



بازنشستگان اصفهانی در سودای همسان سازی

تا سه سال آینده حقوق بازنشستگان از ۹۰ درصد حقوق شاغلین کمتر نخواهد بود

۰۰۲۰



ساختن فیلم کودک سخت شده است

کامبوزیایرتوی: مشکل سینمای کودک فیلم‌نامه نیست
باید جهان کودکان را شناخت

۰۰۶۰

یادداشت



بهناز عابدی
دبیر گروه سیاست و دیپلماسی

تیتراژ شماره یک امانوئل ماکرون

ایران و آمریکایی از پرفراز و نشیب‌ترین دوره‌ها در طول
چهار دهه رابطه تنش آلود خود را پشت سرمی‌گذارند؛
اما در میانه این بحران، روزگار بروفوق بازیگری دیگر،
یعنی فرانسه است. نه فقط در رابطه میان تهران و
واشنگتن، که جدال بوریس جانسون، سیاست‌مدار
معروف بریتانیایی‌ها، با برگزیت و پا به سن گذاشتن
آنگلا مرکل، بانوی سیاست‌مدار و البته کهنه‌کار آلمانی‌ها
که صدراعظمی‌اش در این کشور ۱۴ ساله شده و...

رشد ۱۲۰ درصدی صدور پروانه ساختمان

رتبه اول کنترل و نظارت بر ساختمان به منطقه ۷ شهرداری رسید



ناملموس‌های عاشورایی آران و بیدگل

پخت حلواشیره، نان عباس‌علی و سنج‌زنی؛ سه آیین محرمی آران و بیدگل است



قصه‌های اصفهان کاشف می‌خواهد

«مسترتزیبیک» داستان شهرهای جهان را برای اصفهانی‌ها روایت کرد



نوبت اول

اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان



نظر به اینکه ملک مسکونی به پلاک ثبتی ۱۵۱۸۷/۴۲۱ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به
ورثه مرحوم علی حبیبی واقع در خیابان مصلی در مسیر طرح عمرانی تعریض و فضای سبز
قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن
اقدام و نظریه مورخ ۹۸/۰۶/۰۲ را صادر نموده‌اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح
و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های
عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبردگان بالا
و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی
جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین
مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی شهرداری منطقه ده اصفهان

به بهانه روز جهانی جوان وضعیت دیگر

بخش اول:
گپ و گفتی درباره مسائل پیش روی جوانان

تخصیلات: احمد رضا کاظمی // نویسنده و طنزپرداز
فرصت‌های نابرابر: فاطمه عادل // بازیکن تیم ملی فوتبال زنان و باشگاه ذوب‌آهن
اشتغال و کارآفرینی: شهاب کاظمیان // مدیر حقوقی شرکت رهنما ونچرز
مهاجرت: بابک بقایی // دانش‌آموخته دانشگاه مریلند آمریکا

بخش دوم:
سخنران کلیدی
دکتر غلامرضا ظریفیان // پژوهشگر و استاد دانشگاه

ثبت‌نام:
<http://eventbox.ir/javan>
<http://eventcenter.ir/24dnirm6378>

پنجشنبه ۷ شهریور // ساعت ۱۷ تا ۱۹
میدان انقلاب، ابتدای خیابان مطهری، سالن هنرستان هنرهای زیبا



معارفه مدیرعامل نسبتبا جوان ایران خودرو روز گذشته انجام شد، در حالی که خبری از تکریم مدیرعامل قبلی نبود! با تمام حاشیه هایی که این بازار داشته و پس از کاهش نسبی قیمت ها، اکنون بازار با کاهش شدید تقاضا مواجه شده است .

سال پانزدهم * شماره ۳۵۵۷ * چهارشنبه * ۶ شهریور ۱۳۹۸

۹



مینا ابزیدی
خبرنگار

🔴 **روند کاهش قیمت خودرو آغاز شده ولی باوجود ریزش قیمت ها، بازار خودرو همچنان در خواب تابستانی خود به سر می برد. پیش بینی دقیقی از روند کاهش قیمت خودروها اعلام نمی شود. به زعم فعالان بازار، قیمت ها در حالت رفت و برگشتی قرار دارد و باید منتظر ماند و دید شرایط فعلی ثبات پیدا خواهد کرد یا خیر. هم زمان با روی دور تند افتادن بگیرو ببندی مدیران خودرو سازی، واحدهای تولید خودرو هم به دنبال افزایش عرضه و تحویل خودرو هستند. ایران خودرو و سایپا نیز به تازگی طرح فروش نقدی و اقساطی خود را اعلام کرده اند.** 📈

بررسی قیمت خودرو های پرفروش از

صفهان زیبا

* اقتصاد *

ریزش قیمت خودرو تاکجا؟

بازداشت های اخیر، تاثیرروانی بروضعیت بازار داشت

کاهش ۳۰ میلیون تومانی را تجربه کرده است، اما خودروی سمند با ۱۰ میلیون تومان کاهش از ۹۰ میلیون تومان به ۸۰ میلیون تومان رسیده است. به گفته این فعال بازار خودرو، با وجود این افت قیمتی، اما تقاضایی در بازار وجود ندارد و خرید و فروش انجام نمی شود.

نمایشگاه داران خودرو می گویند با وجود قیمت کاهش یافته ۲۹۸ میلیون تومان، دنا ساده با کاهش هفت میلیون تومان از ۷۷ میلیون به ۷۵ میلیون تومان، پژو ۴۰۵ با کاهش دو میلیون تومانی از ۷۴ میلیون به ۷۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان، پژو پارس با کاهش دو میلیون تومانی از ۹۶ میلیون به ۹۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، تیپ ۲۰۶ با کاهش چهار میلیون تومانی از ۸۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان به ۷۹ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان، تیپ ۲۰۶ د با کاهش پنج میلیون تومانی از ۹۷ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان به ۹۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، تندریلاس اتوماتیک با کاهش یک میلیون تومانی از ۱۶۴ میلیون به ۱۶۳ میلیون، سایپا ۱۱۱ با کاهش ۱۰۰ هزار تومانی از ۴۸ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان به ۴۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، سایپا ۱۳۱ با کاهش یک میلیون و ۰۰۰ هزار تومانی از ۲۴ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان به ۴۳ میلیون و ۸۰۰ هزار

* تقاضانسیست

نمایشگاه داران خودرو می گویند با وجود افت قیمت خودروها، اما تقاضا همچنان را کد است و خرید و فروشی انجام نمی شود. یکی از نمایشگاه داران در اتوبان چمران اصفهان می گوید: قیمت خودروهای داخلی از نیمه خرداد سال جاری ۱۰ تا ۱۵ درصد کاهش یافته که البته این کاهش قیمت در خودروهای مختلف متفاوت است؛ به عنوان مثال قیمت خودروی ۲۰۶ از ۱۱۰ میلیون تومان به ۸۰ میلیون تومان رسیده که

ا حاشیه اقتصاد ا

آمار هزینه و درآمد ایرانی ها چقدر واقعی است؟

دخل ایرانی ها از خرجشان پیشی گرفت



اصفهان با بیان اینکه پدیده تورم از یک طرف قدرت خرید و از طرف دیگر سطح تقاضا را پایین می آورد، اظهار کرد: نرخ ۱۹ درصدی افزایش هزینه ها در سال ۱۳۹۷ و کمترین بودن آن نسبت به نرخ تورم در این سال به این مناسبت که بسیاری

قیمت واقعی این کالاها در بازار گشت؛ آن چیزی که در این شرایط قدرت خرید را بهتر نشان می دهد، وضعیت درآمدی افراد است. او افزود: اگر درآمد ها ماهیانه بین دست کم دو میلیون تومان تا ۱۵ میلیون تومان در نظر بگیریم، به دست آمدن رقم ۴۳ میلیون تومان در برآورد درآمد های شهروندان منطقی است.

* دربرخی سیدها وزن اقلام یارانه ای بیشتر است

باین حال، یک اقتصاددان دیگر گفت: احتمال استفاده از ترفندهای آماری برای بهتر کردن آمارها وجود دارد. او اظهار کرد: تشخیص قطعی صحت آمارها مشکل است، با این حال آن چیزی که مشخص با انتقاد محاسبه قیمت رسمی کالاها در آمارگیری های مرکز آمار و تفاوت آن با

کرده، اما ممکن است مردم از همه این کالاهایی که گران شده اند، به یک نسبت استفاده نکنند.

عبدالحسین ساسان با بیان اینکه قیمت بسیاری از کالاها به صورت یارانه ای کنترل شده است، گفت: برای مثال نان به صورت یارانه ای تنظیم می شود و چون این کالا در سبد مصرف خانوارهای فقیر تر وزن بیشتری دارد، ممکن است تاثیر گرانی دیگر اقلام را در مجموع کنترل کند. او با تاکید بر اینکه آمارهای خوراکی در مرکز آمار به صورت وزنی محاسبه می شود، افزود: در برخی از خانوارها ممکن است وزن اقلام یارانه ای بیشتر باشد، بنابراین روی نرخ کلی تورم هم تاثیر بگذارد، با این حال نمی توان از افزایش قیمت کالاها و تاثیر آن بر روی هزینه ها در خانوارها غافل شد.

ا اقتصاد روز ا

گردهمایی شرکت های بزرگ کشور در نمایشگاه فولاد اصفهان

بیش از ۱۲۰ شرکت بزرگ فعال در حوزه فولاد و متالورژی از سراسر کشور طی چهار روز مهمان یازدهمین نمایشگاه بین المللی متالورژی، فولاد، ریخته گری، ماشین آلات و صنایع وابسته اصفهان خواهند بود. به گزارش اداره رسانه شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان، این نمایشگاه که در روزهای دهم تا سیزدهم شهریور در محل برپایی نمایشگاه های بین المللی استان واقع در بیل شهرستان برگزار خواهد شد، شرکت های فعال صنعت فولاد، ریخته گری و متالورژی از استان ها و شهرهای تهران، اصفهان، قم، خراسان رضوی، آذربایجان شرقی، کرمان، کرمانشاه، یزد، قزوین، ساوه، اشتهارد، هرمزگان، مازندران و کاشان را گرد هم جمع خواهد کرد. ۱۲۱ شرکتی که در این دوره از نمایشگاه فولاد اصفهان حضور خواهند داشت، در حوزه تولید فولاد، چدن و فلزات غیر آهنی (ریخته گری، عملیات حرارتی، آبکاری و پرداخت، متالورژی پودر)، خدمات صنعت متالورژی (مواد اولیه و کمک ذوب ها، قالب سازی و مدل سازی، خدمات آزمایشگاهی، تست ها)، ماشین آلات و تجهیزات صنعتی وابسته (جرتقیل ها، ژنراتورها، موتورهای گازسوز، غبارگیرها، اتصالات و شلنگ های فشار قوی، روانکارها و روغن های صنعتی، صنایع لاستیک و نوار نقاله ها، تصفیه خانه های صنعتی) و شکل دهی فلزات (نورد، آهن گری و جوشکاری، تراشکاری، برشکاری و پرسکاری) فعالیت می کنند و محصولات و خدمات برجسته ای را در نمایشگاه عرضه خواهند کرد. در کنار همه شرکت های ایرانی که در یازدهمین نمایشگاه بین المللی متالورژی، فولاد، ریخته گری، ماشین آلات و صنایع وابسته حضور خواهند داشت، نمایندگان شرکت های خارجی از کشورهای بلژیک، انگلیس، فرانسه، چین، سوئیس و جمهوری چک نیز به اصفهان خواهند آمد تا آخرین یافته های خود در حوزه صنعت فولاد را به نمایش بگذارند. فولاد مبارکه اصفهان و شرکت های زیرمجموعه، شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان، شرکت بین المللی مهندسی ایران (ایریتک)، شرکت مهندسی بین المللی فولاد تکنیک و شرکت فولاد حامیران از جمله مهم ترین شرکت هایی هستند که در نمایشگاه فولاد اصفال حضور یافته اند. این نمایشگاه در حالی برگزار می شود که حضور پر رنگ شرکت های پیمانکار فولاد و تنوع بیشتر در حوزه فعالیت تامین کنندگان از جمله فولاد حامیران از جمله مهم ترین شرکت هایی هستند متالورژی، فولاد، ریخته گری، ماشین آلات و صنایع وابسته به شماری رود. نکته مهم در برگزاری این رویداد نمایشگاهی، تمرکز بر روی می سازی و توجه به رونق تولید و عبور از بحران در صنعت متالورژی، فولاد و زنجیره تامین خواهد بود که سبب می شود نمایشگاه فولاد اصفهان مورد توجه بسیاری از فعالان صنعتی قرار گیرد. علاقه مندان به بازدید از یازدهمین نمایشگاه بین المللی متالورژی، فولاد، ریخته گری، ماشین آلات و صنایع وابسته می توانند از ساعت ۱۶ تا ۲۲ روزهای ۱۰ تا ۱۳ شهریور به محل برپایی نمایشگاه های بین المللی استان واقع در بیل شهرستان مراجعه کنند.

قبض پرداختی پزشکان

باید آرم مالیاتی و بارکد داشته باشد

مدیرکل تنظیم مقررات و نظارت بر برون سپاری سازمان امور مالیاتی گفت: از اول مهر تمام درمانگاه ها و مطب پزشکان باید دو نشان آرم مالیاتی و بارکد را روی قبض پرداختی داشته باشند.

به گزارش مهر، رستم پور با بیان اینکه الزام ثبت کارت خوان ۲۳ ت مرداد به ۱۵ شهریور ۹۸ تغییر کرده است، بیان کرد: بنا به درخواست سازمان نظام پزشکی، استفاده از کارت خوان متصل به سازمان امور مالیاتی در مطب پزشکان، به نیمه شهریور موکول شد و از ابتدای مهر ۹۸ اعمال و محاسبه می شود. مدیرکل تنظیم مقررات و نظارت بر برون سپاری سازمان امور مالیاتی افزود: آنچه باعث تغییر زمان ثبت کارت خوان در مطب شد، صرفاً آموزش استفاده از کارت خوان نبود، بلکه اتهامات فنی و زیر ساختی برای اتصال به نظام مالیاتی باعث این تغییر زمان شد.

رستم پور با بیان اینکه پزشکان تخصص خاص خود را دارند و انتظار داشتن اطلاعات مالی و حسابرسی نیست، ادامه داد: پیش از این برخی از مطب پزشکان از دستگاه کارت خوان استفاده می کردند، اما شرایط اتصال اطلاعات حساب بانکی آنها به عنوان پایانه فروشگاهی به نظام مالیاتی آماده به کار نبود. او تاکید کرد: باید حافظه مالیاتی روی سرورهای شرکت های ارائه خدمات پرداخت یا «پی اس پی» نصب شود تا اطلاعات مالی مطب بدون دخل و تصرف در سازمان امور مالیاتی ذخیره شود.

۳۰۰۰ تن بنزین در بورس فروخته شد

روز گذشته ۳۰۰۰ تن بنزین با اکتان ۹۵ از سوی شرکت ملی پخش فراورده های نفتی ایران به قیمت هرتن ۶۴۰ دلار در بازار صادراتی بورس انرژی عرضه شد که ۲۰۰ تن آن طی دو محموله و هزارتن دیگر طی دو محموله ۵۰۰ تنی به صورت نقدی با همین قیمت پایه به فروش رفت .

به گزارش ایسنا، با اغاز عرضه انواع فراورده های نفتی در رینگ بین الملل بورس انرژی ایران برابر با ۱۰۰۰ تن نفت گاز از اوزنیل به قیمت پایه هرتن ۵۶۷ دلار از سوی شرکت ملی پخش فراورده های نفتی ایران، روانه میز فروش رینگ صادراتی بورس انرژی شد که ۵۰۰ تن از این محموله به ارزش ریالی سه میلیارد و ۱۹۹ میلیون و ۱۹۸ هزار و ۲۷۵ تومان فروخته شد. طبق اعلام بورس، تسویه این معاملات به صورت استاندارد. همچنین واریز ۱۰ درصد ارزش تقریبی معامله به عنوان پیش پرداخت تا قبل از شروع عرضه به حساب سپرده گذاری الزامی است، گفتنی است نرخ تسعیر از بر اساس میانگین نرخ های خرید و فروش اسکنداس دلار در سامانه نظارت ارز (سنا) متعلق به بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران دوروز کاری قبل از روز عرضه برای واریز پیش پرداخت و میانگین نرخ های خرید و فروش نقدی دلار این سامانه در روز کاری قبل از معامله جهت محاسبه کارمزد ها قرار می گیرد.



تاثیرات ورزش بر بدن

بدن‌نمایی هورمونی

هوسی که به عوارض جبران‌ناپذیر منجر می‌شود

بدانید رشد توده عضلانی (انترآنابولیک) و تغییرات جنسی بدن (انترآندروژنیک) مرهون هورمون‌های استروئیدی است و از بین استروئیدها به طور طبیعی تستوسترون یا همان هورمون جنسی مردانه، عامل اصلی رشد توده عضلانی بدن است، اما هم‌زمان براندام‌های جنسی نیزاثر گذاشته، صفات جنسی مردانه همچون رویش موی صورت، کلفت شدن صدا، ریزش موی سر و تغییرات خلقی همچون ستیزه جویی بروز می‌کند. برخی ورزشکاران و مشتریان با شگاه‌های بدن سازی سعی می‌کنند با بهره‌گیری از این هورمون و مشتقات صناعی آن، به سرعت بدن خود را به فرم دلخواه شکل دهند. درواقع بیش از ۱۰۰ نوع استروئید آنابولیک وجود دارد که همه آنها واجد درجات مختلفی از اثرات ماهیچه ساز و مردانه ساز هستند و از طریق خوراکی، تزریقی و گاه به شکل ژل یا پماد موضعی استفاده می‌شوند؛ ترکیباتی همچون ناندربولون، تستوسترون، متاندیون (متان)، اوکسی متولون، متان دینون (دیانابول)، اوکساندربولون و بسیاری دیگر که به جز عضلات بدن هستند. این استروئیدها در بدن جانوران و گیاهان دیده می‌شوند و در بدن انسان به صورت هورمون‌هایی همچون کلسترون، استروژن، تستسترون و کورتیزول است. در این بین کلسترون در غشای تمام سلول‌های بدن وجود دارد و استروژن و پروژسترون در تخمدان و جفت ساخته می‌شوند. در ضمن بهتر است

دوزهای بسیار بالاتر از میزان مورد نیاز بدن مصرف می‌کند، چرخه طبیعی تولید داخلی هورمون مختل شده و تمام ارگان‌های بدن را تحت تاثیر قرار می‌دهد و در واقع بدن دچار نوعی مسمومیت خودساخته می‌شود. برخی از این عوارض عبارت‌اند از: آسیب به غدد جنسی (بیضه و تخمدان‌ها)، بیماری‌های کبدی، اختلالات کلیوی، خشونت و پارانویا، بیماری‌های پوست و مو، افزایش میزان کلسترول خون، فشار خون بالا، صدمه به تاندون‌ها، توهم قدرت و شکست ناپذیری، تجمع مایعات در بدن، توقف رشد استخوان‌ها در نوجوانان و عوارض اختصاصی سوء مصرف استروئیدها در مردان؛ بزرگی نامتعارف سینه، کوچک شدن بیضه‌ها، بیماری‌های پروستات همچون سرطان، کاهش قابل ملاحظه تعداد اسپرم‌ها در نهایت ناباروری، در زنان مصرف کننده نیز رویش و ضخیم شدن موهای زائد به ویژه در صورت، چروکیدگی سینه‌ها، اختلالات جنسی و نامنظم شدن قاعدگی، کلفت شدن صدا، اختلات خلقی همچون پرخاشگری و ستیزه جویی برخلاف حس لطیف زنانه و تغییر شکل اندام‌ها مشاهده می‌شود.

اعتیاد به داروها

به علت مصرف طولانی مدت استروئیدها برای کسب نتایج بهتر در قدرت بدنی و رشد حجمی عضلات، اغلب این عوارض پابرجا و به برگشت

ناپذیر خواهند بود. به طور معمول، بعد از چند ماه مصرف، فرد نتایج مثبت دارو نظیر حجیم شدن عضلات، افزایش قدرت و مقاومت بدنی و سرخوشی کاذب را حس می‌کند و این موضوع خود تقویت کننده تداوم مصرف به منظور حفظ موقعیت کسب شده و تجربه مجدد حالت خوش ظاهری، با وجود عوارض شدید جسمی و روحی است. با قطع مصرف، فرد دچار افسردگی شدید، اختلالات خلقی و افت توان جسمی می‌شود. مصرف کننده برای رهایی از این حالت ناخوشایند، مجبور به تداوم مصرف خواهد بود. مسئله‌ای که تحت عنوان اعتیاد یا وابستگی به سوء مصرف مواد استروئیدی شناخته می‌شود.

علل گرایش و راهکار رفع آن

از علل گرایش به مصرف استروئیدهای عضله ساز (آنابولیک) اعتماد به نفس پایین، جلب شریک جنسی، خودنمایی، پوششی برای کمبودها و حقارت‌های روحی و روانی به ویژه مشکلات و آزارهای دوران کودکی بیان می‌شود. لذا در درمان وابستگی به سوء مصرف مواد استروئیدی بدن سازی علاوه بر درمان‌های دارویی، بیان و حل مشکلات روحی روانی، درمان افسردگی، خدمات مشاوره‌ای، رفتار درمانی و شناخت درمانی چه فردی و چه خانوادگی و جمعی ضروری است.

نخاله‌های ساختمانی و زباله‌ها، جابه جایی جمعیت، خشک سالی، کود حیوانی و....

راهبردها

راهبردهای برنامه می‌تواند شامل آموزش و اطلاع رسانی، خدمات تشخیص و درمان، بهسازی محیط، مبارزه با چوندگان و... باشد. از جمله فعالیت‌های سال جاری بهداشت برای مبارزه با بیماری سالک می‌توان به آموزش خانه به خانه، مبارزه با ناقلان و تهیه رسانه‌های آموزشی و نیز توزیع آن اشاره کرد.

البته برای این اقدامات، با چالش‌های زیادی رو به رو هستیم که از جمله مهم‌ترین آن این است

مسابقه دانستنی‌های بهداشت



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به پرسش چهارگزینه‌ای پاسخ دهند و جواب را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند؛ در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

ناهنجاری‌های مادرزادی

متین رضایت مند، کارشناس ژنتیک مرکز بهداشت شماره ۲ اصفهان: امروزه کنترل بیماری‌های عفونی و بیماری‌هایی که با واکسن پیشگیری می‌شوند، باعث کاهش مرگ شیرخواران شده است. چنین شرایطی سهم بیماری‌های ژنتیک را در مرگ و معلولیت شیرخواران افزایش می‌دهد. در حال حاضر شیوع بدو تولد سالانه ناهنجاری‌ها و بیماری ارثی در ایران به عنوان کشور با درآمد متوسط ۳-۵ درصد تولد‌های زنده است و این ارقام در شرایطی که زنان در سنین بالای ۳۵ سال به بارداری ادامه می‌دهند، قابل توجه است.

در ایران فرزندآوری در شهر و روستا در سنین بالای ۳۵ سال در ساختار باروری جمعیت وجود دارد و الگوی بیماری‌های ژنتیک را تحت تاثیر قرار می‌دهد. همچنین سن بالای پدران الگوی بروز بیماری‌های ژنتیک را تغییر می‌دهد و به نفع افزایش جهش خواهد بود.

بیشتر بیماری‌های ژنتیک موجب مرگ زودرس می‌شوند و در طول زندگی کوتاه، بیمار شدیدترین و همه جانبه‌ترین بیماری‌های جسمی-ذهنی را تحمل می‌کند. این در حالی است که امروزه ابزارهای شناسایی این بیماری‌ها با روش‌های ژنتیک، ارزان و سریع شده و به همین دلیل امکان درمان زود هنگام و قبل از ایجاد معلولیت در برخی و امکان پیشگیری از بروز بیماری، تقریباً در تمام بیماری‌های ژنتیکی که در زمان کودکی بروز می‌یابند، فراهم شده است.

به کارگیری دانش ژنتیک در مدیریت بیماری‌ها از سه طریق اثربخشی، مداخلات مربوط به این بیماری‌ها را افزایش می‌دهد.

الف) شناسایی افراد در معرض خطر قبل از ایجاد تغییرات بیماری‌زا

❖ افزایش اثربخشی مداخلات اصلاح سبک زندگی

❖ افزایش انگیزش افراد برای مشارکت

ب) شناسایی موارد تک‌زنی از بین بیماری‌های چند عاملی غیر وابسته و سپس شناسایی افراد در معرض خطر در خانواده و خویشان و مداخله پیشگیرانه.

سیاست‌های جمعیتی و داده‌های نظام مراقبت مرگ کودکان در کشور نشان می‌دهد که ناهنجاری‌های مادرزادی بعد از سوانح و حوادث، دومین علت مرگ کودکان است.

ج) بیماری‌های در اولویت مهم ژنتیکی ایران در چندین گروه دسته بندی می‌شود که اختلالات کروموزومی و در راس آنها سندرم داون یکی از گروه‌های اصلی این دسته بندی است.

علائم سندرم داون

این بیماران با عقب ماندگی متوسط تا شدید ذهنی، چالش مهمی محسوب می‌شود، همچنین وجود اماکن مخروبه، چالش مهمی محسوب می‌شود، چرا که در این محل‌ها، امکان تجمع موش و پشه زیاد است و ما با وجود تشدید در کنترل و جونده کشی و سمپاشی، به دلیل وجود این عوامل با مشکلات مهمی رو به رو هستیم.

بنابر این همکاری سازمان‌ها و ارگان‌ها می‌تواند در این زمینه نقش مهمی داشته باشد، به خصوص که اقدامات بهداشت در این رابطه بسیار جدی و شبانه روزی بوده و همچنان در حال انجام هستیم، اما بدون همکاری و مساعدت دیگر ارگان‌های مربوط نمی‌توانیم آن طور که باید و شاید سالک ریشه کن کنیم.

عوارض سندرم داون

ضریب هوشی پایین، ناهنجاری مادرزادی قلبی، آلزایمر، عمر کوتاه، لوسمی، مشکلات تیروئید، کاتاراکت مادرزادی و... است. با توجه به ادغام برنامه ساماندهی پیشگیری از ناهنجاری‌های کروموزومی جنین-سندرم داون، در تمام مراکز خدمات جامع سلامت، مشاوره جهت انجام آزمایش‌های غربالگری سندرم داون جهت کاهش مرگ شیرخواران و کاهش ناهنجاری در زمان بارداری انجام می‌شود.

سوال مسابقه

در آزمایش‌های غربالگری در بارداری... قابل تشخیص است.

الف: سندرم داون

ب: ناهنجاری‌های کروموزومی

ج: الف و ب

د: مشکلات تیروئید

نام برنده شماره پیش

مرجان ترکان

نحوه دریافت جوایز

برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان (ریبا ۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه «الف» بود.

ا هشدار

زخم سالک بر چهره شهر

ریشه‌کنی سالک همکاری ارگان‌های مربوط را می‌طلبد



وجود داشته باشد، مکان مناسبی برای این جاندار است؛ مثل محل تجمع زباله‌ها یا در مکان‌هایی که نخاله‌های ساختمانی و پسماند باشد. سالک نوسان دارد و هر سال ممکن است بالا و پایین رود، اما بالا رفتن آن در استان دلیل بر کم کاری

همانطور که می‌دانید سالک انگلی است در بدن موش که از طریق نیش پشه به انسان انتقال می‌یابد. بدین نحو که یکی دو ماه پس از نیش زدن پشه به فرد مبتلا، جای آن جوش می‌زند و کم کم به زخم‌های متفاوتی تبدیل می‌شود. در ضمن این زخم‌ها می‌توانند در همه جای بدن ایجاد و تبدیل به سالک شود، زخم‌هایی که در صورت بی توجهی به آن می‌تواند وخیم‌تر شود، بنابراین با مشاهده چنین زخم‌هایی که دیر بهبود می‌یابد، مراجعه به مراکز درمانی بسیار ضروری است.

ضرورت مراجعه به مراکز درمانی

بهبود می‌یابد، مراجعه به مراکز درمانی برای زندگی موش‌هاست و به طور کلی جایی که غذا برای این جونده





ریحانه جعفری
نویسنده نوجوان

من کیستم؟ چه تصویری از زندگی دارم؟ تازمانی که زنده ام خودم زندگی ام را کنترل می کنم.

من دختری کوچک و ریز نقش، از خانواده ای سرشار از محبت که شربت مهربانی را بیش از همه چیز دوست دارند، هستم. من دختری با قوه تخیل قوی هستم که کلمه زندگی در ذهنش چون طلامی درخشد. کسی که دوست دارد از کوه های بلند زندگی بالا برود و به قله برسد، گرچه در بین راه زمین بخورد و سختی ها را تحمل کند. فردی که در راه رسیدن به قله خوشبختی، حاضر است تهدیدات، خقارت، طرد شدن، دلتنگی، بی وفایی و تمام بدی های دنیا را متحمل شود. کسی که می خواهد از خود دریایی به جا بگذارد تا عالمیان پایشان را روی آن ردپاهای بگزارند و راحت تر به مقصد برسند. کسی که می داند برای رسیدن به قله، به حرف پیروزن های دست فروش و پیرمردهای کفاش گوش بسپارد و به آنها عمل کند. فردی که می داند دنیا خوبی ها و بدی های فراوانی دارد، ولی آنچه ماندگاری می شود، خوبی ها و صاحبان خوبی ها هستند. پس باید خوبی کند تا هم نامش ماندگار شود و هم خوبی هایش؛ کسی که می داند سرمای رسیدن به قله خوشبختی چنانگاه است، ولی گرمای محبت به انسان جانی دوباره می بخشد. فردی که فهمیده است، معدود کسانی که به خوشبختی رسیده اند و الا آن دارند روی قله به سرمی برند، در شب های سخت با فانوس دانش راه را پیدا کرده اند و با امید و توکل به خداوند بزرگ موفق شده اند، به خاطر همین باید همیشه فانوس دانش را در کوله بارش، نور امید را در دلش و توکل به خداوند را در قلبش داشته باشد تا جره لیست ساکنان یکی از خانه های قله مورد نظرش باشد. می داند که هر ثانیه می تواند زندگی او را دگرگون کند، پس باید قدر ثانیه ها را بداند، زیرا وقت خیلی مهم است و بهره برداری از وقت، یک اصل مهم در یک زندگی گهربار و پر فایده است. او می داند زندگی مثل یک درخت است، اگر خوب از آن مراقبت شود، محصول خوبی می دهد که هم صاحب درخت و هم دیگران از آن بهره می برند و همچنین دعای خیر همه هم پشت سر صاحب درخت است. کسی که متوجه شده است صفحه روزگار همانند یک آینه است، اگر خوبی کند، خوبی می بیند و اگر بدی کند، بدی می بیند. بله! او می داند با عمل کردن به دانسته هایش می تواند یک زندگی شیرین برای خود و خانواده اش بسازد و معمار زندگی خوبی باشد. مهم تر از همه اینها اینکه به آرزوی خود، یعنی قله زیبا و قشنگ خوشبختی می رسد.

عضو گروه نوجوان انجمن دوستداران ادبیات کودک و نوجوان

می دانید چرا؟



محدثه صادقی
نویسنده نوجوان

من دقیقا نمی دانم که موضوع خوبی را برای نوشتن انتخاب کرده ام یا خیر. اما کاملا با این موضوع خطرناک آشنایی دارم و می دانم با عدم رعایت آن زندگی همه ما به خطر می افتد. فکر می کنم حدس زده اید چه چیزی را می گویم! بله درست است؛ زیاله! یعنی زیاله هایی که ما در طبیعت بگرو ناب رها فرهنگ بالایی برخوردار هستند؛ اما فقط این را می گویند و به آن عمل نمی کنند. رها کردن یک لیوان کوچک در طبیعت یک نوع بی فرهنگی آزار دهنده محسوب می شود. من چند روز پیش شاهد آن بودم که یکی از اقوام نزدیک من پوسته خوراکی اش را در رودخانه رانیده رود انداخت؛ من تا مدتی به آن فرد نگاه می کردم و برایش تاسف می خوردم. حرف من این است چرا و چرا؟ چرا باید بطری آب پلاستیکی را داخل جنگل رها کنیم؟ چرا باید پوسته کیکی را که نوش جان کرده ایم در خیابان های زیبای شهر رها کنیم؟ می ترسم از آن روزی که اطراف ما و فرزندانمان را کوهی از زیاله فرا بگیرد و دیگر هیچ راهی برای جبران آن نباشد! می ترسم از آن روزی که دیگر جنگل های سرسبز نباشد و با هر موج دریا انبوهی زیاله به ساحل سرازیر شود! لطفا بیایید با هم همکاری کنیم. برای سلامتی خودمان... برای سلامتی شهرمان....

ا جی بخوانیم ؟ |

سفر به سرزمین عجایب



ماجراهای آلیس در سرزمین عجایب نام کتابی است که لوئیس کارول در سال ۱۸۶۵ منتشر و زویا پیروزاد آن را با نشر مرکز ترجمه کرد. این کتاب داستان خیالی سفر دختری به نام آلیس را تعریف می کند که به دنبال خرگوش سفیدی به سوراخی در زمین می رود و در آنجا با ماجراهای عجیبی روبه رو می شود. داستان با رویدادی اتفاقی آغاز می شود و با تمایل کودکانه آلیس برای عبور از دری کوچک و ورود به باغی پر از گل ادامه می یابد. آرزوهای دوازده حقیقی که محقق می شوند و موجودات عجیبی که در آن سرزمین حضور دارند، ادبیات خیل پردازانه داستان را شکل می دهند.

کتاب با کیفیت یخوانیم

صمحنان زیبا

* نوجوان *

تصاویر زن یا دختر کار کنم. همیشه هم از اطرافیان می شنیدم که می گفتند «اینا چیه می کشی؟ بهتره یکم واقعی تر نقاشی بکشی. تصویریه منظره یا به آدم رو بکش به جای این چیزایی که می کشی.» اما من دوست داشتم بیشتر چیزهای خیالی بکشم و نقاشی هایم در ستایش زنان باشد.

* رابطه شما با نوجوان ها چطوریه؟

فکر می کنم هنوز آن بند ناف ارتباطی ام با نوجوانان قطع نشده و از این بابت

خیلی خوشحالم. با نوجوان هایی که اطرافم هستند یا به طور کلی اگر جایی با نوجوانی برخورد کنم، سریعا راه ارتباطی را پیدا و با آنها صحبت می کنم. جهان نوجوان ها خیلی با نوجوانی خودم متفاوت است، ولی من همیشه به گزینه معتمد، یعنی تفاوت ها اتفاق می افتد، اما غرایز انسانی در همه تاریخ مشترک است. این غرایز را می شود وسیله قرار داد

برای ارتباط برقرار کردن. مثلا اینکه همه نوجوان ها سختشان است که در مورد خودشان حرف بزنند. نمی دانم چرا. حتی نوجوان های امروزی که برقرار کردن ارتباط برایشان چندان سخت نیست و روابط عمومی قوی دارند، باز هم برایشان سخت است که از خودشان حرف بزنند. من می توانم با پرسیدن یکی دو سوال، آن ارتباطی را که می خواهم، با آنها برقرار کنم.

جهان نوجوان ها خیلی با نوجوانی خودم متفاوت است، ولی من همیشه به گزینه معتمد. یعنی تفاوت ها اتفاق می افتد، اما غرایز انسانی در همه تاریخ مشترک است. این غرایز را می شود وسیله قرار داد برای ارتباط برقرار کردن. مثلا اینکه همه نوجوان ها سختشان است که در مورد خودشان حرف بزنند. نمی دانم چرا.

ستایشگر زنان

هدا حدادی: توصیه من به نوجوانان این است که علوم جدید را بخوانند

معمولا سوال هایی می پرسم که نوجوانی که مخاطبم است، خیال نکند دارم از موضع بالا با او حرف می زنم. باید حس کند که من هم از خودشان هستم. مثلا در جمعی نشسته ایم، برگردی و به نوجوان کنار دست بگویی: «خیلی این آدمایی که اینجا هستند، کسل کننده اند!»، «بیا با هم در مورد یه چیز باحال حرف بزنیم» یا «بیا بریم اون طرف با هم.» من توی جمع ها قشنگ متوجه می شوم که این نوجوان ها حوصله ندارند و همین حوصله داشتن می تواند باب یک گفت وگوی خوب و ارتباط گرفتن باشد.

* نوجوان های امروز با نوجوان های زمان شما چه فرقی کردند؟

سرگشته تر شدند. این بزرگ ترین تفاوتشان است. من فکر می کنم در زمان نوجوانی ما، خیلی از ما تکلیفمان با خودمان مشخص و روشن بود. مثلا خیلی از دخترهای زمان ما می دانستند که بلافاصله بعد از دوران دبیرستان می خواهند ازدواج کنند. خیلی از آنها می دانستند که می خواهند پروند دانشگاه و فلان رشته را بخوانند. می دانستند که می خواهند کار خانوادگی شان را ادامه دهند.

اما نوجوان های الان هیچ کدام از اینها را در مورد خودشان نمی دانند. نوعی سرگشتگی و گم گشتگی دارند که من از این بابت خیلی دلم برایشان می سوزد.

* «دلفک» یکی از کتاب های موفق شما بین نوجوان هاست. از آن برایمان بگویید.

گفتن از کتاب «دلفک» خیلی طولانی است و باید در یک زمان و فضای جدا از آن حرف زد. اما فقط می توانم بگویم که دلفک، کتاب موفق بین نوجوانان بوده و می خواهم به کسانی که نخوانده اند، توصیه اش کنم. ایمل من هم پشت کتاب هست. اگر آن را خواندید، می توانید با استفاده از آن ایمل با من در موردش حرف بزنید.

* پیشنهاد کتاب یا فیلمی برای نوجوان ها ندارید؟

من نمی توانم صراحتا پیشنهاد کتاب ادبی بدهم. هرکسی بنا به علایقی که دارد باید آن کتاب ادبی را که دوست دارد، پیدا کند و بخواند. بعضی ها کتاب ترسناک دوست دارند، بعضی کتاب خنده دار، بعضی ها هم حوصله رمان خواندن ندارند، داستان کوتاه دوست دارند. اینها چیزهایی است که باید هر نوجوانی خودش درون خودش پیدا کند.

اما من خیلی دوست دارم به نوجوان ها توصیه کنم که علوم جدید را مطالعه کنند که این می تواند بعدا به ادبیات و حتی شیوه زندگی شان مرتبط شود. علوم جدید خیلی جذاب است. مثل فیزیک، جغرافیا یا حتی فلسفه مدرن. منظورم از اینها خواندن علوم است که جدید هستند. یعنی تاریخی را سپری کردند و الان یک دید و نگاه جدیدتری به آنها شده و اتفاقات جدیدی را که در حال رخ دادن است بررسی می کنند. به نظر من، خواندن این علوم جدید می تواند روش و نوع نگاه یک آدم را تغییر دهد. برای همین است که خیلی دوست دارم توصیه خواندنشان را به نوجوانان بکنم.

ا زیر پوست هنر |

هنرچیدن



همانطور که پیش تر نیز گفته شد، دهه ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ میلادی در آمریکا و اروپا اوج روی کار آمدن مکتب ها و سبک های جدید هنری بود. هنرمندان این دوره می کشیدند هر چه بیشتر خود را از قید و بند سنت ها رها کنند و در آثار خود ابتکاراتی به خرج دهند تا هنر مدرن را بیش از پیش به اثبات برسانند. از جمله آنها هنرمندانی بودند که می خواستند فراتر از قراردادهای مرسوم هنر نقاشی و مجسمه سازی بروند و معتقد بودند هنرهای زیبا باید با معماری درآمیخته شود. اصطلاح هنر «چیدمان» از دل همین تفکر بیرون آمد و خیلی زود رواج یافت. منظور از چیدمان، کارگذاری، جفت و جورکاری و فضا سازی سه بعدی در یک نمایشگاه، نگارخانه یا مکان های دیگری برای نمایش با هدف رساندن پیامی معین است. اشیاء و مصالحی که در یک چیدمان به کار می روند نامحدودند و به کارگیری آنها از چارچوب معینی پیروی نمی کند. شیوه کار نیز متفاوت است و موضوع آن بسته به دغدغه هنرمند می تواند فرق داشته باشد. او می تواند با چیدمان خود داستانی را روایت کند، مفهومی انتزاعی را به تصویر بکشد یا اهداف سیاسی را دنبال کند. پیشینه هنر چیدمان به اوایل قرن بیستم و به کار هنرمندانی چون مارسل دوشان برمی گردد که می خواستند واکنش مستقیمی نسبت به محیط داشته باشند و از فضا های مورد توجه برای بیان اهداف خود استفاده کنند.

به تصاویر زیر خوب نگاه کنید. فکر می کنید آیا می توانید راتاق خود، یک «چیدمان» هنرمندانه داشته باشید؟ امتحان کنید.

الهام ماهری
پژوهشگر هنر

عراقی‌ها آن قدر به بدن بچه‌ها کابل و شلاق می‌زدند که بدنشان سیاه می‌شد. می‌گفتند: «شما زیر پوشتان را سیاه می‌کنید؟ ما بدنتان را سیاه پوش می‌کنیم، یک لکه برای عزاداری کافی نیست، ما بدنتان را عذار حسین می‌کنیم...»



کابل‌های کور

شکنجه‌هایی که هیچ اسیری از یاد نمی‌برد

«بالاخره پس از مدتی دلیل شکنجه‌های آنها را فهمیدیم: عزاداری برای امام

مخالف بودند؛ به همین خاطر همه هیچ امکاناتی برای عزاداری در اختیار آنها قرار نمی دادند؛ اما عزاداران با امکانات کم عزاداری می کردند. زمانی که لباس مشکی ندانیم به لباسان اربا خودکار مشکی، سیاه رنگ می کردیم؛ یا این هدف که ما عزاداران سیسیم. این خبرها را که به گوش اقارب ها می رسید عیناً می شنودند و قریب به نیمی به آنچه ما کابل و شلاق می زدند که بدندان سیاه می شد. می گفتند: شما زیوربشتان را سیاه می کنید؛ ما بدنتان را سیاه پوش می کنیم. یک لکه برای عزاداران کافی نیست، ما بدنتان را عزادار حسین مانند می کنیم... آنگاه از کمر تا گردنشان را به قدری شلاق می زدند که سیاه می شد. به بعضی گفتند: حالا عزادار حسینید. عراقی ها برای جلوگیری از عزاداری،

اسرا در محرم، هر کاری به ذهنتان.
 می‌رسید انجام می‌داد، واکسن، یکی
 از معروفترین نوع شکنته‌ها بود. چه
 یاد دارم در اردیبهشت سال حرام ۱۳۸۰
 به‌کار می‌کردند کارستان. عراقی‌ها به‌جمله
 واکسن می‌زدند. می‌گفتند شما باید از
 یک سری بایا و اعراض درمان باشید؛
 اما دروغ می‌گفتند. سلمانی‌ها به‌ارایشان
 اهمیت نداشت. واکسن روشی بود برای
 شکنته و عذاب‌ها. چه واکسن بود را
 نمی‌دانیم؛ اما به‌فقرای قدرت داشت و
 به‌بسیاری از افراد می‌زدند حتی می‌کردند؛
 یعنی دیگر قدرت برداشتن حتی می‌کردند
 شکلات را هم نداشتیم. عراقی‌ها معتقد
 بودند و زورگو. برنامه‌ریزی‌شان در این
 زمینه‌ها اندازهای دقیق بود که حتی یک
 نفر هم نمی‌توانست از آن آمپول‌های
 درنگ‌های فرا کم، بی‌حی‌شان به‌هم
 قدری کار می‌کردند. به‌فکر آمپول که
 هیچ، بهداشت را هم رعایت نمی‌کردند.

مواد داخل آمپول را با یک سر سوزن به هفت هشت نفر تزریق می کردند. طبیعی بود که فراول درد کمتری نسبت به بقیه داشت؛ به گونه ای که سر سوزن برای آخرین اسپریدر آن اردگاه، همانند میگلر به دستش فرو می رفت. به قول خودشان شکنجه و تنبیهی بود به خاطر عذاری.

با این اتفاقات شاید از نظر عراقی ها، اسرار از کار افتاده بودند، اما مهدی و سوتناستاس هنوز از ارتانی انداختند. تا این زمان، هیچ اوضاعی که عراقی ها برپایان نیاوردند، خیمه بی ابرونی آوردیم و اولین که کسی قدرت نداشت دستش از تکان دهد، اما شب که عراقی ها از کربلا آمدند، بیرونی رفتند و برآققل می کردند، که به عشق امام حسین (ع) عزرائلی مفصلی در درواگاه برپای می کردیم. دوستی بی رفشان را بر سینه می زدیم. وقتی عشق عراقی های دیدند اسرار کرم هم رفتند، عصبانی تر می شدند و اسرار کرم که متوجه شده بودند، کارشان از راه نداشت، و مقاومتشان بیشتر می کردند و از زمانی مقاومت را ادامه می دادند که پیروز شوند؛ همچون مهدی کلوشانی و یگرادگوسوستان که هنوز پس از گذشت یک سال از جنگ، پیروزی مقاومت و رمز شمشیرشان را یادشان نرفته است. «یک شب پس از آنکه آمبول زدند و مشغول می شدند، گماندهو نبردها به داخل عماراد همچون لشکریان از بیرون به درواگاه ریختند و شکنجه را شروع کردند؛ شمشیران روزید بینید که چه ها کردند؛ عراقی ها حال ما می کردند می کرد. به یاد دارم از همه آسایشگاه ها بیجه ها چراغ می زدند و به حمام بردند. بدشان را خیس می کردند و سپس با کابل بدشان را کوبد می کردند. علت چه بود؟ دزاری برای امام حسین (ع) و یارانش؛ اما کور خوانده بودند، باز هم ما بودیم که به نتیجه نرسیدیم و پیروزی می شدیم.»

برگزیدگان نخستین دوره جایزه ادبی شهید دینعلی اندرزگو را می‌آیینی به حضور رئیس سازمان تبلیغات اسلامی معرفی شدند. به گزارش مهر، مراسم اهدای جایزه و تقدیر از آثار چاپ شده یادبود این گروه بیانیه حقیقت و روشنگری را بدون این‌که جایزه ادبی شهید دینعلی اندرزگو عصر سوم شهریور هم‌زمان با روز شهادت علی اندرزگو در تالار سوره حوزة نوری برگزار شد. صادق صافی، دبیران مسئول، به گزارش خبرنگار مهر، در ابتدای این برنامه گفت: جایزه ادبی شهید دینعلی اندرزگو پس از سه سال کار راهشدهی برگزار شد و پنج عنوان کتاب به آن عنوان افتخار می‌کنند. معرفی کتاب

و افزود: مقابله علمی با گروه‌های
که حوادث انقلاب را غیرواقعی جلوه
می‌دهند و جای خادم‌خائن را با یکدیگر
مقوض می‌کنند و خاندان پهلوی را به
عنوان ناجی معرفی می‌کنند، نیازمند
برنامه‌ای هدفمند است. با کارشناسان
و هم‌راهی پژوهشگران تاریخ معاصر و
نشان، در سه سال اخیر توانستیم اب

همایش‌ها برای مقابله با تحریف تاریخ
معاصر و شناسایی آنان در بخش‌های
قصه و کودک، «زمان و داستان»
و «تاریخ و جهان» برگزار
کنیم. رضایی در پایان این پرسش را
طرح کرد که آیا اساساً عملکرد دو ساله
و پانزده‌پهلوی قابل تطهیر است یا خیر
درود و سرسپاری می‌توان تاریخ‌سازی کرد؟
به لطف خداوند و با حضور مجاهدین پیشرو
مجموعه کتاب‌هایی در هر سه بخش
پا داشت مورد داوری قرار گرفت. مقابله
با تحریف تاریخ بهیچ امری جدی
است. کتابت اسلام محمدی، یکی
از سازمان تبلیغات اسلامی، دیگر سخنران
بود. او با بیان اینکه جنگ
مروزی، جنگ روایت‌هاست، گفت:
مرد شریف و با کرامت با مکتب‌ها تصویر
دیده‌اند؛ از سابقه‌ها نه چندان دور این‌ها
بقیانه‌ها را روزگاری که برای آن‌ها شکنجه
و نوازل مملکت بشود واسطه نزد سفیر
پرتیانی می‌فرستاد و قول می‌داد که
بخود او ملکت بگوش. نه‌تدات بی‌توانند
نمی‌ادامه دادند؛ و تعصبت پاسداری از آب و
خاک نیز بسیار وحشتناک بود. آنها حتی
خاک مهن را خواهند کردند که از دست
شیرین نمونه‌ای از آن است برچی
رسد به سرحدات و دینداری. این‌ها حتی
سندسازان و تاریخ‌نگاران با ساخت
سندسازی، دروغ را به خود مخاطبان
می‌دهند. در جلسه‌ای که با رهبر معظم
انقلاب داشتیم ایشان تأکید کردند از همه
عزیزان خود، خاندان‌های خاندان‌ها و محققان
روایت شود.

تیس سازمان تبلیغات اسلامی تاکید دارد: معتمد نویسندگان باید نزن کنند و با موضوع روشنگری درباره تاریخ کشور خود بیایند. نویسنده، شومو می‌تواند به رزمدات افرادی مثل دلگرو که از آن رز جنایت پهلوی صحبت نکرد؛ از آن حیاتی که به فرهنگ، خاک و استقلال می‌شود کشته است باید نوشت، هرگز این چنین وقایعی را به تصویر نکشد و روایت کند اما نخواهد بود. این جشنواره عمو، همگانی است و امیدوارم به هستی بزرگ و همگانی برای روایت لای و حقیقی از تاریخ معاصر ایران تبدیل شود. سپس علیرضا کشپور، دبیر نهاد: تبلیغات، افزود: جشنواره، دبیر نهاد: علی چهارده به کشور، دیدگاه‌های معاصر درباره انقلاب اسلامی صحبت کرده‌اند و به اهل برخی مسئولان فرهنگی می‌توانستافانه هنوز جای آثار تاریخی که در مغان انقلاب اسلامی باشد برای جوانان فانی است.

و اوامده داد: این جایزه به نام شهید سیدعلی اندرزگو نامگذاری شده و این سیدعلی مهم‌ترین ویژگی این جایزه ادبی است؛ این جایزه را به نام کسی نامگذاری شده است که «امابت کبر» می‌توان گفت پیشتاز بوده، اما در مبارزه با طواغیت و پادشاه، مختارپور و ز. پایان سخنانش شعری از مهدی جهاندار برای حاضران خواند که در مطلع آن آمده «سلاش را زمین نگذاشت، تا جان داشت ایمان داشت / نه دشت شیخ یحیای که تانان داشت / نه چون شیخ جاکر که اسلام سید محمود اندرزگو، فرزند شهید اندرزگو نیز در این برنامه

متاسفانه
در حوزه ادبیات
انقلاب در گروه
کودک و نوجوان
اتفاق بدیعی رخ نداده
است و آثار منتشر شده
در این جشنواره برای
مخاطبان راضی کننده
نیود



شهادت: نقاط عطفی در زندگی شهید اندرزگو وجود دارد؛ همچنین کرامت‌های زیادی برایشان ثبت شده است؛ اما از نظر من مهم‌ترین نقطه ایشان این بوده که می‌فرمود: «ایمان و اوایل را به اسلام جذب می‌کرد. او تحولات روحی بسیاری در خود را و اطرافیان خود ایجاد می‌کرد و به سوره‌گرها اسلحه به دست نمی‌گرفت، مضمونه من به تئوسیدان است که این می‌باشد؛ و منی و قلم به دست نگرفت تا بتوانند در ادامه این آیین، دواور بخش داستان نوک و نوجوان کتاب‌های باغ خرمالو نوشته هادی حکیمیان در انتشارات فرهنگستان و کتاب و روایت از یک عکس نوشته ابراهیم حسن بیگی در انتشارات سوره مهر را به عنوان آثار گردی این بخش معرفی کردند. حسن سرदारو این بخش عنوان آثار کرده؛ متأسفانه در حوزه ادبیات انقلاب نیز، کودک و نوجوان اتفاق زیادی

خدا داده است و آثار منتشر شده را در اختیار مخاطبان راضی کننده نبود. او پیشنهاد کرد که نزد افرادی که بعدی بخش یکی از کتب کوکب نوجوان این جایزه را یکدیگر تفکیک نمود تا بتوان به صورت عادلانه تری راز را داوری کرد. در بخش روایت تاریخ تاریخ تاریخ شکی، داواران گل ششم داداشت های یکی روزنامه نگار نوشته بودی سخانی از انتشارات مطالعات تاریخ معاصر را به عنوان اثر برتر معرفی کردند. حجت الاسلام سعید فخرزاده، نماینده هیئت داران بخش تاریخ برای رسیدن به نقطه مطلوب را تا ناکامی دانست و

تفت؛ امیدواریم جایزه شهید سید علی درگذرم را در درسین به ما هدافتان مانی کند. در ادامه، دوران جوانی یاری استان بزرگ سال، کتاب های عاشقی و سبک و تنگ نوشته محمد رضا شرفی و فیوضات از انتشارات شهرستان ادب و فرهنگ است و سونتی هوشهراد نوشته عنوان شکری از انتشارات به نشر را به عنوان پرتو پزیرانی شریف معرفی کردند.

سایمان ناطق، سردارویان شریف، عنوان داستان انقلاب و وقتی خود را نشان می دهد که در داستان داستان، ایرانی حرکت کند و روایت انقلاب را روایت انسان ایرانی و امیدافزین باشد.

فغتنی است، به برگزیدگان جایزه ادبی شهید سیدعلی اندرزگو علاوه بر لوح تقدیر، تندیس جایزه، سفر به عتبات عالیات به اتفاق همسر و خرید دو هزار نسخه از آثارشان توسط نهادهای فرهنگی ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی نیز تعلق گرفت.



انتشارات سوره مهر اخیراً کتابی با عنوان «یک محس عزیز» را در اختیار علاقه‌مندان به ادبیات دفاع مقدس قرار داده است. این اثر که به قلم فاضله شهید محمدی نوشته شده است، روایتی است از زندگی و دوران شهید محسن رزوی که در کارنامه ادبی خود آثار متعددی در حوزه ادبیات پایداری دارد، این بار تلاش کرده است با جست‌وجو و یافتن رابیان متعدد، روایتی نو از زندگی یکی از دانش‌پویان پیرو خاتم (امام ره) اند که دهنه که نقشی تأثیرگذار در بهر ای مختلف تاریخ انقلاب و جنگ تحمیلی داشت، تاکنون اثری شامل خاطراتی درباره شهید رزوی منتشر شده؛ از قنقوس فاتح، گرفته تا آخرین نبره، اما مغر حادادی در اثر جدید هم مطالعه کارهای گذشته، با پدیدار کردن اسناد جدید و ضم صحبتی با رابیان متعدد که دهه برای او در صورت گرفته، اثری خوش‌خوان ارائه کرده که برای همه به‌یاد نسل جوان خواندنی است و لحظات شیرینی را رقم خواهد زد. نویسنده در این کتاب برای نخستین بار از نامه‌هایی استفاده کرده که قهرمان دانش‌ساز سال‌ها برای خود خوری که در آمریکا داشته، ارسال می‌کرد. نامه‌هایی که بعدد یکی از مشیت شهید رزوی است به نمایش می‌گذارد. مغر حادادی در مقدمه این اثر درباره روش کار و شخصیت شهید رزوی می‌نویسد: روزی در میانه هجده‌سالگی شبیه ما بود. شبیه ما آدم‌های معمولی این روزها و نه حتی آدم چیز نسل خودش. می‌توانست معمولی باشد و بی‌خیال همه چیز شد و نسل خود پول و شهرت و هر چیزی که می‌خواست، برسد. می‌توانست به تاریخ گره نخورد؛ در روزگاری که تاریخ، زیادی گره خورد؛ بود؛ ولی افتاده بود با زدن یک به یک گره‌هایی که سر راه رشد کشور افتاد بود یا با در نظر این افتاد: استبداد، فقر، استعمار، جنگ، با دستان، با با جان، با سدی. عادت به کار، کرد، کورتی جلوی راهش سبزی می‌شد. عادت به کارهای سخت نداشت؛ اما آدم کارهای سخت شد. بس که امید داشت به حل مشکل و امنی ترسید از خطر کردن و نامیدی من شد از شکست. گره‌ها جلویش غول می‌شدند و از هفت خان می‌گذشت تا آنها را با بند و گاهی فتق وادی سخت را بایامی می‌گذراند که قسمتی از جغرافیای مردم را از دست بدلقی تاریخ نجات بدهد. روزی که در میانه بیست و هوسالگی، از جانش برای کارهای میاه گیاه گذاشت، از اسبیه آدم‌های معمولی نبود. نه آدم‌های معمولی نسل خودش و نه آدم‌های نسل ما و نه حتی نسل گذشته‌اش. این کتاب شرح یک سفر چهار ساله است؛ چهار سالی که در آن کسی از یک آدم معمولی به یک قهرمان فراموش نشدنی تبدیل شده است؛ شرح یک سفر چهار ساله جذاب و رو به رشد؛ یک سفر عموئی؛ آنچه مهم‌ترین نوستی این سفرنامه تشدید کرد، «شناختن» بود؛ شناختن کسی که رزومه‌اش می‌گفت یکی از بزرگ‌ترین و موفق‌ترین فرماندهان دوران جنگ بوده، اما چهره شناخته شده نبود؛ با این پرسش وارد کار می‌شد و هر چه پیش تر رفتم، بیشتر دانستم که تاریخی می‌وفا به جریان دخالتهای محسن، او را به دیار غفلت تبعید کرده است....

[illegible]

خبرخوان

پنج دقیقہ بامدافعان حرم

مدیر انتشارات دارخوین از انتشار مجموعه‌ای با عنوان «پنج دقیقه با مدافعان»، شامل خاطرات کوهستانی شهدای مدافع حرم خبر داد. جاسنار احدی گفت: این مجموعه «پنج دقیقه با مدافعان» در نظر دارد با ارائه خاطرات کارکنان شهیدهای کرم در عراق و سوریه به شهادت رسیدند. آنها را به مخاطب به ویژه مخاطبان جوان معرفی کند. او ادامه داد: این اثر دربردارنده ۳۴ صفحه شهید مدافع حرم استان اصفهان است که در قطع جیبی منتشر و در هر کدام، ۳۲ صفحه گرد می‌شود. به گفته مدیر انتشارات دارخوین: مسدع سگری، الهی حاجی حسینی، مهدی ابوالحسنی، سید علی، سیدعلی رضوی، رحمتی، قشاس، احمد ابراهیمی و کبری خدابخش هقی از جمله نویسندگانی هستند که در این مجموعه همکاری کرده‌اند.

احمدی با بیان اینکه مجموعه حاضر پس از تأکید مقام معظم رهبری مبنی بر انتشار کتاب برای شهدا در حجم کم منتشر می‌شود، اضافه کرد: پیش‌تر نیز انتشارات داروخین مجموعه «پنج دقیقه با بهشتیان» را بر همین اساس منتشر کرده بود که دربردارنده خاطرات شهدای استان اصفهان بود.

مدیر انتشارات دارخوین همچنین از استقبال مردم از کتاب «مجید بربری»، شامل خاطراتی درباره شهید مجید قربان خانی خبر داد و افزود: این اثر پس از تشییع شهید مورد استقبال عموم مردم قرار گرفت. تاکنون ۱۰ چاپ از این اثر در بازار کتاب عرضه شده و قرار است چاپ یازدهم آن نیز به زودی توزیع شود.

صحف ان زيبا

*** پایداری ***

جایزه شهید اندرزگو به کدام کتاب ها رسید؟

ادبیات انقلاب در گروہ کودک و نوجوان، تہی است

تازه‌های نشر

«شکوه خاطرات» روحانی رونمایی شد

کتاب «شکوه خاطرات» که شامل مجموعه‌ای از خاطرات حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی، رئیس‌جمهوری اردوزان مبارزات انقلاب اسلامی، ایام پیروزی انقلاب، دوران دفاع مقدس و سپس از آن است در مراسمی با حضور دستیار ارتباطات اجتماعی رئیس‌جمهوری روحانی شده.

به گزارش ایسنا، نمایشگاه ایثار و شهادت به روایت اسناد» به همت اداره کل پژوهش و اسناد معاونت ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر رئیس‌جمهور و همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران از سوم شهریورماه با حضور علی ربیعی، دستیار ارتباطات اجتماعی رئیس‌جمهور و سخنگوی دولت در ساختمان کوثر مجموعه ریاست‌جمهوری افتتاح شد. نمایشگاه «ایثار و شهادت به روایت اسناد» مجموعه‌ای از اسناد، نامه‌ها، پیام‌ها و احکام مسئولان نظام و دولتمردان در دوران پس از انقلاب و دفاع مقدس است که برای اولین بار در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.

در این نمایشگاه یادگارهایی از شهیدان رجایی، باهنر، چمران، نامجو، فکوری و ستادی از شهدای شاخص کشور در ساختمان کوثر نهاد ریاست جمهوری برپا شده است. در مراسم افتتاح این نمایشگاه همچنین کتاب «شکوه خاطرات» مجموعه‌ای از خاطرات حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی، رئیس‌جمهوری از دوران مبارزات انقلاب اسلامی، ایام پیروزی انقلاب، دوران دفاع مقدس و پس از آن رونمایی شد.

۲۶۰ هزار پرونده از آثار مکتوب شهید
جمع آوری شده است

معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: بنیاد شهید مفتخر است که در حال حاضر بیش از ۲۶۰ هزار پرونده از آثار مکتوب شهدای دوران دفاع مقدس را جمع‌آوری کرده است.

حجت الاسلام والمسلمین محمد حسن کاویانی راد خاطرنشان کرد: آثار شهدای دوران دفاع مقدس مرمت شده است و در قالب ۹ میلیون سند الکترونیکی در آرشیو بنیاد شهید نگهداری می شود که به عنوان یک خزانه ارزشمند برای ما محسوب می شود.

او تصریح کرد: با الکترونیکی شدن این اسناد تلاش می‌شود همه این آثار گران بها و ارزشمند در اختیار مردم ایران قرار گیرد که البته اکنون یک میلیون و ۲۰۰ هزار آثار تولید شده از شهدا در ۲۱ موزه نگهداری می‌شود و مردم می‌توانند به آنها دسترسی داشته باشند و از این آثار و گنجینه‌ها بازدید کنند.

معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران عنوان کرد: انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس، مجموعه‌ای از تجربیات را به ارث گذاشته است که اگر به درستی به هیچ جدید انتقال داده شود، مجموعه عمیق و کاملی را به نسل آینده کشور که تصوری از جنگ و دوران دفاع مقدس ندارند، منتقل کرده است و اگر در این مقطع حساس ما این تجربیات را به جوانان منتقل نکنیم، با مشکل و معضل مواجه می‌شویم.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت اله نوری | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین (ع) | خیابان طالقانی | مقابل مرکز جهان نما
تلفن: ۳۳۲۱۸۱۸۲ | فکس: ۳۳۲۱۹۰۷۰ | حرف مردم: ۳۳۲۳۱۸۱۸۲ | ۱۰۰۰۳۳۲۳۱۸۱۸۲
اسر آگهی ها: ۳۳۲۳۵۱۳۲ | اشتراك: ۱۲۰۴۱۹۵۰ | چاپ: شایخ سبز

سال یازدهم | شماره ۲۵۵۷ | چهارشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۸

ا ترویج کتاب |

ساخت کتابفروشی ماریپج چینی با الهام از کوهستان



کتابفروشی بزرگ شهر هاربین چین یکی از جدیدترین کتابفروشی های خصوصی این شهر است که توسط شرکت مهندسی اچ ام ای طراحی و ساخته شده است. ساختمان این کتابفروشی به نام M.I تلفیقی از معماری مدرن غربی و چینی است که حالتی مرموز و پیچیده به آن داده است.

به نقل از دیزاین بوم ، ساختمان حلزونی و ماریپج این کتابفروشی نه تنها محیطی آرام و دلنشین برای دوستداران کتاب فراهم کرده است، بلکه دانشجویان معماری نیز بسیار از آن بازدید می کنند. فضاهای مختلفی برای مطالعه کتاب برای علاقه مندان فراهم شده که نمونه آن کافه رستوران این کتابفروشی مجهز است. مشتری ها برای خرید کتاب می توانند با امکانات خاص در نظر گرفته شده به جستجوی کتاب ها بپردازند.

طراحان این کتابفروشی ماریپج می گویند در طراحی آن از مواد دوستدار محیط زیست و حتی از رنگ های طبیعی استفاده کردند. رنگ آمیز داخل مجموعه نیز بر اساس رنگ های موجود در طبیعت صورت گرفته است، طوری که به بازدیدکننده حس بودن در طبیعت می دهد. مسئولان شرکت چینی می گویند پروژه کتابفروشی هاربین در دو هزار متر مربع و هشت طبقه با الهام از کوهستان نانگانگ در شمال این کشور ساخته شده است. تیم طراحی امیدوار است توانسته باشد نوعی ارتباط بین طبیعت و کتاب های کاغذی ساخته شده از طبیعت ایجاد کرده باشد.

آنها می گویند این کتابفروشی نوعی درخت ماریپج کوهستان نانگانگ است که شاخ و برگ های آن را کتاب تشکیل می دهد. آن را کتاب تشکیل می دهد.

تابعیت اتباع خارجی در حدود قوانین ایران

اصل چهل و دوم:

اتباع خارجه می توانند در حدود قوانین به تابعیت ایران درآیند و سلب تابعیت اینگونه اشخاص در صورتی ممکن است که دولت دیگری تابعیت آنها را بپذیرد یا خود آنها درخواست کنند.

اصل سی و نهم: هتک حرمت و حیثیت کسی که به حکم قانون دستگیر، بازداشت، زندانی یا تبعیدشده، به هر صورت که باشد ممنوع و موجب مجازات است.

ا قانون مکتوب |



فاطمه صفری / عکاس

ا عکس روز |

ا راویان تاریخ |

افتادن اصفهان به دست تیمور لنگ و قتل عام اصفهانی ها

حاکم اصفهان عموی سلطان زین العابدین پادشاه مظفر بود و نظر داشت که اگر تیمور به اصفهان حمله کند ما باید دروازه های شهر را روی او باز کنیم، ولی شاه منصور مظفری اعتقاد داشت که باید در مقابل تیمور ایستادگی کرد. در آن موقع اصفهان دیوار و برج و باروی محکمی داشت که قطران، آنقدر پهن بود که یک گاری می توانست روی دیوار شهر حرکت کند.

حاکم وقت به تیمور قول پرداخت باج و خراج داد و سه هزار سرباز تاتار برای گرفتن باج و مالیات وارد منازل مردم اصفهان شدند.

یکی از اهالی اصفهان به نام « علی کچه یا» گروهی را دور خود جمع کرد و به آنها گفت که به محض شنیدن صدای طبل در نیمه شب به همه سربازان تاتار حمله برده و آنان را بکشید. فردای آن شب تیمور شنید که سه هزار سرباز او کشته شده اند، لذا دستور قتل عام صادر کرد و برای آوردن هر سراز کشته شدگان بیست دینار جایزه تعیین کرد. سربازان تاتار آنقدر با خود سر آوردند که تیمور دیگر نمی خواست پول بدهد و قیمت هر سر را به نیم دینار رسانید.

اصفهان ۲۷ آگوست سال ۱۳۸۷ میلادی، پس از مقاومتی چشمگیر، به دست تیموریان افتاد و به دستور امیر تیمور، اصفهانی ها قتل عام شدند و مخرو ط های ده متری از کله های مقتولان ساخته شد.

مورخان قتل عام اصفهانی ها به تصمیم امیر تیمور را متفاوت از قتل عام و کور کردن کرمانی ها به دستور آغامحمدخان قاجار که هر دو از نژاد مغول بودند دانسته اند؛ تیمور یک مهاجم خارجی بود ولی آغامحمدخان ادعای ایرانی بودن و حکمرانی بر ایران را داشت ! امیر تیمور در همین سال، شیراز را هم تصرف کرد. تیمور از قبیله مغولی « بارلاس » بود.

این قبیله در زمان چنگیز خان به «سین کیانگ و اوغورستان امروز» کوچ کرده بود و تیمور در فرارود (ماوراءالنهر) متولد شده بود. وی بااین که سواد کافی نداشت، علاقه مند به فلاسفه، ادیبان، معماری و بازی شطرنج بود.

امیر تیمور در سال ۱۳۹۳ بغداد و در سال ۱۳۹۸ دهلی را تصرف کرد و در جنگ آنکارا، ایلدرم بایزید سلطان عثمانی را به اسارت گرفت و تا زمان مرگ در قفس آهنین قرارداد.

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز

فقط کافیسـت پیامک کنیـد

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسـوولان می رسانیم

اعلام مفقودی

کارت سبز خودروی سواری شخصی ساتتافه به شماره موتور ۴KEFA۶۶۳۴۱۳ و شماره شاسی ۲۰۸۸۸KMHSU۸۱CDGU۱ و به شماره انتظامی ۲۳۱ سن ۸۴ ایران ۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

فراخوان عمومی دعوت به سرمایه گذاری و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان

(شماره فراخوان ۹۸۱۰۲)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه چهارده در نظر دارد جهت مشارکت در پروژه های ذیل براساس ضوابط ومقررات شهرسازی اصفهان از طریق فراخوان مشارکت اقدام نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند دعوت به عمل می آید از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۱۷ به جزایام تعطیل باهمراه داشتن رسید واریز مبلغ دو میلیون ریال (غیر قابل استرداد) به حساب سپرده به نام شهرداری اصفهان به شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۱۳ نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صدا و سیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	منطقه	آدرس
۱	مجموعه مسکونی نقشینه ۱	مسکونی	۱۷۰۵ مترمربع	۱۴	بلوار بعثت، جنب مادی دارک
۲	مجموعه مسکونی نقشینه ۲	مسکونی	۱۳۸۴ مترمربع	۱۴	بلوار بعثت - کوی تابان - کوچه صاحب الزمان

توجه:

- آخرین مهلت تحویل اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری پنج شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۱ می باشد.
- متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفا تکمیل فرم ها کفایت می کند.
- به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارایه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سازمان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان