



## جایزه اصفهان برای شهرسازی ایران

جلسه هم‌اندیشی «رویداد جایزه معماری و شهرسازی اصفهان» برگزار شد

۰۰۵

### چهل‌نامه سفر از روسیه به ایران

جشن امضای «چهل‌نامه از دلتا-روسیا» با حضور پژمان نوروزی و سیاوش صفاریان‌پور در اصفهان برگزار شد



میراث وگردشگری

۰۰۸

### بورس؛ آخرین سنگر حفظ خصوصی سازی

اولویت دولت‌ها، واگذاری دارایی است؛ نه خصوصی سازی

۰۱۱

### شهید «تفحص شهدا»

محمد احمدیان از شهید توکلی، پیش‌کسوت تفحص لشکر ۱۴ امام حسین (ع) می‌گوید

۰۱۵



## اصفهان، سومین استان پیشتاز در پیاده‌روی اربعین

سخنگوی ستاد اربعین استان می‌گوید ۱۰۷ موکب از اصفهان مجوز خدمت‌رسانی به زوار گرفته‌اند

۰۱۴

## روزنامه اصفهان زیبا

جناب آقای نصیر ملت  
عضو محترم شورای اسلامی شهر اصفهان

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال آرزوی صبر و سلامتی برای شما و بازماندگان آن عزیزان دست رفته، خواستاریم.

روزنامه اصفهان زیبا

### آگهی مفقودی

پروانه خیریه امیر مومنان عمران مناطق محروم به شماره ۱۴۱۴/۵۱۶/۱/۱۲۱ مفقود شده و از اعتبار ساقط گردیده است.

### آگهی مزایده

یک دستگاه لودر LG ۹۵۶ مدل ۲۰۱۰ (شش دانگ) با شش ماه قرارداد در فولاد مبارکه به فروش می‌رسد. متقاضیان با شماره تلفن ۰۹۱۳۳۱۰۲۷۷۶ تماس برقرار نمایند.

### آگهی تجدید مزایده (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان یک باب واحد تجاری واقع در مجموعه تجاری اداری مبلمان شهری (خیابان چهارباغ بالا) طبقه زیرزمین، واحد ۳۵ به مساحت ۲۲/۷ متر مربع را از طریق مزایده به فروش می‌رساند. لذا متقاضیان می‌توانند تا **تازه روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم** جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان مراجعه و پس از تکمیل به واحد حراست واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدا، بن بست دوم تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

### آگهی مناقصه عمومی

شرکت صنایع هواپیماسازی ایران - هسا در نظر دارد، انجام خدمات ذیل را از طریق آگهی مناقصه به صورت کلی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت انجام مصاحبه و ارزیابی کیفی روز چهارشنبه ۹۸/۰۷/۱۷ و شنبه ۹۸/۰۷/۲۰ از ساعت ۹ الی ۱۵ به محل شرکت واقع در کیلومتر ۲۸ جاده اصفهان - تهران (اتوبان معلم) - شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا) - معاونت مهندسی و پدافند غیر عامل - مدیریت ارشد بازرگانی مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت پذیرش از سوی کمیته ارزیابی فنی و کیفی پیمانکاران اسناد مناقصه به متقاضیان واگذار خواهد شد.

۱- انجام خدمات تهیه، حمل و اجرای کامل سقف سفال طبرستان ۲۲ واحدی مجتمع تفریحی چادگان وابسته به شرکت صنایع هواپیماسازی ایران.

**مدارک مورد نیاز:**

- تایید صلاحیت اداره کل از وزارت کار و امور اجتماعی
- رزومه کاری، اساسنامه، آگهی روزنامه، گواهی آخرین تغییر شرکت و ...
- صورت‌های مالی حسابرسی شده سال ۹۶-۹۷
- داشتن رضایت‌نامه از کارفرمای قبلی برای انجام کار الزامی می‌باشد.

تلفن تماس: ۰۳۱-۴۵۹۶۷۳۴۵

هزینه چاپ آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.

### آگهی تجدید مزایده املاک

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان به شماره ۹۸/۱۷/س

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات ذیل را از طریق تجدید مزایده بصورت نقد و شرایطی واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایم تعطیل در ساعات اداری به ستاد مرکزی سازمان واقع در خیابان سروش، خیابان مصلی، کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

**آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۹ می‌باشد.**

- زمین مسکونی سه راه قائمیه کوی پردیس بن بست پردیس یک پلاک ثبتی ۴۴۲/۵۴ بخش ۵ شماره ۲۲ به متراژ ۲۴۵ مترمربع
- زمین مسکونی خیابان براننده کوی گلشن بن بست شقایق پلاک ثبتی ۴۶۰ و ۱۴۸۷۴/۴۵۹ به شماره ۳۲ به متراژ ۱۹۲ مترمربع
- واحد تجاری خیابان چهارباغ بالا مجموعه تجاری مبلمان شهری به شماره ۵۶ به مساحت ۴۲/۷۰ مترمربع

**شرایط تجدید مزایده:**

- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقد به حساب سپرده سازمان یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه
- در صورتیکه نقرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع سازمان ضبط خواهد شد.
- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می‌باشد. در صورت نیاز در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۳۱۳۴۴۵۶۰۶۰ تماس حاصل نمایید.

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

### استغفای آیت‌الله طاهری از نامزدی مجلس خبرگان

در ۱۵مهر ۱۳۷۷، آیت‌الله سیدجلال‌الدین طاهری، امام‌جمعه وقت اصفهان در اعتراض به رد صلاحیت برخی چهره‌های جناح‌چپ از جمله شیخ عباسعلی روحانی در اصفهان ازسوی شورای نگهبان، از نامزدی در سومین دوره انتخابات مجلس خبرگان انصراف داد. این تصمیم موجب شد تا اصلاح‌طلبان اصفهان، لیستی برای این انتخابات ارائه نکنند؛ درست شبیه آن چیزی که در سطح کشور روپایتخت نیز رخ داده بودو جناح اصلاح طلب به نشانه اعتراض نسبت به نحوه بررسی صلاحیت کاندیدهاها ازسوی شورای نگهبان لیستی در این انتخابات ارائه نداد. در طول فعالیت این دوره از مجلس خبرگان به‌عدم حضور چهره‌های غیرروحانی و فقیه، علی‌نویسنود مصویبات و مذاکرات و لغونظارت شورای نگهبان و واگذاری آن به حوزه علمیه، انتقادات زیادی مطرح بود.

### اخبار

### شناسایی حدود سه هزار داوطلب احتمالی انتخابات مجلس

تا پایان شهریورماه حداقل دو هزار و ۸۳۱ نفر در سراسر کشور برای داوطلبی در انتخابات یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی شناسایی شده‌اند که تعداد اصولگرایان از اصلاح‌طلبان و مستقلین، بیشتر است. به گزارش ایسنا، یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در روز دوم اسفند ۹۸ برگزار خواهد شد و ثبت‌نام داوطلبان نیز از ۱۰ تا ۱۶ آذر انجام می‌شود. با نزدیک شدن به ایام ثبت‌نام انتخابات به تدریج فعالیت غیررسمی داوطلبان انتخابات نیز آغاز شده است. براین اساس تاکنون در سراسر کشور ۲ هزار و ۸۳۱ داوطلب احتمالی شناسایی شده‌اند. البته تعداد دقیق داوطلبان پس از پایان دوره ثبت‌نام مشخص خواهد شد. این امکان هم وجود دارد که همه این افراد شناسایی شده در انتخابات، ثبت‌نام نکنند. در انتخابات دوره دهم مجلس شورای اسلامی، بیش از ۱۲ هزار نفر ثبت‌نام کرده بودند که بررسی صلاحیت آنها برای هیئت‌های اجرایی و نظارت، مشکلاتی ایجاد کرد. اکنون که تا زمان ثبت‌نام انتخابات دو ماه باقی مانده است، این احتمال وجود دارد که تعداد داوطلبان انتخابات مجلس یازدهم به صورت چشمگیری کمتر از دوره دهم باشد. براساس بررسی‌های انجام شده بیشترین داوطلبان احتمالی به استان آذربایجان شرقی با ۵۰۱۲ داوطلب و کمترین داوطلبان هم به استان قم با ۶ داوطلب تعلق دارد. در استان تهران نیز ۸۸۲ داوطلب شناسایی شده است. از دوهزار و ۸۳۱ داوطلب احتمالی شناسایی شده، دو هزار و ۷۲۸ نفر مرد و ۱۰۳ نفر زن هستند. همچنین هزار و ۱۸۲ نفر گرایش اصولگرایی، ۷۹۳ نفر گرایش اصلاح‌طلبی و ۸۵۶ نفر گرایش مستقل دارند. ۵۹۰ نفر سابقه نمایندگی دارند و دو هزار و ۲۴ نفر هم سابقه حضور در مجلس شورای اسلامی به عنوان نماینده را دارند. هزار و ۸۷۰ نفر مدرک کارشناسی ارشد، ۸۷۹ نفر مدرک دکترا و ۹۵ نفر تحصیلات حوزوی دارند.

### وعده افزایش ۳۰ درصدی سهم زنان در پست‌های مدیریتی

معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده گفت: امیدواریم طی دو سال باقی‌مانده از عمر دولت تدبیر و امید بتوانیم سهم زنان کشور در پست‌های مدیریتی را به ۳۰ درصد برسانیم. معصومه ابتکار با بیان اینکه موضوع زنان و خانواده، موضوعی است که باید به صورت نگاه برنامه‌ای به آن نگریسته شود، تصریح کرد: در قرآن کریم به قسط و عدالت تأکید شده است و باید تلاش ما در جمهوری اسلامی ایران نیز برپایی عدل و قسط باشد. ابتکار با اشاره به اینکه باید تلاش ما به صورتی باشد که همه افراد جامعه به تعالی برسند، اضافه کرد: این زمینه‌ها و فرصت‌ها باید از سوی حکمرانی خوب ایجاد شود و زن و مرد بتوانند هرچه بهتر نقش خود را در جامعه ایفا کنند. معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده به بیانیه‌ای که نام این بیانیه نیز همین عدالت بوده است. ابتکار با بیان اینکه استحکام جامعه برای ما از اهمیت زیادی برخوردار است، تصریح کرد: شاخص‌های عدالت جنسیتی در ۱۶۷ شاخص و هشت محور تدوین شده است. معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده با اشاره به اینکه شاخص‌های عدالت جنسیتی با همکاری دستگاه‌ها تدوین و به دستگاه‌های ذیربط ابلاغ شده است، گفت: آموزش، بهداشت، مشارکت اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، امنیتی و حقوق از جمله شاخص‌های این عدالت به‌شمار می‌رود.

### ابلاغ تقویم انتخابات میان دوره‌ای مجلس خبرگان رهبری

سخنگوی ستاد انتخابات کشور، گفت: کلیات برنامه زمان‌بندی برگزاری انتخابات اولین میان‌دوره‌ای پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری به استان‌های تهران، خراسان رضوی، خراسان شمالی، فارس و قم ابلاغ شد. به گزارش ایسنا، سید اسماعیل موسوی، ادامه داد: در استان‌های یاد شده مجموعاً ۶ نماینده برای مجلس خبرگان رهبری انتخاب خواهند شد که از میان آن، استان تهران نیازمند دو نماینده است. او افزود: بر اساس این زمان‌بندی، فرایند اجرایی انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس خبرگان از تاریخ ۹ آذرماه شروع و تا روز ۹/۱۲/۹۸ هر روز برگزاری انتخابات است، به مدت ۸۴ روز ادامه خواهد داشت. دبیر ستاد انتخابات کشور با اعلام روز ۱۵ آذرماه به عنوان روز شروع ثبت‌نام از داوطلبان انتخابات مجلس خبرگان رهبری اظهار داشت: ثبت‌نام از داوطلبان انتخابات اولین میان‌دوره‌ای پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری از روز جمعه ۹/۱۵/۹۸ به مدت ۷ روز ر ستاد انتخابات کشور و فرمانداری‌های مرکز استان‌های مربوطه انجام خواهد شد.

# صحنه‌ان زیبا

### سیاست

وزیر امور خارجه کشورمان که روز گذشته برای پاسخ به سوالات سه نماینده به صحن علنی مجلس رفته بود، با اشاره به روابط جمهوری اسلامی ایران با همسایگان گفت: روابط با همسایگان، ابراولویت سیاست خارجی در کنار تسهیل امور اقتصادی است.

سال یازدهم \* شماره ۲۵۸۷ \* دوشنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۸

# عبور ظریف از خط زرد

## مجلس از پاسخ‌های وزیر امور خارجه به سه سوال نمایندگان قانع شد



کردیم که سفارتخانه‌ها باید آن را عملیاتی می‌کردند. الان بعد از یک سال چه برنامه‌هایی اجرا شده است؟ وزیر امور خارجه هم در پاسخ پورمختار گفت: ما وظیفه تسهیل اقتصادی را بر عهده داریم و نه تصدی‌گری و رایزنی‌های دیپلماتیک برای به نتیجه رساندن این اقدامات استفاده می‌کنیم. در نهایت مسعود پزشکیان از پورمختار پرسید که از پاسخ‌های وزیر، قانع شده‌است یا نه که نماینده کیودرآهنگ گفت قانع نشده؛ ولی با قولی که وزیر خارجه داد، سوال به‌رای گذشته نشد.

**\* پای‌حوادث تئوریستی به سوال از آقای وزیر باز شد!**
سوال دوم از ظریف را نماینده خاش پرسید. علی‌کرد از وزیر خارجه درباره علت نبود دیپلماسی پایدار با کشورهای همسایه شرق و جنوب شرق ایران سوال کرد. او با مورچند مورد عملیات تئوریستی در مرزهای شرقی کشور از ظریف گلایه کرد و گفت چرا عکس‌العمل سریعی را از شما میانه آبان ماه اجرا می‌شود، حضور رئیس‌جمهوری در این اجلاس بسیار مهم بود. ظریف در پاسخ به سوال دوم نماینده کیودرآهنگ مبنی بر اینکه چه اقداماتی برای ارتقای جایگاه ایران و ایرانی در صحنه جهانی انجام شده است، گفت: ما وظیفه خود را در حمایت از ایرانیان خارج از کشور قرار می‌دهیم و تمام تلاش خود را برای جلوگیری از تضعیف حقوق آنها به کار می‌گیریم؛ دو هماهنگی ستاد کل نیروهای مسلح انجام ایرانی‌که غیر قانونی زندانی بودند،

می‌رسد عملکرد سفارتخانه‌ها بسیار ضعیف بوده و عملاً غیرفعال هستند. یکی از عزیزان گفتند ما به دو کشور استرالیا و قبرس رفتیم دیدیم هیچ فعالیتی از سوی سفیر و مسئولان برای جذب سرمایه‌گذاران صورت نمی‌گیرد و توجهی نمی‌کنند. بسیاری از ایرانیان نامه نوشتند و از بی‌توجهی سفارتخانه‌ها گلایه دارند. از حیث همکاری‌های بین‌المللی در پاسخ‌خی که فرستادید اشاره کردید برنامه پیمان‌ها را در سال ۹۶ به سفارتخانه‌ها ابلاغ

اصلاح نظام بانکداری کشور بایستی است که همه بر سر اجرای آن توافق دارند، اما در عین حال طرح جدید بانکداری که کمیسیون اقتصادی ارائه کرده است با اما و اگرهای زیادی همراه شده است. به تازگی نیز ۲۱ نفر از اقتصاددانان حوزوی و دانشگاهی در نامه ای به نمایندگان مجلس در خصوص ایرادات فاحش طرح بانکداری جدید هشدار داده اند.

چین از توسعه فاز ۱۱ پاریس جنوبی کناره‌گیری کرد

بیژن زنگنه، وزیر نفت: «پ سی ان پی سی ای»، چین از طرح توسعه فاز ۱۱ میدان گازی پاریس جنوبی کناره‌گیری کرده و شرکت پتروپاریس این فاز را به طور کامل توسعه می‌دهد. این فاز تعیین تکلیف شده است و پتروپاریس به تنهایی توسعه این فاز را ادامه خواهد داد و تا پایان امسال نخستین جکت این فاز برای استقرار اسکویی با ظرفیت برداشت روزانه ۵۰۰ میلیون فوت مکعب نصب خواهد شد. موضوع فشار افزایش توسعه این فاز به مذاکرات با مینا و بقیه شرکت‌ها بستگی دارد. می‌خواستم برای طرح توسعه این فاز سرمایه خارجی جذب کنیم و پتروپاریس قرار بود در کنار این شرکت‌ها کار یابد بگیرد. من معتقد نیستم در همه کارها باید از روز نخست دکترا بگیریم، گرچه داریم همین کار را می‌کنیم، اما این روش درستی نیست. / وزارت نفت

دولت طرح قابل توجهی برای تولید مسکن ندارد

محمدرضا رضایی کوچی، رئیس کمیسیون عمران مجلس: در شرایط کنونی با توجه به متوقف شدن پروژه‌های مسکن سازی، عملاً دولت طرح قابل توجهی برای تولید مسکن ندارد. از این رو تولید ۴۰۰ هزار واحد مسکونی در شهرهای جدید و بافت فرسوده نیز به درستی عملیاتی نشده است. دولت در دو سال اخیر با تشدید تاحطامات بازار مسکن، برنامه ریزی کلانی را برای تولید انبوه مسکن در کشور انجام داد که قطعاً اجرای این برنامه‌ها بسیاری از مشکلات این بخش را حل می‌کند. مسئولان وزارت راه و شهرسازی بارها مسکن ارائه کردند، اما متأسفانه هیچ کدام از برنامه‌ها و وعده‌های آنها عملیاتی نشده است. / خانه ملت

حدود ۴۰ درصد اقتصاد کشور از مالیات معاف است

امید علی پارسا، رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور: حدود ۴۰ درصد اقتصاد کشور از مالیات معاف است و این امر، در کنار پایین بودن نرخ‌های مالیاتی و فرارهای مالیاتی گسترده، باعث شده میزان درآمد‌های مالیاتی در کشور به نسبت حجم اقتصاد، پایین باشد. سهم مالیات از تولید ناخالص داخلی در ایران به نسبت کشورهای دیگر، به ویژه کشورهای توسعه یافته پایین است. این نسبت در کشورهای توسعه یافته حدود ۲۵ تا ۳۰ درصد و در کشورهای در حال توسعه حدود ۱۵ تا ۱۸ درصد می‌رسد که البته این رقم در ایران حدود ۸ درصد است. / ایرنا

تکرار بانکداری رفاقتی!

کارشناسان بانکی و اقتصاددانان به اجرای طرح جدید بانکی معترض اند

جمله ایراداتی است که این اقتصاددانان روی آن انگشت گذاشته‌اند. اقتصاددانان در این نامه تأکید کرده‌اند که «این طرح معلول‌ها را به جای علت گرفته و در نتیجه راه حل هایش دچار مشکل است. مبانی بانکداری اسلامی در این طرح بسیار گنگ و غیر مصرح است و تنها بررسی قرار نگرفته است و تا زمانی که به این مشکلات پرداخته نشود، هر طرحی برای بانکداری تصویب شود گره‌گشا نخواهد بود.

پورمتین اذعان می‌کند: مشکل شبکه بانکی قانون نیست بلکه تعدد، تنوع و تضاد تصمیم‌گیری‌ها و سلامت تصمیم‌گیری‌ها مانع از اصلاح شبکه بانکی کشور می‌شود، چون تصمیم‌گیری‌ها با مشورت افرادی گرفته می‌شود که به نوعی مدیون هستند و برای فرار از فساد به نفع خودشان طرح‌ها را تدوین می‌کنند.

به تازگی نیز ۲۱ نفر از اقتصاددانان حوزوی و دانشگاهی در نامه‌ای به نمایندگان مجلس در خصوص ایرادات فاحش طرح بانکداری جدید هشدار داده‌اند. عدم بهره‌گیری از ظرفیت جامعه نخبگانی در تدوین طرح، تقابل و اختلاف‌رئییان تدوین‌کنندگان طرح، بی‌توجهی به مشکلات ساختاری، عدم حل مشکل صوری سازی، قانونی کردن اخذ جریمه تاخیر، عدم ارائه راهکار قابل قبول برای حل معضل خلق پول، بی‌توجهی به مشکل بنگاه داری بانک‌ها و دست‌اندازی‌شان به بازار سرمایه، جایگاه نامناسب شورای فقهی، ساختار نامناسب بانک مرکزی و اعطای اختیارات انحصاری به رئیس کل بانک مرکزی از

بابت دریافت تسهیلات انجام می‌شود آسان‌تر در اختیارشان قرار گیرد. پورمتین عنوان می‌کند: اگر قرار است طرحی برای بانکداری ارائه شود باید شناور کردن نرخ سود و آزاد شدن نرخ سپرده‌های بانکی در آن لحاظ شود، چون نمی‌توان برای استان‌های برخوردار و غیر برخوردار و پایتخت، یک نرخ سود بانکی یکسان را در نظر گرفت و به شبکه بانکی ابلاغ کرد. همین دستوری کردن نرخ سود منجر شده تا بانک‌ها نیز از بخشنامه‌هایی که ابلاغ می‌شود سرپیچی کنند.

او اذعان می‌کند: عدم بازپرداخت تسهیلات از سوی فعالان اقتصادی مشکل اصلی شبکه بانکی کشور است. از آنجایی که اقتصاد کشور بانک محور است، منابعی که در اختیار فعالان اقتصادی قرار می‌گیرد، باید به موقع بازگشت داده شود تا در اختیار سایر فعالان اقتصادی قرار گیرد. با وجود این، نه تنها منابع پرداختی به موقع بازگردانده نمی‌شود، بلکه مجلس قوانینی تصویب می‌کند که بد حساب‌ها بخشوده شوند. در مقابل، مجلسی‌ها برای تشویق افراد خوش‌سبب هیچ‌گاه قانون وضع نکرده‌اند.

عضو هیئت علمی مرکز پژوهش‌های مجلس اذعان می‌کند: افراد به راحتی حکم ورشکستگی دریافت می‌کنند تا بهانه‌ای برای عدم بازپرداخت بدهی‌هایشان به شبکه بانکی باشد، اما در طرح جدید به این مشکل پرداخته نشده تا حکم ورشکستگی مشتریان شبکه بانکی مورد بررسی قرار گیرد. او می‌گوید: نبود مقررات خاص، اجابت



مینا ایزدی خبرنگار

مشکلات اساسی در این طرح

بررسی‌نشده کمیسیون اقتصادی مجلس در حال نهایی کردن این طرح و تبدیل آن به قانون است. طرحی که به گفته اصغر پورمتین، عضو هیئت علمی مرکز پژوهش‌های مجلس «به هیچ وجه مورد تأیید کارکنان شبکه بانکی، صاحب‌نظران شبکه بانکی و اقتصاددانان نیست.» پورمتین به اصفهان زیبا می‌گوید: نمایندگان برای بقای خود و استمرار فعالیتشان در مجلس از افرادی که به شبکه بانکی بدهکارند یا مشکلات بانکی دارند مشورت می‌گیرند تا این افراد، منابع بانکی را راحت‌تر در اختیار بگیرند. از این رو، چنین طرحی بدون مشورت با صاحب‌نظران و اقتصاددانان در دستور کار قرار گرفته است. این کارشناسان بانکی بیان می‌کنند: در طرح جدید بانکداری، تسهیل در پرداخت تسهیلات به مشتریان در نظر گرفته شده است تا سفرهای بانکی به تدریج و به مرور زمان آشکار می‌شود تا به سرعت مورد نقد قرار نگیرند.»

سه سال گذشته و حتی از مجلس قبلی بررسی‌های خود درباره طرح بانکداری و قانون بانک مرکزی را آغاز کرده است که اقتصاددانان معتقدند این طرح شتاب‌زده و بی‌دون بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان تدوین شده است. به زعم محمدرضا شهنام پور، کارشناس اقتصادی، ارائه این طرح به صورت کلی و سرسپته به این خاطر است که «مردم با اطلاع از جزئیات دقیق طرح بانکداری جدید پول و سرمایه خود را از بانک‌ها بیرون نکنند و دقیقاً به همین خاطر است که کمیسیون اقتصادی مجلس در اطلاع‌رسانی خود از طرح جدید بانکداری محتاطانه عمل کرده است.» شهنام پور در ادامه به اصفهان زیبا می‌گوید: «این طرح هم همچون طرح مالیات بر ارزش افزوده به صورت سرسپته اعلام شده و لایه‌های چینی طرح‌هایی به تدریج و به مرور زمان آشکار می‌شود تا به سرعت مورد نقد قرار نگیرند.»

طرح جدید بانکداری کمیسیون اقتصادی مجلس با اما و اگرهای زیادی مواجه شده است. بهارستان نشین‌ها دو ماه پیش از اجرائی کردن این طرح خبر دادند تا به نفع خودشان به اهدافی که برای آن در نظر گرفته‌اند یعنی «به صفر رساندن روند بوی بودن نظام بانکداری» و «به حداکثر رساندن استقلال بانک مرکزی، جامعه عمل ببوشانند. اهدافی که الیاس حضرتی، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس از آنها سخن گفته و با صراحت اعلام کرده است «طرح جدید بانکداری تمامی گروه‌ها را آسوده خاطر می‌کند که به یک فرمول صحیح دست پیدا کنند و سرمایه‌گذاران بدانند که در ارتباط با سیستم بانکی باید چه اقدامی انجام دهند.»

در حالی بهارستان نشین‌ها اعلام کرده‌اند کمیسیون اقتصادی از



به تازگی ۲۱ نفر از اقتصاددانان حوزوی و دانشگاهی در نامه‌ای به نمایندگان مجلس در خصوص ایرادات فاحش طرح بانکداری جدید هشدار داده‌اند

**آگهی مزایده**

سازمان فرهنگی ورزشی اجتماعی شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به انجام مزایده‌های عمومی اجازه بهره‌برداری از الف) استخر نمونه، واقع در خیابان جی، خیابان شهید رجایی، شهرک فاضل (ب) استخر سرتاوه، واقع در خیابان سروش، خیابان صاحب الزمان (عج) به مدت دو سال از طریق مزایده به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط (به استثناء هیئت‌های ورزشی) اقدام نماید: متقاضی صرفاً می‌تواند در یکی از موارد مزایده شرکت نماید.

- عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری‌ها، سازمانها و شرکتهای وابسته شهرداری و همچنین رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت می‌باشد.
- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی.
- منتخب مزایده مکلف به ارائه ضمانت حسن انجام کار، قبل از انعقاد قرارداد می‌باشد.
- دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر.
- در صورتیکه برنده مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده وی به نفع سازمان ضبط خواهد شد.
- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای مختار است.
- کلیه هزینه‌های درج آگهی مزایده بر عهده برندگان مزایده می‌باشد.
- شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می‌باشد.
- اجاره بهای ماهیانه پیشنهادی باید از جهت مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱-۳۴۴۸۷۷۵۳-۴ تماس حاصل نموده و برای دریافت اسناد مزایده حداکثر تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۷/۳۰ به آدرس اصفهان، میدان قدس، خیابان لاله، مقابل ترمینال بافوشخانه، خیابان طبیب اصفهانی، جنب کمیته شهروندی، امور در آمد سازمان و جهت تحویل مدارک حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۲ به آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیر کبیر، دبیرخانه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

**آگهی دعوت مجمع نمایندگان اتاق تعاون استان اصفهان** تاریخ انتشار: ۹۸/۷/۱۵

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم اتاق تعاون استان اصفهان می‌رساند: جلسه مجمع نمایندگان اتاق تعاون استان اصفهان رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۸/۱۲ در محل اتاق تعاون استان واقع در خیابان فیض، مقابل درمانگاه ملاحادی سبزواری، ساختمان تعاون، طبقه دوم برگزار می‌شود. بدینوسیله از روسای محترم اتاق‌های تعاون شهرستان‌ها و نمایندگان اتحادیه‌های استانی عضو اتاق تعاون استان دعوت می‌شود در جلسه مذکور حضور بهمیرسانند.

**دستور جلسه:**

- قرائت گزارش عملکرد هیات رئیسه و هیات بازرسی در سال ۱۳۹۷
- طرح و اتخاذ تصمیم نسبت به ترازنامه و صورت‌های مالی منتهی به ۹۷/۱۲/۲۹
- طرح و اتخاذ تصمیم نسبت به برنامه و بودجه پیشنهادی هیات رئیسه برای سال مالی ۱۳۹۸
- گزارش تغییرات اعضاء در سال ۱۳۹۷
- انتخاب اعضاء اصلی و علی‌البدل هیات بازرسی
- طرح و تصویب فروش یک دستگاه خودرو سواری

**توضیحات لازم:**

- کلیه داوطلبان تصدی سمت هیات بازرسی باید حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی مجمع نمایندگان، درخواست کتبی (فرم تکمیل شده داوطلبی) خود را به همراه مدارک لازم (تصویر کارت ملی و شناسنامه، تصویر کارت پایان خدمت یا معافیت دائم (ویژه آقایان)، تصویر آخرین مدرک تحصیلی، گواهی و سوابق عضویت در تعاونی (اتحادیه و یا اتاق تعاون) به دبیرخانه اتاق تعاون استان واقع در خیابان فیض، ساختمان تعاون تحویل و رسید دریافت نمایند.
- اتاق‌های تعاون شهرستان‌ها و اتحادیه‌های استانی عضو اتاق تعاون استان می‌بایستی نماینده خود را برای حضور در جلسه مجمع با نامه رسمی ممه‌ور به مهر اتاق / اتحادیه تا سه روز قبل از تشکیل جلسه به اتاق تعاون استان معرفی نمایند.

**هیات رئیسه اتاق تعاون استان اصفهان**

**سپید و بیض حضرت زهرا**

موکب حضرت زهرا (س) به مدت ۱۸ روز در ایام اربعین حسینی در جوار حرمین شرفین حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و حضرت ابوالفضل العباس (ع) در ۲ موکب هر روزه پذیرای حدود ۱۲ تا ۱۵ هزار زائر حسینی است.

**شما هم برای سلامتی آقا امام زمان (عج) در این امر خیر سهیم باشید**

لطفا کمک‌های مالی خود را به یکی از حساب‌های زیر واریز کنید

بانک تجارت شماره حساب ۶۲۳۶۸۷۷۷۵ به شماره کارت ۵۸۵۹۰۸۳۷۰۰۵۴۴۰۳۴۷۴

به نام موکب حضرت زهرا

بانک سپه شماره حساب ۳۸۵۳۰۰۹۹۱۱۰۵ به شماره کارت ۵۸۹۲۰۱۰۱۲۰۳۴۸۲۰۷۲۷۳

به نام سید محمدرضا موسوی و مهدی شکرآرا

و یا از طریق لینک زیر به صورت آنلاین برای کمک به این موکب پرداخت کنید.

<https://idpay.ir/mokeb-h-zahra>

همچنین هرگونه وسایلی که قابلیت استفاده در امور اسکان و پذیرائی زائران داشته باشد، نو و دست دوم به دفتر موکب تحویل دهید.

نشانی ستاد: اصفهان، خیابان احمدآباد، ابتدای خیابان نظام الملک ۰۳۱۳۳۲۹۱۳۵۸۱ - ۰۹۱۳۸۰۵۰۴۷۳۶۶

سایت موکب حضرت زهرا (س) [www.mhzahra.com](http://www.mhzahra.com)

کانال موکب در شبکه‌های اجتماعی @mokeb\_h\_zahra

**حفظ محیط زیست**

**مهم‌ترین دستاورد کمیسیون بهداشت**



رئیس کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری شورای شهر اصفهان گفت: اولویت‌های این کمیسیون بیشتر در زمینه تقویت اقدامات پایه‌ای برای داشتن شهری زیبا، تمیز، سالم و کم‌خطر بوده و مهم‌ترین دستاورد آن در ارتباط با حفظ محیط زیست در تمامی زمینه هاست.

عباسعلی جوادی در گفت‌وگو با ایمن‌ا با توضیح اینکه اولویت کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری داشتن شهری کم‌خطر و تمیز است، اظهار کرد: برای داشتن شهری زیبا و کم‌خطر بیشتر به دنبال اقدامات پایه‌ای هستیم که تاکنون کمتر انجام شده است؛ به‌طور مثال، در ارتباط با مسائل آتش‌نشانی که در این کمیسیون بررسی و پیگیری می‌شود، وسایل جدید و لازم خریداری نشده بود و در سال گذشته تعدادی خودرو و وسایل مربوط به آتش‌نشانی خریداری کردیم.

او ادامه داد: در ارتباط با سازمان بازیافت نیز اقداماتی انجام دادیم تا آلودگی محیط‌زیستی کمتری داشته باشد. کاهش آلودگی کودهایی که در اختیار فضای سبز شهر قرار می‌دهیم و ارتقای خدمت‌رسانی در سازمان موتوری از آن جمله است. در سازمان پارک‌ها نیز به دنبال کاشت گیاهانی هستیم که به آبیاری کمتری نیاز داشته باشد؛ همچنین سعی داریم شیاره‌های زیاله‌ها به زمین نفوذ نکند. همه این موارد از جمله فعالیت‌های پایه‌ای کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری است.

جوادی با اشاره به اینکه شهرداری‌ها اقدامات پایه‌ای برای استفاده بهینه از فضلاب‌ها انجام داده‌اند، افزود: هدرفت فضلابی که به شهرداری واگذار می‌شود، بسیار کم‌شده و از تصفیه فضلاب‌ها برای آبیاری درختان غیرمثمر استفاده می‌کنیم.

او خاطر نشان کرد: مهم‌ترین دستاورد کمیسیون ما، در ارتباط با حفظ محیط‌زیست است که از هر نظر حائز اهمیت بوده و فعالیت‌های امسال ما بیشتر برای قوی‌تر کردن اقدامات پایه‌ای برای تمیزی و زیبایی شهر، سلامت شهروندان و اقدامات لازم در زمینه‌های زیاله، آب و فضلاب است تا شهر صدمه کمتری در بیشتر زمینه‌ها ببیند و تا هزاران سال آینده برای مردمان ما باقی بماند.

#### تذکره هفته

#### زنان را دلیل نکند



رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی، در پاسخ به نطق رئیس کمیسیون اجتماعی شورا گفت: به‌عنوان یک خانم تقاضا دارم در دفاع از زنان آنها را دلیل نکند. شیرین طغانی ادامه داد: با توجه به صحبت‌های همکاران احساسی کردم در جهان هفتم زندگی می‌کنم. او افزود: من به‌عنوان یک خانم چنین حسی را تاکنون در ایران تجربه نکرده‌بودم. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار داشت: این شیوه دفاع کردن باعث تحقیر زنان می‌شود. او افزود: به‌عنوان یک زن اعتراض خود را اعلام کرده و تقاضا دارم سخنانمان به‌گونه‌ای باشد که چنین حسی به زنان منتقل نشود. /**گروه شورا**

#### لزوم شفاف‌سازی

#### پروژه میدان امام علی(ع)



رئیس کمیسیون حمل و نقل درباره پروژه میدان امام علی(ع) گفت: در رابطه با این پروژه که رهاشده و مردم و شهرداری اصفهان در آن سرمایه‌گذاری کردند، درخواست کردیم هزینه‌ها و درآمدهای آن در طول دو سال گذشته را شفاف‌سازی کنید؛ اما گزارشی به شورا ارائه نشد. زنداور اظهار کرد: مسئول وقت شهرداری باید جواب‌گوی این مسائل باشد که در میدان امام علی(ع) در دو سال گذشته چه اقداماتی انجام شده و چراسرمایه شهرو مردم رها شده و به این روز افتاده است؟ او ادامه داد: طی دو سال گذشته طرح خیابان سلمان فارسی و میدان شهدای هسته‌ای متوقف شده است. او تصریح کرد: مگر این میدان طرح مصوب نداشته‌است؟ زندآور گفت: نباید پروژه‌ای که چند مسیر اصلی شهر را به هم متصل می‌کند به دست فراموشی سپرده شود. او افزود: شهردار اصفهان باید پاسخ‌گوی این تأخیرها، به‌خصوص در پروژه‌های عمرانی باشد؛ چرا که از دو سال پیش تا کنون شهردار اصفهان است. او عنوان کرد: سال اول نمی‌شد این پرسش را مطرح کرد که شما چه کردید؛ اما از این قبیل موارد زیاد است که در جلسات بعدی مطرح خواهم کرد. /**گروه شورا**

## صحفشان زیبا

### شورا



#### راهکارهای افزایش انگیزه

او که معتقد است پرداختن به امور درون‌سازمانی از مهم‌ترین موضوعات هر سازمان و نهاد است، اظهار داشت: این موضوع باعث ایجاد انگیزه در پرسنل و نیروهای انسانی و بالندگی آن سازمان خواهد شد. شریعتی‌نیا از توجه به نیروهای انسانی به‌عنوان عامل اصلی موفقیت یا عدم موفقیت یک سازمان یاد کرد و افزود: باید بر ادامه داد: مدیریت توزیع عادلانه در بخش‌نامه‌های صادرشده در بخش اداری، مالی و رفاهی بدون نگاه ویژه و خاص به گروهی یا زیرمجموعه‌ای باعث پیشگیری از ابتلا به فساد در سیستم می‌شود. او تصریح کرد: باید توجه به مشکلات و تحمیل تحریم‌های ظالمانه بر کشور و فشار اقتصادی بر تک‌تک مردم می‌توان با افزایش انگیزه و بهره‌وری بالا، اهداف بیرون‌سازمانی را تحقق بخشید.

**لیلی زواره ای**

خبرنگار

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: سیستمی که نتواند از درون، خود را بسازد محکوم به فناست. پورمحمد شریعتی‌نیا در نطق پیش از دستور خود در نود و هفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، ادامه داد: مدیریت توزیع عادلانه در بخش‌نامه‌های صادرشده در بخش اداری، مالی و رفاهی و احکام پرسنل نظارت دقیق انجام داد.

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان برای بهبود عملکرد سازمان‌ها مواردی را پیشنهاد داد و گفت: باید در حوزه اداری، جای‌جایی پرسنل، بلا تکلیفی نیرو و قرار گرفتن در اختیار کارگزینی، اصلاحات لازم انجام شود. او افزود: همچنین بر حقوق نیروی انسانی نظارت شده و از تبعیض در

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در نودوهفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان از

راهکارهای بهبود فرایند سیستم‌ها و سازمان‌ها گفت. در این جلسه، لایحه تشکیل شورای محیط زیست در

شهرداری اصفهان تصویب شد که برای بهبود وضعیت زیست‌محیطی شهر اهمیت دارد.

سال یازدهم \* شماره ۲۵۸۷ \* دوشنبه \* ۱۵ مهر ۱۳۹۸

# جایزه اصفهان برای شهرسازی ایران

جلسه هم‌اندیشی «رویداد جایزه معماری و شهرسازی اصفهان» برگزار شد



سوبانعلای خیرنگار

جلسه هم‌اندیشی «رویداد جایزه معماری و شهرسازی اصفهان» با حضور علاقه‌مندان برگزار شد، رویدادی که قرار است در هویت بخشی به طراحی و معماری در کاربری‌های مطرح شهری تحول ایجاد کند. کتابخانه مرکزی شاهد حضور کارشناسان و متخصصان معماری، شهرسازی و گردشگری در کنار مسئولان و مدیران شهری در این خصوص بود. معاون معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان در این نشست با اشاره به برنامه اصفهان ۱۴۰۰ تصریح کرد: در این برنامه درمباحث جشنواره قرار است تأکیداتی بر حوزه معماری و شهرسازی خاص شهر اصفهان داشته باشیم. همین امر موجب شده‌است معاونت معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان در این ارتباط برنامه‌ریزی‌هایی را انجام دهد. <sup>[d]</sup>

معاون معماری و شهرسازی شهرداری گفت: ایران کشوری است که از دیرباز از فرهنگ و تمدنی کهن و ریشه‌دار برخوردار بوده است و شهر اصفهان همواره بر تارک این اختراعات رخ

نمایانده و جلوه‌گری کرده است. این موضوع موجب شده است تا نقطه اوج آن و همچنین خاستگاه آن را بتوانیم در ظهور مکتب اصفهان فلسفه، حکمت، هنر و معماری و شهرسازی بدانیم. به گفته حسینی‌نیا، با توجه به پیشینه این شهر در مباحث معماری و شهرسازی و تأکیدی که در برنامه‌های توسعه شهری «اصفهان ۱۴۰۰» و نیز «برنامه سنجش پذیر» شهردار اصفهان، در ارتباط با پاسداشت این معماری و شهرسازی اصیل و اجرایی آن در هرگونه تحولات و مداخلات کالبدی در کلانشهر اصفهان وجود داشته است، در این راستا، یکی از برنامه‌های محوری و پیشنهادی این معاونت، پایه‌گذاری و برگزاری جشنواره بزرگ ملی و سالت‌ه معماری و شهرسازی در اصفهان است.

حسینی‌نیا در ارتباط با اهداف این جشنواره عنوان کرد: این جشنواره به دنبال زمینه‌سازی و معرفی هرچه بیشتر هنر و معماری اصفهان در سطح ملی، بین‌المللی و توسعه اقتصاد شهری با اثرگذاری مثبت این روند بر رونق گردشگری است. علاوه بر این، روند این جشنواره در اصل بستری است جهت شناسایی و معرفی استعدادها و نوآوری‌های موجود و حتی ناشناخته

در حوزه هنر، معماری و شهرسازی تا با شناخت آنها بتوانیم زمینه را برای بهره‌گیری این استعدادها در راستای تسهیل پیاده‌سازی ارزش‌های اصیل این معماری و شهرسازی بیش‌ازپیش، در فضای امروز معماری معاصر اصفهان فراهم آوریم.

#### \* جشنواره به سه حوزه تقسیم می‌شود

معاون معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه جشنواره به سه حوزه تقسیم می‌شود، خاطر نشان کرد: یکی از این بخش‌ها اندیشه است. آثار تولید و منتشرشده در حوزه معماری و شهرسازی در این بخش قرار دارد و این آثار می‌توانند در قالب کتاب، طرح پژوهشی، پایان‌نامه، ایده، نظریه، مدل و الگو اجرا شوند. برنامه ریزی که برای شروع در این زمینه در نظر گرفتیم در سطح ملی است. او ادامه داد: بخش دوم که در این برنامه پیگیری می‌شود طراحی است. این حوزه در دو بخش کلی «طراحی و معماری» و «طراحی شهری» دنبال می‌شود. تمامی آثاری که در قالب‌های مختلف اعم از طراحی المان‌ها، هنرهای تجسمی، طراحی معماری و معماری بناها، فضاهای شهری مطرح شده، کاربری‌های مختلف و

طرح‌های توسعه شهری را در بر می‌گیرد. حسینی‌نیا بخش سوم این برنامه را مرحله اجرادانست و تصریح کرد: در این بخش می‌توانیم مباحث ماند معماری، طراحی شهری و سازه، کارهای نوآورانه و استفاده از مصالح بوم‌آورد یا فناوری‌های نوینی را که منطبق بر فرهنگ معماری ایرانی باشد، شناسایی کنیم و هرسال شاهد برگزاری این جشنواره به صورت قوی‌تر باشیم.

او ابراز کرد: امیدواریم بتوانیم کارگروه‌های این جشنواره را شکل دهیم و تا هفته اصفهان، خروجی و نتایج را جمع‌آوری و در هفته اصفهان نتایج داوری این جشنواره را اعلام کنیم. حسینی‌نیا در خصوص بخش‌های جانبی این جشنواره تصریح کرد: برگزاری کارگروه‌ها و نشست‌های تخصصی، معرفی آثار منتخب در حوزه پژوهش و برگزاری نمایشگاه‌آثاری که در جشنواره شرکت می‌کنند، از جمله آنهاست. معاون معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان بیان کرد: امیدواریم بتوانیم با برگزاری این جشنواره و بهره‌مندی از توان متخصصان اصفهان و هنر معماری و شهرسازی، این شهر را بیش از آنچه که در تصورات ماست، معرفی کنیم. همچنین، تعامل بخش‌های دانشگاهی با دستگاه‌ها را در اجرای این برنامه در دستور کار قرار دادیم.

# صفهان زیبا

### \* شهر \*

شهرسازی اصفهان گفت: برگزاری جلسه‌ای پیش از آنکه رویدادی رقم بخورد، در کنار حضور دیدگاه و پیشنهاد‌های موافق و مخالف گامی بسیار مهم و ارزشمند در جامعه شهرسازان و معماران است. شش‌رین طغیانی با بیان اینکه چرا باید پروژه‌هایی همانند میدان امام علی (ع) اجرا شود و بعد درباره بخش‌ها و زوایای مختلف اجرای این پروژه‌ها جلسات هم‌اندیشی و بررسی برگزار شود، تصریح کرد: در پروژه‌های معماری و شهرسازی و برنامه‌ریزی‌های شهری باید پیش‌ازاینکه پروژه‌ای اتفاق بیفتد، نظر شهروندان و متخصصان را به صورت دقیق بررسی کنیم. او ادامه داد: مدیریت شهری سعی دارد در رویکرد جدیدش، برای موضوعات مختلف شورای راهبری تشکیل دهد و در نظر داشته باشد که حضور متخصصان در آن بسیار مهم است. رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه نظرات در زمینه برگزاری این جایزه بسیار متفاوت است و عده‌ای معتقدند که بخش خصوصی

باید این کار را انجام دهد و تعدادی دیگر اعتقاد دارند که این کار باید در تعامل با شهرداری اصفهان باشد، تأکید کرد: نظرات در این خصوص بسیار متفاوت است، اما باید خرد جمعی در این باره بسیار مورد توجه قرار گیرد. فارغ از اینکه جایزه معماری و شهرسازی چه زمانی برگزار می‌شود، باید گزارشی از جلسه امروز به حاضران به صورت مکتوب ارائه و جمع‌بندی مسائل مطرح شده انجام گیرد. او اضافه کرد: نباید برای برگزاری جایزه معماری و شهرسازی اصفهان عجله کرد و مانع هیچ عجله‌ای برای برگزاری این مسابقه نداریم و باید توجه کرد که اصفهان اگر تا چندماه دیگر این مسابقه را برگزار نکند، دچار مشکل نخواهد شد و احتمال دارد در صورتی که با عجله این کار انجام شود، نتایج خوبی از آن حاصل نشود و تبعات خود را در سال‌های آینده برای مدیریت شهری داشته باشد. از این رو، باید جلسات دیگر در حوزه‌های مختلف برگزار شود و به جمع‌بندی نهایی برسیم. طغیانی با اشاره به برگزاری جلسات با بخش خصوصی نیز در نیز عنوان کرد: باید کاری را انجام دهیم که نتایج آن مورد اقبال همه افراد قرار گیرد و به یک جمع‌بندی کامل برسیم. او تأکید کرد: انجام یک کار گروهی بین معماران و شهرسازان سخت است، اما اینکه امروز در این جلسه کارشناسان شهرسازی و معمار در کنار هم حضور یافته و نقد و پذیرش نقد می‌کنند، اتفاق بسیار بزرگی در جامعه حرفه‌ای شهرسازها و معماران است. طغیانی با بیان اینکه مدیریت شهری در ایران هنوز در برخی موارد در زمان «بلدیه» به سر می‌برد، بیان کرد: هنوز نمی‌توانیم برخی از ساختارها را به صورت ناگهانی تغییر دهیم؛ ممکن است در شرایطی خواسته‌ای از مدیریت شهری داشته باشیم که امکان اجرای آن وجود نداشته باشد، اما باید کمک کرد تا اتفاقات خوش‌ایندی را در شهر رقم بزنیم و دیگران را مرتب نقد نکنیم. طغیانی با اشاره به اینکه موضوع برگزاری این جایزه برای شهرداری و شورای شهر اصفهان بسیار حائز اهمیت است، ادامه داد: ما هیچ عجله‌ای برای اجرای کار ناقص در اصفهان نداریم و برند اصفهان را نابود نخواهیم کرد.

\* **پیشنهاد‌های موافق و مخالف گامی ارزشمند در جامعه شهرسازان** رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در نشست هم‌اندیشی جایزه معماری و

#### \* این جشنواره به دنبال زمینه سازی و معرفی هرچه بیشتر هنرو معماری اصفهان در سطح ملی، بین‌المللی و توسعه اقتصاد شهری با اثرگذاری مثبت این روند بر رونق گردشگری است



مقایسه تحلیلی استانداردهای سه گانه مدیریت انرژی برای شهرداری اصفهان

بخش دوم



**سید مهدی حسینی**

رئیس اداره تنبیسات، مدیریت بهینه سازی معاونت خدمات شهری

\* **معرفی استانداردهای سیستم مدیریت انرژی استاندارد اروپایی EN ۱۶۰۰۱**

استاندارد اروپایی سیستم مدیریت انرژی EN ۱۶۰۰۱ به عنوان استاندارد جدید و فراگیر در سطح اروپا از اواخر سال ۲۰۰۹ میلادی با هدف کاهش شاخص شدت مصرف انرژی و به تبع آن، کاهش هزینه‌های حامل‌های انرژی و همچنین کاهش آلاینده‌های زیست محیطی تدوین و معرفی شد. این استاندارد برای هرنوع سازمان و با هر اندازه‌ای به کار می‌رود و می‌تواند به صورت مستقل یا یکپارچه با هر سیستم مدیریت دیگری استفاده شود. این استاندارد بیان می‌کند که مدیریت انرژی شامل طیف وسیعی از مسائل، از جمله مفاهیم استراتژیک و رقابتی است. با اثبات اجرای موفقیت آمیز این استاندارد توسط یک سازمان، این اطمینان در مشتریان و سهامداران ایجاد می‌شود که این سازمان یک سیستم مدیریت انرژی مناسب دارد.

#### \* استاندارد بین المللی ISO ۵۰۰۱

یکی از مهم‌ترین عوامل افزایش مصرف انرژی در سازمان‌ها، ادارات و صنایع مختلف نبود مدیریت بر مصرف انرژی است. استاندارد ISO ۵۰۰۱ به عنوان یک الگو برای مدیریت بر حامل‌های مصرف انرژی سازمان‌ها انتخاب شد. استاندارد ISO ۵۰۰۱ جدیدترین مرجع موجود در حوزه مدیریت مصرف انرژی بوده و تکامل یافته نسخه اروپایی EN ۱۶۰۰۱ است و به تشریح الزامات برای استقرار یک نظام مدیریت انرژی می‌پردازد که هدف آن پیروی از رویکردی سیستماتیک برای رسیدن به بهبود مستمر عملکرد انرژی است. سیستم مدیریت انرژی ISO ۵۰۰۱ ساختاری است که در یک سازمان استقرار می‌یابد و با طرح ریزی و سیاست‌گذاری اهداف انرژی در سازمان و تدوین روش‌های اجرایی، همیزی مصرف انرژی سازمان، امکان مدیریت و کنترل مستمر مصرف انرژی و مدیریت اجرای راهکارهای کاهش مصرف انرژی را فراهم می‌کند. ISO ۵۰۰۱ در هر سازمانی که خواهان مدیریت انرژی و بهبود عملکرد آن از طریق استقرار، پیاده سازی، نگهداری و بهبود یک سیستم مدیریت انرژی به صورت سیستماتیک باشد، قابل اجراست و چنانچه سازمانی بخواهد سیاست‌های کلی را مورد انرژی بنانهاده و از انطباق خود با آن سیاست‌ها اطمینان حاصل کند و همچنین اگر بخواهد این انطباق را به دیگران نشان دهد و این انطباق از طریق خودارزیابی یا خوداظهاری یا گواهینامه یک سازمان بیرونی تأیید شود، نسبت به استقرار این استاندارد اقدام می‌کند. در کل، ISO ۵۰۰۱ یک چهارچوب بین‌المللی برای صنعت، تجارت، امکانات سازمان یا همه شرکت‌ها ایجاد می‌کند تا بتواند انرژی خود را مدیریت کند. بنابراین سازمان با استقرار آن می‌تواند ادعای انطباق با EN ۱۶۰۰۱ را نیز داشته باشد.

#### \* معرفی استاندارد ANSI/MSE ۲۰۰۰

در آریل سال ۲۰۰۰ مرکز مدیریت زیست محیطی انرژی در فرآیندهای اتخاذ شده برای سیستم‌های مدیریت انرژی توسط موسسه استاندارد بین‌المللی آمریکا تکمیل شد و این سیستم مدیریت انرژی عنوان ANSI/MSE ۲۰۰۰ را به خود گرفت. استاندارد ANSI/MSE ۲۰۰۰ یک استاندارد اختیاری برای سیستم مدیریت انرژی است. دامنه کاربرد آن برای تأمین، ذخیره سازی، مصرف و دفع منابع انرژی اولیه و ثانویه و هدف آن کنترل و کاهش هزینه‌های انرژی و پیامدهای زیست محیطی است. این استاندارد برای هرگونه سازمانی که انرژی استفاده می‌کند، در نظر گرفته شده است.

استاندارد MSE ۲۰۰۰ عناصر یک سیستم مدیریت موثر برای کمک به سازمان، جهت رسیدن به بهبود مستمر در براد‌هی انرژی را فراهم می‌کند. عناصر این استاندارد که شامل مسئولیت مدیریت، تیم انرژی، کنترل تجهیزات و فرایند، پیش‌و اندازه‌گیری و خرید انرژی است.

#### \* وضعیت شهرداری اصفهان

با توجه به لزوم سیاست‌گذاری، برنامه ریزی منسجم و اجرای اقدامات موثر در بهینه‌سازی مصرف انرژی همچنین همسویی با اهداف اقتصاد مقاومتی و دستورالعمل‌های وزارت نیرو در این خصوص، ضمن تدوین فرایند جدید تخصصی و ایجاد بستر سخت‌افزاری و نرم‌افزاری برای رصد و شفاف‌سازی بهنگام مصارف انرژی، هم‌زمان با آموزش دقیق مفاهیم بنیادی مدیریت مصرف انرژی به همه پرسنل ذی‌ربط نسبت به اولویت‌بندی و اجرای عملیاتی همچون اصلاح تعرفه خرید انرژی، تناسبات دیماندر قراردادی مصرفی، افزایش بهره‌وری در نگهداری تاسیسات و تجهیزات شهری، بررسی جنبه حقوقی و مالکیتی اشتراکات، استفاده از فناوری‌های نوین در بهینه‌سازی نقاط پر مصرف و انتشار تراز انرژی مصرفی برای اولین بار اقدام شد که نتیجه این اقدامات منجر به کاهش قیمت تمام‌شده بهای برق مصرفی در ارائه خدمات به شهروندان و ایجاد روند مثبت رقابتی بین مناطق در کاهش هزینه‌ها و در حقیقت اداره آزران شهر با کیفیت مطلوب در این بخش بوده است.

شهرداری اصفهان یکی از بزرگ‌ترین مصرف‌کننده‌های انرژی الکتریکی در استان اصفهان است که با حدود ۱۲۰۰ اشتراک برق در سطح مناطق و سازمان‌های خود سالانه در حدود ۶۰ هزار گوات ساعت برق با هزینه‌ای بالغ بر ۶ میلیارد تومان صرف ارائه خدمات به شهروندان می‌کند. این میزان انرژی صرف تأمین روشنایی ۵۰۰ پارک شهری و محلی ۲۸۰ سیستم آبرسانی فضای سبز، ۳۳۰ آب‌ما، ۱۳۰ پروژه نورپردازی شهری، ۲۶۹ ساختمان اداری خدماتی، بیش از ۳۰۰ سرویس بهداشتی عمومی و دیگر خدمات ارائه شده توسط شهرداری می‌شود.

## تازه‌ترین خبرها از جشنواره تئاتر اصفهان

دبیرسی و یکمین جشنواره تئاتر استان اصفهان ، ضمن اعلام اسامی تئاترهای راه‌یافته به این جشنواره از تعیین تاریخ برگزاری آن نیز خبر داد.

به گزارش ایستنا، حمید شهرانی اظهار کرد: فراخوان سی و یکمین جشنواره تئاتر استان اصفهان ، مردادماه سال جاری منتشر شد و هنرمندان تا پایان شهریورماه فرصت داشتند برای شرکت در این جشنواره ثبت‌نام کنند.

او ادامه داد: با اتمام مهلت ارسال آثار، ۲۰ اثر از هفت شهرستان اصفهان ، لنجان، نجف‌آباد، گلپایگان ، شهرضا، شاهین شهر و کاشان به دبیرخانه جشنواره رسید و بازبینی این آثار در دو قالب اجرای زنده و فیلم، از ۱۳ تا ۱۸ مهرماه توسط شورای بازبین جشنواره سی و یکم انجام می‌شود.

مدیر امور هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان ، شورای بازبینی سی و یکمین جشنواره تئاتر استان اصفهان را چنین معرفی کرد: حسن کریمی هسنیجه و پیمان کریمی، به همراه بنده، بازبینی آثار راه‌یافته به جشنواره را برعهده خواهیم داشت و در نهایت با توجه به کیفیت این کارها، حداکثر ۱۰ تا ۱۲ تئاتر را برای حضور در بخش مسابقه سی و یکمین جشنواره تئاتر استان اصفهان که از ۲۰ تا ۲۴ آبان ماه برگزار می‌شود، معرفی خواهیم کرد.

او تأکید کرد: در آیین اختتامیه، دو تئاتر برگزیده جشنواره تئاتر استان اصفهان، برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر انتخاب و معرفی خواهند شد.

دبیرسی و یکمین جشنواره تئاتر استان اصفهان خاطرنشان کرد: طبق شرایط ذکر شده در فراخوان ، تئاترهایی می‌توانند متقاضی حضور در جشنواره تئاتر استانی باشند که از تاریخ پایان یک دوره از جشنواره تا آغاز دور دیگران، اجرای عمومی داشته باشند و همچنین اجرا برای آنها در پورتال سایت انجمن هنرهای نمایشی کشور ثبت شده باشد.

او افزود: متأسفانه تعدادی از متقاضیان حضور در جشنواره تئاتر استانی، به دلیل اینکه اطلاعات تئاترشان در این سایت ثبت نشده بود، موفق به راه‌یابی به جشنواره نشده و خود به خود از گردونه رقابت حذف شدند. بنابراین ضروری است که انجمن هنرهای نمایشی به‌ویژه در شهرستان‌ها نسبت به اطلاع‌رسانی در این خصوص جدی‌تر عمل کند و هنرمندان نیز همت کنند و اطاعات آثاری که اجرامی‌کنند برای مسئول این سایت بفرستند تا از حضور در جشنواره تئاتر استان محروم نشوند.

به گزارش ایستنا، اسامی تئاترهای راه یافته به سی و یکمین جشنواره تئاتر استان اصفهان به این شرح است: «گوبه‌گوبه» به کارگردانی محمد انصاری از لنجان، «آنالیز داغ» به کارگردانی علی توکلی از لنجان، «برش غیرانتفاعی از یک چاقو» به کارگردانی میثم سجادی پور از لنجان، «شاهرخ» به کارگردانی محمد رادمهر از اصفهان ، «سبوط» به کارگردانی امید نیاز از اصفهان ، «کابوسیدمت» به کارگردانی امیر قاسمی از نجف‌آباد، «راخله» به کارگردانی حمید عبداللهی از نجف‌آباد، «جیره بندی پر خروس برای دلش نمی‌خواست این قصه گفته شود» به کارگردانی «تکراره» به کارگردانی میلاد معینی از نجف‌آباد، «مه‌لقا» به کارگردانی محمد جواد سجادی از نجف‌آباد، «هیولا خوانی» به کارگردانی امید صالحی از نجف‌آباد، «آن سوی پل» به کارگردانی علی گنجی از شاهین شهر، «شاید او دانش نمی‌خواست این قصه گفته شود» به کارگردانی سید مرتضی طباطبایی از شاهین شهر، «شصت» به کارگردانی هومن حیدری از شاهین شهر، «گراز» به کارگردانی هادی عسکری از شاهین شهر، «برولدایمیر و استراگون چه گذشت» به کارگردانی مریم معلاهی از شاهین شهر، «فردا روز نهم است» و «دلگره» به کارگردانی محسن ابوالفتحی از کاشان، «گناه برضد روایت یک نویسنده» به کارگردانی رامین علیزاده از گلپایگان ، «چایی رانداخر» به کارگردانی مسعود نیرمائی از اصفهان ، «آن‌ها» به کارگردانی محمد بابایی از اصفهان، «مرشد عباس» به کارگردانی محمد رضا بزرگ زاد از اصفهان ، «کلاغ‌ها» به کارگردانی سعید محسنی، «سال مرگی» به کارگردانی پویان عطایی، «به روایت سگ زرد برادر شغال» به کارگردانی محمد جواد سجادی ، «خانه» به کارگردانی عماد قلی پور، «شرق دور شرق نزدیک» به کارگردانی احسان جانمی از اصفهان ، «تاریخ مردم کوچه بازار فرانسه در قرن ۱۸» به کارگردانی مهدی رضایی از کاشان، «کمدی استشمات» به کارگردانی مهدی سه دهی از کاشان و «آستانه» به کارگردانی بهنام رضایی از شهرضا.

## خبر موسیقی

## علیرضا قربانی یک جایزه بین‌المللی دریافت کرد

قطعه «رویا» به صدای علیرضا قربانی و همراهی سولانژ مردینیان به آهنگسازی احسان مطوری برنده مدال برنز Global Music Awards شد.

به گزارش مهر، این قطعه با صدای علیرضا قربانی و همراهی سولانژ مردینیان به آهنگسازی احسان مطوری برنده مدال برنز Global Music Awards شد. این اثر که از پروژه «صداه‌ا وپل‌ها» هم‌رأد امسال منتشر شده بود مورد توجه مخاطبان موسیقی در کشورهای مختلف قرار گرفت.

جایزه Global Music Awards به صورت فصلی برگزار می‌شود و فقط موزیسین‌هایی در آن می‌توانند شرکت داشته باشند که مستقل باشند و آثارشان با لیبل کمپانی خاصی به انتشار نرسیده باشد. در فصل این رویداد سه مدال طلا و نقره و برنز به برگزیدگان بخش‌های مختلف اهدا می‌شود و یک جایزه سالانه هم وجود دارد. این در حالی است که هنرمندان و آثاری که در طول هر فصل برنده مدال می‌شوند، شانس حضور در رقابت جایزه سالانه را هم خواهند داشت.

برگزارکننده این رویداد هم سازمانی به همین نام است که یکی از جایز معتبر موسیقی در آمریکای شمالی محسوب می‌شود. چارلز دنلرو آرتور لیبینی نیز از جمله داوران معروف این رویداد موسیقی هستند.
قطعه رویا تابستان امسال و هم‌زمان با کنسرت‌های «با من بخوان» به صدای علیرضا قربانی منتشر شد. این پروژه قرار است در قالب تور سراسری «با من بخوان» پاییز و زمستان امسال در شهرهای مختلف ایران برگزار شود.

# اصفهان زیبا

فرهنگ و هنر \*

# سپرده به زمین

## بشیر ناصری از دنیای کولبرها و دردهایشان می‌گوید

<b>احسان امینی</b>
<div>خبرنگار</div>

**«پاره» نمایشگاهی از آثار نقاشی بشیر ناصری، نقاش و مجسمه‌ساز اهل کردستان است که در گالری متن اصفهان به نمایش درآمده است؛ آثاری که مواجهه با دنیای کولبرهای کردستان را ایده اصلی خود قرار داده اما با نگاهی تازه و نوعی در ترسیم زوایای تاریک مانده زندگی این قشر از مردم ایران دارد. مواجهه‌ه دوران ترحم ناصری به کولبرها روایت‌های جذابی را از زیست روزانه آنها با اسب‌ها و بارها ترسیم کرده است. روایتی که صدای ساز حزن انگیز کیهان کلهر تا کیروانی آن را چندین برابر کرده است. <sup>[۱]</sup>**

بشیر ناصری سرچشمه اصلی خلق آثار نمایشگاه بار را محیط زندگی خودش یعنی کردستان می‌داند: «محیطی که در آن متولد شدم و زندگی می‌کنم تنها نقطه شروع برای خلق آثار است که در پروسه هنر از محدوده جغرافیایی فراتر می‌رود و دامنه آن وسیع شده و تبدیل به ایده‌هایی جهان شمول می‌شود.»

او این فراتر رفتن از هویت محلی را نیازمند دقیق شدن در چیزهایی می‌داند که چندان در نگاه اول مشاهده نمی‌شود: «خود مسئله «پاره» بخشی از آن چیزی است که به صورت عینی دیده می‌شود، یعنی کسی باری بردوش دارد، بارهایی که شبیه وصله‌هایی ناچوسر به این آدم‌ها سپسیده است و ارتباطی نه‌از نظر ماهیت و نه از نظر ظاهری میان بار و باربر وجود ندارد.»

بشیر ناصری این دیدگاه را صرفاً سطح اول برداشت از ایژه بیرونی می‌داند، درحالی که مسئله می‌تواند عمیق‌تر باشد: «اگر کمی عمیق شویم متوجه می‌شویم که بخش بسیاری از این بارها کاملاً تحمیلی است و انسان خود دست به انتخاب آن ن‌زده است. در واقع خارج از ساختار این بار، بردوش او قرار داده شده است.»

او ادامه می‌دهد: «بعد از آن اگر با هم عمیق شویم می‌بینیم حتی اگر بی‌نیاز وجود نداشته باشد، به واسطه آن، آدم‌ها شناسایی می‌شوند، همیشگی است. بخش زیادی از آدم‌ها به واسطه وجودشان این برجسب همیشگی را با خود حمل می‌کنند و این تاریخ

اسب‌ها و آدم‌ها در آثار بشیر ناصری

اسب‌ها و آدم‌ها در آثار بشیر ناصری

اسب‌ها و آدم‌ها در آثار بشیر ناصری

اسب‌ها و آدم‌ها در آثار بشیر ناصری



سیاه در همین رابطه گفت: این خیمه شب بازی شاد در ویژه برنامه «تاب ستانه» هم اجرا و با استقبال شهروندان مواجه شد.

مجتبی طالبی با بیان اینکه این تئاتر برای کودکان و بزرگسالان کاربرد دارد، اظهار کرد: پیام اصلی این تئاتر محیط زیست است و پیام‌های

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span></span></div></div>	
<b>به تصویر درآوردن یک مسئله تراژیک الزام‌ناپذیر است. به تصویر درآوردن آن در واقع زنده کردن یک حس مشترک زیباست. مثلا درد همیشه چیز زشتی نیست. دردهایی هم وجود دارند که سازنده‌اند و هنرمند باید آن را در ابعاد زیباییاشناختی قضیه به گونه‌ای به مخاطب ارائه دهد که در حال تماشای یک ترازوی، لذت بصری هم ببرد.</b>	

<b>سال پانزدهم</b> * شماره <b>۲۵۸۷</b> * دوشنبه <b> ۱۵ مهر ۱۳۹۸</b>	<b>۶</b>
---	----------

<span><span> </span> <span> </span></span>	<span><span> </span> <span> </span></span>
--	--



هم ببرد.»

ناصری ایژه را صرفاً یک بهانه برای ورود به مسئله می‌داند: «هنرمند وقتی وارد کار هنری می‌شود، ایژه دیگر اهمیت پیشین خود را ندارد و در اینجا است که مثلا نقاشی مهم می‌شود و این ساختار نقاشی است که باید چیزی را بیافریند که در

مقابل ایژه هویت مستقل داشته، اما روح ایژه درون آن وجود داشته باشد و در اینجا است که داستان روایت شده دارای کاراکتر خواهد بود.

اگر در هنر روایتگر محض اتفاق باشیم اثر هنری شکل نمی‌گیرد و صرفاً به چند حس در کلیت کارها خلاصه می‌شود.»

### \* وحدت میان فرم و محتوا

علی میرزایی، مجسمه‌ساز، نمایشگاه بار را یکی از بهترین نمایشگاه‌های نقاشی چند وقت اخیر اصفهان می‌داند و درباره بشیر ناصری، هنرمند این نسا‌ی‌نگاه

می‌گوید: «بشیر ناصری نقاشی است که تکنیک بسیار قوی‌ای دارد، به اضافه اینکه در ارائه تکنیک بسیار تمیز کار می‌کند و در عین حال موفق می‌شود نگاه هنرمندانه‌ای به موضوع مورد نظرش داشته باشد.»

او درباره کانسپت نمایشگاه بار اضافه می‌کند: «آثار ناصری در ظاهر به مسئله کولبرهای کردستان می‌پردازد، اما هنرمندی او در جایی شکل می‌گیرد که موفق می‌شود از کانسپت کولبرها عبور کرده و فراتر از قومیت حرکت کند. فیگورهای او حالا در قامت انسانی است که چیزی را حمل می‌کند. انسان که بدون توجه به زمان، مکان، جغرافیا و هویت مربوط به همه جا ست.»

میرزایی وحدت میان فرم و محتوا را دیگر شاخصه نقاشی‌های ناصری ارزیابی می‌کند: «وقتی یک انسان ی‌ایک اسب باری را حمل می‌کند زیر فشار آن بار قرار می‌گیرد و خمیده می‌شود.

در واقع حالت بدنش از شکل معمولی خارج و گویی با بار دچار درهم

## تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان

تئاتر اصفهان



محمدرضا نوروزی در مراسم رونمایی از کتابش در اصفهان گفت: من کلا در سفر رفتن به همه توصیه می‌کنم گمم شوید تا پیدا شوید، باید شهر در شما وجود داشته باشد و با آن رفیق شوید.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	سال پانزدهم <span> </span> • <span> </span> شماره ۲۵۸۷ <span> </span> • <span> </span> دوشنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۸	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<span><b>نقیسه حاجانی</b></span>
<div>خبرنگار</div>

«**رفاقت باشهر»** یکی از کلیدواژه‌هایش در توصیف از مقصدی است که دوستش دارد و بارها کوجه پس کوجه‌هایش را در قامت گردشگر کاشف یا راهنمای تور، بالا و پایین کرده است. محمدرضا نوروزی یک عصر اول پاییز به همراه سیاوش صفاریان پور، دوازدهم مهرماه ۹۸، درشهر کتاب اصفهان از ماجرای خلق کتاب تازه‌اش «چهل نامه از دلتا-روسیا» می‌گوید و به واسطه روایت شیرینی‌های سفر به روسیه، ترنندهای گردشگری آهسته راهم برای مخاطبانش تعریف می‌کند. مثلا به روایت او اگر سه راهکار «عکاسی نکردن، عکاسی یاد گرفتن و طراحی کردن»، گم شدن در شهر که مقدمه پیدا شدن و رفاقت با شهر است و « جایگزینی پیاده‌روی به جای سفر با اتوبوس های توریستی» را به کار بیندید، می‌توانید گردشگری آهسته و رفاقت با مقصدتان را تجربه کنیدو البته کتاب تازه او راهم که ورق بزیند، متوجه می‌شوید که نوشته‌ها حاصل سفرهای آهسته او هستند که آمیخته با طراحی‌هایش و سرنخ‌های خوبی از زیست‌غنی سبز زمینی «روپایی» را به دست مخاطبان می‌دهند. <sup>↑</sup>

سفرهایش را از اتاق خانه پدری شروع کرد؛ سفرهای مجازی روی نقشه با کمک کتاب‌های پرشمار کتابخانه پدر. مسیر سفر را روی نقشه انتخاب می‌کرد و بعد از میان کتاب‌ها هر آنچه اطلاعات بود، درباره مسیر و مقاصد سفر به دست می‌آورد. این طوری بعد از مدتی اطلاعات زیادی از نقاط مختلف ایران در ذهنش بود که در صحبت‌ها به کاری آمد و وقتی مخاطب با تعجب می پرسید کی دقیقا به فلان منطقه سفر کرده، پاسخ می‌داد هیچ وقت آن منطقه را نزدیک ندیده اما درباره‌اش خوانده است. حتی پا رافتر گذاشته بود؛ سفرنامه خیلی می‌نوشت و دفتر سفر داشت. « دکتر محمدرضا نوروزی » یا آن طور که راهنمایان گردشگری او را می‌شناسند، «پژمان نوروزی» به روایت خودش، جهانگردی را با ایرانگردی و سفرنامه نویسی ذهنی، خیالی و کتابخانه‌ای شروع کرد و اولین سفرش هم از یک روز بعد از گرفتن تیپلم آغاز شد.

سیاوش صفاریان پور که کمی دیرتر به جلسه می‌رسد و البته شوخی‌های نوروزی با او از قبل از رسیدنش آغاز شده، درباره روند خلق کتاب به یک خصوصیت نویسنده اشاره می‌کند و می‌گوید: «حسن بزرگ آقای نوروزی این است که فقط کارهایی را انجام می‌دهد که واقع‌دوست دارد. تا به این مرتز نرسد، کاری را انجام نمی‌دهند. این کتاب هم محصول یک فکر بود قبل از سفر و به سرعت هم آماده شد. یک روز که او را دیدم و مشغول ساخت موزه بود، پرسیدم که چرا کتاب را تمام نمی‌کند. گفت: تمام شده و به ناشر هم تحویل داده‌ود در پشت چاپ است؛ به طرّفه‌العینی هم منتشر شد.»

**❖ چهل نامه از ثبت سفرآهسته**
محمدرضا نوروزی تاکید می‌کند که ایرانی‌ها در ثبت سفر بسیار ضعیفند، بیش از آن که بنویسند، به روایت شفاهی علاقه دارند و این روایت‌های ثبت نشده شفاهی هر بار در بازتعریف‌های گوناگون تغییراتی هم می‌کنند! او از گردشگری آهسته، «کم صحبت می‌کنند و می‌گویند: «وقتی سفر می‌کنیم و حتی در تمام زندگی اگر از شب‌تاب کم کنیم، تازه می‌فهمیم چه چیزهایی باید می‌دیدیم و ندیده‌ایم! این کتاب حاصل یک سفر آهسته است. در کتاب عکسی نیست. به جای عکس گرفتن، اسکچ زد ام. او البته تاکید می‌کند که سفرآهسته رفتن معنایش این نیست که صبح دیر بیدار شویم، در هتل ماند ام استراحت کنیم. آرام قدم بزینم و پاساژ بینیم! حتی کسانی که همسفر یا اعضای تور نوروزی بوده‌اند می‌دانند که پیاده‌روی‌های طولانی حتی تا میانگین ۲۲ کیلومتر در روز هم وجود داشته و آخر سفر همه وزن کم می‌کنند؛ اما یک کلیدواژه است که لذت‌ش به همه سختی‌هایش می‌آرزد: تماشا!

**❖ سفر به قصد تماشا**

به روایت نوروزی، تماشا کردن با نگاه کردن و دیدن فرق می‌کند. ریشه کلمه تماشا از راه رفتن است. یعنی معنی واقعی تماشا « قدم زدن با دوستان به قصد انتفاع» گفته شده است. او ادامه می‌دهد:

محمدرضا نوروزی در مراسم رونمایی از کتابش در اصفهان گفت: من کلا در سفر رفتن به همه توصیه می‌کنم گمم شوید تا پیدا شوید، باید شهر در شما وجود داشته باشد و با آن رفیق شوید.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	سال پانزدهم <span> </span> • <span> </span> شماره ۲۵۸۷ <span> </span> • <span> </span> دوشنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۸	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

میراث و گردشگری <sup>❖</sup>

# چهل نامه سفراز روسیه به ایران

جشن امضای «چهل نامه از دلتا-روسیا» با حضور پژمان نوروزی و سیاوش صفاریان پور در اصفهان برگزار شد

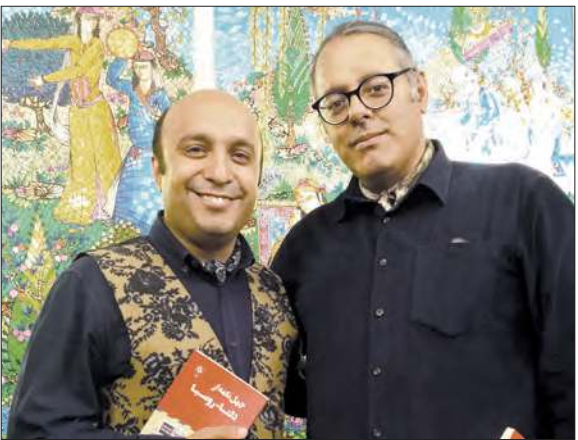


عا

«به خصوص زمانی که دوربین‌های دیجیتال آمده. فقط عکس می‌گیرند که بعد از روزه تماشا کنند. من گاهی به دوستانم می‌گویم اگر می‌خواهید تماشاگر خوبی بشوید، تصمیم بگیرید عکس نگیرید. راه حل دوم این است که عکاسی یاد بگیرید. چون اگر عکاسی یاد بگیرید دچار وسواس می‌شوید و دیگر نمی‌توانید ترقِ تق عکس بگیرید. شروع می‌کنید به کاردبندی و تنظیم نور و… راه سوم این است که طراحی کنید. وقتی طراحی می‌کنید، تمام حواستان آنجاست. بوهای جدید و صداهای جدید می‌شنوید.

این مدرس علوم و نجوم، به وسواسش در چاپ کتاب هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «کتاب را که تمام می‌کنم، یک هفته صبر می‌کنم و بعد ویرایش‌ها را شروع می‌کنم تا جایی که حتی کل شالوده کتاب عوض می‌شود. مثلا کتاب عکاسی نجومی را که می‌نوشتیم، یک روز روزی‌به من زنگ زد و پرسید که چسبتم. تا گفتم صدخانه هستم و فایل کتاب را هم دارم اما کامل نیست، گفت: بکنی را می‌فرستم بگیرد. همان را هم چاپ کرد! آن قدر مدام ویرایش کرده بودم که همان موقع می‌توانستم ۴ کتاب دیگر هم بدهم به چهار نفر دیگر چاپ کنند. چون هر بار که بازبینی کرده بودم تبدیل شده بود به کتاب دیگری!» محمدرضا نوروزی کتاب «متولد سال ۹۸ش» را حاصل سفر آهسته می‌داند و تاکید می‌کند که البته یک سفرنامه معمولی نیست؛ بلکه در قالب نامه است به آدم‌های واقعی؛ به جز دوتا، بقیه آدم‌هایی هستند که نامه به دستشان رسیده یا می‌رسد.

**❖ از تبه گنجشک‌ها تا باغ بلبل**
سیاوش صفاریان پور نامه دوازدهم را که از موزه گفتنتی، به دریافتن از ارباب



قدیم برای خود او نوشته شده، در جلسه می‌خواند و بعد، از نامه چهاردهم یاد می‌کند که به محمد درویش، فعال محیط زیست، نوشته شده و مکان نوشتن نامه ذکر شده: «مسکو تبه گنجشک‌ها رو به روی دانشگاه مسکو در کنار مجسمه یکی از آدامسیس‌های دانشگاه، «صفاریان پور درباره تبه گنجشک‌ها» می‌پرسد و نوروزی اول توضیح می‌دهد که «همه نامه‌ها در همان موقعیت نوشته شده‌اند. براساس چیزی که دیده‌ام، یاد آدمی افتاده‌ام و برایش نامه را نوشتم‌ام که این آدم‌ها از هر طیفی هستند.» و بعد درباره لوکیشن می‌گوید: «تبه گنجشک‌ها منطقه بسیار سرسبز و بام مسکو است. یک زمانی آنجا مملو از گنجشک بوده و یکی از ساختمان‌هایی که به نام هفت خاهران معروف است، دانشگاه ایالتی مسکو، آنجاست.» من با این توصیفات به یاد باغ بلبل» اصفهان که حالا «پارک شهید رجایی» است و جواهری به نام کاخ هشت بهشت را در خود دارد، می‌افتم.

**❖ یادی از علی اکبر عبدالرشیدی و نامه به علی مطهری**

صفاریان پور از نوروزی می‌پرسد که آیا این کتاب را می‌شود یک «سفرنامه» دانست؟ او پاسخ مثبت می‌دهد. به روایت صفاریان پور ما معمولا سفرنامه را به شکل دیگری شناخته‌ایم؛ روایتی از تجارب نویسنده منزل به منزل. در حالی که این کتاب روش دیگری برای «بله سفرنامه است اما خطی نیست. همه سفرها هم شامل نشده. گزیده‌ای از بخش‌های مختلف سفر است و البته فقط مربوط به یک سفر نیست. من دفعات زیادی به روسیه رفته‌ام که بخشی‌هایی از تجارب سفرهایم

نامه را برایش بنویسم؟!»

**❖ درخواستی از بنیاد مستضعفان**

نامه دیگری هم در کتاب هست به رئیس وقت بنیاد مستضعفان درباره مصتضفات روپایی! پژمان نوروزی درباره دلیل عبدالرشیدی نوشته شده، اشاره می‌کند؛ یک روزنامه نگار تلویزیونی مطرح که با چهره‌های مهم تاریخ مانند فیدل کاسترو، ذقانی و… مصاحبه کرده است. نوروزی در این باره می‌گوید: «بخشی از کرملین‌گردی ام را در این نامه آورده‌ام که در کرملین خیلی محل رفت و آمد آدم‌های مهم تاریخ بوده است. یکی از تجربه‌های جذابم این بود که یک روز از در هتل آدم بیرون دیدم جمعیت زیادی گردشگر آلمانی حدود ۱۶ تا ۲۰ اتوبوس با یک تور جلوی هتل هستند. خیلی برایم عجیب آمد. مسکو جایی بود که آلمانی‌ها تا بیخ گوشش رسیده بودند، کشور را به هم ریخته بودند، دشمن خوبی همدیگر بودند. حالا جماعت بزرگی با این مضمون نوشته: «به قدر حیف که این شاهکارهای جهانی هنری را فقط من و موش‌ها می‌توانیم ببینیم. چون آن زمان کسی نمی‌توانسته وارد کاخ شود.» چرا «دلتا-روسیا»؟ این سوال را هم مجری جلسه از نویسنده می‌پرسد. صفاریان پور از نام کتاب انتقاد می‌کند و به شوخی می‌گوید: «روسیه به نظر من جای روپایی است. کلیسای «خون مقدس ریخته شده» نکات عجیب و غریبی داشت. رنگین است اما هیچ رنگی در آن به کار نرفته؛ فقط از سنگ‌های رنگین و فلز در ساختن استفاده کرده‌اند. و به یادبود یکی از تزارهای روسیه ساخته شده که جزو آخرین تزارها بود و کشته شد. پسرش به یاد پدر، این کلیسا را در سال ۹۸ بوده و بعد از دو جشن، ساخت.

کرملین؛ مقر سیاسی روسیه.» صفاریان پور دلیل نامه نوشتن نوروزی به علی مطهری و این که چرا در سن پیترزبورگ به یاد او افتاده امی پرسد و نویسنده می‌گوید: «روسیه به نظر من جای روپایی است. کلیسای «خون مقدس ریخته شده» نکات عجیب و غریبی داشت. رنگین است اما هیچ رنگی در آن به کار نرفته؛ فقط از سنگ‌های رنگین و فلز در ساختن استفاده کرده‌اند. و به یادبود یکی از تزارهای روسیه ساخته شده که جزو آخرین تزارها بود و کشته شد. پسرش به یاد پدر، این کلیسا را در سال ۹۸ بوده و بعد از دو جشن، ساخت. نیمی از تیرازه به فروش رسیده است.

**❖ سفرنامه‌ها ماشین زمان‌اند!**

سیاوش صفاریان پور سپس روایتی روند سفرنامه نویسی را هم بیان می‌کند. به گفته او، در دورانی، سنت سفرنامه نویسی خیلی رایج بود و کسانی که به ایران می‌آمدند سفرنامه‌های زیادی می‌نوشتند که خواندن آنها مثل سوار شدن بر ماشین زمان است و شناختی نسبت به آن دوران پیدا می‌کنیم. یا وقتی نگاه منفی مارکو پولو به ایران را می‌خوانیم، متوجه مشکلات آن زمان ایران می‌شویم. سال‌ها سنت سفرنامه نویسی محدود می‌شد به چهره‌های بزرگی مثل ایرج افشار و ستوده دین‌آخرین راننده نگه داشتند. بعدتر آدم‌هایی مثل برادران امیدوار که برای شناخت مردم سفر می‌کردند و سفرنامه خیلی خواندنی نوشته بودند. آمدند. مدتی هم سفرنامه نویسی کم‌رنگ شد و فقط قله‌ها مشخص شدند. تا این که طی چند سال اخیر افرادی آمدند که به جاهای عجیب و غریب سفر کردند و سفرنامه هم نوشتند. به روایت او، آنان، شدن نسبی سفر، تبدیل شدن سفر به لایف استایل و راهنمایان گردشگری که می‌خواستند جاهای جدید را کشف و برایشان تور تعریف کنند، سه دلیل رونق سفرنامه نویسی در این روزها بوده است. صفاریان پور همین‌جا از منصور ضابطیان که این روزها در کاپادوکیاست یاد می‌کند و می‌گوید: «یکی از بهترین جاهای دنیا کاپادوکیاست. ساختار فرهنگی اجتماعی و طبیعی‌اش آنقدر در هم تنیده که می‌توانید هم‌زمان در قرن ۲۱م و دوران غارنشینی زندگی کنید.»

به گفته او، کتاب «چهل نامه از دلتا-روسیا» شکل متفاوتی از سفرنامه نویسی است؛ شما اگر ساکن اصفهان هستید، روه روی می‌شود و باید از لابه‌لای سطرهای کتاب، مقصد را درک کند. نویسنده برای مخاطب همه چیز را توصیف نمی‌کند. اجازه می‌دهد مخاطب خیال کند. او ادامه می‌دهد: «من خیلی خوشحالم از طراحی‌های خام دوستانه نوروزی. به نظرم همه چیز را واقعی کرده است. آقای نوروزی می‌توانستند عکاسی کنند. اتفاقا عکاس قابلی هم هستند و آرشبو عکس غنی دارند.» سیاوش صفاریان پور سپس از نوروزی می‌پرسد: «جلد کتاب را کی طراحی کرده؟» جلد قرمزونی و گرم رنگ کتاب با اسکی از نوروزی و نقشی از پاکت نامه با تمپر‌ها و مهرهای روسی حاصل

محمدرضا نوروزی در مراسم رونمایی از کتابش در اصفهان گفت: من کلا در سفر رفتن به همه توصیه می‌کنم گمم شوید تا پیدا شوید، باید شهر در شما وجود داشته باشد و با آن رفیق شوید.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	سال پانزدهم <span> </span> • <span> </span> شماره ۲۵۸۷ <span> </span> • <span> </span> دوشنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۸	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

نیم‌نگاه <sup>❖</sup>

طراحی محمدرضا صاحبی است که صفاریان پور درباره‌اش می‌گوید: «خیلی زیباست. کمی رنگ سرخش با رنگ سرخ روسیه فاصله دارد. شاید کهنگی شوروی را نشان می‌دهد که دیگر تمام شده و حتی رنگ سرخش هم کمتر باقی مانده.» نوروزی از شیفتگی‌اش نسبت به ادبیات روسیه می‌گوید، چخوف را نقطه اوج این ادبیات می‌داند و نامه اول را در جایگاه مقدمه می‌داند. به روایت او «نوودوویچی» اسم گورستانی در مسکو است که مشاهیر روسیه در آنجا مدفونند و اتفاقا یک ایرانی هم آنجاست. دلیل این که مجموعه نامه‌ها نوشته و کتاب متولد شد، روایتی است که در این نامه به آن اشاره شده است. محمدرضا نوروزی عکس‌ها و فیلم‌هایی را از این مکان زیبا نشان می‌دهد و روایت اولین ملاقات عجیب و جذابش با نوودوویچی را این گونه بازگو می‌کند: «بعد از ظهری بود که بلیت ۲۰۰ روبلی خریدم و رفتم داخل قبرستان. نقشه‌ای هم خریدم. تا وارد شدم نگهانی آمد و شروع کرد به صحبت کردن. یاد گرفته بودم که انگلیسی اینجا کاربرد ندارد. شروع کردم به فارسی گفتم نمی‌فهمم که چه می‌گوی!»

همین‌جا اسم «ناظم حکمت» به داد نوروزی می‌رسد و نگهبان که اهل ترکیه بوده با فهمیدن علاقه نوروزی به حکمت و اشتیاقش برای دیدن مزار این شاعر پرآوازه ترک اجازه می‌دهد نویسنده ایرانی چهار ساعت تمام در گورستان روسی در میان تاریکی شب و برف سنگین بماند. او روی سنگ مزار چخوف دو نامه یکی به انگلیسی می‌بیند که دو علاقه‌مند چخوف برایش نوشته بودند و با گل‌هایی بر مزارش گذاشته بودند. نوروزی و صفاریان پور سپس درباره رسم جالب گل طبیعی گذاشتن بر مزارها توسط مردم عادی در منطقه قفقاز و شوروی سابق و روسیه فعلی صحبت می‌کنند.

و نویسنده در ادامه توصیفاتش درباره روسیه می‌گوید: «هر چیزی را در زبان فارسی داریم وقتی درباره روسیه می‌خواهید به کار ببرید باید ضریب پنج کنید! مثلا تصویری که از «خیابان» در ذهن دارید، ضریب‌ه کنید می‌شود خیابان روسی! یا وقتی به جایی می‌گویند کوجه به اندازه اتوبان همت تهران است! من اولین باری که رفتم حس کردم اینها دیوانه‌اند. هیچ در ورودی راپیدا نمی‌کنید که ارتفاعش کمتر از ۶ متر باشد!»

داستان سازه یادبود سفر گاکارین به فضا، عشق چخوف و نامه‌نگاری‌هایش با اولگا، لباس آنوشه انصاری در موزه فضانوردی روسیه، نوازنده‌های خیابانی که امتحان نوازندگی می‌دهند تا اجازه نواختن در خیابان بگیرند، نقش روی پوسترتاتار مرغ دریایی چخوف برسنگ مزار بازیزگران این نمایش و کافه چخوف، دیدن آخرین اثر میکل‌آنژ در موزه ارمیتاژ، تجربه راه‌روی رافائل که به خاطر خوش‌ذوقی کاترین از اوایکان در روسیه کشی شد و بعد از آتش گرفتن راه‌روی اصلی هنرمندان و اتیکان از روی این موزن، کپی دیگری ساختند. دیدن بخش مدرن موزه ارمیتاژ با تجئینه کارهای ماتیس و پیکاسو همه از جمله تجربیات جذابی است که به توصیه پژمان نوروزی می‌توان تجربه کرد.

**❖ راه و رسم رفاقت باشهر**

در بخش پرسش و پاسخ مخاطبان از نویسنده «چهل نامه از دلتا-روسیا» درباره این می‌پرسد که آیا موقع نوشتن یا بعدا موقع ویرایش برای انتشار کتاب، به این که کتابش برای گردشگران راهنمایی برای سفر روسیه باشد فکر کرده یا به روایتی نگاه تریبسی گردشگری در کتاب وجود دارد؟ او پاسخ می‌دهد: «من کلا در سفر رفتن حتی زمانی که لیدر سفر روسیه هستم یا خودم سفر می‌روم، به همه توصیه می‌کنم گم شوید تا پیدا شوید.» شما اگر ساکن اصفهان هستید، هر جایی از اصفهان که شما را رها کنند و بپرند شمال اصفهان کجاست، نقشه بر نمی‌دارید. می‌بینید که جهت تابش خورشید کجاست یا مناره‌ای را می‌بینید و محل را تشخیص می‌دهید. این یعنی شهر در شما وجود دارد و شما با شهرتان رفیق هستید…» رفاقت با شهر چیزی است که نوروزی خودش حسابی به آن عمل کرده تا جایی که به مسکوپی‌ها هم می‌تواند راهنمایی گردشگری بدهد. او تاکید می‌کند که کتابش راهنمایی برای سفر روسیه نیست؛ اما سرنخ‌های ارزشمندی به مخاطبان علاقه‌مند به سفر مسکو و سن پیترزبورگ می‌دهد.

<sup>[1]</sup> «رفاقت باشهر» یکی از کلیدواژه‌هایش

<sup>[2]</sup> «رفاقت باشهر» یکی از کلیدواژه‌هایش





## آقای مدیرعامل در دسترس نیست!

سایه هیئت مدیره روی گزینه منتخب، سنگینی می‌کند



حمید استیلی

مدتی قبل رسانه‌ها خبر دادند که در تیم ملی امید، اختلافاتی بروز پیدا کرده تا جایی که حمید استیلی به حالت قهر قصد ترک تیم را داشته است. همان زمان خبر دادیم که اگر شنیدید بعد از کنار رفتن مجیدی، استیلی به عنوان سرمربی جدید معرفی شد، نباید تعجب کنید. در نهایت خبر انتخاب استیلی به این شکل رسانه‌ای شد؛ «او که سابقه مربیگری در تیم‌های پرسپولیس و راه‌آهن را دارد، پیش از این به عنوان مدیر تیم ملی فعالیت می‌کرد و کنار کرانچار و مجیدی حضور داشت، اما از این پس قرار است به عنوان سرمربی تیم ملی فعالیت کند. استیلی قرار است در رقابت‌های مقدماتی المپیک ۲۰۲۰ توکیو که از ۱۸ تا ۶۱ بهمن برگزار می‌شود، روی نیمکت سرمربیگری تیم ملی امید بنشیند.»

### حضور علی دایی در تیم فوتبال گل‌گهر منتفی شد

باخت تیم فوتبال گل‌گهر به استقلال در هفته ششم کافی بود تا مدیران تیم گل‌گهر، وینگو بوچوچ، سرمربی کروات خود را به دلیل نتایج ضعیف از کار برکنار کنند. البته این خبر به صورت رسمی اعلام نشد تا کار پیدا کردن جانشین وینگو بوچوچ در سکوت پیش برود. به گزارش مهر، علی دایی اصلی‌ترین گزینه جانشینی تیم گل‌گهر بود. هرچند دایی بارها نشان داده است به خاطر مشغله‌های کاری به پیشنهاد تیم‌های غیرتهراتی پاسخ مثبت نمی‌دهد. اما برگزاری تمرینات گل‌گهر در تهران این امیدواری را در مدیران گل‌گهر ایجاد کرده بود که دایی، هدایت این تیم را برعهده می‌گیرد. در نهایت و بعد از چند دور مذاکره، دایی به پیشنهاد گل‌گهر هم پاسخ منفی داد. سرمربی پیشین پرسپولیس و تیم ملی به مسئولان تیم گل‌گهر اعلام کرده فعلاً به خاطر مشغله‌های شخصی فرصت بازگشت به فوتبال را ندارد و مسئولان گل‌گهر در صورت برکناری قطعی وینگو باید سراغ گزینه‌های دیگر بروند. علی دایی آخرین بار فصل گذشته سرمربی تیم فوتبال سایپا بود؛ اما به دلیل اختلافاتی که با مدیرعامل باشگاه داشت، در هفته‌های پایانی از سمتش برکنار شد.

### فوتبالیست بازداشت شده ملی‌پوش اسبق استقلال

سردار رحیمی، فرمانده انضامی پایتخت اعلام کرد یک ورزشکار به همراه چند نفر توسط پلیس دستگیر شده است. به گزارش ایبنا، پیگیری‌ها مشخص کرد ورزشکار دستگیر شده که اکنون هم در بازداشت به سر می‌برد، سابقه برتن‌کردن پیراهن استقلال تهران را در کارنامه دارد و در پست مهاجم برای این تیم بازی کرده بود. این بازیکن به دلیل رانندگی در حالت مستی بازداشت شده است و مشخص نیست چه مدت زمانی در بازداشتگاه خواهد ماند. سردار رحیمی در کنفرانس مطبوعاتی که به مناسبت هفته ناچاداشت با اشاره به اتفاق رخ داده در قبال ورزشکار مشهور گفت: «روز گذشته یک ورزشکار و تعدادی از افراد متخلف را بازداشت کردیم که این ورزشکار هنوز هم در بازداشت است.»

### مامه تیمام به رویایش رسید

مهاجم سابق استقلال به رویای خود رسید و سرانجام به تیم ملی سنگال دعوت شد؛ بنابراین او می‌تواند در برابر برزیل به میدان برود. به گزارش ایسنا، مامه تیمام یکی از بهترین مهاجمانی است که در این چند سال اخیر راهی استقلال شده است. او در نیم فصلی که در آبی پوشان پایتخت بازی کرد، عملکرد بسیار خوبی از خود نشان داد و به محبوبیت بالایی در بین هواداران این تیم رسید؛ اما همچنان که پیش‌بینی می‌شد مورد توجه تیم‌های عربی قرار گرفت و در نهایت از استقلال جدا شد. تیمام راهی لیگ امارات شد تا برای عجمان بازی کند. او در این تیم هم عملکرد خوبی از خود نشان داد، اما هدف او رسیدن به پیراهن تیم ملی سنگال بود. سرمربی سنگال تأکید کرده بود که «تیمام» تنها در یک صورت شانس رسیدن به پیراهن تیم ملی کشورش را دارد و آن اینکه در یک تیم اروپایی بازی کند و به همین خاطر این بازیکن با وجود شرایط خوبی که در عجمان داشت، تصمیم گرفت راهی لیگ ترکیه شود و پیراهن قاسم پاشا ترکیه را بپوشد.

تیمام در این تیم ترکیه هم خوب ظاهر شد و به همین خاطر به رویای خود رسید و به تیم ملی سنگال دعوت شد.

این تصمیم هرچند منجر به کاهش مصاحبه‌های رسانه‌ای آذری شد، اما مدیرعامل سابق ذوبی‌ها واکنش‌های تند و تیزش را به صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام منتقل کرد. قصد اشاره به عملکرد آذری و خوب یا بد بودن آن را نداریم؛ اما مدیرعامل سابق ذوب‌آهن در حمایت از تیمش و بازیکنان به لحاظ کلامی، کم‌نمی‌آورد و حتی در زمان‌هایی، وارد جدل‌های کلامی شدیدی با کمیته داوران و سازمان لیگ هم می‌شد و تلاش داشت مانع از توضیح حق تیمش شود. این رفتار آذری حتی اگر نتیجه‌ای هم برای ذوب‌آهن نداشت، کادرفنی و بازیکنان و مهم‌تر از همه هواداران را دلگرم می‌کرد؛ اما جانشین او به طرز عجیبی سیاست سکوت را در پیش گرفته است. دربی اصفهان و حضور پرتعداد خبرنگاران فرصت مغتنمی بود که محمدی می‌توانست صدای اعتراض تیمش نسبت به عملکرد داوران را رسانه‌ای کند؛ اما مدیرعامل جوان که

روند صعودی سبزه‌ها ادامه یافت. علی منصور در تیم استقلال هم شرایط مشابهی داشت؛ اما آبی‌های تهرانی زیر بار فشار تماشاگران به او فرصت ماندن و احیای تیم را ندادند و او به ناچار صندلی‌اش را تحویل شفر آلمانی داد؛ با این حال در ذوب‌آهن معمولاً به این زودی‌ها تصمیم به تغییر و جابه‌جایی گرفته نمی‌شود. در روزهایی که ذوب‌آهن خوب نیست و هواداران چشم‌انتظار توضیحات جواد محمدی هستند، مدیرعامل ذوبی‌ها هیچ واکنشی نداشته و نه تنها با رسانه‌های رسمی مصاحبه‌ای نکرده، بلکه در سایت باشگاه و کانال تلگرامی ذوب‌آهن نیز نمی‌توانید واکنشی از او پیدا کنید. در مقطعی که سعید آذری با هیئت مدیره باشگاه ذوب‌آهن به اختلاف خورده بود، هیئت مدیره برای کنترل او ممنوع‌المصاحبه‌اش کردند. آف‌لیگ قهرمانان آسیا و دیدار با الکویت، این تیم را از بحران خارج کرد و پس از آن

سرگذاشته‌اند و تیم اصفهانی در لیگ هجدهم هم با دست‌پخت مشترک امید نمازی و علیرضا منصوریان، عملکرد مشابهی داشت؛ اما در نیم فصل دوم ورق برگشت. با این حال بر اساس قانون نانوشته فوتبال، هیچ تضمینی وجود ندارد که این رویه برای لیگ هجدهم هم تکرار شود و ممکن است همه امتیازاتی که این روزها از دست ذوب‌آهن خارج می‌شود، در هفته‌های سرنوشته‌ساز پایانی لیگ در دسترس شود. سقوط آف‌لیگ برتر اتفاق بیچیده و عجیبی نیست و حضور همیشگی در لیگ برتر هم به نام هیچ تیمی سند نشده است که خیال ذوب‌آهن از این بابت راحت باشد و خیال آسوده و به امید نیم فصل دوم، امتیازات ارزشمند نیمه اول تیم فصل نخست را از دست بدهد. تیم ذوب‌آهن در ۶ هفته‌ای که از لیگ سپری شده، هنوز نتوانسته بردی به دست بیاورد که این موضوع بار روانی مضاعف‌تری را به این تیم تحمیل

مهری منصور

دبیر سرویس ورزش

ذوب‌آهن خوب نتیجه نمی‌گیرد؛ دربی را به حرف‌های سنتی واگذار کرده‌اند؛ کارشناسان داوری تأیید کرده‌اند گل‌آین تیم، اقسا پید نبوده و هواداران معترض داوری هستند؛ اما مدیرعامل ذوبی‌ها فعلاً سایلنت است و هیچ واکنشی از او در رسانه‌ها نمی‌بینیم. |

شش هفته از لیگ برتر سپری شده و رتبه چهاردهمی ذوب‌آهن و کسب چهارم امتیاز از شش بازی هرطوری حساب کنیم، عملکرد خوبی محسوب نمی‌شود؛ اما چون هواداران فوتبال و اصفهانی‌ها چندین فصل است، عادت به شروع بد ذوبی‌ها و روند صعودی آن‌ها در ادامه کرده‌اند، زیاد کسی نگران نیست. ذوب‌آهن خیلی گل محمدی و ذوب‌آهن امیر قلمه نوبی تجربه مشابهی را پشت

## آیا ظرفیت اضافه می‌شود؟

همه چیز درباره استقبال فوق‌العاده بانوان از بازی ایران و کامبوج



ترتیب جایگاه‌های ۸۸ و ۸۹ هم باز شد و در همان صبح جمعه برخی دیگر از بانوان توانستند بلیت بازی را بخرند. بانوان زیادی برای خرید بازی به سایت رفته بودند و روایت‌ها از کسانی که بلیت خریده‌اند، مختلف است. برخی اعتقاد دارند به سختی امکان

ایران راه خود برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۳ قطر و جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ چین را از هتگ‌کنگ آغاز کرد. تیم ملی که مارک ویلموتس بلژیکی را روی نیمکت خود می‌بیند، بعد از برتری مقابل هنگ‌کنگ در دومین بازی خود روز پنجشنبه هجدهم مهرماه در ورزشگاه آزادی به مصاف کامبوج می‌رود. در بازی مقابل کامبوج برای اولین بار بعد از انقلاب بانوان این فرصت را پیدا کرده‌اند تا بلیت بازی را بخرند و به ورزشگاه بیایند. پیش از این در تک بازی‌های تیم ملی و فینال لیگ قهرمانان آسیا هم بانوان حضور در ورزشگاه آزادی را تجربه کرده بودند اما نکته مهم این بازی این است که برای اولین بار بانوان گزینش شده به ورزشگاه نمی‌آیند و می‌توانند از حدود یک هفته قبل بلیت بازی را بخرند.

## موافقت کمیته ملی المپیک با اعزام دوباره سهراب مرادی به آلمان



کمیته ملی المپیک با اعزام سهراب مرادی به آلمان پیش از حضور در مسابقات سوئیس موافقت کرد. مسابقات سوئیس ۲ تا ۸ آبان برگزار می‌شود و سومین مسابقه گزینشی سهراب مرادی محسوب می‌شود. البته مرادی که به امتیاز احتیاج دارد، باید در این مسابقه رکورد مجموع به ثبت برساند. مرادی در حال حاضر با ۱۲۴۲ امتیاز در رده ۶۶ رنکینگ دسته ۹۶ کیلوگرم قرار دارد. مرادی تمام امتیاز خود را از مسابقات جهانی ۲۰۱۸ کسب کرده و در جام فجر چون ورزش به ثبت نزد، هیچ امتیازی هم به دست نیاورد. البته مرادی در مسابقات سوئیس قرار نیست سنگین کار کند؛ اما از مسابقات گزینشی بعدی او باید برای جبران امتیاز و اینکه بین ۸ نفر اول دسته ۹۶ کیلوگرم باشد، بابت رکورد بالا امتیاز خوبی بگیرد. / ایسنا



## لوا مدعی توپ طلاست

لواندوفسکی که در شرایط فوق‌العاده‌ای به سر می‌برد، در ۱۰ بازی گذشته در مجموع موفق به زدن ۱۵ گل شده و به نظری رسد بخت اول فتح جایزه کفش طلا در سال جاری باشد. در یک دهه اخیر تنها لویس سوارز قادر به رقابت با کریستیانو رونالدو و لیونل مسی بوده، اما به نظری رسد دوران صدارت دوفوق ستاره هزاره جدید فوتبال دیگر به پایان رسیده باشد. لیونل مسی که تقریباً همه بازی‌های پارسلونا در فصل جدید را به دلیل مصدومیت از دست داده، هنوز در لالیگا موفق به گلزنی نشده و کریستیانو رونالدو نیز بعد از گذشت شش هفته در سری آ فقط دو بار دروازه رقیب را باز کرده است. لواندوفسکی ۱۱ گل را زده؛ مگر اینکه در ادامه فصل درخشش خیره‌کننده‌ای از خود ارائه دهند. / آئی اسپرت

## فوتبال پنج نفره ایران سهمیه پارالمپیک گرفت



در ادامه رقابت‌های فوتبال پنج نفره قهرمانی آسیا که در تایلند در حال برگزاری است، تیم ملی فوتبال پنج نفره ایران با شکست تیم تایلند در مرحله نیمه نهایی، فینالیست شد و موفق به کسب سهمیه بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو شد. در این دیدار ایران با نتیجه ۳ بر ۲ تایلند را شکست داد و راهی فینال شد. گل‌های تیم ایران در این بازی را حسین رجب‌پور و صادق رحیمی (۲ گل) به ثمر رساندند. رقابت‌های فوتبال پنج نفره در پارالمپیک ۲۰۲۰ با حضور تیم برگزار خواهد شد که تاکنون حضور تیم‌های برزیل (قهرمانی ۲۰۱۸ جهان)، آرژانتین از قاره آمریکا، ایتالیا و اسپانیا از قاره اروپا، ایران از قاره آسیا و ژاپن به عنوان میزبان قطعی شده است. / ایسنا



رشد شاخص بورس، جذابیت این بازار را دوچندان کرده است. هجوم مردم برای سرمایه‌گذاری هم همچنان ادامه دارد و دفاتر برخی کارگزاری‌ها مملو از کسانی است که به دنبال آمانی برای سرمایه‌های خرد خود هستند.

## صحنه‌ان زیبا

بورس \*

# بورس؛ آخرین سنگر حفظ خصوصی سازی

اولویت دولت‌ها، واگذاری دارایی است؛ نه خصوصی سازی

بانک‌ها و بنیادها؛ نمونه بازار انحراف در سیاست‌گذاری خصوصی سازی است که نتیجه آن نیاز به توضیح چندانی ندارد.

**\* تقدم تسهیل فضای کسب و کار برواگذاری دستوری**

مضاف بر این، واگذاری‌های صورت گرفته در بازار سرمایه‌نیز نشان می‌دهد فارغ از برخی مواد معدود، که مالکیت به صورت کامل به بخش خصوصی رسیده، اغلب واگذاری‌ها به‌صورت خردوالبته محدودانجام شده‌وتنظیم شرایط عرضه‌های بلوکی بعدی نیز به گونه‌ای بوده که جذابیت لازم را برای حضوربخش خصوصی به‌عنوان خریدار بلوک‌های مدیریتی ایجاد نکرده است. فارغ ازتمام این مسائل، همان‌گونه که درابتدا نیزعنوان شد، خصوصی سازی و واگذاری سهام (اقلیت یا اکثریت) بنگاه‌های دولتی به بخش خصوصی، آخرین حلقه از زنجیره‌ای است که آغاز آن در تدوین قوانین ثبات دهنده به مالکیت فردی و اصلاح ساختاری اقتصاد دولت است. دربیانی ساده‌تر، تا زمانی که دولت شرایط کسب و کاربخش خصوصی را توسعه نداد و موانع موجود بر سر راه تصمیم‌گیران این بخش را بر نداشت؛

ساختار بانکی، تعمیق بازار سرمایه و به کارگیری ابزارهای نوین و جذاب در آن پیش‌نیازهای اتفاقی است که منجر به تشکیل بخش خصوصی؛ واقعی شده و در پس این فرآیند می‌توان به خصوصی سازی واقعی اندیشید.

**\* لزوم اصلاح مشکلات فرایندی در روند خصوصی سازی**

از زمان ابلاغ سیاست‌های اصل ۴۴ در کشور، فرصت کم نظیر خصوصی سازی به دلیل نقص‌های موجود در این قانون، ضعف ساختاری اقتصاد کشور، انحراف دولت در سیاست‌های ابلاغی و تأکید صرف بر آمارسازی در این حوزه، به یک تهدید بالقوه برای ترویج فساد دولت، حقوق مالکیت فردی و بخش خصوصی، صورت‌های بی‌محتوایی پیش‌نیستند. خصوصی سازی در این شرایط به اهداف واقعی آن، که بالابردن توان تولیدی و بهره‌وری بنگاه‌ها است، نمی‌تواند نائل آید و عملاً به بازتوزیع اموال عمومی و رانت‌های انحصاری به تعدادی از افراد نزدیک به قدرت خواهد انجامید.

از دید غنی‌نژاد و سایر منتقدان «رویه خصوصی سازی»، تحکیم نظام حقوق مالکیت فردی در کشور، اصلاح



**نداکریمان**  
مدیرتحلیل کارگزاری بانک مسکن

**۴ بروز بحران در کارخانه بزرگ هیکو و اعتراض‌های سراسری کارگران این کارخانه پرسیایقه، دولت را مجاب کرد تا یا عقب‌نشینی کامل از خصوصی سازی صورت گرفته در این کارخانه، آماجگی خود را برای بازپس گرفتن آن و تقبل هزینه‌های اتفاقی که زمینه راییش از پیش برای به نقد کشیدن فرایند خصوصی سازی در کشور و بروز واکنش‌های مختلف آماده کرد. در این میان اگرچه بیشتر کارشناسان سیاسی و اقتصادی، دولت را مقصر این اتفاق‌ها قلمداد می‌کردند، اما در چینه منتقدان، دیدگاه متنوع و البته متضادی دیده می‌شود.**

از یک سو، برخی یارد هرگونه نتیجه

مثبت احتمالی خصوصی سازی، کلیت این مفهوم را زیر سوال برده و با استناد به اتفاق‌های رخ داده در هفت تپه، هیکو، آذرب و... با انتقاد از رویکرد چند دهه اخیر دولت‌ها در واگذاری کارخانه‌ها به بخش خصوصی، این اقدام را نوعی حراج سرمایه‌های ملی تلقی کرده و آن را زمینه ساز تقویت لیبرالیزم و تفکر بازار آزاد و امثالهم دانسته و موافق توقف کامل واگذاری‌ها هستند.

**\* ساختار ناسالم اقتصادی و تحریف خصوصی سازی**

در دیگر سوی این طیف اما طرفداران اقتصاد بازار هستند که معتقدند آنچه دولت در این یک دهه بر آن نام خصوصی سازی گذاشته است به کلی با اصل خصوصی سازی و آزادسازی در تناقض بوده و نتیجه‌ای جز این برای آن انتظار نمی‌رفت. موسی غنی‌نژاد از جمله افرادی بود که در

### شاخص ا

## رکود در بازار تسه

محدودیت‌های معاملات اوراق تسهیلات مسکن اعلام شد



فرابورس باقی مانده، اعمال نمی‌شود؛ به همین دلیل در این مقطع زمانی، نمادهای معاملاتی «تسه ۰۷-۹۶، تسه ۰۸-۹۶، تسه ۰۹-۹۶ و تسه ۱۰-۹۶» مشمول محدودیت مذکور نیست. همچنین در خصوص اوراق گواهی صادره بانک مسکن، محدودیت

زمانی عدم فروش توسط خریداران در تمامی نمادهای معاملاتی اوراق تسهیلات مسکن بانک مسکن به مدت چهار ماه است و محدودیت عدم فروش توسط خریداران اوراق مسکن اعمال می‌شود. به گفته ناظر بازار فرابورس، با توجه به مصوبه ۲۸ مهرماه ۹۴ شورای پول و اعتبار، موارد ذیل در خصوص اوراق گواهی حق تقدم استفاده از تسهیلات مسکن بانک مسکن اعمال می‌شود.

**گروه بورس**  
تومان بود و اکنون کمتر از ۳۸ هزار تومان معامله می‌شود. این مسئله هم می‌تواند بیانگر رکود در بازار مسکن باشد و هم نشان دهنده عدم کارایی این نوع تسهیلات برای کسانی که دنبال خانه هستند. حالا خیرها از این حکایت دارد که تغییراتی در مقررات این اوراق ایجاد شده است. در همین رابطه مدیر عملیات بازار فرابورس با صدور اطلاعیه‌ای پنج محدودیت معاملاتی گواهی حق تقدم تسهیلات مسکن را که توسط دو بانک کشور عرضه می‌شود، اعلام کرد. به گفته ناظر بازار فرابورس، با توجه به مصوبه ۲۸ مهرماه ۹۴ شورای پول و اعتبار، موارد ذیل در خصوص اوراق گواهی حق تقدم استفاده از تسهیلات مسکن بانک مسکن اعمال می‌شود.

اوراق تسهیلات مسکن که زمانی مشکل‌گشای بسیاری از جویندگان خانه بود، این روزها به کمترین میزان ارزش خود در سال‌های اخیر رسیده، به گونه‌ای که نرخ برخی از آنها به زیر ۳۸ هزار تومان آمده است. اوراق تسهیلات مسکن قرار بود طرحی برای خانه‌دار شدن افراد باشد؛ به خصوص زوج‌های جوان، اما اکنون با افزایش ۱۰۰ درصدی قیمت مسکن از سال گذشته تا حال و سقف مشخصی که این نوع وام مسکن دارد، خرید اوراق تسه، دیگر جذابیتی برای مردم ندارد. همین مسئله باعث شده صف‌های فروش سنگین برای این نوع سهام تشکیل شود. یک سال پیش در چنین روزهایی، قیمت اوراق تسهیلات مسکن حدود ۶۵ هزار

### ا نقل قول



**معاملات آتی پسته از هفته آینده راه‌اندازی می‌شود**

**علیرضا ناصریور، سرپرست معاونت توسعه بازار و مطالعات اقتصادی بورس کالای ایران:** قراردادهای آتی پسته از هفته آینده در بورس کالای ایران راه‌اندازی می‌شود. معاملات گواهی سپرده پسته فندقی ۲۲- تا ۳۰ از هفته گذشته در بورس کالا شروع شده و قراردادهای پسته فندقی ۲۲- تا ۳۰ با سررسید آذرماه ۱۳۹۸ از هفته آینده در بورس کالا راه‌اندازی می‌شود و در ادامه، سررسیدهای دیگری نیز به این بازار اضافه می‌شود.

اندازه قرارداد آتی پسته ۱۰۰ کیلوگرم بوده و منای تحویل در بازار گواهی سپرده کالایی و قراردادهای آتی، محصول پسته فندقی در سایز استاندارد ۲۲- تا ۳۰ به‌عنوان دارایی پایه در نظر گرفته شده است؛ این در حالی است که قابلیت تحویل با دیگر سایزهای دارای استاندارد بورس یعنی ۳۰- تا ۲۸- نیز وجود دارد. / **بورس کالا**



**تایید دستورالعمل پیشنهادی انتشار اوراق خرید دین کالایی**

**مجید پیره، دبیر کمیته فقهی سازمان بورس و اوراق بهادار:** «دستورالعمل پیشنهادی انتشار اوراق خرید دین کالایی»، «صوابط اجاره دادن سهام دو شرکت و «آتی اسناد خزانه اسلامی» سه موضوعی بود که در جلسه اخیر کمیته تخصصی فقهی به بحث و بررسی گذاشته شد. در نتیجه بررسی که طی دو جلسه به عمل آمد، کمیته تخصصی فقهی، دستورالعمل را از نظر ملاحظات فقهی با رعایت اصلاحاتی تایید کرد؛ بر این مبنای انطباق دستورالعمل پیشنهادی با مصوبات مربوطه کمیته تخصصی فقهی به تایید رسید. بدیهی است در صورتی که هیئت مدیره سازمان متن مصوبه پیشنهادی را به تایید برساند، این امکان وجود دارد که دستورالعمل ضمن فراهم شدن زیرساخت‌های فنی به مرحله اجرا درآید؛ به این ترتیب، بورس‌های کالایی می‌توانند از ظرفیت اوراق خرید دین کالایی به‌عنوان یک ابزار تأمین مالی استفاده کنند. / **سنا**



**برنامه اصلاح نظام بانکی روی میز رئیس جمهور**

**فرهاد دژسیند، وزیر اقتصاد و دارایی:** برنامه اجرایی اصلاح نظام بانکی تهیه و در پایان شهریور به رئیس جمهور تقدیم شد. این وزارتخانه راهکارهای ارائه شده را تا حصول نتیجه از مراجع ذی‌ربط پیگیری خواهد کرد. افزایش شفافیت، افزایش کارآمدی و مدیریت صحیح هزینه‌های بانک‌ها منوط به استقرار بانکداری دیجیتال و همچنین اجرای کامل و موثر حاکمیت شرکتی شامل تفکیک مدیرعامل از رئیس هیئت مدیره، تشکیل هیئت عامل و تشکیل کمیته‌های هیئت مدیره است. عزم و اراده جدی بانک‌ها در واگذاری اموال مازاد و شرکت‌های تابعه، اموال تملیکی و همچنین تعدیل شعب بانک‌ها از اولویت‌های حال حاضر نظام بانکی است. واگذاری شرکت‌های تابعه غیربانکی به بخش خصوصی با استفاده از سازکارهای شفاف ارزیابی، ارزش‌گذاری و از طریق بورس صورت می‌پذیرد. / **شادا**

### یادداشت روز

بورس همچنان جذاب است



امین دامچه

مدیر سرمایه‌گذاری شرکت کارینا

در اوایل سال ۹۸ با توجه به کاهش شدید حباب سکه، انتظار رکود در بازار ارز داشتیم، رکودی که باعث افت قیمت ارز تا حوالی ۱۱،۰۰۰ تومان شد.

در ادامه، رکود در ارز، به سرعت به بازار مسکن و خودرو نیز منتقل شد و عملاد شروع تابستان، بازاری به جز بورس، پتانسیل سرمایه‌گذاری نداشت؛ از همین رو ارز نیمایی رفته رفته فاصله خود را با ارز بازار آزاد کاهش داد و همین موضوع سبب افزایش نرخ فروش در بیشتر صنایع کشور شد. دلار نیمایی در حال حاضر شرایط باثباتی دارد؛ البته میزان تولید و فروش مناسب صنایع نیز برگ برنده‌ای دیگر برای افزایش نگاه‌ها به سمت بورس بود.

طبیعتاً همانند گزارش‌های سه‌ماهه اول، گزارش‌های شش‌ماهه شرکت‌ها نیز امیدوارکننده خواهد بود؛ اما موضوع مهمی که سبب رشد بورس در این مدت شده، افزایش نقدینگی کشور است.

طبق آخرین آمارها، نقدینگی کشور به ۲،۰۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده است. به بیان ساده‌تر، ورود نقدینگی به بازار سرمایه را می‌توان از روی گداهایی که برای عرضه اولیه شرکت‌هایی که برای اولین بار خواهان ورود به بازار سرمایه هستند، مشاهده کرد.

در آخرین عرضه اولیه که به‌نماد پجهم اختصاص پیدا می‌کرد حدود ۸۰۰،۰۰۰ کد منحصر به فرد مشارکت داشتند؛ در ضمن پیش‌بینی می‌شود این آمار در عرضه اولیه بعدی به حوالی ۱،۰۰۰،۰۰۰ کد نیز برسد. اما از دیگر مواردی که باعث افزایش بازدهی فعالین بورس شد، تمدید معافیت مالیاتی برای شرکت‌هایی بود که خواستار انجام افزایش سرمایه از محل تجدید ارزیابی دارایی هستند. سهام این شرکت‌ها با رشد چشمگیری در بازار مواجه شده‌اند.

در پایان لازم می‌دانم به این موضوع اشاره کنم که شرایط بازار سرمایه برای سرمایه‌گذاری کماکان مناسب است و توصیه می‌کنم سرمایه‌گذاران با تنوع سازی سبد سهام خود، ریسک سرمایه‌گذاری را کاهش دهند.

در همین راستا به سهام‌داران جدید پیشنهاد می‌کنم از طریق شرکت‌های سبدگردان یا صندوق‌های سرمایه‌گذاری به بازار وارد شوند.

**جذاب‌ترین شرکت‌ها برای سرمایه‌گذاری در بورس**

بهنام شجاعی

کارشناس سرمایه‌گذاری

از ابتدای سال ۱۳۹۸ شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران از ۱۷۸،۶۵۹ واحد به ۳۲۶،۱۱۷ واحد و شاخص کل فرابورس نیز از رقم ۲،۲۵۷ واحد در ابتدای سال به ۴،۲۷۲ واحد در پایان روز چهارشنبه ۱۰ مهرماه ۱۳۹۸ رسید که به ترتیب بازدهی ۸۲،۵ و ۸۹ درصدی را به صورت متوسط برای سهام‌داران رقم زده است.

آنچه عنوان شد خلاصه‌ای از تحولات بازار سرمایه کشور در بازه زمانی ذکر شده است؛ اما آنچه برای سرمایه‌گذاران در حال حاضر با اهمیت است، تخمین وضعیت بازار در آینده است. اگرچه در بین فعالان حرفه‌ای بازار سرمایه کشور، در ماه‌های ابتدایی سال برآوردن سهام اتفاق نظر وجود داشت، اما به تدریج و آرام آرام با توجه به رشد‌های اخیر بازار، تقابل دیدگاه بین فعالان بازار مبنی بر آرزوهای باحیابی بودن قیمت‌های سهام تشدید شده است. فعالانی که همچنان معتقد به رشد بازار سرمایه هستند عواملی مانند: رشد ارزش معاملات خرد، رشد فرهنگ سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه با توجه به افزایش کدهای معاملاتی و رکود در بازارهای موازی مانند ارز، طلا، مسکن و خودرو را به‌عنوان محرک‌های رشد بازار در آینده عنوان می‌کنند.

در مقابل، فعالانی که معتقد به حبابی بودن قیمت سهام یا حداقل ارزنده نبودن سهام به خصوص در صنایع کوچک بازار به لحاظ ارزش بازار هستند، دلایلی مانند تخلیه شدن آثار تورمی نرخ ارز بر روی قیمت سهام و اینکه ارزش معاملات خرد یا رشد قیمت سهام در آینده کاهش خواهد یافت را اظهار می‌کنند.

در مجموع به صورت خلاصه می‌توان گفت که از ابتدای چشم‌آزای اوایل سال ۱۳۹۶ تا کنون، عمده رشد بازار سرمایه مربوط به تطبیق ارزش سهام با نرخ ارز بوده و عواملی مانند رشد بهره‌وری و بهبود تکنولوژی نقش بسزایی در این امر داشته‌اند؛ لذا برای سرمایه‌گذاری در آینده باید به دنبال شرکت‌هایی بود که دارای شرایط ذیل هستند:

- \* شرکت‌های دارای طرح توسعه با اهمیت، به طوری که طی سال جاری و سال آینده طرح‌های توسعه آنها به بهره‌برداری خواهند رسید؛ از جمله این شرکت‌ها می‌توان فولاد کاوه جنوب کیش، سنگ آهن کهرزمین، صنایع خاک چینی ایران، شیشه و گاز، ویتانا، شیشه همدان، گروه صنایع کاغذ پارس و... را نام برد.
- \* معدود شرکت‌های باقی‌مانده در بازار سرمایه که ارزش بازار آنها با ارزش دارایی‌های آنها فاصله چشمگیری دارد.
- \* شرکت‌هایی که قیمت محصولات آنها در بازارهای بین‌المللی تعیین می‌شود و در حال حاضر نرخ محصولات آنها به اندازه کافی کاهش یافته است و انتظار می‌رود در صورت رشد اقتصادی جهانی نرخ محصولات آنها رشد مناسبی را تجربه کند.

<b>در باب ترس و استیصال</b>
<b>مجتبی اردشیری</b>
خبرنگار

«رسول صدرعاملی» را بیشتر با درام های زنانه اش می‌شناسیم؛ کارگردانی که با همین دغدغه مندی، در نیمه دهه ۷۰ آغاز کرد و توانست به موفقیت‌های بزرگی نیز دست یابد. بعد از یک دهه، بی جهت مسیرش را تغییر داد و دایره دغدغه مندی اش را از فردیت به اجتماع کشاند.

او دراین مسیرنه تنها موفقیتی کسب نکرد، بلکه دچار سرشکستگی‌های متوالی نیز شد، به طوری که «سال دوم دانشکده من»، نخستین فیلم او در دهه ۹۰ محسوب می‌شود. دوری ۹ ساله او از فیلمسازی، رجعت دکریاره او به سینمای شخصی بود و باز هم قهرمان در همان قامت فیلم‌های شاخص او حلول یافت.

اما این کنگداری‌ها، تنها بر روی کاغذ، نوید سینمای پویای کارگردان مولف ما را می‌داد. «سال دوم دانشکده من»، فیلم شناسنامه داری نیست. گنگ شروع می‌شود، تا بخواد ضرورت مسئله مندی اش را برای مخاطب تفهیم کند، یک سوم ابتدایی اش را حیف و میل می‌کند. بعد از آن هم یک زنجیره از رخداد‌های غیرالزام آوری را ارائه می‌کند که در کمال بی دقتی به هم قطار می‌شوند. کلیت این رخداد‌ها، همان تعریف کلیشه ای خیانت و عشق مثلثی است که حالا کارگردان قرار است در اواخر دهه ۹۰، آن را با همان فرمول میانه دهه ۷۰ برای مخاطبش بازگو کند

قطعا کلید ورود به چنین پردازشی، پیش نیازهایی از جمله شخصیت پردازی قدرتمند دو کاراکتر اصلی داستان (مہتاب و علی) است. داستان در حالی به شکلی الکن وارد فاز عملیاتی خود می‌شود که مخاطب چیزی از رابطه آوا و علی نمی‌داند. هم چنان که رابطه مهتاب با نامزدش، کلیدی در جهت آگاهی بیشتر به مخاطب نمی‌دهد.

فیلم در این مسیر مستاصل نشان می‌دهد؛ نه به یک رومنس میان دو نامزد تبدیل می‌شود و نه انگاره‌های لازم برای ورودی صریح به یک عشق مثلثی را در خود می‌بیند؛ بلکه می‌خواهد هر دو را با هم داشته باشد و از برخی المان‌های رنگ و رو رفته نظیر مسافرت از اصفهان به تهران و خرید و سینما رفتن استفاده می‌کند.

قهرمان دهه نودی سینمای صدرعاملی استقلال شخصیتی ندارد؛ جهان بینی او هم مستقل نیست. همان وابستگی به غیر را امروز هم دنبال می‌کند. آن قدرتمندی کاراکترهای زن سینمای صدرعاملی در فیلم او به چشم نمی‌خورد. اصرار نویسنندگان کار (صدرعاملی و شهبازی) بر استفاده از المان‌های رنگ و رو رفته سینمایی که روزگاری نماد جوان‌گرایی و بلندگویی بیان دغدغه‌های به روز جوانان و نوجوانان بود، در این فیلم به ضررش تمام شده است و قطعاً متعصب از این تفکر است که فیلمساز، جوانان این سال‌ها را نمی‌شناسد.

بهره گیری از اهرم‌هایی چون تعلیق دانشجو، استفاده از هندزفری مشترک، خواندن ترانه خارجی، دویدن دخترها در خیابان و دانشگاه و مواردی از این دست کاملاً نشان می‌دهد که فیلمساز استراتژیک تا چه اندازه در سینمای دهه ۷۰ خود باقی مانده است.

از طرفی نمی‌توان این مهم را به گردن عوامل زیستی و فطری این نسل انداخت، چرا که فیلمساز پس از دوری ۹ ساله، کمی محتاط وارد گود شخصیت پردازی شده است. در روزگاری که جسارت دخترانی که به تاگی وارد اجتماع شده‌اند، بسیار بیشتر از هم سن‌های دهه هفتاد آه است، صدرعاملی تصمیم گرفته دست به عصارت به بیان این عملکردها بپردازد. همین احتیاط سبب می‌شود دانشه بی اثر بودن فیلم، به تعلیق نیز برسد. این در حالی است که سینمای صدرعاملی اساساً تعلیق پذیر است. اجتماع شده‌اند، سهیم عمده شخصیت پردازی قهرمانان سینمای صدرعاملی در مواجهه با ترس‌ها و اضطراب‌هایی شکل می‌گرفت که حرکت قهرمانانه دختر در مقابل خانواده و اجتماع او به وجود می‌آورد. در همین مواجهه بود که شخصیت مستقل قهرمان در سینمای صدرعاملی شکل می‌گرفت. اما حالا اینجا در «سال دوم دانشکده من»، تا چه اندازه شاهد این مواجهه هستیم؟

در این فیلم مخاطب حتی شاهد ابتدایی‌ترین شکل تعلیق نیز نیست، حال آن‌ که سیاست یک بام و دو هوای فیلمنامه با همین ظاهر الکنش نیز می‌توانست پذیرای اشکالی از تعلیق باشد که متأسفانه با رویه نادرست قصه پردازی از آن محروم ماند.

به جهت استیصال در تئیین فضاهای رئال، صدرعاملی، به شعاری می‌آورد. قطعاً پایان بندی برای این داستان غیر دغدغه مند نمی‌توانست بر مبنای الزام یا حرکت محیرالعقولی شکل بگیرد. کار را عاطفی کرد؛ مهتاب را در یک گذردیسی عاطفی قرارداد و وی را به سمت نامزد رسمی خود بازگرداند تا فیلم در راستای وجود بی منطقی، سر و شکل مضحکی نیز به خود ببیند.

«سال دوم دانشکده من» فیلمی ترسو است. فیلم یک نشانه مهم دارد؛ مهتاب در ابتدای فیلم از نامزدش می‌خواهد که با وانت جلوی در دانشگاه نیاید. در سکانس شعاری پایانی، مهتاب از نامزدش می‌خواهد که با همان وانت جلوی در دانشگاه بیاید. این ژست شبه روشنفکری به ما اجازه نمی‌دهد که فیلم را تا اندازه روایت صرف از برهه‌ای از زندگی یک دختر دانشجو که خیلی زود متاهل شده تقلیل دهیم.

اگر هم بخواهیم اثر را دارای مانیفستی انسانی یا حتی اجتماعی بدانیم، با این پرسش پررنگ مواجه می‌شویم که چه عامل یا عواملی در این برهه پدید آمد که سبب چنین انقلاب رفتاری در روحیه مهتاب شد؟ اینجاست که می‌بینیم سیاست‌های فیلم نیز به مانند داستان آن، گنگ است و البته ناشی از سردرگمی عجیبی که دو نام بزرگ (رسول صدرعاملی و پرویز شهبازی) را دربر گرفته. این را که سینمای ما روزبه روز در مسیر ضد دغدغه پیش رفته و آرمان‌های قهرمانانه آن نیز رو به افول است، در شکل ساختاری آثار سینماگران مولفی چون صدرعاملی به وضوح می‌توان تماشا کرد.

این چنین می‌شود که کارگردان جریان ساز ما پس از ناکامی در جشنواره و حتی گیشه، دلخوش به چند جشنواره درجه سه و چهار خارجی شده که در نهایت موفق به دریافت جوایز فرعی از آنها می‌شود.

# صحنه‌ان زیبا

❁ سینما ❁

نمایشنامه ازدهاک به هیچ عنوان زمان و مکان خاصی ندارد و متنی با حرف‌های جهان شمول و ابدی ازلی است. از طرف دیگر، ایده‌هایی که نمایشنامه بهرام بیضایی درباره سیرتبدیل شدن به ازدهاک ترسیم می‌کند، برای دنیایی که در زمان حاضر در آن زندگی می‌کنیم نکته مهمی در بر دارد.

سال پانزدهم ❁ شماره ۳۵۸۷ ❁ دوشنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۸

# فاصله اندک تا ازدهاک شدن

رهام بجیرایی: در وضعیت فعلی تئاتر کارکردن شبیه خودزنی است



کسرا ادیبان

خبرنگار

❁ **نمایش ازدهاک جدیدترین اثررهام بجیرایی در مقام کارگردان است که از یکم تابسیستم مهرماه در سالن اصفهان مجتمع فرهنگی هنری استاد فرشچیان بر روی صحنه خواهد رفت. بجیرایی که کارگردانی گزیده کار در فضای تئاتر اصفهان به حساب می‌آید، این بار به سراغ متنی از بهرام بیضایی رفته است تا فضای جدیدی را در زمینه طراحی و کارگردانی تجربه کند. مسیری تجربی گریافته که او معتقد است در بلند مدت نتایج خوبی در پی خواهد داشت. با او درباره نمایش ازدهاک و فضای تئاتر اصفهان و مشکلات موجود در آن گفت‌وگو کردیم. ۱**

❁ پس از نظرشما معاصر بودن یا تاریخی بودن یک متن تفاوتی ایجاد نمی‌کند و اصل قضیه آن ارتباطی است که با انسان‌های امروزی برقرار می‌کند؟

دقیقا همین‌طور است. وقتی در ازدهاک دقیق می‌شویم، متوجه فاصله بسیار کم و ناچیز ما برای تبدیل شدن به یک آدم خون‌خوار مثل ازدهاک می‌شویم. گاهی شرایط به گونه‌ای رقم می‌خورد که انسان از یک قطب شخصیتی به قطبی دیگر حرکت می‌کند و از درون انسانی معمولی ضحاک‌ی متولد می‌شود.

اما در این میان، مسئله زبان به عنوان عنصر اصلی نمایش را نباید فراموش کرد. با وجود ایده‌های جهان شمول، زبان ثقیل نمایشنامه شاید باعث کمتر شدن ارتباط مخاطب با متن و طبیعتا اجرا شود. قطعاً در این زمینه شک و شبهه‌هایی داشتیم و با دوستان بسیاری هم درباره اجرا کردن این متن صحبت کردم. درحالی که قصه ازدهاک را از پیش می‌دانستم، اما وقتی بار اول خودم نمایشنامه را خواندم نتوانستم خط روایی مشخصی از آن دریابم. با این حال یک سری معانی برجسته و مشخص در متن وجود داشت که من در همان بار اول دریافت کردم. بنابراین به این نتیجه رسیدم که اگر بتوانیم موفقه‌های اجرایی را به گونه‌ای بگنجانیم که معانی مد نظر توسط مخاطب استنباط شود در کار خود موفق شده ایم. حتی اگر زبان ثقیل باشد و خط روایی خاصی هم برای مخاطب مشخص نشده باشد.

❁ آیا بازخورد‌های مثبتی از طرف مخاطبان عام‌بابت دریافت ایده‌های معنایی متن دریافت کرده‌اید؟

صد در صد این اتفاق افتاد و بازخوردی که از جانب مخاطبان دریافت کردم باعث شگفتی من شد و خوشحالم که فراتر از چیزی که فکر می‌کردم، این اجرا برای تماشاگرداشته و دارد. شاید باور نکند، اما کسانی را از مخاطبان عام می‌بینم که تا به حال سه مرتبه کار را دیده‌اند. گذشته از این در بین تمامی کارهایی که تا به حال انجام داده‌ام هیچ کاری به اندازه نمایش ازدهاک این میزان تشویق و بازخورد مثبت نداشته است.

ایماژهایی که به زبان شاعرانه متن بیضایی اضافه شده به میزان بسیاری تصویرسازی درست متن را پیش برده و به نوعی تبدیل به نقاط قوت اجرا شده است. اتفاقاً من خیلی اصراری بر این ایماژها نداشتم؛ به این معنا که کار را زیبا یا شیک کند. بیشتر به دنبال وجود نوعی تئیدگی میان نقل و تصویر بودم. جایی لزوم این تصویرسازی را حس می‌کردیم و در برخی موارد هم این لزوم وجود نداشت. اتفاقاً در مورد تصویرسازی نقاطی را پیدا کردیم که می‌توانست نقاط کلیدی کار باشد و بر این اساس، عناصری را انتخاب کردیم که بتوانند به ذهن مخاطب کمک کند

و خط نقل داستان را از سر بگیرد، اما به طور کلی بخش نقل کار را به همان اندازه بخش‌های تصویری مهم و کلیدی می‌دانم و فکر می‌کنم بخش نقالی به خودی خود کامل است.

❁ در اجراهایی که به نوعی تک پرسوناژ هستند، نقش بازیگر محوری و مهم است. از بازی مهرزاد مشکل‌گشایشی هستید؟

بله کاملاً. به نظرم مهرزاد خیلی خوب توانسته این متن را اجرا کند و با تمام احترام به دوستانم در تئاتر اصفهان

شاید فقط مهرزاد مشکل گشا از پس این نقش سخت بر بیاید.

چیزی که برای ما در زمینه بازی و اجرای کاراکتر مهم است، دریافت مفهوم مورد نظر و ارائه آن از طریق صافی ذهن بازیگر به مخاطب است که به نظرم مهرزاد در این کار بسیار موفق بوده است.

❁ در بحث نورپردازی، استفاده از نورهای خطی-رنگی درآخروصحنه ایده خوبی بود. اما نورهای تخت عمومی در برخی موارد تمرکز مخاطب را که باید روی کاراکتر اصلی باشد به هم می‌زد.

واقعیت این است که به دلیل عدم امکانات کافی سالن، تمام ایده‌های نورپردازی من برای این کار اجرایی نشد. در نظر داشتم از طریق نور عمومی فضایی بسازم که هر لحظه که بازیگر درون آن نور قرار می‌گیرد کاملاً تمرکز بر روی او باشد که متأسفانه امکان اجرای آن وجود نداشت. البته باید این را اضافه کنم که با توجه به شرایط سالن‌های تئاتر اصفهان طبیعی است که تمام ایده‌های اجرایی انجام نشود.

❁ درباره سالن و امکانات آن صحبت کردید. شرایط تماشاخانه اصفهان مجموعه استاد فرشچیان چگونه است و به طور کلی وضعیت سالن‌های تئاتر اصفهان را چطور ارزیابی می‌کنید؟ به طور کلی سالن اصلی و سالن کوچک تالار هنر بهترین سالن‌هایی است که در اصفهان وجود دارد و من بیشتر اجراهایم را در این دو سالن انجام داده‌ام، اما وقتی این سالن‌ها الان در دسترس نیست؛ امکان مقایسه‌ای هم وجود ندارد. الان به نوعی با شرایط حداقلی روبه‌رو هستیم که باید از آن استفاده کنیم. فرض کنید اگر همین سالن اصفهان را یکی از اهالی تئاتر تبدیل به سالن خصوصی نمی‌کرد مشکلات گروه‌ها برای در اختیار گرفتن

سالن نمایش چندین برابر می‌شد. هر چند این واقعیت وجود دارد که از نظر امکانات این سالن واقعا در حد و اندازه سالن‌های تالار هنر نیست.

❁ اگرچه سوال کلی است اما به عنوان کارگردانی که سال‌هاست کار حرفه‌ای در زمینه تئاتر انجام می‌دهید وضعیت تئاتر اصفهان را چگونه می‌بینید؟

واقعیت این است که مسیر تئاتر اصفهان رو به رشد نبوده است، در حالی که در اواخر دهه هفتاد و اوایل دهه هشتاد فضای بسیار خوب و پویایی بر تئاتر اصفهان حکمفرما بود، اما این مسیر در سیری معکوس مدام ضعیف و ضعیف‌تر شد و به تبع آن، مشکلات عدیده‌ای را به وجود آورد که یکی از مهم‌ترین آنها بحران مخاطب و تماشاگر برای تئاتر است.

❁ برای نمایش ازدهاک حمایت خاصی از ارگان‌های دولتی دریافت کردید یا صرفاً به صورت شخصی این کار را تهیه کردید؟

به غیر از شهرداری و دفتر تخصصی تئاتر که در بحث تبلیغات به ما کمک کرد و برای ما بسیار ارزشمند بود، هیچ ارگان یا نهادی در این کار سهیم نیست و ما مجبور شدیم اسپانسر جذب کنیم و برخی از موارد را نیز با هزینه شخصی بیش بردیم. به هر حال در این شرایط اقتصادی بازگرداندن مبالغ هزینه شده واقعا سخت است، ولی به هر حال برای خوب کار کردن مجبور به هزینه کردن شدیم و البته باید امیدوار باشیم که هزینه‌های انجام شده برگردد و شرایط به سامان شود.

❁ در این شرایط تئاتر کار کردن بیشتر شبیه قمار کردن است؟

قمار که نه. به نظرم بیشتر یک جور خودزنی است.

❁ هنوز با هم‌ما سیستم قدیمی کارگردان باید حواسش به همه چیز از اسپانسر و کارهای تولیدی گرفته تا بلیت‌فروشی و تبلیغات باشد؟!

متأسفانه همین‌طور است. کارگردان باید بر روی میزانسن‌ها و بازی‌ها متمرکز باشد، اما در عمل او مراقب همه چیز به غیر از کار اصلی است، در حالی که از نظر کار حرفه‌ای این جور کارکردن مردود است و این وسط چیزی که از دست می‌رود، اصل قضیه یعنی کیفیت تئاتر است. مضاف بر اینکه امکان تجربه کردن آن قدر شرایط تولید یک تئاتر سخت شده است که نمی‌شود یک مسیر را با آزمون و خطا پیش برد. اگرچه هنوز افراد معدودی با تعهدی سعی در ارائه تئاتر خوب به مخاطبان دارند.

•••

**واقعیت این است که مسیر تئاتر اصفهان رو به رشد نبوده است، در حالی که در اواخر دهه هفتاد و اوایل دهه هشتاد فضای بسیار خوب و پویایی بر تئاتر اصفهان حکمفرما بود**



مطالعه روی جمعیت‌های سراسر جهان به خصوص آنهایی که مهاجرت افراد از منطقه‌ای به منطقه دیگر را در نظر می‌گیرند، شواهدی را در این زمینه فراهم کرده است؛ مبنی بر اینکه مردمی که روزانه حدود ۵۰۰ گرم میوه و سبزی مصرف می‌کنند، به طور چشمگیری کمتر در معرض خطر سرطان‌های ریه، مری و معده قرار دارند.

# نخوردنی‌های سرطانی

## الگوهای غذایی که خطر سرطان را افزایش می‌دهند

موارد ابتلا به سرطان، فاکتورهای رژیم غذایی دخیل است.

در سرطان روده بزرگ، سینه و پروستات تغذیه به میزان زیادی دخیل است. یک سری الگوی غذایی وجود دارد که خطر سرطان را در بیشتر افراد افزایش می‌دهد و این الگو به اندازه کافی شناخته شده است که ما تغییرات را در آن ایجاد کنیم.

پرخوری در آنتی‌اکسیدان‌ها از جمله میوه‌ها و سبزیجات و نیز عدم تعادل اسید چرب، می‌تواند سلول‌ها را طوری تحریک کند که مدام تولید شوند و این شانس را افزایش می‌دهد که سلول‌های فرمول را به نوع سرطان تبدیل کند.

حال عوامل مهم بروز سرطان را باینید:

### \* چاقی

مجمع متخصصین سرطان در آمریکا ۳۰ سال پیش تحقیقی را انجام دادند که عادت‌هایی در زندگی، خطر سرطان را افزایش می‌دهد. این تحقیق بزرگ روی ۷۵۰ هزار نفر انجام شد و این نتیجه گرفته شد که چاقی به طور چشمگیری خطر سرطان‌های سینه، روده بزرگ، تخمدان، رحم، لوزالمعده، کلیه و کیسه صفرا را افزایش می‌دهد.

### \* فقدان میوه

مطالعه روی جمعیت‌های

سراسر جهان به خصوص آنهایی که مهاجرت افراد از منطقه‌ای به منطقه دیگر را در نظر می‌گیرند، شواهدی را در این زمینه فراهم کرده است؛ مردمی که روزانه حدود ۵۰۰ گرم میوه و سبزی مصرف می‌کنند، کمتر در معرض خطر سرطان‌های ریه، مری و معده قرار دارند.

حتی سیگاری‌ها از مواد مغذی موجود در میوه و سبزی سود می‌برند.

ژاپنی‌هایی که سبزیجات سبز و زرد رنگ می‌خورند و سیگار می‌کشند نسبت به کسانی که چنین غذاهایی نمی‌خورند و سیگار می‌کشند، کمتر به سرطان ریه مبتلا می‌شوند.

بیشتر از ۷۰ مطالعه بر این نکته دلالت دارد که میوه‌ها و سبزی‌ها از ممانعت‌کننده‌های مهم سرطان هستند.

حدود ۲۸ تا ۳۰ مطالعه روی سرطان معده، ۱۹ تا ۱۵ مطالعه روی سرطان روده بزرگ، ۱۲ تا ۱۴ مطالعه روی

سرطان مری، ۱۱ تا ۱۳ مطالعه روی سرطان ریه، ۹ تا ۱۳ مطالعه روی سرطان سینه نشان داده است که اگر شما میوه و سبزی روزانه مصرف کنید، شانس‌تان برای دوری از سرطان بیشتر است.

### \* فقدان ریزمغذی‌ها

مرحله‌ای از فرایند پیشرفت و انتشار سرطان دارای تاثیراتی چندگانه است. در جایی که علم جدید به یافته‌های قدیمی توجهی نمی‌کند.

محققین در حال بررسی کردن ریزمغذی‌های خاصی در تغذیه هستند تا دقیقاً مواد شیمیایی که باعث این سودمندی‌ها می‌شود را بشناسند.

ریزمغذی‌ها شامل ویتامین‌ها، مواد معدنی و مواد مغذی گیاهی (مواد شیمیایی که در گیاهان یافت می‌شود، نه ویتامین هستند و نه ماده معدنی و تاثیر مشخصی در بدن دارند) است. غذای گیاهی شامل میوه‌ها، سبزی‌ها، ادویه‌جات، پسته‌ها و حبوبات کامل است.



### آموزش

## چاره دمانس در سالمندان

تشخیص زودهنگام زوال عقل به بهبود آن کمک زیادی می‌کند



۲۰۳۰ تعداد افراد مبتلا، ۷۵٫۶ میلیون نفر و تا سال ۲۰۵۰ سه برابر شود به ۱۳۵٫۵ میلیون نفر برسد که بیش از نیمی از آنها (۵۸٪) در کشورهای با درآمد متوسط و پایین هستند. نسبت تخمین زده شده برای افراد ۶۰ سال و بالاتر مبتلا به زوال عقل، در یک زمان معین، ۵ تا ۸ مورد به ازای هر ۱۰۰ نفر جمعیت است. بروز

اشکال عمده عبارت‌اند از: دمانس عروقی، دمانس با بدن لوی (مواد غیرطبیعی پروتئین که در داخل سلول‌های عصبی توسعه یافته)، دمانس پشایی، گیجگاهی (فروتو تمپورال)، اختلال حافظه یا فشار نرومال. میان اشکال مختلف زوال عقل، مرز مشخصی قرار ندارد و اغلب به همراه هم هستند.

**آزایمر:** عموماً در سن بالای ۵۵ سال دیده می‌شود. سیر طولانی تری دارد.

تغییرات در طول زمان بیشتری اتفاق می‌افتد. در آزایمر اختلال حافظه اخیراً مربوط به چند روز گذشته وجود دارد و اختلال حافظه مربوط به گذشته در مراحل خیلی پیشرفته اتفاق می‌افتد. در واقع در آزایمر اختلال حافظه پیش‌رونده و بدون بازگشت است.

**عوامل خطر:** شامل افزایش سن، عوامل عروقی، دمانس با بدن لوی (مواد غیرطبیعی پروتئین که در داخل سلول‌های عصبی توسعه یافته)، الکل، ارتباطات ضعیف اجتماعی، کمبود یک سری از ویتامین‌ها مانند ویتامین D، اضطراب است.

**\* اهداف اصلی برای مراقبت از زوال عقل**

\* تشخیص زودهنگام به منظور ارتقای

سالمندان و مدیریت بیماری

\* بهینه‌سازی سلامت جسمی، شناخت، فعالیت و رفاه

\* تشخیص و درمان بیماری‌های همراه

\* تشخیص و درمان نشانه‌های رفتاری و روانی

\* ارائه اطلاعات و پشتیبانی بلندمدت از مراقبان

### اسید غذایی

#### مواد غذایی ضد التهاب



مطالعات نشان می‌دهد که اضافه کردن اسیدهای چرب امگا ۳ به رژیم غذایی، باعث کاهش چشمگیر تورم و درد و قرمزی مفاصل در بیماران مبتلا به روماتیسم مفصلی می‌شود.

اسیدهای چرب امگا ۳ در ماهی قزل‌آلا، ماهی آزاد، ماهی خال‌دار، ماهی ساردین و دیگر ماهی‌های آب سرد یافت می‌شوند. چربی‌های گروه امگا ۳ دارای خاصیت ضدالتهابی هستند؛ در حالی که اسیدهای چرب امگا ۶ که بیشتر در ذرت، سویا و آفتابگردان یافت می‌شوند، پدیده التهابی را افزایش می‌دهند.

### \* به میزان اسیدهای چرب امگا ۶

#### در رژیم غذایی خود توجه کنید

مطالعات نشان داده است که مصرف روغن‌های ماهی هنگامی بهترین نتایج را در تورم مفصلی ایفا می‌کند که اسیدهای چرب امگا ۶ مصرف مصرف شوند.

چربی دیگری که خاصیت ضدالتهابی دارد، گامالیونلیک اسید است. بهترین منابع گامالیونلیک اسید عبارت‌اند از گل‌گاوزبان و روغن گل‌پامچال.

مصرف روزانه ۵۰۰ میلی‌گرم گامالیونلیک اسید برای عارضه روماتیسم مفصلی کفایت می‌کند. البته مطالعات اخیر نشان داده است که صرف ۱/۵ تا ۱/۵ گرم گامالیونلیک اسید مفیدتر واقع می‌شود.

ظاهراً مصرف زیاد گامالیونلیک اسید عارضه‌ای ندارد اما مقادیر زیاد روغن ماهی قادر است خطر مشکلات خونریزی در بدن را افزایش دهد.

### \* تغذیه غنی از ویتامین C در رابطه با آرتروز مفصلی و روماتیسم مفصلی اثرات مفیدی دارد

ویتامین C برای ساختن کلاژن در بدن که جهت بازسازی بافت غضروفی و مفاصل به کار می‌رود تاثیر دارد. بنابراین مصرف غذاهای غنی از ویتامین C به کاهش پیشرفت آرتروز کمک می‌کند. بهترین منابع غذایی ویتامین C عبارتند از میوه‌های آب‌دار، کیوی، هندوانه، حبوبات، بروکلی، فلفل، سیب زمینی و کلم.

همچنین آنتی‌اکسیدان‌هایی نظیر ویتامین C، بتاکاروتن و ویتامین E، با اثرات رادیکال‌های آزاد که به وسیله ترکیبات التهابی آزاد می‌شوند، مقابله می‌کنند؛ بنابراین قادر هستند عوارض تخریب بافتی در بیماری روماتیسم مفصلی را کاهش دهند.

### \* نقش آرزوی‌ها و حساسیت‌های غذایی

#### در عوارض و نشانه‌های مفصلی

مطالعات نشان داده‌اند که در برخی از افراد بعضی مواد غذایی، علائم مربوط به التهاب مفصلی را تشدید می‌کند. شایع‌ترین غذاها عبارتند از صدف، سویا، گندم، ذرت، الکل، قهوه و برخی از افزودنی‌های غذایی. خارج کردن این غذاها در بعضی باعث کاهش درد مفصلی می‌شود. در صورتی که مشکوک هستید غذایی خاص درد مفصلی را افزایش می‌دهد یا نه، آن غذا را به مدت دو هفته از رژیم غذایی خود خارج کنید و سپس آن را برای مشاهده احتمال بدتر شدن نشانه، مجدداً مصرف کنید.

### \* تاثیر وزن بدن بر عوارض مفصلی

افزایش وزن خطرو شدت آرتروز را بالا می‌برد. حتی افزایش مختصری در وزن، زانو‌ها و مفاصل را ن تحت فشار قرار می‌دهد. کاهش وزن و افزایش فعالیت ورزشی در اغلب اوقات نشانه‌ها را بهبود می‌بخشد.

در بیماران مبتلا به روماتیسم مفصلی، اغلب برعکس مورد فوق صحت دارد. این افراد به طور معمول به علت بی‌اشتهایی، درد مزمن یا افسردگی، بسیار لاغر هستند. برای این افراد، پزشک معمولاً مکمل‌های مایع غنی از کالری و مواد مغذی را تجویز می‌کند.

### \* تاثیر رژیم غذایی گیاه‌خواری

مطالعات نشان می‌دهند که روزه‌داری و به دنبال آن رژیم گیاه‌خواری به مدت حداقل ۳ ماه، قادر است بهبود زیادی در علائم التهاب مفصلی ایجاد کند.

سیبویه‌ها، سبزی‌ها و برخی از تنقلات، دارای آنتی‌اکسیدان‌های مهمی هستند که به مقابله با برخی التهاب‌ها کمک می‌کند.

رژیم گیاه‌خواری به علت نداشتن چربی حیوانی، تولید ترکیبات التهابی به وسیله دفاعی بدن را کاهش می‌دهد. در رژیم شدید گیاه‌خواری باید از لحاظ دریافت مواد مغذی کافی و مناسب، اطمینان حاصل شود.

### \* سایر موارد

مواد دیگری که برای بهبود علائم و التهاب مفصلی آزمایش شده‌اند، عبارت‌اند از:

ماده‌ای به نام کیپاسین در فلفل وجود دارد که درد مفصلی را رفع می‌کند. ماده کیپاسین، احساس گزیدگی و سوزش ایجاد می‌کند؛ اما التهاب مفصلی را کاهش می‌دهد. دریافت ماده گلوکزامین سولفات نیز باعث بهبود چشمگیر آرتروز مفصلی می‌شود.

گلوکزامین سولفات از ترکیبات طبیعی بدن است که برای حفاظت و ساخت غضروف‌های بدن نقش حیاتی را به عهده دارد. این ماده معمولاً به میزان ۵۰۰ میلی‌گرم، سه بار در روز تجویز می‌شود.

از قدیم از شسل طبیعی به عنوان داروی کهنه درد استفاده می‌شده است و می‌توان از آن برای کاهش درد مفاصل ناشی از روماتیسم و آرتروز مفصلی کرد.

**فهیجه عمومی، کارشناس تغذیه امیرالمومنین (ع) و صاحب‌الزمان (عج) شهرضا**

# صحنان زیبا

## \* سلامت \*

### چای کمرنگ بخورید



چای یکی از نوشیدنی‌هایی است که مقدار کم آن مفید اما افراط در خوردنش خطرناک است. به اعتقاد دکتر محمد دریایی، متخصص علوم زیستی تغذیه و گیاهان دارویی مقدار کم چای در صورت کم‌رنگ بودن و تقبلی نبودن، رفع سستی می‌کند، میکروب‌های دهان و لوله‌هاضمه را از بین می‌برد و شست‌وشوی چشم بادم کرده‌ان بسیار مفید است؛ اما افراط در خوردن آن، میکروب مفید معده را از بین می‌برد و شخص را عصبانی و زود پیر می‌کند؛ زیرا دشمن موجودات مفیدی است که در معده تولید ویتامین ب می‌کند. افراط در نوشیدن چای بی‌خوابی نیز می‌آورد و اعصاب را فرسوده می‌سازد.

### هوای کوهستان برای کدام بیماران مفید است؟



در ارتفاع ۱۰۰ تا ۵۰۰ هزار متری و اشعه خورشید، طوبیت هوای مناسب و فشار هوا کم است. بنابراین برای بیمارانی که از خستگی مفرط و حساسیت زیاد در عذاب هستند، بسیار مفید است. همچنین طبق نظر ابوالقاسم متین، چنین هوایی برای بیماران آسمی، برونشیتی، فشارخون بالا، میگرنی، امفیزم و دارای پرکاری تیروئید نیز مفید است؛ اما برای افرادی که دچار تب یونجه هستند، مضر است. هوای ارتفاع ۱۸۰۰ تا ۱۰۰۰ متری کوهستان نیز بسیار مفید است؛ اما برای بیماران آسمی، برونشیتی، دارای ضعف عضلات قلب و افراد مسلول باید نیز نظر پزشک باشند.

### دانستنی

### یک دفعه ورزش نکنید



اگر ورزش به شکل و اندازه مناسب صورت نگیرد، مشکل‌ساز است. به گفته دکتر نجس گرجی، فردی را تصور کنید که پس از بارهای تحرکی، تصمیم به ورزش می‌گیرد. بدن این فرد به احتمال زیاد آنباشتته از مواد نامناسب است. ورزش کردن به خصوص اگر شدید باشد، باعث افزایش حرارت بدن و رقیق شدن مواد غلیظ و چسبندگی آن می‌شود و این رقیق شدن منجر به حرکت مواد زائد و چاب‌جایی آنها خواهد شد. چنین افرادی باید در قدم اول زیر نظر پزشک متخصص طب سنتی، رژیم‌های غذایی مناسب و دستورات پاکسازی را انجام دهند و به تدریج ورزش را شروع کنند.



# اصفهان، سومین استان پشتاز در پیاده‌روی اربعین

سخنگوی ستاد اربعین استان می‌گوید ۱۰۷ مؤکب از اصفهان مجوز خدمت‌رسانی به زوار گرفته‌اند



این حجم جمعیت اسما، مردم دچار مشکل خواهند شد. البته بنا بر اعلام سخنگوی ستاد اربعین استان اصفهان، «مؤکب‌های اصفهانی موظف شده‌اند سه روز بعد از اربعین در کربلا حضور داشته باشند و به زائران خدمات‌رسانی کنند.»

زائران در روز قبل از اربعین حسی را دارند تا به یک جمعیتی روز اربعین نخورند.

**\* برای خروج مرز مهران را انتخاب نکنید**  
موضوع دیگر که سخنگوی ستاد اربعین اصفهان به آن اشاره می‌کند، این است که «قریب به اتفاق اصفهانی‌ها در سامانه سماح، مرز مهران را برای خروج انتخاب کرده‌اند.» در حالی که این مرزی یکی از شلوغ‌ترین مرزهاست و کشتش حضور این حجم از جمعیت را ندارد. قنبری از مردم اصفهان می‌خواهد که تا حد امکان برای خروج از ایران به این مرز رجوع نکنند. آنطور که سخنگوی ستاد اربعین استان اصفهان می‌گوید، زائران مطمئناً با محدودیت‌های زیادی در مرز مهران مواجه خواهند شد. لذا توصیه ما این است که به مرزهای شلمچه و چابیه که ظرفیت و فیزیک گسترده‌تری دارند، مراجعه کنند.

داشت، چرا که ایران تمام ظرفیت خود برای پوشش حمل و نقلی زائران اربعین حسینی را به حالت آماده‌باش درآورده است. در دغدغه مهم و اصلی قنبری آن طرف مرزهاست؛ در کشور عراق، جایی که می‌داند ناوگان حمل و نقلش به اندازه ایران قوی نیست و شاید بتواند این حجم از زائران را به خصوص برای برگشت به ایران پوشش دهد. او از مردم و کسانی که قصد حضور در مراسم اربعین را دارند، می‌خواهد سفر خود را مدیریت زمانی کنند، به گونه‌ای که روزهای منتهی به اربعین را برای سفر خود انتخاب نکنند اگر حداقل دو روز مانده به روز اربعین به ایران برگردند و گزینه در یک شلوغی زائران حتماً با مشکل برای برگشت به ایران روبه‌رو خواهند شد. قنبری این راه می‌گوید که «بر اساس فتوی‌ای علما همچون آیت‌الله مکارم شیرازی هر کسی که از ابتدای ماه صفر اقدام به زیارت امام حسین (ع) کند، زائر اربعین محسوب خواهد شد.» پس اینکه بسیاری گمان می‌کنند اگر روز اربعین در کربلا نباشند، ثواب زیارت اربعین را نبرند و برای همین سفر خود را تا روز اربعین و گاهی تا بعد از آن روز ادامه می‌دهند، اشتباه است. او معتقد است خدمات‌رسانی در روز اربعین و بعد از آن کمتر از روزهای قبل است، بنابراین، با

می‌توانند قریب به ۱۲۰ هزار نفر را اسکان داده و نزدیک به ۴۵ هزار پرس غذا را برای زائران تدارک ببینند. سخنگوی ستاد اربعین استان اصفهان به این موضوع نیز اشاره می‌کند که اسما به مؤکب‌هایی مجوز داده شده است که هم بحث اسکان و هم بحث تغذیه مردم را بتوانند تأمین کنند و برای مثلاً دادن چای به مردم به کسی مجوز مؤکب داده نشده است. «ما به مؤکب‌هایی مجوز حضور در مراسم اربعین را دادیم که علاوه بر اسکان، توزیع غذا در سه وعده و حتی میان وعده زائران را تأمین کند. مسئولان به زائران در خاک عراق است و منظور که دیگری از این مؤکب‌هاست که لازم به انجام آن هستند.» او معتقد است با توجه به افزایش چند برابری جمعیت زائران اربعین، بعید است در اسکان اسکان و تغذیه داد که این آمار سال گذشته به حدود ۷۵ هزار نفر رسید. حال با افزایش دوبرابری مقاضیان حضور در مراسم اربعین حسینی، سخنگوی ستاد اربعین استان اصفهان از دوبرابر شدن خدمات‌رسانی به تناسب آن نیز می‌گوید و اعلام می‌کند: «۱۰۷ مؤکب از اصفهان برای حضور در مراسم اربعین حسینی و خدمت‌رسانی به مردم در بخش اسکان و تغذیه اسما مجوز گرفته‌اند.» سخنگوی ستاد اربعین اصفهان این را هم می‌گوید که از این تعداد، ۵ مؤکب در مرزها، ۲۵ مؤکب بین جاده نجف-کربلا، تعداد محدودی مؤکب در نجف، کاظمین و سامرا و بخش عمده مؤکب‌ها در شهر کربلا مستقر شده‌اند.

## \* استقرار ۱۰۷ مؤکب از اصفهان در عراق

خدمات‌رسانی به خصوص در بخش اسکان و تغذیه یکی از مهم‌ترین اقدامات مسئولان به زائران در خاک عراق است و منظور که دیگری از این مؤکب‌هاست که لازم به انجام آن هستند.» او معتقد است با توجه به افزایش چند برابری جمعیت زائران اربعین، بعید است در اسکان اسکان و تغذیه داد که این آمار سال گذشته به حدود ۷۵ هزار نفر رسید. حال با افزایش دوبرابری مقاضیان حضور در مراسم اربعین حسینی، سخنگوی ستاد اربعین استان اصفهان از دوبرابر شدن خدمات‌رسانی به تناسب آن نیز می‌گوید و اعلام می‌کند: «۱۰۷ مؤکب از اصفهان برای حضور در مراسم اربعین حسینی و خدمت‌رسانی به مردم در بخش اسکان و تغذیه اسما مجوز گرفته‌اند.» سخنگوی ستاد اربعین اصفهان این را هم می‌گوید که از این تعداد، ۵ مؤکب در مرزها، ۲۵ مؤکب بین جاده نجف-کربلا، تعداد محدودی مؤکب در نجف، کاظمین و سامرا و بخش عمده مؤکب‌ها در شهر کربلا مستقر شده‌اند.

## \* دغدغه‌ای فراتر از مرزهای ایران

قنبری اما نگرانی مهم‌تری دارد و آن در بحث حمل و نقل زائران به خصوص هنگام بازگشت به ایران است. «با توجه به افزایش آمار اسما، در بحث تخلیه عراق و برگشت به ایران یقیناً به مشکل برخورد خواهیم خورد.» او گفته است، تا زمانی که زائران در خاک ایران هستند، از نظر خدمات‌رسانی ناوگان حمل و نقل عمومی مشکل و دغدغه‌ای وجود نخواهد

۲۵۰ هزار نفر برسد. قنبری بر ثبت نام زائران در سامانه سماح نیز تأکید زیادی دارد و می‌گوید: «زائرانی که قصد حضور در کشور عراق را دارند، تنها تا سه روز مانده به اربعین فرصت دارند در سامانه سماح نام‌نویسی کنند» و این یعنی اعلام‌آمار نهایی ثبت‌نام‌کنندگان تا روزهای منتهی به روز اربعین همچنان ادامه دارد.

## \* استقرار ۱۰۷ مؤکب از اصفهان در عراق

خدمات‌رسانی به خصوص در بخش اسکان و تغذیه یکی از مهم‌ترین اقدامات مسئولان به زائران در خاک عراق است و منظور که دیگری از این مؤکب‌هاست که لازم به انجام آن هستند.» او معتقد است با توجه به افزایش چند برابری جمعیت زائران اربعین، بعید است در اسکان اسکان و تغذیه داد که این آمار سال گذشته به حدود ۷۵ هزار نفر رسید. حال با افزایش دوبرابری مقاضیان حضور در مراسم اربعین حسینی، سخنگوی ستاد اربعین استان اصفهان از دوبرابر شدن خدمات‌رسانی به تناسب آن نیز می‌گوید و اعلام می‌کند: «۱۰۷ مؤکب از اصفهان برای حضور در مراسم اربعین حسینی و خدمت‌رسانی به مردم در بخش اسکان و تغذیه اسما مجوز گرفته‌اند.» سخنگوی ستاد اربعین اصفهان این را هم می‌گوید که از این تعداد، ۵ مؤکب در مرزها، ۲۵ مؤکب بین جاده نجف-کربلا، تعداد محدودی مؤکب در نجف، کاظمین و سامرا و بخش عمده مؤکب‌ها در شهر کربلا مستقر شده‌اند.

## \* دغدغه‌ای فراتر از مرزهای ایران

قنبری اما نگرانی مهم‌تری دارد و آن در بحث حمل و نقل زائران به خصوص هنگام بازگشت به ایران است. «با توجه به افزایش آمار اسما، در بحث تخلیه عراق و برگشت به ایران یقیناً به مشکل برخورد خواهیم خورد.» او گفته است، تا زمانی که زائران در خاک ایران هستند، از نظر خدمات‌رسانی ناوگان حمل و نقل عمومی مشکل و دغدغه‌ای وجود نخواهد

به این موضوع که اربعین اسما ایرانیان بیشتری به کشور عراق سفر خواهند داشت، تسهیل امور زائران ایرانی در این ایام را خواستار شد. او اعلام کرد که هدف از سفرش به عراق، تلاش برای رفع هر گونه موانع احتمالی برای حضور زائران و خدمات‌رسانی هر چه بهتر به آنان است.

## \* ثبت نام ۲۱۰ هزار اصفهانی در «سماح»

اما در اصفهان به عنوان سومین استان پشتاز سفر اربعین چه می‌گذرد؟ «محمد رضا قنبری»، سخنگوی ستاد اربعین استان اصفهان از تازه‌ترین آمارهای ثبت‌نامی‌های اصفهان تا روز شنبه چهاردهم مهرماه به اصفهان زیبا اینطور می‌گوید: «تا این لحظه بیش از ۲۱۰ هزار اصفهانی در سامانه سماح ثبت‌نام کرده‌اند و آمار ثبت‌نام اتباع غیر ایرانی مقیم استان نیز بیش از ۱۰ هزار نفر است که نسبت به سال گذشته به رشد ۴۰ درصدی مواجه شده است.» او در حالی این آمار را اعلام می‌کند که مدیرکل حج و زیارت استان اصفهان هفته گذشته در گفت‌وگو با خبرنگاران، آمار زائران اربعین استان اصفهان در سال ۹۷، ۱۷۰ هزار نفر اعلام و پیش‌بینی کرد این آمار در سال ۹۸ به

پشتاز در سامانه سماح اعلام کرده است. رشد چهار برابری درخواست صدور گذرنامه و رجوع مردم به دفاتر پلیس ۱۰۰ نیز تصدیق بر افزایش آمار زائران اربعین حسینی است و آنطور که سردار حسین اشتری، فرمانده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران گفته است از اول ماه صفر تا کنون افزون بر یک میلیون ۱۰۰ هزار درخواست در مراکز صدور گذرنامه کشور ثبت شده که نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته افزایش ۱۰۰ درصدی را نشان می‌دهد.

افزایش جمعیت متقاضیان سفر به عتبات عالیات و شرکت در پیاده‌روی اربعین اسما از سوی مطرح شده است که دولت‌های ایران و عراق در تفاهمی دو جانبه نسبت به حذف ویزا در ایام محرم و صفر اقدام کردند. البته آنطور که مسئولان امر می‌گویند اسما نه تنها در ماه صفر ایام منتهی به اربعین بلکه از ابتدای ماه محرم، آمار زائران عتبات رشد یافته و نسبت به سال‌های گذشته تجربه کرده است. این پیش‌بینی‌ها ورشد چند برابری زائران ایرانی اربعین نسبت به سال‌های گذشته، رحمانی فضلی، وزیر کشور را هم آفرخته گذشته راهی کشور عراق کرد و او در دیدار با مسئولان دوشهر کربلا و نجف، با اشاره

## زیب تاج‌الدین دبیر سرویس جامعه

آمارها خبر از افزایش مسافران عتبات عالیات در پیاده‌روی اربعین را می‌دهند. براساس اعداد و ارقام اعلام شده در رسانه‌ها، شرکت بیش از ۱۲ میلیون ایرانی در بزرگ‌ترین اجتماع شیعیان در ایام اربعین حسینی پیش‌بینی شده است. آمار ثبت‌نام شدگان بر روی سامانه سماح نیز خبر از این افزایش می‌دهد؛ به گونه‌ای که ششم مهرماه آخرین آمار ثبت‌نام ایرانی‌ها در سامانه سماح یک میلیون و ۲۷۸ هزار نفر اعلام شد و براین اساس، استان‌های تهران، خوزستان و اصفهان به ترتیب بیشترین آمار ثبت‌نامی‌ها در این سامانه را به خود اختصاص می‌دادند. این آمارها در روز شنبه، سیزدهم مهرماه و تنها دو هفته مانده تا مراسم اربعین به یک میلیون و ۹۶۷ هزار و ۸۹۲ نفر رسید. کمیته اطلاع‌رسانی ستاد اربعین در آخرین آمار منتشر شده خود، «استان‌های تهران و ۲۹۱۱ هزار و ۱۶۵ نفر، خوزستان ۱۹۳۳ هزار و ۹۸۹ نفر، اصفهان ۱۶۰۱ هزار و ۳۱۲ نفر، خراسان رضوی با ۱۵۵ هزار و ۴۵۰ نفر و فارس با ۱۲۵ هزار و ۲۶ نفر» را پنج استان



### مسئله‌ای امنیت زوار را تهدید نمی‌کند

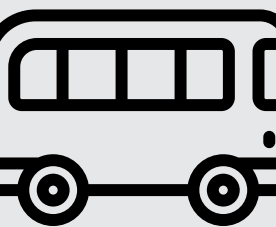
### اسکان اضطراری زائران

### بیش از ۹ هزار اتباع خارجه از اصفهان در راه کربلا

مسدود شدن مرز خسروی، روز جمعه تعداد قابل توجهی از بلیت‌های هواپیمایی افراد برگشت خورد. با توجه به اینکه این ناآرامی‌ها وقفه‌هایی در روند اعزام و خدمات‌رسانی ایجاد کرد و باعث کاهش سرعت اعزام‌ها شد، برآورد می‌شود در هفته آینده که به روز اربعین منتهی می‌شود، ازدحام جمعیت را شاهد باشیم. طبق بررسی‌های به عمل آمده در حال حاضر، مسئله‌ای امنیت زوار را تهدید نمی‌کند؛ البته مراقبت‌های همیشگی باید صورت گیرد.



راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان اصفهان در میان بگذارد.



**محمد رضا قنبری، رئیس ستاد اربعین استان اصفهان:** ۷۶ دفتر صدور گذرنامه در اصفهان وجود دارد که همگی به صورت تمام وقت در حال فعالیت هستند. اتفاقی که اسما، برای اولین بار رخ داد، صدور گذرنامه‌های موقت است، به این نحو که افرادی وجود داشتند که گذرنامه نداشته‌اند و اکنون درخواست داده‌اند. به این افراد گذرنامه‌های برگه‌ای می‌دهند که تا ۱۲ آبان ماه دارای اعتبار است. افرادی که برگه‌های تردد اربعین را دریافت کرده‌اند، می‌توانند به زیارت بروند و بعد از اینکه برگشتند، گذرنامه آنها صادر می‌شود. در روزهای اخیر، به دلیل ناآرامی‌هایی که در کشور عراق صورت گرفت و همچنین

و نقل جاده‌ای شهرستان‌ها و راه‌آرخانه‌های استان اصفهان نیز آماده خدمت‌رسانی به زائران هستند. نظارت بر فروش بلیت و نحوه خدمت‌رسانی به زائران در این ایام تشدید خواهد شد. مردم می‌توانند مشکلات خود را از طریق سامانه و تلفن گویای ۱۴۱ و سامانه پیامکی ۳۰۰۰۱۴۱ با اداره کل

از طرف جمهوری اسلامی ایران، در داخل کشور عراق، هیئت پزشکی حج و زیارت و هلال احمر با همکاری و کمک سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر است. در سازمان‌های امداد و نجات تریلرهای سنگین برای انتقال دارو و تجهیزات پزشکی در نظر گرفته شده و درخواست‌های هیئت پزشکی برای اعزام نیروهای متخصص از جمله پزشک، پرستار، نتاجر، فوریت‌ها و سایر رسته‌ها جهت اعزام به درمانگاه‌های عراق انجام شده است. تعدادی از تریلرهای حاوی داروها و تجهیزات پزشکی از روز گذشته به سمت مرز برای ورود به خاک عراق حرکت کرده‌اند. آمبولانس‌های پزشکی و خودروهایی که از ما خواسته شده در اختیار متولیان امر قرار داده شده است.

### پیش‌بینی ۱۹۰۰ اتوبوس از اصفهان برای حمل و نقل زائران اربعین حسینی

زائران ابا عبدالله الحسین (ع) قرار می‌گیرد. درخواست برای بازگشت به کشور از ۲۴ تا ۲۹ مهرماه بسیار افزایش می‌یابد و به همین دلیل در این ایام از ناوگان حمل و نقل شرکت‌های توانمند تولیدی استان همچون فولاد مبارکه و فولاد آهن اصفهان نیز کمک خواهیم گرفت. علاوه بر مجتمع‌های خدماتی رفاهی، اداره‌های راهداری و حمل

**داریوش کریمی، معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان:** هماهنگی‌های لازم برای اعزام نیروهای متخصص، آمبولانس، خودروی نجات و سایر تجهیزات درخواست شده در قرارگاه مرزی انجام شده و این نیروها اعزام عراق می‌شوند. جمعیت هلال احمر استان مسئول کمیته امداد و نجات است و با برگزاری جلسات اعضای کمیته، برنامه‌های مختلفی از جمله هماهنگی مصوبات اجراء خود استان، آمادگی و آماده‌باش تمام دستگاه‌های عضو کمیته امداد و نجات راه، پوشش امدادی اتوبوس‌ها و زائرانی که از استان اصفهان عبور می‌کنند، اسکان اضطراری زائران و سایر اقداماتی را که در حوادث نیاز هست، پشتیبانی می‌کند. مسئول درمان و رسیدگی به امور درمانی زائران

### مدعی خضری، مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان اصفهان:

جلسات متعددی در سطح کشور و استان برای برنامه ریزی یک سفر خوب و ایمن برای مردم در راهیمایی عظیم اربعین حسینی برگزار شده است. کل ظرفیت ناوگان حمل و نقل اتوبوسی استان اصفهان بالغ بر ۱۹۰۰ دستگاه است که در این ایام در خدمت

می‌شود. علاوه بر این، اسما مهاجران افغانستانی مؤکبی نیز در کربلا برپا کرده‌اند. شایان ذکر است در سال گذشته حدود ۷ هزار اتباع خارجی در راهیمایی اربعین شرکت کردند که اسما، این آمار به بیش از ۹ هزار نفر افزایش یافت.



### حضور ۲۵ هزار اصفهانی در پیاده‌روی اربعین

غلامعلی زاهدی، مدیر حج و زیارت استان اصفهان: تا روز شنبه، ۱۷۵ هزار نفر از استان اصفهان (منهای شهرستان کاشان که در آنجا نیز حدود ۲۰ هزار نفر ثبت‌نام کرده‌اند) برای شرکت در راهیمایی اربعین در سامانه سماح ثبت‌نام کرده‌اند. این آمار نسبت به سال گذشته با افزایش روبه‌رو بوده است؛ چرا که پارسال، تنها ۱۵۰ هزار اصفهانی در اربعین اعزام کربلا شدند.

رواید خروج و مراجعت برای آنها ثبت می‌شود و پس از آن به عتبات مراجعت می‌کنند. هنوز آمار دقیقی از تعداد این افراد نداریم و پس از پایان طرح اربعین، تعدادشان مشخص می‌شود. همچنین، حدود ۱۰ درصد از ثبت‌نامی‌ها اتباع اهل تسنن مقیم اصفهان هستند.

علاوه بر این، ما از ظرفیت مهاجران استان اصفهان در سال‌های اخیر استفاده کردیم؛ به طوری که آنها اسما نیز توانسته‌اند مؤکبی در مرز شلمچه که مرز خروجی اتباع خارجی است برپا کنند. بنابراین از روز سه شنبه ۱۶ مهر خدمت‌رسانی در این مؤکب که ۶۰۰ متر و دارای بخش‌های مختلفی مثل چای‌خانه، خیاطی، محل استراحت، آشپزخانه و آرایشگاه و... است، شروع

داشتن دفترچه‌هایی به نام دفترچه سفره‌اند اتباع ایرانی بدون نیاز به ویزا راهی کربلا می‌شوند. اما گروه دیگر، اتباع عراقی هستند که مقیم استان اصفهان‌اند، اما گذرنامه عراقی ندارند؛ به همین دلیل نیز برای عزیمت به عراق، دچار مشکلاتی بودند.

براساس هماهنگی‌هایی که با سفارت عراق صورت گرفت، برای این افراد که تعدادشان ۲۲۶ نفر است، مدرکی تحت عنوان پروانه گذرصادرمی‌شود و آنها با درست داشتن این مدرک می‌توانند از مرز خارج شوند و به سمت عتبات حرکت کنند. گروهی دیگر از اتباع از کشور خودشان گذرنامه گرفته‌اند، اما مقیم ایران هستند. این افراد باید از سفارت عراق ویزا دریافت کنند و توسط پلیس نیز

### اورژانس اصفهان مستقر در مرزها

غفور راستین، رئیس مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان: اسما هست آمبولانس، یک اتوبوس آمبولانس، یک خودرو-تعمیرگاه سیار به همراه ۲۰ نفر از پرسنل تخصصی فوریت‌های پزشکی در مرزها مستقر شده و تحت نظارت سازمان اورژانس کشور مشغول خدمات‌رسانی به زائران



می‌شوند. تیم اعزامی اورژانس از روز سه شنبه به سمت عراق حرکت می‌کنند و تا بعد از اربعین در مرزها مستقر هستند.



## شهید «تفحص شهدا»

محمد احمدیان از شهید نوکلی

پیش‌گسوت تفحص لشکر ۱۴ امام حسین (ع) می‌گوید

سمیه منصور  
خبرنگار

ارتباطات بیشتر جنبه کاری داشت  
یاشکل دوستانه‌ای هم به خود گرفته بود؟

اگرچه ارتباط ما بیشتر کاری بود و با توجه به مسئولیتی که من در ستاد اطلاعات عملیات کمیته مفقودین داشتیم، جلسات مستمری در این زمینه با یکدیگر داشتیم، ولی خوب نمی‌توانم این موضوع را کتمان کنم که ارتباط من با حاج محمود به دلیل اینکه اواصفه‌ای بود و من هم اصفهانی، رنگ و بوی دیگری داشت، هم استانی بودن و هم لشکری بودن، علقه‌هایی را بین ما ایجاد کرده بود و هر زمان که خستگی در وجود ما حاکم می‌شد به دیدن یکدیگر می‌رفتم. من به شرفانی برای دیدن او می‌رفتم و او به اهواز برای دیدن من.

شهید توکلی چه ویژگی‌هایی داشت  
که شما را بیند خود کرده بود؟  
خاکی بودن، بی‌ادعابودن و گمنام بودن،

**شجاعت حاج محمود بی‌نظیر بود. بارها در منطقه در کنار او شاهد اتفاق‌های عجیبی بودم؛ ولی هیچ‌گونه ترسی را در وجود او نمی‌دیدم، اتفاقی نبود که بتواند در مسیر کاری او خلل ایجاد کند.**

فکر می‌کنید دلیل این اعتقاد چه بود؟

حاج محمود در زمان جنگ از رزمندگان واحد تعاون رزم بود، رزمندگان ما در همان زمان هم مسئولیت بر گرداندن پیکر شهدا را بر عهده داشتند و حاج محمود اصلاً وظیفه را در این خود به شهدا می‌دانست.

چرا این دین را روی دوش خود احساس می‌کرد؟

شما زمانی که با کسی هم سفر شوید یا به کسی دل دهید، دیگر نمی‌توانید بی‌تفاوت باشید. حاج محمود هم همین‌گونه بود. چند وقت پیش، یکی از سخنران‌های شهید توکلی را گوش می‌کردم. در آن سخنرانی می‌گفت: «آهای مردم! چقدر رفیق با شهدا آشنا شدید؟ چقدر رفیق با شهدا رفیق شدید؟»

از ویژگی‌های بارز حاج محمود بود. این خصوصیات چنان در وجود او رخنه کرده بود که اگر کسی وارد مقر کار او می‌شد، نمی‌توانست تشخیص دهد که فرمانده آنجا چه کسی بود. چند روز پیش از شهادت حاج محمود بود که برای تکمیل کتابی، که درباره تفحص شهدا در حال نگارش است، با او تماس گرفتم تا از نظرات و خاطراتش در این کتاب استفاده کنم. با وجود احترام زیادی که برای من قائل بود به هیچ عنوان زیر بار نرفت و طبق معمول با همان خنده‌های قشنگی که همیشه بر لب داشت، گفت: «من علقه‌هایی را بین ما ایجاد کرده بود و هر زمان که خستگی در وجود ما حاکم می‌شد به دیدن یکدیگر می‌رفتم. من به شرفانی برای دیدن او می‌رفتم و او به اهواز برای دیدن من.»

فکر می‌کنید دلیل این اعتقاد چه بود؟

حاج محمود در زمان جنگ از رزمندگان واحد تعاون رزم بود، رزمندگان ما در همان زمان هم مسئولیت بر گرداندن پیکر شهدا را بر عهده داشتند و حاج محمود اصلاً وظیفه را در این خود به شهدا می‌دانست.

دلیل این التماس‌ها چه بود؟  
واقعا دغدغه‌اش ماندن در آن سرزمین و کار کردن و پیدا کردن شهدا بود و عجیب

می‌خواهی بکنی؟ امسال راهی می‌شوی؟ او گفته بود که عاشورا، کربلا می‌کردم، از پشت بی‌سیم من را صدا کرد و گفت خودم را هر چه سریع تر به فکه برسانم. زمانی که به آنجا رسیدم، دیدم یک مین منفجر شده و تعدادی از بچه‌های تفحص مجروح شده‌اند. حاج محمود با این که خودش هم دچار مجروحیت شده بود، ولی بی‌اعتنا به زخم خود، به یکی از بچه‌های شیراز که بدجور زخمی شده بود، روحيه می‌داد. زمانی که با هم تنها شدیم یک جور عجیبی به من گفت: «این دفعه هم شهید نشدم.» حسرت عجیبی در دلش مانده بود.

حال و هوای حاج محمود قبل از شهادت چه طوری بود؟

از دوستانی که با حاج محمود همراه بودند، شنیدم که به او گفته بودند: حاج محمود اربعین نزدیکه، چه کار

**خیلی‌ها فکر می‌کنند که تفحص کار راحتی است و فقط بیل می‌زنند؛ در حالی که این طور نیست. شما ممکن است در زمان تفحص با چهل و پنجاه انفجار در یک روز روبه‌رو شوید**

به روایت تصویر

### بزرگ مرد تفحص



### یادبود

برای فرمانده شهیدی که هیچ خبرنگاری سراغش را نگرفت!



مهدی عاکف  
نویسنده

سال ۱۳۸۵ در پی تفحص یکی از شهدا توسط حاج محمود و در ادامه تحویل پیکر شهید به خانواده‌اش و ساخت یک برنامه تلویزیونی، قطعه‌ای از فیلم تفحص شهید به دست ما رسید و این سراسر آشنایی من با فرمانده شهید حاج محمود توکلی، فرمانده تفحص لشکر ۱۴ امام حسین (ع). منطقه درون فیلم مربوط به عملیات محرم و منطقه شرفانی دوستان قرار شد به شرفانی بروم. شماره حاج محمود را داشتم. سه راهی دهلران که رسیدم از هرکس پرسیدم مسیر شرفانی از کدام طرف است، بلد نبود. شماره حاج محمود را گرفتم تا درس را بگیرم. خودش منطقه نبود و اینکه اولین تماس من با ایشان بود، با همان لهجه شیرین اصفهانی‌اش حساسی من را تحویل گرفت و آدرس داد.

شرفانی، سرزمین ویژه‌ای بود که برای اولین بار پیام به آنجا بازمی‌شد، منطقه‌ای که حاج محمود سال‌ها به عنوان مسئول تفحص لشکر مقدس ۱۴ امام حسین (ع) در آنجا بود. اتاق کوچکی درست کرده بودند با ظرفیت محدود، به آن معراج شهدا می‌گفتند و شهدای تازه تفحص شده را در آنجا می‌گذاشتند و کاروان‌هایی که برای زیارت می‌آمدند اگر قسمتشان می‌شد و شهیدی در معراج بود، استفاده معنوی خود را می‌بردند. چند روز قبل شهیدی را که در زینت عراق تفحص شده بود به معراج آورده بودند. شهید با هویت بود و ویلا داشت. ماسک شیمیایی شهید هنوز روی صورتش بود و خدایمان داند در لحظه شهادت آخرین نفس هایش را بیان ماسک روی صورت پاچه سختی کشیده است. چند روزی که در منطقه بودم، اوصاف حاج محمود را از دوستانش می‌شنیدم. بعد از چند روز به اهواز برگشتم و یکی از دوستان استان فارس که واسطه‌اشایی من با حاج محمود شده بود داناتما می‌گفت: «حاج محمود خیلی گله... خیلی آقاس، تو نمی‌شناسی، این آخرش شهید می‌شه! بعد هم چند بسته داخل یک پلاستیک به من داد و گفت: «این عکس حاج مقدس حاج محمود، بسته را باز کردم. تصاویر دوران دفاع مقدس حاج محمود، دوران تفحص و شهدای تفحص شده همه چشم‌نوازی می‌کرد. قرار شد عکس‌ها را اسکن کنم که بهتر نگهداری بشود.»

به شرفان برگشتم و سرفرصت عکس‌ها را اسکن و کلیپ ساده‌ای هم از آنها درست و همه را روی چند سی‌دی ذخیره کردم. چند وقت پیشم ماند و گفتم باید این امانت‌ها را به دست صاحبش برسانم. اصفهان که رسیدم دیدم چیف است این عکس‌ها را همین طوری به حاج محمود بدهم؛ برای همین چند آلبوم خریدم و عکس‌ها را داخل آن قرار دادم و با او تماس گرفتم. آدرس را جویا شدم، حوالی فلاورجان بود. نزدیک آدان مغرب به محله شان رسیدم. مردی با چهره خندان، پیراهن سفیدی که روی شلوار انداخته بود و صدای گرمی که تا الآن از پشت تلفن شنیده بودم، این بار چهره به چهره روبه‌رویم قرار گرفته بود. با گرمی دوچندان مراد را آغوش گرفت؛ گویی سال‌هاست مرا می‌شناسد. با هم رفتم وضو بگیریم. چون تابستان سال ۸۲ هم چند هفته‌ای برای تفحص در منطقه ملائیه بودم، از حال و هوای تفحص کاملاً مطلع بودم؛ ولی چند سالی بود که قسمت نشده بود و شرایط به سانگی امکان حضور رانمی‌داد. فرصت را غنیمت شمردم و گفتم: حاجی دست ما رو هم بگیرد، ما هم بیاییم. گفت: کارهای بیرون مرزی قراره دوباره ادامه پیدا کنه و با یل‌خندی خودم را تحویلش دادم، هنوز آن لیخندو حالت وضو گرفتن را فراموش نمی‌کنم و یل‌خند و سعادت که نداشتم تا بیشتر با این فرمانده همراه شوم. اما همین آشنایی باعث شد شرفانی بعد از آن سال به یکی از مکان‌های ثابت زیارتی من در شرفان راهبان نور تبدیل شود. شرفانی سرزمین آسمانی که قطعا شهید مدافع حرم، محمد حسین محمدخانی (حاج‌عمار)، هم خاطرات شیدنی از این فرمانده شهید جست و جوی‌گرنور داشته است و خاطرات حاج محمود از محمد حسین که هیچ وقت، هیچ خبرنگاری برای ضبط خاطراتش، سراغش را نگرفت...!

### نقل قول

#### شهید توکلی نابغه تاکتیک در عملیات‌های تفحص بود

فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح گفت: برخی می‌گویند که سردار خرازی نابغه تاکتیک جنگی بود و من می‌گویم که نابغه تاکتیک در عملیات‌های تفحص شهید توکلی بود. سردار سید محمد باقرزاده روز شنبه در مراسم تشییع پیکر شهید محمود توکلی در فلاورجان اظهار کرد: شهید انسانی است که پای در راه مجاهدات الهی می‌گذارد و موانع سرراه خود را بر طرف می‌کند؛ با تمرین به هدف خود نزدیک شده تا با انتخاب شهادت به خدا برسد. او با اشاره به اینکه شهید توکلی با یک ترکش شهید شد، افزود: جادار به شهید و خانواده‌اش تبریک بگوئیم. او تصریح کرد: این کارشدهای ما پیامی برای آدم‌هایی است که در دست درازی به بیت‌المال حد نمی‌شناسند. سردار باقرزاده با اشاره به خصوصیات شهید توکلی، خاطرنشان کرد: شهید محمود توکلی، انسانی مؤمن، ولایت‌مدار، وفادار و باهوش بود. از تجربیات شهید از جنوب تا شمال در مناطق عملیاتی جنگ استفاده می‌کردیم.

او با بیان اینکه شهید توکلی در همه عرصه‌ها پیش‌تاز و راهنمای دیگران بود، ادامه داد: شهید توکلی آن قدر بی‌ریا بود و برای خدا کار می‌کرد که من همین چند روز قبل متوجه شدم که ایشان برادر شهید است.



## شهر خوانی

### این هم مثالی دیگر



نقیسه حسن زاده  
مترجم

کتاب «این هم مثالی دیگر» چهار جستار از حقایق زندگی روزمره است که به قلم نویسنده مشهور، دیوید فاستر و آلان، نوشته شده. در این جستارها با فرم و شیوه نگاه نویسنده به اتفاق‌های اطرافش آشنا می‌شویم؛ جزئیاتی که اگر خودمان در آن موقعیت بودیم به آنها توجه نمی‌کردیم؛ اما در حین خواندن این کتاب خیلی راحت با روایات نویسنده همراه می‌شویم. این کتاب شامل متن یکی از سخنرانی‌های آلان و سه جستار دیگر است. نکته مهم این است که این کتاب، رمان یا داستان نیست؛ مقاله تخصصی و علمی هم نیست. جستار متنی غیرداستانی درباره مفهوم یا اتفاقی واقعی است که به جای انتقال اطلاعات صرف، دیدگاه جستارنویس درباره آن اتفاق را نشان می‌دهد. کتاب با متن سخنرانی دیوید و آلان در کالج کنیون برای فارغ‌التحصیلان این کالج در سال ۲۰۰۵ شروع می‌شود. جستار اول درباره حال و هوای واقعه ۱۱ سپتامبر در شهری کوچک از آمریکا نوشته شده است. «به لایبستر نگاه کن»، عنوان جستار بعدی کتاب است که درباره جشنواره لایبسترخوری و فرهنگ‌های درون این جشنواره و بعد از آن، پیامدها و پرسش‌های اخلاقی مربوط به غذا نوشته شده. جستار آخر هم درباره راجر فدرر، تیس بازسویسی است که آلان به خوبی تجربه تماشای نبوغ و مهارت و به قول خودش زیبایی خاص این بازیکن و مسافقتش را به تصویر کشیده. خواندن این کتاب هیجان خاصی دارد. این هم مثالی دیگر / دیوید فاستر و آلان / مترجم: معین فرخی / نشر: اطراف

## عکس روز



فاطمه صفری / عکاس

## قانون مکتوب

بر اساس اصل ۱۱۲ قانون اساسی؛ مجمع تشخیص مصلحت نظام برای تشخیص در مواردی که مصوبه مجلس شورای اسلامی را شورای نگهبان خلاف موازین شرع و یا قانون اساسی بداند و مجلس با در نظر گرفتن مصلحت نظام، نظر شورای نگهبان را تأمین نکند و مشاوره در اموری که رهبری به آنان ارجاع می‌دهد و سایر وظایفی که در این قانون ذکر شده است به دستور رهبری تشکیل می‌شود. اعضای ثابت و متغیر این مجمع را مقام رهبری تعیین می‌کند. مقررات مربوط به مجمع توسط خود اعضا، تهیه و تصویب و به تأیید مقام رهبری خواهد رسید.

## مجمع تشخیص مصلحت نظام

## برای زندگی

### مشکلات رایج مربوط به مهمانی در کودکان

عطیه میرزاملیری  
کارشناس ارشد روان‌شناسی

اگر فرزند خردسالی دارید، در هر دو حالت مهمان و میزبان بودن، ممکن است با دو مشکل لباس پوشیدن کودک و دعوی او برای شریک شدن وسایلش با دیگران روبه‌رو شوید که در ادامه به این مشکلات، اشاره و راه‌های مقابله با آن را ذکر می‌کنیم.

#### \* شریک شدن وسایل

کودکان نوپا گاهی درباره وسایل خود بسیار انحصار طلب می‌شوند و اگر کودک مهمان جرأت کند به وسایل آنان دست بزند، خیلی ناراحت می‌شوند و این دلخوری منجر به قاپیدن آن وسیله از دست کودک مهمان و هل دادن او می‌شود. این رفتار کودک کاملاً طبیعی است و جای هیچ‌گونه نگرانی هم ندارد. در صورت وقوع این اتفاق باید قبل از هر چیزی به کودک بگویید چه کسی به خانه شما می‌آید و از او چه انتظاری دارید. بعد از کودک بخواهید تعدادی اسباب‌بازی به دلخواه خود انتخاب کند و به مهمان‌های کوچک اجازه دهد با آنها بازی کنند. بعد از مهمانی هم حس همکاری و شریک شدن کودک را تحسین کنید و او را به خاطر اینکه اجازه داده است سایرین نیز با وسایل او بازی کنند، تشویق کنید.

#### \* آموزش لباس پوشیدن به کودک

بهترین کاربری آموزش لباس پوشیدن به کودک این است که به او اجازه دهید به تن یکی از عروسک‌هایش لباس بپوشاند. اجازه دهید این کار را به همراه شما و سپس به تنهایی برای چندین هفته انجام دهد؛ حتی می‌توانید یک بازی لباس پوشیدن راه بیندازید و به تن عروسک‌ها لباس بپوشانید. هنگامی که احساس کردید کودک شما این کار را به درستی یاد گرفته است، اجازه دهید این لباس پوشیدن را برای خودش امتحان کند. زمانی که آموزش لباس پوشیدن را برای کودک خود آغاز کردید، به جای پوشیدن لباس، آن هم با اوادار کردن او به انجام دقیق خواسته‌های شما، درباره اینکه در آوردن لباس‌هایش چقدر می‌تواند ساده‌تر و لذت بخش تر باشد، با او صحبت کنید.



## اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان

پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۵۶۱ مورخ ۹۸/۶/۱۱ نظر به اینکه ملک مسکونی به پلاک ثبتی ۱۴۹۱۵/۸۳ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به خانم مرضیه باقریان واقع در خیابان مصلی (چشمه مرغاب) در مسیر طرح عمرانی تعریض و فضای سبز قرارداد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۸/۶/۵ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح جهت رفاه شهروندان و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله برای آخرین بار به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین - نبش خیابان شیخ طوسی غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان



## اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان

پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۵۶۱ مورخ ۹۸/۶/۱۱ نظر به اینکه ملک مسکونی به پلاک ثبتی ۱۴۹۱۵/۸۳ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم سید ابراهیم برونوسی با وکالت آقای مرتضی داوری دولت آبادی واقع در خیابان مصلی (چشمه مرغاب) در مسیر طرح عمرانی تعریض و فضای سبز قرارداد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۸/۶/۵ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح جهت رفاه شهروندان و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله برای آخرین بار به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین - نبش خیابان شیخ طوسی غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان