

از جیب هرایرانی چقدر بابت موسسات اعتباری رفت؟

این چند روز، مقامات رسمی ایران چندین باراز سنگینی فشار تسویه حساب های موسسات مالی و اعتباری غیرمجاز گلایه کرده اند. حسن روحانی از بار ۳۰ هزار میلیاردی بازپرداخت سپرده ها سخن گفته است و نوبخت تاکید کرده است این بار ۳۵ هزار میلیارد تومان است. هر کدام از این اعداد مدنظر قرار گیرد، تفاوت چندانی ندارد. بار تسویه سپرده های موسسات مالی و اعتباری غیرمجاز برعهده مردمی است که هم محتمل تورم ناشی از اتفاقات رخ داده می شوند و هم بدون آنکه بدانند سرمایه ای از گشایش رفته است. به گزارش خبرنگاران اوایل استقرار دولت یازدهم بود که اکبر گنجیجانی قائم مقام بانک مرکزی اوزموضعیت نابسامان بازار پولی سخن گفت و تاکید کرد: ۹۴ هزار میلیارد تومان از سپرده های مردم درشش موسسه مالی غیرمجاز قرار دارد که این رقم ۱۵ درصد از نقدینگی در ایران را تشکیل می دهد.
آمارها نشان می داد هفت هزار موسسه مالی و اعتباری غیرمجاز در این سووآن سو سر برآورده بودند. سابقه فعالیت این دست موسسات به دهه هفتاد باز می گشت، و وقتی موسسات مضاربه ای تشکیل شدند واز پس دوره ای از فعالیت با زبانی عجیب و غریب و تحمیل شرایط خاصی به اقتصاد با سفر بستند، نوبت به غیرمجازها رسید. فعالیت این صندوق ها در قالب صندوق های قرض الحسنه اما به خلق نقدینگی، اعطای موسسات خاص و ناتوانی از بازپرداخت سپرده هاودر نتیجه ارائه شرایط جذاب تر به سپرده گذاران برای جذب بیشتر سرمایه ها در دستور کار قرار گرفت و در نتیجه شرایط هر روز سخت تر و تنگ تر از قبل می شد. دو روز پیش نیز اه ای گریزی به احکام متهمان پرونده های فساد اقتصادی زد و گفت که سید ابوالفضل میرعلی، رئیس و مدیرعامل موسسه مالی اعتباری ثامن الحجج به ۱۵ سال حبس از جنبه کیفری محکوم شده است و از جنبه مالی نیز اموال توقیف و شناسایی شده و به مزایده گذاشته می شود. باید توجه داشت این موسسه مشتی از خروار غیرمجازها در اقتصاد ایران بود. تسویه حساب های سپرده گذاران موسسات مالی و اعتباری سال گذشته آغاز شد. اعداد و ارقام از ۱۱ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان اعلامی، حالا به مرزهای ۳۵ هزار میلیارد تومان رسیده است. به این ترتیب سهم هرایرانی از بار سنگین تسویه تعهدات ۲۷۵ هزار تومان ۴۲۷۷ هزار و ۵۰۰ هزار تومان است. اگر رقم تسویه شده بین ۳۰ تا ۳۵ هزار میلیارد تومان در نظر گرفته شود. داستان موسسات مالی و اعتباری غیرمجاز البته هنوز تمام نشده است، پرده اخراین نمایش معلوم نیست چه زمانی اجرا شود و برخی براین عقیده اند پس لرزه های دیگری همچنان در راه است. ^[۱]

^[۲]

تکمیل ۵۰۰ هزار مسکن مهر باقیمانده

وزیر راه و شهرسازی در دیدار رئیس جمهور بارائه جزئیات برنامه برای ساخت ۴۰۰ هزار واحد مسکونی تا سال ۱۴۰۰، متن مجلد این برنامه را با جزئیات تقدیم رئیس جمهوری کرد. به گزارش وزارت راه و شهرسازی، محمد اسلامی در دیدار رئیس جمهوری با وزیرو معاونان و مدیران وزارت راه و شهرسازی تصریح کرد: در بخش مسکن از سیاست های انقباضی به سمت رویکردهای انبساطی تغییر رویه ر داده شده است و باید از جریان پایدار تولید مسکن در کشور با تخصیص زمین و تسهیلات ساخت اطمینان حاصل شود. وزیر راه و شهرسازی تاکید کرد: علاوه بر ساخت ۴۰۰ هزار واحد مسکونی، تکمیل و واگذاری ۵۰۰ هزار واحد مسکونی مهردنظر قرار دارد که از این تعداد ساخت ۲۳۰ هزار واحد مسکونی به اتمام رسیده و منتظر خدمات رونمایی و زیربنایی است. وی در خصوص اینکه حدود ۹۸ هزار واحد مسکن مهر فاقد متقاضی و جدول دارد، توضیح داد: در دو هفته گذشته مشخصات ۶۰ هزار واحد مسکن مهر فاقد متقاضی در اختیار کمیته امداد قرار گرفت تا متناسب با شرایط ۵۰ هزار واحد برای واگذاری و تکمیل توسط معاونت مسکن کمیته امداد انتخاب شوند. همچنین در نظر است تا ۳ هزار واحد از مجموع واحدهای بدون متقاضی در اختیار بهزیستی قرار گیرد که در این زمینه در حال مذاکره با این سازمان هستیم. وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: در خصوص واگذاری و پایان واحدهای فاقد متقاضی مسکن مهر از طریق واگذاری به برخی نهاد های متقاضی و فراخوان مجدد برای واگذاری در آینده اقدام می شود.

وی تاکید کرد: قطعا کار ساخت مسکن مهر امسال و نهایتا سال آینده نهایی می شود اما برخی واحدها به ویژه شرکت های تعاونی مسکن پرونده های حقوقی دارند که باید تعیین تکلیف شوند و تکمیل این واحدها منوط به احکام قضایی است. وزیر راه و شهرسازی با اشاره به برنامه بنیاد مسکن برای ساخت ۱۰۰ هزار واحد مسکن تصریح کرد: برای تحقق تأمین مسکن خانوارهای کم درآمد در راستای اجرای اصول ۳۰۲ و ۴۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و به منظور دستیابی به اهداف کمی سند چشم انداز در افق ۱۴۰۴ و نیز قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن، همچنین در اجرای جزء ۲ بند ب ماده ۵۹ قانون برنامه ششم برنامه احداث ۱۰۰ هزار واحد مسکونی برای خانوارهای شهری کم درآمد با مشارکت گروه هدف مذکور به مدیریت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی ارائه می شود. وزیر راه و شهرسازی به برنامه آغاز تولید ۲۰۰ هزار واحد مسکونی تا پایان برنامه ششم توسعه کشور در شهرهای جدید نیز اشاره کرد و گفت: شیوه های تولید مسکن در شهرهای جدید به روش مشارکت در ساخت و محله سازی خواهد بود. ^[۳]

با سه شنبه بازار و جمعه بازارها مخالفیم

بازارهای محلی با توسعه بنگاه ها همخوانی ندارند



رئیس اتاق اصناف ایران اعلام کرد: اگر بازارچه های محلی بر اساس نیاز مردم و مطابق ماده ۱۶ قانون بهبود محیط کسب و کار باشد، مشکلی ندارد اما با بازارهایی مانند سه شنبه بازارها و جمعه بازارها مخالفیم و باید تعطیل شوند. علی فاضلی در گفت وگو با

ایسنا، اظهار کرد: قانون صراحتا اعلام می کند که تولیدکنندگان کوچکی که محیطی برای عرضه تولیداتشان ندارند یا تولیدکنندگان خانگی یا تولیدکنندگان کشاورزی که نمی توانند محصولات شان را به صورت مستقیم به دست مردم برسانند، باید این فضا در قالب بازارچه های محلی در اختیارشان قرار بگیرد و وزارت راه و شهرسازی و

شهرداری ها مکلفند این فضا را برای آنها فراهم کنند. وی افزود: اگر راه اندازی و توسعه بازارچه های محلی بر این اساس و مطابق با این قانون باشد، پسندیده است و قانون هم به آن اشاره کرده است اما اگر بازارهای محلی مانند بازار روزو شب، به نام سه شنبه بازارها و جمعه بازارها و... باشد، با آن مخالفیم. چرا که بنگاه های کوچک و بزرگ اقتصادی وجود دارد و راه اندازی این گونه بازارهای محلی با اقتصاد آنها همخوانی ندارد. رئیس اتاق اصناف ایران گفت: از سوی دیگر هیچ کنترل نظارتی در عرضه کالا و خدمات از سوی این بازارهای محلی نمی شود و هیچ دستگاه نظارتی این وظیفه را برعهده نمی گیرد. ^[۴]

اصفهان زیبا

مرغ همسایه غاز است!

استقبال از مرغ شمال در اصفهان و مرغ اصفهان در شهرهای شمالی



دیرانجمن مهرداران گوشتی اصفهان چندی پیش در گفت وگو با اصفهان زیبا اعلام کرد تبلیغ

کیفیت بالای مرغ شمال در بازار اصفهان دروغ است، زیرا از نظر بهرام پاکزاد مرغ شمال نه تنها از نظر کیفیت تفاوتی با مرغ اصفهان ندارد بلکه استاندارد های تولید گوشت سفید در اصفهان به مراتب بیشتر از شهرهای شمالی کشور است، با این حال روز به روز تعداد فروشگاه هایی که در اصفهان مرغ شمال می فروشند بیشتر می شود درحالی که بررسی های میدانی نشان می دهد این مشکل در شهرهای شمالی کشور نیز وجود دارد، زیرا در بازار آنجا هم نفوذ مرغ اصفهان در حال



سعید غفاری

افزایش است!

مرغ شمال در اصفهان و مرغ اصفهان یا گلپایگان در شهرهای شمالی طرفداران زیادی حتی نسبت به شهرهای خودشان دارند تا جایی که خیلی از مرغ فروشان نام فروشگاه خود را از میان شهرهای شمالی کشور انتخاب کرده اند تا نشان دهند که محصول آنها کاملا وارداتی از شمال است؛ در بازار شهرهای شمالی فروشگاهای مشاهده شد که نامش «مرغ گلپایگان» بود!

❖ بازار اصفهان، مرغ شمال

فروشگاه های عرضه کننده مرغ شمال در اصفهان روز به روز در حال افزایش هستند، بعضی از آنها به صورت تخصصی مرغ شمال می فروشند و تعدادی از آنها نیز در

یکی از مرغ فروشان سه راه سیمین در این باره گفت؛ وقتی به مشتری مرغ شمال می دهم راضی تر است چون چربی کمتری دارد. یکی دیگر از مرغ فروشان محله مددرس نیز از این گفت که مشتری هایش می گویند مرغ شمال خوشمزه تر از مرغ اصفهان است.

البته تبلیغ مرغ فروشان نیز در این مسئله بی تاثیر نیست، زیرا بعضی از آنها مرغ شمال را سالم تر معرفی می کنند و مرغ اصفهان را کم کیفیت می دانند. تبلیغاتی وجود دارد که نشان می دهد مرغ شمال به روش های ارگانیک تولید می شود، ولی مدت ماندگاری آنها به مراتب کمتر است. مرغ توسط ماشین های یخچال دار از شهرهای شمالی کشور وارد اصفهان می شود و با توجه به سرعت پایین این نوع اتومبیل ها مرغ وقتی از یک شهر شمالی به اصفهان برسد دیگر تاریخ مصرف زیادی ندارد.

❖ بازار شمال، مرغ اصفهان

گزارش میدانی از شهرهای رشت، آستارا،

دو هزار میلیارد تومان برای همسان سازی حقوق

حقوق برخی بازنشستگان بیش از ۲۰ درصد افزایش می یابد



رئیس سازمان برنامه و بودجه با اشاره به افزایش ۲۰ درصدی حقوق در لایحه بود جه ۹۸ گفت: حدود دو هزار میلیارد تومان منابع نیز برای همسان سازی حقوق برخی بازنشستگان در نظر گرفته شده است.

محمد باقر نوبخت در گفت و گو با خبرگزاری خانه ملت تصریح کرد: با وجود محدودیت های منابع مالی دولت، تلاش شده است در سال ۹۸ به وضعیت معیشتی مردم کمک شود. رئیس سازمان برنامه و بودجه ادامه داد: در خصوص افزایش حقوق کارمندان تصمیم گرفته شد در بودجه یک پنجم به میزان حقوق هاد در سال ۹۸ اضافه شود.

سال چهاردهم، شماره ۲۳۶۲، پشششنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۷

^[۵]

گرگان و نورآباد نشان می دهد مرغ اصفهان و گلپایگان به شدت بر طرفدار است تا جایی که افراد زیادی مرغ اصفهان را به مرغ شمال ترجیح می دهند. مرغ فروشان برای جذب مشتری بیشتر پشت شیشه کاغذی با این محتوا چاپ کرده اند که «مرغ گلپایگان اصفهان موجود است» زیرا مرغ اصفهان به مراتب پرفروش تر از محصولات شمال است.

یک مرغ فروشی در مورد دلیل فروش مرغ شمال در نورآباد گفت: اینجا بیشتر مرغ اصفهان می خورند زیرا خوشمزه تر است. همان طور که در اصفهان مرغ شمال خوش طعم تر معرفی می شود، بیشتر شهرهای شمالی کشور نیز مرغ اصفهان را بهتر از مرغ شمال می دانند!

قیمت مرغ اصفهان در شهرها شمالی کشور نسبت به مرغ شمال بین کیلویی ۵۰۰ تا دو هزار تومان بیشتر است و خریداران معمولا با پرداخت پول بیشتر برای مرغ اصفهان مشکلی ندارند، زیرا از نظر آنها خوش طعم تر و سالم تر است، به ویژه برای ثروتمندان تهرانی! چند مرغ فروشی در شهرهای مختلف استان مازندران از این گفتند که ثروتمندان تهرانی که ماهی چند مرتبه به آنجا سفر می کنند بیشتر متقاضی مرغ گلپایگان و اصفهان هستند و مرغ شمال را نمی خزند.

❖ مرغ شمال و استان های همسایه مرغ شمال تنها مرغ وارداتی به بازار اصفهان است درحالی که مرغ اصفهان در بسیاری از شهرهای استان های همسایه بازار خوبی دارد، به ویژه در بازار شهرکرد که تقاضا برای خرید مرغ اصفهان و گلپایگان دقیقا مانند شهرهای شمالی کشور است

اما در شهرکرد مرغ اصفهان و مرغ تولیدی در شهرکرد اختلاف قیمت چندانی ندارند، برخلاف بازار تهران که مرغ اصفهان یکی از گران ترین انواع گوشت سفید است. گزارش های میدانی از بازار تهران بیانگر این موضوع است که پس از مرغ تهران، مرغ شمال و سپس مرغ اصفهان بسیار پرفروش هستند. در میان مرغ فروشی های شهر تهران مرغ شمال به ارگانیک بودن و سلامت بالا و مرغ اصفهان به خوش طعم بودن شهرت دارند، به همین دلیل تقاضا برای آنها به شدت بالاست، درحالی که بازار اصفهان اکنون در خطر هجوم مرغ های شمالی قرار گرفته است. ^[۶]

و

ثروتمندان تهرانی که ماهی چند مرتبه به شمال سفر می کنند بیشتر متقاضی مرغ گلپایگان و اصفهان هستند

خرید و فروش طلای دست دوم رونق گرفت

قیمت طلا از ابتدای امسال تاکنون در نتیجه نوسانات بازار ارز دچار تغییرات بسیاری شد و در برهه ای از زمان قیمت سکه نیز از پنج میلیون تومان نیز عبور کرد. با وجودی که طی یک ماه گذشته اندکی از التهاب بازار طلا کاسته شده، اما به اعتقاد خریداران در آستانه شب پلدا قیمت طلا بسیار بالاست. رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان با پیش بینی بازار طلا و سکه در آستانه شب پلدا در گفت وگو با ایسنا، گفت: معمولا همزمان با فرارسیدن اعیاد و مناسبت های مختلف همچون شب پلدا، بازار رونق بیشتری پیدا می کند. اما اکنون به دلیل نوسان قابل توجه نرخ ارز در ماه های اخیر، بازار سکه و طلا با فراز و نشیب هایی بسیاری روبه رو شده است.

هوشنگ شیشه بران اظهار کرد: به تازگی به دلیل کاهش محسوس نرخ ارز و تغییرات ایجاد شده در محاسبه اونس جهانی بر مبنای قیمت ارز در بازار، پیش بینی می شود قیمت طلا نیز به همین نسبت کاسته شود.

وی با تاکید بر اینکه قیمت طلا با در نظر گرفتن ۷ درصد اجرت ساخت برای مغازه دار و ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده محاسبه می شود، اظهار کرد: در چنین شرایطی مردم برای خرید طلا بسیار احتیاط می کنند، بنابراین رونقی که به دلیل شب پلدا به بازار تزریق می شود آن چنان قوی نخواهد بود.

رئیس اتحادیه طلا و جواهر اصفهان با بیان اینکه اکنون بازار تولید و فروش مصنوعات طلا به شدت راکد است، افزود: حدود ۸۰ تا ۸۵ درصد کارگاه های طلا در کشور تعطیل و یا نیمه تعطیل است و امیدواریم با کاهش نرخ ارز و اونس جهانی، قیمت طلا در ایران نیز کاهش یابد.

وی در خصوص رونق خرید و فروش طلای دست دوم در بازار، گفت: خرید و فروش هرگونه طلای دست دوم و کهنه در سراسر کشور از سوی اتحادیه غیرقانونی اعلام شده است و اگر اتحادیه از این موضوع مطلع شود، واحدهای مرتبط را جریمه خواهد کرد. شیشه بران افزود: در چنین معاملاتی به دلیل عدم پرداخت اجرت ساخت و همچنین حذف ارزش افزوده، فروشنده مایل به فروش بیشتر و مشتری مایل به خرید طلای دست دوم است.

وی همچنین درباره میزان خرید و فروش سکه در بازار اصفهان گفت: میزان خرید و فروش سکه مشخص نیست، البته بازار توبت و تاب گذشته را ندارد. اما نمی توان میزان فروش نسبی سکه تاکنون را به صورت نسبی پیش بینی کرد. وی بیشترین میزان خرید بین طلا و سکه را متعلق به سکه دانست و گفت: در حال حاضر ۹۹ درصد خریده ها شامل خرید سکه و طلای خام است و فروش مغازه داران و فروشگاه هایی که مصنوعات ساخته شده دارند، صفر است. ^[۷]

پیش بینی کاهش قیمت کالاهای غیر اساسی در سه ماه آینده

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: راه حل همه مشکلات، وجود نرخ ثابت ارز است و تمام تلاشمان را می کنیم در بودجه ۹۸ ارز تک نرخي را در همه کالاها تعیین کنیم و یکسان سازی نرخ ارز را به برون رفت از مشکلات اقتصادی است.

به گزارش ایسنا، محمد رضا پورابراهیمی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه چرا با وجود سقوط دلار شاهد کاهش قیمت در کالاهای مصرفی مردم نیستیم؟ بیان کرد: قیمت ها با تغییر نرخ ارز تغییر کرد و اصلی ترین دلیل افزایش تورم، تغییر نرخ ارز بود. ضمن اینکه تأثیر قیمت ها چه افزایشی و چه کاهش، سه نوع آنی، کوتاه مدت و بلندمدت است. وی با اشاره به اینکه باید با کاهش نرخ ارز، تغییر قیمت به سمت پایین را شاهد باشیم، اظهار کرد: سیاست های نظارتی دولت درباره انطباق قیمت کالا با نرخ ارز وجود ندارد و در بحث کالاهای اساسی اصلا نظارت دولت وجود ندارد، زیرا منابعی که بابت ارز مربوط به کالای اساسی در کشور می دهیم با قیمتی که مردم در بازار خرید می کنند، هیچ تناسبی با نرخ ارز تخصیص یافته برای واردات کالا به کشور ندارد.

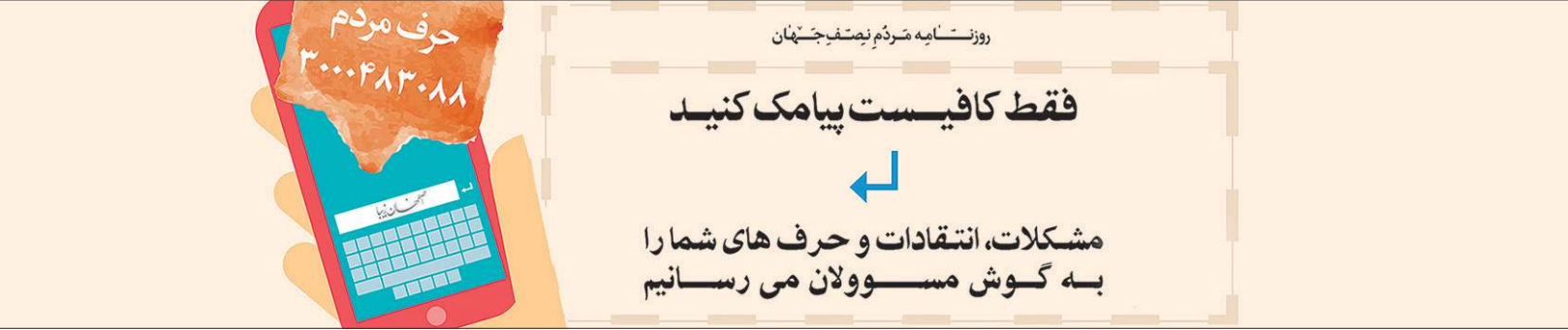
پورابراهیمی گفت: دولت نتوانسته نظارت کند، زیرا برای مثال ارز ۴۲۰۰ تومانی برای روغن اختصا داده شده که قیمت امسال با سال قبل تغییر پیدا نکند، اما شاهد افزایش قیمت بوده ایم. وی با اشاره به اینکه امسال سرانه ارز اختصاص یافته به کالاهای اساسی بیش از سرانه سال قبل و حدود ۱۴ میلیارد دلار بوده، تصریح کرد: خطا و تقصیر دولت در عدم نظارت بر قیمت کالاهای اساسی به مراتب ناخوشدنی تر است، زیرا ارز کشور با قیمتی ۴۲۰۰ تومانی در اختیار وارد کنندگان قرار گرفته و دو برابر در اختیار مردم قرار می گیرد که توزیع رانت است و مایه تفاوت این عدد بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد تومان است. رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس بیان کرد: مسئله دیگر چسبندگی قیمت هاست که زمانی که بالا می روند، در پایین آمدن مقاومت نشان می دهند، اما پیش بینی این است که در صورت استمرار وضعیت ارزی کشور به مفهوم کاهش نرخ و رسیدن به ثبات نسبی، طی سه ماه آینده آغاز کاهش قیمت کالاهای غیر اساسی را خواهیم داشت.

وی با اشاره به اینکه در کالاهای اساسی تخلف دولت محرز است، بیان کرد: در زمینه کنترل بازار دولت می تواند به سراغ روش های الکترونیک برود و ۵۵ مورد کالاهای اساسی را در فضای مجازی با قیمت مبنای توزیع اعلام کند. ^[۸]

فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم



تشکیل پرونده برای متهم به آزار دانش‌آموزان اصفهانی



دادستان عمومی و انقلاب استان اصفهان از تشکیل پرونده قضایی برای متهم به آزار دانش‌آموزان اصفهانی خبرداد.

به گزارش ایسنا، علی اصفهانی در خصوص حادثه آزار به دانش‌آموزان اصفهانی اظهار کرد: در پی وصول گزارشی مبنی بر آزار و اذیت چند دانش‌آموز در یکی از مدارس ابتدایی اصفهان، دستور ویژه قضایی صادر و متهم این پرونده که یکی از اعضای انجمن اولیا و مربیان مدرسه بوده است با صدور قرار قانونی در بازداشت به سر می‌برد. وی افزود: با توجه به اهمیت و حساسیت موضوع، با تعیین شعبه ویژه بازپرسی در دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان، تحقیقات تکمیلی در این خصوص در دستور کار قرار گرفته و نتیجه در آینده اطلاع‌رسانی خواهد شد.
دادستان عمومی و انقلاب استان اصفهان همچنین تصریح کرد: والدین اطمینان داشته باشند دستگاه قضایی با دقت، سرعت و قاطعیت موضوع را رسیدگی و در صورت اثبات جرم، اشد مجازات قانونی را برای متهم این پرونده اعمال خواهد کرد.

کاهش قاچاق کالا‌های سلامت محور

معاون پیشگیری و کاهش تقاضای سناد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز، از کاهش ۸ درصدی قاچاق کالا‌های سلامت محور در کشور خبر داد و گفت: نگاه فراقوه ای باید در مبارزه با کالا‌های قاچاق و تقلبی در بازار سلامت وجود داشته باشد.

به گزارش ایرنا، عبدالله هندیانی افزود: در حوزه قاچاق و تقلب در کالا‌های سلامت محور، سالانه بیش از سه میلیارد دلار کالا داریم که سهم ۲۵ درصدی از مجموع اقصادی پنهان کالا و ارز است. وی تصریح کرد: باید ریشه‌ها، علل و حساسیت قاچاق در کالا‌های سلامت محور را در حوزه‌های نبود اشتغال پایدار، صرفه اقتصادی قاچاق، کمبود کالا، سیاست‌گذاری غلط، نظارت ناکافی، تعارض منافع، ریشه‌های اقتصادی و عوامل ساختاری و نظارتی جست‌وجو کرد.

وزیر بهداشت گفت: کشور هنوز راه طولانی تا رسیدن به موفقیت و توسعه خدمات توانبخشی دارد و هیچ راه حلی وجود ندارد جز اینکه دولت و مجلس در جهت رفاه عمومی، اعتباری برای توسعه خدمات توانبخشی در نظر بگیرند.
به گزارش ایلنا، سیدحسین هاشمی‌افزود: توانبخشی یکی از حلقه‌های مهم درمان است، وزارت بهداشت در سطح یک خدمات بهداشتی، در سطح دو خدمات درمانی بیمارستانی و در سطح سه نیز خدمات تخصصی تر در بیمارستان‌های بسیار مجهزو پیشرفته با حضور بهترین اساتید ارائه می‌دهد.
وزیر بهداشت با بیان اینکه حلقه چهارم خدمات درمانی که خدمات توانبخشی را شامل می‌شود، مغفول واقع شده، تصریح کرد: فرض کنید فردی که دچار سانحه ارتدگی شده

آمارهای رسمی نشان می‌دهد ۵۰ درصد طلاق‌ها به علت عدم آگاهی زوجها از مسائل جنسی رخ می‌دهد. اعداد و ارقامی که منابع دیگر آن را بیشتر از این می‌دانند. ششت سال پیش بود که مدیر مرکز سلامت خانواده از این مسئله خبر داد و گفت بر اساس تحقیقات صورت گرفته از طرف پژوهشکده سلامت، در بیش از ۷۸ درصد علت طلاق‌ها ردپای اختلالات و نارضایتی جنسی دیده می‌شود.

سال گذشته نیز شهین‌دخت مولاردی، معاون سابق امور زنان و خانواده ریاست جمهوری و حقوق‌دان نیز این موضوع را تأیید و از آن در قالب یکی از عوامل موثر در جدایی زن و مرد یاد کرد. از طرف دیگر، آمار جدیدی که مرکز مطالعات تحقیقات زنان حوزه علمیه قم به تاگی منتشر کرده نیز می‌گوید ۲۰ میلیون نفر در کشور برای تأمین نیاز جنسی خود دچار مشکل هستند. همچنین در سال ۹۶ حدود ۱،۴ درصد پسران و ۱،۵ درصد دختران پیش از ازدواج رابطه جنسی داشته‌اند. همه این موضوع ها نشان دهنده اهمیت توجه به مسائل جنسی و آموزش صحیح در این زمینه است، درحالی‌که هنوز کمتر کسی تمایل به بررسی و تحلیل دقیق این

توانبخشی، حلقه مهم درمان است دولت و مجلس برای توسعه خدمات توانبخشی اعتبار کنار بگذارند



و به بیمارستان منتقل می‌شود، تحت درمان قرار گرفته و توسط بهترین جراح‌ها و با استفاده از بهترین تجهیزات جراحی می‌شود، اما در صورتی که به خدمات توانبخشی نیاز پیدا کند و این خدمات را دریافت نکند، چرخه درمانش ناقص می‌ماند. بسیاری از بیماران که جراحی دیسک کمر یا اعمال مختلف عضلانی یا استخوانی انجام می‌دهند، چنانچه در ابتدا، خدمات توانبخشی مناسبی دریافت کنند، نیاز به عمل جراحی پیدا نخواهند کرد. هاشمی خاطر نشان کرد: بسیاری از بیماران مانند بیماران مبتلا به ام اس یا بیماران که به صورت مادرزادی دچار اختلالات

صفهان زیربا

آموزش، حلقه مفقود در روابط زوج‌ها

نارضایتی جنسی عامل درصد بالایی از طلاق‌هاست



مسئله دارد. به نحوی که بسیاری از حقوق‌دان‌ها معتقد هستند، اگر چه نارضایتی و اختلال در رابطه زناشویی موجب تزلزل شالوده خانواده می‌شود، اما بسیاری از زوج‌ها شرم دارند در این باره صحبت کنند، بنابراین موقع طلاق و بیان علت‌هایش، آن را نادیده می‌گیرند. شاید به همین دلیل هم هست که در سیستم آموزشی نیز جایی برای پرداختن و آموزش مسائل جنسی در نظر گرفته نشده است. یاینکه با وجود تأثیر بالایش در طلاق، تنها در ۱۷

هلال احمر جمهوری اسلامی ایران و دیگری بیمارستان رفیده از مراکز درمانی تابع دانشگاه علوم پزشکی بهزیستی است. وزیر بهداشت با بیان اینکه در حوزه رفاه اجتماعی و با دید انسانی، فراهم کردن خدمات توانبخشی به ویژه برای افرادی که در پیدایش مشکل معلولیت خود مداخله‌ای ندارند، ضروری است، ادامه داد: چنانچه در سرمایه‌گذاری‌ها و هزینه‌های جاری کشور اولویت هارعیات شود و در عین حال فعالیت دستگاه‌هایی که به صورت موازی در زمینه توانبخشی کار می‌کنند، تجمع شود و از تجربه و دانش کشورهای دنیا نیز در این زمینه استفاده شود، با رعایت اصل انصاف، به تدریج می‌توان به این جمع‌بندی رسید که امکان فراهم‌آوری شرایط بهتر برای افرادی که نیازمند کمک هستند، وجود دارد.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۴۲ سه شنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۷

آموزش، حلقه مفقود در روابط زوج‌ها

نارضایتی جنسی عامل درصد بالایی از طلاق‌هاست

مسائل نیاز به آموزش‌های همگانی دارد، به ویژه در افرادی که سطح سواد پایینی دارند. احمدی با اشاره به اینکه گرایش به میل جنسی نزدیک عامل ازدواج هر دلیلی دچار اختلال شود پیامدهای منفی زیادی از جمله بروز اختلاف و عدم مهار میل جنسی را به همراه دارد که در نهایت موجب از هم پاشیدگی خانواده و جدایی می‌شود. نتایج تحقیق بررسی رابطه نارضایتی جنسی و طلاق در شهرستان لار که محمدرضا آذری و مریم بختیارپور و زهرار زنگوش آن را انجام داده‌اند، عدم رضایت جنسی در ۷۸ درصد از نمونه‌های مورد بررسی را نشان می‌دهد. در همین باره احمدی می‌گوید: در ازدواج‌های سنتی، معمولاً زن و مرد درباره نارضایتی جنسی حرف نمی‌زنند و مجبور به تحمل وضعیت موجود هستند. دل‌پش هم حجب و حیاء شرم است. این افراد هر طور که شده می‌خواهند در کنار هم زندگی کنند. در حالی‌که باتداوم این موضوع، زن و شوهر کم‌کم دچار طلاق عاطفی می‌شوند. اما زوج‌هایی که خود شریک زندگی‌شان را انتخاب کرده‌اند، اگر در رابطه جنسی دچار مشکل شوند، آن را برای می‌کنند و صورت عدم موفقیت، به آن خاتمه می‌دهند.

گروه جامعه

پولی شدن نسخ الکترونیک در داروخانه‌ها خلاف است

سختگوی سازمان غذا و دارو با اشاره به انتشار نامه‌ای از سوی انجمن داروسازان ایران مبنی بروضع تعرفه بررفاند کم‌انتراسیون فرایندهای دارویی در داروخانه‌ها، گفت: ادارک‌دارل حقوقی سازمان غذاودارو اعلام کرد چنین اقدامی خلاف است. به گزارش ایسنا، کیانوش جهانپورافزود: تا جایی که اطلاع دارم چنین نامه‌ای به سازمان غذا و دارو نیامده است، اما براساس آنچه در شبکه‌های مجازی دیدم و برخی داروسازان برای سازمان ارسال کردند، ادارک‌دارل حقوقی ما اعلام کرد که چنین اقدامی خلاف است. وی تصریح کرد: قاعدتاً تصویب هرگونه تعرفه‌ای در حوزه خدمات پزشکی و درمانی متوجه هیئت وزیران و درنمره اختیارات هیئت وزیران است وانجمن داروسازان در این زمینه هیچ‌گونه اختیاری ندارد. جهانپور با تأکید برخلاف بودن چنین اقدامی، بیان کرد: انجمن داروسازان ایران یک نامه و دستورالعمل داخلی در این زمینه ارائه داده که اصلا در حیطه اختیاراتش نبوده است، بنابراین موضوع این نیست که آیا چنین اقدامی درست است یا اینکه تعرفه این خدمات چقدر باید باشد، بلکه بحث ما برسر اصل موضوع است که اصلا چنین اقدامی به لحاظ شکلی در حیطه اختیارات انجمن داروسازان نیست و هیئت وزیران باید درباره وضع تعرفه برای خدمات حوزه پزشکی و درمانی بحث و بررسی کرده و در صورت صلاحدید تصویب کند.

۱۱هزار میلیارد تومان، هزینه طرح رتبه‌بندی معلمان

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس گفت: شاید دولت به دلیل بودجه ناکافی با اینکه اعتبار کافی وجود ندارد یا به دلیل دیگر هنوز طرح نظام رتبه‌بندی معلمان در صحن دولتی هنوز نکرده است. به گزارش ایسنا، سید محمد جواد ابیطی افزود: لایحه رتبه‌بندی معلمان باید توسط دولت به مجلس ارائه شود، چرا که اگر این طرح توسط مجلس ارائه می‌شد دارای بار مالی بود و طبق اصل ۷۵، شورای نگهبان آن را باطل می‌کرد. نماینده مردم خرمینی شهر در مجلس، تصریح کرد: این لایحه در کمیسیون اجتماعی دولت تصویب شده و باید در صحن دولت ارائه شود تا به صورت یک مصوبه مطرح و سپس در قالب لایحه‌ای از مجلس ارائه شود. در کمیسیون آموزش و تحقیقات از طریق معاون پارلمانی رئیس جمهور تلاش کرده‌ام قبل از تصین بودجه این ۹۸ لایحه در مجلس تصویب می‌شد تا بتوانند در بودجه ۹۸ اعتبارات کافی در نظر داشته باشند. وی بیان کرد: برآورد این است در صورت تصویب این طرح و تمام تدبیهایش، دست‌کم ۱۱ هزار میلیارد تومان بودجه نیازاست.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۴۳۲۸/۴۸۴۱۸-چون خانم زهره کیانی هرچگانی فرزنداحمد دراجاری مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای مالک سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یکپایخانه واقع در محدوده پلاک ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان را نموده و رای شماره ۲۷۷۸ مورخ ۱۳۹۷/۵/۲۰ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده وتحدید حدود پلاک اولیه تاکنون بعمل نیامده لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک شماره ۴۱۵۳ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی مقررو مجری از:۱۳۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان بنام خانم زهره کیانی هرچگانی فرزند احمد در روزود شنبه ۱۷/۱۰/۹۷ از ساعت ۹ صبح در محل شروع وبعمل خواهدآمد.لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین ومجاورین اخطار می گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس بختش ۵ ثبت اصفهان به شماره جایی ۴۱۰۲۳ سری الف سال ۳۲ از ۸۸ در دفتر الکترونیک ۴۴۶ طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی باتقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی صورت پذیرد. تاریخ انتشار:۱۳۹۷/۹/۲۰-م الف/۳۰۹۹۱۹

اداره ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۴۳۱۷/۴۸۴۱۷-چون آقای محمدرضا باذری فرزند رحمت اله نسبت به ششدانگ باتسلیم ۲ برگ استشهاده محلی که هویت واضفا شود رسما گواهی شده وبه تأیید دفتر ۱۴۴ اصفهان رسیده مدعی است که سند مالکیت تمامت ششدانگ آیاترنام پلاک ۳۹۷۷/۱۵۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به شماره جایی ۴۱۰۲۳ سری الف سال ۳۲ از ۸۸ در دفتر الکترونیک ۴۴۶ صفحه ۵۰ به نام نامبرده سابقه ثبت وسند صادر وتسلیم گردیده وطبق گواهی دفتر املاک معامله دیگری انجام نشده وطبق سند ۱۲۶۴۷۱-۸۹/۶/۲۵ در مهن بانک سپه می باشدو وثیقه نمی باشد. به علت جابجائی سند مالکیت مفقود گردیده است وتقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یاسند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه واعراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت وسند معامله تسلیم نماید مراتب صورت مجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد المثنی سند مالکیت مرقوم صادر وبه متقاضی تسلیم خواهد شد. م الف/۳۰۹۹۶۴

اداره ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۴۳۲۲/۴۸۴۰۸-نظر رای اینکه تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه پلاک شماره ۴۱۵۰ فرعی مجزا شده از ۴۴۸۳/۱۳۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام آقای ابراهیم اکبری فرزند خیرتعلی در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است، اینک بنا به دستور قسمت اداره ماده ۱۵ قانون ثبت وطبق نقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۲/۱۰/۱۳۹۷ ساعت ۹ صبح در محل شروع وبه عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روزرو ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۲۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار:۱۳۹۷/۹/۲۰-م الف/۳۰۸۷۱۴

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۴۴۱۴/۴۸۴۵۲-نظر به اینکه سند مالکیت تمامت یک حبه ونیم مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره: ۹۴- فرعی از ۷۶ اصلی بخش یک که در دفتر ۱۴۴ صفحه ۳۵۵ به نام مرتضی اندوشتوریت وسند صادر وتسلیم گردیده سپس بموجب سند شماره ۱۵۸۵۲۸/۸۱/۷۶ به سید عبدالمحسن هاشمی انتقال گردیده اینک نامبرده بارانه درخواست کتبی به شماره وارده: ۹۷۹۶۹۲۹/۳۴۱۱۹۹۷۰۹۰۱۲/۹۷-۹۷ به انضمام دوبرگ استشهاده محلی که امضاء شهودان ذیل شده است:۱۳۹۵۸-۳۰/۷/۹۷ به گواهی دفتر خانه ۲۴۷- شهرضا رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت جابجائی مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنای سند مالکیت ملک فوق را نموده اند لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی طرف

هزینه دادرسی وحق الوکاله در حق خواهان صادر اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس ظرف مدت بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی خرمینی شهری باشد. م. الف/۳۰۶۶۲۰

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر محمدرضا توایانی

آگهی وقت رسیدگی

۴۴۴۰۲/۴۸۴۴۰-شماره پرونده:۹۷/۹۲۵۸-۲ حل

مرجع رسیدگی: شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان مجتمع شورا‌های حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی: ساعت ۵:۱۵ بعدازظهر سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۰ مشخصات خواهان: ۱-نام و نام خانوادگی: علی چهار طایفه ، نام پدر: غلام شاه ،نشانی: خمینی شهرخ کهندرخ شمس خ محمدی فرعی ۲۱ پ ۲۶ ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: شرکت طلوع نگار سیاهان با نامیاننگی محمدرضا جق ، خواسته و بهای آن: مطالبه ، گردش کار: خواهان. خوانده را مجهول المکان اعلام وتقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی جهت استماع شهادت شهود به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند در امر ارجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمانت را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م. الف/۳۰۹۱۲۷

رئیس شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی رای شورا

۴۴۴۰۲/۴۸۴۳۸-کلاسه پرونده: ۹۷/۹۲۵۸-۲، شماره دادنامه: ۱۵۰۶-۹۷/۲۹/۹۷ مورخه رسیدگی:شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: محمد بابائی فرزند قربانعلی به نشانی: اصفهان شهرک صنعتی محمدآباد چک ۲۰ مجتمع سنگ بلور، خوانندگان: ۱-کرم علی جزی کرق فرزند زیناج نشانی: مجهول المکان ۲- حمیدرضا شاهین فرزند غلامرضا نشانی: خمینی شهرمنطقه خوشاب سنگبری ازنا ، خواسته: مطالبه چک ، گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شهر و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشرفیات قانونی واخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام وبه شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای ۱-کرم علی جزی کرق ۲- حمیدرضا شاهین فرزند ۱- زرتاج ۲- غلامرضا به خواسته مطالبه وجه یک فقره چک به شماره ۲۰۷/۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۹۷/۱/۳۰ ریال مورد ۹۷/۱/۳۰ بانک مسکن از جاری ۸/۱۰۸۰۷۱۶۳ به انضمام هزینه دادرسی و خسارت تاخیر در تادیه شورا با توجه به دادخواست تقدیمی و ضامیم و وجود اصل مستندات دعوی در رد خواهان و اینکه خواننده دلیل ومدرکی مبنی بر برائت خود با ادای دین در حق خواهان ارائه نکرده است دعوی خواهان را مقرون به صحت دانسته و با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۲/۷/۹۷ و همچنین به استناد مواد ۵۱۹ و ۱۹۸ قانون آیین دادرسی آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ از قانون تجارت وتبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲۰ قانون صدور چک که به محکومیت خواننده ، به محکومیت تضامنی خوانندگان به پرداخت مبلغ ۲۰۷/۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۵۵۰/۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک ۹۷/۱/۳۰ لغایت زمان پرداخت که در زمان اجرا محاسب می گردد در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای شورا غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس بعد از مهلت واخواهی به مدت بیست روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان خمینی شهری باشد. م. الف/۳۰۹۱۶۰

قاضی شعبه یازدهم حقوقی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر بداله زمانی

آگهی رای شورا

۴۴۴۰۱/۴۸۴۴۹-کلاسه پرونده: ۹۷/۹۲۵۸-۲، شماره دادنامه: ۱۷۹۵-۹۷/۸/۲۶ مورخه رسیدگی:شعبه یازدهم شورا ی فرد یزدان سید رضا ، به نشانی: خمینی شهر دستگرداده خ سیح روبروی ی بست ؛ خوانده: محمد خونساری نشانی: مجهول المکان ، خواسته: مطالبه سفته ، گردشکار: با بررسی اوراق پرونده ختم رسیدگی اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای سیدابوالفضل موسوی فرد فرزند سیدرضا به طرفیت آقای محمد خونساری به خواسته مطالبه مبلغ شصت میلیون ریال وجه نقد بابت یک فقره سفته واخواست نشده به شماره ۷۷۴۸۱۲ به انضمام خسارت دادرسی و تاخیر تادیه با بررسی

چراغ سبز فیفا به میزبانی ایران در جام جهانی



لینفانتینو گفت: شاید برخی بازی های جام جهانی ۲۰۲۲ در کشورهای همسایه قطر برگزار شوند.

اودر گذشته ازاحتمال اسکان وتمرین تیم های ملی در جام جهانی ۲۰۲۲ توسط همسایه های قطر سخن گفته بود و میزبانی از مسابقات، نشان می دهد فیفا برنامه جامع تری برای برگزاری جام جهانی قطر دارد.

با توجه به روابط سیاسی تیره و تار میان قطر و همسایه های عربی خود، ایران یکی از جدی ترین شانس ها برای میزبانی این مسابقات شناخته می شود.🇮🇶

حاشیه + روز

منشا خطا کرد پناالتی درست نبود



سپاهانی ها دریایان بازی با پرسپولیس به شدت از تصمیم سرنوشت ساز داور عصبانی بودند که البته به نظر می رسد حق هم با آنهاست.

به گزارش «ورزش سه»، بازی پرسپولیس برابر سپاهان به نوعی فینال زود هنگام لیگ برتر بود، بازی که سه امتیاز آن به هزرتیمی می رسید، آن تیم را مدعی اصلی فتح لیگ هجده می می کرد.

در این بازی دو تیم برتری خاصی نسبت به هم نداشتند، اما شوت دیندی عزت پورقاز در دقیقه ۷۵ که روی خروج اشتباه بیرانوند به او رسید، به زیباترین شکل ممکن وارد دروازه پرسپولیس شد تا سپاهانی ها درآستانه قهرمانی در نیم فصل قرار بگیرند.

اما در دقیقه ۸۷ اتفاقی افتاد که باعث شد ورق بازی برگردد و طلایی پوشان اصفهانی سه امتیاز حساس این بازی را با یک امتیاز عوض کنند. در این دقیقه از بازی داور خطای هند کی روش استثنی را اعلام کرد و خطای پناالتی گرفت، در شرایطی که به نظر می رسد قبل از آن منشا خالد شفیعی را شارز کرده و او را به زمین زده است.

سپاهانی ها بعد از این صحنه به شدت به داور بازی اعتراض داشتند و اعتقاد داشتند اشتباه علیرضا فغانی سه امتیاز بازی ازاانها گرفته است. در این بین، تقریباً تمام کارشناسان داوری هم با سپاهانی ها هم نظر هستند و اعتقاد دارند قبل از خطای هند کی روش، گادوین منشا مرتکب خطا شده است.

🇮🇶 رودنیل: پناالتی درست نبود

نودر رودنیل از کارشناسان قدیمی فوتبال ایران در باره پناالتی جنجالی بازی می گوید: در دقیقه ۸۷ بازی، داور اعلام پناالتی کرد، این پناالتی درست بود، اما قبل از صحنه پناالتی منشا روی مدافع سپاهان مرتکب خطا شد که داور به دلیل شلوغی محوطه جریمه این صحنه را ندید. البته ضربه پناالتی باید تجدید می شد، زیرا بازیکنان دو تیم قبل از زدن ضربه، وارد محوطه جریمه شده بودند.

🇮🇶 مظفری زاده: منشا قبل از صحنه پناالتی خطا کرده بود

سعید مظفری زاده در باره صحنه مشکوک دقیقه ۸۹ به ورزش سه گفت: کی روش استثنی یا دستانی باز که برای زدن ضربه سر بالاتر از سیدجلال حسینی بلند شده بود با برخورد توپ به دستانش مرتکب خطای هند پناالتی شد. هر چند قبل از این صحنه منشا، خالد شفیعی را شارژ و بروری آن مرتکب خطا شد.

🇮🇶 مسعود عنایت: پناالتی صحیح نبود

مسعود عنایت، رئیس سابق دیارتانم داوری هم پناالتی را صحیح نمی داند؛ من چنین اجازه‌ای ندارم که درباره بازی اظهار نظر کنم، اما فقط این را می توانم بگویم که در صحنه پناالتی داور باید ابتدا خطای بازیکن پرسپولیس را روی بازیکن سپاهان اعلام می کرد و بدین جهت پناالتی صحیح نبود.

🇮🇶 حیدر سلیمانی: فغانی دچار اشتباه شد حیدر سلیمانی در این باره به ایسنا گفت: فکر می‌کنم فغانی در این صحنه دچار اشتباه شد و این صحنه پناالتی نبود، چون پیش از اینکه اتفاقی در محوطه جریمه رخ دهد منشا روی مدافع حریف مرتکب خطا شد و باید خطای او را ابتدا اعلام می‌کرد. البته فکر می‌کنم در ادامه در برخوردی که روی خط محوطه پنج و نیم متر بین مدافع سپاهان و علیپور رخ داد، فغانی پناالتی اعلام کرد که اگر صحنه خطای منشا را زودتر اعلام می‌کرد دیگران صحنه هم پناالتی نبود، بنابراین فکر می‌کنم روی این صحنه داور دچار اشتباه شد.🇮🇶

ل سپاهان در دیدار با پرسپولیس همان تیمی نبود که سرمربی و رسانه ها و هواداران انتظار داشتند. در مقابل پرسپولیس هم آن تیمی نبود که هفته گذشته مقابل ذوب آهن بازی کرد.

طلایی پوشان اصفهانی که پیش از این اعلام کرده بودند در صورت موکول شدن بازی معوقه دو تیم به نیم فصل دوم، حاضر به میدان رفتن نیستند، بروی سه امتیاز این بازی خانگی حساب خاصی باز کرده بودند، اما آنچه در زمین مسابقه رخ داد، با تصورات سپاهانی ها مطابقت نداشت و این تیم در این دیدار حساس به تساوی یک بر یک رسید تا دو امتیاز ارزشمند را از دست بدهد.

تصمیم داور مسابقه جهت اعلام پناالتی برای سرخ ها و مساوی شدن بازی، اعتراض شدید امیر قلعه نویی را

فغانی شده قلدر خان

انتقاد شدید امیر قلعه نویی از داوری دیدار تیمش با پرسپولیس

به دنبال داشت و سرمربی سپاهان دستیارش تکسیرا را به نشست پس از بازی فرستاد، اما همانند چند وقت اخیر که تمام مصاحبه های

قلعه نویی به رادیو تهران

محدود شده است، این مربی

در گفت وگویی انتقادی،

علیرضا فغانی را به باد

انتقاد گرفت.

قلعه نویی در این

مصاحبه گفت:

آقای فغانی در

این مملکت

شدن قلدرخان

و فوتبال ما. از



صفحه ان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۶۲

سه شنبه

۲۰ آذر ۱۳۹۷

دنده و کلاچ زنانه در پیست

اتومبیل رانی بانوان اسیر نوسانات ارزی شد



حکایت بانوان ورزشکار اتومبیل ران، حکایت رشته‌ای مهیج و پر هزینه است که تأمین هزینه‌هایش از عهده هر کسی بر نمی آید، اما سقف آرزوهای ورزشکاران آن، قهرمانی در ایران و روی سکو رفتن در رقابت با رانندگان مرد بوده و حضور در رویدادهای برون مرزی و رالی‌های بین‌المللی آرزویی دست نیافتنی است. حالا با نوسانات ارزی و بالا رفتن نرخ دلار، دیگر اعزام نشدن به رویدادهای بین‌المللی دغغه اصلی ورزشکاران فعال این رشته نیست و گران شدن تجهیزات و لوازم موردنیاز برای فعالیت حرفه‌ای، به معضلی جدی برای ورزشکاران تبدیل شده است.

گفت‌وگو با اصفهان زیبا، حسن بزرگ رشته اتومبیل رانی در بخش بانوان را نبودتفکیک جنسیتی در این رشته دانسته و می‌گوید: فضا برای فعالیت بانوان علاقه مند فراهم است و در کلاس‌های مختلف بانوان همپای آقایان گازی می‌دهند.

🇮🇶 علاقه بانوان به رشته اتومبیل رانی

مریم وطن دوست با اشاره به فعالیت راننده‌های شاخص در بخش بانوان می‌افزاید: در سال‌های گذشته ورزشکاران خوبی همانند زهره وطنخواه، لیلا صدیق، الهه کریمی، لیلا نیکانپور و فیروزه سید مهدی پرورش پیدا کرده‌اند و در کنار آقایان مسابقه می‌دهند، بانوان اتومبیل ران ایرانی در رویدادهای برون مرزی نیز شرکت کرده و با کسب تجربه، دارای جایگاه بین‌المللی شده‌اند. وی با تأکید بر اینکه

رشته اتومبیل رانی در بین بانوان علاقه مندان زیادی دارد، تصریح می‌کند: مخاطبان ما در این رشته، رانندگی بلد بوده و مهارت پایه را دارا هستند و اصطلاحاً حاسونیتج ماشین در اختیار آنهاست. نایب رئیس فدراسیون موتورسواری و اتومبیل رانی، به برنامه‌های آموزشی برای فراگیران اشاره کرده و بیان می‌کند: طرح استفاده از قهرمانان برای آموزش در دستور کار قرار دارد و افراد علاقه مندی که مهارت پایه رانندگی را فرا گرفته‌اند، در کلاس‌های آموزشی که روزهای شنبه از صبح تا عصر برگزار می‌شود نیز نظر قهرمانان شاخص این رشته همانند لاله صدیق و فیروزه سید مهدی آموزش می‌بینند، وطن دوست با بیان اینکه سطح آموزشی بانوان در حدی است که دوره‌های آموزشی آقایان نیز زیر نظر آنها برگزار می‌شود، بیان می‌کند: معمولاً افرادی که گواهینامه درجه ۳ رانندگی هم دارند، می‌توانند در جایگاه مربی در آموزشگاه‌ها فعالیت کنند و قالب خاصی برای مربیگری تعریف نشده، از این رو بیشتر تلاش کرده‌ایم داور پرورش دهیم. ما سیستم و بیست استاندارد ابزارهای فعالیت در رشته اتومبیل رانی هستند و به گفته وطن دوست، بیست آزادی استانداردهای لازم را در اختیار دارد. تاجایی که برای آموزش نیروهای انتظامی نیز از این فضا استفاده می‌شود.

برسپولیس بالای ۲۰ سوت اشتباه زده است، یادآور شد: ایشان مغرورانه داوری می‌کند و نگاه از بالا به پایین و خودشیفتگی دارد.

از قدیم گفته‌اند هرچه درخت پیرا تر باشد افتاده تر است.

اگر یک داور جوان باشد با این اشتباهات چهار هفته محروم می‌شود. هر هفته که فغانی سوت زده جنجال داشته است.

وی بیان کرد: فغانی با قلعه نویی مشکل داری، مردانه یگو دیدار تیم‌های قلعه نویی را سوت نمی‌زنم. او با قضاوتش روز گذشته اشک ۵۰ هزار نفر را در آورد. زمانی که من در تراکتورسازی هم بودم همین کار را کرده بود. این رفتارها درست نیست، 🇮🇶

ورزش



JOACHIM

LÖW

یواخیم لوو که تا سال ۲۰۲۲ با فدراسیون فوتبال آلمان قرارداد دارد و اعلام کرده دست‌کم تا پایان یورو به همکاری با تیم ملی کشورش ادامه خواهد داد، در جدیدترین مصاحبه اش برای بازگشت به دنیای مربیگری در عرصه باشگاهی ابراز تمایل کرده است. لوو که در سال ۲۰۱۴ با آلمان قهرمان جهان شد به نقل از مارکا گفته: «متوجه هستم بخش بزرگی از کار من در تیم ملی آلمان انجام شده و از الان باید به فکر بعد باشم. برنامه من این است که همانند گذشته به مربیگری در عرصه باشگاهی بازگردم. ترجیح می‌دهم در آلمان کار نکنم و به خارج بروم. رئال مادرید؟ آنها باشگاهی جذاب برای هر مربی هستند.»

لوو در حالی درباره مربیگری در مادرید صحبت کرده که این باشگاه قرارداد سانتیاگو سولاری را تا سال ۲۰۲۱ تمدید کرده است. 🇮🇶

فوتبال + امروز

نظر محرم نویدکیا

درباره مدعیان قهرمانی



ل کاپیتان اسبق تیم فوتبال سپاهان اصفهان گفت: در وضعیت فعلی لیگ برتر تنها پنج تیم توانایی قهرمانی در لیگ برتر را دارند. محرم نویدکیا پس از تساوی سپاهان مقابل پرسپولیس اظهار کرد: دو تیم با توجه به توانایی خود تواناسندن خیلی خوب موقعیت ایجاد کنند. به نظرم در فوتبال فعلی ایران در لیگ برتر تنها پنج تیم استقلال، پرسپولیس، سپاهان، پدیده و تراکتورسازی می‌توانند به قهرمانی برسند.

کاپیتان اسبق سپاهان درباره اعلام پناالتی به سود پرسپولیس، افزود: کارشناسان داوری باید در این زمینه اظهار نظر کنند. توپ که به دست کی روش استثنی خورد، امانی دامن قبل از آن خطایی شده بود یا نه. به هر حال مسئله ای است که کارشناسان باید اظهار نظر کنند. 🇮🇶

🇮🇶

جام جهانی باشگاه‌ها تکمیل شد

ل با قهرمانی ریورپلاته در کوپا لیبرتادورس همه تیم‌های راه یافته به جام جهانی باشگاه‌ها مشخص شدند. ریورپلاته یکشنبه شب با پیروزی سه بر یک مقابل بوکا جونیورز در فینال برگشت کوپا لیبرتادورس قهرمان شد. با این اتفاق جدول جام جهانی باشگاه‌ها تکمیل شد، بازی‌هایی که قرار است از چهارشنبه این هفته در امارات آغاز شود.

تیم آرژانتینی مانند رئال مادرید به صورت مستقیم به مرحله نیمه نهایی صعود کرد. قهرمانان لیگ قهرمانان اروپا و کوپا لیبرتادورس تنها تیم‌هایی هستند که از چنین امتیازی برخوردارند. اگر همه چیز طبق پیش بینی‌ها پیش برود، اول دی دو تیم اسپانیایی و آرژانتینی در فینال به مصاف هم خواهند رفت.

ریور برای اینکه حریفش مشخص شود، ابتدا باید منتظر نتیجه دیدار العین و تیم ولینگتون باشد. میزبان و قهرمان اقیانوسیه نخستین بازی جام را بیست و یکم آذر برگزار می‌کنند. پیرو زاین دیدار باید بیست و چهارم آذر برابر اسپرانس تونس قرار بگیرد. در نهایت برنده این بازی به نیمه نهایی صعود خواهد کرد. از طرفی پیروز دیدار کاشیما و گوادالاخاکه بیست و چهارم آذر مشخص می‌شود به مصاف رئال مادرید می‌رود.

دیدارهای نیمه نهایی سه شنبه و چهارشنبه هفته آینده (۲۷ و ۲۸ آذر) برگزار می‌شود. ابتدا ریور به مصاف حریف خود خواهد رفت و یک روز بعد، دیگر فینالیست بازی‌ها مشخص می‌شود. بازی رده بندی نیز پیش از فینال، در یکم دی برگزار می‌شود. 🇮🇶



ایران میزبان المپیاد ورزشی دیپلماتیک

نخستین المپیاد ورزشی دیپلماتیک با نام «صلح ودوستی» هم‌زمان با چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در ایران برگزار می‌شود. به گزارش مهر، رضاعبدی، مسئول انجمن ورزش‌های همگانی وزارت خارجه با اعلام این خبر گفت: این جشنواره در شرایطی که ایران تحت تحریم‌های یکجانبه آمریکاست، می‌خواهد پیام صلح و دوستی ایران را از طریق ورزش به جهانیان برساند. وی با بیان اینکه انجمن ورزش‌های همگانی تلاش می‌کند این المپیاد ورزشی در راستای حفظ شان سیاسی کشورمان برگزار شود، افزود: این المپیاد از ۲۸ دی با حضور دیپلمات‌های ایرانی و دیپلمات‌های خارجی مقیم تهران در سه رشته شطرنج، تنیس روی میز و فوتبال به میزبانی فدراسیون‌های مربوط برگزار می‌شود. 🇮🇶



ایران در جمع ابداع‌کنندگان هاکی

نام ایران در قالب یکی از کشورهای ابداع‌کننده هاکی، به صورت رسمی در بخش تاریخچه سایت فدراسیون بین‌المللی هاکی (FIH) ثبت شد. به گزارش فدراسیون هاکی، با جمع‌آوری منابع و مستندات معتبر درخصوص پیشینه هاکی در دوران ایران باستان در مدت زمان یک‌سال و به واسطه مذاکرات گسترده با فدراسیون بین‌المللی هاکی توسط دکتر علی بختیاری، محقق و مسئول کمیته استعدادیابی فدراسیون هاکی، نام ایران در قالب یکی از کشورهای ابداع‌کننده هاکی، به صورت رسمی در بخش تاریخچه سایت فدراسیون بین‌المللی هاکی (FIH) ثبت شد. 🇮🇶

مظنه

❖ قیمت انواع تیر آهن

در بازار

نوع شاخه	قیمت (تومان)
تیر آهن ۱۲	۶۳۳،۰۰۰
تیر آهن ۱۴	۷۳۴،۰۰۰
تیر آهن ۱۶	۷۵۵،۰۰۰
تیر آهن ۱۸	۸۶۵،۰۰۰
تیر آهن ۲۰	۱،۱۴۵،۰۰۰
تیر آهن ۲۲	۱،۲۰۵،۰۰۰
تیر آهن ۲۴	۱،۳۹۴،۰۰۰
تیر آهن ۲۷	۱،۶۴۴،۰۰۰
تیر آهن ۳۰	۲،۸۱۰،۰۰۰

بازار + مسکن

سهم ۳۰ درصدی اجاره مسکن در هزینه زندگی مستأجران



عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: بر اساس آمارها، حدود یک سوم هزینه زندگی مستأجران مربوط به پرداخت اجاره مسکن است.

سید حسین افضلی در گفت وگو با خبرنگاری خانه ملت، با اشاره به آینده بازار اجاره مسکن در کلانشهرها به ویژه پایتخت، اظهار کرد: به طور حتم میزان کنونی نرخ اجاره بها در شهرها، تناسبی با افزایش قیمت ملک ندارد و میزان رشد اجاره بسیار بالاتر از نرخ قیمت مسکن در یک سال اخیر است و بر اساس آمارها، نرخ مسکن حدود ۸۰ درصد افزایش یافته است.

نماینده مردم اقلید در مجلس شورای اسلامی افزود: امروز مستأجران زیرسخت‌ترین فشارهای اقتصادی هستند و بسیاری از آنها توان پرداخت اجاره بها را ندارند، از این رو به هرمیزانی که هزینه زندگی بالا رود، به دنبال آن حاشیه نشینی در شهرها نیز بالا می‌رود و به طور حتم افزایش آمارهای حاشیه نشینی هزینه های سنگینی را بر دولت وارد می‌کند.

وی با بیان اینکه بر اساس آمارها حدود یک سوم هزینه زندگی مستأجران مربوط به پرداخت اجاره مسکن است، تصریح کرد: قطعا اگر در حوزه مسکن سازی و بهبود وضعیت اجاره مسکن در کشور فکرو چاره اندیشی نشود، دولت باید در آن صورت اعتبارات و بودجه‌های خود را برای مدیریت پیامدهای حاشیه نشینی از جمله مقابله با گسترش

اعتیاد، پرورچرم و خشونت و بخش های دیگر هزینه کند. سرمایه‌گذاری در حوزه مسکن برای کاهش مشکلات مردم در خرید و اجاره ملک صرفه بسیار بالایی برای کشور دارد.

بر اساس آمارها، نرخ اجاره بها در شهرهای مانند تهران نسبت به سال گذشته حدود ۱۷ درصد رشد داشته که به نظر این نرخ در برخی از نقاط بیشتر نیز است. این نماینده مردم در مجلس خاطرنشان کرد: امروزیکی از عوامل کمبود مسکن و نبود ملک برای اجاره، وجود خانه‌های خالی است. این مسئله آنقدر اهمیت دارد که اگر این املاک ساماندهی شوند، بخشی از کمبودهای حوزه مسکن رفع خواهد شد. وی ادامه داد: ایجاد سامانه‌ای دقیق برای شناسایی خانه های خالی و اعمال مالیات یا عوارض بر این املاک ضروری است تا اعتبارات به دست آمده برای تولید مسکن برای افشار کم درآمد هزینه شود.

افضلی تاکید کرد: به طور حتم برای تعیین استراتژی دقیق در حوزه مسکن باید از تجارب کشورهای دیگر استفاده شود، قطعا اگر مولفه های استاندارد در حوزه ساخت مسکن و بازار املاک رعایت شود، زمینه حضور سرمایه‌گذاران خارجی نیز فراهم می‌شود.

این نماینده مردم در مجلس دهم تصریح کرد: امروز بازار مسکن درگیر مشکلاتی مانند دلال بازی است که این معضل بر افزایش قیمت مسکن و رشد اجاره بها تاثیر گذاشته است که در این رابطه، راه حل مناسب، اجرای سیاست های مالیاتی بر عایدی سرمایه مسکن است. البته برای عملیاتی شدن آن باید تمام زوایای آن به خوبی دیده شود. ❖

قیمت

هر بند کاغذ



رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ اعلام کرد: در زمان افزایش قیمت ارز، هر بند کاغذ تحریر به ۱۴۰ هزار تومان رسیده بود، اما به دلیل دستکاری در بازار عرضه و تقاضا، با وجود کاهش قیمت ارز در بازار آزاد، شاهد افزایش قیمت کاغذ تحریر به ۲۶۵ هزار تومان هستیم. ❖

افزایش

قیمت دوچرخه



به گفته نایب رئیس هیئت مدیره سندیکای قطعه سازان موتورسیکلت و دوچرخه، در حال ۸۰ درصد محصولات عرضه شده در بازار دوچرخه ایران، چینی هستند که از ابتدای سال جاری تاکنون، شاهد رشد ۱۰۰ درصدی قیمت این محصولات در بازار هستیم. ❖

قیمت

ارز مسافرتی



روز گذشته شعب منتخب فروشنده ارز مسافرتی در نظام بانکی، فروش ارز مسافرتی را طبق روال روزهای قبل، بعد از ساعت ۱۱ آغاز کرده و به مسافران یورو را با قیمت ۱۲ هزار و ۸۱۳ تومان فروخته که با احتساب کارمزد هفت در هزار، به رقمی حدود ۱۲ هزار و ۹۰۰ تومان می‌رسید. ❖

کاهش

واردات موز



بر اساس آمارهای گمرک ایران در هشت ماه منتهی به آذر امسال، حدود ۲۹۰ هزار تن موز به ارزش ۲۵۷ میلیون دلار وارد کشور شده است. واردات موز نسبت به مدت مشابه سال قبل با افت ۲۸،۵ درصدی به لحاظ ارزش و افت ۳۸ درصدی به لحاظ وزنی مواجه شده است. ❖

بازار

صفحات زیبا

ردپای دلالان در خرید یکجای ساختمان

دلال ها این ساختمان ها را بسیار بالاتر از قیمت خرید می فروشند



بازار مسکن اصفهان پس از چند سال رکود در این روزها شرایط خاصی را تجربه می‌کند، زیرا با وجود فراسیدن فصل سرد سال، هنوز حجم معاملات، زیادتر از فصل تابستان چند سال گذشته‌است. تقاضای زیاد برای ملک باعث شده بعضی از انبوه‌سازان یا به اصطلاح «بساز بفروش‌ها» نیز املاک خود را نه به صورت واحدی، بلکه ساختمانی یا به اصطلاح کیلیدی بفروشند. یعنی به جای اینکه ساختمانی را به صورت واحد به واحد بفروشند تمام یا بخشی از ساختمان را به یک مشتری واگذار می‌کنند که البته این نوع معامله جذابیت‌های زیادی به ویژه برای دلال‌ها دارد.

سعید غفاری

شاید فکر کنید فروش آپارتمان به صورت یکجا مشتریان زیادی ندارد، در حالی‌که وقتی کسی حاضری شود چند واحد آپارتمان را یکجا بفروشند، روی آن تخفیف ویژه‌ای هم در نظر می‌گیرد تا شخص خریدار بتواند آنها را با حاشیه سود خوب به فروش برساند. در بازار مسکن شهر اصفهان افرادی فعالیت می‌کنند که شغل آنها به صورت تخصصی خرید همین ساختمان‌ها به قیمت پایین‌ و فروش تکی آپارتمان‌ها به مشتری است. بررسی‌های آماری از بازار مسکن اصفهان در سه ماه گذشته نشان می‌دهد که هیچ ساختمان کاملی با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان برای

فروش قرار نگرفته‌است، حتی در مناطق ارزان قیمت یا محله‌های حاشیه شهر اصفهان نیز یک ساختمان چهار طبقه بیش از یک میلیارد تومان قیمت دارد که در بعضی از مناطق شهر به بیش از ۱۰ میلیارد تومان نیز می‌رسد. البته در محله‌های لوکس شهر برای اینکه خریدار میل به خرید داشته باشد ساختمان‌ها به صورت نصفه عرضه می‌شوند، مانند ساختمان شش طبقه‌ای در محله حکیم شفاپی که مالک بخش‌های مختلف ساختمان را به صورت چهار واحد عرضه می‌کند. یک واحد از طبقه اول و دوم، یک واحد از طبقه سوم و چهارم و دو واحد از طبقات بالا که در

مجموع دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان عرضه شده‌است. مالک مدعی است که این واحدها به صورت تکی بیش از ۷۰۰ میلیون تومان قیمت دارند. البته ساختمان‌های کامل معمولاً مشتریان بیشتری دارند، مانند یک ساختمان کامل چهار طبقه در محله مشتاق دوم که واحد همکف آن ۱۰۰ متر مربع و مابقی ۱۵۰ متر مربع هستند. هر طبقه تنها یک واحد دارد و قیمت پیشنهادی مالک سه میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان است. کمی این طرف‌تر از محله مشتاق دوم یعنی در محله بزگمهر یک ساختمان چهار طبقه دقیقاً با همین مشخصات حدود دو میلیارد و ۵۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده‌است. گاهی ساختمان‌هایی که یکجا به فروش می‌رسند بیشتر از سه یا چهار طبقه هستند مانند ساختمانی پنج طبقه در خیابان بی‌سیم غربی که طبقه همکف ۸۰ متر مربع و اول تا چهارم ۱۶۵ متر مربعی است. این ساختمان که هفت سال سن دارد، بیش از چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت دارد. ساختمان‌های بزرگ مانند ۹۰،۸ و ۱۰۰ طبقه یا حتی بلندتر نیز در اصفهان خرید و فروش

با کیفیت ترین خودروهای ساخت داخل

شرکت با زسی و کیفیت استاندارد ایران گزارش ارزشیابی کیفی خودروهای ساخت داخل در آبان ۹۷ را منتشر کرد. در آبان ۱۳۹۷ تعداد ۳۸۹۷۷ دستگاه خودرو تولید شد که ۹۹ درصد از حجم تولیدات به خودروهای گروه سبک و

یک درصد دیگر به خودروهای گروه سنگین اختصاص دارد. در بخش خودروهای سواری، در سطح قیمتی یک خودروهای پژو ۲۰۰۸ و کروز و پتارا، در سطح قیمتی دو خودروهای کیا سراتو، هیوندای i۲۰، هیوندای Accent و هالو H۲. در سطح قیمتی سه خودروهای ۳۰B و چانگان CS۳۵ در سطح قیمتی چهار خودروهای رنو ساندرو اتوماتیک، تندرو ۹۰ پلاس اتوماتیک، تندرو ۹۰ پلاس، پژو ۲۰۷ اتوماتیک، پارس تندرو پژو ۲۰۷ باخ‌د چهار ستاره کیفی، بالاترین کیفیت خودروهای تولیدی ساخت داخل را در این ماه به خود اختصاص دادند. ❖

قیمت لبنیات پس از کاهش قیمت‌ها

سرانجام پس از مدت ها کث و قوس، قیمت جدید محصولات لبنی از سوی ستاد تنظیم به شرکت های لبنی اعلام شد، رضایابری، دبیر انجمن صنایع لبنی

در گفت وگو با میزان گفت: براساس مصوبه جدید، شیر کم چرب ۱،۵ درصد هر بطریک لیتری ۴۱۰۰ تومان، شیر نیم چرب ۲ درصد هر بطریک لیتری ۴۲۰۰ تومان، شیر پرچرب ۳ درصد هر بطریک لیتری ۴۴۰۰ تومان، شیر کامل ۳،۵ درصد هر بطریک لیتری ۴۵۰۰ تومان، شیر نیلونی ۹۰۰ گرمی ۱،۵ درصد ۲۶۰۰ تومان، ماست دیه‌ای ۲،۵ کیلوگرمی کم چرب ۱۰۹۰۰ تومان، ماست دیه‌ای ۲،۵ کیلوگرمی پرچرب ۱۱۷۰۰ تومان و پنیر ۴۰۰ گرمی UF، ۶۹۰۰ تومان به فروش می‌رسد. وی افزود، همه شرکت های لبنی از این پس محصولات خود را بنرخ جدید عرضه خواهند کرد. ❖

ساخت + ایران

راهنمای خرید نردبان

وقتی قصد دارید کاری را در ارتفاعی خارج از دسترس انجام دهید، باید از وسایلی مانند صندلی، چهارپایه یا نردبان برای تسلط بیشتر استفاده کنید. شاید در بین وسایلی که برای کار در ارتفاع ساخته شده‌اند، نردبان بهترین وسیله باشد که می‌توانید آن را با هزینه‌ای مناسب تهیه کرده و به راحتی از آن استفاده کنید.

نردبان فاتح



❖ نوع: تاشو

❖ تعداد پله: ۶ عدد

❖ قیمت: ۱۶۵ تا ۱۹۰ هزار تومان

نردبان خانگی فاتح با پله های پهن پهن خود به شما امکان استفاده طولانی مدت بدون خستگی می‌دهد. جنس این نردبان کاملاً فلزی بوده و برای راحتی بیشتر، بر روی پله‌ها و دستگیره از روکش پلاستیک استفاده شده است. این امر به شما کمک می‌کند حتی بدون کفش و در منزل از آن استفاده کنید. قابلیت تاشو بودن این محصول باعث می‌شود فضای بسیار کمی را اشغال کند. آخرین پله این نردبان با ارتفاع ۱۲۰ سانتی متر به شما امکان دسترسی هرچه بهتر به سقف و سطوح بالا را در منزل می‌دهد. این محصول در دو رنگ قرمز و نقره ای موجود است و از ظاهر زیبایی نیز برخوردار است.

نردبان آریس



❖ نوع: تاشو

❖ تعداد پله: ۴ عدد

❖ قیمت: ۲۳۰ تا ۲۵۵ هزار تومان

وزن این نردبان ۴،۸ کیلوگرم و حداکثر ارتفاع آن (آخرین پله) ۸۵ سانتی متر است. در بالاترین قسمت نردبان، یک کفی پلاستیکی برای قرار دادن وسایل مختلف تعبیه شده است تا زمان کار در ارتفاع، وسایل مورد نیازتان در دسترس باشد. در نظر داشته باشید کفی پلاستیکی فوقانی در سه رنگ مشکی، قرمز و زرد تولید می‌شود. این نردبان به صورت تاشو طراحی شده است تا پس از استفاده، نگرانی در خصوص محل قرار دادن آن وجود نداشته باشد. گفتنی است وزن نردبان که به جنس به کار رفته در ساخت آن وابسته است، چندان زیاد نیست، زیرا جابه جاکردن این وسیله را با مشکل مواجه می‌کند. از این رو شرکت آریس این محصول خود را از آلومینیوم ساخته تا در عین مقاوم بودن، وزن زیادی نیز نداشته باشد.

نردبان فولاد بهمن



❖ نوع: تاشو

❖ تعداد پله: ۴ عدد

❖ قیمت: ۲۸۰ تا ۳۱۵ هزار تومان

نردبان چهار پله بهمن از جنس آلومینیوم فابریک ساخته شده است. این نردبان علاوه بر وزن بسیار کم از استحکام بسیار بالایی برخوردار است و همین قابلیت، این محصول را از سایر محصولات مشابه متمایز کرده است. وزن این محصول حدود پنج کیلوگرم با تحمل وزن ۱۵۰ کیلوگرم است، به طوری که حتی فرد مسن یا خردسال هم به راحتی قادر به حمل آن است و همچنین ارتفاع آن برای خانه های آپارتمانی مناسب است. پایه های این محصول از جنس پلاستیک است و احتمال سر خوردن در راه حداقل می‌رساند و طبقه فوقانی آن با ابعاد بزرگ تر از سایر پله ها به فرد تعادل و راحتی زیادی می بخشد و باعث شده فرد دچار لرزش نشود. این نردبان جایگاه ابزار در بخش بالای دسته دارد و باعث سهولت در انجام کارهایی نظیر دریل کاری و دیگر کارهای فنی است. قسمت بالای نردبان جایگاه تکیه گاه دارد و به فرد امنیت و تعادل بالایی برای ایستادن در پله آخر می‌دهد. /**گروه بازار: ❖**



بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۶،۹۶۹	-
داو جونز	۲۴،۳۸۸	-
اس اند پی ۵۰۰	۲،۷۰۰۶۳۳	-
نیکئی ژاپن	۳۱،۲۱۹	-۴۵۹ (۲،۱۲٪)
شانگهای چین	۲،۵۸۴	-۲۱ (۰،۸۲٪)



بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۶،۹۱۵	۲۴ (۰،۱۰٪)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۸،۵۲۱	۷ (۰،۱۰٪)
شاخص بازار اول	۱۲۳،۳۰۶	۲۲ (۰،۰۲٪)
شاخص بازار دوم	۳۳۰،۸۷۵	۳ (۰،۰۱٪)
فرابورس	۱،۸۵۷	۱۹ (۰،۰۹٪)



نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۲،۴۴	-۰،۱۷ (۰،۲۲٪)
برنت	۶۱،۹۰	-۰،۲۳ (۰،۳۷٪)
اوپک	۵۸،۷۹	-۱،۲۹ (۲،۱۵٪)
سنگین ایران	۵۵،۶۷	-۲،۱۷ (۳،۷۵٪)
سبک‌لین	۵۷،۵۷	-۲،۱۷ (۳،۶۳٪)



ارز بین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲،۰۰۰	-
یورو	۴۷،۹۹۴	-
یوند	۵۳،۵۲۸	-
درهم	۱۱،۴۳۷	-
فرانک	۴۲،۵۰۵	-

نگران موزه «بی‌سیم» که دفتر کار وزیر می‌شود، نباشیم؟

لنخستین زمره‌ها این‌طور منتشر شدند «وزیر ارتباطات، محمد جواد آذری جهرمی قصد دارد در داخل ساختمان «عمارت کلاه‌فرنگی بی‌سیم» نخستین ساختمان رسمی تشکیلات بی‌سیم و رادیو، ساکن شود، بنابراین وسایل این موزه را جابه‌جا می‌کنند». پس از بررسی‌های ایسنا، نتیجه این شد: «اصل خبر درست است، اما آن ساکن شدن کجا و این ساکن شدن کجا؟»

به گزارش میراث، مدیر کل روابط عمومی وزارت ارتباطات، به ایسنا می‌گوید: با توجه به علاقه وزیر ارتباطات به حفظ و حراست از بناهای تاریخی و حتی این ساختمان، همه تلاش خود را برای حراست از این بنای تاریخی که به خصوص در تاریخچه این وزارتخانه نیز نقش دارد، به کار می‌گیرد.

سید جمال هادیان طایبی زواره با اشاره به اینکه به اعتقاد آقای وزیر، اگر کاربری برای آن تاریخی تعریف شود، آن آثار حتما حفظ می‌شوند، ادامه می‌دهد: بنابراین برای حفظ و احترام به این اثر ویژه نیز تصمیم گرفته شد این بنای تاریخی به دفتر کار وی تبدیل شود.

طایبی با تأکید بر بررسی‌های در دست انجام برای این تغییر و تحولات می‌گوید: در بررسی‌ها، حفظ هویت این بنای تاریخی توسط کارشناسان میراث فرهنگی و کارشناسان طراحی داخلی مطالعه می‌شود تا این اقدام بدون هیچ آسیبی به بنا اجرایی شود. این اقدام یک ابتکار خلاقانه از سوی شخص وزیر ارتباطات با هدف احترام گذاشتن به بناهای تاریخی است.

به گفته وی، بنای یادشده دقیقا منطق با نظر طراح‌های میراث فرهنگی آماده می‌شود، هر چند در گام نخست باید تعمیرات جزئی روی تأسیسات لوله‌های آب، برق و آبدارخانه و دیگر موارد نظیر این انجام شود.

هادیان با تأکید بر اینکه هیچ تغییر ماهوی در این بنای تاریخی ایجاد نمی‌شود، اضافه می‌کند: اگر کارها خوب پیش بروند، وزیر ارتباطات از این مکان به منزله دفتر کار خود استفاده می‌کند.

او همچنین درباره آثار تاریخی قرار گرفته در این فضا که پیش از این به منزله موزه استفاده می‌شد نیز می‌گوید: هیچ کدام از آثار که در این بنا بود به جای دیگری منتقل نمی‌شود، همه آنها در همان فضا می‌ماند. به گفته وی در این فضا شش ژنراتور، دستگاه بی‌سیم و تعدادی تابلوی نقاشی تصویری و فایل‌های هیچ‌کدام از این فضاها خارج نمی‌شوند، حتی میز و صندلی‌های دفتر نیز قاچاری و متناسب با محیط استفاده می‌شوند، قرار نیست هیچ چیز حتی سبک آن هم تغییری پیدا کند.

محسن شیخ‌الاسلامی، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، نیز درباره نوع کاربری که می‌توانند متناسب با عمارت‌کلاه‌فرنگی بی‌سیم باشد، می‌گوید: اگر به بناسیابی وارد نشود و مرمت شود، این نوع کاربری مخالف با ضوابط میراث فرهنگی نیست

او با اشاره به مرمتی که چند سال گذشته با نظارت میراث فرهنگی در این بنای تاریخی انجام شد، ادامه می‌دهد: در آن زمان قرار بود این فضا به موزه تبدیل شود. البته کاربری تشریفات هم زیاد بی‌ربط به فضا نیست، حتی گفتند مذاکراتی انجام شده تا ساختمان جلویی بنا که قدری مانع دید است، در صحبت با شهرداری به طور کامل حذف شود. تا این مرحله همکاری را از سوی وزارتخانه شاهد بوده‌ایم.

او با تأکید به میزان همکاری وزارت ارتباطات با میراث فرهنگی برای حفاظت از بناهای تاریخی تأکید می‌کند: دادن کاربری دفتر تشریفات یا دفتر کار وزیر به این بنای تاریخی زیاد هم بی‌ربط به بنا نیست، اینکه بخواهند وسایل را در همان مکان نگه‌دارند، بسیار هم خوب است.

وی ادامه می‌دهد: هر چند کاربری موزه برای این بنا بهتر خواهد بود و مردم نمی‌توانند آن دستگاه‌های قدیمی را ببینند، اما با توجه به قرارگیری این ساختمان در داخل وزارتخانه قطعاً رفت و آمد مردم و گردشگران قدری کار را مشکل می‌کند، بنابراین از دید میراث فرهنگی برای حفظ این بنا و آن دستگاه‌ها به منزله نخستین ابزار آلات رادیویی، مورد تأیید میراث فرهنگی است.

در سال ۱۳۱۶ شمسی وزارت پست و تلگراف و تلفن زمینه ایجاد مرکز پورا در کشور فراهم کرد. زمانی کوتاه، تعدادی پست‌های فرستنده موج کوتاه

و متوسط آمریکایی، انگلیسی و آلمانی از طریق شرکت‌های انگلیسی و آلمانی به منظور تلگراف و اقدامات مخابرات بی‌سیم خریداری و نصب شدند و کمی بعدتر ساختمان بنای مورد نیاز رادیو هم توسط یک شرکت پیمانکار آلمانی در اراضی قصر قاجار، یعنی کنار بنای کلاه فرنگی ساخته و آماده شد.

این بنا امروز در خیابن دکتر شریعتی، مقابل خیابان شهید قندی، داخل محوطه وزارت ارتباطات قرار گرفته است. این بنا در ۱۷ خرداد ۱۳۷۹ با شماره ثبت ۲۶۹۲ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید.



چرخ برنامه علمی شبکه چهارم سیماشنبه شب بر محور ایران شناسی چرخید و مخاطبان این برنامه توانستند سفر ایران شناسی داشته باشند و روایت قدیمی‌ترین دانشگاه‌های ایران را از زبان عضو گروه فرهنگ و زبان‌های باستانی و ایران‌شناسی دانشگاه تهران بشنوند. دکتر علی شهیدی صحبت‌هایش را با دو تأکید آغاز کرد؛ اگر این نکته را در نظر بگیریم که در دوره باستان در کنار همه مراکز دینی یک مرکز علمی هم بوده، اولین جایی که تمام ویژگی‌های یک دانشگاه را داشته، جندی شاپور بوده است. دو کتیبه یونانی از دوره اشکانیان در شوش گواهی می‌دهند که جندی شاپور در زمان اشکانیان شهر نظامی بوده و در دوره ساسانیان کم‌کم به شهر

خصوص در تاریخچه این وزارتخانه نیز نقش

میراث و گردشگری

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

دانشگاهی که مدرک افتخاری نمی‌دهد!

روایت قدیمی‌ترین دانشگاه‌های ایران از جندی شاپور تا مدرسه چهارباغ



مهم‌ترین و یکی از افتخارآمیزترین ویژگی‌های دانشگاه کهن ایرانی به قدمت قرن ۳ میلادی، آن بوده که انحصاری قائل نبوده است؛ بر اساس متون تاریخی می‌بینیم که ایرانیان و غیر ایرانیان از اقوام ادیان گوناگون در جندی شاپور درس خوانده‌اند. حتی ارتباط ایران و کشورهای عربی را در همین دوران مشاهده می‌کنیم

به طوری که پزشکان عرب در جندی شاپور درس می‌خواندند، درس می‌دادند و حتی طبیب شخصی پادشاه ساسانی هم شده‌اند. شهیدی در پاسخ به این سوال که چرا جندی شاپور با سقوط ساسانیان سقوط نمی‌کند، تصریح کرد: «این دانشگاه به بودجه دولتی و شهری دانشجوی و طلبه

است.» به روایت این ایران شناس، نام جندی شاپور نه فقط

با تاریخ پزشکی که با علوم مختلف گره خورده و از

فارغ التحصیلانش، با عناوین مختلفی همچون «جندی

شاپور»ان، یاد می‌شود.
آنطور که این ایران شناس می‌گوید،

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

وصل نبوده! راز ماندگاری آموزش‌های عالی ایران قدیم در وقفا است. وقفی که واقفش می‌تواند پادشاه باشد ولی به او می‌گوید اگر می‌خواهی وارد مدرسه شوی باید ردای شاهی را در بیاوری و جامه واقف بپوشی.» او سپس با نشان دادن عکسی از مدرسه چهارباغ اصفهان افزود: «مدرسه چهارباغ اصفهان دانشگاهی سیصد ساله‌است که علوم مختلف در آن تدریس می‌شده. اما در دوره معاصر با تأسیس دارالفنون به این مدرسه‌ها گفته شد که فقط بعضی از علم‌ها مال شما! این مدرسه‌ای است که حائالت را خوب می‌کند. دوست دارید اینجا درس بخوانید. به پادشاه هم فقط یک حجره داده است. این دانشگاه به کسی مدرک افتخاری نمی‌دهد، دانشجویی افتخاری می‌دهد!» اگر علاقه‌مند به دیدن این برنامه هستید، جمعه ۹ صبح کانال چهار سیما را ببینید.

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

نماد نَفیسه حاجاتی

مسابقه دانستنی های اجتماعی



ل برای شرکت در این مسابقه که هر هفته سه شنبه ها برگزار می شود، دشما می توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی از زنده تقدیم شود.

📌 **مشاوره های لازم پیش از ازدواج (۳)**

📌 **دکتر محمد حسین مانیان، مشاور ژنتیک:** همان گونه که در نوشتار قبل توضیح دادیم، در اصل تمام ازدواج ها چه فامیلی و چه غیرفامیلی نیازمند مشاوره ژنتیک هستند. برای اینکه هیچ زوجی از این اقدام بی بهره نماند، مشاوره ژنتیک پیش از ازدواج به مدیریت سازمان بهزیستی کشور در دو بخش عمده به طور کامل رایگان در حال اجراءست.

بخش اول مشاوره ژنتیک زوجین در شرف ازدواج بوده که در قالب تست غربالگری مشاوره ژنتیک زوجین است و یک سری سوالات استاندارد در قالب پرسشنامه مشاوره ژنتیک برطبق آخرین پروتکل های علمی جهانی توسط پرسشگران خبره که موفق به کسب موفقیت علمی و عملی در آن کارگاه شده اند، انجام می شود. بعد از اتمام این پرسشگری زوجین به دو دسته کلی تقسیم می شوند، گروه اول براساس پاسخ های دریافتی از نظر معلولیت های شناخته شده ژنتیکی فاقد ریسک خط هستند که فرایند مشاوره این گروه در هسن مقطع به اتمام می رسد و فقط آگاه سازی در خصوص رعایت مواردی در هنگام تمایل به بارداری با مشورت با کارشناس مامایی یا متخصصین زنان و زایمان داده می شود و تحت مراقبت قرار گرفتن منظم در طول بارداری را نیز متذکر می شوند، اما گروه دوم که براساس پاسخ های زوجین ریسک متوسط تا بالایی در بروز بیماری های ژنتیکی شناخته شده در فرزندانشان تخمین زده شده است، با آگاه سازی نیاز و ضرورت ویزیت پزشک مشاوره ژنتیک، برای آنها فورم مخصوص ارجاع به آن پزشکان صادر ولیست مراکز مجاز ژنتیک داده می شود تا بر اساس انتخاب خود زوجین به یکی از آن پزشکان مراجعه شود. قابل ذکر است این ویزیت و سایر ویزیت های مورد نیاز بعدی نیز به

صورت کامل رایگان است و این در حالی است که مبلغ هر ویزیت مشاوره ژنتیک بیش از ۵۰۰ هزار ریال به صورت خارج طرح است. در ضمن پزشکان مشاوره دهنده ژنتیک پیش از ازدواج در مراکز مشاوره ژنتیکی مستقر هستند که مجبور آنها توسط سازمان بهزیستی صادر شده است. شایان ذکر است تمام این پزشکان دارای صلاحیت های علمی و عملی لازم مورد نیاز و مشتمل بر کسب گواهی موفقیت دوره های مشاوره ژنتیک و شرکت در آموزش های مدون بوده در عین حال که آنها ملزم به رعایت استانداردهای علمی علمی هستند. بنابراین زوجین فقط باید نزدیک ترین مرکز محل سکونت یا کار خود را انتخاب کنند و بدون هیچ اضطراب و دلواپسی مشاوره انجام دهند. پس از انتخاب مرکز مشاوره ژنتیک مورد نظر و اخذ نوبت زمانی ویزیت، هر زوجی با هم به این مراکز مراجعه کرده تا ویزیت و مشاوره و در صورت نیاز آزمایشات لازم انجام شود. آزمایش ها نیز در آزمایشگاه های طرف قرار داد با سازمان بهزیستی و به صورت رایگان است. در نهایت پس از انجام تمامی اقدامات، نتیجه مشاوره ژنتیک که می تواند بدون خطر و کم خطر یا پرخطر باشد، مشخص شده و احتمال رخ دادن بیماری ژنتیکی در فرزندان زوجین را در صورت ازدواج و بارداری آنها متذکر می شود و همانند مشاوره های دیگر پیش از ازدواج، امرو نهی در انجام یا عدم انجام ازدواج به زوجین نخواهد شد. بلکه بر طبق اصل مشاوره، زوجین را در واقعیت های ازدواج آنها آگه می کنند و احتمالات و پیامد های لازم به آنها گوشزد می شود.

📌 **سوال مسابقه**

در طرح کنونی کشوری مشاوره ژنتیک پیش از ازدواج؛ ۱. ابتدا زوجین مورد پرسشگری قرار می گیرند. ۲. درپایان پرسشگری زوجین به دو گروه کلی، نیازمند ارجاع به مشاور و پزشک متخصص ژنتیک و بدون نیاز به ارجاع تقسیم می شوند. ۳. هر دو ۴. هیچ کدام

📌 **نحوه پاسخگویی**

نهایت فرصت برای پاسخگویی پنج روز پس از چاپ است که شرکت کنندگان می توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۲۱۲۳۵۷ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. در ضمن پاسخ شماره پیش گزینه ۳ بود.

📌 **نحوه دریافت جوایز**

برگزیدگان می توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (زمان نهایی برای دریافت جایزه، ۱۵ روز پس از چاپ) مراجعه کنند. 📌

در یکی از شماره های پیش به چند نکته از شیوه های نگهداری گل و گیاه پرداختیم. حال در ادامه به نکات دیگر در آبیاری گل و گیاه در خانه با نظر امیرحسین شاهرجبیان، کارشناس باغبانی و گل و گیاهان زینتی اشاره می کنیم. 📌 در آبیاری از ریختن آب بر روی گیاه خودداری کنید به ویژه گیاهانی مثل سوسن عنکبوتی و... که برگ ها زقائنده طوقه خارج می شوند. این نکته در مورد کاکتوس ها هم صدق می کند، چرا که شاید یکی از دلایل گندیدگی کاکتوس ها رطوبت زیاد پیرامون آنهاست. 📌 از آبیاری زیاد کاکتوس ها در فصل پاییز و زمستان خودداری کنید. 📌 گلدان دارای زهکش (سوراخ) مناسب باشد تا آب اضافی از آن خارج شود. در صورت عدم خروج آب

از ته گلدان در هنگام آبیاری گلدان را از نظر زهکش بررسی کنید.

📌 گلدان ها را به گونه ای قرار دهید که بتوانید آنها را از نظر رطوبت به صورت روزانه بررسی کنید.

📌 رطوبت خاک را با استفاده از انگشت، مداد یا...

بررسی کنید.

📌 با توجه به نوع گیاه آبیاری گیاهان را انجام دهید.

📌 از آبیاری گیاه با آب خیلی سرد و خیلی گرم خودداری کنید.

📌 سعی کنید آبی که برای آبیاری گیاهان استفاده می شود، هم دما محیط پیرامون گیاهتان باشد.

📌 در هنگام آبیاری آب را یک نقطه نریزید.

📌 سعی کنید آب را در تمامی سطح گلدان پریزید.

📌 در صورتی که تعداد زیادی گلدان دارید، می توانید از

نکات کاربردی در نگهداری از گل و گیاه

آبیاری تحت فشار برای گیاهانتان استفاده کنید.

📌 می توانید با قرار دادن یک تکه یخ روی خاک گلدان

آن را آبیاری کنید.

📌 جهت صرفه جویی در مصرف آب می توانید از آب خروجی از کولر گازی نیز استفاده کنید.

📌 از کشت گیاهان با نیاز آبی متفاوت در یک گلدان خودداری کنید.

📌 در هنگام مسافرت تمامی گلدان ها را در یک نقطه جمع کرده و تمام زیرگلدانی ها را پر از آب کنید.

📌 حتی امکان برای آبیاری گیاهان از آب تازه لوله کشی استفاده نکنید.

📌 رعایت فواصل آبیاری بسیار مهم است و این مسئله در فصل مختلف متفاوت است.

📌 جهت راهنمایی شما به تشخیص صحیح اینکه

صفحه ان زیبا

برجسته سازی مثبت ها با زندگی سالم

فوت و فن هایی که به زندگی بهتر کمک می کند



موضوع سبک زندگی از اهمیت زیادی برخوردار است، چراکه به طور تقریبی تمامی جنبه های زندگی را تحت تاثیر قرار می دهد. به همین خاطر می توان از زوایای مختلف آن را بررسی کرد. یکی از ابعاد آن روابط خانوادگی و راهکارهای لازم برای رسیدن به یک خانواده سالم است. در این زمینه نظر احسان کاظمی، دانشجوی دکتری روان شناسی و مدیر عامل انتشارات خانواده سالم را جویا شدیم که به آن می پردازیم. وقتی صحبت از خانواده می شود، لازم است به مولفه هایی اشاره کرد که تبیین کننده یک خانواده سالم است و الگوی برای دیگر خانواده ها صرف نظر از طبقه اجتماعی و اقتصادی. خانواده سالم از سبک درست و منطقی در روابط بین فردی اعضا خود برخوردار است که در ادامه به آنها اشاره می شود.

فقط به مثبت ها توجه کرد و هر خدادی در زندگی را به فال نیک گرفت، بلافاصله در برابر سختی های زندگی و آکنش منفی نشان نمی دهند و سعی می کنند دیدگاه خود را نسبت به موضوع و رفتارهای ناخوشایند تغییر دهند. چون به خوبی آگاه هستند که مثبت گرایی ساده ترین و کوتاه ترین راه برای تغییر شرایط زندگی است.

📌 **تفاهم**

در یک خانواده سالم افراد سعی می کنند در حوزه های مهم زندگی با تبادل نظر و شناخت و مهم زندگی با تبادل نظر و شناخت

آنها در موارد مختلف سعی می کنند باورهای خود را به یکدیگر نزدیک کنند و بر این باورند که همگرایی در زندگی خانوادگی، رسیدن به اهداف مشترک را تسهیل و تسریع می کند. البته در موارد شخصی در صورت وجود اختلاف نیز تلاش می شود به فرد کمک شود تا به هدف خود برسد. برای مثال وقتی فرزند این خانواده رشته تحصیلی را انتخاب می کند که والدین چندان با او

نمای + سبک

کنترل فشارخون با اصلاح سبک زندگی

📌 **چگونگی کنترل فشارخون**

یکی از مطالب آموزشی مادر اینجا کنترل فشارخون است که در این باره چنین می گویم؛ فشارخون در طول روز در نوسان است و می تواند با تغییر وضعیت از خوابیده به نشسته و ایستاده، فعالیت ورزشی، استراحت یا تغییرات روحی و روانی بالا و پایین رود. به طور معمول در ساعات اولیه صبح بعد از بیدار شدن نسبت به بقیه روز بالاتر است. اگر فشارخون در دفعات متعدد بالاتر از ۱۴۰ به ۹۰ باشد، شما مبتلا به فشارخون بالا هستید.

📌 **روش های درمان و کنترل پرفشاری خون**

📌 اندازه گیری فشارخون خود بر اساس برنامه ای که تیم مراقبت تنظیم می کند.

📌 مصرف به موقع و درست دارو یکی از مهم ترین گام های درمان پرفشاری خون است. با پزشک خود برای دستیابی به بهترین دارو همراهی کنید.

خاک گلدان در حال خشک شدن است و نیاز به آبیاری دارد، باید به این نکته توجه داشت که سطح خاک گلدان خشک و در برخی از گیاهان دو نم باشد و در صورت فرو کردن انگشت تا هر جسم دیگری بر روی خاک، پوک بودن آن ملموس باشد.

📌 خاک ۸۵ درصد از گیاهان آپارتمانی باید همیشه مرطوب باشد به گونه ای که اگر آن را مشت کردید، ذرات آن به هم بچسبد.

📌 در آبیاری گیاهان افراط نکنید، چرا که این عمل

یکی از دلایل پژمردگی و خشک شدن گیاهان آپارتمانی است، یکی از علایم افراط در آبیاری، زرد شدن برگ های

زیرین گیاهانی نظیر دیفن باخیا و در برخی از گیاهان مانند لیندالخت شل شدن برگ های بالایی است.

گروه سبک زندگی:

سبک زندگی

تفاوت اچ آی وی با ایدز

ل به مناسبت هفته ملی اطلاع رسانی و پیشگیری از ایدز شهرداری اصفهان با همکاری معاونت بهداشتی استان برنامه ای را با شعار اسال: «برای آگاهی از سلامت خود، من هم آزمایش اچ آی وی می دهم» برگزار کرد. این برنامه که همراه با تست رایگان «اچ آی وی» بود، به مدت یک هفته در مناطق مختلف و پرتدد اجرا شد.

توضیحات بیشتر در این زمینه را از زبان فریناز تولاثیان، رئیس اداره توسعه فرهنگ سلامت شهرداری اصفهان بخوانید.

در برنامه مدار سلامتی که مدتی در راستای پیشگیری از بیماری های غیرواگیر برگزار شد، این بار با توجه به هفته پیشگیری از ایدز، در سه بخش ارائه خدمات آموزشی، تست خون و تشخیص بیماری ایدز ارائه مشاوره اجرایی شد که هدف توسعه آگاهی های عمومی شهروندان در زمینه پیشگیری از ابتلا به بیماری ایدز بود. همچنین روشور آموزشی بین مراجعه کنندگان توزیع شد که بخشی از آن به این مضمون است: «اچ آی وی» یک بیماری عفونی است که بیشتر مردم آن را بانام ایدز می شناسند. در حالی که ایدز تنها مرحله انتهایی از بیماری اچ آی وی است که اگر فرد به موقع و صحیح تحت مراقبت و درمان قرار گیرد ممکن است تا آخر عمر اتفاق نیفتد و فرد بدون علامت باشد.

📌 **تفاوت اچ آی وی و بیماری ایدز:** عامل ایجاد بیماری، ویروسی به نام اچ آی وی است. ویروس اچ آی وی در گلبول سفید زنده می ماند. گلبول سفید در خون و ترشحات بدن وجود دارد و خارج از بدن در مدت کوتاهی از بین می رود. حرارت و مواد ضد عفونی کننده مانند وایتکس به راحتی می توانند ویروس را از بین ببرند. ویروس اچ آی وی در گلبول سفید جایگزین می شود و با استفاده از گلبول سفید رشد و تکثیر می کند.

در ارتباط فرد هیچ گونه علامتی ندارد و در صورت درمان نشدن، به تدریج گلبول سفید توانش کم می شود و نمی تواند از بدن در مقابل سایر میکرب ها دفاع کند. در این مرحله بیماری های عفونی و سرطان ها در بدن قدر فرصت رشد و بیماری زایی پیدا می کنند. به این مرحله ایدز می گویند.

📌 **راه های انتقال اچ آی وی**

ارتباطات ناسالم جنسی، استفاده مشترک از وسایل تزریق یا سایر ابزار تیز و برنده مثل تیغ و سوزن خالکوبی، دریافت خون و فرآورده های خونی اوده، انتقال از مادر مبتلا به نوزاد طی بارداری، زایمان و شیردهی.

📌 **نکته:** اچ آی وی از طریق تماس های معمولی مثل دست دادن، سرفه، استفاده از ظروف و وسایل غذاخوری مشترک، استفاده از استخر، سرویس بهداشتی و حمام مشترک و نیش حشرات منتقل نمی شود.

📌 **چگونگی محافظت از خود در برابر اچ آی وی**
هر فردی در هر سنی می تواند به این بیماری مبتلا شود. بنابراین پیشگیری ضروری است که به این منظور لازم است:

خوشتن داری در زمان تجرد، وفاداری به همسر، استفاده از کاندوم، پرهیز از مصرف مواد مخدر یا محرک، پرهیز از استفاده از وسایل تیز و برنده مشترک مثل وسایل تزریق، تیغ اصلاح سوزن خالکوبی، پیشگیری از ابتلای نوزاد به اچ آی وی با مصرف داروهای ضد ویروس در طی دوران بارداری به همراه سایر مراقبت های لازم برای مادران مبتلا. در ضمن شما می توانید به نزدیک ترین مرکز مشاوره بیماری های رفتاری محل سکونت خود مراجعه کنید تا از کلیه خدمات شامل آموزش، مشاوره، آزمایش اچ آی وی، وسایل پیشگیری از انتقال بیماری و داروهای ضد ویروس ایدز به صورت رایگان و با حفظ رازداری بهره مند شوید.

درمانگاه نواب صفوی واقع در بزرگمهر نیز چنین خدماتی را ارائه می دهد. **گروه سبک زندگی:**



ایستگاه + پایش



لهجه، قدرت، هویت

اگر بنا به رویکرد هرمنوتیکی و با عینک هایدگر به زبان نگاه کنیم، باید بپذیریم که انسان، با نادیده انگاشتن سبقه ارتباط تصویری پیش‌زبانی، خانه زبان است. این رویکرد البته مخالفان سرسختی نزد فیلسوفان هنر دارد. با این حال، به نظر می‌رسد لهجه در این رویکرد، اصولی ترین شکل کاربرد واژه در یک زبان باشد. زیرا انسان در خانه خود، با زبانی سخن می‌گوید که با آن احساس راحتی کند.

از این رو، لهجه در این سامانه تفسیری، به نوعی اعتراض به زبان رسمی یکسان ساز یا محوریّت بی لهجگی پایتخت است که ساخت مایه‌ای خودمانی یافته و کاربرد با استفاده از آن به لحاظ روانی خود را در موقعیتی ایمن می‌یابد و هویت جدیدی در برابر قدرت زبان رسمی برای خود می‌سازد.

مثلا مصافهانی‌ها در محیط ناشناختهٔ سفر، خوابگاه دانشجویی، سربازی و...، حتی با شنیدن آهنگ لهجه یک هم ولایتی، احساس آرامش امنیت و اعتمادی نسبی می‌یابیم، به‌ویژه که هیچ‌گونه هم‌ریشه لهجه‌ای، قومیتی نیندازیم. از سوی دیگر، به گفته استاد فقید اصفهانی، محمدعلی مرادی، ساختار روان و تفکر من اصفهانی اجازه نمی‌دهد با بنفی هویت خود، با لهجه‌ای که از آن من نیست سخن بگویم.۱ شاید از همین روست که در قرآن آمده است: و قولو للناس حسنا، با مردم با زبان خوش سخن بگویید.

البته در این رویکرد، به دلیل عمومیت مسئله مورد بحث، مسئله پرسرزانی عام یا معیار است، زیرا زبان علاوه بر حس امنیت و تعلق، عاملی برای ایجاد وحدت نیزمتصور شده است. بنابراین، لهجه، اصولی ترین شکل زبان است که با تمرکز بر مایه‌های وجودی یک زبان، مهم‌ترین شاخص معرف فرهنگ زیسته و دانش بومی یک منطقه از لحاظ جغرافیای فرهنگی به حساب می‌آید.

به همین خاطر، گاه لهجه‌هایی مانند اصفهانی سده‌ای یا گزی، ریشه‌هایی تاریخی می‌یابند که در دوران معاصر، کمتری می‌توان برای آنها هم خانواده یافت، زیرا چنین لهجه‌هایی، قومیتی نیستند و بیشتر حاصل اختلاطی طولانی و متمرکز از لحاظ جغرافیایی میان اقسام لهجه‌ها، زبان‌ها و شیوه بسته تفکر با آن هستند.

اما اگر از دیدگاه زبان‌شناسانی چون چامسکی که قائل به وحدت مفاهیم

کلی در جهت شناسایی جهان و مافها هستند و الفاظ را تنها روکنشی بر معنا تلقی می‌کنند

به زبان نگاه کنیم، در می‌یابیم که لهجه در این رویکرد زبانی به دلیل جهانی‌سازی کردن زبان، جایگاهی ندارد و به خاطر آنکه به نوعی به خرده‌فرهنگ‌های عموما آرکانیک و پیشامدرن مرتبط می‌شود، خانه انسان نیست، بلکه چشم اندازی ذهنی از

بجزره مهمانخانه‌ای است که در انسان متمرکز است و تنها در قالب انفرادی و در برخورد دوکاربر یا ریشه‌های زبانی/لهجه‌ای نزدیک به هم مصرف می‌شود.

درست مانند لهجه در زبان ترکی یا عربی که در نقاط مختلف جهان، با اختلافاتی غیرعمده، برای ترک‌زبانان و عرب‌زبانان قابل فهم و استفاده است. این رویکرد مدرن، به تعبیری سلف و خلیف زبان‌های آرکانیک و به نوعی یادآور وحدت زبانی درباره برج بابل و کتاب مقدس است. رویکردی غنی که نویسندگانی برجسته چون جیمیز جویس به کمک آن به لایه‌های پنهان ضمیر انسان در خواب و بیداری و سیالیت ذهن قومی دست یافته‌اند.

همچنین اگر به نظریه‌هایی دیگر نظیر نظریه «زبان‌باز» مراجعه کنیم، در می‌یابیم که زبان طرفی برای مفاهیم است که در رویکردی لیبرالیستی ـ داروینیستی به آن «هم از طریق نزاع بقا یا یک محله یا رشد دارد و هم تابع سیر تکاملی تاریخی است که در آن، آنچه استوار است، دود می‌شود و به هوا می‌رود و جذب ریه‌های دیگر زبان‌ها، یا لهجه‌های همسایه می‌شود.

از همین روست که با گسترش روزافزون رسانه‌ها و به‌ویژه فضای مجازی و ارائه اشکال مختلف لهجه و زبان که امکان مقایسه و انتقاد را نیز فراهم آورده، نسل‌های جدید در اصفهان، کمتر راضی به استفاده از لهجه و سنت‌های زبانی و بومی هستند. این مسئله در زبان و به‌ویژه دختران بسته به طبقه و طیف اجتماعی بیشتر دیده می‌شود.

با این حال، لهجه می‌تواند برای یک انسان، یک دنیا باشد، آنگونه که برای حسن کامشاد، نویسنده و پژوهشگر اصفهانی به گاه هم شدن در فرودگاه بود.^۲

در نهایت تمام این مسائل به نوعی با جغرافیای فرهنگی زبان مورد استفاده مرتبط است، زیرا زبان یک امر انتشاری ذهنی است و به‌همراه کاربران خود به اقصا نقاط جهان سفر می‌کند. با این حال، ابزار ارتباطی نیست، بلکه بیشتر ابزاری برای تفکر است و تفکر نیز نیازمند آن است تا بتواند انتقال یابد و شاید، همین عدم انتقال بین نسلی باشد که دیگری نتوان مانند یک یاد دهنده اخیر، غنای آهنگین لهجه و کلمات مختص اصفهانی را از دهان اصفهانی‌ها شنید.

^۱نقل به مضمون از یک برنامه تلویزیونی

^۲نقل از جلد نخست خاطرات حسن کامشاد.



در اولین سال‌های مهاجرت به اصفهان، مواجهه من با لهجه شیرین این شهر، وقتی بود که اسسم را به جای سجاد، سزاد شنیدم. دقیقش البته «آق سزاد» بود که نشان از صمیمیت داشت. آق سزاد بعد‌ها در پی کشف این موضوع برآمد که اصفهانی‌ها به جای هرحرف چه حرفی به‌کار می‌برند و چه می‌گویند، مثلا گاهی به جای «ج» حرف «ت» به کار می‌برند و به جای کاف، «چ». این موضوع در برخی محلات و روستاهای ملحق شده به اصفهان شکل متفاوت‌تری دارد. برای مثال و شاید همه جالب‌ت دولت‌آبادی‌ها باشند که «ف» و «و» را به جای هم به‌کار می‌برند، مثلا یل فلزی رافل پلزی می‌گویند. لهجه اصفهانی در محلات این ورو آن رود خانه هم تفاوت دارد.

مردم در قسمت تاریخی شهر لهجه غلیظ‌تری دارند و طبیعتا اصطلاحات و کلمات و طرلیاس پوشیدن و غذاهای متفاوتی نیز دارند. به هر حال هرچه هست لهجه اصفهانی دوست داشتنی است، به‌ویژه اگر توی داستان‌های جمالزاده و گلشیری و کلیسای باشد. در یژوشت‌هایی که جلیل دوستخواه و میرسیدعلی جناب و... انجام دادند، بعضی از تفاوت‌های لهجه اصفهانی با دیگر لهجه‌ها مشخص و متمایز شده است. برخی از این تفاوت‌ها از این دست هستند:
واک «ج» در لهجه برخی محله‌های اصفهان به صورت غلیظ وای میان «ج» و «ز» ادامه می‌شود.

شیرین سخنان

همه آنچه که باید درباره لهجه اصفهانی می‌آموختم

گاهی «زیره» به «زیر» و دگگون می‌شود؛ از «از»، «پدر «پدر»، «گنبد «گمبیز»، «مگس «مگز»، «قفس «قفس»
گاهی ۵ به ۵ تبدیل می‌شود؛ دکان «دکون»، شما «شوما»، کجا «کوجا»
گاهی ۵ به ۵ تبدیل می‌شود؛ مناره «منّاره»
فعل‌های کمکی «اس» می‌گیرند، مانند «خوردس» خورده‌است، «چه خبرس»

شناسه دوم شخص مفرد در افعال کمکی گذشته نقلی به ۷۷ فرسایش می‌یابد؛ رفته‌ای «رفتی»
اجزای ترکیب‌های اضافی و وصفی در اصفهانی با «ای» انجام می‌شود؛ در باغ «دری باغ»
حرف ربط و عطف «واو» به «آ» تبدیل می‌شود؛ گل و بلبل



شناسه دوم شخص مفرد در افعال کمکی گذشته نقلی به ۷۷ فرسایش می‌یابد؛ رفته‌ای «رفتی»
اجزای ترکیب‌های اضافی و وصفی در اصفهانی با «ای» انجام می‌شود؛ در باغ «دری باغ»
حرف ربط و عطف «واو» به «آ» تبدیل می‌شود؛ گل و بلبل

اصفان‌زیا

لهجه‌ای چون زاینده رود روان

محمد رضا نصر اصفهانی از ویژگی‌های لهجه اصفهانی می‌گوید



«تفاوت لهجه با گویش چیست؟» این مهم‌ترین پرسشی بود که از دکتر محمد رضا نصر اصفهانی، عضو هیئت علمی دانشکده زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان پرسیدم. درباره لهجه اصفهانی توصیف‌هایی چون جذاب‌بودن و شیرینی و... را زیاد شنیده‌ام اما اگر بخواهیم به‌صورت علمی بررسی کنیم، ابتدا باید به تقسیم‌بندی نوع آن قائل شویم و سپس ویژگی‌های شاخص آن را بشناسیم. برای شناخت لهجه اصفهانی باید زمینه‌های اجتماع مردم اصفهان در طول تاریخ و همچنین ویژگی‌های جغرافیایی این شهر را لحاظ کنیم.



تقسیم‌بندی زیرمجموعه‌های زبان (زبان و گویش و لهجه) به چه صورت است و آنچه با نام «اصفهانی» می‌شناسیم، جزو کدام دسته طبقه‌بندی می‌شود؟

من دسته دیگری را هم به این تقسیم‌بندی اضافه می‌کنم و آن لحن است. بعضی معتقدند لحن، شخصی است و بعضی دیگر معتقدند لحن هم فردی است، به منطقه‌ای. گویش عبارت است از گونه‌ای از گفتار یک زبان که بیشتر نزد یک نژاد یا مذهب یا یک منطقه مستعمل است؛ مثل گویش گزی، کوهپایه‌ای، وزوانی، میمهای، دهاقانی قدیم، خوانساری و... درباره لهجه اختلاف نظر وجود دارد. بعضی به لحن منطقه‌ای لهجه می‌گویند، برخی لحن فردی را لهجه می‌دانند. برخی دیگر لهجه را معادل گویش گرفتند و برخی معتقدند لهجه عام‌تر و فراگیر از تمام اینهاست. در زبان‌شناسی به گونه، ژانر یا شکلی از ساختار و لحن زبانی متفاوت با دیگر مناطق یا با دیگر نژادها، یا گویش می‌گویم یا لهجه یا لهجه در یک خانواده یا نزد یک فرد یا یک محله یا منطقه بسیار کوچک به‌کار می‌رود. لحن می‌گویم، من می‌خواهم گویش را به یک ژانر گفتاری اطلاق کنم که از یک ریشه زبانی است ولی تفاوت‌های دستوری و قاعده‌ای دارد، مثل گویش خوانساری و وزوانی و گزی. لهجه را عام می‌گیرم و آن را منطقه‌ای می‌دانم، مثل لهجه شهرزایی، نجف‌آبادی یا حتی جوباره‌ای (جودی [پهودی]). لحن هم نوع گفتار فردی است که در این نوع گفتار، زبان گاه به شکل درستی به کار می‌رود و قواعدش هم تغییر نمی‌کند، ولی نشانه‌ها یا حرفش شکسته یا خفیه‌ای می‌شود، مثلا «پسره»، «پسرو»، «پسرک». اینها بیانگر یک گویش است، اما در بعضی مناطق بیانگر لحن یا یک لهجه منطقه‌ای است. مثلا اگر در جنوب می‌گویند «پسرو» یا جای دیگری می‌گویند «پسره» این «ه»‌های تعریف و تکرید است که قبلا در متن آمده است. این «ه» یا برای تحقیر به کار می‌رود یا برای شناسایی و گاهی هم برای تحبیب. در اصفهان از «ی» استفاده می‌کنند و می‌گویند «احمدی» به جای اسم احمد. مثلا کسی به دخترش می‌گفت اقدسی، دخترش نوه داشت، ولی او را برای تحبیب اینگونه صدا می‌زد. مثل تعبیر «خانی» که امروزه به کار می‌برند و «ی» برای تحبیب است. این «ی» گاهی هم برای تصغیر است؛ بستیگی به نوع اراده دارد.

لهجه چند نوع دارد و چگونه در ساختار زبان به وجود می‌آید؟ لهجه دو نوع دارد؛ یکی معادل لحن است و همراه با شکست نشانه‌های زبانی است و همچنین خمیده‌شدن، شکستن، لوله‌شدن، درهم ادغام‌شدن و پیچیده‌شدن. مثلا «مدلی» همان محمدعلی است یا حتی «میچمد»، آمیزمیقار، آمیز آقامیزراست، آسبد هم که آقا سید است. اینها همه شامل لحن می‌شود. ولی در قالب منطقه که قرار می‌گیرند به آنها لهجه هم می‌گویند. چون شکست قاعده هم گاهی دارد. آنجا که شکست قاعده قانون مند است و قاعده عوض می‌شود به آن لهجه در حال کلی می‌گویند. ما در اصفهان وقتی بخوایم بگوییم چیزی متصف به صفتی است، گاهی پسوند «ووندی» به کار می‌بریم؛ گل‌وندی، خاک‌وندی، یعنی گل مال شده، یا حتی «او» در مثلا شاشو. او یا وند می‌شود بر صفتی می‌کنند. استفاده از «ه» به جای کاف تصغیر و برخی از کشش‌های صوتی یا کشش مصوت مثل لهجه عام‌تر و فراگیر از تمام اینهاست. در زبان‌شناسی به گونه، ژانر یا شکلی از ساختار و لحن زبانی متفاوت با دیگر مناطق یا با دیگر نژادها، یا گویش می‌گویم یا لهجه یا لهجه در یک خانواده یا نزد یک فرد یا یک محله یا منطقه بسیار کوچک به‌کار می‌رود. لحن می‌گویم، من می‌خواهم گویش را به یک ژانر گفتاری اطلاق کنم که از یک ریشه زبانی است ولی تفاوت‌های دستوری و قاعده‌ای دارد، مثل گویش خوانساری و وزوانی و گزی. لهجه را عام می‌گیرم و آن را منطقه‌ای می‌دانم، مثل لهجه شهرزایی، نجف‌آبادی یا حتی جوباره‌ای (جودی [پهودی]). لحن هم نوع گفتار فردی است که در این نوع گفتار، زبان گاه به شکل درستی به کار می‌رود و قواعدش هم تغییر نمی‌کند، ولی نشانه‌ها یا حرفش شکسته یا خفیه‌ای می‌شود، مثلا «پسره»، «پسرو»، «پسرک». اینها بیانگر یک گویش است، اما در بعضی مناطق بیانگر لحن یا یک لهجه منطقه‌ای است. مثلا اگر در جنوب می‌گویند «پسرو» یا جای دیگری می‌گویند «پسره» این «ه»‌های تعریف و تکرید است که قبلا در متن آمده است. این «ه» یا برای تحقیر به کار می‌رود یا برای شناسایی و گاهی هم برای تحبیب. در اصفهان از «ی» استفاده می‌کنند و می‌گویند «احمدی» به جای اسم احمد. مثلا کسی به دخترش می‌گفت اقدسی، دخترش نوه داشت، ولی او را برای تحبیب اینگونه صدا می‌زد. مثل تعبیر «خانی» که امروزه به کار می‌برند و «ی» برای تحبیب است. این «ی» گاهی هم برای تصغیر است؛ بستیگی به نوع اراده دارد.

گاهی «زیره» به «زیر» و دگگون می‌شود؛ از «از»، «پدر «پدر»، «گنبد «گمبیز»، «مگس «مگز»، «قفس «قفس»
گاهی ۵ به ۵ تبدیل می‌شود؛ دکان «دکون»، شما «شوما»، کجا «کوجا»
گاهی ۵ به ۵ تبدیل می‌شود؛ مناره «منّاره»
فعل‌های کمکی «اس» می‌گیرند، مانند «خوردس» خورده‌است، «چه خبرس»

شناسه دوم شخص مفرد در افعال کمکی گذشته نقلی به ۷۷ فرسایش می‌یابد؛ رفته‌ای «رفتی»
اجزای ترکیب‌های اضافی و وصفی در اصفهانی با «ای» انجام می‌شود؛ در باغ «دری باغ»
حرف ربط و عطف «واو» به «آ» تبدیل می‌شود؛ گل و بلبل

وسنبل «گلابلبل‌سنبل»
واژه‌ی سه بَ‌ فرسایش می‌یابد؛ «پ کوجان»
حرف نشانه مفعولی را، اگر بعد از ضمیر ملکی چسبان بیاید، به «ا» دگگون می‌شود؛ «کابدا بوخون»
نشانه جمع «ها»، در بیشتر موارد به «ا» فرسایش می‌یابد. اگر واژه‌ای به «ه» پایان یابد، این «ه» پیش از جمع بستن با «ا»، حذف می‌شود؛ «درختانِپاچا»
در ساخت فعل امری، گاهی به جای افزودن پ، «بی» یا «بو» افزوده می‌شود؛ «پیشین» بنشین، «بوگو» بگو
گاهی برای تأکید بر انجام کاری از استفاده می‌شود؛ دیباد / دی‌رود / دَ‌پ چرانمیپا؟
نوع دیگر تأکید امر، با افزودن «یا»، ایجاد می‌شود؛ بخوریا، بسونیا، بگوکیا.

سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۳۶۲، ۱۳۰۹، سه شنبه، ۲۰ آذر ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۳۶۲، ۱۳۰۹، سه شنبه، ۲۰ آذر ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۳۶۲، ۱۳۰۹، سه شنبه، ۲۰ آذر ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۳۶۲، ۱۳۰۹، سه شنبه، ۲۰ آذر ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۳۶۲، ۱۳۰۹، سه شنبه، ۲۰ آذر ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۳۶۲، ۱۳۰۹، سه شنبه، ۲۰ آذر ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۳۶۲، ۱۳۰۹، سه شنبه، ۲۰ آذر ۱۳۹۷

سال چهاردهم، شمارهٔ ۳۳۶۲، ۱۳۰۹، سه شنبه، ۲۰ آذر ۱۳۹۷

اگر بخواهیم از منظر جامعه‌شناسی و حتی جغرافیایی به اصفهان نگاه کنیم، برای نوع صحبت‌کردن مردم چه ویژگی‌هایی می‌توانیم ببینیم؟ مثلا می‌گویند همان‌طور که رودخانه زاینده رود آرام و سلانه سلانه و کش‌دار حرکت می‌کند، منطقه هم گرم و تقریبا خشک است، این جغرافیا بر نوع صحبت‌کردن مردم هم اثر گذاشته است و آنها هم کش‌دار حرف می‌زنند.

یکی‌اش کش‌دار شدن کلمات است و دیگری، پهن شدن است. انگار که مشّت زده باشند روی کلمات و یکی دیگر هم حلقوی‌کردن است که در شهرضا و نجف‌آباد زیاد دیده می‌شود. برعکس یزد که خیزشی است. یعنی یک پرش می‌کند، یک توقف، دوباره یک پرش، یک توقف، مصوت‌ها هم در اصفهان ادغام می‌شوند. مثلا این لطیفه «آساکات کو؟» را شنیده‌اید. یعنی «وساک‌های نو کجاست؟» این هم کشیدن و حلقه‌کردن است. یا همین «س» که آخر افعال اضافه می‌کنند.

از طرفی، تند هم حرف می‌زنند. خست زبان هم دارند. یعنی زبان را جمع می‌کنند.

اصفهانی لهجه مختصری است. یعنی اقتصاد زبان در اینجا بسیار مهم است. مثلا «کاجی چی» یعنی «این حرف‌ها رو برای چی می‌زی؟» دلپشت چیه؟ حالا من چه کار کنم؟ یک تعبیر کوتاه به جای پنج تا تعبیر استفاده می‌شود. نجف آبادی‌ها می‌گویند: «اومدی و!» «این اومدی یعنی: «من اینجا ایستادم و منتظرم. تو باید با سرعت بروی، کارت را دقیق انجام بدهی و برگردی پیش من و جوابش را به من هم بدهی.» ببینید چقدر تا جمله در یک جمله ادغام شده است.

گاهی انگار می‌گذارند نصف جمله را هم مخاطب حدس بزند و متوجه بشود. بیشتر از آنکه صحبت کنند، از شما سوال می‌پرسند. این به آن موضوع هم برمی‌گردد که اصفهان مدام مورد تجاوز و حمله قرار می‌گرفته است. همین باعث شده محتاطانه رفتار کنند و حرف بزنند. دوست دارند کمتر از نشان را به کسی بگویند. در ضمن برای موضوعات شان بسیار قوی است و بنابراین هوای اقتصادشان زیاد خاص صحبت می‌کنند. مثلا راحت راجع به داشته‌هایشان صحبت نمی‌کنند. از قیّد‌هایی استفاده می‌کنند که حتی معنی معکوس می‌دهد، مثلا «حالا تا ببینیم، چوم...» اینها نقش نمای گفتمان هستند.

نظری هست که می‌گوید هم‌زیستی با ارامنه و یهودیان نیز در نوع لهجه اصفهانی تأثیر گذار بوده است. او گفت: «مثلا ارامنه نوعی «ج» خاص دارند که اتفاقا این «ج» وارد لهجه اصفهانی هم شده است.

زبان تغذیه می‌کند، و مطمئنا اینها از هم تأثیر می‌گیرند. دکتر مظاهری، خدارحمتشان کند، هم از تلفظ چند نوع «ک» در لهجه اصفهانی سخن می‌گفتند که متأسفانه بعضی شان فراموش شده است. ریشه این نوع عبارت‌ها و لغت‌ها را چگونه می‌توانیم پیدا کنیم؟

چند وقت پیش کسی کلمه‌ای را به کار برد که من مدت‌ها بود نشنیده بودم. او گفت: «من نمی‌شنوم آ «زاد» بگو». یعنی درست‌تر و محکم‌تر بگو. این الکی که مردم می‌گویند می‌دانید یعنی چی؟ کلمهٔ ترین کاری که هرکسی می‌تواند انجام بدهد، الکی‌کردن است. فقط باید تکانش دهد. الکی یعنی تا موخته و ساده و بدون مهارت. الکی بیختم دیگر مهارت نمی‌خواهد. این را از کجا باید پیدا کنیم؟ مشخص نیست به چه صورت از کجا وارد زبان فارسی شده است. عرب‌های گویند: اینها مناسب‌هایی است که بعد از به‌کار بردن زبان به وجود می‌آیند. «ما از اصل و اساس بعضی از اینها هم سر در نمی‌دانیم. مثلا عبارت «دو قورت و نیمش هم باقی است»، نهنگی از آب دریایی خورد. گفتند سه قورت جا دار بخورد. بعد که خورد پرسیدند سیر شد؟ گفتند نه این تازه نیم قورت بود. دو قورت و نیمش باقی است [اشاره به حکایتی از حضرت سلیمان].

یک قسمت از این تمایزها و تفاوت‌ها در لهجه‌ها هم به ادای کلمات برمی‌گردد.

مخصوصاً آن کلماتی که به‌اشیا یا زندگی روزمره مربوط می‌شود. بعضی‌اش ارادی بود بعضی‌اش نه. زبان هرچه به گفت و گو نزدیک‌تر باشد، چون زنده‌تر است بیشتر هم تکان می‌خورد. زبان وقتی تکلم می‌شود زنده است. مثلا به مولانا ایراد می‌گفتند که صلاح‌الدین زرین کوب به قفل قلف می‌گفته و مولانا هم می‌گفته همین قلف درست است تکان می‌خورد. اصفهانی‌ها هم می‌گویند قلف. یا مثلا «کلیتو بده»، «کلیت رو بنداز تو قلف». یا تیشش کن بریم یا مثلا سرو ته‌کردن. این سروه‌کردن از کجا می‌آید؟ دوزدن معادلش است ولی اصفهانی‌ها می‌گویند سرو ته‌کردن.

و پیچیده شدن

زبان چه تفاوتی با گویش دارد؟

همین که «زبان» و «گویش» به‌صورت دو مفهوم مجزا یا برجا مانده‌اند، اینگونه القا می‌کند که زبان‌شناسان می‌توانند تمایزاتی دقیق میان انواع گفتارها در سرتاسر دنیا قائل شوند. مثلا در واقع تفاوتی عینی میان این دو وجود ندارد. مثلا یک انگلیسی‌زبان ممکن است به این فکر بفتد که زبان مجموعه‌ای از گویش‌هاست؛ به‌صورتی که گویشوران گویش‌های مختلف یک زبان از طریق آن بتوانند کم‌وبیش همدگر را بفهمند.

در سرتاسر دنیا برخی روش‌های تکلم وجود دارند که قابل فهم هستند، به همین خاطر ممکن است فکر کنیم «گویش‌هایی» از یک زبان هستند. اما در واقع زبان‌هایی مجزابه‌شمار می‌روند. در همین حال، برخی زبان‌های متقابلا قابل فهم که یک دید خارجی ممکن است آنها را دو «زبان» مجزابه‌شمار آورد، در منطقه، گویش محسوب می‌شوند.

دوستی سوئدی دارم که در همایش‌های مختلف در دانمارک او را می‌بینم. وقتی در آنجا با هم بیرون می‌رویم، او هیچ مشکل زبانی‌ای ندارد. او به‌راحتی به زبان سوئدی مذاکفارش می‌دهد یا آدرس می‌پرسد؛ درحالی‌که ما در کشوری دیگر هستیم که مثلا در آن، «زبانی» متفاوت، دانمارکی، به کار گرفته می‌شود.

در واقع من گویشوران سوئدی، دانمارکی و نروژی را دیده‌ام که در جمعی صمیمی و سه نفره، هر یک به زبان بومی خود با یکدیگر حرف می‌زنند. یک دانمارکی که به سوئد می‌رود، آموزش زبان سوئدی نمی‌بیند؛ بلکه خود را با شکلی متفاوت و نه جایگزین از زبان بومی خودش وفق می‌دهد. گویشوران این گونه‌های اسکانه‌پناویایی، آنها را زبان‌هایی مجزا محسوب می‌کنند؛ چون در کشورهای مختلفی استفاده می‌شود. قبول! اما هیچ چیز سوئدی، دانمارکی و نروژی وجود ندارد که آنها را در قالب «زبان» طبقه‌بندی کند. به‌ویژه روی کاغذ، آنها آنقدری به یکدیگر شبیه هستند که مانند گویش‌های یک «زبان» بنمایند.

تفاوت «عربی» عامیانه یک مراکش‌ی با «عربی» عامیانه یک اردنی به اندازه تفاوت چک با لهستانی است. یک مراکش‌ی و یک اردنی برای اینکه زبان یکدیگر را بفهمند، مجبورند با عربی معیار جدید با یکدیگر صحبت کنند. منظور از عربی معیار، نسخه‌ای از این زبان است که تقریبا مشابه با دوره کتابت قرآن حفظ شده است.

وحدت فرهنگی ملت‌های عرب باعث می‌شود مراکش‌ی‌ها و اردنی‌ها زبان خود را «گونه‌ای از عربی» به‌شمار آورند؛ ولی گویشوران چک و لهستانی به‌عقیده خود، زبان‌های متفاوتی دارند. تفکیک «زبان‌ها» از «گویش‌ها» اینجا هیچ فایده منطقی‌ای ندارد.

در بیشتر موارد اینگونه است که گفتار آزمکانی به مکان دیگر، تفاوت کمی دارد؛ به‌گونه‌ای که یک ویژگی نمایان در یک گویش‌سوار چک و لهستانی به‌عقیده خود، زبان‌های متفاوتی دارند. تفکیک «زبان‌ها» از «گویش‌ها» اینجا هیچ فایده منطقی‌ای ندارد. در بیشتر موارد اینگونه است که گفتار آزمکانی به مکان دیگر، تفاوت کمی دارد؛ به‌گونه‌ای که یک

فرد می‌تواند وقتی در شهری چند کیلومتر آن طرف‌تر است، به‌آسانی صحبت کند. اما هرچه فرد دورتر شود، مشکلات کم‌کم پدیدار می‌شوند و بعد از طی مسافت خاصی، دیگری نمی‌تواند زبان دیگران را بفهمد.

تنها تعریف دم‌دستی‌ای که می‌تواند زحمت زبان‌شناسان را به‌خاطر آنکه به نوعی به خردورانی‌ها، به تعبیری سلف و خلیف زبان‌های آرکانیک و به نوعی یادآور وحدت زبانی درباره برج بابل و کتاب مقدس است. رویکردی غنی که نویسندگانی برجسته چون جیمیز جویس به کمک آن به لایه‌های پنهان ضمیر انسان در خواب و بیداری و سیالیت ذهن قومی دست یافته‌اند.

همچنین اگر به نظریه‌هایی دیگر نظیر نظریه «زبان‌باز» مراجعه کنیم، در می‌یابیم که زبان طرفی برای مفاهیم است که در رویکردی لیبرالیستی ـ داروینیستی به آن «هم از طریق نزاع بقا یا یک محله یا رشد دارد و هم تابع سیر تکاملی تاریخی است که در آن، آنچه استوار است، دود می‌شود و به هوا می‌رود و جذب ریه‌های دیگر زبان‌ها، یا لهجه‌های همسایه می‌شود.

از همین روست که با گسترش روزافزون رسانه‌ها و به‌ویژه فضای مجازی و ارائه اشکال مختلف لهجه و زبان که امکان مقایسه و انتقاد را نیز فراهم آورده، نسل‌های جدید در اصفهان، کمتر راضی به استفاده از لهجه و سنت‌های زبانی و بومی هستند. این مسئله در زبان و به‌ویژه دختران بسته به طبقه و طیف اجتماعی بیشتر دیده می‌شود.

با این حال، لهجه می‌تواند برای یک انسان، یک دنیا باشد، آنگونه که برای حسن کامشاد، نویسنده و پژوهشگر اصفهانی به گاه هم شدن در فرودگاه بود.^۲

در نهایت تمام این مسائل به نوعی با جغرافیای فرهنگی زبان مورد استفاده مرتبط است، زیرا زبان یک امر انتشاری ذهنی است و به‌همراه کاربران خود به اقصا نقاط جهان سفر می‌کند. با این حال، ابزار ارتباطی نیست، بلکه بیشتر ابزاری برای تفکر است و تفکر نیز نیازمند آن است تا بتواند انتقال یابد و شاید، همین عدم انتقال بین نسلی باشد که دیگری نتوان مانند یک یاد دهنده اخیر، غنای آهنگین لهجه و کلمات مختص اصفهانی را از دهان اصفهانی‌ها شنید.

^۱نقل به مضمون از یک برنامه تلویزیونی

^۲نقل از جلد نخست خاطرات حسن کامشاد.

فریاد کودکان بی صدا

در سراسر جهان آسیب های غیر عمدی و خشونت از اصلی ترین علل مرگ و میر کودکان است در این میان آسیب های غیر عمدی عامل ۹۰ درصد مرگ ها هستند که این فریادی است از کودکان مظلوم برای چاره اندیشی از سوی بزرگان ...

باید بدانید اغلب اوقات پس از بروز آسیب به فکر پیشگیری می افتیم ، در حالی که پیشگیری از آسیب و حادثه باید به منزله روشی مهم در زندگی به ویژه در خصوص کودکان پذیرفته شود و والدین و مراقبان همواره اصول آن را رعایت کنند . مهشید مظاهری تهرانی ، کارشناس برنامه سلامت کودکان مرکز بهداشت شماره دو اصفهان در این رابطه آمارهایی ارائه داده است .

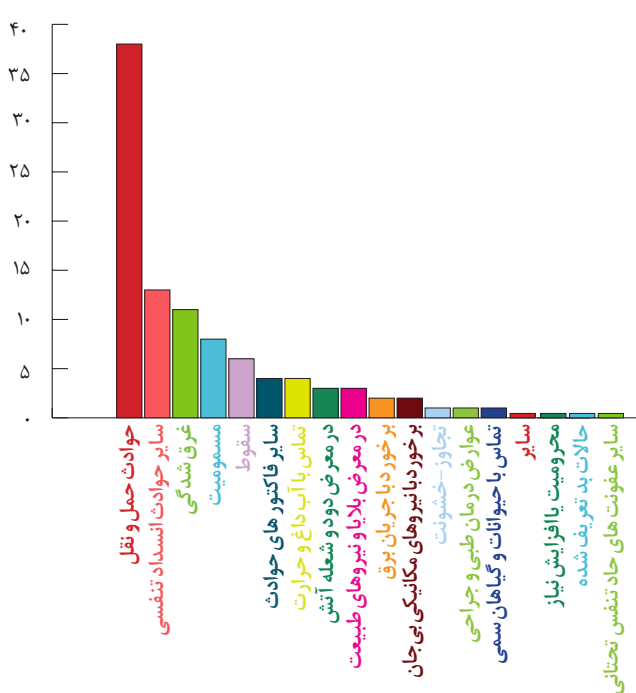
اینفوگرافی

صفحه شانزدهم

سال چهاردهم ، شماره ۳۳۶۲
سه شنبه
۲۰ آذر ۱۳۹۷

۱۴

فراوانی مرگ کودکان یک تا ۵۹ ماهه کشور به علت سوانح و حوادث در سال ۹۶

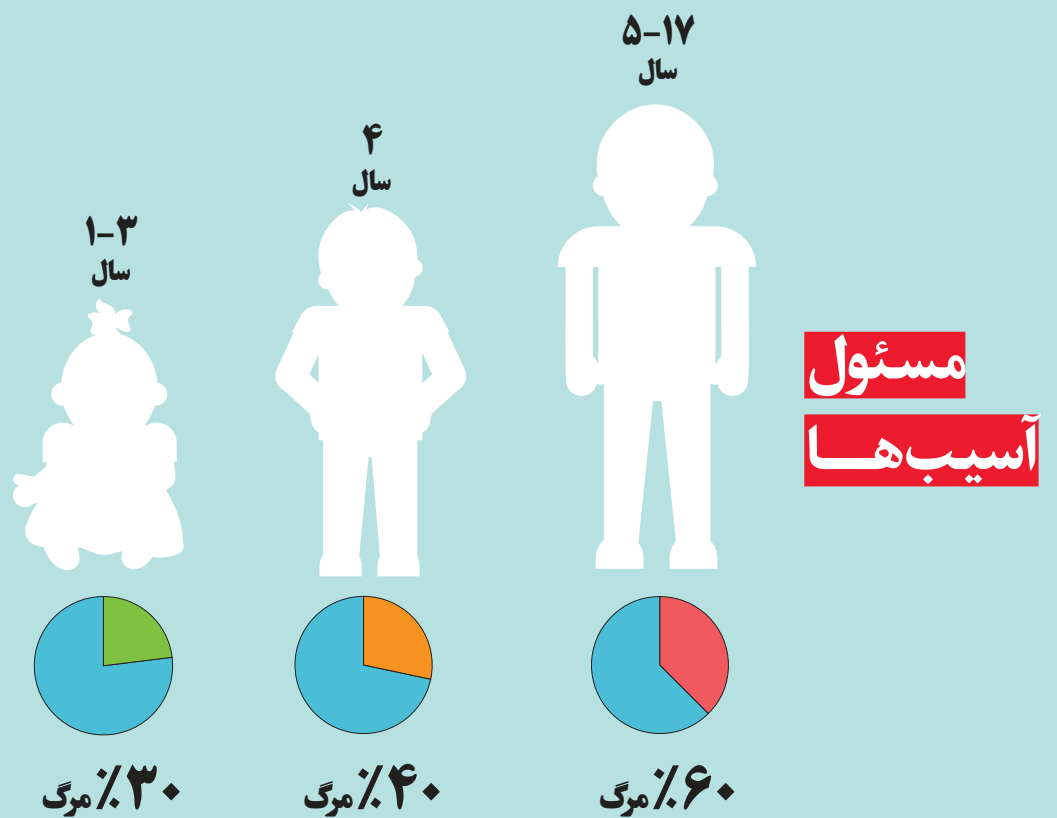


آسیب های ناشی از حوادث از علل اصلی معلولیت ، ناهنجاری های دائمی و مرگ در کودکان است .

یکی از علل عمده بروز حوادث در کودکان ، ناتوانی آنها در شناخت اصول ایمنی و پیشگیری از آسیب هاست .

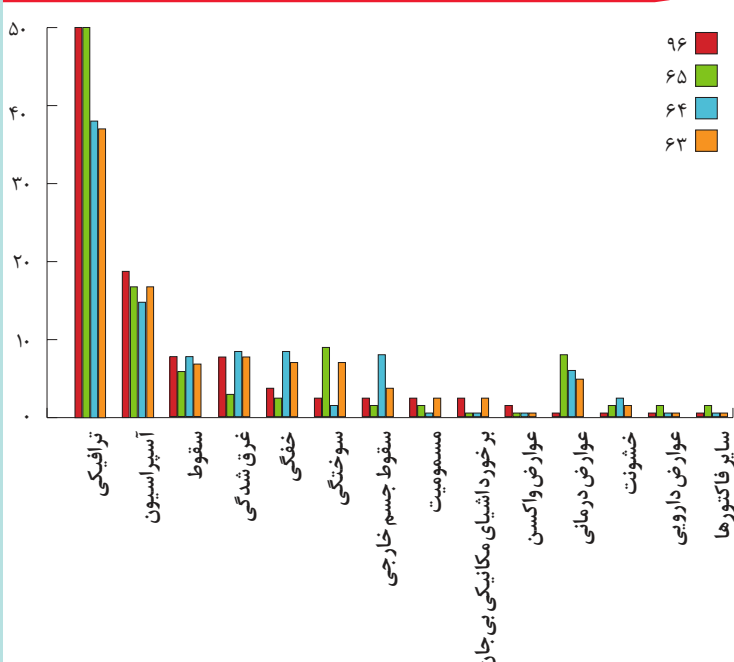
مکان هایی در خانه و خارج از آن وجود دارد که با وجود اینکه به چشم نمی آید ، بالقوه برای کودک آسیب زاست .

آسیب های کودکان قابل پیشگیری هستند ، اما در اغلب مناطق دنیا عامه مردم ، سیاست گذاران و ارائه دهندگان خدمات بهداشتی و درمانی به آنها کم توجه اند .



مسئول
آسیب ها

فراوانی مرگ کودکان یک تا ۵۹ ماهه دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به علت حوادث در سال های ۹۶-۱۳۶۳



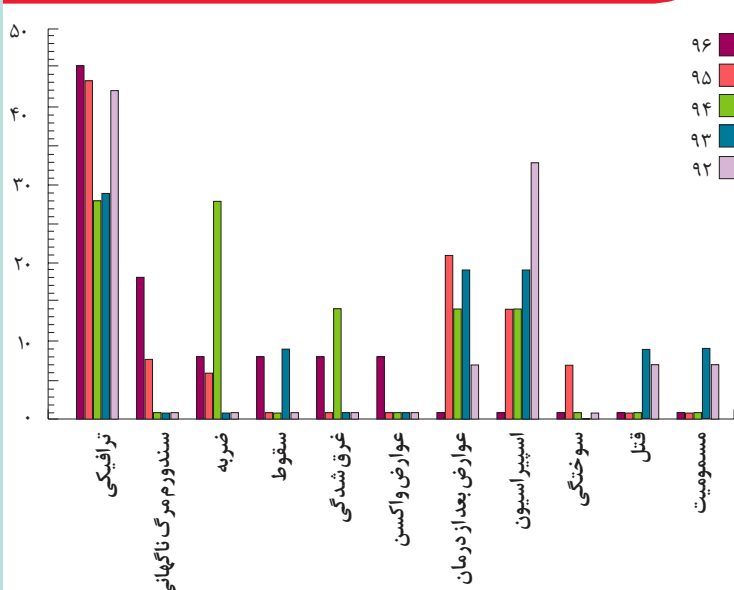
عوامل حساسیت زا در کودکان



ارتباط حوادث با گروه سنی کودکان



فراوانی مرگ کودکان یک تا ۵۹ ماهه مرکز بهداشت شماره ۲ اصفهان به علت حوادث طی سال های ۹۶-۹۲



تاثیر عوامل اقتصادی بر آسیب پذیری کودکان

در کشورهای پردرآمد:
حدود
۴۴ درصد

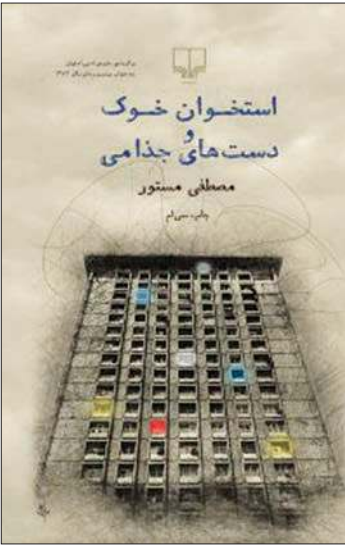


در کشورهای با درآمد پایین و متوسط:
بیشتر از
۹۵ درصد

محیط های خطرناک برای کودکان فقیر



روایت هایی از دنیای پست باعاقبتی خوش!



کتاب «استخوان خوک ودست های جذامی» دومین رمان مصطفی مستور، در زمستان ۱۳۸۳ توسط نشر چشمه منتشر شد.

صنم کریمیان

این کتاب در همان سال در جشنواره جایزه ادبی اصفهان بهترین رمان سال شد. مستور متولد ۱۳۴۳ در اهواز و دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران اهواز است. او نخستین داستان خود را با نام دو «چشمخانه خیس» در ۱۳۶۹ نوشت و آن را در همان سال در مجله کیان و نخستین کتاب خود را در ۱۳۷۷ با نام «عشق روی پیاده‌رو» که شامل ۱۲ داستان کوتاه است، به چاپ رساند. از دیگر فعالیت های مستور می توان به پژوهشگری و مترجمی اشاره کرد.

نام کتاب «استخوان خوک و دست های جذامی» به حدیثی از امام علی (ع) اشاره می کند. امیرالمومنین (ع) در وصف دنیای فانی گفته است: به خدا سوگند که دنیای شما در نزد من پست تر و حقیرتر است از استخوان خوکی در دست جذامی. مستور نیز در کلمه به کلمه کتابش به حقیر بودن زندگی و طمع کار بودن برخی از انسان ها می پردازد. برای مثال در بخشی از کتاب بیان کرده که نوذریکی از شخصیت های اصلی کتاب (و نه چو هایش پیرمردی پولدار را فقط به قصد پولش می کشند.

در این کتاب به داستان زندگی ساکنان یک ساختمان ۱۷ طبقه به نام برج خاوران پرداخته می شود که هرکدام مشکلات خود را دارند. دانیال با دغدغه های فلسفی اش سر می کند، حامد دانشجوی عکاسی است و بین عشق مهناز و نگار نمی داند کدام را انتخاب کند، نوذریه خاطریول دست به هرچنانیتی می زند، محسن و سیمین در حال طلاق هستند و آینده دختر کوچکشان نامعلوم است، دکتر مفید و همسرش افسانه که دنبال اهدافکننده مغز استخوان به پسررو به مرگشان ایلاس هستند، سوسن پس از سال ها عشق را با شاعری به نام کیانوش تجربه می کند، پریسا در یک مهمانی مورد تجاوز قرار گرفته و به آینده خود ناامید است.

این ساکنان بارها مقابل یکدیگر قرار می گیرند و با هم هم صحبت می شوند، اما از وضعیت یکدیگر آگاهی ندارند. آنها به طور کامل با یکدیگر بیگانه اند. مستور این قالب را برای نشان دادن زندگی مدرن و بی خبری انسان ها از یکدیگر انتخاب کرده است. وضعیتی که بسیاری از مردم جامعه به آن دچار شده اند، به راحتی از کنار دیگران می گذرند، صورت رنگ پریده، لباس خاکی و کهنه یا غم آشکار چهره آنها را پاشان مهم نیست. دانیال اول کتاب سرش را از پنجره بیرون می برد. روبه کوچه و مردمی که که آگاه‌داری از آن عبور می کنند جیغ می کشد: «تا چاشتون به هم افتاد، اولین کاری که می‌کنید، یعنی آسون ترین کاری که می‌کنید اینه که عاشق همدیگه می‌شید. لعنت به زن ها هم! اهمیت زیادی هیشکی ازشون سردر نمی آره…»

مستور شخصیت درگیر دانیال را شاید برای نشان

دادن واقعیات زندگی و دادن وزن حقایق پردازش کرده است. شخصیتی که حتی به زن ها هم اهمیت زیادی می دهد. در قسمتی از کتاب می گوید: «که زنی در کار

نباشه، عشقی هم در کار نیست.»

اینکه مستور بخشی از کتاب را به دانیال وزن هادر موقعیت های مختلف اختصاص داده حس دفاع وی از حقوق زنان را نشان می دهد.

در پایان، دانیال پس از خواندن یکی از اشعار

جبران خلیل جبران انگار به نوعی آرامش دست می یابد.

همسر محسن تصمیم می گیرد به زندگی مشترکش با محسن ادامه ه د، حامد بین نامزدش مهناز و دختری که تازه با او آشنا شده مهناز را انتخاب می کند. سوسن به خاطر عشقش به کیانوشیا گذشته اش خدا حافظی می کند، مشکل دختر پس از مراجعه به پزشک حل می شود و در یک مهمانی دوستانش به افتخار سلامتی دوباره او جشن می گیرند، نوذر که بانی قتل مرد توهمند بود توسط عواملش به قتل می رسد و در پایان برای دکتر مفید ایمیلی می رسد و روزنه هایی از امید سلامتی فرزندش در دلش روشن می شود.

در واقع همه در این کتاب عاقبت به خیر می شوند و شاید این پایان بندی شیرین باعث می شود که داستان کمی از واقعیت دور شود.

شاید بهتر باشد شعر جبران خلیل جبران را که دانیال خواند و با آن به آرامش رسید برای خودمان بخوانیم و بدانیم دنیا قرار نیست روی خوش به ما نشان دهد پس به آن دل نیندیم.

زندگی را در دره ای گذراندم که سایه های اندوه

زدل آن می گذرد

و نومیدی از چون فوجی از لاشخوران و جعدان

بر فراز آن یافتم

از آب برکه اش بیماری نوشیدیم

و از کاستان هاش، شرنگ.

جبران خلیل جبران؛

کتاب داستانی «جغد برفی» نوشته فاطمه مهرخان سالار به ناگهی توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این کتاب مجموعه‌ای از هشت داستان به هم پیوسته این نویسنده اصفهانی را در بر می‌گیرد که چند داستانش پیش از این، در فصلنامه‌های «زنده‌رود» و «مهرآه» به چاپ رسیده‌اند. اما برای چاپ در قالب این کتاب، بازنویسی شده‌اند.

عناوین داستان‌های این کتاب به ترتیب عبارت‌اند از: اثر آسانسور، شهرابیچ، دورهم نشینی‌های ما، تمام کردن یک رابطه، جغد برفی، سفر دریایی، بازگشت، طرف آفتابی خیابان.

هر کدام از این داستان‌ها در مکان و زمان مختلفی نوشته

شده‌اند. داستان اول کتاب، تابستان ۹۴ در سنت اندروز، شهرابیچ دی ۹۰ در اصفهان و خرداد ۹۴ در دینبرا بازنویسی شده، دورهم نشینی‌های ما بهار ۸۰ در اصفهان و سال ۹۳ در داندی بازنویسی شده، تمام کردن یک رابطه تابستان ۸۰ در شیراز و سال ۹۳ در سنت اندروز، جغد برفی در سال ۹۲

در داندی، سفر دریایی سال ۹۵ در سنت اندروز، بازگشت زمستان ۹۳ در دینبرا و طرف آفتابی خیابان هم اردیبهشت ۹۳ در داندی نوشته شده است.

در قسمتی از داستان «سفر دریایی» از این کتاب می‌خوانیم:

کتابی تازه از بانوی اصفهانی

«جغد برفی» فاطمه خان سالار منتشر شد



می دانستم گذاشتن و رفتن که زمانه و مردانه ندارد. اما پرانده بودم و حالا باید یک کاری می‌کردم. مج دست‌هایش را روی فرمان گذاشته بودم. انگشت‌ها در هم‌گرفته، به‌پوته‌های حاشیه‌پارکینگ نگاه می‌کرد. گفتم: «رفتی سیدنی برو قایقرانی یاد بگیر.» بلند خندید. انگار «ها»یی نه گلوآماده داشته باشد که

بی مقدمه بیرون بیندازدش و بعد دیگر فقط «آ»ی مقطعی

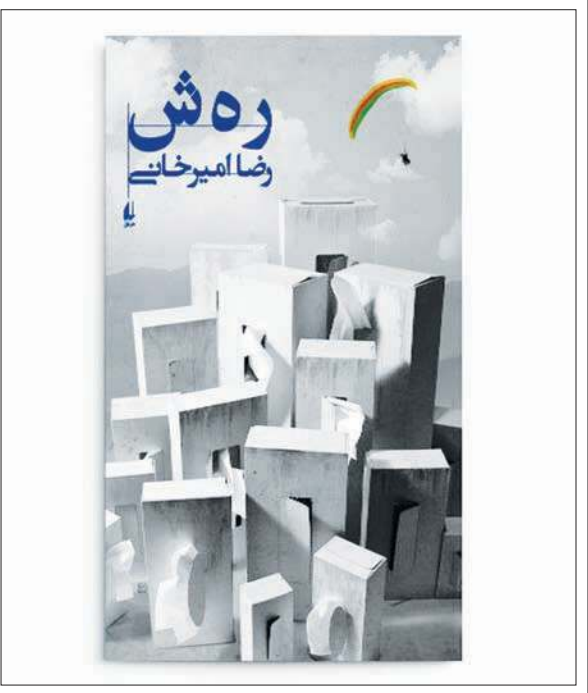
بماند که با ضربه‌های دستش روی ران همراه بشود.

همیشه همین‌طوری خندیده. اگر ایستاده بود، کمی به جلو می‌خمید و به چپ و راست سر تکان می‌داد تا وقتی که خنده را به یک «های» کشیده تمام کند یا مثل حالا

صحف ان زیبا

کند و کاوی در رمان معمارانه امیرخانی

"ره‌ش" چرا برنده جایزه ادبی جلال شد؟



کارهای رضا امیرخانی مخاطبان خاص خودش را دارد و کتاب هایی نیستند که هر نوع مخاطبی از روی پیشخوان کتابفروشی بردارد. علاقه‌مندان آثار او به اعتبار اسمر نویسنده کتاب را برمی دارند و شاید گاهی محتوا از نام نویسنده نیز عقب مانده باشد.

موضوعی اش مورد نقد در کتاب اخیرش نیز بود و عده ای براین باورند که اندیشه های امیرخانی برنوشته‌هایش پیشی گرفته اند. شاید شبیه پدیده ای که در سینما با فیلم های «ابراهیم حاتمی کیا» شاهدش هستیم. درواقع امیرخانی به نوعی حاتمی کیای ادبیات است. حاتمی کیایی که دومین جایزه جلال را با خود به خانه می برد.

جایزه ادبی جلال آل احمد به رمان «ره‌ش» رضا امیرخانی رسید تا او دومین جایزه جلال را بعد از کتاب «نفحات نفت» در سال های فعالیت ادبی اش دریافت کرده باشد. این کتاب رمانی است درباره تهران، شهری به تعبیرکتاب وارونه و آنچه مدیریت و سیاست بر سر آن آورده است. نام کتاب «ره‌ش» شاید کمی به نظر تان عجیب بیاید، این نام به معنای رھیدن و هم به گفته خود نویسنده عکس واژه –شهر است. رضا امیرخانی در این رمان موضوع توسعه شهر را دستمایه قرار داده و تأثیرات آن بر زندگی انسان معاصر در قالب داستان زوجی معمار در تهران امروزی به تصویر می‌کشد. رضا امیرخانی ۴۲ ساله پیش از آنکه نویسنده بشود خلبانی

خود کرد. او پس از خواندن نامش به سبک جایزه های قبلی که گرفته عمل می‌کند. موقع گرفتن جایزه حرفی نمی‌زند و تنها بخش مادی جایزه‌اش را به موسسه دانا یا اهدا می‌کند که در کار آموزش معلمان در مناطق محروم سیستان و بلوچستان است.

داستان کتاب از نگاه زن مناسانی به نام لیا روایت می‌شود. درواقع برعکس کار قبلی امیرخانی در این کتاب یک راوی زن داستان را روایت می‌کند ولحن کتاب کمی آرام‌تر و ملایم‌تر است. لیا و همسرش معمار هستند و با هم بر سر مدیریت و توسعه نامتوازن شهری کشمکش دارند.

امیرخانی پیش از دریافت جایزه جلال در گفت‌وگو با مهر درباره این رمان گفته بود: این اثر یک رمان معمارانه است و در آن بیشتر دارم به سراغ واکاوی این مسئله می‌روم که چه اتفاقی برای شهر در حال رخ دادن است. به نظر من در دنیا شهرهای بزرگ الگوهای توسعه متفاوتی دارند. از توسعه شهرهای بزرگ به طور معمول در قالب عبرت بزرگ یا عبرت

به مسخرگی حرف بی‌ربطی که زده بودم سر تکان بدهد. گفت: «حالا چرا قایقرونی ناغافل؟» شانه بالا انداختم: «باحاله. اگر می‌تونستم من هم یاد می‌گرفتم.» ماشین را روشن کرد. گذاشت توی دنده و چرخید طرفم: «چرا نتونی. یاد بگیر خوب. گرونه؟» از پارکینگ درآمدیم انداختیم توی جاده. گفتم: «نه، نمی‌دونم. ترسناکه. تو آب افتادن ترسناکه.» توی آینه نگاه کرد، بعد به من گفت: «جانورا، قایق ساختن تو آب نیفتن.» با مشت زدم به بازوی دستی که گذاشته بود روی دنده بماند. خندید. «جدی می‌گم خب.» گفتم: «خفگی رو دوست ندارم.» «همه مرگ‌ها به جور خفگی‌اند.»

این کتاب با ۱۱۱ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۸ هزار ۵۰۰ تومان منتشر شده است. 📖

سال چهاردهم، شماره ۳۳۶۲
سه شنبه
۲۰ آذر ۱۳۹۷

منفی یاد می‌کنند. برای مثال در آمریکا شهری مانند لس‌آنجلس توسعه بزرگی داشته، اما همه آن را شهر از دست رفته معرفی می‌کنند. همه شهردارهای آمریکا هم می‌دانند که نباید شهرشان مانند لس‌آنجلس شود. در ایران مسئله برعکس است. شهری مثل تهران تا این اندازه که می‌بینیم بزرگ می‌شود، آلودگی هوا پیدا می‌کند و از طرف دیگر همه شهرهای دیگر کشور هم سعی دارند مثل تهران شوند.

رمان جدید امیرخانی، در روز رنمایی نیز با استقبال کم‌نظیر نویسندگان، مترجمان و فعالان فرهنگی مانند رضا هاشمی‌نژاد، مصطفی خرمان، مهدی حجوانی، اسدالله امرایی، حسن محمودی، کیوان ارزاقی، محمد طلوعی، ثمنین نبی‌پور و مخاطبانی که از تهران و شهرهای مجاور مانند قم، کرج، قزوین، اصفهان، دماوند و شهرهای دیگر آمده بودند روبه‌رو شد، به‌گونه‌ای که صف مردم در کتاب‌فروشی افق به صدها متری می‌رسید و به دلیل گنجایش کم کتاب‌فروشی افق، افراد حاضر در این صف، پس از تخلیه کتاب‌فروشی از افراد قبلی، به کتاب‌فروشی رفته و کتاب را با امضای رضا امیرخانی می‌خریدند. این رمان پس از پنج سال از آخرین اثر این نویسنده یعنی «قیدار» روانه بازار کتاب شد. شرافق این رمان ۱۹۲ صفحه‌ای را منتشر کرده است.

در بخشی از رمان «ره‌ش» می‌خوانیم: «به شهر نگاه می‌کنم. همچنان که منتظر ایلیا نبشسته‌ام. نمی‌دانم چرا صدای بمی در گوشم زمزمه می‌کند که «آخ‌اگه بارون بزنه…».

به شهر نگاه می‌کنم. برهیبی خاکستری از اشکالی نامنظم. سیخ‌هایی که جا و بی‌جا به سوی آسمان نشانه رفته‌اند. با خودم فکری می‌کنم اگر همین الان زلزله بیاید... شهر چه خواهد شد... کجا روی کجا خواهد ریخت. تاب‌ها چگونه خواهند افتاد و استخراها چگونه موج خواهند خورد. شیشه‌های آکوارיום‌ها چگونه می‌شکنند و آیا ماهی‌ها باز هم یو خواهند گشت... شهر اگر فرو بریزد، علا‌چه خواهد شد. ما چه تصویر مهبیی خواهیم دید از این زاویه... راستی ما می‌مانیم یا نه. من و ایلیا و چوپان...

«آخ‌اگه بارون بزنه…»

این بهتر است از زلزله... سیل یا باران...

هرچه باشد بهتر است از زلزله... منتظرم.

دیر کرده‌اند... 📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

📖

زمان و مکان عنصر اصلی روایت است

سینا دادخواه نویسنده و منتقد با اشاره به اهمیت زمان و مکان در نویسندگی به مهر می‌گوید: در سال‌های اخیر راجع به تهران در ادبیات معاصر به شکل یک گرایش تازه باد شد و به‌تدریج کیفیت این آثار بالا رفت و نقش شهر در رمان‌ها از آن جنبه محدود و تک‌بعدی که در ابتدا داشت، فاصله گرفت.

زمان و مکان عنصر مهم یک روایت است و به‌نظم روایت مساوی است با مواجهه زمان با مکان. برای مثال در داستانی مانند «آرباب خلقه‌ها» یک جغرافیای خیالی خلق می‌شود، اما به‌رحال این جغرافیا وجود دارد. در آثار رئالیستی این جغرافیا واقعی است.

به گفته این نویسنده آثار مودیانو مثال خوبی برای این موضوع است. در آثار مودیانو پاریس در یک برهه زمانی خاص روایت می‌شود. این بازه محدود است و به یک مقطع زمانی خاص تعلق دارد. دکتروف هم در مواجهه با نیویورک یک بازه زمانی مشخص را از این شهر برای روایت در نظر می‌گیرد. نکته‌ای هم که این میان مهم است همین بوده، نویسندگانی که به دنبال کشف روح یک شهر هستند باید یک مقطع کوچک از زمان را برای روایت انتخاب کنند. گفتمان پرداختن به جستا، زندگی‌نگاره و دیگر اشکال دیگران فرم به شکل مدرنش، سال‌های اخیر در ایران شکل گرفته و مجله‌های مختلف ادبی نیز از آن استقبال کرده‌اند. وی ادامه داد: اهمیت ناداستان به این سبب است که ما در ایران درباره واقعیت‌های فردی و اجتماعی یکدیگر کمتر می‌دانیم و می‌شویم و هر قدر به واقعیت زندگی افراد توجه بیشتری داشته باشیم امکان کشف و درک واقعیت‌ها را بیشتر خواهیم داشت.

از سوی دیگر، خواننده ناداستان نیز با خواندن روایت‌های واقعی دیگران، در خود توان و قدرت روایت کردن را پیدا می‌کند. بنابراین در نهایت، ناداستان با داشتن این ویژگی‌ها به جریان داستا نویسی ما کمک می‌کند. 📖

📖

احساسات را

نباید ویرایش کرد

جیم گرنت با نام مستعار لی چایلد یکی از موفق‌ترین نویسندگان ژانر جنایی کشور آمریکا است. چایلد درباره نظم کاری‌اش و انگیزه خود برای نوشتن روزانه دو هزار کلمه داستان صحبت می‌کند.

لی چایلد نویسنده انگلیسی است که بیشتر به‌خاطر نوشتن مجموعه رمان‌های ترلر-جک ریچر شناخته شده است. اولین کتاب او به نام قتلگاه در سال ۱۹۹۷ برنده جایزه آنتونی برای بهترین رمان اول شد.

چایلد در رشته حقوق تحصیل کرده است و ۱۸ سال در تلویزیون شهر منچستر کار کرد تا اینکه در سن ۴۰ سالگی به‌خاطر تعدیل نیرو از این شبکه اخراج شد ولی به جای تهدید به این شرایط در قالب فرصت نگاه کرد و چون به خواندن آثار ادبی علاقه مند بود مقداری مداد و کاغذ خرید و بلافاصله شروع به نوشتن کرد و رمان قتلگاه را نوشت. این رمان علاوه بردیافت جایزه آنتونی با استقبال بسیار مخاطبان داستان‌های جنایی روبه‌رو شد.

بعد از رمان قتلگاه چایلد نوشتن را رها نکرد و قسمت‌های بعدی مجموعه جک ریچر را به بازار کتاب روانه کرد و هر کدام از رمان‌ها موفقیتی بیش از پیش برای وی به ارمغان آورد.

در سال ۲۰۱۲ فیلمی با بازی تام روبرز براساس کتاب نهم این مجموعه ساخته شد.

چایلد در سال ۱۹۹۸ به آمریکا مهاجرت کرد و در سال ۲۰۰۹ در جایگاه رئیس انجمن جنایی نویسان آمریکا انتخاب شد و حالا با داشتن ۱۹ رمان جنایی و دریافت چندین جایزه ادبی جزء محبوب‌ترین نویسندگان ژانر جنایی در کشور آمریکاست.

چایلد در گفت‌وگو با سایت فست کامپنی درباره زندگی روزمره‌اش صحبت کرده است که چگونه شرایطی این ایجاد کرده که روزی تقریباً دو هزار کلمه بنویسد.

وی می‌گوید: هر چند اولین باری که در صبح یکی از روزهای ماه سپتامبر تصمیم گرفتم کارم را در جایگاه نویسنده شروع کنم به نوعی احساساتی بودم و با چوگیری خاصی این کار را شروع کردم ولی حالا می‌توانم بگویم که منطق جای احساسات را گرفته است و هر سال یک کتاب منتشر می‌کنم و هر چند روزی ۳۰ فنجان قهوه می‌خورم تا بتوانم در تمام روز بنویسم ولی از زندگی‌ام راضی هستم.

دو دستگاه کامپیوتر دارم که در دو طرف اتاق کارم روشن هستند. یکی از این کامپیوترها به اینترنت وصل است ولی دیگری به هیچ شبکه مجازی متصل نیست.

چایلد در ادامه می‌گوید: بسیاری از اوقات فکر می‌کنم هیچ ایده‌ای به ذهنم نمی‌رسد ولی اولین ایده باعث می‌شود تا آخر کتاب را بنویسم و هیچ وقت هم سعی نمی‌کنم نوشته‌ها را تصحیح یا ویرایش کنم چون این‌گونه احساس می‌کنم به خودم دروغ می‌گویم.

لی چایلد تا کنون ۲۲ عنوان از مجموعه جک ریچر را به رشته تحریر آورده و ۱۴ کتاب از این مجموعه به نام‌های قتلگاه، تا پای مرگ، قلاب، آخرین مهمان، اوکراتش، سوء قصد، بنووسه انتقام، دشمن، یک شلیک، راه سخت، بد شناسی و در دسر، غریبه‌ای در شهر، ۱۲ نشانه ۶۱ ساعت با ترجمه محمد عباس‌آبادی توسط کتاب‌سرای تندیس در ایران به چاپ رسیده است. 📖

در برابر مسئله ای به نام پیاده‌راه سازی چهارباغ



شهردار اصفهان که در آغاز کار، یکی از مهم ترین محورهای برنامه خود را گردشگری اعلام کرده بود تا اصفهان را که مدت هاست از قافله شهرهای توریستی جهان عقب مانده ، به جایگاه جهانی خود

برساند، به محض آنکه برمسند مدیریت شهری اصفهان نشست، با طرح نیمه کاره ای مواجه شد به نام (پیاده راه سازی چهارباغ عباسی که در قالب یک طرح گردشگری شروع شده بود) البته سال هاست که این طرح در مجموعه شهرداری اصفهان مطرح بود ولی اجرای آن به ایجاد شرایط مناسب و جایگزینی مسیرهای موازی و تغییرات ترافیکی لازم در مرکز شهر و انجام زیر ساخت های مورد نیاز موکول شد. اما در زمان شهردار پیشین، بعد از سه شنبه های بدون خودرو که در این خیابان به اجرا درآمد ، این طرح بسیار عجولانه به مرحله اجرا درآمد و اینک در قالب یک میراث پردردسربه شهردار فعلی رسیده و اکنون مهم ترین دغدغه دکتر قدرت اله نوروژی، به نمر رساندن این طرح بدون حرف و حدیث هایی است که پیش از این در سطح ملی و جهانی در مورد ارگ جهان نما مطرح شد و کار به جایی رسید که یونسکو، تهدید کرد اگر این بنا اصلاح نشود میدان نقش جهان را از فهرست میراث بشری حذف خواهد کرد و بقیه قضایا که همه می دانند شهردار اصفهان در جلسات مختلف تلویحا و گاه صریحا می گوید این طرح در زمان من شروع نشده و برای پرهیز از عواقب بعدی، یک شورای عالی علمی و تخصصی برای آن تشکیل داده که کارشناسان و متخصصان و صاحب نظرانی از رشته های مختلف شهرسازی، معماری، جامعه شناسی، باستان شناسی، مرمت آثار تاریخی، کارشناسان فضای سبز و ترافیک در آن عضویت دارند تا هر اقدامی که لازم است در این محور انجام گیرد، صورت جلسه شده و با مهر و امضای آنها به مرحله اجرا درآید.... از سویی، واقعیت این است که اکنون باید مشخص شود آیا محور میانی چهارباغ مطابق با مدل زمان صفویه با آب نما و حوضچه و فواره (احیا) و دوباره زنده سازی می شود یا طرح دیگری دارد؟

بر اساس آنچه در سفرنامه سیاحان، ایران شناسان و مستشرقین مختلف آمده و تصاویر نقاشی شده آنها نشان می دهد، خیابان چهارباغ محوری بوده است که در میان چندین باغ موجود در آن زمان (باغ بلبل، باغ هشت بهشت، باغ گلدرسته و باغ تخت و ... احداث شده و از محل ساختمان جهان نمای عباسی که محل چشم انداز خاندان سلطنتی بوده شروع می شده و به ساحل زاینده رود می رسیده است. در میانه این محور، در قالب یک مسیر تفرجگاهی و تزیینگاهی جوی آب روانی وجود داشته که مانند مادی ها از زاینده رود منشعب می شده و پس از رسیدن به میدان دروازه دولت فعلی به طرف مادی ها و جوی های آب باغ چهل ستون می رفته است و در جای جای آن در مسیر چهارباغ حوضچه هایی با فواره برای تلطیف هوای مسیر ایجاد شده بود. دوطرف چهارباغ در عهد صفوی به باغ های موجود منتهی می شده که دیواری نداشته اند و جلوی آنها معبرهایی برای عبور چهارپایان و دسترسی به باغ ها وجود داشته است. اما به اعتقاد صاحب نظران، لزوما نیاید پیاده راه چهارباغ، در عصر حاضر به طور عینی مطابق حدود ۴۰۰ سال پیش بازسازی شود. آنها می گویند: پیاده راه امروز در یک کلانشهر مهم ایران با ویژگی های خاص می بایستی متناسب با نیازها و شرایط زندگی امروز مردم این شهر به وجود آید، در زمانی که شهرداری برای آبیاری فضای سبز شهر سخت در مضیقه است. احدات یک جوی آب روان در میانه این خیابان که حالت گردش ی خواهد داشت اقدام چندان مناسبی نیست، نگاهی به

پیاده راه هایی که در شهرهای مشهور جهان ایجاد شده، می تواند الهام بخش مجریان این طرح باشد. در بعضی از پیاده راه ها، واگن برقی دوطبقه با محیط سربوشیده و سرباز روی ریل در وسط یا کنار خیابان راه اندازی شده که گردشگران به ویژه گردشگران ناتوان را با سرعتی بسیار کم در آن مسیر حرکت می دهد تا فضای موجود را رصد کنند و در ایستگاه های متعدد پیاده و سوار شوند که معبر میانه چهارباغ برای اجرای چنین طرحی بسیار مناسب است و موجب رونق کسب و کار کسبه هم می شود (نمونه ای از این خیابان ها خیابان ویا دل کورسو (viadelecorso) در بافت قدیمی رم است که اتوبوس برقی در آن حرکت می کند، با توجه به اینکه دو محور سواره روی جانبی چهارباغ برای پیاده روی اختصاص داده شده حیف است که مسیرهای ویژه دوچرخه را در کنارهای محور میانی حذف کرد، زیرا این مسیرها، اولین مسیرهای ویژه دوچرخه در ایران است و یادآور دورانی است که اصفهان شهر دوچرخه ها، لقب گرفته بود. فراموش نکنیم که روزی روزگاری، چهارباغ وترین اصفهان و چشم و چراغ این شهر و تفرجگاه و باتوق شبانه مردم این دیار بوده و کسبه زیادی در پاساژها و دوسوی آن با سرمایه های سنگین مستقر هستند که باید با تمهیداتی، موجب رونق کسب و کار آنان را فراهم کنیم و نگذاریم که چهارباغ که ۴۰۰ سال روح و روان اصفهان بوده است، دچار مخاطره شود.

*** روزنامه نگار و گوینده پیشکسوت رادیو و تلویزیون ***



شاخص کیفیت هوای دیروز	۲۵	۱۱	امروز
میزان آلودگی: ۶۷	۲۵	۱۰	فردا
کیفیت: سالم			

بادل سنگینت آیا هیچ درگیرد شبی

اردستان	۲۶	۱۲	خوانسار	۲۱	۴	سیرم	۱۹	۲	شهرضا	۲۴	۸	کاشان	۲۷	۱۲
گیلایگان	۳۴	۱۶	میمه	۱۶	۵	نائین	۲۴	۱۱	میازک	۲۷	۱۱	خمینی شهر	۲۵	۱۱

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «داشتن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

سه شنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۷
۲ ربیع الثانی ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۴۶۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

آرژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروژی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از گلاره پنهاد

یک جور عجیب

همه ما فقط

حسرت بی پایان یک اتفاق ساده ایم که جهان را بی جهت یک جور عجیبی جدی گرفته ایم! 🇮🇷

نقش + ماضی

ماندلا و همسرانش



۲۷ سال در زندان بود و هر دو سال یک بار اجازه ملاقات همسرش را داشت، با این اوصاف در زندگی او رد پای چندین زن وجود دارد و بعضی از آنها مانند «وینی ماندلا» از زنان تاثیرگذار بودند، رولیه‌لا‌ها ماندلا به اولین رئیس‌جمهور آفریقای جنوبی بود، رولیه‌لا‌ها در روستایی کوچک در آفریقای جنوبی در سال ۱۹۱۸ زاده شد. معلمش حاصل انگلیسی «نلسون» را برای او برگزید. نام او در آفریقا هم نام آشنایی نبود و برگزیدن نام انگلیسی برای کودکان در آن روزها متداول بود. پدر نلسون، عضو شورای پادشاهی مردم تمبو بود و از خانواده‌های ثروتمند به شمار می‌آمد. ماندلا مبارز بزرگ قاره آفریقا محسوب می‌شود. او دو طول ۲۷ سال زندان که بیشتر آن را در یک سلول در جزیره روبن سیری کرد، مشهورترین چهره مبارزه علیه آپارتاید

اینستا

رسول شجاعی
1267
9160
476

اینجا چهارباغ دوست داشتی است.
پاییز ۹۶🇮🇷

به محتوا گیر می دهند ولی به غلط نوشتن نه

عباسعلی وفاپایی، عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی: یکی از ضعف‌های حوزه نشر این است که هیچ متولی در جهت سیانت از رسم الخط و نوع نوشتار فارسی وجود ندارد، یعنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ممکن است از نظر محتوایی به آثار گیریدهد، اما از نظر رسم الخط و نوع نوشتار هیچ توجهی ندارند. وظیفه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا هر جا که مجوز چاپ کتاب با را می دهد این است که به اصول رسم الخط و زبان فارسی توجه کند. اما اکنون این مسئله متولی یا صاحبی ندارد در حالی که ارزش آن کمتر از موارد دیگر نیست. حتی مجله‌ها و روزنامه‌ها هم ویراستار یا سربویراست ندارند. اگر هم دارند سلیقه خاص خودش را دارد، برای همین نشست خطی خیلی زیادی در آنها وجود دارد. به طور قطع غلط نویسی‌ها یا گذر زمان تاثیر منفی خودش را روی زبان فارسی می گذارد. هر چیز اصول و قاعده ای دارد و به کار نگرفتن آن اصول و قواعد منجر به ضعف هایی می شود، به ویژه زبان که کارش با هنجارها و اصول است. بی توجهی به اصول آن، با گذر زمان و تغییر نسل، ممکن است که انحطاط هایی را به وجود بیاورد و غیر قابل جبران باشد. درباره نوع انتخاب واژه و تحول معنایی من با این نظر موافقم، اما در خصوص خط این گونه نیست. 🇮🇷

ارزیابی وضعیت آموزش هنر در دانشگاه‌ها

داریوش طلائی، عضو هیئت علمی گروه موسیقی دانشگاه تهران: با کمال تاسف گرفتار مدرک گرایی شده ایم. مهم ترین چالش دانشجویان، آینده شغلی آنهاست. برنامه ریزی باید جوری باشد که رشته‌ها در ارتباط با بازار کار تعریف شوند، ارتباطی نیست بین برنامه ریزی رشته و بازار کار. دانشگاه هم در حد توانش کارش را انجام می دهد، اما اصل قضیه در برنامه ریزی کلان است. وقتی یک برنامه آموزشی ریخته می شود از آن طرف خروجی آن هم دیده شود. دانشگاه کارش تخصص دادن به جوانان است، وقتی دانشجو عمروقت و سرمایه خود را می گذارد بعدش چه اتفاقی رخ می دهد؟ مهم ترین مشکل این است که بعدش نمی دانند چه اتفاقی می افتند. اگر کارشناسی هستند، به کارشناسی ارشد می روند، چون هیچ بازار کار برایشان نیست، آنهاپی که امکانش را دارند به دکتری یا خارج از کشور می روند. همش مدرک گرایی است. در هنر هم مدرک امری جانبی است و اصل قضیه کسب توانمندی های تکنیکی و هنری است. در هنر رشته هنری افرادی موفق هستند، موفق اند اما چند درصد به آن درجه شهرت پیدا کرده اند؟ باید دید زمینه های شغلی چیست؟ شاید باید کمتر دانشجو گرفته شود و بیشتر روی کیفیت و تخصص تاکید شود. 🇮🇷

پیشنهاد معاون مطبوعاتی برای حفظ استقلال ایسنا

محمد سلطانی فر، معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ساختار دانشجویی که بر ایسنا حاکم است، کمک کرده که برخلاف حضور دولت های مختلف با دیدگاه های به طور کامل متفاوت، شاهد تغییرات زیادی بر روند کار ایسنا نباشیم. ایسنا دوران فراز و نشیب های زیادی را پشت سر گذاشته و خوشبختانه برخلاف فراز و نشیب هایی که در دولت های مختلف شکل گرفته، تاثیر کمتری بر ایسنا و خروجی مطالب آن داشته است. اما نباید فراموش کرد که ایسنا وابستگی اقتصادی به دولت دارد و آمدن دولت های مختلف در اقتصاد سیاسی یک رسانه تاثیر مالی ایجاد می کند و شاهد فراز و فرود هاد نوع نگارش ها و نگارش های این رسانه بودیم. هر دولتی که سر کار آمده، توقع داشته ایسنا در راستای منافع آن دولت بنویسد اما ساختار دانشجویی که بر ایسنا حاکم است، کمک کرده که برخلاف حضور دولت های مختلف با دیدگاه های به طور کامل متفاوت، شاهد تغییرات بسیار زیادی بر این روند نباشیم. بدنه ایسنا به دلیل مقاومت ها، حضور و فضای دانشجویی توانسته جایگاه خود را در بین خبرگزاری ها حفظ کند. اگر ایسنا بتواند منافع مالی مستقل از دولت ها و حکومت برای خود تعیبه کند، این کاستی ها و ضعف ها در دولت های مختلف از بین می رود. 🇮🇷



قدرت اله نوروژی

@IsfahanMayor

ابوالفضل شریف پور، **#ایکبان** شریف و پاکدست اصفهانی است که پس از یافتن چک ۱۵۰ میلیون تومانی آن را به صاحبش بازگرداند و «شریف» بودن را در عمل به تصویر کشید.

قدردان تعهد و **#اخلاق** مداری او و کسانی مانند او هستیم که «پاکی» و «نیکی» و «اعتماد» را در شهر، زنده نگه می دارند.



Translate from Persian

View Tweet activity



حسام الدین آشنا

@hesamodin1

تجربه ناب گفت وگو با دانشجویان پرشش‌گرو معترض در دانشکده فنی دانشگاه تهران بسیار آموزنده است. نسلی را دیدیم که به خواسته‌هایش خواهد رسید چه بخواهند چه نخواهند.

Translate from Persian

View Tweet activity



محمد جواد آذری جهرمی

@azarijahromi

صبح ویدیویی از طفل یمنی در آغوش پدرش دیدم که پدریس از سه کیلومتر پیاده روی طفل را به مرکزی بهداشتی می‌رساند. کودک از گرسنگی در جلو چشمان پدر می‌میرد. یاد روضه‌ها افتادم که امام حسین (ع) می‌فرمود: این کودک را سیراب کنید می‌میرد، سیراب نکنید هم می‌میرد. جامعه جهانی هل‌هل می‌کند. #یمن

Translate from Persian

View Tweet activity



یک قاچ + کتاب

مسیراكتشاف



کتاب «آن سوی آبی بی‌کران» قصه‌ای است پویا و پیرا احساس به قلم لارن ولک. داستانی که به زیبایی نوشته شده و با گام‌هایی آهسته و در هم تنیده به کشف پاسخ‌هایی برای مسئله هویت، تعلق خاطر و معنای حقیقی خانواده می پردازد.

کرو، دختری ۱۲ ساله است که تمام زندگی خود را در یخس دروافتاده و کوچک از جزایر زیبای الیزابت در ماساچوست گذرانده است.

او که دربدو تولد در قایقی کوچک روی آب رها شد، تنها دو نفر را در زندگی خود می بیند: اش، مردی که کرو را نجات داد و بزرگ کرد و خانم مگی، همسایه پرچوش و خروش آنها.

کرو همیشه نسبت به دنیای پیرامونش کنجکاو بوده، اما در شبی که آتشی اسرارآمیز بر روی آب برپا می شود، سوالاتی درباره گذشته در قلب این دختر شکل می گیرد.

خیلی زود، زنجیره‌ای مهارشده‌نی از اتفاقات رقم می‌خورند که کرو را در مسیراكتشاف و البته خطر قرار می‌دهند.... 🇮🇷



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba