



شماره جدید «کاغذ رنگی»
منتشر شد

شهر + ۰۴

بازخوانی
«قصه آدم و هوا»

رویدادهای فرهنگی ترفیکی
اصفهان رونمایی شد

یک + ۰۱

بازچرخانی مضر باشد
اجرانمی شود

استاندار: صنایع پول آبی را که از
حقابه کشاورزان برده اند، بپردازند

فرهنگ + ۰۶

سینمای حقیقی
در غیاب مخاطب

فیلم های جشنواره سینما حقیقت
در اصفهان در حال اکران است

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 14 | No. 3363
WEDNESDAY, 12 DEC 2018
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002



ISFAHANZIBA.IR

صفهان زیبا

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷
۴ ربیع الثانی ۱۴۴۰
سال چهاردهم | شماره ۳۳۶۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان



قمار طلایی ۲۴ ساعته

در بازار اصفهان

چگونه با ۵۰ میلیون تومان، یک کیلو طلا یا ۱۰۰ سکه معامله می شود؟



عکس از:
حمیدرضا لیکورام

۲

پایداری + ۱۳

قضایای دفاع مقدس
تمام شدنی نیست



امروز کشور

به بزرگداشت شهدا احتیاج دارد

شورا + ۰۵

فصل فرهنگ

در بودجه شهر

سهم فرهنگ در بودجه ۹۸

شهرداری ۲۰ درصد افزایش می یابد

اقتصاد شهری + ۱۰

ارزش افزوده کسب های

نویا برای اقتصاد شهری

صعود از سطح سنتی به مدرن
با «خلاق ها» ممکن است

میراث + ۱۴

ویدئوی منار جنبان

«شیطنت» بود

مدیرکل میراث فرهنگی: این بنا
در وضعیت خیلی خوبی است

بازچرخانی مضر باشد، اجرانمی شود

استاندار: صنایع پول آبی را که از حقابه کشاورزان برده اند، بپردازند



داشته باشد با درصد بسیار کمی از آن می توان خسارت

همه کشاورزان را جریان کرد. وی ادامه داد: اگر صنایع

نمی خواهند بهای آبی را که از حقابه کشاورزان به آنها

داده شده است، بپردازند، از آن آب هم استفاده نکنند.

امینی از برخی مصوبه های وزارت نیرو نیز انتقاد و تصریح

کرد: درباره برخی طرح های مصوب برای استان های

همچوار آیا فکری شده است که آب مورد نیاز آن را از کجا

می خواهند تامین کنند؟

عضو صنف کشاورزی شهرستان اصفهان نیز در این

جلسه گفت: کشاورزان شرق اصفهان دردو سال پیش

تاکنون هیچ درآمدی نداشتند و نخستین خواهش

آنها، اتخاذ تدبیر برای تامین معیشتشان است.

کاظم محمدی با اشاره به هفت طرح مطرح شده

برای احیای زاینده رود افزود: پنج طرح آن که مصوب

شورای عالی آب بود و دو طرح دیگر که یکی از آنها

بازچرخانی آب در بستر زاینده رود در محدوده اصفهان

است، مورد قبول مانیت. وی طرح بازچرخانی آب را در

بستر زاینده رود در محدوده شهرستان اصفهان به مثابه

ایجاد آب مصنوعی خواند و گفت: این یک توهم است.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان نیز

در این نشست تاکید کرد: پس از آب آشامیدنی، اولویت

حقابه ها با بخش محیط زیست است و باید در اجرای

مصوبه ها و طرح های سازگاری با کم آبی، این حقابه

به ویژه برای تالاب بین المللی گاوخونی در شرق اصفهان

دیده شود. سید رحمان دانیالی با اشاره به طرح

جامع کاهش آلودگی هوا در اصفهان، افزود: این طرح

بدون حقابه فضای سبز اصفهان و تالاب گاوخونی به

نتیجه ای نمی رسد. در این نشست، گزارش سازمان آب

منطقه ای، شرکت توزیع برق، جهاد کشاورزی و مدیریت

و برنامه ریزی اصفهان نیز ارائه شد. ■

مشکلاتی برای امروز شده است و باید با دیدی مثبت

به مسائل بنگرد تا مشکل آب استان هم حل شود.

استاندار اصفهان گفت: لازم است کمیته ای درباره

بررسی سه محور ساماندهی رودخانه زاینده رود،

تعدیل آسیب های اقتصادی و اجتماعی در این حوضه

آبریز و انتقال پساب برای مصارف کشاورزی شرق

اصفهان که از مصوبه های کارگروه سازگاری با کم آبی

است، تشکیل شود. وی افزود: باید از مدیران صنایع

به منزله برداشت کنندگان آب، نمایندگان کشاورزان

و مسئولان جهاد کشاورزی، مدیریت و برنامه ریزی،

صنعت، معدن و تجارت، محیط زیست، آب منطقه ای

و آفای استان برای حضور در این کمیته دعوت شود.

دبیر اجرایی نظام صنفی کشاورزی استان اصفهان

نیز در این جلسه گفت: زمانی که تعدادی از استادان

دانشگاه های اصفهان در دهه ۷۰ درباره خشک شدن

زاینده رود در آینده هشدار دادند، بسیاری،

حرف های آنها را جدی نگرفتند و حتی کاریکاتور

آنها را هم کشیدند. اسفند یار امینی با اشاره به اینکه

اختیار بسیاری از مصوبه های مربوط به آب و حوضه

آبریز زاینده رود به استان ها واگذار شده است، افزود:

بسیاری از کارهایی که تاکنون در این پیوند، انجام

شده، فقط جنبه «جلسه درمانی» داشته، اما وقتی

به مرحله اجرا می رسد، با تلفن یک نماینده یا مقامات

دیگر، انجام نشده است.

وی ادامه داد: مگر می شود حاکمیت در اجرای قوانین و

مصوبه ها فقط به خاطر حرف یک نفر، عقب نشینی کند؟

امینی با تاکید بر اینکه استاندار قبلی اصفهان گفته بود که

چهار هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار مصوبه های کارگروه

سازگاری با آب تامین شده است، گفت: چنین رقم بالایی

درباره سود فولاد مبارکه اعلام شده بود که اگر صحت

استاندار اصفهان گفت: این استان نیازی به

مصوبه های جدید برای پیگیری و حل بحران

آب ندارد، بلکه طرح هایی که در گذشته تصویب شده

است، باید با قدرت اجرا شود. به گزارش ایرنا، عباس

رضایی در جلسه کارگروه استانی سازگاری با کم آبی

در استانداری اصفهان افزود: وظیفه ما فقط تشکیل

جلسه نیست، بلکه باید نتیجه اجرای مصوبه های قبلی

را ببینیم و هر دستگاه مشکلات خود را در اجرای

مصوبه های قبلی گزارش کند و کار هماهنگی و پیگیری

در این جلسه ها انجام شود. استاندار اصفهان، آب را

بحران استان خواند و تاکید کرد: برای پیگیری این

موضوع، بین صنف کشاورز و مدیریت استان جدایی

قائل نیستیم. وی با بیان اینکه حقابه کشاورزان، حق

آنهاست و جای شک و بررسی ندارد، تصریح کرد: لازم

است در جلسه ای با حضور کشاورزان و کارشناسان،

طرح بازچرخانی آب در بستر رودخانه بررسی شود که

آیا قابل اجراست یا نه و اگر به ضرر استان به ویژه در

بخش های محیط زیست و بهداشت است، اجرا نشود.

به گزارش ایرنا، محسن مهرعلیزاده، استاندار پیشین

اصفهان، شهردار امسال از تدوین طرح بازچرخانی و

برقراری جریان آب در رودخانه زاینده رود با اجرای

۵۲ کیلومتر لوله گذاری و استفاده از حداقل منابع آبی

موجود و پساب تصفیه شده در استان خبر داد که در آن

سهم آب هر شهرستان واقع در مسیر رودخانه، در

سال هایی که محدودیت آبی وجود دارد، از طریق لوله

انتقال می یابد. رضایی با اشاره به گزارش منابع مالی

طرح های مصوب کارگروه استانی سازگاری با کم آبی

گفت: براساس وعده های قبلی داده شده، چهار هزار و

۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار این طرح ها بوده که باید از سوی

صنایع آب بر استان پرداخت می شد، اما تاکنون فقط

۹۰۰ میلیارد ریال آن پرداخت شده است.

گفتنی است براساس مصوبه های کارگروه سازگاری با

کم آبی استان، مقرر بود هر کدام از صنایع که میزان

آب مصرفی آنها بیشتر از ۱۰۰ هزار مترمکعب است،

متناسب با میزان مصرف آب، هزینه ای را به منظور

آب بها به صندوق مربوط به کارگروه سازگاری با کم آبی

پرداخت کنند.

استاندار اصفهان با تاکید بر اینکه نباید وعده اعتبارات

اخذ نشده را به مردم داد، افزود: برای چه وقتی هنوز

بود چه ای به طور کامل تخصیص نیافته، چند طرح

تصویب شده است؟ رضایی با تاکید بر ضرورت بیان

شفاف مطالب تصریح کرد: ما باید ابتدا کاری را انجام

دهیم، سپس آن را به مردم اعلام کنیم. وی تاکید کرد:

صنایع باید پول آبی را که از حقابه کشاورزان برده اند،

بپردازند. استاندار اصفهان افزود: حرکت و شان استان

در هماهنگی و همزیانی بین همه نهادها، صنایع و

مردم است. وی ادامه داد: وزارت نیرو نیز باید بداند

که برخی از اقدام های قبلی این وزارتخانه باعث ایجاد

۹۰ روز اینترنت

۹۰ هزار تومان

۱۵۰۰ گیگابایت

۸ مگابایت

بارون این پاییز فرق داره!

www.pishgamandsl.net

pishgamandsl

دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خریداران کاغذی

ل خرید و فروش سکه و طلا روی کاغذ به صورت ۲۴ ساعته در بازار طلای اصفهان توسط سه گروه انجام می شود. گروه اول مردم عادی که به بهانه های مختلف مانند یک شبه پولدار شدن راهی این بازار می شوند، گروه دوم شامل دلال هایی است که کار آنها به صورت شبانه روزی خرید و فروش طلاست و گروه سوم دلال های تیمی هستند، به غیر از گروه اول که مردم عادی هستند هیچ کدام از سایر فعالان در این بازار راضی به گفت وگو نشدند.

در این بازار به دلیل ریسک بالا، امکان ورود به سادگی وجود ندارد، از سوی دیگر چون این بازار هیچ گونه مجوز و تاییدی از سوی مراجع ندارد، معامله گران در این بازار، در یک حلقه بسته از افراد مشخص فعالیت می کنند، با این حال شایعات و ابهامات زیادی در مورد آنها وجود دارد و حاشیه ها بعضا عجیب و باورناپذیر هستند، این ادعاها و شایعات به قدری عجیب است که شاید تصوراتی که در بدن بازار اصفهان این گونه معاملات انجام می شود، غیر قابل تصور باشد.

تعداد زیادی از معامله کنندگان در بازار طلای اصفهان دلال ها یا تیم های دلالی را به افراد و شخصیت های خاصی متصل می دانند که دارای رانت خبری هستند، ولی هیچ دلیلی برای تایید این ادعا وجود ندارد.

🔴 گروه اول: مردم عادی

مردم عادی که به واسطه تبلیغات دهان به دهان راهی بازار طلا و سکه اصفهان شده اند گروه اول خریداران طلای روی کاغذ هستند. افرادی که در آرزوی این هستند که در یک شب ره صد ساله را ببیمایند یا مشکلات ریزو درشتی دارند و در تلاشند تا با انجام این گونه معاملات پربریسک، برای حل مشکل خود پول به دست بیاورند. این افراد معمولاً با پول زیادی راهی بازار نشده اند، سرمایه آنها نیز اغلب یا از طریق وام و یا پس انداز است. تعدادی از آنها نیز با فروش دارایی خود شامل طلا و یا حتی ملک و پول حضور در این بازار را تأمین کرده اند.

شاید در ابتدا این طور به نظر برسد که فعالان این بازار، به آن دسته از بازاریانی محدود می شود که خرید و فروش طلا وار، کار هر روز آنهاست، با این حال خریداران عادی این بازار شامل زنان و مردانی هستند که مشاغل مختلفی دارند. کارگر ساختمانی که بیکار است و با این معاملات خرج زندگی خود را تأمین می کند، خانم خانه داری که برای عمل دخترش یا به بازار گذاشته است و یا حتی خانه های کم سن و سالی که نمی دانند اصلاً باید چه کاری انجام دهند. اغلب مردم عادی به دلیل اطلاعات اقتصادی پایین در کنار دلال ها فعالیت می کنند و

از آنها راهنمایی می گیرند. این افراد در بیشتر مشاهدات اسیر جو روانی و هیجانات بازار می شوند که عمدتاً بزرگ ترین مالباختگان معاملات کاغذی در بازار طلا و سکه هستند.

🔴 گروه دوم: دلال ها

دلال های حاضر در بازار طلا و سکه اصفهان در کنار انجام معاملات روی کاغذ در تلاشند از راهای مختلف بفروشند. بیشتر آنها یک کیف کمربی دارند و چند تاراول ۵ هزار تومان در دست گرفته اند. البته تعداد دلال های حاضر در بازار طلا و سکه به مراتب کمتر از مردم عادی است و با احتیاط بیشتری وارد معاملات کاغذی می شوند.

با کسی صحبت نمی کنند و به دنبال فرصت های خاص برای سرمایه گذاری می گردند، عمدتاً مردم از آنها مشورت می گیرند و آنها هم مردم را کامل راهنمایی می کنند، ولی در مورد اینکه آیا در معامله ای سود کرده اند یا ضرر چیزی نمی گویند. ویژگی جالب آنها این است که هربار که کیف پول خود را در می آورند تا سکه یا طلای روی کاغذ بخرند بیش از ده هاسیم کارت در کیف آنها دیده می شود!

🔴 گروه سوم: دلال های تیمی

تعدادی از دلال ها در این بازار به صورت تیمی سکه و طلا روی کاغذ می خرند. وجه اشتراک این گروه با دلالان عادی، کم حرفی است. این گروه به صورت شیفتی در بازار حاضر می شوند و دور از سایر سرمایه گذاران می ایستند. حاضران در بازار می گویند خرید یا فروش طلا با تلفن به آنها خبر ندهد و بعضی از آنها در شیفت های مختلف حتی جواب سلام را رانیز نمی دهند.
🔴 گروه اقتصاد



بازار معاملات طلای آب شده، باتوق معامله گرانی است که هر روز رویکی از تیمچه های بازار بزرگ اصفهان دور هم جمع می شوند و به نوعی تداعی کننده بورس نیویورک در وال استریت است. جمعیتی بالغ بر ۲۰ نفر، دور یک بگر حلقه می زنند و فریاد زنان، سعی در خرید یا فروش چند کیلو طلای آب شده دارند. معیار معاملات نیز مظنه مثال طلاست. در میان فریادها فقط قیمت سه تا چهار رقم آخر هر مثال طلا همراه با کیلوهای مدنظر شنیده می شود.

«سه تا میخرم ۲۳۰۰»، «دو تا می فروشم ۷۰۰ و...» بنای این معاملات بروی اعتماد و چند برگ کاغذ استوار است و کمترینش می آید که طلا به صورت فیزیکی مبادله شود. تازه

اقتصاد

سودای سودهای میلیاردی

بزرگ ترین بازنندگان بازارهای پربریسک، مردمان عادی هستند



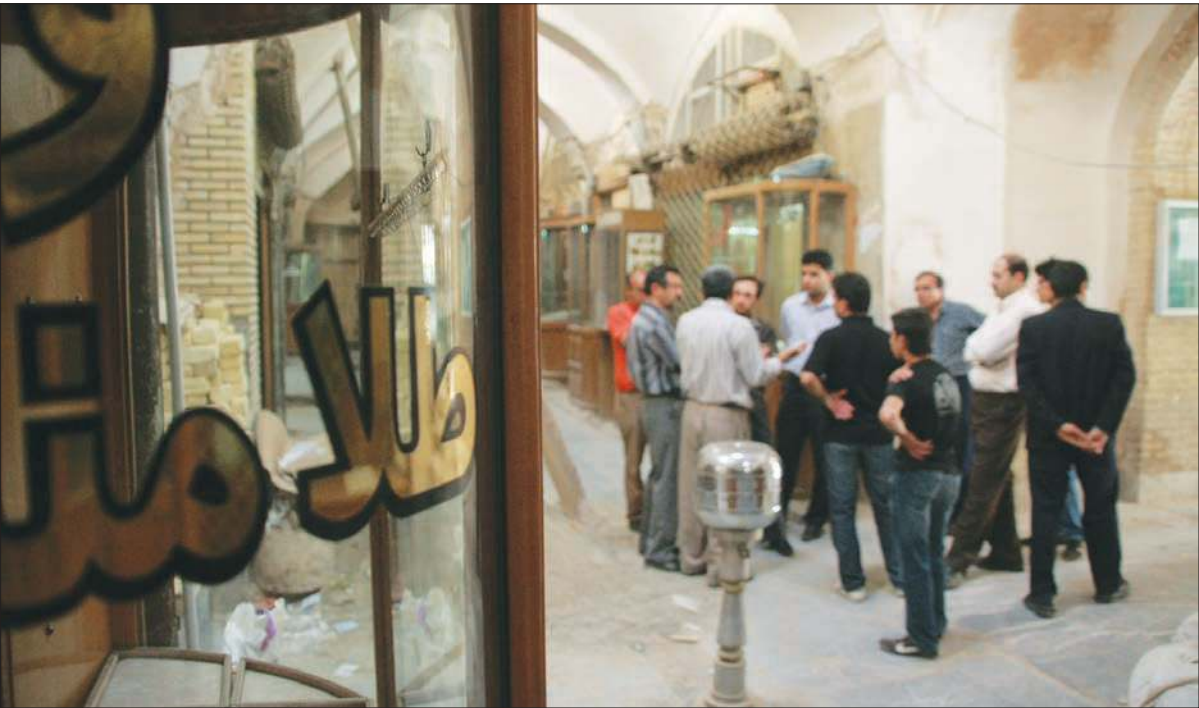
اصطلاح پتوانند یا Hedge کردن، ریسک معاملات خود را پوشش دهند. بازار آتی سکه با توجه به قانون و مقررات سختگیرانه بورس و سازوکار مشخصی که داشت ریسک نکول را پوشش می داد، اما ریسک بازار همچنان با برجا بود. عمده ترین دلیل جذابیت این گونه بازارها قابلیت اهرمی آنهاست. در واقع هر نفر

می تواند تا چندین برابر سرمایه ای که دارد معامله کند. در نتیجه همانطور که سود این بازارها چند برابری می شود، زیان آنها نیز چندین برابر خواهد بود. قابلیت اهرمی همان چیزی است که بازار فارکس را جذاب کرده است. اهرم هایی که بنابه انتخاب معامله کننده می تواند تا ۴۰۰ برابر باشد و

صفهان زیربا

قمار طلایی ۲۴ ساعته در بازار اصفهان

چگونه با ۵۰ میلیون تومان، یک کیلو طلا یا ۱۰۰ سکه معامله می شود؟



بخشی از بازار طلا و سکه اصفهان در این روزها میزبان افرادی است که کیلو کیلو طلا داد و ستد کرده یا سکه را در حجم های ۱۰۰ قطعه ای معامله می کنند، در این بازار حتی دلال هایی فعالیت می کنند که طلا را به صورت عمده و سکه را در حجم های چند هزار تایی می خرند؛ در مقابل «وجه تضمین» برای خرید هر کیلو طلا و هر ۱۰۰ عدد سکه تنها ۵۰ میلیون تومان است! اگر می پرسید چگونه ممکن است با ۵۰ میلیون تومان یک کیلو طلا یا ۱۰۰ عدد سکه خرید باید بدانید که دلال ها با رانندازی نوع جدیدی معامله که به قمار ۲۴ ساعته شباهت دارد چنین کاری را ممکن کرده اند. اگر پیرسیم بر این نوع معاملات نظارت می شود پاسخ منفی است.



افراد زیادی با تخصص های مختلف روزانه در بازار طلا و سکه بازار بزرگ اصفهان به انجام معامله مشغول اند و حتی خودشان هم به راحتی می گویند که کار آنها قمار است. قمار کی خیلی از آنها را فقط در ۲۴ ساعت به عرش می برد و خیلی از آنها در همین مدت به خاک سیاه می نشاند.

🔴 ۲۴ ساعت هولناک

معامله به این صورت است که فرد متقاضی در یکی از مغازه های این بازار درخواست خرید یا فروش طلا و سکه می دهد، البته در این روش کمترین میزان معامله طلا و سکه به ترتیب یک کیلوگرم و ۱۰۰ عدد است، ولی

سکوت در راسته طلافروشان

بالا و پایین شدن قیمت، تأثیری بر تقاضای اندک طلا نداشته است



حتی در مجالس عقد و عروسی کمتر کسی به فکر خرید سرویس طلا می افتد و حتی فروشگاه های بدلیجات به یک بازار موازی برای این مصنوعات تبدیل شده است.

🔴 کاهش مصرف و تعطیلی واحدهای تولید و توزیع طلا

برآیند کلی در بازار طلا، کاهش محسوس خرید مصنوعات طلا و سکه را گواهی می دهد.

قیمت طلا در بازار این روزها آنقدر زیاد شده است که

در کسری از ثانیه، دارایی آن فرد را چند برابر کند، باکل سرمایه او را زین ببرد. حالا که چند ماه است بازار آتی سکه بنابه تصمیم مدیران سازمان بورس، تعطیل شده است، بازارهای دیگری تشکیل شده است. بازارهایی که همان میزان اهرم را مهیا می کنند، با این تفاوت که ریسک های غیر قابل تصویری دارد. بازارهایی که بیشترین سود را برای دلالان حرفه ای دارد و مردمان عادی که بزرگ ترین ریسک اقتصادی آنها سپرده گذاری در بانک بوده است، بزرگ ترین بازنده های بازار هستند. مهم تر از همه این را باید به یاد داشت که «برآیند» بازار صفر است. یعنی اگر سودی به دست می آوید به بهای از دست رفتن سرمایه شخص دیگری است و اگر ضرر کنید، پولتان در جیب کسی رفته که بهتر و بیشتر از شما با این بازار آشنا بوده است. 🔴

سال چهاردهم، شماره ۳۴۶۳، چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷

بردهای طلایی

بخت های سیاه



شاید فکر کنید رکود، کل معاملات بازار طلا و سکه را فرا گرفته است و همه فعالان این بازار، روزهای یکنواختی را پشت سرمی گذارند، اما این شرایط برای کل بازار صادق نیست، در بخشی از بازار، ممکن است در کمتر از یک ساعت، شرایط به گونه ای رقم بخورد که شادی و غم تومان باشد.

این روزها مرتبه مرتباً بازار طلا و سکه اصفهان میزبان افرادی با حالات رفتاری مختلف است. یکی گریه می کند و دیگر از خوشحالی در پوست خود نمی گنجد، یکی صدای هق هق اش کل بازار را دربر می گیرد و یکی بلند بلند آواز می خواند، گاهی در فاصله یک متر فردی ایستاده که چند میلیون تومان ضرر کرده است و کنار او فرد دیگری نمی داند با پول هایی که برنده شده چه کاری باید انجام دهد؟ در معاملات ۲۴ ساعته طلای روی کاغذ دو حال بیشتر وجود ندارد، «برد یا باخت».

🔴 سرمایه های بر یاد رفته

یکشنبه ۱۱ آذر ماه هنوز دقایقی تا نیم روز باقی مانده بود، خانم س و چند ساله ای کنار بازار روی زمین نشسته بود، چادر مشکی اش را روی صورتش کشیده بود تا کسی چهره اش را نبیند صدای گریه اش از چند متری شنیده می شد.

رهگذران با تعجب از کنارش رد می شدند و تا چند متر آن طرف تر پشت سرشان را می دیدند تا اینکه دختر جوانی که در کنار بازار راه می رفت به سمت این خانم رفت و گفت: خانم می توانم کمکتون کنم؟ صدای گریه زن کمتر شد، دختر ادامه داد: خانم اتفاقی افتاده؟ زن دستش را بالا آورد، چادرش را کنار زد تا ببیند چه کسی با او حرف می زند و در حالی که هنوز گریه می کرد، گفت: نه دخترم، اتفاقی نیفتاده جز بدبختی من، جزیبچاگی من. دختر جوان از جایش بلند شد و در حالی که یک آب معدنی از کیفش بیرون می آورد دوباره نشست تا به زن

آب تعارف کند. زن کمی آب خورد، نفس عمیقی کشید و قبل از اینکه دختر سوال دیگری بپرسد، گفت: طلاهایم را فروختم، از خواهرم پول قرض کردم و آمدم طلا بخرم تا خرج جهاز دخترم را جور کنم، حالا که رفتم ام پولم را پس بگیرم مغازه دار می گوید از ۵۰ میلیون فقط سه میلیسون تومان باقی مانده است.

می گوید اگر می خواهی ۲۴ ساعت دیگر تمدید کنی باید یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان برای تمدید بدهی، آخر من این همه پول از کجا بیآورم؟ دختر که سرتاپا تعجب شده بود فوری پرسید: آخر چرا این کار را انجام دادید؟ صدای گریه های زن بار دیگر بالا رفت. دوباره چادرش را کامل روی صورتش کشید و گفت: پسرعموی شوهرم گفت پول آمده کن و آماده باش اگر طلافت کرد خرت می کنم بخر تا در یک روز چیزیه دخترت تأمین شود، ولی شوهرم مخالف بود گفت اگر از پولت کم شد دیگه خانه نیا. دختر با جملات امیدبخش به زن دلداری می داد و زن مدام از زندگی اش تعریف می کرد. از اینکه به او گفته اند یک شبه مشکلاتش حل می شود.

🔴 پول های باد آورده

کمی آن طرف تر بوه روی سرای مخلص در چشمان یک مرد دیگر اشک بود، ولی نه از ناراحتی بلکه اشک شوق. اطرافیانش به او تبریک می گفتند، حتی با چند نفر دست و رو بوسی کرد و این رفتار باعث می شد همه به او نگاه کنند. لباس ساده ای پوشیده بود. یکی از حاضران در بازار که مرد کم سن و سال تری بود سمت او آمد و پرسید: چطور اینقدر سود کردی؟ روشش را به ما هم یاد بده. مرد با گوشه استنش اشک درون چشمانش را خشک کرد و گفت: اول باید نیت پاک باشد، من می خواستم با این پول پسرم را داماد کنم. از برادرم پول قرض کردم و به توصیه یکی از دوستانم ۱۰۰ میلیون خرید کردم.

مرد جوان تردوباره پرسید: چطور متوجه شدی قیمت رشد می کند؟ مرد اول پاسخ داد: من تا یک ماه قبل نمی دانستم طلا در طول یک روز اینقدر نوسان می کند، اصلاً از این بازارها سر در نمی آوردم فقط یکی از دوستانم که می دانست من گرفتارم گفت پول آماده کن و هر زمانی خبر دادم خرید کن. سه روز در بازار منتظر ماندم. به من خبر داد و خریدم. الان هم ۱۰ میلیون تومان باید به خود او بدهم. مرد جوان شماره آن شخص را از مرد برنده خواست و گفت حاضر است او هم در هر معامله ۱۰ میلیون به مشاور بپردازد، ولی با پاسخ منفی روبه روشد.

دوروی سکه این بازار، به همین شدت و حدت خشن و پربریسک است. با همان قدرتی که ممکن است به عرش رفت، با همان قدرت، می توان به فرش افتاد. این بازار جایی برای تازه کاران نیست. /

گروه اقتصاد

ترمیم و آسفالت‌تراشی خیابان‌های منطقه ۱۵

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: متأسفانه بسیاری معابر شهری پس از حفاری‌های انجام شده از سوی شرکت‌های تاسیساتی با وجود تعهدات پیمانکاران، همچنان بدون آسفالت باقی می‌ماند و بعد از گذشت زمان به نقاط حادثه خیز تبدیل می‌شود.

مسعود قاسمی اظهارکرد: اجرای برخی از حفاری‌ها نیز از انجام، مرمت و مناسب‌سازی آسفالت برخی از معابر شهری جلوگیری می‌کند که در این راستا کمک و هم‌راهی مسئولان شهری برای اجرای زیرساخت‌های لازم برای جلوگیری از تخریب‌های بعدی آسفالت مورد نیاز است.

وی با بیان اینکه شهرداری‌ها از اصلی‌ترین متولیان پروژه‌های کف‌سازی و روکش معابر از بُعد اجرایی و نظارتی هستند، افزود: توجه به معایب‌به عنوان شریان‌های اصلی گام مهمی در هدایت و کنترل ترافیک شهر خواهد داشت.

بنابراین اهمیت و ضرورت اجرای این پروژه‌ها که در حیطه وظایف شهرداری‌ها برای تأمین رفاه شهروندان است، بسیار مهم و ضروری بوده که باید زمان و اندیشه کافی برای برنامه‌ریزی اینگونه پروژه‌ها در نظر گرفته شود.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: بسیاری از حفاری‌های انجام شده در معابر شهری با وجود تعهدات پیمانکاران برای مرمت آسفالت بعد از عملیات حفاری، همچنان بدون آسفالت باقی می‌ماند و نشست آنها در طول زمان باعث تبدیل شدن آنها به نقاط حادثه‌خیز شده است.

وی از اجرای لکه‌گیری، ترمیم و آسفالت‌تراشی برخی از خیابان‌ها و معابر سطح منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان خبرداد و تصریح کرد: خوشبختانه با تلاش و همت حوزه خدمات شهری برخی از خیابان‌های سطح منطقه از جمله خیابان‌های جی، جی شیر، زیرگذر خیابان ارغوانیه آسفالت‌تراشی و ترمیم شده است.

قاسمی خاطرنشان کرد: همچنین ضلع جنوبی خیابان ۲۲ بهمن حدفاصل کردآباد تا سه راه مسجد علی جهت رضایت‌مندی شهروندان و همچنین سهولت در تردد خودروها و رفع خطرات احتمالی، روکش آسفالت شده است؛ پس از اولویت‌بندی معابر فرعی، در مناطق الحاقی با توجه به اینکه هنوز برای فاضلاب مشکل دارند، پس از احداث انشعاب فاضلاب، در محل‌های الحاقی نیز اقدام به آسفالت معابر خواهیم کرد. / **گروه شهر**

تگه + روز

حرکت شهرها به سوی انرژی‌های تجدید پذیر

تعداد شهرهایی که انرژی برق خود را عمدتا توسط انرژی پاک تهیه می‌کنند، نسبت به سال ۲۰۱۵ حدود دو برابر شده است. این اقدام در جهت حرکت جدی شهرهای جهان برای تغییر منابع انرژی از سوخت‌های فسیلی به منابع تجدید پذیر انجام شده است.

به گزارش پایگاه خبری تحلیلی «شهر فردا»، داده‌های منتشر شده توسط موسسه غیرانتفاعی CDP انگلیس که فعالیت زیست محیطی دارد، نشان می‌دهد از بین ۵۷۰ شهرورسی شده در جهان تا پایان سال ۲۰۱۷، ۱۰۱ شهر حداقل ۷۰ درصد از نیروی برق خود را از منابع تجدید پذیر تأمین می‌کنند که این تعداد در سال ۲۰۱۵ معادل ۴۲ شهر بوده است.

نیکولت رابلت، مدیر موسسه CDP در بخش تغییرات آب و هوایی می‌گوید: این گزارش تصویری جامع از آنچه که در مورد انرژی‌های تجدید پذیر شهرها انجام می‌شود را به ما نشان می‌دهد. برخی شهرهای جهانی مانند لکلند، نیارویی، اسلو و برزیلیا با موفقیت توانسته اند استفاده از سوخت‌های فسیلی را به حداقل برسانند.

داده‌های ما نشانان هنده تعهد واقع مدبریتی شهرهای جهان برای استفاده انرژی تجدیدپذیر است. بخش عمده‌ای از اقدامات مربوط به تغییرات اقلیمی در سطح شهرها در سال گذشته با حضور بیش از ۴۰۰ شهردار در توافق پاریس شکل گرفته است. تحقیقات CDP نشان می‌دهد تا سال ۲۰۱۵، پنج شهردار آمریکا موفق شده‌اند که تمام انرژی خود را از منابع تجدیدپذیر تأمین کنند.

این شهرها به جای سوخت فسیلی از ترکیب متنوعی از زیست توده (زباله‌های زیستی قابل سوزاندن)، انرژی آب، انرژی باد و انرژی خورشیدی استفاده می‌کنند که موجب تقویت اقتصاد محلی می‌شود و شهرهای دیگر را به انجام این امر تشویق کرده است.

در انگلیس، ۱۴ شهردری انجام این کار زیست محیطی هستند و مسئول ۸۴ شهر تعهد داده اند تا سال ۲۰۵۰، استفاده ۱۰۰ درصدی از منابع انرژی پاک دست یابند.

آمار موسسه CDP نشان می‌دهد که ۴۲ شهردر جهان در حال حاضر به طور کامل از انرژی پاک برای تأمین انرژی خود استفاده می‌کنند که حدود ۳۰ شهردار در آمریکا لاتین قرار دارند.

مسئولان شهری در جهان، سرمایه‌گذاری وسیعی در استفاده از انرژی‌های پاک انجام داده‌اند و اروپا در این زمینه به جذب سرمایه‌گذار خصوصی علاقه نشان داده است. به طوری‌که یک سرمایه‌گذار ایسلندی، به دنبال تأمین تمام نیروی برق این کشور از نیروگاه‌های آبی و گرمایی زمینی است. وی تلاش می‌کند که تا سال ۲۰۲۰ تمام آلودمپیل‌ها و حمل و نقل عمومی را از سوخت فسیلی بی‌نیاز کند.

اداره خلاقانه شهرامروز نه یک انتخاب که یک ضرورت است. روش‌های قدیمی دیگر یاساخگوی اداره شهر نیست. اصرار و پافشاری بر رویه‌های سنتی نتیجه‌ای جز کاهش درآمد‌ها و کند شدن سرعت توسعه شهرها نداشته است. عدم تعریف جایگاه مشخص برای خلاقیت در ساختار شهرداری‌های کشور در کنار نبود پنجره‌ای واحد و فرآیندی مشخص برای جذب و اجرای ایده‌ها و طرح‌های خلاقانه و جزیره‌ای عمل کردن بخش‌های مختلف در مدیریت شهری، باعث شده اداره شهرها با مشکلات پیچیده ای روبرو به شود. اگر می‌خواهیم این مشکلات حل شود، چاره‌ای جز روی آوردن به خلاقیت و نوآوری نداریم. پس از روی کار آمدن تیم جدید مدیریت شهری، جایگاه خلاقیت و فناوری‌های

سال چهاردهم، شماره ۳۳۶۳ چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷

دریچه واحد برای ایده‌های خلاق

نظام پیشنهادات به دنبال تجمیع دانش و فناوری است

نوبن از مرکز به مدیریت ارتقا یافت تا با بازتعریف فرآیند جذب ایده‌ها و پیشنهادات و فراهم‌سازی بستر اجرای طرح‌های قابل اجرا، شاهد جاری‌سازی ایده‌های نو در شهر و شهرداری باشیم، جذب ایده‌های طبقه خلاق و ایده‌پرداز شهر در دو قالب تعریف شده است: یکی نظام

پیشنهادها و دیگری برگزاری ایده‌کاپ‌ها. با این حال، خود مجموعه مدیریت شهری باید به این باور برسد که راهی جز جذب ایده‌های خلاق برای اداره شهر در دوران فعلی وجود ندارد و از شیوه‌های سنتی فاصله بگیرد. انطور که مدیر خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری



اصفهان در این باره می‌گوید: «به صورت واقعی اگر نگاه کنیم این نیاز حس شده اما هنوز به مرحله باور نرسیده است.» محمد حسین قورچانی معتقد است: «در سطح کلان شهرداری این فرآیند متولی خاصی نداشته و بسته به مدیریت مربوط و اینکه بخواهد چقدر خلاقانه عمل کند و به دنبال نوآوری باشد، این باور کم و زیاد شده است.» با این حال، با تأسیس مدیریت خلاقیت، این ساختار پیش‌بینی شد که ورود ایده‌های خلاق و نوآورانه به شهرداری از یک دریچه واحد باشد. به‌گفته قورچانی، «این دریچه واحد به دنبال حاکمیت نیست، بلکه بیشتر به دنبال تجمیع دانش و فناوری است.»

صفهان زیبا

بازخوانی «قصه آدم و هوا»

رویدادهای فرهنگی ترافیکی اصفهان رونمایی شد



در آستانه روز حمل و نقل (۲۶ آذر) و روز هوای پاک (۲۹ دی)، رویداد فرهنگی ترافیکی «قصه آدم و هوا» با محوریت توسعه و ارتقای زیرساخت‌های ترافیکی، فرهنگ سازی، پوشش‌های مردمی، حمل و نقل عمومی و اقدامات علمی، پژوهشی و آموزشی برای رسیدن به شهری با هوای پاک برگزار می‌شود. وجود خودروهای سنگین دودزا، موتورسیکلت‌های دودزا، وارونگی دما، سفرهای زائد شهری، خودروهای تک‌سرنشین و خودروهای فاقد معاینه فنی، غصه‌های پردرد شهر اصفهان است که قرار است با «قصه آدم و هوا»، شاهد برطرف شدن آنها باشیم. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان روز گذشته در نشست خبری با رونمایی از این طرح گفت قرار است در طرح قصه آدم و هوا، به مدت ۲۳ روز برنامه‌های مختلف فرهنگی ترافیکی شهروندان اصفهانی برگزار شود. به گفته علیرضا صلواتی، این برنامه‌ها در قالب‌های جشنواره‌ها، همایش‌ها، برنامه‌های تفریحی، بازدیدها، رنگ‌شهر، میزگردها و افتتاحیه‌ها خواهد بود.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با تشریح رویداد‌های طرح قصه آدم و هوا گفت: در بخش توسعه و ارتقای زیرساخت‌های ترافیکی، رویداد‌های «سفرهای فیروزه‌ای»، «بفرمایید موتور برقی»، «ورود ۳۰ دستگاه اتوبوس بازسازی شده، فعالیت‌های عمرانی خط دوم مترو، دوربین‌ها و سامانه‌های هوشمند، دیده بان آلودگی هوا و طرح سازمان بار و افتتاح پارک سوری شهری را خواهیم داشت.

توقف خودروهای دودزا
صلواتی با اشاره به اینکه در بخش افتتاح پارک سواهای شهر شاهد بهره برداری از ۱۵ ایستگاه دو چرخه، ارتقای کیفیت خدمات و ارائه خدمات جدید خواهیم بود که با ورود بخش خصوصی به این حوزه همراه است و در عین حال، سیستم یکپارچه برای سهولت دسترسی مستقر می‌شود، ادامه داد: در طرح دیده بان آلودگی هوا ۱۵ گروه ویژه با خودروهای دودزا برخورد خواهند کرد و در عین حال با دریافت گزارش‌های مردمی از سامانه ۱۳۷ و سامانه ترافیک بار، خودروهای دودزا به پلیس راهور و مراکز معاینه فنی معرفی می‌شوند. همچنین در این رویداد از سه طرح توزین چمدانی، سیستم بار متحرک WIM و بارنامه رونمایی می‌شود. طرح توزین قرار است برای اولین بار در کشور در خیابان امام خمینی (ره) اصفهان اجرا شود و با نصب سیستم‌های ویژه، خودروهایی که اضافه بار داشته باشند، متوقف می‌شوند.

روان تر شدن ترافیک با سامانه‌های هوشمند
بهره برداری از ۱+۶۳۶ دوربین نظارت تصویری، رونمایی از یک دستگاه خودروی سیار ثبت تخلف، تابلوهای متغیر خبری، بهینه‌سازی تقاطع‌ها و تجهیزات هوشمند مرکز کنترل ترافیک از دیگر برنامه‌هایی است که به گفته صلواتی، در بخش سامانه‌های هوشمند ترافیکی به بهره برداری می‌رسد. وی معتقد است با این طرح ترافیک، شهر به مرور روان تر شده و دیگر شاهد پارک‌های غیرمجاز در معابر نخواهیم بود و ۳۰ درصد به ظرفیت تردد شهر اضافه می‌شود.

عرضه اتوبه موتور سیکلت‌های برقی‌ها
معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان آغاز عملیات عمرانی خط دوم مترو از شهرک امام حسین (ع) تا میدان امام علی (ع) و آغاز عملیات عمرانی ایستگاه‌های شاهد و لاله را از دیگر برنامه‌های

پرستاران (اعتراض به تصادفات و سوانح موتورسیکلت با برگرداشتن کلاه ایمنی در بیمارستان‌ها و مراکز سلامت شهر)، مانور عابر پیاده (با محوریت احترام به خط عابر پیاده توسط عابران، مانور بفرمایید مترو) با محوریت دعوت مردم به استفاده از مترو، سه‌شنبه‌های بدون خودرو و گسترش طرح در نقاطی غیر از چهارباغ از جمله در خیابان ابودر و خیابان نظر میانی، و رنگ شهر در اتوبوس‌ها در این بخش اجرا می‌شود.

مطالبه گری از دیگر دستگاه‌های متولی
صلواتی به برنامه‌های پیش‌بینی شده در بخش اقدامات علمی، پژوهشی و آموزشی پرداخت و تصریح کرد: برگزاری همایش همپیمایی به هدف آشنایی مدیران شهری متولیان شهرهای اطراف اصفهان با ظرفیت‌های حمل و نقل، همایش بررسی طرح محدود ترافیکی با هدف معرفی ظرفیت‌های اجرایی عملیاتی و بررسی نقاط ضعف و قوت طرح پیش از اجرا، گفتمان ترافیک و بررسی پارکینگ‌های شهر با هدف آموزش متصدیان پارکینگ‌ها و بررسی مشکلات و نحوه ارتقای کیفیت خدمات از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده در این بخش است.

به گفته صلواتی، امضای تفاهم نامه بین شهرداری و اداره کل حمل و نقل و برگزاری نشست آلودگی هوا برای

مطالبه گری از دیگر دستگاه‌های متولی بخش دیگری از اقدامات علمی پژوهش خواهد بود.

رشد ۴۴ درصدی مراجع به مراکز معاینه فنی
معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه در حوزه آلودگی هوای اصفهان چیزی برای پنهان‌کردن وجود ندارد، گفت: برای رسیدن به هوای پاک باید از خودمان شروع کنیم. شهرداری اصفهان نیز معاینه فنی خودروهایش را از خود شروع کرد و در ادامه، نهادهایی مثل پلیس، اورژانس، آتش‌نشانی و... نیز به این طرح پیوستند. همچنین همان بخش‌نامه داخلی شهرداری برای معاینه فنی خودروها، از طریق استانداری به دیگر دستگاه‌ها ابلاغ شد که نتیجه آن رشد ۴۴ درصد مراجعه به مراکز معاینه فنی بود. به گفته صلواتی، مدیران شهری پیشگام طرح هم‌پیمایی خواهند بود و از طرفی، دیده بان آلودگی هوا نه فقط در یک ماه آینده بلکه در طول سال فعال است.

انتشار ۲۰۰ میلیارد تومان اوراق
مشارکت برای خطوط تندرو
معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان در پاسخ به اصفهان زیبا درباره افزایش سن ناوگان اتوبوسرانی و نبود چشم‌اندازی روشن برای بهبود وضعیت ناوگان حمل و نقل عمومی با توجه به شرایط اقتصادی گفت: در سخت‌ترین شرایط نباید ناامید بود. امسال برای اولین بار توانستیم مجوز انتشار ۲۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای خطوط تندرو بگیریم که تا

این موضوع باعث می‌شود سرعت اجرای کار در شهرداری بیشتر شود. در واقع هم پیشنهاد دهنده می‌داند به کجا باید مراجعه‌کند و هم شرکت‌های دانش‌بنیان از گیر افتادن در بوروکراسی اداری نجات می‌یابند. اما به گفته قورچانی، «این الزام هنوز درک نشده و وقتی اجرا شود، کم‌کم باور ایجاد می‌شود.» نظام پیشنهادها باید به صورت یک فرآیند تعریف شود. در واقع اگر ایده‌های نو و فناوری‌های نوین در شهرداری مالک نداشته باشد، وضعیت سردرگمی ایده‌پردازان ادامه می‌یابد. از همین روست که مدیر خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان معتقد است این دریچه واحد و رود فناوری کمک می‌کند عموم مردم بدانند از چه فرآیندی می‌توانند پیشنهادات و ایده‌های خود را به شهرداری ارائه کنند. / **گروه شهر**

شهر

بازخوانی «قصه آدم و هوا»

رویدادهای فرهنگی ترافیکی اصفهان رونمایی شد

پایان سال عرضه می‌شود و تحول خوبی در نوسازی ناوگان است. صلواتی ادامه داد: مشلات مالی و تحریم‌ها مانع فعالیت ما نشد و تلاش می‌کنیم خطوط تندرو را در مرکز شهر توسعه دهیم. وی با اشاره به اینکه متعهد شده بودیم ۵۰۰ دستگاه اتوبوس جدید به ناوگان اضافه کنیم، گفت: تاکنون ۱۵۰ دستگاه اتوبوس جدید اضافه شده است و با دستور شهردار و با وجود گرانی‌ها، پیگیر خرید بقیه اتوبوس‌ها هستیم. صلواتی از اختصاص ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای خط دوم خبرداد و گفت: امسال ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای خط دوم مترو جذب شد و تا پایان سال نیز ۵۰۰ میلیارد تومان دیگر عملیاتی می‌شود.

حذف ترافیک شمال و شرق اصفهان
معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه مشکلات وجود دارد، اما روند توسعه متوقف نخواهد شد، گفت: کلنگ زنی رینگ حفاظتی، پروژه بزرگی بود که شروع شد و از طرفی، تا هشت ماه آینده نیز ادامه بلوار فرزانگان به بهره‌برداری می‌رسد و تمام ترافیک سنگین این محدوده برطرف می‌شود. از طرفی در دو هفته آینده تقاطع کارخانه قند کلنگ‌زنی می‌شود و در نتیجه مشکلات ترافیکی شمال و شرق اصفهان حل می‌شود. برای غرب اصفهان نیز با هماهنگی استانداری قرار است هفته آینده با شهرداران شهرهای اطراف رینگ، جلسه‌ای برگزار شود تا عملیات آن سرعت گیرد.

محدوده ترافیکی به جای زوج و فرد
صلواتی اجرای طرح زوج و فرد را در درازمدت موفق ندانست و تصریح کرد: با تصویب طرح محدوده ترافیکی در شورای عالی ترافیک این پس دیگر طرح زوج و فرد نخواهیم داشت. این طرح امسال به صورت روزانه، ماهانه و سالانه اجرا می‌شود، اما از سال آینده به صورت ساعتی اجرا خواهد بود. به گفته وی، برای ساکنین در طرح، تسهیلات ویژه‌ای در نظر گرفته می‌شود. صلواتی از ورود مینی‌بوس و مینل باس به چرخه حمل و نقل عمومی خبرداد و گفت: متأسفانه فرهنگ پارک حاشیه‌ای از اصفهان متداول شده است که به مرور باید تغییر کند. وی از ممنوعیت تردد موتورسیکلت در هسته مرکزی شهر خبرداد و گفت: با افزایش تعداد موتورسیکلت‌های برقی تنها این نوع موتورسیکلت‌ها می‌توانند در بافت مرکزی شهر تردد کنند. وی درباره درآمد شهرداری از جرایم رانندگی گفت: همه جرایم به خزانه واریز می‌شود و طبق قانون، ۴۲ درصد از این مبلغ به شهرداری برگردانده شود، اما الان تنها یک درصد پرداخت می‌شود.

تک سرنشینی ۷۰ درصد خودروها
صلواتی با اشاره به اینکه ۷۰ درصد از خودروهای در حال تردد در سطح شهر تک سرنشین هستند گفت: از آن‌ا بودن قیمت سوخت و ماشین در مقایسه با سایر یارامترها، عاملی برای افزایش تعداد خودروهای تک سرنشین است.

وی با انتقاد از اشتباهی سیری ناپذیر شهروندان اصفهان برای استفاده از خودروی شخصی تصریح کرد: از طرفی متأسفانه شهروندان اصفهانی به جای استفاده از پارکینگ‌های سطح شهر، بیشتر به پارک دوبل علاقه دارند.

احداث پارکینگ‌های پیرامونی

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اعلام این خبر که سال آینده پارکینگ میدان شه‌ادر کنار ایستگاه مترو احداث می‌شود، گفت: «سیاست ما ایجاد پارکینگ پیرامون طرح ترافیک و ایستگاه‌های مبدأ و مقصد مترواست. صلواتی با اشاره به اینکه در حوزه دوچرخه سواری اصفهان توانست طرح سه‌شنبه‌های بدون خودرو را ملی کند، گفت: از ۱۰۰ کیلومتر مسیر دوچرخه‌ای که باید در شهر احداث می‌شد، تنها ۵ کیلومتر ساخته شده است و برخی دستگاه‌ها ایجاد این خطوط را قبول ندارند. گفتنی است برنامه‌های طرح «قصه آدم و هوا» از شنبه هفته آینده و همزمان با هفته حمل و نقل شروع شده و تا ۲۹ دی ماه، روز هوای پاک، ادامه خواهد داشت. /



آلودگی هوا

از منظر قوانین ومقررات

یکی از راه‌های مبارزه با آلودگی هوا که اکنون در قالب مهم‌ترین بحران در کلانشهرها مورد توجه همگان واقع شده، اطلاع‌رسانی به شهروندان محترم درخصوص مقررات مربوط به این موضوع است، زیرا علم و آگاهی نسبت به موضوع فوق، مقدمه تلاش برای پیشگیری و مهم‌تر از درمان است. در این نوشتار به طور مختصر قانون نحوه جلوگیری از آلودگی هوا را بررسی خواهیم کرد.

تعریف آلودگی هوا: اقدام به هر عملی که موجب آلودگی هوا را فراهم نماید، ممنوع است. منظور از آلودگی هوا عبارت است از وجود و پخش یک یا چند آلوده‌کننده اعم از جامد، مایع، گاز، تشعشع پرتوزا و غیر پرتوزا در هوای آزاد به مقداری مدتی که کیفیت آن را به طوری که زیان‌آور برای انسان یا سایر موجودات زنده یا گیاهان یا آثار و ابنیه باشد تغییر دهد. (از ماده ۲ قانون) طبق اصل پنجاهم قانون اساسی حفاظت از محیط زیست یک وظیفه عمومی است.

لذا هر نوع فعالیت‌ای اعم از اقتصادی و غیر آن که با آلودگی محیط زیست یا تخریب غیرقابل جبران آن ملازم شود، ممنوع است.

منابع آلوده‌کننده هوا به سه دسته زیر طبقه‌بندی می‌شوند: (از ماده ۳ قانون)

وسائل نقلیه موتوری
هر وسیله نقلیه موتوری باید دارای گواهینامه مخصوصی مبنی بر عایت حد مجاز خروجی آلوده‌کننده‌های هوا باشد. دارندگان وسایل نقلیه موتوری مکلفند همه ساله وسایل نقلیه خود را در مراکز مورد تأیید سازمان حفاظت محیط زیست که توسط شهرداری‌ها ایجاد می‌گردد تحت آزمایش و معاینه قرار داده و گواهینامه مبنی بر رعایت حد مجساز آلودگی را دریافت نمایند. (از ماده ۵ قانون)

کارخانه‌ها و کارگاه‌ها و نیروگاه‌ها
احداث کارخانه‌ها و کارگاه‌های جدید و توسعه و تغییر محل یا خط تولید کارخانه‌ها و کارگاه‌ها موجود همچنین احداث کارگاه‌ها، پالایشگاه‌ها، تیراخانه‌های پتروشیمی، کارخانجات صنایع نظامی،

فرودگاه‌ها و ترمینال‌های بازرگاری مستلزم رعایت ضوابط و معیارهای سازمان حفاظت محیط زیست است. (از ماده ۱۲ و ۱۳ قانون)

کارخانه‌ها و کارگاه‌ها و نیروگاه‌ها و کوره‌های آجرپزی و آهک پزی
موظف به استفاده از سوخت و سیستم‌های احتراقی مناسب قابل دسترسی به نحوی هستند که موجب کاهش آلودگی هوا را فراهم نماید. (ماده ۲۰ قانون)

منابع تجاری و خانگی و منابع متفرقه
منابع تجاری شامل هتل، مهمانخانه، رستوران، شیرینی‌پزی، نانواپی، گرمابه‌ها و امثال آن، دامداری‌ها، مرغداری‌های صنعتی، کشتارگاه‌ها، موسسات نگهداری حیوانات و غیره، بیمارستان‌ها، مراکز درمانی و بهداشتی، آزمایشگاه‌ها و امثال آنها.

پخش و انتشار هر نوع مواد آلوده‌کننده
هوا
بیش از حد مجاز از منابع تجاری، خانگی و متفرقه در هوای آزاد ممنوع است. (ماده ۲۲ قانون)
تمامی منابع آلوده‌کننده از قبیل حمام‌ها، نانواپی‌ها، هتل‌ها، رستوران‌ها و... مکلف‌اند ضمن اتخاذ تدابیر لازم جهت جلوگیری از انتشار دود و دوده و سایر مواد آلوده‌کننده در هوای آزاد، از سوخت مناسب در چراغا‌ن شهری که موجب کاهش آلودگی هوای می‌شود استفاده نمایند. (ماده ۲۳ قانون)

سوزاندن و انباشتن زباله‌های شهری و خانگی و هر گونه نخاله در معابر عمومی و فضای باز
ممنوع می‌باشد. (ماده ۲۴ قانون)

ایجاد هر گونه آلودگی صوتی بیش از حد مجاز
ممنوع می‌باشد. (از ماده ۲۷ قانون)

مواد آلوده‌کننده هوا
هر نوع ماده گازی، بخار، مایع، جامد یا مجموعه ترکیبی از آنها که در هوای آزاد پخش و باعث آلودگی هوا یا تشدید آن شود یا ایجاد بوهای نامطبوع نماید از قبیل دود، دوده، ذرات معلق، اکسیدهای گوگرد، اکسیدهای اتر، مونواکسید کربن، اکسیدکننده‌ها، هیدروکربن‌ها، اسیدها، آمونیاک و نظایران.

دستگاه‌های مسئول اجرای این قانون
عبارتند از:
سازمان حفاظت محیط زیست، شهرداری‌ها، نیروی انتظامی، وزارت صنایع، وزارت نفت، وزارت نیرو، وزارت کشور، وزارت راه و شهرسازی، وزارت بهداشت، وزارت ارتباطات، صداوسیما.

اداره حقوقی شهرداری اصفهان

عصارخانه جماله رادریاید



رئیس کمیسیون عمران و شهرسازی شورای شهر خوستار رسیدگی به عصارخانه جماله در منطقه ۳ شهرداری شد.

طغیانی ، در تذکر خود

بااشاره به بازدید تعدادی ازاعضای شورای شهراز یافت بازارش تاریخی در منطقه ۳گفت:دراین بازدید باافت تاریخی وارزشمندی مواجه شدیم که به دلیل نبودمدیریت واحدشهری ،دچار اتفاقات ناخوشایندی شده است.وی در جلسه علنی هفته جاری ادامه داد: عصارخانه محله جماله ،مربوط به دوره صفوی است که ازعصارخانه واقع در بازار قیصریه بزرگ‌تر است. طغیانی با بیان اینکه به دلیل بی‌توجهی ،بخشی ازسقف این عصارخانه ،ریزش کرده ،افزوده:در صورت عدم رسیدگی ،طی چندسال آینده ،باوضعیتی مشابه حمام خسرواقا مواجه می‌شویم. وی تصریح کرد: با وجود چنین فضاهایی ،جای تاسف دارد که متولیان میراث فرهنگی ،ازحفظ میراث وتاریخ گذشته صحت کنند. وی ضمن درخواست از مدیریت شهری برای رسیدگی به وضعیت این عصارخانه گفت: چنین میراث باارزشی رانمی توان رها کرد و باید مدیریت شهر برای حل این مشکل اقدام کند. /**گروه شورا**

از کیان اصحاب فرهنگ و رسانه دفاع کنید

عضو کمیسیون فرهنگی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان در تذکر این هفته خود از مسئولان درخواست کرد که از کیان اصحاب فرهنگ در شهر دفاع کنند.

مقدری در جلسه علنی شورا افزود: سخنانم برخی ازمدیران ومسئولان را در استان می‌رنجاند وبه همین دلیل ازمن خواسته شده، صحبت نکنم.

وی تصریح کرد:ازاستانداری وشهردارو اعضای شورا در خواست می‌کنم که از کیان اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه در شهر دفاع کنند. /**گروه شورا**

استعفای نمایندگان سیاسی نبود

رئیس کمیسیون امور اجتماعی و محیط زیست شورای شهر گفت:به استعفای نمایندگان استان در مجلس از طرف فعالان مدنی ،شهروندان ودولتمردان نباید نگاه سیاسی وبوپولیستی داشت، چون این در مردم اصفهان است. محمدی در تذکر خود ادامه داد: دولت دین بزرگی در قبال احای زاینده رود به مردم اصفهان دارد وصداي اعتراض خاموش نمایندگان ملت باید از سوسی دولت به شایستگی شنیده شود. وی تصریح کرد: اقدام دموکراتیک وبی سابقه نمایندگان اصفهان در مجلس واستعفای دسته جمعی آنها به نشانه اعتراض به عدم تخصیص بودجه برای تامین آب اصفهان در لایحه بودجه ۹۸ قابل تحسین است.

وی از همه کسانی که در استان با حفظ آرامش ورعایت ارتباطات مناسب واصلوی در پی ایجاد راهکار و راهبرد برای زنده شدن دوباره زاینده رود هستند، تشکر کرد و گفت:از برخی دولتمردان که درواکنش به حرکت دسته جمعی نمایندگان اصفهان با الفاظ توهین آمیزبا جدا اصفهان برخورد کردند، گلایه دارم وتاکید می‌کنم که این سخنان ، شایسته دولتمردان ودرشان مردم اصفهان نیست. /**گروه شورا**

لزوم بازنگری در نقشه های رینگ چهارم

رئیس کمیسیون اقتصادی

شورای شهر اصفهان گفت:

یکی از حلقه های مقفوده

رینگ چهارم ، نبودن

مهندسی ارزش است.

ملت در تذکر خود ادامه داد:

طراحی های انجام شده برای پل های این رینگ مورد قبول کارشناسان فن نیست و باید طراحی پل ها بازنگری شود.ملت بااشاره به فرارسیدن فصل تدوین بودجه شهرگفت: تاکید می‌کنم که برنامه ریزی شهرداری ومعاونت برنامه ریزی براساس سه سال آینده باشد تا طی این مدت برنامه هایی که پیگیری می‌کنیم به هدف برسد. به گفته ملت ، سقف بودجه سال آینده ۳۳۰۰میلیارد پیش بینی شده که باتوجه به وضعیت تورم باید ارزش های مختلف وقابل قبول تامین مالی برای تحقق این بودجه استفاده شود تا بتوان پروژه های نیمه تمام شهر ومناطق راتمام کرد. وی در بخش دیگری از تذکر خود به تعدیل نیرو در بعضی از سازمان های شهرداری اشاره کرد وافزود: در تاکیدات بودجه برای کاهش هزینه هامدیران بعضی از سازمان هابانیهوهای خود باید اخلاقی برخورد وبه آنها اعلام کرده اند که به گفته شورا هزینه هایاید کاهش یابد وبه همین دلیل مجبور به تعدیل نیرو هستند. ملت تاکید کرد: اگر مدیری توانایی اداره هر سیستم را ندارد باید جابگو باشد و بدترین نوع مدیریت آن است که به جای افزایش بهره وری و ایجاد اشتغال ،تعدیل نیرو را انتخاب و نگاه آن را متوجه اعضای شورا کند. /**گروه شورا**

در سومین جلسه شورای راهبردی برنامه جامع شهر اصفهان ، شورای شهر با رای موافق و سه رای مخالف ، در جایگاه رئیس شورای راهبردی برنامه جامع شهر و وزارت راه و شهرسازی در جایگاه دبیر اجرایی تایید شدند.

به گزارش ایما، سومین جلسه شورای راهبردی برنامه جامع شهر اصفهان با حضور اعضای شورای شهر، نمایندگان شهرداری اصفهان ، مسئولان وزارت راه وشهرسازی ، نمایندگان وزارت نیرو، نمایندگان اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان ، نمایندگان اتاق بازرگانی، نمایندگان اتاق اصناف، خانه کشاورز، سازمان حفاظت محیط زیست و نماینده سمن ها برگزار شد.

شورا

افزایش بودجه فرهنگی شهر از سال ۹۶ کلید خورد. در سال ۹۶ بودجه فرهنگی با جهشی قابل توجه به ۶ درصد کل بودجه شهر افزایش یافت. اما برای هزینه ۱۹۲میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان، تبصره های کلی و مبهمی همانند تملک ، آزادسازی واحداث، ساماندهی وبهبود اماکن فرهنگی ، رخدادهای فرهنگی واجتماعی مناطق ، جشنواره ها، خانه های علوم ، نمایشگاه ها و... در نظر گرفته شد. به عبارت دیگر حدود ۲۰۰میلیارد تومان به صورت کلی تخصیص یافت وبخش اعظم این بودجه برای بخش عمرانی حوزه فرهنگ شهر و ساخت، تملک و آزادسازی وبهبود وضعیت اماکن فرهنگی شهر در نظر گرفته شده بود.

در بودجه ۹۷سرفصل های بودجه فرهنگی شهر تغییر کرد ومیزان این بودجه نسبت به سال قبل به ۱۶۷میلیارد تومان کاهش یافت. این بودجه باید طرح های جدید فرهنگی شهر را پوشش دهد. طرح هایی که امسال با بودجه ای کمتر از پارسال در حال اجراست ولی برنامه هایش بیشتر از سایر حوزه های شهر مثل عمران و حمل ونقل دیده شده است.

به گفته مقدری ، عضو کمیسیون فرهنگی ، کاهش بودجه فرهنگی در سال ۹۷ به علت تغییر خط مشی شورای پنجم وبه خصوص کمیسیون فرهنگی بود. او می گوید: «بسیاری از ساخت وسازهایی که در حوزه فرهنگی انجام شده بود براساس مطالعات ونیازسنجی مردم نبود وبه همین دلیل دچار رکود شده وهزینه های جاری شهر را افزایش می داد. به همین دلیل تصمیم گرفتیم حوزه عمران فرهنگی شهر را متوقف کنیم.»

تغییر رویکرد
شورای پنجم همواره بر تغییر رویکرد در حوزه فرهنگی شهر تاکید کرده ومعتقد است فصل می داد. به همین دلیل تصمیم گرفتیم حوزه عمران فرهنگی شهر را متوقف کنیم.»
شورای پنجم همواره بر تغییر رویکرد در حوزه فرهنگی شهر تاکید کرده ومعتقد است فصل می داد. به همین دلیل تصمیم گرفتیم حوزه عمران فرهنگی شهر را متوقف کنیم.»
شورای پنجم همواره بر تغییر رویکرد در حوزه فرهنگی شهر تاکید کرده ومعتقد است فصل می داد. به همین دلیل تصمیم گرفتیم حوزه عمران فرهنگی شهر را متوقف کنیم.»

در بودجه امسال ردیف بودجه برگزاری جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان اصفهان بران نخستین بار از سایر ردیف های فرهنگی جدا وبه صورت مستقل ، سه میلیارد تومان برای آن تخصیص یافت.
ردیف های بودجه احیا واستاندارسازی گنجینه

در این جلسه ، کامییز مشتاق گوهری ، مدیرکل دفتر طرح های کالبدی وزارت راه وشهرسازی وعضو هیئت علمی دانشکده هنر ومعماری با بیان اینکه باگذشت سه جلسه از برنامه هنوز در شهر اصفهان وبین مردم تهیه برنامه جامع شهر مورد استقبال قرار نگرفته است، اظهار کرد: باید از روش های اطلاع رسانی وبیلبردها واگهی های تکان دهنده استفاده شود. وی ادامه داد: نباید در شورای راهبردی برنامه جامع نقش اشخاص وذی نفعان را کاهش داد، اگر تعداد اعضای دولتی زیاد شود نقش بخش خصوصی کم رنگ می شود. در این طرح سعی داریم با راجاع امور

صفهان زیبا

افزایش بودجه فرهنگی شهر از سال ۹۶ کلید خورد. در سال ۹۶ بودجه فرهنگی با جهشی قابل توجه به ۶ درصد کل بودجه شهر افزایش یافت. اما برای هزینه ۱۹۲میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان، تبصره های کلی و مبهمی همانند تملک ، آزادسازی واحداث، ساماندهی وبهبود اماکن فرهنگی ، رخدادهای فرهنگی واجتماعی مناطق ، جشنواره ها، خانه های علوم ، نمایشگاه ها و... در نظر گرفته شد. به عبارت دیگر حدود ۲۰۰میلیارد تومان به صورت کلی تخصیص یافت وبخش اعظم این بودجه برای بخش عمرانی حوزه فرهنگ شهر و ساخت، تملک و آزادسازی وبهبود وضعیت اماکن فرهنگی شهر در نظر گرفته شده بود.

در بودجه ۹۷سرفصل های بودجه فرهنگی شهر تغییر کرد ومیزان این بودجه نسبت به سال قبل به ۱۶۷میلیارد تومان کاهش یافت. این بودجه باید طرح های جدید فرهنگی شهر را پوشش دهد. طرح هایی که امسال با بودجه ای کمتر از پارسال در حال اجراست ولی برنامه هایش بیشتر از سایر حوزه های شهر مثل عمران و حمل ونقل دیده شده است.

به گفته مقدری ، عضو کمیسیون فرهنگی ، کاهش بودجه فرهنگی در سال ۹۷ به علت تغییر خط مشی شورای پنجم وبه خصوص کمیسیون فرهنگی بود. او می گوید: «بسیاری از ساخت وسازهایی که در حوزه فرهنگی انجام شده بود براساس مطالعات ونیازسنجی مردم نبود وبه همین دلیل دچار رکود شده وهزینه های جاری شهر را افزایش می داد. به همین دلیل تصمیم گرفتیم حوزه عمران فرهنگی شهر را متوقف کنیم.»

تغییر رویکرد
شورای پنجم همواره بر تغییر رویکرد در حوزه فرهنگی شهر تاکید کرده ومعتقد است فصل می داد. به همین دلیل تصمیم گرفتیم حوزه عمران فرهنگی شهر را متوقف کنیم.»
شورای پنجم همواره بر تغییر رویکرد در حوزه فرهنگی شهر تاکید کرده ومعتقد است فصل می داد. به همین دلیل تصمیم گرفتیم حوزه عمران فرهنگی شهر را متوقف کنیم.»
شورای پنجم همواره بر تغییر رویکرد در حوزه فرهنگی شهر تاکید کرده ومعتقد است فصل می داد. به همین دلیل تصمیم گرفتیم حوزه عمران فرهنگی شهر را متوقف کنیم.»



تعریف برند برای محله های شهر ۱۵ پروژه محرک توسعه در بودجه سال ۹۸ تعریف شد

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: با تصویب شورای شهردر بودجه سال ۹۸ شهرداری اصفهان ، تعداد ۱۵ پروژه محرک توسعه خواهیم داشت.کوروش خسروی در گفت وگو با ایما با بیان اینکه پروژه های محرک توسعه آن دسته از پروژه هایی هستند که با اجرای آن برند ی برای محله تعریف می شود، تصریح کرد: به واسطه اجرای پروژه های محرک توسعه، بخش خصوصی شروع به سرمایه گذاری در آن منطقه می‌کند و همانند «دومینو» جذب سرمایه گذار از جنس تجاری، گردشگری یافرهنگی برای توسعه منطقه آغاز می‌شود. وی ادامه داد: در گذشته، مناطق ۱۵ گانه شهرداری

برنامه جامع اصفهان روی میز شورا شورای شهر، رئیس شورای راهبردی برنامه جامع شد



به ذی نفعان اصلی از نقش آنها در امور اجرایی کاسته نشود. مشتاق گوهری گفت: از نظر من و براساس آنچه که تصویب کرده ایم ریاست شورای راهبردی برنامه جامع شهر باید شورای شهر باشد، چرا که نشانه ای از اراده مردم است. وی ادامه داد: با رویکرد اصلی شورای راهبردی

ونظارت بیشتر بر سمن ها از سوی استانداری اصفهان می توان از توانایی های تعداد خاصی از سمن ها برای ایجاد تعادل در کارهای شورا بهره برد واز همه متخصصان شهری دعوت کرد تا در شورای راهبردی در شهر در جایگاه صاحب نظر حضور و همکاری داشته باشند. در این جلسه که شیرین

صفهان زیبا

فصل فرهنگ در بودجه شهر

سهم فرهنگ در بودجه ۹۸ شهرداری ۲۰ درصد افزایش می یابد

شورای پنجم قرار را بر نشاط اجتماعی و تقویت اجرای برنامه های فرهنگی در شهر گذاشت، هرچند بودجه فرهنگی سال ۹۷نسبت به ۹۶ کاهش یافت، اما افزایش حجم برنامه های فرهنگی و تفریحی اجرا شده در شهر همانند روز اصفهان، برنامه های خانوادگی ویژه تاستان، جشنواره فیلمر کودک، برنامه فرهنگی ویژه چهارباغ و ... نشان می دهد برای جزییات بودجه فرهنگی، برنامه ریزی دقیقی انجام شده تا بودجه ای چابک و عملیاتی، حاصل شود. مقدری، عضو کمیسیون فرهنگی از تلاش برای افزایش ۲۰ درصدی بودجه فرهنگی شهر برای سال آینده خبر می دهد، بودجه ای که با برنامه ریزی دقیق تر، سرفصل های بیشتر وجذاب تری را برای شهروندان به ارمغان می آورد.

موزه هنرهای معاصر اصفهان ، برنامه های فرهنگی وهنری عرصه چهارباغ عباسی وبودجه صنایع خلاق از جمله ردیف های بودجه فرهنگی شهر بودند که برای اولین بار به صورت مستقل وجداگانه در نظر گرفته شد.

نوسازی کتابخانه مرکزی، تالار هنر، هنرسرای خورشید، سینمای روباز باغ نور، خانه جوان وکتابخانه علامه امینی، پیاده راه سازی چهارباغ، توسعه تفریحی وبه برنامه های عمرانی شهر به سر آمده وباید برای نشاط وفرهنگ سازی در شهرهزینه کرد.

در بودجه امسال ردیف بودجه برگزاری جشنواره بین المللی فیلم های کودکان ونوجوانان اصفهان بران نخستین بار از سایر ردیف های فرهنگی جدا وبه صورت مستقل ، سه میلیارد تومان برای آن تخصیص یافت.
خاواهرخوانده های اصفهان ، در نظر گرفته شد.

طغیانی عضو کمیسیون عمران معماری وشهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان ، ریاست آن را برعهده داشت درباره محدوده مطالعات حوزه پیرامون شهر اصفهان واقدامات انجام شده در این طرح بحث وگفت وگوشد. پس ازگفت وگوها در خصوص تعیین رئیس ودبیر اجرایی شورای راهبردی جامع شهر این طرح به رای گیری گذاشته شد وبراساس آن ۹ رای موافق و سه رای مخالف ، شورای شهردر جایگاه رئیس شورای راهبردی برنامه جامع شهر ووزارت راه وشهرسازی در جایگاه دبیر اجرایی تایید شدند. در این جلسه ، نمایندگان خانه کارگر، صمت ، کارگروه زیربنایی استانداری وسازمان مدیریت وبرنامه ریزی استان حضور نداشتند. برگزاری سلسله جلسات شورای راهبردی برنامه جامع شهر تا ۲۵اسفند ادامه دارد.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۶۳ چهار شنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷

در حوزه های اجتماعی، فرهنگی و میراث با اداره مشارکت های سازمان فرهنگی وجود دارد که اجرای بیشترین برنامه های فرهنگی شهرداری با کمک آنها انجام می شود.

تلاش برای افزایش بودجه
«عمده ردیف های بودجه فرهنگی محقق شده از ۱۰ درصد برای جشنواره فیلم کودک تا عدم تخصیص برای برنامه هایی که هنوز اجرا نشده است.» این را مقدری می گوید و توضیح می دهد بخشی از بودجه های عمرانی مثل نوسازی باغ نور، تالار هنر، هنرسرای خورشید و بازسازی و ایجاد استخرها یا تخصیص یافته یا در حال انجام است. به گفته مقدری ، در بودجه ۹۸ ردیف های فرهنگی تقویت خواهند شد تا رویداد های فرهنگی به شکل کامل تر و ملموس تر اجرا شود.

او از ایده های جدید در حوزه کتاب و کتابخانه ها خبر می دهد. در سال آینده ردیف های مشخص و اختصاصی بودجه برای صنایع خلاق، اختصاص می یابد. همچنین تقویت تماشاخانه ها و دو مرکز برای هنرهای تجسمی اصفهان در تالار تئاتر مموری و زمین های برچای ماند در کارخانه های قدیم نساجی در قالب موزه و گالری، مدنظر است. تلاش برای شناسایی کاربری های مورد نیاز در مراکز فرهنگی موجود برای ایجاد تماشاخانه، گالری وموزه در قالب صنایع خلاق واجرای برنامه های فرهنگی در نوروز، هفته فرهنگی اصفهان و چهارباغ از جمله برنامه های فرهنگی شهر برای سال آینده است.

مقدری ابزار امیدواری می کند تالار هنرو هنرسرای خورشید تا بهار سال آینده به بهره برداری برسد. او درباره افزایش بودجه فرهنگی شهر در سال آینده می گوید: «تلاش می‌کنیم بودجه فرهنگی سال آینده شهر را ۲۰ درصد افزایش دهیم. با توجه به اینکه باخورد برنامه های فرهنگی شهر در بدنه مدیریت شهری و مردم مثبت بود، سعی داریم با طراحی وتصویب یک بودجه چابک، وضعیت فرهنگی شهر را بهبود بخشیم.»



بهره برداری از تقاطع اردستانی در کوتاه ترین زمان این پروژه مناطق ۱۰ و ۱۴ را به هم متصل می کند

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه مدیران شهری عزم خود را جزم کرده اند تا تقاطع غیرهمسطح در بزرگراه شهید اردستانی را در کوتاه ترین زمان ممکن احداث کرده و در اختیار شهروندان قرار دهند، تصریح کرد: امیدواریم این پروژه طلیعه ای برای پروژه های این دوره مدیریت شهری باشد. علیرضا نصرصفهانی در گفت وگو با ایما اظهار کرد: تقاطع غیرهمسطح در بزرگراه شهید اردستانی که در نوعی مناطق ۱۴ و ۱۰ را به هم وصل وبه منطقه هفت ارتباط پیدای می‌کند، بسیار حائز اهمیت است. از این رو باید گفت کار بزرگی در شهر اصفهان رقم خورده است. وی افزود: باید بررسی اجرای هر پروژه هماهنگی های درون بخشی وبرون بخشی

نظارت شهرداری بر تاکسی های اینترنتی

لایحه شیوه نامه فعالیت تاکسی های اینترنتی که به گفته مقدری ،عضو کمیسیون فرهنگی ، یک سال قبل اعلام وصول شده بود، یکشنبه هفته جاری در صحن علنی با هفت رای به تصویب رسید. لایحه ای که قرار است فعالیت تاکسی های اینترنتی را در اصفهان قانونمند کند ولسی محدود شان نکند.

مخالفتان
محمدی ، رئیس کمیسیون اجتماعی ومحیط زیست با طرح پرسشی مخالفت خود را ابراز می کند: چه تضمینی وجود دارد که با این شیوه نامه تاکسی های اینترنتی به از آنس تبدیل نشوند و ترخ هایشان افزایش نیابد؟ خسروی ، رئیس مرکز پژوهش های شورا پرشش دیگری مطرح می کند: امروزین بازار یابان این تاکسی ها وشهرداری تش وجود دارد. در این لایحه برای حل این مشکل راه حلی وجود دارد؟ اومی گوید: انتظاران از چنین لایحه ای تسهیل کار بخش خصوصی واستارتاپ ها بود ولی موضوع کلی آن سخت گیری است.

روشن ، رئیس کمیسیون فرهنگی شورا نیز در قالب پرسشی می گوید: بخش خصوصی در حوزه حمل ونقل به میدان آمده است. هر چند معتمد که باید آسیب های این حضور رفع شود ولی باید پرسید این لایحه مقابله با بخش خصوصی محسوب نمی شود؟ مقدری ، عضو کمیسیون فرهنگی می گوید: امروز به واسطه ایجاد تحرک در اقتصاد کشور، دانش بنیان ها از وزارت صنعت ومعدن وسایر نهادها به صورت رسمی مجوز فعالیت می گیرند. این شیوه نامه، مسائل بدیهی را تکرار کرده که نشانه دخالت در امور این شرکت ها نیز هست. فعالیت تاکسی های اینترنتی در کشور به وحدت رویه نیاز دارد. چرا باید در اصفهان شورای شهر متولی آن شود؟ مگر نهادهای انتظامی می توانند با پشتوانه مصوبه شورای برای متهمان و شاکیان پرونده های تاکسی اینترنتی، جرم انگاری کرده و رای صادر کنند؟

اومی افزاید: در این شیوه نامه تاکید شده باید شرکت های تاکسی اینترنتی ۵۰ درصد نیروهای خود را از تاکسی های شهر تامین کنند و این موضوع با اقتصاد آزاد مغایرت دارد.

معین ، رئیس شورای شهر نیز بر وجود شرکت های تاکسی اینترنتی در قالب ایجاد رقابت آزاد در شهر تاکید می کند و می گوید:

هیچ تاکسی در شهر با نرخ اسنپ وتپسی کار نمی‌کند. ضمن اینکه هیچ یک از راننده هایی که در استخدام آژانس های شهر هستند نزد هیچ نهادی وشهرداری، پرسونده شناسایی ندارند. فعالیت بسیاری از آژانس ها نیز بر مبنای قانون نیست به طوری که تاکسی رانی بیشترین تخلف را در صدور پروانه کار برای تعدادی از تاکسی تافنی های شهر متکد شده است. اومی گوید: فعالیت سازمان تاکسی رانی باید بر مبنای علم روزو استفاده از سامانه های تلفن همراه باشد. شرکت های حمل ونقل بسیاری زیر نظر این سازمان کار می کنند که می توانند مجوز تاکسی اینترنتی را از این سازمان گرفته وفعالیت کنند.

موافقان
برهان ، نایب رئیس کمیسیون حمل ونقل ضمن تاکید بر وجود یک شیوه نامه برای کنترل فعالیت تاکسی های اینترنتی می گوید: این شرکت ها از وزارت صنعت ومعدن مجوز می گیرند و خود را ملزم به اجرای چنین شیوه نامه هایی نمی دانند. چه اهرم اجرایی برای عملیاتی شدن این شیوه نامه وجود دارد؟

نصرصفهانی، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان می گوید: متولی حمل ونقل درون شهر ها تاکسی رانی است. در شهر ۹ هزار تاکسی زیر نظر سازمان تاکسی رانی فعالیت دارند که با ورود تاکسی های اینترنتی، زمین گیر شده و درآمدشان کاهش یافته است.

به گفته او، ظرف دو سال اخیر افراد متعددی برای دریافت مجوز ایجاد تاکسی اینترنتی در اصفهان به تاکسی رانی مراجعه کرده اند ولی به دلیل نبود شیوه نامه، مجوز صادر نشده است.

نصر تاکید می کند که این شیوه نامه فضای رقابت در شهر را افزایش داده و با یکاچه سازی حمل ونقل شهر امکان استفاده از تسهیلات را برای همه فعالان حوزه حمل ونقل فراهم می کند.

شریعتی نیا، رئیس شورای شهرستان اصفهان معتقد است که تاکسی های اینترنتی ، امنیت لازم را ندارند. ایجاد شرکت های تاکسی اینترنتی زیر نظر تاکسی رانی، امنیت استفاده از این وسیله را افزایش می دهد. زندآور ، رئیس کمیسیون حمل ونقل نظارت بر امور حمل ونقل شهروندان را از وظایف شهرداری می داند ومعتقد است که این شیوه نامه با ایجاد وحدت رویه می تواند نظارت بهتری را اعمال کند.

شهرداری ساماندهی می کند
صلواتی ، معاون حمل ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان می گوید: به علت وجود مشکلات، مقرشد شهرداری فعالیت تاکسی های اینترنتی را ساماندهی کند. او توضیح می دهد که تخلفاتی در اصفهان رخ داده و پرونده هایی نیز در دادگستری و دادستانی استان تشکیل شده است. به گفته او با تصویب این شیوه نامه، تاکسی های اینترنتی در شهر در مکان ثابتی مستقر شده وامکان پاسخگویی به مردم خواهند داشت. /**گروه شورا**

تبلیغ کلیه فروشی، ممنوع!

رئیس مرکز مدیریت پیوند و درمان بیماری های وزارت بهداشت با اشاره به دغدغه خرید و فروش غیرقانونی کلیه، تاکید کرد که تبلیغ درباره فروش کلیه با ایجاد سایت و شبکه واگهی کردن در این زمینه تخلف است. به گزارش ایسنا، مهدی شادنوش، با بیان اینکه در حوزه بیماران کلیوی حدود ۸۶۰۰ بیمار در لیست انتظار پیوند داریم، گفت: ۶۰ درصد از پیوندهایمان در پیوند کلیه مربوط به اهداکنندگان مرگ مغزی است. اگر این فرهنگ سازی بیشتر شود و افراد بیشتری حاضر شوند در صورت مرگ مغزی اعضای عزیزان شان راه بیماران اهدا کنند، از تعداد افراد منتظر در لیست انتظار بیماران پیوند کلیه کاسته می شود و بیماران هم می توانند با کیفیت بالاتری به زندگی شان ادامه دهند. شادنوش در ادامه صحبت هایش به برخی تبلیغات مجازی برای خرید و فروش کلیه و یا آگهی دادن برای این موضوع اشاره و اظهار کرد: از طرفی باید توجه کرد تبلیغ درباره فروش کلیه با ایجاد سایت و شبکه واگهی کردن در این زمینه تخلف است و وزارت بهداشت روی این موضوع نظارت دارد، اما حتما دستگاه های دیگر هم باید در حوزه نظارتی این پدیده کمک کنند. همچنین باید قوانینی ایجاد شود تا کسی حق نداشته باشد در این باره تبلیغات کند.📌

📌

کارت های ملی قدیمی تاپایان سال معتبرند

سختگوی سازمان ثبت احوال با تاکید بر اینکه کارت های ملی قدیم در سال ۹۸ فاقد اعتبار خواهند بود به هموطنان توصیه کرد که ثبت نام و دریافت کارت ملی هوشمند را به پایان سال موکول نکنند. به گزارش ایسنا، سیف الله ابوترابی با اعلام اینکه بیش از ۴۷ میلیون نفر ثبت نام خود را تکمیل کرده و در لیست دارندگان کارت ملی هوشمند قرار گرفته اند، ادامه داد: حدود ۴۵ میلیون و ۵۰۰ هزار کارت برای مردم ارسال شده است و همین تعداد کارت نیز با تفاوت اندک، تحویل مردم شده است. وی با بیان اینکه کارت های ملی به دفاتر درخواست شده، ارسال می شوند، افزود: هنگام ثبت نام، اسکن اثر انگشت دریافت می شود و برای فعال سازی کارت، باید به همان دفتر و تطبیق مجدد اثر انگشت، فرد به دفاتر ثبت نامی مراجعه کنند. ابوترابی با اشاره به اینکه ممکن است بخش زیادی از کارت های صادره در پایان سال به دست هموطنان نرسد، تاکید کرد: کسانی که تکمیل ثبت نام کرده اند، در لیست قرار می گیرند و اگر بعد از سال به جایی مراجعه کردند، با استعلام وجود کارت ملی شان محرز می شود.📌

📌

زمینه ایجاد بانک اطلاعاتی جامع ژنتیکی فراهم شد

زمینه ایجاد بانک اطلاعاتی جامع از نقشه های متنوع ژنتیکی داوطلبان اهداکننده برای تامین سلول های بنیادی مورد نیاز و تامین داروهای مشتق از پلاسمای ایرانی به منظور نجات جان بیماران با امضای تفاهم نامه ای میان سازمان انتقال خون و معاونت فرهنگی دانشجویی وزارت بهداشت، فراهم شد. به گزارش ایرنا راه اندازی چنین بانک اطلاعاتی می تواند سلول های بنیادی مورد نیاز برای بخش عمده بیماران نیازمند به خون در سراسر کشور را تامین کند و اعتبار تبادل با دیگر بانک های جهانی سلول های بنیادی را در سطح بین الملل فراهم سازد.📌

📌

جرم های کودکان کار خارجی قابل رصد نیست

عضو هیئت رئیسه کمیسیون اجتماعی مجلس با بیان اینکه جرم و رفتارهای کودکان کار خارجی قابل رصد نیست، گفت: افراد سودجو، پشت پرده رشد کودکان کار را حمایت می کنند بنابراین باید با این افراد برخورد سخت قانونی کرد. به گزارش خانه ملت، روح الله بابایی افزود: دستگاه های متولی کودکان کار باید با راه و همت والا با سودجویانی که کودکان کار را مجبوره به کاری کنند، برخورد قانونی کنند، زیرا بی تفاوتی به ماندگاری کودکان کار در خیابان ها، می تواند در آینده بسیاری از آسیب های اجتماعی را در کشور وسعت بخشد. نماینده مردم بوئین زهرا در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: اتفاقات ناگواری در کمین کودکان کار در جریان است بنابراین نباید اجازه داد، برخی افراد سودجو کودکان کار را تنها برای سودجویی به اشتغال کاذب وادار کنند.📌

📌

۶۰ درصد مبتلایان ایدز با بیماری خود بی اطلاعند

رئیس اداره ایدز وزارت بهداشت گفت: با توجه به اینکه ۶۰ درصد مبتلایان به اچ آی وی از ابتلای خود اطلاعی ندارند، تقویت برنامه هایی مهم است که به افزایش بیماری یابی کمک کند. به گزارش ایسنا، افسر کارزونی، درباره برنامه چهارم استراتژیک ملی کنترل عفونت اچ آی وی گفت: این برنامه در اسفند ماه سال ۹۴ مصوب شد و در آن شرح وظایف سازمان ها مشخص شده است، اجرای این برنامه تا پایان سال ۹۸ است و بر اساس ۱۱ استراتژیک نوشته شده است. در همین راستایی برای نظارت بر اجرای برنامه استراتژیک و وایشان تشکیل شده است. با بررسی های انجام شده نقایص را پیگیری می کنیم و در جلسات متعدد در صدد رفع آنها هستیم.📌

سختگوی ستاد مبارزه با مواد مخدر با اشاره به اینکه در شش ماهه اول امسال ۱۰ هزار معتاد متجاهر در مراکز ماده ۱۶ پذیرش شده اند، گفت: اکنون ۱۸ مرکز به این معنادان خدمات ارائه می دهند.

به گزارش مهر، پرویز افشار با اشاره به فعالیت مراکز ماده ۱۶ در راستای قانون مبارزه با ستاد مبارزه با مواد مخدر اظهار کرد: فعالیت این ستاد بر اساس تصمیم مجمع تشخیص مصلحت نظام بوده و در واقع ضابطین قضایی اقدام به جمع آوری افرادی که در حال مصرف مواد و یا خرده فروشی هستند، می کنند.

وی تصریح کرد: این افراد پس از جمع آوری در خیابان ها توسط نیروی انتظامی به مراکز ماده ۱۶ ارجاع داده می شوند که این مراکز به صورت اقامتی اقدامات

لازم را در فرآیند درمان افراد انجام می دهند.

سختگوی ستاد مبارزه با مواد مخدر تاکید کرد: این افراد تنها با حکم قضایی جمع آوری می شوند و طبق قانون به مدت سه تا شش ماه در این مراکز نگهداری می شوند.

افشار گفت: برای خروج این افراد نیز تمهیداتی پیش بینی شده است که در واقع این افراد بعد از فرایند درمان در این مراکز به مراکز بازپروری و مراکز توانمندسازی معرفی می شوند.

در همین باره معاون توسعه پیشگیری سازمان بهزیستی کشور نیز گفت: اکنون یارانه نگهداری معتادان متجاهر

پذیرش ۱۰ هزار معتاد متجاهر در مراکز ماده ۱۶

این افراد تنها با حکم قضایی جمع آوری می شوند



نفر می رسد.

برای افزود: پس از اصلاح قانون مبارزه با مواد مخدر در سال ۸۹ در مورد معتادان متجاهر، ابتدا ساماندهی معتادان متجاهر به نیروی انتظامی واگذار شد، اما در ادامه جلسات مکرری با حضور مسئولان وزارت بهداشت در مورد ارائه خدمات به معتادان متجاهر و فرایند درمان آنها برگزار و

۱۵ هزار تومان است که با توجه به افزایش قیمت باید دو برابر شود. به گزارش مهر، فرید برسانی سده افزود: بیش از ۴۰ هزار نفر نیز در مراکز تبصره ۲ ماده ۱۶ هستند و در مجموع تعداد معتادان حاضر در مراکز ماده ۱۶ و مراکز تبصره ۲ به بیش از ۵۰ هزار

نفر می رسد. برای افزود: پس از اصلاح قانون مبارزه با مواد مخدر در سال ۸۹ در مورد معتادان متجاهر، ابتدا ساماندهی معتادان متجاهر به نیروی انتظامی واگذار شد، اما در ادامه جلسات مکرری با حضور مسئولان وزارت بهداشت در مورد ارائه خدمات به معتادان متجاهر و فرایند درمان آنها برگزار و

سال چهاردهم، شماره ۳۳۴۳ چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

تغییر رفتار آبی، ضرورت احیای زاینده رود است

مدیرعامل شرکت «۳ INTER، آلمان: باید از فناوری های جدید برای بهینه سازی مصرف آب بهره برد



زاینده رود توسط وزارت علوم آلمان گفت: دولت آلمان در هشت سال گذشته حدود شش میلیون یورو در این طرح سرمایه گذاری کرده است. رئیس هیئت آلمانی طرح یکپارچه منابع آب زاینده رود خاطر نشان کرد: مسئولان وزارت علوم و تحقیقات آلمان با بررسی نتایج این طرح، برای ادامه همکاری و احیای زاینده رود تصمیم گیری خواهند کرد.

وضع حوضه زاینده رود بحرانی است در همین حال، مدیر سد و نیروگاه زاینده رود آب منطقه ای اصفهان گفت: با توجه به خشکسالی، تغییرات اقلیم و کاهش رطوبت خاک، وضعیت کنونی حوضه زاینده رود بحرانی است. محمود چیتیان

در گفت و گو با ایرنا افزود: احیای زاینده رود دغدغه دولت است و دلاویسی های زیادی برای تامین آب وجود دارد. وی گفت: میزان بارش ها در محل شاخص کوه رنگ (کوه های زاگرس مرکزی) در زمان حاضر خوب است، اما با توجه سیر خشکسالی، تغییرات اقلیم و رطوبت خاک، این حوضه در شرایط بحرانی قرار دارد. به گفته چیتیان، نیروگاه سد زاینده رود هم اینک از مدار گفتنی است بهشت آباد، طرح انتقال آب از استان چهارمحال و بختیاری به استان اصفهان است که طبق آن قرار است با احداث سدها و تونل هایی، سالانه حدود یک میلیارد مترمکعب آب به فلات مرکزی ایران انتقال داده شود. حوضه آبریز زاینده رود دارای ۲۶ هزار و ۹۱۷ کیلومتر مربع است که ۹۲٫۹ درصد آن در استان اصفهان و ۷٫۱ درصد در استان چهارمحال و بختیاری قرار دارد. اکنون از یک هزار و ۲۰۰ میلیون مترمکعب حجم سد زاینده رود تنها ۱۲۵ میلیون مترمکعب یعنی ۹ درصد آن آب دارد. زاینده رود به طول بیش از ۳۶۰ کیلومتر، به منزله بزرگ ترین رودخانه منطقه مرکزی ایران از کوه های زاگرس مرکزی سرچشمه می گیرد و در نهایت به تالاب بین المللی گاوخونی در شرق اصفهان می ریزد. این رودخانه در یک دهه اخیر به دلیل خشکسالی و کمبود منابع آبی به رودخانه فصلی تبدیل شده و در بیشتر ماه های سال در سطح استان اصفهان خشک است که این موضوع مشکلات بسیاری را برای بخش های کشاورزی و محیط زیست به وجود آورده است.📌



افزایش اعتبارات مددجویان در بودجه ۹۸

اعتبارات باید متناسب با تورم افزایش یابد

رئیس کمیته امداد با اشاره به شرایط اقتصادی کشور گفت: در نامه ای از رئیس جمهور خواستیم اعتبارات این نهاد متناسب با نرخ تورم ۹۷ افزایش یابد که این پیشنهاد با موافقت دولت همراه شده است. به گزارش مهر، سید پرویز فتاح افزود: دولت در تخصیص بودجه امداد در سال ۹۷ همکاری بسیار خوبی داشت. اما تنظیم بودجه سال ۹۸ مطابق با انتظارات ما نبود. وی ادامه داد: در همین راستا با توجه به تورم سال جاری و فشار مضاعف بر اقشار مختلف به ویژه مددجویان تحت حمایت امداد و همچنین پیشنهاد

دو کانون بیابانی بحرانی در اصفهان وجود دارد

رئیس اداره بیابان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان گفت: دو کانون بیابانی بحرانی و انتشار ریزگرذ در استان وجود دارد که دامنه وسیعی از مناطق مرکزی ایران را تحت تاثیر قرار می دهد.

به گزارش ایرنا، حسینعلی نریمانی افزود: منطقه یسگری واقع در شرق کلانشهر اصفهان و محور شهرستان نائین به انارک در شرق استان دو کانون مهم ریزگرذها در استان به شمار می روند. وی ادامه داد: منبع اصلی ریزگرذهای منطقه یسگری اصفهان از معادن، زمین های کشاورزی راه شده، کوره ها و بیابان های طبیعی است و «دره سرخ» در محور نائین به انارک نیز کانون اصلی انتشار ریزگرذها در آن منطقه محسوب می شود.

به گفته او، اراضی بیابانی در هشت شهرستان استان قرار دارد که البته خاک و سطح نیمی از آنها در کاشان، اردستان، نطنز، خور و بیابانک تثبیت شده، اما سطح بیابان در خُرو، نائین، اصفهان و آران و بیدگل هنوز تثبیت نشده است.

وی اضافه کرد: برای جلوگیری از افزایش شرایط بحرانی در این مناطق، طرح های بیابان زدایی مشتمل بر کاشت نهال و افزایش پوشش گیاهی انجام می دهیم و این امر نیازمند تخصیص اعتبارات بیشتر به ویژه اعتبارات ملی است.

نریمانی با بیان اینکه طرح بیابان زدایی استان از سال ۹۴ به مساحت ۱۰ هزار هکتار در منطقه شرق اصفهان آغاز شد، گفت: این طرح تا کنون در حدود پنج هزار هکتار از بیابان های این منطقه با گونه های مختلف گیاهی از جمله تاغ و قره داغ اجرایی شده است.

رئیس اداره بیابان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان با اشاره به اینکه در سال جاری اعتبارات طرح های بیابان زدایی فقط برای استان خوزستان تصویب شد، خاطر نشان کرد: اصفهان در سال ۹۶ هیچگونه اعتبار ملی برای طرح های یاد شده نداشت، بنابراین از مجلس شورای اسلامی می خواهیم در تصویب بودجه سال ۹۸، به طرح های بیابان زدایی اصفهان نیز توجه کند.

وی با بیان اینکه بر اساس آمار اعلام شده، ریزگرذها سالانه بیش از ۳۶۰ میلیارد ریال به استان ضرر وارد می کند، تصریح کرد: این زیان بیشتر به امکانات زیربنایی شامل پایگاه های نظامی همجوار، اراضی کشاورزی، راه های ارتباطی، شهرک های صنعتی، راه آهن و شهرهای اطراف وارد می شود، اما بدون شک این ضرر بیش از مبلغ یاد شده و در گستره ای وسیع تر به ویژه برای سلامت مردم است.📌

📌

دومینوی فرهنگ غلط ازدواج کودکان

عضو فراکسیون زنان مجلس نسبت به دور باطل ازدواج کودکان هشدار داد و گفت: دنبال ترویج افزایش سن ازدواج نیستیم، بلکه هدف رفع معضل کودک همسری است. به گزارش خانه ملت، معصومه آقاپور علیشاهی با انتقاد از اینکه آذربایجان شرقی رتبه دوم کودک همسری در ازدواج کودکان ۱۰ تا ۱۵ ساله را داراست، گفت: ۱۴ هزار بیوه زیر ۱۸ سال در کشور وجود دارد و چنین ازدواج هایی در حال افزایش است.

نماینده مردم شبستر در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه انتظام می رود طرح افزایش سن ازدواج به زودی در صحن علنی مجلس تعیین تکلیف و تصویب شود، افزود: متأسفانه در هفته های اخیر هجمه مخالفان ما را زیر فشار قرار داده و انتظار می رود نمایندگان با تصویب این طرح در صحن علنی موافقت کنند و امیدواریم با توجه به مذاکرات و مکاتباتی که فراکسیون زنان با برخی مراجع تقلید انجام شده شورای نگهبان نیز آن را تایید کند البته مخالفان بر این باورند که با تصویب این طرح ازدواج کودکان به صورت مخفیانه انجام شده و فساد در کشور افزایش می یابد، در حالی که چنین استدلال هایی به طور کلی نادرست است زیرا افزایش تعداد زنان بیوه نیز مشکلات و آسیب هایی را به همراه دارد.📌

📌

بهزیستی تمایلی برای توسعه ندارد

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس با انتقاد از نحوه عملکرد سازمان بهزیستی و نبود تمایل در آن برای توسعه، وجود موانع در مسیر بازرسان برای ورود به مهدکودک ها را ناشی از سوءمدیریت در این سازمان دانست.

به گزارش خانه ملت، سهیلا جلودارزاده در مورد هنداری که در رابطه با استفاده از خانه های اسباب سازی و سرراهی مله داده شده و تاکید شده که این مراکز فاقد مجوز قانونی برای فعالیت هستند، گفت: با توجه به اینکه مشارکت زنان در امور اجتماعی افزایش یافته و یکی از ویژگی های جامعه شهری هم این است که همچون جامعه روستایی افراد فامیل اطراف یکدیگر زندگی نمی کنند، در نتیجه ایجاد چنین مراکزی که بتواند در یک شرایط خاص به مادران و خانواده ها کمک کنند، ضروری است.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی، اظهار کرد: بهزیستی نمی تواند به تنهایی نیاز شهروندان را تامین کند و هیچ برنامه ای هم برای توسعه ندارد، کما اینکه در حوزه راه ساماندهی زنان سرپرست خانوار به این سازمان پیشنهادتی داده شد که با آن مخالفت کردند که نشان می دهد تمایلی به توسعه ندارند، بنابراین نمی توان مردم را برای اتخاذ تصمیم از سوی بهزیستی معطل نگه داشت.📌

برگزاری مسابقه

درگ ۴۰۰ متر



مسابقه درگ ۴۰۰ متر با حضور ۷۵ ورزشکار از سراسر کشور در پیست قلعه شور اصفهان برگزار شد.

حمیدرضا نیکومرام، دبیر هیئت موتورسواری و اتومبیلرانی شهرستان اصفهان با اعلام این خبر گفت: این رویداد به همت هیئت موتورسواری و اتومبیلرانی شهرستان اصفهان و همکاری هیئت استان و شهرداری اصفهان برگزار شد که با استقبال خوب تماشاگران این ورزش نیز همراه بود.

وی ادامه داد: در کلاس ۱۶ سوپا پ اختصاصی ۲۰۶، ابوالفضل محبی، رسول جبار زار ع و عطا فنا بی رتبه‌های اول تا سوم را کسب کردند.

نیکومرام تصریح کرد: در کلاس GT، محمد حسین قانلی قهرمان شد و نوید مزارعی و ارسلان علیزاده دوم و سوم شدند.

به گفته وی، در کلاس آزاد، امیرحسین مجیدی، مهدی آزادی و کیوان ریاحی رتبه‌های برتر را به خود اختصاص داده و در کلاس TURBO، سینا اسماعیل پور، ایمان مظلومی و آرمین تصویری عناوین برتر را کسب کردند.

با اعلام دبیر هیئت موتورسواری و اتومبیلرانی شهرستان اصفهان، در کلاس NA، امین ایزدی تبار، رسول جبار زار ع و مهدی نوری و در کلاس توافقی، محمد قاسمی، افشین یکتا و علی نصر به مقام‌های برتر رسیدند. همچنین در کلاس ۸ سوپا پ پژو، علی نصر، سجاد عمو علی و مهران راهنورد حائز رتبه‌های برتر شدند.

نیکومرام در پایان تأکید کرد: در کلاس ۶ و ۸ سیلندر، وحید هاشمی، علی داوود آبادی و علی جهانگیری برسکوی‌های اول تا سومی تکیه زدند. /

گروه ورزش **🇮🇷**

یادداشت + مهمان

هولیکان‌های دردسرساز

شب مسابقه پرسپولیس با سپاهان، عده‌ای که همیشه آماده شلوغ‌کاری و بلبشو هستند، شیشه اتوبوس پرسپولیس را شکستند و عکس آن هم در رسانه‌ها منتشر شد. همان‌ها احتمالاً در جریان بازی، ترقه (اصطلاحاً نارنجک دست‌ساز که در چهارشنبه سوری‌ها مرسوم بود) به پیست زیبایی ورزشگاه تازه ساخت نقش جهان انداختند. این اتفاقات موجی از نگرانی را برای فوتبال ایران در این وضعیت خاص به همراه می‌آورد. در کنار این افراد شلوغ‌کار و جنجال‌آفرین، هستند آدم‌های دیگری که برای فرستادن فیلم و گزارش این اتفاقات به ای‌اف‌سی غش می‌کنند و آماده نشسته‌اند تا مسائل فوتبال ایران را به خارج گزارش بدهند.

وقتی این اتفاقات در ورزشگاه نقش جهان و در مسیر حرکت اتوبوس پرسپولیس به هتل اتفاق می‌افتد، شک نکنید که در میان هواداران پرسپولیس هم حتماً چند نفری هستند که بخواهند در بازی برگشت این حاشیه‌سازی را تلافی کنند. یعنی باید ازالان منظر اتفاقات بازی برگشت باشیم که احتمالاً در کورس قهرمانی ازحساسیت بالایی برخوردار است. اگر خدای ناکواری رخ دهد، چه کسی مسئولیت عواقب بعدی را برعهده می‌گیرد؟ یادمان نرفته جدال پرسپولیس و سپاهان در فصلی که منجر به قهرمانی پرسپولیس با افشین قطبی شد، پرتاب سنگ و ترقه‌های دست‌ساز در ورزشگاه فولادشهر چشم یک سربازی‌گناه را گرفت و تمام جذابیت‌های فوتبال را به کام مالتخ کرد؛ آیا قهرمان شدن و بردن به قیمت فاجعه‌ای نظیراز

دست دادن چشم‌سراز احمدی در اصفهان، لذت و جذابیتی دارد؟ اصلاً به چه کسی می‌چسبد که تیمش قهرمان شود، اما یک جوان بیست و اندی ساله بی‌گناه، بینایی‌اش را از دست بدهد؟ اتفاقاتی که در لیگ ایران رخ می‌دهد، گاهی ظرفیت مرگ‌آدم‌ها را هم دارد. وقتی از بالای سکو‌ها سنگ و آجر به سمت همدیگر یا به طرف زمین پرتاب می‌شود، اگر خدای نکرده این سنگ به سر کسی برخورد کند، احتمال کشته شدن یک انسان وجود دارد. در چنین شرایطی از همه آنهایی که در قبال یک مسابقه فوتبال مسئولیت دارند، از پلیس گرفته تا مدیران و مربیان باشگاه‌ها، باید این قبیل اتفاقات را جدی بگیرند و اجازه ندهند که هولیکانیسم در فوتبال ایران چهره زشت خود را به نمایش بگذارد.

اگر برای همه اهالی فوتبال این مسئله به یک دغدغه جدی تبدیل شود، شکی نیست که بسیاری از این اتفاقات در نطفه خفه شده و کار به جای باریک نمی‌کشد تا آنهایی که برای ارسال مدارک منفی علیه ایران به فیفا و ای‌اف‌سی غش می‌کنند هم چیزی در دست نداشته باشند تا در مجامع بین‌المللی امنیت و آرامش ورزشگاه‌های ایران را به چالش بکشند و خدای نکرده میزبانی بازی‌های مهم از دست فوتبال ایران برود. **🇮🇷**

پیام نیازمند، دروازه‌بان ۲۳ساله سپاهان دروازه‌بانی که سال پیش توسط آقا معلم به فوتبال معرفی شد و رحمان احمدی را نیمکت‌نشین کرد، سرانجام به تیم ملی دعوت شد.

در لیگ هفدهم، دروازه‌باشنه آشیل سپاهانی با بود، اما در لیگ هجدهم دروازه به نقطه مطمئنی برای این تیم تبدیل شده و هواداران خیالشان راحت است که با وجود نیازمند، تیمشان گل مفت نمی‌خورد.

نیازمند که در تمام دیدارهای سپاهان در نیم فصل اول

لیگ هفدهم درون دروازه بوده است، با عملکرد خوبی

که به نمایش گذاشت، نظری‌کی روش را جلب کرد و نامش

در بین دعوت شدگان به تیم ملی دیده می‌شود.

سپاهان اصفهان در فصل هجدهم تا اینجا ی کار طبق

آمار و نتایج به دست آمده بهترین تیم لیگ برتر بوده

است و با بازی‌های خوب و نتایج خوبی که کسب کرده توانسته در صدر جدول قرار بگیرد و شانس اول قهرمانی نیم فصل باشد. سپاهان بیشترین گل زده، رتبه چهارم در کمترین گل خورده و بهترین تفاضل را هم در اختیار دارد و یکی از دو تیم بدون شکست لیگ تا اینجا ی کار بوده که این آمار عملکرد خوب شاگردان قلعه‌نویی را تایید می‌کند. با وجود

این سپاهانی‌ها در فهرست‌های

اخری‌کی روش برای تیم ملی جایی

نداشتند و این تیم هیچ سهمی

از اردوهای تیم ملی نداشت که

این موضوع انتقادات زیادی

را از سربربی تیم ملی به همراه

داشت.

دعوت نیازمند به ضیافت کی روش

عملکرد خوب سنگربان زردها نتیجه داد

در فهرست جدید کی‌روش که شامل ۳۵ بازیکن می‌شود، نام دو بازیکن سپاهان به چشم می‌خورد که پیام نیازمند و سعید آقایی هستند.

گلر جوان سپاهان توانسته با عملکرد خوب

در ترکیب سپاهان بعد از مدت‌ها در پست

دروازه‌بانی این تیم را به آرامش برساند. او اوضاع

متزلزل گلرهای چند سال اخیر این تیم

را ندارد و یکی از شایسته‌های دعوت

به تیم ملی بود.

سعید آقایی نیز از مدافعان چپ

مورد علاقه کی‌روش بوده است

که پیش از این هم در چند مقطع

حضور ثابتی در اردوها داشته



صفحه‌ان زیبا



این درست که به قهرمان نیم فصل جام نمی‌دهند و تضمینی برای قهرمانی فاتح دور رفت در پایان لیگ وجود ندارد، اما تجربه سه فصل اخیر لیگ که قهرمان نیم فصل جام پایانی را بالای سر برد، تئوری جدیدی را وارد فوتبال ایران کرده و فرضیه «به قهرمان نیم فصل هم جام می‌دهند» را تقویت کرده است. اکنون رقابت نزدیکی بین سه تیم سپاهان، پدیده و پرسپولیس بر سر صدرنشینی در پایان هفته پانزدهم وجود دارد و هر تیمی که بتواند با امتیاز بالاتری به کار خود در میانه لیگ پایان بدهد، با آسودگی بیشتری به تعطیلات خواهد رفت.

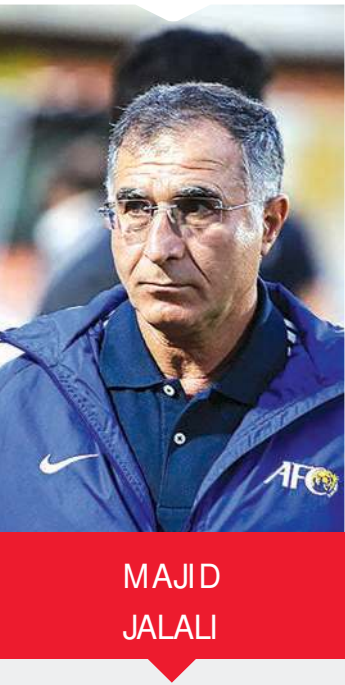
باعث شده تا وضعیت این تیم در جدول رده بندی سرو پایانی در تک دیدار امروز، ذوب آهن میزبان نفت مسجد سلیمان است، روز جمعه سه دیدار در شهرهای تبریز، آبادان و تهران برگزار می‌شود و دیدار سپاهان و استقلال خوزستان نیز پیرونده نیم فصل را مختومه می‌کند.

ذوبی‌ها که چند هفته‌ای است در جمع فانوس به دست‌های لیگ حضور دارند، امیدوارند با پیروزی در دیدار خانگی مقابل استقلال خوزستان، با رتبه‌ای بهتر به استقلال تعطیلات بروند. در سه دیداری که علیرضا منصوریان روی نیمکت تیم اصفهانی نشسته است، این تیم متحمل یک تساوی و دو باخت شده تا یک امتیاز از سه بازی میانگین امتیازی قابل قبولی برای سربربی این تیم نباشد. تیم ذوب آهن در ۹ هفته سیری شده لیگ رنگ پیروزی را ندیده و بازی باتیم نفت مسجد سلیمان فرصت خوبی است تا طلسم نبردن‌های این تیم شکسته شود. نفت مسجد سلیمان برخلاف ذوب‌آهن روند صعودی بهتری داشت. کسب سه برد از چهار بازی،

روندرو به رشد این تیم با رتبه سومی لیگ پایان یافت. اگر سپاهان صدرنشین در اهواز مقابل استقلال خوزستان نتیجه نگیرد، پدیده در صورتی که پرسپولیس هادر بازی از خود مقابل پارس جنوبی جم در ورزشگاه آزادی ببازند، مساوی کنند و با اختلاف کمتر از سه گل به پیروزی برسند، با یک تساوی مقابل استقلال تهران هم می‌توانند نیم فصل اول لیگ برتر را با صدرنشینی به پایان برسانند.

🇮🇷 پرسپولیس- پارس جنوبی
سرنوشت قهرمانی نیم‌فصل در اختیار دو تیم سپاهان و پدیده است. اما در صورت لغزش این تیم هابرنده اقبال روی دوش پراکنو و شاگردانش می‌نشینند. در صورت برتری پرسپولیس مقابل پارس، اگر دو تیم سپاهان و پدیده بازی خود را ببازند پرسپولیس‌ها نیم‌فصل اول لیگ را با صدرنشینی به پایان می‌رسانند.

در صورتی که پدیده و سپاهان هردو بازی آخر خود را با تساوی به پایان برسانند، سرخ‌های تهرانی برای قهرمانی باید با اختلاف بیش از هفت گل از سد پارس جنوبی جم بگذرند که البته فقط احتمالی روی کاغذ است و در مستطیل سبزنشینی، در صورتی که سپاهان در بازی خارج از خانه مقابل استقلال خوزستان تن به شکست دهد و پدیده هم بتواند استقلال تهران را متوقف کند، پرسپولیس‌ها با پیروزی با تفاضل بیش از دو گل مقابل پارس همانند دو فصل گذشته با صدرنشینی به تعطیلات میانه کار می‌روند. **🇮🇷**



مجید جلالی، سربربی تیم پیکان بعد از سه فصل حضور در این باشگاه سرانجام در آخرین جلسه‌ای که با محمود شعبی، مدیرعامل این باشگاه داشت به طور توافقی از این تیم جدا شد.

سومین جلسه مهم در باشگاه پیکان برگزار شد و نتیجه‌ای که از آن بیرون آمد جدایی توافقی مجید جلالی از پیکان بود. این مربی سه سال قبل و در لیگ شانزدهم هدایت پیکان را که تازه از لیگ یک به لیگ برتر آمده بود به عهده گرفت و در دو فصل این تیم را در رتبه ششم لیگ برتر نگه داشت. پیکان فصل گذشته در مقطعی از فصل تازه دوم جدول هم رسید، اما چند نتیجه ضعیف در نهایت این تیم را از کسب سهمیه دور کرد. جلالی این فصل با پیکان بازی‌ها را خوب شروع کرد و بخش مهمی از نیم فصل اول در میان تیم‌های بالای جدول قراردادش، اما شش شکست پیاپی، عاقبت فضا را برای ادامه همکاری او و باشگاه پیکان عوض کرد. **🇮🇷**



بیانیه اعتراضی ذوب‌آهن برای داوری‌ها

باشگاه ذوب‌آهن مدعی شد نتیجه هفت مسابقه این تیم در لیگ برتر از سوی داوران به آنها تحمیل شده است. به گزارش مهر، باشگاه ذوب‌آهن با انتشار صحنه‌های کارشناسی داوری بازی با پرسپولیس، اعلام کرد که پناالتی پرسپولیس به هیچ عنوان درست نبوده و امید عالیشاه هم باید از زمین مسابقه اخراج می‌شد. باشگاه ذوب آهن در ادامه با کنایه به برانکو ایوانکوویچ، سربربی پرسپولیس نوشته است: «از ۱۵ بازی نیم فصل اول داور نتیجه هفت بازی را به ذوب آهن تحمیل کرده و باعث تعجب است که برای برخی تیم‌ها که با کمک داوران در چند فصل اخیر موفقیت‌های زیادی کسب کرده‌اند به داور حمله می‌کنند. **🇮🇷**

۴۲ میلیون یورو، سود مستقیم میزبانی از یک بازی

رنال مادرید از میزبانی فینال برگشت کوپا لیبرتادورس ۴۲ میلیون یورو درآمدزایی مستقیم داشت. به گزارش آس، روریولات یکشنبه شب در فینال لیبرتادورس توانست ۳ بریک، بوکاجونیورز را شکست دهد و جام قهرمانی را در سانتیاگو براناشو بالای سر برد. با این حال پیروز اصلی این فینال مادرید بود. این شهر از لحاظ آماده‌سازی و دیگر مسائل فوق‌العاده عمل کرد. بر اساس گزارش پلیس، هیچ آشوب و تنش‌ای در این چند روز وجود نداشت. همچنین براساس اعلام رودریگس اوربیس، نماینده مادرید در دولت، این بازی ۴۲ میلیون یورو مستقیماً به شهر مادرید سود رسانده است. در مجموع این رقم ۵۵ میلیون یورو عبور می‌کند. بر این اساس، مادرید برای میزبانی فینال برگشت کوپا لیبرتادورس بیش از شهرهای لیسبون (۲۰۱۴) و میلان (۲۰۱۶) از میزبانی فینال لیگ قهرمانان اروپا سود کرد. فروش بلیت دیگر منبع درآمدزایی بود. با وجود اینکه سانتیاگو برنابئو پر نشد و ۶۲ هزار و ۲۸۲ نفر در ورزشگاه حضور داشتند، اما هواداران برای خرید بلیت ۸۰ تا ۲۲۰ یورو هزینه کردند. **🇮🇷**

تعیین شعار تیم ملی در جام ملت‌های آسیا

کنفدراسیون فوتبال آسیا، شعار تیم ملی فوتبال ایران و ۲۳ تیم دیگر حاضر در جام ملت‌های آسیا را اعلام کرد. به گزارش AFC، رافاصله کمتر از چهار هفته تا شروع جام ملت‌های آسیا AFC شعار ۲۴ تیم حاضر در این رقابت‌ها را اعلام کرد. شعار تیم ملی فوتبال ایران همچون جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه به این گونه خواهد بود: «۸ میلیون نفر، یک ملت، یک ضربان قلب.» این شعار قرار است در خلال جام ملت‌های آسیا بر روی اتوبوس تیم ملی فوتبال ایران نقش ببندد. جام ملت‌های آسیا ۱۵ اردی ماه به میزبانی امارات آغاز می‌شود و تیم ملی فوتبال ایران با تیم‌های عراق، یمن و ویتنام هم‌گروه است. **🇮🇷**

کرنچار، چهارشنبه در تهران	قهرمانان آسیا در لیگ قهرمانان	تمدید قرارداد فاور
با اعلام فدراسیون فوتبال ژلانکو کرنچار، سربربی تیم امید ایران روز چهارشنبه برای زیر نظر گرفتن تمرینات اردوهای تیم امید به تهران سفر خواهد کرد. 🇮🇷	لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۹ با حضور قدرت‌های قدیمی فوتبال آسیا برگزار می‌شود و هشت قهرمان قبلی این رقابت‌ها در فصل جدید حضور دارند. 🇮🇷	در حالی که دو تورنومند این روزها صدرنشین بوندس لیگا است، از آلمان خبر می‌رسد که قرارداد لوسین فاور، سربربی سوئیس‌ای این تیم تمدید خواهد شد. 🇮🇷

رکوردشکنی شانگر ایران در چین	شروع لیگ برتر کبدی	دعوت به تورنمنتی بدون حضور میزبان!
امیرعباس امرالهی توانست با ثبت زمان ۴:۰۵:۷۶ رکورد ملی شنای ماده ۴۰۰ متر آزاد را بهبود ببخشد. به گزارش ایسنا، چهاردهمین دوره مسابقات قهرمانی جهان شنای مسافت کوتاه به میزبانی شهر «هاونزو» در کشور چین آغاز شد که امیرعباس امرالهی شناگر تیم ملی ایران توانست رکورد ملی ماده ۴۰۰ متر آزاد را بشکند. سینا غلام پورو امیرعباس امرالهی، دو نماینده شنای ایران در این مسابقات هستند که امرالهی در ماده ۴۰۰ متر آزاد به آب زد و توانست باردیگر رکورد این ماده را بهبود و به کار خود در این رقابت‌ها پایان دهد. رقابت‌های شنای مسافت کوتاه قهرمانی جهان ۲۰۱۸ از سه‌شنبه، ۲۰ آذرماه آغاز شده و تا ۲۵ همین ماه پیگیری می‌شود. 🇮🇷	سیزدهمین دوره مسابقات لیگ برتر کبدی مردان باشگاه‌های کشور از روز پنجشنبه ۲۹ آذرماه به میزبانی استان تهران برگزار می‌شود و هشت تیم حاضر در جدول اصلی مسابقات را برگزار می‌کنند. به گزارش فدراسیون کبدی، پس از پایان مرحله مقدماتی لیگ برتر که با حضور ۱۱ تیم در شهر کبودرآهنگ برگزار شد سه تیم استقلال راهم‌رز، موسسه اعتباری نورفارس و عقاب نیروی هوایی چابهار از راه‌هایی به مرحله نهایی با ماندند و هشت تیم دیهاری محمدآباد گرگان، فجرساری، رعد پدافند هوایی سیستان و بلوچستان، الوار گرمسیری اندیمشک، پایا تردینگ آذربایجان غربی، فتح کبودرآهنگ، عقاب تالش و فیمیم کاغذ دولت آباد اصفهان در سال ۹۷ در لیگ برتر حضور دارند. 🇮🇷	تیم ملی بسکتبال دعوت‌نامه حضور در تورنمنتی بین‌المللی را رد یافت کرده که امارات به منزله میزبان، نماینده‌ای در آن ندارد. به گزارش مهر، امارات واخر بهمن ماه و پیش از آغاز پنجره ششم و آخر رقابت‌های بسکتبال انتخابی جام جهانی ۲۰۱۹ چین، میزبان یک تورنمنت بین‌المللی است. دعوت‌نامه حضور در این تورنمنت برای تیم ملی بسکتبال ایران هم ارسال شده است. البته اینکه تیم ملی بسکتبال ایران برای آماده‌سازی بهتر حضور در پنجره نهایی انتخابی جام جهانی ویدار را با چین و استرالیا، در این تورنمنت شرکت کند یا نه، هنوز مشخص نیست. نکته جالب در مورد تورنمنت مورد نظر این است که امارات به عنوان میزبان، خود هیچ نماینده‌ای در آن ندارد! 🇮🇷

مظنه

❖ قیمت یخچال های ایرانی در بازار

برند	مدل	قیمت (تومان)
الکترواستیل	ES۳۲	۵,۷۰۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۲۳	۹,۱۵۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۲۳ چرمی	۸,۹۵۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۱۱	۱,۶۰۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۱۴	۱,۹۵۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۳۵	۴,۳۵۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۳۴ چرمی	۴,۰۰۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۲۷	۳,۷۵۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۲۵	۲,۶۵۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۲۴	۸,۰۰۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۳۶	۵,۲۵۰,۰۰۰
الکترواستیل	ES۲۵دوقلو	۷,۰۰۰,۰۰۰
امرسان	TFH۱۷T	۲,۸۵۰,۰۰۰
امرسان	BFN۲۰D	۳,۶۰۰,۰۰۰
امرسان	TFH۱۷T	۲,۴۰۰,۰۰۰
امرسان	TF۱۱۲۲۰	۲,۷۰۰,۰۰۰
امرسان	BFH۲۰T.EL	۴,۵۰۰,۰۰۰
امرسان	BFN۲۷D۵۰۲	۷,۲۰۰,۰۰۰
امرسان	TFH۱۷T.H	۳,۲۰۰,۰۰۰
امرسان	BFN۲۷D	۴,۵۰۰,۰۰۰
امرسان	TFH۱۷T-M	۲,۸۵۰,۰۰۰
استوا	S۴-S۴۰-۰۲۴	۶,۴۰۰,۰۰۰
استوا	S۸-S۸۲۳ISW	۱۳,۳۰۰,۰۰۰
استوا	S۸-S۸۲۳ISS	۱۳,۷۰۰,۰۰۰
استوا	E۲۶۰۰TI	۸,۰۰۰,۰۰۰
استوا	E۲۷۰۰GW	۷,۶۰۰,۰۰۰
استوا	E۲۷۰۰TI	۸,۰۰۰,۰۰۰
استوا	E۱۸۰۰TI	۱۳,۱۰۰,۰۰۰
استوا	S۸-S۸۲۲۸۰	۱۲,۸۰۰,۰۰۰
سینتجر	Pearl-srf۱	۲,۲۰۰,۰۰۰

بازار + موبایل

مهم ترین گوسی های سال ۲۰۱۹

در حالی که به آغاز سال ۲۰۱۹ میلادی نزدیک می شویم، شایعه های بسیاری درباره گوسی هایی که انتظار می رود در خلال آن معرفی شوند، منتشر می شود. به گزارش جی اس ام، برخی از کمپانی های سازنده گوشی های هوشمند دیگر روند معرفی محصولات خود را طی چرخه مشخصی به صورت سالانه اجرا می کنند و به همین خاطر درباره پیش بینی معرفی محصولات آینده شان کمی مطمئن هستیم. درباره برخی این گوشی ها اطلاعات بیشتری داریم، اما آنجا که زمان زیادی تا معرفی و عرضه شان باقی مانده، همچنان فرصت برای ایجاد تغییر هم در آنها بسیار است.

تمرکز اصلی در گوشی های ۲۰۱۹ روی کاهش اندازه ناچ و حتی حذف آن است، چرا که کاربران دیگر مایل هستند صفحه نمایش به طور کامل بدون حاشیه ببینند و از هر چیز دیگری که در این طراحی بی نظیر خلل ایجاد کند، بیزار هستند. برخی سازندگان قرار است باتعیه سوراخ کوچک در پل به این طراحی بدون حاشیه ولبه تالبه دست پیدا کنند و برخی دیگر هم به طور احتمالی از طراحی کشویی در بدنه بهره می برند. البته احتمال های دیگری هم در این زمینه وجود دارد و برخی سازندگان پیشرو ما را در آینده با طراحی های نوین و خلاقانه خود شگفت زده خواهند کرد. در سال ۲۰۱۹ همچنین شاهد بهبود در عملکرد کلی سیستم و پردازش، دوربین و بهبود در بسیاری موارد و زمینه های دیگر خواهیم بود. مهم ترین گوشی هایی که ممکن است در سال میلادی آینده عرضه شوند را بنا به زمان احتمالی در دو گروه به صورت زیر دسته بندی کرده ایم.

- گوشی هایی که انتظار می رود در نیمه اول سال ۲۰۱۹ معرفی شوند
- سری گلکسی اس ۱۰ سامسونگ
- گلکسی اف (فلکس) سامسونگ
- ال جی ThinQ G۸
- سونی Xperia XZ۴
- نوکیا ۹
- هواوی P۳۰ و Pro P۳۰

- گوشی هایی که انتظار می رود در نیمه دوم سال ۲۰۱۹ معرفی شوند
- گلکسی نوت ۱۰ سامسونگ
- سری یفون های ۲۰۱۹ اپل
- پیکسل ۴ و پیکسل ایکس ال گوگل
- OnePlus ۷T
- ال جی ThinQ V۵۰
- هواوی ۳۰-Mate و Pro ۳۰-Mate

قیمت نیسان دو گانه سوز



سایپا پیش فروش نقدی وانت نیسان دوگانه سوز شرکت زامیاد با امکان خرید انصرافی و ظرفیت محدود را از تاریخ ۹/۱۹/۹۷ آغاز کرد. در این طرح قیمت خودرو ۵۵ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است.❖

هزینه خشکشویی لباس عروس!



در خشکشویی ها بیشترین هزینه مربوط به لباس های عروس می شود. یک دست لباس عروس کار شده با مبلغ ۳۰۰ هزار تومان در خشکشویی، شست و شو می شود. اگر لباس عروس کم کار شده باشد، هزینه آن ۲۰۰ هزار تومان خواهد بود.❖

افزایش قیمت تایرهای بایاس



سختگوی انجمن صنعت تایر ایران با بیان اینکه قیمت لاستیک رادیال ۲۰ درصد و تایرهای نخ (بایاس) ۲۲ درصد افزایش پیدا کرد، گفت: اعمال قیمت های جدید باعث شده تا فروش حواله ای لاستیک توقف کوتاهی داشته باشد.❖

کاهش شاخص بورس



در روزی که به علت قطع بودن هسته معاملات، بیشتر ساعات بازار، سهامداران امکان معامله در فرابورس را نداشتند، شاخص بورس ۶۸۰ واحد افت داشت. در این بین نمادهای شینا، شبندر، فملی، رمینا و تجارت بیشترین تاثیر منفی را در شاخص بورس بر جا گذاشتند.❖

بازار

صفحات زیر

حراج های شیرین برای شب یلدا

شیرینی فروشان با تخفیف های ویژه به پیشواز شب چله رفتند



نزدیک شدن به آخرین روزهای فصل پاییز بهانه ای برای لباس فروش ها شد تا تعداد جشنواره های فروش خود را به مناسبت تغییر فصل افزایش دهند. مسئولان مراکز سلامتی نیز همچنان قیمت خدمات خود را کاهش می دهند تا در این روزهای سرد سال مشتریان بیشتری جذب کنند به طوری یکی از آنها جشنواره فروش ۹۸ درصدی برپا کرد. در رستوران و مراکز سرگرمی نیز شاهد کاهش قیمت ها بودیم. هفته گذشته تعداد کمی از شیرینی فروشی های شهر نیز تخفیف های ویژه ای جهت سفارشات کیک و دسر شب یلدا، برروی قیمت محصولات خود اعمال کردند تا از همین حالا آماده بازار سلوغ شب یلدا شوند.



سجیده غفاری

توسط تیم پروازی شهبال پرواز شریف برگزار شد و قیمت پرواز با پا را گلایدر از ۳۰۰ هزار به ۱۷۷ هزار تومان یعنی ۴۱ درصد تغییر کرد.
بایان این طرح تخفیفی ۱۱ بهمن است.
❖ **جالب ترین حراج:** جالب ترین حراج نیز در ابتدا به فروشگاه جین وست تعلق می گیرد، چرا که مسئولان این فروشگاه اعلام کردند «با خرید یک کاپشن نه تنها می توانید از تخفیف ۵۰ درصدی استفاده کنید بلکه یک جفت کش نیز به دلخواه هدیه می گیرید.»
در کنار این فروشگاه مارک، رستوران و مراکز سرگرمی نیز به جای برگزاری حراج های جداگانه، به صورت گروهی یک میزان تخفیف برروی قیمت های خود اعمال کردند. برای مثال بوفه هتل پارسیان کوثر، کافه باغ چای، هتل ونوس، هتل عالی قاپو و... به صورت دسته جمعی تا ۵۰ درصد تخفیف بر روی صبحانه سلف سرویس خود اعمال کردند.
همچنین تعدادی از مراکز سرگرمی مانند باغ جوان، پینت بال

پرشین، مجموعه دانبال و... تا ۹۰ درصد قیمت های خود را کاهش دادند.

❖ **پراستقبال ترین حراج:** هفته گذشته استقبال چندان زیادی از جشنواره های فروش بازار اصفهان نشد و فقط یک مرکز مدرن لیزرو کاشت مژه با تخفیف ۷۷ درصدی فروش

کاهش قیمت مسکن تا پایان سال ۹۷

رئیس کمیته معماری و شهرسازی کمیسیون عمران مجلس از کاهش قیمت مسکن تا ماه های پایانی سال جاری خبر داد. به گزارش خانه ملت، فرج الله رجبی در تشریح وضعیت بازار مسکن گفت: این کاهش قیمت به دو دلیل کاهش و پایان آمدن نرخ ارز و اثرات روانی این مسئله صورت می گیرد، از طرف دیگر با کاهش نرخ ارز به طور عملی قیمت مصالح ساختمانی نیز کاهش محسوسی خواهد داشت.
این نماینده مردم در مجلس دهم افزود: بخش فولاد و آهن آلات سهم به سزایی در بازار ساخت و ساز مسکن دارد که با کاهش قیمت ارز، قیمت این محصولات نیز اذت می کند و این در پایین آمدن قیمت تمام شده ساخت مسکن تاثیر گذار است.❖

بازارهای + روز

نفت	قیمت	تغییر (درصد)	بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	ارز بین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۰,۸۳	(۰,۲۲٪)	شاخص کل	۱۶۶,۲۳۵	(۰,۲۱٪)	دلار	۴۲,۰۰۰	-
برنت	۵۹,۸۱	(۰,۲۷٪)	شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۸,۳۲۳	(۰,۴۱٪)	یورو	۴۷,۷۴۵	-
اوپک	۵۹,۲۰	(۰,۷٪)	شاخص بازار اول	۱۲۳,۸۸۴	(۰,۳۴٪)	پوند	۵۲,۸۴۳	-
سنگین ایران	۵۷,۵۲	(۳,۲۲٪)	شاخص بازار دوم	۳۲۹,۱۳۴	(۰,۳۳٪)	درهم	۱۱,۴۳۷	-
سبکلیون	۵۹,۴۲	(۳,۲۲٪)	فرابورس	۱,۸۵۵	(۰,۱٪)	فرانک	۴۲,۴۷۴	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید کارواش

ل با افزایش قیمت کارواش و اهمیت روزافزون مصرف آب، استفاده از دستگاه کارواش های خانگی رونق بیشتری پیدا کرده است. این دستگاه ها با عملکردی که دارند علاوه بر شست و شوی مناسب، باعث صرفه جویی در مصرف آب می شوند. همچنین کارواش ها به بهینه سازی در وقت و انرژی کمک می کنند.

کارواش اکتیو مدل AC20140C



- نوع موتور:** زغالی
- توان موتور:** ۱۸۰۰ وات
- قیمت:** یک میلیون تا یک میلیون و ۱۵۰ هزار تومان

این محصول جهت شست و شوی خودرو، موتورسیکلت و بخش هایی از ساختمان از قبیل حیاط، دیوار، پارکینگ و راهرو استفاده می شود. این دستگاه پر قدرت، کم وزن و پادوام جهت مصارف خانگی دارای موتوری باتوان ۱۸۰۰ وات و فشار خروجی آب با قدرت ۱۴۰ بار بوده، همچنین موتور این کارواش دارای محافظ حرارتی جهت محافظت موتور در برابر افزایش دماست. این کالا مخزنی جهت ترکیب مواد شوینده با آب دارد، در نتیجه تمیزی بیشتری به ارمغان می آورد. کارواش خانگی اکتیو مدل فرقه شلنگ جمع کن دارد و شلنگ به راحتی توسط این فرقه جمع می شود. حمل و جابه جایی این دستگاه به راحتی امکان پذیر است.
باتوجه به وجود دسته، وجود چرخ های پادوام و نیزوزن به نسبت سبک این دستگاه، دیگر نگران جابه جایی آن حتی در حین شست و شو نباشید.
میانگین مصرف آب در این کارواش ۶,۷ لیتر در دقیقه بوده و دارای تمامی متعلقات جانبی جهت راه اندازی و استفاده از این دستگاه است.
ولی این دستگاه قابلیت گرم کردن آب ندارد.

کارواش سفیر مدل 6842



- نوع موتور:** زغالی
- توان موتور:** ۱۵۰۰ وات
- قیمت:** یک میلیون و ۳۵۰ هزار تا یک میلیون و ۵۱۰ هزار تومان

محصول فوق توانی برابر ۱۵۰۰ وات دارد و موتور آن از نوع زغالی است. این دستگاه می تواند فشار آب را تا میزان ۱۰۵ بار افزایش دهد که فشاری معقول برای یک کارواش خانگی محسوب می شود.
حدا کثر دبی آب این کارواش ۵,۵ لیتر در دقیقه است. این دستگاه وزنی برابر با ۸,۵ کیلوگرم دارد و باتوجه به شلنگ پنج متری، لنس، تفنگی و کابل برق پنج متری آن، نیاز چندان به جابه جایی اش نخواهید داشت،
باین حال در قسمت زیرین این کارواش، چرخ هایی برای حمل راحت تر تعبیه شده است.
دمای آب ورودی به این دستگاه نباید از ۶۰ درجه سانتی گراد تجاوز کند و سردترین دمای آبی که می توان به این دستگاه وصل کرد، پنج درجه سانتی گراد تعیین شده است.

کارواش محک مدل HPW-170-IM



- نوع موتور:** زغالی
- توان موتور:** ۲۵۰۰ وات
- قیمت:** ۸۵۰ هزار تا یک میلیون تومان

این محصول دارای بدنه پلاستیکی از جنس مرغوب است که در مقابل نفوذ رطوبت و گردوغبار به قسمت های داخلی دستگاه مقاوم است. حمل و نقل و جابه جایی دستگاه با وجود دو عدد چرخ بزرگ در قسمت پایینی و یک عدد دسته متحرک در قسمت بالایی دستگاه، به آسانی صورت می پذیرد.
از لحاظ فنی نیز دستگاه در سطح قابل قبولی است.
موتور، ۲۵۰۰ وات و دستگاه می تواند فشاری برابر با ۱۷۰ بار در دقیقه را تولید کند.
شرکت محک از تولید کنندگان لوازم و دستگاه های خانگی و صنعتی است که با استفاده از محصول فوق می توانید هرگونه آلودگی را از سطوح مورد نظرتان از بین ببرید.
گروه بازار❖

دانش بنیان‌ها

رونق تولید، رونق اشتغال

در جهان امروز چه درکشورهای توسعه یافته و چه در کشورهای درحال توسعه، شهرهایمکان‌هایی برای تولید رونق اقتصادی به حساب می‌آیند. براین بنیای مسئله توانایی درحفظ سرمایه‌ها و نگهداری از کسب وکارها و مشاغل فعال در شهر در قالب شکوفایی اقتصادی یک شهر مطرح می‌شود.

به همین خاطرمدیران شهرهایی که فعالیت تجاری و صنعتی قوی دارند، دارای اشتغال بالاتر و بیکاری کمتری هستند و همه تلاش می‌کنند تا مدیر چنین شهرهایی شوند. اصفهان یکی از همین شهرها به حساب می‌آید. شهری که با همه مشکلاتی که دارد، درنظرمهم برخوردار محسوب شده ومشکلاتش به دلیل فعالیت‌های صنعتی وتجاری، برای افراد خارج از شهر قابل تصور نیست. جالب است که شهرهای دارای فعالیت تجاری حتی از نظر خدمات شهری به شهروندانشان موفق‌تر از دیگر شهرها عمل می‌کنند. اما چرا شهرهای بزرگ کشور همچون اصفهان باینکه هم فعالیت صنعتی دارند و هم تجاری دچار مشکل‌اند؟ پاسخ آن است که اصفهان دارای ویژگی‌های اقتصادی رو به توسعه و با افزایش شتابان جمعیت است، نیروی کار شهری نیزافزایش می‌یابد، اما رشد آهسته بازار کار و فرصت‌های سهم شغلی که به واسطه مشکلات اقتصادی کلان برای این شهرها ایجاد شده منجر به بیکاری می‌شود که امروز اصفهان با آن دست به گریبان است و عدد ۱۲٫۱ درصد ثبت کرده که از نرخ متوسط کشور بیشتر است ولی مدیران کلان و اعضای مجلس شورای اسلامی چنین معضلی را از اصفهان به خاطر داشتن فعالیت‌های صنعتی وتجاری نمی‌پذیرند.

بیشتر کارشناسان معتقدند تولید عصری اشتغال را برای چرخش کسب و کار در شهرها رونق اقتصاد شهری مهم وحیاتی است. ازسوی دیگر موضوع محیط زیست وضعت ردایی از شهرها به ویژه اصفهان بیش از ۱۰ سال است که به شدت پیگیری می‌شود. این موضوع درحالی مطرح شده که خروج تولید و خاموش شدن صنعت به کاهش اشتغال دامن می‌زند. حال شهری مثل اصفهان که در هجوم مهاجران ورشد شتابان جمعیت قرار دارد و همچنین صنایع آن به واسطه وضعیت زیست محیطی باید خاموش شوند به طور قطع با مشکلاتی بیش از این در اقتصاد شهر مواجه خواهد شد. اما نگاه به شهرهای بزرگ جهان که این دوره گذار را طی کرده‌اند نشان

می‌دهد که با کاهش سهم بخش صنعت در قالب یکی از صنایع مادر تولیدی مدیران شهری با فاصله فعالیت‌های خدماتی در شهر را گسترش داده‌اند تا هم نیروی کار بیکار نماند هم اقتصاد شهر از رونق باز یابستند. مونیک در آلمان یا نیویورک در آمریکا به طور دقیق چنین حرکتی را اجرا کردند آن‌ها نه تنها بحث خدماتی که همراه با آگاه‌های زیست محیطی بود، کلید زدند. اتفاقی که مدیران شهری در اصفهان نیز چند سالی است به آن فکر می‌کنند، یعنی سعی در ایجاد صنایع دانش بنیانی دارند که از نظر آلودگی دچار چالش‌های زیست محیطی نبوده، اما تولید داشته و اشتغال را هستند، هرچند هنوز به طور جدی در اصفهان شرکت‌های دانش بنیان وارد مباحث تولیدی نشده‌اند، اما همین که از سوی مدیران جدی گرفته شده و مدام در سخنرانی‌ها از آنها می‌گویند نشان می‌دهد که اصفهان در این زمینه گام‌هایی برداشته است، هرچند که باید برنامه ریزان شهری این صنایع را جدی گرفته و با تلاش و آهاریار دارد چرخه تولیدات شهری اصفهان کنند، چرا که بین بخش تولید و بخش خدمات ارتباط درونی وجود دارد و ارزش افزوده بخش خدمات وابسته به ورودی‌های بخش تولید است. یعنی اگر بخش تولید در صنایع دانش بنیان اصفهان پویا نباشد، بخش خدمات شهری در اصفهان نیز نمی‌تواند پویایی لازم را داشته باشد. چرا چنین بحثی مطرح می‌شود چون ۸۰ درصد قیمت تولید محصول یک شرکت هزینه خدماتی است که برای محصول دریافت می‌شود. همین موضوع به سادگی جایگاه بخش تولید و ارتباط میان تولید و خدمات را نشان می‌دهد. اصفهان با اقتصاد شهری نوین فاصله چندانی ندارد، چرا که با حضور شهرک علمی تحقیقاتی در کنارش می‌تواند خدمات تجاری مالی، فناوری‌های نوین، تورسم و صنایع خلاق را تولید کند. اما همه این اتفاقات نیازمند برنامه ریزی دقیق است، برنامه ریزی که بتواند هر کدام از این مسائل را در قالب صنعتی جدید بنیان گذاری کند. به همین دلیل شاید اصفهان از نظر بستربا اقتصاد نوین شهری فاصله چندانی نداشته باشد، اما از نظر اجرا به طور قطع فاصله زیاد است، چرا که همچنان صنایع دانش بنیان در چرخه اقتصادی استان و شهر اصفهان دیده نمی‌شوند، این در حالی است که ۲۵ درصد از درآمد امروز شهرهای اروپایی ناشی از همین صنایع دانش بنیان است.

مدیران شهری امروز اصفهان در تلاش هستند تا با همکاری استارت‌اپ‌ها و صنایع دانش بنیان اقتصاد اصفهان را به سوی بهبود حرکت دهند. اما تن فربه و سنتی اقتصاد کلان این شهر به راحتی اجازه چنین کاری را نخواهد داد، اما اگر صنایع دانش بنیان بتوانند در اقتصاد شهری اصفهان نقش بازی کنند بهبود عملکرد کسب و کار شهری را به چشم خواهیم دید.

اصفهان به واسطه اینکه دومین شهردانشگاهی است ونیز به دلیل مهاجرپذیری بودن و درصد بالای شه‌نیشینی دارای جمعیت جوان زیادی است و به سادگی می‌تواند راه توسعه نوین را به سرعت پیمایش کند.



سرمایه‌گذاری تخصصی در حوزه استارت‌اپ‌ها، مهم‌ترین و حیاتی‌ترین نیاز در عرصه فعالیت وکسب و کارهای نوپاست. توسعه اشتغال در کشور با استفاده از استارت‌اپ‌ها میسر خواهد شد، اشتغالی که دارای بهره‌وری بالاست و نیاز به بخش دولتی تنها در حد فراهم ساختن زیرساخت‌هاست.

استارت‌اپ چیزی جز کارآفرینی نوین نیست که با گسترش فناوری‌های نو، توسعه کسب و کار را از طریق آنها فراهم کرده است. بی‌تردید، استارت‌اپ کسب و کاری است که بخش مهمی از آن بر پایه فناوری است، این نوع کسب و کارها از صفحات وب، اینترنت، موبایل و فناوری‌های مرتبط بهره‌مند می‌شوند. در واقع استارت‌اپ‌ها کسب و کاری نوین را با حداقل سرمایه‌گذاری راه‌اندازی می‌کنند

سال چهاردهم، شماره ۳۳۳ چهل و شنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷

نیازهای جدید زندگی شهری که با تغییرات عمده در سبک زندگی، کالبد شهری، فناوری‌های جدید و حتی صنعتی شدن جوامع به وجود آمده‌اند دیگر انتخاب‌های محدود گذشته را در برابر شما قرار نمی‌دهند. در قرن ۲۱ هر روز شاهد راه‌اندازی کسب وکارهای نوینی هستیم که محصولات و خدمات متفاوتی به شما عرضه می‌کنند و هر کدام از آنها می‌توانند یکی از نیازهای زیستنی شما در ساحت قرن ۲۱ را تامین کند. برای مثال زمانی بزرگ‌ترین اسباب‌بازی که برای فرزند خود می‌توانستیم بخریم یک دستگاه آتاری بود، اما امروز شما را با خود به فضای واقعیت افزوده می‌کشاند و برای شما یک «آواتار» طراحی می‌کند.

ممکن است حتی نوه یک مادر بزرگ برای شیرینی‌های خوشمزه مادر بزرگش یک صفحه اینستاگرامی راه‌اندازی و از میان دنبال کنندگان مشتریانی برای خرید محصولات خانگی مادر بزرگ پیدا کند.

همه اینها به همراه تغییرات لحظه‌ای که در نیازها و پاسخ‌های داده شده به آنها رخ می‌دهند نشان‌دهنده پویایی و حرکت مداوم اقتصاد شهری به سوی گشودن بازارهای جدید و محصولات یا خدماتی متفاوت از قبل است. با افزایش جمعیت شهرها و تغییر سبک زندگی شهروندان هم‌زمان با دگرگونی‌های فناوریانه باید در هر ثانیه از عمر خودتان منتظر ورود یک بازیگر جدید به بازارهای اقتصاد شهری باشید، بازارهایی که به دلیل جنس ناپایدار و متغیرشان برنده و بازنده‌های بسیاری دارند. اما برندگان و بازندگان این وضعیت جدید(وضعیت نوین کسب و کار در ایران) کیست؟

آیا کسانی که به زعم خود برای ۲۰ سال آینده هم برنامه‌ریزی کرده‌اند می‌توانند انتظار داشته باشند که با یک کشف جدید یا تولید ارزان‌تر در مقیاس مشابه با خدمات آنها بازارشان متلاشی نشود. اصلا چه کسی می‌تواند تصمیم کند با یک چشمه از جنگ تجاری بین دو قدرت اقتصادی بازار محصولات آنها به خواب ابدی فرو نرود. کسانی هستند که با دریافتن تغییر پذیری سریع بازارها خود را برای پارادایم‌های شفت و اتخاذ تصمیمات سریع آماده کرده‌اند. اینان همان صاحبان ایده وعاشقان نوآوری هستند. این افراد که در ادبیات آکادمیک، آنها را طبقه خلاق می‌نامند به واسطه خلاقیت ونوآوری که از خود بروز می‌دهند می‌توانند طایفه دارا برچم داران عصر جدید باشند.

همین طبقه با اقشار مرتبط با آنها هستند که امروز در حال راه‌اندازی استارت‌اپ‌های متنوع در کشور هستند.

آنها از امتحان ایده خود نمی‌هراسند و با تلاش برای عملی کردن آن یک قدم از دیگر فعالان اقتصادی جلوتر هستند. در کنار استارت‌اپ‌ها ما شاهد تلاش‌های عده‌ای از فعالان نوگرای اقتصادی هستیم که در پی راه‌اندازی کسب و کارهای نوپا با سرمایه‌های اولیه ناچیزاند.

البته حضور طبقه خلاق و کارآفرینان کوچک و متوسط در اقتصاد شهری نیازمند شناخت آنها از نمایات بازار و آشنایی با بروکراسی حاکم و البته سرمایه مورد نیاز برای شروع کسب و کارهای مبتنی بر خلاقیت است. صاحبان کسب و کارهای نوین در صورت موفقیت برای ساختن بازار خود می‌توانند به خلق ارزش افزوده جدیدی در اقتصاد شهری امیدوار باشند. این ارزش افزوده مانند آنچه در بازارهای سنتی شهر در نهایت تبدیل به انباشت ثروت یا گزود سرمایه می‌شده، نیست. ارزش افزوده کسب و کارهای نوپا به دلیل همبستگی با دیگر حلقه‌های نو دورتی تولید و مصرف و ناگزیر بودن جامعه در استفاده از آنها به نوعی گردش مالی قدرتمندی را به وجود می‌آورد که هر



کودکی خود را یادتان هست، می‌خواهید چه کاره شوید پاسخ‌های شما دکتر، مهندس و در نهایت خلبان بود، ممکن بود یک نفر در این میان آرزوی معلمی را هم در سر پیرواند، اما امروز هنگامی که نگاه به کسب و کارهای موجود در شهر می‌اندازیم، می‌بینید دکتر، مهندس و خلبان مثل سابق طرفدار ندارند یا حداقل در عمل افراد زیادی را خواهید دید که راهی به جز اشتغال در چند رشته محدود را برگزیده‌اند. شما می‌توانید با کسب و کاری مواجه شوید که از آن سر کشور به شما گلدان هوشمند بفروشد. کسی را خواهید دید که با راه اندازی یک

ویسایت کالایی را به شما می‌فروشد که مدت‌ها به دنبال آن می‌گشتید. به لیست کسب و کارهای جدید می‌توانید تاکسی‌های اینترنتی، تولیدکنندگان محتوا برای شبکه‌های اجتماعی یا خیاطی را هم اضافه کنید که اندازه‌های شما را در اصفهان می‌گیرد و لباس را در شهر دیگری به شما تحویل می‌دهد.

عملی کردن آن یک قدم از دیگر فعالان اقتصادی جلوتر است. در کنار استارت‌اپ‌ها ما شاهد تلاش‌های عده‌ای از فعالان نوگرای اقتصادی هستیم که در پی راه‌اندازی کسب و کارهای نوپا با سرمایه‌های اولیه ناچیزاند. البته حضور طبقه خلاق و کارآفرینان کوچک و متوسط در اقتصاد شهری نیازمند شناخت آنها از نمایات بازار و آشنایی با بروکراسی حاکم و البته سرمایه مورد نیاز برای شروع کسب و کارهای مبتنی بر خلاقیت است. صاحبان کسب و کارهای نوین در صورت موفقیت برای ساختن بازار خود می‌توانند به خلق ارزش افزوده جدیدی در اقتصاد شهری امیدوار باشند. این ارزش افزوده مانند آنچه در بازارهای سنتی شهر در نهایت تبدیل به انباشت ثروت یا گزود سرمایه می‌شده، نیست. ارزش افزوده کسب و کارهای نوپا به دلیل همبستگی با دیگر حلقه‌های نو دورتی تولید و مصرف و ناگزیر بودن جامعه در استفاده از آنها به نوعی گردش مالی قدرتمندی را به وجود می‌آورد که هر

دانش و تکنولوژی ابزار کسب و کار نوین

توسعه اشتغال شهری در استان کسب و کارهای نوپا



امر مستثنی نیست. افراد خلاق و نوآور می‌توانند از طریق فناوری‌های نوین کسب و کاری را راه‌اندازی کنند و نه تنها برای خود بلکه برای عده کثیری درآمدزایی داشته باشند.

اما آیا هرکسب و کار کوچکی یک استارت‌اپ است؟ چنین نیست، زیرا بسیاری از کسب وکارها مبتنی بر روش‌های سنتی هستند، اما ممکن است یک ارائه‌کننده مواد غذایی از طریق نوین به ارائه خدمات بپردازد. همچنین فروشگاه‌هایی در ایران هستند که از طریق سامانه الکترونیکی به تبلیغ کارهای خود برای جلب مشتری می‌پردازند و حتی

اصفهان زیبا

ارزش افزوده کسب‌های نوپا برای اقتصاد شهری

صعود از سطح سنتی به مدرن با «خلاق‌ها» ممکن است



کودکی خود را یادتان هست، می‌خواهید چه کاره شوید پاسخ‌های شما دکتر، مهندس و در نهایت خلبان بود، ممکن بود یک نفر در این میان آرزوی معلمی را هم در سر پیرواند، اما امروز هنگامی که نگاه به کسب و کارهای موجود در شهر می‌اندازیم، می‌بینید دکتر، مهندس و خلبان مثل سابق طرفدار ندارند یا حداقل در عمل افراد زیادی را خواهید دید که راهی به جز اشتغال در چند رشته محدود را برگزیده‌اند. شما می‌توانید با کسب و کاری مواجه شوید که از آن سر کشور به شما گلدان هوشمند بفروشد. کسی را خواهید دید که با راه اندازی یک

ویسایت کالایی را به شما می‌فروشد که مدت‌ها به دنبال آن می‌گشتید. به لیست کسب و کارهای جدید می‌توانید تاکسی‌های اینترنتی، تولیدکنندگان محتوا برای شبکه‌های اجتماعی یا خیاطی را هم اضافه کنید که اندازه‌های شما را در اصفهان می‌گیرد و لباس را در شهر دیگری به شما تحویل می‌دهد.

کدام از آنها می‌تواند برای گروهی از جامعه منفعت داشته باشد. برای مثال طراحی یک موشن‌گرافی وتولید محتوای آن چندین رسته جدید شغلی را به درآمد می‌رساند، ازطراح تا تولید کننده محتوا و همچنین مصرف کننده آن که با کسب اطلاعات و آشناسدن با یک محصول یا خدمت جدید می‌تواند به رفع نیازهای مخاطب کمک کند وهزینه‌های انتقال پیام را کاهش دهد.

ازسوی دیگر کسب و کارهای نوپا در صورت جذب سرمایه‌های خرد وسرگردان توانایی دارند جلوی حرکت تقدیمی افسارگسیخته را در بازارهای غیرمولد بگیرند. این

کسب و کارها که به طور معمول نیاز به سرمایه اولیه چندانی ندارند با فعال کردن دانسته‌ها، معلومات وتخصص‌های آموزش داده شده در مراکز آموزشی، حاملان این دانش‌های جدید را از پرداختن به مشاغل کم حاصل سنتی وغیرمولد بازداشتند و راه را برای بروز استعداد‌های آنها هموار می‌کنند، امیدی که یک کسب و کار نوپا در دل

بخشی از فروش را از طریق آنلاین انجام می‌دهند. پس با همه این اوصاف سرمایه‌گذاری تخصصی در حوزه استارت‌اپ‌ها از مهم‌ترین نیازهای اقتصاد کشور است، چرا که استارت‌اپ‌ها تاکنون بسیاری از چالش‌های اساسی حوزه اقتصاد را به خوبی حل کرده‌اند.

ازسوی دیگر این کسب و کارها نیازمند جذب سرمایه‌گذار خارجی هستند، چرا که این سرمایه می‌تواند علاوه بر ایجاد اشتغال، دستاورد‌های بسیاری را به ارمغان آورد.

تسریع در توانمندسازی کسب وکارهای نوپا در ایران به منظور رقابت با شرکت‌های بین‌المللی، به انتقال تجربه وفناوری‌های به‌روز و ترزا اول جهانی به شکل

فزاینده‌ای نیاز دارد.

اقتصاد شهری

صاحبان آن ایجاد می‌کند به مثابه موتور محرکه اقتصاد شهری عمل می‌کند و با رونق دادن به بازار عرضه و تقاضا باعث ارتقای سطح خواسته‌ها و نیازهای جامعه مخاطب خود می‌شود. در واقع می‌توان حضور کسب و کارهای نوپا در یک جامعه را نشانه‌ای از صعود اقتصاد شهری از سطح سنتی آن به مرحله مدرن و همگام باتحولات روز دانست. شهری که بتواند فضای عمومی کسب و کار را برای بروز و ظهور استعداد‌های نو و بیان وتعریف جدید از اقتصاد مهیا کند خواهد توانست در رقابت با اقتصاد‌های همسان خود در دیگر نقاط کشور و جهان حرفی برای گفتن داشته باشد.

برای مثال سال‌ها بود تحصیلکرده‌گان ومتخصصان حوزه گرافیک وتبلیغات برای پیشرفت خود راهی جز مهاجرت به تهران یا خارج از کشور نمی‌یافتند، اما امروز اصفهان شاهد رویش جوانه‌هایی از کسب و کارهای نوپاست که در قالب شرکت‌های غیرمتمرکز محصولات مورد نیاز مخاطبان خود را در شهرهای مختلف تولید می‌کنند. یک نفر در تهران همکاری در تبریز و دیگری در اصفهان می‌تواند در زمزه بردنگان وشهرهای موفق نوین برای آنها فراهم کرده است به خلق محصول و ایجاد ارزش افزوده برای ایده‌های خود می‌پردازند.

آیا اصفهان می‌تواند در زمزه بردنگان وشهرهای موفق به واسطه نگاه مثبت به کسب و کارهای نوپا قرار بگیرد؟ رسوخ اقتصاد سنتی وتفکر ایجاد صنایع سنگین که میراث قرن‌های گذشته واقتصاد سابقا پویای اصفهان است باعث شده تا نوعی مقاومت در میان فعالان اقتصادی نسل گذشته وصاحبان سرمایه‌های مادی ومعنوی بدید یاباید که به هرگونه تغییری بدین هستند وبرداشتی که از جنس اقتصاد شهری در قرن ۲۱ دارند رامثبت تلقی نمی‌کنند. آنها هنوز علاقه‌مند به پایین آوردن ریسک تا حد ممکن وفرار از متغیرهای ناشناخته در بازار هستند. این تفکر باعث شده تا اقتصاد اصفهان مقاومت عیبیی در برابر کسب و کارهای نوین از خود نشان بدهد وتلاش‌های جمعی نتجیان پیشرو به نتیجه مطلوب نرسد. برای برون رفت از این وضعیت، مدیران ودیفوقدان در حوزه اقتصاد وفرهنگ باید خود را برای پارادایم شیفت وتگاهی دوباره به آموزه‌های اقتصادی‌شان آماده کنند.

رفع موانع اداری وجذب سرمایه‌های خطرپذیر در کنار حرکت از سطح شعار به عمق عمل در بهبود فضای کسب و کار یگانه‌راهکاری است که می‌تواند نسل جدید وصاحبان کسب و کارهای نوپا را به حرکت درمسیر ارتقای مهارت‌های نوین وبهره برداری از فناوری در اقتصاد شهری امیدوار کند.

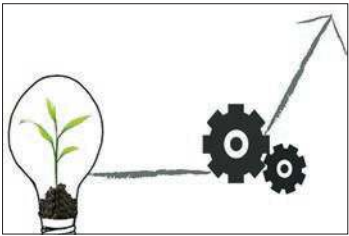
نگاه واضح‌تر به ظرفیت‌های داخلی حوزه فناوری را موجب می‌شود و مدیریت شهری باید بتواند از ظرفیت‌های این حوزه‌ها استفاده کند.

نگاه این چنینی مدیران شهری اصفهان قابل تقدیر وامیدوار کننده است، اما آنها باید متوجه باشند که خاورمیانه از دیدر باز به خاطر وجود زمین‌های حاصلخیز منطقه‌ای مهم تلقی می‌شد وامروز در استارت‌اپ‌ها نیز به یک منطقه حاصلخیز از نظر کسب و کارهای نوین تبدیل شده است. کشورهای منطقه هر کدام به نحوی در حوزه کسب وکارهای اینترنتی پیشرفت داشته‌اند، برای مثال دبی که در ۱۰ سال اخیر از جمعیت یک میلیونی به ۹ میلیون نفر رسیده، جهش اقتصادی مناسبی داشته است وامروز یکی از ثروتمندترین شهرهای جهان شناخته می‌شود. به همین دلیل تبدیل شدن به قطب سرمایه‌گذاری یکی از بزرگ‌ترین ویژگی این شهر شده است که هم اکنون صاحبان سرمایه وکسب و کارهای آنلاین در این شهر به دنبال یافتن موقعیت‌های مناسب شغلی وسرمایه‌گذاری هستند.

با همین چشم‌انداز، احتمال می‌رود دبی بتواند بزرگ‌ترین شهر استارت‌ابی جهان معرفی شود. پس از آن در ۱۰ سال گذشته ترکیه در حوزه اقتصادی رشد عظیمی تجربه کرده است. آنکارا در کنار این رشد عظیم، برنامه‌ای ویژه و مهمی برای استارت‌اپ‌ها وجذب سرمایه‌های خارجی برای راه‌اندازی کسب و کارهای متعددی در این کشور تدوین واجرا کرده است. به همین خاطر امروزه شاهد فعالیت‌های گسترده شرکت‌های داخلی وخارجی در ترکیه هستیم. پس اصفهان و ایران باید در این زمینه سرعت اجرایی بیشتری داشته باشند تا قافیه را به شهرهای همسایه نبالزند.

کسب و کارهای نوپا ثروتمشان را

در شهر هزینه می‌کنند



ایجاد کسب و کارهای کوچک ومتوسط در درون یک شهر در فرآیند توسعه شهر و جامعه تاثیر بسزایی دارد، چرا که این کسب و کارها موتور محرکه‌ای هستند که موجب فعال شدن بخش‌های میانه اقتصادی و اجتماعی می‌شوند.

پس نمی‌توان اثر این کسب و کارها را در رشد اقتصادی نادیده گرفت و به همین دلیل کشورهای دنیا سیاست‌گذاری وبرنامه‌ریزی‌های اقتصادی خود را حول محور توسعه این کسب و کارها انجام داده‌اند. آنها حتی به سوی تعریف مشوق‌هایی رفته‌اند که تمام مردم وسرمایه‌گذاران از این پتانسیل‌ها آگاه ونسبت به استفاده از این پتانسیل‌ها حرکت کنند، چرا که رشد پایدار با کسب و کارهای کوچک رقم خواهد خورد. این هم برای اقتصاد کشور و هم برای اقتصاد شهرها اهمیت دارد.

توسعه اقتصادی با کسب و کارهای کوچک تاکید بر روی کسب و کارهای کوچک درکشورهای توسعه یافته بی دلیل نیست. آنها متوجه‌ای موضوع هستند که توسعه اقتصادی طی دهه‌های آینده با توسعه کسب وکارهای کوچک ومتوسط رقم می‌خورد.

چرا کسب و کارهای کوچک ومتوسط موفق خواهند بود وبروی رشد اقتصادی واقتصاد شهرها تاثیر گذارند؟ به این دلیل که این مدل از کسب و کار کارآفرینی، نوآوری، همراهی باتغییرات فناوری، پویایی در صنعت و ایجاد فرصت‌های شغلی متعددا را همراه خود دارد و به همین دلیل برافزایش درآمد اقتصاد شهرها و آن موثر است.

این نوع از کسب و کارها به سرمایه‌گذاری‌های عظیم نیاز ندارد ولی بازدهی مناسبی دارند و

از دهه مهم‌تر بستری را فراهم می‌کنند تا جوانان بتوانند نوآوری داشته باشند و این کسب و کارها بر اساس این نوآوری‌ها قابل انعطاف

است و به همین منظور این‌مدل کسب و کار نه تنها در حوزه اقتصاد بلکه در زمینه اجتماعی نیز با ارزش ومحسوب می‌شود. به همین خاطر آمریکا، انگلیس، ژاپن، کانادا، کره، و... در تلاش هستند تا چنین بنگاه‌هایی را

بیش از پیش فعال کنند، چرا که علاوه بر نوآوری موجب تحول و ابداع فناوری‌های جدید شده و در زمینه صادرات می‌توانند دست بالا را داشته باشند وجاذبه‌های بسیاری برای حضور سرمایه‌گذاران باشند. در این میان سنول، نیویورک، لندن، اتاندا، پاریس و... بیشتر از گذشته مستقر وسرمایه‌گذاران را به سوی شهرهای خود جذب‌کنند. این امر سببه شرایط داخلی اقتصادی کشورها وقوانین وسیاست‌های حمایتی الگویی موفق برای توانمند سازی علمی وصنعتی معرفی شده است. این کسب و کارها ثروتی را که به دست می‌آورند، که در قالب کشور هزینه می‌کنند و کمتر درگیر صادرات و واردات هستند

وبیشتر از فکر خود سود می‌برند وسایلی که آنها نیاز دارند بیشتر در داخل کشور تولید می‌شود به همین خاطر آنها برای اقتصاد شهرها هم مفیدترند، چرا که این ثروتمشان را در داخل شهر فعال خرج می‌کنند و هم برای ارائه خدمات از کسب وکارهای دیگر خدمات آن شهر سود می‌برند. جالب است که کسب وکارهای کوچک ومتوسط بیشترین ارتباط را با مردم شهر برقرار وبدون تشريفات به همه فعالیت‌های داوطلبانه کمک اقتصا می‌کنند. به همین دلیل شهرداران به شدت از این کسب وکارها حمایت می‌کنند و مدام در حال چانه‌زنی بامدیران کلان‌کشوری برای تسهیل روند فعالیت آنها هستند.

قلب تپنده اقتصاد شهری

امروز در دنیا رقابتی وجود دارد که در آن شهرهایی که بیشترین کسب و کارهای کوچک ومتوسط را دارند آینده موفق‌تری خواهند داشت واقتصاد شهری قدرتی را به جهان عرضه خواهند کرد. چرا که چنین شهری کم کم به دلیل رونق این مدل کسب و کارها مقصد مهاجران خلاق خواهد شد و به یک شهر خلاق محور بدل می‌شود که از دل آن اقتصاد اصفهان پیشرفت می‌شود و کم کم لقب قلب تپنده می‌گیرد. امروز با وجود رکود اقتصادی این کسب وکارها در ایران دچار مشکلات متعددی هستند که دولت سعی دارد با قوانین وتسهیلات متعدد برای حمایت از آنها پیشقدم شود، چرا که در دنیا این دولت‌ها هستند که وظیفه حمایت از چنین کسب و کارهایی را بر عهده دارند هرچند که در شرایط اقتصادی فعلی حمایت از آنها به خوبی صورت نمی‌گیرد وسرمایه‌گذاران نیز کمتر ریسک حضور در چنین کسب و کارهایی را می‌پذیرند.

طرح انگلستان برای کاهش آلودگی هوادر کشاورزی

محققان در انگلیس قصد دارند طرح جدیدی را برای کاهش آلودگی هوادر بخش کشاورزی پیاده کنند، به گزارش ایسنا، وزارت محیط زیست، غذا و امور روستایی در بریتانیا، سه میلیون پوند برای کاهش میزان انتشار آمونیاک در بخش کشاورزی سرمایه‌گذاری کرده است. اکنون ۸۸ درصد از کل انتشار گاز آمونیاک بریتانیا مربوط به بخش کشاورزی است. گاز آمونیاک می‌تواند در مسافت‌های طولانی منتشر شود که این انتشار برای محیط زیست مضر است و ترکیب آن با آلاینده‌های دیگر، درآتی را ایجاد می‌کند که می‌تواند به سلامتی انسان آسیب برساند. متخصصان، برنامه‌های آموزشی و توصیه‌هایی برای کشاورزان در باره چگونگی کاهش انتشار آمونیاک از طریق نحوه رسیدگی به خوراک دام و کود ارائه می‌دهند. باب میدلتون، مدیر برنامه، گفت: در جایگاه نهمانان این سرزمین، کشاورزان نقش مهمی در حفاظت از محیط زیست دارند، اما کاهش میزان انتشار آمونیاک، مزایای مادی هم خواهد داشت. بریتانیا، سالانه ۱۲۸ میلیون پوند نیتروژن را از انتشار آمونیاک از دست می‌دهد، بنابراین با کاهش آنها، کشاورزان هم می‌توانند از نظر مادی صرفه جویی کنند و هم در بهبود کیفیت هوا مؤثر باشند. دولت انگلیس پیش از این توافق کرده است که میزان انتشار آمونیاک را تا سال ۲۰۲۰، ۸۰ درصد و تا سال ۲۰۳۰، ۱۶ درصد نسبت به سال ۲۰۰۵ کاهش دهد.

همکاری بین بخشی برای جاذبه‌های اکوتوریسمی

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: لازمه بهره برداری پایدار از جاذبه‌های اکوتوریسمی در استان، همکاری بین بخشی موثر است. به گزارش «پارما» سید رحمان دانیالی، در همایش گردشگری محور توسعه پایدار استان در دانشگاه صنعتی اصفهان افزود: خسارت عدم توجه به مباحث محیط زیست در کشور سالانه ۳۰ میلیارد دلار است. وی با بیان اینکه ۱۴ تا ۷۵ درصد از درآمد کشورهای جهان مبتنی بر اکوتوریسم است، تصریح کرد: ۵ صدم درصد از درآمدهای ایران متکی بر درآمد‌های توریستی است.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان با بیان اینکه طبق برآوردهای کارشناسی در زمینه اکوتوریسم از هر هکتار مناطق طبیعی یک‌رمی توان پنج شغل اصلی و تبعی ایجاد کرد، بیان کرد: این درحالی است که در حدود دو میلیون هکتار از زیستگاه‌های طبیعی استان تحت حفاظت و مدیریت محیط زیست است. وی اظهار داشت: یک و سه دهم تریلیون دلار درآمد گردشگری از تالاب‌های جهان است که متأسفانه تنها تالاب بین‌المللی استان اصفهان وضعیت وخیمی دارد. وی تأکید کرد: جاذبه‌های تاریخی، طبیعی و تنوع زیستی غنی در مناطق تحت مدیریت حفاظت محیط زیست استان، فرصت‌های اکوتوریسمی بی‌مانندی است که باید با جدیت بیشتر به بهره‌برداری از این فرصت‌ها بپردازیم.

هوای پایدار در بیشتر مناطق کشور

سازمان هواشناسی اعلام کرده در روزهای آینده، هوای کشور پایدار خواهد بود و در گیلان و اردبیل خیر آتش سوزی جنگل وجود دارد. احد وظیفه، مدیرکل پیش بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی کشور در گفت وگو با مهر اعلام کرد: در برخی نقاط شمال شرق و همچنین در استان بوشهر وزش باد، آبرناکی و بارش پراکنده رخ می‌دهد. از این رو به مسافران و گردشگران توصیه می‌شود از روشن کردن آتش و ورها کردن آن در جنگل‌ها خودداری کنند تا از خسارت‌های احتمالی جلوگیری به عمل آید.

خشکسالی مهم‌ترین مخاطره طبیعی جهان

سرپرست دفتر منطقه‌ای یونسکو در ایران گفت: خشکسالی در آینده‌ای نزدیک می‌تواند به یکی از مهم‌ترین مخاطرات طبیعی در جهان تبدیل شود. به گزارش مهر، الکساندر لایش در جشنواره ملی فناوری‌های آب که در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، اظهار کرد: شبکه جهانی آب و اطلاعات توسعه‌ای زمین‌های خشک با مشارکت چندین کشور از جمله ایران با هدف پاسخ به نیازهای توسعه‌ای در مناطقی که با خشکسالی روبه رو هستند، سال ۲۰۰۵ تأسیس شده است.

وی افزود: در همین راستا براساس پیشنهاد ایران در سال ۲۰۱۰ و برای مقابله با خشکسالی، دبیرخانه مرکز مقابله با خشکسالی در تهران تشکیل شد تا هماهنگی‌ها را در مسیر مقابله با خشکسالی انجام دهد. سرپرست دفتر منطقه‌ای یونسکو در ایران ادامه داد: در سال‌های اخیر افزایش تقاضا برای استفاده از منابع آبی به دلیل تغییر در الگوهای مصرف به شدت افزایش یافته است و در این راستا باید راهکارهایی برای مدیریت منابع آبی اتخاذ شود. وی تأکید کرد: براساس جدیدترین گزارش‌ها، نیمی از جمعیت جهان دست‌کم یک ماه از سال را با مشکل کم آبی مواجه هستند و خشکسالی‌های طولانی مدت اثرات زیانباری بر طبیعت گذاشته و باعث کاهش سطح آبخوان‌ها شده است.

@danestani_official



این عکس یکی از برنده‌های مسابقه‌نشنال جئوگرافیک شد. گروهی از خودروهای فولکس واگن به دنبال رسولی تقلب‌درمیزان انتشار گازهای گلخانه‌ای در بیابان موهای در کالیفرنیا متوقف شده‌اند.

@danestani_official



بزرگ‌ترین بخش تولید اشغال در جهان، با تولیدی در حدود ۴٫۵ هزار میلیارد در سال «ته مانده سیگار» است. هر ته مانده بین پنج تا ۴۰۰ سال طول می‌کشد تا تجزیه شود.

@Contact_ch



چهار گورخر از سایت گوراب استان یزد زنده‌گیری و با کامیون به سایت پارک ملی کویر منتقل شدند. بر اساس اطلاعات اولیه، گورها سالم به مقصد رسیده‌اند.

@hamshahriardabil



ماموران یگان حفاظت محیط زیست شهرستان پارس آباد حین گشت و کنترل موفق به دستگیری یک متخلف شکار غیرمجاز «دراج» شدند.

محیط زیست

ماشه مرگ برپیشانی پرندگان

مجوز کشتار پرندگان وحشی در استان‌ها صادر می‌شود



سمیه سهرابی

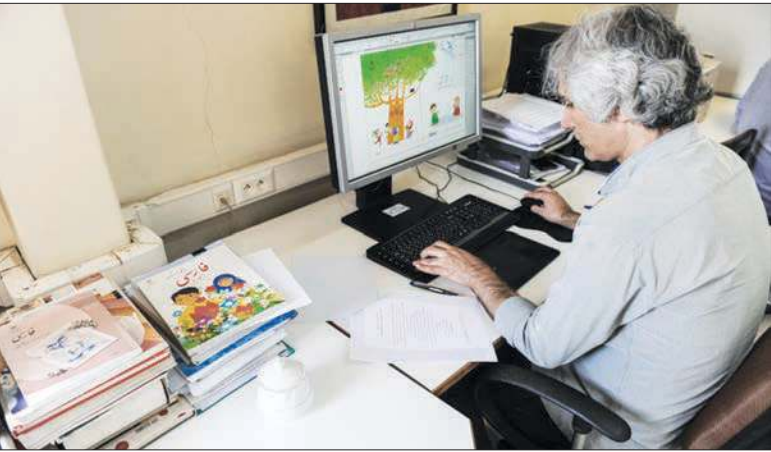
محیط زیست استان تهران مجوز کشتار ۲۰۰ هزار پرنده وحشی را صادر کرد. خبری که اعلام آن انتقادهای گسترده‌ای را به دنبال داشت، اما سازمان حفاظت محیط زیست، دست مدیران کل استانی را باز گذاشت تا هرچقدر می‌خواهند پروانه شکار پرنده صادر کنند. ایمان ابراهیمی، یکی از فعالان محیط زیست و عضو گروه پرنده نگری دراین باره به اصفهان زیبا می‌گوید: «هر سال با رسیدن به اواسط پاییز، شاهد صدور جوازهای شکار در کشور هستیم. این موضوع اساسا موضوع تازه‌ای نیست و سال‌هاست استان‌ها بنا به شرایط که حیات وحش آنها دارند، تعدادی جواز شکار برای شکارچیان متقاضی صادر می‌کنند.»

هشت برابر کمتر از استاندارد جهانی است و در بسیاری از مناطق تعداد محیط بانان از یک یا دو نفر در هر شیفت فراتر نمی‌رود.

حالا چگونه این محیط بانان می‌توانند در دروزاز هفته، این میزان از زیستگاه‌های طبیعی کشور را پایش کرده و بر رفتار و عمل شکارچیان نظارت داشته باشند؟

متأسفانه نتیجه صدور این تعداد مجوز، از دست رفتن کنترل و نظارت خواهد بود و این احتمال می‌رود که تعداد شکار به مراتب بیش از مجوزهای صادر شده باشد!

صدور این تعداد مجوز شکار چه تاثیری در حفاظت حیات وحش خواهد داشت؟ محیط بانان خط اول حفظ حیات وحش کشور هستند. محیط بانانی که آموزش



محیط زیست به کتاب‌های درسی می‌آید

حفظ محیط زیست در گرو افزایش آگاهی جامعه است

آموزش‌های مرتبط در مدرسه‌ها بر همین اساس برای سازمان حفاظت محیط زیست کشور اهمیت ویژه‌ای دارد. معاون محیط طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست کشور یادآور شد: افزون بر ۷۰ گونه، نزدیک به یک هزار و ۱۷۰ گونه جانوری مه‌ر دار کشور در معرض تهدید هستند که حمایت از آنها نیازمند عزم همگانی است. ظه‌ری این تصریح کرد: سازمان حفاظت محیط زیست کشور برای گونه‌های در معرض تهدید برنامه‌های حفاظتی ویژه‌ای تهیه و تدوین کرده که هم اکنون برای ۱۰گونه برنامه مدیریتی ابلاغ شده است.

تولید کیسه‌های خرید از پلاستیک بازیافتی

شرکت انگلیسی مارکس اند اسپنسر (M&S) اعلام کرد کیسه خریدهای جدید را با استفاده از مواد پلاستیکی بازیافتی تولید کرده است.

به گزارش ایسنا، این شرکت محصولات زیست محیطی قابل استفاده برای مقابله با زباله‌های پلاستیکی را تولید می‌کند. محققان عنوان کردند با توجه به اینکه در سال ۲۰۵۰ ضایعات پلاستیکی از تعداد مایه‌های آقیانوس‌ها هم بیشتر می‌شود، لازم است برای کاهش این ضایعات چاره‌ای اندیشیده شود. این کیسه خرید محکم و کاربدی از ۷۵ درصد زباله‌های پلاستیکی جمع‌آوری شده از اقیانوس‌ها تهیه شده است. ضایعات پلاستیکی می‌توانند در کسب و کار استفاده شوند و می‌توانیم با استفاده از روش‌های هوشمندانه در کاهش آنها گام برداریم. این روش می‌تواند انگیزه‌ای برای جمع‌آوری زباله و ارائه آن به بانک پلاستیک و دریافت دستمزد باشد. قیمت این کیسه بازیافتی ۱٫۳ پوند است و به زودی در سراسر فروشگاه‌های انگلستان در دسترس قرار خواهد گرفت. اثرات مثبت اجتماعی بازیافت زباله موجب افزایش ارزش آن برای افراد خواهد شد. بانک پلاستیکی در واقع نوعی تجارت است که در آن سودی از طریق فروش پلاستیک‌های بازیافتی حاصل می‌شود و می‌تواند اثرات مثبتی هم برای محیط زیست داشته باشد.

تلف شدن بیش از ۲۰۰ ماهی قزل‌آلای خال قرمز

در پی انتشار ویدئوهایی در فضای مجازی مبنی بر تلف شدن تعداد زیادی از ماهیان قزل‌آلای خال قرمز در یاسل بلده، رئیس اداره محیط زیست نور ضمن رد تعداد مطرح شده در فضای مجازی، تلف شدن ۲۰۰ عدد از این نوع ماهی را تأیید کرد. رئیس اداره محیط زیست نور، در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: پس از انتشار فیلم تلف شدن این نوع ماهی در بلده، علاوه بر بررسی‌های دقیق از محیط و گرفتن نمونه از ماهیان تلف شده، این نمونه‌ها به اداره کل محیط زیست استان ارسال شد و چرابی این موضوع در دست بررسی قرار دارد. عباس بابایی تصریح کرد: با توجه به تحقیقات به عمل آمده چند نفر مظنون به این موضوع شناسایی شدند که بعد از مشخص شدن کامل تحقیقات و اعلام نظر اداره کل محیط زیست استان و پس از تکمیل مدارک، اقدام قانونی نسبت به متهمان انجام می‌گیرد. مجید پیروی، رئیس کارگروه تخصصی پسماند و محیط زیست اتاق فکر توسعه و تعالی مازندران نیز در این رابطه در خصوص دلایل احتمالی وقوع این امر، بیان کرد: آب‌های زیرزمینی در بعضی از مناطق شهری استان مازندران بسیار نزدیک به سطح زمین است و این نزدیکی موجب می‌شود پس از یک یا چند متر حرکت در عمق به آب دست یابیم.

مساحت دریاچه ارومیه ۱۹۳ کیلومتر افزایش یافت

مدیر دفتر استانی ستاد احیای دریاچه ارومیه در آذربایجان غربی از افزایش ۱۶ سانتی تری تراز دریاچه ارومیه خبر داد. فرهاد سرخوش در گفت و گو با ایسنا بیان اینکه تراز فعلی دریاچه ارومیه ۲۴۰۲٫۴ متر است، گفت: تراز دریاچه در سال گذشته ۱۲۷۰٫۲۸ متر بوده که نشان از افزایش ۱۶ سانتی متر تراز نسبت به مدت مشابه سال گذشته است. سرخوش افزود: وسعت دریاچه امروز ۱۹۲۸٫۹۰ کیلومتر مربع است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۹۲ کیلومتر مربع افزایش داشته است. وی تصریح کرد: حجم فعلی آب دریاچه ارومیه یک میلیارد و ۳۶۰ میلیون مترمکعب است که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۹۰ میلیون مترمکعب افزایش یافته است. سرخوش با اشاره به ورود ۹۲ میلیون مترمکعب آب در مرحله اول رهاسازی به پیکره دریاچه یادآور شد: رهاسازی از سدهای شهرچای، سدهامباد و رودخانه زولا بود که سد مه‌باد و شهرچای به اتمام رسیده و تا ۱۰ روز دیگر رهاسازی از رودخانه زولاجای ادامه دارد.

دماوند، علم‌کوه و سبلان زیر فشار مضاعف کوهنوردی

مدیرعامل انجمن حفظ محیط کوهستان درآستانه روز جهانی کوهستان با بیان اینکه سه کوه برجسته کشور یعنی دماوند، علم‌کوه و سبلان زیر فشار مضاعف کوهنوردی قرار دارند، گفت: متأسفانه در قوانین حوزه محیط زیست کوه اصلا تعریف نشده است و برنامه و قانونی برای نگهداری و پایداری کوهستان نداریم. عبدالله اشتری در گفت و گو با ایسنا با بیان اینکه در دهه‌های اخیر تخریب کوه‌ها در کشور تشدید شده است، اظهار کرد: معضل جدیدی که کوه‌های کشور با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، این است که تعداد زیادی به ورزش‌های کوهنوردی علاقه پیدا کرده‌اند و نمی‌توانیم کوهی را زیر فشار مضاعف کوهنوردی قرار دارند، گفت: متأسفانه در قوانین حوزه محیط زیست کوه اصلا تعریف نشده است و برنامه و قانونی برای نگهداری و پایداری کوهستان نداریم. عبدالله اشتری در گفت و گو با ایسنا با بیان اینکه در دهه‌های اخیر تخریب انجمن حفظ محیط کوهستان ادامه داد، حضور بیش از حد گردشگران در کوهستان سبب تخریب خاک و گوبگوبی آن می‌شود، همچنین خاک قابلیت نفوذپذیری هوا و آب را از دست می‌دهد و در نتیجه دیگر رشد و نمو پیدا نمی‌کند.

- پردیس سینمایی سیتی سنتر/عرق سرد/ مغزهای کوچک رنگ زده /لس آنجلس تهران/ پیشونی سفید۲/ لاژنیا/ جاده قدیم/ وای آمبول/ خاتم یایا
- سپاهان(سالن اصلی)۳ لس آنجلس تهران/ هشتک/ لاژنیا
- سپاهان(سالن۲)۳ پاستاریونی/ هشتک/ لاژنیا
- پردیس چهارباغ۳پیشونی سفید/ هشتک/ لس آنجلس تهران /لاژنیا/ پاستاریونی /مغزهای کوچک رنگ زده/ خاتم یایا،سرورزآپ
- قدس(سالن۲)۳لس آنجلس تهران
- فلسطین۳ مغزهای کوچک رنگ زده/ پاستاریونی سینما بود.

برنامه سینماهای اصفهان

اسپارناکوس سینما ۱۰۲ ساله شد



لرک داگلاس، آخرین ستاره بازمانده سینمای کلاسیک، ۹۰ دسامبر ۱۰۲ ساله شد. داگلاس ستاره بزرگ سینمای جهان نخستین بار در سال ۱۹۴۶ با فیلم «عشق عجیب مارتا ایورس» به کارگردانی لوئیس مایلستون پا به دنیای سینما گذاشت. دهه ۵۰ میلادی اوج دوران فعالیت وی در سینما بود. او دراین سال ها در فیلم های مطرحی چون «تک خال درحرفه» (۱۹۵۱)، «بدو و زیبا» (۱۹۵۲)، «اولیس» (۱۹۵۴)، «شور زندگی» (۱۹۵۶) و «راه های افتخار» (۱۹۵۷) بازی کرد. البته شاخص ترین فیلم داگلاس در دنیای سینما به دهه ۶۰ میلادی و فیلم «اسپارناکوس» (۱۹۶۰) ساخته استنلی کوپریک برمی گردد. تغییر کارگردان فیلم از آنتونی مان به استنلی کوپریک در اوایل ساخت فیلم «اسپارناکوس» تصمیمی بود که از سوی داگلاس اتخاذ شد.

❖ «عشق عجیب مارتا ایورس» (۱۹۴۶) با بازی باربارا استانویک وون هفلین در نقش های اصلی، نخستین تجربه بازیگری کرک داگلاس در دنیای سینماست. ❖ داگلاس سه باربرای فیلم های «فرمان» (۱۹۴۹)، «بدو و زیبا» (۱۹۵۲) و «شور زندگی» (۱۹۵۶) نامزد جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد، گرچه هر سه بار جایزه رایبه رقبای خود واگذار کرد.

❖ «راه های افتخار» نخستین فیلم داگلاس در جایگاه تهیه کننده است، گرچه نام وی در جایگاه تهیه کننده در تیرتاز فیلم ذکر نشده است. کرک داگلاس در سال ۱۹۶۹ درباره این فیلم گفت: «راه های افتخار» فیلمی است که همیشه خوب خواهد ماند و من مجبور نیستم تا ۵۰ سال دیگر صبر کنم تا متوجه این موضوع شوم. ❖ داگلاس مدعی است که در فیلم «اسپارناکوس» با درج نام دالتون تروپو، فیلمنامه نویس فیلم، در تیتراژ، تابوی ذکر نکردن نام افراد حاضر در فهرست سیاه هالیوود موسوم به «هالیوود دین»، را شکست. هر چند افرادی مانند ادوارد لوئیس، تهیه کننده فیلم «اسپارناکوس» و فرزندان دالتون ترومبو این ادعا را رد کرده اند.

❖ «شجاعان تنها هستند» (۱۹۶۲) یکی از آخرین فیلم های مهم داگلاس در دنیای سینماست؛ فیلمی که از دیدگاه خود او محبوب ترین فیلم کارنامه بازیگری اش است. پیتربردشاو منتقد نامدار گاردین و مایکل داگلاس نیز معتقدند «شجاعان تنها هستند»

بهترین فیلم کارنامه بازیگری کرک داگلاس است. ❖ کرک داگلاس با وجود تمایل بسیار زیاد به بازی در فیلم «پرواز فرا آشیانه فاخته» (۱۹۷۵) با مخالفت مایکل، پسرش که تهیه کننده این فیلم بود، نتوانست نقش راندل مک مورفی را بازی کند. این نقش سرانجام به جک نیکلسون رسید.

❖ کرک داگلاس در سال ۱۹۹۶ به مناسبت پنجاهمین سال حضورش در سینما، جایزه افتخاری اسکار را دریافت کرد. او دو ماه پیش از مراسم اسکار سکنه مغزی کرده بود و شدت سکنه به حدی بود که بعید به نظرمی رسید بتواند در مراسم حاضر شود. اما داگلاس با اراده ای مثال زدنی به مراسم اسکار آمد و جایزه خود را در مراسمی پراحساس دریافت کرد.

❖ از سال ۲۰۰۶ جایزه ای به نام کرک داگلاس در جشنواره جهانی فیلم سانتا باربارا اهدا می شود. از دریافت کنندگان شاخص این جایزه می توان به رابرت دنیرو، وارن بیٹی، کوئنتین تارانتینو، هریسون فورد، مایکل داگلاس و چین فوندا اشاره کرد.

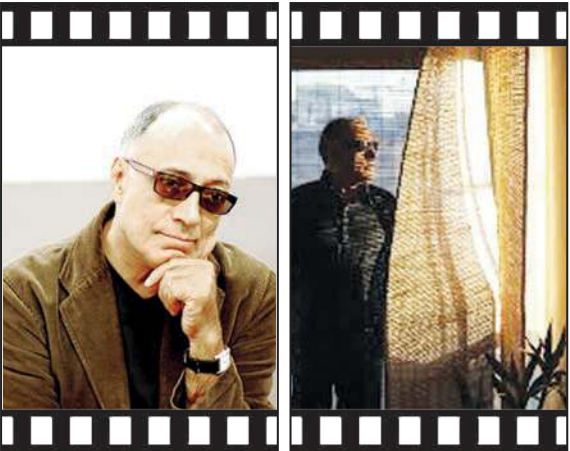
❖ در میان بازیگران بزرگ کلاسیک رفاقت میان کرک داگلاس و برت لنکستر زبان زد بود و این رفاقت تا جایی بود که داگلاس بارها در مصاحبه هایش از نبود برت لنکستر، رفیق سال های دوش، شکایت کرده است. داگلاس و لنکستر در هشت فیلم با یکدیگر همکاری بودند که از مهم ترین این فیلم ها می توان به «جدال دراوی کرال» (۱۹۵۷) و «هفت روز راه می» (۱۹۶۴) اشاره کرد.

❖ کرک داگلاس که پدر مایکل داگلاس، بازیگر مشهور برنده جایزه اسکار، است، یک بار پس از آنکه پسرش مایکل از نمایش تئاتر «درخت تابستانی» اخراج شد، کل حقوق داستان فیلم و تئاتر آن را را خریداری کرد و آن را به پسرش مایکل داد تا در آن نقش آفرینی کند. ❖

و کیارستمی ادامه دارد

فیلم تازه گروه هنرو تجربه

ل مستند «و کیارستمی ادامه دارد» به تهیه‌کنندگی سحر پرتوی کبان و احسان ناجی که کارگردان آن هم هست، این روزها در گروه هنرو تجربه اکران شده است. در این فیلم یک گروه فیلم‌سازی، یک هفته پس از درگذشت عباس کیارستمی به لوکیشن فیلم‌های سه‌گانه کوکر سفر می‌کنند تا ببینند مردم منطقه از خبر درگذشت کیارستمی خبر دارند یا خیر و اینکه چند درصد از عوامل و بازیگرانی که در فیلم شرکت داشته‌اند، هنوز بومی منطقه هستند… ❖



سال چهاردهم، شماره ۳۳۶۳

چهارشنبه
۲۱ آذر ۱۳۹۷

صفحه ان زیبا

خطر خزنده باسمه‌ای ها بر سر سینما

کمدی های بی کیفیت، گیشه را قبضه کرده‌اند



در چند ماه اخیر، کمدی هایی به روی پرده رفته که به شکل وسیعی مورد انتقاد مخاطبان قرار گرفته، به گونه ای که کیفیت آن کمدی ها اعتراض و نقدهایشان را در فضاهای مجازی، صفحات عوامل آن آثار و البته مطبوعات منتشر کرده‌اند. این اعتراض ها در شرایطی شکل گرفته که سینمای ایران، در دو دهه به شکل مستمر، هدف کمدی های باسمه ای قرار گرفته، اما مردم هیچگاه اعتراض خود را به این آثار تا این اندازه نگسترانده بودند.

هم اکنون شاهد اعتراض ها به فیلم هایی نظیر لس آنجلس - تهران، خانم یایا، کلمبوس و... هستیم. این دسته آثار در قالب سبک جدید کمدی، همان مسیری را می پیمایند که کمدی های باسمه طی کرده اند، اما آنچه سطح انتقادات را از این فیلم ها بالا می برد، ظاهرشکیل و حضور بازیگران شناخته شده در این آثار است. در حالی که وقتی مخاطب به تماشای یک کمدی به اصطلاح شانه تخم مرغی می نشیند، انتظاری بیش از آنچه می بیند، ندارد، اما مگر می شود از بازیگرانی نظیر پرستویی، فرخ نژاد و عطاران انتظار کمدی های شیه باسمه ای را داشت؟ در به وجود آمدن این شرایط، برخلاف آنچه تصور

می شود، باید حق را به مخاطب داد، آن هم به یک دلیل واضح، چندی پیش نیکی کریمی در مصاحبه ای اعلام کرد فیلمسازی در شرایط کمدی برای بعضی ها تبدیل به یک تجارت پرسود شده که در کمتر از چند ماه، به چند برابر سود یک برج

ساز دست پیدا می کنند. سخن کریمی، گراف یا بازیگران شناخته شده در این آثار است. در حالی که غلوآمیز نیست. اتفاقا درست می گوید. در وضعیت کنونی شاهد آن هستیم که کارگردانان سرشناس به ساخت کمدی های سطحی روی می آورند. بدین ترتیب که یک فیلمنامه ابتدایی را با بازیگران چهره جلوی دوربین می برند و چند ماه پس از ساخت، با اعلام اینکه منتظر جشنواره نمی مانند، فیلم خود را با لابی گری به اکران می رسانند و اگرچه اعتراض



پیام صابری تشیع شد

ل مراسم تشیع پیکرپیام صابری، گریمر سینما و تلویزیون و همسر سابق پروانه، بازیگر، صبح ۲۰ آذرماه باحضور هنرمندان از ساختمان شماره ۴ خانه سینما برگزار شد. عبدالله اسکندری چهره پرداز سینمای ایران در این مراسم گفت: این جوان از ۲۵ سال پیش نزد من آمد. او روح بزرگی داشت و شاید این او اخر به خواسته خود نزدیک شد اما متأسفانه اجل به او مهلت نداد. آرزوی منم خداوند به خانواده اش صبر دهد. اصغر همت نیز در این مراسم تصریح کرد: می گویند مرگ حق است اما چه موقع؟! کسانی که بیماری صعب العلاجی دارند گاهی تا سال ها زنده می مانند چون استرس را از خود دور کرده اند اما وقتی استرس و نگرانی هست، اینگونه به زودی عزیزان را از دست می دهیم. پیام صابری هم روز رفت، مخصوصا که چند ماهی بود نتوانسته بود پدریون را تجربه کند. من اطمینان دارم فرزند او، اهورا، در سایه خداوند بزرگ آینده روشنی خواهد داشت. در این مراسم هنرمندانی از جمله عبدالله اسکندری، علی دهکردی، حسین تبریزی، اصغر همت، بابک کایدان، افسر اسدی، همان یزدی، امین حبیبی، جواد افشار، پرویز نیک نژاد، محمدرضا شفیعی و... حضور داشتند. ❖



سینما و تلویزیون

سینما و تلویزیون

سینما و تلویزیون

به پائین نشان می دهد که سناریویی جدی و تازه برای ساخت این گونه کمدی های بی پایه در حال شکل گیری است که باتوجه به برخی قوانین ارشاد، آنها درصد حذف این قوانین و بازکردن مسیر فیلمسازی خود هستند. در این میان، فقط سازمان سینمایی است که تاحدودی می تواند این شکل فیلمسازی را اصلاح کند. درحقیقت، سازمان سینمایی باید بچنبد، چون این نوع فیلم ها نه تنها ذائقه عمومی را تغییر داده، بلکه در حال خط دهی به بازیگران و حتی کارگردانان شاخص سینمای ما هم شده است. این تهدید باید از سوی تنها نهاد قدرتمندی که می تواند در این غائله دخالت کند، دفع شود، اگرچه سیاست سازمان سینمایی در تمامی این سال ها، مواردی نظیر قانون گذاری یا ممیزی بوده و این نهاد هیچگاه در بحث کیفی آثار ورودی جدی نداشته و مقصر اصلی به وجود آمدن شرایط کنونی است. زیرا خیلی بعید است فیلمسازان حتی شاخص این سینما، طبق شرایط کنونی، چندان با مصلحت عمل کنند.

از بازیگرانی مانند فرخ نژاد که به گفته خودش، باید ماهیانه ۱۰ هزار دلار برای خانواده اش در آمریکا بفرستد هم انتظار نداریم چنین پیشنهاد های خوش رنگ و لعابی را پس بزند. نه تنها انتظاری از او و دیگر بازیگران نمی رود، بلکه شاهد این موضوع هستیم که برخی از آنها در پروژه هایی از این دست سرمایه گذاری می کنند، مانند عطاران در هزار پا و فرخ نژاد در میلیونر میامی.

این نوع کمدی خزنده که سینمای ایران را دارد کم کم می بلعد، خطر و بلایی است که به مرور کل سینمای ایران را نابود می کند. اکنون شرایطی پیش آمده که به کمدی های باسمه ای که تا پیش از این مورد انتقادات بی شمار قرار می گرفتند، به چشم یک اثر سرگرمی ساز نگاه می کنند، چون از ابتدا مشخص است این کمدی ها برای چه ساخته می شوند و مخاطبانش چه کسانی هستند. این مسیر آگاهانه خیلی بهتر از آن است که با اثری به ظاهر خوش ساخت و باجمعیت چهره های شناخته شده، مخاطبان بسیاری را به سینما بکشانیم و آنها را گول زده و سپس ناراضی از سینما خارج کنیم. این شکل هدایت، عملایک سرقت آشکار از مشتاقان به سینماست؛ چیزی شبیه به فریب عمومی یک ملت. ❖

سینما و تلویزیون



«خاک گرم» به بمر رسید

ل این روزها تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «خاک گرم» به کارگردانی جواد ارشاد سربای در شهر پروات شهرستان یم در لوکیشن خانه شهریانو با بازی معصومه آقاجانی در حال انجام است. در خلاصه داستان این سال ۱۹۴۶ میلادی و پیروزی متفقین بر دیکتاتوری هیتلر نشان می دهد، ولی افرادی که از این اسکانران زنده مانده اند، از شرایط زندگی و رفتاری که عموم جامعه با آنها دارند، راضی نیستند و کارگردان سعی دارد با نمایش دادن این صحنه ها در پایان فیلم انتقاد خود را بر استفاده ابزاری صاحبان قدرت از انسان ها مطرح کند. ❖

خدارحمی، رحمان باقریان، فرشته سربانندی، معصومه آقاجانی، مریم



تک خال های

پرنده

فیلم «توفان» به کارگردانی دیوید بلیر محصول ۲۰۱۸ است. داستان فیلم مربوط به جنگ جهانی دوم و برگرفته از یک واقعت تاریخی است. توفان فیلمی در ژانر جنگ است که با صحنه های عاطفی همراه شده است. موضوع جنگ جهانی دوم از زمان وقوع آن تا به حال یکی از اصلی ترین جنبه هایی است که در سینمای جهان مطرح است و هر ساله تعداد زیادی فیلم با این موضوع تهیه می شوند که با بازنمایی حماسه پردازی های متفاوت، فضای جذابی را به وجود می آورند. از سوی دیگر، این گونه فیلم ها با عنوان عام فیلم های جنگی در بین مخاطبان با استقبال خوبی روبه رو می شوند.

فیلم توفان فقط به موضوع جنگ نمی پردازد و گاهی با بردن فیلم به مجالس شادی بین سربازان سعی می کند از زشتی و دردناکی جنگ بکاهد. شاید در بعضی از صحنه ها دچار افراط در این زمینه شده باشد، ولی در نمایی که از فیلم، حواشی موجود در جنگ نیز دارای اهمیت هستند.

داستان این فیلم روایت تعدادی از خلبانان لهستانی است که بعد از سقوط لهستان توسط نازی ها سعی می کنند در اسکانران هوایی بریتانیا علیه ارتش آلمان بجنگند. انگیزه گروهی آنان صدماتی است که در طول اشغال سرزمینشان به آنها وارد شده است. حس انتقام از نازی ها در چهره و خاطرات ذهنی هر کدام از خلبانان به چشم می خورد. در ابتدا با علت تفاوت فرهنگی سربازان لهستانی با بریتانیایی، کار با آنها توسط افسران انگلیسی چیزی جز وقت تلف کردن نیست، ولی در ادامه عملکرد شجاعانه و از خود گذشتگی آنان افسران انگلیسی را مجاب می کند تا سخت ترین عملیات را به آنان بسپارند، هر چند در طول فیلم به دفات توسط هم رده های خود در ارتش بریتانیا تحقیر می شوند، اما آنها سعی می کنند شایستگی خود را در میدان جنگ اثبات کنند.

به نظر می رسد در ساخت صحنه های جنگ هوایی کارگردان و فیلم بردار تحت تاثیر فیلم «د انکرک» آخرین ساخته کریستوفر نولان قرار گرفته اند. تمایلی و گریزها و نبردهای هوایی چندین بار تکرار می شوند، خاصیت این تکرار و پیشرفت داستان در آسان باعث جذابیت کشش در فیلم نامه و هم چنین با هدف جلوگیری از کاهش ریتم است. در نیمه ابتدایی فیلم، تمام عملیات با پیروزی و بدون تلفات انجام می شود، ولی بعد از به نیمه رسیدن زمان فیلم هر عملیاتی که انجام می شود، با از دست رفتن یکی از افراد گروه مقارن است. با توجه به تعدد شخصیت های فیلم، نویسنده سعی کرده از این خصلت بیشترین سود را ببرد و با قرار دادن داستانی از گذشته و حال هر یک از شخصیت ها در فیلم، کنش رانه تنها در سطح جمعی بلکه در سطح فردی نیز گسترش دهد و آن را به عنوان دلیلی منطقی برای ادامه جنگ توسط سربازان لهستانی در فیلم معرفی کند.

موسیقی حماسی فیلم به ویژه در طول نبردهای هوایی به بالا نگه داشتن ریتم در فیلم کمک شایانی می کند. کارگردان با اطلاعاتی که در پایان فیلم به صورت متنی ارائه می دهد، بیانگر این موضوع است که با توجه به اضطرابهایی که جنگ دربردارد، بعد از جنگ هر تنی به فکر باز ساخت دوباره اش می شود که این به نوعی باعث سرخوردگی داوطلبان جنگی می شود. فیلم با پایانی خوش همراه است و جشن و پایکوبی مردم را به علت پایان جنگ در سال ۱۹۴۶ میلادی و پیروزی متفقین بر دیکتاتوری هیتلر نشان می دهد، ولی افرادی که از این اسکانران زنده مانده اند، از شرایط زندگی و رفتاری که عموم جامعه با آنها دارند، راضی نیستند و کارگردان سعی دارد با نمایش دادن این صحنه ها در پایان فیلم انتقاد خود را بر استفاده ابزاری صاحبان قدرت از انسان ها مطرح کند. ❖

«پدر طالقانی» دورنمایی از آیت الله طالقانی



انقلاب اسلامی ایران در آستانهٔ ۴۰ سالگی خود قرار دارد و کسانی که به هر شکل در این وادی قلم می‌زنند هنوز بسیاری از بزرگان این رویداد بزرگ را معرفی نکرده‌اند. از طرفی به دلیل اینکه طیف‌های مختلفی درگیرانقلاب بودند، تنوعی از افکار و اندیشه‌ها را شکل دادند که باید مورد مطالعه چندباره قرار بگیرد. آیت الله «سید محمود طالقانی» یکی از مهم‌ترین چهره‌های انقلاب اسلامی است که مورد بی‌مهری و بی‌توجهی مسئولان و هنرمندان قرار گرفته است. در حالی که طالقانی در پیشبرد انقلاب و پیروزی آن نقش بسزایی داشته است، ایجاد همبستگی و وحدت ملی یکی از ویژگی‌های بارز طالقانی است که در کمتر کسی نمونه آن اِستِراغ داریم. جامع‌الاطراف بودن طالقانی و حضور مستمر او در برهه‌های مختلف مبارزه علیه رژیم پهلوی باعث شد تا بعد از مدت‌ها فیلم مستندی درباره این شخصیت انقلابی ساخته شود. اما فیلم «پدر طالقانی» به کارگردانی «محمدعلی محمد دوست» که در اولین روز از دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» اکران شد، چنان که انتظار می‌رفت ظاهر نشد، هر چند در که شخصیت طالقانی حضور فعالی در جریان انقلاب داشته است، اما فیلم مستند «پدر طالقانی» گرم و پویا نیست، ممکن است برخی ممیزی‌ها و ملاحظات سبب شده کارگردان نتواند به همه موضوعات نزدیک شود و در نهایت «پدر طالقانی» به دورنمایی از آیت‌الله طالقانی تبدیل شده‌ است. هر چند کارگردان تمعدا نخواسته با افتادن به حاشیه و به کارگرفتن رُفند‌های ژورنالیستی فیلمی مهیج سازد، اما این خودداری اغراق‌گونه سبب افتادن از طرف دیگر بام شده است. یعنی اطلاعات فیلم چنان خنثی است که در مخاطب انگیزه‌ای برای تأمل بیشتر درباره آیت‌الله طالقانی ایجاد نمی‌کند. ارتباط آیت‌الله طالقانی با فعالان سیاسی و تلاش برای وحدت گروه‌های سیاسی با مردم و مواردی از این دست می‌توانست بیش از اینها مورد بررسی قرار گیرد. عنوان فیلم یعنی «پدر طالقانی» از ادبیات برخی گروه‌ها در سال‌های ابتدای انقلاب اسلامی گرفته شده‌ است. اما در فیلم توضیحی درباره آن داده نمی‌شود، مهم‌ترین رسالت فیلم مستند تغییر نگاه و زاویه دید است تا مخاطب با رویکردی تازه با مسائلی که برایش اهمیت دارد، روبه‌رو شود. نکته‌ای که در «پدر طالقانی» وجود ندارد، بنا به اظهارات «بوذر صالحیان»، نقد‌هایی که به «پدر طالقانی» وارد است در نسخه تلویزیونی آن که یک سریال پنج قسمتی است مرتفع خواهد شد. به سواالت احتمالی مخاطب پاسخ داده می‌شود که البته این مطلب محلی از اعراب ندارد. صاحب اثر نمی‌تواند بیننده را به چیزی خارج از اثرش ارجاع دهد. فیلم سینمایی مستند، به تنهایی یک اثر مستقل است و باید مستقل مورد داوری قرار گیرد، نه چیزی جدای از آن. دوبارگی فیلم یکی دیگر از مواردی است که باید مورد اشاره قرار گیرد. فیلم از ابتدای زمان یک مأمور ساواک به نام «شنبه» روایت می‌شود که به لحاظ مسائل امنیتی نام مشخص نمی‌شود. «شنبه» از سال ۱۳۴۱ مأمورین نظر قرار دادن آیت‌الله طالقانی بوده و باعث زندانی و شکنجه طالقانی شده که این تعقیب و مراقبت تا پیروزی انقلاب ادامه داشته‌ است. تا اینجا کارگردان به خوبی توانسته‌اند ایده‌ای بگروناب‌بهره گیرد و فیلم متفاوتی بسازد اما از زمان پیروزی انقلاب و شروع زندگی مخفیانه، «شنبه» فیلم دوباره می‌شود. حضور مصاحبه‌شوندگان متعدد سبب شده‌راوی اصلی که همان «شنبه» است به حاشیه برود و حضور حداقلی داشته باشد. «پدر طالقانی» چنان که انتظار می‌رفت اثر چالش‌برانگیزی نبوده و تنها شبامی از آیت‌الله طالقانی را به مخاطب ارائه کرده است. امید است این ابهامات در هنگام بخش تلویزیونی آن مرتفع شود.

منبع: دفاع پرس🇮🇷

زیردریایی «فاتح» دی ماه به نذا جامی پیوندد

فرمانده نیروی دریایی ارتش گفت: هفته گذشته دو فروند زیردریایی و یک ناوشکن به نیروی دریایی ملحق شد و ان شاء الله دردی ماه شاهد ملحق شدن اولین نسل از زیردریایی‌های پیشرفته کلاس متوسط رکه برای اولین بار در کشور ساخته می‌شود)، به نیروی دریایی خواهیم بود که این زیردریایی گام بزرگی نسبت به زیردریایی‌هایی است که قبلا ساخته شده است. «فاتح»، نسل جدیدی از زیردریایی‌ها ماست و توانایی‌های بیشتری نسبت به گذشته دارد و این قابلیت که می‌تواند از حصار جغرافیای کشور عبور کند، در فاتح بیشتر است. امیردربار احسین خازادی افزود: معمولا منطقه‌های برخورد در موضوعات مربوط به تحریم چند بخش می‌شود اولش شاید سیاست باشد، اما گفت‌مان تحریم در فضای سیاسی از یک جنس است و دروزن بعدی که اقتصادی است کمی عملی‌تری می‌شود و در نهایت اگر تحریم یک موضوع کارآمد نباشد به نظر نمی‌رسد در آنها توانمندی دیگری غیر از این وجود داشته باشد. وی تصریح کرد: از شب آ راه‌ها به باب‌زودن آنهاست، بنابراین هیچ کس تمایلی ندارد یک تنگه استراتژیک و راهبردی از نگاه انرژی را دچار اختلال کرده یا مسدود کند. امیر خاززادی بیان کرد: به‌طور قطع تنگه هرمز بخشی از ژئوپلیتیک ارزشمند جمهوری اسلامی ایران است و اطمینان داریم جامعه جهانی تلاش خودش را می‌کند که به این منافع احترام بگذارد.🇮🇷

رئیس سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس از برگزاری دومین همایش تاریخ شفاهی خیرداد و گفت: سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس و پژوهشکده اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران با همکاری نهادهای پژوهشی، دانشگاهی، نظامی و سایر مراکز و موسسات، دومین همایش ملی تاریخ شفاهی را در تاریخ ۷ اسفند ۹۷ در سالن همایش‌های بین‌المللی کتابخانه ملی با حضور مقامات لشکری و کشوری برگزار می‌کند.

به گزارش دفاع پرس، سردار غلامرضا علاماتی با بیان اینکه در این مراسم از ۱۰۰ عنوان کتاب تاریخ شفاهی رونمایی خواهد شد، اظهار داشت: از ۵۰۰ نویسنده و برگزیدگان مقالات ارسالی به این همایش نیز تقدیر به عمل خواهد آمد. رئیس سازمان اسناد و مدارک دفاع

مقدس با بیان اینکه دومین فراخوان این همایش اعلام شده است، تصریح کرد: علاقه‌مندان می‌توانند مقاله‌های خود را تا ۲۰ دی ارسال کنند.

وی با اعلام این مطلب که مقالات پذیرفته شده در پایگاه اسنادی علوم جهان اسلام ISC نمایه شده و در فصلنامه‌های علمی و پژوهشی و علمی ترویجی به چاپ خواهد رسید، خاطر نشان کرد: همچنین محورهای اصلی این همایش اعم از مبانئ نظری و پیشینه تاریخ شفاهی دفاع مقدس، تاریخ شفاهی دفاع مقدس، ضرورت‌ها و فرصت‌ها،

تهران میزبان همایش ملی تاریخ شفاهی در این مراسم از ۱۰۰ عنوان کتاب رونمایی می‌شود

سیاست گذاری و نقش سازمان‌های لشکری و کشوری در تاریخ شفاهی، آسیب‌شناسی و موانع پیش‌روی تاریخ شفاهی دفاع مقدس و سایر موضوعات مرتبط با تاریخ شفاهی دفاع مقدس طبقه بندی شده است. سردار علاماتی با بیان اینکه جهت برگزاری این همایش از ابتدای سال جاری برنامه‌ریزی‌هایی انجام شده است، بیان کرد: هدف‌گذاری انجام شده و کمیته‌های علمی، تبلیغات و اجرایی و همچنین دبیرخانه و شورای سیاست‌گذاری همایش تعیین شده است. وی اعلام کرد: سردار سرتیپ

کتاب تاریخ شفاهی دفاع مقدس

صفحات زیبا

فضایای دفاع مقدس تمام شدنی نیست

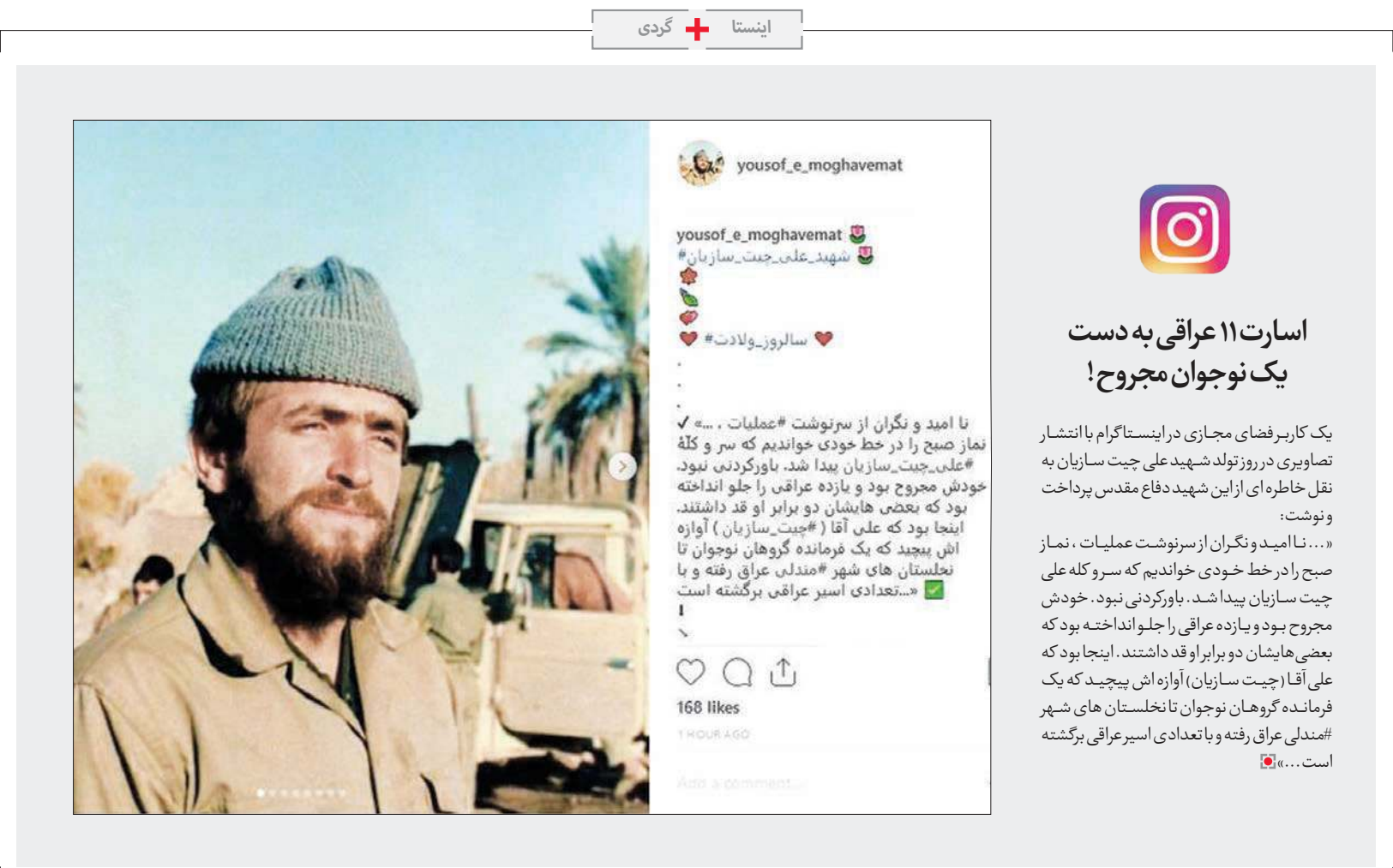
امروز کشور به بزرگداشت شهداا احتیاج دارد



بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار دست‌اندرکاران کنگره شهدای استان خراسان جنوبی که در تاریخ ۱۴ آبان ۹۷ برگزار شده بود، صبح روز گذشته (سه‌شنبه) در محل این همایش در بیرجند منتشر شد. به‌گزارش ایستا، حضرت آیت الله خامنه‌ای در این دیدار، استان خراسان جنوبی را استانی مومن‌خیز و عالم‌پرور خواندند و با تجلیل از سابقه حضور پرشور و موثر مردم این استان در نهضت انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، گفتند: امروز بزرگداشت شهدیان از بهترین و شریف‌ترین کارهاست و کشور به آن احتیاج دارد.

متن بیانات ایشان بدین شرح است:

رهبر معظم انقلاب اسلامی با اشاره به تهاجم خطریر دشمنان در مسائل معنوی، افزودند: البته رویش‌های انقلاب در سراسر کشور محسوس است و با تلاش و گسترش این رویش‌ها، دشمن در تهاجم به معنویات نیز همچون جنگ سخت، شکست خواهد خورد. ایشان با تأکید بر لزوم برگزاری با کیفیت بزرگداشت شهدیان و ثبت و ضبط خاطرات و شرح احوال آنان، تصریح کردند: شهدیان عزیز در زمان حیاتشان با جان خود وارد میدان دفاع شدند و امروز با هویت و معنویت خود از کشور و اسلام دفاع می‌کنند، بنابراین دفاع مقدس تمام‌شدنی نیست و یک حقیقت در حال پیشرفت است.



پیکرهای ۷۲ شهید دفاع مقدس وارد کشور شد

پیکرهای پاک ۷۲ شهید دوران دفاع مقدس که در دوره اخیر در مناطق عملیاتی جنوب عراق و استان‌های میسان و بصره توسط کمیته جست‌وجوی مفقودان ستاد کل نیروهای مسلح کاشف شده‌اند، با برگزاری مراسمی درمرز شلمچه وارد خاک کشور شدند، به گزارش مهر، این شهدا مربوط به عملیات‌های رمضان، محرم، کربلای ۵ و تک‌دشمن در شلمچه هستند که متعلق به لشکر ۱۴ امام حسین(ع)، لشکر ۸ نجف، لشکر ۱۹ فجر، لشکر ۲۷ حضرت رسول (ص)، لشکر ۱۰ سپیدالشهدا(ع)، یگان‌هایی از ارتش جمهوری اسلامی و مجاهدان عراقی در لشکر بدر هستند.

گفتنی است مراسم استقبال از این شهدا با حضور برادران بسیج‌ها سنت گچین بندرعباس به نمایندگی ازملت ایران در کنار مردم خرمشهر که همیشه پای ثابت این مراسم هستند، درمرز انجام شد.

رئیس کمیته جست‌وجوی مفقودان ستاد کل نیروهای مسلح در حاشیه این مراسم در جمع خبرنگاران گفت: این مراسم چند ویژگی دارد که اولین نکته آن حضور بسیجیان اهل تسنن از گچین بندرعباس استان هرمزگان درمرز شلمچه برای استقبال از این شهداست. سردار سید محمد باقرزاده از کشف پیکر چهار شهید مجاهد عراقی در میان شهدای ایرانی در قالب نکته خاص دوم یاد کرد و افزود: نکته دوم حضور چهار شهید مجاهد عراقی لشکر بدر است که در عملیات کربلای چهار به شهادت رسیدند که در میان این شهدای تازه وارد شده به کشور هستند.

سردار باقرزاده تصریح کرد: این پیکرها در جزیره اجراویه نزدیک ترین نقطه به بصره کشف شده‌ اند و قرار است به مشهد اعزام شوند و از آنجا به عراق منتقل تا در کربلا و نجف به خاک سپرده شوند.

وی در ادامه از بازگشت ۴۶ شهید دیگر دوران دفاع مقدس در هفته آینده خبر داد و خاطرنشان کرد: صبح روز ۲۷ آذر، ۴۶ شهید دوران دفاع مقدس از مرز شلمچه وارد کشور می‌شوند و مورد استقبال قرار می‌گیرند.🇮🇷

بررسی بیش از ۹۸۰ پرونده حق پرستاری در بنیاد اصفهان

کمیسیون حق پرستاری جانبازان استان اصفهان با حضور تیم پزشکان متخصص از ستاد مرکزی بنیاد برگزار شد. به گزارش ایثار، در این کمیسیون بیش از ۹۸۰ پرونده مربوط به حق پرستاری ماهه ۳۲، پرونده‌های والدین و همسران معطم شهدا، افراد مهجور یا معلول تحت تکفل آنها، همسران و فرزندان جانبازان و آزادگان استان بررسی شد.

گفتنی است در مرحله بعدی این کمیسیون پرونده حق پرستاری جانبازانی که «حکم یارای حق پرستاری» ندارند یا اینکه در پرونده‌شان عنوان «جهت اصلاحیه» ذکر شده‌ است، بررسی می‌شود.🇮🇷

«پاییز ۵۹»

نمای نزدیک: روایت‌او ساده و خودمانی است. کتاب را که دست بگیریم، حس می‌کنیم زهره ستوده کنارمان نشسته و شروع کرده به تعریف کردن آنچه برایش رخ داده است. آغاز

کتاب هم در نوع خود زیبا و جذاب است. کتاب با شکستن تصورات راوی از لباس سربازی و تفنگ آغاز می‌شود. زهره ستوده کنار یک سرباز روی زمین می‌نشیند و به شهرش می‌اندیشد. به این طریق او واگویی خاطرات خود را آغاز می‌کند. او در این روایت ساده و صمیمانه به واکاوی گذشته‌های می‌پردازد و

خاطرات سال‌های دور را ورق می‌زند؛ خاطراتی که آغازگر آن هفت سالگی زهره ستوده است. او از خود و اعضای خانواده‌اش می‌گوید؛ از استخدام برادرش، ورود خواهرش به دانشسرا، از راهپیمایی‌های انقلاب و از سرایت آشوب‌های قومی به خرمشهر. لایه‌لای خاطرات او می‌توان لحظه به لحظه جنگ را به وضوح دید و او از آشوب‌های قومی که با عوان اختلاف‌های عرب و عجم شکل می‌گیرد، به وضوح حرف می‌زند و روایتش به گونه‌ای است که می‌توان چگونگی وقوع و شروع جنگ در خرمشهر را درک کرد. راوی در قالب یک شاهد عینی سعی می‌کند در این کتاب خاطراتش را با حالتی مستندگونه بیان کند تا روزه‌های مقاومت خرمشهر را با شکلی نزدیک به واقعیت به ما ارائه کرده باشد.

نمای میانی: ناهید سلمانی متولد ۱۳۴۹ تهران، عضو مرکز بررسی آثار مجلات رشد و مسئول واحد زنان دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری بوده است. فعالیت‌های دیگر او شامل تدریس ادبیات و داستان نویسی و داوری در چند جشنواره داستان است.

اوچ هنر سیده اعظم حسینی، تدوین کتاب «دا» است که خاطرات دختر جوانی به نام سیده زهر احسینی در آن جمع شده است. بنابراین، حضور او در مصاحبه با راوی «پاییز ۵۹» امتیازی برای کتاب محسوب می‌شود.

نمای دور: زهره ستوده (راوی کتاب)؛ از آنجا که در بیمارستان‌های خرمشهر، در خلوت و ساکت‌ترین اتاق‌ها کار می‌کرد و هیچ‌وقت به دنبال هیجانات نبود، خاطرات دیگری جز مطالب کتاب «پاییز ۵۹» در ذهن ندارم. خاطراتی که به دلیل بُعد زمانی، جز سایه روشن‌هایی از آنها به جای نمانده‌ است. بنابراین حس می‌کنم این اثر نیازی به بازنویسی نداشته باشد. آنچه تاکنون گفته و منتشر شده، یک صدم حوادثی است که در سال‌های دفاع مقدس رخ داده است.🇮🇷

چندگردشگر

۲۵۰۰ دلاری داریم؟

پیش بینی شده ایران تنها از «گردشگری سلامت» هفت میلیارد دلار درآمد می تواند به دست آورد؛ بخشی که بیشترین سودش گویا تا به حال نصیب دلال ها شده است.
به گزارش ایسنا، اکنون آماری از گردشگران یا اتباع خارجی که به انگیزه درمان به ایران سفرمی کنند، در دست نیست. حتی درآمدی که ازاین راه عاید کشور شده هم معلوم نیست. آخرین آمار به سال ۹۵ مربوط می شود که شورای راهبری گردشگری سلامت یک سال بعد آن را اعلام کرد. محمدعلی فیاض، دبیروقت این شورا گفته بود: با ثبت سفرو درمان ۱۵۰ هزار بیمار خارجی درسامانه وزارت بهداشت، سال ۹۵ حدود ۵۰۰ میلیون دلاردرآمد ازاین محل برای کشورحاصل شده است که نیم درصد از سهم جهان می شود.

هرچند که این مقام مسئول ارقام را بیشتر از این دانسته و در توضیح این ادعا اظهار کرده بود: خیلی ها برای جراحی پلاستیک و درمان های پزشکی دیگر به ایران سفرمی کنند اما اطلاعات شان در سامانه وزارت بهداشت ثبت نمی شود. از طرفی پزشکان و بیمارستان هایی هم هستند که بیماران خارجی را بدون ثبت و اعلام اطلاعات آنها عمل می کنند، برای همین تخمین می زنیم سهم واقعی ایران از گردشگری سلامت، دست کم یک میلیارد دلار باشد، هرچند که ظرفیت و زیرساخت های پزشکی ایران در حال حاضر، توانایی ایجاد هفت میلیارد دلاردرآمد را دارد.

آخرین باری که سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آماری از درآمد گردشگری سلامت داد به سال ۹۲ برمی گردد که عددی نزدیک به یک میلیارد ۲۰۰ میلیون دلاربود. پس از آن تنها از واژه کلی «رشد» استفاده شده است. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری حدود یک ماه و نیم پیش با برآوردی که از سفر گردشگران خارجی در شش ماهه دوم سال داشت، از ۵۱۰ درصد رشد سفر همسایگان به ایران خبر داده و آنها را جزو «گردشگران گران» دسته بندی کرده بود.
علی اصغر مونسان گفته بود: گردشگری گران، یعنی گردشگری سلامت. ما به این مسافران، گردشگران ۲۵۰۰ دلاری می گویم، در حالی که گردشگران اروپایی، ۱۳۰۰ دلاری هستند. ایران چند سالی است برای اتباع خارجی، ویزای درمان (T) را به نصف قیمت صادر می کند و یقینا این درخواست ها در وزارت امور خارجه و پلیس مهاجرت ثبت می شود. از طرفی وزارت بهداشت نیز سامانه ای برای ثبت اطلاعات اتباع خارجی مراجعه کننده به بیمارستان ها دارد، اما تا کنون با توجه اینکه گردشگری سلامت گرفتار دلالی شده و خیلی از بیمارستان ها و یا پزشکان ترجیح می دهند خارج از ضوابط و در توافق با دلال ها مستقیم اقدام کنند، آمارهای گردشگری سلامت هم شفاف سازی نمی شود.🇮🇷

🇮🇷

قرآن زعفرانی در موزه رضا عباسی

آیین معرفی و رونمایی از کهن ترین نسخه قرآنی کامل، تاریخ دارو حاوی ترجمه فارسی، مشهور به «قرآن زعفرانی»، روز یکشنبه ۲۵ آذر در موزه رضا عباسی برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی تهران، قرآن زعفرانی یکی از مهم ترین نسخه های قرآنی همراه با ترجمه فارسی از قرن ششم است. این اثر از رسمند نسخه کاملی از قرآن کریم همراه با برگردان فارسی است که در سال ۵۴۶ هجری قمری به دست کاتب ابوالفخر بن ابی الفضل الزعفرانی کتابت شده است. قرآن زعفرانی، کهن ترین نسخه قرآنی کامل، تاریخ دارو حاوی ترجمه فارسی است. آیین رونمایی و معرفی نسخه قرآن زعفرانی با ترجمه پارسی کهن موجود در مخزن موزه رضا عباسی، همزمان با روز پژوهش و با سخنرانی آقای آذرتاش آذرنوش (استاد دانشگاه)، علی اشرف صادقی (عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی) مرتضی کریمی نیا (پژوهشگر مطالعات قرآنی) در تاریخ ۲۵ آذر ماه از ساعت ۱۵ در موزه رضا عباسی برگزار می شود.

موزه رضا عباسی در خیابان شریعتی، نرسیده به پل سید خندان، پلاک ۸۹۲ است و علاقه مندان برای اطلاعات بیشتری می توانند با شماره تلفن ۸۸۵۳۵۱۳۵ تماس بگیرند.🇮🇷

🇮🇷

تفاهم نامه میراثی سازمان برنامه و بودجه

تفاهم نامه همکاری مشترک برای تهیه نظام فنی اجرایی مرمت کشور میان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و سازمان برنامه و بودجه کل کشور با حضور محمد حسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی کشور و سید جواد قانع فر، رئیس امور نظام فنی و اجرایی مشاوران و پیمانکاران سازمان برنامه و بودجه منعقد شد.

به گزارش مهر، معاون میراث فرهنگی کشور درباره این تفاهم نامه گفت: «طی این تفاهم نامه تشکیل کارگروه های فنی و کمیته راهبردی و تامین اعتبار این طرح مورد تفاهم قرار گرفت. سامان دهی پیمانکاران و مشاوران و امور طراحی و نظارت، تدوین ضوابط و دستورالعمل ها اولین نامه های مرتبط، مشخصات فنی و اجرایی حوزه میراث فرهنگی، امور مالی و قراردادها، ارتقا و تعیین صلاحیت عوامل اجرایی و سایر موارد مورد نیاز در حوزه میراث فرهنگی از جمله اهداف این تفاهم نامه است.»

او تاکید کرد: «دبیرخانه این تفاهم نامه در سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خواهد بود و قرار است جلسات کمیته راهبردی حداقل یک بار در ماه به دبیری مدیر کل حفظ و احیا بناها، بافت ها و محوطه های تاریخی سازمان برگزار شود.»🇮🇷



توصیه محلی های جزیره قشم این است: «در فصل عروسی های بایابید!۱» قسمی ها عروسی را مفصل و بین چهار روز تا یک هفته برگزار می کنند. مردم این منطقه معتقدند «عروسی برای همه است» برای همین هم در عروسی هایشان مردمان محلی و گردشگران همه دعوتند! سنت های مختلف مردمان این منطقه از جمله حجله نشینی عروس و ساخت بردن و صبحانه و ناهار و شام دادن های خانواده داماد به مهمانان هر کدام جذابیت خودش را دارد. جارجی هم در روستا می گردد و همه را به عروسی دعوت می کند، اما به جز مردمان خونگرم خلیج فارس مردمان نقاط دیگر ایران و از جمله آنها که نام و نشانی از خرز و خطه سرسبز شمال دارند هم

سنت هایشان دل گردشگران را برده اند. جشنواره اقوام در گرگان فرصتی بود که خیزنگاران گردشگری کشور با این رسوم بیشتر آشنا شوند. مثلاً ایسا در گزارشی از مراسم ازدواج یکی از اقوام شمال کشور گفته است. قوم قزاق که زمانی ۱۴ روزه مراسم عروسی هایشان را می گرفتند حالا به بزرگ تر استوار است. سنت های متفاوتی هم دارند

کاملاً سنتی. برای حضور در مراسم زوج های این قوم باید به «قزاق محله» بروید. در سه شهر گرگان، گنبد کاووس و بندر ترکمن در استان گلستان محله ای به این نام وجود دارد.

می گردد و همه را به عروسی دعوت می کند، اما به جز مردمان خونگرم خلیج فارس مردمان نقاط دیگر ایران و از جمله آنها که نام و نشانی از خرز و خطه سرسبز شمال دارند هم



خانه پدر عروس، مهمانی شام در خانه عموی داماد شب قبل از عروسی، بردن عروس با پارچه قرمز رنگی که دو قوی سفید در میانه اش دارد به سمت خانه داماد و از همه جالب تر رسمی که طی آن در بعد از ظهر روز اول عروسی، داماد موظف است که به همراه عروس خود دختران فامیل را به جنگل ببرد

گردشگری عروسی از خزر تا خلیج فارس مراسم ازدواج اقوام از جمله جاذبه های گردشگری ایران است

و با شیرینی و شربت از آنها پذیرایی کند. دیدن تعظیم سه باره داماد به خانواده عروس در روز «اورین برو» یعنی زمانی که برای بردن عروسش به خانه او می رود و ریختن شیرینی و میوه خشک بر سر داماد به نشانه آرزوی وفور نعمت و برکت برای خانواده نواز جمله تجربه های جالب دیدن عروسی قزاق هاست. مراسمی که با احترام فراوان، بسیار شاد با موسیقی مخصوص برگزار می شود. قزاق های گرگان حدود یک قرن پیش از قزاقستان مهاجرت کرده و ساکن این منطقه شده اند و به پوشیدن لباس محلی و حفظ رسومشان پایبند بوده اند. مردان مسن تر، زیده و شایان به تن می کنند و کلاه تایقا بر سر می گذارند. زنان کولیک می پوشند و باروسری های بلند ساده شان از زنان ترکمن منطقه که معمولاً روسری های گلدار و رنگی دارند، متمایز هستند.🇮🇷

🇮🇷

میراث و گردشگری

ویدئوی منارجنبان «شیطنت» بود

مدیرکل میراث فرهنگی: این بنا در وضعیت خیلی خوبی است



نگران نباشید!

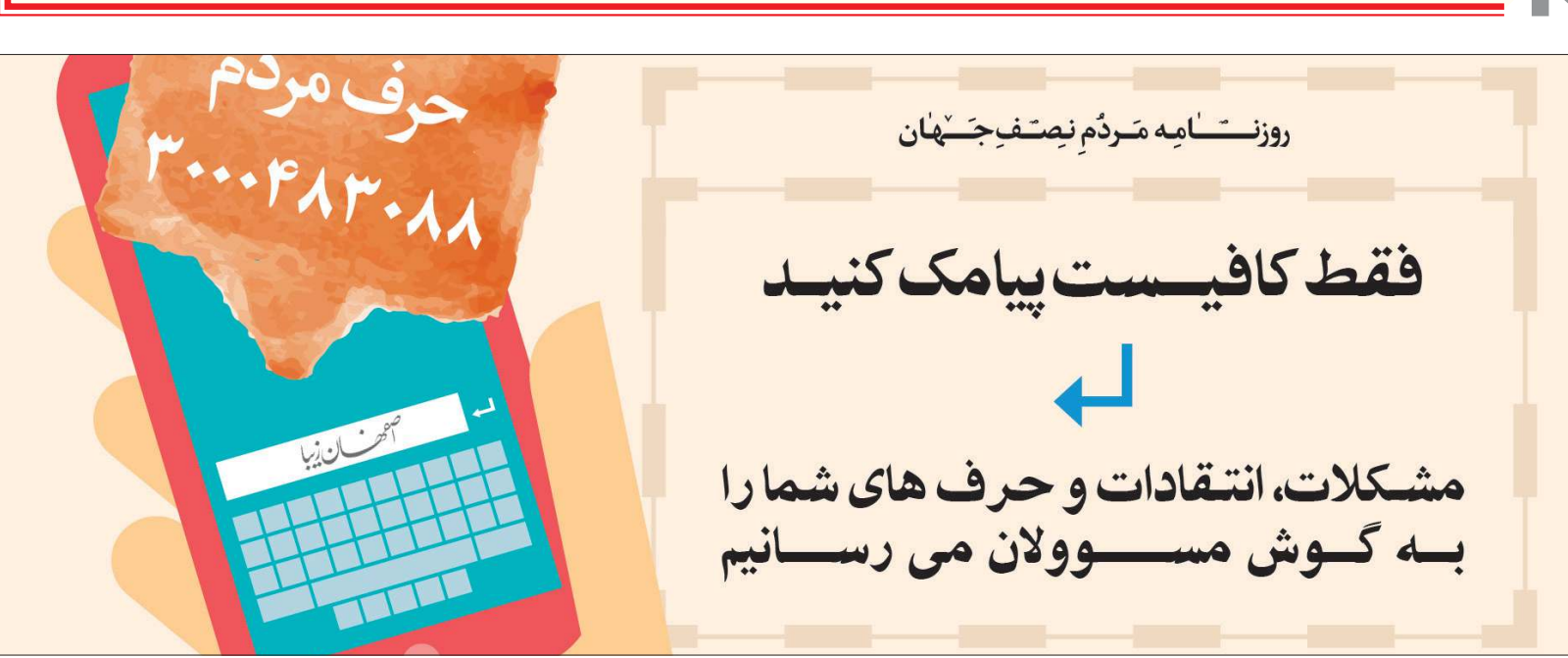
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در این باره گفت: «آن ویدئو یک شیطنت است چرا که ابتدا نشان می دهد مناره تکان می خورد سپس نخاله های کج در قسمت پایین بنا را نشان می دهد؛ این درحالی است که بندکشی قسمت پایین کنار جنبان در حال انجام است و نخاله های نشان داده شده در این ویدئو در حقیقت نخاله های گچی هستند که به دلیل این بندکشی ها حاصل شده نه آجرهایی که در اثر حرکت دادن مناره به پایین ریخته باشند.»

فریدون اللهیاری ادامه داد: «اکنون منارجنبان در وضعیت خیلی خوبی به سر می برد و مشکلی به لحاظ سازه ای ندارد؛ ضمن اینکه کارگاه های مرمت در آنجا مرتب فعال هستند و پایش منارجنبان را به عهده دارند. در این بنای تاریخی حفاظ نرده ها عوض شده، نورپردازی آن انجام شده و بندکشی قسمت پایین بنا هم در حال انجام است. اما در این بنا کار خاصی به لحاظ سازه ای نیاز نیست.» او در خصوص امکان تکان دادن مناره های این بنای تاریخی تصریح می کند: «در سال های قبل به این صورت بود که همه مردم مناره ها را تکان می دادند،

اطلاعیه

قابل توجه کلیه مجاورین و مالکان اراضی حاشیه رودخانه باغکل خوانسار

به استناد تبصره یک ماده دو قانون توزیع عادلانه آب مصوب مجلس شورای اسلامی و به استناد ماده سه آیین نامه مربوط به حریم و بستر رودخانه ها، انهار، مسیل ها، مرداب ها و برکه های طبیعی و شبکه های آبرسانی و آبیاری و زهکشی به اطلاع می رساند، میزبان بستر و حریم رودخانه باغکل خوانسار تعیین گردیده است، لذا لازم است برای کسب اطلاع از حدود بستر و حریم تعیین شده و رعایت آن به شرکت آب منطقه ای (مدیریت منابع آب خوانسار) مراجعه نموده و در صورت اعتراض ظرف حداکثر مدت یک ماه از تاریخ این اطلاعیه اعتراض خود را جهت رسیدگی تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است پس از پایان مهلت اعلام شده، رسیدگی به اعتراض های واصله مقدور نبوده و نظر شرکت آب منطقه ای که در حکم نظر وزارت نیرو محسوب می گردد، قطعی است.



روایت گردشگر هندی

از ایران

یک گردشگر هندی در توصیف سفر اخیر خود به ایران نوشت: ایران زیبا، با داشتن مردمان مهربان و تلفیقی از فرهنگ مدرن و سنتی به کشوری دینی برای گردشگران خارجی مبدل شده است. به گزارش ایرنا، اوجیوال چوودھاری، رئیس ارتباطات و رسانه دانشگاه پرل هند در شرح خاطرات سفر خود به تهران که در تازنمای «دیلی او» منتشر شده است، افزود: آخرین روزهای ماه نوامبر (آذر – آبان) سال جاری میلادی همزمان با دومین سفرم به ایران همیشه در ذهن من زیبا و روشن باقی می ماند.

وی که در سمت رئیس یک هیئت رسانه ای به ایران سفر کرده بود، اینگونه می نویسد: اولین سفرم ۱۲ سال پیش بود، سفری سه روزه برای شرکت در یک کنفرانس که محدود به هتل و جلسات بدون گشت و گذار در تهران سیری شد. اولین چیزی که درباره تهران نظر مرا به خود جلب کرد تمیزی شهر بود؛ مهم نبود چه زمانی از شبانه روز و در چه قسمتی از شهر باشم، تهران همیشه پاکیزه بود. دومین چیزی که مرا محو تماشای این شهر کرد، بناها و زیرساخت های تهران بود. از اتوبان های پهن تا کوچه های کوچک، تمامی خیابان ها و مقاصد با تابلوهای فارسی و انگلیسی مشخص شده است. ساخت و سازهای تهران عمدتاً ساگرا با محیط زیست است و تلاش فراوانی برای کاهش مصرف انرژی به ویژه در پروژه های جدید انجام شده است. در تهران شمشاد تلفیق بسیار زیبایی از سنت و مدرنیته خواهید بود، رو به روی هر ساختمان چند درخت و باغچه های پر گل وجود دارد. مجتمع های بزرگ در پارک ها که شامل استخر، باشگاه، مراکز خرید و رستوران است احداث شد و این شهر را منحصر به فرد ساخته است. حضور و امنیت بانوان در رفت و آمد و فعالیت های اجتماعی تهران مرا به وجد می آورد. یک بانوی محقق که در دانشگاه تهران فعالیت داشت با دوتن از دانشمندان برجسته ایرانی مرا به شام دعوت کردند و ساعت ۱۲ شب پس از اینکه مرا به هتل رساندند به تنهایی با تاکسی به خانه اش بازگشت و این نمایی از امنیت بالای این کشور است. جایخانه ها تا نیمه شب باز هستند و جای، قهوه، خوراکی های مختصر و قلیان سرو می کنند. من با شک و تردید به تهران رفتم و با حس تحسین از این کشور بازگشتم.🇮🇷

🇮🇷

فقط ۲۵ درصد خارجی ها در ایران، راهنمای می گیرند!

رئیس هیئت مدیره کانون انجمن های صنفی کارگرای راهنمایان گردشگری گفت: تنها یک چهارم گردشگران خارجی ورودی به ایران از خدمات راهنمایان گردشگری بهره می گیرند لذا ضریب نفوذ راهنمایان گردشگری از مبداء تا مقصد در کشور ما بسیار کم است. او پس کیانی در حاشیه نشست انجمن های صنفی راهنمایان گردشگری سراسر کشور در مشهد طی گفت و گو با ایرنا افزود: این در حالی است که هم اکنون در همه استان های ایران انجمن راهنمایان گردشگری فعالیت دارد و در این چارچوب به صورت حقیقی سه هزار راهنما در سه حوزه محلی، داخلی و بین المللی عضو انجمن هستند. کمبود برخی قوانین در کشور موجب شده تورهای گردشگری خارجی اغلب بدون هدایت راهنمایان برنامه ریزی و اجرا شوند. او ادامه داد: همچنین در برگزاری تورهای داخلی بدون حضور راهنما، شاهد هیچگونه برخورد یا متخلفان در این زمینه نیستیم و همین امر می تواند موجب بکار ماندن راهنمایان در استان های پر گردشگر ایران شود. علاوه بر ضرورت های قانونی در حمایت از راهنمایان گردشگری، توانمندسازی، آموزش و مسلط سازی راهنمایان برای ارائه خدمات مطلوب از نیازهایی است که باید اجرا شود. برخی مناطق ایران به ویژه استان هایی که بیشتر میزبان گردشگر هستند در زمینه فعالیت راهنمایان گردشگری رشد کیفی و کمی خوبی داشته اند، اما در برخی استان ها در بحث راهنما هنوز نوباً محسوب می شوند. وی بر لزوم آموزش مستمر در حوزه راهنمایان گردشگری تاکید و بیان کرد: همه انجمن های صنفی و رابطان در این زمینه دارای فضای آموزشی هستند. او افزود: همچنین تخصصی سازی فعالیت راهنمایان گردشگری از سوی معاونت گردشگری سازمان میراث فرهنگی بگیری می شود و بر این اساس راهنمایان در زمینه های مختلف کوهستان، کودک، دوچرخه سواری، کویر و تاریخی به صورت تفکیک شده آموزش های تخصصی را فرا می گیرند. ساماندهی راهنمایان تخصصی گردشگری در سه حوزه داخلی، محلی و بین المللی می تواند اهداف مورد نظرا بیش از گذشته محقق کرده و در معرفی جاذبه ها و جذب گردشگر خارجی در ایران مؤثر باشد. ۴۰۰ راهنمای گردشگری در خراسان رضوی از اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کارت راهنمایی اخذ کرده اند. ۱۱۴ نفر از این تعداد عضو انجمن صنفی راهنمایان گردشگری خراسان رضوی هستند. نشست سراسری انجمن های صنفی راهنمایان گردشگری از ۱۷ آذر جاری به مدت چهار روز در مشهد برپا شد. در چارچوب این گردمایی علاوه بر نشست روسای انجمن های صنفی با مسئولان و متولیان حوزه گردشگری، بازدیدهای آشنایی و معرفی جاذبه های تاریخی نیز برنامه ریزی و اجرا شد. بازدید از باغ میناتور و آرامگاه فردوسی در مشهد و نیز دیگر جاذبه های تاریخی این شهر، سفر دو روزه به خواف، نشتیفان و چناران در قالب قطار گردشگری از جمله برنامه هایی بود که با هدف معرفی جاذبه های خراسان رضوی برای گردشگران داخلی و خارجی اجرا شد. کانون انجمن های صنفی کارگرای راهنمایان گردشگری سراسر کشور سال ۱۳۹۱ از اجتماع ۱۲ انجمن صنفی پیش تر فعال شده در استان های مختلف شکل گرفت. هم اینک این کانون متشکل از ۲۰ انجمن صنفی استانی و شهرستانی، دو سازمان مردم نهاد و یک موسسه راهنمایان گردشگری است.🇮🇷



اول: تازہ کار است ، عمر دوره خبرنگاری اش شاید به یک سال هم نرسد. می گوید کارت هدیه ای که در نشست خبری یکی از هیئت های ورزشی گرفته ، رمز رویش نوشته نشده بود و به رئیس آن هیئت زنگ زده و رمز کارت را پرسیده است.

دوم: سال هاست که دست به قلم نبرده ، نه دوش را دارد و نه انگیزه اش را. آن روزهایی که نه خبری از اینترنت بود و نه اطلاعات و ارتباطات به سهولت امروز در اختیار خبرنگاران بود ، برای یکی از روزنامه های سراسری تحلیل ورزشی می نوشت و برای خودش بین ورزشی نویس ها اسم و رسمی به هم زده بود .

می گوید دیگر حرف خبرنگاران را نمی خرد ، زمانی حرف ما برای مسئولان سند بود و به هر انتقادی که می کردیم ، واکنش نشان می دادند ، اما نوشته خبرنگاران ، دیگر برای کسی مهم نیست .

پی نوشت اول: هردو ماجرا به طور کامل واقعی است و به فاصله کوتاهی در روزهای گذشته به وقوع پیوسته است .

وقتی همکار جوان به رئیس هیئت که از قضا از مسئولان استانی هم هست و سخت تلفن هایش را جواب می دهد ، گفت زنگ زده و رمز کارت هدیه را گرفته است ، شوکه شدم . به طور قطع جایی اشتباه رفتم که همکار جوان ، مسیر راحت تر پرسیدن از سایر خبرنگاران حاضر در نشست ، سوال از روابط عمومی هیئت و حتی باجه بانکی برای فهمیدن رمز کارت را امتحان نکرده و به سراغ مسیر دشوارتری می رود . در این یادداشت بحث بر سر گرفتن کادو در نشست های خبری و خوب یا بد بودن آن نیست ، بحث اینجاست که چه پروسه ای طی شد که قلم جماعت ورزشی نویسان برش خود را از دست داد . از آن دوران خیلی سیری نشده که انتقادها و بیمشهاد های چند روزنامه محلی نقش مهمی را در تصمیم گیری باشگاه های اصفهانی ایفا می کرد ، همان روزها هرانتقاد رسانه ای در قبال سیستم مدیریتی ورزش استان ، با واکنش مواجه می شد و رسانه ها برای اثرگذاری بیشتر رقابت می کردند . امروز روزنامه ای تحلیلی را منتشر می کرد ، فردا روزنامه دیگر از جنبه دیگری به آن می پرداخت .

حرف از ۵۰۰۴۰ سال گذشته نیست ، حرف همین ۱۵۰۱۰ سال اخیر است .

همان دوره ای که منصور ابراهیم زاده با وجود مشغله زیاد مربیگری می گفت هر روز صفحه ورزشی تمام روزنامه های محلی را مطالعه می کند . همزمان روزهایی که روی زمینداران تربیت بدنی استان ، دستهای از روزنامه های اصفهانی چیده شده بود و زیر شیشه میزبان پیروید از بریده روزنامه هایی که دست چین کرده بودند ، روزهایی که هر مسئولی در برابر تیغ گزنده انتقادات ناچار به پاسخگویی بود .

نوشتن این جمله که «فلان مسئول جوابگو نبود» با پیامدهای سنگینی که برای فرد داشت ، بدترین برخورد رسانه ای با آնهایی بود که از زیر پاسخگویی شانه خالی کرده بودند . حالا روزنامه ها زیاد بدند .

همه خبرنگاری های سراسری در اصفهان سرپرستی فعال دارند و خبرنگاری و سایت های محلی همه هر کدام دسته بندی اجتماعی همچونی اخبار ورزشی در نظر گرفته اند ، اما به همان نسبت تاثیرگذاری هم کم شده است . برای رسانه ها هم مهم نیست ردی از خودشان در تصمیمات مدیریتی بگذارند یا نه ؟

همین که زودتر از رقبا اطلاع رسانی کنند و در مسابقه سرعت عمل برنده شوند ، کافی است ، کسی هم خبر را نخواند ، مهم نیست . فلان مدیر ورزشی با افتخار می گوید وقت اضافه برای خواندن مطالب رسانه ها ندارد و بهمان مسئول ورزشی هم تاکید دارد روابط عمومی زیرمجموعه اش اگر خبر مهمی باشد ، به او اطلاع می دهند و رسانه ها برای مصاحبه هم باید با روابط عمومی هماهنگ کنند .

بعد هم لیخند ریزی زده و می گوید: به واقع فکر کرده اید مصاحبه هایی که از من منتشر می شود ، حرف های خودم است . روابط عمومی حقوق می گیرد برای همین کارها . اشکال کار را باید در خودمان جست وجو کنیم .

به طور قطع جایی از مسیر را اشتباه رفتم . وقتی ورزشی نویسی را در حد «وی گفت» و «وی افزود» خلاصه کردیم ، باید فکر اینجا را هم می کردیم . وقتی ورزشی نویس شدن ضابطه ای نداشت و هرکسی یک بار درباره ترکیب کی روش نظر داده بود ، قلم به دست گرفت ، از همانجا خرد شدیم . وقتی روابط عمومی ها خبرنگار شدند ، وقتی خبرنگارها روابط عمومی شدند .

وقتی رسانه ای ها در مزایده سالن های ورزشی شرکت کردند و طعم سودهای چند ده میلیونی را چشیدند و با حقوق یک سال خبرنگاری مقایسه کردند .

همه این وقتی ها دست به دست هم داد تا امروز نوشتن ما برای کسی مهم نباشد . گریه این وسط چند نفری هم رسالتشان را فراموش نکردند . در جماعتی که تعداد اخبار ، میزان حقوق آنها را تعیین می کند و وقتی هم آب و نان تعارف بردار نیست ، باید سوخت و ساخت . از ماست که بر ماست .

استاد حقوق دانشگاه شهید بهشتی گفت: در هر ابتکار قانونی چه طرح و چه لایحه با چند سوال اساسی مواجهیم و در پاسخی که به این سوال های دهیم می فهمیم که این ابتکارها مشروع و قانونی و عملی است یاخیر؟
فوایدش بر هزینه هابرتری دارد یا برعکس؟

به گزارش ایلنا، باقر انصاری با بیان اینکه در بحث های مربوط به قانون گذاری اصول و فئونی مطرح است ، گفت: باید ببینیم هدف از این ابتکار قانونی چیست؟ هدف برای ما مشخص است؟ هدف طرح ساماندهی پیام رسان های اجتماعی این است که یک نوع یا قالب از ارتباطات را درکوشمران نظام مند یا ساماندهی کند. در نظام مند کردن با چند اقدام مواجه هستیم ، از یک سو حدود و آزادی های عمومی را محدود می کند که نتیجه هر نوع ساماندهی

طرح ساماندهی پیام رسان ها کلی است

احکام طرح با اقتضای سیال و پویای فناوری مطابقت ندارد

است. از سوی دیگر رفتارهای حمایتی از اشخاص داشته و منابع را در راستای آن اهداف اختصاص می دهد، اما اینجا این سوال مطرح می شود که آیا این تخصیص ها درست بوده یا تبعیض آمیز؟

استاد حقوق دانشگاه شهید بهشتی با بیان اینکه طرح نظام مند کردن ارتباطات ، گاهی اهدافی همچون حمایت از حقوق اشخاص جامعه ، حفاظت از حریم خصوصی ، جلوگیری از نقض مالکیت فکری و مانند آن را دنبال می کند و گاهی به دنبال تأمین مصالح و منافع عمومی مانند مسئله اقتصادی است که برای مثال در آمدن نوع فعالیت ها عاید



کشور شود و تا حد امکان مزایای رقابتی برای افراد داخل کشور فراهم شود ، گفت: این اهداف تاحدودی مشروع هستند ، اما باید ببینیم به چه صورتی اجرایی شوند و آیا عملیاتی هستند یا نه؟

انصاری خاطرنشان کرد: در مورد هدف طرح باید این سوال ها مطرح شود که آیا در گذشته در موردش فکر نکردیم ؟

مصوبه و مقررات نداشتیم؟ اگر داشتیم نتیجه چه شد؟ در

گذشته هم اهداف مشروعی دنبال شده و اقداماتی انجام

گرفته ، اما به نتیجه نرسیده است ، از کجا معلوم این یکی به نتیجه برسد؟

او ادامه داد: در مورد موضوع هم باید ببینیم چه چیزی

را می خواهیم مورد حکم قرار دهیم؟ نام طرح پیام رسان «اجتماعی» اشکال دارد ، ماهیت پیام رسان ها هم فردی است هم عمومی ، کدام را می خواهیم قانون بگذاریم؟

تعریفی از پیام رسان موثر ارائه نشده است . کلی گویی و مطلق گویی از اشکالات این طرح است .

انصاری نکته دیگر را چگونگی تحقق هدف و پیش بینی احکام آن دانست و گفت: چه چیزهایی ممنوع و چه چیزهایی مجاز است؟ آیا می خواهیم شروع فعالیت پیام رسان ها را منوط به مجوز کنیم یا ادامه کارشان را؟

ماهیت حقوقی اش مشخص است؟ در این طرح ارکان پیام رسان مشخص نیست و هنوز ماهیت حقوقی را در مورد احکام تعریف نکردیم ، احکام قانونی پیش بینی شده مشتت و پراکنده است.

سال چهاردهم، شماره ۳۳۶۳
چهارشنبه
۲۱ آذر ۱۳۹۷

صحف ان زیبا

راز افول فیسبوک در ایران

فیسبوک ، جهانی جذاب برای مخاطبان می سازد



فیسبوک ، بزرگ ترین و پرمخاطب ترین شبکه اجتماعی در جهان است که برخلاف کاهش تعداد کاربران در ایران ، در بسیاری از کشورها توانسته همچنان محبوبیت خود را حفظ کند ، به نحوی که براساس آنچه در وبسایت الکسا مشاهده می شود ، تعداد مشتریان آن ، اکنون از مرز دو میلیارد نفر نیز عبور کرده و بیش از یک میلیون سایت اینترنتی با لینک مستقیم برای ورود به صفحه شخصی در فیسبوک موجود است . اگر چه افشای اطلاعات و نقض حریم خصوص بیش از ۸۷ میلیون کاربر در ماه های گذشته که از آن در قالب بزرگ ترین رسوایی در طول عمر ۱۴ ساله فیسبوک یاد می شود ، تا حدی باعث ریزش تعداد کاربران این شبکه اجتماعی شده ، اما این شبکه اجتماعی هنوز در بسیاری از کشورها جایگاه ویژه ای در بین مردم دارد . برای مثال گفته می شود ، در آمریکا بیش از یک میلیون سازمان کوچک و متوسط آگهی های تبلیغاتی خود را روی فیسبوک منتشر می کنند .

بسیاری از سازمان های بزرگ در آمریکا سالانه حدود ۱۰۰ میلیون دلار از بودجه تبلیغاتی شان را به شبکه اجتماعی فیسبوک اختصاص می دهند .

فیلترینگ ، دلیل اصلی افول فیسبوک در ایران کاربران ایرانی تمایل چندانی به استفاده از فیسبوک ندارند و با ظهور سایر شبکه های اجتماعی همچونی تلگرام و اینستاگرام و واتساپ و ... این شبکه اجتماعی با ریزش مخاطب در کشور روبه روشد . براساس یکی از آمارهای موجود تا سال ۹۲ ، بیش از

فیسبوک در میان ۵۰۰ وبسایت برتر و پربازدید در میان کاربران ایرانی اینترنت از صدر جدول به رتبه ۱۴۷ و اکنون به رتبه ۲۶۴ تنزل یافته و سیر نزولی پیدا کرده است . این گونه که آمار و شواهد موجود نشان می دهد و کارشناسان می گویند فیلترینگ

این شبکه اجتماعی مهم ترین دلیل ، برای افول محبوبیت و ریزش مخاطب در کشور است: «در سال ۱۳۹۱ با اعمال روش های جدید در سامانه فیلترینگ ایران ، کاربران گذری کمتری به این وبسایت دسترسی پیدا کرده و به این ترتیب رتبه فیسبوک از صدر جدول به رتبه ۱۴۷ تنزل یافت . شاید بتوان گفت کاربران حرفه ای هیچگاه شبکه اجتماعی محبوب خود را انتها نمی گذارند و همواره راه هایی برای دورزدن فیلترینگ پیدا می کنند ، اما کاربران به اصطلاح گذری که دلبستگی چندانی به این شبکه اجتماعی ندارند راه سخت را قبول نکرده و عطایش را به لقایش می بخشند ، در نتیجه رتبه فیسبوک در وبسایت های

چیزی شبیه به آنچه در فیلم های علمی و تخیلی در مورد آینده به تصویر کشیده می شود ، فیسبوک برای کاربرانش به نمایش می گذارد: «فیسبوک جهان جذابی برای کاربرانش می سازد . امکاناتی مانند فیسبوک مستجرا دارد که دومین شبکه اجتماعی بزرگ دنیا است و ۱۰۳ میلیارد نفر کاربر دارد و به آنها این امکان را می دهد تا با دوستان و خانواده در فیسبوک چت کنند . درواقع فیسبوک کارتل بزرگ سوشیال مدیا با درآمد های هنگفت است که طرفداران زیادی دارد .» **گروه رسانه**



دسترسی آزاد به اطلاعات ، روی سکوی رشد

۵۱۶ دستگاه به سامانه قانون انتشار و دسترسی آزاد پیوستند

آمار دستگاه های اجرایی متصل به سامانه قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات با رشد ۸ درصدی به ۵۱۶ دستگاه رسید . به گزارش ایرنا ، جدول گزارش تغییرات سامانه قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات نشان می دهد روند پیوستن دستگاه های اجرایی کشور به این سامانه رشد صعودی پیدا کرده ، به طوری که آمار روز ، ۱۹ آذر ۹۷ رقم ۵۱۶ دستگاه پیوسته را نشان می دهد که نویدبخش رشد آن است . شمار ثبت نام کنندگان در سامانه قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات نیز حدود ۷۶ درصد رشد داشته و به رقم ۱۱ هزار و ۱۸۶ نفر رسیده است .

این در حالی است که با وجود گذشت بیش از ۱۶ ماه از رونمایی و شروع به کار رسمی سامانه قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات ، بسیاری از دستگاه ها که فهرست کامل آنها در سایت این سامانه موجود است هنوز به سامانه پیوسته اند .

بر اساس اعلام دبیرخانه کمیسیون مربوطه ، صدا و سیما ی جمهوری اسلامی از مهم ترین نهاد هایی هستند که پیوسته را قانون انتشار و دسترسی به اطلاعات شانه خالی کرده است .

آستان قدس رضوی و ۵۱ نهاد زیرمجموعه آن ، ستاد اجرایی فرمان امام (ره) و ۶۸ دستگاه زیرمجموعه هنوز هم به سامانه نپیوسته اند .

