

سیاست + ۰۲

احتمال وقوع جنگ نظامی وجود ندارد



نیروهای مسلح توانایی انسانی و تجهیزاتی را ارتقا دهند

اقتصاد شهری + ۱۱

یافت بافت خلاق

محلات خلاق صنایع خلاق می آفرینند

جامعه + ۰۷

در برابر نابرابری

راه های برون رفت از نابرابری اجتماعی در گفت و گو با رضا معصومی

شهر + ۰۴

اتوبوس های مسافربری نماد اصفهان می شوند

استقرار میزگرد شگری در پایانه ها

اصفهان نشاط اجتماعی می خواهد

■ استاندار: مدیریت شهری، نشاط اجتماعی را پیش از پیش توسعه دهد
شهردار: برای کاهش افسردگی شهروندان اصفهان، فعالیت های فرهنگی توسعه می یابد



عکس از: آژانس عکس اصفهان زین

فرهنگ + ۰۶

بی جشنواره، سینمای کودک نابود می شد

■ حسین قناعت در گفت و گو با اصفهان زیبا از دستاوردهای جشنواره می گوید

میراث + ۰۹

این مدرسه «استاد ساز» خواهد بود

■ رویش های امید بخش در نخستین مدرسه تابستانی صنایع دستی اصفهان

اقتصاد + ۰۳

هزار توی احتکار در بازار لوازم خانگی

■ احتکار توسط تولیدکنندگان انجام می شود یا فروشندگان؟

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصای به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷۲

از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ www.Resanehpardaz.ir

امنیت فکری صاحبان اندیشه باید تامین شود

با حضور اشرف بروجردی، رئیس جدید مرکز اسناد و کتابخانه ملی اصفهان معارفه شد



رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی گفت، لازمه تولید علم، امنیت فکری است و این امنیت باید برای صاحبان اندیشه تامین شود. به گزارش ایرنا، اشرف بروجردی روز یکشنبه در آیین تکریم و معارفه رئیس جدید مرکز اسناد و کتابخانه ملی اصفهان افزود: «باید تلاش کنیم امنیت فکری برای صاحبان اندیشه به وجود آید تا فارغ از گرایش ها و سلاقی بتوانند در زمینه تولید علم و دانش فعالیت کنند.» رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی اظهار داشت: «این سازمان باید این مرجعیت را پیدا کند تا به محلی برای بیان نظرات و آرای صاحبان اندیشه تبدیل شود.»

وی اضافه کرد: «این سازمان به دلیل اینکه مرکز جمع آوری و نگهداری اسناد و همچنین کتاب های کشور است، باید مرجع اصلی و متقن داده های علمی کشور قرار گیرد.»

بروجردی با بیان اینکه باید تلاش کنیم نتایج یافته های علمی در اختیار همه افراد قرار گیرد، ادامه داد: «یکی از راه های تحقق این هدف، دیجیتال سازی اطلاعات است که اکنون در جهان روشی رایج است.»

وی محرمانه سازی اسناد را از آسیب های تحقیق و پژوهش دانست و افزود: «باید داده های پنهانی داشته باشیم، بنابراین باید همه اسناد به جز آن دسته از اسنادی که موجب هتک حیثیت و آبروی افراد شود، در اختیار دانش پژوهان و محققان قرار گیرد.»

اصفهان میزبان نمایندگان پارک های علم و فناوری جهان

۵۰۰ شرکت کننده از ۵۰ کشور جهان، میزبان نهایی ۲۰۲۰ را انتخاب می کنند

سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری امروز با حضور وزیر علوم و معاون رئیس جمهور به میزبانی جمهوری اسلامی ایران و شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان در مهمانسرای عباسی برگزار می شود. دبیر این کنفرانس جهانی در گفت و گو با ایرنا در این باره گفت: «در این کنفرانس که به لحاظ انتقال تجربیات جهانی و ارتباط با شبکه علم و نوآوری دنیا بسیار اهمیت دارد، ۵۰۰ شرکت کننده از ۵۰ کشور جهان حضور دارند.» حسن خاکباز اظهار داشت: «مهم ترین اتفاق در این کنفرانس ایجاد زمینه تبادل نظر میان پارک های علم و فناوری است که در این رابطه با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مذاکرات دوجانبه بین مدیران پارک های داخلی و خارجی در حاشیه این کنفرانس برگزار می شود.» وی محورا صلی کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری را به سوی شهرها و جوامع پایدار، پرورش و ترویج اکوسیستم های نوآوری، ذکر و اضافه کرد: «از مجموع ۱۵۸ مقاله رسیده به دبیرخانه کنفرانس از ۳۰ کشور جهان، ۵۳ مقاله کامل انتخاب و ۲۷ مقاله به صورت شفاهی ارائه می شود.»

دبیر اجرایی این کنفرانس دلیل انتخاب اصفهان را برای میزبانی این کنفرانس را که در دو سال گذشته در اجلاس جهانی مسکوا اعلام شد، قدمت و فعالیت های قابل توجه شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان برشمرد. وی تصریح کرد: «شهر نانت فرانسه میزبان کنفرانس سال ۲۰۱۹ است و پارک های علم و فناوری کشورهای اسلونی، مکزیک و اسپانیا کاندیدای میزبانی برگزاری سی و هفتمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری در سال ۲۰۲۰ هستند و میزبان نهایی با رای گیری در نشست مجمع عمومی انجمن ASP در اصفهان تعیین خواهد شد.»

سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری از دوم تا پنجم سپتامبر ۲۰۱۸ برابر با بازدهم تا چهاردهم شهریور ۱۳۹۷ برای نخستین بار به میزبانی جمهوری اسلامی ایران و توسط شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، در مهمانسرای عباسی اصفهان برگزار می شود. به گزارش ایرنا، تعداد مراکز رشد فناوری کشور در سال ۱۳۹۱ حدود ۱۳۱ مرکز بوده که در پایان سال ۱۳۹۶ به ۱۹۳ مرکز رشد افزایش یافته است. تعداد پارک های علم و فناوری نیز از ۳۱ پارک در سال ۱۳۹۱ به ۴۱ پارک در سال ۱۳۹۶ افزایش یافته است که این مراکز، کانون اصلی رشد و توسعه شرکت های دانش بنیان هستند. تعداد شاغلان فعال در شرکت های دانش بنیان از ۱۹ هزار نفر در سال ۱۳۹۱ به بیش از ۴۲ هزار نفر در سال ۱۳۹۷ افزایش یافته است. هم اکنون بیش از ۵۰۰ واحد فناور و شرکت دانش بنیان در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان فعالیت می کنند که این تعداد حدود ۱۰ درصد واحد های فناور مستقر در پارک های فناوری کشور را تشکیل می دهد. همچنین حدود هفت هزار فناور در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان اشتغال دارند و ۴۰۰ نفر فناوران شاغل در شهرک دارای مرتبه علمی دکتری هستند که این موضوع نشان دهنده توفیق شرکت های دانش بنیان در جذب فارغ التحصیلان دانشگاهی است. □

احتمال وقوع جنگ نظامی وجود ندارد



حضرت آیت الله خامنه‌ای، فرمانده معظم کل قوا روز گذشته در دیدار فرماندهان و مسئولان قراگاه بدافند هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، این قراگاه را بخشی بسیار حساس از نیروهای مسلح و در خط مقدم مقابله با دشمنان ایران خواندند و بر افزایش آمادگی‌ها و توانمندی‌های پدافند هوایی و کارکنان آن تأکید کردند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در این دیدار که به مناسبت روز پدافند هوایی برگزار شد، حضرت آیت الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه از لحاظ محاسبات سیاسی احتمال وقوع جنگ نظامی وجود ندارد، افزود: در عین حال، نیروهای مسلح باید با هوشیاری و با مدیریت کارآمد و چابک، توانایی‌های انسانی و تجهیزات خود را روز به روز ارتقا دهند و بداند هر گامی که در جهت تقویت آمادگی‌های نیروهای مسلح برداشته شود، یک عبادت و حسنه در نزد پروردگار متعال است. در این دیدار، امیر سرتیپ علیرضا صباحی‌فرد، فرمانده قراگاه بدافند هوایی خاتم‌الانبیاء(ص) ارتش گزارشی از اقدامات و برنامه‌های این قراگاه بیان کرد.

نقل + قول

رئیس جمهور باید از نو قول و قرارها را مرور کند

یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت؛ گله‌ها از رئیس جمهور از وقتی شروع شد که روحانی از قول و قرارهای انتخاباتی‌اش فاصله گرفت، به نظرم می‌آید آقای رئیس جمهور باید از نو قول و قرارها را مرور کنند. محمود میرلوحی در گفت و گو با ایسنا، معتقد است که دودلیل عمده باعث شد تا دو جریان متضاد مجلس یعنی جبهه پایداری و فراکسیون امید همزمان باهم از پاسخ‌های رئیس جمهور به سوالات نمایندگان مجلس راضی نشوند. وی در ارتباط با موضوع حضور رئیس جمهور در مجلس اظهار کرد؛ بالاخره این تابو باید شکسته می‌شد، در دنیای دموکراسی پاسخگویی رئیس‌جمهور به مردم و نمایندگان امری مرسوم است. مرتضاهمه مسئولان به مجالس می‌روند و در مورد عملکردشان پاسخ می‌دهند. وی با اشاره به اولین حضور رئیس دولتی در مجلس ایران خاطرنشان کرد اولین بار آقای احمدی نژاد با حاشیه‌های فراوان به مجلس رفت که به نام یکنشیه سیاه در تاریخ ماندگار شد. به نظر من اتفاقی می‌شود سالی یکی دوبار رئیس‌جمهوری به مجلس برود و با احترام پاسخگوی نمایندگان مجلس باشد.

منبع:

ارجاع سوال از رئیس جمهور به قوه قضائیه منتفی شد

سخنگوی هیئت رئیسه مجلس با اشاره به جلسه روز گذشته هیئت رئیسه گفت که ارجاع سوال از رئیس جمهور به قوه قضائیه منتفی شد. بهروز نعمتی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: هیئت‌رئیس در این جلسه خود به این نتیجه رسید که چون موضوع سوال از رئیس‌جمهور استکفاف ارفاقون نبوده است و سوال کنندگان هم این موضوع را در سوالاتشان قید نکرده‌اند، ارجاع سوال به قوه قضائیه موضوعیت ندارد. هفته گذشته سوال از رئیس‌جمهور در پنج محور مطرح شد که نمایندگان تنها درباره موضوع تحریم‌های بانکی از پاسخ‌های رئیس‌جمهور قانع شدند.

منبع:

وزیر صنعت دست به عمل بزند، استیضاح را پس می‌گیریم

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت، امروز اگر وزیر بیاید و بگوید که مشکلات چیست و قصد دارد اوضاع را سر و سامان دهد، ما هم او را کمک خواهیم کرد. آقای وزیر پیش از اینها می‌توانست به مجلس بیاید و بگوید مشکلات چیست، اما متأسفانه نه شخص آقای وزیر و نه آقای رئیس‌جمهور یک بار به مجلس نیامدند که بگویند مشکلات و معضلات چیست، اگر این اتفاق بیفتد ما استیضاح خودمان را پس می‌گیریم. ما کسی که دشمنی نداریم، مهم زندگی مردم است. حسینعلی حاجی‌دلیگانی در گفت‌وگو با اینا افزود: باید رئیس‌دولت و دولتمردان به مجلس می‌آمدند تا بگویند طرح و برنامه‌هایشان چیست، بگویند نقطه آغاز کارشان کجاست و به چه پائانی می‌رسد؛ بگویند در مواردی مشکل وجود دارد و ما را کمک کنید. در این مدت هیچ چیزی از سوی دولت ارائه نشده، آدم شک می‌کند که چرا اتفاقی نیفتاده است.

منبع:

وزیر صنعت دست به عمل بزند، استیضاح را پس می‌گیریم

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت، امروز اگر وزیر بیاید و بگوید که مشکلات چیست و قصد دارد اوضاع را سر و سامان دهد، ما هم او را کمک خواهیم کرد. آقای وزیر پیش از اینها می‌توانست به مجلس بیاید و بگوید مشکلات چیست، اما متأسفانه نه شخص آقای وزیر و نه آقای رئیس‌جمهور یک بار به مجلس نیامدند که بگویند مشکلات و معضلات چیست، اگر این اتفاق بیفتد ما استیضاح خودمان را پس می‌گیریم. ما کسی که دشمنی نداریم، مهم زندگی مردم است. حسینعلی حاجی‌دلیگانی در گفت‌وگو با اینا افزود: باید رئیس‌دولت و دولتمردان به مجلس می‌آمدند تا بگویند طرح و برنامه‌هایشان چیست، بگویند نقطه آغاز کارشان کجاست و به چه پائانی می‌رسد؛ بگویند در مواردی مشکل وجود دارد و ما را کمک کنید. در این مدت هیچ چیزی از سوی دولت ارائه نشده، آدم شک می‌کند که چرا اتفاقی نیفتاده است.

منبع:

در روزهای اخیر و با بالا گرفتن بحث‌هایی درباره کاهش ارزش ریال و در نتیجه ارزان شدن سفر گردشگران خارجی به ایران، خبری در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی مبنی بر رشد ۹۰ درصدی ورود گردشگران عراقی به ایران مطرح و گفته شد که مردان عراقی اغلب به صورت مجردی به ایران می‌آیند و این زائران بعضاً به شرط حضور بانویی برای ازدواج موقت، محل اسکان را انتخاب می‌کنند و مشاغلی هم پیرامون این بده بستان شکل گرفته است. آنچه که تأیید و تکذیب‌های مختلفی را از سوی افراد مختلف به خود دید، حالا اما وزارت کشور در واکنش به این اخبار اعلام کرده است؛ جسسه گریخته از سال‌های پیش شاید مواردی گزارش شده است اما اینکه این موضوع فرایند سازماندهی شده

شبکه ای باشد درست نیست و مقامات استانی هم صحت این خبر را تأیید نکرده‌اند و ما شاهد فعالیت سازماندهی شده در این حوزه نیستیم. به گزارش ایسنا، معاون وزیر کشور و رئیس سازمان امور اجتماعی کشور در پاسخ به این سوال که آیا حضور زائران عراقی در مشهد پیامدهای منفی دارد، گفت؛ امروزه در شرایطی هستیم که یک جبهه رسانه‌ای منسجم مشغول عملیات روانی در کشور است و این موضوع را باید تمام رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی مدنظر قرار دهند که هر خبری ظرفیت این را دارد که تبدیل به یک عملیات روانی بزرگ شود. تقی رستموندی ادامه داد:

جسته گریخته و بدون سازماندهی وزارت کشور به اخبار حواشی زائران عراقی در مشهد پاسخ داد



جسته گریخته از سال‌های پیش شاید مواردی گزارش شده است اما اینکه این موضوع فرایند سازماندهی شده و شبکه ای باشد درست نیست و مقامات استانی هم صحت این خبر را تأیید نکرده‌اند و ما شاهد فعالیت سازماندهی شده در این حوزه نیستیم. به گزارش ایسنا، معاون وزیر کشور و رئیس سازمان امور اجتماعی کشور در پاسخ به این سوال که آیا حضور زائران عراقی در مشهد پیامدهای منفی دارد، گفت؛ امروزه در شرایطی هستیم که یک جبهه رسانه‌ای منسجم مشغول عملیات روانی در کشور است و این موضوع را باید تمام رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی مدنظر قرار دهند که هر خبری ظرفیت این را دارد که تبدیل به یک عملیات روانی بزرگ شود. تقی رستموندی ادامه داد:

صحنه ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۲۸۶

دوشنبه

۱۲ شهریور ۱۳۹۷

همه روابط خارجی در اختیار من نیست

نمایندگان از پاسخ‌های ظریف قانع شدند



درست شبیه هفته‌های گذشته، جلسه دیروز بهارستانی‌ها هر با حضور و محویت دولتی‌ها برگزار شد، چه آنکه امضاکنندگان استیضاح وزیر آموزش و پرورش امضاهای خود را پس گرفتند تا ماجرای استیضاح دیگر وزیر کابینه منتفی شود و چه آنکه پای جواب‌های رئیس دستگاه دیپلماسی کشور به سوالات چندتن از نمایندگان نشستند. دلیل حضور محمدجواد ظریف در صحن علنی مجلس، سوال مشترک نادر قاضی‌پور و علیرضا محجوب نمایندگان ارومیه و تهران و سوال جواد کریمی قدوسی نماینده مشهد بود؛ اولین پرسش این بود که چرا وزیر خارجه ایران به پرچم اقلیم کردستان شمال عراق در جریان مراسم خاکسپاری طالبانی ادای احترام کرد و دومی درباره دوتابعتی‌های تیر مذکره کننده.

به شکل دیگری به جای آوردم. ظریف در ادامه با تأکید بر اینکه حضور ما در عراق بسیار موثر، گسترده و تأثیرگذار است، گفت؛ براین اساس ضرورت داشت که در این مراسم حضور داشته باشیم. بنده به همراه برادرانمان و فرماندهان سپاه در این مراسم شرکت کردیم که تأثیر خوبی بر مردم کردستان عراق داشت. او خاطرنشان کرد: در این مراسم نمایندگان از بسیاری از کشورهای حمله ایران حضور داشتند باین تفاوت که روابط ما با دولت عراق همچون سایر کشورها نیست. بنده در مقابل پرچم هیچ کشوری تعظیم نکرده و نمی‌کنم تنها مقابل پرچم جمهوری اسلامی ایران تعظیم می‌کنم، ظریف به صحبت‌های قاضی‌پور درباره دریای خزر اشاره و اظهار کرد: نهایتاً کنواسیون خزر برای تصویب به مجلس شورای اسلامی ارائه می‌شود، هر زمان که مجلس شورای اسلامی خواست می‌آیم و توضیحات کامل را می‌دهم اما با کمال احترام می‌گویم که چطور این سند افتخارآمیز امضا شد. در این بین کسانی که از این سند خصر کردند در برابر ملت سخن پراکنی می‌کنند. دولت جمهوری اسلامی ایران و نظام در مذاکرات اجازه نمی‌دهد یک وجب از دریای خزر و این سرزمین که مطهر به خون شهداست از دشمنان خارج شود.

اما حاشیه جلسه دیروز زمانی بود که جواد کریمی قدوسی، نماینده مشهد و نزدیک به جبهه پایداری مستندی از سازمان اطلاعات سپاه را که حاوی فیلمی از اعتراضات دری اصفهانی بود در صحن علنی مجلس پخش کرد. اقدامی که موجب شد تا وزیر خارجه کشورمان خواستار حضور در جلسه علنی برای پاسخ به شبهات ایجاد شده در پی پخش این مستند شود زیرا در نامه‌ای که به دست پزشکبان، نایب رئیس مجلس رسید، وزارت خارجه اعلام کرد کلیپ پخش شده را قبول ندارد. کریمی قدوسی البته سوالی هم درباره چهار دتابعتی حاضر در ترم مذاکره کننده از ظریف داشت. آنچه که رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان اینگونه پاسخ داد: جمهوری اسلامی ایران برای پیشبرد اهداف خود در سطح بین‌المللی از همه ابزارها استفاده می‌کند؛ کما اینکه در جلسه دیوان

منبع:



ادامه جلسه محاکمه مشایی، قاضی درباره «تلاش مشایی برای دیدار با جیسون رضاییان، خودداری از فراتت کیفرخواست، ارتباط با جاسوسان انگلیس و اسرائیل، اعلام هویت پاتنه، اقبویتی و آرتنا سفارت، واقعیت ارتباط لیلان بند با انگلیس و اینکه چرا سروسو امنیتی انگلیس به شما گفت فرایند استفاده از بدنه اجتماعی اصلاح طلبان را توتویزه کنید»، سوال کرد که مشایی از پاسخ به این سوالات خودداری کرد. قاضی ادامه داد: شما دنبال ریاست جمهوری از طریق جریان نفاق و کشورهای کانادا و انگلیس بودید. شما با این بهانه جویی‌ها به خود ظلم می‌کنی. مشایی در

کشور با بیان اینکه مطرح شدن این موضوع حتما یک عملیات روانی و خبریود که متأسفانه شیوع پیدا کرد، گفت؛ اصحاب رسانه در این لحظاتی که دشمن هم در حوزه جنگ اقتصادی و هم عملیات روانی پیش‌رفته است حتما نسبت به این گونه خبرها حساس باشند و با نگاه شک و تردید به این موضوع نگاه کنند. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش به جلسه شورای اجتماعی اشاره کرد و گفت؛ جلسه شورای اجتماعی دارای دو دستور جلسه بود. دستور جلسه اول به بررسی تحولات اجتماعی کشور در هشت ماه گذشته اختصاص داشت و دستور دوم مربوط به برگزاری چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی بود که به‌طور مختصر در پایان جلسه راجع به آن بحث شد.

منبع:

سیاست

منبع:

پیشرفت در ورزش های تیمی

در این دوره از مسابقات، والیبال ایران قهرمان، بسکتبال نایب قهرمان و واترپلو مقام سوم کسب کرد. جدای از آنکه در کبدی در زنان و مردان به مقام قهرمانی دست پیدا کردیم و می دانیم قهرمانی کبدی در آسیا همان قهرمانی در جهان است. پیش از این نیز فوتبال ما در جام جهانی نمایش قابل تحسینی از خود نشان داده بود.

پس در مجموع می توان گفت به جز در هندبال، در رشته های تیمی ایران حضور قابل قبولی داشته است. این در حالی است که در ورزش هایی مانند فوتبال داخل سالن و فوتبال ساحلی پیشرفت های خوبی در این سال ها داشته ایم. دقت کنید که در دهه های گذشته تیم های بسکتبال و والیبال ایران در مقابل چشم بادامی ها چندان حرفی برای گفتن نداشتند اما در هر صورت ما در این سال ها پیشرفت بسیار خوبی در این رشته تیمی داشته ایم. تصویری وجود دارد که می گوید ایرانی ها در کار تیمی ذاتا ضعیف هستند. این سخن صحیح نیست بلکه باید گفت ایرانی ها بنا به دلایلی که مهم ترین آنها «آستیداد» بوده است تا کنون فرصت بروز توانایی در کار تیمی را از خود نشان نداده اند و چنانچه فرصت بایند حتما در کارهای تیمی هم موفق می شوند و موفقیت های سال های اخیر در عالم ورزش گواه این حقیقت است. در واقع آنچه این مسئله را به سیاست ربط می دهد همان نسبت آستیداد و دموکراسی و تأثیر آن بر خلقیات است که در یکی از جلوه های خود نتیجه اش در ورزش های تیمی دیده می شود. چنانچه جمهوری

تواند ظرفیت های خود را آشکار کند، به طور کلی روحیه مردمان در امور جمعی رو به بهبود می نهد که در این سال ها و به طور کلی این اثر قابل ردیابی بوده است.

پیشرفت در ورزش بانوان
پیشرفت در ورزش قهرمانی بانوان مشهود و مسلم است. ما در سال های قبل در ورزش بانوان حرفی برای گفتن نداشتیم اما امروز در فوتبال داخل سالن آسیا، خاتم های ما با اقتدار قهرمان می شوند. در المپیک مدال برنز کسب می کنیم و در بازی های آسیایی در سطوح مختلف شاهد پیشرفت آنان هستیم. البته منظور ما از پیشرفت، تنها قهرمانی در یک یا دو رشته نیست بلکه در مجموع بانوان ایرانی برای رقیبانشان، حریف های جدی تری شده اند.

حتی صدا و سیما هم در این راستا همکاری می کند و نمی تواند از موج حمایت از ورزش بانوان عقب بماند. تلویزیون تا پیش از ایران تنها رقابت های تگواندو بانوان را پخش کرده بود اما اکنون در چندین رشته رزمی مردم شاهد هنرنمایی بانوان ایرانی بودند.

بی گمان پیشرفت ورزش بانوان نیز مدیون عالم سیاست است و این پیشرفت هایی نسبت با نگرش هادعالم قدرت نیست. اگر نگاه وایس گرابانه ما فرصت کشف و پروراستعداد نداشتند و هرگز نمی توانستیم شاهد حضور آنان در رقابت های بین‌المللی باشیم. چیزی در این سال ها قابل ستایش است حمایت راس جمهوری اسلامی ایران یعنی مقام معظم رهبری از ورزش قهرمانی بانوان بود. ایشان سال ها پیش از فتح هیمالیا به دست زنان ایران ابراز رضایت کردند. حمایت های این چنین تفکری در این سال ها راه درست خود را پیچود و ما آهسته آهسته در ورزش بانوان در آسیا داریم خودمان را مطرح می کنیم.

این یک اشارت از عالم سیاست بود که راه را بر نگاه های تنگ نظرانته بست و موجب شد انرژی شدیدی آزاد شود. این انرژی در سال های آینده بیشتر اثر خود را نشان خواهد داد. پس در مجموع باید گفت نگاه های نوآندیشانه و مردم مدار از سوی حاکمان، موجب می شود تا اثر مثبتش در زمینه های مختلف از جمله ورزش دیده شود.

دنباله روی ورزش از سیاست



مسابقات آسیایی جاکارتا پایان یافت. اکنون می توان به دو صورت نتایج به دست آمده برای کاروان ورزشی ایران را تحلیل کرد. تحلیل اول که به جزئیات می پردازد و بزه متخصصان امر ورزش است. آنها نقاط ضعف و قوت هر کدام از ورزشکاران و تیم ها را ارزیابی می کنند اما شکل دومی هم برای تحلیل وجود دارد که به شدت کلان نگر است و از پس سالیان و از دیدی با لا ماجاری ورزش را بررسی می کند و گزاره های کلی صادر می کند. مثلاً گزاره ما هنوز در ورزش های مادر ضعیف هستیم، از این دست گزاره هاست.

به عقیده نویسنده، با نگاه به این مسابقات و از زوایه تحلیل نوع دوم دو گزاره می توان صادر کرد، اول آنکه ورزش های تیمی ایران در حال پیشرفت هستند. دوم آنکه ورزش قهرمانی بانوان در ایران در حال پیشرفت است. این دو پیشرفت موهون و مدیون عالم سیاست در جمهوری اسلامی ایران است و ما از این حیث باید به این پیشرفت ها دقت نظر داشته باشیم.

منبع:

پیشرفت در ورزش های تیمی
در این دوره از مسابقات، والیبال ایران قهرمان، بسکتبال نایب قهرمان و واترپلو مقام سوم کسب کرد. جدای از آنکه در کبدی در زنان و مردان به مقام قهرمانی دست پیدا کردیم و می دانیم قهرمانی کبدی در آسیا همان قهرمانی در جهان است. پیش از این نیز فوتبال ما در جام جهانی نمایش قابل تحسینی از خود نشان داده بود.

پس در مجموع می توان گفت به جز در هندبال، در رشته های تیمی ایران حضور قابل قبولی داشته است.

این در حالی است که در ورزش هایی مانند فوتبال داخل سالن و فوتبال ساحلی پیشرفت های خوبی در این سال ها داشته ایم. دقت کنید که در دهه های گذشته تیم های بسکتبال و والیبال ایران در مقابل چشم بادامی ها چندان حرفی برای گفتن نداشتند اما در هر صورت ما در این سال ها پیشرفت بسیار خوبی در این رشته تیمی داشته ایم. تصویری وجود دارد که می گوید ایرانی ها در کار تیمی ذاتا ضعیف هستند. این سخن صحیح نیست بلکه باید گفت ایرانی ها بنا به دلایلی که مهم ترین آنها «آستیداد» بوده است تا کنون فرصت بروز توانایی در کار تیمی را از خود نشان نداده اند و چنانچه فرصت بایند حتما در کارهای تیمی هم موفق می شوند و موفقیت های سال های اخیر در عالم ورزش گواه این حقیقت است. در واقع آنچه این مسئله را به سیاست ربط می دهد همان نسبت آستیداد و دموکراسی و تأثیر آن بر خلقیات است که در یکی از جلوه های خود نتیجه اش در ورزش های تیمی دیده می شود. چنانچه جمهوری

تواند ظرفیت های خود را آشکار کند، به طور کلی روحیه مردمان در امور جمعی رو به بهبود می نهد که در این سال ها و به طور کلی این اثر قابل ردیابی بوده است.

پیشرفت در ورزش بانوان
پیشرفت در ورزش قهرمانی بانوان مشهود و مسلم است. ما در سال های قبل در ورزش بانوان حرفی برای گفتن نداشتیم اما امروز در فوتبال داخل سالن آسیا، خاتم های ما با اقتدار قهرمان می شوند. در المپیک مدال برنز کسب می کنیم و در بازی های آسیایی در سطوح مختلف شاهد پیشرفت آنان هستیم. البته منظور ما از پیشرفت، تنها قهرمانی در یک یا دو رشته نیست بلکه در مجموع بانوان ایرانی برای رقیبانشان، حریف های جدی تری شده اند.

حتی صدا و سیما هم در این راستا همکاری می کند و نمی تواند از موج حمایت از ورزش بانوان عقب بماند. تلویزیون تا پیش از ایران تنها رقابت های تگواندو بانوان را پخش کرده بود اما اکنون در چندین رشته رزمی مردم شاهد هنرنمایی بانوان ایرانی بودند.

بی گمان پیشرفت ورزش بانوان نیز مدیون عالم سیاست است و این پیشرفت هایی نسبت با نگرش هادعالم قدرت نیست. اگر نگاه وایس گرابانه ما فرصت کشف و پروراستعداد نداشتند و هرگز نمی توانستیم شاهد حضور آنان در رقابت های بین‌المللی باشیم. چیزی در این سال ها قابل ستایش است حمایت راس جمهوری اسلامی ایران یعنی مقام معظم رهبری از ورزش قهرمانی بانوان بود. ایشان سال ها پیش از فتح هیمالیا به دست زنان ایران ابراز رضایت کردند. حمایت های این چنین تفکری در این سال ها راه درست خود را پیچود و ما آهسته آهسته در ورزش بانوان در آسیا داریم خودمان را مطرح می کنیم.

این یک اشارت از عالم سیاست بود که راه را بر نگاه های تنگ نظرانته بست و موجب شد انرژی شدیدی آزاد شود. این انرژی در سال های آینده بیشتر اثر خود را نشان خواهد داد. پس در مجموع باید گفت نگاه های نوآندیشانه و مردم مدار از سوی حاکمان، موجب می شود تا اثر مثبتش در زمینه های مختلف از جمله ورزش دیده شود.

نحوه تعیین قیمت کالا و خدمات مشخص شد

نحوه تعیین قیمت کالاها و خدمات از سوی وزیر صنعت، معدن و تجارت مشخص شد. به گزارش ایسنا، محمد شریعتمداری در ابلاغیه‌ای به حسن یونس سینکی، معاون امور اقتصادی و بازرگانی و دبیر کارگروه تنظیم بازار نحوه تعیین قیمت کالاها و خدمات را مشخص کرد. در بند الف این دستورالعمل آمده است که ۲۵ ردیف کالای بیوست موضوع تبصره یک ماده یک تصویب نامه مورخ ۱۶ مردادماه سال جاری و سایر مواردی که اقتصاد با تصویب کارگروه تنظیم بازار به فهرست اضافه خواهد شد مشمول تعیین قیمت توسط سازمان حمایت از مصرف کنندگان و تولیدکنندگان و تصویب ستاد تنظیم بازار و توزیع در شبکه منتخب با قیمت تثبیتی - تصویبی و نظارت از زمان ترخیص کالا تا عرضه در شبکه خرده فروشی و آخرین زنجیره مصرف هستند. در بند ب این دستورالعمل آمده است که قیمت خدماتی که حسب قانون تعیین نرخ آنها به کمیسیون، شورایایی از دستگاه‌های اجرایی دولت از قبیل حمل و نقل مسافر درون و بیرون شهری، خدمات آموزش رسمی در مدارس و دانشگاه، خدمات آب و فاضلاب، برق و گاز از جمله حق انتصاب و خدمات نصب، تمامی خدمات پایه ارتباطی و فناوری اطلاعات (تلفن ثابت، همراه و خدمات اینترنت)، تمام خدمات دفاتر اسناد رسمی، تعرفه مهدهای کودک، تعرفه اماکن ورزشی، تعرفه خدمات پلیس +۱۰، تعویض پلاک انواع خودرو و خدمات دفاتر پیشخوان دولت، بیمه شخص ثالث، خدمات آموزش رسمی مدارس و دانشگاه‌ها، خدمات پستی، خدمات تشخیصی و درمانی یا پیشنهاد بالاترین مقام دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری و سایر اشخاص حقوقی که حسب قوانین و مقررات مربوط مجاز به پیشنهاد قیمت هستند، پس از بررسی کارشناسی توسط سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان مستلزم اخذ مصوبه از کارگروه تنظیم بازار است اما در بند ج این دستورالعمل که از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است، آمده است: قیمت سایر کالاها و خدمات با رعایت ضوابط قیمت‌گذاری سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان (مصوبه هیئت تعیین و تثبیت قیمت‌ها) و درصد‌های سود عمده‌فروشی، خرده‌فروشی، بخش و دستورالعمل‌های مربوط رسماً توسط واحدهای تولیدی، خدماتی و بازرگانی صورت می‌گیرد و سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و سازمان‌های صنعت، معدن و تجارت استان‌ها موظفند همزمان با رصد و پایش مستمر بازار در صورت افزایش غیر متعارف قیمت‌ها با دریافت شکایات مراتب را رسیدگی و اعمال قانون کنند. دربند دابین دستورالعمل نیز تأکید شده تا اطلاع ثانوی کلیه کالاهایی که در بورس کالا پذیرش می‌شوند بر اساس مکانیزم بورس و دستورالعمل‌های صادره کارگروه تنظیم بازار در این خصوص تعیین قیمت شوند. در عین حال قیمت کالاهای خدمات و صنعتی مطابق بند‌های دستورالعمل مطابق با نرخ‌گذاری کالاها و خدمات صنعتی مصوب جلسه مورخ ۲۷ شهریورماه ۱۳۹۱ کمیسیون هیئت نظارت خواهد بود.

ضربه سخت تحریم‌های ایران به اقتصاد اتحادیه اروپا

بلومبرگ در گزارشی اعلام کرد: تحریم‌های یک جانبه آمریکا علیه ایران به ویژه تحریم‌هایی که قرار است صنعت نفت این کشور را هدف بارت، ضربه‌ای سخت به اقتصاد اعضای اتحادیه اروپا وارد خواهد کرد. این خبرگزاری آمریکایی با بیان اینکه هدف آمریکا از تحریم‌هایی که قرار است از ماه نوامبر علیه ایران اعمال شود، به حداقل رساندن صادرات نفت این کشور و نیز برپا زدن به اقتصاد سایر کشورهاست، افزود: حال باید منتظر ماند و دید که آیا اقتصاد کشورهای اروپایی متحمل این ضربه خواهد شد یا با آن مبارزه خواهد کرد؟ ایران با تولید روزانه چهار میلیون بشکه نفت، پس از عربستان و عراق سومین تولیدکننده بزرگ سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) است و همدار داده که در صورت اجرای سیاست آمریکا برای به سفر رساندن صادرات نفت ایران، اوپک قادر به جبران کمبود بازار نخواهد بود. بومبرگ با اشاره به خطر افزایش قیمت نفت و وزیدن باد مخالف برای اقتصاد مشتریان بزرگ در نتیجه محدود شدن صادرات نفت ایران، خاطر نشان کرد: طبق قانون، آمریکا باید قبل از اجرای تحریم‌ها علیه صادرات نفت ایران، تأمین بازار جهانی را تضمین کند اما، با توجه به تقاضای فعلی بازار نفت، در تنگنا بودن و نزول توافق بین اوپک و روسیه باید در انتظار شوک‌های بیشتری در عرضه نفت بود. اتحادیه اروپا ۹۸ درصد نفت مورد نیاز خود را وارد می‌کند و از آنجا که یورو همچنان در برابر دلار عملکرد ضعیفی دارد، تأثیر افزایش قیمت نفت بیشتر و بزرگ تر خواهد شد. افزایش بیشتر قیمت نفت به آلمان به عنوان منبع اقتصادی قاره سبز ضربه‌ای سخت می‌زند. اقتصاد متکی به صادرات آلمان در برابر شوک‌های وارده به بازار نفت که بیکاری بیشتر را به دنبال دارد، آسیب پذیر است. آنچه مسلم است اینکه سیاست خارجی واشنگتن با منافع اصلی اروپا در تضاد است. تحریم‌های مشابه در برابر ترامپ تهدیدی برای موجودیت اتحادیه اروپا و شرکت‌های ای می‌شمارد است که در منطقه یورو با مشکل دست و پنجه نرم می‌کنند. امید رود که اروپایی‌ها تصمیم خود برای ایستادن در برابر کاخ سفید صرف نظر نکنند.



قرار است در هفته جاری، ایران خودرو و سایپا، فروش ویژه خودرو با قیمت قطعی داشته باشند. شرایطی که شاید بعد از «دلار جهانی» و «بای» پراید جهانی، راه به بازار باز کند ا در اوج هیجان خرید و افزایش تقاضا برای خریدار، دولت طرح دلار ۴۲۰۰ تومانی را اعلام کرد. بنابراین طرح قرار بود به همه متقاضیان دلار یا نرخ ۴۲۰۰ تومانی عرضه شود. در آن زمان نرخ دلار در بازار آزاد حدود شش هزار تومان بود. نتیجه آن طرح فرصت ویژه برای بزرگ ترین رانت اقتصادی کشور بود. در نهایت «دلار جهانی» به متقاضیانی که پشت در صراف‌های کشفیه بودند نرسید و دلار از ۱۰ هزار تومان هم عبور کرد. بیش از آن نیز در بوجوه نوسانات طلا و تب خرید سکه، دولت

طرح پیش فروش سکه با قیمت مشخص را اجرا کرد که نتیجه آن به اب شدن ذخایر طلائی کشور منتهی شد. در آن زمان نیز سکه زیر دو میلیون تومان قیمت داشت و اکنون بالای چهار میلیون تومان قیمت دارد. التهابات بازار ارز و سکه، به بازار خودرو هم رسید و اختلاف قیمت شدیدی بین نرخ خودروها در کارخانه تا بازار به وجود آمد. عطش بازار آزاد حدود شش هزار تومان بود. نتیجه آن طرح فرصت خرید خودروی صفر در طرح‌های فروش قبلی و بالا نیامدن سایت‌های فروش خودرو به روشنی مشخص است. از یک سو خودرو سازان به دنبال بالا بردن قیمت‌ها به خاطر رشد نرخ ارز و افزایش قیمت مواد اولیه هستند. از



دیگر، مجوز افزایش قیمت از سوی دولت تأیید نمی‌شود و در این شرایط، خبرها از فروش قطعی ۴۰ هزار دستگاه توسط دو خودرو ساز بزرگ کشور با موعد ۲۵ روزه حکایت دارد. طبق شنیده‌ها گویا در این طرح قرار نیست سند خودرو به خریدار واگذار شود و مبادله انومیل تا یک سال هم غیر قانونی خواهد بود. از یک سو به گفته خودرو سازان با توجه به افزایش قیمت قطعات و مواد اولیه، فروش خودرو با این قیمت‌ها چیزی جز زیان برای آنها ندارد. از سوی دیگر اختلاف صد درصدی قیمت پراید از کارخانه تا بازار، فقط به کام دلالتی است که از این رانت، نهایت استفاده را می‌برند، نکته‌ای که در رفتار خریداران در

باز هم طرح فروش، باز هم نرخ دستوری

بعد از «دلار جهانی» باید منتظر «پراید جهانی» باشیم؟

صفحات زیر

اقتصاد

هزار توی احتکار در بازار لوازم خانگی

احتکار توسط تولیدکنندگان انجام می‌شود یا فروشندگان؟



فروشندگان لوازم خانگی توپ احتکار و عدم عرضه کالاها را در زمین تولیدکنندگان می‌اندازند و فعالان صنعتی و تولیدی نیز مدعی احتکار توسط فروشندگان هستند. برخلاف بسیاری از بازارها که خالی از مشتری است بازار لوازم خانگی متقاضی دارد اما در مقابل جنسی نیست که در اختیار مشتریان قرار بگیرد. کمبود لوازم خانگی در بازار نعره‌وسان و دیگر متقاضیان را با چالش مواجه کرده است. در شرایطی هم که تولیدکننده و فروشنده هر کدام تقصیر گرانی و عدم عرضه را به گردن یکدیگر می‌اندازند این مصرف‌کنندگان هستند که زیر بار افزایش چندبرابری قیمت‌ها کمر خمر کرده اند.

بسیاری از فروشندگان می‌گویند از گذشته برای خرید لوازم خانگی ثبت سفارش داده اند اما هنوز کالاهای خود را تحویل نگرفته اند چون تولیدکنندگان خواستار این هستند که کالاها را با قیمت بالاتر به فروشندگان تحویل دهند. حرف تولیدکنندگان هم این است که با وجود کمبود و گرانی مواد اولیه میزان تولید کاهش پیدا کرده و احتکاری از سوی تولیدکنندگان لوازم خانگی صورت نگرفته است. کشف چندین انبار پر از لوازم خانگی در شرکت‌های تولید لوازم خانگی استان آمان نشان می‌دهد که مشکل چندانی بابت تولید این کالاها وجود نداشته است. فعالان تولیدی در شرایط فعلی با افزایش قیمت‌ها به دنبال جبران افزایش هزینه‌های تولید خود هستند و از این بابت نگرانند که طی چند ماه آینده مواد اولیه هم تاپاب شود و چرخه تولید لوازم



تعطیلی کارخانه‌ها در پی نبود مواد اولیه

دریافت مابه‌التفاوت ارزش صنایع را سر درگم کرده است

در پی کمبود مواد اولیه تولید برای صنایع، رئیس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی تهران اعلام کرد: بسیاری از کارخانه‌ها تعطیل شده‌اند، چراکه به خاطر مشکل در تأمین ارز نمی‌توانند مواد اولیه تأمین کنند و ارزی که باید تأمین کنند نمی‌دانند با نرخ بازار آزاد است یا سامانه نیما با همان ۴۲۰۰ تومان نرخ دولتی! در پی نوسانات ارزی، سوء استفاده در بازار و بعضاً احتکار، برخی صنایع همچون کارخانه‌های نساجی و کارگاه‌های تولید پوشاک به دلیل کمبود مواد اولیه با مشکل مواجه و در مواردی به تعطیلی کشیده شده‌اند که رئیس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی تهران در این باره به ایسنا گفت: نوسانات نرخ ارز که در

بازار اتفاق افتاده، باعث به هم ریختگی در زنجیره تأمین شده است و از اب تأمین مواد اولیه، ماشین آلات و تکنولوژی، تولید و توزیع به هم ریخته است و این به خاطر مشکل در تأمین ارز نمی‌تواند مواد اولیه تأمین کنند و ارزی که باید تأمین کنند نمی‌دانند با نرخ بازار آزاد است یا سامانه نیما با همان ۴۲۰۰ تومان نرخ دولتی! در پی نوسانات ارزی، سوء استفاده در بازار و بعضاً احتکار، برخی صنایع همچون کارخانه‌های نساجی و کارگاه‌های تولید پوشاک به دلیل کمبود مواد اولیه با مشکل مواجه و در مواردی به تعطیلی کشیده شده‌اند که رئیس کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی تهران در این باره به ایسنا گفت: نوسانات نرخ ارز که در

سه بازار یکسان است، دلیل خرید است، نه خانم‌های خانه داری که پشت در صراف‌های به دنبال خرید دلار هستند نیاز به این حجم از ارز دارند، نه آن کسانی که در تعداد بالا سکه پیش خرید کردند. لنگ این تعداد سکه بوده‌اند. در بازار خودرو هم به طور مشخص ۲۳۰ هزار نفری که برای خرید ۲۷۰ متری ۳۱۵ به سایت خرید هجوم آوردند، چشم انتظار راندگی با این خودرو نبوده‌اند. رفتار مشابه مردم در این بازارها به روشنی نشان می‌دهد اکثریت به دنبال راهی هستند که از ارزش دارایی‌های خود محافظت کنند، حال با سفته بازی در بازار دلار یا خرید پراید و فروش آن به قیمت بیش از ۴ میلیون تومان در بازار آزاد، نتیجه طرح‌های قبلی نشان می‌دهد سیل نقدینگی با طرح‌های فروش و نرخ‌های دستوری آرام نمی‌شود.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۸۶

دوبنده

۱۲ شهریور ۱۳۹۷

انبارهای خود را اعلام کنند و در صورتی که فعالان لوازم خانگی موجودی انبار خود را در سامانه ثبت نکنند به معنای احتکار است و با متخلفان برخورد می‌شود که البته بررسی موجودی انبارها از سوی سازمان صنعت و معدن و تجارت استان در حال بررسی است. احمدیه بیان می‌کند: در شرایطی که بازرسی‌های سازمان صنعت و معدن استان به طور مداوم در حال انجام است تولیدکنندگان نمی‌توانند احتکار کنند و در صورتی که اتحادیه تولیدکنندگان لوازم خانگی مدعی احتکار کالاها و اجناس در انبارها توسط تولیدکنندگان است می‌تواند اسامی تولیدکنندگان متخلف را طی نامه‌ای اعلام کند تا با آنها برخورد شود ضمن اینکه مردم نیز در صورت شناسایی تولیدکنندگان متخلف لوازم خانگی می‌توانند گزارش خود را به سازمان صنعت معدن و تجارت استان اعلام کنند. احمدیه می‌گوید: سازمان صنعت و معدن و اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی باید به موارد همدگر روی موجودی انبارها نظارت داشته باشند، در صورتی که واحدهای صنعتی محترک شناسایی شوند این اتحادیه لوازم خانگی است که متخلف شناخته می‌شود چون بازرسی‌های اتحادیه نیز باید به طور مداوم انجام شود و این کم‌کاری از سوی اتحادیه صورت گرفته است. دفاخ احمدیه از تولیدکنندگان لوازم خانگی مبنی بر عدم احتکار لوازم خانگی از سوی تولید کنندگان در حالی است که همین چند روز پیش حمیدرضا خشنود، معاون نظارت و بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان از کشف و مهر و موم پنج انبار بزرگ احتکار لوازم خانگی و صنعتی در اصفهان خبر داد. نکته دیگر که بارها در مصاحبه‌های مختلف از سوی فعالان واحدهای صنعتی استان و سازمان صنعت معدن و تجارت استان مطرح می‌شود بازرسی‌های مداوم هم از سوی سازمان صمت و هم از سوی اتحادیه‌ها و واحدهای صنعتی استان است. در شرایطی که صحبت از فعالیت متخلفان می‌شود این دو نهاد مدعی هستند متخلفی وجود ندارد و اینجاست که پای مردم و گزارش‌های مردمی را برای شناسایی متخلفان پیش می‌کشند و مدعی هستند در صورتی که مردم محترکان و متخلفان را شناسایی کنند می‌توانند گزارش‌های خود را به اتحادیه و سازمان صمت اعلام کنند تا با آنها برخورد شود. وضعیت بازار لوازم خانگی و عدم عرضه اجناس در بازار اظهار نظرهای این فعالان را تقص می‌کند چرا که اگر بازرسی اتحادیه لوازم خانگی بر واحدهای صنعتی و بازرسی سازمان صمت استان به طور مداوم انجام می‌شد شاهد اشتغکی وضعیت بازار لوازم خانگی نبودیم. / **گروه اقتصاد**



قاطعیت در کنترل و هدایت نقدینگی

رفتار خلاف بانک‌ها درباره نقدینگی را تحمل نخواهم کرد

بعد از تأیبات سخنان مهم ارزی رئیس کل بانک مرکزی در بازار ارز البته سیگنال این بخش از سخنانش که اراده‌ای برای کنترل نقدینگی وجود ندارد قیمت‌ها در بازار طلا و ارز دیگر صعودی شد. همین نظرات و سیگنال‌های منفی از سخنان ارزی همتی موجب شد تا او در یادداشتی ایستنا اعلام کند که اراده‌ای برای کنترل نقدینگی وجود ندارد. این قسمت از سخنرانی اش در رسانه‌ها پیرداز. همتی در ایستناگرام نوشت: در همایش بانکداری اسلامی بحث مفصلی در مورد دلایل رشد نقدینگی داشتم و اینکه عمده عامل رشد نقدینگی را رفتار

پرداخت معوقه دو ماه حقوق کارگران گروه ملی فولاد

مدیرعامل گروه ملی صنعتی فولاد ایران با تأکید بر اینکه تولید محصولات این بنگاه با دریافت مواد اولیه آغاز شده است، گفت: بازرگرایی تولید محصولات، گروه ملی صنعتی فولاد به روزهای اوج خود برمی‌گردد. به گزارش ایسنا، کسری غفوری با بیان اینکه این بنگاه اقتصادی پس از واگذاری به بانک ملی ایران به عنوان مطالبات ناشی از بدهی‌های گروه امیرمنصور آریا با مشکلات متعددی مواجه شده بود، مدیرعامل بانک ملی ایران نقاط بحرانی و چالش‌های اساسی فعالیت آن شناسایی شد. وی با تأکید بر اینکه بانک ملی ایران در دوره مدیریت حسین زاده با دقت مسائل گروه ملی صنعتی فولاد را رصد و به حل مشکلات آن اهتمام کرده است، تصریح کرد: پس از رایزنی‌های انجام شده با وزارت صنعت، معدن و تجارت، مشکل تأمین مواد اولیه گروه ملی صنعتی فولاد از طریق فولاد خورستان حل شده است. غفوری افزود: گروه ملی صنعتی فولاد ایران روزانه ۲۰۰۰ تن مواد اولیه دریافت و آن را به محصولات نهایی تبدیل می‌کند، در نتیجه فعالیت مجدد این بنگاه بزرگ اقتصادی آغاز شده است. وی با اشاره به اینکه هیئت مدیره و مدیرعامل بانک ملی ایران مشکل نقدینگی و سرمایه در گردش گروه ملی صنعتی فولاد ایران را نیز حل کرده‌اند، بیان کرد: چهار ماه از حقوق کارگران و کارکنان این بنگاه نیز به تعویق افتاده بود که با همت بانک ملی ایران، دو ماه از این حقوق معوقه پرداخت شده است. به گفته غفوری، با شروع تولید در این بنگاه اقتصادی و از محل سود حاصل از فروش، به زودی همه مطالبات کارگران تسویه خواهد شد.

آغاز فعالیت رسمی

شرکت‌های پرداخت یار

بعد از بخشنامه اخیر بانک مرکزی، شرکت‌های پرداخت یار با مضای تفاهم‌نامه با شاپرک، فعالیت رسمی خود را آغاز کردند. شرکت‌های پرداخت یار، شرکت‌هایی هستند که در کنار بانک مرکزی، شاپرک، بانک‌ها و شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات پرداخت، دسترسی مردم را به خدمات پرداخت الکترونیک در حوزه پرداخت‌های اینترنتی تسهیل و تسریع می‌کنند. این شرکت‌ها با انعطاف پذیری بالا و سرمایه‌گذاری فعالان بخش خصوصی، نمونه‌ای از نقش آفرینی فین‌تک‌ها در حوزه پولی و مالی کشور قلمداد می‌شوند که آغاز فعالیت رسمی آنها محصول تفاهم‌نامه‌های حاکمیتی با بخش خصوصی در کشور است.

تقاضای ساختگی در بازار آهن

رئیس اتحادیه آهن فروشان با اشاره به دستورالعمل جدید وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر اینکه تنها تعاونی‌هایی بتوانند از بورس کالا خرید کنند که مورد تأیید اتحادیه آهن فروشان باشند، گفت: مدتی است که این دستورالعمل صادر شده، اما هنوز جزئیات این مصوبه ابلاغ نشده که باید هر چه سریع‌تر در جلسه‌ای با مسئولان مربوط تعیین شود. محمد آزاد در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص این موضوع که آیا فعالیت تعاونی‌های آهن شفاف است، گفت: پس از اجرایی شدن دستورالعمل اگر خلاقی صورت گیرد، این اتحادیه باید پاسخگو باشد. بنابراین، این دستورالعمل باید بسیار شفاف باشد و جزئیات آن به طور دقیق اعلام شود. در این راستا، منتظر جلسه‌ای با معاون وزیر صنعت و معدن و تجارت هستیم تا جزئیات این دستورالعمل به صورت مشترک تدوین و اقدامات اجرایی آغاز شود. آزاد تأکید کرد: اکنون در بازار آهن تقاضای ساختگی وجود دارد که اگر جزئیات این دستورالعمل به درستی و دقت تدوین شود، می‌تواند حجم بزرگی از تقاضای کاذب را از بین ببرد. وی با تأکید بر لزوم همکاری اتحادیه با آهن فروشان با شهرداری و سازمان نظام مهندسی و... در راستای اجرای این دستورالعمل، عنوان کرد: اگر قرار باشد که در این دستورالعمل، میزان تقاضا براساس پروانه ساختمان تعیین شود، نیاز به استعلام مراحل ساخت ساختمان از شهرداری، سازمان نظام مهندسی و... وجود دارد.

تاسیس ۴۲۰۰ تعاونی جدید در کشور

معاون تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از تاسیس ۴۲۰۰ تعاونی جدید در کشور خبر داد.

به گزارش مهر، سیدحمید کلاتنری با تأکید بر نقش تعاونی‌ها در کوچک سازی دولت و واگذاری پروژه‌ها به شرکت‌های تعاونی افزود: در پنج سال گذشته ۲۲ هزار و ۴۰۰ تعاونی جدید ایجاد شد که در نتیجه ۷۶ درصد از نظر تعداد تعاونی رشد داشته‌ایم. همچنین ۳۵۲ هزار شغل جدید از محل اقتصاد تعاونی‌ها ایجاد شد که رشد ۷۹ درصدی را نشان می‌دهد. کلاتنری ادامه داد: طی یک سال اخیر از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال چهار هزار و ۲۰۰ تعاونی جدید ایجاد شد که ۷۲ هزار و ۸۰۰ شغل با خود به همراه داشته است. همچنین روز گذشته از طریق ویدئokonفرانس و با حضور سرپرست وزارت تعاون ۴۲۵ طرح تعاونی جدید رونمایی شد که راه اندازی این تعاونی‌ها ۱۵ هزار و ۵۰۰ شغل جدید ایجاد خواهد کرد.

تشکیلات ستادی گردشگری
تغییر کند

عضو هیئت رئیسه شورای شهر گفت؛ تذکر امروز موضوعی است که در بیست و پنجمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر در تاریخ ۱۳ اسفند ۹۶ به آن اشاره کردم ولی متأسفانه اقدام خاصی از طرف شهرداری اصفهان اعلام نشد و دوباره تأکید می‌کنم که ساختار و تشکیلات سازمانی ستاد گردشگری به سازمان یا مدیریت گردشگری تغییر کند.

امیراحمد زندآور در تذکری ادامه داد؛ پیرو مذاکراتی که با دست اندکاران این موضوع در مدیریت شهری داشتیم به من خبر رسید که هفته ای دو تا سه مرتبه مکاتباتی هابی از وزارت کشور، استانداری اصفهان و سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی با موضوع گردشگری ارسال می‌شود ولی هر مرتبه به یک معاونت ارجاع و در جلسات حضور پیدا می‌کنند.

وی تأکید کرد؛ در حال حاضر بحث گردشگری در معاونت های فرهنگی اجتماعی، خدمات شهری، معماری و شهرسازی و شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سیاهان به طور جداگانه و بدون اطلاع از کارهای یکدیگر در حال پیگیری است.

وی اظهار داشت؛ به فراخور زمان، فعال سازی ستاد اربعین نیز آغاز به کار کرده و اگر آگاه به ظرفیت بالای گردشگری در اصفهان و به دنبال درآمد زایی پایدار و نداشته نگاه مقطعی به گردشگری در ایام نوروز هستیم، زینده شهرداری اصفهان نیست که همه فعالیت های گردشگری قابل رصد و پایش نباشد.

زندآور از شهردار، معاون برنامه ریزی و منابع انسانی و مرکز پژوهش های شورای اسلامی درخواست کرد به این موضوع توجه کرده و سازمان یا مدیریت گردشگری به طور مشترک با جارت تشکیلاتی مشخص، مکان معین، چشم انداز و برنامه های تدوین شده و یک تا بلوی آشکار، اداره شود. / گروه شورا

شهرداری، مشکلات
یک ساله اخیر را از سر گذراند

نایب رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت و خدمات شهری از بلا تکلیفی سازمان خدمات شهری به علت نداشتن مدیرعامل انتقاد کرد. شریعتی نیا ضمن تقدیر از عملکرد حیدرعلی قاسمی، مدیرعامل سابق این معاونت، گفت؛ یک ماه از رفتن قاسمی، معاون خدمات شهری که یکی از معاونت های اورژانسی شهرداری است، می‌گذرد اما این معاونت هنوز بلا تکلیف است.

شریعتی نیا با بیان اینکه یک سال از شورای پنجم گذشت، گفت؛ در این یک سال مشکلات زیادی در کشور حاکم بوده و اصفهان نیز از این روند و جریان مستثنی نبوده و دچار کود کاری و فعالیت اقتصادی و مشکلات درآمدی در حوزه های پایدار و موقت بود ولی به هر حال شهرداری با این مشکلات این یک سال را گذراند.

نایب رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت و خدمات شهری ادامه داد؛ امروز می‌خواهم از قشر کارمندان و کارگرانی تقدیر و تشکر و عذرخواهی کنم که شهرداری تحت امر این شورا نتوانسته انتظارات شهروندان و شهروندان و توقعات بجا و شایسته آنها را انجام دهد به ویژه در زمینه حقوق و مزایای آنها که با تأخیر پرداخت

می‌شود.

شریعتی نیا اظهار داشت؛ امروز جایگاه نماینده این مردم شریف و بصیر در شورای اسلامی شهر اصفهان از تک تک کارگران، پاکبانان که در راستای نظافت و بهداشت عمومی شهر و زیباسازی شهر و برای حفظ فضای سبز در این باغ شهر فعالیت کردند و از پرسنل فعال، شریف، توانمند و ابتکار آتش نشانی که بر اساس جارت سازمانی هر کدام به اندازه دو یا سه نفر کار می‌کنند و همیشه یار و مددکار مردم اصفهان بوده و هستند و از رانندگان شریف و زحمتکش اتوبوسرانی عمومی شهرداری و بخش خصوصی که در سرما و گرما برای رفاه و آسایش مردم شریف می‌کوشند تقدیر و تشکر ویژه دارم.

/ گروه شورا

شورا

در انتخابات سال گذشته، شهرها مهم‌ترین بازیگران و پیهنه های سرونشت ساز در حوزه سیاست بودند و در بخش شعارها و استراتژی ها نیز شعارهای مورد پسند جامعه شهرنشین بر شعارهای جذاب برای روستاییان تفوق یافت و کسانی که جامعه هدف خود را شهرنشینان قرار دادند توفیق بهتری به دست آوردند.

شهرها نقش بسزایی در معادلات سیاسی اجتماعی دارند در تمامی زمینه های سیاسی، اجتماعی، مدیریتی و اقتصادی باید مورد توجه بیشتری قرار گیرند.

از طرف دیگر نحوه انتخاب و چینی نمایندگان پارلمان شهرها در انتخابات شورای شهر نیز حاکی از آن است که شهرها مطالبات جدی و بر زمین مانده بسیاری دارند که

مطالبات مغفول مانده شهرها

مدیریت شهرهایی که رونق اقتصادی و اشتغال کافی دارند، آسان تر است

نیازمند توجه دولت و مدیریت محلی است. باید صدای شهرها رساتر شنیده شود برای این کار باید ابتدا نیازها و توقعات جامعه شهرنشین شناسایی شود. به نظرمی رسد یکی از اصلی ترین مطالبات شهرها بحث اشتغال باشد.

اشتغال در شهرها باید رونق یابد چرا که مدیریت شهرهایی که رونق اقتصادی و اشتغال کافی دارند بسیار آسان تر است.

مدیریت شهری و به ویژه کانون تصمیم سازان باید افق های گسترده تری را برای شهرها ترسیم کنند و انتظار می رود در این مقطع زمانی اشتغال را جدی بگیرند چرا



که نرخ بیکاری در شهرها به خصوص اصفهان به منزله یکی از مهاجر پذیرترین شهرهای کشور، متأسفانه بالاست. علاوه بر نرخ بالای بیکاری، پایین بودن نرخ بهره وری نیروی کار نیز مشکلی اساسی محسوب می‌شود. بالا بردن دستمزد ها از طریق افزایش بهره وری

محقق می‌شود و حمایت از اشتغال بدون افزایش بهره وری و کارایی نیروی کار، ساسی ناکارآمد تلقی می‌شود.

از دیگر موضوعاتی که در راستای رونق اقتصادی شهرها باید مورد توجه قرار گیرد توجه به تولید است. تولید در شهرها می‌تواند محرک توسعه کلی کشور باشد.

صفهان زیر

اصفهان نشاط اجتماعی می‌خواهد

استاندار؛ مدیریت شهری، نشاط اجتماعی را بیش از پیش توسعه دهد

شهردار؛ برای کاهش افسردگی شهروندان اصفهان، فعالیت های فرهنگی توسعه می‌یابد



استاندار اصفهان گفت؛ «جشنواره فیلم کودک گام مهمی در برگزاری جشنواره های بین المللی در اصفهان بود و باید در آینده نزدیک، این شهر به مرکز بین المللی جشنواره های معروف تبدیل شود.» مهرعلیزاده در چهل و هفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد؛ اصفهان قابلیت برگزاری جشنواره های تئاتر هم دارد، اما سان فاخر تئاتر ندارد. نماینده عالی دولت در اصفهان، مهمان ویژه جلسه علنی این هفته شورای شهر بود تا هم بهانه ای برای تریک هفته دولت اعضا فراهم شده باشد و هم استاندار، بازدیدیدیدارهای متعدد نمایندگان مردم در مدیریت شهری را پس داده باشد.



شهر باشد گفت و گو کنیم. وی تأکید کرد؛ در عرصه فرهنگی از تمام ظرفیت ها استفاده شده و هر روز به غیراز مناسبت های مذهبی و شهادت، در اصفهان برنامه های شاد به خصوص در مرحله های محروم اجرا شده است، وی با بیان اینکه در اصفهان با افسردگی مردم مواجهیم و باید کارهای فرهنگی افزایش یابد، گفت؛ فعالیت های اجتماعی و فرهنگی به دلیل تفاوت سلیقه هانقد می‌شود که ما استقبال کرده و برای اصلاح روش ها کار می‌کنیم، وی پیشنهاد کرد که در یک جلسه مشترک موارد مورد نظر به بحث و بررسی گذاشته تا مشکلات حل شود.

عمران شهر

وی بار گفته ها مبنی بر اینکه کار عمرانی در شهر انجام نمی‌شود، ادامه داد؛ به هر کاری که ورود کردیم با تعریف ضرب الاجل آن را محقق کردیم.

شهردار اصفهان بهره برداری چهار ماهه مترو را مهم ترین دستاوردهای مدیریت شهرداری اعلام کرد و افزود؛ در آخرین تصمیمات در دوره قبل برنامه ریزی شده بود که ۱۸ ماه به بهره برداری برسد اما با برنامه ریزی چهار ماهه آن را اجرا کردیم.

وی در خصوص تکمیل پروژه میدان امام علی (ع) نیز اظهار کرد؛ این میدان را مردم تحریم کرده اند. این پروژه ۱۵ سال پیش آغاز شده و امروز ۳۸ درصد پیشرفت داشته است و ما به دنبال حل مشکلات این پروژه هستیم.

نوروزی در مورد سانس اجلاس نیز گفت؛ امروز ۳۰ کارگر و مهندس در این پروژه کار می‌کنند و تمام بدعی های آن پرداخت شده است. اما گرگوزان ربطی به ما ندارد و مشکل هتل و پاساژ هم حل می‌شود.

مشکل کنار گذر قرق

شهردار اصفهان با بیان اینکه کنار گذر غرب اصفهان آماده شده، اما کنار گذر شرق نیز همچنان بلا تکلیف است، گفت؛ برای این امر نیازمند ورود جدی استاندار و ایجاد هماهنگی بین دستگاهی هستیم تا با اجرای آن بتوانیم حجم ترافیک شهر را کاهش دهیم.

وی تصریح کرد؛ در حوزه مسائل شهری نیازمند تعامل فرسودگی ناوگان موتوری خدمات شهری به سختی محقق شد. حفظ درختان شهر و محیط سبز با وجود گرمای هوا و خشکسالی بی سابقه، محقق شد.

وی درباره پسماندهای عفونی نیز اظهار داشت؛ با توجه به آلودگی های دفن این پسماند سعی داریم زباله سوز را تهیه کنیم. ارائه هزینه ویژه پسماند زنیقات به منازل، تهیه پسماند باوی کمتر و رفع کمبودهای ناوگان آتش نشانی از جمله عملکرد این کمیسیون در سال اخیر بوده است.

حریم شهر ساماندهی شود

وی با تأکید بر لزوم آماده شدن طرح ساماندهی حریم شهر اصفهان تصریح کرد؛ چنانچه این امر محقق شود اجرای پروژه ها در اصفهان سرعت بالاتری خواهد داشت و برای توسعه شهر اصفهان نیاز فوری به تدوین این طرح داریم.

وی با بیان اینکه ابتکار و خلاقیت در زمینه ایجاد درآمدهای پایدار برای شهرداری در دستور کار است، افزود؛ باید توجه داشت که با سرمایه گذاری های انجام شده در حوزه نصب دوربین های ثبت تخلفات جرایم رانندگی در سال گذشته ۱۰۰ میلیارد تومان جریمه اخذ شد که فقط

تغییرات و ناواری ها از بخش تولید به سایر بخش ها سرایت می‌کند. بین بخش تولید و بخش خدمات ارتباط درونی متقابلی وجود دارد و ارزش افزوده بخش خدمات وابسته به ورودی های بخش تولید است اگر بخش تولید بویا باشد بخش خدمات نیز افول خواهد کرد.

از آنجایی که بزرگ ترین مشکل شهرداری های کلاش شهرها بدهی سنگین و کسری بودجه است، رونق اقتصاد شهرها می‌تواند اداره شهر را آسان و آیین مشکلات را چیران کند. با این تفسیر تولید و اشتغال می‌تواند به مثابه اهداف مهم توسعه شهری پیش روی دولت و شورا های شهر در فصل جدید تحولات سیاسی و مدیریتی کشور باشد. / گروه شورا

سال چهارم، شماره ۳۲۸۶

دوشنبه

۱۳ شهریور ۱۳۹۷

رواج تجمل گرایی

وی اظهار داشت؛ متأسفانه امروز فرهنگ مصرف گرایی، لوکس گرایی و تجمل گرایی بین اهالی شهری و شهرنشین و حتی گاهی در مناطق غیر شهری هم دیده می‌شود تا جایی که بسیاری از ارزش های ارتباطی و بسیاری از فرصت های تعامل بین خانواده ها و بین جامعه با مانی و معادیق تکنولوژی و فناوری های نوین ارتباطات جدید، جایگزین شده است. وی از ورود کمیته اجتماعی شورای شهر به این موضوع خبر داد و گفت؛ شورا و کمیسیون فرهنگی و کمیته اجتماعی نگاه ویژه به این موضوع دارد. محمدی افزود؛ نگاه به این موضوع، چند محور دارد که گام نخست شناسایی ظرفیت های فرهنگی و اجتماعی شهر اصفهان است. به گفته محمدی، در راستای توسعه پایدار شهری و در ارتباط با حرکت رو به رشد توسعه شهری اصفهان به شهروند فرهنگی نیاز داریم که نگاه ویژه به فرهنگ اصفهان داشته باشد و مشارکت جو باشد. وی معتقد است برای ایجاد چنین شهروندی و برای رسیدن به یک نقطه آرمانی لازم است به سبک زندگی که در اصفهان وجود داشته و به منزله یک ارزش در اصفهان شناخته می‌شده و امروز هم بخش هایی از آن را در اصفهان می‌بینیم، بازگردیم. وی گفت؛ در این زمینه تغییر سبک زندگی باید اتفاق بیفتد که باید الگوهای مصرف گرایی و تجمل گرایی را الگوهای زندگی اصیل ایرانی و اسلامی و نوع سبک زندگی که در اصفهان وجود داشته، تبدیل کنیم. محمدی اظهار داشت؛ در این زمینه آسیب شناسی تعاملات اجتماعی را در دستور کار داریم و معتقدیم در آسیب هایی مثل طلاق، اعتیاد، فرار از خانه و حتی اسراف و بخران آب، سبک زندگی و نگرش مابه زندگی وی این آسیب ها تأثیر مثبت و منفی دارد.

یک الگوی شهری

وی در این خصوص از طراحی الگو خبر داد و گفت؛ شهر اصفهان به الگوی ارتباط سالم در منطق شهری نیاز دارد و ما با هدف بازگشت روح نشاط و زندگی و ایجاد پیوند بین مردم در مرحله های شهری نیاز به طراحی الگو داریم. محمدی به بررسی های کمیته اجتماعی شورا در محله های سنتی شهر اشاره کرد و اظهار داشت؛ متأسفانه در محله های قدیمی شهر روح نشاط و زندگی وجود ندارد و به نظرمی رسد میزان افسردگی در بسیاری از مناطق به دلیل عدم شناخت، عدم تطبیق و تناسب بین افراد و آسیمی که به لحاظ ارتباطی متوجه شهر شده، افزایش یافته است. وی از اصفهان به منزله مهاجر پذیرترین شهر کشور یاد کرد و افزود؛ این شهر از هر قوم ایرانی، شهروندی را جاذبه اما بین مهاجران ارتباط و تعامل و سنت حسنه برقرار نیست و این موضوع به بخش های مهمی از دایره تعاملات اجتماعی آسیب زده است. محمدی گفت؛ سعی داریم یکی از محلات قدیمی شهر را به منزله الگو یا پلوت انتخاب و روی مباحث سنتی و بازگشت به ارزش های بومی اصفهان کار کنیم. وی افزود؛ سعی داریم یکی از محله ها را انتخاب و بر روی ظرفیت های مدیریت شهری و فرهنگی و اجتماعی آن بتوانیم برنامه ریزی کنیم تا نشاط فرهنگی و اجتماعی و نشاط مذهبی در بین شهروندان محله افزایش یابد. محمدی اظهار داشت؛ به دنبال تغییر نگاه جامعه شهری اصفهان از مصرف گرایی و تجمل گرایی به سمت الگوی زندگی ایرانی اسلامی هستیم که در این زمینه شورا نقش تسهیل گر دارد و از ظرفیت سمن ها هم استفاده می‌کنیم. / گروه شورا

خبر + روز

تبلیغات شهری اصفهان
ساماندهی می‌شود

رئیس کمیسیون امور اقتصادی، گردشگری و حقوقی شورای شهر اصفهان گفت؛ طرحی که ما به شهرداری داریم منجر به تبلیغات شهری است و بر اساس آن تمام تابلو های شهری ساماندهی می‌شوند. نصیرملت در گفت و گو با ایما با بیان اینکه بنود متولی واحد در حوزه تبلیغات شهری و محیطی شهر اصفهان منجر به ایجاد ناسامانی های زیادی در این زمینه شده است، اضافه کرد؛ این نوع مدیریت در این بخش قابل نقد است چرا که از نگاه اقتصادی، شهرسازی، و سیمایمنظر شهری، فرهنگی و... تعریف درستی برای این ظرفیت تعریف نشده است. وی به لزوم ایجاد بانک اطلاعاتی برای ظرفیت های تبلیغاتی و بارکد دار کردن این ظرفیت ها اشاره کرد و افزود؛ شهرداری درباره زمانی سه ماهه متولی تبلیغات شهری را معرفی و بانک اطلاعاتی در این حوزه راه اندازی خواهد کرد.

شلوغ تراز حد انتظار

روز دوم جشنواره در پردیس سیتی سنتر، همان گونه که انتظار می رفت مورد اقبال سینمادوستان واقع شد.

تجمع فیلم های خوب جشنواره در سینماهای سیتی سنتر و پارکینگ رایگان این مجموعه در کنار حضور چشمگیر هنرمندان سبب شده تا میزان استقبال از مجموعه سیتی سنتر، در آغازین روزهای جشنواره کودک، بسیار خوب توصیف شود.

اینکه جشنواره کودک در بدعتی جالب، در ابتدای تمام فیلم های بلند خود، مراسم فرش قرمز را با حضور کارگردان، تهیه کننده، بازیگران و دیگر عوامل فیلم برگزار می کند، خود رسم خوشاندی است که سبب نزدیک تر شدن عیار این جشنواره به شکل استاندارد خود شده و از طرفی، میزان استقبال مخاطبان را نیز بیشتر می کند.

محوطه داخل پردیس سیتی سنتر، بسیار خوب طراحی شده و از آن فضای بزرگ، نهایت استفاده به عمل آمده است. در گوشه ای از این فضا که درواز سالن های سینماست، یک محوطه برای اجراهای زنده عروسکی در نظر گرفته شده که مورد استقبال قرار گرفت. جایگاه عکس برداری هنرمندان نیز در مکان مناسبی تعبیه شده که امکان دسترسی جمعیت بسیاری را به هنرمندان خود می دهد. تعداد نفراتی که در تمام ساعت ها، مدعوین و مهمان ها را هدایت می کنند نیز بسیار زیاد است و از این نظر نیز مشکلی وجود ندارد. اینها جواناب بصری محل برگزاری است.

با این حال، با توجه به اینکه مراسم بزرگداشت ها در سینما فلسطین برگزار می شود، تعداد اندکی از مسئولین برگزاری در سیتی سنتر حضور یافتند که البته با حجم بسیار زیاد کار در روزهای نخست، امری عادی به حساب می آید.

نخستین سانس هر روز سیتی سنتر، متعلق به آثار فیلمسازان اصفهانی است که طی یک سانس دو ساعته، مجموعه ای از فیلم های کوتاه این سینماگران نمایش داده می شود. نکته جالب آنکه برای این نمایش، سالن اصلی این مجموعه با ظرفیت بالا در نظر گرفته شده است که طی روز دوم، به طور تقریبی بیش از سه چهارم صندلی ها پر شده بود.

هر چند جای حضور ساخته های سینمای اصفهان در بخش سینمای ملی و مسابقه مثل سال های قبل خالی است ولی استقبال از این فیلم های کوتاه جای خرسندی دارد. حالا که به نیمه جشنواره نزدیک شده ایم سانس های دوم و سوم که متعلق به فیلم های بخش مسابقه است نیز با استقبال قابل توجه مخاطبان همراه شده است.

بسیاری از هنرمندان حاضر در این روز نظیر «بهروز شعبانی» ترچج دادند مستقیم از فروگاه به سالن سینما آمده و تماشاگر فیلم ها باشند.

در ابتدای هر فیلم بلند بخش مسابقه، دو اتفاق خوب رخ می دهد: نخست حضور عوامل

فیلم بر روی سینما و سخن گفتن چند دقیقه ای آنها برای مخاطبان و اتفاق دیگر بخش دو فیلم کوتاه، پیش از شروع هر فیلم است که مربوط به بخش های دیگر جشنواره است. قبل از شروع «وای امپول»، عوامل این فیلم که در اصفهان فیلم برداری شده بود به روی سن رفتند.

«داریوش بابائیان»، تهیه کننده این فیلم در تقاضایی از مردم خواست تا اجازه ندهند همین چند صندلی خالی مانده در هر سینما نیز تا پایان

برگزاری جشنواره خالی بماند. در روز دوم، حضور بازیگران کودک شناخته شده در پردیس سیتی سنتر بسیار زیاد بود و خانواده ها،

مدام در حال عکس گرفتن با آنها بودند.

یک اتفاق عجیب فشردگی سانس های دوم و سوم برای یکی از اصلی ترین سالن های سیتی سنتر یعنی سالن دوم است. سانس دوم این سالن، ساعت ۱۹:۳۰ دقیقه است که شامل نمایش دو فیلم کوتاه و یک فیلم بلند می شود که مجموع زمانی این سه فیلم، دو ساعت است.

حالا به این زمان بیفزایید مراسم دعوت از عوامل فیلم بلند بر روی سن که چیزی حدود ۱۵ دقیقه زمان می برد و سبب می شود تا زمانی که این سانس به پایان برسد ساعت به حدود ۲۱:۴۰ برسد در حالی که سانس بعدی این سالن، ۲۱:۳۰ دقیقه است.

به عبارتی، برگزار کنندگان، حتی اگر سانس سوم را با نیم ساعت تاخیر، به ساعت ۲۲ برسانند نیز باز این ترافیک اجازه برخی امورات نظیر نماز، شام و... را به کسانی که می خواهند هر دو سانس این سالن را دنبال کنند و تعداد شان هم با توجه به شاکله فیلم های بلند بخش مسابقه کم نیست، نمی دهد.

با توجه به اینکه سانس چهارمی برای این سالن تعریف نشده، خیلی عجیب است که چطور برگزار کنندگان، با فراغ بال، زمان های دیگری هم چون ۲۲:۳۰ را برای آن در نظر نمی گیرند آن هم با توجه به اینکه پردیس سیتی سنتر، حکم پاتوق هنرمندان و محل برگزاری کلاس ها را دارد.

از هنرمندان بومی حاضر در دومین روز جشنواره در سیتی سنتر می توان به هوشنگ حریرچیان، جهانبخش سلطانی، داریوش بابائیان و حسن اکلبی اشاره کرد. **✎**



من برای جشنواره فیلمی نیاوردم، من قصه آوردم. من مادر بزرگم و مادر بزرگ ها قصه می گویند. قصه های خوب، من هم با یک قصه و تنها برای پشتیبانی از یک گروه خوب فیلم ساز آمدم. گروهی که این قصه را به تصویر کشیدند. گرچه از نسل مادر بزرگ های رویه انقراض هستم، اما با علاقه و تنها به نیت پشتیبانی در این فیلم ابغای نقش کردم.

این را اثر با قاسمی، بانوی شش دهه اخیر سینمای ایران و در نشست که برای فیلم «دوج» به کارگردانی امیر مشهدی عباس تهیه شده است، می گوید. دوج نامی فیلمی است که در شمال ایران فیلم برداری شده و داستان حول دوسر نوجوان که یکی از آنها در آرزوی یک دوچرخه است

می گذرد. نهضت سوادآموزی به هر کسی که یک نفر را باسواد کند مبلغ یک میلیون تومان هدیه می دهد و پسری که در سواد ای یک دوچرخه فیلم ساز آمدم. است و خانواده اش توان خرید آن را ندارند، تصمیم می گیرد پیرزن ۹۰ ساله کرد زبانی را که در دامنه کوه زندگی می کند، باسواد کند.

تثیا قاسمی که در کارا کتر خاله صنوبر، پیرزن کرد زبان ابغای نقش کرده است، می گوید: فیلم دوج از نظر ساخت بسیاری تکلف و بی ادعاست. فیلم با توجه به اینکه در مناطق طبیعی شمال کشور ضبط شد و اثر کودک هم بود با سختی های بسیاری همراه شد. اما این سختی ها برای من



بسیار ارزشمند بود، چرا که قصه، قصه زندگی است و فیلم به دور از پر خاشگربی و بدآموزی های متداول سینمای امروز ایران ساخته شده است.

امیر مشهدی عباس کارگردان فیلم «دوج» که سال ها سابقه کارگردانی نثاثر کودک را داشته با فیلم اول خود در این جشنواره حضور پیدا کرده است.

او می گوید: موضوع اصلی این فیلم دوچرخه نیست بلکه دوچرخه بهانه ای برای شکل گیری یک قصه شده است. این فیلم بیشتر به جنبه های انسانی توجه دارد. او ادامه می دهد: ما برای یافتن این سوره به روستاها سفر کردیم و از نزدیک با دغدغه ها و لزوهای کودکان و نوجوانان روستایی

برای جشنواره قصه آوردم

ثریا قاسمی در نشست فیلم «دوج» از دنیای یک مادر بزرگ باز یگر گفت

صحنه ان زیبا

بی جشنواره، سینمای کودک نابود می شد

حسین قناعت در گفت وگو با اصفهان زیبا از دستاوردهای جشنواره می گوید



«حسین قناعت» نه تنها یکی از فعالان حوزه سینمای کودک است بلکه اصفهانی ها او را به خوبی می شناسند. به طور تقریبی یک پای ثابت بیشتر دوره های اخیر جشنواره که موفق شده چند جایزه مردمی برای فیلم خود از جشنواره کودک دریافت کند، کارگردان «دزد و پری» و «قهرمانان کوچک» که نه تنها با اقبال قابل توجه مخاطبان اصفهانی در ایامر جشنواره سال های گذشته مواجه شده بلکه حالا دیگر یکی از رگوردداران فروش سینمای کودک نیز هست، چرا که فیلم «قهرمانان کوچک» او بیش از سه میلیارد فروخت. حالا قناعت در تجربه ای جدید، با «تپلی» قدم در راه جشنواره سی و یکم گذاشته، فیلمی که او آن را متفاوت از دیگر ساخته های خود می داند.

برای سوال آغازین، از حسین قناعت درباره انتقادهایی که به جشنواره کودک می شود، پرسیدیم. چون او تجربه حضور در ادوار مختلف این رویداد را داشته و یکی از بهترین گزینه هایی است که می تواند با اشراف بالایی به این سوال پاسخ دهد. اینکه آیا می توان جشنواره فیلم کودک را یک رویداد محفلی برای چند چهره مشخص شده دانست که دستاوردی کیفی برای سینمای کودک ما نداشته است.

قناعت با اشاره به اهمیت جشنواره می گوید: «اگر در طول این سال ها، جشنواره کودک اصفهان نبود، سینمای کودک ما نابود شده بود و من فکر می کنم

این نگاه را ندیدیم و تمام تلاش این بود که فیلمی بسازم که خانواده ها، دست چه شان را بگیرند و به تماشا می آن بروند تا هم آنها لذت ببرند و هم بچه ها.»

وی در ادامه با وارد دانستن این انتقاد که اوضاع سینمای کودک هم چنان آرمانی نیست، گفت:

در حال حاضر سینماگران به تنهایی و در حالی که مدبران به وعده های خود عمل نکرده اند، چهره فزای خوب سینمای کودک را می کشند می دانم که در حال حاضر شورای راهبردی سینمای کودک منحل شده و در بحث اکران نیز قول اختصاص یک سالن با سینمای مخصوص کودک، اتفاق ویژه ای نیفتاده ولی ما سینماگران داریم تلاش می کنیم کاری کنیم فیلم هاینم هم قد و قواره فیلم های بزرگسالان شود تا بتوانند در گیشه موفق شود البته امید داریم که این حمایت صورت بگیرد و سالی را به سینمای کودک در تمام طول سال اختصاص دهند تا خانواده ها بدانند می توانند در طول سال به این سینما بروند و آنجا فیلم مخصوص

درگیر شدیم.

امیر مشهدی معتقد است اگر در این سال ها سینمای کودک به سمت فیلم های تلخ و ناامیدکننده رفته است تنها به این خاطر بوده که ما سینمای کودک برای کودک نداریم و مخاطبان سینمای ما تفکیک شده نیستند. او ادامه می دهد: مخاطب نوجوان و کودک به طور قطع نیازهای متفاوتی دارند که باید در نظر گرفته شود. در همین چند شب جشنواره سی و یکم، فیلمی بسیار خشن و سرشار از بدآموزی اکران شد که من را بسیار متأسف کرد. از سویی اکران ویژه مدارس یا ویژه کودکان هم چالش دیگری است. در بسیاری از کشورهای دنیا حتی سینمای مخصوص کودکان وجود دارد. در حالی که ما در همین جشنواره کودک، اکران فیلم در ساعت ۱۱ شب را هم شاهدیم. **✎**

فرهنگ و هنر

کودک و نوجوان ببینند.

من امیدوارم این اتفاق بیفتد ولی تا زمانی که نیست، ما تمام تلاشمان را می کنیم که فیلم

پرمخاطب بسازیم. از قناعت در مورد روش اداره و دبیری «علیرضا رضاداد» در جشنواره کودک پرسیدیم و او به وجه دلسوزانه کار را این مدیر سینمایی در جریان برگزاری جشنواره اشاره کرد و گفت: آقای رضاداد از اساتید قدیمی هستند و من ارادت بسیاری خدمت ایشان دارم. چون در تمام این سال ها، دلسوز سینمای کودک بودند. بله، از زمانی که ایشان آمدند و سکان سینمای کودک را در دست گرفتند، شرایط تغییر کرده و قصه هایی که برای ساخت تصویب می شود، کیفیت بهتری دارد. سسال گذشته فیلمنامه هایی که توسط شورای راهبردی تصویب شده، بر این مبنا استوار بود که پرمخاطب باشند، الان هم همین طور است.

وی افزود: آقایان رضاداد و ایل بیگی در کانون و فارابی، حامی سینمای کودک هستند و من امیدوارم فیلم های جشنواره امسال هم فیلم هایی باشند که بتوانند اکران خوب بگیرند تا سینماهای کودک ما شرایط بهتری پیدا کند.

قناعت که طی سالیان اخیر، با فیلم های خود توانسته نبض مخاطبان را درست گرفته و رضایت حداکتری آنها را جلب کند، امسال با «تپلی» در جشنواره حضور دارد.

او درباره ساخته جدیدش و وجه رقابتی آن در کار دیگر فیلم ها گفت: «در دقایق آخر، فیلم را به جشنواره رساندم و خیلی آن را دوست دارم، چون خیلی با فیلم های قبلی ام فرق می کند. نگاه عمیق تری دارد و در مورد کودک درون است. هم دارای وجه طنز است و هم باعث شادی بچه ها می شود. تمام تلاشمان را کردیم که فیلمی برای نوجوان و خانواده اش بسازیم، یعنی فیلمی که حتی اگر خانواده ها بدون نوجوان ها و به تنهایی به تماشا می آن رفتند و در سالن تماشا می کردند، مطمئنا راضی از سالن بیرون بیایند. قناعت تاکید کرد: خودم از «تپلی» راضی هستم و امیدوارم که برای مردم هم جذاب باشد. **✎**

بیشتر جوایزی که من از این جشنواره گرفته ام، مردمی بوده است

قدرتمند در روایت

ضعیف در ساختار

«داریوش بابائیان» طی این سال ها، به ساخت فیلم های ارزان روی آورده است. فیلم هایی که با پروداکشن ساده ای دارند یا در چند لوکیشن فیلم برداری می شوند تا هزینه های تولید، به طور کامل پایین آمده و بخش خصوصی «شکوفای فیلم» بتواند از این طریق به فعالیت خود ادامه دهد.

«وای امپول» در راستای نگاه جدید این کمپانی سینمایی، در حوزه نوجوان کار شده است بنابراین از مولفه های سینمای کودک نظیر حضور عروسک و تم موزیکال که این روزها در سینمای ملی به حد اشباع رسیده در آن خبری نیست.

بحث بعدی درگیر شدن نوجوان با موضوع پرداختنی درام است. در سینمایی که تعداد تولیدات کودکان، بسیار بیشتر از حوزه نوجوان است، این میزان درگیری و کش پذیری در دل درام، ذوق زدگی خاصی را ایجاد می کند. آن هم در مورد داستانی که برخلاف داستان های رایج این روزهای سینمای کودک و نوجوان، حول دو قطب مالوف خیر و شر نمی چرخد و شکل موش و گربه ای پیدا نمی کند. در «وای امپول»، شاهد حضور کمونگ بزرگسالان در حوزه تصمیم گیری هستیم ضمن اینکه می بینیم دانای کل داستان، ضمیر اول شخص است. استفاده پهنه فیلم از زمینه تخیل نوجوان و سهم دادن بزرنگ به آن، و چوه فانتزی کار را بسیار بالا برده و سبب شده تا فیلم در جدال میان منطق، دنیای آرمانگاری قهرمان و البته جنبه های تخیلی، کشش زیبا و دوست داشتنی به خود ببیند که بسیار سرگرم کننده است.

اما برخلاف آثار مشابه از این دست که بیشتر به لحاظ ساختاری قدرتمند هستند و از نظر نگارشی چندان تعریفی ندارند، «وای امپول»، حساسیت های بصری و میزاسنیی یک کارگردان اول را در خود نمی بیند. بیشتر نماها، شلخته و بدون زیباییاسی برداشت شده اند و جای دوربین در چندین نما و سکانس، اشتباه است هر چند در دیگر نماهای درست نیز هیچ کوششی برای هنری تر کردن تصویر احساس نمی شود و بیشتر تصاویر آرزوی پایه و در مدیومی ثابت و بدون چرخش گرفته شده که این عنصر برای یک کار پرتحرک نوجوانانه نمی تواند چندان حرفه ای باشد. نخستین ساخته «علیرضا محمودزاده» فیلمی جشنواره ای نیست. بلکه محفل گرم و مهیجی که فیلم به لحاظ روایی پدید می آورد، می تواند در صورت فراهم آمدن شرایط خوب برای اکران، به فروش داغ گیشه منجر شود. **✎ گروه فرهنگ و هنر**

کارگاه تحلیل فیلم

برای کودکان

کارگاه «چگونه فیلم را برای کودکان بخوانیم و تحلیل کنیم» با حضور آن کلود لومت همراه با نمایش فیلم های کوتاه جشنواره فستیمائز با عنوان کودک و فضای مجازی، کودک و سلامت و کودک و محیط زیست در سومین روز سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در پردیس سینمایی سیتی سنتر اصفهان برگزار شد. به گزارش ستاد ارتباطات و اطلاع رسانی سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، لومت در این نشست درباره یکی از فیلم ها گفت: این فیلم، درباره شروع بیماری الزایمر است و فیلمساز با تخیل خود، شروع این بیماری را به راهبرایی تشبیه کرده که او را فرامی گیرند.

وی افزود: فیلم دیگری که درباره تشبیه زمین صحبت می کرد، به موضوع مهمی می پرداخت. در این فیلم، اطلاعات زیادی در باند صوتی فیلم ارائه می شود. سوال این است که آیا تصاویر فیلم می تواند مخاطب را به تخیل دیگری وارد کند یا نه. جواب این است که وقتی اطلاعاتی در باند صوتی فیلم ارائه می شود، توجه به تصویر اهمیت جدنی ندارد.

وی بیان کرد: برای تحلیل چنین فیلمی چند راه وجود دارد. هرکس هم می تواند برداشت خودش را از آن داشته باشد.

لومت گفت: نکته اساسی این است که وقتی با کودک یا نوجوان خود به دیدن فیلمی می رویم، اجازه دهیم او از دید خودش دنیا را نگاه کند، چرا که این کار باعث می شود ساختار فکری و شخصیتی او شکل بگیرد. وی افزود: وقتی یک کارگاه سینمایی برگزار می کنیم، فضای ذهنی حاضران در آن، مفهوم ورود کارگاه را مشخص می کند.

این فیلمساز بیان کرد: مسئله دیگر این است که وقتی فیلمی ساخته کودکان یا نوجوانان در جشنواره جایزه ای دریافت می کند، باید به این فکر کنیم که چه کارهایی را در آن فیلم، مرئی ها انجام داده اند و چه کارهایی را بچه ها. این موضوع باعث می شود بتوانیم توانایی بچه ها در خلق یک فیلم را ارزیابی کنیم. در این نشست، فیلم های «منطقه ممنوعه»، «زمین هوا»، «هنگامی که دریا پیش می رود»، «ابعاد مایکرات»، «حافظه» و «وقت خواب» به نمایش درآمد. شایان ذکر است، لومت یازده سال است یک جشنواره فیلم در لیون فرانسه راه اندازی کرده و در این جشنواره به فیلم های کودکان و نوجوانان می پردازد.

سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان به دبیری علیرضا رضاداد تا چهاردهم شهریور ۹۷ در شهر اصفهان در حال برگزاری است.
ادرس سایت رسمی جشنواره http://www.icff.ir است. **✎**

اجرای ۳۰ برنامه درمدار سلامتی

رئیس اداره توسعه فرهنگ سلامت شهرداری اصفهان گفت: ۳۰ برنامه درمدار سلامتی به مدت یک هفته در مراکز اصلی شهر اصفهان به اجرا در می آید. به گزارش مهر، فریاز تولاتیان اظهار کرد: ویژه برنامه مدار سلامتی از هفتم شهریورماه آغازو تا پانزدهم شهریورماه ادامه دارد و درمیداین اصلی شهراز جمله قسمت جنوبی پل خاجو، میدان جلفا و میدان امام حسین ابتدای محور چهار باغ عباسی و پارک اینترگران جنب خانه هنرمندان به اجرا گذاشته می شود. وی تصریح کرد: در قالب برنامه مدار سلامتی به صورت نمایشی یک ماشین به عنوان استیمج متحرک با المان های سلامتی از جمله قلب، ریه و کلیه طراحی شده که در آن صندلی، میز، سن در نظر گرفته شده است. رئیس اداره توسعه فرهنگ سلامت شهرداری اصفهان تاکید کرد: برنامه مدار سلامتی با همراهی و همکاری انجمن حمایت از کودکان، انجمن تغذیه استان، اداره بهداشتی و انجمن قلب غرقه های سلامت برگزار خواهد شد. وی گفت: در قالب برنامه مدار سلامتی افرادی با تن پوشش های که اعضای بدن روی آن نمایش داده شده در بین جمعیت اقدام به اجرای نمایش می کنند. تولاتیان با اشاره به اینکه در مجاورت ماشین طراحی شده به عنوان جایگاه اجرای این برنامه، تئاتر، نمایش، گفت و گوی مشاوران با شهروندان نیزانجام خواهد شد. افزود: با توجه به اینکه برخی محله هاسخت دسترس هستند و امکان استقرار جایگاه و برق برای اجرای برنامه در آنها به سختی امکان پذیراست، برای «مدار سلامتی» از ماشین مخصوص استفاده شده است. وی گفت: فاز دوم «مدار سلامتی» که ویژه برنامه ای شاد با محوریت سلامتی است، پس ازایام دهه اول ماه محرم اجرایی شود.

تداخل دارویی به صفر می رسد

معاون درمان سازمان تامین اجتماعی گفت: باتوجه به الکترونیکی شدن خدمات درمانی وتشکیل پرونده الکترونیکی برای تمام بیمه شدگان سازمان تامین اجتماعی، پزشکان از داروهایی که بیماران مصرف می کننداطلاع می یابندو همین امرموجب می شود که تداخل دارویی به صفر برسد.

به گزارش ایرنا، مهدی درخشان توضیح داد: در بخش درمان مستقیم (مراکز درمانی وابسته به سازمان تامین اجتماعی) زمانی که یک بیمار به پزشک مراجعه می کند، اگرقرار باشد چندروز بعد به پزشک دیگری هم مراجعه کند، سابقه مصرف داروهای بیمار مشخص است وپزشکان معالج می دانند که این فرد تاکنون چه داروهایی را مصرف کرده است.

وی اظهارداشت: الکترونیکی شدن خدمات درمانی فواید و مزایای زیادی دارد، حتی می تواند ازایثار شدن داروهانزد بیماران نیزجلوگیری کند زیرا میزان داروها و حتی دوز مصرف آنها برای بیماران در پرونده الکترونیکی ثبت می شود وپزشکان از اینکه تا چه زمانی دارو برای بیمار تجویز شده است نیزاطلاع دارند.

درخشان ادامه داد: علاوه براین درصد خطاهای پزشکی در نسخه های بیماران نیزمی تواند با الکترونیکی شدن خدمات به پایین ترین حد خود برسد که امیدواریم بتوان باهمکاری وزارت بهداشت، در تمام مراکز طرف قرارداد خدمات را به صورت الکترونیکی به بیماران سراسر کشور ارائه داد.

معاون درمان سازمان تامین اجتماعی گفت: اکنون تمام بیمه شدگان و مستمیری بگیران سازمان در همه مراکز درمانی و بیمارستانی تامین اجتماعی (درمان مستقیم) خدمات الکترونیکی دریافت می کنند. تاکنون بیش از ۹۰ میلیون نسخه الکترونیک برای افراد تحت پوشش تامین اجتماعی صادر شده است. وی اضافه کرد: در بخش مراکز درمانی و بیمارستانی طرف قرارداد (درمان غیرمستقیم) نیز زیرساخت های لازم برای الکترونیکی شدن خدمات فراهم شده است که امیدواریم با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بتوان در آینده ای نه چندان دور نیزاین اقدام رااتمام دهیم تا ضمن کاهش تداخل دارویی وتخلقات پزشکی، خدمات بهتر و مناسب تری به بیمه شدگان تامین اجتماعی ارائه داد.

درخشان گفت: با الکترونیکی شدن خدمات اکنون دफترچه های بیمه در مراکز درمانی و بیمارستانی تامین اجتماعی حذف شده است و بیمه شدگان و مستمیری بگیران تنها با در دست داشتن کارت ملی می توانند علاوه بر ویزیت، دارو و خدمات سربایی و بستری را دریافت کنند.

وی ادامه داد: همچنین با این نوع خدمات رسانی به صورت الکترونیکی وحذف دفترچه ها در مراکز سازمان تامین اجتماعی، سالانه از ۸۰ میلیارد تومان هزینه چاپ دفترچه ها نیز صرفه جویی می شود. سازمان تامین اجتماعی با حدود ۴۲ میلیون نفر بیمه شده و مستمیری بگیر، ۱۸نوع خدمت بیمه ای و درمانی به افراد زیرپوشش ارائه می دهد. این سازمان دارای مراکز مختلف بیمه ای و درمانی است و ۲۵۶ بیمارستانی و درمانگاه تامین اجتماعی بخش قابل توجهی از خدمات درمانی مورد نیاز بیمه شدگان را به صورت رایگان تامین می کند. بخش بیمه ای تامین اجتماعی دارای ۴۸۰ شعبه در سراسر کشور است و بیمارستانی تامین این سازمان از طریق این واحدها به جامعه تحت پوشش ارائه می شود. همچنین برای تسهیل امورودسترسی آسان تر مردم به خدمات تامین اجتماعی، شعب اقماری و کارگزاری های این سازمان نیز به عنوان واحدهای وابسته به شعب، مشغول فعالیت هستند.

معاون پرستاری وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: پس از تعرفه گذاری خدمات پرستاری در منزل باتصویب اجرای آزمایشی پوشش بیمه این خدمات، کارگروه های آن تشکیل شده واقدامات لازم برای اجرای پایلوت این طرح شروع شده است. به گزارش ایلنا، مریم حضرتی افزود: پس ازاینکه طرح پایلوت پوشش بیمه ای خدمات مراقبت در منزل در شورای عالی بیمه مصوب شد. کارگروه های اصلی وتخصصی خدمات مراقبت در منزل برای پنج دسته بیماری در وزارت بهداشت تشکیل شد و نمایندگان پزشکان، پرستاران و سازمان های بیمه گر در این کارگروه ها حضور دارند.

وی درباره تعرفه های خدمات مراقبت در منزل نیز گفت: تعرفه هایی که به صورت تک تک مصوب شده دوباره بازنگری

از مراکز مراقبت در منزل نیز نظرخواهی شده است، آنچه در این برنامه در نظر گرفته شده، هزینه کل خدمات ارائه شده به یک بیمار است. برای مثال می گوئیم هزینه مراقبت از یک بیمار سکنه مغزی به طور کامل چه میزان خواهد شد. اما تا وقتی طرح به صورت پایلوت اجرا نشود، اشکالات طرح به طور کامل مشخص نمی شود.

حضرتی اظهار داشت: نظارت بر مراکز مراقبت در منزل بر عهده شورای هماهنگی پرستاری در استان هاشامل روسای دانشکده ها، روسای هیئت مدیره های نظام پرستاری استان ها و مدیران پرستاری دانشگاه است و اگر تخلفاتی در

بیمه به منازل می رود

آغاز اجرای آزمایشی پوشش بیمه ای خدمات مراقبت در منزل



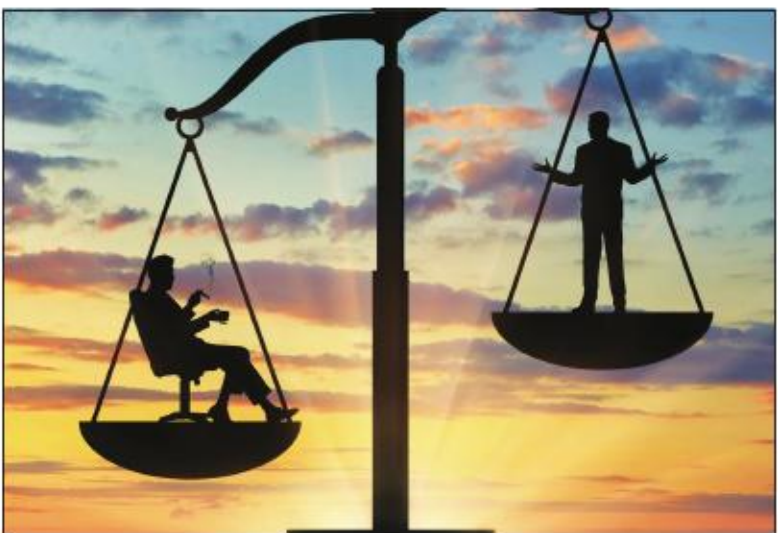
این مراکز وجود داشته باشد می توان به این شورا اعلام کرد تا پیگیری شود. وی درباره کنترل هزینه های سلامت افزود: نظام سلامت محدود به بیمارستان نیست و روش هایی برای کنترل هزینه ها در خارج از بیمارستان نیز وجود دارد که یکی از آنها ارائه خدمات مراقبت در منزل است. اگر پرستاران و پزشکان و کسانی که به طور مستقیم با بیمار در ارتباط هستند پای کار نباشند، مدیریت و کنترل هزینه ها امکان پذیر نیست.

معاون پرستاری وزیر بهداشت گفت: حتی اگر موضوع تحریم ماعطرح نبود نیز باید برنامه هایی در راستای کنترل و مدیریت هزینه ها در نظام سلامت انجام شود. این یک اقدام

صفهان زیبا

در برابر نابرابری

راه های برون رفت از نابرابری اجتماعی در گفت وگو با رضا معصومی



«افزایش نابرابری ها محصول کاهش همبستگی اجتماعی است..» این جمله را دو یکم یکی از نظریه پردازان مهر در زمینه همبستگی اجتماعی بیان کرده و گفته کاهش همبستگی اجتماعی عاملی موثر در نابرابری و سلامت اجتماعی است. به اعتقاد او، وقتی همبستگی اجتماعی کاهش پیدا می کند شکاف های اجتماعی فعال و نابرابری ها افزایش پیدا می کنند. در شرایط فقدان همبستگی اجتماعی، هر ارزش های اجتماعی مشترک و متعارف تضعیف می شوند و هر تمایل به کسب منافع و لذت فردی حتی به قیمت پایمال شدن حقوق دیگران به ویژه حقوق جمعی افزایش پیدا می کند.

زهره قندهاری

به اعتقاد معصومی، این جمله که «افزایش نابرابری محصول کاهش همبستگی اجتماعی است» می تواند برعکس هم عمل کند. او می گوید: «به اعتقاد من بیشتر نابرابری عامل کاهش همبستگی اجتماعی است هرچند در برخی مواقع ممکن است جای این دو موضوع با هم عوض شود.» معصومی ادامه می دهد: وقتی اقشار و گروه های کم درآمد در فرآیندهای تصمیم سازی و تصمیم گیری و اجرای برنامه های مختلف جامعه به دلیل نابرابری های گسترده تاثیر پذیر یا دخالتی نداشته باشند و اقشار و گروه های ثروتمند و بالای جامعه دسترسی خود را به خدمات و منابع عمومی بیشتر و طولانی تر کنند در نتیجه انسجام اجتماعی و نظم جامعه از بین می رود و دیگر نه تنها اقشار کم درآمد نقش و وظیفه خود را انجام نمی دهند، بلکه خود به عاملی برای برهم زدن نظم و انسجام جامعه تبدیل می شوند. مطابق با ضرب المثل قدیمی که «دیگی که برای من بجوشد، می خواهم سر سگ در آن بجوشد.»

این استاد دانشگاه به تشریح عوامل تقویت همبستگی اجتماعی می پردازد و می گوید: افزایش آگاهی و شناخت ارزش ها، عقاید و باورهای اساسی در نزد مردم، رفهم و درک هر یک از طبقات و اقشار از ارزش ها، عقاید و باورها متفاوت است و هنوز درک درست و یکسانی از این مفاهیم به وجود نیامده است. همچنین استفاده از نظرات نخبگان و متخصصان و اهل فن در امور اساسی و مهم ربه ویژه در مسائل حل نشده در کشور، استفاده از همه ظرفیت های موجود جامعه و قانون اساسی، ارتباط مستقیم مردم با مسئولان و امکان نظارت مردم بر عملکرد حاکمان و کارگزاران، برخورد عادلانه و سریع با سواستفادکنندگان از بیت المال و اطلاع رسانی شفاف در این زمینه، تفاهم و همدلی و نوع دوستی، خدمت صادقانه و بی منت ستولان به مردم، حذف دسته بندی های بی مورد مردم و قرار گرفتن همه افراد جامعه در دایره ایران و استفاده عادلانه همه مردم از فرصت ها و امکانات، واگذاری امور غیر حاکمیتی به مردم بر اساس اصول علمی و درست و اعتماد کردن به

ضروری است که دانشگاه های علوم پزشکی تجارب خود را به اشتراک بگذارند. وی درباره روش های کنترل هزینه ها در حوزه خدمات پرستاری گفت: اگر پرستاران و پزشکان و کسانی که به طور مستقیم با بیمار در ارتباط هستند پای کار نباشند، مدیریت و کنترل هزینه ها امکان پذیر نیست. به طور مثال در پیشگیری از اشتباهات پزشکی و دارویی، پرستاران نقش موثری دارند. در جلوگیری از موضوعی مثل افتادن از تخت، عفونت های بیمارستانی و غیره، پرستاران نقش موثر و مستقیمی دارند. حضرتی ادامه داد: اگر بیمار علاوه بر بیماری اصلی خود، دچار افتادن از تخت، زخم بستر و عفونت بیمارستانی شود، علاوه بر افزایش مدت بستری، هزینه های نگهداری و نیروهای پرستاری نیز بیشتر خواهد شد بنابراین نقش پرستاران و پزشکان می تواند بسیار موثر باشد.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۸، دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۷

پرداخت معوقات بازنشستگان دانشگاه فرهنگیان

مرداد امسال بود که برخی از بازنشستگان دانشگاه های فرهنگیان سراسر کشور در تهران تجمع اعتراضی برگزار کردند. این تجمع به دلیل عدم پرداخت پاداش پایان خدمت بود که باعث شد فرهنگیان در دفتر مرکزی دانشگاه فرهنگیان تجمع کنند. هنوز یک ماه از این ماجرا نگذشته است که رئیس دانشگاه فرهنگیان از تعیین تکلیف پاداش پایان خدمت اساتید بازنشسته دانشگاه فرهنگیان در هفته جاری به دلنا خبر داده و گفته کل بودجه لازم برای پاداش پایان خدمت اساتید بازنشسته فرهنگیان تخصیص داده شده و منتظریم که خزانه آن را پرداخت کند. حسین خنیفر درباره پرداخت پاداش پایان خدمت اساتید بازنشسته به ایلنا گفت: معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش برای پرداخت این معوقه بسیار تاکید کردند و این موضوع راه من گوشزد کرد. وی ادامه داد: در واقع رایینی ها و محاسبات در این زمینه انجام و تخصیص بودجه هم قطعی شده است، تنها باید منتظر این باشیم که خزانه بودجه راه به دانشگاه رجوع، حالا باید از خزانه این تخصیص آزاد شود و به حساب دانشگاه بیاید تا ما تقدیم بازنشستگان کنیم. آقای اللهیار این راهم اضافه کرد که ما از اعتبارات خود وزارتخانه هم برای بازنشستگان فرهنگی استفاده کردیم. وی در پاسخ به این سوال که بنا به گفته آقای نونخت قرا بود پاداش پایان خدمت اساتید بازنشسته دانشگاه فرهنگیان با قسط دوم فرهنگیان بازنشسته پرداخت شود، اما چرا این اتفاق نیفتاد، گفت: زیرا کل رقمی که قرار بود اختصاص پیدا کند، فراهم نشد، اما این بار به طور قطعی کل بودجه تخصیص یافته است. رئیس دانشگاه فرهنگیان همچنین در پایان گفت: کل بودجه اختصاص یافته ۲۴ میلیارد تومان است.

یک هزار زائر خانه خدا

به اصفهان بازگشتند

مدیرکل حج و زیارت اسنان اصفهان گفت: از هفتم شهریورماه سری اول کاروان های اعزامی به مکه و مدینه در قالب یک هزار زائر به اصفهان بازگشتند. به گزارش مهر، غلامحسین زاهدی اظهار کرد: بازگشت کاروان های اعزامی به مکه و مدینه از هفتم شهریورماه آغاز و تا ۲۱ همین ماه ادامه دارد. وی با بیان اینکه از هفتم شهریورماه شاهد برگشت شش کاروان در قالب چهار پرواز ۲۵۰ نفری بودیم، افزود: تعداد کاروان ها و زائران در هر روز متفاوت است. مدیرکل حج و زیارت استان اصفهان با بیان اینکه امسال ۲۵ کاروان از سه استان چهارمحال و بختیاری، یزد و استان اصفهان برای عتبات عالیات اعزام شدند، افزود: ۴۱۰ کاروان از اصفهان و سه کاروان از استان چهارمحال و بختیاری و یک کاروان از استان یزد بوده و ی با بیان اینکه تعدادی از نیروهای حج و زیارت به منظور اجرای طرح تکریم زائران در هر پرواز مستقر هستند، اضافه کرد: تمام هماهنگی ها در هوادگاه صورت گرفته است و برای اجرای طرح تکریم زائران در هر پرواز چهار نیرو از سازمان حج و زیارت مستقر شده است.

هوای اصفهان خنک می شود

کارشناس مسئول پیش بینی اداره کل هواشناسی استان اصفهان گفت: هوای اصفهان رو به خنکی می رود و دما بین دو تا سه درجه کاهش می یابد. به گزارش مهر، حجت الله علی عسگریان اظهار داشت: برسی نقشه های هواشناسی بیانگر جوی پایدار طی سه روز آینده در اصفهان است. وی با بیان اینکه براین اساس در اکثر مناطق استان صاف، گاهی وزش باد پیش بینی می شود، تصریح کرد: دمای هوادر ۲۴ ساعت آینده دو تا سه درجه کاهش خواهد داشت. کارشناس مسئول پیش بینی اداره کل هواشناسی استان اصفهان افزود: برای امروز هوای صاف تا کمی ابری و گاهی وزش باد پیش بینی شده است. وی با بیان اینکه کاشان با ۳۷ درجه سانتیگراد گرم ترین و فریدونشهر با ۲۸ درجه سانتیگراد سردترین هوا را در اوایل این هفته دارد، اعلام کرد: اصفهان امروز هوایی کاملاً صاف راپشت سرمی گذارد و در روزهای آینده وارد هوای ابری خواهد شد.

بهره برداری از ۲۱ واحد مسکونی برای معلولان

۱۵۲۳ واحد مسکونی با حضور انوشیروان محسنی بندپی، سرپرست وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی در سراسر کشور به صورت ویدئو کنفرانس بهره برداری شد و در اختیار خانواده های دموعلولی قرار گرفت. به گزارش ایمناء، مرضیه فرشاد، مدیرکل بهزیستی استان اصفهان در حاشیه بهره برداری از این پروژه در استان اصفهان با بیان اینکه از این تعداد واحد مسکونی بهره برداری شده ۲۱ واحد متعلق به استان اصفهان است. اظهار کرد: این تعداد واحد مسکونی به خانواده های دارای معلول در شهرستان های نظیر: گزو، برخوار، خوانسار، لنجان، جاگان و اصفهان واگذار شده است. وی با بیان اینکه سهم کمک های دولتی برای ساخت این واحدهای مسکونی ۵۰۰ میلیون تومان است، افزود: سهم مجدد جوانان و خیران برای ساخت این واحدها یک میلیارد تومان بوده است، مدیرکل بهزیستی استان اصفهان با بیان اینکه در سطح استان اصفهان ۶۴۱ واحد مسکونی شهری و روستایی برای خانوارهای دوعملول، تک معلول و زنان خانوار سرپرست در دست اقدام است، افزود: در سال گذشته ۱۷۳ واحد مسکن به خانوارهای تک معلول و زنان سرپرست خانوار واگذار شده است.



هفت هزار میلیارد مطالبات پرداخت نشده است دولت به صنف داروسازان و تجهیزات پزشکی بدهکار است

رئیس فراکسیون غذا و دارو مجلس گفت: عدم پرداخت به موقع مطالبات داروسازان باعث می شود به بخش مهمی از نظام سلامت کشور ضربه وارد شود. به گزارش خانه ملت، همایون هاشمی در ارتباط با ضرورت پرداخت به موقع مطالبات داروسازان گفت: این نماینده مردم در مجلس دهم عنوان کرد: بخش پزشکی حدود هفت هزار میلیارد است، عدم پرداخت به موقع مطالبات داروسازان موجب می شود به بخش مهمی از نظام سلامت کشور ضربه وارد شود.

این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: بخش عمده ای از طلب ها مربوط به شرکت های کوچکی است که ضمن مشکلات ارزی، سرمایه در گردش ندارند و از طرفی تعهدات پرداختی دارند، اگر دولت و وزارت بهداشت، درمان و آموزش کشور تلاش نکنند تا به این اصناف منابع ریالی و کالایی برساند، چرخه دارویی کشور مختل شده و به نظام سلامت آسیب جدی وارد می شود.

این نماینده مردم در مجلس دهم عنوان کرد: بخش پزشکی حدود هفت هزار میلیارد است، عدم پرداخت به موقع مطالبات داروسازان موجب می شود به بخش مهمی از نظام سلامت کشور ضربه وارد شود. این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: بخش عمده ای از طلب ها مربوط به شرکت های کوچکی است که ضمن مشکلات ارزی، سرمایه در گردش



۹ قربانی در حوادث ایام تعطیلات اصفهان

۵۸ نفر مصدوم شدند

مدیر مرکز حوادث و فوریت های پزشکی استان اصفهان گفت: به دنبال وقوع حوادث ترافیکی در ایام تعطیلات و غرق شدگی ۹ نفر در استان اصفهان جان خود را از دست دادند و ۵۸ نفر مصدوم شدند.

به گزارش خبرآنلاین، غفور راستین اظهار کرد: به دنبال وقوع تصادف زنجیره ای در محور بهارستان دکل و شش مرد مصدوم شدند و یک مرد جان خود را از دست داد. راستین با اشاره به اینکه یک مرد ۲۶ ساله بر اثر غرق شدگی در محدوده روستای یوسف علی، جان خود را از دست داد، اعلام کرد: هفتم شهریور نیز بر اثر تصادف



خبر + روز

ماه عمومی (حقوقی) خمینی شهر، مجید بیرانوند

مرمت و بدنه سازی

بافت تاریخی نیاسر



«مرمت و بدنه سازی بافت تاریخی نیاسر، از بخشی از بافت تاریخی محله روداب آغاز شد. «مدیر پایگاه میراث فرهنگی نیاسر با اعلام این مطلب افزود: «این طرح شامل تراشیدن اندودهای فرسوده، اجرای داربست فلزی، آجرچینی ویی بندی بخشی از دیوارها، اجرای چفت آجری در لبه دیوارها و یام ها، اجرای سنگ چینی برای آزاره ها، اجرای اندود گچ و خاک دستی، اجرای دولایه کاشگل روی بدنه ها و اصلاح برخی پنجره ها و درهای غیر اصولی است.» به گزارش میراث آریا، علی ابوالفضل ییان کرد، اجرای این طرح با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیون تومان از محل اعتبارات ملی و استانی اجرا می شود. وی افزود: «نیاسر دارای جاذبه های تاریخی و طبیعی قابل توجه است و مرمت بافت تاریخی این شهر در جذب و ماندگاری گردشگر بسیار موثر است.»

نیاسر در ۴۰ کیلومتری کاشان و در مسیر مشهد اردahal هرساله میزبان میلیون ها گردشگر داخلی و خارجی است و یکی از مراکز اصلی گلاب و عرقیات گیاهی است.🌱

🌱

ایرلین هادر گرانی خود ساخته گیر کرده اند!

رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران با توجه به وضعیت پروازهای داخلی گفت: «سازمان هواپیمایی کشوری بعد از جلسه با ایرلین های داخلی، نرخ های جدیدی را اعلام کرد و گفت که باید از سوی همه رعایت شود. همچنین قرار بود بسته به خدمات خاصی که ایرلین ها ارائه می دهند مجاز به افزایش ۱۰ درصدی قیمت های خود باشند ولی در حال حاضر قیمت ها در مقاطعی ۴۰ تا ۵۰ درصد و در مقاطع دیگر دو برابر نرخ ها اعلام شده است، این موضوع به صورت قانونی در سایت و همین طور غیرقانونی رواج دارد.»

رفیعی افزود: «حرف ما این است که برای چرخیدن اقتصاد گردشگری باید با دفاتر همراهی شود، ولی آنها هنوز نمی خواهند بالا بودن قیمت های خود را بپذیرند و می گویند که مال خودمان است و دوست داریم آن را به این قیمت عرضه کنیم. به همین دلیل هواپیماها خالی از مسافر است که در نتیجه هم به صنف گردشگری و هم به خود ایرلین ها لطمه وارد شده است.» به گزارش ایلنا رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران در ادامه صحبت های خود گفت: «در حقیقت باید بگویم که تعداد هواپیماهای ما کمتر از تقاضای مردم بوده و همین موضوع سبب شده تا ایرلین ها امید داشته باشند که مردم از سر ناچاری به این قیمت ها عادت کنند و به طور مجدد پروازها رونق بگیرد ولی ما چرا باید براساس نیاز خود به این موضوع تن بدهند. پرواز وسیله لوکس نبوده و جزو مایحتاج مردم به حساب می آید و ممکن است هرکسی به سفر با هواپیما نیاز پیدا کند. به این ترتیب باید بگویم این میزان از افزایش قیمت بی رویه بوده و اقدام خطرناکی است.» وی در بخش دیگری از صحبت هایش درباره پروازهای خارجی تصریح کرد: «شرایط اقتصادی مردم به هم ریخته و این موضوع اجازه سفر با هواپیماهای خارجی را به آنها نمی دهد. در چنین شرایطی ایرلین خارجی نیز می گویند این موضوع برای من تفاوتی نکرده بلکه ارزش پول شما پایین آمده است. به همین دلیل وقتی می بینند که هواپیمایش خالی است و کاهش قیمت برایش صرفه اقتصادی ندارد، مسیر ایران را حذف کرده و مسیر دیگری را جایگزین می کند.»

حرم الله رفیعی در پایان پیش بینی خود را از شرایط موجود این طور عنوان کرد: «از نظر من در نهایت دل ترا تا حدودی یابین می آید و بخشی از مردم نیز با قیمت ها خود را تطبیق می دهند و به این صورت ایرلین های خارجی هم به سر جای خود برمی گردند. چراکه بحث های سیاسی نیز در این موضوع دخیل بوده و شرایط تحریم ها سبب شده تا برای مثال فرانسه ایران را حالت فوق العاده اعلام کند و بگوید که اگر کسی سفر ضروری ندارد به ایران نرود. امیدوارم شرایط به گونه ای ایجاد شود که ایرلین هایی هم که رفته اند، بازگردند.»🌱



به بهانه نمایشگاه ملی صنایع دستی که در تهران برگزار شده به سراغ یکی از هنرمندان اصفهان رفتیم که آثار منبت کاری و پیکرتراشی خود را در آن جایه نمایش گذاشته بود. سیدفرهاد پاک نژاد هنر پیکرتراشی را یک راهکار برای گردشگری در پارک ها دانست. منبت کاری یا همان کنده کاری روی چوب هنری است که به صورت نقش برجسته بر روی پیکره چوب شکل می گیرد. این هنر به دلیل در دسترس بودن مصالح اولیه چوب، از دیرباز مورد توجه هنرمندان بوده است. پیکرتراشی یکی از زیر شاخه های هنر منبت کاری است. به گفته این پیکرتراش چوب برای آنکه در این حرفه موفق باشید باید تا حدودی هنر طراحی، سفال گری و

مجسمه سازی بدانید. طرح منبت کاری بر روی چوب را به رویاندن طرح بر بستر چوبین تشبیه می کنند. در فرهنگ دهخدا در مورد این هنر نوشته شده: «نقش های برجسته به شکل گیاه، گل و جزآنکه بر روی چیزی نقش کنند و هر آنچه در وی کنده کاری کرده باشند خواه چوب باشد یا چران» در پیکرتراشی تمام سطح چوب نقش مورد نظر هنرمند را می گیرد و سطح صافی بر روی آن باقی نمی ماند. پاک نژاد که در حرفه منبت و پیکرتراشی چوب به سبک رئال، سنتی و مدرن فعالیت می کند در خصوص این حرفه گفت: «پیکرتراشی هنری است که نیازمند صبر و حوصله است، برای پیکرتراشی، بیشتر جوب راش و گردو استفاده می شود.



چوب باید تا حدودی متراکم و چرب باشد که بهتر بشود با آن کار کرد. از چوب درخت گلابی هم در برخی از طراحی ها استفاده می شود. اما کیفیتش به خوبی دو چوب ذکر شده دیگر نیست.» پاک نژاد در خصوص پیکره چوبی دو پرند مینیاتوری کنار ساختمان شهرداری اول خیابان

باغ گلستانه گفت: «در سمپوزیوم مجسمه سازی در هفته نکوداشت اصفهان شرکت کردم و پیکرتراشی دو پرند مینیاتوری که الهام گرفته از کارهای استاد فرشچیان بود را ارائه دادم. این برنامه به مدت هفت روز برگزار شد، هدف آن تبدیل درختان خشک به اثر هنری و تلفیق فضا های شهر اصفهان بود. برگزاری سمپوزیوم در این خشکسالی می تواند

میراث و گردشگری

اصفهان زیبا

این مدرسه «استادساز» خواهد بود

رویش های امید بخش در نخستین مدرسه تابستانی صنایع دستی اصفهان



نخستین مدرسه تابستانی صنایع دستی اصفهان با آموزش پنج رشته قلمزنی، مینا کاری، کاشی هفت رنگ قلمکاری و سفالگری به کودکان و نوجوانان به کار خود پایان داد و مراسم اختتامیه اش هر چهارشنبه گذشته برگزار شد. در این مراسم مهدی تمیزی مدیر موزه هنرهای معاصر گفت: مرکز خلاقیت و فناوری با در دست داشتن برند سازمان پونسکو فضایی را ایجاد می کند که صنایع دستی ما صنایع کاربردی باشد و موزه هنرهای معاصر اصفهان نیز تلاش می کند تا در این مسیر در کنار مراکز ماند مرکز خلاقیت بوده و در مسیری که شهرداری اصفهان در پیش گرفته



است، همراه و هر قدم باشد.

آرزو داشتیم بچه هایم را با اصالت و هنرهای قدیمی شهرم آشنا کنم و به همین دلیل وقتی شنیدم که مدرسه صنایع دستی در اصفهان دایر شده بسرم را به اینجا آوردم. او می افزاید: «فرزند دگرم که هفت سال بیشتر ندارد هم علاقه مند به هنر است. یک بار حدود یک ربع پشت شیشه مغازه ای در میدان نقش جهان ایستاده بود و روش کار یکی از هنرمندان مینا کار را با دلت تماشا می کرد. او را در کلاس نقاشی ثبت نام کرده ام تا اگر استعدادی در نقاشی دارد، شوقا شود.»

وی با بیان اینکه کارگاه های آموزش صنایع دستی باید در مدارس هم دایر شود، می گفت: «با کمال تأسف بچه ها در مدارس فقط با امورتئوری و ذهنی سرو کار دارند و هیچ فعالیت دستی و هنری انجام نمی دهند. درس هایی مانند ریاضی و علوم برای کادر آموزشی مدارس خیلی مهم است، اما هیچ بهایی برای درس هنر و انشاقاثل نمی شوند و حتی این رنگ ها را به مرور به درس ریاضی اختصاص می دهند! بارها از زبان فرزندم شنیده ام که دوست دارد در مدرسه نقاشی و خوشنویسی یاد بگیرد. اما معلم هایش اجازه

نمی دهند!»

🌱 زیرسقف کارگاه

سپهر، نوجوان یازده ساله ای که تصمیم گرفته بود مهارتش را در یادگیری رشته قلمزنی امتحان کند، با دقت مشغول کار بود و در پاسخ به این سوال که چرا از میان همه رشته ها، قلمزنی را انتخاب کرده، می گفت: «کار کردن با ابزار آلات را دوست دارم، قلمزنی هنر مردانه ای است و به دست های قوی تر نیاز دارد.

البته گاهی گوش هایم از شنیدن صدای چکش خسته می شود، اما باز هم این هنر را بیشتر از دیگر رشته ها دوست دارم.» مهسا دیگر هنرجویی است که در رشته کاشی کاری مشغول یادگیری از استاد مهدی روحانی بود. قلم موی طریفی در دست داشت و با آن رنگ ها را در پیچ و خم اشکال هندسی منقش بر روی کاشی جای می داد و مطرح می کرد: «برای یادگرفتن هنر کاشی کاری باید اول هنر نقاشی یاد بگیرم و چون من دو سال است که تابستان ها به کلاس نقاشی می روم، تصمیم گرفتم که با شرکت در این مدرسه با هنر کاشی کاری آشنا شوم.»

درختانی را که خشک شده اند در میان شهر به عنوان اثر هنری زنده نگه دارد. خلق این آثار در کنار ایجاد جذابیت برای توریست ها و شهروندان، در توسعه هنر نیز مفید است.» وی با تأکید بر اینکه پیکرتراشی یکی از فاخرترین آثار هنرهای تجسمی است، افزود: «در برگزاری کلاس های آموزش پیکرتراشی علاقه مندانی از سن ۱۵ تا حتی ۶۰ سال حضور پیدا می کنند، برای تراش دادن کوچک ترین پیکره حدود دو روز و هر چقدر اثر بر نقش تر باشد زمان بیشتری برای ارائه آن لازم است.» این برگزیده جشنواره پیکرتراشی رضوی تصریح کرد: «به وضعیت اقتصادی جدید می توان به عنوان یک فرصت برای صنایع دستی نگاه کرد، زیرا کالاهای صنایع دستی تولید خالصی است که می تواند جایگزین خوبی برای صادرات نفت باشد.»🌱

سال چهاردهم، شماره ۲۲۸۶

دوشنبه

۱۲ شهریور ۱۴۹۷

🌱

🌱

ضرورت پیوند صنایع دستی با هنرهای معاصر موزه هنرهای معاصر چنانچه از نام آن پیداست مرکزی برای نمایش و پیرداختن به هنرهای معاصر است. حال اینکه چرا این مرکز میزبان برگزاری مدرسه صنایع دستی شده، سوالی بود که مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان به آن چنین پاسخ داد: «یکی از وظایف مهم موزه هنرهای معاصر بها دادن به هنر معاصرو یکی از شاخه های مهم آن فرزند زمان

خود بودن، اثر هنری است. یک اثر صنایع دستی هم اگر فرزند زمانه خود باشد، از چینی صنایع دستی و از جهت دیگر هنر معاصر محسوب می شود.» مهدی تمیزی افزود: «با کمال تأسف به مرور زمان صنایع دستی را به تکرار کشانده و از هنر معاصر بودن خارجش کرده ایم. غافل از اینکه یک هنرمند صنایع دستی هم می تواند هنرمند معاصر باشد.» او با بیان اینکه به طور معمول در هنر معاصر از موتیف های مختلف استفاده می شود، اظهار کرد: «بسیاری از هنرمندان معاصر نامدار جهان از موتیف های سرزمین های مختلف و به ویژه سرزمین خود در آثار هنری شان بهره می برند و چنانچه مشاهده می شود هنرهای نیاکان آن سرزمین در حوزه نیمودیا، چیدمان، پرفورمنس و نقاشی بازتاب های بسیاری دارد. ایرانیان هم در این زمینه شهره بوده و آثار درخشانی در این زمینه خلق کرده اند.» تمیزی تأکید می کند: «به زعم ما اگر کودکی امروز نتواند با صنایع دستی و هنرهای سنتی نیاکان خود حنی آشنا شود، وقتی فردا وارد جگه هنر شد، این دوره کلاس های می تواند به او کمک کند تا از موتیف های سرزمین مادری اش بهره ببرد.» سید مهدی روحانی، استاد کار برجسته هنر کاشی کاری هفت رنگ است. او در چهارمین روز از مدرسه تابستانی صنایع دستی به کنار هنرجویان نوجوان شهرش آمده بود تا دل آنها دهد و برخی از قوت و فن های هنر کاشی کاری را به آنها بیاموزد. او در این باره می گفت: «از برپایی این مدرسه بسیار خوشحالم، چراکه معتقدم این بچه ها می توانند در این مدرسه همان راهی را طی کنند که من و امثال من برای رسیدن به محضر اساتید و هنرمندان بزرگ و پیدا کردن استعداد و علاقه مان طی کردیم.» مهدی روحانی ادامه داد: «مطمناً همه این بچه ها در پایان هنرمندان و استادان بزرگ صنایع دستی نخواهند شد، همان طور که از میان دانش آموزان یک مدرسه همه به درجه دکتر اناثل نمی شوند. از میان این بچه ها هم شاید تعداد اندکی این راه را اتا انتها بروند و رسالت ما را در آینده به عهده بگیرند که اگر چنین باشد هم نتیجه قابل قبولی از برپایی این کارگاه ها به دست آمده است.»🌱

🌱

🌱

نماینده مردم سمیرم در مجلس شورای اسلامی و سخنگوی کمیسیون شوراها و امور داخلی کشور گفت: «با توجه به وجود قیمت های متنوع در استان های مختلف ایران، می توان گفت از ظرفیت زیادی در حوزه صنایع دستی برخورداریم.» اصغر سلیمی افزود: «در شرایط فعلی که کشاورزی کشور با چالش رو به روده است، باید به دنبال راهکارهای جایگزین باشیم.» وی ادامه داد: «به نظر من بهترین جایگزینی که در حال حاضر می توانیم برای کشاورزی، صنایع دیگری به گزارش میراث آریا، گردشگری و صنایع دستی است.» به گزارش میراث آریا، سلیمی تصریح کرد: «ما می بینیم که بهترین برای کشور ما این است که بتوانیم روی بحث صنایع دستی و گردشگری بیش از پیش تمرکز کنیم.»

او به اهمیت توجه به بسته بندی در عرضه محصولات آشام و خاطر نشان کرد: «ما اگر بخوایم صادرات خوبی در زمینه آثار هنری صنایع دستی داشته باشیم باید به همه جنبه ها توجه کنیم. یکی از این جنبه ها بسته بندی است که به فروش بهتر اثر کمک می کند.»🌱

🌱

🌱

فرونشست منبری در جنوب شهر زنجان به پیندا شدن آثار تاریخی به جامانده از دوره سلجوقی و پیش از آن انجامید. به گزارش میراث آریا، فردی با حضور در اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری زنجان از طرف سفالی را با خود به همراه آورده بود که بخشی از تاریخ این شهر را به همراه داشت. چهار قطعه ظرف سفالی متعلق به دوران سلجوقی و پیش از آن و شامل ظروف ساده و لعاب دار بود که بعضی از آنها سالم و برخی شکسته است.

مسئول پژوهش های اداره کل میراث فرهنگی زنجان با اشاره به اهمیت ظروف کشف شده، گفت: «اهمیت این اشیاء از این بابت است که بخشی از تاریخ بافت قدیمی شهر زنجان را نشان می دهد و به سده های اولیه و میانی اسلام تعلق دارد.» ابوالفضل عالی ادامه داد: «یکی از این ظروف یک قفّاع ساده است که در زمان ساخت در کره فرم آن تغییر پیدا کرده است. قفّاع به طرخی گفته می شد که برای نوشیدن مایعات مورد استفاده قرار می گرفت. تعدادی از این ظروف با تکنیک نقش کنده زیر لعاب ترین شده اند.»🌱

چوگان نمادین در نقش جهان

رئیس هیئت چوگان اصفهان گفت: «استاندار به اهمیت چوگان واقف است و تأکید دارد به صورت نمادین هم که شده برای گردشگران داخلی و خارجی در میدان نقش جهان بازی چوگان انجام شود.»

حسین جعفری با اشاره به زادگاه ورزش چوگان در ایران و اصفهان، اظهار کرد: «یکی از دلایل ثبت جهانی این ورزش، مرتبط بودن آن با میدان نقش جهان و هنرمندانی است که سال ها چوگان را بر روی آثار خود به تصویر کشیدند.»

به گزارش ایبنا جعفری ادامه داد: «در ملاقاتی که استاندار اصفهان با رئیس فدراسیون چوگان داشت تأکید شد جایگاه فدراسیون جهانی چوگان در اصفهان باشد. اکنون همه شرایط فراهم است تا بتوانیم میراث گذشته خود را حفظ کنیم و بیش از پیش به دنیا معرفی کنیم. ما هرساله به صورت نمادین در میدان نقش جهان بازی هایی را انجام می دایم، اما امیدوارم شرایط بیشتری فراهم شود تا بتوانیم بازی های منطقه ای و جهانی در این میدان انجام دهیم.»

وی خاطرنشان کرد: «ظرفیت هایی که در استان اصفهان وجود دارد به شهر اصفهان محدود نمی شود، اکنون در شهرستان های زرین شهر، شاهین شهر و برخوار هیئت های شهرستانی راه اندازی شده و امسال با برنامه ریزی های صورت گرفته در شهرستان های کاشان، نجف آباد، سمیرم و فریدان که تعداد زیادی اسب در اختیار ایند این ورزش رواج بیشتری پیدا می کند. همچنین در تلاش هستیم تارای اولین بار و آینده نزدیک یک باشگاه خصوصی چوگان راه اندازی کنیم.»🌱

🌱

بازسازی نرده ها و درهای چوبی باغ فین

سرپرست مجموعه جهانی باغ تاریخی فین از بازسازی و نصب نرده ها و درهای چوبی مجموعه جهانی باغ تاریخی فین خبر داد. سیمه فرهادی گفت: «این پروژه با اعتباری بالغ بر ۲۲۵ میلیون تومان و از محل اعتبارات ملی انجام شد.» وی افزود: «با توجه به فضاهای متعدد و وسعت زیاد باغ تاریخی فین و اینکه هر کدام از این فضاها دارای در و پنجره های زیبایی هستند، در طول سالیان متصادی این در و پنجره ها آسیب دیده و در درهای آهنی به بعضی از فضاها الحاق شده بودند که توجه به این امر ضروری به نظرمی رسید.»

سرپرست مجموعه جهانی باغ تاریخی فین کاشان ادامه داد: «با بازسازی و نصب نرده های چوبی با گره های هندسی اطراف موزه ملی با متر از ۶ متر، بازسازی و نصب درهای چوبی سنتی و حذف درهای آهنی الحاقی و تبدیل آن به درهای چوبی سنتی، تعویض در آهنی ورودی فرعی باغ فین با در چوبی سنتی و رونق کاری درها و پنجره های چوبی موجود، از اقدامات این پروژه مرمتی است.»🌱

🌱

ظرفیت زیاد صنایع دستی برای فروش

نماینده مردم سمیرم در مجلس شورای اسلامی و سخنگوی کمیسیون شوراها و امور داخلی کشور گفت: «با توجه به وجود قیمت های متنوع در استان های مختلف ایران، می توان گفت از ظرفیت زیادی در حوزه صنایع دستی برخورداریم.» اصغر سلیمی افزود: «در شرایط فعلی که کشاورزی کشور با چالش رو به روده است، باید به دنبال راهکارهای جایگزین باشیم.» وی ادامه داد: «به نظر من بهترین جایگزینی که در حال حاضر می توانیم برای کشاورزی، صنایع دیگری به گزارش میراث آریا، گردشگری و صنایع دستی است.» به گزارش میراث آریا، سلیمی تصریح کرد: «ما می بینیم که بهترین برای کشور ما این است که بتوانیم روی بحث صنایع دستی و گردشگری بیش از پیش تمرکز کنیم.»

او به اهمیت توجه به بسته بندی در عرضه محصولات آشام و خاطر نشان کرد: «ما اگر بخوایم صادرات خوبی در زمینه آثار هنری صنایع دستی داشته باشیم باید به همه جنبه ها توجه کنیم. یکی از این جنبه ها بسته بندی است که به فروش بهتر اثر کمک می کند.»🌱

🌱

فرونشستن یک منزل باعث کشف آثار سلجوقی شد

🌱

فرونشست منبری در جنوب شهر زنجان به پیندا شدن آثار تاریخی به جامانده از دوره سلجوقی و پیش از آن انجامید. به گزارش میراث آریا، فردی با حضور در اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری زنجان از طرف سفالی را با خود به همراه آورده بود که بخشی از تاریخ این شهر را به همراه داشت. چهار قطعه ظرف سفالی متعلق به دوران سلجوقی و پیش از آن و شامل ظروف ساده و لعاب دار بود که بعضی از آنها سالم و برخی شکسته است. مسئول پژوهش های اداره کل میراث فرهنگی زنجان با اشاره به اهمیت ظروف کشف شده، گفت: «اهمیت این اشیاء از این بابت است که بخشی از تاریخ بافت قدیمی شهر زنجان را نشان می دهد و به سده های اولیه و میانی اسلام تعلق دارد.» ابوالفضل عالی ادامه داد: «یکی از این ظروف یک قفّاع ساده است که در زمان ساخت در کره فرم آن تغییر پیدا کرده است. قفّاع به طرخی گفته می شد که برای نوشیدن مایعات مورد استفاده قرار می گرفت. تعدادی از این ظروف با تکنیک نقش کنده زیر لعاب ترین شده اند.»🌱

مظنه

قیمت

انواع حبوبات

عنوان	قیمت درجه یک
باقلا خشک با پوست بدون غلاف	۹۵.۰۰۰ ریال
جوبلغور	۲۷.۰۰۰ ریال
جو پوست کنده	۲۵.۰۰۰ ریال
جوپرک	۲۶.۰۰۰ ریال
دال عدس	۴۹.۰۰۰ ریال
ذرت خشک وارداتی	۷۵.۰۰۰ ریال
سویا	۴۵.۰۰۰ ریال
عدس درشت	۶۳.۰۰۰ ریال
عدس ریز	۶۳.۰۰۰ ریال
گندم بلغور	۲۵.۵۰۰ ریال
گندم پوست کنده	۲۵.۰۰۰ ریال
لیه	۸۳.۰۰۰ ریال
لیه باقلازرد	۷۷.۰۰۰ ریال
لیه باقلا سبز	۲۷۵.۰۰۰ ریال
لوبیا چشم بلبلی	۷۸.۰۰۰ ریال
لوبیا چیتی	۱۱۰.۰۰۰ ریال
لوبیا سفید	۹۵.۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز جگری وقمی	۸۵.۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز کیسولی	۱۱۸.۰۰۰ ریال
لوبیا کشاورزی	۹۳.۰۰۰ ریال
لیمو عمانی	۳۹۰.۰۰۰ ریال
ماش	۸۲.۰۰۰ ریال
نخود	۷۸.۰۰۰ ریال
نخود و لوبیا	۸۵.۰۰۰ ریال

بورس + آتی

قراردادهای آتی سکه

پسته شد

بر اساس اطلاعیه بورس کالای ایران قراردادهای آتی سکه و طلای بهار آزادی طرح امام (ره) بسته شد.
در این اطلاعیه آمده است: «در راستای حمایت از منافع سرمایه گذاران محترم، بر اساس معیارهای بخش الف و با استناد به بند ۱۰ بخش ب ماده الحاقی فوق، به اطلاع کلیه فعالان بازار قراردادهای مشتقه می‌رساند با تأیید سازمان بورس و اوراق بهادار، کلیه کارگزاران ملزم به بستن کلیه موقعیت‌های تعهدی باز مشتریان خود بر اساس آخرین قیمت تسویه در تمامی نمادهای معاملاتی قراردادهای آتی سکه طلای بهار آزادی طرح امام (ره) هستند.»

علیرضا ناصر پور مدیر توسعه بازار مشتقه بورس کالا در این خصوص گفت: این تصمیم با توجه به شرایط بازار نقدی سکه طلا و نوسانات غیر عادی قیمت‌های نقدی و در حمایت از منافع سرمایه گذاران بازار مشتقه اتخاذ شده است. وی درباره افزود، تغییر اولویت‌های بورس کالا در حوزه بازار مشتقه به سمت محصولات کشاورزی پس از موفقیت بازار آتی زعفران صورت گرفته است و با توجه به اینکه تاکنون بیش از ۲.۲ میلیون قرارداد در بازار آتی زعفران مورد معامله قرار گرفته است، سیاست موفق بورس کالا در تغییر مسیر قراردادهای آتی به سمت محصولات کشاورزی باعث اتخاذ این تصمیم شده است. مدیر توسعه بازار مشتقه بورس کالا همچنین با اشاره به مطالبه فعالان بازار در این خصوص گفت: این اقدام پاسخ مناسبی به فعالان بازار است و برنامه‌های بعدی بورس برای گسترش قراردادهای آتی روی محصولاتی است که عمده تولید آنها صادراتی است و کشف قیمت مناسب آنها در بورس به ارتقای شفافیت بازار صادراتی می‌انجامد. ناصر پور ادامه داد: این اقدام علاوه بر کمک به برندسازی محصولات مذکور هزینه‌های متبادله این محصولات را برای مشتریان خارجی کاهش می‌دهد. وی در انتها تأکید کرد: شروع مجدد معاملات آتی سکه طلا با رویکرد افزایش عمق بازار و حضور نهاد‌های مالی و بازرگانی‌ها همزمان با گسترش دارایی‌های پایه جدید مانند طلای آب‌شده و برخی محصولات صنعتی صادرات محور صورت خواهد پذیرفت که در زمان مقتضی به اطلاع بازار رسانه خواهد شد.

قیمت هیوندای آژرا ۲۰۱۸ با پلاک ملی



هیوندای آژرا ۲۰۱۸ که اسفند سال گذشته به صورت بیش فروش و با قیمت قطعی ۳۷۰ میلیون تومان از سوی کرمان موتور عرضه شده بود هم اکنون به دست مشتریان رسیده است. قیمت اعلامی هیوندای آژرای ۲۰۱۸ در بازار بین ۸۵۰ تا ۹۰۰ میلیون تومان است.

واردات زیپ به کشور



آمارمقدماتی گمرک از تجارت خارجی چهار ماهه نخست سال ۹۷ نشان می‌دهد که در این مدت بیش از ۲۷۹ تن زیپ و اجزای آن از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. بر اساس واردات این حجم زیپ و اجزای آن به کشور ۷۵ هزار و ۱ دلار ارز از کشور خارج شده است.

صفهان زیبا

مانتوهابی تخفیف شدند

در حراج فصل امسال مانتو ارزان نشده‌است



نیمه ابتدایی شهریور زمان برپایی حراج‌های فصل در بازار اصفهان است، زمانی که قیمت کالاهای مختلف با تخفیف زیادی مواجه می‌شود و در مقابل با استقبال افراد زیادی قرار می‌گیرد. درحالی که گزارش‌های میدانی از بازار اصفهان بیانگر این موضوع است که امسال «حراج‌های بازار پوشاک رنگ و بوی حراج نمی‌دهد» چرا که قیمت‌ها تغییر زیادی نکرده‌اند و فقط تعداد محدودی از مانتوها به حراج گذاشته شده‌اند، در نتیجه بازدیدکنندگان نیز تمایلی به خرید ندارند. برعکس سال‌های قبل، امسال در فروشگاه‌های پوشاک مشتریان زیادی به چشم نمی‌خورد، بعضی از بازارایان می‌گویند نوسانات قیمتی باعث شده تا نتوانند اجناس را با تخفیف زیادی عرضه کنند.

ترس از آینده یکی از دلایلی است که بازاربانان قیمت پوشاک را کاهش نداده‌اند، زیرا میزان چشمگیری از الباف و پنبه تولیدی‌های لباس از کشورهای دیگر تأمین می‌شود و با افزایش نرخ ارز و وجود تحریم‌ها، صنعت پوشاک دچار مشکلات ریز و درشت زیادی شده‌است.

تخفیف‌هایی با درصد پایین هر ساله در بازار پوشاک طی یکی دو هفته آخر مرداد و نیمه ابتدایی شهریور جشنواره‌های فروش زیادی و نیمه ابتدایی

برای مثال در بعضی از مانتو فروشی‌ها جشنواره‌های فروشی با تخفیف‌های ۱۰ تا ۳۰ درصد برگزار شده‌است و در کنار آنها در بعضی از فروشگاه‌ها، پوشاک با درصد تخفیف مشخصی به فروش نمی‌رسند بلکه فروشندگان به دلخواه قیمت اجناس خود را بین پنج تا ۳۰ هزار تومان کاهش داده‌اند. سال‌های گذشته در طول آخرین روزهای مرداد، قیمت مانتو به کمتر از ۵۰ یا ۶۰ هزار تومان می‌رسید و افراد به راحتی می‌توانستند پوشاکی با قیمت حتی ۲۰ هزار تومان بخرند ولی همان‌طور که گفته شد در موقعیت فعلی چنین حراج‌هایی در بازار اصفهان برپا نشده است و مانتوها با قیمتی بین ۵۵ تا ۹۵ هزار تومان عرضه می‌شود، هر چند بر روی و پترین تعدادی از فروشگاه‌ها کاغذ‌هایی با مضمون (مانتو فقط ۳۰ و ۳۵ هزار) نصب شده‌است ولی هنگامی که وارد مغازه شوید، خواهید دید تنها یکی دو مدل مانتو با چنین قیمتی وجود دارد که کیفیت پارچه آنها چندان مطلوب نیست.

افزایش قیمت سکه در بازار



قیمت‌ها در بازار ارز و سکه دوباره صعودی شد و هر قطعه سکه طرح جدید با ۱۵۰ هزار تومان افزایش قیمت به چهار میلیون و ۳۳۰ هزار تومان رسید. در بازار آزاد نیز قیمت تمام ارزها رشد داشتند. هر دلار بیشتر از ۱۱ هزار تومان معامله شد و یورو نیز بیش از ۶۰۰ تومان افزایش یافت.

بازار

راهنمای خرید ترازوی آشپزخانه

ترازوی آشپزخانه وسیله‌ای کاربردی در لوازم آشپزخانه، جهت اندازه‌گیری و تعیین میزان مورد نیاز از مواد غذایی است. استفاده از ترازو در آشپزخانه برای اندازه‌گیری مواد موجب می‌شود تا اندازه مواد صحیح باشد و در نتیجه غذای آماده شده با رعایت اندازه مواد تهیه شود و دارای مزه‌ای لذت بخش باشد.

ترازوی آشپزخانه پارس خزر DS5000P



- حداکثر ظرفیت قابل اندازه‌گیری: پنج کیلوگرم
- دقت اندازه‌گیری (خطا): یک گرم
- قیمت: ۹۰ هزار تومان

ترازوی پارس خزر یک محصول بسیار ارزان قیمت، با طراحی ساده و کیفیت ساخت بالا است. این ترازو که حداکثر ظرفیت قابل وزنش به پنج کیلوگرم می‌رسد، دارای دقت اندازه‌گیری یک گرم است، همچنین این محصولی قابلیت کارکرد با دو باتری ۱.۵ ولتی ۸۸ را هم دارد. از کاربردهای اصلی این محصول می‌توان به اندازه‌گیری مواد خوراکی، پخت و پز، میوه‌ها و غیره اشاره کرد. با توجه به دقت اندازه‌گیری بالای این محصول، امکان اندازه‌گیری وزن حبوبات هم با مدل DS۵۰۰۰P امکان پذیر است. در نظر داشته باشید که پارس خزر، یک شرکت بزرگی ایرانی است که در زمینه‌های ساخت لوازم خانگی، فعالیت‌های گسترده‌ای را در کشور انجام می‌دهد.

ترازو دیجیتال آشپزخانه نوین

فرم دیجیتالی



- حداکثر ظرفیت قابل اندازه‌گیری: پنج کیلوگرم
- دقت اندازه‌گیری (خطا): یک گرم
- قیمت: ۹۵ هزار تومان

ترازوی آشپزخانه نوین فرم یکی از طرفی‌ترین و در عین حال دقیق‌ترین ترازوهای آشپزخانه است که باتوان وزن کشی تا ۳ کیلوگرم و دقت اندازه‌گیری بالا به اندازه‌گیری دقیق مواد کمک می‌کند. این ترازوی دقیق به افرادی که با اندازه‌گیری دقیق مواد پخت و پز می‌کنند بسیار کمک می‌کند. افرادی که رژیم‌های غذایی دارند با این ترازوی می‌توانند میزان مواد مصرفی خود را بسنجند. دقت بالایی این ترازو در حدی است که می‌تواند در مکان‌های غیر از آشپزخانه نیز مورد استفاده قرار گیرد. این ترازو دارای صفحه نمایش با ابعاد بزرگ است. انرژی مورد نیاز این ترازوی با کیفیت تنها با استفاده از دو باتری نیم قلم تأمین می‌شود. با بهره‌مندی از سیستم خاموش شدن خودکار مصرف باتری کم می‌شود و در هنگام ضعیف شدن باتری، علامت هشدار روی صفحه نمایش داده می‌شود. همچنین وجود کاسه‌ای از جنس پلک، شست و شوی راحت آن را به دنبال دارد.

ترازو آشپزخانه بهاز کاا S-509



- حداکثر ظرفیت قابل اندازه‌گیری: شش کیلوگرم
- دقت اندازه‌گیری (خطا): تا سه گرم
- قیمت: ۴۰ هزار تومان

کوچکی، زیبایی، راحتی کار و از همه مهم‌تر دقت ترازوی آشپزخانه بهاز کالا، آن را به یک دستیار بسیار کارآمد در آشپزخانه‌ها تبدیل کرده است. دقت بالا در وزن‌کشی مواد در ترازوهای آشپزخانه بسیار مهم هست. مدل ۵۰۹ S- با توان اندازه‌گیری شش کیلوگرم، امکان وزن‌کشی اقلام زیادی را فراهم می‌کند. با داشتن کاسه مخصوص می‌تواند هر چیزی را وزن کند. ظرف همراه این ترازو از جنس پلاستیک با کیفیت بوده که مانع از زردیدن و سرخ‌وردن در دست می‌شود. نمایشگر بزرگ که اعداد و واحدها را به خوبی نمایش می‌دهد برای افرادی مسن نیز کارآمد خواهد بود. ارتفاع کم دستگاه باعث می‌شود جای کمی در آشپزخانه اشغال کند. وزن کم این ترازو باعث حمل راحت آن در آشپزخانه می‌شود. **گروه بازار**

تداوم افزایش قیمت

گوشت گوسفندی

رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی از افزایش مجدد قیمت این نوع گوشت در بازار خبر داد و گفت: برای روزهای آینده پیش‌بینی کاهش قیمت نداریم. علی اصغر ملکی در گفت و گو با مهر اظهار داشت:

قیمت هر کیلوگرم شقه بدون دینه برای مصرف کنندگان به ۵۹ تا ۶۰ هزار تومان رسیده است. رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی با اشاره به بازگشت حجاج به کشور، افزود: علاوه بر این در آستانه ماه محرم قرار داریم و تقاضا در بازار رو به افزایش است، دامداران نیز دام خود را با قیمت‌های کم عرضه نمی‌کنند. ملکی با بیان اینکه قاچاق دام هنوز هم ادامه دارد، درباره وضعیت قیمت در روزهای آینده گفت: با این شرایط انتظار نمی‌رود با کاهش نرخ این ماده پروتئینی مواجه شویم.

انگشتر هوشمند

نسل جدید گجت‌های پوشیدنی

گجت‌های پوشیدنی آن‌طور که باید و شاید، جای خود را در بازار بی‌دانگردداند. بهترین محصولاتی که در دسته پوشیدنی‌ها قرار می‌گیرند، ساعت‌های هوشمند هستند. البته همین گجت‌ها نیز با محدودیت‌های متعددی روبه‌رو هستند. سامسونگ به تازگی پنت جدیدی را در زمینه گجت‌های پوشیدنی ثبت کرده است. این پنت به صورت رسمی از علاقه سامسونگ برای طراحی و ساخت انگشتر هوشمند پرده برداری می‌کند. انگشتر هوشمند سامسونگ به‌طور احتمالی شما را قادر خواهد ساخت تا فقط با تانگان دادن انگشت خود، تمامی لوازم موجود در خانه هوشمندتان را کنترل کنید. این انگشتر هوشمند به‌طور احتمالی دارای حداقل یک حسگر ویژه برای شناسایی رست‌های مخصوص با حرکات انگشت خواهد بود.

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۸,۱۰۹	-
دایوچونز	۳۵,۹۶۴	-
اس اند پی ۵۰۰	۳,۹۰۱	-
نیکئی ژاپن	۲۲,۸۶۵	-
شانگهای چین	۲,۷۲۵	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کار	۱۳۳,۶۶۷	-۳,۴۳۳ (۱,۷۹٪)
شاخص قیمت (وزنی اوزشی)	۳۹,۱۰۰	-۷۱۱ (۱,۷۹٪)
شاخص بازار اول	۹۷,۹۰۶	-۲,۱۲۶ (۲,۱۳٪)
شاخص بازار دوم	۳۶۸,۹۹۰	-۳,۳۴۵ (۱,۱۹٪)
فرابورس	۱,۵۰۶	-۳۸ (۲,۵٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۳۸,۱۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰ (۲,۷٪)
طرح امام (ره)	۴۳,۲۵۰,۰۰۰	۱,۵۱۰,۰۰۰ (۳,۶۲٪)
نیم سکه	۲۰,۱۰۰,۰۰۰	۱,۴۰۰,۰۰۰ (۷,۴۹٪)
ربع سکه	۱۰,۲۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰ (۴,۰۸٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۳,۲۸۰,۶۰۰	۱۰۳,۹۰۰ (۳,۲۷٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۱۳۴,۴۶۰	۴,۲۹۰ (۳,۳٪)
پوند	۱۵۰,۱۸۰	۴,۸۰۰ (۳,۳۳٪)
درهم	۳۱,۳۰۰	۷۶۰ (۲,۲۴۹٪)
فرانک	۱۱۹,۶۲۰	۳,۸۲۰ (۳,۳٪)

اهداف

محلات خلاق

در علم و هنر شهرسازی، هررویکرد، رویداد یا مندی که تدوین می شود، هدفی را برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان دنبال می کند. این هدف در راستای نیازها یا نامایمات شهر زندگی شهروندان است. در مسیر بلوغ و تکمیل علم شهرسازی، همواره تلاش ها و اقدامات شهرسازها، اعم از برنامه ریزان یا طراحان شهری، از اقدامات ظاهری و کالبدی به اقدامات ریشه ای و زیرساختی نیل کرده است. در یک قرن گذشته که مفاهیم شهرسازی ظهور پیدا کرده و این علم شکل گرفته از جنبش های زیباسازی به سوی پایداری و دخالت پربرنگ تر هنر، فرهنگ و جامعه حرکت کرده است، یکی از متناخترین فنون برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان محلات فرهنگی و محلات خلاق هستند که اهداف آنها به درستی تبیین نشده است.

برخی به محلات فرهنگی و محلات خلاق نگاهی بارناس گونه دارند. این دسته معتقد هستند محلات خلاق باید وجود داشته باشند تا خلاقیت از میان نرود. اما گروه دیگری، محلات فرهنگی و خلاق را تنها به منظور بهبود کیفیت زندگی روزمره شهروندان ارزشمند می داند. اما هدف از تشکیل محلات فرهنگی به ابعاد اقتصادی و زیستی چیست؟

نخستین هدف از تشکیل محلات خلاق، جذب هنرمندان، هنر دوستان، مراکز، مجموعه ها و نهادهای فرهنگی و همچنین ایجاد ارتباط میان این گروه هاست. این هدف از آن جهت اهمیت دارد که این گروه ها توان فعالیت اقتصادی بالایی در راستای فرهنگ و هنر دارند. از طرفی می توانند محرک نوآوری و تولید صنایع خلاق در محلات باشند و البته نیروی کار موجود در محلات را به سوی خلاقیت سوق داده و آنها را در فعالیت های خود وودآور خلاق خود به کار ببندند. دومین هدف از خلق محلات فرهنگی را می توان تشویق و توسعه کسب و کارهای خلاق عنوان کرد که البته هدف اول پیش زمینه و بستن آن است. محلات فرهنگی توانایی تبدیل شدن به قطب برای فعالیت های اقتصادی را دارند. یک فضای پررونق باعث می شود علاوه بر سرمایه گذاران، مصرف کنندگان و گردشگران نیز به آن جلب شوند. هدف دیگر این رویکرد، پرداختن به نیازهای جامعه است. این یک اصل است که طبقه خلاق به نیازهای جامعه توجه داشته و در

تلاش برای پاسخ گفتن به آنهاست. محلات خلاق با استفاده از طبقه خلاق، رویکرد اقتصادی سازگاری برای توسعه هستند که می توانند از دارایی ها و فرصت های جامعه در راستای رفع نیازها استفاده کنند.

محلات خلاق به مقاصد گردشگری تبدیل خواهند شد. چرا که این محلات، مکان های عرصه نهاده های فرهنگی و آستانه تبدیل آنها به

درآمد و توسعه هستند. هویت منحصر به فرد و ویژه آنها باعث می شود اهداف گردشگران باشند.

همچنین در محلات خلاق ساختمان های تاریخی از ارزش بالایی برخوردار هستند و هرگز در این محلات، ساختمان های دارای ارزش های تاریخی و هویتی، تخریب نمی شوند. بنابراین رویکرد محلات خلاق راهکار خوبی برای حفظ، نگهداری و توسعه بافت تاریخی است. حال آنکه اگر به محلات، تنها به دید مراکز تولید سرمایه نگاه شود، قوانین و شرایط، جامعه را به سوی تخریب بناهای تاریخی و برافراشتن ساختمان های نوساز و فروش تراکم توسط شهرداری ها هدایت می کند. بنابراین استفاده انطباق پذیر و انعطاف پذیر از ساختمان های تاریخی از ویژگی های محلات فرهنگی است.

در پی حفظ و توسعه ساختمان های تاریخی و از آنجا که قشر هنرمند و طبقه خلاق جامعه به این بافت جذب می شوند، ارزش املاک و ساختمان های این محلات روز به روز بالاتر خواهد رفت. این افزایش ارزش در ساختمان ها موجب بهبود فضاهای عمومی و افزایش خدمات و زیر ساخت های شهری در این محلات می شود که خود هدف غایی مدیران شهر است.

با این اتفاق سرمایه های راه شده در محلات از جمله خان های فاقد حیات یا کاربری های فرسوده نیز احیا خواهد شد.

در نهایت فرهنگ، هنر و خلاقیت به شکلی درون زا توسعه خواهد یافت. توسعه ای که از رده های پایین جامعه و درست از میان شهروندان شکل می گیرد. به همین دلیل است که الزاماً با ایجاد صنایع خلاق در محلات، نخبه پروری و معرفی هنرمندان جدید به جامعه رخ نخواهد داد، اما با ایجاد محلات فرهنگی و خلق در چشم انداز میان مدت، هنرمندان و مهره های خلاق بسیاری شکل گرفته و به جامعه معرفی خواهند شد. در نهایت نباید از یاد برد که محلات فرهنگی که مستعد شکل گیری در بافت های تاریخی هستند، قابلیت زندگی، اجتماع پذیری، همه شمولی، هویت فرهنگی، دسترسی، ایمنی، خوانایی، انسجام پذیری، تاب آوری اجتماعی، هویت بصری، حس معنی، احساس تعلقی و هویت مکان را به شکلی قابل قبول تحقق خواهند بخشید و محلات و در پی آن شهروندان تبدیل به محیطی پاسخ ده خواهند گرد. رویکرد محلات خلاق در مقابل تأسیس و ایجاد صنایع خلاق یک اشکال اساسی دارد. این رویکرد در چشم انداز های کوتاه مدت محقق نمی شود و ممکن است تلاشی که برای آن انجام می شود در دوره های چهار ساله به چشم نیفتد. 



رئیس شورای هماهنگی توسعه پایدار اتاق بازرگانی اصفهان گفت: استان اصفهان نزدیک به ۲۸ هزار انسر تاریخی دارد و اگر طبق آمار و رنکینگ UNWTO اصفهان رتبه نهم جهانی را در بین شهرهای تاریخی فرهنگی دارد، به واسطه این تعداد قابل توجه آثار تاریخی از خلاقیت پیشینیان است که چنین چاه های نفت و گنجینه هایی را برجای گذاشتند.

کرباسی زاده با طرح این سوال که چه کردیم برای اصفهان، افزود: در اصفهان انواع نماهای سنگی، آجر، شیشه، کمپوزیت و غیره قابل مشاهده است و هر کسی هرگونه دوست داشته چهره زیبای این شهر را نابود کرده است و کسی هم کاری به کارش نداشته. نائب رئیس کمیسیون گردشگری و برند شهری اتاق بازرگانی اصفهان، یادآور

این نمای شهری است که نابودش کردیم، رتبه نهم جهانی را که پیشینیان ایجاد کردند ما چه اثری به آن اضافه کردیم غیر از برج جهان نمایی که ما را در دنیا انگشت نما کرد.

افزود: در اصفهان انواع نماهای سنگی، آجر، شیشه، کمپوزیت و غیره قابل مشاهده است و هر کسی هرگونه دوست داشته چهره زیبای این شهر را نابود کرده است و کسی هم کاری به کارش نداشته. نائب رئیس کمیسیون گردشگری و برند شهری اتاق بازرگانی اصفهان، یادآور



افزود: در اصفهان انواع نماهای سنگی، آجر، شیشه، کمپوزیت و غیره قابل مشاهده است و هر کسی هرگونه دوست داشته چهره زیبای این شهر را نابود کرده است و کسی هم کاری به کارش نداشته. نائب رئیس کمیسیون گردشگری و برند شهری اتاق بازرگانی اصفهان، یادآور

اصفهان زیبا

یافت بافت خلاق

محلات خلاق، صنایع خلاق می آفرینند



عضویت اصفهان در شبکه شهرهای خلاق و تبدیل این کلانشهر به جهان شهر صنایع دستی گواه بر این است که ارزش اقتصادی فرهنگ و صنایع خلاق در شهرهای امروز، از جمله در کلانشهر اصفهان درک شده است. در این نگاه، خلاقیت، صنایع خلاق و فرهنگ می توانند نیروی محرکه ای برای بازآفرینی شهری باشند تا ترکیب هنرمندانه از فرهنگ و اقتصاد بتواند با جذب سرمایه، شهر را زنده نگاه دارد. یاز آفرینی مبتنی بر فرهنگ، رویکردی است که تلاش می کند با استفاده از مصرف فرهنگ در اقتصاد شهر، محیط کالبدی شهرها را ارزشمند کرده و فرهنگ را به عنوان مزیت شهر تبدیل به جریان سرمایه کند. اما درک نظام کارست و چگونگی تبدیل فرهنگ و هنر به اقتصاد شهری قدری دشوار می نماید و از این رو لازم است منتهای بازآفرینی شهری مبتنی بر فرهنگ توسط مدیران شهری به خوبی شناخته شده و همه ارکان مدیریت شهر در راستای این هدف واحد گام بردارند.



می شد و به تلاقی با ورود شورای پنجم و مدیریت جدید شهرداری، بخشی از آن با کاربری هتل جان خواهد گرفت. نمونه نزدیک تر تسنما ایران بود که در یک بی سلیقه گی خجالت آور به پنهان نوسازی، در حالی که می توانست با کالبد موجود و با حفظ رنگ تعلقی که داشت، به بازآفرینی فرهنگی تبدیل شده و به محور چهارباغ نیز کمک کند، از میان رفت. بدنه سازی شرقی چهارباغ نیز بلند اصفهان که امروز به نام بازار هنر می شناسیم اتفاق افتاد یک بازآفرینی موفق در سازه ای تاریخی بود که در حال تخریب و فراموشی، با ارائه کاربری جدید (ملاطروشی و صنایع دستی) جان دوباره گرفت. در مقابل این نمونه موفق می توان اگر جهان نما را که ۱۴ سال پیش شکل گرفت و بافت تاریخی و همچنین بافت اقتصادی مرکز اصفهان را از میان برد، مثال زد. اگر که نزدیک به ۱۵ سال از آغاز به کار آن گذشته و در تمام این سال ها سازه ای نیمه کاره محسوب را با چهره ای فرهنگی، تضمین کند.

بافت ها و محلات تاریخی به عنوان موجود پتی منسجم، نشان دهنده نمود فرهنگ بومی برای پاسخگویی به نیازها هستند. بنابراین به احتمال بسیار زیاد در ابعاد متعددی با نیازهای امروز نیز همسو و هم ساختار هستند. به همین دلیل از میان بردن آنها راهکاری چندان عاقلانه نیست. در این مسیر باید با شناخت دقیق نیازهای امروز درک درستی از توانایی های ساختمان ها و بافت های تاریخی، راهکاری برای ورود دوباره آنها به عنوان مولد و موتورهای فرهنگی اقتصاد کشف کرد. آنچه تجارب جهانی نشان می دهد این است که صنایع خلاق دریافت های تاریخی بسیار سودآور تر از فروش تراکم و کاربری های تجاری است. به همین دلیل است که سند برنامه چهلمین کنگره همایش علمی منطقه ای اروپا که به عنوان «خوشه های فرهنگی پایدار در سال ۲۰۰۰» در شهر بارسلونا، برگزار شد، فعالیت های فرهنگی را یک اقتصاد شکوفا و شکوهمند دانسته است. سازمان جهانی

مدل های اقتصادی اصفهان باید تغییر کند

اقتصاد شهر باید از راه گردشگری تأمین شود

و شهر اصفهان اضافه کردیم با ساو و مدیریت نابودش کردیم. وی با طرح این سوال که چقدر از صنایع دستی استان اصفهان را نابود کردیم، بیان کرد: استادکاران صنایع دستی توجیحی برای ادامه حیات ندارند و شاگردی تربیت نمی شود که خلاقیت را حفظ کنند. کرباسی زاده با اذعان به اینکه، این

هنر ما در بهره برداری از شهر خلاق اصفهان بوده است که آنچه که پیشینیان گذاشتند هر جا توانستیم نابود کردیم، به توصیف این شهر پرداخت و گفت، یک فرش تمام ابریشم زیبایی که قابل قیمت گذاری در دنیا نیست یک گوشه اش را کبریت زدم زیر سوزاندیم، یک گوشه اش را اسید ریختم

و گوشه ای از آن را هم بریدیم تا برای دستمال استفاده کنیم. کرباسی زاده، ادامه داد: شهر فروشی هنر نیست، چقدر با گرداری در مرکز، با خیابان هایی که بورس موبایل، لوازم خانگی و غیره و تراکم جمعیت و ترافیکی که شهر را قفل کرده است. نائب رئیس کمیسیون گردشگری و برند شهری اتاق بازرگانی اصفهان گفت: انتظار از ساختار مدیریت جدید این است که تغییر روشی داده شود. کم و کاستی های قبلی جبران و مدل های اقتصادی شهر اصفهان عوض شود. نائب رئیس کمیسیون گردشگری و برند شهری اتاق بازرگانی اصفهان، خاطرنشان کرد: روی پیشانی اصفهان نوشته شده است که اقتصادش باید از اقتصاد گردشگری تأمین شود. آنچه که مزیت ماست و زیر ساخت های آن آماده و نیاز به خلاقیت جدید آن چنانی هم ندارد. 

سال چهاردهم، شماره ۲۲۸۶

دو شنبه

۱۲ شهریور ۱۳۹۷

فناوری های «نرم» و

«صنایع خلاق» نافذ و کارآمد

فناوری های «نرم» و «هویت ساز» و صنایع خلاق، آن چنان که از نام و هیششان پیداست، هم با مشخصان ارتباط مستقیم دارند. هم با احاد مردم و هم با فرهنگ و تمدن، بنابراین عرصه ای سوق الجیشی و حساس را

در بر گرفته اند و اثرشان نافذ و کارآمد است. در چنین شرایطی، در حوزه فناوری های نرم و صنایع خلاق، «و توکل» آن چنان بدینی و قابل لمس است که هیچ کس توان پوشاندن حقیقتش را ندارد. به طوری که کار اصلی هژمونی قدرت ها بر ملت ها در همین فناوری و محصولات حاصل از آن بر عهده دارند.

پس بایسته است که از کارگشتگان و کاربلدان این عرصه و سیاست گذاران علمی و فرهنگی و هنری، به سرعت از لایه های ظاهری محصولاتی هنری، عبور کنند و به محتوای اثرگذار و زیر و زیر ساز آثار آنها توجه و تفقد کنند.

چرا که پیچیدگی های محتوایی و بازار داغ و مخاطبان پرشمار صنایع خلاق، همتی بلند می خواهد و پاهایی خستگی ناپذیر.

جای تأکید و تکرار دارد که به اهمیت صنایع خلاق و نفوذ و فراگیری آن در پطن زندگی مردم اشاره ای جدی بکنیم. یکی از نمود های این صنایع، آثار و هنرهای دستی است که به صنایع دستی هم معروف است. فلسفه، علم، رنگ، سنت، عقیده

و دل مشغولی های

مردم سان ایران زمین در مجموعه این آثار و محصولات نمایان است

که پهنرشان هم در فرش های است که جای افتخار بسیار برپایمان دارد. نسل های گذشته، با همه زیبایی ها و شکوه فرش آشنا بود و با آن بزرگ شد و نتج یافت. اما آن بزرگی و سترگی، تن به فراموشی سپرده است.

آن همه نگاه فرهنگی و هنری و تصویری، از دایره سبک زندگی ما یا بیرون گذاشته و جایش را مبلمان های تالشا و کج و موج اشغال کرده است.

زیست بوم کارآفرینی و نوآوری در شرایط حاضر به صنایع خلاق و فناوری های نرم و هویت ساز، بسیار محتاج است و در حقیقت روح و روان این زیست بوم به شمار می رود.

شکل گیری استازاپ ها در دستر صنایع خلاق، ما را از فراموشی به در خواهد کرد و حالمان را خوش.

صنایع دستی، معماری، موسیقی، تبلیغات، سینما، انتشارات، انیمیشن و بازی های یارانه ای، در هریک منطوقه هایی هستند که جان تازه ای را در کالبد پشرفت علم و فناوری کشور مان جاری خواهند ساخت.

ما داشته هایمان از گذشته های دور، آنقدر غنی و ارزشمند است که هر گنج زرو ویزی، در کنارش بی ارزش است.

بهره مندی از این داشته های فرهنگی، هنری و صنایع دستی به پشتوانه فرهنگ و تمدن ایران اسلامی، می تواند محتوای محصولات فناوریانه در حوزه نرم و هویت سازمان را پربار کند.

با نگاهی اجمالی به آثار غربی ها در این حوزه می توان تصدیق کرد که آنان برای محتوا، بیش از شکل و شمایل کار، هزینه می کنند و سرمایه می گذارند. حالا که ما این همه داشته داریم که هر یک دنیایی جذاب و ماندگار است، کفران نعمت خواهد بود اگر به آنان بی توجهی کنیم.

منبع: وب سایت مشاور رئیس هیات ملی نخبگان 

شهر با صنایع خلاق

قابلیت رشد دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد در گفت و گو با ایرنا گفت: به طور متوسط ۷ درصد رشد شهرها را در صنایع خلاق شاهد هستیم. مثل صنعت سینما که گاهی حتی حوزه اقتصاد خلق کشورها را تشکیل می دهد.

سید عباس صالحی افزود: حوزه فرهنگ و هنر گرچه یک فضای نرم افزاری است، اما در فضای اقتصاد هر کشور، نقش قابل توجهی دارد. اگر بخواهیم به حوزه معرفی ایران در فضای جهانی بپردازیم، فرهنگ و هنر زیر ساخت این معرفی و ارتباطات است.

وی افزود: بخش قابل توجهی از توسعه بر عهده فرهنگ و هنر در بخش های مختلف است و اقتصاد ارتباطی ایران با جهان می توان در دستر فرهنگ و هنر ایران حرکت کند. ایرانیان را از گذشته با فرهنگ و هنری می شناسند و امروز هم برای شناخت ما تنها از مسیر فرهنگ و هنر است که می توان یک تعریف درست تری از کشور ارائه کرد. صالحی ادامه داد: دبیلماسی روابط خارجی فقط دبیلماسی رسمی نیست و بخش مهمی از دبیلماسی فرهنگی و هنری می تواند این دبیلماسی رسمی را حمایت کند. توسعه یک امر همه جانبه به حساب می آید و بخشی مهمی از آن توسعه هویت و روح انسانی است. اگر روع و هویت انسانی همراه با بخش های دیگر توسعه پیدا نکند توسعه همه جانبه اتفاق نمی افتد. 

