابراین با این وصف ما اندیشه سیاسی ابن مسکویه را می توانیم در این سه اثر مشاهده کنیم.

در تهذیب اخلاقی می شود گفت که از ارسطو الگو گرفته وقتی که ما جایگاه سیاست را در اندیشه معلم ثالث در آثار و افکار ابن مسکویه مورد توجه قرار دهیم، می توان گفت هیچ متفکری در دوران میانی تاریخی اسلام نمی توانسته نسبت به زندگی سیاسی بی اعتنا باشد. برای همین هم آثار ابن مسکویه نشان می دهد که از مسائل سیاسی لحظه ای غافل نمانده است.

وقتی ما رویکرد مفهومی از سیاست را از نگاه ابن مسکویه مورد ارزیابی قرار می دهیم، تلقی وی از سیاست در وازه هایی مثل صناعت ملکی یا تدبیر منزل یا تدبیر مدنی یا تدبیر مملکت یا حتی تدبیر در مسائل بندگان دیده می شود. در حقیقت ابن مسکویه سیاست را از زوایای مختلف بررسی می کند. می گوید انسان مدنی بالطبع است؛ پس ماهیت مفهومی که سیاست دارد در همه زمینه ها قابل

بررسی است، پیش فرض ها را هم به لحاظ علمی هم به لحاظ اخلاقی و تاریخی می توانیم در این مفهوم سیاست ببینیم.

علی به نظر شما چه نکته بارزی در فلسفه ابن مسکویه وجود دارد؟

ابن مسکویه در شرح فلسفه عملی خودش چیزی را مطرح می کند که این قوه عامله است و آن را به قوه عملی تبدیل می کند. یعنی بین علم و عمل رابطه ای برقرار می کند که محصول این دیدگاه ارائه آرای صحیح است و یک اعتقاد فاضله ای که در حوزه اقتدار سیاستمداران قرار بگیرد. او دنبال این است که سیاست و تدبیر مدنی را بیان کند.

علی با این اوصاف ابن مسکویه یک فیلسوف نظریه پرداز است؟

بله، کاربرد هایی را که در سیاست مورد توجه قرار می دهد ایجاد امنیت سیاسی، توسعه عمران و آبادانی کشور، حفظ مصالح عمومی جامعه و گسترش عدالت است. اینها مقوله هایی هستند که در سیاست از نگاه ابن مسکویه مورد توجه قرار می گیرند. وقتی که وضعیت سیاست را در این دوره بررسی می کنیم می بینیم که در اندیشه ابن مسکویه رابطه دین و سیاست در قالب یکی از مواردی است که مورد توجه عمیق و دقیق اوست. یعنی رابطه عینی سیاست و شریعت در اندیشه ابن مسکویه رابطه دین محورانه ای است که می شود در بحث هدف و وسیله در مقوله سیاست و رابطه انسان محورانه ای که در مقوله ابزار بودن دین و سیاست است آن را

ملاحظه کرد.

علی آیا او با اصل قرار گرفتن نگاه اومانیهستی مخالفت می کند؟

ابن مسکویه با سیاست اصل و اساس قرار گرفتن نگاه اومانیهستی نگاه انسان محوری که از آن به عنوان یک ابزار استفاده می کند، مخالف است و معتقد است باید بحث عنینت و دین محوری را در مقوله سیاست مد نظر قرار داد که در کتاب تهذیب الاخلاق این موضوع کاملاً دیده می شود. معلم دوم می گوید: دین یک قانون الهی است که مردم از طریق انتخاب و اختیار به سمت سعادت حرکت می کنند. حالا چه کسی این قانون را اجرا می کند؟ سلطان.

پادشاه آن قانون الهی را نگهبان است.

علی درباره محل دفن ابن مسکویه هم نظرات متفاوتی هست.

محل دفن ابن مسکویه در اصفهان در محله خواجوست که در دوره آل بویه ابن محله یکی از محلات آباد و پر جمعیت اصفهان به شمار می رفته است. ابن مسکویه در امامزاده باقر در محله خواجودفن شده که الان هم در خیابان عافیت است. عده ای هم معتقد هستند ابن مسکویه در تخت فولاد دفن شده، عده ای هم می گویند در کنار امامزاه باقر دفن شده. اما محله خواجو صحیح تر است.

قانعی راد، ترکیب تجربه با مطالعات تئوریک



نشست بررسی کارنامه علمی مرحوم محمدامین قانعی راد با حضور دوستان، آشنایان و اساتید این مرحوم در سالن اندیشه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار شد. سیدمحمدضا بهشتی در این نشست گفت: مرحوم قانعی راد در کارش بسیار جدی بود و به کاری که می کرد اعتقاد داشت. او یک آکادمیسین صرف نبود بلکه یک فرد دغدغه مند بود. او اعتقاد داشت که ما دچار ضعف بنیه نظری هستیم و یکی از بحث های من و ایشان این بود که تا چه اندازه در داخل رشته ها ما بنیه نظری داریم. مرحوم قانعی راد معتقد بود که لازم است ما یک دید نظری فرارشته ای پیدا کنیم. کلام آخر اینکه مرحوم قانعی راد فرد مناسبی برای گفت وگو کردن بود.

علی قانعی راد علم را در راستای مسئله ایران می فهمید

نعمت الله فاضلی در خصوص کتاب «جامعه شناسی کنشگران علمی در ایران» سخنرانی خود را ارائه داد و گفت: این اثر نوعی پژوهش میدانی مردم نگارانه و به نوعی مردم شناسی علم است. بزرگ ترین برنامه های قانعی راد حول توسعه علمی در ایران است و کارهای علمی ایشان به بحث توسعه علمی اختصاص دارد.

وی افزود: کتاب «جامعه شناسی کنشگران علمی در ایران» را باید در بافت مسئله علم و توسعه علم ایشان فهمید. قانعی راد علم را در راستای مسئله ایران می فهمید و توسعه علمی را در گروی توسعه علوم انسانی و اجتماعی می دانست. قانعی راد مطالعات تجربی را با مطالعات تئوریک ترکیب می کرد و تمام کارهای جدی ایشان در حوزه توسعه علمی مطالعه ای، تجربی و میدانی است. او بر نقش ارزش ها و عاملیت تاکید دارد و ساختارها را ملاحظه می کند.

فاضلی تصریح کرد: قانعی راد نوعی بینش اعتقادی داشت که با آن جامعه را نقد و تحلیل می کرد که دولت و سازمان باید چگونه در راه توسعه علمی حرکت کنند. کتاب «جامعه شناسی کنشگران علمی در ایران» مجموعه گفت وگوهای جمعی قانعی راد با ۶۹ نفر از فیزیک دانان و شیمی دانان است. قانعی راد در این اثر خواسته ببیند که چگونه در حوزه علوم پایه، اجتماع علمی صورت گرفته است. در این کتاب درباره دیدگاه های پژوهشگران درباره اجتماع علمی و نقش دولت در توسعه علمی بحث می شود.

علی قانعی راد در ادامه غلامحسین صدیقی بود مقصود فراس‌تخواه، دانشیار، موسسه پژوهش و برنامه ریزی آموزش عالی درباره کتاب «جامعه شناسی رشد و اوقل علم در ایران» گفت: قانعی راد با اینکه از میان مارفتمه اما به خاطر آثارش همچنان با ماست. او علم را در عام ترین حالت بیان کرده است. وی افزود: در کتاب «جامعه شناسی رشد و اوقل علم در ایران» رشد و اوقل علم در ایران از منظر جامعه شناسی علم بررسی شده است. در این کتاب آمده که معرفت تجربی یک سنتز ایرانی است که در خوارزمی، ابن هیثم و... دیده می شود. او در این کتاب هانری کربن و مرحوم شایگان را نقد می کند و شرق شناسی وارونه مرحوم شایگان را نشان می دهد.

فراس‌تخواه اظهار داشت: ۶۰ سال پیش از قانعی راد، بنیان‌گذار جامعه شناسی در ایران غلامحسین صدیقی، رساله ای نوشت که این رساله در پاییز هم چاپ شد. وقتی رساله دکتری قانعی راد را نگاه می‌کنیم می بینیم که این رساله به نوعی در ادامه رساله غلامحسین صدیقی است و مسیر علم ورزی در ایران جدید در آن دیده می شود.

علی قانعی راد چند ساحتی بود حسین میرزایی، رئیس پژوهشکده مطالعات فرهنگی و علوم اجتماعی در ایران نیز در ادامه این مراسم درباره کتاب «پیدایش علم و جامعه» مرحوم قانعی راد سخنرانی کرد. وی گفت: یکی از ویژگی های علم این است که استمرار دارد و عالم همواره در جهان وجود دارد. قانعی راد یک فرد چند ساحتی بود و هست. او جامعه شناس حوزه عمومی بود و علم را برای جامعه می ساخت. حضور قانعی راد در حوزه عمومی باعث افتخار فعالان جامعه شناسی و کتاب و پیمایش علم و جامعه» او جزو بهترین نمونه های کارهای جامعه شناسی است. آنری که در آن به خوبی راجع به درک نظم عمومی درباره علم است و علم را از منظر جامعه بررسی کرده است. مثلاً اینکه جامعه چه تصویری از علم دارد و با آن چگونه مواجه است. کتاب نامبرده جز کتاب های پربار ایشان است که جامعیت و دقت بی نظیری هم دارد.

زدودن چهره تبعیض و نابرابری

رشد بی سابقه شهرها و تمایل مردمان به شهرنشینی، لزوم بهره‌گیری از مدیریتی مبتنی بر تخصص و کارآمدی درجهت دستیابی به اهداف توسعه پایدار و استفاده بهینه از منابع انسانی را برهمگان آشکار کرده است. آن‌گونه که یکی از مهم‌ترین مولفه‌های مدیریت شهری، بهره‌گیری صحیح ازمنابع انسانی ومشارکت همه‌جانبه‌ایشان در اداره امور تعریف می‌شود. اهمیت مسئله مشارکت شهروندان در اداره امور شهر به‌گونه‌ای است که ازآن در قالب مفهوم حق به شهر و به‌عنوان یک حق برای افراد یادی می‌شود.

در این میان، زنان در جایگاه بخش مهم واترگذاذ از نیروی انسانی یک جامعه، با کسب تخصص‌های لازم و طی مدارج تحصیلی مختلف، به‌عنوان بخش مهمی از نیروی انسانی تلقی می‌شوند که نباید در اداره امور شهر مغفول واقع شوند. ضرورت حضور زنان در اداره امور شهر از آن جهت است که ایشان نیز هم چون دیگر ساکنان یک شهر از حق مشارکت در اداره امور برخوردارند و دیگر آنکه هرگونه برنامه‌ریزی برای توسعه بدون توجه به زنان نه تنها چشم‌پوشی از خواسته‌ها و نیازهای آنان است، بلکه جامعه را نیز از نیمی از توانایی خویش محروم می‌نماید. بر همین اساس است که در شاخص‌های مرتبط با سنجش نهادهای مدیریت شهری همواره به میزان مشارکت زنان در اداره امور توجه بسیاری‌شود.

باین حال، حضور زنان و ایفای نقش در سطوح مختلف مدیریت شهر همواره با چالش‌ها و موانعی همراه بوده و در نتیجه در سالیان گذشته نقش بی‌بدیل زنان در ارتقای کیفیت شهرهای ایران مغفول باقی مانده است. از دیگر سو، بی‌توجهی به زنان و نیازهای خاص آنان در گسترش شهرها، محیط عمومی شهر را نیز از فضایی مناسب حضور زنان خارج کرده است و به این ترتیب هویت زنان در کالبد شهر هائیز به فراموشی سپرده‌شده است.

ناکافی بودن امنیت در فضای عمومی و سختی تردد و دسترسی ایمن و سهل برای زنانی با نیازهای خاص هم چون مادران یاردار یا دارای کودک خردسال و دختران نوجوان، آنان را از حضور در فضا‌های عمومی شهر و بالطبع، تمایل به مشارکت در اداره امور دلسرد می‌کند.

ناکافی بودن امنیت در فضای عمومی و گاه سختی تردد برای زنانی با نیازهای خاص آنان را از حضور در فضاهای عمومی دلسرد می‌کند

استانداردهای موجود، در بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و توسعه بر مبنای دانش و با مشارکت همه اقشار جامعه و ارائه و توزیع عادلانه خدمات در تمامی سطوح جامعه و رعایت همه حقوق شهروندی برای همه شهروندان امکان‌پذیر است. آنچه در حال حاضر با آن فاصله بسیار داریم و بی‌شک یکی از راهبردها و راهکارهای اساسی در رفع این مسئله، نگاه درست به نقش و جایگاه زنان در مدیریت شهری است. بر همین اساس به‌کارگیری زنان متخصص و کارآمد در سطوح مختلف مدیریت شهرو تامین امنیت شغلی آنان با فراهم آوردن حمایت‌های قانونی و مدیریتی لازم برای بقا و ارتقای شغلی آنان از مهم‌ترین اقداماتی است که در راستای بهره‌بری از نیروی انسانی زنان و رفع موانع ساختاری برابری لازم به نظر می‌آید. به همین جهت اصلاح ساختار جذب نیرو و شفافیت در ارتقای نیروهای بخش‌های مختلف ساختار اداری شهر، از جمله مطالبات و اقدامات مهم محسوب می‌شود.

توجه به زنان و نیازهای خاص آنان در عمران و شهرسازی، تامین امنیت عمومی زنان در فضاهای عمومی، توسعه زیرساخت‌های فرهنگی آموزشی و تفریحی برای زنان، و فرهنگ سازی و آموزش خانواده‌ها برای تسهیل حضور زنان در اجتماع، از جمله اقداماتی است که جمع حاضر بر ضرورت توجه به آنان اتفاق نظر دارد.

ما در پایان خاطرنشان می‌سازیم، برای زدودن چهره تبعیض و نابرابری از شهر و رعایت کرامت و حقوق شهروندی زنان می‌توان با اتخاذ دیدگاهی مبتنی بر عدالت اجتماعی، از چالش‌ها و موانع حضور زنان در مدیریت امور بکاهیم و با استفاده از فرصت‌ها و نقاط قوت حضور زنان در اداره امور شهر، بر سرعت پیشرفت و تحقق توسعه پایدار در شهرهایمان بیفزاییم. بر این اساس متعهد می‌شویم در مدیریت امور شهرهایمان از تبعیض و بی‌عدالتی چشم‌پوشی نکنیم و با رعایت به اسناد توسعه محور کشور عزیزمان، بانگاه به مقتضیات و واقعیات جامعه و در چهارچوب قوانین، از فرصت حضور خود در شوراهای اسلامی شهر استفاده کنیم تا گام به‌گام میزان حضور زنان در مدیریت شهری را افزایش دهیم و این‌گونه شاخص مشارکت زنان در اداره امور شهرهای استان اصفهان را به وضعیت مطلوب‌تری تبدیل کنیم.
🇮🇷

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۹۶
کیفیت: سالم



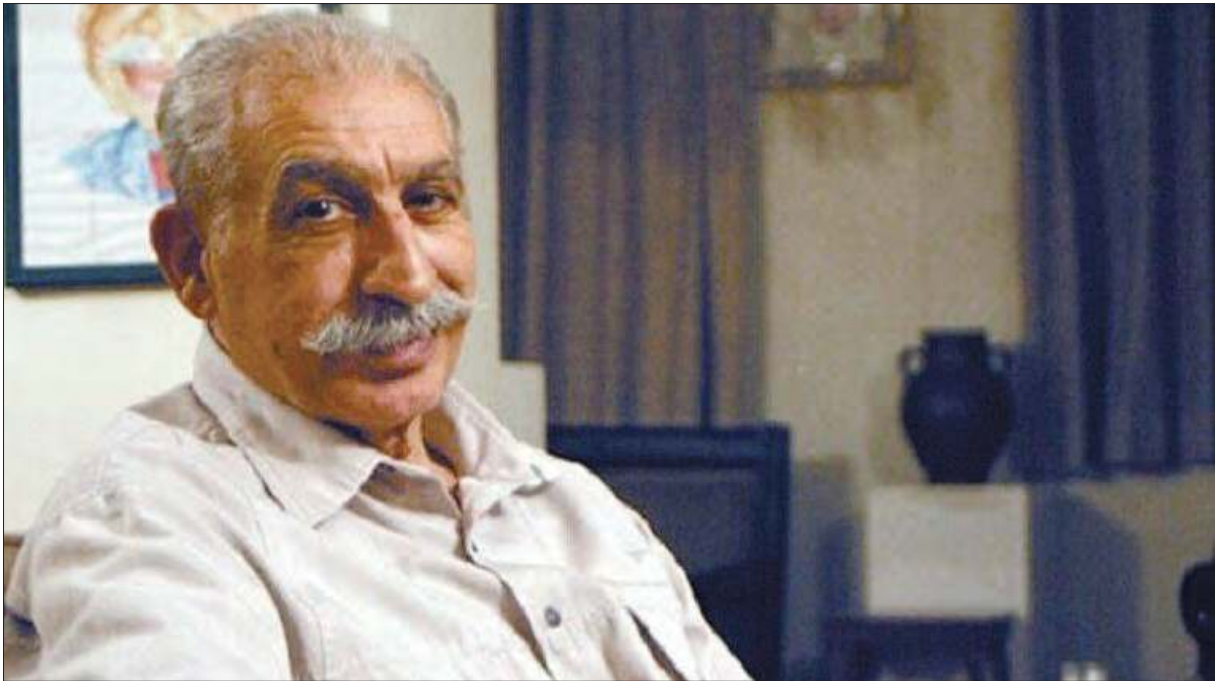
روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۱۲۰۴۱ ۹۵۰ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



سیاست بدون عاطفه

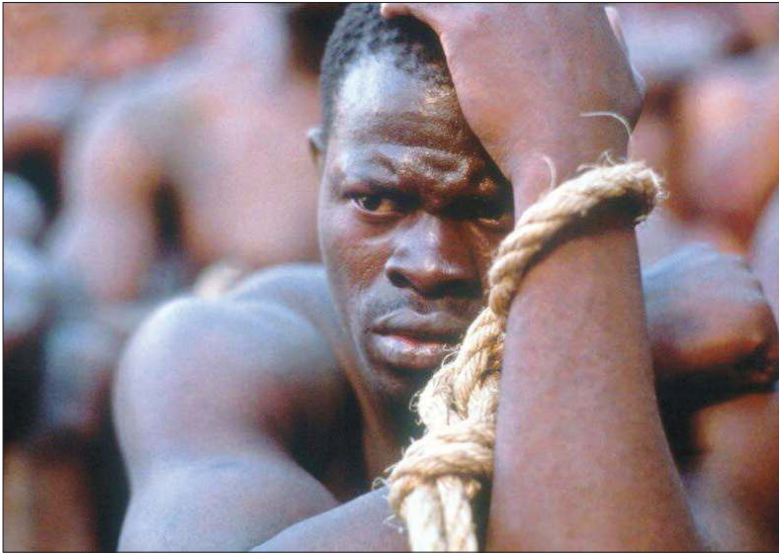
سیاست بدون عاطفه یعنی جنایت، تباهی روح، یعنی انهدام فجیع بشریت، یعنی اوج فساد، یعنی تسلط ابلیس، یک لحظه حتی یک لحظه هم اجازه ندهید عاطفه از قلب سیاست بگریزد.

به قیمت سقوط بزرگ‌ترین سازمان سیاسی جهان، بچه‌ای را می‌توان به سلامت از وسط خیابان عبور داد اما مطمئن باش که سازمان‌های سیاسی بزرگ برپایه همین عبور به سلامت، زنده می‌مانند و رشد می‌کنند نه برپایه خشونت، وحش و بی‌رحمی.

نادر ابراهیمی🇮🇷

نقش + ماضی

خط نجات

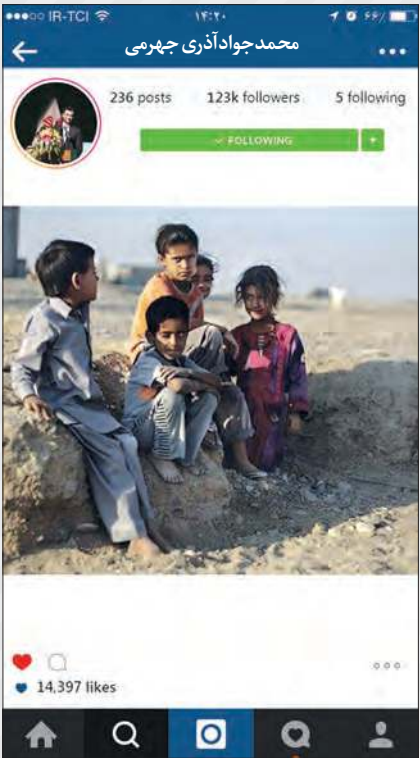


در زمانی که برده‌داری در آمریکا قانونی و رایج بود، زن سیاهپوستی بنام هاریت توپمن که خود یک برده فراری بود، به همراه جمع دیگری از انسان‌های شریف و سفیدپوست آمریکایی، گروهی مخفی را راه انداخته بود، بنام خط نجات. خط نجات، بردگان سیاهپوست را از

از علی بیاموزیم

وقتی خلخال از پای زن یهودی ربودند، برآشف‌ت و گفت: اگر مرد مسلمان از این غصه بمیرد حق دارد. وقتی برادر تنگدستش از بیت المال سهمی خواست، آهن تفتیده به او نشان داد و از آتش دوزخ بر حذرش داشت و وقتی مردم در مدینه به او بیعت کردند «... لتغربلن غریبة...» را برای فرومایگانی گفت که از شایستگان پیشی گرفته بودند. او حافظ آبروی مردم بود، به کسی اجازه دست‌اندازی به بیت المال را نمی‌داد و نمی‌گذاشت فرومایگان با رانت از شایستگان پیشی بگیرند. ما مسئولان باید از مولای علی (ع) بیاموزیم و مانند او عمل کنیم.🇮🇷

اینستا خیر



بهترین فرزندان شما دختران هستند

لحجت الاسلام انصاریان: اینکه انسان پدر دختر باشد افتخار دارد، چراکه رسول با کرامت اسلام پدر دختر بود، این همرنگی با رسول خدا در زندگی که با عنایت شدن دختر به انسان تحقق پیدا می‌کند واقعاً افتخار دارد.

رسول حق (ص) فرمودند: نعم الولد البنات، ملطفات، مجهزات مونسات، مبارکات، مقلیات. دختران چه خوب‌اند، مهربان و نرمخو، مددکار و آماده به کار، انیس انسان، بابرکت، و علاقه مند به پاکیزگی.

امام صادق (ع) فرمودند: البنات حسنات والبنون نعمة، والحسنات یتاب علیها والنعمة یسال عنها. دختران حسنات‌اند، پسران نعمت

حق‌اند، بر حسنات بهره می‌دهند و از نعمت بازپرسی می‌کنند، خداوند متعال شب معراج به رسولش فرمودند: ... قل لایاء البنات: لا تضیقن صدورکم علی بناتکم فانی کما خلقتهن ارفعهن. به دختر داران بگو، بر دختر داشتن بی‌خوصلگی نکنید، همانگونه که آنها را آفریدم، روزی هم می‌دهم. رسول حق (ص) نهایتاً درباره ارزش دختر داشتن فرمود: بهترین فرزندان شما دختران هستند.🇮🇷

توییت + روز



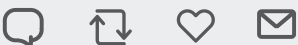
مسعود شفیعی

@masoudShafiei3

برای #صرفه‌جویی در منابع #از کشور، در هیئت رئیسه #سازمان نقشه‌برداری- کشور تصویب کردیم رئیس، معاونان و مدیران تا پایان سال، ماموریت خارجی نداشته باشند، مگر به ضرورتی بسیار ویژه که دستگاه مافوق ابلاغ کند. ارتباطات علمی و فنی بین المللی را از مسیرهای کم‌هزینه تری دنبال خواهیم کرد.

Translate from Persian

||| View Tweet activity



علیرضا رحیمی

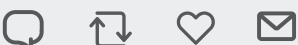
@a_rahimi_mp

وزیر ورزش و جوانان خارج از وظایف خود اختیارات ستاد کل، معافیت از سربازی را برای جوانان شایسته فوتبالیست درخواست کرده است. موارد معافیت از خدمت در قانون نظام وظیفه تصریح شده و شامل امتیاز احساسی درخواست شده توسط مقامات نمی‌شود.

#فانئون #سربازی #معافیت #ورزش #فوتبال

Translate from Persian

||| View Tweet activity



علی ربیعی

@Alirabi_ir

دولت از پس تحریم‌ها بر خواهد آمد اگر از داخل، اعتماد و سرمایه نظام را تحریم نکنیم. اظهارات من در خصوص بازنشستگان نادرتی و اشتباه روایت شده است. مردم را ناامید نکنیم. ناکارآمدی دولت را القا نکنیم. برخی فکر نکنند اگر دولت را برزند، موفق می‌شوند گروه دیگری را سرکار بیاورند.

Translate from Persian

||| View Tweet activity



یک قاج + کتاب

در حاشیه ماندن و خارج چشم بودن

لفرانکو مورتی چنان‌که در «بورژوا در میانه تاریخ و ادبیات» می‌نویسد: «در مقام مورخ ادبیات بیش از آنکه بر رابطه واقعی میان گروه‌های مشخص اجتماعی – بانک‌داران و کارمندان عالی‌رتبه، صاحبان صنایع، پزشکان و غیره – تمرکز کنم، به انطباق میان اشکال فرهنگی و واقعیت‌های طبقه‌ی جدید توجه دارم و مثلاً می‌پرسم چگونه واژه‌ای چون آسایش ویزگی‌های مصرف مشروع بورژوازی را مشخص می‌کند؛ یا چگونه سرعت داستان‌گویی با نظم نوین زندگی سازگار می‌شود.

به این ترتیب، من بورژوا را در منشور ادبیات تجزیه می‌کنم» و این مسئله‌ای است که مورتی در کتاب خود دنبال می‌کند. او در مقاله کتاب «ادبیات و جهان» موضع خود را نسبت به وضعیت اخیر ادبیات روشن کرده بود: امروزه دیگر ادبیات ملی معنای چندانی ندارد؛ آغاز عصر ادبیات جهان است و همه باید برای تسریع ظهور آن مشارکت کنند. مورتی معتقد است که این تلقی از ادبیات جهانی وجود ندارد، جز این: «در حاشیه ماندن و خارج چشم بودن، چالش دائمی معنوی برای ادبیات ملی.🇮🇷



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba