

۹ وعده رئیس کل بانک مرکزی

برای اقتصاد ایران



رئیس کل بانک مرکزی برخی اقدامات و سیاست های جدید بانک مرکزی را تشریح کرد.

عبد‌الناصر همتی در توئیتر خود آورده است:
بسیار ممنون هستم از صاحبزطران و کارشناسان محترمی که در مورد سیاست های بانک مرکزی و اقداماتی که من باید یا نباید انجام دهم ، دیدگاه هایشان را ارائه می دهند.
همه عزیزان کم و بیش از آنچه من تحویل گرفته ام خبر دارند، به آن بزرگواران و خصوصا مردم شریف ایران، اطمینان می دهم که تمام تلاشم را با بهره گیری از نظرات نخبگان و صاحبزطران اقتصادی ، پولی و بانکی و همکارانم در بانک مرکزی و شبکه بانکی برای حل مشکلات و ایجاد آرامش و ثبات در اقتصاد کشور، خصوصا بازار ارز و پول به کار می گیرم. شفاف سازی و مبارزه با هرگونه رانت ، جزو تفکیک ناپذیر تمام سیاست ها و اقدامات من خواهد بود.
تقویت ارزش آسیب دیده پول ملی، هدایت و کنترل بازار ارز، کنترل حجم نقدینگی و مهار تورم بیدار شده، اصلاح ساختار مالی و نارتازی بانک ها، مبارزه با تحریم های ناجوانمردانه درنقل و انتقال بانکی و مذاکرات مداوم با کشورهای مرتبط در این زمینه، بخشی از خیل عظیم اقداماتی است که در حال انجام بوده یا انجام خواهد شد.حمایت و همراهی ملت بزرگ ایران بزرگ ترین پشتوانه برای خدمتگزارشان در انجام این وظیفه خطیر است.🇮🇷

پایان جداول خاموشی

معاون وزیر نیرو در امور برق و انرژی از پایان خاموشی ها در کشور خبر داد و گفت: بیش از هفت روز است که هیچ خاموشی در کل کشور اتفاق نیفتاده و بر اساس پروادهای صورت گرفته در روزهای باقی مانده از پیک نیز خاموشی را تجربه نخواهیم کرد.
همایون حائری در گفت‌وگو با ایسنا با بیان اینکه برنامه ریزی ها از هم اکنون برای گذر از پیک سال آینده آغاز شده است اظهار کرد: پایان خاموشی ها به معنای عدم نیاز به صرفه جویی نیست چرا که ما تا آخرین روز از زمان پیک نیازمند مدیریت مصرف از سوی مشترکان هستیم. وی با بیان اینکه دیگر در هیچ استانی جداول خاموشی منتشر نخواهد شد، تصریح کرد: با توجه به کاهش بارندگی ها و گرم شدن هوا به طور کلی انتظار می‌رود که مدیریت مصرف در دستور کار تمامی مشترکان قرار گیرد.
بر اساس آمار در سال جاری یک مصرف شبکه سراسری به ۵۷ هزار و ۹۷ مگاوات رسیده که از ۲۰ تیرماه با اعمال مدیریت مصرف میزان بار افزایش نیافت که این مقدار کمتر از ۳ درصد پیک شبکه سراسری در سال گذشته است. 🇮🇷

شرایط جدید

ترخیص کالا از گمرک

مدیرکل مرکز واردات گمرک تسهیلات جدید گمرک برای ترخیص سریع ترو راحت تر کالاهار را تشریح کرد.
علی معقولی درباره تسهیلات گمرک برای حل مشکلات واحدهای تولیدی و صنعتی برای واردات گفت: یکی از این مشکلات، کمبود نقدینگی است که برای رفع این مشکل ، برای همه واحدهای تولیدی و صنعتی، ضمانتنامه بانکی یک ساله را قرار دادیم تا با پرداخت این ضمانتنامه ، کالاهای خود را ترخیص کنند.

وی ادامه داد: برای کسانی که برای پرداخت ضمانتنامه های بانکی، مشکل داشتند راه حل ترخیص درصدی کالا را در نظر گرفتیم که حدود ۸۰ درصد کالا را بدون هیچ پرداختنی ترخیص کردند و ۲۰ درصد بقیه، زمانی که واحد اقتصادی آنها به تولید و نقدینگی رسید، انجام می شود. معقولی گفت: درباره مشکل بانکی آنها هم با همکاری مراجع مربوط راه حل هایی را پیدا کردیم که ۷۰ تا ۸۰ درصد کالاها را ترخیص می کنیم تا واحدهای تولیدی آنها با مشکل برخوردند.

مدیرکل مرکز واردات گمرک کشور با بیان اینکه هدف ما این است که واحدهای صنعتی در بخش تولید به مشکل برخوردند، افزود: در برخی موارد، واحدهای تولیدی صنعتی به استناد ماده ۴۲ قانون گمرکی، کالا را با دستور رئیس کل گمرک بدون پرداخت حقوق ورودی، ترخیص می کنند و در فرصت مقرر، اسناد ارائه و تشریفات آنها قطعی می شود.
مدیرکل مرکز واردات گمرک درباره سوء استفاده برخی از واردکنندگان از انبازهای رسمی گمرک و ترخیص نکردن عمدی کالاهای هم گفت: این موضوع به این شدت که مطرح شد، صحت ندارد اما برای آن، راه حل پیدا کردیم و کالاهایی که در انبارهای گمرک هستند توسط سازمان های مربوط رصد می شود ضمن اینکه سعی می کنیم مدت زمان مجاز نگهداری کالا در گمرک را کاهش دهیم و سرعت ترخیص را بیشتر کنیم.

وی افزود: بر اساس مصوبه جدید، علاوه بر دارو، تجهیزات پزشکی را نیز با حداقل اسناد از گمرک ترخیص می کنیم تا کشور در این زمینه مشکلی نداشته باشد. 🇮🇷

جنگ تجاری آمریکا و چین بر سر افزایش تعرفه واردات کالاهای تولید چین از سوی آمریکا شروع شد و احتمال دارد بر سر تحریم نفتی ایران تشدید شود.
به گفته یک مقام وزارت خارجه آمریکا اگر چین پس از مهلت تعیین شده در چهارم نوامبر به خرید نفت ایران ادامه دهد، واشنگتن ممکن است یکن را هدف تحریم قرار دهد. در سوسی مقابل چین بارها تاکید کرده است که از تحریم های آمریکا پیروی نمی کند و روابط تجاری خود با ایران را توسعه می دهد.

تحریم های نفتی ایران ۱۲ آبان اعمال می شود و بر اساس اعلام آمریکا هر کشوری که اقدام به خرید نفت ایران کند، از سوی آمریکا تحریم خواهد شد. آمریکا برای نشان دادن جدیت خود در این زمینه، هفته گذشته گروه اقدام ایران

برای هماهنگی تمامی فعالیت های مربوط به ایران را تشکیل داد. به گزارش واشنگتن پست، هدف دولت آمریکا اعمال حداکثر فشار بر تهران برای کسب امتیازات مدنظر خود است.
برایان هوک نیز که به تازگی به سمت نماینده ویژه و مدیر این گروه منصوب شده است اعلام

کرده آمریکا امیدوار است همه کشورها پایبندی کامل به تحریم ها داشته باشند و خطر تحریم های ثانویه آمریکا را به جان نخرند.
برایان هوک احتمال اینکه آمریکا چین را به دلیل تاکید مکرر نیت خود برای ادامه خرید نفت ایران با وجود تحریم های آمریکا، هدف تحریم های ثانویه قرار دهد منتفی نکرد. آمریکا اوایل ماه جاری موفق شد از چین

جنگ تجاری آمریکا و چین

آمریکا چین را برای خرید نفت ایران تحریم می کند؟

قول بگیرد که واردات نفت ایران را افزایش نخواهد داد اما با توجه به تنش های تجاری فزاینده میان پکن و واشنگتن، چین ممکن است خلف وعده کند.
این مسئله کاملا ممکن به نظر می‌رسد مگر اینکه دور بعدی مذاکرات تجاری چین و آمریکا که قرار است اواخر ماه جاری

برگزار شود، به جنگ تجاری میان دو کشور خاتمه دهد. با این حال «وانگ یی» وزیر امور خارجه چین روز جمعه در تماس تلفنی با «محمد جواد ظریف» همتای ایرانی خود، ضمن حمایت مجدد از برجام، بر توسعه همکاری ها با تهران تاکید کرد.
نفت هدف شماره یک تحریم های آمریکا است و مقامات واشنگتن در چند ماه اخیر تلاش کرده اند



اقتصاد

چند و چون چهارگانه‌ها

بارد قانون مبارزه با پولشویی در شورای نگهبان، چه رخ خواهد داد؟



پاشنه آشیل اقتصاد ایران برای پیوستن به چرخه اقتصاد بین الملل، مبادلات بانکی است. پیش از این تحریم های هسته ای مانع از ایجاد ارتباط بین بانک های ایران با شبکه بانکی بین المللی شده بود و بعد از برجام نیز ارتباط ایران با جامعه جهانی ارتباطات مالی بین‌الملل (سوئیفت) به طور کامل برقرار نشد تا همچنان اقتصاد ایران از این نقطه ضعف، بیشترین آسیب ها را ببیند. البته بعد از برجام ایران از لیست سیاه گروه اقدام مالی (FATF) خارج شد تا اولین قدم راه برای گام نهادن در مسیر تسهیل مبادلات بانکی برداشته شود. با این حال همچنان اختلاف نظرها درباره تصویب لوایح چهارگانه ادامه دارد تا امکان این وجود داشته باشد که ایران به جای منطقه سبز، دوباره به لیست سیاه باز گردد.

مجلس و دولت لوایح چهارگانه است که عمدتاً مخالفان معتقدند با تصویب سه لایحه از لوایح چهارگانه یعنی پالرمو، لایحه اصلاح قانون پولشویی و CFT کشورهای دیگر به بهانه واهی مبارزه با تروریسم، نهادهای مهم نظام اسلامی را تحریم خواهند کرد. البته موافقان معتقدند ایران با تعیین حق شرط و حق تحفظ می تواند مقابله های لازم را داشته باشد چنانچه مانند ن یاماندن در این کنوانسیون ها منوط به تصمیم ایران است.

از لوایح چهارگانه مورد توصیه FATF تنها تکلیف لایحه اصلاح قانون مبارزه با تأمین مالی تروریسم مشخص شده است.
جنجالی ترین لایحه نیز، لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی مقابله با تأمین مالی تروریسم (CFT) بود که به پهن کردن طومار و در دست گرفتن پلاکارد نیز منجر شد و نتیجه آن مسکوت ماندن این لایحه به مدت دو ماه شد.
اکنون مهلت دوم‌ماهه مجلس به پایان رسیده و باید هفته جاری کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس

از متحدانشان برای توقف واردات نفت ایران قول بگیرند. اما این اقدام به دلیل ایستادگی چین چالش برانگیز بوده است.
سایر واردکنندگان آسیایی نفت ایران امیدوارند برای ادامه وارداتشان معافیت بگیرند زیرا یافتن جایگزینی بر اساس آخرین برآوردهاچین در ماه های ژانویه تا ماه ۹۶ تاخر داد (۹۷) به طور میانگین روزانه ۷۱۸ هزار بشکه نفت از ایران وارد کرده که در مقایسه با بازه زمانی مشابه سال گذشته، نزدیک به ۱۰ درصد افزایش داشته است. حتی پس از خروج شرکت فرانسوی توتال از کنسرسيوم بين المللی برای توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی، شرکت ملی نفت چین (سی.ان. پی.سی) سهم این شرکت را در اختیار گرفته و به کار ادامه داده است. 🇮🇷

سال چهاردهم، شماره ۳۲۷۵ یکشنبه	۲۸ مرداد ۱۳۹۷
---------------------------------------	----------------------

سیاه FATF هیچگونه تحریم رسمی را با خود به همراه ندارد اما در واقعیت کشوری که در فهرست سیاه قرار می‌گیرد اغلب خود را در معرض فشار شدید مالی می‌بیند.
وقتی که نام کشوری در فهرست دولت های غیرهمکار و مناطق پرخطر گروه اقدام مالی قرار داشته باشد، بانک ها و موسسات مالی و اعتباری مهم دنیا، در برخورد با بانک ها و شرکت های آن کشور، نهایت احتیاط را به خرج می دهند و گاه به همین دلیل از برقراری روابط با آنها خودداری می‌کنند و حتی همچون شرایط قبل از برجام هرگونه فعالیت بانکی ایران را تحریم کرده بودند.

آخرین اظهار نظرهای رسمی در این رابطه به صحبت های رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس بازمی گردد.
حشت‌الله فلاحت‌پیشه به ایسنا گفته است «FATF دو دسته توصیه راه ایران داشت که ایران ۳۰ درصد توصیه‌ها را تصویب کرد. یکی توصیه به اصلاح قوانین داخلی و همسویی با قوانین ضد پولشویی در دنیااست که ایران در این باره قوانین‌اش مترقی‌تر از ۲۹ کشور است که عضو گروه FATF هستند. توصیه دوم مربوط به الحاق کنوانسیون هاست که ایران باید آنها را تسهیل کند. در ایران به اشتباه به این کنوانسیون‌ها FATF می‌گویند. اینها FATF نیستند.»

به گفته فلاحت پیشه «اگر ایران به این چهار لایحه عمل کند آن زمان عربستان سعودی و رژیم صهیونیستی که در اجلاس آتی به عنوان دو عضو دائم خواهند شد، دیگر نمی‌توانند اقدامات منفی بیشتری علیه ایران شکل دهند. در ایران هم مسئولان بانکی و فعالان اقتصادی معتقدند که باید این چهار لایحه تصویب شود چون شفاف سازی است و دنیا به این سمت می‌رود که FATF را بپذیرد. اگر نپذیریم حداقل شرایط و مبادلات بانکی با دنیا بعد از تحریم بسته می‌شود.»
مخالفان این لوایح معتقدند که به اسم پولشویی، مبارزه با تأمین مالی تروریسم و مقابله با جریان های سازمان یافته یعنی سه لایحه اصلی کاری صورت می‌گیرد که پیامدهای امنیتی برای کشور دارد. به گفته فلاحت پیشه ایران می‌تواند با حق شرط و حق تحفظ دست خود را باز بگذارد. او تاکید کرده: «نمیاید به این دلیل که در برجام از آمریکایی‌ها ناچوانمردی دیدیم، بخوایم با عجله توصیه‌های FATF را عملیاتی کنیم. به عبارتی دیگر نباید این لوایح را به عنوان چکشی بر بالای سر کشور قرارداد. باید در استای منافع ملی کشور با استفاده از بهینه از حق شرط این لوایح را پیش برد.» 🇮🇷

پیامدهای تصویب نشدن لوایح چهارگانه در سطح جامعه و بر اساس نظر برخی از کارشناسان اگر این لوایح چهارگانه در مجلس تصویب نشده و وارد مرحله اجرا نشود باعث ورود ایران به لیست سیاه گروه اقدام مالی و در نتیجه اختلال در سیستم های بانکی می‌شود البته برخی دیگر چنین اعتقادی نداشته و می‌گویند که این لوایح از توصیه های FATF است و باز هم این سازمان به ایران برای انجام این توصیه‌ها مهلت خواهد داد. به هر حال طبق حقوق بین الملل، فهرست



بسته جدید ارزی، سودجویی را کاهش می دهد

ثبت سفارش واردات براساس اهلیت، قیمت و تناژ

وزیر صنعت، معدن و تجارت اجرای بسته جدید ارزی دولت را موجب به حداقل رساندن سودجویی ها دانست و پیش بینی کرد که میزان ثبت سفارش در این نظام جدید مالی کاهش می‌یابد.

به گزارش ایسنا، محمد شریعتمداری در ارتباط با تصمیم دولت مبنی بر طراحی بسته جدید ارزی به دلیل برطرف کردن ضعف های بسته قبلی در بخش تولید و واردات اظهار کرد: درسته جدید ارزی و میزان سودجویانی که قصد داشتند به صورت گسترده ثبت سفارش انجام دهند، کاهش خواهد یافت چرا که شرایط به وجود آمده در راستای درامدزایی نامتعارف و برطرف کردن نیازهای معیشتی و رفاهی مردم، موجب به حداقل رساندن سودجویی ها دانست و پیش بینی کرد که میزان ثبت سفارش در این نظام جدید مالی کاهش می‌یابد.

محمد شریعتمداری در ارتباط با تصمیم دولت مبنی بر طراحی بسته جدید ارزی به دلیل برطرف کردن ضعف های بسته قبلی در بخش تولید و واردات اظهار کرد: درسته جدید ارزی و میزان سودجویانی که قصد داشتند به صورت گسترده ثبت سفارش انجام دهند، کاهش خواهد یافت چرا که شرایط به وجود آمده در راستای درامدزایی نامتعارف

تورم اعلامی دولت با

احساس مردم متفاوت است



رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اصفهان با بیان اینکه دشمن ایران زمانی عراق، طالبان، داعش بود اما امروز بازارهای کاذبی همچون دلار، سکه، موبایل و خودرو است، گفت: دلالان، واسطه گران و سوداگران در شرایط نااطمینانی بازار نهایت سود و سوء استفاده را می‌برند.

نعمت الله اکبری در گفت وگو با ایسنا، در خصوص تاثیر تحریم ها شرایط کنونی اقتصاد کشور، اظهار کرد: باید توجه داشت که جنگ امروز، جنگ اقتصادی است و دشمن به جای جنگ با اسلحه با ابزار دیگری به نام دلار با ایران در حال جنگ است، اما باید از مردم پرسید که در این شرایط در کنار دلار می‌ایستد و یا در کنار کشور خود؟

وی خطاب به مردم گفت: اکنون در ابتدای تحریم های دوباره آمریکا هستیم و نوسانات شدید بازار یک نوع نااطمینانی در بین مردم به وجود آورده است، بنابراین خرید هریک دلار، سکه و گوشی موبایل بدون نیاز واقعی به معنای همراهی و رفتن در صف دشمن و اسلحه گرفتن به سمت کشور است. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان افزود: خرید دلار برای نیاز سفر و تولید از سوی مردم ایرادی ندارد در غیر این صورت شلیک کردن به سمت جیبه خودی است. وی در خصوص تاثیر تحریم ها بر افزایش نرخ تورم تاکید کرد: به طور قطع نرخ تورم از شرایط موجود تاثیر خواهد گرفت. البته آن تورم که دولت اعلام می کند با آنچه مردم احساس می کنند متفاوت است، چرا که در سبد کالای مردم سکه، ارز، موبایل و خودرو نیست. اکبری با بیان اینکه در حال حاضر دولت ارزاق عمومی همچون نان، شیر، روغن، دارو و... را با ارز دولتی تأمین می کند، تصریح کرد: تورم کشور شامل خرید ۱۰۰ هزار خودرو، چند هزار گوشی موبایل نیست، چرا که یک شخص ممکن است در طول عمر خود نیاز به خرید چهار گوشی موبایل و یا یک خودرو داشته باشد، اما تورم اصلی کشور شامل ۳۸ قلم کالای اساسی همچون پنیر، گوشت، مواد پروتئینی، شکر، قند، برنج، چای و... است و دولت با تخصیص دلار دولتی به این کالاها، اجازه افزایش قیمت بیش از اندازه آن را نمی دهد. وی افزود: دلار و سکه مواردی هستند که مردم در شرایط نااطمینانی تمایل دارند که اندوخته های خود را به این سرمایه ها تبدیل کنند به هر حال دلالان، واسطه گران و سوداگران در این شرایط نهایت سود و سوء استفاده را می برند. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان با تاکید بر اینکه در این شرایط با کسانی که در جبهه دشمن با خرید دلار، سکه، خودرو و... به روی کشور اسلحه کشیده و اقدام به احتکار ارز دولتی می کنند باید برخورد شود، گفت: متأسفانه این روزها نقش تعزیرات و نظام قضایی و امنیتی کشور کمرنگ شده است.

اکبری افزود: مردم باید متوجه باشند همان گونه که در جنگ نظامی عراق، کوتاه نیامدیم، این بار نیز در جنگ اقتصادی که شرایط سخت تری را برای کشور رقم زده کوتاه نخواهیم آمد. 🇮🇷

راه حل بحران ارزی

ایجاد تقاضا برای ریال است

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس گفت: راهکار غلبه بر بحران ارزی، ارتقای توان تولید و ایجاد تقاضا برای ریال در بازار ایران است چرا که در این صورت می توان به کاهش یا تعدیل قیمت ارز امیدوار بود.

مرتضی عزتی در گفت وگو با خبرنگارن اینفوزد: اتفاقاتی که رخ داده، اقتصاد ایران را در شرایط ناسالعی قرار داده است که نشانه های آن را باید در بازار ارز ایران مشاهده کرد این در حالی است که بسته هایی چون بسته های ارائه شده از سوی بانک مرکزی، بر حل آتی و فوری و کوتاه مدت مشکلات دلالت دارد و در بلند مدت نمی تواند کارایی لازم را داشته باشد.

وی با تاکید بر اینکه هر اقتصادی تا حدی تحت تاثیر شرایط سیاسی است و از آن تاثیر می‌گیرد، ادامه داد: در ایران اما این تاثیر بسیار بالاست و ما می‌بینیم در بسیاری از موارد، به رغم تأییداتی که بر اجرای برنامه های اقتصاد مقاومتی و... می‌شود همچنان اقتصاد فدای امور سیاسی

و بحران واقعی ایران را بحرانی از جنس اقتصاد دانست و توضیح داد: در این مسیر برای حل این بحران باید تاثیر سیاست را به حداقل رساند و وضعیت فراهم می‌شود. عزتی اضافه کرد: اولویت ایران در شرایط کنونی، اقتصادی است و باید با مولفه های اقتصادی برای حل بحران اقتصاد اقدام کرد اما به نظری می‌رسد هنوز ابهاماتی در این حوزه وجود دارد و سیاست سایه سنگین خود را از سر اقتصاد جمع نمی‌کند.

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس با تاکید بر ضرورت بازنگری سیاست های کلی و کلان گفت: نکته مهمی که باید درک کنیم این است که در سایه پیشرفت اقتصادی قادر خواهیم بود از حقوق حقه خودمان دفاع کنیم و صدامیان را به دنیا برسانیم. 🇮🇷

نظرات مردم باید

به مدیریت شهری منتقل شود



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: برای پیشبرد بهتر امور نیاز داریم که به طور دایم بازخورد عملکرد و تصمیم مدیریت شهری و شورا به ما منتقل شود. فتح اله معین در جلسه تودیع و معارفه مدیر روابط

عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان ،افزود: باید در جریان نظرات عموم شهروندان به صورت پیشنهاد

قرار بگیریم.

وی با بیان اینکه برای دریافت نظرات و پیشنهادات مردم باید به دو جنبه توجه شود، گفت: مطبوعات و خبرنگاران در خط اول جبهه اطلاع رسانی قرار دارند.

معین ادامه داد: خبرنگاران و رسانه ها پل ارتباطی و زبان گویای جامعه هستند که بازتاب دهنده خواسته و نظرات مردم هستند.

به گفته معین، مراجعه کنندگان به روابط عمومی نیزپل دوم ارتباطی هستند که با ارتباط مستقیم و بازتاب نظرات آنها به عنوان بخشی از مردم، شورای شهر می تواند: سخنان مردم مطلع شود.

وی با تاکید بر اینکه در دوره جدید فعالیت شورا اطلاع رسانی بیشتر و شفاف تر شده است، گفت: مردم از حضور اعضای شورا در دبیرخانه اطلاع دارند و ملاقات های عمومی برای پاسخگویی بهتر به بعد ازظهر منتقل شده است.

مسئولیت ها را ارتقا دهیم

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در این مراسم گفت: در هر مسئولیتی که به ما سپرده می شود باید تلاش کنیم مسئولیت ها را ارتقا و زینت دهیم نه آنکه جایگاه مدیریتی باعث زینت و ارتقای ما شود که در این صورت واگذاری مسئولیت برای ما سخت خواهد شد.

نایب رئیس کمیسیون بهداشت و خدمات شهری نیز در این جلسه گفت:

هدف در جامعه دینی خدمت است و در یک جامعه دموکراتیک غیر دینی هم فعالیت ها باید به گونه ای باشد که به هم نوع خود خدمت کنند. پورمحمد شرعی نیا ادامه داد: فعالیت روابط عمومی باید به گونه ای باشد تا عملکرد محل خدمت خود را نشان دهد و چشم، گوش، بلندگو و سیستم اطلاع رسانی اداره متبوع خود باشد.

وی درباره شیوه عملکرد شورای پنجم نیز اظهار داشت: اعضای شورای پنجم عضو لیست امید بودند و فعالیت سیاسی داشتند اما نگاهشان به امورات شورا و مدیریت شهری، سیاسی نیست. شرعیتی نیا افزود: مدیران موفق و بدون حاشیه که مردم از خدمات آنها رضی هستند همواره مورد حمایت تیم مدیریت شهری قرار دارند. وی گفت: این مدیران باید تلاش کنند که به دور از نگاه سیاسی و جناحی به خدمت مشغول باشند. وی از عملکرد، سمعی، مدیر سابق روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان تقدیر کرد.

شیرین طغیانی، رئیس کمیسیون شهر سازی و عمران شورای اسلامی شهر اصفهان نیز تغییر را باعث پیشرفت فرد و بهبود عملکرد کاری دانست و اظهار داشت: تغییر مدیریت به پیشبرد اهداف و تکامل و توسعه مجموعه ای که فرد در آن کار می کند، می انجامد. وی تاکید کرد: حضور یک تفکر جدید منجر به ایجاد استراتژی و اهداف جدید در روابط عمومی شورا می شود.

حضور کارشناسان در کمیسیون های تخصصی محمدجعفر صرامی، مدیر دبیرخانه شورای اسلامی شهر اصفهان از خدمات روابط عمومی و مدیر سابق آن برای حفظ شأن و جایگاه مراجعان و شورای شهر در مراجعات ده نفری اخیر مردم تقدیر کرد.

وی ادامه داد: روابط عمومی در هدایت و حل مشکلات اجتماعی که مربوط به مدیریت شهری بود، عملکرد خوبی داشت. حضور شورای شهر اصفهان برای نخستین بار در میزبانی مهمانان نوروزی، مهایش استانی زنان و مدیریت شهری و میزبانی از اعضای شورای همدان در اصفهان از جمله مواردی بود که صرامی نقش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان را در برگزاری و راهبری آنها پررنگ توصیف کرد. صرامی درباره وضعیت دبیرخانه شورای اسلامی شهر ظرف یک سال اخیر گفت: در شورای پنجم، اعضای شورا برای پاسخگویی بهتر به مردم، مسئول دفتر ارتباط کردند که در کارآمدی و افزایش عملکرد اعضا مؤثر بوده است. به گفته وی، حضور کارشناسان خبره در کمیسیون های تخصصی شورا و کارشناسی امور مربوط به شهر و شورا از جمله مهم ترین اتفاقات شورای پنجم بوده است. علیرضا روحانی، مدیر جدید روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، اطلاع رسانی منسجم تر، استفاده بیشتر از پتانسیل رسانه ها برای شفافیت در امر اطلاع رسانی را اهداف جدید روابط عمومی شورای شهر در دوره جدید دانست.

به دنبال توسعه مشارکت شهروندان هستیم

شهردار از شهروندان خواست دیدگاه های خود را برای اداره شهر مطرح کنند



شهردار اصفهان با بیان اینکه برای اداره امور شهری به دنبال توسعه مشارکت شهروندان هستیم، گفت: مردم اصفهان دیدگاه ها و نظرات خود برای توسعه شهر را با مدیریت شهری مطرح کنند. قدرت اله نوروزی در برنامه رادیویی سلام اصفهان اظهار کرد: در آخرین روز هفته گذشته

وزیر کشور به اصفهان سفر کرد و از نزدیک با مشکلات اصفهان آشنا شد، دغدغه های فعالان بخش های خصوصی، عمومی ودولتی را شنید و در جریان مشکلات آنها قرار گرفت که امیدواریم با بازگشت خود به تهران و طرح مسائل در هیئت دولت، این سفر دستاورد های خوبی برای اصفهان به همراه داشته باشد. وی با اشاره

به بازدید سرزده خود از پارک طبیعی نازوان گفت: کشاورزان، باغبانان و مالکان خصوصی باغات نازوان درد دل و نظرات خود را مطرح کردند و با حضور مسئولان مسائل جمع بندی، راهکار هایی پیشنهاد و تصمیماتی گرفته شد که امیدواریم این مشارکت در تمام بخش های شهر بتواند مدیریت شهری را یاری کند. نوروزی به ویژه برنامه اجرا شده توسط شهرداری به مناسبت سالروز ورود آزادگان به میهن اسلامی اشاره و تصریح کرد: امروز همه ما وظیفه داریم مشکلات آزادگان را رفع کنیم، البته شهرداری اصفهان نیز در حد توان خود در خدمت این سرفرازان میهن است.

تامین هزینه های خط ۲ مترو

معاون شهردار می گوید برای خرید مصالح و پرداختی پیمانکاران دغدغه نداریم



معاون مالی و اقتصادی شهردار اصفهان گفت: با فروش ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای خط دو مترو نگرانی از بابت پرداخت هزینه ها به پیمانکاران و خرید مصالح نداریم و می توان به اهداف طبق برنامه زمان بندی شده دست یابیم. مرتضی طهرانی اظهار

کرد: مکانیزم انتشار اوراق مشارکت به گونه ای است که اوراق توسط بانک مرکزی منتشر و بانک عامل باید فروش اوراق را بپذیرد که بانک عامل شهرداری، بانک شهراست.

وی با بیان اینکه شهرداری اصفهان اوراق مشارکت را به میزان ۵۰۰ میلیارد تومان به فروش رساند، افزود:

صفهان زیبا

سنت شکنی در بسته تشویقی امسال

فعالان مسکن اصفهان به بسته تشویقی شهرداری خوش بین اند



بسته تشویقی امسال از نظر عدد و رقم با سال های گذشته مشابه دارد و در این بسته نیز ۳۰ تا ۴۵ درصد تخفیف پیش بینی شده است، اما کاهش تخصصی ضرایب دفترچه ارزش افزوده بر تراکم که بر پایین آمدن قیمت ساخت وساز تاثیر دارد است و تمرکز تسهیلات ارائه شده بر بازگشت سرمایه گذاران اصفهانی به شهر، آن را از بسته های گذشته متمایز کرده است. با استفاده از این بسته، انبوه سازان دیگر مانند گذشته مجبور نیستند در مرحله اول سرمایه خود را در قالب عوارض به شهرداری پرداخت کنند و در ادامه راه بدون نقدینگی بمانند. مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه بسته تشویقی فروش شهر نیست تاکید می کند هرگز اعلام نکرده ایم که افراد بیایند و تراکم بگیرند، بلکه تنها مجموعه ای از تسهیلات را در چارچوب ضوابط شهرسازی و معماری اصفهان برای رونق ساخت و ساز پیش بینی کرده ایم.



گفته آخوندی برای برداشتن این مانع از مسیر ساخت و ساز نیز تلاش شده است. وی می گوید: این درخواست در کمیته تخصصی بررسی شد و با تصویب شورای اسلامی شهر اصفهان تعدادی از ضرایب موجود در دفترچه ارزش افزوده بر تراکم که در پروژه های انبوه سازی هزینه ساخت و ساز را افزایش می داد، تعدیل شد. مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان تاکید می کند همه اتفاقاتی که در شهرسازی رقم می خورد و هزینه صدور پروانه ساختمانی را افزایش می داد به روش های تخصصی تعدیل شد. وی اظهار امیدواری می کند که تخفیف های پیش بینی شده در این بسته و فراهم شدن زمینه پرداخت اقسالی عوارض به همراه تعدیل های تخصصی انجام شده زمینه رونق ساخت و ساز و سرمایه گذاری در اصفهان را فراهم کند.

همراهی شهرداری برای تعدیل عوارض تراکم رئیس انجمن انبوه سازان اصفهان نیز در گفت و گوا اصفهان زیبا با بیان اینکه همیشه شهرداری اصفهان بسته تشویقی را در اواخر سال ارائه می داد و امسال این بسته در نیمه سال ارائه شده، پیش بینی آن را تصمیمی بجای می داند اما تاکید می کند که این بسته تاثیر لازم بر فعالیت فعالان حرفه ای ساخت وساز ندارد. مهدی جعفرپیشه تاکید می کند که نظر فعالان حرفه ای این است که شهرداری برای رونق ساخت و ساز بیشتر با انبوه سازان همکاری و همراهی داشته باشد. او شهرداری را یکی از شرکای انبوه سازان در ساخت و ساز می داند و ۱۴۰۰ روزه به او صادر کند و در غیر این صورت پروژه ساختمانی بدون بیمه صادر خواهد شد و این اتفاق خوشایندی برای سازندگان و نوعی بسته تشویقی محسوب می شود.

تشکیل کمیته تخصصی پس از برداشته شدن مانع بیمه از مسیر ساخت و ساز، تعدیل عوارض تراکم نیز مورد توجه قرار گرفته است. آخوندی میزان عوارض تراکم دریافت شده در پروژه های انبوه سازی با حجم سرمایه گذاری بسیار را یکی از مشکلات طرح شده از سوی انبوه سازان اعلام می کند و از گالیه های آنها را ناهمخوانی رقم عوارض دریافت شده در اصفهان با رقم پیش بینی شده عوارض در دیگر کلانشهرها می گوید. راهکار مدیریت شهر برای حل این مشکل، تشکیل کمیته تخصصی برای بررسی و رفع موانع موجود بود. مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان با بیان اینکه حوزه شهرسازی به عرصه حل مشکلات شهرسازی ورود پیدا کرده است، از شرایط خوبی می گوید که در این زمینه رقم خورده است. کاهش ضریب طبقات برای توجیه پذیر شدن طرح های ساخت و ساز از دیگر درخواست های انبوه سازان بود که به

در حال حاضر ۵۰۰ میلیارد تومان در حساب خزانه بانک ملی است تا برای خط ۲ قطار شهری اصفهان استفاده شود. طهرانی ادامه داد: اوراق مشارکت برای هر پروژه ای که فروخته شود، باید عینا در همان پروژه مصرف شود، زیرا پرداخت نیمی از اصل و سود این اوراق را دولت تعهد

کرده و به همین دلیل بر روی هزینه کرد اوراق نظارت دارد. معاون مالی و اقتصادی شهردار اصفهان گفت: یکی از راه های تامین مالی پروژه ها استفاده از اوراق مشارکت است، اما شهرداری اصفهان روش های دیگری را نیز برای تحقق درآمد های شهرداری و تامین مالی پروژه ها پیگیری می کند.

شهرداری به دفاتر پیشخوان در قالب «میز خدمت» مراجعه کنند. وی با بیان اینکه تشکیل پرونده برای ملک و ثبت درخواست شهروندان برای بازدید از ملک از جمله وظایف این دفاتر است، گفت: پس از انجام این اقدامات، مشخصات ملک

برای تایید نهایی به شهرداری منطقه مربوط ارسال و پیگیری می شود و پاسخ نهایی از شهرداری دریافت می شود و در اختیار مالک قرار می گیرد. مهودیان تصریح کرد: در حال حاضر بر اساس مصوبه هیئت دولت و تأکیدی که درباره مصوبات سال ۸۲، ۹۳، ۹۴ و ۹۷ وجود داشته، دفاتر پیشخوان دولت به عنوان دفاتر کارگزاری در حوزه ارائه خدمات شهرسازی فعال هستند و بر اساس آمار دریافت شده از تیرماه سال گذشته تاکنون این دفاتر به ۱۰۶ هزار درخواست در حوزه شهرسازی پاسخگو بوده اند.

مدیر شهرسازی الکترونیک و برون سپاری معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان حیطه اختیارات دفاتر پیشخوان را شامل استعلامات بانک، دفتر خانه، حفاری، استعلام ادارات از دستگاه های مختلف عنوان کرد و افزود، این دفاتر به جای شهرداری جوابگو است و در آینده بر اساس برنامه ریزی های انجام شده، خدمات دیگری به آنها واگذار خواهد شد.

انبوه سازان استقبال می کنند مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان تاکید می کند که تجربیات سال های گذشته اصفهان نشان می دهد انبوه سازان که ساخت و ساز حرفه آنهاست، از اینکه سرمایه خود را به حوزه ساخت و ساز وارد کنند، استقبال می کنند. آخوندی تاکید می کند که این سرمایه خود را به خارج از اصفهان برده اند و تمایل به سرمایه گذاری در شهر دارند، به اصفهان بازگردند. اواز تمایل انبوه سازانی که در حاشیه شهر به ساخت وساز فعالیت دارند از بسته تشویقی در روزهای گذشته خبر می دهد و می گوید: انبوه سازان در مناطق پرخورد شهر که لوکس سازی در آنها در جریان است نیز به عرصه وارد شده اند و برای استفاده از بسته تشویقی تمایل نشان داده اند.

افزایش تعداد پروانه های ساختمانی در یک ماه پایانی طرح آخوندی از فرصت سه ماه شهروندان و سرمایه گذاران برای استفاده از این بسته خبر می دهد و پیش بینی می کند که استقبال فعالان عرصه ساخت و ساز در نیمه دوم زمان پیش بینی شده از ابتدای مهر تا آبان افزایش پیدا کند. به گفته او در یک ماه و نیم اول فرصت سه ماهه پیش بینی شده در این طرح، فعالان ساخت و ساز بیشتر ویژگی های بسته تشویقی را برای تصمیم گیری بررسی می کنند و در نیمه دوم اجرای طرح از آن استفاده می کنند. آخوندی اظهار امیدواری کرد که در ماه پایانی فرصت سه ماهه تعداد پروانه های افزایش یابد تا از یک سو زمینه ارائه خدمات مناسب به شهروندان فراهم شود و از سوی دیگر در کسب و کار رونق ایجاد شود.

اعلام نکرده ایم که افراد بیایند تراکم بگیرند بیشتر نیاز دارد و دفع آنها در سال آینده امکان پذیر است. وی به تیم های کارشناسی اعزام شده به کلانشهرهای تهران، مشهد، شیراز و تهران برای بررسی شرایط موجود در حوزه شهرسازی این شهر ها اشاره و اظهار می کند: اگر در زمینه عوارض ساخت وساز تفاوتی میان دفترچه ارزش افزوده بر تراکم در اصفهان با دیگر شهرها وجود داشته باشد، تعدیل هایی به شکل اساسی در این دفترچه انجام می شود تا در سال ۹۸ شرایط بهتری رقم بخورد.

فرآیند صدور پروانه ساخت و روان سازی شود نائب رئیس انجمن انبوه سازان اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا با بیان اینکه در شرایط موجود اقتصاد از هر حیاتی از تولید کننده می تواند کارگشا باشد، ارائه بسته تشویقی که با کاهش هزینه پروانه ساختمان همراه است را از سوی شهرداری اصفهان تلاشی مثبت می داند و معتقد است که اگر این همراهی مدیریت شهر با حذف بوروکراسی اداری و روان سازی صدور پروانه همراه شود، شرایط بهتری در حوزه ساخت و ساز در شهر رقم می خورد. داوودی بسته پیشنهادی شهرداری را در رونق ساخت وساز مؤثر می داند و با بیان اینکه سهم شهرداری در حوزه ساخت و ساز محدود و در حدود ۱۵ درصد است، می گوید: اگر هزینه مصالح ارزان تر شود تا قیمت تمام شده ساختمان کاهش یابد، بازار ساخت وساز از رکود خارج می شود و رونق می گیرد.

مدت زمان صدور پروانه کاهش یابد مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان درخواست نائب رئیس انجمن انبوه سازان اصفهان در زمینه حذف بوروکراسی و کاهش زمان صدور پروانه ساخت را به حق می داند و با بیان اینکه مدت زمان صدور پروانه ساختمان در اصفهان نسبت به قبل کاهش یافته است، می گوید: اکنون با تلاش های انجام شده در

راه اندازی ۷۵ «میز خدمت»

در ۱۵ منطقه شهر



مدیر شهرسازی الکترونیک و برون سپاری معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر ۷۵ دفتر پیشخوان که از آنها با عنوان «میز خدمت» نام برده می شود، در سطح مناطق دایر و ۳۲ کارشناس شهرسازی، معماری و عمران به منزله ماموران بازدید در دفاتر حضور دارند. وحید مهدویان اظهار کرد: فعالیت های شهرداری به دو بخش میدانی و حاکمیتی تقسیم می شود و دفاتر کارگزاری شهرداری اصفهان نیز بر اساس مصوبه هیئت دولت وظیفه انجام اقدامات میدانی را برعهده دارد تا شهروندان به جای مراجعه به شهرداری به دفاتر پیشخوان در قالب «میز خدمت» مراجعه کنند. وی با بیان اینکه تشکیل پرونده برای ملک و ثبت درخواست شهروندان برای بازدید از ملک از جمله وظایف این دفاتر است، گفت: پس از انجام این اقدامات، مشخصات ملک

برای تایید نهایی به شهرداری منطقه مربوط ارسال و پیگیری می شود و پاسخ نهایی از شهرداری دریافت می شود و در اختیار مالک قرار می گیرد. مهودیان تصریح کرد: در حال حاضر بر اساس مصوبه هیئت دولت و تأکیدی که درباره مصوبات سال ۸۲، ۹۳، ۹۴ و ۹۷ وجود داشته، دفاتر پیشخوان دولت به عنوان دفاتر کارگزاری در حوزه ارائه خدمات شهرسازی فعال هستند و بر اساس آمار دریافت شده از تیرماه سال گذشته تاکنون این دفاتر به ۱۰۶ هزار درخواست در حوزه شهرسازی پاسخگو بوده اند.

مدیر شهرسازی الکترونیک و برون سپاری معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان حیطه اختیارات دفاتر پیشخوان را شامل استعلامات بانک، دفتر خانه، حفاری، استعلام ادارات از دستگاه های مختلف عنوان کرد و افزود، این دفاتر به جای شهرداری جوابگو است و در آینده بر اساس برنامه ریزی های انجام شده، خدمات دیگری به آنها واگذار خواهد شد.

وی با بیان اینکه در حال حاضر در هر منطقه از شهرداری حداقل شش دفتر پیشخوان فعال است، گفت: در مجموع ۷۵ دفتر پیشخوان به عنوان «میز خدمت» در سطح مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان دایر و ۳۲ نفر کارشناس شهرسازی، معماری و عمران به منزله ماموران بازدید در دفاتر حضور دارند و در هر منطقه یک تا دو نفر مسئول پیگیری نیز مستقر است.

وی ادامه داد: در مجموع تعداد ۱۲۰ دفتر پیشخوان دولت در شهر اصفهان فعال است که اکنون شهرداری بر اساس شرایط از ۷۵ دفتر استفاده می کند، البته قابلیت توسعه تعداد دفاتر وجود دارد.

مهودیان تصریح کرد: با برنامه ریزی های انجام شده برای افزایش تعداد دفاتر و حیطه اختیارات آنها در آینده نزدیک در هر منطقه شهرداری اصفهان از هشت دفتر استفاده می شود.

بازگاری نشاطستان

در محلات منطقه ۱۲



مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: تابستان شاد و متنوعی در قالب جشنواره تابستانی نشاطستان در محلات منطقه ۱۲ اجرا می شود. علی باقری اظهار کرد: شهروندان اصفهانی تابستان امسال شاهد برگزاری جشنواره «نشاطستان» با هدف ارتقای شورو نشاط اجتماعی در تمامی مناطق و محلات و همچنین ارائه آموزه های شهروندی در قالب برنامه هایی مفرح و متنوع هستند. وی افزود: اجرای ویژه برنامه «به رنگ عشق» به عنوان بخشی از جشنواره تابستانی نشاطستان توانسته فضایی شاد و دلنشین را برای اربابان محله محمود آباد در منطقه ۱۲ شهر اصفهان به ارمان بیاورد و همچنین امکان فراگیری بسیاری از مهارت های مورد نیاز در زندگی زناشویی را برای زوج های جوان در این منطقه فراهم سازد.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: استقبال خوب مردم منطقه از این برنامه که خود مشتمل بر بخش های مختلفی از جمله برگزاری کارگاه های آموزشی و ویژه زوج های جوان با موضوع فراگیری مهارت های زناشویی، برگزاری نمایشگاه عکس و تصاویر گرافیکی، اجرای دو شب ویژه برنامه در مدرسه حکیمه محله محمود آباد و برگزاری اردو تفریحی ویژه زوج های جوان است. حکایت از تاثیرگذاری عویق این ویژه برنامه در میان مردم این منطقه دارد.

وی گفت: بستری که این برنامه با آیتم های شاد و متنوع فراهم آورده، فرصت مناسبی برای ارتقای روحیه شور و نشاط اجتماعی در راستای افزایش آگاهی و ارائه آموزش های کاربردی است.

وی تدوین و اجرای برنامه های فرهنگی اجتماعی با رویکرد آموزش محور متناسب با نوع نیاز اهالی هر محله در منطقه ۱۲ را جزو رویکرد اصلی مدیریت فرهنگی در این منطقه عنوان و خاطرنشان کرد: محتوای آموزشی در هر برنامه متناسب با نیاز فرهنگی اجتماعی اهالی همان محله تدوین می شود و ویژه برنامه ها در راستای آموزش و تلقای همین محتوای آموزشی در محلات و مناطق شکل اجرایی به خود خواهند گرفت.

جشنواره باید ظرفیت های اصفهان را بین المللی کند

مدیراجرایی سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با بیان اینکه جشنواره باید به صورت هوشمندانه شبکه‌سازی و جریان سازی کند، گفت: انتظار می‌رود پس از برگزاری سی و یک دوره این جشنواره، ایران پایتخت تولید فیلم کودک و نوجوان شود.

به گزارش ایمنّا، محمدعیدی با بیان اینکه دیدگاهمان ازابتدا این‌بود که جشنواره نقطه پایان نیست، ادامه داد: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان پایانی برای آغاز است، چرا که پویاتررسی و دومین دوره این جشنواره بین‌المللی دراختتامیه جشنواره سی و یکم شکل می‌گیرد. اگر دیدیمان به جشنواره همین باشد و جشنواره به صورت هوشمندانه شبکه‌سازی و جریان سازی کند، به هدفی که در نظر داریم، دست پیدا می‌کنیم.

وی افزود: حضور و بروز جشنواره به صورت سالیانه باید در اصفهان تمرکز یک راه به دنبال داشته باشد تا ظرفیت های بومی اصفهان را در فیلم نامه نویسی و به خصوص با موضوع کودک و نوجوان به امر بین المللی تبدیل کند و اصفهان به مرکز جریانی در فیلم کودک و نوجوان تبدیل شود.

وی تأکید کرد: انتظار می‌رود پس از برگزاری سی و یک دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، ایران پایتخت تولید فیلم کودک و نوجوان شود و تحقق این امر نیازمند برنامه ریزی فرآیند محور است، به این معنا که جشنواره از حالت نقطه‌ای خارج و تبدیل به یک فرآیند شود.

مدیر اجرایی سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: به منظور تبدیل جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان به یک فرآیند، نیاز است ظرفیت های اصفهان بیش ازپیش دیده شود و در صحبت هایی که با دبیرخانه جشنواره در تهران نیز در این خصوص انجام دادیم تفاوتی در این زمینه وجود نداشت و فقط بحث بر سر این بود که بتوانیم به سمتی برویم که بیشترین سرمایه اجتماعی را در اصفهان که در بدن متن جامعه مدنی شکل گرفته برای جشنواره ایجاد کنیم، وی اضافه کرد: مضيقه مالی، دین سال گذشته و اعتبارات تخصصی یافته به امسال به گونه برجسته‌ای ما را دچار مشکل کرد، اما شهردار اصفهان تأکید زیادی بر تقویت ظرفیت ها و تبدیل جشنواره به فرآیند دارد، همچنین شورای اسلامی شهر اصفهان نیز تلاشی در جهت صنایع خلق و به خصوص توسعه صنعت سینما با رویکرد کودک و نوجوان ارائه کرده‌اند که تسهیل هر موضوع است. وی ابراز امیدواری کرد که زمینه‌ای فراهم شود تا بتوانیم در آینده جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان را در طول سال تداوم بخشیم. وی با اشاره به برنامه های جانبی سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم های کودکان و نوجوانان خاطر نشان کرد: قاعدتاً هر جشنواره‌ای در جهان برنامه های جنبی هم دارد. نگاه ما به جشنواره امسال با توجه به این نکته است که یک هفته و ستون فقرات اصلی دارد و چهاربرخ مرکوز رویدادهاست و بخشی هم به صورت کارگاهی در مکانی دیگر خواهد بود، اما نظرم آن بوده است که به احترام حقوق فرهنگی شهروندان اصفهانی، زمینه حضور مخاطبان را از مناطق ۱۵ گانه شهری در سینماهای محل اکران فیلم های کودکان و نوجوانان نیز فراهم کنیم و به نوعی حس جشنواره را به مناطق ۱۵ گانه ببریم.

رویکرد ارشاد، تحقق عدالت فرهنگی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: اجرایی کردن عدالت فرهنگی از اهداف این وزارتخانه است. به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی با اشاره به اینکه نگاه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال های اخیر اجرایی کردن عدالت فرهنگی بوده است، گفت: در حوزه فرهنگ و هنر تلاش ها بر این است که منابع و امکانات در حوزه های مختلف عادلانه توزیع شود. وی خاطرنشان کرد: در زمینه فضای فرهنگی استان ها و برنامه های فرهنگی، تصمیم گیری های خوبی اتخاذ شده است که با اجرایی شدن این نگاه نامه، امیدواریم شرایط بهتری برای هنرمندان فراهم شود. صالحی با تأکید بر اینکه شورای فرهنگ عمومی در کشور دارای شبکه ای وسیع بوده و پایگاه دارد، گفت: این مهم یکی از نقاط مهم و تأثیرگذار است و فعال سازی شورای فرهنگ عمومی و تقویت دبیرخانه برای پایش فرهنگ عمومی و حضور فعال تر در آسیب های فرهنگی واجتماعی و کمک به توسعه فرهنگی در شورای فرهنگ عمومی مدنظر این وزارتخانه است. او با اشاره به اینکه توجه به اقتصاد هنر و حضور در بازارهای خارجی مورد توجه این وزارتخانه است، ادامه داد: ۱۳ فیلم در حوزه سینما به صورت مشترک با کشورهای که اشتراک فرهنگی داریم در این راستا و در جهت توسعه اقتصاد فرهنگی در حال انجام است.

صالحی تصریح کرد: قانون دسترسی آزاد به اطلاعات در دولت تدبیر و امید اجرایی شد و سامانه ایجاد شده در این عرصه، از گام های رو به جلو در این زمینه است. همچنین در وهله اول باید از طریق انتشار آزاد اطلاعات دستگاه هایی که اطلاعات خود را به سرعت منتشر نمی کنند و افکار عمومی را درگیر می کنند، مورد پیگیری قرار گیرند. وی خاطرنشان کرد: رسانه ها باید در جهت مطالبه گری عمومی که یک درخواست قانونی است، فعالیت داشته باشند و دستگاه های دولتی نیز باید اسناد غیرحرفه‌انه را به مردم ارائه یابی کنند، چرا که این مهم به شفافیت اوضاع کمک می کند. این مقام مسئول با بیان اینکه برای امسال مقدار ارز کاغذ تهیه شده است، گفت: در جهت تامین نیاز از روی تهیه کاغذ و نظارت بر توزیع آن کمیته ای در وزارتخانه تشکیل شده است تا مشکلات را در این زمینه بررسی کند، هرچند که این امر جزء وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست.

تصمیم گیری برای برگزار کردن یا نکردن کنسرت خیابانی در شرایطی که مردم نیاز به برنامه هایی برای شاد بودن دارند به پروسه ای عجیب و زمان بر تبدیل شده است. در حالی که بسیاری از خوانند گان و اهالی موسیقی در رشته های مختلف نسبت به برگزاری کنسرت خیابانی برای مردم اعلام آمادگی کردند و حتی برخی مسئولان و سیاست گذاران نیز نسبت به این مهم نمایندگان و لایبی مجلس گفته برگزاری کنسرت های خیابانی در شرایط کنونی به صلاح نیست، چرا که ممکن است موجب سوء استفاده شود.

روح الله بابایی صالح افزوده: در صورت برگزاری چنین

سال چهاردهم، شماره ۳۲۷۵ یکشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۷

گالری شلوغ است و پرهیاهو و مخاطبان لایک می کنند و کامنت می فرستند. برخی میان روزهای تکراری هفته تصاویر روایت های روزمرگی را جست و جوی می کنند و برخی هم میان فلسفه تکراری خوردن و خوابیدن. در این میان زنی میانسال بی مرضیه گلابگرمی می گردد که یکی از آن هشت هنرمندی است که با سوزن و نخ تصاویر روایت هایش را به هم دوخته است. گوشه گوشه گالری، روی زمین و دیوارها عکس نوشته هایی به چشم می خوردند که روزمرگی را متوقف کرده اند.

«به سادگی یک روایت ممکن» عنوان نمایشگاهی گروهی است که در قالب ویدئوآرت و چیدمان سعی کرده جریان عادی زندگی و روزمره را به وسیله تصاویر نوشتار و با اندیشه نوبه چالش بکشد.

اینکه مردم هر روز در لایه لای عکس و متن های فضای مجازی غوطه ورنند، دست مایه قرار گرفته برای تماشای بهترین تکرار و روزمرگی. اینکه چه عواملی باعث می شود در لحظه تصمیم بگیریم که بخشی از روزمرگی را با تصویر ثبت کنیم و دربارها آن نویسیم و اینکه مرز یا تاقی هنر فاجر و نمود تصویر کلامی عامیانه در کجاست؟ سؤالاتی است که در بیانیه نمایشگاه به آن پرداخته شده است.

رسول معرکز نژاد، مرضیه گلابگرمی، فهیمه حقیقی، سارا حسینی سفید دشتی، محدثه سادات عظیمی، میترا امهدوی، کیانا محبوب و عاطفه پردانی هشت هنرمندی هستند که آثارشان را در قالب تصاویر و جستار و پرفورمنس یا چیدمان به نمایش گذاشته اند. معرکز نژاد می گوید: این هشت نفر طی فراخوانی که سال ۱۳۹۵ از سوی موسسه فرهنگی خانه خورشید اعلام شد، گرد هم آمدند. جلسات گفت و گو برگزار شد و در نهایت قرار بر این شد که هر روز سه تصویر از روزمرگی خود ثبت کنند و هر آنچه در آن لحظه دریافت می کنند را به شکل جستار بنویسند و هیچ چیز حتی خط خوردگی های متن ها هم حذف نشود. پس از چهار هفته حدود ۸۴ عکس و متن تهیه شد که حاصل آن با چیدمان های مختلف در این نمایشگاه ارائه شده است. فهیمه حقیقی این پروژه را محصولی از تلنگر های روزانه می داند که سعی دارد این عادت و مصرف را به امری خود آگاه درآورد. در حالی که عمل عکاسی با موبایل خود محصول امر مصرفی است.

میترا مهدوی بر این باور است که عکس و نوشته به دنبال لحظه های ناب زندگی خویش می گردند. این ناب بودن ممکن است در غم باشد یا در شادی یا حتی در عذاب و بی حوصلگی. اهمیت این فرآیند در سوق دادن سوزه انسانی به غور در لحظه هایش است که در نهایت منجر

کنسرت های خیابانی درگیر مخالفت ها مخالفان می گویند این اقدام ممکن است موجب سوء استفاده شود

کنسرت هایی ممکن است اتفاقاتی رخ دهد که شاید نتوانیم آنها را سامان دهیم. اکنون زمان مناسبی برای برگزاری این گونه کنسرت ها نیست. علی الخصوص کنسرت خیابانی که عده ای با اعمال و رفتار خود موجب رخداد حوادثی می شوند. ممکن است مزاحمت ها و

دردسرهایی ایجاد شود. این عضو هیئت رئیسه کمیسیون اجتماعی درباره آمادگی مناطق آزاد از جمله کیش برای برگزاری این کنسرت ها تأکید کرده است: من به هیچ عنوان با این موضوع موافق نیستم و برگزاری این کنسرت ها در این

گالری شلوغ است و پرهیاهو و مخاطبان لایک می کنند و کامنت می فرستند. برخی میان روزهای تکراری هفته تصاویر روایت های روزمرگی را جست و جوی می کنند و برخی هم میان فلسفه تکراری خوردن و خوابیدن. در این میان زنی میانسال بی مرضیه گلابگرمی می گردد که یکی از آن هشت هنرمندی است که با سوزن و نخ تصاویر روایت هایش را به هم دوخته است. گوشه گوشه گالری، روی زمین و دیوارها عکس نوشته هایی به چشم می خوردند که روزمرگی را متوقف کرده اند.

«به سادگی یک روایت ممکن» عنوان نمایشگاهی گروهی است که در قالب ویدئوآرت و چیدمان سعی کرده جریان عادی زندگی و روزمره را به وسیله تصاویر نوشتار و با اندیشه نوبه چالش بکشد.

اینکه مردم هر روز در لایه لای عکس و متن های فضای مجازی غوطه ورنند، دست مایه قرار گرفته برای تماشای بهترین تکرار و روزمرگی. اینکه چه عواملی باعث می شود در لحظه تصمیم بگیریم که بخشی از روزمرگی را با تصویر ثبت کنیم و دربارها آن نویسیم و اینکه مرز یا تاقی هنر فاجر و نمود تصویر کلامی عامیانه در کجاست؟ سؤالاتی است که در بیانیه نمایشگاه به آن پرداخته شده است.

رسول معرکز نژاد، مرضیه گلابگرمی، فهیمه حقیقی، سارا حسینی سفید دشتی، محدثه سادات عظیمی، میترا امهدوی، کیانا محبوب و عاطفه پردانی هشت هنرمندی هستند که آثارشان را در قالب تصاویر و جستار و پرفورمنس یا چیدمان به نمایش گذاشته اند.

معرکز نژاد می گوید: این هشت نفر طی فراخوانی که سال ۱۳۹۵ از سوی موسسه فرهنگی خانه خورشید اعلام شد، گرد هم آمدند. جلسات گفت و گو برگزار شد و در نهایت قرار بر این شد که هر روز سه تصویر از روزمرگی خود ثبت کنند و هر آنچه در آن لحظه دریافت می کنند را به شکل جستار بنویسند و هیچ چیز حتی خط خوردگی های متن ها هم حذف نشود. پس از چهار هفته حدود ۸۴ عکس و متن تهیه شد که حاصل آن با چیدمان های مختلف در این نمایشگاه ارائه شده است. فهیمه حقیقی این پروژه را محصولی از تلنگر های روزانه می داند که سعی دارد این عادت و مصرف را به امری خود آگاه درآورد. در حالی که عمل عکاسی با موبایل خود محصول امر مصرفی است.

میترا مهدوی بر این باور است که عکس و نوشته به دنبال لحظه های ناب زندگی خویش می گردند. این ناب بودن ممکن است در غم باشد یا در شادی یا حتی در عذاب و بی حوصلگی. اهمیت این فرآیند در سوق دادن سوزه انسانی به غور در لحظه هایش است که در نهایت منجر



رونمایی از «بوطیقای روایت در آثار سعدی» توسط دانشنامه فارس منتشر شده است

کتاب «بوطیقای روایت در آثار سعدی» به قلم دکتر امید وحدانی فرمنتشر شد. این کتاب که توسط دانشنامه فارس و با همکاری مرکز سعدی شناسی منتشر شده، دربرگیرنده چهار فصل درباره «روایت و آثار روایی سعدی»، «ساختارشناسی آثار روایی سعدی»، «چایگاه آثار سعدی در حکایت پردازی» و «روایت و برآیند روایت در آثار سعدی» است. گریز از تاریخ نگاری صرف و آمیزش روایت با خیال پردازی های اداسناتی، کلام سعدی را از انحصار زمانی و مکانی خاص بیرون آورده و به آن جاودانگی بخشیده است. در آثار روایی سعدی، وحدت صورت و معنا به گونه ای ترکیب یافته که یک کل غیر قابل تفکیک را شکل داده است. شاید بتوان گفت که از میان آثار روایی او،

کنسرت های خیابانی درگیر مخالفت ها مخالفان می گویند این اقدام ممکن است موجب سوء استفاده شود

کنسرت هایی ممکن است اتفاقاتی رخ دهد که شاید نتوانیم آنها را سامان دهیم. اکنون زمان مناسبی برای برگزاری چنین برنامه ای ممکن است چه سوء استفاده هایی به وجود آورد نکرده است.

چندی پیش و همزمان با درخواست برگزاری کنسرت هایی در فضا های با هم خیر ممنوع بودن

ورود سازه پارک به طور غیر مستقیم به تناقض در سیاست های موسیقی اشاره کرد و باعث اعتراض عده ای نسبت به آن شد. همان طور که مدیرعامل خانه موسیقی گفت: به طور حتم این مسئله را پیگیری می کنیم، زیرا توهین بزرگی به موسیقی است و

شرایط به صلاح نیست. بابایی صالح در گفت وگویی خود اشاره ای به اینکه برگزاری چنین برنامه ای ممکن است چه سوء استفاده هایی به وجود آورد نکرده است.

چندی پیش و همزمان با درخواست برگزاری کنسرت هایی در فضا های با هم خیر ممنوع بودن

جلوه نمی کند و تأکید اصلی روی شخص هنرمند است. هنرمند خلاقیتش را و دیعه خاوند می داند پس ریاضت و تشریف راطی می کند تا به مرحله استادی برسد. در ساحت دوم یعنی شیوه ساختارگرا، هنرمند در حاشیه است و بیشتر متنی که خلق می شود مورد ارزیابی قرار می گیرد. اما در پارادایم پسا ساختارگرا، اثر مهم است و هنرمند هم مهم است. اما در کنار آن شرایط محیطی، جغرافیایی، شهرو کشور و ملیت و حتی شرایط اجتماعی و سیاسی هم در نظر گرفته می شود. ضمن آنکه مخاطب هم منفعل نیست و بخشی از اثر است، چرا که به تخیل و تفکر دعوت می شود و شاید بهتر باشد که بگوییم که در این ساحت اثر هنری در زمان ارائه و با حضور مخاطب خلق می شود و معنای می یابد. نمایشگاه حاضر در این دسته بندی در ردیف پسا ساختارگرا قرار می گیرد. مدت زمان نمایش آثار هنرمندان این نمایشگاه برخلاف شیوه معمول گالری ها به پنج روز محدود شده است.

معرکز نژاد معتقد است مخاطب این نمایشگاه مخاطبی نیست که از سرقتن اثر اثر دیدن کند بلکه مخاطب برای بازدید این دست آثار باید با تصمیم گیری قبلی حضور پیدا کند.

معرکز نژاد معتقد است مخاطب این نمایشگاه مخاطبی نیست که از سرقتن اثر اثر دیدن کند بلکه مخاطب برای بازدید این دست آثار باید با تصمیم گیری قبلی حضور پیدا کند.

معرکز نژاد معتقد است مخاطب این نمایشگاه مخاطبی نیست که از سرقتن اثر اثر دیدن کند بلکه مخاطب برای بازدید این دست آثار باید با تصمیم گیری قبلی حضور پیدا کند.

معرکز نژاد معتقد است مخاطب این نمایشگاه مخاطبی نیست که از سرقتن اثر اثر دیدن کند بلکه مخاطب برای بازدید این دست آثار باید با تصمیم گیری قبلی حضور پیدا کند.

«آنجا که می رسی به مرزی عبورناپذیر...» داستان های سرایی یک وجه مشترک دارند

«آنجا که می رسی به مرزی عبورناپذیر...» مجموعه داستان حامد سرایی است که از سوی انتشارات نصیرا منتشر می شود. حامد سرایی در این باره گفت: «کمدی سیاه سرخوست و پرپند بالا رونده، پرده، نخل، خواب مسلم، آغازه...، صفر تا بی نهایت، رد پای... و هذیان های مردی که با کره بود» داستان های این مجموعه هستند که در همه این داستان ها یک وجه مشترک وجود دارد و آن نقطه ای مهم در تصمیم گیری است که برخی از این نقطه می گذرند و بعضی نمی توانند از این حد و مرز بگذرند. برای مثال در داستان «خواب مسلم»، دیری را می بینیم که به خاطر پرسکتی می خواهد خودسوزی کند و خودش را هم

به هیچ عنوان از طرف ما پذیرفته نیست. حمیدرضا نوربخش به این نکته مهم اشاره کرده بود که در فضای پارک هایی که در تمام دنیا وجود دارد استیج هایی حتی به شکل گروهی ایجاد می کنند تا مردم جمع شوند، موضوع به تخلیه انرژی، آرامش و تلطیف روح مردم کمک می کند. اگر این موضوع طوری ساماندهی شود که در فضا های مختلف برای کسی مزاحمت ایجاد نشود به طور موثر خواهد بود.

حالا پا برخی مخالفت ها معلوم نیست پرونده ورود سازه پارک ها و اجرای کنسرت های خیابانی برای تقویت روحیه مردم در این روزها به کجا ختم شود؟

شرایط به صلاح نیست. بابایی صالح در گفت وگویی خود اشاره ای به اینکه برگزاری چنین برنامه ای ممکن است چه سوء استفاده هایی به وجود آورد نکرده است.

چندی پیش و همزمان با درخواست برگزاری کنسرت هایی در فضا های با هم خیر ممنوع بودن

جلوه نمی کند و تأکید اصلی روی شخص هنرمند است. هنرمند خلاقیتش را و دیعه خاوند می داند پس ریاضت و تشریف راطی می کند تا به مرحله استادی برسد. در ساحت دوم یعنی شیوه ساختارگرا، هنرمند در حاشیه است و بیشتر متنی که خلق می شود مورد ارزیابی قرار می گیرد. اما در پارادایم پسا ساختارگرا، اثر مهم است و هنرمند هم مهم است. اما در کنار آن شرایط محیطی، جغرافیایی، شهرو کشور و ملیت و حتی شرایط اجتماعی و سیاسی هم در نظر گرفته می شود. ضمن آنکه مخاطب هم منفعل نیست و بخشی از اثر است، چرا که به تخیل و تفکر دعوت می شود و شاید بهتر باشد که بگوییم که در این ساحت اثر هنری در زمان ارائه و با حضور مخاطب خلق می شود و معنای می یابد. نمایشگاه حاضر در این دسته بندی در ردیف پسا ساختارگرا قرار می گیرد. مدت زمان نمایش آثار هنرمندان این نمایشگاه برخلاف شیوه معمول گالری ها به پنج روز محدود شده است.

معرکز نژاد معتقد است مخاطب این نمایشگاه مخاطبی نیست که از سرقتن اثر اثر دیدن کند بلکه مخاطب برای بازدید این دست آثار باید با تصمیم گیری قبلی حضور پیدا کند.

معرکز نژاد معتقد است مخاطب این نمایشگاه مخاطبی نیست که از سرقتن اثر اثر دیدن کند بلکه مخاطب برای بازدید این دست آثار باید با تصمیم گیری قبلی حضور پیدا کند.

معرکز نژاد معتقد است مخاطب این نمایشگاه مخاطبی نیست که از سرقتن اثر اثر دیدن کند بلکه مخاطب برای بازدید این دست آثار باید با تصمیم گیری قبلی حضور پیدا کند.

«آنجا که می رسی به مرزی عبورناپذیر...» داستان های سرایی یک وجه مشترک دارند

«آنجا که می رسی به مرزی عبورناپذیر...» مجموعه داستان حامد سرایی است که از سوی انتشارات نصیرا منتشر می شود. حامد سرایی در این باره گفت: «کمدی سیاه سرخوست و پرپند بالا رونده، پرده، نخل، خواب مسلم، آغازه...، صفر تا بی نهایت، رد پای... و هذیان های مردی که با کره بود» داستان های این مجموعه هستند که در همه این داستان ها یک وجه مشترک وجود دارد و آن نقطه ای مهم در تصمیم گیری است که برخی از این نقطه می گذرند و بعضی نمی توانند از این حد و مرز بگذرند. برای مثال در داستان «خواب مسلم»، دیری را می بینیم که به خاطر پرسکتی می خواهد خودسوزی کند و خودش را هم

آب در فرهنگ مردم در نشست های فولکلور

سلسله نشست های بررسی مسئله فولکلور و فرهنگ عامه در ایران امروز از سوی موزه عصارخانه شاهی برگزار می شود. وژه folklor مرکب از دو بخش folk به معنی توده و مردم و lore به معنی دانش است، این واژه نخستین بار در سال ۱۸۴۶م. توسط باستان شناس انگلیسی ویلیام جان تامز W.g.thoms (با نام مستعار «آمبروزمورتون» ambrose mortonu) ساخته شد. ویلیام تامز فولکلور را به گونه ای نظم علمی می دانست که موضوع آن بحث درباره دانش عامیانه و آداب و رسوم سنتی است. در فرهنگ ایران آب جزء چهار عنصر مقدس است: آب، آتش، خاک و باد که در کنار یکدیگر عناصر رباعه راتشکیل می دهند و در گذشته از علوم غریبه گرفته تا طب سنتی و مزاج انسانی بدین عناصر وابسته بوده اند. در گاهشماری ایرانی ماه های تیر و آبان با عنصر مقدس آب ارتباط تنگاتنگی دارند.

«آناهیتا» فرشته موکل آب هاست و در هر روستا و دهکده ای هنوز می توان نمودی از نیایش این الهه ایرانی را رصد کرد. چشمه های مقدس و رودهای همیشه خروشان سهم بسزایی در فرهنگ و ادبیات مردم این سامان داشته اند. در اوستا کتاب مقدس ایرانیان با رها این عنصر مقدس ستوده شده است، پس از حمله اعراب به ایران و در قرآن مجید نیز به تقدس این عناصر اشاره شده است. دومین نشست از این سلسله نشست ها با موضوع «آب در فرهنگ عامه» با حضور دکتر ارضیه خزاعی انسان شناس محیط زیست در محل موزه عصارخانه شاهی واقع در میدان نقش جهان، بازار عطارها، ورودی سرای مخلص برگزار می شود. علاقه مندان می توانند برای شرکت در این نشست فردا ساعت ۱۷:۳۰ به این مرکز مراجعه کنند.

«آقای هیچکس» در سالن سوره

سلسله نشست های کافه نقد در قالب یک یاتوق رسانه ای در اصفهان از سوی فرهنگسرای رسانه و دفتر تخصصی سینما از مراکز وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان و بیا همکاری حوزه هنری در تابستان ۹۷ در حال برگزاری است. در ۵۸مین نشست از برنامه های کافه نقد فیلم «آقای هیچکس» محصول ۲۰۰۹ فرانسه اکران می شود. مستر نو بادی با همان آقای هیچکس، فیلمی به کارگردانی «جاکوون دورمال» ساخته در سال ۲۰۰۹ فرانسه که مطابق با آنچه از فیلم های فرانسوی انتظاری می رود فیلمی پیچیده و فلسفی است.

فیلم داستان مردی است ۱۸ساله به نام نیمو (و شاید کودک ۹ساله) که آخرین نسل از انسان های میراثس از رسیدن به جاودانگی است. این نشست با حضور حامد گلناری فیلم نامه نویس و پژوهشگر سینما مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. ورود در این برنامه آزاد و رایگان است و علاقه مندان برای شرکت در آن می توانند ساعت ۱۶ امروز به سالن حوزه هنری واقع در خیابان آمادگاه مراجعه کنند.

نشست تخصصی تدوین در پاتوق این هفته

چهل و هفتمین نشست یاتوق فیلم کوتاه اصفهان برگزار می شود. موضوع این نشست تخصصی «شناخت ریتم و کات های موثر در تدوین سینمایی» همراه با آنالیز چهار سکانس کلیدی خواهد بود. احسان رحیم پور، کارشناس سینما، مدرس داستان و تدوینگر هدایت این نشست را به عهده خواهد داشت. این برنامه امروز ساعت ۱۶:۳۰ در سالن سینما تک مجموعه فرهنگی هنری فرشچیان برگزار خواهد شد.

شبى که گوزن ها در آتش سوختند

نمایشنامه «شبى که گوزن ها در آتش سوختند» نوشته «محمد رضا آریانفر» در سالن آواز شوزی سینما کرس آبادان خوانده می شود. به گزارش ایمنی، فاجعه آتش سوزی سینما کرس آبادان ۲۸ مرداد ۱۳۵۷ در حالی اتفاق افتاد که در سانس پایانی این سینما، فیلم گوزن ها اکران می شد، اکنون با گذشت ۴۰ سال از این حادثه تلخ و در پیچاه و هشتمین برنامه یاتوق تئاتر خانه هنرمندان اصفهان، نمایشنامه «شبى که گوزن ها در آتش سوختند» نوشته «محمد رضا آریانفر» در خانه هنرمندان اصفهان خوانده می شود تا یادى باشد از شهدای سینما کرس که بی گناه در آتش خشم سوختند. در این برنامه همچنین کتاب نمایشنامه «شبى که گوزن ها در آتش سوختند» نیز رونمای خواهد شد. این نمایشنامه به واقعه سینما کرس اشاره می کند که نویسنده در آن از تخیل خود نیز برای بهتر شدن نمایشنامه استفاده کرده است.

در بخشی از این نمایشنامه آمده است که «امان» از گوزن، سینما کرس و صدای لیک و سنس و دماهی که بی گناه دست مرا می گیرند و به گورستان آبادان می برند، گورستانی که پراست از بوی لیک، گریه و چهره هایی که زیر لایه ای از آشک و گل برق می زند. گورهای بی نام، اجساد سوخته بی نام، گورهای انفرادی، گروهی و دسته جمعی و زنان مویه گری که جز رافه پریشان کنند...» خوانش نمایشنامه «شبى که گوزن ها در آتش سوختند» و رونمایی از کتاب این نمایشنامه، از سوی خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان امروز در خانه هنرمندان اصفهان برگزار می شود.



ایران، یازدهمین کاروان پرجمعیت بازی های ۲۰۱۸

ایران در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ درآرا یازدهمین کاروان پرجمعیت است. به گزارش «ورزش سه»، مراسم افتتاحیه بازی های آسیایی ۲۰۱۸ عصر دیروز برگزار شد و از کشورمان نیز ۳۸۲ ورزشکار در بازی ها شرکت خواهند کرد.

این درحالی است که میزبان مسابقات ۹۵۱ ورزشکار، بیشترین نماینده را در مسابقات داراست. کشوربرونئی هم با ۱۵۵ شرکت کننده، کمترین نماینده را در بازی ها خواهد داشت.

اما سایر کشورهایی که نمایندگان بیشتری نسبت به ایران به مسابقات اعزام کرده اند، عبارت اند از:

- چین با ۸۷۹۹ ورزشکار
- تایلند با ۸۱۶ نفر
- کره جنوبی با ۸۰۷ نفر
- ژاپن با ۷۸۴ ورزشکار
- هنگ کنگ با ۵۸۶ نفر
- هندوستان با ۵۷۲ نماینده
- چین تایپه با ۵۵۸ ورزشکار
- قزاقستان با ۵۱۴ نفر
- برادان با ۴۴۶ ورزشکار

همچنین کشورهایی چون ازبکستان (۳۳۰ نماینده)، ویتنام (۳۵۶ ورزشکار)، فیلیپین (۳۱۷ نفر)، پاکستان (۳۰۸ نفر)، مغولستان (۳۱۰ ورزشکار) دیگر کشورهایی هستند که بیشترین نماینده را در جاکارتا و پالمبانگ دارند.



مشعل بازی های آسیایی دور میدان «مردکا»

مشعل بازی های آسیایی ۲۰۱۸ در روز «استقلال اندونزی» در مراسمی به میدان «مردکا» در جاکارتا برده شد.

به گزارش سایت بازی های آسیایی، در این مراسم مشعل بازی های آسیایی دورمیدان «مردکا» گرانده شد. رئیس جمهور اندونزی نیز در این مراسم مشعل را حمل و از مهمانان بازی های آسیایی استقبال کرد. او با مهمانانی که در این مراسم حضور پیدا کرده بودند دست داد و عکس یادگاری گرفت.

بعد از جام جهانی تاکنون، پیداشدن مشتری تازه برای کارلوس کی روش، به اتفاقی تکراری و روزمره تبدیل شده است. هر روز رسانه ها از مشتریان دست به نقد و علاقه مند مرد پرتغالی می گویند و البته در بیشتر موارد تیم مورد اشاره خیلی زود سرمربی جدید را معرفی می کند. ازبکستان، عراق و کره جنوبی در آسیا و تیم هایی مثل الجزایر در قاره آفریقا، استرالیا در اقیانوسیه و حالا مکزیک در آمریکای جنوبی البته آسیایی ها با وجود مذاکرات در نهایت چهره های دیگری مثل پائولو بنتو و هکتور کوپرا را انتخاب کردند و الجزایر نیز سرمربگری تیم خود را به جمال بلماحی سپرد. در استرالیا هم گراهام آرنولد سرمربی است و در مکزیک و کلمبیا نیز همچنان گوش به زنگ اخبار هستیم. اما این خبرهای راست و دروغ در شرایطی منتشر

می شود که ایران با انتظارات فوق العاده ای که پس از جام جهانی ۲۰۱۸ ایجاد کرده است در قامت یک مدعی پای به این تورنمنت خواهد گذاشت، اما اتکای صرف به آنچه در جام جهانی انجام داده ایم ممکن است شکست بزند. نکته مهم بلاتکلیفی پست سرمربگری تیم ملی و عدم توافق نهایی با کارلوس کی روش جدی ترین و تنها گزینه این پست است که مشخص نیست اگر قرار است با ایران به توافق برسند چرا سرمش در گوشه های دیگر جهان شنیده می شود و آیا این یک تاکتیک رسانه ای برای مجاب کردن

فدراسیون به پذیرش شروط است یا به واقع مذاکراتی بین او و سایر کشورها در جریان است. در عین حال سوالی که همواره درباره کی روش مطرح بود، چرا هیچ کدام از این پیشنهادها هرگز به نتیجه نمی رسند و همواره نام کی روش در لیست ها قرار دارد و او هدایت تیم جدیدی را بر عهده نمی گیرد، البته نباید از یاد ببریم که کی روش مربی بزرگ و ارزشمندی است و هدایت هیچ کدام از تیم هایی که نام آنها برده شده از سوی او تعجب برانگیز نخواهد بود، اما سوال اصلی درباره نگاه فدراسیون فوتبال به این ماجراست و اینکه آنها چگونه کار را پیش می برند، مهدی تاج

اصفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۲۷۵ یکشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۷

دوب آهن، کمیته فنی می خواهد

تحلیل فنی دربی اصفهان

دربی مردادی فوتبال نصف جهان با برتری سپاهان پایان یافت، اما مدرس اصفهانی AFC تاکید دارد که نیاز یک یا دو هافبک طراح و بازی ساز برای تیم سپاهان ضروری است، همچنان که نبود هماهنگی بین هافبک های دوب آهن نیز به چشم می آید.
بزرگاری شصت و سومین دربی فوتبال اصفهان به هفته چهارم لیگ برتر موقوف شد و در پایان یک دیدار جذاب و پریخور، زردها با برتری دو بر یک از سد سبزها گذشتند تا سه امتیاز کامل بازی در اصفهان باقی بماند.

برای تحلیل فنی این دیدار به سراغ محمود یزدخواستی، عضو تیم کارشناسی اصفهان زیبا رقتیر که در ابتدا تاکید می کند تیم فوتبال دوب آهن نیاز به کمیته فنی دارد تا علل موفقیت مربیان را برای باشگاه و کادر فنی و بازیکنان شرح دهد.



یک سوم دفاعی دوب آهن داشت. می افزاید: دوندگی بی امان بازیکنان و نبردهای یک در برابر یک به انضام حساسیت بازی ضرب خطاهای دو تیم را افزایش داده بود تا جایی که وحید کاظمی، داور می میدان مجبور به دادن کارت های زیادی می شد. دقیقه ۱۰ بازی نبود هماهنگی بین نیازمند و کیانی، فرصت گزینی برای دوبی ها را به وجود آورد که دروازه بان سپاهان از ورود توپ به دروازه جلوگیری کرد. به گفته این مدرس AFC در مقابل حفظ توپ بیشتر بازیکنان دوب آهن، سپاهانی ها با تحت فشار قرار دادن بازیکن صاحب توپ از ایجاد موقعیت گل جلوگیری می کردند.

رئیس فدراسیون فوتبال ایران با سال ها سابقه در صنعت و تجارت با کشورهای خارجی شاید مذاکرات را با نمایش عدم تمایل بیش می برد و شاید هم این مسئله از سوی کارلوس کی روش اتفاق می افتد که به هر حال با نمایش تیم ملی در جام جهانی به دنبال دستمزدد بیشتر به نسبت روزهای آفرین در فوتبال ایران است. نزدیکان تاج و کی روش هر دو از ادامه کار این سرمربی پرتغالی با تیم ملی می گویند و عقیده دارند کی روش برای فتح جام ملت های آسیا انگیزه و جاه طلبی بزرگی دارد و قطعاً هدایت تیم ملی عمومی و ایجاد موج منفی علیه این سرمربی پرتغالی است که اخبار ضد و نقیض درباره او دیگری روی اعصاب فوتبال دوستان رژه می رود.

ورزش

احسان حاج صفی مدافع چپ تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه که بازوبند کاپیتانی را نیز بر بازو بست در بازگشت به تمرینات پیش فصل المپیاکوس چندان مورد توجه سرمربی پرتغالی و جدید این تیم قرار نگرفت تا جایی که پدرو مارتینز تنها در یکی دو بازی تدارکاتی از این بازیکن در ترکیب بهره برد.

غیبت های مداوم احسان در بازی های رسمی المپیاکوس به مقدماتی یورولیک نیز ختم شد، تا جایی که برخلاف کریم انصاری فرد طلسم این بازیکن مقابل لوسرن سوئیس شکسته نشد و بعد از قطعی شدن حضور یونانی ها در مرحله پلی آف یورولیک پدرو مارتینز به طور رسمی نام حاج صفی را از فهرست اروپایی تیم خود کنار گذاشت.

با این تصمیم به طور عملی سرمربی پرتغالی درهای خروج را به روی ملی پوش ایرانی باز کرد تا حاج صفی باز هم بعد از نیم فصل پوشیدن پیراهن المپیاکوس با تردیدهای فراوانی برای آینده فوتبالی خود در اروپا روبه رو شود. ستاره ایرانی که تا سال ۲۰۲۰ با المپیاکوس قرارداد دارد. حالا در فاصله دو هفته تا پایان نقل و انتقالات چاره ای ندارد تا به تیم جدیدی برود، چرا که ماندن در المپیاکوس تبعاتی همچون سکوت شینی برای او در پی خواهد داشت.



دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان نماد همجواری صنعت با دانشگاه

رشته های متمایز این دانشگاه مهارت های کاربردی دانشجویان را ارتقا داده است

جمله چالش هایی است که با آن مواجه هستیم. رئیس دانشگاه علمی و کاربردی ماهان سپاهان ادامه داد: عرضه محور نبودن آموزش ها و عدم توجه به نیاز بازار کار در نتیجه پایین بودن کیفیت آموزش های مهارتی در کشور و عدم نظارت دقیق بر آنها، سرفصل های غیر مرتبط و کمبود اساتید علمی و کاربردی از دیگر مشکلاتی است که با آن مواجه هستیم. اعلامی در پایان از زحمات حاج عباس ریخته گران اصفهانی تشکر و قدردانی کرد و از طرف مجموعه علمی کاربردی ماهان سپاهان برای ایشان آرزوی شفا ی کامل و عاجل نمود.

دانشگاه ها نیاز محور نیستند

در این همایش مدیرعامل ماهان سپاهان اظهار کرد: دانشگاه ها نیاز محور نیستند و دانشجویانی که در دانشگاه هارتیت می شوند نمی توانند نیاز واحدهای تولیدی و صنعتی را رفع کنند به همین دلیل تاکنون صنایع نتوانسته اند با دانشگاه ها ارتباط مناسبی برقرار کنند. حمیدرضا صادقی اظهار کرد: دانشگاه ها فقط در حوزه فرهنگی موفق عمل می کنند و از لحاظ بعد اقتصادی ضعیف عمل می کنند، باید در دانشگاه ها واحدهای بازرگانی ایجاد شود تا نیازات صنایع و دانشگاه ها افزایش پیدا کند و با شناسایی نیازهای واحدهای تولیدی نیروی ماهر و متخصص در دانشگاه هارتیت شوند. صادقی تاکید

مختلف به دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان معرفی شوند هدایای ارزشمندی از سوی این دانشگاه به دانشجویان تعلق می گیرد، برای حمایت از مبلغین دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان به ازای معرفی نفر در دانشجو به این دانشگاه یک امتیاز به اشخاص مختلف تعلق می گیرد و هر اندازه تعداد نفارت معرفی شده افزایش یابد امتیازات نیز بیشتر می شود تا اینکه در چهارم آورامه همزمان با میلاد نبی اکرم در قالب قرعه کشی به ده نفر اول جوایز نفیسی تعلق می گیرد و نحوه معرفی دانشجویان نیز در سایت دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان قید شده است. اعلامی گفت: ثبت نام مقطع کاردانی دانشگاه علمی کاربردی ماهان ۲۲ مرداد ماه شروع شده است و متقاضیان می توانند از طریق سایت دانشگاه اقدام به ثبت نام کنند. اعلامی تصریح کرد: در حال حاضر نبود نیروی کار ماهر یکی از خلاء های مهم در کشور است، در صورتی که نیروی کار ماهر و کاربرد در دانشگاه هارتیت شود می توان اشتغال زایی نیز کرد. اعلامی بیان کرد: باید آموزش های مهارتی مطابق با فناوری های روز دنیا باشد و جایگاه دانش آموختگان مهارتی در ساختار اداری کشور ارتقا پیدا کند. وی خاطر نشان کرد: فقدان چشم انداز، مدل و الگو در توسعه آموزش عالی، آماده نبودن زیر ساخت های لازم برای توسعه مهارت، جایگاه پایین فارغ التحصیلان فنی و حرفه ای و علمی کاربردی برای اشتغال از

سپاهان زده شد و در سال جاری نیز این مرکز افتتاح می شود. هدف از ایجاد مرکز رشد، انجام تحقیقات کاربردی در این دانشگاه است. اعلامی توضیح داد: فارغ التحصیلان، میوه های دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان هستند که باید از ثمره این میوه ها استفاده کرد، اعتقاد ما بر این است که این میوه ها نیازمند حمایت هستند تا به بخشی برسند از این رو اقدام به راه اندازی کانون فارغ التحصیلان در این دانشگاه کرده ایم. در این کانون به دنبال رصد فارغ التحصیلان دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان هستیم تا وضعیت شغلی آنها را رصد کرده و به دنبال برطرف کردن نیازهای آنها باشیم چرا که معتقد هستیم کانون فارغ التحصیلان می تواند در آینده یک خانواده باشد. اعلامی عنوان کرد: دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان به دنبال این است تا در شرایط تحریم، آموزش های مهارتی به دانشجویان ارائه کند تا بتوانیم تحریم ها را به فرصت تبدیل کرده و با تربیت نیروی متخصص و کاربرد خورجی کیفی دانشگاه در راستای اشتغال زایی گام برداریم علاوه بر آن دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان به دنبال ارائه آموزش های کوتاه مدت است تا در خدمت صنایع، خدمات و بخش های مختلف تجاری منطقه و استان باشد. رئیس دانشگاه جامع علمی کاربرد دیدم ماهان سپاهان ادغان کرد: در صورتی که پنج نفر دانشجویان سوی اشخاص

در این همایش رئیس دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان اظهار کرد: ویژگی متمایز دانشگاه علمی کاربردی ماهان همجواری این دانشگاه با صنعت است در واقع این دانشگاه جزمعدود مراکز علمی کاربردی در سطح کشور است که در جوار صنعت قرار گرفته که به این واسطه دانشجویان می توانند در محیط کارخانه از نزدیک با مباحث صنعتی آشنا شوند و بتوانند آموزش های مهارتی را کسب کنند. علیرضا اعلامی تصریح کرد: رشته های این دانشگاه هوشمندانه انتخاب شده است تا دانشجویان با کسب مهارت های لازم برای فعالیت در محیط کار آماده باشند، این امر منجر شده دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان برای سایر دانشگاه های علمی کاربردی استان به عنوان یک الگو مطرح باشد. وی ادامه داد: پنج رشته دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان برای نخستین بار در استان ایجاد شده است و یکی کاری برای راه اندازی رشته های دانشگاهی توسط این دانشگاه انجام نشده است. اعلامی گفت: تمامی اساتید این دانشگاه به دلیل همجواری با صنعت کاربردی انتخاب شده اند و تمامی شاغلین می توانند در کنار فعالیت خود مهارت های لازم را نیز کسب کنند. رئیس دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان بیان کرد: خوشبختانه از سال گذشته استارت راه اندازی مرکز رشد دانشگاه علمی کاربردی ماهان

مرکز آموزش علمی کاربردی گروه توسعه صنعتی ماهان سپاهان از زمان تاسیس تاکنون تعداد ۱۷۸۴ نفر پذیرفته و ۵۹۲ نفر فارغ التحصیل داشته است و در حال حاضر ۷۱۷ نفر دانشجوی فعال دارد. این مرکز با گذشت ۵ سال از افتتاح مرکز آموزش علمی کاربردی گروه توسعه صنعتی ماهان سپاهان در زمره مراکز مطرح در حوزه صنعت، معدن، تجارت و خدمات قرار گرفته است. رشته های مقطع کاردانی این دانشگاه شامل مکانیک تعمیرات، برق صنعتی، ایمنی کار و حفاظت فنی، بازاری جوش، سرامیک - خط تولید، بازرگانی - انبارداری، متالورژی، ریخته گری، حسابداری صنعتی، مدیریت، لجستیک و زنجیره تامین است و دانشجویان می توانند در رشته های مهندسی کنترل، ابزار دقیق، مهندسی بازرسی و جوش، مهندسی مکانیک، تاسیسات حرارتی و برودتی، حسابداری صنعتی، مهندسی فناوری محیط زیست، بازیافت پسماند، ایمنی HSE تحصیل کنند. در همایش آموزش های مهارتی، افق ها و چالش ها که توسط دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان برگزار شد بر تربیت نیروی کار ماهر در کشور به منظور ایجاد اشتغال و تحقق شعار امسال تاکید شد و دانشگاهی ها خواستار همکاری هرچه بیشتر صنایع و واحدهای تولیدی و همچنین سازمان های مختلف با دانشگاه علمی کاربردی ماهان سپاهان شدند.



معمای « قدرت خرید»



ل میان اقتصاد دانان ایرانی برسر میزان کاهش قدرت خرید مردم اختلاف افتاده و آنها این نرخ را ۵۰ تا ۸۰ درصد اعلام کرده اند. از آنجایی که میانگین حقوق و دستمزد در ایران دو میلیون تومان است ، با توجه به کاهش شدید ارزش ریال ، اقتصاد ایران کنش دلار ۱۰ هزار تومانی یا حتی هشت هزار تومانی را ندارد.

نرخ تورم فعلی فرانرز میزان رشد حقوق و دستمزد ها بوده و بنابراین خانواده هایی که درآمدشان به حقوق و دستمزد با نرخ تعیین شده ، وابسته است ، توان فرار از تورم را ندارند. آنها که با کار آزاد روزگار می گذرانند ، با افزایش قیمت خدمات ارائه شده یا رشد نرخ کالاها ، فاصله میان درآمد تورم را جبران کرده اند.

هرچند آنها نیزاره به جایی نمی برند، چرا که افزایش قیمت ها با میزان قدرت خرید مردم، تناسب ندارد و در نهایت کاهش مصرف اتفاق می افتد که به افت فروش آنها و کاهش درآمد، منجر می شود.

به تازگی کارگران ، تقاضای افزایش دوباره نرخ حقوق و دستمزد را مطرح کرده اند. آنها معتقدند که افزایش ۲۰ درصدی دستمزد در ابتدای سال با دلار چهار هزار تومان ، برآورد شده بود و امروز با پایه حقوق حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان ، نمی توان با دلاری که بیش از ۱۰ هزار تومان قیمت دارد، روبرو شد. اما افزایش حقوق ، همیشه کار ساز نیست و باید علت اصلی کاهش قدرت خرید مردم مشخص شده و برای آن راه حلی عملیاتی ارائه داد. از آنجایی که تورم فعلی با جهش نرخ دلار ارتباط داشته بنابراین بررسی لیلل گرانی دلاری می توان به علت اصلی کاهش قدرت خرید مردم دست یافت.

دلار و تورم داخلی

اگر جهش نرخ ارز به دلیل جبران عقب افتادگی از نرخ تورم در سال های گذشته باشد، افزایش دستمزد ها در سال های قبل ، این جهش را پوشش داده اند. برای مثال اگر نرخ ارز برای سال های طولانی روی عدد چهار هزار تومان ،

ثابت نگه داشته شود، ولی دست مرده ها با نرخ تورم داخلی بالا بیرو، قدرت خرید دلاری نیروی کار (قدرت خرید دلاری به معنای توانایی یک ایرانی برای خرید کالا و خدمات با منشا از جهش های رشد دلار ، تحویل و خرید پ تاپ، گوشی و البسه و کالاهای خارجی است) افزایش یافته ، بدون اینکه اتفاق مثبت و واقعی

برای بهره وری اقتصاد کشور افتاده باشد.

به بیان دیگر ارزش ریال به صورت دستوری و مصنوعی ، حفظ شده و به این واسطه قدرت خرید مردم نیز غیر واقعی بالا رفته است. اما جهش واقعی نرخ ارز، افزایش مصنوعی قدرت خرید جامعه را حذف کرده و قدرت خرید را به نقطه شروع چند سال قبل بر می گرداند و آن را اصلاح می کند بنابراین جهش ناگهانی قیمت دلار، روند غیر واقعی گذشته را تصحیح می کند.

چنین اتفاقی در دهه ۸۰ افتاد و برای مدت چند

سال نرخ ارز حدود هزار تومان ثابت نگه داشته شد ولی دستمزد ها با نرخ تورم افزایش می یافت. در سال های حاکمیت دلار هزار تومانی ، قدرت خرید دلاری مردم به خصوص قشر حقوق بگیر به صورت غیر واقعی افزایش یافته بود.

دلار و کاهش درآمد ارزی

در صورتی که جهش نرخ ارز به علت کاهش ناگهانی درآمد ارزی کشور اتفاق بیفتد، کشور

به طور ناگهانی با انفجار تورم مواجه می شود.

در این حالت دستمزد ها به تدریج ولی پاتا خیر برای جبران این شوک ، افزایش می یابد که یک جبران آینده نگرانه است. اما نمی تواند این تورم را به طور کامل پوشش دهد.

چنین اتفاقی در سال ۹۰ و ۹۱ در کشور رخ داد و با وجود افزایش پایه حقوق و دستمزد ها، قدرت خرید مردم هرگز به سال های پایانی دهه ۸۰ بازنگشت. علت عدم جبران تورم با وجود افزایش دستمزد ها، واقعی بودن شوک ارزی به دلیل کمبود درآمد ارزی کشور است که باعث کاهش قدرت خرید دلاری جامعه می شود. دلیل همه شوک هایی که طی سالیان اخیر در اقتصاد کشور رخ داده و پس لرزه متری داشت و به جای اینکه جامعه با افزایش قیمت ۱۰۰ درصدی مواجه شود، هر سال با تغییرات کوچک تری مواجه می شد و مردم تصویر دقیق تری از قدرت خرید دلاری خود داشتند.
 گروه اقتصاد اجتماعی

گزارش مرکز آمار نشان می دهد شکاف هزینه و درآمد خانوار در سال گذشته ثابت مانده و متوسط درآمد یک خانوار شهری برابر با متوسط هزینه سالانه ، معادل ۱۵،۷ درصد در سال ۹۶ نسبت به سال ۹۵ رشد کرده است. این رشد برابر باعث شده تا درآمد ها همچنان ۱۱ درصد از هزینه ها بیشتر باشد، سال گذشته، مسکن ، بیشترین حجم سبد هزینه ای را برای خانوار های شهری اشغال کرد ولی برای خانوار های روستایی خرید مواد

خوراکی و دخانی این نقش را بر عهده داشت.

محاسبات مرکز آمار نشان می دهد متوسط هزینه کل خالص سالانه یک خانوار شهری نزدیک به ۲۳ میلیون تومان بوده که این رقم نسبت به رقم مشابه در سال قبل ۱۵،۷ درصد افزایش یافته و در سال ۹۶، نرخ تورم میانگین

سال چهاردهم، شماره ۳۲۷۵ یکشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۷

در طول سال کمتر از ۱۰ درصد بوده است. از کل هزینه خانوار شهری ، نزدیک به یک چهارم آن مربوط به هزینه های خوراکی و دخانی بوده که آرد، رشته ، غلات، نان و فرآورده های آن بیشترین سهم را داشته اند. در بین هزینه های غیر خوراکی نیز سهم اصلی مربوط به مسکن است. طوری که سال گذشته

خانوار های شهری در ایران، ۴۳ درصد از سبد هزینه ای خود را به مسکن اختصاص داده اند.

متوسط درآمد اظهار شده سالانه یک خانوار شهری ۳۶،۷ میلیون تومان گزارش شده است. در سال ۱۳۹۶ رشد متوسط درآمد سالانه خانوار های شهری برابر با رشد هزینه

ثبات شکاف هزینه و درآمد خانوار در سال ۹۶

مسکن بیشترین حجم سبد هزینه ای شه رنشینان را اشغال کرد



کل سالانه بوده، یعنی هزینه هانسیبت به سال ۹۵ به طور دقیق ۱۵،۷ درصد رشد داشته اند. بنابراین از نظر دخل و خرج ، سال ۹۶ نسبت به سال ۹۵، برای خانوار های ایرانی تغییر محسوسی نداشته است.

گزارش مرکز آمار نشان می دهد که تعداد خانوار های شهری استفاده کننده

از لوازم عمده و رفاهی زندگی در سال ۹۶ نسبت به سال ۹۵ افزایش یافته که بیشترین رشد در حوزه استفاده از خودروی شخصی بوده به طوری که در سال گذشته از هر دو خانوار شهری در ایران، یک خانوار خودرو داشته است.

درصد از خانوار های شهری کشور از جابرویی استفاده

مهمان زیبا

رفاه، کوتاه مثل آه!

صعود دلار، باعث کاهش شدید رفاه و قدرت خرید شده است



با افزایش نرخ ارز، گرانی گریزناپذیر است. از تولید کننده تا راننده و نانوا، آنها که می توانند قیمت هارا بالا می برند و آنها که نمی توانند تعطیل می کنند یا کم فروش می شوند. مابقی جامعه کارگرند، بازنشسته یا حقوق بگیر که چرتکه دخل و خرجشان با هم جور نمی شود و اگر فکر عاجلی کنند، سلسله مراتب دهک های اقتصادی را دانه دانه سقوط می کنند. نتیجه همه دو دوتای مردم ، کوچک شدن یک اقتصاد خانوار است و کاهش مصرف که به تدریج دامن بخش های تولیدی و توزیعی را می گیرد.

کاهش قدرت خرید، به تدریج نمودار می شود و در نهایت افول سرمایه اجتماعی، رخ می نمایاند.

می شود، حداقل ۱۵ تا ۳۰ درصد افزایش قیمت داشته و بنابراین به طور حتم سهم این اقلام از هزینه خانوار افزایش می یابد. اجاره بها با رشد بیش از ۵۰ درصد، آنچنان سبد مصرفی کالای خانوار را تحت تاثیر قرار داد که مستاجران کم درآمد مجبور به خائشیه نشینی شدند بنابراین سهم مسکن نیز از سبد خانواده های در سال ۹۷ به طور حتم بیش از ۵۰ درصد خواهد بود.

بخشی از کالاهای اساسی پرمصرف خانواده ها مانند حیوانات، برنج و چایی نیز وارداتی است و از نرخ ارز متاثر می شود. محاسبات مرکز پژوهش های مجلس نشان می دهد حدود یک درصد از هزینه های خانوار مربوط به برنج خارجی می شود که با افزایش ۱۰ درصدی نرخ ارز، ۰،۱ درصد نرخ تورم مصرف کننده از این محل افزایش خواهد یافت.

مرکز پژوهش های مجلس، ضرب اهمیت کالاهای مرتبط با ارز در شاخص قیمت مصرف کننده را برای جای خشک خارجی ۰،۳۱، درصد، انواع سیگار خارجی ۰،۲۶ درصد، اتومبیل خارجی ۰،۳۹ درصد،

در انبار نگه می دارد. اما مصرف کننده، بیشترین ضربه ولطمه را از اختلال در گردش اقتصادی می بیند. به همان اندازه که عرضه کالا و خدمات کاهش می یابد، افزایش غیر طبیعی قیمت ها اتفاق می افتد. بازارهای غیر رسمی شکل می گیرند و مصرف کننده، ناچار می شود برای کالاهای ضروری قیمت بیشتری بپردازد.

هزینه های رو به رشد

جدیدترین گزارش مرکز آمار نشان می دهد در سال ۹۶ با نرخ تورم سالانه میانگین، کمتر از ۱۰ درصد، حدود یک چهارم کل هزینه خانوار شهری ، مربوط به هزینه های خوراکی و دخانی بوده که آرد، رشته ، غلات، نان و فرآورده های آن بیشترین سهم را داشته اند. در بین هزینه های غیر خوراکی نیز سهم اصلی به مسکن با ۴۳ درصد اختصاص داشته است. امسال قیمت نان به صورت دستوری ثابت نگه داشته شد، اما نرخ غلات ، حیوانات و سایر محصولات که از آرد تهیه

می کنند ولی از هر ۱۴ خانوار ایرانی ، تنها یک خانوار ماشین ظرفشویی دارد.

همچنین در سال ۹۶ متوسط هزینه کل خالص سالانه یک خانوار روستایی نزدیک به ۱۸ میلیون تومان برآورد شده که این عدد نسبت به سال گذشته حدود ۱۴ درصد برای خانوار های روستایی کشور افزایش یافته است. سال گذشته یک خانوار روستایی ، معادل ۵۵ درصد هزینه یک خانوار شهری ، خرج کرده اند.

در سبد هزینه ای خانوار های روستایی ، سهم هزینه های خوراکی از هزینه کل سالانه سهم ۳۷ درصدی داشته که بسیار بیشتر از خانوار های شهری است. در حقیقت در خانوار روستایی ، به طور تقریبی بیش از یک سوم هزینه ها به هزینه های خوراکی تعلق دارد.
 گروه

اقتصاد اجتماعی

هزینه مسافرت با تور به خارج از کشور ۰،۵۸ درصد و تلفن همراه ۰،۲۳ درصد محاسبه کرده است. سهم بالایی از مصرف داخلی کالاهایی مثل وسایل صوتی، تصویری، دارو و... از محل واردات تأمین می شود و بنابراین تحت تاثیر افزایش نرخ ارز قرار گرفته اند.

طبق آنچه مرکز پژوهش های مجلس اعلام می کند، به ازای افزایش ۱۰ درصدی نرخ ارز، از محل افزایش کالاهای مذکور، تورم حدود یک درصد افزایش یابد. در ایران انتظارات قیمتی بر نرخ ارز لنگر شده و با افزایش این متغیر، سطح انتظارات قیمتی در جامعه افزایش می یابد. اما میزان افزایش قیمت کالاهای به اندازه جهش قیمت ارز نخواهد بود. درواقع آنچه که بیشترین تاثیر پذیری را از وضعیت فعلی اقتصاد ایران دارد، کاهش رفاه خانواده است. با افزایش قیمت ها دهک های متوسط به پایین جامعه، قشر حقوق بگیر و کارگران مجبور به کاهش کیفیت خدمات و کالاهای مصرفی خود می شوند. درواقع تغییرات قیمتی ارز با تغییر تورم، سطح رفاهی خانوار را تحت تاثیر خود قرار می دهد.

افول سرمایه اجتماعی

مینا شیروانی، دکترای جامعه شناسی اقتصاد و توسعه، افزایش قیمت دلار و کاهش قدرت خرید مردم را با افول سرمایه اجتماعی، مرتبط می داند. «افزایش قیمت دلار و کاهش مستمر قدرت خرید مردم در حالی اتفاق افتاد که بر سرمایه سرمایه داران ، افزوده شد، اما طبقه متوسط و متوسط رو به پایین جامعه ریزش داشته و به سمت طبقه فرودست و فقیر پیش رفته اند. بدین ترتیب ، شکاف طبقاتی ، نابرابری و قشر بندی اجتماعی بیشتری در جامعه اتفاق افتاده است.» این راشیروانی می گوید و از کاهش سرمایه اجتماعی به دلیل وقوع اختلاس ها و افشای اخبار آن و از بین رفتن اعتماد مردم خبری می دهد.

او کاهش سرمایه اجتماعی در کشور را یکی از اهداف تحریم ها عنوان می کند و معتقد است که شفاف سازی دولت، زمینه اعتماد سازی فردی و اجتماعی را فراهم می کند و منجر به اعتماد متقابل بخش خصوصی و دولت هم می شود و با شکل گرفتن این اعتماد، سرمایه اجتماعی به سرمایه اقتصادی، کاهش بیکاری و رونق فضای کسب و کار و بازار، تبدیل می شود.
 گروه

بسط « چک» و « نسیه»

جمع می شود



تنج مدرس

حفاظت واحیای میش مرغ در ارومیه

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان محیط زیست گفت: برنامه حفاظت واحیای میش مرغ در اراضی جنوبی دریاچه ارومیه اجرا می شود. به گزارش مهر، حمید ظهرابی افزود: اراضی جنوبی دریاچه ارومیه برای ایجاد ذخیره گاه طبیعی برای احیاو حفاظت گونه میش مرغ مورد استفاده قرار می گیرد. او تصریح کرد: یکی از پیشسنهادها برای اراضی جنوبی دریاچه ارومیه ، ایجاد ذخیره گاه طبیعی برای احیاو حفاظت گونه های در معرض خطر بود و نظر کارشناسی این معاونت، ایجاد ذخیره گاه برای گونه های بومی منطقه در این زمین هاست. ظهرابی ادامه داد: بر اساس برنامه عمل حفاظت و احیای گونه میش مرغ، یکی از اقدامات برای احیای این پرنده ، راه اندازی ذخیره گاه طبیعی است که با توجه به اینکه آذربایجان غربی یکی از استان های زیستگاه میش مرغ است، جنوب دریاچه ارومیه برای این منظور در نظر گرفته شده است. 📌



هنوز به بحران آب ایران باور نداریم

رئیس کمیته محیط زیست مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به توجه جدی این مجمع به حل بحران آب گفت: سیاست های کلی حوزه آب به اصلاح و بازنگری نیاز دارد و وزارت نیرو هم پیش نویس سیاست های جدید را به مجمع تحویل داده است. به گزارش ایسنا، محمد مجابی با بیان اینکه متأسفانه هنوز به بحران آب ایران باور نداریم، گفت: نپذیرفتن بحران آب هم در بین بخش های اجرایی و حاکمیتی و هم در بین عموم مردم وجود دارد. به همین علت با وجود کمبود بارش در بسیاری از شهرها، هنوز مدیریت شهری، کاشت چمن و ایجاد فضای سبز گسترده را مورد توجه قرار می دهد و طبیعی است در شرایطی که شهرداری ها، خیابان ها را با تانکرهای بزرگ خیس می کنند؛ به طور قطع باور بحران آب در ایران برای مردم دشوار خواهد بود. برای همین هم است که برخی شهروندان از آب به جای جارو استفاده می کنند و هنوز هم خودروی خود را با آب شهری می شویند، یعنی باور ندارند که مشکل آب داریم. وی تأکید کرد: در گام ابتدایی باید همه آحاد جامعه از مسئولان تا شهروندان بپذیریم که در ایران مشکل آب وجود دارد تا در گام بعدی بتوانیم با اجرای سیاست های اصلاحی نسبت به تغییر وضع موجود اقدام کنیم. واضح است که با انجام برنامه هایی که در قانون برنامه توسعه ششم برای سه بخش کشاورزی، صنعت و شرب طراحی شده امکان اصلاح شرایط وجود دارد. رئیس کمیته محیط زیست مجمع تشخیص مصلحت نظام در پاسخ به این پرسش که مجمع تشخیص مصلحت نظام برای حل بحران آب چه اقدامی را مورد اولویت قرار داده است، با اشاره به سیاست های پنج گانه نظام در حوزه آب تصریح کرد: این سیاست ها مربوط به دهه ۷۰ شمسی است. زمانی که تدوین سیاست های کلی نظام در جمهوری اسلامی ایران به تأگی آغاز شده بود هنوز بحران آب ایجاد نشده بود. نکته مهم آن است که این سیاست ها نیاز به بازنگری، اصلاح و تجدید نظر دارد و خوشبختانه تاکنون وزارت نیرو پیش نویس خود را برای این موضوع، به مجمع تشخیص مصلحت نظام تحویل داده است، بنابراین مجمع روی سیاست های آب کار می کند و یکی از موارد مهم هم آب مجازی است. 📌



وجود شیرابه های فاضلاب در تمام رودخانه های شمال

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به وجود شیرابه های فاضلاب در تمام رودخانه های شمال کشور از خطرات این متعد این سازمان به وزارت کشور و فرمانداری ها برای عدم مدیریت پسماند خبر داد. به گزارش ایلنا، مسعود تجریشی با بیان اینکه شهرهای کوچک و روستاها تا میل دارند خود به تنهایی مدیریت پسماند را برعهده بگیرند، گفت: بر اساس قانون سازمان برنامه و بودجه و وزارت کشور موظف هستند مکان هایی را در کل کشور شناسایی کرده و در آن مکان ها پسماند هایی را که توسط شهرک ها و روستاها تولید می شود، با هم در یک جا جمع کنند تا از این طریق بتوانیم نظارت بهتری بر آنها داشته باشیم. وی با اشاره به تخصیص منابع مالی برای مدیریت پسماند در کشور خاطرنشان کرد: سازمان برنامه و بودجه برای عملی کردن این قانون جلساتی را تشکیل داده است، اما مشکلی که وجود دارد این است که روستاها خود می خواهند محل دفن را شناسایی کرده و کار را انجام دهند. در حالی که اگر قرار باشد هر شهر یا روستا به تنهایی دفن پسماند کند، هم به هزینه بالا نیاز داریم و هم نمی توان استاندارد ها را رعایت کرد. از همین رو قانون، تجمع پسماند را برای شهرهای کوچک و روستاها در نظر گرفته است تا همه آنها در یک جابه صورت مهندسی دفن شوند.

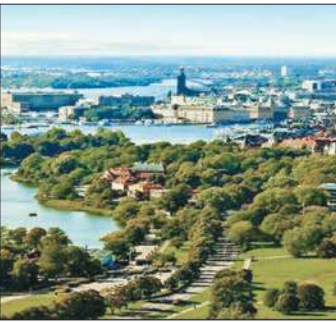
معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه سازمان حفاظت محیط زیست بارها به دلیل عدم جمع آوری استاندارد و بهداشتی و دفع مناسب پسماندها به وزارت کشور و فرمانداری ها اخطار داده است، تصریح کرد: ما نمی توانیم هزینه مدیریت پسماند را از مردم بگیریم و اگر بر اساس قانون مکان هایی برای تجمع زباله مشخص شود، حداقل می توانیم این زباله ها را در آنجا تجمع کنیم و از عملکرد بد شهرداری ها در خصوص پسماند ها جلوگیری شود. وی با اشاره به دستور رئیس جمهور در خصوص ساماندهی پسماندها در شمال کشور تأکید کرد: رئیس جمهور در خصوص پسماندهای شمال کشور دستور داد که به صورت ویژه پیگیری شود. 📌

@Givianpour



با شرایط حادی که در موضوع مدیریت آب به وجود آمده است از تلف شدن و تحلیل پوشش جانوران در طبیعت جلوگیری کنیم و در پوشش نذر آب شرکت کنیم. ۶۱۶

@mhdirezapour



تنها کمتر از یک درصد از زباله های سوئد به محل های دفن زباله می روند و باقیمانده آنها به طور کامل بازیافت می شوند. سوئد برترین کشور دنیا در بازیافت زباله است. ۱۹۰

@mohitezistei



ثبت تصویری زیبا از گونه کمیاب «سیاه گوش» در منطقه شکار ممنوع طالقان ثبت عکس: محیط بان مسعود صمدی ۳۸۵

@mohitzisteiran



مدیرکل حفاظت محیط زیست سیستان و بلوچستان گفت: ۳۹۸ تمساح پوزه کوتاه ایرانی با نام محلی گاندو امسال در شهرهای جنوبی این استان سرشماری شدند. ۷۴۲

محیط زیست

مهمان زیبا

شریان شرب برای حیات وحش

آبشخورهای مناطق حفاظت شده، ضامن زندگی جانوران اند



حیات وحش دارای گونه های بسیاری است که در محیط و به خصوص مناطق حفاظت شده پراکندگی دارند و تا حدودی تحت حفاظت هستند؛ اما برای تأمین آب مورد مصرف خود از گیاهان آب دار استفاده می کنند که آن هم منبع کاملی برای موجودات نیست و فقط برای موجودات علف خوار در محدوده خاص خود فراهم است که برای این امر آبشخورهایی در محیط تعبیه شده. حوضچه هایی که با به صورت دستی یا از ذخیره آب باران یا هدایت آب ارتفاعات پر می شود تا برای مصرف حیوانات در محیط فراهم باشد.



در مناطق تحت حفاظت محیط زیست استان اصفهان با توجه به وسعت بالای آنها و پراکندگی درکل استان حدود ۴۵۰ آبشخور وجود دارد که از این مقدار حدود ۵۰ درصد آن در سه منطقه موته، قمیشلو و کلاه قاضی دیده می شود. در این سه منطقه بر اساس وسعت و اقلیم آبشخورها ساخته شده است.

مثلا در پارک ملی قمیشلو با وسعت ۱۱۳ هزار هکتار حدود ۵۴ عدد آبشخور و در پارک ملی کلاه قاضی با وسعت ۵۰ هزار هکتاری با توجه به شرایط گرم و خشک آن حدود ۶۰ آبشخور وجود دارد که در بین سه منطقه اصلی، موته با بیشترین وسعت، بالاترین آبشخورها را به خود اختصاص داده است.

رسول جلالی، محیط بان، به اصفهان زیبا می گوید:

حیات وحش موته با وضعیت بارندگی هایی امسال به نسبت بین مناطق دیگر از وضعیت مناسب تری برخوردار باشد. جلالی که از نزدیک آبشخورها را دیده و با آنها زندگی کرده، می گوید: آبشخور هایی که در این مناطق وجود دارند هم به صورت طبیعی ساخته شده اند و هم به صورت مصنوعی.

آبشخورهایی به صورت طبیعی ساخته شده اند مثل سنگ آب ها و چشمه سارهایی طبیعی که در برخی از مکان ها حوضچه هایی خاکی نیز در این محل ها دیده می شود و آنهایی که به دست انسان ساخته شده اند نیز به صورت های بتنی، فلزی یا پلاستیکی است که از بین این سه گروه آبشخورهای بتنی با توجه به اینکه به طبیعت نزدیک تر است کاربرد بیشتری دارند و در مرحله بعدی آبشخورهای فلزی و در برخی از موارد آبشخورهای پلاستیکی استفاده می شوند.

در بین این آبشخورها نوع بتنی آبشخوری

جلالی در خصوص اینکه چه روشی برای حل مشکل خشکسالی در مناطق وجود دارد، می گوید: به نظر می رسد اولین روش کمک مردم از طریق نذر آب است که با متقبل شدن هزینه های مخازن آب، ساخت آبشخورها یا حتی خود آب

می توان یکی از بزرگ ترین مشکلات را از سر راه محیط زیست برداشت. دومین گام حفظ و حراست از چشمه سارها و چاه های آب است، به گونه ای که به انسان های سودجو اجازه استفاده از معادن و منابع در این مناطق داده نشود که باعث از بین رفتن و مسدود شدن چشمه سارها می شود و حتی برداشت بی رویه از چاه های آب باعث خنک شدن چشمه سارها و چاه های شرب مخصوص حیوانات می شود. اینها همه و همه نیاز به کمک و همت مردم و مسئولان دارد که در حفظ و حراست از این اکوسیستم ها محیط زیست را یاری کنند. 📌

در سه منطقه مهم اصفهان بیشترین خسارت و کمبود آب به پارک ملی کلاه قاضی اختصاص پیدا می کند

حکم قضایی برای چرای غیر مجاز در نطنز

سرپرست اداره حفاظت محیط زیست شهرستان نطنز گفت: برای امدادار متخلف چرای غیر مجاز دام در مراتع منطقه حفاظت شده کرکس حکم قضایی صادر شد. به گزارش پارنا، علیرضا غلامی گفت: یکگان حفاظت محیط زیست این واحد در راستای اجرای طرح کنترل ورود و خروج دام و تعادل دام و مرتع در منطقه حفاظت شده کرکس، یک مورد پرورنده تخلف چرای غیر مجاز دام را گزارش داد که پس از تنظیم شکایت از امدادار مربوطه، دادگاه با صدور رأی از متخلف برخورد کرد. وی گفت: دادگاه او را به استناد ماده ۴۷ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت به یک فقره جزای نقدی به مبلغ ده میلیون ریال در حق صندوق دولت محکوم کرد. وی یاد آو شد: چندین بار برای خروج گوسفندان از منطقه حفاظت شده به صاحب دام تذکر داده شد اما تخلف وی به صورت مکرر ادامه داشت. گفتنی است منطقه حفاظت شده کرکس با وسعت بیش از ۱۱۴ هزار هکتار به محدوده ای از منابع طبیعی کشور اعم از جنگل، مرتع، دشت، آب و کوهستان اطلاق می شود که از لحاظ ضرورت حفظ و تکثیر نسل جانوران وحشی یا حفظ واحیای رستنی ها و وضع طبیعی آن دارای اهمیت خاصی بوده و تحت حفاظت قرار می گیرد. 📌



دو «دلیجه» در قمیشلو رها شدند!

دو پرورنده دلیجه که توسط یک دوستدار محیط زیست در شهرستان نجف آباد به محیط بانان این اداره تحویل داده شد، در پارک ملی و پناهگاه حیات وحش قمیشلو رها سازی شدند. محمد محمدی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان نجف آباد گفت: یک دوستدار محیط زیست دو پرورنده دلیجه را پیدا کرد و پس از دو روز تیمار و درمان به این اداره تحویل داد. وی گفت: محیط بانان اداره حفاظت محیط زیست شهرستان نجف آباد پس از اطمینان از سلامتی این پرندگان، آنها را در پارک ملی و پناهگاه حیات وحش قمیشلو رها سازی کردند. دلچپه پرورنده شکاری مورد حمایت و حفاظت سازمان حفاظت محیط زیست است که از خانواده شاهینیان با پرهای قهوه ای و خال های تیره، بال های نوک تیز و دم باریک است. زیستگاه دلیچه بیشتر باغ های قدیمی و دره های سنگی است و به صورت گروهی در سوراخ دیوارها و شکاف صخره ها، همراه با کبوتر و گنجشک ها آشیانه سازی می کند. شکار و صید، حمل و نگهداری حیوانات وحشی زنده یا غیر زنده، بدون مجوز سازمان محیط زیست ممنوع و تخلف است. 📌



پایش آنلاین باغ وحش های کشور

مدیرکل حفاظت و مدیریت شکار و صید سازمان خفاقت محیط زیست گفت: پایش آنلاین باغ وحش های کشور جزو برنامه های سازمان است و در حال تهیه زیر ساخت برای اجرای آن هستیم. به گزارش ایرنا، علی تیموری افزود: باغ وحش هایی که جدید احداث می شوند باید حتما سیستم پایش آنلاین داشته باشند. مجموعه های قدیمی نیز باید هرچه سریع تر این سیستم را راه اندازی کنند. وی اظهار داشت: باید تمام ادارات کل استان ها آدرس سیستم آنلاین باغ وحش ها را دریافت کنند تا ورود و خروج گونه ها از باغ وحش، ورود گونه های جدید، تلفات و دلایل آن را ثبت و به صورت آنلاین در جریان قرار گیرند. تیموری با بیان اینکه در حال تهیه یک برنامه زمان بندی برای اجرای این کار هستیم گفت: زیر ساخت های این کار تا حدودی آغاز شده و دو مجموعه کار زیر ساخت را شروع کرده اند و بقیه باغ وحش ها هم به مرور انجام خواهند داد. مدیرکل حفاظت و مدیریت شکار و صید اظهار داشت: حدود ۸۰ باغ وحش، مراکز نگهداری و باغ پرندگان در کشور وجود دارد که بر اساس تفاهم نامه ای میان سازمان حفاظت محیط زیست و سازمان دامپزشکی، این سازمان باید بر بهداشت و بیماری ها در این مراکز نظارت داشته باشد و این مسئله برای سازمان محیط زیست بسیار مهم است.

وی با بیان اینکه ۱۵ باغ وحش در کشور وجود دارد گفت: زمانی که سازمان محیط زیست بخواهد مجوزی برای احداث باغ وحشی صادر کند نظر سازمان دامپزشکی برای ما بسیار مهم است و حتما باید نظر این سازمان اخذ شود. تیموری درباره اینکه آیا تمام این باغ وحش ها استاندارد های روز دنیا یا دستور العمل های سازمان محیط زیست را رعایت می کنند، گفت: نمی توانی گفت که تمام باغ وحش های کشور تمام استانداردهای روز و نظارت دستور العمل های سازمان محیط زیست را دارا هستند، اما در حال به روز شدن هستند.

تیموری تأکید کرد: مدیران باغ وحش ها تلاش می کنند این مراکز را به دستور العملی که سازمان محیط زیست ابلاغ کرده نزدیک کنند. از این رو شرایط روز به روز به بهبودی است. اما اینکه بگوییم باغ وحش های موجود تمام استانداردهای روز دنیا را دارند یا نیازهای سازمان محیط زیست را تأمین کرده اند خیر، هنوز به آن شرایط نرسیدیم اما رویه بهبود است.

وی گفت: در سه سال گذشته مراکز که نتوانستند خود را به دستور العمل های ابلاغی سازمان محیط زیست نزدیک کنند یا با توجهی به آن نمی کردند، گونه های تحت پوشش آنها را تعدیل کردیم، همچنین هفت مرکز شامل باغ وحش، مراکز نگهداری و باغ پرندگان نیز تعطیل شدند و گونه های آنها به مراکز مجاز منتقل شد. 📌

مظنه

❏ قیمت انواع میوه

عنوان	قیمت دستچین
آناناس جنگلی	۵۲,۰۰۰ ریال
آناناس طلایی	۱۰۸,۰۰۰ ریال
خیار گلخانه ای و درختی	۲۹,۰۰۰ ریال
سیب گالا	۹۲,۰۰۰ ریال
سیب سبز	۹۲,۰۰۰ ریال
سیب سایر انواع (شقیع آبادی ، مشکینی و ...)	۶۸,۰۰۰ ریال
لیموترش سنگی جنوب	۶۸,۰۰۰ ریال
موز اکوادوری و فیلیپینی سایز ۴ تا ۶ و ۱۴-ci -si	۶۵,۰۰۰ ریال
موز سایزهای ۷ تا ۹ و هندی و دانه ای	۵۵,۰۰۰ ریال

هندوانه انواع (چیتی ، محبویی ، سفیدو ...)	۱۶,۵۰۰ ریال
خریزه آناناسی ، آتشی ، زرد (دستنوو)	۲۵,۰۰۰ ریال
سیب گلاب	۹۲,۰۰۰ ریال
انبه	۱۶۰,۰۰۰ ریال
لیموترش مینابی	۱۱۲,۰۰۰ ریال
آلو انواع	۵۹,۰۰۰ ریال
گلایي سایر انواع (سیبری ، دوشس ، نفلزو ...)	۷۵,۰۰۰ ریال
شاه توت	۲۷۰,۰۰۰ ریال
انجیر سیاه	۷۵,۰۰۰ ریال
انگور عسگری	۵۷,۰۰۰ ریال
هلو هسته جدا	۶۷,۰۰۰ ریال
هلو کاردی	۶۴,۰۰۰ ریال
هلو انجیری	۶۴,۰۰۰ ریال
گردتازه با پوست سبز	۶۹,۰۰۰ ریال
زغال اخته	۱۳۵,۰۰۰ ریال
سیب دورنگ تابستانه	۹۲,۰۰۰ ریال
فندق تازه با پوست سبز	۱۳۰,۰۰۰ ریال
انجیر زرد	۹۹,۰۰۰ ریال

بازار + طلا

تاثیر واردات شمش طلا بر قیمت سکه

عضو هیئت مدیره اتحادیه طلا و جواهر می‌گوید واردات شمش طلانی می‌تواند بر قیمت سکه و طلا در بازار داخلی تاثیر گذار باشد، ولی به تولید مصنوعات طلا در داخل کشور کمک می‌کند.
اوتاکید کرد که با توجه به هزینه‌های مالیات و گمرک برای مصنوعات طلا، واردات این کالا احتمالا صرفه اقتصادی نخواهد داشت و در نتیجه عملی نخواهد شد، هر چند که احتمال دارد بانک مرکزی در کل مجوزی برای واردات مصنوعات طلا صادر نکند.
محمد کشتی‌ آرای در گفت وگو با ایسنا می‌کند.
در بسته جدید ارزی محدودیت ورود ارزو طلا محدودیت ارز، طلا و طلای خام به داخل کشور، گفت: در بسته جدید ارزی محدودیت ورود ارزو طلا به کشور یا در نظر گرفتن شرایطی برداشته شده است.
در گذشته ورود شمش طلا مطابق قانون آزاد بود ولی اگر کسی می‌خواست طلا وارد کشور کند باید منبع از مربوط به آن را مشخص می‌کرد. وی افزود: در این سیستم هر کسی می‌تواند بدون محدودیت ارز وارد کشور کند چون طلا هم حکم ارز را در می‌توان طلای خام را بدون تعرفه گمرکی و بدون مالیات بر ارزش افزوده وارد کشور کرد در نتیجه می‌توان بدون پرداخت هزینه مالیات و گمرک، ارزو طلا را در مبادی ورودی، اظهار برگ سبز گمرکی دریافت کرد.
نکته ای که در بسته ارزی جدید بی سابقه بود واردات «مصنوعات طلا» است. عضو هیئت مدیره اتحادیه طلا و جواهر ادامه داد: طبق قانون از ابتدای انقلاب تا همین چند روز پیش (۲۰ مرداد ماه) ورود طلای ساخته شده به کشور ممنوع بود ولی این بسته ارزی همبای واردات شمش طلا، واردات مصنوعات طلا را هم آزاد کرده است اما این واردات شرط‌هایی هم دارد که من فکرمی‌کنم آن شرط باعث محدودیت ورود مصنوعات طلا به کشور شود. کشتی‌ آرای افزود: شرط ورود طلای ساخته شده به کشور این است که از بانک مرکزی و سازمان استاندارد مجوزهای لازم اخذ شود ولی با توجه به سالی که بر اقتصاد مقاومتی و حمایت از کالای ایرانی تاکید دارد فکرمی‌کنم بانک مرکزی فعلا این مجوز را به واردکنندگان ندهد، چرا که اگر قرار باشد مصنوعات طلا وارد کشور شود، این سیاست با سیاست اقتصاد مقاومتی مغایر است. به همین دلیل هر چند که فعلا ورود مصنوعات طلا به کشور آزاد است اما به توجه اینکه باید برای واردات مصنوعات طلا، تعرفه گمرکی و مالیات بر ارزش افزوده پرداخت کرد، مشخص نیست که برای واردکننده از نظر اقتصادی این واردات به صرفه باشد یا خیر. به نظر من با توجه به این نکته واردات مصنوعات طلا به کشور در حده ناممک گمرک باقی می‌ماند.
وی تاکید کرد: از سال‌های گذشته نیز تعرفه گمرکی ورود شمش طلا و مواد اولیه به کشور صفر بوده و بابتش مالیات بر ارزش افزوده نیز پرداخت نمی‌شد. در نتیجه واردات این مواد اولیه هیچ‌گونه هزینه‌ای در بر ندارد، ولی اگر مصنوعات وارد شود هم مالیات بر ارزش افزوده و هم تعرفه گمرکی دارد. به همین دلیل شاید از لحاظ اقتصادی برای واردکننده به صرفه نباشد.❏

واردات جاروبرقی در سال ۹۶

۲۹ میلیون دلار

آمارمقدماتی گمرک از تجارت خارجی ۱۲ ماهه سال ۹۶ نشان می‌دهد که در این مدت بیش از ۳ هزار و ۶۵۲ تن جاروبرقی از کشورهای مختلف وارد ایران شده است. براساس واردات این حجم جاروبرقی ۲۹۰ میلیون و ۶۷۰ هزار و ۴۸۹ دلار از کشور خارج شد که بالغ بر ۹۹ میلیارد ریال است.❏

بازدهی بورس در سال جاری

۳۵٫۵ درصدی

از ابتدای امسال در مدت ۹۴ روز معاملاتی تعداد ۱۲۶ میلیارد و ۹۹۰ میلیون سهم، و حق تقدم به ارزش ۳۶۲ هزار و ۹۸۸ میلیارد ریال در ۷ میلیون و ۴۹۵ هزار و ۷۸۰ دفعه مورد معامله قرار گرفته است. شاخص کل نیز با ۳۴ هزار و ۱۸۷ واحد افزایش معادل ۳۵٫۵ درصد رشد را به ثبت رسانده است.❏

افزایش قیمت مصالح ساختمانی

۲۷٫۳ درصد

گزارش مرکز آمار ایران از تغییرات قیمت خرید مصالح ساختمانی برای سازنده ها در پایتخت نشان می‌دهد شاخص کل قیمت نهادهای مسکونی در سه ماه ابتدایی سال جاری نسبت به مدت مشابه آن در سال گذشته معادل ۲۷٫۳ درصد رشد داشته است.❏

افزایش قیمت لبنیات

۱۴ درصد

بانک مرکزی گزارش خرده‌فروشی کالاها را در هفته منتهی به نوزدهم مرداد ماه اعلام کرد که بر این اساس، نرخ لبنیات ۱۳٫۹ درصد، تخم مرغ ۱٫۳ درصد، برنج ۰٫۲ درصد، حبوب ۰٫۳ درصد، گوشت قرمز ۴٫۳ درصد، گوشت مرغ ۲٫۴ درصد، قند و شکر، ۱۳ درصد و روغن نباتی ۰٫۲ درصد نسبت به هفته قبل از آن افزایش یافت.❏

صفحه ان زیبا

آرامش پیش از طوفان قیمت ها

واردکنندگان مدعی اند قیمت ها در بازار اصفهان واقعی نیست



عمده‌فروشان می‌گویند قیمت بسیاری از اجناسی که اکنون در بازار عرضه می‌شود، اصلا واقعی نیست و اگر قیمت دلار با همین وضعیت ثابت بماند، در ماه‌های آینده شاهد افزایش قیمت بسیاری از اجناس خواهیم بود.
براساس این ادعا، بسیاری از واردکنندگان یا در حال توزیع اجناس با قیمت کمتری هستند یا به دلیل دریافت دلار ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی مجبورند موجودی اجناس خود را کاملا صفر کنند، در نتیجه اگر اجناس جدید با دلار ۱۰ هزار و ۵۰۰ تومانی بازار آزاد یا دلار ۸ هزار تومانی سامانه نیما وارد کشور شود، قیمت‌ها خیلی بیشتر از وضعیت فعلی خواهد شد.

در بعضی از بازارها مانند بازار موپایل افراد زیادی ادعا می‌کنند به زودی قیمت‌ها کاهش پیدا می‌کند ولی مسئله اینجاست که با نرخ فعلی ارز چگونه ممکن است قیمت اجناس حتی ثابت بماند؟
❏ امکان افزایش قیمت سه برابری برخی کالا واردکنندگان مدعی هستند که اگر قیمت ارز ثابت بماند واردکنندگان می‌توانند تعرفه‌های گمرکی هزینه حمل ورسود خرده‌فروشی، قیمت یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان برای این مدل موپایل منطقی است ولی اگر قیمت این موپایل با

ایران در رتبه دوم بالاترین تعرفه واردات خودرو در دنیا

معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: به دنبال جلوگیری از کاهش واردات باتولید خودرو در داخل کشور نیستیم اما معتقدیم قیمت خودرو باید کاهش یافته و هزینه نگهداری آن افزایش یابد.
مهرداد تقی‌زاده با اشاره به رابطه سیاست‌های خودرویی و قیمت سوخت در ایران اظهار کرد: در این زمینه به جای پایین بودن قیمت خودرو چه شخصی و باری، همچنین بالا بودن هزینه نگهداری، برعکس آن عمل شده که باعث خودرو مجوری در کشور شده است.
در ادامه جلسه گزارش مقایسه قیمت خودرو در ایران و سایر کشورهای جهان از جمله کشور آلمان از سوی کارشناس معاونت حمل‌ونقل و وزارت راه و شهرسازی تشریح وعنوان شدیکی از علل بالا بودن قیمت خودرو بالا بودن تعرفه واردات است و در این خصوص ایران رتبه دوم جهان را دارد.❏

بازارهای + روز	بازارهای + روز	بازارهای + روز	بازارهای + روز
سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)	بهار آزادی
۳۴,۵۱۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰ (۰,۴۷٪)		
طرح امام (ره)	قیمت	تغییر(درصد)	نیم سکه
۳۷,۹۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰ (۰,۲۶٪)		
ربع سکه	قیمت	تغییر(درصد)	ربع سکه
۱۷,۷۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰ (۰,۵۷٪)		
گرم ۱۸ لایه عیار	قیمت	تغییر(درصد)	گرم ۱۸ لایه عیار
۲,۹۱۸,۱۰۰	۱۰۰,۰۰۰ (۱,۱۲٪)		
۲,۹۱۸,۱۰۰	۱۲,۷۰۰ (۰,۴۴٪)		
بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)	بورس تهران
۱۳۱,۵۳۵	۱۰,۵۹۰ (۰,۸۱٪)		
شاخص کل	شاخص	تغییر(درصد)	شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)
۳۸,۵۶۵	۳۱۰ (۰,۸۱٪)		
شاخص بازار اول	شاخص	تغییر(درصد)	شاخص بازار اول
۹۶۰,۲۷	۷۵۷ (۰,۸۰٪)		
شاخص بازار دوم	شاخص	تغییر(درصد)	شاخص بازار دوم
۳۶۶,۱۵۳	۲,۳۱۶ (۰,۸۴٪)		
فرا بورس	شاخص	تغییر(درصد)	فرا بورس
۱,۵۰۵	۵۰۶ (۰۰,۳٪)		
بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)	بورس جهانی
نزدک آمریکا	۷,۸۱۶	-	
داو جونز	شاخص	تغییر(درصد)	داو جونز
۲۵,۶۶۹	-		
اس اند پی ۵۰۰	شاخص	تغییر(درصد)	اس اند پی ۵۰۰
۳۰,۳۵	-		
نیکئی ژاپن	شاخص	تغییر(درصد)	نیکئی ژاپن
۲۲,۲۷۰	-		
شانگهای چین	شاخص	تغییر(درصد)	شانگهای چین
۲,۶۶۹	-		

ساخت + ایران

راهنمای خرید تلویزیون

استفاده از تلویزیون در اوقات فراغت، بسیار لذت بخش است. با تهیه تلویزیون خوب، مرکز سرگرمی بسیار خوش ساختی را به منزل خود هدیه می‌کنید. البته بهتر است محصولی را انتخاب کنید که در داخل خود کشور تولید شود. سه شرکت ایکس ویژن، اسنوا و شهاب تلویزیون های با کیفیتی را در بازار عرضه کرده‌اند.

ایکس ویژن 55XTU625



اندازه: ۵۵ اینچ
❏ **تکنولوژی صفحه:** LED
❏ **کیفیت تصویر:** UltraHD – ۴K
❏ **قیمت:** ۴۰ میلیون و ۱۵۰ هزار تا ۴۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان
این تلویزیون ۵۵ اینچ کیفیت تصویر ۴K دارد و تصاویر را با وضوح و شفافیت بسیار خوبی نمایش می‌دهد. زاویه دید وسیعی دارد و امکان تماشای صفحه نمایش را در محدوده وسیعی فراهم می‌کند. علاوه بر ویژگی های تصویری مکتور، تلویزیون مجهز به قابلیت پشتیبانی از HDR است. سیستم صوتی آن دو کاناله است و به واسطه دو بلندگوی ده واتی، در مجموع بیست وات صدا تولید می‌کند. این تلویزیون به همراه یک عدد ریموت کنترل عادی ارائه می‌شود که کارایی بسیار ساده ای دارد. قابلیتی که لذت استفاده از این تلویزیون را دوچندان کرده است، رابط هوشمند آن است. سیستم عامل اندروید آن هم نسخه ۵٫۱٫۱ است.

اسنوا SLD-43S44BLD



اندازه: ۴۳ اینچ
❏ **تکنولوژی صفحه:** LED
❏ **کیفیت تصویر:** FullHD
❏ **قیمت:** ۲۰ میلیون و ۹۵۰ هزار تا ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان
این تلویزیون در صفحه ۴۳ اینچی خود تصاویری را با کیفیت قابل قبول به نمایش درمی‌آورد. همچنین پخش صدای مناسب و تنوع درگاه‌های ارتباطی از ویژگی های دیگر این محصول هستند. در قاب ۴۳ اینچی این مدل می‌توانید تصاویر را با کیفیت FullHD با نسبت ۱۶:۹ به تماشا بنشینید. رزولوشن ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ این تلویزیون بیانگر این نکته است که ۱۰۸۰ پیکسل به صورت عمودی و ۱۹۲۰ پیکسل به صورت افقی قابل مشاهده بوده و به همین دلیل به آن فرمت ۱۰۸۰ هم می‌گویند. این محصول شمارا قادر می‌سازد تا در کنار تصاویر با وضوح بالا، صدای مناسبی هم بشنوید. وظیفه تولید صدای این تلویزیون برعهده دو بلندگوی ۱۰ واتی است. این دمی‌توانند در مجموع صدایی معادل ۲۰ وات به گوش برسانند.

شهاب 50D2400



اندازه: ۵۰ اینچ
❏ **تکنولوژی صفحه:** LED
❏ **کیفیت تصویر:** FullHD
❏ **قیمت:** ۳۰ میلیون تا ۳۱ میلیون و ۳۵۰ هزار تومان
این مدل با نمایش تصویری با کیفیت Full HD، تصویر واضحی را به نمایش می‌گذارد. تکنولوژی صفحه نمایش این محصول، LED است. حتی اگر برنامه در حال پخش از این کیفیت برخوردار نباشد، قابلیت ارتقای کیفیت تصاویر در این مدل، این امکان را فراهم می‌کند که تصاویر کم‌کیفیت با وضوح بالاتری نمایش داده شوند. این مدل از سیستم Dolby Digital پشتیبانی کرده همچنین در قسمت تنظیمات، می‌توانید یکی از پنج حالت صدا را انتخاب کنید تا به حالت صدای مورد نظرتان برسید. پشتیبانی این تلویزیون از فرمت‌های تصویری متنوع، باعث می‌شود کاربران بتوانند از فایل های خود استفاده کنند. / **گروه بازار**❏

مسابقه دانستنی‌های بهداشت

لحنت زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ دهند و جواب را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۲۵ مرداد ماه است.

📌 **سندرم مرگ ناگهانی شیرخوار**

مهشید مفاهری، کارشناس مسئول برنامه سلامت کودکان مرکز بهداشت شماره دو اصفهان:
هلیا دختر سه ماهه در شب حادثه توسط مادر حمام می‌کند و تا ساعت ۱۲ شب بیدار و با مادرش بازی می‌کرده است. ساعت ۲ صبح شیر می‌خورد و مادر کودک را روی پهلو می‌خواباند تا باد گلویش خارج شود.

سپس مادر و کودک می‌خوابند. ساعت ۶/۳۰ صبح مادر بیداری می‌شود تا کودک را شیر دهد که متوجه می‌شود کودک فوت کرده است. با ۱۵ تماس می‌گیرند. اورژانس طی ۱۵ دقیقه مراجعه و مرگ کودک را تایید و او را به پزشک قانونی منتقل می‌کند. طبق نظر پزشک قانونی ساعت مرگ ساعت ۵ صبح بوده است.

نتیجه پزشک قانونی: سندروم مرگ ناگهانی کودک

📌 **محل و شرایط خواب هلیا**

📌 **کف زمین و روی تشک پنبه ای نرم که با یک پتو پوشیده شد**

📌 **استفاده از بالش زیر سر کودک**

📌 **استفاده از یک ملافه به عنوان روانداز**

📌 **تعریف سندروم مرگ ناگهانی کودک**

مرگ ناگهانی شیرخوار یعنی مرگ غیرمنتظره و غیر قابل توصیف شیرخوار زیر یک سال که اغلب بین سنین دو تا چهار ماه در خواب اتفاق می‌افتد، بنابراین معمولاً به آن مرگ در تخت خواب گفته می‌شود.

سندرم مرگ ناگهانی شیرخوار و یا (Sudden infant death syndrome) یعنی مرگ غیرمنتظره و غیر قابل توصیف نوزاد زیر یک سال که اغلب بین سنین دو تا چهار ماه رخ می‌دهد. در سندرم مرگ ناگهانی شیرخوار (SIDS)، علتی که باعث مرگ غیرمنتظره و غیر قابل توصیف نوزاد زیر یک سال که اغلب بین سنین دو تا چهار ماه رخ می‌دهد، در حال حاضر مشخص نیست.

📌 **مرگ ناگهانی شیرخوار یعنی مرگ غیر منتظره و غیر قابل توصیف شیرخوار زیر یک سال**

📌 **علت:** با همه تحقیقاتی که تاکنون انجام شده هنوز علت آن ناشناخته است.

📌 **هنگامی که به این فکرمی‌کنید که کدام نوزادان بیشتر در معرض خطر هستند هیچ فاکتور منفردی وجود ندارد که علت مرگ برائراین سندروم محسوب شود.**

📌 **در عوض، چندین فاکتور در کنار هم می‌توانند موجب شوند نوزاد در معرض خطر مرگ بر اثر سندروم مرگ ناگهانی نوزادان قرار گیرد.**

📌 **عوامل خطر ساز**

📌 **شرایط اقتصادی اجتماعی پایین**

📌 **نژاد**

📌 **سن:** بیشتر مرگ های ناشی از سندروم مرگ ناگهانی نوزادان بین سن دو تا چهار ماهگی نوزاد رخ می‌دهند.

📌 **زمان:** این اتفاق بیشتر در فصل سرد رخ می‌دهد.

📌 **جنس:** نوزادان پسر در مقایسه با نوزادان دختر بیشتر قربانی مرگ بر اثر این سندروم می‌شوند.

📌 **چگونه می‌توان از وقوع این سندروم پیشگیری کرد:**

📌 **کودک به صورت طاق باز بخوابد.**

📌 **کودک در همان اطاق والدین اما در تخت جداگانه (نزدیک محل خواب مادر) بخوابد.**

📌 **کودک روی تشک سفت خوابانده شود.**

📌 **(از صندلی ماشین، تکان دادن، چرخاندن و... استفاده نشود)**

📌 **از پتو و بالش استفاده نشود.**

📌 **از گرمای بیش از حد محیط پیشگیری شود.**

📌 **واکسیناسیون به موقع انجام شود.**

📌 **تغذیه انحصاری با شیر مادر حداقل تا شش ماهگی کودک ادامه یابد.**

📌 **در اطراف کودک سیگار کشیده نشود.**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

📌 **سوال مسابقه**

نقش بی بی سی

درب‌راندازی مصدق



بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

بی بی سی

روزهای پس و پیش کودتای ۲۸ مرداد، هر کدام از روزنامه‌ها براساس خط مشی سیاسی خود، دست به قلم شدند و این وقایع را بازناب دادند تا به هدف نهایی خود برسند. در ادامه برخی از تیرهای روزنامه‌ها درباره این حادثه را مروری کنیم.

۲۸ مرداد به روایت کیهان

کیهان در صفحات داخلی این شماره گزارش کاملی از وقایع بعد از ظهر ۲۷ مرداد تا صبح ۲۹ مرداد منتشر کرده؛ گزارشگر کیهان حوادث ۲۸ مرداد ماه را این طو ثبت کرده است: «مقارن ساعت ۱۰ ابتدا از طرف نقاط جنوب شهر در میدان سپه اجتماع کرده و با شعار زنده باد شاه، مرگ برتوده‌ای دست به تظاهرات زدند. عده‌ای که به

چوب دستی های بزرگ مجهز بودند به جمعیت مزبور اضافه شدند. چهار کامیون سرباز و پاسبان نیز که در جلوی هریک مسلسلی قرار داشت از جلو و عقب تظاهرکنندگان حرکت می‌کردند و شعارهای تظاهرکنندگان را تأیید می‌کردند. مقارن ساعت ۱۰ با شعار " زنده باد شاه – مرگ برتوده" از

دیوارهای حزب ایران بالا رفتند. در و پنجره را شکستند و چند نفری را که در حزب بودند، مجروح کردند. طولی نکشید که به روزنامه "باختر امروز" حمله کردند و آتش زدند. روزنامه "شهیار" را آتش زدند. رادیو تهران برخلاف معمول خیرننداد و ساکت بود. ساعت ۲ بعد از ظهر



دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

۲۸ مرداد؛ درقاب روزنامه‌ها

مطبوعات درباره کودتا چه نوشتند؟

شهربانی و ستاد ارتش از طرف شش تانک و چند کامیون حامل سرباز محاصره شد. سرتیپ دفتری با چند جیب از گارد مسلح گمرک به شهربانی کل کشور آمد و آنجا را اشغال کرد. اداره پست و تلگراف را گرفتند. مردم سوار بر تانک به طرف بی سیم حرکت کردند. ساعت ۱/۵ بعد از ظهر چندین کامیون حامل سربازان مسلح و عده‌ای پاسبان و همچنین تعداد زیادی اتومبیل‌های زره پوش مجهز به تمام وسایل، به علاوه چند کامیون و اتومبیل بارکش که همگی چندین عکس شاه و شاه سابق را حمل می‌کردند با شعارهای «زنده باد شاه» حرکت کردند.»

روزنامه اطلاعات پس از کودتا

اطلاعات برخلاف سایر روزنامه‌های وابسته به دولت مصدق یا دربارا چه در دوران چند روزه بین کودتای ناتمام ۲۵ مرداد و کودتای به سرانجام رسیده ۲۸ مرداد و چه در روزهای بعد بسیار آهسته گام برداشت. مسعودی که در دوران نخست‌وزیری محمد مصدق، نهایت تلاش را کرد تا «اطلاعات» منبع خبری بی‌طرفی باشد و از تمامی منازعات و مجادلات سیاسی پرهیز می‌کرد، در روزهای ۲۸ و ۲۹ مرداد ۱۳۳۲ یعنی روزهای کودتا، روزنامه خود را منتشر نکرد، اما پس از آن با مطمئن شدن از سقوط دولت مصدق و حاکمیت کامل دربار بایتیرهای که کودتا را قیام ملی خوانده بودند، با اهل کودتا همراه شد.

سال چهاردهم، شماره ۳۲۷۵

یکشنبه

۲۸ مرداد ۱۳۹۷

کودتای ۲۸ مرداد علیه مطبوعات اصفهان!

پس از کودتا نشریات اصفهان تعطیل و توقیف شدند



«ای مردم ایران! حکومت مصدق سقوط کرده، حسین فاطمی قطعه قطعه شد، تیمسار سر لشکر نخست وزیر ایران، زمام امور را به دست گرفت.»
نشریه های چندانی از زمان کودتای ۲۸ مرداد باقی نمانده؛ به ویژه در اصفهان، آمارها نشان می دهند که در سال ۱۳۲۱، حدود ۴۲ نشریه در اصفهان، شهر ۲۵۰ هزار نفری، فعالیت می کردند که امروزه، تنها تعداد اندکی از آنها موجود است. از طرف دیگر طرفداران شاه در آن زمان، دست بالا را در شهر داشتند. به همین دلیل به دفاتر روزنامه ها که عمدتا در چهارباغ بودند، حمله می کردند و آنها را آتش می زدند و از بین می بردند. پس تقریبا از کودتای ۲۸ مرداد، هیچ روزنامه یا نشریه ای در اصفهان نیست.

روزنامه اطلاعات در ۲۷ مرداد ماه، وضعیت اصفهان را اینگونه روایت می کند: «دیروز روز امروز کارخانه ها و مغازه ها و شهر تعطیل می باشد. مردم با احساسات و تظاهرات شدید و شعارها علیه دربار و پشتیبانی دولت آقای دکتر مصدق و پیروزی آقای دکتر و تنفر از کودتا در نقاط حساس شهر سخنرانی نموده. تاکنون حادثه سونی رخ نداده».
این درحالی است که چند روز بعد، موقعی که سردبیران و صاحب امتیازان این نشریه ها متوجه شدند چه اتفاقاتی پیرامون شان رخ داده، سکوت مطبوعات اصفهانی شکسته می شود و آنها به انتشار روزنامه هایشان ادامه می دهند.برای مثال، روزنامه «اصفهان» به مدیریت امیرقلی امینی

پرداخت. از طرف دیگر نشریه های ملی و مستقل مثل چهلستون و اصفهان و... هرچند به کار خودشان ادامه دادند اما دست به اعصا فعالیت می کردند.

تب تند سیاست در شهر

نشریه چهلستون که در دوم شهریور ماه، با لحن و ظاهری متفاوت از گذشته خود، منتشر شد در این باره می نویسد: «پس از رسیدن خبر سقوط دولت سابق... مردم دسته دسته در خیابان ها راه افتاده و با دادن شعارهای شاه پیروزی است حرکت می نمودند. سردر تمام مغازه ها و کافینا با بیرق ایران تزیین شده بود. مردم نظامیان غیور... در آغوش گرفته به آنها تبریک می گفتند. در این چند روزه سردر شهرداری همچون شب یکشنبه ساعت ۱۹ که پیام اعلی حضرت همایونی برای ملت فرستاده شد آتش بازی و چراغانی مفصلی از طرف شهرداری در میدان شاه برقرار بود. در آن شب از کثرت جمعیت و ازدحام مردم در میدان شاه محل خالی وجود نداشت.»
«عبدالمهدی رجایی، پژوهشگر حوزه تاریخ درباره تب و تاب روزنامه ها در آن برهه به اصفهان زیبا می گوید: «در این دوران فضای اختناق، تاحدودی

پیش بینی کودتا روی دکه

مطبوعات قبل از ۲۸ مرداد اسرار کودتا را منتشر می کردند



آسیا از دیگر روزنامه هایی بود که در این ایام علیه مصدق مطلب می نوشت و طرفدار دربار و نظامیان بود. این روزنامه در صفحه اول شماره ۲۵ مرداد ۱۳۳۲ خود این تیترا منتشر کرد: «به مصدق السلطنه بگویند آخر، وقاحت و بی شرمی هم حدی دارد» و در همان صفحه نوشت: «برای اولین بار پرده از اسرار کودتای قریب الوقوع حزب توده برمی داریم... توده‌ای ها قصد دارند از جوادیه وابسته راه آهن یک کودتای روسی را شروع کنند... جراتوده‌ای ها ناگهان اخباری درباره کودتای دربار منتشر کردند؟... توده‌ها ای ها می خواهند با منحرف کردن فکر دولت به طرف کودتای جعلی، خود دست به کودتا بزنند...».
همین روزنامه روز چهارشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در صفحه اول خود نوشت: «فرمان نخست وزیر و مهندس حق شناس و احمدزیرک زاده گذاشت. روزنامه

گزارش های میدانی

جالب‌ترین و مهم‌ترین بخش مندرجات روزنامه هایی که در فاصله بیست و پنجم تا بیست و هشتم مرداد منتشر شدند، مربوط به فعالیت های خیابانی از لحظه بخش شدن خبر عقیم ماندن تلاش برای براندازی دولت ملی توسط نصیری و فرار شاه به بغداد و رم است. گزارش های «شجاعت» و «شهbaz» و نشریه وابسته به حزب توده درباره تنها راهقیامیایی این حزب در این ایام که بعد از نظریست و پنجم مرداد برگزار شد، حاکی از یک اجتماع گسترده است که از کافه شهرداری یعنی تئاتر شهر امروزین به سوی میدان سپه یا میدان امام خمینی در حال حرکت بوده است. باختر امروز نیز که برخلاف تصور رایج، در تمام دوران انتشار خود هرگز بیانبیه یا اظهار نظر صریح شادروان حسین فاطمی را درباره برقراری جمهوری منتشر نکرده است، در آخرین شماره خود، که عصر بیست و هفتم مرداد منتشر شد از تمایل اعضای جوان جبهه ملی به نفع این تغییر خبر داد.

پایان کار روزنامه های حامی دولت

داستان های روز کودتا را اغلب تا حد بسیاری مطلع هستیم و می دانید که در این روز دفتر تمامی روزنامه های حامی دولت مصدق در آتش سوخت یا تخریب شد و بدین گونه عمر آنان پایان یافت. البته این پایان کار نبود زیرا پس از کودتا رسانه‌ای نزدیک به دربار فضا را برای عقد گشایی باز دیده و در نشریات خود از هیچ هتیم و اتهامی نسبت به یاران مصدق فروگذار نکردند.

نباید در هیچ عملیاتی

علیه مصدق شرکت کنیم



دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و دکتر بهمنیار

دکتر مصدق و

خاقانی شروانی حکیم



افضل‌الدین بدیل‌بن علی خاقانی‌شروانی، معروف به حسان‌العجم از بزرگ‌ترین شاعران قصیده‌گوی وازارکان مسلم‌شعر فارسی به شمار می‌رود. وی نزد عمویش، کافی‌الدین‌عمر بن عثمان وپسرعمش، وحیدالدین عثمان، علوم ادبی وحکمت را فراگرفت ومدتی در خدمت ابوالعلاء گنجوی، دانشمند مشهور آن زمان، تلمذ کرد و به دامادی او درآمد. اوسالیانی در خدمت منوچهر شروان شاه وپسرش بود ومدح ایشان می‌گفت. مرگ فرزند وحیس و دیگر مصائب براو روی کرد و در اواخر عمر به عزلت نشست. قوت اندیشه و مهارت او در ترکیب الفاظ وحلق معانی، ابتکار مضامین جدید، استفاده از راه‌های خاص در توصیف وتشبیه و آوردن ردیف‌های مشکل از خواص شعری اومحسوب می‌شوند. ترکیبات او بیشتر با خیالات بدیع همراه و با استعارات و کنایات عجیب آمیخته است ومعانی خاصی را که تا عهد اوسابقه نداشت، در بردارد. خاقانی بر اثر احاطه به بیشتر علوم واطلاعات عهد خود وقدرت خارق‌العاده‌ای که در استفاده از آن اطلاعات در کلام داشته، توانسته است مضامین علمی بی‌سابقه در شعر ایجاد کند.

آثار:

دیوان، شامل قصاید، ترجیعات، مقطعات، غزل‌ها ورباعیات است. دیوان خاقانی به تصحیح سیدضیاء‌الدین سجادی در سال ۱۳۳۸ در تهران به چاپ رسیده بود.

تحفه‌العراقین، مثنوی در سه هزار و دویست بیت است که در سال ۵۵۱ تألیف شده‌است.

این اثر در شرح نخستین سفر خاقانی به مکه و «عراقین» است و در ذکر هر شهر از رجال ومعاریف آن نیز یاد کرده و در آخر هم ابیاتی در حسب حال خود آورده است. تحفه‌العراقین به تصحیح یحیی قریب در سال ۱۳۳۰ در تهران به چاپ رسید.

منشآت خاقانی، چند نامه از خاقانی است که به بزرگان زمان خود نوشته وبیشتر مشحون از کلمات و جملات عربی دشوار ومترادف و گاهی از اشعار خود خاقانی در آنها هست.

قصاید خاقانی به نسبت در مرتبه‌ای بالا قرار دارد. از او قطعات بسیار خوبی نیز در دست است، اما غزلیاتش در سطح قصاید او نیستند. شعر خاقانی سبکی دیرپاب و بفرنج دارد وبیشتر، نظم‌ی است هنرمندانه با آرایش‌های سخنوری ودقایق لفظی. خاقانی در ۵۹۵ ق ۷۵ سالگی در تبریز وفات یافت و در مقبره الشعرای سرخاب مدفون شد.

آیین چراغ، خاموشی نیست

حاجی واشنگتن قیلمی از علی حاتمی است که در سال ۱۳۶۱ ساخته وهمان سال توقیف شد. این فیلم داستان زندگی غم‌انگیز حسینقلی خان صدرالسلطنه، اولین سفیر ایران در بلاد «آمریکا» را روایت می‌کند، پس باید در آمریکا ساخته می‌شد، اما به دلیل مشکلات سیاسی دو کشور، گروه سازنده ناچار شدند ساخت فیلم را در ایتالیا دنبال کنند.

عزت‌الله انتظامی در گفت و گویش با فریدون جبرانی هنگام نمایش تلویزیونی فیلم به اقامت طولانی مدت عوامل در ایتالیا (نزدیک پنج ماه) اشاره می‌کند و اینکه فیلم با مشکلات مالی فراوان همراه شده بوده است. حاتمی فیلم نامه هر سکانس را شب قبلش می‌نوشته و از زیر دست به اتاق انتظامی در هتل، به او می‌رسانده است. فصل قربانی کردن گوسفند در حاجی واشنگتن یکی از تاثیرگذارترین سکانس‌های سینمای ایران و از برجسته‌ترین نقطه‌های کارنامه بازیگری عزت‌الله انتظامی است، چنان‌که جمله «آیین چراغ خاموشی نیست» از تک‌گویی او در این صحنه، بر سنگ قبر علی حاتمی نیز حک شد.

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: اعلام نشده
کیفیت: اعلام نشده



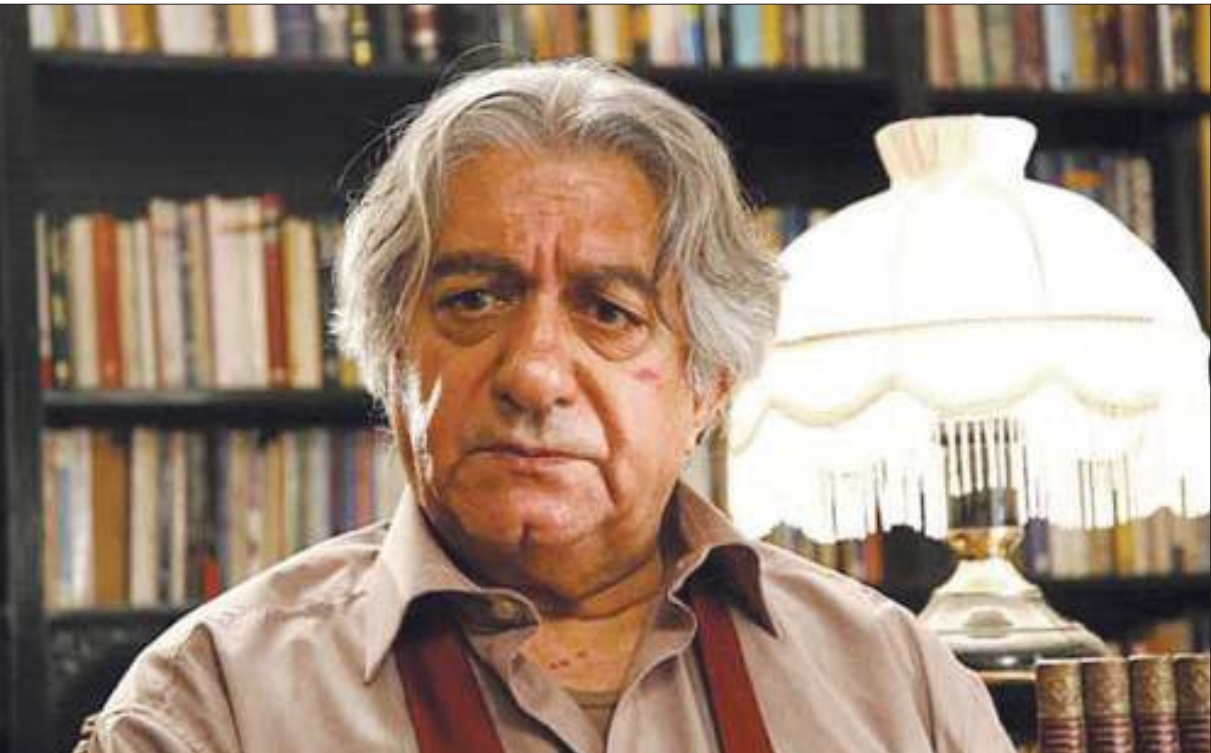
روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحهٔ زینا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زینا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۲ | فاکس: ۲۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زینا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



خود خواهی آدم‌ها



پیروزی محرومان قطعی است. دل نگرانی ما از

خود خواهی آدمی است که می‌خواهد به چشم خود شاهد پیروزی باشد. پیروزی رؤیت خواهد شد، حتی اگر

علی حاتمی

ماژموده ایم در این شهر بخت خویش بیرون کشید باید از این ورطه رخت خویش

حافظ



روزنامه سراسری اصفهان زینا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع‌رسانی حرفه‌ای و آگاهی‌بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته‌بندی‌ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه‌های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می‌داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی‌آید و در راستای ارزش‌گذاری حرفه‌ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش‌ها و رخدادهای محلی و ملی می‌پردازد.

عشق، ایمان، مرگ

استاد (عزت‌الله انتظامی):

این سه کلمه ای که بهت می‌گم

یادت نره: عشق، ایمان، مرگ

شاگرد (محمدرضا فروتن):

همون سه کلمه ای که هر آدمی باید تنهای تنها تجربه کنه.

استاد: تنها عاشق میشی، تنها ایمان میاری و تنها می میری...

از چهل سالگی ساخته علیرضا رئیس‌یان.

محصول ۱۳۸۸



کرگدن

شماره جدید

شماره ۹۲ کرگدن منتشر شد

#فرهنگ

#هنر

#طرح-رقابت

#ادبیات

#زندگی



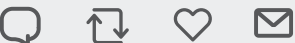
شهیندخت مولاووردی

@mowla-verdi

در آستانه سالروز کودتای ننگین ۲۸ مرداد، در یک اقدام «کاملاً تصادفی»! وزارت خارجه آمریکا از تشکیل یک گروه اقدام ویژه برای هدایت و هماهنگ‌سازی تلاش‌ها علیه ایران پس از خروج خلاف موازین بین‌المللی واشنگتن از برجام خبر داد، تکرار کم‌دی ترازیک تاریخ، این بار با انگیزه بشردوستانه!

Translate from Persian

View Tweet activity



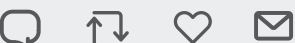
فاطمه سعیدی

@saridiftm

وقتی می‌گوییم #انکبوت باید برچیده شود یعنی باید دکان کاسیانی که شبانه روز در صدا و سیما تبلیغات رنگارنگ دارند بسته شود.

Translate from Persian

View Tweet activity



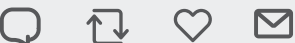
عباسعلی کدخدایی

@Kadkhodaei_ir

طرح ممنوعیت به کارگیری #پانزستگان بعد از دو هفته به اتمام رسید، خوشبختانه ایراد مهمی نداشت. یکی دو سوال باقی ماند، قرار شد پس از رفع آنها توسط #مجلس، هر چه زودتر مسیر اجرایی شدن راطی نماید.

Translate from Persian

View Tweet activity



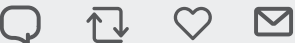
محمد سلطانی‌فر

@sultanifar1

فرآیند #اعطای مجوز به #رسانه‌های مجازی باید سهل و آسان شود تا خرید، فروش و اجاره مجوز محدود شود. با محدود و #فیلتر کردن فضای مجازی، مشکل اطلاع‌رسانی حل نمی‌شود. نگرانی در مورد فضای مجازی، روندی جهانی است.

Translate from Persian

View Tweet activity



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت صنایع پالایش پرتو سایان آرآد (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۲۵۵۵۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۶۳۱۹۴

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت صدرالذکر در روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۰۶/۰۸

راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح در آدرس: اصفهان- کیلومتر ۵۶ جاده شیراز- شهرک صنایع شیمیایی

رازی- فرعی اول- خیابان یازدهم- کدپستی ۸۶۳۹۱/۱۱۴۶۵- شرکت صنایع پالایش پرتو

سایان آرآد (سهامی خاص) تشکیل می گردد. لذا از کلیه سهامداران خواهشمند است جهت

اتخاذ تصمیم در خصوص موارد مطروحه در دستور جلسه به شرح ذیل در روز مورد نظربه شرح

فوق اشاره در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب بازرسان

۲- بررسی و تصویب بیلان و تراز مالی سال ۱۳۹۶

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد.

هیات مدیره شرکت صنایع پالایش پرتو سایان آرآد (سهامی خاص)

آگهی مناقصه

نوبت دوم

شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان در نظر دارد

نسبت به ساخت یا خرید قفل های دو بل ثقلی هنگرهای تله کابین و بولویل اصلی

موتورخانه، با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به شرکت های واجد شرایط، دارای

پیشینه و سوابق کاری معتبر و اگذار نماید.

از واجدین شرایط دعوت به عمل می آید ضمن ارایه رزومه فعالیت جهت شرکت در

مناقصه فوق و دریافت اسناد مربوطه از تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۸ لغایت ۱۳۹۷/۰۶/۰۳ به

دفتر اداری شرکت به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهدای صفه، ضلع شرقی کوه صفه،

منطقه نمونه گردشگری صفه، شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی

سپاهان مراجعه نمایند.

• **هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است.**

• **شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.**