

تخریب دولت
رای نمی آورد

■ صاحبان تریبون، در یک
آزمایش بسیار بزرگ قرار گرفته‌اند

توسعه اشراق
در بام شرق

■ کوه نخودی گردشگری اصفهان را
متعادل می‌کند

نقش های
بدیع کودکانه

■ کارگاه آموزشی تصویرسازی کودک با
تمرکز بر روایت های داستانی برگزار شد

بازاریابی جهانی
برای فیلم های ایرانی

■ گفت و گو با «ماریا تاراسکن»
مسئول هماهنگی یک آژانس حمایتی

صحف سان زیبا

پنجشنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۷
۳ محرم ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۹۵
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
پرتیراثرین روزنامه استان اصفهان

ISO 10004
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

عضویت اصفهان در ICCN گم شد!

سرنوشت نامعلوم حضور در شبکه همکاری بین شهری برای محافظت از میراث فرهنگی ناملموس

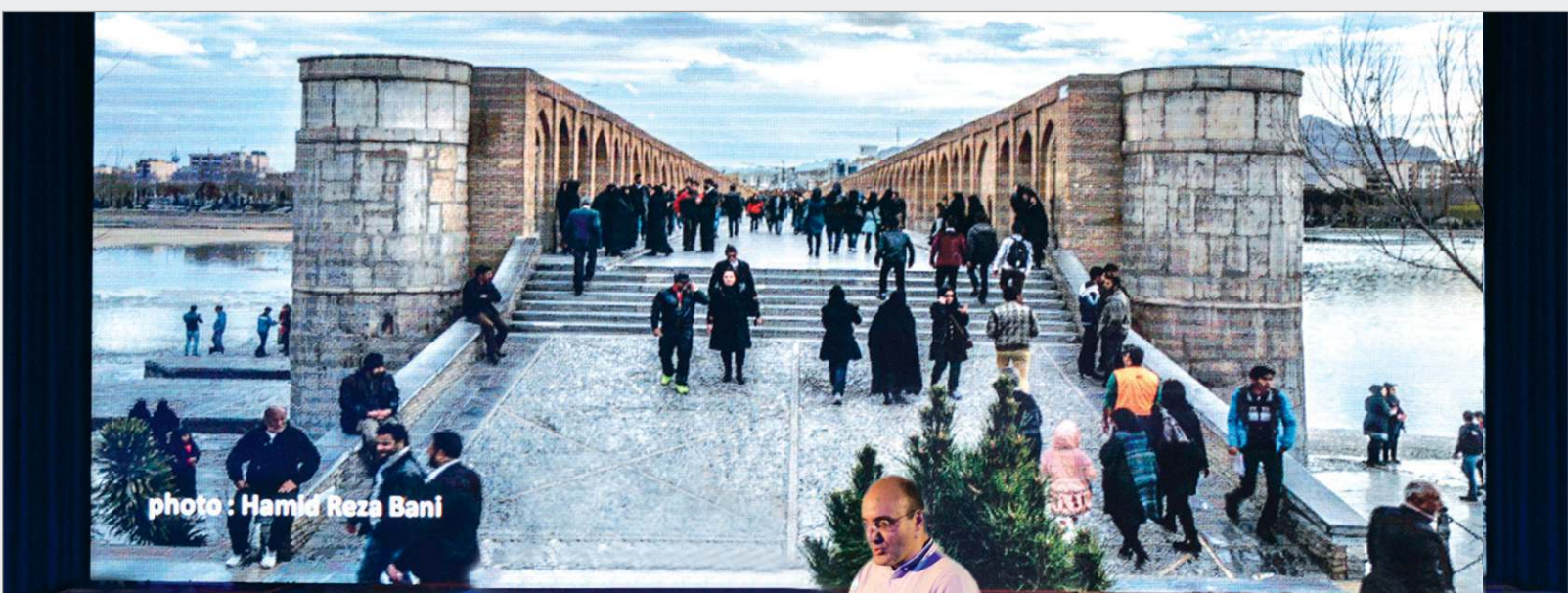


photo : Hamid Reza Bani

روحمان «سی و سه پل» ها
می خواهد

گردشگری و میراث ایران در تداکس نقش جهان

عکس از
آژانس عکس اصفهان زیبا

۹

دچار بحران اقتصادی
شده ایم

■ محمود حسینی می گوید
چاره کار درافتادن با دولت نیست

نوسان پربسامد
بورس

■ وضعیت برخی شرکت ها
در بورس تعجب برانگیز است

سایه سالمندی
بر سر ایران

■ چرابی بی میلی به فرزندآوری
در گفت و گو با یک جامعه شناس

کودک چگونه

کارآفرین می شود؟

■ بیشترین نوآوری ها را کسب
وکارهای کوچک به وجود آورده اند

دچار بحران اقتصادی شده ایم

محمود حسینی می گوید چاره کار درافتادن با دولت نیست

که مثال آن را در جامعه می توان به راحتی مشاهده کرد. این روزها مردم به جای اینکه برای یک روز یا یک هفته یا حداکثر یک ماه خود جنس و ازاق تهیه کنند، از ترس آینده سعی می کنند برای شش ماه یا حتی یک سال بعد خود اجناس را خریداری و انبار کنند. بحث تبدیل واحد پول ملی به ارزهای خارجی نیز در همین راستا می گنجد. هرچند این امر از لحاظ اصول منطقی و اقتصادی کار درستی نیست، اما شرایط فوق العاده و بحرانی مردم را وادار می کند تا برای حفظ ارزش ریال خود به چنین اقداماتی دست بزنند. در واقع، پیوند بین مردم و دولت ضعیف و رابطه دولت با پایگاه های اجتماعی و ارتباطات مردمی کم شده است. در این مسئله نیز هر دو طرف هم نقش دارند، اما اشکالی که به دولت وارد است، این است که دولت رابطه اش را با پایگاه های اجتماعی خود قطع کرده و این امر در هر دو حوزه اقتصادی و اجتماعی رخ داده است.

■ به نظر شما چه مسائلی سبب کاهش ارتباط دولت با ملت شده است؟

مجموعه عواملی مثل «منفعت گرایی» و «بی انسجامی» در مجموعه دولت و حاکمیت و فساد موجود در این قطع ارتباط موثر بود و «نظام تدبیر» ضعیف عمل کرد، اینها مجموعه مسائلی است که ایران را به شرایط کنونی رسانده و اگر نه تحریم های خارجی همیشه وجود داشته است، سال ۱۳۹۰ هم تحریم هایی علیه ایران ایجاد شد و تا سال ۹۲ این تحریم ها حدود پنج میلیون نفر را زیر خط فقر برد، اما ثبات را بر هم نزد. در شرایط فعلی تحریم ها هم باعث شده عده ای زیر خط فقر بروند و هم باعث شده ثبات کشور متزلزل شود که البته شروع این حرکات ضد دولت از مشهد شروع شد و ادامه یافت و اعتماد ها به تدریج کاهش یافت. در کنار این مسائل باید گفت تیم اقتصادی دولت هم ضعیف است و انسجام ندارد و این روی ثبات جامعه تاثیر گذاشته است. به نازگی مقام رهبری تاکید کردند چاره کار درافتادن با دولت و کارهای موازی با آن نیست که حرف بسیار دقیقی بود در حقیقت آن اشتباهی که از دی ماه شروع شد، اگر قرار بود اکنون هم ادامه پیدا کند دیگر چیزی از نظام باقی نمی ماند و رهبری به خوبی در این زمینه تذکر دادند.

■ از پایگاه های اجتماعی نام بردید، منظور شما همان احزاب و گروه های سیاسی مرتبط با مردم است؟

پایگاه های اجتماعی طیف گسترده ای را شامل می شود که احزاب و تشکل های سیاسی نیز جزو مهمی از آن هستند. رابطه دولت هم با جامعه مدنی، احزاب و تشکل ها کاهنده بوده و هم با مردم سیر نزولی داشته است. رئیس جمهور در ماه های اخیر اطلاع رسانی محدود و ضعیفی داشت. بسیاری از بحران ها در صورت اطلاع رسانی به موقع دولت قابل کنترل و

در ماه های اخیر، همزمان با جدی تر شدن خطر تحریم های آمریکا برای اقتصاد کشورمان، موجی از نابسامانی در حوزه های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور ایجاد شد و انتقادات زیادی را به دنبال داشت که به طور خاص دولت در مرکز بیشتر آنها قرار داشت. به گزارش ایما، بسیاری از تحلیلگران از کاهش اعتماد ملت به دولت و از بین رفتن سرمایه اجتماعی سخن گفتند و راه چاره را در تغییر رویکرد دولت دانستند. در همین رابطه و راهکارهای عبور از این بحران های فزاینده، گفت وگویی با سید محمود حسینی، عضو شورای مرکزی حزب اتحاد ملت ایران اسلامی و استاندار پیشین اصفهان انجام دادیم که مشروح آن در ادامه می آید:

■ این روزها برخی مسئولان کشوری برای توصیف شرایط کشور از واژه «بحران» استفاده می کنند و برخی دیگر معتقدند ایران هنوز در چنین شرایطی قرار نگرفته، آیا شما اعتقادی به وجود بحران در کشور دارید یا خیر؟

اگر از منظر اقتصادی شرایط کشور را بررسی کنیم، می توان گفت دچار بحران هستیم، اما از لحاظ اجتماعی و سیاسی بیشتر با چالش روبه رو هستیم.

■ تعریف شما از بحران و چالش چیست؟

بحران چیزی است که در شرایط موجود یک پدیده اختلال ایجاد می کند و برای رفع آن نمی توان به همان ساختار قبلی که این مسئله در بطن آن ایجاد شده، اکتفا کرد؛ در واقع ساختار دارای بحران به بن بست رسیده است. از نظر من این تعریف بروضه نیست کنونی اقتصاد کشور مطابقت دارد، که برای رفع آن نیاز به تغییرات ساختاری در نظام اقتصادی کشور داریم. اما سیستم دارای چالش به بن بست نرسیده و پیچیدگی های ناشی از آن هر چند ایجاد اختلال می کند، اما با تصمیم گیری سریع، کارشناسانه و به موقع قابل اصلاح است. لذا چالش های سیاسی و اجتماعی که امروز کشور با آن دست به گریبان است را قابل اصلاح می دانم.

■ به نظر بسیاری از کارشناسان، این روزها رابطه ملت دولت، یعنی رابطه متقابل مردم با حاکمان، دوران پر تنش را می گذرانند، در صورت صحت این موضوع، برای این معضل چه راهکاری را پیشنهاد می دهید؟

بزرگ ترین چالشی که امروزه در سطح کشور با آن روبه رو هستیم، عدم اعتماد عمومی است. بر پایه بعضی آمارها، ۷۰ درصد جامعه اعتماد کافی به مجموعه حاکمیت ندارند. این عدم رضایت اعتماد می تواند برای هر حکومتی ایجاد خطر کرده و بحران زا باشد. بی اعتمادی به حکومت از یک سو ناامیدی از اصلاح امور در آینده نزدیک از سوی دیگر، موجب شده که مردم به وعده های مسئولان اطمینان نداشته باشند

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۰۳۷۹۵۰۱۰۰۰
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

تفسیر‌ها درباره قانون

بازنشستگی متفاوت است



عبدالحزف‌های وحدیث‌های مختلف درباره اینکه آیا شهرداران هم مشمول قانون منع به کارگیری بازنشستگان می‌شوند یا نه، وزیر کشور از ابهام در تفسیر این قانون جنجالی پرده برداشت. عبدالرضا رحمانی فضلی بعد از جلسه هیئت دولت به میان خبرنگاران حاضر در حیاط پاستور آمد و گفت: شبهات و برداشت‌های متفاوتی از متن این قانون صورت گرفته است. رئیس مجلس درزمان تصویب این قانون اشاره کرد که این قانون شامل شهرداران هم می شود، اما حقوق‌دانان با شورا در تفسیراین قانون نوعی برداشت دارند که شامل شهرداران نمی‌شود. اوافزود: ما اگر مجبور شویم به مجلس استفساریه می‌دهیم تا آنها جواب ما را بدهند. منتظریم تا تفسیر دیوان محاسبات و معاونت حقوقی ریاست جمهوری را هم بگیریم واگر مورد اختلافی بود، از مجلس استفساریه می‌گیریم.

کشور را باید از این بی تصمیمی

خلاص کنیم

رئیس کمیسیون امنیت ملی گفت: با وجود آنکه مقام معظم‌رهبری برتصمیم‌گیری درباره این لوابج چهارگانه تأکید داشتند متأسفانه بعضاً می‌شنویم برخی در مجلس می‌خواهند توپ را به دفتر رهبری بیندازند. به گزارش خبرنگارآلین، حشمت الله فلاحت‌پیشه، نماینده مردم اسلام آباد غرب و رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی درپاسخ به این سوال که درباره FATFدائماصحت‌های ضدو نقیض درباره نظرهراقلاب مطرح می‌شود آیا واقعاً این تاخیر در تصمیم‌گیری به این مواضع مرتبط است گفت: درعوض سیاسی با انسان‌های کوچک نمی‌شود کار بزرگ انجام داد؛ بی‌تصمیمی نشان دهنده کوچک بودن رچل سیاسی است به هر حال کسانی که نماینده مجلس هستند یاد رکاینه دولت قرار دارند افرادی هستند که در جایگاه تصمیم‌گیری قرار دارند و نباید امور مملکت را معطل بی‌تصمیمی خود بکنند. او با بیان اینکه موضوع لوابچی که مطرح شده است کاملاً با مسئله FATF فرق دارد و من بارها به این مسئله اشاره کردم گفت: دنیا منتظر تصمیم ما درباره این لوابج است؛ منظور من از تصمیم، تصویب آن نیست بلکه تصمیم ما می‌تواند منتج به رد شود اما بالاخره باید یک تصمیم مشخص برای آن اتخاذ کرد. نمایندگان مجلس، شورای نگهبان و مجمع تشخیص صلاحت نظام در معرض این تصمیم قرار دارند. دولت تصمیم خود را گرفته است و آن را پاراف کرده و به مجلس ارجاع داده است؛ مجلس هم آن را باتحفظ تصویب کرده است و برخی از آنها مانند CTF دوباره به مجلس باگشته است که باید درباره آن تصمیم بگیریم.

تفکیک وزارت کار

هنوز در دستور کار مجلس است

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور گفت: دولت لایحه‌ای به نام تفکیک وزارت کار و تعاون از رفاه اجتماعی ارائه کرد که هنوز در دستور کار مجلس است و مجلس در خصوص آن تصمیم‌گیری نکرده است. جمشید انصاری در گفت و گو با ایلنا، اظهار داشت: ما یک لایحه‌ای برای تفکیک وزارت صنایع و معادن از بخش تجارت، راه و ترابری از مسکن و شهرسازی و همین‌طور جوانان از بخش ورزش و جوانان تهیه کردیم که کلیات آن توسط مجلس رد شد. معاون رئیس‌جمهور همچنین خاطرنشان کرد: نمایندگان به تاگی طرحی مبتنی بر تفکیک بخش تجارت از وزارت صنعت و معدن ارائه کرده‌اند که در دستور کار مجلس است و باید در خصوص آن تصمیم‌گیری شود.

مخالفت روحانی

با دیپلماسی پرتحرک مخالفند

یک نماینده اصلاح‌طلب مجلس شورای اسلامی حضور رئیس‌جمهور در نشست مجمع عمومی سازمان ملل را فرصتی طلایی برای مذاکره با سران کشورهای مختلف عنوان و خاطرنشان کرد که مخالفان حضور رئیس‌جمهور در سازمان ملل با دیپلماسی پرتحرک مخالف هستند. الیاس حضرتی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: سفر به مجامع بین‌المللی به ویژه جلسات سازمان ملل که همه‌روای جمهوری‌کشورهای مختلف و مقامات ارشد کشورها در آنجا حضور دارند، فرصت مغتنمی است که معمولاً سران کشورها از آن استفاده می‌کنند. اگر هز کدام از سران بخواهند دیدارهای دوجانبه و چندجانبه‌ای با یکدیگر برگزار کنند، نیازمند تشریفات پیچیده، مقد مات دقیق و انجام سفرهایی وقت‌گیر و هزینه‌بر است اما اینکه در یک زمان و مکان بتوان با ۲۰ تا ۳۰ هیئت‌عالی خارجی ملاقات کرد، فرصتی است که کم‌پیش می‌آید و باید از آن استفاده کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: اکنون ۱۲ سالی است که با ماجرای هسته‌ای در چالش هستیم، این در حالی است که جمهوری اسلامی در مسائل بین‌المللی و هسته‌ای، استراتژی روشنی را دنبال کرده است. به گزارش ایسنا، علی‌لاریجانی با بیان اینکه رئیس‌جمهور فعلی آمریکا اوضاع بین‌المللی را برهم ریخته اما در مورد ایران تمرکز دارد، گفت: آمریکا و اسرائیل علیه ایران برنامه دارند و توافقی را که خود آنها درخواست کرده بودند برهم زدند. بعد از اینکه آمریکا از توافق فارغ شد، رهبران اروپایی درخواست کردند که ایران پاسخ فوری به این اقدام ندهد و زمان خواستند اکنون نیز این زمان در حال طی شدن است. وی با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد

که اگر حق غنی‌سازی در ایران را قبول دارند با آنها مذاکره می‌کند و طرفین مقابل این موضوع را قبول کرده و بر این اساس مذاکره‌ها آغاز شد، عنوان کرد: ما به دانش هسته‌ای دست پیدا کرده بودیم و نمی‌خواستیم بر مردم فشار اقتصادی وارد شود، زمانی که توافق کردیم اعلام نمودیم که تحقیقات ادامه پیدا کند، در آن مقطع زمانی ۹ هزار سانتریفیوژ کار می‌کرد که اکنون تعداد آنها به حدود سه تا چهار هزار رسیده است. رئیس قوه مقننه با تأکید بر اینکه نقش فروش نفت در بودجه حدود ۳۰ درصد است، عنوان کرد: در زمان جنگ سلاح به کشور ما داده نمی‌شد اما از برخی کشورهای دوست

حل ماجراجویی آمریکا به فرمول نیاز دارد

ترامپ بر ایران متمرکز است



موشک دریافت کردیم که بعد از مدتی این کمک آنها نیز قطع شد و مجبور شدیم به سمت ساخت موشک حرکت کنیم و امروز موشک به نقطه قوت کشور تبدیل شده و تر از دفاعی ایران را ارتقا داده است. لاریجانی با اشاره به اینکه اگر ایران در مقابل داعش داعیانه عمل نمی‌کرد، می‌توانستند امنیت منطقه را به مخاطره بیندازند، ادامه داد: اگر امنیت وجود نداشته باشد نمی‌توان کار اقتصادی کرد، داشتن امنیت هزینه دارد و ما دشمن را خارج از مرزها سرکوب کردیم. رئیس مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه برخی از مشکلات اقتصادی مزمن هستند که باید

صحف‌ان‌زیا

سفر بحث برانگیز به نیویورک

حضور روحانی در سازمان ملل فرصت است یا تهدید؟



«**آیا حسن روحانی در نشست سران شورای امنیت سازمان ملل که به ریاست دونالد ترامپ برگزار می‌شود، حضور پیدا می‌کند؟ این یکی از مهم‌ترین و پربحث‌ترین سئوالاتی است که این روزها در حوزه سیاست خارجی پرسیده می‌شود. با مطرح شدن نشست سران شورای امنیت سازمان ملل که توسط دونالد ترامپ برگزار و مدیریت خواهد شد، صحبت از حضور یا عدم حضور حسن روحانی در آن، تبدیل به یکی از موضوعات مهم و مورد توجه افکار عمومی، رسانه‌ها و تحلیلگران مسائل بین‌المللی شده است. با این حال هنوز مشخص نیست که تکلیف ماجرا چیست و آیا به رسم گذشته رئیس‌جمهور ایران در یک سالن با رئیس‌جمهور ایالات متحده می‌نشیند یا با توجه به شرایط خاص امروز این سنت را می‌شکند؟**

حسام الدین آسنا، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور مواجه شد. آشنات نوشت: «کپهان قدیمی‌ترین وارشدترین سخنگوی جریان کوچک، ولی قدرتمند^{نه به دیپلماسی} در ایران معاصر است. کپهانیان غیاب را «پاسخ دندان شکن» و حضور را «بی‌دستاور» می‌دانند. اما به یاد داشته باشیم حتی در دعاوهای خیابانی هم «اهانت‌های بی‌وقه» را با «خودداری از حضور» پاسخ نمی‌دهند. بادم نمی‌آید جریان اهانت‌های بی‌وقه ترامپ باشد. ضمن آنکه مگر حضور همه ساله روحانی در نشست‌های مجمع عمومی سازمان ملل چه دستاوردی داشته است که با عدم حضور ایشان از دست برود؟! اما این یادداشت با واکنش سریع وتند

عنوان موافق حضور رئیس‌جمهور در این نشست نیستند و این راه به وضوح می‌توان از یادداشت روز سه شنبه حسین شریعتداری در روزنامه کپهان متوجه شد. شریعتمداری در یادداشتی با عنوان «فرستی برای تحقیر ترامپ» نوشت: «خودداری روحانی از شرکت در مجمع عمومی سازمان ملل می‌تواند پاسخ دندان شکنی به اهانت‌های بی‌وقه ترامپ باشد. ضمن آنکه مگر حضور همه ساله روحانی در نشست‌های مجمع عمومی سازمان ملل چه دستاوردی داشته است که با عدم حضور ایشان از دست برود؟! اما این یادداشت با واکنش سریع وتند

رئیس‌جمهور کشورمان گفت: تا انتخابات زمان بسیاری باقی مانده است. هیچ‌کس نباید تصور کند که تخریب دولت می‌تواند برای آنها چه در انتخابات سال آینده و چه در انتخابات سال ۱۴۰۰ رای به وجود دهد و کسانی که اینگونه فکر می‌کنند مردود این آزمایش تاریخی در ایران خواهند بود و ملت ایران راجع به آنها قضاوت خواهد کرد و پس از آنکه از این‌گردنه عبور کردیم، در تاریخ حرف‌ها، رفتار و جملات آنها باقی خواهد ماند و مردم قضاوت می‌کنند که در شرایط سختی، آنها برای کاهش یا افزایش دشواری مردم چه رفتاری داشته‌اند. روحانی با اشاره به اینکه امروزمی‌توان صحنه‌های عاشورا را ترسیم کرد، گفت: ما امروز در یک جنگ روشن، در برابر متجاوزان تاریخ قرار داریم، امروز گروهی رویه روی ملت ایران قداره‌بندی می‌کنند که به جز چند کشور، طرفداری از لحاظ سیاسی و فکری ندارند و بدترین وضع در داخل کشور خودشان است. وی با اشاره به اینکه شرایط داخلی امروز آمریکا با سال‌های گذشته آن تفاوت بسیاری دارد و امروزیکی از دوران بسیار بد در تاریخ آمریکاست، خاطرنشان کرد: امروز کمتر محقق، روشنفکر و صاحب‌نظری در آمریکا وجود دارد که به صراحت آنها را به عنوان ابله و سفیه می‌نامد و این در تاریخ آمریکا کمتر اتفاق افتاده است. امروز متحدان آمریکا از لحاظ سیاسی در کنار آنها قرار نداشته و حتی متحدین سنتی آمریکا نیز از این کشور فاصله گرفته‌اند و به این فاصله گرفتن افتخار می‌کنند و این در حالی است که زمانی آنها برای اینکه در کنار آمریکا بودند، افتخار می‌کردند.

رئیس‌جمهور کشورمان گفت: تا انتخابات زمان بسیاری باقی مانده است. هیچ‌کس نباید تصور کند که تخریب دولت می‌تواند برای آنها چه در انتخابات سال آینده و چه در انتخابات سال ۱۴۰۰ رای به وجود دهد و کسانی که اینگونه فکر می‌کنند مردود این آزمایش تاریخی در ایران خواهند بود و ملت ایران راجع به آنها قضاوت خواهد کرد و پس از آنکه از این‌گردنه عبور کردیم، در تاریخ حرف‌ها، رفتار و جملات آنها باقی خواهد ماند و مردم قضاوت می‌کنند که در شرایط سختی، آنها برای کاهش یا افزایش دشواری مردم چه رفتاری داشته‌اند. روحانی با اشاره به اینکه امروزمی‌توان صحنه‌های عاشورا را ترسیم کرد، گفت: ما امروز در یک جنگ روشن، در برابر متجاوزان تاریخ قرار داریم، امروز گروهی رویه روی ملت ایران قداره‌بندی می‌کنند که به جز چند کشور، طرفداری از لحاظ سیاسی و فکری ندارند و بدترین وضع در داخل کشور خودشان است. وی با اشاره به اینکه شرایط داخلی امروز آمریکا با سال‌های گذشته آن تفاوت بسیاری دارد و امروزیکی از دوران بسیار بد در تاریخ آمریکاست، خاطرنشان کرد: امروز کمتر محقق، روشنفکر و صاحب‌نظری در آمریکا وجود دارد که به صراحت آنها را به عنوان ابله و سفیه می‌نامد و این در تاریخ آمریکا کمتر اتفاق افتاده است. امروز متحدان آمریکا از لحاظ سیاسی در کنار آنها قرار نداشته و حتی متحدین سنتی آمریکا نیز از این کشور فاصله گرفته‌اند و به این فاصله گرفتن افتخار می‌کنند و این در حالی است که زمانی آنها برای اینکه در کنار آمریکا بودند، افتخار می‌کردند.

رئیس‌جمهور کشورمان گفت: تا انتخابات زمان بسیاری باقی مانده است. هیچ‌کس نباید تصور کند که تخریب دولت می‌تواند برای آنها چه در انتخابات سال آینده و چه در انتخابات سال ۱۴۰۰ رای به وجود دهد و کسانی که اینگونه فکر می‌کنند مردود این آزمایش تاریخی در ایران خواهند بود و ملت ایران راجع به آنها قضاوت خواهد کرد و پس از آنکه از این‌گردنه عبور کردیم، در تاریخ حرف‌ها، رفتار و جملات آنها باقی خواهد ماند و مردم قضاوت می‌کنند که در شرایط سختی، آنها برای کاهش یا افزایش دشواری مردم چه رفتاری داشته‌اند. روحانی با اشاره به اینکه امروزمی‌توان صحنه‌های عاشورا را ترسیم کرد، گفت: ما امروز در یک جنگ روشن، در برابر متجاوزان تاریخ قرار داریم، امروز گروهی رویه روی ملت ایران قداره‌بندی می‌کنند که به جز چند کشور، طرفداری از لحاظ سیاسی و فکری ندارند و بدترین وضع در داخل کشور خودشان است. وی با اشاره به اینکه شرایط داخلی امروز آمریکا با سال‌های گذشته آن تفاوت بسیاری دارد و امروزیکی از دوران بسیار بد در تاریخ آمریکاست، خاطرنشان کرد: امروز کمتر محقق، روشنفکر و صاحب‌نظری در آمریکا وجود دارد که به صراحت آنها را به عنوان ابله و سفیه می‌نامد و این در تاریخ آمریکا کمتر اتفاق افتاده است. امروز متحدان آمریکا از لحاظ سیاسی در کنار آنها قرار نداشته و حتی متحدین سنتی آمریکا نیز از این کشور فاصله گرفته‌اند و به این فاصله گرفتن افتخار می‌کنند و این در حالی است که زمانی آنها برای اینکه در کنار آمریکا بودند، افتخار می‌کردند.

برطرف شود، اظهار داشت: نقدی‌نگی موجود به امورات مختلف ربط دارد و اگر سیاستی وجود داشته باشد که نقدی‌نگی به سمت صادرات و تولید هدایت شود اثرگذاری بیشتری دارد، اینکه منابع نفتی را رها کنیم امکان‌پذیر نیست.

لاریجانی با بیان اینکه اگر زمینه را برای کارآفرینی نیروهای تحصیل‌کرده فراهم کنیم در این دوره سخت می‌توانیم تاب‌آوری کشور را افزایش دهیم، گفت: ایران عاقل‌تر از این است که در برابر تحریک دشمن مقابله به مثل کند، نگرانی که در جامعه ایجاد می‌کند جنبه عقلانی ندارد و می‌توان در بدترین شرایط منابع مالی راه به درستی مدیریت کرد، حل ماجراجویی آمریکا نیاز به فرمول دارد.

مرکز معاون رئیس‌جمهور دولت‌های نهم و دهم هربار مدعی شد که به زور به دادگاه برده شده است اما پرونده او سرانجام با صدور حکمی که رئیس کل دادگستری استان تهران اعلام کرد، مختومه شد تا بعد از اسعید مرتضوی، او دومین خیاطی لقب گیرد که در طول ماه‌های گذشته به درون کوزه افتاده است!

غلامحسین اسماعیلی درخصوص رای صادره از سوی دادگاه درباره اسفندیار رحیم مشایی و علی اکبر جوانفکر عنوان کرد: مشایی برای سه‌فقره از جمله دایر کردن اجتماع و تبانی علیه امنیت کشور طبق قانون مجازات اسلامی به پنج سال حبس و علی اکبر جوانفکر به چهار سال حبس محکوم شدند. او ادامه داد: مورد دیگری که مشایی برای آن تحت محاکمه قرار گرفتند، تبلیغ علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است که طبق مجازات قانونی به یک سال حبس و برای توهین به مقامات قضایی به شش‌ماه حبس طبق ماده ۶۰۹ قانون مجازات‌های اسلامی محکوم شدند. درست است که توهین به مقامات قضایی جنبه عمومی داشته و نیاز به شاکی خصوصی ندارد اما دو تن از مقامات قضایی این مزایای شکایت کردند.

به گزارش ایلنا، رئیس دادگستری تهران در خصوص اتهام جاسوسی اسفندیار رحیم مشایی گفت: این اتهام و سایر موارد دیگر که نام برده شده در داداسر مفتوح است و هنوز به اظهارنظر نرسیده است. اسماعیلی خاطرنشان کرد: دکر چهار نکته ضروری است؛ نخست اینکه رای صادره غیرقطعی است و در مورد مشایی ایشان می‌تواند در دادگاه تجدیدنظر استان تقاضای تجدیدنظر کنند و جوانفکر به جهت آنکه رای به صورت غیابی صادر شده می‌تواند واخواهی داشته باشند. رئیس دادگستری تهران ادامه داد: با توجه به اینکه اینک عکاسازی رسانه‌ای همزمان با برگزاری جلسات در برخی از شبکه‌های اجتماعی شکل گرفت، دادستان محترم کل کشور طبق ماده ۲۵۲ قانون آئین دادرسی با اجازه ریاست قوه قضائیه اجازه دادند جریان دادرسی و روند رسیدگی به پرونده و مشخصات افراد بیان شود. اسماعیلی ادامه داد: رای صادره صرفاً در ناحیه دادسرای عمومی و انقلاب اسلامی صادر شده است. او با بیان اینکه اتهامات اسفندیار رحیم مشایی سه فقره بوده است، گفت: برای چنین احکامی مجازات مورد نظر در نظر گرفته شده اما در صورت تأیید اشد مجازات رای متهم اجرا خواهد شد و برای جوانفکر که یک اتهام داشت هم حداکثر مجازات در نظر گرفته شده است.

اسماعیلی خاطرنشان کرد: اسفندیار رحیم مشایی درمجموع به شش سال و نیم حبس محکوم شده که همین رای پس از تأیید نظر قابلیت اجرا خواهد داشت. ما این رای را به متهمان ارسال کرده‌ایم و آن‌ان طرف ۲۰ روز می‌توانند درخواست تجدیدنظر یا واخواهی داشته باشند.

رضا ضراب آزاد است

چند روزنامه ترکیه از جمله ملت و حریت، به ارائه گزارش‌هایی درباره وضعیت جدید رضا ضراب در آمریکا پرداخته و عکس صفحه اول را به او اختصاص دادند. شبیه تلویزیونی سی. ان. ان ترک نیز گزارشی منتشر کرده که رضا ضراب در آمریکا به سرمی‌برد و تازه‌ترین عکس‌های او در یک رستوران در حال صرف غذای سوشی گرفته شده و وقتی متوجه حضور کفاسازی شده، با عصیانیت رستوران رانکر کرده است. روزنامه‌ها به وضعت ظاهری کاشش وزن و آزادی عمل رضا ضراب و گردش او در نیویورک اشاره کرده‌اند. تابراثرانی الاصل، رضا ضراب که در ترکیه از او به نام رضا صراف نام برده می‌شود و حق شهروندی آن کشور را به دست آورده، هنوز هم مورد توجه رسانه‌ها قرار دارد.

او که در سال ۲۰۱۶ و در هنگام ورود به آمریکا دستگیری و زندانی شده بود هنوز هم در نیویورک به سرمی‌برد. روزنامه حریت اعلام کرده که رضا ضراب با دادستان نیویورک معامله کرده و در قبال گرفتن تخفیف در مورد جرایم خود، حاضر شده اعترافات مهمی در مورد معاون هالک بانک (بانک خلق) ترکیه ارائه دهد.

مشایی به شش سال و نیم حبس محکوم شد



دو دادگاه پرحاشیه برای اسفندیار محمود، تصاویر منتشر شده از دادگاه اوّلش از تلاش متهم برای برهم زدن جلسه حکایت داشت و جلسه دوم خبر از درمیان بودن پای موساد و ام‌آی‌سیکس. مرکز معاون رئیس‌جمهور دولت‌های نهم و دهم هربار مدعی شد که به زور به دادگاه برده شده است اما پرونده او سرانجام با صدور حکمی که رئیس کل دادگستری استان تهران اعلام کرد، مختومه شد تا بعد از اسعید مرتضوی، او دومین خیاطی لقب گیرد که در طول ماه‌های گذشته به درون کوزه افتاده است!

غلامحسین اسماعیلی درخصوص رای صادره از سوی دادگاه درباره اسفندیار رحیم مشایی و علی اکبر جوانفکر عنوان کرد: مشایی برای سه‌فقره از جمله دایر کردن اجتماع و تبانی علیه امنیت کشور طبق قانون مجازات اسلامی به پنج سال حبس و علی اکبر جوانفکر به چهار سال حبس محکوم شدند. او ادامه داد: مورد دیگری که مشایی برای آن تحت محاکمه قرار گرفتند، تبلیغ علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است که طبق مجازات قانونی به یک سال حبس و برای توهین به مقامات قضایی به شش‌ماه حبس طبق ماده ۶۰۹ قانون مجازات‌های اسلامی محکوم شدند. درست است که توهین به مقامات قضایی جنبه عمومی داشته و نیاز به شاکی خصوصی ندارد اما دو تن از مقامات قضایی این مزایای شکایت کردند.

به گزارش ایلنا، رئیس دادگستری تهران در خصوص اتهام جاسوسی اسفندیار رحیم مشایی گفت: این اتهام و سایر موارد دیگر که نام برده شده در داداسر مفتوح است و هنوز به اظهارنظر نرسیده است. اسماعیلی خاطرنشان کرد: دکر چهار نکته ضروری است؛ نخست اینکه رای صادره غیرقطعی است و در مورد مشایی ایشان می‌تواند در دادگاه تجدیدنظر استان تقاضای تجدیدنظر کنند و جوانفکر به جهت آنکه رای به صورت غیابی صادر شده می‌تواند واخواهی داشته باشند.

رئیس دادگستری تهران ادامه داد: با توجه به اینکه اینک عکاسازی رسانه‌ای همزمان با برگزاری جلسات در برخی از شبکه‌های اجتماعی شکل گرفت، دادستان محترم کل کشور طبق ماده ۲۵۲ قانون آئین دادرسی با اجازه ریاست قوه قضائیه اجازه دادند جریان دادرسی و روند رسیدگی به پرونده و مشخصات افراد بیان شود. اسماعیلی ادامه داد: رای صادره صرفاً در ناحیه دادسرای عمومی و انقلاب اسلامی صادر شده است. او با بیان اینکه اتهامات اسفندیار رحیم مشایی سه فقره بوده است، گفت: برای چنین احکامی مجازات مورد نظر در نظر گرفته شده اما در صورت تأیید اشد مجازات رای متهم اجرا خواهد شد و برای جوانفکر که یک اتهام داشت هم حداکثر مجازات در نظر گرفته شده است.

اسماعیلی خاطرنشان کرد: اسفندیار رحیم مشایی درمجموع به شش سال و نیم حبس محکوم شده که همین رای پس از تأیید نظر قابلیت اجرا خواهد داشت. ما این رای را به متهمان ارسال کرده‌ایم و آن‌ان طرف ۲۰ روز می‌توانند درخواست تجدیدنظر یا واخواهی داشته باشند.

رضا ضراب آزاد است

چند روزنامه ترکیه از جمله ملت و حریت، به ارائه گزارش‌هایی درباره وضعیت جدید رضا ضراب در آمریکا پرداخته و عکس صفحه اول را به او اختصاص دادند. شبیه تلویزیونی سی. ان. ان ترک نیز گزارشی منتشر کرده که رضا ضراب در آمریکا به سرمی‌برد و تازه‌ترین عکس‌های او در یک رستوران در حال صرف غذای سوشی گرفته شده و وقتی متوجه حضور کفاسازی شده، با عصیانیت رستوران رانکر کرده است. روزنامه‌ها به وضعت ظاهری کاشش وزن و آزادی عمل رضا ضراب و گردش او در نیویورک اشاره کرده‌اند. تابراثرانی الاصل، رضا ضراب که در ترکیه از او به نام رضا صراف نام برده می‌شود و حق شهروندی آن کشور را به دست آورده، هنوز هم مورد توجه رسانه‌ها قرار دارد.

او که در سال ۲۰۱۶ و در هنگام ورود به آمریکا دستگیری و زندانی شده بود هنوز هم در نیویورک به سرمی‌برد. روزنامه حریت اعلام کرده که رضا ضراب با دادستان نیویورک معامله کرده و در قبال گرفتن تخفیف در مورد جرایم خود، حاضر شده اعترافات مهمی در مورد معاون هالک بانک (بانک خلق) ترکیه ارائه دهد.

جهش ۳ درصدی قیمت نفت باوحشت بازاراز تحریم ایران

به دنبال گزارش کاهش میزان ذخایر نفت آمریکا، با نزدیک شدن به تحریم ایران و انتظار از محدودتر شدن عرضه، قیمت نفت در معاملات دوروزگه شسته تاکنون ۳ درصد صعود کرد.

به گزارش مهربه نقل از رویترز، قیمت پیش خرید هر بشکه نفت خام نیمه‌سنگین تگزاس غرب آمریکا، دالاییونی‌آی، تا ساعت ۱۰:۰۰ به وقت تهران، ۵۹۰ سنت یا ۰.۹ درصد به جهش ۲.۵ درصدی سه‌شنبه خودافزود و به ۶۹.۸۴ دلار رسید.

قیمت پیش خرید هر بشکه نفت خام برنت دریای شمال، پنج‌مارک بین‌المللی قیمت نفت، که سه‌شنبه ۲.۲ درصد جهش کرده بود تا این لحظه ۲۸ سنت یا ۰.۲ درصد دیگر هم بالا رفت و به ۷۹.۳۴ دلار رسید.

قیمت‌های نفت درحالی جهش کرد که داده‌های موسسه سوخت آمریکا نشان داد که میزان ذخایر این کشور کاهش بزرگی داشته‌اند. این چهارمین جلسه متوالی افزایش قیمت برنت است.

موسسه سوخت آمریکا (ای‌پی‌آی) اعلام کرد که در هفته منتهی به ۷ سپتامبر میزان ذخایر نفت تجاری آمریکا ۸.۶ میلیون بشکه کاهش یافته است.

معامله دومیلیارد و ۸۱۷ میلیون یورو در سامانه نیما

بانک مرکزی میزان تأمین ارزی برای واردات و مجموع فروش ارز حاصل از صادرات راتا پایان معاملات روز سه‌شنبه ۲۰ شهریور ماه اعلام کرد.

براین‌اساس مجموع معاملات فروش ارز حاصل از صادرات از تاریخ ۱۶ مرداد ماه تا پایان معاملات ۲۰ شهریور ماه در سامانه «نیما» به دو میلیارد و ۸۱۷ میلیون یورو رسیده است.

همچنین مجموع تأمین ارزی برای واردات از تاریخ ۱۶ مرداد تا ۲۰ شهریور ماه در سامانه «نیما» به دو میلیارد و ۴۵۲ میلیون یورو رسید.

در همین حال آمارهای اعلام شده در این سامانه مشخص می‌کند که میانگین نرخ فروش یورو در بازار ثانویه روز سه‌شنبه ۲۰ شهریور ماه به میزان ۹ هزار و ۱۱ تومان و نرخ سنا که برآیند نرخ نقدی اسکناس در صرافی‌ها و سامانه نیماست در این روز به ازای هریورو ۹ هزار و ۶۰۴ تومان درج شده است.

فروش ۲۵۰ هزار یورو ارز مسافرتی در بانک ملی

شعب بانک ملی ایران در دوروز نخست از دوره جدید فروش ارز مسافرتی، ۲۵۰ هزار یورو به مشتریان فروخت. به گفته بانک ملی، این میزان از رزداختیار ۳۴۲ نفر قرار گرفته است.

فروش ارز مسافرتی در شعب منتخب بانک ملی ایران با شرایط و مدارک پیشین و با نرخ جدید، از یکشنبه ۱۸ شهریور آغاز شده است. فروش ارز مسافرتی در شعب میرداماد، اسکان، مرکزی، بازار، امام حسین، هفتم تیر، استاد معین و کاشف انجام می‌شود و متقاضیان می‌توانند برای دریافت ارز به این شعب مراجعه کنند.

گفتنی است با گذشت زمان و به تدریج، تعداد این شعب بیشتر خواهد شد. با این حال، هنوز در دیگر کلان‌شهرهای امر محقق نشده است.

زیان فروشگاه‌های اینترنتی از توقف عرضه گوشی

سختگوی اتحادیه کسب و کارهای مجازی گفت: عرضه نشدن گوشی‌های تلفن همراه در فروشگاه‌های اینترنتی نه تنها کاهش فروش آنها را به دنبال داشته بلکه در مواردی به تعدیل نیرو در این بنگاه‌ها منجر شده است.

به گزارش ایرنا، کمبود گوشی تلفن همراه در بازار نه تنها بر کسب و کار واحدهای صنفی اثر گذاشته بلکه فروشگاه‌های آنلاین که در چند سال اخیر به رقیب بازار سنتی تبدیل شده بودند نیز کالایی برای عرضه ندارند.

پیگیری از تازنمای فروشگاه‌های اینترنتی معتبر نشان می‌دهد که در بخش تلفن همراه هیچ یک از آنها کالایی برای عرضه ندارند و برچسب «ناموجود» یا «به زودی» روی محصول درج کرده‌اند و در موارد معدود که برخی کالاها «موجود» عنوان شده، نرخ‌ها نجومی است؛ برای نمونه مدل‌های جدید برند های برتر در بازار تلفن همراه ایران بالای ۱۰ میلیون تومان قیمت دارند.

در این رابطه سختگوی اتحادیه کسب و کارهای مجازی اظهار داشت: فروشگاه‌های اینترنتی ۱۰۰درصد از عرضه نشدن گوشی‌های تلفن همراه متضرر شده‌اند.

رضا الفت نسب ادامه داد: پیش از التهاب بازار تلفن همراه فروشگاه‌ها، مورد توجه خریداران قرار می‌گرفتند، به گونه‌ای که در بسیاری از تلاش‌ها برای خرید گوشی از این فروشگاه‌ها، خریداران کالاهای دیگری نیز خریداری می‌کردند و به این ترتیب روند فروش آنها مطلوب بود.

لفت نسب افزود: پس از بروز التهاب در بازار گوشی‌های تلفن همراه که سبب شد فروشگاه‌های اینترنتی هم از ارائه گوشی‌های به دلیل نوسان قیمت خودداری کنند، روند فروش کالاها در این فروشگاه‌ها کاهش شد.

اقتصاد

اظهارنظرهای اخیربرخی مسئولان در صنعت پتروشیمی به وضوح نشان می‌دهد که پروژه خروج محصولات پتروشیمی از بورس کالا کلید خورده است. با زدنن سقف رقابت قیمت محصولات فولادی نه تنها به حرکت بازار در مسیر واقع خود کمک می‌کند، بلکه امکان استفاده از رانت رانیز کاهش می‌دهد. همین مسئله در روز گذشته بازار سرمایه رایکدست سبزپوش کرد و به رکوردشکنی بورس منجر شد. با این حال، بررسی‌ها نشان می‌دهد در حوزه بازار پتروشیمی اتفاق‌های دیگری در جریان است. به گزارش ایسنا، معاملات پایان هفته بازار سهام و نگاهی به گروه پتروشیمی بیانگر آن است که سرمایه‌گذاران این بخش، همگی به واقعی‌شدن قیمت محصولات فروخته‌شده شرکت‌های پتروشیمی در بورس کالا امیدوارند، اما

صحنه‌ان‌ریزا

نوسان پربسامد بورس

روزهایی که قیمت ارز، طلا و سایر اجناس موجود بازار افزایش می‌یابد و ساعت ۱۰ هر روز خبر از نرخ دلار در ظهر همان روز نداریم، بازار بورس نیز به موازات آن در حال نوسان سنگین است. شاخص کل برخلاف روزهای معمولی بازار طی هفته‌های گذشته نوساناتی شدید و چند هزار واحدی را روزانه تجربه می‌کند و هر روز یک رکوردشکنی جدید در بازار بورس رخ می‌دهد، از طرفی در بخش‌های بازار بورس نیز وضعیت بعضی از شرکت‌ها عجیب است، زیرا بعضی از آنها با وجود اینکه تقریبا به مرز ورشکستگی رسیده‌اند، قیمت سهام آنها هر روز افزایش می‌یابد.

پیش‌بینی‌ها در مورد بازار بورس با این شرایط قوت گرفته‌است و افراد زیادی در شبکه‌های اجتماعی مدعی هستند که تا پایان سال پول سرمایه‌گذاران را چند برابر می‌کنند. اما شرایط بسیار نوسانی و غیر قابل کنترل است. با این حال، روز گذشته بورس با افزایش بیش از شش هزار واحدی به کانال ۱۵۵ هزار واحد وارد شد و باز هم رکورد شکنی کرد.

پروطرفداران بورس ابتدا شرکت‌های پتروشیمی و فلزات و سپس خودروسازان با دفعات بازدید بسیار زیاد نمادهای پربیننده بازار را تشکیل می‌دهند. البته ناگفته‌نماند

خروج محصولات پتروشیمی از بورس کالا

سرمایه‌گذاران به واقعی‌شدن قیمت محصولات پتروشیمی در بورس امیدوارند

اظهارنظرهای چند تن از مسئولان صنعت پتروشیمی و وزارت صنعت، معدن وتجارت، از برخی تحرکات دیگر در این حوزه پرده برمی‌دارد. در همین راستا رضا نوروززاده، مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی، برده از ماجرای خروج پتروشیمی‌ها از بورس کالا پرداخت. به گفته نوروززاده، مقرر شده تا پس از

شناسایی واحدهای تولیدی پایین دست از سوی وزارت صمت، محصولات پتروشیمی به طور مستقیم و طی قراردادی به این صنایع فروخته شود. همچنین معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت به تازگی عرضه محصولات در بورس کالا در شرایط فعلی اقتصاد کشور را بی‌معنی خوانده است.



شود که با اجرایی‌شدن این تصمیم بخشی از نگرانی‌های تولیدکنندگان برطرف می‌شود. همچنین، دبیر کل انجمن کارفرمایی صنعت پتروشیمی درباره فروش محصولات در بورس کالا گفت: وزارت صنعت، معدن و تجارت سازوکاری برای فروش مستقیم برخی کالاهای حساس به

تولیدکنندگان در دست‌تهیه دارد که براساس آن مواد اولیه پتروشیمی بر مبنای نرخ دلار ۴۲۰۰ تومانی به مصرف‌کنندگان فروخته‌شود. بر مبنای این طرح تولیدکنندگان پس از دریافت مواد اولیه پتروشیمی با دلار ۴۲۰۰ تومانی متعهد خواهند شد که کالاهای نهایی تولید شده را بر مبنای این نرخ ارز، به بازار عرضه کنند. وی درباره فروش مستقیم به تعاونی‌ها و انجمن‌های صنفی یا واحدهای تولیدی اظهار کرده که وزارت صمت باید چگونگی آن را مشخص کند که هنوز رازنی‌ها در این باره ادامه دارد. به اعتقاد کارشناسان خروج محصولات پتروشیمی از بورس کالا به معنای پایان شفافیت در روند دادوستدها و قیمت‌ها در این صنعت است و مشخص نیست که آیا توجه‌برخی مسئولان این صنعت برای تحقق این اتفاق مورد تأیید دولت ق‌ر می‌گیرد یا خیر.

سال چهاردهم ، شماره ۲۲۹۵	
پنجشنبه	
۲۲ شهریور ۱۳۹۷	

نوسان پربسامد بورس

وضعیت برخی شرکت‌ها در بورس تعجب برانگیز است

سهام‌های دلاری دسته دوم از شرکت‌های پرترفدار بورس اکنون سهم‌های دلاری هستند، یعنی شرکت‌هایی که سهام آنها با قیمت دلار نوسان می‌کند. در نتیجه اگر دلار گران شود، ارزش سهام شرکت نیز افزایش می‌یابد. «شارک»، «وتجارت»، «پارسان» و «شیران» از جمله سهم‌های دلاری پرترفدار در بازار هستند. البته گروه پتروشیمی و فولاد نیز ارتباط زیادی با سهم‌های فلزی دارند ولی سهم‌های صرفا دلاری نیز با افزایش قیمت دلار به شدت نوسان می‌کنند. بیشتر کارشناسان در فضای مجازی به سهام‌داران یا افرادی که قصد سرمایه‌گذاری دارند توصیه می‌کنند که حتما در سید خرید خود یک سهم دلاری داشته باشند، زیرا حتی اگر نوسانات دلاری در نرخ فعلی متوقف شود، باز هم سهم‌های دلاری جا برای رشد دارند.

سهام‌های قدرتمند، شرکت‌های ضعیف نوسانات سنگین شاخص کل بورس طی ماه‌های گذشته قیمت سهام بعضی از شرکت‌های نیمه‌تعطیل را نیز تکان داده‌است. درواقع، اخبار منتشرشده از تعدادی از شرکت‌های حاضر در بورس نشان می‌دهد که وضعیت خوبی ندارند و شاید به زودی حتی کار خود را تعطیل کنند، ولی سهام آنها در ماه‌های گذشته به شدت افزایش یافته‌است و هنوز در حال رشد است.

تحلیل‌ها در مورد چرایی رشد این شرکت‌ها متفاوت است و اغلب کارشناسان از این می‌گویند که سهام این شرکت‌ها همانطور که غیرواقعی رشد می‌کند، به سرعت افت هم خواهد کرد.

سهام‌هایی برای آینده افرادی که در شبکه‌های اجتماعی مخاطبان را تشویق به خرید سهام می‌کنند، براین باروند که سه دسته از سهام‌ها به زودی رشد زیادی تجربه خواهند کرد. ابتدا سهام شرکت‌ها خودروسازی که به آنها اشاره شد، سپس سهام شرکت‌های قند و شکرو فلزات؛ زیرا احتمال افزایش قیمت آنها وجود دارد و در انتها، سهام شرکت‌هایی که با ساخت‌وساز مسکن در ارتباط هستند مانند شرکت‌های سیمانی که رشد خوبی دارند. بیشتر کانال‌ها در شبکه‌های اجتماعی به مخاطبان خود وعده داده‌اند که سهام شرکت‌هایی که با مسکن سروکار دارد، مانند «وساخت» تا پایان سال رشدی بالاتر از ۱۰۰ درصد را تجربه خواهند کرد.



دولت برای ساماندهی اقتصاد برنامه دارد

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) گفت: دولت برای اوضاع اقتصادی کنونی برنامه دارد که نتایج مثبت آن به زودی پدیدار می‌شود. به گزارش ایرنا، پرویز فلاح اظهار داشت: اکنون وقت تسویه‌حساب سیاسی نیست، چرا که دشمن جنگ اقتصادی راه انداخته و وحدت نیاز شرایط کنونی کشور است. اگر افرادی از دولت دلگیر هستند باید صبرآقایی داشته باشند، زیرا دولت وسط میدان است و باید اجازه داد کار خود را انجام دهد، در غیر این صورت اگر دولت موفق نباشد، همه باخته ایم. رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) با انتقاد از برخی بی‌برنامگی‌ها در خصوص فروش غیرکارشناسی سکه و دلار گفت: برخی برای ۳۰

بی‌مشتری شدن خطرناک تراز گرانی ارز است

افزایش روزانه نرخ ارز، تشدید نوسانات بازار، کاهش آمار تولیدات داخلی و اعمال تحریم‌های آمریکا موجب شده تا افزایش قیمت‌ها زندگی مردم را تحت تأثیر قرار دهد و آتش گرانی را به دامن کالاهای اساسی بازار بیندازد و فشار مضاعفی را بر اقشار متوسط و پایین جامعه وارد کند. در این میان، تولیدات داخلی تا حد قابل توجهی از این شرایط تأثیر گرفته‌اند و کاهش تقاضا از سوی مشتری موجب شده تا چرخه تولید واحدهای صنعتی به کندی حرکت کند و تعداد واحدهای در معرض ورشکستگی و تعطیلی روز به روز بیشتر شوند.

نایب رئیس کانون کارفرمایان استان اصفهان در گفت‌وگو با ایسنا، در تحلیل وضعیت فعلی تولید در اصفهان، اظهار کرد: قبل از اینکه نگران افزایش قیمت ارز باشم، نگران نارضایتی و کاهش مشتری‌هایی هستم که با افزایش لحظه به لحظه قیمت‌ها و مابه‌التفاوت نرخ ارز با میزان درآمدشان، در حال کم شدن است.

رضا چینی افزود: اگر دولت نتواند فاصله درآمد مردم و نرخ ارز را کاهش دهد، مشکل نداشتن مشتری بسیار بیشتر از تحریم‌ها و فشارهای خارجی به بخش تولید آسیب خواهد رساند. وی با بیان اینکه کشور بیش از این، تحریم‌های سخت تری را گذرانده و توانسته در چنین شرایطی به اداره صنایع و تولیدات خود بپردازد، افزود: آنچه امروز، ما را نسبت به گذشته نگران کرده، این است که واحدهای صنعتی به دلیل کاهش قدرت خرید مردم با ریزش شدید مشتری و رکود مواجه شده‌اند که این مسئله آسیب جدی به آنها وارد می‌کند.

نرخ ارز همیشه لنگر تورم بوده است

یک اقتصاددان درباره علت اصلی بالا رفتن تورم در دوره‌های مختلف بر این باور است: لنگر تورم در کشور ما معمولا نرخ ارز بوده و هر وقت نرخ ارز جهش یافته و افزایش پیدا کرده به دنبال آن قیمت‌ها افزایش یافته‌است. کامران ندری در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار داشت: اکنون ارزش ریال به شدت در حال سقوط است که عامل آن هم تحریم‌هاست و هم سیاست‌های غلط گذشته، زیرا همواره اقتصاددانان این هشدار را داده‌اند. وی افزود، وقتی رشد نقدینگی بسیار بالاست و تناسبی با رشد تولید ندارد، به ویژه در کشورهایی که متکی به درآمد‌های نفتی هستند، می‌توان با سرکوب نرخ ارز (زیر منابع سرشار ارزی به دلیل صادرات نفت دارند) و با اتکا به واردات جلوی آثار تورمی رشد نقدینگی را گرفت و هر زمانی که فروش نفت با مشکل مواجه یا قیمت نفت با افت شدید مواجه می‌شود، همیشه این کشورها نرخ ارز را سرکوب می‌کنند، زیرا منابعی در اختیار ندارند تا بازار ارز را کنترل کنند. این استاد دانشگاه عنوان کرد: در واقعیت کنترل لنگر تورم که همان نرخ ارز است، از دست آنها خارج می‌شود و قیمت‌ها شروع به بالا رفتن می‌کند. وی افزود، این وضعیت قابل کنترل نیست، مگر اینکه دولت بتواند ابزارهایی معرفی کند که جانشین دلار، سکه و ارز برای حفظ ارزش دارایی‌ها باشد که هنوز دولت این ابزارها را معرفی نکرده است.

استاد دانشگاه امام صادق (ع) تصریح کرد: متأسفانه بی‌اعتمادی به مسئولان نیز وجود دارد زیرا مسئولان نتوانسته‌اند جلوی رشد قیمت‌ها را بگیرند، اما در مقابل می‌توانستند وعده و امید واهی به مردم دهند. بنابراین در چند اعتبارشان نزد مردم به شدت پایین آمده است.

توان افزایش سقف وام مسکن وجود ندارد

مدیر امور طرح و برنامه بانک مسکن با اشاره به اینکه سپرده‌گذاری که از امتیازشان استفاده نکردند، مشمول تغییرات شرایط وام می‌شوند و پیشنهادات برای تغییر شرایط تسهیلات مسکن در حال بررسی است، گفت: بانک مسکن پیشنهاد افزایش سقف رقم تسهیلات انداده، چرا که پرداخت بیش از این رقم در توان بانک نیست، محمد حسن مرادی با اشاره به تصمیمات جدید تسهیلات خرید مسکن از محل افتتاح حساب در صندوق پس انداز یکم، اظهار داشت: یکی از پیشنهادات بانک مسکن کاهش محدودیت‌ها از جمله عمر ساختمان است. این پیشنهاد را داده‌ایم که عمر ساختمان‌هایی که مشمول تسهیلات ۸۰ میلیون تومانی می‌شوند از ۱۵ سال به ۲۰ سال برسد. البته سقف محدودیت سن ساختمان در بخش اوراق همچنان ۲۰ سال خواهد بود. وی درباره احتمال افزایش سقف تسهیلات خرید مسکن ادامه داد: بانک مسکن توانایی افزایش سقف تسهیلات را ندارد و پیشنهادی مبنی بر افزایش میزان وام را ارائه نکرده، مگر اینکه این پیشنهاد از سوی وزارت راه و شهرسازی به بانک مرکزی ارائه شده باشد.

مدیر امور طرح و برنامه بانک مسکن درباره افرادی که مشمول تغییر شرایط وام مسکن می‌شوند، گفت: کسانی که در صندوق پس انداز یکم افتتاح حساب کرده و از موعد سپرده‌گذاری آنها یک سال هم گذشته باشد، اما هنوز از امتیاز وام استفاده نکرده‌اند، این تغییر شرایط در صورت تصویب شامل حال آنها هم می‌شود.

مشارکت ۷۰ درصدی دولت در بازآفرینی شهر

معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان گفت : در حوزه بافت فرسوده و بازآفرینی شهری، آیین‌نامه ابلاغی هیئت دولت در دستور کار معاونت شهرسازی قرار دارد. براساس این آیین‌نامه سهم مشارکت دولت در بازآفرینی شهر، ۷۰ درصد و سهم شهرداری ها برای روان سازی و رفع گلوگاه‌ها ۳۰ درصد است. حسینی نیا افزود: بازآفرینی بافت قدیمی شهر از سوی امور ساماندهی بافت فرسوده و اداره مطالعات و برنامه‌ریزی شهری دنبال می‌شود، همچنین این مهم به استانداری و راه و شهرسازی اعلام تا پس از ابلاغ اجرایی شود. وی در بازدید از منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه برای توسعه درون‌روا استفاده از اعتبارات دولتی، سیاست‌های دولت در خصوص آبادانی بافت فرسوده بسیار مناسب بوده و اهمیت دارد و این معاونت نیز همین مسیر را دنبال خواهد کرد، تصریح کرد: اقدامات منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان در حوزه فرهنگی، عمران و شهرسازی باتوجه به وجود ۱۲ محله پرجمعیت قابل توجه بوده، البته حوزه فرهنگ بسیار گسترده و وسیع است و باید اقدامات بیشتری صورت پذیرد که تاکنون ساختار فرهنگی و خدماتی آن روند مطلوب‌تری داشته است.

آمار نامه اصفهان به روزرسانی می شود

رئیس اداره آمار و اطلاعات شهرداری اصفهان گفت:تدوین دهمین آمارنامه شهر اصفهان در مراحل نهایی است واول آبان هم‌زمان با روزآمار و برنامه‌ریزی رومنامی می‌شود.رسول موسوی افزود: آمارنامه شهر اصفهان در قالب ۲۰ فصل و بر اساس اطلاعات سال ۹۶ به‌روزی می‌شود.فصول مهمی همچون اقلیم و آب و هوا، جمعیت و نیروی انسانی، انرژی مثل نفت و گاز و میزان مصارف آنها در شهر، مدیریت شهری و اقتصاد شهری در آن لحاظ شده است، همچنین اطلاعاتی درباره محلات اصفهان، پارامترهای جمعیتی، امکانات و زیرساخت های شهری در مباحث آموزش، بهداشت و فرهنگ را در اختیار مدیران شهر قرار می‌دهد. وی تصریح کرد: مشخصات بارز دهمین آمارنامه شهر اصفهان، استفاده از نتایج سرشماری نفوس و مسکن سال‌های گذشته و سال ۹۵، همچنین استفاده از شاخص‌های مبتنی بر ارزیابی عملکرد است؛ حرکت در جهت ایجاد قرلنت واحد از تعاریف و مفاهیم اطلاعات شهری، ایجاد بستر اطلاعاتی به عنوان زیرساخت مدیریت واحد شهری، فرهنگ سازی و ایجاد همگرایی در حوزه برنامه‌ریزی از دیگر اهداف کتاب آمارنامه است.

«ستاد مهر» به استقبال مهر می رود تا هم دانش آموزان و دانشجویان و هم شهروندان در این ایام با آرامش در شهر تردد کنند. هر ساله با آغاز سال تحصیلی، ۲۰ درصد به حجم ترافیک شهرافزود می‌شود که مشکلاتی برای شهروندان ایجاد می‌کند. امسال با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان برنامه‌ریزی شده تا اتوبوس ها در کریدورهای ویژه، به دانش آموزان، سرویس دهی کنند. ستاد مهر که به دنبال انسجام بخشی بین همه بخش ها و تفهیم اهمیت موضوع حمل و نقل دانش آموزان به مدارس و برقراری نظم برای آنهاست، امسال فعالیت خود را از تیر آغاز کرده و هماهنگی های خوبی با آموزش و پرورش استان و سازمان های ذی ربط داشته است. به گفته معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان، در

۰۴	سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۵
پنجشنبه	
۲۲ شهریور ۱۳۹۷	

«ستاد مهر» ترافیک مهر را مدیریت می‌کند

ایمنی و استفاده از حمل و نقل عمومی، شعار مدیریت شهری است



آستانه بازشگشایی مدارس و دانشگاه‌ها به منظور ساماندهی ترافیک شهرو تسهیل در رفت‌وآمد دانش آموزان و دانشجویان، «ستاد مهر» در شهرداری اصفهان تشکیل شد. علیرضا صلواتی به ضوابط پیش بینی شده برای رانندگان سرویس مدارس اشاره کرد و افزود: سازمان تاکسیرانی در رابطه با رفتار رانندگان و پوشش متحدالشکل لباس آنها و مواردی در ارتباط با فضای داخل سرویس در نظر گرفته که امیدواریم رضایت‌مندی خانواده‌ها را به دنبال داشته باشد. امسال بحث اتوبوس مدارس جدی‌تری از گذشته پیگیری شده است تا تردد دانش آموزان با اتوبوس، همراه با رضایت خانواده‌ها باشد.

۰۴	سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۵
پنجشنبه	
۲۲ شهریور ۱۳۹۷	

توسعه اشراق در بام شرق

کوه نخودی گردشگری اصفهان را متعادل می‌کند

غرب اصفهان با وجود ناژوان و جنوب آن با وجود کوه صفه از امکانات تفریحی و گردشگری برخوردارند و باغ فکد در شمال اصفهان نیز برای گردشگرانی که این شهر را برای سفر انتخاب می‌کنند، نامی آشنا است. اما شرق اصفهان از جاذبه های گردشگری که با جنوب و غرب برابری کند برخوردار نبود و از چند سال پیش ایجاد قطب گردشگری در کوه نخودی در اولویت قرار گرفت و این کوه همراه با قانمیه گزینه های انتخابی مدیریت شهر برای ایجاد مراکز گردشگری شدند تا آوازه نام آنها نیز مانند صفه در همه جا بپیچد و اصفهان این بار صاحب یک قطب گردشگری در شرق شود. یکسال پس از افتتاح فاز اول، هنوز عملیات اجرایی فاز دوم آغاز نشده است و مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان از فراهم شدن بستر لازم برای مشارکت بخش خصوصی در ایجاد مرکز گردشگری و تفریحی شرق از قله تا دامنه کوه نخودی خبر می دهد.

بود. «درختکاری در کوه نخودی از تهدیدات زیست محیطی اصفهان می‌کاهد !» این گفته شهردار اصفهان در این مراسم بود که بر اهمیت توسعه فضای سبز در این محدوده تاکید داشت. قدرت اله نوروزی انتخاب‌بوستان اشراق برای درختکاری نامدین را مواجه بودن اصفهان با ریزگردها از سمت شرق اعلام کرد. شهردار اصفهان گفت: به‌بهره برداری از فازهای بعدی طرح ، کوه نخودی به مرکز تفریحی مانند کوه صفه تبدیل می‌شود. معادن موجود در محدوده کوه نخودی موانع اجرای فاز دوم طرح هستند که مدیر منطقه ۴ اصفهان به آن اشاره می‌کند و از تلاش برای فراهم شدن بستر اجرای فاز بعدی می‌گوید به گفته اخوان، توقف فاز دوم فرصتی را فراهم کرده است

گسترش فضاهای باز جمعی و ایجاد مراکز فراغتی و تفریحی مدرن که یکی از برنامه‌های مدیریت شهری است، علاوه بر افزایش جذب گردشگر و تحقق اهداف اقتصادی، زیست محیطی و تعادل بخشی، گذران اوقات فراغت و سلامت جسمی و روحی شهروندان را نیز به همراه دارد. مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان هدف از ایجاد مراکز گردشگری در شرق اصفهان در محدوده کوه نخودی را تعادل بخشی به امکانات تفریحی و گردشگری در شهر اصفهان می‌داند و از پتانسیل های این محدوده برای ایجاد جاذبه های گردشگری می‌گوید. به گفته اخوان از قله تا دامنه کوه نخودی، ۴۰۰ هکتار است که در فاز اول تنها ۴۰ هزار متر مربع آن برای اجرای طرح پیش‌بینی شده و در فازهای بعدی مراکز تفریحی گردشگری و ورزشی ایجاد می‌شود. در این محدوده تعارضاتی وجود داشته که در سال های گذشته رفع شده و برای تملک آن و اجرای طرح اقدام شده است. نیمه دوم سال ۹۴ بود که عملیات اجرایی فاز اول ایجاد مرکز گردشگری در کوه نخودی که بعدها پردیس اشراق نام گرفت، آغاز شد. فاز اول که محدوده ۴۰ هزار مترمربعی در ضلع جنوبی شهر روپارها در برمی می‌گیرد و شامل پارکینگ، پیاده‌رو سازی و جدول گذاری است، مرداد ۹۶ به بهره برداری رسید. پردیس اشراق سال گذشته محل برگزاری مراسم روز درختکاری

با حضور معاون اول رئیس جمهور و وزیر نیرو صورت گرفت:

انعقاد قرارداد سرمایه گذاری ۲۲۵ میلیارد تومان بخش خصوصی در اجرای تأسیسات فاضلاب شهرهای فولادشهر، ایمانشهر و دهق



وی به توانمندی های مدیران صنعت آب و برق کشور اشاره کرد و گفت: برنامه‌ریزی های کلان برای حل بحران کم‌آبی توسط وزارت نیرو انجام شده است. جهانگیری درباره ایام تابستان و پیک بافت؛ وزارت نیرو شایستگی های خوبی را در این ایام از خود نشان داد و با همکاری مردم و دستگاه های دولتی توانست در مصرف برق کاهش را ایجاد کند.

معاون اول رئیس جمهور با بیان اینکه امسال در تابستان بدترین روزها را نسبت به ۵۰ سال اخیر در بخش آب سپری کردیم، گفت: برخی استان های ما با شرایط بسیار سختی مواجه بودند و متأسفانه کم بارشی باعث شد تا این شرایط ناسامان برای ملت رخ دهد. وی از همدلی و همراهی مردم در صرفه جویی آب تشکر و قدردانی کرد و گفت: از هم‌اکنون برای سال آینده برنامه‌ریزی ها بایستی انجام شود تا دیگر مردم عزیزمان زیر بار این فشارها نباشند؛ البته باید در نظر داشت شرایط سال آتی بستگی به بارش هائیز خواهد داشت.

جهانگیری با اشاره به اینکه بخش خصوصی موتور حرکت دهنده اقتصاد آینده ایران است، بیان داشت: باید مقرراتی وضع شود که بخش خصوصی با خیال راحت وارد عرصه اقتصادی شود و هیچ منعی برای ورود و سرمایه‌گذاری در این بخش وجود نداشته باشد.

معاون اول رئیس جمهور گفت: برابر اعلام سازمان برنامه و بودجه کشور وزارت نیرو موفق‌ترین وزارتخانه در واگذاری طرح ها به بخش خصوصی بوده که متأسفانه به‌جز از این وزارتخانه تاکنون هیچ دستگاه دیگری نسبت به واگذاری اقدام نکرده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با اشاره به پروژه هایی که در این مراسم به امضا رسید اعلام کرد: امروز با حضور معاون اول رئیس

اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهوری، د در مراسم معرفی طرح های تبصره ۱۹ وزارت نیرو و مبادله قرارداد های مشارکت بخص خصوصی در صنعت آب و فاضلاب که در سالن همایش وزارت نیرو برگزار شد، با اشاره به اینکه در حال حاضر شرایط کشور بسیار خاص و خراب است، اظهار داشت: اگر چه شرایط اقتصادی دشواری را سپری می‌کنیم، ولی این شرایط را به بستی ندارد و فرصت خوب است که با وضع موجود تحول های بزرگی در کشور اتفاق بیفتد، وی ادامه داد: مهم ترین موضوع در این شرایط عزم و اراده مدیریت است که باید این شرایط دشوار با عملکرد جهادی و همدلی همه مدیران در شرایط کوتاه طی شود و از آن عبور کنیم. جهانگیری با بیان اینکه آمریکایی ها در نهایت بی قانونی و بی‌اعتنایی به همه مقررات بین المللی از برجام خروج کردند، گفت: آنها با بهانه های واهی از این توافقنامه عقب کشیدند و تحریم های جدیدی را برای کشور و ملت ایران وضع کردند که دشمن بدانند با کمک مردم ایران، فعالان اقتصادی و مدیران توانمند به زودی از این شرایط خواهیم گذشت و آنها نتیجه ای از این تحریم ها نخواهند برد. معاون اول رئیس جمهور از کمبود آب به عنوان ایر جانش کشور یاد کرد و گفت: آب به عنوان مهم ترین مسئله زندگی فردی و اجتماعی ما است که مولفه های مختلفی دارد و حیات یک کشور و ملت وابسته به آن است. این مقام مسئول در دولت با بیان اینکه امروز کم آبی به یک مسئله حیاتی و مهم کشور تبدیل شده است، تصریح کرد: این مهم باید با دقت و توجه بیشتری بررسی شود و بداند که دولت به تنهایی نمی‌تواند از چالش کم آبی عبور کند و بایستی همگان اعم از مردم عزیزمان و دستگاه ها به صحنه بایند تا مسئله آب حل شود و در آینده با تهدید بی آبی روبرو نشویم.

ابتدای مهرماه را ساماندهی کند. وی از فعال شدن ۹ گشت بازرسی تاکسیرانی، اتوبوسرانی و سازمان حمل و نقل بار و کالا در سطح شهر از ۳ شهریور تا ۱۸ مهر سال جاری برای اعمال قانون متخلفان خبر داد و بیان داشت: این اکپ همراه با اکپ های ویژه پلیس راهور تخلفاتی همچون پارک های دویل خودروها و توقف در ایستگاه های اتوبوس و سایر تخلفات رانندگی را که در سطح شهر مشاهده می‌شود اعمال قانون کرده و روان سازی ترافیک شهری را مدیریت خواهند کرد، ستاد مهر برای استقبال از بازشگشایی مدارس به یک سنت دیرینه در اصفهان تبدیل شده است و مدیریت شهری تلاش می‌کند با استفاده از تجربیات سال های گذشته، ترافیک مهر را مدیریت کند.

۰۴	سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۵
پنجشنبه	
۲۲ شهریور ۱۳۹۷	

۰۴	سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۵
پنجشنبه	
۲۲ شهریور ۱۳۹۷	

مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان مراجعه کنند. پارک های موضوعی برای اصفهانی ها موضوع جدیدی نیست و اصفهان پیش از این با باغ گل ها، باغ پرندگان و باغ زندگان، داشتن این پارک ها را تجربه کرده است. «باغ های کتاب، ورزش و قرآن نیز دراز هستند تا حضور شهروندان در بوستان ها هدفمند تر از گذشته شود»؛ این خبری بود که مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان، اردیبهشت در گفت و گو با اصفهان زیبا اعلام کرد. به گفته فروغ مرتضایی نژاد، کوه نخودی در مجاورت پردیس اشراق محل احداث بوستان قرآن است. بوستان قرآن که از پارک های موضوعی است نه تنها نقش موثری در پرکردن اوقات فراغت شهروندان و آموزش آنها ایفا می‌کند، بلکه بر اقتصاد شهر نیز تاثیر می‌گذارد. وی گفت: برای باغ قرآن باید گونه های جدید کاشته شود و براساس مطالعات انجام شده، ۱۰۰ گونه گیاهی برای کشت در این باغ انتخاب شده‌اند. شهر بازی رویاها در شمال غربی کوه نخودی و شهرک نمایشگاه بین المللی در جنوب آن واقع شده و قرار گرفتن در کنار حلقه حفاظتی اصفهان سبب شده از موقعیت جغرافیایی مناسبی برخوردار شود. با تکمیل طرح ایجاد مرکز گردشگری در کوه نخودی در آینده ای نزدیک این محدوده به قطب گردشگری بین المللی تبدیل می‌شود.

روز گذشته برگزار شد:

انتخابات هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر فلاورجان



در انتخابات هیئت رئیسه روز گذشته شورای اسلامی شهر فلاورجان سرکار خانم دکتر اله دادیان رئیس و مهندس علی القاصی نائب رئیس و سید محمدرضا شیرازی به عنوان خزانه دار شورای اسلامی شهر فلاورجان انتخاب شدند. به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر فلاورجان شهردار فلاورجان در پیامی از زحمات جناب آقای علیرضا کیانی رئیس سابق شورای اسلامی شهر تقدیر نمود.

در متن این پیام چنین آمده است:

از محرم تا دفاع مقدس در منطقه ۵

مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان گفت: با توجه به تقارن هفته دفاع مقدس و ایام محرم در سال جاری، این منطقه ویژه برنامه های متعددی را برگزار خواهد کرد. حمیدرضا فرهنگ افزود: در این راستا ویژه برنامه شب شعر آیینی با حضور دکتر منوچهر آذرو شاعران آیینی، سروده ها و مرثیه های محرم در قالب اشعار محرم و دفاع مقدس همراه با تجلیل از شاعران برگزار می‌شود.

وی از برگزاری نمایشگاه دفاع مقدس و اجرای متناسب با محرم و دفاع مقدس شامل پرده خوانی از محرم تا عملیات های دفاع مقدس خبر داد و تصریح کرد: از دیگر برنامه های این ایام تقدیر و تکریم از خانواده شهدا و جانبازان هشت سال دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم و خانواده شهدای ارامنه است.

وی برگزاری اردوهای غبارروبی از گلزار شهدای اصفهان با حضور بانوان خانواده شهدای دفاع مقدس و مدافعان حرم را از دیگر برنامه های در نظر گرفته شده ویژه این ایام خواند و خاطر نشان کرد: دیدار و گفت‌وگو با بانوان خانواده شهدا و جانبازان مدافعان حرم منطقه ۵، پخش کلیپ برای معرفی هر چه بیشتر هفته دفاع مقدس و قیام عاشورا برای کودکان و نوجوانان، برگزاری نشست اساتید دانشگاه برای آگاه سازی بانوان با موضوع «زن موثر در قیام عاشورا» و حضور کارشناسان همراه با پرسش و پاسخ از دیگر برنامه ها در این ایام است.

نخستین هایپرارگانیک کشور در شهرک سلامت

مدیر بهره برداری شهرک سلامت اصفهان گفت: هایپر شهرک سلامت در قالب نخستین هایپرارگانیک کشور تا اوایل مهرماه اندازی خواهد شد و محصولات سالم، طبیعی و ارگانیک را ارائه می‌کند.

رضا هبیتی اظهار کرد: هایپر شهرک سلامت در حال تجهیز است و کالاهای در نظر گرفته شده برای عرضه در مرحله آزمایش قرار دارد تا اصالت کالاها مشخص و مورد بررسی قرار گیرد. وی با بیان اینکه باران اندازی هایپر شهرک سلامت، دسترسی آسان و مناسب شهروندان به غذای سالم فراهم می‌شود، تصریح کرد: چند ماه پس از فعالیت نخستین هایپر ارگانیک شهرک سلامت، شعبه های دیگر آن در سایر نقاط کشور راه اندازی خواهد شد. هبیتی با اشاره به اینکه کلیتینک زنان و نازایی شهرک سلامت در حال تجهیز است و در چند روز آینده به بهره برداری می‌رسد، خاطر نشان کرد: فعالیت داروخانه های شهرک سلامت نیز تا چند روز آینده آغاز می‌شود و در این راستا مجوزهای لازم صادر شده است.

فلاورجان آقای مهندس جواد نصری شهردار فلاورجان

طی پیام های جداگانه ای انتخاب رئیس و نایب رئیس شورای اسلامی شهر تبریک گفتند.

متن پیام ها به شرح زیر می باشد:

سرکار خانم دکتر اله دادیان با سلام و احترام انتخاب سرکارعالی را به سمت ریاست شورای اسلامی شهر فلاورجان تبریک و تهنیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای جنابعالی و اعضای محترم شورای اسلامی شهر مزید توفیقات جهت خدمت صادقانه به شهروندان و برنامه ریزی سرشار از موفقیت و پیشرفت و شور و نشاط در جهت رشد و شکوفایی شهر فلاورجان را از درگاه احدیت مسئلت می نمایم.

جناب آقای مهندس القاصی با سلام و احترام انتخاب جنابعالی را به سمت نائب رئیس شورای اسلامی شهر تبریک و تهنیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان عزت و سربلندی همه خدمتگزاران به اسلام و نظام مقدس جمهوری اسلامی را مسالت دارم و برای جنابعالی مزید توفیقات خدمتی مملو از توکل الهی در جهت رشد و شکوفایی این شهر را خواستارم.

روزنامه مردم نصف جهان

فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم





دیپلماسی شهری این روزها به موازات دیپلماسی عمومی دولت‌ها، در بسیاری از نقاط دنیا در دستور کار حکمرانان محلی قرار گرفته است اما به جرش‌های مذهبی ایران همچون قم و مشهد دیگر شهرهای ایران کمتر به تعامل با شهرهای غربی اندیشیده یا حتی وارد فازهای عملیاتی شده‌اند. نمونه‌اش اصفهان که با وجود حجم قابل توجه صادرات به کشورهای همچون عراق هنوز نتوانسته است از ظرفیت های شهر بهره‌ای ببرد. این بررسی بیشترین موضوع به سراغ حسین هانی زاده، کارشناس مسائل منطقه خاورمیانه فتنیم، مشروح گفت و گوی او با «اصفهان زیبا» را در ادامه می خوانید.

روایت + رویداد

حضور اصفهان در کنفرانس جهانی انرژی‌های تجدیدپذیر



ازسال ۲۰۰۷، مجموعه «کنفرانس های انرژی های تجدیدپذیر محلی» زمینه‌ای بین المللی برای بحث و تبادل تجربیات را برای سیاستگذاران شهری، مسئولان دولتی و کارشناسان و فعالان حوزه انرژی فراهم آورده است. این کنفرانس، هرساله موضوعی متفاوت در زمینه انرژی های تجدیدپذیر به بررسی می گذارد اما هدف آن همواره یکسان است: افزایش استفاده از انرژی های تجدیدپذیر و تسریع توسعه پایدار، براین اساس، کنفرانس امسال قرار است همراه در دو شهر فرایبورگ و بازل و با همکاری واحد اروپایی نهاد بین المللی «دولت‌های محلی به سوی پایداری» برگزار شود که البته میزبان اصلی این کنفرانس، فرایبورگ خواهد بود.
گرونی شسروی، رئیس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای شهر اصفهان که قرار است از مهمانان این کنفرانس باشد درباره جزئیات این رویداد به «اصفهان زیبا» می‌گوید: از جمله برنامه های جانبی این کنفرانس، تور بازدید از ناحیه توسعه شهری پایدار «ارلنمات» در بازل است. این منطقه یکی از آخرین ذخیره های زمین در شهر پرتراکم بازل یعنی مکان قدیم راگرتزی کالاه، در حال تبدیل به یک محله پایدار و با بهره‌وری بالای انرژی است. از سال ۱۹۸۸، این زمین ۱۹ هکتاری در حال تبدیل به محله ارلنمات بوده است. محله‌ای با ۱۴۰۰ آیانزات، دفتر و نواحی کسب‌وکار، بیش از پنج هکتار فضای سبز بزرگ و مدرسه و مهد کودک، او می‌افزاید: کل این منطقه به گرمایش واب گرم بدون کربن که قابلیت ارسال به نقاط دورست را دارد، مجهز است و گرمایش آن از طریق کارخانه تبدیل پسماند به انرژی تامین می شود.

وضعیت و کیفیت دیپلماسی شهرهای ایران در مواجهه با کشورهای غربی چگونه بوده است؟ با وجود اینکه کشورمان از لحاظ تاریخی و مذهبی وجه مشترکی با کشورهای غربی دارد، ولی متأسفانه دیپلماسی کشور ما در این حوزه موفق نبوده است. یکی از مشکلات مربوط به گردشگری در ایران، شناساندن شهرهای تاریخی کشور، همچون شهر اصفهان است. شهرهایی مثل اصفهان که به دلیل سابقه تاریخی، اهمیت جغرافیایی، فرهنگی و غیره دارد از پایگاه ممتازی در میان کشورهای اسلامی و غربی برخوردار است و این یک ظرفیت و سترمنه برای دیپلماسی موفق با کشورهای غربی است، ولی متأسفانه شرایط سیاسی و نگرش غلط کشورهای غربی و مهم‌تر از همه جریان سازی رسانه های وهایی و صهیونیستی علیه

کشورمان مانع از آن شده است که گردشگران کشورهای عربی و اسلامی از شهرهای تاریخی ایران به ویژه اصفهان بازدید بکنند یا آن را در فهرست مقاصد سفر خود قرار دهند.

راهکاری برای رفع این معضل و اجرای دیپلماسی موفق وجود دارد؟ برای رفع این معضل نیازمند یک برنامه ریزی مدون راهبردی در حوزه گردشگری و رسانه‌ای هستیم. متأسفانه در طول سال های گذشته، راینی های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور برنامه ریزی دقیقی در حوزه شناساندن شهرهای تاریخی، فرهنگی و گردشگری کشور به عمل نیاورده است و سایر کشورهای منطقه همچون روسیه، چین، مالزی و غیره توانستند با کمک یک

دیپلماسی ضعیف با شهرهای عربی در پی ضعف رسانه‌ای کارشناس مسائل منطقه می‌گوید رایزنی‌ها زمینه شناساندن شهرهای ایران به دیگر کشورها را فراهم نیاورده است

فرصت های بالقوه این شهرها برای تعامل با شهرهای خود نشان نمی دهند. به نظری می رسد که دستگاه هایی همچون وزارت ارشاد، صداوسیما، سازمان میراث فرهنگی و غیره باید کمیته مشترکی برای همکاری با دستگاه ها دیپلماسی و رایزنی های فرهنگی با سایر کشورهای منطقه از جمله کشورهای عربی تشکیل دهند. علاوه بر آن معرفی جاذبه‌های گردشگری به سایر کشورها نقش بسیار مهمی در قالب کمیته‌ای مشترک اقدام به ایجاد ظرفیت های معرفی دستگاه های متولی دیپلماسی فرهنگی، رسانه‌ای و شهری در قالب کمیته‌ای مشترک اقدام به ایجاد ظرفیت های معرفی شهرهای تاریخی کشور و غیره با سایر شهرهای کشور های منطقه داشته باشد، به راحتی می توان جذب گردشگر و دیپلماسی موفق با کشورهای عربی داشت.

سال چهاردهم، شماره ۲۲۹۵ پنجشنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۷



اصفهان گفت که اصفهان در ثبت جهانی چوگان نیز مشارکت داشته و بازی چوگان در سال های گذشته به شکل نمادین در میدان نقش جهان برگزار شده است. آئین های ملی و مذهبی و مهارت های بومی و محلی استان اصفهان گزینه های دیگر اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان برای ثبت ملی هستند که الهپاری به آنها اشاره کرد. مهارت تولید مصنوعات صنایع دستی که جنبه تاریخی دارند و اصیل و سنتی هستند، شیوه خاص تولید برخی از خوراکی ها و مهارت در کاشت برخی محصولات کشاورزی مانند هندوانه سونبک آران و بیبگل به گفته وی میراث فرهنگی ناملوس اصفهان هستند که ثبت ملی آنها نیز مورد توجه قرار گرفته است. ثبت ملی گام اول در حفظ و پاسداشت میراث فرهنگی ناملوس اصفهان است و به گفته مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان پس از آن، ثبت جهانی این میراث مورد توجه قرار می گیرد.

میراث فرهنگی ناملوس به واسطه ابعاد انسانی و هویتی اش فرصتی برای معارفه فرهنگی فراهم می کند و باید از همه فرصت ها برای تعامل در حوزه میراث ناملموس استفاده شود و از مسیر فرهنگی که این میراث ایجاد می کند، گذر کرد و به تعامل رسید.

یک دهه از آن روزها می‌گذرد؛ روزهایی که شهرداران جهان در سال ۲۰۰۸ میلادی در قاهره دور یک میز نشستند و رای به تأسیس سازمانی دادند تا پاساین میراث ناملموس ملت‌ها باشد؛ شبکه همکاری بین شهری برای محافظت از میراث فرهنگی ناملوس (ICCN)؛ رای و تصمیمی که اصفهان سه سال پس از آن، به عضویت این شبکه جهانی که فعالیت‌هایش را زیر نظر ونسکو به پیش می‌برد درآمد و در سپتامبر ۲۰۱۱ (شهریور ۱۳۹۰) هر توانست امتیاز میزبانی اجلاس و جشنواره بین‌المللی میراث ناملوس را به نام خود ثبت کند.

مشقات ترک‌ده است. به گفته او، امروز مردم بسیاری این آئین ها را با عزم جدی تر و مشارکت بیشتر برگزار می کنند که به حراست آنها و حفظ اصالت این آثار ناملوس کمک می کند. وی از رقابتی که بین شهرها برای ثبت میراث فرهنگی ناملوس ایجاد شده است، گفت که نشان از مردمی تر شدن میحت حراست از این آثار دارد. الهپاری با بیان اینکه میراث فرهنگی ناملوس کارکرد ملی، فراملی و چند ملیتی دارند، ثبت میراث فرهنگی ناملوس اصفهان در فهرست آثار جهانی و یونسکو راسته‌ای مهم اعلام کرد و با اشاره به اینکه در سال های اخیر مشارکت اصفهان در ثبت میراث کمتر شناخته شده پر رنگ بوده است، استان اصفهان را تنها استانی دانست که دو میراث فرهنگی ناملوس در فهرست جهانی ها دارد. مهارت میراث فرش کاشان و آئین قالیشویی مشهد را هال اکنون سرمایه های جهانی ناملوس اصفهان هستند. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان



حفاظت دارند و می توان زمینه ثبت ملی و فراملی آنها هفت سال نه خبری از ایفای نقش بین المللی اصفهان در این شبکه جهانی است و نه حتی کسی از سرنوشت عضویت اصفهان در آن اطلاعی دارد. حتی مهدی جمالی نژاد، شهردار سابق اصفهان هم که در روزهای برگزاری اجلاس و جشنواره ICCN رادی ریاست شورای برنامه ریزی اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملوس را برعهده داشت، وقتی بر کرسی مدیریت شهر نشست نه سراغی از عضویت اصفهان در این شبکه گرفت و نه برای ایفای نقش بین المللی و بهره گیری از این ظرفیت به کسی ماموریتی داد. بعد از او، حال ها هیچ خبری از آن عضویت نیست. حتی مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هم از این ماجرا بی‌اطعی می کند. فریدون الهپاری در گفت و گویا «اصفهان زیبا» تأکید می کند: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان تنها در حوزه حفاظت و حراست از این میراث و ثبت ملی و فراملی آنها اقدام می کند. حفاظت و حراست از میراث فرهنگی ناملوس یکی از اولویت های اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان است؛ در واقع کار ما تهیه پرونده های مستندل و مستند برای آئین ها، رسوم، سنت ها و ارزش های فرهنگی است که قابلیت

۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره ۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- مورخ ۹۷/۲۵/۲۵ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره ۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- مورخ ۹۷/۲۵/۲۵ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره ۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- مورخ ۹۷/۲۵/۲۵ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره ۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- مورخ ۹۷/۲۵/۲۵ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

آگهی ابلاغ

۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول اجرائیه وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره ۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- مورخ ۹۷/۲۵/۲۵ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره ۴۵۸۹۹/۳۹۹۶۷- مورخ ۹۷/۲۵/۲۵ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

شعبه ۵۱ شورای حل اختلاف اصفهان

۴۵۸۹۲/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول اجرائیه وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۲/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول اجرائیه وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۲/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۲/۳۹۹۶۷- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۸۹/۳۹۹۵۸/۴۴۵۸۹- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)



اخبار + دیپلماسی

اصفهان به جشن تولد ۲۸۰۰ سالگی ایران می رود

براساس اعلام شورای شهرایران، جشن ۲۸۰۰ سالگی این شهر امسال با حضور شهردار آن خواهرخوانده های آن برگزار می شود و بر همین اساس، شهردار اصفهان نیز از مهمانان این مراسم خواهد بود. دعوت نامه کتبی شهردار ایران از هتای اصفهانی خود برای حضور در این مراسم در جلسه علنی دوشنبه شورای شهر اصفهان مورد تأیید قرار گرفت تا این شوراموافق خود با سفر قدرت اله نوروزی به همراه دونفر دیگر از مدیران شهری اصفهان در جشن ویژه ایران را اعلام کند. سند خواهرخواندگی اصفهان وایران در اردیبهشت ۷۹ به امضای دوطرف رسید.

اصفهان به جشن تولد ۲۸۰۰ سالگی ایران می رود

پنج استارتاپ اصفهانی در راه نمایشگاه دویی

رئیس شورای عالی جوانان اتاق بازرگانی اصفهان در نشست بررسی استارتاپ های حوزه فناوری اطلاعات برای حضور در نمایشگاه ۲۰۱۸ Gitex دویی گفت: این نمایشگاه یکی از مهم ترین رویداد های حوزه فناوری اطلاعات در دنیااست که هر ساله با حضور شرکت های فعال در این حوزه برگزار می شود. در این نشست از ۶۳ استارتاپ ثبت شده در سامانه ۴۱ استارتاپ به ارائه ایده طرف مدت سه دقیقه پرداختند. پس از داوری طرح ها ۱۹ طرح برای شرکت در مرحله دوم انتخاب شدند. پس از ارائه دوم تعداد پنج استارتاپ نهایی برای شرکت در نمایشگاه جیتکس انتخاب می شوند.

نشانی خمینی شهر بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان، مجتمع شورا های حل اختلاف اصفهان

وقت رسیدگی: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۰۷ مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: علیرضا صادقی، نام پدر: محمد رضا، نشانی: اصفهان، خمینی شهر میدان امام پاساژ صرامی طلای صادقی، مشخصات خواننده: ۱- نام و نام خانوادگی: مرصیه عبدی وندی، نام پدر: علی، خواسته و بهای آن: مطالبه وجه گردش کار؛ خواهان، خواننده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شده و وی از طریق تقاضای نامبرده تجدید حدود های کنیترال انتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضامن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۲۴۴۹۵/۲۴۴۹۵

رئیس شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

۴۵۸۹۲/۳۹۹۶۱/۴۵۸۹۲- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۲/۳۹۹۶۱/۴۵۸۹۲- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۲/۳۹۹۶۱/۴۵۸۹۲- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

۴۵۸۹۲/۳۹۹۶۱/۴۵۸۹۲- محکوم له؛ حمیدرضا موسوی / محکوم علیه؛ محمد سلیمانی دیزینچه / پیرو آگهی های منتشره در جراید دینوسیله به محمد سلیمانی دیزینچه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۵۱ حقوقی در پرونده کلاسه ۹۶۱۲۳۵ به موجب دادنامه شماره مورخ صادره از شعبه ۵۱ محکوم علیه به پرداخت مبلغ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه مبلغ مذکور از تاریخ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ ریال بابت خسارت ناشی از هرینه دادرسی و نیز پرداخت مبلغ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم ع شر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی برعهده محکوم علیه می باشد. بدیهی است تاوجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر ایاخذ نامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجرائیه به محکوم علیه می باشد لذا مفاد جرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۲ ادم و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کنیترال انتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر ایصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول ابلاغ و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. (اطلاعات دقیق در متن اجرائیه موجود می باشد)

مدیر اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر مرتضی ابهامی

کلینیک سواد رسانه ای در فرهنگسرای رسانه

«کلینیک سواد رسانه ای» به همت فرهنگسرای رسانه وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان دایر می شود. به گزارش ایمنّا، مدیر فرهنگسرای رسانه اظهار کرد: ارائه مشاوره در خصوص موضوعات مختلفی مانند امور تحصیلی، ازدواج، طلاق، دوست یابی، تعامل و برقراری روابط اجتماعی و … در مراکز فرهنگسرای مختلف شهرداری اصفهان در حال انجام است و در هر مرکز خدماتی بر اساس نوع مسئولیت و رسالت آن به مخاطبان درده های گوناگون سنی ارائه می شود. فاطمه شفیعی افزود: فرهنگسرای رسانه نیز به عنوان یکی از متولیان حوزه رسانه، رسالت مهمی برای فرهنگ سازی در زمینه استفاده مناسب و سالم از رسانه دارد و با همین هدف نیز کلینیک سواد رسانه ای را به راه انداخته است.

وی تصریح کرد: در این کلینیک تمامی موضوعات مرتبط با فضاهای رسانه ای و به ویژه فضاهای مجازی مورد بررسی قرار می گیرد. این بررسی شامل ارائه آموزش و مشاوره های فردی و گروهی است که بر اساس نیاز و تقاضای مخاطبان طبقه بندی می شود. وی ادامه داد: نحوه استفاده، آسیب شناسی، ذکر عیوب و مزایا درباره انواع رسانه ها از بخش های مهم این طرح است. همچنین ارتقای سطح سواد اطلاعاتی مخاطبان و کمک به آنها در شناسایی بهترین اخبار و منابع خبری و معرفی روش های شناسایی اخبار و اطلاعات کذب و نادرست نیز بخش دیگری از این طرح است. مدیر فرهنگسرای رسانه با بیان اینکه این طرح با حضور بهترین اساتید و مدرسان شهر اصفهان برگزار می شود، گفت: برای برگزاری چنین برنامه هایی به طور معمول از اساتید دیگر شهرها دعوت می شود، اما طرح کلینیک سواد رسانه ای با حضور اساتید و مدرسان مجرب و متخصص شهر اصفهان برگزار می شود تا از ظرفیت های قابل توجهی که در این زمینه وجود دارد، بهترین استفاده را انجام دهیم. وی خاطرنشان کرد: کلینیک سواد رسانه‌ای همزمان با دیگر کارگاه ها و کلاس های مشاوره در دیگر مراکز فرهنگسراها، ۲۰ تا ۳۰ هرامه در محل فرهنگسرای رسانه برگزار می شود که علاقه مندان می توانند ثبت نام به این فرهنگسرا مراجعه کنند.

افتتاح تماشاخانه «ماه» در اصفهان

افتتاح تماشاخانه «ماه» در اصفهان

مدیر خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان از جزئیات افتتاح تماشاخانه «ماه»، اجرای نمایش «استرالیا» و رونمایی از کتاب «غلغله پریشان» خبر داد. به گزارش ایسنا، جواد ایزددوست اظهار کرد: از ابتدای سال جاری برای تجهیز و تکمیل تماشاخانه ماه که در مجاورت عمارت سعدی و داخل هنرستان دخترانه سوره قرار دارد تلاش کرده ایم و آیین افتتاح این تماشاخانه نیز هفتم مهر برگزار می شود. وی با اشاره به ویژگی های سالن نمایش این تماشاخانه گفت: سالن این تماشاخانه بلك باكس و تخصصی اجرای نمایش است، ظرفیت ۹۰ نفره دارد و سیستم نور آن نیز حرفه‌ای تئاتر است.

مدیر خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان با اعلام نام اولین نمایشی که در تماشاخانه ماه به روی صحنه می رود، ادامه داد: «استرالیا» به کارگردانی پیمان کریمی از ۱۰ مهر تا چهارم آبان در سالن این تماشاخانه اجرا می شود. ایزد دوست تصریح کرد: هم‌زمان با افتتاح این تماشاخانه، کتاب «غلغله پریشان» که شامل پنج نمایشنامه آیینی از رنده یاد ابراهیم کریمی هستنیچه است نیز رونمایی می شود. «غلغله پریشان» با مشورت با هیئت مدیره این پیشکسوت تئاتر و به همت حوزه هنری اصفهان گردآوری و منتشر شده است.

وی ادامه داد: اسم‌های مختلفی برای نام‌گذاری این تماشاخانه مطرح شده بود، اما به این دلیل که بعضی اسمی مثل «سوره» و «ماه» منتسب به حوزه هنری است، این نام را برای آن انتخاب کردیم. به گزارش ایسنا، سالن تماشاخانه ماه پس از سالن مجتمع سوره و عمارت سعدی، سومین سالن نمایش حوزه هنری اصفهان است.

فراخوان دفتر شعر جوان و ویژه برنامه ماه محرم

دفتر شعر جوان فراخوان جدیدش را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، دفتر شعر جوان برای سومین دوره فعالیت آموزشی خود از میان شاعران تهرانی و شهرستانی (۱۷ تا ۲۶ سال / متولدین ۷۱ به بعد) عضو می پذیرد. علاقه مندان می توانند سه قطعه از آثار خود را (در هر قالبی) همراه با مشخصات کامل (سال تولد، نشانی کامل و کد پستی، تلفن همراه و ثابت) تا پایان مهر به دبیرخانه دفتر شعر جوان ارسال کنند. انجمن شاعران ایران نیز همچون سال های گذشته، همزمان با فرارسیدن ماه محرم ویژه برنامه «شب های شیدایی» را برگزار می کند.

این ویژه برنامه شامل مقتل خوانی از متون کهن توسط مدافع باقری، سوز و ساز و آواز، شعرخوانی، خاطرات محرم از زبان هنرمندان و … خواهد بود. از جمله شاعران حاضر در این برنامه افشین علا، محمدرضا رضانی فرخانی، اصغر معاذی، راحله معاریان و بهمن بنی هاشمی هستند.

قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی و مسئول سینمای کودک و نوجوان سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از راه اندازی پایگاه اینترنتی «سینما قصه» به عنوان بانک و تنها مرجع اقتباس سینمای کودک و نوجوان در ایران توسط بخش خصوصی خبر داد. به گزارش بنیاد سینمایی فارابی، حبیب ایل بیگی اظهار کرد: این وب سایت با هدف ساماندهی فرآیند اقتباس سینمایی از آثار ادبی کودک و نوجوان و نزدیک کردن دو حوزه سینما و ادبیات کودک و نوجوان به زودی فعالیت خود را آغاز خواهد کرد. وی ادامه داد: فقدان پایگاه داده ای که بتواند به شکل منظم و سامان یافته، آثار برتر و مناسب برای اقتباس را به سینماگران کودک و نوجوان معرفی کند، یکی از کمبودهای جدی این حوزه بوده است. قائم مقام بنیاد

سینمایی فارابی توضیح داد: امروز پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان با همکاری گروهی از «داوران فهرست اینترنتی «سینما قصه» به عنوان بانک و تنها مرجع اقتباس سینمای کودک و نوجوان در ایران توسط بخش خصوصی خبر داد. به گزارش بنیاد سینمایی فارابی، حبیب ایل بیگی اظهار کرد: این وب سایت با هدف ساماندهی فرآیند اقتباس سینمایی از آثار ادبی کودک و نوجوان و نزدیک کردن دو حوزه سینما و ادبیات کودک و نوجوان به زودی فعالیت خود را آغاز خواهد کرد. وی ادامه داد: فقدان پایگاه داده ای که بتواند به شکل منظم و سامان یافته، آثار برتر و مناسب برای اقتباس را به سینماگران کودک و نوجوان معرفی و خلاصه از کمبودهای جدی این حوزه بوده است. قائم مقام بنیاد

کوشید. ایل بیگی اضافه کرد: در این وب سایت مجموعه کتاب های منتشر شده در حوزه ادبیات کودک و نوجوان مورد بررسی قرار خواهد گرفت و امکان اقتباس سینمایی از این آثار داوری و نتیجه این داوری به همراه یادداشت معرفی و خلاصه مجموعه کتاب های ادبیات کودک و نوجوان ایران منتشر

رونمایی از «سینما قصه»

این پایگاه اینترنتی بانک و تنها مرجع اقتباس سینمای کودک است



شده از سال ۹۰ به تدریج بر روی پایگاه سینما قصه قرار می گیرد. وی عنوان کرد: هدف اصلی از این اقدام، توجه بیشتر به حوزه سینمای کودک و نوجوان با اولویت اقتباس در ادامه سیاست های سازمان سینمایی و مأموریت های بنیاد سینمایی فارابی است. قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی گفت: براین اساس، ساخت فیلم و

اقتباس از کتاب هایی که دارای مضامینی همچون امیدبخش بودن، فضای فانتزی و رویاپرداز، شاد و دلنشین بودن برای کودک و خانواده یا نوجوان و خانواده، قهرمان داشتن بوده و همسو با اهداف شورای تخصصی کودک و نوجوان بنیاد فارابی باشند در اولویت حمایت قرار می گیرند. ایل بیگی ادامه

داد: سینما قصه تلاش می کند ا رابطه منسجمی بین نویسندگان و ناشران کتاب کودک از یکسو و فیلمسازان و تهیه کنندگان سینمای کودک و نوجوان از سوی دیگر ایجاد کند تا شاهد ساخت تعداد بیشتری از اقتباس های سینمایی در حوزه کودک و نوجوان (که بیش از این نیز توفیق های زیادی در این زمینه وجود داشته) باشیم، وی یادآور شد: همچنین اطلاعات آماری متنوعی از پرفروش ترین کتاب های حوزه سینمای کودک و نوجوان، داوری و درجه بندی کتاب های منتشر شده از سوی نویسندگان و کارشناسان مطرح و مجرب سینمای کودک، برگزاری نشست فیلمسازان سینمای کودک و نوجوان با نویسندگان آثار کودک در بخش ها و برنامه های مختلف پایگاه سینما قصه پیش بینی شده که اجرایی می شود.

و محافظت شود، منتشر کرده است.

وی ادامه داد: این فراخوان از همه اساتید، دانشجویان، پژوهشگران و شاگردان اساتد کتابی در خواست دارد تا هر آنچه را که در قالب کتاب، مقاله، پایان نامه یا حتی دست نوشته ای از اساتد در زمینه فعالیت های درخشان ایشان در حوزه های مختلف تفسیر قرآن کریم، تفسیر نهج البلاغه، تفسیر منشوی و … در اختیار دارند به مرکز قلمستان واقع در مجموعه باغ غدیر ساختمان الغدیر ارسال کنند.

وی تصریح کرد: حتی افرادی که بعد از فوت اساتد نیز مقاله یا نوشتاری را درباره ایشان نوشته اند می توانند این آثار را در اختیار مرکز قلمستان قرار دهند.

گفتنی است، اساتاد محمدباقر کتابی دارای دکترای الهیات، عرفان و فلسفه اسلامی از دانشگاه تهران و تحصیلات حوزوی در سطح عالی بود. او در طول عمر بابرکت خود از محضر اساتیدی همچون محمد مهیار، میرزا ابوالفضل هبابی، حاج رحیم ارباب، حاج میرزا علی آقا شیریازی، آیت اله حاج شیخ مهدی نجفی، آیت اله حسین خادمی و آیت اله طیب بهره برده بود. رجال اصفهان در علم و عرفان و ادب و هنر و مقدمه بر کتاب (وحدت وجود) تالیف مرحوم استاد فضل اله ضیاء نور از تالیفات مرحوم کتابی است. اشتغال در امور قضایی، استاد دانشگاه اصفهان و دانشگاه صنعتی، عضویت در انجمن آثار و مفاخر اصفهان از جمله مسئولیت های علمی و فرهنگی این استاد فقید بود.

نمایش دو اثر به بهانه هفته آب

نمایش دو اثر به بهانه هفته آب

به بهانه هفته فرهنگی آب دو اثر از «عباس خلیلی» در نمایشگاهی در موزه هنرهای معاصر اصفهان در معرض نمایش عموم قرار گرفته است.

به گزارش ایمنّا، مهدی تمیزی با اشاره به برگزاری نمایشگاه «تماشای دو نقاشی از عباس خلیلی» به بهانه هفته فرهنگی آب، اظهار کرد: تصور همه مردم از برگزاری نمایشگاه وجود بیش از ۲۰ اثر، افتتاحیه و سخنرانی است در حالی که در دنیای معاصر برپایی نمایشگاه بسیار راحت تر از آن چیزی است که همه تصور می کنند، یعنی گالری دارو موزه دار می توانند به بهانه تنها یک اثر، نمایشگاه بگذارند.

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان ادامه داد: سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری یک هفته را به عنوان هفته فرهنگی آب معرفی کرد که روز آخرین هفته مصادف با هفتم شهریور بود این موضوع بهانه ای بود تا بتوانیم از «عباس خلیلی» به عنوان یک نقاش هسته کار تهران که سال های زیادی ساکن اصفهان است، آما نمایشگاه مانده، دعوت کنیم.

وی ادامه داد: «عباس خلیلی» هنرمند معاصر و نوگراست و مدت زیادی است که تنها پرروی آب و خشکسالی کار می کند، هفته فرهنگی آب بهانه خوبی بود تا این هنرمند دیده شود و دو اثر از این هنرمند به نمایش گذاشته شد.

نمایشگاه «تماشای دو نقاشی از «عباس خلیلی» به بهانه هفته فرهنگی آب تا فردا در موزه هنرهای معاصر اصفهان، واقع در خیابان استانداری میزبان هنر دوستان است.



در حاشیه داستان ابوتراب خسروی

این مقالات تاملاتی درباره ادبیات به قلم اوست

ابوتراب خسروی که این روزها به عنوان عضو هیئت علمی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد نیز انتخاب شده است، مجموعه ای از یادداشت های ادبی خود را در قالب کتابی با عنوان «در حاشیه داستان» از سوی نشر نیماز منتشر کرد. این مقالات که تاملاتی درباره ادبیات به قلم خسروی است گاه درباره یک پرسیده و گاه درباره هویت او، مضمون و نگاهش به داستان سخن گفته است و گاه نیز خسروی در آنها به بیان آموخته ها و دریافت هایش از صناعت داستان نویسی پرداخته است. بنا بر گفته ناشر این مقالات به خوبی اشراق این نویسنده به ادبیات کهن و تمرکز و توجه او به وجوه مختلف این ادبیات را به تصویر

یا باید بخشی از آن را انتخاب کرده و بر صفحه های سفیدشان نقش بزنند. درست همین جاست که یاری گران بزرگسال به کمکشان می آیند.

مربی هایی که مهربانانه در سالن گرد بچه ها می چرخند به حرف هایشان گوش می دهند،

با اشتیاق دیدنیاش را به تماشای نشینند
حالا به شکل گیری لحظه خلق کمک می کنند.

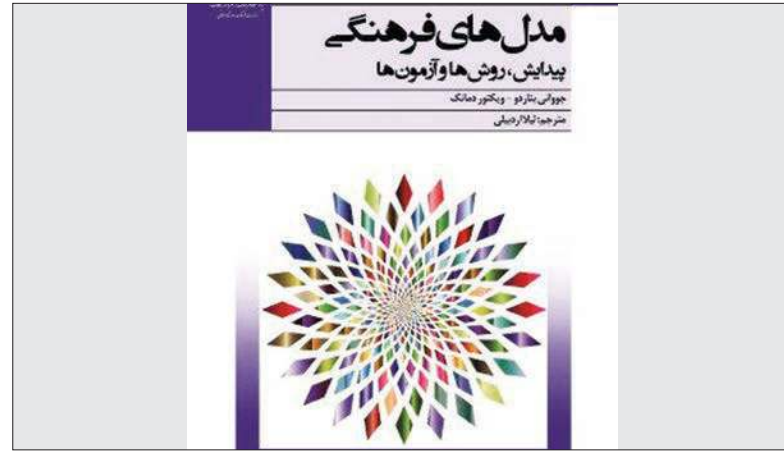
کشف و رشد استعداد های کودکانه
«کانون نقاشان کودک» عنوان کانونی فعال و پویاست که از سال ها قبل تا کنون در زمینه هنر نقاشی و زیر مجموعه های آن برای کودکان فعالیت داشته و از سال ۹۵ نیز فعالیت رسمی خود را در خانه کودک آغاز کرده است.

آزاده کریمی، دبیر کانون نقاشان کودک در حاشیه برگزاری این کارگاه در این باره می گوید: کانون نقاشان کودک با هدف کشف استعداد ها و توانمندی های

نقش های کودکانه از روایت های داستانی

حالا نوبت روایت بود. نوبت آنکه داستان روایت شود و بعد از آن ذهن های خلاق و بکر دست به کار شده و آنچه شنیده اند را به شکل تصاویر و نقش های بدیع روی صفحه های سفید مقوایی ترسیم کنند.

مربی کارگاه که خانمی جوان و پیر انزری است و سوالات بی حد و گاه بی مورد بچه ها نمی تواند خسته اش کند، ابتدا توضیحی درباره نحوه تصویرسازی داستان برای بچه ها داده و می گوید که باید بخشی از داستانی را که می شنوند با استفاده از چیزی که در ذهنشان شکل گرفته در ابعادی بزرگ نقاشی کرده و بعد رنگ آمیزی اش



مدل های فرهنگی، پیدایش، روش ها و آزمون ها

این کتاب، مفهوم مدل های فرهنگی را در نظریه ای از فرهنگ جای می دهد

کتاب «مدل های فرهنگی، پیدایش، روش ها و آزمون ها» نوشته جوانی پرناد و رویکتور دماک با ترجمه لیلادریلی منتشر شد. چهار فصل اول این کتاب رویکردهای تعریفی، نظری و روش شناختی مرتبط با مدل های فرهنگی را مورد بررسی قرار می دهد و پیش فرض ها، ویژگی ها و کارکردهای یک مدل فرهنگی و ارتباط آن با نظریه فرهنگ و انواع روش هایی را که برای مطالعه مدل های فرهنگی استفاده می شوند، معرفی می کند. در فصل پنجم نمونه هایی از نحوه به کارگیری رویکرد مدل های فرهنگی در تحقیقات کاربردی نشان داده می شود. در فصل ششم نیز چشم انداز آینده تحقیقات در حوزه مدل های فرهنگی بررسی می شود.

یادبود استاد کتابی در اصفهان

فراخوان یادبود مرحوم استاد محمدباقر کتابی از سوی مرکز آفرینش های ادبی قلمستان و مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اعلام شد. مدیر مرکز آفرینش های ادبی قلمستان با اعلام این خبر اظهار کرد: استاد محمدباقر کتابی مفسر قرآن، نهج البلاغه و استاد برجسته ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان بود که در فروردین سال جاری به دیار باقی شتافت.

الیه رضایی افزود: در این راستا مرکز آفرینش های ادبی قلمستان و مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان فراخوانی را با هدف جمع آوری هر آنچه که مربوط به این استاد عالی قدر است و می تواند به عنوان یادگاری از عمر پیر بکت و شریف ایشان نگه داری و محافظت شود، منتشر کرده است.

وی ادامه داد: این فراخوان از همه اساتید، دانشجویان، پژوهشگران و شاگردان اساتد کتابی در خواست دارد تا هر آنچه را که در قالب کتاب، مقاله، پایان نامه یا حتی دست نوشته ای از اساتد در زمینه فعالیت های درخشان ایشان در حوزه های مختلف تفسیر قرآن کریم، تفسیر نهج البلاغه، تفسیر منشوی و … در اختیار دارند به مرکز قلمستان واقع در مجموعه باغ غدیر ساختمان الغدیر ارسال کنند.

وی تصریح کرد: حتی افرادی که بعد از فوت اساتد نیز مقاله یا نوشتاری را درباره ایشان نوشته اند می توانند این آثار را در اختیار مرکز قلمستان قرار دهند.

گفتنی است، استاد محمدباقر کتابی دارای دکترای الهیات، عرفان و فلسفه اسلامی از دانشگاه تهران و تحصیلات حوزوی در سطح عالی بود. او در طول عمر بابرکت خود از محضر اساتیدی همچون محمد مهیار، میرزا ابوالفضل هبابی، حاج رحیم ارباب، حاج میرزا علی آقا شیریازی، آیت اله حاج شیخ مهدی نجفی، آیت اله حسین خادمی و آیت اله طیب بهره برده بود. رجال اصفهان در علم و عرفان و ادب و هنر و مقدمه بر کتاب (وحدت وجود) تالیف مرحوم استاد فضل اله ضیاء نور از تالیفات مرحوم کتابی است. اشتغال در امور قضایی، استاد دانشگاه اصفهان و دانشگاه صنعتی، عضویت در انجمن آثار و مفاخر اصفهان از جمله مسئولیت های علمی و فرهنگی این استاد فقید بود.

نمایش دو اثر به بهانه هفته آب

به بهانه هفته فرهنگی آب دو اثر از «عباس خلیلی» در نمایشگاهی در موزه هنرهای معاصر اصفهان در معرض نمایش عموم قرار گرفته است.

به گزارش ایمنّا، مهدی تمیزی با اشاره به برگزاری نمایشگاه «تماشای دو نقاشی از عباس خلیلی» به بهانه هفته فرهنگی آب، اظهار کرد: تصور همه مردم از برگزاری نمایشگاه وجود بیش از ۲۰ اثر، افتتاحیه و سخنرانی است در حالی که در دنیای معاصر برپایی نمایشگاه بسیار راحت تر از آن چیزی است که همه تصور می کنند، یعنی گالری دارو موزه دار می توانند به بهانه تنها یک اثر، نمایشگاه بگذارند.

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان ادامه داد: سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری یک هفته را به عنوان هفته فرهنگی آب معرفی کرد که روز آخرین هفته مصادف با هفتم شهریور بود این موضوع بهانه ای بود تا بتوانیم از «عباس خلیلی» به عنوان یک نقاش هسته کار تهران که سال های زیادی ساکن اصفهان است، اما نمایشگاه مانده، دعوت کنیم.

وی ادامه داد: «عباس خلیلی» هنرمند معاصر و نوگراست و مدت زیادی است که تنها پرروی آب و خشکسالی کار می کند، هفته فرهنگی آب بهانه خوبی بود تا این هنرمند دیده شود و دو اثر از این هنرمند به نمایش گذاشته شد.

نمایشگاه «تماشای دو نقاشی از «عباس خلیلی» به بهانه هفته فرهنگی آب تا فردا در موزه هنرهای معاصر اصفهان، واقع در خیابان استانداری میزبان هنر دوستان است.

نمایش دو اثر به بهانه هفته آب

اصفهان پیشتاز مسابقات رصد ملی استارکاپ

در رقابت های کشوری مسابقات رصد ملی استارکاپ، اصفهان در دو شاخه گروهی

و فردی رتبه های اول و دوم را کسب کرد. به گزارش مهر، مدیر مرکز نجوم ادیب با اعلام این خبر اظهار داشت: مسابقات رصد ملی استارکاپ هر ساله توسط مرکز نجوم کشور برگزار می شود که امسال در کاروانسرای قصر بهرام نزدیکی روستای گرمسار برگزار شد. مهدی اسحاقی ادامه داد: از مرکز نجوم ادیب استان اصفهان در شاخه گروهی رصد با تلسکوپ، مهارعباسی رتبه اول و در بخش انفرادی سار سروش رتبه دوم کشوری را به دست آورد.

او در ارتباط با نحوه برگزاری مسابقه گفت: در این مسابقات شرکت کنندگان با استفاده از تلسکوپ و دوربین دو چشم به مشاهده اجسام کم نور آسمانی می پردازند و از غروب شب تا طلوع روز بعد وقت دارند اجسام کم نور آسمانی را تشخیص دهند.

اسحاقی افزود: عکاسان و رصد گران برجسته ایران داوری این دوره از مسابقات را برعهده داشتند که مرکز نجوم اصفهان از دیدگاه داوران دارای دو رتبه برتر کشوری شد. وی درباره هدف برگزاری این مسابقات گفت: این رقابت برای سنجش دانش نجومی و منجمان آماتوری هر ساله برگزار می شود.

اسحاقی با اشاره به برنامه های آینده مرکز نجوم ادیب اظهار داشت: امروز از ساعت ۱۹ تا ۲۲ شب در محل مرکز نجوم ادیب استان اصفهان واقع در خیابان سعادت آباد رصد ماه و سیارات برای عموم در نظر گرفته شده است.

چرا در میان‌سال‌ها

دچار بحران می‌شویم؟

بحران میان‌سال‌ها در سال ۱۹۵۷ در لندن ابداع شد. یعنی هنگامی که یک کانادایی چهل ساله‌ای به نام الیوت ژاک در برابر حضاران در نشست انجمن روانکاو۱ بریتانیا ایستاده بود و از روی مقاله‌ای که نوشته بود بلندبلند می‌خواند، ژاک که برای حدود صد نفر سخنرانی می‌کرد، مدعی شد که آدم‌ها در اواسط دهه چهارم زندگی معمولاً دوره‌ای از افسردگی را تجربه می‌کنند که چندین سال طول می‌کشد. ژاک که خودش پزشک و روان‌کاو است، می‌گوید این پدیده را با مطالعه زندگی هنرمندان بزرگ کشف کرده‌است که در آنها به شکل افراطی بروز می‌کند. علائم این پدیده در افراد عادی می‌تواند به شکل بی‌داری احساسات دینی، بی‌پندوباری جنسی، ناتوانی ناگهانی در لذت بردن از زندگی، «نگرانی بیمارگونه درباره سلامتی و ظاهر» و «کوشش‌های وسواسی» برای جوان ماندن بروز کند. جرقه این دوره با درک این امر رخ می‌دهد که زندگی آنها به نیمه رسیده است، و اینکه مرگ صرفاً چیزی نیست که برای دیگران اتفاق می‌افتد؛ مرگ برای آنها نیز اتفاق خواهد افتاد. او بیماری سی‌وشش ساله و افسرده را توصیف می‌کند که به درمان‌گرش می‌گوید «تا حالا، زندگی برایم سربالایی بی‌پایانی به نظرمی‌رسید که تنها چشم‌انداز آن افق دور دست بود. حالا ناگهان به نظر می‌رسد به‌قله تپه رسیده‌ام و بیش‌رو من سر‌اشیبی است، جوری که پایان راه‌رامی‌بینم. بله، پایان به‌اندازه کافی دور است، اما مرگ آنجا آشکارا حاضر است.»

ژاک ادعا نمی‌کند نخستین کسی است که این دگرگونی میان‌سال‌ها را کشف کرده است. می‌گوید در قرن چهاردهم، شخصیت اصلی کمدی الهی دانته، آلیگیری که طبق نظر متخصصان سی‌وپنج‌ساله است در آغاز کتاب در بند۱ معروف اعلام می‌کند: «در میانه سفر زندگی، خویش را در جنگلی تاریک می‌یابم، چرا که مسیر درست را گم کرده‌ام.» اما ژاک تبیینی مدرن و بالینی به دست می‌دهد و به طریزی سرنوشت‌ساز، نامی روی این تجربه می‌نهد: «بحران میان‌سال۲». بحران میان‌سال۱، که پنج‌باشش سال پیش اصلاً وجود نداشت، ناگهان همچون ضرورتی زیست‌شناختی در نظر گرفته می‌شد که می‌تواند وجودتان را تسخیر کند و حتی شما را بکشد. در مقاله‌ای در نیویورک تایمز در ۱۹۷۱ چنین توضیح داده می‌شود: «فرزندخو... حتی نمی‌داند که درون بدنش اتفاقی دارد رخ می‌دهد، تغییری جسمانی که دارد»

روی احساساتش تأثیر می‌گذارد. بااین حال، او دچار تردید، بی‌قراری، ملال، نگرشی متبنی بر «چه فایده‌ای دارد» و احساس درفقس بودن است.» مصداق این بحران به‌زودی از تعریف اولیه ژاک فراتر می‌رود و عملاً هرگونه کشمکش درونی را در بر می‌گیرد. شما می‌توانید دچار این بحران شوید زیرا به هر آنچه می‌خواست‌اید دست یافته‌اید، اما

اصلاً نمی‌توانید معنای این همه تلاش را بفهمید. یا می‌توانید دچار این بحران شوید، زیرا در زندگی دستاوردهای کافی نداشته‌اید. میان‌سال‌ها اساساً به‌عنوان گرفتاری طبقات متوسط و مرفه تگریسته می‌شد. مبتلایان کلاسیک این بحران مردان سفیدپوست و متخصص بودند که از اوقات فراغت کافی برای تأمل درباره پیشرفت فردی‌شان و پیول کافی برای برآمدن از پس هزینه خودروهای اسپرت و معشوقه‌هایشان برخوردار بودند. تصویری شد که افراد طبقه کارگر و سیاه‌پوست به خود شکوفایی دست یابند. تصویری شدن زنان در چارچوبی جداگانه جای می‌گیرند که باز ازدواج، قاعدگی و ترک همیشگی خانه از سوی فرزندان تأمین می‌شود. اما آیا بحران‌های میان‌سال‌ها واقعا اتفاق می‌افتادند؟ استنلی برنزد انسان‌شناس دارن باره تردید داشت. در دهه ۱۹۸۰، هنگامی که خودش داشت به چهل سالگی نزدیک می‌شد، متوجه شد که بسیاری از کتاب‌های خودیاری در کتابفروشی محلی در برکلی هشدار می‌دهند که او در آستانه تجربه دگرگونی حیاتی مهمی است. برنزد درباره اثر کلاسیک مارگارت مید در ۱۹۲۸ با عنوان بلوغ در ساموا۳ می‌اندیشد که مید در آن استدلال می‌کند

که آمریکایی‌ها انتظار دارند دختران نوجوان نوعی بحران بلوغ را تجربه کنند و بسیاری از دختران چنین چیزی را تجربه می‌کنند. اما ساموایی‌ها انتظار ندارند که دوران نوجوانی آن‌ها طغیان احساسات باشد و در ساموآ چنین نیست. برنزد استدلال می‌کند که بحران میان‌سال‌ها نیز شاید نوعی پرباخت فرهنگی باشد. او به این نتیجه می‌رسد که «فرهنگ من دارد مرابه‌نوعی دست می‌اندازد من مجبور نیستم مسائل را بدان شیوه احساس کنم» و نظریه‌اش را در ۱۹۸۵ در کتاب «چهل، سن و نماد» مطرح می‌کند. با ارائه این داده‌ها، بیشتر دانشمندان این ایده را کنار گذاشتند که بحران میان‌سال‌ها ریشه زیست‌شناختی دارد. آنها آن را غالباً برساختی فرهنگی در نظر گرفتند. همان رسانه‌های جمعی‌ای که زمانی بزجران میان‌سال‌ها خبر می‌دادند شروع کردند به تلاش برای بی‌اعتبار کردن، در قالب ده‌ها گزارش خبری با مشکل‌های مختلفی از این عنوان؛ «افسانه بحران میان‌سال۴». اما این ایده بیش از آن لذت‌بخش بود که بی‌اعتبارش سازند. بحران میان‌سال‌ها به بخشی از روایت طبقه متوسط غرب تبدیل شده بود که داستانی نوو خودشکوفآفرانه در این باره ارائه می‌داد که زندگی چگونه قرار است پیش برود.

نویسنده: پاملا دراکرمن، منبع: ترجمان‌ها



برزگر علی

امسال با استقرار کامل نظام جدید آموزشی واضافه شدن پایه دوازدهم، چالش جدیدی گریبان آموزش و پرورش را گرفت که البته ابعاد مختلفی دارد. یکی از موضوع‌های بحث برانگیز این بود که چگونه هنوز کتاب‌های پایه دوازدهم وارد بازار نشده و به دست دانش آموزان و حتی معلمان نرسیده است، کتاب‌های کمک درسی این پایه به بازار نشر راه پیدا کرد؟ وزیر آموزش و پرورش در حاشیه نمایشگاه دستاوردها و عملکرد یک ساله وزارت آموزش و پرورش در پاسخ به پرسشی که چرا با وجود آنکه هنوز کتب درسی پایه دوازدهم وارد بازار نشده، کمک‌کتاب آموزشی این پایه عرضه شده است، گفت: این کتب مورد تأیید ما نیست اما استفاده می‌شود. در این رابطه دستور داده‌ام که ریشه‌یابی کنند که چگونه قبل از عرضه کتب درسی پایه

دوازدهم، کتب کمک درسی آن عرضه شده است. به گزارش مهر، نکته اول این است: مادامی که برتری با کتاب‌های کمک درسی و تست زنی باشد که گویا از دوره متوسطه دوم به بعد، حتی آموزش و پرورش هم این مسئله را پذیرفته است، حرف از حذف مافیای کنکور، حرفی بی‌معناست. بطحایی می‌گوید:

در دوره متوسطه دوم که با کنکور مواجه هستیم، چاره‌ای برای وجود کتاب‌های کمک درسی نداریم و این آزمون‌ها و کتب کمکی کماکان وجود دارند. کمک‌کنیم تا کتب کمکی آزمون‌های مرسوم که به نظام آموزشی صدمه زده در دوره ابتدایی و متوسطه اول برجیده شود. توزیع کتاب‌های



مشکل از درون آموزش و پرورش است

نقش سازمان پژوهش آموزش و پرورش در رانت کتاب‌های کمک درسی

درسی دوره متوسطه از طریق کتاب فروشی‌ها در همین هفته برای دانش‌آموزان استان تهران و البرز آغاز شده است. امسال ۱۲۰۰ عنوان کتاب درسی چاپ شده است که ۱۷۶ عنوان کتاب جدید هستند و در پایه دوازدهم کتاب‌های جدید شمران‌شارش بیشتر است. فروش کتاب‌های کمک‌آموزشی و برگزاری

آزمون‌های آزمایشی دیگر برای آموزش و پرورش‌ها هم برای حداقل دو سال آخر تحصیل امری پذیرفتنی است. حتی موسسات کنکور به صورت رسمی به برخی مدارس وارد می‌شوند یا اطلاعات دانش‌آموزان در پایه آخر متوسطه سال هاست در اختیار موسسات کنکور قرار می‌گیرد و برخی

صفهان زیبا

سایه سالمندی بر سرایران

چرایی بی میلی به فرزندآوری در گفت و گو با یک جامعه‌شناس



لایرانی‌ها تمایلی به فرزند آوری ندارند؛ جامعه‌ای که این روزها به سالمندی پا گذاشته و در آن سیر می‌کند، برخلاف سال‌های گذشته رفتی برای بچه دار شدن نشان نمی‌دهند. به نحوی که براساس آمار موجود، حدود ۱۴ درصد از خانواده‌ها میل به بچه دار شدن ندارند. از طرف دیگر این اعداد و ارقام که بارها از سوی کارشناسان اعلام شده، نشان می‌دهد که در سال ۸۵، خانواده‌های چهارنفره به خانواده‌های سه نفره در زمان فعلی رسیده‌اند. همچنین ۱۸٫۹ درصد آنها یک فرزند دارند. درحالی‌که ۷۹ درصد متولدان قبل از سال ۵۰ دارای سه‌فرزند و بیشتر بوده‌اند. به همین منوال، کم‌فرزندی در کشور از مرز ۲۳ درصد عبور کرده است.

به گفته مدیرکل دفتر آمار و اطلاعات جمعیتی ثبت احوال، در سال ۶۵ تعداد خاتم‌های ۱۵ تا ۴۹ ساله ۱۰،۵ میلیون نفر بود. همین آمار در سال ۹۰ به ۲۲ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر رسیده است. در حالی که فرزندآوری با کاهش چشمگیری روبه‌رو بوده است.

نرخ مولید در کشور درحالی‌رو به کاهش است که آمار طلاق در جامعه‌رو به افزایش و البته میزان ازدواج در حال کاهش است. همه این عددها و رقم‌ها را که جمع کنیم و در کنار هم بگذاریم، نشان خواهد داد که نمودار جمعیتی جامعه ایرانی در شرف سقوط است.

اما چرا زنان و مردان به فرزندآوری بی‌میل شده‌اند؟

آگهی دعوت مجامع عمومی عادی سالیانه و فوق العاده شرکت مدبران صنعت سامان گستر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۰۸۹

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند، مجامع عمومی عادی سالیانه و فوق العاده شرکت درروز شنبه مورخ ۱۴/۰۷/۹۷ به ترتیب ساعت ۱۰صبح و ۱۲ظهِر در محل شرکت سامان گستر واقع در اصفهان، میدان امام حسین (ع)، ارگ عظیم جهان نما، طبقه هفتم تشکیل می‌گردد. لذا از سهامداران محترم یا وکیل رسمی آنها دعوت می‌شود راس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:

- استماع گزارشات هیئت مدیره، بازرس قانونی و حسابرس
- تصویب صورتهای مالی منتهی به۳۱/خرداد/۱۳۹۷
- انتخاب بازرس قانونی
- تعیین روزنامه جهت درج آگهی‌های شرکت
- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

حسین ایقایی (رئیس هیئت مدیره)

مشکلات اشتراک

و توزیع را با ما در میان بگذارید

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد
اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود
اگر ...
فقط کافیست عدد ۱ را به سامانه ۰۸۸-۴۸۳-۳۰۰۴ ارسال کنید
واحد ارتباطات و نظارت بر توزیع ۰۲۱-۲۲۲۸۱۸۲

کتاب‌های کمک‌درسی باهماهنگی مدارس فروش می‌رود. موسسات کنکور که آزمون‌های کشوری برگزار می‌کنند مجوز خود را از وزارت آموزش و پرورش می‌گیرند. برای همین است که این ادعا را زیاد می‌شنویم که بخشی از مافیای کنکور در درون آموزش و پرورش وجود دارد و بهتر است بگوئیم در درون سازمان پژوهش وجود دارد. همانطور که پیش‌تر ذکر شد، در یک بررسی همه جانبه چه بسالزوم وجود بخشی از بدنه آموزش در بخش خصوصی نیازآموزش محصلان ما باشد. اما روی سخن این گزارش ارتباط میان بازار کتاب‌های کمک آموزشی و مافیای کنکور و سازمان پژوهش است که به‌گفته بسیاری از فعالان بخش خصوصی امرآموزش، انحصارگرایی در این سازمان و نحوه تألیف کتب درسی به بزرگ شدن این مافیا دامن زده است. **🔴**

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۵

پنجشنبه

۲۲ شهریور ۱۳۹۷

و وضعیت با سال‌های گذشته متفاوت شده است.

مشکلات اقتصادی یکی دیگر از موضوعاتی است که اسماعیلی در خلال صحبت‌هایش به آن اشاره می‌کند و آن را دلیل بی‌میلی به فرزندآوری می‌داند: «بسیاری از خانواده‌ها به دلیل افزایش هزینه‌های اقتصادی ترجیح می‌دهند بچه دار نشوند. در این راستا، سیاست‌های خددماتی و اجتماعی که دولت‌ها در دوره‌های مختلف، اعمال می‌کنند نیز تأثیر مستقیمی بر این مسئله دارد. مثلاً با پولی‌شدن نظام آموزش و بهداشت و درمان و... زندگی سخت‌تری می‌شود. بنابراین خانواده‌ها تصمیم می‌گیرند بچه دار نشوند؛ چون سرمایه‌ای ندارند که بخواهند به آن اتکا کنند.

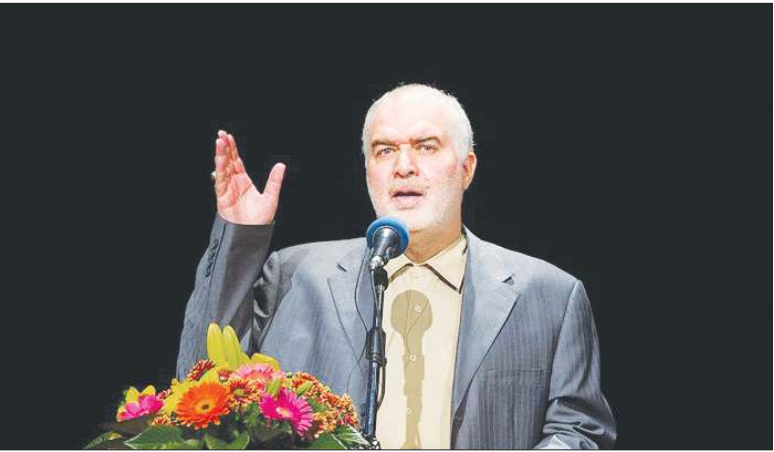
وی در بخش دیگری از سخنان‌ش از تغییر نگرش‌های زنان و مردان و غلبه یافتن دیدگاه‌ها و آمال و آرزوه‌های فردی سخن به میان می‌آورد و می‌گوید: این‌موضع باعث می‌شود که افراد فقط به خود و سرنوشتشان فکر کنند و همه‌افق‌های آینده زندگی را در خوشان ببینند و نه دیگران. این تغییر نگرش‌ها باعث افزایش جایگاه فردی و کاهش تولیدمثل و تمایل به فرزندآوری می‌شود.

🔴 تهدید سالمندی

کاهش تمایل به فرزندآوری اما برای جامعه یک تهدید به شمار می‌آید؛ مسئله‌ای که اسماعیلی درباره آن بیان می‌کند: اگر میزان نرخ جمعیت از نرخ باثبات کاهش پیدا کند، اساساً جامعه با معضل پیری جمعیت روبه‌رو می‌شود. با توجه به اینکه در سرشماری‌ها تعداد جمعیت بالای ۶۵ سال نسبت به سال‌های گذشته افزایش پیدا می‌کند، باید گفت که ساختار جوانی در کشور از بین رفته، درحالی‌که جامعه دارد به سمت و سوی جمعیت کهنسال حرکت می‌کند.

این موضوع باعث می‌شود که نیروی جوانی برای مشارکت در فرآیندهای اجتماعی و فرهنگی... وجود نداشته باشد، چراکه توسعه و رشد جامعه منوط به حضور جوانان در عرصه‌های مختلف است.

او با اشاره به سیاست‌هایی که دولت‌ها در بازه‌های مختلف برای افزایش جمعیت به کار می‌گیرند، می‌گوید: اگرچه این‌موضوع تأثیراندکی بر نرخ جمعیت دارد، باید گفت هیچ کدام از آنها تاکنون نتوانسته‌اند موفق عمل کنند. **/ گروه جامعه 🔴**



قبولی ۳۰۰ دانش آموز استثنایی در کنکور

۱۷۰ مورد از مدارس استثنایی کشور را خیرین احداث کردند

رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور گفت: ۱۷۰ مورد از مدارس استثنایی کشور توسط خیرین احداث شده است. به گزارش ایسنا، مجید قدمی در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه شاخص‌های کیفیت آموزش و پرورش استثنایی را می‌توان در خروجی آنها رصد کرد. افزود: با تلاش معلمان دانشوز امسال ۳۰۰ نفر از دانش‌آموزان استثنایی در گروه‌های مختلف در آزمون سراسری پذیرفته شدند. وی با اشاره به اینکه امسال کتاب‌های استثنایی در گروه‌های مختلف در آزمون سراسری پذیرفته شدند. وی با اشاره به اینکه امسال کتاب‌های درسی مدارس استثنایی به موقع توزیع شد. عنوان کرد: امسال خوشبختانه کتاب‌ها قبل از آغاز سال تحصیلی در مدارس استثنایی توزیع شده است.

معاون وزیر آموزش و پرورش از اهتمام جدی برای توسعه ورزش معلولان خبر داد و اظهار کرد: با همکاری کمیته ملی پارالمپیک به دنبال استعدادیابی در بین دانش‌آموزان استثنایی و توسعه المپیادهای ورزشی هستیم با بدین طریق از بین دانش‌آموزان، کسانی که دارای استعداد‌های برتر و مورد تأیید کمیته ملی پارالمپیک هستند، برای اعزام به مسابقات خارج از کشور گزینش شوند. این مسئول با اشاره به اینکه ۱۵۰ هزار دانش‌آموز معلول در سال تحصیلی جدید وارد مدارس می‌شوند. ادامه داد: این دانش‌آموزان سال تحصیلی خود را در بیش از ۱۵۷۰ مدرسه استثنایی آغاز خواهند کرد. **🔴**

افزایش نرخ بی‌سوادی

در حاشیه‌های اصفهان

مدیرکل اموراتجتماعی استانداری اصفهان گفت: نرخ بی‌سوادی در حاشیه‌های شهر اصفهان روبه افزایش است.

به گزارش ایمنّا، محمود ابراهیمی در مراسم سوادآموزی در خصوص نرخ بی‌سوادی در حاشیه‌های شهر اصفهان اظهار کرد: در حاشیه نشینی شهرها نرخ بی‌سوادی روبه افزایش است و باید این موضوع برطرف شود.

وی در خصوص لزوم ریشه‌کن کردن بی‌سوادی افزود: اگر نظام می‌خواهد موفق باشد و توسعه‌ای پایدار داشته باشد باید بی‌سوادی را ریشه‌کن کند.

مدیرکل امور اجتماعی استانداری اصفهان در خصوص بی‌مهری‌ها به آموزش پرورش نیز گفت: توجه به آموزش و پرورش که رکن اصلی توسعه در کشور است، بسیار کم است و باید مسئولان توجه بیشتری به آموزش و پرورش کنند تا شاهد پیشرفت کشور باشیم.

وی ادامه داد: اگر نظام قصد دارد اتفاق بزرگی را در کشور رقم بزند، باید بیش از پیش به آموزش و پرورش توجه کند. **🔴**

🔴

نظارت ۱۴۵ اکیپ بازرسی

بهداشت محیط در محرم و صفر

مدیر بهداشت محیط مرکز بهداشت اصفهان گفت: ۱۴۵ اکیپ بازرسی بهداشت محیط در ایام محرم و صفر بر هیئت‌های عزاداری در اصفهان نظارت می‌کنند که این اکیپ‌ها دو نفره هستند.

حسین صفاری در گفت و گو با مهر با بیان اینکه محرم و صفر سال گذشته به علت بسته بندی و نگهداری بیش از چهار ساعته غذا برای توزیع سریع بین مردم، مصرف‌کنندگان به دلیل مسمومیت راهی بیمارستان شدند، اظهار داشت: یکی از نکات مهم در ایام محرم و صفر که هیئت‌های مذهبی باید در نظر بگیرند این است که هیچ‌گاه بیش‌تر از دو ساعت نذورات را نگهداری نکنند و در همان زمان توزیع نذورات را در ظرف قرار داده و بین مردم پخش کنند.

مدیر بهداشت محیط مرکز بهداشت استان اصفهان اعلام کرد: از ۱۵ ذی الحجه آموزش هیئت‌های مذهبی و هیئت‌امای مساجد را آغاز و یادآوری کردیم که در نذورات خود نذر سلامتی مردم هم بکنند و از بهترین مواد اولیه و با کیفیت و ظروف سالم برای نذورات خود استفاده کنند.

صفاری بیان داشت: هیئت‌های عزاداری در نحوه پخت و پز و استفاده از نمک و روغن به اندازه کافی دقت لازم را داشته باشند.

مدیر بهداشت محیط مرکز بهداشت استان اصفهان با بیان اینکه مردم با تماس به ۱۹۰ می‌توانند هرگونه مشکل در حوزه بهداشت را به ما گزارش بدهند، گفت: با توجه به بالا بودن قیمت ظروف پلاستیکی در سال جاری، عده‌ای خواستار استفاده از ظروف دائم و استکان و فنجان شدند. **🔴**

🔴

انقراض هشت گونه پرنده

در دهه اخیر

کارشناس تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به آخرین گزارش موسسه بین‌المللی حیات پرندگان از تأیید انقراض هشت گونه پرنده خبر داد و گفت: بر اساس ارزیابی‌های صورت گرفته، مهم‌ترین دلایل انقراض این پرندگان، جنگل‌زدایی، تخریب زیستگاه‌ها و تجارت حیات وحش بوده است. اصغر مبارکی در گفت‌وگو با ایسنا با بیان اینکه به تازگی گزارشی از موسسه بین‌المللی حیات پرندگان (Birds life internatnal) مبنی بر انقراض کامل هشت گونه پرنده منتشر شده است. اظهار کرد: موسسه حیات پرندگان، پایش و کنترل جمعیت پرندگان و زیستگاه‌های آنها را در سراسر دنیا انجام می‌دهد، در روزهای گذشته نیز گزارش ویژه‌ای در مورد نتایج انقراض پرندگان منتشر کرده است که رنجد خطر جدی برای همه دنیا به حساب می‌آید.

وی با اشاره به جزئیات پایش پرندگان اظهار کرد: بر اساس ارزیابی‌هایی موسسه بین‌المللی حیات پرندگان که روی ۵۱ گونه پرنده در سراسر دنیا انجام شده است، انقراض هشت گونه پرنده طی دهه اخیر به تأیید رسید.

این ارزیابی بر اساس عواملی مثل شدت تهدیدات، زمان مشاهدات و قابل اتکا بودن آنها، سطح داده‌ها و زمان و کیفیت برنامه‌های مطالعاتی انجام شده است و نتایج این مطالعات انقراض کامل هشت گونه پرنده را تأیید می‌کند.

این کارشناس دفتر تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست ادامه داد: از میان این هشت گونه پرنده منقرض شده، پنج گونه برای قرار آمربکای جنوبی است که چهار گونه تنها به کشور برزیل تعلق دارد.

کارشناس تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست مسلمان‌انجام گفت: این هشت گونه ارزشمند شامل ماکائوی کوچک آبی، عسل‌خوار گونه سیاه، ماکائوی آبی کدر رنگ، جغد کوچک کامپوکو، لیونینگ جاوا، لوریکتارکالینیا و جدید، شکارچی درختی مخفی و گلینرآلاگوس است. **🔴**

توضیح مدیرکل به اصفهان زیبا

لدربی ترک مجمع انتخاباتی هیئت گلف استان اصفهان از سوی خبرنگاران و رسانه‌ای شدن این ماجرا، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در تماسی که با خبرنگار اصفهان زیبا داشت، از بابت اتفاق رخ داده عذرخواهی کرد و وقوع این اتفاق را ناشی از قصور روابط عمومی دانست که تاخیر سرپرست فدراسیون را به اطلاع اصحاب رسانه نرسانده است.

محمد سلطان حسینی ضمن اشاره بر نقش رسانه‌ها در ورزش، بر تعامل دو طرفه بین اصحاب رسانه و مسئولان تاکید داشت.

گفتنی است در مجمع انتخابات هیئت گلف استان اصفهان، سه نفر کاندیدا شده بودند که با انصراف احسان شاه قلی و داود نصر، کورش محمدی در جایگاه تنها کاندیدا، به ارائه برنامه‌های خود پرداخت و پس از رأی گیری، باکسب بیشترین رأی، ریاست هیئت را در اختیار گرفت. / **گروه ورزش**

بازی رئیس جمهور ۵۱ ساله مقابل نیجریه



ل‌به گزارش ساکرنٲ، تیم ملی فوتبال لیبریا در دیداری دوستانه در خانه با نتیجه دو بریک برابر نیجریه شکست خورد.

در این دیدار اتفاق جالب توجهی رخ داد و ژرژوه آ، رئیس جمهور لیبریا و فوتبالبست پیشین این کشور ۲۹ دقیقه برای تیمش در سن ۵۱ سالگی به میدان رفت.

وه اولین فوتبالبست آفریقایی است که به عنوان بهترین بازیکن سال فیفا دست یافته است.

او در تیم‌هایی چون موناکو، پاری سن ژرمن، میلان، چلسی و منچسترسیتی سابقه بازی کردن دارد. لیبریا دیداری دوستانه تشکیل داد تا شماره ۱۴ که پیش‌تر برتن وه آ بود را بایگانی کند.

نیجریه در این دیدار تیم قدرتمندی را به زمین بازی فرستاد. ویلفرد اندیدی و کلیچی اچیناچوا جمله بازیکنان استوک سیتی بودند که در این دیدار به میدان رفتند.

لدیدار تیم‌های ملی اسپانیا و کرواسی در لیگ اروپا، مصاف لوئیس انریکه ناکام در جام جهانی و دالیچ قهرمان در جام جهانی محسوب می‌شد، اما نتیجه‌ای که در پایان بازی رقم خورد، حکایت دیگری دارد.
در این دیدار شاگردان لوئیس انریکه با ارائه یک نمایش درخشان، موفق شدند شش بار دروازه نایب قهرمان جهان را باز کرده و به یک پیروزی بزرگ دست پیدا کنند.
آی اسپرت در تحلیلی به این برد بزرگ پرداخته و نوشته است: سه روز بعد از زونمایی از لا روخای جدید به رهبری لوئیس انریکه درومبلی، هواداران اسپانیاییان بارشاهد نمایشی از تیمشان بودند که دیگر از این بهتر نمی‌شد.
آخرین باری که اسپانیا در فینال جام جهانی بود به هشت سال پیش بازمی‌گردد. کرواسی اما همین هشت هفته پیش چنین بازی بزرگی را تجربه کرده بود.
باین

نبرد دالیچ و انریکه به نفع ماتادورها

اسپانیا سنگین ترین شکست نایب قهرمان جام جهانی را رقم زد

حال بلایی که شاگردان انریکه سرفینالیست جام جهانی روسیه آوردند نشانی از بازگشت دوران اوج تیمی داشت که در باره زمانی ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲ بر فوتبال جهان سلطنت می‌کرد. سائول نیگز در جام جهانی حتی یک دقیقه هم فرصت بازی پیدا نکرد، اما در دوران جدید اسپانیا، هافبک خلاق اتلتیکومادرید بدل به پرچمدار تیمش شده است. سائول در هر دو بازی اولی که انریکه روی نیمکت لا روخانشته گل ابتدا تیمش را زده، ابتدا درومبلی و بعد از استادیوم مارتینز

تیمش را مقابل انگلیس زده بود هم در این بازی دوباره پایش به گل باز شد. در ادامه سرخیوراموس گل پنجم را زد و ایسکو گل ششم را تا فاصله‌هایی که برای دو تیم در روسیه، همین دو ماه پیش، رقم خورده بود به خطراتی دور دست به‌مانند. کرواسی بعد از اینکه گل اول را خورد، با اینکه در ۲ دقیقه اول فشار زیادی روی خط دفاعی اسپانیا آورده بود و دو فرصت را توسط ایوان راکیتیچ و سانتینی از دست داده بود، دیگر هیچ پاسخی نداشت و در نیمه دوم شاگردان زلاتکو دالیچ انگار فقط برای شنیدن سوت پایان بازی می‌کردند. بدین ترتیب بود که سنگین ترین شکست تاریخ فوتبال کرواسی فقط دو ماه بعد از رسیدن به بزرگ‌ترین افتخارشان، رقم خورد.

ورزش

دوئل دشوار اصفهانی ها در یک شانزدهم

مرحله یک شانزدهم جام حذفی با ورود لیگ برتری ها پیگیری می شود



قهرمانی رقم خورده است و از این روز همان دیدار اول در جایگاه یک مدعی به میدان می رود. تیم سپاهان هم در در این مرحله به دیدار تیم شهرداری ماهشهر می رود و می تواند در برابر حریف در دره هشتم جای گرفته تا همین تفاوت در رتبه نیز به درد سری برای عبور از سد حریف مشهدی مبدل شود.

دوب آهن با چهار قهرمانی در جام حذفی، یکی از تیم های پرافتخار این مسابقات محسوب می شود و بیشترین حضور آسیایی ذوبی ها نیز به واسطه

جام حذفی مسیر میانبری برای رسیدن به لیگ قهرمانان آسیاست و دو تیم اصفهانی که هر کدام چهار قهرمانی در جام حذفی دارند، متخصص قهرمانی در این رویداد هستند و قهرمانی پنجم یکی از دو تیم دور از دسترس نیست.

مرحله یک شانزدهم نهایی رقابت های جام حذفی فوتبال ایران طی چند روز متوالی در شهرهای مختلف کشور آغاز می شود تا ورود رسمی لیگ برتری ها به جام حذفی به طور رسمی کلید بخورد. دو تیم اصفهانی در این مرحله با قرعه به نسبت دشواری به نسبت سایر لیگ برتری ها مواجه شده اند، جایی که سپاهان از تیم شهرداری ماهشهر یزدایی می کند و تیم ذوب آهن نیز میزبان پدیده مشهد است. مصاف با پدیده لیگ برتری در اولین مرحله جام حذفی، ماموریت دشواری برای ذوب آهنی هاست، اما برای تیمی که دایعه قهرمانی دارد، مصاف با حریف لیگ برتری با تیم دسته سومی تفاوت زیادی ندارد، البته با این تفاوت که سرمربی مجبور است از همان بازی اول با تمام توان تیمش را به میدان بفرستد و فرصتی



KARIM ANSARI FARD

کریم انصاری فرد با المپیاکوس تا سال ۲۰۲۰ قرارداد داشت، اما با فسخ قراردادش بازیکن آزاد قلمداد شد که با این اتفاق توافق او با هرباشگاهی باعث می شد تا تمام پول رد و بدل شده در این قرارداد به جیب خود این بازیکن برود. سایت osasunaاسپانیا با اشاره به قطعی شدن انتقال ستاره ایران به ناتینگهام فارست در چمپیون شپب مدعی شد ارزش قرارداد جدید انصاری فرد رقمی بالغ بر چهار میلیون یورو خواهد بود.



پاداش دلاری استقلالی ها

برای حذف السد

ل‌امیرحسین فتحی سرپرست باشگاه استقلال بعد از پرداخت ۱۰ در صد از قرارداد بازیکنان و شارژ آنها پیش از دیدار با السد، دست پر در تمرین آبی ها حاضر شد.
به گزارش «ورزش سه»، فتحی در جمع بازیکنان اعلام کرد با توجه به اهمیت دیدار با السد برای این باشگاه، در صورتی که آبی پوشان موفق به حذف السد شوند، پاداش چشمگیری به آنها پرداخت خواهد شد.
اودر جمع بازیکنان با پیشنهاد مشاوران خود در جمع آبی ها اعلام کرد که در صورتی که استقلال ها موفق به انجام این ماموریت بزرگ شوند، پنج هزار دلار پاداش برای آنها در نظر گرفته است.
این پیشنهاد فتحی با استقبال بازیکنان و کادرفنی آبی هارو به روشد و با توجه به شرایط مناسب مالی آبی های می تواند آنها را برای دیدار روز دوشنبه به شدت با انگیزه کند.

آگهی تجدید مناقصه (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان پروژه های ذیل را به صورت جداگانه به مناقصه می گذارد:

◀ عملیات کفسازی محور میانی چهارباغ عباسی حدفاصل میدان امام حسین (ع) تا خیابان آمادگاه

◀ عملیات کفسازی محور میانی چهارباغ عباسی حدفاصل خیابان آمادگاه تا میدان انقلاب

متقاضیان واجد شرایط می توانند **تاده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم**، جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا بن بست دوم مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۴-۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

آگهی تجدید مزایده (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان املاک ذیل را از طریق مزایده به فروش می رساند.

الف - ده واحد آپارتمان مسکونی واقع در خیابان آیت اله غفاری، خیابان امام خمینی (ره)، خیابان شهیدان قربانی، پروژه کوثر، بلوک E۲

۱- طبقه دوم، شماره A۲۴ به مساحت ۸۹/۴ مترمربع

۲- طبقه چهارم، شماره A۴۱ به مساحت ۸۸/۷ مترمربع

۳- طبقه اول، شماره B۱۴ به مساحت ۸۹/۲ مترمربع

۴- طبقه دوم، شماره B۲۴ به مساحت ۸۹/۲ مترمربع

۵- طبقه چهارم، شماره B۴۴ به مساحت ۸۹/۲ مترمربع

۶- طبقه همکف، شماره B۰۱ به مساحت ۸۷/۳ مترمربع

۷- طبقه دوم، شماره B۲۱ به مساحت ۸۸/۳ مترمربع

۸- طبقه سوم، شماره C۳۴ به مساحت ۸۹ مترمربع

۹- طبقه چهارم، شماره C۴۳ به مساحت ۹۴/۶ مترمربع

۱۰- طبقه پنجم، شماره A۵۲ به مساحت ۹۳/۵ مترمربع

ب - یک واحد تجاری واقع در خیابان سپاه، کوچه تلنفاخانه، کوی کازرونی، مجتمع تالار فرش، طبقه همکف، شماره ۱۱۹ به مساحت ۲۴/۷۸ مترمربع

ج - یک واحد تجاری (در مجموعه تجاری سرای پارچه) واقع در خیابان ابن سینا، روبروی بانک ملی، کوچه شماره ۲۰ طبقه زیرزمین، شماره ۶، به مساحت ۳۲ مترمربع

د- یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در خیابان ابن سینا، روبروی بانک ملی، کوچه کد خدا، کوچه شهید جوادی، به مساحت ۱۵۱ مترمربع

لذا متقاضیان می توانند **تاده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم** جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا بن بست دوم مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۴-۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

تایید نهایی طرح موقت ایمن سازی سی و سه پل



نشست مشترک اعضای شورای فنی میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور و اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان در خانه تاریخی میراث اصفهان برگزار شد. مدیرکل حفظ واحیای معاونت میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور پس از ارائه نظرات اعضای شورای فنی به ویژه پیشکسوتان میراث فرهنگی، تأکید کرد: «اعضای شورای فنی میراث فرهنگی کشور و استان مقوله لزوم ایمن سازی سی و سه پل را تأیید کردند؛ همچنین بر سه شاخصه برگشت پذیر بودن، زیبا بودن و اجرای بی نقص آن تأکیدکردند.»

سید هادی احمدی عنوان کرد: «در صورت لزوم و تأیید اعضای شورای فنی می‌توان طرح اصلی ایمن سازی پل را از طریق فراخوان عمومی و اجرای یک مسابقه علمی با نظر تمامی صاحب‌نظران ادامه داد.» مدیر کل میراث فرهنگی استان صفهان نیز تأکید کرد: «تلاش شده تا طرح موقت ایمن سازی سی و سه پل در راستای رفع خطر عبور عابران با رعایت اصل قابل برگشت بودن و رعایت اصل حداقل تأثیر منظری اجرا شود.» فریدون الهیاری تصریح کرد: «با توجه به اجماع نظر کارشناسان ارشد، موضع اصلی سازمان میراث فرهنگی، تلاش در جهت رفع خطر از عابران بوده و به صورت پیاده و طراحی شده است.»

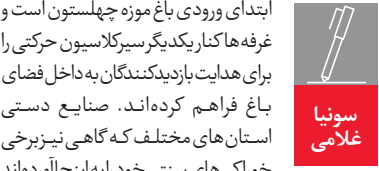
مرمت بنای دایره اسقفی

مدیرکل اداره اموال و املاک بنیاد مستضعفان استان اصفهان گفت: «این نهاد در راستای راهبرد حفظ و حراست از ابنیه تاریخی و میراث فرهنگی بنای تاریخی دایره اسقفی واقع در محله عباس آباد اصفهان را مرمت می‌کند.» به گزارش ایرنا، محمدرضا مومن آبادی افزود: «این بازسازی پس از اخذ مجوزهای قانونی لازم و با هماهنگی سازمان میراث فرهنگی انجام می‌شود.» وی تصریح کرد: «بر اساس برآورد اولیه کارشناسان، مدت بازسازی بنای مذکور از زمان عقد قرارداد با پیمانکار حدود یک سال طول می‌کشد.» مساحت این بنای تاریخی به گفته مومن آبادی دو هزار و ۸۰۰ مترمربع و زیربنای آن یک هزار و ۲۴ مترمربع است. وی بیان کرد: «برای مرمت این اثر تاریخی ۱۵ میلیارد ریال هزینه می‌شود.» دایره اسقفی از بناهای تاریخی محله عباس آباد از محله‌های بسیار قدیمی اصفهان و یادگاری از دوره صفویه است. شاه عباس از جمله پادشاهانی که در اصفهان منتقل کرد، عده‌ای از اهالی تبریز را به اصفهان و این محله کوچاند. این محله که در آن زمان به محله تبریزی‌ها شهرت داشته و ساکنان تبریزی‌اش از آن جهت که شاه، بهترین محله اصفهان را به آنان داده، نام عباس آباد را برای آن برگزیدند.

همایشی برای گردشگری صنعت ومعدن نائین

نماینده مردم شهرستان نائین و فرماندار این شهرستان در حاشیه نوزدهمین نمایشگاه ملی صنایع دستی ایران با فریدون الهیاری در مجموعه جهانی کاخ چهلستون دیدار کردند. مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: «شهرستان نائین در محور گردشگری شرق استان اصفهان واقع شده و همراه با جاذبه‌های غنی فرهنگی و طبیعی در حالی که دروازه ورودی کویر مرکزی ایران محسوب می‌شود از ظرفیت‌های فراوانی در راستای توسعه گردشگری پایدار برخوردار است.» او در همین راستا ادامه داد: «از جمله ظرفیت‌های شهرستان نائین در زمینه توسعه گردشگری، معدن سرب نخلک است که با پیشینه سه هزار ساله، یکی از قدیمی‌ترین معادن فلزات مرکزی ایران به‌شمار می‌رود.»

فریدون الهیاری افزود: «با برنامه ریزی‌های به عمل آمده و با توجه به مطالعات اولیه و وجود آثار متعدد تاریخی در محدوده معدن از جمله قلعه تاریخی، کوره‌های ذوب سرب از عصر ساسانی تا دوران معاصر و یک آتشکده تاریخی به صورت حفاظتی که همگی نشان دهنده قدمت استخراج سرب در این معدن است، تلاش کردیم تا دوره‌له اول این فضا‌های تاریخی اطراف معدن را پس از ژئناسایی به ثبت ملی برسانیم.» الهیاری همچنین اشاره کرد: «تلاش داریم تا شاخه گردشگری صنعتی را جهت علاقه‌مندان به این گونه گردشگری، در این محدوده فعال سازیم.» او ادامه داد: «با مشارکت مسئولان محلی و در راستای نشان دادن اهمیت توسعه گردشگری صنعتی در این خطه و همچنین جهت جذب حمایت سرمایه‌گذاران، پیشنهاد می‌شود تا همایش تحت عنوان «ژئناسایی صنعت و معدن در فلات مرکزی ایران» در محور تاریخی اصفهان، نخلک (انارک) و نائین برگزار شده و ظرفیت‌های منطقه در این راستا به سرمایه گذاران ارائه شود.»



ابتدای ورودی باغ موزه چهلستون است و غرفه‌ها کنار یکدیگر سیرکلاسیون حرکتی را برای هدایت بازدیدکنندگان به داخل فضای باغ فراهم کرده‌اند. صنایع دستی استان‌های مختلف که گاهی نیز برخی خوراکی‌های سنتی خود را به اینجا آورده‌اند و محیط چهلستون را دلنشین‌تر کرده‌اند. نوزدهمین نمایشگاه ملی صنایع دستی که دو روز پایانی خود را سپری می‌کند تا جمعه شب در این باغ پا برجاست، هرغرفه تلاش کرده‌است تا خاطره خوشی برای بازدیدکنندگان را به وجود بیاورد. از زیرمرز سنگ فروش ابتدای ورودی باغ که استان رابرسپیشه روی میزش حک می‌کند تا غرفه‌ای که پایه چرخان سفالگری‌اش را جلوی غرفه گذاشته تا بتوانید اولین تجربه

میراث و گردشگری

سفالگری خود را تمرین کنید و سفالتان را با خاطره خوش به یادگار از چهلستون ببرید. برای شناخت بیشتر نمایشگاه ملی صنایع دستی استان اصفهان امسال، به گفت‌وگو با معاون اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان پرداختیم.

جعفر جعفرصالحی در این خصوص گفت: «امسال در مدت برپایی نمایشگاه، ورودی باغ را برای تمام مسافران و توریست‌ها رایگان کردیم تا به فروش غرفه‌داران رونقی بدهیم.» وی افزود: «در کنار آن برای رفاه حال هنرمندان میدان امام (ره)، غرفه‌های شهر جهانی صنایع دستی (اصفهان) تنها به صورت و رکشاپ نمایش آثار فاخر پیا شدند و علاقه‌مندان برای خرید صنایع دستی اصفهان به

چهلستون با صنایع بومی ایران پر شورتر شد

برپایی اولین نمایشگاه صنایع دستی روستایی و عشایری هم‌زمان با نمایشگاه ملی صنایع دستی

میدان هدایت می‌شوند.» جعفر صالحی

تصریح کرد: «شش شهروستای جهانی به همراه شهرهای ملی اصفهان در این

نمایشگاه حضور دارند که انگیزه اصلی ما با حضور آنها مسئله برندسازی است.

همچنین دو غرفه برای هراستان در این نمایشگاه اختصاص دادیم. سازمان‌های

مردم نهاد نیز در این نمایشگاه غرفه دارند.» وی خاطرنشان

کرد: «امسال خوشبختانه از یک یادو شرکت فعال در تجارت الکترونیک صنایع دستی به ۳۰ شرکت فعال در این حوزه

رسیدیم.» جعفر صالحی بیان کرد: «در کنار این نمایشگاه، برای اولین بار نمایشگاه تخصصی صنایع دستی و روستایی

استان، با حضور ده‌هائزار هنرمندان صنایع دستی شاخص

صفهان زیبا

روحمان «سی و سه پل» هامی خواهد

گردشگری و میراث ایران در تداکس نقش جهان



مجلس سخنرانی‌های ۱۸ دقیقه‌ای جذاب و الهام‌بخش این هفته در اصفهان برگزار شد و هشت سخنران به بیان داستان‌های ناگفته‌ای در رابطه با سفر و گردشگری، موسیقی، ارتباط کهن چین و ایران، تفاوت ماهوی پل آذر و سی و سه پل، فلسفه، علم، آمار، افسردگی و شمارزی از کیدواژه‌های آشنای زندگی امروز پرداختند و در آن یک جهانگرد ایرانی روایت خورده شدن راهنمای محلی‌اش توسط کروکودیل در رود آمازون را تعریف کرد. یک پژوهشگر به نeadشناسی سی و سه پل پرداخت و از مرگ شهرها در بی‌توجهی به خیال و حرکت به سمت کارکرد صرف، صحبت کرد. در بخشی از مراسم، یک طراح و موزیسین ازحکمت «سنتور ایرانی» در جاده ابریشم و رسیدنش به چین و بومی شدن و تبدیل شدنش به ساز «یانگ چین» گفت. در ادامه هر قطعاتی از ملودی‌های شین‌جیانگ که به لحاظ گام، با گام‌های موسیقی ایرانی شباهت فراوانی داشتند، به صورت تکنوازی توسط هنرمند چینی و دونوازی هنرمندان ایرانی و چینی با دو سنتور، برای مخاطبان تداکس نقش جهان در هنرسرای خورشید اجرا شد.

حدود هشت سال پیش (۵ دی ۸۹) وقتی برای اولین بار در روزنامه اصفهان زیبا درباره ترد(TED) و تداکس (TEDx) نوشتم، فکر نمی‌کردم کمتر از دو سال بعد، در تداکس تهران (TEDx Tehran) شرکت کنم (رویدادی که اولین تداکس ایران محسوب می‌شد، به تاریخ ۲۶ بهمن ۹۱، حدود شش سال بعد هم مهمان تداکس نقش جهان (TEDxMoghanjehshan) شدم؛ رویدادی که می‌گویند ششمین تداکس اصفهان و دومین تداکس نقش جهان است و این بار با نام «داستان‌های ناگفته» در هنرسرای خورشید برگزار شد و برگزارکنندگان و حامیان مختلفی از جمله مرکز خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان داشت. سخنران‌های این رویداد عبارت بودند از: منصور خضرایی منش (کارآفرین) با موضوع مهارت‌رهای افسردگی، امید عدیلی (جهانگرد و ماجراجو) با موضوع اهمیت غلبه بر ترس و کارکردهای سفر، امیرحمیدفر کارآفرین و شریک موسس سایت تپ‌پریشیا، با موضوع مهاجرت از آمریکا به ایران، مهدی ناصری (تحلیلگر داده‌های تجاری) با موضوع کارکرد تحلیل‌های درست آماری، مسعود شمعی‌زاده (طراح و موزیسین) با موضوع ارتباط کهن چین و ایران به طور ویژه در موسیقی و ساز سنتور، فرژاد گلی (پژوهشگر) با موضوع ارتباط خیال و کارکرد در معماری بناهای مهمی چون سی و سه پل و شهرها، مجید قهرودی (منتج‌اماتور) با موضوع چگونگی عکاسی نجومی با دوربین موبایل و فرامرز صحرایی (مخترع) با موضوع مسائل زیست محیطی خودروهای برقی. آرش برهمند کارشناس رسانه) هم مجری این رویداد بود که توانست با اجرای طنزانه و حاضر جوابی، فضای تداکس نقش جهان را تلطیف کند. در حاشیه مراسم هم فرصت استراحت، فضایی به نام مینی‌تک تداکس دیده شده بود که حضاری توانستند سخنرانی‌های کوتاه تدنگونه انجام دهند. در این گزارش بخش‌هایی از سه سخنرانی‌اکه بیشتر با موضوع گردشگری و میراث فرهنگی مرتبط هستند، نقل می‌کنیم.

✎ سخنرانی‌هایی که معمولاً ندیده‌اید!

تد(TED) موسسه غیرانتفاعی است که در سال ۱۹۸۴ تأسیس شده و هدفش گسترش ایده‌های با ارزش در زمینه‌های مختلف تکنولوژی، سرگرمی، طراحی، تجارت و… در سراسر جهان است. نام این موسسه از حروف اول سه واژه (technology, Entertainment, Design) ساخته شده و ابتدا فقط بر همین سه حیطه تمرکز داشت، اما به مرور آنقدر گسترش پیدا کرد که زمینه‌های دیگر هم به حوزه‌های فعالیتش افزوده شد. تد، ویدئوهای سخنرانان به روایت عضو هیئت مدیره انجمن صنفی راهنمایان

گردشگری اصفهان، اگر ازیل وحید در غرب اصفهان تایل غدیر در شرق اصفهان بروید، طول مسیر شش کیلومتر است. در حالی که عرض رودخانه آمازون تا هفت کیلومتر اندازه گیری شده و با عمق صد متر اش مسیر خوبی برای کشتیرانی از آمازونوس اطلس تا قلب آمریکا جنوبی فراهم کرده‌است. هر چند که حیات وحش متنوع و غنی‌اش گاهی نفس‌دarsینه جسی می‌کند و پیراز ماهی گوشتخوارو کروکودیل و دلفین صورتی و انواع حیواناتی است که گاهی فقط در آمازون نمونه‌هایشان را می‌بینید. امین عدیلی در تجربه قایق‌رانی‌اش در آمازون گفت و تعریف کرد که چطور خودش را به پرو سرنده تا ناز بزیل وارد مسابقه ش‌ود، قایق را طبق روال مسابقه خودش به روش بومیان آمازون با چوب و الوار بسازد، بخت این را داشته باشد که مسیر ۲۰۰ کیلومتری مسابقه را در آب‌های خوشان آمازون در سه روز طی کند و جزو معدود شرکت‌کنندگان مسابقه قرار بگیرد که توانسته‌مسیر را به انتها برساند تا عکسش در سایت جهانی گردشگری منتشر شود و از طرف دولت پرو تقدیرنامه بگیرد و اولین ایرانی باشد که تجربه مسابقه قایقرانی در آمازون را دارد.

او اما همه ماجراجویی‌هایش را به یک دلیل تعریف کرد: اینکه بگوید «می‌توانیم» آدمی باشیم که در کودکی از بیمودن مسیر خانه تا مدرسه بیم داشته اما آنقدر تلاش کرده که به ماجراجویی در آمازون رسیده است. عدیلی در انتهای سخنرانی‌اش گفت: «اگر سفر کنید، می‌فهمید که چقدر دنیا بزرگ است و ما ناچیز هستیم. نگرش شما با سفر، تغییر می‌کند و ارزش زمان را می‌فهمید. خیلی‌ها زمان را در حسرت مادیات گیر کرده‌ایم. به قول گابریل گارسیا مارکر، درست واقعی وقتی است که متوجه می‌شوی به اندازه سنت زندگی نکرده‌ای.»

✎ فلسفه، سی و سه پل، خیال و کارکرد

عکسی از پل آذر نشان می‌دهد با این سوال که آیا در یک عصر بهاری سوای دیدن این پل به سرنان می‌زنند؟! به دهنان خطوری می‌کند که یک جای خوشرنگ زیر پل بنوشید کمی آرام بگیرد؟ جواب‌ها منفی است. بعد، دو عکس از دو پل را می‌بینیم: «خاوچوسی و سه پل. به‌ل‌های دیدن هردو به سرنان می‌زند. دلمان برایشان تنگ می‌شود. قرار نیست فقط از یک طرف به طرف دیگر شهر برویم و از پل به عنوان معبر استفاده کنیم. پلی هستند میان خیال و واقعیت.

فرژاد گلی با این تضاد پیرای ارتباطات گفت و تأکید کرد: «عصر ارتباطات بیگانگی تولید می‌کند، ارتباطات کم‌عمق را گسترش می‌دهد و افسردگی یکی از نتایج آن است.»

مدیرموسسه تحقیقاتی دانش تندرستی، «باتاکید بر اینکه باید اسی‌وسی و سه پل یاد بگیریم چون به آن احتیاج داریم، به سه دهانه جدا شده ابتدای پل اشاره کرد و گفت: «این سه رانشانه‌ای از سه روز پرسه در گاه‌شمار زندگی انسان می‌دانند که در آن دوفرشته از انسان سوال می‌کنند. هم در اسلام و هم در دین زرتشتی این عده سه روز داریم. هت الگوی است که در خیلی‌ا از اسطوره‌ها وجود دارد.» سردبیر مجله بین‌المللی تن روان و فرهنگ افزود: «سی و سه پل، فقط دو کرانه رود و شهر قدیم و جدید را به هم وصل نکرده، ارتباط میان خیال و

روایت تجربه‌ها در تدکس

هفته گذشته بود که اصفهان با همه روایت‌ها و قصه‌هایش میزبان رویدادی بود با نام تدکس (TEDx) یک رویداد مستقل با الهام از رویداد‌های مشهور TED که در طبق دستورالعمل تد و با احترام به قوانین محلی در شهرهای گوناگون جهان برگزار می‌شود. نکته جالب آن، حرف «دربایان نام این رویداد است که به آن، معنای مستقل بودن و اجرا با احترام به استانداردهای محلی می‌دهد. اصفهان اما چند سالی است که رویدادمحوری در اقتصاد شهری را به مثابه یکی از محورهای راهبردی خود قرار داده و تلاش می‌کند با میزبانی اتفاقاتی از این دست، ظاهرو محتوای جدیدی را وارد ادبیات اقتصادی اصفهان کند. از مهم‌ترین ویژگی‌های شهر خلاق، تعامل و ارتباط و اشتراک ایده‌ها در میان شهروندان و کنشگران شهر است و تدکس با الهام از رویداد تد و با هدف به اشتراک‌گذاری تجربیات افراد با تخصص‌های گوناگونی برگزار می‌شود که در آن سخنرانان به صورت داوطلبانه تجربیات خود را در مدت کمتر از ۱۸ دقیقه در اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌دهند. این اشتراک‌گذاری تجربیات، زمینه‌های گفت‌وگو و بحث و تبادل نظر در میان شرکت‌کنندگان و سخنرانان ایجاد می‌کند. گفت‌وگو و تبادل نظر، هدف اصلی رویداد‌های تد و همچنین تدکس است.

✎ یک تجربه هیبریدی

فرامرز صحرایی، پژوهشگر و فعال محیط زیست در این رویداد با خودروی برقی‌اش بر روی سن آمد. او به‌اختصار تاریخچه‌ای از سیر تحول خودروهای بنزینی به خودروهای برقی و سپس هیبریدی ارائه کرد و با مقایسه در مصرف این خودروها نتیجه‌گیری کرد که همچنان اراده انسان در حفاظت از محیط زیست و استفاده از وسایل جایگزین به جای خودروهای بنزینی یا هیبریدی، بهترین گزینه برای حفاظت از محیط زیست است. او که داستان ناگفته‌اش، تلاش برای تحولی در صنعت و نوع نگاه شهروندان بود سعی داشت دغدغه همیشگی‌اش که وظیفه هرانسان در حفاظت از محیط زیست است را به آنان یادآوری کند.

✎ از یکنواختی به تغییر

احمد حمید فر دیگر مهمان تدکس، روایت ناگفته‌اش را به لایتین گفت. او که دانش آموخته مهندسی عمران از آمریکا و موسس سایت تپ‌پریشیا بود از داستان ناگفته و مهاجرت معکوس از آمریکا به ایران گفت. حمید فر گفت: قرار نیست برای جالب‌تر و هیجان‌انگیزتر کردن زندگی‌تان کارهای فوق‌العاده و خاصی انجام دهید. ایجاد تغییرات خیلی کوچک و ساده، تغییر طرز فکر و پیشرفت فردی، دنیای‌تان را به اندازه‌ای تکان خواهد داد که بتوانید ماجراجویی بیشتری در زندگی را تجربه و با بیرون آمدن از یکنواختی روزانه سبک زندگی‌تان را تغییر دهید.

✎ از گفت‌وگو استقبال کنید

و اما منصور خضرایی منش، با انرژی فوق‌العاده جزو کارآفرینان برتر و موسس سایت زورق روایتی متفاوت تر داشت. او گفت: هنگامی که در مسیر آمدن از تهران به اصفهان بوده، به این فکر می‌کرده که از عرصه کارآفرینی و تجارتش در این عرصه بگوید اما به یک باره به فکر فرو رفته که اگر موضوع اصلی این رخداد، داستان‌های ناگفته است، آیا وقت آن نیست که از داستان‌های ناگفته زندگی‌اش برای حضاران بگوید. اگرچه با ژوژی مسائل شخصی زندگی، امری در یک رویداد تدکس نادر است، اما خضرایی توانست او گفت: «از قصه پنج سال زندگی شخصی‌اش را در ۲۰ دقیقه روایت کرد، قصه‌ای از شرایط بسیار بد روحی او و افسردگی‌اش که برای حضاران هم شدیدی بود. او بار دیگر توانسته است با گذر از تمامی این مشکلات، دوباره شروع کند و با گروهش در مسیر موفقیت گام بردارد. پیام او برای حضار در یک کلمه خلاصه شد: گفت‌وگو، او از حضار خواست تا در تمامی عرصه زندگی در خوب و بد آن با دیگران به گفت‌وگو درآیند. گفت‌وگو و تعامل به انسان آرامش می‌دهد و به انسان کمک می‌کند تا بتواند مشکلات را کنار بزند، اما پیام دیگر او برای حضاران این بود که از گفت‌وگوی دیگران استقبال کنند.

✎ عکس بگیرد و تجربه کنید

راوی بعدی تدکس نقش جهان از حضار خواست تا از این کره خاکی فاصله بگیرند. او افراد این رویداد را به کهکشان‌ها با یک دوربین و عکاسی آن‌ها در تلکسکوپ دعوت کرد. مجید قهرودی که عاشق عکاسی هست تصاویر فوق‌العاده‌ای از این تجربه را نشان داد که برای مخاطبان غیرمنتظره بود. آن‌هم با یک دوربین ساده!

✎ داده‌ها را تحلیل کنید

مهدی ناصری، تحلیلگر داده‌های تجاری هم در این رویداد گفت: بعد از ترک هیئت علمی یک از دانشگاه‌ها، استارت‌زایی به اسم فرگش را تأسیس کرده تا کسب و کارها و باورهایش را تحلیل داده‌های رفتاری مشتری رشد بیشتری را تجربه کنند. مهدی ناصری که عاشق داده‌هاست و تحلیل‌های داده‌ها و نتایج بعضی غیرمنتظره آن هم گفت و از مخاطبان خواست تا در تحلیل‌هایشان حتماً به آن توجه کنند. **✎**

کارآفرینی در سینما



جشنواره سی ویکم فیلم کودکان و نوجوانان در اصفهان به کار خود پایان داد. با همه خوب یا بد بودن آن ، می‌خواهیم نگاهی به جنبه کارآفرینی این صنعت داشته باشیم.

می‌دانیم که این صنعت پول‌سازو سودآور است ، اما تا چه زمانی و با چه مشکلاتی؟ آیا این صنعت می‌تواند کارآفرین و نوآور باشد؟ چه مدلی می‌تواند چرخ‌های اقتصادی آن را به حرکت درآورد؟ چگونه این صنعت می‌تواند علاوه برانتقال فرهنگی ، سودآوری داشته باشد و شغل ایجاد کند؟ برکسی پوشیده نیست که صنعت سینما چه تاثیرشگرفی بر جامعه دارد. مدت هاست ادبیات نوشتاری جای خود را به نور و صدا داده و تصاویر متحرک جای خود را در میان انسان‌ها به نحوی بازکرده که بخشی ازسبک زندگی آنها به مدلی برای تاثیرگذاری بر همه ابعاد زیستن آدمیان مبدل شده است . سینما علاوه بر تأثیری که در فرهنگ و هنر مردم دارد، نقش مهمی را در اقتصاد هر جامعه بازی می‌کند. اکنون سینما جزئی ازسبد خانوار محسوب می‌شود و مانند هر صنعت دیگری ، عرصه تولید و فروش است .این صنعت بیش از هر هنر دیگری نیاز به فروش محصولات خود دارد. بدون تقاضا این صنعت یویایی خود را از دست می‌دهد. یکی از معضلات این صنعت ، دخالت دولتی است. سینما با تاثیرگذاری فرهنگی واقتصادی مهم خود، برخی دولت‌ها را بر آن داشته است با حمایت مالی و سیستمی ، این صنعت را با اهداف خود هماهنگ کند. اما هرچقدر این اثرگذاری ، ولو خیرخواهانه ، بیشتر می‌شود، از خلاقیت و نوآوری در این صنعت کاسته خواهد شد. در دیگر سو هرچه دولت هائش حمایتی ، سیاست‌گذاری و نظارتی بیشتری داشته‌اند، سینما شکوفاتر و پرمخاطب‌تر بوده است. بنابراین با واگذاری برخی تصدی‌گری‌های دولتی به نهاد‌های عمومی ، هم دولت جایک‌ترو موفق‌تر عمل می‌کند، هم سینما به‌عنوان یک صنعت ، نوآور‌تر و پول‌سازتر خواهد بود. دولت‌مردان باید بپذیرند مهم‌ترین عنصر سینما، خلاقیت و نوآوری آن است و بدون آن مخاطبی وجود نخواهد داشت. مشکل دیگر این صنعت ، کارآفرینی در عرصه بین‌المللی است. اینکه صنعت سینمای هر کشور سعی در تصاحب سهم بیشتری در دنیا دارد. به‌طور مثال ، در سال ۲۰۱۳، ه‌رده فیلم پرفروش سال سینمای اتریش ، تولید آمریکا بود و سهم سینمای اتریشی از گیشه‌ها به شدت افول داشت. همین‌طور، هر چقدر سینمای فرانسه در جشنواره‌های کن و برلین موفق بوده ، در جذب گیشه با شکست مواجه شده‌است. این چشم‌انداز، کارآفرینی ایران را با چالش شدیدی همراه می‌کند. مهم‌تر آنکه این صنعت سبقت‌سیستم تولید و فروش خود را به‌روز کرده است و چه میزان به سمت کارآفرینی و نوآوری حرکت می‌کند؟ مانند صنایع دیگر، بدون نوآوری ، سینما دچار اختلال می‌شود و در برابر رقبا ی خارجی خود عرصه را می‌بازد. نوآوری باید نه‌تنها در عرصه هنری ، بلکه در حوزه صنعت نیز شکل بگیرد.

کارآفرینی در صنعت سینما می‌تواند سودآوری مناسبی را برای سرمایه‌گذاران فرهنگی فراهم کند. این‌مدل کارآفرینی فرهنگی، با بهره‌مندی از هنر، باید سرشار از نوآوری باشد، چه در زمان شکل‌گیری فیلم‌نامه، چه در مرحله تأمین مالی و پیش‌تولید و چه در دستورالعمل‌های دولت در حین تولید؛ نوآوری باید در مرکز کارآفرینی فرهنگی قرار بگیرد. یک مدل کارآفرین ،اگوسیستمی است که می‌تواند صنعت سینمای کشور را رونق بخشد و علاوه برپرورش هنرمندان و خلق ایده‌های نو، سودآوری مناسبی را برای صنعت سینما به همراه داشته باشد.

تنها با کارآفرینی و نوآوری است که این صنعت می‌تواند پویا و خودکفاه خودش را طی کند. فقط کافی است به گردش مالی بالای این صنعت نگاهی بیندازید. اکنون تنها دوازده کشور بیش از صدفیلم در سال تولید می‌کنند و ایران یکی از آنهاست. اگر هزینه متوسط تولید هر فیلم را پنج میلیارد ریال در نظر بگیرید، متوجه این سرمایه عظیم در این صنعت خواهید شد.

برای شکل‌گیری این مدل ، باید به مولفه‌های اصلی بیرونی آن نگاه جدی‌تری داشت. زیرساخت‌های صنعت سینما، سیاست‌گذاری‌های کلان و هدف‌گذاری آن مشخص و برنامه جامعی برای آن تدارک دید. همچنین مولفه‌های داخلی آن را با همکاری نخبگان سینمای ایران ، شورای تهیه‌کنندگان ، خانه سینما، شرکت‌های تولید و پخش فیلم ، انجمن‌های غیردولتی و نهاد‌های سینمایی تبیین و مشخص کرد. بدین منظور باید پرسید: آیا راه‌بران عرصه فرهنگی درها را به روی کارآفرینان باز می‌کنند؟ آیا دولت دستورالعمل موثری در ارتباط با کارآفرینی دارد؟ آیا منابع سرمایه‌ای قبل از فروش، در اختیار شرکت‌ها قرار می‌گیرد؟ آیا انجمن‌های غیردولتی به سرمایه‌گذاران و کارآفرینان کمک می‌کنند؟ آیا نهاد آموزشی به این عرصه مشاوره می‌دهند یا با پاسخ‌گویی به این پرسش هاست که می‌توان مدل کارآفرینی فرهنگی را در صنعت سینما پایه‌گذاری کرد. با ایجاد مدل کارآفرینی ، می‌توان رابطه معناداری بین اشتغال‌زایی، سودآوری و رشد صنعت ایجاد کرد.🇮🇶

استارت‌اپ‌هایی که بدون ایده و صرفا باهدف برند فروشی مدعی یونیکورن شدن بودند، به‌تازگی اقدام به تعدیل نیرو کرده ، از تک‌شاخ‌های میلیار د لاری خود پیاده شدند. یکی از این استارت‌اپ‌ها بعد از بروز مشکلات مالی گسترده به فرابورس ایران درخواست پذیرش داده بود تا شاید بتواند از طریق منابع مردم عادی جذب سرمایه کند. چندی پیش چند استارت‌اپ از جمله استارت‌اپی در حوزه تجارت الکترونیک اعلام کرد که درخواست پذیرش خود را به بورس و فرابورس ایران داده است. اما درباره سرمایه‌گذاری در استارت‌اپ‌ها ارزش‌گذاری آنها ابهام‌زادی وجود داشت ، به‌طوری‌که رئیس سازمان بورس اعلام کرد که ارزش‌گذاری استارت‌اپ‌ها مورد قبول نیست و درباره سرمایه‌گذاری خارجی در

کارآفرینی

ما همیشه به پزشکان، وکلای حسابداران نیاز داریم، اما درعین حال می‌دانیم که وجود کارآفرینان نیز برای ما ضروری است. به همین دلیل است که باید درباره چگونگی پرداختن به کارآفرینی، الهام بخشی، مربیگری و تواناساختن کودکانمان برای کارآفرین شدن فکر کنیم.

توانایی حل مسئله در کارآفرینان هنگامی‌که کسب‌وکاری دارید، حل مسئله برای شما فعالیتی روزمره می‌شود. مشتریان مشکلی دارند، کارکنان با مسئله‌ای روبه‌رو هستند، کامپیوترها ممکن است اختلال داشته باشند، بنابراین باید گزینه‌های خود را ارزیابی و مسیری را برای پیمودن انتخاب کنید، حتی اگر از این مسیر به صورتی نا درست به پایان برسید. به‌طور کلی کودکان بی‌دغدغه‌تر از بزرگسالان تصمیم می‌گیرند زیرا هنوز عواقب انتخاب‌های نا درست را تجربه نکرده‌اند. متخصصان، کارآفرینی کودکان توصیه سال سینمای اتریش ،

مهارت‌های حل مسئله به کودکان را با استفاده از روش‌های زیرآموزش دهید:

- مسئله را تشخیص دهید و درباره آن با کودک صحبت کنید
- برای ارائه راه‌حل‌های احتمالی ایده پردازی کنید
- مزایا یا عواقب احتمالی هر رویکرد را لیست کنید
- تصمیم بگیرید و تصمیمتان را اجرایی کنید
- جازه دهید کودک هرگونه پیامد منفی تصمیمش را البته تاجایی که امنیتش به خطر نیفتد، تجربه کند.
- یکی از متخصصان بازاریابی که کارآفرینی را از همان دوران کودکی تجربه کرده است، می‌گوید: «تقریباً ۱۰٪ سالگی همیشه خودم پول درآوردم. پیامی که من به‌عنوان کودک از این کار دریافت کردم، این بود که: اگر چیزی را بخواهم، باید دست به‌کار شوم و چگونگی انجام آن را بفهمم. من هرگز انتظار نداشتم که والدینم چیز زیادی به من بیاموزند. داشتن اعتماد به نفس، خلاقیت و شجاعت هدیه بزرگی است که تنها بعضی والدین می‌توانند آن را به کودکان‌شان اهدا کنند.»

- تأمیل به پول درآوردن

هنگامی‌که کودکان به اندازه کافی بزرگ می‌شوند، آموزش دادن به آنها برای پول درآوردن کار سختی نخواهد بود. کودکان یاد می‌گیرند که پول درآوردن چگونه می‌تواند دوران نوجوانی را برایشان لذت بخش‌تر کند، اما این خواستن پول و پول درآوردن تفاوت وجود

استارت‌اپ‌ها نیز اخبار جدیدی منتشر شد که حاکی از عدم جذب سرمایه‌گذار خارجی علی‌رغم ادعاهای آنها بوده است.

این استارت‌اپ‌ها که به گفته مدیرانشان سودآور نبودند، فقط به امید فروش سهامشان ادامه میسر می‌دهند، اما ظاهراً حتی سرمایه‌گذارانی که تا به حال

به امید فروش سهام خود به قیمت‌های چند برابری در حال تأمین مالی این استارت‌اپ‌ها بوده ، از وضعیت آنها ناامید شده و تزریق سرمایه را متوقف کرده‌اند. خبرها و اطلاعیه‌های این شرکت‌ها حکایت از تعدیل چند صد نفری کارکنان این شرکت‌ها دارد. به گفته برخی



کارشناسان از اول نیز قبیل بیش بینی بود که استارت‌اپ‌هایی که رشد خود را به جای ایده و نوآوری متکی به هزینه‌های بالای مارکتینگ و تبلیغات داشت، هر چند عده‌ای سعی داشتند با شبیه کردن ظاهر این کسب‌وکارها به استارت‌اپ‌های سیلیکون ولی و

با ایجاد دفاتر شیک و جذاب و تدارک بازیدید مقامات دولتی تداعی ایجاد استارت‌اپ‌های موفق را در کشور داشته باشند. اما باید دقت کرد آنچه باعث ارزشمندی برند استارت‌اپ‌های موفق دنیا شده نه دفاتر و انبار‌های آنها بوده، بلکه ایده‌ها، نوآوری‌ها و خلاقیت‌هایی بوده

اصفهان زیبا

کودک چگونه کارآفرین می‌شود؟

بیشترین نوآوری‌ها را کسب وکارهای کوچک به وجود آورده‌اند



روشن است که جهان نیاز به نوآوران و کارآفرینان بیشتری دارد. درواقع مهارت‌های کارآفرینی، مهارت‌های خوب زندگی کردن است، اما چگونه می‌توانیم کارآفرینی را به کودکان آموزش دهیم تا از آنها افرادی سازنده و ایده پردیز بسازیم؟ کسب‌وکارهای کوچک، ستون فقرات اقتصاد هستند. در بیست سال گذشته، تقریباً دوسوم مشاغل جدید توسط کسب‌وکارهای کوچک ایجادشده‌اند. بسیاری از مهم‌ترین نوآوری‌هایی که در قرن گذشته اتفاق افتاد به دلیل کارآفرینی‌های کوچک و تدریجی بوده است. کسب‌وکارهای کوچک، راه نوآوری را هموار می‌کنند، نتایج پژوهش‌ها نشان داده است که کسب‌وکارهای کوچک در مقایسه با بنگاه‌های بزرگ‌تر ۱۶ برابر بیشتر ثبت اختراع دارند.

دارد؛ پول درآوردن مستلزم کار کردن و زحمت کشیدن است. کودکان برای پولی که خودشان به‌دست می‌آورند نسبت به پولی که از والدینشان دریافت می‌کنند، ارزش بیشتری قائل هستند. برای مثال وقتی مادر بزرگ، مبلغی را به‌عنوان هدیه تولد کودک به او اهدا می‌کند اولین چیزی که به ذهن کودک می‌رسد چگونه خرج کردن آن است. اما هنگامی‌که کودک مجبور است برای پول درآوردن، پشت‌بام پراز برف همسایه را پیاورد، این پول برایش ارزشمندتر خواهد شد. در نتیجه برای خرج کردنش هم بیشتر فکر می‌کند. کوین اسپرینگر، کارآفرین موفق در این خصوص می‌گوید: «من بین کارآفرینان بزرگ شدم، پدر بزرگ و مادر بزرگم کسب‌وکار خودشان را داشتند. والدین من هرگز نمی‌گفتند تونی توانی، بنابراین من با این باور بزرگ شدم که می‌توانم هر کاری را که بخواهم انجام دهم. یکی از پیشکسوتان کارآفرینی رویکرد جالبی دارد. او به‌جای هدایت کودکان به کارهای عادی و روزمره و دادن مبلغی به‌عنوان کمک‌هزینه و پرورش تفکر کارمند محوری در آنها، کودکان را تشویق به کسب‌وکارهایی می‌کند که به نظرشان

که منجر به تسخیر بازارهای بین‌المللی شده است. چندی پیش مدیرعامل فرابورس ایران اعلام کرد که این رکن بازار سرمایه می‌خواهد از طریق صندوق‌های سرمایه‌گذاری جسورانه از طریق سرمایه‌گذاران حرفه‌ای اقدام به جذب منابع مالی برای این استارت‌اپ‌ها کند. امیرهامونی وعده داد که برای سال ۱۳۹۶ و اوایل سال ۱۳۹۷ هزار میلیارد تومان از طریق منابع غیربانکی برای اقدام به وجود تلاش‌های فرابورس ایران برای تأمین مالی صندوق‌های خطرپذیر منابع جذب می‌کند، اما در نهایت حتی ۵ درصد از آن ۱۰۰۰ میلیارد تومان هم محقق نشد. یعنی با وجود تلاش‌های فرابورس ایران برای تأمین مالی این استارت‌اپ‌ها، سرمایه‌گذاران حرفه‌ای این استارت‌اپ‌ها را غیرشفاف دیدند و ریسک آنها را بسیار بالا برآورد کردند و حاضر نشدند در آن صندوق‌ها سرمایه‌گذاری کنند.🇮🇶

سال چهاردهم، شماره ۲۲۹۵ پنجمین شماره ۲۲ شهریور ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شماره ۲۲۹۵ پنجمین شماره ۲۲ شهریور ۱۳۹۷

جایگاه والدین کودک باید سرسختی و استقامت را به او بیاموزیم. آنها باید درآینده‌ای نزدیک ناچی جامعه‌شان باشند، پس لزوماً به این مهارت نیاز دارند. قطعاً برای شما به‌عنوان والدین سخت‌است که از ردی کودکان را مشاهده کنید، اما مهم است که به کودکان آموزش دهید هیچ چیز ارزشمندی آسان به‌دست نمی‌آید. کودکان باید درک کند که ما در علاقه‌اش را نباید تنها به دلیل سخت بودن و ناتوانی در انجامش کنار بگذارد.

🇮🇶 خلاقیت و کارآفرینی موضوع خلاقیت اغلب با هنر و هنرمند مرتبط است، اما کارآفرینان از خلاق‌ترین افراد جامعه هستند. آنها شلششان را خودشان ایجاد می‌کنند. کارآفرینان باید آگاه باشند متوجه شوند که مردم چه نیاز(تقاضایی) دارند، راه‌حلی را پیدا کنند(عرضه)، آن راه‌حل را با قیمت مناسب به فروش برسانند و سود کنند. بعضی از مردم فکر می‌کنند که فناوری، خلاقیت را مختل می‌کند، اما اگر به درستی استفاده شود، حتی تقویت‌کننده و خلاقیت هم خواهد بود. به تلفن‌های هوشمند و ثبت‌ات‌ها نگاه کنید. این دستگاه‌های هوشمند اجازه می‌دهند کودکان به راحتی ویدئوهای موردعلاقه‌شان را ببازند. فناوری مدرن می‌تواند همراه با فعالیت‌های سنتی‌تر مانند یابگری نقاشی، برای آموزش کودکان مناسب باشد تا تخلیshan را تقویت و ایده‌های خود را دنبال کنند.

🇮🇶 مهارت راهبری اغلب مدیران، رئیس هستند نه رهبر. شما باید رهبر باشید؛ الهام‌بخش و انگیزه‌بخش کارکنانتان. درواقع باید برای کارمندانتان، بهترین باشید. راه‌هایی برای آموزش رهبری به کودکان وجود دارد، نه از طریق تشویق آنها به کار کردن (رویگردانی)، بلکه با آوردن مثال‌هایی برای آنها و رهبری خوب خودتان می‌توانید از آنها رهبرانی ماهر بسازید. می‌توانید آنها را تشویق کنید تا در فعالیت‌های تیمی شرکت کنند و ببینید که چگونه با کودکاتی دیگر ارتباط برقرار می‌کنند. اگر در معرض دشواری قرار گرفتند یا فرد دیگری غیر مصنفانه با آنها رفتار کرد، به‌تراست اجازه دهید آنها خودشان شرایط را تغییر دهند. یکی از افراد موفق در این زمینه می‌گوید: «برخی مشاوران می‌گویند، به من یاد داد که چگونه افراد را در اداره کنم و موفقیت آنها را در نظر داشته باشم.» مترجم: **مآلال مختار زاده(کارشناس ارشد کارآفرینی)** **برگرفته از سایت** **www.proposify.biz🇮🇶**



دانش بنیان ها به بورس می‌روند سرمایه گذاری بخش خصوصی به جای بودجه های دولتی

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور گفت: شرکت‌های دانش بنیان با هدف رونق فعالیت‌ها و گسترش دامنه نفوذ و رسیدن به سطح درآمدی بالا، وارد بورس می‌شوند، آنها قبلاً به دنبال دریافت کمک مالی از دولت بودند اما امروز به این نتیجه رسیده‌اند که باید به دنبال سرمایه‌گذاری بخش خصوصی بوده و بدون بودجه‌های دولتی به دنبال گسترش فعالیت‌های خود باشند. ستاری افزود: هم‌ا‌ینک سه هزار و ۷۰۰ شرکت دانش بنیان در حوزه‌های گوناگون مشغول فعالیت هستند که با توجه به چشم‌انداز بلند مدت ترسیم‌شده توسط دولت، از حمایت‌های همه‌جانبه بهره‌مند خواهند شد. وی تصریح کرد: باید شرایط فعالیت برای همه متقاضیان را هادانازی

توسعه طبقه خلاق نوجوان در مدرسه صنایع دستی اصفهان



جریان توسعه پایدار در اقسام مختلف خود شامل سه بخش توسعه پایسیدار اجتماعی، زیست محیطی و اقتصادی است و از زیرمجموعه‌های پراهمیت توسعه پایدار به شمار می‌رود. با این تعریف شهرهایی در جهان وجود دارند که توسعه محلی را در قالب الگوی شهری خود پذیرفته‌اند و بر آن هستند تا بتوانند با نگاهی مبتنی بر توسعه پایدار، شهر و منطقه خود را در برابر حوادث روزگار درامان نگه دارند و کیفیت زیست را برای ساکنان خود بالا ببرند. عضویت اصفهان در شبکه شهرهای خلاق (حوزه صنایع دستی و هنرهای مردمی یونسکو، برغانی شبکه در این حوزه افزوده و این عضویت موجب شده که صنایع دستی در جایگاه یکی از مهم‌ترین پتانسیل‌های اصفهان دوباره مورد توجه خاصی قرار بگیرد. از همان سال ورود نصف جهان، توجه به صنایع دستی و به‌طور کلی تر صنایع خلاق، مدنظر محافل علمی و اجرایی قرار گرفت.

با همین رویکرد، حفظ و صیانت از طبقه خلاق که پدیدآورنده و حافظ صنایع خلاق هستند برای هر شهری مهم و ضروری است. یکی از ارکان اصلی توسعه طبقه خلاق در شهر اصفهان نوجوانان هستند. نوجوانانی که در آینده بتوانند درخت تنومند صنایع دستی را پربارتر کنند. از این منظر ایجاد بذر محبت آنها به صنایع دستی از درجهی آشنایی آنها شروع می‌شود. تجربه‌ای که بتواند به نوجوانان ارزش طراحی، تولید و فروش آثار صنایع دستی را متذکر شود تا چنانچه علاقه‌ای به آنها پیدا شد بتوانند درآینده آن را بر سبب نوشت آتی خود گرو ززند و به رشد صنایع دستی بپردازند. مدرسه تابستانی صنایع دستی اصفهان که توسط اصفهان به‌عنوان دبیرخانه شبکه شهرهای خلاق یونسکو در اصفهان و با همکاری موزه هنرهای معاصر صورت گرفت، با چنین بینشی آغاز شد.

این مدرسه با ثبت نام از نوجوانان ۱۵ تا ۱۸ سال، و سفالگری سعی در ایجاد فضایی برای کسب تجربه‌ای کامل در حوزه صنایع دستی داشته است. ترکیب کارگاه‌ها به گونه‌ای ای تنظیم‌شده بود که هر کارگاه یک بازدید از محل اصلی و واقعی آن رشته را تجربه می‌کرد. کارگاه‌های قلم‌ریز و مینا کاری در میدان نقش جهان، کارگاه‌های کاشی سازی خیابان سیه و موزه سفال و ترکیب خانه از نقاط بازدید گروهی بود. هدف از این بازدیدها، درک محیط حرفه‌ای واقعی این صنایع بود که دیدن و شنیدن شرایط آن بسیار مورد توجه قرار داشت. حدود ۸۰ نفر در این چهار کارگاه ثبت‌نام شده‌اند و می‌توان گفت که تجربه اولیه خود را در طراحی ساخت یکی از این رشته‌ها طی کرده‌اند. پس از پنج روز، تولید محصولات این هنرجویان نوجوان، به‌طور قابل توجهی موجب تحسین و شگفتی آنها شده بود و می‌توان این امید را داشت که این علاقه ایجادشده بتواند برای ادامه مسیر آنها مشمرثمر واقع شود.🇮🇶

۲۰ هزار نوع محصول در بازار «با سلام»

مجموعه‌ای از جوانان گرد هم آمدند تا به اقتصاد کشور کمک کنند، آنها با راه‌اندازی یک گ‌رگاه الکترونیکی، افرادی کارآفرین را در این وب‌سایت عرضه کرده و محصولات آنها را به فروش می‌رسانند. این مجموعه که از

اهالی قم هستند از طریق این درگاه در همه جای کشور فعالیت می‌کنند و در اصفهان هم نمایندگی دارند. محمدرضا آقا، مدیر بازار اجتماعی «با سلام» از فعالیت هزار غرفه در این مجموعه خبر می‌دهد و می‌گوید: ۲۰ هزار محصول در این مجموعه وجود دارد که افراد می‌توانند از طریق سایت محصول موردنظر خود را خریداری کنند. به گفته او، «با سلام» تشکیل‌شده از هزار کسب‌وکار کوچک است که دوست دارد در آینده با یک چشم‌انداز، به یک اکوسیستم برای بازارهای ایرانی تبدیل شود. به این امید که این کسب‌وکارها در آینده به یک برند مبدل شوند. بازار اجتماعی با سلام شرکت دانش بنیانی است که فعالیتش را از مراکز رشد آغاز کرده و پس از تحقیقات و پژوهش‌ها از اواخر سال ۹۵ عملیاتی شده است. ۱۶۰ غرفه این مجموعه در اصفهان قرار دارند، روند کار به صورت خرید از یک بازارچه است. قیمت‌گذاری و مدیریت غرفه‌ها با صاحبان غرفه است و آنها نیز در تعامل با خریدار هستند. مدیر بازار اجتماعی «با سلام» می‌افزاید: باور نداشتیم که به این مرحله برسیم و افرادی هم که کسب‌وکار داشتند فکرمی‌کردند این ایده موفق شود، اما کار را شروع کردیم و اکنون با رشد خوبی مواجه شدیم، به گونه‌ای که ۲۰ هزار نوع محصول از سراسر کشور از این بازار عرضه می‌شود و صاحبان غرفه‌ها می‌توانند بدون پرداخت هزینه‌های هنگفت مالیت که در بودجه‌های اشتغال آمده است، به آمال خود برسند. آقا یا تصریح کرد: بخش قابل توجهی از کسب‌وکارهای موجود در «با سلام»، روستایی است. روستاییانی که روستا را رها نکردند می‌توانند محصولات خود را در این مجموعه به فروش برسانند و با وجود فرهنگ‌های اصیل کسب‌وکار، روستاییانی که روانه شهرها شدند می‌توانند برگردند و از این فرصت استفاده کنند. آقا یا از ایجاد پلتفرم نرم‌افزاری خبر داد و خاطر نشان کرد: تاکنون توانسته‌ایم این کار را انجام دهیم اما توان ما ماندک است و از رسانه‌ها تقاضای کنیم تا در این شرایط سخت اقتصادی ای فضا و مجموعه را به افرادی که هنری دارند و می‌خواهند کسب‌وکاری راه‌اندازی کنند، اطلاع‌رسانی کنند.🇮🇶

وقتی برای شادی



«۱۲-۱۳ سال پیش درآموزشگاهی درمرکز تهران هفته ای دو روز آموزش تنبیک می دادم. مدیروصاحب آموزشگاه ازدوستاتم بود وخودش درآنجااوسه تارسه تادرس می داد. روزی بعدازاتمام کارم درآموزشگاه وقتی مشغول جمع وجور کردن وسایلم بودم ، دوستم به همراه یکی ازهنرجویانش نزد من آمدندوپس ازخوش وبش وگپی کوتاه هنرجوی یادشده ازمن خواست به پدرش نواختن تنبیک یاد بدهم. با توجه به تجربه های قبلی که داشتم اولین سوالم این بود که سن ایشان چقدراست که پاسخ داد حدود ۷۵سال وبعدتاکیدکردکهخودش به شکل گوشی «چیزهایی» می زند. کمی مکث وتردید کردم، اما درنهایت قبول کردم که یک جلسه معارفه داشته باشیم که من ایشان را بهترپشناسم و درنهایت تصمیم بگیرم. هفته بعد پیرومد آمد. بسیارخوش برخورد وصمیمی بود ودستانی کارکرده وزمخت داشت. در خلال صحبت هامتوجه شدم از جوانی شاگرد مکانیک بوده وبه مرورمکانیک ماهری شده است وحالا برای خودش کارازی دارد وتعداد زیادی مکانیک دررشته های مختلف برایش کاری کنندو روی هم رفته خودساخته ، موقف ومتمول است. از او پرسیدم وقت برای تمرین کردن دارد که گفت همیشه عاشق تنبیک نوازی بوده وبرای هرچیزکه وقت نداشته باشد برای تنبیک دارد. ازاو خواستم کمی برایم سازبزنند. تنبیک را برداشت وملغمه بی سر وته وپرسروصدا را یابدترین شکل انگشتگذاری وتکنیکی اجراکرد که به طور طبیعی خیلی امیدوار کننده نبود! از او خواستم فعلا وتا زمانی که دست هایش سروسامان نگرفته وتحت نظم و کنترل درنیامده غیرازتمرین های کلاس «چیز» دیگری نزنند تا عادات غلط گذشته از سرش بیفتد.

دو سه ماه گذشت ودرشکل تنبیک نوازی او تغییرزیادی حاصل نشد! تمام گفته ها وسواس

من برای آموزش و اصلاح وضعیت دست هادر موقع ساز زدن بی فایده بود وپیرومرد کارخودش رامی کرد. با اینکه نت خوانی وزون خوانی رابرایش به شکل خیلی ساده ای دراورده بودم وبه قول معروف زیاد سخت نمی گرفتم، اما اودرواقع چیززیادی یاد نمی گرفت.

پسرش هر بار که من رامی دیدد از من در مورد کار پدرش سوال

می کرد و من با کلی گویی واطهارا امیدواری به آینده سعی می کردم از پاسخ صریح و روشن شانه خالی کنم. چند بار بادوستم -به عنوان مدیر آموزشگاه- صحبت کردم که با این هنرجوی عجیب چه کنم ؟ که دوستم پاسخ می داد تو به این کارها چه کار داری ؟ وضعش که خوب است خودش هم که دوست دارد همین طور ادامه بدهد. تو پولت را بگیرو هر وقت هم خودش خواست دیگر نیاید...! اما این پاسخ مرا قانع نمی کرد ومن چند هفته دریک جدال اخلاقی باخودم گیر کرده بودم که وقتی به عنوان معلم وکارشناس می دانم که این آموزش بی فایده است، ووقت وپولش را هدر بدهم. در گذشته هم هرگاه شاگردی داشتم که احساس می کردم به هر دلیل کلاس برایش مفید نیست، خیلی راحت عذرش رامی خواستم واین کار را رعین اخلاق وصادقت و وجدان کاری می دانستم. اما در این مورد به خاطر سن زیاد وسلام وعلیکی که با پسرش داشتم کمی درودربایستی قرار گرفته بودم. بالاخره بعد از مدتی جدال درونی تصمیم گرفتم که در اولین جلسه کلاس پیش رو خیلی محترمانه عذرش را بخواهم تا هر دو بیش از این به این تلاش ناموفق ادامه ندهیم. اما به محض ورود به آموزشگاه منشی آموزشگاه به اطلاعم رساند که او تماس گرفته وگفته که امروز به دلیل سرما خوردگی نمی تواند در کلاس شرکت کند. در نتیجه باید هفته بعد عذرش رامی خواستم. مشغول به کار شدم... بعد از درس دادن به چند هنرجوو در فرصتی که بین کلاس ها پیش آمد، منشی به اتاق آمد وگفت آقا وخانی با دسته گل آمده اند ومی خواهند مرابینند. باتعجب

از او خواستم که به کلاس راهنمایی شان کند. چند لحظه بعد پسران پیرومرد به همراه خانم جوانی که چند دقیقه بعد فهمیدم خواهرش است با یک سبد بزرگ گل وارد کلاس شدند. گیج و کنجکاو از آنها خواستم بنشینند و پرسیدم که چه کمکی از من ساخته است ؟ خانم جوان به سرعت پاسخ داد: می دانم که سړکلاس هستید ووقت زیادی ندارید بنابراین زیاد وقت شما را نمی گیریم. ما فقط برای تشکر آمده ایم، زیرا پدر ما بعد از مرگ مادرمان خیلی افسرده وبی انگیزه شده بود وهمیشه نگرانش بودیم، اما از وقتی به کلاس های شما می آید خیلی روحیه اش خوب شده وانگیزه پیدا کرده تا جایی که مدام مهمانی می دهد وبرای مهمان ها تنبیک می زند! وخلاصه اینکه این سبد گل به عنوان تشکراظر طرف همه افراد خانواده است.🌺

نگاه آموزشی



«ملت - دولت»، نام نوعی از حکومت است که در آن ، ملت همه سرمایه های مادی ومعنوی وبرخی آزادی های فردی واجتماعی خویش را به سیستم سراسری واگذار می کند و در مقابل ، از او می خواهد که همه امور کشور را بر عهده بگیرد و در آنچه مربوط به زیست اجتماعی شهروندان است ، دخالت یا نظارت یا حمایت کند. بدین رو هر مشکلی که در کشور رخ می دهد، سیستم باید پاسخگو باشد. اگر چه در آن مقصر نباشد. پاسخگویی، یعنی بر عهده گرفتن اصل مشکل یا حل آن . بنابراین اگر مسئولان پاسخگو نباشند، فاقد دولت مدرن است و در چنین وضعیتی، «ملت» نیز به «جمعیت» تغییر

ماهیت می دهد و دیگر چیزی به نام ملت (جمعیت + روح واحد) وجود خارجی ندارد. کشور بی ملت که نتیجه کشور بی دولت است، اندک اندک سرمایه های تاریخی وفرهنگی وحتی زمینی وآبی خود را ازدست می دهد وبه نقطه ای می رسد که هر نیروی داخلی یا خارجی می تواند در سرنوشت آن اثر بگذارد.

در چنین حالت خطرناکی، هر چیزی که بتواند موجب وفاق وهمدلی مردم یا یکدیگر بشود، همچون لنگری است برای کشتی گرانبار در دریایی خشمگین ومتلاطم. در ایران امروز، آنچه می تواند وفاق ملی را برانگیزد،

تنها معجزه ممکن

از جزییات فرهنگ شهروندی چه می دانیم؟



چيست؟ دين؟ قانون اساسی؟ زبان ونژاد؟ مرزهای جغرافیایی؟ فرهنگ؟ منافع مشترک؟ منافع ملی؟ شخصیت های کاریزما؟ احزاب؟ اخلاق انسانی؟ هوشیاری ملی؟

شور یختانه برخی سرچشمه های وفاق ملی در کشور ما به عوامل نفاق و

اختلاف تبدیل شده اند و برخی نیز از کار افتاده اند.

در چنین وضعیتی، بر هر ایرانی است که بر اعصاب خود

مسلط باشد وتا می تواند بر وضعیت روحی - روانی جامعه، تاثیر مثبت بگذارد.

آرامش وامنیت روحی، توان ملت ها را برای استفاده

درست از فرصت های آینده بیشتری کند. در بحرانی ترین روزهای عمر، مهربانی وتسلیت پیرامونیان، به ما انگیزه می دهد تا دوباره زندگی را از سر بگیریم وبه سامان برسانیم.

ایران امروز نیز به شدت نیازمند زبان های نرم و روح های بزرگ وهمت های بلند و نگاه های مهربران دوست های بخشنده وفداکاری های بزرگ یا حتی کوچک است، تا از این رهگذر رنج زیستن کمتر شود. هم زیستی مدنی وانسانی شهروندان، شاید در کوتاه مدت توفیقی در اصلاح مشکلات کلان نداشته باشد، اما تنها معجزه ممکن ومجرب در وضعیت های اضطراری است.

منبع: کانال یادداشت🌺

صحف ان زیبا

📷 فاطمه صفری + 📰 الهام ماهری



🌺 از خیلی قبل تر انتظار این روزها را می کشید. برای همین هم آماده بود و هیچ غافلگیر نبود. هر کجا که می رفت، هر چه که می دید، قبل از هر چیز به یاد دخترش وعروسی که در پیش داشت می افتاد و ذهنش را یک لحظه هم از این مسئله جدا نمی کرد. همین هم شد که وقتی تابلوی بزرگ آرایشگاه را دید، بی اختیار باز یاد دختر افتاد وسعی کرد که او را در لباس عروسی مجسم کند. برای مادری مثل او، چه چیزی دلپذیرتر از تصور دختر در آنه اش در لباس عروس بود؟ بعد خیلی سریع قلم و کاغذی درآورد وشماره آرایشگاه را یادداشت کرد. با خوشحالی چادرش را جلو کشید وبه راهش ادامه داد.🌺



🌺 حواسش بود که مرد ها دراز کشیده اند وبه طور احتمالی به زودی به خواب می روند. برای همین به سرعت سرش را به سمت زهرا برگرداند ویواشکی پرسید: « خبری نشد؟» زهرا اول سر نیفتاد. بعد بالذهره نگاهی به مردها کرد وگفت: «مامان بپوش ترا بیا می شنوه خب!» مادرش زیر لب خنده ای کرد وگفت: «ایناتقدر خسته اند که تا الان خوابشون برده. فکرمی کنی اصلا می شنوند؟» وباز خندید. زهرا ولی همچنان جدی بود ومضطرب. باز نگاهی به پدر و دو برادرش که روی زمین سفت دراز به دراز بودند وچرت می زدند نگاه کرد وخیالش که راحت شد، پیچ پیچ های همیشگی را با مادرش آغاز کرد.🌺



تخفیف بیمه خودرو ویژه متاهل ها

یکی از هزینه های زندگی بیمه خودرو شخصی است که در آمریکا نسبت به سایر هزینه های متداول زندگی نسبت بالایی در مقایسه با ایران دارد. جزییات وتفاوت های جالبی هم بیمه خودرو بهایران دارد که ان شاء الله در آینده بیشتر توضیح داده خواهد شد.

با این توضیح مختصر درباره هزینه بیمه در آمریکا، جالب است بدانید شرکت های بیمه هنگام ثبت نام وخريد بیمه برای ماشینتان یک سوالی می پرسند: «متاهل هستید یا مجرد؟»

اگر متاهل باشید تخفیف ویژه ای که رقم قابل توجهی از هزینه بیمه است شامل حال شما می شود. اتفاقی که باعث می شود بسیار ذوق زده شوید وشاید تادمث ها به فکر فرو بروید که عجب... چه شرکت های بیمه خوبی... در آمریکا حتی شرکت های بیمه هم به فکر هستند وبرای فرهنگ سازی ازدواج حاضر شده اند این همه از هزینه بیمه را تخفیف دهند! و هزاران فکر ونتیجه گیری جالب در مقایسه هایی که ممکن است در ذهن خود بگذرانید...

به واقع سیاست گذاران وبرنامه ریزان شرکت های بیمه چه هدف وسیاستی را با این تخفیف به متاهلان دنبال می کنند؟ آیا به فکر تشکیل خانواده وتشویق آن هستند...؟

سال ها پیش یک شرکت بیمه پس از تحقیقاتی که روی هزینه ها و درآمد هایش انجام داده، به یک اصل منطقی پی برده است. تحت این عنوان که میزان تصادفات وانندگی مجرد ها از متاهل ها خیلی بیشتر است ومتاهل ها در مجموع نسبت به مجرد ها محتاطانه تر وانندگی می کنند ومیزان تصادفات شان در مقایسه با مجرد ها خیلی پایین تر است. در نتیجه هزینه ای که این شرکت بیمه در برابر تعهدی که به متاهل ها دارد کمتر از خسارت هایی است که برای مجرد ها متقبل شده است.

با آگاهی از این اصل از آن زمان اعلام می کند تخفیف ویژه ای به متاهل ها ارائه خواهد داد... تا مشتریان بیشتری را جلب خود کند. چون می داند در نهایت سودی که از بیمه کردن آنها به دست می آورد بسیار بالاتر از این تخفیفی است که به آنها می دهد.

به مرور باقی شرکت های بیمه هم وقتی می بینند با این اوضاع درصد بالایی از مشتریان شان برای دریافت تخفیف وهزینه کمتر سراغ آن شرکت خاص می روند ومشتریان سابق خود را از دست خواهند داد، پس از بررسی متوجه ماجرا می شوند وانها نیز این تخفیف را کمتریابیشتر برای بیمه کردن متاهلان در نظر می گیرند. ناگفته نماند شرکت های بیمه که از بزرگ ترین بنگاه های مالی هستند برای جلوگیری از چنین ضرراتی با هدف سود بیشتر هم کار تل هایی را تشکیل داده اند تا جلوی شبیه ای افتاعات را بگیرند.🌺

شما هیچ وقت پیر نمی شوید

۱۸ سالم بود که عمه ام متوجه شد شوهرش بایک زن دیگه رابطه داره، آپروریزی به پا

کرد. بعد فهمید آن زن را عقد کرده وحامله است.

مدتی دعوا وجارو جنگال کرد. ۲۰ سالم که بود از هم جدا شدند. عمه ام ۵۶ ساله بود درآستانه بازنشستگی با سه بچه نوجوان وجوان. ۲۲ سالم بود که عمه ام بعد از بازنشستگی کلاس نقاشی ثبت نام کرد. نقاشی هایی که می کشید در حد بچه های دبستانی بود. در نظر من یک آدم داغون وشکست خورده بود. به قول فرنگی هایک لوزر به تمام معنا که حالا سر پیچی یادش اومده بود با یک مشت بچه کم سن وسال هم شاگردی بشه و نقاشی یاد بگیره.

پدرم در نظر من قهرمان بود. یک سال اختلاف سنی داشتند. همه چیز زندگی پدرم مرتب ومنظم بود. بچه هاش درس خون بودند. کار وبارش منظم بود وکار و زندگی مرتبی داشت وکم کم آماده می شد برای بازنشستگی واستراحت.

در مقابل، عمه ام همه چیز زندگیش روی هوا بود وحالا تازه رفته بود نقاشی یاد بگیره.

۱۰ سال از اون زمان گذشت. ۳۲ ساله بودم. درسم تمام شده بود درشرکتی کار می کردم وداشتم زندگیم را کم کم می ساختم. اتفاقی با خواهرم تلفنی حرف می زد م گفت الان گالری هستیم رفتیم خونه بهت رنگ می زنیم. پرسیدم گالری چی؟ گفت نقاشی های عمه دیگه!

وحید: گویا تونستید در کانادا زندگی می کنه، عمه؟ نقاشی؟

گفت آره دیگه الان خیلی وقته این کار رو می کنه.

نقاشی هاش رو می فروشه یکی دو جا هم تدریس می کنه. خیلی معروف شده.

داشتم شاخ در می آوردم. حالا بعد از چند سال که نگاه می کنم می بینم آدم لوزر من بودم که چنین دیدگاهی به زندگی داشتم وفکرمی کردم از به جایی به بعد پیر هستی ونمی شه چیز جدید یاد گرفت وزندگی راتغییر داد وبعضی کارا را باید از بیچی شروع کرد وگرنه دیگه خیلی دیره.

عمه ام را که مقایسه می کنم با پدرم می بینم عمه ام بعد از بازنشستگی، زندگی جدید برای خودش شروع کرد و آدم متفاوتی شد. پدرم یاد گرفت چطور با کامپیوتر ورق بازی کنه وسرخودش را با ورق بازی کردن وشکستن زکودرهای پیاپی خودش گرم کنه که چیزی دی هم نیست وقابل مقایسه با کار عمه ام نیست.

عمه ام تبدیل شده به الگوی خانواده. دو تا از خواهر هام بعد از لیسانس رشته هاشون روعوض کردند وفرتند سراغ چیزی که دوست داشتند. یکی شون کامپیوتر راول کرد رفت مترجمی زبان یاد گرفت که کتاب ترجمه کنه. دومی علوم سیاسی را ول کرد رفت سراغ معماری که از بیچی بهش علاقه داشت.🌺

مسابقه

دانستنی‌های بهداشت



ل متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، پاسخ سوال چهارگزینه‌ای را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۲۶ شهریور است.

📌 **تأثیر کیف نامناسب بر سلامت دانش آموزان مهرنوش ملکیان، کارشناس واحد سلامت نوجوانان، جوانان و مدارس مرکز بهداشت شماره یک؛** فرزندان شما چگونه کیف مدرسه را انتخاب می‌کنند؟ آیا بدون در نظر گرفتن استانداردها فقط به زیبایی و طرح و رنگ کیف توجه می‌کنند؟ یک کیف خوب باید مناسب اندازه کودک باشد.

زیرا نامناسب بودن اندازه و به کول انداختن نادرست یا سنگین بودن بیش از اندازه کیف می‌تواند مشکلات مختلفی از جمله اسکولیوز (کج‌شدگی تیره پشت از پهلو)، کیفوز(کوزیشتی یا قوز)، گردن درد، سردرد، کمردرد، بی‌حسی و گرفتگی عضلات، شانه درد و ید حالت شدن وضعیت استقرار بدن برای سلامتی کودکان به وجود بیاورد. محافظ پشت کیف نیز باید به شکل ارگونومیک باشد و ضمن داشتن ضربه گیر باید روی کمر قابل تنظیم باشد. همچنین والدین باید مطمئن باشند که کیف با بدن فرزندشان هم‌تراز و وزن آن در همه جا به‌طور یکسان توزیع شده است. در حالت ایده‌آل لبه پایینی کیف باید روی استخوان باسن قرار بگیرد.

هنگام خرید کیف مدرسه به این چند نکته مهم اساسی دقت کنید:

📌 **توجهی به زیبایی و مارک کیف و کفش نکنید؛** زیبایی و مارک کیف باید به عنوان آخرین معیار در نظر گرفته شود، اما بیشتر فقط به فکر خرید مارکی خاص یا مدلی جدید هستند و بیش از راحتی و سلامتی، به زیبایی و ظاهر کیف توجه می‌کنند. توصیه می‌شود، والدین با در نظر گرفتن این موضوع، هیچ‌وقت زیر بار خرید کیف غیر استاندارد

نروند.

📌 **کوله پشتی سبک خریداری کنید؛** وزن کیف مدرسه نباید بیشتر از ۱۵ درصد وزن دانش آموز باشد. این میزان در دانش آموزان ابتدایی به ۱۰ درصد می‌رسد.

اگر وزن کیف مناسب نباشد، دانش آموز فشار زیادی را در مسیر منزل تا مدرسه تحمل می‌کند و وقتی به مدرسه برسد عضلات او به علت فشار زیادی که وارد شده، دچار اسپاسم می‌شود و دیگر تاب وزن سب‌را نخواهد داشت. این امر می‌تواند موجب انحراف ستون فقرات به جلو یا طرفین، فشار بر دیسک‌های ستون فقرات و صفحه‌های رشد شود.

📌 **هر شب کیف فرزندان تان را بررسی کنید؛** بهتر است والدین هر شب کیف فرزندان به خصوص دانش آموزان مقطع ابتدایی را بررسی و وسایل اضافی آن را خارج کنند.

📌 **کودکان تنها کتاب‌های درسی مورد نیاز را حمل کنند؛** تا جایی که امکان دارد، تعداد کتاب‌هایی را که کودکان مجبورند هر روز با خودشان حمل کنند را کاهش دهید تا صدمه‌ها و مشکلات ناشی از حمل بار کاهش یابد.

📌 **هنگام بلند کردن کوله پشتی به کودکان کمک کنید؛** توصیه می‌شود کودکان هنگام بلند کردن کوله پشتی به جای کمر، زانوهایشان را خم کنند و کتاب‌های سنگین‌تر در مرکز نقل کیف و نزدیک به پشتشان قرار گیرد.

همچنین برای کاهش آسیب‌های وارده از حمل کوله پشتی، قبل از استفاده آن را روی میز قرار دهید و با کمک خودتان آن را به دوش کودکان ببندازید.

📌 **سوال مسابقه**
وزن کیف مدرسه دانش آموز چقدر باید باشد؟
الف. ۱۵ درصد وزن دانش آموز
ب. ۲۵ درصد وزن دانش آموز
ج. سبک باشد.
د. استاندارد ی تعریف نشده است.

📌 **نام برنده هفته پیش**
زهرالدیری

📌 **نحوه دریافت جوایز**
برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می‌توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه ج بود. 📌

ل گیاهان دارویی در طول تاریخ همیشه انسان نزدیکی خاصی داشته و آثار دارویی و موارد استفاده از آنها بر هیچ کس پوشیده نیست. ایران از نظر آب و هوایی، موقعیت جغرافیایی و زمینه کشت و پرورش گیاهان دارویی یکی از بهترین مناطق جهان محسوب می‌شود.

در حال حاضر حدود ۳۰۱ داروهای مورد استفاده جوامع انسانی را داروهایی با منشأ گیاهی و طبیعی تشکیل می‌دهد.

در ادامه لعبت استاد علی عسکری، کارشناس ارشد و عضو انجمن بازار گیاهان دارویی به بررسی گیاهان ضد التهاب و ضد عفونی کننده این گونه می‌پردازد:

📌 **گیاهان ضد عفونی کننده:** زنجبیل شامی، سداب، سوسنبر، غافث، گل سرخ، گل مینا، مرزنجوش،

مریم گلی، مورد، همیشه بهار، علف جای، آفتلی، افسنطین، انجیر، بابونه رومی، برنجاسف، داتوره، خاکشیر، فراسیون سفید، قره قاط سیاه، سیر، مریم نخودی، اکالیپتوس، درمنه دشتی، شیرین بیان، گیاه مسواک، گیاهان خانواده نعناعیان و... 📌 **گیاهان ضد التهاب:** ختمی، بابونه آلمانی، درختچه میر، اسفرزه، آرніка، رازک، پنیرک، زنجبیل، سوسنبر، شیرین بیان، کیسه کشیش، مریم گلی، گل قاصد، گزنه سفید، بابا آدم، تاجریزی پیچ، ریحان، زنجبیل شامی، رازیانه، زوفا، گل همیشه بهار، نعناع فلفلی، به، بومادران، پنج انگشت، هفت بند آبی، گل گندم، گل ماهور و...

📌 **داروهای گیاهی ضد عفونی کننده و ضد التهاب:** مهم‌ترین داروهای گیاهی ضد عفونی کننده و

ضد التهاب شامل قرص آلتادین که ضد التهاب مخاط گلو و دهان است و از گل ختمی، ریشه شیرین بیان و اسانس نعناع تهیه می‌شود. پماد انوکسولون ضد التهاب پوستی است و از گیاه شیرین بیان گرفته می‌شود. همین‌طور قرص شیرین بیان که ضد التهاب دستگاه گوارش است نیز از عصاره شیرین بیان درست می‌شود. پودر شیرینوش هم ضد التهاب دستگاه گوارش و در درمان زخم معده و زخم اثنی عشر مفید است. از ریشه شیرین بیان، سرشاخه‌های گل‌دار بومادران، گل بابونه، رازیانه و کاسنی تهیه می‌شود. همچنین پماد کالاندولا و گرم کامیل به ترتیب از گل همیشه بهار و گل بابونه تهیه می‌شوند که ضد التهاب موضعی هستند. افشره سدر ضد التهاب پوست و تقویت کننده موی سراسرت که سه تا پنج

گیاهان ضد عفونی کننده و ضد التهاب

سی سی آن را چهار بار در روز و به صورت موضعی باید استفاده کرد.

افشره اسپریمنت (بخور سونا) ضد عفونی کننده محیط حمام و سوناست که باز کننده مجاری تنفسی است. قطره افشره آویشن هم که به صورت خوراکی روزی سه بار بعد از غذا و به مقدار ۱۰ تا ۲۰ قطره باید مصرف شود نیز ضد عفونی کننده مجاری تنفسی است.

قطره خوراکی افشره گشنیز سه بار قبل از غذا و به مقدار ۱۰ تا ۱۵ قطره باید مصرف شود که ضد التهاب دستگاه گوارش است. برای اطلاعات بیشتر

سلامت

ملاحظات بهداشتی در نذری محرم

رعایت ملاحظات، ضامن حفظ سلامتی است

در توزیع مواد غذایی گرم برای کاهش آسیب های احتمالی به انسان و محیط زیست از ظروف و قاشق های یک بار مصرف گیاهی و فوم دار مخصوص استفاده کنید. استفاده از لیوان در هنگام توزیع آب، شربت و شیر و جلوگیری از ورود لیوان و پارچ به داخل ظروف نوشیدنی ها، در مراسم و دسته های عزاداری مانع بروز بیماری های عفونی در افراد می شود و هنگام توزیع غذا، از راه رفتن افراد توزیع کننده غذا بروی سرفه ها خودداری شود.

جهت توزیع مواد غذایی و نوشیدنی به خصوص مواد غذایی و نوشیدنی گرم وداع توصیه می شود که از ظروف یک بار مصرف پلاستیکی استفاده نشود و نسبت به جایگزینی ظروف مذکور با ظروف یک بار مصرف به ترتیب اولویت با پایه گیاهی، سلولزی (کاغذی) و آلومینیومی برای توزیع غذا و نوشیدنی اقدام شود. برای رعایت نکات ایمنی تهیه و نصب وسایل اطفای حریق، به منظور کنترل و جلوگیری از آتش سوزی های احتمالی در اماکن برگزاری مراسم ضروری است و به منظور جلوگیری از بیماری های واگیردار پوستی وسایل و تجهیزات مشترک را جمع آوری کنید.

📌 **توصیه به مصرف کنندگان**

به استفاده کنندگان از غذاهای نذری توصیه می شود غذای نذری را بیش از دو روز در یخچال نگه ندارید و در صورت امکان آن را بین خانواده های نیازمند یا آسایشگاه های سالمندان و مراکز بهزیستی پخش کنید. همچنین به دلیل چربی، شوری و سنگین غذاهای نذری در خوردن زیاده روی نکنید و برای کاهش چربی و جلوگیری از بروز بیماری های قلبی هنگام مصرف از لیמו، سالا یا سبزی استفاده کنید. 📌



به خوبی بشویید.

استفاده از زاج برای سفید کردن برنج یا سنگ نمک به دلیل ترکیبات ناخالص و فلزات سنگین همچون سرب، جیوه و کادمیوم سمی و مسمومیت زاست. همچنین استفاده از روزنامه به جای پارچه های مخصوص دم کردن برنج، موجب آلوده شدن غذا می شود.

در پخت غذا از نمک های بسته بندی بد دار تصفیه شده دارای مجوز ساخت از سازمان غذا و دارو استفاده شود.

گاهی از مواد رنگ دهنده یا طعم ز را به جای زعفران در تهیه شله زرد، حلو، انواع خوش ها مانند قیمه یا برخی شربت ها استفاده می شود که اگر این مواد غیر خوراکی و بیش از دوز استاندارد مصرف شود، غذا را به طور نسبی ناسالم می کند.

مواد غذایی سرخ کردنی همچون پیاز و سبب زمینی را هم به جای روغن جامد، در روغن مایع مخصوص سرخ کردنی تفت دهید.

مقدس وجود دارد به همین دلیل برای تهیه و آماده سازی غذا از مواد اولیه سالم و بسته بندی شده استفاده کنید.

در ضمن دریافت کارت معاینه پزشکی برای افرادی که مسئول تهیه غذا در آشپزخانه هستند، در محرم لازم است.

قبل از طبخ غذا و پخش چای بهداشت فردی همچون شست و شوی دست ها را رعایت کرده و برای تهیه شربت از آب آشامیدنی تصفیه شده استفاده کنید.

بیشتر ظروف طبخ غذا از جنس مس است که باید لایه داخلی آن قبل از استفاده با قلع پوشانده شود تا ترکیبات مس وارد غذا نشود. اگر این کار به نحو مطلوب انجام نشود، ترکیب مس وارد غذا شده و فرد را با مسمومیت روبه رو خواهد کرد.

هنگام استفاده از ظروف بزرگ برای پخت و پز غذاهای جهت جلوگیری از بروز آلودگی، گرد و خاک و ترشحات بدن حشرات باید این ظروف را با آب و مواد شوینده

نذر کردن به مناسبت های مذهبی متعدد با فرهنگ دینی ایرانیان رابطه مستحکم و طولانی مدت دارد و یکی از این مناسبت ها، ایام محرم است. بیشتر این نذری ها به صورت طبخ غذا و پخش آن میان مردم و عزاداران امام حسین (ع) انجام می شود، به علاوه توزیع غذا در دسته ها و هیئت های مذهبی در این ایام معمول است.

این گونه مراسم نذری، نشان از عواطف و خلیقات و در معنایی کامل، هویت انسانی مردم دارد و از ویژگی های شاخصی است که در فرهنگ و رسوم همه مردم به چشم می آید تا جایگاه اعتقادات و باورهای مذهبی در بسیاری از آداب و رسوم آنان را به نمایش بگذارد. اما چیزی که مهم است اینکه هنگام پختن غذاهای نذری ضوابط بهداشتی را رعایت کنید.

📌 **توصیه**

اولین نکته این است که ذیح و قربانی دام در جلوی دسته های عزاداری و در محل تکلیا با هماهنگی سازمان دامپزشکی و در شرایط به طور کامل بهداشتی به گونه ای که خونا به آنها پخش نشود، صورت گیرد. چون ممکن است دام مبتلا به بیماری های نظیر تب کریمه و کنگو باشد که باعث سرایت این بیماری به سایرین شود.

همچنین برای تهیه غذا از فرآورده های دامی با کشتار مجاز، بسته بندی شده، مورد تایید وزارت بهداشت و سازمان دامپزشکی استفاده شود و از قرار دادن مواد غذایی پخته شده در داخل یخچال خودداری کنید.

در صورت عدم رعایت ضوابط بهداشتی، امکان مسمومیت های غذایی افراد در این اماکن



نمای + نزدیکی

ورزش های لازم برای عضلات صورت

📌 **حالت مناسب گونه**

دهان را ببندید. لب ها را جمع کنید، دهان جمع شده را تا آنجا که امکان دارد به طرف راست بکشید، گونه چپ را محکم روی دندان های آسیا بکشید و دهان را به حالت مکیدن در آورید. دهان را استراحت دهید و دوباره همان کار را با گونه راست انجام دهید. این کار را پنج تا شش مرتبه در هر طرف انجام دهید. کل زمان یک دقیقه خواهد بود. 📌



در این زمینه می‌توانید با بازار گیاهان دارویی و شماره ۰۲۵۶۰۴۱۴۴ تماس بگیرید. 📌 **گروه**



سید + دارویی

مسئولیت داروساز

در قبال شما چیست؟

ل داروخانه یک فعالیت تخصصی سلامت محسوب می‌شود که به دلیل حضور دکتر داروساز می‌تواند به بهترین نحو عمل کند، اما به علت شباهت فضا به فروشگاه‌ها ممکن است به اشتباه، به عنوان مکانی تجاری تلقی شده و توقعات بیماران از آن در حد یک فروشگاه باشد. مراجعان باید هر نوع سوال دارویی خود را فقط با دکتر داروساز مطرح کنند. در این باره می‌توانید نظر دکتر فاطمه حسن زاده و دکتر سارا صرافچی، دکترای عمومی داروسازی، کارشناسان واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و دارو با داروساز را بخوانید:

📌 **نام دارو:** هر دارویی ممکن است روی بسته بندی خود دو نام داشته باشد؛ نام بزرگ‌تر، نام اختصاصی شرکت تولیدکننده دارو برای فرآورده دارویی و مختص همان شرکت است. به این نام، نام تجاری دارو می‌گویند.

نام دیگر که به‌طور عمومی با حروف کوچک‌تر، زیر نام تجاری ذکر شده، نام تزئینک دارو است که بستگی به شرکت سازنده نداشته و در تمام دنیا یکسان است.

📌 **موارد مصرف دارو:** از داروساز خود در مورد تائیراتی که قرار است دارو برای شما داشته باشد، سوال کنید. دانستن تائیرات دارو می‌تواند به شما کمک کند تا با انگیزه بیشتری به مصرف فرآورده دارویی ادامه دهید. 📌 **نحوه مصرف دارو:** به‌طور عمومی دکتر داروساز نکات مربوط به نحوه مصرف دارو را روی بسته بندی آن می‌نویسد. در برگیره راهنمای دارو نیز توضیحاتی درباره مصرف دارو با معده پر یا خالی یا زمان مصرف صحیح دارو وجود دارد. در گروهی از داروها هر دوز دارو باید در ساعت مشخصی مصرف شود، اما در گروهی دیگر مصرف دارو کمی دیرتر یا زودتر از زمان مشخص شده، مشکلی ندارد.

📌 **فراموش کردن مصرف یک دوز از مصرف دارو:** پاسخ

این سوال برای داروهای مختلف، متفاوت است. گاهی می‌توان به محض به خاطر آوردن، دارو را مصرف کرد. اما در بعضی موارد بهتر است تا رسیدن به زمان مصرف واحد بعدی دارو، صبر کرد و یا واحد بعدی را دو برابر مصرف کرد.

📌 **چگونگی اطلاع از تائیرگذاری مطلوب دارو:** گروهی از داروها در همان چند دقیقه پس از مصرف، تائیر خود را در بدن می‌گذارند

بدن می‌گذارد، اما در مورد گروهی دیگر ممکن است تائیر دارو تا چندین هفته بعد از مصرف دارو آغاز شود. برای مثال برخی داروهای ضد افسردگی به محض مصرف ممکن است عوارض گوارشی برای بیمار ایجاد کند، در حالی‌که اثرات مثبت این داروها ممکن است چندین هفته بعد از شروع درمان ظاهر شوند.

📌 **ادامه مصرف دارو:** برخی از داروها فقط تا پایان دادن به علامت مشخصی مصرف می‌شوند و برخی دیگر فارغ از علامت بیماری باید تا اتمام دوره درمانی مصرف شوند.

📌 **تداخل دارو با غذا یا فعالیت‌های دیگر:** توجه به نحوه تداخل غذا با دارو یا شما ضامن اثربخشی مناسب دارو شماست. همچنین برخی داروها می‌توانند باعث گیجی یا خواب‌آلودگی شوند و در چنین مواقعی انجام فعالیت‌هایی که نیاز به تمرکز دارند، توصیه نمی‌شود.

📌 **عوارض جانبی دارو:** بر اساس قانون در پروشور داروها تمامی عوارض دارویی که تاکنون در مطالعات مختلف دیده شده‌اند، ذکر شده است. اما بسیاری از این عوارض نادر بوده و ممکن است برای شما ایجاد نشود. همچنین گروهی از عوارض را در صورت پیشامد می‌توان کنترل کرد. پیش از آنکه به خاطر عوارض جانبی تصمیم بگیرید استفاده از دارویی را متوقف کنید، با داروساز خود مشورت کنید. همیشه در نظر داشته باشید فعالیت‌های انجام شده در داروخانه از نوع تخصصی و به‌طور عمده زمان بر هستند. زمانی که دکتر داروساز صرف بررسی تخصصی نسخ شما و دیگران می‌کند به سلامت بیشتر در جامعه می‌انجامد، بنابراین در صورت امکان به داروساز خود اجازه دهید با حوصله بیشتر به کار مراجعان قبل از شما و خود شما رسیدگی کند.

در صورتی که درباره داروی خود هرگونه سوالی داشتید، می‌توانید در هر ساعتی از شبانه‌روز با شماره تلفن ۱۹۰ مربوط به مرکز اطلاعات دارو و مسموم سازمان غذا و دارو است. تماس گرفته‌واز داروسازان و پزشکان این مرکز، مشاوره دارویی بگیرید.

📌 **گروه سلامت**

کارگاه دوخت لباس شیرخوارگان حسینی

عکس از آزاده عزیزیان

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



۷۰۰ بانوی داوطلب با شیف بندی و تقسیم امور نظیر دوخت و خدمات توفیق شرکت در این برنامه را داشتند. این لباس هادر بسته بندی های تکی و بانام نذرنامه شیرخوارگان حسینی در اولین جمعه محرم توزیع می شود.

۱۵

سال چهاردهم، شماره ۳۲۹۵
پنجشنبه
۲۲ شهریور ۱۳۹۷

صفهان زیبا

عکس نگاشت

کارگاه دوخت لباس شیرخوارگان حسینی اصفهان همزمان با بیش از ۷۰۰ نقطه از کشور برگزار شد. این کارگاه برای شیرخوارگان حاضر در مراسم روز حضرت علی (ع) اقدام به تولید بیش از ۱۰۰ هزار لباس می کند.



