

یک سوم مدیریت‌ها

به زنان می‌رسد



■ معصومه ابتکار: نگرش‌ها به مدیریت زنان، در حال تغییر است

«اندیشه»

ناجی «زاینده رود»

■ موانع حقوقی پیش پای پایانه غرب اصفهان

تغزیه امروز

یتیم است

■ پژوهشگر نمایش آیینی می‌گوید

تغزیه ناب و اصیل در خطر است

روسای

رفتنی

■ آینده ورزش اصفهان

پس از منع ماندن بازنشسته‌ها



رنگ مهر بر چهره شهر

صدور دستورالعمل ۴۶ بندی در ۱۵ منطقه شهرداری برای نخستین روز ماه مهر



روحانی خط شکن

■ مروری بر نقش آیت الله طاهری در هشت سال دفاع مقدس
+ یسسیم چی، ویژه هفته دفاع مقدس، منتشر شد

یک کشته و

سه مجروح در پی

وزش باد شدید

طوفان در شهر اصفهان

خسارت جانی نداشت

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: «به دنبال وزش شدید باد در بعدازظهر پنجشنبه، چند اصله درخت و دستک درخت سقوط کرد، اما خوشبختانه خسارات مالی و جانی بر جای نگذاشت.»

غلامرضا ساکنی در گفت و گو با ایمننا اظهار کرد: «همزمان با وزش باد در شهر اصفهان مناطق پانزده‌گانه به حالت آماده‌باش درآمده و تمام معاونان خدمات شهری، مسئولان امور شهر مناطق، فضای سبز و پیمانکاران فراخوانده شدند.»

وی با بیان اینکه عصر پنجشنبه سقوط چند درخت گزارش شد که خسارتی بر جای نگذاشت، ادامه داد: «با وزش باد، تکایا و ایستگاه‌های صلواتی با مشکلی روبه‌رو نشدند، اما چند اصله درخت و چند دستک درخت سقوط کرد که توسط عوامل خدمات شهری جمع‌آوری شد.»

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: فرآیند پاکسازی، نظافت و جمع‌آوری از بعدازظهر انجام شد.



بازگشت آب به زنده رود بالوله‌گذاری

استاندار اصفهان: ۵۲ کیلومتر لوله‌گذاری صورت خواهد گرفت



سهام هر شهرستان در مسیر رودخانه در سال‌هایی که محدودیت آبی وجود دارد، آب از طریق این لوله‌ها انتقال می‌یابد و تمام شهرستان‌ها در هر سال به نسبت سهمی که از آب دارند به شکل حق‌آبه و سهم‌آبه از این مسیر برداشت خواهند کرد. «وی اضافه کرد: در شهر اصفهان نیز لوله‌گذاری را در داخل رودخانه خواهیم داشت و با ساماندهی رودخانه برای جلوگیری از جذب زیاد آب، شاهد جاری شدن آب در بستر زاینده‌رود خواهیم بود.» استاندار اصفهان افزود: «شرایطی فراهم خواهد شد که این حداقل آبی که در مسیر زاینده‌رود قرار دارد، درسد آبشار جمع‌آوری شود و در زمان نیاز، با گردش آب بتوانیم جریان آب را در زاینده‌رود برقرار کنیم.» وی افزود: «این

استاندار اصفهان گفت: با برنامه‌ریزی و طراحی‌های صورت گرفته، با اجرای ۵۲ کیلومتر لوله‌گذاری، جریان آب در رودخانه زاینده‌رود برقرار خواهد شد. محسن مهرعلیزاده در جلسه مجمع نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی، با اشاره به تدوین طرحی جامع برای آب استان اصفهان، اظهار کرد: «توجه انتقال آب از حوضه‌های مختلف و میزان این آب برای اینکه بتوانیم در ۳۰ سال آینده حداقل یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب آب در حوضه آبریز زاینده‌رود داشته باشیم که در این طرح دیده شده است.» استاندار اصفهان با اشاره به میزان آب موجود در سد زاینده‌رود، افزود: «در سال آبی پیش رو با وجود میزان بارش‌های پیش‌بینی شده حداکثر تا ۷۰۰ میلیون مترمکعب آب در حوضه آبریز خواهیم داشت که باید برای سهمیه‌بندی و مصرف این میزان آب در بخش‌های مختلف کشاورزی، صنعت، شرب و باغداری برنامه‌ریزی دقیقی صورت گیرد.» وی با اشاره به تدوین طرحی برای جلوگیری از برداشت‌های غیرمجاز، اظهار کرد: «در استان مجاور کنترل لازم از سوی وزارت نیرو صورت گرفته و در استان اصفهان نیز سهمیه‌ها با توجه به سهم هر شهرستان مشخص شده است.» مهرعلیزاده با بیان اینکه در مسیر رودخانه سهم آبه‌هایی وجود دارد که در طرح جدید به جای جاری کردن آب در رودخانه، به وسیله لوله‌گذاری میزان آب هر سهم انتقال می‌یابد، افزود: «از ابتدای حوضه آبریز تا انتهای حوضه آبریز و تا لایب گاوخونی ۵۲ کیلومتر لوله‌گذاری پیش‌بینی شده است و نسبت به

یک کشته و سه مجروح در پی وزش باد شدید

طوفان در شهر اصفهان خسارت جانی نداشت

فرآیند پاکسازی، نظافت و جمع‌آوری از بعدازظهر انجام شد و در ادامه از ساعت ۲۴ به صورت ویژه انجام شد تا ساعت شش صبح جمعه شهروندان همچون همیشه اصفهان را تمیز و پاکیزه ببینند. «مدیر روابط عمومی و سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان هم گفت: «وزش طوفان سبب سقوط تعدادی داربست فلزی، شکسته شدن چند اصله درخت و بروز خسارت‌هایی در نقاط مختلف شهر شد.» محمد شریعی افزود: «وزش چند دقیقه‌ای باد زیان‌هایی در شرق، غرب، جنوب و شمال اصفهان به دنبال داشت و مأموران آتش‌نشانی برای رسیدگی به این موارد، به بیشتر نقاط شهر اعزام شدند.»

وی گفت: «این طوفان خسارت مالی نداشت.» اداره کل هواشناسی استان اصفهان سرعت وزش باد در مرکز این استان را دومتر بر ثانیه اعلام کرد. ■

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: «به دنبال وزش شدید باد در بعدازظهر پنجشنبه، چند اصله درخت و دستک درخت سقوط کرد، اما خوشبختانه خسارات مالی و جانی بر جای نگذاشت.» غلامرضا ساکنی در گفت و گو با ایمننا اظهار کرد: «همزمان با وزش باد در شهر اصفهان مناطق پانزده‌گانه به حالت آماده‌باش درآمده و تمام معاونان خدمات شهری، مسئولان امور شهر مناطق، فضای سبز و پیمانکاران فراخوانده شدند.» وی با بیان اینکه عصر پنجشنبه سقوط چند داربست گزارش شد که خسارتی بر جای نگذاشت، ادامه داد: «با وزش باد، تکایا و ایستگاه‌های صلواتی با مشکلی روبه‌رو نشدند، اما چند اصله درخت و چند دستک درخت سقوط کرد که توسط عوامل خدمات شهری جمع‌آوری شد.» رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد:

بازگشت آب به زنده رود

بالوله‌گذاری



■ استاندار اصفهان: ۵۲ کیلومتر لوله‌گذاری صورت خواهد گرفت

فاصله مسکن

بارونق

■ شیوه‌وام دهی مسکن

در افزایش قدرت خرید موثر است

تولید

تشنه نقدینگی

■ چرخه معیوب پول‌های سرگردان

تولیدکنندگان را سرخورده کرد

چالش‌های حمل و

نقلی در آینده اصفهان

■ میثم اکبرزاده: مدنیت اصفهان

پتانسیل حل ترافیک است

رسانه پرداز سپاهان

ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصای به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۰۳۷۲۹۵۰۱۰۰۰

از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

به سازمان ملل نرویم، کشور دیگری از ایران حمایت نمی‌کند



دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی

دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی گفت: ایران باید در سازمان ملل حضور یابد و حرف و استدلال منطقی خود را بیان کند. اگر مقامات کشورمان در سازمان ملل حضور نیابند و پاسخ اتهامات علیه ایران را ندهند، کشور دیگری از ما حمایت نمی‌کند. غلامحسین کرباسچی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره ضرورت حضور رئیس‌جمهور در سازمان ملل، اظهار کرد: حضور ایران در همه مجامع بین‌المللی می‌تواند برای کشور ما مفید و موثر باشد. در مذاکرات برجام، دنیا استدلال و منطق ایران را شنید و از ایران حمایت کردند که این دستاورد سیاسی و تبلیغات کمی برای کشورمان نیست. وی همچنین با اشاره به اینکه اسرائیل و عربستان رقبای ایران بوده و به دنبال انزوای کشورمان هستند، خاطر نشان کرد: کسانی که معتقدند رئیس‌جمهور به سازمان ملل نرود، هم منطقی می‌شوند با اسرائیل و عربستان که برای انزوای ایران تلاش می‌کنند. من معتقدم در هر مجمع‌ای نشست بین‌المللی که ایران بتواند حرف و استدلال خود را بیان کند، باید حضور داشته باشد. کرباسچی بایان اینکه استدلال منطقی، شنونده خود را در دنیا دارد، بیان کرد: اگر ایران در سازمان ملل حضور نیابد و پاسخ اتهامات را ندهد، کشور دیگری از ایران حمایت نمی‌کند. کسانی که مدعی دوستی با ایران هستند، در برابر منافع کشور خود، از ایران طرفداری نمی‌کنند، بنابراین باید ایران در این مجامع بین‌المللی حضور یابد و استدلال منطقی خود را به گوش سایر کشورها برساند و پاسخ اتهامات را بدهد.



دولت قبل جامعه را نسبت به جوانگرایی بد بین کرد

یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت: مایک بار تجربه انتقام نسل جوان را در دوره دولت نهم و دهم داشتیم که عده‌ای را به نام نسل جوان وارد مدیریت کشور کردند که کل جامعه را نسبت به این موضوع بد بین کردند، انتخابات در آن زمان براساس دوست‌سالاری یا عقیده سالاری بود اما اگر رزومه سالاری و شایسته سالاری در کشور نهادینه شود، می‌تواند آثار خوبی بر جای بگذارد . محمدعلی ابطحی در گفت‌وگو با ایلنا، در خصوص موضوع قانون منع به کارگیری بازنشستگان که به تازگی موجب حواشی بسیاری شده، اظهار داشت: این قانون یکی از بهترین اتفاقات در تاریخ اخیر است، به دلیل اینکه یک عمر سیاسی برای مدیران تعیین می‌شود تا بتوانیم پایان عمر سیاسی مدیران را نتیجه‌مند و مشخص کنیم. وی خاطر نشان کرد: ورود نسل جوان تریه به عرصه مدیریت کشور از نمرات قانون منع به کارگیری بازنشستگان است، قبل از آن مدیران در بازه‌های ۳۵، ۴۰ ساله تا ۴۰ ساله در مدیریت‌های واحد حضور داشتند و برای نسل جوان هم جایی در بافت مدیریت کشور نمی‌دیدند. ابطحی بیان کرد: این قانون می‌تواند برای مدیریت جوانان در کشور ظرفیت‌های لازم را ایجاد کند و اصلاح‌طلبان و افرادی که خود را به این جریان منتسب می‌دانند باید برای اجرای این قانون دواطلب شوند. در واقع اصلاح‌طلبان باید دواطلبانه میز را در اختیار نسل‌های بعدی قرار دهند. ابطحی با بیان اینکه مشکل مدیریت دائم‌العمر برخی مسئولان آفتی بود که قبل از این قانون دامن انقلاب را گرفته بود و نسل جوان هم جایی در آن نداشت، گفت: نسل جوان ناامید از مدیریت یا از ایران رفتند یا ابتکارات خود را در کافی‌شاپ‌ها سرمایه‌گذاری کردند. این قانون جای استقبال زیادی دارد.



درخواستی برای ملاقات با ترامپ نداشته‌ایم

واکنش سخنگوی وزارت خارجه به اظهارات نیکي هيلي



سخنگوی وزارت خارجه کشورمان گفت: هرگز درخواستی از سوی جمهوری اسلامی ایران برای ملاقات با ترامپ مطرح نشده است. بهرام قاسمی خبر منتشر شده از سوی یکی از خبرنگاری‌های خارجی به نقل از نیکي هيلي، نماینده آمریکا در سازمان ملل متحد مبنی بر درخواستی از سوی طرف ایرانی برای ملاقات با رئیس‌جمهور آمریکا در حاشیه نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد را مضحک و در جهت ایجاد دپ فضای روانی با اهداف مشخص خواند و آن را تکذیب کرد. براساس گزارش اداره اخبار و اطلاعات وزارت خارجه، قاسمی افزود: اینگونه اظهارات یا خبرسازی‌ها

طراحی رسانه‌ای – روانی و نعل وارونه زدن‌های محافل خاصی است که ناشیانه به قلب واقعیات می‌پردازند، این روش‌ها کاملاً برای ما شناخته شده است و آرشیمو ما مشحون از این دست خبرسازی‌هاست. مجدداً تکذیب می‌کنم از سوی جمهوری اسلامی ایران هرگز درخواست ملاقاتی با ترامپ مطرح نشده است. این واکنش پس از آن مطرح شد که برخی خبرنگاری‌های داخلی در خبری به نقل از نیکي هيلي نوشتند: «دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا هرگونه درخواست حسن روحانی، رئیس‌جمهور ایران برای دیدار را بررسی خواهد کرد و درباره آن تصمیم می‌گیرد.»

خطیب این هفته نماز جمعه تهران، گفت: اگر امنیت فکری و اعتقادی شکل نگیرد، سایر حوزه‌های امنیت در خطر است. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام ابوترابی فرد در نماز جمعه این هفته تهران، اظهار کرد: اگر امنیت اعتقادی در جان انسان و جامعه شکل بگیرد و انسان به اصول

عرفانی و وحیانی آراسته شود، راه برای دستیابی به امنیت سیاسی، دفاعی، اقتصادی و اجتماعی هموار خواهد شد. اما اگر امنیت فکری و اعتقادی شکل نگیرد، سایر حوزه‌های امنیت در خطر است، لذا انبیا و اولیا و امام حسن علیه السلام برای دستیابی به امنیت اعتقادی یا فشاری می‌کنند. اسوه، مقتدا، امام و پیشوا

امنیت فکری نباشد، امنیت‌های دیگر در خطر است

امام حسین (ع) برای دستیابی به امنیت اعتقادی یا فشاری می‌کرد



نفس موثری در خلق امنیت اعتقادی و امنیت‌های دیگر ایجاد می‌کند. وی تصریح کرد: جامعه انسانی هنگامی طعم شیرین امنیت را در تمامی عرصه‌های چشند که پیشوا، اسوه و امام والگوی صالح را انتخاب کنند و در کنار او قدم بردارند. نکته‌ای که باید به آن توجه داشت این است که عاشورا منطق عملی چگونه زیستن است. ما با دو حوزه اندیشه، ایمان و تفکر و حوزه عمل روبه‌رو هستیم. عمل صالح از مبانی مستحکم اعتقادی ریشه می‌گیرد. اسلام بر حوزه عمل تأکید ویژه‌ای دارد. منطق عملی قرآن بسیار قوی است. مادر عاشورا با یک عمل خالص علمی و اخلاقی روبه‌رو هستیم و باید از این منطق درس بیاموزیم.

سیاست

اصولگرایان در تیررس رسوایی تلو

خواننده زیرزمینی جنجال تازه‌ای به پا کرد و پس از آن گفت هک شده است!



شوک‌های تلو تمامی ندارد. سیر تحولات و چرخش‌های فکری امیر تلو، خواننده جنجالی موسیقی زیر زمینی وارد فاز تازه‌ای شده است. او به تازگی در اقدامی عجیب با انتشار مطلب توهین آمیز نسبت به ساحت امام حسین (ع)، با زهرم در کانون توجهات قرار گرفته است. اظهارات تازه این خواننده جنجالی با موجی از واکنش‌ها روبه رو شده و سر و صدای زیادی به پا کرده است. بیشتر کاربران فضای مجازی معتقدند اصولگرایان درباره شرایط دو سال اخیر تلو و حمایت عجیبش از ابراهیم رئیسی در انتخابات، تقدیر از تلو در همایش خبرگزاری فارس و بسیاری موارد دیگر باید توضیح دهند.

چندی پیش نیز بهزاد بلور، گزارشگر بخش موسیقی بی بی سی فارسی، از اجرای زنده امیر تلو در این شبکه خبر داد.

در همان زمان تلو در پست‌های اینستاگرامی خود خواستار انجام مصاحبه با شبکه‌های پربیننده تلویزیونی شد و وعده افشاگری داد.

واکنش‌ها در فضای مجازی
اتفاقات اخیر و حرف‌های تازه تلو واکنش‌های فراوانی را در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی در پی داشته است. بسیاری از این واکنش‌ها از این موضوع است که تلو تکلیفش روشن بوده و حالا اصولگرایان باید درباره رابطه با او توضیح دهند. بسیاری از کاربران با یادآوری ماجرای نامه رانفی پور، تحلیل از تلو توسط خبرگزاری فارس، و چوبه پنجهان برای دیدار رئیسی و تلو، به انتقاد از

تجلیل از تلو نوشت: «آن روز که از تلو و برخی سلبریتی‌های هنری دیگر تقدیر شد، هیچ اهانتی نسبت به مقدسات دینی از سوی هیچ یک از آنها سر نزده بود. حتی افرادی مانند تلو از گذشته نامناسب خود اعلام برائت می‌کردند و ادعای جبران آن را داشتند. لازم به گفتن نیست که در آن مراسم فقط از این فرد تقدیر شد، نه اینکه به عنوان امام جماعت و الگوی جامعه معرفی شود!»

او افزود: «دوستانی از بنده می‌پرسند که الان تکلیفات با تلو چگونه است. پاسخ روشن است: ما در حفظ حریم و حرمت اهل بیت (علیهم السلام) با خویشتان‌ندان و فرزندانمان هم تعارف نداریم چه برسد به تلو. هر چند تلو در ایران نیست، اما مطمئن باشد که دیگر نمی‌تواند به راحتی زندگی کند. اگر سلمان رشدی ملعون در این سال‌ها حتی اگر گفت که برگشتم! و گرنه مسئله انتهایی اما علی نادی، سردبیر پیشین سایت رجانیوز که از مدافعان پرو یاقصر تلو بود نیز به انتقادات واکنش نشان داد. او در تویییت نوشت: «می‌خواهند کاری کنند که انقلابی‌ها دیگر با هیچ تلوئی رفیق نشوند. حتی اگر گفت که برگشتم! و گرنه مسئله انتهایی که از خشونت عاشورا می‌گفتند و برای تخریب عزاداری، فیلم جعلی کبوترسوزان و طرح گرافیکی منتشر می‌کنند، سیدالشهدا (ع) نیست. از آن تلوها هر چه باشد خریداریم. پ:ن: لعنت بر این تلو!»

واکنش‌ها در فضای مجازی

پس از واکنش‌های تند به پست‌های اینستاگرامی موهن امیر تلو، او در موضعی تازه و در پستی جدید زیر همه حرف‌ها و توهین‌های زد و اعلام کرد که صفحه اینستاگرامش هک شده است و آن پست‌های توهین آمیز حرف او نیست. تلو به شدت از کسانی که او را «مرتد» خوانده اند انتقاد کرد و گفت کار امثال رسایی «خراب کردن وجهه اسلام و آستان قدس رضوی» است.

او گفته است از «دولملعونی» که صفحه او را هک کرده اند شکایت خواهد کرد. او تأکید کرده است که انتشار پست توهین‌آمیز، کاری «کثیف» و «برنامه ریزی» شده بوده است.



انحصار صداوسیما عامل گسترش شبکه‌های مجازی

صادق زیباکلام با بیان اینکه تنها جایی که در دست حکومت نیست و می‌توان یک نفسی کشید فضای مجازی است، گفت: به همین دلیل در ایران این فضا پررنگ شده است و از آن استفاده اخلاقی و منصفانه نمی‌شود و هرکسی می‌تواند در فضای مجازی با نام خودش یا با اسم مستعار حضور داشته باشد. وی افزود، همه اینها باعث شد تا مثلاً در زمان انتخابات، آقای رئیسی از محبوبیت آقای تلو در بین جوانان استفاده کند و این غایت بی‌اخلاقی سیاسی بود. اصلاً جایزاید یک جریان سیاسی برای چهارتا رای این کار را بکند؟ این استاد دانشگاه تصریح کرد: البته چون صدا و سیما، تریبون‌های نماز جمعه و برخی از خبرگزاری‌ها در انحصار اصولگرایان است، این انحصار اقلیت‌های تندرو بر رسانه‌های کشور باعث شده است که فضای مجازی در ایران جا باز کند. اگر شما به کشورهای مثل نروژ و هند سفر کنید متوجه می‌شوید که انحصار رسانه‌ها در دست حکومت نیست و فضای مجازی آن ارزش و اهمیت را ندارد. زیباکلام تصریح کرد: مثلاً اگر کشورهای دیگری فوتبالیست از یک کاندیدای انتخاباتی حمایت کند، این قضیه خیلی پررنگ نمی‌شود؛ به این دلیل که وضعیت فضای مجازی آنها مثل ایران نیست، اما در ایران به خاطر رشد خارق العاده و عظیمی که شبکه‌های مجازی پیدا کرده‌اند، بهره‌برداری‌های کاسبکارانه و سیاسی از این فضا اتفاق می‌افتد. این فعال سیاسی تأکید کرد: نباید تصور کرد که فقط اصولگرایان از فضای مجازی استفاده نادرست می‌کنند، آیا می‌توان پرسید چه کسی استفاده نادرست نمی‌کند؟ اما مسئله اساسی این است که چرا فضای مجازی آنقدر اهمیت پیدا می‌کند؟ اگر صدا و سیما و تریبون‌های نماز جمعه در دست عده‌ای خاص نبود من فکر نمی‌کنم که فضای مجازی آنقدر اهمیت پیدا می‌کرد.



رئیس‌جمهور فردا به نیویورک سفر می‌کند

رئیس‌جمهور کشورمان برای سخنرانی و تبیین مواضع کشورمان در خصوص آخرین تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی در هفتاد و سومین اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد، یکشنبه اول مهر به نیویورک سفر می‌کند. به گزارش ایسنا، معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر رئیس‌جمهور، ضمن اعلام این خبر، گفت: حسن روحانی در این سفر علاوه بر سخنرانی در مجمع عمومی، سخنرانی دیگری نیز در اجلاس صلح برای بزرگداشت نلسون ماندلا در صحن عمومی سازمان ملل خواهد داشت. پرویز اسماعیلی، جلسه‌بامدیران ارشد و خبرنگان رسانه‌ای حاضر در نیویورک، نشست با جمعی از خبرنگان سیاست خارجی و نیز دیدار با تعدادی از رهبران جوامع اسلامی در آمریکا را از دیگر برنامه‌های رئیس‌جمهور در این سفر اعلام کرد. وی همچنین از مصاحبه با برخی رسانه‌های بین‌المللی و نیز برگزاری کنفرانس خبری عمومی در انتهای سفر خبر داد و تصریح کرد: روحانی در سفر به مقر سازمان ملل با تعدادی از سران کشورهای حاضر در مجمع عمومی، دبیرکل سازمان ملل و نیز برخی روسای سازمان‌های بین‌المللی دیدار و گفت‌وگو خواهد داشت.



سفیر عراق در تهران به بغداد احضار شد

سفیر عراق در ایران که در طول کنفرانس خبری در تهران، بر سر مهاجران عراقی فریاد کشیده بود، به عراق احضار شد. به گزارش ایسنا به نقل از العربیه انگلیسی، ویدئویی از فریاد کشیدن راجع الموموسی بر سر مهاجران عراقی در شبکه‌های اجتماعی پخش شده که باعث ناخشنودی بسیاری از عراقی‌ها و احضار الموموسی به بغداد شده است. این ویدئو مهاجران عراقی را در حال طرح مسائل حادی که گریبانگیر کشورشان است (نظیر کمبود آب و الکتریسیته، فساد گسترده و بیبکاری) نشان می‌دهد. براساس این گزارش، مردم در رسانه‌های اجتماعی از دولت خواستار بازخواست الموموسی برای نوع برخوردش شدند. احمد محجوب، سخنگوی وزارت امور خارجه عراق، در بیانیه‌ای اعلام کرد این وزارتخانه بابت رفتار غیربسی‌توانه سفیر عراق در تهران با شهروندان عراقی، متأسف است.



شرط کویت

برای بازگشت سفیرش به ایران
روزنامه «الجریده» کویت به نقل از برخی منابع آگاه نوشت: «محمد ایرانی» دستیار وزیر خارجه و مدیرکل خار و میانه و شمال آفریقای وزارت خارجه ایران به عنوان سفیر جدید آن در کویت تعیین شده است. در همین ارتباط، روزنامه «القبس» کویت به نقل از «علی السعید»، معاون وزیر خارجه کویت در امور آسیا نوشت: بازگشت سفیر کویت به تهران به تغییر موضع و خط مشی ایران بستگی دارد. این روزنامه همچنین نوشت که محمد ایرانی پیش از این، منصب سفیر ایران در اردن و لبنان را بر عهده داشته است. وزارت خارجه کویت روز پیش‌شنبه اعلام کرد که با سفیر جدید ایران در کویت موافقت کرده اما به نام وی اشاره‌ای نکرد.

اعلام نحوه تسویه بدهی ارزی واحدهای تولیدی

شیوه تسویه حساب بدهی ارزی واحدهای تولیدی کوچک، متوسط و بزرگ اعلام شد که براساس آن اصل بدهی این واحدها با نرخ روز گشایش اعتبار محاسبه و تقسیط خواهد شد. به گزارش مهر، بر اساس نامه محمد شریعتمداری، وزیر صنعت به سید رحمت اله اکرمی، سرپرست وزارت اقتصاد، اصل بدهی ارزی بیشتر از ۲۰ میلیون پیروو واحدهای بزرگ، با احتساب نرخ سود ارزی مندرج در قرارداد به نرخ روز گشایش اعتبار، تبدیل به ریال شده و در اقساط پنج ساله با سود مستقل ۱۵ درصد محاسبه و دریافت می شود. همچنین برای واحدهای کوچک و متوسط، اصل بدهی ارزی تا سقف ۳۰ میلیون پیرو با احتساب نرخ سود ارزی مندرج در قرارداد به نرخ روز گشایش اعتبار، تبدیل به ریال شده و پس از تنفس دوساله بدون سود، در اقساط پنج ساله با سود مستقل ۱۵ درصد محاسبه و دریافت خواهد شد. **❖**



عمده سپرده‌های مردم در کدام بانک‌هاست؟

در شبکه بانکی، این بانک‌های خصوصی هستند که بیش از ۱۰۷۷ هزار میلیارد تومان یعنی حدود ۷۰ درصد از مجموع سپرده‌های بانکی را در اختیار داشته و فاصله زیادی از این نظر با بانک‌های تجاری و تخصصی دارند. به گزارش ایسنا، مجموع سپرده‌های بخش غیردولتی در شبکه بانکی در آخرین آمارهایه حدود ۱۵۶ هزار میلیارد تومان می‌رسد که این رقم عمده نقدینگی بیش از ۱۶۰۰ هزار میلیارد ری را تشکیل می دهد. این در حالی است که از بین سپرده‌های شبکه بانکی که در سه بخش بانک‌های خصوصی، تخصصی و تجاری قرار دارند، عمده آن در بانک‌های خصوصی سپرده‌گذاری شده‌است، به طوری که در پایان تیر، مجموع سپرده‌های بانک‌های خصوصی به حدود ۱۰۷۷ هزار میلیارد تومان رسیده که در مقایسه با رقم ۷۵۷ هزار میلیارد تومانی تیر ۱۳۹۵ حدود ۳۰۰ هزار میلیارد تومان رشد را در دو سال اخیر نشان می دهد. به هرحال این بانک‌ها هم از نظر تعدادی، بخش زیادی از حدود ۲۵ بانک و موسسه اعتباری فعال دارای مجوز در شبکه بانکی را تشکیل می دهند و همه اینکه بانک‌های خصوصی در سال‌های اخیر در پرداخت سود و طرح‌های تشویقی برای جذب سپرده نیز فعالیت‌های خاص خود را داشته اند. بانک‌های تجاری با حدود ۳۱۵ هزار میلیارد تومان سپرده در ده دوم سپرده‌های بانکی قرار دارند که این رقم در مقایسه با تیر ۱۳۹۵ که حدود ۱۸۵ هزار میلیارد تومان سپرده بخش غیردولتی در این بانک‌ها قرار داشت تا ۱۲۰ هزار میلیارد تومان رشد دارد. بانک‌های تخصصی نیز که تعدادشان محدودتر است فقط ۱۶۷ هزار میلیارد تومان از مجموع سپرده‌های بانکی را در اختیار دارند که به نسبت تیر ۱۳۹۵ این رقم حدود ۶۰ هزار میلیارد تومان افزایش نشان می دهد. اکنون نرخ سود سپرده در بانک‌ها بر اساس مصوبه شورای پول و اعتبار ۱۵ درصد برای سپرده سالانه و تا ۱۰ درصد برای سپرده کوتاه‌مدت است. این در حالی است که با وجود نقدهایی که به بالا بودن نرخ سود مطرح می شود، بعید است با توجه به شرایط موجود اقدامی در این باره انجام شود. آن هم در شرایطی که به هم ریختگی بازارهایی مانند ارز و سکه در ماه‌های گذشته و ورود نقدینگی به این بازارها، موجب شد تا بانک‌ها در طرح‌ها، دست به بالابردن نرخ سود برای جذب منابع به سمت شبکه بانکی بزنند. آخرین آمار از این حکایت دارد که در تیر سال جاری، حجم سپرده‌های بانک‌ها در بانک مرکزی به حدود ۱۶۸ هزار میلیارد تومان رسیده که در مقایسه با تیر ۱۳۹۵ حدود ۵۰ هزار میلیارد تومان افزایش دارد. سپرده‌های قانونی بانک‌های تجاری ۳۵۱ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان، بانک‌های تخصصی ۱۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان و بانک‌های خصوصی ۱۲۰ هزار میلیارد تومان اعلام شده‌است. **❖**

پیرونده جدیدی از اعتماد‌های بی پایه پرسودآوری حداکثری رور شده و این بار مالباختگان، خریداران آنلاین سکه و طلا هستند. آیا دولت باز هم مثل ماجرای موسسات غیرمجاز، جو را این سوء استفاده را خواهد کشید؟ هنوز پیرونده موسسات اعتباری غیرمجاز که در اغلب موارد نام‌های مذهبی داشتند، بسته نشده که کلاهبرداری ده‌ها میلیارد تومانی دیگری رور شده است. در این شیوه مدرن برخلاف موارد قبلی، خبری از شعب شیک موسسات مالی اعتباری غیرمجاز در گوشه و کنار شهرها نیست. در این روش فقط از طریق سایت و برپایه نشانه‌های مختصری، معاملات صورت می گیرد. بیش از سه هزار نفر در سایت خرید و فروش آنلاین نامن که اکنون به تخلف در معاملات آنلاین متهم است و صاحبان آن نیز متواری هستند، معامله می کنند و

حجم معاملات برخی نیز رقم‌های

آنلاین سکه و طلا هستند. آیا دولت باز هم مثل ماجرای موسسات غیرمجاز، جو را این سوء استفاده را خواهد کشید؟ هنوز پیرونده موسسات اعتباری غیرمجاز که در اغلب موارد نام‌های مذهبی داشتند، بسته نشده که کلاهبرداری ده‌ها میلیارد تومانی دیگری رور شده است. در این روش فقط از طریق سایت و برپایه نشانه‌های مختصری، معاملات صورت می گیرد. بیش از سه هزار نفر در سایت خرید و فروش آنلاین نامن که اکنون به تخلف در معاملات آنلاین متهم است و صاحبان آن نیز متواری هستند، معامله می کنند و



حجم معاملات مسکن کاهش محسوسی پیدا کرده است. ایجاد تلاطم در بازارهای موازی از جمله ارز و سکه زمینه ساز حرکت نقدینگی به این بازارها شده و جذابیت بخش مسکن را کاهش داده است. به دنبال افزایش قیمت ها در بازار مسکن، توان خرید متقاضیان نیز روند نزولی به خود گرفته و بر رکود بازار مسکن دامن زده است. در این شرایط کاهش عرضه مسکن نیز به معضلی جدی در این بخش تبدیل شده است. شرایطی که باعث شده مالکان با آگاهی از کمبود عرضه و احتمال افزایش قیمت ها در ماه‌های آینده، از فروش ملک خود خودداری کنند.

بر اساس اظهار نظرهای بهروزملکی، کارشناس اقتصاد مسکن، بخش مسکن ۳۵ درصد هزینه خانوارهای اصفهانی را به خود اختصاص داده است. ملکی در همایش چشم انداز و تحلیل بازار مسکن، طلا، ارز و بورس که سال گذشته در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، پیش‌بینی کرد: «قیمت مسکن اصفهان در سال ۹۷ افزایش پیدا می کند و تعداد خانه‌های نوساز روند نزولی را در پیش خواهند گرفت». این کارشناس اقتصاد مسکن در پیش‌بینی‌های خود به این نکته اشاره داشت که در سال ۹۷ نرخ اجاره مسکن بیشتر از نرخ تورم عمومی خواهد بود و سال ۹۷ برای مستاجران اصفهانی سال آرامی نیست. شرایط

مالباختگی، این بار در سرمایه‌گذاری مجازی صاحبان سایت معاملات آنلاین سکه ثامن متواری‌اند



بسیاری از رشته‌ها سخت و دشوار کرد و سرمایه‌گذاری‌های سرگردان بسیاری را با سودای کسب سود بیشتر و حتی با انگیزه حفظ ارزش دارایی، روانه برخی معاملات سودآور، ولی پریسک کرد. نکته حائز اهمیت در این میان، عدم توجه بسیاری از سرمایه‌گذاران به اعتبار آن دسته از سرمایه‌پذیرانی است که در این شرایط

ناپسامان اقتصادی، سودهای غیرمتعارف را به آنها پیشنهاد می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با مشکل مواجه شده‌اند و تا حدودی مالباخته به شمار

فاصله مسکن با رونق شیوه وام دهی مسکن در افزایش قدرت خرید موثر است



املاک اصفهان از آن سخن می گوید. رسول جهانگیری به اصفهان زیبا می گوید: معاملات در بازار مسکن اصفهان به دلیل کاهش قدرت خرید مردم و کاهش عرضه مسکن کاهش قابل توجهی داشته است. جهانگیری تصریح می کند: به دلیل افزایش هزینه مصالح ساختمانی، ساخت و سازها کاهش یافته و از سوی دیگر برخی مالکان با احتمال اینکه قیمت مسکن در ماه‌های آینده افزایش پیدا می کند، ترجیح داده‌اند در شرایط کنونی فروش نداشته باشند، بنابراین تمامی این عوامل دست به دست هم داده تا بازار مسکن از حالت طبیعی خود خارج شود. جهانگیری خاطر نشان می کند: پیشنهاد افزایش خرید وام مسکن یکی از اهرم‌هایی است که می تواند منجر به ایجاد تحرک در بازار مسکن شود. در صورتی که این وام با بهره پایین و به صورت بلندمدت پرداخت شود سرمایه‌ها به سمت بازار مسکن هدایت می شوند و در این صورت زیرساخت‌های

می روند، بدون توجه به برخی فاکتورهای اصلی اعتماد به طرف دوم سرمایه‌گذاری، و چوه مالی خود را به حساب آنها انتقال دادند. مالباختگان برای اعتماد خود به این سایت دلیلی همچون درج نماد اعتماد الکترونیکی از وزارت صمت و همچنین درج تبلیغ این سایت در خبرگزاری‌های رسمی را عنوان می کنند. این اظهارات در شرایطی مطرح می شود که مطابق با قوانین بانک مرکزی، خرید و فروش آنلاین سکه و طلا ممنوع است و مجوز چنین کاری به هیچ مرجعی داده نشده است. این در حالی است که اتحادیه طلا و جواهر هم هشدار داده که به هیچ سایتی برای خرید و فروش آنلاین سکه و طلا مجوز نداده است. با این همه، ورای هر گونه نظارت بر این طرح‌های سرمایه‌گذاری، مردم باید در انتخاب وقت دقت لازم را داشته باشند. **❖**

می روند، بدون توجه به برخی فاکتورهای اصلی اعتماد به

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مشکل مواجه شده‌اند و تا حدودی مالباخته به شمار

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مسکن نیز رونق گرفته و ساخت و ساز نیز افزایش پیدا می کند که به دنبال آن شاهد رونق مشاغلی خواهیم بود که به بخش مسکن کشور و وابسته هستند.

❖ اهرم رونق در بازار مسکن در صورتی که تقاضا در بازاری بی تحرک مسکن ایجاد نشود، در ماه‌های آینده شاهد تورم همراه با رکود بیشتر در این بازار خواهیم بود. برای تحرک در بخش مسکن، وزیر راه و شهرسازی از ارائه پیشنهاد افزایش سقف وام مسکن از سوی بانک مسکن به بانک مرکزی خبر داده و البته از رقم پیشنهادی برای این وام اظهار بی اطلاعی کرده است. ارائه تسهیلات بانکی در بالابردن قدرت خرید مردم موثر بوده است، با این حال برای تکان خوردن بازار مسکن در شرایط کنونی که قیمت‌ها به صورت افسارگسیخته افزایشی می شود، پرداخت وام مسکن در صورتی می تواند راهگشا باشد که با شرایط راحت‌تری در اختیار متقاضیان قرار گیرد.

در صورتی که پرداخت وام با اعمال سود بالا و شرط و شروط سخت گیرانه همراه شود، این راهکارها تسهیلگر خرید مسکن برای متقاضیان نخواهد بود. نرخ سودهای بالا و بازپرداخت کوتاه مدت نمی تواند مشکلی از زوج‌های جوان و اقشار آسیب پذیر جامعه در تامین مسکن حل کند. برای اثربخشی این اقدام در شرایط کنونی باید مدت بازپرداخت اقساط افزایش پیدا کند، چرا که در کشورهای پیشرفته نیز بانک‌ها برای بازپرداخت اقساط، گاه، زمانی ۴۰ تا ۵۰ ساله را در نظر می گیرند. افزایش مبلغ تسهیلات موضوع دیگری است که باید مورد توجه قرار گیرد، چرا که اعطای تسهیلات بانکی باید متناسب با متوسط قیمت مسکن در شهرها باشد اما در گذشته شاهد این موضوع بودیم که رشد مبلغ تسهیلات بانکی متناسب با رشد قیمت مسکن و متناسب با قدرت خرید مردم نبوده است. سخت‌گیری بانک‌ها در پرداخت وام‌ها نیز مزید بر علت شده و شرایط رویکرد بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات مسکن نکته ای است که کارشناسان اقتصاد مسکن نیز بر آن تاکید داشته‌اند. به باور این کارشناسان، رویکرد بانک‌ها در کشور ما تجاری است و بانک‌ها از رویکرد توسعه‌ای در حوزه مسکن برخوردار نبوده و نینستند. **❖**

می روند، بدون توجه به برخی فاکتورهای اصلی اعتماد به

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مشکل مواجه شده‌اند و تا حدودی مالباخته به شمار

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مسکن نیز رونق گرفته و ساخت و ساز نیز افزایش پیدا می کند که به دنبال آن شاهد رونق مشاغلی خواهیم بود که به بخش مسکن کشور و وابسته هستند.

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مشکل مواجه شده‌اند و تا حدودی مالباخته به شمار

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مسکن نیز رونق گرفته و ساخت و ساز نیز افزایش پیدا می کند که به دنبال آن شاهد رونق مشاغلی خواهیم بود که به بخش مسکن کشور و وابسته هستند.

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مشکل مواجه شده‌اند و تا حدودی مالباخته به شمار

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مسکن نیز رونق گرفته و ساخت و ساز نیز افزایش پیدا می کند که به دنبال آن شاهد رونق مشاغلی خواهیم بود که به بخش مسکن کشور و وابسته هستند.

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مشکل مواجه شده‌اند و تا حدودی مالباخته به شمار

می دهند که برخی از آنها، عملا پایدار نیست و ریسک بالایی را به همراه دارد. به این معنا که بسیاری از سرمایه‌گذاران در

پیرونده خرید و فروش آنلاین سکه و طلا که اکنون هم با

مسکن نیز رونق گرفته و ساخت و ساز نیز افزایش پیدا می کند که به دنبال آن شاهد رونق مشاغلی خواهیم بود که به بخش مسکن کشور و وابسته هستند.

پیش‌بینی یک اقتصاددان از تضعیف دلار در آینده

یک تحلیلگر اقتصاد بین الملل معتقد است: «قدرت آمریکا وابسته به همکاری‌های اقتصادی دویا چندجانبه با کشورهای جهان است. با شرایطی که در حال شکل‌گیری است، پیش‌بینی می‌شود که نتیجه سیاست‌ها به خود آمریکا بازگردد.»

مرتضی ایمانی‌راد در تازه‌ترین یادداشت خود نوشت: «شرایط موجود در کشورهای جهان به روشنی نشان از قدرت اقتصادی آمریکا در جهان دارد. با تخریب کشورهای جهان، هم دلار آمریکا گران شده و هم بازار سهام در حال رشد قوی خواهد است که در تاریخ آمریکا سابقه ندارد. نکته‌ای که توسط سیاستمداران آمریکا نادیده گرفته شده، این است که قدرت آمریکا وابسته به همکاری‌های اقتصادی دویا چند جانبه با کشورهای جهان است. با شرایطی که در حال شکل‌گیری است، پیش‌بینی می‌شود که این سیاست به خود آمریکا بازگردد و نه تنها موجب شود که دلار به شدت ضعیف شود، بلکه بازار سهام نیز ریزش قابل توجهی داشته باشد.»

وی خاطر نشان کرد: «بعضی از اقتصاددانان مثل رویینی، رکود گسترده‌ای را در اقتصاد آمریکا در سال ۲۰۲۰ پیش‌بینی کرده و به تازگی رومن، رئیس موسسه پیمکو نیز احتمال رکود در بازارهای جهانی را گوشزد کرده و معتقد است که به تدریج احتمال بروز رکود در حال افزایش است.» **❖**



استعفای هفت معاون شریعتمداری

وزارت صنعت معدن و تجارت یکی از بر معاونت‌ترین وزارتخانه‌های کشور است که با شش حوزه معاونت و هفت سازمان و چندین زیر مجموعه، بزرگ‌ترین شورای معاونان وزارتخانه‌ها در حدود بیست و پنج عضو را تشکیل می دهد، با این حال از این بیست و چند معاون، هفت معاون شامل قانون منع به‌کارگیری بازنشستگان بودند که پس از ابلاغ این قانون توسط رئیس‌جمهور استعفا دادند. پیش از این، رئیس مرکز روابط عمومی وزارت صمت از آمادگی این وزارتخانه برای اجرای این قانون و به‌کارگیری بیش از ۳۰۰ جوان در هیئت مدیره‌ها برای جایگزینی خبر داده بود. **❖**



تاخیر در واگذاری شرکت‌های شستا به دلیل نوسانات ارزی

مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی گفت: نوسان، نرخ ارز فرآیند واگذاری ۳۰ شرکت شستا را به تاخیر انداخت. به گزارش ایرنا، وزیر پیشین تعاون، کار و رفاه اجتماعی پارسال وعده داده بود ۱۵۰ شرکت وابسته به شرکت سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی و صندوق بازنشستگی کشوری به بخش خصوصی واگذار شود. علی‌ریبعی تیرا امسال نیز اعلام کرد تا پایان سال ۶۰۰ شرکت وابسته به شستا واگذار می شود. با این همه، مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی گفت: نوسان قیمت ارز بر روند واگذاری شرکت‌های شستا تأثیر گذاشته و موجب شده است روند کشف قیمت، ارزیابی و قیمت‌گذاری و احراز صلاحیت متقاضیان دوباره انجام شود. مرتضی لطفی افروز، سهام ۳۰ شرکتی که در آستانه واگذاری قرار دارند، بر اساس دلاریا نرخ ۳۸۰۰ تومان ارزش‌گذاری شده بود و به دلیل تغییر زیاد قیمت ارز، برای حفظ سرمایه سهامداران و همچنین بنابر درخواست دستگاه‌های نظارتی، باید سهام را بر اساس نرخ جدید از قیمت‌گذاری کنیم. **❖**

آگهی مزایده

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری از غرفه بیمه خود را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه این سازمان واقع در اتوبان شهید آقابابایی

- پل تمدن - خیابان شهید خزائی - جنب جایگاه گاز مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۷/۵۶۸۸۰۳ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۱۳/۷/۹۷ می باشد.

- سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.**
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.**

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان

اطلاعیه شرکت آذرنگ فولاد اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۲۰۷۷

در خصوص تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه سهامداران در تاریخ ۱۳/۷/۱۳۹۷

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت آذرنگ فولاد اصفهان (سهامی خاص) می‌رساند مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت در ساعت ۹ صبح جمعه مورخ ۱۳/۷/۱۳۹۷ در تالار رودکی واقع در اصفهان، ملک شهر، ابتدای خیابان ۱۷ شهریور، مقابل شهر بازی برگزار می‌گردد.

لذا از عموم سهامداران محترم دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت شناسایی در تاریخ فوق در این مکان حضور بهم‌رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:

- استماع گزارش هیات مدیره**

- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت**

- تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۳۱/۳/۱۳۹۷**

هیات مدیره شرکت آذرنگ فولاد اصفهان (سهامی خاص)

ارائه دو هزار مشاوره به شهروندان



کارشناسان اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان در هفته گذشته دو هزار و شش مشاوره از جمله اطلاعاتی درمورد اماکن تفریحی و شماره تلفن مناطق ۱۵ گانه در اختیار شهروندان قرار دادند.

به گزارش اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان ، شهروندان اصفهانی در هفته‌ای که گذشت ، پنج هزار و ۴۲۷ مرتبه با مرکز ۱۳۷ تماس برقرار کردند.

این گزارش حاکی است از مجموع تماس های رسیده ، دو هزار و ۵۳۸ مورد مربوط به معاونت خدمات شهری معادل ۵۰ درصد از مجموع کل پیام هاست ، همچنین ۲۹۶ تماس معاونت عمران معادل شش درصد و ۹۶ مورد ترافیکی شامل دو درصد از مجموع کل پیام هاست ، سایر موارد به سازمان ها و شرکت های وابسته به شهرداری ارجاع شد.

در بخش بازخورد نیز به منظور پیگیری پیام های ارجاع شده به مناطق واقدامات صورت گرفته ، پنج هزار و ۸۸۱ تماس با شهروندان برقرار شده است . از مجموع تماس های شهروندان ۶۹۱ مورد از قبیل ترکیدگی و بازماندن والو آب فضای سبز، رفع مزاحمت سگ های ولگرد و گزارش ساخت وساز بدون مجوز به صورت ویژه و فوری توسط کارشناسان این اداره به مسئولان اجرایی مناطق ، ارجاع و نتیجه عملکرد آنها از طریق تماس با شهروندان پیگیری شد.

با توجه به بحران رو به گسترش کمبود آب ، شهروندان در صورت مشاهده هرگونه هدررفت آب در فضای سبز مراتب را همراه با آدرس دقیق با ۱۳۷ در میان بگذازند و به یاد داشته باشند کارکنان اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان در تمام مدت شبانه روز آماده پاسخگوی به تماس ها و شنیدن پیام ها و نظرات شهروندان هستند.

شهروندان اصفهانی می توانند همه روزه به صورت ۲۴ ساعته با سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان تماس گرفته و مسائل و مشکلات خود را در بخش های خدمات شهر، عمران و ترافیک شهری مطرح و از راهنمایی و مشاوره کارشناسان این اداره در حوزه مدیریت شهری استفاده کنند.

دیدگاه + روز

تدوین چشم انداز برای طرح جامع شهر

لنگین صادقی، کارشناس شهرسازی گفت: طرح های جامع ماهیت مناسب و انعطاف پذیری برای رویارویی با مسائل شهری ندارد ، اما سال هاست در کشور ما هنوز هم مدیریت های شهری آنها را یک طرح مرجع می دانند.

وی اظهار کرد: با وجود مشکلات ماهیتی طرح جامع و نامناسب بودن آن در برخورد با مسائل شهری، توجه به این طرح در قالب چشم انداز فرادست می تواند به منزله راهنکاری جهت انتظام، تعادل بخشی، اجرا و جلوگیری از اخذ تصمیمات قائم به تشخیص موردی و کوتاه مدت مؤثر واقع شود.

صادقی افزود: شهریویا پایدار با تدوین سند چشم انداز مطلوب و از پیش اندیشیده شده در قالب کالبد شهر، فعالیت های شهری ، سیما و منظر شهر و آینده پیش روی آن دست یافتنی است.

وی درباره ضرورت تدوین چشم انداز برای طرح جامع شهر اصفهان در حوزه شهرسازی گفت: در نظر گرفتن شهر به مثابه یک سیستم زنده و پویا و همواره در حال تغییر و تحول، شهروسازان را بر آن می دارد تا در قالب مدیریت و برنامه ریزی استراتژیک با شهر روبه رو شوند.

صادقی افزود: دستیابی به اهداف بلندمدت و کوتاه مدت همچنین تحقق برنامه ها و استراتژی های تدوین شده برای شهر تنها در صورتی امکان پذیر است که در مقیاس فرادست آن ، چشم انداز (Vision) مناسب و هدفمند تدوین شده باشد. این چشم انداز به منزله یک سند بالادست ، همواره باعث هم راستا شدن نیروهای موجود و پتانسیل ها در جهت تحقق اهداف در مقیاس های متفاوت می شود.

این کارشناس شهرسازی تصریح کرد: هر شهر، محله و واحد همسایگی دارای هویت مجزا و منحصر به فرد است و شرایط و وضعیت آن به عنوان یک موجود زنده و در حال رشد همواره در دست تغییر است، بنابراین مدیریت و برنامه ریزی برای آن نیز باید در چارچوب مناسب انجام گیرد.

صادقی تاکید کرد: یکی از بدیهی ترین اصول لازم الاجرا در این خصوص ، تدوین چشم انداز فرادست کلی و پیش بینی چارچوب برنامه ریزی، طراحی شهری انعطاف پذیر و قابل بازنگری در قالب زمان و مکان است.

دستورالعمل ۴۶ بندی در ۱۵ منطقه اصفهان اجرایی شد تا شهر با آمادگی کامل به استقبال مهر برود. رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: از ابتدای شهریورماه سال جاری دستورالعمل ۴۶ بندی در زمینه های مختلف برنامه های شهری، خدمات شهری و عمرانی به مناطق ۱۵ گانه شهرداری ابلاغ شده تا شهر با آمادگی کامل به استقبال مهر برود.

غلامرضا ساکنی اظهار کرد: شهر موجودی زنده و پویاست و اداره خدمات شهری در مناسبت های مختلف خدمات ویژه ای را علاوه بر امور جاری به شهر و شهروندان ارائه می کند.

وی با اشاره به دستورالعمل ۴۶ بندی ابلاغ شده ، افزود: رنگ آمیزی جداول و مبلمان شهری محدوده مدارس

رنگ مهر بر چهره شهر

صدور دستورالعمل ۴۶ بندی در ۱۵ منطقه شهرداری برای نخستین روز ماه مهر

برابر دستورالعمل، نظافت و پاکیزگی محیط اطراف مدارس، نصب یا افزودن مخازن بسماند ترو خشک در معابر منتهی به مدارس ، رسیدگی ویژه به سرویس های بهداشتی سطح شهر، امحای تمام دیوار نویسی ها و پاکسازی اطراف مدارس ، نظافت و شست وشوی مبلمان شهری به ویژه

ایستگاه های اتوبوس، پاکسازی و جمع آوری پسماندها از داخل ساختمان های قدیمی و مخروبه و تعیین تکلیف تعمیرات عمرانی در مناطق و تعمیر ترانشه های عمرانی مسیرهای منتهی به مدارس ، زیباسازی سطح شهر، هرس درختان و تعیین تکلیف ساختمان های نیمه کاره از جمله



موارد مطرح شده در این دستورالعمل است.

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه براساس این دستورالعمل مجوز حفاری ها تا ۱۵ مهرماه متوقف می شود، گفت: تمام حفاری های سطح شهر که توسط شرکت های خدماتی انجام شده، تا ۱۵

مهرماه ۹۷ متوقف خواهد شد تا تمیم آنها انجام و مسیرها برای رفت و آمد دانش آموزان هموار شود. وی خاطرنشان کرد: در آستانه سال تحصیلی جدید مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان دستخوش تغییرات خوشایندی می شود و تاکنون بخشی از دستورالعمل انجام شده و بخشی در حال انجام

است. ساکنی با بیان اینکه در شهر اصفهان با بیش از ۳۱۰ میلیون نفر جمعیت و ۱۵ منطقه شهرداری، بیش از ۴۵ میلیون دستگاه ماشین آلات خدمات شهری روزانه ۴۵ میلیون مترمربع عرصه شهر را نظافت می کنند، اظهار کرد: بیش از دو هزار و ۶۰۰ نفر کارگر به صورت روزانه نظافت شهر را انجام می دهند و بیش از ۱۰۰۰ تن زباله و ضایعات در ۲۴ ساعت شبانه روز از سطح شهر جمع آوری می شود که عملکرد پاکبانان شهر توسط پیمانکاران در مناطق، ناظران مقیم مناطق و ناظران عالی ستاد نظارت و ارزیابی می شود.

وی خاطرنشان کرد: پسماندهای تره منطقه شهر اصفهان در قالب دو بلوک زوج و فرد به صورت یک شب در میان رأس ساعت ۲۳ و پسماندهای خشک نیز توسط واحدهای سیارو ۷۶ واحد ثابت سطح شهر جمع آوری می شود.

صفهان زیبا

«اندیشه» ناجی «زاینده رود»

موانع حقوقی پیش پای پایانه غرب اصفهان

سازمان پایانه های شهرداری اصفهان از حل نشدن مشکلات حقوقی این زمین می گوید و تاکید می کند مشکلات مالکیتی حل شود، پایانه جدید احداث می شود. اداره اوقاف، شهرداری درجه و اشخاص حقیقی به گفته محبوبی ادعای مالکیت زمین پیش بینی شده برای احداث پایانه اندیشه را دارند و رفع مشکلات مالکیت پایانه پیچیدگی های بسیاری دارد و باید در یک برنامه بلند مدت پیگیری شود. خرداد ماه بود که اعضای کمیسیون حمل و نقل شورای شهر اصفهان از محل پیش بینی شده برای احداث پایانه بازدید کردند و به گفته وی پس از بازدید اعلام کردند احداث پایانه اندیشه پیگیری می شود. مشارکت با بخش خصوصی برای احداث پایانه اندیشه برنامه مدیریت شهر است که مدیرعامل سازمان پایانه های شهرداری اصفهان از اجرایی شدن آن خبر می دهد. محبوبی اعلام می کند پایانه اندیشه در محل تلاقی ایستگاه خط سه مترو و ایستگاه خط یک سامانه تندروی اصفهان احداث می شود.

زاینده رود پارک سوار باقی می ماند

«زاینده رود به شکل پارک سوار باقی می ماند» گفته مدیرعامل سازمان پایانه های شهرداری اصفهان است که با اشاره به اینکه پایانه اندیشه آلودگی و شلوغی پایانه زاینده رود را از میان می برد، تاکید می کند: با احداث پایانه جدید بیشتر حمل و نقل ها از طریق این پایانه انجام می شود و معضلات ترافیکی در محدوده پایانه قدیمی غرب پایان می یابد.

اجرای طرحی برای کاهش آلودگی برای آلودگی هوا در این پایانه نیز مانند دیگر پایانه های شهر باید چاره ای اندیشیده شود.

مدیر برنامه ریزی سازمان پایانه های شهرداری اصفهان به معضل آلودگی هوا در پایانه های شهر اصفهان اشاره کرد و با بیان اینکه پروژه ای با مشارکت دانشگاه صنعتی و معاونت های حمل و نقل و ترافیک و برنامه ریزی شهرداری اصفهان در حال اجرا است. اعلام می کند که بر اساس این طرح، مطالعاتی در محدوده پنج پایانه شهر انجام شده و اطلاعات برای تجزیه وتحلیل به خارج از کشور ارسال شده، اما نتایج هنوز مشخص نشده است.

جا به جایی ۱۳ هزار و ۵۰۰ نفر در روز به گفته محبوبی زاینده رود با مساحت ۱۰ هزار و ۴۰۰ مترمربع در جنوب غربی سومین پایانه اصفهان است که ۲۵ سال از عمر آن می گذرد و هفت شرکت مسافربری فعال در آن در روز ۱۳ هزار و ۵۰۰ نفر را جابه جا می کنند و این پایانه از امکانات خدماتی نظیر تاکسی سرویس، نمازخانه مردانه و زنانه، فروشگاه های مواد غذایی، پوشاک و صنایع دستی و مطبوعات برخوردار است.

پایانه اندیشه محل تلاقی ایستگاه های مترو و سامانه تندرو

برای احداث پایانه اندیشه ۶۵ هزار متر زمین در جنوب غربی اصفهان روبه روی زندان پیش بینی شده است و مدیرعامل

تأمین اعتبار برای احداث پل های عابر پیاده



معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان از لزوم احداث پل عابر پیاده مقابل پایانه صمدیه خبر داد و گفت: اعتبارات لازم برای احداث پل عابر پیاده صمدیه و سایر پل ها در نقاط شناسایی شده در سال آینده تأمین خواهد شد. علیرضا صلواتی اظهار کرد: عرض زیاد خیابان صمدیه از سه راه کهندز به سمت سه راه صمدیه و سرعت بالای خودروها باعث شده تا عبور و مرور عابران پیاده و ساکنان این محدوده از این خیابان با مشکل مواجه شود.

وی با اشاره به لزوم احداث پل عابر پیاده مقابل پایانه صمدیه افزود: اعتبارات لازم برای احداث پل عابر پیاده صمدیه و سایر پل ها در نقاط شناسایی شده در سال آینده تأمین خواهد شد.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان در ادامه از توسعه پایانه صمدیه خبر داد و اظهار کرد: طرح توسعه پایانه صمدیه با مشارکت بخش خصوصی امسال کلید می خورد.

صلواتی اظهار امیدواری کرد: پایانه صمدیه به یک پایانه مدرن تبدیل شود تا مسافران شهرهای غربی استان با سهولت بیشتری سفرهای خود را انجام خواهند داد.

دیدگاه + روز

افزایش سرعت ودقت در نقشه برداری ها

سرپرست سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: «سامانه یکپارچه مکانی اصفهان» (سیما) برای افزایش سرعت ودقت در نقشه برداری ها با امکان برداشت آنی در شهر اصفهان قابل دسترسی است. بهروز رباب شیرانی اظهار کرد: راه اندازی «سامانه یکپارچه مکانی اصفهان» (سیما) تحول بزرگی در اطلاعات ونقشه برداری سطح شهر ایجاد کرده است، به وسیله این سامانه شهروندان می توانند مختصات GPS محل مورد نظر خود را در حريم شهر با دقت زیادی به دست بیاورند و این باعث می شود که پیمانکاران در عملیات عمرانی و شهرسازی با اطلاعات مکانی ونقشه برداری دقیق تری کارها را پیش ببرند.

وی افزود: یکی از پروژه های زیرساختی شهر اصفهان راه اندازی سامانه RTK GPS شبکه شهر اصفهان است که به نام سامانه یکپارچه مکانی سیما نامگذاری شده است.

سرپرست سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات (فوا) شهرداری اصفهان گفت: شهرداری اصفهان برای استفاده از قابلیت های سیستم تعیین موقعیت جهانی با هدف فراهم کردن امکان برداشت آنی مختصات نقاط در حريم شهر با دقت سانتی متر برای کاربرد های شهری و عمرانی، همچنین استاندارد سازی فرآیند برداشت اطلاعات مکانی در مجموعه شهرداری اصفهان ، این سامانه را در فاز اول با احداث چهار ایستگاه دائمی راه اندازی کرد. وی تصریح کرد: در مرحله اول این فاز نیز با خرید و نصب تجهیزات سخت افزاری و نرم افزاری ، شبکه ایجاد زیرساخت های مورد نیاز ایستگاه ها در محل های مورد نیاز طراحی، نصب و راه اندازی تأسیسات مربوط به سامانه RTK GPS با قابلیت ارسال موقعیت دقیق شبکه انجام شد. رباب شیرانی با بیان اینکه اجرای این سامانه از سال ۱۳۹۴ در دستور کار قرار گرفت و در سال ۹۵ رونمایی شد، اظهار کرد: در حال حاضر این سامانه برای استفاده از پروژه های عمرانی و شهرسازی و افزایش سرعت ودقت نقشه برداری ها با امکان برداشت آنی در شهر اصفهان قابل دسترسی است.

خبر + مناطق

اجرای پروژه های فرهنگی در محله های کم بر خوردار

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با بیان اینکه پروژه های فرهنگی بیشتر در محله های کم برخوردار اجرا می شود، اعلام کرد: اکنون فرهنگسرای استاد همایی در خیابان معراج و فرهنگسرای حصه در حال ساخت است. به گفته عبد الرسول امامی فرهنگسرای حصه تاکنون حدود ۶۰ درصد و فرهنگسرای استاد همایی ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته اند. وی با اشاره به اینکه در کنار پروژه های عمرانی فرهنگی، برنامه های فرهنگی بسیاری نیز در منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان برنامه ریزی و اجرا شده است ،گفت: جشنواره بازی وسرگرمی «اتل مثل سه نقطه» و «پنچشنبه بازی» از برنامه های برگزار شده است. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان اظهار کرد: با همکاری تشکل های فعال منطقه، توانمندسازی زنان سرپرست خانوار در دستور کار قرار گرفته و مکانی به آنها اختصاص داده شده است تا مشغول فعالیت شوند .

به گفته وی این برنامه بازخورد های فراوانی داشته است وتلاش می شود با همکاری تشکل ها در زمینه آسیب های اجتماعی نیز برنامه هایی اجرا شود.



محرم که فرامی رسد، بازار نذری دادن داغ می شود و این ظروف یکبار مصرف

هستند که نقش مؤثری در توزیع مواد غذایی نذری ایفا می کنند. در پایان هر

شب از دهه اول محرم خیابان ها و کوچه های شهر از ظروف یکبار مصرف پر

می شد و بار سنگین جمع آوری این ظروف بر دوش پاکبانان گذاشته می شد.

پاکبانان در این روزها خستگی ناپذیر در گوشه و کنار شهر حضور داشتند و با

تلاش خود شهر را از آلودگی ظروف یکبار مصرف رها کردند.

کاهش ۶۰ درصدی برداشت انگور در تیران و کرون



مدیر جهاد کشاورزی شهرستان تیران و کرون گفت: برداشت انگور در این منطقه، امسال نسبت به سال قبل ۶۰ درصد کاهش یافته است، محسن حاج عابدی در گفت و گو با ایرنا افزود: برداشت انگور از باغ های تیران و کرون در سال زراعی جاری به چهار هزار تن رسیده که شش هزار تن نسبت به سال قبل کاهش داشته است. وی تصریح کرد: کیفیت محصول امسال نیز در مقایسه با سال های گذشته کاهش یافته و قابلیت عرضه به بازار نیز کمتر شده و همین کاهش عرضه در افزایش قیمت انگور اثر گذاشته است. مدیر جهاد کشاورزی تیران و کرون با بیان اینکه هزار و ۵۰۰ هکتار از باغ های این منطقه زیر کشت انگور است، خاطر نشان کرد: توزیع آب امسال تنها برای حفظ درختان و گیاهان بود و برای افزایش کیفیت محصول کفایت نمی کرد. کاهش بارندگی زمستان سال گذشته در کاهش محصول باغی موثر بود، زیرا آب مورد نیاز درختان در فصل زمستان تامین نشد. حاج عابدی بیان کرد: تابستان امسال برای حفظ درختان به ویژه تا کستان هایش از دو میلیون مترمکعب آب در باغ ها جاری یا به وسیله تانکر توزیع شد اما این میزان آب متناسب با نیاز کشاورزان نبوده است. وی اضافه کرد: در صورت رفع مشکل خشکسالی و افزایش بارندگی ها میزان برداشت انگور این شهرستان به ۳۵ هزار تن نیز می رسد. اما محدودیت های توزیع آب و خشکسالی ها مانع افزایش تولید این محصول است. مدیر جهاد کشاورزی تیران و کرون با اشاره به احداث تا کستان به وسعت بیش از ۸۰ هکتار در این خطه اظهار داشت: فعالیت این تا کستان به دلیل کمبود آب، امسال متوقف شد. وی یکپارچگی اراضی کشاورزی این شهرستان را در افزایش تولید و کاهش هزینه ها ضروری دانست و بیان کرد: تا کستان ۸۰ هکتاری این شهرستان یک مدل در یکپارچگی باغ های انگور در بخش کرون است که تکنولوژی های نوین کشاورزی در این مرزعه به کار گرفته می شود. حاج عابدی، خرده مالکیت ها در باغ های انگور را مانع از بهره گیری امکانات کشاورزی دانست و افزود: کشاورزان این منطقه با یکپارچه سازی باغ های خود و ایجاد تا کستان های بزرگ قادر به بهره گیری از امکانات و روش نوین کشاورزی خواهند بود که این اقدام در افزایش میزان تولید آنها موثر است. 🌱

رئیس اداره آموزش و پرورش فریدن با ابراز خرسندی از درخشش دانش آموزان فریدن در راهیابی به رشته های دانشگاهی گفت: در آزمون سراسری ۵۴ داوطلب دختر و ۲۴ داوطلب پسر موفق شدند به دانشگاه های دولتی در رشته هایی نظیر پزشکی، دندانپزشکی، داروسازی و دانشگاه فرهنگیان ورود پیدا کنند. به گفته وی رشته علوم انسانی ۹۸،۹۱۱ درصد، رشته تجربی با ۹۷،۷۰۰ درصد و رشته ریاضی با ۹۷،۷۸ درصد دارای بیشترین درصد قبولی بودند. به گزارش ایرنا، نیاز علی علایی در نشست خبری به مناسبت آغاز سال تحصیلی جدید، با اشاره به دستاوردهای علمی پژوهشی دانش آموزان گفت: از سه طرح علمی در پژوهش سرا ی دکتر حسابی فریدن با موضوعات مشاهده خورشید

در شب سیزده ماه محرم که به شب «بنی اسد» معروف است هیئت محله چهل دختران درامارماده سلطان سید علی(ع) وهیئت محله کلوان در امارماده سلطان موصلیه به برگزاری عزاداری و سینه زنی می پردازند و تمام مردم نیز در این دو هیئت برای سوگاری شب سوم شهادت امام حسین (ع) وغریبی کاروان امام حسین (ع) و شهادت امام سجاد(ع) حضور پیدا می کنند. به گزارش مهر، در این میان عزاداری خاص و سنتی هفت هیئت قدیمی نائین در ایام محرم شهرت بسیار دارد و این عزاداری هایس از اجرا به شیوه خاص در حسینیه های این هفت هیئت درامارماده سلطان سید علی(ع) ادامه پیدا می کند. در شب های ۱۲ و ۱۳ ماه محرم در برخی هیئت های این شهرستان مراسم تعزیه خوانی نیز برگزار می شود.

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را از طریق مزایده و به صورت نقد و اقساط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی اصفهان مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۷/۲۱ می باشد.

۱- قسمتی از فضای زیرین جلouxان میدان امام علی (ع) شامل ۸ واحد تجاری به صورت یکجا و به مساحت کلی حدود ۱۸۲۸ مترمربع

۲- دو واحد تجاری به مساحت های ۵۰ و ۱۱۴ مترمربع واقع در خیابان برازنده
۳- دو واحد تجاری به مساحت های حدود ۳۶ و ۳۸ مترمربع واقع در میدان احمد آباد، کوی امامی دوست، مجموعه مشارکتی قلعه کاشفی

۴- تعدادی از واحدهای اداری و تجاری مجموعه ارگ جهان نما واقع در میدان امام حسین (ع)

۵- دو واحد تجاری به مساحت های ۶۷ و ۴۹ مترمربع از مجتمع نگین شهر واقع در سی و سه پل، ابتدای خیابان چهارباغ بالا

۶- یک واحد دفتر کار به مساحت ۵۰ مترمربع واقع در خیابان سردار خزاعی خیابان سعادت خیابان هدایت

۷- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۱۲۷ مترمربع واقع در خیابان پنج آذر، مجتمع مشارکتی در زیتن

۸- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۰۶ مترمربع واقع در خیابان پنج آذر، مجتمع مسکونی ساتراپ

۹- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۲۱۸ مترمربع واقع در خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی البرز

۱۰- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۷۸ مترمربع واقع در خیابان گلستان، کوی تابان جنب ساختمان های

سازمان نظام مهندسی

۱۱- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۸۰ مترمربع واقع در خیابان دشتستان شمالی، مقابل پارک کوی شهید

میرزایی

۱۲- سه واحد آپارتمان مسکونی به مساحت های حدود ۹۴ تا ۱۰۴ مترمربع واقع در انتهای اتوبان شهید آقابابایی، مجموعه

مسکونی نگین شرق

۱۳- یک قطعه زمین به مساحت حدود ۵۱۴ مترمربع به همراه دریافت هزینه های صدور پروانه واقع در خیابان فرایبورگ

۱۴- یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت حدود ۲۱۷ مترمربع واقع در خیابان جی غربی، خیابان کنگاز کوی شهید

حاتمی

۱۵- سه قطعه زمین هریک به مساحت ۱۷۱ مترمربع واقع در شهرک ولیعصر، بلوار جانبازان خیابان شهیدان اصفهانی

۱۶- یک قطعه زمین به مساحت ۲۹۰۷ مترمربع واقع در خیابان صفا، بعد از فروشگاه انکا تفکیکی گل ترگس

۱۷- یک قطعه زمین با کاربری تجاری به مساحت ۶۶ مترمربع واقع در خیابان کهنڈ خیابان شهدای مدافع حرم، روبروی برج

کبوتر

شرایط مزایده

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان

درخشش دانش آموزان فریدن در کنکور

۵۴ دختر و ۳۴ پسر به دانشگاه های دولتی راه یافتند



با چشم غیر مسلح، انتقال برق با یک رشته سیم و وسایل دورریختنی و دستگاه مولتی مانی‌تورینگ به تازگی رونمایی شده است. وی افزود: اکنون ۵۰ درصد دانش آموزان در هدایت تحصیلی سمت رشته های فنی حرفه‌ای و کاردانش و ۵۰ درصد دیگر به سمت رشته های نظری تمایل دارند.

علایی در بخش دیگری از این نشست خبری، با بیان اینکه این شهرستان ۱۸ مدرسه فرسوده دارد که پنج واحد آن تخریبی است، تصریح کرد: مشکل یکی از این مدارس تخریبی حل شد که با پیگیری نماینده مجلس، دو سهمیه از بنیاد برکت اخذ شده است که امیدواریم با

صفهان زیر

شور حسینی در شب بنی اسد

عزاداری خاص نائینی ها در دهه دوم محرم



عزاداری هفت هیئت قدیمی در دهه نخست محرم احمد جبلی نائینی، رئیس اداره اوقاف و امور خیریه نائین درباره عزاداری این هفت هیئت قدیمی می گوید: در روز تاسوعا هیئت های حسینیه باب المسجد، حسینیه جلوان، سرای نو، نوآباد، پنجاه، چهل دختران و کوی سنگ در حسینیه های خود حاضر شده و به عزاداری برای حضرت ابوالفضل (ع) می پردازند و پس از رسیدن به هیئت چهل دختران همگی به امامزاده نائین رفته و آنجا به عزاداری ادامه می دهند. روز عاشورا نیز دو هیئت مذهبی از این هفت هیئت قدیمی از مسیر یافت قدیم به امامزاده

سلطان موصلیه می روند و پنج هیئت دیگر نیز: برای عزاداری به طرف امامزاده سلطان علی می آیند. درباره عزاداری این هفت هیئت قدیمی می گوید: در روز تاسوعا هیئت های حسینیه باب المسجد، حسینیه جلوان، سرای نو، نوآباد، پنجاه، چهل دختران و کوی سنگ در حسینیه های خود حاضر شده و به عزاداری برای حضرت ابوالفضل (ع) می پردازند و پس از رسیدن به هیئت چهل دختران همگی به امامزاده نائین رفته و آنجا به عزاداری ادامه می دهند. روز عاشورا نیز دو هیئت مذهبی از این هفت هیئت قدیمی از مسیر یافت قدیم به امامزاده

عزاداری هفت هیئت قدیمی در دهه نخست محرم احمد جبلی نائینی، رئیس اداره اوقاف و امور خیریه نائین درباره عزاداری این هفت هیئت قدیمی می گوید: در روز تاسوعا هیئت های حسینیه باب المسجد، حسینیه جلوان، سرای نو، نوآباد، پنجاه، چهل دختران و کوی سنگ در حسینیه های خود حاضر شده و به عزاداری برای حضرت ابوالفضل (ع) می پردازند و پس از رسیدن به هیئت چهل دختران همگی به امامزاده نائین رفته و آنجا به عزاداری ادامه می دهند. روز عاشورا نیز دو هیئت مذهبی از این هفت هیئت قدیمی از مسیر یافت قدیم به امامزاده سلطان موصلیه می روند و پنج هیئت دیگر نیز: برای عزاداری به طرف امامزاده سلطان علی می آیند. دیگر رسوم عزاداری نائینی ها در محرم و صفر وی با اشاره به برخی از دیگر رسوم عزاداری ها در نائین تصریح کرد: روزهای دیگر محرم و صفر از قبیل شب اول ماه صفر، اربعین و ۲۸ صفر هم مراسم عزاداری خاصی برگزار می شود: برای مثال در شب ۲۸ صفر در محله کلوان در مقابل امامزاده حیدر (ع) دیگ های آش پزیده و در این شب هیئت عزاداری از حسینیه باب المسجد به حسینیه

عباسعلی دهقانی- رئیس شعبه سوم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

آگهی وقت رسیدگی ۴۰۱۰۷/۴۶۰۴۲/ شماره: ۹۷/۱۲۸/۱۲ حل ۱۲

مرجع رسیدگی: شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان.
مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان

وقت رسیدگی: ساعت: ۱۱:۵۵ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۰۱ مشخصات خوانان: ۱- نام و نام خانوادگی: حمید قدیری، نام پدر: محمد مهدی، نشانی: خمینی شهر کهنڈ شهر کهنڈ ۱- نام و نام خانوادگی: حمید قدیری، نام پدر: محمد مهدی، نشانی: خمینی شهر کهنڈ خ کانال شرکت مشاهیر صدر اصفهان، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: علی خالدي پرهنه، نام پدر: محمد صالح، خواسته و بهای آن: مطالبه وجه، گردش کار: خوانان، خوانده را مجهول المكان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است.
لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمانت را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد.
م/ الف: ۲۹۹۸۹/۲۵

رئیس شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی ۴۰۱۰۶/۴۶۰۴۱/ شماره: ۹۷/۱۲۸/۱۲ حل ۱۲

مرجع رسیدگی: شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان.
مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان

وقت یدگی: ساعت: ۱۱:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۰۱ مشخصات خوانان: ۱- نام و نام خانوادگی: حمید قدیری، نام پدر: محمد مهدی، نشانی: خمینی شهر کهنڈ خ کانال شرکت مشاهیر اصفهان، مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: نجف علی جهانگیری، نام پدر: چاکواک، خواسته و بهای آن: مطالبه وجه، گردش کار: خوانان، خوانده را مجهول المكان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است.
لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضامنن را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد.
م/ الف: ۲۹۹۸۹/۲۴

رئیس شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی ۴۰۱۰۵/۴۶۰۴۰/ شماره: ۹۷/۱۲۸۴/۱۲ حل ۱۲

مرجع رسیدگی: شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر، بلوار پاسداران، روبروی کوی مهستان.
مجمع شوراهای حل اختلاف اصفهان

اسامی قربانیان حادثه

اتوبوس نطنز



مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان از اتمام شناسایی اجساد اتوبوس محور نطنز و تحویل اجساد به خانواده های متوفیان خبر داد. به گزارش ایسنا، دکتر علی سلیمانی زور گفت: پس از دریافت نمونه DNA از اجساد و ستگان درجه یک و تشخیص هویت، هماهنگی های لازم با مراجع قضایی ذی ربط انجام گرفته و دستور صدور جواز و تحویل اجساد اخذ شده است. به گفته مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان، همه هزینه های پزشکی قانونی و هزینه های انتقال برای متوفیان این حادثه رایگان بوده است. وی اسامی متوفیان حادثه با مشخصات نام پدر و شهرستان مربوط را به شرح زیر اعلام کرد:

۱- عباس نیساری / فرزند محمد/ جیرفت
۲- زیننه صفی زاده/ فرزند شمس الله/ جیرفت
۳- محمد مهدی نقدی / فرزند علیرضا/ کرمان
۴- لیلا صفی زاده/ فرزند گل محمد/ جیرفت
۵- سجاد رحمانی / فرزند غلام سخی / ساوه
۶- شقایق نقدی نسب / فرزند علی / کرمان
۷- محمد میرافضلی / فرزند حسین/ کرمان
۸- فرورنده اکبری / فرزند حسین/ انار
۹- مهرانگیز سالاری / فرزند فتحعلی / کرمان
۱۰- ترگس خلیلی / فرزند ابراهیم شاه/ ساوه
۱۱- علیرضا نقدی نسب / فرزند علی / کرمان
۱۲- فریا سادات / فرزند سیدضیاء / انار
۱۳- محسن اسماعیلی / فرزند مهدی / رفسنجان
۱۴- عصمت عابدی / فرزند محمد حسن / رفسنجان
۱۵- مرصیه خلیلی / فرزند ابراهیم شاه/ ساوه
۱۶- محمد رضا زارع / فرزند محمد- یزد- مهریز
۱۷- سامان سنجری فرد/ فرزند محمد/ جیرفت
۱۸- فاطمه عباس زاده / فرزند رمضان / کرمان
۱۹- نرجس قادی / فرزند جلال / کرمان
گفتنی است این تصادف در موقعیت اداره کاشان ـ نطنز، اصفهان، قبل از خروجی بادرود در ۲۵ کیلومتری نطنز در ساعت ۲۳:۰۸ شب رخ داد. اتوبوس از مبدا تهران به سمت رفسنجان و در ادامه به سمت کرمان در حال حرکت بود و در لحظه تصادف هم سرعت مجاز ۱۰۳ کیلومتر در ساعت را داشت. انحراف ناگهانی آندنده تانکر سوخت عامل وقوع تصادف بوده است. 🌱

وقت رسیدگی: ساعت: ۱۰:۴۵ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۰۱ مشخصات خوانان: ۱- نام و نام خانوادگی: حمید قدیری، نام پدر: محمد مهدی، نشانی: خمینی شهر کهنڈ مجتمع اط ۷ واحد۱- مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد رضا محتاج خدا، نام پدر: عباسعلی، خواسته و بهای آن: مطالبه وجه، گردش کار: خوانان، خوانده را مجهول المكان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است.
لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمانت را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد.
م/ الف: ۲۹۹۸۶/۲۴

رئیس شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی اخطار اجرایی ۴۰۱۰۴/۴۶۰۳۹/ شماره: ۹۶/۲۲۹۴/۱۲ حل ۱۲

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: محمد امیدی، نشانی: مجهول المكان؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: حمید رضا صادقی با وکالت عباس مهرابی، نشانی: خمینی شهر کهنڈ چهارراه ماربین شرکت سیمان سپاهان، وکیل: اصفهان ابتدای چهارباغ بالا مجتمع باران ط ۳ / محکوم به: به موجب رای شماره ۷۸ تاریخ ۹۷/۰۴/۱۰ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیست یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ پنجده و هفت میلیون و دویست هزار ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک تا زمان اجرای حکم و پرداخت مبلغ یک میلیون و هفتصد و پنجاه هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله در حق خوانان و پرداخت نیم غیر مدنی به صندوق دولت رای غیابی است.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید طرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد مرجعاً اعلام نماید.
م/ الف: ۲۹۹۸۹/۲۴

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی دعوت و ابلاغ وقت دادرسی و ضمانت آن ۴۰۱۰۱/۴۶۰۳۸/ از دفتر شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهر در پرونده مطروحه کلاسه ۹۷۰۴۸۷ ح ۴ به آقای محمود افروز فرزند حیدر خوانده پرونده فوق الذکر که مجهول المكان اعلام شده است و خوانان آن خانم گلستان رضائی فرزند علی یار ساکن خمینی شهر، بلوار عطاران بن بست فردوسی دو طبقه یک، به خواسته طلاق به درخواست زوجه و در جریان رسیدگی می باشد اخطار می نماید که برای جلسه رسیدگی روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح در دادگاه شعبه چهارم عمومی حقوقی دادگستری خمینی شهر مراجعه نماید و یا چنانچه جهات ردی دارد بصورت کتبی قبل از موعد مقرر دادگاه بدفتر مربوطه اعلام و ارسال دارد و الا تصمیم مقتضی اتخاذ و دادگاه غیابا رای صادر خواهد نمود و به شعبه در وقت دادرسی و برگ دادخواست و ضمانت آن بدفتر دادگاه مربوطه مراجعه نماید این آگهی وفق ماده ۷۳ آئین دادرسی مدنی در یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج می شود.
م/ الف: ۲۹۹۸۸/۲۴

مدیر دفتر شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی خمینی شهر شایان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی ۴۰۱۰۱/۴۶۰۴۵/ نظریه اینکه خوانان فاطمه رضایی بیدگل به طرفیت مجید معیری به خواسته جلب ثالث دادخواستی به مجتمع شوراهای حل اختلاف آران و بیدگل تقدیم نموده است که پس از ارجاع به شعبه در وقت حقوقی آران و بیدگل به کلاسه ۵۳۶/۹۷ ثبت و بر ای تاریخ چهارشنبه ۱۳۹۷/۰۸/۲۴ ساعت ۱۸:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده و آنجا که خوانده فوق مجهول المكان بوده لذا به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب به نامبرده ابلاغ می گردد تا در جلسه دادرسی حاضر گردیده، ضمناً نامبرده می تواند قبل از جلسه رسیدگی چهن دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمانت آن به شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف آران و بیدگل مراجعه نماید.
م/ الف: ۲۵۰۲۷/۲۵

مهدی عموزاده- رئیس شورای حل اختلاف شعبه دوم حقوقی آران و بیدگل

محدوده حریم خصوصی در عکاسی



حریم شخصی با حریم خصوصی متفاوت است. از نظر حقوقی محدوده خصوصی افراد محدوده‌ای است که دوست ندارند عمومی باشد. محدوده‌ای که در آن آزاد هستند نوع خاصی از پوبوش، رفتار و سبک خاصی از زندگی داشته باشند. در این محدوده که لزوماً فیزیکی نیست و می‌تواند مجازی باشد، اطلاعات و تصاویر حرفه‌ای و خانوادگی، فایل‌های صوتی مکالمات و نظایر آن نیز وجود دارد. تعیین مصداق‌های محدوده خصوصی بیشتر سنتی، فرهنگی، خانوادگی و مذهبی است. در قانون تعریف روشن و خط کشی واضحی برای محدوده خصوصی افراد به چشم نمی‌آید. اما مصادیق آن بسته به مصلحت افراد و خواسته و شکایت آنان روشن است و هر کس محدوده خصوصی خود را به‌خوبی می‌داند.

محدوده شخصی افراد محدوده‌ای است که حتی ممکن است عمومی باشد اما وصف شخصی داشته باشد. در این محدوده افراد دوست ندارند مورد مزاحمت قرار بگیرند. قانون هم ممکن است بسته به مورد چنین حقی به آنان داده باشد که در این محدوده از بروز مزاحمت جلوگیری و حتی در صورت ایجاد هر نوع تهدید و مزاحمت مادی و آبرویی حق طرح شکایت داشته باشند. این مزاحمت‌ها می‌تواند ناظر به مالکیت باشد یا ناظر به حیثیت یا سلامتی و نظایر آنان.

برای مثال، سیگار کشیدن در یک مغازه با اینکه عملی است که در یک مکان عمومی رخ داده و با اینکه حیثیت کسی را زیر سوال نبرده است و وارد حریم خصوصی کسی نشده‌است، محدوده شخصی افراد را از نظر سلامتی و آسایش فردی مورد مزاحمت قرار داده است. پس افراد حاضر در آن محیط حق دارند رفع مزاحمت را درخواست کنند.

به همین شکل به عکاسی در اماکن عمومی خواهیم پرداخت و اینکه تصویر برداری از چهره فرد حتی اگر آن فرد در یک مکان عمومی باشد و در محدوده خصوصی او نباشد، می‌تواند از باب محدوده «شخصی» وی ایراد داشته و ممنوع باشد؟

عکس گرفتن یعنی انتشار عکس!

وقتی از عکاسی حرف می‌زنیم، لاجرم از انتشار و گسترش عکس صحبت می‌کنیم، چون عکس یک

مدیوم بصری است. تا قبل از پیدایش تکنولوژی‌های دیجیتال عکس گرفتن لزوماً مساوی با انتشار آن نبود. اما اکنون انتشار عکس تبدیل به استثنا شده و کسی که عکس می‌گیرد، از نظر عمومی هدفی جز نشر و

اکران آن ندارد.

در نتیجه، در مباحث حقوقی راجع به عکاسی و اثرات پس از ثبت تصویر دیگران باید همواره ماده ۱۶ قانون جرائم رایانه‌ای را در نظر داشته باشیم که می‌گوید: «هرکس به وسیله سیستم‌های رایانه‌ای یا مخارتی، صدا، تصویر یا فیلم خصوصی یا خانوادگی یا اسرار دیگری را بدون رضایت وی منتشر کند یا در دسترس دیگران قرار دهد، به نحوی که منجر به ضرر یا هتک حیثیت او شود، به حبس از ۱۱ روز تا دو سال یا جزای نقدی از پنج تا ۴۰ میلیون ریال یا هر دو مجازات محکوم خواهد شد.» همچنین در تبصره این ماده آمده است: «چنانچه تغییر یا تحریف به صورت مستهجن باشد، مرتکب به حداکثر دو مجازات مقرر محکوم خواهد شد.»

همان‌گونه که در متن این ماده قانونی مشاهده می‌شود سه مسئله اصلی شرط تحقق این جرم شناخته شده‌اند: «خصوصی بودن، بدون رضایت بودن و ایجاد ضرر یا هتک حیثیت.» پس اگر هر یک از اضلاع این مثلث وجود نداشته باشد، جرمی رخ نداده و قابل مجازات مندرج در این قانون نیست. به‌عنوان مثال اگر یک عکاس، عکس خصوصی کسی را بدون رضایت وی منتشر کند و آن شخص هم راضی نبوده باشد، اما آن عکس منتهی به ایجاد ضرر و هتک حیثیت وی نشده باشد، مشمول این ماده قانونی نشده است!

در اینجا این پرسش مطرح می‌شود که آیا عمل عکاس صحیح بوده؟ پاسخ منفی است زیرا فقط عمل عکاس در جرائم مستوجب حبس یا تعزیر نبوده، اما بسته به میزان تخلفی که انجام داده، باید علاوه بر رفع مزاحمت و کوتاه شدن دست وی از فایل‌های شخصی افراد معترض با محرومیت و ممنوعیت‌هایی نیز مجاز شود. در یادداشت‌های آینده با توجه به اینکه تا کنون تا حدی با مفاهیم مکان‌های عمومی، غیر عمومی، حریم شخصی و خصوصی افراد آشنا شده ایم، به ذکر مصداق و سوالات رایج پرداخته می‌شود و سعی خواهد شد که با استنباط از قوانین و قواعد عقلی به سوالات پاسخ داده شود.👈

لیک هنرمند تعزیه از اصفهان گفت : شناخت آسیب‌ها و تهدیدهای این هنر نمایشی در جایگاه میراث برچای مانده از پیشینیان و با هدف حفظ و حراست از آن ضروری است.

حجت الاسلام سید محمد مومنی حبیب آبادی در گفت و گو با ایرنا با پرشمردن بخش‌های مختلف تعزیه شامل نمایش، کلام و آهنگ، افزود: متأسفانه امروز در هر سه بخش، این هنر با آسیب‌هایی روبه‌رو است.

وی اظهار داشت: در بخش نمایش تعزیه، رکن اول آن، آسبیبی که متوجه آن از سوی تعزیه‌خوان هاست، حرکات کورویی هدف مانند اسب سواری کاذب و برخی حرکات نمایشی است. این هنرمند، آسیب بخش کلام تعزیه را که رکن دوم این هنر است، مربوط

هنر تعزیه با تهدیدها و آسیب های جدی روبه‌رو است

اگر دلسوزان اقدام نکنند، همین مقدار باقی مانده هم از بین می رود



بودند. حفظ و پاسداری کنیم. این هنرمند تعزیه با بیان اینکه تعزیه‌های شهر اصفهان با آسیب‌های جدی همراه است، بیان کرد : اگر افرادی که عشق و دلسوزی نسبت به تعزیه دارند اقدامی نکنند، همین مقدار باقی مانده از این هنر هم از بین می‌رود.

وی تأکید کرد : گذشتگان با دقت و تدبیر این سرمایه گرانبدر را برای ما به یادگار گذاشتند، ولی متأسفانه این سرمایه حفظ نشده و بسیاری کسانی هم که این نکات و ظرایف را می‌دانستند، از میان مارفته‌اند. پس ضرورت دارد که هنرمندان کنونی با شناخت آسیب‌های

صحنه‌ان زیبا

تعزیه امروز یتیم است

پژوهشگر نمایش آیینی می‌گوید تعزیه ناب و اصیل در خطر است



تعزیه‌ها در ایران با تهدیدهای جدی روبرو است

تعزیه با **پیشینه چند هزارساله از دل اسطوره های ایران باستان پدید آمد. از سووشون و سوگ سیاوش تا واقعه عاشورا. نمایشی آیینی خاص ایران که پیشینه آن به ایران باستان بازمی‌گردد و با ورود اسلام به ایران قوت می‌گیرد و پرتنگ تر به حیات خود ادامه می‌دهد.**

اسطوره، تاریخ، مذهب، فلسفه، هنر و خیال ستون های این نمایش آیینی شدند و تجلی‌گاه و مروج مجموعه‌ای از هنرهای اصیل چون موسیقی، معماری، نقاشی، مجسمه‌سازی، خطاطی، شعر و ادبیات، تا آنجا که ابوالحسن خدابنده رشد موسیقی ملی را در فقدان خط نت، گرامافون، حبس الصدا و ضبط صوت وام دار تعزیه می‌دانست.

حسین مومن زاده، پژوهشگر نمایش آیینی تعزیه، اصفهان را قطب تعزیه در ایران برمی‌شمارد، اما به افول کیفیت و فقدان اصالت‌های تعزیه در سال‌های اخیر در آن هم اشاره می‌کند. او می‌گوید: «تعزیه هنر روایی است که به آیین تبدیل شده و اسطوره حضور پررنگی در آن دارد. ایرانیان تنها قومی هستند که پس از پذیرش اسلام، تاریخ و اسطوره‌های خود را هم حفظ کردند، به طوری که نمود این پیوند اسطوره‌ای و حماسی در محتوای تعزیه تجلی یافته است.»

مومن زاده پیشینه آیینی مذهبی و سیر تکاملی تعزیه را همزمان با دوره صفویه می‌داند و می‌گوید: «تعزیه به وسیله هنر و فرهنگ و ادبیات شفاهی ما سینه به سینه و نسل به نسل در جریان بوده است، اما وجه آیینی آن به دست حکومت شیعه مذهب صفوی شکل می‌گیرد. در تقابل با حکومت سنی مذهب عثمانی، دسته‌ها و کارناوال‌هایی به همراه شمایل گردانی و نقش پوشی بدون کلام در شهر به راه می‌افتند. به تدریج و به وسیله یک مرثیه‌خوان، کلام وارد این حرکت نمادین می‌شود و با ساکن شدن گروه و شخصیت پردازی و گفت‌وگو تعزیه شکل می‌گیرد.

او سپس از سید عبدالباقی بختیاری، تعزیه‌خوان برجسته اصفهانی، نام می‌برد که به تهران فرستاده می‌شود و می‌گوید: «تکیه مسعودیه صارمیه، تکیه گرگ‌براق و تکیه گلبن‌دان در ضلع جنوب شرقی میدان نقش جهان و خانه تاریخی شیخ الاسلام در چهارراه تختی از جمله مکان‌های برپایی تعزیه در اصفهان بوده‌اند.

این روند تا زمان حکومت احمد شاه قاجار پیوسته تداوم یافته، اما از دوره رضاشاه کم رونق شده و از مرکز شهرها به روستاها حرکت کرده و روستاییان با وجود بضاعت کم تا به امروز آن را حفظ کرده‌اند.»

مومن زاده از شاخصه‌های نمایش آیینی تعزیه به تلقیف چندین هنر که طی دوران مختلف گردهم آمدند، اشاره می‌کند و می‌گوید: «معماری، شعر، ادبیات، خطاطی، هنرهای تجسمی و البته موسیقی همه پایه‌ای‌ها به در خلق این هنر آیینی نقش داشتند. هنرهایی که امروز هنوع سلیقه و هر سطحی از سواد و آگاهی‌را

یادشده به حفظ این میراث مذهبی همت گمارند. به گزارش ایرنا، تعزیه یک نوع شبیه خوانی است که در آن براساس روایت‌های تاریخی از زندگی ائمه اطهار(علیهم السلام) و مصائبی که برایشان وارد شده است، افرادی در نقش‌های مثبت و منفی ایفاي نقش می‌کنند.

تعزیه خوانی در ماه محرم به ویژه در دهه نخست این ماه در برخی از مناطق و شهرستان‌های استان اصفهان از جمله شهرستان برخوار، خمینی شهر، اردستان به جزئی از آداب و رسوم آنها مبدل شده است. بنا به گفته رئیس انجمن تعزیه و شبیه خوانی اصفهان، هم اکنون بیش از یک هزار گروه تعزیه و شبیه خوان در این استان فعالیت دارد.👈

فرهنگ و هنر

تعزیه‌ها در ایران با تهدیدهای جدی روبرو است

شخصیت پردازی در تعزیه می‌گوید: «از ویژگی‌های برجسته این نمایش رفت و آمد در ادوار مختلف و تغییر هنرمندان ه صحنه‌ها به بهترین نحو است، به طوری که با گردش یکی از شخصیت‌ها در وسط صحنه، کوفه به کربلا تبدیل می‌شود یا از زمانه حضرت موسی(ع) واقعه عاشورا به تصویر کشیده می‌شود و تسلط بر متن و اجرا به قدری دقیق پرداخته شده که برای مخاطب باورپذیر جلوه می‌کند.»

او ادامه می‌دهد: «محتوای اصلی تعزیه به دو محث اصلی یعنی تقابل خیر و شر خلاصه می‌شود و قرارگیری شخصیت‌ها در دو گروه اشقیاء و اولیا صورت می‌گیرد. هر کاراکتری در یکی از این دو گروه یک پارتنر در گروه مقابل دارد. شخصیت‌های خنثایی هم وجود دارند که در جایگاه شخصیت‌های حاشیه‌ای روند نمایش را تکمیل می‌کنند. مسیحیان از جمله کاراکترهای مهم در تعزیه هستند که شخصیت پردازی و کارکرد تعریف‌شده‌ای در تعزیه به آنان اختصاص داده شده است. البته ابتدا در گروه اشقیاء قرار دارند، اما در آخر به گروه اولیا می‌پیوندند و به شهادت می‌رسند و حتی شخصیت عیسی مسیح(ع) هم یار امام حسین(ع) در تعزیه به تصویر کشیده می‌شود و حتی موسیقی تعزیه در این سکانس در دستگاه مخصوص مسیحیان ابتدا نوا، سپس شور و ابوعطا نواخته می‌شود که این بیانگر تفکر فلسفی و تجلی وحدت اقلیت‌های مذهبی و روابط مسالمت‌آمیز دیرینه ایرانیان است که در تعزیه نمود پیدا کرده است.»

مومن زاده اما براین باور است که تعزیه در سال‌های اخیر با وجود گسترش و پیوستن نسل جدید به آن از کینیت و رعایت اصول بی‌بهره مانده، به شکلی که به گفته او، باز میان رفتن نسل قدیم تعزیه‌خوان‌ها، در سال‌های آینده تعزیه ناب و اصیل هم از میان خواهد رفت. او ادامه می‌دهد: «تعزیه امروز یتیم است، هیچ تولیدی آگاهی ندارد و متون شفاهی آن مکتوب نشده است. از سویی، اختصاص ندادن فرصت به تربیت تعزیه‌خوان‌های جوان و طی نکردن سلسله مراتب آموزش، ورود اشعار خارج از متن، ترکیب نسخه‌های مختلف شهرهای ایران، ظهور موسیقی اروپایی در تعزیه و عدم توجه به کارکرد موسیقی در این نمایش و افزایش زمان اجزای جمله مواردی است که هویت تعزیه را زیر سوال برده است.»

او در پایان، درباره نقش و کارکرد موسیقی در تعزیه چنین می‌گوید: «ابتدا موسیقی و نواختن طبل در تعزیه کارکردی هماهنگ با متن داشته و در خدمت تعزیه قرار می‌گرفته، در حالی که امروزه موسیقی تعزیه شخصیت‌ها، محتوا و متن را زیر پا لگد می‌کند و به حاشیه می‌راند.»

او بخشی از این مسئله را به دلیل حذف معین البکا در برخی تعزیه‌های امروزی می‌داند و می‌گوید: «در قدیم هر تعزیه یک معین البکا داشت که او تمام امور فنی تعزیه را فراتر از یک کارگزار برعهده می‌گرفت و بر اصول تعزیه واقف بود. تمام دیالوگ‌ها و صحنه‌ها با برنامه ریزی و انجام می‌شد. او کسی بود که حواش به استفاده از موسیقی تعزیه و بسیاری امور دیگر بود. مثلاً می‌دانست که حتماً باید در اجرا پس از یک مَثَل و گوی کسالت بار و طولانی یک صحنه اکشن و نواختن نوسیقی لحاظ شود تا مخاطب را مجذوب خود کند.»👈

پژوهشگر نمایش آیینی تعزیه می‌گوید: «تعزیه با پیشینه چند هزارساله از دل اسطوره های ایران باستان پدید آمد. از سووشون و سوگ سیاوش تا واقعه عاشورا. نمایشی آیینی خاص ایران که پیشینه آن به ایران باستان بازمی‌گردد و با ورود اسلام به ایران قوت می‌گیرد و پرتنگ تر به حیات خود ادامه می‌دهد. اسطوره، تاریخ، مذهب، فلسفه، هنر و خیال ستون های این نمایش آیینی شدند و تجلی‌گاه و مروج مجموعه‌ای از هنرهای اصیل چون موسیقی، معماری، نقاشی، مجسمه‌سازی، خطاطی، شعر و ادبیات، تا آنجا که ابوالحسن خدابنده رشد موسیقی ملی را در فقدان خط نت، گرامافون، حبس الصدا و ضبط صوت وام دار تعزیه می‌دانست.



روضه صدساله

بنکدار



تعزیه‌ها در ایران با تهدیدهای جدی روبرو است

یافتن ریشه های سنت ها و رسم های قدیمی حال آدم را خوب می‌کند. آن چیزی که یک اثر هنری را متمایز و ماندگار می‌کند، استفاده از همین رسوم و دست گذاشتن روی مسائلی است که کم کم به فراموشی سپرده می‌شوند یا شکل دیگری پیدا می‌کنند. اگر وقت کنیم می‌بینیم که پیرامون رسم‌های قدیم، هاله‌ای از تقدس هم شکل می‌گیرد. اکنون که به این قصه‌ها نگاه می‌کنیم می‌توانیم و جوهی دیگر از فرهنگمان را بدون قضاوت، تحلیل و ریشه یابی کنیم.

دهه اول محرم از کوچه پس‌کوچه‌های بین‌خیابان حکیم و چهارباغ پایین، بعد از چهارراه تختی که بگذریم، متوجه پوش بزرگی می‌شویم که سردر ریکی از خانه‌های بسیار قدیمی نصب کرده‌اند. این خانه متعلق به خانواده بنکدار است.

این خانواده بیش از صدسال است که در این خانه دهه اول محرم را روضه می‌گیرند. این روضه از اذان صبح شروع می‌شود و تا اذان ظهر ادامه دارد. فرم قدیمی خانه به همان صورت اولیه‌اش باقی مانده است و تنها بازسازی‌های محدود روی آن انجام داده‌اند. اما آن چیزی که توجه من را جلب کرد، شیوه سنتی برگزاری روضه در این خانه بود. روحانی در قسمت زانه مجلس روی منبری رود؛ برعکس روضه‌هایی که این روزها می‌بینیم و روحانی در قسمت آقایان حضور دارد. این خود نشان می‌دهد که در قدیم رسم بر همین متوال بوده است.

«می‌گویند که» چندین سال پیش صاحب خانه تصمیم می‌گیرد به دلیل اوضاع اقتصادی روضه را برگزار نکند. شب خواب امام حسین(ع) را می‌بیند، امام در خواب به او می‌گویند که روضه را برگزار کنید و نگران نباشید. صاحب خانه از خواب که بلند می‌شود می‌بیند سماور روشن است و استکان و نعلبکی ها هم آماده. اینگونه می‌شود که آن سال هم روضه را برگزار می‌کنند. رسمی دیگر که در این روضه برقرار است «سنت استکان

و نعلبکی» است. در این روضه چایی زیاد نذر می‌کنند. اگر کسی نذری داشته باشد یکی از استکان‌ها یا برمی‌دارد و با خود می‌برد. اگر نذرش برآورده شد، یک دست استکان و نعلبکی می‌برد. به همین دلیل است که اگر برای بار اول این خانه در کل، چهار در دارد. دو در برای ورود زنان و دو در برای ورود مردان. درّی که به سمت قسمت اصلی خانه می‌رود شلوغ تر است. روزهای نزدیک به تاسوعا و عاشورا صف‌ای در حتی به خیابان چهارباغ هم می‌رسد. زنان اعتقاد دارند برای اینکه نذرشان برآورده شود، باید حتماً به این قسمت اصلی روند.

قسمت دوم که در واقع زیرپوش است، نسبت به قسمت اصلی خلوت تر است ولی حضور گرم و صمیمانه خانم‌ها و همچنین چلچراغی که آویزان کرده‌اند، فضا را خاص و متمایز کرده است. این سال‌ها که روضه بنکدار شلوغ تر هم شده است چندین نفر عهده‌دار خدمت به روضه داران (عبدالله(ع) شده‌اند. لباس سبزی پوشند و با پوش‌هایی که در دست دارند، مردم را هدایت می‌کنند. بسیاری شون‌خوان هستند و خالصانه در این راه خدمت می‌کنند.

روضه‌ها و منبرها هم از چند بخش تقسیم می‌شود. معمولاً بعد از هر منبر نوحه می‌خوانند. روحانیان هم به ترتیب خاصی منبر می‌روند، چون این روضه از صبح تا ظهر هست، هرکسی بنا به فعالیت و علاقه‌اش هر ساعت یا منبری را که خواست، می‌تواند برود.

حضور زنان چشمگیر تر است. با هر کدام که صحبت کنی، هزاران راز و قصه و حکایت در سینه دارند که از مادرانشان شنیده‌اند و مادرانشان از مادرانشان … و … اصلا گرمی این روضه به همین راز و رمزش است. این روضه قدیمی ترین روضه اصفهان است. پابرجاست و پابرجا هم خواهد ماند، درست با همین رسم‌ها و حکایت‌هایی که درباره‌اش روایت می‌کنند و استکان نعلبکی‌هایی که هر سال پس از بازآورده شدن از زوپی به اینجا سرازیر می‌شود و سکه‌هایی که صاحب‌خانه روز آخر به عزاداران می‌دهد به امید آنکه نذرشان برآورده شود.

اینجا جایی است که مردم دوستش دارند و آرام می‌شوند. اینجا بوی تاریخ می‌دهد و حکایت‌های نگفته‌ای که در دل مردم میان آن استکان‌ها پنهان مانده است. اینجا «بنکدار» است. روضه صدساله اصفهان.👈

لباس خواب قدیمی



ترجمه: سجاد امیری

کاترین کبیر، ملکه روسیه، در سال ۱۷۶۵ شنید که دنی دیدرو به شدت محتاج پول است. او که به‌هواداری هنر، علم و فلسفه عصرروشنگری شهر بود، کل کتابخانه دیدرو را خرید. ملکه به دیدرو دستور داد کتاب‌ها را در خانه‌اش نگهداری کند و او را به‌عنوان کتابدار خود استخدام کرد و دستمزد ۲۵ سال بعدش را نیز پیشاپیش پرداخت کرد. دیدرو که پیش از این هیچ‌گاه وضع مالی خوبی نداشت، دست به‌کار شد و با بخشی از آن پول ردای سرخ‌فازگی برای خودش خرید، مشکلاتش از همین ج‌ا آغاز شد. وقتی به شکوه و زیبایی جامه جدیدش دل بست و به آن خو گرفت، به این فکر افتاد که خانه‌اش دیگر چندان درخور لباس‌های فاخری که بر تن دارد نیست. او، برای رفع این کاستی، تصاویر و نقاشی‌های قدیمی روی دیوار را عوض کرد. بعد در نظرش آمد که صندلی راحتی‌اش شایسته او نیست و آن را بایک مدل چرمی عوض کرد. میز کارش هم ناگهان در نگاهش نامناسب آمد و احساس کرد باید آن را نیز به‌روز کند. طولی نکشید که تقریباً تمامی وسایل منزل را با مدل‌های جدیدتر پرزرق و برق عوض کرد. در نهایت بدهکار شد، اما هنوز عطشش برای داشتن کالاهای مادی بیشتر فروکش نکرده بود. او در مقاله «در حسرت لباس خواب قدیمی» این انحطاط خود در ورطه مادی‌گرایی را توضیح می‌دهد. این شکل مصرف افراطی که نخستین بار خود او به تشریح آن پرداخت، امروزه با عنوان اثر دیدرو شناخته می‌شود.

❖ اثر دیدرو چیست؟

اثر دیدرو پدیده‌ای دووجهی است، بناشده بر دو فرض درمورد عادات خرید ما. این فرض‌ها زاین قرارند:

❖ کالاهایی که مشتری‌ها می‌خرند به بخشی از هویتشان بدل می‌شوند و معمولاً مکمل یکدیگر هستند.

❖ ورود کالای جدید که انحرافی از آن هویت است ممکن است، برای شکل دادن یک کل یکپارچه جدید، زنجیره‌ای از مصرف را به همراه داشته باشد.

این دوایده هر دو در رساله دیدرو به چشم می‌خورند. او توضیح می‌دهد که ردای قدیمی بخشی از هویت او در مقام یک نویسنده بود؛ «آن ردای قدیمی، با خطوط مشکی‌رنگ بلندی که در انتهایش بود، فایده‌مشهودی برای من داشت. آن خطوط بلند و کشیده ادبیات را به رخ می‌کشیدند؛ نویسنده را مردی که کاری‌کنند نشان می‌دادند. اکنون سیمای ثروتمندی را دارم که به هیچ دردی نمی‌خورد. هیچ‌کس نمی‌داند من کیستم.»

او همچنین به این مسئله واقف بود که آن جامه قدیمی جزئی از یک کل بود؛ «ردای قدیمی من با اشیای کهنه اطراف آن بخشی از یک مجموعه بودند. صندلی حصیری، میز چوبی، قالیچه‌ای برگرامویی، بایه‌ای چوبی که تعدادی کتاب را روی خود جاداده بود و چند تصویر خاکستری بدون قاب که در کنار پرده منقوشی آویزان بودند. بین این تصاویر سه یا چهار گچ‌کاری معلق قرار داشتند که به همراه ردای قدیمی‌ام، نمایی موزون و یکدست از رنگدستی من را به تصویر می‌کشیدند.»

❖ این اثر با من چه می‌کند؟

این اثر در قفسه‌ی خود دیدرو چرخه معیوب مصرف را در پی داشت که تقریباً موجب ورشکستگی‌اش شد. هر چند ماجرای دیدرو موردی نامعتبر بود که بدون شک دستیابی ناگهانی وی به تمکن مالی پس از یک عمر زندگی با امکانات محدود آن را تشدید می‌کرد. اما همه ما همچنان باید مواظب پیام‌های یک خرید نابه‌جا باشیم.

حداقلش این است که اثر دیدرو می‌تواند هوس چیزهایی را در ما برانگیزاند که به آنها احتیاج نداریم و تنها هدفش یکدست‌سازی اسباب و وسایلمان است. هر کسی که صرفاً پس از خرید یک پیراهن جدید احساس کرده باید کفش و شلوار و کراوات جدیدی بخرد تا به آن پیراهن نو بپاید، می‌داند که همین یک‌بار دست در جیب‌کردن می‌تواند در یک چشم برهم‌زدن از کنترل خارج شود.

❖ چگونه می‌توانم خود را در برابر این معضل مصون کنم؟

همانند هر چرخه معیوب دیگری، بهترین کار این است که از ابتداء حلقه اول نشویم. تنها دلیلی که دیدرو را گرفتار این مشکل کرد این بود که اولین جامه را خرید. بدون این جامه مشکلات بعدی پیش نمی‌آمدند. راهکارهای زیادی برای کاهش مصرف و خرید وجود دارد. حتی کاری ساده مثل مقاومت در برابر وسوسه خرید، برای متوقف‌کردن اثر دیدرو پیش از نمایان شدن آن، کفایت می‌کند. هنگامی که چیزی قدیمی را با نمونه جدیدتر و پرزرق‌وبرق آن جایگزین می‌کنید، تغییر نگرش‌ان نیز می‌تواند کمک‌کننده باشد. به‌جای اینکه خرید جدید را نوعی ارتقا در نظر بگیرید، تنها آن را تعویض یک وسیله با وسیله دیگر در نظر بگیرید. از آنجا که این اثر می‌تواند هر کسی را دچار کند، بهتر است مطمئن شوید هدایایی که به دیگران می‌دهید موجب وسوسه آنها برای تعویض کل وسایل اتاق پذیرایی‌شان نشود. این نظریه همچنین می‌تواند مهر تأیید بسیار مناسبی باشد بر اینکه چرا دنبال‌کردن میل و هوس لزوماً به خوشبختی منتهی نمی‌شود. آموزه‌ای که در بودیسم نیز تعلیم داده می‌شود. دست‌کم در خصوص کالاهای مادی، یک خرید، میل به خرید بعدی را برمی‌انگیزاند. هر چند بیشتر ما نیازی نداریم نگران دریافت ثروت کلانی از جانب ملکه روسیه باشیم. اما آسیب‌های اثر دیدرو می‌تواند دامن‌گیر همه ما شود. مثل هر موقعیت دیگری، آگاهی و در این مورد خآگاهی از این مسئله که رفیت به یک خرید ممکن است به خریدی دیگر منجر شود، احتمالاً همیشه ما را از مبتلا شدن به آن ایمن نمی‌کند. اما می‌تواند به ما کمک کند گرفتار شرایطی مشابه وضعیت دیدرو نشویم.

نویسنده: اسکاتی هندریکس
منبع: ترجمان.❖

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده با اشاره به اینکه در حال برنامه‌ریزی هستیم ۳۰ درصد از پست‌های مدیریتی در اختیار زنان قرار گیرد، گفت: بانوان نیز باید تجربه و کفایت لازم را برای یک پست مدیریتی داشته باشند، اما مهم این است که نگرش در حال تغییر است و این فرصت‌های جدید بسیاری را فراهم می‌کند تا خانم‌ها احساس نکنند به خاطر جنسیت خود دیده نشدند و کنار گذاشته شدند.

معصومه ابتکار در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به سیر صعودی حضور زنان در عرصه‌های علمی، افزود: امید است بتوانیم در زمینه فراهم‌سازی زیرساخت‌های دولتی به منظور پذیرش شغل مناسب برای زنان در سطوح مدیریتی تلاش لازم را داشته باشیم.

ابتکار تصریح کرد: این امر با دستور رئیس جمهور ابلاغ شده و می‌تواند فرصت‌های جدیدی برای زنان به وجود آورد و زمینه را برای حضور خانم‌ها در تصمیمات مدیریتی فراهم کند که موضوع مهمی است.

وی فراهم کردن تسهیلات اشتغال‌زا را همانند تسهیلات فراگیر، پایدار و

اجرای «طرح کار» را از زمینه‌هایی برشمرد که می‌تواند به دختران فارغ‌التحصیل جویای کار در کشور برای یافتن شغل مناسب کمک کند.

ابتکار در پاسخ به این سوال که آیا در دولت ساختار لازم برای حضور بانوان در سطوح مدیریتی آماده است یا نه،

یک سوم مدیریت‌ها به زنان می‌رسد

معصومه ابتکار: نگرش‌ها به مدیریت زنان در حال تغییر است



خاطر نشان کرد: کار در حال انجام است، زیرا این امر مسئله‌ای تدریجی است و آمار رشد پست‌های مدیریتی در چهار سال برای بانوان در استانداری و یخشرداری‌ها، در برخی استان‌ها مطلوب نیست و در برخی مطلوب و بعضی دیگر بسیار مناسب، پیش‌رفته که این نشان می‌دهد زمینه برای حضور

خانم‌ها در حال فراهم شدن است. وی ادامه داد: بانوان نیز باید تجربه و کفایت لازم برای یک پست مدیریتی را داشته باشند اما مهم این است که نگرش در حال تغییر است و این فرصت‌های جدید بسیاری را فراهم می‌کند تا خانم‌ها احساس نکنند به

صحف‌ان‌ریا

چرخ سوگواره‌ها می‌چرخد

۲۰۰ زن جروکانی برای عزاداری لباس می‌دوزند



تهران رایزنی کردیم و در حدود پنج طاقه پارچه سفارش دادیم و فرستادیم کارگاه برای برش و اکنون پارچه‌ها برای دوخت آماده شده‌اند. بیش از دو هزار دست لباس به مدت یک روز در این مکان دوخته می‌شود تا برای همایش آماده شود. اغلب لباس‌ها برای مراسم‌های شیرخوارگاه در اصفهان است و تعدادی هم برای مناطق محروم آماده کردیم.»

❖ **حیات عاشورا** از شهادت حضرت علی (اصغر) است

می‌ایستم در کنار زنی که مشغول واریسی چرخ هاست. «من و همسر، چرخ‌ها را تعمیر می‌کنیم. مشکلی داشتیم و مبلغی به این مجموعه کمک کردیم و خدا را شکر مشکل ما حل شد. اصلاً معجزه کرد حضرت علی (صفر)». علی‌اگرچه یکی از زن‌هایی است که برای بسته‌بندی لباس‌ها آمده و از پیشکسوتان این کار است. او می‌گوید: ۱۴ سال است که در خدمت حضرت علی (صفر) هستیم.

خاطر جنسیت خود دیده نشدند و کنار گذاشته شده‌اند یا آن‌گونه که باید به آنان فرصت داده نشده است و برای دولت نیز فرصتی است تا از این سرمایه استفاده کند. ابتکار در خصوص دختران فراری نیز بیان کرد: آماری از اینکه تعداد دختران فراری در کشور رو به افزایش است یا نه، ندارم، اما راهکار برای مقابله با این موضوع، آموزش خود مراقبتی و آشنایی با حقوق خود و توان افزایشی است.

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده تاکید کرد: لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان در مجلس تصویب شده و امید است که شورای نگهبان نیز زودتر آن را تصویب کند. مابرای اجرای لایحه آماده‌ایم که به موضوع حمایت از کودکان و نوجوانان بسیار کمک می‌کند.❖

سال چهاردهم، شماره ۲۳۰۰ شنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۷	۰۷

زنان منطقه غرب اصفهان به این مکان آمده‌اند و هدف آنها از این کار ادامه راه شهدا و بیمه کردن خودشان است. هر کدام از آنها تو جهات خاصی از حضرت علی (صفر) دیده‌اند. آقا علی (صفر) کارشان درست است. برخی زنان که بچه دارندند نذر کردند و به این مکان مقدس پا گذاشتند. خانواده‌ای از یکی از شهرهای اطراف اصفهان که بچه نداشتند نذر کردند و الا ن سه قلو دارند. زنان بدون هیچ‌گونه انتظار و چشمداشتی وارد این کار می‌شوند و امید است که همه ما بتوانیم ادامه

دهنده این راه باشیم. مسئول خواهران هم حرف‌هایی برای گفتن دارد. «نتیی داشتیم و به این مراسم آمدم و به حاجتم رسیدم. با چند هزار جمعیت این کار را شروع کردیم. در مرحله‌ها اطلاع‌رسانی کردیم و اغلب زنان جوان آمدند و کمک کردند.»

زهر لولچی ۳۳ ساله است. او که برای اولین بار برای کمک به این مراسم آمده است، می‌گوید: سال گذشته بچه خواهرم بیمار بود و نذر کردم که اگر خوب شد امسال برای کمک به این مراسم باییم. چند وقت پیش برگزار کنندگان با من تماس گرفتند و من با چرخم برای دوختن لباس آمدم. چرخم را چند سال پیش گذاشته بودم کنار و با آن کار نمی‌کردم. امسال هم به نیت کربلا آمدم و دلم می‌خواهد برای اربعین کربلا باشم. برای جوان‌ها دعای کم کم، بسیاری از جوان‌ها التماس دعا گفته‌اند.

یکی از زنان می‌گوید: انجام کارهای خیر در روحیه ما تأثیر مثبت دارد و امسال به نیت

یادودی دشمن و ظهور امام زمان عج الله

آمده‌ام.

زن دیگری که مشغول چایی دادن است، می‌گوید: «مشکلی بزرگ در زندگی‌ام داشتم. به این مکان مقدس آمدم و از حضرت علی (صفر) کمک خواستم و مشکل حل شد و به خواسته‌هایی که در زندگی داشتم، رسیدم.»

صدای آذان ظهر می‌پیچد وسط حسینیه و وزن‌هایی یکی چرخ‌ها را راه می‌کنند تا نشان از گرّه‌بزنند به «حی علی‌الصلاه». توی کوچه هم وا نتی ایستاده است و مردی طرف‌های غذا را می‌برد داخل حسینیه. می‌رویم و تا بد زنده است نامت

یا حسین (ع).❖

نصب دوربین مدار بسته

در دانشگاه‌ها

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی بر ضرورت نصب دوربین مدار بسته در دانشگاه‌ها برای جلوگیری از لو رفتن سوالات امتحانی تاکید کرد. محمد قمری در گفت‌وگو با ایلنا در خصوص لو رفتن سوالات امتحانی در یکی از دانشگاه‌های دولتی مشهد گفت: در همه صنف‌ها حتی در آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها هم امکان دارد انحراف و خطا رخ دهد. لو رفتن سوالات امتحانی در مدارس اتفاق افتاده و گاه در دانشگاه‌ها نیز اتفاق می‌افتد. اما خیلی کم است. او با اشاره به دلایل لو رفتن سوالات امتحان آن هم در فضای حساس دانشگاه بیان کرد: این کاری نتواند چند دلیل داشته باشد، به طومثال شخصی که سوالات را فروخته، شاید به خاطر اینکه یکی از دوستان یا آشنایانش در آن دانشگاه درس می‌خواند، اقدام به این کار کرده باشد. یک دلیل دیگر هم این است که شخص در اازی اخذ پول از یک یا چند دانشجو، سوالات را فروخته باشد. همچنین غفلت، بی‌احتیاطی و بی‌مبالاتی هم می‌تواند باعث لو رفتن سوالات امتحان در دانشگاه شود. قمری افزود: وزارت علوم، دانشگاه و مدارس باید برای جلوگیری از لو رفتن و فروش سوالات امتحانی نظارت بیشتری کنند تا زمینه تکرار این اتفاق فراهم نشود و باید در عین حال مراقبت‌های ویژه‌ای صورت بگیرد، گرچه یک سری مراقبت‌ها برای این کار انجام می‌شود. اما کم است. در این راستا استفاده از دوربین‌های مدار بسته در تمام نقاط دانشگاه ضرورت دارد تا شخص خائن و افرادی که بی‌مبالاتی کردند، شناسایی شوند. عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی با تاکید بر به‌روز کردن شیوه‌تکثیر و حفاظت از سوالات، گفت: برای جلوگیری از این اتفاق باید هر چه سریع‌تر شیوه‌های تکثیر سوالات و حتی اتاق فرزنینه تغییر کنند و به‌روز شوند تا کسی نتواند با ولدان سوالات، کاسبی سیاسی، اقتصادی و حتی فامیلی کند. وی با اشاره به نقش حراست دانشگاه‌ها در جلوگیری از لو رفتن سوالات افزود: وظیفه ذاتی حراست، توجه به همه اعضای دانشگاه اعم از دانشجویان، کارکنان، اساتید و همچنین اتاق قرنطینه، کارهای ثبت نام و... است و ممانعت از لو رفتن سوالات در ایام امتحانات نیز معمولاً یکی از وظایف اصلی آن است.❖

داروی بیماران ام‌اس در داخل تولید می‌شود

عضو کمیسیون بهداشت مجلس، با تاکید بر اینکه داروهای بیماری ام‌اس در داخل تولید می‌شود، از مسئولان خواست برای تامین هزینه درمان ماهانه دو میلیون تومان هر بیمار مبتلا به ام‌اس از آنها حمایت کنند. محمد حسین قربانی در گفت‌وگو با خانه ملت، در خصوص انتشار خبری از سوی وزیر بهداشت مبنی بر اینکه بیش از هفتاد هزار نفر در کشور مبتلا به ام‌اس هستند و بیماران مبتلا به ام‌اس رشد است، در بیان علل ابتلا به این بیماری، گفت: بیماری ام‌اس ناشی از بیماری‌های مغزو اعصاب، قشارهای محیط‌های زندگی، کاری و اجتماعی بوده یا می‌تواند ارثی باشد و در تمام جهان نیز شیوع دارد و ایران نیز از این امر مستثنا نیست، نماینده مردم آستانه اشرفیه در مجلس شورای اسلامی، درباره بخش دیگری از این خبر که به هزینه‌های درمان ماهانه بیش از دو میلیون تومان برای هر بیمار مبتلا به ام‌اس اشاره می‌کند، ادامه داد: درمان بیماری ام‌اس از هزینه بالایی برخوردار است، ضمن اینکه اقدامات درمانی برای این بیماران استمرار هم دارد و باید داروهای خود را تا پایان عمر مصرف کنند که این امر هزینه‌های سنگینی را به خانواده این بیماران تحمیل می‌کند. وی اظهار کرد: هم‌اکنون تعدادی از خانواده بیماران مبتلا به ام‌اس ناچار هستند که با فروش فرش زیر پای خود هزینه درمان را فراهم کنند یا حتی قادر به ادامه مراحل درمانی نیستند، بنابراین این امر می‌طلبد تا مسئولان به‌طور ویژه از این بیماران حمایت کنند. قربانی تصریح کرد: پیش از این در پی اجرای طرح تحول سلامت از این بیماران در قالب بیماری‌های خاص حمایت می‌شد، اما در شرایط کنونی که کشور با مشکلات اقتصادی جدی مواجه شده است، خانواده این بیماران برای تامین هزینه‌های درمان به ویژه برای تهیه داروهای آنها با مشکل مواجه شده‌اند.❖

استخدام ۳۰۰ محیط بان بومی

معاون یگان حفاظت سازمان حفاظت از محیط زیست با اعلام کمبود حدود ۴۰۰ نفر نیروی محیط بانی، گفت: امسال قرار است ۳۰۰ محیط بان بومی استان استخدام کنیم. به گزارش ایسنا، فلاخ افزود: اکنون جمعیت کل نیروهایی که در سطح مناطق حفاظت شده محیط زیست کار می‌کنند ۲۰۰ نفر است. این جمعیت با توجه به شرایط کاری همیشه بر سر کار نیستند و شیفنی کار می‌کنند. وی تصریح کرد: طبق استاندارد جهانی به ازای هر هزار هکتار باید یک محیط بان وجود داشته باشد. اما با توجه به وسعت مناطق تحت مدیریت سازمان محیط زیست که به ۱۷ میلیون هکتاری رسد، به ازای هر ۸۵۰۰ هکتار یک محیط بان وجود دارد و این به معنای ۸،۵ برابر استاندارد برای جهانی است. معاون یگان حفاظت سازمان حفاظت از محیط زیست خاطر نشان کرد: طبق چارت مصوب سازمان محیط زیست، باید ۲۳۴ نفر در مناطق چهارگانه باشند که اکنون ۵۰ درصد کمبود نیرو داریم که به علت کمبود بودجه است. به گفته وی، محیط بانان ما در مناطق آزاد نیز فعالیت دارند و تمام قوانین در خصوص برخورد با متخلفان شکار و صید در مناطق حفاظت شده در مناطق آزاد نیز اجرایی شود و شکارچیان بدون پروانه حق شکار ندارند.❖

شطرنج سبب پیشگیری از آلزایمر می‌شود

عضوانجمن پزشکان ورزشی با بیان اینکه ورزش منظم خطر ابتلا به آلزایمر را تا ۵۰ درصد کاهش می‌دهد، افزود: ورزش‌های ذهنی مانند شطرنج و تمرینات هوازی با شدت متوسط در پیشگیری از آلزایمر بسیار موثر است.

حسین سعادت مهر در گفت‌وگو با ایسنا گفت: آلزایمر بیشتر در بانوان و افراد بالای ۶۵ سال دیده می‌شود.

ضربه‌های ناگهانی، اضافه وزن و کم تحرکی، انزوای گوشه‌گیری، بیماری‌هایی مثل دیابت، کلسترول و فشار خون بالا، کم خوابی و استرس از عوامل ایجاد آلزایمر به شمار می‌رود که تمام موارد ذکر شده با ۳۰ دقیقه ورزش منظم روزانه قابل پیشگیری است.

همچنین بالا رفتن فعالیت قلبی و ذهنی مغز را وادار می‌کند تا ارتباطات تازه‌ای را به وجود بیاورد که این ارتباط به کاهش سرعت زوال عقل و آلزایمر کمک می‌کند.

سعادت مهر خاطرنشان کرد: مواد غذایی مثل قند و شکر، کربوهیدرات‌های تصفیه شده و بدون سبوس مثل نان و برنج سفید و فست‌فودها احتمال ابتلا به آلزایمر را افزایش می‌دهند و در مقابل غذاهای سرشار از امگا ۳ یا چربی‌های مفید مثل ماهی‌های قزل‌آلا و ماهی‌تن این احتمال را کاهش می‌دهند. همچنین مواد غنی از اسید فولیک و منیزیم مغز را در برابر آلزایمر مقاوم می‌کنند.

وی اضافه کرد: بیماری آلزایمر با از دست دادن حافظه کوتاه مدت، فراموش کردن نام‌ها و آدرس‌ها آغاز شده و کم‌کم تا جایی پیش می‌رود که فرد حتی راه بازگشت به خانه را فراموش می‌کند. عضو انجمن پزشکان ورزشی گفت: ورزش منظم تا حد زیادی می‌تواند از افراد در برابر بیماری آلزایمر محافظت کند.

ورزش در افراد مسن علاوه بر سلامت جسم و بدن باعث سلامت روح و روان هم می‌شود. از نتایج تاثیر مثبت ورزش بر روح و فکراتسان‌ها جلوگیری از آلزایمر در کهنسالی است.

ورزش کردن باعث بهبود گردش خون در فرد به ویژه در سیستم سلول‌های مغزی و عصبی می‌شود که این امر ترشح بهتر و موثر تر پروتئین و اسید کولین در این سلول‌ها را به همراه خواهد داشت. 🇮🇷

در سراجرای قانون ۹۰ به ۱۰ در دربی



فدراسیون فوتبال در حالی به اجرای قانون ۹۰ به ۱۰ تاکید می‌کند که در اجرا مشکلات زیادی در راه برگزاری این بازی ایجاد می‌شود. قرار است در هفته هشتم که دیدار استقلال و پرسپولیس در همین زمان برگزار می‌شود، قانون اجرا شود، اما پرسش این است که تصمیم‌گیران و مجریان این قانون چطور می‌توانند تماشاگران و تیم‌را از هم تمیز دهند؟ تصور کنید تعداد قابل توجهی از تماشاگران تیم مهمان در اقدامی هماهنگ بلیت تهیه کنند، وارد ورزشگاه شوند و قسمتی از سکو‌ها را مال خود کنند و از طرق مختلف ارتباطی دیگر تماشاگران خود را هم از ماجرا مطلع سازند و عده بیشتری نیز به محلی که در تسخیر تماشاگران تیم میزبان درآمده مراجعه کنند، آن‌گاه مجریان این طرح چگونه می‌توانند مانعی در راه حضور تماشاگران در ورزشگاه باشند؟

آیا تصمیم‌گیران این طرح به حواشی اجرای این روش که البته به لحاظ بین‌المللی نیز کاملاً قانونی هم است، فکر کرده‌اند؟ آیا اجرای این تصمیم به همین سادگی که به‌پاروند می‌گویی باپیش‌تر فتناحی گفته، خواهد بود؟

میان حرف‌تا عمل فاصله زیادی وجود دارد، آن هم در فوتبالی که بسیاری از ورزشگاه‌هایش هنوز به شکل آماتور مدیریت می‌شود و حتی تماشاگران نمی‌دانند که روی کدام صندلی باید بنشینند.

ورزشگاه آزادی نیز از این قاعده مستثنی نیست و هنوز تماشاگران به شکل بدوی روی صندلی‌ها می‌نشینند و با اینکه طبقه دوم هم صندلی دار شده، عملاً هیچ‌کس نمی‌داند که جایش کجاست.

حتی در بازی‌های بزرگی همچون شهرآورد‌ها بسیاری از تماشاگران با وجود در اختیار داشتن بلیت نتوانستند وارد ورزشگاه شوند. حال چطور می‌خواهند قانون ۹۰ درصد برای میزبان و ۱۰ درصد برای مهمان را در این ورزشگاه اجرا کنند، مشخص نیست.

تنها راه اجرای این قانون نشستن تماشاگران روی صندلی‌های مخصوص به خود است. در این شرایط دیگر نمی‌شود با هماهنگی قسمتی از ورزشگاه را به تسخیر درآورد و اگر هم تماشاگری از تیم رقیب در بین تماشاگران تیم میزبان نشسته باشد، بدون شک مشکلی ایجاد نخواهد کرد. باید بستر اجرای این قانون ابتدا فراهم شود و بعد تصمیم‌گیران از الزام آبرو بودن این قانون بگویند. 🇮🇷

ل بازی با السد قطر، دیدار مرگ و زندگی برای استقلال محسوب می‌شد، اما شفر ترجیح داد از سه ملی‌پوش تیمش از ابتدا در ترکیب استفاده نکند تا آبی‌پوشان با چالش جدیدی مواجه شوند که از اختلاف سرمربی آلمانی این تیم با سرمربی یرتغالی تیم ملی‌نشست می‌گیرد. مهر در تحلیلی به این اتفاق پرداخته و آن را بررسی کرده است. در بخشی از این تحلیل آمده: با وجود اشتباهی که سید مهدی رحمتی، کاپیتان با تجربه تیم استقلال، در بازی رفت مرتکب شد و باعث شد به‌وی انتقاداتی شود،

۸ سال چهاردهم، شماره ۲۳۰۰ شنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۷

چالش جدید شفر- کی‌روش

ملی‌پوشان استقلال درگیر اختلاف دو سرمربی شده‌اند

از این دیدار هموار ثابت بازی می‌کرد، اما در دیدار برگشت استقلال مقابل السد، این ملی‌پوش هم بازی را از روی نیمکت آغاز کرد. شفر که در بازی رفت دو تیم استقلال و السد هم تصمیماتی گرفت که به شدت مورد انتقاد واقع شد و بسیاری شکست سنگین خانگی آبی‌پوشان مقابل السد را ناشی از همین تصمیمات می‌دانستند، در بازی برگشت هم با وجود اینکه شکست بازی رفت را تکرار نکرد، اما باز هم تصمیماتی گرفت که جای سوال باقی گذاشت و برخی از کارشناسان و پیشکسوتان این تصمیمات او را هم مورد انتقاد قرار دادند. آبی‌پوشان پیش از اعزام تیم ملی به جام جهانی بابت خط خوردن دو بازیکنشان از لیست تیم ملی به شدت شاک می‌بودند و معتقد بودند حق سید حسین حسینی و وریا

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

آرمین سهرابییان دیگر ملی‌پوش آبی‌پوشان بود که تا قبل

اصفهان زیبا

روسای رفتنی

آینده ورزش اصفهان پس از منع ماندن بازنشسته‌ها



منع حضور بازنشسته‌ها در ورزش اصفهان از چند سال قبل با ممنوعیت ثبت نام از افراد بازنشسته در انتخابات هیئت‌های ورزشی آغاز شد تا اجرای قانون جدید با کمترین تبعات همراه باشد. اینک با ابلاغ طرح ممنوعیت به کارگیری بازنشسته‌ها، روسای بازنشسته هیئت‌های ورزشی استان ناچار به ترک مسئولیت خود هستند، اما نکته قابل توجه اینجاست که دوره قانونی مسئولیت بیشتر بازنشسته‌ها پایان یافته و به طور اتوماتیک وار از چرخه ریاست خارج می‌شوند.

هشت سال پیش سازمان تربیت بدنی وقت براساس مصوبه هیئت دولت مبنی بر «منع قانونی به کارگیری افراد بازنشسته در دوایر و دستگاه‌های دولتی»، قانون ممنوعیت حضور افراد بازنشسته در فدراسیون‌های ورزشی را ابلاغ کرد، اما طی سال‌های گذشته، این قانون در سطح کشور به مرحله عملیاتی شدن نرسید.

این قانون با یک تبصره همراه بود که براساس آن، افراد بازنشسته با گرفتن مجوز از دیوان محاسبات با سازمان بازرسی کل کشور مجاز به ادامه فعالیت خود در بخش‌های مختلف می‌شدند و از این رو، افراد بازنشسته زیادی طی این سال‌ها در پست‌های مختلف ورزشی مدیریت می‌کردند، اما با تغییرات جدید در این قانون و حذف تبصره‌های قبلی، تغییرات زیادی در فدراسیون‌های ورزشی در راه خواهد بود.

مسئولیتش در هیئت شد. پس از این اتفاق، اداره ورزش و جوانان استان اصفهان، در فراخوان‌هایی که برای ثبت نام از کاندیداهای ریاست هیئت‌های ورزشی منتشر می‌کرد، بندی را به ممنوعیت ثبت نام از بازنشسته‌ها اختصاص داد. این دستورالعمل موجب شد تا معادلات ریاست در بسیاری از هیئت‌های ورزشی به هم بخورد و روسای برخی هیئت‌ها همانند مرتضی کبانی در ووشو و اصغر تگوتگل در ژیمناستیک با وجود نمره قبولی در دوره مسئولیت قبلی، امکان ثبت نام برای ریاست دوباره را از دست بدهند. در طول برگزاری مجامع انتخاباتی هیئت‌های ورزشی، رضا اخروی، تنها بازنشسته‌ای بود که در ریاست هیئت ورزش هیئت‌های ورزشخانه‌ای استان باقی ماند.

🇮🇷 **روسای به پایان راه رسیده**
ریاست هیئت‌های ورزشی برخلاف ریاست فدراسیون‌های ورزشی شغل محسوب نمی‌شود، اما با توجه به منع ثبت نام از بازنشسته‌ها و تاکید روزهای گذشته علیرضا امین‌زاد، معاون اداره ورزش و جوانان، مبنی بر اینکه روسا و دبیران هیئت‌های ورزشی استان‌ها نیز مشمول این قانون می‌شوند، تغییر و تحولاتی را به

غفوری بود که همراه تیم ملی در مسکو حضور داشته باشند. کی‌روش اما دلایل خاص خودش را برای خط زدن این دو بازیکن داشت و نیمکت نشینی حسینی و تغییر پست وریا غفوری از مدافع راست به هافبک راست را دلیل خط زدن این دو اعلام کرد.

درواقع کی‌روش بعد از خط زدن این دو استقلالی توپ را به زمین سرمربی آبی‌ها انداخت و تصمیمات وی را اصلی‌ترین عامل خط خوردن این دو ملی‌پوش دانست. حال که تیم ملی برای حضور در جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۸ در روسیه آماده می‌شود باید دید که آیا روش استفاده شفر از ملی‌پوشانش باز هم منجر به جاماندن برخی از آنها از تورنمنت بزرگ دیگری می‌شود یا خیر. 🇮🇷

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

آرمین سهرابییان دیگر ملی‌پوش آبی‌پوشان بود که تا قبل

ورزش

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

آرمین سهرابییان دیگر ملی‌پوش آبی‌پوشان بود که تا قبل

روسای رفتنی

آینده ورزش اصفهان پس از منع ماندن بازنشسته‌ها

زودی در برخی هیئت‌های ورزشی خواهیم داشت که در این گزارش به آنها اشاره می‌شود. در حوزه اداره ورزش و جوانان استان اصفهان، محمد سلطان حسینی و معاونان وی بازنشسته محسوب نشده و مشکلی برای ادامه فعالیت آنها وجود ندارد. در هیئت ورزش زورخانه‌ای و پهلوانی استان اصفهان، رضا اخروی بازنشسته بوده و با وجود اینکه این روزها درگیر میزبانی از مسابقات ورزش زورخانه‌ای جهان در اصفهان است، باید مهربای خداحافظی از هیئت شود.

مرتضی قربانی در هیئت تیراندازی استان اصفهان نیز بازنشسته بوده و از آنجا که دوران ریاست چهارساله وی در ماه‌های آینده ختمه پیدا می‌کند، بختی برای کناره‌رفتن از مسئولیت وجود نداشته و وی امکان ثبت نام برای دوره آینده را پیدا نمی‌کند. در هیئت توکوندوی استان اصفهان، با استعفای فرهاد رستم شیرازی، حسین کفعمی برای سرپرستی انتخاب شده که گمانه زنی‌ها از بازنشسته بودن او حکایت داشته و بدین ترتیب، وی برای ریاست آینده هیئت نمی‌تواند اقدام کند.

رسول یزدی زاده، رئیس هیئت دوومیدانی استان اصفهان نیز بازنشسته است و با توجه به پایان دوره ریاست، برای دوره آینده نمی‌تواند در جمع متقاضیان حضور داشته باشد. رضا رحما، رئیس هیئت سه گانه استان هم بازنشسته به شمار می‌آید که دوره مسئولیت وی نیز مدتی است پایان یافته و ثبت نام رسمی از نامزد‌های آینده ریاست هیئت نیز صورت گرفته است.

سید اصغر فیاض، نیز به طور هم‌زمان روزهای پایانی مسئولیت خود در هیئت نایبانیان استان اصفهان و معاونت بهیشتی استان اصفهان را سپری می‌کند و انتخابات آینده، تعیین‌کننده وضعیت رئیس جدید خواهد بود. در هیئت هندبال استان اصفهان نیز، سید حسن افتخاری بازنشسته فرهنگی محسوب می‌شود، اما یک سال و چند ماه دیگر نیز تا پایان مسئولیت وی باقی مانده است تا تعیین تکلیف این هیئت به نسبت سایرین دشوار شود.

تلاش‌ها درباره اطلاع از وضعیت بازنشسته بودن یا نبودن تیمور باجول، رئیس هیئت والیبال استان و مهدی اسدی، رئیس هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی و محلی نتیجه‌ای در بر نداشت، اما اگر باجول و اسدی هم در لیست بازنشسته‌ها قرار بگیرند، این دو هیئت نیز در آینده دستخوش تحولات تازه‌ای می‌شوند. 🇮🇷



MARZIEH HSHGHI

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

مرضیه عشقی، کاپیتان تیم ملی کبیدی بانوان، به دلیل باارگی رباط صلیبی و مینیسک پای راست تحت عمل جراحی قرار گرفت.

دکتر رضا توکلی، پزشک معالج این بازیکن کبیدی گفت: این ملی‌پوش از ناحیه رباط صلیبی و مینیسک پای راست دچار آسیب دیدگی شده بود که تحت عمل جراحی قرار گرفت.

او در پایان درباره زمان بازگشت این بازیکن به ورزش قهرمانی افزود: این بازیکن پس از شش ماه به تدریج می‌تواند به دنیای قهرمانی بازگردد. 🇮🇷

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

آرمین سهرابییان دیگر ملی‌پوش آبی‌پوشان بود که تا قبل

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

آرمین سهرابییان دیگر ملی‌پوش آبی‌پوشان بود که تا قبل

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

آرمین سهرابییان دیگر ملی‌پوش آبی‌پوشان بود که تا قبل

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

همواره در حاشیه برگزاری رویدادهای بزرگ ورزشی جهان مانند جام جهانی شرکت‌های مختلف سعی در ایجاد فرصت‌های مختلفی برای درآمدزایی دارند.

به گزارش خبرنگار لاین، علاوه بر مسائلی مانند حق پخش و کپی‌رایت، موارد دیگری هم در حاشیه جام جهانی رخ داده که از این میان سود خوبی هم نصیب فدراسیون فوتبال ایران هم شده است، پول هنگفتی که فدراسیون فوتبال در خصوص آن اطلاعاتی را اعلام نکرده است و مشخص نیست این پول کجاست و صرف چه مواردی شده است. یکی از شرکت‌های معتبر استیکر (برچسب) جهان، برای جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، اقدامی فدراسیون‌های حاضر در این رویداد بزرگ، قراردادی را به امضا رسانده است. قراردادی که در آن مقرر شده این شرکت استیکر حق چاپ تصاویر بازیکنان تیم‌های حاضر در جام جهانی را بر روی کارت‌هایی خاص، برچسب و... داشته باشد. قرارداد این شرکت حداقل مبلغ پرداختی به فدراسیون‌های حاضر در جام جهانی ۲۰۱۸ را مبلغ ۱۴۰ هزار دلار تعیین کرده است. مبلغی که با فرض دلار حدود ۱۴ هزار تومانی چیزی معادل دو میلیارد تومان عاید فدراسیون فوتبال ایران می‌شود.

مشخص نیست که چرا فدراسیون فوتبال از اعلام چنین قرارداد ارزشمندی که موجب درآمدزایی شده است، خودداری کرده و آیا این مبلغ محقق شده است یا مثل موضوع درآمدزایی از فروش لباس‌های تیم ملی با شرکت آدیداس به نتیجه‌ای نرسیده است. 🇮🇷

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

آرمین سهرابییان دیگر ملی‌پوش آبی‌پوشان بود که تا قبل

شفر باز هم این بازیکن باتجربه را به حسینی ملی‌پوش خود گرفت، وریا غفوری مدافع-هافبک تهاجمی آبی‌پوشان، که استقلال‌ها برای به‌ثمر رساندن حداقل سه گل، نیاز به استفاده از همه عناصر تهاجمی‌شان داشتند، غیبت غفوری که یکی از تهاجمی‌ترین بازیکنان استقلال بود جای سوال داشت. غفوری از ابتدای فصل گذشته تاکنون بازی‌های تهاجمی‌اش را با زدن گل‌های حساس برای این تیم کامل کرده بود و انتظار می‌رفت در دیداری که استقلال نیاز به زدن گل‌های بیشتر دارد، این بازیکن حتماً از ابتدا مورد استفاده قرار بگیرد.

آرمین سهرابییان دیگر ملی‌پوش آبی‌پوشان بود که تا قبل

احتفال پنج سال حبس برای لوورن و مودریچ

ل دژان لوورن، مدافع لیورپول، ممکن است به دلیل دادن شهادت دروغ در دادگاه زداروکو مامیچ، مدیر سابق دینامو زاگرب، به پنج سال حبس محکوم شود. مامیچ که یکی از بانفوذترین شخصیت‌های فوتبال کرواسی است، به اتهام اختلاس و فرار مالیاتی با شش سال حبس مواجه شده و اکنون لوورن متهم است که در دادگاه، او شهادت دروغ داده است. پیش از این لوکا مودریچ، ستاره فوتبال کرواسی، هم به اتهام مشابهی روبه‌رو شده بود. بازیبران این پرونده، مامیچ، برادرش و دو نفر دیگر ا متهم کرده‌اند که از سال ۲۰۰۸، بانفوذی که در باشگاه دینامو زاگرب داشتند، در نقل و انتقال بازیکنان این باشگاه به باشگاه‌های خارجی، ۱۵ میلیون یورو اختلاس کرده‌اند و ۱.۶ میلیون یورو نیز فرار مالیاتی داشتند. البته یک روز پیش از اجرای حکم مامیچ، او به بوسنی فرار کرد و اعلام کرد که قصد بازگشت به کرواسی را ندارد.

یکی از انتقالاتی که مامیچ ۵۰ درصد از مبلغ آن را به جیب زد، انتقال لوورن به لیون در سال ۲۰۱۰ بود. او با انتقالی ۷.۵ میلیون پوندی راهی این باشگاه فرانسوی شد و در بود ۱.۳ میلیون پوند هم براساس عملکرد او به دینامو پرداخت شد.

ادعا شده که در این انتقال، توافقنامه‌ای امضا شده که لوورن ۵۰ درصد از مبلغ انتقالش را دریافت می‌کند. این مدافع ملی‌پوش در دادگاه اعلام کرد که این توافقنامه پیش از انتقالش امضا شده اما بازیبران ادعا کرده‌اند که این توافق بعداً به قرارداد اضافه شده است. پرونده مودریچ هم که پیش از این در اوسیک مورد بررسی قرار گرفته بود، به درخواست او به زاگرب منتقل شده اما هنوز حکم نهایی در مورد آن صادر نشده است. 🇮🇷

حرف‌های مختاری بعد از پارآسیایی

قهرمان اصفهانی پرتاب دیسک ووزنه تیم ملی دوومیدانی معلولان اعلام کرد پس از بازی‌های پارآسیایی جاکارتا در مورد مشکلات آماده‌سازی‌اش در شهر اصفهان صحبت خواهد کرد.

علیرضا مختاری در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: بعد از مسابقات داخلی و کسب سهمیه برای حضور در بازی‌های پارآسیایی جاکارتا بر اساس برنامه‌ریزی فدراسیون تمرینات ما به صورت غیر متمرکز در استان‌هایی که ساکن هستیم، آغاز شد. تمریناتی که باید بعد از پایان بازی‌های جاکارتا در مورد آن صحبت کنم، چرا که اکنون نمی‌خواهم خود را درگیر مسائل و حواشی آن کنم. ترجیح می‌دهم فعلاً به مسابقات پیش رو فکر کرده و روی آن تمرکز کنم. 🇮🇷

33



جوانان فرنگی کار بر بام جهان

تیم ملی کشتی فرنگی جوانان در شب عاشورای حسینی به عنوان قهرمانی جهان ست پیدا کرد.

به گزارش ورزش سه، در ادامه مسابقات کشتی فرنگی جوانان جهان به میزبانی اسلوواکی، سه فرنگی کار ایرانی برای کسب مدال‌های برنز و طلا روی تشک رفتند. در حالی که پیش‌تر سه ملی‌پوش توانسته بودند سه مدال طلا برای ایران کسب کنند و نتیجه فوق‌العاده‌ای را رقم بزنند، در پنج‌وزن دوم ایران فقط یک فینالیست داشت و دو فرنگی کار نیز برای کسب مدال برنز تلاش کردند.

امین کاولانی، تنها فینالیست ایران در پنج‌وزن دوم، در کمتر از سه دقیقه نیکولوز تچیکادیزه از گرجستان را ضربه فنی کرد و به مدال طلا دست یافت. 🇮🇷



برد دختران والیبالیست برابر استرالیا

تیم ملی والیبال بانوان ایران در ادامه رقابت‌های AVCUP با ریدر استرالیا را شکست داد.

به گزارش ایسنا، تیم ملی والیبال بانوان ایران که برای حضور در رقابت‌های جام کنفدراسیون والیبال بانوان آسیا در تایلند به سری می‌برد، بار دیگر برابر استرالیا به میدان رفت و این تیم را با نتیجه سه بر یک شکست داد. پیش از این، ایران در مرحله مقدماتی استرالیا را سه بر صفر برده بود.

در این بازی مونا آشفته با ۱۶ امتیاز و بهترین بازیکن ایران معرفی شد. تیم ایران امروز برای کسب عنوان پنجم تا هشتم باید مقابل برنده دیدار فیلیپین و کره جنوبی به میدان برود. 🇮🇷

ردپای سوگواری باستانی در ایران اسلامی



یک پژوهشگر تاریخ گفت: بسیاری از رسم‌هایی که مادر سوگواری‌های خود از آنها استفاده می‌کنیم، ریشه باستانی دارند یا در دوره‌هایی خاص از فرهنگ‌ها و آیین‌هایی مانند مسیحیت وام گرفته شده‌اند.

کوروش صالحی در گفت‌وگو با ایسنا، درخصوص ریشه سوگواری در تاریخ اسطوره و ایران باستان، اظهار کرد: در شاهنامه و متون باستانی به این قبیل سوگواری‌ها برمی‌خوریم که شاید مهم‌ترین آنها که به شکل آیینی اجرا می‌کرده‌اند، سوگ سیاوش و ایرج بوده است. شاهنامه روایت می‌کند که پس از کشته شدن سیاوش ایران غرق اندوه و ماتم شد، ایرانیان چندین روز برای سیاوش سوگواری کردند و نیز مظلومیت سیاوش و گرامی داشت یاد و خاطره و حماسه او سبب شد در سال‌های بعد این «پُرسه» و سوگواری ادامه پیدا کند.

صالحی تصریح کرد: معمولاً دو عنصر مهم در ادامه یافتن سوگواری‌ها اهمیت خاصی دارد که سبب شده برای بعضی اشخاص و یادمان آنها این پرسه‌ها در سال‌های پیاپی جریان داشته باشد: نخست، رفتار حماسی و مظلومیت آنها در روایتی یا بدخواهان، بدسگالان و اهریمنان است و مورد دوم آنکه از درس‌هایی که این سوگواری آیینی باید در تکرار به نسل‌های بعدانتقال دهد، می‌توان به آزادی، شجاعت، انسانیت، ایستادگی در برابر ستمگران اشاره کرد؛ به همین دلیل است که مشاهده می‌کنیم که در دوره بعد از اسلام، ایرانیان برای حسین بن علی (ع) سوگواری به شکل آیینی اجرا می‌کرده‌اند.

وی درباره چگونگی برگزاری این سوگاری‌ها خاطرنشان کرد: در ایران باستان سوگواری را به شکل آیینی خود اجرامی کردند، به طوری که اهمیت و جایگاه رفتگان سبب می‌شده که بازماندگان برای آنها تشریفات و مراسم خاصی را اجرا کنند، مثلاً در آخر سال چنان که در چهارشنبه‌سوری می‌بینیم، آتش‌هایی را برپام روشن می‌کردند و برپای رفتگان

نذر و نیازهایی را صورت می‌دادند که به شکل یک آیین خاصی درآمد و نیز مراسمی که در خراسان با نام چراغ برات انجام می‌شود، دقیقاً مانند رسوم باستانی است که ما در هیچ منبع اسلامی نشانی از آن نمی‌بینیم. این پژوهشگر تاریخ تصریح کرد: مشاهده می‌کنیم که مراسم سوم، هفتم، چهل‌م و هشتم و این چنین مراسم، همگی ریشه باستانی دارند که به شکل آیینی خاص در پرسه و سوگواری به کار برده‌می‌شوند. همچنین باید یادآور شد که اصل سوگواری هفت روز بوده است، چنان‌که رستم پس از هفت روز سوگواری برای سیاوش به نزد کاووس می‌رود. چهل‌م ختم سوگواری و چهل و هشتم پایان یادمان حماسی آن است.

این پژوهشگر تاریخ درباره عناصر موجود در سوگواری‌ها وانتقال آنها به زمان حال، بیان کرد: سرود و ساز، عناصر مهم سوگواری در باستان هستند که به وضوح می‌توان نمونه تغییر یافته آن را در دسته‌های نوحه و سینه زنی با طبل و سنج مشاهده کرد که در واقع شیون و آندوه به شکل نمادین در سینه زدن جلوه‌گر شده‌است. همان‌طور که در متون تاریخی به آن اشاره شد، می‌توان این شیونی را که همراه با آسیب بدنی هست، دید.

وی در خصوص عناصر سوگواری باستانی که به امروز منتقل شده‌است، اظهار کرد: نمونه جالب از این سوگواری که شکل باستانی آن تا حدودی برجای مانده است، سینه زنی دایره‌وار و متحرک همراه با دمام، سنج و نی انبان است که هم سوزسوک دارد و هم حس حماسی را به سوگواران تزریق می‌کند. در واقع چنین می‌توان ادعا کرد که در واقع دو عنصر سرود و ساز از عناصر مهم باستانی به سوگواری حسینی منتقل شده است که متأسفانه به سبب تنگ نظری‌های فراوان شاهد کمرنگ شدن این عناصر در سوگواری هستیم.

این پژوهشگر تاریخ خاطر نشان کرد: در فیریک قانونی وجود دارد تحت این عنوان که انرژی از زمین نمی‌رود بلکه از شکلی به شکل دیگر تغییر می‌کند که از دیدگاه بنده امور فرهنگی نیز تقریباً چنین حالتی دارد که از زمین نمی‌رود بلکه از شکلی به شکل دیگر تبدیل می‌شود؛ ممکن است فرم‌ها تغییر پیدا کنند، اما جوهر محتوا تقریباً باقی می‌ماند، با این توصیف‌ها به عقیده من بخش‌هایی از شکل و محتوای این سوگواری‌ها به زمان حال نیز منتقل شده‌است.

این پژوهشگر تاریخ در این باره ادامه داد: با ورود اسلام به ایران نظام پیشین فکری دچار گسست شد، شرایط تازه اجازه نمی‌داد تا مراسم آیینی برپا شود. از این رو، یک دگردیسی شاهد هستیم تا یک ملت مفاهیمی را که پیش از این به‌اشکال گوناگون برای نسل‌های خود آموزش داده است، اجرا کند. از این جهت، مشاهده می‌کنیم که محتوای تغییر چندان نمی‌کند، اما شکل و ظاهر در آنجا تغییر می‌کند. همچنین چیزی که در این میان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، درس‌هایی است که در این نوع مراسم به طور مداوم تکرار می‌شود تا هر نسل بتواند به شکلی زندگی کند که شایسته زیستن یک انسان است.

خاک اَره‌ها پوی تربت حسین(ع) را گرفته‌اند، در مغازه‌ای که میان خانه‌ها محاصره شده بیش از نیم قرن است که جز صدای اره و چوب، صدای یاحسین هم به گوش می‌رسد؛ حاج علی سال‌ها رخت قرمز شمرا بپرتن کرد، ولی روزها در این مغازه میان عطر چوب‌ها روضه قاسم(ع) را با سوز دل خوانده است. علی معنوی زاده، متولد سال ۱۳۲۷ است و به گفته خود در خانه‌ای چشم‌گشود که همه اعضای آن با تعزیه در ارتباط بودند؛ پدرش کارگردان و تهیه‌کننده تعزیه‌های گذر به گذر بوده و خودش از ۱۷ سالگی تعزیه خوان شده است؛ معنوی زاده ابتدا اسرپرستی گروه نوجوانان را برعهده گرفته و از زمانی که پس از عاشورا، تعزیه ۷۲ تن را با آنها می‌خوانده تاکنون بیش از ۵۰ سال است که تعزیه

می‌خواند. ایمن‌ا در گزارشی به سراج این تعزیه خوان اصفهانی رفته و پای صحبت‌هایش نشست است. این روزها کارگاه کوچک حاج علی مهمان زیاد دارد، جمعی که شب‌ها در لباس‌های سبز و قرمز نقش‌آفرینی می‌کنند، صبح‌ها گرد هم می‌آیند تا قصه‌هایی که سال‌ها است

برای گوش دیوارهای این مغازه آشناست بازگو کنند. جوان ترها حاج علی را استاد صدا می‌کنند. معنوی تعریف می‌کند: «تعزیه خوانی مشکلات خود را دارد، برای تعزیه‌های گذر به گذر از اول ذی القعدة برای برخی از شخصیت‌ها باید دنبال تعزیه خوان باشیم، نبود تعزیه

شمر تعزیه، بیمه امام حسین(ع) است

روایتی از میراث نیم قرن تعزیه خوانی در اصفهان



خوان مشکل امروز این حرفه است. «او نسخه‌ها را از کبسه در می‌آورد و تا متن تعزیه‌های سه ساعته را نشان دهد، می‌گوید نسخه‌های معروفی که در تعزیه وجود دارد متعلق به میرزا کاشی است که به حمایت زیاد شاعر دربار ناصرالدین شاه بود. او می‌گوید: «ناصرالدین شاه وقتی در فرنگ سینما

و تئاتر را دید و تصمیم گرفت آن را در ایران اجرا کند، نتوانست این کار را انجام دهد، چون روحانیت بر کشور مسلط بود، او در مقابل، صحنه‌های کرپلا را به نمایش تبدیل کرد؛ میرزا نسخه‌های این نمایش‌ها را نوشت، بعضی بر این باورند که حدود ۴۰۰ نسخه وجود دارد و

صفهان زیبا

فراغت در ساحل فراخین

با مقصد کمتر شناخته شده تورهای طبیعت‌گری کشور آشنا شوید



به ماه جذاب سفر خوش آمدید! همراه که هم هوا دیگر آنقدرها گرم نیست و هم پاییز درست و حسابی از راه نرسیده، پس فصل خوبی برای گردشگری است؛ به‌ویژه طبیعت‌گردی. پس از هر فرصتی در دو ماه پیش رو برای سفر به مقاصد تابستانی-پاییزی استفاده کنید؛ «فراخین» یکی از مقاصد مناسب سفر در این فصل است؛ مقصد طبیعی زیبایی که مسیر زیباتری هم دارد؛ گذر از جاده‌ای با درختان انبوه، تجربه گردشگری در قدیمی‌ترین جنگل‌های جهان، جنگل‌های هیرکانی، رسیدن به

دریاچه‌ای در قلب جنگل و سکوت در ههمه باد میان شاخه‌ها.



تابستان هم تمام شد. اگر سفر نرفتید، نگران نباشید، تازه فصل جذاب‌تری برای سفر آغاز شده، چون هوا کم‌کم از گرمای زیادش می‌کاهد، درحالی‌که هنوز طبیعت سبز و خرم است. هرکدام از ما دنبال جاذبه‌ای از طبیعت خاص ایران زمین می‌گردیم و در جای جای ایران به گشت و گذار می‌پردازیم. اما عده معدودی هستند که به دنبال مکان‌های خاص و بکر می‌گردند و یک شب کمپینگ در طبیعت میلیون ستاره را با هیچ هتلی عوض نخواهند کرد. جاذبه‌هایی که طعمی متفاوت از سفر را برپایمان خلق می‌کنند و باعث می‌شوند زیبایی‌هایی را در سرزمینمان پیدا کنیم که باعث می‌شود با حضور

افزایش می‌دهند، مثلاً آبشار دارنو در نوشهر مازندران که متشکل از هفت آبشار است و مستلزم ساعاتی جنگل‌پیمايي، یکی از مقاصدی است که برخی از تورها به برنامه فراخین اضافه می‌کنند.

✎ *چطور به فراخین برسیم؟*

از اصفهان به سمت کرج حرکت کنید. در محور کرج – چالوس، بعد از گذشتن از مرزن آباد در سمت راست، مسير دسترسی به کمربندی چالوس به نوشهر را خواهید دید که تابلوی دیری سرای آذربایجان در کنار آن است. وارد این جاده شوید و روستای دلمس و روستای ویسرا پشت سر بگذارید. در نهایت، به یک جاده خاکی معدنی که پس از عبور از رودخانه‌های کم عمق و حدود ۴۰ کیلومتر اندنگی شما را به دریاچه فراخین می‌رساند. با این حال، پیش از رسیدن به دریاچه پنج دوراهی وجود دارد که در برخورد با آنها باید حواستان باشد دو تاي اول را به سمت راست بپیچید که تابلوی «به سمت کجور» نشانه آن است، سومی به سمت چپ، چهارمی به سمت راست و پنجمی را به سمت چپ بپیچید و دریاچه را در کنار خود ببینید.

شاه برای هر روز سال یک مجلس تعزیه داشته است. «به گفته معنوی زاده، تعزیه‌های اصفهان محدود شده به نمایش‌هایی که در آن، اسب دوانی شود، چون مخاطب بیشتری دارد، اما این تنها مشکل تعزیه خوان‌ها نیست. معنوی می‌گوید: «بعضی از دولت شکایت می‌کنند که چرا تعزیه خوان‌ها را حمایت نمی‌کند؟ اما دولت چه حمایتی کند؟ وقتی این کار را دوست دارید و انجام می‌دهید کاری از دولت بر نمی‌آید. می‌گویند در تهران تعزیه خوان‌های از کار افتاده را بیمه کرده‌اند و مستمری جزئی به آنها می‌دهند، ولی در اصفهان این صحبت‌ها نیست. اگر بیمه دولت نیستم، بیمه امام حسین (ع) هستم. وقتی برای امام حسین (ع) بخوانی اصلاً صحبت پول دیگر مطرح نیست. امام حسین(ع) برای ماهمه چیز است.»

۰۹ سال چهاردهم، شماره ۳۳۰۰ شنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۷	
--	--

	
---------------	---------------

✎ *در مسیری زیباتر از مقصد*

آنچه سفر به دریاچه فراخین را متفاوت کرده است، از جاده اش آغاز می‌شود. برای رسیدن به این دریاچه باید از جاده جنگلی زیبا و خاکی عبور کرد که درختان زیبا و سر به فلک کشیده چونان راهبانانی در کنار جاده ایستاده اند. جاده‌ای پر پیچ و خم که رسیدن به آن کمی طول می‌کشد، اما همین که فراخین خودش را از میان شاخ و برگ درختان سر به فلک کشیده به ما نشان می‌دهد، سختی مسیر نیز به خاطره‌ای شیرین تبدیل می‌شود. فراخین اگرچه دریاچه نامیده می‌شود، آبگیر کوچکی است که در عین کوچکی به دلیل قرارگیری در میان درختان و انعکاس تصویر آنها در آب، نقاشی زیبایی را از طبیعت به تصویر کشیده است. فراخین زیبایی سحرانگیزی دارد. درختان اطراف و حس مرموزی که در آن نهفته است، این دریاچه را دوست داشتنی می‌کند. شاخه‌های درخت که به سمت دریاچه فرود آمده است و مانند تار عنکبوت تنیده شده، فضا را خوف‌انگیزتر کرده است و سکوت مطلق روی آبی که به اندازه بال زدن سنجاقکی هم تکان نمی‌خورد. این محیط فضایی دوست‌داشتنی برای کمپ زدن و سکونتی مطلق برای آرامشی صدچندان را فراهم کرده است.

✎ *آنچه برای کمپینگ دریاچه فراخین باید بدانید*
کمپینگ در کنار دریاچه فراخین به دلیل شرایط خاص و قرارگیری در نوار شمالی کشور نیازمند شرایط خاصی است، چرا که نه تنها جاذب باید ضد آب باشد، بلکه باید تجهیزات مناسب گرمایشی همراه داشته باشید. از کبسه خواب مناسب استفاده کنید و تمامی مایحتاج زمان کمپ را همراه داشته باشید. تجهیزات برپایی آتش را همراه ببرید و فراموش نکنید در جایی آتش برپا کنید که قبلاً آتشی برپا شده است. از کفش کوهپیمایی مناسب استفاده کنید و اگر قصد پیاده روی در جنگل را دارید از مسیرهای پاکوب استفاده نمایید یا از وسایلی مانند جی پی اس و قطب نما. از شنا کردن داخل دریاچه فراخین بپرهیزید و با توجه به آنتن دهی بد تلفن همراه، موقعیت خود و زمان حرکت خود را قبل از رسیدن به دریاچه به همراهان خود اطلاع دهید. اگر با ماشین شخصی وارد جاده خاکی می‌شوید، از سلامت خودروی خود و پروبوند باک بنزین آن نیز اطمینان حاصل کنید.



حفاظت از میراث شرق اصفهان فرصت دوم‌ماهه برای تشکیل انجمن‌های میراثی

شرق اصفهان این روزها در نبود زاینده‌رود به گردشگری و محافظت از میراثش نیاز بیشتری دارد؛ منطقه‌ای وسیع شامل شهرستان‌هایی که در گذشته نه‌چندان دور ویراییایی داشتند و آب‌نبه ارزشمندی که از دوره‌های مختلف تاریخی در این مناطق باقی‌مانده نشانه‌های روشن این مدعا هستند. مدیر میراث فرهنگی شهرستان اصفهان، از تشکیل انجمن‌های حفاظت از میراث فرهنگی در محور شرق شهرستان اصفهان خبر داد و افزود: با عنایت به وجود آثار ارزشمند تاریخی در محور شرق شهرستان اصفهان و در راستای حفاظت هر چه بهتر از این میراث فرهنگی در شرق شهرستان اصفهان راه‌اندازی و نیز حفاظت از آثار تاریخی با یکدیگر مشارکت می‌کنند.

نذرهای خوشمزه گیلانی‌ها



خوراک در مراسم عزاداری شرق گیلان نقش پررنگی دارد و مردم این منطقه سفره‌های رنگینی برای نذری پهن می‌کنند. نذری‌های برخی از مناطق گیلان تنها به غذای اصلی ختم نمی‌شود، بلکه انواع و اقسام جاشنی‌ها از جمله اشبل (خاویار)، انواع ترشی‌ها و باقالی نیز روی سفره چیده می‌شود.

✎ *فستجان و کوکوسزی*

به گزارش ایسنا، مردم در بسیاری از روستاهای گیلان نذری‌کنند تا خورش فستجان بپزند، در برخی موارد این خورش همراه کوکوسب زمینی توزیع می‌شود. همچنین در روزهای تاسوعا و عاشورا در منطقه‌ای به نام ضیابر در بیشتر خانه‌ها برای نذری باز است تا از عزاداران پذیرایی کنند.

مردم در این ایام می‌توانند برای ناهار و شام وارد خانه اهالی شوند و بعد از صرف غذا، آنجا را ترک کنند. این رسم موجب شده گردشگران بسیاری در این ایام به آن منطقه سفر کنند و بعد از تماشای مراسم آئینی تعزیه خاص آنجا، از خوراک‌های معروف گیلاتی نیز لذت ببرند.

محمد تقی پوراحمد چکناجی در کتاب «فرهنگ عامیانه زیارتگاه‌های گیلان» درباره بخشی از مراسم سوگواری محرم در گیلان آورده است: در شب هفتم مردان جلوی مسجد جامع عون بن علی جمع می‌شوند و طوطی بندی یا به اصطلاح علم بندی می‌کنند. حضور در این شب و روز بعد از آن رای هر مرد وزن ماسوله‌ای که از شهر خود خارج شده و در شهرهای دیگر زندگی می‌کند، یک تکلیف به حساب می‌آید و همه خود را ملزم می‌دانند که از شب هفتم تا سیزدهم ماه محرم حتما در ماسوله به سر برند. در پیروزار رشت در گذشته مساجد و بقاع را آذین می‌بستند و هر شب از تمام خانه‌ها مجموعه‌های غذا برای مردم و شرکت‌کنندگان در مراسم می‌آوردند. اوج این مراسم اطعام در بقعه آقا سید صالح معروف به دابوقا در شب‌های تاسوعا و عاشورا بود.

✎ *رسم پلودهی و مرغ ترش!*

در شرق گیلان رسم بوده و هست که متمولین محلی پلادهی یعنی پلودهی کنند. از شب پنجم ماه محرم به نوبت هر نفر یک شب در مسجد محل و بقعه همجوار آن شام مفصلی می‌دهد و از عزاداران و زائران پذیرایی می‌کند. در تهیه غذا معمولاً نوعی رقابت هم وجود دارد و سعی می‌شود غذای هر شب باروز گذشته فرق داشته باشد. خورش خاص این شب‌ها معمولاً سنجان است که سعی می‌کنند با کشش و قیصی آن را شیرین کنند. آلو مسما و مرغ ترش نیز از دیگر انواع خورش‌های رایج این ایام است. غذاها در مجموعه‌های بزرگ چیده و به مسجد و بقعه فرستاده می‌شود. هر چه تعداد مجمع‌ها زیادتر و اندازه آنها بزرگ‌تر باشد، صاحب نظر نذر هم عیان تر می‌شود. امروزه در پیروزار و دیگر نواحی مردم سعی می‌کنند در خانه خود شام بخورند و بعد به مسجد یا بقعه محل بروند، اماگرانیکی کسی نذری داشته باشد و سفره‌ای در حد خود توان بیندازد و عده‌ای را اطعام دهد، معروف ترین سفره نذری در منطقه پیروزار سفره حضرت ابوالفضل العباس (ع) است.

✎ *جشن روز جهانی جهانگردی*

برگزار نمی‌شود جشن روز جهانی جهانگردی

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کرد: مراسم روز جهانی جهانگردی در ایران برگزار نمی‌شود. به گزارش ایسنا، مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: امسال مراسم جداگانه‌ای به مناسبت روز جهانی گردشگری از سوی این سازمان برگزار نمی‌شود. در این اطلاعیه با عرض تسلیت به مناسبت ایام سوگواری سیدالشهدا (ع) و یاران ایشان، آمده است: «ضمن گرامیداشت ایام سوگواری محرم و حفظ حرمت هفتمین شب شهادت حضرت امام حسین (ع) و همچنین به‌منظور پرهیز از همایش‌های متعدد و موازی، مراسم جداگانه‌ای به مناسبت روز جهانی جهان‌گردی از سوی این سازمان برگزار نمی‌شود. ولی ادارات کل استانی با حفظ شئون و حرمت این ایام همچون سنوات گذشته ویژه برنامه‌هایی خواهند داشت. با توجه به برگزاری مراسم‌هایی از سوی جامعه هتلداران ایران، انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران و سایر تشکل‌های بخش خصوصی گردشگری به مناسبت روز جهانی جهانگردی و هفته گردشگری، سازمان میراث فرهنگی با پرهیز از برگزاری مراسم موازی و با تأکید بر حفظ شأن ایام محرم در این برنامه‌ها، در راستای تقویت زحمات و اقدامات بخش خصوصی در این زمینه همکاری و تلاش می‌کند. روز پنجم مهر به مناسبت روز جهانی جهان‌گردی، بازدید از موزه‌ها و کاخ موزه‌ها و تمام اماکن تحت پوشش سازمان میراث فرهنگی در سراسر کشور برای گردشگران و همه هموطنان رایگان است.»

سازمان جهانی جهانگردی سازمان ملل متحد از سال ۱۹۸۰، روز ۲۷ سپتامبر را برپای پنجم مهرماه را روز جهانی گردشگری جشن می‌گیرد. اساسنامه این روز در این تاریخ و به سال ۱۹۷۰ تصویب شد.

تولید ام دی اف

درتنگنا

لایه روزها افزایش قیمت کابینت های ام دی اف در کنار سایر گرانی ها تبدیل به یک معضل جدی هم برای مردم و هم کسبه این صنف شده به گونه ای که بنابر اظهارنظرهای فعالان این بازار، قیمت هرورق ام دی اف از ابتدای سال تا کنون حدود پنج برابرشد کرده که تا کنون بی سابقه بوده است. به گزارش اقتصاد آنلاین، بنابر آنچه فعالان صنف کابینت سازی می‌گویند، دلایل عمده این جهش قیمت رامی توان افزایش دو برابری نرخ ارز، ممنوعیت واردات و معطل پرنگتر از این روزهای کشور یعنی احتکار دانست. بر اساس این گزارش و بنابر آماری که کابینت سازان ارائه می دهند، میانگین قیمت هرورق ام دی اف در ابتدای سال یبین ۱۴۰ تا ۱۸۰ هزار تومان بود اما فقط درشش ماه قیمت هابه ورقی ۴۵۰ تا ۶۵۰ هزار تومان صعود کرد.

رئیس اتحادیه فروشندگان چوب، تخته و فیبر سه لایه معتقد است افزایش پنج برابری قیمت ورق درست نیست، بلکه از ابتدای سال قیمت ورق ام دی اف حدود دو برابر گران شده است.

اسماعیل الهیان عنوان می کند: علت اصلی افزایش قیمت ورق، نوسانات نرخ ارزو ممنوعیت واردات ام دی اف به کشور است. وی باتاکید براینکه در تهران هیچ انبار احتکار شده‌ای وجود نداردمی افزاید: انبارهای احتکار شده شهرک صنعتی چهاردانگه تحت نظارت اتحادیه نیست و اطلاعی از آنجا نداریم. با سازمان حمایت از مصرف کننده و آقای سینکی، معاون وزیر صنعت، درباره این افزایش قیمت جلسه‌های متعددی داشتیم که صحبت از افزایش ۱۰ درصدی ورق بود اما ما گفتیم صددرصد گران کنید به شرطی که جنس در بازار توزیع شود اما متأسفانه تا کنون این اقدام عملیاتی نشده است.

رئیس اتحادیه فروشندگان چوب، تخته و فیبر سه لایه درخصوص میزان تولید و واردات این محصول توضیح می دهد: حدود ۵۰درصد این محصول تولید داخلی و ۵۰درصد آن وارداتی است اما علاوه براینکه جلوی واردات را گرفتند، اجازه ترخیص کالا هایی که قبلا وارد کرده ایم را از گمرک نمی دهند.

الهیان می گوید: در صورتی که نرخ ارز روند افزایشی خود را ادامه دهد، قیمت ورق ام دی اف نیز همچنان افزایش پیدا می کند و بسیاری از تولیدکنندگان این صنف بیکار خواهند شد. به دنبال افزایش قیمت ورق ام دی اف برخی از صاحبان این صنف فرصت را غنیمت شمردند و شروع به ذخیره ورق کردند به طوری که به گفته چند نفر از فعالان قدیمی این بازار، عده‌ای در این التهايات سود چند صد میلیون تومانی عایدشان شد و به نوعی ره صد ساله را یک شبه طی کردند.

به گفته کسبه شهرک صنعتی چهاردانگه، بسیاری از مغازه هاروق ام دی اف احتکار کرده اند اما تعزیرات تنها یک بار به این مغازه ها مراجعه و نظارت انجام داده سایر مغازه ها نیز با یابین کشیدن کرکره هایشان به نوعی فرار کردند و تعزیرات نیز دیگر پیگیر این تخلفات نبوده است.

یکی از اشخاصی که سوله کابینت سازی دارد می گوید: انبارها پر از جنس است اما می گویند ورق نیست ابه گفته این مغازه دار مشتری به شدت کم شده و مردم اصحاب رضیتستند با این قیمت ها خانه خود را کابینت کنند.

پایرس جواز کابینت سازان، درباره اینکه کابینت ام دی اف یک آشپزخانه کوچک، متوسط و بزرگ میانگین چند متر تمام می شود متوجه شدیم قیمت ها تا حدودی بر اساس متغیر بودن دستمزد، با هم تفاوت دارند اما به طور کلی بنابر گفته اکثریت فعالان صنف کابینت سازی اگر بخواهید یک آشپزخانه کوچک را با ورق های معمولی کابینت کنید بین ۸ تا ۱۰ میلیون، آشپزخانه متوسط ۱۳ تا ۱۵ میلیون و آشپزخانه های بزرگ حدودا تا ۲۳ میلیون تومان هزینه خواهد داشت، این در حالی است که قیمت ها ابتدای سال خیلی متفاوت تر و ارزان تر بوده است.

یکی از راهکارهای پیشنهاد شده برای این صنف ایجاد یک مرجع قیمت گذاری بود، مرجعی که هم برای کابینت سازان و هم برای مشتریان معتبرو قابل استناد باشد چرا که مصرف کننده به فضایی نیاز دارد که بتواند به اندازه کافی تحقیق و جست و جو کند و با کسب اطلاعات کافی کار خود را به یک کابینت ساز ماهر و معتبر سفارش دهد اما نه تنها مرجعی برای قیمت گذاری وجود ندارد بلکه هیچ نهاد ناظری نیز پیگیر تخلفات قیمتی و احتکاری این بازار نیست.

ورود دلار از افغانستان شدت گرفت

رئیس انجمن صنایع افغانستان از شدت گرفتن ورود دلار از افغانستان به ایران خبر داد. به گزارش یوزهشکده پولی و بانکی، سخی احمد پیمان گفت: باتوجه به اینکه واردات کالاهای چهار گروه صنعتی از ایران به افغانستان در حال جریان است، حتی اگر آمریکا بخواهد فشارهای خود را بیشتر کند در عمل این اتفاق نخواهد افتاد چون ما جایگزینی برای آن نداریم.

در همین زمینه رئیس کل بانک مرکزی چندی پیش در نامه ای به وزیر کشور با توجه به مصوبه دولت خواستار تسهیل ورود ارز به کشور شد. عبدالناصر همتی ورود ارز به صورت اسکناس و طلا را به داخل کشور مجاز اعلام کرده و به دفعات به تقویت این بخش اشاره داشته است.



با فشاری دولت بردخال در قیمت گذاری خودرو، وضعیت نگاهه‌های فعال در این صنعت را از لحاظ مالی و اعتباری با چالش اساسی مواجهه می کند. خودرو ساز برای ادامه حیات، بخشی از فشار مالی خود را به قطعه ساز منتقل می‌کند و قطعه ساز نیز در این شرایط برای ادامه حیات، متوسل به تولید محصول با کیفیت پایین خواهد شد که نتیجه چنین وضعیتی عرضه محصول با کیفیت پایین به بازار است.

طی هفته‌های اخیر مجموعه دولت تصمیم گرفته است، به منظور کنترل بازار خودرو و تثبیت نوسانات قیمت، مجموعاً ۴۰ هزار خودرو توسط خودرو سازان به بازار عرضه کند. گفتنی است با توجه به محیط ملتهب اقتصاد کلان ایران، حجم



نرخ ارز به فعالان این بخش و مشتریانی که به دنبال حفظ قدرت خرید خود هستند، این نوید را می‌دهد که خرید خودرو و انبار آن برای ماه‌های آتی یک سرمایه‌گذاری جذاب محسوب می‌شود. لذا هرگونه عرضه خودرو به بازار بلعیده خواهد شد و ممکن است چند روزی قیمت کاهش یابد، اما

زمانی برای خصوصی سازی صنعت خودرو دخالت دولت برای قیمت گذاری، این صنعت را با چالش مواجه کرده است

دوباره قیمت ها برمی گردد، در صورت آزاد سازی قیمت خودرو، مصرف کننده نهایی کالای مورد تقاضای خود را بدون واسطه دریافت خواهد کرد و خودرو ساز نیز حداقل قیمت تمام شده محصول تولیدی خود را دریافت خواهد کرد در این صورت دچار مشکلات جدید ناشی از قیمت دستوری خودرو نخواهد شد

و مشکلات خودرو ساز به بخش های دیگر صنعت سرایت نخواهد کرد. در این شرایط تأمین کننده و قطعه ساز خود را در وضعیت تحمیل بار مالی نخواهند دید و مصرف کننده نهایی نیز از پرداخت قیمت اضافی (مبلغی که عمدتاً ناشی از سفته بازی است و بالاتر از قیمت واقعی خودرو است)

مصطفی انزری

مصطفی انزریا

تولید، تشنه نقدینگی

چرخه معیوب پول های سرگردان، تولید کنندگان را سرخورده کرد



نقدینگی به جای ورود به بخش تولید به سمت سوداگری و دلالی هدایت شده است. شرایطی که منجر شده برای تولید کنندگان تولید بیشتر، صرفه اقتصادی نداشته باشد. حالا با افزایش هزینه های تولید و بلا تکلیفی برای تأمین مواد اولیه از گوشه و کنار زمینه هایی درباره مهاجرت تولید کنندگان به کشورهای همسایه شنیده می شود. به زعم بسیاری از اقتصاد دانان در صورتی که حجم نقدینگی به سمت تولید هدایت شود می توان به بهبود رشد اقتصادی نیز امیدوار شد.

برای جذاب کردن بخش تولید برای سرمایه گذاران باید جذابیت بازارهای ارز سکه و طلا را کاهش داد و با وضع مالیات های سنگین برای واسطه گری در این بخش ها نقدینگی سرگردان را به بخش تولید هدایت کرد. دولت برای جلوگیری از هرج و مرج اقتصادی و به منظور هدایت سرمایه های بخش خصوصی به فعالیت های تولیدی باید محدودیت های جدی تری را برای فعالیت های سودا گرانه منظور کند. تا زمانی که ریسک ورود بخش خصوصی به تولید کاهش پیدا نکند فعالیت در بخش تولید رونقی نخواهد داشت. برای کاهش ریسک سرمایه گذاری در بخش تولید باید زیر ساخت های شفافیت اطلاعات اقتصادی توسعه پیدا کند و به منظور کاهش سوداوری بازارهای سکه، طلا و ارز برای فعالیت های غیر مولد مالیات وضع شود. مهار نقدینگی

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

معاف خواهد شد. اگر این آزاد سازی قیمت خودرو توام با واگذاری صنعت به بخش خصوصی واقعی در قالب اصل ۴۴ انجام شود و دولت بسترهای قانونی لازم را برای توسعه صنعت خودرو فراهم بکند که در آن محصول بر اساس اصول اقتصادی و صرفه های ناشی از مقیاس تولید شود و در عین حال در مدیریت آن ارگان حاکمیت شرکتنی رعایت شود، نتیجتا محصول نهایی با قیمت رقابتی و با کیفیت قابل قیاس عرضه خواهد شد. با توجه به تجربه نگاه داری دولت در صنعت خودرو و کارنامه مشخص این صنعت، وقت آن رسیده است که دولت این صنعت را در کنار صنایع دیگری به بخش خصوصی واگذار کند، چرا که تجربه ثابت کرده دولت بنگاه دار خوبی نیست.

منبع: تجارت نیوز

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

مصطفی انزری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی زاگرس

آفت تصمیمات خلق الساعه برای تولید

در ماه های اخیر اقتصاد ایران با شرایطی روبه رو شد که نوسانات شدید نرخ ارز، تجارت ایران را با سایر کشورها به ویژه کشورهای اروپایی با مشکلاتی مواجه کرد. به همین جهت طبیعی است که با افزایش نرخ ارز، تمایل تولید کنندگان به صادرات افزایش یابد که البته ممکن است به جای تأمین نیاز داخل، صادرات را انجام دهد. در همین راستا، دولت برای تنظیم بازار داخلی، صادرات برخی کالاها را ممنوع اعلام کرد اما به گفته برخی فعالان بخش خصوصی ادامه ممنوعیت صادرات بازار داخلی را هم می ریزد. به دنبال ممنوعیت صادرات هفت قلم کالا در راستای تنظیم بازار داخلی که بیشتر هم کالاهای صنایع غذایی و کشاورزی هستند، عضو کمیسیون کشاورزی و صنایع غذایی اتاق بازرگانی ایران تصریح کرد: باتوجه به اینکه دولت نگران کمبود کالا در آینده است، صادرات کالا را برای تأمین بازار داخل ممنوع می کند اما باید توجه کرد که ممنوعیت صادرات، به تولید آسیب می زند و اعتبار بین المللی را از بین می برد.
امیرشهریاری به ایسنا گفت: واقعیت این است که بخش خصوصی مخالف هرگونه اعمال محدودیت در حوزه صادرات و واردات است. در کشورها اگر بخواهند کنترل ها را بیشتر کنند با اعلام تعرفه بازار را کنترل می کنند؛ نه ممنوعیت را، اما در ایران یک شبه تصمیم گرفته می شود صادرات کالا ممنوع اعلام شود. وی افزود: چنانچه ممنوعیت در اقلام دیگر هم اتفاق بیفتد، آسیب جدی به تولیدات وارد خواهد شد. برای مثال در حوزه صادرات خوراک آبریان، شرکت هایی داشتیم که به طور مازاد خوراک ماهی تولید کرده و با شرکت های پرورش دهنده ماهی در عراق قرارداد داشته اند اما شب خوابیده و صبح بیدار می شوند می بینند که صادرات خوراک آبریان ممنوع شده است؛ لذا با دلایل محکم علمی می توان اثبات کرد که محدودیت های این چنینی نباید اعمال شود. شهریاری تأکید کرد: از طرف دیگر انگیزه دولت برای کنترل بازار داخل، عموماً به خاطر کمبودی است که تصوری می شود در این زمینه به وجود آید. همچنین به واسطه افزایش نرخ ارز، انگیزه تولیدکننده برای صادرات بیشتر از توزیع در داخل شده است. وی تصریح کرد: به طور کلی آثار ممنوعیت صادرات در بازار داخل این طور است که قیمت آن کالا کنترل و نیاز داخل تأمین می شود. اقدام دولت در منع صادرات نیز به همین میانه است.

اما نه تنها در دراز مدت بلکه کوتاه مدت نیز به ضرر تولید خواهد بود. این عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی ایران با اشاره به اینکه زمانی که ارزش پول ملی کاهش پیدا می کند، فرصت بسیار خوبی برای صادرات کالاها ایجاد می شود. گفت: از منظر اقتصاد کشاورزی، کشورهایی که در بخش کشاورزی مستعد هستند، مزیت خوبی هم برای صادرات دارند.

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

مصطفی انزری

تولید ۲۴ میلیون تن سیمان در پنج ماه

مظنه

❏ قیمت محصولات

ایران خودرو در بازار

نام خودرو	قیمت بازار (تومان)
وانت آریسان	۴۸,۰۰۰,۰۰۰
سمند LX	۵۴,۵۰۰,۰۰۰
سمند EF۷	۵۵,۵۰۰,۰۰۰
سمند EF۷ دوگانه سوز- ۱۰	۵۹,۰۰۰,۰۰۰
سمند EF۷ دوگانه سوز- کد ۱۶	۶۱,۰۰۰,۰۰۰
سمند سورن ELX کد ۱۱	۶۷,۰۰۰,۰۰۰
سمند سورن ELX جدید توربو کد ۲۰۲	۸۶,۰۰۰,۰۰۰
دنا	۸۱,۵۰۰,۰۰۰
دنا پلاس	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
دنا پلاس توربو	۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰
پژو GLX ۴۰۵	۵۱,۵۰۰,۰۰۰
پژو GLX ۴۰۵ دوگانه سوز	۵۳,۰۰۰,۰۰۰
پژو SLX ۴۰۵	۵۷,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس کد ۲۹	۶۸,۷۰۰,۰۰۰
پژو پارس کد ۳۲	۶۸,۲۰۰,۰۰۰
پژو پارس دوگانه سوز کد ۱۶	۷۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس LX کد ۱۳	۷۷,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس LX کد ۱۵	۷۹,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس اتوماتیک TU۵	۹۵,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده‌ای	۸۸,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ صندوقدار اتوماتیک	---
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۶۱,۸۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۷۰,۲۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار V۸	۷۰,۹۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۸	۲۳۱,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۳۰۱	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۵۰۸	۴۰۵,۰۰۰,۰۰۰
رانا LX	۶۷,۰۰۰,۰۰۰
دانگ فنگ H۳۰Cross	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر پیکاپ	۷۶,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر E۲	۸۵,۷۰۰,۰۰۰
رنو تندر پلاس دنده‌ای	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر پلاس اتوماتیک	۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰

بازار + خودرو

صنودر مجوز تولید خودرو بدون خط تولید

در حالی برای برخی شرکت های واردکننده که با اخذ نمایندگی از خودروسازان چینی، قطعات وارد می کنند، مجوز تولید صادر می شود که آنها، در کارخانه دیگری خودرو تولید می کنند. به گزارش مهر، اکنون این خودروسازان برای شماره گذاری خودروهای خود که پیش از اخذ مجوزهای لازم آنها را پیش فروش کرده بودند، طبق قانون با مشکل مواجه شده اند.

به تازگی ماجرای شماره گذاری خودروهای برخی شرکت های خودرویی که اقدام به تولید خودرو در یکی از شرکت های خودروسازی به صورت حق العمل کاری کرده بود در سرساز شده، چرا که این شرکت واردکننده بر اساس قانون به دلیل نداشتن خط تولید و در نتیجه عدم اخذ پروانه بهره برداری، اجازه شماره گذاری خودروهای خود را ندارد. با وجود این و در یک اقدام قابل تأمل سرپرست استانداری کرمان در نامه ای به قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت درخواست صدور پروانه بهره برداری تولید موقت، برای این شرکت واردکننده را ارائه داده تا خودروهای این شرکت شماره گذاری شوند.

نکته مهم اینجاست که با صدور چنین مجوزی، شاید یک مسئله در ظاهر رفع شود اما در واقع بدعتی ایجاد خواهد شد که طی آن حق شرکت هایی که برای تولید خودرو و اشتغالزایی سرمایه گذاری های گسترده ای انجام داده اند، ضایع شده و در ضمن این سوال پیش می آید که هزینه های قانونی و دولتی از جمله عناوین مالیاتی، عوارض و امتیازات خاصه خودروسازان مانند عدم الزام به اسقاط خودروی فرسوده برای شرکتی با مجوز موقتی تولید چگونه خواهد بود؟ نکته جالب تر ماجرا هم این است که چگونه یک شرکت واردکننده بدون داشتن خط تولید و پروانه بهره برداری تولید، توانسته قطعات متفصله خودرو را که صرفا، می تواند برای مونتاژ خودرو مورد استفاده قرار گیرد ثبت سفارش و به کشور وارد کند در حالی که همین اقدام نیز غیرقانونی بوده و متضاف بر آن حالا در خواست تخلفی آشکارا مبنی بر شماره گذاری محصولات تولید شده بدون مجوز آن هم از سوی بالاترین مقام اجرایی استان صورت می گیرد.❏

اختلاف قیمت ۲۰۷ اتوماتیک از کارخانه تا بازار



پژو ۲۰۷ اتوماتیک که یکی از خودروهای برطرفدار بازار است، از ماه قبل تا به امروز ۱۳ میلیون تومان افزایش قیمت داشته است. این عدد زمانی نمود پیدا می کند که متوجه می شوید اختلاف قیمت این خودرو بین بازار و کارخانه در حدود ۵۴ میلیون تومان برآورد شده که رقم بسیار بالایی است.❏

افزایش قیمت رسمی چری تیگو ۵



نوسانات جدید نرخ ارز روی محصولات چینی بازار ایران نیز بسیار اثر گذاشته است. بر اساس بخشنامه جدید شرکت مدیران خودرو، قیمت چری تیگو۵ از تاریخ ۲۶ شهریورماه از ۱۲۸ میلیون تومان که در مرداد ماه معامله می شد به ۱۹۸ میلیون تومان تغییر یافت.❏

کاهش تولید اتوبوس در مرداد



مرداد امسال تولید انواع اتوبوس ۶۳.۶ درصد کاهش یافت. بر اساس جدیدترین آمار وزارت صنعت، معدن و تجارت، تولید انواع اتوبوس از ۱۶۲ دستگاه در مرداد سال گذشته به ۵۹ دستگاه رسید.
براین اساس تولید انواع اتوبوس در عقب افشان نزولی بوده و از ۱۱۳ دستگاه در مرداد ۹۶ به ۵۸ دستگاه کاهش یافت.❏

سهام چینی ها از بازار خودروی ایران



آخرین بررسی هاشان می دهد سهم خودروهای سواری چینی مونتاژ در داخل به تولید کل خودروهای سواری در بهار امسال از ۱۷.۸ درصد فراتر رفته است. گزارش ارائه شده از سوی مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی نشان می دهد سهم این دسته از خودروها در سال ۱۳۹۶ نیز رشدی برابر با ۲.۶ درصد را تجربه کرده بود.❏

صفحه ۱۲ از چهاردهم، شماره ۳۳۰۰ شنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۷

فروش قسطی خودروهای کمیاب! برخی نمایشگاه داران، خودرو را با اقساط بلندمدت می فروشند

❏ محصولات ایران خودرو ایران خودرو محصولات زیادی دارد که بعضی از آنها به کرات در بازار وجود دارد و بعضی از آنها یا دیگر تولید نمی شوند و یا تقاضای آنها چند برابر بیشتر از عرضه است. سمند یکی از اتومبیل های پر فروش بازار است که با وجود عدم عرضه نمایندگی ولی نمونه صفر کیلومتر آن به راحتی در نمایشگاه های سطح شهر وجود دارد. یک نمایشگاه دار سمند را با پیش پرداخت ۱۸ میلیون تومانی و اقساط ۷۰۰ هزار تومان تا ۴۸ ماه عرضه می کند که در انتها قیمت سمند برای مشتری ۵۲ میلیون تومان تمام می شود. سمند سورن کمیاب نیز با پیش پرداخت ۴۴ میلیون تومانی و اقساط ۳۶ ماهه هر ماه یک میلیون تومان عرضه می شود که در این روش قیمت خودرو برای مشتری ۸۰ میلیون تومان تمام می شود. نمایشگاه داران حتی برای خودروهای پرتقاضایی مانند تندر ۹۰ که به دلیل عدم تأمین قطعات دیگر تولید نمی شود نیز طرح های فروش اقساطی دارند. مثلاً تندر ۹۰ مدل E۲ تا ۳۹ میلیون تومان پیش پرداخت و اقساط ماهیانه یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان تا ۲۴ ماه عرضه می شود. قیمت تندر ۹۰ را این طرح فروش ۸۰ میلیون تومان تمام خواهد شد. برای خودروهای پر فروش دیگری مانند دنا و پژو ۲۰۷ نیز با همین شرایط عرضه می شوند.

❏ خودروهای خارجی تعدادی از خودروهای خارجی به خصوص محصولات چینی که اکنون به واسطه کمبابی به دور بار قیمت نمایندگی عرضه می شوند نیز در نمایشگاه ها شرایط فروش اقساطی دارند. مثلاً جک اس ۵ مدل ۹۷ که در نمایندگی ۱۲۲ میلیون و در بازار آزاد بالاتر از ۲۰۰ میلیون تومان معامله می شود در یک نمایشگاه با پیش پرداخت ۱۳۰ میلیون تومان و اقساط ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومانی تا ۲۴ ماه عرضه می شوند که قیمت تمام شده آن برای خریدار ۲۱۰ میلیون تومان خواهد بود. این شرایط در مورد خودروهای چند صد میلیونی بازار مانند سوناتا هم وجود دارد. در نمایشگاهی خودروی سوناتا ۲۰۱۸ با پیش پرداخت ۲۰۲ میلیون تومان و اقساط ماهیانه ۵ میلیون و ۳۶ هزار تومان ماه عرضه می شود. قیمت تمام شده سوناتا با این طرح فروش برای مشتری ۲۸۰ میلیون تومان است. سایر خودروهای خارجی چنین طرحی دارند.❏

فولکس واگن در ایران می ماند

شرکت خودروساز فولکس واگن آلمان، با صدور بیانیه ای، گزارشات منتشر شده در خصوص تصمیم این شرکت برای خروج از ایران به خاطر فشارهای آمریکا را تکذیب کرد.

مایگاه خبری «بلومبرگ» به نقل از منابع آگاه نوشت مقام های آمریکایی توانسته اند فولکس واگن را متقاعد کنند از بازار ایران خارج شده و خود را در معرض تحریم های یکجانبه آمریکا که تا دو ماه دیگر اعمال می شوند، قرار ندهند.

ساعتی پس از آنکه سفیر آمریکا در آلمان، از انتشار خبر خروج فولکس واگن از ایران استقبال کرد، مدیران شرکت بیانیه ای صادر و خبر خروج از ایران را تکذیب کرد.
آنطور که رویترز به نقل از مقامات این شرکت آلمانی خبر داده، این خبر صحت ندارد، فولکس واگن گفته که موضوعی در قبال ایران تغییری نکرده است.❏

جک ۵۷ به ایران می رسد

جک ۵۷، شاسی بلند بزرگ جدید خودروساز چینی است که اولین بار در آوریل ۲۰۱۷ به نمایش درآمد و حال پس از مدت ها، کرمان موتور از تولید این محصول در ایران خبر داده است.

کرمان موتور این روزها با خروج هیوندای از ایران حال و روز خوشی ندارد اما سعی کرده با ورود محصولات جدیدی از همکاران قدیمی خود یعنی لیفان و جک، حضور خود در بازار خودرو را حفظ کند.

جک ۵۷ قطعا الوکس ترین محصول این شرکت چینی است که پا به بازار خودرویی کشور گذاشته و بعد از محصولات ای از دیگر رقبای چینی همچون بی وای دی ۵۷ و یا چری تیگو ۷، دیگر نوبت به جک رسیده تا لوکس سواری را به جک سواران نشان دهد.

البته هنوز زمان عرضه جک ۵۷ به بازار مشخص نشده است.❏

فعالیت کارخانه «ب ام و» بر اثر برگزیت متوقف می شود؟

غول خودروسازی «بی ام دبلیو» از ترس دست نیافتن انگلیس و اتحادیه اروپا به توافق برگزیت، تصمیم گرفته است تا فعالیت یکی از کارخانه های تولیدی خود را در این کشور به حالت تعلیق درآورد. به گزارش ایرنا، کارخانه تولید

خودروی «بی ام دبلیو مینی» در شهر آکسفورد قرار است از یکم آوریل سال آینده (۱۲ فروردین ۱۳۹۸) یعنی درست یک روز پس از خروج رسمی انگلیس از اتحادیه اروپا دست کم یک ماه تعطیل شود. سخنگوی شرکت بی ام دبلیو در این باره اظهار داشت این شرکت برنامه تعمیرات کارخانه آکسفورد را به ماه آوریل سال آینده موکول کرده تا در صورت عدم حصول توافق برگزیت، اختلال در فرایند تولید خودرو به حداقل برسد. تصمیم اخیر

«بی ام دبلیو» نشان می دهد که تا چه اندازه پیامدهای عدم دست یابی به توافق برگزیت برای شرکت های بزرگ خودروسازی در انگلیس پرهزینه است.❏

فعالیت کارخانه «ب ام و» بر اثر برگزیت متوقف می شود؟

غول خودروسازی «بی ام دبلیو» از ترس دست نیافتن انگلیس و اتحادیه اروپا به توافق برگزیت، تصمیم گرفته است تا فعالیت یکی از کارخانه های تولیدی خود را در این کشور به حالت تعلیق درآورد. به گزارش ایرنا، کارخانه تولید خودروی «بی ام دبلیو مینی» در شهر آکسفورد قرار است از یکم آوریل سال آینده (۱۲ فروردین ۱۳۹۸) یعنی درست یک روز پس از خروج رسمی انگلیس از اتحادیه اروپا دست کم یک ماه تعطیل شود. سخنگوی شرکت بی ام دبلیو در این باره اظهار داشت این شرکت برنامه تعمیرات کارخانه آکسفورد را به ماه آوریل سال آینده موکول کرده تا در صورت عدم حصول توافق برگزیت، اختلال در فرایند تولید خودرو به حداقل برسد. تصمیم اخیر

«بی ام دبلیو» نشان می دهد که تا چه اندازه پیامدهای عدم دست یابی به توافق برگزیت برای شرکت های بزرگ خودروسازی در انگلیس پرهزینه است.❏

بازارهای + روز	بازارهای + روز	بازارهای + روز	بازارهای + روز	بازارهای + روز	بازارهای + روز
ارز	قیمت	تغییر (درصد)	سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۱۴۵,۸۸۰	۰ (٪۰)	بهار آزادی	۴۱,۷۵۰,۰۰۰	۰ (٪۰)
یورو	۱۷۰,۲۶۰	۰ (٪۰)	طرح (اره مرم)	۴۶,۱۰۰,۰۰۰	۰ (٪۰)
پوند	۱۹۱,۸۱۰	۰ (٪۰)	نیم سکه	۳۱,۱۳۰,۰۰۰	۰ (٪۰)
درهم	۳۹,۷۰۰	۰ (٪۰)	ربع سکه	۱۱,۱۲۰,۰۰۰	۰ (٪۰)
فرانک	۱۵۱,۴۴۰	۰ (٪۰)	گرم طلا ۱۸ عیار	۳,۹۱۷,۸۰۰	۰ (٪۰)
بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۵۷,۳۲۸	۰ (٪۰)	نزدک آمریکا	۸,۰۲۸	۰ (٪۰٫۹۸)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۵,۹۸۲	۰ (٪۰)	داو جونز	۲۶,۶۵۶	۰ (٪۰٫۹۵)
شاخص بازار اول	۱۱۶,۱۸۵	۰ (٪۰)	اس اند پی ۵۰۰	۲,۹۳۰	۰ (٪۰٫۷۸)
شاخص بازار دوم	۳۱۱,۹۹۲	۰ (٪۰)	نیکی ژاپن	۲۳,۸۶۹	۰ (٪۰٫۸۲)
فرا بورس	۱,۸۵۸	۰ (٪۰)	شانگهای چین	۲,۷۸۶	۰ (٪۰٫۱۱)

ساخت + ایران

راهنمای خرید روغن موتور

قلب تپنده اتومبیل شما، موتور آن است و آنچه در موتور جریان پیدا می کند، روغن موتور است. از این رو انتخاب روغن موتور مناسب، مهم ترین عامل به دست آوردن حداکثر اندهمان خودرو به حساب می آید. در بین روغن موتورهای متنوع موجود در بازار، بهتر است یک روغن موتور تولید داخلی را انتخاب کنید تا به راحتی با خودروی ایرانی سازگار باشد.

روغن موتور خودرو بهران



❏ مدل: Tavan
❏ حجم: ۴ لیتر
❏ سطح کیفیت: API.SC
❏ قیمت: ۷۵ تا ۷۵۶ هزار تومان

شرکت بهران به منایه یکی از تولیدکننده انواع روغن موتور و وانکارهای صنعتی در ایران به حساب می آید. روغن موتور بهران مدل Tavan یکی از محصولات با کیفیت بالای این شرکت است. این محصول برای استفاده در چهار فصل سال مناسب است. روغن این شرکت دارای خاصیت پایداری بالا در برابر رسوب گذاری بر روی قطعات و همچنین با توجه به افزودنی های مناسب دارای قدرت پاک کنندگی بالاست. این روغن تهیه شده از روغن پایه معدنی و مواد افزودنی مناسب با سطح کارایی SC است. همچنین پایداری اکسیداسیون قابل توجهی دارد و به کاتالیزها ها آسیب وارد نمی کند. این محصول چهار لیتری برای استفاده در خودروهای بنزینی و دیزلی پیشنهاد می شود. استفاده از این روغن موجب افزایش شتاب خودرو و کاهش مصرف سوخت می شود.

روغن موتور خودرو پارس



❏ مدل: سوپر پارس
❏ حجم: ۴ لیتر
❏ سطح کیفیت: API.SL/CF
❏ قیمت: ۱۱۵ تا ۱۲۵ هزار تومان

روغن موتور خودرو پارس مدل پایا برای خودروهای بنزینی مناسب است. این روغن موتور، قدرت روان کاری زیادی دارد و کیفیت آن تأیید شده است. این محصول در دماهای پایین و بالا عملکرد مناسبی دارد و می توان از آن به منزله یک روغن موتور چهار فصل یاد کرد. از این روغن موتور برای خودروهای انژکتور مستقیم نیز می توان استفاده کرد. عملکرد این روغن موتور در دما و فشار بالای موتور، با مشکلی روبه رو نمی شود و در این شرایط می تواند به شکلی کامل از موتور خودرو محافظت کند. روغن موتور فوق، قدرت پاک کنندگی زیادی دارد و به شکلی مناسب موتور خودرو را از شرسوبات ولجن های سوختی پاک می کند. این محصول حجمی برابر چهار لیتر دارد و سطح کیفیت آن API.SL/CF است. شرکت پارس یکی از تولید کنندگان داخلی روغن موتور است که محصولات این شرکت از کیفیت خوبی بهره می برند.

روغن موتور خودرو اسپیدی



❏ مدل: ۱۰۰-۴ Power
❏ حجم: ۴ لیتر
❏ سطح کیفیت: API.SJ/CF
❏ قیمت: ۷۰ تا ۸۰ هزار تومان

جنس و نوع روغن موتور خودرو در افزایش عمر و نحوه عملکرد آن بسیار مؤثر است. روغن موتور خودرو اسپیدی، با عملکرد عالی قدرت بسیار زیادی در پاک کنندگی موتور خودرو دارد. این روغن موتور با حجم چهار لیتر به صورت نیمه سنتزی ساخته شده و مخصوص موتورهای پر قدرت و مناسب برای خودروهای تولیدی تا قبل از سال ۲۰۰۱ است. این روغن موتور از سطح کیفیت SJ/CF برخوردار است. قدرت روانکاری این روغن بسیار بالاست، عملکرد عالی هنگام استارت سرد دارد و دارای بالاترین کیفیت جهت محافظت و نظافت موتور از عوامل زیان آور حتی در فواصل طولانی کارکرد دارد.❏ گروه بازار

عاشورا در میدان نقش جهان

عکس از حمیدرضا نیکومرام

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



بعد از برگزاری مراسم عزاداری، نماز ظهر عاشورا همزمان با سراسر کشور در میدان نقش جهان به امامت آیت الله ایوالحسن مهدوی، عضو مجلس خبرگان رهبری اقامه شد.

۱۳

سال چهاردهم، شماره ۳۳۰۰
شنبه
۳۱ شهریور ۱۳۹۷

صفهان زیبا

عکس نگاشت

اجتماع بزرگ عاشورایی اصفهان در میدان نقش جهان، با حضور مردم مومن اصفهان و با حضور صدها دسته عزاداری از مناطق مختلف نصف جهان برگزار شد.





اهل قلم، هرمز شهدادی، نویسنده شهیر اصفهانی را با رمان تحسین شده «شب هول» به یاد می‌آورند، زمانی که به خاطر چاپ شدن در سال منتهی به انقلاب اسلامی آن گونه که باید در این نزدیک به چهل سال دیده و تحلیل

نشدا اما اولین حضور جدی ادبی وی به دو سال پیش از انتشار «شب هول» برمی‌گردد، یعنی سال ۱۳۵۵ شمسی. او در این سال با چاپ مجموعه داستان «یک قصه قدیمی» به صورت حرفه‌ای ورود خود را به دنیای نویسندگان اعلام کرد. ورودی که البته تداوم چندانی نداشت و بعد از مهاجرت با دواثر به جا گذاشته از خود، جزئی از حافظه جمعی ادب فارسی و دوران طلایی ادبیات اصفهان شد. «یک قصه قدیمی» که انتشارات امیرکبیر آن را روانه بازار کرده مجموعه هشت قصه به قلم هرمز شهدادی است که در ابتدای کتاب به ابوالحسن نجفی تقدیم شده، کسی که به راستی می‌توان ارا از تأثیرگذارترین افراد بر نویسندگان، شاعران و مترجمان آن سال‌های اصفهان دانست. شهدادی داستان کوتاه‌نویس را به هیچ عنوان نمی‌توان با شهدادی رمان‌نویس، آن هم خالق رمانی مثل «شب هول» یکی دانست و مقایسه کرد. شاید داستان‌های این مجموعه به منزله اولین آثار داستانی یا اولین تلاش‌های شهدادی برای خلق کردن، بیشتر به کار محققان ادبی که به سیر زندگی و آثار او خواهند پرداخت بیاید اما در مواقعی که نویسنده‌ای بعد از شروعی امیدوارکننده به ناگاه غیبش می‌زند، تنها را چاره برای پرداختن به او کارنامه ادبی‌اش محبت پیرامون آثار آن‌دک به جای مانده از اوست. مجموعه داستان شهدادی به مانند نامش، از داستان کوتاه به معنای واقعی کلمه دورتر و به قصه نزدیک‌تر است. داستان‌های شهدادی راحتی در ترازوی مقایسه با داستان‌های خوب دوران خودش هم که بگذاریم چندان سنگینی نمی‌کند. قصه‌هایی که او در اولین اثر خود روایتگر آنها شده است، چه در فرم، چه در روایت و چه از نظر جهان‌بینی از نویسندۀای پخته که دو سال بعد «شب هول» را از خود بر جای می‌گذارد بسیار فاصله دارد. شاید این را بتوان یکی از نقاط مثبت داستان‌های خود به‌جای گذاشته به این میزان متحول شده و یکی از ماندگارترین آثار داستانی ایران یعنی «شب‌هول» را در یکی از پیرخاده‌ترین دوران‌های تاریخ معاصر خلق کرده است. این مجموعه که شامل داستان‌های «یک قصه قدیمی»، «داستان داستان‌سرای عصر ما»، «پلنگ»، «خسوف»، «اعتراف»، «آه‌ای گیسوان سیاه»، «یک روایت ساده» و به خدا، آدم دلش می‌گیرد، است از لحاظ خط روایی بیشتر ساده و سهل الوصول است که این مورد به خودی خود نمی‌تواند ایراد این داستان‌ها به شمار برود اما هنگامی که این کم رنگ بودن روایت داستانی با حجم کم داستان‌ها همراه می‌شود به شاکله کلی مجموعه ضربه وارد می‌کند. این کوتاهی داستان‌ها گاه تابه آنجایی می‌رود که مخاطب احساس می‌کند از آن اتفاقات عجیبی رخ داده است، اما داستان این سرآغاز ماجرا شود به پایان می‌رسد، به مانند داستان «پلنگ» که تازه در پاراگراف‌های پایانی آن است که با اتفاقات رخ داده دربارهٔ شخصیت اصلی ماجرا (ابوالفضل) مواجه می‌شویم و اینکه هرچا گذشته پس از آن اتفاق عجبی رخ داده است، اما داستان این همین نقطه به آخر خود می‌رسد و خواننده‌ای را که مشتاق ادامه داستان شده در حسرت مبادی ماجرا ننگه می‌دارد. نکته بارز دیگر این مجموعه را می‌توان توجه بیش از حد شهدادی به روایات و روینیات انسان‌هایی دانست که زمان شرایط ویژه‌ای هستند. برای نمونه واقع

دو داستان «پلنگ» و «خسوف» را می‌شود به نوعی دارای ارتباط معنایی با یکدیگر دانست، چرا که در هر دو روایت به رابطه انسان و ماه اشاره می‌کند. در شب‌هایی که ماه بدر کامل است خود را به بلندترین صخره رسانده و به سمت ماه یورش می‌برد. در داستان‌های دیگر مجموعه مانند «اعتراف» و «به خدا، آدم دلش می‌گیرد» شهدادی به مشکلات روحی و روانی آدمی نقب زده و به یاد خودی خود شدن و ارتکاب قتل آن هم به صورت ناخواسته اشاره می‌کند. شاید این همگی موضوعات پرداخته شده در داستان‌ها و علاقه پیش از حد او به روایت روح و روان آدمی را بشود تمرینی در نظر گرفت برای درون گرایی رمانش. تمرینی برای رسیدن به آن چیزی که در ذهن شهدادی می‌گذشته. شاید آواپد این داستان‌ها را به نگارش در می‌آورده تا بتواند از پس آن، شاهکار خود یعنی «شب هول» را بیافریند.

هرمز شهدادی متولد ۱۳۲۸ در شهر نائین اصفهان را می‌توان یکی دیگر از نویسندگان رموز این خطه دانست. وی که فارغ‌التحصیل رشته علوم سیاسی از دانشگاه تهران است، اواخر دهه ۵۰ به آمریکا مهاجرت کرد و تا درجه دکتری به تحصیلات خود ادامه داد و پس از آن مشغول به تدریس در دانشگاه MIT شد. شهدادی همواره پیوند نزدیکی با جنگ اصفهان داشت اما از اعضای ثابت آن به شمار نمی‌رفت. او هم به مانند نویسندگان دیگری از آن جمع همچون رضا فرخفال بیش از سه دهه از اذهان عمومی علاقه‌مندان به ادبیات داستانی ایران پنهان شد و به یکی از رازآلودترین نویسندگان معاصر بدل گشت. اینکه نویسندگان خوش آتیه‌ای مثل شهدادی و فرخفال رفتن را به ماندن و نوشتن ترجیح دادند خود جای سوال دارد.

	سال چهاردهم، شماره ۳۰۰
	شنبه
	۳۱ شهریور ۱۳۹۷

«شبِ هول» درازای تاریخ یک مملکت پدیدیمارش را به امید درمانی موثر از اصفهان به تهران می‌برد. مسافری که تمام تاریخ مملکت در سرش مرو می‌شود. از تحمل تاخت و تاز مغولان تا محبوس ماندن در محاصره افغان‌ها. شب هول درباره شب مسافری است که قتل و طرد تمام مردهای مرد را در سکوت بیابانی شب به تماشا می‌نشیند. از قتل امیرکبیر تا طرد محمد مصدق. از مرگ مشکوک تقی ارانی در زندان پهلوی تا اعدام دکتر حسین قاضی پس از کودتای ۲۸ مرداد. در همین شب است که صنعت نفت ملی می‌شود نفتی که شعله بی اخلاقی و بی ارزشی را در جامعه تیزتر و سوزنده ترمی کند. در همین شب طولانی است که مجلس را به توپ می‌بندند و مبلغان مذهبی دین‌های مرد را در سکوت بیابانی و رسیدن به حقیقت در گوش مسافران این شب، او را د واژگاری تازه می‌خوانند. «شب هول» شبی به درازای تاریخ یک مملکت است با تن محضرد و هزار و پانصد ساله‌ای در بدست، گره‌چاسفر در پیان رمان پدر راه تهران می‌رساند اما هیچ معلوم نمی‌کند به پدر خواب است، بی هوش است یا مرده، پدری به نام ابراهیم که خود سال هاست در مسلخ جان می‌کند.

یک رمان اصفهانی شهدادی اصالتا اصفهانی است و رمان او سرتاسر غرق در جلوه های خاستگاه و زادگاه اوست. از توصیفات گنجدیده در متن داستان که جایگاه کنش ها و کنشگران است گرفته، تا توضیحاتی در باب اصفهان که فارغ از قصه و تا حدودی نامربوط به خط اصلی روایت، آمده واز نشانه های ضد داستان در این متن به حساب می‌آید. نویسنده در سه قسمت از زمان به سراغ رساله «صف جهان فی تعریف الاصفهان» تالیف محمد مهدی ابن محمد رضا الاصفهانی، نویسنده عهد قاجار رفته و چندین صفحه از کتاب او را مستقیم در داستان خویش می‌آورد. اینکه این متن خوانی دقیق محاصل حافظه بی بدیل شخصیت اسماعیل است جای تردید دارد و به نظر نمی‌رسد شهدادی نیز چنین قصدی داشته باشد. شاید او این تکه ها را در داستان آورده است تا مخاطبش را در بطن داستان با این متن روبه رو کند. متنی که احتمال خوانده شدنش حتی از سوزی خاک فریخته اصفهانی کم است اما در این داستان یوندا و شناخته می‌شود. نیز احتمال دارد قصد نویسنده این باشد که خواننده به کمک این قطعات، مکان خاص داستان او را به درستی و به تمامی بشناسد و ببیند. در حال شهدادی فارغ از تمام قوانین داستان نویسی که بی گمان بر آنها تسلط تام داشته است در این یگانه رمانش آنگونه که خویشان خویش نگارنده می‌خواهد، قلم می‌زند؛ بی اتفاقی به موازین و بایدها و نبایدهای مقرر.

شمایلی از اصفهان قدیم در جایی از رمان و در میان صحبت های اسماعیل و راننده تاکسی، وقتی که بحث به قدمت و تاریخ اصفهان می‌رسد، ناگاه بسان نگارنده تاریخ با جغرافیا شروع به بر شمردن نام بلوک ها، نواحی، دروازه ها، محلات، بازارها و چارسوهای قدیم شهر می‌کند، نام هایی که تعدادی از آنها هنوز هم استفاده می‌شوند و این تها خود شهر اصفهان نیست که بستر روایت واقع می‌شود. شهرهای حاشیه اصفهان و دهات اطراف نیز در این داستان مکان بخشی از رخدادها هستند. شهرهایی چون شهرضا، میمه، نجف آباد و نائین. از آنجا که خط اصلی داستان طبق الگوی سفر پیش می‌رود (سفری از اصفهان به تهران)، مسافران داستان، در مسیر منزل به منزل و در واقع فصل به فصل به یکی از شهرهای این راه می‌رسند و درباره آن اقلیم و مردمانش صحبت هایی میان شخصیت مهم ترین این اقلیم ها، نائین است که قایمی چند از زندگی نسل اول و دوم

تبار سالینجرها

هرمز شهدادی چرا ناگهان نوشت؟

شاید روزی خودشان بیابند و جوابگوی این پرسش باشند، و یک مسئله دیگر اینکه چرا اصلا در همان غربت خودخواسته نوشته‌اند و یا اگر هم نگاشته‌اند چرا منتشر نکرده‌اند؟ نزدیک‌ترین نمونه از این‌گونه رفتار یک هنرمند را در عالم ادبیات شاید بتوان جی دی سالینجر دانست، نویسنده معاصر و سرشناس آمریکایی که پس از شهرت یافتن با رمان «ناطور دشت» به ناگهان گوشه‌گیر شد و تمامی عمر خود را در مزرعه‌ای دورافتاده، پنهان از چشم جهانیان گذراند. اینکه چه عللی باعث دور و دورتر شدن هرچه بیشتر یک هنرمند از فضای هنری می‌شود نیز خود می‌تواند به که از نام اثر هم پیداست بیشتر در قالب قصه قرار می‌گیرد.

	سال چهاردهم، شماره ۳۰۰
	شنبه
	۳۱ شهریور ۱۳۹۷

صفحه‌ان‌ریا

شب‌بی تکرار

درباره «شب هول» اثر ماندگار هرمز شهدادی



بهار سال ۵۷ در بحبوحه قیام مردم رنج دیده و اعتراضاتی که منتهی به انقلاب اسلامی شد، هرمز شهدادی رمان «شب هول» را به دست چاپ سپرد. نشری برای اولین و آخرین بار، شب هول بازنشر نشد، این مسئله و تشنجات و التهاباتی که جامعه در حال گذار از حکومتی به حکومتی دیگر دچار آن بود، موجب شد این رمان که از قضا کار مهمی به لحاظ ساختار و محتوا در ادبیات داستانی فارسی است، آنگونه که باید و شاید دیده نشود. در جست وجوی پژوهش‌های مبتنی بر این اثر به متونی انگشت شمار برمی‌خوریم که حجت را البته ناتمام گذاشته‌اند و هر کدام به اقتضای چهارچوب و محدودیت‌های پژوهش به جنبه‌ای از این رمان پرداخته یا تگاهی کلی به آن داشته‌اند. در این مجال نگاهی دوباره به این اثر خواهیم داشت و آنچه درباره آن قابل تأمل و یا جای سوال است.

شخصیت‌های داستان در این شهر و آبادی‌های اطرافش رقم می‌خورد و خشکسالی و ترسالی اثر بر شکل حیات اشخاص داستان اثر می‌گذارد.

ردپای جنگ اصفهان در رمان
از دیگر جلوه‌های اصفهان در «شب هول» اشاره به جنگ ادبی اصفهان است. این اشاره به قدری روشن است که نمی‌توان تصور دیگری درباره منبع الهام این بخشی از داستان داشت و تردیدی در این نیست بود و «عینک دسته شاخی‌اش بینی عقابی‌اش را ظریف نشان می‌داد» و دومی شاعربود و اغلب در دبیرستان‌ها ادبیات تدریس می‌کرده و «سومی داستان نویسی بود «همیشه شوریده»، همان «ابوالحسن نجفی»، «محمد حقوقی» و «هوشنگ گلشیری» هستند.

گرچه هیچگاه اثری از هرمز شهدادی در جنگ اصفهان به چاپ نرسید اما منش و آثار افراد حاضر در این حلقه بر زندگی و کار شهدادی تأثیری بسزا داشته است. شهدادی در فصلی از رمان درباره اینگونه می‌نویسد: «محمد مرا نیز به شرکت در این جلسات تشویق کرد و بدین سان من نه تنها با سه دوست و معلم بلکه با سه جلوه هنر ادبیات یعنی شعر و داستان و ترجمه آشنا شدم...». از طرفی برخی شب هول را از این منظر که به زندگی سه نسل از مردان و زنان یک خاندان پرداخته است، تحت تأثیر «شازده احتجاب» هوشنگ گلشیری می‌دانند.

یازگشت به اساطیر
شهدادی در شب هول به اسطوره‌های مذهبی توجهی تام دارد. کل روایت تحت تأثیر اسطوره ابراهیم و اسماعیل است. نام پدر ابراهیم است و پسر اسماعیل. هدایت، کوچک‌ترین فرزند ابراهیم در واقع فرزند کنیزی هاجر نام است در حالی که یک عمر سارا را به منزله مادر می‌شناخته است. او نیز اسماعیلی در مذبح است، تسلیم و پذیرنده آه اسطوره آشنا در این داستان شکسته می‌شود. نخست آنکه سلاح، پدروخنی نیست و ابراهیمی که بر سر اسماعیل خنجر در دست سایه انداخته پدر حاکمیت است. دیگر آنکه این بار اسماعیل زنده از مسلخ بازی می‌گردد و او در اتاق بازجویی ناگزیر از مواضع و مطالبات خود عقب می‌نشیند و به خط خودش مرقوم می‌کند که دیگر برای جامعه و در خدمت خواست مردم نمی‌نویسد. کارش را محدود و به «هنر برای هنر» می‌کند. اینجاست که نویسنده تاخت و تازی دارد به هنری که صرفا با حسن زیبایی شناختی مخاطب سرو کار دارد، متعدد نیست و در نتیجه فاسد است و در خدمت قدرت فاسد.

نقد شبهه روشنفکری در ایران

در زمان حکومت قاجار جریان روشنفکری در ایران به راه افتاد که تحولات سیاسی– اجتماعی قابل توجهی را موجب شد. گفته می‌شود شب هول رمانی در نقد طبقه روشنفکر است در حالی که به نظر می‌رسد این نقد بیشتر متوجه روشنفکر مآبان و خیل عظیم شبه روشنفکر باشد. آنها که ظاهری درستی شبیه روشنفکران حقیقی و ادعای تجددخواهی دارند اما در واقع مشغول سواری بر افکار وارداتی هستند و در حال بهره‌گیری از آن قسمت از جریان روشنفکری که می‌توانند

هشت داستان این مجموعه، کوتاه است و به دور از هرگونه پیچیدگی در فرم و مضمون ارائه شده و بیشتر حول عقاید عامی و مشکلات روحی آدمی می‌چرخد. اما در رمان «شب هول» که سال ۵۷ توسط کتاب زمان روانه بازار شد انگار ما با نویسنده‌ای دیگر مواجه می‌شویم. فرم روایت و مضمون در این رمان اگرچه بعدها توسط زنده یاد هوشنگ گلشیری تقلیدی از رمان «بره گمشده راعی» دانسته شد اما به خودی خود گستره‌ای از زندگی تاریخی مردمان این سرزمین را روایت می‌کند، روایتی در بازه زمانی محدود(کمتر از یک شبانه روز) که در کلیت به تاریخ معاصر نقب می‌زند تا راوی چگونگی به وجود آمدن این شب و روزگار هول‌آمیز معاصر باشد، روایت جد پدری، پدرو راوی رمان در روزهای قبل از انقلاب اسلامی.

	سال چهاردهم، شماره ۳۰۰
	شنبه
	۳۱ شهریور ۱۳۹۷

ادبیات معاصر

شب‌بی تکرار

به کمک آن بی‌قیدی‌های خود را توجیه کنند، اینان باید خانواده را بندی بر دست و پای اندیشه می‌بینند و همگی خانواده‌هایی متلاشی دارند، بیخ‌گوششان فجایع انسانی اتفاق می‌افتد و چشم‌های خود را بر آن می‌بندند. در محافل کوچک و جمع و جورشان مشغول لغافی و قلم‌زدن درباره آزادیخواهی اند اما بی‌تفاوت در میان مرمدی زیست می‌کنند که از ۱۰ روایتشان ۹ تا موهوم‌گرایی و خرافه‌پرستی است و این مسئله به قدری پررنگ است که هدایت (نویسنده روشنفکر با شبهه روشنفکر) در ضرورت و تأثیر امر نوشتن شک می‌کند و می‌گوید: «برای کدام خواننده باید نوشت؟ چه باید نوشت؟ ... حس می‌کنم در شرایطی می‌نویسم که وضع بشری آدم‌های پیرامونم در مخاطره است و نوشتن خیانت است...». طنز تلخی که برشب هول سایه انداخته (و ویژه در صحنه گفت‌وگوی هدایت و وهادی این است که شبهه روشنفکر از اندیشه و تعالی آن سخن می‌گوید در حالی که اندیشه‌های فاسد و پوسیده در نزدیکی او پرسه می‌زنند و او هیچ انزیدیری از حضور آنها و اثرگذاری بر وجود آنها ندارد. از دیگر سو به نظری می‌رسد روشنفکر بودن یک انتخاب نیست بلکه بیشتر حاصل یک اتفاق است، خاستگاه اکثر شخصیت‌های روشنفکریا شبهه روشنفکر رمان، خانواده‌هایی سرشناس و اعابانی است. امکانی که باعث می‌شود آنها فارغ از دغدغه‌ها فرصت داشته باشند به دنبال اندیشه‌ها و تجربیات تازه بروند، نقدی دیگر که شهدادی بر این جامعه روا داشته، پناه بردن به اقیون و الک‌ال است به بهانه تسکین دردهای ذهنی و رنج‌های فکری و هیچ معلوم نیست تریاکی که «جسم را داغان می‌کند» و «سلسله اعصاب را داغان می‌کند» چگونه می‌خواهد روشنفکر را باری کند تا به مقابله با حجم عظیم کهنگی و عقب‌ماندگی در جامعه برخیزد.

داستان و ضد داستان
«... می‌گویم راستش اگر منظورتان داستان سرگرم‌کننده است که آدم برای وقت‌گذرانی می‌خواند، نه البته که نوشته‌ام داستان سرگرم‌کننده نیست، به یک معنی ضد داستان است...». «رمان» نوا یا «ضد رمان» عنوانی است که نخستین بار فرانسوی‌ها برای رمان نویسندگانی چون آلن رب گری و ناتالی ساروت به کار بردند. برخی اثر شهدادی را نیز نوعی ضد رمان می‌دانند. در واقع برخی از مؤلفه‌های ضد رمان در شب هول قابل ردیابی است. یکی از این مؤلفه‌ها شکستن پی‌درپی خط روایت است چنانکه نمی‌توان طرحی منطقی و زمانمند برای داستان متصور بود. تلاش برای ترتیب دادن تقویمی از وقایع داستان، جزئیگ و گمراه شدن پژوهشگر نتیجه دیگری در بر ندارد. دیگر مؤلفه‌ها نیز نو این رمان تغییرات بی‌مقدمه و دشواریاب راوی و زاویه دید است. جایگاه راوی و نظرگاه داستان مدام در بین اشخاص می‌چرخد. این ویژگی داستان را به داستان همه تبدیل کرده است که در این خصلتی دیگر از خصایص ضد رمان است و در «شب هول» هیچ شخصیتی در پایان نمی‌تواند به مثابه شخصیت اصلی داستان در نظر گرفته شود. آخرین مسئله‌ای که رمان «شب هول» را از یک رمان کلاسیک متمایز می‌کند شاید حضور نظریه پردازی‌های سیاسی و اجتماعی نویسنده است که با کمترین نقش در پیشبرد داستان یا تشکیل اتمسفر به ناگاه از میان متن سر بر می‌آورد و گویی خواننده را مخاطب یک بیانیه سیاسی– اجتماعی قرار می‌دهد اما حکم دادن درباره اینکه «شب هول» یک ضد رمان است و یا نگاه نویسندگان «رمان نو» نگاشته شده است، اشتباه به نظر می‌رسد. گرچه شهدادی در «شب هول» ساختارشکنی‌هایی اساسی کرده و به مانند نویسندگان رمان نو جایگاه عناصر شناخته شده داستانی را دستخوش تغییر و تحول کرده است اما صورت می‌گیرد که جسرانه و بی‌پروا به آنچه خواست و نگاه اوست می‌پردازد و در این راه هر چهارچوبی را که لازم بدانند می‌شکنند که در بعضی قسمت‌ها این هنجارشکنی، اثر را به رمان نوشبیه کرده است.

شهدادی در شب هول به اسطوره‌ی توحهی مذهبی توجهی تام دارد. کل روایت تحت تأثیر اسطوره ابراهیم و اسماعیل است
اسطوره د دیگری که در سایه قصه ابراهیم به آن پرداخته می‌شود ماجرای آفرینش است. آنگونه که راوی اشاره می‌کند زن در حالتی میان خواب و بیداری از زانوئی مرد (و به عبارتی از دنده چپ او) به وجود آمد. این بخش از آفرینش به گونه‌ای اشاره به این باور قدیمی دارد که خلقت زن، خلقت ثانویه و جنس او به اصطلاح سیمون دوبوار جنس دوم است. زن از بدن مرد آفریده می‌شود و موجودیت خود را از مرد وام دارد. در «شب هول» اجتماع و خیل زنان روستایی و نیز زنان طبقات فرودست شهری رمان، به قدر کفایت در حاشیه هستند و به اندازه لازم رنج می‌کشند. همواره منفعلی و مجمری بر سر آنها کویدیه می‌شود و همواره بزرگ‌ترین واکنششان ضجه است و نفرین. از دیگر سو ما با زنان طبقه روشنفکرو زنان امروزی‌تر مواجه هستیم. گرچه آنها توسری نمی‌خورند و گاه توسری هم می‌زنند اما کم‌اثر بودن آنها در شکل‌گیری وقایع سیاسی و جریانات اجتماعی محسوس است. آنها که البته تعدادشان معدود است، جواهرات مظفری می‌اندازند و به سینما می‌روند، اما تمام بهره‌شان از دنیای مدرن محدود به همین نظاهرات و تجلیات زندگی امروزی است. آنها در میان نقش خانۀ داری و روشنفکری سرگردانند و در واقع هم از ایفای نقش سنتی زن باز مانده‌اند و هم در دنیای مدرن جایگاهی شایسته ندارند، چرا که تنها در حد سیاهی لشکر یا ابزار تبلیغاتی ظاهر می‌شوند. اینگونه است که زن در شب هول همگی درخت و لب‌لباس‌ها و گوناگون در حد همان جنس دوم باقی می‌مانند، البته نویسنده به عملکرد اسطوره انگفانی‌کند و جایی از زبان خاسته ابوالفضل بیابنه‌ای طولانی درباره وضع زن در جامعه ما صادر می‌کند و در جایی دیگر اشاره می‌کند که به این تغییرات ظاهری وضع زنان نمی‌شود دلخوش بود که باز زن در حالی که غوطه و در آزادی به نظری می‌رسد، هنوز هویت مستقل انسانی خویش را باز نیافته و شگفت آنکه خودش این را مسئله را می‌بیند و می‌پذیرد.

نقد شبهه روشنفکری در ایران

در زمان حکومت قاجار جریان روشنفکری در ایران به راه افتاد که تحولات سیاسی– اجتماعی قابل توجهی را موجب شد. گفته می‌شود شب هول رمانی در نقد طبقه روشنفکر است در حالی که به نظر می‌رسد این نقد بیشتر متوجه روشنفکر مآبان و خیل عظیم شبه روشنفکر باشد. آنها که ظاهری درستی شبیه روشنفکران حقیقی و ادعای تجددخواهی دارند اما در واقع مشغول سواری بر افکار وارداتی هستند و در حال بهره‌گیری از آن قسمت از جریان روشنفکری که می‌توانند

توهم واقعیت

ادبیات در بیشتر مواقع آتطور که انتظار داریم نیست؛ ذهن ما بنابر عادت و گاهی تنبلی به دنبال روایتی قصه‌گو می‌گردد. قصه‌ای که آغاز و انجامی دارد و ما را شریک لحظه‌های غم، شادی، عصیان، ترس، شکست،

پیروزی و ... می‌کند. هر چند که تعلیق و سردرگمی در دنیای داستان همواره جذاب بوده و هست اما هر خواننده‌ای رسیدن به ساحل امن آگاهی را دوست دارد. جایی که گره از همه با بیشتر مسائل باز می‌شود و افتاب حقیقت سرانجام طلوع می‌کند. ولی آیا می‌توان در دریای پرتلاطم رمان نو در جست‌وجوی ساحل امن حقیقت برگردیم؟ پاسخ منفی است. نویسندگان رمان نو اجتنبی که بعد از پایان جنگ جهانی دوم در فرانسه شکل گرفت و رهبر مشخصی نداشت، نه تنها به دنبال حقیقت نمی‌گشتند بلکه رمان خود را برستون‌های شک و تردید بنا می‌کردند. آنها واقعیت را به سخره می‌گرفتند و ارزش چندانی برایش قائل نبودند. شاید بتوان اندیشه و هدف رمان نو را در این گفته آلن رب‌گری به یاد کرد: «قصه‌نویس امروز لالایی نمی‌خواند. ادعای پیامبری هم ندارد. منتظر هیچ نشانه‌ای نیست. جهان نه پوچ است و نه معنای ویژه‌ای دارد. همین هست که هست، واقعیت در ادبیات، فقط در حد توهم واقعیت باقی می‌ماند.»

این توهم واقعیت در رمان‌های آلن رب‌گری به وضوح قابل لمس است و در این میان رمان «پاک‌کن‌ها» جایگاه ویژه‌ای در معرفی تفکر جنبش رمان نو دارد. داستان «پاک‌کن‌ها»، اگر بتوانیم این رمان را صاحب‌فصه بدانیم، داستان قتل‌هایی است در شهر بندری کوچکی که با آبراهه‌ها و کوچه‌های حلزونی شکل احاطه شده است. این قتل‌ها در ساعتی مشخص اتفاق می‌افتد و ظاهراً توسط گروهک تروریستی رموزی سازماندهی می‌شود. «والاس» کارآگاهی است که همراه رئیس پلیس به این قتل‌ها رسیدگی می‌کند و در جست‌وجوی یافتن سرنخ‌هایی شهر را زیر پا می‌گذارد و از افراد مختلفی بازجویی می‌کند. اما باید گفت روایتی پلیسی، جنبایی چیزی نیست که گری به دنبالش می‌گردد. ما از همان ابتدای داستان می‌دانیم که قاتل کیست و چه نام دارد. حتی می‌دانیم که مقتول به راستی نمرده و هنوز زنده است. از تعلیق و هول و رمان‌های پلیسی به هیچ عنوان خبری نیست اما در روند داستان

همین باور مایه دانستن حقیقت به چالش کشیده می‌شود. اطمینان اولیه رنگ و جلوی را از دست می‌دهد و شک و تردید بدل می‌شود. آیا ما واقعا می‌دانیم قاتل کیست؟ آیا مقتول حقیقتاً هنوز زنده است؟ تقریباً هنوز شخصیت‌ها نام دارند اما خواننده چیز زیادی درباره آن نمی‌داند. نویسنده کمکی در این مورد نمی‌کند. انگار گذاشته باشد خود شخصیت‌ها تا آنجایی که دوست دارند خودشان را به ما بشناسانند. در معرفی خود صداقت را رعایت نکنند و گاهی دروغ به‌طور کلی البته شخصیت و شخصیت‌پردازان به‌طور کلی دغدغه رمان‌نویسان نیست. آنچه برایشان از اهمیت بیشتری برخوردار است نوعی تشخیص بخشدین به اشیای بی‌جان است. در رمان «پاک‌کن‌ها»، از ذهنیت شخصیت‌ها، انگیزه‌ها، درها و امیالشان کار نمی‌نست. توجه به جزئیات امیازی است که گری به به اسباب‌صحنه می‌دهد. نگاه کنبه‌به توصیف گوجه‌فرنگی در ظرف غذای والاس؛ «یک چهارم گوجه‌فرنگی به راستی بی‌نقص، بریده شده با ماشین از محصولی با ابعاد کامل متوازن، گوشتش یکدست، فشرده و همسان است، به رنگ قرمز زیبا و همه‌جا درون پوست براق و غلافی که دانه‌های ریز و یکدست را با پوشش لانه‌بینی سبز قام منتشر در برآمدگی مرکز مکه نگه داشته، ضخامتی منظم دارد...». این توصیف در دو پاراگراف ادامه پیدا می‌کند! وقتی این دست توصیفات را قار می‌دهیم در کنار توصیفات کلی از شخصیت‌ها می‌اغلب لباس‌هایی شکل هم پوشیده‌اند؛ بارانی با کلاه و حتی شکل و شمایل شبیه به هم دارند؛ والاس کارآگاه، شکیل‌فانتر فرضی است و کارهایی مشابه انجام می‌دهند؛ در گذاشتن دست‌ها روی میز، به میزان علاقه‌گری به به عناصر صحنه بی‌می‌بریم. البته عناصر صحنه در این رمان چندان متنوع و رنگارنگ نیست. صحنه‌هایی که توصیف می‌شود، زنان خیابان‌ها و مکان‌ها، پل‌های متحرک و ...، بارها و بارها تکرار می‌شوند و به نوعی حس ملال و بطالت زیست به این شهر می‌آید و از کودکی با کوجه‌هایش آشنا بوده‌است مدام در خیابان‌ها گم می‌شود و سر از جای‌اولش در می‌آورد. این دورباطل، ناتوانی او در یافتن حقیقت را به خوبی نشان می‌دهد. گری به در چند جای داستان به افسانه‌ای ادیب اشاره می‌کند به مردی که به دنبال حقیقت می‌گشت و چون حقیقت را دریافت‌خود را کوثر کرد. والاس به دنبال پاک‌پاک کن می‌گردد که به خوبی پاک کند اما پاک‌کنی آتطور که در ذهن تصویری‌کند، نمی‌یابد. وی چه چیزی را می‌خواهد پاک کند؟ حقیقت؟ آنچه حقیقت نیست؟ شاید مانند ادیب که چشمان خود را برای ندیدن واقعیت کوثر کرد و او نیز می‌خواهد خود را پاک محو کند اما چطور می‌شود چیزی را که وجود ندارد پاک کرد؟ روایت‌های مختلفی از قتل بیان می‌شود و ما تا به آخر نخواهیم دانست نویسنده پاک‌کن را به روی کدام روایت خواهد کشید.

^[1] «شب هول» به یاد می‌آورند، زمانی که به خاطر چاپ شدن در سال منتهی به انقلاب اسلامی آن گونه که باید در این نزدیک به چهل سال دیده و تحلیل

آگهی ابلاغ مفاداً از صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان
۴۰۱۱۲/۴۶۰۴۸ - در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور از ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و با سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه که از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موقوف به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۴۵۱/۳۰۲۰۲۷۰۰۴۵۱ مورخ ۱۳۹۷۶۰۳۰/۲۴/۳۱/۱۳۹۷ بهزاد امینی فرد فرزند صفرعلی شماره شناسنامه ۱۹۳۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۵۶۸۷۲۱ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۳۷ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۵/۶۲ مترمربع.
خریداری

طی سند رسمی.

۲- رای شماره ۴۸۲۸/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷/۱۳۹۷ رمضان قیصری فرزند علی بشماره شناسنامه ۷۶۱۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۷۷۷۹۸۳ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک ساختمان احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ و فرعی از اصلی ۶۴۶۲ و ۶۴۶۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۵/۵۱ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی عباسعلی شایان نژاد.

۳- رای شماره ۴۸۳۱/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸/۱۳۹۷ احمدرضا صفائی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۷۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۱۲۷۵۷۸۹ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک ساختمان احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ و فرعی از اصلی ۶۴۶۲ و ۶۴۶۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۵/۵۱ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی عباسعلی شایان نژاد.

۴- رای شماره ۴۸۹۷/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۸/۱۳۹۷ احمدرضا صفائی فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۶۵۰۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۱۱۹۱۷۵ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۷۷ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۷ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسن مقاره عابد.

۵- رای شماره ۱۵۳۸/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۶/۱۳۹۷ احمد جعفری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۷۲۷۴۸۱ در چهار ونیم دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۸۵ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۶- رای شماره ۱۵۲۹/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۶/۱۳۹۷ شهین حاجی شریفی فرزند رجعلی بشماره شناسنامه ۹۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۵۵۷۶۰۱ در یک و نیم دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۳۸۵ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۷- رای شماره ۴۹۶۶/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۹/۱۳۹۷ اقهرمان خدایپرست فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۶ صادره از فریدونشهر بشماره ملی ۱۱۲۹۶۹۵۹۱۳ در ششداگ یکپاک مغازه و کارزار احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع ر بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۶۴/۰۵ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی خانم افغانیانی.

۸- رای شماره ۴۹۱۴/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۹/۱۳۹۷ احسن حیدر بیگی خوراسگانی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۱۰۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۶۶۴۶۲۸ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۸۱۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۵۷/۶۷ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۹- رای شماره ۴۹۹۱/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۹/۱۳۹۷ اقدس صباغی خوراسگانی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۳۱۴۴۶۶ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۸۱۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۵۷/۶۷ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۱۰- رای شماره ۴۸۱۷/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۷/۱۳۹۷ شهرداری منطقه یازده اصفهان بشناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۷۷۴۴۴ در ششداگ یکپاک ساختمان احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۴۷۵/۵۰ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۱۱- رای شماره ۴۸۸۷/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱۷/۱۳۹۷ اشرف طاهریان فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۴۴ صادره از مبارکه بشماره ملی ۵۶۱۹۵۹۰۱۳ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵ فرعی از اصلی ۱۱۵۴۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۱۲- رای شماره ۴۸۸۶/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱۷/۱۳۹۷ علیرضا طاهریان فرزند محمد بشماره شناسنامه ۹۶۸ صادره از آبیادان بشماره ملی ۱۸۱۹۴۱۹۵۵ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵ فرعی از اصلی ۱۱۵۴۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۱۳- رای شماره ۴۵۱۰/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۴/۱۳۹۷ علی شیرانی بید آبادی فرزند یوسفعلی بشماره شناسنامه ۵۳۲۸۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۹۵۰۲۳۳ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۴۴/۹۲ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی رضا قضاوی فرزند محمد.

۱۴- رای شماره ۴۴۹۰/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۲/۱۳۹۷ بهجت مسائلی فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۶۶۳۷۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۱۷۶۱۸۶۹ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۴۲۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۳/۸۴ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۱۵- رای شماره ۳۷۱۷/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۴/۱۳۹۷ مهین نوروزی فروشانی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۵۶۴۲۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۹۸۶۴۴۱ واقع در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۲۳۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۰۷/۱۰ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۱۶- رای شماره ۴۴۶۶/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۳/۱۳۹۷ هزراقدمن فرزند محمد بشماره شناسنامه ۴۴۰۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۶۴۶۴۵۸ در ششداگ یکپاک مغازه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۰۵۳ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد نظر دین حیدر.

۱۷- رای شماره ۴۴۹۹/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۶/۱۳۹۷ علی اصغرورپائی فرزند جواد بشماره شناسنامه ۵۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۴۴۹۲۱۳۱۲۱۶ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۸ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۱۸- رای شماره ۴۴۹۰/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۶/۱۳۹۷ حامد یزدانیان ثنائی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶ صادره از نائین بشماره ملی ۱۲۹۹۸۱۳۲۹ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۸ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۱۹- رای شماره ۴۴۰۳/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲/۱۳۹۷ سیامک کریمی فرزند سردار بشماره شناسنامه ۹ صادره از لرگان بشماره ملی ۴۶۶۵۹۱۱۶۹ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۰۵ فرعی از اصلی ۱۰۴۰۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۵۰/۵ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۲۰- رای شماره ۴۴۶۱/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۳/۱۳۹۷ محمدتقی جابری پوده فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۶۳ صادره از دهاقان بشماره ملی ۵۱۲۹۸۹۴۹۰ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲۷ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۰ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی بنام بید... شاهزندی فرزند محمد.

۲۱- رای شماره ۴۴۷۵/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۳/۱۳۹۷ پشاهراشوب فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۵۲۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۷۶۴۴۸۳ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۲ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد علی زارعی همدانی فرزند رحمت اله.

۲۲- رای شماره ۴۸۰۷/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۳/۱۳۹۷ اسیدامیراحسان حسینی هزندی فرزند سیداصغر بشماره شناسنامه ۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۱۷۱۴۰۵۶۱ در دو دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۰/۵ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۲۳- رای شماره ۴۸۱۰/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱۳/۱۳۹۷ مریم سربلوک زاده هزندی فرزند محمدباقر بشماره شناسنامه ۱۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۵۶۷۲۹۱۷ در چهار دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۰/۵ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۲۴- رای شماره ۴۷۰۸/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۶/۱۳۹۷ محترم درستکار فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۲۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۳۰۹۴۹۷ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۲۶۷ و ۶۲۶۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۲/۲۶ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۲۵- رای شماره ۴۴۹۹/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۳/۱۳۹۷ صدیقه عباسی سنجوانمره فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۲۰۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۹۶۶۷۹۲ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۳۳ فرعی از اصلی ۷۷۲۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰ مترمربع.

خریداری طی سند رسمی.

۲۶- رای شماره ۵۲۶۵/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۲۳/۱۳۹۷ امژگان امینی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۴۸۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۳۶۲۷۲۷۲ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۴/۲۰ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسن تقی زاده.

۲۷- رای شماره ۵۳۸۳/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۴/۱۳۹۷ محمدعلی دری دولت آبادی فرزند عبدالله بشماره شناسنامه ۱۰۴ صادره از دولت آباد بشماره ملی ۱۲۸۳۵۳۴۴ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک مغازه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۴۹۶ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷/۵۰ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی حاج بمانعلی خوراسگانی فرزند حسین.
۲۸- رای شماره ۴۸۴۶/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۴/۱۳۹۷ زهرا فروغی ابری فرزند رضا بشماره شناسنامه ۲۵۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۵۴۷۵۶ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۳۱۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی ابوالفضل فرزند سید جلال بشماره شناسنامه ۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۰۶۱۶۵۷۹ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۵۱۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۱/۴۵ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین طالبی کیانی فرزند حسن.

۲۹- رای شماره ۵۳۳۵/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲۹/۱۳۹۷ احمد آقاچوک وزرنه فرزند میرزاحسن بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از گوکویه بشماره ملی ۵۶۵۹۷۷۹۸۰۸ در ششداگ یکپاک ساختمان احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۷/۹۰ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی بمانعلی فرزند سید حسین.

۳۰- رای شماره ۳۳۸۳/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲۹/۱۳۹۷ اسید رسول رنگ امیرفرزند سید حسن بشماره شناسنامه ۱۵۶۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۶۹۲۹۴ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۷۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۳/۶۲ مترمربع.

۳۱- رای شماره ۳۳۸۱/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۲۹/۱۳۹۷ اکرم اسماعیلی شهرستانی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۹۲۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۵۰۷۲۸۰۰۲۸ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۷۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۳/۶۲ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی عباس زمانیان.

۳۲- رای شماره ۴۰۸۱/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳/۱۳۹۷ فاطمه سادات دهقانی خوراسگانی فرزند سید جلال بشماره شناسنامه ۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۰۶۱۶۵۷۹ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۵۱۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۱/۴۵ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین طالبی کیانی فرزند حسن.

۳۳- رای شماره ۴۰۷۹/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۲۳/۱۳۹۷ محمدحسین طالبی کیانی فرزند صفرعلی بشماره شناسنامه ۱۰۴۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۶۲۰۰۳۶ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۵۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۱/۴۵ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۳۴- رای شماره ۴۰۶۵/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳/۱۳۹۷ اسیدمحمد حسینی فرزند سید عبدالرسول بشماره شناسنامه ۸۱۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۵۶۴۹۲۰۳ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۹۲۴ واقع در یخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۵/۴۴ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای رسول آقاچوکچی بوزانی.

۳۵- رای شماره ۳۳۷۶/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲۹/۱۳۹۷ محمد خودسبانی فرزند نصیر بشماره شناسنامه ۱۲۰۱ صادره از فریدونشهر بشماره ملی ۱۱۲۹۷۰۴۰۸ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۱/۷۷ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی اقدس عزیزاده یائین دروازه و حسین کی بی بی.

۳۶- رای شماره ۴۴۹۹/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲۱/۱۳۹۷ عبدالحسین امینی پزوه فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۸۵۳۳۶ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۵/۱۰ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۳۷- رای شماره ۴۴۰۳/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۳/۱۳۹۷ نصیری چقائی فرزند سیدحسین بشماره شناسنامه ۱۸۸۷۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۸۹۱۶۶۲ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۴۴۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۰ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی صدیقه فروغی ابری.

۳۸- رای شماره ۴۵۰۰/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۲/۱۳۹۷ مجتبی فروغی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۴۶۹۱۱ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۴۸۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۹/۰۱ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی صدیقه فروغی ابری.

۳۹- رای شماره ۴۴۹۰/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۳/۱۳۹۷ حسن امین افیونچی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۶۶۴۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۱۶۶۳۳۵۱ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۹۲۲ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۹۹/۰۸ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۴۰- رای شماره ۱۳۶۴/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۶۶ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۴/۱۳۹۶ حسین غفراللهی فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۱۹۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۹۶۱۰۲۰۴ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۸۰-۸۱ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۳۰/۵۵ مترمربع.
خریداری

طی سند رسمی.
۴۱- رای شماره ۴۱۹۹/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۶/۱۳۹۷ صفرعلی امینی پزوه فرزند عباس بشماره شناسنامه ۴۸۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۹۱۱۷۸۷ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۹۴۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۹/۳۲ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی خانم بتول روغنی اصفهانی.

۴۲- رای شماره ۴۵۳۰/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۲۱/۱۳۹۷ اصغرنادری فرزند نعمت اله بشماره شناسنامه ۳۲۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۰۰۳۶۲۶۱ در ششداگ یکپاک مغازه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۳۶۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۵۵/۵۰ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۴۳- رای شماره ۴۲۹۸/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۰۶/۱۳۹۷ مینا قاسمی نهرخلجی فرزند ابوالقاسم بشماره شناسنامه ۲۲ صادره از فریدن بشماره ملی ۱۱۵۹۶۷۰۷۱۴ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۹/۷۷ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی سید محمد عربی.

۴۴- رای شماره ۳۳۹۸/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲۹/۱۳۹۷ امحبوبه دهقانی کلمانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۴۶۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۹۸۸۱۸۶ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۴۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۱/۱۱ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی عباس کریمی.

۴۵- رای شماره ۳۵۸۷/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۰۴/۱۳۹۷ علی کورنگ بهشتی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۱۴۳۵۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۸۶۵۴۶۱ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۵۴۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰/۱۰ مترمربع.
خریداری مع الاوسطه بصورت عادی از مالک رسمی خانم صاحب بصیری.

۴۶- رای شماره ۳۳۰۲/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲۸/۱۳۹۷ غلامرضا قضاوی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۷۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۳۷۹۲۲ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک تعمیرگاه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶ فرعی از اصلی ۲۴ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۸۴ مترمربع.

خریداری طی سند رسمی.

۴۷- رای شماره ۳۳۰۲/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲۸/۱۳۹۷ ناصر قضاوی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۲۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۰۶۶۴۶ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک تعمیرگاه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶ فرعی از اصلی ۳۴ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۸۴ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۴۸- رای شماره ۵۱۰۰/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۴/۱۳۹۷ مریم ترابی فرزند علی بشماره شناسنامه ۶۰۹۴۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۴۴۰۰۳۲۲ در ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۸۰ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۸۰ مترمربع.
خریداری طی سند رسمی.

۴۹- رای شماره ۳۴۹۶/۳۰۲۰۲۷۰۰۳۹۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۲/۱۳۹۷ مسعود درخشان فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۸۸۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۵۱۱۳۴۴ در سه دانگ مشاع از ششداگ یکپاک خانه احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۲۷ فرعی

فاطمه

فاطمه‌است



فاطمه(س) این چنین زیست واین چنین مرد و پس از مرگش زندگی دیگری را در تاریخ آغاز کرد.

در چهره همه ستم‌پیدگان که بعدها در تاریخ اسلام بسیار شدند هاله‌ای از فاطمه پیدا بود. غصب شدگان، پایمال شدگان و همه قربانیان زور و فریب، نام فاطمه را شاعر خویش داشتند.

یاد فاطمه(س)، در توالی قرون، پرورش می‌یافت و در زیر تازیانه‌های بی‌رحم و خونین خلافت‌های جور و حکومت‌های بیداد و غصب، رشد می‌یافت و همه دل‌های مجروح را البریز می‌ساخت.

این است که همه جادر تاریخ ملت‌های مسلمان و توده‌های محروم درامت اسلامی، فاطمه منبع الهام آزادی و حق‌خواهی و عدالت‌طلبی و مبارزه با ستم و قساوت و تبعیض بوده است.

از شخصیت فاطمه(س) سخن گفتن بسیار دشوار است، فاطمه یک زن بود، آنچنان که اسلام می‌خواهد که زن باشد.

«تصویر سیمای» او را پیامبر، خود رسم کرده بود و او را در کوره‌های سختی و فقر و مبارزه و آموزش‌های عمیق و شگفت انسانی خویش پرورده و تاب ساخته بود.

وی در همه ابعاد گوناگون «زن بودن» نمونه‌شده بود. مظهر یک «دختر»، در برابر پدرش، مظهر یک «همسر»، در برابر شویش، مظهر یک «مادر»،

در برابر فرزندانش، مظهر یک «زن مبارز و مسئول»، در برابر زمانش و سرنوشت جامعه‌اش.

وی خود یک «امام» است. یعنی یک نمونه مثالی، یک تب‌ایده آل برای، یک «اسوه» یک «شاهد» برای هرنزی که می‌خواهد «شدن خویش» را خود انتخاب کند.

او با طفولیت شگفتش، با مبارزه مدامش دردو جبهه خارجی و داخلی در خانه پدرش، خانه همسرش، در جامعه‌اش، در اندیشه و رفتار و زندگی اش، «چگونه بودن» را به زن پاسخ می‌داد.

نمی‌دانم از او چه بگویم؟ چگونه بگویم؟ خواستم از «بوسوه» تقلید کنم، خطیب نامور فرانسه که روزی در مجلسی با حضور لوئی،

از «مریم» سخن می‌گفت، گفت، ۱۷۰۰ سال است که همه سخنوران

عالم درباره مریم دخن سخن داده‌اند. ۱۷۰۰ سال است که همه فیلسوفان و متفکران

ملت‌ها در شرق و غرب، ارزش‌های مریم را بیان کرده‌اند.

۱۷۰۰ سال است که شاعران جهان، در ستایش مریم همه ذوق و قدرت خلاقشان را به کار گرفته‌اند.

۱۷۰۰ سال است که همه هنرمندان، چهره‌نگاران، پیکره‌سازان بش، در نشان دادن سیما و حالات مریم هنرمندی‌های اعجاز‌گر کرده‌اند.

اما مجموعه گفته‌ها و اندیشه‌هاو کوشش‌ها و هنرمندی‌های همه در طول این قرن‌های بسیار، به اندازه این یک کلمه نتوانسته‌اند عظمت‌های مریم را بازگویند که:

«مریم مادر عیسی است»

و من خواستم با چنین شیوه‌ای از فاطمه بگویم، باز درماندم.

خواستم بگویم: فاطمه دختر خدیجه بزرگ است دیدم که فاطمه نیست.

خواستم بگویم که: فاطمه دختر محمد است دیدم که فاطمه نیست.

خواستم بگویم که: فاطمه همسر علی است دیدم که فاطمه نیست.

خواستم بگویم که: فاطمه مادر حسنین است. دیدم که فاطمه نیست.

خواستم بگویم که: فاطمه مادر زینب است. باز دیدم که فاطمه نیست.

نه، اینها همه هست واین همه فاطمه نیست. فاطمه، فاطمه است...

نوشته دکتر علی شریعتی



شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم



امروز



فردا



۴۰



اردستان



۲۲



خوانسار



۳۱



سمنان



۳۷



شهرضا



۴۳



کاشان



۲۶



گیلیگان



۲۶



میمه



۳۶



ناین



۳۶



میارکه



۳۶



خمینی شهر

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

مهمان زیبا

شنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۷

۱۲ محرم ۱۴۴۰

سال چهاردهم | شماره ۳۲۰۰

۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



نگار از گلاره پنهاد

بزرگ‌ترین هنر

«خودت بودن» در جهانی که دائم‌ا تلاش می‌کند، از تو چیز دیگری بسازد بزرگ‌ترین هنر است.

رالف والدو امرسون



نقش + ماضی

سلطان و روزنامه



گفته می‌شود ناصرالدین شاه علاقه زیادی به روزنامه بشنود. در این تصویر، روزنامه خوان‌ها در حضور ناصرالدین‌شاه در کاخ شهرستانک رامشاده می‌کنید.

پردیس هنر

پردیس هنرپارک آبشار در زمینی به مساحت هشتاد هزار مترمربع، دارای دوازده هزار مترمربع پارکینگ و شانزده هزار و پانصد مترمربع پیاده‌رو سازی درحال ساخت و تکمیل است. در این پروژه، یک تالار روباز دوهزار نفری برای **هنرهای نمایشی** و موسیقی طراحی شده است.



تاثیر هیئت‌ها در ضعف شعر مذهبی

زهیر توکلی، شاعر: برخی هیئت‌های مذهبی یک سری نقصان‌های ساختاری دارند و نوعی از شعر مذهبی که از این هیئت‌ها می‌گیرد، نیز به همان نقصان‌ها دچار است. مصرف‌کننده این شعرها هیئت‌های مذهبی هستند که متأسفانه در میان این شعرها، شعر ضعیف زیاد است. شاعران این شعرها احساس نمی‌کنند شعرشان ضعیف است، چرا که وقتی این شعرها در هیئت‌ها خوانده می‌شوند و مخاطبان هم برای ائمه (ع) متناثر می‌شوند و از آنها استقبال می‌کنند شاعر فکر می‌کند شعرهایش قوی است. اما مسئله این است که مخاطب برای شنیدن شعر نیامده است، بلکه می‌خواهد عزاداری کند. شاعران این شعرهای ضعیف گمان می‌کنند دلیل استقبال مخاطبان هیئتی قوت شعر آنان بوده، درحالی که این مخاطبان هستند که حال مذهبی قوی دارند، نه اینکه شعر شاعر قوی باشد. یکی از آسیب‌ها این است که افراط کنیم و حکم بدهیم که شعر حسینی برای چیزهای دیگر همانند سیاست است. آیین‌ها و شعائر حسینی مربوط به شخص امام حسین(ع) می‌شود که انسان کامل و آیین‌ها تمام‌نمای عبودیت و بنابر این، جامع جهات مختلف انسانیت است. پس هر کس از زاویه دید خودش و متناسب با حال و فهم خودش مشاهده‌ای از کربلا دارد.



اعزام مبلغ دینی به خوابگاه‌های دانشجویی

حجت الاسلام رستمی، رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها: حدود ۴ میلیون دانشجوی دانشگاه‌های کشور چه دولتی و غیر دولتی مشغول به تحصیل هستند. نهاد رهبری ۲۱۰ دفتر در دانشگاه‌های سراسر کشور دارد که ۲۱۰ طلبه از طلاب موفق و فعال حوزه در آن فعالیت دارند. امروزه نسل جوان با مسائل و شبهات پیچیده‌تر و عمیق‌تری نسبت به گذشته روبه‌رو هستند و اکنون بسیاری از شبهات در فضای مجازی مطرح می‌شود. ایجاد محتوا و تدوین دروس معارف در دانشگاه‌ها بر عهده نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌هاست. حدود ۱۰ هزار استاد و مدرس معارف در دانشگاه‌ها مشغول تدریس هستند که ۱۳۰۰ نفر از آنها عضو هیئت علمی دانشگاه‌اند. سالانه حدود ۱۰۰ هزار واحد درسی معارف در دانشگاه‌ها برگزار می‌شود. هزار و ۲۵۰ طلبه دروس معارفی را برای تدریس فرا گرفته‌اند و ۹۰۰ هزار سوال دینی دانشجویان تا کنون پاسخ داده شده است و یک بانک از سوال و جواب تهیه شده است. اعزام مبلغ به محیط‌های دانشگاهی و خوابگاه‌ها همراه با برش جامعه و وضعیت‌هایی که وجود دارد، تو هم تغییر خواهی کرد.



نقش بر شخصیت بازیگر اثر می‌گذارد

محمود پاک‌نیت، بازیگر: بازیگر وقتی نقشی را بازی می‌کند وارد آن شخصیت می‌شود و قرار است آن را بازسازی کند، سعی می‌کند که خود را نزدیک به شخصیت آن نقش کند و این نزدیک کردن تأثیرپذیری هم دارد؛ برای مثال زمانی که نقش حضرت «عقوب(ع)» را بازی می‌کردم شاید فرد عجولی بودم، اما صبر او روی من تأثیر گذاشت و سعی کردم در بسیاری از کارها صبر، متانت و شکیبایی داشته باشم؛ البته گاهی نقش منفی هم بازی می‌کنی و نباید از آن تأثیرپذیری و زمانی که می‌گویند «کات»، باید آن شخصیت در تو به پایان برسد و دوباره روز بعد با خلایق و قدرت بازیگری که داری، همان شخصیت را بازی کنی. هر فردی ممکن است در لحظه اعتقاداتی پیدا کند؛ برای مثال اگر مسلمان هستی و نظرت درباره فردی خوب یا بد است، نباید تأثیری روی دین شما داشته باشد. اگر آگاهانه انتخاب کرده باشید، نظرت تغییر نخواهد کرد، اما اگر با ناآگاهی انتخاب کرده باشید، همراه با برش جامعه و وضعیت‌هایی که وجود دارد، تو هم تغییر خواهی کرد.



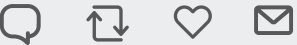
محمد جواد آذری جهرمی
@azajahromi

بررسی پرونده یک کلاهبرداری پیامکی #ارزش_افزوده به پایان رسید، برخی از شرکت‌های ارزش افزوده در پنج ماه اخیر حدود ۲۲ میلیارد تومان از مردم کلاهبرداری کرده‌اند. خواسته‌ام تا وجوه اخاذی شده را ظرف ۱۰ روز به مشترکین بازگردانند و پرونده برای سیر قضایی به دادستانی ارسال گردد.

#حق_الناس

Translate from Persian

||| View Tweet activity

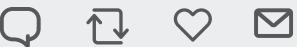


هدایت‌الله خادمی
@Hedaytkhademi

جناب آقای رئیس جمهور محترم، به دلیل ناهماهنگی وزارت نفت با وزارت راه و شهرسازی و عدم تحویل قبر، بیشتر پروژه‌های عمرانی کشور تعطیل شدند و هزاران شرکت و نیروی انسانی ورشکسته و بیکار شدند. آیا این هم تقصیر آمریکا و انگلیس است؟

Translate from Persian

||| View Tweet activity



آرام وعاشقانه



این مجموعه شامل کتاب‌های «بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم»، «چهل نامه کوتاه به همسر» و «یک عاشقانه آرام» است.

کتاب «بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم» شامل سه بخش «باران رویای پاییز»، «پنج نامه از ساحل چمخاله به ستاره آباد» و «پایان باران رویا» است که عاشقانه‌ترین بخش آن همان بخش پایانی است.

کتاب «یک عاشقانه آرام» از زمره عاشقانه‌ترین کتاب‌های نادر ابراهیمی است. یک عاشقانه آرام درباره زندگی گلیه مردی معلم و عاشق پیشه است که در سفری به منطقه آذربایجان دل به دختری زیبا می‌بندد. پس از مدتی هر دو درمی‌یابند که از نظر سابقه فعالیت سیاسی با هم اتفاق نظر دارند. این اثر در سه فصل «پیش از آن واقعه بزرگ»، «در قلب آن واقعه» و «آن سوی واقعه» نوشته شده است.

نادر ابراهیمی در «چهل نامه کوتاه به همسر»، حرف‌ها و ناگفته‌های خود را به همسرش در قالب چند نامه بیان کرده است.

نامه سوم این اثر را با هم می‌خوانیم: «بانو، بانوی بخشنده می‌نیازم! این قناعت تو، در مل‌العجب می‌شکند، این چیزی نخواستنت و با هر چه که هست ساختنت، این چشم و دست و زبان توقع نداشتنت و به آن سوی پرچین‌ها نگاه کردنت، ای کاش کاری می‌فرمودی دشوار و ناممکن که من به خاطر تو سهل و ممکنش می‌کردم، کاش چیزی می‌خواستی مطلقاً نایاب که من به خاطر تو آن را به دنیای یافته‌ها می‌آوردم، کاش می‌توانستم همچون خوب‌ترین دلقکان جهان، تو را سخت و طولانی و عمیق بخندانم، کاش می‌توانستم همچون مهربان‌ترین مادران، رد اشک را از گونه‌هایت بردایم، کاش نامه‌ای بودم، حتی یک بار، با خوب‌ترین اخبار، کاش بالشی بودم، نرم، برای لحظه‌های سنگین خستگی‌هایت، کاش ای کاش که اشاره‌ای داشتی، امری داشتی، نیازی داشتی، رویای دور و درازی داشتی....»

آه که این قناعت تو، این قناعت تو دل مرا عجب می‌شکند....»



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba