

افشاگری درباره بودجه نهادها



■ ده‌ها دستگاه موازی
بودجه بگیر دولت شده‌اند

تقدیر وزیر کشور
از شهردار اصفهان

رتبه برتر «فرهنگ توافیک»
به اصفهان رسید

واکاوای توزیع ثروت در شهر

دارایی‌ها، درآمدها و رانت سه عامل توزیع ثروت هستند

حراج‌های یلدایی در پایان پاییز

■ رستوران‌های بیشترین جشنواره‌های فروش را برگزار کردند

پای روحانی به زاینده رود باز شد

۲ رئیس جمهور در پاسخ به درخواست نمایندگان اصفهان، جهانگیری را مسئول تشکیل ستاد احیای زاینده رود کرد



بیشترین تخلفات شکار و صید، در پارک ملی و پناهگاه موته رخ می دهد

کمیسیون ماده صد سیستمی شد

حذف واسطه‌ها، شفافیت و صرفه‌جویی هدف این طرح است

این هفته هفتمین سلسله نشست‌های «سه شنبه‌ها با رسانه» به معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان رسید تا برنامه‌های صورت گرفته در چند ماه گذشته از زبان معاونان جدید شنیده شود. سید احمد حسینی، رئیس معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، در سه‌شنبه گذشته خبر داد و از برنامه‌ریزی‌های که برای بخش‌های مختلف در نظر گرفته شده که در کدام فاز است در حوزه خود تحول را بیاورند، سخن گفت. او به مواردی چون تحقق شهر هوشمند، مشارکت شهروندان و اداره و برنامه‌ریزی شهری، حکم‌فرمایی خوب شهری، احیای بافت فرسوده سطح جهان، به‌کارگیری سیستمین طرح نو، مناسب‌سازی ورودی‌های شهر و شسرو شدن رسیدگی به سیستم به کارشهرهای دیگر و همچنین شدن رسیدگی به روند‌های دیگروین ایش زمان شریک از سه ماه به یک روز از موارد دیگری بود که در این نشست به آنها اشاره شد. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان بیان اینکه برنامه‌هایی که در حوزه شهرسازی و معماری در نظر گرفته شده ...

این حنجره
«هنوز آواز» دارد



■ آلبوم تازه علی اصغر شاهزیدی
رونمایی شد

سیاهه
سیاه لشکران اداری

■ **تورم کارمند دولتی در ایران**
بار مالی بسیاری دارد

۵۷ درصد خزانه شهر
بر شد

■ تحلیل بودجه شهر
در ۹ ماهه ۹۷

فصل اسکی اصفہان زودرسید

■ بهار زمستانی ترین رشته
در بیست های فریدون شهر و افوس

#هوای_اصفهان را_داریم **۲۶ آذر روز حمل و نقل لغایت ۲۹ دی روز هوای پاک**

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با همکاری دفتر تخصصی ادبیات و زبان و مرکز آفرینش های ادبی قلمستان برگزار می کند:

جشنواره شعر طنز حمل و نقل و ترافیک

تراپستر

بخش های جشنواره:

- کلاه ایمنی، سر زندگی ۲، اصفهان، شهر دوچرخه ها ۳، نه به خودروی تک سرنشین

جوایز جشنواره:

- نفر اول هر بخش: تندیس جشنواره، لوح یادبود و مبلغ ۸ میلیون ریال
- نفر دوم هر بخش: لوح یادبود و مبلغ ۶ میلیون ریال
- نفر سوم هر بخش: لوح یادبود و مبلغ ۴ میلیون ریال

شیوه ارسال آثار:

سامانه ترافیkal به آدرس isf@traffical.ir و یا پست الکترونیکی isf@traffical.ir

مهلت ارسال آثار: ۹۷ ماه ۹۷ اخبار و اطلاعیه های این جشنواره از طریق سایت traffical.ir

مرکز فرهنگی - اجتماعی
شهرداری اصفهان

مرکز آفرینش های ادبی
قلمستان

سازمان فرهنگي اجتماعي
روزني شهرداري اصفهان

اداره كل راهكاهان و وسایل نقلیه
شهرداری اصفهان

اداره ترافيك و نظم و انضباط
شهرداری اصفهان




فعالیت در عرصه فضای سبز خلق زیبایی وامید است



شهردار اصفهان گفت: فعالیت در عرصه فضای سبز، خلق زیبایی وامید است.

قدرت اله نوروزی در مراسم تقدیر از سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان افزود: از معاونت خدمات شهری ومديرعامل و کارکنان سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان که با تدبیر ارزنده ، بستر ساز عبور از بحرانی سخت بودند، تشکر ویژه دارم. وی خاطر نشان کرد: کارشناسان ، مهندسان و کارکنان فضای سبز شهر اصفهان دغدغه های مدیریت شهری در عرصه حفظ فضای سبز را مهار کردند و پشتوانه ما در این حوزه بودند.

نوروزی ادامه داد: اگر چه سال آینده نیز تهدید های بزرگ تری وجود دارد، اما با تدبیر، اندیشه ، برنامه و همت والا از تمام این بحران ها عبور خواهیم کرد و شما با حفظ فضای سبز کمک می کنید امید مردم در شهر افزایش یابد.

حراست، مشاور امین مدیران ارشد سازمان هاست

در راستای تداوم نشست های درون سازمانی اداره کل حراست شهرداری اصفهان، نوزدهمین نشست هم اندیشی روسای ادارات، مسئولان و کارشناسان حراست سازمان ها، معاونت ها و مناطق شهرداری اصفهان در محل مهمانسرای منطقه ۱۰ برگزار شد. در بخشی از این نشست مدیر کل حراست شهرداری اصفهان در خصوص اهمیت جایگاه حراست ها در ارگان های اجرایی به بیان سخنرانی پرداخت. امینی تاکید کرد: حراست ها باید با رویکردی پیشگیرانه و اصلاحی و به منزله مشاور امین، متخصص آگاه در کنار مدیران ارشد سازمان ها ایفای نقش کنند. در ادامه، جلسه با طرح برخی مشکلات و معضلات شهرداری اصفهان در حوزه حراست توسط برخی از مسئولان حراست های تابعه ادامه پیدا کرد و مدیر کل حراست شهرداری اصفهان ضمن پاسخ و تبیین موضوعات مطرح درباره مسائل مختلف حوزه اداره کل حراست از جمله نمودار سازمانی، شرح وظایف، بخشنامه ها، مکاتبات و گزارش های کاری سخن گفت. از خروجی های این نشست تنظیم صورت جلسه با محتوای مسائل کاری جهت اجرا و اقدام به همکاران بود که تاکنون اثرات مثبتی در جهت پیشبرد اهداف کلان شهرداری اصفهان و نیز حل برخی مسائل و مشکلات داشته است.
/گروه شهر*

تجدید میثاق خانواده حمل و نقل و ترافیک با شهدا



تجدید میثاق مسئولان و خانواده حوزه حمل و نقل و ترافیک استان با شهدای والامقام، در قالب رویدادهای قدیم آدم و هواصبح دیروز همزمان با سالروزفاطت حضرت معصومه(س) در گلستان شهدای اصفهان برگزار شد،مدیرکل راهداری، رئیس پلیس راهور شهرستان اصفهان، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری، اعضای شورای شهر و مدیران و کارکنان سازمان های مرتبط با حوزه حمل و نقل و ترافیک در این برنامه حضور داشتند. این مراسم با عزاداری به مناسبت سالروز وفات حضرت معصومه(س)، قرائت زیارت پرفیض عاشورا و روایتگری در جوار مزار شهید خزاری، با حضور خانواده بزرگ حمل و نقل و همچنین ادای احترام به شهدای والامقام در گلستان شهدا همراه بود.
/گروه شهر*

فروش ویژه شب یلدا در بازارهای کوثر

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: همزمان با شب یلدا طولانی ترین شب سال و با کنترل های صورت گرفته در بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان، قیمت میوه در روزهای اخیر تثبیت شده و خریداران با بازارهای بدون هیچ مشکلی انجام می شود. به گزارش «شهر فردا»، محمد مجیری اظهار کرد: در راستای افزایش رضایت مندی و رفاه حال شهروندان و با نظارت های صورت گرفته توسط سازمان به ویژه در شب یلدا که میوه در این مناسبت از جایگاه به خصوصی در میان مردم برخوردار است، قیمت میوه در روزهای اخیر تثبیت شده و شهروندان می توانند بدون هیچ مشکلی از بازارهای روز خرید کنند. وی تصریح کرد: شهروندان میوه مورد نیاز خود را بدون نگرانی از میدان مرکزی و بازارهای روز سازمان تهیه کنند. مجیری اعلام کرد: از ۲۷ آذر تا اول دی ماه نیز طرح فروش ویژه میوه و صیفی در بازارهای روز کوثر اجرایی می شود.

تقدیر وزیر کشور از شهردار اصفهان

رتبه برتر «فرهنگ ترافیک» به اصفهان رسید



شهرداری اصفهان در همایش روز ملی حمل و نقل، رتبه برتر در موضوع فرهنگ ترافیک را کسب کرد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، همایش روز ملی حمل و نقل به مناسبت ۲۶ آذر روز ملی حمل و نقل در محل وزارت کشور و با حضور وزیر کشور، فرمانده پلیس

راهور ناجا، ۶۰۰ نفر از نمایندگان شهرداری ها و استانداری های سراسر کشور و شهرداران کلانشهرها برگزار شد. در این همایش، وزیر کشور از دکتر نوروزی شهردار اصفهان به دلیل فعالیت های ویژه شهرداری اصفهان در حوزه فرهنگ ترافیک تقدیر کرد. توسعه حمل و نقل پاک (پیااده روی و دوچرخه سواری)،

به اشتراک گذاری مهر در یلدا

پیش بینی سه ویژه برنامه برای شهروندان منطقه ۴



اداره فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه ۴ اصفهان در سه فضای متفاوت با مشارکت نهادهای مدنی و مراکز فرهنگی سه ویژه برنامه را به مناسبت یلدا تدارک دیده است. مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان با بیان این خبر گفت: نخستین برنامه «یلدا ی ایرانی» است که با مشارکت باغ تجربه و دفتر تخصصی سالمند برگزار می شود و در آن از عوامل برنامه «پرفومنس دغدغه های سالمندان» (اجرا در همایش منطقه ای آسیا واقیانوسیه) تجلیل خواهد شد. این برنامه امروز ساعت ۱۶ و در سالن حکمت باغ غدیر برگزار می شود.
/گروه شهر*

شهرهای باکیفیت



توجه حکومت‌های محلی به بازخورد‌های منفی از شهرهای خودرومحورافزایش یافته‌است.

رفع دو چالش حرکت در شهر و «کیفیت زندگی درشهر» با یک اصلاح اساسی در محتوای سیاست تاریخ مصرف گذشته توسعه شهر برای خودروها، به اقدام شاخص مدیریت شهری در کلانشهرها تبدیل شده‌است.

✎ ماموریت یک شهر

ایجاد شهرهای پیاده‌محور وتوقف ساخت بزرگراه در قالب مزاحم حرکت روان شهروندان ، افزایش یافته به طوری که در شهرهای بزرگ کشورهایی همانند کانادا، کره و برزیل ، پیاده‌روها جایگزین بزرگراه‌ها شده‌اند.
اوایل قرن بیست و یکم، تصور می‌شد ساخت بزرگراه‌های درون شهری ، جابه جایی در شهرها را تسهیل می‌کند و هزینه‌های نجومی این قبیل پروژه‌های عمرانی، به نفع شهرو شهروندان تمام می‌شود، اما قفل ترافیکی در بزرگراه‌ها و سرایت ن به سایر شریان‌های شهری، در نهایت این معابر را به مزاحمان اصلی حرکت عابران تبدیل کرد.
طرح، با تلاش حکومت‌های محلی برای دسترسی به شهر پیاده‌محور، در عمل ، کلانشهرهای ضدانسان، با اقداماتی برای مهار تقاضای سفر با وسایل نقلیه شخصی، به تدریج، به شهرهای دشمن خودرو تغییر چهره پیدا می‌کنند.
مهم‌ترین دستاورد این تغییر، بازگشت آسایش و تسهیل حرکت به شهرهای بزرگ‌است.

این طرح با اخذ عوارض در بزرگ‌راه‌های پرتدد، تبدیل تدریجی برخی بزرگراه‌ها به کوچک راه‌ها از طریق کاهش عرض معابر به نفع ساخت پیاده‌رو، کاهش

مساحت پهنه های با کاربری انبوه مسکونی و تجاری به فضا های باز برای پیاده روی و دو چرخه سواری ،

مناسب سازی فضایی پیاده‌راه و چشم‌نواز کردن نمای اطراف مسیرهای حرکت پیاده و همچنین ایجاد شبکه ترکیبی مترو- پیاده‌راه محقق می‌شود.

✎ چشم نوازی مسیر پیاده

نورپردازی شهری ، زیبایی‌شناسی رادر گستره شهری و از طریق نورپردازی خیابان ها و پیاده‌روها به بیننده معرفی می‌کند.
افزایش عرض پیاده روها به همراه بهسازی و نوسازی آنها که شامل کف سازی، جداره سازی ، ملبمان شهری ، زیباسازی و افزایش تراکم فضای سبز، حضور در این مسیر را دلپذیر می‌کند.
توجه به زیباسازی و خلق جلوه‌های بصری با احداث فضایی تفریحی باعث تعامل اجتماعی خانواده‌ها با یکدیگر شده و سکون پذیری و سرزندگی را در عرصه‌های شهری فراهم می‌کند.
نشاط و سرزندگی یکی از مولفه های اصلی یک مکان با کیفیت شهری است.
محیط های شهری سرزنده، زمینه ساز تعاملات اجتماعی بین افراد متفاوت و افزایش سرمایه اجتماعی است.
اگر شهر یک موجود زنده فرض شود که برای ادامه زندگی به سرزندگی ونشاط نیاز دارد، نقش فضای شهرو فضایی که در آن تعاملات اجتماعی شهروندان شکل می گیرد و فرهنگ جامعه در بستر آن ارتقا می یابد، بسیار مهم است.
اگر فضاهای عمومی شهری به درستی ایجاد شود، محیط مناسبی را به وجود می آورد که کودکان و پدرو مادر، در آن احساس امنیت می کنند.
کودکان، نیازمند محیط هایی هستند که آنان را مخاطب قرار دهد، به چالش وادار و جلب توجه کند تا آنها مشاهده کنند و ببینندشند.

✎ شهر با کیفیت

طراحی مناسب مبلمان محدوده های پیاده باعث مکت و توقف شهروندان در فضا و ایجاد حس تعلق به مکان علاوه بر جنبه های عملکردی و آغای حس زیبایی شناختی و بصری عابران می شود.

مسیرهای پیاده روی ایمن، محل های مناسب برای پیاده روی ، وجود سربانه و محل نخستن تمیز و جذاب، دسترسی به وسایل حمل و نقل عمومی، منظور و جذابیت های بصری برای تماشا هنگام پیاده روی) و امکان برقرار کردن ارتباط های اجتماعی با سایر شهروندان از جمله خصوصیت های یک مکان عمومی و پیاده راه جذاب شهری است که می خواهد حضور خود روها را کم رنگ کند.
یکی از عناصر مهم در پهنه های پیاده از نقطه نظر طراحی، پیش بینی مکان هایی برای استراحت است.
مکان هایی که شخصی می تواند در آن گردش وزمانی که نیاز باشد، توقف کند.
جایی که شخص می تواند هم به صورت فعال و هم غیرفعال در آنچه که روی می دهد، شرکت کند.
/ گروه شورا

منبع: عبدالله زاده ، علیرضا و رضا فرجی، ۱۳۹۶. شهر پیاده محور: مزایا و تاثیر در توسعه پایدار شهری ، سومین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری، شیراز.✎

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: مطالعات مرکز تحقیقات استراتژیک ریاست جمهوری با همکاری گروه‌های پژوهشگر نشانگر رشد برخی مولفه‌های سرمایه اجتماعی در اصفهان بوده است.
به گزارش ایمنآ، کوروش محمدی از سرمایه اجتماعی در قالب ثروت ملی یاد کرد و افزود: این تحقیقات نشان داده است مولفه‌های سرمایه اجتماعی شامل نشاط ، دوستی ، مشارکت در ارتباطات اجتماعی و هموع دوستی نسبت به پنج سال گذشته در اصفهان رشد داشته و این خبر خوبی برای شهری است که تا دیروز مدعی بودند مملو از افسردگی، اضطراب و

وی در خصوص اصل مشارکت جویی مردم در انجمن‌ها

و سمن‌ها اظهار کرد: نمی‌توان آسیب‌های اجتماعی را از جامعه حذف کرد، اما می‌توان این آسیب‌ها را به خوبی کنترل و سرعت رشد آنها را کاهش دهیم.
این عضو شورای شهر اصفهان با اشاره به وجود سه نوع نگاه رایج در جامعه در خصوص آسیب‌های اجتماعی تصریح کرد: نگاه

دسته اول انکاری است و اعتقاد آنها این است که هیچ آسیبی در جامعه وجود ندارد و به واسطه همین نگاهشان دیگران را به سیاه‌نمایی متهم می‌کنند که عمده دلیل غفلت از آسیب‌ها در ۳۰ سال گذشته به دلیل همین نوع نگاه بوده است.
محمدی در خصوص دیگر انواع نگاه‌ها

رشد مولفه های سرمایه اجتماعی در اصفهان در ۳۰ سال گذشته از آسیب های اجتماعی غفلت شده است



رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای شهر اصفهان نگاه گروه سوم به آسیب‌ها را نگاه درستی خواند و افزود: گروه سوم به وجود آسیب‌ها باور دارند در عین حال برای کاهش آنها تلاش می‌کنند.

محمدی شروع جدی مقابله با آسیب‌های اجتماعی را

اصفهان زیر پا

۵۷ درصد خزانه شهر پر شد

تحلیل بودجه شهر در ۹ ماهه ۹۷



پنجاه و نهمین جلسه علنی شورای شهر با گزارش خزانه دار شورا به پایان رسید. یکی از شلوغ‌ترین جلسات علنی پارلمان شهر در حالی به پایان رسید که عملکرد مالی هشت ماهه شهرداری روی چرخه رفت و در عین حال برای جهش درآمد شهر در ماه های پایانی سال که میزان وصول بودجه جاری باید افزایش یابد، دومین لایحه بسته تشویقی ساخت و ساز نیز باقید دو فوریت مصوب شد. اصفهان موفق شده تا بیش از ۸۰ درصد بودجه هشت ماهه خود را محقق کند و نسبت به کل بودجه، ۵۴ درصد را وصول کرد که این مسئله با چنگ و دندان تحقق یافته و در عین حال، مسیره‌های جدید و البته پایدار درآمدی در شهر را ضروری‌تر ساخته است.



فقط ۵۷ درصد امیراحمد زندآور، خزانه دار شورا گفت: سه هزار میلیارد تومان رقم بودجه ای است که مدیریت شهری برای سال۹۷ اصفهان در نظر گرفته است. از این رقم تا پایان آبان ۱۶۱۸ میلیارد تومان معادل ۵۴ درصد از کل بودجه ۸۱ درصد از بودجه هشت ماهه وصول شده که این نرخ تا ۱۳۴۲ درصد، ۱۷۰۰ میلیارد تومان و معادل ۵۷ درصد از کل بودجه است. سهم شهرداری مرکزی و مناطق ۵گانه در وصول این بودجه قابل توجه است. شهرداری مرکزی که باید۱۳۵۷ میلیارد تومان در هشت ماه امسال را وصول می‌کرده، عملکردش به۷۵۹ میلیارد تومان، معادل۵۶ درصد رسید. شهرداران مناطق نیز باید۱۶۴۲ میلیارد تومان

کل بودجه، معادل ۱۷۱۴ میلیارد تومان در صدر لیست درآمد شهر قرار گرفته است. همچنین سایر منابع درآمدی با ۲۲ درصد کل بودجه، در جایگاه دوم تحقق بودجه شهر در حوزه درآمدها ایستاد. ۲۵ درصد بودجه درآمدهای اختصاصی ۴۹ درصد بودجه موسسات انتفاعی و ۲۵ درصد از بودجه وجوه اموال شهرداری در هشت ماه اول امسال وصول شد. برای نخستین بار پس از چند سال که سهم کمک دولت در بودجه شهر صفر بود، امسال با ۳۰ میلیارد تومان وصولی، میزان تحقق این بند از بودجه به ۲۱۶ درصد رسید و در مجموع میزان وصولی کل درآمد شهرداری اصفهان در هشت ماهه ۵۴ درصد ثبت شد. برای تأمین هزینه های شهر، درآمد شهرداری‌ها از مسیر درآمد‌های ناشی از عوارض عمومی (درآمدهای مستمر)، عوارض اختصاصی، بیهای خدمات و درآمدهای موسسات انتفاعی شهرداری، درآمدهای حاصل از وجوه اموال شهرداری، کمک‌های اعدایی دولت و سازمان‌های دولتی، اعانات و کمک‌های اهدایی تأمین می‌شود که فقط عوارض عمومی جزء درآمد مستمر و پایدار تلقی می‌شود. سایر بخش‌ها به دلیل ناپایداری تحقق، قابلیت برنامه ریزی برای اداره شهر را ندارند.

از دو سال پیش دانست و اظهار کرد: در طول ۳۰ سال گذشته از این موضوع غفلت شده است و تنها از دو سال قبل که مقام معظم رهبری به بحث آسیب‌های اجتماعی ورود داشتند و در منشوری دستور توجه به آسیب‌ها را مطرح کردند شاهد توجه به این حوزه هستیم.

وی گفت: پیش از این مدیریت شهری به دنبال شهروندانی مشارکت‌پذیر بوده است، اما موضوعی که شورای شهرینجم به دنبال آن است پرورش شهروندانی مشارکت‌جو و دارای نگاه مشارکت مردمی است.

محمدی حوزه تعلیم و تربیت را ناکارآمد دانست و تصریح کرد: این ناکارآمدی را در تربیت نوجوانان و جوانان شاهد هستیم و برای مقابله با این امر باید شهروندان مشارکت‌جو را زامهدکودک‌ها تربیت کنیم.✎

سال چهاردهم، شماره ۳۳۶۹	
چهار شنبه	
۲۸ آذر ۱۳۹۷	

۰۵

✎ پیش‌تاری بودجه جاری

۹ در ماهه امسال تحقق بودجه جاری از عمرانی پیشی گرفت. هر چند زندآور تأکید می‌کند حوزه عمران شهر با صورت وضعیت اداره می‌شود و بنابراین بودجه هزینه‌شده عمرانی نمایانگر فعالیت‌های عمرانی شهر نیست و بخش قابل‌تأملی از بودجه۹۷ شهر فقط صرف هزینه‌های پرسنلی و حقوق شده است.

بودجه مصوب جاری شهر ۴۴۶ میلیارد تومان بوده که ۳۷۲ میلیارد تومان آن معادل ۳۹ درصد هزینه‌شده است. بودجه جاری در چهار بخش اداری، پرسنلی، سرمایه‌ای و انتقالی هزینه می‌شود.

در بخش پرسنلی، اعتبار مصوب امسال ۱۹۷ میلیارد تومان بوده که ۱۲۱ میلیارد تومان آن معادل ۶۱ درصد هزینه‌شده و در بخش اداری بودجه مصوب ۲۹۱ میلیارد تومان بوده که ۱۲۱ (میلیارد آن معادل ۴۵ درصد، خرج شده است. اعتبارات مصوب عمرانی شهر ۲۰۵۳ میلیارد تومان بوده که ۱۸۸ میلیارد تومان آن معادل ۹ درصد هزینه‌شده است. این اعتبارات نیز زیربخش‌های متفاوتی دارد.

در بخش برنامه ریزی شهری با بودجه مصوب ۴۷۱ میلیارد تومان ۶ درصد، در حمل و نقل ۷ درصد، بهبود محیط شهر ۱۵ درصد، تأسیسات شهری ۶۰ درصد و اماکن ورزشی ۵ درصد بودجه مصوب جذب شده است.

طبق تبصره ۵۲ قانون بودجه سال ۱۳۴۲ شهرداری‌ها از الحاق بودجه خودکفا هستند این درحالی است که آنها برای انجام برخی امور جزئی نیز با موانع بسیاری مواجه هستند.

درآمدهای پایدار شهرداری‌ها که نقش مهمی در تحقق کامل بودجه ایفا می‌کند، در بسیاری از موارد به صورت غیرمستقیم به شهرداری‌ها پرداخت می‌شود و به دلیل نقش غیرمستقیم مدیریت شهری، شهرداری‌ها در وصول این مطالبات از دولت و مردم با مشکلاتی روبه‌رو هستند که نتیجه بخشی از این مشکلات عدم تحقق کامل بودجه‌های سالانه است.

از نگاه عملیاتی، درآمدهای پایدار مستمند و تابع نوسانات اقتصادی نیستند. در مقابل، درآمدهای ناپایدار به شدت به نوسانات اقتصادی وابسته بوده، در دوره رونق دچار افزایش چشمگیر و در دوره رکود دچار کاهش می‌شوند.

بخشی از درآمدهای پایدار شهرداری‌ها نیز غیر نقدی است که در زمان رکود بازار، فروش املاک مشکلات خود را دارد. یکی از راه‌های تحقق کامل بودجه شهرها، لایحه درآمدهای پایدار است. ✎



وضعیت وخیم سرمایه اجتماعی اصفهان

روح تازه باید در شهر دمیده شود

رئیس کمیسیون فرهنگی گفت: اصفهان در دره‌بندی ملی استان‌ها بر مبنای شاخص سرمایه اجتماعی در وضعیت وخیم و در رتبه بیست وششم قرار گرفته است.

فریده روشن در جلسه علنی هفته جاری تأکید کرد: ضروری است با همکاری، همدلی و انسجام شهروندان روحی تازه در جامعه دمیده شود تا سرمایه‌های اجتماعی را بیش از این از دست ندهیم.

وی در تذکر خود از یلدا در قالب یک آیین سنتی برای گرد همایی خانواده‌ها یاد کرد و افزود: شهرداری برای این شب برنامه‌های متعددی را در دستور کار قرار داده و امیدواریم همه شهروندان بتوانند از این برنامه‌ها

تصویب دومین بسته

تشویقی ساخت و ساز

لایحه دوفوریتی بسته تشویقی ساخت و ساز، یکشنبه هفته جاری و در پنجاه و نهمین جلسه علنی شورای شهر، مصوب شد تا برای دومین بار در یک سال، بسته محرک بازار مسکن، علاوه بر رونق ساخت و

ساز، تراز درآمدی شهر را هم جابه‌جا کند. نخستین بسته که زمان اعتبارش سه ماه بود و هشتم آبان، اجرایش به سر رسید، به گفته معاون اقتصادی شهرداری، آن قدر متمرکز بوده که شهرداری به ارائه دومین بسته تشویقی، طبق سنوات قبل رضایت بدهد. بسته نخست که تا بستان ارائه و تصویب شد، توانسته ابرپروژه‌هایی را در قالب سرمایه‌گذاری به شهری دعوت کند که نامش در صدر لیست «کلانشهرهایی با مسکن خالی» قرار دارد! هنر دوم این بسته وصول ۴۵ درصدی سهم ساخت و ساز بودجه شهر در هشت ماهه اول امسال بود. بودجه‌ای که همچنان ۴۰ درصدش وابسته به ساخت و ساز است و به همین دلیل دروافنسای رکود باید به ضرب و زور بسته‌های تشویقی، درآمد را محقق کرد.

✎ لایحه ای با تاثیر مثبت

آن گونه که طهرانی، معاون اقتصادی شهرداری توضیح می‌دهد از نخستین بسته رونق ساخت و ساز که تخفیف‌های مناسبی را برای انبوه سازان در نظر گرفته بود، استقبال خوبی شد. گویا میزان صدور پروانه به قدری بوده که توانسته تاثیر ملموسی در درآمدهای شهرداری داشته باشد. به گفته او زمان بسته دوم اندکی زودتر از هر سال و ۱۵ اسفند به پایان می‌رسد.

این بسته در مرحله نخست از ۱۰ دی آغاز تا ۹ بهمن ادامه می‌یابد. کسانی که در این مقطع زمانی برای دریافت پروانه ساخت مراجعه کنند در آرای پرداخت نقدی از تخفیف ۳۵ درصدی در عوارض ساخت بهره‌مند می‌شوند. مرحله دوم طرح از ۱۰ بهمن آغاز و تا ۱۵ اسفند ادامه می‌یابد که در آرای پرداخت نقدی از تخفیف ۳۰ درصدی بهره‌مند می‌شوند. به گفته اخوندی، مدیر امور درآمدهای شهرداری اصفهان، لایحه «تقسیمه» که ابتدای سال در شورا مصوب شد نیز شامل حال مصوبه جدید نمی‌شود. ضمن اینکه مراجعه کنندگان تا پایان شهریور ۹۸ امکان صدور پروانه را دارند. دومین بسته تشویقی، پروژه‌های مسکونی و تجاری از یک تا ۱۰۰ طبقه را شامل می‌شود.

در این جلسه زندآور، رئیس کمیسیون حمل و نقل و نصر اصفهانی، نایب رئیس شورا در مورد اثرگذاری بسته‌های تشویقی امسال و سال گذشته بر درآمد و اقتصاد شهر، سوالاتی را مطرح کردند.

آخوندی در پاسخ به آنها توضیح می‌دهد سال‌های گذشته نیز بسته‌های تشویقی ارائه می‌شده که توانسته در زمان رکود حتی بودجه سال بعد را نیز تأمین کند. او می‌گوید: «در زمان عمیق ترشند رکود، بسته‌های تشویقی شهر انجات داد و سیر نزولی صدور پروانه ساخت را متوقف کرد.»

اگر ازاری از اجرای نخستین بسته تشویقی امسال ارائه می‌دهد، طبق این گزارش در چهار ماهه ابتدای امسال میزان وصولی شهر ۲۲ میلیارد تومان بود ولی پس از اجرای اولین بسته تشویقی میزان وصولی شهر در سه ماهه اخیر، به ۵۲ میلیارد تومان افزایش یافت که افزایش ۲۰۳ برابری را نشان می‌دهد. همچنین متر از صدور پروانه ساختمان ۱۵ هزار متر مربع به ۶۱۰ هزار متر مربع در مهر و ۱۲۰ هزار متر مربع در هشت روز اول آبان افزایش یافته است.

او تأکید می‌کند شهرداری با اجرای این بسته قصد افزایش تعداد صدور پروانه را نداشت و با هدف جذب سرمایه‌گذاران اتفاق افتاد که به ساخت ابرپروژه‌هایی در شهر منجر شد. آخوندی همچنین توضیح می‌دهد که گزارش‌های مناطق نشان می‌دهد مردم در انتظار ارائه بسته تشویقی پایان سال هستند و به همین دلیل برای دریافت پروانه ساخت اقدام می‌کنند. به گفته او مراجعه سرمایه‌گذاران همچنان ادامه دارد.

✎ زمان دقیق

ملت، رئیس کمیسیون اقتصادی و برشان، نایب رئیس کمیسیون حمل و نقل به زمان ارائه لایحه مطرح دوفوریتی آن انتقاداتی را طرح کردند. به گفته آنها، سال گذشته مقرر شد ارائه بسته‌های تشویقی منوط به پایان سال نباشد و این درحالی است که این روند برای امسال نیز تکرار شده است. ملت همچنین معتقد است با افزایش تورم در همه حوزه‌های مرتبط با اداره شهر، در حالی‌که میزان پروانه صادر شده نسبت به سال گذشته افزایش یافته، نباید برای عوارض ساخت و ارزش افزوده تخفیف قائل شد و از درآمد شهر کاست. آخوندی در پاسخ همه نقدها می‌گوید: «سال گذشته نمی‌دانستیم امسال هرامه با یک بحران مواجه هستیم. هرامه نرخ ارز بالا و پایین می‌رود. امروز شرایط عادی نیست و انبوه سازان تمایلی به سرمایه‌گذاری ندارند. اگر جذابیت ایجاد نکنیم شهر ضرر می‌کند.» ملت در نهایت تأکید می‌کند باید بهترین زمانی که بسته‌های تشویقی بیشترین درآمد را برای شهر دارند، شناسایی شود. ✎

نخبگان اجتماعی را فراموش نکنید

رئیس انجمن مددکاری اجتماعی ایران بر استفاده از ظرفیت نخبگان اجتماعی برای ایجاد سرمایه اجتماعی و خروج کشور از شرایط حاضر تاکید کرد. به گزارش ایسنا، سید حسن موسوی گفت: بهبود عملکرد و پاسخ به انتظارات مردم از حکومت، مستلزم این است که شرکای اجتماعی در تحقق این هدف نقش بیشتر و پررنگ‌تری داشته باشند.

رئیس انجمن مددکاری اجتماعی ایران با بیان اینکه این هوشمندی دولت و مردم را می‌رساند که از ظرفیت نخبگان برای افزایش رضایت عمومی استفاده کنند، افزود: زمانی که این بستر فراهم شود، اعتماد سازی نیزافزایش یافه، مشارکت اجتماعی با لا می‌رود و در نهایت سرمایه اجتماعی تولید می‌شود.

توزیع چهار نوبت بودجه سرانه در مدارس

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به توزیع چهار نوبت سرانه مدارس تا کنون گفت: مراحل بعدی توزیع سرانه نیز هم‌زمان با تخصیص‌های بودجه صورت می‌گیرد. بودجه سرانه سال تحصیلی حدود ۳۰۰ میلیارد تومان است.

به گزارش ایسنا، علی الهیارترکمن با بیان اینکه دو منبع مستقیم پرداخت بودجه به مدارس در ردیف‌های ملی داریم که یکی سرانه مدارس و دیگری طرح پوشش جامع تحصیلی یا همان مدارس شبانه روزی است افزود: ازاین محل ها به دو صورت ابلاغی و واریزی به مدارس کمک می‌شود.

وی تصریح کرد: کمیته مناطق محروم را شکل دادیم و پنج استان هدف سیستان و بلوچستان، هرمزگان، خوزستان، جنوب کرمان و آذربایجان غربی که بیشتر مناطقشان کم برخوردار و محروم‌اند در مدل توزیع اعتبارات کم بردارد و کیفیت بخشی، کمک بیشتری دریافت می‌کنند. معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه سرانه مدارس تا کنون در چهار نوبت واریز شده است و مراحل بعدی توزیع سرانه نیز هم‌زمان با تخصیص‌های بودجه صورت می‌گیرد، خاطر نشان کرد: بودجه سرانه سال تحصیلی حدود ۳۰۰ میلیارد تومان است.

بی اطلاعی از قوانین چالش حقوق شهروندی است

دستیار اسبق رئیس جمهور در امور حقوق شهروندی گفت: بااطمینان می‌توان گفت به تدریج احترام به حقوق شهروندان در سه رابطه دولت- ملت، ملت- دولت و ملت-ملت در بسیاری از دستگاه ها و نهادهای قوه مجریه شکل گرفته واز ایده به عمل تبدیل شده است.

به گزارش ایرنا، الهام امین زاده، سه شنبه در آستانه سالروز رنمایی از منشور حقوق شهروندی در گفت‌وگو با ایرناافزود: ظهور و بروز حقوق شهروندی شاید در گفتمان رسمی آن گونه که شایسته است هنوز دیده نشود، اما احترام به حقوق شهروندان از ایده به عمل تبدیل شده است.

وی تصریح کرد: همچنین در قوه قضائیه، توجه به حقوق عامی مورد توجه جدی قرار گرفته است. منظور از حقوق همان حقوق شهروندان است و از آنجا که قوه قضائیه یکی از نهاد های اصلی برای احقاق حقوق مردم و افراد آسیب دیده از نقض حقوق محسوب می‌شود، خوشبختانه تکریم حقوق عامه جای خود را پیدا کرده است.

دستیار اسبق رئیس جمهور با تاکید بر لزوم آموزش حقوق شهروندی خاطرنشان کرد: مدیران باید درباره حق های شهروندی آموزش ببینند، زیرا بسیاری از اوقات، آنان در رعایت نکردن حقوق شهروندان سوء نیت ندارند و تعدادی از آنها با گفتمان، سازش و جبران می‌توانند حقوق ملت را بدهند. امین زاده به تاثیر فعالیت جامعه مدنی و سازمان های مردم نهاد اشاره و تاکید کرد: اکنون یک سازمان مردم نهاد با نام «مرکز حقوق و مسئولیت های شهروندی» با مجوز از وزارت کشور تاسیس کرده ام و در تلاش هستیم در جهت حل مشکلات مردم در حوزه شهروندی را رویکرد محله محور اقدام کنیم. وی به وجود انبوه پرونده در محاکم قضایی اشاره و بیان کرد: قرار است مشکلات حقوقی مردم با روش های غیر قضایی و ارائه آموزش های مستقیم به گروه های مختلف صورت گیرد. البته نیازمند تعامل با دستگاه های اجرایی نیز هستیم. دستیار اسبق رئیس جمهور اظهار داشت: مهم ترین چالش حقوق شهروندی، آگاهی نداشتن مردم از قوانین است. مردم در اطلاع از قوانین کوتاهی نمی‌کنند اما تورم قوانین زیاد است و همچنان مصوبات به ذخیره قوانین افزوده می‌شود و هیچ انتظاری نیست که حتی یک حقوقدان هم همه قوانین را بداند، اما از آنجا که طبق قانون، جهل رافع مسئولیت نیست، بنابراین آموزش حقوق شهروندی ضروری است. امین زاده ادامه داد: گروه‌ها و اقشار مختلف حق دارند از حقوق مربوط به خود مطلع باشند و باید آشنایی با قوانین روزآمد شود، زیرا گاهی فساد در جامعه تا جایی نهاده می‌شود که برای مردم هم قابل قبول است و شهروندان راهی جز پذیرش فساد ندارند. بنابراین آشنایی با مقررات، فساد را کاهش و شفافیت را افزایش می‌دهد.

نیمی از ایرانیان کمبود ویتامین دی دارند

تجویز مکمل ایرانی به دلیل استاندارد و کیفیت خوب مناسب است

رئیس چهاردهمین کنگره اورژانس ها و بیماری‌های طب کودکان با اشاره به اینکه مکمل های ایرانی استاندارد و کیفیت لازم را دارند، گفت: با این شرایط مصرف مکمل خارجی توصیه نمی‌شود.

به گزارش خبرنگاران، علی اکبر

سیاری اظهار داشت: مکمل های ایرانی استاندارد هستند و لزومی به مصرف خارجی نیست، بنابراین پزشکان اطفال می‌توانند این مکمل ها را تجویز کنند.

وی با اشاره به اینکه گاهی خانواده‌ها با کیسه‌هایی پر از مکمل نزد پزشک می‌آیند، افزود: استفاده از

جامعه



۱۵۳ هزار ماموریت اورژانس در اصفهان

آماده باش ۱۴۵ پایگاه اورژانس در طرح زمستان

مدیر مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان به همراه معاونانش به تالار سبز علوم پزشکی آمد تا از روند فعالیت‌های این مجموعه با اصحاب رسانه سخن بگوید. غفور راستین، موضوع درمان را یکی از موضوع‌های اصلی وزارت بهداشت در اورژانس پیش بیمارستانی دانست و گفت: معمولا ماموریت این مجموعه از لحظه امدادخواهی شروع می‌شود و منتظر نمی‌مانیم که بیماران به ما مراجعه کنند، بلکه در حوزه حوادث ترافیکی و غیر ترافیکی ما به استقبال بیماران می‌رویم.

مدیر مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی استان افزود: در سال گذشته ۲۰۶ هزار ماموریت و ۱۴۰ هزار امداد خواهی در این مجموعه انجام شده است. راستین تصریح کرد: ۶۰ هزار ماموریت مربوط به حوادث ترافیکی و غیر ترافیکی بوده که شامل بیش از ۷۶ درصد حوادث ترافیکی در شهرها و ۳۰ درصد حوادث جاده ای می‌شود. مدیر مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان بیان کرد: سال گذشته شاهد رژه ۷/۳ بیشتری در غرب کشور بودیم که در همین راستا در ۲۰ آبان سال گذشته ۲۰ دستگاه آمبولانس به این مناطق اعزام شد که همچنان در حال خدمت رسانی هستند. راستین خاطرنشان کرد: در زمستان سال گذشته بیش از ۵۰ هزار ماموریت انجام شده که ۱۲ هزار ماموریت مربوط به حوادث ترافیکی و ۱۲۸ ماموریت برای درمان بیماران گازمتوکسید کربن بوده است که ۹ نفر از آنها فوت کردند. همچنین در این مدت کل ماموریت ۲۴۰۰ مورد بود که ۲۴۰ مورد فوتی داشتیم. مدیر مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان ادامه داد: در سال گذشته بیش از ۲۰ مورد ماموریت هوایی انجام شد و بیش از ۴۰۰ امدادخواه به بیمارستان انتقال داده شدند. راستین تاکید کرد: از ابتدای امسال ۱۵۳ هزار ماموریت انجام شده که ۴۸ هزار مورد مربوط

ضرورت توسعه اورژانس هوایی کشور

در حوزه سلامت و درمان با مشکلات و کمبودهایی مواجه هستیم

نماینده مردم میانه در مجلس شورای اسلامی گفت: فلسفه اورژانس هوایی کشور تسهیل انتقال بیماران به مراکز درمانی و بهداشتی در مناطق صعب العبور و حادثه خیز کشور به ویژه در ایام سرد سال است. به گزارش خانه ملت، یعقوب شیویاری افزود: برخی از روستاها به دلیل مسیرهای صعب العبور امکان دسترسی زمینی و انتقال سریع بیماری به بیمارستان را ندارند و از این جهت با مشکلات بسیاری روی رو به می‌شوند. تاخیر در فرآیند درمانی برخی از بیماران ممکن است به قیمت جان‌شان تمام شود.

شیویاری، با اشاره به ضرورت راه اندازی اورژانس کشور



در همه مناطق کشور تصریح کرد: اورژانس هوایی در قالب تکنولوژی روز در همه کشورهای جهان مورد استفاده قرار می‌گیرد، بنابراین راه اندازی گسترده در کشور نیز باید زودتر انجام شود. در حوزه سلامت و درمان با مشکلات و کمبودهایی مواجه هستیم اما هیچ چیز نباید مانع حرکت روبه جلو توسعه خدمات درمانی در کشور شود. راه اندازی و توسعه اورژانس هوایی در برنامه ششم توسعه و طرح تحول سلامت نیز دیده شده است. از طرفی یکی از برنامه‌های وزارت بهداشت و درمان نیز استقرار اورژانس هوایی در همه مناطق کشور به ویژه مناطق صعب العبور است تا مردم بتوانند از خدمات آن بهره مند شوند.



عروسک کشی در حجله

اصفهان جزو استان هایی است که بالاترین نرخ ازدواج کودکان را دارد

براساس آمار و ارقام موجود، در سال ۹۰، ۳۹ هزار و ۶۰۹ نفر یعنی معادل ۴٫۵٪ از کودکان که ازدواج کرده‌اند، ۱۰ تا ۱۴ سال سن داشته‌اند. همچنین این ارقام با روندی رو به رشد در سال ۹۱ به ۲۶٫۹ درصد رسیده و ۴۰۴۴۶ نفر را شامل شده است. آمار مربوط به سال ۱۳۹۵ نیز نشان می‌دهد میزان ازدواج کودکان به ۵٫۵٪ رسیده است وشاهد رشد این ازدواج‌ها هستیم. با دقت به آمار موجود درباره زایمان‌ها و طلاق‌های صورت گرفته در گروه سنی ۱۴ تا ۱۶ سال، نیز می‌توان دید نسبتاً دقیق‌تری نسبت به قضیه پیدا کرد.

در سال ۱۳۹۴، ۸۶۲، ۹۷ هزار نوزاد از مادران زیر ۱۶ سال به دنیا آمده‌اند که از این تعداد ۱،۵۱۱ هزار نفر از این مادران زیر ۱۵ سال سن داشتند. طبق آخرین سرشماری ها، ۹۵ هزار مورد طلاق زیر ۱۹ سال در فاصله سال های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۴ رخ داده اند. فقط در سال ۱۳۹۴، ۱۲۰۰ نفر کودک زیر ۱۴ سال به آمارهای مطلقه کشور افزوده شده‌اند. همین هاسب شده تا فارقا کسیون زنان مجلس، طرح افزایش حداقل سن ازدواج را به مجلس ارائه دهد؛ طرحی که از یک سو برخی از نمایندگان مجلس به دلیل افزایش آمار کودک بیوگی اصرار دارند، هر چه زودتر تصویب شود تا براساس آن، حداقل میانگین ازدواج زنان ۱۶ و ۱۵ سال و برای پسران ۱۸ در نظر گرفته شود. از طرف دیگر، بعضی از نمایندگان معتقدند با توجه به شرایط جسمانی و همچنین جغرافیایی که افراد در آن زندگی می‌کنند، سن ازدواج می‌تواند متغیر باشد. از سوی دیگری حتی کمالی پور، نایب رئیس کمیسیون حقوقی امداد رسانی به سکنه های مغزی است. موفقیت در طرح ۲۴۷ برای بیماران صدد در صداست و به بیماران مغزی دارو هایی داده می‌شود که لخته آب و کربن آنند و ۸۴ درصد آنها که می‌توانند خطر سکنه مغزی را رفع کنند، راستین تصریح کرد: ۳۰ درصد تماس ها با این مجموعه، غیر امداد خواهی بوده است.



افزایش ریزگرد و کاهش حقایه، ریشه خارجی دارد

همکاری های بین المللی نتیجه نداشته است

رئیس سازمان مدیریت بحران گفت: ایران در کنار ژناله، سیل، خشکسالی و سرامزدگی که به دلیل جغرافیای مکانی و شرایط آب و هوایی آن‌ها مواجه هستیم در سال های اخیر از ابر بحران هایی مانند ریزگرد ها و کاهش حقایه های مرزی رنج می‌برد که منشأ آن در خارج از مرزهای ایران است. به گزارش ایرنا، اسماعیل نجار اظهار داشت: مدیریت این بحران ها نیازمند همکاری بین المللی است اما همکاری های بین المللی در این خصوص تاکنون نتیجه قابل توجهی نداشته است. وی افزود: ایجاد و تقویت مراکز مدیریت اطلاعات حوادث در منطقه آسیا و اقیانوسیه در ترویج مشارکت ها و کاستن از سنگینی بار حوادث موثر و یک ضرورت است.

آغاز مطالعه سلامت مادران و فرزندان در اصفهان

معاون وزیر بهداشت گفت: ۸۲ درصد مرگ ها در کشور در سال ۲۰۱۷ میلادی به علت بیماری های غیرواگیر است. به گزارش ایرنا، رضا ملک زاده افزود: بر اساس مطالعه GBD که توسط ۳۵۰۰ محقق در دنیا در حال انجام است و حدود ۲۰۰ ایرانی نیز در این مطالعه مشارکت دارند، شاخص های مختلفی همچون امید به زندگی و سطح سلامت کشورها مورد بررسی قرار گرفت و بر همین اساس امید به زندگی، بدو تولد در میان زنان ایرانی به حدود ۸۰ سال و در مردان به ۷۴٫۴ سال رسیده است که نسبت به آنچه پیش بینی می‌کردیم امروز وضعیت بهتری داریم.

وی تصریح کرد: مشخص شده مرگ و میر کودکان و نوزادان نیز بر اساس این تحقیق کاهش یافته و این موضوع از افتخارات نظام سلامت ایران است و با وجود جنگ تحمیلی، تحریم های دشمنان، حوادث طبیعی و سایر مشکلات توانسته‌ایم به این وضعیت خوب در منطقه در حوزه سلامت برسیم. معاون وزیر بهداشت خاطرنشان کرد: امروزه بیماری های اسهالی حدود صفر شده و مرگ و میر مادران باردار به شدت کاهش یافته است. البته برای اینکه در زمینه کاهش بیشتر بیماری های نوزادی موفق شویم، به امکانات بیشتری نیاز داریم.

ملک زاده بیان کرد: در سال ۲۰۱۷، حدود ۳۸۰ هزار مرگ در ایران داشتیم که ۷ درصد آن مربوط به مادران و کودکان، ۱۱۰ درصد مربوط به حوادث و تروماها و ۸۲ درصد به علت بیماری های غیرواگیر بوده و این نشان می‌دهد نقش متخصصان کودکان در پیشگیری از بیماری های غیرواگیر بسیار موثر است.

وی از آغاز مطالعه سلامت مادران و فرزندان و اجرای پایلوت آن در استان هایی مانند اصفهان، یزد، سمنان و شهرهایی مانند رفسنجان و ساری خبر داد و گفت: این مطالعه زیرساخت مهمی در انجام تحقیقات در حوزه کودکان خواهد بود و ۱۵ هزار زوج و کودک وارد این مطالعه خواهند شد که تا به حال حدود هفت هزار مورد ثبت شده است.

واردات واکسن های تولید داخل ممنوع است

رئیس هیئت امنای ارزی وزارت بهداشت گفت: واکسن هایی که در داخل تولید نمی‌شوند از طریق مناقصه وارد می‌شوند. به گزارش ایلنا، بیگلری افزود: معاونت بهداشت وزارت بهداشت، مقدار واکسن مورد نیاز کشور را اعلام می‌کند و فراخوان تامین آن توسط هیئت امنای ارزی صورت می‌گیرد و در این میان تمام شرکت هایی که در تولید و تامین این واکسن ها نقش دارند در مناقصه شرکت می‌کنند و براساس معیارهای استاندارد واکسن مورد نیاز کشور توسط این شرکت ها تامین می‌شود و اولویت رفع نیاز این واکسن ها نیز با تولیدات داخلی است. انستیتو پاستور نیز یکی از تولیدکنندگانی است که برای تامین واکسن مورد نیاز کشور اعلام آمادگی می‌کند و این روالی است که همه ساله انجام می‌شود.

وی تصریح کرد: در خصوص واکسن هیاتیت B، روال بر این است که طبق فراخوان اعلامی، مقدار مورد نیاز کشور به این واکسن در فراخوان اعلام می‌شود و انستیتو پاستور نیز تعهد خود را مبنی بر تامین مقدار مورد نیاز این واکسن اعلام می‌کند و براساس آن برنامه برزی خود را انجام می‌دهد که این عدد همه ساله متفاوت است. درباره تولید واکسن هیاتیت B امکان تامین ۲۰ میلیون دز توسط انستیتو پاستور وجود دارد و طبیعی است در صورت تامین واکسن هیاتیت مورد نیاز از داخل، هیچ گونه وارداتی انجام نخواهد گرفت.

نظام آموزش و پرورش باید اصلاح شود

وزیر آموزش و پرورش از پیگیری وضعیت معلمان بازداشتی خبر داد و گفت: مسئولان به استیم فضایی را در اختیار معلمان عزیز قرار دهیم که مطالبات و پیشنهاد های خود را بیان کنند. زیرا معتقد هستیم باید نظام آموزش و پرورش اصلاح شود و امر با همکاری و همدلی همکاران ما صورت می‌گیرد.

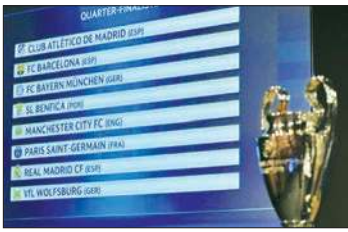
به گزارش ایلنا، سید محمد بطحایی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه اگر اعتراض معلمان در ساعت مدرسه درست نیست، کجا و چگونه باید مطالبات خود را پیگیری کنند، بیان کرد: بیش از این هم روش هایی بوده است، جمع می‌شدند و مطالبات خود را بیان می‌کردند.

وزیر آموزش و پرورش خاطرنشان کرد: نباید اجازه دهیم حق و حقوقی از دانش آموزان تنصیب شود و ما باید ضمن رعایت این امر، مشکلات را بیان کنیم. وی درباره تعیین تکلیف تکمیل ظرفیت آزمون های استخدامی آموزش و پرورش نیز گفت: برای تکمیل ظرفیت اگر کسی را هم بخواییم، از بین افرادی انتخاب خواهیم کرد که سال گذشته در آزمون شرکت کرده و نمره لازم را به دست آورده‌اند.

بطحایی تاکید کرد: برای استخدام و آزمون جدید با سازمان اداری استخدامی کشور برنامه هایی را آغاز کرده‌ایم و کارهای کارشناسی در حال انجام است.

نکته بازی باقرعه‌کشی

لیگ قهرمانان اروپا



لیگ قهرمانان اروپا، حالا به مرحله حساسی رسیده است؛ نبردهای جاه طلبانه، تقابل پولدارها برابر کارگران گلزن کرشن و بازگشت کریس رونالدو به مادرید، تنها بخشی از داستان‌های پیش رو خواهد بود.

نگاهی گذرایه قرعه‌ها و نبردهای می‌اندازیم:

❖ **بارسلونا-لیون، قرعه شکار؟**

ارنستوالورده، نیش‌فصل پیش را فراموش نکرده. جایی که قراربود در شبی آرام خود را برای رسیدن به مرحله بعدآمده‌کند. اماوقتی گره کاربه‌دست سربازان رومی افتاد، لشکراکرانستوزمین گیرشد. حالا آنها با قرعه‌ای چالشی مواجه خواهند شد: لیون. تیمی که دراوج قدرت سیتی درپیرمیرلیگ، موفق شد در خانه سه امتیاز کلیدی را ازپپ وتیمش بگیرد. پس برای آنها شکار کردن واژه‌ای گمشده نیست.

❖ **رئال مادرید-آژاکس، همه چیزعکس!**

اگرپگیوم آژاکس شانس اول صعود به مرحله بعد خواهد بود، باورثا می‌شود؟ آن هم آژاکسی که در ۱۰سال گذشته زیرسایه بارسا ورئال، هرگزفرصت دیده‌شدن نداشته‌است. آژاکس جوان شده و پراز انگیزه همان شیعی است که می‌تواند سانتیاگوبرناثو را حداقل برای سولاری وتیمش، خاموش کند.
بله لیگ قهرمانان DNAمادریدی هاست، اما آنها در طوفانی عجیب قرار گرفته‌اند. رفتن لوبیتی و آمدن سولاری طبق پیش‌بینی‌ها، تنها حکم استامینوفن را برای درمان موقت داشت.

❖ **بایرن-لیورپول، جدال کلوب یادشتمان سابق**
یکی ازچالشی‌ترین قرعه‌هاست. بایرن نیکو کوچ هرچند شباهتی به یک تیم یک دست و مدعی شیه نیست، حتما می‌دانید که برای لیگ قهرمانان این بهانه‌ها معنایی ندارد. شاید تا آن موقع نویریبه روزهای اوجش ولوابه زهداری گذشته، بازگردند که درغیراین صورت، بولدوزر کلوب برای صاف کردن جاده آنها، لحظه شماری می‌کند.

❖ **شالکه - سیتی، کارگران گلزن کرشن برابر مولتی‌میلیاردرها**

بازگشت لروی سانه به جایی که در آن شکوفا شده، تنها بخشی از ماجرای پیش رو خواهد بود. نکته اما اینجااست: در بوندس لیگا همه اذتداسکو در قالب جانشین پپ گواردیولا و در دورنمایی، جانشین یوگی لو نام می‌بردند.

امارفته رفته شرایط برای مهندس سابق بنز، عوض شد. او وتیمش حالا در جایگاه ۱۳ جدول بوندس لیگاقرار گرفته‌است. این آخرین شانس برای خودنمایی کارگران معدن گلزن کرشن خواهد بود.

❖ **بورنمو-رم، گل‌وگاه یازنگاه؟**

رم، شاید بتوان گفت خسته‌ترین تیم لیگ قهرمانان اروپااست. بعد از فروختن مهره های کلیدی، خلأ ایجاد شده‌ن تنها برنشد، بلکه حالا تبدیل به چاه عمیقی شده‌است. شاگردان دی فرانچسکو هیچ نشانی از تیم قدردفصل پیش ندارند؛ به مانند سربازی که شمشیر بازی را فراموش کرده، تنها حسرت گذشته را می‌خورند.

قرعه پورتو می‌تواند گلوگاه رم باشد یا در لحظه آخر و بزنگاه به خود بیبندد.

❖ **یوونتوس- آتلانتیکو مادرید، بازگشت رونالدو به مادرید با کمی تغییرمسیر!**

چند سال پیش این دو تیم در لیگ قهرمانان روی در روی هم قرار گرفتند. از آن زمان تا الان، یووه پوست انداخته و آتلنتیکو با ساختن آشیانه‌ای جدید از هرتیمی برای نشان دادن جهنم، استقبال می‌کند.
بازگشت مازنچکیچ شاگرد سابق الجولو، زیر سایه بازگشت رونالدو به مادرید قرار گرفته‌است. شاگردان آلگری که در مرحله گروهی طعم تلخ شکست راچشیدند، برای ثابت‌کردن مدعی اصلی فتح لیگ قهرمانان همراه رونالدو نیازی اساسی به شکست حریف خواهند داشت. گذر از دره تیم سیمثونه به اصلالذنی ندارد.

❖ **منچستریونایتد- پاری سن ژرمن، مورینیو و آنتی ملو!**

پاریسی‌ها که موفق شدند لیورپول را پشت سر قرار دهند، حالا برای یک تیم انگلیسی دیگر هم قرار است عاشقانه‌ای آرام را رقم بزنند. نتایج ضعیف منچستر یونایتد سرانجام صبر مدیران این باشگاه را لبریز کرد و حکم به برکناری خوزه مورینیو دادند تا آقای خاص فرصتی برای آمادگی تیمش و حضور در پاریس نداشته باشد.

منچستری‌ها با سرمربی جدید باید این آزمون سخت را پشت سر بگذرانند و برای مربی جدید این تیم چه بهانه‌ای بهتر از بردن تیم نجموی پاریس؟

وقتی از زوج امبابه و نیمار سخن می‌گوییم، قطعا چهره اسماییلینگ ولیندloff را برای انجام ماموریت غیر ممکن، تصویری کنیم. حالا توخل نیمه‌شبی آرام را رقم خواهند زد با مورینیو ملوث‌ترین عاشقانه را هم خراب می‌کند؟

❖ **تاتنهام - دورتموند، رد شدن از دیوار زد**

باوج گیری دورتموند نیش زردشان نیز مرگبارتر شده است. آنها نه تنها صدراع نشین بوندس لیگ‌هاستند، بلکه به خرد کردن حریفان با چاشنی تحقیر هم معروف‌اند. تاتنهام که با رقم بد زن اتفاقاتی چون شکست چلسی و توقف یکباره در برابر آرسنال رسیدن در ذفایق آخر به مرحله بعدی لیگ قهرمانان، ذهنیتی آشفته نزد هواداران ساخته‌اند، باید هرچه زودتر با حواسی جمع رود روی شاگردان لوسیان فاوره قرار بگیرد. دورتموندی که حالا به ثبات در مسیر درست بعد کلوب قرار گرفته.

منبع: **آی اسپورت**❖

ل امید نمازی زمانی که از سرمربیگری ذوب آهن کنار رفت ، قصد داشت این جدایی را مسالمت‌آمیز جلوه بدهد. اما حالا داغش تازه شده و هر روز واکنش جدیدتری نسبت به این موضوع نشان می‌دهد.
نمازی که در ابتدا تلاش داشت برخوردی حرفه‌ای نسبت به جدایی اش داشته باشد، با بهره‌گیری از متدهای مرسوم مربیان فوتبال باشگاهی ایران ، با کنایه‌زدن به مدیران و تصمیم گیرندگان باشگاه ذوب‌آهن، عملکردش در این تیم را موجه جلوه می‌دهد.
امید نمازی در ابتدای لیگ هجدهم با اهداف بزرگ هدایت ذوب آهن را برعهده گرفت. اما در میانه راه بعد از کسب نتایج ضعیف از سوی مدیران باشگاه کنار گذاشته شد ، یکی از مسائلی که نمازی در دوران فعالیتش در

ذوب آهن بارها به آن پرداخت ، مشکلات داوری بود. او همواره از عملکرد داوران گلایه مند بود و حالا می‌تواند با موضع محکم تری در این خصوص حرف بزند.

بعد از آنکه در برنامه نود دوشنبه شب ، مشخص شد ذوب آهن در پنج مسابقه از داوری به شکل تاثیرگذار ضرر کرده و امتیازات را از دست داده ، امید نمازی با وجود اینکه دیگر در تیم اصفهانی سمتی ندارد ، به موضوع داوری‌ها پرداخت و متنی را در اینستاگرامش منتشر کرد. نکته قابل توجه اینکه نمازی در پست خود طعنه‌هایی نیز به مدیران ذوب آهن که او را از سمتش برکنار و علیرضا منصوریان را جایگزینش

داغ نمازی تازه‌شد

سرمربی سابق ذوب‌آهن پس از مدت‌ها، زبان به گلایه گشود

کردند، زده است.

نمازی در این پست نوشته: «خدارشکر که برنامه نود هم مشخص کرد که ذوب آهن بیشترین ضرر را داوری‌ها خورد. پنج تصمیم تاثیرگذار، انصافا ذوب آهن می‌تونست کجای جدول باشه الان؟ داوران در لحظه‌ها و ثانیه‌ها اشتباه می‌کنند، ولی اونهایی که تفاوت توپ فوتبال و یه پرتقال رو هم نمی‌دونند و می‌شینند دور یه میز و ساعت‌ها بحث می‌کنند و تصمیم می‌گیرند چه بهانه‌ای دارند؟»

نمازی همچنین در پایین پستش

اصفهان زیبا

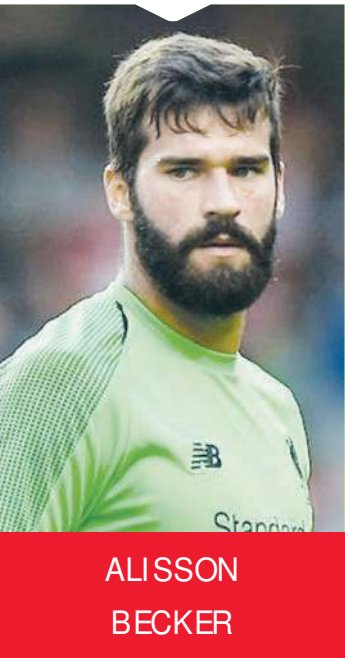
فصل اسکی اصفهان زودرسید

بهار زمستانی ترین رشته در پیست‌های فریدون شهر و افوس



شهرافوس بدین منظورانخاب شد و چند سالی است که پیست آن مورد بهره برداری قرار گرفته است. شهرافوس از توابع شهرستان بوئین و میاندشت در پنج کیلومتری مرکزاین شهرستان با آب و هوایی سرد، در کنار رشته‌کوه‌های زاگرس واقع شده و پیست اسکی این شهرستان ، دارای استاندارد‌های لازم و شیب و ارتفاع مناسب است، هرچند که ارتفاع پیست فریدون شهر بیشتر بوده و میزان بارندگی و حفظ برف در ارتفاعات بهتر از افوس است. سال گذشته وضعیت اصفهان به شمار می رفت. پیست فریدون شهر فریدون شهر برای مدت کوتاهی فعالیت داشت. اما در سال جاری ، بارش های آمده موجب شد تا پیست از دهه اول آذرماه پذیرای علاقه مندان باشد.

رئیس هیئت اسکی استان اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا با اشاره به این موضوع می‌گوید: در پی بارش برفی که در منطقه صورت گرفت، پس از برف‌کوبی، از ۹ آذر پیست فریدون شهر به بهره برداری رسید و در اختیار ورزشکاران رشته های اسکی و همچنین علاقه مندان به برف قرار گرفت.



برای اینکه تیمی به معنای واقعی کلمه قهرمان داشته باشید، بهره بردن از یک گلر شش دانگ جزو الزامات است. گلری که این قابلیت را داشته باشد تا تاکنیه بر توانایی‌های فردی خود تعیین‌کننده نتیجه در زمین باشد، دروازه اش را بسته نگه دارد، به راحتی گل نخورد و از همه مهم‌تر اینکه حس اعتماد را به خط دفاع منتقل کند. همه فاکتورهای گفته شده انگار در دروازه بان زربلی لیورپول خلاصه می‌شود. گلری که کاملاً در تیم جا افتاده و رد پای موفقیت این فصل قرمزهای مرسی‌ساید به سمت اومی‌رسد، موفقیت‌های الیسون بکر در قامت سنگربان لیورپول فقط به بازی‌های اروپایی خلاصه نمی‌شود. نکته مهم نمایش‌های عجیب و غریب او در لیگ برتر است. الیسون در حالی خودش را آماده هفته هجدهم لیگ برتر می‌کند که تااین لحظه هفت گل بیشتر دریافت نکرده است. کلین‌شیت‌های پیاپی الیسون باعث شده لیورپول با ۴۲ امتیاز صدرنشین شود.❖



دروغ بزرگ

در لیگ فوتبال هند!

در اتفاقی جالب توجه مشخص شد که جوان‌ترین گلزن لیگ هند، ۱۲ سال سن خودش را کمتر کرده‌است.

به گزارش اسپورت فرانسه، گوراف موکی بازیکن تیم جمشیدپور در لیگ هند است. نام این بازیکن دو ماه پیش بر سر زبان‌ها افتاد؛ وقتی که او توانست برای تیمش در لیگ هند گلزنی کند و در جایگاه جوان‌ترین گلزن این لیگ معرفی شود؛ او فقط با ۱۶ سال موفق به این کار شده‌است.

حالا اما مشخص شده که این بازیکن درباره سن خود دروغ گفته‌است و در واقع ۲۹ سال دارد. به همین خاطر کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال هند، این بازیکن را شش ماه از همراهی تیمش محروم کرده‌است.

به این ترتیب لقب جوان‌ترین گلزن لیگ هند نیز از این بازیکن ۲۹ ساله پس گرفته می‌شود.❖

توپ‌های جدید لیگ برتر از گمرک آزاد شد



توپ‌های جدید لیگ برتر از گمرک آزاد شده و به زودی به سازمان لیگ می‌رسد تا در اختیار باشگاه‌ها قرار دهد.

به گزارش ورزش سه، لیگ برتر در شرایطی به نیم‌فصل رسید که از قرارداد جدید منعقد شده هنوز یک توپ هم به باشگاه‌های لیگ برتری و لیگ یکی داده نشده‌است.

یگیری باشگاه‌ها در این رابطه هم اصلا به نتیجه مثبتی نرسیده و آنها چاره‌ای ندارند جز اینکه با کمبود توپ کار خود را پیش ببرند.

مسئله اصلی درباره نرسیدن توپ‌های جدید به باشگاه‌های لیگ برتری این است که این توپ‌ها در گمرک مانده بود و حالا مدیران بازیابی سازمان لیگ از آزاد شدن آنها خبر می‌دهد.

صادق درودگرد این باره گفت: «اکنون یک هزار و ۲۵۰ توپ به صورت رایگان و هزار توپ به مبلغ هر عدد ۴۸ یورو و ۲۵۰ عدد به قیمت ۲۲ یورو خریداری شده که تاکنون ۲۹ هزار و ۵۰۰ یورو پرداخت شده‌است. این توپ‌ها از گمرک بندرعباس به گمرک خرمشهر رسیده‌است و در هفته آینده توپ‌ها در اختیار باشگاه‌ها قرار می‌گیرد.»

وی افزود: «همکاران من در سازمان لیگ تمام تلاش خود را انجام دادند که توپ‌ها زودتر به دست باشگاه‌ها برسد. اما به دلیل اینکه کار تخصیص توپ‌ها در یکی از بنادر خارجی به مشکل خورده بود، ارسال آنها به کشور تا اخیر ۲۰ روزه انجام شده‌است که باید به این ترتیب از باشگاه‌ها به خاطر به موقع نرسیدن توپ‌ها عذرخواهی کنم.»❖

ملی‌پوش بسکتبال در کمیته انضباطی؟!

در جریان دیدار حساس هفته پنجم لیگ برتر بسکتبال که بین تیم‌های پتروشیمی بندرامام و شیمیدر تهران برگزار شد، درگیری میان سرپرست تیم شیمیدر و یکی از بازیکنان تیم میزبان سوزه اصلی بود. به گزارش ورزش سه، بهنام یخچالی، ملی‌پوش تیم پتروشیمی، از اواسط مسابقه با هادی عامری، سرپرست تیم حریف، درگیری لفظی پیدا کرد که تا اواخر بازی می‌ادامه پیدا کرد.

در حالی که برخی از رسانه‌ها از دعوت این دو نفر به کمیته انضباطی فدراسیون خبر دادند، بهنام یخچالی این موضوع را تکذیب کرد و گفت: دعوت نامه‌ای از سوی کمیته انضباطی به دست من نرسیده‌است.❖

برکناری مورینیو

همان طوری که پیش‌بینی می‌شد، طاقت مدیران منچستر یونایتد تمام شد و با اعلام باشگاه، خوزه مورینیو از سرمربیگری این تیم کنار گذاشته شد.❖

بازگشت به عقب رئال مادرید

آمار گلزنی رئال مادرید به حدی در این فصل لالیگا ضعیف بوده که ۲۵٫۵ سال اخیریی سابقه‌است و موجب ناراضیانی هواداران شده‌است.❖

یک مهاجم آفریقایی در راه ذوب آهن

مسئولان باشگاه ذوب آهن به منظور تقویت خط حمله تیمشان در نظر دارند یک مهاجم جدید برای نیم فصل دوم به خدمت بگیرند.❖



ملاقات غفور با کولاکوویچ در بلغراد

لژیونر والیبال ایران که همراه تیم خود به صربستان سفر کرده ، با کولاکوویچ دوستیارانش ملاقات کرد. به گزارش ورزش سه، امیرغفور که از ابتدای فصل جاری به تیم مونزای ایتالیا پیوسته و در هفته‌های اخیر برای این تیم در سری آ به میدان رفته‌است، همراه باتیم خود به صربستان سفر کرد. لژیونر ایرانی که در سری آ یکی از مهره‌های کلیدی تیمش محسوب می‌شود، بعد از رسیدن به شهر بلغراد، با یخنت صربستان ، با سرمربی ملی ایران که به‌تازگی توسط سرپرست فدراسیون ابقا شده، ملاقات کرد.

شماره ۱۰ تیم ملی والیبال با پیاپراهن تیم مونزا با لژیور کولاکوویچ و دستیار او در تیم ملی ایران به صحبت پرداخت.❖



قهرمانی بانوی اصفهانی در iPL

بانوی ورزشکار اصفهانی در مسابقات جهانی پاورلیفتینگ iPL به مقام قهرمانی رسید. سمیرا رحمانی درباره این مسابقات و عنوان کسب شده می‌گوید: این رویداد در شهر سنت پترزبورگ روسیه به مدت سه روز به انجام رسید و تیم ۱۵ نفره‌ای از ایران راهی این مسابقات شده بود که من تنها بانوی شرکت‌کننده بودم. وی ادامه داد: تیم ملی ایران با سرپرستی سید صامد قریشی (رئیس اتحادیه و نماینده iPL در ایران) کاپ نقره جهان را از آن خود کرد و من نیز با کسب مدال طلا، نامم را در جایگاه اولین زن طلایی ایرانی در جهان ثبت کردم. رحمانی تصریح کرد: از استاد بزگروارم، آقای قریشی، تشکرمی‌کنم که با حمایت وی و یاری خاندانوستیم پرچم ایران عزیزمان را به اهتزاز دریاوریم.❖ **گروه ورزش**❖

مظنه

❖ قیمت میوه‌های شب یلدا

رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی نرخ میوه‌های شب یلدا را اعلام کرد. وی از مردم خواست هرگونه گران‌فروشی را به این اتحادیه گزارش کنند تا با آن برخورد شود.

بازار شب یلدا یکی از اصلی‌ترین بازارهای فصلی در سال به شمار می‌رود که به بالا رفتن میزان تقاضا و داغ بودن این بازار راه را برای برخی سودجویان هم فراهم می‌کند تا محصولانشان را به هر قیمتی که می‌خواهند، به مردم عرضه کنند.

در این زمینه رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی به ایسنا گفت: قیمت میوه ویژه شب یلدا مشخص شده و از مردم می‌خواهیم تا اگر در میوه‌فروشی شاهد گران‌فروشی یا تخلف دیگری بودند، به اتحادیه اطلاع دهند تا در سریع‌ترین زمان به این موارد رسیدگی کنیم.

اسدالله کارگر افزود: قیمت عمده‌فروشی انواع میوه و تره‌بار یکشنبه هفته جاری کشف شده و مردم میوه‌های مورد نیازشان را برای شب یلدا می‌توانند با این نرخ به اضافه ۱۵ تا حداکثر ۳ درصد سود منطقی خرده‌فروشی، تأمین کنند و هیچ واحد صنفی فروشنده میوه حق ندارد میوه را گران‌تر از این نرخ‌ها به مردم بفروشد.

کارگر ادامه داد: برای تسهیل بازار میوه و تره‌بار، قیمت‌های کشف شده دارای انواع کف، میانگین و سقف است تا براساس کیفیت، نرخ‌گذاری انجام شود و مردم هم باید بر همین اساس میوه‌های خوب یا دارای کیفیت پایین را از یکدیگر تشخیص داده و مواظب باشند تا برخی سودجویان در این بازار که اتفاقاً مجوز رسمی هم از اتحادیه ندارند، هر میوه‌ای را به آن‌ها قالب نکنند. جدول زیر شامل میوه‌های ویژه شب یلدا و محصولاتی است که بیشترین تقاضا را در بازار دارند که قیمت سقف عمده‌فروشی و خرده‌فروشی آن به صورت جداگانه محاسبه شده است.

نام میوه	سقف قیمت عمده فروشی	حداکثر قیمت خرده فروشی (تومان)
انار	۵۵۰۰	۷۴۲۵
هندوانه	۲۵۰۰	۳۳۷۵
پرتقال جنوب	۷۰۰۰	۹۴۵۰
پرتقال شمال	۲۵۰۰	۳۳۷۵
نارنگی بیج	۴۰۰۰	۵۴۰۰
نارنگی یافا	۴۵۰۰	۶۰۷۵
نارنگی انشو	۴۰۰۰	۵۴۰۰
سیب زرد	۷۰۰۰	۹۴۵۰
سیب قرمز	۷۰۰۰	۹۴۵۰
انگور بی دانه زرد	۶۰۰۰	۸۱۰۰
انگور بی دانه قرمز	۷۰۰۰	۹۴۵۰
انگور شاه‌رودی	۴۵۰۰	۶۰۷۵
کیوی	۶۰۰۰	۸۱۰۰
موز	۹۵۰۰	۱۲۸۲۵

بازار + روز

قیمت گوشی موبایل پایین می‌آید

این روزها با بسته شدن سامانه ثبت رجیستر، شیب کاهش قیمت‌ها با کندی مواجه شده است.

به گزارش تجارت‌نیوز، واردات گوشی تلفن همراه ارتباط مستقیمی با نرخ ارز دارد. به‌ناگانی با کاهش نرخ دلار، قیمت موبایل در بازار هم ارزان شد. حالا برخی فعالان بازار معتقدند چنانچه اختلال‌ها در سامانه ثبت رجیستر برطرف شود، شیب کاهش قیمت‌ها تندتر از ماه‌های گذشته می‌شود.

در همین حال، رئیس انجمن صنفی فروشندگان سیم‌کارت و گوشی تلفن همراه درباره این پرسش که با کاهش قیمت دلار قیمت موبایل هم ارزان خواهد شد، گفت: با افت قیمت دلار، قیمت گوشی‌های تلفن همراه هم تا حدودی کاهش یابد؛ این در حالی است که با بسته شدن سامانه ثبت رجیستر شیب کاهش قیمت‌ها با کندی مواجه شده است.

افشار فروتن لاریجانی درباره علت بسته شدن سامانه ثبت رجیستر اظهار کرد: علت بسته شدن سامانه ثبت رجیستر هنوز مشخص نیست. این موضوع بازار را با برخی اختلال‌ها مواجه کرده، چنانچه سامانه به روند عادی خود باگردد، هم شاهد کاهش بیشتر قیمت‌ها هستیم و هم رونق در بازار موبایل ایجاد خواهد شد. وی گفت: گوشی‌های تلفن همراه با ارز آزاد وارد می‌شوند.

از این رو، کاهش نرخ ارز در بازار می‌تواند تأثیر مستقیمی در قیمت تمام‌شده گوشی‌ها داشته باشد. البته برخی محدودیت‌ها در قیمت گوشی‌های تلفن همراه تأثیرات بسزایی گذاشت، به‌طوری‌که قیمت گوشی در بازار با گرانی‌های چشم‌گیری روبه‌رو شد. ❖

قیمت

یک دست کله پاچه



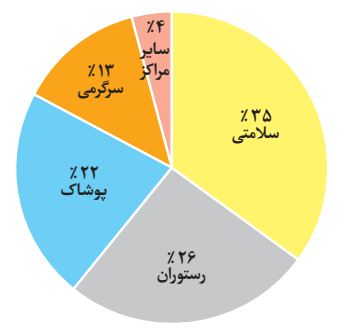
رئیس اتحادیه صنف جایخانه‌داران، سفره‌خانه‌های سنتی ویزندگان گفت: قیمت کله‌پاچه به دستی ۱۱۰ هزار تومان رسیده و هیچ نظارتی بر روند بی‌رویه افزایش قیمت‌ها نیست، در حالی‌که یک دست کامل کله پاچه با مبلغ ۷۱۳ هزار تومان در غرقه‌ت‌ر بار عرضه می‌شود. ❖

بازار

بعضی رستوران‌های شهر اصفهان به مناسبت شب یلدا پیچ‌های ویژه‌ای عرضه می‌کنند که در آن‌ها غذا همراه با شیرینی، شربت و میوه با قیمت کمتر به مشتری عرضه می‌شود.

❖ ترکیب جشنواره‌های فروش

بررسی وضعیت جشنواره‌های فروش در هفته‌ای که گذشت، حاکی است حراج‌های اصفهان کاهش چشمگیری یافته بود و مراکز کمی، روی قیمت کالاها و خدمات خود تخفیف اعمال کردند. سهم هر یک از بازارهای اصفهان در جشنواره‌های فروش به قرار نمودار زیر است:



باتوجه به نمودار بالا، بیشترین تعداد جشنواره‌های فروش اصفهان توسط مراکز سلامتی برگزار شد و به دنبال این موضوع، برای چهارمین هفته متوالی صدرنشین حراج‌ها شدند. میزان حراج‌ها در بازار پوشاک نیز تا حدودی کم شده بود و فروشگاه‌داران حراج‌های زیادی به مناسب یلدا برگزار نکردند. مراکز سرگرمی نیز با کمترین سهم یعنی ۱۳ درصد، در رتبه آخر جای می‌گیرند. سهم سایر بازارها در حراج‌های اصفهان تنها معادل ۴ درصد است.

❖ ترین‌های هفته

❖ **بزرگ‌ترین حراج:** هفته گذشته مراکز سلامتی و سرگرمی بزرگ‌ترین حراج‌های هفته را برپا کردند. ابتدا در مطب یکی از پزشکان، قیمت لیزر ماساژ به ۷ هزار و ۲۰۰ تومان یعنی با ۹۱ درصد تخفیف کاهش یافت. سپس باشگاه پینت بال سائیل نیز با اعمال تخفیف ۹۰ درصدی بر قیمت بلیت‌های خود، آن را از ۱۲ هزار به یک هزار و ۲۰۰ تومان تغییر داد.

کاهش قیمت مزدا ۳



هم زمان با طرح جدید فروش ایران خودرو، قیمت‌ها در این بازار روند کاهشی به خود گرفت و در برخی از مدل‌ها بین یک تا ۴ میلیون تومان ارزان تر شد. براین اساس مزدا ۳ با کاهش ۴ میلیون تومانی با قیمت ۲۷۸ میلیون تومان به فروش می‌رسد. ❖

کاهش معاملات درآذرماه



رئیس اتحادیه املاک مشاوران املاک با اشاره به کساد بودن بازار مسکن گفت: تب بازار مسکن فروکش کرده است. خسروی تصریح کرد: در تهران معاملات مسکن در ابتدای آذر حدود ۴۸۰۵ مورد بوده که نسبت به زمان مشابه با رسال کاهش ۶۰ درصدی را نشان می‌دهد. ❖

صفحات زیر

حراج‌های یلدایی در پایان پاییز

رستوران‌های بیشترین جشنواره‌های فروش را برگزار کردند



تعداد جشنواره‌های فروش بازار اصفهان در هفته‌ای که گذشت، کمتر از سایر هفته‌های آذرماه بود. این کاهش حراج‌ها در بازار پوشاک بیشتر از سایر بازارها به چشم می‌خورد، زیرا هر سال با نزدیک شدن به شب یلدا، فروشگاه‌های زیادی پوشاک خود را به حراج می‌گذاشتند ولی تعداد حراج‌های یلدایی این بازار به مراتب کمتر از سال‌های گذشته بود. در مراکز سلامتی، سرگرمی و رستوران‌های اصفهان شاهد برگزاری حراج‌های زیادی بودیم که بیشتر آن‌ها به مناسبت فرا رسیدن شب یلدا بود. با این حال، امسال حراج‌های مناسب‌تری رستوران‌ها برای شب یلدا نسبت به سال گذشته کمتر بود.

❖ **طولانی‌ترین حراج:** مجموعه پینت بال سائیل نه تنها برگزار کننده بزرگ‌ترین، بلکه طولانی‌ترین جشنواره فروش بود، به این صورت که طرح تخفیفی ۹۰ درصدی بلیت‌های این مجموعه تا ۱۵ بهمن ادامه خواهد داشت.

❖ **جالب‌ترین حراج:** هفته قبل، مسئولان سوپرمارکت آنلاین هاپیر اعلام کردند: «با خرید بیشتر از یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان، بن تخفیف ۱۵۰ هزار تومانی از مایه دریافت کنید.» بدین ترتیب جالب‌ترین جشنواره فروش هفته برگزار شد. زیرا این حراج بیشتر جنبه تبلیغاتی دارد و برای اولین بار در اصفهان، سوپرمارکت آنلاین راه اندازی شد!

❖ **پراستقبال‌ترین حراج:** کاهش ۸۰ درصدی قیمت لیزر در مرکز مدرن لیزر، برای دومین هفته متوالی باعث افزایش فروش در این مجموعه شد. همچنین تخفیف

قیمت معقول گوشت قرمز



رئیس مجمع ملی صادرکنندگان دام زنده کشور گفت: قیمت خرید هر کیلوگرم دام زنده از دامداران ۲۵ هزار تومان و قیمت فروش آن در میادین ۲۹ تا ۳۰ هزار تومان است. پوریان افزود: قیمت معقول برای مصرف‌کننده نباید بیش از ۵۸ هزار تومان باشد. ❖

❖ جشنواره فروش تک کالایی

هفته گذشته کالاهای زیادی در جشنواره فروش تک‌کالایی به حراج گذاشته شد که بیشترین سهم آن‌ها یعنی ۳۳ درصد به فروشگاه‌های عرضه کننده کالای خواب تعلق گرفت؛ از جمله آن‌ها روتختی دوتکه یک نفره هوم کالکشن بود که قیمت آن از ۳۵۰ هزار به ۲۳۴ هزار تومان تغییر کرد یا پادری سرمایی به جای ۴۵ هزار با قیمت ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان یعنی ۷۰ درصد تخفیف عرضه شد. رتبه دوم حراج تک‌کالایی نیز با سهم ۲۹ درصدی به فروشگاه‌های کامپیوتری اختصاص می‌گیرد که تعدادی بازی و نرم‌افزار به حراج گذاشتند؛ برای مثال قیمت یک بازی رایانه‌ای از ۳۰ هزار به ۲۱ هزار و ۵۰۰ تومان کاهش یافت یا در فروشگاه دیگری نرم‌افزار آموزش جامع سیستم عامل مک به جای ۱۵ هزار با قیمت ۹ هزار تومان به فروش می‌رسد. سپس باید به حراج تعدادی ظروف اشاره کرد که سهم آن‌ها جشنواره فروش تک کالایی معادل ۱۹ درصد بود. سرویس پذیرایی ۲۶ پارچه ایزنا یکی از این کالاهای حراجی بود که با اعمال ۵۴ درصد تخفیف، قیمت آن از یک میلیون و ۱۵۰ هزار به ۸۷۹ هزار و ۵۰۰ تومان رسید. هفته گذشته به مناسبت نزدیک شدن به شب یلدا تعدادی از اجیل‌فروشی‌ها بعضی اجناس خود را با تخفیف می‌فروختند که سهم آن‌ها در حراج تک‌کالایی حدود ۱۴ درصد محاسبه شد؛ برای مثال در فروشگاه‌ای یک بسته پسته خام چاپار ۴۰۰ گرمی به جای ۱۰۵ هزار با قیمت ۷۳ هزار و ۹۰۰ تومان عرضه می‌شد. در نهایت، سهم سایر کالاهای حراجی در جشنواره فروش تک‌کالایی نیز معادل ۵ درصد بود. اگر به استفاده از جشنواره‌های فروش بازار اصفهان تمایل دارید، باید بدانید تاریخ پایان تعدادی از آن‌ها تا آخر آذر است. لیست این مراکز در جدول زیر مشخص شده است: ❖

نام مرکز	کالا/ خدمات	میزان تخفیف	مدت تخفیف
آرینکا	لیزمو	۸۳٪	۳۰ آذر
پردیس	لاغری ilipola	۸۰٪	۳۰ آذر
خانه کفش‌دوزک	یک ساعت بازی برای کودکان	۷۰٪	۳۰ آذر
ایستگاه آدرالیین	۵ دقیقه بازی و اقعیت مجازی	۶۰٪	۳۰ آذر
کافه تریا دم‌و	منوباز	۵۰٪	تا اطلاع ثانوی
کاراجا	لوازم آشپزخانه	۵۰ تا٪	۳۰ آذر
رستوران سنتی قیصریه	منوباز	۴۰٪	تا اطلاع ثانوی

فروش ۶۵ میلیون گوشی هوشمند «نوا» توسط هوآوی

در مراسم رونمایی از نوا ۴ با دوربین ۴۸ مگاپیکسلی در عقب و دوربین سلفی ۲۵ مگاپیکسلی، هوآوی اعلام کرد از دو سال پیش و با عرضه اولین سری گوشی‌های نوا، تاکنون ۶۵ میلیون گوشی از این نوع را راهی بازارهای جهانی کرده است.

به گزارش خبرآنلاین، نوایک گوشی میان‌رده محسوب می‌شود که در بازار چین و بازار آسیا طرفداران زیادی دارد.

گفتنی است نوا ۴ مجهز به نمایشگر ۶٫۰ اینچی با رزولوشن ۲۳۱۰ در ۱۰۸۰ پیکسل است که ۸ گیگ رم و ۱۲۸ گیگ حافظه داخلی دارد و باتری ۳۷۵۰

میلی‌آمپر ساعت از آن پشتیبانی می‌کند. قیمت جهانی این گوشی حدود ۴۹۰ دلار اعلام شده است. ❖



بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۶,۷۵۳	۰.۲۷٪ (۲,۲۷٪) -۱۵۶
داو جونز	۲۳,۵۹۲	۰.۱۱٪ (۲,۱۱٪) -۵۰۷
اس اند پی ۵۰۰	۲,۵۴۵	۰.۰۸٪ (۲,۰۸٪) -۵۴
نیکئی ژاپن	۲۱,۱۱۵	۰.۸۲٪ (۱,۸۲٪) -۳۹۱
شانگهای چین	۲,۵۷۶	۰.۸۲٪ (۰,۸۲٪) -۲۱



بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۵۹,۱۴۶	۰.۳۸٪ (۰,۳۸٪) -۶۰۳
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۶,۲۶۳	۰.۳۸٪ (۰,۳۸٪) -۱۷۵
شاخص بازار اول	۱۱۶,۷۵۷	۰.۲۳٪ (۰,۲۳٪) -۲۶۹
شاخص بازار دوم	۳۱۹,۳۸۶	۰.۶۴٪ (۰,۶۴٪) -۲۰۴
فرا بورس	۱,۸۰۸	۰٪ (۰,۰٪) -۱



نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۴۹,۱۲	۰.۴۱٪ (۰,۴۱٪) -۱,۰۸
برنت	۵۸,۲۱	۰.۳۵٪ (۰,۳۵٪) -۱,۴
اوپک	۵۹,۰۷	۰.۶۸٪ (۰,۶۸٪) -۰,۴
سنگین ایران	۵۶,۵۳	۰.۵۷٪ (۰,۵۷٪) -۰,۳۲
سبک‌لین	۵۸,۴۳	۰.۵۵٪ (۰,۵۵٪) -۰,۳۲



ارز بین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۶۸۱	-
یوند	۵۳,۰۳۵	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۳۲۳	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید

ست خودکار

ست‌های خودکار همواره هدیه‌ای مناسب برای افراد علاقه مند به نوشت‌افزار و افراد خاص دوروبرمان به حساب می‌آید.

این محصولات مجموعه‌ای از زیبایی، سادگی، کاربرد و دوام هستند که اغلب به همراه خودکار، اقلام دیگری نیز در بین آن‌ها وجود دارد. این ست‌ها می‌توانند هدیه‌ای متفاوت و ماندگار برای عزیزان شما باشند.

ست خودکار ملودی



مدل: ۱۵۱۰

جنس بدنه: فلز

قیمت: ۵۰۰ تا ۶۳ هزار تومان

ست ملودی شامل یک خودکار کلیک‌وی و یک جاکشودکاری رومیزی است. خودکار این ست با ظاهری کلاسیک طراحی شده است.

بدنه این خودکار پلاستیکی است و در انتهای آن، گیره‌ای وجود دارد که به راحتی به لبه جیب لباس متصل می‌شود.

کلیکی بودن خودکار ملودی مانع به جاماندن اثر جوهر روی لباس و کیف، حین حمل آن می‌شود. در جاکشودکاری این ست جایی برای قرار دادن موبایل و کارت ویزیت در نظر گرفته شده است.

فضای میان قسمتی که موبایل و کارت ویزیت قرار می‌گیرد، خاصیت آهنربایی دارد.

از این قسمت می‌توان برای قرار دادن گیره‌های کاغذ استفاده کرد تا همیشه در دسترس باشند. طول این جاکشودکاری ۱۲ سانتی‌متر و عرض آن ۱۱ سانتی‌متر است و به راحتی در فضای کوچکی روی میز شما جای می‌گیرد. این ست در جعبه شکیل به رنگ زرد و طلوسی قرار گرفته است. ست ۱۵۱ ملودی وسیله‌ای کاربردی برای شما و زینت بخش میز کار یا تحریرتان خواهد بود.

ست خودکار پرتوک



مدل: ۱۰۴

جنس بدنه: فلز

قیمت: ۴۵۰ تا ۵۸ هزار تومان

ست پرتوک دوامی طولانی دارد و همیشه شما را همراهی خواهد کرد. خودکار این ست بدنه‌ای فلزی و سبک دارد؛ بنابراین هم بسیار بادوام است و هم موقع نوشتن مچ دست را خسته نمی‌کند. در قسمت بالای این خودکار، گیره‌ای قرار گرفته است که خودکار را به جیب شما وصل کرده و به همراه همیشگی‌تان تبدیل می‌کند.

در کنار این خودکار، جاکلیدی کوچکی با طول ۴ سانتی‌متر و عرض ۳ سانتی‌متر قرار گرفته است. چنین ابعادی به شما امکان می‌دهد که به راحتی آن را در کیف یا جیب لباس‌تان قرار دهید.

این جاکلیدی از آلومینیوم ساخته شده است و مدت‌ها عضو همیشگی جیب شما خواهد بود.

ست ۱۰۴ پرتوک سه وسیله‌ای را که همیشه به آن‌ها نیاز دارید، در خودش جای داده است و با بسته بندی شکیلش، می‌تواند هدیه‌ای ماندگار و کاربردی باشد.

ست خودکار سناتور



مدل: NB۲۲

جنس بدنه: پلاستیک

قیمت: ۵۵۰ تا ۷۰ هزار تومان

این ست خودکار ساده و شیک که هم در قالب یک نوشت‌افزار روزمره و هم در جایگاه یک هدیه، خوب است.

این خودکار را می‌توان مدت‌های طولانی استفاده کرد و همه‌جا و همیشه به همراه داشت. این خودکار از پلاستیک ساخته شده که شاید این ویژگی در شما نقاط ضعف آن به حساب آید.

در قسمت بالای آن، گیره‌ای فلزی تعبیه شده است تا بتوانید خودکار‌تان را همیشه در جیب خود داشته باشید و هر جا که لازم بود با آن بنویسید.

پیچی بودن خودکار هم باعث می‌شود که قبل از قرارگرفتن آن در جیب، نوک به داخل بدنه فروبرود و تماسی با پارچه نداشته باشد.

خودکار سناتور به همراه دفتر یادداشت مخصوص، در جعبه‌ای مناسب قرار گرفته تا هدیه‌ای ارزنده عزیزان شما باشد. / گروه بازار ❖

نبرد صنایع دستی

با صنایع سنگین

باید گفت یکی از افتخارات هر ملت و کشوری صنایع بومی و دستی آن کشور است، صنایعی که به معنای واقعی هنری بی رقیب در دنیا نیز محسوب می شوند و ناشی از خلاقیت، سلیقه، ابتکار و هنر مردم یک دیار هستند، صنایع دستی ناقل پیام فرهنگی نسل ها و ملت هستند که به دیگر کشورهای دنیا صادر می شود، پس باید از این صنایع پاسداری کرد، بررسی تاریخ به ویژه در شهری مثل اصفهان نشان می دهد که صنایع دستی در گذشته های این شهر نقش اساسی و تعیین کننده‌ای داشته است.

در واقع هم اقتصاد داخلی یا همان اقتصاد شهر بر پایه این صنعت می چرخیده، هم اقتصاد خارجی شهر بر روی این صنایع تمرکز داشته و هم صادرات صنایع دستی گره خورده است و مهم ترین آمارهای صادراتی برای صنایع دستی ثبت شده است، اما اینکه چرا این صنعت رفته رفته به حاشیه رانده شد و اصفهانی‌ها در این روزها که اقتصاد شهرشان به این صنعت نیاز دارد نتوانسته‌اند از آن بهره‌مند شوند، نیازمند تمرکز بیشتری است.

هرچند کارشناسان عقیده دارند پس از انقلاب صنعتی گروه انبوهی از صنایع دستی تحت تاثیر صنایع سنگین قرار گرفته و به حاشیه رانده شدند و در ایران پس از صنعت نفت مابقی صنایع از جمله صنعت دست نه تنها به حاشیه رانده شد، بلکه دیگر بر روی موضوع صادرات آن نیز فکری نشد و اقتصاد شهرهایی چون اصفهان دچار رکود شد.

هرچند بعدها اصفهان با صنایع مدرن اقتصاد شهری دوباره پویا شد، اما هیچکس در آن دوران به این موضوع فکر نمی‌کرد که از میان رفتن صنایع دستی فقط محدود به از میان رفتن اقتصاد شهری و اقتصاد بومی نمی شود، بلکه اقتصاد فرهنگ و ضربه فرهنگی به شهرها وارد می شود.

با این تغییر سبک زندگی عوض شد و صنایع دستی نه تنها بخشی از زندگی مردم که یک نقش تشریفاتی پیدا کرد، اما رفته رفته و در یکی دو دهه گذشته و با آشکار شدن این موضوع که صنایع سنگین دیگر جایی

برای ارزش افزوده برای مردم ندارد، با رگشت به صنایع دستی در سراسر دنیا و ایران آغاز شد، اما این بازگشت در ایران به خوبی و در مسیر درست خود حرکت نکرد و همچنان این صنایع سنگین هستند که ارزش ایجاد ارزش افزوده را به صنایع دستی نمی دهند، پس با استفاده از مولفه‌هایی مثل صنایع خلق و معطوف شدن نظرها

به چنین صناعیی، صنایع دستی اصل شدند و حالا دنیا شهرهای دنیا برای افزایش گردش های مالی خود یا همان بهبود اقتصاد شهری و ایجاد ارزش‌های افزوده بالا را این صنایع را یکی پس از دیگری فعال می‌کنند، حتی اگر این صنایع از خودشان نباشد، تلاش می‌کنند آن را تولید یا به نام خود ثبت کنند، اما در اصفهان که بیش از ۱۹۳ رسته صنایع دستی داشته است، نه تنها از این صنعت حمایتی نمی شود بلکه همگان نتکسته‌اند تا این صنایع با درگذشت هنرمندانشان به زیر خوراه خاک بیروند.

اصفهان اما چندی پیش لقب شهر خلق صنایع دستی را دریافت کرد و حالا مدیران شهری و کشوری هم دریافتند که ظاهرا برای بهبود وضعیت اقتصادی چاره‌ای جز حرکت به سوی صنایع دستی نداریم، صنایعی که بستران در تمام شهرهای کشور و اصفهان فراهم است و فقط توجه به یکی از این صنایع و صادرات صحیح آن می تواند اقتصاد کشور را دگرگون کند، چراکه اکنون شاهد این موضوع هستیم که مردم از نمادها و صنایع مدرن اطراف خود خسته شده‌اند و دوباره از صنایع دستی را که از اتفاق رنگ و لعاب هم دارند استفاده می‌کنند، آنچه مدیران صنایع اعلام می‌کنند در حوزه صنایع دستی چند سال پیش میزان صادرات ۱۰۰ میلیون دلار بوده و حالا چیزی حدود ۲۵۰ میلیون دلار شده است.

هنوز ظاهرا اهمیت صنایع دستی برای مدیران به درستی آشکار نشده است، چرا که آنها همت ویژه‌ای برای بهبود این صنعت به کار نبسته‌اند و مدیران شهری بستر ظهور و بروز این صنایع را فراهم نیاورده‌اند، هرچند مدیران شهری اصفهان از چند ماه گذشته از حضور صنایع دستی در سطح گذرهای فرهنگی مثل چهارباغ استقبال کرده‌اند، اما این کافی نیست و آنها باید وارد جنگ صنایع خلق با صنایع سنگین شوند تا از یک سو هزینه های آلودگی هوا را برای شهر کاهش دهند و از سوی دیگر ارزش افزوده اقتصاد شهر خود را افزایش دهند، چراکه شاید امروز هیچ صنعتی به اندازه صنایع دستی نمی تواند کارآفرینی کند.

این صنعت به دلیل اینکه نیازمند نیروی انسانی است و اگر نیروی انسانی در کار نباشد صنعت دست نام ندارد، بیشترین حجم فعالیت های نیروی انسانی را در اختیار می‌گیرد و اشتغال را محسوب می شود، همانطور که خلاقیت را در شهروندان اچیا می‌کند.🇮🇷



سیده فاطمه احمدی

مدیر مرکز خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان گفت: این مرکز سه سال است که با فعالیت‌هایی، از جمله برگزاری ایده‌کاپ با هدف معرفی خلاقیت های شهروندی در راستای تحقق «شهر خلق» آغاز به کار کرده است. محمدحسین قورچانی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا در آستانه سومین سال حضور اصفهان در میان شبکه شهرهای خلق و در خصوص نقش مرکز خلاقیت ها و فناوری های نوین شهرداری اصفهان در این زمینه گفت:

مدیریت خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری اصفهان، متولی نظام پیشینه‌ادهای شهرداری، متولی شهر خلق و متولی ورود فناوری به شهرداری اصفهان است و با چرخه مدیریتی تعریف شده در این سازمان، ایده یا خلاقیت‌ها در سطح شهر کشف شده و با هدایت این ایده‌ها و تحقق

نوآوری ها، فناوری حاصل می‌شود، وی افزود: در جهت تحقق این هدف و پیوستن به عرصه شهر خلق که فراخوان آن توسط یونسکو به تمام کشورها ابلاغ شده، نیازمند نظام مشارکتی شهروندان خلق شهر به عرصه های مدیریت شهری و مشغولیت آنها با مسائل و معضلات شهری هستیم.

وی تصریح کرد: مدیریت خلاقیت شهری با دوره «یه سامانه نظام پیشینه‌ها ها» و «ایده کاپ‌ها» به جمع‌آوری پیشنهادها، ایده‌ها و طرح‌های شهروندان اقدام می‌کند و شهرداری اصفهان اولین شهرداری کشور است که مدیریت خلاقیت و فناوری های نوین در آن در سه حوزه خلاقیت و نوآوری،



امیرحسین قورچی

رشد اقتصاد شهر با تحقق صنایع خلق

سه سال از پیوستن اصفهان به شبکه شهرهای خلق می‌گذرد

فناوری های نوین و نظام پیشنهادات شروع به فعالیت کرده است. بنابر گفته قورچانی، رشد صنایع خلق در شهرها از راهکارهای عملیاتی و مفیدی است که طی آن می‌توان با سرمایه‌گذاری اندک، اقتصاد شهر را در حجم گسترده‌ای رشد داد. این صنعت پی‌نیاز از مواد اولیه و تنها با ایده‌پردازی‌هایی در هفت حوزه که پتانسیل های اجرایی آنها در شهر نهاده‌ین است، می‌تواند برای شهر دستاورد های اقتصادی خوبی به ویژه در امر گردشگری ایجاد کند. هفت حوزه‌ای که اکنون پتانسیل خلاقیتی آنها در شهرهای مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد «صنایع دستی و هنرهای مردمی»، «موسیقی»، «طراحی»،

«خوراک»، «فیلم»، «ادبیات» و «رسانه» هستند.گفتنی است اصفهان، اولین شهر ایران است که سومین سال حضور در این طرح جهانی را پشت سرمی‌گذارد و شت، دیگر شهری است که هم شانه اصفهان یا به این میدان حمایت شده توسط یونسکو گذاشته است. همگراسازی و گسترش شبکه شهرهای خلق، موجب ترویج و توسعه جنبه‌های جهانی هر شهری شود و این به معنای جذب توریست به شهرهای فعال در هفت حوزه گفته شده است.

علاوه بر این، ارتقای سطح کیفی و رفاهی هر شهرد گرو استفاده از پتانسیل های موجود در آنهاست و از این رو، پیوستن به شبکه جهانی «شهرهای خلق» علاوه بر مفاد گفته شده در زمینه گردشگری، موجب رشد سطح اقتصادی و رفاهی شهروندان هم خواهد شد.🇮🇷

اقتصاد شهری

واکاوی توزیع ثروت در شهر

دارایی‌ها، درآمد‌ها و وانت سه عامل توزیع ثروت هستند

اینکه آیا امکان دارد افراد جامعه از طبقهٔ اقتصادی که در آن حضور دارند به طبقه بالاتر انتقال پیدا کنند یا خیر؟ در سال‌های گذشته در اقتصاد آمریکا جابه‌جایی طبقه اجتماعی به حداقل خود رسیده‌است و مردم با احتمال کمتری می‌توانند جابه‌جا شوند. عواملی که در شدت و ضعف جابه‌جایی مؤثر بوده، سیاست‌گذاری دولت در ایجاد و شکل‌گیری بستر مناسب برای کسب و کارهای مناسب نوین است. او بر این باور است که در ایران، اقدامات قانونی و مقرراتی متناسب با محیط کسب و کار فراهم است و همه تلاش می‌کنند آن بهبود یابد تا به محیط کسب و کار مناسب برسیم.

این عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان به این موضوع شدیداً اعتقاد دارد که بخش کوچکی از حاکمیت را می‌توانیم به شهرداری‌ها اختصاص دهیم، اما در همان حیطه اختیارات شهرداری‌ها صنایع تأثیرگذاری مثل صنعت ساختمان سازی وجود دارد که بیشترین بار GDP (تولید ناخالص داخلی) را به دوش می‌کشد و این نشان می‌دهد عمده کسب و کار و تسهیل سرمایه‌گذاری در حوزه ساخت و ساز در محدودهٔ اختیارات شهرداری قرار دارد و شهرداری می‌تواند به این موضوع کمک کند و توزیع ثروت را سسر و سامان ببخشد.

یارمحمدیان همانطور که نقش شهرداری‌ها را پررنگ می‌بیند، می‌گوید: یکی از اقدامات نامناسب نظام مالی، وضع عوارض بر سرمایه‌گذاری مسکن است که در اقتصاد ایران وجود دارد. این درحالی است که نباید بر سرمایه‌گذاری مالیات وضع شود. ۸۰ درصد درآمد کلاتر شهرها عوارض نوسازی تأمین می‌شود که چیزی وجود ندارد. البته این قانون از سال ۱۳۶۲ آغاز شده و یک نظام مالی نامناسب را که مبتنی بر ادبیات تجربی نیست بروضعت ساخت و ساز کشور وضع کرده‌است.

یارمحمدیان تأکید می‌کند: شهرداری‌ها اختیاراتی دارند که می‌توانند به واسطه آن محیط کسب و کار را بهبود بخشند، هرچند به دلیل نظام متمرکز کلان

کشوری، فقط بخش اندکی را در اختیار دارند و بخش عمده‌ای در اختیار دولت و بخش دیگری در عرصه

بین المللی است. این کارشناس اقتصاد شهری

خاطر نشان می‌کند: در محیط اقتصاد شهری همه

انگشتان سیاست‌هایی را در پیش گرفته تا بر اساس

زمان بندی مشخص، صنایع خلق را در قالب یکی از

منابع اصلی درآمدزایی خود تثبیت کند. یا کوره

شرایطی فراهم آورد که محصولات فرهنگی تولید

شده در این کشور، به همه کشورهای جهان نفوذ

کنند و آنچنان که شاهد هستیم، این سیاست، بسیار

موفقیت آمیز بوده است. استرالیا هم برنامه ریزی

کرده تا صنایع فرهنگی و خلق خود را در قالب

پیشران‌های توسعه کشورش، مد نظر قرار دهد.

همچنین نتایج یک گزارش چاپ شده در دسامبر

۲۰۱۴ به وضعیت بازارهای فرهنگی و خلق را در

اتحادیه اروپا اندازه‌گیری می‌کند. نشان می‌دهد که

صنایع خلق و فرهنگی به سرعت در حال رشد

هستند و در دوران بحران اقتصادی، در زمینه ایجاد

اشتغال، از بزرگ‌ترین حیطه‌های استخدام جوانان

در اروپا به شمار می‌رود. صنایع فرهنگی و خلق، با

داشتن گردش مالی ۵۳۵/۹ میلیارد یورو، ۴/۲ درصد از تولید ناخالص داخلی اروپا را تشکیل

می‌دهند. در کنار این موضوع، بیش از هفت میلیون

نفر اروپایی، به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم در

این بخش‌ها اشتغال دارند. صنایع خلق و خدمات

فرهنگی و خلق استخدام هستند که

این رقم ۲/۳ درصد از جمعیت فعال اتحادیه اروپا را

تشکیل می‌دهد. زمانی که کشورهای جهان اینگونه

برای توسعه صنایع خلق خود برنامه ریزی و

هدف‌گذاری کرده‌اند، ایران نیز نباید از جرگه توسعه

این صنایع عقب بماند و اصفهان با برگزاری نخستین

نمایشگاه صنایع خلق، پیشگام دیگر استان‌های

کشور در این زمینه خواهد بود. این نمایشگاه

زمینه‌ای را فراهم خواهد آورد که سهم مشاغل و

فعالیت‌های خانقانه و نوآورانه در جنبه‌های مختلف

زندگی مردم افزایش یابد. از نتایج اصلی این

بستر ساز گسترش فرهنگت شهری با حضور کالاهای خدمات

منتوع باشد. ایجاد افرصانعی خلق و وابسته به ایده بتوانند

در میان مدت بخش مهمی‌تری از ارزش افزوده متعلق به ایده

خود را تولید کنند. آنگاه شهری مثل اصفهان کمتر شاهد

شکاف‌های عظیم اقتصادی و فاصله قدرت خرید شهروندان

خواهد بود.🇮🇷

عضو هیئت علمی دانشکده پژوهش‌های عالی هنر و کارآفرینی دانشگاه هنر اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا، می‌گوید: باید بین توزیع ثروت و درآمد تفکیک قائل شویم، توزیع ثروت تحت تاثیر سه عامل است و اینکه آیا توزیع می‌تواند به صورت نامتوازن یا متوازن باشد نیز از اهمیت بالایی برخوردار است. دارایی‌ها، درآمد و وانت سه عامل اساسی است که توزیع ثروت را تحت الشعاع قرار می‌دهد. در این میان و در اقتصاد شهر، وانت یکی از عوامل مهمی است که می‌تواند توزیع ثروت را مدیریت کند، وانت «ریکاردویی» و وانت موقعیتی دو مفهوم مجزا هستند که شدیداً ثروت را در شهرها هدایت می‌کنند.

ناصر یارمحمدیان به موضوع حرفه‌ها و مشاغل و نقش آنها در توزیع ثروت می‌پردازد و می‌افزاید: حرفه‌ها و مشاغل مختلف و شکل‌گیری شغل‌ها و کسب و کارهای جدید به واسطه اینکه می‌توانند توزیع درآمد را به هم بزنند و ساختارهای درآمدی قبلی را به هم بریزند، می‌توانند بر توزیع ثروت اثرگذار باشند. روزگاری بود که چرخه ایجاد درآمد حول محور برخی حرفه‌های خاص می‌چرخید، به ویژه در ایران که اقتصادی تک محصولی مبتنی بر نفت و معدن دارد و کسب و کارهای مبتنی بر این نوع محصولات از یک جریان درآمدی متفاوت برخوردار بودند. اما امروز شکل‌گیری مشاغل و استارت‌آپ‌های جدید و کسب و کارهای نوپا که عموماً روی ایده‌های نو با سرمایه‌اندک شکل می‌گیرد، گردش مالی خود را نسبت به دیگر شرکت‌ها سرعت بخشیده و توانسته‌اند از کسب و کارهای دیگری پیشی گرفته و در صاحبان کسب و کار پر درآمد تغییرات ساختاری ایجاد کنند، به همین خاطر توزیع درآمد متفاوت شده و توزیع ثروت را تغییر داده است. یارمحمدیان درباره اینکه چرا رانت یکی از عامل‌های توزیع ثروت بوده، اینگونه توضیح می‌دهد: یکی از دلایل شکل‌گیری روت، رانتی است که افرادی را در یک منطقه از شهر ثروتمند یا فقیرتر می‌کند. دورانت قابل شناسایی است، یکی ریکاردویی (تفاوت در مرغوبیت زمین) و دوم رانت موقعیتی است که بیشتر اهمیت دارد و به خاطر دسترسی و موقعیت ملکی ایجاد می‌شود. فرض کنید زمینی در یک منطقه قرار گرفته و اجرای یک طرح توسعه شهری موجب می‌شود ایستگاه مترویی در آنجا شکل بگیرد و این موضوع موجب افزایش قیمت ملک خواهد شد، این یک نوع رانت موقعیتی است که می‌تواند ثروت فرد تأثیر بگذارد. اینجاسیاست‌گذاری و تصمیمات مدیریت شهری بسیار مهم محسوب می‌شود. ازسوی دیگر در منطقه‌ای از شهر اصفهان اجازه ساخت و ساز ملک

مسکونی بیش از دو طبقه وجود ندارد. طبق همین قانون، قیمت زمین تحت تاثیر قرار می‌گیرد و اگر تصمیم بگیرند ارتفاع ساختمان را به ۱۰ طبقه تغییر دهند همین اتفاق برای مالک ثروت ایجاد می‌کند. بنابراین تصمیمات شهرداری بر روی توزیعات ثروت می‌تواند کاملاً اثرگذار باشد.

وی تصریح می‌کند: تصمیمات شهرداری باید به نحوی باشد که از شکل‌گیری رانت برای عده‌ای خاص جلوگیری کند و اگر رانت ایجاد می‌شود مالیات آن رانت را بگیرد و در میان جامعه توزیع کند. نظام سرمایه داری با قواعد مالکیتی خود باعث توزیع نابرابر شدید ثروت در جامعه می‌شود، چراکه بر مالکیت خصوصی تأکید دارد و این مالکیت در انتصار عده‌ای نسل به نسل می‌چرخد و این قدرت رقابت برای دیگران را کاهش می‌دهد و همین امر منجر به تقابل افراد جامعه با آن عده محدود می‌شود. اینجاست که وضع مالیات شدید بر این درآمد‌ها راهکار محسوب می‌شود که شهرداری‌ها باید این راهکار را عملی



توزیع ثروت و چگونگی این توزیع در سطح شهرها به ویژه در سطح کلانشهرهایی مثل اصفهان سالیان درازی است که در محافل اقتصادی و شهری مورد بررسی قرار می‌گیرد و همواره نقل محافل اقتصاد شهری است. اینکه اصناف کجای پازل تولید و توزیع ثروت قرار می‌گیرند و محیط فعلی کسب و کار اصفهان آیا اجازه کار به کسب و کارهای نوپا یا دانش‌بنیان می‌دهد یا خیر، سوالاتی اساسی هستند که پاسخ آنها نشان می‌دهد جایگاه هر طبقه در اقتصاد شهری اصفهان چگونه است. عده‌ای از کارشناسان معتقدند چرخه توزیع ثروت در اقتصاد شهری ایران به ویژه اصفهان محدود و بسته است و در تأیید این گفته خود اصنافی چون ساختمان‌سازی و آهن فروشی را مثال می‌زنند که دیگر جایی برای ظهور و بروز کسب‌وکارهای نوین و صنایع خلق شهری نمی‌گذارند و اجازه نمی‌دهند ثروت در میان این صنایع عادلانه تقسیم شود.

کنند. این کارشناس اقتصاد شهری به موضوع ضریب جینی اشاره و بیان می‌کند: یکی از شاخص‌هایی که برای توزیع ثروت وجود دارد، ضریب جینی است. محاسبه ضریب جینی در یک دهه گذشته نشان می‌دهد این ضریب در کشور ۴۰ درصد به ۳۵ درصد کاهش پیدا کرده و در واقع بهبود یافته‌است. وقتی ضریب جینی مناطق شهری اصفهان را مقایسه کنیم، می‌توانیم بگوییم مناطق شهری اصفهان از توزیع ثروت نابرابری در کشور برخوردارند، هرچند تهران نابرابرترین استان در کشور به حساب می‌آید. یارمحمدیان در پاسخ به این سوال که آیا صنایع و کسب و کارهای نوپا و جدید صنایع خلق با وجود صنایع سنگینی مثل ساختمان‌سازی و… می‌توانند عرض اندام کنند، خاطر نشان می‌کند: این مسئله به اکوسیستم کارآفرینی بستگی دارد که محیط کسب و کار مناسبی برای کسب و کارهای نو ظهور فراهم می‌کند یا خیر؟ باید به موضوع (Social mobility) تحرک در طبقات اجتماعی دقت شود و

کند. این کارشناس اقتصاد شهری به موضوع ضریب جینی اشاره و بیان می‌کند: یکی از شاخص‌هایی که برای

توزیع ثروت وجود دارد، ضریب جینی است. محاسبه

ضریب جینی در یک دهه گذشته نشان می‌دهد این

ضریب در کشور ۴۰ درصد به ۳۵ درصد کاهش پیدا کرده

و در واقع بهبود یافته‌است. وقتی ضریب جینی مناطق

شهری اصفهان را مقایسه کنیم، می‌توانیم بگوییم مناطق

شهری اصفهان از توزیع ثروت نابرابری در کشور برخوردارند،

هرچند تهران نابرابرترین استان در کشور به حساب می‌آید.

یارمحمدیان در پاسخ به این سوال که آیا صنایع و کسب و

کارهای نوپا و جدید صنایع خلق با وجود صنایع سنگینی

مثل ساختمان‌سازی و… می‌توانند عرض اندام کنند،

خاطر نشان می‌کند: این مسئله به اکوسیستم کارآفرینی

بستگی دارد که محیط کسب و کار مناسبی برای کسب

و کارهای نو ظهور فراهم می‌کند یا خیر؟ باید به موضوع

(Social mobility) تحرک در طبقات اجتماعی دقت شود و

کند. این کارشناس اقتصاد شهری به موضوع ضریب جینی

اشاره و بیان می‌کند: یکی از شاخص‌هایی که برای

توزیع ثروت وجود دارد، ضریب جینی است. محاسبه

ضریب جینی در یک دهه گذشته نشان می‌دهد این

ضریب در کشور ۴۰ درصد به ۳۵ درصد کاهش پیدا کرده

و در واقع بهبود یافته‌است. وقتی ضریب جینی مناطق

شهری اصفهان را مقایسه کنیم، می‌توانیم بگوییم مناطق

شهری اصفهان از توزیع ثروت نابرابری در کشور برخوردارند،

هرچند تهران نابرابرترین استان در کشور به حساب می‌آید.

یارمحمدیان در پاسخ به این سوال که آیا صنایع و کسب و

کارهای نوپا و جدید صنایع خلق با وجود صنایع سنگینی

مثل ساختمان‌سازی و… می‌توانند عرض اندام کنند،

خاطر نشان می‌کند: این مسئله به اکوسیستم کارآفرینی

بستگی دارد که محیط کسب و کار مناسبی برای کسب

و کارهای نو ظهور فراهم می‌کند یا خیر؟ باید به موضوع

(Social mobility) تحرک در طبقات اجتماعی دقت شود و

کند. این کارشناس اقتصاد شهری به موضوع ضریب جینی

اشاره و بیان می‌کند: یکی از شاخص‌هایی که برای

توزیع ثروت وجود دارد، ضریب جینی است. محاسبه

ضریب جینی در یک دهه گذشته نشان می‌دهد این

ضریب در کشور ۴۰ درصد به ۳۵ درصد کاهش پیدا کرده

و در واقع بهبود یافته‌است. وقتی ضریب جینی مناطق

شهری اصفهان را مقایسه کنیم، می‌توانیم بگوییم مناطق

شهری اصفهان از توزیع ثروت نابرابری در کشور برخوردارند،

هرچند تهران نابرابرترین استان در کشور به حساب می‌آید.

یارمحمدیان در پاسخ به این سوال که آیا صنایع و کسب و

کارهای نوپا و جدید صنایع خلق با وجود صنایع سنگینی

مثل ساختمان‌سازی و… می‌توانند عرض اندام کنند،

خاطر نشان می‌کند: این مسئله به اکوسیستم کارآفرینی

بستگی دارد که محیط کسب و کار مناسبی برای کسب

و کارهای نو ظهور فراهم می‌کند یا خیر؟ باید به موضوع

(Social mobility) تحرک در طبقات اجتماعی دقت شود و

کند. این کارشناس اقتصاد شهری به موضوع ضریب جینی

اشاره و بیان می‌کند: یکی از شاخص‌هایی که برای

توزیع ثروت وجود دارد، ضریب جینی است. محاسبه

ضریب جینی در یک دهه گذشته نشان می‌دهد این

ضریب در کشور ۴۰ درصد به ۳۵ درصد کاهش پیدا کرده

و در واقع بهبود یافته‌است. وقتی ضریب جینی مناطق

شهری اصفهان را مقایسه کنیم، می‌توانیم بگوییم مناطق

شهری اصفهان از توزیع ثروت نابرابری در کشور برخوردارند،

هرچند تهران نابرابرترین استان در کشور به حساب می‌آید.

یارمحمدیان در پاسخ به این سوال که آیا صنایع و کسب و

کارهای نوپا و جدید صنایع خلق با وجود صنایع سنگینی

مثل ساختمان‌سازی و… می‌توانند عرض اندام کنند،

خاطر نشان می‌کند: این مسئله به اکوسیستم کارآفرینی

بستگی دارد که محیط کسب و کار مناسبی برای کسب

و کارهای نو ظهور فراهم می‌کند یا خیر؟ باید به موضوع

(Social mobility) تحرک در طبقات اجتماعی دقت شود و

کند. این کارشناس اقتصاد شهری به موضوع ضریب جینی

اشاره و بیان می‌کند: یکی از شاخص‌هایی که برای

توزیع ثروت وجود دارد، ضریب جینی است. محاسبه

ضریب جینی در یک دهه گذشته نشان می‌دهد این

ضریب در کشور ۴۰ درصد به ۳۵ درصد کاهش پیدا کرده

و در واقع بهبود یافته‌است. وقتی ضریب جینی مناطق

شهری اصفهان را مقایسه کنیم، می‌توانیم بگوییم مناطق

شهری اصفهان از توزیع ثروت نابرابری در کشور برخوردارند،

هرچند تهران نابرابرترین استان در کشور به حساب می‌آید.

یارمحمدیان در پاسخ به این سوال که آیا صنایع و کسب و

کارهای نوپا و جدید صنایع خلق با وجود صنایع سنگینی

مثل ساختمان‌سازی و… می‌توانند عرض اندام کنند،

خاطر نشان می‌کند: این مسئله به اکوسیستم کارآفرینی

بستگی دارد که محیط کسب و کار مناسبی برای کسب

و کارهای نو ظهور فراهم می‌کند یا خیر؟ باید به موضوع

(Social mobility) تحرک در طبقات اجتماعی دقت شود و

کند. این کارشناس اقتصاد شهری به موضوع ضریب جینی

اشاره و بیان می‌کند: یکی از شاخص‌هایی که برای

توزیع ثروت وجود دارد، ضریب جینی است. محاسبه

ضریب جینی در یک دهه گذشته نشان می‌دهد این

ضریب در کشور ۴۰ درصد به ۳۵ درصد کاهش پیدا کرده

و در واقع بهبود یافته‌است. وقتی ضریب جینی مناطق

شهری اصفهان را مقایسه کنیم، می‌توانیم بگوییم مناطق

شهری اصفهان از توزیع ثروت نابرابری در کشور برخوردارند،

هرچند تهران نابرابرترین استان در کشور به حساب می‌آید.

یارمحمدیان در پاسخ به این سوال که آیا صنایع و کسب و

کارهای نوپا و جدید صنایع خلق با وجود صنایع سنگینی

مثل ساختمان‌سازی و… می‌توانند عرض اندام کنند،

خاطر نشان می‌کند: این مسئله به اکوسیستم کارآفرینی</

ثبت مشاهده گلو آبی برای اولین بار در نائین



عکس از مهدی جلالپور

برای اولین بار در شهرستان نائین از پرنده لیست پرندگان این شهرستان اضافه شد. به گزارش اصفهان زیبا، مهدی جلالپور کارشناس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان نائین در هنگام پایش زیستگاه های آزاد شهرستان موفق به تصویربرداری از این گونه زیبا شد. گلوآبی گنجشک سانی زیبا از راسته گنجشک سانان و تیره مگس گیران است که ظاهری آراسته با گلویی به رنگ آبی روشن و درخشان دارد. این پرنده خجالتی بیشتر زمان خود را صرف پیدا کردن غذای می گذارد که بیشتر از بی مهرگان مانند مورچه، حشرات و سوسک ها و پرچین ها به سر می برد. در ایران، زمستان ها پاییز به نسبت فراوان و به صورت مهاجر عبوری در بیشتر نقاط مناسب زیستگاهی دیده می شود. در استان اصفهان در پاییز و زمستان در اطراف نیرازا و انگیگرها مشاهده می شود. 🌿

دستگیری دو متخلف شکار و صید در تیران و کرون

دو متخلف شکار و صید در زیستگاه های شهرستان تیران و کرون دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شدند.
به گزارش «پارما» سرپرست اداره حفاظت محیط زیست شهرستان تیران و کرون اظهار داشت: محیط بانان این اداره دو متخلف شکار و صید را در زیستگاه های این شهرستان شناسایی و دستگیر کردند.
مهدی صادقی گفت: از این دو متخلف دو اسلحه شکاری که یکی از آنها اسلحه غیر مجاز بود کشف و ضبط شد و به مراجع قضایی معرفی شدند.
شکار و اقدام شروع به شکار در زیستگاه های حیات وحش توسط متخلفان جرم و طبق ماده ۱۵۰ قانون شکار و صید، قابل تعقیب و مجازات است.
تحصیل نکردن پروانه و اقدام به شروع شکار در زیستگاه های حیات وحش جرم محسوب می شود. 🌿

@me/pardisanwildlife

ثبت مشاهده گلو آبی برای اولین بار در نائین



سطل های زیاله مجهز به Wi-Fi در چین، بارخنن زیاله هر سطل امکان پنج مگابایت داده رایگان را به کاربران می دهد و می تواند همزمان برای ۵۰ کاربر، فضای آنلاین فراهم کند. 🌿

@me/pardisanwildlife



کشف و ضبط سه فرد باالایان توسط اداره محیط زیست سیستان و بلوچستان با همکاری ایست و بازرسی نیروی انتظامی و انتقال به مرکز با زیویری حیات وحش پارک پردیسان. 🌿

@birds_of_bushehr



رها سازی شش فرد جعد انبار، سه فرد جعد کوچک، چهار فرد خاریشت، یک فرد یلوه وشش فرد روباه همگی در مرکز با زیویری حیات وحش پارک پردیسان. 🌿

@me/pardisanwildlife



سنگ چشم ها یا آلاگز نه ها پرندگانگی هستند با طرح مشخص پروبال، منقار قلاب مانند، پاهای قوی و چنگال های تیز که رفتارشان شبیه پرندگان شکارگر است. 🌿

۱۱ سال چهارم، شماره ۳۳۶۹ چهارشنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۷		
--	--	--

صفهان زیبا

سایه مرگ بر سرموته

بیشترین تخلفات شکار و صید، در پارک ملی و پناهگاه موته رخ می دهد

چندی پیش، دادگاه مهم‌ترین پرونده تاریخ تخلفات محیط زیستی در حوزه شکار و صید برگزار شد و عاملان زنده‌گیری و قاچاق توله یوزپلنگ آسیایی دستگیر و محاکمه شدند. حالا که خبرهای متنوع از متخلفان شکار و صید پای ثابت روزنامه ها و خبرگزاری ها شده است، فعالان محیط‌زیست، عدم اجرای قوانین را مسبب این‌گونه تخلفات می دانند.

مرتضی جمشیدیان فرمانده یگان حفاظت محیط زیست استان گفت و گو با اصفهان زیبا به‌کاهش پرونده های شکار و صید در استان اشاره می کند و می گوید: در شش ماهه اول امسال تعداد ۱۱۷ متخلف شکار و صید دستگیر و ۷۲ تخلف شکار و صید گزارش شده که بیشترین دستگیری متخلف شکار و صید در پارک ملی و پناهگاه حیات وحش موته بوده است.



سمیه سهرابی

قوانین موجود بازدارنده نیست. از این رو به طور حتم نیاز به بازنگری در قوانین مشهود است و باید در این خصوص اقدام های جدی و فوری صورت پذیرد، موضوعی که جمشیدیان نیز بر این صحنه می گذارد می‌گوید: هماهنگی ماموران حفاظت محیط زیست، نیروی انتظامی و محاکم کیفری در این خصوص به طور کامل ضروری است. یکی دیگر از فعالان محیط زیست می گوید: ریشه تمامی مسائل در اجرای درست قانون به طور قاطع و دقیق است. برای مثال یک مامور محیط زیست در اصل در سرپیکان حفاظت قرار دارد و در واقع فردی است که در حال حفاظت از زیستگاه و تمامی زیست‌مندان مقیم است. بازنگری در قوانین کیفری موجود و اصلاح آن نچرخیدن چرخ زندگی اش، انگیزه‌ای به پرداختن به مسائل حفاظتی دارد؟ او ادامه می دهد: در واقع پاسداران

قوانین موجود بازدارنده نیست. از این رو به طور حتم نیاز به بازنگری در قوانین مشهود است و باید در این خصوص اقدام های جدی و فوری صورت پذیرد، موضوعی که جمشیدیان نیز بر این صحنه می گذارد می‌گوید: هماهنگی ماموران حفاظت محیط زیست، نیروی انتظامی و محاکم کیفری در این خصوص به طور کامل ضروری است. یکی دیگر از فعالان محیط زیست می گوید: ریشه تمامی مسائل در اجرای درست قانون به طور قاطع و دقیق است. برای مثال یک مامور محیط زیست در اصل در سرپیکان حفاظت قرار دارد و در واقع فردی است که در حال حفاظت از زیستگاه و تمامی زیست‌مندان مقیم است. بازنگری در قوانین کیفری موجود و اصلاح آن نچرخیدن چرخ زندگی اش، انگیزه‌ای به پرداختن به مسائل حفاظتی دارد؟ او ادامه می دهد: در واقع پاسداران

۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۹ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی نعمت اله زارعی.
۱۱- رای شماره ۷۰۲۴-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۷/۱۳۹۷ رایانه منصوری حسن آبادی فرزند منصور به مساحت ۳۲۱۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۴۳۲۷۶۳ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۲۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۱/۵ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی شهرداری خوراسگان.

۱۲- رای شماره ۷۱۹۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷/۰۳/۱۳۹۷ علیه‌رضا ماهری خوراسگانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۲۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۵۰۵۲۳۸ در شش‌دانگ یکپاک مغازه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۴۸۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰/۸۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۳- رای شماره ۷۱۹۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۱/۱۳۹۷ عباس رحیمی اصفهانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۲۰۵۲۶۲ در شش‌دانگ یکپاک مغازه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۲۲۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۳/۵ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسن چنگانی.
۱۴- رای شماره ۷۱۹۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ مریم ترابی فرزند محمدحسن بشماره شناسنامه ۱۲۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۶۳۶۱ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲ فرعی از اصلی ۱۲۳۸۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۵- رای شماره ۷۱۹۶-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ عباس وفاتی گندمانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۴۰۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۶۶۸۱۹ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲ فرعی از اصلی ۱۲۳۸۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۶- رای شماره ۷۲۹۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ رضا جانب تاب فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۲۶۴۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۲۵۵۴۹۱۶ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۱۹۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۲/۷۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۷- رای شماره ۷۲۹۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۱/۱۳۹۷ صغری دهقانی اراجچی فرزند بمانعلی بشماره شناسنامه ۱۸۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۴۶۳۶۸ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲ فرعی از اصلی ۵۵۴۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۹۵/۶۰ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسن شاهدلی.

۱۸- رای شماره ۷۳۳۶-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۱/۱۳۹۷ محمدرضا حبیبی خوراسگانی فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۲۶۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۳۱۲۱۲۵ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۴۹۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۵/۲۰ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد حسینی خوراسگانی.

۱۹- رای شماره ۷۴۰۷-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ رضا شجاعی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۳۶۰۹۹۹ در شش‌دانگ یکپاک مغازه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵ فرعی از اصلی ۱۲۹۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۷/۲۴ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی علی محمدآزا.
۲۰- رای شماره ۷۴۰۷-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ رضا شجاعی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۳۶۰۹۹۹ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵ فرعی از اصلی ۱۲۹۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۵۴/۹۰ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی علی محمد آزما.

۲۱- رای شماره ۷۴۱۸-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ رضا شجاعی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۳۶۰۹۹۹ در شش‌دانگ یکپاک مغازه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵ فرعی از اصلی ۱۲۹۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۷/۴۲ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی علی محمدآزا.
۲۲- رای شماره ۷۴۴۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ سید رضا سجادی محمد آبادی فرزند سید محمد بشماره شناسنامه ۴ صادره از محمد آباد بشماره ملی ۵۶۴۹۵۹۴۰۸۲ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۷۶۴ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۶۵/۲۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۳- رای شماره ۷۴۴۲-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ رسول باقریان سررودی فرزند حجت اله بشماره شناسنامه ۴۲۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۴۳۲۱۹۶ در شش‌دانگ یکپاک ساختمان احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲ فرعی از اصلی ۵۹۲۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۲ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی رضا صدقیان خوراسگانی فرزند حسن و عصمت قیصری خوراسگانی.

۲۴- رای شماره ۷۴۴۶-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ رجبعلی میرزاخانی دستجردی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از دستجرد بشماره ملی ۶۶۰۹۷۲۴۵۸۱ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۰۳ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۱/۷۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.
۲۵- رای شماره ۷۴۴۷-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ آمنه حسن دخت فرزند جلال بشماره شناسنامه ۸۵ صادره از دولت آباد بشماره ملی ۶۶۰۹۷۳۶۱۵۰ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۰۳ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۱/۷۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۶- رای شماره ۷۴۵۲-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ حجت اله یعقوبی بیزی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۰۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۸۵۵۴۷۲۷۲ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۲۹۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۸۴/۳۸ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی رضا سازش.

۲۷- رای شماره ۷۴۵۲-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ زهرا یزدانی باغملکی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۴ صادره از مبارکه بشماره ملی ۶۶۰۹۷۴۴۴۰۴۲ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۲۹۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۸۴/۳۸ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی رضا سازش.

۲۸- رای شماره ۷۵۶۶-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ رضا جانب تاب فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۶۶۷۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۳۸۵۵۰ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۲۱۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۰۲/۱۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۹- رای شماره ۷۶۴۴-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ رضا نیک بخت نصرآبادی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۶۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۵۵۵۰۸۶ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۲۶۶ فرعی از اصلی ۱۰۳۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۶/۶۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.
۳۰- رای شماره ۷۶۴۷-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ نولت عبداللهی فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۱۱۴۴۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۸۱۶۶۱ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ فرعی از اصلی ۹۵۹۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۷/۳۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۱- رای شماره ۷۶۶۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ عبدالعظیم منظرلی شاتوری فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۵۴۶ صادره از کوهپایه بشماره ملی ۱۳۹۷۰۹۲۳۲۳۲۹ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۹۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۴/۱۷ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی هاشم اخلاقی بوزانی.

۳۲- رای شماره ۷۶۶۵-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ محمود امینی قلعه نوئی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳۷۴۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۴۰۱۶۲۳۱ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۲۹۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۸۴/۵۰ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد علی اعتباریان.

۳۴- رای شماره ۷۰۸۵-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ و رای اصلاحی شماره ۷۰۸۵۵۵-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹/۰۱/۱۳۹۷ محمدرضا نظام زاده فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۱۱۸۳ صادره از کوهپایه بشماره ملی ۵۶۹۱۸۹۲۱۰ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۲۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت

کمک به تغذیه پرندگان شهر

درفصل سرما

بارش و فصل سرما یکی از جذاب‌ترین کارهایی که می‌توان برای پرندگان شهری انجام داد تغذیه کردن آنهاست. بااطلاعات خریدی که در ادامه در اختیار تان قرار می‌دهیم می‌توانید به‌سادگی فیدر خانگی خود را آماده کنید و پذیرای پرندگان اطراف منزل یا باغ خود باشید.



چنگنجو فاطمه

اصول تغذیه پرندگان

یاد بگیرید که چگونه به راحتی، بری شاهر خا و دیگر پرندگان را با استفاده از دانه پرتقال، پیه و دیگر چیزها به سمت خود جذب کنید.

خوراک دهنده‌ها

سه نوع فیدر ابتدایی، طی سالیان قابلیت خود را ثابت کرده‌اند:

۱- فیدر قیفی شکل، شامل دو ضلع شیشه‌ای درون قاب چوبی یا فلزی با در متحرک جهت پر کردن فیدر است. دانه‌ها از زیر شیشه روی سکویی می‌ریزد که برای نشستن پرندۀ گرسنه روی آن تعبیه شده است. فیدرهای قیفی شکل به‌طور معمول بالای تیرکی فلزی یا چوبی نصب می‌شوند.

۲- فیدر سکویی بسیار ساده است. آنها را می‌توانید با صفحه‌های ساده در ابعاد مختلف بسازید و یک سقق برای خشک نگه داشتن دانه ها برای آنها تعبیه کنید. ۳- فیدر لوله‌ای به شکل های مختلفی ساخته می‌شود، اما مامل پایه شامل یک سیلندر پلاستیکی روشن با چند ردیف دریچه کوچک برای توزیع دانه است. انواع گران تردارای پورت‌های فلزی برای بهترین راه جلب پرندگان به حیاطتان استفاده از تخمه آفتابگردان است که دو نوع اصلی دارد: راه روبه‌سایه، نوع راه راه کمی بزرگ‌تر است و راحت‌تر توسط پرندگان بزرگ‌تر مثل زاغی‌ها حمل می‌شود. نوع کوچک‌تر سیاه برای پرندگان کوچک‌تر مناسب است. دانه‌های مهم دیگر درت است که به‌طور عمومی به صورت دانه باختم آفتابگردان فروخته می‌شوند. این دانه‌ها باید بیشترین مقدار را در ترکیب داشته باشند تا بتوانند بیشترین نفع را به پرندگان برسانند.
ارزن و میلو به راحتی توسط پرندگان زمی چرا مانند کبوترها و گنجشک‌ها خورده می‌شوند.
ارزن که در ترفت مورد علاقه زاغی‌ها، کبوترها، بلدرچین و قرقاول است.
غذاهای دیگری که به تاژی مورد توجه قرار گرفته‌اند پرتقال، ژله، کره، بادام زمینی و میل وورم هاست.
سهره‌ها و حتی کارکوب‌ها علاقه خاصی به پرتقال دارند. یک پرتقال را نصف کنید و به میخ‌آگیری‌ای که به درخت زده‌اید بیاویزید.

ترجمه: مجله BirdWatchingDaily 🌿

۱۶۱/۲۶ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین قاسمی تودشکویه.

۳۵- رای شماره ۷۰۸۶-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ و رای اصلاحی شماره ۸۵۵۶-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹/۰۱/۱۳۹۷ حسین محسنی فرزند عبدالعلی بشماره شناسنامه ۱۵ صادره از کوهپایه بشماره ملی ۵۶۹۷۵۶۹۱۳ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۲۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۱/۷۶ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین قاسمی تودشکویه.

۳۶- رای شماره ۷۰۸۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ اسید احمد محمدی موسوی فرزند سیدهمزه بشماره شناسنامه ۱۷۲ صادره از فریدونشهر بشماره ملی ۱۱۲۹۴۰۱۳۲۴۴ در شش‌دانگ یکپاک خانه و مغازه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۰۶ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی عروجعلی گلشاه.

۳۷- رای شماره ۷۰۸۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ شکراه دهقانی مبارکه فرزند امراه بشماره شناسنامه ۱۱۴ صادره از اردستان بشماره ملی ۱۱۸۹۲۰۷۴۹۴ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۰۹ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۸/۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۸- رای شماره ۷۰۸۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ محمد اکبرپورمقدم فرزند حیدرعلی بشماره شناسنامه ۱۱۳ صادره از حبیب آباد بشماره ملی ۶۶۰۹۸۵۹۱۸۳ در شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۸۹۶ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۸/۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۹- رای شماره ۷۰۹۶-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ جواد زارعی خوراسگانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۸۴۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۵۲۲۲۳۰ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۲۹۴۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۲/۲۲ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۰- رای شماره ۷۰۹۴-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ اشرف خانم رجیبیان خوراسگانی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۶۶۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۱۸۲۸۱۳۱۹۴۱ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۲۹۴۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۲/۲۲ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۱- رای شماره ۷۰۸۴۳-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹/۰۱/۱۳۹۷ طلعت ترابی پوده فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۷۰ صادره از سیمریم سفلی بشماره ملی ۵۱۲۹۸۱۳۶۵۴ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۷/۲۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۲- رای شماره ۸۴۳۷-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹/۰۱/۱۳۹۷ علی محمد یزدانی بخش پوده فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۳۷ صادره از دهقان بشماره ملی ۱۳۲۹۸۹۲۲۲۷ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۷/۲۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۳- رای شماره ۸۴۳۸-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷ حسین نساج پوراصفغانی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۴۲۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۳۳۴۴۴۷ در چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۵۵۸ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۷۷/۵۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۴- رای شماره ۸۴۳۹-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹/۰۱/۱۳۹۷ غنت باطنی فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۲۰۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۳۵۰۲۰۵ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک خانه احداتی بروی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۵۵۸ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۹/۰۱ مترمربع. خریداری مع‌الوسطه بصورت عادی از مالک رسمی صدیقیه فروغی ابری صحیح می باشد که درای شماره ۷۰۳۵-۳۰۲۰۲۷۰۰۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۸/۰۲/۱۳۹۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰

پردیس سینمایی سیتی سنتر۳عرق سرد/ مغزهای کوچک زنگ زده/ لس آنجلس تهران/ پیشونی سفید۲/ لاذنیا/ جاده قدیم/ وای آمبول / خاتم یایا

۳سپاهان (سالن اصلی) ۳ ماروز/ بمب یک عاشقانه

۳سپاهان (سالن ۲) ۳ پاستاریونی/ مغزهای کوچک زنگ زده

۳پردیس چهارباغ۳ ماروز/ بمب یک عاشقانه/ کلمبوس/ میلیونر میامی/ پاستاریونی/ وای آمبول / پیشونی سفید۲/ سروزی‌راب

۳قدس (سالن ۱) ۳ خاتم یایا

۳قدس (سالن ۲) ۳ لس آنجلس تهران

۳فلسطین ۳ ماروز/ پاستاریونی / بمب یک عاشقانه/ مغزهای کوچک زنگ زده

برنامه سینماهای اصفهان

رونمایی از اولین پوستر «قانون مورفی»



اولین پوستر «قانون مورفی» به کارگردانی رامید جوان تهیه کنندگی محمد شایسته رونمایی شد. امیرجدیدی ،امیرجعفری ،مهسا طهماسبی ،دانیال غفاریزاده ،سروش صحت، سیروس گرجستانی، آناهیتا درگاهی، ارشادقدسی، محمد معتضدی، بهزاد قدیانیلو، حسین شاهرخ نیا، رامید جوان و هادی کاظمی گروه بازیگران «قانون مورفی» را تشکیل می دهند. روزان ایرجی، طراحی پوستر «قانون مورفی» را برعهده داشته است. 📌



بدون تاریخ بدون امضا از اسکار جاماند!

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی درحالی فهرست کوتاه نامزد‌های ماقبل نهایی ۹ بخش جوایز اسکار امسال را اعلام کرد که نامی از نماینده ایران در میان بهترین فیلم‌های غیرانگلیسی زبان دیده نمی شود. به گزارش ورایتی، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی، شامگاه ۱۷ دسامبر (۲۶ آذر) فهرست کوتاه نامزد‌های بخش های بهترین ترانه، بهترین موسیقی متن، بهترین مستند کوتاه، بهترین فیلم کوتاه، بهترین انیمیشن کوتاه، بهترین چهره پردازی و آرایش مو، بهترین جلوه های تصویری، بهترین مستند بلند و بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان نود و یکمین دوره جوایز اسکار را اعلام کرد. امسال ۸۷ کشور نمایندگان خود را برای رقابت در بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان به اسکار معرفی کرده بودند. از کشور، ما نیز فیلم «بدون تاریخ بدون امضا» ساخته وحید جلیلودی اهی این رقابت ها شده بود که البته نتوانست به فهرست کوتاه آکادمی راه پیدا کند. در این بخش نمایندگان کشورها کلمبیا، دانمارک، آلمان، ژاپن، قزاقستان، لبنان، مکزیک، لهستان و کره جنوبی توانستند به فهرست کوتاه آکادمی راه پیدا کنند. قرار است نامزد‌های نهایی نود و یکمین دوره اسکار سه شنبه ۲۲ ژانویه ۲۰۱۹ اعلام شود. نامزد‌های بهترین مستند بلند: «شهر جادو»، «اشتراک» «جنایت و مکافات»، «پول مخفی»، «صدای دور سگ ها»، «فری سولو»، «هالی کانتنی امروز صبح، امشب»، «مراقب فاصله بودن»، «از پدران و پسران»، «اری جی»، «ظرفه روه»، «سکوت دیگران»، «سه غریبه همسان» و «همسایه من نخواهی شد؟» نامزد‌های بهترین مستند کوتاه: «گوسفند سیاه»، «پایان بازی»، «قایق نجات»، «دستورات»، «نوارهای مستهجن پدر مرحوم»، «یک شب درباغ»، «عصر، پایان حکم»، «۶۳ بایکوت»، «زنان گولاگ» و «صهون» نامزد‌های بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان: «پرندگان مهاجر» از کلمبیا، «گناهکار» از دانمارک، «هرگز رو برگردان» از آلمان، «دزدان فروشگاه» از ژاپن، «ایکا» از قزاقستان، «کفرناحوم» از لبنان، «رما» از مکزیک، «جنگ سرد» از لهستان و «سوختن» از کره جنوبی نامزد‌های بهترین چهره پردازی و آرایش مو: «پلنگ سیاه»، «بوهمین رایسودی»، «مرز»، «مری ملکه اسکاتلندی ها»، «استن والی»، «نوسپیریا» و «معاون تا موزه های بهترین موسیقی متن: «انابودی»، «انتقام جوانان: جنگ ابدیت»، «تصنیف باستر اسکارگز»، «پلنگ سیاه»، «بلک کلنزمن»، «آسایی های خریول»، «مرگ استالین»، «جانوران شگفت انگیز: جنایات گریندل والد»، «نخستین انسان»، «اگر خیابان بیل زبان داشت»، «جزیره سگ ها»، «بارگشت مری پاینر»، «یک مکان ساکت»، «شماره یک آماده»، «معاون» نامزد‌های بهترین ترانه: ترانه «وقتی یک کابوی همپز هایش را با بال ها معامله می کند» از فیلم «پسر زیبا»، ترانه «همه ستاره ها» از فیلم «پلنگ سیاه»، ترانه «مکاشفه» از فیلم «سریاک شد»، ترانه «دختر در سینما» از فیلم «دامیلین»، ترانه «ما حرکت نخواهیم کرد» از فیلم «نفرتی که تو می کاری» و... 📌

مارموز

فیلم تازه پردیس ساحل، چهارباغ و فلسطین اصفهان



فیلم سینمایی «مارموز» به کارگردانی کمال تبریزی، نویسنده‌گی آیدین سیارسریرع و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی به تازگی اکران شده است. این فیلم داستان زندگی شخصی به نام قدرت است که سودای رسیدن به قدرت به هر قیمتی را دارد.

حامد بهداد، ویشکا آسایش، آزاده صدی، رضا ناجی، مانی حقیقی و... در این فیلم ایفای نقش کرده اند. 📌



سینما و تلویزیون

بازگشت به ساحل سینمایی اصفهان

پردیس سینمایی ساحل با ۹ سالن به طور رسمی گشایش می یابد



گشایش رسمی پردیس سینمای ساحل با حضور اصحاب رسانه

از بام سینما بر ساحل زاینده رود خشک نشسته ابر تا جریان فرهنگی سینمایی را که چند سالی است به همت موسسه سینمایی بهمن سبز رقم خورده مرور کنیم، حالا که سینما ایران تخریب شده و سینما ساحل با ۹ سالن روند بازسازی را طی کرده هم مسروریم و هم اندوهگین. مدیر عامل موسسه بهمن سبز در نشست خبری افتتاح رسمی پردیس سینما ساحل با اشاره به اینکه یکی از بخش های اصلی فعالیت حوزه هنری، معاونت سینمایی با هدف تولید، اکران و سینماداری و به روز رسانی سینماها نسبت به سینماهای رقیب است، می‌گوید: «از نیمه دوم سال ۱۳۹۲ حوزه هنری رسماً بخش تجهیز سینماها را به موسسه هنری بهمن سبز واگذار کرده است. این موسسه در گام نخست با پژوهشی جامع فعالیت خود را آغاز کرد، پژوهشی که به داشته ها و کمبودهای سینماها در تمام شهرها و استان ها پرداخت. پس از این پژوهش بود که اولویت بندی فعالیت های پیش‌رو صورت گرفت و از نیمه دوم سال ۱۳۹۴ روند عملیاتی در زمینه بازسازی و نوسازی سینماها کلید خورد.»

تجهیز سینماهای دورترین نقاط استان از جمله، علویچه، میمه، شاهین شهر، فولادشهر و خوراسگان هم توجه شده است و این سهم ۲۳ درصدی اصفهان نشانگر علاقه و رغبت مردم فرهنگ دوست اصفهان به سینماست.» همچنین به گفته محمود کاظمی، بازسازی سینما سپاهان که جنبه نوستالژیک برای اصفهانی های قدیم دارد و سینما کاشان از برنامه های آتی این موسسه برای اصفهان است که به زودی جریان می‌گیرد.



سارا بهرامی در لیتان

پیش تولید فیلم سینمایی «لتیان» به کارگردانی علی تیموری و تهیه‌کنندگی مجید مطلبی درحالی به روزهای پایانی نزدیک می‌شود که پس از امیرجدیدی و پیری نازی‌زاد، به تازگی سارا بهرامی هم حضورش در فیلم قطعی شده است. سارا بهرامی که سال گذشته برای بازی در «دارکوب»، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کرد، تابستان امسال فیلم پرفروش «هزارپا» را در اکران داشت. گفته می‌شود «لتیان» یکی از پربازگسترین فیلم های امسال است که قرار است اواسط دی جلوی دوربین برود. مجید مطلبی این روزها فیلم «هت تریک» را آماده اکران دارد و «سرخ پوست» به تهیه‌کنندگی او به احتمال فراوان با پایان مراحل فنی در جشنواره فجر رونمایی می‌شود. سایر عوامل اصلی فیلم عبارت‌اند از تهیه‌کننده: مجید مطلبی، کارگردان: علی تیموری، نویسندگان: اکتار برهانی، آناهیتا تیموریان، مدیر تولید: مهدی بدرلو، مدیر فیلمبرداری: ادیب سبحانی، طرح صحنه: محسن نصرالهی، طراح لباس: سارا خادای، طراح گریم: ایمان امیدوری و... 📌



تک خال های پرنده

فیلم توفان به کارگردانی

دیوید بلیر محصول ۲۰۱۸ است. داستان فیلم مربوط به جنگ جهانی دوم و بزرگتره از یک واقعیت تاریخی است. توفان فیلمی در ژانر جنگ است که با صحنه های عاطفی همراه شده است.

موضوع جنگ جهانی دوم از زمان وقوع آن تا به حال یکی از اصلی ترین جنبه هایی است که در سینمای جهان مطرح است و هر ساله تعداد زیادی فیلم با این موضوع تهیه می شوند که با بازنمایی حماسه پردازی های متفاوت فضای جذابی را به وجود می آورند. از سوی دیگر این گونه فیلم ها با نام عام فیلم های جنگی در بین مخاطبان با استقبال خوبی روبه رومی شوند. فیلم توفان فقط به موضوع جنگ نمی پردازد گاهی با بردن فیلم به مجالس شادی بین سربازان سعی می کند از زشتی و دردناکی جنگ بکاهد. شاید در بعضی از صحنه ها دچار افراط در این زمینه شده است. ولی در نمایی کلی از فیلم، حواشی موجود در جنگ نیز اهمیت دارند.

داستان این فیلم روایت تعدادی از خلبانان لهستانی است که بعد از سقوط لهستان توسط نازی ها سعی می کنند در اسکاردان هوایی بریتانیا علیه ارتش آلمان بجنگند. انگیزه گروهی آنان صدماتی است که در طول اشغال سرزمینشان به آنها وارد شده است. حس انتقام از نازی ها در چهره و خاطرات ذهنی هر کدام از خلبانان به چشم می خورد. در ابتدا به علت تفاوت فرهنگی سربازان لهستانی با بریتانیایی، کار با آنها توسط افسران انگلیسی چیزی جزوقت تلف کردن نیست، ولی در ادامه عملکرد شجاعانه و از خودگذشتگی آنان افسران انگلیسی را مجاب می کند تا سخت ترین عملیات را به آنان بسپارند، هرچند در طول فیلم به وفات توسط هم رده های خود در ارتش بریتانیا تحقیر می شوند، اما آنها سعی می کنند شایستگی خود را در میدان جنگ اثبات کنند.

به نظر می رسد در ساخت صحنه های جنگ هوایی، کارگردان وقيلم بردار تحت تاثیر فیلم داکتریک، آخرین ساخته کریستوفر نولان قرار گرفته اند. تعقیب و گریزهای ونبرد هاین هوایی چندین بار تکرار می شوند، خاصیت این تکرار و پیشرفت داستان در آسان باعث جذابیت کنش در فیلم نامه و همچنین با هدف جلوگیری از کاهش ریتم است. در نیمه ابتدایی فیلم تمام عملیات با پیروزی وبدون تلفات انجام می شود، ولی بعد از به نیمه رسیدن زمان فیلم هر عملیاتی که انجام می شود با از دست رفتن یکی از افراد گروه اتفاق می افتد. با توجه به تعدد شخصیت های فیلم، نویسنده سعی کرده از این صخلت بیشترین سود را ببرد و با قرار دادن داستانی از گذشته و حال هریک از شخصیت ها در فیلم، کنش رانه تنها در سطح جمعی بلکه در سطح فردی نیز گسترش دهد و آن را دلیلی منطقی برای ادامه جنگ توسط سربازان لهستانی در فیلم معرفی کند.

موسیقی حماسی فیلم به ویژه در طول نبردهای هوایی به بالا نگه داشتن ریتم در فیلم کمک شایانی می کند.

کارگردان با اطلاعاتی که در پایان فیلم به صورت متنی ارائه می دهد این را نمایان می سازد که با توجه به اضطراب هایی که جنگ دربردارد، بعد از جنگ هر ملتی به فکر بازسازی دوباره می افتد که این به نوعی باعث سرخوردگی داوطلبان جنگی می شود. هرچند فیلم با پایانی خوش همراه است و جشن و پای کوبی مردم را به علت پایان جنگ فیلم قطعی شده است. پیروزی و پیروزی نمایان بر دیکتاتوری هیتلر نشان می دهد، اما افرادی که از این اسکاردان زنده ماندند اند از شرایط زندگی و رفتاری که عموم جامعه با آنها دارند، راضی نیستند و کارگردان سعی دارد با نمایش این صحنه ها در پایان فیلم انتقاد خود را بر استفاده ابزاری صاحبان قدرت از انسان ها مطرح کند. 📌



آرش فیروزفر



رونمایی از کشفیات تازه انتظامی استان

عکس از حمیدرضا نیکومرامر

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



در این رونمایی که با حضور استاندار اصفهان برگزار شد، استاندار اصفهان به خاطر رشادت های نیروهای انتظامی برای کشف و ضبط این گونه اقلام از پرسنل این نیرو قدردانی کرد.

عکس نگاشت

صفهان زیبا

سال چهاردهم، شماره ۳۳۶۹
چهارشنبه
۲۸ آذر ۱۳۹۷

۱۴

روز گذشته در قالب کشفیات عملیات مرصاد ۲۱ مقدار زیادی از لوازم قاچاق، مشروبات الکلی، کشفیات از سارقان و مواد مخدر در ستاد فرماندهی نیروی انتظامی اصفهان رونمایی شد.



میراث یلدا



یلدا، که مازندرانی ها آن را چله شو می نامند، میراث هزاران ساله ایرانیان است. این شب به زمان بین غروب آفتاب به ۳۰ آذر (آخرین روز پاییز) تا طلوع آفتاب در اول ماه دی (نخستین روز زمستان) اطلاق می شود. ایرانیان و بسیاری از دیگر اقوام شب یلدا را جشن می گیرند. این شب در نیم کره شمالی با انقلاب زمستانی مصادف است و به همین دلیل از آن زمان به بعد طول روز بیش تر و طول شب کوتاه تر می شود. واژه یلدا ریشه سریانی دارد و به معنای ولادت و تولد است. منظور از تولد، ولادت خورشید (مهر/ میترا) است. رومیان آن را «ناتالیس آنایکتوس» یعنی روز تولد مهر شکست ناپذیر می نامند. ابوریحان بیرونی از این جشن با نام «میلاد اکبر» نام برده و منظور از آن را میلاد خورشید دانسته است. مردم دوران باستان و از جمله اقوام آریایی، از هندی و ایرانی – هند و اروپایی، دریافتند که کوتاه ترین روزها، آخرین روز پاییز و شب اول زمستان است و بلافاصله پس از آن روزها به تدریج بلندتر و شب ها کوتاه تر می شوند. از همین رو آن را شب زایش خورشید نامیده و آغاز سال قرار دادند.

بدین سان در دوران کهن فرهنگ اوستایی، سال با فصل سرد شروع می شد و در اوستا، واژه، Sareda یا Saredha «سِرد» یا «سِرْدَه» که مفهوم «سال» را افاده می کند، خود به معنای «سرد» است و این به معنی بشارت پیروزی «اورمزد» بر اهریمن و روشنی بر تاریکی است.

در آثارالباقیه ابوریحان بیرونی، ص ۲۵۵، از روز اول دی ماه، با عنوان خورنیز یاد شده است و در قانون مسعودی نسخه موزه بریتانیا در لندن، «چَره روز» ثبت شده، اگرچه در برخی منابع دیگر «خرم روز» نامیده شده است. در برهان قاطع ذیل واژه یلدا چنین آمده است:یلدا شب اول زمستان و شب آخر پاییز است که اول جدی و آخرقوس باشد و آن درازترین شب هاست در تمام سال و در آن شب و یا نزدیک به آن شب، آفتاب به برج جدی تحویل می کند و گویند آن شب به غایت شوم و نامبارک است و بعضی گفته اند شب یلدا یازدهم جدی است.تاریکی نماینده اهریمن بود و چون در طولانی ترین شب سال، تاریکی اهریمنی بیشتری یابد، این شب برای ایرانیان نحس بود و چون فراموشی، آتشی می افروختند تا تاریکی و عاملان اهریمنی و شیطانی نبود شده و بگیرزند، مردم گرد هم جمع شده و شب را با خوردن، نوشیدن، شادی و پایکوبی و گفتگو به سر می آوردند و خوانی ویژه می گسترند، هرآنچه میوه تازه فصل که نگاهداری شده بود و میوه های خشک در سفره می نهادند.

سفره شب یلدا، «میزد» نام داشت و شامل میوه های تر و خشک، نیز آجیل یا به اصطلاح زرتشتیان، لُرك که از لوازم این جشن ولیمه بود، به افتخار و ویژگی «اورمزد» و «مهر» یا خورشید برگزار می شد. در آیین های ایران باستان برای هر مراسم جشن و سرور آیینی، خوانی می گسترند که بر آن افزون بر آلات و ادوات نیایش، مانند آتشدان، عطر دان، بخوردان، برس م، غیره، برآورده ها و فرآورده های خوردنی فصل و خوراک های گوناگون، خوراک مقدس مانند «می زد» نیز نهاده می شد.

ایرانیان گاه شب یلدا را تا همدین پرتو یگاه در دامنه کوه های البرز به انتظار باززاییده شدن خورشید می نشستند. برخی در مهرابه ها (نیایشگاه های پیروان آیین مهر) به نیایش مشغول می شدند تا پیروزی مهر و شکست اهریمن را از خداوند طلب کنند و شب هنگام دعایی به نام (نی پد) را می خوانند که دعای شکرانه نعمت بوده است.

روز پس از شب یلدا (یکم دی ماه) را خورروز/روز خورشید) و دی گان؛ می خواندند و به استراحت می پرداختند و تعطیل عمومی بود (خرمدینا). خورروز این روز را خرم روز یا خرم روز می نامیدند). خورروز در ایران باستان روز برابری انسان ها بود در این روز همگان از جمله پادشاه لباس ساده می پوشیدند تا یکسان به نظر آیند و کسی حق دستور دادن به دیگری نداشت و کارها داوطلبانه انجام می گرفت نه تحت امر.

در این روز جنگ کردن و خونریزی حتی کشتن گوسفند و مرغ هم ممنوع بود این موضوع را نیروهای متخاصم با ایرانیان نیز می دانستند و در جبهه ها عزایت می کردند و خونریزی به طور موقت متوقف می شد و بسیار دیده شده که همین قطع موقت جنگ به صلح طولانی و صفا تبدیل شده است. ایرانیان به سرو به چشم مظهر قدرت در برابر تاریکی و سرما می نگریستند و در خورروز در برابر آن می ایستادند و عهد می کردند که تا سال بعد یک سرو دیگر بکارند.

عضو آکادمی علوم روسیه در سخنرانی اش با عنوان «شمشیرزین مرصع شاه:مدرنیزاسیون نظامی ایران در عصر قاجار» از پیداشدن دو نامه به قلم رضاخان در مرکز اسناد تاریخی مسکو خبر داد و ابراز امیدواری کرد که ابن دوسند مهم به زودی در کتابی منتشر شوند. به گزارش خبرنگار اعزامی روزنامه اصفهان زیبا، «ایران در گذار» عنوان همایش بین المللی است که طی دو روز دوشنبه و سه شنبه بیست و ششم و بیست و هفتم آذرماه در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران برگزار شد. هدف این همایش بررسی تحولات ایران از آغاز مشروطیت تا پایان قاجار بود. روز دوم این همایش با مجموعه سخنرانی هایی با موضوع «نگاه به ایران از بیرون» آغاز شد. اولین سخنران شارل گارنیه استاد دانشگاه سوربن-پاریس ۴ بود. او مقاله

من یک باغم. گاهی بخشی از باغ جهان نما بوده ام و گاهی به لطف باغی که در نزدیکی ام بوده «باغ لبلب» نامیده شده ام. این روزها به من «پارک» می گویند. چند صد سال است که اینجا هستم. باغبان های زیادی در دل من نهال پروراندند و مرا به شکل های مختلف در آورند ولی من منتظر مهمان عزیز بودم که کمی طول کشید تا در دل من بنشیند: «یک کاخ». من درختم، روبروی کاخ. درست روبروی ایوان ایستاده ام و بیش از ۵۰ سال است که اینجا هستم.

پیش از من درخت های زیادی آمده اند، خشک شدند، بریده شدند و ... رفتند. در این سالها، افراد زیادی را دیده ام که پشت پنجره اتاق ها، توی ایوان، کنار حوض و زیر سایه من نشسته اند و مبهوت باغ و اگر خودخواهی نباشد، مبهوت من، شده اند. من گاو چاه باغم. عجیب نیست اگر جای مرا ندانید یا تا به حال اسم مرا نشنیده باشید.

من در جنوب غربی باغ هستم در لبه چهارباغ. آب چاه من را با کمک حیوانات بیرون می کشیدند و با یک شیوه مکانیکی به کوشک میان باغ می بردن، تا در ایوان جنوبی چون آشناری فرو بریزد.

📖 روایت قلب و زاویه

من حوض مرواریدم و از مرمریک تکه ساخته شدم. سنگی یکپارچه که زیر نور صبح می درخشیدم. حدود صد سال پیش مادری مرا به پسرش بخشید. مرا از ایوانم جدا کردند و بار حیوان کردند که به خانه او ببرند ولی چند قدمی دور نشده بودم که زمین خوردم و شکستم. مرا زیر همان درخت به خاک سپردند. سال ها منتظر بودم تا پسر بچه ای که شاهد ما جزا بود در کهنسالی نام و نشان مراداد و مرا در آورند و سر جای قبلی نشانند. حیف که این ترک بزرگ، نشان آن اتفاق، همیشه با من ماند. من ایوان هشت بهشتم. یکی از چهار ایوانی که رو به چهار جهت اصلی نشسته اند. دو تا از ما، حوض های جالبی در دل خود داریم. یکی حوض مروارید است و دیگری حوضی که کنار دیوار قرار گرفته و آب، چون آبشار از بدنه ایوان به درون آن می ریزد. من اما ایوان اصلی ام. دو ستون و تزئینات چوبی در سقفم دارم و برای رسیدن به من باید چند پله را بالا بیاپید.

من پنجره هستم. پنجره یکی از اتاق های کاخ

اش با عنوان «دریافت فرانسوی از جنبش مشروطه تبریز پس از بسته شدن مجلس (ژوئیه ۱۹۰۸)» را به زبان انگلیسی ارائه داد. سپس علی کالیباد عضو هیات علمی دانشگاه تهران درباره رویکرد نخبگان مسلمان قفقاز به ایران صحبت کرد و در بخشی از صحبت هایش بر این نکته تاکید کرد که روشنفکران ایران و قفقاز در سالهای ۱۹۰۸ تا ۱۹۱۸ اشتراکات و همدلی های سیاسی زیادی داشتند اما یک سوال بیش از هر چیزی ذهن روشنفکران قفقاز را درگیر کرده بود، این که «من که هستم و به کجا تعلق دارم؟» که رویکردش تعریف هویت جمعی مدرن برای آن جامعه بو. سپس نوبت به استاد ایرانشناسی آکادمی علوم روسیه

خبر ویژه کنفرانس بین المللی «ایران در گذار»

ایرانشناس روسی از یافتن دو نامه از رضاخان خیرداد



رسید. لانا راوندی-فدائی به روایت های مختلف از مقایسه ارتش قفقاز و ارتش ایران اشاره کرد. او که مقاله اش را به زبان فارسی ارائه می داد از پیداکردن دو نامه از رضاخان خبر داد که در آنها رضا خان دو بار تقاضای کناره گیری از ارتش قزاق ها را مطرح کرده بود و مطالعه این دو نامه برای علاقمندان تاریخ و ایرانشناسی بسیار جذاب خواهد بود. این استاد ایرانشناسی سپس از کاساکوفسکی به عنوان کتلی که مسلط به زبان فارسی بود و گزارشات روزانه می نوشت، یاد کرد.

۴۰ بسته بزرگ از نوشته های او حالا به اسناد مهمی برای پژوهشگران تبدیل شده و فقط بخش کوچکی از این

مهرمان زیبا

هشت بهشت شویم!

نگاه گردشگرانه به میراث مهجور



مهجور است و هزار داستان ناگفته دارد! «کاخ هشت بهشت» در میان پارک شهید رجایی بنایی که جلوی چشمر است اما گویی فراموش شده است. از سر و رویش زیبایی در عین مهجوریت می‌بازد. اما پیش و بیش از هر چیزی، باید این بنا را، کنه و بنش را بشناسیم تا قدر و منزلتش را بفهمیم. در متن پیش رو نگاهی روایی به جزه به جزه این بنا داریم. قدم به قدم خودمان را به جای اجزای این میراث گرانقدر می‌گذاریم، گردشگرانه اما عمیق می‌بینیمش تا جزیی از وجودمان شود. نگاه شاعرانه یک معمار به کوشک هشت بهشت و باغ بلبلش را در ادامه بخوانید.

ایوان ها می توانند باغ را تماشا کنند ولی اگر کمی به بالا نگاه کنید، مقرنس های سقف من که پله پله بالا رفتند و به نقاشی وآینه آراسته شده اند، چنان چشم گیر هستند که دیدن آن ها را به باغ ترجیح می دهید. در میان سقف من نورگیری است، پوشیده از آئینه که دور تا دور آن را پنجره های چوبی گرفته است. من سقف کاخ هشت بهشت، اتاق ها، راهرو ها، در ها و پنجره ها و ساکنانم را طی چند صد سال در آغوش گرفته ام و از باد و باران حفظ کرده ام. اما فقط این نیست. من در دل خود باغی دارم. پوشیده از گچ بری ها، مقرنس ها، آینه کاری ها، کاشی ها و نقاشی ها. در هر اتاقی و ایوانی صورت جدیدی به خود گرفته ام. هیچ دو جایی از من شبیه هم نیست. به اندازه باغ بیرون، می توان در من سیاحت کرد.

📖 روایت روزگاران کهن

من کاخ هشت بهشت، سال ۱۰۴۸ شمسی است و شاه سلیمان صفوی سرانجام ساختمانم را تمام کرده

نوشته ها را که از زبان روسی ترجمه شده، مخاطبان می توانند به زبان فارسی بخوانند و این یعنی فارسی زبانان هنوز یک هزاردم این اسناد را هم در دسترس ندارند. دکتر علی شهیدی هم در ادامه با اشاره به حضور روس ها در ایران، درباره رد پای میراثی آنها گفت: «در کلیسای کوچک کانتور در قزوین رد پای قزاق ها را میتوانید ببینید.»، به گفته عضو هیات علمی دانشگاه تهران و دبیر علمی کنفرانس این بنا را می توان کوچک ترین کلیسای ارتدوکس ایران دانست. به حدی که کشیش و دستیارانش در کلیسا می ایستادند و سربازان قزاق بیرون از بنا جلوی در می ایستادند و عبادت می کردند. گزارش های تکمیلی این رویداد را در همین صفحه طی روزهای آتی پیگیری کنید. 🇮🇷

سال چهاردهم، شماره ۳۳۶۹
چهارشنبه
۲۸ آذر ۱۳۹۷

است. خیلی منتظر این روز بودم، روزها و هفته ها، هنرمندان زیادی گچ و کاشی و قلم مو به دست در حال کامل کردن سقف و دیوارهایم بودند. هنوز بوی رنگ های طبیعی سرمستم می کند. حالا هشت اتاق دارم، چهار تا در طبقه پایین و چهار تا در طبقه بالا. میگویند قرار است در هر کدام یکی از سوغکی های شاه اقامت کند. من فضاها و گوشه های زیادی برای نشستن و تماشا دارم، تنها با تکان دادن سرمی توانی زاویه جدیدی برای تماشای باغ داشته باشی ولی راستش، کسانی که به دیدن من می آیند بیشتر به من علاقه مندند. آنها باغ های خیالی که در میان دیوارهای من نشسته اند را دوست دارند. سال ۱۲۲۰ است. پاسکال کوست واوژن فلاندن (نقاش) از فرنگ آمدند و در حال طراحی از روی من هستند. ساعت ها وقت صرف می کنند و به تک تک قسمت های من خیره می شوند تا درست و دقیق بکشند. این سال ها من دیگر در اختیار شاهی نیستم و مالک شخصی دارم. در تزئینات من بسیار دخل و تصرف شده و دیگر نه آن نرده های اعلی و نه آن نقاشی های روزگار نخستین خود را ندارم اگرچه هنوز هر کسی که آن کتابم می گذرد به دیده تحسین به من نگاه می کند. برخلاف روزهای اول ساخته شدنم که کسی اجازه نزدیک شدن به من را نداشت، حالا آدم های زیادی به سراغم می آیند. از روی من طراحی می کنند و عکس می گیرند. من در دل می گویم، آخ که اگر مرا در روز هایی می دیدید که چون جواهری در میان این باغ می درخشیدم، من کوشک هشت بهشت، حدود ۳۵۰ سال است که اینجا ایستاده ام. اسم و شکل باغم را تغییر داده اند. خیابانی در شمال و شرم کشیده اند و از من چون پیری خسته نگهداری می کنند.

برای این که بیشتر آسیب نبینم نمی گذارند کسی به طبقه دوم برود. گاهی کسی می آید و دستی به نقاشی هایم می کشد ولی نمی داند روزی به شکوه روزهای اولم بازمی گردم یا نه؟ من گردشگر، در هشت بهشت و باغش گشته ام و همه را در خود کشیده ام. در ایوان و اتاق زاویه اش نشسته ام. به مقرنس ها و دیوارهایش خیره شده و سعی کردم بفهمم در دل آن چه گذشته و چه می گذرد. از تمام گوشه هایش به باغ نگاه کردم و در اطراف چرخیده ام و از تمام زوایا تماشا شش کرده ام. هشت بهشت مرا شیفته خود کرده است. وقت وداع که برسد من هشت بهشتم. 🇮🇷



ایران میزبان دو همایش مهم گردشگری سلامت

دو رویداد بین المللی که در سال ۲۰۱۹ برگزار می شوند

رئیس انجمن گردشگری سلامت بیان کرد: پنجمین کنفرانس گردشگری سلامت کشورهای اسلامی و دومین کنفرانس و نمایشگاه گردشگری سلامت کشورهای اکودر سال ۲۰۱۹ برگزار می شوند. محمد جهانگیری رئیس انجمن توسعه خدمات گردشگری سلامت به مهر گفت: پنجمین کنفرانس گردشگری سلامت کشورهای اسلامی بعد از چهار سال وقفه، در کنفرانس اتاق های اسلامی مصوب شد که ایران سال ۲۰۱۹ میزبان برگزار آن شود. رئیس انجمن توسعه خدمات گردشگری سلامت افزود: چهار دوره قبل در شهر مشهد با محوریت اتاق اسلام و سرمایه گذاری بیمارستان رضوی برگزار شد و در این

سنگ نگاره های دلچیان

ملی شدند

سنگ نگاره های منطقه موسوم به دره کوه راونج در شهرستان دلچیان با پیگیری معاونت میراث فرهنگی به صورت اضطراری به ثبت ملی رسید. به گزارش ایسنا، علیرضا ایزدی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: سنگ نگاره های دره کوه راونج در منتهی الیه این محدوده درسه محل که بنام های سرحوض، دره اوس علی و مالگا خوانده می شوند برآکنده اند. این نقوش صخره ای بروی بدنه سنگ ها و صخره های گرانیتی کنده شده و مضامین مختلفی از جمله نقوش بزکوهی، صحنه های شکار، شخم زدن زمین توسط گاو، نماد های خاص، نقش گوزن، گراز، یوزپلنگ، کتیبه های دوره اسلامی مربوط به سده هفتم، ه، ق، و...، است.

وی افزود: پیرو فعالیت های معدنی در سه محل یاد شده و توقف عملیات توسط دادستان شهرستان دلچیان، پس از نیمایش پنج روزه به صورت پیاده توسط کارشناسان معاونت میراث فرهنگی اداره کل در محل و تهیه نقشه، پرونده ثبتی «نقوش سنگ نگاره های دره کوه» تهیه و به دنبال آن به عنوان یک اثر اضطراری در کمیته ثبت سازمان متبوع مطرح و در فهرست آثار ملی کشور جای گرفت.

رئیس گروه حفظ واحیا بناهای تاریخی اداره کل نیز گفت: ثبت این اثر با توجه به تهدیدهای احتمالی به صورت اضطراری صورت گرفت. نقوش این دره یکی از بی نظیر ترین نقوش صخره ای در استان مرکزی است. بخصوص نمونه صحنه های شکار، بزکوهی، و گراز توسط بلنگ و... که انگاره ای از نقوش دوره ساسانی را به ذهن متبادر می سازد.

وی در پایان گفت: دره کوه در ۱۰ کیلومتری شمال شرق روستای راونج و حد فاصل روستای راونج واقع شده است. این دره بواسطه وجود چشمه سارها و بیش از ۱۰ هزار اصله درخت گردو و نیز وجود درخچه های خودرو و تمشک و زالزالک، یکی از مناظر بی بدیل استان مرکزی بحساب می آید. 🇮🇷

📖 میراث

هنرگردی روستایی در ۱۰۰

روستای ایران

مدیر گالری ترانه باران از ازیده هنرگردی روستایی و تامین زیر ساخت های

گردشگری هنری ارائه داد.

به گزارش مهر، محبوبه کاظمی از انتخاب البرز مرکزی به عنوان پایلوت طرح هنرگردی روستایی خبر داد و گفت: این مقصد ۱۰۰ روستا شامل می شود که سرمایه گذاری در آن، فعالیت اقتصادی زود بازدهی دارد زیرا منطقه مذکور بتاسیل های لازم برای شروع هنرگردی روستایی را دارا است.

کاظمی گفت: مسیر گردشگری البرز مرکزی شامل سراوان، سیاهکل، دیلمان و رستم آباد و... طی یک همکاری بین وزارت کار، سازمان ملل، یونیدو (سازمان توسعه صنعتی ملل متحد) و بخش خصوصی مورد مطالعه قرار گرفته و بتانسیل های گردشگری هنری آن چشمگیر ارزیابی شده است. وقتی از هنرگردی روستایی سخن به میان می آید، باید به بعد هنری آن نیز توجه شود و بحث گردشگری آن هم مدنظر قرار گیرد. خود گردشگری شامل اجزای مختلف است که بحث اقامت، غذا، خرید، جاده، حمل و نقل آن باید پیش بینی شده باشد. کاظمی با ضروری خواندن وجود موزه های میراث روستایی برای اشاعه طرح هنرگردی روستایی گفت: باید موزه هایی با رسالت های آموزشی و پژوهشی تعریف کرد تا به گسترش فرهنگ کمک کند. قرار نیست یک شی موزه ای در محل موزه به فروش برسد اما از تاثیرات رسانه ای اعتبار موزه می توان در راستای فروش سایر محصولات فرهنگی بهره مند شد.

مدیر گالری ترانه باران در خصوص نحوه عملیاتی شدن طرح گفت: اجرایی شدن این طرح منوط به طراحی و مشخص شدن مدل ها و طرح کسب و کار است. این مراحل باید بگذرد تا توجیه اقتصادی و نیاز سرمایه گذاری مشخص شود. به طور مثال پس از سرمایه اولیه که باید وجود داشته باشد، بحث زمانی که برای ایجاد اقامتگاه یا موزه های میراث روستایی است و مساله مالکیت خصوصی یا دولتی بودن آن، اهمیت ویژه ای دارد. وی گفت: تا سال ۱۴۰۴ ورود بیست میلیون نفر گردشگر به ایران پیش بینی شده است. باید برنامه ریزی انجام شود تا بخشی از این افراد با هدف گردشگری هنری به کشورمان سفر کنند به نحوی که انگیزه سفر آنها بر باشد. به طور مثال گردشگران برای تماشای نمایشگاهی در موزه هنرهای معاصر تهران، یا شرکت در حراج های هنری و یا حضور در جشنواره فیلم و موسیقی و تئاتر فجر به ایران سفر کنند؛ در اتنای این سفر است که گردشگراز جاذبه های دیگر ایران هم دیدن خواهد کرد.

وی افزود: یکی از طلایی ترین کلید های توسعه اقتصادی در کشور، گردشگری هنری است زیرا یکی از راه های استفاده از محصولات و آثار هنری برای فروش و عرضه در دو وجه کاربردی و تزئینی است. تا به حال نیز اقداماتی ولو خرد در این راستا صورت گرفته است. در حال حاضر مذاکرانی صورت گرفته تا بتوان طرح را در روستاهای کشور به طور جامع عملیاتی نمود. البته لازم به ذکر است که قرار نیست این طرح در همه کشور به طور هم زمان یا یک شکل اجرایی شود بلکه بر اساس هر مقصد گردشگری، برنامه ای خاص اجرا خواهد شد. به طور مثال هنرگردی و گردشگری سیاحت و بلیچستان با گیلان و مازندران نسبت دارد. او پیشنهاد داد: بر اساس این طرح، پایلوت نمونه گردشگری هنری در تهران ایجاد و فضایی برای آن طراحی شود که معماری، فضا، طراحی ها و المان های آن کاملاً هنری باشد. 🇮🇷

هشدارهای دقیقه نود

طی روزهای اخیرشماری ازفعالان سیاسی درباره بازگشت به سال ۸۴ و روی کار آمدن دولت پوپولیست سخن ها گفته اند. گویا با نزدیک شدن به انتخابات مجلس شورای اسلامی زمینه این گونه بحث ها در فضای عمومی گشوده شده است.

با این حال بهتر است قبل از آنکه از دریچه ایجاد ترس و دلپهره برای شهروندان واقناع آنان اقدام و گفت وگویی صورت بگیرد، به نقد عملکرد فعلی دولت دوم روحانی پرداخته شود.

از همین رو، بخشی از کارکردها و سیاست های نادرست دولت در دور دوم به اختصار بیان می شود.

❗ اول: نه تنها دولتی مشابه دولت نهم و دهم با دادن وعده های پر شمار و پخش پول نفت در میان مردم که هر فرد و شخصیتی که پس از بحران اقتصادی و کاهش قدرت خرید مردم به صحنه انتخابات ورود پیدا کند به واسطه در اختیار گرفتن شیرهای نفت و پخش دلارهای نفتی در میان مردم می تواند رای قابل توجهی کسب کند.

شاید برای برخی از مسئولان و حتی ناظران رویداد های اجتماعی چنین عملی نشدنی یا نزدیک به محال باشد، اما توجه کنید که راه اندازی و ادامه ساخت و سازهای مسکن مهر از حاشیه درآمدهای نفتی افزایش یافته شکل گرفت، پرداخت وام برای راه انداختن کسب و کار زود بازده با محوریت دولت و فشارهای سیاسی به همین مسئله مرتبط است، شکل گیری و جولان صدها شرکت لیزینگ خودرو طی سال های ۸۴ تا ۹۰ به دلیل همین پخش پول در میان مردم بود و حتی فشار برای انعقاد قرارداد مستقیم میان کارگران صنایع با کارفرما و... بدون تردید برآمدن چنین دولتی در صورتی که سیاست های دولت وقت همچنان به صورت خلق الساعه پیش برود دور از ذهن نخواهد بود.

❗ دوم: بروز و ظهور شخصیت هایی که وعده های پر شمار با هزینه های سرسام آور برای آینده کشور به مردم می دهند، شب هنگام و در چند روز اتفاق نمی افتد بلکه رشد چنین افرادی با افکار خاص مردم می تواند در سیاست های دیروز و امروز دولت ها مشاهده کرد.

دولت ها بدون در نظر داشتن وضعیت اقتصادی روزمره شهروندان

سیاست های خاص خود را دنبال کردند و حتی در حوزه عزل و نصب وزیران و مدیران ارشد آنچنان عمل کردند که صدای هرانسان اهل انصاف را به آسمان رساندند.

به حاشیه و انتقادهای پیوسته در زمان معرفی وزیران دولت دوم روحانی دوباره نگاه کنید، حداقل آنکه بیشتر احزاب اصلاح طلب از چیدمان وزیران و واسطه سابقه اجتماعی- سیاسی آنان دل خوشی نداشتند، شاهدهی دیگر، به انتصاب دامادها و زن های خوب طی سال های گذشته نیم نگاهی بیندازیم، نصب هایی که بیش از آنکه سودی برای ساختار دولت به همراه داشته باشد به طور عملی کلیت ساختار اداری و حتی نشریات کشور را به حاشیه می راند و بذر ناامیدی را در میان شهروندان می نشاند.

❗ سوم: گمان کنیم تمام هشدارهای امروز به صورت کارشناسی و با حسن نیت بیان شده باشد.

سوال اساسی که در برابر چنین حرف هایی بیان می شود چنین خواهد بود، راه حل شما برای نرسیدن به چنین بحرانی به طور دقیق چیست؟ آیا فکر و چاره ای نیز دارید یا اینکه وظیفه سیاست وزری را وانهاده و به کار روشنفکری مشغول شده اید؟

دیگر آنکه، مکرر از دست های بسته دولت، ناتوانی و موانع پنهان و پدید برای دولت گفته اید، اگر چنین دولتی دست های به این اندازه بسته داشته و دارد و برای مثال در اقتصاد کمتر از ۲۰ درصد نقش دارد و کل بودجه فرهنگی را به نهاد های دیگر واگذار می کند و اختیاراتش در حوزه سیاست گذاری به طور تقریبی هیچ است و... چه دلیلی دارد برای مرتبه ای دیگر اهرم های چنین دولت خسته و بی تاثیری را به دست گرفت و برای آن زنجار داد؟!

به نظر می رسد بخشی از هشدارهایی که گفته و بازگو می شود دغدغه های به جایی است، ولی تا ساختار دولت و توانایی های آن و سطح توقع اهل قدرت و شهروندان نسبت به واقعیت چنین نهادی روشن نشود، زمینه چینی برای ترساندن مردم از سابقه دولت پوپولیست تاثیر مثبتی در فضای فکری شهروندان نخواهد داشت. **❗**



گر کسی را نمکندیم به سر سایه چو گل

شکر ایزد که نبودیم به پا خار کسی



روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

۲۶ اردستان	۲۶ خوانسار	۱۹ سمریم	۲۴ شهرضا	۲۷ کاشان
۲۶ گلپایگان	۱۶ میمه	۲۴ نائین	۲۷ مبارکه	۲۵ خمینی شهر

شاخص کیفیت هوای دیروز

امروز ۱۱

میزان آلودگی: ۷۶

کیفیت: سالم

چهارشنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۷

۱۱ ربیع الثانی ۱۴۴۰

سال چهاردهم | شماره ۳۳۶۹

۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰تومان

آژانس عکس

روزنامه اصفهان زیبا

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA

Vol. 14 | No. 3369

WEDNESDAY, 19 DEC 2018

حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir

www.gardeshgarmag.com

www.isfimes.ir

www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نسا | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموز آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



راه و مقصد

آدم‌ها فقط همراه هستند، این را باور نکنیم! **❗**

عکس از گلاره پنهاد

نقش + ماضی

بندبازی بالای سر کروکدیل ها



یک بند باز ماجراجوی آمریکایی در کلرادو، بر بالای مردابی پر از کروکدیل های گرسنه اقدام به بندبازی کرد. گفته می شود از این قبیل تفریحات هیجانی در آمریکا به وفور یافت می شود. **❗**

اینستا



حقوق بشر

موضوع پیام به مشارکت فرهنگی و احترام به تنوع عقاید و آرا اختصاص دارد. امید که پیام این تصاویر محقق شود و مدارادر جان و جهان ما افزون شود. **#حقوق_بشر**
#حقوق_شهروندی **❗**



صدایم دیگر آن صدا نیست

❗ علی اصغر شاه زیدی، خواننده آواز ایرانی: باید اکنون روی آواز سرمایه گذاری کنیم، زیرا آسیب دیده و کاری کنیم کمتر آسیب ببیند و ببینیم می توانیم آن را به سال های گذشته برگردانیم یا نه. من از اولش هم پُرکار نبودم، آن زمان ها که باید کاری می کردم به واقع به بطالت مسائلی گذشت که دلم نمی خواست همکاری داشته باشم. کاری به گذشته ندارم، اکنون آلبومی به نام «هنوز آواز» از من در حوزه هنری رونمایی شده است. ان شاء الله در ادامه سعی دارم آثاری را ثبت و ضبط کنم. البته جریان گذشته را نمی توانم بکنم، زیرا صدایم آن جوری که بوده است، دیگر نیست. خیلی چیزها باعث آسیب به آواز شده است، یکی از آنها همین ماهواره هاست، خواننده های می خواند که شعرش، شعر نیست، صدا و آهنگش هم صدا و آهنگ نیست. با یک سری چیزها نظر جوانان را جلب می کنند. جوان هم از عهده موسیقی ایرانی بر نمی آید و به سمت کارهای ساده و دم دست و به اعتقاد خودش لذت بخش می رود. اگر بخواید موسیقی آوازی کار کند، باید ۲۰، ۳۰ سال کار کند. این کار، کاریک شب و یک روز و یک سال نیست. **❗**



زبان فارسی دیگر برای کسی مهم نیست

❗ اسماعیل امینی، شاعر و مدرس دانشگاه: زبان فارسی دیگر برای هیچ کس مهم نیست، در حالی که یکی از ارکان این کشور و استقلال و هویت ماست. کسی که با خط فارسی بازی می کند، انگار دارد با رمزهای مابازی می کند و پولدور انداخته است و دارد میدان نقش جهان و تخت جمشید را خراب می کند و هیچ کس هم نگران آن نیست. انواع غلط نویسی ها در فضاهای دیگر هم هست. برای مثال در کتاب ها و مقاله ها. به تازگی یک عده از روی عمد بازی کردن با خط را شروع کرده اند. برای مثال، کلمات مرکب را به شدت گسسته می نویسند، در این حد که «امروز» را «ام روز» می نویسند، بخشی از این غلط نویسی ها از روی عمد و طراحی شده برای از بین بردن خط فارسی و گسسته سازی از متون کهن است. این بخش در فضای مجازی هم هست که به طور کامل تعمدی است. برخی از کسانی که گرایش های قومی دارند کلمات فارسی با عری را از روی عمد غلط می نویسند، برای مثال «محبت» را «مهبت» می نویسند. کسانی که به زبان فارسی علاقه مندند به طور حتم باید نسبت به این بخش که به طور کامل طراحی شده است، واکنش نشان دهند، چون در زبان های دیگر کسی اجازه نمی دهد این طور با رسم الخط شان بازی کنند. **❗**



کودکان، قربانیان اصلی تبلیغات تلویزیون

❗ محمود سلامیان، برنامه ساز کودک و نوجوان: بیشترین آسیب تبلیغات تلویزیون بر روی مخاطب کودک است و اثرات آن می تواند مخرب باشد. برای مثال یکی از شرکت های تولیدی کفش، یک تیزر جدید تولید کرده و از پهنوش بختیاری در جایگاه کسی که از این کفش استفاده می کند بهره برده و موسیقی شاد کودک هم در آن پخش می کند. تاثیر این تبلیغ را بر روی یک سری کودک که در اطراف من حضور دارند، دیدم، آنها شعر این تبلیغ را حفظ کرده اند، من به خوبی و بدی با قدرت خرید مردم کاری ندارم و می خواهم بگویم بحث ضرب نفوذ تبلیغات در مخاطبان کودک زیاد است. به نظرم شبکه ای که برای کودکان است یا پاکس برنامه کودک دارد باید پخش پیام های بارزگانی و اسپانسر گرفتن را به صفر برساند به دلیل اینکه در این راستا مخاطب به طور آشکار سوء استفاده می شود، زیرا کودک کاری به قدرت خرید پدر و مادر ندارد. تلویزیون ما عیبی است به دلیل اینکه اگر اسپانسر پول تبلیغ یک محصول را در یک برنامه تلویزیونی بدهد، انگار کل برنامه را خریده و همه کار انجام می دهد. در واقع اسپانسر برای تبلیغات محصول خود از همه اجزای برنامه استفاده می کند و حتی به دلیل استفاده از کاراکتر عروسکی محبوب برنامه، از کودک سوء استفاده خواهد شد. **❗**



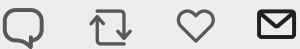
حسین نقاشی

@HoseinNaghashi

شبکه های اجتماعی قدرت سلسله مراتبی (عمودی) را افقی کرده و موجب اجتماعی شدن ابزار اطلاع رسانی شده اند. نمونه اش همین فشار افکار عمومی در شبکه های اجتماعی و انصراف جناب #داماد!

Translate from Persian

||| View Tweet activity



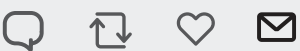
سید حسین نقوی حسینی

@dr_naghavy

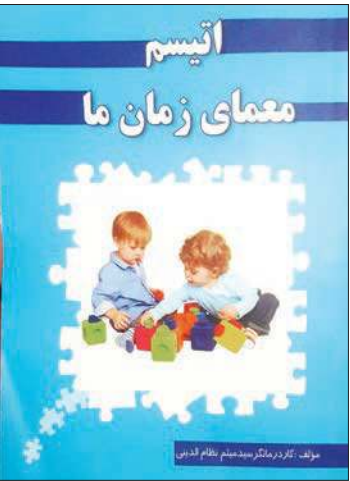
هیچ جای #برجام ما را از تحقیقات و توسعه حوزه موشکی منع نکرده است. استراتژی کشور مافاعی است و به هیچ وجه استراتژی تنهاجمی در مورد حوزه موشکی نداریم. حوزه #دفاعی جمهوری اسلامی از حقوق مسلم کشور ماست و به راهمان ادامه خواهیم داد.

Translate from Persian

||| View Tweet activity



اتیسم را بشناسید



❗ جامعه ما در زمینه آگاهی در سطح پایینی قرار دارد، یعنی آگاهی عمومی مردم از همه آنچه که در پیرامونشان می گذرد، کم است و بیشتر در حد آنچه است که در فضا های مجازی می آموزند.

یکی از موضوعات جامعه بشری کنونی، اختلال اتیسم است. در ایران حدوداً از هر ۷۰ کودک، یک نفر به این اختلال مبتلاست و این یعنی اینکه ما ممکن است به رفت و آمد در مکان های شلوغ و عمومی، هر روز حداقل با یکی از این کودکان نازنین برخورد داشته باشیم پس چه بهتر که درباره شان بدانیم تا خدای ناکرده با رفتار، نگاه، حرف یا حرکت اشتباهی که ممکن است در اثر نا آگاهی ما از نوع برخورد با آنان که عضوی از جامعه ما هستند، ایجاد شود، باعث ناراحتی آنها و خانواده شان نشویم.

کتاب « اتیسم، معمای زمان ما » از بهترین مواردی است که در این زمینه نگاشته شده است. مولف تلاش کرده است با جمع آوری گزیده هایی از مقالات مهم و کاربردی از جهان علم، کتابی درخور و مفید در این رابطه بنگارد.

❗ سخن نویسنده: کتاب « اتیسم معمای زمان ما » حاصل احساس نیاز ایجابیجانب به ارائه اطلاعات در حوزه اختلال اتیسم است. کودکان مبتلا به اختلال اتیسم در سال های اولیه زندگی با این مشکل که یکی از معضلات واقعی جوامع امروزی است، مواجه می شوند بیشتر این کودکان باید برای رسیدن به عملکرد مناسب آموزش های مختلفی را دریافت کنند و در این راه آگاهی والدین و شناسایی مشکلات کودک نقش بسیار مهمی را ایفا می کند.

این کتاب به هدف آگاهی بخشی به والدین و کمک به کودکان این سربزمین تألیف شد. امید است که مورد توجه و استفاده همه افرادی که با کودکان اتیستیک به هر نحو سرو کار دارند قرار بگیرد و به امید روزی که جامعه بزرگ ایران بتواند شرایط زندگی بهتر برای این کودکان را پیش فراهم کند. **❗**



isfahanziba.newspaper |



Telegram |

@esfziba