



انتقال نظرات و ایده‌های دانش آموزان و دانش‌جویان به مدیریت شهری

شهردار اصفهان گفت: روزاول مهرامسال به دانشجویان و دانش آموزان خواهیم گفت چگونه نظرات و ایده‌های خود را به مدیریت شهری منتقل کنند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در ارتباط زنده رادیویی با برنامه «سلام اصفهان» با اشاره به اینکه آغاز...

۰۵۰



صنایع اصفهان سرپا ایستاد

همایش روز صنعت و معدن با حضور مقامات وزارت صمت استانداری و صنعتگران استان برگزار شد

۰۰۳

خطر از بیخ گوش گویش گزی گذشت

میراث ناملموس ایرانیان
میراث بانانی از نسل نو می خواهد

میراث ناملموس

جولان «باج نیوزها» در فضای مجازی

نبود گردش آزاد و درست اطلاعات
باعث تولد این رسانه ها شد

رسانه

«ستاد مهر» فرصت آموزش فرهنگ ترافیک است

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری: با آغاز
مهر سفرهای شهری ۲۰ درصد افزایش می یابد

شهر

تاریخ شفاهی الفبادر شهر

پیشینه فرهنگی مدارس نوین در برنامه «پنجشنبه‌های اصفهان» بررسی شد

۰۵۶



عکس: محمود جوادپور

از نسلی که در پی جمعیت

جناب آقای اصغر تجدد

خبر درگذشت والدۀ مکرمه جنابعالی واصل و موجب تأسف و تأثر شد.

غم فقدان مادر که عمری را در مسیر تربیت و تعالی فرزندان و خانواده سپری کرده است سنگین است.

این مصیبت بزرگ را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می گویم و از ذات اقدس الهی برای آن بانوی در گذشته رحمت و غفران و برای حضرتعالی و بازماندگان محترم صبر و اجر مسئلت دارم.

علی داد آیین

مدیر کانون تربیت شیراز

آگهی تغییرات شرکت سدید برش اسپادانا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۳۴۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۸۰۴۳۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی دقیق آرماتراز با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۲۵۴۰۰ و خاتم راضیه رستم نیا با کد ملی ۰۹۲۱۳۲۵۷۰ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند. بیلان مالی سال ۹۶ پس از قرأت بازرس تصویب شد. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۶۰۴۲۰۹)

آگهی تغییرات شرکت اسپروز تجارت ایرانیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۷۰۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۳۲۱۸۹۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: موسسه تدبیر ارقام اسپادانا ۱۴۰۰۸۱۴۰۵۵۰ و آقای احمد اسماعیلی پوردهکردی ۱۳۷۰۶۹۳۹۵۶ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۶۰۴۱۳۶)

آگهی تغییرات شرکت مهندسی نیک اندیش اصفهان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۲۶۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۱۳۴۴۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۷ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - موسسه حسابرسی آئین تراز آریا (حسابداران رسمی) شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۹۷۸۷۰ به سمت بازرس اصلی و حسابر س، جمشید جمشیدیان کدملی ۱۲۸۵۶۸۳۶۸۴ به سمت بازرس علی البدل شرکت برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. - ترازنامه، حساب سود و زیان، سود و زیان انباشته و گردش وجوه نقد سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۷ شرکت به تصویب مجمع رسید. - روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا نیز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۶۰۴۱۸۶)

آگهی تغییرات موسسه انجمن خیریه امام رضاع به شماره ثبت ۴۲۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۸۹۸۸۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۳ و نامه شماره ۱۵۱۳/۱۹۰۷/۱۴۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۴/۳۰ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی اصفهان : روزنامه اصفهان زیبا برای چاپ آگهیهای موسسه تعیین گردید. سیدمصطفی بحق کدملی ۱۲۸۴۴۵۲۷۴۳ - محمد حاتم زاده کدملی ۱۲۸۷۰۱۲۲۷۲ - محمد هاشمی نیا کدملی ۱۲۸۴۵۵۲۲۹۲ - اصغر تجدد کدملی ۱۲۸۵۴۸۳۵۲۹ - حسین سیلانی کدملی ۱۲۸۵۲۱۰۸۰۸ - حسن برزو کدملی ۱۱۱۰۶۰۵۰۰ - مجید بحق کدملی ۱۲۸۷۷۴۸۵۷۰ - حمید نیلی کدملی ۱۲۸۳۶۰۰۷۱۴ - سیدرضا ذاکر فرد کدملی ۱۲۸۷۷۱۱۲۶۱ بعنوان اعضای اصلی و سیدمحمد حسین شاهنگی کدملی ۱۲۸۴۳۷۵۷۱۴ - مرتضی تجدد به کدملی ۱۲۸۵۵۵۸۹۳۶ بعنوان اعضای علی البدل هیات مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. رحمت اله رضوانی کدملی ۱۱۹۸۹۲۶۶۴۳ بعنوان بازرس اصلی - سیدمهدی شاهنگی کدملی ۱۳۸۱۹۱۰۶۰۰ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۶۰۴۵۱۵)



آگهی مناقصه ۹۸-۱۸

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تامین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
تهیه مصالح، حمل و اجرای زیرسازی فلزی و دکوراتیو بدنه و فضا های داخلی سالن اصلی مرکز همایش های بین المللی اصفهان (۹۸-۱۸-۶۷)	۱۱۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۶	۶ ماه	۳۶۵/۰۰۰/۰۰۰
اجرای شبکه فیبر نوری حدفاصل تقاطع غیر همسطح نصف جهان تا میدان مرکزی میوه و تره بار اصفهان (۹۸-۱۸-۶۸)	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی	۳ ماه	۲۴/۵۰۰/۰۰۰
زیرسازی و آسفالت معابر منطقه ۹ (۹۸-۱۸-۶۹)	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۹	۴ ماه	۱۵/۵۰۰/۰۰۰
زیرسازی و آسفالت معابر منطقه ۱۳ (۹۸-۱۸-۷۰)	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۳	۴ ماه	۱۵/۵۰۰/۰۰۰
لکه گیری آسفالت معابر منطقه ۱۳ (۹۸-۱۸-۷۱)	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۳	۶ ماه	۱۲/۵۰۰/۰۰۰
اصلاح پاشنه درزهای انبساطی و ترمیم بتن عرشه پل غدیری (۹۸-۱۸-۷۲)	۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۴	۴ ماه	۱۲/۲۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانت نامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۸/۰۷/۰۶ لغایت ۹۸/۰۷/۱۵ همه روزه به جز روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۶ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آتالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

کارگوترمینال اصفهان هم یکی از آن دست پروژه‌هایی بود که افتتاح و راه اندازی آن بارها به تعویق می افتاد، اما از ابتدای شهریور، همه مسئولان بر افتتاح آن تا پایان شهریور تاکید داشتند. در نهایت صبح روز گذشته با حضور وزیر راه و شهرسازی و وزیرصنعت در فرودگاه شهید بهشتی، کارگو ترمینال اصفهان افتتاح شد.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۷۴ * یکشنبه * ۳۱ شهریور ۱۳۹۸

صنایع اصفهان سرپا ایستاد

همایش روز صنعت و معدن با حضور مقامات وزارت صمت، استانداری و صنعتگران استان برگزار شد



مینابیزدی

خبرنگار

همایش روز صنعت و معدن، صبح روز گذشته در سالن نگین نقش جهان سپاهان‌شهربرگزار شد. در این همایش وزیر صمت اظهار کرد: اصفهان یک استان صنعتی است، اختیاراتم رابه ایرج موفق، رئیس سازمان صمت اصفهان واگذار می‌کنم تا مشکلات صنعتگران این استان سریع‌تر حل و فصل شود.

رضا رحمانی گفت: آمار صادرات محصولات نساجی و پوشاک سال ۹۷ نسبت به سال ۹۶ نشان می دهد که صادرات انواع نخ ۱۰ درصد، پارچه ۲۴ درصد، پتو۲۵ درصد، پوشاک۲۱ درصد و کفپوش ۱۰۰درصد رشد داشته است.
رحمانی بیان کرد، صادرات فرش اصفهان در پنج ماه نخست امسال رشد منفی یک درصدی داشته است، ارزش داخلی سازی کالاها و محصولات تا سال ۱۴۰۰ باید به ۱۰ میلیارد دلار برسد و برای افزایش ساخت داخل، صنایع نساجی و پوشاک جزو اولویت های وزارتخانه است .

او بیان کرد: اصفهان در بسیاری از صنایع از جمله صنعت نساجی حرف اول را می زند و انتظار می رود که این استان در بحث داخلی سازی پیشتاز باشد، البته کمبود تولید پنبه در داخل وقاچاق پوشاک از مهم ترین معضلات صنعت نساجی به شمار می رود.

وزیر صمت خاطرنشان کرد: پیشنهاد تخفیف ۲۵ درصدی مالیات و معافیت پنج ساله مالیاتی برای تولیدکنندگانی که اقدام به نوسازی ماشین آلات وتجهیزات واحدهای نساجی می کنند، باید در مجلس مطرح شود.

* رشد ۱۵ درصدی صادرات اصفهان

او اذعان کرد: صادرات تولیدات میدا استان به لحاظ ارزشی ۱۵ درصد و به لحاظ وزنی ۴۱ درصد رشد داشته است، همچنین صادرات محصولات چدن، آهن وفولاد به لحاظ ارزشی ۷۸ درصد و به لحاظ وزنی ۴۲ درصد رشد داشته است .

رحمانی گفت: میزان صادرات فرش به لحاظ ارزشی ۳۳ درصد کاهش یافته است که بیشترین میزان کاهش در زمینه فرش دست بافت بوده است، همچنین باوجود فعالیت صنایع نساجی در استان، اما اصفهان رتبه چهارم قاچای پوشاک و پارچه را کسب کرده است. او بیان کرد: نرخ ارز و تعرفه ها باید متناسب باهم تغییر کنند و این پیشنهاد

عملکرد دستگاه های اجرایی برگزار می شود که فعالان اقتصادی اصفهان می توانند در این جلسات شرکت کرده و مسائل و مشکلاتشان را مطرح کنند، سید حسن قاضی عسگر اظهار کرد: دستگاه های اجرایی اصفهان باید به سمت و سویی بروند که بوروکراسی ها کاهش پیدا کند.

او بیان کرد: برگزاری بازدیدهای دوره ای از شهرک های صنعتی اصفهان باعث شد تا مسئولان استانی از نزدیک با مشکلات بخش صنعت اصفهان آشنا شوند و متوجه شوند که حال اقتصاد و صنعت اصفهان مناسب نیست.

قاضی عسگر بیان کرد: توسعه دولت افزایش خواهد یافت.

او اذعان کرد: سیاست دولت عدم اجازه واردات به کالاهایی است که در داخل کشور توانایی تولید آنها را داریم. دولت تدبیر و امید واردات یک هزار و ۵۰۰ قلم جنس کالا را ممنوع کرده تا بتواند از ظرفیت های داخلی برای تولید آن استفاده کند، زیرا می توانیم در ایران آنها را تولید و عرضه کنیم .

وزیر صمت تاکید کرد: براساس یک برنامه ریزی، محصولات وارداتی به ارزش ۱۰ میلیارد دلار تا سال ۱۴۰۰ در داخل کشور تولید خواهد شد و این امر آغاز یک نهضت ساخت داخل در کشور است.

* برگزاری جلسات بررسی عملکرد دستگاهها

در ادامه، معاون اقتصادی استاندار اصفهان گفت: در آینده نزدیک جلسات

به سایر استان ها بالاتر است، این در حالی است که با جان گرفتن بخش تولید و صنایع استان می توان آمار بیکاری را کاهش داد.

* تبعیض بین صنوف و صنعتگران

محمد رضا برکتین، نایب رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت اصفهان نیز گفت: مجوز واحدهای صنفی به راحتی صادر می شود، ولی در بخش صنعت اصفهان باعث شد تا مسئولان استانی از نزدیک با مشکلات بخش صنعت اصفهان آشنا شوند و متوجه شوند که حال اقتصاد و صنعت اصفهان مناسب نیست.

قاضی عسگر بیان کرد: توسعه دولت افزایش خواهد یافت.

او اذعان کرد: سیاست دولت عدم اجازه واردات به کالاهایی است که در داخل کشور توانایی تولید آنها را داریم. دولت تدبیر و امید واردات یک هزار و ۵۰۰ قلم جنس کالا را ممنوع کرده تا بتواند از ظرفیت های داخلی برای تولید آن استفاده کند، زیرا می توانیم در ایران آنها را تولید و عرضه کنیم .

وزیر صمت تاکید کرد: براساس یک برنامه ریزی، محصولات وارداتی به ارزش ۱۰ میلیارد دلار تا سال ۱۴۰۰ در داخل کشور تولید خواهد شد و این امر آغاز یک نهضت ساخت داخل در کشور است.

وزیر صمت تاکید کرد: براساس یک برنامه ریزی، محصولات وارداتی به ارزش ۱۰ میلیارد دلار تا سال ۱۴۰۰ در داخل کشور تولید خواهد شد و این امر آغاز یک نهضت ساخت داخل در کشور است.

قاضی عسگر بیان کرد: توسعه دولت افزایش خواهد یافت.

او اذعان کرد: سیاست دولت عدم اجازه واردات به کالاهایی است که در داخل کشور توانایی تولید آنها را داریم. دولت تدبیر و امید واردات یک هزار و ۵۰۰ قلم جنس کالا را ممنوع کرده تا بتواند از ظرفیت های داخلی برای تولید آن استفاده کند، زیرا می توانیم در ایران آنها را تولید و عرضه کنیم .

وزیر صمت تاکید کرد: براساس یک برنامه ریزی، محصولات وارداتی به ارزش ۱۰ میلیارد دلار تا سال ۱۴۰۰ در داخل کشور تولید خواهد شد و این امر آغاز یک نهضت ساخت داخل در کشور است.

قطعه سازان و مصرف کنندگان باید تاوان سوء مدیریت مسئولان را بدهند، یکی از مشکلات صنعت خودرو تبلیغات منفی و ذهنیت سازی منفی توسط دلالتان وارد کنندگان خودروست، برای رفع این معضل، برگزاری همایش ها، تغییر نگرش صدا و سیما و تبلیغات مثبت باید در دستور کار قرار گیرد.

ابوالقاسم جباری عضو انجمن مدیران ماشین ساز اصفهان نیز گفت: بخشنامه شرایط این گونه نیست و باوجود پیچ و خم های صنایع و فشارهای متعدد حاکم بر این بخش، صدور مجوز برای صنایع با پیچیدگی روبه رو است.

برکتین افزود: بدهی های دولت را تا مین اجتماعی پرداخت نمی کنند، ولی در مقابل فشار این کم کاری ها روی کارفرمایان صنعتی سنگینی می کند. او تصریح کرد: بیمه تامین اجتماعی یکی از اصلی ترین دغدغه های صنعتگران اصفهانی است که برای رفع این معضل، دولت باید به وظایف خود عمل کند تا مشکلات صنایع بیش از این تشدید نشود.

* ترویج مصرف خدمات فنی و مهندسی

در این همایش، صنعتگران نیز به بیان مشکلات خود پرداختند. محمد ایکا، رئیس انجمن خدمات فنی و مهندسی اصفهان گفت: چندین سال است که به دنبال راه اندازی نظام مهندسی صنعت در اصفهان هستیم تا صنعتگران بتوانند با مسئولان به طور مستقیم گفت و گو کنند.

ایکا خاطرنشان کرد: همانطور که استفاده از کالاها و محصولات ساخت داخل ترغیب می شود، باید مصرف خدمات فنی و مهندسی ساخت داخل نیز در دستور کار قرار گیرد. با وجود فعالیت دانشگاه های مهندسی و شرکت های دانش بنیان در کشور، خدمات فنی و مهندسی نباید وارد شود.

* قطعه سازان مظلوم واقع شدند

در ادامه، رئیس انجمن کارفرمایان صنایع همگن و قطعه سازی استان اصفهان هم گفت: مشکلات صنعت خودرو باید با درایت حل و فصل شود، در برخورد با خودرو سازان و قطعه سازان بی عدالتی می شود.

ابراهیم احمدی خاطرنشان کرد: ۱۲۰۰ واحد قطعه سازی در بخش تجاری و سواری فعالیت می کنند. کشور ما در صنعت قطعه در دره سوم و چهارم قرار دارد.

او بیان کرد: به دلیل پیشینه صنعتی اصفهان این استان در خودکفایی صنعت قطعه پیشتاز است، اما

افزایش سهمیه واحدها باشد.

* ضرورت سامان دهی حريم های معدنی

رئیس انجمن صنفی معدن داران اصفهان نیز بیان کرد: سامان دهی و اصلاح محدوده ها و حريم های معدنی که در اختیارات صمت است باید در دستور کار قرار گیرد.

مولایی بیان کرد: به دلیل عدم اقدام به موقع وزارت صمت برای حل مشکلات معدنی ها، فشار روی آنها افزایش پیدا کرده است و به دلیل تداخل قوانین منابع طبیعی و قانون معادن در بیشتر مواقع کار معدن داران به محاکم دادگستری کشیده می شود و آنها را به اتهام تجاوز به منابع طبیعی بازداشت می کنند.

او گفت: به دلیل رکود اقتصادی صنعت سنگ، تولید معادن کاهش یافته و این موضوع از دست معدن داران خارج است. مولایی ادامه داد: حقوق دولتی معادن باید افزایش پیدا کند و تاخیر در پرداخت حقوق دولتی معادن باید تا پایان سال تعدیم شود.

* دغدغه های سنگ بری ها

در ادامه، مختاری، نماینده صنعت سنگ اصفهان نیز بیان کرد: شش هزار واحد سنگ بری در کشور وجود دارد که دو هزار واحد در اصفهان فعالیت می کنند .

مختاری گفت: ۷۰ درصد تولید سنگ در اصفهان انجام می شود، ولی دولت حاضر نیست بازنامه تخفیفی برای سنگ صادراتی بگذارد.

او خاطرنشان کرد: مالیات برارزش افزوده مشکل اصلی سنگ بری ها است و انتظار صنعتگران این است که باید از ورود سنگ فراوری شده حمایت شود.

* یک درصد ارزش افزوده برای شهرک هاست

مهدی هراتیان فر، عضو انجمن صنفی کارفرمایان شرکت خدماتی شهرک صنعتی استان نیز بیان کرد: مالیات هیئت مدیره شرکت شهرک ها و افزایش هزینه آب و پرداخت آن برای کارفرمایان شرکت شهرک های صنعتی مشکلاتی را ایجاد کرده است.

هراتیان تاکید کرد: از ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده باید یک درصد از آن به شرکت شهرک های صنعتی پرداخت شود که اختصاص پیدا نکرده است.

او تصریح کرد: انتظار می رود از شهرک صنعتی های خصوصی بیشتر حمایت شود. باید تکلیف شهرک صنعتی فولاد که بر سر آن بین ذوب آهن وفولاد اختلاف وجود دارد، مشخص شود.

کارگو ترمینال اصفهان افتتاح شد



کارگو ترمینال اصفهان هم یکی از آن دست پروژه هایی بود که افتتاح و راه اندازی آن بارها به تعویق می افتاد، اما از ابتدای شهریور، همه مسئولان بر افتتاح آن تا پایان شهریور تاکید داشتند.

در نهایت صبح روز گذشته با حضور وزیر راه و وزیر صنعت در فرودگاه شهید بهشتی، کارگو ترمینال اصفهان افتتاح شد. همچنین هر دو وزیر از طرح موتورخانه شماره دوی ترمینال خارجی فرودگاه، سالن تشریفات اختصاصی (CIP) و همچنین از طرح توسعه ترمینال پروازهای فرودگاه اصفهان بازدید کردند. این ترمینال در مدت زمان دو سال و با سرمایه گذاری نهایی ۱۸ میلیارد ریالی ساخته شد .

چهار سال پیش و در جریان سفر رئیس جمهور به فرانسه، بین شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی کشور و شرکت مهندسی وینسی فرانسه به عنوان چهارمین شرکت توسعه ای دنیا و مهم ترین شرکت توسعه ای اروپا، قرارداد ی منعقد شد .

قرارداد براساس این قرارداد در مرحله اول، طرح ترمینال فرودگاه اصفهان با مساحت ۲۱ تا ۲۵ هزار مترمربع احداث و در مرحله دوم نیز ترمینالی با مساحت ۳۵ هزار مترمربع در این فرودگاه ساخته شود. همچنین ترمینال خارجی ۲۵ هزار مترمربعی با ظرفیت دو میلیون مسافر در بازه زمانی ۲ تا ۲۰ ساله از زمان آغاز عملیات اجرایی آن در اصفهان ساخته شود و گنجایش پارکینگ هواپیما در فرودگاه بین المللی شهید بهشتی این شهر به دو برابر افزایش یابد. اما پس از خروج آمریکا از برجام، فرانسوی ها نیز از این قرارداد کنار کشیدند تا انجام آن به دست متخصصان ایرانی سپرده شود.

روز گذشته و در روزی که جمع وزرا و مسئولان در اصفهان جمع بود، کارگو ترمینال اصفهان افتتاح شد تا این کلان شهر راحت تر بتواند نقش کلیدی خود در اقتصاد اصفهان را ایفا کرده و توسعه دهد .

به گزارش ایسنا، وزیر راه و شهرسازی در بازدید خود از پروژه های فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان و افتتاح کارگو ترمینال اصفهان، اظهار کرد: اساس فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان، راه اندازی طرح ترمینال ملی و بین المللی است که در روند اجرایی قرار دارد.

محمد اسلامی ادامه داد: فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان از روز نخست به صورت موقت راه اندازی شد و سالن ترمینال این فرودگاه، انبار کمکر بوده که در طول زمان این فرودگاه گسترش پیدا کرد، اما هنوز کیفیت مطلوب را ندارد.

وزیر راه و شهرسازی با اشاره به طرح توسعه ترمینال خارجی این فرودگاه، تصریح کرد: در طرح توسعه هفت هزار متری، مسئولان این بخش متعهد شدند تا قبل از پایان سال، این طرح به بهره برداری برسد.

* توقف همراهی شرکت اروپایی در طرح توسعه فرودگاه اصفهان

او اصفهان را یکی از مهم ترین کانون های اقتصادی و گردشگری کشور دانست و گفت: این شهر سهم قابل توجهی در اقتصاد ملی دارد و این انتظار می رود که فرودگاهی در شأن خود داشته باشد و توسعه هایی که انجام شده در جهت بهبود وضعیت موجود است .

اسلامی با بیان اینکه همراهی شرکت اروپایی در طراحی جدید متوقف شده است، تاکید کرد: امید است طراحی جدید با شرکتی که دارای استانداردهای لازم است، انجام شود تا فرودگاهی در شأن ملت ایران و مردم اصفهان، ایجاد شود. وزیر راه و شهرسازی همچنین بیان کرد هواپیماها را یکی دیگر از اقدامات انجام شده فرودگاه شهید بهشتی اصفهان دانست و تاکید کرد: بحث است که هواپیماهای فرودگاه مهرآباد و امام خمینی (ره) به فرودگاه اصفهان منتقل خواهند شد و با دوبرابر شدن ظرفیت پارکینگ هواپیماها در اصفهان دیگر مشکل جای پارک نخواهد بود و پیش بینی می شود این طرح تا پایان سال اجرا شود.

* زمان اتمام پروژه قطار سریع السیر مشخص نیست

اما اسلامی خبر ناخوشایندی هم داشت. به گفته او، «زمان اتمام پروژه قطار سریع السیر اصفهان تهران مشخص نیست و بخش زیادی از اراضی در مسیر این پروژه نیازمند تملک است و باید راهکارهای لازم در این ارتباط اندیشیده شود».

* نقش مهم کارگو ترمینال اصفهان در صادرات غیر نفتی کشور

وزیر صنعت، معدن و تجارت نیز در افتتاح کارگو ترمینال اصفهان گفت: در سفر به اصفهان که موانع تولید می پردازیم تا اصفهان بتواند به عنوان یکی از مهم ترین قطب های صنعت کشور نقش مهمی را در این جبهه ایفا کند. رضا رحمانی ادامه داد: در پروژه کارگو ترمینال فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان، وزارت راه و شهرسازی، وزارت صنعت، معدن و تجارت و استانداری اصفهان با همکاری یکدیگر این طرح را به سرانجام رساندند که این پروژه می تواند در صادرات غیر نفتی کشور موثر واقع شود. وزیر صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: در سال جاری استان اصفهان بیش از ۱۸۰ درصد در صادرات غیر نفتی رشد داشته که این رقم در کشور بسیار حائز اهمیت است و با شرایطی که امروز مهیا شد شاهد پیشرفت دو چندان صادرات غیر نفتی خواهیم بود.

او خاطرنشان کرد: دیدارهایی با استانداران و صنعتگران اصفهان خواهیم داشت تا به موانع و چالش های تولید بپردازیم و اصفهان بتواند به عنوان یکی از مهم ترین قطب های صنعت کشور نقش مهمی را در این جبهه ایفا کند.

درحال حاضر هویت‌سازی در شهرها، طرح و مدل متفاوتی به خود گرفته است. آلمان‌های شهری، نماها و مبلمان شهری همه و همه در هویت‌سازی و برندینگ شدن آن شهر بسیار موثر هستند؛ نقش معماری در این میان با استفاده از نمایی فکر شده با اصول و قواعد صحیح، اثربخشی موثر در هویت‌سازی شهر دارد.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۷۴ * یکتنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۸



مراجعة به نهاد‌های مربوط به موضوعات فنی وسازه‌ای باید نمای ساختمان نیز در شورای نمای شهر و کمیته منظر مورد بررسی و تأیید قرار بگیرد.
در این میان اما براساس ماده ۱۰۰ شورای اسلامی شهرها شهرداری می‌تواند در صورت عدم اجرای نما مطابق با نظر شورای نما ساختمان متخلف را تخریب کند.
باتوجه به اینکه شرکت در شورای نما واخذ تأییدیه از این شورا برای تمامی پلاک‌های شهری ضروری است، این پی‌هویتی برخی از نماها که سیمای بصری شهر را تحت تأثیر قرار داده است ریشه در چه چیز دارد؟
برای من که در رشته معماری تحصیل کرده‌ام، دیدن نماهای شهری اصفهان کلیدواژه‌های متفاوتی را یادآوری‌شود.

❖ هویت یابی یک هنر درباره زمانی خودش
هویت معماری اصفهان در زمان صفوی به اوج خود نزدیک می‌شود و در زمان قاجار، رنگ‌و لعابی متفاوت‌تر به خود می‌گیرد و از آن همه بسکتی در

اثربخشی متضاد را شاهد باشیم.
طراحی نما اما در بخش‌های مختلف معماری تأثیرات مختلفی از خود برجای می‌گذارد. امروزه در ساخت و سازهای شهری برای ساختن یک ساختمان در شهر علاوه بر

صفهان زیبا

❖ شهر ❖

هویت اصفهان در گرو سیما و منظر

معماری شهری، مأمنی برای هویت شهر است

چند سالی است که کمیته منظر ازسوی شهرداری برای بررسی و گرفتن تأییدیه نما از سوی جمعی از معماران در شهر برپا شده است. کمیته منظر به گفته علی‌شیر الاسلام، معمار شناخته‌شده و عضو این کمیته، کارفرهنگی خوبی است که شهرداری آن را برگزارد می‌کند. او اظهار داشت: «در این کمیته به دلیل اینکه کارشناس‌های سابقه دار و تازه‌کار دور هم جمع می‌شدند، باعث می‌شد متخصصان این حوزه نیز از جریان فکری هم‌باخبر شوند و نظرات معماری را باهم به اشتراک بگذارند.»
شیخ الاسلام با اشاره به اینکه مردم به کمیته منظر نگاه منفی داشتند، تصریح کرد: «آنها کمیته منظر را سدی مقابل خود می‌دیدند که تا تأییدیه از آن نگیرند، نمی‌توانند کار خود را پیش ببرند.»
این معمار ادامه داد: «مردم اگر از زاویه دیگری به تأییدیه کمیته منظر نگاه می‌کردند متوجه این موضوع می‌شدند که وجود این کمیته باعث می‌شود تعدادی از متخصصان این حوزه نیز نسبت به طرح و هزینه‌ای که می‌خواهند پرداخت کنند، نظرات کارشناسی خود را ارائه می‌دهند.»

او حضور کارفرماها را در نشست داوری

خود نظرات معمارهای مختلفی را بررسی کنند و این موضوع در هر چه بهتر اجرایی شدن نماها و طراحی‌ها در سطح شهر موثر خواهد بود.»

او ادامه داد: «در حال حاضر موضوعی بیش از این، از نماهای شهری نباید انتظار داشته باشیم. در صورتی که بخواهیم تغییر کنیم باید برای باز زنده کردن اصالت معماری تغییر کنیم، این اصالت نسبت به نظر کارشناس مختلف تفسیرهای گوناگونی را با خود به همراه دارد.»

این معمار، تنوع امروز در شهر را زیبا دانست، اما معتقد است که آنها باید یک هارمونی و اصالت را دنبال کنند.
شیخ الاسلام با بیان اینکه دوره معاصر، دوران اقتصاد است، عنوان کرد: «این امر موجب شده است هر کسی بخواهد خود نمایی بیشتری در نماهای ساخته شده‌اش داشته باشد.»
او معتقد است: «شکل‌گیری سرمایه‌گذاری و سرمایه‌داری در سال‌های اخیر باعث شده است معماری برای نیاز در بسیاری از مواقع ساخته نشود و در حال حاضر شاهد معماری کنونی هستیم که نمی‌توان نام اصالت یا نام دیگری روی آن قرار داد.»

ا در شهر ا

راه‌اندازی کلینیک گیاه‌پزشکی در بوستان ملت

اولویت‌های این سازمان است و در حال برنامه‌ریزی برای استفاده از گونه‌های گیاهی مقاوم برای این دیوارها هستیم؛ زیرا نمونه‌های انجام شده با استفاده از گونه‌های گیاهی لوکس و پرنیازایی بوده است.

مرتضایی‌نژاد خاطر نشان کرد: در این راستا مکاتباتی با معاونت شهرسازی انجام شده است که در باره الزامات شهرسازی بعضی از آپارتمان‌سازی‌ها و برج‌ها موضوع سبز کردن بام‌ها انجام شود. او با اشاره به نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی اظهار کرد: هرس درختان، خشک‌بری شاهدها، نظافت و پاک‌سازی مادی‌ها، فرم دهی پرچین‌ها به ویژه در معابر منتهی به مدارس، گل‌کاری و پیرایش شهر از وظایف این سازمان در ستاد مهرشهرداری اصفهان است که در دستور کار قرار گرفته و انجام خواهد شد.

❖ سلام اصفهان ❖

انتقال نظرات و ایده‌های دانش‌آموزان و دانشجویان به مدیریت شهری



شهردار اصفهان گفت: روزاول مهر امسال به دانشجویان و دانش‌آموزان خواهیم گفت چگونه نظرات و ایده‌های خود را به مدیریت شهری منتقل کنند.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، قدرت‌اله نوروزی در ارتباط زنده رادیویی با برنامه «سلام اصفهان» با اشاره به اینکه آغاز هفته دفاع مقدس یادآور روزهای حماسه و ایثار و شهادت است، اظهار کرد: این روزها آماده بازگشایی مدارس هستیم و دانشجویان و دانش‌آموزان به عنوان طبقه خلاق شهر به سمت مدارس و دانشگاه‌های روند تا این شهر پیر از مهر شود.

او ادامه داد: فرزندان این سرزمین با توکل و امید به آموزش هستی، درس مهر را آغاز می‌کنند؛ یعنی درس انسانیت، اخلاق، یکرنگی، نشاط و همدلی را از اول مهر آغاز می‌کنند. امیدوارم آموزه‌هایی را بیاموزند که فرای همه مرزها و قومیت‌ها و در همه عصرها و نسل‌ها ماندگار و بی تاریخ است. شهردار اصفهان تصریح کرد: آموزه‌هایی که آنها می‌آموزند، نه تنها کهنه و بی اعتبار نمی‌شود، بلکه اساس و اعتبار سعادت یک جامعه را شکل می‌دهد. با این نگاه، شهر آماده اول مهر است و ناوگان حمل و نقل عمومی شهراعم از اتوبوس، مترو و تاکسی‌رانی و رانندگان سرویس مدارس دست به دست هم داده‌اند تا مهر را به خوبی آغاز کنیم.

او با اشاره به اینکه دانش‌آموزان و دانشجویان در سایه این هماهنگی‌ها، رفت و آمد خود را به مدارس و دانشگاه‌ها داشته باشند، اظهار کرد: البته برای مشارکت این عزیزان جهت اداره بهتر شهر و استفاده از نظرات و ایده‌های آنها سال گذشته برنامه ریزی کردیم و نتایج خوبی حاصل شد. امسال هم روزاول مهر به دانشجویان و دانش‌آموزان خواهیم گفت چگونه نظرات و ایده‌های خود را به مدیریت شهری منتقل کنند. نوروزی افزود: اخیرا طرحی ازسوی سازمان مدیریت پسماند شهرداری اجرا شد مبنی بر اینکه کتاب و دفتر کهنه دانش‌آموزان را با لوازم التحریر نو در سطح ایستگاه‌های بازیافت تعویض کردیم. این کار در راستای فرهنگ سازی بازیافت برای دانش‌آموزان و دانشجویان شهر بود.

او اضافه کرد: در هفته گذشته، حفاری هزار متر از تونل مترو و رسیدن دستگاه حفاری تی بی ام از ایستگاه اول یعنی دارک به ایستگاه دوم یعنی زیتبیه، انجام شد. این وعده‌ای بود که شش ماه پیش به مردم دادیم و سر موعد مقرر این وعده ماعملی شد.

❖ شهرانه ❖

ساماندهی واحیای

سومین برج کبوتر منطقه هشت



مدیر منطقه هشت، از پیشرفت ۶۰ درصدی ساماندهی و مرمت برج کبوتر محله کوجان خبر داد و گفت: برج کبوتر کوجان به عنوان سومین و آخرین برج کبوتر واقع در منطقه هشت با مبلغ ۱/۵ میلیارد ریال در حال بازسازی است و مراحل نهایی تکمیل خود را طی می‌کند. محمد کیهانی با اشاره به نقش هویتی برج‌های کبوتر در محلات عنوان کرد: برج‌های کبوتر منطقه هشت در محله‌های کوجان و مارچین می‌توانند به عنوان جاذبه‌های تاریخی و گردشگری منطقه و حتی شهر اصفهان محسوب شوند.

او اظهار داشت: بازسازی سریع سالن مطالعه پارک گل محمدی مطالبه جدی شهروندان منطقه بوده که با تلاش شبانه روزی همه خدمتگزاران مردم تا ماه‌های آینده به ظرفیت فرهنگی منطقه باز خواهد گشت.

کیهانی، با اشاره به پیگیری و رصد روزانه موارد مربوط به درخواست‌های مردمی در سامانه ۱۳۷۷ افزود: لکه‌گیری آسفالت معابر اصلی و فرعی سطح منطقه به مبلغ شش میلیارد ریال و متراژ ۱۱ هزار متر مربع از مواردی است که مستقیما به درخواست‌های مردمی برمی‌گردد.

مدیر منطقه هشت شهرداری اصفهان با اشاره به ضرورت رفع عیوب آسفالت محلات نیز عنوان کرد: ۱۹۰۰ تن روکش آسفالت معابر فرعی در سطح محلات منطقه به مبلغ ۶/۶ میلیارد ریال و ۱۶۰۰ تن آسفالت در معابر اصلی شامل بزرگراه‌ها و خیابان‌های اصلی سطح منطقه به مقدار هشت میلیارد ریال در حال اجراست.

او با اشاره به وجود محور بزرگ و موثر پل روگذر امام خمینی (ره) در منطقه هشت ادامه داد: اصلاح درزه‌ای انبساطی پل رباط اول دوم و کاوه و کاوه به مبلغ ۹ میلیارد ریال، بدون اعمال محدودیت‌های سنگین ترافیکی در حال اجرا ست.

او افزود: علاوه بر شروع عملیات پیاده‌روسازی خیابان جابر انصاری به مبلغ پنج میلیارد ریال، ساماندهی خیابان‌های رباط اول و دوم و کاوه به مبلغ ۲/۳ میلیارد ریال، تعمیرات پیاده‌روها، پارک‌ها و جداول سطح منطقه به مبلغ ۴/۵ میلیارد ریال نیز در دستور کار قرار دارد و تا کنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است. اصلاح سیستم دفع آب‌های سطحی و حفر چاه به مبلغ چهار میلیارد ریال و اصلاح هندسی معابر به مبلغ دو میلیارد ریال در حال انجام است؛ همچنین احداث پارک محلی فردوان و پارک محلی پرتمان و احداث آتش نشانی خداداد آمینی از پروژه‌های در دست اقدام در سال ۹۸ است.

شهردار اصفهان گفت: دستور ویژه به شهرداران مناطق ۱۵ گانه برای رفع گلوگاه‌های شهری صادر شد.
قدرت اله نوروزی در برنامه «شهر پرسشگر، شهردار پاسخ‌گو» در خصوص پرسش یکی از شهروندان درباره دریافت نقدی رانندگان از شهروندان هنگام سفر کردن با اتوبوس‌های شهری عنوان کرد: زمانی که کارت بلیت شهروندان شارژ نشده باشد، از کارت شارژ راننده می‌توانند استفاده کنند و بازرسان هم می‌توانند کارت را شارژ کنند. در این زمینه جدیدا قراردادی را با شرکت صابیران، منعقد کردیم تا سیستم «ای وی ال» را اجرا کنیم که اگر این کار اجرائی شود، همه این مسائل حل می‌شود. او ادامه داد: با استفاده از این امکان، وقتی کارت بلیت شارژ نشده باشد، تادو سه باری توان از کارت استفاده کرد و زمانی که کارت شارژ شد این مبلغ از اعتبار آن کسری می‌شود. نوروزی درباره پیاده‌رو خیابان معلم در منطقه ۱۰ نیز با اشاره به اینکه باید به خیابان معلم هم توجه ویژه شود و ساماندهی آن در دستور کار ما برای سال آینده است، گفت: ضروری است در بودجه سال آینده اعتبارات ویژه برای این خیابان دیده شود.
شهردار اصفهان افزود: پارکینگ بیمارستان عسکریه و خیابان هفت تیر در منطقه ۱۰ نیز آماده افتتاح است.
شهردار اصفهان درباره آسفالت خیابان پشت مسجد قدس در منطقه ۱۲ که مورد درخواست یکی از شهروندان بود نیز عنوان کرد: این مسئله باید ازسوی شهردار منطقه ۱۲ بررسی شود؛ چون خیابانی در اصفهان نداریم که آسفالت نباشد، شاید این بخش در محدوده زمین‌های کشاورزی یا در حریم باشد و در محدوده شهر نباشد. اگر در محدوده شهر است و چهل سال است به آن بی توجهی شده باید



از فردا صبح به آن توجه ویژه شود.
نوروزی درباره پرسش یکی از شهروندان در مورد راه‌های ارتباطی با شهردار اصفهان نیز افزود: من از طریق تلفن شخصی با بسیاری از شهروندان در ارتباط هستم؛ همچنین برای ارتباط با مردم، بدون برنامه قبلی در شهرداری‌های مناطق حضور یافته و با مردم صحبت می‌کنم. به طور منظم هم برنامه‌هایی برای حضور در مناطق داریم که در همین راستا ۳۱ شهروماه در منطقه ۱۳ با مردم ارتباط مستقیم و

صدای کشدار آژیر قرمز هنوز هم به گوش می‌رسد. جنگ نیست اما هست ! سایه تحریم های گاه و بیگاه اقتصاد ایران را رها نمی‌کند و این بار جنگ در کسوت اقتصاد سربر کشیده است. تورم درشت و اقتصاد کوپنی راه‌آورد فشارهای متناوب و ستیزه جویانه بر اقتصاد کشوری است که می‌خواهد سرپا بایستد.

سال پانزدهم * شماره ۲۵۷۴ * یکشنبه * ۳۱ شهریور ۱۳۹۸

۱۱



لیلی زواره‌ای
خبرنگار

طولانی‌ترین جنگ پس از جنگ جهانی دوم در ایران اتفاق افتاد که علاوه بر هزینه‌های انسانی و اجتماعی، ۳۰۸۱ میلیارد تومان، معادل ۴۴۰ میلیارد تومان به نرخ دهه ۶۰ خرج روی دست ایران گذاشت. این رقم در صورتی که بر مبنای تغییر نرخ ارز رسمی از ۷ به ۱۴ هزار تومان امروز محاسبه شود، رقمی معادل ۱۴ تریلیون تومان را شامل می‌شود.
دنیائیز ازاین زیان دور نبوده است. به گزارش موسسه اقتصاد و صلح (IEP)، در سال ۲۰۱۵ تأثیر اقتصادی خشونت و درگیری در اقتصاد جهانی، ۱۳٫۶ تریلیون دلار برآورد شده که این رقم معادل ۱۳٫۲ درصد تولید ناخالص داخلی جهان بوده است.

*جنگ واقتصاد

اقتصاد ایران از نیمه دوم سال ۱۳۵۶ وارد یک دوره رکود شد و در سال ۱۳۵۷ با اوج‌گیری انقلاب اسلامی و پیوستن روزافزون اقشار و گروه‌های مختلف مردم به آن و آغاز موج گسترده و فراگیر اعتصابات، شرایط خاصی پدید آمد. هنوز اقتصاد ایران خود را با این شوک‌های پی‌درپی دمساز و همراه نکرده بود که دومین شوک نفتی به وقوع پیوست و با د و برابر شدن قیمت نفت در فاصله سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۹ بار دیگر اقتصاد ایران در معرض تکرار بحران‌های ناشی از بیماری هلندی نیز قرار گرفت.

به فاصله کوتاهی پس از سقوط رژیم پهلوی، ذخایر ارزی کشور مسدود و تحریم اقتصادی نیز به مشکلات دیگر اضافه شد. اقتصاد ایران در آستانه حمله رژیم بعثی عراق به کشور با وضعیت نامطلوبی روبه‌رو بود. با شروع جنگ و گرفتار شدن شش استان کشور و مختل شدن عملکرد بنادر آبادان و خرمشهر بر مشکلات اقتصادی افزوده



و توقف طرح‌های عمرانی به خصوص در سال‌های پایانی جنگ را به همراه داشت. تحریم‌های گسترده، عدم خودکفایی در تولید کالاهای استراتژیک، وضعیت نابسامان تولید و فروش نفت و کاهش سرمایه‌گذاری‌ها به همراه نابودی زیرساخت‌های اقتصادی کشور و شهرها و تداوم جنگ، اقتصاد کشور را چنان تحت تأثیر قرارداد که مسئولان وقت برای نجات سفره‌های مردم، کوپن را وارد اقتصاد کشور کردند که ردپای آن در نظام پرداخت یارانه هنوز هم حضور فعال داشته و نظام اقتصادی ایران را تحت تأثیر قرار داده است.
کمبودها بازار سیاه و احتکار را ایجاد کرد و همان ترس‌ها، سودجویی‌ها و پول‌های بادآورده هنوز هم با عنوان «عادت‌های اقتصادی» در ایران ناپدید شده و هراز گاهی در بازار ارز، ملک و طلا سربری می‌کشد. ایران از سال ۵۹ تا ۶۷ سه دوره اقتصادی را پشت سر گذاشت که می‌توان وضعیت



*جنگ و اقتصاد اجتماعی

فرهنگ و جامعه محل وقوع جنگ خودنمایی می‌کند. مهم‌ترین اتفاقی که در زمان جنگ می‌افتد، افت رشد اقتصادی و تولید ناخالص داخلی است که پس از ده‌های آن تا سال‌ها بعد نیز قابل جبران نیست.

*تخریبی

کاهش شدید تولید ناخالص داخلی و تخریب سرمایه فیزیکی و زیرساخت‌ها، تنها بخشی از پس‌لرزه‌های یک جنگ فیزیکی است. جنگ، سرمایه فیزیکی و زیرساخت‌ها را تخریب می‌کند و به تولید و تجارت آسیب می‌زند. تخریب کارخانه‌های تولیدی، زیرساخت‌های عمومی و ساختمان‌ها، عینی‌ترین مواردی است که از طریق آن می‌شود اثرات تخریبی جنگ را دید. زیان‌های اقتصادی متناوب، شدت تخریب و برگشت ناپذیری تأثیرات جنگ را افزایش می‌دهد. جنگ سرمایه انسانی یک کشور را کاهش می‌دهد. گسترش جنگ و ناامنی باعث کاهش جمعیت عمومی و جمعیت فعال اقتصادی می‌شود. در چنین شرایطی جمعیت نخیه از کشور خارج شده و تغییرات جمعیتی در اجتماع به سرعت شکل می‌گیرد که منجر به از بین رفتن سرمایه انسانی در منطقه و وقوع جنگ می‌شود. مهاجرت‌های درون منطقه، ترکیب فرهنگی جامعه را تغییر می‌دهد که آسیب‌های اجتماعی نیز در پس آن ظاهر می‌شود.

اقتصادی کشور را در این سال‌ها تحلیل کرد. رکود اقتصادی سال‌های ۵۹ تا ۶۰ با اعتصاب‌ها و تخریب زیرساخت‌های اقتصادی اوایل پیروزی انقلاب توجیه‌پذیر است. در سال‌های ۶۱ تا ۶۴ با وجود جنگ، اما در کشور رونق اقتصادی بود و سطح رفاه خانوارها با توزیع کالاهای کوپنی، وضعیت مطلوبی داشت. علت این موضوع را با افزایش فروش نفت و بهبود درآمد صادراتی می‌توان تحلیل کرد. سال‌های ۶۲ و ۶۳ بازار جهانی نفت وضعیت مساعدی داشت. در سال ۶۴ درآمد صادراتی نفت ایران به بیش از ۲۵ میلیارد دلار رسید. بنابراین هرچند حدود ۲ میلیارد دلار صرف تأمین نیازهای جنگ می‌شد، ولی به علت تأمین نیازهای کشور از طریق واردات، با وجود کاهش قابل توجه قیمت نفت هم‌زمان و بازار نفت اثر خود را روی شاخص‌های اقتصادی گذاشته بود و فشار طاقت فرسایی روی زندگی مردم نبود. سومین بخش جنگ در سال‌های ۶۵ تا ۶۷ با کاهش قابل توجه قیمت نفت هم‌زمان و فشارهای اقتصادی تشدید شد.

طبق اسناد موجود، بودجه دولت در سال ۶۷ یک سوم سال ۱۳۵۵ بود. در واقع خدمات دولت در سال ۱۳۶۷ معادل یک سوم خدماتی بود که در سال ۱۳۵۵ ارائه کرده بود و بنابراین در سال ۶۷ اقتصاد کشور و معیشت مردم تنگنا و فشار را به خود دید.

درواقع تورم درشت دورقمی امروز حاصل فشارهای اقتصادی زمان جنگ و پس از آن است. این معضل چنان در تار و پود اقتصاد ایران تنیده شده که جایی از آن، رکود را در پی داشته و دارد.

*اصفهان‌ما

اصفهان هر چند از مرزها دور بود، اما با قرار گرفتن در سکو اول تقدیم شهید وایتاگر، سهم زیادی در جنگ داشت. ۲۳ هزار شهید اصفهانی نشان می‌دهد که این استان سهم بزرگی در تأمین سرمایه

انسانی جنگ تحمیلی داشته است. اصفهان به علت حضور جامعه کارگری و صنعت در جنگ، بیشترین بخش تدارکات جبهه را بر عهده گرفت و نساجی‌های آن سهم درشتی در تولید ملزومات جنگ ایفا کردند.

به غیر از تأمین سرمایه انسانی لجستیک و زیرساخت‌های جبهه را تأمین می‌کرد. حوزه صنعت و پالایشگاه این استان بیشترین آسیب ناشی از بمباران را به خود دید، در عین حال اسکان جنگ زده‌ها و مهاجران نیز بر عهده اصفهان بود که هنوز پیامدهای اقتصادی و اجتماعی آن باقی است. بیماران‌های مکرر و تخلیه شهر در طول جنگ می‌شد، ولی به علت تأمین نیازهای کشور از طریق واردات، رونق

بازار نفت اثر خود را روی شاخص‌های اقتصادی گذاشته بود و فشار طاقت فرسایی روی زندگی مردم نبود. سومین بخش جنگ در سال‌های ۶۵ تا ۶۷ با کاهش قابل توجه قیمت نفت هم‌زمان و فشارهای اقتصادی تشدید شد.

*جنگ سرد

هرچند با امضای قرارداد ۵۹ جنگ تحمیلی پایان یافت، اما اثرات آن هنوز پابرجاست. در زمان جنگ نه تنها همه بودجه معطوف جنگ، تجهیزات و درمان مجروحان و ساماندهی جنگ زده‌ها بود، بلکه تولیدات کشور نیز از حالت عادی خارج و برای تجهیز جبهه‌ها تغییر کاربری داده بود. تولید گونی، لباس نظامی، باند و گاز، ملحفه، برانکارد و... از جمله مهم‌ترین تولیدات سال‌های جنگ در ایران بود. در حالی‌که سرمایه‌گذاری، هتلداری و گردشگری، صنعت و کشاورزی تقریباً تعطیل شده بود، مسئولان کشور فقط برای تأمین مایحتاج روزانه مردم تلاش می‌کردند.

پساجنگ، تورم را تا مرز ۵۰ درصد بالا برد. هرچند مردم جنگ را به چشم امروز هر چند مردم جنگ را به چشم

صفحات زیبا

* اقتصاد اجتماعی *



اقتصاد تب دار ایران هنوز نفس نکشیده بود که دوباره و دوباره...تخریب شد.

اقتصاد ایران که در طول هشت سال جنگ تحمیلی ۱۷۰۳ از تولید ناخالص داخلی خود را از دست داد، در زمان تحریم واوج گرانی نفت، رشد اقتصادی منفی ۶ درصد و تورم ۵۰ تا ۵۰ درصد را تجربه کرد.

تولید و فروش نفت در پایان جنگ به حدود ۲٫۶ میلیون بشکه در روز کاهش یافت و این نرخ امروز بسیار کمتر است. تشدید تحریم‌های آمریکا و اتحادیه اروپا منجر به از بین رفتن ۱۷٫۱ میلیارد دلار درآمد صادراتی در طی سال‌های ۱۰۱۲ تا ۲۰۱۴ شد که معادل ۱۳٫۵ درصد از کل درآمد‌های صادراتی و حدود ۴٫۵ درصد از تولید ناخالص داخلی ایران است.

* پساجنگ

اقتصاد تب دار ایران هنوز نفس نکشیده بود که دوباره و دوباره...تخریب شد.



اقتصاد تب دار ایران هنوز نفس نکشیده بود که دوباره و دوباره...تخریب شد.



*جنگ اقتصادی

سرمایه گذاری، نفت، دلار، تورم و رشد اقتصادی، کلید واژه‌های مشترک جنگ فیزیکی و جنگ اقتصادی هستند. اما جنگ اقتصادی بسته به وضعیت کشوری که هدف این حملات قرار می‌گیرد، کلید واژه‌های متفاوت تری هم دارد. حالا ایران باید مراقب پاشنه آشیل جنگ اقتصادی اش باشد. «بودجه، بانک و صندوق‌های بانزنشستگی» تهدید این روزهای اقتصاد ایران در میانه جنگ اقتصادی است.



نمی‌بینند، اما در واقع سایه جنگ هیچ‌گاه اقتصاد ایران را رها نکرده و تحریم به همراه رکود، تأثیر خود را بر اقتصاد کشور گذاشته است.

پنج متغیر صنعتی شدن، درآمد‌های نفتی، نرخ رشد اقتصادی، نقدینگی و جنگ تحمیلی اثر معناداری بر رفاه اجتماعی کشور داشته اند.

اقتصاد وابسته به نفت ایران در زمان جنگ تحمیلی و جنگ اقتصادی، آسیب می‌بیند و رفاه اجتماعی را هم متأثر می‌کند.

به واسطه همه آنچه گفته شد، اقتصاد ایران در دو دهه اخیر رنگ ثبات را به خود ندیده و در مقابل نیز مردم در برابر این بی‌ثباتی‌ها سنگر گرفته‌اند و بدین ترتیب رکودی سخت بر بازار حاکم شده و قدرت ریسک کاهش یافته است. در زمان جنگ با توجه به افزایش تقاضای ناشی از هزینه‌های نظامی، مازاد تقاضا در اقتصاد به وجود می‌آید. این امر به همراه کاهش عرضه ناشی از بروز جنگ، به افزایش سطح قیمت‌ها منجر می‌شود. شیهه این حالت در زمان تحریم نیز بروز می‌کند، با این تفاوت که این بار کوپن وجود ندارد و دولت با ورود کالاهای یارانه‌ای سعی در تنظیم ناقص بازار دارد. به بیان دیگر، نظام عرضه و تقاضا در بازار ایران هیچ‌گاه روی خوش ندیده و بخش خصوصی قدرت ابراز وجود نداشته است.



ا نوستالژی ا

ظهور و افول کوپن



کالابریگ شماره ۵۵۹ ویژه دریافت سهمیه قند و شکر خانوارهای شهری در پنجم اسفند سال ۱۳۸۸ پایانی بود بر نوستالژی نظام توزیع دولتی ۱۶ قلم کالای اساسی که با شروع جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۵۹ سازماندهی شده بود.

تورم آن سال‌ها ۲۳٫۵ درصد و کالاهایی مثل روغن نباتی، برنج، قند و شکر، گوشت قرمز، مرغ، کره، پنیر و تخم مرغ و حتی صابون و پودر رخت شویی، با کوپن توزیع می‌شدند. صف‌های طولانی برای دریافت کالای کوپنی، خاطرات ایرانی‌ها در دهه شصت است.

پس از پایان جنگ شرایط اقتصادی ایران تغییر کرد، اما کوپن هنوز باقی مانده بود. قبل از تولد کوپن و در همان سال‌های ابتدای انقلاب، دفترچه سهمیه خانوار توسط شوراهای محلی هم منتشر شد که ۲۲ قلم کالا با این دفترچه بین مردم توزیع می‌شد.

در سال‌های اولیه اقتصاد کوپنی، قیمت کالاهای یارانه‌ای بین ۵۸ تا ۱۷۸ ریال کاهش یافت که نشانه موفقیت این طرح بود. در سال ۱۳۸۶، ۷۰ میلیون نفر تحت پوشش سیستم توزیع کوپنی قرار داشتند، اما اهمیت کوپن کم کم کاهش یافته بود. در سال ۸۹ با تورم ۱۲٫۵ درصدی، کوپن از اقتصاد ایران خداحافظی کرد تا دو سال بعد یارانه نقدی جانشین آن شود!

* تولد کوپن

دولت شهید رجایی در جلسه پنجم مهر سال ۱۳۵۹ تشکیل «ستاد بسیج اقتصادی کشور» را مصوب کرد. این ستاد افزون بر توزیع کوپن، وظیفه قیمت‌گذاری و سیاست‌گذاری مرتبط با بازار کالا را نیز بر عهده گرفت. بدین ترتیب دولت انحصار فروش اقلام ضروری از جمله روغن، گوشت، برنج، صابون و پودر شوینده، پنیر، قند و شکر را در ازای دریافت کوپن از شهروندان و روستائیان از آن خود کرد.

ستاد بسیج اقتصادی کشور ابتدا کاغذ مورد نیاز را خریداری و سپس چاپخانه بانک ملی کوپن را چاپ می‌کرد. زمان بندی توزیع کوپن براساس بعد خانوار اعلام و سرپرستان خانوار با مراجعه به شعب بانک صادرات اوراق کوپن خود را تحویل می‌گرفتند.

از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۹۰ که سال توقف کامل نظام کوپنی بود، ۱۳ مرحله کوپن در میان شهرنشینان، روستائیان و عشایر توزیع شد.

در دوران جنگ از بنزین، برنج، روغن، قند، شکر، صابون، پودر شوینده، پنیر و تن ماهی گرفته تا گوشت و مرغ و تخم مرغ از طریق کوپن توزیع شد. هم‌زمان به عنوان مکمل کوپن و با کمبودهای مقطعی حاصل شده، برخی اقلام دیگر مثل سیگار، دفترچه مشق، لوازم التحریر، پارچه چادری و برخی تولیدات داخلی مثل پارچ و لیوان با دفترچه‌های «ستاد بسیج اقتصادی کشور» و با قیمت یارانه‌ای با همکاری مساجد و تعاونی‌های دولتی محلی در میان خانواده‌ها توزیع می‌شد.

با پایان یافتن جنگ و کاهش دامنه فعالیت ستاد بسیج اقتصادی، این ستاد به وزارت بازرگانی منتقل و توزیع سری‌های جدید کوپن نیز از طریق دفاتر پستی سراسر کشور انجام شد. با پایان وضعیت جنگی اقتصاد ایران، کالاهای کوپنی به روغن، شکر و برنج محدود شد.

* خوب و بد کوپن

دولت در دهه ۶۰ بر این باور بود که با توزیع کوپنی کالاهای ضروری، حداقل معیشت را برای عموم مردم تأمین کرده، اما از دید کارشناسان منتقد، توزیع کوپنی نه تنها هزینه دولت را افزایش داد که الگوی مصرف خانوارهای ایرانی را نیز به زیان اقشار کم درآمد تغییر داد.

از سوی دیگر، عدم تطبیق الگوی مصرف بخشی از خانوارها با سبد توزیعی دولت، آنها را ناگزیر از فروش کوپن برخی کالاها یا جایگزینی آن با کوپن کالاهای دیگری می‌کرد که در نتیجه منجر به شکل‌گیری شغل غیرمولد «کوپن فروشی» شد.

اما کوپنیسم قوانیدی مانند توزیع عمومی کالاهای ضروری و جلوگیری از رشد قیمت آنها و حفظ روحیه مردم در شرایط جنگ را نیز در پی داشت.

* بدون کوپن هرگز

کوپن هیچوقت اقتصاد ایران را ترک نکرد. سیاست حمایتی که هشت سال قبل دولت و مجلس وقت در قالب هدقمندسازی یارانه‌ها اجرا کردند، همان توزیع به شیوه کوپن اما به صورت نقدی بود. با این تفاوت که به جای تعیین نوع و میزان کالای توزیعی، به مردم قدرت انتخاب داد تا خودشان برای تعیین میزان و نوع کالاهای سبد مصرفی تصمیم بگیرند.

با گران شدن سطح قیمت‌ها این سیاست به نتیجه لازم نرسید. دولت در سال ۹۱ بر مبنای هزینه‌های خانوار در سال ۸۸ با یارانه‌ای که اختصاص داد توانست حدود ۱۴٫۵ درصد هزینه سبد خانوار را پوشش دهد، این در حالی است که در دوران جنگ، کوپن‌های غیر نقدی و سیاست‌های توزیعی فقط معادل ۲ درصد از هزینه‌های خانوار را پوشش داده بود. بنابراین در سال‌های اول اجرای پرداخت یارانه نقدی، سهم دولت در بودجه خانوار افزایش یافت.

حالا دوباره رزمه بارگشت کوپن این بار به شیوه الکترونیکی یک سالی است که شنیده می‌شود. سیاستی که بارحامیت و برچسب رفاه خانوار را به دوش می‌کشد و مثل آن سال‌ها موافقان و مخالفان خاص خود را دارد.

جای خالی کارآموزان روزنامه نگاری در رسانه های حرفه ای!



لاله اصغرزاده نویسنده

می‌گویند حرفه روزنامه نگاری و خبرنگاری از آن دسته از شغل‌هایی است که صرف داشتن مدرک یا فارغ التحصیلی از دانشکده‌های روزنامه نگاری نمی‌تواند باعث حرفه ای عمل کردن شاغلان این شغل باشد. یا شاید بهتر است بگوئیم دانشکده‌هایی که به تربیت و تعلیم دانشجو در گرایش های مختلف روزنامه نگاری می‌پردازند ، تنها به آموزش صرف تئوری های رشته روزنامه نگاری می پردازند و به مباحث عملی آن توجه چندانی ندارند؛ بنابراین فارغ التحصیلان پس از اتمام درس خود، هیچ شناخت و درکی از فضای رسانه ای و شیوه کار در آن ندارند و با انواع قالب های خبری نیز آشنا نیستند. مصداق این موضوع را حتما دیده اید: افرادی که در مقاطع مختلف روزنامه نگاری تحصیل کرده اند، اما از نوشتن یک گزارش تحلیلی و خبری یا گرفتن مصاحبه و حتی تدوین یک خبر ساده عاجزند. در چنین شرایطی، این وظیفه رسانه های حرفه ای و همچنین خبرنگاران و روزنامه نگاران باتجربه و کاربلد است که رسالت آموزش و تربیت چنین افرادی را به عهده بگیرند و آموزش های لازم را به آنها بدهند؛ آموزش به افرادی که معمولا در قالب کارآموز در دفاتر روزنامه یا خبرنگاری حضور پیدا می‌کنند و تشنه آموختن و فراگرفتن هستند؛ موضوعی که البته این روزها به دلایل مختلفی به فراموشی سپرده شده است و دیگر کمتر رسانه ای را می توان یافت که حاضر باشد برای افراد تازه کار و تازه وارد وقت بگذارد و پس از یک دوره ای از او فردی باتجربه و کاربلد بسازد. در پاسخ به چرایی این موضوع، باید گفت که مشکلات اقتصادی مثل گرانی کاغذ که در یکی دو سال اخیر باعث کم رونق شدن و کاهش تیراژ و حتی تعطیلی برخی از نشریات شد، یکی از عوامل دخیل در این موضوع است؛ چرا که با بروز چنین اتفاقی دیگر مدیران و صاحبان رسانه از پس هزینه های خودشان هم به زحمت برمی آیند، چه برسد به اینکه بخواهند به امورات کارآموزان رسیدگی کنند. البته با تعدیل بسیاری از نیروها و خبرنگاران ، دیگر در تحریریه فرد حرفه ای و کاربلدی وجود ندارد که بتواند از پس این رسالت برآید. نمونه این موضوع را هم لایذ دیده اید: تحریریه هایی که تا همین شش هفت سال پیش مملو از خبرنگار و کارآموز بود، اما حالا به دلایل اقتصادی نه تنها تعداد صفحات آنها بسیار کاهش یافته است، بلکه کل امورات روزنامه تنها با چهار پنج نفر می‌چرخد. علاوه بر این و به قول بسیاری از کارگشتگان عرصه روزنامه نگاری، این روزها هر کس از پیرو مادر خود قهر می‌کند می‌خواهد خبرنگار و روزنامه نگار شود و به این محیط ورود کند، بدون اینکه حوصله آموزش دیدن و مطالعه کردن در این باره داشته باشد. برای مثال، خبرنگاران بسیاری هستند که تنها فعالیت خبری آنها منوط به قلم و دفتر به دست گرفتن و حضور در نشست های خبری می‌شود. همین و پس از این دسته از خبرنگاران که البته تعدادشان هم اندک نیست، ترجیح می‌دهند در جلسات خبری حاضر شوند و هدیه ای نیز دریافت کنند تا اینکه هر روز روزنامه های مختلف را ورق بزنند و به مطالعه مطالب آن بپردازند. به خاطر همین هم هست که امروزه در بسیاری از تحریریه ها، حتی برخی از افرادی که به عنوان دبیر تحریریه و ... انتخاب می‌شوند نیز خود تجربه و دانش کافی در این حوزه را ندارند و نمی‌شود از آنها انتظاری داشت! البته همه دلایل نبود کارآموز در تحریریه ها به اهالی رسانه و خود رسانه ها ختم نمی‌شود، بلکه همانطور که گفته شد، بسیاری از افراد به ویژه فارغ التحصیلان رشته روزنامه نگاری علاقه و انگیزه چندانی به یادگیری و فراگرفتن ندارند؛ برخی از آنها از اساس خود را دانای کل می‌دانند و به خیال اینکه نیازی به یادگیری ندارند، قید آن را می‌زنند؛ این درحالی است که هر روز شیوه های نوینی از روزنامه نگاری ارائه می‌شود و نمی‌توان تنها به همان قالب های کلاسیک و قدیمی گذشته اکتفا کرد.

بازنگری مراحل و روند صدور مجوز نشریات در وزارت ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد که حمایت بیمه ای خبرنگاران همچنان مورد توجه جدی این وزارتخانه است و تداوم دارد. به گزارش ایلنا، سیدعباس صالحی با بیان اینکه سال گذشته سه هزار خبرنگار در کشور بیمه شدند، اظهار کرد: این روند با پیگیری جدی دولت دو دوازدهم برای رفع مشکل خبرنگاران و اهالی رسانه همچنان ادامه می یابد تا به تدریج شاهد رفع یکی از مشکلات اصلی این قشر زحمتکش و تاثیرگذار باشیم. او با اشاره به واگذاری مجوز به نشریات ادامه داد: دو دیدگاه در این زمینه وجود دارد. عده ای معتقد به حذف مجوز و باز گذاشتن راه برای ثبوت برتری و امتیاز نشریه در بازار دارند و برخی هم فعالیت در نشریات و رسانه ها را یک کار حرفه ای و تخصصی دانسته و به طور جدی باور دارند که باید فقط به افراد دارای صلاحیت، مجوز فعالیت در این عرصه داده شود. معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد با احاطا هر دو دیدگاه در حال بازنگری مراحل و روند صدور مجوز به نشریات است که نتیجه آن اطلاع رسانی خواهد شد. صالحی همچنین درباره پرداخت یارانه نقدی به نشریات فعال تصریح کرد: شیوه نامه جدید برای شفاف سازی بیش از پیش چگونگی این روند تهیه شده که این شیوه نامه برای آگاهی همه تالنگران این عرصه به زودی در سایت مطبوعاتی این وزارتخانه بارگذاری می شود.

صحف سان زیبا رسانه

لیلا قمیخی خبرنگار

بعد از نفوذ «فیک نیوزها» یا همان اخبار جعلی به فضای مجازی ، حالا واژه جدیدی به دایره واژگان مربوط به این فضا اضافه شده است؛ کلمه ای که کامییز نوروزی، حقوقدان و فعال رسانه ای در گفت و گو با رسانه ها از آن به عنوان «باج نیوزها» یاد می‌کنند؛ به این معنا که کانال گردانان مقاصدی همچون زیرآب زنی و رسیدن به پست های مهم تر و بالاتر و

❖ مواجهه شدگان با «باج نیوزها» از چه جنسی هستند
در این میان، اما واکنش مدیران و افراد دیگر و رواقع مهره هایی که هدف اصلی «باج نیوزها» هستند، چیست و چگونه با چنین اخباری که این روزها تعدادشان هم اندک نیست و هردم نیز از باغشان بری می‌رسد، باید برخورد کنند؟ در پاسخ به این سوال باید گفت شاید بتوان واکنش چنین افرادی را به سه دسته تقسیم کرد: افرادی که با انتشار این اخبار به هول و ولای افتند و دست پاچه می‌شوند؛ افرادی که لایذ ریگی به کفششان هست و گرنه طلازه پاک است چه منتش به خاک است و بنابراین افراد راهی ندارند، جز

تسلیم شدن در برابر درخواست ها و مطالبات «باج نیوزها» و حق السکوت که به ضرر آنهاست هر چه زودتر ختم به خیر شود و آنها را از چنین برزخی نجات دهد؛ موضوعی که نه تنها به کاهش حجم «باج نیوزها» کمک نمی‌کند، بلکه باعث افزایش تعداد آنها و همچنین انگیزه های ثانویه برای انتشار و ترویج بیشتر «باج نیوزها» می‌شود.

اما دسته دوم مواجهه شدگان با «باج نیوزها» افرادی هستند که از محاکمه ترس و وا همه ای ندارند و خودشان و عملکردشان را به راحتی در معرض قضاوت عمومی قرار می‌دهند و از این مسئله نیز بیمی ندارند؛ چرا که از خودشان مطمئن هستند. آنها معمولا کسانی هستند که در برابر نشر چنین اخباری که معمولا هم بدون سند و مدرکی به مردم ارائه می‌شود، مقاومت می‌کنند و در صورت نشر نیز به عاده حیثیت اقدام نمی‌کنند.

دسته سوم نیز آنهایی هستند که در برابر «باج نیوزها» سکوت می‌کنند و لب به سخن نمی‌کشایند؛ حتی اگر انتشار این اخبار، به ضرر و زیانشان تمام شود، باز هم تمایلی به درگیر کردن خودشان با صاحبان «باج نیوزها» ندارند و معتقدند هر گونه عکس العمل و واکنش باعث گسترده تر

و فراگیرتر شدن چنین اخباری می‌شود.

❖ عدم شفافیت، عامل اصلی بروز «باج نیوزها»

اما سر و کلمه «باج نیوزها» یک دفعه از کجا پیدا شد؟
با گسترش فضای مجازی و همه گیر شدن آن، (به گونه ای که اکنون کمتر کسی را پیدا می‌کنید که یک گوشی اندروید در اختیار نداشته باشد و گردشگر فضای مجازی نباشد)، رشد و توسعه «باج نیوزها» موضوع دور از ذهنی نیست؛ اما شاید اصلی ترین دلیلی که باعث گسترده تر شدن این نوع از اخبار می‌شود، عدم شفافیت و قرار گرفتن عملکرد مدیران در اتاقک های شیشه ای و همچنین میاز به پاسخ استفاده های مالی است و نه به قول نوروزی خلأ قانونی؛ چرا که اگر همه مدیران این مهم را سرلوحه خود قرار می‌دادند و اهل فساد(اشاره به برخی از آنها و نه همه) نبودند و از آن دوری می‌کردند، نیازی به بهادادن و باج دادن به «باج نیوزها» نبود و کسی از انتشار آن ترس و وا همه ای هم نداشت؛ درحالی که درحال حاضر چنین موضوعی مرجعیت ندارد و با وجود تلاش های بسیاری از خبرنگاران و اهالی رسانه و برخی از متولیان مبارزه با فساد، شفافیت همچنان در ادبیات مدیران و مسئولان، جایگاهی

ندارد. علاوه براین، یکی دیگر از عواملی که باعث ترویج و تکثیر «باج نیوزها» می‌شود، عملکرد رسانه هاست که اتفاقا کامییز نوروزی، حقوقدان نیز در گفت و گو با رسانه ها به آن اشاره می‌کند و توسعه «باج نیوزها» را مدلول نبود گردش آزاد و درست اطلاعات می‌داند؛ به این معنا که



باج نیوزها: تنها به وسیله یک فرد منتشر نمی‌شود، بلکه در چرخه انتشار و انعکاس «باج نیوزها» افراد متعددی نقش دارند

بعد از نفوذ «فیک نیوزها» یا همان اخبار جعلی به فضای مجازی ، حالا واژه جدید دیگری به نام «باج نیوز» به دایره واژگان مربوط به این فضا اضافه شده است؛ به این معنا که کانال گردانان اخباری منتشر می‌کنند و به واسطه آن، باج می‌گیرند.

جولان «باج نیوزها» در فضای مجازی

نبود گردش آزاد و درست اطلاعات باعث تولد این رسانه ها شد



وقتی رسانه های رسمی و پرمخاطب و همچنین خبرنگاران و اهالی رسانه به دلایل مختلفی از جمله وابستگی، ترس از تهدید و جریمه و توبیخ شدن، محدودیت و ممنوعیت و ... نمی‌توانند به طور کامل و واضح به شفاف سازی و افشایگری بپردازند (و در این صورت با مشکلات بسیاری مواجه می‌شوند)، یا اینکه فضایی برای انتشار اخبار واقعی وجود ندارد، جا برای رسانه های غیررسمی و کانال های تلگرامی که اقدام به انتشار «باج نیوزها» می‌کنند باز می‌شود و آنها فرصتی می‌یابند تا در این فضا جولان دهند و مدیران و مسئولان و ... را تلکه کنند؛ همانند باج بگیرهایی که در فضای اقامی، جلوی افراد را می‌گیرند و به زور آنها را تلکه می‌کنند.

کامییز نوروزی درباره آنها به «اعتماد آنلاین» می‌گوید: «اگر بخواهند درست کار کنند هر مورد از اینها را باید گزارش دهند. فرض کنید یک نفر سر خیابان ایستاده، یقه کسی را می‌گیرد و می‌گوید: هرچه در جیب داری به من بده! بهترین کار این فرد این است که اگر هم این کار را کرد و تسلیم این باج‌گیری و زورگیری شد، حداقل گزارش دهد. مگر آنکه خود این فرد متخلف باشد یا مرتکب جرم شده باشد و چیزی به عنوان حق السکوت داده باشد.»

چه نوشته ای را می توان یادداشت دانست؟

نوشتن یادداشت پختگی می‌خواهد



به کار برده می‌شوند. در یادداشت ها، نویسنده ملزم به ارائه راه حل یا پیشنهاد نیست و می‌تواند صرفا نظر خود را درباره یک رویداد خبری بیان کند. نکته دیگر آنکه یادداشت ها بار حقوقی برای نشریه ایجاد نمی‌کند و نظر نویسنده یادداشت، نظر نشریه محسوب نمی‌شود و معمولا پیامدهای حقوقی دربر ندارد. در نوشتن یادداشت یک سری نکات را باید مدنظر داشته باشیم که مهم ترین آنها عبارت اند از: طرح یک موضوع نه چندین موضوع؛ بهترین یادداشت‌ها آنهایی هستند که به جای پرداختن به چندین موضوع مختلف یک

خرید در گذشته به سبک سنتی صرف و به عبارتی به صورت فیزیکی صورت می‌گرفت؛ اما حالا خرید در فضای مجازی توسط برخی افراد انجام می‌شود. ازسویی مزایای آن را که ازجمله خرید راحت‌تر است، نمی‌توان نادیده گرفت. ازسوی دیگر اما ایمن بودن آن جای بحث دارد؛ اینکه آیا می‌توان به خریدی که از نزدیک آن را ندیده‌ایم، اطمینان کرد یا اینکه با پرداخت هزینه قبل ازتحویل خریدمان، می‌توان اعتماد کرد وازاین قبیل ابهام‌ها که بسیار است.

دراین رابطه توصیه‌هایی وجود دارد که سرهنگ سیدمصطفی مرتضوی، رئیس پلیس فتای اصفهان، درگفت و گو با اصفهان‌زیبا به آنها اشاره می‌کند. قبل از هر چیز باید گفت دربین جرائم مختلف، کسب و کار تجاری بیشترین آسیب‌رادر فضای مجازی داشته‌است؛ به‌طوری که کلاهبرداری‌های زیادی در این زمینه داشته‌ایم، به‌خصوص دراین پنج‌ماه اخیر شاهد افزایش کلاهبرداری تا سه برابر شده‌ایم؛ بنابراین باید از خرید الکترونیکی صرف‌نظر یا هوشیارانه عمل کرد؛ ازجمله اینکه از هویت طرف مقابل که قصد خرید از او داریم، مطلع باشیم. هویت کسب و کار باید از چند پارامتر بر خوردار باشد؛ یکی، نماد الکترونیک داشته باشد؛ دیگری، پروتکل وب‌سایت است که به‌طور معمول راه‌های امن از پروتکل رمزبرخوردارند. پروتکل رمز، برنامه‌ای امنیتی است که با استفاده از آن می‌توان امنیت ایجاد کرد. نکته دیگری که باید به آن توجه داشت، مشخصات فروشگاه است که باید با مرکز آن تطبیق دهید؛ درضمن دسترسی فیزیکی برای حضور احتمالی را داشته باشند. موضوع دیگر اینکه، برخی فروشگاه‌ها پیشاپیش و قبل از تحویل کالا، وجه آن را می‌گیرند و بعد

معلوم نیست چیزی دست خریدار را بگیرد یا خیر که دراین صورت اگر اطمینان ندارید، باید از خرید صرف‌نظر کنید یا حداقل، زمان تحویل کالای مورد نظرتان وجه را بپردازید. دیگر آنکه امکان برگشت کالا برای خریدار باشد؛ درضمن بدانید برخی از این سایت‌ها با گرفتن مشخصات فردی و... از خریدار، تنها هدفشان سرقت اطلاعات است که به این موضوع مهم هم باید توجه شود. استفاده از کلیدهای امنیتی در زمان درخواست کالا نیز مهم است که اگر این کلیدها کار نکنند، هدف کلاهبرداری است. علاوه بر این موارد، لازم است بدانید اگر خواستید برای مثال، آنتی‌ویروس برای موبایل یا رایانه خود خریداری کنید، حتماً به خود اپراتوری که از او خرید داشته‌اید، مراجعه و از خریدی از واسطه‌ها خودداری کنید. به‌طور کلی هردو طرف باید از قانون تجارت الکترونیک مطلع و حتی قدرت تشخیص کالای اصلی از جعلی را داشته باشند؛ در غیر این صورت بهتر است از خرید به‌صورت مجازی خودداری کرده و فیزیکی برای خرید مراجعه کنند. حال در ادامه به‌صورت ریزتر به مباحث اشاره می‌شود؛ توصیه‌هایی که علاوه بر شناسایی و اجتناب از وب‌سایت و درگاه‌های

پرداخت جعلی، احتمال به دام افتادن از طریق جرائم الکترونیکی را به حداقل می‌رساند.

* به روز رسانی کنید

نخستین کار این است، نرم افزارتان را به روز رسانی کرده و بسته های جدید دریافت کنید. این بسته ها شامل به روز رسانی های امنیتی هستند و قادرند شما را در برابر آخرین شرگدهای سرقت و نفوذ اطلاعاتی ایمن سازند.

*** از مکان خرید اطمینان حاصل کنید** مشاهده قفل کوچک سبز رنگ در ابتدای آدرس و نشانی وب سایت هوشمندانه است؛ ولی دلیل بر قانونمند بودن فعالیت فروشگاه نیست. وجود قفل کوچک به معنای اتصال شما و فروشگاه به صورت کد شده است، یعنی اطلاعات شخصی شما بدون واسطه و مستقیم به دست فروشگاه می‌رسد؛ هر چند اتصال بدون واسطه و کلنگذاری شده در ارسال اطلاعات بانکی بسیار مهم است؛ ولی لزوماً به این معنا نیست که طرف مقابل

در بین جرائم مختلف، کسب و کار تجاری بیشترین آسیب‌رادر فضای مجازی داشته‌است؛ به‌طوری که کلاهبرداری‌های زیادی در این زمینه داشته‌ایم، به‌خصوص در این پنج‌ماه اخیر شاهد افزایش کلاهبرداری تا سه برابر شده‌ایم؛ بنابراین باید از خرید الکترونیکی صرف‌نظر یا هوشیارانه عمل کرد.

آداب و اصول خرید الکترونیکی

در این خریدها، احتمال کلاهبرداری بسیار بالاست

شما قابل اعتماد است، تحقیق و بررسی سوابق فروشگاه می‌تواند احتمال وقوع کلاهرداری را به میزان زیادی کاهش دهد.

* اطلاعات بیش از حد ندهید

توجه داشته باشید که زمان ثبت نام برای خرید نیازی به ارائه اطلاعات کامل نیست؛ از جمله اینکه لزومی به دادن نام محل کار و تحصیل یا کد

ملی وجود ندارد. شما می‌توانید به هنگام پرکردن فرم‌های استاندارد خرید اینترنتی، فقط قسمت‌های ضروری (ستاره‌دار*) را تکمیل کنید.

* واژه‌های قدرتمند به کار ببرید

اکانت‌های مهم خود را با رمز عبور قدرتمند ایمن کنید؛ به‌خصوص ایمیل و شبکه‌های اجتماعی باید مجهز به

رمز عبور اول و دوم باشند؛ چرا که مجرمین سایبری با نفوذ به یکی از اکانت‌ها، به وسیله سوءاستفاده از اطلاعات مثل ارسالی‌ها و دریافتی‌ها، قادر به نفوذ در سایر اکانت‌های شما می‌شوند؛ درضمن از گذرواژه‌های غیر تکراری استفاده کنید تا اگر هکرها موفق به نفوذ به یکی از اکانت‌های شما شدند، از ورود به سایر حساب‌های مهم شما عاجز باشند.

* روی هر لینکی وارد نشوید

در خریدهای اینترنتی مراقب لینک‌ها و تبلیغات شگفت‌انگیز باشید. اغلب این تبلیغات کاربر را وسوسه می‌کنند و سپس به وب‌سایت و درگاه‌های پرداخت جعلی سوق می‌دهند و در نهایت منجر به سرقت اطلاعات کارت بانک و برداشت غیرمجاز از حساب می‌شوند؛ از همین رو بهتر است جهت کسب سابقه و اعتبار فروشگاه، آدرس مقصد نهایی فروشگاه یا درگاه پرداخت از اشخاص دیگر و موتور جست‌وجوی گوگل استعلام شود.



شیوه کشت گل های پاییزی

با گلکاری، آرامش خود را بازیابید



ریشه دار کردن قلمه انتهای ساقه و همچنین قلمه های ریشه دار تکثیر می‌شود.

فصل گلدهی پاییز و اوایل زمستان است و در تمامی خاک‌ها به شرطی که خوب باشد، رشد می‌کند.

* گل مینا

این گل در مهر و آبان گل می‌دهد؛ حتی بعضی از وارپته‌ها در زمستان هم گل دارند.

گل مینا به خاک غنی از مواد غذایی علاقه مند است.

* قرنفل

گیاهی دوساله با گل های کوچک مخملی به رنگ های صورتی، سفید، قرمز، بنفش و ترکیبی از سفید و قرمز است که به تعداد زیاد در یک گل آذین چتر با هم جمع می‌شود. این گیاه به سرما مقاوم، اما نیازمند مکان آفتابی و خاک مرطوب است. بست گل‌دان در یک متر نیاز است.

این گل در فصل بهار و تابستان هم رشد می‌کند و با سربرداری دوباره گل می‌دهد.

* گل کلم

گل کلم از آن دسته گیاهانی است که بسیار زود رشد می‌کند و با تلقیح رنگ های مختلف آن، می‌توان شکل زیبایی به باغچه ها داد.

این گیاه به سرما مقاوم است. جالب است بدانید گل کلم با سردی هوارنگ برگ های آن تغییر می‌کند.

* گل بنفشه

انواع وحشی گل بنفشه در ایران وجود دارد. این گل به سرما بسیار مقاوم است. کشت خزانه آن در نیمه دوم مردادماه انجام و به صورت صندوق به بازار ارسال می‌شود.

گل بنفشه یکی از گل هایی است که با ۲۷ رنگ و حتی بیشتر و با سبقه های مختلف می‌توان بیشترین هنرنمایی را در باغچه منزل یا سطح میادین با آن انجام داد. کاشت این گیاه ساده است اما باید در کاشت نشاء آن دقت شود.

محسن اسماعیلیان

مدیر فضای سبز منطقه چهار

از آبن زن برای درمان بیماری‌ها استفاده کنید



یکی از روش‌های رایج درمانی استفاده از آبن زن بوده است. آبن زن به طور کلی عبارت است از قرار دادن گل یا قسمت‌هایی از بدن در مایع مخصوص و دارای تاثیر دارویی که اکثراً از جوشانده یک گیاه دارویی در آب و صاف کردن آن به دست می‌آید، اما به گفته دکتر نجیب گرجی، نویسنده کتاب پادشاست تندرستی، تاثیر آبن زن‌ها بسیار فراتر از تاثیر صرف بروی پوست است و در درمان بسیاری از بیماری‌های داخلی نیز کاربرد دارند؛ برای مثال، آبن زن‌های مختلفی برای کمک به خروج راحت تر سنگ‌های کلیوی، رفع درد های مفصلی و عضلانی، رفع سردرد و کمک به رشد کودکان و نوجوانان وجود دارند.

مسابقه دانستنی های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته بکشنه‌ها برگزار می‌شود، می‌توانید با توجه به متن زیر، به پرسش چهار گزینه‌ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است.

* عوامل حواس پرتی در رانندگی و تاثیر آنها بر تصادف

هرساله هزاران نفر به علت حواس پرتی در هنگام رانندگی جان خود را از دست می‌دهند. تحقیقات مربوط به حوادث نشان داده است بی‌توجهی راننده به طور تقریبی در ۲۵ تا ۳۰ درصد تمامی حوادث رانندگی مؤثر است و تأثیر این عامل نیز در حوادث رانندگی ایران از جمله عوامل مهم به‌شمار می‌رود. تحقیقات نشان داده‌اند گوش دادن به موسیقی، پایین کشیدن شیشه، عوض کردن کانال‌های رادیو، تعویض سی‌دی یا فلاش، صحبت کردن با تلفن همراه، خوردن و آشامیدن، تمرکز نکردن داشبورد و یحت و جدل با سرنشینان یا کارهایی از این دست اثرات بسیار ناپایدار و گذرایی بر تمرکز و توجه راننده به جلو داشته‌است. طبق تعاریف سازمان‌های بین‌المللی، «حواس پرتی» در رانندگی عبارت است از انحراف راننده از توجه به فعالیت‌هایی که برای رانندگی ایمن، حیاتی هستند. حواس پرتی هنگام رانندگی، مشکلی بسیار جدی و روه به‌شد است که تهدیدی برای ایمنی ترافیکی محسوب می‌شود. هنگامی که حواس راننده پرت می‌شود، توجه خود را به‌طور موقت بین آنچه از آن به عنوان «وظیفه اصلی» رانندگی یاد می‌شود و آنچه ارتباط مستقیم به رانندگی ندارد، تقسیم می‌کند.

* انواع حواس پرتی

حواس پرتی راننده می‌تواند به یکی از چهار نوع زیر تقسیم شود:

*** تصویری:** توجه به اشیای غیر مرتبط با رانندگی به جای توجه به جاده، مانند تابلوهای تبلیغاتی کنار جاده، عابر پیاده و...

*** شناعتی:** سرگرم شدن با تلفن همراه به جای تمرکز روی جاده برای تحلیل وضعیت آن و تعیین موقعیت خودرو.

*** فیزیکی:** زمانی که راننده هنگام رانندگی وسیله دیگری به جز فرمان اتومبیل را در دست نگه می‌دارد، مانند شماره‌گیری با تلفن همراه یا خم شدن برای تعویض موج رادیو یا روشن کردن سیگار و استعمال دخانیات و مانند این‌ها که باعث می‌شود خودرو به چپ یا راست منحرف شود. *** شنوایی:** صداهای بلند و ناگهانی دستگاه‌های داخل خودرو که هنگام رانندگی شنیده می‌شود، مثل زنگ تلفن همراه یا زیاد بودن صدای دستگاه پخش موزیک به‌طوری که صداهای دیگر مانند آژیر آمبولانس رامحو کنند.

* مهم‌ترین عواملی که باعث عدم تمرکز در رانندگی می‌شوند

*** استفاده از تلفن همراه:** استفاده از گوشی‌های تلفن همراه هنگام رانندگی، باعث می‌شود حواس راننده از جاده پرت و دست‌هایش از فرمان خودرو برداشته شود. در این موارد ذهن راننده از جاده و اطراف آن منحرف می‌شود. این نوع حواس پرتی را «انحراف شناختی» می‌نامند که به نظر می‌رسد بیشترین تاثیر را بر رفتار راننده و نهایتاً بر حوادث ترافیکی داشته باشد. شواهد نشان می‌دهد پرت شدن حواس به دلیل استفاده از تلفن همراه می‌تواند رانندگی را مختل کند. این رفتار زمان واکنش به‌خصوص زمان واکنش در ترمز، واکنش به سیگنال‌های ترافیکی و... را افزایش می‌دهد و توانایی نگه داشتن خودرو در خط راست و مستقیم را مختل می‌کند. ارسال و دریافت پیامک با تلفن همراه نیز عملکرد راننده را به طرز قابل ملاحظه‌ای کاهش می‌دهد. بهتر است بدانید در سال ۲۰۱۶ استفاده از تلفن همراه، مهم‌ترین عامل خارجی در وقوع تصادفات شهری و جاده‌ای در سراسر دنیا بوده است. صحبت کردن یا نوشتن یک پیام با تلفن همراه، حواس و دقت شما را به شکل چشمگیری از جاده و رانندگی پرت می‌کند و می‌تواند باعث ایجاد حوادث برای شما و رانندگان دیگر باشد.

*** کار کردن با دستگاه پخش خودرو:** طبق مطالعات کارشناسان مجموعه تحقیقاتی MSN، یکی از عواملی که باعث حواس پرتی افراد در زمان رانندگی می‌شود، بازی با دکمه‌ها و قطعات داشبورد است. اگر شما هم جزء کسانی هستید که مدام با سیستم صوتی اتومبیل‌تان یا دکمه‌های روی داشبورد کار می‌کنید، باید بدانید این رفتار شما می‌تواند برای خودتان و مابقی رانندگان خطرناک باشد. در واقع بازی با قطعات داشبورد باعث می‌شود نتوانید واکنش سریع و مناسبی به عوامل موجود در جاده و خیابان نشان دهید، همین موضوع دلیلی بر خطرناک بودن این عادت است.

* پرسش مسابقه

منظور از «حواس پرتی» در رانندگی چیست؟

۱. خوردن و آشامیدن در حین رانندگی

۲. بدون آمادگی رانندگی کردن

۳. «حواس پرتی» در رانندگی عبارت است از انحراف راننده از توجه به فعالیت‌هایی که برای رانندگی ایمن، حیاتی هستند.

۴. همه موارد

*** نام برنده و نحوه دریافت جوایز:** شکوفه اسفندیاری. برگزیده می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۲ بود).

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان
اصفهان، اداره آموزش همگانی



پیام امینی
نویسنده

آن کارت ده گرمی، آن احراز الهویه و سرگرمی، آن عکس خوش یادگاری، آن لبخند ژگونه کذایی، آن وارداتی کارت اجنبی، همان تحریم شونده لعنتی به ندرت یافت می‌شود. کارت ملی داشتیم و دوستش می داشتیم؛ تکه کاغذی خوش رنگ و پیرس شده که گاه گذاری با عرق جیبمان آبتنی می‌کرد و با هر بار خروج، چروکی برگونه‌اش نقش می بست.

روسا که نگران این چنین حال این کارت دربه در شدند فتوایی صادر و کارت ملی نو کردند. خوشحال و با فراغ بال در صف بودیم. عجب نیکو خدمتی، کهنه داده و نو می‌گیریم. در اولین قدم برای ثبت نامش اندک مبلغی گرفتند. گفتیم: چرا؟ گفتند: زیرا.

دادیم و قدمی اندک پیش به سوییш برداشتیم. قدم بعدی ثبت هنر انگشتان بود، که گفتند: پول بده. گفتیم: چرا؟ گفتند: زوره. مبلغی داده انگشت‌نگاری شده و زیر آن لنز کذایی قرار گرفتیم. شرش عرق وموهای پریشان به کنار، لباس مجلسی طلب کردند. گفتیم: خاکی برسر شد، کنی خسته و فیری سایز در کنجی چشمک زده، ناچار برتن کردم. گفتمش: آماده‌ام. خبر ده که آن به .یگفتا: برخیز و کت از تن بر بای که کارت به سر شد. گفتیم: گرفتی؟ گفت: آری. خدامی را شکر کرده فتوشاپی هست که چال و چولمان را پر کنند. هر روز چشم برد، نیامد که نیامد. سرافی از آن گرفتیم. گفتند: تحریم شده و به قاچاق معامله می‌شود. همان شد که نیاید می‌شد. پس از سالیانتمادی از درآمد، با پاکتی نوآمد. دریش را با آمال و آرزو گشودم. زخم نمایان شد. بیشتر شبیه گوشتی کوبیده درهاون بود؛ فجیع‌تر لبخندی که با قهر و غضب در هم آویخته و همچون لبخند دوستان محمود جان شده بود.



زننده یاد ایرالله زرّویی نصر آباد

ای وزیران وطن! دستم به دامان شما نیم باقی مانده جانم به قربان شما فقر و محرومیت و تبعیض و کمبود و فشار زشت باشد در بلاد تحت فرمان شما

این همان ملک است کاندز خاطر رنجور خویش دارد اندر یاد، ایام دبستان شما پشت مظلومان به شمشیر وزارت نشکند چند روزی را که این حکم است مهمان شما

در زمستان مردمان بینوار را بنگرید؛ فرق دارد این زمستان، با زمستان شما هیچ اقدامی بی رفع تورم کرده‌اید؟ مانی دایم، خود داند و وجدان شما

گاه گه، وقت فراغت یادی از مردم کنید سخت محتاجند بیماران به درمان شما زیر بار فقر و رنج و داغ یاران عزیز پشتمان بشکست و نشکستیم پیمان شما

*از همین جا اعلام می‌کنم که این نقیضه در سال ۶۹ سوده شده است و هیچ ارتباطی با وزیران زحمتکش دولت نداشته و ندارد مانده ام من که این چه غوغایی است!

تولیدکنندگان داخلی هم قیمه‌ها را ریختند نوی ماستا

به گفته رئیس اتحادیه فروشندهگان میوه و سبزی، فروش یک بسته رب گوجه‌فرنگی ۸۰۰ گرمی به قیمت ۲۲ هزار تومان درحالی‌که قیمت گوجه‌فرنگی ربی کیلویی ۱۰۰۰ تومان است، نشان از سودجویی کارخانه‌های تولیدکننده دارد.

قیمت گوجه‌فرنگی در روزهای اول مهر ماه سال گذشته (۱۳۹۷) با بیش از، ۴ درصد افزایش نسبت به ماه قبلش به حدود ۷۰۰۰ تومان رسید که به دنبال آن قیمت رب گوجه‌فرنگی نیز افزایش چشمگیری پیدا کرد؛ به طوری‌که قیمت هر قوطی در برخی برندها و مغازه‌ها تا ۲۰ هزار تومان و در سایتهای فروش نیز به بیش از ۲۴ هزار تومان رسید؛ به دنبال آن در سه ماهه اول امسال (۱۳۹۸) نیز طبق گزارش مرکز آمار ایران متوسط قیمت رب گوجه‌فرنگی به حدود ۲۲ هزار تومان رسیده است.

تحلیل ما: در این اوضاع و احوال خبری از دستگاه‌های نظارتی نیست و مشخص نیست فاصله قیمتی بین گوجه‌فرنگی ۱۰۰۰ تومانی و رب گوجه ۲۲ هزار تومانی با چه منطقی قابل توجیه است؟! فقط می‌تواند یک دلیل داشته باشد و آن هم این است که هیچ چیزی نباید پایین بیاید.



ستایش نه ، بنجامین باتن بوگو

دیدگاه‌های حجی گوگردچی درباره «ستایش سه» و سرمایه گذاری در مسکن

بشیر اسماعیلی

خبرنگار

خونه راسید ممدی شفيعی که بنگاه املاک دارد برام پيدا کرده، البته پنجره‌ش پخده خفس، ادا می‌گه با این پولاً که ما داریم، بایس با همینا سر کرد. گفتیم: آخه خیلی کوچیکه، کچم که هست! حجی گفت: بله، کجس؛ اما طوریم نیس، شباتو سرازیری می‌خوابم که خون به معزم برسد! گفتیم: آخه شما که

خونه داری، دیگه برای چی می‌خوای خونه جدید بخری؟ حجی گفت: اولاً سرمایه‌گذاریس، همین خونه چکاچوله راسالی دیگه دو برابر از دی‌خرن. اصش تو این دوره زمونه بایس به چیزی خریدا گذاشت کنار، هرچی می‌خواد باشه، رسولی عاموم قبلی گرونیا به تربلی پشگل موچولاق با غناب خریدا آتو

خونه نشن انبار کرد. گفتیم یقین دیونه شده‌س، اما پیروزا دیدمش داشت با دمش سنتو می‌زد (کنایه از خوشی زیاد) گفتیم هان؟ چدس؟ گفت چنسا را فروختما رو همش پونصد ملیون گیرم اومد. این پونصد تومنم می‌دارم بانک برج به برج ده ملیونم می‌دد، می‌خوام دیگه بخوابم تو خونه. سری

گزارش بی‌زینس اینسایدر نشان می‌دهد مردم ایران از سال ۲۰۱۶ تا کنون یکی از بزرگ‌ترین خریداران طلا بوده‌اند و تا کنون توانسته‌اند این جایگاه را حفظ کنند. بعدش هی بگویند گرونی هست. ببینید مردم چه همتی می‌کنند برای حفظ این جایگاه.

ساله رویه رو بودیم، و در فصل دوم بایک زن ۴۰ ساله وحالا در فصل سوم، شاید در روند داستانی تنها چند ماه از فصل دوم گذشته باشد. این بنده خدادار باره چوان‌تر شدن «ستایش» نسبت به فصل دوم هم گفته: این انتقادهای پیش از این، به فصل دوم هم وجود داشت. «ستایش ۲» هم که شروع شد عده‌ای گفتند چرا ستایش پیر نشده و بایک عینک چهره‌اش تغییر کرد، اما اگر به اطراف خود نگاه کنید خانم ۴۰ ساله پیر نیست که بخوایم او را پیر و به صورتش چروک اضافه کنیم. زرین کوب درباره حفظ نشدن همین تغییرات که در فصل دوم در گریم ستایش دیده می‌شد و در فصل سوم وجود ندارد هم گفته: او در فصل سوم هم عینک می‌زند، اما زمان مطالعه با تغییراتی رادر زندگی او می‌بینیم که باید در روند قصه ببینیم. البته حجی یک حرف جالب‌تر هم زده است: ستایش در فصل قبل مشکلات و نگرانی‌هایی داشت که در این فصل ندارد. او در این فصل زنی صاحب انگیزه است، روابط، فرزندان، زندگی روزمره و همه آنچه که زندگی او را در این فصل می‌سازد در فضایی آرامش دهنده است و اینها باعث شده بشاش‌تر شود و ما این آرامش را در چهره او ببینیم. حجی کمی فکر کرد و گفت: من که می‌دونم اهلی سریال دیدن نیسم، غیری یوزارسیف که هر وقت بذاره، می‌شینم می‌بینم. نمی‌دونم اینا چیکار کردن، اما عبدالله اسکندری که نیس دیگه، اگه بود منی حجی گوگردچی را همچین گریم می‌کرد که می‌شد فرداش برم خواستگاری. یه فیلمی در اومده بود از همین سریال که می‌گوی داشتند عکسی یادگاری می‌گرفتند، یه پیرمرد داشت سربه‌سری همه می‌داشت، یقین شوورش علی اوچی دوس نداشست ایشون پیریشن. فعلا که خب خدایس. خانوم شدن بنجامین باتن....



حسام نواب صفوی: بالاخره یک نفر باید پلاستیک می‌چنگید، من هم داوطلبانه این کار را انجام دادم.



بهاره رهنما: بعد از اینکه بالاخره مشکل برجمون حل شد، این نقیصه اینستاگرام هم حل شد.



نعیمه نظام دوست: خدا را شکر این‌ها همه‌اش از دعا‌های من بود، چقدر تودایرکت برای من تبلیغ فرستادند.

ترامپ فردا:

فعلا بانک مرکزی را تحریم کردم، منتظر بقیه‌اش باشید. واکنش کاربران: از کوزه همان برون تراود که در اوست.



ترامپ امروز:

ما خواهان گرفتن عکس یادگاری در اهر و سازمان ملل هستیم. واکنش کاربران: جیب ما را زنن، عکس پیشکشت.



ترامپ دیروز:

ما بولتن را کنار می‌گذاریم؛ چون می‌خواهیم ملت ایران قدرتمند باشند. واکنش کاربران: آره چون عمت.



این ده‌شاهی را هم قطعش کنید!



شنیده‌ایم که این فلان فلان شده‌ها، ثروتمندان، در حال گرفتن این ده‌شاهی که به مستمندان می‌دهیم، هستند. به این پدرسوخته‌ها بگویند مگر ما مال مفت داریم به شما بدهیم، از فردا همه‌اش را قطع کنید تا به بینوایان چیزی برسد.

حضور زنان در ورزشگاه یعنی چه؟

رسانه‌ها: زنان در دربی پایتخت امکان حضور ندارند



	سرزمین گز با قدمت، آثار و گویش تاریخی در ۱۰ کیلومتری شهر اصفهان گویای اصالت و هویت کهن بومی است که در وصفش می توان بسیار نوشت.
	

سال پانزدهم * شماره ۳۵۷۴ * یکشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۸

خطر از بیخ گوش گویش گزی گذشت

میراث ناملموس ایرانیان، میراث بانانی از نسل نو می خواهد

فرناز کلباسی خبرنگار

به شماره ۱۵۳۰ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس به ثبت رسیده است.

❖ **برخورداری از دستور زبان مستقل و کامل، گستردگی جغرافیایی چشمگیر و قابل توجه در نقاط مختلف کشور، قدمت تاریخی و برخورداری از صورت مکتوب بازنرترین ویژگی‌های گویش گزی، میراث ناملموس ثبت شده در فهرست میراث ملی کشورمان است.** این گویش، امروز گویش رسمی مردمان شهر گز و برخوار در ۱۰کیلومتری اصفهان است که نشانه‌های تاریخی، از قدمت بیش از ۲ هزار ساله این کهن شهر حکایت‌ها دارد. با احمدفاضل که تنظیم و ارائه پرونده ثبتی این گویش را برعهده داشته است، درباره اهمیت این میراث ناملموس، سابقه تاریخی و مراحل ثبت ملی‌اش گفت وگویی انجام داده‌ایم. به این امید که نسل نواشنایی بیشتری با این میراث مهم ایرانیان پیدا کنند و در میراث‌داری‌اش بیش از اینها، بگویند.

حقیقت تلخ و غیرقابل انکار درباره زبان‌ها، گویش‌ها و لهجه‌های بومی، محلی و قدیمی در کشور ما این است که این میراث ارزشمند آوایی مدت‌هاست درحال کم‌رنگ شدن است و نسل‌های جدید به دلایل مختلفی که جای بحث درباره آنها مجال دیگری می‌طلبید، تمایلی به استفاده از این گویش‌ها و زبان‌ها ندارند. به همین دلیل هم امروز باید ردپای این میراث را در دل شهرها و روستاهای کوچک و برسرزبان زنان و مردان سالخورده‌ای جست‌وجو کرد که تنها حافظان این میراث هستند. برای دانستن مابقی ماجرا بهتر است پای حرف‌های دکتر احمد فاضل، پژوهشگر تاریخ، فرهنگ و زبان و استاد ادبیات فارسی بنشینید که تأمین محتوای علمی پرونده ثبتی گویش گزی را برعهده داشته است. پرونده‌ای که از سال ۱۳۸۲ روند جمع‌آوری اطلاعات درباره آن توسط حجت‌الله ذکاوتمند، کارشناس میراث فرهنگی، آغاز شده و در سال ۱۳۸۹ دکتر احمدفاضل با ارائه مدارک علمی بر مستندات آن افزوده است و سرانجام این اثر در یازدهم بهمن ماه سال ۹۶



گزی در نقاطی از همدان، کرمان، کاشان، بروجرد و چند شهر دیگر و حتی در حوزه‌هایی در خارج از کشور مانند نواحی قفقاز رواج دارد.

❖ **اصفهانی‌ها و شماری از ایرانیان به گویش گزی صحبت می‌کردند** احمد فاضل با اشاره به اینکه گویش گزی از نظر تقسیمات لهجه شناسی و گویش شناسی جزو گویش‌های مرکزی ایران محسوب می‌شود، گفت: «سابقه این گویش به زبان‌های ایران باستان برمی‌گردد و چنانکه در آثار متعدد ذکر شده، گویش گزی ادامه زبان پهلوی است. براساس آنچه محققان اعلام کرده‌اند این گویش نه تنها در اطراف اصفهان بلکه در خود شهر اصفهان هم تا قبل از صفویه رایج بوده و از زمان صفویه چون اصفهان به پایتختی انتخاب می‌شود کم کم زبان فارسی جای گویش اصیل را می‌گیرد و مردم فارسی‌زبان می‌شوند. بنابراین اهمیت و گستردگی گویش گزی از جهات مختلف قابل بحث است.»

به روایت او، دکتر احمد تفضلی، زبان‌شناس و ایران شناس، نیز در کتابش تأکید کرده که مردم اصفهان تا قبل از صفویه به همین گویش تکلم می‌کرده‌اند که بعد از آن به تدریج منسوخ می‌شود. چنانکه در پرونده ثبتی این اثر آمده، گویش گزی از گویش‌های بسیار قدیمی در ایران است که در شهر گزو برخوار در ۱۸ کیلومتری اصفهان به طور متمرکز و به عنوان زبان رسمی شناخته می‌شود و البته در شهرهای مجاور و تا شعاع صد کیلومتری آن در شهرهایی مانند خورزوق، خمینی‌شهر، کمشچه، محسن‌آباد، وزوان، میمه، جوشقان، ونداده، ورزنه و ... مردمانی به آن سخن می‌گویند و در شهرهای زواره، اردستان، خوانسار، ابوزیدآباد، کاشان و نائین نیز مشاهدت دارد.

همچنین نمونه گویش گزی را می‌توان در زیارتگاه زرتشتیان چک‌چک اردکان یزد مشاهده کرد که در ۴۴ کیلومتری شمال اردکان و در دل کوه قرار دارد. در این پرونده همچنین به نقل از کتاب «گویش کلیمیان اصفهان» ذکر شده که ایران کلباسی، زبان شناس برجسته کشورمان معتقد است نمونه گویش

بسیاری از گویش‌های دیگر در نقاط مختلف ایران صورت مکتوب ندارند و اگر دارند بسیار ضعیف است. ولی گویش گزی یک صورت مکتوب گسترده از قدیم دارد.»

او به یکی از مهم‌ترین و اصیل‌ترین منابع گویش گزی با نام دیوان شعر «عباس درویش» نیز اشاره کرد و درباره آن گفت: «دیوان شعر بسیار ارزشمندی نیز به نام دیوان «درویش عباس جزی» شاعر بزرگ قرن ۱۳ وجود دارد که بالغ بر ۱۳ هزار بیت شعر به گویش گزی در آن ثبت شده است. این دیوان نظر محققان و پژوهشگران بناشدن آن در آنجا اهمیت این منطقه بوده که نشان می‌دهد حتی قبل از آن هم این منطقه محل آمد و رفت و زندگی مردم بوده است. همچنین از دیگر مستندات پیشینه تاریخی شهر گز تپه باستانی شاه نعمت‌اله گز است که به شماره ۱۶۰۰۴ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.» در پرونده ثبتی گزی، شواهد متعددی از این گویش در متون قدیمی‌ادب فارسی موجود است؛ از جمله چهار غزل از اوحدی مراغه‌ای (یا اصفهانی) به زبان قدیم اصفهان که همین گویش کنونی گزی است و در دیوان او موجود است.

❖ **دو کتاب حاصل پژوهش آلمانی برگویش گزی**

به نقل از پرونده ثبتی این اثر، دیوان شعر درویش عباس نظر «ویلهلم ایلرس» آلمانی را به خود جلب کرده و او دو جلد کتاب به زبان آلمانی در مورد این دیوان و نیز گویش گزی نوشته است. همچنین در این پرونده ذکر شده که این دیوان شعر صورت مکتوب گویش گزی را ماندگار کرده و ویژگی منحصر به فردی به آن بخشیده است. به نحوی که نظیر آن در بین تمامی گویش‌های ایرانی یا یافت نمی‌شود. یا به سختی و به ندرت یافت می‌شود. از این نظر گویش گزی دارای ادبیات است و از جنبه‌های گوناگون از جمله دستور زبان نیز متفاوت و مستقل محسوب می‌شود.

❖ **گویش گزی دستور زبان مستقل دارد** از طور که احمد فاضل می‌گوید یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های یک گویش و زبان که نشان از اصالت آن دارد، برخورداری از صورت مکتوب است. اوافزود: «هرچه یک زبان رسمی مثل زبان فارسی دارد، گویش گزی هم برای خود دارد و علاوه بر عطف برخوردار است. درحالی که



ویژگی‌های زبان فارسی ویژگی‌های اضافه تری هم دارد. فعل در گویش گزی بسیار گسترده و هم‌خوان با زبان پهلوی است و همان نکاتی که در زبان پهلوی داریم در گویش گزی هم وجود داشته‌شده و کسی متوجه نمی‌شود و کاملاً متفاوت با دستور زبان فارسی است و دستور زبان کاملی برای خودش دارد.» اوافزود: «برای درک بهتر این موضوع بهتر است بدانید که مثلاً در زبان فارسی اگر فعل لازم یا متعدی باشد صرفش یکسان است و تفاوتی ندارد. ولی در گویش گزی فعل‌های لازم صرفشان با متعدی کاملاً متفاوت است. برای صرف فعل لازم شناسه فعل بعد از ریشه فعل قرار می‌گیرد و اگر فعل متعدی باشد شناسه فاعلی قبل از فعل قرار می‌گیرد. در صورتی که در زبان فارسی اینطور نیست.

از نظر ساختار زبانی، هجاها، مصوت‌ها و صامت‌ها هم چنین است که همه صامت‌ها و مصوت‌های زبان فارسی در گویش گزی وجود دارد. به اضافه اینکه دو مصوت خاص در گویش گزی هست که در زبان فارسی نیست و حتی فارسی زبان‌ها نمی‌توانند آن را بیایند کنند. از این دو یکی تقریباً حالت تلفظش بین کسره و ضمه قرار می‌گیرد. مثلاً «آبرو» را چیزی شبیه ابرو تلفظ می‌کنند. مصوت دیگر هم تقریباً بین «o» و «e» قرار می‌گیرد. مثلاً همان کلمه «آبرو» در این حالت هم به نوعی «آبرو» تلفظ می‌شود.»

❖ **گویش گزی چطور ثبت ملی شد؟**

برای جمع‌آوری نحوه سخن گفتن به گویش گزی لازم بوده تأیثت کنندگان به سراغ سالخوردگانی بروند که هنوز به این گویش سخن می‌گویند. آنها مصاحبه‌های انجام‌شده با این افراد را در کنار فیلم‌ها و عکس‌هایی که تهیه کرده‌اند به شورای ثبت استان اصفهان فرستاده و سپس توانسته‌اند نظر سازمان میراث فرهنگی وقت را برای ثبت ملی این گویش جلب کنند.

احمد فاضل در این باره گفت: «مسئولان میراث فرهنگی تهران با شنیدن ویژگی‌های این گویش متوجه شدند که ثبت آن ضرورت دارد و لازم

است در زمره میراث باقی بماند. چرا که این گویش سند بسیار ارزشمندی برای شناخت تاریخ ایران است. حتی در ادبیات فارسی واژه‌ها و الفاظ و عبارات و جملاتی وجود دارد که به گویش گزی نوشته شده و کسی متوجه نمی‌شود اینها چطور باید تلفظ شوند و معنی آن را نمی‌دانند! پهلویات نیز که در متون ادبی ما زان یاد شده به همین گویش نوشته شده و آثار ی به شعر و نثر به این گویش وجود دارد که می‌تواند به فرهنگ زبانی کشور کمک کند.»

❖ **نسل جدید را به استفاده و پاسداری از گویش گزی تشویق کنیم**

یکی از مهم‌ترین خطرات تهدیدکننده گویش گزی و میراث مشابهش این است که نسل جدید تمایلی به استفاده از آن ندارند و ترجیح می‌دهند به زبان و لهجه واحد و رسمی‌کشور سخن بگویند.

احمد فاضل ضمن ابراز نگرانی در این باره، توصیه کرد: «به طور کلی گویش‌ها در سراسر کشور به دلایل خاص که البته تا حدی هم طبیعی است، در حال اضمحلال هستند و خانواده‌ها تأکید دارند با فرزندانشان به زبان فارسی صحبت کنند. ولی باید در این زمینه فرهنگ‌سازی کنیم تا شهروندان منطقه که این گویش را دارند حداقل با فرزندانشان صحبت کنند و در کنار زبان فارسی این گویش را هم بیاموزند. دیگر اینکه در مدارس شهر گزو مناطقی که این گویش را دارند کلاس‌های فوق‌العاده بگذارند و هفته‌ای یکی دو جلسه این گویش را تدریس کنند تا فراموش نشود. همچنین اشعار شعری که هنوز به گویش گزی شعر می‌گویند خوانده و تبلیغ شود.»

در پرونده ثبتی این اثر نیز چند مسئله به عنوان راهکارهایی برای حفظ گویش گزی ارائه شده است که شامل ضبط صدای گویش‌وران به ویژه سالخوردگان، چاپ پایان‌نامه‌ها و آثار منتشر نشده، برپایی شب شعر و سرودن شعر گزی و تشویق شعرا به سرودن شعر به زبان گزی و تشویق کودکان و برپایی مسابقات و بازی‌های محلی برای کودکان و بزرگسالان در استفاده از کلمات گزی است.



❖ **دیدبان ایرانشناسی**

آلمانی میراث بان گویش گزی

نفسه حاجتی

دیرسرویس میراث و گردشگری

کمتر از یک هفته دیگر، سالروز تولد محققی است که کتابی به زبان آلمانی درباره گویش گزی نوشت. ویلهلم ایلرس (Wilhelm Eilers)، محقق آلمانی حوزه مطالعات شرق‌شناسی، به ویژه ایران‌شناسی، متولد ۲۷ سپتامبر سال ۱۹۰۶ در شهر لایپزیگ (Leipzig) در شرق آلمان بود که فعالیت‌هایش به ویژه برای شناسایی و پاسداشت میراث ناملموس ایران، ارزشمند، چشم‌گیر و تحسین‌برانگیز است.

❖ **یک زندگی پر بار از شرق آلمان تا مرکز ایران**

دایرالمعارف ایرانیکا در مدخلی به معرفی این محقق پرداخته و نوشته که او به‌طور ویژه بر حوزه مطالعات ایران پیش از اسلام و ادیان و زبان‌های باستانی ایران تمرکز کرده است. همچنان که مطالعات ارزشمندی هم در حوزه خاورمیانه داشته است. در سال ۱۹۳۶ ویلهلم ریاست موسسه باستان‌شناسی آلمانی ایرانی در اصفهان را برعهده گرفت. زمانی که نیروهای متفقین در سال ۱۹۶۱ ایران را اشغال کردند مجبور شد به استرالیا برود و ۵ سالی در آنجا زندگی کند و بعد به برلین برود. بعد از این ماجرا کرسی‌های استادی در چند دانشگاه از جمله وین به او پیشنهاد شد، اما او تصمیم به پژوهش و تدریس در ووتسبورگ داشت و تا سال ۱۹۷۴ که بازنشسته شد، هم در این شهر ماند. در همین سال هم دانشگاه تهران مدرک دکترای افتخاری به او تقدیم کرد. این محقق چند سالی در ایران و استان اصفهان به ثبت گویش‌ها و لهجه‌ها پرداخت. او البته مطالعات گسترده‌تری در مناطق دیگر ایران هم داشت و یافته‌هایش از گویش‌های شمال غرب ایران هم با عنوان فرزندان مدرن ماد باستان، در سال ۱۹۸۸ در شهر اشتوتگارت منتشر شد که اطلاعات ذی‌قیمتی در اختیار ایران‌شناسان قرار می‌دهد و البته فراتر از آن، سرنخ مطالعات مردم‌شناسی، فرهنگ عامه، تاریخ و تمدنی مطلقه را هم به دست محققانی که می‌خواهند راه آیلرس را ادامه دهند، می‌دهد.

❖ **روزگار دو ایرانشناس آلمانی در اصفهان**

والتر هینتس، محقق و ایرانشناس برجسته، یادداشتی که در مجله «آینده» منتشر شده، به روایت دیدارها و دوستی‌اش با ویلهلم ایلرس پرداخته است. دوستی‌ای که از دانشگاه لایپزیگ در سال ۱۹۲۹ آغاز شده. در بخشی از این روایت آمده: «به یاد می‌آورم که چگونه ویلهلم ضمن مباحثاتی طولانی که با هم در سرسرای دانشگاه داشتیم، با شور و شوق برای من شرح می‌کرد که به چه صورت از اسناد و مدارک موجود خط میخی بین‌النهرین می‌توان اسامی خاص و عناوین صاحب‌مقامان مربوط به دوره ایران باستان را استخراج کرد. این موضوع بعدها پایه رساله او برای ورود به دانشگاه شد. اما من به سهم خود خوشبیدم که نظر او را به فرهنگ ایران در دوره صفویه جلب کنم که خود دیدان دل بسته بودم.» هینتس پیشنها د دایر کردن پایانگاه تحقیقاتی در اصفهان را به ویلهلم داده و در آوریل سال ۱۹۳۳ ویلهلم ایلرس به همراه همسرش از راه زمینی برای سکونت به تهران سفر کرده است. در سپتامبر همان سال پسرشان به نام «ویلهلم خسرو» به دنیا آمده و درست آوریل یک سال بعد، خانواده ایلرس به اصفهان نقل مکان کردند. در فوریه ۱۹۳۹ هینتس و همسرش به دیدار ایلرس و همسرش در اصفهان آمده‌اند. موسسه‌ای که محقق آلمانی در اصفهان دایر کرده بود، در خانه‌ای بزرگ بود که کتابخانه‌ای معتبر و تخصصی هم داشت. در سال ۱۹۳۹ هینتس و ایلرس سفر آلمان در مسکو و مستشارش را که علاقه‌مند دین مساجد اصفهان بودند، همراهی کردند.

در ششم سپتامبر ۱۹۳۹ «فهارت پرویز» پسر دوم خانواده ایلرس در اصفهان متولد شد و از این سال به بعد ایلرس هم و غمش را بر روی پژوهش در حوزه لهجه‌ها و گویش‌های دانشگاهی‌اش را با عنوان نام‌های ایرانی صاحب‌منصبان درکتبه‌های خطی میخی‌را در اصفهان چاپ کرد. ماجرا برای این خانواده از سال ۱۹۴۱ متفاوت شد چون این محقق به اسارت انگلیس‌ها افتاد و بدون خانواده‌اش به استرالیا فرستاده شد. در هفدهم مارس سال ۱۹۷۴ دو محقق یعنی ایلرس و هینتس به اصفهان پرواز کردند.

ایلرس و همسرش طی دو سال سفرهای پژوهشی به خوانسار داشتند و بعد سفرهایی به گز. او دو سال بعد دوباره به ایران برگشت تا لهجه سیوند را بررسی کند. او توانست عنوان این دانشمندی را زان خود کند که کتیبه فارسی میانه، پارسی و یونانی شاپور اول را بر روی برج رستم خوانده و آن را به خط لاتینی ترجمه می‌کند.

❖ **غوغای ایران‌شناسی در برلین دهه ۳۰**

در بخش دیگری از این مقاله که توسط کاووس جهان‌داری ترجمه شده، آمده: «برلین در دهه ۳۰ از لحاظ شرق‌شناسی در حد اعلای شگفتگی بود. بزرگان این رشته بدون هیچ تشریفات یا نسل جدید نشست و برخاست داشتند. دعوت‌کننده انجمن شرق‌شناسی آلمان بود. پس از هر سخنرانی تخصصی که مورد توجه عموم بود، بحث درمی‌گرفت و سرزندگی و شوخی نیز در کار بود. گروهی از ایران‌شناسان جوان هم دوره جمع شدند. مابرای گسترش تحقیقات ایران‌شناسی اصولی را تنظیم کردیم. یکی از پیشنهادهای مادر باره تالیف لغت نامه معتبر بود.

ویلهلم ایلرس درجا آمادگی خود را اعلام کرد. در سال ۱۹۳۵ وزارت علوم مبلغ مختصری برای این امر تصویب کرد. کار این تالیف سخت به درازا کشید. در سال ۱۹۶۷ جلد اول و در سال ۱۹۸۳ جلد دوم این اثر منتشر شد.» به نوشته ایرانیکا، پروژه انتشار فرهنگ لغت آلمانی فارسی در شهر ویسبادن (Wiesbaden) در شمال شرقی رود راین، منتشر شد. بعد از این، اوسه جلد کتاب به نام «لهجه‌های غرب ایران» در سال‌های ۱۹۷۶ (جلد اول: لهجه خوانسار)، ۱۹۷۹ (جلد دوم: لهجه گز) و ۱۹۸۸ (جلد سوم: لهجه سیوند) را منتشر کرد.

این محقق در سوم جولای سال ۱۹۸۹ در شهر ووتسبورگ (W rzburg) بدرود حیات گفت. یادداشت‌های منتشر نشده ویلهلم در آکادمی علوم باواریان (Bavarian Academy of Sciences) در شهر مونیخ آلمان در دسترس محققانی است که می‌خواهند راه او را ادامه دهند.

یادداشت روز

سه روایت مهرماهی

مهری مصور

خبرنگار

✽ روایت اول: ما شاعرها

براساس روایت های پراکنده خانوادگی، استعداد شاعری از اجدادمان به ما ارث رسیده است. دایی بزرگم اهل شعر و ادب بود. هنوز سواد خواندن و نوشتن نداشتیم که تشویق های دایی بزرگ کارساز شد و اولین قصه ها و شعرها را قبل از رفتن به مدرسه می گفتم و خاله ها با ذوق می نوشتند. دایی بزرگ هم که مشترک مجله کیهان بچه ها بود، نمونه آثارم را برای این مجله فرستاد و مسئول مربوط هم لایذ به حساب سن کم نویسنده، چند تایی از اثرهای مرا چاپ کرد تا اسباب دلخوشی دایی جان فراهم شود؛ دلخوشی هایی که دوامی نداشت اما خب روزا ولی که به مدرسه رفتم، درمیان بهت همکلاسی ها و خانم معلم، خودم را شاعر و نویسنده معرفی کردم.

✽ روایت دوم: ما کتاب خوان ها

روژاول مهر برای من هنوز خاطره زنده ای است؛ انگار همین دیروز بود که با شوق کودکنانه راهی مدرسه شدم. مدرسه ای که برای من روزنه ای به دنیایی جدید بود؛ دنیایی پراز تجربیات جدید و تازه، سواد خواندن را قبل از مدرسه رفتن یاد گرفته بودم و آن روزهایی که «کتاب کودک» مفهوم عجیبی بود، به طرز غریبی عاشق کتاب خواندن بودم و حتی روزا ولی که می خواستم به مدرسه بروم، کتاب قصه ای را توی کیفم گذاشتم و به سر کلاس رفتم. هر طوری حساب می کنم، بین آن همه هم سن و سال و همکلاسی حوصله ام نیاید سررفته باشد، اما لایذ برای اینکه خودی نشان بدهم، کتابم را باز کرده بودم و می خواندم. شاید تا وقتی که معلممان سرکلاس آمد، بیش از ۱۰ بار از اول تا آخر کتاب را زیر نگاه سنگین همکلاسی ها خوانده بودم. خانم معلم وقتی به کلاس آمد، برای ما از اهمیت تمیزی و مرتب بودن گفت و بعد هم گلایه کرد که چرا روی میزهایتان از خرده بیسکویت هایی که تغذیه روزاول مدرسه بود، پر شده. هنوز حرف خانم معلم تمام نشده بود که بغل دست ام در یک حرکت سریع و برق آسا! که هنوز هم حیران سرعت فوق العاده اش هستم، دستش را وسط کتاب من مشت کرد. وقتی مشتش را برداشت، نصف کاغذهای کتابم توی دستش بود. در جواب اعتراض من هم گفت که خواسته با کاغذهای کتاب، نیمکت مشترکمان را تمیز کند! البته از آن جایی که کینه و ناراحتی بین کودکان محلی از اعراب ندارد، هم نیمکتی من و این همکلاسی که ذکر خیرش رفت تا پایان دوره ابتدایی و کلاس پنجم باقی ماند.

✽ روایت سوم: ما حس مشترکی ها

از همان وقتی که اسمم را برای مدرسه نوشتند، حس خاصی نسبت به دبستانی که پنج سال دوره ابتدایی را در آن گذراندم داشتم؛ حسی مشابه احساس مالکیت؛ البته احساس مالکیتی بیشتر از تمام همکلاسی ها. ما درم پنج ساله دوره ابتدایی را دانش آموز همین مدرسه بود و مدیر دبستان ما هم معلم کلاس پنجم مادرم؛ حس ویژه من نسبت به مدرسه مان از همان روز ثبت نام و تجدید دیدار مادرم و معلم قدیمی شکل گرفت و تا به امروز هم هر بار اتفاقی از کنار مدرسه عبور می کنم، همان حس قدیمی درمن دوباره زنده می شود، هر چند که این مدرسه بعدها خراب شد و دبستان نوسازی شده جای مدرسه قدیمی با قدمت ۴۰،۳۰ ساله را گرفت. همان مدرسه ای که خاطره ساز روزهای خوش «مهرماه» چند نسل بود.

ا ترند

#فریلند

عاطفه؛ اومدیم همایش فریلنسراولی باهرکی آشنا می شیم همون اول می پرسه کدوم شرکت کاری کنی؟ **#فریلند** آرش زاد؛ اغلب سخنران های همایش **#فریلند** یا کارمند رسمی هستن یا مدیرشرکتی. حتما که تجربه متناسبی برای ارائه دارن اما بیشترشویه اینکه که همایش گیاهخواری برگزار کنیم ولی سخنران ها گوشتخوارباشن.

کاوه زاد؛ بعدها معلوم میشه پشت ایده برگزاری **#فریلند** مافیای کباب گیلان بوده.

فریلنسرها رو جمع می کنیم، دو تا سخنرانی می داریم بی باها، می رن کباب ترش و کته و کولی و باقلامی خورن و استوری می دارن و مجانی تبلیغ می شه واسه ما. سیماسمعی؛ خلاصش این بود که **#فریلند** برای فریلنسر حرفه ای هیچ دستاوردی نداشت. سخنران هاتسلط کافی برای ارائه و انتقال مطالب رو نداشتن. مایه عده قدیمی توی اکوسیستم داریم که به صورت انحصاری خودشون یه کارایی بادوستاشون می کنن. کسی نمی ذاره دیگرن بیان حرف جدید بزنن، مری سه.

سفرمارکت؛ اینقدرهشتگ **#فریلند** باعکس کباب، عشق و حال وانزلی زیاد شده که خیلی ها فکرمی کنن **#فریلند** یه جای تفریحیه مثل **#فیلند** و مابایده زودی یراش توربناریم.

یاری والدین در جهت اعمال حق



فاطمه صفری / عکاس

ا قانون مکتوب

ماده ۲۷: کشورهای طرف کنوانسیون حقوق کودک، مطابق با شرایط ملی و در چارچوب امکانات خود، اقدام ضروری را برای یاری والدین و سایر اشخاص مسئول کودک در جهت اعمال این حق به عمل خواهند آورد و در صورت لزوم، کمک های مالی و برنامه های حمایتی را خصوصا در مورد تغذیه، پوشاک و مسکن فراهم خواهند کرد.

ماده ۳۲: کشورهای طرف کنوانسیون حق کودک جهت مورد حمایت قرار گرفتن در برابر استثمار اقتصادی و انجام هر گونه کاری را که زیان بار بوده و توقفی در آموزش وی ایجاد کند یا برای بهداشت جسمی، روحی، معنوی، اخلاقی و پیشرفت اجتماعی کودک مضر باشد، به رسمیت می شناسند.

ا جدول

نادر رفیعی

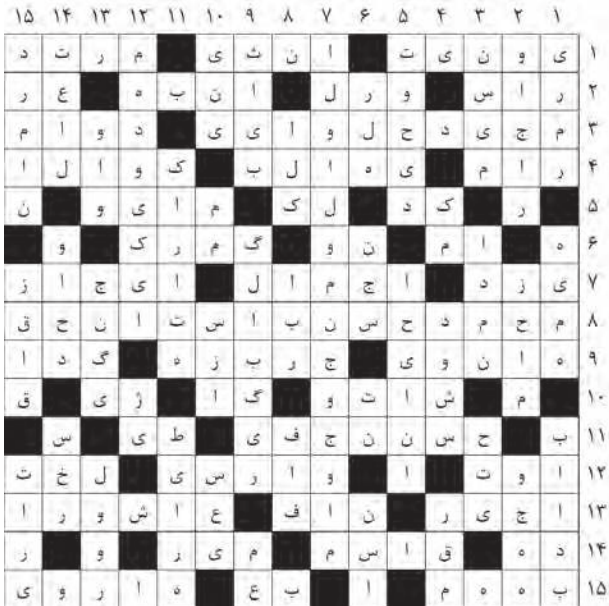
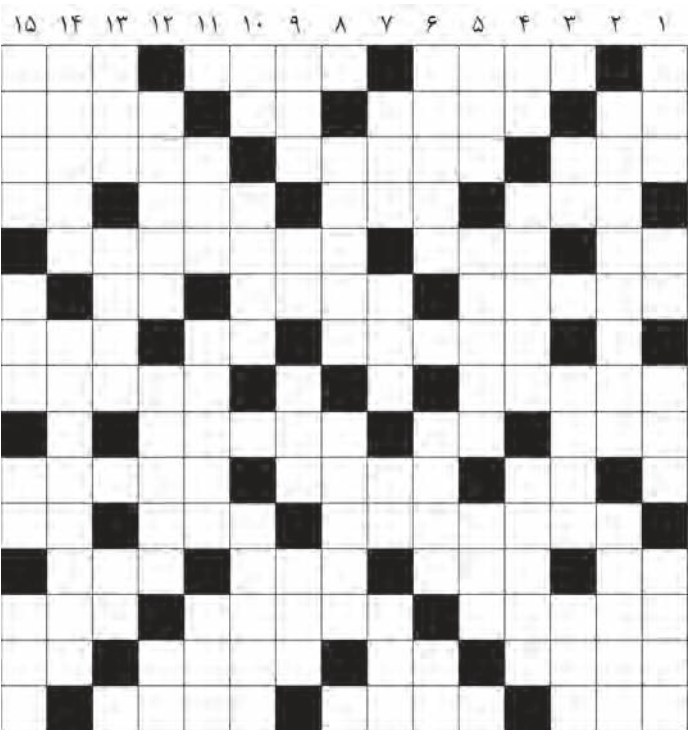
افقی

- صنم ها – ماشین جنگی – جدرستم
- نت چهارم – نت قبل از سل – بوی خوش – تکرار حرف دوازدهم
- میله آهنی جابه جا کننده اجسام سنگین، دیلم
- ملکه آسمان و همسر ژئوس – آژوده ها – صداها
- زرنگ، پیروی کردن – رنگ دریا، رنگ آرامش – ستیزه، پیکار
- دست عرب، هالون نمک طعام
- رایحه – پسوند شباهت – بالش نرم
- مادران – تلاش بی ثمر– زنده
- سروشوی شیمیایی – باران آنک – کشوری عربی، کشور مبارک
- قاتل – مردی حکیم
- محاسن صورت، جراحت – یارغم، هردو – اکسیر، علم شیمی قدیم
- مخفف آتش – کرنیست – ثانیه ها
- حدیث معروف – لنا واورنه – رطوبت، رطوبت ناچیز
- رمق آخر – با طراوت – شیر – گوسفند قربانی
- عداوت – مخلص – حیوان نجیب، حیوان مسابقه
- فرمان توقف، مکث و سکون – پرنده دریاچه، معروف است که این پرنده تنها می میرد – هزارو صدو یازده – پایان نامه
- گرو گذاشتن – هاگ – هیئت وزیران

ا عمودی

- ژست، ادا و اطوار – کلمه همراهی، آش – ارزش، قدر و مرتبه – فقیر، بی چیز
- اشتیاق – اطرافیان
- مایه حیات، مایه روشنائی – سخت، شدید و سخت – سالخورده، پیر
- هزار کیلو، بدن – افشرده خشم شده الو – یازنگوشی
- از اعداد – مأمور سفارتخانه، وابسته سفارتخانه – خاک و زمین
- سنگ ها – رنگ سیاه، سیاه – کنشش
- مار – طی کننده – گرداگرد لب و دهان – کاکل مرغ
- قهرمان و سترن – جانور کیسه دار درختی استرالیا
- حاجت و مقصود – نام ترکی، نام آذربایجانی – مرزبان – گریستن، گریه کردن
- یکی از دو جنس، مذکر – گوسفند قربانی – همتایان
- نزاکت، فرهنگ – در حال لنگیدن – عشق بیگانه
- درست کردن، غلط گیری کردن – هل – خاندان، زانو ترسان
- اشتباه – پست فطرت، فرومایه – مادر لر، بیماری
- تژئین، زینت دادن – یا ماشین کاری کند
- امتداد یافته، کشیده شده – آداب و رسوم، آیین ها – شهر مذهبی، شهر سوهان – گناه، جرم

حل جدول شماره ۳۵۷۳



Instagram

Esfzibanews



Telegram

@Esfzibanews

ا مجاز مُجاز

ماجراهای تمام نشدنی مرد خورند و ما مردم عادی!

عطیه میرزا امیری

کشنگر فضای مجازی

مستر تستر اینستاگرام را شاید بشناسید، هر جا که حرف یا نشانی از یک خوردنی باشد، او آنجاست. فرقی ندارد در خیابان های استانبول باشد یا در کوچه پس کوچه های روستای سیل زده در کرمانشاه. هر جا بساطی از خورد و خوراک باشد می توانید ردی از او پیدا کنید که در حال تست و خوردن است. نمی دانم خوب است یا بد، اما می دانم از یکجا به بعد عجیب و مبتذل است که شغلت خوردن باشد و برای معرفی هر چیزی که می خوری مشّت پول به جیب بزنی. سال هاست که یکی از دستاوردهای عجیب اینستاگرام به وجود آوردن افرادی است که به اسم تستر به رستوران ها دعوت می شوند و علاوه بر اینکه شکمشان را سیر می کنند از ولع غذا خوردنشان فیلم می گیرند و در فضای مجازی برای تبلیغ منتشر می کنند. بعد آرام آرام معروف می شوند و طبق نظریه نانوشته «معروف شوو هر کاری می خوی بکن» پیش می روند. مستر تستر هم فرزند یکی از همین ابتذالات است. تستر پر حاشیه این او آخر سروصدای جدیدی به پا کرده است. اول وقتی بود که به بهانه سرزن به سیل زدگان راهی دیارشان شد و بعد فیلم هایش منتشر شد که در آن فلاکت و بدبختی، بساط کباب خوردنش دم در یک خانه برپاست و حاشیه دوم ویدئویی است که او جدیدا منتشر کرده و در حال قربان صدقه رفتن یک شرست است و دائم تکرار می کند: «کی دلش میاد تورو بخوره!». بسیاری در اعتراض به گوشت خواری های فراوانش و رفتارهای عجیبش به او واکنش نشان دادند و دختر کاریکاتوریستی، کاریکاتوری از رفتار تستر می کشد و در صفحه اش می گذارد. گذاشتن این کاریکاتور همان وفحاشی های جنسی مستر تستر و اعلام ریبورت کردن صفحه این کاریکاتوریست همان. سوال اینجاست ما مردم عادی چرا باید چنین افرادی را نقد بزرگ کنیم که به خردشان اجازه هر فرهنگ و بی فرهنگی را نشان دهند و بقیه هم مطیعشان باشند؟ کسانی که طرفدار پروپاقرص این افراد هستند چرابی چون و چرا، بدون منطق و بدون ذره ای فکر کردن به کارهایی رومی آورند که این افراد به قول معروف سلبریتی از آنها می خواهند؟

ا ترویج کتاب

جف بزوس با خوب تا عالی ثروتمند شد!



کالینز می گوید در این جلسه به نظرش الهام بخش اصلی چیزی بوده است که آمازون را به غول شرکت های دنیا درآورد. بزوس قبل از برگزاری این جلسه به صورت تلفنی از کالینز برای بازدید از شرکت دعوت کرده بود. موضوع اصلی کتاب کالینز این است که یک شرکت به جای احداث ساختمان های متعدد بهتر است روی پیشرفت یک ساختمان بزرگ متمرکز شود.

به اعتقاد کالینز، اگر شما بتوانید نیروی حرکت یک چرخ بزرگ را فراهم کنید، سرعت بیشتری از زمانی خواهید گرفت که بخواهید همین نیرو را روی چرخ های متعدد اعمال کنید. در دنیای امروز هر چیزی باید به سرعت انجام شود و به جای چرخاندن چرخ های متعدد بهتر است روی چرخاندن یک چرخ تمرکز کنید.

جیم کالینز، نویسنده و استاد سابق دانشگاه استنفورد آمریکا می گوید به نظرش کتابی که او درباره اقتصاد نوشته بود الهام بخش ایجاد و گسترش شرکت آمازون شد. وی از ملاقاتش با جف بزوس موسس آمازون در سال ۲۰۰۱ خبر می گوید و به نظرش کتابش تاثیر بسیاری در شکل گیری آمازونی داشته که در حال حاضر وجود دارد.

کالینز در این سال ملاقاتی با جف بزوس دارد و کتابش را با عنوان «خوب تا عالی: چرا بعضی شرکت ها موفق می شوند و بعضی نه» به او هدیه می کند. این کتاب چند ماه بعد از سوزی انتشارات ویلیام کالینز منتشر می شود. به نقل از اینک، در ملاقات کالینز با بزوس و مدیران اجرایی آمازون، مسائلی درباره خلاقیت و تبدیل شدن شرکت های کوچک به بزرگ بحث و گفت وگو شد.