اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

سال پانزدهم، شماره ۳۵۵۵
دوشنبه ۴ شهریور ۱۳۹۸
۲۴ ذی الحجه ۱۴۴۰
۱۶ صفحه
۲۰۰۰ تومان

Vol.15 | No.3555
MONDAY
26 AUG 2019

حذف برچسب محرومیت از منطقه ۱۴

زینبیه مرکز گردشگری مذهبی در ایران می‌شود

شلوغی خیابان منتظرالمهدی (عج) در منطقه ۱۴ از یک اتفاق خوب خبر می‌داد. در ازدحام اهالی، قدرت‌اله نوروزی، مرد شماره یک شهر، به همراه معاونانش ایستاده بود تا طول مهربانی را به عرض مودت و همراهی مردمی پیوند بزند که باعث شدند خیابانی دیگر برای آنها در این منطقه به بهره برداری برسد...

۰۵

«برابرتر»های اصفهانی برتر کنکور سراسری!

اغلب قریب به اتفاق برگزیدگان اصفهانی کنکور، محصل مدارس غیردولتی بوده‌اند

۱۴

پروانه‌های طلایی آینده‌ساز اصفهان فیروزه‌ای

مهدی جعفری، کارگردان «۲۳ نفر»: جشنواره اصفهان، تنها امید سینمای کودک است

احمد طالبی نژاد: جشنواره، نسل آینده اصفهان را می‌سازد

۱۲ + ۰۶

توضیح رضایی درباره استخدام در استانداری

اگر برای استخدام مجوز می‌دادند، فراخوان عمومی منتشر می‌کردیم

سیاست ۰۲

فصل تازه مدرسه فصلی صنایع دستی

آیین افتتاحیه مدرسه تابستانی صنایع دستی اصفهان برگزار شد

میراث ۰۸

معلولان، پا در رکاب فنی و حرفه‌ای می‌شوند

ارائه آموزش‌ها و برگزاری دوره‌ها با هدف توانمندسازی شغلی

جامعه ۰۷

آگهی مناقصه (۰۲-۱۲-۹۸)

شهرداری منطقه دوازده در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری	مدت اجرا عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
بهسازی و نوسازی پیاده روهای محله ملک شهر	۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۲۰۱۰۷	۳ ماه	۱۱/۲۵۰/۰۰۰
نوسازی و بهسازی معابر اصلی محمودآباد	۱/۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۲۰۱۱۱	۳ ماه	۱۱/۱۰۰/۰۰۰
ساماندهی پیاده روهای شهرک نگین	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۲۰۱۰۹	۲ ماه	۷/۷۵۰/۰۰۰
ساماندهی پارک ها و قطعات فضای سبز در سطح منطقه	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۱۱۱۰۴	۳ ماه	۷/۵۰۰/۰۰۰
تعمیرات و نگهداری معابر و ابنیه شهری در سطح منطقه	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۱۰۱۱۷	۴ ماه	۸/۷۵۰/۰۰۰
حفر و تنقیه چاه آب باران و دفع آب های سطحی	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۱۱۱۰۱	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰
دیوارکشی ماده ۱۱۰ قانون شهرداری ها	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۱۱۰۰۷	۲ ماه	۶/۵۰۰/۰۰۰
مناسب سازی معابر و اماکن شهرداری جهت تردد معلولین و جانبازان در سطح منطقه	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۲۰۲۰۵	۳ ماه	۱۱/۰۰۰/۰۰۰
اصلاح هندسی تقاطع ها و روان سازی عبور و مرور در معابر فرعی	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۱۰۱۱۰۲	۳ ماه	۷/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱-شرکت کنندگان موظف به ارایه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می باشد.

۲- پیمانکاران ملزم به ارایه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۳-واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۴ به شهرداری منطقه دوازده واقع در خیابان امام خمینی خیابان بهارستان غربی بعد از ایستگاه مترو گلستان مراجعه و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

۴-آخرین مهلت تحویل پاکت ها به دبیرخانه حراست منطقه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۶ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

۵-شهرداری منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۶-حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.

۷-برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۸-برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۹- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

شهرداری منطقه دوازده اصفهان

جناب آقای کاوس حقانی

انتصاب بجا و شایسته جنابعالی را به سمت مدیر منطقه دو شهرداری اصفهان تبریک عرض نموده از خداوند منان توفیقات روزافزون برای جنابعالی مسئلت داریم.

روزنامه اصفهان زیبا

جناب آقای سید اکبر بنی طبا

مدیر محترم روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

کسب مقام اول جشنواره ارزیابی عملکرد روابط عمومی های صنعت آب و برق کشور را به جنابعالی و همکاران محترمتان تبریک می گوییم.

پیشرفت روزافزون شما و همکارانتان را از خداوند متعال خواهانیم.

روزنامه اصفهان زیبا

نیم نگاه

استاندار در واکنش به حاشیه‌ها درباره استخدام نیرو در استانداری اصفهان در برخی رسانه‌ها گفت متاسفانه چند سالی است که در استانداری و فرمانداری نیروپروری نشده، چون مجوز استخدام نداریم. در سفر رئیس سازمان اداری و استخدامی نامه‌ای نوشتیم که مجوز جذب ۱۵۰ نیرو را به ما بدهند تا کادرسازی کنیم.

توضیح رضایی درباره استخدام در استانداری

اگر برای استخدام مجوز می دادند، فراخوان عمومی منتشر می‌کردیم

پگاه ظاهری
خبرنگار

نشست خبری هفته دولت با حضور استاندار اصفهان، ظهر روز گذشته برگزار شد. در این نشست که با همراهی معاونین اقتصادی، عمرانی و سیاسی استاندار برگزار شد، عباس رضایی ضمن تبریک هفته دولت و بزرگداشت شهدای انقلاب، به خصوص شهید رجایی و باهنر، گفت: «هر فردی که از دولت حقوق می‌گیرد، الزاما جزئی از دولت نیست، بلکه در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، دولت و ملت همه با هم هستند و یک هدف مقدس را که خدمت به کشور است، دنبال می کنند.»

رضایی با اشاره به شرایط تحریم در حوزه اقتصاد، آن را این‌گونه توضیح داد: «استکبار جهانی به دنبال تحریم شرکت به شرکت در ایران است، نه دولت به دولت، نه کشور به کشور. دولت همه توان خود را در باز کردن این گره بزرگ، به کار بسته است. قدم های مثبت و خوبی هم در این راستا برداشته شده است. اداره امروز کشور با این شرایط اقتصادی، بسیار سخت و شایسته قدردانی است. برای مثال، سرپا ماندن بسیاری از کارخانه ها در کشور، به دلیل تدابیری است که دولت برای مقابله با مشکلات اندیشیده و آن را به کار بسته است.»

رضایی همچنین از ۱۷۳۴ پروژه در استان اصفهان خبرداد و افزود: «وظیفه ما در استانداری هماهنگی ارگان های مختلف در راستای اجرای پروژه های استان است. در حال حاضر، اولویت دارترین پروژه استان، تونل و سد سوم کوهرنگ است، که مرحله لاینینگ تونل در اواخر شهریور به اتمام می رسد. سد سوم نیز یکی از معدود ترین پروژه های کشوری است که با مشکل مالی روبه رو نیست.»

رضایی به حاشیه هایی که درباره استخدام نیرو در استانداری اصفهان در برخی رسانه ها منتشر شده بود اشاره کرد و اظهار داشت: متاسفانه چند سالی است که در استانداری و فرمانداری نیروپروری نشده چون مجوز استخدام نداریم. در سفر رئیس سازمان اداری و استخدامی نامه‌ای نوشتیم که مجوز جذب ۱۵۰ نیرو را به ما بدهند تا کادرسازی کنیم و برخی در فضای مجازی نوشتند استانداری می خواهد نیروی خارج از چارچوب جذب کند. در حالی که این نامه تنها درخواست مجوز بود که اگر چنین مجوزی می دادند تازه باید فراخوان عمومی منتشر کرده و از بین شرکت‌کنندگان نیرو استخدام می‌کردیم. امیدوارم در فضای مجازی اخلاق رعایت شود چون تا جایی که می توانیم، قانونمند عمل می‌کنیم.

او درباره وضعیت پرونده پتروشیمی اصفهان بیان کرد: «در پرونده پتروشیمی اصفهان یک قسمت مربوط به مباحث حقوقی و قضایی است که دستگاه قضایی هر رأیی صادر کند اجرا می‌شود. بخش دیگر مربوط به اداره روزمره این کارخانه و مباحث مربوط به تامین مواد اولیه، وضعیت کارگران و غیره است و برای ما مهم این است که کارخانه تعطیل و کارگران بیکار نشوند. به رغم اینکه هر دو گروه به استانداری فشار می‌آورند، ما مصلحت کارخانه و کارگران را در نظر گرفته ایم.»

* ۲۰۱۷ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه های عمرانی

در ادامه، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان، با تاکید بر شرایط سخت اقتصادی کشور و استان اصفهان، همت و تلاش همه مدیران را برای اجرا و به سرانجام رساندن پروژه های استانی لازم و ضروری دانست و گفت: «پیش بینی اعتبارات پروژه های عمرانی برای استان اصفهان، ۳۷۵ میلیارد تومان با رشد ۲/۵ درصد نسبت به سال گذشته است. ۳۰۶ میلیارد تومان اعتبار نیز برای پروژه های ملی، تحت عنوان پروژه های عمرانی ویژه، به استان اصفهان واگذار شده که ۵۴ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته است. در بخش پروژه های ملی به صورت متمرکز نیز ۹۱۰ میلیارد تومان اعتبار، با افزایش رشد ۳۹ درصدی را داشته ایم. امسال به بخش پروژه های منطقه ای نیز، ۳۸۹ میلیارد تومان اعتبار تخصیص داده شده است. درمجموع، ۲۰۱۷ میلیارد تومان اعتبار برای استان اصفهان پیش بینی شده که این اعتبار در سال ۹۸ رشدی بالغ بر ۱۱ درصد را به خود اختصاص داده است.»

غلامی ادامه داد: «ما همچنین اعتباراتی را در بخش حمل و نقل شهری و قطار حومه، از سوی مشوق های خود در بخش عمرانی دریافت می کنیم که معادل ۵۰ درصد کمکی است که شهرداری ها در این راستا هزینه می‌کنند. در حدود ۸ هزار میلیارد تومان به حمل نقل عمومی اختصاص داده شده که از این مبلغ، ۷۰۰ میلیارد تومان فراهم شده است.»

معاون عمرانی استاندار یکی از راهکارهای اجرای پروژه های عمرانی استان را استفاده از تبصره ۱۹ بودجه دانست و گفت: «از این راه می توان مشارکت بخش خصوصی را در این حوزه به همراه داشت؛ ۳۰ درصد این مشارکت بر عهده دولت و ۷۰ درصد آن را سرمایه‌گذار در بخش خصوصی متعهد می‌شود که معادل سود سرمایه‌گذار به علاوه اصل سرمایه، در اختیار سرمایه‌گذار قرار داده می شود که از محل درآمد این پروژه ها بتواند سود و سرمایه خود را بدست آورد.» غلامی افزود: «در هفته دولت با هماهنگی در بخش های مختلف عمرانی همچون صنعت، معدن، کشاورزی و زیرساخت های گوناگون آبرسانی، راه‌سازی، میراث فرهنگی، گردشگری و بهداشت و درمان، ۱۷۳۴ پروژه در ۲۴ شهرستان استان اصفهان، با اعتباری بالغ بر ۲۹۳۰ میلیارد تومان افتتاح می شود که در مقایسه با سال ۹۷ و داشتن ۱۳۰۰ پروژه با اعتبار ۱۷۸۰ میلیاردی افزایش چشمگیری داشته است.»

او گفت: «از این تعداد پروژه، ۲۶۱ پروژه ملی با اعتبار ۲۶۸ میلیارد، ۱۸۵ پروژه استانی، با اعتبار ۱۰۲ میلیارد، ۶۲۰ پروژه بخش خصوصی و تعاونی ها، ۴۹۷ پروژه در بخش شهرداری ها با اعتبار ۲۴۶ میلیارد و در آخر ۱۷۱ پروژه در بخش دهیاری ها با اعتبار ۴۰ میلیارد وجود دارد. بیشترین پروژه های عمرانی را شهرستان اصفهان به تعداد ۴۶۳ پروژه به خود اختصاص داده است.»

* کاهش بیکاری استان در سه ماهه اول امسال

معاون اقتصادی استانداری اصفهان نیز ضمن اشاره به این موضوع که ما در حوزه معاونت اقتصادی به دنبال حل مسائل و مشکلات استان به خصوص در حوزه صنعت هستیم و در راستای آن گام بر می داریم. گفت: «در حوزه سرمایه گذاری از افراد در بخش خصوصی استقبال خواهیم کرد. ما به دنبال شکار سرمایه گذاران هستیم.»

سید حسن قاضی عسکر، از تکمیل پرتال سرمایه‌گذاری در استان اصفهان خبرداد و افزود: «سرمایه گذاران با مراجعه به این پرتال می توانند زمینه های مورد علاقه خود در حوزه سرمایه گذاری را انتخاب کرده و در آن به فعالیت بپردازند.» او گفت: «بهترین اتفاق سه ماهه اول امسال، کاهش بیکاری در استان اصفهان بود. نرخ بیکاری از ۱۴/۱ درصد به ۱۰/۷ درصد کاهش پیدا کرده است و امیدواریم در سال جاری شاهد درصد تک رقمی در این حوزه باشیم. برای این منظور، ما دو اقدام را در نظر گرفته ایم؛ اول برخورد پایه‌ای و ریشه‌ای با موضوعات و مشکلات استان، دوم واگذاری مسائل و مشکلات به خصوص در حوزه صنعت، به دست کمیته های تخصصی که به صورت تخصصی پی گیری و رفع شوند.»

قاضی عسکر همچنین خبر از ایجاد کلینیکی با محوریت اقتصادی در استان اصفهان را داد و گفت: «این کلینیک در روزهای یکشنبه پذیرای فعالان اقتصادی در ارائه مشکلاتشان و در جهت رفع معضلات آنهاست. در واقع مشکل اصلی اقتصاد ما، دستگاه های اجرایی در این حوزه است که با نگاهی سیستمی می توان در جهت رفع آن، قدم برداشت.»

* امنیت با حضور مردم و اقدامات دولت در کشور حاکم است

در ادامه این نشست، معاون امنیتی، سیاسی و اجتماعی استانداری اصفهان، هفته دولت را فرصتی برای بیان خدمات دولت و نظام به ملت است و گفت: «توجه به مشکلات و محدودیت های دولت نباید فراموش شود. هدف ما ایجاد یک جامعه پویا و امیدوار است و این زمانی محقق می‌شود که ما بتوانیم اطلاع‌رسانی خوب و به موقعی درخصوص خدمات و فعالیت های دولت ارائه دهیم.»

حیدر علی قاسمی ادامه داد: «دولت به جای اینکه به اجرای پروژه های اقتصادی و سرمایه‌گذاری در کشور، ورود پیدا کند، بیشتر ناظر و تسهیل گر است. اجرای پروژه ها بیشتر بر عهده بخش عمومی و شهرداری ها و دهیاری هاست که در این بخش طبیعتا کمک های دولت، قابل توجه است. به عبارتی بخش قابل توجهی از بودجه شهرداری های کوچک و دهیاری ها، صرف پروژه های عمومی می شود. در بخش خصوص نیز دولت تلاش کرده با تسهیل گری و پرداخت تسهیلات بانکی و ایجاد شرایط در اصلاح فرایند ها، مشکلات را به حداقل خود برساند.»

دولت به جای اینکه به اجرای پروژه‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری، ورود پیدا کند، بیشتر ناظر و تسهیلگر است و اجرای پروژه‌ها بیشتر بر عهده بخش عمومی، شهرداری‌ها و دهیاری‌هاست

قاسمی همچنین در رابطه با امنیت و آرامش جامعه گفت: «امنیت در نظام جمهوری اسلامی ایران با حضور مردم و اقداماتی که دولت در نظر گرفته، به خوبی حاکم است. احزاب نیز با تشکیل جلسات مستمر در حال فعالیت هستند. در خصوص تشکیل خانه احزاب، اقدامات و پی گیری های لازم، با توجه به اینکه امسال سال انتخابات است، در حال انجام است.»

او همچنین خبر از تاسیس بخشداری مهاباد در هفته جاری را داد و افزود: «تبدیل دو روستای ده سرخ و فتح آباد به شهر، از دیگر رویداد های اخیر در استانداری اصفهان است که در صورت امکان، شهرداری های این دو، به زودی راه اندازی می شود.»

یاد آور

ناکامی کازرونی و ناجی در رسیدن به وزارت

در سومین روز از شهریور ۱۳۶۲ در پی استعفای سه وزیر یعنی احمد توکلی، حبیب‌الله عسگراولادی و حسن موسویان و برکناری دو وزیر دیگر بر سر اختلافات میان دو جناح سیاسی کشور، نخست وزیر وقت، میرحسین موسوی ناچار به معرفی ۵ وزیر پیشنهادی دولت به مجلس شد. چهره هایی که دو اصفهانی هم در میان آنها به چشم می خورد: سراج الدین کازرونی برای وزارت مسکن و شهرسازی و حسین ناجی برای وزارت معادن و فلزات. دو گزینه پیشنهادی که سه روز بعد در ۶ شهریور هردو از راهیابی به کابینه بازماندند و نتوانستند رای اعتماد مجلس را از آن خود کنند.

انتخاب استاندار اصفهان در دولت شهید باهنر

پنج روز پیش از آنکه صدای انفجار در دفتر نخست وزیری نه یک ساختمان که همه ایران را به لرزه و شوک درآورد و نام رئیس جمهور و نخست وزیر و شماری دیگر از دولتی ها را به فهرست شهدای پس از انقلاب اضافه کند، هیئت دولت شهید محمدجواد باهنر در سوم شهریور ۱۳۶۰، غلامعباس زارع را به سمت استاندار اصفهان منصوب کرد. گرچه در پی حادثه ۸ شهریور همان سال، عمر این دولت به پایان رسید و دولت موقت و پس از آن، دولت دیگری روی کار آمد، اما زارع تا تیرماه سال ۱۳۶۱ در این پست ماند.

اخبار سیاست

پای نماینده سومی هم در پرونده سایپا در میان است

سخنگوی هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان از صحبت رئیس مجلس با رئیس قوه قضائیه در خصوص بازداشت دو تن از نمایندگان خبر داد. به گزارش ایلنا، محمدجواد جمالی نوبندگانی در جمع خبرنگاران درباره پرونده دو نماینده در قوه قضائیه در خصوص در بازار خودرو گفت: تاکنون به این صورت بوده است که قبل از دستگیری یک نماینده معمولا هیئت رئیسه در جریان قرار می گرفتند اما در این مورد هیئت رئیسه ابتدا در جریان قرار نگرفت. سخنگوی هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا رئیس مجلس شورای اسلامی با حجت الاسلام رئیسی در رابطه این دو نماینده صحبتی داشته‌اند، یا خیر گفت: حتما صحبتی داشته‌اند چون باید در جریان قرار می گرفتند. او در رابطه با نامه‌ای که در این خصوص به هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان آمده بود، گفت: در این پرونده سه نماینده نقش داشتند که در مورد نماینده سوم موضوع به دستگیری ختم نشد. جمالی نوبندگانی تصریح کرد: موضوع این بوده که اینها طبق اعلامی که شرکت سایپا در زمان مدیریت وقتش برای مشارکت در تولید خودرو و پیش فروش عمده محصولاتش داشته، این اقدام را انجام داده‌اند. یعنی شرکت سایپا به این دلیل که نقدینگی کم بوده پیش فروش کرده است. بازرسی کل کشور به موجب گزارشی که در مرداد ۹۷ داده می شود با استناد به اظهارات برخی از مسئولان شرکت سایپا گفته است که قرارداد منعقدشده از حیث میزان تسهیلات اعطایی و شرایط واگذاری خودرو، غیرمتعارف بوده است.

نوبندگانی ادامه داد: در اینجا صحبتی که دادستان محترم دارند و در نامه شان آمده این است که گفته بر حسب اظهارات متهمان، آقایان نماینده که از اعضای کمیسیون صنایع مجلس هستند از نفوذ اینها برای این قرارداده استفاده کرده‌اند و بهره برده‌اند و اعلام کرده که پس از پایان مدت قرارداد و عدم تمدید آن با استقرار تیم جدید مدیریتی در سایپا یکی از این نمایندگان شخصا جهت تمدید قرارداد از شرکت سایپا راپیگیری کرده و مدیرعامل جدید را تهدید کرده که در صورت عدم تمدید وزیر مربوطه را استیضاح می کنند. با توجه به موارد فوق الذکر دستور فرمایید که موضوع بررسی و نتیجه به دادستانی اعلام شود.

ماکرون مامور ارسال پیام رهبران «گروه ۷» به ایران؟

خبرگزاری فرانسه گزارش داد رهبران گروه ۷ موافقت کرده‌اند که «امانوئل ماکرون»، رئیس جمهور فرانسه، پیام رهبران این گروه را به ایران منتقل کند. یک منبع دیپلماتیک گفته است رهبران گروه ۷ که از روز گذشته در شهر «بیاریتز» فرانسه جمع شده‌اند «توافق کرده‌اند که ماکرون با طرف ایرانی مذاکره کند و پیام آنها را به تهران منتقل کند.» این منبع دیپلماتیک گفته «اولویت سران گروه ۷ همان جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح اتمی و همچنین کاهش تنش ها در خلیج فارس باقی ماند. براساس توافق سران، رئیس جمهور فرانسه اختیار مذاکره و رایزنی با ایران و انتقال پیام به مقامات ایرانی را کسب کرده است.»

این ادعا درحالی از سوی منابع فرانسوی مطرح شد که ساعاتی بعد، دونالد ترامپ گزارش های منتشرشده مبنی براینکه گروه ۷ «امانوئل ماکرون» رئیس جمهور فرانسه را برای تحویل پیام به ایران مأمور کرده، تکذیب کرد.

او که در حاشیه اجلاس سران گروه ۷ در جمع گروهی از خبرنگاران صحبت می‌کرد، در پاسخ به این سوال که آیا او پذیرفته که ماکرون به نمایندگی از این گروه با ایران صحبت کند، گفت: «نه، من در این مورد بحثی نکرده‌ام. من چنین کاری نکرده‌ام.» او با وجود این افزود: من از تلاش نخست وزیر آبه [شینزو، نخست وزیر ژاپن] برای تعامل با ایران هم حمایت کردم. او هم دارد با ایران صحبت می‌کند... ما خودمان هم تعامل خواهیم داشت. اما شما نمی‌توانید از اینکه افراد با هم گفت‌وگو کنند، ممانعت کنید. اگر می‌خواهند [با ایران] صحبت کنند، می‌توانند این کار را کنند.

نقل قول

نفوذی ها معمولا داغ ترین شعارها را می دهند

سیدمحمود علوی، وزیر اطلاعات: موضوع نفوذ، مسئله کاملا فنی و حرفه‌ای و کارشناسی است به این منظور تشکیلاتی به نام اداره کل نفوذ آن هم در سه قسمت که البته بیش از این نیاز به توضیح نیست شکل گرفته است. نفوذ توسط سرویس ها، اما با تابلوی بازرگانی و اقتصادی و... انجام می‌شود و در لایه های متغیر حکومت مستقر نمی‌شوند و اولویت اداره نفوذ بر روی بخش هایی از دولت که به صورت دوره‌ای تغییر می‌کنند نیست، بلکه در لایه های ثابت سرمایه گذاری بلند مدت مثلا ۲۰ ساله انجام می‌شود. افرادی که نفوذ می‌کنند معمولا داغ‌ترین شعارهای حکومت را می دهند خیلی زود دیگران را متهم می‌کنند پیش از اینکه خودشان در معرض کوچک‌ترین توهم و شبهه‌ای قرار گیرند. پیدا کردن عوامل نفوذی بسیار مشکل‌تر از جاسوسان است نفوذی ها در راستای دفاع از نظام مسائلی را مطرح می‌کنند که به باورهای مردم آسیب می‌زند./ **ایسنا**

احمدی نژاد برنامه های اصلاحی خودش را به رهبری داده است

عبدالرضا داوری، مشاور رسانه‌ای احمدی نژاد: آقای احمدی نژاد در یک سال و نیم اخیر چندین مکاتبه با رهبری داشته‌اند و در آنجا برنامه های اصلاحی خودشان را مطرح کرده‌اند؛ به خصوص در نامه ۴۰ صفحه‌ای بهمن ماه ۹۶ راهکارهای خروج از این وضعیت را اعلام کرده‌اند. ایشان برنامه های خودشان را داده‌اند و دیگر همه چیز به تصمیم حاکمیت بستگی دارد. ایشان دنبال این نیست که برود سکوی دولت و مجلس را بگیرد، فضای عمومی باید در حاکمیت فهم شود، یعنی ببینند الان مردم چه می خواهند. یا باید بگوییم تغییرات به سمت خارج از نظام جمهوری اسلامی برود و اشکالی ندارد که بحث دیگری است، اما اگر بخواهیم تغییرات در داخل سیستم اتفاق بیفتد، واقعا هیچ نقطه اتصالی بین حاکمیت و مردم غیر از آقای احمدی نژاد نیست./ **ایلنا**

باید روابط متفاوتی را با امارات و عربستان تعریف کرد

حشمت الله فلاحت پیشه، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس: اکنون باید چند اقدام در دستور کار قرار گیرد؛ نخست کاهش تنش با همسایگان و توجه به دغدغه های خاص آنها. این کشورها از زمان انهدام پهپاد آمریکایی بهتر از گذشته واقعیات منطقه را درک می‌کنند و از آن زمان وارد تنش تازه‌ای با ایران نشدند. با یک طرح ابتکاری می‌توان فضای تازه‌ای را در روابط با آنها ایجاد کرد.

ضمن احترام به دکتر ظریف، معتقدم اکنون گروه B دچار فروپاشی و چالش درونی شده است، لذا روابط متفاوتی را باید با امارات و حتی عربستان تعریف کرد و در آن ایفای نقش افرادی امثال بنیامین نتانیاهو و جان بولتون را دشوار کرد. **خانه ملت**

نیم‌نگاه

فارغ از محدودیت ها در صادرات نفت، بودجه کشور چند سالی است که در مسیر استقلال از منابع نفتی است. در این راستا، سازمان امور مالیاتی باید بیش از پیش در رصد و دریافت مالیات دقیق عمل کند. ابلاغیه اخیر وزیر اقتصاد نیز تاییدی است بر نیاز به اصلاح رویه های مالیاتی.

اتمام حجت با سازمان مالیات

رویه‌های مالیاتی با ابلاغیه وزیر اقتصاد چقدر تغییر می‌کند؟

سعید غفاری
خبرنگار

فرهاد دژپسند، وزیر امور اقتصاد و دارایی، آخرین روزهای مرداد با ارسال ابلاغیه‌ای به امید پارسا، رئیس سازمان امور مالیاتی خواستار اصلاح برخی از رویه های این سازمان برای بهبود محیط کسب و کار شد. وزیر اقتصاد طی این ابلاغیه به سازمان امور دارایی دو ماه وقت داد تا چگونگی جمع‌آوری کسب اطلاعات هویتی و سوابق مودیان مالیات با هماهنگی دیگر دستگاه ها تغییر کند، همچنین این سازمان یک ماه فرصت دارد تا فرایند مالیات نقل و انتقال املاک در شهر تهران را الکترونیکی کند تا دیگر نیازی به حضور مودی در سازمان نباشد. این ابلاغیه با هدف بهبود محیط کسب و کار تدوین شده است تا مودیان مالیات خود را راحت‌تر از گذشته بپردازند، البته در کنار این مسئله، هزینه های سازمان امور مالیاتی با انجام کامل این ابلاغیه کاهش پیدا می‌کند. خواسته های وزیر اقتصادی از سازمان امور اقتصادی و ضرب‌الاجل معلوم شده برای پنج حوزه خلاصه می‌شود و فرهاد دژپسند در انتها معاونت امور اقتصادی را مسئول نظارت بر اجرای این احکام کرد. این معاونت باید در مورد روند اجرایی این برنامه‌ها گزارش های دو ماهه ارائه دهند.

تسهیل فرایند ثبت‌نام

وزیر اقتصاد به سازمان امور مالیاتی دو ماه وقت داد تا فرایند ثبت‌نام مودیان مالیاتی را تسهیل کند. پیش از این، مودیان باید به صورت دستی، اطلاعات هویتی، ثبتی، اقامتگاه قانونی و پستی را وارد سیستم می‌کردند، ولی طبق خواسته وزیر اقتصاد، سازمان امور مالیاتی باید این اطلاعات را با استعلام از دیگر دستگاه ها به دست آورد تا در نتیجه یک مرحله از کار مودیان کمتر شود. همچنین سازمان امور مالیاتی دیگر نیازی به بازرسی جداگانه ندارد، زیرا وزیر اقتصاد خواست تا این سازمان با سازمان های دیگر در زمینه بازرسی تفاهم نامه امضا کند تا نتایج بازرسی توسط سازمان تامین اجتماعی و اصناف برای سازمان امور مالیاتی معتبر باشد. با انجام این بخش از خواسته دژپسند، هزینه های سازمان امور مالیاتی کاهش چشم‌گیری پیدا می‌کند. آخرین خواسته وزیر اقتصاد در زمینه تسهیل فرایند ثبت‌نام نیز شامل آن دسته از مودیانی می‌شود که در گذشته برای هر نوع از مالیات در این سازمان ثبت‌نام کرده‌اند. بر این اساس، اگر فردی اطلاعاتی در سازمان مالیاتی دارد برای ثبت‌نام دوباره باید فقط مکان جدید را ثبت کند و از همان اطلاعات قبلی استفاده شود.

ماده ۱۸۶ مالیات‌های مستقیم

فرهاد دژپسند که پیش از این نیز از شیوه اجرای ماده ۱۸۶ مالیات های غیر مستقیم انتقاد کرده بود، در این ابلاغیه به سازمان امور مالیاتی یک ماه وقت داد تا برای پرهیز از برخورد چندگانه در خصوص نحوه و مبنای اجرای ماده ۱۸۶ قانون مالیات های مستقیم، شیوه‌نامه اجرایی این ماده تهیه و به واحدهای اجرایی ابلاغ شود. ماده ۱۸۶ مالیات های غیر مستقیم بدین صورت است که «صدور یا تجدید یا تمدید کارت بازرگانی و پروانه کسب یا کار اشخاص حقیقی یا حقوقی از طرف مراجع صلاحیت دار منوط به ارائه گواهی از اداره امور مالیاتی ذی ربط مبنی بر پرداخت یا ترتیب پرداخت بدهی مالیاتی قطعی شده است و در صورت عدم رعایت این حکم مسئولان امر نسبت به پرداخت مالیات های مزبور با مودی، مسئولیت تضامنی خواهند داشت.» شیوه اجرایی شدن این ماده، انتقادهای زیادی را به سمت سازمان امور مالیاتی متوجه کرده بود.

ماده ۱۸۷ مالیات‌های مستقیم

ماده ۱۸۷ مالیات های مستقیم در مورد «الکترونیکی شدن فرایند مالیات نقل و انتقال املاک بدون نیاز به حضور مودی در سازمان» با وجود تصویب ولی هنوز به مرحله اجرا نرسیده است. در همین رابطه وزیر اقتصاد به سازمان امور مالیاتی یک ماه فرصت داد تا این ماده در شهر تهران اجرا شود، سپس سازمان امور مالیاتی دو ماه پس از اجرایی شدن در شهر تهران وقت دارد تا مشکلات احتمالی طرح را برطرف کند و این فرایند در سطح تهران بزرگ و سایر کلان شهرهای دارای دفترچه ارزش معاملاتی مطابق با الگوی سازمان اجرایی شود. اجرای این بند از ابلاغیه وزیر اقتصاد، فرایند معامله در بازار مسکن را تسهیل می‌کند.

مالیات برخط شود

چهارمین خواسته وزیر اقتصاد از سازمان امور مالیاتی در صورت اجرایی شدن شرایط خوبی برای بدهکاران مالیاتی ایجاد می‌کند. وزیر اقتصاد تا پایان سال فرصت داد تا در درجه اول فرایند ابلاغ بدهی مالیاتی برخط شود؛ برخط نبودن این فرایند برای بدهکاران دردسرساز بود، ضمن اینکه بدهکاران با این طرح می‌توانند الکترونیکی درخواست پرداخت مالیات به صورت اقساطی ارائه دهند و به همان صورت نیز پاسخ درخواست خود را ببینند. براساس این ابلاغیه، حداکثر تا یک ماه آینده باید گواهی آن دسته از مودیانی که وضعیت بدهی مالیات بر ارزش افزوده آنها مشخص شده است به صورت الکترونیکی صادر شود. درکنار این دستور، باید صدور مفاصا مکتوب در این حوزه که نیاز به ممهور شدن توسط سازمان دارند نیز به صورت الکترونیکی صادر شود. در نتیجه مراجعه به سازمان های امور مالیاتی در سطح کشور کاهش پیدا می‌کند.

سازمان امور مالیاتی شفاف می‌شود

حداکثر تا ابتدای دی سال جاری، همه مقررات و بخشنامه های آن سازمان، چنانچه به امضای رئیس سازمان با مدیران سطوح سازمانی پایین‌تر رسیده باشد، تنقیح شود. وزیر اقتصاد دستور داده تا حتی مقررات و بخشنامه‌های آن سازمان که به امضای خود وزیر رسیده‌اند نیز در قالب یک گزارش برای تنقیح پیشنهاد شود. با این اقدام سازمان امور مالیاتی شفاف خواهد شد.

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی مناقصه مدیریت، مسئولیت، حفظ و حراست، نگهداری و نظافت، تأمین نهاده های مورد نیاز عرصه های فضای سبز و سرویسهای بهداشتی واقع در مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان برای سال کاری ۹۹-۱۳۹۸

پیرو آگهی فراخوان مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۸ درخصوص شناسایی و ارزیابی پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه مدیریت، مسئولیت، حفظ و حراست، نگهداری و نظافت، تأمین نهاده های مورد نیاز عرصه های فضای سبز و سرویسهای بهداشتی واقع در مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان برای سال کاری۹۹-۱۳۹۸ اعلام می‌گردد.

آخرین مهلت ارائه مدارک و تکمیل اسناد مربوطه پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۱۳۹۸/۰۶/۰۷ می باشد.

لازم به ذکر است پس از این تاریخ هیچگونه مدارکی دریافت و ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط متقاضی:

الف) حداقل انجام یك قرارداد با موضوع مشابه در یکی از شهرهای کشور جمهوری اسلامی ایران

ب) ارائه صلاحیت کار از اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی، ارائه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران، ارائه رضایت نامه از آخرین کارفرما

آگهی استعلام

شهرداری منطقه پانزده در نظر دارد پروژه ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری و نحوه پرداخت	مدت اجرای عملیات (ماه)	سپرده شرکت در استعلام (ریال)
بهسازی و بازسازی سرویس های بهداشتی در سطح منطقه	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۱۱۲۰ - نقدی	۳	۷/۸۰۰/۰۰۰
دیوارکشی انبار اداره کنترل نظارت شهرداری منطقه	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۷۰۰۱۱۰۰۱ - نقدی	۳	۶/۸۰۰/۰۰۰
ساماندهی پارک فاضل	۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۱۱۰۴ - نقدی	۳	۹/۳۰۰/۰۰۰
ساماندهی زمین ورزشی پارک کوثر	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۳۶۰۰۴۱۱۰۷ - نقدی	۳	۵/۲۰۰/۰۰۰
ساماندهی کانون فرهنگی برتیان	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۶۰۰۴۱۱۱۹ و ۳۶۰۰۴۱۱۰۱ - نقدی	۳	۵/۸۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارایه رزومه کاری خود و یا سوابق کاری در سایر مناطق شهرداری اصفهان قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲-واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۸/۵/۲۷ تا تاریخ ۹۸/۶/۶ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به منطقه پانزده شهرداری واقع در خیابان جی شرقی مراجعه و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

۳-آخرین مهلت ارسال پیشنهاد تا پایان روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۶/۷ می باشد. بدیهی است دریافت پاکات بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه ۱۵ شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۵-برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۶-برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب منطقه ۱۵ شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۷- شرکت کنندگان می بایست مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت اسناد خزانه یا ضمانت نامه بانکی و یا به صورت نقدی طی فیش واریزی در وجه حساب سپرده شماره ۱۰۰۱۵۰۰۰۲ منطقه ۱۵ شهرداری نزد بانک شهر شعبه جی اقدام و اصل فیش واریزی را همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف و ب) بصورت لاک و مهر شده به حراست منطقه ۱۵ شهرداری تسلیم و رسید دریافت دارند.

۸ - هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

تذکر: مدت ضمانتنامه شرکت در استعلام، از تاریخ صدور ضمانتنامه نباید کمتر از سه ماه باشد.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

نقل قول

بهره‌برداری از خط دوم راه‌آهن سیستان-اصفهان در هفته دولت

سعید رسولی، مدیرعامل شرکت راه آهن: در هفته دولت، از خط دوم راه‌آهن سیستان- اصفهان به طول ۴۷ کیلومتر و خط دوم بخشی از راه آهن منطقه یزد به طول ۴۶ کیلومتر بهره برداری می‌شود. در این هفته، خط دوم راه آهن سیستان-اصفهان به طول ۴۷ کیلومتر و خط دوم بخشی از راه آهن منطقه یزد به طول ۴۶ کیلومتر افتتاح خواهد شد. در پنج ماه اول امسال، ۲۱۳ دستگاه انواع واگن باری، مسافری و لوکوموتیو وارد شبکه ریلی شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۶۰ درصد رشد داشت. این تعداد ناوگان به طور کامل تولید داخل بودند یا در داخل بازسازی اساسی شدند. بر اساس ظرفیت تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۹۷ مبنی بر تولید واگن در داخل، تفاهم نامه ای با سازمان برنامه و بودجه به امضا رساندیم که بر اساس آن ۹۷۴ دستگاه انواع واگن و لوکوموتیو در داخل تولید شود. سازمان برنامه و بودجه که سهم ۴۰ درصدی در این تفاهم نامه دارد، ابتدای سال جاری فاز اول اعتبار مورد نیاز را به شرکت راه آهن واریز کرد. سهم ۴۰ درصدی بانک ها نیز که تا سقف هزار میلیارد تومان است، به ارزش ۵۴۰ میلیارد تومان آن تاکنون تامین اعتبار شده و تنها سهم ۲۰ درصدی آورده متقاضی و تولیدکننده واگن باقی مانده است. همچنین تاکنون تعدادی از کارخانه های تولیدکننده واگن، فرایند تجهیز و تعدادی دیگر کار ساخت ناوگان را آغاز کرده اند و تاکنون چند دستگاه واگن به شرکت راه آهن تحویل داده شده است. دستگاه اجرایی قطار سریع السیر تهران-قم-اصفهان، شرکت راه آهن و دستگاه سازنده، شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور است. این پروژه قرار شد با همکاری سازمان برنامه و بودجه و وزارت راه و شهرسازی پس از بررسی همه جوانب اجرایی آن تعیین تکلیف شود، اما در حال حاضر نگاه غالب، اجرایی شدن این پروژه است. فعلا در زمینه امکان منتفی شدن کامل این پروژه نمی‌توان اظهارنظر کرد. / **مهر**

اقتصاد ایران دچار التهاب نمی‌شود

مرتضی ایمانی راد، اقتصاددان: انتظار می‌رود در شش ماه دوم سال جاری، اقتصاد ایران دچار التهاب نشود و نوسانات قابل توجهی در متغیرهای اقتصادی نداشته باشیم. در گفت‌وگوهای قبلی همیشه تاکید داشتم که در مقاطع خاصی در اقتصاد ایران ارز کنترل اقتصاد را در دست می‌گیرد. سال های ۹۱ و ۹۷ وضع ما این چنین بود. در سال بعد، در هر دو مقطع با آرام شدن بازار ارز، سایر متغیرها نیز آرام شدند. در سال ۹۷ ارز هدایت متغیرهای اقتصادی را داشت و در شش ماه اول سال ۹۸ با آرام شدن بازار ارز سایر متغیرها نیز آرام شدند. انتظار می‌رود که در شش ماه دوم سال جاری، اقتصاد ایران دچار التهاب نشود و نوسانات قابل توجهی در متغیرهای اقتصادی نداشته باشیم. طبیعی است که این شرایط تا زمانی که ارز آرام است، آرام خواهد بود. اگر این شرایط آرام بماند، سرمایه‌گذاری‌ها از حوزه‌های تحریک پذیر (همانند طلا و دلار) به حوزه‌های با ثبات (همانند بازار بورس، سپرده‌گذاری در بانک‌ها، سپرده‌گذاری در صندوق‌ها) تغییر جهت می‌دهند.

ثبات بازار ارز قطعا به معنای کاهش قیمت‌ها نیست

عبدالناصر همتی، رئیس‌کل بانک مرکزی: ثبات بازار ارز قطعا به معنای توقف یا کاهش قیمت‌ها و رفع فشار اقتصادی بر طبقات درآمدی متوسط و پایین جامعه نیست و صرفا شکست فشار حداکثری آمریکا در نیل به اهدافش را نشان می‌دهد. در کنار برنامه‌ریزی‌های دولت، امید به بهبود شرایط با توجه به عزمی که در تولیدکنندگان و اخبار رسیده از گوشه و کنار کشور در تلاش برای رونق تولید ملی می‌رسد، به شدت نسبت به شش ماه پیش فزونی یافته است. تلاش برای افزایش درآمدهای ارزی ناشی از صادرات نفت و فراورده‌های نفتی و مهم‌تر از همه صادرات غیرنفتی به روش‌های مختلف در حال گسترش است. تلاش کشورهای همراه با تحریم، برای فاصله گرفتن از اشتباه خود و از همه مهم‌تر ارائه برخی از پیشنهادها برای کسب رضایت ایران، جهت پذیرش مذاکره، سیگنال‌های مهمی از پیروزی مردم ایران در صحنه مقاومت اقتصادی و نیز قدرت‌نمایی‌اش در منطقه است.

پازل خودروسازان برای جایگزینی پراید ناقص است

سعید باستانی، سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس: خودروسازان موظف بودند با طراحی خودروی ایمن، زمینه توقف خط تولید پراید را فراهم کنند، حال آنکه اقدامی در این زمینه انجام ندادند. اگرچه در سال ۹۵ بخشنامه‌ای مبنی بر ضرورت توقف خط تولید صادر شد اما این بخشنامه تاکنون اجرایی نشده است. در صورت توقف خط تولید پراید، باید برای اقشار کم درآمد خودروی ایمن و با قیمت مناسب جایگزین کرد. نبود سیستم R&D و چتر حمایتی که همواره بر سر خودروسازان وجود دارد، موجب شده طراحی خودروی ایمن و به روز به دست فراموشی سپرده شود، به همین دلیل در سال‌های گذشته خودروی ایمن و باکیفیت تولید نشده است. زمانی که تولید خودروی با کیفیت به دست فراموشی سپرده می‌شود، قطعه‌سازان نیز به موضوع تولید قطعات با تکنولوژی روز ورود نمی‌کنند، به طور مثال قطعه‌سازی که بالابر شیشه پراید تولید می‌کند، سیستم کارخانه خود را تنها برای تولید این قطعه طراحی کرده و در صورت توقف تولید پراید، نمی‌تواند قطعه دیگری تولید کند.

خانه ملت

در جلسه نودویکم لایحه دوفوریتی کمک شهرداری اصفهان به هیئت‌های مذهبی بررسی و مصوب شد.
طبق این مصوبه، شورای شهر به شهرداری اجازه داد سقف ۲۰۰ میلیون تومان به این امر اختصاص دهد که ۱۰۰ میلیون تومان آن برای ارائه تخفیف حمل ونقل به هیئت‌های مذهبی، به اتوبوس‌رانی پرداخت می‌شود.

نیم‌نگاه

مدرس ابن سینا موزه پزشک شود

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

اعضای هیئت‌مدیره سازمان نظام پزشکی مهمان ویژه نود و یکمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان بودند. در این جلسه از درخواست ایجاد موزه پزشکی در اصفهان تا برخورد با زیرمیزی و مخالفت با افزایش ظرفیت رشته‌های پزشکی، پرداخت مالیات توسط پزشکان و هجمه‌های اجتماعی وارد شده به آنها و عدم رعایت کرامت بیماران مطرح و در نهایت پاسخ همه مشکلات به اصرار برای اجرای طرح پزشک خانواده ختم شد؛ طرحی که به گفته نمایندگان جامعه پزشکی اصفهان شاه‌کلید همه گلایه‌هایی است که اعضای شورای شهر مطرح کردند. نایب‌رئیس سازمان نظام پزشکی اصفهان در این جلسه از مدرس ابن سینا به عنوان قدیمی‌ترین دانشگاه علوم پزشکی کشور یاد کرد و گفت: با توجه به ظرفیت‌های موجود در دانشگاه علوم پزشکی و سازمان نظام پزشکی، پیشنهاد می‌کنم این دو نهاد با شهرداری اصفهان تفاهم‌نامه سه جانبه‌ای را برای تبدیل این مکان به موزه پزشکی انجام دهند.

* تبلیغات پزشکان غیرمجاز است

رئیس کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری شورای شهر اصفهان در این جلسه گفت: تراکم مطب پزشکان در مرکز شهر زیاد است که با این موضوع مخالفیم. جوادی ادامه داد: سال‌ها قبل که مسئولیت معاونت بهداشتی استان را بر عهده داشتم، پیشنهاد دادم شهرک‌های سلامت در چهار نقطه شهر ساخته شود و ایجاد شهرک سلامت در همین راستا بود. رئیس سازمان نظام پزشکی استان ادامه داد: شهرک سلامت در حال حاضر درمانگاه شده و این در حالی است که پزشکان به مطب اهمیت داده و تمایلی به حضور در این شهرک ندارند. او تاکید کرد: اگر مکان‌های مناسبی در نقاط مختلف شهر ایجاد شود با انتقال پزشکان موافقیم.

جوادی، مهم‌ترین وظیفه نظام پزشکی را صدور پروانه پزشکی دانست و عنوان کرد: همکاری با قوه قضائیه برای کارشناسی مواردی که ارجاع داده می‌شود، دیگر وظیفه مهم این نهاد است. او معتقد است که راه حل همه مشکلات درمان، پزشک خانواده است؛ چرا که مردم حق دارند برای درمان خود هزینه‌ای نپردازند و بیمه باید همه هزینه را تقبل کند. جوادی تاکید کرد: این موضوع فقط با سطح‌بندی خدمات درمانی امکان‌پذیر می‌شود. او از برخورد با زیرمیزی هم گفت و توضیح داد که در این خصوص هفته‌ای یک بار جلسات برگزار و متخلفان به تعزیرات معرفی می‌شوند. او همچنین مخالفت خود را با افزایش ظرفیت دانشجویان پزشکی اعلام و تصریح کرد: وقتی زیرساخت‌های مورد نیاز تربیت پزشک وجود نداشته باشد، نیرویی که فارغ‌التحصیل خواهد شد کیفیت علمی لازم را ندارد. جوادی درباره تبلیغات پزشکان نیز گفت: با تبلیغات پزشکان مخالفیم. او ادامه داد: ۹۰ درصد تبلیغات پزشکان بدون مجوز است و شهرداری به آنها کمک می‌کند. همچنین غلامحسین صادقیان، نایب‌رئیس نظام پزشکی شهرستان اصفهان عنوان کرد: بیماری‌های صعب‌العلاج در اصفهان رو به افزایش بوده و ضروری است در راستای ترویج فرهنگ سلامت گام برداریم.

او درباره ارائه خدمات بهداشتی و پزشکی در شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر، روستاها و نقاط دوردست اظهار داشت: در این مناطق طرح پزشک خانواده اجرا شده و با هزینه ۵۰۰ تومان بیماران ویزیت می‌شوند. صادقیان تحریم‌ها را فرصتی برای رونق صنعت داروسازی کشور دانست و تاکید کرد: در فضای مجازی هجمه‌های زیادی علیه پزشکان انجام می‌شود که به نفع مردم و پزشکان نیست.

* رشد آمار مهاجرت پزشکان

در این جلسه، دبیر شورای عالی نظام پزشکی کشور نیز گفت: هرگونه تبلیغات پزشکان در فضاهای شهری، فضای مجازی و... نیازمند دریافت مجوز از سازمان نظام پزشکی است. مصلحی ادامه داد: امروز با هجمه علیه فرهیختگان جامعه مواجهیم. او از افزایش آمار مهاجرت پزشکان خبر داد و عنوان کرد: میزان مهاجرت پزشکان حتی در حوزه عمومی رشد کرده و به زودی با همکاری وزارت خارجه آمار دقیق آنها را اعلام می‌کنیم. به گفته مصلحی، نقش نظام پزشکی و پزشکان در تصمیم‌گیری‌ها و سیاست‌گذاری‌ها کاهش یافته و عواقب آن در جامعه مشخص است. او نیز همانند سایر همکارانش بر اجرای نظام ارجاع تاکید کرد و خواستار تبدیل آن به مطالبه عمومی شد.

* تعارف همکاری دوسویه

معین، عضو کمیسیون بهداشت و سلامت در این جلسه، همکاری مشترک نظام پزشکی و دانشگاه‌های علوم پزشکی را در حد تعارف دانست و گفت: علم پزشکی رشد سریعی دارد و به همین دلیل پزشکان به دوره‌های بازآموزی نیاز دارند که به نظر می‌رسد این موضوع جدی گرفته نشده است. او همچنین بر انتشار مقاله‌های جدید پزشکی در مجله‌های نظام پزشکی تاکید کرد و افزود: ایران بالاترین سرانه مصرف دارو را دارد و این در حالی است که پزشکان به تجویز زیاد دارو اقدام می‌کنند و کمیته نسخ نیز به دلیل عدم همکاری نظام پزشکی توفیقی در این مسیر نداشته است. او همچنین عدم موفقیت طرح پزشک خانواده را متوجه نظام پزشکی دانست و عنوان کرد: در این خصوص منافع صنفی بر منافع مردم ترجیح داده شده است. محمدی، رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت، علت عدم پاسخ نظام پزشکی به هجمه‌های وارد شده علیه جامعه پزشکی را جویا شد. او همچنین درباره شیوه برخورد با قصور پزشکی وزیر میزی پرسش‌هایی را مطرح کرد. شریعتی نیا، نایب رئیس شورای شهر، از مزایا و معایب افزایش ظرفیت پزشکی دانشگاه‌ها پرسید. ملت، رئیس کمیسیون اقتصاد، برای کاهش هجمه‌ها علیه نخبگان، خواستار دقت بیشتر آنها در عملکرد و رفتارشان شد. او گفت: هرچند نرخ امید به زندگی افزایش یافته، اما در کنار آن، کیفیت زندگی به دلیل مشکلات روحی و جسمی، کاهش کیفیت سفره خانوار و کوچک شدن آن و آلودگی‌های زیست محیطی کاهش یافته است. او همچنین از تبعات زیست محیطی تجمع مطب پزشکان گلایه و بر توجه بیشتر به گردشگری سلامت تاکید کرد. برشان، نایب رئیس کمیسیون حمل‌ونقل، از مجوزهای قانونی تبلیغات پزشکی و نظارت بر کیفیت عملکرد مجتمع‌های دندان‌پزشکی و راهکارهای عدم هدررفت تجویز زیاد دارو پرسید. روشن، خواستار رایگان شدن خدمات پزشکی در مناطق محروم و روستاها شد. او بیمارستان خورشید را به عنوان مکان ایجاد موزه پزشک پیشنهاد داد و گفت: قانون استفاده از اماکن مسکونی به عنوان مطب پزشکان به علت درآمد مناسب آنها باید اصلاح، و فقط برای مناطق محروم اجرا شود.

| علنی |

پروژه‌های بدون اعتبار اجرا نشود

مناطق طبق قانون عمل کنند

گروه شورا

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: بودجه سال ۹۸ به مبلغ ۴۱۰۰ میلیارد تومان مصوب و ردیف‌های اجرایی مختلفی در آن گنجانده شد و به همین دلیل شهرداری اصفهان، مناطق و تمامی سازمان‌ها باید بر اساس قانون عمل کرده و پروژه‌هایی را که ردیف بودجه‌ای ندارند، اجرا نکنند.

نصر اصفهانی در نطق پیش از دستور خود ادامه داد: اگر اجرای پروژه‌ای ضروری است باید از طریق اصلاح بودجه و مصوبه شورا اقدامات لازم انجام شود. او تاکید کرد: با توجه به هماهنگی که با مسئولان داشته‌ایم هیچ پروژه‌ای نباید بدون تصویب شورای شهر آغاز شود.

نصر اصفهانی در بخش دیگری از نطق خود با گرامیداشت فرارسیدن هفته دولت، گفت: دولت برای انجام ماموریت‌های خود در شرایط سختی قرار دارد و باید آرامش را به جامعه تزریق کرده و از هر حرکت و گفتاری که باعث نگرانی جامعه می‌شود، پرهیز کنند. او ادامه داد: دولت با هجمه کسانی مواجه می‌شود که از وضعیت او اطلاعی ندارند. دولت در این شرایط باید صبر پیشه کند. نصر اصفهانی افزود: در شرایط سخت موجود، اجرای پروژه‌های عمرانی سخت است و مدیریت شهری باید جبران کارهای عمرانی دولت را نیز انجام دهد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: با اجرای طرح‌های عمرانی در شهر می‌توان شرایط را برای افزایش امید و اعتماد مردمی بهبود بخشید؛ زیرا در نگاه و دید مردم دولت، شهرداری و سایر ارگان‌ها یکسان هستند. او با بیان اینکه در اصفهان انجام پروژه‌های مختلف عمرانی، اجتماعی، فرهنگی و ورزشی جریان دارد، ادامه داد: حدود ۸۱۰ پروژه ریز و درشت در اصفهان در حال انجام است. نصر اصفهانی عنوان کرد: پروژه‌های بزرگی مانند نصف جهان، تقاطع غیرهمسطح اردستانی، سالن همایش‌ها، مجموعه نمایشگاه‌ها و همچنین خط دو قطار شهری با وجود مسائل و مشکلات مالی در دو جبهه درحال انجام است. او افزود: قرارداد فاز دوم قطار شهری با قرارگاه خاتم‌الانبیا بسته شده است. رئیس شورای اسلامی شهر در بخش دیگری از نطق خود اظهار کرد: مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان در باغ غدیر با حضور مردم و با اجرای برنامه‌ای فاخر برگزار شد و اکران فیلم‌های جشنواره نیز در ۱۱ سالن، ۱۴ پردیس سینمایی و یک سینما با کمترین حاشیه در حال انجام است. او افزود: برنامه‌های جانبی جشنواره درحال برگزاری بوده و شور و نشاط مردم نشانه استقبال خوب آنان از این برنامه‌هاست. نصر اصفهانی ادامه داد: در میدان امام، برنامه نشاطستان با برپایی حدود ۴۰۰ برنامه هم‌زمان برای مردم اجرا شد و میدان را مملو از جمعیت کرد. هر چند این برنامه در مناطق ۱۵ گانه با هدف پر کردن مطلوب اوقات فراغت اجرا شد، اما اوج اجرای آن را در میدان امام شاهد بودیم. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در آستانه ماه محرم در مناطق ۱۵ گانه نشست‌هایی با حضور متولیان هیئت‌های مذهبی برای برنامه‌ریزی نظم و انضباط مراسم و رعایت ایمنی برگزار شده است. شب گذشته این نشست با همکاری مناطق ۱۳ و پنج با حضور هیئت‌های مذهبی این مناطق برگزار شد و نمایانگر آن بود که امیدوارانه دست اندرکاران هیئات فعالیت خود را پیگیری می‌کنند. نصر اصفهانی با تاکید بر اینکه مباحث ایمنی همواره مورد توجه اعضای شورای شهر بوده و امیدواریم بتوانیم تجهیزات مناسب را در اختیار آتش‌نشانی قرار دهیم، خاطرنشان کرد: به تازگی مراسم کلنگ‌زنی ایستگاه آتش‌نشانی در منطقه ۱۴ با تخصیص اعتبار ۱۰ میلیارد تومان زده شده و پنج ایستگاه آتش‌نشانی دیگر نیز در دست ساخت قرار دارد.

رویکرد جشنواره کودک اجتماعی شد

امروز پویایی و سرزندگی را می‌توان در اصفهان دید

گروه شورا

رئیس کمیسیون اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان از رویکرد اجتماعی سی و دومین جشنواره فیلم کودک گفت. به گفته محمدی، سرمایه اجتماعی در یک شهر پویا وزنده، افزایش می‌یابد. او در نطق میان دستور خود از اصفهان به‌عنوان یک شهر زنده یاد کرد. محمدی ادامه داد: امروز پویایی و سرزندگی را می‌توان در گوشه و کنار شهر دید.

* اصفهان زنده است

رئیس کمیسیون اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان تاکید کرد: در گذشته رسانه‌ها یا گروه‌های علمی و سمن‌ها نتیجه بررسی‌هایی را اعلام کردند که طبق آن میزان افسردگی در اصفهان زیاد اعلام شده بود. محمدی این معضل را مربوط به همه ایام اصفهان ندانست و افزود: اگر در شرایط خاص به واسطه وجود مشکلاتی مثل خشکی زاینده رود و مسائل اقتصادی مردم متاثر می‌شوند، نشانه وجود مشکل دائمی برای شهر نیست و این موضوع ظلم به اصفهان است که این شهر زنده و پویا را به‌عنوان شهری افسرده معرفی کنیم.

رئیس کمیسیون اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: امروز پویایی و سرزندگی در شهر دیده می‌شود. گام‌های خوبی در شهر برداشته شده است که نشان می‌دهد مسئولان باید برای این شهر برنامه‌ریزی کنند؛ چراکه این شهر قابل تغییر است و اگر از شرایط آرمانی فاصله گرفته، می‌توان آن را زنده کرد.

او درباره برنامه‌های تابستانه شهر نیز گفت: یک ماه قبل برنامه‌هایی توسط معاونت ورزشی سازمان فرهنگی در مناطق مختلف شهر اجرا شد که آخرین مرحله آن در میدان نقش جهان توسط ۳۰۰ نفر اجرا شد و جشنواره شور و نشاط در بین مردم ایجاد کرد.

* جشنواره اجتماعی شد

محمدی درباره جشنواره سی و دوم گفت: عوامل اجرایی، جشنواره فیلم کودک را به فضایی تبدیل کردند که برای مردم شهر به خصوص مناطق محروم طی ۳۱ دوره قبل ملموس نبود.

او ادامه داد: امروز جشنواره کودک اجتماعی شده است و تماشاخانه سیار جشنواره در کل ایران برنامه پخش می‌کند.

* صدای جشنواره در کشور

به گفته محمدی، جشنواره هر روز در یک مرکز استان اجرا می‌شود و صدای جشنواره در کل کشور شنیده شده است. او افزود: فیلم‌ها در مناطق غیربرخوردار شهر پخش شد که تحلیل مثبتی از اجرای جشنواره ارائه داد و حس تعلقی که کودکان در همه جای شهر دارند این توقع را ایجاد کرده که جشنواره سی و سوم همین گونه اجرا شود. به گفته محمدی، جشنواره در بیمارستان‌های کودکان شهر اجرا شد.

* حضور کودکان کار در جشنواره

محمدی درباره آیین برپایی حراجی تابلوی نقاشی در روز جهانی مبارزه با کار کودک گفت: این برنامه توسط هنرمندان گمنام اصفهانی و معاونت فرهنگی شهرداری اجرا و ۸۵ میلیون تومان پول جمع شد.

به گفته او، این مبلغ برای تحصیل و بیمه و سلامت کودکان کار هزینه می‌شود و به کمک آموزش و پرورش استان امسال هیچ کودک بازمانده از تحصیل به دلیل کمبود مالی وجود ندارد. او درباره مشارکت سمن‌ها در گذر فرهنگی چهارباغ در ایام جشنواره عنوان کرد: تئاتر خیابانی کودکان کار عصرها در چهارباغ برگزار می‌شود.

| ناطقان هفته |

افزایش هماهنگی جشنواره با مدیریت شهرداری

رئیس کمیسیون فرهنگی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: امسال مدیریت جشنواره با مجموعه شهرداری اصفهان است و همین امر به عنوان یک نقطه قوت، توان هماهنگی دبیرخانه جشنواره را افزایش داد. روشن با اشاره به برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان در نطق میان دستور خود، ادامه داد: هماهنگی سایر بخش‌های شهرداری اصفهان به خصوص زیباسازی شهر و قرارگرفتن نمادهای ویژه و متناسب در جای جای شهر و اطلاع رسانی به خوبی انجام شد که این اقدامات قابل تقدیر است. او با تاکید بر اینکه برگزاری این جشنواره در اصفهان منجر به ایجاد بستری برای رشد استعدادها خواهد شد، افزود: مدرسه سینمایی با تربیت داوران کودک از میان کودکان و نوجوانان، برگزاری المپیاد فیلم‌سازی، جایزه زاون قوکاسیان و کارگاه‌های تخصصی که در آنها کودکان و بزرگ‌سالان امکان حضور دارند، در نهایت این امر مهم را رقم می‌زند.

رئیس کمیسیون فرهنگی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: جشنواره زمینه آن را فراهم می‌کند تا کودکان نه تنها در فرایند توسعه شهر در زمان کودکی خود نقشی فعال داشته باشند، بلکه در آینده نیز به عنوان شهروندان بالغ و فرهیخته بتوانند ایفای نقش کنند.

او گفت: در سال جاری برگزاری نمایشگاه اسباب بازی و نمایشگاه عکس و لوکیشن‌های سینما، نمونه‌ای از نمایشگاه‌هایی است که توسط بخش خصوصی برگزار شده و توانسته فضای شهر را به فضای کودکانه‌ای بدل کند و بستر مناسب برای حضور فیلم‌سازان و کارگردانان در شهر اصفهان را فراهم سازد.

روشن با بیان اینکه افزایش مشارکت شهروندان اصفهانی در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان مورد نظر کمیسیون فرهنگی است، عنوان کرد: از دیگر نقاط مثبت این جشنواره می‌توان به سینمای سیار و برگزاری برنامه‌های فرهنگی در چهارباغ توسط سمن‌ها و با برنامه ریزی اداره مشارکت‌های مردمی اشاره کرد که توانستند شعار «شادی حق همه کودکان است» را معنا ببخشند.

روشن معتقد است که شناختن اصفهان به عنوان شهر دوستدار کودک تنها با مناسب‌سازی فضاهای شهری برای کودکان محقق نخواهد شد، بلکه علاوه بر مناسب‌سازی کالبدی، شهر باید بتواند تمامی نیازهای کودک را برآورده سازد و حقوق او را تامین کند. او افزود: یکی از مهم‌ترین نیازهای کودکان، دسترسی به کالاهای فرهنگی باکیفیت است؛ به همین دلیل کمیسیون فرهنگی و ورزشی بر تبدیل اصفهان به قطب فرهنگی کودک و نوجوان تاکید می‌کند. او تصریح کرد: اصفهان به عنوان یک شهر خلاق و دوستدار کودک می‌تواند میزبان مناسبی برای رویدادهای فرهنگی و تفریحی ویژه کودکان و نوجوانان باشد. او با اشاره به نزدیک شدن به ماه محرم و ایام سوگواری امام حسین(ع)، گفت: از تمامی برگزارکنندگان و هیئت‌های مذهبی که عاشقانه در این ایام فعالیت می‌کنند، خواهشمندم با جلوگیری از ترویج خرافات و مطالب تحریف‌شده در واقعه عاشورا محتوای فاخر و ارزشمند مکتب عاشورا را به مردم ارائه کنند./**گروه شورا**

اجرای دوره آموزشی مهندسی خلاقیت در خانه جوان

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: خانه جوان شهرداری وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی برنامه منسجمی را برای مهندسی خلاقیت آماده کرده است که از هفته آینده اجرایی می‌شود. کوروش خسروی ادامه داد: خانه جوان در یک مطالعه طولانی‌مدت ابتدا استادان مطرح مهندسی خلاقیت اصفهان را شناسایی و سپس با هماهنگی آنها سرفصل‌های آموزشی را تدوین و در هفته گذشته در همایشی این بسته آموزشی را معرفی کرد. او افزود: اصفهان به عنوان پیشتاز نوآوری و کارآفرینی در کشور شناخته می‌شود؛ ولی بیشتر مردم اطلاع ندارند که خلاقیت قابلیت پرورش و مهندسی دارد. خسروی توضیح داد که کاربرد خلاقیت فقط در مسایل فنی و مهندسی یا مدیریت کسب و کار نیست، بلکه در همه بخش‌های زندگی قابل استفاده است. به گفته او توسعه همه جانبه مهارت‌های مرتبط با خلاقیت و TRIZ در بین شهروندان، شهر را خلاق‌تر و پویاتر کرده و به دنبال آن مشکلات کمتر می‌شود.

خسروی توضیح داد که این برنامه باید به اطلاع همگان برسد و تمام جلسات این آموزش‌ها ضبط شود و بر روی سایت توان هفت قرار می‌گیرد تا شهروندان علاقه‌مند بتوانند از آن استفاده کنند. او همچنین توصیه کرد که بعد از این دوره آموزشی روش‌های قانونی صیانت از مالکیت فکری در دستور کار آموزش شهروندان قرار بگیرد.

خسروی گفت: آموزش شهروندان در این زمینه باعث می‌شود دارایی ناملموس اصفهانی‌ها اعم از گواهی ثبت اختراع، علائم تجاری و طرح‌های صنعتی نیز افزایش پیدا کند و ثروت اصفهان در این حوزه بیشتر و اثربخش‌تر شود./**گروه شورا**

نیم نگاه

یکی از اقدامات مدیریت شهری اصفهان در هفته دولت، کلنگ زنی و افتتاح طرح های عمرانی است. منطقه ۱۴ اصفهان نیز از این قاعده مستثنا نبوده و به همت مدیریت شهری، خیابان منتظرالمهدی (عج) در این منطقه به بهره برداری رسید و یک ایستگاه آتش نشانی در آن کلنگ زنی شد.

حذف برچسب محرومیت از منطقه ۱۴

زینبیه مرکز گردشگری مذهبی در ایران می شود

زهره قندهاری
دبیر سرویس شهر و شهرستان

شلوغی خیابان منتظرالمهدی(عج) در منطقه ۱۴ از یک اتفاق خوب خبر می داد. در ازدحام اهالی، قدرت اله نوروزی، مرد شماره یک شهر به همراه معاونانش ایستاده بود تا طول مهربانی را به عرض مودت و همراهی مردمی پیوند بزند که باعث شدند خیابانی دیگر برای آنها در این منطقه به بهره برداری برسد. ریش سفیدان و معتمدان محلی تسبیح به دست صلوات می فرستادند و جوان ترها پرنده ها را در آسمان رها می کردند. اواسط خیابان، صدای شادی و هلهله مردم در جشنی باشکوه شنیده می شد. جشنی برای آیین بهره برداری از خیابان منتظرالمهدی (عج) و آغاز عملیات اجرایی ایستگاه آتش نشانی در منطقه ۱۴.

مسئولان بلندپایه شهری آمده بودند تا شادی و شعف مردمی را به نظاره بنشینند که سال ها برچسب محرومیت بر تن منطقه آنها خورده بود. محرومیتی که عصاره بی توجهی به پتانسیل های کوچک و بزرگ در این منطقه بود. وجود بارگاه مطهر و منور حضرت زینب (س) بنت موسی ابن جعفر(ع) در این منطقه، باعث شد تا مرد شماره یک شهر بگوید این منطقه به محل گردشگری مذهبی در ایران تبدیل می شود: «همه باید به مدیریت شهری کمک کنند تا شاهد این باشیم که منطقه ۱۴ تفاوتی با دیگر مناطق نداشته باشد؛ درصددیم تا زینبیه به مرکز گردشگری مذهبی در ایران تبدیل شود.»

در هفته دولت برنامه های عمرانی شهرداری اصفهان تب و تاب دیگری گرفته است. برنامه هایی که در مسیر امید گام می نهد و ره آوردش تسهیلگری برای شهروندان است و این همان تحقق شهروند محوری در شهر است تا همه بدانند مدیریت شهری اصفهان در همین راستا گام برمی دارد. همه به جشن دعوت شدند. قدرت اله نوروزی به دعوت مجری در میان تشویق های مکرر مردم بالای سن، پشت تریبون ایستاد: «مناطق کمتر برخوردار در اولویت خدمت رسانی قرار دارند.» این جمله که تمام شد دست های مردم بالا رفت و تشویق ها اوج گرفت. این کلیدی ترین سخن شهردار اصفهان در این آیین بود. نوروزی ادامه داد: «در بین مناطق ۱۵گانه، بیشترین حضور را در منطقه ۱۴ داشته ام.» این موضوع نشان دهنده این است که این منطقه برای شهردار اصفهان از اهمیت خاصی برخوردار بوده است، چراکه در گذشته با نام محرومیت عجین شده بود و حالا با وجود طرح های عمرانی که به دست شهردار کلید خورده این نام از این منطقه پاک شده است.

منطقه ۱۴ به یک کارگاه بزرگ عمرانی تبدیل شده است

شهردار اصفهان به اینکه بارها به این منطقه آمده و از نزدیک مشکلات مردم را دیده و حرف های آنها را شنیده است، افتخار می کند. حالا منطقه ۱۴ به یک کارگاه بزرگ عمرانی تبدیل شده است. موضوعی که نوروزی به آن اذعان دارد: «عملیات عمرانی خط دوم مترو در منطقه ۱۴، آسفالت کوچه های حصه، آزادسازی و بهره برداری از خیابان منتظرالمهدی (عج)، کلنگ زنی ایستگاه آتش نشانی، اجرای بخشی از رینگ چهارم در منطقه و ...، همه این پروژه های عمرانی باعث شده است تا این منطقه به یک کارگاه عمرانی تبدیل شود.» این فعالیت های عمرانی مامنی شده برای فاصله گرفتن محرومیت از این منطقه و این موضوعی است که نوروزی هم به آن تاکید دارد. «شادی، نشاط و لبخند شهروندان، آرزوی ماست.» نوروزی این جمله را که می گوید دست های اهالی زینبیه به هم مماس می شود و صدای تشویق ها در خیابان می پیچد. سخن دیگر شهردار اصفهان درباره توزیع عادلانه ثروت و امکانات رفاهی است: «این موضوع مد نظر مدیریت شهری است و هرجا محروم تر است، به توجه بیشتر نیاز دارد.» صحبت دیگر نوروزی، پیرامون موضوعاتی امیددهنده برای شهروندان این منطقه است: «شهرداری اصفهان با وجود همه مشکلات اقتصادی و تحریم های موجود، باز هم در جذب منابع مالی موفق بوده است و توانسته بر همه سختی ها غلبه کند و با برنامه های فرهنگی، عمرانی و اجتماعی خنده را روی لب های شهروندان اصفهانی بنشاند.» نوروزی حالا اما گریزی هم می زند به جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان: «ره آورد این جشنواره، شور، نشاط و شادی برای همه مردم اصفهان است. حتی سینمای سیار به مناطقی آمده که سینما نداشته اند؛ مثل منطقه شما، تا کودکان فیلم ها را ببینند و لذت ببرند.» فاصله گرفتن فقر از این منطقه، صحبت دیگر شهردار اصفهان است: «همه باید تلاش کنیم تا در بودجه بندی ها، طراحی ها، حمایت ها، تامین مالی و ... نگاه ویژه ای به این منطقه داشته باشیم تا فقر از آن زدوده شود.» نوروزی، وجود رینگ حفاظتی و مترو به منطقه را یکی از پتانسیل های تردد در این منطقه دانست: «این موضوع باعث می شود فرزندان در این منطقه کم برخوردار، راحت تر به محل کار و تحصیل خود برسند. در حال حاضر پروژه های بزرگ منطقه در حال پیشرفت و احداث است. دیدن عملیات اجرایی خط دوم قطار شهری و ایستگاه دارک، آسفالت شدن کوچه پس کوچه های منطقه و عملیات اجرایی ایستگاه آتش نشانی و لبخند رضایت مردم باعث خوشحالی من است. مردم این منطقه قدردان هستند، اما مطالباتی هم دارند. فقر از تن این منطقه می رود و جای آن امید می نشیند.» صحبت های شهردار که تمام شد، مردم یک صدا او را تشویق کردند و همه مسئولان شهری به احترام او ایستادند.

نگاه ویژه مدیریت شهری اصفهان به مناطق کمتربرخوردار

علیرضا نصر اصفهانی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، سخنران دیگر این آیین بود: «افزایش اعتماد مردم در منطقه ۱۴ و ایجاد ارتباط بسیار خوب میان مردم و مدیران منطقه، یکی از موضوعاتی است که باید به آن افتخار کنیم. از هر جهت مردم این منطقه مستحق خدمت اند و ما باید به این خدمتگزاری افتخار کنیم تا حق مسلم مردم منطقه در ابعاد مختلف اجتماعی، ورزشی، عمرانی و ... تحقق پیدا کند.» نصر اصفهانی هم از موضوع کارگاه بزرگ عمرانی شدن منطقه ۱۴ حرف زد: «این منطقه به یک میدان فرهنگی، ورزشی و هنری تبدیل شده که حق مردم بوده و شخصیت و کرامت مردم منطقه مورد توجه مدیریت شهری است.»

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، وجود خط دوم قطار شهری اصفهان در زینبیه را نوید بخش ارزش افزوده در این منطقه اعلام کرد. نصر اصفهانی در لابه لای حرف هایش بیان کرد: «نگاه ویژه مدیریت شهری اصفهان به مناطق کمتربرخوردار است و با تحولات عمرانی ایجاد شده در منطقه ۱۴، زمینه برای سرمایه گذاری بخش خصوصی فراهم شده است.»

او گفت: «روزی نگران این منطقه بودیم، اما در حال حاضر طی شدن مسیری که برای پیشرفت و آبادانی است باعث شده، این منطقه در همه موضوعات قدم به قدم با مناطق دیگر حرکت کند.»

پس از رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، علی شمسی شهردار جوان منطقه ۱۴ پشت تریبون ایستاد: «منطقه ۱۴ دیگر محروم نیست و در حال حاضر عملیات های عمرانی در همه نقاط این منطقه در حال اجراست. راه برای توسعه زیاد است، اما منطقه ۱۴ از محرومیت خارج شده و تمام مردم شاهد حمایت های شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان هستند. کلمه محروم از منطقه زینبیه حذف شده و حالا به نام منطقه در حال توسعه شناخته می شود. همه پروژه ها تقدیم به مردم فهیم و با فرهنگ منطقه ۱۴ است که در سال های گذشته کمتر مورد توجه قرار گرفته اند. در حال حاضر مردم درک کرده اند که منطقه ۱۴ دیگر محروم نیست. من به پاس این همه لطف و توجه، دست تک تک مدیران شهری را می فشارم.»

احداث ایستگاه آتش نشانی با اعتبار ۴۵ میلیارد ریال در منطقه ۱۴

در ادامه محسن گلابی، مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان هم در گفت و گو با اصفهان زیبا این چنین گفت: «در حال حاضر ایستگاه آتش نشانی در این منطقه به جای ایستگاه قبلی که در مجاورت حرم زینبیه بوده و به مترو تبدیل شده است، قرار می گیرد. این ایستگاه بعد از ۲۷ ماه کلنگ زنی شده و با مساحتی بالغ بر ۱۳۰۰ متر و اعتبار ۴۵ میلیارد ریال احداث می شود. قرار است دو ایستگاه در ناژوان، یک ایستگاه در مجاورت بازارچه حاج محمد جعفر و یک ایستگاه هم در منطقه ۸ شهرداری احداث شود. اقدامات خوبی برای تجهیز ایستگاه های آتش نشانی انجام شده است که در آینده ای نزدیک از آنها رونمایی می کنیم.»

اجرای نمایش طنز با حضور قدرت اله ایزدی (آقا رشید)، از برنامه های جالب و مسرت بخش این جشن بود که همه را به خنده و شادی واداشت.

طول خیابان ۳۰۰ و عرض آن ۲۴ متراست

اطلاعات تکمیلی این پروژه ها چنین است: خیابان منتظرالمهدی (عج) پس از پنج ماه از آغاز عملیات عمرانی و با صرف اعتبار ۱۶۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال در اختیار شهروندان منطقه ۱۴ قرار گرفته. عملیات عمرانی این خیابان در بهمن سال ۹۷ آغاز شده و اکنون با گذشت پنج ماه از آغاز، این طرح عمرانی برای بهره مندی شهروندان به نقطه پایانی و بهره برداری رسیده است. طول خیابان منتظرالمهدی (عج) ۳۰۰ و عرض آن ۲۴ متراست که ۱۶۰ میلیارد ریال برای آزادسازی، هفت میلیارد ریال برای اجرا، ۳۰۰ میلیون ریال برای ایجاد فضای سبز و ۵۰۰ میلیون ریال نیز صرف هزینه های ترافیکی آن شده است. در مجموع برای اجرای طرح احداث این خیابان، ۱۶۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال اعتبار هزینه شده است. ایستگاه آتش نشانی منطقه ۱۴ شهر اصفهان هم با زیربنای یک هزار و ۳۰۰ مترمربع و هزینه آزادسازی ۲۶ میلیارد ریال به زمین زده شد که برای انجام آزادسازی و اجرای این ایستگاه، ۴۰ میلیارد ریال هزینه می شود.

شهر و جشن

پویایی چهارباغ برای برگزاری برنامه های جشنواره

برنامه های جانبی جشنواره مورد استقبال شهروندان قرار گرفته است

اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان در کنار سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، به برپایی برنامه های جانبی با موضوعات کاربردی، فرهنگی و آموزشی در محور چهارباغ پرداخته است. برنامه هایی که رونق تازه ای به چهارباغ بخشیده است و مردم را از بخش های مختلف جشنواره بیشتر آگاه می کند.

احمد رضایی، رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان در خصوص ساختار این برنامه ها به اصفهان زیبا گفت: اجرای برنامه های جانبی جشنواره از خیابان شیخ بهایی که استیج اصلی برنامه است، آغاز می شود و در کنار آن غرفه های مربوط به سازمان های مردم نهاد برای ارائه خدمات به شهروندان و دو استیج دیگر نیز با ظرفیت ۲۰۰ صندلی برای اجرای برنامه فرهنگی و مفرح تعبیه شده است.

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه برنامه های مختلفی برای اجرا روی استیج ها در نظر گرفته شده است، تصریح کرد: چهار استیج کوچک با ظرفیت کمتر برای اجرای برنامه های فرهنگی و شاد در نظر گرفته شده است که تئاتر خیابانی اجرا می کنند. همچنین دو استیج بزرگ نیز با ظرفیت ۲۰۰ نفر از ساعت ۱۸ تا ۲۲:۳۰ شب با همکاری سازمان های مردم نهاد و اداره توسعه فرهنگ شهروندی برنامه هایی با مضمون های کودکانه اجرا می کنند.

رضایی با بیان اینکه ۲۲ کارگاه مهارتی نیز در حاشیه این برنامه ها برگزار می شود،

ادامه داد: موضوع این کارگاه ها حول محورهای تخصصی اداره توسعه فرهنگ شهروندی است.

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان، حمل و نقل عمومی، پسماند، آتش نشانی و اخلاق شهروندی را از جمله موضوعاتی دانست که در برنامه های جانبی برای شهروندان تعریف شده و با هدف ارتقای سطح فرهنگی مردم تهیه و تدوین شده است.

او تصریح کرد: ۱۰ غرفه مردم نهاد در محور تاریخی چهارباغ به ۱۳ سازمان مردمی فعال در حوزه کودک تعلق دارد که متناسب با نیاز کودکان در این پیاده راه تاریخی خدمت رسانی می کنند.

رضایی اضافه کرد: غرفه های آموزش نقاشی، کاردستی و قصه گویی با همکاری سمن ها در محور چهارباغ تعبیه شده است که در مدت برگزاری این غرفه ها شاهد استقبال گسترده ای از سوی مردم بوده ایم، به طوری که در ابتدای برنامه، صندلی ها پرشده است.

به گفته رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان، استقبال پرشور مردم از این برنامه ها نشان دهنده رضایت از برنامه های جنبی سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان است.

او با اشاره به هم زمانی اجرای این برنامه ها با سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، خاطرنشان کرد: امسال در اجرای برنامه های جانبی در حاشیه سی و دومین جشنواره، تلاش بر این شد تا موضوعات تخصصی، کاربردی و فرهنگی را در کنار برنامه های شاد به شهروندان ارائه دهیم.

رضایی ادامه داد: الگوی اجرای برنامه های جانبی امسال در محور چهارباغ نه تنها مانع حضور جمعیت در سینماها نشده، بلکه جمعیت را برای بهره برداری از برنامه های این رویداد بزرگ جذب کرده است.

شهرانه

اختتامیه جشنواره های هنری حمل و نقل و ترافیک برگزار می شود

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان از برگزاری اختتامیه جشنواره های هنری حمل و نقل و ترافیک و برپایی نمایشگاه منتخب آثار جشنواره ترافیکاتور خبر داد.

به گزارش ترافیکال، علیرضا صلواتی اظهار داشت: با توجه به اهمیت مباحث مرتبط با حمل و نقل و ترافیک و ضرورت فرهنگ سازی در این زمینه، باید از راهکارهای متنوع استفاده کرد.

او افزود: در این میان، استفاده از زبان هنر در بیان مسائل فرهنگی مورد توجه است، زیرا تاثیرگذاری بلندمدت جشنواره های فرهنگی که بر پایه هنر برگزار می شود اثبات شده است، بنابراین با توجه به نیاز جامعه به تغییر مثبت رفتارهای ترافیکی، باید از شیوه های فرهنگی بر پایه زبان هنر استفاده کرد.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: بر همین اساس، ما نیز در مباحث ترافیکی، برگزاری جشنواره های فرهنگی را در دستور کار قرار دادیم و به عنوان نخستین جشنواره، رقابت هنرمندان عرصه کارتون در حوزه حمل و نقل و ترافیک برگزار شد.

او با اشاره به موضوعات جشنواره کارتون حمل و نقل و ترافیک بیان کرد: این جشنواره با عنوان «ترافیکاتور» در سه موضوع تخصصی شامل «اصفهان شهر دوچرخه ها»، «کلاه ایمنی سرزندگی» و «نه به خودروی تک سرنشین» برگزار شد.

صلواتی گفت: این جشنواره با همکاری خانه کاریکاتور حوزه هنری اصفهان و به دبیری پیام پورفلاح برگزار شد که ۸۰ نفر با ۲۰۹ اثر هنری در این رویداد شرکت کردند و در نهایت با برگزاری داوری جشنواره، نفرات برگزیده معرفی شدند.

او با اشاره به برگزاری جشنواره تراطنز (شعر طنز حمل و نقل و ترافیک) بیان کرد: جشنواره شعر ترافیکی با عنوان «تراطنز» نیز از جمله جشنواره های هنری رویداد قصه آدم و هوا بود که فرصتی برای بیان دغدغه های شهروندان در حوزه حمل و نقل و ترافیک به زبان شعر طنز فراهم شد.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: پویش مردمی ترافیک شهر اصفهان با همکاری دفتر تخصصی ادبیات و زبان و مرکز آفرینش های ادبی قلمستان وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان این جشنواره را برگزار کرد که شاهد آثار هنری ارزشمندی از شاعران در موضوعات «اصفهان، شهر دوچرخه ها»، «نه به خودروی تک سرنشین» و «کلاه ایمنی سرزندگی» بودیم.

او با اشاره به برگزاری اختتامیه این دو جشنواره گفت: اختتامیه و مراسم تجلیل از برگزیدگان این دو جشنواره سه شنبه پنجم شهریور از ساعت ۱۸:۳۰ در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار می شود، همچنین نمایشگاه منتخب آثار جشنواره ترافیکاتور نیز ساعت ۲۰:۳۰ سه شنبه، با حضور مسئولان و شرکت کنندگان در گالری سعدی برپا خواهد شد.

برگزاری نخستین «تداکس اصفهان» و دومین تداکس بزرگ ایران

نخستین «تداکس اصفهان» و دومین تداکس بزرگ ایران با حضور ۱۳ پیشگام، هشتم شهریور جاری در هنرسرای خورشید برگزار می شود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، محمدعلی زاهدی با اشاره به برگزاری رویداد تداکس اصفهان با همکاری و حمایت شهرداری اصفهان، اظهار کرد: در رویداد امسال، سخنرانانی از اصفهان، تهران و هلند حضور دارند.

او افزود: این رویداد هشتم شهریور از ساعت ۸ تا ۱۴ در سالن هنرسرای خورشید برگزار می شود و به صورت زنده از سایت tedxesfahan.ir پخش خواهد شد.

مدیر اجرایی و برگزارکننده تداکس اصفهان با اشاره به اینکه بازدید رسمی ویدئوهای سال های گذشته این رویداد ۷۵ هزار بار بوده است، اظهار کرد: امسال سخنرانی ها در حوزه ورزش، کسب و کار، مسئولیت اجتماعی، علمی، هنر، موسیقی، اقتصاد رفتاری، آینده پژوهی خواهد بود.

زاهدی ادامه داد: سیاوش صفاریان پور، شوان صدرقاضی، سروش صلواتیان، آرش برهمند، امیر ناظمی، مهسا علی بیگی، محمدرضا صفدریان، آیت حسینی، علی داس مه، فربد هرندی، بهرنگ کوفگر، شیرین تبعه امامی، محسن طاهری و محمد سعیدی از جمله سخنرانان تداکس اصفهان خواهند بود.

مدیر اجرایی و برگزارکننده تداکس اصفهان با اشاره به اینکه این رویداد اولین تداکس به نام اصفهان و دومین تداکس بزرگ ایران بعد از تهران است، تصریح کرد: فقط تهران است که تداکس شهر بزرگ (major city) را برگزار می کند و هیچ شهر بزرگی دیگر تداکس با نام شهر خود ندارد.

او ادامه داد: دریافت عنوان تداکس به نام شهر، به سابقه برگزاری تداکس، کیفیت برگزاری دوره های قبلی این رویداد و ... بستگی دارد. زاهدی افزود: سابقه برگزاری تداکس در جهان به سال ۲۰۰۹ بازمی گردد، امسال دهمین سال برگزاری این رویداد است و تاکنون بیش از ۳۰ هزار رویداد در دنیا برگزار شده که دو هزار رویداد دیگر در حال برگزاری است.

او خاطرنشان کرد: تداکس در ۱۸۰ کشور جهان با ۲۳ هزار سخنران و بازدید بیش از ۱,۲ میلیارد بار ویدئوهای سخنرانی ها از سال ۲۰۰۹ تا کنون، برگزار شده است.

مدیر اجرایی و برگزارکننده تداکس اصفهان بیان کرد: هیچ پنل یا کارگاه آموزشی در تداکس برگزار نمی شود، اما در بخش شبکه سازی سخنرانان در طی زمان های استراحت، شرکت کنندگان می توانند با آنها ارتباط برقرار کنند.

او ادامه داد: ظرفیت حضور در این تداکس ۳۰۰ نفر است که این ظرفیت به صورت صددرصد تکمیل شده است.

مهدی جعفری با فیلم سینمایی «۲۳ نفر» ورود قدرتمندی به عرصه کارگردانی سینما داشته است. این فیلم براساس خاطرات ۲۳ نفر از نوجوانان اسیر دفاع مقدس در کتاب «۲۳ نفر» به قلم احمد یوسف زاده به تصویر کشیده شده و مهدی جعفری پس از سال ها تحقیق در این زمینه موفق به ساخت این فیلم در سال ۱۳۹۷ شده است.

جشنواره اصفهان، تنها امید سینمای کودک است

مهدی جعفری، کارگردان، از «۲۳ نفر» می‌گوید

احسان امینی
خبرنگار

مهدی جعفری پس از سال ها فعالیت در عرصه مدیریت فیلم برداری در سینمای ایران و ساخت فیلم های کوتاه و بلند، با فیلم سینمایی «۲۳ نفر» ورود قدرتمندی به عرصه کارگردانی سینما داشته است. این فیلم براساس خاطرات ۲۳ نفر از نوجوانان اسیر دفاع مقدس در کتاب «۲۳ نفر» به قلم احمد یوسف زاده به تصویر کشیده شده است و مهدی جعفری پس از سال ها تلاش و تحقیق در این زمینه موفق به ساخت این فیلم در سال ۱۳۹۷ شده است. این فیلم که پیش از این در جشنواره ملی فجر اکران و بازخوردهای بسیار مثبتی از مخاطبان و منتقدان دریافت کرده است، در سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در دو بخش ملی و بین الملل به نمایش در می آید و جعفری امیدوار است در اصفهان، شهر دوم زندگی اش، استقبال خوبی از فیلمش به عمل بیاید. با او درباره نوجوانان فیلم، پیامی که برای نوجوانان نسل امروز دارد و همچنین فیلم های نوجوان سینمای ایران به گفت وگو نشستیم، هرچند او اصرار دارد که پیام یا ارزش دو مفهوم خطرناک اند که می تواند مخاطب خود را از فیلم فراری دهد.

ایده ساخت فیلم ۲۳ نفر از کجا آمد و چه نکته ای در این داستان واقعی وجود داشت که شما را ترغیب به ساخت این فیلم کرد؟

حدود سیزده سال قبل من مجموعه مستندی را با محوریت همین موضوع برای شبکه چهار سیما ساختم. بعد از ساخت آن مستند حدود هشت سال هم به دنبال آن بودم تا بتوانم یک اقتباس سینمایی از این موضوع بسازم که بالاخره سال گذشته این اتفاق افتاد و خوشبختانه فیلم سینمایی «۲۳ نفر» ساخته شد. دلایل و انگیزه های زیادی برای پافشاری در ساخته شدن این فیلم وجود داشت. گروه نوجوان «۲۳ نفر» به نظر من به نوعی سمبل مناسبی بودند برای شرح تفاوت دو واژه آزادی و آزادگی. همه آن دلایلی که باعث شد بعدها در فرهنگ لغات ایرانی ما عنوان آزاده به جای اسیر جایگزین شود، به طور یک جا در داستان ۲۳ نفر توضیح داده می شود. به زیر سوال بردن مفهوم مطلق آزادی کار آسانی نیست، اما در داستان «۲۳ نفر» این کار به یک عده نوجوان کم سن و سال سپرده می شود تا ثابت کنند آزادی یک مفهوم نسبی است. این باز تعریف آزادی البته نیاز به یک ازخودگذشتگی و فداکاری مومنانه داشت که نسل پر افتخار بچه های با غیرت ایرانی دهه شصت آن را در دل یک دشمن خطرناک به نمایش گذاشتند.

این فیلم در کارنامه هنری خودتان چه جایگاهی و برای شما چه نکته متمایزی دارد؟

من در طول حدود بیست و پنج سال، تجربه های سینمایی متفاوتی در زمینه فیلم برداری و ساخت آثار کوتاه و بلند مستند و سینمایی را از سر گذرانده ام ولی قطعا فیلم سینمایی «۲۳ نفر» برای من نقطه عطف به شمار می آید. آنچه در فرم این فیلم تجربه کردم به نوعی گسترش همزمان رویکردی واقعگرایانه در زمینه تصویر و بازی بود و نیز تلفیق منابع مستند و بازسازی به روشی نسبتا جدید. به خصوص تجربه خاصی که در بازسازی ویژوال - مستند صحنه ملاقات با صدام داشتیم. برخی دوستان به هنگام ساخت نگران بعضی از این تجربه های جدید بودند که شاید باعث شود ارتباط فیلم با مخاطب دچار مشکل شود، ولی وقتی که فیلم نهایی با تماشاگرانش ارتباط عمیق و تاثیرگذاری برقرار کرد، خیال همه مان راحت شد که مسیر درستی را برای باورپذیر ساختن وقایع این فیلم پیموده ایم.

موضوع اصلی «۲۳ نفر» چالش یک عده رزمنده نوجوان است که در تلاش اند هم به فرماندهان خودشان در ایران و هم به فرماندهان دشمن ثابت کنند که بچه نیستند

نوجوانان فیلم «۲۳ نفر» می توانند حامل پیامی برای نوجوانان امروزی باشند؟

تلاش کردیم این پیام که واژه خطرناکی هم هست به صورت تاثیرگذاری ناخودآگاه عمل کند نه مستقیم و آموزشی. امیدوارم تماشاگران نوجوان فیلم بعد از تماشای داستان عجیب مربوط به بچه های سه دهه قبل اندکی درباره آن بیندیشند. انتظار ندارم کسی متحول شود یا تحت تاثیر مستقیم محتوای فیلم قرار بگیرد.

آیا مخاطبان نوجوان هم ارتباط موثری با فیلم برقرار کرده اند؟

گمان می کنم فیلم با لحن واقعگرایانه و گاهی طنازانه خود توانسته است مخاطبان سخت گیر نوجوان امروزی را هم با خود همراه کند.

به طور کلی استقبال از فیلم در اکران ها و جشنواره های مختلف چگونه بوده است؟

خدا را شکر در این مدت و بدون استثنا هرکجا که فیلم نمایش داشته است، در جشنواره ملی فجر و بعد از آن، با استقبال گرم و صمیمانه تماشاگران مواجه بوده است. امیدوارم در اکران سراسری هم شاهد این استقبال باشیم.

آیا فیلم «۲۳ نفر» در رده فیلم های نوجوان جای می گیرد؟

یکی دیگر از انگیزه های من برای ساخت این فیلم اهمیت حضور نوجوانان در این داستان و نیز توجه جدی به مخاطبان جوان و نوجوان فیلم بود و نه فقط نوجوان های امروز که امیدوارم در آینده فیلم به شکل درستی بتواند به دست تماشاگران نوجوان سال های خیلی دور نیز برسد. موضوع اصلی فیلم هم به طور کلی چالش یک عده رزمنده نوجوان است که در تلاش اند هم به فرماندهان خودشان در ایران و هم به فرماندهان دشمن ثابت کنند که بچه نیستند.

با توجه به مشکلات ساخت فیلم درباره نوجوانان، تجربه شما در ساخت این فیلم چگونه بود؟

من از سال ها قبل که در زمینه ساخت فیلم های کوتاه کودک و نوجوان فعال بودم با عرصه متفاوت کار با بازیگران کم سن و سال آشنا بودم. ما برای یافتن نقش های فیلم چیزی حدود دو ماه وقت گذاشتیم بعد هم حدود یک ماه با آنها تمرین و یکسان سازی سطح بازی داشتیم. به جز استعداد اندک بازیگری و خصوصیات چهره برای من اخلاق و منش بازیگران نوجوان هم مد نظر بود. ما کارسختی در پیش داشتیم و بچه ها باید به سختی های این کارتن می دادند. خوشبختانه گروه مستعد و با اخلاقی گرد هم آمد که با تحمل سختی های کار و تلاش خودشان توانستند نقش هایی به یادماندنی خلق کنند.

آیا سینمای ایران به اندازه کافی فیلم برای نوجوانان ساخته است؟

نه متاسفانه. هم در زمینه کودک و هم در زمینه نوجوانان سینمای ما وضع اسفناکی دارد.

خانواده من بعد از جنگ در اصفهان ساکن شدند. انگار که اینجا شهر دوم من است. پس خوشحالم که بعد از سال ها به بهانه نمایش این فیلم واکنش تماشاگران اصفهانی را هم ببینم

فیلم شما یک فیلم اقتباسی است. اساسا استفاده از داستان های واقعی و اقتباس از کتاب های مستند را تا چه میزان کمک کننده به سینمای ایران به خصوص سینمای کودک و نوجوان می دانید؟

موضوع اقتباس یکی از راه های نجات اصلی سینمای ایران به طور عام و سینمای کودک و نوجوان به طور خاص است. امیدوارم سینماگران ما رغبت بیشتری به این موضوع نشان بدهند.

تجربه حضور فیلم در جشنواره فیلم کودک و نوجوان آن هم در دو بخش ملی و بین الملل را چطور ارزیابی می کنید؟

پیش تر هم فرصت حضور در این جشنواره را داشته ام. به نظرم این جشنواره فرصت مغتنمی است تا به طور تخصصی با گروهی از مخاطبان ویژه این فیلم مواجه شده و واکنش آنها را ارزیابی کنم. خانواده من بعد از وقوع جنگ تحمیلی در شهر نجف آباد و سپس اصفهان ساکن شده اند. در واقع به نوعی انگار که اینجا شهر دوم زندگی من است. پس از طرفی خوشحالم که بعد از سال ها دوری به بهانه نمایش این فیلم واکنش تماشاگران اصفهانی را هم ببینم.

به نظر شما جشنواره کودک و نوجوان در ساختار سینمای ایران چه جایگاه یا تاثیری دارد؟

این جشنواره به عنوان تنها امید باقی مانده سینمای کودک و نوجوان ایران اگر نتواند موج مثبتی برای افزایش سطح کمی و کیفی فیلم ها به راه بیندازد عملا به یک دورهمی باشکوه تبدیل می شود.
ولی من به شدت امیدوارم که در آینده دست اندرکاران محترم به جز مبحث پخش و نمایش فیلم ها توجه بیشتری به تولید آثار مهم در این زمینه داشته باشند.

ساخت فیلم هایی با محوریت نوجوانان را ادامه می دهید؟ برنامه ای برای این بحث دارید؟

بله. همان طور که گفتم، این اولین فیلم من در این زمینه نبود. پیش از این فیلم های کوتاه با مادربزرگ، زیارت، همه روزهای خوب، فیلم مستند هرکجا بروم آسمان مال من است و دو تله فیلم به نام های نقش و نقاش و بلوگا را با محوریت کودک و نوجوان ساخته بودم و بعد از این هم قرار است طرح هایی را در همین حوزه پیش ببرم.

و نکته یا صحبت پایانی اگر مد نظر شماست بفرمایید.

از سازمان سینمایی اوج که بدون دخالت و با اعتماد به من و تیم سازنده امکان مهمی را برای ساخته شدن این فیلم فراهم کرد تشکر می کنم.
همچنین از همه دست اندرکاران و عوامل فیلم که همگی با جان و دل و حال خوب پشت این فیلم بودند تا این حال خوب به تماشاگران آن هم منتقل بشود بسیار سپاسگزارم به خصوص از آقای فرآورده، تهیه کننده فیلم.

یادداشت

بیان ابتدایی یک قصه شریف

مجتبی اردشیری
خبرنگار

«مژگان بیات» پس از چند حضور کم رمق در عرصه بازیگری، با نخستین فیلم بلند خود در مقام کارگردان، در جشنواره امسال حضور دارد. همین یک فیلم اما از کل کارنامه بازیگری او قوی تر و تاثیرگذارتر است.
«فرزند زمین» داستان تنهایی چهار کاراکتر است که به موازات یکدیگر روایت می شوند. فیلم پرچالش اما فرمول جدیدی برای پایان بندی خود برگزید و چهار شخصیت اصلی خود را در همان تنهایی نگاه داشت.
اصرار بر بیان رئالیستی فیلم اسیر پایان بندی های رایج سینمای ایران نشد تا «فرزند زمین» اصالت بیشتری پیدا کند.
البته باید از مسیر درست روایت در رسیدن به شخصیت شناسی مستقل فیلم نامه به عنوان اصلی ترین عنصر قوام درام، به نیکی یاد کرد.
میزانسن ها به تبعیت از تنهایی کاراکترها طراحی شده و با توجه به تمرکز بالای فیلم نامه در تقسیم درست نقش، چندان تکرار و دلزدگی برای مخاطب ایجاد نمی کند.
البته که فیلم در لحظاتی از میانه، ریتم یکنواخت خود را از دست می دهد. همزیستی کاراکترها هم که در کنار یکدیگر به بیان مشترک فیلم کمک می کند، برای مخاطب تکراری می شود. فیلم اما هرچه تلاش می کند تا از لحظات احساسی به دور مانده و اصالت نگاه خود را حفظ کند در جاهایی از جمله بحث عادت زن و دختر به «عبدو» و بحث به کما رفتن آرزو و شفای یک باره او تا حدود زیادی تحت تاثیر مستقیم احساس کاذب قرار گرفته و حیثیت حقیقی خود را به چالش می کشد.
در همین مسیر، برخی سکانس ها استقلال ماهوی خوبی ندارند. تدوین کار با اینکه با «مستانه مهاجر» است اما پایان برخی سکانس ها به شکلی گنگ و بسیار ابتدایی بسته شده که سبب می شود اثر، شکل و شمایل فیلمی حرفه ای را نداشته باشد.
اما در همین بحث یکنواختی، تعریف موازی مصائب چهار فرد به گونه ای که شکل اپیزودیک پیدا نمی کنند، هنر بالایی است که به خوبی می تواند به یکدیگر ربط پیدا کرده و به اشتراکی برسد که در سکانس نهایی، تمام کاراکترها در شمایل یک شکست خورده بزرگ دیده می شوند.
«فرزند زمین» را نه می توان به اثری در خدمت جریان نواندیش سینمای کودک مرتبط دانست و نه بیان کلاسیکی برای آن قائل شد. نه قصد روشنفکرنمایی دارد و نه تفسیری کهنه و دمده از چهار داستان موازی.
فیلم مستقلی است که داده های حرفه ای آن از جمله بحث کارگردانی، در درجه چندان رفیعی قرار نمی گیرد. آنچه از فیلم به یادگار می ماند نگاه انسانی و مقدسی است که تلاش می شود تا در جهت نزدیکی انسان های تنها به تصویر بکشاند.

تولید مشترک زبان گفت وگوی جهانی

شیما خزدوز
خبرنگار

آخرین پنل تولید مشترک سینمایی در جشنواره سی و دوم فیلم های کودک و نوجوان درباره کم و کیف تولید مشترک در ایران بود.
بحث اما با خاطره فیلم «فرش باد» آغاز شد. فیلمی که حدود دو دهه پیش تجربه تولید مشترک ایران و چین بود.
علیرضا شجاع نوری، تهیه کننده این فیلم به یاد می آورد که در دوره ساخت فرش باد، صنعت فرش ژاپن در حال رونق بود و از این رو سرمایه گذاران ژاپنی علاقه بسیاری به همکاری در این پروژه نشان دادند.
به گفته او، حتی پس از تولید این فیلم که در ایران و خارج از ایران مخاطبانی داشت تا چندین سال فروش فرش در ژاپن هم گسترش یافت و به سودآوری این صنعت در ژاپن دامن زد.
شجاع نوری از تهیه کنندگانی است که در این سال ها تجربه ساخت سه فیلم تولید مشترک با کشورهای مختلف را داشته و حالا تولید مشترک را به یک پیک نیک تشبیه می کند: «هر دو طرف آورده هایی را با خود به همراه می آورند و نسبت به آورده های خود منفعتی را دریافت می کنند.»
به اعتقاد او، تولید مشترک در ایران گرچه یک تبادل فرهنگی است اما صرفا قصد تحمیل فرهنگ ایران را ندارد بلکه با رویکرد انسانی و جهانی به این مبحث می اندیشد.
برای نمونه در حوزه تولیدات مشترک فیلم های کودک و نوجوان سوژه هایی را انتخاب می کند که همزمان کودک و نوجوان ایرانی یا اروپایی و نوجوانان ملیت های دیگر بپسندند و با رویکرد انسانی، جهان مشترک تمام کودکان را به تصویر بکشد.
شجاع نوری در یک کلام درباره اهمیت تولید مشترک می گوید: «تولید مشترک تنها زبانی است که کمک می کند ملیت های مختلف با هم گفت و گو کنند.»
مصطفی احمدی، نماینده بنیاد سینمایی فارابی در پروژه های تولید مشترک ایران ابتدا سابقه ایران در تولیدات مشترک سینمایی را توضیح می دهد و به همکاری هایی که ایران با کشورهای فرانسه، آلمان، سوئیس، لبنان، چک، اسلواکی، ارمنستان و ترکیه داشته اشاره می کند. او سپس شرایط و قوانین ایران برای تولید مشترک را عنوان و ادامه می دهد: «بنیاد فارابی در این سال ها در جریان مبحث تولید مشترک توجه به زبان و گرامر سینمایی و اهمیت وجه هنری فیلم را در اولویت قرار داده است و از آنجایی که پروژه های فیلم کودک و نوجوان در تولید مشترک نسبت به شرایط ایران از محدودیت کمتری برخوردار است، پرداخت به تولیدات سینمای کودک و نوجوان یکی از پیشنهادهایی است که بنیاد فارابی به کشورهایی دیگر می دهد.»

جشنواره کودک

قطار پروانه ها در چهارباغ خاطره ها

هوهوچی کنان چهارباغ را در جست وجوی جشنواره طی کردیم

کامران پوده
خبرنگار

ماجرای قطار پروانه ها در چهارباغ خاطره ها دیروز جشنواره با دختربچه ای که دوتا بادکنک دستش بود و سرخوشانه در میان چهارباغ بچه ها قدم می زد شروع شد و مرا هم با خودش برد. رفتم و نشستم پشت پنجره و همانجور که پاپ کورن می خوردم به تماشای چهارباغی نشستم که در حال آماده شدن برای پیاده روی و شادی های شبانه جشنواره بود. مردم این طرف و آن طرف نشسته بودند و غذا میل می کردند. مدخل خیابان شیخ بهایی شادترین مدخل خیابان های اصفهان شده بود و صدای دست و جیغ و هورای بچه هایش رفته بود به اسمان. غرفه های صلح و دوستی در میان صداها پروانه پخش می کردند. عکاس ها در حال ثبت لحظه های شاد و خلاق خوشی های چهارباغ جشنواره بودند و من برایشان دست تکان می دادم. هوهوچی کنان به پیش می رفتیم. بادبادک ها با پروانه ها قاتی پاتی شده بودند و از روی سایه بان ها نگاتیو می ریخت. نقال قصه گو داشت با عروسکش جرو منجر می کرد و مردم می خندیدند. دختربچه ای موفرفری با لذت قیف بستنی نانی اش را می چلاند و در دهان می گذاشت جوری که قطره های بستنی شکلاتی از لای انگشت هایش می چکید و آدم را به هوس بستنی می انداخت. خبرنگاران نوجوان پشت میزهای چهارباغ نشسته و تق و تق تایپ می کردند. چند توریست فرانسوی با لهجه «ق» دارشان از میان پروانه ها رد می شدند. صدای بفرما بزن کباب ترکی جشنواره را خوشمزه تر می کرد و دل پیاده روان را آب. مهمان ها با کارت های جشنواره به گردن

در حال رژه رفتن وسط چهارباغ و توی پیاده رو ها بودند. ریسه های شادی زرد و بنفش و نارنجی و سبز و یک عالمه بچه و بزرگ و کوچک از پیشانی پردیس سینمایی ساحل آویزان بودند و قهقهه شادی می زدند. هوهوچی کنان رفتیم به ساحل پردیس. دوربین ها و میکروفون ها و سه پایه ها و مقنعه های زرد و مانتوهای آبی داورها و خبرنگارهای جوان لابی ساحل را غرق کرده بودند. سرو صداها و نسکافه ها و ویلچیرها ادم را سر ذوق می آوردند. ساعت قطار دنگ و دنگ صدا کرد و گفت: ساعت ۶ عصر است. نشست رسانه ای «قطاران شب» در حال برگزاری است. فیلم بردارها و عکاس ها با قیافه های هنری در حال آماده شدن بودند. گیشه شلوغ پلوغ بود و نمای رودخانه کلی کیف می داد که هوهوچی کنان آمدیم سر انقلاب و دم دوربرگردان تلویزیون گنده ای را دیدیم که عروسک های تپل مپلش ورجه وورجه می کردند و کلاه قرمزی می خواند: «محلمون قشنگه خوگشل و رنگارنگه.» شاید برای همین بود که بوی گل های اطلسی چهارباغ را دیوانه کرده بود و از لای شیشه قطار می آمد تو. صدای آلالای: خوشحالم شاد و خندانم» از برنامه کودکانه نزدیک پردیس چهارباغ پخش می شد توی هوا.
کم کم راه رفتن قطار پروانه ها در میان چهارباغ خاطره ها سخت می شد که زدیم دنده هوایی و رفتیم به پردیس سینمایی چهارباغ که توی آفتاب اریب عصر می درخشید و رنگ های شاد ریسه های خوشحالش در آفتاب برق می زدند. بوی پاپ کورن و خنکای هوا در میان صدای جمعیت ریخت توی قطار. نوجوانی با یک عالمه موی فرفری بلند داشت جلوی دوربین از جشنواره می گفت. فیلم قطاران شب اینجا در حال اکران بود. هوهوچی کنان رفتیم طبقه بالا. جایی که شهرموش ها و خواب های خط خطی و داستان آینده و زنگ آخر و بنیامین هم تا آخر شب اکران می شدند.
صدای خونه مادربزرگه که شادی و غصه داره از لا به لای جمعیت شنیده می شد. یک دختر نوجوان گفت: تا الان پرطرفدارهای من «بازیوو» و «اقیانوس پشت پنجره» و «ترنادو» بوده. قطار پروانه ها که صدای خونه مادربزرگه را شنیده بود گفت من دلم می خواهد همین جا بمانم، تو پیاده برگرد روزنامه!

نیم‌نگاه

سال ۹۷ اداره‌کل آموزش فنی و حرفه ای استان در قالب همکاری با بهزیستی در ۳۲ عنوان حرفه آموزشی، به برگزاری دوره‌های آموزشی برای ۴۷۱ نفر از معلولین استان اقدام کرد که زنان سرپرست خانوار و معتادان بهبود یافته معرفی شده از سوی سازمان بهزیستی نیز جزو این آمار بودند.

معلولان، پا در رکاب فنی و حرفه‌ای می‌شوند

ارائه آموزش‌ها و برگزاری دوره‌ها با هدف توانمندسازی شغلی

اکرم کیانی
خبرنگار

مطابق اعلام سازمان بهداشت جهانی از هر جمعیتی، بین ۱۰ تا ۱۵ درصد معلول محسوب می‌شوند و این اتفاق در ایران، رقم بالایی از معلولین را نشان می‌دهد که سازمان بهزیستی زیرمجموعه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از پس آن برنخواهد آمد؛ به این دلیل که در بهداشت جهانی بیماری‌های صعب‌العلاج و داخلی مثل کلیوی و قلب و عروق جزو ناتوانی به حساب می‌آیند و یک نوع معلولیت هستند. در ایران معلولیت‌های بارز شامل معلولیت‌های جسمی، حرکتی، ذهنی، نابینایی، کم‌شنوایی، ناشنوایی و بیماری اعصاب و روان مزمن هستند که تحت حمایت بهزیستی قرار دارند؛ این در حالی است که سید اصغر فیاض، معاون توانبخشی اداره‌کل بهزیستی استان اصفهان، به اصفهان زیبا می‌گوید: بر این اساس تقریبا حدود ۴/۷ درصد از جمعیت ایران جزو معلولین محسوب می‌شوند که اکنون ارزیابی براساس دستاورد جهانی است و طی پنج سال اخیر کمیسیون‌های پزشکی هم براساس دستاورد جهانی انجام می‌شود. او با بیان اینکه اکنون حدود یک و نیم میلیون معلول، بانک اطلاعاتی بهزیستی کشور را تشکیل می‌دهند، ادامه می‌دهد: از این تعداد قریب به بیش از ۱۲۰ هزار نفر معلول در استان اصفهان شناسایی شدند که این رقم واقعی آمار معلولین استان نیست؛ رقم واقعی براساس آخرین سرشماری که سال ۹۰ انجام شد، بالغ بر شناسایی ۲۴۰ هزار معلول در استان است که با در نظر گرفتن رشد، این آمار اکنون به حدود ۳۰۰ هزار نفر می‌رسد. از سویی در بانک اطلاعاتی بهزیستی استان اصفهان تعدادی از معلولین، سالمندان ناتوانی هستند که دارای مشکلات حسی مثل بینایی، شنوایی یا مشکلات حرکتی و تعادلی هستند که تحت پوشش بهزیستی قرار می‌گیرند. فیاض درباره نرخ رشد سالمندی در ایران بیان می‌کند: حدود ۱۰ درصد جمعیت کشور سالمند هستند و در اصفهان این آمار بالاتر از نرخ رشد جمعیتی کشور بوده و حدود ۱۰/۶ درصد است و با توجه به جمعیت پنج میلیون نفری استان، حدود ۵۴۰ هزار سالمند بالای ۶۰ سال در استان اصفهان زندگی می‌کنند که تعداد محدودی تحت پوشش بهزیستی و عده‌ای زیر نظر کمیته امداد هستند. در حوزه خدمات رسانی به معلولین استان، تابع دستورالعمل‌های بهزیستی کشور و اعتبارات لحاظ شده برای استان‌ها هستیم و با ارائه سهمیه بندی لازم به استان‌ها این خدمات در اختیار معلولین قرار می‌گیرد؛ اما این مقدار به اندازه نیازهای همه معلولین نیست.

معمای قانون جامع حمایت از حقوق معلولین

او درباره قانون جامع حمایت از حقوق معلولین اظهار می‌کند: قانون اولی که سال ۸۴ به وسیله ریاست جمهوری ابلاغ شد ۱۶ ماده قانونی داشت و طی چهار سال با تلاش سازمان‌های مردم‌نهاد در استان‌ها و بهزیستی کشور در سال ۹۶ در مجلس مصوب و با حضور هیئت شورای نگهبان تصویب شد و در اردیبهشت سال ۹۷ با ۳۵ ماده قانونی ابلاغ شد. قرار بر این بوده است که آیین نامه‌های اجرایی بعد از گذشت شش ماه به وسیله دستگاه‌های ذی ربط و دولت ابلاغ شود که تا این لحظه آیین نامه‌ها ابلاغ نشده است. فیاض ادامه می‌دهد: در سال ۹۷ پیش‌بینی بودجه‌ای برای این قانون نشده بود و در پیش بینی بودجه سال ۹۸ که آذرماه سال ۹۷ به وسیله دولت به مجلس فرستاده شد، ۱۲/۵ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی شد تا قوانین این قانون جامع برای معلولین کل کشور در طول سال ۹۸ پیاده شود. متاسفانه با توجه به شرایط اقتصادی و مشکلاتی که در دولت و مجلس بود، در کل هزار و ۱۰۰ میلیارد کمتر از ۱۰ درصد بودجه پیش بینی شده است و به طور یقین بسیاری از مشکلات معلولین حل نخواهد شد. معاون توانبخشی اداره کل بهزیستی استان اصفهان درباره نحوه ارائه خدمات به معلولین توانبخشی در پاسخ به پرسش اصفهان زیبا اظهار می‌کند: در حوزه توانبخشی گروه‌های معلولین با توجه به نیاز و شدت معلولیت خدمات متفاوتی را دریافت می‌کنند. بخش نیروهای مددکاران، اولین جایگاه برای مراجعه معلول یا سالمند اعصاب و روان است و طی صحبت مددکاران با معلول و قیم او و بازدید از منزل بر مبنای نیازها و ارائه پیشنهادها به کارگروه توانبخشی خدمات ارائه می‌شود.

دوره‌های آموزشی با توجه به نیازی است که مجموعه بهزیستی به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای اعلام می‌کند و در رشته‌هایی همچون پوشاک، صنایع غذایی و... برگزار می‌شود

ارائه خدمات توانبخشی در ۶۰ مرکز شبانه روزی

فیاض اکنون ارائه خدمات را در ۶۰ مرکز شبانه روزی اعلام می‌کند که حدود سه هزار و ۵۰۰ تخت را شامل می‌شود. به گفته او، بخشی از این مراکز با دو هزار و ۷۰۰ تخت یارانه‌ای که یارانه دولتی به مددجویان، معلولین و سالمندان بی‌بضاعت می‌دهند، ارائه خدمات می‌کنند و بخشی هم تخت آزاد در اختیار خانواده‌های دارای بضاعت مالی قرار می‌دهد تا به مدت شش ماه تا دو سال از این مراکز استفاده کنند. او تصریح می‌کند: تعداد ۱۲۷ مرکز روزانه نیز در سطح استان فعال هستند؛ مراکز زیر سن شش سال برای کودکان نابینا و ناشنواست که همراه با مادرشان بخشی از آموزش‌ها را به صورت یارانه‌ای و بخشی را آزاد دریافت می‌کنند. مراکز زیر ۱۴ سال برای بچه‌های کم‌توان ذهنی است که نتوانسته‌اند وارد مدارس استثنایی شوند و مراکز بالای ۱۴ سال هم برای همه معلولین به خصوص کم توان‌های ذهنی است. در ۱۹۰ مرکز استان بالغ بر ۱۲ هزار نفر معلول وجود دارند که در حال استفاده از این مراکز هستند و قریب به ۳۱ هزار مستمری بگیر از میزان مستمری مصوب هیئت وزیران استفاده می‌کنند. او با اعلام اینکه نزدیک به ۳۱ هزار نفر از جامعه معلولان از مستمری محدودی که مصوب هیئت وزیران است، استفاده می‌کنند، ابراز امیدواری می‌کند که قانون جامعی پیاده شود تا با تامین بودجه حداقل یک سوم از این مستمری استفاده کنند. فیاض همچنین از خرید وسایل کمک توانبخشی مثل سمعک، عصا، واکر، ویلچر، تشک مواج، پروتز، دست و پای مغزی و وسایل مورد نیاز معلولین با هماهنگی سازمان هلال احمر می‌گوید و بیان می‌کند: استفاده عده‌ای از معلولین از شهریه دانشگاه و دانش‌آموزی از دیگر خدماتی است که ارائه می‌شود؛ به گونه‌ای که اکنون قریب به هزار نفر دانشجوی نابینا، ناشنوا و جسمی و حرکتی در استان در رشته‌های متفاوت دانشگاهی با مساعدت سازمان بهزیستی تحصیل می‌کنند. فیاض درباره شرایط یک معلول برای استفاده از خدمات توانبخشی می‌گوید: فردی که متقاضی گرفتن خدمت از بهزیستی در حوزه توانبخشی است ابتدا نزد مددکاران این سازمان می‌رود و با انجام مصاحبه و طی شدن مراحل اداری و تشخیص معلولیت او در کمیسیون پزشکی از خدمات سازمان بهره‌مند می‌شود. معلولین جسمی و حرکتی و بعد از آن گروه معلولین ذهنی و سالمندان اکنون بالاترین گروه معلولان توانبخشی هستند که خدمات می‌گیرند و بعد از آنها گروه ناشنوایان و سپس بیماران اعصاب و روان و آخرین گروه نابینایان و کم‌بینایان در حال بهره‌مندی از این خدمات توانبخشی هستند.

فعالیت ۴۰۰ مددکار در حوزه توانبخشی و اجتماعی بهزیستی

او درباره فعالیت‌های مددکاران در سازمان بهزیستی بیان می‌کند: اکنون در دو حوزه توانبخشی و حوزه اجتماعی بهزیستی استان بالغ بر ۴۰۰ نفر مددکار در سازمان بهزیستی به صورت دولتی مشغول فعالیت هستند و تقریبا حدود ۱۲۰ نفر مددکار در بخش‌های غیردولتی حوزه اجتماعی و توانبخشی فعالیت می‌کنند که در واقع عملیات بهزیستی برای خدمات مددجویی و معلولین از طریق این واحدهای مددکاری انجام می‌شود. معاون توانبخشی سازمان بهزیستی استان اصفهان مشکلات در بخش تامین هزینه‌ها را چالش‌های اصلی خانواده‌های دارای فرزند معلول می‌داند و معتقد است با توجه به چالش‌های اقتصادی سال گذشته و ادامه تحریم‌ها در سال جدید، خانواده‌های دارای فرزند معلول نیز دارای مشکلاتی در بخش تامین هزینه‌ها بودند. علاوه بر این اکنون خدمات ارائه شده سازمان بهزیستی استان جواب‌گوی همه نیازهای معلولین به ویژه در بخش خدمات توان پزشکی و وسایل کمک توان بخشی نیست و قیمت خرید اقلام مورد نیاز معلولین بسیار افزایش پیدا کرده است. اکنون چالش بزرگ، تامین وسایل کمک توانبخشی معلولین و سپس خدمات رفاهی آنهاست. او اظهار می‌کند: چالش دیگر در بخش پوشش نوبتی در مراکز شبانه روزی است و با توجه به اینکه اجازه گسترش این مراکز را نداریم معمولا با افزایش متقاضیان و پشت نوبتی‌ها برای پذیرش رو به رو هستیم. امیدواریم در آینده سازمان بهزیستی کشور از طریق وزارت رفاه بتواند این مشکل را با توسعه مراکز شبانه روزی توانبخشی معلولین و ارائه کمک هزینه برای خانواده‌های دارای معلول رفع کند.

آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و توانمندسازی معلولین

دوره‌های آموزشی فنی و حرفه ای با هدف اشتغال و توانمندسازی معلولین در کشور برگزار می‌شوند و اصفهان هم از این قاعده مستثنا نیست؛ این در حالی است که عباس مهدیان، معاون آموزش و پژوهش و برنامه ریزی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان، درباره توانمندسازی معلولین با ارائه آموزش‌ها و مهارت‌های این سازمان به اصفهان زیبا می‌گوید: سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور متولی آموزش‌های غیررسمی مهارتی است و دوره‌های آموزشی با هدف اشتغال و توانمندسازی نیروی کار در جامعه را دنبال می‌کند. با توجه به اینکه بخش مهمی از اقشار جامعه، معلولین هستند، توانمندسازی این قشر از اهمیت بالایی برخوردار است. مهدیان توانمند سازی با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی را از تکالیف سازمان آموزش فنی و حرفه ای دانسته و می‌افزاید: در بخش توانمندسازی معلولین، فعالیت‌هایی انجام می‌شود و وجود قوانینی در این زمینه به سازمان فنی و حرفه ای تکلیف می‌کند ورود جدی‌تری به این بخش داشته باشد. او با تاکید بر قانون حمایت از حقوق معلولان می‌گوید: آخرین قانون مصوب مجلس شورای اسلامی، قانون حمایت از حقوق معلولان مصوبه ۲۰ اسفند ۹۶ است و ماده ۱۴ این قانون، سازمان آموزش فنی و حرفه ای را مکلف می‌کند که به منظور توانمندسازی و آموزش افراد دارای معلولیت در دو بخش دولتی و خصوصی برنامه داشته باشد. مهدیان درباره برگزاری دوره‌های آموزشی فنی و حرفه‌ای در سال گذشته بیان می‌کند: سال ۹۷ اداره‌کل آموزش فنی و حرفه ای استان در قالب همکاری با بهزیستی در ۳۲ عنوان حرفه آموزشی نسبت به برگزاری دوره‌های آموزشی برای تعداد ۴۷۱ نفر از معلولین استان اقدام کرد که زنان سرپرست خانوار و معتادان بهبود یافته معرفی شده از سوی سازمان بهزیستی نیز جزو این آمار بودند و در سال ۹۸ با توجه به قوانین و برنامه‌ها، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای به صورت جدی‌تر به این موضوع ورود پیدا کرده است تا بتواند عملکرد دو برابری در اجرای دوره آموزشی برای افراد دارای معلولیت داشته باشد.

آموزش‌های فنی و حرفه‌ای با هدف توانمندسازی شغلی معلولین اتفاق می‌افتد و برنامه‌ها با توجه به رعایت استانداردهای آموزشی و شرایط معلولین اجرا می‌شود

مهارت‌آموزی با کسب آموزش‌های فنی و حرفه‌ای

او با اشاره به تاثیر این آموزش‌ها بر مهارت‌آموزی معلولین استان در پاسخ به پرسش اصفهان زیبا اظهار می‌کند: آموزش‌های فنی و حرفه‌ای با هدف توانمندسازی شغلی معلولین اتفاق می‌افتد و برنامه‌ها با توجه به رعایت استانداردهای آموزشی و شرایط معلولین اجرا می‌شود. سازمان آموزش فنی و حرفه ای استان تلاش می‌کند ارائه این آموزش‌ها را برای اشخاص معلولی که در مراکز بهزیستی مستقر هستند، برگزار کند. معاون آموزش و پژوهش و برنامه ریزی فنی و حرفه‌ای استان اصفهان معتقد است که معلولین هم مطابق با استانداردهای آموزشی این خدمات را دریافت می‌کنند و در انتهای دوره آزمون‌های تعیین صلاحیت حرفه‌ای برای افراد برگزار می‌شود و با توجه به میزان توانمندی آنها، ارزشیابی صورت می‌گیرد و برای قبول شدگان گواهی‌نامه مهارت صادر می‌شود که در زمینه خوداشتغالی و کارآفرینی آنها به خصوص در حوزه مشاغل خانگی با ارائه تسهیلات و حمایت‌های سازمان بهزیستی بسیار موثر است. علاوه بر این به منظور تشویق کارفرمایان در جهت جذب بیشتر معلولان، حمایت‌هایی از این کارفرمایان توسط بهزیستی صورت می‌گیرد. او درباره رشته‌های فنی و حرفه‌ای برای معلولین بیان می‌کند: دوره‌های آموزشی با توجه به نیازی است که مجموعه بهزیستی به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای اعلام می‌کند و در رشته‌های پوشاک، صنایع غذایی، فراوری گیاهان دارویی، خودرو، صنایع‌دستی، قالی‌بافی، تراش سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی و صنعت ساختمان دوره‌های آموزشی برای معلولین برگزار شده است. او می‌گوید: این همکاری در قالب تفاهم نامه منعقده بین سازمان آموش فنی و حرفه ای کشور و سازمان بهزیستی صورت می‌پذیرد. مهدیان بر این باور است که بنا بر تعهدات تعیین شده در سال ۹۸ بتوانیم تقریبا دو برابر نسبت به سال ۹۷ در این بخش به ارائه آموزش‌ها و برگزاری دوره‌ها اقدام کنیم.

سرخط اخبار

تاکید دوباره ابتکار بر ابلاغ لایحه حمایت از کودکان

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده از کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس و شورای نگهبان خواست که لایحه حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان را که یکی از مترقی‌ترین لوایح کشور براساس قوانین دینی و اسلامی و حقوق کودک است، هرچه زودتر ابلاغ کنند.

به گزارش ایسنا، معصومه ابتکار در نشست خبری که روز گذشته به مناسبت هفته دولت در ساختمان معاونت امور زنان و خانواده برگزار شد، با بیان اینکه سال قبل پنج لایحه جدید را به دولت ارائه کردیم، گفت: برابری دیه زن و مرد، اصلاح قوانین مربوط به طلاق، اصلاح قوانین مربوط به سن کیفی، حمایت از زنان سرپرست خانوار و کودک همسری را در این لوایح مدنظر قرار دادیم.

او خاطرنشان کرد: به‌طور خاص جلسات متعدد، هماهنگی‌ها و نشست‌های تخصصی با قوه قضائیه برای لایحه تامین امنیت زنان علیه خشونت داشتیم و کماکان در انتظاریم و از رئیس قوه قضائیه درخواست می‌کنم این لایحه را برای تصویب نهایی تا قبل از اینکه زمان بگذرد داشته باشیم و بتوانیم این لایحه را که حمایت از خانواده و صیانت از مهم‌ترین نهاد اجتماعی است در دستور کار و اجرا قرار دهیم.

ابتکار همچنین از کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس و شورای نگهبان خواست که لایحه حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان را که یکی از مترقی ترین لوایح کشور براساس قوانین دینی و اسلامی و حقوق کودک است، هرچه زودتر ابلاغ شود.

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده با بیان اینکه بسیاری از مقررات، آیین‌نامه و مطالبات زنان را پیگیری کردیم، عنوان کرد: در برخی موارد به نتیجه رسیدیم و برخی در پیچ و خم قرار دارد؛ همچنین تعامل بسیار خوبی با مجلس شورای اسلامی و فراکسیون زنان و خانواده و کمیسیون‌های اجتماعی داریم و به فراخور موضوعات نیز نشست‌ها و برنامه‌ریزی‌هایی داشتیم.

او ادامه داد: یکی از تعاملات جدی ما چه در بعد حقوقی و چه در بعد آموزشی، مسئله خانواده و توجه به خانواده و برقراری تعادل میان خانواده و نقش‌های فردی و اجتماعی زنان است؛ به نحوی که یک نفر مجبور نشود نقش خانوادگی خود را به خاطر فردی، فدا یا بالعکس عمل کند. معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده ادامه داد: همچنین تلاش می‌کنیم نقش‌های خانوادگی زنان و نقش‌های فردی و توجه به هویت فردی را در تقابل نبینیم و این دو را در کنار هم ببینیم تا هم خانواده‌هایی مستحکم و هم زنانی بانشاط داشته باشیم که به آرزوهای خودشان دست پیدا می‌کنند.

او در ادامه، با اشاره به موضوع آموزش‌های ازدواج اظهار کرد: ستاد ملی زن و خانواده دستورالعملی را برای آموزش قبل، حین و بعد از ازدواج تصویب و به دولت ابلاغ کرده است. محوریت این کار با وزارت بهداشت است؛ اما این کار با همکاری دستگاه‌های مختلف ادامه دارد و باید ارتقا یابد.

در حاشیه

۳۱ شهریور؛ آخرین مهلت سنجش سلامت نوآموزان

رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی ضمن اعلام آخرین آمارهای طرح سنجش سلامت نوآموزان بدو ورود به دبستان عنوان کرد: خانواده‌ها تا ۳۱ شهریور فرصت دارند برای سنجش سلامت مراجعه کنند و درنظر داشته باشند که ارائه برگه از سنجش برای ثبت‌نام الزامی است و مدرسه‌ای که بدون برگه سنجش، ثبت‌نام کند، مرتکب تخلف شده است و با مدیر برخورد می‌شود.

مجید قدمی در گفت‌وگو با ایسنا، آخرین وضعیت سنجش سلامت نوآموزان را تشریح کرد و گفت: تا ۲۱ مرداد، ۸۷۰ هزار و ۷۶۴ نفر نوبت گیری کردند و ارزیابی ۷۸۳ هزار و ۴۰۰ نوآموز به اتمام رسیده است.

او افزود: حدود ۱۰۰ هزار نفر در نوبت‌اند که به تدریج تکمیل می‌شود و خانواده‌ها طبق نوبت‌های داده شده به پایگاه‌ها مراجعه می‌کنند. رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی با اشاره به هدف‌گذاری انجام تست سنجش برای یک میلیون و ۴۱۰ هزار کلاس اولی عنوان کرد: هنوز حدود ۱۷۰ تا ۱۸۰ هزار نفر مراجعه نکرده‌اند. توصیه می‌کنیم خانواده‌ها از آخرین لحظات استفاده کنند. خانواده‌ها تا ۳۱ شهریور فرصت دارند برای سنجش سلامت مراجعه کنند و درنظر داشته باشند که ارائه برگه از سنجش برای ثبت‌نام الزامی است و مدرسه‌ای که بدون برگه سنجش، ثبت نام کند مرتکب تخلف شده و با مدیر برخورد می‌شود. قدمی همچنین از استقرار مشاور خانواده در پایگاه‌های سنجش با صرف اعتبار دو میلیارد تومانی خبر داد و تصریح کرد: قبلا مقاومت‌هایی از سوی خانواده‌ها وجود داشت و درگیری‌هایی پیش می‌آمد که در این‌گونه موارد مشاور می‌تواند نقش بسزایی ایفا کند.

او درباره سنجش سلامت کودکان پیش دبستانی نیز اظهار کرد: در دوره پیش از دبستان ۱۴۹ هزار و ۱۹۳ مورد نوبت‌گیری در کشور انجام شده است. سال گذشته ۳۰۰ هزار کودک پنج سال تمام تست انجام دادند که احتمالا امسال به آمار سال قبل دست پیدا می کنیم. کار خوبی است و ما هم استقبال می‌کنیم؛ زیرا مداخلات درمانی لازم برای موارد تشخیصی یک سال زودتر شروع می‌شود. رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور همچنین از ثبت درخواست بیش از ۱۰ هزار تست جهش تحصیلی خبر داد و گفت: این رقم سال گذشته ۹ هزار بود که نشان می‌دهد آمار متقاضیان جهش تحصیلی افزایش یافته است.

شنیدن نام اصفهان ضمن یادآوری زاینده‌رود و ابنیه تاریخی، نام «صنایع دستی» را هم به ذهن متبادر می‌کند. شهری که به‌واسطه برخورداری از حدود ۲۰۰ رشته صنایع دستی عنوان شهر جهانی صنایع دستی را یدک کشید و حالا افتتاح دومین دوره از مدرسه تابستانی صنایع دستی در این شهر رویدادی مهم در این زمینه قلمداد می‌شود.

نیم‌نگاه

فصل تازه مدرسه فصلی صنایع دستی

آیین افتتاحیه مدرسه تابستانی صنایع دستی اصفهان برگزار شد

فرناز کلباسی
خبرنگار

درحالی که این روزها شهرمان میزبان رویداد فرهنگی هنری سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان است، در سوی دیگر شهر رویداد مهم دیگری درحال وقوع است. دومین دوره مدارس فصلی صنایع‌دستی اصفهان که عزم آن دارد تا بستر رشد و شکوفایی نوجوانان مستعد این شهر را در چهار رشته قلمزنی، میناکاری، قلمکاری و سفالگری کاشی هفت رنگ فراهم کند، آیین افتتاحیه‌اش را به میزبانی اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان برگزار و دوره تابستانی این مدرسه را از دوم شهریورماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار کرده است.

در آیین افتتاحیه این مدرسه، عضو هیئت علمی گروه صنایع‌دستی دانشگاه هنر اصفهان سخنانی را درباره جایگاه صنایع‌دستی در زندگی روزمره مردم اصفهان بیان کرد و گفت: «صنایع‌دستی با سابقه‌ای ۱۰ هزارساله یکی از شاخصه‌های دیرین سرزمین ما و به خصوص شهر اصفهان است که همواره منشا خلاقیت، زیبایی و زندگی در مردمان این شهر بوده است. مردمانی که عشقشان را به شکل آثار هنری در رگ‌های زندگی جاری می‌کردند. مردمانی که قلمدان مورد استفاده‌شان، قاب آیینه‌شان، جامه‌ای که بر تن می‌کردند، کتابی که می‌خواندند و می‌نگاشتند، ظرفی که در آن می‌خوردند و می‌آشامیدند، خانه‌ای که در آن می‌آرمیدند و سنگ مزارشان نیز یک اثر و شاهکار هنری بود.»

دکتر جلیل جوکار تاکید کرد: «این جمال و جلال الهی است که در آثار هنری ایران‌زمین تجلی یافته و هنرمند مسلمان ایرانی است که از دیرزمان عشق و ایمان خود را به شکل اثر هنری در زندگی خود جاری کرده است.»

به‌گفته این استاد دانشگاه، در حوزه صنایع‌دستی با سه واژه کلیدی سنت، فرهنگ و خلاقیت سر و کار داریم. سنت و فرهنگ ریشه‌های ما هستند اما خلاقیت شکوفه‌ها و شاخه‌های نو این سنت و فرهنگ است که همچون فصل بهار که هیچگاه ما را از خود خسته و دلزده نمی‌کند، خلاقیت نیز هرگز به ورطه تکرار نمی‌افتد.

این استاد دانشگاه سنت را شامل آداب رسوم، فرهنگ، ادیان، زبان، پوشاک، خوراک و هنرها دانست و تاکید کرد که سنت ما طی هزاران سال شکل گرفته و چیزی که طی هزاران سال شکل بگیرد از بین نمی‌رود.

او ادامه داد: «فرهنگ ما که بخشی از این سنت است هم همین طور است و تجلی خلاقانه این سنت و فرهنگ در قالب «هنر» ظهور می‌یابد که بخشی از آن هنرهای سنتی و صنایع دستی است.

او با بیان اینکه واژه «صنعت» ریشه در صنع خدا دارد و شاید برای چیزی که با دست به کرات عین هم ساخته می‌شود چندان مناسب نباشد، شرح داد: «به همین دلیل فرهنگستان هنر واژه "هنرهای صناعی" را مطرح کرد که چندان مورد استقبال واقع نشد.»

او سپس از برگزاری مدرسه صنایع‌دستی به عنوان گامی برای صیانت از این رشته‌های سخن گفت و تاکید کرد: «ما در تاریخ ۴۶۰ رسته صنایع دستی داشته‌ایم که امروزه ۱۹۹ مورد آن باقی مانده است. این تعداد هرچه باشد دلایل مختلفی باعث ازبین رفتنشان شده که یکی عدم توجه خودمان بوده است و به گمانم مدرسه صنایع‌دستی توجهی درخور به این حوزه است که اگر آن را پاس نداریم از دستش می‌دهیم.»

سخنی با نوجوانان

او سپس مخاطبان نوجوان خود را مورد خطاب قرار داد و چنین گفت: «اگر می‌خواهید در مسیر آموزش صنایع دستی موفق شوید اول بیاموزید که از استاد خود اطاعات کنید. استادتان را قدر بدانید و در نزد او همه وجودتان را گوش و هوش قرار دهید و هرچه او می‌گوید را تکرار کنید. همچنین از استاد به خودتان سختگیرتر باشید و مشق او را بارها انجام دهید. اما در کنار این رکن مهم، به مطالعه و طراحی به عنوان دو کلید دیگر برای موفقیت در حوزه صنایع‌دستی بسیار توجه کنید و بدانید هنرمندان این عرصه تا وقتی که «طراحی» ندانند موفق نمی‌شوند.»

او تاکید کرد: «توجه کنید که برای طراحی باید دستتان قوی باشد و مطالعه زیادی داشته باشید. ضمن اینکه مطالعه‌تان باید به نحوی باشد که شما را به سنت و فرهنگ این سرزمین گره بزند.»

به‌گفته این استاد دانشگاه، هنرمند صنایع‌دستی که از ادبیات این سرزمین، هنرهای سنتی، موسیقی اصیل، مباحث و مفاهیم دینی، عرفانی و فلسفی جدا باشد هنرمند واقعی نخواهد شد.

او در ادامه گام نخست در تربیت نیروی انسانی خلاق در عرصه صنایع دستی را استانداردسازی نیروی خلاق انسانی دانست و تاکید کرد که مرکز اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان این گام را برداشته و حالا این شما هستید که باید از این فرصت استفاده کنید.

او نوجوانان را به گام نهادن در مسیر خودشناسی دعوت کرد و گفت: «از کینه، حسد، کم بینی و کوته بینی دوری کنید تا نور هنر، خلاقیت و مصوریت در دل‌هایتان بتابد و بعد با تکنیکی که نزد اساتیدتان آموخته‌اید آثاری را خلق کنید که موجب کرامت شما شود و دیگران از تماشای آن انگشت به دهان می‌مانند! هرچند که باید به یاد داشته باشید شما وسیله‌ای برای خلق اثر از سوی خالق اصلی جهان بوده‌اید.»

کشف استعدادهای طبقه خلاق وظیفه ماست

در ادامه این آیین، رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان سخنانی را پیرامون ادامه مسیر مدرسه صنایع دستی بیان کرد و رو به حاضران گفت: «احساسی که همه ما موفق به تجربه اش شده ایم این است که وقتی می‌توانیم استعدای را در یک کودک یا نوجوان کشف کنیم، خوشحال می‌شویم. اگر پدر و مادر باشیم برایمان خیلی مهم است که باعث رشد و شکوفایی استعداد فرزندمان شویم و یا به عنوان عضوی از یک خانواده این احساس را در قبلا خواهر، برادر و عزیزانمان داریم. همچنین اگر معلم و مربی یک موسسه باشیم هم خوشنود می‌شویم که زمینه رشد و شکوفایی استعدادی را برای نوجوان و جوانی فراهم کنیم.»

دکتر علیرضا رفیعی افزود: «درواقع علت این ذوق و خشنودی چیزی است که دستمایه خلاقیت و مبنای اصلی در توسعه و ایجاد و راه اندازی شبکه شهرهای خلاق است. چراکه ماموریت شهر خلاق در حقیقت چیزی جز پاسخگویی به این سوال نیست. چنانکه همه توان ما در شبکه شهرهای خلاق و عضوی از این شبکه نیز پرداختن به رشد، توسعه و شکوفایی استعدادهای نوجوانان است و به همین دلیل نیز سعی کرده‌ایم در زمینه صنایع دستی گام‌هایی جدی برای اصفهان شهری که سابقه دیرینه ای در زمینه صنایع دستی دارد، برداریم.»

به گفته او، همه هنرمندان فعلی شهر اصفهان در زمینه صنایع دستی روزی نوجوانان و جوانانی بودند که توسط کسانی کشف شده و خلاقیت در آنها شکوفا شده و به منصه ظهور رسیده است.

او با بیان اینکه کشف استعدادهای موجود در نوجوانان و جوانان و رشد آنها می‌تواند تاریخ مملکتی را رقم بزند توضیح داد: «به همان مقدار که ابوعلی سینا در تاریخ بشر نقش داشته به همان مقدار نیز گراهامبل ادیسون، انیشتین و بقیه دانشمندان هم نقش داشته اند و همانقدر که فردوسی، حافظ و سعدی ایفاگر نقش‌هایی مهم و اثرگذار در تاریخ بوده اند، گوته و داستایفسکی و بقیه ادبای جهان هم در رشد و توسعه بشریت نقش داشته اند. به همین دلیل هم وظیفه ما این است که با ترویج صنایع دستی و پرداختن به طبقه خلاق که در درجه نخست همان هنرمندان هستند، زمینه رشد و شکوفایی استعدادها را فراهم کرده و افرادی را برای در دست گرفتن سرنوشت و آینده فردای ایران و اصفهان و هنرمندان این سرزمین و این شهر آماده و مهیا کنیم.»

او تاکید کرد: «خوشبختانه مدیریت پژوهش خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان در طی دوره چهارساله‌ای که اصفهان عضو شبکه شهرهای خلاق شده برنامه‌های زیادی را در راستای این هدف برگزار کرده که یکی از آنها که هدف اصلی و جدی خود را در راستای پرداختن به طبقه خلاق قرار داده است، برگزاری مدارس فصلی صنایع دستی است که در تابستان سال گذشته شاهد برپایی دوره نخست و اینک شاهد افتتاحیه دوره دوم تابستانی آن هستیم.»

رفیعی خاطرنشان کرد: «امیدواریم بتوانیم در راستای اهداف و ماموریت‌هایی که در دستور کار مدیریت شهری و شهرداری اصفهان و در راستای شبکه شهرهای خلاق داریم گامی هرچند کوچک برداریم. هرچند گام نهادن در این مسیر میسر نیست مگر با همراهی و همدلی اداره‌های مختلف و شهروندان محترم و ساعی اصفهان.»

از سرمایه‌های انسانی غافل نشویم

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان دیگر سخنران این آیین بود که دقایقی را درخصوص اهمیت ترویج صنایع دستی به عنوان یکی از اصلی ترین ارکان رشد و توسعه اصفهان سخن گفت.

دکتر علیرضا صادقیان گفت: «یکی از موارد مهمی که شورای اسلامی شهر اصفهان در دوره پنجم به آن توجه دارد برگرداندن هویت غبارآلود شده اصفهان به اصفهانی‌هایی است که ساکن اصفهان هستند یا ایرانی‌هایی که به ایران و اصفهان افتخار می‌کنند و به این شهر کهن علاقه‌مند هستند.»

او ادامه داد: «طبیعی است که برای قوت گرفتن این روند مهم باید روی جوان‌ترها و کودکان به صورت جدی سرمایه‌گذاری شود. بنابراین امروز باید زمینه ای را فراهم کنیم تا همانطور که ما میراث ارزشمند اصفهان را از گذشتگان دریافت کرده و به آن افتخار می‌کنیم، آیندگان نیز این میراث را به شکلی بهتر و غنی‌تر از ما دریافت کرده و به عملکرد ما افتخار کنند.»

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان با بیان اینکه اصفهانِ آینده ما باید بسیار فراتر از اصفهانی باشد که تا امروز بوده است و البته افتخار همه ماست، گفت: «اصفهان جهان شهری اخست که باید در آینده همچنان جهان شهری بهتر از امروز باقی بماند و لازم است بدانیم که اگر استعدادهای سرمایه‌های انسانی امروزمان را شناسایی نکنیم، در این مسیر درست عمل نکرده ایم.»

او ابراز امیدواری کرد که روزی آیین افتتاحیه مدارس صنایع دستی در سالنی با جمعیت دو سه هزار نفره برگزار شود، ظرفیت‌های لازم از سوی مسئولان این حوزه گسترش یابد.

با کِشتی به قطر بروید

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر از راه اندازی خط مسافری بوشهر-دوحه در هفته جاری خبرداد. به گزارش مهرسیاوش ارجمندزاده گفت: «نخستین خط کشتیرانی مداوم ایران با قطر در هفته جاری راه‌اندازی شده و به صورت مستمر هفته‌ای یک بار بوشهر را به مقصد دوحه ترک می‌کند.» او با بیان اینکه هنوز هیچ بلیتی از کشتی قطر-بوشهر فروخته نشده، اظهار کرد: «مقرر شد سفر کشتی بوشهر-قطر به صورت رفت و برگشت و تور چهارتا پنج روزه بین ۲۰۰ تا ۵۰۰ دلار باشد که بسته به نوع هتل و کلاس سفر متفاوت است. فاصله بوشهر تا قطر ۲۰۰ مایل بوده و این سفر بسته به سرعت کشتی و شرایط جوی بین ۱۲ تا ۲۰ ساعت طول می‌کشد.»

۷ تا ۱۳ ساله‌ها به مدرسه تابستانی هنر می‌روند

قبل از این خبر برگزاری کارگاه‌های آموزشی مدرسه تابستانی هنر را که به همت مرکز کارآفرینی دانشگاه هنر اصفهان در حال برگزاری است در همین صفحه خواندید. خبر تازه اینکه سه کارگاه آموزشی این مدرسه تابستانی شامل قالی بافان کوچک، باستان شناسان کوچک و اصفهان شناسان کوچک به ترتیب در روزهای چهارم، پنجم و هفتم شهریورماه ویژه رده سنی ۷ تا ۱۳ سال برگزار می‌شود. این کارگاه‌های آموزشی در خانه تاریخی خاچیکیان واقع در خیابان حکیم نظامی، چهارراه خاقانی، کوچه کلیسای وانک، دانشکده پژوهش‌های عالی هنر و کارآفرینی دانشگاه هنر اصفهان با هزینه ای بالغ بر ۳۰ هزارتومان برای هر کارگاه برگزار می‌شود و برای ثبت نام می‌توانید به لینک http://yon.ir/arttour مراجعه کنید.

واکنش آقای وزیر به فروش لحظه آخری آژانس‌ها

وزیر راه و شهرسازی گفته اینکه آژانس‌های مسافرتی در اوج سفرها چند صندلی لحظه آخری را به مشتری می‌فروشند، تخلف است.

به‌گزارش چمدان، محمد اسلامی گفت: «نرخ بلیت هواپیما یک کف و یک سقف دارد و در سازمان هواپیمایی و انجمن شرکت‌های هواپیمایی این قیمت‌ها منتشر شده است که تجاوز از این سقف تخلف است و با آن برخورد می‌شود.»

او در واکنش به اظهارات سخنگوی سازمان هواپیمایی مبنی بر اینکه در ایام پیک مانند ولادت و شهادت سقف تعیین شده برای ایرلاین‌ها معنا ندارد، گفت: «چنین چیزی نیست و اگر وی این حرف را گفته باید توبه کرده و حرف خود را پس بگیرد!»

دیدبان

تازه‌های میراث فرهنگی کشور

* سی و دومین دوره نمایشگاه ملی صنایع دستی از سوم تا نهم شهریور ماه در در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران درحالی برگزار می‌شود که هنوز جزئیات آن از سوی وزارت میراث فرهنگی اعلام نشده است.
* هفته فرهنگی استان سیستان و بلوچستان از ۳ شهریور ماه با هدف ایجاد انگیزه سفر گردشگران به این منطقه در تهران آغاز شد. اجرای موسیقی و مراسم آیینی، ارائه بسته‌های تبلیغات گردشگری و نیز عرضه صنایع دستی بخش اصلی برنامه‌های هفته‌های فرهنگی پیش رو به شمار می‌آید.
* «توماس فردریک» مشاور مرکز تجارت جهانی در حوزه گردشگری از جاذبه‌های گردشگری شهرستان نطنز در محور گردشگری شمال استان اصفهان بازدید کرد.
* اعضای رالی موتورسوران اروپایی پس از آنکه یک هفته قبل بعد از بازدید از ۹ استان کشور در ایستگاه پایانی به اصفهان وارد شدند، دو روز قبل از اصفهان به موطن خود عزیمت کردند.
* قانون اجازه سفر زنان عربستانی بالای ۲۱ سال بدون موافقت ولی و قیم از امروز ۳۱ مرداد ماه در حالی اجرایی شد. یک مقام مسئول در وزارت کشور عربستان به خبرگزاری رسمی این کشور (واس) گفت: «اداره‌های گذرنامه ملزم به اجرای اصلاحات جدید در خصوص سفر زنان هستند.» سازمان گذرنامه‌های عربستان نیز در صفحه توئیتری خود نوشت: «آماده استقبال از زنان بالای ۲۱ سال برای صدور یا تمدید گذرنامه آنها بدون اجازه ولی یا قیم است.»
* همزمان با آغاز آخرین ماه تابستان، قیمت‌گذاری پروازهای تهران به استانبول از کنترل خارج شده و حداقل قیمت پرواز یک طرفه از تهران به استانبول به مرز ۳ میلیون تومان رسیده است! به نظر می‌رسد انبوه برنامه‌های فرهنگی این روزها در ترکیه، تعطیلات متعدد و کم نوسان بودن بازار ارز اشتیاق سفر به ترکیه را دوباره افزایش داده است. هرچند به نظر می‌رسد از حجم پروازها نیز در این فصل داغ سفر کاسته شده و ایرلاین‌های باقی‌مانده در این مسیر مسافران را نقره داغ می‌کنند!
* پنجمین جشنواره انگور روز هشتم شهریور ماه در روستای نمونه گردشگری حسن رباط واقع در شهرستان میمه ویژه عموم علاقه مندان برگزار می‌شود.
* مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت گفت: «شش هزار نفر در یک روز برای اربعین ثبت نام کرده‌اند.»
* علی شیردل، رئیس اتحادیه صنف صنایع دستی استان اصفهان از صدور پیامی از جانب بیش از ۵۰ هزار هنرمند استان، به مناسبت انتصاب علی اصغر مونسان به سرپرستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خبرداد.

هفته دولتِ پررویداد برای گردشگری استان

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: «۴۴ طرح در حوزه سرمایه گذاری گردشگری، ۱۲ طرح در حوزه گردشگری و ۱۶ طرح فرهنگی در حوزه صنایع دستی استان اصفهان همزمان با هفته دولت افتتاح می‌شود.»

فریدون الهیاری افزود: «در معاونت سرمایه گذاری اداره کل، ۴۴ طرح سرمایه گذاری از جمله ۱۳ هتل و اقامتگاه سنتی شامل یک هتل در شهرستان آران و بیدگل و ۱۲ اقامتگاه سنتی با نجات بخشی خانه‌های تاریخی، در شهر ابوزید آباد از توابع شهرستان آران و بیدگل، شهرستان کاشان، روستای فوداز از توابع شهرستان نایین، شهر تودشک و شهر اصفهان افتتاح می‌شود.»

او درباره سایر طرح‌های سرمایه گذاری قابل افتتاح در استان هم چنین گفت: «تا کنون ۴۴۴ اقامتگاه بومگردی در استان اصفهان فعال شده اند که در هفته دولت امسال تعداد ۲۹ اقامتگاه بومگردی در شهرستان‌های اصفهان، سمیرم، خور و بیابانک و آران و بیدگل به بهره برداری می‌رسد. همچنین در هفته دولت یک محوطه گردشگری در شهرستان سمیرم و یک منطقه نمونه گردشگری در شهرستان فریدونشهر به بهره برداری می‌رسد.

به گفته مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان، با افتتاح این مجموعه‌ها تعداد ۱۰۵۷ تخت و ۳۸۶ اتاق به ظرفیت اقامت استان افزوده شده و برای ۲۶۵ نفر نیز به صورت مستقیم شغل ایجاد خواهد شد و مجموع این ۴۴ طرح با سرمایه ای معادل ۱۵۰۰ میلیارد ریال به بهره برداری می‌رسد.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان از بهره برداری از ۸ دفتر خدمات مسافرتی در شهرستان‌های اصفهان کاشان و آران و بیدگل خبرداد و گفت: «در این ایام یک مجتمع خدمات بین راهی در محور گردشگری شرق استان در شهرستان نایین و ۳ سفره خانه سنتی در شهرستان‌های اصفهان و خمینی شهر افتتاح می‌شود.»

افتتاح ۴ کارگاه صنایع دستی در خوانسار و تیران و کرون، برپایی ۱۰ نمایشگاه صنایع دستی در اصفهان، نطنز، کاشان، فلاورجان و شاهین شهر و میمه از دیگر رویدادهای این ایام در حوزه صنایع دستی است که فریدون الهیاری با اشاره به آنها گفت: «افتتاح ۲ بازارچه صنایع دستی کاشان شد و فولادشهر نیز در این ایام انجام می‌گیرد.»

نیم‌نگاه

تیم ذوب آهن طی چند فصل گذشته با مسئله شروع بد مواجه بوده است، تا جایی که حتی در لیگ هفدهم نیز که با امیر قلعه نویی به نایب قهرمانی رسید، در نیم فصل اول یکی از کاندیداهای سقوط به حساب می آمد و گویا برای لیگ نوزدهم نیز این شرایط یک بار دیگر در جریان است.

ذوب‌آهن در دوران پسا سعید و رشید

هفته تلخ و شیرین فوتبال اصفهان

مسعود افشاری
خبرنگار

افتتاحیه رقابت های لیگ نوزدهم فوتبال ایران هفته تلخ و شیرینی را برای فوتبال اصفهان رقم زد و برد و باخت های سه گله باعث شد تکلیف هواداران سپاهان و ذوب‌آهن با تیم هایشان، آن هم در شروع لیگ مشخص شود. اگر از برتری قابل پیش بینی سپاهان در مقابل شاهین بوشهر فاکتور بگیریم، باید گفت شکست خانگی ذوب‌آهن، آن هم در مقابل تیمی مثل سایپا که برخلاف فصل گذشته ستاره بزرگی را در ترکیبش ندارد، کمی عجیب و دور از ذهن بود. سپاهان در هوای گرم و شرجی بوشهر خیلی راحت و بی دردسر سه گل زد و چند گل هم نزد، تا همان شروع لیگ، شاگردان امیر قلعه نویی خود را به صدر جدول لیگ برسانند. غیبت کی روش استنلی در مقابل شاهین اصلا به چشم نیامد و همین ترکیب با یکی دو تغییر دیگر می تواند از هفته های آینده، سپاهان را در قامت یک قهرمان به نمایش بگذارد. البته در تیم همشهری یعنی ذوب‌آهن، شرایط به خوبی سپاهان نیست و نماینده شایسته آسیایی ایران برای رسیدن به وضعیت مناسب باید دقت بیشتری صرف کند. با این وجود، همچنان این سوال در ذهن هواداران ذوب‌آهن وجود دارد که آیا علی منصور و بقیه کادر فنی ذوب‌آهن می توانند تیم را به شرایط خوب فصل گذشته بازگردانند یا باز هم قرار است نگرانی و استرس، همراه همیشگی هواداران سبزپوش اصفهانی باشد.

* دوران پسا رشید

ذوب‌آهنی ها بعد از باخت به الاتحاد و حذف از لیگ قهرمانان آسیا، همچنان دوران پسا رشیدی را پشت سر می گذارند و تکلیف دروازه این تیم هنوز به صورت قطعی مشخص نشده است. بعد از اشتباه عجیب محمد باقر صادقی در بازی برگشت مقابل الاتحاد، کادر فنی ذوب‌آهن باز هم به دروازه بان باتجربه تیمش اعتماد کرد تا صادقی بتواند ضمن بازیابی روحی و بدنی، خودش را آماده حراست از دروازه ذوب‌آهن در طول لیگ کند. مروری روی سه گل تیم سایپا هرچند که اشتباه بزرگی را متوجه صادقی نمی کند، اما از دروازه بانی که ۱۳ سال است در بالاترین سطح فوتبال ایران گلری می کند، انتظار می رفت که روی ضربه ایستگاهی معین عباسیان و زمان بندی خروج از دروازه در صحنه گل سوم سایپا عملکرد حرفه‌ای تری به نمایش بگذارد. با این وجود، صادقی در شروع لیگ سه گل خورد تا همچنان بحث روی انتخاب دروازه بان اصلی ذوب‌آهن ادامه داشته باشد و آنطور که از منابع غیر رسمی به گوش رسیده، این احتمال وجود دارد که در بازی این هفته ذوب‌آهن در خانه پارس جنوبی فرصت به یوسف بهزادی، دیگر دروازه بان ذوب‌آهن برسد.

* تیم بی دفاع

سه بازی و ثبت ۹ گل خورده (الاتحاد رفت و برگشت، سایپا) برای تیمی که هیچ‌کدام از ارکان دفاعی اش جدا نشده‌اند و در فصول قبل هم همیشه جزو بهترین تیم های دفاعی بوده، بیش از حد عجیب به نظر می رسد و نباید مشکل را فقط از سمت محمد باقر صادقی دانست. حضور بوحمدان در قلب خط دفاعی ذوب‌آهن به این معناست که منصوریان از عملکرد دیگر مدافعانش رضایت ندارد و مثلث محمدزاده، هادی محمدی و نژاد مهدی که در دوران نقل و انتقالات هم شایعه پیوستنشان به سپاهان جدی شده بود و قراردادهای خوبی با ذوب‌آهن امضا کردند، باید هرچه سریع تر فکری به حال عملکردشان در خط دفاعی ذوب‌آهن بکنند. قرار نیست دفاع ذوب‌آهن بی آزار و بدون محافظ باشد و بعد از محمد باقر صادقی انتظار معجزه داشته باشیم، ترکیب دفاع و دروازه بان باید در کنار یکدیگر به داد ذوب‌آهن برسد.

* شوک آذری

سعید آذری قرار نبود تا آخر عمر مدیرعامل باشگاه ذوب‌آهن باشد و دیر یا زود از تیم جدا می شد، ولی همانطور که محمد خرمگاه، مربی ذوبی ها هم اشاره کرده نحوه و زمان جدایی آذری که رابطه دوستانه و نزدیکی هم با بازیکنان ذوب‌آهن داشت تیم را دچار شوک عصبی کرد. البته فوتبالیست جماعت بعد از امضای قرارداد با ذوب‌آهن به خوبی متوجه می شود که پولش را تمام و کمال و سروقت دریافت خواهد کرد و فرقی نمی کند چه کسی بر مسند مدیریت باشگاه نشسته باشد، ولی به هر حال بعضی از بازیکنان ذوب‌آهن نزدیک به شش سال با تیمشان و سعید آذری زندگی کرده بودند و رفتن آذری که همیشه ستون بزرگی رودرروی مشکلات ذوب‌آهن بود، باید هرچه زودتر توسط بازیکنان هضم شود و تیم از آن شوک ناگهانی بیرون بیاید.

* تفنگ داران بدون اسلحه

شاید در ذهن هواداران ذوب‌آهن این تفکر شکل گرفته بود که با آمدن سه تفنگ دار سربازاین تیم از تبریز و اضافه شدن آنها به ترکیب ذوب‌آهن، به یک باره شرایط برای داشتن تیمی ایدئال فراهم می شود، ولی مهدی پور، پهلوان و اسماعیلی تا تبدیل شدن به آن مثلث دوران یحیی گل محمدی فاصله بسیار زیادی دارند و در شرایط فعلی نمی توان از آنها انتظار معجزه داشت، با این حال بودن آنها در لیست تیم به علیرضا منصوریان دلگرمی می دهد تا بتواند از ظرفیت بیشتری استفاده کند. مصدومیت های بد موقع برای بازیکنانی مثل خلعتبری و مطهری هم دیگر عادی شده و ذوبی ها دست‌کم باید تا هفته پنجم لیگ صبر کنند تا تیمشان با تمام قوا بتواند آماده رقابت با سایر مدعیان شود.

بودجه بانوان بیشتر از آقایان است

نایب رئیس هیئت اسکواش از برنامه‌های هیئت می‌گوید

گروه ورزش

اسکواش با اینکه قدمت زیادی ندارد، اما در حدود یک دهه ای که از فعالیت آن سپری می شود، توانسته جای پای خود را در بین جامعه ورزش باز کند. اسکواش که در اصفهان تنها در دو شهر فعال است، در بخش بانوان موقعیتی هم‌تراز و شاید بهتر از بخش آقایان دارد. در ادامه گفت وگوهای سریالی با نواب رئیس بانوان، این هفته به سراغ زهرا سیدین رفتیم تا درباره وضعیت اسکواش استان با او گفت وگو کنیم.

در حوزه همگانی هیئت اسکواش برنامه های خاصی اجرا می کند؟

بله، در کنار برنامه های استعدادیابی و قهرمان پروری، از بحث حوزه همگانی نیز غافل نشده ایم و با تدارک برنامه های ویژه، این بخش را نیز فعال کرده ایم، چرا که برای ما افزایش آمار جامعه بازیکنان اسکواش استان مهم است.

هیئت اسکواش چه برنامه هایی برای استعدادیابی در نظر گرفته است؟

از آنجا که برنامه های فدراسیون اسکواش به طور ویژه بر استعدادیابی متمرکز شده است، در هیئت استان نیز، استعدادیابی جایگاه ویژه‌ای دارد و از این نظر هم تفاوتی بین دختران و پسران وجود ندارد. در یکی دو سال اخیر، طرح های مختلفی در این رابطه اجرایی شده است تا از بین طرح های مختلف، افراد توانمند در زمینه اسکواش شناسایی شوند. مدرسه اسکواش یکی از این طرح ها بود که در آن به مربیان این فرصت داده شد تا با تشکیل این مدرسه بتوانند افرادی را که در زمینه این رشته ورزشی توانمندی و استعداد ویژه دارند شناسایی کنند که فعالیت این مدرسه موثر واقع شده، به طورشی که مدرسه دوم در حال تاسیس است. برنامه استعدادیابی دیگری نیز سال گذشته توسط هیئت اجرا شد که در آن برنامه که به مدت سه روز طول کشید در سه پایگاه اسکواش ورزشگاه شهید نصر، کورت های اسکواش پرواز و کورت اسکواش امین، شاخص های آمادگی جسمانی افراد و همچنین شاخص های تخصصی رشته اسکواش ارزیابی شد که خروجی این برنامه به هیئت معرفی شدند تا به طور ویژه زیر نظر مربیان فعالیت کنند. اعلام فراخوان استعدادیابی در سطح شهر و همچنین تبدیل آکادمی اسکواش به پایگاه استعدادیابی، از دیگر برنامه های اجرا شده در این زمینه بود.

برای رده های پایه چه برنامه ای تدارک دیده شده است؟

هیئت اسکواش برنامه ویژه ای برای رده های پایه دارد. سن آموزشی در مدرسه اسکواش از شش سال شروع می شود که ابتدا به صورت آزمایشی و در قالب بازی و در ادامه به صورت تخصصی آموزش ها صورت می گیرد. همچنین قرار است در سالن آکادمی اسکواش که مهر سال جاری به پایگاه استعدادیابی تبدیل می شود، بازیکنان دختر و پسر از سن هشت تا ۱۵ سال آموزش ببینند.

جایگاه بازیکنان، مربیان و داوران اصفهانی را چگونه ارزیابی می کنید؟

می توانم به جرئت بگویم که هیئت اسکواش استان در بخش بانوان از بالاترین جامعه آماری حضور بازیکنان در این رشته برخوردار بوده، به گونه‌ای که در چند سال اخیر هیئت استان رتبه اول را در کشور به خود اختصاص داده است. تعداد مربیان اسکواش که در اصفهان فعالیت می کنند، قابل توجه بوده و این مربیان تلاش می کنند که اصفهان در حوزه قهرمانی بدرخشد و ضمن حفظ جایگاه، آن را ارتقا دهد. در بخش داوران هم استان اصفهان درصد بالایی از داوران اسکواش را به خود اختصاص داده است.

در هیئت اسکواش چه میزان به بانوان بها داده می شود؟

در هیئت اسکواش بهای زیادی به بانوان داده می شود، چرا که جامعه آماری ورزشکاران خانمی که در رشته اسکواش فعالیت می کنند از مردان بسیار بیشتر بوده و بیشترین بودجه هیئت هم به این بخش اختصاص داده شده است.

رونمایی رسمی از والیبال در آب

فدراسیون جهانی والیبال که در پی گسترش این رشته در تمام زمینه هاست، بعد از راه‌اندازی والیبال ساحلی و والیبال در برف، این بار والیبال در آب را هم ابداع کرده و اولین دوره رسمی این مسابقات به میزبانی اسلوونی در حال انجام است. در این دوره از مسابقات که با حضور تیم های اروپایی در اسلوونی برگزار می شود، هر تیم به سبک والیبال ساحلی دو بازیکن دارد و در آبی با عمق کم بازی خود را انجام می دهد. خطوط زمین والیبال هم با چراغ های شب رنگ مشخص شده و به نظر می رسد این مسابقات بیشتر در زمان تاریکی هوا قابل انجام است. / **ورزش سه**

۵۳۹

فن دایک بالاخره دریبل خورد

ویرژیل فن دایک، مدافع هلندی لیورپول بعد از ۵۰ بازی، سرانجام دریبل خورد و نیکلاس پیپه توانست این رکورد ۵۳۹ روزه ستاره هلندی خط دفاعی لیورپول را به پایان برساند.

در جریان پیروزی ۳-۱ لیورپول مقابل آرسنال در آنفیلد، اتفاق جالبی افتاد و ویرژیل فن دایک، ستاره هلندی مرسی سایدی ها برای اولین بار بعد از ۵۰ بازی سرانجام دریبل خورد تا رکورد خارق العاده دریبل نخوردن او سرانجام شکسته شود. بازیکنی که فن دایک را دریبل زد، کسی نبود جز ستاره جدید آرسنالی ها نیکلاس پیپه.

در نیمه اول بازی، نیکلاس پیپه، ستاره جدید و ۷۵ میلیون پوندی آرسنال در حالی که در حاشیه سمت راست زمین به سرعت پیش روی می کرد، با دریبل زدن فن دایک از او عبور کرد تا رکورد دریبل نخوردن استثنایی او را به پایان برساند.

هفتمی برای تیمی که می خواست مدعی باشد

تیم ملی والیبال بانوان ایران در آخرین بازی خود از مسابقات قهرمانی آسیا برای کسب عنوان هفتم یا هشتم مقابل اندونزی به میدان رفت و با پیروزی سه بر دو در جایگاه هفتم قرار گرفت.

با این نتیجه، نسبت به دوره قبل این مسابقات (قهرمانی آسیا ۲۰۱۷) دو پله و در مقایسه با جام کنفدراسیون زنان آسیا که سال گذشته برگزار شد یک پله صعود کرد. جام ملت های والیبال زنان آسیا از ۲۷ مرداد به میزبانی کره جنوبی آغاز شده و هفت بازیکن اصفهانی در ترکیب تیم ملی حضور داشتند. / **ایسنا**

چهره روز

محمد محبی

بازیکن زیر ۲۳ سال سپاهان در بازی این تیم در برابر شاهین پارس جنوبی در ترکیب ثابت تیمش به میدان رفت و زننده گل دوم سپاهان بود. بازی های درخشان او در ترکیب شاهین شهرداری بوشهر بود که موجب دعوتش به اردوی تیم ملی و در نهایت حضور در سپاهان شد. اما این بازیکن حکایت جالبی دارد.

محمد محبی که فصل گذشته گل صعود شاهین شهرداری بوشهر به لیگ برتر در بازی با سرخپوشان پاکدشت را زد، دو بار توسط کرانچار به اردوی تیم امید دعوت شد و خط خورد و در نهایت نتوانست این تیم را در بازی های مقدماتی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا در تهران همراهی کند. در ادامه با وجود بازی های خوب برای شاهین و گل زنی در ترکیب این تیم توسط فرهاد مجیدی هم به اردوی تیم امید دعوت نشد! اما مارک ویلموتس روی این بازیکن دست گذاشت و در بازی دوستانه با تیم امید به وی میدان داد. محمد محبی در این بازی که در نیمه دوم به میدان آمد، آنقدر خوب بازی کرد که سرمربی تیم ملی برای بازی با هنگ کنگ وی را در لیست بازیکنان دعوت شده قرار داده است و دور از ذهن نیست که از این بازیکن در سفر به هنگ کنگ و در نهایت بازی با این تیم بهره ببرد.

فوتبال روز

حضور زنان در ورزشگاه آزادی از بازی ایران - کامبوج

معاون حقوقی و امور استان ها از حضور زنان در ورزشگاه ها خبر داد و گفت: زنان در ۱۸ مهر امسال برای تماشای دیدار تیم ملی ایران و کامبوج در مرحله مقدماتی جام جهانی قطر می توانند به ورزشگاه آزادی بروند.

به گزارش ایسنا، جمشید تقی زاده در تشریح اقدامات معاونت پارلمانی وزارت ورزش در هفته دولت به خبرنگاران گفت: این نخستین حضور زنان در ورزشگاه آزادی است که این دیدار ساعت ۱۷:۳۰ روز پنجشنبه برگزار خواهد شد.

او درباره ورود زنان به ورزشگاه ها بیان کرد: منع قانونی وجود ندارد و ما باید زیرساخت ها را فعال کنیم که در حال انجام است و ۱۸ مهر نخستین حضور زنان در ورزشگاه آزادی است.

معاون حقوقی وزارت ورزش ادامه داد: نگاه ما در تمام سطوح برای زنان، فراهم کردن مقدمات آنها در عرصه های بین المللی است و تبعیض جنسیتی هم نداریم.

برکناری سرمربی تیم فوتسال هایپرشهر

هیئت مدیره باشگاه هایپرتشکیل جلسه داد و طبق نظر بیشتر اعضا، سعید رستمی از سرمربیگری این تیم برکنار شد. مهدی مصطفوی مربی فعلی هایپرتا انتخاب سرمربی جدید هدایت این تیم را برعهده خواهد داشت؛ وی در کارنامه کاری خود سابقه مربیگری در تیم فوتسال فولاد ماهان را دارد.

خشن ترین های هفته اول لیگ برتر

رقابت های هفته اول لیگ برتر با انجام هشت بازی به اتمام رسید که ماحصل این بازی ها، صدرنشینی سپاهان بود. در این هفته داوران هم کم کار نبودند و بارها به نشانه جریمه شخصی بازیکنان دست به جیب شده و از کارت های رنگی استفاده کردند. به گزارش مهر، در این هفته بازیکنان دو تیم استقلال و ذوب آهن بیشترین کارت های رنگی را از داوران دریافت کردند تا همراه هم خشن ترین تیم های هفته اول باشند. این دو تیم هر کدام با سه کارت زرد و یک کارت قرمز پرکارت ترین تیم های هفته نخست شدند.

علیرضا چراغعلی از ذوب آهن با دو کارت زرد و یک کارت قرمز خشن ترین بازیکن هفته شد و بعد از او محمد دانشگر از استقلال با یک کارت قرمز مستقیم دومین بازیکن خشن هفته به حساب می آید. دیگر بازیکنان اخطاری استقلال عبارت اند از: دیاباته، اسماعیلی و علی کریمی و دیگر بازیکن اخطاری ذوب آهن هم میلاد فخرالدینی است.

تیم های نفت مسجد سلیمان و پیکان هم دو تیمی هستند که در هفته اول هیچ کارتی از داوران دریافت نکردند تا لقب خوش اخلاق ترین تیم هفته را از آن خود کنند.

در هفته اول داوران به طور کلی ۳۰ بار دست به جیب شدند، ۲۸ بار به بازیکنان کارت زرد داده و دو بار هم از کارت قرمزشان استفاده کردند.

نیم نگاه

زمانی که عرضه میوه و تره بار در بازار زیاد می شود، برخی از مردم به فکر منجمد کردن و ذخیره سازی آنها برای دیگر ایام سال می افتند. در واقع در طول پاییز و زمستان قیمت برخی از صیفی جات به حدی بالا می رود که صرفه در خرید عمده آنها در تابستان است.

بازار داغ فریزکردنی ها

تقاضا برای برخی تره بار افزایش چشمگیری یافته است

سعیده غفاری
خبرنگار

باقلا، آلبالو، غوره، لیموترش و نخود فرنگی از تره بار فریزکردنی فصل تابستان هستند؛ به عبارت ساده تر چون این اقلام در ماه های دیگر سال توزیع نمی شوند، مردم باید در طول تابستان آنها را بخرند و برای ماه های دیگر سال نگه دارند. در تابستان ۹۸ به دلیل عرضه بالا، این اقلام با قیمت مناسبی در بازار توزیع شد تا در نتیجه تقاضا هم برای آنها افزایش پیدا کند. هرچند قیمت کالا های مختلف در تابستان ۹۸ نسبت به سال گذشته با توجه به نوسانات دلار بالاتر بود، ولی در بازار تره بار قیمت ها به خصوص برای تره بار فریزکردنی نسبت به سال گذشته تفاوت چندانی نداشت و گاهی ارزان تر بود.

بررسی های میدانی نشان می دهد که نه تنها تره بار بلکه تعداد زیادی از میوه های تابستانی هم امسال قیمت مناسب تری نسبت به سال گذشته دارند تا در نتیجه، تقاضا برای آنها افزایش پیدا کند.

به عقیده خریداران اواخر شهریور و اوایل مهر زمان مناسب خرید لیموترش برای آب گرفتن است، ولی انتظار نمی رود قیمت این محصول به کمتر از ٤ یا ٥ هزارتومان برسد

باقلا

باقلا یکی از سبزیجات پرفروش تابستان است که قیمت پاک نشده آن در ابتدای سال ۹۸ بین ۳ تا ۴ هزارتومان برای هر کیلوگرم بود، ولی در اواسط اردیبهشت قیمت آن به هر کیلو یک تا ۲ هزارتومان کاهش یافت. عرضه زیاد باقلا در سال جاری باعث شد این محصول قیمت مناسبی داشته باشد، تا جایی که اکنون نمونه بسته بندی فریزشده آن در بازار به وفور توزیع می شود. درحال حاضر قیمت باقلا با پوست منجمد سبز بسته بندی شده با وزن یک کیلوگرم بین ۱۱ تا ۱۴ هزار تومان است. باقلای خشک نیز تا ۶ هزارتومان عرضه می شود. در این بین، غوره های آب گیری با کیفیت پایین، ارزان تر هستند. این در حالی است که قیمت آبغوره ۱/۵ لیتری از ۱۰ هزارتومان شروع می شود و نمونه های خانگی تا ۳۰ هزارتومان نیز قیمت دارند. قیمت هر کیلو غوره منجمد بسته بندی نیز بین ۸ تا ۱۲ هزارتومان است. همچنین باید نرخ گرد غوره را مورد بررسی قرار دارد، گرد غوره درواقع پودر غوره خشک شده است که قیمت بیشتری نسبت به خود غوره یا آبغوره دارد. گردهای غوره در وزن های ۵۰ تا ۳۰۰ گرم بسته بندی می شوند و برای مثال گرد غوره ۱۰۰ گرمی ۱۶ تا ۲۰ هزار تومان قیمت دارد یا گرد غوره ۵۰ گرمی ۹ تا ۱۲ هزارتومان است.

آلبالو

آلبالو در شمار میوه های پرطرفداری قرار می گیرد که نوبر آن هر سال بیش از ۱۰ هزارتومان قیمت دارد و در سال جاری نیز ابتدا ۱۵ تا ۱۸ هزارتومان در بازار عرضه شد که این نرخ در اواخر اردیبهشت به ۱۲ هزارتومان رسید. در نهایت نیز نرخ آلبالو به ۴ تا ۶ هزارتومان تغییر کرد. قیمت هر کیلو آلبالوی خشک فله ای درجه یک و دو به ترتیب ۱۰ تا ۱۴ هزار و ۷ تا ۹ هزارتومان است. نمونه های بسته بندی آن اغلب قیمت بیشتری دارند؛ برای مثال بسته ۱۸۰ گرمی آلبالو خشک ۸ هزارتومان است.

غوره

توزیع غوره آب گیری از اواسط خرداد با نرخ ۷ هزار و ۵۰۰ تومان شروع شد و پس از گذشت دو هفته قیمت آن یک تا ۲ هزارتومان کمترشد. با آغاز مرداد، غوره با قیمت ۳ تا ۴ هزارتومان به فروش می رسید، ولی در حال حاضر به دلیل نزدیک شدن به پایان فصل غوره، قیمت این محصول افزایش یافته است و حدود ۴ هزار و ۴۰۰ تومان کیلوی آن در ابتدای تابستان ۲۲ تا ۳۰ هزار تومان بود، ولی با عرضه انبوه، قیمت روند کاهشی در بازار پیدا کرده است. لیموترش برخلاف سایر محصولات نام برده، قیمت مشخصی ندارد و هر یک از میوه فروشان در اصفهان لیموترش را با قیمت متفاوتی عرضه می کنند. با وجود این، می توان گفت قیمت فعلی این محصول بین ۵ تا ۹ هزارتومان است. هرچند به عقیده خریداران، اواخر شهریور و اوایل مهر زمان مناسب خرید لیموترش برای آب گرفتن است، ولی انتظار نمی رود قیمت این محصول به کمتر از ۴ یا ۵ هزارتومان برسد. قیمت هر بطری ۱/۵ لیتر آبلیمو نیز بسته به مارک بین ۱۲ تا ۲۰ هزارتومان است. درحال حاضر فروشگاه هایی در اصفهان به فروش آبلیمو تازه مشغول اند؛ آنها لیموترش را درمقابل مشتری آب می گیرند تا کیفیت محصول مشخص باشد. قیمت این دسته از آبلیموها گران تر یعنی هر لیتر آنها ۲۰ تا ۳۵ هزارتومان است.

لیموترش

لیموترش یکی از گران ترین محصولات فریزکردنی محسوب می شود که قیمت هر در آخر باید به قیمت لیمو خشک یا لیمو عمانی اشاره کرد که محصولات موجود در بازار متعلق به سال گذشته هستند و هنوز لیمو خشک های جدید روانه بازار نشده اند، از این رو، نرخ لیمو عمانی از ۴۸ هزارتومان شروع می شود که با عرضه محصولات جدید این نرخ به بیش از ۱۰۰ هزارتومان نیز خواهد رسید.

نخود فرنگی

نخود فرنگی یا لوبیا سبز دیگر تره بار تابستانی است که به دلیل وجود کنسرو آن، افراد کمتری زیر بار خرید و فریزکردن آن می روند. با این حال تقاضا برای آن در بازار اصفهان کم و بیش وجود دارد که نرخ آن بین ۵ تا ۷ هزار و ۵۰۰ تومان بود و در انتهای فصل برداشت کیفیت متوسط آنها به ۳ هزار و ۵۰۰ تومان رسید. قیمت لوبیا سبز پاک کرده نیز به ۷ تا ۱۱ هزارتومان می رسد.

کف بازار

حداکثر قیمت گوشت قرمز بسته بندی، ۱۱۲ هزار تومان

دبیر انجمن صنفی کارفرمایی صنعت تولید و بسته بندی مواد پروتئینی کشور، قیمت گوشت قرمز بسته بندی را اعلام کرد.

به گزارش خبرآنلاین و به گفته مسعود رسولی، حداکثر قیمت های مصوب انجمن با نرخ حداقلی خرید لاشه و طبق ضرایب سازمان حمایت برای گوشت گوساله و گوسفند گرم وارداتی برای مصرف کنندگان برای هرکیلوگرم ران گوساله بدون استخوان و بدون چربی به طور کامل پاک و بسته بندی شده ۸۹۰ هزار ریال، دست گوساله بدون چربی و بسته بندی شده ۸۸۰ هزار ریال، ران گوسفندی ممتاز بدون چربی، بسته بندی شده ۱۱۲۰ هزار ریال، دست گوسفندی ممتاز بدون چربی بسته بندی شده ۱۱۱۰ هزار ریال، نیم شقه ران گوسفندی، بسته بندی شده قیمت مصرف کننده ۸۹۰ هزار ریال، نیم شقه دست گوسفندی، بسته بندی شده ۸۸۰ هزار ریال است. همچنین قیمت نیم شقه گوسفندی در قصابی ها حداقل ۱۱۰۰ هزار ریال است. رسولی اضافه کرد: گوشت های بسته بندی در سراسر کشور حداکثر با قیمت های اعلام شده و در بسیاری مواقع با تخفیف های تشویقی برای رفاه حال خانوارهای ایرانی برای فروش عرضه می شود.

بازگشت حجاج موز را گران کرد!

«بازگشت حجاج و ازدیاد تقاضا برای برگزاری مراسم های عروسی بر نوسان قیمت موز در بازار دامن زده است.»

این مسئله ای است که رئیس اتحادیه بارفروشان میدان مرکزی میوه و تره بار بر آن تاکید دارد. به گفته حسن صابری، قیمت میوه های وارداتی تابع نرخ ارز است، قیمت آناناس، انبه و موز عمدتا تابع نرخ دلار است؛ ضمن آنکه ازدیاد تقاضا در بازار داخل بر این امر بی تاثیر نیست.

رئیس اتحادیه بارفروشان میدان مرکزی با اشاره به اینکه افزایش نرخ موز مقطعی است، بیان کرد: با آغاز محرم و کاهش تقاضا شاهد افت مجدد قیمت خواهیم بود. او با بیان اینکه قیمت هر کیلو موز در میدان مرکزی میوه و تره بار به ۱۴ هزارتومان رسیده است، گفت: مغازه داران با اعمال ۳۵ درصد سود، این میوه را در بازار عرضه می کنند. صابری در پایان، از کاهش صد درصدی قیمت گوجه فرنگی نسبت به ماه های اخیر در بازار خبر داد و افزود: هم اکنون قیمت هر کیلو گوجه فرنگی یک هزار و ۵۰۰ تا ۳ هزارتومان است، درحالی که در ماه های اخیر نرخ در میدان مرکزی به ۹ هزار تومان رسیده بود.

روند معکوس طلا در ایران و جهان

به رغم افزایش بهای جهانی طلا، با توجه به نزدیک شدن به ماه محرم، بازار داخلی روزهای آرامی را سپری می کند. قیمت هر اونس طلا در پایان معاملات پایان هفته گذشته با ۱,۹۳ درصد افزایش به ۱۵۲۶ دلار و ۹۶ سنت رسید که عمده ترین دلیل این موضوع به مواضع اتخاذ شده توسط آمریکا باز می گردد. در حالی که برداشت سرمایه گذاران از سخنان جمعه رئیس بانک مرکزی آمریکا این بوده که او نسبت به اتخاذ یک سیاست پولی انبساطی متمایل است و پس از اظهارات جدید ترامپ که موجب تشدید جنگ تجاری با چین شد، قیمت طلا روز جمعه ۲ درصد رشد داشت. باب هابرکورن، تحلیلگر بازار طلا در موسسه آر جی او فیوچرز گفت: «این گفته رئیس بانک مرکزی آمریکا که فدرال رزرو برای تداوم روند رو به رشد اقتصادی اقدام مناسب را انجام خواهد داد، تاثیری افزایشی در بازار طلا داشته است. دو ابزار اصلی که در اختیار آنهاست تسهیل کمی و کاهش نرخ بهره است که هر دو به افزایش قیمت طلا منجر می شود.»

اما در ایران شرایط کمی متفاوت است و برعکس چند ماه اخیر، خبری از نوسان های سنگین نیست. به گفته رئیس اتحادیه طلای تهران «چنانچه بانک مرکزی بتواند وضعیت فعلی را کنترل کند و نرخ ارز ثابت باقی بماند قطعا نوسان قیمت طلا نیز در ماه محرم روند کاهشی خواهد داشت.»

ابراهیم محمدولی در پاسخ به این پرسش که آیا قیمت طلا در آستانه محرم کاهش خواهد یافت، به تجارت نیوز گفت: تجربه نشان داده قیمت طلا در ماه محرم به دلیل کاهش میزان تقاضا روند نزولی داشته و مردم در این ایام کمتر به خرید طلا می پردازند. بر همین اساس، طی هفته گذشته میزان تقاضا به طور چشمگیری کاهش یافته؛ چرا که مردم نسبت به نوسانات قیمت طلا واکنش نشان داده اند و فعلا در این بازار هیچ عکس العملی مبنی بر خرید طلا وجود ندارد. همین عامل باعث شده برخی از واحدهای صنفی روند تعطیلی را در پیش بگیرند.

او به میزان تعطیلی واحدهای صنفی طلای تهران اشاره کرد و گفت: از ابتدای امسال تاکنون حدود هزار واحد صنفی طلا به دلیل مالیات بر ارزش افزوده و افت میزان تقاضا تعطیل شدند. امیدواریم با برنامه ریزی دولتمردان و کاهش نوسان طلا شاهد بازگشت تقاضا و رونق در این واحدهای صنفی باشیم.

محمدولی درباره حباب قیمت سکه هم اظهار کرد: براساس آخرین معاملات انجام شده قیمت هر قطعه تمام سکه بهار آزادی به چهار میلیون و ۱۶۵ هزار تومان می رسد که حباب این سکه به ۱۱۵ هزار تومان رسیده است.

مظنه

محصولات غذایی منجمد نیمه آماده

عنوان	نرخ مصوب (ریال)
ذرت شیرین نیمه آماده	۱۴۵,۰۰۰
سبزیجات مخلوط (شامل نخود، ذرت، هویج و...)	۱۳۰,۰۰۰
سیب زمینی خلالی، نگینی، توپی	۸۰,۰۰۰
تره فرنگی منجمد (خرد شده)	۴۰,۰۰۰
لوبیا سبز (خرد شده)	۶۰,۰۰۰
لپه باقلا سبز	۲۵۰,۰۰۰
نخود فرنگی سبز	۱۴۰,۰۰۰
هویج خرد شده	۵۰,۰۰۰
بلال با غلاف (منجمد)	۵۰,۰۰۰
کرفس خرد شده	۵۰,۰۰۰
پیاز خرد شده نیمه آماده (خلالی - نگینی)	۳۵,۰۰۰
بادمجان کبابی	۵۰,۰۰۰
غوره منجمد	۷۰,۰۰۰
سیر حبه ای منجمد	۱۰۰,۰۰۰
آلبالو بی هسته سالم	۲۰۰,۰۰۰
آلبالو با هسته	۱۲۰,۰۰۰
توت فرنگی منجمد	۱۱۰,۰۰۰
فلفل دلمه سبز منجمد	۵۰,۰۰۰
فلفل دلمه رنگی منجمد	۷۰,۰۰۰
آلبالو بی هسته چرخی	۱۶۰,۰۰۰
baby corn (بچه بلال) بدون پوست	۷۵,۰۰۰
لپه باقلا زرد منجمد	۶۰,۰۰۰
انواع سبزی منجمد (انجماد به روش معمولی)	۵۰,۰۰۰
کنگر بخارپز شده منجمد	۱۵۰,۰۰۰

ساخت ایران

راهنمای خرید جارو شارژی

جارو شارژی یکی از ابزارهای بسیار کاربردی در خانه است که به کمک آن بدون نیاز به زحمتِ حمل جارو برقی های سنگین برای هر تمیزکاری جزئی، به سادگی قادر به تمیز کردن محیط اطراف خود خواهید بود. همچنین جاروهای شارژی به خاطر عدم نیاز به سیم برق و نصب و جمع آوری برای تمیز کردن فضاهای محدود و کوچک مانند آشپزخانه، کارگاه، میزکار و... بسیار طرفدار دارند.

جارو شارژی پارس خزر

مدل: Shark

- نوع جارو: دستی
- قدرت موتور: ۶۰ وات
- قیمت: ۵۰۰ تا ۵۵۰ هزارتومان

این دستگاه طراحی ساده ای دارد و با برخورداری از سری های مختلف، امکانات زیادی را در اختیار کاربر می گذارد. جاروشارژی Shark با توان ۶۰ وات در دسته جاروهای خشک و تر قرار می گیرد و دارای قابلیت جذب مایعات است. برای این منظور سری مخصوصی برای جارو شارژی در نظر گرفته شده است. دقت کنید که قبل از جمع آوری مایعات، محفظه آشغال را خالی کنید و سپس مایعات را جمع کنید. این دستگاه دارای نازل بازشونده است که فقط با فشار یک دکمه عمل می کند. نازل و مخزن خاک جاروی مدل Shark به راحتی و فقط با فشار یک دکمه باز می شوند و کمک می کند تا بدون تماس دست با گرد و غبار، دستگاه را تمیز کنید. علاوه بر نازل جذب مایعات، این جارو مجهز به برس مخصوص مبلمان و نازل گوشه پاک کن است که به کمک آن می توانید مناطق با دسترسی دشوارتر را به راحتی تمیز کنید. این دستگاه برای استفاده در محیط های کوچک یا استفاده های خاص مناسب است. به جای پهن و جمع کردن جاروهای سنگین و بزرگ، این جاروهای کم صدا و کارآمد در آشپزخانه ها بسیار پرطرفدار هستند.

جاروی شارژی سایا

مدل: HVC-۴۱۴

- نوع جارو: دستی
- قدرت موتور: ۵۰ وات
- قیمت: ۳۲۰ تا ۳۶۰ هزارتومان

جاروی شارژی سایا دستگاهی کوچک ولی پرکاربرد است. این دستگاه بدنه ای پلاستیکی دارد و وزن کم آن استفاده از جارو را راحت کرده است. ولتاژ باتری این دستگاه ۴,۲ ولت است که این ولتاژ نسبتا کم باعث طولانی شدن زمان شارژ دستگاه و کوتاه شدن زمان کارکرد آن می شود. قدرت مکش این جارو نیز در حد نرمال است و انتظار نمی رود که بتواند ذرات ریز را نیز جمع کند. این دستگاه امکان مکش موادی را که مرطوب هستند ندارد و باید توجه داشت که آب وارد موتور آن نشود. مخزن این جارو شارژی شفاف است و می توان پرشدن مخزن را به راحتی تشخیص داد.

جارو شارژی سام

مدل: ۱۴۴OR

- نوع جارو: دستی/پارویی
- قدرت موتور: ۵۰ وات
- قیمت: ۸۹۰ تا ۹۲۰ هزارتومان

این دستگاه از سری جاروهای عصایی است که علاوه بر استفاده با دسته بلند، می توانید با جدا کردن بخش پایینی به صورت دستی از آن استفاده کنید. این دستگاه قابل تنظیم در دو سرعت متفاوت است که انعطاف بیشتری در کار به شما می دهد. می توان از سرعت پایین تر دستگاه برای زدودن گرد و خاک و آلودگی های کم حجم تر و از سرعت بالاتر آن برای آلودگی های حجیم تر استفاده کرد. علاوه بر این برس توربو هوشمند برای این جارو شارژی در نظر گرفته شده است که می تواند در مواجهه با آلودگی ها به عملکرد بهتر دستگاه کمک کند. سری جارو علاوه بر قابلیت تاشو امکان چرخش ۱۷۰ درجه ای را دارد. این ویژگی به خصوص در هنگام جاروکشی کنج ها و سطوح شیب دار کمک کننده است. سام (گروه آتی) شرکتی ایرانی بوده که در سال ۱۳۹۲ تاسیس شده است. /گروه بازار

نیم نگاه

روند بازار در روز گذشته به نحوی بود که بسیاری از سهامداران تازه وارد دوباره در صف‌های فروش قرار گرفتند. بسیاری از کسانی که تجربه کافی در این زمینه ندارند بر طبل ریزش شاخص می‌کوبند؛ اما ادامه حرکت بازار نشان می‌دهد که شاید این روند در روز جاری متوقف شود.

چالش رکوردشکنی در شاخص کل

آیا بازار سرمایه با رسیدن به سقف بلندمدت ریزشی خواهد شد؟

سعید غفاری
خبرنگار

شاخص کل بورس تهران جدای از رکوردشکنی‌های اخیر، روزهای تاریخی را پشت سر می‌گذارد: از یک طرف تحلیل‌های تکنیکال نشان می‌دهد شاخص کل به سقف کانال ۲۸ ساله رسیده است و باید اصلاح کند و از طرف دیگر بازار هنوز پتانسیل رشد بالایی دارد. شاخص‌سازها همگی در کف قیمتی هستند؛ ضمن اینکه شرایط خوبی برای رشد دارند، خساپا و خودرو در تلاش برای افزایش سرمایه هستند، اخبار خوبی از ذوب منتشر می‌شود، فولاد و فملی با پشت سر گذاشتن اصلاحی خوب حالا آماده رشد شده‌اند و پتروشیمی‌ها با دلار جدید وضعیت بهتری پیدا کرده‌اند. مابقی سهم‌های بزرگ بازار نیز شرایط خوبی دارند وآماده رشد هستند.

با این تفاسیر دو احتمال وجود دارد: نخست، شاخص‌سازها که بیشتر آنها در کف قیمتی قرار داشته و پتانسیل ادامه روند صعودی دارند، رشد کنند که در این صورت شاخص کل سقف روند ۲۸ ساله خود را می‌شکند و دوم اینکه، شاخص کل وارد فاز اصلاحی شود تا درنتیجه شاخص‌سازها نیز روند اصلاحی در پیش بگیرند. فعالین بازار طی روزهای گذشته از این دو احتمال تحلیل‌های مختلفی منتشر کرده‌اند: افرادی که بازار را ریزشی می‌دانند بیشتر بر تحلیل تکنیکال اعتقاد دارند؛ درحالی‌که دلیل بنیادی برای اصلاح بلندمدت شاخص کل وجود ندارد.

در مقابل دسته دوم سرمایه‌گذاران با استناد بر دلایل بنیادی ادامه روند صعودی را محتمل می‌دانند.

بازار ریزش می‌کند

شاخص کل از نظر تکنیکال به سقف کانال رسیده و احتمال اصلاح آن زیاد است؛ درنتیجه دسته اول از فعالین بازار بر این باورند که شاخص کل اصلاح خواهد داشت و بازار شهریور و مهرماه ریزشی عمل می‌کند. در نمودار شاخص کل و بر مبنای اندیکاتور ایچیمیکو، تنکانسن و کیجونسن فلت شده‌اند؛ به این معنا که شاخص کل توان بالا رفتن ندارد؛ البته شاخص کل هم‌وزن این شرایط را نداشته و از نظر تنکانسن و کیجونسن هیچ مانعی برای رشد ندارد.

همچنین واگرایی منفی در شاخص کل واضح است تا بیانگر معاملات افراد غیرحرفه‌ای در بورس باشد و داستان پسرک واکسی (اشاره به حضور عموم افراد در بورس) را در ذهن تداعی کند.

نمودار روند صعودی شاخص کل طی ۲۸ سال گذشته نشان می‌دهد که شاخص کل در این موج حداکثر تا ۲۸۵ هزار واحد رشد خواهد کرد و پس از آن یا باید از مقاومت سنگینی عبور کند یا وارد فاز اصلاحی شود که در نمودار مشخص است.

با توجه به سقف کانال ۲۸ ساله، شاخص کل می‌تواند وارد فاز اصلاحی ۴۰۰ تا ۹۰۰ روزه شود و در این راه حمایت‌های ۲۲۰ هزار و سپس ۱۶۰ هزار واحد بر سر روند اصلاحی شاخص قرار دارد و سپس روند صعودی جدیدی را آغاز و قله‌های بالای ۳۰۰ هزار واحد را فتح کند؛ در نتیجه امروز در تالار بورس افرادی در حال نقد کردن سرمایه و خروج از بازار هستند. افرادی که به اصلاح بلندمدت شاخص کل اعتقاد دارند زمان دقیقی برای ریزش شاخص اعلام نمی‌کنند؛ ولی بازار سبز این روزها را نشانه‌ای برای ذخیره سود و خروج از تالار شیشه‌ای می‌دانند؛ البته تمام این تحلیل‌ها از دید تکنیکال بیان می‌شود و کمتر دلیل بنیادی برای تغییر جهت شاخص اعلام می‌شود که بیشتر مبتنی بر مسائل سیاسی است.

رکوردشکنی‌ها ادامه دارد

«شاخص کل باید از ۵۰۰ هزار واحد عبور کند و تا پایان دوران ریاست جمهوری روحانی ۸۰۰ هزار واحد را پشت سر گذاشته باشد.» این زمزمه‌هایی است که این روزها در بازار شنیده می‌شود؛ البته نه فقط میان سهام‌داران، بلکه تعدادی از استادان بازار نیز از این اهداف رویایی سخن می‌گویند؛ حتی افرادی مدعی هستند تا پایان سال همه قیمت‌ها در بازار به بالاتر از هزار تومان می‌رسند.

تحلیلگران این بخش از بازار براین باورند که با عبور Rsi شاخص کل از خط روند نزولی از واگرایی منفی فاصله می‌گیرد؛ درنتیجه سناریوی ریزش بازار در برخورد با سقف کانال بلندمدت رد می‌شود. بازار اصلاح خواهد شد؛ ولی این اصلاح کوتاه است و فرصت بی‌نظیری برای خرید به سهام‌داران خواهد داد.

اهداف پیش روی شاخص کل نیز ۳۰۰ هزار واحد و سپس ۳۶۵ هزار واحد خواهد بود که احتمال فتح قله ۳۲۰ هزار واحد در کوتاه مدت وجود دارد.

سقف کانال ۲۸ ساله شاخص کل در این دور، بیشتر از ۲۸۵ هزار واحد جا برای رشد ندارد؛ ولی همین امروز هم سهم‌های متعددی در بازار سرمایه سقف کانال تاریخی خود را شکسته‌اند یا مثلا گروه خودرو هفته گذشته سقف تاریخی خود را در هم شکست؛ پس اگر شاخص کل نیز سقف شکنی کند، اتفاق عجیبی نیست.

تحلیل دیگری که در بازار سرمایه مطرح می‌شود، درباره بنیاد مناسب شرکت‌ها است.

تحلیلگران هرچند با اصول تکنیکال استنباط می‌کنند که شاخص کل باید اصلاح داشته باشد، ولی نباید فراموش کرد که اصل دوم تحلیل تکنیکال علاقه اعداد به حرکت روندی است.

یک روند تغییر نمی‌کند، مگر با یک دلیل بنیادی؛ تمام دلایل بنیادی اکنون نشان‌دهنده رشد بیشتر شرکت‌ها هستند.

گزارش‌های سه‌ماهه در تیرماه، میزان سودآوری بالای صنایع تولیدی را نشان می‌دهد که قیمت هر سهم آنها خیلی کمتر از اندازه واقعی است.

لازم به ذکر است، تا کمتر از یک ماه دیگر باید منتظر گزارش‌های شش‌ماهه‌ای باشیم که ادامه روند رشد سودآوری صنایع هستند. شرکت‌های متعددی از زیان خارج شده‌اند و حالا باید قیمت سهام آنها افزایش پیدا کند؛ درنتیجه دلیل بنیادی برای تغییر در روند وجود ندارد.

یادداشت روز

طبقه‌بندی جدید بازار

تغییرات در بازار پایه بورس را متحول می‌کند

سعید آسمانی
کارشناس برنامه و بودجه

این روزها بحث پیرامون طبقه بندی جدید بازار بسیار داغ است؛ درحالی که زمان دقیق اجرایی شدن آن و حتی نحوه اجرا هنوز با ابهام مواجه است. با توجه به صحبت‌های مطرح شده از سوی مسئولین سازمان، تغییرات جدید به این صورت است که شاهد چندین بازار خواهیم بود: بازار عادی بورس و فرابورس که دامنه نوسان در آن ۵ درصد است، بازار برتر با دامنه نوسان ۱۰ درصد که شامل برخی شرکت‌های بزرگ بازار البته با شرایطی که در آینده اعلام خواهد شد، است و بازار سوم تا پنجم در بازار پایه، شامل بازار زرد، نارنجی و قرمز است که نوسان‌های ۲، ۳ و ۱ درصد را دارند و این باعث می‌شود از این پس دامنه نوسان بازار در برخی شرکت‌ها یک درصد، در برخی ۲ درصد، در برخی دیگر در بازار پایه ۳ درصد، در بازار عادی بورس و فرابورس ۵ درصد و در بازار برتر ۱۰ درصد باشد. اجرایی شدن تغییرات جدید زمانبر است و نیاز به اجرای مرحله ای دارد؛ اما پیش بینی می‌شود پیامد این تغییرات به گونه‌ای باشد که با کاهش دامنه نوسان‌های بازار پایه و به دنبال آن کاهش تعداد روزهای معاملاتی و نحوه نمایش مظنه‌های قیمتی که همچنان با ابهام مواجه است، جذابیت این بازار کاهش یابد؛ به نحوی که منجر به خروج نقدینگی از این بازار شود؛ البته مسئولین به خوبی از این موضوع آگاه هستند و همین مسئله، منجر به تعویق پی درپی اجرایی شدن تغییرات جدید شده است.

در طول یک سال و نیم گذشته شاهد افزایش چند برابری برخی نمادها در بازار پایه بوده ایم. برخی از این شرکت‌ها از نظر سودآوری وضعیت مناسبی نداشتند و حتی عملکرد ضعیف‌تری نسبت به گذشته را تجربه کردند؛ این درحالی است که در بازار اول بورس و بازار فرابورس برخی شرکت‌های بزرگ که در طول ماه‌های گذشته تغییرات سودآوری بسیار مناسب‌تری نسبت به گذشته ایجاد کردند، رشد محسوسی نداشتند. این وضعیت به کارایی بازار لطمه خواهد زد و در بلندمدت قیمت سهام تمامی شرکت‌ها به ارزش ذاتی خود خواهند رسید که در این صورت باید شاهد کاهش شدید قیمت در بیشتر نمادهای بازار پایه در آینده ای نزدیک باشیم. تغییرات جدیدی که در حال اجرایی شدن است در صورت انجام مطالعه دقیق و البته جایگزینی بازار برتر از نظر دامنه نوسان به جای بازار پایه را می‌توان تحولی بزرگ در بازار سهام ایران دانست؛ به گونه ای که نقدینگی زیادی از نمادهای با وضعیت وخیم عملکردی به سمت نمادهای برتر بازار خواهد رفت که هم موجب بهبود کارایی بازار و هم منجر به برطرف شدن چالش نبود پول کافی برای رشد قیمتی شرکت‌های بزرگ بازار سرمایه می‌شود. با توجه به رونق بازار سهام در این ماه‌ها، بزرگ‌ترین مشکل بازار سرمایه مسیر غلط نقدینگی بازار است که منجر به کم رونق شدن معاملات و تغییرات قیمتی نمادهای بنیادی و بزرگ بازار شده، اما باید در نظر گرفت که هر دستورالعملی نقاط ضعف و قوت خود را خواهد داشت و مسئولین سازمان باید به دور از حواشی ایجاد شده توسط برخی از فعالین که شفافیت بازار به آنها لطمه خواهد زد و سعی در نامطلوب جلوه دادن این تغییرات دارند، با زمانبندی مناسب و چارچوب منطقی، تغییرات را ایفا کنند تا به جذابیت هرچه بهتر بازار سرمایه منجر شود. در مجموع، پیامد این تغییرات در صورت اجرای صحیح و در نظر گرفتن چارچوب منطقی برای آن، منجر به پویایی بیشتر بازار و کاهش ریسک سرمایه‌گذاری خواهد شد.

موافقت کمیته فقهی بورس با انتشار «اوراق عاملیت واسپاری»

دبیر کمیته فقهی سازمان بورس از بررسی «اوراق عاملیت واسپاری» در این کمیته خبر داد و گفت: کمیته فقهی با انتشار این اوراق از نظر ملاحظات فقهی موافقت کرد.

مجید پیره، در گفت‌وگو با ایکنا، به بیان نکاتی درباره جزئیات و مصوبات جلسه اخیر این کمیته پرداخت و خاطرنشان کرد: جلسه اخیر کمیته فقهی با موضوع جمع‌بندی ساختار انتشار اوراق عاملیت واسپاری در محل سازمان بورس برگزار شد و در این جلسه با توجه به مسائلی که قبلا درباره ساختار این اوراق به تصویب رسیده بود، جمع‌بندی به عمل آمد و کمیته فقهی با انتشار این اوراق از نظر ملاحظات فقهی موافقت کرد.

پیره بیان کرد: در اوراق عاملیت واسپاری، بانی، شرکت لیزینگ است که از طریق نهاد واسط اقدام به انتشار این اوراق می‌کند و خریداران اوراق با سرمایه‌گذاری که انجام می‌دهند بخشی از منابع مالی خودشان را در اختیار بانی قرار می‌دهند تا بانی به وکالت از سرمایه‌گذاران، منابع مالی را صرف اعطای تسهیلات لیزینگ به مشتری خود کند و از محل خدماتی که بابت جمع‌آوری اقساط لیزینگ، شناسایی و رتبه‌بندی مشتریان، انعقاد قراردادهای مرتبط، در اختیار گذاشتن زیرساخت‌های فنی و آی تی و ارائه سایر خدمات مرتبط در نظر گرفته می‌شود، این حق را دارد که مبلغی به عنوان کارمزد دریافت کند. دبیر کمیته فقهی سازمان بورس و اوراق بهادار افزود: این کارمزد از محل انتشار اوراق عاملیت واسپاری، می‌تواند از نوع کارمزد ثابت یا شناور یا از نوع کارمزد پلکانی باشد که در حقیقت ترکیبی از کامزد ثابت و شناور است.

یکسان‌سازی دستورالعمل صندوق‌های سرمایه‌گذاری در دستور کار

مدیر نظارت بر نهادهای مالی سازمان بورس و اوراق بهادار از یکسان سازی قوانین صندوق‌های سرمایه گذاری برای سهولت آشنایی سرمایه گذاران با مکانیزم آنها خبر داد.

به گزارش سنا، محمدرضا معتمد، یکسان سازی مقررات در حوزه صندوق‌های سرمایه‌گذاری را از دیگر اقدامات سازمان بورس عنوان کرد و گفت: ما اکنون برای هر نوع از صندوق‌ها یک امیدنامه و اساس‌نامه داریم و این مسئله سبب شده سرمایه‌گذاران برای سرمایه‌گذاری در هر یک از این صندوق‌ها مجبور به مطالعه و بررسی مختصات آنها شوند. بر این اساس، در حال بررسی مقررات، یکسان سازی و متمرکزسازی قوانین انواع صندوق‌ها هستیم تا سرمایه‌گذار برای آشنایی با فرایند کاری آنها تنها به یک دستورالعمل مراجعه کند.

او درباره روند اجرای این فرایند افزود: اکنون فراخوان عمومی این مسئله اعلام و به کانون‌ها و فعالان بازار سرمایه نیز ارجاع شده است؛ همچنین بر سایت سازمان جهت جمع‌آوری نظرات قرار گرفته است. از فعالان بازار سرمایه و افراد صاحب نظر می‌خواهیم ضمن مطالعه این فراخوان، ما را از نظرات خود بهره‌مند کنند تا چنانچه امکان بهبود یا اصلاح قوانین و مقررات وجود دارد، این اتفاق رخ دهد.

معتمد در خصوص زمان برنامه ریزی شده برای جمع بندی نظرات و تصویب نهایی مقررات کاری صندوق‌ها در هیئت مدیره سازمان گفت: تلاش ما این است که در شهریورماه ۹۸ پس از جمع‌آوری و بررسی نظرات، این مقررات را برای تصویب در هیئت مدیره سازمان بررسی کنیم.

محمدرضا معتمد در خصوص سایر دستورالعمل‌های مورد بررسی در این بخش عنوان کرد: در حوزه نهادهای مالی مواردی که در قانون مطرح شده، اکنون پیاده سازی شده است؛ اما در حوزه صندوق‌های سرمایه‌گذاری به دلیل اینکه شاخه‌های مختلفی دارند، بر اساس نیازهای موجود در محیط تجاری بازار سرمایه، مقررات جدید به فراخور نیازها وضع می‌شود.

او با اشاره به برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته برای ایجاد صندوق‌های املاک و مستغلات به عنوان آخرین فعالیت صورت گرفته در حوزه صندوق‌های سرمایه گذاری و نهادهای مالی افزود: این صندوق‌ها قرار است نیازهای صنعت اجاره‌داری در حوزه مسکن را پوشش دهند؛ از این رو جنس آنها با صندوق‌های زمین و ساختمان متفاوت است؛ چراکه صندوق‌های زمین و ساختمان حوزه ساخت و فروش را پوشش می‌دهند، اما مکانیزم صندوق‌های اجاره داری به نحوی است که در حوزه تحصیل املاک و مستغلات و اجاره داری آنها فعالیت خواهند کرد.

مدیر نظارت بر نهادهای مالی سازمان بورس و اوراق بهادار درباره آخرین تغییرات تمدید مجوز صندوق‌ها گفت: صندوق‌ها عمدتا مجوزهای بلندمدت دوساله، سه‌ساله و پنج‌ساله دارند؛ مگر اینکه به خاطر تغییرات قوانین این زمان تغییر کند؛ ضمن اینکه بعضی از صندوق‌ها نیز عمر دارند؛ مثلا صندوق‌های جسورانه حداکثر عمر هفت‌ساله دارند و در پایان هفت سال باید صندوق تبدیل وضعیت شود؛ یعنی منحل یا تبدیل به شرکت شود.

یادداشت ویژه

دو روی سکه تجدید ارزیابی دارایی‌ها

ندا کریمیان
مدیر سرمایه گذاری صندوق ره‌آورد آباد مسکن

بازار سرمایه این روزها درگیر مقوله افزایش سرمایه از محل تجدید ارزیابی شده است. مهم‌ترین دغدغه سهام‌داران و همچنین شرکت‌ها را تا حدودی می‌توان به همین موضوع نسبت داد.

به روز کردن ارزش دارایی‌های شرکت که بر اثر تورم و تلاطم‌های نرخ ارز با اختلاف و تفاوت زیادی نسبت به ارزش روز در ترازنامه می‌نشیند در اولویت برنامه‌های بیشتر شرکت‌های بازار سرمایه از جمله شرکت‌هایی با زیان انباشته بالا قرار گرفته است؛ موضوعی که برای سهامداران جذاب است و رشد بسیاری از نمادهای بازار را می‌توان به نوعی به این موضوع ربط و نسبت داد.

همچنین بسیاری از نمادهای زیان‌ده بازار با خبر افزایش سرمایه از محل تجدید ارزیابی (حال این موضوع چه به صورت واقعی باشد و چه به صورت شایعه) با رشدهای قیمتی خیره کننده روبه رو شده‌اند.

نکته بسیار مهمی که می‌توان به آن اشاره کرد این است: افرادی که تمایل به سرمایه گذاری در این گونه شرکت‌ها دارند (به خصوص افرادی که تازه وارد بازار سرمایه شده‌اند) باید این موضوع را مدنظر داشته باشند که واقعیتی که در شرکت وجود دارد و آنچه به عنوان شایعه در بازار سرمایه مطرح می‌شود، چقدر به هم نزدیک است؛ به همین دلیل توصیه می‌شود قبل از اقدام به هرگونه سرمایه گذاری در این شرکت‌ها صورت‌های مالی شرکت و میزان دارایی‌ها به دقت بررسی شود.

در تجدید ارزیابی با چه فرایندی سروکار داریم؟

در فرایند افزایش سرمایه چه اتفاقی رخ می‌دهد؟ زمانی که قدرت خرید پول کشورها کم می‌شود و تورم در آنها افزایش می‌یابد، شاهد افزایش تغییرات در قیمت نسبی کالا و خدمات هستیم.

این امر خصوصا در زمان استفاده از سازکار چند نرخی بودن ارز، سبب اختلاف شدید میان بهای تمام شده (ارزش تاریخی) دارایی‌های ثابت با ارزش‌های جاری می‌شود. به روز کردن دارایی‌ها یکی از روش‌هایی است که نقصان و نامربوط بودن اطلاعات را تا حدی رفع می‌کند.

قیمتی که در تجدید ارزیابی برای ارزش ثبت شده یک دارایی تعیین می‌شود، مازاد تجدید ارزیابی نامیده می‌شود. این مازاد محاسبه شده، به عنوان درآمد یا چیزی شبیه آن محسوب نمی‌شود؛ زیرا این روش (تجدید ارزیابی) فقط منتسب‌کردن ارزش‌های جدید به دارایی‌های موجود و مبنی بر ایجاد درآمد نیست.

در این روش افزایش ارزش دفتری یک دارایی ثابت مشهود که به‌عنوان یک درآمد غیرعملیاتی تحقق نیافته و از محل تجدید ارزیابی یا افزایش سرمایه از محل تجدید ارزیابی خواهد بود، به صورت مستقیم و با نام مازاد تجدید ارزیابی به ثبت می‌رسد که به عنوان بخشی از حقوق صاحبان سرمایه در ترازنامه آمده و ذکر می‌شود.

جذابیت تجدید ارزیابی برای بورسی‌ها چیست؟

عملا طی فرایند افزایش سرمایه، شرکت هیچ‌گونه ورودی نقدی نخواهد داشت و ارزش شرکت هم تغییر نخواهد کرد؛ تنها می‌توان به اصلاح ساختار مالی شرکت و خروج از زیان برای شرکت‌هایی با زیان انباشته بالا اشاره کرد و از طرفی در بسیاری موارد کاهش قابل توجه قیمت سهم به سبب رقیق شدن سهام از نکات مهم افزایش سرمایه از محل تجدید ارزیابی دارایی‌ها است.

موضوع رقیق شدن قیمت سهم زمانی جذاب‌تر خواهد بود که قیمت سهم قبل از افزایش سرمایه به نسبت درصد افزایش سرمایه پایین باشد.

در گذشته شرکت‌ها بلافاصله بعد از انجام افزایش سرمایه و قبل از ثبت سرمایه جدید باز گشایی می‌شدند و رشد بیشتری را تجربه می‌کردند، اما قانون جدید شرکت‌ها را ملزم کرده بعد از ثبت افزایش سرمایه بازگشایی شوند.

در یک سال گذشته نماد بانک تجارت را می‌توان به عنوان نمونه واقعی بررسی کرد که سهم قبل از افزایش سرمایه رشد خوبی را تجربه کرد؛ اما بعد از ثبت افزایش سرمایه و بازگشایی سهام این نماد تا حدودی به حاشیه رفت. شرکت‌هایی که با زیان انباشته روبه‌رو هستند طی چند سال اخیر و به خصوص در شرایط تحریمی به وضعیت به مراتب بدتری دچار خواهند شد. این شرکت‌ها از محل رشد قیمت سهم منفعتی نخواهند داشت و در شرایط فعلی تا حدودی می‌توان گفت افزایش سرمایه از محل آورده نقدی نیز مورد توجه و استقبال قرار نخواهد گرفت؛ پس شرکت‌ها ناگزیر به اصلاح ساختار مالی روی می‌آورند تا از این محل بتوانند با به روز کردن ارزش دارایی و حتی بهبود نسبت بدهی خود، اعتبارشان را نزد نهادهای مالی افزایش دهند. مهم‌ترین عیب این روش را (اگر از محل تجهیزات ماشین‌آلات یا ساختمان باشد) می‌توان افزایش استهلاک دانست و این موضوع سبب شده است شرکت‌ها تمایل به تجدید ارزیابی دارایی‌ها داشته باشند که مستهلک نمی‌شوند؛ مانند زمین و....

فارغ از اینکه این موضوع برای بسیاری از سهام‌داران شیرین و دلچسب است و رشد قیمتی سهم را به همراه دارد، باید در نظر داشت در بازار سرمایه در چند سال اخیر شرکت‌های زیادی را نمی‌توان یافت که بعد از افزایش سرمایه از محل تجدید ارزیابی، وضعیت سودآوری عملیاتی و سود ناخالص به واسطه این افزایش سرمایه بهتر شده باشد؛ اما شرکت‌های انگشت شماری هم وجود دارند که وضعیت بهتری پیدا کردند. شرکت ذوب‌آهن اصفهان را می‌توان جزو این شرکت‌ها دانست. این شرکت پس از به روز کردن دارایی‌ها توانست با اخذ تسهیلات مالی جدید از ورشکستگی خارج شود و به سمت سودآوری حرکت کند.

احمد طالبی نژاد در شمار نخستین کسانی بوده که از زمان جدایی جشنواره کودک از فجر، دست‌کم تا پنج دوره پس از آن، منتقد، خبرنگار، داور، شرکت‌کننده و مخاطب آن بوده است. او ریشه‌ای اصفهانی دارد، نویسنده است و فیلم‌های «من بن لادن نیستم» و «موج نوی سینمای ایران»، از جمله آثارش هستند.

جشنواره، نسل آینده اصفهان را می‌سازد

احمد طالبی نژاد: عده‌ای تصور می‌کنند سینمای کودک جدی نیست

عادل امیری
خبرنگار

به شهادت نوشته‌هایش در مجله فیلم، مدت‌های مدیدی متهم بوده به نوشتن درباره «سینمای کودک و نوجوان». او ریشه‌ای اصفهانی دارد، نویسنده است و فیلم‌هایی نیز ساخته. «من بن لادن نیستم» و «موج نوی سینمای ایران»، از جمله آثارش هستند. در تحریریه مجله فیلم بسیار قلم زده و خود، سردبیر و گرداننده مجله سینمایی «هفت» بوده است. مجله ای که در ابتدای دولت نهم به محاق توقیف می‌رود و بیرون نمی‌آید. با این حال، احمد طالبی نژاد همچنان می‌نویسد چون در شمار نخستین کسانی بوده که از زمان جدایی جشنواره کودک از فجر، دست‌کم تا پنج دوره پس از آن، منتقد، خبرنگار، داور، شرکت‌کننده و مخاطب آن بوده است اما «از دوره ای خودم نخواستم و بعد هم برگزارکنندگان و مدیران. مسخره بود مجله آدم را ببندند و بعد به جشنواره دعوتش کنند!»

به او می‌گویم سینه یک منتقد سینما، گنجینه خاطرات است. مصاحبه ما پُر می‌شود از یاد احمد میرعلایی، عباس کیارستمی و عزت آقای انتظامی که مردمِ اصفهان به گاه جشنواره او را در مسیر چهارباغ می‌دیده و به گردش جمع می‌شده‌اند. طالبی نژاد می‌گوید: «اینجا بود که معنی محبوبیت را فهمیدم!»

«همانطور که معمولا کسی فیلم‌های سینمای کودک و نوجوان را جدی نمی‌گیرد، آن موقع من هم متهم بودم به اینکه چون درباره سینمای کودک و نوجوان می‌نویسم کسی نوشته‌هایم را جدی نمی‌گیرد، در حالی که برای من بسیار جدی بود و تا حدوی هنوز هست. حتی فیلم‌نامه‌هایی که نوشته‌ام و یکی دوتایش تا مرحله ساخت هم رفته، در همین حوزه بوده است.»

می‌گفتند نباید سینمای کودک را جدی گرفت

سردبیر مجله هفت می‌گوید: «اساسا این تصور وجود دارد که سینمای کودک و نوجوان خیلی جدی نیست.» او خاطره‌ای تعریف می‌کند از ناصر زراعتی که از طرف انجمن سینمای جوان فرستاده می‌شود به اصفهان تا در آنجا کلاس آموزش فیلم‌سازی برگزار کند. زراعتی به طالبی نژاد می‌گوید: «سر کلاس داشتم از کیارستمی مثال می‌زدم و می‌گفتم که مثلا کیارستمی در فلان فیلم این کار را کرده و...» یکی از حضار می‌پرسد: «آقا این کیارستمی کیه که هی شوما اسمشا میاری؟»

بغل دستی اش جواب می‌دهد: «هیچی فیلمی بچه می‌سازِد» منتقد مجله فیلم می‌گوید: «یعنی اصلا برایشان آدم با اهمیتی نبود، چون فیلمِ بچه می‌ساخت.»

با این حال، طالبی نژاد این شانس را داشته که در مقام یکی از چهره‌های شاخص مجله فیلم، جدی جدی درباره سینمای جدی کودک و نوجوان برای مخاطبان جدی بنویسد اما همچنان معتقد است که «تصور عام این بود که سینمای کودک را نباید جدی گرفت.»

> **جشنواره می‌تواند نسل آینده این شهر را بسازد. یعنی بچه‌ها بیایند فیلم‌ها را ببینند و در فضای جشنواره قرار بگیرند چون یکی از اقدامات مهم در جهت توسعه فرهنگی، برگزاری جشنواره است**

جشنواره می‌تواند نسل آینده اصفهان را بسازد

طالبی نژاد خاطرات تلخ و شیرین فراوانی از این جشنواره دارد که بعضا جنبه‌های اجتماعی مهمی دارند. او می‌گوید: «نشسته بودیم در لابی هتل عباسی که آن موقع مقر مهمان‌ها بود.» یادش نمی‌آید که دوره دوم یا سوم جشنواره در اصفهان بوده که می‌بیند: «یکهو زاون قوکاسیان با آقای میانسالی که موهای جوگندمی داشت آمد تو. من آن مرد را ندیده بودم.» زاون به او می‌گوید: «آقای میرعلایی با شما کار دارد» و می‌رود. احمد میرعلایی به احمد طالبی نژاد می‌گوید: «می‌دانی که من خیلی آدم رسمی نیستم.»

منتقد مجله فیلم پاسخ می‌دهد: «بله. از کارهای شما معلوم است، مترجم درجه یک ادبیات هستید.» میرعلایی با اشاره به مجله فیلم و قلمِ منتقدش از او خواهشی کرده و می‌گوید: «شنیده‌ام که عده‌ای دارند غر می‌زنند توی همین اصفهان که جشنواره کودک اینجا برگزار نشود از این به بعد. شما مطلبی بنویس و اصرار کن که جشنواره در اصفهان برگزار شود، من بعد.»

طالبی نژاد اندکی می‌اندیشد تا اینکه آقای مترجم توضیح بیشتری داده و می‌گوید: «معتقدم این جشنواره یکی از ارکانی است که می‌تواند فرهنگ را در این شهر توسعه بدهد. در اصفهان این سال‌ها اتفاقاتی مانع رشد فرهنگی شهر شده است.» طالبی نژاد هم که به تبع ریشه‌های اصفهانی اش، از این اوضاع باخبر بوده، به ادامه حرف او گوش می‌دهد: «جشنواره می‌تواند حداقل نسل آینده این شهر را بسازد. یعنی بچه‌ها بیایند فیلم‌ها را ببینند و در فضای جشنواره قرار بگیرند چون یکی از اقدامات مهم در جهت توسعه فرهنگی، برگزاری جشنواره است.»

طالبی نژاد می‌گوید: «طرح این موضوع از طرف آقای میرعلایی برای من خیلی مهم بود. هم احساس تکلیف می‌کردم در قبال ایشان و باید ادای دین می‌کردم و هم برایم جالب بود که ایشان می‌گفت حمایت کنید و نگذارید این جشنواره قطع شود.»

او به خاطر دارد که «همان موقع زمزمه‌هایی بلند شده بود: آقا این شهر هنوز بعضی خیابان‌هایش اِسفالت ندارد جشنواره چی چیه!»

عزت آمد، تانک‌ها رفتند

دومین خاطره طالبی نژاد برمی‌گردد به سال اولی که عزت سینمای ایران هم مهمان جشنواره بود.

او می‌گوید: «ماشینی می‌آمد دم هتل سوارمان می‌کرد و می‌بردمان سینما ساحل فیلم بینیم.» آقای انتظامی اما می‌گوید: «من دلم می‌خواهد قدم بزنم!» همان روز اول سه چهار نفری می‌شوند تا با آقای انتظامی پیاده این مسیر را طی کنند.»

منتقد مجله فیلم می‌گوید: «تازه از وسط چهارباغ توپ و تانک‌ها را جمع کرده و نیمکت‌های گردِ چوبی را نصب کرده بودند. با آقای انتظامی که می‌رفتیم، مردم ایشان را می‌شناختند و خانواده‌ها اظهار ارادت می‌کردند. آنجا بود که معنی محبوبیت را فهمیدم چون کم نبودند بازیگرهایی که همین مسیر را طی می‌کردند ولی استاد انتظامی آنچنان محبوب بود که کم کم یک سری عادت کرده بودند توی مسیرشان بنشینند تا ایشان بیاید و آنها سلام کنند!»

نگذارید به بادبادک‌ها شلیک کنند

منتقد سینمای ایران از فیلم‌های خاطره انگیزی که دیده هم برایمان خاطره می‌گوید. او تعریف می‌کند که «همان سال اول به اتفاق آقای انتظامی فیلمی به نام «نگذارید به بادبادک‌ها شلیک کنند» از سینمای ترکیه دیدیم که همه ما را شوکه کرد!» اما ماجرا چه بود؟ طالبی نژاد می‌گوید: «ماجرای بچه ای بود که با مادرش در زندان به سر می‌برد. عده‌ای از بچه‌های بیرون زندان بادبادک‌های کاغذ می‌ساختند و به هوا می‌فرستادند. بادبادک‌ها می‌رفتند روی آسمان حیاط زندان تا مایه خوشحالی زندانی‌ها شوند، اما وقتی این مادر و کودک به حیاط می‌آمدند، نگهبان‌ها از ترس اینکه مبادا بادبادک‌ها وسیله جاسوسی باشند، به آنها شلیک می‌کردند. خیلی فیلم تلخی بود.» آنها دفعه بعد هم یک انیمیشن بلند می‌بینند. انیمیشنی که ماجرای آن «داستان بچه ای بود که آرزو داشت به موجودات دیگر تبدیل شود. او برای همین دارویی می‌خورد که در فرصتی محدود، پسر بچه را به موجود دلخواهش تبدیل می‌کرد. یک بار پسرک آرزو کرد گنجشک شود و شد اما دارو برای برگشتن اثر نکرد؛ پسرک از گنجشک شدنش خیلی خوشحال شده بود و دیگر نمی‌توانست به دنیای آدم‌ها برگردد.» طالبی نژاد می‌گوید: «اینقدر این فیلم از لحاظ عاطفی زیبا بود که آقای انتظامی چشم‌هایش خیسِ از اشک شد و دستمال معروفش را از جیب درآورد.»

> **با آقای انتظامی که می‌رفتیم، مردم ایشان را می‌شناختند و خانواده‌ها اظهار ارادت می‌کردند. آنجا بود که معنی محبوبیت را فهمیدم**

حق با من بود روشم درست نبود!

خاطره آخر احمد طالبی نژاد، در دوره چهارم یا پنجم جشنواره اصفهان می‌گذرد. زمانی که او می‌گوید: «با آقای کیارستمی دچار مشکلی شده بودم و مثلا من قهر بودم با ایشان. او هم مثل من مهمان جشنواره بود و خیلی دنبال این بود که از دل من دربیاورد.»

مکثی کرده و ادامه می‌دهد: «چون اشتباه از ایشان بود، حالا با همه عظمتی که داشت. نکته‌ای را من در مجله فیلم به نقل قول از ایشان آورده بودم و ایشان جواب تندی به مجله داده و نوشته بود که اینجوری نبوده و ساخته و پرداخته ذهن فلانی بوده است.»

طالبی نژاد می‌گوید: «سردبیر و اینها گفتند نمی‌شود چاپش کنیم، چون نسبت به شما توهین آمیز است. گفتم مهم نیست، چاپ کنید.»

خلاصه یادداشت وارده چاپ می‌شود اما «من با آقای کیارستمی قطع رابطه کردم. خیلی تلاش می‌کرد آشتی کند و من کوتاه نمی‌آمدم.»

او به یاد دارد که «برای نهار خوردن می‌رفتیم رستوران. دوبار آمد سر میز من و من وسط نهار خوردنِ با دیگران، بلند شدم و رفتم جای دیگری نشستم. یک سال بعد با ماجرایی که گفتنش طولانی است، به واسطه بابک احمدی آمد دفتر مجله فیلم و یک دیوان حافظ خوشنویسی برای من آورد. آشتی کردیم و تمام شد. ولی الان خیلی دچار عذاب وجدان هستم که چرا مرد بزرگی که همان موقع هم در اوج شهرت بود در دنیا و می‌خواست از دل من در بیاورد، من با یک غرور احمقانه ای متاسفانه ایشان را چندین بار اذیت کردم. آن موقع فکر می‌کردم حق با من است و بود، ولی روشی که انتخاب کرده بودم روش درستی نبود.»

گپ و گفت

سینمای کودک و نوجوان نیاز به قهرمان دارد

امیر داسارگر از مردمی بودن جشنواره کودک و نوجوان اصفهان می‌گوید

کسرا ادیبان
خبرنگار

امیر داسارگر، نویسنده و کارگردان سینما، دو سال پس از حضور در بخش فیلم‌های کوتاه جشنواره کودک و نوجوان اصفهان با فیلم کوتاه «کلاس»، این بار با فیلم بلند سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» به بخش اصلی سی و دومین جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان راه یافته است. داسارگر که تجربه ساخت فیلم‌های کوتاه بسیاری از جمله یک روز دیرتر، اکسیژن، کلاس و سر به راه را دارد، برای ساخت اولین فیلم بلندش سراغ داستانی از سه نوجوان رفته است که در حین آماده شدن برای مسابقه ساخت پهپاد با پیدا شدن یک یوزپلنگ در حوالی محل زندگی‌شان، وارد ماجراهایی می‌شوند. با داسارگر درباره شخصیت‌های نوجوان فیلم و حال و هوای جشنواره کودک اصفهان گفت‌وگو کردیم.

پیش از این یک بار با فیلم کوتاه «کلاس» در جشنواره فیلم کودک حضور داشتید. دیدگاهتان نسبت به این جشنواره چگونه است؟

فضای جشنواره کودک برای من جذاب است، چراکه برخلاف بسیاری از جشنواره‌ها که با مخاطبان دستچین شده و فضایی محفلی روبه‌رو می‌شویم جشنواره کودک اصفهان تنها جشنواره ای بود که به معنای واقعی کلمه با مخاطب مردمی مواجه هستیم. برای دو اکران فیلم «کلاس» نزدیک هزار نفر تماشاگر حضور داشت و این برای من اتفاقی جالب و در عین حال عجیبی بود که علاقه مردم اصفهان به این جشنواره تا چه اندازه گسترده است.

استقبال‌ها و واکنش‌ها در آن دو اکران چطور بود؟

با توجه به بازخوردهایی که در سالن وجود داشت به نظرم واکنش مثبت و خوب بود. مضاف بر اینکه یکی از دلایل حضورم در جشنواره و رصد کردن مخاطبان و واکنش‌های آنها، بررسی سازوکار و وضعیت سینمای کودک و نوجوان و نسبتش با مخاطبان اصلی یعنی مردم بود چون قصد داشتم از این تجربه‌ها در ساخت فیلم کودک و نوجوان استفاده کنم.

ایده ساخت فیلم بلند «منطقه پرواز ممنوع» بر چه اساس شکل گرفت؟

این فیلم ثمره پژوهش‌هایی بود که در این سال‌ها انجام می‌دادیم. چند سال پیش فیلم نیمه بلندی به نام «هنگامه» کار کردم که موضوعش مدافعان حرم بود. در حین پژوهش‌ها و مطالعاتی که برای این فیلم نیمه بلند انجام می‌گرفت به موردی برخوردیم در مورد رابطه یک پدر رزمنده و پسرش که نقطه شروعی برای خلق داستان «منطقه ممنوع پرواز» شد و چیزی حدود دو سال درگیر نوشتن و تکمیل فیلم نامه بودیم تا کار به سرانجام رسید.

تهیه و ساخت فیلمی در ژانر کودک و نوجوان مشکلات بسیاری دارد. شرایط تولید شما چطور پیش رفت؟

نکته مهمی که در کار ما وجود داشت این بود که از روز اول و در تمامی مراحل پژوهش و نگارش با تهیه کننده فیلم، آقای بامروت نژاد، همکاری می‌کردیم و این نکته مثبتی محسوب می‌شد اما دو پیچیدگی در ساخت فیلم وجود داشت؛ یکی کار کردن با بازیگر نوجوان بود و از آنجایی که افراد انتخاب شده برای اولین بار جلوی دوربین می‌رفتند، فرایند انتخاب و آموزش و بازی گرفتن از آنها پروسه سختی بود و نکته دوم اینکه ۷۰ درصد فیلم نامه در فضای خارجی بود و لوکیشن انتخاب شده هم در منطقه جنگلی کوهستانی ارسباران قرار داشت و سختی‌های بسیاری در طول دو ماه و نیم تصویربرداری متحمل شدیم.

چه ویژگی مهم و منحصر به فردی در شخصیت‌های نوجوان فیلم وجود دارد که برای مخاطبان نوجوان هم آموزنده و کاربردی باشد؟

مهم‌ترین ویژگی شخصیت‌های نوجوان فیلم این است که منفعل نیستند. هدفی دارند که بر اساس آن دست به کنش می‌زنند. دقیقا بر مبنای سینمای قهرمان محور که قهرمان فیلم در دل یک موقعیت غیرممکن دست به عمل می‌زند و سعی در برطرف کردن مشکلات دارد. علاوه بر اینکه فیلم برای نوجوانان ساخته شده است و فکر می‌کنم مخاطب هدف ما با فیلم ارتباط موثری برقرار کند.

پس شما به ایده لزوم خلق قهرمان در سینمای کودک و نوجوان معتقدید؟

بله حتما. به نظرم وقتی سراغ ساخت فیلمی برای گروه سنی کودک و نوجوان می‌رویم باید قصه تعریف کنیم و قصه هم بدون وجود قهرمان معنا ندارد. بنابراین در این فیلم سعی کردیم به سمت تعریف سنتی و کلاسیک از قهرمان و ضدقهرمان برویم و بر این مبنا فیلم‌نامه را به نگارش درآوردیم.

نشست جشنواره

تکنولوژی سینما را جادویی تر کرده

شیما خزدوز
خبرنگار

گویا تکنولوژی مرزهای سینما را هم درنوریده و حالا فیلم‌سازان، مخاطبان را به تماشای هیجان‌انگیز واقعیت مجازی در سینما دعوت می‌کنند. تصور کنید روی صندلی سینما نشسته اید و با حرکت ۳۶۰ سرتان، تصاویر روی پرده را تغییر می‌دهید. «سینما واقعیت مجازی در عصر جدید» عنوان یکی از جذاب ترین و البته تخصصی ترین کارگاه‌های بین الملل این دوره فستیوال فیلم‌های کودک و نوجوان بود و میزبان یوهیون یو، فیلمساز کره ای که تا به حال ۴ فیلم با تکنیک vr ساخته است. یوهیون درباره سابقه علاقه و پرداخت بشر در حوزه واقعیت مجازی به دنیای ایدئال فلاسفه، سایه‌هایی که انسان‌های نخستین روی دیوار غارها خلق می‌کردند و افسانه‌های قدیمی و تصاویری که آدم‌ها در عالم خواب و بیداری تجسم می‌کنند اشاره دارد. او می‌گوید: سال ۱۹۵۶ برای نخستین بار کسی از سینمای مجازی استفاده کرد و در سال ۱۹۸۶ سینمای مجازی ساخته شد. به گفته این فیلم‌ساز، فیلم‌برداری vr به شیوه ۳۶۰ درجه است و ساختش از ۳ مرحله پیش تولید، تولید و پس از تولید تشکیل می‌شود: «تجهیزات vr بسته به نیاز تغییر می‌کند و هر چه صفحات نمایش و زوایا دید افزایش پیدا کند، فیلم‌برداری بهتر و حس قرار گرفتن در محیط بیشتر اتفاق می‌افتد.» او ادامه می‌دهد: «HMD نوعی از تجهیزات مورد استفاده در تکنیک vr است. شرکت‌های مختلفی آن را تولید می‌کنند و گوگل قابلیت کاربرد این تکنیک فیلم‌سازی را برای گوشی‌های تلفن همراه ایجاد کرده است. در پلی استیشن هم از طریق صفحه نمایش قابلیت استفاده دارد.» آن طور که یوهیون توضیح می‌دهد، در کشور کره اتاق‌هایی ساخته شده که مجهز به HTC است و در آن می‌توان از فیلم‌ها و بازی‌های vr استفاده کرد: «این تکنیک در گیم کاربرد بیشتری دارد، اما در سینما هم استفاده می‌شود، اما به این دلیل که موقع فیلم‌برداری باید دوربین روی سر قرار گیرد، آزاردهنده است و پس از تولید هم به دلیل تحرک زیادی که دارد، احساس سرگیجه و تهوع ایجاد می‌کند.» با این حال این تکنیک دریچه‌های تازه ای را به روی فیلم و فیلم‌سازی گشوده است.

نبود جلوه‌های بصری فیلم‌سازی را محدود می‌کند

امیررضا معتمدی معتقد است که جلوه‌های ویژه بصری یک تخصص میان رشته‌ای است که نبودش باعث محدودیت فیلم‌سازی می‌شود. به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، کارگاه جلوه‌های بصری (VFX) در سینمای کودک با حضور امیررضا معتمدی، مدیر جلوه‌های ویژه بصری فیلم‌های «محمد رسول الله» و «مزار شریف» یکشنبه سوم شهریور برگزار شد.

امیررضا معتمدی در ابتدای این کارگاه گفت: نور باعث دیده شدن اشیا می‌شود، ولی نور ذاتا قابل دیدن نیست، بلکه انعکاس آن در اشیا دیده می‌شود. رنگ‌هایی که می‌بینیم، تفسیر مغز ما از فرکانس‌های مختلف نور است. ما رنگ‌ها را براساس قراردادها به یک شکل و شبیه به هم درک می‌کنیم. او اضافه کرد: احساس انسان‌های مختلف از رنگ‌ها یکی نیست. ضمن اینکه با نگاه‌کردن به آسمان‌های دوردست، درواقع به گذشته نگاه می‌کنیم. فیلم از جنس واقعیت است، نه حقیقت و به همین دلیل با برداشت‌های مغزی، آن را درک می‌کنیم. فیلمساز برای القای چیزی به مخاطب، باید از سد منطقی ذهن او عبور کند.

معتمدی ادامه داد: هرگونه دستکاری هدفمند برفرم یا محتوای پلان، بعد از مرحله فیلم‌برداری به منظور ارتقای کمی یا کیفی محتوای پلان را جلوه‌های بصری می‌گویند. او گفت: جلوه‌های بصری، تخصص میان رشته‌ای بین انیمیشن و سینماست و با علوم رایانه و هنرهای دیجیتال رابطه دارد. جلوه‌های ویژه، زمان فیلم‌برداری انجام می‌شود و جلوه‌های بصری در مرحله پس تولید با کامپیوتر انجام می‌شود.

این سینماگر با اشاره به تقسیم‌بندی جلوه‌های بصری، توضیح داد: جلوه‌های بصری به دو دسته از نظر فیلم‌ساز و از نظر مخاطب تقسیم می‌شوند. در نوع نخست، اصلاح رنگ، کامپوزیشن یا نوعی انیمیشن انجام می‌شود و در نوع دوم، هم به جلوه‌های بصری محسوس و نامحسوس می‌پردازیم.

معتمدی گفت: اصل مطلق در جلوه‌های بصری، متقاعد کردن مخاطب است. جلوه‌های بصری در سه مرحله کاربرد دارند، مرحله پس تولید برای اصلاح نماها، مرحله فیلم‌برداری برای عبور از محدودیت‌های تولید و مرحله ایده‌پردازی فیلم برای عبور از رئالیسم مطلق.

او افزود: استفاده نکردن از جلوه‌های بصری باعث می‌شود تجربه‌های فیلم‌سازی، محدود و دور از خیال پردازی باشد. سینما دچار شخصی سازی و امکان کارهای گروهی سلب شود. معتمدی با اشاره به تغییرات در جلوه‌های بصری، بیان کرد: فیلم‌ساز باید یک قدم از مخاطب جلوتر باشد تا او را جذب کند و نباید از فهم مخاطب بسیار بالاتر یا پایین‌تر فیلم بسازد. سرعت تغییرات در جلوه‌های بصری آن قدر زیاد است که کتاب یا رشته دانشگاهی خاصی برای آن وجود ندارد. سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۲۸ مرداد تا ۴ شهریور به دبیری علیرضا تابش در اصفهان برگزار می‌شود.

نیم نگاه

عموم مردم به استامینوفن به صورت دارویی ایمن و بی خطر نگاه می کنند؛ گرچه این دارو در بسیاری موارد باعث از بین رفتن درد و برطرف شدن تب می شود، ولی باید توجه داشت که مصرف بالاتر از حد مجاز این دارو می تواند به عوارضی همچون آسیب کبدی منجر شود.

قرص و کپسول نقل و نبات نیست!

مصرف بالای دارو؛ تهدیدی برای سلامت مردم

لیلا کهلانی
دبیر سرویس سبک و سلامت

این روزها مصرف دارو و به ویژه مسکن ها چنان شده است که خیلی از مردم با کوچک ترین دردی یا سرخود و بدون تجویز پزشک از آن مثل نقل و نبات زیاد می خورند و از عوارض آن غافل هستند. در این زمینه نظر دکتر مرضیه رحمانی، داروساز و عضو مرکز تحقیقات علوم دارویی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان را جویا شدیم.

بالاترین مصرف دارویی

دسته عمده‌ای از این داروها را که به میزان زیادی درخواست و خریداری می‌شوند، ضد دردها و از جمله استامینوفن و ضدالتهاب های غیر استروئیدی تشکیل می‌دهند.
پس از آن ضد دردهای اپیوئیدی مثل کدئین و کورتیکو استروئید ها یا کورتون ها از مصرف بالایی برخوردار است.

استامینوفن و آسیب کبدی

عموم مردم به استامینوفن به عنوان دارویی ایمن و بی خطر نگاه می‌کنند و این دارو به مقدار قابل ملاحظه‌ای در داروخانه ها بدون نسخه به فروش می‌رسد؛ گرچه این دارو در بسیاری موارد باعث از بین رفتن درد و برطرف شدن تب می‌شود، ولی باید توجه داشت که مصرف بالاتر از حد مجاز این دارو می‌تواند به عوارضی همچون آسیب کبدی منجر شود.
از دیگر مسکن ها می توان داروهای ضد التهاب غیراستروئیدی را نام برد که در افراد مبتلا به آرتریت مصرف بالایی دارد. واکنش بیماران به این داروها متفاوت بوده و ممکن است به بعضی از این داروها جواب بهتری بدهند.
به هر حال از دو داروی این دسته نباید به طور هم زمان استفاده کرد. برای مثال آسپرین یکی از داروهای این گروه است که از قدیم مصرف بالایی داشته، این دارو می‌تواند عوارضی مثل ناراحتی های گوارشی، زخم معده و واکنش های آلرژیک ایجاد کند.
مصرف این دارو در کودکان می‌تواند منجر به ایجاد سندرم شود. به همین خاطر این دارو در سنین پایین منع مصرف دارد. دیگر داروهای قدیمی این دسته مثل ایبوپروفن، ناپروکسن، ایندومتاسین و... نیز که قادر به تسکین درد و کاهش التهاب و تب هستند، می‌توانند ناراحتی های گوارشی، زخم و خونریزی معده ایجاد کنند.
خانم های باردار نباید این داروها را مصرف کنند. این داروها همچنین می‌توانند در بعضی بیماران مشکلات کلیوی، احتباس مایعات، فشارخون بالا و اختلالات قلبی و کبدی ایجاد کنند.
در همین رابطه برخی از ریسک فاکتورها وجود دارد که در مصرف این داروها باید مد نظر قرار گیرد مثل سن بالای ۶۰ سال، سابقه زخم معده، دریافت دوزهای دارویی بالاتر از میزان توصیه شده یا استفاده از این داروها به همراه کورتیکواستروئید یا داروهای ضد انعقاد.

داروهای مشکل ساز برای قلب

داروهایی نیز از این دسته با کاهش عوارض گوارشی، اما مشکل ساز برای قلب، به بازار دارویی وارد شده اند.
داروهای جدید ضد التهاب غیراستروئیدی مثل سلکوکسیب به منظور کاهش عوارض گوارشی طراحی و تولید شده اند ولی مشکلی که با این داروها همراه است، افزایش ریسک مشکلات قلبی عروقی است.
ضد دردهای اپیوئیدی کدئین علاوه بر ایجاد عوارضی همچون وابستگی، تاری دیدی، یبوست و واکنش های آلرژیک، پس از مدتی برای ایجاد خاصیت ضد دردی نیاز به مقادیر بالاتری از این داروها دارند.
کورتیکواستروئیدها یا همان کورتون ها هم که عارضه شایع پوکی استخوان آن را همگی می‌دانیم، می‌توانند باعث عوارض دیگری مثل افزایش فشار خون، احتباس مایعات و افزایش قند خون شوند.
این داروها باید با دستور پزشک و با احتیاط مصرف شوند و در صورت لزوم، قطع مصرف آنها باید به صورت تدریجی انجام گیرد.

تغییر سبک زندگی، ورزش و رژیم‌های غذایی سالم به جای دارو

نکته حائز اهمیت این است که در خصوص دردهای خفیف بهتر است از مصرف داروهای مسکن اجتناب شود. مصرف بی‌رویه داروهای ضددرد علاوه بر ایجاد عوارض جانبی، نشانه های بیماری های مختلف را می‌پوشاند و می‌تواند تشخیص و درمان بیماری ها را به تعویق بیندازد. لذا در صورت بروز درد به جای مصرف فوری مسکن‌ها، باید به دنبال کشف عامل ایجاد درد بود.
همچنین می‌توان برای بهبود سطح زندگی و کاهش دردهای مزمن، از تغییر سبک زندگی، ورزش و استفاده از رژیم های غذایی سالم بهره جست.
گفتنی است هیچ دارویی نیست که بدون عارضه باشد، ولی با روش مصرف صحیح می‌توان از مزایای داروها استفاده کرد. در هنگام دریافت دارو باید اطلاعاتی در اختیار پزشک و داروساز قرار داد؛ از قبیل داروهایی که قبلا استفاده شده، آلرژی های احتمالی و بیماری های دیگر. همچنین باید درباره نکاتی اطلاع حاصل کرد؛ از جمله اینکه دارو باید چگونه، چه موقع، چه مقدار و برای چه مدتی مصرف شود. آیا باید از مصرف داروهای دیگر به طور هم زمان اجتناب شود؟ آیا دارو با بعضی غذاها و مکمل های غذایی تداخل دارد؟
عوارض احتمالی چیست و دارو باید در چه شرایطی نگهداری شود؟ بعد از رعایت این نکات، اگر عارضه‌ای حاصل شد، مراتب باید به پزشک معالج اطلاع داده شود.

ایستگاه تندرستی

آب از بیماری‌های خطرناک پیشگیری می‌کند

ورم مفاصل، سرطان و بیماری های قلبی عروقی، بیماری های خطرناکی هستند که میلیون ها نفر را گرفتار می‌کنند، اما انسان می تواند با تنظیم آب روزانه از بروز این نوع بیماری ها تا حدود زیادی جلوگیری کند.

تاثیر آب بر بدن

به گفته حکیم بهنام یوسفیان، استاد و عضو شورای آموزش و پژوهشکده طب الصادق دانشگاه آزاد اسلامی خوراسگان، آب یکی از مهم‌ترین عناصر در غضروف و نرمی استخوان بوده و همچنین مایع زلالی است.
(مایع زلالی همان مایعی است که در اطراف مفاصل وجود دارد و باعث چرب کردن محیط می شود).
وقتی میزان کافی از آب در این ناحیه وجود داشته باشد، اصطکاک کمتری در اطراف مفاصل به وجود می آید و احتمال ابتلا به ورم مفاصل نیز کمتر می شود.
علاوه بر این، بهتر است بدانید وجود آب کافی در بدن از بروز یبوست جلوگیری کرده و سموم را دفع می کند.
برای مثال آب، نمک اضافی را که باعث ایجاد فشار خون و بیماری های قلبی می‌شود، از بدن خارج می کند.

شیر در مبارزه با پوسیدگی دندان تاثیر زیادی دارد

شیر و پنیر ممکن است در مقابله با پوسیدگی دندان موثر باشند.
این گفته دکتر محمد دریایی، متخصص علوم زیستی و گیاهان دارویی است که در ادامه می گوید تحقیقات بسیاری روی دندان های جانوران نشان می‌دهد که فراورده های لبنی در پیشگیری از پوسیدگی دندان ها تاثیر مثبت دارند ولی چرا و چطور اثر می کنند، از نظر علمی روشن نیست.
البته ممکن است این موضوع به علت وجود کلسیم و املاح فسفات و کازئین یا بالاخره در اثر یک ماده ناشناخته باشد.

تحقیقات انجام شده

در تحقیقی که انجام شده، خوراندن مواد معدنی غلیظ شده از پوسیدگی دندان ها تا ۳۰ درصد پیشگیری کرده است. در این مورد، در انسان نیز پنیر آزمایش شده و دیده شده است که اثرش از سایر فراورده های شیر بیشتر بوده است.
محققان دانشگاه تورنتو دریافتند که خوردن عصاره پنیر از پوسیدگی دندان تا ۵۶ درصد جلوگیری کرده است.
بدیهی است در این موارد فرض بر این است که دندان ها مرتب شسته و مسواک شوند.

تازه ها

جراحی بدون درد با دندان پزشکی دیجیتال

با این روش، عمل‌های دندانی سرعت می‌یابند

دومین کنگره دندان پزشکی نقش جهان با حضور اساتید و دانشجویان دندان پزشکی در تالار عباسی برگزار شد که در این کنگره محورهای مختلفی پیرامون دهان و دندان و تجهیزات آن همراه با آخرین دستاوردهای این علم از جمله دندان پزشکی دیجیتال، اکلوژن و لیزر بحث و بررسی شد.

کاربردهای لیزر در دندان پزشکی

دکتر میثم مهابادی، دبیر علمی دومین کنگره: امروزه استفاده از لیزر کاربردهای مختلفی در درمان های دندان پزشکی دارد. از جمله اینکه از آن می‌توان جهت پیشگیری از پوسیدگی دندان استفاده کرد. علاوه بر این، با استفاده از لیزر می توان سفید کردن دندان ها را سرعت بخشید. تحقیقات زیادی درباره لیزر جهت تراش دندان ها به جای توربین پر سرعت انجام گرفته که می‌تواند در آینده به ارائه روش کاربردی تراش دندان بدون نیاز به بی حسی و تحمل صدای ناشی از توربین دندان پزشکی منجر شود. به طور مثال با استفاده از این روش می‌توان حساسیت دندانی را کاهش داد. همچنین برداشت بد رنگی های لثه جهت زیبایی بیشتر و حتی درمان آفت های دهانی از دیگر کاربردهای لیزر در دندان پزشکی است.
به هر حال، استفاده از لیزر هر چند زمان بر و هزینه بر است، اما مزایای آن را نمی توان نادیده گرفت.
لیزر در جراحی دندان پزشکی نیز کاربرد زیادی دارد، استفاده از این روش آسیب کمتر و ترمیم سریع تری در جراحی لثه دارد. همچنین استفاده از بی حسی کمتر و کاهش درد و خونریزی از مزایای دیگر لیزر در دندان پزشکی است. بنابراین آشنایی کامل دندان پزشکان در این زمینه حائز اهمیت است.

دندان پزشکی دیجیتال

دکتر جابر یقینی، جراح لثه و ایمپلنت، عضو هیئت علمی دانشکده دندان پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و دبیر علمی کنگره: با استفاده از دندان پزشکی دیجیتال، امکان انجام درمان ایمپلنت در یک روز وجود دارد.
دندان پزشکی دیجیتال یکی از علوم نوین به شمار می رود که طی سال های اخیر به صورت جدی به آن توجه شده است. در کشور ما نیز این تکنولوژی فرایندی نوپا محسوب می‌شود. البته تلاش کرده ایم در ایران گام به گام با کشورهای پیشرفته همراه باشیم و خوشبختانه در این زمینه عقب نیستیم.
با استفاده از دندان پزشکی دیجیتال می‌توان روند درمان را برای بیمار و دندان پزشک تسهیل کرد و نتیجه درمان نیز به صورت نسبی قابل پیش بینی خواهد بود.
به طور مثال، در زمینه ایمپلنت می توان با استفاده از دندان پزشکی دیجیتال، بدون دستکاری زیاد لثه و استخوان و کنار زدن لثه، برآورد دقیقی از بافت نرم لثه و استخوان داشت و با اسکن بسیار دقیق حداقل ناراحتی و درد و جراحی را برای بیمار ایجاد کرد.
به طور کلی با استفاده از دندان پزشکی دیجیتال، درد، تورم، ناراحتی و استرس ناشی از اقدامات دندان پزشکی در دهان بیمار به طور چشمگیری کاهش می یابد.
همچنین با استفاده از دندان پزشکی دیجیتال این امکان وجود دارد که در برخی موارد، زمان انجام ایمپلنت که به طور متوسط سه تا چهار ماه طول می کشد، تا رسیدن به نتیجه نهایی به یک روز کاهش یابد. البته این امکان برای همه مقدور نیست و به عوامل مختلفی همچون کیفیت استخوان بیمار نیز بستگی دارد.

محک

مسابقه ویژه همراه با جوایز نفیس

از آنجا که سوانح و حوادث به عنوان دومین عامل مرگ و ناتوانی جسمی در ایران به حساب می‌آیند، معاونت بهداشتی استان با همکاری استانداری، پلیس راه و راهور فرماندهی انتظامی استان، اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان، شهرداری و صدا و سیما، اداره کل راه و شهرسازی، جمعیت هلال احمر و اورژانس اصفهان اقدام به طراحی و اجرای پروژه ایده پرداز پیشگیری از سوانح و حوادث ترافیکی از تاریخ ۲۰ مرداد لغایت ۲۰ آبان سال جاری کرده است.
با توجه به پوستر و عناوین ایده پردازی آن، از طریق ثبت‌نام در دبیرخانه حوزه معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با ثبت ایده خود در قرعه کشی شرکت و جزو نفرات برتر و برنده جوایز باشید.

* نحوه ثبت نام:

۱. ابتدا وارد سایت به نشانی http://phc.mui.ac.ir شوید.
۲. روی آیکن فراخوان ایده پردازی پیشگیری از حوادث ترافیکی کلیک کنید.
۳. مراحل بعدی به دقت و کامل تکمیل شود.
۴. در پایان کد رهگیری داده می‌شود که جهت پیگیری برنامه، داشتن آن الزامی است.

مهرنوش ملکیان، کارشناس سلامت نوجوانان و مدارس مرکز بهداشت شماره یک اصفهان

نکته

چگونه لاکتوز را برطرف کنیم؟

عدم تحمل نسبت به لاکتوز که ناتوانی در هضم قند شیر است، عارضه بسیار شایعی است.

لاکتوز چیست؟

لاکتوز قندی طبیعی است که در شیر و محصولات شیر یافت می شود. این قند باید به وسیله آنزیمی به نام لاکتاز به قندهای کوچک تر گلوکز و گالاکتوز قبل از جذب شدن و استفاده، به وسیله بدن شکسته شود.

علائم

اگر شما مقدار کافی از این آنزیم برای استفاده از لاکتوزی که در غذا مصرف می کنید، نداشته باشید، انواع مختلفی از نشانه های ناخوشایند مانند وجود گاز، نفخ، اسهال و کرامپ و درد شکمی را پس از خوردن غذاهای حاوی لاکتوز تجربه خواهید کرد.

علل

علت آن است که لاکتوز جذب نشده به روده بزرگ منتقل می شود و در آنجا به وسیله باکتری ها تجمع پیدا می کند. محصولات جانبی این فعالیت باکتریایی، گازهایی مانند هیدروژن و متان هستند که مسئول احساس ناراحتی هم هستند. این عارضه با اندازه گیری میزان گاز هیدروژن بازدمی، قبل و بعد از خوردن لاکتوز قابل تشخیص است.
میزان بالای هیدروژن عدم تحمل لاکتوز را حتمی می کند.
به جز تعداد کمی نوشیدنی های غیر خوراکی، شیر تنها منبع لاکتوز است. عدم تحمل لاکتوز می تواند به دنبال بیماری هایی که دیواره روده ای را تخریب کند، مانند بیماری های گوارشی، بیماری سلیاک یا بیماری های التهابی روده ایجاد شود. این عارضه همچنین می تواند به دنبال درمان با آنتی بیوتیک ها یا داروهای ضد التهابی رخ دهد.
در برخی موارد عدم تحمل لاکتوز گذرا بوده و با طبیعی شدن سلامت روده از بین می رود.

عوامل غذایی لاکتوز

در موارد دیگر عدم تحمل نسبت به لاکتوز حد آستانه‌ای دارد، به این معنا که مقادیر کم لاکتوز تحمل پذیر است، اما افزایش میزان آن باعث بروز مشکل لاکتوز در محصولات لبنی شامل شیر، ماست و پنیر می‌شود.
لاکتوز همچنین به عنوان جزء تشکیل دهنده در محصولات غذایی متنوعی مانند شیرینی ها، نان ها، گوشت های فراوری شده، سوسیس، برخی از شیرین کننده های مصنوعی و حتی برخی از داروها یافت می شود.

راه چاره

برچسب مواد غذایی خریداری شده را به دقت بخوانید و نسبت به وجود شیر، مواد شیری، خامه، پنیر، آب پنیر، کشک و پودر شیر بدون چربی در آن دقت کنید.
بیشتر افراد با عدم تحمل لاکتوز قادر به استفاده مقداری شیر بدون بروز ناراحتی قابل ملاحظه ای هستند.
آنها همچنین می توانند بدون بروز هیچ عارضه ای، محصولات لبنی تخمیر شده مانند ماست را میل کنند، چرا که باکتری های موجود در مواد تخمیری، بیشتر لاکتوز موجود را برای تامین انرژی خود مورد استفاده قرار می دهند. برای افرادی با عدم تحمل شدیدتر که همچنان نیازمند محصولات لبنی هستند، محصولات با لبنیات کم لاکتوز هم در دسترس است.

فهیمه عموئی، کارشناس تغذیه بیمارستان امیرالمومنین(ع) و صاحب الزمان(عج) شهرضا

بنابرآمار اعلام شده، هیچ کدام از نفرات برتر کنکور ۹۸ از مدارس عادی نیستند. این روند طی سال‌های اخیر دقیقا در اصفهان نیز رخ داده است؛ به گونه‌ای که در سال‌های تحصیلی ۹۲ تا ۹۷ تنها دو نفر از دانش‌آموزان مدارس غیردولتی توانسته‌اند در رشته‌های پزشکی و برق پذیرفته شوند و مابقی، بیشتر از مدارس سمپاد بوده‌اند.

نیم‌نگاه

«برابرتر»های اصفهانی برتر کنکور سراسری!

اغلب قریب به اتفاق برگزیدگان اصفهانی کنکور محصل مدارس غیردولتی بوده‌اند

لیلا مقیمی
خبرنگار

مرکز پژوهش‌های مجلس در سال ۱۳۹۵، نتایج تحقیقی تحت عنوان «گونه‌شناسی مدارس در نظام آموزش و پرورش ایران» را منتشر کرد که براساس آن در سال تحصیلی ۱۳۹۵-۱۳۹۴ جمع کل دانش‌آموزان در سه مقطع ابتدایی، متوسطه اول و دوم، بدون احتساب بزرگسالان و استثنایی و پیش دبستانی و مدارس خارج از کشور تعداد ۱۲۷۰۷۰۸۷ نفر بوده است. از این تعداد، ۱۳۵۵۲۲۷ دانش آموز در مدارس غیردولتی و تعداد ۱۱۳۵۱۸۶۰ نفر در مدارس دولتی مشغول به تحصیل بوده اند. تعداد کل مدارس در این سال، ۱۰۵۹۶۸ بوده که از این تعداد، ۱۲۹۵۴ مدرسه غیردولتی و ۹۳۰۱۴ مدرسه دولتی بوده است. به عبارت دیگر ۱۲/۲۲ درصد مدارس کشور را مدارس غیردولتی تشکیل داده اند که ۱۰/۶۶ درصد دانش‌آموزان را پوشش می‌دهند؛ همچنین دیگر نتایج این تحقیق از افزایش تعداد مدارس غیرانتفاعی در سال‌های اخیر حکایت می‌کند؛ به گونه‌ای که تعداد مدارس غیرانتفاعی از ۲۰۱ مدرسه از سال ۱۳۶۹ که در آن زمان ۰/۲۵ درصد از کل مدارس کشور را تشکیل می‌دادند در سال ۹۵ به عدد ۱۲ هزار و ۹۵۴ مدرسه غیرانتفاعی رسید و حالا این دسته از مدارس ۲۲,۱۲ درصد از کل مدرسه‌های کشور را در برمی‌گیرند. نکته مهم و جالب که نشان‌دهنده نبود عدالت آموزشی و دسترسی یکسان برای تمامی دانش‌آموزان است، اینکه دانش‌آموزان مدارس استعدادهای درخشان و تیزهوشان در سال‌های اخیر، عمده نفرات اول کنکور را تشکیل داده‌اند.

دانشگاه‌های ممتاز در قرق سمپادی‌ها!

بنابر آمار اعلام شده، هیچ کدام از نفرات برتر کنکور ۹۸ از دانش آموزان مدارس عادی نیستند. بیش از ۷۰ درصد رتبه‌های برتر کنکور، امسال در رشته‌های ریاضی و تجربی و انسانی دانش آموزان سمپاد هستند. سهم غیرانتفاعی‌ها ۱۴ درصد و نمونه دولتی‌ها ۱۳درصد است. ۹۱درصد نفرات برتر شهرستانی در مدارس سمپاد درس خوانده‌اند و تنها ۹درصد در مدارس غیرانتفاعی و دولتی تحصیل کرده‌اند.

۶۶ درصد دانش آموزان تهرانی که جزو نفرات برتر کنکور ۹۸ هستند نیز در مدارس غیرانتفاعی و نمونه دولتی درس خوانده‌اند و ۳۳ درصد آنها دانش آموزان مدارس سمپاد هستند. بررسی‌های «اصفهان زیبا» نشان می‌دهد این روند طی سال‌های اخیر دقیقا در اصفهان نیز رخ داده است؛ به گونه ای که در سال‌های تحصیلی ۹۲ تا ۹۷ تنها دو نفر از دانش آموزان مدارس غیردولتی توانسته‌اند در رشته‌های پزشکی و برق پذیرفته شوند و مابقی، بیشتر دانش آموزان مدارس سمپاد بوده‌اند. در سال تحصیلی ۹۳-۹۲، هفت نفر از دانش آموزانی که در مدارس تیزهوشان درس خوانده‌اند توانسته‌اند حائز رتبه‌های یک تا هفت در سهمیه شوند. این تعداد، اما در سال بعد افزایش می‌یابند و به ۹ نفر می‌رسند؛ نفراتی که در رشته‌هایی همچون پزشکی، حقوق، مهندسی، عمران، روان‌شناسی و برق پذیرفته شده‌اند.

این روند افزایشی در سال‌های بعد، همچنان ادامه پیدا می‌کند؛ به طوری که در سال تحصیلی ۹۵-۹۴ تعداد ۱۲ نفر از دانش آموزان سمپاد به دانشگاه‌های ممتاز و معتبر کشور راه پیدا می‌کنند و موفق می‌شوند در رشته‌هایی همچون زبان خارجه، پزشکی، داروسازی، دندان پزشکی، مهندسی نفت و مهندسی برق درس بخوانند.

بنا بر آماری که اداره پرورش استعدادهای درخشان و پژوهشگران جوان به «اصفهان زیبا» داده است در سال‌های تحصیلی ۹۶-۹۵ و همچنین ۹۷-۹۶ نیز به ترتیب ۱۱ و ۱۰ نفر از نفرات برگزیده کنکور را دانش‌آموزان سمپاد تشکیل داده‌اند.

آماری که نابرابری را فریاد می‌کنند

اما اگر این آمارها را بکاویم، مفهومی که از آن برمی‌آید، «نابرابری آموزشی» است؛ مفهومی که فقدان آن باعث شده است بسیاری از دانش‌آموزان که در مناطق محروم زندگی می‌کنند و از حداقل امکانات آموزشی بهره‌مند هستند، نتوانند پا به پای سایر رقبای خود در کنکور سراسری حرکت کرده و دانشگاه‌های معتبر و ممتاز را برای ادامه تحصیل خود انتخاب کنند.

یافته‌های مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد: «بین دانش آموزان مدارس دولتی و غیرانتفاعی از نظر پیشینه‌های تحصیلی، عملکرد تحصیلی، پایگاه اجتماعی و اقتصادی خانواده تفاوت معناداری به نفع دانش‌آموزان مدارس غیرانتفاعی وجود دارد؛ همچنین بین نوع مدرسه و عملکرد تحصیلی دانش آموزان رابطه وجود دارد؛ به گونه‌ای که دانش‌آموزان مدارس غیرانتفاعی عملکرد تحصیلی بهتری دارند.»

سایه تبعیض بر مفهوم آموزش

اصل ۳۰ قانون اساسی دولت را موظف کرده است وسایل آموزش و پرورش رایگان را برای همه ملت تا پایان دوره متوسطه فراهم کند و وسایل تحصیلات عالی را تا سرحد خودکفایی کشور به طور رایگان گسترش دهد؛ اما نبود عدالت آموزشی و کالایی شدن آموزش در کشور موضوعی است که نمایندگان مجلس نیز گاه و بی‌گاه از آن سخن می‌گویند و با ارائه راهکارهای موقت، سعی بر علاج آن دارند؛ چنانچه احمدی لاشکی، نایب رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی، در این باره به رسانه‌ها می‌گوید: «عدالت آموزشی به شدت زیر سؤال است. بخش عمده رتبه‌های برتر کنکور متعلق به مدارس خاص چون سمپاد، شاهد، نمونه دولتی، غیردولتی یا هیئت امنایی هستند. پس جایگاه مدرسه دولتی کجاست؟» مدارسی که به نظر می‌رسد در سال‌های اخیر، جایگاه گذشته خود را از دست داده‌اند و دیگر مطلوب خانواده‌های ایرانی نیستند؛ به طوری که شواهد و قرائن نشان می‌دهد میل دانش‌آموزان و خانواده‌های آنها به تحصیل در مدارس غیردولتی تنها در افراد با پایگاه‌های اجتماعی و اقتصادی بالا دیده نمی‌شود، بلکه این میل و رغبت در بسیاری از خانواده‌هایی که از وضعیت اقتصادی چندان مطلوبی برخوردار نیستند نیز دیده می‌شود؛ زیرا بر این خیال هستند که تحصیل فرزندانشان در مدارس غیرانتفاعی تنها راه رسیدن آنها به مدارج بالاتر و راه یافتن به دانشگاه‌های معتبر و قبولی در رشته‌های ممتاز و بالاخره صعود به جایگاه اقتصادی و اجتماعی بالاتر و رهایی از موقعیت کنونی است.

این موضوع را «سعید معیدفر»، جامعه‌شناس نیز می‌گوید؛ آنجا که در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» عنوان می‌کند: «خیلی از مسائلی که در جامعه وجود دارند، با یکدیگر هم‌خوانی ندارند؛ چرا که از یک طرف شاهد افزایش تعداد فارغ التحصیلان دانشگاهی هستیم و از سوی دیگر به دلیل بحران‌های اقتصادی و تورم و رشد منفی اقتصاد شاهد بیکاری تعداد بسیار زیادی از آنها هستیم؛ به طوری که هرچه مدارج علمی افراد بالاتر باشد، شانس کمتری برای یافتن کار دارند؛ درحالی‌که در گذشته وضعیت به این گونه نبود و داشتن تحصیلات عالی می‌توانست ضمانتی برای پیدا کردن شغل باشد؛ آن هم شغل‌هایی با جایگاه اقتصادی و اجتماعی بالا. شرایط نامطلوب اقتصادی، البته باید موجب عدم اشتیاق افراد به آموزش عالی شود؛ اما اکنون عکس آن را در جامعه می‌بینیم؛ چرا که آموزش عالی و میل به تحصیل در دانشگاه‌های ممتاز و رشته‌های خاص، همچنان برای مردم از جذابیت‌هایی برخوردار است؛ جاذبه‌هایی مثل اعتبار و شأن و جایگاه؛ به همین دلیل نیز بسیاری از خانواده‌ها تلاش و سرمایه‌های بسیاری را در این راه هزینه می‌کنند تا فرزندانشان به دانشگاه‌های معتبر ورود کنند؛ به ویژه خانواده‌هایی که دارای پایگاه اجتماعی و اقتصادی بالاتری هستند.

درواقع، آنها می‌پندارند شاید تحصیلات عالی ضامن کسب و کار و موقعیت‌های ممتاز اقتصادی نباشد، اما حداقل می‌توانند امیدوار باشند در صورتی که فرزندانشان در مقاطع کارشناسی فارغ‌التحصیل شوند، آنها را برای ادامه تحصیل در رشته‌های خوب به کشورهای اروپایی و آمریکایی بفرستند. در این میان، تحصیل فرزندانشان در مدارس غیرانتفاعی و تیزهوشان امکان قبولی آنها در رشته‌های ممتاز و همچنین احتمال گرفتن بورس از کشورهای دیگر را افزایش می‌دهد؛ به ویژه که این روزها مدام می‌شنویم فرزندان بسیاری از مسئولان در کشورهای توسعه یافته تحصیل می‌کنند.»

معیدفر ادامه می‌دهد: «در این بازی مسلما آن افرادی شانس بیشتری برای ادامه تحصیل در کشورهای دیگر را خواهند داشت که در پایگاه‌های اجتماعی و اقتصادی بالاتری نسبت به بقیه قرار دارند و خانواده‌هایشان نیز می‌توانند آنها را حمایت مالی بکنند. بالاخره امروزه کشورهای توسعه یافته سعی در جذب نخبگان فکری و دانشگاهی دارند. از سوی دیگر، برخی از خانواده‌ها نیز وجود دارند که از موقعیت مالی چندان مطلوبی برخوردار نیستند، اما به دلیل آنکه خانواده‌های متمول را مرجع خود قرار داده‌اند، تلاش می‌کنند به هر نحوی که شده فرزندانشان را به مدارس تیزهوشان بفرستند؛ به هرحال، آنها نیز سعی می‌کنند از این طریق به هدفشان برسند؛ درحالی‌که تنها برخی از آنها موفق می‌شوند و همان‌طور که می‌بینیم بسیاری از افراد انگیزه و شور کافی برای درس خواندن ندارند؛ علاوه بر این، تبلیغات متنوع و مختلف موسسات آموزشی کنکور که امروزه فراگیر شده، نیز در افزایش میل افراد به تحصیل در دانشگاه‌های غیرانتفاعی نیز دخیل است؛ چرا که این تبلیغات چنان گسترش یافته که افراد مختلف در معرض بمباران آن قرار دارند و برای استفاده از این خدمات با یکدیگر دائم رقابت می‌کنند. بخشی از خانواده‌ها نیز با فرستادن فرزندانشان به دانشگاه و وادارکردن آنها به تحصیل می‌خواهند آنها را از بی‌هدف بودن و بیهوده زیست‌کردن، آزاد کنند و نجات دهند.»

نابرابری‌های آموزشی سه بُعد دارد

درحالی معیدفر این موارد را مطرح می‌کند که نبود فرصت‌های برابر و همچنین عدالت آموزشی در جامعه پیامدها و تبعات بسیاری از جمله نابرابری در مشاغل و نهادینه شدن نابرابری از نوع تبعیض را به همراه دارد؛ علاوه بر این، مطالعات نشان می‌دهد «عدالت آموزشی یا ایجاد برابری در نهاد آموزش، یا نقطه مقابل آن، نابرابری‌های آموزشی، سه بُعد دارد؛ نابرابری‌های جغرافیایی، نابرابری‌های جنسیتی و نابرابری‌های ناشی از شرایط اجتماعی و اقتصادی، که هر سه عقب ماندگی تحصیلی را موجب می‌شوند.» این موضوع به مرور زمان مفهوم عدالت اجتماعی را نیز به محاق می‌برد؛ چرا که عدالت آموزشی یکی از ارکان اصلی عدالت اجتماعی است. معیدفر، اما معتقد است مفهوم عدالت آموزشی شعاری است که دستیابی به آن، هیچ‌گاه میسر نخواهد بود: «عدالت در همه زمینه‌ها از جمله آموزش، شعاری کاملا بی محتوا و پوچ است.» چرا که سرمایه‌داری تا عمق جان جامعه ایرانی نفوذ کرده و همه افراد، چه «عوام» و چه «خواص» را پشت شعار برابری پنهان کرده است: «عدالت آموزشی در سال‌های اول انقلاب حائز اهمیت است؛ اما اکنون، محلی از اعراب ندارد؛ قطعا اگر از همان موقع تا کنون معیار اصلی در نظام آموزشی عدالت بود، الان شاهد چنین اتفاقاتی نبودیم. در حال حاضر می‌توان عنوان کرد، مبنای کنکور عدالت‌گریزی است؛ چرا که همه افراد با یکدیگر رقابت می‌کنند؛ بدون اینکه فرصت‌های یکسان و برابر داشته باشند. البته در سال‌های اخیر، اقداماتی (مثل در نظر گرفتن سهمیه برای مناطق محروم) برای رفع بی‌عدالتی‌ها صورت گرفته و تا حدودی هم توانسته است این مسئله را تعدیل کند، اما هنوز بیشترین امکانات و منابع در حوزه‌های مختلف در چند کلان شهر توزیع شده است؛ به طوری که این شهرها به کعبه آمال باقی افراد تبدیل شده اند.»

توسعه نامتوازن بلای جان عدالت آموزشی

به اعتقاد معیدفر، روند توسعه کشور نامتوازن بوده است: «از آغاز ورود به دنیای مدرن این روند تا به الان پیش گرفته شده است؛ آنچنان که شاهد رشد حاشیه نشینی، مهاجرت، فقر، بیکاری، آسیب‌های اجتماعی و... در نقاط مختلف کشور هستیم و اگر روند کنونی همچنان ادامه پیدا کند این مناطق به کانون‌های بحرانی تبدیل خواهند شد و پیامدهای اجتماعی و سیاسی بی‌شماری را به دنبال خود می‌آورد؛ پیامدهایی همچون جنبش گرسنگان یا فسادهای گسترده و انباشت ثروت‌های غیرمعمول و بی‌بندوباری و... . کشورهایی که آموزش آنها مبنی بر بی‌عدالتی و نابرابری در حوزه آموزش است، هر روز به سمت بی‌ثبات‌تر شدن حرکت می‌کنند و جامعه خشنی را پدید می‌آورند.»

در حالی که کشورهای توسعه یافته پس از آزمون و خطاهای متعدد اکنون دریافته‌اند که نابرابری‌ها و تبعیض را کاهش دهند: «نظام سرمایه‌داری در این کشورها نیز باعث گسترش فقر شد؛ اما سیاست‌گذاران به تدریج برای کاهش و تعدیل نابرابری‌ها سیاست تبعیض مثبت را اجرا کردند؛ به این معنا که مثلا سوبسید بیشتری به اقشار محروم در حوزه‌های مختلف پرداخت می‌کنند؛ این درحالی است که در کشور ما سیاست تبعیض منفی اجرا می‌شود؛ برای مثال، اگر قرار است معلمی تنبیه شود، او را به مناطق دوردست و محروم تبعید می‌کنند.»

ورودیه پرونده

آیا ما از عدالت آموزشی نمره قبولی می‌گیریم؟

مریم فروغی
نویسنده

در دهه‌های اخیر به نظر می‌رسد تلاش فراوانی هم از جانب مردم و هم از جانب مسئولان شده است تا امکانات آموزشی در گستره وسیع‌تری برای مردم از اقشار و اقوام مختلف فراهم شود؛ از همین رو اگر به مناطق کمتر برخوردار سری بزنیم، متوجه خواهیم شد اوضاع نسبت به چند دهه پیش بهبود نسبی داشته است.

اما آیا می‌توانیم با اتکا به همین شواهد ادعا کنیم که کارنامه چند دهه گذشته دولت و جامعه در برقراری عدالت آموزشی حائز نمره قبولی است؟ برای پاسخ به این پرسش به نظر می‌رسد کمی باید به شواهد دیگری که در دست داریم نیز سری بزنیم.

با گسترش رسانه‌ها به ویژه شبکه‌های اجتماعی و ابعاد خبررسانی در آنها، امروزه می‌توان ساده‌تر از هر زمان دیگری پیش از این، به اطلاعاتی راجع به مسائل مختلف دست یافت. درباره این بحث خاص، به سادگی می‌توان وضعیت آموزشی شهرها و استان‌های گوناگون را از طریق یک جست‌وجوی ساده در میان خبرها و کنکاش میان اطلاعات با کلیدواژگانی نظیر تعداد واحدهای آموزشی، وضعیت واحدهای آموزشی، درصد باسوادی، میزان قبولی‌های کنکور و رتبه‌های برتر کنکور و جز آن جویا شد.

در زمینه آموزش، بیشتر دو نوع عدالت مطرح می‌شود: یکی، عدالت در برخورداری از امکانات آموزشی و دیگری، عدالت در محیط آموزشی. درواقع می‌توان هم دستیابی به آموزش و هم مسائل حین آموزش را از منظر عدالت مورد بررسی قرار داد.

اگر کمی بیشتر در این زمینه دقیق شویم، می‌بینیم که هرکدام از دو مورد بالا، زیرمجموعه‌های وسیعی دارند که به هنگام صحبت از عدالت آموزشی در اصل باید به این موضوع دقت کنیم که آیا به تمام این جوانب دقت شده است؟

واقعیت آن جاست که به نظر می‌رسد به رغم ادعاهای پرسر و صدایی که در رابطه با بهبود این موضوع داریم، در این چند دهه فقط به موضوع دسترسی تعداد نفرات بیشتر به محیط آموزشی رسیدگی کرده‌ایم؛ این در حالی است که مبحث عدالت آموزشی شامل مواردی چون تناسب بین امکانات، تلاش و دستاوردها، سهم و مشارکت فرد در اتخاذ تصمیم آموزشی، حق برخورد محترمانه، عدم تبعیض، تصمیمات بدون جانبداری، داشتن امکان اعتراض به شرایط نامطلوب و... می‌شود.

در کنار این موارد که به محیط آموزشی و شرایط آن بازمی‌گردد، زمینه اجتماعی و رصد آن نیز مهم است. درواقع عدالت آموزشی در جامعه‌ای با زمینه اجتماعی مهیاتر و پذیراتر نسبت به مسئله برابری است که رخ می‌دهد. نمی‌توان از جامعه‌ای که با سرعت هرچه بیشتر به سمت هرچه نابرابرتر شدن پیش می‌رود، انتظار داشت که در زمینه عدالت آموزشی وضعیت مناسبی داشته باشد.

این موضوع را می‌توان به سادگی از رصد نفرات برتر کنکور در سال‌های اخیر مشاهده کرد. اگر تا نیمه‌های دهه گذشته همچنان در میان نفرات برتر کنکور (که خود سازکاری نابرابرانه، مبتنی بر نابرابری و البته مولد نابرابری است) می‌توانستیم تعدادی از اهالی مناطق محروم را ببینیم که با اتکا به تلاش و دانش خود و بدون برخورداری از امکانات آموزشی چندان قانع کننده توانسته بودند به این مقام برسند، در سال‌های اخیر این تعداد تقریباً رو به هیچ گذاشته است.

درواقع اگر بخواهیم دورنمایی از وضعیت افراد بر اثر دستیابی به موفقیت‌های تحصیلی را تصویر کنیم، بی‌راه نیست مدعی شویم که دیگر همچون دهه‌های پیشین، برخورداری از آموزش، راهی برای تحرک اجتماعی نیست.

به زبان ساده‌تر بسیاری از افراد تا همین دهه گذشته ورود به دانشگاه و برخورداری از مدارج عالیه تحصیلی را راهی می‌دیدند که بتوانند در بلندمدت به جایگاه اقتصادی اجتماعی بهتری نسبت به آنچه تا پیش از این بوده‌اند، دست پیدا کنند؛ اما آنچه از رصد ساز کار حاکم بر کنکور (در تمام مقاطع) به ویژه از منظر اقتصادی عایدمان می‌شود، آن است که گویا این آخرین سنگر نیز که برای عده‌ای قابل فتح به نظر می‌رسید، دیگر در دسترس نخواهد بود.

البته تحلیل هرکدام از مولفه‌هایی که در این متن مورد اشاره قرار گرفت به خودی خود بسیار طولانی و از منظرهای مختلف قابل انجام است؛ اما با همین طرح مسئله صورت‌گرفته نیز گمان می‌برم طرح این ادعا گزاف نباشد که برخلاف تمامی آنچه سعی شده در رابطه با بهبود وضعیت عدالت آموزشی تبلیغ شود، لکن نمی‌توان کارنامه دهه‌های گذشته دولت و البته جامعه را در این زمینه قابل قبول دانست.

حتی در زمینه برخورداری از امکانات و فضای آموزشی نیز شاهد هستیم که نگاه مسئولان امر و البته فعالان در این زمینه، کاملاً مرکزمحور بوده است و هرچه از استان‌های برخوردار دور شده‌ایم و به سمت استان‌های حاشیه‌ای رفته‌ایم، وضعیت برخورداری از امکانات و فضای آموزشی نیز اسفبار شده است.

از نوشتن این جمله خوشحال نیستم، اما به نظر می‌رسد این انذار برای دولت و جامعه لازم است. با سرعت زیادی که جامعه به سمت نابرابری بیشتر پیش می‌رود، امیدی به بهبود عدالت آموزشی نیز نخواهد بود و به زودی پیامدهای ناخوشایند عدم برخورداری از آن گریبانگیرمان خواهد شد.

شهیدِ بلندی‌هایِ جولان

روایتی مادرانه از خاطرات اولین شهید مدافع حرم ارتش اصفهان

سمیه مصور
خبرنگار

«من در بلندی‌های جولان شهید می‌شوم»؛ می‌گوید آن قدر این جمله را تکرار کرده بود که در پادگان محل خدمتش در شهرضا، دوستانش به شوخی او را شهید بلندی‌های جولان صدا می‌کردند. «صغری کاهیده باصری»، مادر اولین شهید مدافع حرم ارتش استان اصفهان، که به تازگی سومین مراسم سالگرد شهادت فرزند ارشدش را پشت سر گذاشته است، طوری از خاطرات او تعریف می‌کند که انگار هنوز رفتنش را باور نکرده است. اتاقی که زندگی مشترک شهید محمد مرادی با همسرش از آنجا شروع شده، جایی است که گفت‌وگوی دوساعته ما با مادر شهید در آن شکل می‌گیرد؛ همان جایی که صغری خانم بعد از شهادت محمد، بیشتر لحظه‌ها را در آن می‌گذراند. دیوارهای اتاق پر است از قاب عکس‌های متعدد از شهید تا خاطرات پسر از تولد تا وداع برای مادر مرور شود.

روزهای آغازین مهمان شدن پسر به این دنیای خاکی مصادف شده بود با شروع جنگی نابرابر که دشمن، کشور را از زمین و زمان مورد حمله قرار داده بود؛ فضایی که نه تنها برای او، که برای هیچ کس آشنا نبود: «صدای بمباران هواپیماهای دشمن را می‌شنیدم، حمله هوایی شده بود. به جای بخش، من را به زیرزمین منتقل کرده بودند. همه مریض‌ها را کنار هم در زیرزمین جا داده بودند. پناهگاه بود. شیشه‌های بزرگ بیمارستان خطرناک بود. موج بمب‌ها شیشه‌ها را شکسته بود. مجبور بودند همه بیماران را به زیرزمین منتقل کنند. بچه سالم به دنیا آمد؛ اما وزن نسبتا زیادش حسابی بی‌حال و ناتوانم کرده بود؛ موضوعی که موجب شد دکتر سه روز کامل در بیمارستان من را نگه دارد تا کاملا خوب شوم.»

کودکی محمد با سال‌های آتش و خون همراه شده بود؛ با سال‌هایی که بازی‌های کودکانه هم رنگ جنگ به خود گرفته بود: «پایش را در یک کفش کرده بود که لباس نظامی می‌خواهد و پوتین. یک دست از لباس‌های پدرش را برایش کوتاه کردم. آن لباس را می‌پوشید و با تفنگی که برایش خریده بودیم، بازی می‌کرد.»

همان بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکانه، همراهی با مادر در بدرقه پدر و عمو به جبهه و حضور در مراسم تشییع شهدا کار خودش را کرده بود؛ محمد عاشق شهادت شده بود: «از همان کودکی آرزوی شهادت داشت. دوستان مدرسه‌اش تعریف می‌کردند زمانی که از هم می‌پرسیدیم که در آینده دوست دارید چه کاره شوید، محمد بی‌درنگ می‌گفته است: من می‌خواهم شهید شوم.»

* روضه خوانی‌اش برای امام حسین(ع) هیچ وقت ترک نشد

مادر حالا از خصوصیات خوبی که در وجود پسرش دیده است، می‌گوید؛ از منظم بودنش، از احترام خاصش به بزرگ‌ترها؛ به‌ویژه به پدر و مادرش، از گذشتی که از همان ابتدای دوران کودکی‌اش با او همراه بود و البته از اهتمام خاصش به انجام تکالیف شرعی: «از همان کودکی علاقه خاصی به خواندن نماز و گرفتن روزه داشت. هنوز به سن تکلیف نرسیده بود که تمام روزه‌هایش را می‌گرفت و وقتی به او می‌گفتم حالا نیازی نیست که روزه بگیری، می‌گفت مادر من دوست دارم که روزه بگیرم و به خنده هم می‌گفت روزه‌های قضای شما را می‌گیرم. هیچ شب قدری نیامده بود که محمد در آن شرکت نکند و پای ثابت مسجد و هیئت بود.» مادر از علاقه خاص محمد به اهل بیت(ع) هم غافل نمی‌شود و می‌گوید: «عشق خاصی به اهل بیت(ع) داشت و همیشه شعرهای مربوط به حضرت علی(ع) را در خانه می‌خواند. به بچه‌هایش از همان کودکی نام‌های ائمه(ع) را یاد می‌داد و دوست داشت آنها با عشق ائمه اطهار بزرگ شوند. روضه‌خوانی‌اش برای امام حسین (ع) هیچ وقت فراموش و ترک نشد.»

* دعوت‌شده حضرت زینب(س) بود

زمزمه‌های حضور نیروهای ارتشی در جبهه دفاع از حرم، محمد را عاشق و بی‌تاب می‌کند. راه برای تحقق آرزوی همیشگی‌اش هموار شده و او نمی‌خواهد به هیچ دلیلی این فرصت را از دست بدهد، می‌داند مادرش به این راحتی‌ها رضایت نمی‌دهد: «اواخر سال ۹۴ بود که زمزمه‌های رفتنش به سوریه را از طریق دوستانش می‌شنیدیم؛ ولی هر بار که از او می‌پرسیدیم، انکار می‌کرد. نمی‌خواست مرا ناراحت کند؛ ولی از همان روزها در فکر تدارک رفتن بود و می‌خواست که خانه‌اش را نزدیک ما بیاورد.»

تعریف حکایت درخواست کمک حضرت رقیه(س) از یکی از علما برای مادرش می‌شود کار هر روز محمد بعد از برگشت از سر کار تا مادر را که خود دلباخته حضرت زینب(س) و دختر امام حسین(ع) بود، راضی به رفتن کند: «همه از رفتن محمد باخبر شده بودند؛ اما با من مستقیما صحبتی دراین باره نکرده بود؛ تا اینکه چند روز مانده به سفرش که به خانه ما آمده بود به من گفت: مادر، حضرت زینب(س) مرا برای پاسداری از حریمش دعوت کرده، مانع رفتن من نشو.»

* اهل تعریف کردن از سوریه نبود

«مادر برایم دعا کن!» هنوز صدای محمد در گوشش است وقتی دیدار آخرشان با این جمله پسرش رقم می‌خورد. می‌گوید: «از همان زمانی که به دنیا آمد، همواره نگرانش بودم که نکند بلایی به سرش بیاید. محمد فرزند اول من بود و با آمدنش کوهی از آرامش را برای من که از خانواده‌ام جدا شده و به شهر دیگری رفته بودم به ارمغان آورده بود. لحظه جدایی سخت و دردناک بود؛ اما گفتم سپردمت به حضرت زینب(س) برو به امان خدا.»

تلفن‌های یک روز در میان محمد، آرامش خوبی به او می‌داد. صدایش را می‌شنید و از سلامتی‌اش باخبر می‌شد. مادر می‌گوید «زیاد اهل تعریف کردن از سوریه و اینکه آنجا چه می‌کند، نبود. هر بار در جواب من می‌گفت: زمانی که برگشتم برایت تعریف می‌کنم.»

از همان کودکی آرزوی شهادت داشت. دوستان مدرسه‌اش تعریف می‌کردند زمانی که از هم می‌پرسیدیم که در آینده دوست دارید چه کاره شوید، محمد می‌گفته است: می‌خواهم شهید شوم

* برای شهادت آفریده شده بود

صحبت درباره چگونگی باخبرشدن از شهادت محمد، تلخ‌ترین بخش گفت‌وگوست. با این که سه سال از آن روز می‌گذرد، اما برایش انگار همین حالاست. زمانی که از خانه دخترش برمی‌گردد و ماشین‌های ارتش را کنار خانه‌شان می‌بیند، آسمان دور سرش می‌چرخد: «صورت ابوالفضل(ع) و علی‌اکبر(ع) مدام جلوی چشمانم رژه می‌رفت. چطور خبر شهادت پدرشان را به آنها بدهم.»

آن طور که صغری خانم تعریف می‌کند محمد عجیب چهره‌ای نورانی داشته است؛ گویی انگار از همان اول برای شهادت آفریده شده.

مادر حالا درست به روزی می‌رود که برای دیدن همین چهره نورانی به بالای تابوتش می‌رود و خاطره آن روز را برایمان این گونه روایت می‌کند: «وقتی در تابوت را برداشتند تا چهره محمد را ببینم، بلند گفتم: مادر حیف این چشم‌ها بود که با مرگی غیر از شهادت بسته شوند. اصلا حیف این صورت بود که شهید نشود. گفتم: مادر چرا من تو را در این سال‌ها نشناختم.»

* این سر، فدایی بی بی زینبه

صحبت از دست نوشته‌های شهید که در سوریه به نگارش درآمده و به همراه وسایل شخصی دیگر او به خانواده تحویل داده شده و بیان خاطرات هم‌رزم‌های محمد، شور و شعف خاصی به چشمان مادر می‌دهد؛ آنجا که می‌گوید: «محمدش چند روز پیش از شهادت نوشته است: من احساس می‌کنم حضرت زینب(س) عنایت خاصی به من دارد، شاید شهید شوم. یا زمانی که خاطره یکی از هم‌سنگرهای پسرش را از شب قبل از شهادت تعریف می‌کند؛ آنجا که یکی از هم‌رزمانش در خاطراتش با او گفته است: شب قبل از شهادت، مسلم، یکی از دوستانمان، بیرون رفت و یک کیسه بزرگ حنا خرید. آن را در ظرفی خیس کرد و سر و ریش بچه‌ها را حنا گذاشت. می‌دانستم از حنا بدش می‌آید. به شوخی گفتم: بچه‌ها می‌دونید هر کی حنا بذاره، حتما شهید می‌شه؟ تا این را گفتم، محمد سریع از جایش بلند شد و گفت: من هم حنا می‌خوام. مسلم، که محمد اجازه نداده بود برایش حنا بگذارد، گفت: برو بابا محمد! تو حنا دلت نمی‌خواد؛ بگو من دلم می‌خواد شهید بشم. محمد با خنده گفت: خوشم می‌آد من رو خوب شناختی. مسلم که دید محمد هم سر و ریشش را حنا می‌گذارد، گفت: برادر من، موهات قرمز می‌شه. بعدش نگی نگفتی‌ها! کسی که به موهای محمد حنا می‌مالید، گفت: مگه نمی‌دونی سرت قرمز می‌شه؟ محمد دوباره با لبخند گفت: ولش کن مسلم رو. کارت رو بکن. این سر فدایی بی‌بی زینبه. دیگه قرار نیست برگرده. مهم نیست قرمز باشه یا مشکی.»

اینستاگردی

آنها آقازاده نبودند بزرگ‌زاده بودند

بهرام محمدی‌فرد
نویسنده و عکاس جنگ

گاهی اوقات که در میان عکس‌های جنگم پرسه می‌زنم، به چیزهای جدیدی بر می‌خورم که حیرتم را برمی‌انگیزد؛ اتفاقاتی که با گذشت زمان برایم شگفت‌انگیز یا قابل درک نیستند. ساعت‌های زیادی به آنها خیره می‌شوم و حتی برخی اوقات احساس می‌کنم، اینها عکس‌های عکاس دیگری است. حرف زدن درباره آنها هر روز برای من سخت‌تر می‌شود. در دالان بزرگ زمان، آن قدر سوژه‌هایم عجیب و غریب شده‌اند که نقاله‌چی‌های پرده‌خوان هم با هزار فوت و فن، نمی‌توانند جان مطلب را ادا کنند چه برسد به من.

در چله تابستانِ مهران، زیر آفتاب سوزان، که هنوز بعد از سی و چند سال، گرمای شدید آن از داخل عکس صورتم را می‌سوزاند، آنها به راحتی روی سینه خاکریز دراز می‌کشیدند و خستگی شب گذشته را در چند دقیقه به در می‌کردند. بدون هیچ انتظار و غرزدنی شب را روز و روز را شب می‌کردند. آنها آقازاده نبودند؛ بزرگ‌زاده بودند. آدم‌های عجیب و غریبی که عکس‌های من، حقیقت آنها را کاهش داده است...!

دشت مهران، کله‌قندی، عملیات والفجر ۳، مرداد ۱۳۶۴

وب‌گردی

اعتراف شیمیایی در «قطعنامه ۶۲۰» شورای امنیت

شهریورماه ۱۳۵۹، یعنی حدود ۱۹ ماه پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، جنگی در منطقه خلیج فارس توسط رژیم بعث عراق به ایران تحمیل شد که به اندازه دو جنگ جهانی اول و دوم به طول انجامید.

رژیم بعث عراق در طول جنگ تحمیلی به سه روش با جمهوری اسلامی ایران جنگید و در هریک از آنها روش‌های خاصی را اتخاذ کرد: روش اول، کاربرد سلاح‌های متعارف در مناطق نظامی؛ روش دوم، جنگ شهرها، حمله به مناطق مسکونی، سکوهای نفتی و بنادر ایران و روش سوم نیز جنگ شیمیایی بود. این شیوه‌ها را می‌توان جنگ متعارف، جنگ علیه غیرنظامیان و جنگ‌های غیرمتعارف نامید. جنگ غیرمتعارف به نام‌های جنگ نوین یا استفاده از سلاح‌های کشتار جمعی شناخته می‌شود.

نکته حائز اهمیت در رابطه با قطعنامه‌های شورای امنیت این است که به نظر می‌رسد شورا درباره جنگ عراق علیه ایران به مسامحه و ملاحظه‌کاری و نه شدت عمل علیه تجاوز و حتی کشوری که با حمله به مناطق غیرمسکونی، نفت‌کش‌ها، حملات شیمیایی و بانی گسترش جنگ بود، مبادرت کرد؛ به گونه‌ای که در بیشتر قطعنامه‌های صادر شدهِ شورای امنیت درباره جنگ عراق علیه ایران، همواره، جنگ به عنوان «وضعیت» یا «مناقشه» میان ایران و عراق بررسی شد. شورای امنیت با آوردن واژه وضعیت، جنگ ایران و عراق را «تهاجم و تجاوز» به شمار نیاورد.

در همین راستا در نخستین روزهای شهریورماه ۱۳۶۷ شورای امنیت سازمان ملل متحد در جلسه ۲۸۲۵ خود مورخ ۲۶ آگوست ۱۹۸۸ قطعنامه ۶۲۰ را با چهار مصوبه پیرامون کاربرد سلاح‌های شیمیایی عراق علیه ایران به تصویب رساند. متن این قطعنامه به شرح زیر است: «قطعنامه ۶۲۰ (۱۹۸۸) مصوبه شورای امنیت در جلسه ۲۸۲۵ خود مورخ ۲۶ آگوست ۱۹۸۸ شورای امنیت، با یادآوری قطعنامه ۶۱۲ (۱۹۸۸) خود، با بررسی گزارش‌های ۲۰ و ۲۵ جولای و ۱۹ آگوست ۱۹۸۸ (S/۲۰۰۶۰ ,۱.and Add S/۲۰۰۶۳ ,۱.and Add S/۲۰۱۳۴) هیئت‌های اعزامی دبیرکل جهت بررسی ادعاهای استفاده از سلاح‌های شیمیایی در مناقشه میان جمهوری اسلامی ایران و عراق، با ابراز تأسف عمیق از نتایج تحقیقات هیئت‌ها مبنی بر اینکه استفاده از سلاح‌های شیمیایی در مناقشه ایران و عراق تداوم یافته و چنین استفاده‌ای علیه ایرانیان شدت و تکرار بیشتری پیدا کرده است، با ابراز نگرانی عمیق از خطر استفاده احتمالی از سلاح‌های شیمیایی در آینده، با در نظر گرفتن مذاکرات جاری در کنفرانس خلع سلاح راجع به ممنوعیت کامل و مؤثر توسعه، تولید و انبار کردن سلاح‌های شیمیایی و نیز نابودی آنها، با عزم راسخ جهت شدت بخشیدن به تلاش‌های خود برای پایان دادن به هرگونه استفاده از سلاح‌های شیمیایی در حال حاضر و در آینده که در مغایرت با تعهدات بین‌المللی است:

۱. استفاده از سلاح‌های شیمیایی در مناقشه ایران و عراق را که مغایر با تعهدات مطابق با پروتکل ممنوعیت استفاده از گازهای خفه‌کننده، سمی و دیگر گازها و مواد میکروبی در جنگ مصوب ۱۷ ژوئن ۱۹۲۵ و قطعنامه ۶۱۲ شورای امنیت است، شدیدا محکوم می‌کنیم.

۲. دبیرکل را تشویق می‌کند که در پاسخ به ادعاهای ارائه شده به وی از سوی هر دولت عضو مبنی بر استفاده از سلاح‌های شیمیایی و میکروبی یا سمی و نقض احتمالی پروتکل ۱۹۲۵ ژنو و دیگر قوانین مربوط در حقوق بین‌المللی عمومی سریعا تحقیقاتی به عمل آورد تا شواهد را بررسی و نتایج را گزارش کند.

۳. از تمامی دولت‌ها می‌خواهد نظارت شدیدی بر صادرات محصولات شیمیایی که می‌تواند جهت تولید سلاح‌های شیمیایی به‌کار گرفته شود، اعمال کنند؛ به‌ویژه کشورهای درگیر در زمانی که استفاده آنها از سلاح‌های شیمیایی با تعهدات بین‌المللی مورد تایید مغایرت داشته یا شواهد متقنی دال بر این امر در دست باشد.

۴. تصمیم می‌گیرد با توجه به تحقیقات دبیرکل، در صورت تکرار هرگونه استفاده از سلاح‌های شیمیایی در آینده و مغایرت آن با حقوق بین‌المللی از سوی هر کس و در هر زمان که باشد، مسئله را سریعا مورد بررسی قرار دهد و مطابق با منشور ملل متحد اقدامات مناسب و مؤثری را اتخاذ کند.»

تازه‌های نشر

«یک روایت معتبر درباره انفجار دفتر نخست وزیری»

مدیرعامل به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) از انتشار کتاب «یک روایت معتبر درباره انفجار دفتر نخست وزیری» در قالب یکی از عناوین مجموعه «یک روایت معتبر»، هم‌زمان با فرارسیدن آغاز هفته دولت و سالروز شهادت شهیدان رجایی و باهنر خبر داد و گفت: مجموعه «یک روایت معتبر» به بیان حوادث و رخدادهای مهم در ارتباط با انقلاب اسلامی ایران می‌پردازد. «یک روایت معتبر درباره انفجار دفتر نخست وزیری» یکی از آثار این مجموعه است که به قلم سعید زاهدی به چاپ رسیده. به گزارش مهر، حسین سعیدی افزود: این کتاب، روایتگر وقایع هشتم شهریور ۱۳۶۰ و جلسه شورای عالی امنیت ملی در ساختمان دفتر نخست وزیری است که منجر به شهادت محمد علی رجایی (رئیس جمهور) و حجت‌الاسلام محمدجواد باهنر (نخست‌وزیر) شد. در این اثر چگونگی به شهادت رسیدن یاران امام راحل و وقایع پس از آن به همراه ناگفته‌هایی از این انفجار روایت می‌شود. مدیرعامل انتشارات به نشر ادامه داد: در این اثر اطلاعات معتبری از آرشیو مرکز اسناد انقلاب اسلامی، روزنامه اطلاعات، روزنامه کیهان و روزنامه جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۶۰ گردآوری شده است. مجموعه «یک روایت معتبر» ماحصل ۱۰ سال تلاش و کار پژوهشی جمعی از نویسندگان حرفه‌ای و انقلابی است.

اصفهان زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام‌حسین علیه‌السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف‌مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: شاخه سبز

سال پانزدهم | شماره ۳۵۵۵ | دوشنبه ۴ شهریور ۱۳۹۸

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۷۳
کیفیت سالم
شاخص کیفیت هوای دیروز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

داوطلبانه

ماجراجویی با کار در مزرعه

سازمان Volunteering Solutions که از سال ۲۰۰۶ راه‌اندازی شده یک سازمان بین‌المللی است که تاکنون ۱۰۰۰۰ نفر داوطلب را در پروژه‌های بسیاری در بیش از ۲۰ کشور مختلف مشارکت داده است. پروژه‌های داوطلبانه‌ای سازمان جزو کم‌هزینه‌ترین فعالیت‌های داوطلبانه است که تنها با پرداخت ۲۰۰ دلار برای یک هفته می‌توان در یکی از برنامه‌های آن مشارکت کرد. تاکنون بیش از ۱۲۰ برنامه داوطلبانه توسط این سازمان اجراشده است. در حال حاضر، این سازمان چندین برنامه مشارکت پزشکی را در نپال، هندوستان، پرو و تایلند در حال اجرا دارد. بیشترین برنامه‌های داوطلبانه‌ای سازمان در زمینه پرستاری، مراقبت‌های پزشکی، دندان‌پزشکی و فیزیوتراپی است. بسته به نوع برنامه‌ای که انتخاب کرده‌اید، می‌توانید در بیمارستان‌ها و کلینیک‌های دولتی و خصوصی مشغول به کار شوید. این فرصت فوق‌العاده‌ای است برای داوطلبان که در کنار متخصصان بومی کشور مقصد به مراقبت‌های پزشکی بپردازند. این طرح برای افرادی که در حال گذراندن دوره کارآموزی دانشگاه در رشته‌های پزشکی و مراقبت‌های پزشکی هستند، می‌تواند امکان دریافت گواهی‌نامه مشارکت را از این سازمان فراهم کند. شرکت در برنامه مراقبت‌های پزشکی از دو هفته آغاز می‌شود و ۶۵۰ دلار هزینه برای این دوره باید پرداخت شود. البته درصورتی‌که مدت زمان بیشتری را بخواهید به مشارکت در این برنامه اختصاص دهید، هزینه دوره بیشتر خواهد شد. اگر علاقه‌مند به دفاع از حقوق بشر هستید، می‌توانید با مشارکت در برنامه مراکش، با سازمان‌های محلی همکاری کنید و بسیاری خدمات مهم اجتماعی و سیاسی مانند حقوق بشر، حمایت از کودکان، حقوق زنان، آموزش، مهارت‌های زندگی و بسیاری امور دیگر را انجام دهید. از بهترین فعالیت‌هایی که می‌توان به صورت داوطلبانه انجام داد، مشارکت در پروژه مربیگری ورزشی در آفریقای جنوبی است. در این برنامه می‌توانید با توجه به تجربیات و سوابق ورزشی خود به‌عنوان مربی، مهارت‌های ورزشی و عادات صحیح بهداشتی را به کودکان و دانش‌آموزان در مقطع ابتدایی آموزش دهید. در طول اقامت نیز هرروز سه برنامه ورزشی را به کودکان آموزش می‌دهید و با کمک مربیان و معلمان، این برنامه‌ها را در کلاس اجرا می‌کنید. اگر به‌اندازه کافی خلاقیت داشته باشید، این برنامه ویژه شماست. مدت زمان شرکت در این برنامه می‌تواند از دو هفته شروع شود و هزینه شرکت در آن برای دو هفته ۴۹۵ دلار است.

Fronteering

شرکت در فعالیت‌های داوطلبانه همیشه مسافرت به نواحی فقیرنشین و کشورهای جهان سوم نیست. همیشه این نیست که شما با کودکان محروم از محبت والدین مواجه شوید و آنها را مورد لطف و حمایت خود قرار دهید. گاهی تجربه سفرهای داوطلبانه تجربه‌ای بی‌نظیر و منحصر به فرد می‌شود.

ممکن است کمی هم عجیب غریب هم باشد. Fronteering با هدایت پروژه‌های داوطلبانه و کارآموزی در ۱۴ کشور مختلف، برنامه‌های اثرگذاری را برای گردشگرانی که مایل به بازدید از مکان‌های عجیب غریب هستند فراهم کرده و اثرات مثبتی را در حفاظت از محیط زیست بر جای می‌گذارد. این سازمان که برنامه‌های آن از پروژه‌های یک هفته‌ای آغاز می‌شود، مستلزم پرداخت ۶۹۵ دلار برای اولین هفته مشارکت در برنامه‌هاست و اگر فردی تمایل به تمدید سفر خود داشته باشد می‌تواند با پرداخت هزینه بیشتر تا ۲۴ هفته برنامه خود را تمدید کند.

شما می‌توانید با شرکت در یک برنامه ۴ تا ۸ هفته‌ای در کانادا این شانس را داشته باشید تا غذا دادن به دام و طیور، کمک به تعمیر و نگهداری مزارع و سوارکاری را تجربه کنید. اگر جزو آن دسته از افرادی هستید که همیشه آرزو داشته‌اید به آمازون سفر کنید، این سازمان از شما دعوت می‌کند تا در تحقیقات حیات وحش در جنگل‌های بارانی مشارکت کنید و با فعالیت‌هایی مانند دوربین گذاری در مسیر حرکت حیوانات، جمع‌آوری دیتا، انجام مطالعات و... هم از سفر خود در حیات وحش آمازون لذت ببرید و هم سفری تحقیقاتی را تجربه کنید.

ترند

#ایران

سارا مصومی: فوری: برخی منابع خبری از فرود یک هواپیمای دولتی #ایران در فرودگاه شهر بیاریتز، محل نشست گروه ۷، خبر داده‌اند. آیا پس از دیدار روز گذشته مکرون/ ترامپ، محمد جواد ظریف و تیم مذاکره کننده ایران به فرانسه بازگشتند؟

شبنم شعبانی: فوری: هواپیمایی از مبدا #ایران در جنوب فرانسه، نزدیک محل اجلاس کشورهای #گروه_هفت به زمین نشست.

عکس روز

فاطمه صفری/عکاس

قانون مکتوب

خودداری استخدام کودکان در نیروهای مسلح

ماده ۳۸:

کشورهای طرف کنوانسیون از استخدام افراد کمتر از ۱۵ سال در نیروهای مسلح خود خودداری خواهند کرد. این کشورها برای استخدام افرادی که بالای ۱۵ سال و زیر ۱۸ سال سن دارند، اولویت را به بزرگ‌ترها خواهند داد.

کشورهای طرف کنوانسیون، مطابق با تعهدات خود نسبت به قانون بین‌المللی بشر دوستی در جهت حمایت از افراد غیرنظامی به هنگام جنگ‌های مسلحانه، تمام اقدامات عملی را برای تضمین حمایت و مراقبت از کودکانی که تحت تأثیر (عواقب) جنگ قرار گرفته‌اند، به عمل خواهند آورد.

راویان تاریخ

نقش شریف امامی در تغییرات حکومتی ایران

سی و یکم امُرداد ۱۳۳۲ (در آن سال؛ شنبه) و سه روز پس از براندازی ۲۸ امُرداد، روزنامه های تهران کار انتشار خود را از سر گرفتند. در صفحه اول روزنامه اطلاعات، عکسی درج شده بود که جعفر شریف امامی را در کنار ژنرال فضل الله زاهدی (رئیس دولت کودتا) نشان می‌داد.

از منظره تصویر چنین بر می آمد که این دو تن روابط نزدیک با یکدیگر داشتند.

زاهدی دفتر کار خود را در باشگاه افسران (واقع در خیابان قوام السلطنه) مستقر کرده بود.

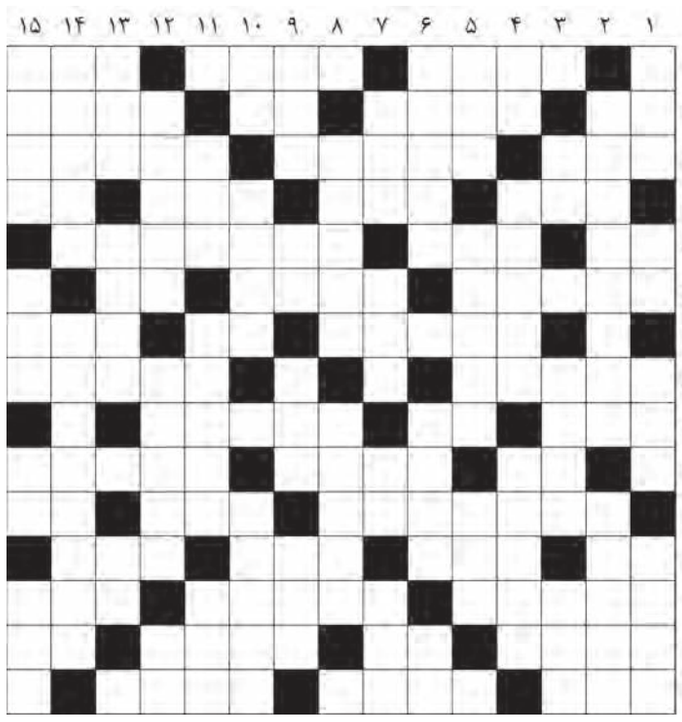
همان زمان، مفسّران چپگرا که شمار آنان هم کم نبود، با دیدن عکس گفته بودند از آنجا که شریف امامی یک فراماسون و نزدیک به دولت لندن است، این دولت طرّاح نقشه براندازی بوده و نقش اصلی را ایفا کرده و دولت واشنگتن پس از روی کار آمدن آیزنهاور (از حزب جمهوری خواه) به آن پیوسته است.

چند سال بعد که شریف امامی وزیر صنایع و معادن شد با زمزمه ها از سر گرفته شد که انتصاب او کار دولت لندن بوده و چند سال بعد پس از نخست وزیر شدنش این زمزمه ها بیشتر و بلندتر شد و وقتی که در بهار سال ۱۳۴۰، معلمان تهران به تشویق غیرمستقیم مقامات دولتی آمریکا (دولت جان اف. کِنِدی) و رهبری تنی چند از جمله محمد درخشش دست به تظاهرات و راهپیمایی چند روزه زدند که منجر به کنار رفتن شریف امامی از نخست وزیری شد و دکتر علی امینی برجایش نشست، گفته شد که آمریکا در جریان رقابت با دولت لندن بر سر نفوذ در ایران پیروز شده است و امینی، فردی است نزدیک به دولت آمریکا. ۱۷ سال بعد (اوایل شهریور ۱۳۵۷) که شاه (پهلوی دوم) در اوج انقلاب، شریف امامی را نخست وزیر کرد، اصحاب نظر گفتند که باز هم دولت لندن پیروز شده و کار «تغییر» جدی است و شاه این اظهارنظرها را نادیده انگاشت و شریف امامی با لغو تغییر تقویم و سال ایرانی و... و مجبور کردن شاه که ژنرال اویسی فرماندار نظامی تهران را مجبور به کناره‌گیری کند، نظام حکومتی وقت را در مسیر سقوط قرار داد. شریف امامی پس از تغییر نظام حکومتی ایران، بی سر و صدا در خارج زندگی کرد تا چراغ عمروی خاموش شد.

تاریخ ایرانیان در این روز

جدول

نادر رفیعی



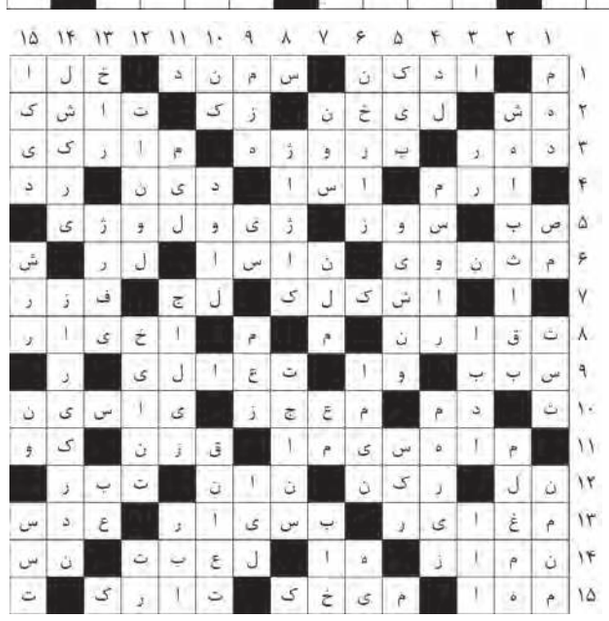
افقی

۱- خوشبخت، آینده - عرب - دور زدن
۲- به وارونه - ریسمان - محل ورود، مروارید درشت - ملیت گورباچف
۳- روزگار، زمانه - از میوه های روغن دار، سوغاتی رودبار - آهنین
۴- مرزبان - میدانی در تهران - یک دهم - نت ششم موسیقی، نفی عرب
۵- دهان - دندان آسیا - میدان جنگ، معرکه
۶- تهیه کردن - عطردهنده ترشی - رودی در فرانسه
۷- نیکو گردانیدن - قورباغه درختی - گربه سانی سنگین وزن
۸- نامی برای عنکبوت - اسمی پسرانه
۹- کتاب مقدس هندوان - نشانه مفعولی، علامت مفعول بی واسطه - برگزیدن، فراهم آوردن
۱۰- گام بی ته - پایتخت یمن شمالی - از جنس نر
۱۱- خسیس - فلز پرمصرف - مادر لر، بیماری
۱۲- نیم صدای سگ - میوه جاذبه یاب - چیستان - درنده گله، چوپان دروغگو آن را در خیال خود می دید
۱۳- به شک انداختن، در گمان افکندن - تسمه عقب پالان - بانگ کلاغ
۱۴- شاه مغول - نفس خسته - اینجا - کلام معتبر
۱۵- زنبور آن معروف است، شیرین است - تور کاهکشی - طرف چپ

عمودی

۱- گهواره، مدرسه خردسالان - نت چهارم، نت قبل از سل - میوه شیرین بهاری، میوه ریز شیرین - قرار گرفته
۲- می کاهد - وسیله سنجش
۳- شهر مذهبی، من تبریزی - قوم مارپرست هند - تالار بزرگ
۴- بریدن سر قلم نی - چیزهای مخالف و مغایر یکدیگر، حریفان - زبان آور
۵- اتومبیل آلمانی، مارک نوعی اتومبیل - بیمار - کشت به امید باران، کشت بارانی
۶- کشور آسیایی، کشوری در قاره کهن - درست تر - دانه خوشبو، سیاهدانه معطر
۷- از مصالح ساختمانی - سائل، متکدی - گرداگرد لب و دهان - کتاب فیزیک و شیمی قدیم
۸- وکیلی کردن - بلند شدن، بلندی و رفعت
۹- مرد خمیده - پوواورونه - امید - بی نیازی، کشوری آفریقایی
۱۰- طلا، همراه سیم - جای که بتوان از آن بیرون رفت - پاکان، جمع زکی
۱۱- دسرواورونه - چشم - دستی
۱۲- کارش سفید کردن ظروف مسی است - سفره پر گوشت - خاک سفالگری، خاک سرخ
۱۳- آبراهی کوچک - آتشگیره - سخن بی پرده
۱۴- ابزار، آلت - دو دیده
۱۵- نام پفک - مهار بینی شتر - نشانه جمع، بله شیرازی - اندوه، همنشین غم

حل جدول شماره ۳۵۵۴



کودک و رسانه

تلویزیون و گوشی جای لالایی را گرفته است

عبدالصالح پاک، نویسنده «دختر چوبی»، «آن سوی پرچین خیال» و «افسانه های ترکمن صحرا» پاک می‌گوید: بیشتر نسل جوان برخلاف نسل گذشته از این لالایی‌ها بی بهره اند.

پدر و مادرها بچه هایشان را با تلویزیون و بازی سرگرم می‌کنند و به جای اینکه لالایی بخوانند، بچه را مقابل تلویزیون می‌گذارند یا گوشی به دستش می‌دهند تا بچه خسته شود و به خواب برود.

این نویسنده و مترجم ادبیات کودک و نوجوان در گفت‌وگو با ایسنا، درباره ضروت حفظ لالایی‌ها و راه‌های انتقال آنها به نسل‌های بعدی اظهار کرد: ضرورت حفظ لالایی‌ها امری بدیهی است، زیرا یک ادبیات آرامش‌بخش، آموزشی و انتقال‌دهنده احساس پدر و مادرها به بچه‌هاست؛ پس حفظ آن خیلی ضروری است.

او ادامه داد: جمع‌آوری لالایی‌ها تقریبا کار شاقی شده و روز به روز هم شاق‌تر می‌شود، زیرا نسل‌های قبلی دیگر از بین ما می‌روند و کسی هم که می‌خواهد آنها را جمع‌آوری کند باید روستا به روستا یا شهر به شهر بگردد. خود من افسانه‌های مردم ترکمن را از زبان پیرمردها و پیرزن‌های ترکمن جمع‌آوری کردم، همچنین افسانه‌هایی از ترکمنستان را به زبان فارسی ترجمه و آنها را مقابله کردم که این فرایند ۲۰ سال طول کشید.

می‌توانم بگویم ۲۰ سال است افسانه‌ها را جمع‌آوری می‌کنم اما باز می‌بینم چند افسانه را اصلا نشنیده بودم و جدید است. این موضوع درباره لالایی‌ها هم صدق می‌کند.

Instagram | Esfzibanews

Telegram | @Esfzibanews