

تماس سهیلا با اصفهان زیبا



جورکش گفت

وکیل به نام علیزاده ندارد

چهارشنبه هفته گذشته خبرگزاری ایسنا وکیل مدافع قربانیان اسیدپاشی خوانده بود، از مخومه شدن پرونده خیرداد و اعلام کرد: «موکلاتم مطالبه دیه کرده بودند و دادگاه نیز با توجه به پیدا نشدن متهم یا متهمان پرونده، حکم به پرداخت دیه از محل صندوق دیه بیت المال داد و این صندوق دیه را پرداخت کرده است.» اصفهان زیبا در چاپ روز پنجشنبه در گزارشی ویژه، این خبر را با تاپ داد و به دنبال آن، سهیلا جورکش یکی از قربانیان اسیدپاشی، در تماس با روزنامه، ضمن تقدیر از پرداختن به این موضوع، ادعاهای عباس علیزاده را تکذیب و اعلام کرد وکیل به این نام ندارد. جورکش در گفت و گو با اصفهان زیبا افزود: «آقای علیزاده اصلاً در جریان پرونده من نیستند.» وی تأکید کرد: «با پیگیری های زیاد، به صورت علی الحساب مبلغی به عنوان دیه به من پرداخت کرده اند.» قربانی اسیدپاشی اصفهان افزود: «نام پرداخت دیه به صندوق خسارت های بدنی و صندوق وزارت دادگستری انتقال داده شده، اما هنوز مواعی وجود دارد که برای رفع آن، روز دوم مرداد، دادگاهی تشکیل خواهد شد.» وی با توضیح روند درمان خود تصریح کرد: «پرونده من مخومه نشده و در حال پیگیری است.» قایل کامل گفت و گوی تلفنی با سهیلا جورکش رادر کانال اصفهان زیبا گوش کنید.

مرگ مثل

کفن سفید است

مرده شورها می گویند کاش مردم لذت مرده شوری را درک کنند!

اصفهان زیبا

شنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۷
۷ ذی القعدة ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۵۰
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3250
SATURDAY 21 JULY 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

میزهای اصفهان مردانه مانده اند

انتصاب زنان اصفهان به پست های مدیریتی، همچنان در گرو تردید و مخالفت

۲

درد دل با همدانی ها
بر سر در آمد

رئیس کمیسیون اقتصادی
شورا: حال اصفهان
خوب نیست

رئیس کمیسیون اقتصادی، امور حقوقی و گردشگری شورای شهر اصفهان، گفت: شهر اصفهان از نظر اقتصادی، زیست محیطی و آسیب های اجتماعی، حال خوبی ندارد. نصیرملت در جلسه آشنایی اعضای شورای شهر همدان با این کمیسیون، از تلاش برای شناسایی پروژه های محرک توسعه اقتصادی شهر خیرداد و افزود: متأسفانه در این حوزه هنوز مطالعات خاصی انجام نشده و به همین دلیل نمی دانیم کدام حوزه باید در اولویت فعالیت های اقتصادی شهر قرار بگیرد.

ملت از عدم تحقق بودجه سال جاری در سه ماهه نخست خیرداد و افزود: برای تحقق بودجه سه هزار میلیارد تومانی، شهر باید روزانه هشت میلیارد تومان درآمد داشته باشد، ولی تا امروز این رقم کمتر از ۳۰۰ میلیارد تومان ظرف سه ماه بوده است. وی رکود در کشور را عامل اصلی کاهش درآمد شهرداری دانست و ادامه داد: در سال ۹۴ میزان صدور پروانه ساخت چهارمیلیون و ۸۰۰ هزار مترمربع بوده که این نرخ در سال گذشته به دومیلیون و ۳۰۰ هزار مترمربع رسید...

۴



خانه ای روی آب!

واقعیت اهدای آپارتمان به سهراب مرادی چه بود؟
مدیران شهری وقت، پاسخگوی وعده خود باشند

عکس از مجید کاشانی

رویای تالار فیروزه در قلب همایون!

تالار تئاتر اصفهان هنوز بی سرانجام است



ماجرای ساخت تالار تئاتر شهر اصفهان از وقتی شروع شد که حوالی سال ۸۶ و بدون هماهنگی بودجه مملکتی در زمان نامناسب وزارت فرهنگی صفار هرندی، زمین بیست و پنج هزار متری شهرک شهید کشوری سوراخ شد و ناغافل مثل مترو از دل سینما همایون چهارباغ سربرآورد!

اهالی فرهنگ و هنر که از این اقدام شاد شده بودند، کلنگ نو را به فال نیک گرفتند اما ماجرا با برآمدن پنج مدیرکل دیگر همان که بود! وزرا و مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هر بار با رویپرتازی خبری خبر از افتتاح پروژه ای ملی می دادند، ولی این پایتخت تئاتر ایران بود که بی خانه و کاشانه بر جای مانده بود.

هر بار با بالآمدن خبری در یک خبرگزاری یا روزنامه اصفهانی، اهالی رسانه پیگیر ساخت تالار تئاتر شهری می شوند که به گفته مدیرکل سابق ارشاد، پس از هشت سال و با صرف دومیلیارد تومان، تنها ۱۰ درصد پیشرفت داشته است.

مدیرکل اسبق که در ۲۱ اردیبهشت ۹۳ گفته بود که ساخت تالار تئاتر شهر اصفهان پایان دولت یازدهم به پایان خواهد رسید، با وجود این، تا بیست و پنجم بهمن ۹۳ که دوباره خبر از آغاز ساخت تئاتر شهری دهد، کلنگ مالوف حتی یک سانتیمتر هم تکان نمی خورد، حتی با اینکه وزیر فرهنگی وقت صراحتاً و شفاهی، قول حمایت ریالی می دهد اما باز شهرداری به دلیل اصفهان نا داشتن پروانه ساخت، این پروژه را متوقف کرده است.

این مسئله در حالی مطرح می شود که جمال الدین مصماص شریعت، معاون شهرسازی شهرداری وقت، درباره توقف این پروژه گفته بود دلیل توقف دو عامل بوده: یکی اینکه مصوبات لازم برای کاربری را نداشته و دوم اینکه بودجه و اعتبارات دولتی برای آن فراهم نبوده است.

قطعی اما تصریح کرده بود: این پروژه با ردیف اعتباری بودجه های ملی و استانی در قالب یک سری مجموعه های تالار تئاتر شهر در ۱۴ استان کشور از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت مشخص شده و دارای اعتبارات گلوبال است!

شهرداری اصفهان اما پس از آرزایی های، عوارض دومیلیارد تومانی ساخت و ساز این پروژه را می بخشد ولی کلنگ گلوبال از جایش تکان نمی خورد، زیرا به گفته قطعی، به اعتباری ۴۰ میلیاردی برای افتتاح فاز اول و دوم نیاز داشته است.

به این ترتیب دولت یازدهم هم تمام می شود و پروژه تمام نمی شود.

بیست و پنجم اسفند ۹۳ از راه می رسد و حجت الاسلام قطعی این بار در گفت و گو با مهر دوباره خبر از آغاز ساخت تالار تئاتر شهری می دهد و می گوید: این پروژه محدودیت مالی کمتر داشته و سالانه در صورت وجود فرصت هزینه کرد می تواند ۷ تا ۸ میلیارد تومان بودجه ملی دریافت کند!

براین اساس، امکان جابه جایی پول برای وزارتخانه از اعتبارات هزینه نشده استان های دیگر برای آن وجود دارد.

این در حالی است که ۱۴ استانی که پروژه های همسانشان را با ما شروع کرده بودند، سال ها پیش از این به خط پایان رسیده بودند.

با این حال، روند تولید محتوا در این زمینه ادامه می یابد و پس از رفع مشکلات سیما و منظر تالاری که هنوز هم نیست، حق تعدیلی جزئی به پیمانکار پرداخت می شود؛ تا آنکه مدیرکل سابق ارشاد در نهمین سال تأسیس نشدن تالار تئاتر شهر، در ۱۹ اردیبهشت ۹۵ می گوید که این پروژه نهایتاً باید بین سه تا پنج سال به کاربری برسد و اعتبارات نیز تمدید شده است.

در تاریخ ۸ خرداد ۹۵ حجت الاسلام ارزانی از اختصاص فضای ۲۵ هزار متری برای ساخت مجموعه ای فرهنگی و هنری به بخش خصوصی خبر می دهد که در آن شش سالن از جمله تئاتر شهر، ساخته خواهد شد و نهایتاً در ۱۸ خرداد همین سال، خبر بخش عوارض ساخت و ساز در سالن های تالاری که نیست، طنین انداز می شود و ارزانی می گوید: با بخشیده شدن این عوارض، تالار تئاتر شهر به مرحله ساخت نزدیک شده است.

در سال های گذشته ۱۰۰ میلیارد برای پیش برد این پروژه ملی هزینه شده اما سهم واقعی اصفهان از این اعتبارات بسیار ناچیز و در حد گودبرداری بوده است.

قضیه همچنان ادامه دارد تا آنکه در ۳۰ مرداد ۹۵، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر وقت می گوید: با وجود اینکه کلنگ زنی تئاتر شهر اصفهان در سال های گذشته انجام شد اما به دلیل در نظر گرفتن زمین نامناسب و دور از مرکز شهر این مجموعه به سرانجام نرسید!

به همین خاطر سهیلا همایون (۲۲ بهمن) به مجموعه «تئاتر شهر» اصفهان تبدیل می شود!

اصغر آذریاچانی همچنین اضافه می کند که خیابان چهارباغ عباسی آخرین مکان پیشنهادی برای قرار گرفتن تئاتر شهر است و کمیسیون فرهنگی با حوزه هنری توافق

کرده اند که تئاتر شهر اصفهان در محل سینما همایون ساخته شود، منتها باید شهرداری در این باره به جمع بندی برسد تا پس از اخذ مجوزات از سوی ارشاد تهران، عملیات ساخت سالن استاندارد تئاتر شهر آغاز شده تا ظرف سه سال آینده شاهد بهره برداری از این سالن باشیم.

۱۰ مهر ۹۶ اما حبیب رضا ارزانی آب پاکی را می ریزد روی دست تالار تئاتر و در گفت و گو با ایما می گوید: طبیعتاً دولت به سراغ اتمام پروژه های نیمه تمام می رود تا هر چه سریع تر به بهره برداری برسد و صد البته پروژه تئاتر بزرگ شهر تازه اول راه است و به طور طبیعی سراغ آن نمی آیند.

اگر منتظر باشیم این پروژه با اعتبارات ملی ساخته شود، معتمد تا ۱۰ سال آینده هم به بهره برداری نخواهد رسید.

وی همچنین در ۲۲ دی ۹۶ در گفت و گو با قدس آنلاین می گوید: از سال ۸۸ تا کنون این پروژه چندین بار توسط وزاری مختلف کلنگ زنی شده، اما اقدامی برای ساخت آن انجام نشده، چون یک پروژه ملی است و دریافت بودجه ملی نیز آنقدر طولانی شده که بعید نیست یکی دو سال دیگر به جای تئاتر شهر با یک استادبوم چمن شده روبه رو باشیم!

با این حال، سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان در خصوص آخرین وضعیت تئاتر شهر اصفهان در گفت و گو با ایما اظهار کرده است: شهرداری مالک کل زمین در نظر گرفته شده برای تئاتر شهر نیست و بخشی از این زمین که سینما همایون قدیم نام داشته، متعلق به حوزه هنری است و در شرایط موجود تصمیم گیرنده نهایی برای راه اندازی تئاتر شهر این نهاد است.

شهرداری پیشنهاد های زیادی را به حوزه هنری در خصوص راه اندازی تئاتر شهر ارائه داده است که هیچ کدام مورد توجه قرار نگرفته است. با تمام این احوال، هنوز زنده است و نفس می کشد، رویای خوش تالار فیروزه در قلب همایون!

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آدین کیا به شماره مجوز ۰۳۷۳۰۹۵۰۱۰۰۰
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

چالش های

سوپرمن

پوستر فراخوان داوران جشنواره
فیلم کودک در معرض داوری

فرهنگ + ۰۶

شهر کتاب

درگشود

برای افتتاح شهر کتاب اصفهان
همه آمدند

اصفهان آینده + ۱۱

آینده اصفهان با توسعه

علم تضمین می شود

دکتر رکنی زاده می گوید پژوهش
باید بازده اقتصادی داشته باشد

سینما + ۱۴

الان روی پل هستیم و باید مقاومت کنیم

مشاور رئیس‌جمهور درباره مذاکره با آمریکایی‌های ضد ترامپ، با اشاره با اصطلاحات مطرح شده در ورزش کشتی گفت: الان ما روی پل هستیم باید مقاومت کنیم.

اکبر ترکان درباره صحبت حسام الدین آشنا که گفته «زمان مذاکره با آمریکای ضد ترامپ رسیده است» به خبرنگارلین گفت: اصطلاحاتی در ورزش کشتی وجود دارد که برای آسان سازی موضوع می گویم، وقتی کسی روی پل است موقع گفت وگو و مذاکره نیست، مذاکره باید سرا باشد.

مشاور رئیس‌جمهور درباره میزان اثرگذاری لابی با آمریکایی‌های مخالف دولت ترامپ اظهار کرد: الان ما در وضعیتی هستیم که باید مقاومت کنیم.

گفتنی است حسام الدین آشنا در روزهای گذشته گفته بود که زمان آن است که با آمریکای ضد ترامپ گفت وگو کنیم.



دولت سهم زیادی از اقتصاد ندارد

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: دولت سهم زیادی از اقتصاد ندارد. همان طور که مقام معظم رهبری گفتند فعالیت در حوزه

اقتصادی نیازمند همکاری همگانی است. تمام تعاونی‌ها، بخش‌های خصوصی و در مقیاس نظام، قوه قضائیه و قوه مجریه همه باید دست به دست هم دهند و حرکت کنند. محمد هاشمی در گفت وگو با ایسنا افزود: بهبود شرایط اقتصادی یک‌شبه اتفاق نمی‌افتد و زمان‌گیر است. از سال ۸۴ تا امروز حدود ۱۳ سال است که وضع کشور به اینجا رسیده است. این موضوع را یک شبه نمی‌شود اصلاح کرد و نیازمند برنامه مدون است. نباید از فرصت‌های ایجاد شده برای سرکوب یک‌دیگر استفاده کرد، بلکه همه نهادها باید به معنای واقعی با یک‌دیگر برای گذار از شرایط فعلی همکاری کنند.

این فعال سیاسی گفت: وقتی آقای روحانی بر سر کار آمد انتظار این بود که برخلاف آقای احمدی‌نژاد عمل کند و تولید را تقویت کند. از سوی دیگر از ایشان انتظار می‌رفت که بارانه را محدود کند و پول را صرف تولید کند. اما متأسفانه در دولت آقای روحانی هم یا توانایی این کارها را نداشتند یا نتوانستند. وقتی که آقای روحانی در زمان مرحوم آیت الله هاشمی عضو مجمع تشخیص مصلحت بودند، خودشان به وضعیت اقتصادی انتقاد داشتند و در مجمع تذکرات زیادی به دولت که البته حضور نداشت، داده می‌شد.



سند ۲۰۳۰

در دستورکار دولت نیست

رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی درخصوص برخی ادعاها که حکایت از اجرا شدن سند ۲۰۳۰ در مدارس کشور دارد، گفت:

بارها توسط مقامات مختلف گفته شده که پرونده سند ۲۰۳۰ در کشور بسته شده است.

محمد رضا عارف افزود: پس از تذکر مقام معظم رهبری درخصوص این سند کار آن در ایران تمام شد.

وی با بیان اینکه سند ۲۰۳۰ رایونسکو مطرح کرد و همزمان بنده هم موضع‌گیری کرده و سند تحول خودمان را بسیار مترقی‌تر عنوان کردم، افزود: آنچه برای همه ما الزامی است اجرایی کردن سند تحول است و ۲۰۳۰ به هیچ وجه در دستورکار دولت، مجلس و آموزش کشور نیست.



از برخورد نظامی ایران و اسرائیل جلوگیری می‌کنیم

سفير روسيه در تهران گفت كه روسيه «از هر چه كه در توان دارد، براي جلوگیری از برخورد نظامی اسرائیل و ایران انجام می‌دهد».

با روزنامه کامرسانت اظهار داشت: ایران یک کشور پهناور با سیاست خارجی مستقل است که آن را تنها از راه اقلاتی می‌توان به همکاری تشویق کرد.

در همین حال، الکساندر لاورنتیف، فرستاده ویژه ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در امور سوریه، به تازگی به تهران سفر کرد تا مقامات ایرانی را در جریان نتایج نشست سران آمریکا و روسیه قرار دهد.



سید محمود هاشمی شاهرودی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام ۱۷ تیر امسال در نامه‌ای به دبیر شورای نگهبان، نظراین مجمع درباره لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون پالرمو را مغایر با اصول کلی نظام دانست. نامه‌ای که نشان می‌دهد درست سه روز پس از آن، آیت‌الله جنتی نیز در نامه‌ای به علی لاریجانی، رئیس مجلس، خبر از علت رد لایحه مذکور از سوی شورای نگهبان می‌دهد. نزدیک به یک هفته پس از اعلام این خبر حالا معاون

پارلمانی رئیس‌جمهور گفته است مرجع تشخیص مباحث امنیت ملی، شورای عالی امنیت ملی و نه مجمع تشخیص مصلحت نظام است. حسینعلی امیری در گفت وگوبا خبرنگارلین تأکید کرده که لویاح چهارگانه برای ایران بسیار مهم و حیاتی است، قطعاً اگر تصویب و تأیید نشوند خسارت‌های

غیرقابل جبرانی به کشور وارد می‌شود.» او درباره نامه آیت‌الله هاشمی شاهرودی به آیت الله جنتی و تأکید بر خلاف امنیت ملی بودن تصویب و تأیید لایحه پالرمو گفت: لویاح چهارگانه صرف‌نظر از بحث‌های بین‌المللی، نیاز داخلی کشور است. این لویاح براساس نیازهای داخلی کشور و با هدف تقویت نهاد‌های

داخلی همچون شورای عالی امنیت ملی، قوه قضائیه و دادگاه‌ها و تسهیل کار مجریان قانون، تنظیم و تقدیم مجلس شورای اسلامی شد. وی بخش عمده لویاح چهارگانه را درباره موضوعات داخلی و بخشی از آنها را مربوط به بحث شفاف‌سازی ملی و مبارزه باتأمین مالی تروریسم خواندافزود:

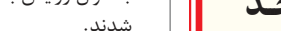
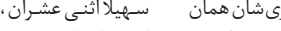
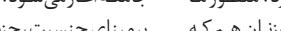
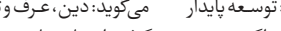
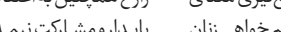
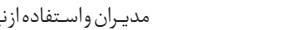
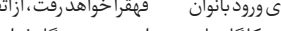
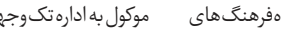
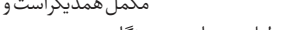
عدم الحاق به پالرمو یعنی خودتحریمی

معاون پارلمانی رئیس‌جمهور می‌گوید

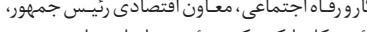
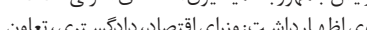
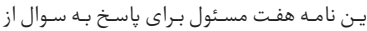
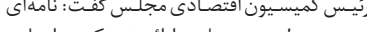
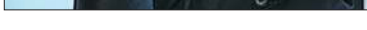
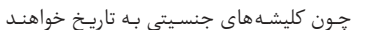
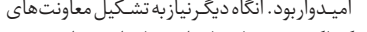
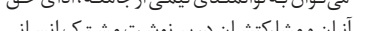
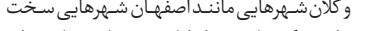
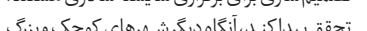
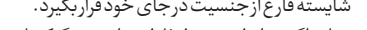
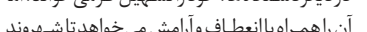
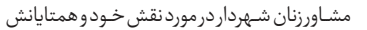
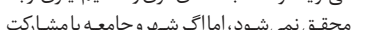
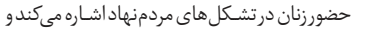
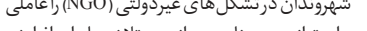
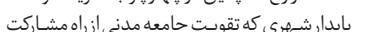
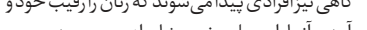
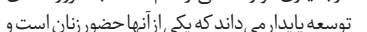
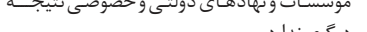
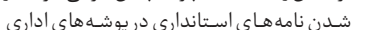
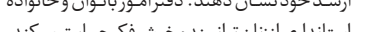
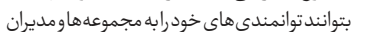
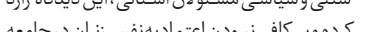
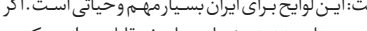
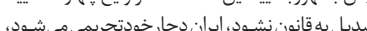
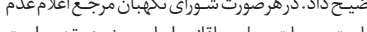
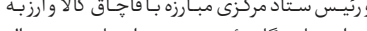
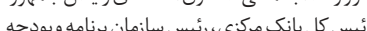
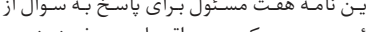
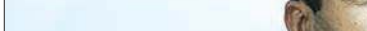
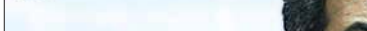
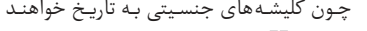
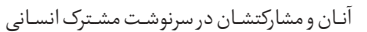
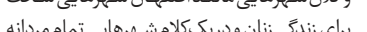
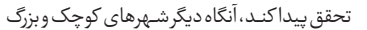
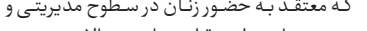
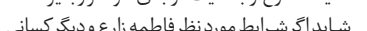
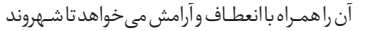
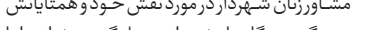
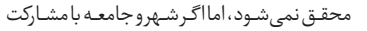
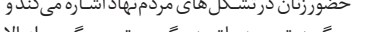
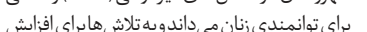
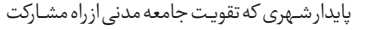
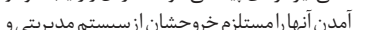
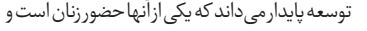
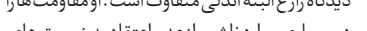
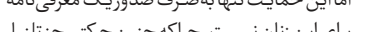
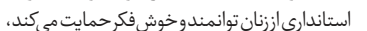
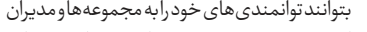
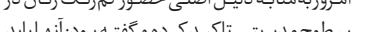


غیرقابل تشخیص مباحث امنیت ملی، شورای عالی امنیت ملی است که نسبت به کنوانسیون ها و لایحه اصلاح قانون مبارزه باتأمین مالی تروریسم اظهار نظر کرد و با لحاظ نظر شورای عالی امنیت ملی لایحه پالرمو به مجلس شورای اسلامی رفت و در مجلس مورد تصویب قرار گرفت و به شورای نگهبان ارسال شد، بنابراین دیگر

نیاز به نظر مجمع تشخیص مصلحت نظام نبود که اعلام کند این لویاح خلاف امنیت ملی است. او درباره اختلاف دولت و مجمع تشخیص مصلحت نظام برسر لویاح چهارگانه در جلسه مشترک و تأثیر این مسئله بر ارسال نامه آیت‌الله شاهرودی به آیت‌الله جنتی گفت: جلسه‌ای در مجمع تشخیص مصلحت



نظام درباره این موضوع تشکیل شد، جنیدی در جایگاه معاون حقوقی رئیس‌جمهور در آن جلسه شرکت کرد. تعدادی از اعضای مجمع تشخیص بحث‌هایی داشتند که ایشان توضیح داد. در صورت شورای نگهبان مرجع اعلام عدم مغایرت مصوبات مجلس با قانون اساسی و شرع مقدس است و شورای نگهبان هم نظرش را اعلام کرده‌است، معاون پارلمانی رئیس‌جمهور باتأیید این مسئله که اگر لویاح چهارگانه تأیید و تبدیل به قانون نشود، ایران دچار خودتحریمی می‌شود، گفت: این لویاح برای ایران بسیار مهم و حیاتی است. اگر تصویب و تأیید نشوند خسارت‌های غیرقابل جبرانی به کشور وارد می‌شود. ضمناً اختلاف نظری هم بین مجلس شورای اسلامی با شورای نگهبان درباره لویاح چهارگانه نبود که بخواهد مجمع تشخیص مصلحت نظام اعلام نظر کند.



اروپا باید برای هزینه کردن آماده باشد

رئیس‌جمهور آمریکا که از نیمه‌ماه می‌ایزبرجام خارج شد اینک از بازماندگان در توافق هسته‌ای با ایران می‌خواهد که توافقی از ۱۳ سال برای رسیدن به آن تلاش کنند، زیرا بگذارند و به باگزادندن تحریم‌های علیه تهران تن دهند. این درحالی است که همزمان با آغاز شمارش معکوس برای بازگشت نخستین دور از تحریم‌های هسته‌ای ایران در اواسط مرداد، سرعت کشورهای ۴+۱ نیز برای سنگین‌تر کردن بسته پیشنهادی به جمهوری اسلامی بیشتر شده است. بسته‌ای که به گفته محمدجواد ظریف، وزیر خارجه کشورمان تا به اینجای کار ضایع‌بخش نبوده است. او در گفت وگو با بیورنیوز گفته‌است: باید دید که آیا اروپایی‌ها به زیستن در نظام جهانی جدید ادامه خواهند داد؛ نظامی که در آن یک کشور تصمیم‌نهایی را گرفته و دیگران ملزم به تبعیت از آن هستند. گاهی این احساس به وجود می‌آید که آن تصمیم‌گیرنده حتی یک کشور نیست بلکه فرد یا افرادی هستند که بنابر منافع شخصی یا گروهی تصمیماتی اتخاذ می‌کنند و از دیگران انتظار تبعیت دارند.

او با بیان اینکه تهران برای آزمون امکان [حفظ توافق] به اروپا فرصت داد، افزود: ما بسته‌ای دریافت کردیم که رضایت‌بخش نبود، البته همکاری با اروپایی‌ها با این ادامه دارد و صحبت با آنها در جریان است. ظریف با بیان اینکه برای آزمون امکان [حفظ توافق] به اروپا فرصتی داده‌ایم، گفت: شاهد تعهد سیاسی از سوی اروپایی‌ها بوده‌ایم و همچنین اقدامات فنی در این رابطه در حال اجراست، اما اینها کافی نیست. وزیر امور خارجه کشورمان در این مصاحبه که خلاصه آن روز چهارشنبه منتشر شد، تصریح کرد: دو چارچوب زمانی مشخص وجود دارد که اولین دسته از تحریم‌های آمریکا شامل نخستین چارچوب به شماری رود و در ماه اوت (مردادماه) به اجرا گذاشته می‌شود و چارچوب زمانی دیگر، دومین دسته از تحریم‌های آمریکاست که در ماه نوامبر این ماه اجرامی شود و ما خواهیم دید که اروپا چطور با آن دست و پنجه نرم می‌کند و کاملاً مطابق با آن، پاسخ خواهیم داد و برنامه مشخصی برای آن داریم. ظریف درباره برخی از تضمین‌هایی که اروپا باید بدهد، اظهار داشت: شاهد هستیم که برخی از شرکت‌های اروپایی تحت فشار و جوروانی که آمریکا سعی کرده به وجود بیاورد، شروع به خروج از [ایران] کرده‌اند. اروپایی‌ها باید با این مسئله مقابله کنند، البته اگر آنها واقعا علاقه‌مند به حفظ توافق‌اند. اگر واقعا شرکای اروپایی ما چنین اعتقادی

دارند و دنبال چنین موضوعی هستند باید برای حفظ آن آماده هزینه کردن باشند.

وی تأکید کرد: ایران نباید تنها طرف حاضر در توافقی باشد که هزینه کرده‌است، ما باید شاهد فعالیت و تبادل‌لات بانکی و افتتاح حساب باشیم، شرکت‌های متوسط و کوچک تجاری به ایران بیایند و با شرکت‌شان به ایران بخش خصوصی موارد مشابه دیگر تعامل کنند.

وی درخصوص دیدار دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا و ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، در هلسینکی پایتخت فنلاند اظهار داشت: اکنون بخصوص بعد از دیدار رئیس‌جمهور ترامپ و رئیس‌جمهور پوتین، نگرانی‌هایی در آمریکا مشاهده می‌شود که رئیس‌جمهور ترامپ لزوماً منافع ملی آمریکا را دنبال نمی‌کند. حتی اگر به دنبال منافع ملی آمریکا می‌بود، آیا مردم اروپا می‌پذیرفتند که منافع ملی آمریکا برپوتین تصمیم‌گیری در اقتصاد جهانی چیرگی داشته باشد؟ آیا آنها حاضرند این را بپذیرند؟ آیا آنها آمادگی ایستادن مقابل این را دارند؟ این سوالاتی است که دولت‌ها و شرکت‌های اروپایی باید از خود بپرسند.

ظریف درباره راه‌های همکاری ایران و اروپا بعد از خروج آمریکا از برجام گفت: راه‌های گوناگونی برای همکاری وجود دارد. همه شرکت‌های اروپایی سهامدار آمریکایی ندارند. بسیاری از شرکت‌های اروپایی نه معامله‌ای با آمریکا دارند و نه تعلق و حضوری در آن کشور.

او همچنین با اشاره به این بخش از سخنان دونالد ترامپ در نشست هلسینکی که ایران نباید از شکست داعش منتفع شود، این موضع را تأییدی بر حمایت رئیس‌جمهوری آمریکا از نیروهای داعش تلقی کرد و گفت: امروز اگر رئیس‌جمهور ترامپ می‌خواهد اعتباری به نام خود ثبت کند، باید آن را در حمایت از داعش جست‌وجو کند، کاری که آمریکا و متحدانش در تمام این مدت انجام می‌داده‌اند. این واقعیت که تسلیحات آمریکایی در دستان داعش و دیگر سازمان‌های افراط‌گرا کشف شده، توسط منابع غربی مستند شده است.

ظریف در پاسخ به این پرسش که «در اخبار شاهد بودیم که برخی مقامات روس به ویژه وزیر انرژی این کشور گفته‌اند که حاضرند در مقابل نفت به ایران کالا بدهند»، اظهار داشت: اینها بخشی از بسته بزرگ‌تری از همکاری ایران و روسیه است که شامل فعالیت‌های بسیار و سرمایه‌گذاری توسط روسیه در بخش انرژی ایران، مشارکت این کشور در فعالیت‌های زیرساختی و تعامل بین دو طرف در حوزه تجارت و نفت می‌شود. این بسته همکاری بزرگی است که ما با روسیه داریم. ما امن براین باور نیستیم که بخشی از آن بسته، فروش یا دادن نفت به روسیه و دریافت کالا در قبال آن است. این بسته بسیار مزگ‌تر است و شامل موارد دیگری می‌شود: از جمله امکان همکاری در حوزه انرژی بین ایران و روسیه و همچنین امکان اینکه ایران پول نقد دریافت کند. او با اشاره به افزایش ۵۰ میلیاردی روابط نفتی تهران و مسکو گفت: اینها بخشی از بسته بزرگ‌تری از همکاری ایران و روسیه به شماری رود.



کامیون داران اعتصاب ندارند

کانون انجمن‌های صنفی رانندگان ناوگان حمل کالای جاده‌ای سراسر کشور در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: رانندگان بخش حمل و نقل کالای کشور در روز دوشنبه اول مرداد هیچگونه اعتصابی نخواهند داشت.

به گزارش ایرنا، در این اطلاعیه که خطاب به هیئت مدیره و دبیر انجمن‌های صنفی رانندگان شهرستان‌های سراسر کشور صادر شده، آمده است: اعتراض‌های رانندگان بخش حمل و نقل کالای کشور و طرح مطالبات بحق صنفی آنها، به برگزاری جلساتی متعدد با حضور وزیران راه و شهرسازی، تعاون، کار و رفاه اجتماعی و ایجاد کارگروه‌های ویژه در کمیسیون‌های عمران، اجتماعی، امنیت ملی مجلس شورای اسلامی، سازمان برنامه و بودجه، سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور، سازمان تأمین اجتماعی و وزارت صنعت، معدن و تجارت منجر شد. در این اطلاعیه به ۱۲ نتیجه اصلی مطالبه‌گری رانندگان کامیون اشاره و اضافه شده است: در نتیجه این اقدام ها، نرخ کرایه حمل ۲۰ درصد افزایش یافت و مقرر شد مرحله نخست رصد نرخ و هزینه‌های حمل براساس تن کیلومتر تا تاریخ پنجم مرداد اجرایی شود. کانون انجمن‌های صنفی رانندگان ناوگان حمل کالای جاده‌ای سراسر کشور، «نصب دستگاه کارتخوان در محل شرکت‌های حمل و نقل برای پرداخت کامیسیون، راه‌اندازی سامانه پیامکی ۳۰۰۱۴۱ با هدف دریافت شکایات رانندگان و رسیدگی فوری توسط سازمان و تشکیل کارگروه ویژه کمیسیون ماده ۱۲ در محل تجمع مراکز بار»، از دیگر نتایج اقدام‌های خردامه‌ماه ذکر کرد. کانون انجمن‌های صنفی رانندگان ناوگان حمل کالای جاده‌ای سراسر کشور در این اطلاعیه به دیگر نتایج مطالبه‌گری رانندگان در خرداد از جمله «صردر بخشنامه‌های کنترل و نظارت دقیق بر عملکرد شرکت‌ها از قبیل ممنوعیت صدور بارنامه در دفاتر بازاریابی، قطع نشدن خدمات پوشش بیمه تأمین اجتماعی در صورت ناتوانی در یافت کارت سلامت، ایجاد وحدت رویه در برخورد با تخلفات رانندگان در کمیسیون ماده ۱۱» اشاره کرد. در این اطلاعیه خطاب به رانندگان، نوشته شده است: این مشکلات به صورت آتی به وجود نیامده که یک شبه قابل پیگیری و حصول نتیجه باشد؛ برخی از مطالبات به تصویب قانون در بازه زمانی چند ماهه و کار کارشناسی دقیق نیاز دارد

که در آینده دچار مشکل نشویم. کانون انجمن‌های صنفی رانندگان ناوگان حمل کالای جاده‌ای سراسر کشور اضافه کرده است: رانندگان واقف به این امر هستند که توقف یک هفته‌ای فعالیت چه ضررو زنیایی به رانندگان وارد کرد. در این اطلاعیه آمده است: «منافقان، معاندان نظام جمهوری اسلامی و استکبار جهانی و عوامل داخلی و خارجی آنها بایدند ما رانندگان عاشق نظام مقدس جمهوری اسلامی و مقام معظم رهبری و مردم کشورمان هستیم و این مهم را به کرات ثابت کرده‌ایم و مطالباتمان کاملاً منطقی بود و خواستار حل مشکلات و پیگیری از مجرای قانونی هستیم». در اطلاعیه کانون انجمن‌های صنفی رانندگان ناوگان حمل کالای جاده‌ای سراسر کشور اضافه شده است: «ما رانندگان بخش حمل و نقل کالای کشور در اول مرداد امسال هیچگونه اعتصابی نخواهیم داشت و همانند ۴۰ سال گذشته دشمنان نظام جمهوری اسلامی را حسرت به دل گذاشته و پشتیبان و مطیع اوامر مقام عظمای ولایت همچون گذشته هستیم».

اعتصاب رانندگان کامیون ها از روز اول خرداد ۱۳۹۷ در تعدادی از شهرهای کشور آغاز شد؛ به دنبال این اعتصاب، رانندگان کامیون ها برای رسیدن به مطالبات صنفی خود از حمل بار خودداری کردند. در این مدت، «ثابت ماندن کرایه حمل بار در شرایط افزایش قیمت لوازم بدکی به خصوص روغن و لاستیک» و «پرداخت نشدن سهم دولت از حق بیمه رانندگان» از مهم‌ترین گلایه های رانندگان کامیون بود که با پیگیری این موارد در دستگاه‌های اجرایی، بخشی از این مشکلات رفع شد و تلاش برای رفع مشکلات باقی‌مانده ادامه دارد.

آغاز اشتغال زایی در شرق

مجمع زنجیره‌ای تولید گوشت مرغ روز پنجشنبه با حضور وزیر جهاد کشاورزی در شهرک صنعتی کوهپایه در شرق شهرستان اصفهان افتتاح شد. به گزارش ایرنا، این مجتمع زنجیره‌ای دارای کشتارگاه تمام اتوماتیک، سردخانه، مرزغه مرغ مادر و کارخانه تولید خوراک طیور با ظرفیت اشتغالزایی ۸ نفر است. کشتارگاه تمام اتوماتیک این مجتمع دارای ظرفیت چهار هزار قطعه در ساعت، سه تونل انجماد به ظرفیت ۳۶ تن در هر شیفت کاری و سردخانه به ظرفیت دوهزار تن است. برای احداث این کشتارگاه ۳۰۰ میلیارد ریال از طرف بخش خصوصی سرمایه گذاری شده است. همچنین این مجتمع دارای کارخانه خوراک طیور به ظرفیت ۱۵ تن در ساعت، تولید مکمل معدنی و ویتامینه به ظرفیت سه تن در ساعت، خط تولید فولت سویا به ظرفیت سه تن در ساعت است. این کارخانه نیز در زمینی به مساحت ۱۲ هزار متر مربع و به ۷۵۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری احداث شده است.

خروج آمریکا از برجام همراه با وضع شدیدترین تحریم ها بود، تحریم هایی که با تکیه بر بستن راه های صادرات نفت ایران ، سعی در ضربه زدن به اقتصاد ایران دارد. در این میان ، دیپلماسی اقتصادی ایران نیز با یافتن مشتریان جدید نفتی جدید به دنبال بی اثر کردن این تحریم هاست. همزمان با خروج آمریکا از برجام ، ترامپ از مشتریان نفت ایران خواسته که خرید نفت خود را به صفر برسانند و از سوی دیگر هم پیمانان آمریکا در این مسیر همانند عربستان ، تولید نفت خود را افزایش داده اند تا کمبود احتمالی عرضه نفت را با افزایش تقاضای خود پوشش دهند. برخی از کشورها همانند ژاپن نیز از ترس تحریم های تنبیهی در صدد توقف واردات نفت از ایران هستند. در میان کشورهای

وارد کننده ، چین ، هند و کره ، از مهم ترین واردکنندگان نفت ایران به شمار می روند که با درخواست آمریکا مخالفت کرده اند. این سه کشور ایران نیز با یافتن مشتریان جدید نفتی جدید به دنبال بی اثر کردن این تحریم هاست. همزمان با خروج آمریکا از برجام ، ترامپ از مشتریان نفت ایران خواسته که خرید نفت خود را به صفر برسانند و از سوی دیگر هم پیمانان آمریکا در این مسیر همانند عربستان ، تولید نفت خود را افزایش داده اند تا کمبود احتمالی عرضه نفت را با افزایش تقاضای خود پوشش دهند. برخی از کشورها همانند ژاپن نیز از ترس تحریم های تنبیهی در صدد توقف واردات نفت از ایران هستند. در میان کشورهای

چین تنها کشوری است که نه تنها می تواند به درخواست آمریکانه بگوید بلکه وارد یک جنگ اقتصادی با این کشور شده است. این احتمال وجود دارد که چین در برابر هرگونه درخواست آمریکا برای توقف دریافت نفت از ایران اعتراض کند. در این راستا یک سخنگوی وزارت خارجه چین اظهار کرد: تحریم های یک

ادامه کش وقوس های نفتی

تصمیم سه خریدار بزرگ نفت از ایران چیست ؟



جانبه علیه ایران باید متوقف شوند، زیرا اثرات منفی دارد و این کشور همچنان به حمایت از برجام ادامه می دهد. مقامات چینی به تلافی تعرفه های دولت ترامپ، در صدد وضع تعرفه روی واردات نفت آمریکا و جایگزین کردن آن با نفت غرب آفریقا و خاورمیانه از جمله ایران هستند.

هند عنوان دومین مشتری نفت ایران را یدک می کشد و به پرایه آمار کشتیرانی و صنعتی ، واردات نفت هند از ایران طی ماه میلادی گذشته ۱۵۰ درصد کاهش یافته است. به طور کلی یک مقام وزارت نفت هند اعلام کرد دهلئ نو بر تمایل بر کاهش واردات از ایران تاکید کرده. اما همزمان خواستار دریافت معافیت است. کره جنوبی در سکوی

سومین مشتری بزرگ نفت ایران ایستاده است و بیش تر یکی از مسئولان وزارت انرژی کره جنوبی اعلام کرده دولت این کشور برای دریافت معافیت از تحریم های آمریکا، به مذاکره با واشنگتن ادامه می دهد. با این حال ناگهان جنوبی گزارش های مبنی بر اینکه ستول خرید نفت ایران را از ماه ژوئیه متوقف خواهد کرد تکذیب کرد؛ اما اکنون گزارش های بیشتری منتشر شده که نشان می دهد این کشور به منزله یکی از بزرگ ترین واردکنندگان نفت جهان، مشکلاتی در زمینه بیمه نفتکش ها پیدا کرده است زیرا برخی از بزرگ ترین شرکت های بیمه دریایی به دلیل هراس از تحریم های آمریکا، از بیمه کشتی های ایرانی امتناع می کنند.

اقتصادصحفان زیبا

چانه تازه برای دستمزد

پرونده تعیین دستمزد دوباره بازگشایی می شود



پرونده دستمزد کارگران که پس از کش و قوس های فراوان بالاخره در فروردین ماه سال جاری بسته شد قرار است دوباره بازگشایی شود. دستمزد کارگران به دلیل افزایش قیمت کالاها و اجناس با هزینه های زندگی آنها همخوانی ندارد. تصمیم گیری های نمایندگان کارگری و کارفرمایی براساس قیمت های سال گذشته صورت گرفته و اکنون با نوسانات نرخ ارز و تاثیر آن بر قیمت اجناس و کالاها حقوق کارگران نیز باید بر مبنای قیمت های جدید محاسبه شود تا کارگران قادر به تأمین هزینه های زندگی خود باشند و بتوانند زندگی راحت تری داشته باشند.

نمایندگان کارگری قرار است بر سر افزایش دستمزد کارگران در جلسه شورای عالی کار هفته جاری با نمایندگان کارفرمایی چانه زنی کنند. به گفته نمایندگان کارگری، در شرایط کنونی تعیین دستمزد کارگران نسبت به دستمزدی که هزینه های زندگی معمولی آنها را تأمین کند، رقم اندکی است.

در اسفندماه سال گذشته و درست زمانی که کارگران گوش به زنگ اعلام نرخ های جدید دستمزد خود بودند نمایندگان کارگری و کارفرمایی از حضور در جلسات شورای عالی کار خودداری کردند. تشکیل جلسات تعیین دستمزد کارگران در حالی پیش می رفت که وضع یک تبصره حاشیه ساز برای جامعه کارگری منجر به مخالفت نمایندگان کارگری و کارفرمایی برای حضور در جلسات

و در فروردین ماه امسال با تشکیل جلسه شورای عالی کار، نمایندگان کارگری و کارفرمایی برای تعیین حداقل دستمزد توافق کردند. تا پیش از تشکیل جلسه شورای عالی کار، بسیاری از نمایندگان کارگری خواهان افزایش پلکانی حقوق کارگران بودند و بر این نکته تأکید داشتند که حداقل دستمزد کارگری کفاف پرداخت هزینه های زندگی آنها را نمی دهد بنابراین اگر دستمزد کارگران به صورت پلکانی افزایش پیدا کند، افرادی که دستمزدشان زیر خط فقر است، در وضعیت مطلوب تری قرار می گیرند. با وجود این تفسیر براساس تصمیماتی که نمایندگان کارگری و کارفرمایی در جلسه شورای عالی کار فروردین ماه سال جاری گرفتند قرار بر این شد تا دستمزد کارگران ۱۹۰/۵ درصد افزایش پیدا کند و با توافق نظر نمایندگان کارگری و کارفرمایی حقوق پایه این گروه از کارگران با افزایش ۱۸۱ هزار و ۳۴۶ تومانی به یک میلیون و ۱۱۱ هزار و ۲۶۷ تومان در سال جاری رسید. با این حال دستمزد کارگران در شرایط فعلی با هزینه ها همخوانی ندارد. هم آمارهای رسمی گویای افزایش نرخ تورم است و هم با گشت و گذاری در بازار و رصد قیمت ها می توان به جهش یکباره قیمت کالاها و اجناس پی برد. این وضعیت منجر شده تا نمایندگان کارگری عضو



چالش افزایش تقاضادر بازار طلای سیاه

برخی اعضای اوپک نمی توانند به ظرفیت متعهد شده، دست یابند

سخنگوی هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی، با اشاره به نامه زنگنه به وزیر نفت عربستان و اظهارات ترامپ برای به صفر رساندن صادرات نفت ایران گفت: اخیراً یکی از وزرای آمریکایی اعلام کرد که هدف آمریکا این نبوده که صادرات نفت ایران به صفر برسد، لذا با توجه به شرایطی که امروز دنیا در موضوع نفت با آن مواجه است، هر کشوری به فکر تأمین منافع خود است. بهروز نعمتی در گفت وگو با خبرگزاری خانه ملت، با بیان اینکه آمریکایی ها نمی توانند برای کشورهای دیگر تعیین تکلیف کنند، افزود: آلمان ها، چینی ها و بخشی از اروپایی ها حتما خرید نفت از ایران را ادامه می دهند، نه

۶۰ شرکت شستا

واگذاری می شود

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از ادامه واگذاری شرکت سرمایه گذاری شستا تا پایان سال جاری خبر داد و گفت: ۶۰ شرکت دیگر شستا تا پایان امسال واگذاری می شود. علی ربیعی در نشست مشترک ستاد فرماندهی اقتصادی مقاومتی و کارگروه اشتغال و سرمایه گذاری هریس، اظهار داشت: اینکه شهرستان ها و استان ها انتظار داشته باشند شستا و سایر شرکت سرمایه گذاری اقدام به سرمایه گذاری کند، امکان پذیر نیست، چون دولت به هیچ عنوان بر اساس قانون نمی تواند سرمایه گذاری و با بنگاه داری کند.

دستگیری

واردکننده متخلف خودرو

محمد شریعتمداری در توییت خود نوشت: پیرو دستور دکتر روحانی درباره گزارش ارسال شده اینجانپ، ناجا از دستگیری (م. ا.) در خوزستان و اعترافات موثر وی از شبکه فساد خبر داده است. وی ادامه داد: او یکی از افرادی است که اقداماتش در گزارش سال ۹۶ به تعزیرات و گزارش ۲۰ صفحه‌ای از فساد زنجیره‌ای، بالغ بر ۷۱۸ دستگاه خودروی لوکس بود.

ژاپن واردات نفت از ایران را متوقف می کند

شرکت های ژاپنی تلاش دارند با افزایش خرید از دیگر کشورهای خاورمیانه، مانند عربستان سعودی، کسری نفت ایران در بازار را جبران کنند. به گزارش ایلنا به نقل از پایگاه اینترنتی روزنامه مائینچی، عاملان فروش عمده ژاپن، در پی ترس از تحریم های آمریکا، در حال بررسی توقف واردات نفت از ایران هستند. برای کشوری چون ژاپن که بهره اندکی از منابع نفتی دارد، این تغییر به معنای خرید گازوئیل و دیگر محصولات نفتی به قیمتی بالاتر و هزینه های واسطه‌ای بیشتر است. دیگر عامل تأثیرگذار بر این مسئله، سخت شدن دادوستد با تهران در پی تحریم های آمریکا ست و بانک های بزرگ ژاپنی، مانند بانک «میزوهو» در حال بررسی قطع روابط تجاری با ایران هستند تا شامل تحریم های تنبیهی ایالات متحده نشوند. ایران، همواره رابطه دیپلماتیک مستحکمی با ژاپن داشته و قیمت نفت خام این کشور در قیاس با دیگر تولیدکنندگان ارزان تر به حساب می آید. نفت ایران ۵ درصد از واردات سالیانه ژاپن را شامل می شود.

رانندگان هنوز موفق به دریافت ارز نشده اند

مدیرکل دفتر حمل و نقل بین المللی و ترانزیت، با اشاره به اینکه رانندگان فعال در بخش حمل و نقل بین المللی و ترانزیت هنوز موفق به دریافت ارز نشده اند، گفت: بانک های عامل هرچه سریع تر ارز مورد نیاز رانندگان را پرداخت کنند. به گزارش سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، رضا نفیسی، در این جلسه بر ضرورت رسیدگی فوری و با جدیت نسبت به تأمین ارز مورد نیاز رانندگان جهت جابه جایی کالاهای ترانزیتی به مقصد کشورهای مورد نظر تأکید کرد. وی افزود: پس از ابلاغ بخشنامه بانک مرکزی به بانک های عامل و ارائه ساز و کار اجرایی تخصیص ارز به شرکت ها و رانندگان، تاکنون چندین جلسه با حضور مدیران امور بین المللی پنج بانک عامل (ملت، تجارت، ملی، پارسیان و سامان) برگزار شده ووب سرویس های مورد درخواست بانک های عامل که در جلسات مشترک قبلی در خصوص آنها به تفاهم رسیده ایم در اختیار بانک ها قرار گرفته و تعدادی از بانک ها در حال حاضر به صورت آزمایشی از آنها استفاده می کنند ولی تاکنون با وجود سپری شدن مدت زمان سه ماهه ، رانندگان موفق به دریافت ارز نشده اند.

کاهش ۱۰ درصدی معاملات اجاره مسکن

رئیس اتحادیه مشاوران املاک استان تهران گفت: میزان معاملات اجاره مسکن در کشور ۱۰ درصد و در استان تهران ۱۱ درصد نسبت به سال گذشته کاهش داشته است. مصطفی قلی خسروی با بیان اینکه بخشنامه ۹ بندی خروج بازار مسکن از رکود می تواند زمینه ساز بهبود وضعیت بازار مسکن باشد، گفت: عرضه بسته تشویقی مالیاتی یکی از بندهای مهم این بسته مسکنی به شمار می رود که می تواند زمینه ساز تسریع رونق بازار ساخت و ساز شود. وی ادامه داد: دولت باید برای افزایش تولید مسکن تسهیلاتی را ارائه دهد که این خود در قالب واحدهای مسکونی استیجاری می تواند موثر باشد. خسروی درباره راه اندازی بازارگاه های الکترونیکی مسکن خبر داد و گفت: هم اکنون با الیبیکشن های مختلف مسکن می توانیم این بازار را به سمت و سوی خوبی هدایت کنیم. رئیس اتحادیه املاک استان تهران با تأکید بر اینکه مشاوران املاک در هیچ وجه به افزایش قیمت مسکن دامن نمی زنند، گفت: افزایش قیمت مسکن زمینه ساز کسادی بازار املاک می شود در نتیجه آنها همواره سعی می کنند که ثبات قیمتی را در این بازار ایجاد کنند. خسروی با اشاره به اینکه هم اکنون یک بیماری و ویروس جدیدی وارد اقتصاد کشور شده است، گفت: خروج این ویروس از بدنه اقتصاد کشور کاملاً زمان بر است در نتیجه باید همچنان منتظر بهبود وضعیت اقتصادی کشور برای ساماندهی بازار مسکن باشیم.

استقرار پزشکی قانونی در باغ رضوان



کلنگ احداث ساختمان جدید پزشکی قانونی آرامستان باغ رضوان با حضور جمعی از مسئولان شهرداری، استانی و خیرین، به زمین زده شد. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری در حاشیه این مراسم با بیان اینکه امیدواریم این پروژه گامی بلند در جهت خدمت‌رسانی هر چه بیشتر به شهروندان اصفهان باشد، اظهار کرد: نبود مرکزپزشکی قانونی برای ارائه خدمات ویژه به مردم در کنار سالن تطهیر آرامستان باغ رضوان، مسئله‌ای بود که خلأ آن به شدت احساس می‌شد که با توافق مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان قرار شد یک ساختمان پزشکی قانونی در کنار سالن تطهیر ساخته و آماده شود. سیدرضا جعفریان با بیان اینکه برخی پزشکان مرکزپزشکی قانونی به منظور سهولت و راحتی مردم در این ساختمان مستقر می‌شوند، تصریح کرد: اقدامات مربوط به ساخت و طراحی این مرکز پس از هماهنگی با دفتر فنی پزشکی قانونی استان اصفهان صورت گرفت و پس از اعلام خیرین استان اصفهان در خصوص آمادگی برای ساخت بنا، این مرکز توسط خیرین استان ساخته شده و در اختیار پزشکی قانونی قرار می‌گیرد.

وی از اجرا و بهره‌برداری چند پروژه دیگر در آرامستان باغ رضوان خبر داد و افزود: همزمان با مراسم کلنگ زنی ساختمان پزشکی قانونی با اعتباری بالغ بر پنج میلیارد ریال، عملیات ساخت قطعه نام‌آوران و ابنایگران، عملیات احداث کودکان و نوجوان در نزدیکی سالن تطهیر به منظور رفاه حال مشایعت کنندگان اموات، آغاز عملیات هوشمندسازی منابع آبی در ۱۷۰ هکتار از اراضی آرامستان باغ رضوان، آغاز عملیات احداث آرامگاه‌های خانوادگی در ضلع جنوب غربی آرامستان و امتداد آن در بلوار رضوان، بهره‌برداری از خط انتقال پساب تصفیه‌خانه سیاهانشهر به باغ رضوان که عملیات لوله‌گذاری آن انجام شده و به بهره‌برداری می‌رسد، بهره‌برداری از سیستم سرمایش سالن تطهیر به منظور رفاه حال مشایعت‌کنندگان و بهره‌برداری از ایستگاه‌های صوتیاتی از جمله پروژه‌های دیگری است که در کنار آیین کلنگ زنی ساختمان پزشکی قانونی و خدمات اداری کلنگ زنی شده یا به بهره‌برداری می‌رسد. وی با اشاره به دیگر پروژه‌در دست احداث سازمان آرامستان‌های شهرداری که در آینده‌ای نزدیک به اجرا می‌رسد، تأکید کرد: کلنگ احداث پارک بهشت در نزدیکی سالن تطهیر نیز پس از طراحی و تصویب و در آینده‌ای نزدیک به زمین زده خواهد شد.

دو انتصاب جدید در شهرداری

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان و دبیرستاد شهر هوشمند منصوب شدند. شهردار اصفهان طی حکمی، محسن گلابی را به سمت مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان منصوب کرد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، در حکم نوروزی آمده است: «تلاش هرچه‌ی بیشتر برای تأمین سلامت شهروندان و ایجاد فضایی ایمن و فراهم‌سازی آرامش و امنیت از اهداف اصلی مدیریت شهری است. در این راستا و به منظور دستیابی به این هدف ارزشمند، سازمان آتش‌نشانی نقشی کلیدی و حساس به عهده دارد. لذا با توجه به توانمندی، دانش، تجربه و تعهد شما به موجب این حکم به عنوان مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان منصوب می‌شوید.

امید است با اتکال به خداوند متعال و همکاری و مساعدت همه مدیران و کارکنان دلسوز و زحمت‌کش سازمان و همراهی شهروندان عزیز و ارزشمند اصفهان و در چهارچوب مقررات و زیر نظر مسئولان مربوطه در انجام این مأموریت خطیر موفق و پیروز باشید.» پیش از این، آتشباز بهزاد بزرگزار مدیرعامل این سازمان بوده است.

همچنین شهردار اصفهان در حکمی، دکتر مهدی بهروری را به سمت دبیرستاد شهر هوشمند در شهرداری اصفهان منصوب کرد. در متن این حکم آمده است: «حرکت به سمت تحقق شهر هوشمند در کلان شهر اصفهان یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است که همه ذینفعان شهری باید برای نیل به آن همکاری و همیاری ویژه‌ای داشته باشند که در این میان نقش شهرداری اصفهان بسیار کلیدی و اجزایی و دانش حرفه‌ای جنابعالی، به موجب این حکم به سمت دبیرستاد شهر هوشمند در شهرداری اصفهان منصوب می‌گردد.

امید است با اتکال به خداوند متعال و با بهره‌گیری از همکاری همه بخش‌ها و واحدهای ستادی و اجرایی مرتبط و مشارکت همه ذینفعان در راه‌اندازی ستاد مذکور و دستیابی به اهداف شهر هوشمند موفق و مؤید باشید.

هفته جاری، اصفهان شاهد بهره‌برداری رسمی از طرح‌های توسعه‌ای در حوزه حمل و نقل عمومی خواهد بود. ۵۰ دستگاه اتوبوس جدید با استاندارد یورو ۴ به صورت رسمی رونمایی و به ناوگان شهر اصفهان اضافه می‌شود و ۳۰ دستگاه اتوبوس نیز بهسازی خواهند شد. بهره‌برداری از هشت خط جدید اتوبوسرانی اتفاق مهم دیگری است که در راستای تحقق حمل و نقل یکپارچه این هفته عملیاتی می‌شود.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین برنامه‌های اتوبوسرانی اصفهان بازسازی ناوگان است تا اتوبوس‌ها به چرخه فعالیت در شهر بازگردند، گفت: این هفته ۳۰ دستگاه اتوبوس مجهز به سیستم گرمایشی و سرمایشی بازسازی

شده و به صورت رسمی به ناوگان اتوبوسرانی بازمی‌گردد.

قدرت افتخاری به بهره‌برداری رسمی هشت خط جدید در سطح شهر اصفهان اشاره و تصریح کرد: افتتاح سامانه اتوبوس تندروی خیابان شیخ بهایی–جهاد به طول یک و نیم کیلومتر، خط ویژه ۲۶ میدان امام

حسین (علیه السلام)– آتشگاه – پایانه شهدای درجه ۲۰ دستگاه اتوبوس بازسازی شده و خط سامانه تندروی میدان جمهوری اسلامی–میدان استقلال ۲۰با دستگاه اتوبوس نو از مهم‌ترین خطوطی است که این هفته به صورت رسمی در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

اتوبوسرانی روی خط توسعه

هفته جاری چندین طرح توسعه‌ای در بخش حمل و نقل عمومی به بهره‌برداری می‌رسد

وی اضافه کرد: خط ۷۴ یل شیری – پایانه قدس (شهرک کوثر)، خط ۴۵ میدان جمهوری –پایانه قدس (شهرک کوثر)، خط ۸ میدان شهید علیخانی –پایانه قدس (شهرک کوثر)، خط ۱۵۲ پایانه باقوشخانه –ارزنان– حصه شمالی و خط ۱۲۰ میرزا طاهر– خیابان بابک –میدان جمهوری نیز



در هفته آتی به صورت رسمی در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

افتخاری اعلام کرد: همچنین هفته جاری به صورت رسمی از لباس و فرم ویژه رانندگان با حضور مدیران شهری رونمایی می‌شود. شعار «خوب ببینیم، خوب

دیده شویم، ایمن باشیم» براین لباس‌ها حک شده که امیدواریم در افزایش ایمنی در حوزه حمل و نقل شهری اثرگذار باشد.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه، رونمایی از تابلوهای جدید راهنمای خطوط و راهنمای مسافر در تمامی خطوط و راهنمای تابلو برروی بدنه اتوبوس به دو زبان فارسی و انگلیسی و ساماندهی ۱۵ خط را از دیگر طرح‌های حمل و نقلی آماده بهره‌برداری رسمی برشمرد و اظهار کرد: همچنین در هفته جاری از ۷۸ واحد مسکونی از سوی تعاونی مسکن اتوبوسرانی با هزینه و سرمایه‌گذاری شرکت واحد بهره‌برداری خواهد شد و در اختیار کارکنان اتوبوسرانی قرار خواهد گرفت.

وی افزود: از جمله زیرمجموعه‌های اداره توسعه فرهنگ سلامت می‌توان به ۱۶ خانه سلامت در مناطق ۱۵ شهرداری اصفهان و سیاهانشهر که در محدوده منطقه ۵ شهرداری اصفهان قرار دارد، اشاره کرد.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان با بیان اینکه خانه‌های سلامت اهداف مشخص و از پیش تعیین شده‌ای دارند و سیاست‌گذاری آنها توسط حوزه معاونت اجتماعی و اداره توسعه فرهنگ سلامت انجام می‌شود، تصریح کرد: تلاش براین است که بتوانیم در راستای پیشگیری از آسیب‌ها، بیماری‌ها و ارتقای سطح شهروندان گام برداریم.

وی با اشاره به مهم‌ترین برنامه‌های خانه‌های سلامت، گفت: تمام برنامه‌هایی که برای عرضه در خانه‌های سلامت دسته‌بندی و ابلاغ می‌شود، براساس اسنادی است که از سوی نهادهای رسمی و قانونی کشور به ویژه وزارت علوم و وزارت بهداشت و همچنین سازمان بهداشت جهانی، تنظیم شده است.

رشیدی تأکید کرد: تلاش شده در خانه‌های سلامت نگاه ویژه به مناطق داشته باشیم و با تشکیل کمیته‌های تخصصی و کارگروه‌های مشترک با دانشگاه علوم پزشکی و مراکز بهداشتی در مناطق، برای پیشگیری و بهبود شرایط زیستی شهروندان برنامه‌ریزی‌های خوبی انجام داده و برنامه‌های متنوعی را اجرا کنیم.

وی با بیان اینکه ستاد حوزه سلامت غیر از تدوین برنامه برای خانه‌های سلامت، برنامه‌های شهری بزرگی را تهیه و اجرا می‌کند، گفت: از جمله این برنامه‌ها می‌توان به ویژه برنامه ۹۰ شب، «نوبت» که در ایام ماه مبارک رمضان در محل باغ غدیر اجرا شد و ضمن خلق لحظاتی شاد برای مردم، تلنگری به معضلاتی که در حوزه سلامت شهروندی داشت، اشاره کرد.

وی با بیان اینکه برنامه‌های سلامت محور شهری نوعی هم‌افزایی بین اداری در حوزه معاونت اجتماعی است که از ظرفیت‌های ادارات مختلف در حوزه معاونت اجتماعی استفاده می‌شود، افزود: تلاش ما استفاده هرچه بیشتر از ظرفیت سمن‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد همچنین مشارکت با آنهاست تا سبستر را برای حضور پررنگ تر مردم فراهم کنیم.

رشیدی با تأکید بر اینکه هر چه شهروند به لحاظ جسمی، روحی و روانی سالم‌تر باشد، شهری سالم‌تر خواهیم داشت، اظهار کرد: بهبود کیفیت در حوزه سلامت می‌تواند هزینه‌هایی را که در بخش‌های مختلف به مدیریت شهری تحمیل می‌شود، کاهش داده و بستر مناسب‌تری برای رسیدن به مدینه فاضله ایجاد کند؛ از این رو، مدیریت شهری بر سلامت شهروندان تأکید دارد.

رفع مشکل آبیاری فضای سبز شمال شهر

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: با احداث دو پروژه سیستم تصفیه تکمیلی پساب شاهین شهر و طرح انتقال پساب از شاهین شهر به اصفهان، مشکل آبیاری فضاهای سبز مناطق شمالی شهر رفع می‌شود. علی باقری اظهار کرد: فاز نخست پروژه انتقال پساب تصفیه خانه فاضلاب شاهین شهر به اصفهان به طول ۱۸ هزار و ۵۰۰ متر با هزینه‌ای بالغ بر هشت میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در دست اجرا است.

وی افزود: پروژه سیستم تصفیه تکمیلی پساب فاضلاب شاهین شهر نیز با متر از شش هزار و ۳۱۰ متر مربع و با اعتبار دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در دست اجراست و تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت داشته است. باقری با اشاره به پروژه‌های عمرانی این منطقه در سال جاری گفت: عملیات احداث مجموعه توانمندسازی بانوان سرپرست خانوار در خیابان امین با هزینه‌ای بالغ بر یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان آغاز شده است. وی اضافه کرد: این مرکز با مساحت ۳۱۶ مترمربع و زیربنای ۶۶۰ متر ظرف ۱۱ ماه آینده تکمیل می‌شود. قرار است در این مرکز دوره‌های آموزشی برای توانمندسازی و اشتغال زایی زنان سرپرست خانوار برگزار شود. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به احداث خانه و ورزشی امین آباد اظهار کرد: این پروژه با هزینه‌ای بالغ بر یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در دست اجراست و تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته است. باقری افزود: عملیات احداث مجموعه فرهنگی ورزشی شهرک مهدیه بالغ بر یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در مرحله شهرک مهدیه به متر از ۷۰۰ مترمربع در دو طبقه آغاز شده است. وی با اشاره به احداث فرهنگسرای امام حسن مجتبی در شهرک کوثر گفت: این پروژه نیز بالغ بر یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان نیز ۸۰ درصد پیش‌رفته داشته است و تا پایان تابستان به بهره‌برداری خواهد رسید.

در این جلسه سایر طرح‌های این کمیسیون، معرفی و درباره آنها صحبت شد.

صفهان زیبا

لباس تازه برتن بافت فرسوده

شهردار می‌گوید در کمترین زمان بافت جدیدی در بافت غیرتاریخی شهر شکل می‌گیرد



بافت غیرتاریخی و فرسوده شهر شناسایی و تخریب می‌شود تا در دل آن خانه‌های جدید برای ایجاد شور و نشاط اجتماعی و امید ساخته شود. اصفهان دو هزار و ۳۰۰ هکتار بافت فرسوده مصوب دارد که ۵۰۰ هکتار آن تاریخی بوده و باید در قالب میراث شهر بهسازی و ترمیم شود و مابقی تخریب شده و به جای آن بافت جدید شکل بگیرد. شهردار اصفهان با اشاره به دیدار خود با رئیس جمهور، رئیس بانک مرکزی و برخی از وزرا و معاونان رئیس جمهور در هفته‌ای که گذشت، از سیاست دولت برای احیای هرچه سریع‌تر بافت فرسوده خبر داد و گفت در این جلسه قرار شد بافت فرسوده میانی که ۵۰ درصد بافت فرسوده را تشکیل می‌دهد، هرچه سریع‌تر شناسایی و تخریب شود و برای ساکنان این مناطق خانه‌های جدید ساخته شود.

شهردار اصفهان گفت: حقوق مردم را نمی‌توان در بافت فرسوده شهر با محدودیت‌های غیرموجه نادیده گرفت و تحت الشعاع قرار داد، بلکه باید با کمک مردم و سرمایه‌گذاران، بافت فرسوده غیرتاریخی را به بافت جدید تبدیل کنیم. قدرت اله نوروزی در برنامه رادیویی صدای شهر افزود: مدیریت شهری سعی دارد کرامت انسانی را در تمام عرصه‌های فضای شهری و در راستای عمرانی و آبادانی و تکریم ارباب رجوع رعایت کند. وی با اشاره به اینکه شهر اصفهان دارای بیش از دو هزار و ۳۰۰ هکتار بافت فرسوده است، اذعان داشت: ۵۰۰ هکتار از بافت فرسوده را بافت تاریخی و میراثی شهر اصفهان تشکیل می‌دهد که این بافت در قالب میراث شهر باید بهسازی و ترمیم شود.

شهردار اصفهان با اشاره به دیدار خود با رئیس جمهور،

درد دل با همدانی‌ها بر سر درآمد رئیس کمیسیون اقتصادی شورا: حال اصفهان خوب نیست



برای استفاده شخصی، خانه ساخته می‌شود و برای تأمین سرمایه در شهر باید به صندوق‌های سرمایه‌گذاری روی آوریم. وی طولانی شدن روند تملک برای پروژه‌های عمرانی را عاملی تأثیرگذار در افزایش قیمت تمام شده پروژه و رشد هزینه‌های شهر دانست. ملت معتقد است که برای تملک‌ها استفاده از وام و صندوق‌های سرمایه‌گذاری به صرفه‌تر است. وی تأقیل از آن باید نظام مالی شهرداری‌ها به علت کاهش منابع درآمدی اصلاح شود که این امر در اصفهان با کمک شهرداری از ابتدای سال جاری آغاز شده است.

گفتنی است در حال حاضر فقط ۱۵ درصد از درآمد‌های شهرداری اصفهان به اصطلاح پایدار است که از این نرخ، کمتر از ۲ درصد که سهم عوارض در اداره شهر محسوب می‌شود،

افت شدید ساخت و ساز

ملت از عدم تحقق بودجه سال جاری در سه ماهه نخست خرداد و افزود: برای تحقق بودجه سه هزار میلیارد تومانی، شهرباید روزانه هشت میلیارد تومان درآمد داشته باشد ولی تا امروز این رقم کمتر از ۳۰۰ میلیارد تومان ظرف سه ماه بوده است. وی رکود در کشور را عامل اصلی کاهش درآمد شهرداری دانست و ادامه داد: در سال ۹۴ میزان صدور پروانه ساخت چهار میلیون و ۸۰۰ هزار مترمربع بوده که این نرخ در سال گذشته به دومیلیون و ۳۰۰ هزار مترمربع رسید و در سه ماهه سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۳ درصد کاهش یافته است. به گفته ملت، کاهش صدور پروانه ساخت برای شهر اصفهان ۵۴ درصد از درآمد هایش به ساخت و ساز وابسته است، یک فاجعه محسوب می‌شود. وی تصریح کرد: البته فضای سیاسی حاکم بر کشور به تعطیلی بخشی از فعالیت‌های ساختمانی انبوه‌سازان منجر شده و سرمایه‌گذار جرئت ورود به بازار ندارد. به گفته ملت، در حال حاضر فقط

تشکیل کارگروه ارتقای درآمد شهر
رئیس کمیسیون اقتصادی امور حقوقی و گردشگری شورای

اجرای ۲۷ عنوان برنامه سلامت محور در شهر

معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان از اجرای ۲۷ عنوان برنامه سلامت محور شهری در سال جاری خبر داد و گفت: این برنامه‌ها که بیشتر در اماکن عمومی و فضاهای پرتدد شهراجرامی‌شود، اهدافی همچون ارتقای سطح فرهنگ شهروندی، فرهنگ سلامت و ارتقای کیفیت زندگی در ابعاد مختلف را دنبال می‌کند. مرضی رشیدی اظهار کرد: اداره توسعه فرهنگ سلامت یکی از ادارات زیرمجموعه معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان است که وظیفه فرهنگ‌سازی در حوزه سلامت در دو بخش «سلامت جسم» و «سلامت روح» شهروندان اصفهانی را بر عهده دارد. وی افزود: از جمله زیرمجموعه‌های اداره توسعه فرهنگ سلامت می‌توان به ۱۶ خانه سلامت در مناطق ۱۵ شهرداری اصفهان و سیاهانشهر که در محدوده منطقه ۵ شهرداری اصفهان قرار دارد، اشاره کرد.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان با بیان اینکه خانه‌های سلامت اهداف مشخص و از پیش تعیین شده‌ای دارند و سیاست‌گذاری آنها توسط حوزه معاونت اجتماعی و اداره توسعه فرهنگ سلامت انجام می‌شود، تصریح کرد: تلاش براین است که بتوانیم در راستای پیشگیری از آسیب‌ها، بیماری‌ها و ارتقای سطح شهروندان گام برداریم.

وی با اشاره به مهم‌ترین برنامه‌های خانه‌های سلامت، گفت: تمام برنامه‌هایی که برای عرضه در خانه‌های سلامت دسته‌بندی و ابلاغ می‌شود، براساس اسنادی است که از سوی نهادهای رسمی و قانونی کشور به ویژه وزارت علوم و وزارت بهداشت و همچنین سازمان بهداشت جهانی، تنظیم شده است. رشیدی تأکید کرد: تلاش شده در خانه‌های سلامت نگاه ویژه به مناطق داشته باشیم و با تشکیل کمیته‌های تخصصی و کارگروه‌های مشترک با دانشگاه علوم پزشکی و مراکز بهداشتی در مناطق، برای پیشگیری و بهبود شرایط زیستی شهروندان برنامه‌ریزی‌های خوبی انجام داده و برنامه‌های متنوعی را اجرا کنیم.

وی با بیان اینکه ستاد حوزه سلامت غیر از تدوین برنامه برای خانه‌های سلامت، برنامه‌های شهری بزرگی را تهیه و اجرا می‌کند، گفت: از جمله این برنامه‌ها می‌توان به ویژه برنامه ۹۰ شب، «نوبت» که در ایام ماه مبارک رمضان در محل باغ غدیر اجرا شد و ضمن خلق لحظاتی شاد برای مردم، تلنگری به معضلاتی که در حوزه سلامت شهروندی داشت، اشاره کرد.

وی با بیان اینکه برنامه‌های سلامت محور شهری نوعی هم‌افزایی بین اداری در حوزه معاونت اجتماعی است که از ظرفیت‌های ادارات مختلف در حوزه معاونت اجتماعی استفاده می‌شود، افزود: تلاش ما استفاده هرچه بیشتر از ظرفیت سمن‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد همچنین مشارکت با آنهاست تا سبستر را برای حضور پررنگ تر مردم فراهم کنیم.

رشیدی با تأکید بر اینکه هر چه شهروند به لحاظ جسمی، روحی و روانی سالم‌تر باشد، شهری سالم‌تر خواهیم داشت، اظهار کرد: بهبود کیفیت در حوزه سلامت می‌تواند هزینه‌هایی را که در بخش‌های مختلف به مدیریت شهری تحمیل می‌شود، کاهش داده و بستر مناسب‌تری برای رسیدن به مدینه فاضله ایجاد کند؛ از این رو، مدیریت شهری بر سلامت شهروندان تأکید دارد.

رفع مشکل آبیاری فضای سبز شمال شهر

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: با احداث دو پروژه سیستم تصفیه تکمیلی پساب شاهین شهر و طرح انتقال پساب از شاهین شهر به اصفهان، مشکل آبیاری فضاهای سبز مناطق شمالی شهر رفع می‌شود. علی باقری اظهار کرد: فاز نخست پروژه انتقال پساب تصفیه خانه فاضلاب شاهین شهر به اصفهان به طول ۱۸ هزار و ۵۰۰ متر با هزینه‌ای بالغ بر هشت میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در دست اجرا است.

وی افزود: پروژه سیستم تصفیه تکمیلی پساب فاضلاب شاهین شهر نیز با متر از شش هزار و ۳۱۰ متر مربع و با اعتبار دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در دست اجراست و تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت داشته است. باقری با اشاره به پروژه‌های عمرانی این منطقه در سال جاری گفت: عملیات احداث مجموعه توانمندسازی بانوان سرپرست خانوار در خیابان امین با هزینه‌ای بالغ بر یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان آغاز شده است. وی اضافه کرد: این مرکز با مساحت ۳۱۶ مترمربع و زیربنای ۶۶۰ متر ظرف ۱۱ ماه آینده تکمیل می‌شود. قرار است در این مرکز دوره‌های آموزشی برای توانمندسازی و اشتغال زایی زنان سرپرست خانوار برگزار شود. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به احداث خانه و ورزشی امین آباد اظهار کرد: این پروژه با هزینه‌ای بالغ بر یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در دست اجراست و تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته است. باقری افزود: عملیات احداث مجموعه فرهنگی ورزشی شهرک مهدیه بالغ بر یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در مرحله شهرک مهدیه به متر از ۷۰۰ مترمربع در دو طبقه آغاز شده است. وی با اشاره به احداث فرهنگسرای امام حسن مجتبی در شهرک کوثر گفت: این پروژه نیز بالغ بر یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان نیز ۸۰ درصد پیش‌رفته داشته است و تا پایان تابستان به بهره‌برداری خواهد رسید.

انفجارهای مهیب

با منبع ناشناخته

آخر هفته گذشته و در دو نوبت صدای انفجار مهیب در منطقه میمه و روستاهای حسن رباط، موته و لوشاب منجر به ترس و وحشت اهالی این منطقه شد ولی به گفته منابع هنوز منشأ صداشناسایی نشده است. عبدالله ابراهیمی، عضو شورای اسلامی روستای حسن رباط در این خصوص گفت: روز چهارشنبه در دو نوبت و در ساعت ۱۱:۵۰ دقیقه و ۱۲:۳۰ دقیقه صدای انفجار مهیبی در منطقه پیچید و پس از آن نیز به مدت چند ثانیه زمین به لرزه درآمد. وی با بیان اینکه به منظور کشف منشأ این صداهوهای مختلف بیابان های اطراف را جست و جو کردند، ادامه داد: هنوز در این خصوص اطلاعات جدیدی را به دست نیاورده‌ایم. علیرضا بصیری، فرماندار میمه نیز در این باره اظهار داشت: در این خصوص هیچ گزارشی مبنی بر حادثه و زمین لرزه از سوی نهاد های مختلف اعلام نشده است و در حال حاضر در حال راپزنی با ارزش و مدیریت بحران استانداری اصفهان برای علت یابی اصلی این حادثه هستیم.



کشف عرقیات غیرمجاز

مسئول واحد بهداشت محیط شبکه بهداشت و درمان آران و بیدگل از کشف و ضبط نزدیک به ۶۰۰ لیتر عرقیات گیاهی تاریخ مصرف گذشته و غیرمجاز در این شهرستان خبر داد.
علی اعصام به این‌را گفت: این میزان عرقیات در انبار نگهداری مواد غذایی یکی ازفروشگاه های آران و بیدگل کشف شده که به زودی نیز معدوم خواهد شد. وی افزود، ۱٫۲ تن انواع مواد خوراکی غیرمجازو تاریخ مصرف گذشته در مجموع از ابتدای سال جاری تا کنون در این شهرستان کشف و معدوم شده است. مسئول بهداشت محیط شبکه بهداشت و درمان آران و بیدگل بیان کرد: ۴،۲ تن مواد خوراکی غیرقابل مصرف با ارزش نزدیک به ۳۰۰ میلیون ریال نیز در مجموع سال گذشته در این شهرستان کشف و معدوم شده بود. وی اضافه کرد: بیشتر واحدهای منفی آران و بیدگل اصول بهداشتی را رعایت می کنند اما هیچ واحد صنفی متخلفی در حاشیه امن نیست و شبکه بهداشت اجازه تهدید سلامت شهروندان را از سوی افراد سود جو نخواهد داد.
اعصام همچنین به مصرف‌کنندگان مواد خوراکی توصیه کرد که هنگام خرید به تاریخ تولید و انقضای توجه کرده و در صورت مشاهده عرضه محصولات تاریخ مصرف گذشته، موضوع را به شماره ۱۹۰ سامانه مدیریت ارتباطات مردمی واحد بهداشت محیط شبکه بهداشت و درمان گزارش دهند.

چهار نفر باعث برداشت غیرمجاز آب هستند

شاهد برداشت های صد برابری غیرمجاز از زاینده رود هستیم



نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی گفت: چهار نفر جلوی اجرای قانون عدم برداشت غیر مجاز آب را گرفته اند و دولت توانایی کنار زدن این چهار نفر را ندارد. به گزارش مهر، حمیدرضا فولادگر در مراسم افتتاح کشتارگاه تمام اتوماتیک کوهپایه اظهار داشت: حیات اصفهان به زاینده رود وابسته است و مصوبه قانونی از تمامی مارجع مبنی بر برداشت آب از زاینده رود وجود دارد اما این قانون به خاطر چهار نفر اجرایی نمی شود و حاکمیت هم توان برخورد با آنها را ندارد. وی با اشاره به اینکه ۵۰ میلیون مترمکعب برداشت غیر قانونی از

زاینده رود داریم، اضافه کرد: شورای هماهنگی زاینده رود چهار میلیون متر مکعب آب برای باغات چهار محال و

بختیاری و دو و نیم میلیون مترمکعب برای باغات اصفهان در نظر گرفت و این در حالی است که برداشت های مردم اصفهان در مجلس با بیان اینکه کشاورزان اصفهان همیشه مورد ظلم واقع شدند و تاکنون در سطح کشور به هیچ کشاورزی این ظلم نشده است، ادامه داد: اگر بارش های اردیبهشت را نداشتیم قطعا به مضیقه می افتادیم و وضعیتی همچون خرمشهر را تجربه می کردیم.

شهرستان

به شرق اصفهان ظلم شده است

حجتی : حقابه شرق را به جای دیگری اختصاص می دهند

وزیر جهاد کشاورزی گفت: حقابه شرق اصفهان را کامل می‌گیرند و به جای دیگر اختصاص می‌دهند. محمود حجتی که پنجشنبه به همراه هیئت ا مدیران ارشد این وزارت خانه برای بازدید از طرح های بخش کشاورزی شرق و شمال شرقی اصفهان به این استان سفر کرده بود، در مراسم افتتاحیه کشتارگاه صنعتی تولید گوشت مرغ در شهر کوهپایه اظهار کرد: باید به مصوبه شورای نهر مصوب سال ۹۳ بازگردیم که تاکید دولت نیز همین است. حقابه شرق اصفهان را کامل می‌گیرند و به جای دیگر اختصاص می‌دهند که در هیچ جای کشور اینگونه نیست، البته در شیراز نیز چنین مشکلی وجود دارد. وی با تاکید بر اینکه امروز شرق اصفهان علاوه بر خشکسالی و کمر آبی با اجحاف نظارتی نیز مواجه است تصریح کرد: گرفتن حقابه کشاورزان شرق اصفهان و تخصیص آن به دیگر مناطق یک اجحاف بزرگ است که مردم منطقه شرق با آن درگیر هستند.

تصویب استمهال بازپرداخت وام کشاورزان وزیر جهاد کشاورزی در ادامه برنامه سفر خود به استان اصفهان در نشست صمیمی با فعالان بخش کشاورزی شهرستان اردستان اعلام کرد: دولت ارزان ترین ارز را در اختیار صنعت طیور قرار داده است و در تأمین آن هیچ محدودیتی وجود ندارد. محمود حجتی درباره بازپرداخت تسهیلات کشاورزان خسارت دیده، ابراز داشت: استمهال بازپرداخت وام کشاورزان خسارت دیده از حوادث طبیعی در دولت تصویب شده و تمامی بانک ها موظف به اجرای آن هستند، وی از فرمانداران خواست تا اجرای این مصوبه دولت را در حمایت از کشاورزان پیگیری کنند. وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به شرایط اقلیمی و کم آبی کشور، بر لزوم سازگاری بااین شرایط تاکید کرد وافزود: باید آب کم و در

بیش از چهار هزار طرح ورزشی نیمه تمام داریم

معاون وزیر ورزش از یخش خصوصی خواست همکاری کند



معاون پارلمانی وزیر ورزش و جوانان گفت: بیش از چهار هزار طرح ورزشی در سطح کشور نیمه تمام مانده است که برای اتمام به اعتبار نیاز دارد و مشارکت بخش خصوصی را می‌طلبد. امیررضا خادم در آیین افتتاح سالن کشتی امام علی (ع) گلیپایگان با بیان اینکه با توجه به نگاه مثبت دولت و مجلس ۹ درصداستیار از رش افزوده به وزارت ورزش و جوانان اختصاص یافته است، افزود: در یک سال گذشته بودجه ورزش و جوانان در سطح کشور بیش از دو برابر افزایش داشته است. وی با اشاره به اینکه جذب بودجه کار تخصصی نیاز دارد، تصریح کرد: کشور حتی یک سالن ورزشی هم نیست.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۵۰		شنبه
۰۵		۳۰ تیر ۱۳۹۷

صفهان زیر پا

به شرق اصفهان ظلم شده است

رونمایی از اولین تولیدات نهال گواهی شده
همچنین با حضور وزیر جهاد کشاورزی، مراسم رونمایی و پرچسب‌گذاری از اولین تولیدات نهال گواهی شده در کشور در شرکت فجر چرمپایل زواره برگزار شد. حجتی در این مراسم با بیان اینکه حمایت از شرکت های دانش بنیان در بخش کشاورزی در دستور این وزارتخانه قرار دارد، اظهار داشت: در این راستا پروانه فعالیت این افراد و شرکت ها مورد حمایت و تسهیلات در اختیار آنها قرار خواهد گرفت. وی خاطرنشان کرد: مهم ترین کار در حوزه حمایت از محصولات دانش بنیان در حوزه کشاورزی معرفی این فرایند و بازاریابی برای محصول نهایی است تا کشاورزان بتوانند این محصول را مورد بهره برداری قرار دهند. وی با بیان اینکه نخستین بار در کشور مرکز تحقیقاتی تولید نهال سالم مرکز چرمپایل زواره در شهرستان اردستان پرچسب آبی تولید نهال را دریافت کرده است، گفت: پرچسب آبی از موسسه ثبت و گواهی نهال کشور به این شرکت اعطا شده تا نهال های تولید شده با صالت و شناسنامه دار باشند. در این طرح پژوهشی نخستین بار نهال سالم واصل دانه وهسته دار تولید شده است. همچنین در مراسم دیگری با حضور وزیر جهاد کشاورزی از رقم جدید ذرت با نام سوگروم در مساحت ۶۰ هکتار با استفاده از آبیاری نوین (تیپ) رونمایی شد.

۱۵		آگهی مناقصه ی فایبرگلاس (نوبت دوم)		۱۵
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات واحد فایبرگلاس خود را به بخش خصوصی واگذار نماید.				
بنابراین از متقاضیان ، شرکت ها و موسسات حقوقی دارای مجوز دعوت می شود از تاریخ ۱۳۹۷/۵/۹ لغایت ۱۳۹۷/۵/۹ به امور اداری این شرکت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهاد های خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه ۱۳۹۷/۵/۹ تحویل نمایند.				
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: پنجاه میلیون ریال				
شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه				

۱۵		آگهی مزایده سازمان شهرداری اصفهان		۱۵
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در چهارباغ بالا – بن بست پاسارگاد – طبقه دوم به انضمام پارکینگ و انباری را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.				
متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده مورد نظر از تاریخ نشر آگهی لغایت ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ به دفتر املاک سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، مجموعه اداری امیرکبیر یا به وب سایت ذکر شده مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.				
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: WWW.Isfahan.ir/sazmanomran				

۱۵		آگهی مزایده سازمان شهرداری اصفهان		۱۵
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در چهارباغ بالا – بن بست پاسارگاد – طبقه دوم به انضمام پارکینگ و انباری را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.				
متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده مورد نظر از تاریخ نشر آگهی لغایت ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ به دفتر املاک سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، مجموعه اداری امیرکبیر یا به وب سایت ذکر شده مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.				
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: WWW.Isfahan.ir/sazmanomran				

۱۵		آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان		۱۵
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید کالا توسط اشخاص مورد نظر سازمان از فروشگاه های زنجیره ای / هایپر و دارای تخفیف و واقع در محدوده شهر اصفهان را در قبال تهاتر ملکی به صورت مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.				
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی ، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.				
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: WWW.Isfahan.ir/sazmanomran				

۱۵		آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان		۱۵
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید کالا توسط اشخاص مورد نظر سازمان از فروشگاه های زنجیره ای / هایپر و دارای تخفیف و واقع در محدوده شهر اصفهان را در قبال تهاتر ملکی به صورت مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.				
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی ، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.				
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: WWW.Isfahan.ir/sazmanomran				

۱۵		آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان		۱۵
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید کالا توسط اشخاص مورد نظر سازمان از فروشگاه های زنجیره ای / هایپر و دارای تخفیف و واقع در محدوده شهر اصفهان را در قبال تهاتر ملکی به صورت مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.				
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی ، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.				
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: WWW.Isfahan.ir/sazmanomran				

۱۵		آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان		۱۵
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید کالا توسط اشخاص مورد نظر سازمان از فروشگاه های زنجیره ای / هایپر و دارای تخفیف و واقع در محدوده شهر اصفهان را در قبال تهاتر ملکی به صورت مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.				
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی ، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.				
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: WWW.Isfahan.ir/sazmanomran				

۱۵		آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان		۱۵
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید کالا توسط اشخاص مورد نظر سازمان از فروشگاه های زنجیره ای / هایپر و دارای تخفیف و واقع در محدوده شهر اصفهان را در قبال تهاتر ملکی به صورت مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.				
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی ، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.				
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: WWW.Isfahan.ir/sazmanomran				

۱۵		آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان		۱۵
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید کالا توسط اشخاص مورد نظر سازمان از فروشگاه های زنجیره ای / هایپر و دارای تخفیف و واقع در محدوده شهر اصفهان را در قبال تهاتر ملکی به صورت مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.				
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی ، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.				
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: WWW.Isfahan.ir/sazmanomran				

۳-محمد رضا ناظمی کمجانی فرزند محمد آقا به ش.ش ۱ش فرزند ۴- مهدی ناظمی فرزند محمد آقا به ش.ش ۳۹ فرزند ۵- زهرناظمی فرزند محمد آقا به ش.ش ۵۸۷ فرزند و غیر از نامبرگان فوق وارث دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور ادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا مصیبتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. / م. الف / ۱۹۸

شعبه اول شورای حل اختلاف نطنز	
دادنامه	
۳۸۴۴۲/۴۴۲۹۱- مرجع رسیدگی کننده: شعبه اول شورای حل اختلاف نطنز/ خواهان: خانم سهیلا سبزواری فرزند رمضانعلی / خوانده: آقای محمد رضا اکبری بیرگانی فرزند عبدالوهاب / خواسته: مطالبه وجه / گردشکار: قاضی شورای حل اختلاف پس از بررسی محتویات پرونده، ختم دادرسی را اعلام و با استاعتات از خداوند متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رأی می نماید. رأی شورا: در خصوص دادخواست خانم سهیلا سبزواری فرزند رمضانعلی به طریقت آقای محمد رضا بیرگانی فرزند عبدالوهاب به خواسته مطالبه مبلغ یکصد میلیون ریال به انضمام خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با عنایت به اظهارات شهود خواهان مبنی بر اینکه خواهان مبلغ یکصد میلیون ریال را به حساب خوانده واریز نموده است و استعالم بعمل آمده از بانک تجارت نطنز که مالک شماره حساب موجود در برینت بانکی ارایه شده توسط خواهان را آقای محمد رضا اکبری بیرگانی معرفی نموده است و خوانده علیرغم انتشار در جلسه شورا حاضر نگردیده و دفاعی به عمل نیاورده است دعوی خواهان اوارد دانسته و مستنداً به مواد ۱۹۸و۵۱۵و۵۱۹و۵۲۲قانون آیین دادرسی مدنی و ماده ۱۲۵۷ قانون مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ یکصد میلیون ریال و پرداخت مبلغ ۱۳۱۵۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از زمان تقدیم دادخواست لغایت اجرای حکم صادری نماید. رأی صادره غیابی است و طرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی و سپس ظرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی شهرستان نطنزی می باشد. م. الف / ۱۹۲	
شعبه اول شورای حل اختلاف نطنز	
آگهی ابلاغ وقت رسیدگی	
۳۸۴۴۲/۴۴۲۹۲- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضامناً به آقای اکبر سالارایان / خواهان آقای رسول زرگر بای الدشتی دادخواستی به طریقت خوانده آقای اکبر سالارایان به خواسته استرداد لاشه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۳۰۲۰۴-۹۷۰۹۶۹۲۸۳۰۰۰ شعبه ۸ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان (مجموعه شهادی مدافع حرم) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۰ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و طرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نانی دادخواست و ضامناً را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م. الف / ۲۰۸۷۴۴- شماره بایگانی: ۹۷۰۳۰۵	

شعبه ۸ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان	
فقدان سند مالکیت	
۳۸۴۴۲/۴۴۳۱۷- نظریه اینکه سند مالکیت تکبرگ شماره پلاک ثبتی شماره ۴۳۶۶ فرعی از ۱۱۸ اصلی بخش یک ثبتی شهرضا که در صفحه ۲۰ دفتر ۵۲۳ به نام مهری رفیعیان شاهرضائی ثبت و صادر و تسلیم گردیده که به موجب سند شماره ۴۸۵۴-۹۱/۱۲/۱۸ دفتر ۳۰۲- شهرضا در رهن بانک مسکن شهرضا می باشد اینک نامبرده به موجب درخواست وارده به شماره ۱۷۴۹۹۳۱۷۴۹۹۳-۹۷۰۹۷۰۴۶-۹۷ که امضاء شهودان ذیل شماره ۹۱۳۳۶۴-۹۷/۴۶ به گواهی دفترخانه سه شهرضا رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت جابه جایی مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنای سند مالکیت فوق را نموده اند لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتجلس و اصل سند مالکیت به ارایه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت با سند معامله ارایه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م. الف / ۲۰۷۹۹۶- شماره بایگانی: ۹۷۰۳۰۵	
اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا	

۳۸۴۴۲/۴۴۲۹۴- آقای انوشیروان قاسمی مبارکه دارای شناسنامه شماره ۷۸۱-۱۱۸۹۹۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۰۵/۹۷/۲۰ش ۱ از این دادگاه در خواست گواهی حصورات نموده و چنین توضیح داده که شادروان حیرا قاسمی مبارکه به شناسنامه ۲۳۴۴۶ در تاریخ ۹۷/۴/۹۷ افتتاحه دائمی خود بدروند زندگی گفته ورته حین فوت آن مرحوم منحصر است به یک پسرودو دختر که عبارتند از:۱-خوشبخت قاسمی به ش.ش ۳۰۲۴۴۶-۱۸۰۰ صادره از اصفهان فرزند متوفی ۲- مهتاب قاسمی مبارکه به ش.ش ۱۷۱۱ صادره از کراچی پاکستان فرزند متوفی ۳- انوشیروان قاسمی مبارکه به ش.ش ۱۷۱۲ صادره از کراچی پاکستان فرزند متوفی ایکن با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور ادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا مصیبتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. / م. الف / ۲۰۹۹۹۹

آگهی حصورات
۳۸۴۴۲/۴۴۲۹۴- شماره دادنامه: ۷۴-۲۰/۱۰/۹۷ شماره بایگانی: ۹۶/۴۴۶/۱ش مرجع رسیدگی کننده: شعبه اول شورای حل اختلاف اردستان / خواهان: سید احمد معینی به نشانی اردستان اداره ثبت احوال آقای کبرایی / خوانده: علیرضا شادمان به نشانی ناین خ امام سه راه فردوس ج کوچه شکوفه پلاک ۳ مجهول المکان / خواسته: مطالبه وجه / قاضی شورا با عنایت به محتویات پرونده و اخذ نظریه اعضا محترم شورا ختم رسیدگی را اعلام و با استاعتات از خداوند متعال به شرح ذیل رأی صادری نماید. رأی قاضی شورا: در خصوص دادخواست تقدیمی خواهان آقای سیداحمد حسینی فرند سید حسین به طریقت خوانده آقای علیرضا شادمان مع ج کوچه شرف رضا به خواسته مطالبه وجه چک با مشخصات ۳۴۰۰۹ مورخ ۱۳۹۶/۴/۲۱ به مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال و مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اقساط بانک مهر اقتصاد اردستان شورا با عنایت به محتویات پرونده و دلایل موجود از جمله تصاویر صدق چک و گواهینامه عدم پرداخت بانک محال علیه و اینکه اصل آن بر دبدارنده خواهان دلالت بر اشتغال ذمه صادر کننده دارد و خوانده هم علی رغم ابلاغ و انتشار آگهی در جلسه شورا حاضر نگردیده تا ایراد یا دفاع موثری بعمل آورد و البته طبق استعلام از بانک مهر اقتصاد خواهان کلامبلغ ۳۷۰۰۰۰۰۰ ریال مل دو نوبت برای اقساط وام خوانده پرداخت کرده است لذا دعوی وارد و ثابت تشخیص و مستنداً به مواد ۱۹۸و۵۱۵و۵۱۹و۵۲۲قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۱۲۱۳و۱۲۱۵قانون تجارت و نیز ماده واحده استفساریه الحاقی یک تبصره به ماده ۲ قانون اصلاح مواد۱ از قانون صدور چک م صوب مع ج شخص مشخص مصلحت نظام خوانده را به پرداخت مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت وجه چک و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۱۳۹۶/۴/۲۱ تا اجرای حکم و ۳۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اقساط بانک مهر اقتصاد در قرضه خواهان محکوم می نماید و نسبت به باقی خواسته با توجه به اینکه خواهان ذیلیل بر مدیونیت خوانده ارایه نکرده و از طرفی در جلسه اخردادرسی اعلام کرده مبلغ را اشتباهی قید کرده بود لذا نسبت به مازاد مبلغ فوق به استناد ماده ۱۹۷ قانون آیین دادرسی مدنی رأی بر بی حقی خواهان صادر و اعلام می گردد.

این رأی غیابی و ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و ظرف بیست روز پس از آن قابل اعتراض در محاکم عمومی حقوقی اردستان است. م. الف / ۲۰۵۸۴۴

شعبه اول شورای حل اختلاف اردستان	
ابلاغ	
۳۸۴۴۲/۴۴۲۸۹- بدینوسیله اعلام می گردد محمود نوروزپور با وکالت حمیدرضا نجارزاده آرائی دادخواستی به طریقت امیر حسین کریمی دانا مبنی بر درخواست استرداد یک فقره چک در این شعبه مطرح و رسیدگی دارد لذا به خوانده فوق ابلاغ می گردد در تاریخ شعبه ۹۷/۶/۰۳ ساعت ۱۸:۳۰ جهت رسیدگی واستماع شهادت شهود در شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف آران و بیدگل حاضر شود. اسامی شهود: مجید نوروزپور- میثم کریمشاهی ضمناً جهت دریافت نسخه نانی دادخواست و ضامناً به دفتر شعبه مراجعه نماید. م. الف / ۲۱۷	
شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف آران و بیدگل	
آگهی حصورات	
۳۸۴۴۳/۴۴۲۹۰- آقای احمد ناظمی دارای شناسنامه شماره ۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۸۵/۹۷/۱ش ۱ از این دادگاه در خواست گواهی حصورات نموده و چنین توضیح داده که شادروان مریم میرزائی شناسنامه ۳ در تاریخ ۹۶/۱۲/۴ افتتاحه دائمی خود بدروند زندگی گفته ورته حین فوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- محمد آقا ناظمی کمجانی فرزند ذوالغمرضا به ش.ش ۴ همسر متوفی	
۲- احمد ناظمی فرزند محمد آقا به ش.ش ۸ فرزند	

گفت و + **شود**

فانهایت ۴۵۱



اگر بخواهیم کتاب‌فروشی‌های اصفهان را بشمریم شاید به تعداد انگشتان دو دست برسد. حالا درمقابل، رستوران‌ها و فست‌فودی‌ها و بانک‌ها را بشمرید! اصلا قابل‌شمردن نیستند. برای اینکه رستوران جدیدی باز کنی، باید واقعا قابلیت‌ها و غذاهای جدید و به روز و با کیفیت به مشتریانانت ارائه دهی تا آنها را جذب کنی. در دنیای امروز، حرف اول را خلاقیت می‌زند. باید سلیقه مردم را بشناسی. اگر پول داشته باشی، مطمئنا به سراغ افتتاح همین فست‌فودی‌ها می‌روی. چون مردم به هیچ وجه از شکمشان نمی‌زنند؛ مخصوصا اگر «پکیج» فوق‌العاده‌ای در برابرشان قرار بدهی. بعد هم مطمئن خواهی بود سود تمام این خلاقیت‌ها به حسابت واریز خواهد شد. دراین وانفسا، اگر کسی پولی داشته باشد و بخواهد کتاب‌فروشی بزند، واقعا به چشم کسی که انگار از مریخ آمده‌است به او نگاه می‌کنند. همه می‌دانند پولی که در این راه در ایران هزینه شود، ممکن است برگردیم که درین راه عده‌ای دخل آدم به خرجش نخورد. ممکن است ... همه این را می‌دانند ولی عده قلیلی فقط به عشق «کتاب» و «کتاب‌خوان‌ها» این همه مشکل را به جان می‌خورند تا به عشق خودشان، «کتاب‌فروش‌شدن» برسند. البته بماند که درین راه عده‌ای کلاش و قلابی هم پیدا می‌شوند که حالا برای اسم و رسم و زد و بند و سری در میان سرها بازکردن این کار را می‌کنند. حساب آنها از بقیه جداست. چون دقیقا قشر کتاب‌خوان تنها قشری است که می‌تواند فروشنده کتاب اصلی را از تقلبی تشخیص دهد. حال برگردیم به همان موضوع خودمان؛ با هزار بدبختی و مشکل کتاب‌فروشی جدید زدن! در اصفهان خودمان آنقدر تعداد کتاب‌فروشی‌ها کم است که مطمئنم اگر کتاب‌فروشی خوبی در شهر افتتاح شود، تن و بدن بقیه بلرزد! همه از بازار را کد کتاب می‌نالند، از گرانی کاغذ و کتاب، از نبود مشتری، از...

حالا حساب کنید اگر یک کتاب‌فروشی دیگر هم باز شود، این ترس به وجود می‌آید که حتما همین دوسه تا مشتری هم راهشان را به سمت کتاب‌فروشی جدید باز می‌کنند. مخصوصا اگر کتاب‌فروشی جدید رنگ و لعاب بیشتری داشته باشد و پستش شخصیت معروف بآرند مشهوری باشد! وقتی از چشم یک کتاب‌فروش که نگران

اوضاعش هست نگاه کنی شاید کمی ترسناک باشد. ولی وقتی از دور ببینی و درازدست برایت در اولویت باشد، متوجه می‌شوی حرکت‌های این چنینی و افتتاح کتاب‌فروشی‌ها از سوی کسانی که کتاب و کتاب‌خوان را می‌شناسند نه تنها بازار بقیه کتاب‌فروش‌ها را کساد نمی‌کند بلکه حتی بازارشان را گرم هم می‌کند. به این صورت که وجود یک فضای فرهنگی و پیرامون آن که مربوط می‌شود به جلسات نقد و بررسی و معرفی کتاب و ... خواه ناخواه بر فضای فرهنگی یک شهر تاثیر می‌گذارد؛ مخصوصا شهری که تشنه دانستن است.

رفایت در این عرصه سبب می‌شود کتاب‌فروشی‌ها برنامه‌های جذاب‌تری برگزار کنند و حتی به فکر راه‌اندازی استارت‌آپ بیفتند. راضی‌کردن مردم به خرید کتاب این هم در این اوضاع بد اقتصادی، شاید سخت‌ترین کار عالم باشد. چطور می‌شود کسی را که می‌خواهد با هزار بدبختی خودش را سیر کند، راضی کرد تا کتاب بخرد؟!

از آن سو چطور می‌شود به همان کس گفت اگر اتفاقا خرید همان کتاب برایت در اولویت بود، حالا برای خرید مایحتاج زندگی‌ات هم به مشکل نمی‌خوری؟! والیته که تمام اینها به هم ربط دارند. ولی خب چطور می‌شود اینها را گفت؟! در طول تاریخ در کشور خودمان و حتی در کشورهای دیگر، مکرر فاجعه کتاب‌سوزی اتفاق افتاده است.

فانهایت ۴۵۱ به معنای واقعی کلمه! اما امروزه کتاب‌سوزی شکل دیگری به خود گرفته است. دیگر قرائت نیست کتاب‌ها را مانند کوه جمع کنند و آتش بزنند. با سیاست‌های نادرست و سانسور و وجود تلویزیون و فضای مجازی و ... کلکش را به راحتی کنند. آنقدر که امروزه باید با هزار سلام و صلوات کتاب‌فروشی‌ات را اداره کنی. بله! هرچه پیش می‌رود ترس از اینکه چه بلایی سر کتاب‌فروشی‌ها می‌آید و نکند کتاب‌فروشی‌های کوچک‌تر زیر پای کتاب‌فروشی بزرگ‌تر که تبلیغات وسیع‌تری دارند کم شوند. بیشتر و بیشتر می‌شود؛ اما مارگر جز همین انتظار کشیدن‌ها هم چاره دیگری نداریم؟! اگر روزی خاکستر کتاب‌ها را از دل آتش بیرون می‌آوردند، امروز هم باید این تن به رمق افتاده را نجات داد تا بلکه بتواند نفس بکشد هر چند یکی در میان.... 📖

«قطعا مشهد مانند همه شهرهای کشور نیاز به موسیقی فاخر دارد و شکی در آن نیست؛ مسئولان هم این موضوع را تأیید می‌کنند. در طی سال‌ها به این نیاز توجه لازم نشده است و اولین خروجی این نوع رفتار این بود که می‌بینیم در این سال‌ها مشهد تبدیل به قطب تولید موسیقی زیرزمینی در سطح کشور شده است.»

اینها بخشی از اظهارات سالار مرتضوی است که سرپرستی یک گروه موسیقی را در مشهد بر عهده دارد؛ این گروه موسیقی با نام «بامداد» به تازگی همراه با حسام‌الدین سراج-خواننده آواز ایرانی به روی صحنه رفته است.

مرتضوی در این باره به ایسنا گفت: برداشتن قدم اول

برای مشهد در استای روند برگزاری و اجراهای موسیقی ایرانی و فاخر بسیار مهم بود که خوشبختانه انجام شد. پیشنهادهایی هم برای اجرا در دیگر شهرهای خراسان شده که امیدوار هستیم پس از مدتی که گروه استراحت کرد، در شهرهای دیگر هم اجرا داشته باشیم.

او ادامه داد: قطعا مشهد مانند همه شهرهای کشور نیاز به موسیقی فاخر دارد و شکی در آن نیست؛ مسئولان هم این موضوع را تأیید می‌کنند. در طی سال‌ها به این نیاز توجه لازم نشده است و اولین خروجی این نوع رفتار این بود که می‌بینیم در این سال‌ها مشهد تبدیل به قطب

مشهد، قطب موسیقی زیرزمینی

سالار مرتضوی می‌گوید این شهر هم نیاز به موسیقی فاخر دارد



تولید موسیقی زیرزمینی در سطح کشور شده است. سرپرست گروه بامداد مشهد بیان کرد: به دلیل برخی بی‌تدبیری‌هایک سری اجراها در مشهد و اطراف مشهد برگزار کردند که صرفا منفعت طلبی‌های مالی در آن دیده شده بود و به محتوا و وقاری که یک سالن موسیقی باید داشته باشد، دقت نشد و حاشیه‌هایی ایجاد شد.

مرتضوی اضافه کرد: در واقع برنامه در محیط‌های نامناسب برگزار شد، صرفا به دلیل افزایش صدلی اجراهایی در باشگاه‌های عروسی، مکان‌های نامناسب

صفهان زیبا

شهر کتاب در گشود

برای افتتاح شهر کتاب اصفهان همه آمدند



آفتاب تیرماه، سبزینه روشن آلود حیاط نخستین شهر کتاب اصفهان را از عطر گل و قهوه آکنده است و چهره‌ها، چهره‌هایی به شفافیت سینما، تلویزیون و آینه تمام‌نمای داستان کوتاه و رمان دارند. مردمانی از دیار فرهنگ و هنر و سیاست که برای گشایش بال اولین شهر کتاب و آفتاب، در خیابان اردیبهشت، در خانه‌ای با آینه کاری‌های سحرانگیز و پر همه‌همه به تاریخ یک جمعه تیرماه گرد آمده‌اند. حالا شهر ما یک نشانه مهم فرهنگی دیگر هم بر پیشانی دارد و آن چیزی نیست جز شهر کتاب اصفهان که به قول مهران

غوریان، «مبارک است!»

محیط امن است و حال، امان. آیندگان و روندگان، مدعوین و مجریان در تک و تاي رفت و آمد و گفت و شفت‌اند.

هوا گرم است و بحث، داغ از کتاب و لبالب از آفتاب. هر گوشه از این کندوی پرکتاب را که می‌کاوی، طرفی عسل می‌یابی و چهره‌ای آشنا که جان می‌دهد برای گفت‌وگو. چشم که می‌گردانی در گوشه‌ای شقایق دهقان و محراب قلم‌خانی و محمدرضا هدایتی ونسیم مرعشی را می‌بینی و چشم که بر می‌گردانی، محمد طلوعی و آرش صادق بیگی و علی خدایی و پوریا عالمی و مرتضای نعمت‌الهی را.

باز که می‌گردی، سنگنگوی شورای شهر و رئیس کمیسیون فرهنگی و نخستین بانوی شهردار اصفهان را می‌بینی و راه که می‌روی، سروش صحت و همسرش ساری سالار که میزبانانه از شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی و مدیریت شهری میزبانی می‌کنند و موسیقی افسون‌ساز کلاسیک و مدرن، رود نغمه را برای گپ و گفت، جاری می‌کند.

دست نغمه جاری نغمه جاری، دست مراد دست علی خدایی می‌گذارد و حین گفت‌وگو در اتاق‌های می‌گرداند و جایی ماباره قول پوریا عالمی روبه‌روی هم قرار می‌دهد تا خدایی بگوید: «کتاب، فقط شعر و داستان نیست! بلکه می‌تواند راجع به چیزهای بسیاری با ما گفت‌وگو کند تا از علایقی که در وجودمان هست و از آنها کمتر خبر داریم، آگاه شویم.» این آگاهی اما از کجا و چگونه در اندیشه ما ریشه می‌دواند؟ طبیعتا از جایی که به گفته خدایی «نمایل دارد تا کتاب‌فروشی باشد.» اما این همه ماجرا نیست، زیرا شهر مدرن باید از مرز مفاهیم سنتی گذر کند. مفاهیمی که برهم نهاده شده‌اند تا سنت به مدرنیته و مفاهیمی مانند توسعه فرهنگی، دیپلماسی شهری و حکمرانی خوب در شهر خوش‌آب و هوا برسیم، جوری که به قول زعماي شهر، حالا بررلن توسعه قرار گرفته ایم و مفهوم نهاد، شکل و قواره دیگری برپایمان گرفته است. شکلی که در آن توانسته‌ایم در قالب فعالیت‌هایی جمعی مانند داستان‌خوانی، نمایشنامه‌خوانی، شعرخوانی و رفتن به سینما یا حضور در جلسات نقد و نمایش فیلم، به آن رنگی از طیف‌های متنوع مشارکت اجتماعی بدسیم. تصور خدایی نیز این است که تنوع کتاب‌های ارائه شده می‌تواند عاملی در بری می‌گیرد

گفت وگوروبه‌روی هم بنشانند، استقبال می‌کند و معتقد است که «اگر شهر کتاب اصفهان جایی برای گفت‌وگو، تعامل و گذراندن وقت بدون تحمل هزینه اقتصادی و اجتماعی باشد، دوباره آن انسجام فرهنگی واجتماعی لازم را به دنبال خواهد داشت.»

همراه با لذت

انسجام فرهنگی اما چگونه حاصل می‌شود؟ شاید بتوان گفت یکی از مهم‌ترین عوامل اثرگذار بر آن، مطالعه باشد. مطالعه اما در ابتدای امر به گفته طیبه فاطمی، رئیس اداره کتابخانه‌های شهرداری اصفهان، «باید همراه با لذت باشد، بنابراین باید شرایطی را ایجاد کرد که مخاطب در قدم اول در فضایی امن از خواندن لذت ببرد تا در مرحله بعدی به اصل موضوع که نفس مطالعه است، دست پیدا کند و به نظری می‌رسد که نقطه شروع آن، فضای دلچسب شهر کتاب باشد.» مسئله بعدی اما «نحوه تعامل ما با این مرکز است تا ضمن ارزیابی توانایی‌ها، از فعالیت‌های آن نیز آگاهی کامل پیدا کنیم. وقتی این چرخه دانشی به راه افتاد، می‌توانیم از بهترین نویسندگان، ناشران و مترجمان دعوت کنیم تا با تعامل با کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان، چشم مخاطبان پژوهان در رده‌های موضوعی مختلف روشن شود و با ایجاد تعامل میان خواننده و مولف، آنها را به شهر کتاب معرفی کنیم» دکتر فاطمی همچنین می‌گوید طی گفت‌وگویی که با مدیریت شهر کتاب در میان کتاب‌گردی اش داشته، به تنوع موضوعی و محتوایی کتاب‌های انتخابی اذعان کرده است. او معتقد است: «یک منوی متنوع و خوشخوان در برابر مخاطب گشوده شده. آایان اتفاق، خود راهی به سوی گرایش به سوی مطالعه نیست؟ آن هم هنگامی که ما با فخر زمان مطالعه، کتاب و مولف را دران مواجهیم؟»

هویت اصفهان امن

باید در میان اتاق‌ها، قاب‌های عکس نوستالژیک، نوشت افزارها، و آینه کاری نازک خیال سقف سالنی که یک پارچه کتاب است و خاکستری اما البوان، هویت اصفهان امن را تجربه کنید. این تجربه امن، زمانی لذت‌بخش‌تری می‌شود که در میان کتاب‌ها، چشمتان به چشم نویسنده‌هایی بیفتد که اکنون، حاضر حاضرند؛ یکی در جهان کتاب و یکی دروضع موجود. از میان این حاضران غایب، محمد طلوعی از آن دست نویسنده‌هایی است که داده ایم، میراث معاشرت‌های سازنده است.» جوری که می‌گوید: «به نظر من اصفهان در دوره‌های مختلف بسیار پر فرهنگ اصفهان ایران تاثیر گذاشته، همیشة فرهنگی بوده و همیشه هم خواهد بود. بنابراین، آنقدر بزرگ است که دیگر اشخاص نمی‌توانند به بزرگ کردن آن بیندیشند، بلکه این، آنان‌اند که به واسطه پیوندان بزرگ می‌شوند.» این بزرگی، زمانی در زمانه معاصر ما درخشان‌تر می‌شود که این داد و ستد

و سالن‌های ورزشی برگزار شد و موسیقی ابزاری شده بود که تهیه‌کننده پولی را به جیب بزند؛ بیشتر این تهیه‌کننده‌ها غیر بومی بودند و این بی‌تدبیری‌ها حاشیه‌هایی را ایجاد کرد که این موضوع به چالش اجرا در مشهد دامن زد. این نوازنده‌د ف هم‌چنین گفت: با مسئولان صحبت شده که صرفا برای شروع و تا وقتی که اعتمادسازی انجام شود، به هنرمندان بومی اعتماد شود، چرا که آنها فضای مشهد را بهتری شناسند.

سرپرست گروه بامداد مشهد در انتها گفت: این اعتماد سازی منجر به این می‌شود که بهترین و فاخرترین اجراهای موسیقی را در سال‌های پیش رو در مشهد داشته باشیم. 📖

فرهنگ و هنر

اخبار + **هنری**

اعلام اسامی منتخبان آزمون داوری جشنواره کودک

اسامی منتخبان مرحله اول آزمون کتبی داروان کودک و نوجوان سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان اصفهان اعلام شد. به گزارش ایما، این آزمون جمعه ۲۲ تیرماه در بنیاد فرهنگی امام صادق (ع) اصفهان برگزار شد. در بخش داوری کودکان ونوجوانان طبق روال هرسال و براساس آیین‌نامه جشنواره، تعدادی از کودکان ونوجوانان ۹ تا ۱۴ سال پس زموافقت درآزمون کتبی، مصاحبه حضوری و گذراندن دوره آموزشی به جمع داوران جشنواره اضافه می‌شوند که امسال به مناسبت برگزاری سی و یکمین دوره جشنواره، ۳۱ داور کودک ونوجوان در انتخاب بهترین اثر بخش سینمای ایران این جشنواره را همراهی خواهند کرد. 📖

📖

آخرین مهلت شرکت در پنجمین دوسالانه خوشنویسی

فردا آخرین مهلت ارسال آثار به پنجمین دوسالانه بین‌المللی خوشنویسی ایران است. به گزارش ایما، هنرمندان خوشنویس تاپایان تیرماه فرصت دارند آثار خود را به پنجمین دوسالانه بین‌المللی خوشنویسی ایران ارسال کنند.

پنجمین دوسالانه بین‌المللی خوشنویسی ایران با بزرگداشت ملک‌محمد قزوینی در گرایش‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث و نسخ و در بخش‌های مسابقه ونمایشگاه (آثار اساتدان و شرکت کنندگان) از سوی مرکز هنرهای تجسمی با همکاری موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین، شهریروماه اسمال در قزوین برگزار می‌شود.

انتخاب آثار بخش مسابقه در دو مرحله غیرحضورى و حضورى انجام می‌شود که در مرحله نخست هنرمندان آثار خود را ارسال می‌کنند و پس از انتخاب آثاری از بین آنها، پذیرفته‌شدگان به دعوت دبیرخانه دوسالانه، متون انتخاب شده از سوی هیئت داوران را اجماعی‌کنند. 📖

📖

۹۰ درصد کتاب‌ها فقط کاغذ حرام کرده‌اند

یک نویسنده در ارزیابی اش از رکود و رخوت در حوزه کتاب و فرهنگ بیان کرد: موضوع اصلا مربوط به امروز نیست. اگر به گذشته نگاه کنیم تیراز کتاب از دهه ۴۰ خورشیدی آنقدرها بالا نیست و درواقع یک نقصان دارد. آن دوره‌ها هم نه دوره ناامیدی بوده نه دوره باس بوده نه وضعیت اقتصادی مردم به بدی امروز بوده است. ملت همان موقع هم کتاب نمی‌خوانده و بالاترین تیراز کتاب آن دوره هم جز آثار یکسری افراد خاص که به دلایل خاص کتاب‌هایشان تیراز قابل توجهی پیدا می‌کرده تیراز دیگر کتاب‌ها درکل چیزی حدود دوهزار نسخه بوده‌است. فرهنگ را در گفت‌وگو با یلنا افروزد، تنها نام‌هایی مثل نصرت رحمانی، احمد شاملو، علی‌اشرف درویشیان و ... که متاسفانه همه هم از دنیا رفته‌اند برخی‌ها نام در حوزه‌های دیگر مورد توجه کتابخوان‌ها بوده و هستند. یعنی کتاب همیشه همین وضعیت را در کشور ما داشته‌است. تازه همین نام‌ها هم در بسیاری از مواقع بر مبنای تبلیغی که روی آثارشان صورت می‌گرفته، تیراز نسبتا قابل توجهی داشته‌اند. این نویسنده «نامیدی» را که از دید برخی دلیل رخوت در حوزه فرهنگ شده‌است، دلیل رکود بازار کتاب ندانسته و اظهار داشت: موضوع ناامیدی جامعه نیست چرا که این جامعه هیجوقت کتاب نمی‌خوانده‌است و آمار خواندن کتاب و تیراز‌ها در ۶۰ که نه دهه ناامیدی که دهه امیدهای بزرگ بود. از کشوری مثل تاجیکستان که آن زمان به اندازه شهر کرج هم حیثیت نداشت و کتاب‌هایش تیراز ۱۱ هزار تا ۱۲ هزار تایی داشتند، بسیار پایین‌تر بود. از طرف دیگر ازلامردم چرا باید کتاب بخوانند؟ در بیشتر موارد مرخرفاتی که به صورت فله‌ای و توده‌ای منتشر می‌شود خواندن یا خواندن‌نشان چه فرقی دارد؟ اصلا اگر ملت ما از فردا کتاب‌خوان‌ها شد، اگر شما انباری از این کتاب‌ها را برای عرضه روی هم بچینید، مردم علاقه‌ای به خواندن آنها نخواهند داشت. چه چیزی در این کتاب‌ها گفته‌شده که نگفتنش مشکلی را متوجه مردم کرده‌است؟ یعنی نه من که می‌نویسم چیزی می‌نویسم که گرهی باز کند و نه کسی دران طرف هست که به دنبال باز کردن گره باشد.

راد افروزد: اگر سانسور هم اجازه می‌داد تا همه کتاب‌ها منتشر شوند باز هم کتاب‌های خوانده نشده و منتشر نشده‌سپز انتشار مشکلی را حل نمی‌کردند. در طول دوره‌های طولانی ۹۰ درصد آثاری که در کشور منتشر شده‌اند فقط کاغذ حرام کرده‌اند اما چون صنایع بازیافت هم متاسفانه در اینجا پیشرفته نیست، حتی کارتن و مقوا از این آثار در نیامده چون آن چیزی که ملت به دنبالش است، چیزی نیست که بخشی از روشنفکران یا دیگر اقشاری که کتاب می‌نویسند، حتی دبانش هستند. این فعال فرهنگی دریاخ‌خ به این پرسش که چرا ارتباط میان روشنفکر و بدنه جامعه هیچگاه در کشور شکل نگرفته، نیز متذکر شد: اصلا چرا توقع ارتباط روشنفکر و عامه مردم را داریم؟ زمانی چنین ارتباط و تعاملی شکل می‌گیرد که شما در یک بستر تاریخی یک جامعه پویا داشته باشید. وقتی در تمام عرصه‌ها فقط قطع‌شدگی و گسست بین ملت رخ داده، چه توقعی از ارتباط بین روشنفکر و مردم داریم؟ در همین دوره معاصر فردی مثل رضاشاه‌ای کارآمد که در همین مدت کوتاه برخی مردم دیکتاتور بودن او را فراموش کردند و شعارهای عیبی برایش سردادند. این یعنی ما حتی در حوزه تاریخ هم با دقایق و ظرافت‌ها آشنا نیستیم. 📖

تاثیر فشار افکار عمومی

بر حکم ناظم مدرسه معین

«۱۰ سال حبس و ۸۰ هزار شلاق» حکم یابانی ناظم مدرسه معین است و این ماجرا هم فراموش می‌شود تا رسانه‌ای شدن سوزه مشابه دیگری ، اما آیا به واقع این حکم نقطه یابانی ماجراست؟ ساختار معیوب آموزش وپرورش ، حقوق متهم، آموزش‌های خودمراقبتی، شرایط محیطی و زیستی قربانی‌ها، قصاصات افکار عمومی و ... چه می‌شود؟

پرونده اینها هم بسته می‌شود تا در سوزه دیگری رو شوند و سوار بر موج این فاکتورها هم به‌صورت ریشه‌ای بررسی می‌شود؟ تجربه مشابه انتشار و به‌چرآن افتادن این سوزه‌ها نشان می‌دهد که همه راه‌ها به همان حکم یابانی ختم می‌شود و بررسی فاکتورهای مهم علت یابی چنین اتفاقاتی ، به همان پروسه زمان بر اجرای حکم اختصاص داده می‌شود، به این صورت که سوزه تعرض یا تجاوز رسانه‌ای می‌شود، افکار عمومی پرچم قصاصات را علم می‌کند، قربانی را مظلوم و بی‌گناه و ظلم دیده روایت می‌کنند و طرف دیگر ماجرا را مستحق سخت‌ترین مجازات‌ها، اگرچه نمی‌شود به قصاصات‌های احساسی افکار عمومی خرده گرفت یا جلوی این واکنش‌ها را گرفت اما قاضی و قانون نباید این واکنش‌ها و قصاصات‌های احساسی را معیاری برای صادر کردن حکم کند، طبیعی است که در تعیین مجازات، قاضی باید وضعیت متهمان و همین‌طور وضعیت جامعه را مدنظر قرار دهد. آن‌طور که وکلا می‌گویند، وقتی جرمی رخ می‌دهد مشخص است که این جرم عواطف و احساسات اجتماع را نقض کرده و چه بازتابی در جامعه داشته است. علاوه بر این باید پذیرفت که قاضی عضوی از جامعه است و تحت تاثیر جوامع اجتماعی را در نظر می‌گیرد، در جرایمی ز این دست که رسانه‌ای می‌شود، قضات تلاش می‌کنند که علاوه بر حقوق بزه‌دیده و مجرم، احساسات و عواطف مردم را نیز در رای صادره در نظر بگیرند. مسئله‌ای که در بیشتر پرونده‌های تجاوز، تعرض و قتل شاهدان بودیم و دیدیم که گرچه می‌شد از اعدام صرف‌نظر واقع می‌توان این‌طور برداشت کرد که با گسترش شبکه‌های اجتماعی و امکانی که هر شهروند برای اظهار نظر درباره هر موضوعی و به‌نمایش گذاشتن آن دارد، با انواع واکنش‌ها، مراجع قضایی و قانونی را وادار به صادر کردن حکمی می‌کند که در افکار عمومی را هم آرام کند. اما این کار با توجه به کار سخت قصاصات تا چه حد درست است و آیا حقوق متهم و مجرم را نقض نمی‌کند؟

در همین باره بهمن کشاورز، وکیل دادگستری با اشاره به اینکه قاضی نباید از واکنش‌های افکار عمومی تاثیر پذیرد، به «خبرآنلاین» می‌گوید: «در این پرونده قوه قضاییه سریع این مورد را بررسی کرد

کرد و مسلم این است که یکی از صفات قاضی، باید تاثیرناپذیری از وقایع خارجی باشد، بی‌جهت نیست که گفته شده قاضی در حالت خشم فراوان یا شادی زیاد یا گرسنگی یا تشنگی یا غلبه نیازهای معمولی پشتر نباید اقدام به صدور حکم کند، به‌طریق اولی قاضی نباید تحت تاثیر فشارهای ناشی از افکار عمومی قرار گیرد، زیرا به‌ویژه در زمان حاضر افکار عمومی در نتیجه دخالت عواملی شکل می‌گیرد که لزوما عوامل مثبت و مبتنی بر تعقل نیست، دلیل آن هم این است که شبکه اجتماعی و مجازی در دسترس همگان است و هر فرد یا گروهی می‌تواند در این زمینه تاثیرگذار باشد.» او ادامه می‌گوید: «در عین حال نباید فراموش کرد که قاضی انسانی است مانند سایر آحاد بشر و ناچار شنیده‌ها و دیده‌ها در ذهن او موثر است و حداقل این است که ضمیر ناخودآگاه او مصون از تاثیرپذیری نیست، به همین دلیل گفته شده است که خبرسانی‌ها در مورد وقایع مهمی که برآذهان عمومی تاثیر می‌گذارد، باید با نهایت احتیاط انجام شود، بااین حال حتی اگر این ضابطه رعایت شود، باز هم نمی‌توان وجدان مغفوله قاضی را مصون از نوسانات و تحولات اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی دانست، به‌هر حال از آنجا که احکامی که در نوب این‌گونه مسائل ثابت می‌شود، بعدها در مرحله تجدیدنظر یا فرجام مورد رسیدگی قرار می‌گیرد و در زمان رسیدگی التهاب اولیه به‌طور معمول فرونشسته است، در این‌گونه موارد مراجع تجدیدنظر به‌طور معمول فارغ از فشار اجتماعی به‌قتضایا رسیدگی می‌کنند یا باید چنین کنند.»

بنابراین طبق نظر وکلا و حقوق‌دانان، اینکه قاضی این اختیار را دارد که هم مجازات را تعیین کند و هم رای صادر کند هم خوب است و هم بد. در برخی موارد قضات آموزش لازم را ندارند و به همین دلیل شاهد آرائی از این قبیل هستیم. کشاورز درباره ریشه‌یابی قانون برای علت وقوع جرم توسط مرتکب و بررسی عواملی مانند شرایط محیطی، تربیت خانوادگی، عوامل شخصیتی و... می‌گوید: «در نظام حقوقی فعلی ما در حدود و قصاص آنچه مطرح می‌شود، سلامت عقل مرتکب، سن او، اینکه تحت تاثیر اجبار غیرقابل تحمل بوده یا نه و خلاصه بررسی مواردی که باعث رفع قلم از فرد مرتکب می‌شود، است. این موارد در حدیث مشهور رفع آمده است و در صورتی که نسبت به مرتکب هیچ‌یک از اینها احراز نشود، موارد و مسائل دیگر موثر در توجه مسئولیت‌گیری نخواهد بود. به عبارت دیگر جز در مورد تعزیرات بحث تخفیف درمبنای عواملی که در جرم‌شناسی، جامعه‌شناسی‌گیری و روان‌شناسی‌گیری مورد بحث قرار می‌گیرد، تاثیری ندارد.»

وکیل یکی از جنجالی‌ترین پرونده‌های خشونت خانگی در سال‌های اخیر می‌گوید که در پرونده اعظم، قربانی خشونت خانگی، حکم مناسبی برای مجازات فرد همسر از صادر شد، اما همه پرونده‌های خشونت خانگی این‌طور نیست، طبق آمار ی که به تازگی سازمان بهزیستی کشور اعلام کرده، ۲۷ درصد زنان ۱۹ تا ۴۹ ساله در یک سال اخیر مورد خشونت همسرشان قرار گرفته‌اند و طبق گزارش پزشکی قانونی ۹۰ درصد خشونت‌های خانگی علیه زنان است. این در حالی است که مدت‌هاست لایحه تأمین امنیت زنان در برابر خشونت در قوه قضائیه مانده و هنوز به مجلس نرسیده است. مرضیه محبی، وکیل دادگستری و عضو کانون حقوق‌دانان شورا، درباره تأخیر در ارسال لایحه حمایت از زنان در برابر خشونت به پانا گفت: تصویب این لایحه از آن جهت اهمیت دارد که در کشورمان، خشونتی که مبنای و پایه

جنسیت داشته باشد جرم انگاری نشده است، مجازات مرتکبان خشونت خانگی عام و صرف‌نظر از جنسیت انجام می‌گیرد در حالی که آزاری که در خیابان از سوی غریبه انجام می‌شود با آنچه در محیط خانوادگی انجام می‌گیرد متفاوت است و لازم است قانونگذار به این موضوع توجه ویژه داشته باشد. نمی‌دانم چرا برای تصویب این لایحه تعلل می‌شود در حالی که اخباری که از همسرآزاری به گوش می‌رسد ناخوشایند است، تعداد خانه‌های امن دایر شده برای زنان آسیب‌دیده کم است، فرهنگ سازی برای منع انواع خشونت علیه همسر انجام نمی‌شود، در کشورمان لازم است و جای خالی این قوانین که ریشه در تبعیض جنسیتی دارند به شدت احساس می‌شود.



اثبات خشونت خانگی در قوانین باید ساده‌تر شود

یک وکیل می‌گوید اخبار ناخوشایندی از همسرآزاری به گوش می‌رسد

خانه خشونتی در برابر همسرش انجام دهد و بداند که با پرداخت دیه مشکل حل می‌شود، چطور باید انتظار داشته باشیم که این جرایم کاهش پیدا کند؟ به خصوص با توجه به اینکه این افراد به‌طور دائم در طول شبانه‌روز با هم‌دیگر در ارتباط هستند و این جرایم با آنچه از سوی یک غریبه انجام می‌گیرد از نظر شدت هم متفاوت است، نیاز به مجازات‌هایی داریم که جنبه بازدارندگی و پیشگیرانه داشته باشند. درست است که جرم انگاری، مضرات خاص خودش را دارد، اما در مواردی مانند جرم انگاری جرایمی که بر مبنای جنسیت انجام می‌شوند، در کشورمان لازم است و جای خالی این قوانین که ریشه در تبعیض جنسیتی دارند به شدت احساس می‌شود.

صحف ان‌ریزا

در حل همه آسیب‌های اجتماعی درمانده ایم

درمانگر اعتیاد می‌گوید سیستم فرهنگی کشور ، مداخله‌گر متفکر نیست



چنان‌کلاف‌موادمخدر در این چند سال اخیر در هم تنیده شده است که از هر صاحب نظری در این حوزه در هر رابطه‌ای سوال می‌شود، خبرهای نامیدکننده‌ای می‌دهد. همه صدای اسفایشان در آمده، اما هنوز راه حل‌های مناسبی برای رفع این معضل اجتماعی داده نشده و حتی اگر هم داده شده از عملیاتی بودن به شدت دور بوده است. در مصاحبه پیش‌رو با دکتر هومان تارنجی‌ها، درمانگر و پژوهشگر اعتیاد راجع به پیشگیری و موانعی که بر سر راه پیشگیری مواد مخدر وجود دارد صحبت کردیم که در ادامه می‌خوانید.

تومان به من بدهی شاید من بتوانم کمی به این داستان تکانی بدهم. انگار به شما بگویند تصادفات جاده‌ای چقدر است؟ شما بگویی اینقدر. بگویند ۱۰۰ میلیارد بگیرو این موضوع را جمعش کن، نمی‌شود. کلی آدم می‌خواهد. پلیس می‌خواهد، هلال احمر می‌خواهد، جاده سازی می‌خواهد، فرهنگ رانندگی می‌خواهد. باید همه را درست کرد. شما ببین ما در حل تصادف مشکل داریم، چون فرهنگی است. در اعتیاد مشکل داریم. در آسیب‌های اجتماعی مشکل داریم. ما فقط در اعتیادمانده‌ایم، در همه آسیب‌های اجتماعی مانده‌ایم.

منظور شما این است که در صورتی می‌توانیم به موفقیت برسیم که این زنجیره درست عمل کند؟
اتفاقی می‌خواهم به همین نکته اشاره کنم. ما مشکل اعتیاد را تنها مشکل واضح نمی‌دانیم. یک مشکل فردی، روانی، خانوادگی، اجتماعی و ژنتیکی می‌دانیم. هر کدام اینها می‌تواند ما را در معرض خطر قرار دهد. شما یک دشمن مثل دیوهفت سرب دارید، حالا شما می‌خواهید چجتگی! نمی‌شود. وقتی شما می‌خواهید همه اینها را سامان دهید، می‌بینید که نمی‌توان همه را به‌سر منزل مقصود رساند. این ادعای گرافای است که همه را بتوان سامان داد، چون

او با اشاره به اینکه سال‌هاست فعالان حقوق زنان منتظر ارسال و تصویب لایحه منع خشونت علیه‌زنان هستند، گفت: نمی‌دانم چرا برای تصویب این لایحه تعلل می‌شود، درحالی که اخباری که از همسرآزاری به گوش می‌رسد ناخوشایند است، تعداد خانه‌های امن دایر شده برای زنان آسیب‌دیده کم است، فرهنگ سازی برای منع انواع خشونت علیه همسر انجام نمی‌شود، حقوق زنان به آنها شناخته نمی‌شود و ... این فعال حقوق زنان همچنین افزود: در لایحه منع خشونت علیه‌زنان، موارد متعددی از خشونت معرفی شده است از جمله خشونت روانی، جنسی، خسارت معنوی و موارد دیگری که جامعه امروز ما به شدت به آن نیاز دارد. لازم است اثبات خشونت خانگی در قوانین ساده‌تر شود تا افراد باانگیزه بیشتری برای احقاقی قشقشان اقدام کنند نه اینکه احساس کنند در راهروهای دادگاه به نتیجه نمی‌رسند.

سال چهاردهم، شماره ۳۲۵۰
شنبه
۳۰ تیر ۱۳۹۷

مهرگان ۱۳۹۷

در حل همه آسیب‌های اجتماعی درمانده ایم

درمانگر اعتیاد می‌گوید سیستم فرهنگی کشور ، مداخله‌گر متفکر نیست

که بسته‌های آموزشی آماده کنیم و اینکه ما چه جوری این داستان را شکل بدهیم و مدیریت کنیم. در صورتی که اگر بخوایم خودمان پولش را بدهیم جمع کردن این بسته‌ها کار بسیار سختی می‌شود. من گفتم شما به کار خاجات بگویید خودشان فیلم‌های آموزشی را بخرند. اگر بخوایم این را سستادی نگاه کنیم کلی پول باید خرج آن بکنیم. سه میلیون نفر اگر قرار باشد نفری ۱۰ هزار تومان بدهند، وقتی آدم‌هایی این حوزه کار نمی‌طوری که خودشان بخرند کار توسعه پیدا می‌کند. اینکه کار راه بلد مردم بیاوریم و یا بوجه خودشان و دلسوزی خودشان کار را پیش ببریم راه را به آنها یاد بدهیم، موفقیت کار بیشتر از آن است که بخواهیم یک حوزه‌ای بیاد برای ما کاری را انجام دهد.

مردم به این آگاهی رسیدند که بخواهند خودشان دخیل باشند؟

نقش ما همین است که این آگاهی را به مردم بدهیم. نقش ما این است که بگویم هر کسی جا وظیفه‌اش کجاست که وظیفه‌اش را درست انجام دهد. برای مثال مگر شما منتظر وزارت بهداشت می‌مانی که شما را جکاپ کند؟ شما وقتی می‌بینی مرضی می‌روی دکتر! تازه در این حوزه پیشگیری هم نکردی. بر فرض شاید لازم باشد در این سن بروی هورمون تیرونید هم چک کنی ولی نرفتی، کی مسئول است؟ وزارت بهداشت؟ خیر! چرا ما اینجا انتظار نداریم وزارت بهداشت جواب ما را بدهد و پیگیر سلامت ما باشد؟

الان نیاز به یک آگاهی دهی داریم و نقش رسانه‌های خیلی پررنگ می‌شود.

هم نقش مردم پررنگ می‌شود. هم نقش رسانه‌ها پررنگ می‌شود. در خیلی از جاهای دنیا شهرداری‌ها مسئولیت پیشگیری از اعتیاد را به عهده دارد. برای مثال سوئیس، سوئد و خیلی‌فعل در حوزه پیشگیری هستند. شهر شامل بنا و فرهنگ شهرنشینی است.

رسانه‌ها چه عملکردی باید داشته باشند؟
رسانه باید هدفمند عمل کند. برای مثال بداند می‌خواهد اعتیاد را اجتماعی کند. این وظیفه و مسئولیت اعتیاد را به خانواده بسپارد. رسانه نباید حرف‌های بی اثر بزند. حرف‌هایی بزند که تاثیرگذار باشد. من سخنرانی رفته بودم که آقایی حسب سمش رفت که صحبت کند. گفت: اعتیاد پدیده‌ای مذموم و ننگه‌یده‌ای است و اعتیاد ریشه‌های یک جامعه را می‌خشکاند و ... این حرف چه کمکی می‌کند؟ هیچ! رسانه نباید چنین حرف‌هایی بزند. رسانه باید تخصصی و هدفمند بداند می‌خواهد چه کار کند و چه پیامی بدهد. اعتیاد درمانش سخت است. **گروه جامعه‌۲**



افزایش ۳۲ برابری تولید تریاک در افغانستان

۳۰ درصد «تریاک» از مسیر ایران به اروپا می‌رود

معاون مقابله با عرضه تقاضا و امور بین الملل ستاد مبارزه با مواد مخدر در حال حاضر حدود ۹۷ درصد از تریاک تولید شده در افغانستان برای ورود به اروپا از مسیر ایران می‌گذرد. به گزارش ایسنا، سردار ابراهه هادی نژاد با اشاره به همجواری ایران با بزرگ‌ترین تولیدکننده تریاک دنیا، گفت: در زمان ورود نیروهای ائتلاف به افغانستان حدود ۲۰۰ تن تریاک در این کشور تولید می‌شد. در حالی که پس خروج این نیروها از مرزهای افغانستان تولید تریاک در این کشور به بیش از شش هزار تن می‌رسد. کشور افغانستان در مدت ۱۳ ساله توانسته حدود ۳۲ برابر تولید تریاک خود را افزایش دهد. معاون مقابله

تشدید بحران هویت

در نوجوانان

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس گفت: دواکنگی ارزش‌ها و هنجارها نوجوانان را دچار بحران هویت کرده و مهندسی اجتماعی و فرهنگی موفق نبوده است. پروانه سلحشری در گفت‌وگو با خانه ملت در خصوص مشکلات اجتماعی که دختران نوجوان و جوان کشور با آن درگیر هستند، گفت: باکمال تأسف دختران وزنان فضا، امکانات و فرصت رشد آن‌گونه که باید و شاید در اختیارشان نیست. همین‌روزی که به عنوان روز دختر مشخص شده است باید مشخص باشد چه رنج سنی را در بر می‌گیرد و چه هدفی دارد. نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات و اسلامشهر ادامه داد: البته وقوع جرم و تعرض به زنان در هر جامعه‌ای کم و بیش رخ می‌دهد. اما وقتی از حد نرمل بالاتر رود، آن زمان است که زنگ خطرها به صدا درمی‌آید و باید مراقبت‌های بیشتر و راهکارهای بهتری ارائه شود. در این حوزه مهم‌ترین کاری که می‌توان کرد آموزش است. آموزش از خطرات احتمالی که ممکن است در کمین هر نوجوانی نشسته باشد، وی ادامه داد: من به واقع تفکیک جنسیتی نمی‌کنم، چون به نظرم می‌رسد مرزهایی که تعریف می‌شود و خطرانی که وجود دارد پسر و دختر ندارد. اعتیاد، خشونت و معضلات دیگر اجتماعی از این دست، نیاز به آگاهی بخشی دارد. این آگاهی و همچنین مهارت‌آموزی می‌تواند در شناخت محیط اطراف بسیار مهم باشد. این دختران و پسران نوجوان باید مهارت‌هایی را بیاموزند که بتوانند خودشان را در برابر آسیب‌های مختلف واکنشیه کنند و در دام اتفاقات ناگواری که نسل جوان و نوجوان ما را تهدید می‌کند، گرفتار نشوند.

سلحشری تصریح کرد: ما در حوزه اعتیاد نظریه‌های مهمی داریم که می‌گویند گروه همسالان و گروه‌های دوستی تاثیر بسیاری در گرایش جوان‌ها به این موضوع دارند. اگر فرد آنقدر آگاهی و مهارت داشته باشد، می‌داند که در چنین گروه‌هایی چگونه مواجه شود. وی افزود: بنابراین به نظرم یک کلان‌اوموقع از منظر ابتدایی تا مراحل بالاتر لازم است به‌طوری که مطابق هرسن بوده‌ر، آموزش‌های مناسب به آنها داده شود تا بتوانیم این آسیب‌پذیری را کاهش دهیم. وی با اشاره به سیاست‌گذاری‌های کلان اجتماعی و تاثیر آن در کاهش آسیب‌های اجتماعی دختران، گفت: در این رابطه مسئله این است که مادر حال حاضر در یک ریسک دوگانگی و حتی چندگانگی فرهنگی در کشورمان هستیم، به این شکل که آنچه به عنوان هنجار و ارزش‌ها متولیان امر در حال تبلیغ است در بین بعضی از خانواده‌ها و بعضی از جوان‌ها پذیرفتنی نیست. **۲**

نابید بیش از شرع وقانون

محدودیت ایجاد کرد

معاون زنان و امور خانواده رئیس‌جمهوری با بیان اینکه حضور خانواده‌ها و جوانان در ورزشگاه‌ها برای ایجاد نشاط و سرگرمی لازم است، تاکید کرد که نمی‌توان بیش از آنچه در شرع مقدس و قانون اساسی وجود دارد برای جوانان محدودیت ایجاد کرد. مصومه انبکار در گفت‌وگو با نادر موردنامه رئیس‌جمهوری و هم‌وزیر کشور برای اقدام حضور خانواده‌ها در ورزشگاه‌ها و اینکه آیا شاهد حضور بانوان در ورزشگاه‌ها خواهیم بود یا خیر؟ گفت: «بسیار امیدوارم هستیم و خوشبختانه آقای سلطانی‌فر، وزیر ورزش اقدامات بسیار خوبی را در ورزشگاه‌ها دنبال کردند و در این زمینه تلاش بسیاری شده است.» او ادامه داد: «اتفاق دیگری که برای حضور خانواده‌ها و بانوان در ورزشگاه‌ها شد، تماشای بازی‌های جام جهانی با حضور خانواده‌ها بود که خوشبختانه تجربه خوبی بود، مشکل خاصی در این زمینه رخ نداد و بانوان و خانواده‌ها خیلی راضی بودند. این حضور برای جامعه ما بسیار ارزشمند بود.» معاون زنان و امور خانواده رئیس‌جمهوری گفت: «امیدواریم در مناسبت‌های مختلف ورزشی همچنان حضور خانواده‌ها را در ورزشگاه‌ها شاهد باشیم.»

او در مورد تلاش عده‌ای برای جمع‌آوری طومار به منظور مخالفت با حضور خانواده‌ها در ورزشگاه‌ها در تبرین‌های نماز جمعه گفت: «ممکن است اطلاعات نادرستی به آنان داده شود. بیشترین موضوعی که اکنون به دین و سلامت نفس و روان جوانان آسیب می‌زند افسردگی، بیماری‌های روحی و روانی است که یکی از دلایل اصلی آن فقدان نشاط و امید در جامعه و فقدان برنامه‌هایی است که بتواند شادی لازم را داشته باشد.» **۲**

درخواست برای درمان

اعتیاد بیماران خاص

معاون توسعه پیشگیری سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اینکه مراکز ماده ۱۶ بهزیستی قابلیت درمانی ندارند از وزارت بهداشت خواست تا درباره درمان کودکان معتاد زیر ۱۸ سال، سالمندان بالای ۶۰ سال و افراد دارای بیماری‌های خاص با زخم باز یا ایسن، با بیان اینکه همه افراد معتاد قابلیت حضور در مراکز ماده ۱۶ را ندارند. گفت: برای مثال کودکان معتاد زیر ۱۸ سال نمی‌توانند به‌روش متادون درمانی در مراکز ترک‌سازان بهزیستی سم‌زدایی شوند و باید به بیمارستان‌ها بروند.

وی افزود: همچنین سالمندان معتاد بالای ۶۰ و افراد دارای بیماری‌های خاص و به‌ویژه افرادی که زخم باز دارند باید ابتدا در مراکز درمانی وزارت بهداشت درمان شوند و سپس به بهزیستی انتقال یابند، به همین دلیل از وزارت بهداشت می‌خواهیم تا در این موارد با سازمان بهزیستی همکاری کند. **۲**

«جهان» جام جهانی را چگونه دید؟

سایت فیفا در گزارشی تصویری، عکس‌هایی از تماشای دسته جمعی جام جهانی توسط هواداران در سراسر جهان را منتشر کرده است.

باهم این تصاویر را مروری کنیم:



پاریس و اطراف برج ایفل



در نایروبی پایتخت کنیا



کلکته هند و طرفداران آرژانتین و مسی



داکار، پایتخت سنگال و علاقه مندان این تیم



آوارگان سوری در کمپ عین عیسا دررقه



میدان گوانگ هوامون در سنول کره جنوبی



آفنی تئاتر باستانی الچم در تونس



موگادیشو، پایتخت سومالی و بازی افتتاحیه



تماشای بازی فینال در مغولستان



ریودو ژانیرو و هواداران در بازی برزیل و مکزیک



استادیوم آزادی تهران و بازی ایران و پرتغال

ل با قهرمانی استقلال در جام حذفی و اوج گرفتن این تیم در لیگ برتر تصویری شد آرامش به اردوگاه آبی پوشان پایتخت برگشته، اما استعفاي رضا افتخاری از مدیرعاملی باشگاه استقلال و اظهارات افشاگرانه وی نشان می دهد که اصطلاح آرامش قبل از طوفان برای این تیم صدق می کند. مصاحبه رضا افتخاری بعداستعفااز استقلال، پشت پرده های جدیدی از وضعیت نقل و انتقالات باشگاه را رونمایی کرد. وی درباره چند بازیکن و قیمت درخواستی آنها حرف زدو گفت فشار مداوم هواداران به آنها اجازه داد قیمتشان را چند برابر کنند. اولین نفری که افتخاری درباره او صحبت کرد، مجید حسینی بود. بازیکنی که بعد از جام جهانی، انتظار داشت قرارداد ۸۰۰ میلیونی اش به بیش از دو میلیارد برسد: «ایشان با ما قرارداد دوساله دارد و فکر کنم ۸۰۰ میلیون تومان قراردادش است. به ما وو گفتم با توجه به

هزینه میلیاردی فقط برای چهار نفر مدیرعامل استقلال بعد از استعفا افشاگری کرد

اینکه شما اکنون حسینی سابق نیستی و رشد کردی و البته این رشد را هم مدیون باشگاه استقلال هستی، من کمک می کنم امسال قراردادات اضافه شود». گفت جقدراضه می کنید و گفتم دوبرابرمی کنم که گفت نه کم است. گفتم باشد و یک مقدار دیگر هم اضافه می کنم.» براساس صحبت های افتخاری، قرار یوده قرارداد جدید حسینی برای یک فصل حداقل دو میلیارد تومان باشد. دومین نفر، مامه تیمام بود که برای یک نیم فصل ۵۰۰ هزار دلار می خواست: «مدیر برنامه تیم می آید و می گوید اگر می خواهید تیمم در تیم بماند باید ۵۰۰ هزار دلار روی میز بگذارید. فکر کردی با بچه طرف هستی؟ بگذارید هوادار به من فحش بدهد اما من از یوزل بیت المال این هزینه ها ر نمی کنم. این

علی حسینی، مدیرعامل باشگاه استقلال

صفحه ان زیبا

خانه ای روی آب!

واقعیت اهدای آپارتمان به سهراب مرادی چه بود؟

مدال نوبرانه سهراب مرادی در المپیک ریو ۲۰۱۶ پایانی بر حسرت دیرینه اصفهانی‌ها و شکسته شدن طلسم بی مدالی در بزرگ ترین فستیوال ورزشی دنیا بود. در روزهایی که مسئولان مرتبط و غیر مرتبط برای گرفتن عکس یادگاری با المپین طلایی نصف جهان رقابت داشتند، قولی بدون پشتوانه، رویای خانه دار شدن این وزنه بردار را شکل داد ولی مغایرت قانونی و منتفی شدن اهدای آپارتمانی که مهدی جمالی نژاد در زمان تصدی مسئولیت شهرداری اصفهان وعده کرده بود، به میزاشی در درس‌ساز برای مسئولان فعلی شهرداری تبدیل شده است. در این میان، برخی رسانه ها نیز با بی اطلاعی از اصل ماجرا، آتش بیار محرکه‌ای شده اند که نتیجه ای جز به هم خوردن امید طلایی ورزش اصفهان برای بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ به همراه ندارد.

«در نامه شماره ۲۰۲۵/۱/۷۸۶۵ مورخ ۹۶/۴/۱۷ اعلام مغایرت این مصوبه شورا(مصوبه شماره ۲۸/۹۶/۲۱ مورخ ۹۶/۳/۳۱) مطابق بخشنامه ابلاغی وزارت کشور و استاندار اصفهان مبنی بر ممنوعیت و انگذاری رایگان املاک متعلق به شهرداری به اشخاص حقیقی و حقوقی را به صراحت اعلام کرده است. پس از عدم تایید و بازگرداندن مصوبه شورای اسلامی شهر، در نامه آقای رضا امینی، رئیس شورای اسلامی وقت اصفهان، مورخ ۹۶/۴/۲۵ به فرماندار محترم اصفهان نیز این موضوع تمکین و قید شده است؛ با توجه به این ممنوعیت، مقرر شد موضوع جهت اجرای مفاد دستورالعمل های وزارت کشور و استانداری اصفهان به شهردار محترم ابلاغ شود.» در بخش دیگری از این بیانیه آمده است: «کلید این خانه در مراسمی در اتاق بازگانی اصفهان، به صورت نمادین به آقای مرادی اهدا شد، اما برخلاف صحبت های مطرح شده و با توجه به مشکلات

مردم به نان شب خود محتاج هستند، من چرا باید به اینها پول مفت بدهم که چی؟» با احتساب دلار آزاد، قرارداد تیمم برای یک نیم فصل بیشتر از چهار میلیارد و در صورتی که او راضی شود تا پایان فصل بماند، هشت میلیارد تومان خواهد شد. بالا رفتن قیمت تیمم، قیمت جیپاروف را هم افزایش داده بود: «جیپارف به من می گوید چهارصد هزار دلار به من بدهید تا سه ساله قرارداد ببندم.» یعنی جیپاروف هم برای فصل اول از قرارداد سه ساله آن هم در ۳۶ سالگی، بیشتر از سه میلیارد درخواست کرده است! پیش از این افتخاری درباره روند تمدید قرارداد های استقلال گفته بود چشمی هم درخواستی عجیب از به باشگاه کرده است: «در جلسه ای که با این

علی حسینی، مدیرعامل باشگاه استقلال

ورزش

خانه ای روی آب!

استقبال می کنیم و اگرچه این وعده از سوی مدیریت شهری در این دوره اعلام نشده، اما شهرداری اصفهان در صورت رفع مشکل قانونی این امر، رسیدگی های لازم را برای تحقق آن انجام خواهد داد.» پس از کسب مدال طلای المپیک ریو ۲۰۱۶، مرادی نیز مانند سایر مدال آوران این رویداد پاداش مصوب کمیته ملی المپیک را دریافت کرد و در اصفهان نیز پاداش هایی از جمله هدیه ۱۵۰ میلیونی شرکت ذوب آهن به وی اختصاص پیدا کرد. از آنجا که مرادی شهروند لنجان است، شهرداری اصفهان وظیفه ای از بابت اهدای پاداش به وی نداشت و بهتر بود مقامات استانی با همکاری شهرداری زرین شهر، امکان خانه دار شدن این ورزشکار را فراهم می کردند.

اینک نیز بازی های آسیایی در راه است و سهراب مرادی امید اول اصفهانی ها برای کسب مدال طلا به شمار می آید. زکورد هایی که سهراب وزنه برداری ایران در تمرینات وارد وی تیم ملی ثبت کرده، تحسین سایت فدراسیون جهانی را به همراه داشته و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، بایت زکوردی منحصر به فرد، مدال طلای دسته ۹۶ کیلوگرم بازی های آسیایی جاکارتا به نام وزنه برداری اصفهان ضرب می شود. المپیک ریو و حواشی آن برای سهراب مرادی به پایان رسیده و حالا مدال طلای بازی های آسیایی می تواند کلکسیون مدالی این وزنه بردار را رنگین تر کند.

بر اساس اعلام کمیته ملی المپیک، پاداش مدال طلای بازی های آسیایی ۱۶۰ سکه طلاست و استاندار اصفهان نیز قول اهدای پاداش ۵۰ میلیونی به دارنده مدال طلای این رقابت ها را داده است وحیف است سهراب بابت عملی نشدن قول بدون پشتوانه دو سال قبل، پاداش های قطعی آینده را از دست بدهد.



ماهینی تا ۱۴۰۰ تمدید کرد	دومین برد گیتی پسند	افتخاری عضو هیئت مدیره باقی ماند
حسین ماهینی، مدافع باتجربه سرخ پوشان که کاپیتان دوم این تیم محسوب می شود، قراردادش را تا سال ۱۴۰۰ با این باشگاه تمدید کرد.	تیم فویتال گیتی پسند در هفته دوم لیگ برتر فوئسال برابر تیم سواره بان نتیجه ۶ بر صفر به پیروزی رسید تا دومین بردش را داشت کند.	سید رضا افتخاری، مدیرعامل سابق استقلال به عنوان عضو هیئت مدیره به کار خود در این باشگاه ادامه خواهد داد.

مهاجمان	قهرمانی شهنواری در تور ایرانی	اردوی تیم ملی ووشو در چهارمحال	معرفی قهرمان لیگ کشتی کلاسیک بانوان
در خط حمله این ترکیب نیز سه بازیکن حضور دارند. نیمار، فوق ستاره باری سن ژرمن که گران قیمت ترین بازیکن تاریخ فوتبال به حساب می آید، با ۱۹۹٫۸ میلیون یوند در این ترکیب حضور دارد. دیگر مهاجم این ترکیب نیز با یکی از حنجالی ترین انتقال ها، در این تابستان جدا شد. کریستیانو رونالدو که ۹ فصل به همراه رئال مادرید بهترین عملکرد ممکن را داشت، سرانجام تصمیم به ترک برنایتو گرفت و با ۱۰۵ میلیون یوند راهی یوونتوس شد. نفر آخر ترکیب، فوق ستاره ۱۹ساله فرانسوی یعنی کیلیان امباپه است. او که به اعتقاد بسیاری ارزشمندترین بازیکن حال حاضر جهان به حساب می آید، در تابستان گذشته با ۱۲۱ میلیون یوند از منوئا جدا شد و به پاری سن ژرمن پیوست.	تیم ملی ووشو آخرین مرحله اردوی آمادگی خود را برای حضور در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا اندونزی در چهارمحال و بختیاری برپا کرد. به گزارش اسپنا، آخرین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی وووشی بزرگسالان مردان پنجشنبه به حضور هشت بازیکن تحت نظر حسین اوجاقی (سرمربی) و منصور نوروزی (مربی) در خانه وووشی شهر کرد آغاز شد و تا شش مرداد ماه ادامه خواهد داشت. این تیم خود را برای حضور در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا آماده می کند و سه اصفهانی در ترکیب تیم ملی حضور دارند. بازی های آسیایی ۲۰۱۸ نیز تا ۲۸ مرداد ماه در کشور اندونزی آغاز می شود.	تیم ملی ووشو آخرین مرحله اردوی آمادگی خود را برای حضور در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا اندونزی در چهارمحال و بختیاری برپا کرد. به گزارش اسپنا، آخرین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی وووشی بزرگسالان مردان پنجشنبه به حضور هشت بازیکن تحت نظر حسین اوجاقی (سرمربی) و منصور نوروزی (مربی) در خانه وووشی شهر کرد آغاز شد و تا شش مرداد ماه ادامه خواهد داشت. این تیم خود را برای حضور در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا آماده می کند و سه اصفهانی در ترکیب تیم ملی حضور دارند. بازی های آسیایی ۲۰۱۸ نیز تا ۲۸ مرداد ماه در کشور اندونزی آغاز می شود.	به گزارش مهر، پس از دو روز رقابت بین بانوان کشتی گیر، قهرمان فصل نخست لیگ مشخص شد. مسابقات فصل نخست رقابت های لیگ کشتی کلاسیک بانوان روزهای پنجشنبه و جمعه با حضور ۹ تیم در دو گروه در خانه کشتی محمد بنا مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار شد و در پایان تیم های کافه کاله نورمازندران، باغچه مینو کرمانشاه، شرکت عمران گلپهر خراسان رضوی و مجتمع فرهنگی ورزشی حمید سوریان تهران به ترتیب عنوان های اول تا چهارم را کسب کردند. روز پنجشنبه ۹ تیم در دو گروه پنج و چهار تیمی با یکدیگر رقابت کردند و در پایان دو تیم کافه کاله نورمازندران و باغچه مینو کرمانشاه به فینال راه یافتند. جمعه نماینده مازندران با غلبه بر کرمانشاه عنوان قهرمانی فصل نخست مسابقات لیگ کشتی بانوان را کسب کرد.



ALISSON BECKER

لیورپول با انتقالی ۸۵ میلیون دلاری، آلیسون بکر، دروازه بان ملی پوش برزیلی را از رم خرید. آلیسون که قراردادی شش ساله با لیورپول امضا کرد، با این انتقال به گران ترین دروازه بان تاریخ تبدیل شد. او بعد از نینی کیلتا، فابینیو و ژردان شقیری، چهارمین خرید تابستانی قهرمانی مرسی ساید محسوب می شود. آنها برای فروش آلیسون درخواست ۱۲۰ میلیون دلار کرده بودند اما لیورپول حاضر به پرداخت این مبلغ نشد. آنها ماه قبل هم به لیورپولی ها اطلاع دادند که حاضرند این دروازه بان برزیلی را به مبلغ ۹۵ میلیون دلار بفرشند.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆☆ اقتصاد + فوتبال

گران ترین تیم فوتبال دنیا

وبسایت BT Sport به انتخاب گران ترین ترکیب حال حاضر فوتبال جهان پرداخته است.

☆ دروازه بان

در درون دروازه گران قیمت ترین تیم تاریخ، الیسون بکر، گلر لیورپول حضور دارد. بکر با درخشش های خود در فصل گذشته توجهات بسیاری از جمله رئال مادرید و لیورپول را جذب خود کرد. ولی رئال تصمیم گرفت سراغ کورتوا برود و در نهایت لیورپول با پرداخت ۶۷ میلیون یوند، گلر اول تیم ملی برزیل را جذب کرد و او را به گران قیمت ترین گلر تاریخ تبدیل کرد.

☆ خط دفاعی

سه بازیکن از چهار بازیکن این خط دفاعی گران قیمت، از منچستر سیتی هستند که این موضوع نشان می دهد گواردیو لا چقدر برای خط دفاعی اش اهمیت قائل است. در سمت راست خط دفاعی، کایل واکر به عنوان گران قیمت ترین مدافع راست تاریخ حضور دارد. او که در تیم های پایه تا اتهام رشد کرده و به تیم اصلی رسیده بود، تابستان گذشته با ۴۷٫۵ میلیون یوند از جمع اسپرز جدا شد و به سیتی پیوست تا در پست خود رکورددار شود. در دفاع وسط، لاپورته از سیتی و فن دایک از لیورپول حضور دارند. لاپورته فرانسوی با نمایش های خوبی که در اتلنتیک بیلباو داشت، پپ در زمستان، با ۵۸٫۵ میلیون یوند او را به خدمت گرفت و پس از فن دایک، او گران قیمت ترین مدافع تاریخ است. اما فن دایک با ۷۰٫۱ میلیون یوند به گران قیمت ترین مدافع تاریخ تبدیل شد. بنجامین مندی نیز پس از یک فصل درخشان در منوئا کو، نظر گواردیو لا را به خود جلب کرد و سیتی ۵۱٫۷۵ میلیون یوند برای جذب او پرداخت کرد، ولی او بیشتر فصل را به علت مصدومیت از میادین به دور بود.

☆ خط میانی

در خط میانی گران قیمت ترین بازیکن جهان، سه بازیکن از تیم های یونایتد، بارسلونا و رئال مادرید حضور دارند. پل پوگبا که زمانی که از یوونتوس جدا شد و به منچستر یونایتد پیوست، ۹۴ میلیون یوند برای انتقالش پرداخت شد که در آن سال، او به گران قیمت ترین بازیکن تاریخ تبدیل شد، هر چند یک سال بعد رکورد او توسط جداد بازیکن حاضر در این خط میانی، کوتینیو است که با ۱۱۲٫۵ میلیون یورو از لیورپول جدا شد و به بارسلونا پیوست. نفر سوم خط میانی، خامس رودریگس است. او سال ۲۰۱۴ و پس از درخشش در جام جهانی، با ۶۷٫۵ میلیون یوند از منوئا جدا شد و به رئال مادرید پیوست.

☆ مهاجمان

در خط حمله این ترکیب نیز سه بازیکن حضور دارند. نیمار، فوق ستاره باری سن ژرمن که گران قیمت ترین بازیکن تاریخ فوتبال به حساب می آید، با ۱۹۹٫۸ میلیون یوند در این ترکیب حضور دارد. دیگر مهاجم این ترکیب نیز با یکی از حنجالی ترین انتقال ها، در این تابستان جدا شد. کریستیانو رونالدو که ۹ فصل به همراه رئال مادرید بهترین عملکرد ممکن را داشت، سرانجام تصمیم به ترک برنایتو گرفت و با ۱۰۵ میلیون یوند راهی یوونتوس شد. نفر آخر ترکیب، فوق ستاره ۱۹ساله فرانسوی یعنی کیلیان امباپه است. او که به اعتقاد بسیاری ارزشمندترین بازیکن حال حاضر جهان به حساب می آید، در تابستان گذشته با ۱۲۱ میلیون یوند از منوئا جدا شد و به پاری سن ژرمن پیوست.

«باداب سورت»

زنده‌است



لجشمه «باداب سورت» در استان مازندران که دومین اثر ثبت شده میراث طبیعی ایران به‌شمار می‌رود، با وجود صدورسند مرگ در فضای مجازی، همچنان زنده است و برای گردشگران دلربایی می‌کند.

به گزارش ایرنا، این چشمه یلکانی تراوترنی بی نظیر در ایران و کم‌نظیر در جهان، «در روستای «اروست» بخش چهاردانگه شهرستان ساری واقع است. این چشمه در سال ۱۳۸۷ پس از کوه دماوند در جایگاه دومین میراث طبیعی ایران در فهرست آثار ملی ثبت شد. صدور سند مرگ برای آن در بحبوحه نگرانی همگانی از شدت گرفتن تغییرات اقلیمی و خشکیدن بخشی از چشمه‌ها و تالاب‌های مازندران، بیشتر به شیطنت شباهت دارد تا نگرانی و دغدغه.

انتشار تصاویر بخشی از محدوده یلکانی باداب سورت که تنها رطوبتی از آب بر آن باقی مانده، بدون نشان دادن سایر قسمت‌ها که آب همچنان از دل زمین در حال جوشیدن است، در چند روز گذشته دستمایه مویه کردن بر مرگ مجازی این چشمه در شبکه‌های اجتماعی و پیام رسان‌های فضای مجازی شده است. اگرچه منبع اولیه انتشار دهنده این تصویر مشخص نیست، ولی همین میزان کافی بود تا دوسنداران واقعی محیط زیست و میراث طبیعی ایران را نگران کند. خبرنگار ایرنا پس از انتشار این تصاویر موفق شد از محدوده چشمه باداب سورت بازدید کند، جایی که چشمه همچنان از دل زمین می‌جوشد اگرچه میزان آبدی آن به باتوجه به فصل تابستان و تغییرات اقلیمی نسبت به دیگر فصول سال کمتر است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران هم که مجموعه تحت مدیریتش متولی چشمه‌های استان است، گفت: تصاویری که در فضای مجازی دست به دست شد و برخی رسانه‌ها هم به آن دامن زدند، مربوط به ضلع غربی چشمه باداب سورت است که چندین سال پیش به دلیل جدا شدن طبیعی از چشمه اصلی خشک شده است.

محمد ابراهیم پخشکی افزود: چشمه باداب سورت حاصل تحرکات زمین‌شناختی است و تامین آب آن هیچ ارتباطی با مصرف، انحراف یا منابع آبی منطقه ندارد. چشمه اصلی شامل دو حوضچه باب شورو آب ترش است که در صد بالایی شوری و ترشی دارند. منابع آبی این چشمه، زمین جوش است و از لایه‌های آهکی سطح زمین به سمت بالا حرکت می‌کند و به دلیل شوری بیش از اندازه قابل استفاده نیست. به دلیل شکننده بودن حوضچه‌ها و در پیچه‌های چشمه سورت، ورود گردشگران و تخریب چشمه مهم‌ترین خطری است که این چشمه باستانی را تهدید می‌کند. جنس یلکان چشمه سورت از رسوبات تراوترنی و بسیار آسیب‌پذیر است و در صورت شکستن یا ایجاد زرد در بدنه، چشمه را با آسیب جدی مواجه خواهد کرد. مدیرعامل آب منطقه‌ای مازندران بیان داشت: با همکاری سازمان میراث فرهنگی در حال برنامه ریزی طرحی هستیم که شرایطی ایجاد شود که در کنار اجازه بازدید از چشمه به گردشگران، حیات چشمه نیز تضمین شود. معاون میراث فرهنگی مازندران هم به ایرنا گفت: اجازه هیچ گونه تغییری در چشمه باداب سورت داده نخواهد شد و تمام برنامه‌ها در این منطقه ثبتی باید با نظارت و تایید میراث فرهنگی باشد. عبدالعظیم شریفی افزود: میراث فرهنگی نظارت مستمر و بی وقفه ای بر فعالیت چشمه سورت و استفاده از عرصه آن دارد و تاکنون جز شیطنت برخی بازدیدکنندگان در آسیب به چشمه، مورد برخطری مشاهده نشده است. چشمه باداب سورت پس از «ماکو کاله» ترکیه، دومین چشمه آب شور جهان است. 🇮🇷



سود فلک الافلاک از سفر مونسان چقدر می‌شود؟

یک روز و وضعیت نمناک «فلک الافلاک» خبر می‌شود. یک روز روند تسلک زمین‌های اطراف این اثر تاریخی و روز دیگر حضور معاون رئیس جمهور در این محوطه تاریخی در رسانه‌ها منتشر می‌شود، خبری که می‌تواند به همه حریف و حدیث‌های رای نامناسب بودن وضعیت این محوطه تاریخی پایان دهد. به گزارش ایسنا، وقتی مونسان، در بازید از قلعه تاریخی لرستان به احترام تاریخ لرستان و این میراث فرهنگی ارزشمند خرم‌آباد سوار ماشینیه که مسئولان میراثی می‌خواستند بآن اوار تایی ورودی قلعه ببرند، نشد و با پای پیاده و همگام با گردشگران دیگر از چند صیدله این قلعه تاریخی بالا رفت. خود یعنی بهترین فرصت برای توجه چند صد باره به «فلک الافلاک». این سفر مونسان یک فرصت داشت که مسئولان میراثی استان می‌توانستند از حضور این مقام بلندپایه دولتی استفاده کنند و اگر دلیل همه کم‌کاری‌هایشان بی‌پولی است. آن‌را از رئیس خود بخوانند. اما به نظر می‌رسد هنوز این مثنوی‌ها آن قدرها هم توجه مسئولان میراثی را برنیا نگینخته که حتی به مونسان هیچ توضیحی برای توجه این محوطه آن طور که باید نداده‌اند. تا دس‌ت کم اوبعد از بازیدش دستورات و اعتبارهایی برای وضعیت کنونی فلک الافلاک صادر کند. او با اشاره به اختصاص ۳۵ میلیارد تومان اعتبار برای این محوطه تاریخی، به آزادسازی‌های مورد نیاز برای فلک الافلاک نیاز اشاره و بیان کرد: با توجه به مطالباتی که مردم برای ثبت این اثر از ما دارند، اگر آزادسازی تاپایان اسمال انجام شود یکی از سهمیه‌های ثبت جهانی را با قلعه در سال ۹۸-جایه‌جا کنیم و در لیست قر می‌گیرد. 🇮🇷

لساعت سه و هفت دقیقه صبح روز چهارشنبه بیست و هفتم تیر، سیم کشی پتکه برقی زمینی انبار اتصالی کرد و آتشی بر جان عروس خانه‌های کاشان افتاد. صبحت‌ها، خبرها و اظهار نظر‌ها در باره چرایی این اتفاق مختلف بود و نگرانی‌ها بسیار، چرا که ابتدای امسال خبر آتش سوزی در بنایی که به نام «چهلستون دوم اصفهان» شناخته می‌شد آن قدر ناگوار بود و خسارت به بار آورد که از آن به بعد هر خبر کوچک آتش سوزی در میراث، علاقه‌مندان و فعالان این حوزه را بیش از پیش نگران می‌کند و البته گرانی پیش‌رو هم مزید بر علت نگرانی است. یک روز بعد از این اتفاق، مدیر روابط عمومی آتش‌نشانی کاشان، اتصال پتکه برقی عمارت را عامل آتش سوزی اعلام کرد، روح‌الله فدایی به مهر خبر داده که آتش سوزی نیمه

شب در انبار خانه تاریخی طباطبایی‌ها رخ داده و تیم‌های عملیاتی از ایستگاه چهار سازمان آتش‌نشانی کاشان به منطقه اعزام شده‌اند. او از سرعت عمل آتش‌نشنان و حضور به موقع گفته و اینکه این زود رسیدن باعث شده آتش به بخش‌های دیگر سرایت نکند و بلای «کاخ سرهنگ آباد، تکرار نشود. بعد هم کارشناسان کمیته علت یابی حریق‌ها و حوادث سازمان آتش‌نشانی اتصالی برق را

دو روز بعد از حادثه، مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان، خیال میراث‌دوستان را راحت کرده و گفته آسیب جدی به خانه تاریخی طباطبایی‌ها وارد نشده.

عروس را پتکه‌ای به آتش کشید!

آسیب جدی به خانه تاریخی طباطبایی‌ها وارد نشده است



فردون الپهاری در توصیف ماجرا گفته: «با توجه به اینکه این خانه تاریخی متعلق به شهرداری کاشان است، گزارشات اولیه روز گذشته، حاکی از بروز آتش سوزی در انبار نگهداری بلیت این خانه تاریخی بوده است. پس از بروز آتش سوزی در این اتاق خوشبختانه با اقدام به موقع پرسنل آتش‌نشانی کاشان، آتش به سرعت مهار شده است.» نکته مهم‌ترین سوال است که آیا قوانین و دستورالعمل‌های جدی برای جلوگیری از حوادثی مانند این داریم؟ در پاسخ به این پرسش، مدیر کل میراث اصفهان می‌گوید: «خوشبختانه تمامی بناها و مجموعه‌های تاریخی تحت نظارت و اختیار این اداره کل از نظر مقابله با آتش سوزی

اصفهان زیر پا

احتمالی ایمن‌سازی شده‌اند، دستورالعمل جدیدی هم جهت حفاظت از سایر بناهای ثبت ملی که در اختیار این اداره کل قرار ندارند تدوین شده و از طریق معاونت میراث فرهنگی و یگان حفاظت میراث فرهنگی استان به تمامی مالکان این مجموعه‌ها ابلاغ شده است.» به روایت او، پایش و کنترل تمام مجموعه‌هایی که به طور مستقیم در اختیار اداره کل میراث نیستند، توسط یگان حفاظت میراث فرهنگی استان انجام خواهد گرفت.

این صحبت‌ها در حالی انجام می‌شوند که کاشان به «شهرخانه‌های تاریخی» معروف است و دو خانه قاجاری طباطبایی‌ها و با وجود ردی‌ها در صدر فهرست خانه‌های تاریخی این شهرستان قرار گرفته‌اند. 🇮🇷

سال چهاردهم، شماره ۲۲۵۰	
شنبه	
۳۰ تیر ۱۳۹۷	

مهمانی ماکوگرام برای بلاگرها و اینستاگرام‌رها

در این جشنواره ظرفیت‌های گردشگری ماکو در فضای مجازی معرفی می‌شود



راننده تاکسی از من پرسید: «شلخت چیه؟» گفتم: «سفر! سفر می‌کنم و پول درمی‌آورم.» گفت: «واقعاً؟! جالبه، اولین جایی که قراره بری کجاست؟» گفتم: «ماکو.» کسی مکث کرد بعد دوباره پرسید: «آهان، تو آمریکای لاتینه!» گفتم: «منظورم «کوبا»ست؟ نه! ولی احتمالاً ذهنت رفته سمت کلمه «باکو» که پایتخت کشور جمهوری آذربایجان، من قراره برم «ماکو» در استان آذربایجان ایران، گوشه شمال غربی و نزدیک مرزهای کشورهای آذربایجان و ترکیه». این روایت را یک راهنما، پژوهشگر و مدرس گردشگری تعریف می‌کند و از آغاز جدیدترین جشنواره تولید محتوای مجازی در زمینه گردشگری به نام «ماکوگرام» خبر می‌دهد؛ جشنواره‌ای که قرار است بلاگرها، اینستاگرامرها و اهالی صاحب قلم و فعال صنعت گردشگری را از دنیای مجازی به گوش گربه ببرد و با کمک آنها یک مقصد کمترشناخته شده ایران را به گردشگران ایرانی و خارجی معرفی کند. البته هدف دیگری هم هست؛ نکته‌ای که آرش نورآقایی بر آن تاکید می‌کند، اینکه مدیران و مسئولان شهرها و روستاهای ایران متوجه شوند که حالا باید به فعالیت‌های خلاق و تجربه محور توجه کنند تا بتوانند با کمترین هزینه به بهترین و بیشترین صورت ممکن پتانسیل‌های گردشگرانه شهر و منطقه فعالیتشان را معرفی کنند.



سطح محلی و ملی که در سطح جهانی به خاطر تاریخ و ابنیه و مناظرش شهرت دارد. فضاهای زیادی می‌برای صخره‌نوردی دارد. حضور رود ارس در این منطقه جذاب است و درحالی که در بیشتر مناطق ایران با بحران آب مواجهیم در این منطقه این بحران هنوز وجود ندارد. وجود کوه و دشت و رودخانه در منطقه هم باعث شده که برای گردشگرانی به علائق مختلف حرف برای گفتن داشته باشد. ماکو به شاه میگوهای ارزشمند رودش، ارس، هم مشهور است و زندگی عشایری مردم در این منطقه بسیار جذاب است. آرش نورآقایی با دعوت از همه مردم ایران برای مشارکت در این رویداد گفت: «ما باید در عرصه گردشگری خلاقیت محور و تجربه محور فعالیت کنیم. تجربه‌های خلاق و تولید محتوای خلاق انجام دهیم. در این رویداد ما بیشتر از اینکه به شرکت‌کنندگان توجه کنیم، مخاطب ما مسئولان کشور هستند. می‌خواهیم بگوییم خیلی از مواقع با کمترین هزینه می‌شود بیشترین اتفاق را رخ دهد. گردشگری ایران به این رویکردها نیاز دارد.»

بلاگرها و اینستاگرام‌ها در راه ماکو در این نامه جشنواره، شرایط مختلفی ذکر شده است، مثلاً اینکه محدودیت سنی وجود ندارد و شرکت برای همه افراد حقیقی و حقوقی آزاد است. شرکت‌کنندگان می‌توانند در هر سه بخش بلاگ، اینستاگرام و فیس‌بک در می‌گیریم

بلاگرها و اینستاگرام‌ها در راه ماکو در این نامه جشنواره، شرایط مختلفی ذکر شده است، مثلاً اینکه محدودیت سنی وجود ندارد و شرکت برای همه افراد حقیقی و حقوقی آزاد است. شرکت‌کنندگان می‌توانند در هر سه بخش بلاگ، اینستاگرام و فیس‌بک در می‌گیریم

زیبایی شناسی در گردشگری معنوی

کتاب میراثی «قم از نگاه بیگانگان» منتشر شد

معاون فرهنگی آستان مقدس حضرت معصومه (س) گفت: گردشگری معنوی از موضوعات مهمی است که در آن ظرفیت‌های بالنده‌ای برای تبیین فرهنگ وجود دارد. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام والمسلمین صفر فلاحی در سومین نشست تخصصی گردشگری و معنویت با نام زیباشناختی در توریست معنوی که در سالن جلسات حضرت خدیجه (س) برگزار شد، عنوان کرد: گردشگران معنوی زیادی داشتیم، به‌طوری‌که شیخ محمد در تاریخ اسلام با سفر به کشورهای آفریقایی تشیع را به آنجا منتقل می‌سازد. وی بیان کرد: عکس‌ها و تصاویر زیبایی از گردشگری‌های معنوی بر جای مانده است که انتقال

رئیس گروه توسعه گردشگری و بازاریابی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان عنوان کرد: استارت‌اپ گردشگری اصفهان از تاریخ ۲۲ تا ۲۴ مرداد ۹۷ به مدت سه روز برگزار می‌شود. کوروش وکیلی عنوان کرد: این رویداد به منظور شناسایی طرح‌ها و ایده‌های خلاق، نوآوری و کارآفرینی در حوزه گردشگری برنامه‌ریزی شد. با توجه به اینکه استارت‌آپ برپایه یک ایده نوآورانه و تشکیل تیم کاری به وجود می‌آید و مشخصه بارز آن، مزیت رشد و گسترش پذیری در آینده است، ضمن ایجاد کارآفرینی می‌تواند در جهت تولید، راه‌حلی موثر، نوآورانه و دوام‌پذیر برای رفع نیازهای بازار گردشگری باشد.

استارت‌اپ گردشگری اصفهان

جوایز گردشگری برای راه‌حل‌های نوآورانه

استارت‌اپ‌ها رشد سریعی در کسب و کار دارند و با گذشت سرمایه در این شرکت‌های نوپا بیش از انتظار تحقق خواهد یافت. لذا از تمامی فعالان حوزه گردشگری، تشکل‌های مردم‌نهاد، دانشجویان و ایده‌پردازان دعوت می‌کند در این رویداد فرهنگی شرکت کنند. در بوستر این رویداد از اهدافی جوایزی به سه تیم برتر خبر داده‌اند، جوایزی از جمله هدایای پنج میلیون تومانی در قالب بسته‌های حمایت از طرح‌های پژوهشی و اقامت رایگان به مدت سه روز در بوم‌گردی‌های برتر اصفهان. همچنین بازدید رایگان از تمامی بناهای گردشگری برای همه شرکت‌کنندگان تدارک دیده شده است. 🇮🇷

سخنرانی پرامار

رئیس سازمان میراث



رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: ۱۷۰۰ پروژه گردشگری در کشور وجود دارد و بیش‌بینی می‌کنیم تا پایان این دولت بتوانیم ۲۵۰ مورد را به بهره‌برداری رسانده و ۷۶ هزار تخت اضافه کنیم.

به گزارش ایسنا، علی‌اصغر مونسان در نشست با فعالان گردشگری لرستان اظهار کرد: امروز صنعت گردشگری در تولید داخلی جهان نقش ایفا می‌کند و حدود ۲۴۰ میلیارد دلار است. در ویشو همه فعالان اقتصادی روند رو به رشدی پیش‌بینی می‌کنند که شامل گردشگری و حوزه IT است و خیلی‌ها معتقدند به زودی گردشگری به اقتصاد اول دنیا تبدیل می‌شود.

معاون رئیس جمهور ادامه داد: در دنیا از هر ۱۰ شغل یک مورد مربوط به گردشگری است، چرا که ارزان

ایجاد می‌شود. در صنعت پتروشیمی به ازای دو میلیارد تومان یک شغل ایجاد می‌شود که در گردشگری این

مقدار، ۵ میلیون تومان است.

وی تصریح کرد: اگر در سخت‌ترین شرایط هم قرار بگیریم گردشگری بازتوجیه دارد. در بهار امسال ۳۰ درصد رشد گردشگری خارجی داشته‌ایم و حدود یک میلیون و ۴۴۰ هزار نفر در فروردین وارد کشور شدند؛ رشد منفی ۵ درصدی خروجی از کشور را هم داشته‌ایم. مونسان خاطر نشان کرد: هم‌اکنون ۲۰۰۰ واحد را هدف‌گذاری کردیم که به‌طور متوسط ششت نفر را مشغول به فعالیت کرده است. ۱،۵ میلیارد دلار از صندوق توسعه به‌موضوع اشتغال روستایی اختصاص داده شد. همچنین به همین میزان بانک‌های عامل پرداخت می‌کنند که در مجموع سه میلیارد دلار می‌شود و با محاسبه دلار ۴۰۰۰ تومانی حدود ۱۲ میلیارد ارز امان قیمت ۶ درصد است که ۲۰ درصد آن به طرح‌های گردشگری داده می‌شود. هزار میلیارد تومان از محل صندوق توسعه وام ۱۴ درصدی برای سرمایه‌گذاری در گردشگری داریم. اگر فردی تسهیلات را بیشتر از ۱۴ درصد بگیرد یا ارائه آن را پرداخت نخواهیم کرد و در سال ۹۶ نیز تمام بدهی‌های خود را پرداخت کرده و آمادگی حمایت را داریم، البته این طرح باید ۳۰ درصد پیشرفت داشته باشند تا وام‌های ما به آنها داده شود. 🇮🇷



سرمایه‌گذاری گردشگران ایرانی در ترکیه و گرجستان

استان مازندران و پس از آن، گیلان از جمله استان‌هایی هستند که بیشترین تعداد ویلاهای ساخته شده در آنها متعلق به تهرانی‌های سرمایه‌دار است اما حالا دیگر شهرهای شمالی از وجود ویلای تهرانی‌ها اشباع شده و آنها برای گذراندن تعطیلات خود به خرید ویلا در کشورهای دیگری آورده‌اند.

به گزارش مهر، کشورهای خارجی دندان برای جذب سرمایه‌های ایرانی تیر کرده‌اند و با هر رفتن و نشوینی سعی می‌کنند این سرمایه‌ها را به سمت کشورشان جذب کنند از جمله گرجستان، ترکیه، امارات و قبرس شمالی.

در این میان کشورهای که نیاز به گرفتن ویزا نداشته باشند برای کسانی که می‌خواهند از شرایط خرید خانه مطلع شوند راحت‌تر است، به همین دلیل ایرانی‌ها در شهرهای ساحلی آناتلیا خانه‌های زیادی خریدند اما پس از اینکه پروازهای مستقیم به این شهر ترک نشین قطع شد، آنها راهی گرجستان شدند؛ کشوری که تاگی در روابط سیاسی و اقتصادی ایران جای گرفته و با لغو ویزا افراد زیادی به آنجا در رفت‌وآمدند.

قبرس شمالی منطقه ترک‌نشین است که شرکت‌های خارجی در ایران فروش خانه‌هایی با متراژ ۳۵ تا ۵۰ متر با سند مادام‌العمر را تبلیغ می‌کنند. این تبلیغات را به راحتی می‌توان در روزنامه‌های کنسرت انتشار مشاهده کرد. آنها به مشتریان خود می‌گویند که شرکت یک هدیه نیز به خریداری می‌دهد. این هدیه نیز همراه شدن وکیل با خریدار برای سال اول است، به این ترتیب خریداری می‌تواند ضمن خرید یک خانه داشتن ۱۰ هزار دلار در حساب ارزی خود اقامت یک‌ساله نیز دریافت کند.

در دین نیز مالکیت برای خانه‌های ۹۹ ساله است و برخی‌را هم هستند منصرف می‌کنند اما در حال خیلی‌ها هم همین‌که می‌خواهند در این شهر توریستی ویلا داشته باشند.

در گرجستان نیز میزان خرید ویلا به حدی رسیده که بسیاری از افرادی که یکی دو بار برای گردش رفته‌اند ترغیب می‌شوند تا ویلا بخرند.

افندراب این میزان زیاد شده که دولت گرجستان محدودیت‌هایی را برای ایرانی‌ها گذاشته و اعلام کرده که دیگر اقامت طولانی مدت به واسطه خرید

منزل به ایرانی‌ها نمی‌دهد و باید متقاضی خرید خانه در صورت تمایل به داشتن اقامت، کسب و کار نیز در این کشور داشته باشد.

اگر این افراد بتوانند اقامت بگیرند باید هر سال آن را تمدید کنند که تمدید آن نیز منوط به شرایطی مانند داشتن تکلف است.

در زمانی که شد بالا ر چهار هزار تومانی خانه‌ای با قیمت ۳۰۰ میلیون تومان خرید، برخی ایرانی‌ها هم در این کشور اقدام به خرید هتل کرده‌اند و ایرانی‌ها را از این طریق در هتل‌های خود اسکان می‌دهند. این افراد در قالب شرکت هلندیک در کشورهای دیگر نیز در بخش گردشگری سرمایه‌گذاری کرده‌اند. 🇮🇷

مظنه

❏ قیمت انواع خودروهای پارس خودرو

نام خودرو	قیمت(بازر/تومان)
برلیانس H۲۲۰دنده‌ای	۴۵,۴۳۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰دنده‌ای + رینگ آلومینیومی	۴۶,۵۳۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰اتوماتیک	۴۹,۴۴۰,۰۰۰
برلیانس H۲۳۰دنده‌ای	۴۵,۴۱۰,۰۰۰
برلیانس H۲۳۰دنده‌ای + رینگ آلومینیومی	۴۶,۵۱۰,۰۰۰
برلیانس H۲۳۰اتوماتیک	۵۰,۳۴۰,۰۰۰
برلیانس H۲۳۰دنده‌ای ۱.۵	۵۶,۲۱۰,۰۰۰
برلیانس H۳۲۰دنده‌ای ۱.۶	۶۰,۹۵۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰اتوماتیک ۱.۵	۶۲,۳۸۰,۰۰۰
برلیانس H۲۲۰اتوماتیک ۱.۶	۶۸,۴۹۰,۰۰۰
برلیانس H۲۳۰دنده‌ای ۱.۵	۵۵,۴۵۰,۰۰۰
برلیانس H۳۳۰دنده‌ای ۱.۶	۶۰,۳۹۰,۰۰۰
برلیانس H۲۳۰اتوماتیک ۱.۵	۶۹,۸۹۰,۰۰۰
برلیانس H۲۳۰اتوماتیک ۱.۶	۷۲,۰۰۰,۰۰۰
برلیانس کراس (H۲۳) اتوماتیک ۱.۵	۶۹,۸۷۰,۰۰۰
برلیانس کراس (H۲۳) اتوماتیک ۱.۶	۷۴,۳۲۰,۰۰۰
رنو تندر-۹۰	۵۶,۵۸۰,۰۰۰
رنو پارس تندر، گیربکس JH۴ + مولتی	۵۸,۸۷۰,۰۰۰
رنو ساندرو- دنده‌ای	۶۵,۸۲۰,۰۰۰
رنو ساندرو- اتوماتیک	۷۵,۷۷۰,۰۰۰
رنو ساندرو استپ‌وی - دنده‌ای	۷۲,۶۱۰,۰۰۰
رنو ساندرو استپ‌وی - اتوماتیک	۸۴,۶۴۰,۰۰۰

بازار	+	خودرو
-------	---	-------

مظنه خودروهای فرسوده دولتی

ل
برای محاسبه اینکه هر خودروی فرسوده دولتی چقدر قیمت دارد، باید به این نکته توجه داشت که در بین خودروهای داخلی سنگین ترین وزن را «سوزوکی گرند ویتارا» دارد که یک هزار و ۵۵۲ کیلوگرم وزن آن است و «پراید» نیز با وزنی ۹۰۰ کیلوگرمی، سبک ترین خودرو تولید داخل به شمار می رود. پس از آنکه رئیس جمهور سابق کشورمان، در یکی از گفت و گوهای زنده تلویزیونی خود، یکی دیگر از اصطلاحات خاص خود را به کار برد و از خودرو سازان خواست تا بگویند «خودرو کیلویی چند» برای آنها آزاب درمی آید، برای خیلی ها جالب شد که بدانند به واقع خودرو در ایران کیلویی چند است. اگر چه احدی نژاد بیشتر از سمرخ، این جمله را گفت و قیمت خودرو بر اساس «وزن» تعیین نمی شود، اما پس از این پرسش خیلی ها می خواستند بدانند خودرو به واقع کیلویی چند به دست آنها می رسد تا مقایسه ای داشته باشند بین قیمت خودرو و برخی کالا های اساسی و غیر اساسی مانند گوشت و « و پیسته» اما در حوزه خودرو های فرسوده، موضوع کیلویی چند، به واقع مصداق دارد و برای مثال ، خودرو های فرسوده دولتی بر اساس وزن خود قیمت گذاری و فروخته می شوند که این قیمت، هر ساله توسط ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت، تعیین و ابلاغ می شود. به گزارش صحانه آنلاین در جدیدترین اطلاعیه این ستاد که به وزارت اقتصاد و امور دارایی ابلاغ شده، تصریح شده است که ارزش پایه لاشه خودرو های دولتی تا پایان سال ۱۳۹۷ به قیمت هر کیلو ۹ هزار ریال تعیین و اعلام می شود. برای محاسبه اینکه هر خودروی فرسوده دولتی چقدر قیمت دارد، باید به این نکته توجه داشت که در بین خودرو های داخلی سنگین ترین وزن را «سوزوکی گرند ویتارا» دارد که یک هزار و ۵۵۲ کیلوگرم وزن آن است. سمند نیز که خودرویی مشهور در سیستم پلاک قرمزها محسوب می شود، یک هزار و ۲۲۰ کیلوگرم وزن دارد و پشت سر سمند، با پژو ۴۰۵ روبه رو هستیم که یک هزار و ۱۰۰ کیلوگرم وزن دارد. بر این اساس، با محاسبه جدید دولت، قیمت پراید فرسوده ۸ هزار تومان، سمند حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان و پژو ۴۰۵ نیز حدود یک میلیون تومان قیمت گذاری می شود که البته این قیمت، فقط مربوط به لاشه این خودرو هاست و با توجه به اینکه وزن لاشه، کمتر از وزن طبیعی این خودرو هاست، قیمت های مذکور کاهش خواهد یافت. ❏

افزایش قیمت پژو ۲۰۶



بازار خرید و فروش خودرو با افزایش قیمت تعدادی از خودرو ها از جمله خانواده پژو و ساندرو روبه رو شده است به نحوی که قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۲ با افزایش یک میلیون تومان با قیمت ۴۲ میلیون تومان و ساندرو اتوماتیک با افزایش یک میلیون تومانی با قیمت ۷۶ میلیون تومان به فروش می رسد، ❏

جلوگیری از ورود خودرو های غیرقانونی



وزیر امور اقتصادی و دارایی اعلام کرد گمرک در راستای دستور رئیس جمهوری مانع از ترخیص ۱۵۵ خودرو ثبت سفارش شده به روش غیرقانونی شده است. به گفته کرباسیان سامانه جامع هوشمند گمرکی امکانی را ایجاد کرده که حتی پس از ترخیص کالا بازهم مسیر انتقال این کالا به بازار قابل ردیابی است. ❏

میزان فروش پرفروش ترین شاسی بلند جهان



لکسوس NX در نیمه اول سال ۲۰۱۸ توانست با فروش ۱۵ هزار و ۳۶۵ دستگاه لقب پرفروش ترین خودرو شاسی بلند اروپا را از آن خود کند. این آمار در مقایسه با سال گذشته حدود ۱۵ درصد رشد داشته است و در حال حاضر یکی از گران قیمت ترین خودرو های بازار ایران است. ❏

قیمت فروش لیفان X۶۰



گروه خودرو سازی کرمان موتور شرایط فروش خودرو های چینی خود در نیمه دوم تر سال ۹۷ را اعلام کرد. بر این اساس خودرو ی لیفان X۶۰ در مدل ۹۷ به قیمت ۹۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و لیفان X۵۰ به قیمت ۸۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به فروش می رسد، ❏

صفحه ۱۲ از ۱۳۰ شماره ۳۲۵ شنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۷

پرواز اروپایی ها روی نمودار قیمت

بعضی از اتومبیل های اروپایی تایک میلیارد تومان گران شده اند



قیمت اتومبیل روز به روز افزایش پیدا می کند، از پراید گرفته تا خودرو های چینی که قیمت جدید آنها باورکردنی نیست، البته بیشترین نوسان قیمت در اتومبیل های کره ای و ژاپنی دیده می شود، مانند سانتافه ۲۴۰ میلیون تومانی که اکنون بالاتر از نیم میلیارد تومان معامله می شود، ولی بیشترین نوسان در بازار خودرو مربوط به اتومبیل های اروپایی به خصوص بی ام و، پورشه، فولکس واگن، مرسدس بنز و رنو است که در قیمت بعضی

از آنها نوسانی یک میلیارد تومانی دیده می شود. فعالان بازار خودرو مدعی هستند که اگر واردات اتومبیل های خارجی به بازار آزاد نشود شاید قیمت محصولات اروپایی حتی بیش از این نوسان کند.

در میان خودرو های اروپایی موجود در ایران، مدل های پنج تولید کننده، نوسان قیمت بیشتری داشته اند. این مدل ها بیشتر از خودرو های لوکس به حساب می آیند که باقیمت های فعلی، بیشتر از گذشته دور از دسترس شده اند.

❏ **بی ام و** شرکت بی ام و از چند ماه قبل، واردات خودرو های خود به ایران را کاهش داد که این موضوع به خودی خود تاثیر زیادی بر قیمت آنها داشت. در واقع بی ام و مانند تعدادی

اتومبیل یافت می شود که بیشتر صاحبان آنها حاضر به فروش به دلیل تغییرات مداوم قیمت هائینستند. با این وجود بازاری بی ام و دست دوم داغ تر است. برای مثال قیمت بی ام و L۷۲۰ تیپ Unique یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده ولی مدل دست دوم آن با قیمت دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان به فروش می رسد، زیرا نمایندگی ها خودرویی برای فروش ندارند.

❏ **پورشه** تقاضای پورشه برای خرید آنها در بازار اصفهان مانند سایر خودرو های اروپایی نیست. کمپانی پورشه برخلاف بی ام و طی ماه های گذشته تعداد عرضه محصولات خود را کاهش نداد بلکه از دوسه ماه قبل، خودرویی به ایران وارد نکرد، البته از ابتدا هم تعداد عرضه خودرو های آن برعکس بی ام و چندان زیاد نبود. در موقعیت فعلی قیمت مدل های دست دوم پورشه با کسترو ماکان به عنوان دو خانواده محبوب تولیدات این کمپانی، به بالاتر از یک میلیارد و ۲۰۰

❏ نیشان جوک نیسمو در آستانه ورود به بازار

نیسان جوک که چند سالی است وارد بازار خودروی ایران شده است، از مدل جدید خود رونمایی کرد. سومین عضو خانواده نیسمو، در سه ماهه پایانی سال ۲۰۱۸ به بازار عرضه خواهد شد. به گفته نیسان استرالیا،

تفاوت محصولاتی که مجهز به کیت نیسمو هستند با محصولات معمولی تنها به چرخ ها و تجهیزات بدنه خلاصه نمی شود. به گفته آنها، نیسان جوک نیسمو تفاوت واقعی خود با مدل های عادی را در پیست به نمایش خواهد گذاشت. نیسان جوک نیسمو در ماه اکتبر با قابلیت انتخاب گیربکس دستی یا اتوماتیک وارد بازار خواهد شد. همچنان انتقال قدرت به صورت پیش فرض، به دیفرانسیل جلو بوده و در صورت تمایل می توان حالت تمام چرخ محرک آن را نیز فعال ساخت. ❏

❏ عقب گرد ایران در تولید خودرو

ایران در تولید خودرو های داخلی و مونتاژ به نسبت سال گذشته جهش رو به عقب داشته است. با تداوم تحریم ها و بسته شدن راه واردات قطعات خودرو نیز شاید این روند کاهش شدت بیشتری نیز به خود بگیرد. ایران خودرو به عنوان بزرگ ترین خودروساز کشور، ۴۵۸۷ دستگاه انواع محصول سواری را در خرداد امسال به تولید رسانده که به نسبت اردیبهشت سال گذشته با ۲۸۰۷ دستگاهی افزایش یافته است. شرکت سایپا نیز به عنوان دومین خودروساز بزرگ کشور نیز با تیراژی ۲۵ هزار و ۶۶۸ دستگاهی در سومین ماه بهار امسال، کاهش تولید ۴،۴ درصدی را نسبت به اردیبهشت سال گذشته به ثبت رسانده است. در خودرو های مونتاژی نیز طبق آمار، سایپایی ها نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۸ درصد کاهش تولید داشته اند. ❏

بازارهای + روز					
	بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)		بورس طلا
	شاخص کل	۱۰۷,۷۷۶	-		بهار آزادی
	شاخص قیمت (وزنی- ارزشی)	۳۲,۲۶۷	-		طرح امام (ره)
	شاخص بازار اول	۷۷,۷۹۱	-		نیم سکه
	شاخص بازار دوم	۲۲۲,۳۲۰	-		ربع سکه
	فرا بورس	۱,۲۱۰	-		گرم طلا ۱۸ عیار
	ارز	قیمت	تغییر(درصد)		قیمت
	دلار	۴۲,۰۰۰	-		ریال
	یورو	۹۵,۰۷۰	۶۸۰ (۰.۷۲٪)		ریال
	پوند	۱۰۶,۷۲۰	۱۸۸۰ (۰.۸۲٪)		ریال
	درهم	۲۳,۲۳۰	۱۸۰ (۰.۸۲٪)		ریال
	فرانک	۸۱,۷۰۰	۶۲۰ (۰.۷۶٪)		ریال

راهنمای + خرید

راهنمای خرید

لنت ترمز خودرو

ل
تمام وسایل نقلیه از لحاظ فنی از اجزای گوناگونی ساخته شده اند که هر کدام وظیفه ای را برعهده دارند. یکی از این اجزای مهم و تاثیرگذار در خودرو، سیستم ترمز است که خود از اجزایی چون لنت، پدال و سیلندر تشکیل شده است. لنت ترمز قسمت مهمی از سیستم ترمز است که با اصطکاک کی که در چرخ به وجود می آورد سبب کاهش سرعت خودرو و توقف آن می شود. عدم بازرسی به موقع لنت ها امکان دارد تا خسارت های سنگینی همچون تصادف، خوردگی رینگ و... را به شما تحمیل کند. از دیگر موارد مهم برای لنت ها این است که بدانیم چه نوع لنتی مناسب خودروی ماست و بیشترین بازده را دارد. لنت ترمز به چهار نوع تقسیم می شود:

لنت ترمز ارگانیک (NAO)



❏ این لنت ترمز ها به دلیل ساختار نرمی که دارند، بسیاری صدا کار می کنند و در بسیاری از خودرو های جدید استفاده می شود.

همچنین از این لنت ها در ماشین آلات صنعتی نیز استفاده می شود که همان بی صدا بودنش از مهم ترین دلایل انتخاب این نوع لنت است. البته یکی از اشکالاتی که در این نوع لنت ها وجود دارد عمر کوتاه آنهاست. این نوع لنت ها به دلیل گیرایی بالا و نرم بودنشان زود تمام می شوند و نمی توانند انتخاب مناسبی برای خودرو هایی که در سطح شهر رفت و آمد زیادی در طول شبانه روز دارند، باشند.

لنت های سرامیکی (CERAMIC BRAKEPAD)



❏ لنت های سرامیکی از ترکیب مواد سرامیکی و مواد ارگانیک ساخته شده است و به نوعی می تواند جز لنت های ارگانیک NAO هم به حساب بیاید. نکته حائز اهمیت در این لنت ها استفاده از سرامیک به اندازه درست است، چون اگر بیشتر یا کمتر از حد درست به کار رود، صدای زیاد تولید می کند یا از قدرت گیرایی آن کم می شود.

لنت های نیمه فلزی (SEMIMETALLIC)



❏ لنت های نیمه فلزی به دلیل استفاده از عناصر فلزی در داخل آنها به این نام شناخته می شوند.

نیمه فلزی ها بیشتر مورد استفاده خودرو های جاده ای است و در حدود ۶۰ درصد خودرو های جدید به صورت استاندارد از این نوع لنت ها استفاده می کنند. از مزایای این لنت ها این است که انتقال حرارت بالایی دارند و خشک تر از لنت های ارگانیک کاری می کنند.

لنت های با فلز کم (LOWMETAL)



❏ در این لنت ها حدود ۲۰ درصد وزن را فلزات تشکیل می دهند و بقیه را مواد ارگانیک و غیر ارگانیک. این لنت ها بیشتر مورد استفاده خودرو های لوکس اروپایی است و قدرت ترمزگیری خوبی دارند ولی تولید صدا و گرد لنت بالایی دارند. اما چون خودرو های مدرن و لوکس خارجی از قدرت ساخت بالایی برخوردار هستند و پیکره خودرو با بالاترین دقت در کنار هم قرار گرفته اند، صدا به گوش افراد داخل خودرو نخواهد رسید. ❏



مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان گفت: درصددیم در آینده مرکزمشاوره‌ای برای رسیدگی به وضعیت جسمانی و روحی غسالان در آرامستان باغ رضوان اصفهان کنیم که در این مرکزپزشکی مستقرمی شود تاوضعیت جسمانی، بهداشتی وروحی غسالان را کنترل کند تااز آسیب‌های احتمالی برای آنهاپیشگیری شود.

سیدرضا جعفریان در گفت و گو با اصفهان زیبا تصریح کرد: وجود مرکزمشاوره باعث تسریع در روند درمانی و به موقع غسالانی می شود که اغلب به موقع

به وضعیت جسمی وروحیشان توجه نمی کنندوممكن است دچارآسیب هایی شوند که جبران ناپذیرباشد. سعی ماافزایش تسکین وآرامش روحی وروانی غسالان است.

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان با بیان اینکه در شهراصفهان یک آرامستان مرکزی به نام باغ رضوان وجود دارد، خاطرنشان کرد: ۱۸ آرامستان محلی به غیراز آرامستان مرکزی در این شهراست و ۱۰ غسالخانه که در هر غسالخانه محلی یک یا دو نفر

غسال وغساله اموات را تظهِیر می کنند.

جعفریان ادامه داد: در آرامستان مرکزی باغ رضوان در هر نوبت کاری، هشت غساله و غسال در حال

خدمت رسانی به مردم هستند.

🇮🇷 افزایش سنگ های مرکزتغسیل آرامستان باغ رضوان

او گفت: به تازگی سنگ های مرکز تغسیل آرامستان باغ رضوان را افزایش دادیم ودر مجموع ۱۰ سنگ درسالن تظهِیر مردانه و زنانه ، اضافه کردیم و به همین منظور درصددیم تظهِیر کنندگان را هم اضافه کنیم.

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان اظهار کرد: به تازگی طی فراخوانی از افرادی که مایل



هستند اموات حوادث غیر مترقبه را تظهِیر کنند دعوت کردیم که ما را یاری کرده و در یک کارگاه آموزشی شرکت کنند. تعداد زیادی دعوت ما را لایک گفتند و در جلسه آموزشی حضور پیدا کردند. این افراد را آموزش می دهیم و برای حوادث غیر مترقبه آماده می کنیم که بتوانیم از وجود آنها برای تظهِیر اموات استفاده کنیم. این افراد به صورت افتخاری کار می کنند، مانند برخی از افراد که در جمعیت هلال احمر و در حوادث، کمک دهند

هستند. ما هم تظهِیر کنندگان افتخاری را آموزش

غسالان برای حوادث غیر مترقبه آموزش می بینند

ایجاد مرکزمشاوره غسالان در باغ رضوان

می دهیم که اگر حادثی به وجود آمد بتوانیم پایه پای امدادگران کارهایی که به عهده ما گذاشته شده را انجام دهیم.

🇮🇷 باید بیستر آرامش روحی وروانی غسالان را فراهم کنیم

جعفریان در پاسخ به این سوال که حداقل حقوق غسالان چقدر است؟، تصریح کرد: آنها طبق جدول حقوقی اداره کار حقوق می گیرند، چون در هر حال کارگر محسوب می شوند و ما طبق افزایش سنوتای اداره کار به آنها حقوق می دهیم. به علاوه مقداری اضافه کاری هم به عنوان سختی کار به آنها پرداخت

می کنیم، چون این شغل در درده مشاغل سخت وزیان آور است. مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در پاسخ به این سوال که برای تسکین آرامش روحی وروانی غسالان آرامستان چه اقداماتی انجام داده‌اید؟، گفت: هر کاری انجام بدهیم که بتوانیم تالمات روحی آنها را کاهش دهیم میسر نیست، چون این شغل یک کار مستمر است و اگر روزی یک برنامه فرهنگی و تفریحی برای آنها برگزار کنیم، فردا که وارد کار می شوند دوباره به حالت قبلی برمی گردند، اما ما سعی کردیم در حد توان و وجود امکانات، خدمات مضاعفی را به آنها ارائه کرده تا بتوانیم بخشی از زحمات و تالمات روحی آنها را جبران کنیم.🇮🇷

سال چهاردهم، شماره ۳۲۵۰
شنبه
۳۰ تیر ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

مرگ مثل کفن سفید است

مرده شورهای اصفهان می‌گویند کاش مردم، لذت مرده‌شوری را درک کنند!

دلم می‌خواهد بیشتر بدانم که مرده‌شورها چگونه آدم‌هایی هستند. مادر بزرگم که مرد قبل از اوسه میت را دیدم که چگونه غسل می‌دادند. کمی برابم عادی شده بود. اما از آن زمان سال‌ها می‌گذرد. سعی می‌کنم جلوتر روم. زن میانسانی روسری خاکستریش را کره زده زیر چانه و با چکمه و روپوش سفید و ماسکی که صورتش را پوشانده، می‌ایستد بالای سر میت. دلپره می‌گیرم. عقب‌تر می‌ایستم تا کارش را انجام دهد. زن جوان دیگری روبه روی او ایستاده است.

زن میانسال بتول است. می‌گوید: «۷۰ سالمه.» چین و چروک‌های صورتش سنش را بیشتر کرده. کافورها را می‌ریزد داخل یک ظرف و می‌دهد به زن جوان. باز هم عقب‌تر می‌روم تا کارشان را انجام دهند. صدای جیغ آدم‌های پشت در مرده‌شورخانه بیشتر می‌شود. میت را کفن پیچ می‌کنند.

زنی از اقوام میت بالای سرش زیارت عاشورا می‌خواند. تربت را می‌گذارند زیر زبانش. بالاخره موقعیت بتول جور می‌شود برای گفت‌وگو. روپوشش را در نمی‌آورد و چکمه‌های پلاستیکی سفید را هم. دو صندوقی می‌گذارد در گوشه‌ای از مرده‌شورخانه. اینجا همه چیز سرت است. وهم دارد و سکوت. بتول می‌نشیند روبه روی من.

«دستگرد خیاب زنگدی می‌کنم. دو پسر دارم. یکی معلول است و کارهایش را انجام می‌دهم. یکی ازدواج نکرده، شوهرم در کشنگارگاه کاری‌کرد و چند سالی است که عمرش را داده به شما. ۲۰ سال است مرده‌شورم. اولین مرده‌ای که شستم، دختر خاله‌ام بود. خواهرم گفت: بیا برویم او را بشوییم. کمی ترسیدم. ولی بعدها این کار برای من عادی شد. هر مرده‌ای که می‌شویم خدا گناهان مرا می‌بخشد. زندگی‌های ما ساده است.»

بتول چهره مهربانی دارد. در حالی که همیشه فکر می‌کردم مرده‌شورها آدم‌های خشن و عبوسی هستند.

از بتول می‌پرسم یک اصطلاحی است که مردم می‌گویند «مرده‌شورت را ببرند.» یا «مرده‌شور برده» این کلمات شما را ناراحت نمی‌کند؟ می‌گوید: «بله. به مرده‌شور حرف بد می‌زنند. اصلا اگر مرده‌شور نبود مردم چه کاری‌کردند! این جملات ما را آزار می‌دهد.» بتول از شغلش راضی است و به خاطر اینکه می‌خواسته ثواب کند وارد این شغل شده. «از مردم پول نمی‌گیرم. هر کسی دلش خواست به ما پول می‌دهد. ولی خیلی به ما دعه‌ای‌کنند و همین برای ما بس است. واقعا می‌گویم، همه به من احترام می‌گذارند. به شغلم افتخار می‌کنم.»

بتول یکی از بیشکسوتان این شغل است. حالا از او

سوال های دیگری می‌پرسم.

🇮🇷 به جز کفن، از چه چیزهای دیگری استفاده می‌کنید؟

در هفت قسمت مخصوص نماز کافور می‌زنیم و از سدر هم برای شستن استفاده می‌کنیم.

🇮🇷 چه چیزهای در کفن مرده می‌گذارید؟ تربت امام حسین (ع) و گاهی برخی وصیت کرده‌اند که تسبیح هم بگذارند و ما تسبیح را دور انگشت مرده می‌پیچیم.

🇮🇷 از انجام این کار نمی‌ترسید؟

ترس نداره. مرده مثله یک آدم خواب است. البته بعضی‌ها می‌ترسند ما دیگر ترسمان ریخته است.

🇮🇷 می‌گویند آدم‌ها برای دل‌کندن از دنیا بهتر



آب دهانم را قورت می‌دهم. ترس مثل خوره می‌افتد به جانم. ذهن تراشیده لحظه‌ها خبری آورده از آخرین برگ تقویم زندگی. صدای قارقار کاغذها سکوت گورستان را می‌شکند. گنجشگ‌ها جیغ می‌کشند. چشم‌های زمین بسته می‌شود. میخکوب می‌شوم درست وسط قبرها. نزدیک است از ترس جان بدهم. رد مورچه‌های ریز و درشت را می‌گیرم که لایه لایه آنجاست. یک نفر از نزدیکان میت تریست می‌آورد. «این را بگذارید زیر زبانش» مو بر ترم سیخ می‌شود. دو زن جوان ماسک زده با روپوش آبی، دستکش و چکمه‌های پلاستیکی سفید در تابوت را باز می‌کنند. میت را می‌گذارند روی تخته سنگی مرمر. مادر میت جیغ می‌کشد. «ای وای خدا! دخترم جوون مرگ شد.» اینجا صدای ترد پاییز بر تن زندگی جنگ می‌اندازد وقتی می‌رسی به آخرین فصل زندگی.



«نه. اتفاقا به من احترام می‌گذارند و کسی تا به حال به من ایراد نگرفته است.»

🇮🇷 مردم از ما گریزانند

غسالخانه مردان هم شلوغ است. آنجا هم دو میت برای شست و شو آورده‌اند. وقتی کار غسالان تمام می‌شود با آنها به گفت و گو می‌نشینم. یکی از آنها عباس ساکن گورت است. ۶۱ سال دارد و به گفته خودش

۱۷ سال است غسالی می‌کند. «سه فرزند دارم. دو پسر و یک دختر. با علاقه وارد این کار شدم. با خودم گفتم هیچ کاری بهتر از این کار نیست. شغل مادرم هم این بود. او در روستا غسالی می‌کرد. می‌خواستم از نوجوانی وارد این کار شوم. اما مادرم می‌گفت فامیل و آشنا سرگرفت می‌زنند. وقتی هم وارد این کار شدم، سختی‌های بسیاری کشیدم. حتی برخی از اقوام حاضر نبودند به من دست بدهند. مرا می‌دیدند انگار گریزان بودند از من. رفتارشان خیلی بد بود. اقوام وقتی مرا می‌دیدند به بقیه می‌گفتند عه عباس هم وارد این کار شده.»

حالا سوالاتی هم از او می‌پرسم.

🇮🇷 مشکلات این شغل چیه؟

سختی کار. اگر به جشنی دعوت شویم برخی افراد از ما فاصله می‌گیرند و پشت سرمان حرف می‌زنند. گاهی جنازه‌های تصادفی می‌آورند که تکه پا ره است. مرگ‌های وحشتناکی که ما فقط باید در برابر بازماندگان صبور باشیم و به آنها دل‌داری دهیم.

🇮🇷 روزی چند میت در چند ساعت کاری می‌شوید؟ حقوقتان چقدر است؟

روزی هشت تا ۲۲ تا جنازه غسل می‌دهم و از ساعت هفت صبح تا ۱۴:۳۰ کار می‌کنم. حقوق ما اداره کاری است، اما کمی اضافه کاری می‌گیریم. الان شده دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان.

🇮🇷 نگاه خانواده شما و مردم به این شغل چگونه است؟

آهسته آهسته مردم عادت کردند که ما این شغل را داریم. پسرم وقتی به کلاس ورزش می‌رود به او می‌گویند: پدرت مرده‌شور است یا همسرم اوایل نسبت به این شغل کراهت داشت. این کار روحیه ما را سخت درگیر می‌کند. من به خانواده‌ام گفتم این کار را انجام می‌دهم برای آخرتم و شما هم از من بهره می‌برید.

🇮🇷 از اقوام تا حال میتی را تظهِیر داده‌اید؟

بله، زیاد این کار را انجام دادم. برخی از اقوام وقتی متوجه شدند که نمی‌توانند این کار را انجام دهند به ما احترام می‌گذاشتند و کم کم متوجه شدند که چه کار

می‌شوند همین که دعای خیر می‌کنند زندگی انسان از این رو به آن رومی‌شود.»

لیخند چاشنی پاسخ‌هایی است که حسین می‌دهد و عجیب است برای من که با این شغل سخت او چه روحیه خوبی دارد. چند سوال می‌پرسم از او.

🇮🇷 شما خیلی خنده رو هستید. راز خنده رو بودن شما با وجود این شغل سخت چیست؟

با کمال تأسف برخی از مردم از مرده‌شورها چهره‌ای کرپه ساخته‌اند و می‌گویند حالا به طور حتم همه غسالان هیبتی خشن دارند، ولی به واقع این گونه نیست. همکاران من هم خوش رو هستند. درست است شغل ما سخت است، اما با یک انسان دیگری که قرار است به دنیای ابدی برود سرو کار داریم. قرار نیست قاتل باشیم که مردم از ما بترسند. اتفاقا برخی از مرده‌شورها با پرستیز و دیسپلین خاصی هستند. من دوستان غسالی در بهشت زهرا ی تهران دارم و با آنها در ارتباط هستم. تک‌تک آنها تپ با کلاسی دارند که شاید کسی باورش نشود که آنها مرده می‌شویند. اگر نخندیم و خوش رو نباشیم هم خودمان و هم خانواده‌هایمان آسیب می‌بینند. باید شاد باشیم تا مردم ذهنیت غلطی را که نسبت به ما دارند از بین ببرند. مردم باید بدانند که مرده‌شورها آدم‌های ترسناک و خشن نیستند.

🇮🇷 شما روزی چند میت تظهِیر می‌کنید؟ از حقوقتان راضی هستید؟

۱۰ تا ۲۰ میت. نه. با توجه به سختی کاری که دارد حقوقمان کم است. گاهی حق گورستان به ما می‌دهند و در حدود یک سال و نیم است ماهی ۳۰۰ هزار تومان به حقوق ما اضافه کرده‌اند. باید ما در اولویت سختی کار قرار بگیریم. بعد از ما هم دفن‌کنندگان باید شامل سختی کار بشوند.

🇮🇷 ازیزگان اصفهان چه کسانی را تظهِیر دادید؟ پدر سردار اشتری، پدر شهید خزازی و پدر

حجت الاسلام آذهای معاون اول قوه قضاییه را غسل دادم و بسیاری از سادات طباطبایی اصفهان را.

🇮🇷 این شغل چه تاثیری در زندگی شما داشته است؟

قبل از اینکه وارد این کار شوم گاهی نمازم قضا می‌شد یا هر موقع دلم می‌خواست روزه می‌گرفتم، ولی از هنگامی که در این کار وارد شدم یکی از نمازها را روزه‌هایم قضا نشده است که من همه را از برکت این شغل می‌بینم.

🇮🇷 خاطره‌ای هم دارید؟

وقتی پدر شهید خزازی را غسل دادم و دفن کردم تمام اطراف من نورانی شده بود. خانواده‌اش از من تشکر کردند. من به آنها گفتم این توفیقی بود برای من و امروز در وجود موضوعی را احساس کردم و به واقع خدا را شاکرم که چنین اتفاقی افتاد که به خدا نزدیک شوم و خدا در زندگی، همیشه به من عنایت دارد. خاطره دیگرم این است که در حدود هشت سال پیش که من با عباس کاری‌کردم جسد پزشکی را آوردند. این پزشک اصفهانی به اتفاق همسر فرزندش در راه سفر به تهران بوده برای یک عمل جراحی بسیار سخت. از او دعوت کرده بودند که به تهران برود و این عمل را انجام دهد. در راه تصادفی می‌بیند و چون پزشک بوده گفته باید به افرادی که در این تصادف هستند، کمک کنم و از ماشین پیاده می‌شود. ماشین را کنار جاده پارک می‌کند که به مصدومین کمک کند. با کمال تأمل یک تریلی که بارش سنگ بوده، ترمزش بریده می‌شود و می‌رود روی ماشین آقای دکتر. آنها



نگاه به نگاه مستور

ل قرون بیستم سرآغاز تغییریری سگرف در زمینه نقد ادبی است. یکی از مباحثی که در این زمان مطرح شد، نگاه به شکل، ساختار و بافت آثار ادبی بود که باعث شکل‌گیری مکتب ساختارگرایی در حوزه نقد و تحلیل متون ادبی شد. نظریه ساختارگرایی از مهم‌ترین نظریه‌های ادبی است که به بررسی ساختار ادبیات و شناخت ساختارهای عام در نظام معنا داری همانند ادبیات، اسطوره و... می‌پردازد. ساختارگرایی نه تنها بررسی شعر، بلکه بررسی داستان را نیز دگرگون ساخت و علم ادبی جدیدی به نام روایت‌شناسی را بنیان نهاد. روایت شناسی رویکردی نوین و ساختارگرا در مطالعه ادبیات داستانی است که در پی یافتن دستور زبان داستان، کشف زبان روایت و نظام حاکم بر انواع روایی و ساختار روایت هاست. متون ادبی از مهم‌ترین گونه‌های روایت است که ساختارگرایان به تحلیل آنها پرداخته‌اند. مصطفی مستور از نویسندگان مطرح ادب فارسی در چند سال اخیر است. روی ماه خداوند را بیوس عنوان رمانی است از او که در سال ۱۳۷۹ به چاپ رسید و در اولین دوره قلم‌ زرین برگزیده بهترین اثر ادبی شده است. در تحلیل ساختاری رمان اساس کاربر پایه نظریه رولان بارت و ژرار ژنت نظریه کنشی آلجیر داس گراماس از روایت‌شناسان ساختارگراست. با توجه به اینکه رمان به بیان دغدغه‌ها و شک و تردیدهای فلسفی شخصیت اصلی (یونس) می‌پردازد و سرشار از نمایه‌ها و نمادها و نشانه‌هاست، نظریه بارت درباره روایت را برای تحلیل متن مناسب دانسته‌ایم. در توضیح و تحلیل مبحث زمان روایت نظریه ژرار ژنت را اساس کار قرار دادیم و تقدم و تأخرهای روایت را نقد و تحلیل کردیم. از آنجا که رمان شامل دو روایت شک یونس در وجود خداوند و اتمام پایان نامه اوست، ناپهنگامی زمانی (گذشته‌نگرو آینده‌نگر) است که با نظریه ژنت درباره زمان روایت همخوانی دارد. در این پژوهش سطوح روایت، ساختار راوی و روایت‌گیر در رمان براساس نظریات ساختارگرایان بررسی می‌شود و تقابل های ژرف ساخت و روساخت رمان مورد نقد قرار می‌گیرد. شخصیت های رمان بر اساس نظریه کنشی گراماس تحلیل می‌شوند. از آنجا که نظریه گراماس برای تحلیل شخصیت های این رمان جامع نیست(این نظریه بر اساس رمان ها و داستان های کنش محور نوشته شده است و نمی تواند برای تحلیل شخصیت رمان مدرن مناسب باشد) با توجه به دانش برون متنی، شخصیت ها بر اساس نظریه های روانشناسی نقد و تحلیل شدند. مصطفی مستور از نویسندگان پربار چند سال اخیر است. د دیگر آثار وی عبارت اند از: رمان های: استخوان خوک و دست های جذامی، من گنجشک نیستم و مجموعه داستان های: عشق روی پیاده رو، تهران در بعد از ظهر، من دانای کل هستم، حکایت عشقی بی قاف بی شبن بی نقطه و مجموعه داستان چند روایت معتبر. مصطفی مستور در داستان هایش نگاهی نافذ و عمیق دارد. باطن آثار او عمیقاً دینی است و آنچه او را از دیگران متمایز می‌کند نگاه اوست نه نحوه روایت وی. عشق، خدا، مرگ، ایمان و نگرانی ها و مشکلات انسان مدرن از جمله مضامین اصلی آثار اوست که به صورت های مختلف بر تمامی آثارش سایه افکنده است.

کتاب + هفته

چهار فصل زندگی

«زیر نورکم» عنوان جدیدترین مجموعه داستان مصطفی، مستور نویسنده خوزستانی است. این مجموعه شامل ۴۴ داستان کوتاه است که در دوره زمانی سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۹۵ نوشته شده است. این مجموعه دارای چهار بخش اصلی به نام‌های کودکی، زندگی و عشق و مرگ است. هر بخش از این مجموعه به مجموعه‌ای از داستان‌ها تعلق دارد. در بخش «کودکی» شخصیت‌های کودک داستان را پیش می‌برند و نویسنده از برخی تجربه‌های زیستی خود در دوران کودکی در نگارش این داستان‌ها بهره برده است.

این مجموعه شامل ۴۴ داستان کوتاه است که در دوره‌ی زمانی سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۹۵ نوشته شده است.

این مجموعه دارای چهار بخش اصلی به نام‌های کودکی، زندگی، عشق و مرگ است. هر بخش از این مجموعه به مجموعه‌ای از داستان‌ها تعلق دارد. در بخش کودکی شخصیت‌های کودک داستان را پیش می‌برند و نویسنده از برخی تجربه‌های زیستی خود در دوران کودکی در نگارش این داستان‌ها بهره برده است.

در بخش «زندگی» داستانی از یک استاد دانشگاه آورده شده که در دو دوره زمانی هشت ساله به روایت زندگی او پرداخته شده است. بخش «عشق» شامل تمامی داستان‌های عاشقانه‌ای است که نویسنده تاکنون نوشته است. در بخش «مرگ» داستان‌های کوتاهی آمده که درون مایه آنها مرگ نیستی است.

در این ۴۴ داستان به نوعی پیوستگی وجود دارد. بسیاری از شخصیت‌ها در داستان‌های مختلف و بخش‌های چهارگانه مجموعه تکرار می‌شوند و خواننده در هر بخش با قسمتی از زندگی کاراکتر آشنایی پیدا می‌کند.

ما در این مجموعه با ورود و خروج مکرر شخصیت‌ها مواجه هستیم و این شخصیت‌ها را طی سالیان زندگانی خود می‌بینیم و پازل‌های شخصیتی آنها به تدریج در ذهن خواننده کامل می‌شود.

مصطفی مستور را شاید بتوان نویسنده‌ای دانست که در آثار او قبل از هر چیز حضور «اندیشه» را می‌بینیم.

به عبارتی داستان‌ها و شخصیت‌های مستور سرشار از اندیشه‌اند. شخصیت‌های داستان‌های کوتاه و بلند مستور علاوه بر اینکه مانند همه انسان‌ها تأثیر گرفته و رشد کرده در محیط اطراف خود هستند، هر کدام برای خودشان یک فلسفه دارند. اما این فلسفه و اندیشه باعث نمی‌شود که خواننده با اثری سخنران و فلسفه زده مواجه باشد.

داستان‌ها چنان پرقصه و با شخصیت‌پردازی‌ها عمیق است که مخاطب به هیچ عنوان حضور یک

نویسنده اندیشمند را در پشت اثر حس نمی‌کند.

شاید گاهی مخاطب در مواجهه‌های ابتدایی با آثار او گمان کند که با نویسنده‌ای تماماً پست مدرن طرف است اما کمی که بگذرد مخاطب ناخودآگاه جذب نگاه اندیشمند و حتی عامیانه وی می‌شود.

عامیانه در اینجا شاید به معنای همان الگوبری از کهن الگوهای خیر و شر باشد که مستور در داستان هایش از آنها استفاده می‌کند.

می‌توان گفت که مصطفی مستور در تمام آثارش



زبان آثار او زبانی محاوره و پرازناب و تفصیل و ایجاز است.

همچنین او در زبان داستان هایش به گونه‌ای فضاسازی می‌کند که این فضاسازی‌ها را استفاده از کلمات انگلیسی، شعری کوتاه و ... ایجاد

شخصیت‌های دارای فلسفه

نگاهی به ادبیات پست مدرن مستور در آثارش

اندوهی عمیق دارد که در نهایت از پس این اندوه بزرگ و عمیق روزنه نوری پدید می‌آید.

شاید این اندوه موجود در آثار مستور هم به همان نگاه فلسفی یا حتی مذهبی او برمی‌گردد. شاید یکی از ویژگی‌هایی که باعث جذب مخاطب در آثار او می‌شود، زبان آثاری باشد.

مهندسی اطلاعات می‌دهد.

اطلاعات از شخصیت‌ها به مخاطب به نحوی داده می‌شود که مخاطب به آنها رجوع می‌کند و درگیر آنها می‌شود و از آنها برای کشف شخصیت بهره می‌برد.

آهنگ‌ان زیبا

نگاه مستور به روی ماه خدا

روند تحول شخصیت محوری یونس در داستان مصطفی مستور



کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

می‌کند. از دیگر ویژگی‌های قابل توجه، شخصیت‌پردازی در داستان‌های کوتاه و رمان‌های مستور است.

همه به همان نگاه فلسفی یا حتی مذهبی او برمی‌گردد. شاید یکی از ویژگی‌هایی که باعث جذب مخاطب در آثار او می‌شود، زبان آثاری باشد. مهندسی اطلاعات می‌دهد.

اطلاعات از شخصیت‌ها به مخاطب به نحوی داده می‌شود که مخاطب به آنها رجوع می‌کند و درگیر آنها می‌شود و از آنها برای کشف شخصیت بهره می‌برد.

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

کتاب پسر ماه را دزدید

تنهاداست

که می‌ماند

۲۸ تیر سالروز دگرگشت خسرو شکیبایی بازگر سینما، تلویزیون و تئاتر است. شکیبایی در زمان حیات جوایز متعددی از جمله سمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره فیلم فجر برای فیلم‌های «هامون»، «اتوبوس شب» و «کیمیا» دریافت کرد. خسرو شکیبایی صدای دلنشین و شیوایی داشت و همین امر سبب شد از زمانی سروده‌های برخی از شاعران را به‌صورت دکلمه اجرا کند و این اجرا نقد براری مخاطبان دلنشین بود که تا پایان عمر به این کار ادامه داد. می‌توان گفت خسرو شکیبایی از اولین کسانی بود که در کشورمان در زمینه کتاب صوتی فعالیت داشت. شکیبایی اولین بار در سال ۱۳۷۲ مشهورترین اثر سیدعلی صالحی مجموعه شعر «دی‌آمدی ریرا... نامه‌ها» را به‌صورت دکلمه خواند. استقبال از این آلبوم فوق‌العاده بود و آن روزها همه زمزمه می‌کردند «حال همه ما خوب است اما تو باور نکن...» شکیبایی پس از این استقبال «صدای پای آب» و «سهراب سپهری که شام یک شعر با همین نام است را در سال ۱۳۷۴ دکلمه کرد و پس از آن مجموعه «مهربانی» از اشعار محمدرضا عبدالمکیان، به‌صورت دکلمه در همین سال با صدای او منتشر شد.

شکیبایی سال ۱۳۷۵ اشعار دیگری از سیدعلی صالحی به نام «نشانی» را دکلمه کرد. سپس دیگر اشعار سهراب سپهری با نام «آلبوم سهراب» و «بری خواتی» از سروده‌های فروغ فرخزاد در سال ۱۳۸۲ با صدای مخملین شکیبایی منتشر شد. خوانش اشعار از سوی شکیبایی به شعر معاصر محدود نشد. او اشعار سعدی را هم دکلمه کرده بود اما انتشار آنها را ندید. در سال ۱۳۹۱ «۴۰ حکایت از گلستان سعدی» شامل گزیده‌هایی از حکایات سعدی با صدای او و موسیقی کارن همایونفر منتشر شد. دکلمه کردن «حجم سبز» اثر سهراب سپهری نیز از دیگر فعالیت‌های شکیبایی در این حوزه است. شاید کامل‌ترین کتابی که تاکنون درباره خسرو شکیبایی منتشر شده کتاب «خسرو شکیبایی» باشد که در سال ۱۳۸۹ به کوشش الهام قره‌خانی و با حمایت معنوی جمشید مشایخی منتشر شد. محور اصلی این کتاب گفت‌وگوها و نظرات تحلیلی با منتقدان، کارگردانان و بازیگران سینماست که از دیدگاه خود شخصیت هنری و انسانی خسرو شکیبایی را تحلیل کرده‌اند. این کتاب به همراه کلکسیون عکس‌های شخصی و عکس‌های صحنه و پشت صحنه آثار اوست که بسیاری از آنها برای اولین بار منتشر شد. این کتاب از سوی انتشارات خانه فرهنگ و هنر گویا و آور دگاه هنرو اندیشه منتشر شد.

یکی دیگر از این کتاب‌ها را سمن مرادی‌راد در زمان حیات این بازیگر با نام «خسرو شکیبایی: زندگی و فیلم‌ها، نوشت، وی در این کتاب به شرح حال خاطرات و فعالیت‌های هنری این بازیگر پرداخته است. همچنین مشخصات کامل فیلم‌هایی که شکیبایی در آن بازی کرده به همراه خلاصه آن فیلم‌ها را آورده است. انتشارات علم این کتاب در سال ۱۳۷۷ منتشر کرده است. از دیگر کتاب‌هایی که درباره شکیبایی نوشته شده است کتاب «خسرو دیگر شکیبایی‌نود» درباره زندگی اوست که از سوی انتشارات پایگان در سال ۱۳۸۷ منتشر شد.

کتاب پسر ماه را دزدید

بوی جنگ در نوشته می‌آید

ل دیدار و گفت وگو با شیوا ارسطویی با میزبانی آیت دولتشاه، چهارشنبه بیست و هفتم تیر برگزار شد. شیوا ارسطویی در ابتدای جلسه در پاسخ سوال آیت دولتشاه مبنی بر دوری از ژانرانه نویسی و روی آوردن به مسائل سیاسی و اجتماعی روز در آثار خود گفت: آق‌ای دولتشاه حکم سیاسی نویسی را صادر کردند در صورتی که من اینطور فکر نمی‌کنم. باور می‌کنید من ۲۰ سال است که این سوال‌ها را جواب می‌دهم؟ چنین فرصتی پیش آمده، حتی با یکی از مخاطباتی که آثارم را خوانده مستقیم صحبت کنم. در ادامه ارسطویی در پاسخ به سوال یکی از حاضران که درباره تسلط به مدرنیته و نحوه ایمان‌های مدرن است که این به سبب زندگی نویسنده و زمانی که در آن زندگی می‌کند مربوط می‌شود. چطور زندگی کرده و در چه دورانی شروع کرده به دیدن جهان، یک زمانی ادبیات زن را تحقیر می‌کردند که چرا درباره آشیزخانه می‌نویسد. من آن زمان در مصاحبه‌ای در روزنامه هم گفتم که مگر آشیزخانه جهان‌بینی مخصوص به خودش را ندارد؟ مگر می‌شود آشیزخانه‌ها هر جای دیگری جهان‌بینی نداشته باشد؟ هر جا که جهان را ببینی می‌توانی به ادبیات تبدیل کنی. قورمه سبزی درست کردن هم جهان‌بینی دارد اگر نویسنده قادر باشد از آن جهان‌بینی تولید کند. ارسطویی در ادامه درباره جنگ و نمودان در آثارش توضیح داد: همه ما به یک اندازه داریم تاوان جنگ را می‌دهیم اما که در جنگ بودیم و بچه‌هایمان همه به یک اندازه داریم تاوان جنگ را می‌دهیم. در حال زندگی در یک جهان جنگ‌ده‌ای هستیم که مگر امکان دارد در یک نوع رمان نویسی جدی این را نادیده گرفت؟ حتی در عادی‌ترین حالت تمام نویسنده‌ها در طول زندگی خود یک مضمون را نوشتند. این معنا که هر نویسنده‌ای دارای یک جهان‌بینی فردی و شخصی هست که آن جهان‌بینی فردی و شخصی همیشه در تمام آثارشان با شکل‌ها و موقعیت‌پردازی‌های مختلف واپیدا کردن شخصیت‌های متفاوت تکرار می‌شود.

