روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

شنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۷
۲۷ ذی الحجه ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۹۰
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

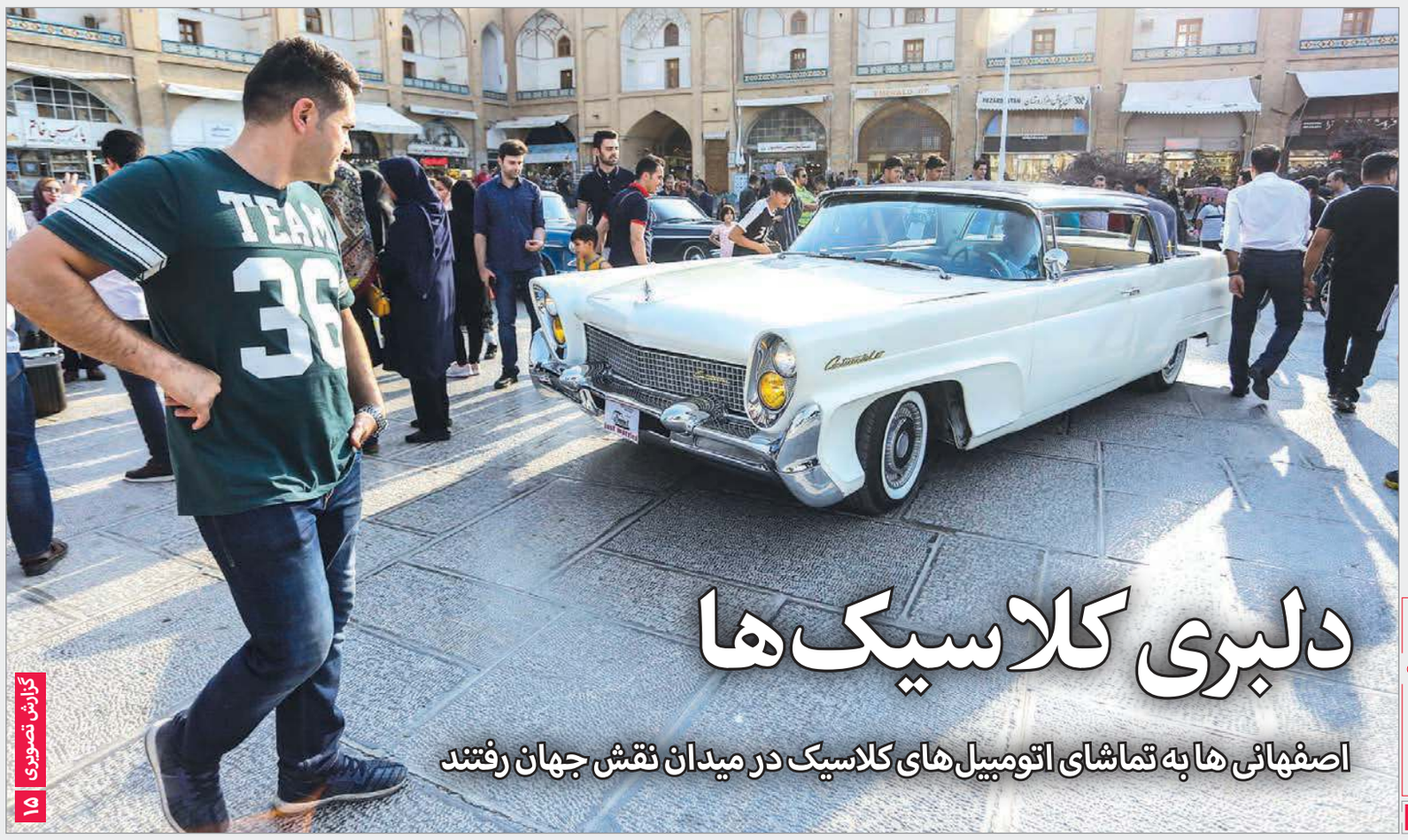
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.14 | No.3290
SATURDAY.8SEP 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

شهرداری قهرمان دنیای کودکان باشد

نماینده یونیسف درایران با شهردار اصفهان دیدار کرد

۴



دلبری کلاسیک ها

اصفهانی ها به تماشای اتومبیل های کلاسیک در میدان نقش جهان رفتند

عکس از حمیدرضا نیکومرام

گزارش تصویری ۱۵

۸

سیاست ۰۲

ایجاد تشکیلات موازی با دولت، اصلاح کار نیست

■ کار جهادی باید از مجاری قانونی انجام شود

سیاست ۰۲

متحدان دورمیز شام

■ مذاکرات روسای جمهور ایران روسیه و ترکیه درباره سوریه در تهران

بازار ۱۲

هفت خوان خرید خودرو

■ پیش فروش با محدودیت‌ها و شرایط عجیب

سینما ۱۴

افسانه‌های کودکان را له کرده‌ایم

■ نادر سلیمانی: سینمای کودک ما از خواست کودکانمان دور است

اصفهان آینده ۱۱

حقوق تازه برای اهالی اصفهان آینده

■ محمد شریف شاهی: حاکمیت باید گسترش دهنده حقوق شهروندی باشد

صنعت ۱۰

تعدیل نیرو در دانش بنیان‌ها

■ ۸۰ درصد مشکلات شرکت‌های اصفهانی درونی است

اقتصاد ۰۳

کمیابی در بازار یک بار مصرف ها

■ گرانی و کاهش تولید، در آستانه محرم نگرانی ها را افزایش داده است

جامعه ۰۷

«تام» کمک می خواهد

■ افتتاح اولین تعاونی فراگیر اشتغال مددجویان بهزیستی در اصفهان

برقی سازی موتورسیکلت های اصفهان

استاندار اصفهان از اجرای این طرح تا سه ماه آینده و با ارائه تسهیلات خبر داد

خط تولید موتورهای پیشرفته الکتریکی مغناطیس دائم روز پنجشنبه با حضور جانشین سازمان صنایع دریایی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست و استاندار اصفهان در شاهین شهر راه اندازی شد.

به گزارش ایرنا، این خط تولید مکانیزه که در مرکز صنایع دریایی شهید قربانی ایجاد شده مشتمل بر سه محصول موتور مغناطیس دائم موتورسیکلت، موتور مغناطیسی دائم دوچرخه برقی و موتور مغناطیس دائم کولرهای آبی است و در صورت توسعه کامل این خط تولید، یک هزار و ۶۰۰ شغل به صورت مستقیم و غیر مستقیم ایجاد می شود. با تولید و جایگزینی موتورهای برقی مغناطیس دائم ملی به جای موتورهای وارداتی در صنعت نفت، فولاد، حمل و نقل ریلی و جاده ای و مصارف مختلف بازار، از خروج میزان قابل توجهی ارز جلوگیری می شود.

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان محیط زیست، در این مراسم، برقی کردن موتور سیکلت ها تا سه سال آینده به منظور کاهش آلودگی هوا را از برنامه های دولت اعلام کرد.

عیسی کلانتری افزود: در صورت تبدیل موتورسیکلت ها و خودروها به موتورسیکلت و خودرو برقی تا سه سال آینده، آلودگی هوا در کلانشهرها به صورت چشمگیر کاهش خواهد یافت.

وی با اشاره به خطرات زیست محیطی آلودگی هوا و آسیب های اقتصادی و اجتماعی ناشی از آن اظهارداشت: بهبود کیفیت آلودگی هوا در کلانشهرها یکی از راهبردهای مهم زیست محیطی دولت دوازدهم است و تلاش دولت بر این است که کلانشهرها از هوای استاندارد بهره مند شوند. رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور، رفت وآمد زیاد خودروها را از علل آلودگی هوا در شهرهای بزرگ دانست و گفت: دود ناشی از سوخت موتورسیکلت ها نیز به شدت آلودگی هوای کلانشهرها افزوده است.

کلانتری با اشاره به اینکه در کشور، واحدهای متعدد و پیشرفته ای در زمینه تولید وسایل نقلیه برقی از جمله صنایع دریایی وابسته به وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح فعالیت دارند ابراز امیدواری کرد با همکاری و کمک دولت این واحدهای تولیدی تقویت و زمینه استفاده بیش از پیش شهروندان از وسایل نقلیه برقی فراهم شود.

وی خاطرنشان کرد: خوشبختانه در این بخش هیچگونه وابستگی خارجی نداریم و خودکفا هستیم.

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان محیط زیست بیان کرد: با ارتقای سطح فرهنگ مردم برای استفاده از وسایل نقلیه برقی به جای وسایل نقلیه بنزینی، علاوه بر صرفه جویی در مصرف سوخت های فسیلی که بخش عمده آن وارداتی است می توانیم شاهد هوای پاک در شهرهای کشور باشیم. وی تصریح کرد: به منظور حمایت از مصرف کنندگان این وسایل، دولت بخشی از سود تسهیلات را تقبل می کند و بخش دیگر آن را مصرف کننده باید پرداخت کند. وی افزود: شهرداری ها نیز باید در داخل شهرها مکان هایی برای شارژ وسایل نقلیه موتوری برقی تعبیه کنند.

کلانتری ابراز امیدواری کرد: با هماهنگی مشترک همه نهادها، زمینه استفاده از موتورها، خودروها و دوچرخه های برقی برای شهروندان فراهم شود تا مردم بتوانند از حداقل حقوق شهروندی که هوای پاک است، بهره ببرند.

حدود یک میلیون موتور سیکلت در اصفهان برقی می شود

استاندار اصفهان هم در این مراسم گفت: هدف ما این است که تا سه سال آینده نزدیک به یک میلیون دستگاه موتور سیکلت بنزینی در این استان به برقی تبدیل شود. محسن مهرعلیزاده افزود: مقرر است کار جایگزینی موتور سیکلت های برقی از سه ماه آینده در اصفهان آغاز شود. وی با تاکید بر اینکه هیچ اجباری در این کار برای موتورسواران نیست، تصریح کرد: بانک ها مشوق های لازم را برای موتور سواران جهت برقی کردن موتور سیکلت ها فراهم کرده اند و ما با مشوق ها و تسهیلات ارزان قیمت به دنبال پیاده کردن این طرح هستیم. استاندار اصفهان با اشاره به اینکه بخشی از سود تسهیلات توسط یارانه دولتی و بخش دیگر توسط خریدار پرداخت می شود، افزود: هماهنگی لازم با نیروی انتظامی برای پلاک گذاری موتور سیکلت های برقی در استان انجام شده است و در این زمینه مشکلی نداریم. مهرعلیزاده خاطرنشان کرد: همکاری شهرداری ها برای نصب جایگاه های مخصوص شارژ موتورها و دوچرخه های برقی لازم است. وی با اشاره به رفت و آمد حدود ۵۸۰ هزار دستگاه موتور سیکلت بنزینی در کلانشهر اصفهان و نقش آنها در آلودگی هوا گفت: دولت دوازدهم برنامه های ویژه ای برای کاهش آلودگی کلانشهرها دارد و با آغاز تصدی عیسی کلانتری در سازمان حفاظت محیط زیست این توجه ها بیشتر شده است. مهرعلیزاده همچنین با تاکید بر اینکه استان اصفهان از ظرفیت خوبی در تولید خودرو، موتور و دوچرخه برقی برخوردار است، گفت: بخشی از این ظرفیت ها مربوط به سازمان صنایع دریایی وابسته به وزارت دفاع است که محصولاتی با استاندارد بالا را تولید کرده است. نماینده مردم شاهین شهر، میمه و برخوار در مجلس نیز در این مراسم گفت: براساس مصوبه سال گذشته مجلس شورای اسلامی برای جایگزینی خودروها و موتورهای برقی، اختیارات خوبی به استان ها داده شد. حسینعلی حاجی دلیگانی با اشاره به برخی مسائل زیست محیطی در شاهین شهر به واسطه فعالیت پالایشگاه، افزود: لازم است تدبیری برای کاهش آلایندگی در این منطقه صورت گیرد. وی همچنین با بیان اینکه در سطح کشور، دشت برخوار از نظر آب های زیرزمینی بدترین وضعیت را دارد، تصریح کرد: در سال ۱۳۵۳ مردم این خطه در شش متری زمین به آب می رسیدند اما اکنون این متراژ به ۲۵۰ متر رسیده و لازم است اقدام های لازم برای انتقال آب به این منطقه انجام شود.

کوتاه از + سیاست

قانون بازنشستگان شامل منصوبان رهبری نمی شود

بعد از آنکه اواخر مرداد ماه عباسعلی کدخدایی، سخنگوی شورای نگهبان در نامه‌ای به علی لاریجانی، رئیس مجلس اعلام کرد: «مصوبه از این جهت که مشخص نیست آیا اختیارات فرماندهی معظم کل قوا را محدود به دستگاه متبوع می‌کند یا خیر و نیز از این جهت که رابطه آن با اجازات خاصه از مقام معظم رهبری روشن نیست، ابهام دارد»، حالا یک نماینده مجلس شورای اسلامی می‌گوید قانون جدید منع به‌کارگیری بازنشستگان، شامل منصوبان رهبری نمی‌شود. قاسم میرزایی نیکو، نماینده مردم دماوند و فیروزکوه به ایرنا گفت: این قانون شامل رئیس سازمان صداوسیما، رئیس ستاد اجرایی فرمان امام(ره)، رئیس بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی و هرکسی‌که منصوب رهبری است نمی‌شود. میرزایی نیکو همچنین ادامه داد که منظور از اجازات خاصه از مقام معظم رهبری در این قانون جدید، همان منصوبان رهبری است. وی تأکید کرد که رهبری نیز با انتصاب‌های اخیر خود، مانند انتصاب رئیس نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه‌ها، جوان‌گرایی کردند و نشان دادند که به این قوانین توجه دارند.

امکان رسیدن به «۱۹۰ هزار سو» وجود دارد

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: در بازدیدهای انجام شده از نطنز و فردو به این نتیجه رسیدیم که امکان رسیدن به «۱۹۰ هزار سو» سوخت هسته ای از لحاظ فنی و زمان بندی وجود دارد. حشمت الله فلاحت پیشه در گفت و گو با ایرنا با اشاره به بازدید اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس از تاسیسات هسته ای نطنز و فردو گفت: این بازدید در راستای گزارش سه ماهه وزارت امور خارجه و تهیه گزارش شش ماهه این کمیسیون انجام شده است. وی با بیان این که گزارش کمیسیون امنیت ملی در مورد برجام گزارش متفاوتی خواهد بود، افزود: ما در این گزارش امکان رسیدن به ۱۹۰ هزار سو سوخت هسته ای طبق بیانات رهبر معظم انقلاب را از لحاظ فنی بررسی کردیم و به این نتیجه رسیدیم که این امکان به صورت فنی و از لحاظ زمان بندی در کشور وجود دارد. فلاحت پیشه افزود: ما این موضوع را بررسی کردیم که خلأ و نوسان اجرای برجام نباید مانع شود که فناوری هسته ای ما طبق فناوری روز دنیا پیش نرود یعنی به عبارتی ما نباید عقب بمانیم.

متحدان دور میز شام

مذاکرات روسای جمهور ایران، روسیه و ترکیه درباره سوریه در تهران

دیدار متحدان در تهران. روسیه، ترکیه و ایران که این روزها مثلث تحریم شدگان توسط ایالات متحده به شمار می آیند روز گذشته گرد هم آمدند تا روندهای روبه پیشرفت مذاکرات آستانه را که در دسامبر ۲۰۱۶ برای اولین بار شکل گرفت با دستورکارهای جدید به پیش ببرند. آمدن ولادیمیر پوتین و طیب رجب ادوغان به ایران گرچه برای تعیین تکلیف وضعیت سوریه و به ویژه شهر ادلب عنوان شد اما نشستن سه رئیس جمهور پشت میز مذاکره فقط به ادلب محدود نبود و آنچه در طول یک سال و نیم گذشته همزمان با نشستن دونالد ترامپ بر کرسی کاخ سفید بر منطقه و این سه کشور گذشته است هم از محورهای مذاکرات بود. حسن روحانی که میزبان همتایان روسی و ترکی خود بود نخستین مقامی بود که در این نشست تریبون را روشن کرد و از نقشه راه سوریه گفت: حضور و مداخله غیر قانونی آمریکا در سوریه که منجر به تداوم ناامنی در آن کشور شده است، باید فوراً پایان یابد. ما از ابتدا بر ناکارآمدی راه حل نظامی برای پایان بخشیدن به بحران سوریه تأکید کرده‌ایم و اکنون خشنودیم که پس از گذشت هفت سال از بحران سوریه و بر مبنای تجربیات حاصله از آن، حل و فصل بحران سوریه و سایر بحران های مشابه در منطقه از طریق مسالمت آمیز به باور عمومی از سوی بیشتر بازیگران موثر تبدیل شده است. تلاش ما در طول سال های گذشته و به ویژه پس از متمرکز شدن فعالیت ها در چارچوب روند آستانه، همواره بر مبنای تسهیل روند گفت وگوی «سوری-سوری» و تشویق دولت و معارضان برای پیوستن به این روند بوده است. او افزود: جمهوری اسلامی ایران بنا به درخواست دولت قانونی سوریه و برای مبارزه با تروریسم در این کشور حضور یافت و تداوم این حضور بر همین مبنا خواهد بود. در عین حال، این حضور نه در گذشته و نه در آینده در جهت تحمیل رای و نظر خود نبوده و نخواهد بود و از اراده ملت سوریه همچون دوست حمایت خواهد کرد. مبارزه با تروریسم یک خواست مشترک بین المللی است اما هنگامی که اجرای این خواسته در چارچوب مرزهای شناخته شده دولت و ملت دیگری قرار می گیرد، انجام آن جز با درخواست صریح و موافقت شفاف آن کشور، امکان پذیر نخواهد بود. رئیس جمهور کشورمان تاکید کرد: روشن است که از دولت آمریکا با حضور غیر قانونی در سوریه و اقدامات تجاوزگرانه، اشغال و حمایت از رژیم آپارتاید صهیونیستی، نباید انتظار داشت که در این زمینه نقش مثبت و سازنده‌ای ایفا کند. ادامه حضور صدها هزار آواره سوری در کشورهای همجوار، پیامدهای منفی بر آنها خواهد داشت بنابراین باید زمینه را برای بازگشت فوری آوارگان فراهم کنیم. همچنین جامعه بین المللی باید برای بازسازی سوریه به دولت سوریه کمک کند. بازگشت آوارگان و بازسازی سوریه بی تردید به روند آتش بس و گفت وگوی ملی و تسریع در فرآیند آشتی و مصالحه کمک خواهد کرد. در هر گونه راه حلی برای آینده سوریه نقش اول و آخر از آن ملت سوریه است و تلاش سازمان ملل متحد و نمایندگان سه کشور ضامن روند صلح در تعامل مستمر با سوری ها صرفا برای کمک به مردم سوریه و فراهم کردن مقدمات تشکیل کمیته قانون اساسی، ادامه مبارزه با تروریسم، کمک های بشردوستانه، بازگشت آوارگان، بازسازی سوریه و همچنین خروج نیروهای نظامی خارجی از سوریه است.

ایجاد تشکیلات موازی با دولت، اصلاح کار نیست

کار جهادی باید از مجاری قانونی انجام شود

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار رئیس و اعضای مجلس خبرگان رهبری در پایان پنجمین اجلاس دوره پنجم این مجلس گفتند: دعوا و ایجاد تشکیلات موازی با دولت اصلاح کار نیست. کار جهادی باید توسط خود مسئولان و از مجاری قانونی انجام گیرد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی روز پنجشنبه در دیدار رئیس و نمایندگان مجلس خبرگان، مهم ترین وظیفه مردم و نخبگان را در شرایط خطیر کنونی، حرکت در جهت حفظ و تعمیق انسجام مردم با دستگاه های دولتی و پرهیز از ایجاد فضای یأس و ناامیدی و احساس بن بست دانستند و گفتند: بدخواهان ملت ایران به موازات جنگ اقتصادی، جنگ رسانه‌ای و تبلیغاتی را نیز در دستور کار خود قرار داده اند، بنابراین انتقادها باید با هدف اصلاح و خیرخواهانه باشند. ایشان افزودند: شرایط امروز ما، شرایط حساسی است اما این حساسیت به دلیل تعداد زیاد دشمنان و یا قدرت بالای آنها نیست زیرا این دشمنان از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی همواره بوده اند و حتی در آن زمان قدرت بیشتری نیز داشته اند اما با وجود همه اقدامات خصمانه از جمله حمله نظامی طبس، تحمیل جنگ هشت ساله، سرنگونی هواپیمای مسافری و محاصره اقتصادی، هیچ کاری از پیش نبرده اند و اکنون نظام اسلامی همچون شجره طیبه‌ای است که با پایه های مستحکم، در حال گسترش و ثمردهی است. حساسیت شرایط از این جهت است که نظام اسلامی با قدم گذاشتن در یک راه نو و طرح دیدگاه ها و نظریات متفاوت، در چهل سال گذشته، برخلاف جریان کلی استکبار و نظام سلطه حرکت کرده است و در چنین شرایطی، در جنگل پر از تعارض سیاست بین المللی، شرایط و اقتضائات گوناگونی به وجود می آید که باید در هر شرایطی به تناسب آن و با دقت کامل عمل کرد. اگر در هر اوضاع و اقتضایی، آحاد مردم به ویژه نخبگان، نسبت به شرایط و جایگاه نظام غفلت کنند، قطعا ضربه خواهیم خورد.

حضرت آیت الله خامنه ای در ادامه به تبیین شرایط فعلی و اقتضائات آن پرداختند و گفتند: امروز نظام اسلامی با یک جنگ همه جانبه اقتصادی مواجه است که از یک اتاق جنگ و با دقت و اهتمام کامل هدایت می شود اما در کنار این جنگ، یک جنگ مهم رسانه ای و تبلیغاتی نیز در جریان است که بیشتر اوقات از آن غفلت می شود. اهداف این جنگ رسانه ای، ایجاد اضطراب، یأس، ناامیدی و احساس بن بست و بدبین کردن مردم نسبت به یکدیگر و نسبت به دستگاه های مسئول و همچنین بیشتر و بزرگ تر نشان دادن مشکلات اقتصادی در ذهن جامعه است.

ایشان با تأکید بر اینکه گاهی اوقات در بیان مشکلات و یا انتقادها مبالغه می شود، خاطرنشان کردند: این مبالغه موجب تشدید اضطراب افکار عمومی و همچنین موجب گسترش «ویروس بدبینی» در جامعه خواهد شد. رهبر انقلاب با اشاره به اینکه همواره از ابتدای مسئولیت رهبری، به دولت ها در زمینه های گوناگون انتقاد و یا اعتراض داشته اند که در برخی موارد هم تند بوده است، گفتند: بنده خودم اهل انتقادم و اهل مسامحه در برخورد با مشکلات و دستگاه های مسئول نیستم اما تأکید دارم که نحوه گفتن و نحوه اقدام کردن نباید به گونه ای باشد که مردم دچار بیماری بدبینی شوند. ایشان با تأکید بر اینکه ویروس بدبینی نسبت به دولت، مجلس، قوه قضائیه و نهادهای انقلابی، بد است، در عین حال، انتقاد خیرخواهانه را برای اصلاح امور لازم دانستند و گفتند: گاهی اوقات انتقاد باید عمومی باشد و نباید همیشه در گوشی باشد اما اینکه به گونه ای صحبت کنیم که بندِ دل شنونده پاره شود و همه چیز را از دست رفته تلقی کند، کار صحیحی نیست. رهبر انقلاب افزودند: ما برخی اوقات در نحوه انتقاد اشتباه می کنیم زیرا دستگاه هایی که مورد انتقاد قرار می گیرند، کارهای خوب هم دارند که باید آنها هم دیده و گفته شوند. ایشان سپس به یک نکته مهم در شرایط فعلی کشور یعنی «انسجام مردم و دستگاه های مدیریتی کشور» پرداختند و گفتند: بخش مهمی از اعتمادسازی و جلب اعتماد در گرو اقدامات دستگاه های مختلف است البته تریبون داران نیز باید به این کار کمک کنند. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه هیچ دولتی بدون کمک و پشتیبانی مردم قادر به فعالیت نیست و نباید اعتماد مردم از دستگاه های دولتی، قضایی و نیروهای مسلح سلب شود، افزودند: راه علاج مشکلات کشور، خالی کردن پشت دولت و ابراز برائت از فعالیت دستگاه های مسئول نیست، بلکه راه علاج، ایجاد رابطه سالم بین افکار عمومی و دستگاه های مسئول، سخن گفتن و انتقاد کردن و در عین حال کمک فکری و عملی کردن است. ایشان افزودند: مسئولان باید کار را جهادی انجام دهند، البته در موارد خاص همچون نامه اخیر رئیس قوه قضائیه که ممکن است قانون جوابگو نباشد و احتیاج به اجازه رهبری باشد، یقینا همراهی و کمک خواهیم کرد. ایشان به نمونه‌ای از پیشرفت نظام اسلامی در عرصه معنویت و شرح حال یکی از شهیدان مدافع حرم اشاره و با استناد به آیاتی از قرآن کریم تأکید کردند: اگر در مقابل دشمنان بایستیم، مجبور به عقب نشینی خواهند بود و به توفیق الهی استکبار را به زانو در خواهیم آورد و این الگو را به همه دنیا نشان خواهیم داد که اگر طرفداران اسلام آماده دفاع و مجاهدت باشند، قطعا پیروز خواهند شد.

خبر + روز

تاکید بر تمامیت ارضی سوریه در بیانیه تهران

روسای جمهور ایران، روسیه و ترکیه در بیانیه پایانی نشست صلح سوریه در تهران، بر پایبندی خود به حاکمیت و تمامیت ارضی این کشور و همچنین اهداف و اصول منشور ملل متحد تاکید و تصریح کردند که این اصول از سوی همگان باید محترم شمرده شود. روحانی، اردوغان و پوتین با حمایت از دستاوردهای روند آستانه، تنها راه حل بحران سوریه را فرآیند سیاسی و مذاکره دانستند و تصریح کردند که بحران سوریه راه حل نظامی ندارد. روسای جمهور سه کشور، بر پایبندی مستحکم و مستمر خود به حاکمیت، استقلال، وحدت و تمامیت ارضی جمهوری عربی سوریه و همچنین اهداف و اصول منشور ملل متحد تأکید ورزیده و تصریح نمودند که این اصول از سوی همگان باید محترم شمرده شود. روسای جمهور بر وضعیت میدانی کنونی بحث کرده، به ارزیابی از تحولات جمهوری عربی سوریه پس از آخرین نشست خود در تاریخ ۴ آوریل ۲۰۱۸ در آنکارا پرداخته و موافقت کردند همکاری های سه جانبه را در تطابق با توافق های خود استمرار بخشند. روسا بر عزم خود مبنی بر ادامه همکاری برای نابودی نهایی داعش، جبهه النصره و تمامی دیگر افراد، گروه ها، تشکل ها و موجودیت های وابسته به القاعده یا داعش در سوریه که از سوی شورای امنیت سازمان ملل شناسایی شده‌اند، تصریح کردند. روسای جمهور تاکید کردند در جنگ علیه تروریسم، جداسازی بین گروه های تروریستی مذکور و گروه های معارض مسلح که به رژیم آتش بس پیوسته اند یا خواهند پیوست، از جمله با توجه به جلوگیری از تلفات غیرنظامی، بسیار حائز اهمیت خواهد بود. روسای جمهور بر این باورند که منازعه سوریه هیچ راه حل نظامی نمی تواند داشته باشد و تنها از راه یک فرآیند سیاسی مذاکراتی می توان به آن پایان داد. روسای جمهور بر اراده خود جهت ادامه همکاری فعالانه به منظور پیشبرد فرآیند سیاسی همسو با تصمیمات کنگره گفت وگوی ملی سوریه در سوچی و قطعنامه ۲۲۵۴ شورای امنیت سازمان ملل تاکید ورزیدند. همچنین بر اراده خود به منظور استمرار تلاش های مشترک با هدف پیشبرد فرآیند با راهبری سوری و مدیریت سوری به منظور دستیابی به حل و فصل سیاسی، تصریح و بر تعهد خود در کمک به ایجاد و آغاز کار کمیته قانون اساسی تاکید کردند.

روسای جمهور نسبت به ارزیابی های مفید بین مقامات ارشد خود و فرستاده ویژه دبیرکل سازمان ملل در امور سوریه ابراز رضایت و بر ضرورت حمایت از تلاش ها برای کمک به تمامی سوری ها به منظور اعاده به زندگی عادی و صلح آمیز و نیز تسکین آلام آنها تاکید کردند. در این ارتباط، روسای جمهور از جامعه بین المللی، به ویژه سازمان ملل و نهادهای بشردوستانه آن خواستند تا کمک های خود به سوریه را افزایش دهند.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به خانم اعظم وثوقی فرزند جعفر ۳۹۸۵۶/۴۵۷۸۰ - خواهان خانم جمیله غلامزاده و بتول غلامزاده دادخواستی به طرفیت خوانده خانم عذرا کاظمی و غیره به خواسته الزام به انتقال سند مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۳۷۳۴۱۰۰۱۱۴ شعبه دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان نطنز ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۲ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۲۳۹۴۱۱

شعبه دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان نطنز

"آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۳۹۸۳۲/۴۵۷۵۵/ دراجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و برحسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود."

۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۰۰۲۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۷ محمد روشن فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۹۰۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۵۹۳۴۲۹ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۸۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۱/۶۲ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۲۵۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۰ اعظم ناظوری خوراسگانی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۵۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۵۲۸۴۶۶ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه باستثنای بهای ربعیه اعیانی هجده و دو- سوم سهم مشاع احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۰۷۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۰/۸۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۲۵۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۰ سید قاسم حسینی فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۵۰۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۲۲۷۶۵ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه باستثنای بهای ربعیه اعیانی هجده و دو- سوم سهم مشاع احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۰۷۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۰/۸۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۸۲۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۳ مجتبی روستازاده فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۴۱۶۳۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۳۴۳۸۱۵ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۸۰۸ و ۴۵۲۰ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۸۳۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۳ مهنازنه روزیان فرزند حسنعلی بشماره شناسنامه ۳۲۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۰۹۸۶۵۶۸ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۸۰۸ و ۴۵۲۰ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۲۹۳۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۰ علی فلاح فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۰۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۲۴۲۳۹۲ در ششدانگ یکباب واحد تجاری احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۵۶۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۴/۲۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۲۹۶۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۰ فضل اله اسماعیلی فرزند علی ضامن بشماره شناسنامه ۱۰۵ صادره از لنجان بشماره ملی ۱۱۷۰۹۱۰۶۸۸ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۳۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۷/۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۲۹۶۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۰ عزت رفیعیان اصفهانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۶۱۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۸۱۲۱۹۴ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۳۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۷/۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۳۳۷۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۹ محمدرضا رحیمی محمدآبادی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۰۳۶۹۵۰۴ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۳۳۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۶/۴۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۳۴۱۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۳۰ افسانه قاسمی فرزند رحمت اله بشماره شناسنامه ۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۱۴۳۹۹۶۴ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۴۹۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۳۴۴۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۳۱ رضا نوربخش فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶۲۶۶۲ صادره از تهران بشماره ملی ۰۰۳۰۶۹۸۱۰۳ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۵۸ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۵/۸۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۲۰۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۶ امیر نوروزی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۰۴۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۵۳۸۳۲۱ در ششدانگ قسمتی از یکباب ساختمان احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان که با پلاک ۷۸۹۷/۱۸۵۸ توامانا تشکیل یکباب ساختمان را میدهد به مساحت ۷۲/۸۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۴۵۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ کرامت تقوی نیا فرزند وارث بشماره شناسنامه ۴۳۵ صادره از بویراحمد بشماره ملی ۴۲۳۰۴۶۶۹۵۱ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۰۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۵/۲۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۴۸۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ گل محمد شمس فرزند چراغعلی بشماره شناسنامه ۳ صادره از فریدونشهر بشماره ملی ۱۱۲۹۷۳۲۰۱۰ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱-۲-۳ فرعی از اصلی ۴۳ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۷/۴۷ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی عباس داوری دولت آبادی.

۱۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۵۰۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ احمد کشاورزیان جمبزه فرزند حجت اله بشماره شناسنامه ۷ صادره از دهاقان بشماره ملی ۵۱۲۹۸۲۲۲۷۷ در ششدانگ یکباب مغازه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۸ فرعی از اصلی ۱۰۳۵۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۵۲/۵ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی غلامعلی احمدی هارونی.

۱۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۵۴۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ علیرضا مهتری پزوه فرزند قدمعلی بشماره شناسنامه ۲۵۹۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۶۹۳۱۸۶ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۴۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹/۵ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی شرکت سهامی کارخانه قند اصفهان.

۱۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۶۷۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۶ مریم شیرزاد خیادانی فرزند قنبرعلی بشماره شناسنامه ۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۹۳۳۱۶۶ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۳/۶۷ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حاجی علی برومند فرزند موسی.

۱۸- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۶۹۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۶ صدیقه رضایی جندانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۲۸۴۲۴۷ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۷۱۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۷۰/۹۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی علی کیانی ابری فرزند باقر.

۱۹- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۷۹۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ محمد باقر سوادکوهی فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۱ صادره از فریدن بشماره ملی ۱۱۵۹۶۵۴۴۵۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷/۰۷ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی شاپور ایروانی.

۲۰- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۷۹۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ اکرم رضوانی فرزند لطیف اله بشماره شناسنامه ۱۸ صادره از فریدن بشماره ملی ۱۱۵۹۶۸۴۹۹۵ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۷/۰۷ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی شاپور ایروانی.

۲۱- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۸۶۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ جلال فلاحت پایین دروازه فرزند حسین بشماره شناسنامه ۷۲۰۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۳۳۶۱۰۸ در ۲۰ حبه و چهار- هفتم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب خانه باستثناء بهاثمنیه اعیانی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۳۶ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۲ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد فلاحت پائین دروازه.

۲۲- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۸۶۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ زهره فلاحت پایین دروازه فرزند حسین بشماره شناسنامه ۷۰۸۳۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۱۸۰۸۴۱۵ در ۱۰ حبه و دو- هفتم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب خانه باستثناء بهاثمنیه اعیانی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۳۶ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۲ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد فلاحت پائین دروازه.

۲۳- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۸۶۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ مصطفی فلاحت فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۰۰۸۴۴۵ در ۲۰ حبه و چهار- هفتم حبه از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب خانه باستثناء بهاثمنیه اعیانی احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۳۶ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۲ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد فلاحت پائین دروازه.

۲۴- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۸۷۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ رسول فلاحت پایین دروازه فرزند حسین بشماره شناسنامه ۸۸۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۲۱۵۷۰۳ در ۲۰ حبه و چهار- هفتم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه باستثناء بهاثمنیه اعیانی احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۳۶ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۲ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد فلاحت پائین دروازه.

۲۵- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۸۷۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ مسعود هنرآرا فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۷۷۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۶۸۶۵۳۹ در ششدانگ یکباب خانه نیمه سازاحداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۳۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۹۹/۹۱ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی رضا میزبانی فرزند حسن.

۲۶- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۸۹۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ محمد صادقی سنابادی فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۱ صادره از اردستان بشماره ملی ۱۱۸۹۷۹۱۵۷۹ در ششدانگ یکباب خانه احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۹۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۶/۳۰ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین سپاهی بوزانی.

۲۷- رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۴۹۲۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۹ کریم آبدار اصفهانی فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۷۷۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۴۸۳۱۲۳ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب اصفهان احداثی برروی قسمتی از قطعه زمین پ

یادداشت + روز

پیش‌فروش خودرو همان فروش سکه است

علی سرزعیم

چندی قبل بانک مرکزی اقدام به پیش‌فروش سکه در قیمت‌های قطعی کرد. با توجه به اینکه قیمت سکه به طور تقریبی سه برابر شده است برای همه آشکار شده که این کار غلطی بوده است. زیرا موجب شد درآمد مفت و هنگفتی به جیب خریداران سکه برود و بانک مرکزی این درآمد را از دست بدهد.

اگر به خاطر داشته باشیم در آن مقطع قیمت سکه افزایش یافته بود و التهابات سکه موجب شده بود تا فشار به بانک مرکزی زیاد شود تا با عرضه سکه قیمت را متعادل کند.

امروزه به طور دقیق همین خطا در عرضه خودرو مطرح شده است. با توجه به افزایش نرخ ارز، قیمت دارایی از جمله خودرو افزایش یافته است و این امر فشارهای سیاسی روی دولت را به شدت بالا برده است و عده‌ای دولت را تحت فشار گذاشته اند تا با پیش‌فروش قطعی خودرو در این بازار قیمت‌ها را کنترل کند، غافل از اینکه این افزایش نرخ ناشی از سوداگری است و با این کارها مهار نمی‌شود. همان طور که پیش‌فروش سکه باعث شد تا درآمد مفت و هنگفتی نصیب افرادی شود، پیش‌فروش خودرو در قیمت‌هایی که پایین‌تر از بازار است و ربطی به قیمت در زمان تحویل ندارد، رانت و درآمد مفتی را نصیب خریداران خودرو خواهد کرد. لازم نیست تا اقتصاد خوانده باشیم تا وجود رانت در این بازار را درک کنیم بلکه کافی است به رفتارهای مردم نگاه کنیم!

هجوم شدید مردم برای ثبت‌نام خودرو نشان می‌دهد یک جای کار اشکال دارد. مردم رانتی را دیده‌اند که به آن هجوم برده‌اند. به طور دقیق به همین دلیل خودروسازان مجبور شده‌اند محدودیت روی تعداد خرید و عدم امکان انتقال تا یک سال را شرط کنند.

در کتاب‌ها و کلاس‌های اقتصاد مقدماتی گفته می‌شود، هرجا تقاضا بیشتر از عرضه است معلوم است که قیمت‌ها در قیمت تعادلی نیستند. راه‌حل بدیهی بالا بردن قیمت تا قیمت تعادلی است، یعنی جایی که عرضه با تقاضا برابر شود. دولت به جای اینکه از افزایش قیمت خودرو وحشت زده شود و سعی کند رانت ایجاد کند و این رانت را تا حد امکان برابر بین خریداران توزیع کند، بهتر است رانت ایجاد شده را خود به شکل مالیات بردارد و به اقشار فقیری که در شرایط اخیر دچار مشکل شده‌اند توزیع کند یا حداقل تعهدات برجا مانده‌اش را تادیه کند.

یارانه سه دلاری

چگونه یارانه ۴۱ دلاری ایرانیان به ۳ دلار کاهش یافت؟

امیر حسین واعظ

از زمانی که قانون هدفمندی یارانه‌ها به اجرا درآمد، حدود هشت سال می‌گذرد. از آن زمان تا کنون حدود ۷۷ میلیون نفر هر ماه ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان یارانه دریافت می‌کنند. از ابتدای طرح تا به حال هر نفر بیش از چهار میلیون تومان یارانه دریافت کرده است. نکته قابل تامل مقایسه قدرت یارانه پرداختی در سال ۸۹ با آن چیزی است که این روزها در اقتصاد و بازار کشور به چشم می‌آید. در سال ۸۹ حداقل حقوق بر اساس قانون کار، ۳۰۳ هزار تومان و یارانه پرداختی معادل حدود ۱۵ درصد حقوق یک فرد در هر ماه بود و هر دلار در محدود ۱۱۰۰ تومان معامله می‌شد. اگرچه بعد از اجرای این طرح دلار رشد چشمگیری داشت، با این حال یارانه پرداختی در سال ۸۹ معادل ۴۱ دلار بود. هر قطعه سکه تمام بهار آزادی نیز در محدوده ۳۸۰ تا ۴۰۰ هزار تومان معامله می‌شد و به این ترتیب یارانه پرداختی سال ۸۹ حدود ۱۲ درصد بهای یک سکه بود.

در این هشت سال اقتصاد کشور فراز و نشیب زیادی داشته است با این حال در سال ۹۷، بازارها با التهابات زیادی همراه شده است و قیمت‌ها در بیشتر بازارها با رشد خیره کننده‌ای همراه بوده است. در اواخر هفته گذشته نرخ دلار در بازار آزاد به مرز ۱۵ هزار تومان هم رسید تا یارانه پرداختی در هر ماه از ۴۱ دلار در سال ۸۹ به حدود سه دلار در سال ۹۷ برسد. افزایش چشمگیر قیمت ارزها باعث شد در حال حاضر قیمت هر دینار کویت در بازار آزاد معادل یارانه یک ماه هر نفر شود. اگر در سال ۸۹ یارانه حدود ۱۲ درصد قیمت یک سکه بود، در سال ۹۷ به کمتر از یک درصد رسیده است.

به عبارت دیگر اگر در سال ۸۹ با پس انداز هشت ماه یارانه، امکان خرید یک سکه تمام بهار آزادی وجود داشت، در سال ۹۷ در صورت ثابت ماندن تمام مولفه‌های دیگر، باید یارانه پرداختی برای ۱۰۰ ماه را پس انداز کرد تا بتوان یک سکه خرید. اگرچه نرخ ارز و سکه به تنهایی نمی‌تواند معیار و مبنای تورم به حساب آید با این حال محاسبه حداقل حقوق قانون کار نیز شرایط مشابهی را نشان می‌دهد. اگر حداقل دریافتی افراد بر اساس قانون کار در سال جاری را یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان در نظر بگیریم، یارانه پرداختی برای هر ماه کمتر از ۴ درصد حقوق هر فرد است.

اگر مبلغ یارانه فقط بر اساس حقوق نیز به روز می‌شد، اکنون باید بیشتر از ۱۸۰ هزار تومان به ازای هر فرد پرداخت شود. با توجه به التهابات بازارها و افزایش خیره کننده قیمت‌ها، یارانه پرداختی در عمل تاثیر مهمی در زندگی بخش قابل توجهی از مردم ندارد.

کمیابی در بازار یک بار مصرف‌ها

گرانی و کاهش تولید، در آستانه محرم نگرانی‌ها را افزایش داده است

مینا ایزدی

افزایش قیمت مواداولیه ابتدا دامن تولیدکنندگان بطری‌های آب معدنی، روغن و صنایع بسته بندی موادغذایی را گرفت و حالا این مشکلات به تولید یک بار مصرف‌ها هم رسیده است. ضعف نظارت بر عملکرد پتروشیمی‌ها منجر به کمبود ظروف یک بارمصرف دربازار شده است. کمبود این محصولات و از سوی دیگر افزایش قیمت این ظروف در حالی اتفاق افتاده که در آستانه ماه محرم تقاضا برای خرید محصولات پلاستیکی و ظروف یک بار مصرف افزایش پیدا می‌کند. حالا از یک سو فروشندگان نگران چگونگی تامین نیاز بازار در این ایام هستند و از سوی دیگر متقاضیان بابت پخش نذری با مشکل مواجه می‌شوند.

همین چند وقت پیش بود که پتروشیمی‌ها عرضه مواداولیه تولیدی خود را کاهش دادند. پلی اتیلن و پلی پروپیلن مواداولیه ظروف یک بارمصرف را تشکیل می‌دهند که البته انحصار عرضه این مواد در دست پتروشیمی‌های داخلی است. باوجود اینکه این محصولات پتروشیمی بدون وابستگی به خارجی‌ها در داخل تامین می‌شود، اما به دنبال نوسانات نرخ دلار برخی از شرکت‌های پتروشیمی ترغیب شدند تا محصولات خود را روانه بازارهای خارجی کنند. درواقع می‌توان گفت که زمزمه اعمال تحریم‌های پتروشیمی و نفتی منجر شد تا شرکت‌های پتروشیمی با قصد سودآوری نرخ ارز صادرات خود را چندین برابر افزایش دهند و در مقابل از عرضه محصولات خود در بازار داخلی خودداری کنند تا از فرصت باقی مانده استفاده حداکثری را ببرند. شرایطی که منجر شد تا تولیدکنندگان پلاستیک در بن بست مواداولیه گرفتار شوند و نتوانند براساس قراردادهای قبلی خود محصولات پلاستیکی را تولید و روانه بازار کنند.

این مشکلات بر آشفتگی بازار دامن زد. درچنین شرایطی باوجود اینکه دستور توقف صادرات محصولات پتروشیمی برای سامان بخشی به بازار از سوی وزیر صنعت اعلام شد، اما شاهد جولان دلالانی هستیم که مواداولیه پتروشیمی‌ها را خریداری کرده و با افزایش چند برابری قیمت در بازار به فروش می‌رسانند. با این وجود نه تنها قیمت‌ها کاهش پیدا نکرد بلکه رئیس اتحادیه فروشندگان محصولات پلاستیکی از افزایش ۱۰ برابری نرخ محصولات پلاستیکی در بازار خبر داده و تصریح می‌کند: «برخی شرکت‌ها که حتی کارخانه‌ای برای تولید ندارند، تنها با تکیه بر یک سوله خالی، مواداولیه پتروشیمی‌ها را خریداری می‌کنند و با قیمت گذاری‌های سرسام‌آور، مواداولیه را در بازار به فروش می‌رسانند یا حتی به دیگر بازارها به صورت قاچاق عرضه می‌کنند.»

محمد مقیمی اصل البته شرایط تامین ظروف یک بار مصرف را در ماه محرم نگران کننده دانسته و در گفت و گو با خبرگزاری‌ها هشدار می‌دهد: «درصورتی که مواداولیه موردنیاز برای تولید ظروف یک بارمصرف تامین نشود، در ایام سوگواری محرم و صفر که تقاضای ظروف یک بارمصرف افزایش می‌یابد، فاجعه رخ خواهد داد.»

هرچند یک بار مصرف‌ها در سایر روزها نیز تقاضا دارد، اما اوج فروش ظروف پلاستیکی در ایام محرم اتفاق می‌افتد. آشفتگی‌های بازار و افزایش تقاضا برای یک بارمصرف‌ها در آستانه محرم در حالی است که سازمان حمایت از مصرف کنندگان و تولیدکنندگان همچنان واکنشی به شرایط بازار و قیمت گذاری‌ها نشان نمی‌دهد و ضعف نظارت بر پتروشیمی‌ها نیز منجر شده تا مشکل تولید وعرضه محصولات پلاستیکی همچنان ادامه داشته باشد.

وضعیت بازار عادی است!

تداوم روند این مشکلات در حالی است که رئیس اتحادیه سازندگان و فروشندگان مصنوعات پلاستیکی اصفهان شرایط بازار این محصولات را عادی توصیف می‌کند. جواد حاجی علیزاده به اصفهان زیبا می‌گوید: در شرایط کنونی مشکلی بابت عرضه ظروف یک بار مصرف و محصولات پلاستیک در اصفهان وجود ندارد و این محصولات به وفور در بازار یافت می‌شوند بنابراین متقاضیان نگرانی بابت تامین این ظروف در ایام محرم نباید داشته باشند. حاجی علیزاده اظهار می‌کند: اظهارنظرهای مطرح شده درباره افزایش ۱۰ برابری قیمت یک بار مصرف‌ها نادرست است و با توجه به نوسان نرخ ارز طبیعی است که از سال گذشته تاکنون محصولات پلاستیکی درصد اندکی افزایش قیمت داشته باشند که البته درصد افزایش قیمت این ظروف چندان چشمگیر نیست. رئیس اتحادیه سازندگان و فروشندگان مصنوعات پلاستیکی تاکید می‌کند: مصرف ظروف یک بار مصرف اصفهانی‌ها کاهش پیدا کرده است و در ایام صفر و محرم اصفهانی‌ها ظروف یک بار مصرف استفاده نمی‌کنند بنابراین بابت تامین این ظروف برای خریداران در بازار مشکلی وجود ندارد و هیچ بحرانی بابت تامین یک بار مصرف‌ها رخ نخواهد داد. با وجود اظهارنظرهای رئیس اتحادیه سازندگان و فروشندگان مصنوعات پلاستیکی اما بررسی بازار نشان می‌دهد نرخ ظروف یک بارمصرف و محصولات پلاستیکی بیش از نرخ مواداولیه رشد داشته است و ظروف یک بار مصرف این روزها در بازار کمتر دیده می‌شوند. برخی از فروشندگان هم می‌گویند قیمت ظروف یک بار مصرف در بازار این روزها مانند سایر کالاها به صورت لحظه‌ای تعیین می‌شود.

اقتصاد + روز

شناسایی ۵۱۰ هزار انبار در کشور

مدیرکل دفتر بازرگانی وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: با توجه به بهره‌برداری از فاز دوم سامانه جامع انبار، به تدریج احتکار موضوعیت خود را از دست می‌دهد. چرا که نقشه حرکت کالا برای سیاستگذار و تصمیم گیر مشخص است و در این مسیر، کالا در کوتاه‌ترین و بهینه‌ترین زمان ممکن به دست مصرف کننده خواهد رسید. به گزارش خبرآنلاین، محمد قبله افزود: هرچند مبنای ایجاد سامانه ملی جامع انبار در قانون مبارزه با قاچاق کالا پیش بینی شده است، اما به دلیل اهمیت این سامانه، شکل گیری و راه اندازی آن تغییرات جدی را در نقشه تجارت ایران ایجاد خواهد کرد. قبله، با تاکید بر اینکه راه‌اندازی این سامانه از دو سال پیش در دستور کار وزارت صنعت، معدن و تجارت قرار گرفته است، اضافه کرد: تاکید وزیر صنعت، معدن و تجارت بر تمرکز و راه اندازی هرچه سریع‌تر این سامانه در کنار حمایت‌های معاون امور اقتصادی و بازرگانی سبب شد در کوتاه‌ترین زمان ممکن این سامانه وارد مرحله اجرایی شود. قبله با اشاره به اینکه به منظور جلوگیری از احتکار تا کنون ۵۱۰ هزار انبار در سراسر کشور شناسایی و ثبت شده است، افزود: پیش از این ذات انبارداری، عدم اعلام موجودی انبار بود و این فرهنگ سالیان طولانی وجود داشت. اما امروز در سایه شفافیت، انبارداران نیز باید بپذیرند که به قوانین مصوبی که اجرای آن، سود خود آنها را نیز در بر دارد، تن بدهند.

فروش لوازم خانگی احتکارشده به تازه‌عروس‌ها

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان اصفهان از فروش لوازم خانگی یک انبار احتکارشده با احتساب دلار نرخ ۴۲۰۰ تومانی برای تازه‌عروس‌ها خبر داد و گفت: این شرایط شامل حال عروس و دامادهایی می‌شود که قباله‌نامه ازدواج آنها از تاریخ اول خرداد ۹۷ به بعد صادر شده باشد. غلامرضا صالحی اظهار کرد: اجناس یک انبار احتکار لوازم خانگی در اصفهان که چندی پیش شناسایی شده بود، هم اکنون با نظارت نماینده سازمان صنعت، معدن و تجارت و با نرخ مصوب در حال توزیع میان مردم است. مدیرکل تعزیرات حکومتی استان اصفهان همچنین از کشف چند انبار احتکار کالا به ارزش شش میلیارد تومان در شهر اصفهان خبر داد و گفت: یک انبار مواداولیه نخ شامل پنبه پلی استر، دو انبار احتکار روغن موتور خودرو، یک انبار لوازم جانبی موبایل، یک انبار تسمه و لوازم یدکی خودرو نیز به تازگی شناسایی شده که ارزش کالاهای این انبارها جمعا شش میلیارد تومان است.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۹۸۴۶/۴۵۷۷۰-آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای محمد بیاتی کمیتکی فرزند الیاس / خواهان خانم عفت شمسی پور دادخواستی به طرفیت خوانده آقای محمد بیاتی کمیتکی فرزند الیاس به خواسته الزام به تنظیم سند مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۱۳۰۰۲۸۷ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۸ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یك نوبت دریکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یك ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و دروقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۲۴۱۵۳۲ شماره بایگانی: ۹۷۰۳۱۳

شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

اخطار اجرایی

۳۹۸۴۷/۴۵۷۷۱-مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: احسان یوسف زاده نشانی محل اقامت: مجهول المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: محمدرضا اله دادی نام پدر: احمدقلی نشانی محل اقامت: اصفهان خ رباط سوم خ صدف مجتمع آفتاب / محکوم به: به موجب رای شماره ۹۶۰۹۹۷۶۷۹۷۲۰۱۰۹۵ تاریخ ۹۶/۹/۲۹ شعبه ۴۲ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ دو میلیون و پانصد هزار ریال بابت اصل خواسته و هزینه نشر آگهی تا اجرای کامل حکم و مبلغ سی و یک هزار و دویست و شصت ریال ۳۱/۲۶۰ ریال هزینه دادرسی در حق خواهان و نیم عشر حق الاجرا در حق صندوق دولت. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه ندانند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نمایدم الف/ ۲۴۱۶۲۲ شماره بایگانی: ۹۶۰۶۴۲

شعبه ۴۲ شورای حل اختلاف اصفهان

اجرائیه

۳۹۸۴۸/۴۵۷۷۲-مشخصات محکوم له/ محکوم لهم: نام و نام خانوادگی: حسین دادخواه علی آبادی نام پدر: رحیم نشانی: اصفهان خ آل محمد اخوان ۳۰ نبش کوچه فرشته درب آبی / مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیهم: نام و نام خانوادگی: ۱- سید کاکا رحیمی دورکی ۲- حبیب اله قاسمی / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۷۱۰۰۹۶۷۹۶۲۰۰۳۳۴ و شماره دادنامه مربوطه ۹۷۰۹۹۷۶۷۹۶۲۰۰۲۶۳ محکوم علیه محکوم است به محکومیت محکوم علیه ها ۱- حبیب اله قاسمی ۲- سید کاکا رحیمی دورکی به حضور در دفترخانه اسناد رسمی و انتقال رسمی سند خودروی سوار تویوتا به شماره انتظامی ۲۴۲ ی ۵۹ ایران ۲۳ به شماره موتور ۳۱۷۷۲۲۸ به نام خواهان و پرداخت مبلغ ۱/۴۳۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی از ناحیه حبیب اله قاسمی در حق محکوم له صادر و اعلام می نماید با احتساب نیم عشر دولتی. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کندکه اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول به طور مشروح مشتمل برمیزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانک ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب های مذکور و کلیه اموالی که او به هرنحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق. م. آو ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هرنحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقیت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). م الف/ ۲۴۱۶۱۸ شماره بایگانی: ۹۶۱۴۱۰

شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان

اجرائیه

۳۹۸۴۹/۴۵۷۷۳-مشخصات محکوم له/ محکوم لهم: نام و نام خانوادگی: صولت جهانبازی گوجانی نام پدر: حسین نشانی: اصفهان خ پروین پل سرهنگ خ عباس آباد پ ۶۰/ مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیهم: نام و نام خانوادگی: سید پیمان احمدی نام پدر: سید محمد نشانی: مجهول المکان / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۶۸۰۵۳۰۱۱۳۸ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت افت حاصل از تصادف و پرداخت مبلغ ۱/۶۱۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۲۴۰/۰۰۰ ریال هزینه نشر آگهی وم نیم عشر اجرایی. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کندکه اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول به طور مشروح مشتمل برمیزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانک ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب های مذکور و کلیه اموالی که او به هرنحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق. م. آو ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هرنحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقیت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). م الف/ ۲۴۱۶۲۰ شماره بایگانی: ۹۶۰۰۸۲

شعبه ۵۳ شورای حل اختلاف اصفهان

اجرائیه

۳۹۸۵۰/۴۵۷۷۴-مشخصات محکوم له/ محکوم لهم: نام و نام خانوادگی: النا مظفری نام پدر: اکبر نشانی: اصفهان خ باغ دریاچه ک ۵۹ مجتمع دوریس واحد ۸ / مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیهم: نام و نام خانوادگی: ۱- سلیمه پیرمرادی ۲- علی سلیمانی نشانی: مجهول المکان / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۷۰۹۹۷۶۷۹۶۹۰۰۳۰۰ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۸۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲/۶۳۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ تا زمان وصول و نیم عشر حق الاجرا. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کندکه اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول به طور مشروح مشتمل برمیزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانک ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب های مذکور و کلیه اموالی که او به هرنحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق. م. آو ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هرنحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقیت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). م الف/ ۲۴۱۶۱۵ شماره بایگانی: ۹۶۰۸۷۹

شعبه ۳۹ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

اجرائیه

۳۹۸۵۱/۴۵۷۷۵-مشخصات محکوم له/ محکوم لهم: نام و نام خانوادگی: جواد ترک خلخالی نام پدر: علی نشانی: اصفهان خ شاهپور جدید خ باباگلی روبروی نمایندگی زامیاد فروشگاه سعادت / مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیهم: نام و نام خانوادگی: جهانگیر رحمتی نژاد نشانی: مجهول المکان / مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له: حسین محمدیان نام پدر: یداله نشانی: اصفهان خ شیخ صدوق شمالی ساختمان بانک تجارت اغروان طبقه سوم واحد ۱۸ کاخ موسسه حقوقی نوید بخشان عدالت / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۷۰۹۹۷۶۸۰۵۲۰۰۲۲۸ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید ۹۶/۹/۱۵ تا زمان اجرای حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت ۲/۴۷۰/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق خواهان و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و هزینه نشر آگهی طبق تعرفه و نیم عشر اجراییات دولتی. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کندکه اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول به طور مشروح مشتمل برمیزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانک ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب های مذکور و کلیه اموالی که او به هرنحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق. م. آو ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هرنحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقیت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). م الف/ ۲۴۱۶۰۵ شماره بایگانی: ۹۶۱۴۱۱

شعبه ۵۲ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

اجرائیه

۳۹۸۵۲/۴۵۷۷۶-مشخصات محکوم له/ محکوم لهم: نام و نام خانوادگی: محسن عشقی کوپائی نام پدر: ذبیح اله نشانی: اصفهان خ بزرگمهر کوچه مهاجر پلاک ۴۱ / مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیهم: نام و نام خانوادگی: ۱- اکبر عبدالمحمدی کزازی نام پدر: رضا نشانی: مجهول المکان / مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له: شیوا مدنی نام پدر: سعید نشانی: اصفهان خ میدان انقلاب خ چهارباغ پایین مجتمع تجاری سیتی سنتر طبقه سوم واحد ۲۰ / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۷۱۰۰۹۶۷۹۳۶۰۰۳۲۰ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۶۷۹۳۶۰۲۰۳۰ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته (چک شماره ۵۶۶۸۶۴ مورخ ۹۰/۴/۳۰ به عهده بانک سپه) و ۳/۵۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه ی قانونی و خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ سررسید چک موصوف ۹۰/۴/۳۰ تا تاریخ اجرای حکم در حق محکوم له صادر و اعلام می نماید با احتساب نیم عشر دولتی. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کندکه اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول به طور مشروح مشتمل برمیزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانک ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب های مذکور و کلیه اموالی که او به هرنحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق. م. آو ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هرنحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چ

خبر + روز

برنامه های فرهنگ ترافیک اصفهان الگو شد

اصفهان به درخواست کلانشهرها پایلوت کشوری شد تا برنامه های فرهنگ ترافیک این شهر الگو شود. معاون حمل و نقل وترافیک شهرداری اصفهان به گردهمایی معاونان شهرداری کلانشهرهای کشور برای بررسی مشکلات ترافیکی و آلودگی هوا اشاره کرد وگفت : هشت کمیته در کمیسیون حمل و نقل مجمع کلانشهرهای کشور با موضوعات گوناگون فعال شده است و مسئولیت کمیته حقوقی، بودجه و سرمایه‌گذاری در این نشست برعهده شهرداری اصفهان بود و در نشست این کمیته بر دو موضوع ویژه تاکید شد.

علیرضا صلواتی با بیان اینکه در این کمیته درباره درآمدهای پایدار برای شهرداری ها و موضوع فرهنگ ترافیک و توسعه حمل و نقل پاک بحث و تبادل نظر شد، افزود: با وجود اینکه شهرداری ها مطالبات بسیاری در حوزه حمل و نقل، یارانه های این بخش و یارانه زیرساخت ها از دولت دارند، اما دولت هیچ کمکی نکرده است و قرار شد با تشکیل کارگروه و هماهنگی با نمایندگان مجلس شورای اسلامی، مطالبات شهرداری ها را در این زمینه وصول کنیم.

> اگر سهم دولت پرداخت شود روند رو به رشدی خواهیم داشت و قول هایی در این زمینه داده شده است

وی تصریح کرد: در این نشست پیش بینی شد که درآمدها برای توسعه حمل و نقل، از طریق صندوقی فراهم شود و از این طریق برنامه های ویژه توسعه حمل و نقل پاک نیز اجرا شود.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به مباحث مطرح شده درباره نوسازی ناوگان اتوبوسرانی، خاطرنشان کرد: اگر سهم دولت پرداخت شود روند رو به رشدی خواهیم داشت و قول هایی در این زمینه داده شده که عملی خواهد شد. صلواتی به سهم شهرداری ها از جرائم رانندگی اشاره و بیان کرد: سهم شهرداری ها در این زمینه نزدیک به صفر است و در این نشست بر دریافت سهمی که باید صرف توسعه حمل و نقل شود، تاکید شد تا هر شهر از درآمد حاصل از جرائم رانندگی منتفع شود و بتواند آن را در شهر خود هزینه کند. وی اظهار کرد: مشکلات قانونی در زمینه پارک حاشیه‌ای و اوراق مشارکت نیز وجود دارد که قرار شد با پیگیری شورای عالی استان ها و نمایندگان مجلس خلأهای قانونی و نقاط ضعف رفع شود.

«ما هم ازدواج و توجه نیاز داریم»

جشن تکریم سالمندان در ناژوان برگزار شد

مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: ایستگاه‌های پرفورمنس با موضوع دغدغه‌های سالمندان در جامعه به همت و پشتوانه باغ تجربه که مرکز تخصصی سالمندان است، در ناژوان رونمایی شد. حسن شفیعی در گفت‌وگو با ایمنا اظهارکرد: در ناژوان تعداد هفت ایستگاه پرفورمنس دایر شده است که هر کدام یکی از دغدغه‌های سالمندان را به شهروندان نمایش می‌دهد. وی افزود: هفت ایستگاه پرفورمنس ناژوان با عناوینی همچون «ما هم نیاز به توجه داریم»، «ما هم نیاز به ازدواج داریم»، «ما هم از تنهایی بیزاریم»، «ما هم توانایی داریم»، «ما هم توجه و احترام می خواهیم»، «ما هم نیاز پزشکی داریم»، «ما هم مشکلات معیشتی داریم» دایر شده است. مدیر طرح ساماندهی ناژوان با اشاره به برگزاری «جشن تکریم شهروندان ارشد شهر» در ناژوان، گفت: سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان شامگاه چهاردهم شهریور، جشن تکریم شهروندان ارشد شهر را با نام «فردایی برای همه» ویژه سالمندان در محل ویژه برگزاری جشن های ناژوان برگزار کرد. وی برگزاری نمایش های میدانی و خیابانی را از برنامه‌های جنبی این جشن عنوان و تصریح کرد: هدف از برگزاری این جشن تکریم شهروندان ارشد به عنوان سرمایه‌های شهر و صاحبان تجربه بود.

مدیریت شهر بر برنامه های کوتاه مدت تمرکز کند

تعامل با مردم راه موفقیت مدیریت شهری است

یک کارشناس شهرسازی گفت: مدیریت شهری باید بر روی برنامه های کوتاه مدت و زودبازده متمرکز شود تا علاوه بر اینکه برنامه های بلند مدت را تحت تاثیر قرار ندهد، برنامه‌های جدید هم آغاز شود. مهرداد کیهان فر در گفت‌وگو با ایمنا اظهارکرد: شهر موقعی پویاست که جریانات اقتصادی به خوبی اتفاق بیفتد، وقتی تعاملات اقتصادی بین مردم رواج داشته باشد، نشاط هم وجود خواهد داشت. وی با ابراز نگرانی از اینکه در یک سال گذشته کشور و پیرو آن شهر اصفهان دچار مسائل زیاد اقتصادی شده است، افزود: افزایش مشکلات اقتصادی باعث شده روند توسعه در بخش های مختلف شهر به کندی پیش رود، در شرایط به وجود آمده برنامه ریزی خاصی نمی توان انجام داد و برنامه ها به اینکه شرایط اقتصادی ثبات پیدا کند، منوط شده است. این کارشناس شهرسازی با بیان اینکه توسعه و پویایی شهر در گرو توسعه اقتصادی و فرآیندهای اقتصادی است، تصریح کرد: با توجه به مشکلات شدید به وجود آمده، به نوعی شهر دستخوش مسائل اقتصادی کشور شده است. وی تنها راه نجات از شرایط کنونی را بازگشت به مردم دانست و خاطرنشان کرد: تعامل و مشارکت اجتماعی و به مشارکت گذاشتن برنامه‌های شهری با مردم، یکی از راهکارهای موفقیت مدیریت شهری است.

شرکت + واحد

سهم بخش خصوصی در ناوگان اتوبوسرانی ۸۰ درصد می‌شود

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه گفت: اکنون حدود ۴۳ درصد از ناوگان این شرکت در اختیار بخش خصوصی است که با توجه به مصوبات اصل ۴۴ قانون اساسی، تاکیدات وزارت کشور و سازمان شهرداری ها به ۸۰ درصد افزایش می‌یابد.

قدرت افتخاری اظهارکرد: از مجموع ۱۰۲ خط اتوبوسرانی در اصفهان ۳۵ خط را بخش خصوصی و ۶۷ خط را بخش دولتی اداره می‌کند، همچنین ۵۷ درصد ناوگان اتوبوسرانی شهر در اختیار بخش دولتی است.

وی با بیان اینکه واگذاری اتوبوس ها به بخش خصوصی جوانب مثبت و منفی دارد، تصریح کرد: از آنجا که اتوبوس ها متعلق به رانندگان یا شرکت خصوصی است، رانندگان در حفظ و نگهداری دستگاه خود کوشا هستند، اما در نظم، برنامه‌ریزی، رعایت زمان‌بندی، توجه به حقوق مسافران و توقف‌های بی‌جا ضعف وجود دارد که باید در جهت بهبود این وضعیت اقدام کرد.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه با اشاره به گلایه مردم در خصوص نبود سیستم سرمایشی در تعدادی از اتوبوس های شهر، خاطرنشان کرد: بخشی از ناوگان اتوبوسرانی از زمان تولید در کارخانه در سال های گذشته سیستم سرمایشی نداشته که باتوجه به گذشت عمر مفید اتوبوس و گران بودن تجهیزات برودتی، نصب سیستم سرمایشی در اتوبوس های قدیمی شهر توجیهی ندارد.

وی با بیان اینکه حدود ۴۰ درصد از ناوگان اتوبوسرانی شهر اصفهان کولر ندارد، اظهارکرد: در فرآیند بازسازی بخشی از ناوگان که جزو برنامه امسال و سال آینده است، ۱۵۰ دستگاه اتوبوس از اتوبوس هایی که قابلیت بهره برداری دارد، ولی به دلایل مختلف در سال های قبل متوقف بوده، در فرآیند بازسازی مجهز به سیستم برودتی خواهد شد.

افتخاری ادامه داد: اتوبوس های جدیدی که قرار است سال آینده با کمک دولت و پرداخت یارانه خریداری شود، مجهز به سیستم سرمایشی و برودتی خواهند بود.

وی با اشاره به همکاری و تلاش شهروندان در حفظ و نگهداری از اتوبوس های شهر، گفت: با فرهنگ سازی انجام شده شاهد حفظ دستگاه های اتوبوس از سوی شهروندان هستیم، اما لازم است در این زمینه تلاش مضاعفی صورت گیرد.

شهرداری قهرمان دنیای کودکان باشد

نماینده یونیسف در ایران با شهردار اصفهان دیدار کرد

نماینده صندوق کودکان سازمان ملل (یونیسف) در ایران و رئیس مرکز بین‌المللی شهر دوستدار کودک با شهردار اصفهان دیدار کرد. شهردار اصفهان در این دیدار برآمادگی اصفهان برای تحقق شعار شهر دوستدار کودک در حوزه شهرسازی و تامین زیرساخت‌ها تاکید کرد واز تلاش برای ارتقای کیفی و کمی فضاهای شهراصفهان برای کودکان گفت که کمک می کند امنیت آنها از خانه تا مدرسه و درمحله تامین شود.

شهردار اصفهان در دیدار با نماینده یونیسف در ایران آمادگی شهرداری اصفهان را برای تعامل با نهادهایی که در حوزه حقوق کودکان فعالیت می‌کنند اعلام کرد و از انعقاد تفاهم نامه با معاونت حقوق بشر وزارت دادگستری برای حمایت از حقوق شهروندی گفت که بخش هایی از آن در زمینه حمایت از کودکان است. قدرت اله نوروزی با بیان اینکه توجه به حقوق کودکان نگاه جامعه را به آنها متحول می‌کند، گفت: یونیسف می‌تواند در تامین نیروی آموزشی برای آشنایی با دستاوردهای بین‌المللی در ارتباط با حقوق کودکان به شهرداری کمک کند.

شهردار اصفهان از تلاش برای ارتقای کیفی و کمی فضاهای شهر برای کودکان گفت که این مسئله کمک می‌کند امنیت آنها از خانه تا مدرسه و در محله تامین شود. وی از شورای اسلامی شهر اصفهان خواست ضوابطی را برای مشخص شدن ماموریت‌های شهردوستدار کودک تعریف کند و از تدوین ساختار شهردوستدار کودک در معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان خبرداد.

نماینده صندوق کودکان سازمان ملل (یونیسف) در ایران نیز در این دیدار با اشاره به اینکه حدود دو سال پیش مدلی برای همکاری با شهرداری اصفهان پیشنهاد شد تا این شهر نخستین شهردوستدار کودک در ایران شود، همکاری شهرداری اصفهان با یونیسف را دلیل این انتخاب ذکر کرد و اصفهان را شهر بزرگی دانست که ارتباط با آن الگویی را برای تعامل جهانی شکل می دهد.

ویل پارکس از برخورداری اصفهان از برخی پارامترهای مورد نیاز برای شهردوستدار کودک گفت و به میزبانی اصفهان در برگزاری کنفرانس ها و فستیوال های متعدد بین‌المللی اشاره کرد. وی با بیان اینکه یونیسف با شهرداری ها در جهان ارتباط دارد، از اقدامات مشترک وزارت کشور و شهرداری اصفهان گفت که می‌تواند ایده شهردوستدار کودک را محقق کند.

نماینده یونیسف در ایران، حمایت از کودکان در شهرهای مختلف جهان را رویای خود اعلام و تصریح کرد: در شهردوستدار کودک حاکمیت، اصول و قواعد، برنامه ها، بودجه و پایش و ارزیابی باید حول محور کودکان باشد. به گفته وی در شهردوستدار کودک فرهنگ، اقتصاد و محیط زیست با هم ترکیب می شوند و محیطی با هوای پاک، انرژی پاک، جاده های ایمن و اقتصادی پویا را ایجاد می‌کنند. پارکس تاکید کرد: برای اینکه عناصر اصلی درکنار یکدیگر قرار گیرند به شهرداری نیاز داریم که قهرمان دنیای کودکان باشد و به شورای شهری نیاز داریم که به کودکان فکر کند و همچنین ادارات دولتی و خانواده هایی که برموضوعات مربوط به کودکان تمرکز کنند. وی تاکید کرد: باید کمک کنیم کودکان پس از ورود به دنیای نوجوانی، خلاق و نوآور شود. فاطمه جوانی، رئیس اداره سازمان ها و مجامع بین‌المللی مرکز اطلاع‌رسانی و امور بین‌الملل وزارت کشور نیز در این دیدار اظهار کرد: یکی از مهم ترین مباحث شهر، توسعه سرمایه انسانی است و کودکان بخش عظیمی از سرمایه انسانی را تشکیل می دهند. وی با بیان اینکه ۳۰ درصد از جمعیت کشور را کودکان زیر ۱۸ سال تشکیل می‌دهند، تاکید کرد: کودکان توان دفاع از حقوق خود را ندارند و این وظیفه دولت و حاکمیت است که حقوق کودکان را تامین کند.

رئیس اداره سازمان ها و مجامع بین‌المللی مرکز اطلاع‌رسانی و امور بین‌الملل وزارت کشور خاطر نشان کرد: در سال های اخیر همکاری های خوبی با یونیسف در حوزه های مختلف از جمله در خصوص حمایت از کودکان در سوانح و بلایای طبیعی انجام شده است. جوانی با اشاره به اینکه هر سال کودکان بسیاری جان خود را در سوانح رانندگی از دست می‌دهند، ابراز داشت: برنامه های خوبی برای کاهش آمار مرگ و میر کودکان در حوادث رانندگی با همکاری یونیسف در کشور انجام شده است. وی با بیان اینکه فضاهای دوستدار مادر و کودک در شهرها ایجاد شده است، افزود: برگزاری کارگاه های آموزشی در زمینه شهردوستدار کودک در دستور کار این سازمان قرار دارد. نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این دیدار از برنامه ای گفت که بر اساس آن هر روز یکی از خیابان های یکی از مناطق ۱۵ گانه به روی خودروها بسته می‌شود و در آن خیابان کودکان به بازی های کودکانه می‌پردازند. علیرضا نصر اصفهانی یکی از رخدادهای پیاده راه چهارباغ در آینده را حضور پررنگ کودکان در این محور اعلام کرد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۳۹۷۲۴/۴۵۶۴۳- نظر با اینکه تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه پلاک شماره ۴۷۸۶/۴۹۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام خانم مریم نیکورزفرزند خدابخش در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه ۹۷/۷/۹ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. م الف/ ۲۳۵۲۶۲

تاریخ انتشار: ۹۷/۶/۱۷

اداره ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان

آگهی حصروراثت

۳۹۸۳۴/۴۵۷۵۸- آقای منصور اسدیان دارای شناسنامه شماره ۱۰۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۴۹۳/۹۷ از این دادگاه در خواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرتضی اسدیان دهاقانی بشناسنامه ۱۷۴۹ در تاریخ ۹۴/۶/۲۸ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به

۱- خدیجه قاسمی دهاقانی فرزند امراله به ش.ش ۲۴۳۳ متولد ۱۳۰۵ صادره از دهاقان همسر متوفی ۲- منصور اسدیان فرزند مرتضی به ش.ش ۱۰۴ متولد ۱۳۲۸ صادره از دهاقان پسر متوفی ۳- اکبر اسدیان دهاقانی فرزند مرتضی به ش.ش ۲۴۳ متولد ۱۳۳۹ صادره از دهاقان پسر متوفی ۴- زهرا اسدیان دهاقانی فرزند مرتضی به ش.ش ۶۰ متولد ۱۳۴۲ صادره از دهاقان دختر متوفی ۵- زهره اسدیان دهاقانی فرزند مرتضی به ش.ش ۲۲۱ متولد ۱۳۴۵ صادره از دهاقان دختر متوفی ۶- ربابه اسدیان دهاقانی فرزند مرتضی به ش.ش ۲۶۷ متولد ۱۳۳۶ صادره از دهاقان دختر متوفی ۷- صدیقه اسدیان فرزند مرتضی به ش.ش ۴۹۸۳ متولد ۱۳۲۷ صادره از دهاقان دختر متوفی و به غیر از نامبردگان فوق ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. /م الف/ ۲۴۱۳۹۵

شعبه دوم شورای حل اختلاف دهاقان

آگهی مزایده اموال منقول نوبت اول

۳۹۸۳۶/۴۵۷۶۰ - به موجب پرونده کلاسه ۷۸۶/۹۷ ش اجرایی این اجرافی ما بین محکوم له وحید مشکاتی و محکوم علیهما حمیدرضا حیدری و زهره براتی مبنی برفروش اموال منقول زیر که حسب درخواست محکوم له توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و توصیف اجمالی گردیده است: مورد مزایده عبارت است از یک دستگاه خودروی وانت مزدا دو کابین تیپ ۲۰۰۰ مدل ۱۳۸۲ به رنگ سبزیشمی و به شماره موتور ۴۳۲۷۹۲ و شماره شاسی ۸۱۲۰E۰۱۸۳۳ و به شماره انتظامی ۴۳ ص ۳۶۱ ایران ۴۳ که با بررسی کارشناسی رنگ سقف و بدنه خودرو سوخته شده است به علت آفتاب خوردگی و گلگیر جلو سمت چپ تعویض شده و فاقد رنگ می باشد. شیشه جلو ترک دار و بایستی تعویض گردد و باطری فرسوده و تعویضی است، لاستیک ها کارکرده در حد ۴۰ درصد قابل استفاده است، تودوزی مستعمل است و و موتور نسبت به سال ساخت و مدل سال ساخت مستهلک بوده و بیمه نامه رویت نگردیده است که در نهایت به مبلغ ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل نه میلیون و پانصد هزار تومان) ارزیابی و کارشناسی گردیده و مقرر گردید مال موصوف در روز یکشنبه مورخه ۹۷/۷/۱۵ از ساعت ۹/۳۰ صبح الی ۱۰ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای احکام حقوقی شورای حل اختلاف تیران و کرون به فروش برسد و قیمت پایه از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده دریافت و نامبرده مکلف است حداکثر تا یک ماه نسبت به پرداخت باقیمانده ثمن معامله اقدام نماید در غیر اینصورت ده درصد اولیه به نفع صندوق دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد طالبین در صورت تمایل می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید آنان از مال مورد مزایده داده شود. م الف: ۲۳۹۲۱۱

اجرای احکام حقوقی شورای حل اختلاف دادگستری تیران و کرون

اجراییه

۳۹۸۳۵/۴۵۷۵۹ - مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: مجتبی ایازی قشقائی دهاقانی نام پدر: علی حسین نشانی: اصفهان سمیرم سفلی مرکزی دهاقان کوی ولیعصر ک ش صفری پ ۷ / مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱- مهدی ایازی نام پدر: علی حسین نشانی: اصفهان سمیرم سفلی مرکزی دهاقان بلوار انقلاب جنب مجتمع مسکونی نگین صافکاری ایران کاوه ۲- عبدالرضا کاسبیدی نام پدر: علی / مجهول المکان ۳- فاطمه سلطانی نیا نام پدر: سلطانعلی نشانی: مجهول المکان / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره پرونده ۹۶۰۶۱۷ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۳۷۴۹۱۰۱۹۷۵ صادره از دادگاه حقوقی دهاقان محکوم علیهم محکوم به تنظیم سند رسمی اتومبیل شماره ۲۱ ج ۵۳۴ ایران ۵۸ دریکی از دفاتر اسناد رسمی و پرداخت مبلغ ۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان خلافی خودرو و پرداخت مبلغ ۵۰۳/۰۰۰ ریال به عنوان عوارض شهرداری و الزام محکوم علیه ردیف دوم به فک پلاک به شماره انتظامی ۲۶ ق ۸۷۴ ایران ۴۳ و پرداخت مبلغ ۱/۷۷۵/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و پرداخت مبلغ ۱/۰۵۰/۰۰۰ ریال بعنوان نیم عشر اجرایی در حق صندوق دولت. رای صادره در خصوص محکوم علیه ردیف اول حضوری و قطعی می باشد و در خصوص سایرین غیابی می باشد. / محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجراییه: ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول به طور مشروح مشتمل برمیزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانک ها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حساب های مذکور و کلیه اموالی که او به هرنحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات اا و از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارایه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م.آ و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هرنحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقیت محکوم له با تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۷). م الف/ ۲۴۲۱۸۳

شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی دهاقان

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۹۸۲۷/۴۵۷۵۰/شماره: ۹۷۰۷۲۰۶۷۱۷۵۰۲۵۴، تاریخ: ۱۳۹۷/۰۶/۱۱

آقای کرمعلی صمدی ورنوسفادرانی فرزند حسن به استناد یک برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت یک دانگ مشاع از ششدانگ پلاک شماره ۲۱۰۲/۱۵۶ واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که در صفحه ۲۳۶ دفتر ۶۵۶ املاک ذیل ثبت ۱۳۹۸۵۴ بنام نامبرده ثبت و صادر و تسلیم گردیده و بموجب سند رسمی شماره ۶۱۵۶-۱۳۹۳/۰۴/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۶ خمینی شهر به او انتقال قطعی یافته و معامله دیگری هم انجام نشده به موجب سند ۶۱۵۷-۱۳۹۳/۰۴/۳۰ دفتر ۱۲۶ خمینی شهر نزد بانک مسکن رهن است نحوه گم شدن یا از بین رفتن جابجایی از بین رفته مفقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. رونوشت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام جهت استحضار. م/الف: ۲۳۶۶۷۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر.نبی اله یزدانی

آگهی مزایده دوم

۳۹۸۲۸/۴۵۷۵۱/شماره: ۱۹۹۷-۹۷

اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر در پرونده کلاسه ۱۹۹۷-۹۷ له آقای باقرهارون الرشیدی علیه آقای محمد احمدی به خواسته مطالبه در نظر دارد خودرو سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۵۱۵/۵۳ ب ۹۶ که کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی نموده را از طریق مزایده به فروش می رساند لذا جلسه مزایده ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز یکشنبه در تاریخ ۹۷/۷/۱۵ در محل اجرای احکام شورای حل اختلاف خمینی شهر واقع در بلوار پاسداران مجتمع شوراها طبقه همکف برگزار می گردد، طالبین می توانند ۵ روز قبل از روز مزایده به پارکینگ حجت به نشانی کشتارگاه فلکه هفت برادران جنب مزارگار در مراجعه و مال مورد مزایده را از نزدیک بازدید نمایند. خریدار کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید خریدار می بایست ۱۰٪ قیمت پیشنهادی را فی المجلس و مابقی را ظرف یک ماه از تاریخ مزایده به حساب سپرده دادگستری واریز نماید در غیر اینصورت ده درصد اولیه پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط خواهد شد. تذکر: متقاضیان شرکت در مزایده می بایست ۱۰ درصد بهای مال را طی فیش چهار نسخه ایی به حساب سپرده دادگستری خمینی شهر به شماره ۲۱۷۱۲۹۰۲۷۱۰۰۳ نزد بانک ملی واریز و با در دست داشتن اصل فیش و اصل کارت ملی نیم ساعت قبل از شروع مزایده به اجرای احکام مدنی مراجعه و درخواست شرکت در مزایده را تکمیل و به همراه کپی کارت ملی و اصل فیش سپرده تحویل اجرا نمایید. م/الف: ۲۳۹۴۷۳

مدیر اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.مرتضی ایهامی

رونوشت آگهی حصروراثت

۳۹۸۲۹/۴۵۷۵۲/ خانم جعفری دارای شناسنامه شماره ۶۱۹۹۹۱۴۰۱۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۴/۲۱۹/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بشناسنامه ۵۹۹ در تاریخ ۱۳۸۹/۹/۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- عباسعلی جعفری نوش آبادی فرزند محمد و بتول به شماره شناسنامه ۴۱۵۱ به عنوان پسر ۲- علی جعفری نوش آبادی فرزند محمد و بتول به شماره شناسنامه ۱۴۹ به عنوان پسر ۳- خانم سلطان جعفری نوش آبادی فرزند محمد و بتول به شماره شناسنامه ۳۴۳۸ به عنوان دختر ۴- خانم تاج جعفری نوش آبادی فرزند محمد و بتول به شماره شناسنامه ۳۴۳۹ به عنوان دختر ۵- طاهره جعفری نوش آبادی فرزند محمد و بتول به شماره شناسنامه ۱۴۵ به عنوان دختر ۶- عذرا جعفری نوش آبادی فرزند محمد و بتول به شماره شناسنامه ۵۶۱۸ به عنوان دختر. مرحوم دارای دو فرزند پسر و چهار فرزند دختر می باشد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۲۴۰۶۵۲/ م الف

رئیس شعبه چهارم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

اخطار اجرایی

۳۹۸۳۰/۴۵۷۵۳/ شماره: ۲/۹۱۵/۹۵ محکوم به به موجب رای شماره: ۴۴۳ تاریخ: ۹۷/۴/۲۲ حوزه: دوم شورای حل اختلاف شهرستان آران و بیدگل که قطعیت یافته است. محکوم علیه: عابدین صادقی راد نام پدر: محبعلی شغل: آزاد نشانی محل اقامت: مجهول المکان محکوم علیه محکوم است به: پرداخت هفده میلیون ریال وجه دو فقره چک به شماره ۱۶۱۰۰۲ به تاریخ ۹۵/۷/۲۰ و ۱۶۱۰۰۳ به تاریخ ۹۵/۵/۲۰ بانک رفاه شعبه آران در جلسه مورخه ۹۷/۴/۱۶ بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تأخیرتأدیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرای حکم و پرداخت هزینه دادرسی به مبلغ یک مبلبون و چهارصد و پنج هزار ریال و هزینه سه مرتبه نشر آگهی (روزنامه) در روزنامه های کثیرالانتشار در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. و هزینه اجرا نیم عشر دولتی برعهده محکوم علیه می باشد. مشخصات محکوم له: مهدی فخاری نام پدر: آقا محمد شغل: آزاد نشانی محل اقامت: آران و بیدگل شهرک رسالت منزل شخصی. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف مدت ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. ۲۴۲۳۱۵/ م الف

دفتر شعبه دوم شورای حل اختلاف آران و بیدگل

رونوشت آگهی حصروراثت

۳۹۸۳۱/۴۵۷۵۴/آقای مرتضی سمیعی نژاد دارای شناسنامه شماره ۱۸۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۴۸/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بشناسنامه ۳۹۹۶ در تاریخ ۸۱/۶/۱۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- مرتضی به شماره شناسنامه ۲۱۸۷- گلنار به شماره شناسنامه ۱۴۲ همگی سمیعی نژاد به عنوان فرزندان متوفی ۳- گوهر سبزی کار به شماره شناسنامه ۲۵۱۶ به عنوان همسر متوفی بوده و لاغیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۲۴۲۱۸۷ م الف

مهدب عموزاده- رئیس شعبه دوم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۹۸۲۶/۴۵۷۴۹/شماره: ۹۷۰۷۲۰۶۷۱۷۵۰۲۵۴، تاریخ: ۱۳۹۷/۰۶/۱۱

خانم فروزان صمدی ورنوسفادرانی فرزند قربانعلی به استناد یک برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت پنج دانگ مشاع از ششدانگ پلاک شماره ۲۱۰۲/۱۵۶ واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که در صفحه ۳۵۴ دفتر ۶۳۲ املاک ذیل ثبت ۱۳۵۲۳۸ بنام نامبرده ثبت و صادر و تسلیم گردیده و بموجب سند رسمی شماره ۶۱۵۶-۱۳۹۳/۰۴/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۶ خمینی شهر به او انتقال قطعی یافته و معامله دیگری هم انجام نشده به موجب سند ۶۱۵۷-۱۳۹۳/۰۴/۳۰ دفتر ۱۲۶ خمینی شهر نزد بانک مسکن رهن است نحوه گم شدن یا از بین رفتن جابجایی از بین رفته مفقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. رونوشت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام جهت استحضار. / م الف: ۲۳۶۶۵۶

**شعبه دوم شورای حل اختلاف دهاقان

اخبار + کوتاه

دستگیری ۳۱ دزد در اردستان

فرمانده انتظامی اردستان از دستگیری ۳۱ نفر به جرم دزدی در این شهرستان در یک ماه گذشته خبرداد. به گزارش ایرنا، سرهنگ غلامرضا هاشمی زاده گفت: شناسایی و دستگیری دزدها در راستای طرح کشف ۳۹ جرم به وقوع پیوسته در یک ماه گذشته بود. وی افزود: شش دزدی موتورسیکلت، هفت دزدی از خانه، شش دزدی خودرو و لوازم درون آن، دو دزدی وجه نقد و چهار دزدی احشام کشف شده است. فرمانده انتظامی اردستان همچنین از کشف ۹ مورد دزدی از مکان های خصوصی، یک نمونه دزدی از مکان دولتی، دو دزدی کابل برق، یک مورد دزدی محموله و یک مورد دزدی طیور خبرداد. او بیان کرد: اموال کشف شده به مال باختگان بازگشت و بزهکاران که به جرم خود اعتراف کردند، در اختیار دستگاه قضایی هستند.

غرق یک نفر در آب های دریاچه قایقرانی ذوب آهن

جوان ۱۷ ساله ای در آب های دریاچه مصنوعی مجموعه تفریحی قایقرانی ذوب آهن اصفهان در محدوده شهرستان لنجان غرق شد. مدیر حوادث و فوریت های پزشکی استان اصفهان در این باره به ایرنا گفت: این جوان هنگام شنا در دریاچه قایقرانی ذوب آهن دچار خفگی شد. دکتر غفور راستین افزود: عملیات احیای قلبی و ریوی روی غریق انجام شد اما موفقیت آمیز نبود و این پسر جان خود را از دست داد.

افتتاح نمایشگاه آثار خوشنویسی در سمیرم

سومین نمایشگاه آثار خوشنویسی هنرمندان سمیرم روز پنجشنبه در محل انجمن خوشنویسان این شهرستان افتتاح شد. مسئول انجمن خوشنویسان سمیرم به ایرنا گفت: این نمایشگاه تا ۲۱ شهریور آماده بازدید عموم علاقه مندان و هنردوستان است. یحیی پیرمرادیان به نمایش آثار ۱۰ هنرمند در این نمایشگاه اشاره کرد و افزود: ۴۰ اثر خوشنویسی و تذهیب در این نمایشگاه در معرض بازدید عموم قرار گرفته است. وی گفت: هنرمندان و خوشنویسان از سنین هشت سال به بالا با ارائه آثار هنری خود در این نمایشگاه شرکت کردند. پیرمرادیان با اشاره به نزدیکی ماه مهر و بازگشایی مدارس تصریح کرد: انجمن خوشنویسان سمیرم به دنبال به کارگیری فارغ التحصیلان انجمن خوشنویسان برای تدریس در مدارس و ایجاد انگیزه در هنرجویان و فارغ التحصیلان انجمن است.

تحریم با گسستن از دلار خنثی می شود

عبور از تحریم تنها با تولید و کار ممکن است

مراسم کلنگ زنی و احداث پروژه انبارداری و نگهداری ثابت و دومداره یک واحد تولید بستنی با حضور عیسی کلانتری، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان محیط زیست و جمعی از مسئولان در شاهین شهر اصفهان برگزار شد. این پروژه در زمینی به مساحت ۹۶ هزار و ۴۴۷ متر مربع و زیربنای ۲۲ هزار ۵۰۰ متر مربع با سرمایه ای بالغ بر ۶۴۰ میلیارد ریال در مدت شش ماه ساخته می شود. استاندار اصفهان در این مراسم گفت: واحد پول ایران ریال است و زمانی که پیوند ما با دلار قطع شود تمامی تهدیدها و تحریم ها نیز خنثی خواهد شد. به گزارش ایرنا، محسن مهرعلیزاده افزود: مقابله با تهدیدها و تحریم ها تنها از راه تولید و کار امکان پذیر است. باید بیاموزیم چگونه خرید کنیم، چگونه بازار را به صورت مردمی کنترل کنیم و با حمایت از کالای ایرانی رشد پایدار را برای کشور خود رقم زنیم. مهرعلیزاده تصریح کرد: بی شک افسران و سربازان این جنگ اقتصادی سرمایه گذاران و کارگران هستند و دولت نیز باید آنها را پشتیبانی کند. استاندار اصفهان اضافه کرد: البته دشمن رسانه و تریبون بسیار در اختیار دارد و مسلما پیام منفی خود را منتقل می کند، ولی مردم و مسئولان ما نیز باید کار خود را انجام دهند.

باید دستاوردها را به جوانان گفت

فرماندار کاشان: می خواهند با موج گرانی مردم را ناامید کنند

معاون استاندار و فرماندار ویژه کاشان گفت: دشمن به دنبال القای نارضایتی و رویگردان کردن مردم از نظام است. به گزارش ایرنا، حمیدرضا مومنیان در جلسه بزرگداشت هفته دفاع مقدس در کاشان بیان کرد: دشمن به خیال خود درصدد کاستن از امید مردم به آینده این نظام مقدس است اما با لطف خدا و هوشیاری مردم این فشارها تا کنون راه به جایی نبرده است. وی افزود: دفاع جانانه از کیان انقلاب و کشور در جنگ هشت ساله بارزترین و درخشان ترین نمودهای همراهی مردم با نظام پس از پیروزی انقلاب اسلامی است که نقشه های دشمنان را ناکام گذاشت. فرماندار کاشان تصریح کرد: مدیران دستگاه ها در برابر از خودگذشتگی مردم ولایی و امنیت کنونی که نتیجه خون شهداست، مسئولیت بسیار سنگینی دارند و برای پاسداشت ارزش های مقدس نباید از هیچ کوششی دریغ کنند. وی بیان کرد: این روزها با موج گرانی تلاش می شود تا دستاوردهای نظام مورد پرسش قرار گیرد اما باید مراقب بود و در این زمینه شاخص های توسعه یافتگی پیش و پس از پیروزی انقلاب را برای نسل جوان شرح داد. مومنیان با اشاره به مناسبت های شهریورعنوان کرد: باید برنامه ریزی کنیم تا مشکلات اقتصادی با مشارکت مردم منجر به در حاشیه رفتن آیین های ملی و مذهبی پیش رو نشود.

اخبار + کوتاه

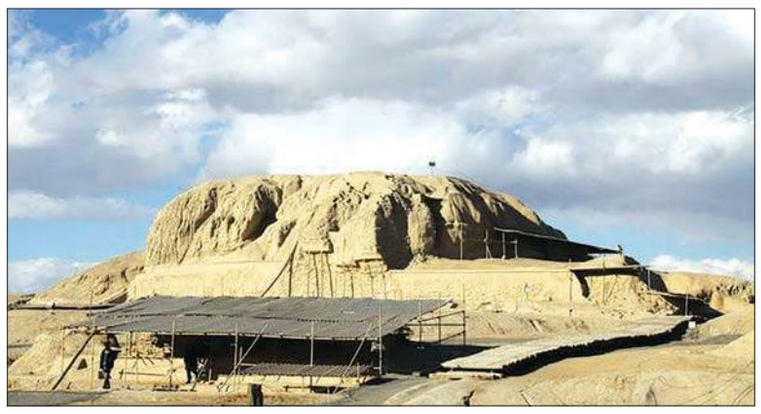
انتقاد نماینده نائین از لجام گسیختگی قیمت ها

نماینده مردم نائین در مجلس شورای اسلامی از لجام گسیختگی قیمت کالاهای اساسی و کاهش کیفیت اقلام انتقاد کرد. به گزارش ایسنا، عباسعلی پوربافرانی در تذکر شفاهی جلسه هفته گذشته مجلس مطرح کرد: می خواستم در خصوص وضعیت راه های روستایی و جاده های مواصلاتی و معابر شهری و روستایی تذکر بدهم. قصد داشتم درباره مطالبات کشاورزان، مرغداران، دامداران و سایر صنوف کشاورزی تذکر دهم. وی افزود: می خواستم درباره کمبود یا نبود آب آشامیدنی در روستاها، مطالبات کارگران، حقوق معوقه آنان، مشکلات مسکن، رانت خواری، مشکلات تولید کنندگان، مشکلات تامین دارو، معوقات فرهنگیان و بسیاری از قوانین اجرانشده در برنامه ششم توسعه تذکر دهم، اما دردهای امروز جامعه و سوالات بی پاسخ مردم در خصوص گرانی و اوضاع نابسامان اقتصادی بر همه این مسائل غلبه کرده است. نماینده مردم نائین ادامه داد: نمی دانم از قیمت های لجام گسیخته بگویم یا از افزایش قیمت ها به جای افزایش کیفیت. از افزایش قیمت خودرو و کالاهای اساسی و ارز و سکه بگویم یا از احتکار و رانت. وضعیت اقتصادی نابسامان است، مسئولان مشکلات را رفع کنند.

«سر به مهر»های سیلک

تمدن تپه های سیلک به شش دوره فرهنگی متمایز تقسیم می شود

کاشان شهر هزار افسانه است، افسانه هایی که باید از دل پستی وبلندی تپه های هفت هزار ساله «سیلک» سراغ آن را بگیریم و داستان زندگی اجتماعی نخستین انسان های جامعه گرا را از زبان کوزه های سفالی و کاسه بشقاب های لب پریده بشنویم. ما چه می دانیم چه رازها در دل تپه های «سیلک» پنهان است، شاید آن کودک خفته درون تابوت شیشه ای که در چشمان خالی اش هنوز ردی از محبت و عشق پدر و مادر را نهفته دارد و آن بانویی که با قرار دادنش در دیگر تابوت شیشه ای، خواب و آرامش ۹ هزارساله اش را برهم زده اند، داستان عشق به خانواده اش روزی زبانزد مردم دیارش بوده است و آن مرد اسکلتی در دیگر قاب شیشه ای رازهایی از زندگی بر زبان بسته اش دارد و آن دیگری و دیگری و دیگری...



رئیس اداره میراث فرهنگی کاشان در ارتباط با تپه های تاریخی این شهر و قدمت آنها اظهار داشت: تا سال ۱۳۱۰ هجری شمسی این مجموعه باستانی مورد شناسایی قرار نگرفته بود تا اینکه با جاری شدن سیل در زمین های کشاورزی ساکنان شهر کاشان، این تمدن بزرگ و چند هزارساله نمایان شد. محسن جاوری که سال هاست تاریخ استان اصفهان را کاوش می کند و سال ها نیز مدیر محوطه باستانی سیلک بوده است، در گفت وگو با مهر، با بیان اینکه شواهد نشان از آغاز زندگی کهن ترین مردم دشت نشین در منطقه تپه های سیلک دارد، افزود: محوطه باستانی سیلک از دو تپه شمالی و جنوبی و دو گورستان باستانی تشکیل شده است.

سفالینه هایی که بوی مدنیت و زندگی اجتماعی می دهد

وی با بیان اینکه قدمت قدیمی ترین آثار به دست آمده از تپه شمالی به حدود هفت هزار و ۵۰۰ سال قبل می رسد، تصریح کرد: استفاده از اصول معماری، به کارگیری روش های نوین خانه سازی، وجود کوره های سفالگری و ذوب فلزات و دیگر یافته های مهم در این منطقه نشان از مدنیت و زندگی اجتماعی در میان مردمان این منطقه دارد. رئیس میراث فرهنگی کاشان با بیان اینکه کاوش بر روی تپه های سیلک در دوران مختلف و گاه با فاصله زمانی انجام شده است، خاطر نشان کرد: نتایج تحقیقات، تمدن تپه های سیلک را به شش دوره فرهنگی متمایز تقسیم می کند و از هر کدام از این دوران آثاری به دست آمده است.

وی با بیان اینکه اشیای یافت شده در این تپه ها در موزه های لوور فرانسه، موزه ملی ایران، موزه باغ فین و نمایشگاهی کوچک در کنار این مجموعه باستانی قرار دارد، بیان داشت: در کاوش های تپه های تاریخی سیلک چندین اسکلت انسان نیز پیدا شده و یک اسکلت آقا، خانم و کودک در تابوت های شیشه ای ورودی این منطقه در معرض دید گردشگران قرار گرفته است. جاوری به تمدن مردم ساکن این منطقه اشاره کرد و ادامه داد: مردمان سیلک به نقاشی و خط تسلط داشتند و این موضوع از آثار نقاشی بر روی خرده سفال ها و کشف الواحی با خط مخصوص مشخص است، ضمن اینکه نگاشته هایی به دست آمده که باستان شناسان حدس می زنند مربوط به مالیات یا داد و ستد آنها باشد. وی به کشف دوک ریسندگی در این منطقه اشاره کرد و گفت: این امر نشان از آشنایی این مردم در هزاره های پیش از میلاد با صنعت ریسندگی و بافندگی دارد، ضمن اینکه با کشف کوره ذوب فلزات نشانه هایی از ساخت ابزار با کمک ذوب کردن فلزات نیز به دست آمده است. رئیس میراث فرهنگی کاشان با بیان اینکه صحبت در ارتباط با سیلک به اندازه ای زیاد است که نگارش کتاب و طومارهای طولانی را می طلبد، ابراز داشت: سیلکی های متمدن با ظرایف نیز بیگانه نبودند به نوعی که تنگ های کوچک مخصوص نگهداری عطر، آیینه مسی و وجود گوشواره هایی از طلا و لاجورد از شگفتی های کشف شده در این منطقه است.

عقاب دریایی در یخاب آران و بیدگل مشاهده شد

رئیس اداره حفاظت محیط زیست آران و بیدگل گفت: گونه کمیاب عقاب ایران معروف به عقاب دریایی دم سفید برای نخستین بار در پناهگاه حیات وحش یخاب این شهرستان مشاهده و از آن تصویربرداری شده است. به گزارش ایرنا، الهیار دولتخواه افزود: عقاب استپی نیز در کنار عقاب دریایی دم سفید در دو روز گذشته مشاهده شده که با توجه به پراکنش و مسیر مهاجرتی آنها، حضورشان در شهرستان آران و بیدگل بسیار حائز اهمیت است. وی تصریح کرد: گزارش های اندکی در سال های گذشته از عقاب دریایی دم سفید (Haliaeetusalbicilla) از بزرگ ترین عقاب های ایران و جزو گونه های تحت حفاظت ثبت شده است. رئیس اداره حفاظت محیط زیست آران و بیدگل اضافه کرد: عقاب دریایی دم سفید در فهرست قرمز اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت (IUCN) طبقه بندی شده و در کنوانسیون تجارت بین المللی گونه های در معرض خطر (در زیر طبقه Appendix II) قرار دارد. یخاب با برخورداری از گوناگونی زیستی و وجود گونه های ارزشمندی مانند پلنگ، یوزپلنگ، کاراکال، جبیر، شاه روباه و چند گونه ارزشمند دیگر با وسعت ۲۷۱ هزار هکتار از سال ۱۳۹۲ منطقه شکار ممنوع اعلام شد.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول

۳۹۸۵۵/۴۵۷۷۹- اجرای احکام حقوقی شعبه دوم اصفهان در نظر دارد جلسه مزایده ای در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۲۲۳۶ج / دوم له آقای منصور زارع و علیه آقای محمود معتمدی مبنی بر مطالبه مبلغ ۱/۱۹۶/۷۹۰/۸۸۱ ریال بابت محکوم به و هزینه ای اجرایی و حق الاجرای دولتی در تاریخ ۹۷/۷/۱۱ ساعت ۱۱ صبح در محل اجرای احکام دادگستری اصفهان طبقه زیرزمین خ شهید نیکبخت، جهت فروش ۴/۹۵۲ حبه مشاع از ۷۲ حبه شش دانگ ملکی به پلاک ثبتی شماره ۴۶۰۹/۲۹ که در خصوص استاندارد سازی به پلاک ۴۶۰۹/۱۴۶ بخش چهار با مشخصات مندرج در نظریه کارشناسی که ذیلا درج شده است ملکی آقای محمود معتمدی و اکنون در تصرف مالکانه محکوم علیه می باشد توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده و نظریه وی مصون از تعرض طرفین واقع گردیده برگزار نماید. طالبین خرید می توانند ظرف ۵ روز قبل از جلسه مزایده به نشانی فوق مراجعه و از ملک بازدید و با همراه داشتن ۱۰ درصد بها به صورت نقد یا چک تضمین شده بانک ملی در وجه اجرای احکام حقوقی در جلسه مزایده شرکت نمایند. پیشنهاد دهنده بالاترین قیمت برنده مزایده خواهد بود تسلیم ملک مورد مزایده پس از پرداخت تمام بهای آن صورت خواهد گرفت. هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. اوصاف ملک مورد مزایده: محل ملک اصفهان، چهارباغ خواجو، نبش کوچه بانک ملی شماره ۲۸ نبش بن بست سینا. مورد ارزیابی منزل مسکونی فوق الذکر با در نظر گرفتن اینکه یک دانگ مشاع از شش دانگ به نام آقای محمود معتمدی محمدآبادی است. با در نظر گرفتن کلیه عوامل موثر در تصفیه که ملک را به صورت مسلوب المنفعه در نظر گرفته شود ارزش ریک یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و عیان با مشخصات ارائه شده ۲/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و نهصد میلیون ریال معادل دویست و نود میلیون تومان) در زمان بازدید و با شدت ارزیابی و اعلام نظر می گردد. در نتیجه ارزش ۴/۹۵۲ حبه مشاع آن به مبلغ ۱/۱۹۶/۷۹۰/۸۸۱ ریال ارزیابی که مقدار ۱۲۳/۱۰۰ (۰/۱۲۳ حبه مشاع آن) به مبلغ ۲۹/۸۴۷/۱۸۴ ریال بابت حق الاجرای دولتی و مقدار ۴/۸۲۹ حبه مشاع آن به مبلغ ۱/۱۶۶/۹۴۳/۶۹۷ ریال بابت مطالبات محکوم له ارزیابی می گردد. م الف/۲۳۰۰۰۱ شماره بایگانی: ۹۶۲۲۳۶

شعبه دوم اجرای احکام حقوقی اصفهان

آگهی ابلاغ

۳۹۸۱۸/۴۵۷۴۰- در خصوص دعوی آقای منوچهر رجایی با وکالت آقای مالک نصیری به طرفیت محسن امینی و پیمان جنابی به خواسته مطالبه وجه چک و خسارت دادرسی و تاخیر در تادیه دادخواستی را مطرح که به شعبه ۱۴ حقوقی اصفهان ارجاع و با کلاسه ۹۷۰۵۳۲ در این شعبه ثبت و دارای وقت رسیدگی ساعت ۹ مورخ ۹۷/۷/۱۶ می باشد. با توجه به مجهول المکان بودن یکی از خواندگان به نام آقای محسن امینی فروشانی و با تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در جراید کثیرالانتشار چاپ تا خوانده ضمن اطلاع از دادگاه مربوطه در جلسه رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۲۴۱۷۷۵ شماره بایگانی: ۹۷۰۵۳۲
شعبه ۱۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ نظریه کارشناسی

۳۹۸۱۹/۴۵۷۴۱- حسب پرونده کلاسه ۹۶۳۱۶۹ و ۹۶۳۱۶۸ اجرائی ۱۲ج علیه وارث مرحوم فرامرز حسین زاده (کیومرث و مریم و مرضیه و سیاوش همگی حسین زاده) له منیژه زارعی با وکالت مرضیه رفیعی ملک بهارستان فاز ۲ بلوک ۱۲۳ پلاک ۱۶۶ را که فاقد پلاك ثبتی میباشد در حق محکوم له توقیف شده و در راستای عملیات اجرائی، جهت ارزیابی ارجاع امر به کارشناس رسمی دادگستری شده، کارشناس منتخب طی نظریه کارشناسی ارزش روز شش دانگ ملک فوق را مبلغ ۱/۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اعلام نموده است، با عنایت به اینکه محکوم علیه کیومرث حسین زاده مجهول المکان اعلام شده اند، لذا از طریق انتشار آگهی نظریه کارشناس به محکوم علیه مجهول المکان ابلاغ می گردد، چنانچه نامبردگان اعتراضی نسبت به نظریه کارشناسی فوق دارد ظرف مهلت دو روز از تاریخ انتشار اعتراض خود را کتبا به این اجرا اعلام نماید. م الف/۲۴۱۶۰۱ شماره بایگانی: ۹۶۳۱۶۸

شعبه دوازدهم اجرای احکام مدنی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۹۸۲۰/۴۵۷۴۲- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای مهرداد عیدی وندی فرزند سبزعلی خواهان آقای محمد شیرانی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مهرداد عیدی وندی به خواسته استرداد مال مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۶۷۹۳۴۰۰۶۳۹ شعبه ۴ خانواده شورای حل اختلاف اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۸ ساعت ۰۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یك نوبت در یکی از جرائد کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یك ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/۲۴۱۶۰۴ شماره بایگانی: ۹۷۰۵۱۵

شعبه ۵ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی مربوط به تجدید نظر

۳۹۸۲۳/۴۵۷۴۵- آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به آقای محمدحسین بابایی بندراتی فرزند سعیداله/ تجدیدنظرخواه آقای مهدی رجبی جعفرآبادی فرزند محمود دادخواست تجدیدنظرخواهی به طرفیت تجدیدنظرخوانده محمد حسین بابایی بندراتی نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۶۸۳۹۲۰۱۵۰۹ در پرونده کلاسه ۹۶۰۱۲۹ شعبه ۱۶ حقوقی اصفهان تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۳ و ۳۴۶ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن تجدیدنظرخوانده مراتب تبادل لوایح یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا تجدیدنظرخوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد. م الف/ ۲۴۱۸۶۳ شماره بایگانی: ۹۶۰۱۲۹

شعبه ۱۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان (مجتمع شهید بهشتی)

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۹۸۲۴/۴۵۷۴۶- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای اصغر خدری فرزند علی/ خواهان آقای جواد دادخواه با وکالت ارینا بیك زاده دادخواستی به طرفیت خوانده آقای ۱- داود حاجیان فروشانی ۲- اصغر خدری به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۶۸۳۹۲۰۰۸۵۸ شعبه ۱۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان (مجتمع شهید بهشتی) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۴ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یك ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۲۴۱۸۶۳ شماره بایگانی: ۹۶۱۰۰۹

شعبه ۱۶ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان (مجتمع شهید بهشتی)

خواست خواهان مراتب یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یك ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۲۴۱۶۱۰ شماره بایگانی: ۹۷۰۶۷۷

شعبه ۴ خانواده شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی مربوط به تجدید نظر

۳۹۸۲۱/۴۵۷۴۳- تجدیدنظرخواه خانم عفت کیان پور دادخواست تجدیدنظرخواهی به طرفیت تجدیدنظرخوانده آقای صابر علیزاده نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۶۷۹۷۱۰۱۰۷۱ در پرونده کلاسه ۹۶۰۵۰۸ شعبه ۴۱ تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۳ و ۳۴۶ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن تجدیدنظرخوانده مراتب تبادل لوایح یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا تجدیدنظرخوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد. م الف/ ۲۴۱۶۱۶ شماره بایگانی: ۹۶۰۵۰۸

شعبه ۴۱ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۹۸۲۲/۴۵۷۴۴- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی خواهان آقای حمیدرضا دانشمند دیزیچه دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مصطفی فولادوند فرزند محسن و آقای علی منتظری فرزند جعفرعلی به خواسته الزام به تنظیم سند مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۶۷۹۳۵۰۰۵۱۱ شعبه ۵ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۹ ساعت ۰۸:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یك ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد. م الف/ ۲۴۱۶۰۴ شماره بایگانی: ۹۶۰۶۷۱

شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۹۸۴۰/۴۵۷۶۴- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای مسعود صدر عاملی فرزند علی/ خواهان آقای رضا توکل دوست دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مسعود صدر عاملی فرزند علی به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۵۰۵۰۰۹۷۶ شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۳۰ ساعت ۰۹:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یك ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۲۴۱۶۷۲ شماره بایگانی: ۹۶۱۱۴۸

شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۹۸۴۱/۴۵۷۶۵- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای محمود زارع، علیرضا علقاسپور، حبیب الله قاسمی فرزند رمضان، عباس قاسمی، حسین قادری، محمد حسن نجفی زاده، حسن حاتمی فرزند علی، محمود زارع/ خواهان آقای رسول مهدوی، نیسیانی فرزند رضا، علیرضا سلیمانی فرزند عباس، منصور قاسمی نیسیانی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای محمود زارع، علیرضا علقاسپور، حبیب الله قاسمی فرزند رمضان، عباس قاسمی، حسین قادری، محمد حسن نجفی زاده، حسن حاتمی فرزند علی، محمود زارع به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملك، اثبات وقع بیع مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۱۲۰۰۶۲۳ شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۳ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یك ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۲۴۱۷۴۱ شماره بایگانی: ۹۷۰۴۸۶

شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی مربوط به تجدید نظر

۳۹۸۳۷/۴۵۷۶۲- آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به آقای میلاد جان بخش/ تجدیدنظرخواه آقایان مسعود و شایان طلائی نجف آبادی دادخواست تجدیدنظرخواهی به طرفیت تجدیدنظرخواندگان مهدی نیک نام- محمد صومی خلجی- امیر مامن پوش- میلاد جان بخش و امیرحسین صومی خلجی و بانک سامان شعبه زاینده رود نسبت به دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۰۳۵۱۱۰۰۵۲۲ در پرونده کلاسه ۹۷۰۳۸۲ شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۳ و ۳۴۶ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن تجدیدنظرخوانده میلاد جان بخش مراتب تبادل لوایح یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا تجدیدنظرخوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد. م الف/ ۲۴۱۸۱۳ شماره بایگانی: ۹۶۱۵۸۶

شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی مربوط به تجدید نظر

۳۹۸۳۹/۴۵۷۶۳- آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به محمد ولیوند رنانی/ تجدیدنظرخواه اصغر پوینده پور دادخواست تجدیدنظرخواهی به طرفیت تجدیدنظرخوانده محمد ولیوند رنانی نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۰۳۵۰۵۰۱۳۸۷ در پرونده کلاسه ۹۶۰۶۷۱ شعبه ۵ دادگاه حقوقی اصفهان تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۳ و ۳۴۶ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن تجدیدنظرخوانده مراتب تبادل لوایح یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا تجدیدنظرخوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد. م الف/ ۲۴۱۶۲۷ شماره بایگانی: ۹۶۰۶۷۱

شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۹۸۴۰/۴۵۷۶۴- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای مسعود صدر عاملی فرزند علی/ خواهان آقای رضا توکل دوست دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مسعود صدر عاملی فرزند علی به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۳۵۰۵۰۰۹۷۶ شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۳۰ ساعت ۰۹:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یك نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یك ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف/ ۲۴۱۶۷۲ شماره بایگانی: ۹۶۱۱۴۸

شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۳۹۸۴۱/۴۵۷۶۵- آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای محمود زارع، علیرضا علقاسپور، حبیب الله قاسمی فرزند رمضان، عباس قاسمی، حسین قادری، محمد حسن نجفی زاده، حسن حاتمی فرزند علی، محمود زارع/ خواهان آقای رسول مهدوی، نیسیانی فرزند رضا، علیرضا سلیمانی فرزند عباس، منصور قاسمی نیسیانی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای محمود زارع، علیرضا علقاسپور، حبیب الله قاسمی فرزند رمضان، عباس قاسمی، حسین قادری، محمد حسن نجفی زاده، حسن حاتمی فرزند علی، محمود زارع به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملك، اثبات وقع بیع مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۳۵۱۲۰۰۶۲۳ شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۳ ساعت ۱

نگاه + مکمل

کودتای مینیاتوری

احمد مطیع

به نظرمن کار از این حرف ها گذشته که بپرسیم نگارگری را باید با چه چیزهایی جمع ببندیم یا نبندیم. وقتی این رشته را از هنرستان هنرهای زیبا برداشته اند و واحدش را هم از جدول درسی دانشکده های هنر حذف کرده اند، رسانه دنبال چه چیزی می گردد که ما ندیده ایم یا نمی دانیم؟

حساب کنید شهری به نام اصفهان و کشوری به نام ایران آوازه اش به مینیاتور، فرش و قلم زنی اش باشد و آبشخور این هنرها هم از طراحی و طراحان نگارگرش. آن وقت چه انتظاری باید از این شهر و کشور داشت؟ اصلا خود طراحی فرش به طور مستقیم از مینیاتور تاثیر گرفته. نمونه اش هم نسل عیسی بهادری و ارچنگ و به تازگی هم محمود فرشچیان است. همگی مینیاتوریست های قدری بوده اند و برای مثال محمود فرشچیان در ۵۴ کشور جهان نمایشگاه برگزار کرده و ۱۲ پروفسور درجه یک هنر دنیا نظریه های بی سابقه ای درباره آثارش داده اند و گفته اند این هنر مثل اعجاز است! حالا گفتن و نوشتن از آن وقتی اصل قضیه وجود ندارد نمی دانم چه دردی را دوا می کند؟ اصلا شما بگویید صنایع دستی برود زیر نظر شرکت آب نیست که برود! آنقدر مسئولان ناکارشناس به قول ما اصفهانی ها توی فرهنگ و هنر این شهر تابیده اند که دیگر چیزی از هنر حتی زیر دست و پا هم نمانده است. من نمی دانم چه کسی و بر طبق چه اصول و اساسی دست به ترکیب مینیاتور یا حتی صنایع دستی زده است؟ باید شما مطبوعاتی ها آن کسی که چنین کاری کرده و این قانون را گذاشته پیدا کنید. قضیه همان قدر فاجعه است که مثل کودتا می ماند. وقتی با هنر این مرز و بوم چنین برخورد حذفی می کنند خودش نوعی کودتاست مثل داستان آب اصفهان.

گاهی مواقع ما باید به این فکر کنیم که ممکن است خود سوال اشتباه باشد و یک نوع انحراف فکری برای مسئولان رده های دو و سه به وجود بیاورد. بعضی مواقع البته ما را کمی جدی می گیرند برای مثال خبرنگاران سوالاتی از ما می پرسند یا وقتی آقای فرشچیان می آید من را می فرستند پیشواز و مجری و کارشناس برنامه می کنند، اما وقتی می خواهند یک حرکت سوق الجیشی انجام دهند فقط افرادی را در نظر می گیرند که در رده سه و چهار مینیاتوریست های این شهر هستند آن وقت خواجه در بند نقش ایوان است!

اصلا ممکن است بگویند نگارگری یا هنر وجود نداشته باشد. شهریار در یکی از شعرهایش مناظره ای بین درخت چنار و گردو دارد که در آن گردو به چنار می گوید تو به چه دردی می خوری که فقط کارت شده چوبه دار مردم شدن. چنار جواب می دهد اگر کار تو درست بود به من کشیده نمی شد! باور کنید همان اندازه که آب یک شهر مهم است، هنر آن هم مهم است. با کمال تاسف مردم ما نمی خواهند قبول کنند که آب نیست، آن وقت می خواهید بحران هنر و مینیاتور درک شود این به نظر شما محلی از اعراب دارد؟ قدیمی ها می گفتند وقتی می خواهی یک بنا خراب کنی کاج ها را از دور کاخ بردار تا موریانه ها به آن حمله کنند. حکایت برخورد با هنر نگارگری هم همین است وقتی قلب را از سینه بیرون کشیده اند ما چه کار می توانیم بکنیم؟

*نگارگر

نقاشی ایرانی را با عنوان مکتب نقاشی اصفهان احیا کنیم

نگارگری در قالب یک رشته مستقل در دانشگاه تدریس شود

حمید صادقیان*

روزی دکتر افسانه ناظری، مدیر گروه دکترای پژوهش هنر دانشگاه اصفهان باب گفت و گو را گشود که چرا باید رشته نگارگری یا نقاشی ایرانی زیر مجموعه رشته های صنایع دستی باشد؟ بحث ما در دانشگاه، حول محور آموزش این رشته در مقطع کارشناسی بود که مدتی زیر مجموعه هنر اسلامی و بعد به مجموعه رشته های صنایع دستی یا هنرهای صنایعی شده اضافه شد. از آنجایی که دانشکده ما تجسمی بود، رشته نگارگری و نقاشی ایرانی نیز باید زیرمجموعه واحد هنرهای تجسمی و جزء رشته های این دانشکده باشد. البته در خصوص نقاشی ایرانی با پیگیری های دکتر ناظری در وزارت علوم کارهایی انجام شده است. ایشان پیگیر بودند که در کنار رشته نقاشی کلاسیک در دانشگاه اصفهان و دانشکده هنرهای تجسمی، رشته نقاشی ایرانی را هم داشته باشیم. اعتراضشان هم به این بود که سال هاست در دانشگاه های کشور تاکید رشته نقاشی در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد بر نقاشی کلاسیک اروپا بوده است. وقتی نگاه می کنیم، می بینیم در دسته بندی رشته های هنری، به بسیاری رشته ها ظلم شده و به بسیاری پرو بال زیادی داده شده است. نقاشی سنتی ایران یا نگارگری با کمال تاسف از جمله همین رشته ها بوده و چون نظام آموزشی چاره ای نداشته، این ظلم برخلاف گستره فراخ و وسیع چشم انداز نگارگری، به آن روا شده است. اما لیاقت این را دارد که به عنوان یک رشته مستقل در دانشگاه ها تدریس شود. دوستانی هم هستند که به صورت آزاد کار می کنند و به آموزش این رشته تحت عنوان مینیاتور و نقاشی سنتی می پردازند و رشته های متعدد این حوزه را از تذهیب و تشعیر تا طراحی های نقوش زاویه دار و نقوش گردان و... آموزش می دهند. بر این حساب، ما با زیر مجموعه بودن رشته نگارگری تحت هر عنوانی مخالفیم و بر این باوریم که اگر قرار است اتفاقی بیفتد باید در محیط خودش حادث شود. نکته ای که بر آن تاکید دارم این است که نقاشی ایرانی تا دوره صفویه با سبک اصفهان به پایان می رسد. در واقع سبک اصفهان، همان سبک نقاشی رضا عباسی است. وقتی پادشاهی شاه عباس اول در اصفهان شکل می گیرد او به هنرمندان توجه زیادی می کند و به همین خاطر خط و نقاشی پیشرفت هایی جدی می کند و کم کم سبکی در نقاشی به نام سبک اصفهان شکل می گیرد. به همین خاطر، چه زمانی که در دانشگاه اصفهان فعالیت می کردم و چه زمانی که سرپرست دانشکده هنر پردیس بودم، تاکیدم بر این بود که نقاشی ایرانی را با توجه به پایتخت جهان اسلام بودن اصفهان با عنوان مکتب نقاشی اصفهان دوباره احیاء و پیگیری کنیم تا مثل اکنون با سابقه ای ۴۰۰ ساله ابتر نشود. این هنر حتی با یک همت کوچک هم قابل احیاست و هستند کسانی در اصفهان تا یاری مان کنند. در حال حاضر هم دانشگاه هنر قدم های کوچکی در این زمینه برداشته، اما کافی نیست.

*استاد دانشگاه

درک هنری شاه عباس، هنر صفوی را به اوج رساند

محمدرحیم خدارحمی به واکاوی جایگاه نگارگری در جامعه می پردازد

عادل امیری

سالیانی است که هنر نگارگری را در اتحادیه صنایع دستی، زیر مجموعه صنایع دستی به شمار می آورند. احساس می‌شود در این دسته بندی به دلیل شناخت ناکافی دسته‌بندان از هنر و صنعت، نوعی خلط مبحث به وجود آمده است. محمد فرید خدارحمی، عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس و دانشگاه هنر، در برابر این نگاه و تقسیم بندی سوالی طرح می‌کند: چرا و بر چه اساسی کیفیات متنوع هنر نگارگری و صنایع دستی را ذیل یک عنوان کلی برای شناسایی دسته بندی می‌کنیم؟ آیا این نوع از فاصله گذاری میان مفاهیم یاد شده، ناشی از ناشناختگی این مفاهیم در نزد برنامه ریزان و تقسیم بندان فرهنگی نیست؟

محمد رحیم خدارحمی که به دانشجویانش فلسفه و حکمت هنر می آموزد، بحث را با طرح مسئله رویکرد موافقان و مخالفان این گونه تقسیم بندی توسعه بخشیده و می گوید: در ابتدا، باید از رویکرد هر کدام از این دو گروه به مقوله جدایی یا اجتماع هنرهای دستی صنعتی شده و هنرهای سنتی آگاه شویم و پس از آن به این مسئله بپردازیم که آنکه می گوید صنایع دستی به چه فکر می کند و آنکه می گوید هنر، به چه؟ این استاد دانشگاه بر این باور است که برآیند نظری رویکرد موافقان و مخالفان ـ آنکه می گوید آری و آنکه می گوید نه ـ برآیند کلی انحرافی ادراکی در درک هنر و کارکرد آن در اجتماع و در نزد صنعتگران و هنرمندان است. او معتقد است که این اختلاف نظر، بیش از هر چیز نوعی مناقشه زبانی برای سوء استفاده از گمراهی ادراکی ایجاد شده در این زمینه است. خدارحمی با ذکر مثالی تاریخی / زبانشناسانه با تمرکز بر کلمه هنر در شاهنامه ادامه می دهد: وقتی به تمدن کهن ایرانی نگاه می کنیم، می بینیم که فردوسی از هنر جنگ آوری، هنر رام کردن اسب، هنر ارابه سازی، هنرپرورش فرزند و بسیاری هنرهای دیگر نام می برد. این در حالی است که در جهان معاصر، هیچ کدام از این مضامین، در زمره هنر یا کار هنری محسوب نمی شوند، زیرا محل اعراب خود را در ساختار اجتماعی جامعه ما از دست داده اند. بنابراین ما از هنر در تفکر سنتی و جوامع سنتی در معنای قدسی آن صحبت می کنیم، از سنتی که خمیره ازلی همه ادیان است، نه آن چیزها که درباره سنت می گویند. به اعتقاد خدارحمی، در جامعه ای چون ما، هنر یک مرتبت و شغل محسوب می شود، همان قدر که یک نجار یا قصاب صاحب شغل خود است. او می گوید: وقتی به فتوت نامه های متعدد به جا مانده از قرون گذشته نگاه کنیم در می یابیم که فتوت نامه نقاش ها، پس از فتوت نامه نجارها، فتوت نامه دوات سازها و فتوت نامه بناها تالیف شده است. شاید بپرسید فتوت نامه ها چه ارتباطی به موضوع گفت و گو دارد؟ این استاد دانشگاه پاسخ می دهد: فتوت نامه ها دستورالعمل یا کار ویژه های مشاغل مختلف بوده و نشان از سلسله مراتب رسیدن به تخصص در یک شغل خاص داشته است. با این تعبیر، فرد در ابتدا پیشه وری می کرده و سپس به مهارت در آن پیشه می رسیده و وقتی تخصص با فرهیختگی باطنی همراه می شده، به هنر استحاله پیدا می کرده است. مسئله جالب توجه نیز اینجاست که این سنت در تمام جوامع سنتی با تفکر سنتی وجود داشته، چنانکه در چین و هند قابل مشاهده است. پس این مناقشه زبانی در زمان حاضر، مفری جز برای سوء استفاده سازمانی برخی سازمان ها نیست، یا نمی تواند باشد. از لحاظ تبارشناسی زیست هنرمندان هم که به این مسئله نگاه کنیم، می بینیم که برخی را باد به وادی نقاشی افکنده و آنها به صرف اینکه در این رشته تحصیل کرده اند، خود را هنرمند می دانند، اما آنکه در کارگاه سفالگری اش سفالگری می کند را «کننده صنایع دستی» می دانند و نه حتی استاد کار هنرمند! پس می بینیم که هر دو رویکرد، به دلایل یاد شده، مسیری اشتباه را برای اثبات وجود خویش طی کرده اند. اما چرا؟ خدارحمی می گوید: به دلیل آنکه هنر «دفورمه» شده و شاکله اصلی خود را از دست داده است. از سوی دیگر نیز وی بر این باور است که کاریدی یک هنرمند، هیچ منافاتی با کار فکری و هنری او ندارد چنانکه شاطر عباس صبوحی از تنور حضرت حافظ نانوا، نان در می آورده است. بنابراین، مناقشه زبانی بر سر مفهوم صنعت و هنر بودن هر یک از دو مفهوم مورد بحث، نوعی بازی جنگی است. حال در میانه این جنگ چه می توان کرد؟ آیا ما آن را انتخاب و آغاز کرده ایم؟ دکتر خدارحمی می گوید: انتخاب تنها در کارهایی معنا می یابد که ما در آنها صاحب اختیار باشیم. این در حالی است که به گفته او توان شکستن این «چیز شکل یافته» را حتی با وجود یک رفرم آنچنانی نداریم، چون آمادگی رفرم آنچنانی را نداریم! به همین خاطر، برنگه داشت مفاهیمی ملهم از گذشته و حال بسنده کرده ایم و وقتی از هنر اسلامی حرف می زنیم به طور دقیق نمی دانیم منظورمان هنر قدسی اسلامی، هنر سنتی اسلامی یا هنر دینی اسلامی است. این در حالی است که این سه مقوله، از لحاظ معنایی تفاوت های ماهوی بسیاری دارند و همه سعی ما این است که بتوانیم کاری کنیم که روشنایی این مرزها دیده شود تا با هم خلط نشوند. این سعی نظری اما، با آنچه توسط رسانه ها با سودای پوشش اما در مقام یورش به هنر و صنایع دستی دیده می شود، نقش بر آب است، زیرا احساس می شود که در قریب به اتفاق مواردی که به ویژه در رسانه ملی می بینیم، گزارشگر یا پژوهشگری که قصد برنامه سازی در زمینه هنرهای بومی یا صنایع دستی دارد، اثر هنری را رها کرده و به سراغ هنرمندی می رود که خود هنرمند می گوید: آنچه می خواسته ام بگویم، در اثرم گفته ام. به واقع، این گونه با تفکری به طور کامل غیر سنتی و این جهانی از هنرمند بومی به جای مصاحبه، تنها حرف کشیده اند. خدارحمی در پایان می گوید: خوب که نگاه کنیم، در می یابیم که آن مناقشه زبانی، در گذر زمان توسعه گستره نفوذ ذی نفعان، به نوعی لابی مبدل شده است. لابی قدرتمندی که از اختلاط مفاهیم در زمانه اختلاط مفاهیم، لااقل در ظاهر بیشترین بهره را برده است. او تاکید می کند: من همیشه گفته ام و می گویم که اگر شاه عباس، آن درک هنری ویژه از هنر زمانه و آینده را نداشت، هنر صفویه به اوج نمی رسید. به واقع، آن اسپانسر هنر است که باعث شده شاهکارهایی، بدون خلط مفهوم به وجود بیایند. این یعنی خود شاه عباس باید آدمی در حد و اندازه های میرفندرسکی، میرداماد، شیخ بهایی، میرعماد و.... بوده باشد که چنین هنرمندانی از لوای او بیرون آمده باشند وگرنه که در سال های گذشته چه کسی رشد کرده است؟

خبر + فرهنگ

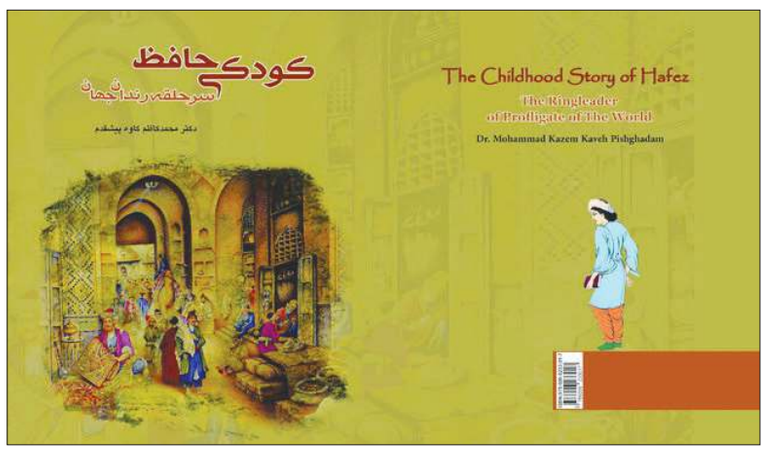
جایزه ادبی یوسف در اصفهان

مدیر فرهنگسرای پایداری اصفهان از برگزاری جایزه ادبی یوسف در زمینه داستان کوتاه دفاع مقدس خبر داد.

سعید صرامی در مورد برگزاری این جایزه در اصفهان اظهار داشت: در اصفهان نویسنده دفاع مقدس نداریم و اگر هم وجود داشته باشد، تعداد این افراد بسیار کم و بیشتر آثار موجود به صورت خاطره است. وی با بیان اینکه در گذشته به مقوله خاطره نویسی دفاع مقدس بسیار پرداخته شده و آثار ارزشمندی نیز توسط رزمندگان و ایثارگران هشت سال دفاع مقدس خلق شده است، افزود: شرایط روز جامعه می طلبید که داستان نویس دفاع مقدس تربیت شود. به همین منظور جایزه ادبی یوسف با عنوان داستان کوتاه با موضوعاتی پیرامون دفاع مقدس شامل عملیات های مختلف و شهدای دفاع مقدس با مشارکت فرهنگسرای پایداری برگزار می شود.

صرامی ادامه داد: سیره شهدا، عملیات های مختلف، اینکه چرا به جنگ دفاع مقدس گفته می شود، اردوهای راهیان نور و... موضوعاتی است که نویسندگان می توانند در قالب آن قلم بزنند.

مدیر فرهنگسرای پایداری اصفهان گفت: بهترین آثار ارسال شده به این جایزه ادبی در مراسمی معرفی و جوایزی به نویسندگان آنها اهدا می شود. ضمن اینکه آثار برگزیده توسط اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان اصفهان به چاپ خواهد رسید. گفتنی است، به نفر اول این جایزه ادبی دو میلیون تومان، نفر دوم ۱,۵ میلیون تومان و به نفر سوم یک میلیون تومان جایزه نقدی اهدا می شود. آثار نفرات اول تا پنجم نیز به جایزه سراسری ادبی یوسف ارسال می شود. بخش ویژه جایزه هم با موضوع مقاومت ۴۵ روزه خرمشهر و حماسه فتح خرمشهر برگزار می شود که به نفر برتر این بخش یک میلیون تومان و به نفر تقدیری ۵۰۰ هزار تومان جایزه اهدا خواهد شد. فرهنگسرای پایداری وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در جوار گلستان شهدای اصفهان قرار دارد و رسالت آن زمینه سازی آشنایی هرچه بیشتر نسل امروز با حماسه دفاع مقدس و حماسه آفرینان آن است.



کودکی حافظ، سرحلقه رندان جهان

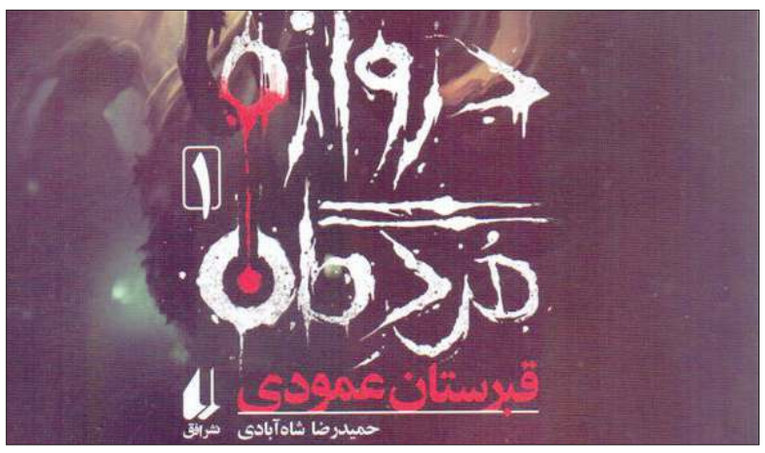
بیشتر نام ها و شخصیت های کتاب واقعی است

کتاب «کودکی حافظ، سرحلقه رندان جهان» اثر دکتر محمدکاظم کاوه پیشقدم منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این کتاب که توسط نشر قلمکده چاپ شده، داستان، شبه مستندی است از کودکی خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی که مولف، پدیدآوری آن را از سر شوق به حافظ دانسته و در بخشی از مقدمه خود در این کتاب ضمن اشاره به دل انگیزی شهر شیراز در دوران حافظ آورده: شمیم بوی نارنج، عطر گلبرگ های نسترن، کوچه های خاکی و مردمانی با چهره های روشن و شاد و پرند رنگ برفراز تپه های شمال شیراز، شما را به یاد کودکی مردی می اندازد که سال های بسیار، بر پهنه ادب شیراز، ایران و جهان، خوش درخشیده است.

شاعر خوش آوازه ای که غزل های رندانه و آرام های عاشقانه اش در کالبد غزل، آینه ای است از وقایع روزگارانش و مردمانی که حافظ، آمالشان را به نیکی دریافته بود. غزل سرایی ناب اندیش که با زبانی سحرانگیز و اعجاب آمیز، صاحبدلان را حکایت دل خوش ادا کند! این پژوهشگر و استاد دانشگاه شعر حافظ را خاستگاه تاملات عاطفی و آرمانی بشری دانسته و بر آن است که شعر او به پاره ای از سنت ما بدل شده و از زبان حال ما با ما سخن می گوید و در دل و ذهن ما جاری است.

پیشقدم در خصوص ویژگی این داستان آورده: بیشتر نام ها و شخصیت های این داستان، واقعی بوده و با زمان و مکان روزگار حافظ قابل تطبیق است.



سه گانه ای ترسناک برای نوجوانان!

وقایع اصلی این رمان در دوره قاجار می گذرد

«قبرستان عمودی» اولین جلد از سه گانه دروازه مردگان نوشته حمیدرضا شاه آبادی توسط انتشارات افق چاپ و روانه بازار شد. این رمان سه گانه ای است که در ژانر وحشت و ویژه نوجوانان نوشته شده است. وقایع اصلی داستان ها در دوره قاجار می گذرد و طی آنها جزئیاتی از تاریخ تهران قدیم و آدم های آن دوران برای خوانندگان روایت می شود. شاه آبادی درباره چگونگی نوشتن این داستان گفت: به طور تقریبی سه سال پیش بود که در حال تهیه مقاله ای درباره وضعیت کودکان ایران در دوره قاجار بودم که حین پژوهش برای نوشتن این مقاله به گزارش های نظمیه دوره ناصرالدین شاه برخوردم و چیزی که در این گزارش ها بیشتر از همه نظرم را جلب کرد خبرهایی بود که به غرق شدن کودکان خردسال در حوض خانه ها اشاره داشتند، به طور تقریبی هفته ای نبود که یک کودک در حوض خانه ای خفه نشود. خواندن گزارش ها حس خاصی در من ایجاد کرد. انگار این حوض ها دروازه ای بودند به جهان دیگر و این مقدمه نوشتن رمان سه گانه دروازه مردگان شد. نویسنده «کافه خیابان گوته» افزود: در داستان قبرستان عمودی پسربچه ای به اسم رضا به شکل غیرمنتظره ای از یک خانه مرموز سر در می آورد. خانه ای که در دیوارهای آن جنازه هایی دفن شده اند. در این خانه بچه های زیادی به کار قالی بافی مشغول هستند. به دنبال حادثه ای یکی از بچه ها در حوض خانه غرق می شود و بعد از آن حوادث عجیبی شکل می گیرد.

نگاه + دیگر

هنر کاربردی و هنر خلاقه

دکتر اصغر جوانی

در بحث های نظری معاصر مفاهیمی نظیر هنر و صناعت / خلاقیت تفاوت های بسیاری با هم دارند.

این تفاوت به خصوص از شکافی ناشی می شود که در درک مفهوم هنر کاربردی و هنر خلاق وجود دارد.

هنر ساحتی دارد که تنها برای یک بار اتفاق می افتد یا حادث می شود و بنابراین هیچ نسخه دوم دیگری ندارد. صناعت یا صنعت همان فعلی است که مدام تکرار می شود ولی از خلاقیت عاری است و به دلیل آنکه با زندگی روزمره پیوند می خورد، از ساحت هنر جدا می شود.

به همین خاطر در این زمینه نباید خیلی حساسیت نشان داد، چون همه رشته های هنری، به ویژه صنایع دستی و هنر ایران و اسلام، همان گونه که گفته شد دو وجه یا ساحت دارد، یکی هنری و دیگری کاربردی. بنابراین هنگامی که وجه کاربردی و صناعی پیدا می کند، هیچ اشکالی ندارد که زیرشاخه اتحادیه صنایع دستی هم باشد ولی آن عده از آثاری که وجه art دارد، از این ساحت خارج شده و باید با دیدی هنری به استقبال آن رفت و نگاه کرد که آیا ردپایی از عنصر تکرار در آن وجود دارد یا خیر؟

راه تشخیص این مرز دوگانه نیز چیزی نیست جز تشخیص کارشناسانه اثر، چنانکه آثاری هستند که اسمشان یکی است ولی دارای دو ساحت هستند. بنابراین نه تنها نباید حساسیت نشان نداد، بلکه باید برای هنرمندان هر دو گروه نیز ابراز خوشحالی کرد، زیرا هرچقدر بازار (مارکت) آنها توسعه بیشتری بیابد، آنها مطمئنا آثار بهتر و بیشتری را خلق خواهند کرد. به خصوص در زمانه اکنونی که به تقریب از چیز خاصی در هنر حمایت نمی شود داشتن یک مرجع قانونی برای پیگیری مطالبات خالی از لطف نخواهد بود. از سوی دیگر این موضوع دو وجهی تنها به هنر نگارگری / نقاشی ایرانی محدود نمی شود و ردپای آن را در بیشتر هنرهای سنتی و غیرسنتی می بینیم، علاوه بر اینکه در هر دو وجه، مارکت و اقتصاد هنر می تواند حضوری امید بخش داشته باشد.

خبر + تئاتر

یک منشی پاره وقت در تالار هنر اصفهان!

در شب سرد زمستانی که کوره خورشید همچون چراغ کلبه ما نمی سوزد، زوج طبقه بالای خانه نمایش یک منشی پاره وقت، مهمان زوج طبقه پایین می شوند. گفت و گوها در میان نگاه های هیستریک و صدای استکان های چای جریان می یابد که توهم انتشار گاز سمی سارین برنامه روزانه فردای زوج ها را به هم می ریزد.

به گزارش اصفهان زیبا، نمایش یک منشی پاره وقت در یک خانه معمولی می گذرد با این تفاوت که متن نمایشنامه را محسن رهنما نوشته و ستاره حسینی کارگردانی کرده است. این نمایش که تا ۱۹ شهریور بر سن سالن تئاتر تالار هنر مشغول متصاعد کردن گاز سمی است، با بازی قادر طباطبایی زواره، حسین نصر اصفهانی، محمدکربلایی، مهسا کاظمی، شادی تیموری و ستاره حسینی در مقام مهمانانی که توهم گاز برنامه هایشان را به هم می ریزد، اجرا می شود. تهیه کنندگی این نمایش سمی را امیر چاوشی برعهده داشته و بهاره آقاداودی دستیار اول کارگردان و علی محمدی دستیار دوم کارگردان این نمایش است. صحنه سازی های انجام شده حاکی از آن است که مهرسا سادات موسوی مدیر صحنه و نیوشا جندقیان دستیار صحنه منشی پاره وقت در نمایش سمی هستند. گروه دکور نیز که با طراحی محیطی بر سنگینی فضای متوهم نمایش افزوده اند شامل شیما قاسمی و ملیکا غلامی در مقام طراح است و لباس های نمایش نیز به وسیله ستاره حسینی طراحی شده است.

به شکل درآمدن و اجرای طراحی لباس نیز برعهده احمد مارانی، مصطفی خسروی، صحرا جهانگیری و میترا زمانی است. پوستر و بروشور منشی پاره وقت به وسیله بیتا حسینی طراحی شده و موسیقی و فضای مجازی نیز توسط علی علی محمدی میزان شده است. نور این نمایش خانگی را نیوشا جندقیان تامین کرده و گریم بازیگران نیز برعهده منیره حسینی بوده است. تیزر این نمایش به وسیله فرامرز عرفانی نیا و علی هارونی ساخته شده و تیم روابط عمومی آن را مهداد چاوشی و سینا سلمانی پور برعهده داشته اند.

در این نمایش از البسه آرشیو لباس آموزشگاه آدمک استفاده شده است.

نمایش سمی منشی پاره وقت تا پس فردا در ساعت ۲۰:۴۵ بر سن سالن کوچک تالار هنر اجرا می شود.

برای دیدن این نمایش ماسک ضد گاز را فراموش نکنید!

اخبار + روز

سمپادی های پایه هفتمی مشخص می شوند

مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش در اطلاعیه‌ای از اعلام اسامی پذیرفته شدگان پایه هفتم مدارس استعدادهای درخشان روز چهارشنبه، بیست و یکم شهریورماه خبرداد. به گزارش ایسنا، مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش، طی اطلاعیه‌ای از اعلام اسامی پذیرفته شدگان پایه هفتم مدارس استعدادهای درخشان برای سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷ سراسر کشور در روز چهارشنبه ۲۱ شهریور از طریق درگاه اینترنتی به آدرس hoosh.medu.ir خبرداد. در این اطلاعیه آمده است؛ پذیرفته شدگان می توانند از روزشنبه مورخ ۲۴ شهریور جهت ثبت نام به مدرسه مربوطه مراجعه کنند.

معلولان اصفهان مشکل تهیه پوشک دارند

مدیرعامل انجمن خیریه آسوده ماوی گفت: تامین پوشک معلولان اصفهان دچار چالش است و به میزان لازم این کالا در دسترس نیست.

به گزارش ایمنا، محمد کاظمی با بیان اینکه در حال حاضر شش مرکز تحت پوشش موسسه خیریه آسوده ماوی در اصفهان فعالیت دارد، اظهار کرد: تمامی این مراکز توسط خیران واگذار شده است.

وی با بیان اینکه انجمن خیریه توان خواهان آسوده ماوی ۳۰ برنامه را در دستور کار خود قرار داده، ادامه داد: ۱۰ برنامه برای معلولان، ۱۰ برنامه برای خانواده‌های دارای معلول و ۱۰ برنامه برای جامعه تدوین شده است.

مدیرعامل انجمن خیریه آسوده ماوی با اشاره به اینکه معلول، خانواده و جامعه سه حلقه مرتبط هستند، ادامه داد: در جوامع بین‌المللی ایران جزو آن دسته کشورهایی است که معلولان را نپذیرفته و آنها را طرد می‌کنند و خانواده این افراد مشکلات زیادی دارند. کاظمی با بیان اینکه در انجمن خیریه توان خواهان آسوده ماوی ۲۰۰ نفر در بخش بازارچه فعالیت دارند که تنها ۱۰ نفر دستمزد دریافت می کنند، افزود: سالانه یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان درآمد خیریه از بازارچه و کمک های همیاران است که با توجه به نوسانات اقتصادی و کم شدن خیران این رقم پاسخگو نیست.

کاظمی با بیان اینکه مرکز کاردرمانی معلولان در اختیار بخش خصوصی بوده و ۷۰ تا ۱۰۰ خدمات ارائه شده به این افراد رایگان است، ادامه داد: مرکز کاردرمانی انجمن خیریه آسوده ماوی شش نفر متخصص و پزشک دارد و ۳۵ نفر مربی به ۲۷۰ نفر داوطلبانه آموزش می دهند که چگونه به معلولان خدمات ارائه کنند.

۳.۵ میلیارد دلار دولتی برای کالاهای بهداشتی و پزشکی

حمایت اجتماعی از پنج دهک در دستور کار است

سرپرست وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی از اختصاص ۳.۵ میلیارد دلار ارز دولتی برای کالاهای بهداشتی و پزشکی خبرداد و گفت: همسان سازی حقوق بازنشستگان طی چند مرحله عملیاتی می شود. به گزارش مهر، انوشیروان محسنی بندپی افزود: در حال حاضر بازنشستگان با مشکلاتی مواجه هستند که مهم‌ترین دغدغه آنها اشتغال، معیشت و درمان است که سعی داریم بسته خدمات سلامت برای بیمه های پایه و تکمیلی ایجاد کنیم.

وی گفت: همچنین یکی از موضوعاتی که بازنشستگان با آن روبه رو هستند، پایین بودن حقوق و دستمزد است به همین دلیل سعی می کنیم قانون همسان سازی حقوق را اجرایی کنیم.

وی با اشاره به اینکه شش تا هفت هزار میلیارد تومان برای همسان سازی حقوق مورد نیاز است، گفت: با توجه به شرایط فعلی جامعه ودولت، نمی توان این اعتبار را یک بار اختصاص داد به همین دلیل سعی می کنیم در چند مرحله اعتبار مورد نیاز پرداخت شود. سرپرست وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی به دغدغه حفاظت از آسیب های اجتماعی فرزندان بازنشستگان نیز اشاره کرد و اظهار داشت: بازنشستگان دغدغه این موضوع را دارند به همین دلیل سعی می کنیم برنامه ریزی های لازم را برای جلوگیری از این موضوع و همچنین اشتغال فراگیر فرزندانشان اجرایی کنیم.

وی گفت: یک و نیم میلیارد دلار از صندوق توسعه ملی به بانک های عامل برای ایجاد حدود ۹۰۰ هزار شغل اختصاص یافته و برهمین اساس برخی از نیازمندان شغل می توانند شاغل شوند.

بندپی از شفافیت و انضباط مالی در مدیریت اقتصادی بنگاه ها خبرداد و گفت: سعی می کنیم سهامی که در فرابورس ارائه می شود با انضباط مالی و شفافیت همراه باشد و گزارش این عملکرد را نیز به بازنشستگان و خانواده هایشان ارائه خواهیم کرد. وی به برنامه های ویژه حمایتی دولت نیز اشاره کرد و گفت: دو برنامه ویژه در دستور کار دولت قرار گرفته که یکی از آن اختصاص ارز دولتی برای تامین کالاهای اساسی (۲۷ قلم کالا) است و برنامه دوم نیز حمایت اجتماعی از پنج دهک جامعه است که گروه های ویژه ای هستند، این پنج دهک شامل مددجویان بهزیستی و کمیته امداد، خانواده های دارای بیمار، بازنشستگان با دستمزد زیر دو میلیون تومان و همچنین شاغلان با دریافتی های کمتر از دو میلیون تومان می شود.

وی در خصوص کمبود پوشاک و برخی از کالاهای بهداشتی و پزشکی گفت: یکی از دغدغه های وزیر بهداشت نیز همین موضوع است و برهمین اساس در جلسه ای که با حضور وزیر بهداشت، رئیس مجلس، رئیس بانک مرکزی برگزار شد قرار براین شد که ۳.۵ میلیارد دلار برای تامین اقلامی که در گروه بهداشتی و پزشکی قرار می گیرند، اختصاص پیدا کند و برای تامین این کالاها ارز دولتی تعلق می گیرد.

«تام» کمک می خواهد

افتتاح اولین تعاونی فراگیر اشتغال مددجویان بهزیستی در اصفهان

زهره قندهاری

آیین افتتاح اولین تعاونی فراگیر اشتغال مددجویان بهزیستی کشور، «تام» با حضور نصرالله بازوند، معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و دکتر مرضیه فرشاد مدیرکل بهزیستی در اصفهان برگزار شد. در این آیین بازوند با بیان اینکه اصفهانی ها همیشه جزو ترین ها هستند، گفت: امسال اصفهانی ها در افتتاح تعاونی رتبه اول کشور را به دست آوردند و ۱۶ درصد افتتاح تعاونی ها امسال مربوط به استان اصفهان است.

معاون وزارت تعاون در گفت و گو با اصفهان زیبا گفت: ما سه طرح اشتغال فراگیر، روستایی و معلولان در دستور کار داریم که برخی از روستاها مانند اردبیل و البرز توانستند ۵۰ درصد پرداختی تسهیلات روستایی ما را دریافت کنند. برخی از روستاها ۲۰ درصد و برخی دیگر ۱۰ درصد را دریافت کردند. بازوند افزود: در این زمینه سهم بندی نداریم و هر استانی بتواند بیشتر هزینه جمع کند، پرداخت می کنیم. معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاطرنشان کرد: هیچ بودجه ای برای تعاونی ها در نظر نمی گیریم و آنها هر چقدر بتوانند هزینه جذب کنند ما پرداخت می کنیم. بهترین خبر بازوند برای اصفهانی ها تحقق ۵۰ درصد اشتغال در بهزیستی است که اصفهان هم سهم زیادی در این موضوع دارد.

در ادامه این آیین، مرضیه فرشاد مدیرکل بهزیستی استان اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا گفت: این اولین تعاونی فراگیر اشتغال مددجویان بهزیستی در کشور است که در اصفهان افتتاح شد.

او تصریح کرد: ۱۰ حلقه در آماده سازی شغلی داریم که از نیاز سنجی تا مصاحبه و سطوح علمی در آن وجود دارد و نهمین حلقه آن بازاریابی است که افتتاح تعاونی در این موضوع قرار می گیرد. فرشاد بیان کرد: مجموعه بهزیستی با رویکرد حمایت از حلقه نهایی تولید که بازاریابی و فروش است فرصتی برای عرضه محصولات این تعاونی ایجاد کرده و از همه مددجویان شامل زنان سرپرست خانوار، گروه های همیار، گروه های مالی خرد و مراکز توانبخشی و حتی مراکز شبه خانواده دعوت می شود که برای عضویت در این تعاونی اقدام کنند. مدیرکل بهزیستی استان اصفهان افزود: در حال حاضر ۱۷۰ عضو در تعاونی ثبت نام کردند و هیئت مدیره این مجموعه نقش تسهیلگر را به عهده دارد که آنها هم از اعضای تعاونی هستند. فرشاد با بیان اینکه نمایشگاه کوچکی در کنار ساختمان تعاونی قرار داده شده که نمادی از تعاونی است، اظهار کرد: بازاریابی، کارآفرینی و عرضه محصولات مددجویان به صورت مستقیم در بازار از اهداف مهم این تعاونی است و در آینده ای نزدیک محصولات در قالب نمایشگاه های موقت و دائم به نمایش در می آید. او با بیان اینکه موضوع صادرات محصولات مددجویان از مهم ترین اهداف ما در این مجموعه است، گفت: امیدوارم به این هدف نائل شویم چراکه محصولات مددجویان تولیدات خوبی است. ما درصدد هستیم دست هایی را که دیده نمی شود به دیگران نشان دهیم و برای این مهم دست همه ارگان ها و نهادها را می فشاریم.

در ادامه این آیین، فاطمه توکلی، مدیر عامل شرکت تعاونی فراگیر اشتغال مددجویان استان اصفهان، «تام» در گفت و گو با اصفهان زیبا گفت: این شرکت تعاونی با ۵۲ نفر عضو و هفت نفر هیئت مدیره تاسیس شده است و از فراخوانی که منتشر کردیم ۱۷۲ نفر دیگر اعلام آمادگی کردند. او افزود: این تعاونی با هدف ایجاد اشتغال و فروش اجناس دست ساز معلولان راه اندازی شده و قرار است در آینده ای نزدیک از طریق همایشی این موضوع اطلاع رسانی کامل ترشود تا تولیدات مددجویان دیده شود. مدیرعامل شرکت تعاونی فراگیر اشتغال مددجویان استان اصفهان «تام» تصریح کرد: هدف دیگر راه اندازی این مجموعه، ایجاد اشتغال، افزایش اعتماد به نفس و مشارکت عمومی همه مسئولان امور اقتصادی و فرهنگی است تا هم خودباوری معلولان را درک کنند و هم بتوانند بستری برای مشاغل مختلف برای آنها ایجاد کنند تا معلولان بتوانند درآمدی به صورت ثابت داشته باشد. توکلی گفت: در حال حاضر در حدود ۱۸۰ کالا از صنایع دستی مختلف شناسایی شده است و احتمال دارد پس از نیاز سنجی کالاهایی تولید شود که فروش بیشتری دارند. او گفت: اغلب ارگان ها از جمله شهرداری، اداره تعاون، کار و امور اجتماعی اداره بهزیستی باید با ما همکاری داشته باشند. همه ارگان ها می توانند به عنوان هدیه از این محصولات استفاده کنند و از این طریق به این مددجویان کمک کنند برخی کالاها با ۴۰ درصد تخفیف فروخته می شود و موادی که به کار می رود اصلی و خوب است. توکلی در پایان از مدیریت شهری خواست که ضمن همکاری با آنها نمایشگاه های شهری را در این زمینه حمایت و راه اندازی کند.

خبر + جامعه

احیای قصه خوانی برای دانش آموزان

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش گفت: در معاونت ابتدایی به اعجاز قصه ها باور داریم و یکی از برنامه های وزارت ترویج و احیای قصه خوانی و قصه گویی در کودکان و دانش آموزان است.

به گزارش ایسنا، رضوان حکیم‌زاده گفت: با قصه خوانی و قصه گویی بستری فراهم می‌شود تا دوران کودکی به دانش آموزان برگردانده شود و همچنین به رشد فرهنگی و شخصیتی دانش آموزان کمک می‌شود.

وی ادامه داد: با روش قصه‌گویی و قصه خوانی مهارت های خواندن و شنیدن در کودکان و دانش آموزان تقویت و همچنین فن بیان، عواطف و هیجان دانش آموزان رشد می‌کند. معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش گفت: دو طرح تکالیف مهارت پرور یا مشق زندگی و طرح برنامه ریزی در سال تحصیلی جدید در مدارس ابتدایی کشور اجرا می‌شود. حکیم‌زاده تصریح کرد: در طرح تکالیف مهارت پرور در سه پایه نخست دوره ابتدایی با هدف مهارت پروری در کلاس هایی که تراکم بین ۱۶ تا ۲۵ دانش آموز و امکان آن به لحاظ شرایط فیزیکی وجود داشته باشد، اجرا می‌شود تا دانش آموزان کتاب های درسی را به خانه نبرند و تکالیف روزانه را که رونویسی و حل تمرین است، در مدرسه با کمک و نظارت معلمان انجام دهند. وی ادامه داد: دانش آموزان به جای انجام تکالیف در منزل و فضای بیرون مدرسه، با همکاری معلمان و والدین مهارت های لازم شامل نظم، مسئولیت پذیری، خرید و رعایت بهداشت فردی را فرا می گیرند.

> دانش آموزان به جای انجام تکالیف در منزل و فضای بیرون مدرسه، با همکاری معلمان و والدین مهارت های لازم را فرا می گیرند

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش گفت: طرح برنامه ریزی مدرسه نیز در سه پایه دوم دوره ابتدایی اجرا می‌شود؛ چنانکه دو ساعت از زمان آموزش در اختیار مدرسه قرار می‌گیرد تا با هدایت مدیر مدرسه و تصمیم‌گیری شورای مدرسه و مشارکت معلمان بخشی از برنامه هفتگی به برنامه ریزی مدرسه اختصاص می‌یابد.

وی ادامه داد: حذف آزمون در دوره ابتدایی نیز از سایر برنامه‌هاست که مانع جدی آن اولیای دانش آموزان هستند.

آگهی مزایده

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از سالن حرکات اصلاحی مجتمع بهتوانی ورزشی غدیر با امکانات موجود واقع در کنار گذر شرقی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، شمال باغ غدیر، مجموعه فرهنگی تفریحی باغ غدیر با مبلغ پایه ماهیانه ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال (برای سال اول) را به صورت اجاره با شرایط ذیل از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۱ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم نسبت به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب های شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان اقدام نموده و اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس: ۳۲۶۶۳۶۰۲

۱- متقاضیان بایستی:

- دارای عدم سوء پیشینه کیفری و مالی باشند.
- دارای حسن سابقه، توان مالی و اجرایی مناسب باشند.

دارای کلیه مجوزات لازم در زمینه کاربری مورد تقاضا باشند. (برای کاربری حرکات اصلاحی دارا بودن حداقل مدرک کارشناسی ارشد رشته های آسیب و حرکات اصلاحی از دانشگاه های کشور و همچنین دریافت تاییدیه از هیات پزشکی ورزشی استان اصفهان الزامی است.)

۲- ارایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی (۵/۲۵۰/۰۰۰ ریال الزامی است.

۳- مدت قرارداد برای سالن حرکات اصلاحی حداکثر به مدت دو سال شمسی می باشد.

۴- مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۲ می باشد.

۵- کلیه پیشنهادها توسط کمیسیون عالی معاملات سازمان در تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۲ بازگشایی می گردد.

۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

۷- هزینه انتشار آگهی به نسبت برعهده برندگان مزایده است.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

استعلام شماره ۹۷-۸-۴

منطقه ۸ شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	فهرست بها سال	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام / ریال
ساماندهی سالن مطالعه گل محمدی و فرهنگسراهای سطح منطقه	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ نقدی و غیرنقدی	۹۷ ابنیه	چهار	۱۱/۳۰۰/۰۰۰//

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارایه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روز به جز روزهای تعطیل به منطقه هشت واقع در خیابان جابر انصاری و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت/ پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۷/۰۶/۲۲ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۲ امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.

۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از املاک خود شامل کارگاه - فروشگاه های شماره ۲۶۷۲ و ۲۷۳۴ شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در خیابان امام خمینی، کیلومتر ۸ جاده اصفهان - تهران، خیابان عطاء الملک، واحد ۱۳۴ کارگاهی فروشگاهی مجتمع تجاری کارگاهی قصر صنعت واقع در خیابان زینبیه، کیلومتر دو جاده اصفهان - حبیب آباد و آپارتمان مسکونی E2-A22 پروژه مسکونی کوثر واقع در خیابان زینبیه، کوی امام خمینی، خیابان ۱۶ متری شهید قربانی، پروژه مسکونی کوثر، طبقه دوم و واحد تجاری شماره ۷ مجتمع کسائیان واقع در خیابان پروین، بعد از شهرداری منطقه ۱۰، مجتمع کسائیان را به صورت نقد از طریق مزایده به

لذا متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۱ اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب های شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان و به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۳۳۸۶۶۰۲۹ و ۳۳۸۶۲۵۲۱

۱- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۲ می باشد.

۲- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۲ بازگشایی می شود.

۳- ارایه سپرده شرکت در مزایده طی ضمانت نامه یا فیش بانکی الزامی است.

۴- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

۵- هزینه انتشار آگهی به نسبت برعهده برندگان مزایده می باشد.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

خبر + ویژه

دلبری کلاسیک‌ها

در روزهایی که قیمت خودروهای مدرن سر به فلک گذاشته است، خودروهای کلاسیکی در میدان نقش جهان به نمایش درآمد که برخی از آنها، قیمت‌های میلیاردی دارند. نمایش این خودروها تحت عنوان همایش بزرگ اتومبیل‌های کلاسیک توسط هیئت موتورسواری و اتومبیل‌رانی شهرستان اصفهان با همکاری سازمان میراث فرهنگی و شهرداری اصفهان و همچنین روزنامه اصفهان زیبا در میدان نقش جهان برگزار شد. در این باره حمیدرضا نیکومرام، دبیر هیئت موتورسواری و اتومبیل‌رانی شهرستان اصفهان به روزنامه اصفهان زیبا گفت: به مناسبت روز خانواده و تکریم بازنشستگان، تصمیم به برگزاری این همایش گرفتیم.

با همکاری ارگان‌های مختلف و هیئت موتورسواری و اتومبیل‌رانی استان اصفهان و کمیته کلاسیک این هیئت‌ها، بیش از ۶۰ دستگاه اتومبیل کلاسیک در کلاس‌های مختلف به مدت چهار ساعت در میدان نقش جهان به نمایش درآمدند و مردم و خانواده‌ها با این خودروها از نزدیک آشنا شدند. وی تاکید کرد: امیدواریم با این گونه همایش‌ها، فرهنگ نگهداری و استفاده از این اتومبیل‌ها در سراسر ایران ارتقا یابد.

آمار + روز

اولین بازی‌های ملی بعد از جام جهانی

تیم ملی فوتبال ایران در اولین بازی خود بعد از پنجمین حضورش در جام جهانی که توانست بهترین عملکردش را در تاریخ این رقابت‌ها هم داشته باشد، هفته آینده در شهر تاشکند به مصاف ازبکستان می‌رود. این بازی در حالی برگزاری می‌شود که ایران در ۵۰ درصد از بازی‌های خود که بعد از جام‌های جهانی برگزار شده، موفق شده پیروزی به دست آورد و نیمی از بازی‌های اول خود بعد از جام‌های جهانی را باخته است. به بهانه اولین بازی تیم ملی بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه مقابل ازبکستان، کارنامه فوتبال ایران را در اولین بازی بعد از جام‌های جهانی‌ای که در آن حضور داشته مورد بررسی قرار داده‌ایم.

آخرین حضور مهاجرانی

اولین حضور تیم ملی ایران در جام جهانی به رقابت‌های جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین برمی‌گردد. فوتبال ایران اولین حضورش در جام جهانی را با یک مربی ایرانی پشت سر گذاشت. حشمت مهاجرانی که با تیم ملی ایران قهرمانی در آسیا را تجربه کرده بود، با صعود همراه با تیم ملی به جام جهانی تبدیل به موفق‌ترین سرمربی ایرانی در تیم ملی شد؛ صعودی که هیچ وقت دیگر از هیچ سرمربی ایرانی تکرار نشد. اولین بازی تیم ملی بعد از جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین، در ورزشگاه آزادی تهران و مقابل شوروی برگزار شد. حشمت مهاجرانی که المپیک ۱۹۸۰ مسکو را پیش رو داشت از آن بازی تصمیم گرفته بود تیم ملی را جوان‌تر کند. از جمع بازیکنانی که در آخرین بازی تیم ملی در جام جهانی مقابل پرو بازی کردند، فقط چهار بازیکن؛ نصرالله عبداللهی، حسن نظری، ابراهیم قاسم‌پور و حسن روشن مقابل شوروی به میدان رفتند. مهاجرانی در آن بازی از بازیکنان جوانی نظیر محمد پنجعلی که آخرین بازیکنی بود که برای جام جهانی خط خورده بود، محمد مایلی کهن و زنده‌یاد کاظم سیدعلیخانی هم بازی گرفت تا به نوعی استارت پایین آوردن سن بازیکنان تیم ملی برای حضور در مقدماتی بازی‌های المپیک ۱۹۸۰ مسکو و جام ملت‌های آسیای ۱۹۸۰ کویت را بزند.

شکست تلخ در اولین روز بازی علی کریمی

اولین برد فوتبال ایران در جام جهانی به دومین حضور فوتبالمان در این رقابت‌ها برمی‌گردد. تیم ملی در دومین بازی خود در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه موفق شد با نتیجه دو بر یک از سد آمریکا بگذرد. سرمربی تیم ملی در فرانسه، جلال طالبی بود. بعد از جام جهانی ۱۹۹۸، زنده‌یاد منصور پورحیدری جایگزین او و سرمربی تیم ملی ایران شد. ایران در اولین بازی خودش بعد از جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه در کویت به مصاف تیم ملی کویت رفت که در آن بازی شاگردان پورحیدری با نتیجه سه بر صفر مقابل میزبان خود باخت سنگینی را متحمل شدند.

اولین بازی بعد از دایی

فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان وضعیت خوبی نداشت. بعد از پایان جام جهانی، برانکو دیگر به ایران نیامد و رئیس فدراسیون فوتبال هم در همان آلمان برکنار شد. با پایان یافتن قرارداد برانکو، امیرقلعه‌نویی که با استقلال قهرمان فوتبال ایران شده بود، سرمربی تیم ملی شد. اولین بازی تیم ملی بعد از جام جهانی ۲۰۰۶ و با هدایت امیرقلعه‌نویی با پیروزی همراه بود. در آن بازی تیم ملی موفق شد در یک بازی تدارکاتی در ورزشگاه آزادی با تک گل رضا عنایتی از سد امارات بگذرد.

بردن کره با گلزنی سردار

کی‌روش در اولین بازی تیم ملی بعد از جام جهانی در بازی دوستانه‌ای که در ورزشگاه آزادی مقابل کره جنوبی برگزار شد، یازده بازیکن از جمع چهارده بازیکنی را که در بازی آخر تیم ملی مقابل بوسنی در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل بازی کرده بودند در زمین گذاشت. او در نیمه دوم بازیکنان جوانی مانند سروش رفیعی و سردار آزمون را به زمین آورد و آزمون در دقیقه ۸۲ گل برتری تیم ملی را زد تا شاگردان کی‌روش بتوانند از سد شاگردان اولی اشتیلیکه آلمانی در تیم کره جنوبی بگذرند.

سرمربی نجومی سرخ‌ها

بالا رفتن ارز برای پرسپولیس دردسرساز شد

بالا رفتن قیمت ارز، مربیان و بازیکنان خارجی را به چالش سنگینی برای فوتبال ایران تبدیل کرده و معلوم نیست امکان پرداخت رقم قرارداد خارجی‌ها تا پایان فصل ادامه داشته باشد و دردسر دوباره‌ای از بابت بازشدن پای باشگاه‌های ایرانی به دادگاه‌های خارجی ایجاد نشود. یکی از تیم‌هایی که با معضل بالا رفتن قیمت ارز مواجه شده، پرسپولیس است که برای سومین فصل متوالی تصمیم به همکاری با برانکو گرفت. با این حال شرایط قرارداد برانکو در نوع خود جالب است و چون به صورت قانونی با مرجع ارزی «دلار» منعقد شده، وابسته به امواج خروشان گرانی و بالا رفتن بی‌دلیل و بی‌رویه قیمت ارز است. طبق اعلام مدیران باشگاه در زمان عقد قرارداد، برانکو درخواست بالا رفتن رقم نداشت. با یک حساب و کتاب ساده، به همان مبلغ ۸۵۰ هزار دلاری می‌رسیم که برانکو برای حضور در فصل هفدهم با باشگاه قرارداد بست و تقریبا در همه رسانه‌ها نیز مورد تایید قرار گرفت. سایت آی اسپورت در تحلیلی به معضل پیش روی سرخ‌ها اشاره کرده و نوشته: در ادامه التهاب در بازار ارز، قیمت دلار آزاد تا مرز ۱۵ هزار تومان هم پیش رفت. این یعنی حساب و کتاب‌ها در باشگاه پرسپولیس بر سر قرارداد جدید برانکو جابه‌جا شده و آنها در کنار دغدغه‌های عادی که دارند، باید منتظر رسیدن به رقم عجیب و غریبی درباره قرارداد برانکو باشند. اگر همان رقم ۸۵۰ هزار دلار را که در خصوص قرارداد برانکو زیاد شنیده شد به عنوان اساس قیمت قرارداد این مربی موفق روی نیمکت قرمزپوشان در نظر بگیریم، به عدد ۱۲ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان می‌رسیم و البته این در حالی است که همچنان کارشناسان اقتصادی می‌گویند امکان دارد باز هم شاهد بالا رفتن قیمت‌ها باشیم. روزی که برانکو سرمربی پرسپولیس شد، گفتند قرارداد او سه میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان است. رقمی که براساس آن، برانکو در فصل چهاردهم موفق شد در شهرآورد پیروز شود و از گروه آسیایی در لیگ قهرمانان ۲۰۱۵ صعود کند. سپس در فصل پانزدهم نایب قهرمانی را به ارمغان آورد. در فصل شانزدهم، قیمت قرارداد برانکو بالاتر رفت و او دو فصل را با دو قهرمانی به پایان رساند. حالا به فصل هجدهم رسیده‌ایم و بالا رفتن رقم قرارداد هم طبیعی به نظر می‌رسید، اما بازار ارز دچار اتفاقات تاریخی شد و همه رکوردها را شکست تا قرارداد معمولی برانکو به یک دغدغه جدی بدل شود، آیا قرارداد برانکو از این هم بالاتر می‌رود؟ فراموش نکنید که پرسپولیس به غیر از برانکو، با چند خارجی دیگر هم قرارداد دارد؛ زلاتکو برانکوویچ، ایگور پاناديچ، مارکو استیلینوویچ، بوژیدار رادوشوویچ، گادوین منشا و بشار رسن که قراردادشان با مرجع ارزی «دلار» منعقد شده و رقم این قراردادها قطعا تحت تاثیر بازار بی‌ثبات ارز ایران قرار می‌گیرد. حالا باشگاه با این مشکل می‌خواهد چطور کنار بیاید؟ چه راهکاری برای پرسپولیس باقی می‌ماند، آن هم در حالی که سرخ‌ها حق استفاده از دلار دولتی ندارند و نهایتا بتوانند از ارز ثانویه با قیمت پایه ۸۸۰۰ تومان استفاده کنند.

تمامش کن آقای کی‌روش!

ابهام بزرگ سرمربی پرتغالی تیم ملی

رسول بهروش

اظهارات اخیر کارلوس کی‌روش در برنامه نود یک فراز بسیار مهم دارد که لازم است خیلی جدی و سختگیرانه بررسی شود. او در توجیه بازگرداندن سردار آزمون به تیم ملی بعد از اعلام خداحافظی این بازیکن، توضیحات ناقص و سربسته‌ای ارائه داد که در نوع خودش بی‌سابقه بود. کی‌روش گفت: «من در جریان خداحافظی آزمون بودم. دلایل اتخاذ این تصمیم توسط او محرمانه است و من آنها را فقط به رئیس فدراسیون گفته‌ام. فقط همین‌قدر بگویم که عده‌ای دنبال سوءاستفاده از تیم ملی برای ایجاد شکاف اجتماعی در جامعه ایران هستند و این برای شما خوب نیست. تا زمانی که من باشم، تیم ملی متعلق به همه ایران است، نه فقط متعلق به شمال، جنوب، شرق، غرب یا پایتخت.»

این از آن دست ماجراهایی نیست که کی‌روش بتواند از زیر بار توضیح دادن در موردش قسر دربرود. او الهه تناقض است. در همین مصاحبه تاکید می‌کند نقطه قوت آرمین سهرابیان که باعث دعوت او به تیم ملی شد این است که برای استقلال هم در پست دفاع وسط و هم در پست دفاع چپ بازی کرده، اما دو دقیقه بعد دوباره یادآوری می‌کند وریا غفوری به جرم انتقال از پست دفاع راست به خط میانی از تیم ملی خط خورد! همه اینها اما مسائل «فنی» است و آخر آخرش به خود کارلوس مربوط می‌شود. با این وجود داستان سازی او درباره سردار آزمون حکایت دیگری دارد. برخلاف پافشاری مجهول کی‌روش، ماجرای دلخوری آزمون هیچ جنبه محرمانه‌ای نمی‌تواند داشته باشد. اگر ندانیم مشکل چیست، چگونه می‌توانیم حلش کنیم؟ یک فرضیه جدی می‌تواند این باشد که سردار آزمون «سوگلی» کی‌روش است و چون امروز مربی پرتغالی نمی‌تواند رفتار منفعلانه‌اش را در بازگرداندن این بازیکن به تیم ملی توجیه کند، دنبال قصه ساختن رفته است. به عکس آنچه استاد می‌گوید، تیم ملی این کشور قبل از حضور او هم متعلق به همه مملکت بوده. آقای گل این تیم یک اردبیلی به نام علی دایی است و یکی از شیرین‌ترین اسطوره‌های تاریخش یک تبریزی به اسم کریم باقری. مردم هنوز با یادآوری گل خداداد، بچه مشهد به استرالیا بغض می‌کنند و به احترام علی کریمی گیلانی تمام قد می‌ایستند. این جماعت هنوز ته دلشان به یاد صلابت و رشادت عابدزاده آبادانی آرام می‌گیرد و همه‌شان ذوق می‌کنند وقتی علی آقای پروین با لهجه قدیم تهرانی خاطرات کهنه‌اش را تعریف می‌کند. چرا راه دور برویم و «قدیم قدیسی» کنیم؟ همین سه ماه پیش مگر وقتی وریا غفوری کردستانی از لیست جام جهانی خط خورد، همه ایران یکصدا به کادرفنی تیم ملی اعتراض نکرد؟ آن روزها چه کرد و ترک و فارس و چه پرسپولیسی و استقلالی حذف وریا را ناعادلانه خواندند و هنوز آنقدر از آن دوره دور نشده‌ایم که موضوع فراموش شده باشد. مگر نه این است که همین آقای آزمون با لایک‌هایی از سراسر ایران جزو شاخ‌های اینستاگرام به شمار می‌آید؟ حالا گیریم که طبق معمول چهارتا «ابله» حرف نامربوطی به او زده باشند، آیا این موضوع را باید به «شکاف اجتماعی» تعبیر کرد؟ نه آقای کی‌روش؛ بساط را جمع کن. یک کلمه بگو سردار برای من با مهدی رحمتی فرق دارد و خلاص!

تفاوت پرتغالی و آلمانی

نگاه کی‌روش و شفر به ملی پوشان استقلال فرق دارد

کارلوس کی‌روش اولین اردوی تیم ملی فوتبال ایران را به منظور آماده سازی در مسیر جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ تشکیل داد که تعدادی از بازیکنان شاغل در لیگ برتر و تعدادی از لژیونرها، جمع حاضران در این اردو را تشکیل می دهند. به گزارش مهر، در تیم منتخب کی‌روش، آبی پوشان استقلال با داشتن شش بازیکن بیشترین سهمیه را به خود اختصاص داده‌اند. حضور شش بازیکن استقلال در اردوی آماده سازی تیم ملی می‌تواند یکسری تاثیرات مثبت و منفی روی این تیم بگذارد که مدیریت آن بر عهده وینفرد شفر، سرمربی آبی پوشان است و اوست که می‌تواند از این اتفاق برداشت‌های مثبت داشته باشد یا اسیر پیامدهای منفی اش شود.

نگاهی به اسامی استقلالی‌های حاضر در اردوی تیم ملی نشان می‌دهد که همه آنها نفرات تشکیل دهنده ساختار دفاعی تیمشان هستند. از سید حسین حسینی که دروازه‌بان است گرفته تا وریا غفوری، پژمان منتظری، روزبه چشمی و آرمین سهرابیان که مدافعان این تیم هستند و علی کریمی که هافبک دفاعی آنهاست. در واقع رو به جلوترین ملی پوش استقلال، علی کریمی است که نقش هافبک دفاعی را ایفا می‌کند.

کی‌روش در حالی روی تمام نفرات ساختار دفاعی آبی پوشان دست گذاشته که مجموعه آنها در تیم استقلال عملکرد قابل دفاعی در فصل جدید نداشته‌اند. پاشنه آشیل این تیم در فصل جدید ساختار دفاعی اش است که این حاصل عملکرد بازیکنانی است که در خط دفاعی و میانی حضور دارند.

نگاهی به آمار و ارقام ثبت شده آنها در فصل جاری می تواند صحت این ادعا را ثابت کند. آبی پوشان در این فصل پنج بار در لیگ برتر و یک بار هم در لیگ قهرمانان آسیا به میدان رفتند که در این شش دیدار آنها توانستند مقابل پیکان، تراکتورسازی و فولاد در هفته‌های اول، سوم و پنجم لیگ دروازه شان را بسته نگاه دارند. آبی پوشان از پارس جم یک، از ذوب آهن دو و از السد سه گل دریافت کردند تا در مجموع آمار شش گل خورده در شش بازی را برای خود ثبت کرده باشند. در واقع خط دفاعی آبی پوشان هرگاه زیر فشار قرار گرفته نه تنها به تیم حریف موقعیت گل داده، بلکه بارها نیز تسلیم شده و دروازه‌شان فرو ریخته است. با این حال به جز دو سه نفر، سایر بازیکنان این تیم در ساختار تدافعی بین مدعوین به اردوی تیم ملی قرار دارند.

این سوال پیش می آید که آیا کارلوس کی‌روش از زاویه دیگری به توانایی‌های این بازیکنان نگاه می‌کند که با زاویه دید شفر تفاوت داشته و قرار است این نفرات نوع دیگری از بازی خود را برای تیم ملی به نمایش بگذارند یا این بازیکنان در تیم ملی هم نقاط ضعف خود را به همراه خواهند داشت. البته این فرضیه حالت سومی هم دارد که آن هم خط خوردن تعدادی از این بازیکنان در غربال‌های بعدی کی‌روش است. در صورت شکل‌گیری حالت سوم، تنها تاثیر حضور این تعداد بازیکن در اردوی تیم ملی برای استقلال، برگزاری جلسات زیادی از تمرینات آنها بدون حضور نیمی از بازیکنان ثابتشان است.

03

عملکرد خوب کشتی

کاروان کشتی در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ اندونزی توانست با کسب پنج مدال طلا، ۲۵ درصد مدال‌های طلای کاروان ورزشی ایران را کسب کند.

کیلیان نقره داغ شد

کیلیان امباپه به دلیل هل دادن بازیکن تیم نیمز توسط کمیته انضباطی لوشامپیونه سه جلسه از همراهی پاریسن ژرمن محروم شد.

آنری به بوردو نرسید

سرمربی سابق النصر عربستان بار دیگر به عنوان سرمربی بوردوی فرانسه انتخاب شد تا حضور تیری آنری در این تیم منتفی شود.

حذف کیانوش رستمی از تیم ملی

جلسه شورای عالی فنی فدراسیون وزنه برداری در خصوص بررسی عملکرد ملی پوشان بزرگسال در بازی های آسیایی، ارزیابی برگزاری اردوهای تمرینی تیم های ملی و تیم ملی نوجوانان و بزرگسالان برای حضور در مسابقات پیش رو، در محل جلسات فدراسیون برگزار شد. به گزارش فدراسیون وزنه برداری، در این جلسه علی امینی فرد و محمدحسین برخواه سرمربیان تیم‌های ملی نوجوانان و بزرگسالان فهرست نفرات دعوت شده به اردوهای آماده سازی را برای حضور در مسابقات پیش رو اعلام کردند که نام کیانوش رستمی در بین دعوت شدگان دیده نمی شود.

برنز برای تیم شمشیربازی اپه

تیم ملی اپه پیشکسوتان کشورمان توانست مدال برنز مسابقات قهرمانی آسیا در ژاپن را به دست آورد. به گزارش «ورزش سه» فدراسیون شمشیربازی، تیم ملی پیشکسوتان کشورمان با ترکیب فرهاد رضایی، هومن کاظمی، محمدرضا قندهاری و سعید امین صدری در اسلحه اپه به مدال برنز چهارمین دوره مسابقات قهرمانی پیشکسوتان آسیا رسید.

تیم ملی کشورمان در دور اول با قرعه استراحت روبه رو شد، در دور دوم و در مرحله یک چهارم موفق به شکست تیم قدرتمند چین تایپه با نتیجه ۴۵ - ۳۸ شد و در مرحله نیمه نهایی با قبول شکست با نتیجه ۴۵ - ۳۴ مقابل تیم قدرتمند ژاپن از راهیابی به فینال بازماند و موفق به کسب مدال برنز این بازی ها شد.

بازگشت پلنگ جویبار

کشتی گیر ۳۴ ساله وجویباری بعد از دو سال به تشک کشتی برگشت. به گزارش «ورزش سه»، رضا یزدانی معروف به پلنگ جویبار که در المپیک ۲۰۱۶ نتوانست به آرزوی دیرینه خود یعنی کسب مدال در المپیک دست پیدا کند، بعد از این رقابت‌ها چند بار زیر تیغ جراحی رفت و مدت زیادی نتوانست به کشتی برگردد. با اینکه یزدانی خودش را برای انتخابی تیم ملی در سال ۹۷ آماده کرده بود، مصدومیت جزئی و البته فوت پدربزرگش باعث شد این رقابت‌ها را از دست بدهد. حالا بعد از پایان بازی های آسیایی، بار دیگر فدراسیون کشتی بازگشت او به تیم ملی را منوط به حضور در تورنمنت های خارجی و عملکرد موفق دانسته است، اما آنطور که پیداست یزدانی می خواهد بدون قید و شرط به ترکیب تیم ملی برسد.

چهره + روز

KAVE REZAEI

رسانه های معتبر بلژیک با اشاره به اینکه زمان نقل و انتقالات فوتبال ژوپیرلیگ باید بازنگری و تغییر کند، نسبت به روند انتقال گران قیمت ستاره ایرانی از شارلروا به بروژ انتقاداتی را مطرح کردند تا با استفاده از این ماجرا فشارهای خود به روسای فدراسیون و اتحادیه فوتبال این کشور را بیشتر کنند.

کاوه رضایی در شرایطی که سه هفته ابتدایی را با پیراهن شارلروا به میدان رفته بود بعد از بازی با اندرلخت به یکباره با قراردادی ۵ تا ۷ میلیون یورویی راهی بروژ شد تا یک هفته بعد از بازی شارلروا با اندرلخت این بار با پیراهن بروژ مقابل پرافتخارترین باشگاه بلژیک به میدان برود.

همین اتفاق بهانه ای بود تا سردبیر سایت معتبر Voteball بلژیک با انتقاد از نحوه نقل و انتقالات و اتفاقی که در خصوص انتقال کاوه رضایی در هفته های ابتدایی رخ داد تا شوک بزرگی به شارلروا و طرفدارانش وارد شود و اینکه مهاجم ایرانی در کمتر از یک هفته با پیراهن دو تیم مقابل اندرلخت به میدان رفته است، خواستار تغییر زمان جابه جایی های تابستانی در این کشور شود.

تحلیل + فنی

ترس از حملات پرتعداد

*محمد نوپسند

آیا به نظر شما امثال کلوپ، پوچتینو و گاردیولا احمق هستند که در بیشتر بازی ها با هفت تا هشت نفر خیمه کامل زده و بسیار دور از دروازه خودی مشغول به حمله هستند؟ آیا پرسپولیس برانکو نمی تواند با تعداد نفرات کم و همانند باقی تیم ها به صورت منسوخ با سه تا پنج نفر حمله کند؟ پاسخ واضح است، شما باید بتوانید فوتبال خود را دیکته کرده و بازی را به شیوه خودتان کنترل کنید. قطعا پپ قبل از اینکه از تیمش بخواهد که با هشت نفر در زمین حریف بازی سازی کرده، می داند که تیم حریف می تواند در صورت لو رفتن توپ در مکان‌های حساس زمین برای او دردسرساز شود اما با تمام این تفاسیر می داند که اگر بخواهد صاحب زمین بازی باشد باید با تمام بازیکنان حمله کند و اگر خوب پاسکاری کند تیم حریف باید با تعداد نفرات زیاد دفاع کند، در نتیجه این پپ است که مربی غالب زمین خواهد بود. اما چرا تیم های ایرانی باید با تفکرات منسوخ فوتبالی که متعلق به دهه ۵۰ تا ۶۰ میلادی است با طول دادن به زمین و نگه داشتن دو تا سه بازیکن در جلوی زمین (که معمولا در کارهای دفاعی مشارکت نمی کنند) فوتبال بازی کردن را هم برای خود، هم برای تیم حریف و هم برای بیننده و هوادار سخت کنند. اگر تیمی از لیگ برتر ایران در مقابل تیمی معمولی از بوندس لیگا سه حاضر شود (که هر دو از استعدادها و توان مالی برابر در این سطح برخوردار هستند) قطعا در بیشتر مواقع تیم ضعیف آلمانی به راحتی تیم سطح اول ایرانی را خواهد برد. چون آنها به خوبی می دانند که پادزهر فلسفه های منسوخ شده و رایج و جاری فوتبال ایران چیست. اگر بر فرض تیم ایرانی وینگرهای خود را همیشه جلو نگه دارد، تیم آلمانی برخلاف دیگر تیم های ایرانی، مدافعان کناری خود را نفوذ می دهند تا بتوانند از فضای بسیار عالی پشت آنها نهایت استفاده را ببرد، در نتیجه برتری عددی در کناره ها به سود تیم ضعیف آلمانی خواهد بود. شعار فوتبال مدرن واضح است: «همه نزدیک به یکدیگر دفاع و نزدیک به یکدیگر حمله خواهیم کرد.»

***گروه تاکتیکال آنالیز**

خبر + روز

شکایت استقلال به دادگاه عالی ورزش

پس از مشخص شدن رای کمیته استیناف درباره سوپرجام و باخت سه بر صفر و جریمه ۵۰ میلیونی استقلالی‌ها، طبق صحبت‌های امیرحسین فتحی، باشگاه استقلال به دادگاه عالی ورزش CAS شکایت خواهد کرد تا تجدید نظری در قبال این رای صورت بگیرد. به گزارش ایسنا، آبی‌های پایتخت برای این کار از وکلای خود در خارج و داخل کشور استفاده خواهند کرد و علی خطیر، معاون ورزشی باشگاه استقلال با توجه به تجربه‌ای که در این گونه پرونده‌ها دارد، این مسئله را پیگیری می‌کند. آبی‌ها به خاطر اردوی پیش فصل خود حاضر به بازی در مقابل پرسپولیس در سوپرجام نشدند و درخواست دادند که زمان بازی تغییر کند اما این درخواست مورد پذیرش سازمان لیگ قرار نگرفت و این سازمان نتیجه بازی را سه بر صفر اعلام کرد.

دیده‌بان + گردشگری

برگزاری جایزه تعالی صنعت گردشگری در اسفند

«نخستین دوره جایزه ملی تعالی صنعت گردشگری»، امسال با هدف تشویق شرکت‌ها، سازمان‌ها و بنگاه‌های اقتصادی صنعت گردشگری در اعمال روش‌های نوین مدیریت گردشگری و شناسایی و بهبود نقاط قوت و زمینه‌های قابل بهبود سازمان برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، مطالعات اولیه این جایزه از سال ۱۳۹۲ در دانشکده علوم گردشگری دانشگاه علم و فرهنگ آغاز شده و مدل نهایی آن با حضور اساتید دانشگاهی و متخصصان صنعت گردشگری طراحی شده است.

این جایزه با اهداف ایجاد فضای رقابتی برای تعالی بنگاه‌ها و سازمان‌های حوزه گردشگری، تشویق بنگاه‌ها برای شناخت نقاط قوت و زمینه‌های قابل بهبود و اجرای پروژه‌های بهبود، ایجاد فضای مثبت، توأم با خلاقیت و نوآوری و تبادل تجربیات موفق بنگاه‌های گردشگری، ارج نهادن به کارکنان سازمان‌های متعالی و بهره‌ور صنعت گردشگری و به رسمیت شناختن بهترین سازمان‌ها اعم از خصوصی، دولتی یا غیر انتفاعی در زمینه گردشگری برگزار می‌شود.

محمدحسین ایمانی خوشخو، رئیس شورای سیاست‌گذاری جایزه ملی تعالی صنعت گردشگری، درباره انگیزه برگزاری این رویداد اظهار کرد: امروزه بیشتر کشورهای دنیا با تکیه بر مدل‌های علمی، جوایزی را در سطح ملی و منطقه‌ای ایجاد کرده‌اند که محرک سازمان‌ها و کسب و کارها در تعالی، رشد و ثروت آفرینی است. برگزاری این جایزه و استفاده از مدل‌های علمی روز دنیا، خطوط راهنمایی برای سازمان‌های گردشگری ایجاب می‌کند تا پیشرفت‌ها و عملکرد خود را در زمینه کیفیت و سرآمدی سازمانی اندازه‌گیری کنند.

به گزارش روابط عمومی پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، این پارک متولی جایزه تعالی صنعت گردشگری بوده که مقدمات اجرایی آن در حال انجام است. مراسم نهایی این برنامه و اهدای جوایز به شرکت‌کنندگان در اسفند سال ۱۳۹۷ برگزار خواهد شد.

دبیرخانه این جایزه در پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی مستقر است.

سی و سه پل جذاب نبود، ایفل ساختیم!

توجیهی برای بی‌سلیقگی در سرمایه‌گذاری گردشگری

سیزده میلیارد ریال هزینه کرده‌اند که کپی کم‌کاربردی از نماد کشوری دیگر را در مهم‌ترین منطقه آزاد ایران بسازند! وقتی صحبت از برج ایفل می‌شود، همه به یاد پاریس می‌افتند و اینکه عشق سفر به این مقصد جذاب گردشگری دنیا، خیلی‌ها را کشته؛ در هیچ کدام شکی نیست. اما سوال اینجاست که چرا باید در کیش برج ایفل بسازند؟! این سوال را خیلی‌ها مطرح کرده‌اند که چرا ما در زمینه نماد و المان‌سازی برای شهرهایمان خلاقیت کمی داریم؟! مهر در گزارشی از احداث این برج ایفل سی متری در مقیاس یک دهم ایفل واقعی، در کیش خبر داده و تاکید کرده که این کار را دست‌کم ۳۰ کشور دیگر دنیا هم انجام داده‌اند. سوال بعدی این است که ما در ایران هیچ جاذبه دیگری نداشتیم که کیشی‌ها بخواهند کپی‌اش را در جزیره بسازند و گردشگر جذب کنند؟

سرمایه‌گذار خصوصی جزیره چطور حاضر شده یک میلیارد و سیصد میلیون تومان پول بی‌زبان را برای ساختن چنین المانی خرج کند و چطور قرار است از این جاذبه پول دربیاورند؟

در این گزارش، مهر از محمدعلی رسولی نام می‌برد و از زبان او که اجراکننده طرح و یکی از بازاریان کیش است می‌نویسد: «یک باغ راهی در کیش به طول ۹ کیلومتر وجود دارد که از شرق تا غرب جزیره ساخته شده و الان مسیر دوچرخه سواری و پیاده روی شده است و در آن المان‌های ایرانی را کار کرده‌اند اما هیچ مسافری از آنجا بازدید نمی‌کند یا جذاب نیست، چون همه آنها را قبلا دیده‌اند. اگر سی و سه پل را می‌ساختیم چه جذابیتی داشت؟ ما برای آن بناها چقدر تلاش کرده‌ایم؟»

توجیه دیگری که او ارائه می‌دهد، هم جالب توجه است: «کسانی که منتقد ایجاد برج ایفل هستند، خود در خانه‌هایی زندگی می‌کنند که ترکیبش برگرفته از فرهنگ غرب است، آیا نماد خانه‌های آنها ایرانی است؟ آنها فقط شعار می‌دهند و نقد می‌کنند، ولی ما تا جایی که امکان داشت برج ایفل را با کمک مهندسان و طراحان ایرانی اجرا کردیم، طوری که هیچ کسری نسبت به برج ایفل پاریس نداشته باشد. ما حتی نورپردازی‌های روی آن را به سبک ایرانی انجام دادیم و خواستیم که پرچم ایران روی آن نورپردازی شود. البته می‌توان پرچم کشورهای دیگر را نیز هر وقت مقامات خارجی به کیش سفر داشتند، روی برج نورپردازی کرد.»

رسولی در ادامه می‌گوید: «سازمان منطقه آزاد طرحی داشت که در آن زمینی به ساخت المان‌های گردشگری کشورهای دیگر اختصاص پیدا می‌کرد، ولی با جابه‌جایی مدیران این طرح مسکوت ماند. ما از برج ایفل استفاده کردیم چون یکی از بازارهای نزدیک به آن، به شکل یکی از بازارهای مهم فرانسه ساخته شده است.»

گردشگری + میراث

شهرهای برتر در گردشگری هوشمند کدام‌اند؟

اتحادیه اروپا، منتخبان رقابت‌های جدید گردشگری را اعلام کرد و در این لیست شهرهای اروپایی در گردشگری هوشمند موفق بودند. به گزارش ایسنا شهرهای بروکسل (بلژیک)، هلسینکی (فنلاند)، لیوبلیانا (اسلوونی)، لیون (فرانسه)، مالاگا (اسپانیا)، نانت (فرانسه)، پالما (اسپانیا)، پزنان (لهستان)، تالین (استونی) و والنسیا (اسپانی) به عنوان منتخبان رقابت در گردشگری هوشمند ۲۰۱۹ اعلام شدند. این ابتکار جدید اتحادیه اروپا با هدف ترویج گردشگری هوشمند در اتحادیه اروپا، توسعه گردشگری ابتکاری، پایدار و جامع و همچنین گسترش و تبادل بهترین شیوه‌ها ارائه شده است. عوامل موثر در گردشگری هوشمند در چهار دسته: پایداری، دسترسی، دیجیتالی شدن و همچنین میراث فرهنگی و خلاقیت در شهرهای اروپایی به عنوان مقصد گردشگری بررسی می‌شود. در مرحله اول رقابت، گروهی از کارشناسان، برنامه‌های کاربردی را از ۳۸ شهر و ۱۹ کشور عضو اتحادیه اروپا ارزیابی کردند. در مرحله دوم، هیئت داوری اروپا، ۱۰ شهر منتخب را بررسی و دو برنده را انتخاب خواهد کرد که عنوان پایتخت هوشمند گردشگری ۲۰۱۹ را کسب خواهند کرد. چهار شهر دیگر نیز جوایز گردشگری هوشمند اروپا برای دستاوردهای برجسته خود در چهار دسته رقابت (پایداری، دسترسی، دیجیتالی شدن و میراث فرهنگی و خلاقیت) را دریافت خواهند کرد.

چین را جور دیگر باید دید!

هم‌اندیشی برای جذب ۱۲۰ میلیون گردشگر چینی

هر دو تمدنی کهن دارند و فصل مشترک‌های بسیار؛ از دیوار و شهر ممنوعه و برج شانگهای گرفته تا تخت جمشید و میدان نقش جهان و جنگل ابر. اما نه ایرانی‌ها واقعا چینی‌ها را می‌شناسند و نه چینی‌ها تصویر روشنی از ایران دارند. در این سال‌ها هم بگو مگوها به ویژه در صنعت گردشگری بالا گرفته. همین باعث شد انجمن دوستی ایران و چین دست به کار شود و همایشی را با نام «چشم‌انداز توسعه روابط ایران و چین» راه بیندازد بلکه بتواند روابط فی‌مابین را روشن و شفاف و بهتر کند و راه گردشگری را هم تسهیل. هدف نهایی هم این است که از جمعیت ۱۲۰ میلیونی گردشگران چینی که سالانه رهسپار کشورهای مختلف دنیا می‌شوند، بخش قابل توجهی هم نصیب ایران شود.

اولین گام، روشن کردن صورت مسئله است؛ «چرا تعداد گردشگرانی که از ایران به چین و بالعکس سفر می‌کنند، این همه کم است؟!» برای پاسخ به این سوال سخنرانان موارد مختلفی را در همایشی که به ابتکار انجمن دوستی ایران و چین برگزار شد، مطرح کردند. رئیس این انجمن آمار خروج ۱۲۰ میلیونی گردشگر از چین و ۸۵ میلیون گردشگر ورودی به چین را ارائه داد و گفت: «سفیر چین در ایران، اعلام کرده بود سال گذشته بین ۱۱۲ تا ۱۱۵ هزار ایرانی به این کشور سفر کرده‌اند. بیشتر چینی‌هایی که به ایران آمدند تجار و بازرگان بودند. در مقابل از چین به ایران، نزدیک به ۱۰۰ هزار نفر سفر کردند که بیشتر آنها هم تجار، مهندس و تکنسین بودند. با این همه ما همچنان امیدواریم سهمی از ۱۲۰ میلیون چینی را که هر سال به خارج از کشور سفر می‌کنند به دست آوریم.»

احد محمدی اضافه کرد: «یکی از مسائلی که باعث می‌شود کشورها با هم مشکل پیدا کنند، نداشتن شناخت جوامع از یکدیگر است. گردشگری این مشکل را به راحتی حل می‌کند. وقتی حجم گردشگر بین دو کشور افزایش می‌یابد، متعاقبا مشکلات امنیتی کمتر خواهد شد.»

پس از او نوبت به دستیار ستادی دفتر بازاریابی و تبلیغات گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری رسید که به اقدامات این سازمان برای نفوذ به بازار چین اشاره کند و بگوید: «پس از همایش سال ۹۶ متوجه شدیم چیزی از بازار چین نمی‌دانیم. بازتاب آن رویداد تشکیل میز گردشگری چین در سازمان بود که سعی کردیم از نظر فعالان بخش خصوصی، دانشگاهی، دفاتر نمایندگی ایران و چین و ایرانیان مقیم آن کشور بهره‌برداری کنیم. با ایرلاین‌ها و توراپراتورها جلساتی گذاشتیم و در گام نخست و ضربتی به این نتیجه رسیدیم که راهنما و هتل‌ها نیاز دارند شناخت بیشتری از بازار چین به دست آورند.»

مسلم شجاعی، از تهیه کتاب «تحقیقات بازار چین» خبر داد و گفت: «در این کتاب اطلاعات مبتنی بر بازار گردشگری چین گردآوری شده که در اختیار ۳۰ نهاد، صنف و وزارتخانه قرار گرفته و نتیجه آن در سایت irtss.ir قرار دارد. برنامه‌ای برای نفوذ به بازار چین تهیه و در جریان این برنامه سعی شده راهبردها و اقدامات سایر سازمان‌ها که می‌تواند در مسیر توسعه گردشگری چین و ایران کمک کند، لحاظ شود. با این برنامه می‌توانیم برنامه پنج ساله متوالی را طراحی کنیم تا در ششمین سال به یک درصد از بازار چین دست یابیم.» او افزود: «این راه سهل و ممتنع است، چون حجم این بازار با ۱۲۰ میلیون گردشگران خروجی به قدری بزرگ است که می‌توان به راحتی آن را به دست آورد، اما از طرفی ما در داخل کشور موانعی داریم که این مسیر را سخت می‌کند. به هر حال نقشه راه مشخص است و ما می‌دانیم دنبال چه هستیم و می‌خواهیم چه کنیم.»

> یکی از مسائلی که باعث می‌شود کشورها با هم مشکل پیدا کنند، نداشتن شناخت جوامع از یکدیگر است

حرف‌های حسین یاوری هم جالب توجه بود. این استاد دانشگاه، محقق و پژوهشگر با معرفی خود به عنوان نویسنده ۱۳۱ جلد کتاب که سه نسخه از آن به چین مربوط می‌شود و با بیان اینکه در بین ۳۵ کشوری که تا به حال دیده، چین در کنار ژاپن و یونان بیشتر توجهش را جلب کرده است، درباره اهمیت تقویت ارتباط میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سخن گفت و افزود: چین تا حد زیادی توانسته این رابطه را برقرار کند اما نه در حد ایدئال.

براساس گفته‌های سخنرانان این مراسم چند رویکرد باید برای بهبود روابط دو تمدن کهن جهان، در پیش گرفته شود؛ ایجاد راه‌های شناخت مردمان دو کشور از یکدیگر و توجه دولت و آژانس‌های چینی به استفاده از بدنه صنعت گردشگری ایران از جمله راهنماهای محلی و اقامتگاه‌های مجاز.

راه‌اندازی سایت ورزش‌های هوایی در رودبار

رئیس کمیته ورزش‌های هوایی استان گیلان گفت: منطقه کوهستانی بره‌سر بخش خورگام رودبار علاوه بر داشتن مواهب طبیعی و مردمی مهمان‌نواز، موقعیت ژئوفیزیک و استراتژیک خاص برای پروازهای پاراموتور و پاراگلایدر دارد. محمودی با بیان اینکه سایت ورزش‌های هوایی بره‌سر رودبار قابلیت برگزاری مسابقات کشوری فرود دقت و تعیین مسافت پاراگلایدر را دارد، به چمدان گفت: خلبانان در سنین مختلف می‌توانند در این سایت ورزش کنند. رئیس کمیته ورزش‌های هوایی استان گیلان درصد خطر پرواز با پاراموتور و پاراگلایدر نسبت به سایر رشته‌های ورزش هوایی را بسیار کمتر دانست و گفت: اگر تجهیزات مورد استفاده کنترل و آموزش حرفه‌ای داده شود و خلبان در هوای مساعد پرواز کنند، آسیبی نمی‌بینند.

وی افزود: چون ورزش پاراگلایدر طبیعت محور است به هیچ‌گونه تاسیسات و احداث بنایی نیاز نیست و تلاش می‌شود در این رشته ورزشی کمترین آسیب به محیط زیست و منابع طبیعی وارد می‌شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنایع پالایش پرتو سایان آراد (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۲۵۵۵۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۶۳۱۹۴

جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت صدر الذکر در روز چهارشنبه مورخه ۹۷/۰۶/۲۸ راس ساعت ۱۶:۰۰ بعد از ظهر به آدرس: اصفهان - کیلومتر ۵۶ جاده شیراز - شهرک صنایع شیمیایی رازی - خیابان یازدهم - کدپستی: (۸۶۳۹۱/۱۱۴۶۵) تشکیل می گردد. لذا از کلیه سهامداران خواهشمند است جهت اتخاذ تصمیم در خصوص موارد مطروحه در دستور جلسه به شرح ذیل در روز مورد نظر به شرح فوق الاشاره در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- اصلاح ماده اول اساسنامه در خصوص تغییر نام شرکت
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیات مدیره شرکت صنایع پالایش پرتو سایان آراد (سهامی خاص)

آگهی تغییرات شرکت مهندسی نیک اندیش اصفهان شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۰۲۶۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۱۳۴۴۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۲ معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۷۷۲۳۲، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۹۹۸۰۳ و سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۹۹۸۳۷ به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره و سازمان عمران به شناسه ملی ۱۴۰۰۱۹۰۶۶۴۳ به عنوان عضو علی البدل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی آگاه تدبیر (حسابداران رسمی) با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۲۳۸۹ به سمت بازرس اصلی و حسابرس و آقای جمشید جمشیدیان با کدملی ۱۲۸۵۶۸۳۶۸۴ به سمت بازرس علی البدل شرکت برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. تراز مالی سال ۹۶ به تصویب رسید.

با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب تراز نامه و صورت های مالی، انتخاب بازرس، انتخاب مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان

آگهی تغییرات شرکت مهندسی نیک اندیش اصفهان شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۰۲۶۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۱۳۴۴۴

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۵ معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۷۷۲۳۲ به نمایندگی علیرضا صلواتی به شماره ملی ۱۲۸۸۲۶۸۵۶۴ به سمت رییس هیات مدیره، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۹۹۸۰۳ به نمایندگی حسین جعفری به شماره ملی ۱۲۸۶۸۳۷۷۳۱ به سمت نایب رییس هیات مدیره و سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۹۹۸۳۷ به نمایندگی اصغر کشاورز به کدملی ۱۲۸۶۹۰۹۶۶۱ به سمت عضو هیات مدیره و احمد رضا طحانیان به کدملی ۱۲۸۴۷۳۸۶۴۷ به سمت مدیرعامل خارج از اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با توجه به مفاد اساسنامه با امضای مدیرعامل و رییس هیات مدیره متفقا و با مهر شرکت انجام می گیرد همچنین بندهای ۲۲-۲۱-۱۷-۱۴-۱۴-۱۳-۱۰-۳-۲ از ماده ۱۶ اساسنامه به مدیرعامل شرکت تفویض گردید.

با ثبت این مستند تصمیمات تفویض اختیارات هیات مدیره به مدیرعامل، تعیین دارندگان حق امضاء، تعیین سمت مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان

آگهی مزایده (نوبت دوم)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد ۴۴ دستگاه اتوبوس اسقاطی خود را از طریق مزایده به فروش رساند. بنابراین متقاضیان می توانند برای خرید اسناد مزایده از تاریخ ۹۷/۶/۱۳ لغایت ۹۷/۶/۲۰ به امور اداری این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه ۹۷/۶/۲۰ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تاریخ بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۷/۶/۲۱

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی مناقصه ۰۶-۹۷

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت نظارت پروژه زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب مشاور نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تامین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
نظارت کارگاهی و عالیه بر پروژه مرکز همایش های بین المللی اصفهان (۱۷-۰۶-۹۷)	۱۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۶	۱۸ ماه	۶۰/۵۰۰/۰۰۰//

تذکرات:
- شرکت کنندگان موظف به ارایه رتبه بندی مرتبط از سازمان برنامه و بودجه کشور می باشد.
- شرکت کنندگان ملزم به ارایه اسناد و مدارک شرکت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۷/۰۶/۲۰ لغایت ۹۷/۰۶/۲۷ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۳۱ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی شرکت کننده در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارایه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://www.isfahan.ir مراجعه نمایید.

اخبار + صنعتی

برگزاری استارتاپ نانو در صنعت برق

مرکز توسعه فناوری نانو در صنعت برق و انرژی، در نظر دارد یکی از بزرگ ترین گردهمایی های فعالان استارتاپی کشور در حوزه فناوری نانو را در ششمین کنفرانس تخصصی فناوری نانو در صنعت برق، برگزار کند.

این مرکز، طی فراخوانی از استارتاپ های فعال در زمینه های مختلف نانو که بتوانند کاربرد محصول ایده خود را در حوزه برق و انرژی توسعه دهند، برای شرکت در این رویداد دعوت می کند تا با حضور در جمع فعالان و صاحب نظران حوزه استارتاپ و نانو تکنولوژی، از این فرصت برای معرفی کسب و کار خود استفاده کنند.

به گزارش سایت صنعت و بازار، از اهداف مهم این رویداد استارتاپی، تقویت اکوسیستم استارتاپی کشور در حوزه نانو، برق و انرژی، ایجاد فضای تبادل نظر و گفت وگو، بسترسازی جهت ایجاد ارتباط سازنده میان صاحبان ایده، فعالان حوزه استارتاپ و صندوق های سرمایه گذاری و در نهایت به اشتراک گذاری دانش و تجربه نوآورانه است. این کنفرانس ۳۰ مهر تا دوم آبان در مرکز توسعه فناوری نانو در صنعت برق و انرژی تهران برگزار می شود.

سرمایه‌گذاری ۶۲۰ میلیون دلاری کره در تحقیق و توسعه

دولت کشور کره جنوبی برای پیشبرد برنامه های حوزه فناوری نانو ۶۲۰ میلیون دلار در این زمینه سرمایه گذاری کرد. کره جنوبی یکی از کشورهای پیشرو در زمینه فناوری نانو است. این کشور با چاپ ۸۷۳۲ مقاله در سال ۲۰۱۷ پنجمین کشور در حوزه تولید علم فناوری نانو است. به گزارش سایت صنعت و بازار، ستاد فناوری نانو کشور کره جنوبی در سال ۲۰۰۰ فعالیتش را شروع و دولت در سال ۲۰۰۱ در حدود ۱۰۵ میلیون یورو در این بخش سرمایه گذاری کرد که این بودجه در سال ۲۰۰۵ به ۲،۷ برابر افزایش یافت. در کنار افزایش بودجه، تعداد شرکت های فعال در حوزه فناوری نانو در این مدت از ۷۸ به ۲۱۴ شرکت افزایش یافت.

دولت کره جنوبی در سال ۲۰۱۸ بودجه ۶۲۶ میلیون دلاری را جهت تحقیق و توسعه در حوزه فناوری نانو تخصیص داد. این سرمایه گذاری با تمرکز بر زمینه هایی با بیشترین تاثیر تجاری مانند هوش مصنوعی، اطلاعات حجیم و اینترنت اشیا تعیین شد. همچنین به گفته وزارت علوم و تکنولوژی این کشور در این برنامه از دستگاه های نانوالکترونیک سه بعدی، حسگرهای IoT، بیومکانیک، فیبرها و پیش ماده ها پشتیبانی می شود. با توجه به هزار و ۱۱۳ اختراع در حوزه فناوری نانو در ایالات متحده در سال ۲۰۱۷ کره جنوبی به دنبال ثبت ۵ هزار پتنت تا سال ۲۰۲۵ است. از این رو، کره جنوبی برنامه دارد تا در سال ۲۰۲۵ با سرمایه گذاری سالانه ۸۸۰ میلیارد دلار و تربیت ۱۲ هزار پرسنل تحقیقاتی در رتبه سوم و پس از ایالات متحده و ژاپن قرار گیرد.

وعده تامین پوشک با قیمت جدید

مهم ترین دلیل کمبود پوشک در بازار، عدم تعیین تکلیف در خصوص ارز تخصیص یافته جهت واردات مواد اولیه مورد نیاز صنایع سلولزی بود و تولیدکنندگان نمی دانستند که باید با چه ارزی مواد مورد نیاز خود را از گمرک ترخیص کنند. بنابراین مواد اولیه وارد شده در گمرک دپو شد تا تکلیف در این رابطه مشخص شود، اما سرانجام، مشخص شد که تولیدکنندگان باید مواد اولیه را با ارز آزاد تهیه کنند که پس از وقفه ای ۱۵ تا ۲۰ روزه در چرخه تولید، شاهد تولید مجدد واحدهای تولیدی داخلی هستیم؛ هر چند که به گفته تولیدکنندگان، قیمت ها دو تا دو و نیم برابر افزایش خواهد یافت و مشکل کمبود به طور کامل برطرف نخواهد شد.

مسئله قابل تامل دیگر افزایش تقاضای مردم و هجوم همیشگی افرادی است که برای خرید، بازار را با التهاب روبه رو می کنند و روی دیگر چالش به وجود آمده در بازار محصولات بهداشتی احتکار برخی وارد کنندگان بود.

به گفته تولید کنندگان صنایع سلولزی، متاسفانه احتکار صورت گرفته را وارد کنندگان مواد سلولزی به صورت رسمی و قاچاق انجام داده اند و این پدیده، بازار داخلی کشور را با مشکل روبه رو کرده است.

عباس فصیح خوشگرد، رئیس انجمن صنایع سلولزی ایران اظهار کرد: در مورد ماجرای احتکار پوشک بچه و سایر محصولات بهداشتی مورد استفاده مردم باید تاکید کنم که هیچ گونه احتکاری توسط تولیدکنندگان ایرانی صورت نگرفته و مواد احتکار شده مربوط به محصولات خارجی بوده که یا به صورت قاچاق وارد کشور شده یا از مبادی گمرک وارد شده اند و در بخش اجناس ایرانی به هیچ عنوان احتکاری صورت نگرفته است.

وی ادامه داد: حدودا ۱۵ تا ۲۰ روز به دلیل ناهماهنگی های صورت گرفته، تولیدکنندگان مواد سلولزی نمی دانستند که به آنها ارز ۴۲۰۰ تومانی تعلق می گیرد یا باید با ارز آزاد مواد مورد نیاز این صنعت را خریداری کنند؛ بنابراین در این مدت زمانی، کارخانجات به صورت تعطیل یا نیمه تعطیل درآمد و مواد اولیه وارد شده در گمرک ماند.

کندی چرخ کسب وکارها

فعالان اقتصادی در سایه بی ثباتی ها بلاتکلیف هستند

بسیاری از موانع بر سر راه کسب و کارها و فعالان اقتصادی وجود دارد که هیچ ارتباطی با تحریم های خارجی نداشته و تنها ناشی از بی ثباتی های داخلی است. بی ثباتی در سیاست ها، مقررات و رویه های اجرایی ناظر بر کسب و کارها از این گونه موانع است. روند آماری در یک سال گذشته نشان می دهد که همین بی ثباتی در سیاست ها رفته رفته به مانعی جدی بر سر راه کسب و کارها تبدیل شده است. به گزارش تابناک، بسیاری معتقدند که تحریم های اقتصادی کشور باعث شده است تا چرخ کسب و کارها متوقف شود. هنگامی که به فعالان اقتصادی مراجعه و در مورد تاثیر تحریم های اقتصادی بر کسب و کارهای آنها سوال می شود، آنها علاوه بر تاثیر تحریم ها موارد و موانع دیگری را مطرح می کنند که هیچ ارتباطی با تحریم ها نداشته و ریشه این موانع بیشتر در داخل کشور است. یکی از این موانع بی ثباتی در سیاست ها، مقررات و رویه های اجرایی ناظر بر کسب و کارهاست.

در ابتدای سال، دولت سیاست های ارزی را جهت سامان دهی به اوضاع بازار ارز پیاده سازی و اعلام کرد که از فروردین، ارز را به قیمت ۴۲۰۰ تومان برای واردات کالاهای مورد نیاز توزیع می کند.

با گذشت چند ماه از این طرح، مشخص شد که دولت با اجرای سیاست توزیع ارز ارزان به اهداف خود نرسیده است و انحرافات بسیاری در این سیاست مشاهده شد. با تغییر رئیس کل بانک مرکزی در اواخر تیرماه سال جاری، سیاست های ارزی نیز تغییر کرد و بانک مرکزی از بسته جدید ارزی رونمایی کرد. بسته ای که به نوعی سعی در اصلاح سیاست های ارزی گذشته داشت. همین تغییر مداوم سیاست های ارزی اعتراضات فعالان اقتصادی را به همراه داشت. برای نمونه، بندی در سیاست های جدید ارزی وجود داشت که به بند ۵ معروف شد و در آن عنوان شده بود که شرکت هایی که ارز ۴۲۰۰ تومانی برای واردات کالا دریافت کرده اند و کالاهای آنها در گمرک است و هنوز ترخیص نشده اند، باید برای ترخیص کالای خود مابه التفاوت نرخ ارز ۴۲۰۰ تومانی با نرخ ارز بازار ثانویه را که مبلغی در حدود ۲۸۰۰ تومانی برای هر دلار است، واریز کرده و سپس کالاهای خود را ترخیص کنند.

براساس گزارش پایش محیط کسب و کار اتاق بازرگانی ایران، یکی از مولفه ها در نظرسنجی فعالان اقتصادی، بی ثباتی سیاست ها، مقررات و رویه های اجرایی ناظر بر کسب و کارهاست. روند عددی این مولفه در یک سال گذشته صعودی بوده است و از ۶،۵۷ در بهار ۹۶ به ۷،۷۵ در بهار ۹۷ رسیده است. این روند صعودی یعنی اینکه در یک سال گذشته مولفه بی ثباتی سیاست ها، مقررات و رویه های اجرایی ناظر بر کسب و کارها از نظر فعالان اقتصادی رفته رفته به مانع جدی تری بر سر راه کسب و کارها تبدیل شده است.

تعدیل نیرو در دانش بنیان ها

۸۰ درصد مشکلات شرکت های اصفهانی درونی است

رشد کمی دانش بنیان ها در استان موضوعی است که سرپرست امور شرکت ها و موسسات دانش بنیان معاونت علمی اصفهان بر آن تاکید می کند. سیدمحمد صاحبکار در سالن شیخ بهایی شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان پای درد دل دانش بنیان های اصفهان نشست تا از دغدغه های این فعالان باخبر شود. البته صاحبکار در این نشست درخصوص بحث معافیت مالی با دانش بنیان ها اتمام حجت کرد که فقط فعالیت های تحقیق و توسعه این شرکت ها مشمول معافیت های مالیاتی می شود. در این نشست چند ساعته، عدم ترخیص ماشین آلات موردنیاز شرکت های دانش بنیان استان از گمرک باوجود گذشت ۹ ماه از واردات این ماشین آلات، عدم تایید گمرک مبنی بر اجازه ترخیص برخی کالاهای موردنیاز به منظور تولید محصولات های تک توسط دانش بنیان ها، تعیین تکلیف پروانه بهره برداری شرکت های دانش بنیانی که پس از گذشت چند سال از فعالیتشان از دانش بنیان بودن خارج می شوند و عدم حمایت های واقعی از شرکت های دانش بنیان مشکلاتی بود که از زبان فعالان دانش بنیان اصفهان مطرح شد.

به گفته رئیس انجمن شرکت های دانش بنیان اصفهان، حدود ۱۵۰ شرکت عضو انجمن شرکت های دانش بنیان اصفهان هستند و یکی از اصلی ترین اهداف این انجمن توانمندسازی مدیران دانش بنیان های اصفهان است.

محمد علی آبادی فراهانی تصریح کرد: حدود ۸۰ درصد مشکلات دانش بنیان ها درونی و ۲۰ درصد بیرونی است، به دلیل نوپابودن شرکت های دانش بنیان یکی از مشکلاتی که بارها از سوی این شرکت ها مطرح می شود، بحث اجرای قوانین است که دانش بنیان های استان می توانند مشکلات خود را در این خصوص ارائه کنند تا هر چه سریع تر حل و فصل شود.

علی آبادی اذعان می کند: برای حل و فصل مشکل فروش شرکت های دانش بنیان باید این شرکت ها توانمند شوند و به تعالی برسند، بنابراین باید پروژه هایی برای بهبود فعالیت این شرکت ها تعریف شود تا دانش بنیان های استان بتوانند رو به جلو حرکت کنند. علی آبادی با اشاره به مسائل و حساسیت های شرکت های دانش بنیان اصفهان توضیح داد: تعداد متقاضیان دریافت مجوز دانش بنیان به دلیل برند ایجاد شده، افزایش پیدا کرده است و تمامی شرکت هایی که در ارزیابی مردود می شوند از روند کار ناراضی هستند. وی ادامه داد: در ارزیابی شرکت ها عملا شناسایی شرکت های دانش بنیان با معیارهای موجود برای ارزیابی شرکت ها بسیار سخت و پیچیده است و به دلیل فشارهای نهادهای حاکمیتی دیگر (سازمان مالیات) معاونت علمی مجبور به انجام طبقه بندی جدید و قراردادن بسیاری از شرکت ها در زمره شرکت های دانش بنیان که باید مالیات پرداخت کنند شده است.

رئیس انجمن شرکت های دانش بنیان اصفهان اذعان کرد: مسئولیت زیادی برعهده این بخش از متولیان اقتصاد دانش بنیان قرار گرفته است، زیرا به طور مطمئن همانطور که سخت گیری زیاد آسیب زاست، تسهیل ورود شرکت هایی که دانش بنیان نیستند، آسیب بزرگ تری به اقتصاد دانش بنیان می زند.

به گفته علی آبادی، تعداد دانش بنیان هایی که در استان به دلیل مشکلات درحال تعدیل نیرو هستند، رو به افزایش است و انتظار می رود حمایت هایی که از شرکت های بزرگ صورت می گیرد از شرکت های دانش بنیان نیز انجام شود. همچنین کارشناس آموزش و فناوری سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان نیز با اشاره به مشکلات شرکت های دانش بنیان در استان توضیح داد: در بحث صدور مجوز برای شرکت های دانش بنیان، مشکلاتی با سازمان محیط زیست استان وجود دارد. از این رو، خواستار هستیم که مجوز برخی از شرکت هایی که با سازمان محیط زیست دچار مشکل شدند تایید شود تا این صنایع بتوانند در داخل شهر مستقر شوند؛ علاوه بر آن سازمان علمی و فناوری ریاست جمهوری مدعی است که این صنایع باید توسط کارگروه این نهاد تایید شوند و سازمان صنعت استان هم مدعی است که باید توسط خود سازمان صنعت استان تایید شود و این دوگانگی ها منجر به سردرگمی دانش بنیان ها شده است.

مینا ایزدی

«فراوانی شرکت های دانش بنیان در اصفهان بیش از سایر استان هاست، به گونه ای که اصفهان در جایگاه دومین استان کشور به لحاظ فراوانی شرکت های دانش بنیان قرار دارد.» باوجود رشد کمّی این شرکت ها اما دغدغه ها و مشکلاتی که در مسیر فعالان این شرکت ها قرار گرفته، مانع از رشد کیفی این شرکت ها شده است. البته این طور که انجمن شرکت‌های دانش بنیان استان برآورد کرده، ۸۰ درصد مشکلات این شرکت‌ها درونی و تنها ۲۰ درصد مشکلات دانش بنیان‌های استان بیرون سازمانی است.

> معافیت های مالیاتی فقط به فعالیت‌های تحقیق و توسعه دانش بنیان ها تعلق می گیرد

معافیت مالیاتی برای تحقیق و توسعه دانش‌بنیان ها

سرپرست امور شرکت ها و موسسات دانش بنیان معاونت علمی اصفهان پس از مطرح کردن دغدغه های شرکت های دانش بنیان استان در این خصوص توضیحاتی ارائه داد. سیدمحمد صاحبکار گفت: درباره شرکت های دانش بنیانی که پروانه بهره برداری دریافت کرده اند و پس از گذشت دو سال از حالت دانش بنیان خارج می شود، نمی توان از الان اظهار نظر کرد، چون تاکنون شاهد این اتفاق در کشور نبودیم. بنابراین باید زمان دیگری برای حل و فصل اتفاقات احتمالی همفکری کرده و راه حل ارائه دهیم، اما درباره نحوه استقرار دانش بنیان ها در مناطق شهری باید گفت درصورتی که شرکتی تصمیم داشته باشد در شعاع ۵۰ کیلومتری اصفهان متمرکز شود، شامل اعمال محدودیت هایی برای استقرار به لحاظ زیست محیطی می شود که البته این بحث برای دانش بنیان ها تلطیف شده است و این شرکت ها براساس رتبه بندی زیست محیطی می توانند مستقر شوند. صاحبکار ادامه داد: پروانه بهره برداری دانش بنیان ها از سوی وزارت صنعت صادر می شود، ولی این سازمان موظف است از سازمان محیط زیست استعلام کرده و سازمان محیط زیست هم باید براساس قوانین و مقررات، صدور مجوز دانش بنیان ها را تایید کند.

سرپرست امور شرکت ها و موسسات دانش بنیان معاونت علمی اصفهان عنوان کرد: در سامانه ارزیابی شرکت های دانش بنیان اعلام شده است که به چهاردسته کالای دانش بنیان برای مهندسی معکوس، کالا و قطعات برای ساخت کالای دانش بنیان تاحد نمونه اولیه، تجهیزات آزمایشگاهی، تست و کنترل کیفیت و ماشین آلات خط تولید برای کالاهای دانش بنیان معافیت گمرکی تعلق می گیرد، ضمن اینکه گمرک با مرکز علمی فناوری ریاست جمهوری تعامل مناسبی دارد و شرکت های دانش بنیان هرگاه با مشکلات گمرکی مواجه می شوند باید اعتراضات خود را به این مرکز اعلام کنند تا پیگیری شود. وی تاکید کرد: دانش بنیان ها از معافیت های مالیاتی برخوردار نمی شوند و این معافیت ها فقط به فعالیت های تحقیق و توسعه این شرکت ها اختصاص پیدا می کند.

خودروهای جدید به خودرو اولی ها اختصاص یابد

ارائه سازوکارهای جدید می تواند از افزایش قیمت خودرو جلوگیری کند

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی گفت: خودروهای پیش فروش شده باید در اولویت نخست به متقاضیانی ارائه شود که اکنون خودرو ندارند. رمضانعلی سبحانی فرد در گفت و گو با خانه ملت اظهار کرد: با توجه به نوسانات ارز باید تکیه بر توان خودروسازی داخلی افزایش پیدا کند و خودروسازان با برنامه ریزی های لازم، کیفیت خودروهای تولیدی را افزایش دهند. البته باید به دنبال راهکارهایی بود تا مشکلات تامین قطعه خودرو نیز به تدریج رفع شود. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی گفت: عرضه خودرو باید در بازار مناسب باشد و قیمت ها نیز باید توسط ستاد تنظیم بازار تعیین شود. همچنین پیش فروش خودرو و تسریع در تحویل خودروهای ثبت نامی برای تعدیل قیمت در بازار با سازوکار سنجیده انجام شود تا مشکلی ایجاد نشود.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی یادآور شد: نگرانی مردم از بابت آینده بازار خودرو است که باید این نگرانی رفع شود. همچنین در شرایط فعلی، خودروهای ثبت نامی باید اولویت بندی شده و به متقاضیانی ارائه شود که خودرو ندارند تا از طریق اجرایی شدن این اقدامات التهابات بازار کاهش پیدا کند.

فعالیت بیش از هزار واحد صادراتی در صنایع کوچک

تعداد این واحدها طی سال باید به شش هزار مورد افزایش یابد

مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی گفت: سرانه صادراتی پوشاک در کشور ۸۹ سنت است. این در حالی است سرانه صادراتی ترکیه ۱۴۰ دلار و چین ۸۰ دلار است. به گزارش ایسنا، صادق نجفی اظهار کرد: کشورهای اطراف مثل افغانستان و عراق ظرفیت مناسبی برای واردات پوشاک از ایران را دارند و باید این فرصت را برای ارزآوری در شرایط کنونی اقتصاد غنیمت شمرد. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: ۵۳ شرکت مدیریت صادراتی در کشور فعال است که صادرات آنها سال گذشته ۵۰۰ میلیون دلار بوده است.

وی افزود: ۱۰۲۴ واحد صادراتی تنها در بخش صنایع کوچک فعال است. میزان صادرات این واحدها سال گذشته دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار بوده است. اگر بتوانیم تعداد واحدهای صادراتی کشور را طی سه سال به شش هزار مورد افزایش دهیم، ارز قابل توجهی وارد کشور می شود. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت ابراز کرد: در تلاش هستیم تا پایان سال میزان صادرات این واحدها را به چهار میلیارد دلار افزایش دهیم و اگر بتوانیم تنها سرانه صادرات پوشاک کشور را به ۳،۲ دلار افزایش دهیم، این هدف محقق خواهد شد.

نجفی به تعداد واحدهای صنعتی که از ابتدای سال تاکنون دوباره راه اندازی شده اند، اظهار کرد: طی پنج ماه گذشته ۳۴۹ واحد که در چند دهه گذشته تعطیل شده بودند، دوباره راه اندازی شده اند.

اخبار + روز

توسعه فناوری چاپ سه بعدی در صنعت

دبیر ستاد توسعه فناوری های مواد و ساخت پیشرفته معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در نشست تخصصی هفته علوم و فناوری چاپ، با موضوع «چاپ سه بعدی و اهمیت آن در تحولات صنعت چاپ» اظهار کرد: نظام ملی نوآوری در کشور باید به عنوان یک ضرورت، بیش از هر زمان دیگر به تولید و تجاری سازی صنعت چاپ به ویژه چاپ سه بعدی بپردازد. به گزارش ایرنا، محمود مهرداد شکریه، فناوری های سه بعدی را یک فناوری برافکن نام برد که با تغییرات و تحولات عمده همراه است و یادآور شد: چاپ سه بعدی یکی از ابزارهای مهم انقلاب چهارم صنعتی است و ستاد توسعه فناوری های مواد و ساخت پیشرفته نیز در حوزه چاپ سه بعدی یک سند و نقشه راه توسعه ده ساله را تدوین کرده است. شکریه تاکید کرد: صنعت چاپ در دنیا یک هزار میلیارد دلار گردش مالی دارد و باید مشخص کنیم که سهم صنعت چاپ کشورمان از این بازار چقدر است و چگونه می توان این صنعت به ویژه صنعت سه بعدی را بومی سازی کرد و با دنیا به رقابت پرداخت. وی گفت: جنبه تولید ثروت و صادرات و بازار برای فناوری های بومی اهمیت دارد و صنعت چاپ باید خلق ثروت از طریق نوآوری ها، همکاری با دانشگاه ها و استفاده از توان بخش خصوصی را در اولویت قرار دهد. شکریه افزود: بومی سازی چاپ سه بعدی در کنار سایر بخش های صنعت با اهمیت است و معاونت علم و فناوری از این صنعت و فعالیت های انجمن علمی فناوری چاپ حمایت می کند.

همچنین رئیس انجمن علمی فناوری چاپ در این نشست گفت: هم اکنون ۸۰ درصد مواد اولیه صنعت چاپ از خارج وارد می شود و این صنعت به حمایت مراکز رسمی و نهادهای علمی نیاز دارد. محمد بیطرفان بر حمایت هرچه بیشتر معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، وزارتخانه ها و دانشگاه ها به منظور بومی سازی این صنعت چاپ سه بعدی تاکید کرد. وی گفت: همکاری های انجمن علمی فناوری چاپ با معاونت علم و فناوری ریاست جمهوری می تواند آینده روشنی پیش روی این صنعت قرار دهد و فناوری چاپ سه بعدی می تواند انقلابی در صنعت چاپ ایجاد کند.

سید امیر غفاری، دبیر کارگروه فناوری و نوآوری ستاد توسعه فناوری های مواد و ساخت پیشرفته معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، نیز با اشاره به کاربردهای شگفت انگیز چاپ سه بعدی گفت: محصولات ساخت تکنولوژی سه بعدی وارد بازار شده است. برای نمونه می توان تکنولوژی تولید کفش را مثال زد که در ابتدا با تولید زیره کفش آغاز شد و بعد فناوری ساخت کل بدنه کفش نیز ایجاد شد. این استاد دانشگاه ادامه داد: شرکت آدیداس در جایگاه یک شرکت ساخت کفش های ورزشی در مسابقات المپیک دوره قبل با استفاده از این تکنولوژی توانست کفش های ورزشکاران را شخصی سازی کند. وی گفت: با استفاده از این فناوری، امروزه به جای اینکه شما به کفش فروشی مراجعه و کفش اندازه پای خود را پیدا کنید، پای خود را اسکن کرده و مطابق با آن کفش بسیار دقیقی برای ابعاد پای شما ساخته می شود. غفاری با اشاره به اینکه پرینترهای سه بعدی همچنین در صنایع مختلف فلزی مانند طلا و جواهرسازی جا باز می کند، ادامه داد: برای تولید هر قطعه فلزی یک قالب نیازمند است و همواره استاد کارها سعی در ساخت هرچه پیچیده تر این قالب ها با صرف زمان های زیاد داشتند و حالا تکنولوژی ای به وجود آمده است که این ظرافت را از هنردستان انسان فراتر برده و با تیراژ بالا این مواد را تکثیر می کند و در کاهش و صرفه جویی مصرف طلا نیز بسیار موثر است.

نظام مدیریتی خودروسازی اصلاح شود

نایب رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: علاوه بر شنیدن سخنان خودروسازان و درخواست حمایتشان، باید پذیرفت تا زمانی که نظام مدیریتی در شرکت های خودروسازی اصلاح نشود، هر قدر هم از آنان حمایت های قیمتی و غیرقیمتی شود، باز هم در مشکلاتشان غوطه ور می مانند. رضا علیزاده به ایسنا گفت: بدهی هزاران میلیارد تومانی خودروسازان به قطعه سازان سال هاست که سررسیده شده، اما خودروسازان گرفتاری های مالی چند ماه اخیر را دلیل ناتوانی از بازپرداخت آنها عنوان می کنند. علیزاده ادامه داد: سوء مدیریت شرکت های خودروسازی و مشکلات اجرایی کارخانجات تولیدکننده خودرو طی سال های متمادی باعث انباشت هزاران میلیارد تومان بدهی به قطعه سازان شد. اگرچه میزان دقیق بدهی خودروسازان به قطعه سازان مشخص نیست، اما براساس اخبار غیررسمی این بدهی بالغ بر ۷، ۱۰ یا ۱۵ هزار میلیارد تومان است. وی یادآور شد: با بررسی تاریخچه فعالیت شرکت های خودروسازی حتی در دوران رونق فروش و درآمدزایی مناسب، این شرکت ها باز توجه یا تمایل چندانی برای تسویه بدهی هایشان به قطعه سازان نداشتند؛ در حالی که قطعه سازان همواره خواستار دریافت مطالبات خود از شرکت های خودروسازی هستند. حتی پیشنهاد دریافت سهام خودروسازان به ازای مطالباتشان را هم مطرح کرده اند. در ظاهر بخش زیادی از سهام ایران خودرو و سایپا به سهامداران بخش خصوصی یا به عبارتی، خصولتی ها واگذار شده است، اما در عمل، هم سهم مدیریتی بخش دولتی و هم سهام دولت که از مجموع سهام در اختیار بخش خصوصی بیشتر است، مانع رها شدن این دو خودروساز از پیچیدگی ها و بروکراسی مزمن دولتی شده است.

سخن + اول

حقوق شهروندی چیست؟

حقوق شهروندی هدیه الهی و جزو حقوق ذاتی و فطری انسان هاست. از صفات انسانی محسوب می شود، کسی نمی تواند هدیه کند، غیرقابل انتقال است، تقسیم ناپذیر است، عناصر آن لازم و ملزوم یکدیگر هستند، جهانی است، زیرا حق مسلم هر عضو خانواده بشری است و هر فرد در هر مکانی که باشد و از هر رنگ، نژاد، جنس، زبان و مذهبی که باشد استحقاق برخورداری از آن را دارد، حقوق شهروندی منبعث از تعالیم اسلام است، این مفاهیم امروزه جهانی شده و ارزش معنوی پیدا کرده است.

حقوق شهروندی در محتوای قانون اساسی

محتوای قانون اساسی در رابطه با حقوق شهروندی به سه دسته تقسیم می شود.

دسته نخست: حقوقی که بدون قید و شرط حق همه افراد جامعه شناخته می شود که بیشترین اصول (۱۶ اصل) به حقوق شهروندی مربوط می شود، مانند تامین امنیت قضایی عادلانه شهروند، مسکن، انتخاب شغل.

دسته دوم: قوانینی است که در متن اصل قانون مقید و محدود شده که قید حکم به قانون تعیین شده است (هفت اصل) «تبعید ممنوع است، مگر به حکم قانون».

دسته سوم: قوانینی است که ناظر بر (حقوق مشروط) شهروندان است که اصل شرط در متن قانون لحاظ شده است (پنج اصل) مانند عدم اطلاع به مبانی اسلام، عدم نقض، استقلال، آزادی، وحدت ملی و موازین اسلامی، عدم مخالفت با اسلام و مصالح عمومی و حقوقی دیگران.

حقوق شهروندی در قانون برنامه چهارم اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی توسط جمهوری اسلامی ایران از تاریخ اول فروردین ۱۳۸۴ لازم الاجرا بوده است.

دولت موظف است به منظور ارتقای حقوق انسانی، استقرار زمینه های رشد و تعالی و احساس امنیت فردی و اجتماعی در جامعه و تربیت نسل فعال، مسئولیت پذیر، ایثارگر، مومن، رضایتمند، برخوردار از وجدان کاری، انضباط با روحیه تعاونی و سازگاری، اجتماعی، متعهد به انقلاب و نظام اسلامی و شکوفایی ایران و مفتخر به ایرانی بودن، منشور حقوق شهروندی را مشتمل بر محورهای ذیل تنظیم و تصویب کند:

الف. تامین آزادی و صیانت از آرای مردم و تضمین آزادی، در حق انتخاب شدن و انتخاب کردن

ب. حفظ و صیانت از حریم خصوصی افراد

ج. هدایت فعالیت های سیاسی، اجتماعی به سمت فرآیندهای قانونی و حمایت و تضمین امنیت فعالیت ها و اجتماعات قانونی

د. ترویج مفاهیم وحدت آفرین و احترام آمیز نسبت به گروه های اجتماعی و اقدام مختلف در فرهنگ ملی

هـ. تامین آزادی و امنیت لازم برای رشد تشکل های اجتماعی در زمینه صیانت از حقوق کودکان و زنان

و. ارتقای احساس امنیت اجتماعی در مردم و جامعه

ز. پرورش عمومی قانونمداری و رشد فرهنگ نظم و احترام به قانون و آیین شهروندی

وابستگی و تعلق خاطر شهروندان به حقوق و آزادی های خود و مقابله با اعمال فشارهای حکومتی، عاملی موثر در پایداری و حفظ حقوق آنها در جامعه است. قوانین اساسی کشورها، از جمله قوانین اساسی کشور ما، به ویژه در اصل ۲۶ یا به رسمیت شناختن تشکیل و فعالیت احزاب و جمعیت ها که ناشی از اوصاف اجتماع پذیری انسان هاست، شهروندان را قادر می سازد تا اشخاصی که دارای تمایلات مشترک فرهنگی، سیاسی و اقتصادی و... هستند، در کنار یکدیگر قرار گرفته و به عنوان یک توده نیرومند، با حاضر شدن در صحنه های مختلف در احقاق حقوق و آزادی های خود در محیط سایبر در تلاش و تکاپو باشند. همچنین به موجب اصل ۲۷ قانون اساسی در هنگام بیان مطالبات یا اعتراضات یا دفاع از حقوق خویش با تشکیل نهادهای مدنی و راهپیمایی های قانونی به جلب افکار عمومی و رعایت و حفظ حقوق قانونی را به نمایش می گذارند.

نهادهای ملی، تحت عناوینی همچون «کمیسیون حقوق بشر» یا «هیئت های واسطه» اختیارات نظارتی و مشورتی نسبت به حقوق بشر و شهروندان در سطح ملی و بین المللی تجربه شده است. این نهادها اصولا با مکانیسم های اخطار، توصیه یا طرح دعاوی و شکایات دریافتی افراد و گروه ها در مراجع ذی صلاح، ایفای وظیفه می کنند.

لایحه حقوق شهروندی و تاثیر نهاد ملی دفاع از حقوق شهروندی، تیر ۱۳۸۳ پس از تصویب توسط دولت انتشار یافت.

ماده ۹۹ این لایحه تاثیر نهادی را به منظور توسعه و حمایت از حقوق شهروندی و اجرای مقررات این لایحه پیش بینی کرده بود و تمامی نهادهای حکومتی موظف بودند با این نهاد همکاری کنند.

وظیفه این نهاد ملی آموزش و ترویج حقوق شهروندی، اطلاع رسانی داخلی و بین المللی در زمینه حقوق شهروندی و نظارت بر اجرای قانون حقوق شهروندی و بررسی شکایت دریافتی است.

آینده نگری در حقوق شهروندی گردشگران خارجی اصفهان

رعایت حقوق گردشگران از اصول توسعه گردشگری است

یکی از افق هایی که برای کلانشهر اصفهان ترسیم می شود تاکید بر توسعه گردشگری است. در همین راستا باید توجه کنیم که حقوق شهروندی می تواند مشمول گردشگران خارجی نیز بشود در همین راستا می توان به یادداشتی از سحر موحدی نگاهی دوباره انداخت.

اگرچه مدت زیادی است از طرح موضوع «حقوق و تعهدات شهروندی» می گذرد، اما به تازگی، گام های عملی در این زمینه برداشته شده است. برای مثال تفاهم نامه ای بین شهرداری اصفهان و معاونت حقوق بشر و امور بین الملل وزارت دادگستری منعقد شده است. در همین رابطه معاون حقوق بشر و امور بین الملل وزیر دادگستری وعده داده است که با استعدادهای موجود در شهر اصفهان این امکان وجود دارد تا در اصفهان، شاهد تحول چشمگیری در زمینه تحقق شهر شهروندمدار و مبتنی بر حقوق شهروندی باشیم.

اما جالب است بدانیم حقوق شهروندی تنها مختص به شهروندان یک کشور نیست و در شهرهای گردشگرپذیر دنیا توجه به حقوق شهروندی گردشگران امری شناخته شده و یکی از اصول توسعه گردشگری شهری محسوب می شود. در حقوق شهروندی گردشگران، با حقوق و تعهداتی دوسویه روبه رو هستیم. از یک سو وظیفه گردشگر رفتاری مسئولانه نسبت به مقصد و از سوی دیگر تعهد میزبان، فراهم کردن بسترهای

لازم برای برخورداری گردشگر از حقوق شهروندی اش است. در بحث تحقق تعهدات میزبان و حقوق گردشگران چند مانع مشاهده می شود.

برای مثال ضعف مهارت های کلامی و سوء رفتارهای شهروندان با گردشگران که ناشی از عدم آشنایی نسبت به روحیات ملل دیگر است، موجب کاهش ارتباط میان فرهنگی میان شهروندان و گردشگران، عدم رضایت مندی و علاقه مندی گردشگران به تداوم و تکرار سفر و در نهایت منجر به کاهش رونق گردشگری خواهد شد. همچنین در بعد رفتار فعالان گردشگری نیز می توان از لزوم استانداردسازی در خدمات گردشگری در جایگاه مولفه مهمی در حقوق گردشگران یاد کرد. در این بین ذکر این نکته نیز ضروری است که تمهید حقوق شهروندی به تنهایی کافی نیست، بلکه در مراکز گردشگری شهر، گردشگران باید به حقوق خود آگاه شوند، چراکه اگر گردشگر از حق خود مطلع شود آن را طلب می کند. اکنون که قرار است با تاسیس کلینیک مرکزی حقوق شهروندی در اصفهان، این شهر به پایلوت حقوق شهروندی در کشور تبدیل شود، امید می رود مبتنی بر پیشینه غنی شهر، مقتضیات زمان، ارزش های دینی و محلی و با نگاه به آینده توجهی جدی به حقوق گردشگران شود. در این راستا و در جهت تحقق ایده جهان شهر انتظار می رود هر شخصی در قلمروی شهر صرف نظر از ملیت او در جایگاه یک شهروند قلمداد شود.

حقوق تازه برای اهالی اصفهان آینده

محمد شریف شاهی: حاکمیت باید گسترش دهنده حقوق شهروندی باشد

محمد شریف شاهی استاد حقوق دانشگاه آزاد اسلامی خوراسگان است. او اگر چه ۳۷ سال سن بیشتر ندارد، اما ۱۲ سال تدریس دانشگاهی را در کارنامه دارد.
تمرکز این متخصص حقوق عمومی بر رشته حقوق اساسی و تاریخ حقوق، ما را بر آن داشت تا با وی درباره موضوع حقوق شهروندی و اصفهان آینده به گفت و گو بنشینیم.
شریف شاهی پیش از هر چیز متذکر می شود که آنچه می گوید بیانگر نظرات شخصی او است، نه جایگاه مشاور شهردار.

محمود فروزبخش

به نظر شما سندی که توسط ریاست جمهوری در زمینه حقوق شهروندی ابلاغ شده است آیا می تواند به منزله سندی راهبردی برای آینده حقوق شهروندی باشد؟

منشور حقوق شهروندی که توسط دولت اعلام شد از نظر من چیزی فراتر از آنچه در قانون اساسی و سایر قوانین و مقررات آمده، نیست. تنها مزیت و ویژگی که این سند داشت این بود که این حقوق را بار دیگر به اطلاع مردم رساند و نقش آگاهی رسان را داشت. در قانون اساسی ما در فصل سوم تحت عنوان حقوق ملت، حقوق شهروندی بیان شده است در قوانین دیگر هم با توجه به شهروندی نگاه هایی داریم. ما به چنین منشوری نیاز داشتیم، چون قوانین ما اجرا نمی شود. نمی گویم به صورت کلی اجرا نمی شود، اما در جاهایی این حقوق نادیده گرفته نمی شود به همین خاطر چنین اقدام ترویجی نسبت به حقوق شهروندی ضروری بود.

اگر بپرسید این منشور نسبت به مردم اصفهان چه نقشی می تواند داشته باشد، به نظر من از منظر حقوق شهروندی نمی توانیم شهروندان یک کشور را به اصفهانی و تهرانی تقسیم کنیم و این منشور و به طور اساسی قوانین این گونه مربوط به همه افراد کشور هستند. بدون تبعیض و بدون توجه به خاستگاه قومی، نژادی، جغرافیایی، مذهبی و غیره ما می توانیم این منشور را در دستورکار قرار دهیم و برای آینده توجه بیشتری نسبت به گذشته به حقوق شهروندی داشته باشیم و در این مسیر حرکت بکنیم.

چقدر حقوق شهروندی ثابت است و به چه میزان در گذر زمان دچار تکامل می شود؟ خود حقوق شهروندی در آینده چه تغییری می کند؟

ما مفهوم نزدیکی داریم به نام حقوق بشر. ما نسل های حقوق بشر را داریم. این نسل ها به صورت تدریجی و تکاملی مطرح شدند. ابتدا حقوق بنیادین مطرح می شوند، مثل حق حیات، حق سلامت و حق آزادی بیان. اما در حقوق بشر، حقوق به تدریج رشد یافتند و با توجه به پیشرفت ها برای حقوق هم عرصه های جدیدی مطرح شده است، برای مثال یکی از بحث های مهم امروز حقوق بشر، حق دسترسی به اینترنت است و حق دسترسی آزاد به اطلاعات از حقوق شهروندی اساسی در آینده است.

این بحث در گذشته هرگز موضوعیت نداشت. پس می توان گفت حقوق شهروندی هم تکامل یابنده است البته حق هایی پایه ای و بنیادینی وجود دارد. در مجموع ما در آینده می توانیم شاهد ظهور حق های جدیدی برای شهروندان اصفهانی باشیم.

با توجه به اینکه فرمودید نگاه های بنیادینی وجود دارد که همواره ثابت است، شما کدام کلمه مرکزی را به عنوان یک اصل در حقوق شهروندی می دانید که موارد دیگر باید بسط یافته آن باشند.

ما دو مفهوم داریم. شهروند و در مقابل آن رعیت. شهروندی در نظامی مطرح می شود که مبتنی بر قانون و حقوق و آزادی های اساسی باشد. رعیت کسی است که مخاطب تکالیف است و لزوما برایش حق هایی در نظر گرفته نمی شود اگر هم رفتار منصفانه ای با او صورت می گیرد فقط از سر لطف حاکم است. و الا مبنای حقی برای آن وجود ندارد. در حالی که شهروند یعنی انسانی که مخاطب تکالیف حاکم هست، اما حقوق هم طرازی هم دارد. برای مثال اگر مالیات می پردازد می تواند نمایندگان مجلس را هم انتخاب کند.

آنچه در حقوق شهروندی محوری است، تاکید بر حقوق و آزادی های اساسی است. انسانی که حقوق و آزادی اساسی او توسط نظام سیاسی به رسمیت شناخته شده است. نظام سیاسی مبتنی بر حقوق شهروندی است که حقوق و آزادی های اساسی را به رسمیت بشناسد و در مقام پیاده شدن و تحقق آنها حرکت کند و چنین نظامی باید به طور قطع برآمده از اراده شهروندان باشد. به همین علت ما ناگزیریم از داشتن یک سیستم دموکراتیک برای ایفای حقوق شهروندان.

> ما در قانون اساسی اصل بیستم صراحتا داریم که همه افراد ملت اعم از زن و مرد یکسان در حمایت قانون قرار دارند

نقش آموزش شهروندی را در راستای استیفای حقوی شهروندی چگونه می بینید و کدام نهادها را در آینده در این باره موثرتر و فعال تر می بینید؟

آموزش حقوق شهروندی رکن اساسی بهرمندی افراد از حقوق شهروندی است. در واقع شرط لازم است. شهروند در مرحله اول باید از حقوق خودش مطلع باشد. اول آگاه باشد تا بعد از آن مطالبه گر باشد. بدون آموزش و آگاهی هرگز امکان پذیر نیست. اینکه می پرسید چه کسی باید آموزش بدهد به طور طبیعی هم رسالت های نهادهای ملی هم محلی است. آنها به نمایندگی از شهروندان دارند حاکمیت می کنند. آنها باید شهروندان را آموزش بدهند تا در نهایت شهروندان هم حقوقشان را مطالبه کنند.

از طرف دیگر تک تک شهروندان هم وظایفی دارند. اگر نهادهای دولتی تمایلی به این امر نداشتند اینجا وظیفه نهادهای مدنی و غیردولتی است که به میدان بیایند. سازمان های مردم نهاد در این زمینه باید فعال بشوند. می توانند از ابزارهایی مانند رسانه ها و شبکه های مجازی استفاده بکنند. حتی اگر سازمان های مردم نهاد هم وجود نداشته باشند یک تکلیف شهروندی و شخصی هم باقی می ماند که تک تک شهروندانی که حقوق شهروندی را می دانند باید به سایرین این حقوق را آموزش بدهند و این مفهوم را در جامعه به تدریج عمومی بکنند.

در راه برقراری حقوق شهروندی چه مقدار مردم وظیفه دارند و چه مقدار حاکمیت؟

این مسئولیت دوگانه است و هیچ کدام از این دو، به تنهایی نمی توانند حقوق شهروندی را پیاده کنند. خود نظام سیاسی هم برآمده از شهروندان است. ابزارهای این موضوع هم به طور تمام در اختیار حاکمیت نیست. نگاه حاکمیت در آینده باید تسهیل کننده و گسترش دهنده باشد. حاکمیت می تواند کاری کند که در آموزشگاه ها، مدارس و دانشگاه ها حتی در زمان خدمت نظام وظیفه حقوق شهروندی آموزش داده شود. با رسانه های حاکمیتی آن را گسترش دهند. از طرف دیگر شهروندان هم باید شهروند فعال باشند.

شهروند فعال به چه معناست؟

ما می توانیم نظامی سیاسی داشته باشیم که حقوق شهروندان را به رسمیت بشناسد و رعایت کند و مردم هم راضی هستند یا آنکه سکوت می کنند. این مردم همان شهروندان منفعل هستند. در مقابل ما باید شهروند فعال داشته باشیم و این ایده آل است. یعنی از حقوقشان مطلع باشند و مطالبه کنند. همواره در هر نوع نظام سیاسی ممکن است که بخشی از حقوق شهروندی نادیده گرفته شود. آنچه که تفاوت توسعه یافتگی و توسعه نیافتگی است این است که در یک جامعه توسعه یافته شهروندان در هنگام تضییع از طریق سازوکارهای موجود حقوقشان را پیگیری می کنند، اما در جامعه توسعه نیافته مطالبه در برابر نقض قانون وجود ندارد.

مثالی هم در این زمینه وجود دارد؟

مدت ها بود بلیت متروی یکی از شهرها فقط به صورت دوطرفه فروخته می شد. ممکن است یک شهروند فقط بخواهد یک مسیر را با مترو برود بنابراین این شهروند اضافه پرداخت می کند. هزاران نفر هر روز چنین پرداختی را انجام می دادند و چیزی هم نمی گفتند. یک شهروند فعالی پیدا می شود که از این وضع شکایت می کند و در مراجع قضایی هم شهرداری آن شهر محکوم می شود و از آن وقت به بعد بلیت یک طرفه هم فروخته می شود. می خواهم بگویم تا مطالبه وجود نداشته باشد حقوق شهروندی تحقق پیدا نمی کند و این امر محقق نمی شود جز با شهروندان فعال.

در آینده چه ابزارهایی را برای مطالبه موثرتر حقوق شهروندی پیش بینی می کنید؟

برای اینکه مطالبه موثرتر باشد ابتکارهای فردی می تواند مفید باشد، اما اثر مستدام و جدی ندارد. مادامی که مطالبه های فردی به طور جمعی مطرح نشود تاثیر عمیقی نخواهد داشت. آن چیزی که می خواهد عمق ببخشد، سازمان های دولتی در عرصه های مختلف حقوق شهروندی را پیگیری بکنند. استفاده هدفمند از رسانه ها و شبکه های مجازی از دیگر راه های عمق بخشی به این مسیر است.

عمق بخشی یا وسعت بخشی؟

هم عمق بخشی و هم وسعت بخشی. البته رسانه های مجازی می توانند تهدید کننده هم باشند و تبدیل به شمشیری دولب شوند. برای مثال در این فضا به راحتی حریم خصوصی افراد در معرض تجاوز قرار می گیرد. گاهی در این فضا برداشتی سطحی از حقوق شهروندی و مطالبات آن مطرح می شود و این مسئله را به ابتذال می کشاند. البته این روند کلی اجتناب ناپذیر است راهی نیست جز آنکه افراد دانش خود نسبت به حقوق شهروندی را افزایش دهند. مردم باید کتاب ها و حرف های متخصصان را مبنا قرار دهند و درکنارش از اطلاعات فضای مجازی هم استفاده کنند.

با توجه به روندی که تا به حال در مورد حقوق شهروندی در شهر اصفهان داشته ایم بزرگ ترین چالش پیش رو را در چه حوزه ای می بینید و بالاترین نگرانی در این زمینه در آینده نزدیک چه خواهد بود؟

چالشی که به صورت عمومی می بینم جایگزین شدن سلیقه ها به جای قانون است. این چالش به دنبال خود برای من ایجاد نگرانی می کند. حقوق و آزادی ها در این صورت در معرض تهدید است. برداشت های سلیقه ای افراد صاحب قدرت و صاحب نفوذ و جایگزینی به جای قانون، حقوق شهروندان را تهدید می کند. جالب اینجاست که این سلیقه ورزی ها مبنای عمل هم قرار می گیرند و در سیاست گذاری ها هم گاهی دیده می شود.

> آنچه در حقوق شهروندی محوری است تاکید بر حقوق و آزادی های اساسی است

می شود مصداقی در این زمینه بیان کنید؟

ما در اصل بیستم قانون اساسی صراحتا داریم که همه افراد ملت اعم از زن و مرد یکسان در حمایت قانون قرار دارند و از همه حقوق انسانی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی با رعایت موازین اسلام برخوردارند. در اصل نوزدهم آمده است: مردم ایران از هر قوم و قبیله که باشند از حقوق مساوی برخوردارند و رنگ، نژاد، زبان و مانند اینها سبب امتیاز نخواهد بود. ببینید قانون که وضع می شود به طور اساسی مخاطبش همه افراد ملت هستند، هیچ تبعیضی وجود ندارد مگر آنکه در قانون صراحتا منعی را پیش بینی کرده باشد. برای مثال فرض کنید زنان یا مردان از این حقوق برخوردار نیستند. بنده چنین قانونی را سراغ ندارم تا به امروز. ممکن است یک سری تکالیف خاصی باشد که مخاطب داشته باشد مانند قانون نظام وظیفه عمومی که می گوید افراد ذکور در سن ۱۸ سالگی باید به خدمت سربازی بروند ولی سایر قوانین دیگر مادامی که چنین تصریحی وجود نداشته باشد، مخاطبش همه افراد ملت هستند. بدون تبعیض اعم از جنس و هر دو تبعیض دیگر. یک سری سلیقه ها الان ما داریم که جای قانون قرار گرفته اند و همین ها چالش امروز و فردای مبحث حقوق شهروندی هستند. برای مثال این حق وجود دارد که زنان هم به ورزشگاه ها بروند. به طور کامل هم این حق، مبنای قانون دارد و به طور اساسی محدود شدن و مانع ایجاد کردن مبنای قانونی ندارد و خلاف حقوق اساسی است. در حالی که هر کسی در راه برخورداری از این حق برود با او برخورد می شود. می خواهم بگویم ریشه این چالش یک سلیقه است. حتی دیدگاه مراجع هم نمی تواند به جای قانون قرار گیرد، فقط می تواند برای مکلفین آنها تعیین تکلیف کند نه برای همه افراد جامعه. مادامی که به صراحت قانون امری منع نشده باشد هیچ کس را نمی توان محدود کرد.

دوچرخه سواری بانوان هم از همین دسته است؟

این هم به طور دقیق همین است. مثل این است که ما بگوییم زنانی که پشت اتومبیل می نشینند باید قانون خاصی برای آنها باشد. در حالی که قانون مخاطبش انسان، اشخاص و مخاطبین جامعه هستند. تفاوتی میان زن و مرد قائل باشد و بهره مندی از حقوق یکسان است. این چالشی است که در آینده زمینه ساز نگرانی هاست و می تواند بین گروه های جامعه شکاف ایجاد کند. خود این می تواند حتی ضدامنیت و همبستگی اجتماعی باشد.

با توجه به آنکه مهاجرت ممکن است چهره جمعیتی کلانشهرها را به خصوص در قسمت های حاشیه ای عوض کند، سوال من در مورد اقلیت ها و به خصوص اهل سنت است. حقوق آنان به چه شکلی است؟

به طور قطع می توانند هم بر اساس قانون اساسی و هم حق شهروندی مکان اختصاصی عبادت داشته باشند. حتی اگر تعداد قابل ملاحظه ای هم داشته باشند این تکلیف می تواند بر عهده دولت باشد.

اینها که شما در مورد حقوق شهروندی می گویید برآمده از قانون اساسی است نه چیزی فراتر!

من بر اساس قانون اساسی صحبت می کنم وقتی که می گوید همه افراد از حقوق یکسان برخوردارند شامل اقلیت های دینی و مذهبی هم خواهد بود. در اصل دوازدهم قانون اساسی آمده که مذاهب سنی دارای احترام کاملی هستند و پیروان این مذاهب در انجام مراسم مذهبی طبق فقه خودشان آزادند.

وسخن آخر؟

به عنوان معلم حقوق اساسی آرزو دارم افراد جامعه از حقوقشان آگاه باشند و آن را مطالبه کنند و حاکمیت هم به حقوق مردم احترام بگذارند. خودشان را نماینده مردم بدانند، زیرا در حکومت قانون، حکومت اراده مردم را محقق می کند.

دیدگاه + برتر

حقوق شهروندی در نگاه شهردار اصفهان

شهردار اصفهان، دکتر قدرت الله نوروزی خود یک حقوقدان است و سال ها تدریس در دانشکده های حقوق را در کارنامه دارد. پس هنگامی که وی درباره حقوق شهروندی صحبت می کند از دو حیث جملات او ارزش بازخوانی و دقت نظر را دارد اول آنکه او شهردار شهری به عظمت اصفهان است و رویکردهای اول سازنده حقوق شهروندی اصفهان آینده است.

از دیگر سو نظرات او از بعد حقوقی نیز حائز اهمیت است.

بنابراین در این جایگاه برخی از سخنان شهردار اصفهان در زمینه حقوق شهروندی را مرور می کنیم. گزاره هایی که به نوعی ترسیمی از اصفهان آینده در حوزه حقوق شهروندی است.

حقوق شهروندی معیار همه اعمال

بسط و توسعه حقوق شهروندی از برنامه های اصلی و اساسی شهرداری اصفهان است، زیرا معتقدیم حفظ حقوق شهروندی باید معیار همه فعالیت ها باشد تا شاهد حفظ کرامت انسانی در شهرها باشیم.

توجه به حقوق ناتوانان

باید در شهر اصفهان حقوق سالمندان، معلولان، از کار افتادگان و کسانی که نمی توانند به راحتی به حقوق خود دسترسی پیدا کنند، مدنظر قرار گیرد.

تاسیس کلینیک های حقوق شهروندی

کلینیک های حقوق شهروندی وظیفه آموزش و ترویج اخلاق و حقوق شهروندی، معاضدت حقوقی، مشاوره حقوقی، روان شناختی و مددکاری اجتماعی را برعهده دارند که این اقدام با حضور یک حقوقدان (وکیل دادگستری)، یک روان شناس و یک مددکار اجتماعی در فرهنگسراهای مناطق ۱۵ گانه انجام خواهد شد.

حمایت دستگاه قضایی به منظور استقرار و تثبیت کلینیک های حقوق شهروندی و سایر فعالیت های شهرداری در این زمینه، عاملی اساسی برای تحقق این مهم است.

حقوق شهروندی و زیست سالم

در همه زمینه ها از جمله طراحی ها، ساخت و سازها، توزیع منابع و .. حقوق شهروندی به معنای واقعی باید رعایت شود. مسائل مهمی در زیست سالم مدنظر است که باید مدنظر مسئولان قرار گیرد، در این راستا به نیازهای مردم باید پاسخ داده شده و در غیر این صورت حقوق شهروندی نقض می شود.

اگر توانستیم خدمات را به طور صحیح به مردم ارائه دهیم آنگاه می توانیم امیدوار باشیم که مردم نیز قانون را رعایت کنند و البته قانون نیز باید منطق داشته و روشن باشد.

> کلینیک های حقوق شهروندی وظیفه آموزش و ترویج اخلاق و حقوق شهروندی را برعهده دارند

منشور حقوق شهروندی یک مطالبه عمومی

منشور حقوق شهروندی توسط دولت اگر به سرانجام مطلوب و شایسته ای برسد گام بسیار مثبتی است. در قانون اساسی کشور قوانین بنیادی وجود دارد که برای اجرا نیاز به تفسیر دارند و باید نحوه استفاده آنها مانند قوانین عادی بیان شود و منشور حقوق شهروندی نیز به اجرای قوانین بنیادین قانون اساسی در این زمینه کمک می کند. این منشور به عنوان گام اولیه، بسیار مطلوب به نظر می رسد، اما نیاز به اصلاح دارد و باید در کمیسیون های تخصصی مورد بحث قرار گیرد. منشور حقوق شهروندی ابزار و راهی برای اجرای مواد مندرج در قانون اساسی و یک مطالبه عمومی است.

در حال حاضر وضعیت کشور به گونه ای است که بخشی از فشارهای خارجی مربوط به حقوق شهروندی و حقوق بشر است. تدوین چنین قوانینی آثار مثبتی به دنبال دارد و البته باید توجه داشت که حقوق شهروندی و حقوق بشر تنها در آزادی های سیاسی نقاط مشترک دارند و حقوق شهروندی متعلق به آحاد یک ملت و شامل مواردی مانند محیط زیست، بهداشت، آموزش و... به طور کلی رفاه، فقرزدایی، اقتصاد بهتر و ارتقای مسائل اجتماعی یک جامعه است.

البته منشور حقوق شهروندی می تواند در دولت تصویب و اجرایی شود، اما باید در نظر داشت دولت برای اجرای آن با برخی موانع فرهنگی سیاسی، اجتماعی رو به رو است.

اجرایی کردن منشور حقوق شهروندی در کشور نیاز به یک کار فرهنگی و اجتماعی دارد، زیرا جامعه ما با بخشی از حقوق خود آشنا نیست و اگرچه مردم از حقوق فردی خود مطلع هستند، اما در خصوص حقوق اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی نیاز به آموزش وجود دارد که با کمال تاسف تاکنون به آن پرداخته نشده است.

جامعه در زمینه حقوقی نیاز به آموزش دارد، اما مطرح کردن چنین قوانینی اگر حمایت و جدی گرفته شود به بهبود شرایط کمک می کند. راهکار بسیاری از مسائل آشنایی مردم با حقوقشان است، زیرا مردمی که با حقوق خود به طور کامل آشنا باشند مطالبه گر می شوند و به طور قطع به اهداف خود خواهد رسید.

مظنه

قیمت روز خودروهای وارداتی

نام خودرو	مدل	قیمت(تومان)
پژو۵۰۸	۲۰۱۷	۴۱۰/۰۰۰/۰۰۰
سراتوفول	۲۰۱۷	۳۳۵/۰۰۰/۰۰۰
النترافول	۲۰۱۸	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰
سوناتابنزینی	۲۰۱۷	۴۰۵/۰۰۰/۰۰۰
سانتافه(کرمان موتور)	۲۰۱۷	۵۳۰/۰۰۰/۰۰۰
سانتافه فول ترین مدل	۲۰۱۷	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰
توسان فول ترین مدل	۲۰۱۷	۵۱۰/۰۰۰/۰۰۰
رنوکپچر	۲۰۱۷	۲۸۵/۰۰۰/۰۰۰
راو۴(امارات)	۲۰۱۸	۶۸۵/۰۰۰/۰۰۰
راو۴(عمان)	۲۰۱۸	۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰
هایلوکس اتوماتیک	۲۰۱۶	۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰
NX۲۰۰فول (۷ کلید)	۲۰۱۷	۹۴۰/۰۰۰/۰۰۰
NX۳۰۰فول (۷ کلید)	۲۰۱۷	۹۴۰/۰۰۰/۰۰۰
اسپورتیج فول QL	۲۰۱۷	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
تیوولی(ارمور)	۲۰۱۸	۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰
ایکس-تریل	۲۰۱۷	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

افزایش قیمت دنا پلاس

گزارش آخر هفته قیمت خودرو حکایت از افزایش قیمت دنا پلاس دارد. دنا پلاس رشد ۱۳ میلیون تومانی با قیمت ۱۰۵ میلیون تومان، سمندال ایکس با کاهش یک میلیون تومانی با قیمت ۵۴ میلیون تومان، پژو۲۰۶ تیپ ۲ با افزایش دو میلیون تومانی با قیمت ۶۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد.

قیمت ارزان ترین خودروی تویوتا در ایران

خودروهای ژاپنی و خصوصا برند تویوتا در کشورمان بسیار شناخته شده‌اند و در ایران به خودروهایی کم استهلاک و جان سخت معروف هستند.
ارزان‌ترین خودروهای تویوتای صفر، پریوس با ۳۴۰ میلیون تومان و گران‌ترین آنها نیز هایلوکس ۲۰۱۶ با قیمت ۷۵۰ میلیون تومان است.

ثبت نام درسایت سایپا

از آغاز طرح پیش فروش محصولات گروه سایپا تا ساعت ۱۱:۳۰ پنجشنبه بیش از ۴۸ هزار نفر موفق به تکمیل ثبت نام خود شده اند.
با ثبت نام این تعداد، ظرفیت فروش خودروهای سایپا ۱۳۱ و ۱۳۲، تیبا، تیبا ۲ و ساینا به پایان رسید.

قیمت پایه جدیدترین مرسدس

پیش فروش کلاس A مرسدس در آلمان آغاز شده و بازارهای بزرگ دیگر جهان تا اواخر سال جاری از آن بهره‌مند خواهند شد. قیمت این خودروی سه‌ستاره در کشور سازنده‌اش (آلمان) در سطح پایه و در مدل ۲۰۰A۳۰ هزار و ۹۱۶ یورو قیمت دارد که ۶۸۵ یورو گران‌تر از مدل هاچ‌بک ۵ در خود است.

هفت خوان خرید خودرو

پیش فروش با محدودیت ها و شرایط عجیب

گزارش بازار خودرو
هرشنبه در اصفهان زیبا

سعیده غفاری

گرانی خودرو از چند ماه قبل آغاز شد، ولی در چند هفته گذشته این روند به حدی اوج گرفت که اکنون قیمت‌ها غیرقابل کنترل شده است و اختلاف قیمت کارخانه با بازار آزاد برای بعضی محصولات حتی به ۱۰۰ میلیون تومان می رسد! این در حالی است که شرکت‌های خودروسازی تمایلی برای فروش محصولات خود ندارند، درنتیجه فرصتی برای دلالان و واسطه‌ها فراهم شده تا از آب گل‌آلود ماهی بگیرند و خودروها را با هر قیمتی به فروش برسانند. از طرف دیگر، خودروسازان شرایط عجیبی را برای پیش‌فروش اتومبیل تدارک دیده بودند که در آن، خریدار باید از چند خوان رد شود.

حدود یک هفته قبل، سعید باستانی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس، خبر از طرح «فروش» نقدی با قیمت قطعی و براساس کد ملی مشتریان برای تحویل ۴۵ روزه خبر داد.
با این حال، طرح فروش سایپا کاملا متفاوت بود. طرحی که سایپا به اجرا گذاشت پیش فروش با «قیمت غیرقطعی» و تحویل برای هفته چهارم آبان تا هفته چهارم خرداد ۹۸ بود. طرحی که هیچ نفعی برای متقاضیان نداشت و فقط به لحاظ فشار روانی روی این خودروساز به اجرا درآمد.

عدم فروش تا یک سال

مسئولان خودروسازی چندی پیش اعلام کردند می خواهند چند هزار دستگاه اتومبیل را به فروش برسانند، ولی با توجه به روند افزایشی قیمت‌ها، هیچ کدام از کمپانی های خودروسازی تمایل به فروش محصولات خود نداشتند، تا اینکه هفته قبل شرط جالبی برای خرید خودرو مطرح شد. طبق توضیحات عضو کمیسیون صنایع مجلس درباره نحوه فروش و عرضه ۴۰ هزار خودروی جدید به بازار، صاحبان خودروهای جدید تا یک سال قادر به فروش آنها نخواهند بود! براساس اظهارات عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس، حدود ۲۴ هزار خودرو در شرکت ایران خودرو و ۱۶ هزار خودرو در سایپا به صورت ناقص در خط تولید قرار دارند و درصورتی قطعات وارداتی این خودروها از گمرک ترخیص می‌شوند که خودروسازان محصولات خود را با شرط عدم فروش تا یکسال پیش فروش کنند. درواقع این شرایط ویژه فروش در راستای حذف دلالی کاذب در بازار خودرو است تا بدین صورت قیمت‌ها در بازار آزاد روز به روز افزایش نیابد و خریدار واقعی، خودرو بخرد. از طرف دیگر، یکی از شروط فروش سایپا این بود که خریدار نباید در ۱۸ ماه گذشته از این گروه خودروسازی، محصولی خریده باشد. برخی کارشناسان اعتقاد دارند ممنوعیت فروش خودرو تا یک سال برای مالکی که کل پول خودرو را پرداخته، درست نیست.

هر نفر فقط یک خودرو

پس از ممنوعیت حق فروش خودرو تا یک سال، دومین شرط برای فروش خودرو این است که به هر فرد فقط یک خودرو براساس شماره ملی فروخته می شود. در این باره رئیس شورای رقابت بیان کرد: «مشکل اصلی نیاز به قطعه است که خودروسازان در انتظار قطعه هستند تا خودروهای خود را عرضه کنند. تولید خودروسازان در ماه گذشته به نسبت کاهش یافته و در مقابل با افزایش تقاضا روبه‌رو بوده ایم.» از آنجا که تعداد زیادی از متقاضیان خودرو را دلالان تشکیل می دهند، با ایجاد چنین شرطی، افراد نمی توانند برای خرید چند خودرو ثبت نام کنند و ناچارند تنها یکی از محصولات سایپا یا ایران خودرو را انتخاب کنند و با توجه به اینکه تا یک سال نیز حق فروش ندارند، درنتیجه، مشکل اختلاف قیمتی بازار آزاد با کارخانه تا حدود زیادی حل می شود.

خودرو فقط برای بالای ۱۸ سال

با وجود چنین شرایطی دلالان باز می توانستند با ثبت نام افراد مختلف، تعداد زیادی خودرو بخرند ولی مسئولان در این مورد نیز چاره اندیشیدند و اعلام کردند فقط افراد با سن بالای ۱۸ سال می توانند برای خرید خودرو ثبت نام کنند و پس از ثبت نام در صورت احراز شرایط، خودرو به خریداران تعلق می گیرد. درواقع پس از ثبت نام، با بررسی شرایط خریدار، امکان لغو و بازگشت هزینه اولیه نیز وجود دارد و تنها به خریداران واقعی اتومبیل تحویل داده می شود! به گفته عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، «با عرضه ۴۰ هزار خودرو به مصرف کننده واقعی، از دلالی کاذب در بازار خودرو جلوگیری می شود.»
با وجود اخبار منتشر شده و ایجاد این سه شرط فروش خودرو، شرکت های ایران خودرو و سایپا رغبتی به فروش محصولات خود ندارد. این مسئله به روشنی از طرح فروش سایپا مشخص است.
در این طرح، مشتری فقط می تواند نوع خودرو را انتخاب کند. رنگ و آپشن های خودرو در زمان ارسال دعوتنامه و براساس شرایط آن موقع سایپا تعیین می شود و قیمت ها نیز به روز محاسبه شده و از مشتری در زمان ارسال دعوتنامه دریافت می شود. درواقع شما می توانید پرایدی ثبت نام کنید که نه می دانید چه رنگی است، چه آپشن هایی دارد و چه قیمتی دارد!
همچنین باید به این نکته اشاره کرد که مشکل اصلی صنعت خودرو در شرایط فعلی افزایش قیمت ارز و عدم واردات قطعات خودرو است که باعث توقف تولید اتومبیل و درنتیجه افزایش قیمت ها شده است.
پس باید گفت که حتی این شرایط عجیب فروش خودرو نیز تاثیری در بهبود وضعیت بازار خودرو نخواهند داشت.

معرفی چهار ستاره های بازار خودرو

اداره کل خودرو و نیرو محرکه وزارت صنعت، معدن و تجارت گزارش ارزشیابی ملی مرداد ماه خودروهای ساخت داخل را منتشر کرد. براین اساس، در گروه خودروهای سواری بالای ۱۰۰ میلیون تومانی نیومزدا ۳، پژو ۲۰۰۸ و سوزوکی گرند ویتارا موفق به دریافت چهار ستاره کیفی شدند. همچنین در کلاس قیمتی ۷۵ تا ۱۰۰ میلیون تومان کیا سراتو سایپا، هیوندای accent هیوندای ۲۰ و هاوال H۲، چهار ستاره کیفی دریافت کردند.

در حدود قیمتی خودروهای ۵۰ تا ۷۵ میلیون تومانی نیز تنها B۳۰ موفق به کسب چهار ستاره شد.
براساس این گزارش، خودروی پژو ۲۰۷، پژو ۲۰۷ اتوماتیک، تندر ۹۰ پلاس اتوماتیک ایران خودرو، رنو ساندرو اتوماتیک پارس خودرو، تندر ۹۰ پلاس ایران خودرو و پارس تندر در گروه قیمتی بین ۲۵ تا ۵۰ میلیون تومانی چهار ستاره کیفی دریافت کردند.

صعود جزئی گروه خودرو به مدد شایعه افزایش قیمت

در هفته گذشته شاخص گروه خودرو ۳۱۷ واحد رشد کرد، ولی حجم و ارزش معاملات افت ۲۳ و ۱۹ درصدی را ثبت کردند. هفته کاری گذشته با افت شدید گروه خودرو پس از صعود هیجانی هفته قبل از آن شروع شد. درنتیجه آن، شروع هفته با افت قابل توجه ۶۰۹ واحدی شاخص گروه همراه شد و شاهد صف فروش بیشتر نمادهای گروه خودرو بودیم.

در پایان هفته، خودرویی ها مثبت بودند و شاخص گروه رشد ۲۲۶,۵ واحدی ثبت کرد. از جمله اتفاقات مهم پیش فروش اینترنتی سایپا و هجوم مردم برای خرید بود. در آخرین روز کاری هفته گذشته خساپا در قیمت ۱۰۴ تومان درجا زد. خودرو هم بدون تغییرات با اهمیت حوالی ۲۳۲ تومان باقی ماند. از سوی دیگر نمادهای خاذین، خچرخش، خموتور، خزر و خپویش با رشد مثبت کامل صف خرید شدند.

اعلام شرایط فروش شاسی‌بلندهای ام وی ام

شرکت مدیران خودرو شرایط پیش فروش نقدی X۳۳Sport و X۲۲ را اعلام کرد. براساس طرح اعلامی از سوی مدیران خودرو X۳۳Sport با دو مدل پیش پرداخت و سود مشارکت قابل عرضه خواهد بود. مدل نخست ۶۷ میلیون تومان پیش پرداخت در زمان ثبت نام با سود مشارکت ۱۳ درصدی و تحویل ۱۲۰ روزه خواهد بود. در مدل دوم ۵۸ میلیون تومان پیش پرداخت با ۱۵ درصد سود بوده و موعد تحویل نیز ۱۸۰ روزه پیش بینی شده است.

همچنین مدیران خودرو طرح های متفاوتی برای پیش فروش X۲۲ در نظر گرفته است. برای خرید X۲۲ Excellent Sport AT، ۵۹ و ۵۰ میلیون تومان با سود مشارکت به ترتیب ۱۳ و ۱۵ درصدی با موعد تحویل ۱۲۰ و ۱۸۰ روزه در نظر گرفته شده است.

بازارهای روز

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۱۶۱,۲۹۰	۱,۷۰۰(۱,۰۷٪)
پوند	۱۷۹,۰۲۰	۱,۷۶۰(۰,۹۹٪)
درهم	۳۷,۶۶۰	۴۰۰(٪۱,۰۷)
فرانک	۱۴۲,۸۳۰	۱,۵۴۰(۱,۰۹٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهارآزادی	۴۲,۰۶۰,۰۰۰	۰(۰,۰٪)
طرح امام(ره)	۴۴,۹۰۰,۰۰۰	-۵۵۰,۰۰۰(۱,۲۲٪)
نیم سکه	۲۲,۰۴۰,۰۰۰	-۱۰۰,۰۰۰(۰,۴۵٪)
ربع سکه	۱۱,۵۳۰,۰۰۰	-۲۰۰,۰۰۰(۱,۷۴٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۳,۶۱۰,۷۰۰	-۱۰۳,۹۰۰(۲,۸۸٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۳۷,۷۱۴	-
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۰,۲۷۱	-
شاخص بازار اول	۱۰۱,۳۱۷	-
شاخص بازار دوم	۲۷۴,۹۳۷	-
فرابورس	۱,۵۷۹	-

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۹۹۵	-۹۶(۱,۱۹٪)
داوجونز	۲۵,۹۷۴	۲۲(۰,۰۹٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۸۸	-۸(۰,۲۸٪)
نیکی ژاپن	۲۲,۴۸۷	-۹۲(۰,۴۱٪)
شانگهای چین	۲,۶۹۱	-۱۲(۰,۴۷٪)

بازار + خودرو

سودهای میلیونی در بازار حواله های خودرو

وقتی نگاهی به بخش خرید و فروش حواله های خودرو در سایت های خرید و فروش حواله می اندازیم، می بینیم که پژو ۲۰۶ و پژو ۲۰۷ جزو پرفروش ترین حواله ها هستند. همچنین اچ ۳۰ کراس اتوماتیک ایران خودرو جزو حواله های پرفروش است، زیرا حاشیه سودی ۵۰ میلیونی دارد. به گزارش خودرو بانک، خودروی تیوولی با وجود ممنوعیت واردات و تاخیر در تحویل و با وجود پرداخت سود تاخیر، خریداران خود را برای تحویل گرفتن آن منصرف نکرده است و درخواست ها برای فروش حواله های آن زیاد شده است. استپ وی نیز از حواله هایی است که به خاطر تاخیر در تحویل به مشتریان در لیست فروش قرار دارد. قیمت خرید و فروش حواله های استپ وی بیشتر، به دور از واقعیت بوده، اما این حواله ها به گفته تعدادی از فروشندگان خرید و فروش می شود. در سایت های خرید و فروش حواله های خودرو، حواله خودروی تیوولی دیده می شود که در شهریور سال گذشته ثبت شده است و تحویل در تیر ۹۸ خواهد بود. خریدار این خودرو مبلغ ۵۰ میلیون تومان برای ثبت نام این خودرو پرداخت کرده و حواله خودروی خود را با ۱۰۵ میلیون تومان برای فروش قرار داده است که با احتساب سود ۲۴ درصد مبلغ یک میلیون تومان در ماه به دارنده حواله پرداخت می شود. ۴ میلیون تومان نیز تخفیف طرح وفاداری دارد و قابلیت صلح در نمایندگی های رامک خودرو داراست. با محاسبه این اعداد یک حواله خودرو ۵۵ میلیون تومان سود دارد. حواله های پژو ۲۰۶ و پژو ۲۰۷ هم سودهای سرشاری دارند. خریدار پژو ۲۰۶ حواله خود را ۱۸ میلیون و ۱۵۰ هزار تومان همراه با تحویل در اسفند سال جاری ثبت کرده است و حواله آن را در سایت های خرید و فروش به قیمت ۳۲ میلیون تومان برای فروش قرار داده که برای او سود ۱۴ میلیون تومانی خواهد داشت. حواله این خودرو با موعد تحویل بهمن ماه ۲ میلیون تومان گران تر با قیمت ۳۴ میلیون برای فروش به ثبت رسیده است. حواله های پژو ۲۰۷ از حواله های پرطرفدار و پرفروش این سایت ها هستند. حواله های پرسودی که قیمت های ثبت شده آن کاملا سلیقه‌ای است. برای مثال حواله پژو ۲۰۷ تحویل مهرماه سال جاری ۴۷ میلیون تومان برای فروش ثبت شده، اما با جست و جوی بیشتر همین حواله با تاریخ تحویل یکسان ۵۵ میلیون تومان برای فروش ثبت شده است. موضوع جالب این حواله ها این است که هرقدر موعد تحویل به تاخیر انداخته می شود، قیمت ها نیز افزایش پیدا می کند. برای مثال پژو ۲۰۷ تحویل در آبان سال جاری ۶۵ میلیون تومان برای فروش به ثبت رسیده است. حواله های اچ ۳۰ کراس اتوماتیک هم در لیست های خرید و فروش حواله های خودرو، پرطرفدار هستند. فروشندگان این خودرو را گزینه مناسبی برای سودآوری و سرمایه گذاری می بینند. اچ ۳۰ کراس اتوماتیک با ۲۵ میلیون پیش فروش حواله آن را ۴۸ میلیون تومان برای فروش قرار می دهند. قیمت تمام شده این خودرو با احتساب مبلغ باقیمانده ۷۰ میلیون تومان خواهد بود، این در حالی است که قیمت آن در بازار ۹۵ تا ۱۰۰ میلیون تومان است. وقتی حجم بالای آگهی های فروش حواله ها را مشاهده می کنیم، به این موضوع پی می بریم که یا خریداران درصدد افزایش سرمایه های خود با فروش حواله هایی با سودهای میلیونی هستند یا خریداران امیدی به دریافت خودروی ثبت نامی خود ندارند. این کار باعث می شود که دارندگان حواله های خودرو با قیمت های سلیقه‌ای حواله های خود را به فروش برسانند و باعث تشدید بازار خودرو شوند. اما آنانی که حواله خودروی هاوال را دارند بیشترین سود را از این بازار ملتهب خواهند برد.

خودرو + نگاری

پرفروش ترین مدل های تاریخ صنعت خودرو

برخلاف مدل های خاص یا کمیاب، مدل های پرفروش معمولا خودروهایی نیستند که توجه علاقه مندان را به خود جلب کنند. این خودروها همان هایی هستند که می توان آنها را در هر کوچه و خیابانی مشاهده کرد. اما حتما دلیلی برای پرفروش بودن آنها وجود دارد. در لیستی که به تازگی توسط Wall Street Cheat Sheet منتشر شده، مدل هایی را می بینیم که اعتماد زیادی به نام های آنها وجود دارد و به راحتی می توانند نیازهای هریک از مشتریان را برطرف کنند.

تویوتا کرولا

اولین تویوتا کرولا در سال ۱۹۶۶ از خط تولید خارج شد و بلافاصله در قلب های علاقه مندان جای گرفت، به طوری که در سال ۱۹۷۴، تبدیل به پرفروش ترین خودروی دنیا شد. تویوتا وقتی به رقم فروش ۴۰ میلیون دستگاه رسید، آنچنان با سرعت این روند را طی کرده بود که نمی دانست دقیقا از کدام نمایندگی ها این خودروها به فروش رسیده اند. اکنون این رقم به بیش از ۴۳ میلیون دستگاه رسیده است.

فورد سری F

اولین فورد F-۱۵۰ در سال ۱۹۴۸ معرفی شد و با نام «فورد بنوس بیلت» به فروش رسید. اولین مدل ها حرف زیادی برای گفتن نداشتند، اما کیفیت این تراک رفته رفته و در طول نسل های مختلف ارتقا یافت. فورد F-۱۵۰ در طول شش دهه گذشته بیش از ۴۰ میلیون دستگاه فروش داشته و از این نظر، فورد را به سلطان بلامنازع پیکاپ تبدیل کرده است.

فولکس واگن گلف

چه با نام «گلف» و چه با نام «رابیت»، این خودرو پرفروش ترین مدل از محصولات فولکس واگن محسوب می شود. این هاچ بک جعبه‌ای کار خود را از سال ۱۹۷۴ شروع کرد و از آن زمان تاکنون، به تعداد بیش از ۳۰ میلیون دستگاه به دست مشتریان رسیده است. گلف تا سال ۲۰۰۶ با نام «رابیت» فروخته می شد و این محصول بعدا در سال ۲۰۱۰ با نام «گلف» به بازار برگشت.

فولکس واگن بیتل

بیتل که برخاسته از رویای یک دیکتاتور برای تولید یک خودروی نمادین کشور آلمان بوده، یکی از قدیمی ترین نام ها در تاریخ خودروسازی است. این خودرو در سال ۱۹۳۸ با مشخصاتی به دلخواه هیتلر ساخته شد و سپس در دهه ۱۹۶۰ میلادی، با قیمت ارزان و طراحی جالبش مورد توجه جنبش های فرهنگی قرار گرفت. حدود ۲۳,۵ میلیون دستگاه از این خودروی دوست داشتنی در سراسر جهان به فروش رفته است.

لاداریوا

لاداریوا که با نام «لادا نووا» یا اتووازVAZ-۲۱۰۱ نیز شناخته می شود، اولین بار در اتحادیه جماهیر شوروی، در سال ۱۹۸۰ پا به عرصه وجود گذاشت. اما باید گفت که استخوان بندی این مدل به سال های قبل تر برمی گشت. این خودروی متواضع از لادا بر اساس فیات ۱۲۴ ساخته شده بود که تاریخش به سال ۱۹۶۶ میلادی می رسید. میلیون ها دستگاه از این سدان کوچک روانه بازار شد و اکنون نیز، با وجود اینکه تولیدش در خاک روسیه به پایان رسیده است، همچنان خطوط مونتاژ این محصول در مصر مشغول به کارند.

مهاجرت + روستا

آسیب‌های رفتن مشوق‌های ماندن

اکنون ۷۰ درصد جمعیت ایران در شهرها زندگی می‌کنند.

در چند سال اخیر، مهاجرت بی رویه روستاییان به شهرها که ناشی از عوامل گوناگونی است، باعث تخلیه بسیاری از روستاها شده است؛ بنابراین نیاز است مسئولان در راستای کاهش مهاجرت این قشر تولید کننده به شهرها، اقدامات عملی و راهکارهای مناسب و موثر به کار گیرند.

به گزارش ایسنا، مهاجرت یکی از پدیده های مهم اجتماعی است که امروزه به ویژه در کشورهای جهان سوم مورد توجه است و افزایش سریع جمعیت شهرها، نبود امکانات شهری متناسب، ایجاد محله های حاشیه نشینی و فقر و کمبود بهداشت، گریبانگیر بیشتر کشورهای جهان سوم شده است.

ایران هم از جمله کشورهایی است که با سیر روز افزون مهاجرت روستانشینان به شهرها مواجه است و با مشکلات و پیامدهای ناشی از این مهاجرت، دست و پنجه نرم می کند. مهاجران هم در مبدا و هم در مقصد، مسائل و مشکلاتی از جمله بروز نابسامانی های متعدد ناشی از فشار بر منابع و امکانات محدود جوامع شهری، بیکاری و کم کاری، کمبود فضای زیستی و آموزشی، آلودگی هوا و محیط زیست، سالخوردگی و زنانه شدن نیروی کار کشاورزی، تخلیه روستاها و غیره را به وجود می آورند.

در حال حاضر ۷۰ درصد جمعیت ایران در شهرها زندگی می کنند که این آمار، آمار مناسبی نیست؛ چون مسیر آبادانی شهرها از روستاها می گذرد و اگر روستاها آباد نشوند، شهرها نیز نمی توانند به خوبی مسیر توسعه و آبادانی را طی کنند.

تولیدات کشاورزی، اساس و پایه پیشرفت کشور هستند که این تولیدات نیز نتیجه تلاش روستاییان هستند و راه آبادانی شهرها این است که روستاها آباد شوند اگرچه پیشانی کشور شهرها هستند.

عوامل مهاجرت

نباید از روستاها غافل شد. مشکلات اقتصادی مهم‌ترین علت مهاجرت روستاییان به شهرهاست و نبود درآمد کافی، نبود شغل، فرار از بیکاری و تامین معیشت خانواده، این قشر را وادار به مهاجرت می کند. براساس آمارها، سن مهاجرت معمولا بین ۱۵ تا ۳۰ سال است و در صورت ادامه این روند، تعداد افراد کهن سال در روستاها افزایش می یابد.

دستمزد پایین کار در روستاها و افزایش آن در شهرها

از عوامل مهاجرت، دستمزد پایین کار در روستاها و بالا بودن آن در شهرهاست و تا زمانی که این روند ادامه دارد نمی توان از مهاجرت جلوگیری کرد.

> در صورت تداوم تسهیلات از سوی دولت، در آینده نزدیک شاهد مهاجرت معکوس از شهر به روستا خواهیم بود

نبود زیرساخت های مناسب در روستاها از جمله جاده، مدرسه، اشتیاق روستاییان به آموزش فرزندان در مقاطع بالاتر، چشم و هم چشمی و وجود امکانات اجتماعی از جمله سالن های ورزشی و مکان های تفریحی در شهرها را می توان از عوامل اجتماعی مهاجرت دانست.

عدم امکان استفاده از زمین های کشاورزی تا عمق پنج کیلومتری از نقطه صفر مرزی و وجود مین و مکان های پاکسازی نشده، سالانه مشکلاتی را برای بچه های روستاهای مرزی، مانند نقص عضو به وجود می آورد که از جمله عوامل سیاسی مهاجرت تلقی می شود.

مشکلات دست و پاگیر در روستاها

کشاورز بدون زمین و آب در روستا عملا درآمد دیگری برای تامین معیشت خانواده ندارد. تقسیم بندی زمین های کشاورزی بین وارثان و کمبود آب کشاورزی نیز می تواند به مهاجرت بینجامد. نبود الگوی مناسب کشت با وجود مصرف آب، پرداخت هزینه و صرف وقت، باعث می شود محصولات باغی کشاورزان با نازل ترین قیمت در بازار به فروش برسد.

موانع مهاجرت

براین اساس تولید شغل و ایجاد اشتغال پایدار در روستا و ایجاد صنایع تبدیلی با توجه به نیاز منطقه می تواند از روند رو به رشد مهاجرت جلوگیری کند.

ایجاد زیرساخت های مناسب مانند احداث جاده و افزایش سهم ۴۶ درصدی موجود به میانگین کشوری ۶۷ درصد با اعتبارات مناسب می تواند موثر واقع شود. نبود مدارس مقاطع بالاتر از ابتدایی در روستاها یکی دیگر از عوامل روی آوردن روستاییان به شهرهاست که باید تلاش کنیم روستاها را به مدارس و امکانات آموزشی مورد نیاز مجهز کنیم.

صدور مجوز برای کشاورزی در نقاط مرزی و استفاده از زمین های کشاورزی پاکسازی شده از وجود مین و ایجاد امنیت بیشتر در نقاط مرزی در کاهش مهاجرت موثر است.

واگذاری زمین های منابع طبیعی و قابل کشت به روستاییان، جلوگیری از تقسیم زمین های موجود به قطعات کوچک تر و در نتیجه حفر چاه کمتر در صرفه جویی از مصرف آب، ایجاد صنایع کوچک و زود بازده و همچنین احداث صنایع تبدیلی متناسب با نوع محصول منطقه از جمله راه کارهای موثر در جلوگیری از روند مهاجرت به شهرهاست. از سال ۹۴، اعطای تسهیلات با نرخ ۴ تا ۸ درصد و در نقاط مرزی با نرخ صفر درصد به طرح های مشارکتی روستاییان و صاحبان صنایع در نقاط روستایی، از طرف دولت تدبیر و امید با استقبال خوبی مواجه شده است و در صورت تداوم آن، در آینده نزدیک شاهد مهاجرت معکوس از شهر به روستا خواهیم بود.

روستاهای دوردست به زندگی باز می گردند

احیای روستا احیای زندگی روستاییان است

ضحا قدوسی

«هوش و توانایی که جوانان جامعه ما دارند به ندرت در کشورهای جهان دیده می شود.» این بخشی از سخنان نادر گیویان پور، مدیرعامل جمعیت احیاگران روستایی است که در گفت و گو با اصفهان زیبا سخن می گوید. او ادامه می دهد: فرصت ها را نباید به تهدید تبدیل کرد. جوانان با شور و هیجان خود خلق محیطی مطلوب را رقم می زنند و این نیاز امروز جامعه ماست. به گفته این فعال اجتماعی، احیای روستا مشابه عینی احیای انسان است. ماساژ قلبی می خواهد و کمی تنفس. وقتی می خواهیم یک جامعه را احیا کنیم باید مسیر طبیعی را ادامه دهیم. ماساژ قلبی تکرار حرکت اورگانیک قلب توسط عامل خارجی، اما به همان شیوه عملکردی خودش است. احیای اقتصاد هم همین است که بازار و تولید راه خود را برود و تنش به آن افزوده نشود. گیویان پور اضافه می کند: احیای روستا احیای فرآیند زندگی روستاییان است، نگاهی که ما داریم صرفا به کالبد و فیزیک روستا نیست، بلکه این انسان های خلاق، فعال و باپشتکار هستند که فضایی بهتر را می سازند. ما در این سال ها تجربه کردیم که روستاییان مشاوره های کارشناسی و منطقی را به خوبی می پذیرند و به سرعت نیز عمل می کنند و جمعیت احیاگران روستا با رفتار صمیمی برای حمایت های مادی و معنوی روستاییان تلاش می کنند. او می گوید: مخاطبان جمعیت احیاگران روستایی از اقوام، ادیان و افکار گوناگون هستند

محدودیتی برای عضوگیری در جمعیت احیاگران روستاهای ایران نداریم. با هر سنی می توانید به عضویت و همراهی ما درآیید. به گفته او، عقد تفاهم نامه با دانشگاه های علمی کاربردی، دولتی و آزاد یکی از اقدامات شایسته در این جمعیت بوده است، چون توانسته علم آکادمیک و ظرفیت اجرایی را به هم نزدیک کند. از سویی مشارکت و اجرای خدمات آموزشی در قالب مهارت های سازمان فنی و حرفه ای گامی عملیاتی برای توانمندسازی روستاییان است که با همراهی و مشارکت مرکز تحقیقات و آموزش جهاد کشاورزی براساس مطالعات نیازسنجی می شوند و در حال حاضر در حوزه دام، طیور، تولید گیاهان زینتی و صیفی جات اقدامات منتهی به اشتغال صورت گرفته است. گیویان پور ادامه می دهد: تخصص گرایی برای ما جایگاه ویژه ای دارد. کمیته های تخصصی جمعیت احیاگران روستاهای ایران با نام کمیته گردشگری، صنایع دستی، کشاورزی، محیط زیست، صنایع تبدیلی و صنایع غذایی ساختار تشکیلات فنی را ایجاد کرده اند، البته تعدادی از برگزیدگان علمی و عملی در جایگاه مشاوران جمعیت تجارب خود را در اختیار مدیرعامل و دیگر اعضا قرار می دهند. مدیریت های روابط عمومی، آموزش پژوهش و توانمندسازی، انفورماتیک و همایش ها، پشتیبانی و مالی حقوقی، امور استان ها و نمایندگان، بین الملل در سیستم اداری جمعیت مشخص شده است و علاقه مندان به هرکدام از موضوعات با ارائه درخواست عضویت و تکمیل فرم پس از تایید می تواند فعالیت خود را آغاز کنند.

رونق + روستا

«گردشگری کشاورزی» رونق آفرین است

«گردشگری کشاورزی» رویداد بسیار زیبا و باظرافتی است که با حمایت بنیاد نخبگان و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به مناسب روز ملی روستا در حوزه فراغت ایجاد شد و به همت اعضای جمعیت با مشارکت کمیته آموزش و گردشگری رقم خورد که حرکتی ماندگار و بی نظیر در سطح کشور بود. این رویداد با هدف آشنایی عمومی مخاطبان با فضای کشاورزی، باغداری و توجه به مشقت برای تولید ایجاد شد و خوشبختانه با استقبال بسیار خوبی مواجه شد. کمیته گردشگری جمعیت احیاگران روستاهای ایران با بهره گیری از تجربه و توان تخصصی خود همراه با شور و انگیزه به دنبال برگزاری و ایجاد زیرساخت های گردشگری و نوآورانه برای شناخت پتانسیل های طبیعی و انسانی روستاهای کشور است. اقدام جذب سرمایه گذار در نقطه صفر مرزی در خطه خونگرم سیستان و بلوچستان، نمونه ای از تلاش احیاگران است. صنعت توریسم یکی از فعالیت های مهم دنیا در راستای توسعه گردشگری به منزله سومین صنعت پردرآمد دنیاست. برگزاری اولین تور گردشگری کشاورزی کشور، امکان حضور گردشگران در فضای روستایی را بهبود ببخشید. این تور شامل فعالیت روستایی گردشگران مانند زراعت، باغبانی، آشنایی با محیط زیست و لذت بردن از محیط روستا با لمس کردن مستقیم محیط از نزدیک و کشاورزی بود. تور گردشگری کشاورزی جدای از ایجاد حس خوب در گردشگران برای حضور در محیط روستایی و لذت بردن از این فضا باعث خرید مستقیم گردشگران از روستاییان و کاهش واسطه‌گری ها می شود. استفاده از امکانات کشاورزی و تأثیر گذاشتن روی اقتصاد روستایی از طریق اقامت و اسکان مسافران در روستا و پذیرایی روستاییان از گردشگران سبب شد دو مقوله کسب درآمد در حوزه گردشگری و بوم گردی که با آشنایی گردشگران از فضای فرهنگی همراه بود مطرح و به کسب درآمد برای روستاییان منجر شود.

اولین برنامه گردشگری کشاورزی روستایی در وردشت سمیرم از بخش مهرگرد با همکاری بنیاد ملی نخبگان و فعالان اقتصادی منطقه صورت گرفت و با دو دستگاه اتوبوس گردشگری و حضور نزدیک به صد گردشگر در باغ های سیب برای جمع‌آوری سیب خوش عطر سمیرم اجرا شد. در همین تور بازدید از مزرعه پرورش اسب، لذت بردن از سوارکاری، بازدید از پرورش دام نیز جزو برنامه بود. این یک حرکت و نو و البته متداول خواهد بود.

> اولین برنامه گردشگری کشاورزی روستایی در وردشت سمیرم با همکاری بنیاد ملی نخبگان صورت گرفت

گردشگری کشاورزی رونق آفرین است

در بسیاری از روستاها افراد برای فرار از وضعیت سخت اقتصادی، معیشتی و دشواری های پیش روی کشاورزی به حاشیه شهرها مهاجرت کرده و به کارگری و دستفروشی می پردازند که ایجاد و رونق گردشگری کشاورزی می تواند موجب تبدیل روستاها به مکان هایی برای کسب درآمد پایدار برای کشاورزان و جلوگیری از مهاجرت آنان شود و همه می دانند روستاها کوچک ترین تقسیم بندی کشوری هستند و به منزله بنیان، تولید و کشاورزی و عمده غذاها و تولیدات طبیعی در این زیستگاه به وجود می آید. خیلی ها درباره حفاظت از محیط زیست حرف می زنند، ولی عمل نمی کنند.

اگر چرخه اکوسیستم از سیکل طبیعی خارج شود، یعنی نابودی و احیای محیط زیست با حفظ زیستگاه های انسانی و البته جانوری رخ می دهد. حفظ هر شرایطی نیازمند صرف هزینه و زمان است و برای هزینه کردن باید درآمد داشت. روستا جایی است که بدون آلودگی هوا، بدون خودروها و صنایع آلاینده زندگی جریان دارد و مهم تر از همه رفاقت، اعتماد و محیط سالم را بدون استرس های شهری شدن برای زندگی با آرامش و مطمئن در اختیار انسان ها می گذارد.

تنوع اقلیمی و وسعت کشور قابلیتی برای درآمدهای اقتصادی ایران

تنوع اقلیمی و وسعت کشورمان سبب شده تا هر گوشه ای از آن، محصول خاص متناسب با آب و هوای خود را تولید کند و به عبارت دیگر در هر چهار فصل سال امکان کشاورزی وجود داشته باشد. این قابلیت لزوم متنوع سازی درآمدهای اقتصادی ایران در حوزه کشاورزی را دو چندان می کند.

به عبارت دیگر، ارزش گذاری بخش کشاورزی بر اساس میزان تولید، درآمد و اشتغال زایی دیگر چندان قابل قبول نیست و مسئولان کشور باید کشاورزی را افزون بر تولید محصول، بر مبنای مفاهیمی چون تفریح، اوقات فراغت، حفاظت و آموزش نیز ارزش گذاری کنند.

در ایران تاکنون اقدام چشمگیری برای بهره مندی از توان بخش کشاورزی برای راه اندازی بنگاه های گردشگری کشاورزی و کسب و کارهای کوچک مرتبط با این گونه از گردشگری روستایی صورت نگرفته است و عمده موانع و مشکلاتی که پیش روی این شاخه وجود دارد به فقدان مهارت های مدیریتی در کشاورزان و دولت، ضعف بازاریابی و بازارسنجی، ضعف زیرساختی و روساختی، عدم توزیع مناسب تعطیلات و اطلاعات و دانش کم از خواسته های گردشگران مرتبط است.

زبان روستاهای دور، نزد وزیرانیم

مدیرعامل جمعیت احیاگران روستاها از فعالیت‌های جمعیت می‌گوید

زهره قندهاری

یک ایرانگرد جوان، کوهنورد، رزمی کار، دوچرخه سوار، خوشرو و با مرام. «خانوم، آقا نادر یه دونس.» این را مرد چوپانی می گوید که ماه ها با نادر در صحرا و کوه و دشت زندگی کرده و او را کامل می شناسد. صحرا از نادر انسانی ساخته سخت کوش و مقاوم در برابر ناملایمات زندگی. زیستنی شاد با روستانشینان بی بضاعت و کم توقع. حالا او و دوستانش آمده اند که حیاتی دوباره ببخشند به این گلی های دوست داشتنی، به روستاهایی که عبوس شده اند از تشنگی و بی توجهی.

نادر گیویان پور، مدیرعامل جمعیت احیاگران روستاهای ایرانی، کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری و منطقه ای، مشاور و مدرس توسعه در کسب و کار است.

او در یک خانواده فرهنگی در اصفهان متولد شده و پدرش از فعالان حوزه تدریس و علم بود. مادر نیز در یک سازمان دولتی فعالیت اداری داشت. فرهنگی بودن خانواده فضایی را برای آموختن مسیرهای اجتماعی در اختیار او گذاشت.

دوران نوجوانی اش با اوج فعالیت ها و برگزاری جشن ها و اقدامات اجتماعی قرین شد و در عرصه دانشگاهی اتمسفر مهندسی عمران او را به حرکت های زیرساختی سوق داد.

«زاده دهه اول از آخرین ماه بهار، شاید دلیل فعالیت های گوناگون و هیجان در همین برج دو پیکر خرداد باشد.»

اینها سخنان اولیه نادر است آنجا که با اصفهان زیبا به گفت و گو می نشیند.

شناخت جغرافیا و مردم، جزئی از زندگی من است

گیویان پور ادامه می دهد: هرچند والدینم بسیار اهل سفر هستند، ولی آنها مشوق گشت و گذار چندانی برای من نبوده اند. می توان گفت اجازه و استقلالی که در کودکی به یک فرد داده می شود بهترین حمایت است و آینده را برایش می سازد. کسی که اعتماد به نفس کافی داشته باشد و توانایی ها و شخصیت خود را بشناسد، می تواند تا قله های موفقیت صعود کند. بالارفتن از کوه نیاز به تجربه و تخصص زیادی دارد، اما وقتی چشم بر افق خورشید در بالای قله کوهستان دوخته باشی می توانی به آن دست پیدا کنی و اینگونه هر لحظه از سختی ها و فشارهای این پیمایش فتح را برای تو شیرین خواهد کرد. البته من به دلیل علاقه و اعتقادی که به گردش دارم مرزی را برای این مسیر ترسیم نکرده ام. از قدیم گفته اند: دنیا دیده بهتر از دنیا خورده است.

بینش من این است که اگر کسی در حوزه تخصصی خود مطالعه نداشته باشد، نمی تواند موفقیت کسب کند و شناخت جغرافیا و مردم جزئی از زندگی و چشم انداز من است. ساخت اجتماعی واقعیت، نیازمند نگرش واقعی به جامعه است و از پشت دیوارها شدنی نیست. ایران به اندازه جمعیت ۱۰۰ میلیون نفر ظرفیت گردشگری دارد، اما نیازمند برنامه ریزی واقعی و حرفه ای است و این سرزمین چهار فصل با اقلیم های زیبایش واقعا دیدنی است، اما شروطی دارد که در مباحث تخصصی تر می گویم. گیویان پور، آخرین مقام المپیاد ملی مهارت کشور در سال ۱۳۹۲ در رشته ساخت و تولید و اختراع دستگاه عملیات حرارتی و سختکاری موضعی فلزات با الکتریسیته را کسب کرده است.

او همزمان با این فعالیت ها در زمینه راه اندازی کسب و کارهای نوپا و بنگاه های اقتصادی کوچک و متوسط نیز مطالعاتی انجام داده است. همچنین در زمینه ساخت، تولید و دستگاه سازی وارد کار شده و به گفته خودش این کار فرآیندی است که همیشه نیازمند خلاقیت است و با محوریت سوالی برای رفع یک معضل فنی در چرخه یا خط تولید به وجود می آید.

سوابق تشکیلاتی و NGO و کاهش آلام بشری و بهبود مدیریت شهرهای برای او بستری شد برای کمک به تولید دانش محور در روستا. او شد موسس و مدیر عامل جمعیت احیاگران روستاهای ایران که با همکاری جوانان نخبه و دغدغه مند در زمینه اقدامات کلان و زیر بنایی روستاها وارد فعالیت شد.

او می گوید: یکی از نقاط قوت ما همین کار گروهی و مشارکتی است که امیدوارم هرچه بیشتر در سازمان های مردم نهاد و تشکل های مدنی نیز تسریع پیدا کند. مدتی است پیگیر برگزاری نشست صمیمی با سمن هایی هستم که می توانند به صورت شبکه در این زمینه کار کنند و به شدت از مشارکت استقبال می کنیم.

نمایندگان روستاییان نزد مسئولان هستیم

گیویان پور در پاسخ به این سوال که جمعیت احیاگران روستاهای ایران چه اقداماتی برای روستاییان انجام می دهد، بیان می کند: ما زبان اهالی دورترین روستاها به پیشگاه وزرا و نمایندگان مجلس هستیم و ادبیات آنها را با بیان شفاف انتقال می دهیم تا به توانمندی بازوهای اجرایی استانداران کمک کنیم. ما به منزله اولین سازمان تخصصی در این عرصه مفتخریم گام های خوبی برای توسعه حمایت از محیط زیست برداشته ایم و اکثر سازمان های دولتی و حتی غیر دولتی همراهان خوبی هستند. ما نمایندگانی در استان های هرمزگان، زنجان، قزوین، کرج، چهارمحال و بختیاری، گلستان، خراسان رضوی، اصفهان و تهران داریم و به زودی با پروتکل های اجرایی جمعیت ساختار عملیاتی را استارت خواهیم زد. او درباره علت تشکیل این جمعیت می گوید: اینکه چرا و چگونه به ایجاد جمعیت احیاگران روستاهای ایران رغبت پیدا کردم قابل توضیح نیست، باید حس کرد. آنهایی که عاشق رشته و کار خود هستند دلیل نمی خواهند و می دانند برای رسیدن به چیزی که تخصصش را پیدا کرده اند، کار ساده ای نبوده و نیست. احیاگر بودن نه تنها تخصص، علاقه و دغدغه می خواهد بلکه باید جان سخت بود. باید دل بزرگ و خستگی ناپذیر داشت. اینکه در هر شرایطی از جغرافیای بومی خود خارج بشوی و در اقلیم جدید و هوای متفاوت با محیط سازگار شوی نیاز به صبر و قدرت دارد، قدرتی که بتوانی در مقابل تفاوت فرهنگ ها، روحیات و اخلاق سازگاری پیدا کنی و در برابر تنش ها و خشکی ها بایستی و تازه راهنمایی کنی و مهربانانه با مردم روستا ایاق شوی و حالشان را بفهمی. عشق ورزیدن به مردم، بخشی از هویت یک انسان اجتماعی است. کسی که می خواهد برای اطرافیان، شهر و کشورش اثرگذار باشد باید بتواند بدون چشم داشت و عاشقانه تلاش کند و در مسیری که به آن ایمان دارد بماند. ماموریت اصلی ما این است که چگونه می شود در روستاها کارهای خلاقانه داشته باشیم تا بتوانیم اشتغال و درآمد زایی را در روستاها رونق ببخشیم.

> ما ادبیات اهالی دورترین روستاها را با بیان شفاف انتقال می دهیم تا به توانمندی استانداران کمک کنیم

برای رسیدن به این ماموریت گام های زیادی پیش رو داریم. برگزاری جشنواره های فرهنگی، هنری در بخش اجتماعی و کمیته مراسم های جمعیت تدارک دیده می شود و از سویی توانمند سازی مخاطبان جوان روستا با رویکردهای آموزشی و تخصصی دیگر مسئله ای است که در کمیته آموزش جمعیت احیاگران روستاهای ایران به صورت دائمی تحلیل و برنامه ریزی می شود.

خاطرات به یادماندنی

گیویان پور درباره سفرهایش می گوید: هر لحظه از سفرها و جلسات ما خاطره هایی است که اگر مستند سازی شود بهترین فیلم های کارآفرینی، مدیریت و راهکارهای پیشرفت همه جانبه را می توان با آن اکران کرد. یکی از خاطرات فراموش نشدنی من سفری بود به روستایی ارمنی نشین.

روستایی که با ورودی بسیار زیبا و سنگ فرش کوچه هایش، حس سالم بودن و طبیعی بودن به آدم دست می داد. وارد روستا که شدیم دیدیم هیچ کس نیست. رفتم روی بام کلیسا تا ببینم کسی را پیدا می کنم که با او حرف بزنم. در همین هنگام زنی با یک ماشین لندرور زرد به استقبال ما آمد و پرسید آن بالا چه کار دارید؟ ناقوس را از همان پایین هم می شود به صدا درآورد! گویا ناقوس را قبلا سرقت کرده بودند و تازه پیدا شده بود! البته تعداد سگ های نگهبان هم آنقدر بود که هیچ دزدی نمی توانست از آنجا گذر کند و قطعا تکه بزرگش گوشش بود، با این حال ناگهان چند اوسقف در مقابل ما ایستادند و به زبان خودشان شروع کردند به حرف زدن. ما هم نگاه می کردیم فقط. یکی بلند بلند خندید و گفت: اینها نمی فهمند چه می گوییم. تازه فهمیدیم به ما خوش آمد، می گویند. چایی به ما دادند و دعوت کردند که به خانه یکی از آنها برویم. انگار می دانستند من به پوشاک علاقه دارم، لباس های مادربزرگ و پدربزرگی را برایم آوردند و نشانم دادند. من هم ذوق کرده بودم، آخر کسی که اینها را به من نشان می داد خودش جای پدربزرگ من بود. روستای زرنه یکی از نقاط خاص و با آداب و رسوم مذهبی است که حتما باید دید. مردمانی مهربان، قوی و با فرهنگی سنتی دارد.

من چند کشور اطراف ایران را سفر کرده ام. از همسایه های مرزی تا جایی که به مثابه مرکز تولید جهان یعنی کشور چین نام گرفته، همه را باید ببینیم. آنها را بشناسیم، مسلمان یا مسیحی را باید شناخت. جغرافیای داخل و خارج را باید مطالعه کنیم.

امروز بدون علم جغرافیا و البته آگاهی از پیشینه که همان علم تاریخ باشد توسعه مفهومی ندارد و برنامه ریزی برای گسترش درآینده به دانستن ابعاد انسانی و محیطی نیاز دارد که در زمانی به صورت خاص در رابطه با مدیریت شهری منطقه و اثر جغرافیا بر کارآفرینی و اقتصاد حرف های زیادی خواهم داشت. درست است که هرکسی شرایط یا توان حضور در عرصه های روستایی و مناطق دوردست را ندارد، اما می تواند با حمایت خود همراه و احیاگر شود، می تواند قلبا در برنامه حضور یابد و در انجام این حرکت انسان دوستانه مشارکت کند.

او درباره هدف ایجاد تشکیلات حفظ روستاها هم حرف هایی دارد.

«حفظ روستا به معنی محافظت از هویت غنی ایرانی، محیط زیست و جامعه مولد است. احیای حیات اقتصادی و اجتماعی برای ساخت روستای مطلوب چشم انداز جمعیت احیاگران روستاهای ایران است و برای رسیدن به این قله از توان جوانان و نخبگان خوش فکر کمک می گیریم. توسعه پایدار روستاها به رویکرد های علمی در توسعه عدالت نیاز دارد و نقشه رسیدن به پیشرفت همه جانبه با آمایش سرزمین و پالایش پتانسیل ها محقق خواهد شد. متاسفانه در بخش توسعه روستایی نه سیاست کارشناسی وجود دارد و نه عوامل اجرایی در اختیار دولت مردان است. ما نیز با ارتباطی تنگاتنگ با معاونت علمی و روستایی ریاست جمهوری توانسته ایم در حوزه قانون گذاری و تغییر تفکر موثر باشیم و به عنوان امور اجرایی، نمونه هایی را در روستاها اجرا کنیم تا در تکرارپذیری کسب و کار روستایی تسهیلگری شود.»

مسئولان نگاه ویژه تری پیدا کرده اند

به اعتقاد گیویان پور نگاه ویژه مسئولان به موضوعاتی از این دست در سال های اخیر هویدا است.

«انصافا در سال های اخیر مدیران و مسئولان نگرش خوبی به جامعه روستایی و اهمیت ویژه آنها پیدا کرده اند، اما همچنان نیاز به عملیاتی کردن برنامه ها وجود دارد. دوران جلسه درمانی گذشته و با داشتن مدیران که دارای فکرهای فسیل شده هستند نمی توان از بدنه دولت توسعه طلب کرد. جوانگرایی باید محور برنامه های اجرایی باشد. بها دادن به جوانان و حتی نوجوانان راهبرد حفظ و پیشرفت کشور است. مدیران باید قبول کنند جوان هایی که مرزهای کشور را هشت سال حفظ و مدیریت کردند می توانند در عرصه جهانی عرض اندام کنند، فقط کافی است کمی جرئت داشته باشند و از خواب بیدار شوند.»

> در بخش توسعه روستایی نه سیاست کارشناسی وجود دارد و نه عوامل اجرایی در اختیار دولت مردان است

اکران + روز

سینما

- سپاهان (سالن اصلی) تنگه ابوقریب
- سپاهان (سالن ۲) دم سرخ‌ها/ هزارپا
- پردیس چهارباغ داش آکل/ پشت دیوار سکوت/ شعله ور/ همه چی عادیه/ دم سرخ ها/ تنگه ابوقریب/ کاتیوشا/ هزارپا
- قدس (سالن ۱) هزارپا
- قدس (سالن ۲) دم سرخ‌ها
- فلسطین هزارپا/ تگزاس/ تنگه ابوقریب/ دشمن زن

برنامه سینماهای اصفهان

گپ + سینما

از تغییر دنیای کودکان غافل شدیم

شیما خزدوز

به صرف اینکه جشنواره ای تنها با نام کودک و نوجوان شکل گرفته است، نباید فیلمی ساخته شود. هدف اصلی چنین جشنواره‌ای شاید تنها هنر فیلم سازی نباشد بلکه آموزش، تربیت و شکل گیری شخصیت کودکان و نوجوانان هم مطرح است.

این را سارا روستا پور، مجری و برنامه ساز تولیدات تلوزیونی کودک، می‌گوید. بچه ها اغلب او را با نام خاله سارا در اجرا های تلوزیونی می شناسند. دانش‌آموخته نمایش عروسکی است و فعالیت هنری خود را از اواخر دهه ۷۰ آغاز کرده است و سابقه نویسندگی، کارگردانی و اجرا در زمینه برنامه‌سازی کودک دارد.

روستا پور با فیلم «وای آمپول» ساخته علی رضا محمد زاده در سی و یکین جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان حضور پیدا کرد و سال گذشته با فیلم «دزد و پری ۲» این تجربه را رقم زد.

او معتقد است: رویکرد بیشتر فیلم های جشنواره دغدغه های کودکان و نوجوانان نیست. بلکه تمرکز اصلی اغلب خانواده و جامعه است یا دغدغه های کودکان و نوجوانان در کاراکتر یک کودک جریان دارد. این درحالی است که جشنواره های فیلم بسیاری در طول سال وجود دارند که می توانند موضوعات اجتماعی و خانوادگی را مطرح کنند.

روستا پور می گوید: مسئولیت سینما بهترکردن حال و هوا و دنیای کودک و نوجوان است. قرار نیست ما با تولید فیلمی به تفکر اشتباه بچه ها دامن بزنیم و آنها را پس از تماشای فیلم غمگین‌تر کنیم. از سویی پایه و اساس داستان فیلم و روایت ها بسیار ضعیف عمل می‌کنند که این مسئله گویای این است که فیلم سازان باید وقت بیشتری را صرف شناخت دنیای کودک و نوجوان کنند، حتی پژوهش های گسترده انجام شود و فیلم ساز بداند که برای چه مخاطبی قرار است فیلم تولید کند. اگر مخاطب ما یک کودک هفت ساله است، چرا درگیری یک نوجوان پانزده ساله برای او مطرح می‌شود. داستان فیلم باید در حد هضم، درک و فهم مخاطب باشد. فیلم هایی که برای کودکان و نوجوانان ساخته شده باید دغدغه های خود آنان را مطرح کند، کاراکتر اصلی و قهرمان خود کودک و نوجوان باشد و داستان و روایت فیلم با او پیش برود. کودک و نوجوان درگیر ماجرا باشند تا آموزش و جهت دهی تفکر و حل مسئله صورت بگیرد؛ تصویری که هم لذت بخش است و هم تاثیرگذار.

او همچنین درباره دغدغه ها و دنیای کودکان و نوجوانان امروز در مقایسه با نسل های قبلی می‌گوید: دنیای بچه های امروز دنیای دیجیتال و اطلاعات گسترده و به روز است. اطلاعات و آگاهی نسل امروز حتی فراتر از پدر و مادرهاست. امروز دوره‌ای نیست که بچه ها با فیلم هایی شبیه «الو الو من جو جوام» یا «گربه آوازه خوان» درگیر شوند و لذت ببرند. خود من در زمان نوجوانی با فیلم گربه آوازه خوان بسیار ارتباط برقرار کردم، اما واقعیت این است که فیلم سازان ما از تغییر دنیای کودکان و نوجوانان غافل ماندند و هنوز تعریف کلیشه ای از دنیای کودکی در ذهن دارند. باید بگوییم که امروز فیلم‌سازی برای کودکان بسیار سخت تر از گذشته است. روستا پور معتقد است که تغییر در یک جامعه از کودکان و نوجوانان آغاز می شود و تمام کشورهای موفق جهان برروی کودکان و نوجوانان سرمایه‌گذاری کرده اند و سینما در این میان نقش به سزایی در آموزش ایفا می کند و تمرکز بر چنین جشنواره هایی قطعا در تربیت و سلامت روح و روان جامعه و آینده ای بهتر موثر خواهد بود.

او بحث خود را اینطور به پایان می برد: نپرداختن به دغدغه های امروز کودکان و نوجوانان بیانگر این است که ما هنوز این نسل را جدی نگرفته ایم و فیلم سازی در این ژانر هم برای ما جدی نیست. بنابراین لازم است نگرش و دیدگاه به جشنواره فیلم کودک و نوجوان و سینمای آنها با آگاهی بیشتری صورت بگیرد.

فیلم این روزهای هنر و تجربه

رزم‌آرا؛ یک دوسیه مسکوت

فیلم مستند «رزم‌آرا؛ یک دوسیه مسکوت» نوشته و کارگردانی سیداحسان عمادی به تازگی در گروه هنر و تجربه اکران شده است.

این مستند ضمن بازخوانی یک پرونده جنایی، به داستان زندگی سیاسی و قتل مرموز سپهبد حاجی علی رزم‌آرا می پردازد. «رزم‌آرا؛ یک دوسیه مسکوت» دومین ساخته احسان عمادی بعد از «محاکمه» است که حسام اسلامی تهیه کنندگی اش را برعهده دارد. نریشن این مستند سیاسی-تاریخی را محمد بحرانی گفته و به گفته کارگردان اثر، در پرداختن به این پرونده تاریخی تلاش شده در کنار پرسش های معمول درباره آن با رویکردی جدید زوایای مغفول مانده‌ای از زندگی و قتل این نخست وزیر دوران پهلوی نیز مورد توجه قرار گیرد. این مستند پیش از این نیز در یازدهمین دوره جشنواره سینما حقیقت، تندیس شهید آوینی و دیپلم افتخار این جشنواره را از آن خود کرده بود.

افسانه‌های کودکان را له کرده‌ایم

نادر سلیمانی: سینمای کودک ما از خواست کودکانمان دور است

مجتبی اردشیری

«نادر سلیمانی» سال هاست که فعالیت در حوزه کار کودک را به صورت هم زمان در سینما و تلویزیون دنبال می کند. چهره ای که علاوه بر خانواده ها، برای کودکان نیز آشناست. همین پرکاری او در این حوزه بهانه ای بود تا در کنار حضور او در یکی از فیلم های مهم بخش مسابقه (تپلی) که اتفاقا موفق به کسب جایزه هم شد، با او به گفت‌وگو بنشینیم و از سینمای کودک حرف بزنیم. او در طول این گفت‌وگو با صدای بلند سخن گفت. سخنانی که از درد سال ها حضور در سینمای کودک و کمبودهای موجود در آنها حکایت داشت و نمی‌توانست با آرامی بیانشان کند.

سلیمانی در ابتدای گفت‌وگو با اصفهان زیبا برای نشان دادن ضرورت حضور جشنواره کودک در این برهه، به مثالی اکتفا کرد و گفت: «زمانی شما یک رودخانه دارید که آب زیادی از آن رد می شود و هر کس می آید در حد یک پارچ، تنگ، مجمع و... از آن رودخانه، آب جمع می‌کند. یک زمان یک رودخانه داریم که کلا رو به خشکی است، ولی یک چشمه کوچک آب از این رودخانه رد می شود. آیا باید آن چشمه را قطع کرده و خشک کنیم؟ آیا باید چشمه باریکی را که حتی خیلی کم و به اندازه یک لیوان از آن استفاده می‌شود، به روی کودکانمان ببندیم و قطع کنیم فقط به خاطر اینکه بیت المال است؟!»

بازیگر «محله گل و بلبل» ادامه داد: «حرف دیگر من این است که آیا ما شعور این را داریم که برای همان چشمه کوچک، طرح هایی را بریزیم که بتوانیم مقداری از آن را ذخیره کنیم تا کم کم آن را به جایی بسیار بزرگ تبدیل کنیم تا مصرفمان درست شود مثلا در حد یک رودخانه، یک سد و یک دریاچه قشنگ؟! این کار را هم می توانیم انجام دهیم که بگوییم نه ما می خوریم و نه اصلاح می کنیم، آب فاضلاب را هم به آن می بندیم.»

سلیمانی سپس اظهار داشت: «من کسی را نقد نمی‌کنم، اما با وجود اینکه پول خرج می کنند، چیز زیادی به کودک اضافه نمی شود و فکر می‌کنم تنها ۳۰ درصد آدم های درگیر سینمای کودک، آدم هایی هستند که برای ارتقای افکار کودکانمان، صادقانه کار می‌کنند که این، همان چشمه کوچک است که نمی توان گفت آن را ببندیم و قطعش کنیم. اما جشنواره کودک برگزار می شود و دوستانی می‌گویند این جشنواره خوب نبود. ما هم نمی گوییم عالی است، ولی یک حرکت هدفمند است که به بچه های ما می‌گوید شما را هنوز قبول داریم، می گوید شما هم باید برای آینده تان حرکت کنید و... . آیا این بد است؟»

بازیگر «قهرمانان کوچک» در ادامه، به انتقاد موجهی اشاره می‌کند که سال هاست در سینمای کودک با آن مواجه هستیم و جشنواره می تواند گام های بزرگی در راستای رفع آن بردارد.

او می‌گوید: «متاسفانه در جشنواره کودک، فیلم هایی به نام کودک اما با دیدگاه بزرگ ترها و با افکار سیاسی و با شکلی که دولت مردانمان خوششان بیاید، می‌سازیم و می‌گوییم مال کودک است که در این شکل فیلمسازی، نه دیگر عقیده و رویای کودک مهم است و نه ذهن او. مشکل ما در جشنواره کودک همین است.» او سپس این انتقاد را اینگونه شرح داد: «۷۰ درصد تولیدات کودک ما، برای کودک نیست. ایراد جشنواره کودک هم همین است. مثلا فیلم کودک می‌سازی اما بزرگ ترها، دخالت زیادی در آن دارند. برای من مثال بزنید که کدام فیلم کودک مخصوص این رده سنی است؟ قصه طوری است که مثلا می گوید قهرمانان آمدند جلوی یک آدم دزد و کلاهبردار را گرفتند و فلان و بهمانش کردند. خب این رویای کدام کودکی است؟ یک بار کسی نیامد کتاب قصه‌ای را ورق بزند تا بچه با کتاب قصه وارد داستان شود. من از این مسئله خیلی ناراحتم. ما این همه افسانه داریم؛ افسانه یعنی خاطره و رویای کودک. اگر افسانه های یک مملکت را از آن بگیرند، آن مملکت هیچ موجودیتی نخواهد داشت و متاسفانه ما اولین کاری که کردیم، این بود که افسانه بچه هایمان را به خاطر سیاسی بازی هایمان له کردیم.»

سلیمانی ادامه داد: «گاهی اوقات فیلم ساختیم به خاطر اینکه به فلان داور بفهمانیم می توانیم دوربینمان را بچرخانیم. در حالی که داستانش غلط بوده است. می خواهید برای داوران فیلم بسازید؟ من زیاد کار کودک انجام می دهم. در بعضی از کارها می بینم که یک صحنه را ده بیست بار تکرار می کنند. می‌گویم چرا این کار را می کنی؟ کارگردان می‌گوید این حرکت لازم است. می‌گویم برای چه لازم است؟ خودش هم نمی‌داند. می‌گویم عزیزمن، من رفتم در یک کار کودک، بچه شدم و دارم آن را در همان برداشت اول انجام می دهم که همان، با کودک ارتباط برقرار کند. برداشت دوم، خودم می شوم و برداشت سوم، دیگر من هم نیستم، بلکه کسی است که دارد درباره آن فکر می‌کند. بار چهارم دیگر فکر هم نمی‌کنم؛ همین طوری می روم و همین طوری تمامش می کنم؛ خب این ضعف کار کودک ماست.»

سلیمانی با توجه به تغییر ماهیت کاراکترهای سینمای کودک از الگوهای کلیشه ای تاکید می کند: «روزی بچه ها دوست دارند پلیس ها را شکست دهند، خب نشان دادن این، چه اشکالی دارد؟ یا دوست دارند شلوغ کنند و یک خانه را به تصرف خود درآورند. این رویایشان است. یا کودکی دوست دارد دزد شود. بچه های دیگر باید به او یاد بدهند که دزدی کار خوبی نیست.»

سلیمانی ادامه می دهد: «من برای آنها دزد می‌شوم، پلیس می شوم، بعد برایشان ادا در می آورم، خب آن بچه، من را کجای ذهنش بگذارد؟ اگر از یک بچه بخواهید که ادا دربیاورد. نمی‌تواند. بچه بچگی خودش را انجام می دهد، ساعت ها با یک عروسک بازی می‌کند، با آن حرف می زند، حرکتش می دهد. شما در «هری پاتر» می بینی که همه رویایی را به واقعیت تبدیل می‌کنند یا کارتون های «دیو و دلبر» و انیمیشن های خاص را می بینیم که به همین صورت هستند، پس چطور آنها بچه های ما را جذب می کنند ولی کار کودک ما نمی تواند جذب کند؟ برای اینکه بزرگ‌تر برای خودش کارگردانی می کند و آن قصه، رویای خود او به جای کودک است تا بتواند مجوز از آقای بالاتر از خودش بگیرد که برای گرفتنش هم شروع به چاپلوسی می کند. بعد هم می خواهد از آموزش و پروش تایید بگیرد. من که نباید فیلمم را ببرم آموزش و پرورش. بچه من وقتی این کار را سر در سینما می بیند باید من را وادار کند که بروم و آن فیلم را ببینم.»

این بازیگر فعال حوزه سینمای کودک، در پایان صحبت هایش به مقوله جدیدی اشاره می‌کند که بحث فراموش شده درجه بندی در سینمای ایران است: «نیاز است فیلم های کودک و نوجوان در این جشنواره، از هم دیگر جداسازی شوند. اصلا مفهومی ندارد این دو کنار هم باشند. من دو سال پیش به جشنواره کودک رفتم و اصلا نمی‌دانستم کدام فیلم را باید بروم و ببینم. می خواستم فیلم کودک ببینم که آخرش انیمیشن دیدم. خب اگر کار کودک است، آن را از آثار مخصوص نوجوانان جدا کنیم. بچه شش ساله کار نوجوان را نمی فهمد. بعد ما تا این مقوله را مطرح می‌کنیم، می‌گویند بچه های الان خیلی تیزهوش هستند. بله، تیزهوش هستند، ولی در سن خودشان تیزهوش اند. از طرفی جای روان شناسان در سینمای کودک خالی است. هروقت روان شناسان کودک آمدند کنار سینماگران، ما می‌توانیم ادعا کنیم که داریم فیلم کودک می سازیم.»

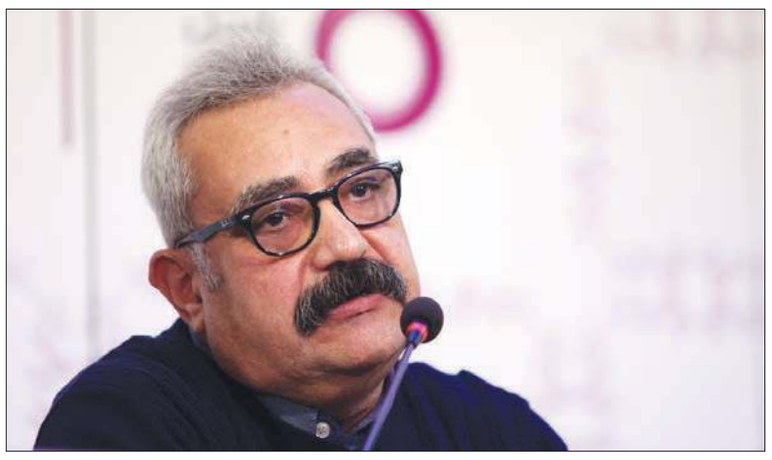
> افسانه یعنی خاطره و رویای کودک. اگر افسانه‌های یک مملکت را از آن بگیرند، آن مملکت هیچ موجودیتی نخواهد داشت

با + سینماگران

خانه پدری را در هنر و تجربه اکران نمی‌کنم

کیانوش عیاری می خواهد فیلمش اکران فراگیر داشته باشد

کیانوش عیاری تاکید کرد موافق نمایش محدود فیلم سینمایی «خانه پدری» در گروه «هنر وتجربه» نیست. کیانوش عیاری نویسنده و کارگردان سینمای ایران درباره اظهارنظر چند روز گذشته ابراهیم داروغه زاده، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، درباره آخرین وضعیت اکران فیلم «خانه پدری» که گفته بود این فیلم مجوز اکران در گروه «هنروتجربه» را دارد، گفت: من این فیلم را در گروه «هنروتجربه» اکران نمی‌کنم زیرا معتقدم «خانه پدری» باید فراگیر دیده شود و برایم معنی ندارد که فقط در تهران و برخی شهرستان ها آن هم در سالن های محدود روی پرده برود. وی با تاکید بر اینکه مردم در همه جای کشور باید امکان برابری برای تماشای فیلم ها داشته باشند، بیان کرد: چرا باید مردم دیگر شهرستان های فاقد گروه «هنروتجربه» در قرنطینه فرض شوند و امکان تماشای تعدادی از فیلم ها را که در این گروه به اکران می رسند از دست بدهند. عیاری با اشاره به مذاکرات پیشین خود با مسئولان سینمایی که آنها خواستار حذف یک صحنه بودند، خبرداد: اعلام کرده اند اگر صحنه مربوط به قتل در زیرزمین از فیلم حذف شود، می توانیم آن را در سرگروه سینمایی اکران کنیم و اگر حذف نشود، محدود به گروه «هنروتجربه» خواهد شد. او در پاسخ به اینکه اگر برای اکران در سرگروه برای فیلم شرط سنی در نظر گرفته شود، آیا با آن موافق است، گفت: حتما با این شرط موافقتم، چرا که یک روند حرفه‌ای است که در سینمای جهان هم مرسوم است.



فیلم های غیرکمدی و اجتماعی ایرانی در انباری

گلایه فرزاد موتمن از بی توجهی به گونه‌های متنوع سینمایی در ایران

فیلم سینمایی «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» به کارگردانی فرزاد موتمن به تازگی در سینماهای سراسر کشور اکران شده اما سازنده فیلم از وضعیت اکران آن راضی نیست. فرزاد موتمن با گلایه از وضعیت اکران این فیلم گفت: وقتی صبح از خواب بلند می شویم و قیمت دلار در ظرف چند ساعت ناگهان افزایش پیدا می‌کند، یعنی اقتصاد پایدار نیست و این مسئله روی همه حوزه ها تاثیر می‌گذارد.

وی ادامه داد: سینمای ایران به دلیل فقر اقتصادی و ناپایداری شرایط اقتصادی کشور و از طرف دیگر، قدیمی بودن فکر و نگاه برخی سینماداران و سیاست هایی که درباره اکران وضع می شود، محافظه کارانه شده است. او با اشاره به اینکه سینمای ایران گرفتار جوّ است، گفت: یک نوع فیلم کمدی با حضور چند بازیگر مشخص ناگهان محبوب شده و مورد استقبال قرار می‌گیرد و پول خوبی درون سینما ریخته می شود. اینجاست که سینماداران تصور می‌کنند فقط باید این گونه فیلم ها نمایش داده شود اما در کنار این فیلم ها برخی درام های اجتماعی همچون فیلم هایی که اصغر فرهادی و برادران جلیلوند می سازند نیز هستند که مورد استقبال قرار گرفته اند. موتمن با تاکید بر تقسیم شدن اکران فیلم ها به دو گروه کمدی و درام های اجتماعی گفت: فیلم هایی که در گونه های مختلف ساخته می شوند به انباری هدایت می شوند و مشتری دیگر این فیلم ها را نمی بینند مانند سوپرمارکتی که فقط یک نوع جنس را با یک مارک مشخص می فروشد.

باشگاه + فیلم

دوست‌داشتنی منفور

آرش فیروزفر

فیلم پابلوی دوست‌داشتنی به کارگردانی فرناندو دی آرانوا محصول ۲۰۱۷ اسپانیا است. این فیلم یک تریلر جنایی، پلیسی و بر اساس واقعیات زندگی قاچاقچی معروف مواد مخدر، پابلو اسکوبار تهیه شده است. خاویر باردام و پنه لپه کروز شخصیت های اصلی را بازآفرینی کرده‌اند.

مبارزه با کاپیتالیسم آمریکایی یکی از هدف های دیرینه نزد کشورهای آمریکای جنوبی و لاتین بوده است. به همین علت شخصیت های کم‌وبیش افسانه‌ای که در این منطقه رشد کرده و به مبارزه با آمریکا پرداخته‌اند، شهرتی جهانی دارند. مانند پابلو اسکوبار، قاچاقچی معروف کلمبیایی که به علت توزیع کوکایین در آمریکا بین سال های ۱۹۹۰-۱۹۸۰ تحت پیگرد قانونی بود. فیلم با سفر ویرجینیا، نامزد اسکوبار، تحت حمایت پلیس آمریکا به خاک این کشور شروع می شود. آنچه ادامه می یابد جواب هایی است که ویرجینیا به سوالات پلیس در مورد اسکوبار می دهد. فیلم با بازگشت به گذشته و زمان آشنایی آنها ادامه می یابد، زمانی که ویرجینیا یک گزارشگر تلویزیونی در کلمبیاست و توسط اسکوبار به مهمانی در ویلای شخصی اش دعوت می شود و این آغاز دلباختگی اسکوبار به ویرجینیاست.... اسکوبار شخصیت کاریزماتیکی است که نیروهای زیردستش او را رئیس صدا می‌کنند و در بین مافیای مواد مخدر ایده های اصلی از اوست. او فرمانده‌ای صریح، بی‌رحم و بدون گذشت است که حرفش عوض نمی‌شود. یکی از اهدافش از قاچاق مواد مخدر مبارزه با کاپیتالیسم آمریکایی است و به همین خاطر تصمیم می‌گیرد با نفوذ و استفاده از رانت های سیاسی این مبارزه را پیگیری کند. فیلم‌نامه سعی کرده او را به خصوص در نیمه ابتدایی فیلم شخصیتی مبارز و حامی افراد فقیر معرفی کند. در صحنه هایی از فیلم او و ویرجینیا در تپه های زباله در بین بچه های زباله گرد دیده می شوند. این صحنه ها انگیزه درونی اسکوبار برای پیگیری مبارزاتش علیه سرمایه‌داری آمریکایی را نشان می دهد. نفوذی که اسکوبار در بین اقشار فقیر پیدا می‌کند، باعث جذب این افراد در تشکیلاتش می‌شود. او با خریداری تسلیحات نظامی و آموزش جوانان سوگند خورده به اسکوبار، گروهی به نام سیکاریو را راه‌اندازی می‌کند که عامل اصلی ترورهای خیابانی در کشور هستند. فیلم را می‌توان به دو قسمت روابط حرفه‌ای و زندگی شخصی اسکوبار تقسیم بندی کرد. ویرجینیا در هر دو قسمت نقش عمده‌ای بازی می‌کند. او به‌عنوان یک گزارشگر تلویزیونی معروف کلمبیایی جهت‌گیری خاصی در مصاحبه هایش به سمت اسکوبار دارد و باعث می‌شود نام اسکوبار بر سر زبان ها بیفتد و از سوی دیگر نقش معشوقه اسکوبار در زندگی شخصی اش را دارد، هرچند اسکوبار این را در مقابل اعتراض همسرش انکار می‌کند. روابط ویرجینیا با اسکوبار در نیمه ابتدایی فیلم به سود طرفین است، ولی درنهایت باعث دردسر ویرجینیا و خروج او از کشور می‌شود. در این فیلم سعی شده شخصیت اسکوبار همان قدر که برای کلمبیایی ها دوست‌داشتنی است، برای دیگران منفور و ترسناک جلوه داده شود. شاید نقطه قوت فیلم استفاده کارگردان از زوج بازیگری خاویر باردام و کروز است. قرار دادن این دو در مقابل یکدیگر و طراحی چهره و لباس که برای آنها در نظر گرفته شده است تا حدی ضعف های فیلم‌نامه را پوشش داده است و بدین ترتیب توانسته فیلم را در رده فیلم های تجاری مطرح کند که البته در این میان، بازی کروز در نقش یک خبرنگار نسبت به بازی باردام در نقش اسکوبار قابل قبول تر است. یکی دیگر از مواردی که می‌توان امتیاز مثبت برای این فیلم در نظر گرفت، نمایش صحنه های خشونت بار درگیری هایی است که توسط گروه های موسوم به اسکوبار انجام می‌شود. صحنه های تعقیب و گریز و تیراندازی و نهایتا خونریزی بر روی زمین و حتی پاشیدن رنگ قرمز خون بر روی عدسی دوربین نشان از خشونت ذاتی در بین گروه های مافیای مواد مخدر دارد. به لحاظ فنی این صحنه ها در جایی که بکار گرفته شده‌اند به ریتم فیلم کمک می‌کنند، ولی در زمان هایی فیلم از ریتم مورد نظر برای یک فیلم جنایی فاصله می‌گیرد که یکی از عیوب فیلم است. به هرحال شخصیت اسکوبار به همراه زندگی پیچیده‌اش مانند دیگر مافیاها در سال های دور به قدر کافی برای سینماگران آمریکایی و غیرآمریکایی جذاب بوده است که در سال های اخیر شاهد فیلم هایی با این موضوع بوده‌ایم.

همایش بزرگ اتومبیل های کلاسیک

عکس از حمیدرضا نیکومرام

فراخوان عکس

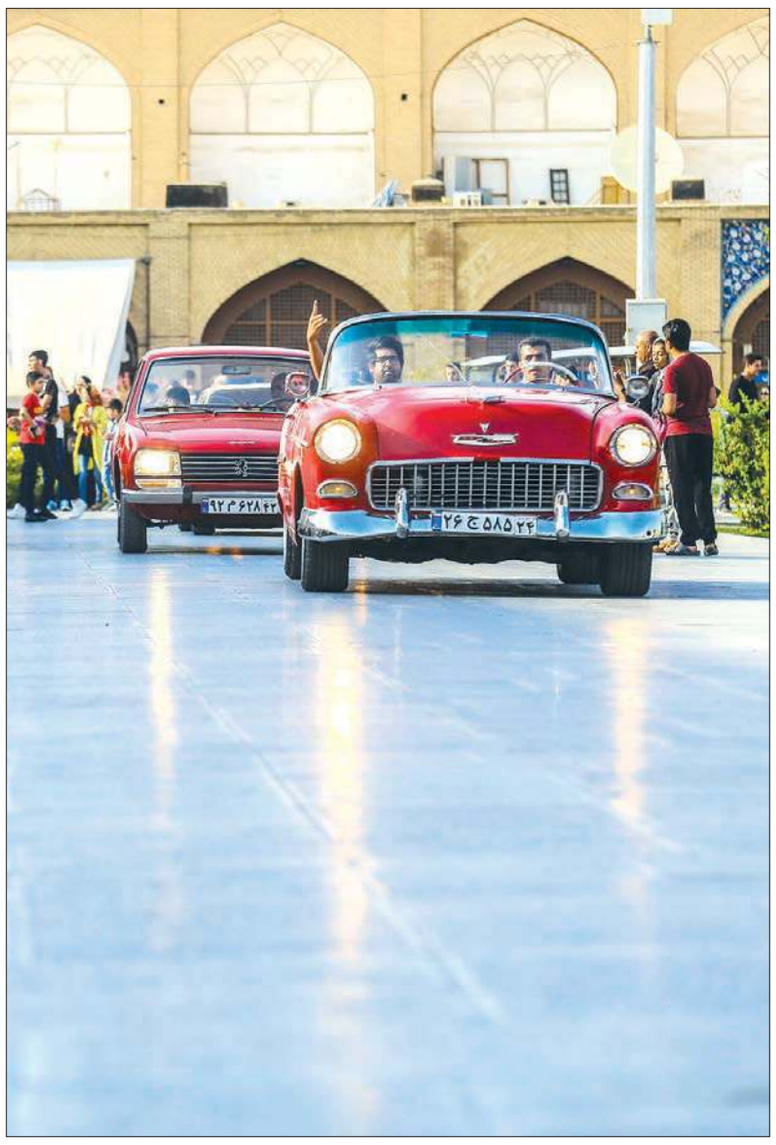
سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

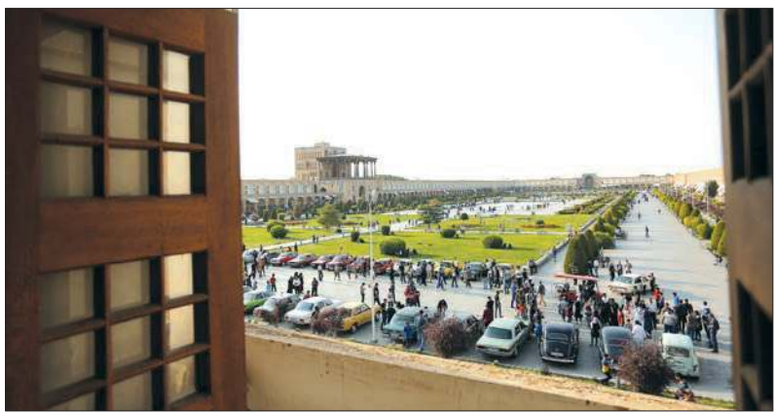
علاقه مندان می توانند مشخصات ونمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید

اولین همایش بزرگ اتومبیل های کلاسیک به همت هیئت موتورسواری و اتومبیل رانی شهرستان اصفهان و روزنامه اصفهان زیبا و سازمان میراث فرهنگی و همچنین شهرداری اصفهان در میدان نقش جهان برگزار شد.

در این همایش که با حضور بیش از ۶۰ خودرو برگزار شد، خودروهای متفاوت و حتی خودروهایی که شاید تا به حال کسی آنها را در شهر اصفهان ندیده بود، به چشم می خوردند.





و قطعا می دانیم سینه تو(دلت) از آنچه می گویند می گیرد — قرآن کریم - حجر/۹۷

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: اعلام نشده
کیفیت: اعلام نشده

امروز ۲۰ / ۳۸	اردستان ۲۳ / ۴۰	خوانسار ۱۷ / ۳۴	سمیرم ۱۲ / ۳۱	شهرضا ۱۸ / ۳۶	کاشان ۲۶ / ۴۳
فردا ۲۱ / ۳۸	گلپایگان ۲۰ / ۳۶	میمه ۱۸ / ۲۸	نائین ۲۲ / ۳۷	مبارکه ۱۹ / ۳۸	خمینی شهر ۲۰ / ۳۸

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

شنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۷
۲۷ ذی الحجه ۱۴۳۹
سال چهاردهم | شماره ۳۲۹۰
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No.3290
SATURDAY. 8 SEP 2018
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید — دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

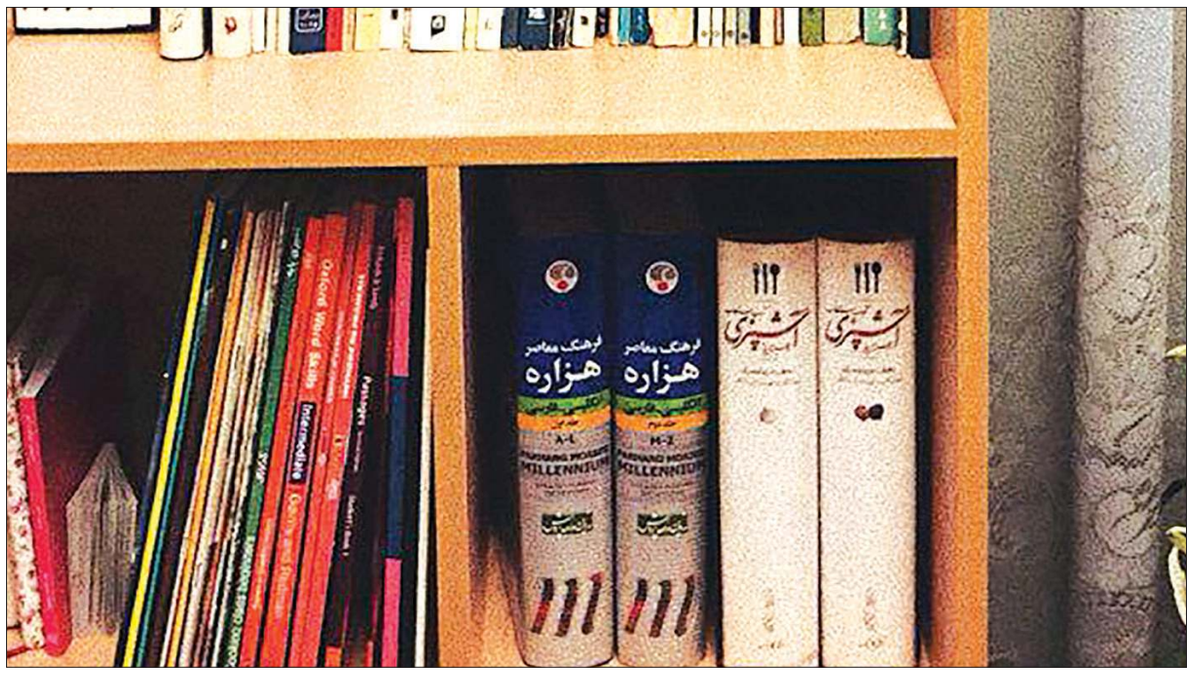
یادداشت + روز

حالا نوبت سینمای اصفهان است

سینماگرها معتقدند سینما آواز دهلی است که شنیدنش از دور زیباست. این موضوع حتی قابل رویت است. بسیاری از کارگردان های تازه کار ایده ای در ذهن دارند و حتی برای به تصویر کشیدن آن، بازیگران بنامی را تصور کرده اند که لباس کاراکتر مورد نظرشان را پوشیده اند و همان دیالوگ های سناریو را تکرار می کنند. درست مثل سعید روستایی که قبل از قطعی شدن کلید خوردن فیلم برداری فیلم نامه اش نوید محمدزاده و پریناز ایزدیار را تصور می کرده که اسم محسن و سمیه دارند و بازیگر فیلم او هستند. اما وضعیت کارگردانان تازه کار دیگر چگونه است؟ آیا می توانند سرمایه گذار برای به تصویر کشیدن ایده هایشان پیدا کنند؟ سینما با ویژگی های منحصربه فردش که گویی انبوهی از هنرهای مختلف را در خود جمع کرده، کلاسیک و مدرن با هم پا به جهان گذاشت. کلاسیک از آن جهت که نخست در اماکن عمومی و با کمترین امکانات توده های مردم را جذب می کرد و به نمایش تصاویری صامت و نه چندان هنری، به فراهم کردن فراغت و سرگرمی مردم می پرداخت و مدرن از آن جهت که طولی نکشید که با اختراعات فنی و علمی، دوره کلاسیک خود را به سرعت پشت سر گذاشت و به صنعتی جهانی تبدیل شد. جوری که همه سلیقه ها را پاسخگو است. مسلما کارگردانی هر فیلم، هم تحت تاثیر کسانی است که سرمایه لازم را به وی می دهند هم وابسته به مشتریان بازار فیلم. پس همه نبوغ او در این راه به کار می افتد که شرایط لازم را برای ساختن فیلم خودش فراهم کند و به سختی می تواند به خود اجازه دهد که انتظار مردم و مشتری های سینما را نادیده بگیرد. این عین گفته هیچکاک است «اگر پرده سفید نقاشی و رنگ ها و قلموهای لازم برای این حرفه میلیون ها دلار تمام می شد، آن وقت می دیدید که آزادی هنری به کجا می کشید.» به همین دلیل است که میان شعر، موسیقی، نقاشی، و ادبیات متعالی با توده مردم و اصحاب قدرت فاصله افتاده است اما، همه فیلم سازان نمی توانند برای همیشه تماشاگران فیلم هایشان را فراموش کنند. اکثر فیلم سازها در دوره کاری خود به فیلم سازی در گونه های موفق از نظر تجاری می پردازند و این می تواند تسهیل کننده ایجاد سبک ها و موج های سینمایی باشد ولی این ایده های نو از کجا می آیند؟

> عوامل زیادی بر فیلمسازان اثر می گذارد و رفتار آنها را تعیین می کند. یکی از این عامل ها، اقتصاد است

آیا کارگردان های پیشکسوت هنوز هم می توانند در صحنه آرایی و صحنه پردازی ایده های تازه ارائه دهند و تماشاگران را پای پرده سینما میخکوب کنند؟ آنها معلم کارگردان های تازه کار هستند و در این موضوع شکی نیست اما آیا این تازه وارد ها می توانند با خلق ایده های نو به تصویر کشیدن دغدغه های امروزی موج های جدید سینمایی را به آنها وارد کنند؟ عوامل زیادی بر فیلمسازان اثر می گذارد و رفتار آنها را تعیین می کند. یکی از این عامل ها، اقتصاد است. سینما به عنوان رسانه ای نافذ و جریان ساز در جهت دهی و ساختارسازی فرهنگ عمومی نقش اساسی دارد و تعامل شهرداری ها با سینماگران و هنرمندان بدون شک، دستاوردهایی بسیاری را در پی خواهد داشت که باعث رشد فرهنگ شهری و تصویرسازی درست و موثر از هویت و چهره شهرها خواهد شد. مدتی از توجهات بخش های دولتی به تولیدات سینمایی در کشور می گذرد. ارزش گذاری و حمایت از تولیدات برتر سینماگران با هدف تقویت سینمای ملی، تثبیت جایگاه فیلم کوتاه مستند، بازاریابی، بازارسازی و عرضه اقتصادی فیلم به نفع تولید کنندگان فیلم کوتاه و توسعه و رونق بخشیدن به بازار کسب و کار داخلی در حال انجام است. اصفهان هم از این مقوله جدا نیست. شهرداری اصفهان با دو دوره حمایت از تولیدات سینماگران اصفهانی حضور خود به منزله حامی هنر را در این فعالیت فرهنگی به نمایش گذاشته است. شهرداری اصفهان تمام توانایی و ظرفیت های رسانه ای و تبلیغاتی خود را به کار گرفته تا بتواند به معرفی هنرمندان این شهر به وظایفش عمل کند. در جشنواره اخیر اتاق زندگی به کارگردانی میلاد حسین زاده، اتوبوس به کارگردانی ابوذر مسائلی، امتحان به کارگردانی مهدی کریمیان، بازی به کارگردانی نوراله لک، باغ سیب به کارگردانی مهرداد جلالی، بین ما به کارگردانی مرتضی خانجانی و شکی از جمله آثار بخش تجربه های اصفهان در بزرگ ترین رویداد فرهنگی کشور بود. پل به کارگردانی امین قشقاییان رازی، تابستان به کوچه آمدیم به کارگردانی علی محمدی، تنهایی از میثم باقری، جایزه ویژه کاری از سید علی سیدی، جایی که خرگوش ها خواب می بینند اثر مجتبی اسپنانی، چاه به کارگردانی محمد معماریان، چند ثانیه زندگی مشترک اثر حامد امیری، داستان بادبادک از بهروز یزدانی از دیگر آثار رسیده به بخش غیررقابتی تجربه های اصفهان بود. فیلمسازان بخش اصفهان نشان دادند این شهر ظرفیت های بالایی دارد، به گونه ای که در جشنواره ای که میزبان برگزاری اش بودند، درخشیدند و اگر حامی داشته باشند بعدها می توانند به نام اصفهان در جهان هم بدرخشند.



کتاب ها نیش می زنند

آدم باید کتاب هایی بخواند که گازش می گیرند و نیشش می زنند. اگر کتابی که می خوانیم مثل یک مُشت نخورد به جمجمه مان و بیدارمان نکند، پس چرا می خوانیمش؟ که به قول تو حالمان خوش بشود؟ بدون کتاب هم که می شود خوشحال بود. تازه لازم باشد، خودمان می توانیم از این کتاب هایی بنویسیم که حالمان را خوش می کند. ما اما نیاز به کتابخانه، نیاز به کتاب هایی داریم که مثل یک ناخوش حالی سخت دردناک متاثرمان کند؛ مثل مرگ کسی که از خودمان بیشتر دوستش داشتیم، دور از همه آدم ها، مثل یک خودکشی. کتاب باید مثل تبری باشد برای دریای یخ زده درونمان.

فرانتس کافکا

نقش + ماضی

خاورمیانه بیچاره

به عزا نشستن، رسم روزانه مردم افغانستان شده است آنقدر که وقت نمی کنند رخت عزایشان را از تن دربیاورند. تکه ای از قلبم فشرده می شود هروقت خبر حمله انتحاری در کابل را می خوانم.
به قول حافظ موسوی، شاعر «اینجا خاورمیانه است و این لکنته که از میان خون ما می گذرد تاریخ است.» اینجا خاورمیانه است و این لکنته که از میان خون ما می گذرد پژواک صدای پای گلوله را تا ابد می پیچاند.
این هراس مردم از جنگ و این هوس مردم ستیزانه جنگ از سر این خاورمیانه، خاور دور مانده از خبرهای خوش، دور باد.

اینستا + خبر

تکه های خودم

درهرگوشه ای،
درهرکتابخانه ای،
درهرقفسه ای، لای هرکتابی،
تکه ای از خودم را جاگذاشته ام.
نگاه کن چه خوب تکه تکه ام
#آرشیو_طوری

تبحر در یک ساز ملاک هنرمند بودن نیست

هوشنگ کامکار، سرپرست گروه کامکارها: هنرمند باید دارای شخصیت هنری باشد و فقط داشتن تبحر در یک ساز، ملاک هنرمند بودن نیست. باید رادیو و تلویزیون و متولیان امر کمک کنند که موسیقی خوب به مردم ارائه شود. امروز وقتی ارکستر فیلارمونیک کردستان را دیدم دوست داشتم پدرم زنده بود و می دید که چه انقلاب فرهنگی در شهر سنندج اتفاق افتاده است. طی چندین سفری که به کردستان داشتم گروه های موسیقی بسیار خوبی را دیدم که بسیار تحسین برانگیز، موسیقی را با جذابیت و پرتکنیک می زدند. این گروه ها ملودی ها و سازهای پیچیده را بسیار تعجب آور می زدند و قطعاتی را اجرا می کردند که در سطح بین المللی بود. به نسبت امکاناتی که در این شهر وجود دارد، ارکستر فیلارمونیک سنندج حتی از ارکستر سمفونیک و ارکستر ملی ایران هم بهتر است. امروز دیدم که کودکان و نوجوانان کردستانی ساز ترمبون و هورن را که از سخت ترین و پیچیده ترین سازهای ارکستر هستند بسیار خوب اجرا می کردند و برایم بسیار جای خوشحالی داشت. باید تمهیداتی اتخاذ شود که این گروه ها به جاهای دیگر معرفی شوند. شهر سنندج در واقع شهر هنر ایران زمین است.

همیشه نباید تیشه به ریشه خیلی چیزها بزنیم

رسول اولیازاده، عکاس: درگذشته یک نفر از من درباره سوژه عکاسی قرآنی پرسید. در جواب گفتم زاویه دید افراد با یکدیگر متفاوت است. از نظر من عکس فردی که در حال عبور دادن یک نابینا از خیابان است هم یک عکس قرآنی به حساب می آید. اما ممکن است از نظر شما تصویر فردی که در حال قرآن خواندن است، یک عکس قرآنی باشد. به همین دلیل سوژه عکاسی طنز لزوما نباید تصویر فردی باشد که در حال انجام دادن کارهای خنده دار است. ما به عنوان یک عکاس طنز می توانیم یک عکس طنزگونه، منتها با محتوای منتقدانه بگیریم؛ البته ممکن است عکس ما باعث رنجیدن عده ای شود ولی شاید شرایط جامعه به حدی برسد که تحمل انتقاد را داشته باشد. همیشه نباید تیشه به ریشه خیلی چیزها بزنیم بلکه باید کار خود را اصولی انجام دهیم. معضلات جامعه را در قالب عکس طنز به جامعه ارائه دهیم و در این زمینه فرهنگ سازی کنیم و خیلی تنش ها را نیز از جامعه خود دور کنیم. اگر از یک هنرمند خلاقیت او را بگیریم دیگر چیزی برایش باقی نمی ماند. باید به هنرمندان بها و اجازه داد که از خلاقیت و هوش خود در مسیر درست برای پویایی جامعه استفاده کنند.

مجموعه های دولتی جلوی رشد گردشگری را گرفته اند

محسن قریب، مدیرعامل سابق گروه هتل های ایرانگردی و جهانگردی: مجموعه های دولتی آنچنان بر اداره گردشگری چنبره زده اند که با عدم توان رقابت بخش خصوصی جلوی رشد این صنعت گرفته شده است. با تعویض سازمان به وزارتخانه فقط کالبد تغییر می کند در حالی که باید تفکر عوض شود. برای نمونه مجموعه های اصلی و بزرگ هتلداری ایران از جمله گروه هتل های هما، پارسیان، پارس و.. متعلق به دولت هستند. بخش خصوصی که توان مقابله با اینها را ندارد سعی می کند برای اینها مشتری بیاورد اما بعد از ارتباط مستقیم گردشگران با این هتل ها، بخش خصوصی دورمی خورد و برای دفعات بعد عرصه کار پیدا نمی کند. آژانسی که در نمایشگاه های خارجی شرکت می کند، رایزنی و بازاریابی می کند، مسافر را به هتل معرفی می کند اما برخی هتل ها برای بار آینده آژانس ها را دورمی زنند و در این صورت مجال رشدی آژانس ها پیدا نمی کند. گردشگری ما در حال حاضر مانند کالای ویترینی است اما فقط برای تماشا و قابل عرضه نیست. مهم ترین چالش کنونی گردشگری ما اولویت نبودن خود گردشگری برای دولت است، وقتی اولویت نیست مشکلاتش حل و فصل نمی شود.

تویت + روز

محمد جواد آذری جهرمی
@Azarijahromi

در بازار چارسو جوانی با صدای بلند به من می گفت: در برخی ادارات به ما می گویند از ما مجوز برای مواد مخدر بخواه اما برای گوشی تلفن همراه نه، کاری می کنیم که این «بچه» نتیجه #شفاف_سازی را بفهمد. با خود فکر کردم چرا مدت هاست گوشی های منتظر عرضه به بازار تعیین تکلیف نمی شوند.

Translate from Persian

View Tweet activity

غلامعلی جعفرزاده
@Jafarzadeh_ir

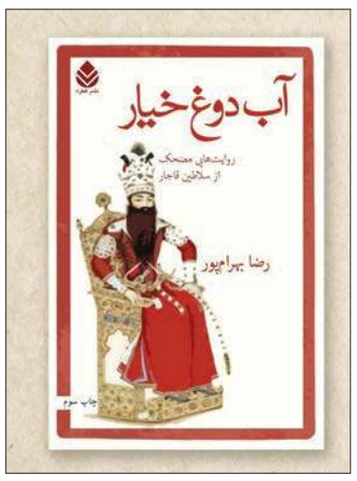
دادگاه، شکایت آقای #شجریان مبنی بر پخش بدون محوز آثارش از رسانه ملی را رد کرده، استدلال قاضی محترم این بود که پخش آثار آقای شجریان موجب شهرتش شده است! فقط معلوم نشد اگر آقای شجریان نخواهد بر شهرتش افزوده شود چه کار باید انجام دهد؟ و به کدام دادگاه مراجعه کند؟
#جعفرزاده_ایمن_آبادی

Translate from Persian

View Tweet activity

یک قاچ + کتاب

طنز در ادبیات تاریخ



تاکنون مورخان و محققان کتاب های متنوعی درباره تاریخ حدودا ۱۳۰ ساله سلسله پادشاهی قاجاریه و سلاطین و شاهان عجیب و غریب این خاندان نوشته اند.
در تألیف آن کتب، با توجه به علاقه و تخصص مولفان، سعی شده از دیدگاه های مختلف از جمله تاریخی صرف، جامعه شناختی، تاریخی- تحلیلی و... به قضایا و حوادث این دوره نسبتا تأثیرگذار و مهم در تاریخ کشور پرداخته شود. اما هرگاه به عنوان یک مخاطب عادی (و یا تا حدودی حرفه ای حتی!)
به ریز و درشت حوادث و ماجراهای ضبط شده در منابع و اسناد معتبر درباره قاجار و قاجاریان مراجعه کنیم، متوجه خواهیم شد که تاریخ مدون این سلسله دارای ابعاد گوناگون و بعضا بکر و دست نخورده است که ارزش مطالعه، تحقیق، تحلیل و نگارش آثاری فراوان و جالب توجه را دارد و می تواند با اقبال عمومی نیز مواجه شود.
نویسنده آب دوغ خیار، در جایگاه یک داستان نویس و علاقه مند به تاریخ و نیز طرفدار پَر و پا قرص ژانر طنز در حوزه ادبیات داستانی، با دیدی متفاوت و البته فارغ از حساسیت های معمول تاریخ نگاری به مطالعه اجمالی در منابع دست اول پرداخته و درصدد بیرون کشیدن روایت هایی با درون مایه طنز از عملکرد و رفتار هفت پادشاه عصر قجر برآمده و با گذراندن این روایت ها از فیلتر ذهن بیمار و مشوش خویش سعی در بازنویسی و ساده سازی متون خشک و عاری از لطافت داشته است.
نشر قطره این کتاب را در ۱۶۴ صفحه در سال ۱۳۹۵ چاپ کرده است.

Instagram | isfahanziba.newspaper
Telegram | @esfziba