



اصفهان زیبا

* آگاهی حق مردم است *

به پرونده‌های فساد اصفهان
در تهران رسیدگی می‌کنیم

احمد توکلی: به تنهایی حریف
فساد سیستماتیک نمی‌شویم

«ما هم با فساد مبارزه می‌کنیم، هم با مفسد» شعاری که
رئیس هیئت مدیره سازمان مردم نهاد دیده بان شفافیت و
عدالت، چهارشنبه هفته‌ای که گذشت، در جمع اعضای
شعبه اصفهان این سازمان، سرداد...

۰۲۰



باسینمای کودک به اصفهان رسیدیم

جشنواره سی و دوم تا اینجا چطور گذشت؟

۰۵ و ۰۶



پیشرفت منسجم پروژه نمایشگاه‌ها

یارمحمدیان: بسترهای مطلوب
برای برگزاری نمایشگاه‌ها فراهم شد

صنعت نمایشگاه، یکی از صناعی است که می‌تواند برای هر
کشوری زمینه و بستر اشتغال‌زایی، رونق تولید و درآمدزایی
سبزا به همراه داشته باشد. صنعتی که می‌تواند معرف
صنایع خلاق، نو و فناوریانه هر کشوری باشد و زمینه تعاملات
فرهنگی تجاری تولیدکننده و مصرف‌کننده را با استفاده
از تمام حواس و خرید و فروش آگاهانه فراهم کند. در دنیا
دولت‌ها برای صنعت نمایشگاه، سایت‌هایی برای بهره‌مندی
بخش خصوصی از این ظرفیت ایجاد می‌کنند. دولت‌های
مرکزی و محلی، وظایف متعددی برای ارتقای رفاه و فرهنگ
جامعه در زمینه‌های مختلف برعهده دارند و در زمینه صنعت
نمایشگاه‌ها نیز وظیفه دارند سایت مناسب نمایشگاهی
را برای تحول و رونق اقتصادی بخش خصوصی در زمینه
تعاملات تجاری فراهم کنند. اصفهان نیز از این قاعده مستثنا
نیست و در یک سال و نیم گذشته برای ارتقای سطح کیفی
و عملکردی این منبع درآمدی سبز، گام‌های خوبی ازسوی
مدیریت این مجموعه برداشته شده است. پیش‌بینی
برگزاری ۵۵ عنوان رویداد نمایشگاهی در سال جاری گویای
بخشی از تلاش‌های انجام شده در این زمینه ازسوی مسئولان
شهری است. برای اطلاع از کم و کیف دقیق روند فعالیت این
مجموعه...

۰۱۴۰

اقتصاد

افزایش مبادلات چکی در اصفهان

نصف جهان از سامانه چکاوک نمره قبولی گرفت

چشمه

بند ناف اصفهان در سکوی اول ایران

امکان ذخیره خون بندناف تا ۲۰ سال وجود دارد

ورزش

آذری رفت، ذوب آهن باخت

مرور ۲۴ ساعت خیرساز در اردوگاه سبزیپوشان

شماره پنجم ویژه نامه
جشنواره بین‌المللی فیلم‌های
کودکان و نوجوانان منتشر شد

فصل نو

آگهی مناقصه (نوبت اول)

شهرداری ونک به استناد مصوبه شماره ۵/۲۱۷۲ مورخه ۹۸/۵/۱۶ شورای اسلامی شهر ونک در نظر
دارد حدود ۱۷۵ تن فیبر را به نرخ روز در بورس جهت تها تر با هزینه های پخت، پخش آسفالت، حمل
آسفالت، mc و ریگلاژ به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

لذا متقاضیان واجد صلاحیت قانونی می‌توانند پیشنهادات خود را از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۴ روز شنبه
مورخ ۹۸/۶/۹ به مدت ۷ روز کاری به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند.

◀ تاریخ گشایش اسناد: ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۶/۱۰ در محل شهرداری ونک می باشد.

◀ به پیشنهادات مخدوش، مشروط یا خارج از تاریخ فوق ترتیب اثر داده نخواهد شد.

◀ پیشنهاد دهنده باید مبلغ ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به صورت ضمانتنامه بانکی در پاکت الف تحویل شهرداری دهد.

◀ اشخاص حقوقی واجد شرایط باید دارای حداقل رتبه ۵ راه و عضو سامانه ساجات باشند.

◀ پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

◀ سایر شرایط در اسناد مناقصه مندرج می باشد و پیشنهاد دهندگان بایستی جهت دریافت اسناد، مبلغ ۵۰۰/۰۰۰
ریال به حساب شماره ۷۵۹۹۱۱۴۹۵ به نام شهرداری ونک نزد بانک کشاورزی واریز نمایند.

◀ شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

شهرداری ونک

ماکسیم | maxim

درخواست
خودرو بده

ثبت درخواست، تلفنی یا اینترنتی

۱۶۱۱

سامانه هوشمند «ماکسیم»، ارائه‌دهنده خدمات حمل‌ونقل نوین

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۰۶/۰۲

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان راس ساعت ۱۴ روز
پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۴ در محل دفتر شرکت تعاونی واقع در اصفهان - خیابان میرداماد - بن بست ۴۴ - مجتمع
کارکنان شهرداری طبقه همکف تشکیل می‌گردد لذا از کلیه اعضاء دعوت می‌شود با در دست داشتن اصل و فتوکپی کارت
ملی در محل مذکور حضور بهم رسانید و یا وکلای خود را کتباً معرفی نمایند. به اطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین
نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای وکالت،
می‌بایست به همراه نماینده خود با در دست داشتن اصل و فتوکپی کارت ملی حداکثر تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ
۹۸/۶/۱۳ در محل دفتر تعاونی به آدرس اصفهان، خیابان میرداماد، بن بست ۴۴، مجتمع کارکنان شهرداری، طبقه همکف
حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت نمایند. تذکر: ارایه اصل و فتوکپی کارت ملی برای
حضور در جلسه مجمع عمومی الزامی می‌باشد.

دستور جلسه:

۱- گزارش هیات مدیره و بازرس

۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۷ و بودجه سال جاری شرکت

۳- تصویب آخرین تغییرات اعضاء و سرمایه شرکت

۴- بررسی عملکرد سال ۹۷ هیات مدیره و تصویب پاداش هیات مدیره و بازرس

۵- تعیین خط مشی آینده شرکت

۶- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل

۷- خرید زمین و ساخت و ساز خارج از محدوده شهر اصفهان

هیات مدیره

روزنامه مردم نصف جهان

حرف مردم
۱۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

فقط کافیست
پیامک کنید

مشکلات، انتقادات
و حرف‌های شما را
به گوش مسوولان
می‌رسانیم

چرامجرم سیاسی نداریم؟



پس ازسال‌ها بحث و جدل درباره نبود قانونی راجع به « مجرمان سیاسی» و نداشتن تعریفی از جرم « سیاسی»، قانونی با همین عنوان در سال ۹۵ به تصویب رسید که البته امروز با انتقادات زیادی رو به روست.

قانون جرم سیاسی با شش ماده در جلسه علنی روز دوشنبه مورخ بیستم اردیبهشت ماه یک هزار و سیصد و نود و پنج مجلس شورای اسلامی تصویب شد و در تاریخ ۲۹/۲/۱۳۹۵ به تایید شورای نگهبان رسید.

به گزارش ایسنا، حالا بعد از گذشت سه سال از تصویب این قانون، غلامحسین اسماعیلی، سخنگوی قوه قضاییه می‌گوید: «در جامعه ما کسی را که مشمول جرم سیاسی باشد نداریم.»

اسماعیلی در نشست خبری ۱۱ تیر ۱۳۹۸ در خصوص اظهاراتش در یکی از برنامه‌های تلویزیونی مبنی بر اینکه زندانی سیاسی نداریم، گفت: «آنچه را در قانون و در تعریف جرم سیاسی آمده، قبول داریم و اجرا می‌کنیم. شاید نکته مثبت این باشد که در جامعه ما کسی را که مشمول جرم سیاسی باشد نداریم یا جرم سیاسی انجام نمی‌دهند یا کسانی که مرتکب می‌شوند با دیده اغماض نگریسته می‌شوند و با مسامحه از کنارشان می‌گذرند، اما اگر به قوه قضائیه تهمت زده شود که به زندانی سیاسی عنوان زندانی امنیتی داده می‌شود، خلاف واقع، غیراخلاقی و غیرقانونی است. برخی آقایان می‌گویند جرم جاسوس‌ها سیاسی است یا مجرمین خیابان پاسداران تهران که نظم را مختل کردند و امنیت مردم را به خطر انداختند گفته می‌شود که مجرم سیاسی هستند. وقتی مجازات ساب‌النبی اعدام است، کجای قانون گفته است جرم سیاسی مرتکب شده است؟ کسی که قصد براندازی نظام را دارد، به مقدسات اسلام اهانت می‌کند یا با گروه تروریستی همکاری می‌کند چه استدلالی است که جرم سیاسی دارند و زندانی سیاسی هستند؟ به برخی افراد به ویژه برخی از نمایندگان مجلس که در این زمینه اظهارنظر می‌کنند توصیه می‌کنم از مشاوره‌های حقوقی بهتری استفاده کنند. وضع قانون با اینهاست. قانون وضع کنند که اهانت به ائمه و مقدسات اسلام جرم سیاسی است. قانون دست شماس‌ت آن را اصلاح کنید. این بی‌انصافی‌ها از کسانی که سرسفره این انقلاب نشستند جفا به حق نظام، انقلاب اسلامی، خون شهدا و آران‌های امام و مردم این انقلاب است.»

حقوق دانان اما از زوایای دیگری هم به این قانون نگاه می‌کنند. آنها نداشتن مجرم سیاسی را مورد انتقاد می‌دانند و این مشکل را ناشی از نحوه تعریف جرم سیاسی می‌دانند. در این گزارش نظر چند حقوقدان در رابطه با موضوع مورد بحث مرور خواهد شد.

* فضات ودستگاه قضایی

از قانون جرم سیاسیاستقبال نکرده‌اند

جعفر کوشا، استاد دانشگاه و وکیل دادگستری، درباره قانون جرم سیاسی معتقد است که متأسفانه قضات و دستگاه قضایی خیلی از این قانون استقبال نکرده‌اند، زیرا بین تفکیک جرایم علیه امنیت و جرایم سیاسی اختلاف نظر وجود دارد. جرم سیاسی در قانون اساسی پیش بینی شده و قانون آن به صورت قانون عادی نوشته شده است، لذا باید کلاس‌های آموزشی برای قضات گذاشته شودو تفکیک جرم سیاسی و جرم علیه امنیت و ملاک‌هایی که می‌شود تشخیص داد خیلی دقیق و ظریف است و باید تفسیرش را به نفع متهم به جرم سیاسی، گرایش بدهیم.

* «فعالیت تبلیغی علیه نظام»

تمام ویژگی‌های جرم سیاسی را دارد

حسین میرمحمد صادقی تاکید دارد که قانون جرم سیاسی ایرادهایی دارد و بعضی از جرایم را از شمول جرم سیاسی مستثنا کرده که نباید مستثنا می‌شد. مثلا فعالیت تبلیغی علیه نظام جرم سیاسی محسوب نشده، در صورتی که تمام ویژگی‌های جرم سیاسی را دارد. از نظراو، جرم سیاسی جرمی است که اقدام مجرمانه‌ای علیه نهاد‌های حکومتی انجام می‌شود یا بعضی مواقع عکسش هم وجود دارد.

مثلا کارگزاران حکومتی جرمی را که علیه حقوق و آزادی‌های مشروع مردم است، انجام دهند که جرم آنها سیاسی است. در مورد جرایم امنیتی نیز فصل اول قانون تعزیرات ۱۹ جرم را ذکر کرده که از مواد ۴۹۸ تا ۵۱۲ تحت جرایم علیه امنیت داخلی و خارجی مطرح شده است و مواردی که به نظر قانون‌گذار امنیت را مختل کرده در ماده ۵۰۰ قانون مجازات آمده که تبلیغ علیه نظام است و ذیل جرایم علیه امنیت مطرح شده است، اما می‌تواند ویژگی‌های جرم سیاسی را داشته باشد.

* تمام جرایم فصل امنیت غیر از جاسوسی

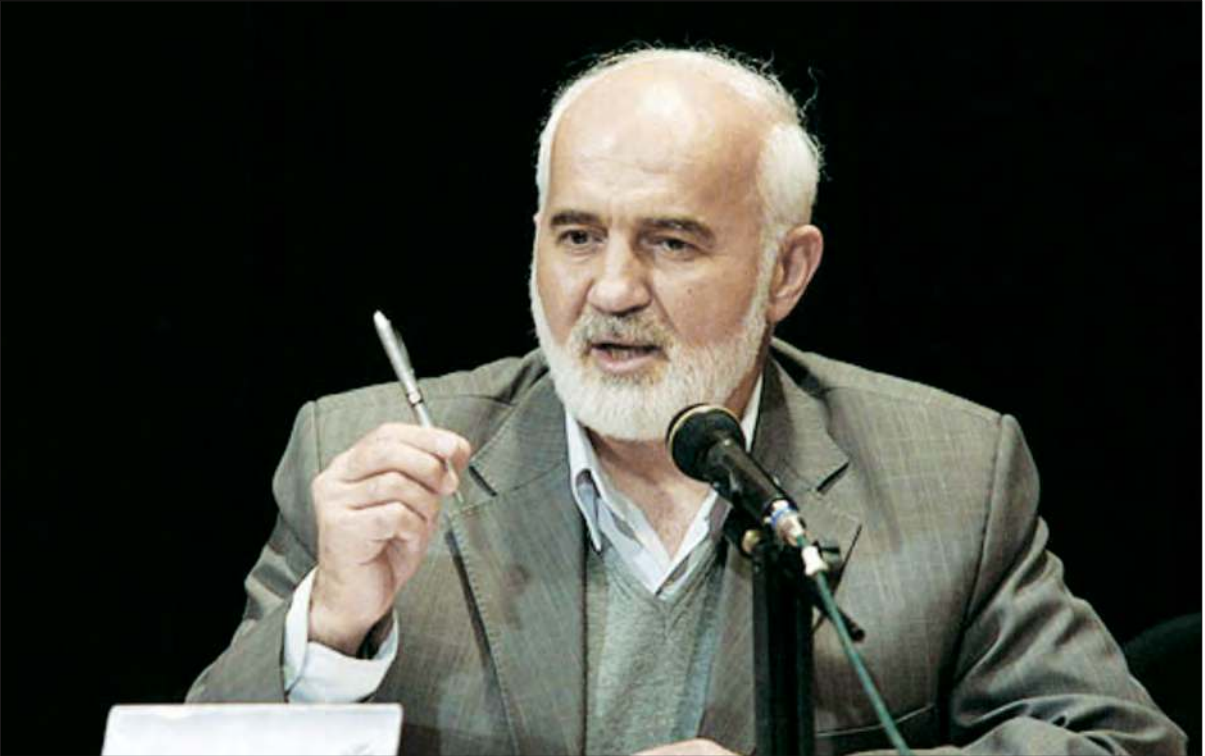
مشمول فصل جرایم سیاسی شود

سید محمود علیزاده طباطبایی با بیان اینکه قانون جرم سیاسی یک قانون بررسی نشده است و تمام جرایم سیاسی را امنیتی تلقی کرده است، گفت: قصد مجرم از ارتکاب جرم سیاسی این است که به نفع مردم کاری‌کند ولی ابزار قانونی را ندارد. طبق قانون، جرم مذکور« چنانچه به انگیزه اصلاح امور کشور علیه مدیریت و نهاد‌های سیاسی یا سیاست داخلی یا خارجی کشور ارتکاب یابد، بدون آنکه مرتکب قصد ضربه زدن به اصل نظام را داشته باشد، جرم سیاسی محسوب می‌شود.»

متأسفانه حتی موضوع توهین به رهبری جرم سیاسی محسوب نمی‌شود و آن را امنیتی می‌دانند. لذا باید قانون جرم سیاسی اصلاح شود و تمام جرایم فصل امنیت غیر از جاسوسی مشمول فصل جرایم سیاسی شود.

صفحات زیبا

* سیاست *



به پرونده‌های فساد اصفهان در تهران رسیدگی می‌کنیم

احمد توکلی: به تنهایی حریف فساد سیستماتیک نمی‌شویم

پرونده‌های مورد نظر تاثیر می‌دهد برخی را نه ـ او همچنین به وجود بسیاری از ناکارآمدی‌ها در روند کاری سازمان‌های دولتی و حکومتی که باعث فساد می‌شوند، اشاره داشت

که دیده‌بان با دادن راه حل‌هایی به سازمان‌ها، این ناکارآمدی‌ها را از میان برمی‌دارد.

این سازمان، سرداد.

شهروندی و اجرای عدالت با استفاده از قانون و ظرفیت‌های مردمی از سال ۹۴، فعالیت خود را آغاز کرده است، تا به امروز توانسته بسیاری از پرونده‌های فساد را از قول خود به سرانجام برساند.

احمد توکلی در گردهمایی شاخه اصفهان این سازمان مردم‌نهاد، منظور از فساد را ساختارها و نهاد‌هایی دانست که فساد از آنها زاییده می‌شود: «قراردادهای نفتی، بورس کالا، قصه رانت، ۶۵۰ میلیون یورپی، بازار و سامانه دارو، بازار ارز و پولشویی و...از جمله پرونده‌هایی بود که توسط سازمان دیده‌بان شفافیت پی‌گیری و اعلام جرم شد.»

به گفته توکلی، دولت تقریباً همه نامه‌ها و گزارش‌های این سازمان را تایید کرده و نسبت به آنها واکنش نشان می‌دهد، البته برخی را در

جلب اطمینان از سوی این سازمان، اخبار و اطلاعات مربوط به سال‌های گذشته را هم در اختیار دیده‌بان، برای پی‌گیری پرونده‌های مدت دار، قرار می‌دهند.

از سوی دیگر، علاوه بر شفافیت‌ها در خصوص فساد، این سازمان توانسته، «افرادی که با قدرت بسیار در برخی حوزه‌ها از جمله، دارو، پتروشیمی، ارز، بورس کالا و... باعث فساد می‌شوند، با تشکیل پرونده و اعلام جرم در جهت شفاف سازی از سوی دیده‌بان، پرده از بسیاری از فسادها برداشته می‌شود. ازسوی دیگر بسیاری ازوزرا و نمایندگانن که عاملان فساد در کشور بودند، از کار برکنار شده و از فعالیت در عرصه سیاست بازماندند.»

این درحالی‌است که جهت‌گیری‌های سازمان دیده‌بان در اعلام جرائم، با تایید اخیر رهبری همراه بوده است. در واقع این سازمان مردم‌نهاد بیشتر به سمت شفاف‌سازی اعمال مسئولان حکومتی گرایش دارد تا افراد زیرمجموعه آنها. چراکه مسیر دیده‌بان به سمت منبع اصلی فساد است تا زیردستان.

به اعتقاد این عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، اطلاعات رسیده به سازمان دیده‌بان در سال‌های گذشته، تنها محدود به چند ماه قبل‌تر از موضوع مورد نظر «پرونده فساد» می‌شد، اما امروزه با تلاش، در

بیشتر ارتباط سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت، با قوه قضائیه است. محتاطانه رفتار کردن با قوه قضائیه از سوی دیده‌بان اما، چند دلیل دارد: اگر دادستان در این سازمان دچار مشکل باشد، کل قوه قضائیه زیر سوال می‌رود، بنابراین دادستان را وارد داستان نمی‌کنند. دیگریا، درگیری‌ها با این قوه زمان‌براست.

سیاست *	

سال پانزدهم * شماره ۲۵۵۳ * شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۸

می‌رود، بنابراین دادستان را وارد داستان نمی‌کنند. دیگریا، درگیری‌ها با این قوه زمان‌بر است.

سعی دیده‌بان بر این است که بیشتر پرونده‌ها را منتشر کند و درصد کمی از آن را منتشر نمی‌کند.

توکلی افزود: «درابتدا فعالیت دیده‌بان، مورد قبول و تایید از سوی سازمان‌ها و اشخاص نبود، اما تلاش و فعالیت بسیار در خصوص ماده ۶۶ آیین دادرسی کشور در باب سمن‌ها، شرایط را کمی بهتر کرد؛ سمن‌ها می‌توانند در موضوع مورد نظر شکایت و اعلام جرم کنند. البته در گذشته می‌توانستند به نتایج دادرسی نیز اعتراض کنند، اما این مورد حذف شد.

همچنین با پیشنهاد تبصره‌ای به قوه قضائیه ازسوی دیده‌بان، قرار بر این شد اگر اعلام جرم ازسوی سازمان‌های مردم نهاد، به سار متوالی رد شود، آنها تایک سال از این حق محروم خواهند شد و اثر خود کنترلی این قانون باعث می‌شود هر سمنی نتواند بدون دلیل و منطق حرف خود را به کرسی نشاند و اعلام جرم کند. در واقع، قدرت اصلی سمن‌ها، از ماده ۶۶ است؛ که هم می‌توانند اعلام جرم کنند و هم اینکه در تمام مراحل پرونده حضور داشته باشند. از سوی دیگر دیده‌بان را با همه‌های گزارش‌ها نمی‌توان نادیده گرفت.»

اولین مانع بر سر راه این سازمان، فساد بسیار گسترده، سیستمی، شبکه‌ای و سیستماتیک است. تعریف دیده‌بان از فساد سیستمی، آن چیزی است که نتیجه‌اش در مبارزه با فساد متعکس می‌شود؛ هر کشوری که سازمان‌های مسئول مبارزه با فسادش، خود به فساد آلوده شوند، دیگر توان مقابله با این معضل را ندارند.

در واقع به تعبیر دیده‌بان، اگر تا ۵۱۵ درصد مرادوات در رابطه با دادگاه‌ها به فساد آلوده شوند، این فساد سیستمی است. در متونی دیگر اما تعریف سیستمی به این صورت است که سازمان‌هایی که سرتاپا، به فساد دچار شده باشند، فساد در آنها سیستمی است.

نماینده سابق مجلس شورای اسلامی در خصوص فساد سیستمی تصریح کرد: «این مدل فساد، کمی ما را می‌ترساند، ما به تنهایی حریف این مدل از فساد

وجود آمده است، در مسئولیت‌هایی که شایسته آن بودند، به دست آورد؛ از بسیاری از فسادها برداشته می‌شود. ازسوی دیگر بسیاری ازوزرا و نمایندگانن که عاملان فساد در کشور بودند، از کار برکنار شده و از فعالیت در عرصه سیاست بازماندند.»

دفتر دیده‌بان منتقل شد. در پی این عمل، دیوان محاسبات کشور، ناظر خود در فرودگاه را از کار برکنار کرد، اما با پی‌گیری‌های بسیار از سوی ما، این نیرو دوباره به پست خود بازگردانده شد.»

* موانع

پیش‌پای دیده‌بان

توکلی گفت: بیشتر ارتباط این سازمان مردم نهاد، با قوه قضائیه است. محتاطانه رفتار کردن با قوه قضائیه ازسوی دیده‌بان اما، چند دلیل دارد: اگر دادستان در این سازمان دچار مشکل باشد، کل قوه قضائیه زیر سوال

نیم نگاه

سیاست *	

نمی‌شویم. به این منظور هدف گذاری را در سازمان دیده‌بان تغییر دادیم؛ هدف ما کاهش ترس و یأس است؛ اقدام ما در جهتی است که در آن مبارزه امکان پذیر است، بی نتیجه نیست و خطر آن هم زیاد نیست.

از سوی دیگر، اگر ترس و یأس نباشد، سازمان‌های مردم‌نهاد بیشتری در راستای مبارزه با فساد به وجود خواهند آمد. آن چنان که در طول یک سال اخیر، هفت سازمان مردم نهاد با این هدف تأسیس شدند. البته برخی از این سازمان‌ها با محوریت سیاسی فعالیت می‌کنند.»

به گفته توکلی، رجوع مردم به دیده‌بان در پی‌گیری مطالباتشان، نشان از امید برای مبارزه با فساد است؛ با افزایش امید، مبارزان علیه فساد هم افزایش پیدا می‌کنند. در نتیجه موفقیت‌های بیشتری را در موضوع شفافیت و عدالت

پیش رو خواهیم داشت. او ادامه داد: «در جمهوری اسلامی تقسیم کار شده است؛ برخی از مسئولیت‌ها بر عهده دولت، برخی بر عهده قوه قضائیه و برخی بر عهده مجلس است. ازسوی دیگر، با استفاده از این موقعیت، عاقبت طلبی نرزشد پیدا می‌کند؛ مانعی دیگر بر سر راه سازمان‌های مردم نهاد، علیه فساد که البته می‌توان با امر به معروف و نهی از منکر آن را از میان برد و در برابر نتایج حاصله ایستاد. بی‌انگیزگی مسئولان دولتی ویأس از اثر از دیگر موانع مقابله با فساد است که باعث شده عده‌ای دست به اقدامات لازم در این خصوص نزنند. در آخر اما فساد پذیری اینگونه سازمان‌هاست. ما به عنوان یک سازمان مردم نهاد، خود در معرض فساد هستیم و باید بسیار مراقب فضا و شرایطی که ممکن است برای خودمان هم پیش آید، باشیم.»

* شاید اصفهان

زیر ساخت لازم را دارد

ادامه جلسه، اما با پرسش پاسخ‌هایی در خصوص مشکلات موجود در استان اصفهان و پرونده‌های فساد گذشت، که همچنان بدون پی‌گیری مسئولان و نهاد‌های مربوطه به حال خود رها شده است و درخواست اعضای شاخه سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت اصفهان از رئیس هیئت مدیره این سازمان، با توجه به اینکه در اصفهان و دیگر شهرهای کشور، مشکلات بسیاری در خصوص پی‌گیری فساد وجود دارد، پی‌گیری مطالبات بیشتر مردم در شهرهایی به جز پایتخت بود.

توکلی در این باره گفت: «پرونده‌هایی که مردم به آنها حساس هستند و در آن فساد وجود دارد، مناسب پی‌گیری ازسوی دیده‌بان است.»

توکلی همچنین در پاسخ به سوال «اصفهان زیبا» که آیا پیگیری پرونده‌هایی که در اصفهان رخ داده است، توسط این سازمان در تهران انجام می‌شود یا در اصفهان، گفت: «برخی از پرونده‌های فساد که جنبه ملی دارد، به دلیل نبود امکانات و زیرساخت‌های لازم و در نهایت تکمیل پرونده، به تهران منتقل می‌شود. چراکه ممکن است در اصفهان امکان بررسی و مقابله با فساد نسبت به تهران وجود نداشته باشد.»



ا نقل قول 1

سیاست *	

حجت الاسلام و المسلمین سید مجتبی میردامادی، **امام جمعه موقت اصفهان**: امروز اقتصاد و فرهنگ جبهه‌های دشمن است و تلاش می‌کنند جامعه را از این دو طریق از درون تهی کنند و لذا مسئولان باید به این مسائل توجه داشته باشند.

امروز بد حجابی نقشه استعماری است که می‌خواهد جامعه را به گناه و شهوت بکشد. برخی نیز به بهانه گسترش شادی در جامعه به نقشه‌های دشمن دامن می‌زنند، در حالی که باید بدانند گناه‌شادی آور نیست، زیرا مردمی که مسئولان را به مسند نشاندند جوانان خود را تقدیم اسلام کردند. بی حجابی ماموریت دشمن است بنابراین قوه قضائیه، نیروی انتظامی و دستگاه امر به معروف و نهی از منکر توجه داشته باشند، زیرا دشمنی می‌خواهد از طریق شهوت جوان ما را از دین و مسیر خدا و پیغمبر دور کند. / **ایران**



دشمن با جنگ فرهنگی واقتصادی می‌خواهد جامعه را از درون تهی کند



بخشی از اصولگرایان به مشارکت حداکثری در انتخابات اعتقاد ندارند

محمدرضا عارف، **رئیس فراکسیون امید**: وجه مشترک دو جریان اصیل انقلاب باور به ارزش‌ها و تمامی اصول قانون اساسی است، ولی در برخی تاکتیک‌ها و روش‌ها اختلافاتی بین این دو جریان است؛ به خصوص در نگاه به مردم و آزادی و مقوله جمهوریت نظام. هنر اصلاح طلبان جذب است، اما در نقطه مقابل جریان ققیب مهارت زیادی در دفع و طرد نیروها دارد. در مقوله‌های فرهنگی همچون ممیزی و سانسور نیز اختلاف نظر جدی بین ما و اصولگرایان وجود دارد. همچنین، بخش‌هایی از اصولگرایان اعتقاد جدی به مشارکت حداکثری مردم در انتخابات ندارند. بسیاری از آسیب‌های دهه گذشته ناشی از دورویی، برچسب زدن‌ها، انحصارطلبی‌ها، سیاست حذف، نگاه‌های قیم مآبانه و معیارهای دوگانه در تصمیم‌سازی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها، خودبزرگ بینی‌ها در میان جریان‌ات سیاسی است. / **خبر آنلاین**



اختلاف‌ها اختلاف طلبگی نیست

آیت‌الله محسن غروویان، **استاد حوزه علمیه**: علمای دین افراد عادی نیستند و رفتار و اظهارات آنها در جامعه انعکاس دارد. طلاب معتقدند که این اختلاف‌ها، اختلاف طلبگی نیست، زیرا بحث طلبگی، بحث علم، فکر و اخلاق است و توهین در آن جایی ندارد. آیت‌الله جوادی آملی درباره اختلاف علما فرمودند که این اختلاف‌ها بالای آسمانی است و باید ببینیم این بلا کفاره کدام گناه است. واقعا هم همینطور است. علمای دین به خصوص علمای برجسته افراد عادی نیستند و رفتار و اظهارات آنها در جامعه انعکاس دارد.

این اتفاقات موجب دل‌آزردگی رهبری و مراجع می‌شود. آیت‌الله مکارم شیرازی فرمودند این اتفاقات آبروی روحانیت را به خطر می‌اندازد. این اختلاف‌ها اعتماد مردم را نسبت به علما کم می‌کند. / **ایسنا**

افزایش مبادلات چکی در اصفهان

نصف جهان از سامانه چکاوک نمره قبولی گرفت

تعداد (صد فقره)	تعداد (صد فقره)	تعداد (صد فقره)	تعداد (صد فقره)	تعداد (صد فقره)	تعداد (صد فقره)
کسری موجودی	سایر علل	جمع	کسری موجودی	سایر علل	جمع
۶۸۸۴	۲۹۰	۷۱۷۴	۱۰۴۴۴۰	۷۱۱۰	۱۱۱۵۵۰
۷۷۷	۲۰	۷۹۷	۹۳۵۱	۲۵۱	۹۶۰۲

مادهای مبادله‌ای	مادهای مبادله‌ای	مادهای مبادله‌ای	مادهای مبادله‌ای	مادهای مبادله‌ای	مادهای مبادله‌ای
تعداد	مبلغ	تعداد	مبلغ	تعداد	مبلغ
۷۷۲۲	۷۳۲۸۲	۶۹۲۶	۶۳۶۸۰	۷۹۷	۷۹۷
۶۴۵۸	۵۰۰۰۴	۵۷۸۱	۴۳۰۴۵	۶۷۷	۶۷۷

تیر ۹۸ در کشور هفت میلیون فقره چک به ارزش ۸۹۴هزار میلیارد ریال وصول شد تا در نتیجه کمتر از ۱۰ درصد چک‌ها برگشت خورده باشد. تهران از نظر میزان چک‌های وصولی نسبت به کل چک‌ها، در رتبه اول کشور قرار دارد و ۸۶٫۹ درصد از کل چک‌های مبادله شده در استان

رشت است؛ درحالی که اصفهان در جایگاه بالایی از نظر چک‌های وصولی نسبت به کل چک‌های صادره قرار نمی‌گیرد. ۸۹٫۷ درصد از تعداد چک‌های اصفهانی‌ها در طول تیرماه وصول شده که از نظر ارزش معادل ۸۶٫۹ درصد از کل چک‌های وصول شده در اصفهان در مدت مورد بررسی ۷٫۱ درصد مبلغ

صفهان زیا اقتصاد

سه استان تهران، اصفهان و خراسان رضوی بود که سهم اصفهان برابر با ۷٫۹ درصد است. از نظر ارزش نیز ۳٫۸درصد از ارزش چک‌های رمزدار تیرماه در اصفهان راهی بانک شدند.

از طرفی، چک‌های برگشتی تیرماه کل کشور براساس آمار بانک مرکزی برابر با ۷۱۷ هزار فقره بود که ارزش آنها ۱۱۲هزار میلیارد است. چک‌های برگشتی تیر نسبت به خرداد از نظر تعداد ۱۶٫۳ درصد و از نظر مبلغ ۱۹٫۲ درصد رشد داشت. تهران با ۲۲۳ هزار فقره چک برگشتی در صدر استان‌های کشور قرار می‌گیرد و کردستان و سیستان و بلوچستان در رتبه‌های بعدی قرار می‌گیرند .

تعداد چک‌های برگشتی اصفهان در طول تیر۹۸ حدود ۱۱٫۱ درصد از کل چک‌های برگشتی کشور بود که نسبت به خرداد ۰٫۱ درصد افزایش یافته است. مبلغ چک‌های برگشتی اصفهان در تیرماه ۸٫۶ درصد از مبلغ کل چک‌های برگشتی کشور را تشکیل می‌داد.

اصلی‌ترین دلیل برگشت چک، فقدان موجودی حساب است؛ ولی عوامل دیگری مانند عدم تطابق امضا، مغایرت تاریخ، مغایرت مبلغ حروفی یا عددی یا مسدود بودن حساب یا چک نیز از دلایل برگشت هستند که آمار چک‌های برگشتی اصفهان از نظر علت در جدول عنوان شده است.

تیرماه از نظر تعداد ۹۶ درصد و از نظر ارزش ۹۳٫۶ درصد از کل چک‌های برگشتی به دلیل فقدان یا کسری حساب بود. در شهر اصفهان چک‌هایی که به دلیل عدم موجودی برگشت خورده‌است ۹۳۵۱ میلیارد ریال است و تنها ۲۵۱ میلیارد ریال چک به دلیل مشکلات دیگر برگشت خورده‌است.

پرداخت پاداش بازنشستگان ۹۷ از هفته جاری

رئیس سازمان برنامه و بودجه با انتشار پیامی در توئیتر خود نوشت: خرسندم که ان شاء الله از هفته آینده پرداخت پاداش بازنشستگان عزیز سال ۹۷ از جمله فرهنگیان بزرگوار آغاز می‌شود. محمد باقر نوبخت همچنین افزود: اعتبار مورد نیاز برای پرداخت پاداش‌ها حدود شش هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان است.

بورس در هفته گذشته به کام کدام سهامداران بود؟

شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران در پایان معاملات آخرین روز کاری هفته گذشته به عدد ۲۶۶ هزار و ۱۲۷ واحد رسید که در مقایسه با پایان هفته گذشته نزدیک به ۲ درصد رشد داشته است. در هفته منتهی به ۳۰ مرداد صنایع غذایی به جز قند و شکر، بیمه و بازنشسته، صنایع انبوه سازی، سیمان، خودرو، مواد دارویی، کانی‌های غیرفلزی، حمل و نقل، فرآورده‌های نفتی و بانک‌ها بیشترین میزان بازدهی را به خود اختصاص دادند که طبق آمار ارائه شده در هفته‌ای که گذشت صنایع غذایی به جز قند و شکر، بیمه و بازنشسته با بیشترین میزان بازدهی همراه بودند.

ثروت کاندیداهای ریاست جمهوری آمریکا چه قدر است؟

تهاد و نفر از نامزدهای ریاست جمهوری آمریکا بالای یک میلیارد دلار ثروت دارند. به گزارش ایسنا، رئیس جمهور فعلی آمریکا که برای انتخاب مجدد در سال ۲۰۲۰ باید با شمار زیادی از دموکرات‌ها مبارزه کند از طریق فعالیت‌های تجاری خود به ویژه در بخش املاک و هتلداری ثروت زیادی به دست آورده است. برای مقایسه کافی است بدانید ثروت پت بوتیگیگ، یکی از کاندیداهای این انتخابات، ۰۰۰۳ ثروت ترامپ است! طبق رده‌بندی صورت گرفته توسط فوربس، ثروت نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۲۰ آمریکا که تاکنون کمپین انتخاباتی خود را به صورت رسمی آغاز کرده‌اند، ترامپ با ثروت ۳٫۱ میلیارد دلاری در صدر است و پس از او تام استیر با ثروت ۱٫۶ میلیارد دلاری قرار دارد. فاصله این دو نفر با بقیه نامزدها زیاد است؛ به صورتی که نفر سوم جان دلانی است که ۲۰۰ میلیون دلار ثروت دارد. در انتهای این لیست پت بوتیگیگ با ۱۰۰ هزار دلار قرار دارد. جو بایدن یکی از جدی‌ترین رقبای ترامپ ۹ میلیون دلار ثروت دارد.

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی مشارکت کننده

شرکت سامان گستر اصفهان (سهامی عام) در نظر دارد اجرای عملیات ساخت مجموعه مسکونی پرروی زمین متعلق به خود واقع در اصفهان، خیابان طالقانی، ابتدای کوچه شهید انصاری را به مشارکت بگذارد.

لذا انبوه سازان محترم که تمایل به مشارکت در این پروژه را دارند، می توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی شرکت به نشانی www.samangostar.com ضمن تکمیل فرم های مربوط به فراخوان، همراه با رزومه، پاکت مدارک را حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۹ به دبیرخانه شرکت سامان گستر واقع در ارگ عظیم جهان نما، طبقه ۶ تحویل دهند.

شایان ذکر است پس از این تاریخ، هیچگونه مدارکی دریافت و ترتیب اثر داده نخواهد شد.



شرکت سامان گستر اصفهان



آگهی مناقصه واگذاری حفظ و حراست، نگهداری و نظافت، سرویس و تعمیرات، تامین و خرید قطعات کلیه تجهیزات و تاسیسات مکانیکی، الکتریکی و مبلمان شهری مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به واگذاری حفظ و حراست، نگهداری و نظافت، سرویس و تعمیرات، تامین و خرید قطعات کلیه تجهیزات و تاسیسات مکانیکی، الکتریکی و مبلمان شهری مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان برای سال ۹۹-۱۳۹۸ از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا بدینوسیله از کلیه شرکت هایی که در فراخوان شناسایی و ارزیابی شرکت نموده و اسناد لازم را به معاونت خدمات شهری ارایه و مورد شناسایی و ارزیابی قرار گرفته اند، به منظور شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

تذکرات:

۱- مدت انجام کار: از تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۱ به مدت یکسال شمسی می باشد.

۲- سپرده شرکت در مناقصه طبق جدول ضمیمه و شماره حساب: سپرده شرکت در مناقصه مطابق با جدول مشخص شده در شرایط شرکت در مناقصه و به یکی از دو روش زیر قابل ارایه خواهد بود.

الف) ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه

ب) فیش واریز نقدی به شماره حساب سپرده ۱۳۰۲۶۰۰۰۱۳۰۰۰ بانک شهر شعبه جهان نما به نام شهرداری اصفهان

۳- مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه به آراء هر منطقه و شماره حساب: مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی حساب شهرداری اصفهان

۴- شرایط متقاضی:

الف) اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای امتیاز قابل قبول ارزیابی که در فراخوان ارزیابی پیمانکاران شرکت نموده اند.

ب) حداقل انجام یک قرارداد با موضوع مشابه در یکی از شهرهای کشور جمهوری اسلامی ایران

ج) ارایه صلاحیت کار از اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی

د) ارایه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران

۵- مهلت ارایه اسناد: واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۲ تا روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۲ به معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۶/۱۳ می باشد.

۶- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: خیابان آیت الله شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان - واحد قراردادها و پیمان الف) اسناد به شرکت کنندگانی داده می شود که در فراخوان شناسایی و ارزیابی شرکت کرده باشند. نوع و سقف کار واگذار شده متناسب با نمره ارزیابی می باشد.

ب) شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مناقصه می باشد. شهرداری اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است. ج) مشروح شرایط توسط معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان ارایه می گردد.

د) شرکت کنندگان باید کلیه مدارک را پس از امضاء شرکت و مهر مربوطه در پاکت هایی که از واحد قراردادهای معاونت خدمات شهری دریافت نموده گذاشته و بصورت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه معاونت خدمات شهری داده و رسید دریافت نمایند.

شهرداری اصفهان



بدینوسیله به اطلاع می رساند در اجرای دستور شماره ۹۸۱۱۰۰۲۲ مورخ ۹۸/۰۴/۰۵ این شهرداری در نظر دارد اجرای پروژه های زیر را از طریق استعلام بهاء و به صورت غیر نقدی تعیین پیمانکار نماید. لذا شایسته است پیشنهاد قیمت خود را ظرف مدت ۵ روز به دبیرخانه این منطقه اعلام نمایید.

نام پروژه	سقف مبلغ قرارداد (ریال)	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام / ریال
خرید و نصب تابلوهای انتظامی و علائم ترافیکی	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰		۹	

شرح استعلام:

۱- قیمت های بایست براساس خرید و نصب اقلام و تجهیزات مندرج در فهرست بهای معاونت حمل و نقل و ترافیک با اعمال ضریب پیشنهادی پیمانکار (پلوس و مینوس) اعلام گردد.

۲- کلیه کسورات قانونی و رعایت مسائل ایمنی به عهده پیمانکار می باشد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۸/۰۶/۱۳ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۳ امکان پذیر نمی باشد.

۴- پیمانکار مکلف است حداکثر ظرف مدت یک هفته نسبت به اجرای عملیات طبق طرح ابلاغی اداره حمل و نقل و ترافیک منطقه اقدام نماید.

۵- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است.

۶- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

تذکرات:

۱- کلیه اقلام مورد استفاده می بایست مورد تایید کارشناسان معاونت حمل و نقل و ترافیک و همچنین اداره حمل و نقل و ترافیک منطقه قرار گیرد. بدیهی است اقلام درجه یک موجود در بازار مورد تایید می باشد و اقلام مشابه درجه دو به هیچ وجه مورد تایید نخواهد بود.

۲- پرداخت کلیه هزینه های بازرگبری، حمل تا محل تخلیه، باراندازی و ... کالا و همچنین رعایت ضوابط استاندارد فنی و ایمنی در این عملیات تماما بر عهده پیمانکار است.

۳- قیمت ارایه شده توسط پیمانکار مقطوع بوده و هیچگونه ضریبی از قبیل تجهیز کارگاه، کار در شب، تعدیل و ... را شامل نخواهد شد.

۴- پرداخت کلیه کسورات قانونی بر عهده پیمانکار است.

۵- آخرین مهلت ارسال قیمت ۹۸/۰۶/۱۴ خواهد بود و دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۳ امکان پذیر نخواهد بود.

۶- مشخصات فنی اقلام مورد تایید به پیوست آگهی درج شده است.

منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

پیکر امام جمعه خمینی شهر تشییع و تدفین شد

پیکرآیت الله عباس رحیمی، امام جمعه خمینی شهرکه برائرعارضه قلبی و تنفسی در بیمارستان الزهرا اصفهان دارفانی را وداع گفت، با حضور پرشور مردم خمینی شهر تشییع شد. به گزارش مهر، مردم خمینی شهر پیکر این عالم ربانی را که در سن ۷۲ سالگی درگذشت، به سمت سه راه معلم تشییع و در آستان مقدس امام زاده سیدمحمد(ع) به خاک سپردند. آیت‌الله طباطبایی‌نژاد، نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه اصفهان، برپیکر حجت الاسلام والمسلمین رحیمی نماز میت اقامه کرد. آیت‌الله رحیمی مولف بیش از ۳۰ عنوان کتاب است و پیش از خمینی شهر، امام جمعه شهرستان مبارکه بوده و سابقه حضور در مجلس شورای اسلامی را نیز داشته است.

آزاد شدن شش زندانی در نجف آباد هم‌زمان با عید ولایت

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان نجف آباد از آزادشدن شش زندانی دراین شهرستان هم‌زمان با عید سعید غدیر خم خبر داد.
حجت‌الاسلام روح‌الله بیدرام در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: با توجه به رویکرد جدیدسازمان اوقاف وامور خیریه کشور مبنی بر تقویت کارکردهای خیریه در امور اجتماعی، موضوع استفاده از ظرفیت‌های مردمی و خیرین برای کنترل و کاهش آسیب‌های جامعه مدنظر قرار گرفته است. او ادامه داد: دراین راستا، جلسه‌ای با مسئولین زندان نجف آباد برای معرفی زندانیان مشمول طرح آزادسازی برگزار شد ولیست زندانیان غیر عمد مالی کمتر از ۱۰۰ میلیون ریال شهرستان به همراه آدرس سکونت و تلفن شاکیان رادریافت کردیم. رئیس اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان نجف‌آباد با بیان اینکه اقدام برای آزادی زندانیان نیازمند علاوه بر کاهش آسیب‌های اجتماعی باعث تقویت محبت در میان خانواده‌ها می‌شود، ابراز داشت: پیرو ابلاغ اداره کل اوقاف وامور خیریه استان اصفهان با موضوع کمک به آزادی زندانیان غیرعمد، اقداماتی مانند تماس تلفنی رئیس اداره اوقاف نجف‌آباد با تک تک شاکیان جهت اخذ رضایت یا بخشودگی بخشی از مبلغ بدهی زندانی انجام شد. او با بیان اینکه در راستای اخذ مشارکت در آزادی زندانیان جلسه‌ای با خیرین، خیریه‌ها، ائمه‌جمعه ومبلغین شهرستان نیز برگزار شده است، ابراز داشت: شاکیان شش نفر از زندانیان، حاضر به بخشش بخشی از طلب خود شدند.

موزئین و خادمین شاخص مساجد کاشان مشخص می شوند

مسئول رسیدگی به امور مساجد کاشان از حضور موزئان شاخص در رادیو کاشان خبر داد و گفت: موزئین و خادمین شاخص مساجد کاشان مشخص می شوند، به گزارش مهر، حجت الاسلام رحمت‌الله نوروژزاده در اختتامیه مسابقه «پچه‌های محراب» اظهار داشت: در جمهوری اسلامی ایران برنامه‌های ویژه‌ای به این مناسبت در نظر گرفته شده است و برگزاری مسابقه «پچه‌های محراب» در کاشان نیز تقارن مبارکی با این مناسبت دارد؛ چراکه اذان پیوند صمیمی و نزدیکی با نماز دارد.
مسئول رسیدگی به امور مساجد کاشان با بیان بیان اینکه اذان مقدمه نماز به معنی اعلان است، ابراز داشت: زمانی که موزن اذان می‌گوید مسلمانان را به نماز دعوت کرده‌است و بر همین اساس به آن افرادی که افکار دنیوی آنها را مشغول کرده، یادآوری می‌کند به ندای حق لبیک گفته، از کار دست کشیده و برای نماز قیام کنند.

او با بیان اینکه صوت خوش موزن در دعوت از نمازگزاران به مسجد بسیار تأثیرگذار است، گفت: اذان در گذشته از گلدسته‌های مساجد توسط موزن قرائت می‌شد و پدران و مادران گذشته، ما را به اذان گفتن در بام منازل دعوت می‌کردند؛ اما امروزه این موضوع با پیشرفت تکنولوژی به دست فراموشی سپرده شده است.

برگزاری همایش طرح ملی بانوی آب در اردستان

رئیس خانه فرهنگ آب اصفهان گفت: همایش ردپای آب و رونمایی از طرح ملی آموزشی بانوی آب برای نخستین بار در استان اصفهان در اردستان برگزار شد. به گزارش ایسنا، زهره تشیعی در همایش بانوی آب در اردستان، اظهار کرد: با توجه به اینکه زنان نقش عمده‌ای در بحث مدیریت آب دارند و بیشترین مصرف آب در بحث خانگی اتفاق می‌افتد، پویش مردمی تحت عنوان بانوی آب برنامه ریزی شده است. او با بیان اینکه برای نخستین بار است در کل استان اصفهان این برنامه برگزار شده و قرار است تا پایان سال در کل استان برگزار شود، افزود: این جلسات با محوریت زنان شاغل و خانه‌دار برگزار می‌شود و هدف آن، اصلاح الگوی مصرف و آموزش مدیریت مصرف به زنان است. رئیس خانه فرهنگ آب اصفهان عنوان کرد: برای اولین بار در کشور، شرکت آیفآ استان اصفهان با تأسیس خانه فرهنگ آب از سال ۹۵ روی فرهنگ اصلاح الگوی مصرف فعالیت می‌کند که یکی از بوامع هدفمان بانوان هستند. افشار مختلف مردم جامعه به‌صحت تحت آموزش مصرف‌پهنه آب در خانه فرهنگ آب قرار می‌گیرند؛ اما در این میان بانوان از جایگاه ویژه‌ای برخوردار هستند؛ چرا که هم تأثیرپذیری خوبی دارند و هم از طرفی می‌توانند بر افراد دیگر تأثیرگذار باشند. تشیعی با بیان اینکه یکی از وظایف خانه فرهنگ آب استان اصفهان برنامه‌ریزی برای آموزش شهروندان است، اظهار داشت: خانه فرهنگ آب استان در سه سال گذشته بیش از ۲۰ هزار نفر از دانش آموزان را آموزش داده است و جامعه هدف، خانه فرهنگ آب خردسالان و نوجوانان هستند.

صحف‌ان زیبا

شهرستان *



فرجام تلخ رانندگان در جاده حادثه خیز آزادگان

عمر بالای آسفالت و نبود دور برگردان های مناسب در دسرساز شده است

جاده آزادگان خمینی شهر یکی از جاده‌های حادثه‌خیز محسوب می‌شود که به دلایل مختلف از قبیل عمر بالای آسفالت و نبود دوربرگردان‌های مناسب، آمار تصادفات منجر به فوت در این جاده رو به افزایش است. به گزارش ایسنا، نبود علائم افقی و عمودی مناسب در راه، لغزندگی جاده به دلیل عمر بالای آسفالت، نبود دوربرگردان‌های مناسب غیرهم سطح، دسترسی‌های محلی نامناسب و عدم احداث کندرو و بار ترافیکی بیش از حد، از مشکلات بلوار آزادگان است که باعث شده به یک قتلگاه تبدیل شود. تنها کافی است سری به اخبار بزینم تا دریابیم بلوار آزادگان یکی از پر حادثه‌ترین جاده‌های کشور است. مدت‌هاست که در جلسات مختلف مطرح می‌شود که مصوب شده پس از اصلاح روکش آسفالت توسط اداره راه و شهرسازی، این بلوار تحویل شهرداری خمینی شهر شود، اما هنوز اقدامی در این مورد انجام نشده است.

درخواست‌های پیاپی مردم در زمینه حل مشکلات این بلوار، شورای شهر خمینی شهر را بر آن داشت تا جلسه‌ای پیرامون این موضوع و دیگر مشکلات حوزه راه خمینی شهر با مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان اصفهان برگزار کند.

*** دیوار بین دانشگاه صنعتی و خمینی شهر را بردارید**
رئیس شورای اسلامی شهر خمینی شهر

رئیس شورای اسلامی شهر خمینی شهر

ا در شهرستان

خریزه فقط سینی

دانش کاشت خریزه سین برخوار چگونه ثبت ملی شد؟
اینها را بخوانید
شهرودان قرار می‌گیرد.
شهردار سین این مطلب را اعلام کرد و گفت: ما با همکاری سازمان میادین شهرداری اصفهان، عرضه مستقیم این محصول در فروشگاه‌های کوثر ۵۲، ۱۰۶ و ۱۳ اصفهان را زعید قربان تأعید غدیر با تخفیف ویژه و البته با کیفیت مناسب، در اختیار شهروندان قرار داده‌ایم.
محمد طرمه فروشان طهرانی افزود: خریزه شهر سین، چهارم تیرماه سال جاری به شماره ۱۸۶ به نام شهر سین برخوار، ثبت ملی شده است.
او با بیان اینکه شهر تاریخی سین بیش از ۲۰۰۰ سال قدمت دارد، عنوان کرد: شغل عمده مردم شهر سین کشاورزی، دامداری و تولید شیرینی است.
شهردار سین خاطرنشان کرد: جشنواره خریزه سین نیز ۳۱ مردادماه سال جاری در

ا در شهرستان

خریزه فقط سینی

دانش کاشت خریزه سین برخوار چگونه ثبت ملی شد؟

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

*** عرضه خریزه سین در فروشگاه‌های کوثر اصفهان**
مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان هم درخصوص عرضه خریزه زرد و تو قرمز در فروشگاه‌های زنجیره‌ای کوثر گفت: یکی از وظایف اصلی سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، ایجاد فضاهایی در شهر برای ارائه محصولات کشاورزی باغداران برای عرضه محصولات آنهاست که از این راه، هم کشاورزانی که می‌پردازند به قیمت مناسب می‌توانند محصولات را خریداری کنند.
محمد مجیری افزود: خریزه سین،

نبود علائم افقی و عمودی مناسب در راه، لغزندگی جاده به دلیل عمر بالای آسفالت، نبود دور برگردان های مناسب غیرهم سطح، دسترسی های محلی نامناسب و عدم احداث کندرو و بار ترافیکی بیش از حد، از مشکلات بلوار آزادگان است که باعث شده به یک قتلگاه تبدیل شود.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

شده است.
خمینی شهر در زمان احداث جاده کمربندی مورد بی‌مهری قرار گرفت. ورودی و خروجی‌هایی که در این کمربندی دیده نشد و بار آن بر روی دوش شهرفتاد، مانع توسعه خمینی شهر شد.

او درباره رینگ چهارم عنوان کرد: رینگ چهارم نیز برای رفع نیازهای شهر اصفهان است و زمین‌های کشاورزی خمینی شهر در این طرح به مخاطره کشیده می‌شود. تقاضای ما این است که به خمینی شهر نگاه منصفانه‌تری شود.

*** درخواست مردم اصلاح ورودی‌های شهر است**
رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر خمینی شهر نیز به درخواست مردمی جهت اصلاح ورودی‌های شهر اشاره کرد و افزود: مشکل دیگر، راست‌گرد بلوار آزادگان است که زاویه بالایی دارد و سرعت بعد از پل، تند می‌شود و از گاردیل‌هایی که در آنجا کج شده است، مشخص می‌شود چه تعداد تصادف در آنجا رخ داده است؛ همچنین دوربرگردان‌های کمربندی جدید، خاکی مانده است.
داود وطنخواه اظهار داشت: ورودی ترمینال باری‌ها نیز که مقرر بود اداره راه و شهرسازی خمینی شهر، زیرسازی و آسفالت آن را انجام دهد هنوز به نتیجه نرسیده است.

*** روستا شهرها با مشکلات زیادی روبه‌رو هستند**
معاون فرماندار شهرستان خمینی شهر درباره جاده اتصالی کمربندی به دوشاخ گفت: در مصوبات قبلی مصوب شده که اگر جایگزینی داشته باشیم، می‌توانیم گردنه را تخریب کنیم و یک بغل بریزیم، این از اولویت‌های شهر ماست؛ زیرا اگر بارندگی شدیدی رخ دهد، در آن قسمت گسلی وجود دارد که در صورت تخریب فاجعه‌بزرگی به وجود می‌آید.

*** سه‌رم راه خمینی شهر کم است**
مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان در پاسخ به مشکلات

توسط اداره راه و شهرسازی، بلوار تحویل گرفته و بر اساس شرایطی که این بلوار در محدوده شهری قرار می‌گیرد، پروژه تکمیل شود.
او افزود: از طریق مذاکره با تیم علمی دانشگاه صنعتی، طرح این منطقه آماده شده است که رویه‌روی امام‌زاده سید محمد(ع) میدانی احداث می‌شود و با جمع‌کردن پل‌ها این بلوار به یک بلوار درون شهری تبدیل خواهد شد.
حاج حیدری درباره روکش آسفالت این بلوار، اظهار داشت: در توافقی که بین شهرداری خمینی شهر و اداره کل راه و شهرسازی انجام شده، روکش آسفالت بلوار آزادگان، روکش آسفالت گرم بوده است و اخیراً شنیده‌ایم قرار است در قالب آسفالت ترمیمی کار شود که این نوع روکش مقاومت ندارد. درخواست ما این است که روکش آسفالت بلوار بر اساس تعهدی که داده شده است، انجام شود.

*** به خمینی شهر نگاه منصفانه‌تری داشته باشیم**
حسین رحیمی، عضو شورای اسلامی شهر خمینی شهر، با اشاره به ترانزیتی بودن خمینی شهر عنوان کرد: مردم از همسایگی با اصفهان، هم بهره‌مند و هم لطمات شدیدی را متحمل شده‌اند. حجم خودروهای سنگینی که به سمت اصفهان می‌آید و وارد خمینی شهر می‌شود با توجه به تراکم بالای جمعیت در این شهر منجر به تصادفات زیادی

ا در شهرستان

خریزه فقط سینی

دانش کاشت خریزه سین برخوار چگونه ثبت ملی شد؟

خریزه فقط سینی

دانش کاشت خریزه سین برخوار چگونه ثبت ملی شد؟

قرار است این اقدام درباره محصولاتی چون سیب‌زمینی فریدن، سیب سمیرم، انار ساوه و ... از سوی فروشگاه‌های زنجیره‌ای کوثر در اصفهان عملیاتی شود، گفت: اصولاً خریزه منطقه برخوار و در رأس آن شهر سین بسیار خوب و معروف است؛ اما با توجه به اینکه خریزه سین ثبت ملی شده، مادر باره آن اقدام کردیم. مجیری عنوان کرد: چه خوب است خریزه و دیگر محصولاتی که در شهر اصفهان از سوی کشاورزان تولید می‌شود در این شهر به مصرف برسد و مردم شهروندان آن را به نحو مطلوب بهره‌مند شوند تا از استان‌های دیگر خریزه وارد میدان تره بار اصفهان نشود. او ادامه داد: قطعاً این گونه خدمات باعث تقویت کشاورزان اصفهان می‌شود و آنها را بیش از پیش توانمند می‌کند و این چرخ به نحو

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

اینها را بخوانید
شهر برپا خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند از این جشنواره دیدن کنند.

ما در بسیاری از زمینه ها قدرت برابری با سینمای کودک خارج از ایران را نداریم؛ اما مسئله اینجاست که کارکردن در این حوزه حساس نیاز به زمان دارد تا به شکوفایی لازم دست پیدا کند؛ بنابراین برای داشتن سینمای کودک تاثیرگذار و جذاب نیاز به حمایت و سرمایه گذاری بلندمدت در تمام مراحل داریم.



چرخه حمایت در سینمای کودک ناقص است

حاجی غلامی: جشنواره فیلم کودک یک غنیمت برای سینمای ایران است

است و نزدیک شدن به آن حال و هوا
را سخت ارزیابی می‌کند: «باید این
تکته را در نظر گرفت که اتمسفر آن
دوران این سبک فیلم‌های طبیعتده
است: ولی الی فیلم‌های اجتماعی
هستند که ساختار سینمایی ایران را
شکل داده‌اند و فیلم‌های کودک این
قدرت را از دست داده‌اند؛ اما مسئله
اصلی این جاست که تصویرسازی از
فیلم‌سازان و متولیان سینمایی کودک
در این دهه شصت با دهه نواگام

وجود جشنواره فیلم
کودک در اصفهان
یک غنیمت است.
این جشنواره موتور
محرک سینمای کودک
بوده و وجودش برای
کلیت سینمای ایران
الزامی است



است و نزدیک شدن به آن حال و هوا را سخت از برایی می‌کند؛ باید این نکته را در نظر گرفت که آتشفشان کوه ایمن سبک فیلم‌ها را می‌طلبیده است؛ ولی الان فیلم‌های اجتماعی هستند که ساختار سینمایی ایران را شکل داده‌اند و فیلم‌ها ای کودکان، قدرت را از دست داده‌اند؛ اما مسئله اصلی این جاست که تصویرسازی از فیلم‌سازان و متولیان سینمای کودک بر این است که فیلم‌ها ای سطحی و کم‌رنگ و لعاب دار و تا حدودی راحت‌تر برای بچه‌ها مناسب است؛ در حالی که در فیلم‌ها دهه ۶۰ و ۷۰ سینمای کودک ایران چنین چیزی به چشم نمی‌خورد؛ با این وجود فیلم‌ها ای مهم و تاثیرگذاری می‌بودند. حاجی‌غلامی در تئور وود به وضعیت کنونی سینمای کودک و نوجوان مسئله جشنواره فیلم کودک را می‌میزد؛ او می‌داند: «به نظر من، چرا که جشنواره فیلم کودک جداسازی بین کودکان و نوجوانان را می‌کند و چون وجود جشنواره فیلم کودک در اصفهان یک غنیمت است و نبود این جشنواره وضعیت این سینما را مخیم‌تر خواهد کرد؛ چرا که همان مقدار اندک سرمایه‌ای که به برای فیلم‌های کودک اختصاص داده می‌شود جایی دیگر هزینه خواهد شد؛ بنابراین باید این گونه نگاه کرد که این جشنواره موتور محرک سینمای کودک است و وجودش برای کلیت سینمای ایران الزامی است.» او

قرار دارد. مضاف بر اینکه سال پیش فیلم بلند «لکنت» یکی از فیلم‌هایی بود که جوایز بسیاری را از دوره سی و یکم دریافت کرد و این شیرینی حضور در اصفهان را چند برابر کرد.» حاجی غلامی تجربه رودرویی با مخاطبین را مهم ترین اتفاق جشنواره سال پیش می‌داند و از میزان استقبال مردم از فیلم «لکنت» ابراز تعجب می‌کند: «نکته ای که برای

سینمای کودک مسیری
است که نیاز به تجربه
و آزمون و خطا دارد و به
این سادگی ها نمی توان
به زبان کودکان
دست پیدا کرد و با
قطع حمایت ها، این
تجربه ها هم به کلی
فراغ می شود



من خیلی جذاب بودو به هیچ عنوان مورد انتظارم نبود، بحث استقبال مخاطبین از فیلم ها بود؛ آن هم با مدل فیلم ما، این حجم از استقبال خوشحال کننده بود و هر چه به روزهای آخر جشنواره نزدیک می شدیم مشخص بود که مخاطبین فیلم ها را انتخاب می کنند و از پیش می دانند که برای دیدن کدام فیلم به چه سالی می خواهند بروند، «او اضافه می کند: « برای فیلم لکت هم چند موقعیت خوب پیش آمد که توانستیم به صورت مستقیم با مخاطب وارد گفت و گو شویم؛ حتی بعد از نمایش فیلم مخاطبینی بودند که می ماندند و با خود من صحبت می کردند و نظراتشان را درباره فیلم مطرح می کردند. شاید این اتفاق برای بعضی از فیلم ها به خاطر بازیگران معروف آن روی می داد؛ اما بازیگران فیلم لکت همه بومی بودند و مخاطب با انگیزش فیلم را می دید و صحبت می کرد و برای ما خیلی جالب بود که مردم این قدر با فیلم ارتباط برقرار کرده اند.» حاجی غلامی از عدم حضورش در جشنواره سی و دوم فیلم کودک و نوجوان به خاطر تغییر قانون زمان بندی فیلم های کوتاه هم صحبت می کند: «امسال برخی از سیاست ها در پذیرش فیلم های کوتاه باعث شد فیلم کوتاهی را که برای جشنواره آماده کرده بودم نتواند در جشنواره حضور داشته باشد؛ قانونی که می گوید زمان فیلم های کوتاه باید سه تا ۱۵ دقیقه باشد و فیلم من به دلیل زمان طولانی تر از بحث شرکت در جشنواره کنار گذاشته شد.» او با بیان اینکه دلیل این سیاست و قانون را به هیچ عنوان متوجه نمی شود، می افزاید: «د، همه خسته ها، از ا،

قرار دارد. مصاف براینکه سال پیش فیلم بلند «لکت» یکی از فیلم‌هایی بود که جایزه بسیاری را از دوره سی‌ویکم دریافت کرد و این شیرینی حضور در اصفهان را چند برابر کرد. «جلی غلامی تجربه رودرویی با مخاطبین را مهم ترین اتفاق جشنواره سال پیش می‌داند و از میزان استقبال مردم از فیلم «لکت» ابراز تعجب می‌کند: نکته‌ای که برای

سینمای کودک مسیر است که نیاز به تجربه و آزمون و خطا دارد و به این سادگی‌ها نمی‌توان به زبان کودکان دست پیدا کرد و با قطع حمایت‌ها، این تجربه‌ها هم به کلی فراموش می‌شود

جمله جشنواره‌ای قبلی فیلم کودک و نوجوان زمان فیلم کوتاه تا ۳۰ دقیقه در نظر گرفته می‌شد و اساساً زمان استاندارد و جهانی فیلم کوتاه تا ۳۰ دقیقه است که در این دوره از جشنواره تغییر کرده است؛ مصاف براینکه اساساً در سینمای داستان‌گوی کودک برای پرداخت شخصیت و موقعیت نیاز به زمان است و در زمان کوتاه ترشاید به آن میزان نتوان فیلم خوب برای کودکان تولید کرد. «کارگردان فیلم «لکت» در پایان صحبت‌هایش درباره اکران این فیلم در سینما می‌گوید: «تجربه‌کننده لکت تلویزیون است و از آن جایی که علاقه‌ای وجود داشت که فیلم زودتر از تلویزیون پخش شود، فیلم ما در عید پیش به عنوان فیلم سینمای تلویزیون پخش شد و به‌طور علنی بحث اکران در سینما منتهی شد.» با این وجود او مشکل اکران فیلم‌هایی شبیه «لکت» و فیلم‌های سینمای کودک را ریشه‌ای تر می‌بیند: «به‌طور کلی رغبت زیادی برای اکران فیلم‌هایی بدون بازیگران شناخته شده وجود ندارد و سینما دارا به عنوان یکی از تعیین‌کننده‌های اصلی اکران فیلم در سینما، بیشتر به دنبال فیلم‌های رنگ و لعاب دار و پرستاره هستند و نباید انتظار خیلی زیادی برای اکران فیلم‌های کودک در وضعیت کنونی داشت؛ مگر نمایش در گروه هنر و تجربه که آن هم اصل مناسب اکران این فیلم‌ها نیست.»

مهمان سومین کارگاه بین المللی جشنواره فیلم های کودک و نوجوان از بزرگ ترین بازار فیلم جهان آمده بود؛ از فرانسه به اصفهان برای توضیح چگونگی روندی که فیلم سازان می توانند به بازار جهانی فیلم کن راه پیدا کنند.

«مودامسون»، مسئول بخش ارائه و نمایش فیلم در بازار جهانی فیلم «کن» است. مسئولیت اصلی او ارائه فضا به صدها موسسه فیلم سازی است که از سراسر جهان به بازار کن می آیند، هر کدام یک مسئول فروش دارند و او در این روند به آنان کمک می کند.

اومی گوید: «بازار کن هرساله ۲۰۰۰ متقاضی دارد که تا اوایل ماه مارس برای ارسال آثارشان فرصت دارند.»

به گفته او، «بازار کن بخش‌های مختلفی دارد که به فیلم‌سازان جوان هم کمک می‌کند.» در بخش زیردستی دوبار در سال به شش فیلم‌ساز، قضا و هزینه‌تعلق می‌گیرد تا بتوانند در پاریس فیلم بسازند. در بخش آتلیه فستیوال، مدیری که در طول سال سفر کرده و آثار سینمایی جهان را رصد کرده، دست به گزینش می‌زند. در بخش دیگری، مدارس فیلم‌سازی سراسر جهان دعوت می‌شوند تا آثار کوتاه را بفرستند.»

کوشه فیلم کوتاه بخش دیگری از بازار کن است که ویژه جوانان فیلم سازاست و آامسون درباره آن توضیح می دهد: «این بخش زیرمجموعه مسابقه نیست و تا پنج ماه پس از فستیوال امکان دسترسی و تماشای آثارارسالی از طریق سایت وجود دارد.»

به روایت او، کاری که گوشه فیلم کوتاه انجام می دهد این است که به جوانان فرصت تجربه بازار کن را می دهد؛ چرا که این رویداد بزرگترین فستیوال جهانی است و آنجا می توان فیلم سازان بزرگ دنیا را ملاقات کرد؛ «فیلم سازان جوان در این بخش درو کشاپ ها شرکت و اطلاعاتی درباره تولید و ساخت در بازار به دست می آورند. آنجا شبکه ای از ارتباطات برای همکاری های مشترک وجود دارد؛ البته کارگاه های برنده فیلم سازی بخش فستیوال هستند و سه روز به طول می انجامند و در آنها، روش های تولید ایده و برندسازی آموزش داده می شود.»

مسئول بخش نمایش فیلم بازار کن برای ارتباط با تهیه‌کنندگان فیلم سازان با این بازار به پیگاه اطلاعاتی سیندناود اشاره می‌کند که به نقل از او: «در پیچه ای برای دریافت اطلاعات، آشنایی با افراد و شنیدن هوا و سبک فیلم های مورد پذیرش است و افراد باید سبک عضویت در آن می توانند از امکانات اطلاعاتی آن به شکل آفرینی بهره بگیرند.»

مودامسون همه اینها را می‌گوید: اما هنوز ابهاماتی برای حاضران در جلسه وجود دارد: اینکه آیا تمام فیلم سازان می‌توانند با حفظ شعله‌های هنری سینما امکان حضور در این فستیوال را به شکل قانونی پیدا می‌کنند یا این میان باید از واسطه و قدرت بهره بگیرند؟

اسمون در پاسخ می‌گوید: «تقریباً تمام بخش‌های این بازار به شکل آنلاین فعال است؛ اما این فستیوال درماتران‌های کوچک‌تری هم دارد که متقاضیان می‌توانند شلات و چالش‌های خود را با این بازی بگذرانند و آنان تلاش می‌کنند پاسخی را ارائه دهند. ک، فستیوالی که به بخشی از هزینه‌هایش را از طریق بوجه‌های مردمی در دولت و بخش دیگری از طریق اسپانسرها به دست می‌آورد؛ اما تلاش دارد مستقل عمل کند و جنبه‌های هنری و ورزشی را بیشتر مورد قرار دهد. این بازی‌ها ۱۰ سال اخیر با شرکت‌های برنامه‌ریزی هم در ارتباط بوده و اگر چالش‌های موردی برای حضور در آن وجود داشته است باید به شکل جزئی مورد بررسی قرار بگیرد.»

تاریخ به روایت مادران

«فریاد سکوت»، روایتی تازه از یکی از طولانی‌ترین محاصره‌های تاریخ، یعنی محاصره لنینگراد در اوایل دهه ۴۰ میلادی است؛ محاصره‌ای که ۸۷۲ روز به طول انجامید و هزاران نفر از مردم لنینگراد جان خود را از دست دادند.

و ادستاستان فیلم از جایی آغاز می‌شود که نینا، زن جوانی که همسرش در جبهه در حال جنگ است، از سفر قرض و بدبختی پسر کوچکش رادر خانه جامی گذارد و فرامی‌کند. دختر نوجوانی با نام کاتیا که در همسایگی نینا زندگی می‌کند، پسر بچه را پیدا و شروع به مراقبت از او می‌کند. ساختار فیلم به خروج مادران از داستان و مرگ کاتیا به مرکز آن به مسئله جایگزینی اشاره دارد.

کاتیا با وجود سن پایین، کم‌کم راه و روش بچه‌داری را یاد می‌گیرد و از یک شخصیت نوجوان به مادری بالغ تبدیل می‌شود.

دوران وضعیت اسفناک لیننگراد برخلاف انتظار یک دختر تانکیدی و امیدوارانه از سوی کارگردان برای امیدبخشی در دل تاریکی آن دوران است، اشاراتی هم به داستان حضرت مریم می شود.

کایتا در صحنه‌ای در جواب یک نفر که از پدر پسر بچه می‌پرسد، پسر بچه را فرزند هیچ کس نمی‌داند. در واقع فرزند داشتن درس نوجوانی و بدون ازدواج، کایتا را به نوعی شبیه حضرت مریم می‌کند. در میانه فیلم پدر پسر بچه از جبهه برمی‌گردد و در حالی که به او خبر داده‌اند پسر بچه مرده است به طور تصادفی با کایتا آشنا می‌شود. و برای مدتی با او و پسر بچه زندگی می‌کند؛ در حالی که نمی‌داند پسر بچه، بچه خودش است.

مسئله جایگزینی دوباره، در این نقطه شکل می‌گیرد و از پس ویرانی و از هم پاشیدن خانواده مرد، خانواده سه نفره جدیدی با حضور کاتیا به عنوان مادر شکل می‌گیرد و خوش بینی و امیدواری فیلم‌ساز به آینده رادر خود منعکس می‌کند.

استفاده از تصاویر آرشیوی و مستند از آن دوران لنینگراد
 تهمید دیگری است که سعی در نزدیک کردن فضای
 فیلم «فریاد سکوت» به آن دوران تاریک و شوم دارد و تا
 حدودی موفق به القای حس و حال محاصره لنینگراد
 برای مخاطب می‌شود.

فیلم تلاش کرده است با بهره‌مندی از انیمه‌های رنگ و رو رفته، خود را به سینمای استاندارد کودک و فضای فانتزی آن نزدیک کند؛ اما نتیجه کار یک فاجعه عجیب است که این پرسش را متوجه سرمایه‌گذاران فیلم و هیئت انتخاب جشنواره می‌کند: است که می‌تواند مالاکی به تولید و پخش این فیلم همت کرده‌اند.

اینکه وسیله‌ای گم می‌شود و چه‌جا‌ها در انفرادی مطلوب، سعی در پیدا کردن آن دارند، سوزهای مربوط به سه دهه قبل است.

نخستین حراج آثار هنری اصفهان به نفع کودکان کار



مدیر موزه هنرهای معاصر شهرداری اصفهان در خصوص برگزاری نخستین حراج هنری در اصفهان، اظهار داشت: تعداد قابل توجهی اثر هنری با ارزش، در حوزه تصویرسازی در معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی تفریحی و ورزشی شهرداری اصفهان وجود دارد. این آثار در موزه هنرهای معاصر به حراج گذاشته شد.

به گزارش ستاد اطلاع رسانی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، مهدی تمیزی، مدیر موزه هنرهای معاصر شهرداری اصفهان، خاطرنشان کرد: ۸۵ تابلو به ارزش بیش از ۸۵ میلیون تومان در این حراج به فروش رسید. فروش این تعداد اثر در یک شب بسیار جالب توجه است. امیدواریم بتوانیم در سنوات آینده نیز آثار خوبی را در سطح حرفه‌ای‌تر به فروش بگذاریم. او ادامه داد: ۴۰۰ اثر از سازمان فرهنگی، تفریحی و ورزشی شهرداری به دستمان رسید که از این تعداد ۱۲۶ اثر داوری شد و شایسته حضور در نمایشگاه شناخته شد. این حراج یک حراج خیریه بوده است. ۲۵ درصد از فروش این آثار به صاحب اثر و ۷۵ درصد در حمایت از کودکان به ویژه کودکان کار صرف می‌شود. او گفت: حراج آثار هنری برای هنرمندان و علاقه‌مندان نیاز به ایجاد زیرساخت دارد. موزه هنرهای معاصر اصفهان همواره تلاش کرده است به این نام متعهد باشد. یکی از کارهایی که برای انجام آن تلاش کردیم برگزاری حراج آثار هنری بوده است. حراج آثار هنری برای هنرمندان و علاقه‌مندان نیاز به ایجاد زیرساخت‌هایی دارد؛ البته هیچ کاری برای نخستین بار بدون عیب و نقص انجام نمی‌شود.

جشنواره سی و دوم

«وب سری»: زمینه‌ساز پیوند جشنواره کودک با جشنواره فیلم قونیه



دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان گفت: بخش «وب سری» سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان می‌تواند زمینه‌ساز پیوند این جشنواره با جشنواره فیلم قونیه باشد. به گزارش ستاد اطلاع رسانی سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، علیرضا تابش، به منظور تعامل سینمایی و ایجاد بستر تولید مشترک با قونیه، شامگاه چهارشنبه ۳۰ مرداد با عبدالستار یارار، دبیر جشنواره فیلم قونیه، دیدار کرد. در ابتدای این نشست و پس از خوشامدگویی علیرضا تابش به عبدالستار یارار و هیئت همراهش، این مدیر فرهنگی درباره برنامه‌هایشان برای تعامل فرهنگی بیشتر ایران و ترکیه گفت: اصفهان پایگاه مهمی برای جشنواره فیلم کودک و نوجوان است و ما در نظر داریم تفاهم‌نامه‌ای را برای خواهرخواندگی میان شهر اصفهان و قونیه امضا کنیم و پس از بازگشت مفاد آن را برای امضا، تقدیم شهردار قونیه خواهیم کرد. او ادامه داد: آنچه در این دو روز از جشنواره فیلم کودک و شهر اصفهان دیدم من را به این باور رساند که زمینه همکاری دو جشنواره و شباهت خیلی زیادی بین دو شهر وجود دارد و به همین دلیل باید خیلی زود قدم‌هایی را برای گسترش تعامل فرهنگی برداریم. دبیر جشنواره فیلم قونیه با اشاره به اشتراکات هنری و تاریخی ایران و ترکیه توضیح داد: ما می‌توانیم در بستر جشنواره‌ها تولیدات هنری دو کشور را معرفی کنیم. این جشنواره فرصتی برای شناخت اصفهان و ظرفیت‌های سینمای کودک و نوجوان ایران شد و درباره نمایش آثار «وب سری» در جشنواره فیلم قونیه از شما می‌خواهیم امکان تعامل و همکاری در این حوزه فراهم شود. یارار همچنین عنوان کرد: حضور هنرمندان شاخص از سینمای ایران، در جشنواره فیلم قونیه این امکان را فراهم می‌کند تا شناخت بیشتری برای مردم ترکیه از سینمای نوین ایران فراهم، و ارتباط سینمایی دو کشور مستحکم شود. یارار در پایان بخش اول سخنانش از تابش درخواست کرد سلام او را به رضا میرکرمی و مجید مجیدی برساند. در ادامه این جلسه، تابش با اشاره به نقش جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان در شکل‌گیری تعاملات فرهنگی با کشورهای منطقه، بیان کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم کودک اصفهان می‌تواند پیوند‌هایی با جشنواره قونیه داشته باشد و یکی از زمینه‌های ایجاد این پیوند می‌تواند نمایش آثار «وب سری» باشد که از طریق آن می‌توان فیلم‌های کوتاه خیلی خوبی را به جشنواره فیلم قونیه ارسال کرد. دنیای بچه‌ها پاک و معناگرایانه است و این جشنواره هم به دنبال ترسیم یک نگاه اخلاقی است که در دنیای کودکان و نوجوانان وجود دارد. او در همین راستا ادامه داد: یکی از جنبه‌های برگزاری جشنواره در اصفهان توسعه دیپلماسی عمومی و فرهنگی است و امیدوارم حضور شما در جشنواره به این موضوع سرعت ببخشد.

تابش تأکید کرد: اصفهان جدای از آنکه پایتخت هنر ایران است، جایگاه بسیار والایی در زمینه پیوند آثار کهن ادبی و موسیقی سنتی دارد، پیوند بین ادبیات و موسیقی و تعامل هنرمندان ایرانی با هنرمندان و جشنواره‌های هنری قونیه می‌تواند مفید باشد.

صفحات زیبا

فرهنگ و هنر *



این صدای سینماست

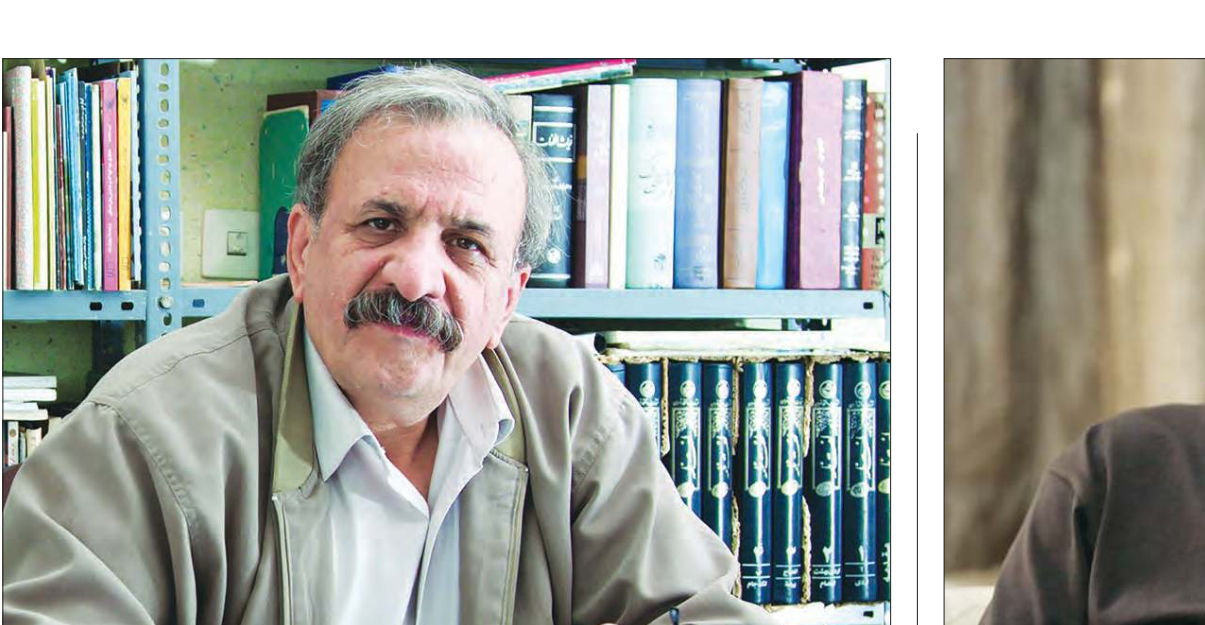
خسرو خسروشاهی از سینمای کودک می‌گوید

می‌زند؛ هنرمندی متشخص در صدا و متعهد به آن «کسانی که بودند و دیدند و شنیدند، می‌دانند که تفاوت کار ما با دیگران در چیست». دوبله و مدیریت دوبلاژ بیش از هشتاد اثر سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن در اتاقی تاریک، گویای این جمله استاد خسروشاهی است؛ مردی که صدای تعدادی از مهم‌ترین آثار سینمایی جهان در ایران مثل جن گبر، پدر خوانده ۲ و ۳، آسمان خراش جهنمی، مالکوم ایکس، جی اف کی، سربیکو، بی‌خوابی، وکیل مدافع شیطان و… با وجود او قوام گرفته؛ هنرمندی متشخص در صدا و کار؛ او که با همه تعهد خود به فرهنگ، جامعه و دنیای تصویر، به کالبد شخصیت‌های سینما و تلویزیون در اتاقی کوچک و تاریک جان بخشیده است؛ خسروشاهی می‌گوید: «ما به خاطر علائقی و احساس وظیفه‌ای که داشتیم به این جشنواره می‌آمدیم، با فابری روابط خیلی خوبی داشتیم و همکاری می‌کردیم. ما با هر مشکلی کنار می‌آمدیم، وقتی از او می‌پرسم که این حس بزرگ و وظیفه‌شناسی از چه ناشی می‌شود، پاسخ می‌دهد: «از احساس تعهد». بعد با اشاره به شغل من می‌پرسد: «چرا شما این شغل پرآب و تاب را انتخاب کرده‌اید؟ بالاخره آدم تعهدی دار!». وقتی جشنواره‌ای در مملکت برگزار می‌شود و آبرو و حیثیت آن است، من هم وظیفه دارم؛ با هر چه هست و هر سابقه‌ای که دارم، کمک بکنم». حتی فرصت سر خاراندن هم ندارد؛ بنا بر این حافظه درست و دقت بالا و سرعت عملی برق‌آسا می‌خواهد که همه از آن برخوردار نیستند؛ ماراتنی عجیب و غریب که با کمک میل می‌پذیرفتیم و کار می‌کردیم. «حالا دوربین صدا کم‌کم عقب می‌رود، بیلبردهای تبلیغاتی فیلم‌ها، آستندها و تیزر جشنواره فید می‌شود در صدای استاد تا برویم سکانس بعدی؛ آنجا که مردی گفتار سکانس آخر یاپیون را بر تصویر، خنج

پخش می‌شود در من و می‌ریزد، صدا حجیم می‌شود و نورانی، نقب می‌زند به حال شخصیت. آنجا که هوش مصنوعی اسپیلبرگ، مخاطبان را تا یک بامداد پشت کیشه جشنواره می‌نشاند؛ آنجایی که صدای متین روزنامه نگار با بازی پرویز پورحسینی و صدای خسروشاهی می‌گوید: «ما فقط کارمان را انجام می‌دادیم.» یا آنجا که صدای فرزنان دلجو در گوش من از جشنواره‌ای روایت می‌کند که: «مال مملکت‌مان هست؛ مخصوصا در اصفهان که همه ما تقریبا که نه، قطعا علاقه خاصی داریم به آن. شهری که به گفته صاحب صدای جف کاستلو: «دوستان خوبی آنجا داشتیم و پیدا کردیم و حالا نمی‌دانیم کجا هستند. بله، گروه هنرمندان دوبله جشنواره کودک صبح می‌رفته‌اند تو می‌بینی و شب برمی‌گشته‌اند هتل تا فیلم‌های فردا را مرور کنند؛ روز سینما و شب، سینما. فقط سینما، سینما! از آقای خسروشاهی درباره فیلم‌های اثرگذار و لحظات طلایی‌ای که در دوبله آثار خ عیان می‌کند، می‌پرسم. صدای استاد می‌گوید: «هم‌ذات‌پنداری در کار ما وجود ندارد. یک انجام وظیفه است، خلق هنر نیست؛ ما به اتفاق دوبله می‌فیتیم و به دلیل فشرده‌گی کار و مسئولیتی که داشتیم، کمتر فرصت می‌کردیم به حاشیه بپردازیم، یا اینکه گمان کنیم مهمانیم. ما برای دوبله و ترجمه هم‌زمان آنجا بودیم.» این یعنی: «شما حتی فرصت سر خاراندن هم ندارید؛ بنا بر این حافظه درست و دقت بالا و سرعت عملی برق‌آسا می‌خواهد که همه از آن برخوردار نیستند؛ ماراتنی عجیب و غریب که با کمک میل می‌پذیرفتیم و کار می‌کردیم. «حالا دوربین صدا کم‌کم عقب می‌رود، بیلبردهای تبلیغاتی فیلم‌ها، آستندها و تیزر جشنواره فید می‌شود در صدای استاد تا برویم سکانس بعدی؛ آنجا که مردی گفتار سکانس آخر یاپیون را بر تصویر، خنج

دنیای بچه‌ها پاک و معناگرایانه است و جشنواره فیلم کودک و نوجوان هم به دنبال ترسیم یک نگاه اخلاقی است که در دنیای کودکان و نوجوانان وجود دارد. می‌توان گفت، یکی از جنبه‌های برگزاری جشنواره در اصفهان، توسعه دیپلماسی عمومی و فرهنگی است.

 	نیم نگاه
سال پانزدهم * شماره ۲۵۵۳ * شنبه ۲۰ شهریور ۱۳۹۸	



پروانه صلح

حشمت‌الله انتخابی از شش دوره نشریه جشنواره می‌گوید

وقتی کاری بر وفق مرادش و تمام و کمال نبود طوفان بپا می‌کرد؛ مثل تلفظ قوکاسیان که سخت بود و ناآرام، او می‌گوید: «سال‌های ۸۰ و ۸۱، بولتن جشنواره را تحت عنوان «پروانک» در دفتر انتشارات کار می‌کردیم.» او آنجا هم مدیر اجرایی بوده و باید مطالب را تا نیمه‌های شب چپ‌نش و ویرایش به چاپخانه ببرد و ۹ صبح، بولتن داغ و تازه را برساند به دست مخاطبان. انتخابی می‌گوید: «در دو سالی که با زاون کار کردیم، اصفهانی‌ترین نشریه جشنواره چاپ شد؛ چون نویسندگانش همه اصفهانی بودند و اهل سینما.» او کار جالب دیگری هم می‌کرده‌و آن، جمع آوری و صحافی بولتن این دوره‌ها در قامت یک مجلد شیک برای اهدا به مهمان‌ها بوده است. انتخابی از برخی افراد مثل محمدعلی موسوی فریدنی، احمد بیگلری، علی‌خدایی، محمدسعید محصصی، پیام مستوفی، امیراکرامیان، حامد یوسفی و آقای قلع ریز هم نام می‌برد که در آن دوره اصفهانی، در بولتن قلم می‌زده‌اند. مطالب طنزن سال را هم وحید صابری می‌نوشته و مهدی تمیزی کاریکاتورهایش را می‌کشیده است. به گفته‌این ناشر: «در همان سال‌ها، زاون انجمنی سینمایی به نام «کانون فیلم نوجوان» راه اندازی می‌کند که مینو خالقی، مهسا جزینی، پونه خامین و آقای عطار از جمله فعالین آن بوده‌اند. بچه‌هایی که به گفته انتخابی: «برخی مطلب می‌نوشتند و کار خبری می‌کردند یا داوران دوره قلی بودند.» او تأکید می‌کند که: «همان زمان بچه‌ها داشتند شکل می‌گرفتند؛ برخی روزنامه نگار شدند و برخی دیگر هم اکثون در نشریات بزرگ قلم می‌زنند. این نشان می‌داد که آنها در سن شکوفایی دیده و باور شده‌اند. حضور آنها در جشنواره و اینکه به آنها شخصیت داده می‌شود، فکرمی‌کنم که فوق‌العاده تأثیرگذار زاون بود.»

آن دوره دیده است، می‌پرسم، پاسخ می‌دهد: «خیلی کم فرصت می‌کردیم فیلم‌ها را ببینیم؛ اما بعضی‌ها‌یش که تحت عنوان «مرور سینمای ایران» بود را می‌دیدم؛ فیلم‌هایی مثل «دونده» یا «باشوغریبه کوچک» که اولین فیلم بعد از جنگ و در ستایش صلح بود.» او به خاطر دارد: «ایرج طهماسب، خسرو شکیبایی، هوشنگ مرادی کرمانی و مرضیه بومند از هنرمندانی بودند که مورد استقبال بسیار زیاد بچه‌ها قرار می‌گرفتند و برای خود من هم دیدار فرسید مثقالی و رضا کانیان دلنشین بود.» تصور نا نقش مانا این است که: «سال‌هایی که جشنواره در دوره‌های ۱۵، ۱۶ و ۱۷ ام برگزار شد، مجموعه شهر با این بحث موافق بودند.» اما جشنواره‌ها ۱۸ که باز آقای نوروزی و تیمش برگشتند؛ شماره اول را دادند به موسسه دیگری کار بکند که تا بعد از ظهر هم آماده نشد.

به گمان‌آمن موقع شهردار عروض شده بود. دوباره به سراغ ما آمدند و ما نه تنها شماره روز دوم را تحویل دادیم، که شماره اول را هم از نو کار کردیم.» با این حال، آقای انتخابی می‌گوید: «اتوپوس شادی راه می‌انداختند. تعداد خیلی زیادی از مجسمه‌هایی که بعدها هنوز برخی شان توی خانه کودک و نوجوان مانده بود، یادگار آن سال‌هاست.» او در دوره‌های ۱۸ و ۱۹م هم مدیریت اجرایی بولتن را بر عهده داشته و به گفته خودش: «در دوره بیستم، علاوه بر نشریه‌ای که آماده می‌شد، ضمیمه‌ای تحت عنوان «مروری بر بیست دوره جشنواره» در دفتر انتشارات نقش مانا آماده می‌کردیم.» این نشریه صبح به صبح تقریبا در ۲۸ صفحه منتشر می‌شده است. انتخابی با قوکاسیان که در دوره شانزدهم و هفدهم سردبیر بولتن بوده، در خاطره مفصلی که در نشریه «دریچه» منتشر شده درباره اش نوشته است: «کار کردن با زاون مثل تلفظ نام و فامیلش سهل متعن بود،

کارمان بوده خبرنگار

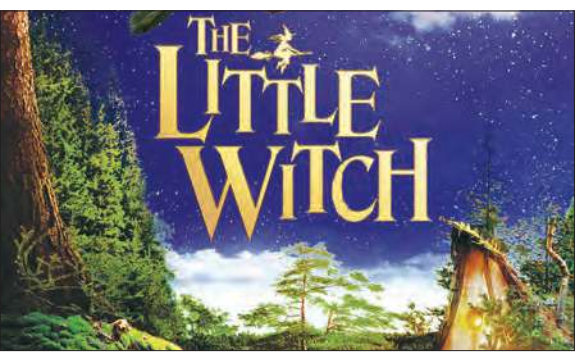
اشتیاق برای پوشش یک رویداد بین‌المللی، اکران و بازنمایش فیلم‌های تأثیرگذاری مثل «دونده»، «باشوغریبه کوچک»، «خانه دوست کجاست»، «بچه‌های آسمان» و «قصه‌های مجید»، شب‌بیداری‌های مکرر و توزیع بولتنی ۱۲ تا ۲۸ صفحه‌ای به سردبیری زنده یاد زاون قوکاسیان و مدیریت فنی و اجرایی حشمت‌الله انتخابی در جشنواره هفتم و هشتم و یازدهم تا بیستم از جمله فعالیت‌های درخواین ناشر است. کسی که دودوره مسئول بخش انتخاب داوران از سوی خانه کودک و نوجوان بوده است، اکنون می‌گوید: «سال ۷۹ رودخانه برای اولین بار خشکیده بود و باید داوران کوچک را از خانه کودک به سینما ساحل می‌آوردم. بچه‌ها را از روی رودخانه به برق آفتاب گذراندیم و لحظه‌ای متوقفشان کردم تا چیزی بگویم. گفتیم بیش از ۴ سال است که این رودخانه در خاطرم جاری بوده و هیچ وقت آن را خشک ندیده‌ام، احتمالا شما هم دیگر هیچ وقت خشک نمی‌بینید. باورم این بود که این اتفاق دیگر نمی‌افتد.»

پس از آن همکاری کوتاه، وقعه‌ای در تنفس جشنواره ایجاد می‌شود. حدود دوره‌های چهاردهم و پانزدهم که دوباره به هواخوری می‌آید، برنامه‌های جنبی جشنواره سوار بر کارناوال شادی به سطح شهری آیند. وقتی از او درباره فیلم‌های تأثیر گذاری که در

ا در حاشیه ا

جادوگری که انسان‌ها را دوست دارد

«جادوگر کوچک» فیلمی رئالیستی با صحنه‌های محدود انیمیشنی است



لحظات خاص جادو کردن را در فیلم بازسازی کند. فیلم، داستان جادوگری ۱۲۶ ساله را به تصویر می‌کشد که با وجود سن زیاد همچنان در میان قماش جادوگران، کم سن و سال شناخته می‌شود. او که با کلاژ دانایش در برکه‌ای زیبا زندگی می‌کند به دنبال راه یافتن به نهاد جادوگران است و می‌خواهد در آزمون جادوگری موفق شود. تمام تلاش‌های او در طول فیلم بر این اساس است که کتاب جادوگری را حفظ کند و بتواند در امتحان نهایی جادوگران به عنوان یک جادوگر رسمی شناخته

شود. او همان ابتدا نوع شخصیت پردازی جادوگر کوچک و تفاوت‌هایی که از لحاظ ظاهری با عجوزه‌های جادوگر دارد و همچنین کارهای خرق عادت‌ی که انجام می‌دهد مسیر داستان را تا حدودی مشخص می‌کند که در نهایت او نه تنها به دسته جادوگران بدجنس وارد نمی‌شود که تمام جادوگران پیر و بدکار را از بین خواهد برد. جایگزینی کلاغ به جای گریه که حیوان همیشگی جادوگران است، تفاوت دیگری است که نوید بلوغ شخصیت جادوگر کوچک در سیر ورود به جادوگران رسمی را می‌دهد. او در سیر داستان با تغییر دیدگاهش نسبت به قانون جادوگری که بر مبنای آزار انسان‌ها است دست به آتش زدن کتاب‌های جادوگری می‌زند تا از این طریق به جادوگری تبدیل شود که نه تنها انسان‌ها از او نمی‌ترسند که از جادو ویش برای کمک به آنها هم استفاده می‌کند.

او جادوگری‌اش را وسیله‌ای می‌داند که می‌تواند از پس تاریکی بیرون بیاید و در بطن زندگی روزمره استفاده‌شود؛ تا جایی که با اشتیاق از ترفند‌هایش برای سرگرم کردن کودکان استفاده می‌کند یا در صحنه‌ای با دیدن سرپچه‌ای که از پدرش کتک می‌خورد، تصمیم می‌گیرد با استفاده از جادو پدر قمارباز را سر عقل بیاورد؛ بنابراین از منظر جادوگر کوچک، جادو توانایی تغییر در مسیر زندگی انسان‌ها را دارد.

اولین پیوند خون بندناف سال ۱۹۸۸ میلادی در فرانسه و توسط دکتر گلوکمن به یک کودک مبتلا به کم خونی فانکونی با موفقیت انجام شد. او با پیوند سلول‌های بنیادی خون بندناف خواهر تازه متولد شده خود، تحت درمان قرار گرفت. از آن زمان تاکنون مراکز بزرگ ذخیرهٔ این سلول‌ها در کشورهای مختلف جهان از جمله ایران تأسیس شده است.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۳ * خنبه ۲ شهریور ۱۳۹۸

بند ناف اصفهان در سکوی اول ایران

امکان ذخیره خون بندناف تا ۲۰ سال وجود دارد



خون بندناف رویان با ذخیره بیش از ۱۰۰ هزار نمونه بزرگ‌ترین بانک سلول‌های بنیادی خون بندناف خاورمیانه را دارد. مرتضی ضرابی انواع بانک بند ناف را شامل بانک عمومی و اختصاصی دانسته و در این رابطه توضیح داده است: «در بانک عمومی افراد نمونه‌ها را با نیت خیرخواهانه برای سایر بیماران یا مصارف تحقیقاتی اهدا کرده‌اند که به صورت رایگان ذخیره می‌شود، اما برای

گسترش آن به حمایت‌های دولت و خیرین نیاز داریم و بانک اختصاصی یا خانوادگی که نمونه‌ها درازای پرداخت هزینه نگهداری و حفظ می‌شوند.» او از استان‌های پیشتاز در ذخیره خون بند ناف نام برده و می‌گوید: «استان‌های تهران، اصفهان، خراسان رضوی و خوزستان به ترتیب بیشترین میزان ذخیره‌سازی را داشته‌اند.»

*** موافقت ۱۱ هزار خانواده برای ذخیره خون بند ناف** اما اطلاعات چگونگی فعالیت بانک سلول‌های بنیادی خون بند ناف در اصفهان و اینکه چطور اصفهان به عنوان اولین استان پیر طرقدار این طرح شناخته شده و آمار بیشترین میزان ذخیره خون بند ناف را در بین استان‌های دیگر از آن خود کرده است را از زبان مدیربانک سلول‌های بنیادی خون بند ناف رویان اصفهان شنیدیم. مجید کوهی اصفهانی در گفت وگو با اصفهان زیبا با بیان اینکه بانک سلول‌های بنیادی خون بند ناف به همت دکتر سعید کاظمی آشتیانی از دی ماه ۱۳۸۴ در اصفهان راه‌اندازی شد تا کمکی برای درمان افرادی که از بیماری‌های خونی در رنج هستند، باشد. می‌گوید: «دراین چهارده سال ، فعالیت‌های مرکز روند صعودی داشته و در حال حاضر بانک خون بند ناف را اکثر مردم می‌شناسند .

او با اشاره به اینکه تاکنون ۱۱۰ هزار خانواده سلول‌های بنیادی نوزادان

خون بندناف رویان در ادامه با توضیح اینکه می‌دهد: در ۱۰ سال اول فعالیت مرکز، تنها ۵۰ درصد ذخایر فعلی موجود در بانک خون به دست آمد و ۵۰ درصد دیگر در ۴ سال اخیر ، ذخیره شده است.» او استقبال شهروندان از این طرح را که کمک زیادی به بهبود انواع بیماری‌های خونی داشته، مناسب ارزیابی کرده و ادامه می‌دهد: «در سال‌های گذشته، تعدد پیوندهای صورت گرفته باعث شد مردم از مزایای خون بند ناف مطلع شوند، همچنین عوامل دیگری چون افزایش سطح آگاهی مردم توسط رسانه‌ها، اینترنت و پزشکان، و ارتقای تحقیقات و دانش پزشکان متخصص در سال‌های اخیر، موجب شد مردم به اهمیت این ثروت نهفته پی برده و تصمیم درست در زمان بارداری بگیرند.»

*** ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان هزینه ذخیره سلول‌های بنیادی** دکتر کوهی با تأکید بر اینکه خانواده‌ها در صورت تمایل به ذخیره سلول‌های بنیادی فرزندانشان می‌توانند به دفاتر رویان مراجعه کنند یا دور می‌شود: «هر خانواده در حال حاضر تنها ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان باید این کار هزینه می‌کند و پس از آن هر سال حدود ۱۵۰ هزار تومان برای ادامه نگهداری می‌پردازند و این درحالی است که در حال حاضر، امکان نگهداری این سلول‌های خونی تا ۲۰ سال وجود دارد.» مدیر بانک سلول‌های بنیادی خون

بند ناف رویان در ادامه با توضیح اینکه در چند سال اخیر مراکز پیوند همکاری خوبی را برای استفاده از سلول‌های بنیادی شروع کرده‌اند توضیح می‌دهد: «در روند درمان بیماری‌هایی با منشأ خونی به خصوص (آل آل)، (آل‌ال) و سرطان خون با بهره‌گیری از سلول‌های بنیادی اتفاق‌های خوبی رخ داده و پیوندهای موفق‌ی انجام شده است.» او خاطرنشان می‌کند: «در تعداد سلول‌های بنیادی ذخیره شده

در ۱۰ سال اول، فعالیت مرکز، تنها ۵۰ درصد ذخایر فعلی موجود در بانک خون به دست آمد و ۵۰ درصد دیگر در ۴ سال اخیر، ذخیره شده است

*** ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان هزینه ذخیره سلول‌های بنیادی** دکتر کوهی با تأکید بر اینکه خانواده‌ها در صورت تمایل به ذخیره سلول‌های بنیادی فرزندانشان می‌توانند به دفاتر رویان مراجعه کنند یا دور می‌شود: «هر خانواده در حال حاضر تنها ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان باید این کار هزینه می‌کند و پس از آن هر سال حدود ۱۵۰ هزار تومان برای ادامه نگهداری می‌پردازند و این درحالی است که در حال حاضر، امکان نگهداری این سلول‌های خونی تا ۲۰ سال وجود دارد.» مدیر بانک سلول‌های بنیادی خون

بند ناف رویان در ادامه با توضیح اینکه در چند سال اخیر مراکز پیوند همکاری خوبی را برای استفاده از سلول‌های بنیادی شروع کرده‌اند توضیح می‌دهد: «در روند درمان بیماری‌هایی با منشأ خونی به خصوص (آل آل)، (آل‌ال) و سرطان خون با بهره‌گیری از سلول‌های بنیادی اتفاق‌های خوبی رخ داده و پیوندهای موفق‌ی انجام شده است.» او خاطرنشان می‌کند: «در تعداد سلول‌های بنیادی ذخیره شده

در ۱۰ سال اول، فعالیت مرکز، تنها ۵۰ درصد ذخایر فعلی موجود در بانک خون به دست آمد و ۵۰ درصد دیگر در ۴ سال اخیر، ذخیره شده است

*** موافقت ۱۱ هزار خانواده برای ذخیره خون بند ناف** اما اطلاعات چگونگی فعالیت بانک سلول‌های بنیادی خون بند ناف در اصفهان و اینکه چطور اصفهان به عنوان اولین استان پیر طرقدار این طرح شناخته شده و آمار بیشترین میزان ذخیره خون بند ناف را در بین استان‌های دیگر از آن خود کرده است را از زبان مدیربانک سلول‌های بنیادی خون بند ناف رویان اصفهان شنیدیم. مجید کوهی اصفهانی در گفت وگو با اصفهان زیبا با بیان اینکه بانک سلول‌های بنیادی خون بند ناف به همت دکتر سعید کاظمی آشتیانی از دی ماه ۱۳۸۴ در اصفهان راه‌اندازی شد تا کمکی برای درمان افرادی که از بیماری‌های خونی در رنج هستند، باشد. می‌گوید: «دراین چهارده سال ، فعالیت‌های مرکز روند صعودی داشته و در حال حاضر بانک خون بند ناف را اکثر مردم می‌شناسند .

او با اشاره به اینکه تاکنون ۱۱۰ هزار خانواده سلول‌های بنیادی نوزادان

خون بندناف رویان در ادامه با توضیح اینکه می‌دهد: در ۱۰ سال اول فعالیت مرکز، تنها ۵۰ درصد ذخایر فعلی موجود در بانک خون به دست آمد و ۵۰ درصد دیگر در ۴ سال اخیر ، ذخیره شده است.» او استقبال شهروندان از این طرح را که کمک زیادی به بهبود انواع بیماری‌های خونی داشته، مناسب ارزیابی کرده و ادامه می‌دهد: «در سال‌های گذشته، تعدد پیوندهای صورت گرفته باعث شد مردم از مزایای خون بند ناف مطلع شوند، همچنین عوامل دیگری چون افزایش سطح آگاهی مردم توسط رسانه‌ها، اینترنت و پزشکان، و ارتقای تحقیقات و دانش پزشکان متخصص در سال‌های اخیر، موجب شد مردم به اهمیت این ثروت نهفته پی برده و تصمیم درست در زمان بارداری بگیرند.»

بند ناف رویان در ادامه با توضیح اینکه می‌دهد: در ۱۰ سال اول فعالیت مرکز، تنها ۵۰ درصد ذخایر فعلی موجود در بانک خون به دست آمد و ۵۰ درصد دیگر در ۴ سال اخیر ، ذخیره شده است.» او استقبال شهروندان از این طرح را که کمک زیادی به بهبود انواع بیماری‌های خونی داشته، مناسب ارزیابی کرده و ادامه می‌دهد: «در سال‌های گذشته، تعدد پیوندهای صورت گرفته باعث شد مردم از مزایای خون بند ناف مطلع شوند، همچنین عوامل دیگری چون افزایش سطح آگاهی مردم توسط رسانه‌ها، اینترنت و پزشکان، و ارتقای تحقیقات و دانش پزشکان متخصص در سال‌های اخیر، موجب شد مردم به اهمیت این ثروت نهفته پی برده و تصمیم درست در زمان بارداری بگیرند.»

* جامعه *

صفهان زیبا

* جامعه *

* جامعه *

* جامعه *

به نسبت جمعیت، اصفهان مقام اول کل کشور را دارد و همین‌طور در تعداد سلول‌های بنیادی ذخیره شده موالید شهری، همچنان اصفهان مقام اول کشور است.»

او با توضیح اینکه سلول‌های بنیادی ابتدایی‌ترین سلول‌های سازنده اجزای اصلی بدن هستند که در دوران جنینی ساخت یافت‌های اصلی بدن از جمله عضله قلب، کبد و چشم توسط این سلول‌های بنیادی انجام می‌شود می‌گوید: «پس از به دنیا آمدن جنین، مسئولیت ترمیم بافت‌های آسیب دیده به عهده همین سلول‌های بنیادی قرار دارد و نقش مهمی در بهبود بیماری‌ها، جراحات و صدمات بدنی ایفا می‌کند.» کوهی یکی از بهترین، ساده‌ترین و در دسترس‌ترین سلول‌های بنیادی را سلول‌های خون بند ناف می‌داند و اضافه می‌کند: «بندناف بین مادر و جنین، حاوی مقداری خون و سلول‌های بنیادی است که در صورت تمایل خانواده‌ها این خون ذخیره‌سازی می‌شود تا در صورت نیاز بتوان از آن برای کودک، اعضای خانواده یا بیماران دیگر به شرط تشابه ژنتیکی استفاده کرد.»

او در رابطه با پیوندهای موفق‌ی که در این حوزه انجام شده می‌افزاید: «کار بانک‌ها ذخیره‌سازی است و مراکز پیوند، جریان پیوند سلول‌ها را دنبال می‌کنند اما به دلیل وجود محدودیت‌ها پژوهشگاه رویان و مرکز بانک خون بند ناف رویان هر دو تعامل زیادی با مراکز پیوند برقرار کرده‌اند تا بستری‌های مناسب برای این کار محیا شود، در این زمینه تا کنون چندین پیوند انجام شده که برای حصول نتیجه نیاز به گذر زمان وجود دارد تا مشخص شود که پیوند تا چه اندازه موفقیت‌آمیز بوده است.»

*** ذخیره خون بند ناف فرصتی که تنها یک بار داده می‌شود** او به نظریه‌های مختلفی که در رابطه با درمان بیماری‌ها به شیوه سلول درمانی وجود دارد اشاره کرده و با تأکید بر اینکه آینده پزشکی به سمت سلول درمانی پیش می‌رود می‌گوید: «شاید بسیاری از بیماری‌هایی که امروزه در جامعه با آنها دست به گریبان هستیم، طی چند سال آینده توسط سلول‌های بنیادی درمان شوند، حتی در بحث درمان تعداد زیادی از بیماری‌ها قابلیت درمان توسط سلول‌های بنیادی وجود دارد، اما در حال حاضر هر کدام در مراحل تحقیق و پژوهش قرار دارند.» کوهی ذخیره خون بند ناف را فرصتی می‌داند که تنها یک بار به هر خانواده و کودکی داده می‌شود. او ذخیره خون بند ناف را یک آینده‌نگری و راهی برای کمک به درمان بسیاری از بیماری‌ها دانسته و

گسترش بیماری‌ها و افزایش آلاینده‌ها هر خانواده‌ای می‌تواند با کاهش هزینه‌های اضافه و با مراجعه به دفاتر رویان در دوران بارداری مادر، این ثروت نهفته را ذخیره کند تا نه تنها به خانواده خود بلکه به جامعه پزشکی و افرادی که از بیماری در رنج هستند کمک کند.»

ا سرخط اخبار

مدیرعامل کارخانه قند نقش جهان بازداشت شد



رئیس کل دادگستری اصفهان از دستگیری مدیرعامل و دو مدیر کارخانه تولیدی قند نقش جهان این استان به اتهام اخلال در نظام اقتصادی خبر داد.

به گزارش میزان، محمد رضا حبیبی با اعلام این خبر گفت: با تلاش و اقدام سریع و به موقع سربازان گمنام امام زمان (عج) مدیرعامل کارخانه قند نقش جهان اصفهان و دو تن از همکاران وی که به‌طور گسترده اقدام به عرضه و توزیع خارج از شبکه شکر می‌کردند، شناسایی شده و با صدور قرار قانونی توسط بازپرس رسیدگی کننده بازداشت و روانه زندان شدند.

او افزود: بر اساس تحقیقات اولیه به عمل آمده مشخص شده که این افراد در چند ماه ابتدایی سال جاری بیش از چهار و ۷۰۰ تن شکر را با قیمت بالغ بر هزار و ۶۰۰ تومان بیش از قیمت مصوب باسندسازی و بهره‌گیری از دلالتن عرضه کرده و در مجموع مبلغی بیش از ۷۶ میلیارد ریال به جیب زدند.

او یکی از علل و عوامل افزایش قیمت شکر و بحران در بازار در چند ماه اخیر را اقداماتی از این دست دانست و خاطرنشان کرد: در بازرسی به عمل آمده مقدار حدود هزار تن شکر آماده توزیع خارج از شبکه نیز از این‌بار این متهمان کشف و ضبط شده است.

حبیبی تصریح کرد: متهمان این پرونده در حال حاضر در بازداشت موقت به سر برده و پرونده آنها در شعبه ویژه رسیدگی به جرایم اقتصادی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان در حال رسیدگی است و پس از تکمیل تحقیقات در آینده نزدیک در دادگاه صالح محاکمه خواهند شد. رئیس کل دادگستری استان اصفهان در پایان به مخلان نظام اقتصادی هشدار داد دستگاه قضایی با جدیت و با بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌ها و همکاری ضابطان برخورد قاطع با مخلان در نظام اقتصادی و نظم و امنیت جامعه را در دستور کار دارد و اشد مجازات‌های قانونی را برای ایشان اعمال خواهد نمود.

ا در حاشیه

واژگونی سواری رانا مرگ دو نفر را رقم زد

جانشین پلیس راه استان از واژگون شدن سواری رانا در آزادراه «امیرکبیر» و فوت راننده و سرنشین این خودرو خبر داد. سرهنگ اصغرزارع در گفت و گو با پایگاه خبری پلیس اظهار داشت: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر واژگون شدن یک دستگاه سواری رانا در آزادراه «امیرکبیر»، بلافاصله گشت پلیس راه «نطنز-بادرود» به محل اعزام شد.

او افزود: در این حادثه جاده‌ای، راننده و سرنشین خودرو به علت شدت جراحات وارده شده جان خود را از دست دادند. این مقام انتظامی بیان کرد: علت وقوع این حادثه رانندگی توسط کارشناسان تصادفات جاده‌ای پلیس راه، عدم توجه به جلو از سوی راننده اعلام شده است. جانشین پلیس راه استان اصفهان خاطر نشان کرد: رعایت سرعت مجاز و مطمئنه، پرهیز از عجله و شتاب در رانندگی و توجه کامل به جلو و اطراف نقش به سزایی در کاهش وقوع حوادث رانندگی دارد که امید است رانندگان عزیز ضمن رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی و توصیه‌های پلیس از وقوع این گونه حوادث پیشگیری کنند.

ا در حاشیه

آغاز امتحانات نهایی شهریورماه از امروز



امتحانات نهایی شهریور سال تحصیلی ۹۸-۹۷ از امروز (دوم شهریور) آغاز شده و بیست و سوم همین ماه به پایان می‌رسد. به گزارش میزان، مطابق برنامه امتحانات نهایی رشته‌های تحصیلی دوره‌های متوسطه (نظری، فنی و حرفه‌ای)، پیش دانشگاهی و پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه در شهریور سال تحصیلی ۹۸-۹۷ ابلاغ شده، دانش‌آموزان مشمول باید از شنبه در امتحانات نهایی شرکت کنند.

امتحانات نهایی ۲۳ شهریور ماه به پایان می‌رسد. طبق این دستورالعمل، ادارات آموزش و پرورش پس از تفکیک برنامه‌ها، باید بدون دخل و تصرف، به تعداد مورد نیاز برگه‌ها را تکثیر و در اختیار واحد‌های آموزشی قرار دهند. همچنین واحدها باید امتحانات را در محل هر رشته را به اطلاع همه دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد برسانند. بسیاری از دانش‌آموزان پایه نهم که نمره نهایی برای انتخاب رشته مورد نظر در دوره متوسطه دوم را نیاورده بودند و در هدایت تحصیلی مجاز به انتخاب رشته‌های مورد علاقه خود نشده بودند، می‌توانند در امتحان دروس مورد نظر شرکت کرده و نسبت به ترمیم نمره و معدل خود اقدام کنند و هدایت تحصیلی دوباره برای این دانش‌آموزان انجام می‌شود. هرچند برای ثبت نام در مدرسه یا توجه به پر شدن ظرفیت عموم مدارس، احتمال اینکه دچار چالش‌هایی شوند، زیاد است.

سرپرست اداره کل مدارس و مراکز غیردولتی گفت: شهریه مدارس براساس یک الگوی خاص تعریف شده که در سامانه مشارکت‌ها نیز قابل رصد است. به گزارش ایسنا، سعید صالح در خصوص جذب دانش‌آموز با ترفندی به نام «مدرسه الکترونیکی» گفت: شهریه مدارس براساس یک الگوی خاص تعریف شده که در سامانه مشارکت‌ها نیز قابل رصد است که چندین شاخص دارد، اما در هیچ یک از این شاخص‌ها، مدرسه الکترونیک یا شهریه‌ای به این منظور در نظر نگرفته است. او ادامه داد: مدارس غیردولتی برای پوشش هزینه‌ها شهریه دریافت کرده و روش‌های متفاوت آموزشی را در نظر می‌گیرد، اما اینکه مدارس با پرچسب آموزش الکترونیک اقدام به دریافت شهریه‌های بالاتر کنند، در الگوی آموزش و پرورش تعریف نشده است. صالح با تأکید بر اینکه تبلیغ در حوزه آموزش الکترونیک ذاتاً خطا نیست، تصریح کرد: اینکه بدین منظور هزینه بالاتری دریافت شود اشتباه بوده و تخلف محسوب می‌شود. سرپرست اداره کل مدارس و مراکز غیردولتی اظهار کرد: در سطح شهر تهران و استان‌های مختلف بازرسانی داریم که در صورت مشاهده تخلف متذکر داده شده و در نهایت شورای نظارت وزارتخانه درباره این‌ها تصمیم‌گیری می‌کند. صالح ادامه داد: اگر اولیا با تبلیغاتی غیرهمسان با آنچه ارائه می‌شود روبه‌رو شوند، می‌توانند با شماره ۴۳۱۷ شکایت خود را اعلام کنند و می‌تاز قول می‌دهیم تخلفات شهریه‌ای را پیگیری کنیم.

راهنمای خرید کابل اتصال باتری

ضعیف شدن باتری خودرو یکی از معضلاتی است که گاهی گریبان گیررانندگان خودرو می‌شود. یکی از راه‌های نجات از این شرایط، باتری به باتری کردن خودروست که اغلب مواقع راهگشا خواهد بود. برای این منظور باید کابل اتصال باتری در اختیار داشته باشید تا از باتری خودرو دیگری برای شارژ اولیه باتری خودروی خود استفاده کنید.

کابل اتصال باتری خودروصاموپرشین

مدل:۲۴۴G



✖ تعداد کابل:دوعدد

✖ شدت جریان:۱۵۰۰ آمپر

✖ قیمت:۵۰تا۶۰هزار تومان

این محصول دارای دو کابل دو متری بوده و مغزی مسی آن می‌تواند شدت جریانی تا ۱۵۰۰ آمپر را از خود عبور دهد. گیره های این کابل با روکش لاستیکی و عایق پوشیده شده‌اند. این محصول برای تمام خودروهای سبک مناسب و قابل استفاده است.

در باتری به باتری کردن، جریان بالایی از کابل عبور می‌کند؛ ازاین رو توجه به جنس و نوع کابل اهمیت بسیار زیادی دارد؛ زیرا در صورت استفاده از کابل نامناسب ممکن است کابل آب شود یا آتش بگیرد، در نتیجه استفاده از مس و پلاستیک باکیفیت برای روکش این محصول بی دلیل نبوده است؛ همچنین کابل اتصال باتری خودرو صامو پرشین از قیمت مناسبی برخوردار است.

کابل اتصال باتری خودرو رویال

مدل:۰۱



✖ تعداد کابل:دوعدد

✖ شدت جریان:۸۰۰ آمپر

✖ قیمت:۴۰تا۵۵هزار تومان

کابل اتصال باتری فوق ابزاری مناسب محسوب می‌شود که مهم‌ترین ویژگی آن قدرت به نسبت بالا در انتقال جریان الکتریکی است. قسمت مغزی و مسی این کابل قابلیت عبور جریان ۸۰۰ آمپری را دارد. جنس روکش این کابل پلاستیک است و برای اتصال به الکترودهای باتری هم گیره‌های انبری فلزی با روکش پلاستیکی عایق در دو سر کابل طراحی شده‌است. طول دو متری این کابل هم به خوبی این امکان را می‌دهد تا بتوان از آن برای اتصال به هر خودرویی استفاده کرد.

همه این ویژگی‌ها موجب کاربری آسان این کابل شده است؛ همچنین وجود کاور پلاستیکی دسته‌دار برای قرارگیری این کابل، راحتی حمل و نقل آن را بهبود داده است. کابل اتصال باتری رویال برای خودروهای سمند، رانا، پژو پارس، پژو ۴۰۵ و ۲۰۶، رنو و نیسان کارایی دارد.

کابل اتصال باتری خودروهامان

مدل:YB



✖ تعداد کابل:دوعدد

✖ شدت جریان:۳۰۰ آمپر

✖ قیمت:۸۵تا۱۰۰هزار تومان

محصول بالا با ظرفیت ۳۰۰ آمپری اش، انتخاب مناسبی برای انتقال جریان از یک باتری به باتری دیگر است. گاهی محل قرارگیری یا طراحی خودروها به گونه‌ای است که فاصله زیادی بین باتری‌ها وجود دارد؛ در چنین شرایط باتری به باتری کردن آن هم با کابل کوتاه امکان پذیر نیست. از لحاظ طول کابل نیز این محصول رضایت بخش است و طول دو متری دارد.

شرکت تولید کننده این محصول برای بالا بردن ضریب ایمنی در جین کار، روی دسته گیره‌ها را به روکشی عایق مجهز کرده؛ از طرف دیگر برای جلوگیری از اشتباه و وصل کردن کابل‌های جریان مثبت و منفی به باتری، هر کابل را با رنگی متفاوت طراحی کرده‌است. این محصول برای انواع خودروها طراحی شده است؛ همچنین آلیاژ به کار رفته در ساخت بست‌های این کابل در برابر خوردگی مقاومت مناسبی دارد.
• گروه بازار

صفحات زیبا

✖ بازار



حرکت بازار خودرو در جاده حاشیه‌ها

تابستان خودروسازان، داغ تراز همیشه سپری می‌شود!

سجیده غفاری خبرنگار		تعطیلات خود را از مراد به شهریور انداختند و تولید محصولات خود را به بیشترین میزان رساندند؛ به صورتی که سایپا روزانه حدود دو هزار خودرو به خریداران تحویل می‌دهد؛ با این وجود قیمت خودرو در
آخرین روزهای مراد ثابت نماند و ترخ بعضی از محصولات ایران خودرو و سایپا کاهش یافت. از طرفی، شکاف قیمتی خودروهای مونتاژی با بازار آزاد هر روز بیشتر می‌شود تا کم‌تأثیر بودن آنها را نشان	تعطیلات خود را از مراد به شهریور انداختند و تولید محصولات خود را به بیشترین میزان رساندند؛ به صورتی که سایپا روزانه حدود دو هزار خودرو به خریداران تحویل می‌دهد؛ با این وجود قیمت خودرو در	

ارسال پرونده تخلف شش خودرو ساز به تعزیرات

رئیس سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان از ارسال پرونده تخلف شش خودرو ساز به تعزیرات خبر داد. در این تخلف، خودرو سازان با صدور غیرقانونی الحاقیه برای کارت طلایی خودروها، قصد داشتند هزینه‌های اضافی از خریداران دریافت کنند. عباس تابش در تشریح این تخلفات افزود: این شرکت‌ها به صورت غیرقانونی الحاقیه‌ای را به کارت‌های طلایی صادره خود اضافه کرده بودند که با ورود سازمان حمایت به این موضوع، این تصمیم کاملاً متغی شد و هیچ الحاقیه‌ای صادر و هیچ هزینه‌ای نیز از سوی این شرکت‌ها دریافت نشد و پرونده این تخلف که توسط ایران خودرو، سایپا، کرمان موتور و... رخ داده بود به تعزیرات ارسال شد. تابش در پایان در پاسخ به این پرسش که چرا پس از احراز تخلفاتی ازجمله گران‌فروشی، اضافه برداختی‌های خریداران که در قالب جریمه از واحد صنفی متخلف گرفته می‌شود، به خودشان عودت داده نمی‌شود، عنوان کرد: مشکلی که در عودت حقوق تضییع‌شده وجود دارد، عدم شناسایی کسانی است که متضرر شده‌اند؛ بر همین اساس تاکید داریم هرگونه خرید با اخذ فاکتور انجام شود.



خودروهای لیموزین به روایت ایرانی!



موردا ز آنها اشاره می‌کنیم:

✖ پژو لیموزین

در دهه ۷۰ شمسی در کنار خودروهای وارداتی، نیاز به وجود یک خودروی تشریفاتی از تولیدات داخلی هم شکل گرفت. تنها گزینه موجود، محصول جدید پژو در بازار ایران بود. پژو ۴۰۵ که به عنوان خودروی سال اروپا در دهه ۸۰ میلادی و یک سدان متوسط خانوادگی،

پرونده خودرو سازان به تعزیرات ارسال شده است، برخی مدیران آنها نیز بازداشت شده‌اند و تا لحظه بستن صفحه، هنوز ایران خودرو مدیر جدید خود را نشناخته است. در سایه این اتفاقات حاشیه‌ای، قیمت‌ها در بازار خودرو، کاهش و عرضه آنها نیز افزایش یافته است.

سالم‌ پانزدهم * شماره ۲۵۵۳ * شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۸	۱۰
--	-----------

دهد. در این بین، قرار گرفتن پراید در شمار بی‌کیفیت‌ترین اتومبیل‌های ساخت داخل، تیر خلاص را برای توقف تولید آن زد و خیرهایی مبنی بر کنار رفتن آن از خط تولید منتشر شده‌است. ▶

بازار خودرو اکنون میزبان اتفاقی جدید نیست؛ ولی بحث توقف تولید پرفروش‌ترین و ارزان‌ترین سواری داخلی داغ است و برخی مسئولان برای حذف این خودرو از خط تولید پافشاری می‌کنند. هر چند گروه خودرو سازی سایپا هنوز واکنش رسمی در این باره نشان نداده است، ولی به نظر می‌رسد باید با پراید به‌عنوان پیش‌کسوت ۲۵ساله بازار خودرو خدا حافظی کرد. با زداشت برخی مدیران ایران خودرو و سایپا از مهم‌ترین حاشیه‌های این بازار بود که تاروشن شدن ابعاد پرونده‌های این دو خودرو ساز، نمی‌توان جزئیات بیشتری از آن به دست آورد.

✖ از کاهش ثابت و افزایش

محصولات ایران خودرو در روزهای پایانی مراد ارزان شدند؛ ولی کاهش قیمت آنها کمتر از یک میلیون تومان بود؛ برای مثال، پژو ۲۰۶ و ۴۰۵ و ۳۰۰ هزار تومان ارزان شدند. محصولات دوگانه‌سوز ایران خودرو کاهش قیمت بیشتری را تجربه کردند و بعضی از آنها مانند پژو SLX ۴۰۵ و سمند به ترتیب ۷۰۰ هزارو یک میلیون تومان کاهش قیمت داشتند. خودروهایی مثل رانا، پژو پارس و دنا نیز هیچ تغییر قیمتی نداشتند و با نرخ قبلی به فروش می‌رسیدند. وضعیت قیمت محصولات سایپا متفاوت بود و بعضی از آنها ارزان و بعضی دیگر گران شدند؛ با این حال کاهش قیمت آنها در حد خودروهای ایران خودرو بود؛ به‌طوری‌که ساینا با کاهش قیمت ۶۰۰ هزار تومانی و تیبا صندوق دار با کاهش ۲۰۰ هزار تومانی در بازار عرضه می‌شدند؛ همچنین منتشر شدن خبرهایی مبنی بر توقف تولید

کاهش قیمت خودرو در پی بازداشت مدیران خودرو ساز

مهم‌ترین حاشیه بازار خودرو در هفته گذشته، بازداشت مدیران برخی خودرو سازان و تشکیل پرونده برای تخلفات آنها بود؛ مسئله‌ای که باعث افت قیمت محصولات این شرکت‌های خودرو سازی شد. در همین رابطه رئیس اتحادیه نمایندگان داران خودرو اظهار داشت: در حال حاضر روزهای تعطیلی را پشت سرمی‌گذاریم و باید منتظر باشیم خبر بازداشت مدیران بر بازار خودرو اثر بیشتری داشته باشد و شاهد کاهش قیمت محصولات ایران خودرو و سایپا باشیم. سعید مؤتمنی با بیان اینکه خودرو سازان ادا می‌کردند که می‌توانند بازار را مدیریت کنند، گفت: خودرو سازان یکه تا ز بازار خودرو شدند و با قیمت‌ها بازی می‌کردند که این مسئله باعث شده بود از کاهش قیمت‌ها در بازار جلوگیری شود. مؤتمنی با بیان اینکه بازداشت برخی مدیران خودرویی از جمله مدیر ۱۰ تا ۱۵ نمایندگی شرکت‌های خودرو ساز که خرید

عمده می‌کردند و تعیین کننده قیمت‌ها بودند، بر بازار اثرگذار است، عنوان کرد؛ بازداشت سرشاخه‌های ناپسمانی قیمت خودرو باعث می‌شود قیمت در بازار روند کاهشی داشته باشد و در صورتی که عرضه خودرو از سوی خودرو سازان تداوم داشته باشد، ریزش قیمت‌ها را شاهد خواهیم بود.



خودروهای لیموزین به روایت ایرانی!

لیموزین، متولد شد. از نیمه‌های عمر پژو لیموزین بود که شرکت ایران خودرو، قطعات ظاهری آن را با پژو پارس تعویض کرد و به این ترتیب، پژو پارس لیموزین متولد شد. نکته جالب این است که قیمت این خودرو در سال‌های ابتدایی دهه ۸۰ شمسی، چیزی در حدود ۳۰ میلیون تومان بوده است!

✖ سمند سیر

با سر آمدن عمر پژو لیموزین، ایران خودرو که تجربه ساخت اتومبیل تشریفاتی را کسب کرده بود، این بار دست به کار شد تا نخستین محصول ملی خود را در قالبی جدید معرفی کند. سمند «سیر» در ابتدا قرار بود جایگزینی برای پژو لیموزین و ادامه‌دهنده راه خودروهای تشریفاتی ایرانی باشد؛ اما پروژه سیر آن چنان شکست خورد که نه تنها جای پژو لیموزین را پر نکرد، بلکه در جایگاه خود نیز هرگز نتوانست موفق ظاهر شود.

نیم نگاه	۱۰
-----------------	-----------

سالم‌ پانزدهم * شماره ۲۵۵۳ * شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۸	۱۰
--	-----------

خودروسازان تکمیل و روانه بازار شدند. سیدرضا مفیدی، مدیرکل دفتر صنایع خودرو و نیرو محرکه و وزارت صمت، در خصوص روند تولید صنعت قطعه سازی طی هفته گذشته توضیح داد: «پیش از ۲۰۰ قطعه از مجموعه قطعات مورد نیاز برای داخلی سازی شناسایی شده و حدود ۷۴۰ میلیارد تومان قرارداد برای داخلی سازی قطعات و ملزومات مورد نیاز بسته شد که در نتیجه آن تولید قطعات خودروها از اواخر مرداد افزایش یافته است.»

✖ همه چیز علیه پراید

گزارش ارزشیابی کیفی خودرو در تیر ۹۸ در حالی توسط شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران منتشر شد که پراید به‌عنوان بی‌کیفیت‌ترین خودرو داخلی معرفی شد. در تیرماه اسمال تعداد ۵۵۲۳۸ دستگاه خودرو سبک و سنگین تولید شد که در سطح قیمتی یک مژدا ۳ جدید، سه ستاره کیفی، در سطح قیمتی دو خودروهای پژو ۲۰۰ و سیترون ۲C، پنج ستاره کیفی، در سطح قیمتی سه خودروهای ۳۰B و چانگان ۳۵CS و در سطح قیمتی چهار خودروهای تندر ۹۰، پژو ۲۰۷ و دنا پلاس، با کیفیت‌ترین خودروهای ساخت داخل قرار گرفتند. خانواده پراید نیز در سطح قیمت پنج ققط دو ستاره کیفی به دست آوردند که همین موضوع باعث پافشاری بیشتر مسئولان برای توقف تولید پراید تا انتهای سال ۹۸ شد. از یک سونمایندهان مجلس از کیفیت پایین قطعات و خرابی زود هنگام پراید خبر می‌دهند و از سوی دیگر سازمان ملی استاندارد مدعی است تکنولوژی پراید قدیمی بوده و به استانداردهای جدید پاسخ نمی‌دهد. با وجود پرفروش بودن پراید طی ۲۵ سال تولید، وزیر صمت با اعلام اینکه «پراید به آخر عمر خود رسیده است» تیر خلاص را به ادامه تولید این خودرو زد.

قیمت انواع خودرو در بازار

نوع خودرو	قیمت خودرو بازار
پراید ۱۱۱	۴۸,۵۰۰,۰۰۰
پراید ۱۳۱	۴۴,۰۰۰,۰۰۰

پراید ۱۵۱	۴۴,۰۰۰,۰۰۰
چانگان	۱۷۶,۰۰۰,۰۰۰
تیبا صندوق دار	۵۱,۰۰۰,۰۰۰
ساینا دنده ای	۵۷,۵۰۰,۰۰۰

پژو ۴۰۵	۷۴,۵۰۰,۰۰۰
پژو SLX	۸۳,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۴۰۵ دوگانه سوز	۷۵,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس	۹۶,۰۰۰,۰۰۰

پژو پارس دوگانه سوز	۹۹,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۸۲,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۹۵,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۷۸۲۰۶ صندوق دار	۹۵,۰۰۰,۰۰۰

سمندال ایکس (LX)	۷۸,۵۰۰,۰۰۰
سمند EF۷	۸۵,۰۰۰,۰۰۰
سمند دوگانه سوز کلاس ۱۶	۸۸,۰۰۰,۰۰۰
دنا	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰

دنا پلاس توربو	۱۷۲,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده ای	۱۲۲,۰۰۰,۰۰۰
مژدا ۳	۳۸۵,۰۰۰,۰۰۰



مینابزیدی خبرنگار

پراید نزدیک تراست. تیباً در حال حاضر با قیمت ۵۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان به فروش می رسد . دورماندن هرچه بیشتر قشر ضعیف اقتصادی کشور از بازار خودرو، انتقاد مخالفان حذف پراید از چرخه تولید است؛ اما به زعم تحلیلگران صنعتی با افزوده شدن سهم پراید به تیباً و افزایش تیراژ تولید، این فاصله قیمتی کمتر خواهد شد.
در این حالت نگرانی اصلی یعنی کاهش قدرت مردم برای خرید خودرو هم زمان با حذف پراید از چرخه تولید نیز برطرف می شود.
حذف پراید از خط تولید حرف تازه ای نیست؛ زمزمه ها از چندین سال گذشته آغاز شد. سال ۹۶ بود که محمدرضا نعمت زاده ، وزیر سابق صمت این خبر را اعلام کرد و گفت: « آخراً سال پایان عمر تولید پراید خواهد بود. » با این حال طرح خروج این خودرو از چرخه تولید در سال گذشته عملیاتی نشد؛ اما حالا با افزایش قیمت این خودرو بحث خروج پراید از

چرخه تولید، روند جدی تری به خود گرفته است.

✽ مردودی در آزمون های معاینه فنی

لقب « ارابه مرگ » را به پراید نسبت می دهند.
بر اساس آماری که سید نواب حسینی منش، مدیرعامل ستاد مرکزی معاینه فنی خودروهای تهران، اعلام کرده است، خودروی نیسان و پراید بیشترین آمار مردودی در آزمون های مراکز معاینه فنی را از آن خود کرده و رتبه نخست را به دست آورده اند.
حسینی منش می گوید: « خودروی پرتیراژ تولید داخلی، رتبه نخست را در مردودی از انحراف فرمان که نشان دهنده چلوندی ضعیف خودرو است به خود اختصاص داده. » نام پراید در لیست آمار خودروهایی با بیشترین تصادفات جاده ای نیز به چشم می خورد.
پراید و پژو در صدر آمار تصادفات فوتی سال گذشته

صنایع خوزستان و اصفهان بیشترین مصرف انرژی را دارند



در سال های ۹۴ و ۹۵ بیشترین مقدار مصرف انرژی توسط سه گروه تولیدی مواد شیمیایی ، فراورده های معدنی غیرفلزی و فلزات پایه استفاده شده که کارگاه های صنعتی سه استان خوزستان، اصفهان و بوشهر به ترتیب بیشترین مصرف انرژی را داشته اند و بیشترین انرژی مصرفی نیز گاز

طبیعی و برق بوده است.
به گزارش تجارت نیوز، مرکز آمار ایران از مقدار مصرف انرژی کارگاه های صنعتی ۱۰ نفر کارکن و بیشتر در سال های ۹۴ و ۹۵ آمارگیری کرده است که براساس آن گروه های « تولید مواد شیمیایی و فراورده های شیمیایی »، « تولید سایر فراورده های معدنی غیرفلزی » و « تولید

ساخت و ساز

اصفهان زیبا

جایگزین های پراید کیفی هستند ؟

کارشناسان می گویند کیفیت تیباً و محصولات ایکس ۲۰۰ بازنگری شود

بنابر این سایپا برای جایگزنی پراید می تواند پلت فرم ایکس ۲۰۰ و پلت فرم تیباً را توسعه دهد.
.
خلخالی خاطرنشان می کند: « توسعه محصولات جدید در شرکت های خودروسازی باید جدی تر پیگیری شود تا متناسب با توسعه استانداردها درصد مرپوط به اتوبوس ها و ۴۰٫۲ درصد مربوط به وسایل نقلیه سنگین بوده است. »

حال این پرسش مطرح می شود که اگر پراید از چرخه تولید حذف شود این مشکلات برطرف خواهد شد ؟
یک کارشناس صنعت خودرو در این باره به اصفهان زیبا می گوید: « تیباً و محصولات ایکس ۲۰۰ درمقایسه با پراید توسعه محصولات نیازبه بازنگری دارد؛ چون در تصادفات رخ داده ۱۰ ماهه سال ۹۷ سهم افزایش زیبا می گوید: اما کیفیت این محصولات نیازبه بازنگری دارد؛ چون در تصادفات رخ داده ۱۰ ماهه سال ۸۵ روی تولید این محصول انجام شود تا استانداردها ارتقا پیدا کند. »
ابوالفضل خلخالی تأکید می کند: « چرخه عمر خودروها بین پنج تا هفت سال است. بعد از این بازه زمانی تعمیر قطعات انجام می شود و خودروها فرسوده محسوب می شوند. » او می گوید: « پراید حدود ۲۵ سال است که تولید می شود و از این محدوده زمانی خارج شده است؛

صادرات صنایع بزرگ مرهون صنایع کوچک است



کوچک رسیده ایم که تجهیزات و قطعات مورد نیاز صنایع بزرگ را تأمین می کنند.
رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران تصریح کرد: بخش اعظمی از صنایع بزرگ کشور در زنجیره تأمین خود از خدمات و توانمندی های

صادرات مدیون صنایع کوچک و خدمات آنها هستند.
او با اشاره به اینکه امروزه صنایع کوچک در تأمین نیازهای عمومی و تأمین تجهیزات صنایع بزرگ فعالیت دارند، خاطرنشان کرد: در گذشته برای تأمین تجهیزات صنایع بزرگ باید با کشورهای خارجی مذاکره می کردیم؛ اما اکنون به مرحله ای در بخش صنایع



پیش بینی افزایش تولید لوازم خانگی

علیرضا موسوی مجد، رئیس هیئت مدیره انجمن لوازم صوتی و تصویری: براساس پیش بینی ها در شش ماه دوم امسال شاهد بهبود شرایط تولیدکنندگان و افزایش شمارگان تولید هستیم که این امر منجر به کاهش قیمت لوازم خانگی خواهد شد.
تقاضای کاذب ماه های گذشته برای لوازم خانگی که در پی آن بسیاری از مردم برای خرید کالاها به بازار هجوم آورده و عده ای فرصت طلب نیز اقدام به احتکار کرده بودند، فروکش کرده است.
این روزها به دلیل ثبات نرخ ارز شاهد ثبات قیمتی در لوازم خانگی هستیم و خریدها نیز نه به رونق پیش از افزایش قیمت ها، بلکه در حد معقول انجام می شود.
قیمت گذاری ها بر مبنای ارز نیمایی انجام شده است؛ هرچند در ماه های گذشته عده ای در بازار بر مبنای ارز آزاد قیمت گذاری می کردند.
به دلیل کاهش نرخ ارز در روزهای گذشته، قاچاق صرفه پیدا کرده است و شاهد پررنگ تر شدن اجناس قاچاق در بازار هستیم.

انتصاب دومشاور در ذوب آهن



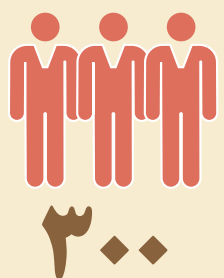
در جلسه ای با حضور مسئولین ذوب آهن اصفهان، علی راعی به عنوان مشاور عالی امور مجلس و ارتباطات اجتماعی و مهدی ترکاشوند به عنوان مشاور و مدیرعامل ذوب آهن اصفهان در امور محیط زیست و آب منصوب و معرفی شدند.
راعی در این جلسه، راه پیشرفت ذوب آهن اصفهان را، توجه به افزایش تولید دانست و گفت: افزایش تولید از طریق توجه بیشتر به منابع انسانی به عنوان مهم ترین سرمایه سازمان امکان پذیر است.
او افزود: حل موانع برون سازمانی، نیازمند پیگیری جدی است و باید از همه ابزارها و امکانات موجود در کشور در جهت رونق تولید که مورد تأکید مقام معظم رهبری است، بهره ببریم.
ترکاشوند نیز در این جلسه، ضرورت توجه به افزایش تولید همراه با حفاظت از محیط زیست را بسیار مهم دانست و عنوان کرد: طرح جامع زیست محیطی ذوب آهن اصفهان آماده شده است و اجرای این طرح، ذوب آهن را به سمت صنعت سبز هدایت می کند.

کاهش سهم اصفهان در ارزش افزوده بخش صنعت و معدن

در نشست شورای عالی توسعه پایدار، کاهش سهم استان اصفهان در تولید ارزش افزوده بخش صنعت و معدن کشور زنگ خطری برای اقتصاد استان و نشان دهنده تغییر نامناسب ساختار اقتصاد استان اصفهان عنوان شد.
به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، این جلسه به منظور تدوین سند جامع شهر منطقه اصفهان و مسئولیت اتاق بازرگانی به عنوان دبیری کمیسیون اقتصاد و گردشگری، شورای عالی توسعه پایدار و با حضور نمایندگان از سازمان ساماندهی مشاغل شهری، پست، اداره کل راه و شهرسازی، فرمانداری، اداره ارتباطات شورای شهر، هواشناسی، استادان دانشگاه و فعالان اقتصادی و با هدف بررسی مسائل مبتلابه صنعت و بازرگانی برگزار شد.
در این جلسه میثم نصیری، تسهیلگر برنامه جامع شهر اصفهان، بیان کرد: براساس گزارش مرکز آمار ایران در سال ۱۳۹۴، بیش از ۷/۵ درصد از ارزش افزوده بخش صنعت و معدن کشور مربوط به استان اصفهان بوده و این در حالی است که این میزان در سال های اخیر کاهش یافته است.
او افزود: این موضوع زنگ خطری برای اقتصاد استان و مبین تغییر ساختاری بر اقتصاد استان و زبان بخش های مولد است.
نصیری در ادامه با تأکید بر اینکه برنامه جامع شهر اصفهان گونه جدیدی از تهیه برنامه شهری است، عنوان کرد: در سازگار جدید تهیه و تصویب برنامه جامع شهر، نهادهای به نام شورای راهبری برنامه وجود دارد که تصمیم گیری را به سطح محلی نزدیک تر کرده و به عبارتی جنبه مردمی تصمیمات را پررنگ تر می کند.
او تصریح کرد: این شورا، نهاد مشورتی شورای شهر و شورای عالی شهرسازی و معماری بوده و مسئولیت هدایت و نظارت بر روند تهیه برنامه جامع را بر عهده دارد.
نصیری با تأکید بر اینکه در این برنامه، سهم بران و ذی نفعان اصلی اقتصاد شهر به مسئله یابی و ارائه راه حل می پردازند، افزود: در شورای راهبری، نمایندگان بخش عمومی، بخش خصوصی و جامعه مدنی با حوزه های موضوعی متنوع و گستره فعالیت شهری و انسانی حضور داشته و قضایی بودن برنامه و توجه آن به محیط پیرامون را تسهیل می کنند.
او تصریح کرد: صنعت و معدن در استان اصفهان از جایگاه ویژه ای برخوردار است، اما باید دید این صنایع تا چه میزان به نفع شهر اصفهان هستند.
نصیری گفت: فعالیت های بازرگانی ۲۷/۳ درصد از ارزش افزوده تولید شده در شهرستان اصفهان را به خود اختصاص داده و این در حالی است که این نسبت در استان اصفهان ۱۶/۱ درصد و در کل کشور ۱۴ درصد بوده است.
او افزود: این آمارها گویای اهمیت فعالیت های بازرگانی در اقتصاد شهرستان اصفهان است.
مسئول مطالعات برنامه جامع شهر اصفهان در حوزه اقتصاد در ادامه تصریح کرد: شهرستان اصفهان ۴/۵۸ درصد از ارزش افزوده بخش بازرگانی کشور را در اختیار دارد؛ در حالی که ۲/۳۶ درصد از ارزش افزوده کل کشور را تولید می کند.
او ادامه داد: نوسان سهم استان اصفهان از ارزش افزوده بخش بازرگانی کشور در سال های اخیر، کاهش نرخ رشد سالانه ارزش افزوده بخش بازرگانی استان، کمبود شدید زیرساخت های بازرگانی از جمله سیلو، انبار و به ویژه سردخانه، ضعف شدید خدمات جانبی بازرگانی در کل کشور از جمله شهر و شهرستان اصفهان، عدم ثبات در قوانین و مقررات مربوط به حوزه بازرگانی و... از جمله مشکلات بخش بازرگانی در اصفهان است؛ همچنین کاهش سهم استان از ارزش افزوده بخش صنعت و معدن کشور، کاهش درجه اهمیت این بخش ها در اقتصاد استان، سطح پایین فناوری در صنایع شهرستان اصفهان، کیفیت نسبت پایین نیروی انسانی در صنایع شهرستان، عدم ارتباط اقتصادی صنایع سنگین استان با اقتصاد شهرستان و بحران آب در شهرک های صنعتی از جمله معضلات اساسی بخش صنعت و معدن استان اصفهان است.
در ادامه، سحر امینی، دبیر شورای هماهنگی توسعه پایدار نیز گفت: سند راهبردی شهر اصفهان برگرفته از برنامه طرح جامع شهر منطقه اصفهان بوده که از سال گذشته کلید خورده است.
او ادامه داد: اتاق بازرگانی اصفهان، خانه صنعت و معدن، خانه کشاورز، اصناف، سمن ها و... از جمله اعضای هفده گانه این شورا هستند.
این شورا با مدیریت ریاست کمیسیون عمرانی شورای شهر به دبیری اجرایی شهرداری اصفهان و دبیری علمی راه و شهرسازی ایجاد شده است.
امینی اذعان کرد: کمیسیون های متعددی به منظور احصای مشکلات در این شورا شکل گرفته که کمیسیون اقتصاد و گردشگری با دبیری اتاق بازرگانی یکی از این کمیسیون ها ست.

تفاوت‌های الگوی غذایی ایرانیان و جهانیان

تغذیه نامناسب



ایرانی روزانه به این
علت می‌میرند

رنج از کمبود ویتامین‌ها و مواد معدنی



میلیارد نفر
در جهان

هدررفت سالیانه عوارض سوء تغذیه



درصد از تولید
ناخالص ملی

رنج گرسنگی بیش از یک هشتم جمعیت کل دنیا



۸۴۲
میلیون نفر

❗ خیلی از بیماری‌ها بر اثر مصرف غذاهای ناسالم و نامتعادل ایجاد می‌شود؛ از این رو، کارشناسان بر مصرف غذاهای مناسب و متعادل تاکید دارند. در این بین اما، الگوی غذایی ایرانیان روی خط قرمز قرار گرفته است و به عبارتی، با میزان الگوی غذایی استاندارد فاصله زیادی دارد. مقیاس آخرین داده‌ها نشان‌دهنده این موضوع است. ❗

سرانه مصرف سالیانه شکر

ایران: ۳۰ کیلوگرم
استاندارد جهانی: ۵ کیلوگرم
سرانه مصرف شکر ایرانیان، شش برابر
میانگین دنیا

سرانه مصرف سالیانه نوشابه

ایران: ۴۲ لیتر
جهان: ۱۰ لیتر
سرانه مصرف ایرانیان، چهار برابر استاندارد

سرانه مصرف سالیانه نمک

ایران: ۶ کیلوگرم
جهان: ۳ کیلوگرم
سرانه مصرف ایرانیان، دو برابر
استاندارد جهانی

سرانه مصرف سالیانه شیر

ایران: ۹۰ کیلوگرم
اروپا: ۳۰۰ کیلوگرم
سرانه مصرف ایرانیان، یک سوم
اروپایی‌ها

سرانه مصرف سالیانه تخم مرغ

ایران: ۸-۹ کیلوگرم
جهان: ۲۴ کیلوگرم
سرانه مصرف ایرانیان، یک سوم جهان

سرانه مصرف سالیانه میوه

ایران: ۳۰ کیلوگرم
جهان: ۱۲۰ کیلوگرم
سرانه مصرف ایرانیان، یک چهارم جهانیان

سرانه مصرف سالیانه سبزیجات

ایران: ۳۰ کیلوگرم
جهان: ۱۲۰ کیلوگرم
سرانه مصرف ایرانیان، یک چهارم جهانیان

سرانه مصرف سالیانه نان

ایران: ۱۶۰ کیلوگرم
جهان: ۲۵ کیلوگرم
سرانه مصرف ایرانیان، شش برابر
جهان



۱۳	

برخی پژوهشگران معتقدند که اساطیر ایران باستان حتما در نظر ایرانیان و به ویژه فردوسی معنایی مقدس (شبه عرفانی) و حکمت‌آمیز داشته که کمر به نقل و ثبت و ضبط آن طی هزاران سال بسته‌اند. بنا به همین تاویل آن را عرفانی می‌دانند و به عرفان ایرانی-اسلامی که همزمان با فردوسی در نشو و نما بوده، پیوند می‌زنند.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۵۳ * خنبه * ۲ شهریور ۱۳۹۸

عرفان درونی و بیرونی شاهنامه

آیا شاهنامه اثری عرفانی قلمداد می‌شود؟

نغمه دادور پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

برای آغاز این بحث نخست باید بدانیم که اساسا نسبت عرفان و حماسه چیست؟ پاسخ روشن است: حماسه در دوران ثبات و سکون و قدرتمندی سیاسی شکل می‌گیرد؛ اما عرفان در دوران خمول و شکست و ناچاری. حماسه درگیری خیر و شر در بیرون تن آدمی است؛ اما عرفان درگیری خیر و شر در وجود آدمی است. اینها عمده مشخصه‌هایی است که بین ادب عرفانی و حماسی مرز می‌کشد. بنابراین نامی توانیم روایات در شاهنامه را به رغم اینکه همچون آثار عرفانی به کم توجهی به دنیا و توجه به خداوند اشاره داشته باشد، به صراحت در زمره ادب عرفانی جای دهیم.

در ادب عرفانی تلاش برای دستیابی به فضائل فردی است، اگر حماسه یا نبردی هم هست در جان عارف رخ می‌دهد، اگر هفت خوانی هم هست در سکون و آرامش و با سیر و سلوک معنوی و درونی همراه است، اما برعکس در شاهنامه همه چیز بیرونی و جمعی است. حماسه‌های شاهنامه را می‌توان به چشم دید و با زبان و به دقت از جزئیات آن سخن گفت. اما مراد از «عرفان درونی» و «عرفان بیرونی» شاهنامه چیست؟

✱ عرفان بیرونی شاهنامه

برخی پژوهشگران معتقدند که اساطیر ایران باستان حتما در نظر ایرانیان و به ویژه فردوسی معنایی مقدس (شبه عرفانی) و حکمت‌آمیز داشته که کمر به نقل و ثبت و ضبط آن طی هزاران سال بسته‌اند. بنا به همین تاویل آن را عرفانی می‌دانند و به عرفان ایرانی-اسلامی که همزمان با فردوسی در نشو و نما بوده، پیوند می‌زنند. سنایی به عنوان پیشگام ادبیات عرفانی در ایران، نخستین کسی است که از دریچه عرفان به شاهنامه و اشخاص آن نگریسته است. مثلاً دیو سپید را نما نفس دانسته:

چون ولایت‌ها گرفت اندر تنّت دیو سپید رستم راهی، گراور ضربت رستم زنی یار رخ را نمود همّت؛

هین که عالم گرفت دیو سپید

خیزت تدبیر رخس رستم کن پس از او عطار این راه را ادامه داده و ابیاتی به مضامین عرفانی و با استفاده از موتیف‌های حماسه سروده است. مثلاً:

تورا افراسیاب نفس ناگاه

سپه پوزن کرد زندانی در این چاه ... تو را پس رستمی باید در این راه
که این سنگ گران برگیرد از چاه

✱ سهروردی

سهروردی نیز از دیگرانی تاویل‌گران است. ابوالفتح شهاب الدین یحیی سهروردی مشهور به شیخ اشراق و شیخ مقتول، در ۳۸ سالگی به شهادت رسید، ۴۹ کتاب به زبان فارسی و عربی دارد و عارف و حکیم نامدار ایرانی در سال‌های ۵۴۹ تا ۵۷۸ است.

او از یک سو، با عرفان اسلامی آشنا بود و از دیگر سو، با سفر به روم شرقی با

حکمت یونانی و افلاطونی و نوافلاطونی آشنا شد. سیر مطالعات او در حکمت ایران باستان منجر به پدید آمدن شاخه‌ای تازه در فلسفه ایرانی به نام «حکمت الاشراق» یا «حکمت خسروانی» شد.

او سرسلسله خسروانیون را فریدون و برجسته‌ترین عارف این سلسله را کیخسرو می‌داند که به مصداق حدیث نبوی «موتوا قبل ان تموتوا»، خود به استقبال مرگ رفته است.

هانری کربن، مترجم، فیلسوف و تاریخ‌نگار معاصر فرانسوی، در این باره می‌گوید: «سهروردی بار گذشته زردشتی ایران کهن را به دوش می‌کشد و بدین سان آن را به اکنون منتقل می‌کند. او از حماسه پهلوانی می‌گذرد و به حماسه عرفانی می‌رسد. تفسیر او از اشخاص شاهنامه تفسیری عرفانی است.

او فریدون را صاحب «کیان چَرَه» یا همان «نورالانوار» یعنی نورالهی می‌داند و به تبع او، کیخسرو را نیز که از نسل اوست صاحب خره می‌داند و در رساله الواح عمادی می‌گوید: «کیخسرو چون پادشاه فاضل النفسی بود و در عالم سنت‌ها را زنده گردانید و تعظیم انوار حق کرد و به تأیید حق تعالی بر جمله روی زمین حکم کرد، انوار مشاهده جلال حق تعالی بر او متوالی گشت، او را منادی عشق خواند و لیلیک گفت و فرمان خداوند را اطاعت کرد. آنگاه چون پیدراورا به سوی خود خواند و او شنید که او را می‌خواند، پس اجابت کرد و به سوی حق تعالی هجرت نمود. بدین ترتیب کیخسرو به حکم محبت روحانی، ملک، خوشان، وطن و خانه‌اش را ترک کرد.»

سهروردی به کین‌خواهی کیخسرو از افراسیاب نیز نگاهی الهی‌تر دارد و می‌گوید: «افراسیاب، این دشمن خدا، و منکر نعمت‌های باری تعالی، سخت دل است و محب‌الدعوا (دوستدار دشمنی)؛ پس برای برقراری دوباره تقدیس و تقدس در زمین، از میان برداشتن او کاری بایسته است.»

او برای بسیاری از مفاهیم و اشخاص اسطوره‌ای خصوصاً سیمرغ، زال و نبرد رستم و اسفندیار تعبیری عرفانی و خاص خود دارد. پس از سهروردی چشم‌گیرترین نمونه‌های بهره‌گیری از عناصر حماسی در متن عرفانی در آثار مولوی به چشم می‌خورد.

آذربیکدلی و محمد دارابی شیرازی از اندیشمندان صفوی در لطیفه غیبیه، نمونه‌ای از اینگونه تاویلات عرفانی را به مولوی نسبت داده‌اند:

کیخسرو سیاوش کاووس کبکباد گویند کز فرنگس افراسیاب زاد رمزی خوش است گر بینوشی بیان کنم احوال خلق د قدرت شادی و علم و داد زایران جان، سیاوش عقل معاد، روی از بهر این نتیجه، به تو ران تن نهاد چنډ گردی، چند چوبی؟ تا کجا؟ آن تو با توست، تو واقف بر این آسمانا چنډ پیمایی زمین یا: تو رستم دستانی، از زال چه می‌ترسی؟ یارب برهان او را، از ننگ چنین زالک در اویش فرقه خاکسار به نیز عموما گرسبوز حسد ز پی کینه و فساد آمد میان آن دو شه نامور فتاد تدبیرهای باطل و اندیشه‌های زشت



(چراکه کیکاووس را ز نه‌های می‌دهد که قدم در این راه نگذارد و او نمی‌پذیرد)، دیو سفید را نماد نفس (چراکه کاووس را اسیر و کور و در زندان سیاه دنیا زندانی می‌کند)، هفت خوان را هفت مرحله سلوک و رستم را نماد انسان کامل و مرشد (به این اعتبار که هفت مرحله را از سر می‌گذراند و دیو نفس را می‌کشد) می‌دانند.

یا اینکه سیاوش را نماد سالکی می‌دانند که از حضيض ماجرای عاشقانه و زمینی به اوج شهادت می‌رسد. او را صاحب کراماتی چون گذشتن از آتش و پیش‌بینی ماجراهای پس از مرگش در ۱۴ سال بعد می‌دانند، سودابه را نماد نفس اماره و رستم را در این راه پیرو مرشد او قلمداد می‌کنند. همین آمیختگی‌ها موجب شباهت‌های بسیار زیاد شخصیت‌های دینی شکل‌گرفته در تعزیه هم شده است. بنابراین این در طول تاریخ عرفان، عرفا و اندیشمندان ایرانی همواره کوشیده‌اند باورهای دینی را به باورهای ملی پیوند زده و با رنگ و بویی عرفانی در آثار خویش آن را ثبت و ضبط کنند. این همان عرفان بیرونی شاهنامه است. مضمونی که



شاهنام‌زیا

✱ مشتاق

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

شاهنامه نیست و فردوسی نظری به

آن نداشته است، اما در بیرون شاهنامه ایجاد شده و با آن پیوند خورده است.

✱ ادبیات جهان

هزار و یک شب، مادر قصه های جهان

عاطفه بادکوبد

مترجم و پژوهشگر ادبیات جهان

هزار و یک شب هم یکی دیگر از داستان‌های شرقی است که غرب آن را چون تکه‌ای از ادبیات خود پذیرفته است؛ چرا که آییننه تمام نمایی از شرق کهن است، از کرانه‌های بحرالروم تا دیوار چین را آیینگی می‌کند، صدای زندگی مردم، باورها و جادوها و طلسم هایشان، افسانه‌های باورنکردنی و شگفت‌آورشان را در خود نگاه داشته است. دردنیایان را کتبی با داستان‌های تودرتومی دانند که ریشه هایش در افسانه‌های کهن ایرانی و هندی است.

در طول تاریخ اختلاط و امتزاجش با فرهنگ‌های ملون شرقی، رومیان گوناگون، افسانه و داستان‌های بغداد و قاهره و مراکش و هند و سوریه و بصره بر گریایی آن افزوده است. سرزمین‌های گوناگونی پذیرای آن بوده‌اند، هزار و یک شب از هر خرمی خوشه‌ای یافته‌است تا به شکل نهایی خود درآمده و قریب به سه قرن پیش سفری به غرب کرده است.

گالان، نخستین کسی که جهان غرب را با هزار و یک شب آشنا کرد، زبان‌های فارسی و ترکی و عربی را آموخته بود و در سال ۱۷۰۴ نخستین بار ترجمه‌ای از این اثر را به زبان فرانسه منتشر کرد که با استقبال بی نظیری مواجه شد، تا به آنجا که هفتاد مرتبه به روش‌های نشر رسید. آنتوان گالان به اشتباه آن را منسوب به تازیان دانست و باعث شد تا در جهان با نام شب‌های عربی شهره شود. پس از گالان، مترجمان دیگر هزار و یک شب را به دیگر زبان‌های آلمانی، انگلیسی، هلندی، دانمارکی، روسی، بلژیکی و... ترجمه کردند و سپس رمان‌ها و نمایشنامه‌هایی پیرو این اثر پدیدآمد. پتیس دولاکرو، مترجم و استاد زبان‌های شرقی در استقبال از هزار و یک شب، کتاب هزار و یک روز را نوشت. دولاکرو برای نگارش این اثر و به قصد یادگیری زبان فارسی به ایران سفر کرد و در اصفهان اقامت گزید. در آنجا با جماعت صوفیان اصفهان آشنا شد و هزار و یک روز را نوشت و اعلام کرد که نویسنده این اثر درویشی به نام مخلص است؛ چراکه آثاری مانند سفرنامه‌های شاردن و تاورنیه و نامه‌های ایرانی و... بسیار یاب طبع فرانسویان بود و از آن پس نویسندگان فرانسوی سعی می‌کردند آثاری را تألیف کنند و آن را به ایرانیان نسبت دهند تا با استقبال همگانی روبه‌رو شود. دولاکرو هم با انتساب هزار و یک روز به مخلص ایرانی، در پی آن بود که اثرش بدرخشد که همچنین هم شد.

سیس‌آثاری نظیر «هزار و یک ساعت»، «هزار و یک شب نشینی»، «هزار و یک عنایت»، «هزار و یک ربع ساعت» و... نگاشته شدند. افرادی مانند روسو، ولتر، مونتسکیو و دیدرو آثاری تحت تأثیر هزار و یکشب و هزار و یک روز به وجود آوردند. در انگلیس اروین رابرت آن را ترجمه کرد. چارلز دیکنز، آلفرد تنیسون، کالریج و جویس از هزار یک شب بسیار تأثیر پذیرفته‌اند. از آن پس هزار و یک شب در جهان بسیار مورد توجه قرار گرفت. در امریکای لاتین بورخس بیش از همه ادیبان، به هزار و یک شب دل بسته بود و آن را عصاره تمام کتاب‌های جهان می‌دانست. سایه هزار و یک شب بر داستان کوتاه‌ها و شعرهای بورخس محسوس است. کتاب هزار توی بورخس گواه شیفگی بورخس به این اثر است. رمان‌ها، داستان کوتاه‌ها نمایشنامه‌ها، کتاب‌های مصور، تابلوهای نقاشی، اپراها، فیلم و انیمیشن‌های بسیاری بر اساس آن در سراسر دنیا و به زبان‌های مختلف وجود آمدند. در صنعت سینما فیلم‌هایی مانند شب‌های عربی، آخرین شب شهر زاد، علاءالدین و چهل دزد بغداد، علی بابا، علاءالدین و چراغ جادو، سندباد و افسانه هفت دریا و... ساخته شدند. در حوزه ادبیات کودک قصه‌های هزار و یک شب به زبان ساده و کتاب‌های مصور و نیز کارتن و انیمیشن‌هایی نظیر سندباد، شاهزاده احمد، غول چراغ جادو، علی بابا و شاه دزدان و... به وجود آمدند.

مسخ از مسخ

سیران حسینی

نویسنده

«مسخ» که تمام شد در یک مکان عمومی نشسته بودم، با بهت و حیرت و غمی ناگهانی از جا بلند شدم، به سمت پنجره رفتم و به بیرون نگاه کردم، به تندی نفس می‌کشیدم، چشم‌هایم پر از اشک بود بغض گلویم را گرفته بود، اما، راستش خجالت می‌کشیدم چون می‌دیدم که همه چقدر بی‌خبر و غافلیم و اینکه درد نیست روزی که ما هم با بهیئت یک مگس یا سوسک از خواب بیدار بشویم. دلم می‌خواست دست‌های آدم‌ها را بگیرم و پیشان بگویم ببینید «این آدم همه چیز و می‌دونه و دیده و می‌فهمه و از طرف همه ما حرف زده و چقدر خوب به تصویر کشیده زندگی‌های پر از رنج و پر از درد همه مون رو.» مسخ رو رد پیداکردم و این نویسنده عجیب تأثیر عمیقی روی من گذاشت. این کتاب زیر و رویم کرد و مثل یک زلزله همه ارکان وجودم را به لرزه درآورد، کافکا یک کابوس و هشتنانگ را اقتدار یا خوشنودی و مهارت بیان کرده و این داستان را در نهایت ایجاز روایت کرده که خودت را در وسط ماجرا حس می‌کنی بدون اینکه حتی یک لحظه فکر کنی که تبدیل شدن یک انسان به خشرخ خارج از قواعد و قوانین عادت است و سمپاتی که با گرگور سوسک وجود دارد به این علت ایجاد می‌شود که با وجود ظاهر گرهبی که گرگور پیدا می‌کند، صفات برجسته انسانی‌اش بیشتر به چشم می‌آید، چیزی که قبلاً انکار کنی متوجه‌اش نبوده و من خواننده تازه متوجه می‌شوم که این کارمند معمولی ساده که اصلاً به چشم نمی‌آمده چقدر انسان از خود گذشته و مهربانی بوده و با پیش‌پدر داستان که ظاهرش زشت ترو حتی درویش از انسان بودن فاصله می‌گیرد بیشتر دوستش داریم، طوری که وقتی می‌میرد، انگار تکه‌ای از وجودمان کنده می‌شود، اما چه کسی می‌تواند به یقین بگوید که زندگی یک کابوس دیوانه وار نیست و درست است که تا پایان زندگی هیئت انسانی داریم اما آیا تضمینی وجود دارد که آن زیر به موجود دیگری تبدیل نشده باشیم؟ هرچند که گرگور در نهایت معصومیت جان می‌دهد و زیر چرخ دنده‌های به ظاهر قانونمند اما سنگدل حیات انسانی خاموش می‌شود، تاریخ مصرفش تمام می‌شود و جامعه آن را طرد و در نهایت می‌کشد، دگر دبیسی و مرگی که سزاوارش نبود و کافکا همه این داستان جهان شمول و به شدت انسانی را از همان اولین خط آنقدر عادی و بی طرفانه روایت می‌کند که مساوک زدن، هرچند او خیلی باهوش است و با نهایت بصیرت و فراست فیهمه‌ده است که مسخ شدن آدم‌ها حتی از این هم عادی تر است.

آغاز تحول کمی و کیفی در ارائه خدمات شهری به شهروندان منطقه

شهردار منطقه ۸ از تحول چشمگیر فعالیت های خدمات شهری منطقه در حوزه امور شهر و فضای سبز خبر داد.
محمد کیهانی با اشاره به آمار چشمگیر پیام های مردمی منطقه در قالب سامانه تلفنی ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان گفت:
قریب به ۹۰ درصد پیام های ثبت شده از شهروندان در حوزه نظافت و فضای سبز در محلات منطقه بوده است.
او افزود: سعی بر آن داریم با حداکثر توان به رف معضلات مربوط به حوزه نظافت محلات و معابر مختلف منطقه و کاستی ها و ضعف های موجود در بستر فضای سبز منطقه بپردازیم.
مدیر منطقه ۸ با اشاره به نقش موثر فرهنگ ساکنان محله های مختلف در حوزه نظافت محلی تصریح کرد:
در برخی از محله ها شاهد عدم همکاری مردم منطقه با واحدهای مختلف خدمات شهری هستیم تا حدی که بعد از نظافت صورت گرفته درشفیت ها و زمان های مشخص شده، مقدار زیادی از زباله در معابر برخی محله ها ریخته می شود.
او با اشاره به هزینه بالای نظافت و رسیدگی به فضای سبز منطقه خاطرنشان کرد:
منطقه ۸ بیشترین میزان جمعیت شهر اصفهان را در خود جای داده و تراکم جمعیت این منطقه به شدت بالاست و با توجه به وجود خط شماره یک متروی اصفهان و پایانه مسافربری کاوه در این منطقه، باید ارتقای سطح فرهنگ شهروندی و مشارکت شهری شهروندان منطقه در دستور کار قرار گیرد.
کیهانی ادامه داد:
به صورت میانگین روزانه ۱۲۰ پیام سامانه ۱۳۷ به منطقه ارسال می شود که پاسخگویی، رسیدگی و نظارت بر آنها در اولویت کاری منطقه قرار دارد.
محمد کیهانی با اشاره به تشکیل کمیته نظارتی جهت بررسی نحوه خدمت رسانی در امور منطقه تاکید کرد:
به زودی شاهد تشکیل کمیته های مختلف نظارت و ارزیابی از سطح کیفی و کمی نظافت و خدمات شهری در منطقه ۸ خواهیم بود که خواسته اصلی شهروندان و مدیریت شهری از ما ست.
کیهانی خاطرنشان کرد:
درخواست های شهروندان منطقه در سامانه ۱۳۷ به صورت روزانه رصد و به صورت جدی بررسی و تا حصول نتیجه پیگیری خواهد شد.
شهردار منطقه ۸ به اجرای طرح تبلیغاتی تشویق مردم به همکاری در نگهداری و حفاظت از فضای سبز و رعایت نظافت محله ها اشاره کرد و ادامه داد:
متاسفانه در بسیاری از محله ها، شهروندان همکاری لازم با شهرداری را ندارند و همین موضوع باعث می شود تا زحمات زیاد خادمان مردم در شهرداری از بین برود.

احداث پارک خلایق کودکان در منطقه ۷

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت:
عملیات احداث پارک خلایق کودکان در پارک فرووردین واقع در خیابان شهدای قاطمیه آغاز شده و طبق قرارداد تنظیم شده با پیمانکار تانچن ماه آینده در اختیار شهروندان قرار می گیرد.
علی اصغر شاطوری اظهار کرد:
پارک خلایق کودکان در زمینی به وسعت حدود ۹ هزار متر مربع احداث و در آن دو محل ویژه جهت فضای بازی کودکان و خلایق آنها در نظر گرفته که با آبنمایی با ساخت حدود ۲۵۰ متر مربع به صورت دایره، زیبایی خاصی پیدا خواهد کرد.
او تصریح کرد:
در طراحی این پارک، جدول به کار نرفته و جداسازی فضای پیاده و فضای سبز با بتن به صورت یکپارچه خواهد بود.
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ادامه داد:
علاوه بر پارک خلایق کودکان، چند پروژه مهم آبی از جمله احداث کلکتر و مخازن آب فضای سبز، پروژه خط انتقال پساب و ... نیز در این منطقه در حال اجراست که با تکمیل آنها شاهد تحول در کیفیت، شادابی و سرزندگی هر چه بیشتر فضای سبز شمال شهر خواهیم بود.
او با بیان اینکه کلکتر و مخازن آب فضای سبز در جنوب بلوار فرزانگان در حال احداث است، افزود:
احداث ایستگاه پمپاژ و تصفیه خانه نیز در دستور کار قرار گرفته است.
شاطوری بیان کرد:
پروژه خط انتقال پساب برای هفته ایست شمال شهر با پنج میلیارد تومان اعتبار در حال احداث است که با اتمام این پروژه های توانیم شاهد تحول در کیفیت، شادابی و سرزندگی هر چه بیشتر فضای سبز شمال شهر باشیم.
او با اشاره به احداث پروژه بزرگ گلستان گفت:
پروژه بزرگ گلستان با ۳۲ هزار و ۴۰۰ متر فضای فرهنگی، حدود دو هزار متر فضای ورزشی و ۱۵ هزار متر فضای سبز در حال احداث است.

سلامت اجتماعی شهر در گرو تفریح بانوان

باغ بانوان نازوان در راستای تفریح سالم به عنوان مهم ترین مقوله برای ایفای نقش بهتر افراد در جامعه و افزایش بهره‌وری به اجرای برنامه می پردازد.
سلامت اجتماعی از زیرمجموعه های توسعه اجتماعی و بخشی از سلامت است که به کیفیت روابط اجتماعی مربوط می شود و در افزایش بهره وری، آگاهی بخشی، رشد سرمایه های انسانی، اجتماعی و تقویت اطلاع رسانی نقش دارد.
عوامل بسیاری می توانند در ایجاد سلامت اجتماعی موثر باشند که تفریح سالم نیز یکی از آنهاست.
تفریح سالم در اوقات فراغت از مهم ترین مقوله هایی است که به ایفای نقش بهتر افراد در جامعه و افزایش بهره وری کمک شایانی می کند و این امر تنها سبب نشاط بخشیدن به همگان خواهد شد، بلکه شاخص های سلامت روانی و اجتماعی مردم را بالا می برد.
به همین منظور باغ بانوان نازوان وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان اقدام به برگزاری برنامه «خورشید در خانه های شهر» با هدف ترویج تفریح سالم بین بانوان شهر کرد.
مدیر باغ بانوان نازوان درباره این برنامه گفت:
این برنامه ویژه بانوان مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان از ۲۰ تا ۲۸ مرداد از ساعت ۸ تا ۱۷ در باغ خانه های شهر با هدف آشنایی زنان خانه دار مناطق مختلف با مناطق گردشگری و باغ بانوان در فاصله عید قربان تا غدیر برنامه ریزی شد که بانوان بتوانند با حداقل هزینه از فضاهای مختلف شهر استفاده کنند و هر روز این برنامه به یک منطقه اختصاص داشت.

صحفان زیبا

شهر *
سونیا غلامی خبرنگار

صنعت نمایشگاه، یکی از صناعیی است که می تواند برای هر کشوری زمینه و بستر اشتغال زایی، رونق تولید و درآمدزایی سبز را به همراه داشته باشد. صنعتی که می تواند معرف صنایع خلاق، نو و فناورانه هر کشوری باشد و زمینه تعاملات فرهنگی تجاری تولیدکننده و مصرف کننده را با استفاده از تمام حواس و خرید و فروش آگاهانه فراهم کند.
در دنیا دولت ها برای صنعت نمایشگاه، سایت هایی برای بهره مندی بخش خصوصی از این ظرفیت ایجاد می کنند.
دولت های مرکزی و محلی، وظایف متعددی برای ارتقای رفاه و فرهنگ جامعه در زمینه های مختلف بر عهده دارند و در زمینه صنعت نمایشگاه ها نیز وظیفه دارند سایت مناسب نمایشگاهی را برای تحول و رونق اقتصادی بخش خصوصی در زمینه تعاملات تجاری فراهم کنند.
اصفهان نیز از این قاعده مستثنا نیست و در یک سال و نیم گذشته برای ارتقای سطح کیفی و عملکردی این منبع درآمدی سبز، گام های خوبی از سوی مدیریت این مجموعه برداشته شده است.
پیش بینی برگزاری ۵۵ عنوان رویداد نمایشگاهی در سال جاری گویای بخشی از تلاش های انجام شده در این زمینه از سوی مسئولان شهری است.
برای اطلاع از کم و کیف دقیق روند فعالیت این مجموعه، به سراغ علی یارمحمدیان، مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان رفتم.
او یکی از حلقه های اتصال پیشرفت و توسعه در هر شهری را سایت های نمایشگاهی می داند و به کشورهای توسعه یافته ای اشاره می کند که از این پتانسیل بهترین بهره را برده اند.
یارمحمدیان، نبود ساماندهی مشخص کشوری در خصوص صنعت نمایشگاه ها و حلقه اتصال آن با درآمدزایی و توسعه را یکی از دلایلی می داند که باعث عدم توسعه و پیشرفت اقتصادی کشور شده است.

روند نمایشگاه های اصفهان در یک سال گذشته چگونه بوده و یا حضور شما در این مجموعه چه اهدافی دنبال شده است؟
با تغییر شورای شهر، مدیریت این مجموعه نیز تغییر کرد. از ابتدا سعی کردیم این شرکت را در ریل اصلی داخلی، خارجی و بین المللی سازماندهی کنیم تا به هدف اصلی نزدیک شویم. بعد از آن ماموریت سازمان را مشخص و فعالیت خود را آغاز کردیم.
در صنعت نمایشگاه های اصفهان سایتی داریم که به لحاظ کمی و کیفی از بسیاری از استان ها ضعیف تر است. متراژ این نمایشگاه نسبت به نمونه های مشابه خود در دیگر کلان شهرها بسیار کم است، گرچه لوکیشن خوبی برای برپایی این نمایشگاه در نظر گرفته شده است، ولی کیفیت و ظرفیت لازم را در این زمینه ندارد.
برگزاری نمایشگاه ها در سال های قبل

نمایشگاه های داخلی و خارجی پیشانی توسعه هستند و می توانند به افزایش تولید، درآمدزایی غیر نفتی و رونق اقتصادی کمک کنند.
فعالیت های این مجموعه علاوه بر توسعه شهر، باعث کاهش ناهنجاری ها نیز می شود.

شهر *
سونیا غلامی خبرنگار



پیشرفت منسجم پروژه نمایشگاه ها

یارمحمدیان: بستریهای مطلوب برای برگزاری نمایشگاه ها فراهم شد

بار برگزار کردیم. به عنوان مثال نمایشگاه حمل و نقل پاک را با توجه به دغدغه های محیط زیستی و آلودگی هوا برای اولین بار برگزار کردیم که با استقبال خوب مسئولان شهرها و استان های دیگر نیز روبه رو شد. همچنین اولین نمایشگاه صنایع خلاق در ایران ازسوی مدیریت نمایشگاه ها برگزار شد و در راستای اهمیت آن، سایت جهانی یونسکو نیز خبر و پوستر این نمایشگاه را روی سایت خود قرار داد. علاوه بر آن، برپایی نمایشگاه صنعت مدل لباس، نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار نیز از دیگر اولین هایی است که از سوی این مجموعه برگزار شده و سابقه ای در تقویم نمایشگاهی سال های قبل نداشته است.
سال گذشته نمایشگاه کتاب نیز یکی دیگر از رویدادهایی بود که بعد از چند سال وقفه و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان پرباشد و با زخورد های مثبتی برای شرکت کنندگان در این نمایشگاه به همراه داشت. همچنین برگزاری نمایشگاه تخصصی قرآن برای اولین بار نیز تجربه های خوبی برای ما به همراه داشت. در بخش داخلی برای افزایش کیفیت و جذب بازدیدکنندگان تخصصی، بانک های اطلاعاتی شرکت را تقویت کردیم، زیرادر برگزاری نمایشگاه ها، کمیت بازدیدکنندگان مهم نیست و کیفیت و تخصص آنها برای حضور در نمایشگاه مهم است.

در بخش نمایشگاه های خارجی با چه چالش هایی روبه رو بودید؟
وجود تحریم ها در بخش نمایشگاه های خارجی و بین الملل، باعث شده است بسیاری از شرکت های خارجی همکاری خود را با نمایشگاه اصفهان قطع کنند. به همین منظور برای جبران این خسارت، بازار هذمان را تغییر دادیم. در همین راستا تلاش کردیم ارتباط خوبی بین تولیدکنندگان ایرانی، تجار و بازرخان خارجی برقرار کنیم و علاوه بر ادامه برگزاری پاپوین هایی که توسط شرکت نمایشگاه برگزار می شد، با انجام مطالعه و کشف بازار، نمایشگاه هایی را در کشورهایی که هدف ما را تأمین می کردند، برگزار کردیم. از جمله بازارهای جدید مشتاق کالاهای ایرانی، بازار عراق بود؛ از این رونمایشگاه صنعت ساختمان را در بغداد با حضور بیش از ۴ شرکت ایرانی برپا کردیم.گفتنی است بسیاری از غرقه داران در این زمینه با شرکت های عراقی قرارداد منعقد کردند. این نمایشگاه اولین نمایشگاه تخصصی

بود که به همت نمایشگاه اصفهان در خارج از کشور برگزار شد. نمایشگاه سنگ در چین، نمایشگاه مواد غذایی و نوشیدنی در مالزی و نمایشگاه بیگ فابو دربی و کنیا نیز از دیگر نمایشگاه هایی است که ازسوی شرکت نمایشگاه های اصفهان در خارج از کشور برگزار شده است.
بخش بین الملل این مجموعه نیز بسیار فعال است تا بتوانیم حضورتجار خارجی را نیز در این زمینه تسهیل کنیم.

اولین نمایشگاه صنایع خلاق در ایران از سوی مدیریت نمایشگاه ها برگزار شد و در راستای اهمیت آن، سایت جهانی یونسکو نیز خبر و پوستر این نمایشگاه را روی سایت خود قرار داد

شهر را دنبال می کنند، به فکر حال خوب مردم نیز هستند و با برنامه ریزی این قبیل مراسم و جشن هاسعی در افزایش نشاط و شادی شهروندان دارند.

*** برگزاری ۱۴۴ برنامه در تابستان**
در ادامه نیز مدیر شهرداری منطقه ۱۲ اصفهان گفت:
هدف از برگزاری این جشن و مراسم هایی از این دست در حوزه فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان و منطقه ۱۲ شهرداری، افزایش روحیه نشاط و تفریح مردم است.
درواقع به این بهانه خانواده ها را در کنار هم جمع می کنیم تا با هم بودن را تمرین و خوشحالی خود را با یکدیگر در فضایی شاداب تقسیم کنند.
او ادامه داد:
در طول تابستان سال جاری ۱۴۴ اجراء در قالب جشن و شادی، آموزش و مسائل فرهنگی در منطقه ۱۲ داشته ایم که تحت ۱۸ عنوان برنامه بوده است و برای مخاطبان در تمام سنین برنامه هایی مختلف با رویکرد توانمندسازی، آموزش خانواده و هر آن چیز که در جهت ارتقای سلامت خانواده باشد برنامه ریزی داشته ایم.
او افزود:
برگزاری جشن ها به گونه ای بوده که دقیقاً قابل از آغاز محرم تمام شد، اما برگزاری برنامه هایی که جنبه آموزش خانواده داشته در طول سال ادامه دارد.
او تصریح کرد:
کیفیت برنامه های مراسم ها از نظر تعداد برنامه چند برابر سال های گذشته شده و در کنار نشاط و تفریح مردم، محتوای نیز در نظر گرفته شده است.
باقری اظهار کرد:
از نکات قابل توجه این برنامه مشارکت بسیار خوب شهروندان است و یکی از اهداف ما نیز بوده که شهروندان در برنامه های مختلف همراهی داشته باشند که به آن رسیده ایم.

شهر *
نیم نگاه

شهر *
سونیا غلامی خبرنگار

شهر *
سونیا غلامی خبرنگار

شهر *
سونیا غلامی خبرنگار

II
فعالیت ها و عملکرد این مجموعه با چه هدفی دنبال می شود؟
رونق و تحول اقتصادی، هدف اصلی شرکت نمایشگاه هاست.
نمایشگاه های داخلی و خارجی پیشانی توسعه هستند و می توانند به افزایش تولید، درآمدزایی غیر نفتی و رونق اقتصادی کمک کنند.
فعالیت های این مجموعه علاوه بر توسعه شهر، باعث کاهش ناهنجاری ها نیز می شود.
جدا از فعالیت های این مجموعه، بررسی دغدغه های فرهنگی و اجتماعی را به عنوان یک رسالت در نظر گرفتیم و برای رفع یا آگاهی دهی در این زمینه نیز گام هایی برداشته ایم.
در کنار اینها، نمایشگاه ها می توانند یکی از مهم ترین و موثرترین ابزارها در زمینه توسعه بازاریابی در دنیای تجارت امروزی باشند و روند توسعه گردشگری را نیز با برندینگ در هر شهری ارتقا بخشند.
برگزاری رویدادها و نمایشگاه های اقتصادی و استفاده از این صنعت در برندینگ شهرها نظرات هایی را به وجود می آورد.
تمایز صنعت نمایشگاهی در اصفهان می تواند باعث کارا شدن و افزایش سرمایه گذاری بخش خصوصی در شهر شود.

II
وضعیت پروژه نمایشگاه ها در حال حاضر چگونه بوده و چه پیشرویی هایی داشته است؟
فضای سرپوشیده نمایشگاه کنونی اصفهان ۹ هزار و ۵۰۰ مترمربع شامل چهار سالن است که ۱۵۰۰ مترمربع بخش باز نیز به آن اضافه می شود.
متاسفانه در ابتدای برخورد با پروژه نمایشگاه ها، با یک پروژه راكد که به دلیل بدهی های سنگین متوقف شده بود، روبه رو شدیم، اما در حال حاضر با برنامه ریزی منسجم سعی کردیم عملکرد فعالیت این پروژه را در شرکت نمایشگاه ها بهبود بخشیم.
برای بهبود بخشی متوجه شدیم بسیاری از بخش های این پروژه بدون مناقصه و مزایده به بخش خصوصی واگذار شده بود که در این راستا تلاش کردیم این معضل را رفع کنیم.
هنگامی که آن را تحویل گرفتیم، در پیشرفت فیزیکی پروژه، متحمل ۱۵ درصد خسارت شدیم.
ادامه روند این پروژه با گذشت زمان به دلیل تورم موجود در کشور بوجه بیشتری را طلب می کرد.

برای ادامه فعالیت پروژه نمایشگاه ها حدود پنج قرارداد متوقف شده داشتیم که ضررهای بسیاری را متوجه این سازمان کرده بود.
برای پرداخت بدهی و رفع ضرر این پروژه به کمک شهرداری اصفهان توانستیم بدهی ۲۵ میلیاردی این شرکت را تسویه کنیم و شروع تازه ای را برای از سرگیری ادامه روند پروژه رقم زنیم.
در این ارتباط با بستن قرارداد با پیمانکاران جدید و تکمیل پروژه های قبلی، پروژه نمایشگاه ها مجدداً شروع به فعالیت کرد.
در حال حاضر حدود ۵۰ قرارداد پیمانکاری برای عملیاتی شدن پروژه نمایشگاه ها بسته شده و در حال اجراست که اکنون پیشرفت فیزیکی ۶۵ درصدی آن را شاهد هستیم.

شهر را دنبال می کنند، به فکر حال خوب مردم نیز هستند و با برنامه ریزی این قبیل مراسم و جشن هاسعی در افزایش نشاط و شادی شهروندان دارند.

*** برگزاری ۱۴۴ برنامه در تابستان**
در ادامه نیز مدیر شهرداری منطقه ۱۲ اصفهان گفت:
هدف از برگزاری این جشن و مراسم هایی از این دست در حوزه فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان و منطقه ۱۲ شهرداری، افزایش روحیه نشاط و تفریح مردم است.
درواقع به این بهانه خانواده ها را در کنار هم جمع می کنیم تا با هم بودن را تمرین و خوشحالی خود را با یکدیگر در فضایی شاداب تقسیم کنند.
او ادامه داد:
در طول تابستان سال جاری ۱۴۴ اجراء در قالب جشن و شادی، آموزش و مسائل فرهنگی در منطقه ۱۲ داشته ایم که تحت ۱۸ عنوان برنامه بوده است و برای مخاطبان در تمام سنین برنامه هایی مختلف با رویکرد توانمندسازی، آموزش خانواده و هر آن چیز که در جهت ارتقای سلامت خانواده باشد برنامه ریزی داشته ایم.
او افزود:
برگزاری جشن ها به گونه ای بوده که دقیقاً قابل از آغاز محرم تمام شد، اما برگزاری برنامه هایی که جنبه آموزش خانواده داشته در طول سال ادامه دارد.
او تصریح کرد:
کیفیت برنامه های مراسم ها از نظر تعداد برنامه چند برابر سال های گذشته شده و در کنار نشاط و تفریح مردم، محتوای نیز در نظر گرفته شده است.
باقری اظهار کرد:
از نکات قابل توجه این برنامه مشارکت بسیار خوب شهروندان است و یکی از اهداف ما نیز بوده که شهروندان در برنامه های مختلف همراهی داشته باشند که به آن رسیده ایم.



توسط شهردار منطقه ۱۲ و همکاران ایشان برای شما شهروندان هستیم.
به رسم ادب در این جشن با دیگر اعضای شورا حضور پیدا کردیم که هم فرارسیدن عید اترتیک بگویم و هم اعلام کنیم مدیریت شهری به دنبال اداره شهر و مردمان امیدوار، مشارکت جو و با اعتماد به مدیریت شهری است تا در راه و آرامش زندگی شادمانه ای داشته باشند.
او افزود:
درواقع باید بگویم شهر ما زیر جشن است و خوشحالم از اینکه به عنوان شیعه مرتضی علی (ع)، همکاران ما در تلاش هستند در کنار کارهای عمرانی که انجام می دهند و توسعه و آبادانی

برخی از عوامل در افزایش جمعیت پشه‌ها تاثیرگذارند؛ برای مثال ، افزایش میزان بارندگی ها در سال جاری باعث شد گیاهان بیشتر از سال‌های دیگر رشد کنند. طبیعی است زمانی که تنوع گیاهان نیز بیشتر باشد، تعداد حشرات نیز افزایش می‌یابد؛ چرا که زندگی آنها وابسته به گیاهان است.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۵۳ * خنبه * ۲ شهریور ۱۳۹۸



سم‌پاشی عجولانه پشه‌های زاینده‌رود

سم‌پاشی روش موثری برای کنترل این موجودات نیست

گروه محیط زیست

پس از هجوم ملخ‌ها و پرواز پروانه‌ها در آسمان شهر، حضور «پشه‌ها نیز امسال دراطراف رودخانه زاینده‌رود خبر ساز شد؛ حشراتی کوچک و موزی که جمعیت آنها نسبت به سال‌های گذشته افزایش

یافته است؛ به طوری‌که دسته‌های بزرگ پشه‌ها، غروب‌ها در کنار پل‌هایی همچون سی و سه پل و خاوجو قابل مشاهده هستند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با ایما

یافته است؛ به طوری‌که دسته‌های بزرگ پشه‌ها، غروب‌ها در کنار پل‌هایی همچون سی و سه پل و خاوجو قابل مشاهده هستند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با ایما

است؛ «راهکارهای مبارزه با پشه‌ها و سایر حشرات اطراف حاشیه زاینده رود با همکاری کارشناسان سازمان جهاد کشاورزی، مرکز بهداشت و شهرداری بررسی و به زودی اجرایی خواهد شد.»

است؛ «راهکارهای مبارزه با پشه‌ها و سایر حشرات اطراف حاشیه زاینده رود با همکاری کارشناسان سازمان جهاد کشاورزی، مرکز بهداشت و شهرداری بررسی و به زودی اجرایی خواهد شد.»

*** نباید افزایش جمعیت گونه‌ها ایجاد شود**

این فعال محیط زیست در بخش دیگری از اظهارتش با بیان اینکه در یک اکوسیستم فعال و پویا افزایش جمعیت گونه نباید رخ دهد، می‌گوید: «در هر

اکوسیستم، هر گونه‌ای، خوراک گونه دیگر است؛ حال افزایش جمعیت یک گونه باعث می‌شود سایر جانورانی که از آن حشره نیز تغذیه می‌کنند، زیاد شوند و این موضوع روند طبیعی اکوسیستم را با اختلال روبه رو می‌کند.»
ابراهیمی در ادامه سخنانش با بیان اینکه خفاش و باد خورک، دو پرنده ای هستند که از پشه‌ها تغذیه می‌کنند، تصریح می‌کند: «به رغم اینکه امسال، بارندگی‌های بسیار خوبی را شاهد بودیم، تعداد خفاش‌ها در شهر نسبت به سال‌های گذشته بسیار کم شده اند؛ اتفاقی که اصلا خوشایند نیست و دلیل آن نیز عوامل انسانی و همچنین شایعه خرید لانه‌های خفاش است که چندی پیش در بین مردم پیچیده شد.»
او ادامه می‌دهد: «همان‌طور که اشاره کردم، یکی دیگر از پرندگان نیز که از این پشه‌ها تغذیه می‌کنند، باد خورک است. این پرنده روزانه حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ پشه می‌خورد. زمانی که پشه‌ها گروه‌های جیمی می‌رادر آسمان تشکیل می‌دهند، این پرنده بین آنها پرواز دهانش را باز می‌کند و مانند جاروبرقی آنها را می‌بلعد.»

*** سم‌پاشی ممنوع**

این فعال محیط زیست با اشاره به اینکه هر گونه دستکاری در اکوسیستم باعث کاهش تعداد گونه‌های موجود در آن می‌شود، اذعان می‌کند: «یکی از بزرگ ترین مشکلاتی که در سال‌های اخیر شاهد آن بوده ایم، تصمیم‌های عجولانه از سوی برخی مسئولان بوده است؛ برای مثال، زمانی که جمعیت یک گونه افزایش پیدا می‌کند، با روش‌هایی همچون سم‌پاشی جمعیت را کنترل و مهار می‌کنند؛ درحالی‌که این اتفاق سبب می‌شود سایر گونه‌های دیگر نیز که از پشه‌ها تغذیه می‌کرده اند از بین بروند و اکوسیستم را با مشکلات عدیده‌ای همراه سازند؛ اتفاقی که در سال‌های اخیر و با حضور پشه‌های سفید در تهران افتاده

صفحات زیبا

✽ محیط زیست ✽

و باعث شده است این شهر در مدت سه، چهار سال با مشکل پشه‌های سفید مواجه باشد؛ حال در اصفهان هم اوضاع به همین گونه است و اگر در این باره تصمیمی عجولانه گرفته و روش‌های شیمیایی برای از بین بردن آنها استفاده شود، عواقب غیر قابل پیش بینی به وجود خواهد آمد، عواقبی که کنترل آنها بسیار سخت است.»
ابراهیمی بیان می‌کند: «اگر بخواهیم به طور طبیعی مشکل را برطرف کنیم، باید وضعیت طبیعت حاشیه رودخانه را به بهترین نحو نگه داریم.»
به گفته او، عمده حشراتی که در ایران زندگی می‌کنند، در پاییز و زمستان از بین می‌روند و تنها تخم‌های آنها در این دو فصل باقی می‌ماند و در اوایل سال بعد، این تخم‌ها شروع به رشد می‌کنند و دوباره حشره از آنها متولد می‌شود.

● ● ●

راهکارهای مبارزه با پشه‌ها و سایر حشرات

اطراف حاشیه

زاینده رود با همکاری

کارشناسان سازمان

جهاد کشاورزی، مرکز

بهداشت و شهرداری

بررسی و به زودی

اجرایی خواهد شد



✽ وب گردی ✽

۱۴ نکته درباره پشه‌ها



۳۵۶۳ گونه پشه در دنیا وجود دارد که از این تعداد ۷۰ گونه در ایران است. شاخه شده‌ترین نوع پشه‌ها، آنوفل (مالاریا)، آندس و کولکس (خانگی) هستند که مشخصه و تاثیرات متفاوتی با یکدیگر دارند. پشه‌ها حشراتی هستند که بر اساس مطالعات موجود، مضرات آنها بیشتر از فوایدشان است. شاید هم این موجودات ریز منافعی دارند که هنوز برای انسان‌ها کشف و شناخته نشده است.

احمدعلی عنایتی، استاد حشره شناسی دانشگاه مازندران، به مناسبت روز جهانی پشه درباره انواع معروف پشه‌ها و بیماری‌های ناشی از آنها اطلاعاتی ارائه می‌دهد که به شرح زیر است:

✽ همه گونه‌های پشه در دنیا و ایران ناقل بیماری نیستند. از بین ۳۵۶۳ گونه پشه موجود در دنیا حدود ۷۰ گونه ناقل مالاریا هستند.

✽ در ایران ۷۰ گونه پشه وجود دارد که از این تعداد تنها هفت گونه ناقل بیماری مالاریا هستند.

✽ در سال ۲۰۱۸، در دنیا ۲۱۹ میلیون نفر مبتلا به مالاریا شدند و از این تعداد، ۴۳۵ هزار نفر جان خود را از دست دادند.

✽ پشه مالاریا یا آنوفل در ۲۰ اگوست ۱۸۹۷ توسط افسر انگلیسی به نام رونالد راس در اسکندرا باد هندوستان کشف شد.

✽ تا ۱۰۰ سال پیش در ایران سالانه چهار میلیون نفر به مالاریا مبتلا می‌شدند و تعداد زیادی به این علت جان خود را از دست می‌دادند؛ اما در سال گذشته ۲۱۰ میلیون نفر در دنیا به مالاریا مبتلا شدند.

✽ در ایران هیچ‌کس به مالاریای محلی مبتلانشد و میزان ابتلا به مالاریا در ایران به صفر رسید.

✽ پشه «کولکس» که به پشه خانگی مشهور است، یکی از انواع پشه‌های موجود در ایران است.

✽ خوشبختانه در ایران برخلاف بسیاری از کشورهای دنیا پشه کولکس ناقل بیماری مهمی نیست و آسیب‌چندانی برای انسان ندارد و نیش آن تنها باعث خارش و قرمزی موقتی پوست به خصوص در اطفال می‌شود.

✽ پشه «آندس» یکی دیگر از انواع پشه‌ها و ناقل چهارنوع بیماری ویروسی است که خوشبختانه در ایران وجود ندارد.

✽ «دنگی»، «زیکا»، «چیکن گنیا» و «تب زرد»؛ چهار نوع بیماری ناشی از نیش پشه آندس است که خطرناک و اغلب مهلک است.

✽ پشه‌ها در آب‌های راکد زندگی می‌کنند. برای رشد آنها حتما نباید دریاچه‌ای بزرگ از آب وجود داشته باشد؛ حتی یک قاشق غذاخوری آب راکد می‌تواند محلی برای رشد پشه‌های آندس باشد.

✽ ظروف یک بار مصرف در حاشیه خیابان‌ها و جاده‌ها و اطراف منازل، ظروف شکسته، تایر فرسوده، مانداب اطراف رودخانه‌ها و اراضی کشاورزی، محل شرب دام و لوله‌های شکسته‌ای که باعث جمع شدن آب در یک نقطه شود، همگی می‌توانند به محلی برای رشد پشه‌ها تبدیل شوند.

✽ برای مقابله با رشد و تجمع پشه‌ها مردم باید در محیط‌های شهری و روستایی به نظافت محل کار و محل سکونت خود حساس باشند و از تجمع زباله‌ها که ممکن است برباث‌ر بازندگی موجب فراهم شدن لانه‌های لاروی در اطراف منازل، حیاط خانه‌ها و ... شوند، خودداری کنند.

✽ شهروندان در صورت داشتن تب و لرز یا تب و بی‌ورات جلدی و بدن درد جهت درمان بیماری و پیشگیری از ابتلا ی سایرین باید به مراکز بهداشتی درمانی مراجعه کنند.

✽ زنگ خطر ✽

کاهش جمعیت فوک خزری در ایران

مدیر کل دفتر زیست بوم دریایی سازمان حفاظت محیط زیست از کاهش جمعیت فوک خزری در ایران خبر داد.

داود میرشکار در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، در خصوص آخرین وضعیت فوک خزری در ایران و کشورهای حوزه دریای خزر اظهار کرد: براساس آخرین سرشماری در سال ۲۰۱۶، جمعیت فوک‌های خزری به ۷۰ هزار مورد رسیده است.

او افزود: با توجه به اینکه زمان تولیدمثل فوک‌ها فصل زمستان است، سرشماری این گونه نیز بیشتر در این فصل انجام می‌شود.

میرشکار با اشاره به افتتاح مرکز امداد و نجات فوک خزری در قزاقستان در روزهای اخیر، اظهار کرد: سه مرکز امداد و نجات فوک خزری در کشورهای حوزه دریای خزر (ایران، داغستان روسیه و قزاقستان) به کمک سازمان‌های مردم‌نهاد احداث شده است.

مدیرکل دفتر زیست بوم دریایی سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه فوک خزری یکی از گونه‌های در معرض خطر انقراض است، تصریح کرد: ایران این گونه را در لیست گونه‌های مهاجر وحشی ثبت کرده است. او با بیان اینکه فوک خزری تنها در دریای خزر زیست می‌کند، افزود: زیستگاه این گونه در ایران در استان گلستان واقع شده است که اداره کل محیط زیست دو استان گیلان و مازندران نیز برای حفاظت از این گونه اقداماتی را انجام داده‌اند.

میرشکار با اشاره به تهدیدهای جمعیت فوک خزری در ایران، تصریح کرد: آلودگی دریاها و عوامل بیماری‌زا از جمله عوامل کاهش جمعیت فوک خزری هستند.

امین اخوت نویسنده

چندسالی است که در مناطقی از شهر اصفهان نظیر کوه صفه و حاشیه زاینده‌رود، جانورانی قهوه‌ای رنگ با بدنی کشیده و دم‌ی پرمو دیده می‌شوند که از

مواجهه با انسان، چندان پروایی ندارند؛ تا جایی که حتی در باغچه مجتمه‌های مسکونی حاشیه زاینده‌رود نیز مشاهده شده‌اند. این پستاندار زبیا که معمولاً با سمور یا راسو اشتباه گرفته می‌شود، چیزی نیست جز «خدنگ بزرگ» که «موش خرما» یا «مانگوس» نیز نامیده می‌شود. اینکه خدنگ‌ها از مناطق جنوبی کشور چطور به شهرمان آمده‌اند، مشخص نیست؛ ولی مردم استان‌های جنوبی کاملاً با آن آشنا هستند. شهرت خدنگ به خاطر توانایی مقابله با مارها سمی و عرق‌ربوده و بارها صحنه‌های نبرد آن با مارهای سمی نظیر کبرا ثبت شده است. راز این توانایی، موهای ضخیم و حرکات ماهرانه‌ای بوده که از خدنگ، شکارچی قابلی ساخته است؛ تا جایی که در برخی مناطق به عنوان حیوان دست‌آموز تربیت می‌شود تا جمعیت مارها و عقررب‌ها را کنترل کند. غذای خدنگ‌ها را موش، مار، مارمولک، قورباغه، پرندگان و تخم آنها و برخی حشرات و گیاهان تشکیل می‌دهد و هیچ خطری برای انسان ندارند. از آنجا که خدنگ‌ها، روز فعال بوده و به صورت خانوادگی در لانه‌های خفراهی و معمولاً نزدیک جوامع انسانی زندگی می‌کنند، یافتن آنها کار دشواری نیست؛ ضمن اینکه به دلیل زاد و ولد بالای آنها که در تمام طول سال صورت می‌پذیرد، افزایش آنها دراز انتظار نیست؛ لیکن شکار توسط افراد سودجو و تخریب زیستگاه‌ها، زندگی آنها را تهدید می‌کند.

*** چه بلایی سر زنبورهای برزپل آمده است؟**

دلیل اصلی مرگ این زنبورها استفاده از آفت‌کش هاست. این آفت‌کش‌ها شامل موادی مانند نتونیکوتینوید و فیپرونیل هستند که استفاده از آنها در اروپا ممنوع است. اتحادیه اروپا آوریل گذشته به دلیل صدمات جدی که نتونیکوتینوید می‌تواند به زنبورها بزند، استفاده از آن را تقویت‌یا به طور کامل ممنوع کرد؛ اما در همان سال برزپل محدودیت استفاده از آفت‌کش‌ها را لغو کرد؛ هرچند که طرفداران محیط زیست این کار را «بسته مسوم» نامیدند. استفاده از آفت‌کش‌ها در برزپل افزایش یافته است. به گفته سازمان مدافع محیط زیست صلح سبز، ۱۹۳ محصولی که در سه سال گذشته در برزپل استفاده شده، شامل مواد ممنوعه در اتحادیه اروپا است؛ اما برزپل به دلیل اینکه اقتصادش متکی به کشاورزی است از سموم آفت‌کش استفاده می‌کند.



*** اوضاع در جهان چگونه است؟**

در جهان هم زنبورها وضعیت چندان مساعدی ندارند. سال گذشته در آمریکا زنبورداران چهار کندو از هر ۱۰ کندوی عسلشان را از دست دادند که بدترین رکورد طی یک زمستان است. در ۲۰ منطقه روسیه گزارش‌هایی از مرگ و میر گسترده زنبورها منتشر شده است و مسئولان اخطار داده‌اند که این می‌تواند منجر به کاهش ۲۰ درصدی تولید عسل شود. نوامبر ۲۰۱۸ دست کم یک میلیون زنبور در آفریقای جنوبی مردند و گفته می‌شود که دلیل

اصلی آن استفاده از فیپرونیل بوده است. در کشورهایی مانند کانادا، مکزیک، آرژانتین و ترکیه هم طی ۱۸ ماه گذشته خبرهایی مبنی بر مرگ گسترده زنبورها منتشر شده است.

*** چطور می‌شود به زنبورها کمک کرد؟**

صندوق جهانی طبیعت می‌گوید زمین‌های بلااستفاده‌ای را که قبلاً برای ساخت و ساز استفاده می‌شد باید به شیوه بهتری برای محافظت از جمعیت زنبورها مدیریت کرد. این سازمان همچنین می‌گوید که با گسترش شهرنشینی باید فضاهای سبز بیشتری در شهرها برای حمایت از زنبورها ایجاد شود. بعضی از دانشمندان هم می‌گویند کشاورزی و باغداری ساکار با محیط زیست مانند کاشتن گیاه‌های وحشی هم می‌تواند تاثیر مثبتی داشته باشد. باغچه‌شما اگر شامل گیاه‌های در حال رشد باشد می‌تواند به عنوان عاملی برای تشویق زنبورها به گرده‌افشانی عمل کند. اگر اجازه دهید که علف‌های باغچه‌تان بلندتر شود به زنبورها پناهگاه‌های بیشتری خواهید داد. سازمان خیریه محیط زیستی با گلایفی می‌گوید که اگر زنبور خسته‌ای را دیدید آن را روی یک گل بگذارید تا بتواند از شهد آن تغذیه کند و استفاده از آب و شکر برای تغذیه زنبور شاید بهترین راه حل نباشد. شما همچنین می‌توانید یک آیشخور برای زنبورها ایجاد کنید؛ کافی است یک ظرف کوچک را از آب و تعدادی سنگ پر کنید تا زنبورهای تشنه بتوانند آب بنوشند. البته همان‌طور که بسیاری از سازمان‌های طرفدار محیط زیست می‌گویند، ممنوع کردن سموم دفع آفات مضر می‌تواند مانع مرگ میر زنبورها شود.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا

مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین(ع) | خیابان طالقانی | مقابل مرکز جهان نما
تلفن ۳۳۳۱۸۱۸۳ | فکس ۳۳۳۱۹۰۷۰ | حرفه دم ۳۳۳۱۸۱۸۳ | ۱۰۰۰۳۱۳۳۳۱۸۱۸۳
اسر آگهی ها ۳۳۳۳۵۱۳۳۳ | اشتراك ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: شاخه سبز



میزان آلودگی ۲۳
کیفیت سالم

شاخص کیفیت هوای اصفهان

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com



این‌کده اطلاع‌رسانی اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌هایمقدید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

سال پانزدهم | شماره ۲۵۵۳ | شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۸

یادداشت دیگران

لطفاً منطقی نباش مسئله خیلی جدی است

جانی ولف

ترجمه: علی کوچکی

پرسی دیاکنپس استاد آمار، در جستاری در سال ۲۰۰۳ با عنوان «مسئله بیش از حد فکر کردن» وضعیت را تعریف می‌کند که نمی‌توانست درباره انتقال از دانشگاه استنفورد به دانشگاه هاروارد تصمیم بگیرد. پس از بحث و بررسی زیاد، یکی از همکارانش به او می‌گوید: «تو یکی از نظریه پردازان پیشروی مادر موضوع تصمیم‌گیری هستی؛ شاید بهتر است فهرستی از هزینه‌ها و مزیت‌های این کار تهیه و مطلوبیت مدنظرت را محاسبه کنی». دیاکنپس در پاسخ گفت: «پس کن سندی!» این مسئله جدی است، حتی دیاکنپس در پاسخ گفت: «پس کن سندی!» آمار نیز در موضوعات جدی، طبق دستورالعمل و با تکیه بر مشاوره‌های عاری از احساس تصمیم نمی‌گیرند. آنها هم مثل بقیه آدم‌ها، به ترکیب پیچیده‌ای از تأملات، احساسات غریزی و امیدهای کورموسل می‌شوند. مثل عقایدی که در مواجهه با شواهد و مدارک پس و پیش می‌شوند، انتخاب‌ها هم در فرایندی به همان اندازه اسرارآمیز بالا و پایین می‌شوند. نخستین کتاب فیلسوف استرالیایی، آلن گوردون-اسمیت: منطقی بودن را کنار بگذارید، به بررسی این موضوع می‌پردازد که ما واقعاً چگونه نظمران را تغییر می‌دهیم. رویکرد گوردون-اسمیت این است که شش داستان از زندگی واقعی آدم‌هایی را کندوکاو کند که مجبور بودند در موقعیت‌هایی بسیار حساس به تغییری بزرگ فکر کنند. مثلاً دلیل برائت تأملی ناگهانی، فهمید فرقه آخرالزمانی که او در آن به دنیا آمده بود، فرقه‌ای حقه‌باز است، یا الکس که عضو طبقه اعیان و اشراف بود و با حضور در یک نمایش واقع‌نمای تلویزیونی، مجبور بود تظاهر کند، یک بزن بهادر لندنی است و نهایتاً هم باید برنامه را با هویت جدید و تشخیص ناپذیری تمام کند. هر یک از این داستان‌ها، ماکتی از یک وضع‌اشفته

بسیار پیچیده‌تر هستند و در مجموع، برداشتی از گوناگونی و شگفت‌آورد بودن عقل بشر به دست می‌دهند. کتاب از یکی از بخش‌های برنامه رادیویی «این زندگی آمریکایی» آغاز شد که گوردون-اسمیت تهیه‌کننده آن بود. ایده او این بود که در ویرجینی از مناطقی سیدنی که حیات‌شبهانه دارد پرسه بزند و منتظر بماند که متلک پیران‌های آن منطقه کارشان را شروع کنند، بعد او بگوید آنها را از تکرار چنین رفتاری منصرف کند. اما به رغم استدلال‌های نظام‌مند او، آنها بحث را ناتمام رها می‌کردند، یا همچنان عقیده داشتند که «عینی ندارد از زن‌ها خوشمان بیاید، برایشان سوت بزنیم یا دنبالشان راه بیفتیم». برداشت گوردون-اسمیت از این تجربه، این بود که انگیزه عمل انسان‌ها غالباً منطبق فارغ از احساس، پژوهش‌های دارای داور و همتا و مطالعات آماری نیست، بلکه در واقع، هویت خود عمل می‌کنند. به نظر گوردون-اسمیت اگر بخواهیم گفتمان عمومی مادر تغییر نگرش‌ها موفق شود، باید تصور ای‌دئال و بی‌حاصل خودمان از قانع‌سازی دیگران را کنار بگذاریم و به چگونگی رفتار آدم‌ها در زندگی واقعی حساسیت بیشتری نشان دهیم. نظریه‌های سخت‌گشانه عقلانیت، تصویری خشک را ترسیم می‌کند که قرار است الگویی برای تعامل درست باشد؛ چیزی مانند تصویری که آماردانی مثل دیاکنپس روی آن کار می‌کند. اما گوردون-اسمیت رویکردی نامتعارف در پیش می‌گیرد و می‌گوید ما وقتی می‌توانیم اسرار عقلانیت را کشف کنیم که تعقل را با احساسات پرشورو نامنظم موجود در جهان واقعی بیامیزیم؛ ایده او این است که شاید شیوه تصمیم‌گیری که دیاکنپس، در عمل، در پیش می‌گیرد، دستاوردهای بیشتری برای ما داشته باشد. معرفت‌شناسی معاصر، شاخه‌ای از فلسفه که با این حوزه‌ها سروکار دارد، موضوعات جالب و بنیادینی را طرح می‌کند؛ موضوعاتی همچون رابطه عقل و احساس. یا نقش اخلاق در بی‌چوبی حقیقت، یک خطر بالقوه برای هر رویکردی به عقلانیت، مثل رویکرد گوردون-اسمیت، این است که نکته‌ای اساسی در معرض غفلت قرار بگیرد: طرح پیشنهادی او با مقید کردن سفت و سخت بخش هنجاری به بخش توصیفی، خطر این پیامد احمقانه را به جان می‌خرد که هر چیزی که ظاهر استدلال دارد، عقلانی تلقی شود. کتاب او به این ادعای عجیب می‌پردازد و مشخص نمی‌کند که دیدگاه او چگونه روان‌شناسی را از عقلانیت یا استدلال بدرازد استدلال خوب تمیزی دهد.

شاید سکوت گوردون-اسمیت در این مسئله (در باره استلزامات عقلانیت بر ما) کمبود و نقص به نظر برسد. اما در نهایت حساب شده است. او پرده از پاسخ‌های سهل‌وساده برمی‌دارد. در حالی که با بزرگی موضعی مبتنی بر تواضع فکری و عقلانی را پیشه می‌کند. او بر آن است که مانسبت به اقتضائات عقلانیت چهل داریم و «بر لبه این پرسش‌ها طیر استاده‌ایم؛ از کجا بدانیم خردمندان حرف‌زدن درباره هر چیزی چگونه است؟ گاهی این عقیده را می‌پذیریم که عقلانیت خصیصه ویژه انسانیت ماست؛ عنوانی که بر پیشانی گونه ما نیز حک شده است؛ «انسان خردمند»، اگر چنین باشد، نتیجه کتاب باز هم و هوشمندانه گوردون-اسمیت، این است که ما هم مثل کسانی که او در کتابش ترسیم کرده، نمی‌دانیم واقعاً که یا چه هستیم.

از ترجمان

عکس روز



فاطمه صفری/عکاس

قانون مکتوب

اصل شصت و دوم:

مجلس شورای اسلامی از نمایندگان ملت که به طور مستقیم و با رأی مخفی انتخاب می‌شوند، تشکیل می‌شود. شرایط انتخاب کنندگان و انتخاب شوندگان و کیفیت انتخابات را قانون معین خواهد کرد.

اصل شصت و سوم:

دوره نمایندگی مجلس شورای اسلامی چهار سال است. انتخابات هر دوره باید پیش از پایان دوره قبل برگزار شود، به طوری که کشور در هیچ زمان بدون مجلس نباشد.

انتخاب نمایندگان

مجلس با رأی مخفی مردم

جدول

نادر فغیعی

افتی

- ۱- پیشگاه ساختمان، ایوان جلوی ساختمان - اندوه - تخت واورنگ
- ۲- درخت زبان گنجشک - یونان به گویش یونانی - مدل غربی، الگوی اروپایی - موشک آلمانی
- ۳- پرندۀ آش سرد کن، پرندۀ ای است - رود دجله، مکرو حیلۀ - جزیره تفریحی ایتالیا
- ۴- نیکوکار، مقابل شر - از حیویات - صندلی راحتی - خاندان، زائو ترسان
- ۵- انبار کشتی - مخفف سیاه - حشره کفاح
- ۶- خلل رسانیدن، زبان رسانیدن - شهر زنجان - صورت، مهره شطرنج
- ۷- فحش - صدای گوسفند - نرمی ونازکی
- ۸- آستین‌ها - بخشش در راه خدا، نفقه دادن
- ۹- مایعات را به وسیله آن در ظرف‌های دهان تنگ می‌ریزند - خالص - برگزیدن
- ۱۰- نشانه مغفولی، علامت مغفول بی واسطه - باد ملایم - سردسیر
- ۱۱- آهن‌ربا - از انجیل‌ها - رود
- ۱۲- رایحه - بالای بدن، رأس - جاروب - لطیف، ملایم
- ۱۳- نژاد روسی - تیرچوبی بزرگ سقف - همنشین نوش، خوشگذرانی
- ۱۴- شهر کرمان - نشانه جمع، بله شیرازی - زبان کوچک - محکم
- ۱۵- حمله - جمع دلیل، حجت‌ها - سرعت

عمودی

- ۱- یکی از بزبور فلکی - دوش و کتف، کتف - کمتر، کمترین اندازه - آشکار
- ۲- خساست - سازمان جاسوسی اسرائیل
- ۳- شهر مذهبی، من تبریزی - قلزمجسمه سازی - رنگ
- ۴- کلمه شگفتی - هادی الکتریکی، هر جسم هادی الکتریسته - حاشا کردن، عدم اقرار
- ۵- به جز، مگر - جمع یلمق - سلام تلفنی، میوه تابستانی
- ۶- سوره قرآن - گندم - ضربه سر
- ۷- مورچه کوچک - در مقابل - نت آخر، عدد ماه - عضو پرواز، اندام پرواز پرنده
- ۸- آش عدس - خبرگزاری دانشجویی
- ۹- یکی از القاب اروپایی - پاریی قایقرانان - کر، ناشنوا - رخنه، تباهی
- ۱۰- بالای فرنگی - آبشخور، مسلک - جهادکننده در راه خدا، کوشش کننده
- ۱۱- جگر، بزرگ‌ترین عضو درونی بدن - تندرستی - اسرار، سر
- ۱۲- ارزش - شهر عبا، شهری در اصفهان - مدتی بی سر
- ۱۳- چپ فرنگی - سوره قرآن - عروارونه
- ۱۴- دریافتن، فهمیدن - درهم و برهم
- ۱۵- جنگ تن به تن - گشودن - بریدن سرقلم نی - بد بخت

حل جدول شماره ۳۵۴۹

کودکان آلمانی کتاب خوان شده‌اند



نتایج مطالعات اخیر از عادت‌های مطالعه کودکان آلمان نشان می‌دهد که کودکان بین گروه سنی ۴ تا ۱۳ سال افزایش یافته است. آنچه اسمال سال در این کشور، در سال‌های اخیر بیشتر از گذشته به مطالعه روی آورده و کتاب خوان شده‌اند. به نقل از اکتوالیته، این تحقیق را چند ناشر مطرح آلمانی برای سومین سال متوالی روی کودکان آلمانی که بیش از هفت میلیون از جمعیت آلمان را شامل می‌شوند انجام داده که روشن شد ۷۶ درصد از این کودکان عادت دارند چندین بار در هفته کتاب، مجله یا داستان‌های مصور را باز کرده و ورق بزنند.

در سال ۲۰۱۷ تنها ۷۱ درصد و در سال ۲۰۱۸ نیز ۷۴ درصد به مطالعه علاقه نشان داده بودند. امری که نشان می‌دهد در سال جدید میلادی

محبوبیت کتاب در میان کودکان آلمانی به ویژه در گروه سنی ۶ تا ۱۳ سال افزایش یافته است. آنچه اسمال سال در این کشور، بیش از هر چیز مورد توجه قرار گرفته، توجه خاص و ویژه این کودکان به مطالعه مجله‌ها بوده، به طوری که ۹۵ درصد از کودکان بین ۶ تا ۱۳ سال گفته‌اند مجله می‌خوانند و ۷۴ درصد والدین آلمانی نیز معتقدند که این فعالیت برای فرزندان آنها در درازمدت مفید خواهد بود. این تحقیق همچنین نتیجه غیرمنتظره دیگری را نیز نشان داده و آن اینکه ۷۲ درصد از کودکان آلمانی کتاب‌های چاپی را برای مطالعه ترجیح می‌دهند؛ با اینکه امروزه گوشی‌های هوشمند به عنوان وسیله‌ای حیاتی تقریباً در استان همه کودکان یافت می‌شود.



Instagram | Esfzibanews



Telegram | @Esfzibanews