

راه نجات صنایع دستی اصفهان گردشگری است

جلیل جوکار، هنرمند و فعال صنایع دستی، از حال و روز این صنعت می‌گوید

ورود صنایع دستی تقلبی به بازار که تنها به بهانه ارزان تمام شدن، دورکن مهم «کیفیت» و «طرح» رانانیده گرفته، درد بزرگی برای یک هنرمند و فعال شاخص این عرصه است که با یک نگاه، اثر خوب را از بد بازمی‌شناسد و دغدغه رشد و رونق آن را دارد...

۰۸۰

اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است *

سال پانزدهم، شماره ۳۵۸۸
سه‌شنبه ۱۶ مهر ۱۳۹۸
۹ صفر ۱۴۴۱
۱۶ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.15 | No.3588
Tuesday
8 Oct 2019

I S F A H A N - E - Z B A N E W S P A P E R

کارگران مشغول کارند

معاون عمران شهری شهرداری از مهم‌ترین ابر پروژه‌های عمرانی اصفهان می‌گوید

۰۵۰

در سال ۹۷ با تاکید ویژه شهردار اصفهان، طرح اجرای مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان با سرعت ادامه یافت و درصد پیشرفت نسبت به قبل سه برابر شد. هزینه‌ای که تاکنون برای این طرح صرف شده ۳۰۰ میلیارد تومان است و پیش‌بینی می‌شود، ۳۵۰ میلیارد تومان دیگر اعتبار برای تکمیل آن نیاز باشد.

۳۰۰
میلیارد
تومان

تقاطع آفتاب در بزرگراه شهید اردستانی دارای مساحت ۲۱۰ هزار مترمربع، چهار هزار و ۹۰۰ مترمربع پل‌سازی و یک هزار و ۱۰۰ متر از طول اجرای حلقه حفاظتی است. هزینه این طرح ۱۰۵ میلیارد تومان است که آزادسازی هاد در مسیر اجرای آن به صورت یکجا انجام شده است.

۱۰۵
میلیارد
تومان

پروژه نصف جهان طرحی بزرگ شامل پنج پل، دارای ۲۶۰ هزار مترمربع مساحت و ۱۴ هزار مترمربع مساحت پل‌سازی است که یک و نیم کیلومتر از کل مسیر حلقه را شامل می‌شود. کل هزینه‌ها برای اجرای این طرح ۱۲۲ میلیارد تومان است و این پروژه بیش از ۳۷ درصد پیشرفت دارد.

۱۲۲
میلیارد
تومان

از مهر ۹۶ تا مهر ۹۷ قرارداد‌های منعقد شده ۴۳۳ مورد با مبلغ ۱۱۰ میلیارد تومان بوده که درباره زمانی مهر ۹۷ تا مهر ۹۸ بارش‌دی قابل توجه، به تعداد ۵۱۰ قرارداد با ۴۸۰ میلیارد تومان اعتبار رسیده است.

۴۳۳
قرارداد

۹۵۴

فراخوان شناسایی کنترل کیفی و تست مربوط به پروژه های توسعه نرم افزار در شرکت فولاد مبارکه

واحد سیستم ها و فن آوری اطلاعات شرکت فولاد مبارکه اصفهان در نظر دارد به منظور بالا بردن سطح کیفیت ارائه سرویس ها به سایر حوزه های کسب کار و بهبود روال توسعه سیستم های اطلاعاتی، فعالیت های کنترل کیفی و تست مربوط به پروژه های توسعه نرم افزار خود را برون سپاری نماید. جهت شرکت در این فراخوان در صورتیکه دارای نام کاربری و رمز عبور در سامانه SRM می باشید وارد سامانه شده و از منوی اطلاعات مناقصه / فراخوان در فرم شرکت در فراخوان ها اقدام نمایید. ولی چنانچه دارای نام کاربری و کلمه عبور نمی باشید از طریق درخواست عضویت روی فراخوان مربوطه اعلام آمادگی فرمایید. (<https://www.msc.ir> بخش مناقصات)

نکته: جهت اطلاعات بیشتر فایل پیوست را ملاحظه فرمایید.

در صورت هرگونه سوال با شماره ۰۹۱۲۸۳۸۰۶۳۶ جناب آقای مهندس آقایی تماس حاصل فرمایید.

شرکت فولاد مبارکه اصفهان



اینترنت بی سیم پیش‌شگامان

عدم نیاز به خط تلفن مخابراتی

ارائه سرویس به خطوط فیبر و PCM

با تضمین سرعت و کیفیت سرویس

پشتیبانی اختصاصی | سرویس تست رایگان

در هر نقطه از شهر بدون نیاز به خط تلفن سرعت تا ۵۰ مگابیت



جهت ثبت نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید

دارای مجوز ECP به شماره ۱۷-۹۴-۱ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

روزنامه مردم نیستم

فقط کافیه پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم



از اعلام رای اول خبرگان در اصفهان تا توقف انتخابات میان دوره مجلس سوم

انتخابات دومین مجلس خبرگان رهبری در تاریخ ۱۶مهر۱۳۶۹و اولین دوره پس ازرهبری حضرت آیت الله خامنه ای برگزار شد که درنتیجه، ۷۲ نفر به این مجلس راه یافتند.

در این دوره، پنج منتخب از استان اصفهان توانستند بر روی کرسی های مجلس خبرگان جلوس کنند: آیات سیدجلال الدین طاهری، حسین مظاهری، مرتضی مقتدایی، سید اسماعیل هاشمی و سید مهدی یثربی. از میان این پنج چهره، این آیت‌الله طاهری، امام جمعه اصفهان و لیدر معنوی جناح چپ در این استان بود که توانست رای نخست اصفهان را در انتخابات آن سال کسب کند.

به گفته عبدالله نوری، وزیر وقت کشور، در این دوره از انتخابات، کل تعداد ثبت نام‌کنندگان ۱۷۸ نفر بودند که هفت نفرشان در دوران ثبت نام انصراف دادند و ۱۷۱نفر باقی ماندند و از آنها ۶۲ نفر توسط شورای نگهبان تایید نشدند و ۱۰۹ نفر برای شرکت در انتخابات تایید صلاحیت شدند و پنج نفر از ۱۰۹ تایید صلاحیت‌شده اعلام انصراف کردند. همچنین قرار بود در همین روز، انتخابات میان دوره‌ای مجلس شورای اسلامی سوم در اصفهان برگزار شود که شورای نگهبان آن را متوقف و اعلام کرد شرایط لازم برای برگزاری این انتخابات را ندارد.

اخبار

تکذیب ترور بیولوژیک تخت روانچی



محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران در توضیح آخرین وضعیت بیماری «مجید تخت‌روانچی» سفیر و نماینده ایران در سازمان ملل متحد گفت: بعد از رفتن آقای تخت‌روانچی به نیویورک بیماری سرطان تشخیص داده شد و او در ایران از بیماری خود خبر نداشت.

به گزارش ایسنا، او افزود: در صورتی که از بیماری ایشان قبل از عزیمت به نیویورک مطلع می‌شدیم، حتما درمان را در ایران شروع می‌کردیم، اما در آمریکا بیماری او تشخیص داده شد. دکتر ایشان نیز تاکید داشتند که فوری باید عمل شوند.

ظریف در ادامه گفت: با توجه به نظر دکتر او، جراحی در نیویورک انجام گرفت. آقای تخت‌روانچی در حال حاضر مراحل شیمی درمانی را پشت سرمی گذارد.

مجید تخت‌روانچی، سفیر و نماینده ایران در سازمان ملل متحد در مجمع اسمال سازمان ملل، هیئت ایرانی رادار اجلاس سالانه سازمان ملل به علت بیماری همراهی نکرد. او در حال حاضر در بیمارستانی در نیویورک بستری است.

ماجرای بازداشت خبرنگار روس در تهران چیست؟

چند روزی است که ماجرای بازداشت یک خبرنگار روس در برخی رسانه‌ها به خصوص رسانه‌های کشور روسیه مطرح شده است. روس‌ها با محوریت خبرگزاری دولتی اسپوتنیک و بخش فارسی آن بیش از ۱۰۰ خبر را ظرف دو روزی که از زمان بازداشت این خبرنگار می‌گذرد منتشر کرده است.

در این شرایط این سوال به وجود می‌آید که ماجرا چیست؟ به نوشته ایرنا، ابتدا یابییاد ماجرا را به روایت طرف روس ببینیم. «یولیای یوزیک»، خبرنگار روزنامه «کاسامولسک‌س‌یا پرابودا» و مجله «نیوزویک روسی» و نویسنده کتابی به نام «نامزدهای الله» که درباره تروریست‌های انتحاری قفقاز است.

به گفته آندره گانگو، وابسته مطبوعاتی سفارت روسیه در ایران، او در روز ۲۹ سپتامبر با دعوت خصوصی (یا دعوت نامه) به تهران سفر می‌کند و به محض ورود، گذرنامه او در فرودگاه امام خمینی ضبط می‌شود و ۵ روز بعد یعنی در ۲ ماه اکتبر او بازداشت می‌شود. در گزارش این رسانه آمده است که این خانم توسط ماموران سپاه پاسداران بازداشت شده است.

با استفاده از همین عبارت‌های طرف روسی، می‌توان دست کم یک نکته را به خوبی متوجه شد و آن هم این است که خانم یوزیک به خاطر روزنامه نگار بودن خود بازداشت نشده است.

این خانم اساسا با ویزای خبرنگاری وارد ایران نشده و تکیه بر عنوان خبرنگار توسط رسانه‌های روسی و حتی به میان آوردن پای نهادهی مثل اتحادیه روزنامه نگاران روسیه در واقع نوعی سوء استفاده از عنوان خبرنگاری است. در عین حال این شهروند روسیه که اقدام و رفتار غیر قانونی داشته، بلافاصله بعد از پایان تحقیقات، آزاد خواهد شد.

این موضوع پیش از این نیز توسط سفیر ایران در مسکو بیان شده است. برخورد قانونی با این خبرنگار در حالی صورت گرفته که در حال حاضر، ۱۷۳ رسانه خارجی با ۳۴۳ خبرنگار در ایران فعالیت دارند که سه تلویزییون، سه خبرگزاری و یک روزنامه روسی در میان این رسانه‌ها حضور دارند.

هم چنین آخرین آمار خبرنگاران ورودی به ایران که مربوط به مرداد ماه است نشان می‌دهد ۷۹ خبرنگار در ماه مرداد ۳۹ رسانه خارجی وارد ایران شدند و در ماه تیر نیز ۹ خبرنگار از چهار رسانه روس وارد تهران شدند و بدون هیچ مشکلی به کار خود پرداختند.

صفهان زیبا

سیاست

شود. او معتقد است مردم برای شرکت در انتخابات پیش رو آنچنان که باید تحریک نشده اند و ایجاد انگیزه مشارکت می‌تواند از دیگر ماموریت‌های انتخاباتی در مدت زمان باقی مانده تا انتخابات باشد. این در حالی است که برخی از تحلیلگران سیاسی اصلاح طلب هم‌نظر با تاج‌الدین در خصوص نبود گفتمان انتخاباتی هستند؛ با این تفاوت که این خلأ بیشتر در میان اصلاحات نمود پیدا کرده‌است تا اصولگرایان؛ موضوعی که رسانه‌های نزدیک به اصلاح طلبان از آن سخن گفته اند و از مشارکت مشروط به عنوان راهبرد اصلی این جناح در انتخابات آینده یاد می‌کنند.

تاج الدین در ادامه گفت و گو با «اصفهان زیبا» به برخی از دستاوردهای مجلس دهم شورای اسلامی اشاره کرده و فعالیت آنها را در پارلمان آینده امیدوارکننده می‌داند: «تصویب کلیات طرح تشدید مجازات اسیدپاشی یکی از این دستاوردهاست که در صورت تکمیل این طرح در آینده، ضمانت‌های اجرایی محکم‌تری برای کاهش اسیدپاشی وجود خواهد داشت. از دیگر دستاوردها، لایحه تأمین امنیت زنان در برابر خشونت پس از ۶ سال است که اینک در مرحله بررسی در قوه قضائیه است و بنابر قول رئیس قوه قضائیه، به‌زودی به مجلس ارسال خواهد شد.

افزایش حداقل سن ازدواج دختران و درک مشترک شورای نگهبان و مجلس در این باره، دستاوردهای دیگر؛ تصویب لایحه اعطای تابعیت به فرزندان زنان ایرانی و کاهش آسیب‌های کودکان بی هویت، ارائه طرح حذف طلاق از شناسنامه زنان مطلقه، برای اولین بار و در راستای کمک

به بهسازی زندگی پس از طلاق، ارائه طرح توانمندسازی زنان سرپرست خانوار برای جلوگیری از آسیب‌های بیش از سه میلیون زن سرپرست خانوار، لایحه حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان پس از ۶ سال و بررسی آن در کمیسیون حقوقی مجلس، تصویب طرح جامع حمایت از حقوق معلولان و انتظار برای تخصیص بودجه و اعتبارات آن از سوی دولت، تصویب قانون منع به‌کارگیری بازنشستگان به عنوان مهم‌ترین مصوبه مجلس دهم که منجر به تحرک بی‌نسی در بدنه مدیریتی شد که تا بازنشستگی بیش از هزار مشمول این قانون ادامه دارد.

در حوزه سالمندان نیز برای اولین بار در مجلس دهم تلاش‌های ده‌ساله قانون‌های بازنشستگان کشوری برای تصویب قانون همسان‌سازی حقوق بازنشستگان در مجلس به بار نشست که البته با گذشت دو سال از تصویب این قانون، سازمان تأمین اجتماعی

کماکان از اجرای آن سر باز می‌زند و دولت نیز باید بودجه برای آن در نظر بگیرد. «این نماینده اصفهان درخصوص نوع قراردادهای کارگران و اشتغال آنها می‌گوید: «۸۵ درصد کارگران در کشور دارای قرارداد موقت هستند؛

۱۳ میلیون کارگر با ۳ نوع اشتغال دائم، غیرمستمر و پروژه‌ای که بیش از ۱۱ میلیون آنها این نوع قرارداد دارند. ما در این بین کارگران پنهانی هم وجود دارند که در فهرست تأمین اجتماعی بوده اما عموماً قراردادهای آنها موقت و زیریک سال است. متأسفانه با تفسیر تبصره یک ماده ۷ قانون کار درباره قراردادهای کاری، قراردادهای موقت رواج یافت و سال‌هاست که جامعه کارگری منتظر ارائه آئین‌نامه‌ای برای این تبصره از سوی دولت و مجلس است که در این شرایط با تکلیف قراردادهای سفید امضا نیز خودنمایی کرده است. برای افزایش بهره وری باید دو مسئله تبعیض و امنیت شغلی از سوی دولت در کنار هم حل شود. به نظر می‌رسد لایحه اصلاح و دائمی‌کردن قانون مدیریت خدمات کشوری و لایحه اصلاح قانون کار نیز در همین راستاست که هر دوی آنها برای تأمین امنیت شغلی و رفع تبعیض، نیازمند اصلاحی هستند که این اصلاحات در مرحله بررسی و انجام است. تاج‌الدین ادامه می‌دهد: «موارد گفته شده، همگی تکالیفی بود در مجلس دهم که برخی از آنها می‌تواند تکلیف و ماموریت مجلس یازدهم و حتی انگیزه‌ای برای انتخابات آتی باشد.»

مجلس در رأس امور قرار گیرد

از سوی دیگر، سید محمود حسینی، دیگر سیاستمدار اصلاح طلب، شآن و جایگاه مجلس را از مهم‌ترین مسائل در

یازدهمین انتخابات پارلمان می‌داند که باید مورد توجه قرار گیرد. به عقیده او، مجلس باید در رأس باشد تا نمایندگان بتوانند برای اصلاح امور کشور و رفع مشکلاتی که جامعه با آن روبه‌رواست، تصمیمات درستی بگیرند و قوانین را بر طبق نیازهای جامعه به تصویب برسانند. حسینی با اشاره به اینکه اگر مجلس جایگاهی واقعی خود را نداشته باشد و نگاه نمایندگان، نگاه لاسوئانه‌ای نباشد، پارلمان دچار بی‌کیفیتی اعضا و قوانین خواهد شد. می‌گوید: «متأسفانه رد صلاحیت‌های گسترده‌ای که شورای نگهبان در دوره‌های بعد از مجلس ششم انجام داد، آثار ضعف و ناآرامی در عملکرد مجلس و از سوی نمایندگان نیز به وضوح دیده شد. بنابراین در حال حاضر مهم‌ترین مسئله این است که ما دارای یک مجلس قوی و با کیفیت باشیم، مجلسی مطابق با نیازها و نظرات مردم، مجلسی که نمایندگان آن مستقل بوده و تنها منافع خود را در نظر نگیرند و با نگاهی ملی به جلب اعتماد مردم بپردازند.»

استاندار سابق اصفهان، عدم اعتماد مردم به قوه مقننه را دلیلی برای اولویت قراردادن این موضوع در آستانه انتخابات یازدهم می‌داند و معتقد است مردم باید منشأ اثربودن پارلمان را در ظاهر هم احساس کنند و مطمئن شوند که مجلس تصمیم‌گیر اصلی، ناظر بر قوانین و بر اجرای قوانین و همچنین ناظر بر دستگاه‌های اجرایی است. حسینی درخصوص نظارت استصوابی شورای نگهبان و نحوه گزینش کاندیداهای انتخاباتی و با اشاره به اینکه اگر کسی در دادگاه صالحه شنبه‌ای موضوع نداشته باشد نباید صلاحیتش از سوی شورای نگهبان رد شود، می‌گوید: «قانونا نمی‌توان افراد را بدون داشتن جرمی از سوی دادگاه صالحه، محکوم کرد؛ چراکه تنها با وجود حکم قضایی می‌توان آن عدم صلاحیت را ثابت کرد و هیچ نهاد و سازمانی نمی‌تواند آن را ثابت کند.» این سیاستمدار اصلاح طلب، رد صلاحیت‌ها بدون حکم قضایی را گزارشی بدون امضا و بدون بررسی پرونده‌های قضایی عنوان کرده و این اقدام را باعث ورود افراد ناشایست و ناکارآمد به مجلس می‌داند؛ چراکه افراد به صورت استقلال‌رآی یا صراحت در بیان نباید رد صلاحیت شوند، او ادامه می‌دهد: با بررسی صحیح افراد به‌عنوان نماینده مردم، بسیاری از افراد که شایستگی و تخصص مناسبی دارند، به پارلمان ورود پیدا می‌کنند و بسیاری از مشکلات جامعه تا اندازه‌ای از این طریق بر طرف خواهد شد.»

حسینی درباره آگاه‌بودن مردم از صلاحیت نمایندگان مجلس می‌گوید:

کمتر از ۵ ماه دیگر مجلس شورای اسلامی پا به یازدهمین رقابت انتخاباتی خود خواهد گذاشت و این در حالی است که دغدغه‌های بسیاری پیش روی این انتخابات وجود دارد، موضوعاتی که می‌تواند در نحوه برگزاری این رقابت و کیفیت آن نقش داشته باشد و فضا را به هر سمتی سوق دهد.

دغدغه‌های انتخاباتی سال

فعالان سیاسی از مهم‌ترین موضوعات برای انتخابات اسفندماه می‌گویند



روند انتخابات مجلس و بعد از آن خواهد شد و آزادی در عمل با این روند مخدوش می‌شود.»

بی قانونی، دست شورای نگهبان راسته‌است

این درحالی است که حمید رضا ترقی، عضو شورای مرکزی حزب موفقه اسلامی، مهم‌ترین مسئله در انتخابات آینده مجلس را، سرمایه‌گذاری بر روی افکاری عمومی عنوان می‌کند. به گفته این سیاستمدار اصولگرا، براساس آنچه در افکار عمومی جامعه مطرح هست، امید به آینده و اعتماد مردم به نظام برای افزایش مشارکت سیاسی آنها، در انتخابات نقش بسیار مهمی دارد و باید در مدت زمان باقی مانده تا یازدهمین انتخابات مجلس شورای اسلامی، این دو مسئله به طور جدی مورد توجه قرار ده‌گرفته‌شود. او به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «دولت باید در زمینه حل مشکلات مردم گام‌هایی را بردارد و رضایتمندی عامه مردم را افزایش دهد. از سوی دیگر با ایجاد امید می‌توان مردم را نسبت به آینده خوش بین کرد و آنها را پای صندوق‌های رای کشاند.»

به گفته ترقی، توجه به وحدت، انسجام و اتحاد و پرهیز از اختلافات و چالش‌های سیاسی که باعث نگرانی و دلزدگی مردم از سیاست شده است هم نقش بسیار مهمی در انتخابات پیش رو دارد. این سیاستمدار اصولگرا درخصوص تقویت احزاب و جایگاه آنها در تصمیمات سیاسی کشور می‌گوید: «احزاب اگرچه در کیفیت تأثیرگذار است اما در این چند ماه باقی‌مانده نمی‌توان بر روی این موضوع سرمایه گذاری کرد، چراکه تشکل‌های سیاسی برای به دست آوردن جایگاه واقعی خود نیازمند زمان طولانی برای یک برنامه منظم و بر طبق استانداردهای لازم هستند. از طرف دیگر به دلیل اینکه جامعه ما تا اندازه‌ای سیاست‌گریز است و اعتماد به احزاب نیز از بین رفته، احزاب در انتخابات پیش رو به درستی تأثیر گذار نیستند.» ترقی با اشاره به سیاست‌های کلی نظام قانون گذاری که مقام معظم رهبری در دو سال گذشته و درخصوص انتخابات به مجلس ابلاغ کردند، می‌گوید: «شاید اگر مجلس شورای اسلامی بر طبق ابلاغیه رهبری یک سری تغییرات را در شرایط نامزددهای انتخابات ایجاد می‌کرد، فضای بهتری در تایید صلاحیت کاندیداه به وجود می‌آمد، اما متأسفانه این شرایط در مجلس به وجود نیامد و مجلس توجهی به این سیاست نکرد. شورای نگهبان نیز در اندازه اختیارات خود می‌تواند در این زمینه نقش ایفا کند، چراکه برای تغییر نیازمند قانون است.»

ثبت نام سهام عدالت سال هاست متوقف شده؛ اما از آنجایی که همانند طرح هدفمندی یارانه ها، گزینه جذابی است بسیاری از مردم در تلاش اند تا نام خود را به لیست سهام داران عدالت اضافه کنند. مسئله که شدنی نیست؛ اما درآمد خوبی برای برخی فراهم کرده است.



خصوصی، ابتدای مهرماه اعلام کرد «سود سهام عدالت برای سال ۹۷ در آذر ۹۸ واریز خواهد شد؛ مجامع سه الی چهار شرکت بزرگ موجود در سود سهام عدالت، پایان مهرماه برگزار خواهد شد و در هفته اول آبان ماه، میزان سود تخصیصی تمام مشمولان مشخص می شود که هر مشمول چه میزان سود دریافت می کند.» میزان سود هنوز مشخص نیست و باید در مجامع شرکت ها تصمیم گرفته شود؛ ولی احتمال افزایش سود سهام عدالت وجود دارد. برخی از منابع مدعی شده اند که سود سهام عدالت برای خانواده های تحت پوشش بهزیستی بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان است و افراد عادی نیز دست کم ۱۵۰ هزار تومان دریافت می کنند ولی هنوز رقم دقیقی اعلام نشده است. حالا زمانی که کارشناسان در مورد میزان سود سهام عدالت در سال مالی جدید تخمین هایی را ارائه می دهند، تبلیغ برای ثبت نام جدید در این سامانه آغاز شده است.

❖ با اعلام خبر زمان توزیع سود سهام عدالت برای سال مالی ۱۳۹۷ در آذرماه جاری، ارسال پیامک های تبلیغاتی برای ثبت نام سهام عدالت آغاز شده است. ارسال کنندگان این پیامک ها مدعی هستند که اگر در سال های گذشته موفق به ثبت نام و دریافت سود سهام عدالت نشده اید، با مراجعه به آنها هم سهام عدالت ثبت نام کنید و هم تمام سود چند سال گذشته را به صورت یکجا دریافت کنید! ولی آیا این ادعا صحت دارد؟ هر چند تبلیغات برای ثبت نام سهام عدالت به راحتی در ملا عام انجام می شود ولی دولت درگاه ثبت نام را بسته است و از سال ۹۴ اصلا ثبت نام جدیدی انجام نمی دهد. ❖

سید جعفر سبحانی، مشاور رئیس سازمان

در تابستان سال جاری همراه با کاهش نرخ بیکاری، تعداد بیکاران به دو میلیون و ۸۹۴ هزار نفر کاهش یافته و بر تعداد شاغلان ۸۴۴ هزار نفر افزوده شده است. به گزارش ایستا، مرکز آمار نتایج طرح آمارگیری نیروی کار در تابستان سال ۱۳۹۸ را منتشر کرد؛ اما با تغییر شاخص همراه بود، به طوری که از گذشته جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر را مورد بررسی قرار می داد که برای تابستان امسال به جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر تغییر کرده است. این در حالی است که مرکز آمار به دلیل تحولات اجتماعی در زمینه سن ورود به بازار کار در سال های اخیر در کشورهای مختلف، حداقل سن ۱۵ سال را برای بررسی شاخص های کلیدی بازار کار در نظر گرفته است؛ از این رو به دلیل

❖ ثبت نام مجدد برای سهام عدالت!

سال ۸۵ تا ۹۴ دوره مجاز برای ثبت نام سهام عدالت بود و پس از بسته شدن سامانه در سال ۹۴ هیچ ثبت نام جدیدی صورت نگرفته است؛ در نتیجه تبلیغات برای ثبت نام صحت ندارد. سازمان خصوصی سازی و پلیس فتا طی ماه های گذشته بارها از مردم خواسته اند تا فریب این تبلیغات را نخورند. با این حال بررسی و تماس با چند موسسه که برای ثبت نام تبلیغ می کنند از این حکایت دارد که آنها فرم های ثبت نامی همراه با کپی مدارک را از مردم دریافت می کنند و سپس وعده می دهند که پس از باز شدن سامانه فرآیند ثبت نام را انجام خواهند داد. کپی مدارک مراجعه کنندگان همراه با فرم های حاوی اطلاعات کامل آنها نزد ثبت نام کننده می ماند تا شاید اگر سامانه باز شد، ثبت نام را انجام دهند. بر اساس اعلام سازمان خصوصی سازی هیچ

جزئیات بیکاری در ایران

۸۴۴ هزار نفر، به تعداد شاغلان افزوده شد



۰۲ درصد افزایش داشته است.

❖ نرخ بیکاری در بین رده های مختلف سنی

نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ ساله حاکی از آن است که ۲۶.۱ درصد از

ا نقل قول



نرخ رشد تولیدات صنعتی مثبت شد

عبدالنصر همتی رئیس کل بانک مرکزی: نرخ رشد تولیدات صنعتی در شهریور امسال مثبت شده که البته به معنای جریان کاهش تولیدات صنعتی نیست و باید درخصوص تشکیل سرمایه ثابت ناخالص داخلی کشور نرخ سرمایه گذاری که روند نگران کننده دارد، چاره جویی کرد. گزارش ماهانه تولیدات صنعتی شرکت های بوری که بیش از نیمی از تولید صنعتی کشور را در اختیار دارند، حکایت از این دارد که رشد تولید صنعتی در شهریور ماه نسبت به مرداد ماه ۱.۲ درصد مثبت بوده است. شاخص مستخرج از تعداد ۲۳۰ شرکت صنعتی بوری هم راستا با شاخص تولید صنعتی کل کشور است؛ لذا باتوجه به اینکه شاخص های رسمی کل کشور با تأخیر منتشر می شود این شاخص بوری می تواند جایگزین خوبی برای تغییرات ماهانه صنعت و حمایت کننده ای مناسب از مثبت شدن رشد غیر نفتی کشور باشد.

صحنه ان زیبا

❖ اقتصاد

سهام عدالت

عضو جدید نمی پذیرد

آیا ثبت نام برای سهام عدالت امکان پذیر است؟

مجازی نیز برای ثبت نام رایگان در سهام عدالت تبلیغ می شود ولی از طریق لینک ارسال شده، مدارک متقاضی برای شرکت های تبلیغاتی ارسال می شود.

برخی از منابع مدعی شده اند که سود سهام عدالت برای خانواده های تحت پوشش بهزیستی بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان است و افراد عادی نیز دست کم ۱۵۰ هزار تومان دریافت می کنند



فعالان این گروه سنی در تابستان ۱۳۹۸ بیکار بوده اند. بررسی تغییرات فصلی نرخ بیکاری این افراد نشان می دهد، این نرخ نسبت به فصل مشابه در سال قبل (تابستان ۱۳۹۷) ۱.۱ درصد کاهش یافته است. بررسی نرخ بیکاری جوانان ۱۸ تا ۳۵ ساله نیز نشان می دهد که در تابستان ۱۷.۹، ۱۳۹۸ درصد از جمعیت فعال این گروه سنی بیکار بوده اند. این در حالی است که تغییرات فصلی نرخ بیکاری این افراد نشان می دهد که در تابستان نرخ نسبت به تابستان ۱۳۹۷، ۱.۳ درصد دو درصد کاهش یافته است. ❖ **۸.۸ درصد شاغلان کمتر از ۴۴ ساعت کار می کنند** بررسی سهم اشتغال ناقص جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر نشان می دهد که در تابستان ۸.۸، ۱۳۹۸ درصد جمعیت شاغل، به دلایل اقتصادی (فصل غیرکاری، رکود کاری، پیدا نکردن کار با ساعت بیشتر...) کمتر از ۴۴ ساعت در هفته کار کرده و آماده برای انجام کار اضافی بوده اند. این در حالی است که ۴۰.۷ درصد از شاغلین ۱۵ ساله و بیشتر، ۴۹ ساعت و اکثرا در هفته کار کرده اند. بررسی اشتغال در بخش های عمده اقتصادی نشان می دهد که در تابستان ۱۳۹۸، بخش خدمات با ۴۹.۱ درصد بیشترین سهم اشتغال را به خود اختصاص داده است. در مراتب بعدی بخش های صنعت با ۳۲ درصد و کشاورزی با ۱۹ درصد قرار دارند.

❖ حاشیه اقتصاد



یارانه پنهان رانمی شود یک باره حذف کرد

علی لاریجانی، رئیس مجلس: در حال حاضر طبقات بالاتر در ابعاد مختلف، بیشتر یارانه مصرف می کنند و طبقات پایین تر کمتر. هر تصمیمی بگیریم اراده مجلس این است که زندگی طبقات پایین بهتر شود؛ نه اینکه روی آنها فشار بیاید؛ بلکه باید مراقبت شود که تولید کشور هم لطمه نخورد و این گام اول است. یکی از این راه ها این است که سهمیه های سوخت به اندازه ای باشد که الان هست؛ یعنی نرخ بنزین همین باشد، البته راه های بدیل دیگری هم مطرح است. ما روی راه حل تصمیم نگرفتیم. بحث هایی را سازمان برنامه و بودجه و دوستان ما در مجلس روی آن کار کردند که یارانه پنهان رانمی شود به یک باره همه را حذف کرد؛ بلکه باید تدریجی در این زمینه باشد. بنابراین بحث شده، ولی اینکه اصلاحش چگونه باشد نظرات مختلف است. اکثر نظر ها این است که اگر بخواهد تصحیحی انجام شود تدریجی باشد. **خبر آنلاین**

❖ اقتصاد روز

دستور ویژه روحانی برای الحاق به WTO

معاون وزیر صنعت از دستور ویژه رئیس جمهور برای تشکیل ستاد الحاق ایران به WTO خبر داد و گفت: این ستاد به منظور فراهم سازی مقدمات الحاق شکل گرفته است تا بتوان از پتانسیل های این سازمان به نفع تجارت بهره برد. به گزارش مهر، زادبوم افزود: ایران سال ها به عنوان ناظر در سازمان جهانی تجارت حضور دارد؛ اما به دلایل مختلف در یک زمان با چراغ سبز و در زمان دیگری با چراغ قرمز اعضای این سازمان مواجه شده است و مدت ها بود که در این حوزه پیگیری زیادی صورت نگرفته است؛ بر همین اساس سال قبل به درخواست مشترک وزیر صنعت و معدن و تجارت و وزیر امور خارجه از رئیس جمهور بنا بر این شد که ستاد الحاق ایران به سازمان جهانی تجارت تشکیل شود. او افزود: بعد از موافقت رئیس جمهور، نمایندگان وزرا و دستگاه ها در این ستاد حضور پیدا می کنند تا بتوان از پتانسیل عضویت ناظر ایران در سازمان جهانی تجارت به نفع تجارت خارجی کشور استفاده کرد. زادبوم با بیان اینکه رئیس جمهور دستور تشکیل ستاد الحاق به سازمان جهانی تجارت را صادر کرده است، گفت: با پیگیری وزیر صنعت، معدن و تجارت، ستاد هماهنگی به WTO از شهریورماه امسال در سازمان توسعه تجارت ایران تشکیل شده و وزرای ذیربط و نمایندگان آنها هر دو هفته یک بار در آن حضور می یابند تا نحوه عضویت ناظر ایران در این سازمان و پیگیری الحاق دائم مورد بررسی قرار گیرد.

زادبوم گفت: البته این به معنای آن نیست که امروز می خواهیم به این سازمان ملحق شویم؛ چرا که مشکلات زیادی در این رابطه وجود دارد؛ اما هدف آن است که موافقت نامه های موجود در این سازمان بررسی شده و از آن بتوان به نفع تجارت خارجی کشور بهره گرفت.

فرار مالیاتی وکلا چند هزار میلیارد است؟

سختگوی کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس گفت: بحث کم اظهاری در وکلا جدی است. مثلا وکلایی هستند که برای یک پرونده ۵۰۰ میلیون حق الوکاله می گیرند؛ اما در موقع اظهار می گویند فقط یک یا دو میلیون حق الوکاله گرفتیم.

به گزارش خبرنگاران حسن نوروزی درباره رقم فرار مالیاتی وکلا گفت: گفته می شود فرار مالیاتی وکلا ۱۲ هزار میلیارد تومان است. به نظر بنده، این عدد درست تخمین زده شده و صحت دارد. مثلا فرض کنید در یک معامله ۱۰ میلیارد تومانی، وکلا ۱۰ درصد مبلغ را به عنوان حق الوکاله دریافت می کنند که می شود یک میلیارد تومان بابت یک پرونده. نوروزی همچنین اظهار داشت: به نظر من سازمان امور مالیاتی باید از وکلا مالیات واقعی شان را بگیرد؛ زیرا فرار مالیاتی وکلا ظلم به مابقی مودیان است. سختگوی کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس گفت: الان تنها گروه هایی که دارند مالیات می دهند، از طبقات پایین جامعه هستند. برای مثال از کارگران و کارمندان دولت و کارمندان شهرداری مالیات کامل گرفته می شود؛ اما خیلی ها هستند که مالیات نمی دهند.

چند کد سهامداری داریم و چند سهامدار؟

طبق آخرین آماری که از جانب مسئولان سازمان بورس اعلام شده، تعداد کدهای سهامداری به ۱۳ میلیون کد رسیده است؛ البته طبیعتا از این تعداد کد همه فعال نیستند، به گزارش ایسا و بنا به گفته شاپور محمدی، رئیس سازمان بورس در حال حاضر ۳۰۰ هزار نفر به صورت هفتگی در بازار فعالیت می کنند. از این میزان ۳۰ یا ۳۰ هزار نفر در بازار پایه فرابورس حضور دارند. بعضی از این افراد ممکن است سهمی را با قیمت بالا داد و ستد کرده باشند. با توجه به آخرین آمارهایی که رئیس سازمان بورس اعلام کرده ۶۰۰ شرکت بورسی و ۶۵۰ نهاد مالی و ۶۰۰۰ هزار مدیر در بازار سرمایه حضور دارند. همچنین شرکت سپرده گذاری مرکزی و تسویه وجوه در اردیبهشت امسال اعلام کرده بود که تاکنون بیش از ۱۰ میلیون و ۸۰۰ هزار کد سهامداری از سوی سپرده گذاری مرکزی صادر شده که ۵۵ هزار کد مربوط به فروردین امسال بوده است. این آمار نشان می دهد که تعداد کدهای سهامداری در چند ماه اخیر با رشد همراه بوده و سرمایه گذاران بیشتری وارد بازار سرمایه شدند. در عین حال متخصصان این بازار، بارها به افراد غیر حرفه ای هشدار داده اند که به صورت مستقیم وارد معاملات بازار سهام نشوند؛ چراکه این بازار با ریسک بالایی روبه رو است.

سقف برداشت روزانه

از خودپردازها با رفت

سقف برداشت نقدی روزانه خودپردازهای بانک های ملی ایران و ملت در ایام اربعین حسینی افزایش یافت. به گزارش خبرنگاران، براساس ضوابط تعیین شده در بانک مرکزی برای ارائه خدمات بانکی به زائران اربعین در نیمه دوم مهرماه، سقف برداشت از دستگاه های خودپرداز بانکی به ۵۰۰ هزار تومان افزایش یافته است. بانک مرکزی در اطلاعیه ای اعلام کرد: به منظور رفاه حال زوار محترم، سقف برداشت از خودپردازها از تاریخ ۱۵ تا اواخر مهر ۱۳۹۸ در مسیر راهپیمایی در استان های کرمانشاه، ایلام و خوزستان، روزانه پنج میلیون ریال است. همچنین مقرر است هموطنان عزیز به منظور تأمین ارز مورد نیاز خود تا سقف ۱۰۰ یورو با معادل آن به سایر ارزها می توانند با در دست داشتن کدز نامه و کارت ملی به صرافی های مجاز یا بانک های ملی، ملت، تجارت، سپه، صادرات و پارسیان مراجعه کنند. بانک مرکزی به زوار توصیه کرد از مورد نیاز را در استان های مبدأ تهیه کنند.

برپایی نمایشگاه توانمندی های روستایی



علی دهقانان زواره

خبرنگار

به مناسبت روزروستا، نمایشگاه توانمندی های روستایی در بخش مرکزی شهرستان اردستان برپا شد.
بخشدار مرکزی اردستان در گفت و گو با خبرنگاران اعلام کرد: به مناسبت پانزدهم مهرماه روزروستا و عشایرو به منظور معرفی کردن توانایی های روستایی شهرستان، نمایشگاه توانمندی های روستایی شامل صنایع دستی، محصولات لبنی و کشاورزی و گیاهان دارویی به مدت سه روز در محل بخشداری و با همکاری شرکت تعاونی دهیاران بخش مرکزی، اعضای شوراهای اسلامی و دهیاران ۱۲ روستای دهستان های علیا، کچوو پیرزوند برگزار شد.
سیدرضا مرتضوی با اشاره به مهم ترین مشکلات روستاهای این بخش تصریح کرد: روشنایی چراغ های ورودی روستاها، اصلاح شبکه فاضلاب، تامین آب شرب، لایروبی قنات، رعایت نکات ایمنی در سیل پندها، احداث دیوار ساحلی، تجمیع دامداران و تهیه زمین مسکونی از مهم ترین این مشکلات است.
او تعداد روستاهای این بخش را ۶۰ روستا بیان کرد و افزود: ۲۲ شورای اسلامی و ۲۶ دهیاری در روستاهای این بخش فعال هستند.
مرتضوی، خواهان توجه مسئولان به مسئله گردشگری و ایجاد صنایع تبدیلی در این روستاها شد.

شهرضا

آزادسازی بخشی از اراضی حریم رودخانه اسفرجان



رئیس اداره منابع آب شهرضا گفت: ساخت وسازهایی اعم از احداث ایعانی و دیوارو گسترش باغ های بستر رودخانه اسفرجان اتفاقی بوده ویراین اساس ۳۵۰۰ مترمربع از این حریم آزادسازی شد.
به گزارش مهر، محسن رفیعی با اشاره به تخلفات شناسایی شده در حریم و بستر رودخانه اسفرجان تصریح کرد: روستای اسفرجان از نقاط سرسبز و ییلاقی است که در فاصله ۴۱ کیلومتری جنوب شرقی شهرضا واقع شده است؛ رودخانه اسفرجان از دوروستای اسفرجان و هونجان عبور می کند و جریان رودخانه در تمام مدت سال روان است.
او افزود: ساخت وسازهایی اعم از احداث اعیانی و دیوار، گسترش باغها و اتاق کارگری در حریم و بستر رودخانه اسفرجان انجام شده بود ویراین اساس سه هزار و ۵۰۰ متر اراضی رودخانه اسفرجان آزادسازی شد.
رئیس اداره منابع آب شهرستان شهرضا با بیان اینکه بالغ بر ۴ مورد تخلف در حریم و بستر رودخانه اسفرجان انجام شده است، ادامه داد: با دستور دادستانی شهرستان شهرضا ۱۵ مورد تخلف شناسایی شده در حریم و بستر رودخانه اسفرجان، تخریب شد و شناسایی و برخورد با متخلفین حریم و بستر رودخانه های شهرستان شهرضا کمکان ادامه دارد.
او بیان کرد: تخلفات در مسیر رودخانه اسفرجان با ارسال چندین اخطاریه اطلاع رسانی می شود که خوشبختانه مردم در تعامل سازنده در ساماندهی مسیر رودخانه یاری رسانند.

کاشان

تهدید سفره های زیرزمینی با فروش پساب تصفیه خانه



عضو شورای اسلامی شهر کاشان گفت: پساب تصفیه خانه فاضلاب کاشان باید به حوزه آبخیزاین شهر برگردد؛ در غیر این صورت خطر نشست سفره های آب زیرزمینی، فرونشست در شهر و تشدید مشکلات هنگام زلزله را به دنبال خواهد داشت.
به گزارش ایسنا، حسینعلی وکیل در نشست شورای اسلامی شهر کاشان، اظهار کرد: حرکت آب به سمت کویر سیب می شود که فشار آب شور در این منطقه زیاد شده و به سمت آب شیرین در قسمت جنوب کاشان هجوم بیاورد.
او تاکید کرد: بازگشت پساب تصفیه خانه به بالادست و تزریق دوباره آن به سفره های زیرزمینی باید مطالبه جدی مردم، رسانه های جمعی و تشکل های محیط زیست باشد.
عضو شورای اسلامی شهر کاشان افزود: نگاه اقتصادی سازمان آب به پساب تصفیه خانه باید برداشته شود و به آینده منطقه و محیط زیست شهر توجه ویژه ای شود.
بلغ پیشنهادی امور آب رقم بسیار زیادی است و شاید شهرداری امکان خرید آن را نداشته باشد؛ اما تا حدی که امکان دارد باید این آب را با چاه هایش معاوضه کند.
وکیل تصریح کرد: به نقل از یک منبع غیررسمی، سازمان آب قراردادی با حجم بالا و حدود ۹۰ لیتر بر ثانیه برای فروش پساب با یکی از کارخانه های منطقه کویر بسته است؛ در حالی که تنها با ۲۰ لیتر، نیاز آن کارخانه تامین می شود.

صفهان زیبا

شهرستان

شاهین شهر، رتبه دوم تولید گوشت و شیر

شاهین شهر و میمه، تولیدات دامی و کشاورزی زیادی دارد

* کشاورزان گرو گرگاب

پیش قراولان کشاورزی در کشور
تاجمیری از کشاورزان گز و گرگاب به عنوان پیش قراولان این عرصه در کشور و استان یاد کرد و گفت: آنها مهارت های بسیاری دارند و در سطح ملی و فراملی قابل تقدیر هستند.
فرماندار شهرستان شاهین شهر و میمه از تلاش کشاورزان سختکوش تشکرو قدردانی کرد و خطاب به مسئولان ادارات گفت: باید همه تلاش خود را در رفع مشکلات کشاورزان به کار ببرید.
در ادامه این نشست رئیس جهاد کشاورزی شهرستان شاهین شهر با بیان اینکه دغدغه و مشکلات کشاورزان بسیار زیاد است، گفت: ما نگران این قشر زحمت کش جامعه هستیم.
مصطفی عباسی افزود: جهاد کشاورزی، نیز با مشکلات زیادی روبه رو است و هر کدام از افراد این مجموعه در دلد هایی دارند که درد دل مردم است.
او با بیان اینکه ایران در یک جنگ تحریمی قرار دارد، تصریح کرد: محصولات و تولیدات کشاورزی استراتژیکی است.
کندم، ذرت و ... محصولاتی هستند که هرکدام از آنها در هر کشوری کم

* باید دست واسطه گران را کوتاه کنیم

رئیس جهاد کشاورزی شهرستان شاهین شهر تصریح کرد: می توانیم در سه بخش به کشاورزان کمک کنیم. اول باید دست واسطه گران را کوتاه کنیم. دوم تولید را اندازه نیاز،

شهرستان شاهین شهر و میمه در تولید گوشت و شیر، رتبه دوم استان اصفهان را به خود اختصاص داده است، این شهرستان یک منطقه صنعتی به حساب می آید؛ اما آمار تولیدات دامی و محصولات کشاورزی این شهرستان رتبه های بالایی در استان دارد.

سال پانزدهم * شماره ۲۵۸۸ * سه شنبه * ۱۶ مهر ۱۳۹۸	شهرستان
---	----------------



و فاسد می شود و این موضوع باعث می شود به کشاورزان ضررو زیان برسد.
عباسی، کمبود نقد ینگی را یکی دیگر از مشکلات کشاورزان دانست و گفت: سود زیاد اعتبارات بانکی و بروکراسی اداری، مشکلات کشاورزان را دوچندان کرده است.

* گرانی محصولات دامی یکی از مشکلات دامداران است

این موضوع مانند مسئله دفاعند کرد: گرانی محصولات دامی، عدم کیفیت سموم و گرانی آن، از مهم ترین مشکلات این قشر است.
رئیس جهاد کشاورزی شهرستان شاهین شهر گفت: راه اندازی کشت شبانه برای حفظ خاک حاصلخیز منطقه و کوتاه کردن تخریب، یکی از عواملی است که می تواند به بهبود وضعیت کشاورزی در این منطقه کمک کند.

برنامه ریزی و کشت کنیم و سومین این است که نهادها باید به موقع از تولیدکنندگان حمایت کنند و این مهم با برنامه ریزی و اجرا کردن آن محقق می شود.
او بیان کرد: گرانی محصولات کشاورزی برای مصرف کننده و به صرفه نبودن تولید برای کشاورز مشکلات بسیاری ایجاد می کند.

سوال اینجاست که چه عواملی باعث چند برابر شدن قیمت محصولات از مزرعه تا رسیدن به دست مصرف کننده می شود؟ ما باید این مشکل را ریشه یابی و برطرف کنیم.

آران و بیدگل

افزایش ۲۰ درصدی ارائه آموزش های مهارتی

خودرو، تعمیر وسایل گازسوز مانند پکیچ و شوفاژ، تعمیر لوازم خانگی برقی حرارتی، صنایع پوشاک، فناوری اطلاعات، صنایع چوب، صنایع چرم، صنایع دستی و هنرهای تزئینی و تجسمی عنوان کرد.

* هشت هزار و ۸۴ نفر ساعت آموزش در بنگاه های اقتصادی فعال هستند

رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه ای آران و بیدگل همچنین بیان کرد: هشت هزار و ۸۴ نفر ساعت آموزش نیز در بنگاه های اقتصادی و صنایع، ۶ هزار و ۳۰۰ نفر ساعت در داکان ها، چهار هزار و ۵۷۰ نفر ساعت در دانشگاه ها، ۵۵ هزار و ۲۵۵ نفر ساعت در مراکز

رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه ای آران و بیدگل گفت: آموزش های فنی و مهارتی ارائه شده از سوی آموزشگاه های دولتی این شهرستان در شش ماهه نخست سال جاری به نسبت سال پیش از آن، ۲۰ درصد افزایش یافت.

به گزارش ایرنا، حبیب الله پورابراهیمی افزود: ۱۵۹ هزار و ۸۰۸ نفر ساعت دوره آموزشی از سوی بخش دولتی برای ۸۲۵ مهارت آموز زن و ۴۶۹ نفر مرد در سال جاری ارائه شد که این آمار در مدت مشابه سال گذشته ۱۲۸ هزار و ۶۲۵ نفر ساعت برای یک هزار و ۲۴۸ مهارت آموز بود.
او رشته های آموزشی ارائه شده در این مراکز را شامل برق صنعتی، ساختمان و برق

و استخدام هستند و برخی نیز حذف شده اند.

او بیان کرد: ۱۹ نفر از این تعداد نیرو در سمیرم و بقیه آنها در شهرستان های هم جوار همچون شهرضا و مبارکه،

مشغول به کار خواهند شد.
بخشدار مرکزی سمیرم نیز در ادامه این نشست تاکید کرد: قبض های آب و نمان و حق انشعاب گاز، برق و آب تعدادی از مدارس، سنگین است و آموزش و پرورش، توان پرداخت آنها را ندارد.

به گفته مهین پناهی، این در حالی است که طبق مصوبه سال گذشته، کل یا بخشی از مصارف مراکز آموزشی و سمیرم تشکیل شده بود، ادامه داد: از این تعداد، ۷۷ نفر دارای شرایط جذب

کمبود نیرو در آموزش و پرورش

نادری تصریح کرد: ۱۶۹ مدرسه با تلاش یک هزار و ۲۲۲ معلم در شش شهر، چهار بخش و ۱۲۰ روستای این شهرستان، کار تعلیم و تربیت دانش آموزان را عهده دار هستند.

مدیر آموزش و پرورش سمیرم به موضوع استخدام نیروهای نهضت سوادآموزی نیز اشاره کرد و گفت: این موضوع طبق ابلاغ دولت و مصوبه مجلس بود و ما تنها مجری آن بودیم؛ هر چند معتقدم که نحوه کار می توانست بهتر انجام شود تا مشکلات کمتری ایجاد کند.

نادری با بیان اینکه ۱۲۷ پرونده در موضوع استخدام نیروهای نهضت در سمیرم تشکیل شده بود، ادامه داد: از این تعداد، ۷۷ نفر دارای شرایط جذب

مدیر آموزش و پرورش سمیرم گفت: این نهاد آموزشی ۱۴۰ معلم کم دارد؛ اما بدون ایجاد مشکل و خللی، فعالیت خود را از ابتدای سال تحصیلی آغاز کرد.
به گزارش ایرنا، محمد نادری در جلسه شورای منطقه ای آموزش و پرورش سمیرم در اداره بهزیستی این شهرستان خاطرنشان کرد: این در حالی است که ۲۷ نیروی استخدامی ماه ۲۸، ۱۲، سرباز معلم سال های ۷۹ و ۹۱، هفت نیروی تربیت معلم و ۱۲ سرباز معلم امسال، در این مجموعه فعال شده اند.
به گفته او، بخشی از معاونان و مدیران مدارس نیز در این مدت، معلمی کردند تا کمبود معلم در این دوره خاص احساس نشود.

خدمت رسانی موکب یادمان شهدای برخوار برای سومین سال متوالی



صبحانه، نهار، شام و میان وعده، چایخانه (چای، قهوه، دم نوش و شربت) و کمیته بهداشت و درمان (شامل تیم پزشکی، داروساز، پرستار، به همراه دارو و تجهیزات پزشکی) و نانوائی (پخت روزانه ۱۰۰۰۰ قرص نان)، تعمیرکیف و کشش، خیاطی، امانت داری، گفشداری، آرایشگاه، حمام و سرویس بهداشتی و ...

نیز آماده خدمت رسانی است.
داوری ادامه داد: اقلام اساسی مورد نیاز موکب که نیازمند همراهی مردم برای تامین آن هستیم، شامل اقلام مصرفی گوشت قرمز، مرغ، آرد، برنج، روغن، رب، حبوبات، لپه، لوبیا عدس، قند، نبات، پولکی، چای، شکر، آلبیمو، لیوان یک بار مصرف و ... است.
مسئول موکب برخوار اقلام دائمی را شامل: کولر آبی، هواکش، پنکه سقفی، فرش، موکت، پوش، داربست، کانکس سرویس بهداشتی، ظرف غذا (لامپین) و ... برشمرد.
او خاطرنشان کرد: شهروندان می توانند با توجه به نیازهای مذکور بر اساس حرفه، شغل، توانمندی و یا توان مالی خود برای مشارکت در برپایی موکب ارجمین، پذیرایی و خدمات رسانی از زوار ارجمین مشارکت کنند.

۲۰۰ بسته لوازم التحریر با درآمد حاصل از حذف قبوض کاغذی در امور برق فریدونشهر خیرداری و بین دانش آموزان مناطق کمتر برخوردار این شهرستان توزیع شد.
به گزارش پایگاه تحلیلی خبری پونه زار، مدیر امور برق شهرستان فریدونشهر در گفت و گو با پونه زار از توزیع ۲۰۰ بسته لوازم التحریر توسط این اداره با ارزش ریالی هر بسته ۵۰ هزار تومان در بین دانش آموزان مناطق کمتر برخوردار شهرستان فریدونشهر خبر داد.

بین متقاضی پور با بیان اینکه سعی شد این کمک ها در مدارس محلات و روستاهایی توزیع شود که ساکنان آن نیاز بیشتری به این کمک ها دارند، گفت:

بعد از شناسایی مناطق کمتر برخوردار



شهرستان، این بسته ها در مدارس بین همه دانش آموزان آن مدارس توزیع شد.
او با اظهار اینکه هزینه این کمک خیرخواهانه از درآمد حاصل از صرفه جویی در مصرف کاغذ با عدم توزیع قبوض کاغذی مشترکین برق تامین شده است، تصریح کرد: با طرح حذف قبوض کاغذی در کشور به طور سالانه از قطع ۱۲

توزیع ۲۰۰ بسته لوازم التحریر در بین دانش آموزان بی بضاعت



هزار اصله درخت جلوگیری و رقمی معادل ۳۰۰ میلیارد تومان در هزینه های کشور و بیت المال صرفه جویی می شود.
مدیر امور برق فریدونشهر اظهار کرد: وزارت نیرو و شرکت توانیر بیان کرده است که بخشی از درآمد حاصل از صرفه جویی در مصرف کاغذ و عدم توزیع قبوض برق به تهیه نوشت افزار برای دانش آموزان نیازمند اختصاص پیدا کرده است.

بر همین اساس اولین سری از این قول

عملی شده و این ۲۰۰ بسته لوازم التحریر

در پنج مدرسه فریدونشهر توزیع شدند.

او گفت: این حرکت در امور برق

فریدونشهر ادامه خواهد داشت و تلاش

خواهد شد همواره بخشی از درآمد حاصل

از حذف قبوض کاغذی برق صرف امور

خیر و عام المنفعه شود.

پیشرفت پروژه‌های عمرانی شهر با **سرعت** و بر اساس جدول زمان بندی انجام می‌شود و حالا اولویت اول حلقه چهارم ترافیکی شامل ۹ کیلومتر از این رینگ ، تا پایان سال ۹۹ تکمیل می‌شود.
شهرداری ۹۰ درصد از پروژه گلستان شهدا را بر عهده دارد.

۵	سال پانزدهم * شماره ۳۵۸۸ * شنبته ۱۶ مهر ۱۳۹۸
----------	--

«اولویت اول حلقه چهارم ترافیکی شامل ۹ کیلومتر از این رینگ، تا پایان سال ۹۹ تکمیل می‌شود.»
این جمله ایرج مظفر، معاون عمران شهری شهرداری اصفهان است.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، مظفر با اشاره به عملکرد معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان در دو بازه زمانی مهر ۹۶ تا مهر ۹۷ و از مهر۹۷ تا مهر ۹۸ اظهار کرد: در بازه نخست این دو ساله قرارداد‌های منعقد شده ۴۳۳ مورد با مبلغ ۱۱۰ میلیارد تومان بوده که قراردادها در بازه زمانی دوم رشد قابل توجهی داشته و به تعداد ۵۱۰ قرارداد با ۴۸۰ میلیارد تومان اعتبار رسیده‌است. او ادامه داد: در سال اول ۴۲۱ قرارداد ۱۰۷ میلیارد تومان و در سال دوم ۳۹۲ قرارداد با مبلغ ۴۷۲ و نیم میلیارد تومان، انجام شد و آغاز به کار کرد. معاون عمرانی شهردار اصفهان با اشاره به اینکه در سال اول ۵۲۹ قرارداد در سال دوم ۳۸۹ قرارداد تحویل موقت شد، عنوان کرد: مبلغ قراردادها نیز به ترتیب ۲۰۰ و ۱۸۷ میلیارد تومان بوده است.

او ادامه داد: ۷۲۰ قرارداد در سال اول با ۲۴۰ میلیارد تومان و در سال دوم هم ۵۰۷ قرارداد با ۲۸۳ میلیارد تومان تحویل قطعی شده است.

مظفر افزود: در پروژه‌های شاخص با بیش از یک میلیارد تومان هم در سال اول ۱۷ پروژه شاخص با ۵۷ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان و در سال دوم ۵۸ قرارداد با مبلغ ۳۹۵ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار، عقد قرارداد شد. او با بیان اینکه یکی از اهداف معاونت عمران، که در راستای انجام سیاست‌های کلان مدیریتی است، اجرای بزرگ‌ترین پروژه شهر بعد از قطار شهری، یعنی حلقه حفاظتی است، اظهار کرد: به‌رغم اینکه اجرای این پروژه چندین سال در شهرداری اصفهان مطرح بود، اما در این دوره از مدیریت شهری، توجه ویژه‌ای به آن شد و بالاخره کلید خورد و با پیگیری‌های معاونت عمران به عنوان مدیریت حلقه حفاظتی و حمایت‌های شهردار، معاونت‌ها و شورای شهر یک جهش فوق‌العاده را در سال ۹۷ نسبت به ۹۶ و در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۷ در شروع عملیات حلقه حفاظتی شاهد بودیم.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان افزود: یک معضل ۲۰ ساله در شمال شرقی اصفهان و در خیابان‌هایی مانند بعثت، چهارراه عاشق اصفهانی و میدان جوان وجود داشت که تصادفات زیاد، ترافیک سنگین و آلودگی زیادی به بار آورده بود. بر همین اساس طرح حلقه حفاظتی، اولویت‌بندی و ساخت حلقه حفاظتی در این بخش شهر از اولویت مصوب برخوردار شد و ساخت ادامه بلوار فرزانگان و اتصال به حلقه حفاظتی در منطقه ۱۴، ۱،۵ کیلومتر از حلقه حفاظتی در این منطقه واقع شده تا بزرگراه شهیداردستانی، در دستور کار قرار گرفت.

مظفر تصریح کرد: احداث تقاطع آفتاب در بزرگراه شهیداردستانی و ادامه مسیر بین بزرگراه شهید اردستانی و خیابان جی در مجاورت کارخانه قند شامل

پیشرفت پروژه‌های عمرانی شهر با سرعت و بر اساس جدول زمان بندی انجام می‌شود و حالا اولویت اول حلقه چهارم ترافیکی شامل ۹ کیلومتر از این رینگ ، تا پایان سال ۹۹ تکمیل می‌شود.
شهرداری ۹۰ درصد از پروژه گلستان شهدا را بر عهده دارد.

۵	سال پانزدهم * شماره ۳۵۸۸ * شنبته ۱۶ مهر ۱۳۹۸
----------	--



کارگران مشغول کارند

معاون عمران شهری شهرداری از مهم‌ترین ابرپروژه‌های عمرانی اصفهان می‌گوید

اصفهان با بیان اینکه حلقه حفاظتی دارای ۷۸ کیلومتر طول و ۹ قطعه است، اظهار کرد: حلقه چهارم حفاظتی او افزود: در برنامه سال ۹۸ و ۹۹ قرار است، مسیر ۹ کیلومتری حلقه چهارم حفاظتی تمام شود.

* پیشرفت ۵۱ درصدی تقاطع آفتاب

معاون عمران شهری شهرداری

او با بیان اینکه در پروژه تقاطع آفتاب زمان ۲۴ ماهه اجرا را به ۱۸ ماه کاهش دادیم، گفت: تقاطع آفتاب شامل دو بخش است؛ بخش بنّی که تا یک ماه دیگر تمام می‌شود و مسیر اتصال تقاطع به بلوار فرزانگان که در واقع همان یک و نیم کیلومتر از رینگ است تاکنون ۵۱ درصد پیشرفت داشته. این پروژه براساس برنامه پیش می‌رود و از برنامه عقب نیست.

مظفر با بیان اینکه تقاطع آفتاب دارای مساحت ۲۱۰ هزار مترمربع، چهار هزار ۹۰۰ مترمربع پل سازی و یک هزار و ۱۰۰ متر از طول اجرای حلقه حفاظتی است، عنوان کرد: هزینه این طرح ۱۰۵ میلیارد تومان است که آزادسازی‌ها در مسیر اجرای آن به صورت یکجا انجام شده است. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: پروژه نصف چهارم طرحی بزرگ برای تبادل پل، دارای ۲۶۰ هزار مترمربع مساحت

است که یک و نیم کیلومتر از کل مسیر حلقه را شامل می‌شود. کل هزینه‌ها برای اجرای این طرح ۱۲۲ میلیارد تومان است که پروژه بیش از ۲۷ درصد پیشرفت دارد. در این طرح نیز زمان اولویت اول ما در این پروژه، دو تقاطع بزرگ آفتاب و نصف جهان و اتصال به بلوار فرزانگان است که تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد؛ اما ادامه بلوار فرزانگان و ۱،۵ کیلومتری‌نگ در منطقه ۱۴ و تقاطع آفتاب تا پایان سال جاری بهره‌برداری می‌شود.

او با اشاره به اینکه براساس سیاست‌های حمل‌ونقل ترافیک برای ساماندهی استقرار اتوبوس‌ها و تعریف خطوط مقرر شد دو پایانه در ایستگاه‌های ابتدایی و انتهایی مترو ایجاد شود و پایانه صفه در ایستگاه انتهایی خط یک واقع است. افزود: این پایانه در زمینی ۱۲ هزار مترمربعی همراه با محوطه سازی برای تبادل مسافر اتوبوس‌ها احداث می‌شود که

روشن با اشاره به اهمیت توانمندسازی زنان گفت: درباره توانمندسازی زنان توجه ویژه‌ای داشتیم؛ چرا که گاهی زنان ما توانمندی بالا، اعتماد به نفس پایین دارند یا برعکس اعتماد به نفس خوبی دارند، اما توانمند نیستند که البته این موضوع کمتر دیده شده است؛ به همین دلیل نیازرود به حوزه زنان را احساس کردیم تا برای تحقق به کارگیری زنان با هدف ۳۰ درصدی آماده شویم. او با تأکید بر اینکه در مناطق ۱۰ و ۱۴ شهر اصفهان مراکز توانمندسازی ایجاد شد، افزود: در مناطق محروم شهر با ایجاد فرهنگ سراسری برفع کمبودهای فرهنگی و آموزشی داشتیم و برنامه‌های فرهنگی به صورت محله محور تنظیم شد؛ همچنین بهمن‌ماه مرکز توانمندسازی زنان در منطقه



و آماده بهره‌برداری است. او بیان کرد: همچنین در پایانه صفه دو مسیر برای استقرار تاکسی‌ها پیش‌بینی شده است.

مظفر تصریح کرد: طرح اجرای مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان از سال ۹۰ آغاز شد و به تناسب بودجه سالانه پیش رفت. در سال ۹۷ با تأکید ویژه دکتر نوروزی، شهردار اصفهان، تصمیم گرفته شد این طرح با سرعت ادامه پیدا کند؛ بر همین اساس درصد پیشرفت نسبت به قبل سه برابر شد. امیدواریم با تأمین اعتبار و پیش‌بینی‌های لازم برای برداشتن موانع و مشکلات تا پایان سال ۹۹ قسمت سالن، محوطه و تأسیسات این پروژه را به بهره‌برداری برسانیم. او افزود: موضوع مهم این پروژه بهره‌برداری از آن است که شهردار و شورای شهر دستوراتی در این رابطه داده و سیاست‌گذاری کرده‌اند. او افزود: این طرح تاکنون ۷۴ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و تأمین اعتبار آن بر عهده منطقه شش است.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه کل مساحت طرح ۷۱ و نیم هکتار است، ادامه داد: هزینه‌ای که تاکنون برای این طرح صرف شده ۳۰۰ میلیارد تومان است و پیش‌بینی می‌شود ۳۵۰ میلیارد تومان دیگر اعتبار برای تکمیل نیاز داشته باشیم. او در پاسخ به پرسشی درباره کاربری این پروژه بعد از بهره‌برداری تصریح کرد: سناریوهای مختلفی برای بهره‌برداری از این پروژه پیش‌بینی شده است؛ چراکه هزینه‌های زیادی صرف شده است و هزینه زیادی هم برای نگهداری نیاز دارد.

مظفر افزود: اکنون اگر این پروژه را رها کنیم، اشتباه است. باید یک بهره‌بردار به میدان بیاید و این طرح را به بخشی از برند اصفهان تبدیل کند. اجلاس سران هر چند سال یک‌بار برگزار می‌شود و اختصاص این مکان صرفاً به برگزاری اجلاس سران اشتباه است.

* شهرداری ۹۰ درصد از پروژه گلستان شهدا را برعهده دارد

او درباره پروژه خیابان کمکی ارتش که به توافق ارتش در حال انجام است، عنوان کرد: در فاز اول این طرح ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌ایم. مساحت پروژه ۳۳ هزار و ۷۵۰ مترمربع و هزینه آن چهار میلیارد تومان است. معاون شهری شهرداری اصفهان افزود: تکمیل سالن اجتماعات گلستان شهدا قرار بود سه جانبه از سوی استانداری، بنیاد شهید و شهرداری اصفهان ساخته شود، اما ۹۰ درصد این طرح اکنون به عهده شهرداری است و کل نازک کاری سالن را قبول کرده ایم. در ضمن زیربنای این طرح هفت هزار مترمربع است که سه هزار و ۲۰۰ متر شامل پارکینگ و مابقی سالن اجتماعات است.

او با اشاره به اینکه امیدوار است این طرح در خور نام شهدا و مکان مناسبی برای برگزاری مراسم باشد، اضافه کرد: قرارداد نازک کاری این طرح ۴۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و قرار است تا پایان سال، سالن را تکمیل کنیم و تحویل دهیم.

است که یک و نیم کیلومتر از کل مسیر حلقه را شامل می‌شود. کل هزینه‌ها برای اجرای این طرح ۱۲۲ میلیارد تومان است که پروژه بیش از ۲۷ درصد پیشرفت دارد. در این طرح نیز زمان اولویت اول ما در این پروژه، دو تقاطع بزرگ آفتاب و نصف جهان و اتصال به بلوار فرزانگان است که تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد؛ اما ادامه بلوار فرزانگان و ۱،۵ کیلومتری‌نگ در منطقه ۱۴ و تقاطع آفتاب تا پایان سال جاری بهره‌برداری می‌شود.

او با اشاره به اینکه براساس سیاست‌های حمل‌ونقل ترافیک برای ساماندهی استقرار اتوبوس‌ها و تعریف خطوط مقرر شد دو پایانه در ایستگاه‌های ابتدایی و انتهایی مترو ایجاد شود و پایانه صفه در ایستگاه انتهایی خط یک واقع است. افزود: این پایانه در زمینی ۱۲ هزار مترمربعی همراه با محوطه سازی برای تبادل مسافر اتوبوس‌ها احداث می‌شود که

۱۲ افتتاح می‌شود. رئیس کمیسیون فرهنگی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: پردیس هنر افتتاح شد و بخش روباز آن توسعه یافت: در منطقه ۱۵ و ۱۱ هم سینماهای بهمن و مهتاب افتتاح شد. در نهایت زمینی برای تئاتر چهارباغ در نظر گرفته شده است و تا سال آینده تئاتر اصفهان افتتاح می‌شود.

* جشنواره کودک: اقدام موثری در راستای برندسازی شهری

روشن اظهار داشت: باید نگاه طراحی شهری، نگاهی جامع باشد؛ به همین منظور در طرح جامع شهری تلاش بر این بود تا نظر همه اقشار شهر بررسی شود. نظرات زنان هم در این طرح جمع‌آوری شد تا نگاه به شهر تنها مردانه نباشد؛ همچنین مصوبه اتاق مادر و کودک در اماکن عمومی تصویب شد.

رئیس کمیسیون فرهنگی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان در خصوص بودجه هزینه شده برای جشنواره کودک گفت: جشنواره کودک یکی از اولویت‌های ماست. برای دستیابی به یک شهر توسعه یافته نیازمند برگزاری رویدادهای جهانی هستیم و با توجه به اینکه اصفهان مهد تمدن و هنر است باید در این زمینه برندسازی کنیم؛ همچنین این جشنواره سهم بسیاری در استعدادیابی و آینده فرزندان شهرداری. روشن با اشاره به اینکه زنان در موضوعات سیاسی مشارکت کمتری دارند، اظهار کرد: این درحالی است که حضور آنها در انتخاب بیشتر و البته سازنده تر است؛ تا حدی که حضور زنان نتیجه انتخابات را تغییر می‌دهد و زنان نباید مسائل سیاسی را از مسائل زندگی خود جدا کنند؛ زنان باید از یک‌دیگر حمایت کنند و در انتخابات و جامعه فعال باشند.

ا شهرانه ا

عناصر و المان‌ها

یکی از اجزای مهم شهری است



مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: عناصر و المان‌های شهری یکی از اجزای مهم در هر شهر است که نگاه هر بیننده را به خود جلب می‌کند و به شهر هویت می‌بخشد. مسعود قاسمی در آیین رونمایی از تندیس سلمان فارسی که با حضور مسئولان شهری و شهروندان منطقه برگزار شد، در گفت و گو با اصفهان زیبا تصریح کرد: هنر مجسمه سازی برای فضاهای عمومی به صورت مستقیم با مردم ارتباط دارد و موجب اعتلای فرهنگ بصری مردم و ارتقای کیفیت محیط‌های شهری می‌شود و وظایف مهم و خطیری همچون هویت بخشی به فضاهای شهری، ایجاد تصویر ذهنی، انتقال پیام‌های ارزشمند، مفاهیم معنوی و انتقال فرهنگ، تاریخ و... را در جامعه به عهده دارد. او افزود: مسئله ساخت نماد سلمان فارسی از سال ۹۵ در منطقه ۱۵ مطرح و طرح‌ها و مکان‌های مختلفی برای این موضوع پیشنهاد شد که سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان پس از بررسی گزینه‌های مختلف، ساخت این نماد را به استاد نعمت‌الهی، که یکی از استادان بزرگ مجسمه ساز است و آثار او تا به حال در چندین نمایشگاه به‌صورت انفرادی و گروهی در سطح کشور و حتی فراتر از آن به نمایش گذاشته شده است، پیشنهاد کرد.

قاسمی ادامه داد: این تندیس از جنس برنز با ارتفاع ۴ متر و ارتفاع پایه حدود ۳ و نیم متر در ابعاد ۲ در ۲ ساخته شده و به جهت اینکه با حالت تندیس هم‌خوانی داشته باشد پایه آن از بتن با روکش سنگ تیشه‌ای است و به لحاظ اقلیمی از متریال‌های بسیار مرغوب در ساخت آن استفاده شده که از حوادث درامان خواهد بود.

برگزاری همایش پیاده‌روی خانوادگی و دوچرخه سواری در منطقه شش

مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان از برگزاری همایش بزرگ پیاده‌روی خانوادگی، دوچرخه سواری و رزمایش موتورسواران قانونمند به مناسبت هفته نیروی انتظامی و به همت شهرداری اصفهان و میزبانی منطقه شش شهرداری اصفهان در حاشیه زاینده رود خبر داد.

محمد رضا نیکت اظهار کرد: این همایش بزرگ با حضور سردار معصوم بیگی فرمانده انتظامی استان اصفهان، دکتر نوروزی شهردار اصفهان و خانواده‌های کارکنان محترم نیروی انتظامی برگزار شد. همکاران مادر شهرداری منطقه شش از دو ماه پیش برای هر چه بهتر برگزار شدن این همایش برنامه ریزی کردند و با پلیس راهور و نیروی انتظامی همراه و همگام، سه بخش این برنامه یعنی همایش دوچرخه سواری، همایش پیاده‌روی خانوادگی و آیین اختتامیه و اهدای جوایز را آماده و اجرا کردند.

او با اشاره به حضور ۲۰۰۰ نفر شرکت کننده در این همایش تصریح کرد: همایش دوچرخه سواری ساعت هفت صبح از تقابل گلستان شهدا با کارگرنی دوچرخه سواران پلیس راهور، نیروهای تاجا و یگان ویژه جمهوری اسلامی ایران و عموم مردم آغاز شد و دوچرخه سواران از سمت میدان فیض، پل خواجو و چهارراه آبشار تا پردیس هنر اصفهان را رکاب زدند؛ همچنین همایش پیاده روی خانوادگی نیز ساعت هفت صبح از محل مجموعه ورزشی آبشار در خیابان آبشار دوم آغاز شد و شرکت کنندگان در حاشیه زاینده رود مسیر تعیین شده تا پردیس هنر را پیاده روی کردند و هر دو گروه در محل بزرگ‌ترین آمفی تئاتر روباز ایران در پردیس هنر اصفهان در آیین اختتامیه و اهدای جوایز به قید قرعه شرکت

احیای سومین برج کبوتر منطقه هشت

در محله «کوجان»

مدیر منطقه هشت شهرداری اصفهان گفت: یک هزار و ۹۰۰ تن روکش آسفالت معابر فرعی در سطح محلات منطقه به ۶،۶ میلیارد ریال و یک هزار و ۶۰۰ تن آسفالت در معابر اصلی شامل بزرگراه‌ها و خیابان‌های اصلی سطح منطقه با اعتبار هفت میلیارد ریال در حال اجراست.

محمد کیهانی از پیشرفت ۶۰ درصدی ساماندهی و مرمت برج کبوتر محله کوجان خبر داد و اظهار کرد: برج کبوتر کوجان به عنوان سومین و آخرین برج کبوتر واقع در منطقه هشت با مبلغ ۱،۵ میلیارد ریال در حال بازسازی است و مراحل نهایی تکمیل خود را طی می‌کند. برج‌های کبوتر منطقه هشت اصفهان در محله‌های کوجان و مارچین می‌توانند به عنوان جاذبه‌های تاریخی و گردشگری منطقه و حتی شهر اصفهان محسوب شوند. کیهانی ادامه داد: بازسازی سریع سالن مطالعه پارک گل محمدی مطالبه جدی شهروندان منطقه بوده که طی ماه‌های آینده به ظرفیت فرهنگی منطقه جاذبه‌ها خواهد گشت. او با اشاره به وجود محور بزرگ و موثر پل روزگزار امام خمینی (ره) در منطقه هشت ادامه داد: اصلاح درهای انبساطی پل امام خمینی (ره) به مبلغ ۹ میلیارد ریال، بدون اعمال محدودیت‌های سنگین ترافیکی در حال اجراست. مدیر منطقه هشت شهرداری اصفهان افزود: علاوه بر شروع عملیات پیاده‌رو سازی خیابان جابر انصاری به مبلغ پنج میلیارد ریال، ساماندهی خیابان‌های رباط اول و دوم و کاوه به مبلغ ۲،۳ میلیارد ریال و تعمیرات پیاده‌روها، پارک‌ها و جداول سطح منطقه به مبلغ ۴،۵ میلیارد ریال نیز در دستور کار قرار دارد و تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت داشته است. او اضافه کرد: اصلاح سیستم دفع آب‌های سطحی و حفر چاه به مبلغ چهار میلیارد ریال و اصلاح هندسی معابر به مبلغ دو میلیارد ریال در حال انجام است. همچنین احداث پارک محلی فردوان و پارک محلی پرتمان و احداث آتش نشانی خداداد آمینی از پروژه‌های در دست اقدام در سال ۹۸ است.

سنت ایرانی تعزیه

زهراسادات علوی
کارشاس ارشد ادبیات نمایشی

« اول کسی که تاسیس اساس شبیه و تشبیه واقعه کربلا نمود، علامه محمدباقرمجلسی، متوفی سنه ۱۱۱۱قمری در اواخر صفویه بود» و « شبیه سازی پیش از آنکه در مرحله تمثیل قرار گیرد و تحرک نمایشی پیدا کند، فقط تمثال بوده است.» (بکتاش، ۱۳۵۰) نکته‌ای که بکتاش به آن اشاره می‌کند، « تمثال» (icon) است که به طور مشخص در عصر صفویه به تعزیه اضافه می‌شود.
این رمزگان خاص، کاملاً ایرانی است، از آن جهت که اساساً تمثال در میان اعراب امری نکوهیده و همچون تابو عمل می‌کند.
در دوران اسلامی، تمثال سازی از خداوند از آن جهت که ذاتی غیرقابل فهم است، ممنوع می‌شود.
بعدها شارع های مستحکیر دینی از آنجا که انسان اینه ذات خداوندی است تمثال سازی از وی را نیز ممنوع می نمایند و تصویرسازی در میان اعراب نه به سمت icon، بلکه به سمت گونه‌ای انتزاع‌گری می‌رود.
به زعم محمد غریزه، محقق تونس، تجربه هنر تصویری در فرهنگ عرب، به صورت خط منحنی حلزونی شکل یا شیوه « عربانه» (Arabesque) گسترش می‌یابد.
اضافه شدن تمثال آغاز سنتی است که بعدها با متحرک نمودن آن، تمثیل یا وجه نمایشی تعزیه بروز می‌کند.
با ورود تمثال به تعزیه، این سنت از خاستگاه اولیه عربی خود بریده و کاملاً ایرانی می‌شود و اینگونه جرقه خلق تنها درام اسلامی در ایران دوره صفوی، زده می‌شود.

میکله ممبره، سفیر ونیز در تبریز نقل می‌کند: « صفویان پیکه‌هایی را نظیر پیکره علی تصویر کرده‌اند و به او تعظیم و تکریم می‌کنند. در میدان شماری از شعبده‌بازان ایرانی روی قالی می‌نشینند. آنها مقواهای درازی را با تصویر پیکره‌ها در دست دارند و با یک چوب‌دستی به هریک از پیکره‌ها اشاره می‌کنند و داستان هایی درباره هریک از آنها یازی می‌گویند. هر کس به قدر وسع خود پول به آنها می‌دهد. افراد دیگری نیز هستند که کتاب هایی در دست دارند و نبردهای شاهزادگان باستانی و شاه اسماعیل را برای مردم می‌خوانند و از مستمعان پول می‌گیرند. شماری دیگر که تیراییان نامیده می‌شوند، از عثمانیان بد می‌گویند.»
از این زمان به بعد نقاشی به خدمت تبلیغ دربار در ملایم درمی‌آید و شماری از تصویرگران به کشیدن شمایل لثمه و اولیا می‌پردازند. تمثال‌ها در ابتدا تنها به صورت کودکان یا افراد فرعی واقعه کربلا وارد می‌شوند که بدیهی است به خاطر ستجش افکار عمومی است و نوعی محافظه‌کاری در قبال واکنش عموم و پرهیز از برخورد شدید علمای دینی، به این ترتیب، تعزیه که از ابتدا و زمانی که تنها سنتی ساده از سوگواری بود هویتی ایرانی داشت، اینک گامی دیگر را برای شکل دادن به درامی ایرانی برمی‌دارد. چنانکه چلووسکی می‌نویسد: « مردم فلات ایران، شاید به دلیل ملی‌گرایی قوی، به طرز ی خاص پذیرای مذهب تشیع بوده‌اند. بنابه یک افسانه ایرانی، دختر آخرین پادشاه تسلیع ساسانی، به زوجیت امام حسین (ع) درآمد. مراسم سالانه سوگواری ماه محرم، از دیرباز در ایران با شکوه و تأثیر غلظی برگزار می‌شد. یادکرد قهرمانان از دست رفته مدت های مدیدی جزء مهمی از فرهنگ ایرانی را تشکیل می‌داد. پیام رهایی از طریق قداشدن به گونه‌ای هسان در افسانه‌های ماقبل اسلامی، چون مرگ سیاوش و نیز مراسم آیینی آدونیس و تموز در فرهنگ بین‌النهرین باستان وجود داشت.» (چلووسکی، ۱۳۸۴: ۹)
بیضایی بر این ملی‌گرایی، تأکید بیشتری می‌کند. به زعم وی، ایرانیان از زمان تسلط اعراب مترصد فرصتی بوده‌اند تا خود را از این سلطه‌ها رکنند. بکتاش نیز نظری خلاف نظر خدوم جمیلی مبنی بر ورود تعزیه از عراق به ایران دارد و معتقد است مراسم سوگواری عاشورا در پاسخ به نیازی اجتماعی و روحانی پدید آمد که ریشه در گرایش معتزله به آزادی و اراده بشر دارد.

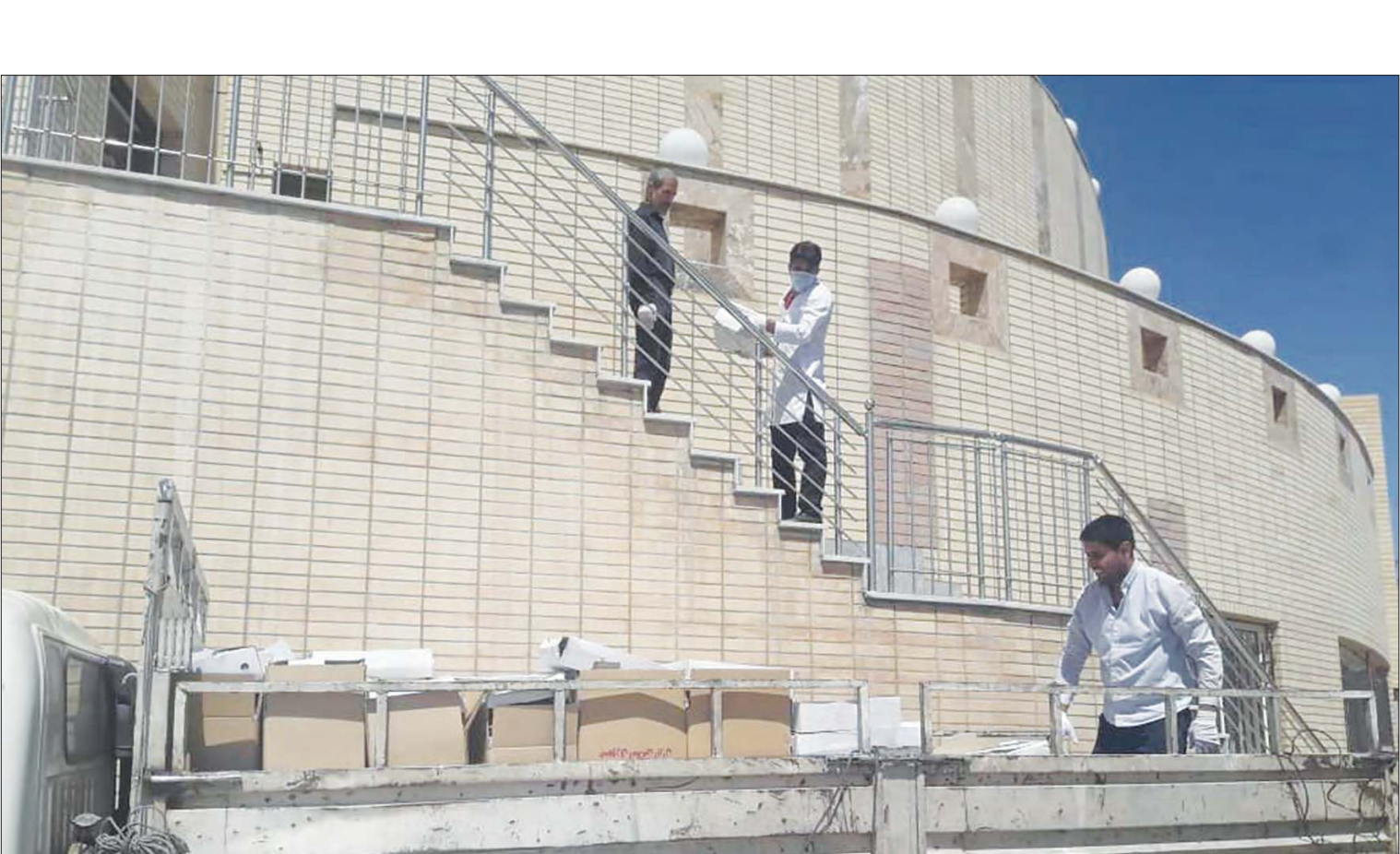
نگرش فلسفی معتزله به آزادی و اراده بشر در تقابل با گرایش اشعریان قرار داشت که نقشی برای اراده بشر قابل نبودند. نگرش فلسفی محافظه‌کارانه اشعریان به نوعی نگرش رسمی دستگاه خلافت بود که طبیعتاً به فلسفه‌ای گرایش داشت که خواهان حفظ وضع موجود باشد. در مقابل، ایرانی‌ها که خواهان رفع تسلط اعراب بودند گرایش فلسفی معتزله را با اهداف خود مناسب می‌دیدند و آیین‌هایی مانند سوگواری برای امام حسین (ع) را عمل‌گرایی این گرایش فلسفی یاد داشتند. شاید به همین خاطر است که نخستین کشی برای جمعی مراسم سوگواری در زمان آل بویه که خاستگاه ایرانی داشتند، اتفاق می‌افتد و به فاصله زمانی چهار قرن از شهادت امام حسین (ع)، این ملی‌گرایی ایرانی یک بار دیگر و در زمان صفویان اثر دیگری بر روی تعزیه می‌گذارد و آن وارد کردن رمزگان «شبیه» به رمزگان های سوگواری است. از این زمان شبیه نام دیگر تعزیه می‌شود. نخستین تمثال‌های وارد شده به تعزیه به شکل طفلی شهید که بر روی عماری خوابیده، سخت یادآور دیوار نگاره‌ای است که به دهر سعدی «پنج‌کند» واقع در دره زرافشان، کشف شد که به سه قرن پیش از میلاد تعلق دارد. بیضایی بر شباهت حمل جسد بر روی عماری‌ها در تعزیه و این تصویر اشاره کرده که تا یکدلی است بر تائیر انباشتگی آیینی که امکان ظهور پدیده‌ای نمایشی را فراهم می‌سازد. بلوکاشی و شهیدی خصوصیات تعزیه خوانی‌های اولیه را جمع‌بندی کرده‌اند که به عنوان سرانجام این بحث، به طور خلاصه بیان می‌شود:
تعزیه‌های اولیه تنها در دو روز تاسوعا و عاشورا خوانده می‌شده‌اند نه در سراسر دهه حرم.

✱ موضوع نخستین تعزیه‌های محرم، خلاصه وقایع کربلا است یعنی تعزیه‌ای که بعدها هفتاد و دوتن نام گرفت.
✱ در تعزیه‌های اولیه، اشعیا و شبیه‌های مخالفان با اصلا نقشی نداشتند یا نقش بسیار اندک و محدودی داشتند.
✱ حرکت و عمل در تعزیه‌های نخستین به ندرت دیده می‌شد و بیشتر ایستاهستند و برآواز و کلام تکیه دارند.
✱ تعزیه‌های اولیه، در همه ایران به یک شکل نضج نگرفته‌اند و تفاوت‌های آشکار دارند.
تعزیه در دوره قاجار و به خصوص دوران ناصرالدین شاه، با قدرت و تمرکز حکومت مرکزی و علاقه ناصرالدین شاه به هرچه باشکوه‌تر برگزار کردن مراسم تعزیه و احداث تکیه دولت، دوران اوج و شوکت خویش را تجربه کرد؛ اما با ممنوعیت اجرای تعزیه از جانب حکومت در دوران پهلوی اول، قدرت تعزیه کم رنگ شد و به ناچار از شهرهای بزرگ به سمت روستا پناه آورد و پس از آن نیز تا به امروز، دیگر هرگز به رونق زمان قاجار نرسید.

 صفهان زیبا
<i>فرهنگ و هنر</i> ✱

دررثای گنجینه ناخریدنی اصفهان

پژوهشگران و مستندسازان از اهمیت اسناد منتقل شده به تهران می‌گویند



کسر ادبیان
خبرنگار

برعهده سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور دانست، اما به این مطلب هم اشاره کرد که شهرداری فراتر از وظایفش و تا جایی که امکان آن فراهم بوده است به مرکز اسناد اصفهان کمک کرده و مهم‌ترین این کمک‌ها را هم اختصاص فرهنگسرای زیرمجموعه شهرداری برای مکان جدید مرکز اسناد اصفهان می‌داند. این بررسی بهتر اهمیت مجموعه اسناد منتقل شده به تهران و همچنین وضعیت امر پژوهش با شرایط موجود با سه نفر از پژوهشگران و مستندسازان گفت‌وگو کردیم.

✱ از دست رفتن اسناد ماند از بین رفتن تاریخ شهر است
عبدالمهدی ارجایی، پژوهشگر اصفهان‌شناس، ریشه مشکلات برنخواهد گشت. انتقال پرسرو صدای اسناد جدید از اصفهان به تهران به دلیل کمبود فضای مناسب علاوه بر گلابه مندی مسعود کثیری، رئیس مرکز اسناد اصفهان، از متولیان شهر اصفهان واکنش‌های دیگری را هم در پی داشت؛ از جمله احمد سالک، نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی، پیگیری تخصصی بودجه برای تأمین فضای کافی نگهداری اسناد از طریق سلسله مراتب سازمانی یعنی سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور و سازمان برنامه و بودجه را خواستار شد. اگر چه به وظیفه استانداری برای رفع این مشکل هم اشاره کرد.

فریده روشن، رئیس کمسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان، هم وظیفه تأمین بودجه مرکز اسناد را

کامیون‌های آرشیو را به بهانه آفت زدایی به تهران فرستادند.»
رجایی مدیرپیشین مرکز اسناد را مقصر اصلی از دست رفتن آرشیو بی نظیر صائب می‌داند: «به نظم برای ایشان اهمیتی نداشت که پژوهشگران اصفهان را از این مجموعه عظیم محروم کند و حالا باید پرسید آقای مدیر اگر شما جای کافی برای نگهداری این مجموعه را نداشتید چرا اصل‌تحويل گرفتید؟ امروز که قرار نیست این اسناد به اصفهان بازگردد، شما چه پاسخی دارید؟»

این پژوهشگر داشتن مجموعه روزنامه را چیزی نمی‌داند که به هیچ عنوان نمی‌توان آن را با پول خرید؛ «تفاوت روزنامه و کتاب در این است که کتاب را می‌توان تهیه و جایگزین کرد، اما مجموعه گنجینه‌های روزنامه اصلاً آن چیزی نیست که بشود آنها را خرید؛ به دلیل اینکه روزنامه‌ها مانند نسخه‌های خطی در جاهای خاصی نگهداری می‌شوند و بازار پولی ندارند که کسی بتواند با پول آنها را تهیه کند و معمولاً از طرف افراد یا خانواده‌ای به صورت مجموعه‌ای اهدا می‌شوند.»

رجایی از دسترس خارج شدن مجموعه بین بردن تاریخ آن شهر می‌داند؛ انتقال آرشیو روزنامه‌ها به جایی دیگر عملاً باعث می‌شود تجربیات و دانش ۵۰ تا ۱۰۰ سال پیش آن شهر در اختیار نسل جدید قرار نگیرد و نسل کوننی و نسل‌های آتی به دنبال این بود که بار نگهداری آرشیو صائب را از روی دوش خودش بردارد و خیلی راحت این آرشیو ارزشمند را به مرکز اسناد اصفهان تحويل داد.

او ادامه می‌دهد: «بدر آن‌ا اینکه در زمان ریاست قبلی مرکز اسناد اصفهان، بدون اینکه فضایی برای نگهداری از این آرشیو در نظر گرفته باشد، این مجموعه را تحويل گرفتند و تازه بعد از تحويل متوجه شدند که فضای کافی برای نگهداری آن را در اختیار ندارند و

عمرانی و خدماتی و تولیدی در جریان کارهای پیشینان قرار نگرفتند و تجربیات از بیروزی به امروز منتقل نشود. موضوعی که به نوبه خود آسیب بزرگی به نظام مدیریت وارد خواهد کرد.»
او اسناد طبقه بندی شده را یکی از منابع مهم تحقیقاتی در حوزه تاریخ و فرهنگ معاصر می‌داند و نبود آنها را خللی بزرگ در بحث پژوهش ارزیابی می‌کند: «برگ برگ اسنادی که در شهرها، سازمان‌ها و مراکز مختلف تولید می‌شوند، در واقع به مثابه تاریخ آن شهر است و انتقال آنها به مکان یا شهر دیگر به طور مسلم به چرخه پژوهش آسیب می‌زند و پژوهشگران آن شهر را سرگردان و با مشکلات بسیاری برای دسترسی مواجه می‌کند.»

اید مولف و اصفهان شناس روی دادن این اتفاقات برای اسناد شهری در اصفهان را تاسف بار می‌داند و می‌افزاید: «مبنای اصلی اصفهان بر فرهنگ استوار شده است و در بسیاری از مسائل فرهنگی کشور، اصفهان اولین و پیش قدم بوده است و حالا بسیار تاسف برانگیز است که با وجود در اختیار داشتن این تعداد خانه‌های تاریخی با مجموعه‌های بزرگ فرهنگی یک سالن برای نگهداری اسناد در اختیار نداشته باشیم.»

✱ در دسترس نبودن اسناد مشکلات پژوهشگران را زیاد می‌کند
عزت‌الله پروازه، پژوهش گرو فیلم ساز نیز اسناد را مبنای اصلی ساخت فیلم مستند می‌داند: «تمام مستند سازها یا مترایی به عنوان آرشیو سرو کار دارند

انتقال پرسرو صدای اسناد جدید از اصفهان به تهران به دلیل کمبود فضای مناسب علاوه بر گلابه مندی رئیس مرکز اسناد اصفهان، از متولیان شهر اصفهان واکنش‌های دیگری را هم در پی داشت؛ از جمله نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی، پیگیر تخصصی بودجه برای تأمین فضای کافی نگهداری اسناد شد.

نیم نگاه
۶

سال پانزدهم * شماره ۳۵۸ * سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۹۸

مقابله با این فراموشی همگانی پیشنهاد می‌کند: «اگرچه باید مکانی برای نگهداری اسناد طبقه بندی اصفهان مهیا شود، اما به طور کل آن قدر همه چیز پیشرفت کرده است که می‌توان این اسناد را به فایل‌های ذخیره کم حجم تبدیل کرد و بر روی سایت‌های مشخص قرار داد تا حداقل اصل اطلاعات اسناد محفوظ و همیشگی شود و پژوهشگران و مستندسازان از آن استفاده کنند.»

او استفاده از آرشیو را تنها مختص مستندهای تاریخی نمی‌داند و هر سبک و ژانری را نیازمند آرشیو می‌داند: «برای من آرشیو از چنان اهمیتی برخوردار است که حتی در مستندهای پرتره هم برای شناخت زیست زمانه قدیم شخصیت اصلی فیلم به آرشیو به خصوص آرشیو محلی رجوع می‌کنم، چراکه آرشیو محلی برای احاطه پیدا کردن بر جزئیات زندگی در دوره‌های خاص و به دست آوردن مختصات کوچک و عادی و روزمره که احتمالاً در هیچ کتاب تاریخی آورده نمی‌شود، بسیار مهم و حیاتی است.»

✱ از دست رفتن اسناد باعث فراموشی می‌شود
زهرانیازی نیز مستندسازی است که از زاویه‌ای دیگر به مسئله انتقال اسناد به تهران ورود می‌کند. او بی توجهی به اسناد و مستندسازی را مشکلی ریشه‌ای می‌داند: «وقتی در زمان حاضر هیچ اهمیتی به مستندکردن و ثبت آنچه در زندگی امروز اصفهان می‌گذرد، داده نمی‌شود، چه انتظاری باید از نگهداری سندهای گذشته داشت؟»

او ریشه این بی‌توجهی را در تصمیم‌گیری‌های نادرست در زمینه فرهنگ شهر ارزیابی می‌کند: «در تمام این سال‌ها بی‌توجهی به کارهای ریشه‌ای و پرداختن به برنامه‌های کلیشه‌ای و یک بار مصرف، بودجه فرهنگی شهر را از بین برده است، در حالی که این بودجه باید صرف ثبت، آرشیو و مستندسازی آن چیزی شود که در شهر می‌گذرد، اما متأسفانه چنین نیست و زمانی که به تولید مستندهای درست و اصولی درباره اصفهان صورت نپذیرد اهمیت این اسناد درک نخواهد شد.»
نیازی تصمیم‌گیری برای بسیاری از موضوعات امروزی را با توجه به گذشته و اسناد به جا مانده از آن می‌داند: «برای مثال، دلیل بسیاری از تصمیم‌های اشتباه در فضاهای مختلف شهری مثل چهارباغ و... به عدم مستندسازی و بی‌اهمیتی آرشیوکردن برمی‌گردد. وقتی سندی در کار نباشد، آدم‌ها فراموش می‌کنند و در هر لحظه تصمیم‌هایی آنی برای موضوعی گرفته می‌شود؛ بدون اینکه به گذشته، پیشینه و تاریخچه آن توجهی شود.»

او این رویه فراموش کردن و یک‌بار مصرف بودن را ویژگی اکثر کارهای فرهنگی می‌داند؛ «پاک کردن گذشته و اهمیت ندادن به آرشیو و اسناد باعث شده است که حتی گذشته نزدیک این شهر هم به دست فراموشی سپرده شود و باید این سوال را پرسید که با این میزان پاک‌سازی گذشته و از بین رفتن و از دست دادن اسناد مهم شهر چه چیزی برای آیندگان به جا خواهد شد؟

اخبار هنر

پرونده سینمای فرانسه و ادبیات زنان ایران در سینما ادبیات

زمین اما همچون بهشت» و «گزیده دو گفت‌وگو با کارلوس ریگاداس» در آن چاپ شده‌اند. در بخش بعدی هم که «سینه‌فیل» نام دارد مقاله با این عنوان درج شده است: «سینما، مه ۶۸»، «وقایع نوگاری رویدادهای سینمایی مه ۹۶» به ۶۸، روزهای که فرانسه به لرزه درآمد»، «سینمای مه ۶۸» و «گفت‌وگو با فیلیپ گزل درباره عشاق معمولی... درباره دو فیلم کوتاه؛ داش آکل و موج کوتاه هم تنها مطلب بخش «اکران و اکنون» است و پس از آن هم دو مقاله «عشق آرشیو» و «جمع جزء» هردو با تالیف و ترجمه احمد اخوت در بخش «دلبستگی‌های ارشیوی» چاپ شده‌اند. فصل «نقد و بررسی» این شماره «سینما و ادبیات» با پرونده «ادبیات زنان از دهه هفتاد تا دهه نود» در اولین بخش که «ادبیات/ نقد و بررسی» نام دارد، شروع می‌شود. این پرونده نشست نسترن موسوی، مهسا مجبعلی، خلیل درمنکی و محسن ملکی را در بر می‌گیرد. سپس بخش «ادبیات زنان» آغاز می‌شود که ۸ مطلب را به این ترتیب در بر می‌گیرد: زنان داستان نویس ایرانی درباره چه می‌نویسند؟ زنان نویسنده و نگاه برابری خواهانه در گذار از دهه ۱۳۷۰ به ۱۳۹۰، هویت زنان از اساطیر تا ادبیات معاصر، ادبیات محافظه‌کار، وضعیت امروز داستان نویسی زنان، روند داستان نویسی د دهه اخیر، رویکردها و مضامین داستان‌های زنان در دهه‌های هفتاد تا نود، نگاهی به آثار نویسندگان زن در دهه نود خورشیدی. «هیروگلیف» عنوان بخش بعدی فصل «نقد و بررسی» مجله سینما و ادبیات است. بخش پایانی فصل «نقد و بررسی» هم «مطلب آزاد» است که تنها مقاله‌اش «گفت‌وگوی گونریلوس کاستوریادیس و آکتلیوا پاز» است.

فرش صلح کودکان نقاش زیرپای چهارباغ

برنامه «فرش صلح کودکان» ۱۶ مهرماه به مناسبت روز جهانی کودک از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در گذر فرهنگی چهارباغ برگزار می‌شود.

مدیر دفتر تخصصی کودک با بیان این مطلب گفت: خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان قصد دارد در برنامه «فرش صلح» به کودکان آموزش دهد صلح و دوستی در دنیا قانون است و همه باید به سمت آن حرکت کنند.

زهراکاظمی با اشاره به اینکه عموم کودکان تنها می‌توانند از نقاشی فرش صلح بازدید کنند، اظهار کرد: این برنامه توسط کودکان هنرمند و نقاش عضو خانه کودک اجرا می‌شود و این کودکان به نقاشی نقش و ترنج صلح بر روی فرش ۱۲ متری می‌پردازند و همان روز این فرش در گذر فرهنگی چهارباغ برای بازدید عموم آویزان می‌شود. او ادامه داد: در کنار این برنامه همان کودکان پرنده‌هایی را طراحی و رنگ آمیزی می‌کنند که نماد صلح هستند که این پرنده‌ها نیز در همان مکان با طناب آویزان خواهند شد.

کاظمی خاطر نشان کرد: «چهل تکه آرزو» ساعت ۱۷ ربه روی شهرداری مرکزی، لحظه‌های تفره‌ای ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۵ تا ۱۹ در خانه کودک و چهار قدم تا کودکی از ساعت ۱۵ در گذر فرهنگی چهارباغ از جمله برنامه‌های ویژه روز جهانی کودک بوده که امروز، ۱۶ مهرماه در ساعات تعیین شده میزبان کودکان و والدین است.



مسعود افشاری خبرنگار

تا همین چند سال قبل که تعداد دوره‌های رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران از عدد هشت نگذشته بود، تقریباً تمامی امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری فوتبال ایران در اختیار دو تیم پرطرفدار پرسپولیس و استقلال قرار داشت و این دو تیم به واسطه محبوبیت و تعداد هوادارانی که داشتند، از همان شروع رقابت‌های لیگ ازرقبای خودشان پیش بودند. برنامه‌ریزی‌ها تقریباً همه به سود پرسپولیس و استقلال انجام می‌گرفت و حتی برای تعیین تاریخ دربی تهران هم روز و هفته‌ای در نظر گرفته می‌شد که هر دو تیم با آسودگی بیشتری بتوانند در مقابل یکدیگر بازی کنند. در اصفهان سپاهان و ذوب‌آهن به صورت هم‌زمان در استادیوم کوچک فولادشهر، بازی می‌کردند و همیشه بحث بر سر سردوری

مسافت و عدم حضور هواداران طلایی پوش در این استادیوم وجود داشت. تراکتورسازی تبریز هنوز به رقابت‌های لیگ برتر صعود نکرده بود و پدیده مشهور تیم آن چنان معروفی نبود که حتی فرصت حضور در لیگ دسته اول را هم پیدا کند. در آن سال هافهرمانی تیم‌های شهرستانی در فوتبال ایران به عنوان یک جرعه زودگذر یاد می‌شد و هیچ‌کدام از هواداران پرسپولیس یا استقلال در مقابل تیم‌های شهرستانی کلاه احترام را بر نمی‌داشتند. سه قهرمانی سپاهان در ۱۰ دوره اول لیگ برتر با سستی فراوان به دست آمد و هنوز هم می‌توان رگه‌هایی از باور پندیرنبودن این موفقیت‌ها را در قالب تفکرات هواداران قدیمی دو تیم پرسپولیس و استقلال دید که حاضر نیستند به کیفیت و توان فوتبال شهرستان‌ها اعتراف کنند.

*** فوتبال که دو قطبی نیست**
کم‌کم با برنامه‌ریزی مناسبی که در

فضای فوتبال خارج از تهران انجام گرفت و حمایت بخش‌های خصوصی و خصولتی از تیم‌های غیرتهرانی نوبت به اوج‌گیری نمایندگان فوتبال شهرستان‌ها رسید و کم‌کم فوتبال ایران از حالت دو قطبی خودش خارج شد. سال‌هایی که هر دو تیم پرسپولیس و استقلال حتی برای بازی‌های خارج از خانه در مقابل سایپا و پیکان و نفت در استادیوم خانگی خودشان به میدان می‌رفتند، گذشت و امروز دیگر خبری از آن رات‌های عجیب و غریب میزبانی نیست. با این وجود حمایت نامحسوس وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال از دو تیم تهرانی که هواداران پرشماری هم دارند، فضا را به سمتی پیش برد که همواره در فوتبال شهرستان‌ها این تبعیض صورت گرفته است. در فوتبال داخلی ایران اعتراض وجود داشت و در اکثر موارد هم به آن توجهی نمی‌شد.

*** تفاوت آشکار در لیگ نوزدهم**
لیگ برتر نوزدهم ممکن است دورنمایی کامل و قابل نتیجه‌گیری از پایان دوران حکومت سرخابی‌ها بر فوتبال ایران باشد و حتی هزینه‌های سنگین و غیرقابل تصور این دو باشگاه هم نتوانسته در لیگ نوزدهم جوابگوی انتظارات هواداران‌شان باشد. تعویض سرمربیان هر دو باشگاه و هزینه‌های بیش از ۱۰ میلیارد تومانی برای امضای قرارداد با سرمربیان جدید نه تنها اثر بخشی نپوده، بلکه حاشیه را هم اطراف قرمزوآبی تهران زیاد کرده است. امروز بعد از گذشت شش هفته از رقابت‌های لیگ مربع قدرت مدعیان در صدر جدول لیگ بین سپاهان، تراکتور، پدیده و صنعت نفت آبادان شکل گرفته و خبری از قرمزوآبی پرطرفدار فوتبال ایران در بین تیم‌های مدعی قهرمانی نیست. هر سه تیم صدرنشین تا به امروز موفق شده‌اند ۱۰ امتیاز کامل بازی خودشان در مقابل پرسپولیس همیشه

مدعی را به حساب واریز کنند و این زنگ خطری بزرگ برای پرسپولیس بوده که امسال هزینه‌های گزاف و عجیب و غریبی انجام داده است. البته تا پایان مارتن فوتبال ایران در لیگ نوزدهم هنوز ۲۴ بازی باقی مانده و از امروز نمی‌توان نتیجه‌نهایی لیگ را پیش‌بینی کرد؛ ولی کیفیت بازی مدعیان و تقابل تیم‌های شهرستانی با پرسپولیس و استقلال نشان می‌دهد که امسال شرایط بسیار متفاوت‌تر از فصول گذشته است و شاید جدول رده‌بندی لیگ نوزدهم در پایان فصل با چیدمانی غیرمنتظره و تاریخی روبه‌رو شود.

*** سپاهان و تراکتور مدعی قهرمانی**

تلاش‌ها برای احیای دوباره سرخابی‌های فوتبال ایران ادامه دارد و تقریباً همه ارکان فوتبال ایران دست به دست هم داده‌اند تا این دو تیم مدعی را به کورس رقابت با سایر مدعیان بازگردانند؛ ولی شرایط

صفحهٔ اصلی

ورزش

اقت فشار

مدعیان سنتی

هواي تازه فوتبال در رويه شهرستعاني‌ها

فعلي چيزي فراتر از حد تصور هواداران دو تيم است و به اين سادگي نمي‌توان قرمزواني را در جمع مدعيانديد. از طرف ديگر تراکتور به خاطر مالک خصوصی و پول خرج کن خودش در کنار سپاهانی که نسبت به سایر مدعیان با برنامه ریزی بیشتری حرکت می‌کند، به این سادگی‌ها عرصه رقابت را خالی نخواهند کرد و پدیده کم سروصدا اما با کیفیت هم به مانند این چند فصل اخیر همیشه روی یک نوار ثابت کیفی و بدون افت در حال حرکت است و این می‌تواند لیگ ایران را دچار تغییر و تحولی بزرگ کند.

به هرحال درب فوتبال حرفه‌ای همیشه روی یک پاشنه نمی‌چرخد و همانطور که در فوتبال ایتالیا یا ث میلان و اینتر دیگر جایگاه قبلی را ندارند فوتبال ایران هم کم باید باور کند که هم پرسپولیس و هم استقلال در محاصره سنگین مدعیان شهرستانی فوتبال ایران قرار گرفته‌اند و میدان را به رقبای سرسخت خودشان واگذار کرده‌اند.

چهره روز



رضا شکاری

این بازیکن جوان یکی از خریدهای پسر و صدای تراکتور برای لیگ برتر نوزدهم بود. او در ابتدای فصل با حواشی فراوان، قراردادی طولانی مدت با تراکتور امضا کرد و شاگرد مصطفی دزینی شد. با گذشت ۶ هفته از رقابت‌های لیگ برتر، اما شکاری حتی یک دقیقه هم در ترکیب تراکتور بازی نکرده است.

بازی نکردن شکاری در شرایطی اتفاق افتاده که دزینی به تناوب تقریباً به همه بازیکنانش فرصت حضور در زمین را داده است و همین مسئله علامت سوال‌های زیادی در ذهن هواداران ایجاد کرده است. در این خصوص یک شایعه عجیب هم به وجود آمده است. بعد از آنکه در ابتدای فصل سعید آذری مدیرعامل سابق ذوب آهن، انتقال شکاری را غیرقانونی خواند و بابت حضور این بازیکن در تراکتور از او و تیمش شکایت کرد، شایعه شد که مسئولان تراکتور از ترس اینکه نتایج تیم‌شان با بازی کردن شکاری دچار تغییر انضباطی شود، او را به زمین نمی‌فرستند. حالا اما این شایعه توسط مدیرعامل باشگاه تکذیب شده است.

فوتبال روز

عملکرد ۲۸ دروازه‌بان لیگ برتر

تا پایان هفته ششم رقابت‌های لیگ برتر جمعا ۴۸ بازی در چارچوب این مسابقات برگزار شده و ۲۷ دروازه‌بان در ترکیب ۱۶ تیم حاضر در این رقابت‌ها به میدان رفته‌اند. به گزارش مهر، پیام نیازمند و رشید مظاهری هر کدام با شش کلین شیت و ۵۳۰ دقیقه بسته نگه داشتن دروازه، بهترین عملکرد را داشته‌اند. به جز مظاهری و نیازمند (هر دو در اردوی تیم ملی شاکرد و پلیموتس هستند)، ۳ دروازه‌بان دیگر با انجام دیدارهای کمتر هنوز دروازه‌شان بسته مانده و شهاب گردان با دریافت تنها دو گل در شش بازی یکی از بهترین‌های این فصل بوده است.

* بیشترین کلین شیت‌ها

ناصر سالاری با سه بار حضور در دروازه صنعت نفت و ثبت سه کلین شیت و بسته نگه داشتن ۲۷۰ دقیقه دروازه‌اش، بعد از نیازمند و مظاهری بهترین عملکرد را از این نظر داشته است. رادشووویچ دروازه‌بان دوم پرسپولیس نیز با دو کلین شیت از دوبازی و نیمه‌میرزا آزاد دروازه‌بان تیم نساجی با یک کلین شیت از یک بازی، دیگر دروازه‌بان‌هایی هستند که صد درصد کلین شیت داشته و تاکنون دروازه‌شان باز نشده است. از نظر تعداد کلین شیت عملکرد دروازه‌بان‌هایی که فرصت بازی در این مسابقات را پیدا کرده‌اند به ترتیب مظاهری و نیازمند با شش، شهاب گردان از فولاد با چهار و ناصر سالاری از صنعت نفت به همراه رحمتی با سه کلین شیت نفرات برتر هستند.

* ۹ نفر بدون کلین شیت

نه دروازه‌بان هم بدون داشتن تجربه کلین شیت تا پایان هفته ششم به کارشان پایان دادند که عبارتند از: مهرداد شاگردی و میلاد قهرمانی از گل گهر، احمد گوهری از سایپا، سیدحسین حسینی از استقلال، ماکسیم کویلیتایا و ابوالفضل درویشوند از شاهین بوشهر، علیرضا حیدری از ماشین سازی، محمد باقر صادقی از ذوب آهن و وحید شیخ ویسی از پیکان هستند.

* سنگربان فولاد در تعقیب بهترین‌ها

بعد از مظاهری، نیازمند، سالاری، رادشووویچ و میرزا آزاد که هنوز دروازه‌شان باز نشده، شهاب گردان با یک گل خورده به ازای هر ۲۷ دقیقه بهترین عملکرد را دارد. مهدی رحمتی از شهر خودرو به ازای هر ۱۸۰ دقیقه یک گل و حبیب فرعباسی از نفت مسجد سلیمان به همراه محمد دریس از صنعت نفت هر کدام به ازای هر ۱۲۵ دقیقه یک گل خورده، دارای بهترین عملکرد هستند.

* ضعیف‌ترین عملکرد

وحید شیخ ویسی که در دو بازی برای پیکان به میدان رفت و ۱۴۴ دقیقه برای این تیم بازی کرده، پنج بار دروازه‌اش باز شده تا به ازای هر ۲۹ دقیقه بازی یک گل خورده، از این نظر ضعیف‌ترین عملکرد را داشته باشد.

محمد باقر صادقی از ذوب آهن با یک گل خورده به ازای هر ۳۰ دقیقه بازی، ابوالفضل درویشوند از شاهین بوشهر با یک گل خورده به ازای هر ۳۹ دقیقه بازی، علیرضا حیدری از ماشین سازی به همراه حامد فلاح زاده از سایپا با یک گل خورده به ازای هر ۴۵ دقیقه در دره‌های بعدی قرار دارند. از نظر تعداد گل خورده ابوالفضل درویشوند از شاهین به همراه محمد امین رضایی از نساجی هر کدام با ۹ گل خورده، ضعیف‌ترین عملکرد را داشتند و حامد لک از ماشین سازی با ۸ گل خورده در دره بعدی قرار دارد.

ظرفیت خود استفاده کند و از جمع لژیون‌های ایرانی، فقط پنج نفر از آن‌ها مجوز همراهی تیم ملی را پیدا کرده‌اند که البته این چند نفر نیز با تیم هماهنگ نیستند. با این حال عملکرد تیم ملی در مسابقات انتخابی می‌تواند ملاک مهمی برای آینده کاری مربیان طلایی هندبال ایران سرکار آمدند، این تیم از کورس رقابت با والیبال و بسکتبال با زمانه و آن‌ها المپیک و جهانی شدن دلی هندبال نشد. حالا حیبی و تیم ملی هندبال در معرض آزمون مهمی قرار گرفته‌اند که نتیجه آن برای خیلی‌ها مهم است و برای خیلی‌ها ملاک خواهد بود. حیبی در قطر برگ برنده تیم ملی است و می‌توانیم امیدوار باشیم معادله‌ای متفاوت از پیش‌بینی‌ها رخ بدهد.

مصدومیت

سوغات کولا کوویج از جام جهانی



تیم ملی والیبال در شرایطی که هنوز بازی‌های خود را در جام جهانی به نیمه نرسانده، دو بازیکن مصدوم دارد. تیم ملی والیبال ایران در شرایطی با همان ترکیب تکراری راهی جام جهانی شد که خیلی از کارشناسان اعتقاد داشتند کولا کوویج می‌توانست با استراحت دادن به ستاره‌ها هم درازپاین به جوان‌ها میدان دهد و هم از خستگی، بی‌انگیزگی و البته مصدومیت بازیکنان اصلی جلوگیری کند. اتفاق تلخ و البته قابل پیش‌بینی در این چند بازی مصدومیت دو ستاره تیم ملی ایران بوده است. فرهاد قائمی در همان اولین بازی مصدوم شد و هنوز هم نمی‌تواند برای تیم ملی بازی کند. از سوی دیگر سعید معروف در هنگام گرم کردن برای بازی استرالیا دچار مصدومیت شد. / **ورزش ۳**

ا منهای فوتبال

هندبال با اصفهانی‌ها المپیک می‌شود؟!

آزمون مهم بیش روی علیرضا حیبی و شاگردانش

و شهرداری کاشان سابقه قهرمانی دارد و با توجه به تسلطش به زبان خارجه، در زمان حضور مربیان خارجی دستبازی آن‌ها را برعهده داشت. فدراسیون هندبال زمانی به این مربی اصفهانی که مدرس فدراسیون جهانی هم هست، اعتماد کرد که به واسطه بالا رفتن نرخ ارز به خدمت گرفتن مربی خارجی بود چه زیادی نتوانسته از تمام



به حضور قطری‌ها خیلی‌ها از قبل مسابقات، این سهمیه را به نام این کشور کرده‌اند.

با این حال تیم ملی هندبال کشورمان می‌تواند دست به کار بزرگی زده و کاری کند کارستان، نتیجه‌ای که با توجه به حضور پنج ملی‌پوش اصفهانی و حضور کادرفنی و سرپرستی از اصفهان می‌تواند تمام و کمال به نام هندبال نصف جهان ثبت شود.

وقتی علیرضا حیبی هدایت تیم ملی هندبال را برعهده گرفت، از دشواری مسئولیتی که پذیرفته اطلاع داشت و با علم به همین سختی کار، قبول کرد که در فاصله چند ماهه تا شروع رقابت‌های انتخابی المپیک، هدایت این تیم را بپذیرد. حیبی از جمله مربیان با سواد هندبال اصفهان است که در لیگ برتر با تیم‌های سپاهان

مهری مصور دبیرسویس ورزش

🇮🇷 **مسابقات انتخابی هندبال در روزهای آینده به میزبانی قطر برگزار می‌شود و تیم ملی هندبال کشورمان راهی این کشور شده‌تا ضمن برپایی چند دیدار تدارکاتی، با جو هوایی و شرایط میزبان آشنا شود. تیم ملی ایران در مرحله گروهی با تیم‌های کره جنوبی، بحرین و کویت هم‌گروه است که هیچ‌کدام حریفان ساده‌ای نیستند و هم کره جنوبی و هم کویت در مقطعی قطب‌های هندبال محسوب می‌شده‌اند. ۱**

در رقابت‌های انتخابی المپیک آسیا تنها یک سهمیه توزیع می‌شود و تیم دوم جواز شرکت در مسابقات قاره‌ای را پیدا خواهد کرد و با توجه

لیگ برتر بسکتبال

امروز قرعه‌کشی می‌شود



قرعه‌کشی فصل جدید رقابت‌های باشگاهی بسکتبال در حالی امروز برگزار می‌شود که به خاطر عمل نشدن به تعهدات در برخی تیم‌ها، هنوز تعداد دقیق شرکت‌کنندگان در این فصل مشخص نیست.

طبق اعلام فدراسیون بسکتبال و کمیته مسابقات این فدراسیون، فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر باشگاه‌های کشور از ۹ آبان ماه آغاز می‌شود و حداکثر تا ۱۸ اردیبهشت ماه سال آینده ادامه خواهد داشت. به همین منظور از چند هفته پیش تیم‌های متقاضی حضور در این فصل از رقابت‌ها به فدراسیون اعلام آمادگی کردند. البته این تیم‌ها باید به شروطی که متعهد به انجام آن بودند هم عمل می‌کردند. / **مهر**

راهنمای خرید هود

برخی خانم ها زمان زیادی را در آشپزخانه می گذرانند و در معرض انواع بوها، آلاینده ها و میکروب ها هستند؛ ولی با خرید یک هود مناسب می توان چنین مشکلاتی را از بین برد.
در این بین، هودهایی با طراحی مخفی به حفظ زیبایی آشپزخانه کمک می کنند و دکوراسیون مینیمال و ساده ای را به وجود می آورند.

هود مخفی درسا

مدل: آرام



✳️سایز: ۷۰

✳️تعداد دور موتور عادی: ۴۰

✳️حجم مکش: ۶۸۰ مترمکعب بر ساعت

✳️قیمت: ۶۸۰ تا ۷۵۰ هزار تومان

هود مخفی فوق از محصولات خوش ساخت و با کیفیت شرکت درسا است. این هود با طراحی مخفی ساخته شده و داخل کابینت نصب می شود. درسا از موتور توربو در این هود استفاده کرده است. امکان تنظیم دور موتور در چهار سطح وجود دارد. صدای این هود در حالت حداکثری ۶۰ دسی بل بوده و در حالت دور آرام در حدود ۵۵ دسی بل است. آن، دکمه های فشاری در نظر گرفته شده است. دو چراغ LED بزرگ وظیفه تامین روشنایی زیر هود را بر عهده دارند. با استفاده از چراغ های هود سطح کار روشن شده و آشپزی به خصوص در شرایط کم نور راحت تر می شود. فیلتر آلومینیومی این هود قابل شست و شو است و به جذب ذرات غبار و چربی کمک می کند.
گفتنی است قدرت مکش این هود ۶۸۰ متر مکعب بر ساعت بوده و قطر دهانه خروجی آن ۱۵ سانتی متر است. عرض هود ۷۰ سانتی متر است و بهتراست برای اجاق گازهایی با همین عرض یا کمتر استفاده شود.

هود مخفی صدرا

مدل: SD۷۵



✳️سایز: ۷۰

✳️تعداد دور موتور عادی: ۴۰

✳️حجم مکش: ۴۵۰ مترمکعب بر ساعت

✳️قیمت: ۵۰۰ تا ۵۵۰ هزار تومان

این هود در دره هود های توکار قرار دارد و فضای مربوط به نصب آن باید ساخته شده باشد. با توجه به عرض دستگاه، این هود مناسب برای نصب بالای اجاق گازهای ۹۰ سانتی متری یا کوچک تر است؛ به شرط آن که فضای کافی برای نصب دستگاه در آشپزخانه در نظر گرفته شده باشد. هود های توکار معمولاً در وسط آشپزخانه و بالای اجاق های جزیره ای نصب می شوند؛ البته نحوه و مکان نصب به طراحی و دکوراسیون آشپزخانه مرتبط است. محل مکش هوا به صورت تخت و زیر دستگاه در نظر گرفته شده و دکمه های فشاری برای کنترل این هود در قسمت میانی و زیرین دستگاه، تعبیه شده است. پروانه و حلزونی موتور بسیار کم صدای طراحی شده تا هنگام استفاده مزاحمتی برای آشپز و سایرین ایجاد نشود.

هود مخفی داتیس

مدل: گلوریا



✳️سایز: ۸۰

✳️تعداد دور موتور عادی: ۳۰

✳️حجم مکش: ۷۰۰ مترمکعب بر ساعت

✳️قیمت: ۱ میلیون و ۳۰۰ هزار تا ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان
این هود از پهنای ۸۰ سانتی متر برخوردار است و برای استفاده اجاق گازهایی با پهنایی در همین حدود مناسب است. این هود قابلیت کارکرد در سه سرعت مختلف را دارد و کاربری می تواند از طریق پتل تنظیمات لمسی، آن را تنظیم کند. بدنه این هود از ترکیب شیشه و استیل ساخته شده که در برابر رنگ زدگی مقاوم است. سنسور به کار رفته در این هود قابلیت تشخیص بو، دود و گاز را دارد و دستگاه دارای ویژگی عملکرد خودکار است. از دیگر مزایای این هود، موتور کم صدای دستگاه است که کمتر از ۶۰ دسی بل صدأ دارد. همچنین وجود سیستم ایمنی برای موتور این هود از آسیب دیدن دستگاه در برابر حرارت جلوگیری می کند. / **گروه بازار**

صفحات زیبا

✳️ بازار ✳️



سعید غفاری خبرنگار

✳️ **افزایش قیمت مسکن در سال ۹۷**
تعداد محله های میلیار دی اصفهان را در سال ۹۸ افزایش داد.
مناطق که پایین تر گذشته، بیشتر آپارتمان هایش کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری می شد، امروز با نرخی بالاتر از یک میلیارد تومان برای فروش گذاشته شده اند.
در گذشته فقط مناطق اطراف زاینده رود و چند محله خاص قیمت میلیار دی داشتند؛ ولی امروز در بسیاری از مناطق شهر، آپارتمان ها به راحتی با قیمتی بیشتر از یک میلیارد تومان عرضه می شوند.
البته میلیار دی شدن قیمت ملک در محله های متوسط شهر اصفهان خبر خوبی برای مالکان نیست؛ زیرا قیمت های جدید، خرید و فروش را تقریباً متوقف کرده است.
✳️

با میلیار دی شدن قیمت آپارتمان در محله های متوسط شهر اصفهان، قیمت آپارتمان در محله های لوکس و حاشیه ای رودخانه به بالاتر از چهار میلیارد تومان رسیده است. حتی در مواردی خاص، معاملات سنگین تر از ۱۰ میلیارد تومانی در این مناطق صورت گرفته است. گزارش های میدانی نشان می دهد که امروز در پنج محله اصفهان که فاصله کمی از هم دارند نرخ هر متر مربع آپارتمان، رشد زیادی داشته است.

✳️ ارتش ✳️

محله ارتش به دلیل قرار گرفتن در مرکز شهر همیشه پرتقاضا بود؛ ولی در سال ۹۶ و نیمه ابتدایی سال ۹۷ املاک این محله کمتر از یک میلیارد تومان معامله می شد. آپارتمان ها اغلب کمتر از ۸۰۰ میلیون تومان معامله می شدند؛ ولی امروز در دفاتر مشاورین املاک این

محله، بیشتر آپارتمان های ثبت شده برای فروش، قیمتی بالاتر از یک میلیارد تومان دارند. آپارتمانی که آذر ۹۶ به قیمت ۵۴۰ میلیون تومان در محله ارتش معامله شد، امروز با قیمت یک میلیارد و ۱۹۰ میلیون برای فروش قرار گرفته است، یا آپارتمان ۲۴۰ مترمربعی دیگر در محله ارتش هفته اول مهر با قیمت یک میلیارد و ۶۷۰ میلیون تومان به فروش گذاشته شد که مالک فعلی ا ردیبهشت ۹۶ آن را به قیمت ۶۹۰ میلیون تومان خریده بود. به صورت میانگین قیمت هر متر مربع آپارتمان در محله ارتش به حدود ۱۰ میلیون تومان رسیده است که برای آپارتمان ۱۰۰ مترمربعی، دقیقاً برابر با یک میلیارد تومان می شود. آپارتمان های بزرگ تر برای هر متر مربع قیمت کمتری دارند. البته تعداد معاملات آپارتمان با قیمت بیشتر از یک میلیارد تومان، در این محله

زیاد نیست.

✳️ سیمین ✳️

یک ایستگاه پایین تر از محله ارتش، یعنی سیمین قیمت آپارتمان رشد عجیبی کرده است. آپارتمان هایی که دو سال قبل ۳۵۰ میلیون تومان مشتری نداشت، امروز بالاتر از یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان عرضه می شود و همین مسئله نرخ اجاره بها در این محله را افزایش داده است. اجاره بها در محله سیمین امروز به محله های لوکس شهر نزدیک شده است.

میانگین قیمت هر متر مربع آپارتمان در محله سیمین طی شهریور امسال حدود ۱۱ میلیون تومان بود. البته آپارتمان هایی با قیمت کمتر از این نیز در سیمین عرضه می شود؛ ولی تعداد زیادی ندارند. چندی پیش یک آپارتمان ۱۳۰ مترمربعی در این محله با قیمت یک میلیارد و ۶۷۰ میلیون تومان برای فروش گذاشته شد؛ در حالی که مالک، سال ۹۶ آن را کمتر از ۴۹۰ میلیون تومان خریده بود.

✳️ وحید ✳️

محله وحید میان چند منطقه لوکس

از سال گذشته تا به حال مناطق زیادی از اصفهان به جمع میلیار دی ها پیوسته است. مناطقی که اکنون برای خرید یک واحد آپارتمان معمولی در آنها باید بیش از یک میلیارد تومان هزینه کرد. رقمی که از عهده بسیاری از خانواده ها خارج است.

سیمین، وحیدامیر حمزه و دیگران!

نرخ مسکن در پنج محله اصفهان، رشد زیادی کرده است

اصفهان قرار گرفته و پیش از این نیز پیش بینی می شد که قیمت ملک در این محله افزایش پیدا کند.

گاهی آپارتمان هایی در محله وحید عرضه می شد که کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان قیمت داشتند؛ ولی چند صدمتر آن طرف تر در مرز وحید و محله های لوکسی مثل نظر یا خاقانی آپارتمان با قیمتی بالاتر از ۲ میلیارد تومان معامله می شد. حالا نرخ آپارتمان در محله وحید به مناطق لوکس اطرافش نزدیک شده است.

هر متر مربع آپارتمان در محله وحید حدود ۱۱ میلیون تومان خرید و فروش می شود که در بعضی از مشاهدات به بیش از ۱۸ میلیون تومان نیز می رسد.

✳️ امیر حمزه ✳️

امیر حمزه فاصله چندانی با سیمین، ارتش یا وحید ندارد؛ ولی معاملاتی در سه ماه ابتدایی سال در آن انجام شد که عجیب بود؛ زیرا رقم درج شده در قول نامه این معاملات، از املاک محله های لوکس اصفهان چیزی کم نداشت. امروز هم تعدادی از آپارتمان های این محله نه تنها مرز یک میلیارد را پشت سر گذاشته است، بلکه آپارتمان هایی با قیمت دو تا

مظنه

انواع تیر آهن

نوع	قیمت هر شاخه (تومان)
تیر آهن ۱۲	۶۵۵,۰۰۰
تیر آهن ۱۴	۷۸۰,۰۰۰
تیر آهن ۱۶	۸۷۵,۰۰۰
تیر آهن ۱۸	۱,۰۵۵,۰۰۰
تیر آهن ۲۰	۱,۴۳۰,۰۰۰
تیر آهن ۲۲	۱,۶۶۰,۰۰۰
تیر آهن ۲۴	۱,۹۳۵,۰۰۰
تیر آهن ۲۷	۲,۰۶۰,۰۰۰
تیر آهن ۳۰	۳,۰۰۰,۰۰۰

مظنه انواع میل گرد

نوع	قیمت هر کیلو (تومان)
میل گرد ۶،۵	۴,۵۰۰
میل گرد ۸	۴,۲۵۰
میل گرد ۱۰	۴,۱۰۰
میل گرد ۱۲	۴,۱۰۰
میل گرد ۱۴	۴,۱۲۰
میل گرد ۱۶	۴,۱۲۰
میل گرد ۱۸	۴,۱۲۰
میل گرد ۲۰	۴,۱۲۰
میل گرد ۲۲	۴,۱۲۰
میل گرد ۲۵	۴,۱۲۰
میل گرد ۲۸	۴,۱۲۰
میل گرد ۳۲	۴,۲۹۰

خانه های استیجاری

برنامه مشترک دولت و شهرداری

دولت و شهرداری در حال رایزنی های اولیه برای ساخت خانه های استیجاری هستند و در این خصوص قرار است وزارت کشور و شهرداری با یکدیگر تعامل کنند. به گزارش ایسنا، برخی کارشناسان، احداث خانه های اجاره ای را مطابق الگوی کشورهای توسعه یافته عنوان و مطرح می کنند.

کلان شهرهای بزرگ دنیا ساخت مسکن برای خانوارهای تک نفره و کم بضاعت را در دستور کار خود قرار داده اند. در بسیاری از کشورهای پیشرفته، شهرداری ها در نقش دولت محلی، به عرضه مسکن استیجاری و مدیریت بازار اجاره به نفع گروه های هدف اقدام می کنند و از این طریق بازار اجاره مسکن توسط دولت های محلی تنظیم می شود.

در ایران نیز طبق بند ۲۱ ماده ۵۵ قانون شهرداری یکی از وظایف این نهاد، ساخت مسکن برای افراد بی بضاعت است که در جلسه شورای عالی مسکن عنوان شده طرح و آیین نامه ای در این زمینه تهیه شود تا اگر لازم است در هیئت وزیران آورده و مورد بررسی قرار گیرد. آنچه از این طرح می توان نتیجه گرفت، همکاری بخش خصوصی و مدیریت نهاد های دولتی است و بر این اساس قرار است بحث اجاره داری حرفه ای، جدی تر دنبال شود.



۹۰ درصد تبلیغات خرید ملک در کشورهای خارجی، کلاهبرداری است



عمرانی، زمانی به ثبت می رسید که در اساستامه آنها اجازه خرید و فروش ملک هم آمده بود؛ اما در آن زمان با ثبت اسناد مذاکراتی داشتیم تا در حدود اختیارات این شرکت ها خرید و فروش ملک حذف شود. عقباتی با تاکید بر اینکه تبلیغات برای فروش ملک در کشورهای خارجی مصداق فرار سرمایه از کشور است گفت؛ با پلیس امکان مذاکراتی داشتیم

کشورهای ترکیه، گرجستان، دبی و اسپانیا می شود.

او با تاکید بر اینکه هیچ یک از مشاوران املاک وارد این گونه تبلیغات نشدند، گفت: در آن زمان شرکت هایی برای فروش املاک خارجی ثبت شدند و حتی برخی از آنها شرکتی ثبت نکردند و تنها دفتری را اجاره کرده بودند.

عقبانی تصریح کرد: معمولاً شرکت های

نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران

املاک با بیان اینکه طبق اعلام رسانه های کشور ترکیه در سال ۹۷ میزان خرید ملک در این کشور توسط ایرانی ها به اندازه خرید ملک در ۱۰ سال گذشته بوده است، گفت: بسیاری از املاک در ترکیه متعلق به دولت است؛ یعنی عرصه، ملک دولتی است و فقط عیان و بنا به مردم تعلق دارد یا اینکه خانه ها ۹۹ ساله هستند و مالکیت در این واحدها معنا ندارد.

✳️ مشاوران املاک وارد تبلیغات

املاک خارجی نمی شوند

حسام عقبانی در گفت وگو با ایلنا با اشاره به تبلیغات فروش و تهاتر مسکن در کشورهای خارجی در شبکه های ماهواره ای اظهار داشت: از چندین سال گذشته تبلیغات فروش املاک در کشورهای همسایه و کشورهای دورو نزدیک رواج پیدا کرده است که عمده این تبلیغات مربوط به خرید ملک در

به‌کارگیری فناوری های نوین در صنایع باعث می‌شود ماهیت یک محصول حفظ شود، اما کیفیت مصرف آن افزایش پیدا کند. محصولات مختلف در تقابل دنیای مدرن با کیفیت‌تر می‌شوند و رنگ‌ها یکی از این محصولات‌اند. هر قدر صنعت رنگ در تقابل با دنیای نوآوری و فناوری بتواند نمونه‌های جدید ارائه دهد، محصولات، فروش بیشتری نیز خواهند داشت.

سیاه و سفید صنعت رنگ در اصفهان

پیشکسوتان تولید رنگ از تجربیاتشان می‌گویند



مینا یزدی
خبرنگار

علاقه اش به رنگ و رنگسازی از همان هفت سالگی شکل می‌گیرد. همان موقع دور از چشم پدر بعد از مدرسه ساختمان‌ها را هم نقاشی می‌کرده تا با فوت و فن درست کردن رنگ و کاربردشان آشنا شود. بعد از گذشت ۶۵ سال از آن روزها حالا پنجمین کارخانه‌اش در صنعت رنگ اصفهان به بار نشسته است. محمدباقر لاجوردی ۷۲ ساله است و اولین تولیدکننده رنگ در اصفهان شناخته می‌شود. از خاطرات روزهایی می‌گوید که عزمش را برای ورود به صنعت رنگ جزم می‌کند.

« دبستان که بودم، برای موضوع انشا «در آینده می‌خواهید چه کاره شوید؟» در پاسخ می‌گویم: «اگر بخواهد که در کلاس گفتم می‌خواهم رنگساز شوم، چون رنگ‌ها را دوست دارم، ولی هم شگردی‌هایم مرا مسخره کردند. باین حال، من تالان ازاینکه وارد فعالیت‌های صنعتی شدم و در صنعت رنگ مشغول کار هستم دلسرد نشده‌ام.»

فعالیتش در این صنعت با راه اندازی یک کارگاه کوچک در خیابان حکیم نظامی اصفهان آغاز می‌شود. بعد از آن در سال ۱۳۴۱ اولین کارخانه تولید رنگ به نام کارخانه رنگ سپاهان را در مورچه خورت تاسیس می‌کند. رفته رفته کارش در صنعت رنگ توسعه پیدا می‌کند و در سال ۱۳۵۲ نیز زمین کارخانه رنگ سرو ایران را می‌خرد. از وزارت صنایع مجوز دریافت می‌کند و در زمینی به مساحت ۲۳۰هزار مترمربع کارخانه را راه می‌اندازد.

می‌گوید: « برای راه اندازی کارخانه رنگ سرو یک وام ۵ میلیونی از دولت درخواست کردم وروانه زاپنخت شدم. تمام پولم را داخل بقیچه گذاشتم و به اصفهان آمدم تا کارخانه ام را راه بیندازم.»

لاجوردی تا کنون در مورچه خورت، شاپور جدید، شهرک رازی و خیابان مرغ اصفهان واحدهای تولید رنگ راه اندازی کرده و صاحب پنج کارخانه تولید رنگ در اصفهان بوده است.

*** قید وام گرفتن رازدم**

کپه‌لوت سن دیگر اجازه فعالیت بیشتر را برای رنگسازی نمی‌دهد، اما خودش می‌گوید حتی الان هم که فرزندان در کارخانه مشغول کار

هستند، از دور بر فعالیت‌ها نظارت دارد و مشورت می‌دهد. « قبل ترها که اولین کارخانه‌ام یعنی کارخانه رنگ سپاهان را اداره می‌کردم، روزانه دو خاور تولیداتم را برای شیراز صادر می‌کردم. علاوه بر فروش داخلی به سایر استان‌ها، به اوکراین و کشورهای همسایه نیز صادرات رنگ داشتیم. آن سال‌ها روزانه ۲۰ تن رنگ تولید می‌کردیم، ولی حالا هفته‌ای ۲ تن رنگ تولید می‌کنیم، اما اگر مشکلات صنایع حل و فصل شود، چون تجهیز اتمان به راه است، ظرفیت تولید هم افزایش پیدا می‌کند و کارخانه‌ها هم با کارگران بیشتری فعالیتشان را ادامه می‌دهند.»

*** قید تسهیلات بانکی رازدم**

سخت گیری‌های بانک‌ها در درستکار تمامی صنعتگران اصفهان است. لاجوردی هم دل خوشی از بورکراسی‌های دست و پاگیر بانک‌ها ندارد. خودش می‌گوید دیگر قید دریافت تسهیلات را زده است. دلیلش هم این است که « اگر بخواهد برای توسعه فعالیت‌های کارخانه وام بگیرد، باید با سند کارخانه خدا حافظی کند» مولانمی دیگری هم برای توسعه واحدهای تولیدی رنگ در اصفهان وجود دارند.

لاجوردی که پیشکسوت صنعت رنگ اصفهان است، می‌گوید « مالیات هم به تولیدکنندگان سخت می‌گیرد و البته مشکلات بیمه و سخت گیری اداره‌هایی همچون اداره کار را باید

به این موانع اضافه کرد». این موانع صنعتگران زیادی را از ادامه فعالیت‌هایشان دلسرد کرده است. « هرچه قوانین برای صنعتگر راحت‌تر باشد، تولید هم بیشتر می‌شود. اگر این بوروکراسی‌ها نباشد، صنعتگرم فعالیت‌هایش را پیش می‌برد.» لاجوردی می‌گوید: « باید فعالیت‌های بخش خصوصی در بخش صنعت پررنگ تر شود.»

او مدافع خصوصی سازی است و تاکید

دارد که حضور هرچه بیشتر این بخش منجر می‌شود فعالیت‌های تولیدی در اصفهان رونق بیشتری پیدا کنند.»

*** هر چهار برادر رنگساز هستیم**

لاجوردی‌های اصفهان خانوادگی در صنعت رنگ اصفهان پیشرو و پیشتاز هستند. هفت برادر و هشت خواهر که

در حال حاضر چهار برادر در قید حیات هستند. برادرهای محمدباقر لاجوردی همگی در صنعت رنگ فعالیت می‌کنند.

این اواخر واحد کاشی و سرامیک هم در اصفهان تاسیس کرده‌اند. «کاشی و سرامیک نگار» که حالا به دلیل مشکلات دیگر فعال نیست و متوقف شده است. عباس لاجوردی هم مانند محمدباقر لاجوردی از پیشکسوتان این صنعت است که در کنار کار تولیدی کار توزیع و فروش رنگ را هم انجام می‌دهد. عباس لاجوردی چهار سال از برادرش محمدباقر کوچکتر است.

در لایه لای گفته‌ها و صحبت‌هایش به علاقه‌مندی‌های محمدباقر، برادر بزرگ‌ترش اشاره می‌کند و می‌گوید: « محمدباقر لاجوردی در خلد برین درس می‌خواندو در کنار مدرسه بدون اجازه پدرمان نقاشی ساختمان‌ها را انجام می‌داد، اگر پدرم متوجه می‌شد او را تنبیه می‌کرد، ولی محمدباقر به نقاشی و رنگ کردن دیوارها علاقه داشت و به خاطر علاقه اش این کار را پنهانی انجام می‌داد.»

او می‌گوید: « رنگ‌ها و رنگسازی در خشت خانوادگی لاجوردی‌ها وجود دارد.»

عباس لاجوردی از سیزده سالگی هم درس می‌خوانده و هم در صنعت رنگ فعالیت داشته است. « می‌خواستم کمک حال خانواده باشم چون ما

برادرش کار کند. « مرحوم برادرم خیلی دقت داشتند که ما به قول خودمان درست از بازار بیرون بیاییم و در رنگسازی استاد شویم. همین اتفاق هم افتاد.»

عباس لاجوردی تا سیکل می‌خواند فعالیت‌هایش را تجربه در شرکت بالتکس مشغول به کاری‌شود که در این واحد تولیدی روغن جلا و ضد رنگ تولید می‌شده است.

در سال ۱۳۶۴ برای خودش در صنعت رنگ کسب وکار راه می‌اندازد. می‌گوید آن سال‌ها دیگر تشکیل خانواده داده و صاحب سه فرزند شده بود. از برادرش که جدا می‌شود، به خیابان میر می‌آید و شرکتش را راه‌اندازی می‌کند. « صبا رنگ » که آن روزها مکانی برای فعالیت تمامی رنگ‌فروشان اصفهانی بوده، وضعیت مناسبی نداشته است.

عباس لاجوردی در مزایده این شرکت را خریداری می‌کند تا بار دیگر احیا شود. « هزار متر سالن برای این واحد تولیدی رویه راه کردم، لوازم و تجهیزات داخلی و خارجی‌اش را خریدم و بسم الله گفتم، بعد از اینکه کارها روی غلتک می‌افتد، نامش را هم تغییر می‌دهد به «رنگچیان نوین».

او با احیای این واحد تولیدی رسماً وارد صنعت رنگ می‌شود و کار تولید رنگ‌های جدولی و رنگ‌های خط‌کشی را پیش می‌گیرد.

*** غلتک‌های چرووس**

به دردمان خود

لاجوردی برای کسب تجربه از صنعتگران خارجی و صاحب‌نام صنعت رنگ، روانه ایتالیا می‌شود. رنگ و رنگسازی با ابزار آلانی مانند قلم، غلتک، کارتک و لیسه سرو کار دارد. قدیم ترها شیشه، پارچه، لولا و الکتروود هم در این صنعت مورد استفاده قرار می‌گرفته است.

« قلم‌ها یکی از مهم ترین ابزار رنگ هستند که آن زمان به سختی تامین می‌شد. قلم‌ها زیر بودند و کیفیت لازم را نداشتند. زمانی که به کارخانه چرووس ایتالیا وارد شدم، اعلام کردم می‌خواهم تولید اتشان را بخرم و البته فعالیت‌هایتان را از نزدیک مشاهده کنم و یاد بگیرم. تصمیم داشتیم کارهایی را که به بهتر شدن تولید رنگ کمک می‌کند، در اصفهان پیاده کنیم. آنها به من اجازه دادند وارد خط تولید شوم. یک نکته در تولید قلم‌ها وجود داشت؛ آنها مو را گیوتین می‌کردند، دسته‌بندی می‌شد و بعد بدون اینکه فرم بگیرد به قلم‌ها می‌چسباندند.

این کار باعث می‌شود قلم‌ها موقع رنگ‌زنی خش بیندازند. من به صنعتگران کارخانه که در این خط تولید فعالیت داشتند، گفتم که باید چطور موی قلم‌ها را آماده کنند تا خش نیندازد. اتفاقاً مدیر کارخانه استقبال خوبی کرد و موقعی که این کار را به آنها آموزش دادم، فیلمبرداری هم کردند، خوشحال بودند که می‌دیدند یک نفر از ایران به کارخانه آمده و این قلم‌ها را به می‌کند و به اصفهان می‌آورد.

گونه دیگری تولید می‌کند و مزیتش هم این است که قلم‌ها اگر به این سبک تولید شوند، دیگر خش نمی‌اندازند.» لاجوردی زمانی که به کارخانه چرووس می‌رود، از آنها غلتک خریداری می‌کند و به اصفهان می‌آورد.

به گفته خودش، سیاه از خرید این غلتک‌ها استقبال خوبی می‌کند تا برای قایق‌های آبی استفاده شود و آن موقع سیاه می‌شود مشتری غلتک‌های ایتالیا.

فعالیت‌های عباس لاجوردی تنها به مدیریت واحدهای تولیدی رنگ و فعالیت در این صنعت محدود نمی‌شود. لاجوردی در جایگاه رئیس اتحادیه رنگ فروشان اصفهان نیز فعالیت داشته است.

« آن زمان‌ها در فروشگاه مرکزی رنگ باید مالیات هنگفتی پرداخت می‌کردم که در توانم نبود. بررسی کردم که کردم متوجه شدم یک نفر دیگر فروشگاهی با همین نام تاسیس کرده و به همین علت مالیاتش را از من می‌گرفتند. زمانی که وارد اتحادیه شدم، از مسئولان استان دعوت کردم

و پیشنهاد دادم برای حل و فصل این مشکلات باید در پروانه‌هایی که صادر می‌شود نام فروشگاه، نام شخص و رسته فعالیت حتماً قید شود. در این شرایط مشخص می‌شود که چه کسی باید چقدر مالیات پرداخت کند. بعد از آن هم برای صدور مجوز رسته رنگ فروشان، جوهر فروشان و گونی چتایی‌ها تفکیک شدند.»

پای صحبت از مشکلات صنعتگران اصفهانی که به میان می‌آید، لاجوردی به محدودیت‌هایی که طی این سال‌ها برخی بانک‌ها برایش ایجاد کرده‌اند اشاره می‌کند و می‌گوید: « برای وام گرفتن از برخی بانک‌ها اذیت شدیم، حتی یک تنفس کوتاه هم به ما ندادند و به سرعت بازپرداخت وام شروع شد. این در حالی است که کار تولیدی باید به تدریج به بار بنشیند تا سودآور شود.»

*** کپی کاری**

از رزنده‌های قدیمی

لاجوردی این راه‌ها اضافه می‌کند که « صنعتگران برای تاسیس یک واحد تولیدی و پیش بردن فعالیت‌هایشان خیلی دوندگی دارند. علاوه بر آن، تازه‌واردهای صنعت به راحتی با اسامی برنده‌هایی که ما چندین سال روی آن کار کردیم و برایش زحمت کشیدیم واحد تولیدی تاسیس می‌کنند، دیگر به زحمت و تلاش پیشکسوتان صنعت اصفهان توجه نمی‌شود، فقط پول مهم شده است به راحتی زیر میز می‌دهند و برند قدیمی‌ها را از آن خود می‌کنند. هیچکس هم رسیدگی نمی‌کند، نباید اجازه دهند از برنده‌های قدیمی کپی‌برداری شود. باید جلوی فعالیت افرادی که زیر میز و بدون مجوز کار می‌کنند، گرفته شود تا انگیزه تولیدکننده کاهش پیدا نکند.»

لاجوردی با تمام مشکلات و سختی‌های کار صنعتی و معمرای خودش می‌گوید که اصفهانی‌ها عاشق هنر و صنعت هستند و به خاطر همین علاقه در این دو زمینه موفق اند.

عباس لاجوردی از جوانانی در صنعت رنگ تجربه کسب کرده و هنوز هم خیلی‌ها برای ورود به صنعت رنگ، انتخاب برند و کاربردهای رنگ از او مشورت می‌گیرند.

خودش می‌گوید: « هنوز هم برای فعالیت‌های جدید و استفاده از فناوری‌های نوین در صنعت رنگ اصفهان پای کار گسیتم و استقبال می‌کنم چون این صنعت را دوست دارم.»

میزهای ساخت داخل در تمامی صنایع تشکیل شود

وزیر صنعت، معدن و تجارت اظهار کرد: خوشبختانه ساخت کالاهای داخل و اهداف آن از سوی بخش‌های مختلف جامعه مورد استقبال و حمایت قرار گرفته است و اگر تمامی بخش‌های مسئول در ساخت داخل کاملاً فعالانه پای کار باشند، نتایج ارزشمند و اثرگذاری برای آینده صنعت و در مجموع برای اقتصاد کشور حاصل می‌شود. به گزارش ایرنا، رضا رحمانی با اشاره به تشکیل دومین میز تخصصی تعمیق ساخت داخل در صنعت خودرو، اعلام کرد: ارزش قرارداد‌های میز دوم بالغ بر یک هزار و ۲۳۱ میلیارد تومان است که بالای ۹۱ میلیون یورو کاهش ارزی‌ری دارد و با تشکیل میزاول تعمیق ساخت داخل در صنعت خودرو سازی که حدود ۲ ماه پیش و همزمان با برگزاری نمایشگاه ساخت داخل و رونق تولید بود، ۱۲۰ قطعه به تولید انبوه رسیده و فقط از محل داخلی سازی ۳ قطعه ۲۰ هزار خودرو از کف پارکینگ‌ها ترخیص و تحویل مردم شده است. رحمانی خاطرنشان کرد: تشکیل همین میز تخصصی صنعت خودرو موجب اشتغالزایی تعداد کثیری از جوانان این کشور را فراهم می‌کند که یکی از نتایج بارز نهضت ساخت داخل برای کشور است. وزیر صنعت، معدن و تجارت تاکید کرد: باید تمامی میزهای تخصصی ساخت داخل در حوزه‌های مختلف اعم از لوازم خانگی، پتروشیمی، برق، الکترونیک و... به‌طور متوالی برگزار شود و نتایج آن به اطلاع مردم برسد تا بتوانیم بیش از پیش حمایت‌ آنها را به این رویکرد ماندگار جلب کنیم.

آمادگی ذوب آهن

برای خرید نقدی سنگ آهن

به دنبال تصمیم دولت برای مبارزه با خام‌فروشی در حوزه صنایع معدنی و وضع عوارض ۲۵ درصدی بر صادرات سنگ آهن شرکت ذوب آهن اصفهان اعلام آمادگی کرد که جهت حمایت از معادن کشور، حاضربه خرید سنگ آهن به صورت نقدی است که اقدامی اثر گذار به ویژه در حمایت از معادن کوچک محسوب می‌شود.
در این باره معاون خرید ذوب آهن اصفهان گفت : سنگ آهن مصرفی ذوب آهن باید عیاری با FEE بالاتر از ۶۰ داشته باشد که باتوجه به شرایط کنونی و کمبود سنگ آهن، به ناچار سنگ آهن با FEE بالاتر از ۵۸ نیز در این شرکت استفاده می‌شود بنابراین ذوب آهن اصفهان آمادگی دارد سنگ آهن (مگنتیت و هماتیت) را به صورت نقدی و با هر تن تازی از هر نقطه ای از کشور با FEE بالای ۵۸، گوگرد کمتر از دوهم، فسفر کمتر از دو هزارم و سیلیس ۶ خریداری کند.
به گزارش روابط عمومی شرکت ذوب آهن، محمد جعفر صالحی افزود: این شرکت باتوجه به برنامه تولید امسال خود که ۳ میلیون تن است، به اضافه ذخیره احتیاطی، ۶ و نیم میلیون تن سنگ آهن نیاز دارد باتوجه به اینکه ذوب آهن از شیوه گوره بلند استفاده می‌کند، الزاماً باید از سنگ آهن دانه بندی به اضافه آگلومره استفاده کند و برای غنی سازی عیار سنگ آهن دانه بندی از کنسانتره و نرمه گندله استفاده می‌شود.
او افزود: ذوب آهن هم اکنون زغال را محدوداً هر کیلو هزار تومان تحویل در معدن خریداری می‌کند. بر اساس کیل مصرف اعلامی وزارت صمت، هرتن چدن نیاز به ۹۶۲ کیلو زغال دارد که بدون محاسبه هزینه تبدیل به کک و هزینه حمل و نقل، هرتن چدن ۹۶۲ هزار تومان زغال نیاز دارد.

واگذاری ۲۱ شهرک به بخش خصوصی

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان اشتغالزایی بیش از ۱۳۰ هزار نفری در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان اصفهان را بخش کوچکی از دستاوردهای صنعتی کشور در چهار دهه گذشته دانست و گفت: ضروری است با حمایت همه جانبه از تولید، سرمایه‌گذاری و ایجاد اشتغال در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان و کشور گام‌های بزرگ‌تری در توسعه پایدار برداشته شود. به گزارش روابط عمومی شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان، محمد جواد بگی بیان کرد: از مجموع ۷۶ مجوز ایجاد شهرک و ناحیه صنعتی در استان اصفهان صادر شده، تا اکنون ۷۰ شهرک و ناحیه صنعتی به بهره‌برداری رسیده است و اصفهان با بیش از ۱۲ هزار هکتار مساحت شهرک‌ها و نواحی صنعتی از نظر تعداد و اراضی مقام نخست رادر کشور دارد. بگی عنوان کرد: در دولت یازدهم نیز بیش از نوبک هزار و چهار صد قرارداد به واگذاری بیش از ۷۰۰۰ هکتار زمین و جذب سرمایه بالغ ۴۵۰ هزار میلیارد ریال منجر شد و از میان آنها ۱۴۰ هزار و ۱۴۰ واحد صنعتی با اشتغالزایی بالغ بر سه هزار و ۵۰۰ نفر بهره‌برداری شده است. او با تاکید بر ضرورت واگذاری مدیریت شهرک‌ها و نواحی صنعتی به فعالان اقتصادی بخش خصوصی مستقر در این شهرک‌ها تصریح کرد که در سال‌های اخیر اداره ۲۱ شهرک یا ناحیه صنعتی استان به شرکت‌های خدماتی همان شهرک‌ها واگذار شد که این اقدام گام مؤثری در جهت واگذاری اداره شهرک‌ها و نواحی صنعتی به واحدهای مستقر در همان شهرک‌ها بوده و منجر به تقویت بیش از پیش بخش خصوصی خواهد شد.

صدور مجوز استقرار دانش بنیان‌ها در شهرها

معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور از صدور مجوز استقرار شرکت‌های دانش بنیان در محیط‌های شهری بر اساس مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری خبر داد. به گزارش مهر، سوزنا ستاری در مراسم امضای تفاهنامه همکاری با وزارت راه و شهرسازی اظهار کرد: « دانش بنیان» چیزی جز زیست بوم نیست و زیست بوم نیز همین همدلی‌ها و تفاهم‌ها است، شرکت‌های دانش بنیان و جوانان متخصص متوانایی برنامه‌نویسی در حوزه‌های غیر مترقیه و پیش بینی وقوع این حوادث را دارند و در داخل نیز امکان تولید این نرم افزارها وجود دارد. معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور افزود: موضوع تفاهنامه‌ای که امروز با وزیر راه و شهرسازی به امضا رسید، طراحی شهرهای هوشمند است، چرا که آینده ما شهرهای هوشمند است و به بخواهیم و نخواهیم باید به سمت داشتن شهرهای هوشمند برویم. او گفت: شورای عالی شهرسازی مصوبه‌ای داشته است که شرکت‌های دانش بنیان بتوانند در محیط‌های شهری مستقر شوند که خبر خوبی برای ما بود.

سرگذشت و سوانح دانشگاه ایرانی در یک کتاب!



سهیل گلچین نویسنده

دکتر مقصود فراستخواه نام و چهره‌ای شناخته شده در عرصه فرهنگ، نوآندیشی و به ویژه آموزش عالی در ایران معاصر است. یکی از نوشته‌های ارزنده او در زمینه بررسی پیشینه آموزش عالی و دانشگاه در ایران، کتابی است تحت عنوان «سرگذشت و سوانح دانشگاه در ایران».

در مقدمه کتاب، ناشر به اهمیت پرداختن به دانشگاه، دانشجو و آموزش دانشگاهی به منزله امر پیچیده و چند سویه دریافت و بستری چند لایه پرداخته است. نکته مهم مورد اشاره ناشر این است که «همواره بین سطح و کیفیت علمی و آموزشی دانشگاه ها با آگاهی و شعور سیاسی اساتید و دانشجویان رابطه‌ای مستقیم و متقابل وجود دارد. همچنان‌که در جامعه نیز چنین است.»

دکتر فراستخواه در مقدمه‌ای چهار صفحه‌ای به چستی و چرایی پیدایش نهادهای علمی امروزمین با تأکید ویژه به دانشگاه و آموزش عالی پرداخته و روند دگرگونی نهادهای دانش در جهان را قابل توصیف در ۵ دوره (تمدن باستانی، سده‌های میانی، پس از رنسانس تا روشنگری، پس از روشنگری از قرن ۱۹ و چالش‌های پسانوگرایی) دانسته است. از سویی نظام دانشگاهی غربی را دارای پیشینه‌ای ۸۰۰ ساله پرخوردار از سه دوره تمهید، تکوین و توسعه می‌داند، ولی نظام آموزش دانشگاهی در ایران را دچار تعویق تاریخی و برگرفته از تاریخی ۷۰-۸۰ ساله بازشناسی کرده است. روند آموزش عالی در ایران به باور و استنادهای تاریخی نویسنده دربردارنده ۷ دوره پرفراز و نشیب و پایه پای رویدادهای اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی رخ داده است.

نوشته در هشت گفتار (فصل) سازمان دهی شده است. در فصل نخست به بررسی و بازخوانی کلی پیشینه تکاپوها و نهادهای علمی در تمدن باستانی پرداخته شده، با اشاره به تمدن‌های سومر، کرت، فنیقی و ابونی مقایسه‌ای هم با ایران پیش از اسلام و بازدارنده‌های ساختاری (برخاسته از عوامل اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی ایران) صورت گرفته که البته به نمونه درخشانی همچون گندی شاپور هم اشاره شده است.

فصل دوم به بررسی سده‌های میانی (یک هزاره میان تمدن‌های باستانی و جدید) ولختی و گمگشتگی قرون وسطی اختصاص یافته است. در این فصل دو پدیده برجسته که همانا پدیده تمدنی در ایران و اسلام و درخشش‌های سده ۹ و ۱۰ میلادی و سپس رنسانس در غرب و پایان قرون وسطی (قرن‌های ۱۲ و ۱۳) مورد بحث و استناد قرار گرفته اند.

فصل سوم، دوره پس از رنسانس و روشنگری و ناهم‌زمانی‌های ایران و جهان غرب را در عصر صفویه و گسست تاریخی ما از روند دگرگونی علم و فناوری مورد توجه قرار داده است.

فصل چهارم دوره پس از روشنگری در غرب و ورود مدرنیته به ایران در دوره قاجار همراه با استناد به کشمکش‌های سیاسی در بر دارد.

فصل پنجم عصر مشروطه را در روند آموزش عالی ایران مورد بررسی قرار داده و فصل ششم به جنبش نوسازی کشور در دوره پهلوی اول پرداخته است. فصل هفتم، برپایی دانشگاه تهران و پهلوی دوم را در بر دارد و فصل هشتم به آموزش عالی ایرانی و فرازو فرودهای آن در دوران پس از انقلاب اسلامی اختصاص یافته است. این کتاب اثری عالمانه و مستند است که هم برای متخصصان حوزه آموزش عالی (توسعه و مدیریت و آموزش) و هم برای دوستداران پیگیر روند دگرگونی‌های اجتماعی ایران سودمند و پربار به شمار می‌رود. دید کل‌نگر و همه سویه سنج دکتر مقصود فراستخواه، درنگ‌ها و تأمل‌های روادارانه و حق‌جویانه ایشان، سندی ارزنده در ادبیات و تاریخچه آموزش عالی ایران فراهم کرده است.

در بخشی از کتاب آمده است: «سرشت دانشگاه، مستلزم استقلال آکادمیک و آزادی علمی است و از این طریق می‌تواند کارویژه‌های خود را ظاهر سازد و راهگشای سیاست‌گذاری و مدیریت کشور باشد. اما این امر نیازمند ساختارها و نهادهای سیاسی، اقتصادی، و فرهنگی مناسب است.»

کانون‌ها و نهادهای دانشجویی، روند دگرگونی آنها، فراز و فرودها و دساوردها همگی در این نوشته به شیوه و در چارچوب علمی مورد توجه قرار گرفته اند. منش و روش نویسنده، رواداری و باریک بینی در استنادها و نتیجه‌گیری‌ها و سبک پردازش واژگانی روان و سرشار از پارسی‌نویسی‌های پیراسته، نوشته و کارگاه آموزشی کم نظیر و درخشان در این زمینه فراهم ساخته است. کتاب سرگذشت و سوانح دانشگاه در ایران در ۷۸۰ صفحه تنظیم شده و برای نخستین بار در سال ۱۳۸۸ از سوی موسسه خدمات فرهنگی رسا انتشار یافته است و به لحاظ ساختاری دربردارنده دو مقدمه، هشت فصل، سیاه منابع و نمایه است.

امید که با بهره‌گیری از سرمایه‌های علمی – نوشتاری از این دست، روند توسعه و بازآفرینی اجتماعی در ایران، جریان موثرتری یابد.

مهمان زیبا

اندیشه *

اما بن مایه اساسی آن رنج است، خواه رنج درون، خواه رنج بیرون. پس در کنار رنج‌های بیرونی، رنج‌های درونی نیز وجود دارند.

اپیکوروس فیلسوف یونانی پرسش درستی به میان می‌آورد و نگارنده نیز، به عنوان دانشجوی فلسفه، خود را در این مقام ملزم به میان کاری یکند، نمی‌تواند بیماری‌های مهلک را درمان کند، نمی‌تواند از زلزله جلوگیری کند، اما آیا برای آدم‌های پس از سیل، آدم‌های پس از زلزله و نیز برای استغان ترافیموییچ‌ها نیز کاری از دستش برنخواهد آمد؟

اپیکوروس گفته بود چنان‌که اگر طبیب نتواند درد جسم را التیام و در آن دوران روسیه، این فرد در زندگی خود عملاً هیچ‌گاه نتوانسته کاری را به انجام برساند و در زندگی و معاش خود به بیوه‌ای اشرافی وابسته است که تمامی جوانب زندگی او را در سلطه خود دارد و این مرد مانند کودکی در دستان اوست.

درمان خواننده مشاهده می‌کند که استغان ترافیموییچ مانند کودکان بهانه‌گیری می‌کند، زودرنج است، کم‌طاقت است و کوچک‌ترین چیزها باعث آشفتگی او می‌شود؛ در عین حال، مشاهده می‌شود که اطرافیان گاه‌گاه به او به چشم یک عالم سرد و گرم چشیده نگاه می‌کنند.

او نیز خود را فردی می‌داند که برای جهان طرفه‌سخت‌ها دارد که موجب تغییراتی اساسی خواهد شد، لکن هرچه داستان بیشتر به پیش می‌رود، کمتر از او اثری دیده می‌شود و او در نهایت چونان نوزادی ناقص‌الخلق‌ه که از ازل سرنوشتش با رنج و عذاب گره خورده، جان می‌سپارد.

این نمونه در تاریخ ادبیات، از آن نمونه‌های بنیادین است که پیوند زندگی با رنج را نشان می‌هد. سرنوشت دیگر آدم‌های آن داستان چندان بهتر از استغان ترافیموییچ نیست و همگی در نهایت به نوعی دچار رنج می‌شوند.

با نگاهی به این نمونه ادبی می‌توان پرسشی را مطرح کرد: آیا واقعا آدمی همواره باید چنین در رنج باشد؟ آیا انسانیت با رنج گره خورده است؟ آیا راهی هست که بتوان با استعانت و یاری گرفتن از آن بر این زنجیره دردناک رنج فائق آمد و پیروز شد؟ جنگ، قحطی و بیماری و بلایای طبیعی از جمله بن‌مایه‌های معمول زندگی انسان هستند.

آدمی در طول تاریخ لحظه‌ای از این مخاطرات خلاصی نداشته است. درست همین چند وقت پیش بود که در کشور خدمان ایران نیز بلایای طبیعی امان از مردم گرفتند و مرگ و خرابی و حرمان را به بار آوردند. درست است که این موارد به مورد استغان ترافیموییچ ربطی ندارند،

که چنان او را به خود مشغول کرده‌اند که حتی نمی‌تواند به فرزند خود محبت کند، بلکه از او نیز می‌ترسد و گاه گاه سعی در دور کردن او از خود دارد. اگر بپذیرم که ذهن ما دائماً محیط اطراف «کندگاری» می‌کند، در نتیجه هیجان‌هایی که در اثر اصل‌دگذاری‌ها به بار می‌آید، حاصل همان تصورو اندیشه‌ای است که ما از جهان پیرامون خود داریم.

برای اینکه این مطلب کمی روشن‌تر شود، باید کمی هیجان‌های استغان ترافیموییچ را بازسازی تصویری کنیم. او گرچه اکنون مردی میان‌سال است، لکن رفتارهای او و وابستگی شدیدو هیجان‌هایی که از خود بروز می‌دهد، نشان از کودکی رنج‌دیده دارد. در این تصویرسازی می‌توانیم او را به کودکی تشبیه کنیم که از والدین خود آسیب‌های فراوان دیده و در نخستین لحظات زندگی خود نتوانسته امنیت عاطفی کافی را دریافت کند، در نتیجه نسبت به جهان نوعی بدگمانی آمیخته باضعف دارد. این تصور در او شکل گرفته؛ او نمی‌تواند از دیگران جدا شود، چون اگر چنین کاری انجام دهد، وحشت تمام وجود او را فرا خواهد گرفت؛ چنان‌که در نهایت نیز چنین می‌شود؛ همین وحشت و درماندگی او را زیا در می‌آورد.

ذهن ما کاملاً به نحوی استعاری با بدل کردن تأثرات خود از فضای اطراف و جهانی که در آن زندگی می‌کنیم، به صورت‌های ذهنی، دستمایه‌هایی را برای صورت‌بندی جهان پیرامون ما به وجود می‌آورد. این تصاویر باعث برانگیختن هیجان‌هایی مثبت یا منفی در ما می‌شو ند.

برای صدق چنین ادعایی تنها کافی است که چشمان خود را بسته و روزی کاملاً دل‌انگیز را تصور کنید، روزی که در آن هیچ چیز موجب آزار شما نشده و شما هر آنچه را دوست دارید، در کنار خود خواهید یافت.

اکنون تصور کنید ازدهایی بزرگ (یا چیزی یا فردی که شما بیشترین هراس را از آن دارید) ناگهان سر می‌رسد و تمامی خوشبختی شما را می‌سوزاند؛ چه شد؟ در

یک دقیقه از خوشبختی و خوشحالی به غم و ترس و خشم گذر کردید؟ اکنون در نظر بگیرید که این تصورات سالیانی درازی در ذهن ما باشند، اینها بدل به سلوک زندگی ما می‌شوند. آنچه باعث رنج استغان ترافیموییچ شده بود، همین تصورات نابکار بود. این تصورات به الگوهای ذهنی او برای صورت‌بندی و فهم امور بدل شده بودند و مانند یک ملودی ثابت در تمامی بخش‌های مختلف زندگی او نواخته شده و به گوش می‌رسیدند. از آنچه تا کنون گفته شد، می‌توان چنین نتیجه گرفت که اگر هیجانی منفی در ما هست، مانند اضطرابی مزمن، ترس از طرد شدن، از دست دادن، شکست خوردن، مریض شدن، ورشکست شدن و ناکامی همگی به خاطر الگوهای است که به ساز و کار شناختی ما بدل شده‌اند. مانند همان خشت اولی است که معمار کج گذاشته و این بنا تا ثریا کج پیش خواهد رفت.

اپیکوروس نیز به همین نکته اشاره می‌کند که نبود ناهنجاری فکری و جسمی موجب خوشبختی می‌شود. یعنی اگر ما در شناخت خود سازهایی ناکارآمد و ناهنجار و بدریخت ساخته باشیم، همین‌ها هستند که باعث می‌شوند ما با فقدان معنا روبه‌رو شویم، در کار و روابط شخصی خود احساس رضایت نکنیم، و در نتیجه از زندگی دلزده شویم.

از آنجا که الگوی بدریخت ذهنی ما مدتی مدید در ما بوده و همواره بر زندگی ما تأثیر گذاشته اند، ما آنها را هنجار تلقی می‌کنیم، چون همواره در بیرون تأیید شده‌اند. مثلاً اگر به نظر ما، ما آدم‌هایی مطرودیم و همه ما را رها خواهند کرد؛ فردی که چنین فکری در ذهن دارد، همواره یا افرادی را انتخاب می‌کند که او را رها کنند، یا با رفتار خود موجب خواهد شد که دیگران او را رها کنند. در این هنگام آن الگوی ذهنی بالا می‌آید و به فرد این علامت را می‌دهد که «دیدي من درست می‌گفتم؛ توییک مطرودی!» به طور معمول هم فرد این را پذیرفته و اصلاً در این شک نمی‌کند که شاید او شناخت درستی از وقایع ندارد.

استغان ترافیموییچ در زمان شباطین داستایفسکی مانند کودکان بهانه‌گیری می‌کند، زودرنج است، کم‌طاقت است و کوچک‌ترین چیزها باعث آشفتگی او می‌شود؛ در عین حال، اطرافیان گاه‌گاه به او به چشم یک عالم سرد و گرم چشیده نگاه می‌کنند. دلیل رنج استغان چیست؟

 نیم‌نگاه	
۱۲	سال یازدهم * شماره ۳۵۸ * سه‌شنبه ۱۶ مهر ۱۳۹۸

فلسفه ورهایی از رنج

فلسفه ابزارهایی به انسان می‌دهد تا به وسیله آنها به شناخت برسد

حتماً در زندگی همه ما اتفاق افتاده که یک سوءتعبیر باعث خرابی خیلی چیزها شده است. سازوکاری را که در بالا از آن سخن گفتیم، «چرخه معیوب رنج» می‌نامیم. این چرخه معیوب سه بخش دارد:
۱. خطای شناختی،
۲. هیجان بد و
۳. عذاب. معنای این چرخه آن است که اگر یک خطای شناختی (مثلاً طردشدگی) در ما باشد، باعث ایجاد یک هیجان منفی می‌شود (مثلاً غم یا خشم)، این دو، دست درست هم، موجب رنج ما خواهند شد. درست در همین نقطه است که فلسفه ورود می‌کند و خطای شناختی را قطع می‌کند. هنگامی که خطای شناختی از این چرخه حذف شود، لاجرم احساس منفی به وجود نخواهد آمد و رنج ناپدید می‌شود. در نتیجه، فلسفه می‌تواند سه کار در این حوزه انجام دهد:

فلسفه ابزارهایی به دست مخاطب خود می‌دهد که به واسطه آنها می‌تواند تشخیص دهد چگونه می‌توان شناخت درستی داشت، یعنی شناختی که بیشتری نوع هم‌سازی با موقعیت را داشته باشد و اینکه چگونه می‌توانیم شناخت‌هایی را که دیگران به ما می‌دهند بازبینی کرده و اگر نادرست بودند، آنها را نیز بپیریم تا به این ترتیب دوباره گفتار چرخه رنج نشویم؛ مثلاً مفهوم خوشبختی یا معناداری زندگی؛ امروزه نمونه‌های بسیاری دیده می‌شود که خوشبختی را در دو قطب فریبط و افراط غرق کرده و همین باعث رنج بسیاری می‌شود؛ برای نمونه به فرد این شناخت را می‌دهند که خوشبختی یعنی دل پریدن از تمامی مادیات یا برعکس خوشبختی یعنی دائماً کارکردن و اندوختن مال که در هر دو صورت فرصت زیستن به‌کامانه را از انسان می‌گیرد. علاوه بر مرور فوق، فلسفه می‌تواند راهکارهایی را به انسان عرضه کند که او را قادر به کندوکاو در خود سازد؛ در این کندوکاو آدمی به الگوهای دیرینه

زندگی خود راه خواهد بود و مثلاً در خواهد یافت که اهمال‌کاری او از چه نوع شناخت و تفکری در زندگی نشئت می‌گیرد، یا معیارهای سخت‌گیرانه زندگی او از کجا آمده و چه چیزی باعث آن می‌شود. در نهایت، پس از آنکه فکر توانست به این خطاهای شناختی خود پرسش‌هایی را که دپیری زندگی فرد در یک بن‌بست نگه داشته، به پرسش‌هایی بدل می‌کند که باعث تعمیق زندگی او شده و به کیفیت زندگی او کمک می‌کند؛ مثلاً فردی تعلق و وابستگی زیادی به اطرافیان دارد، در دو مرحله قبل آن را شناسایی و قطع می‌کند، اینک فیلسوف پرسشی را به پیش می‌کشد که در واقع صورت‌بندی دیگری از همان تجربه است، البته این بار بدون در کار بودن هیجان‌های منفی؛ پرسش چنین می‌تواند باشد: «استقلال بشر چیست؟» و «ما چگونه به هم تعلق داریم؟»

این پرسش‌ها بی‌شک به بشر در شناخت هرچه بیشتر خود و جهان پیرامون کمک خواهد کرد.

فیلسوف می‌تواند به فرد کمک کند پرسش‌های دیگری نیز بپرسد و با تلاش برای پاسخ گفتن به آنها خودکاو و جهان‌شناسی و به تعبیر نویسنده، «هست‌آشنایی» کند و با هستی و حضور خود بیشتر آشنا شود.

در آخر باید گفت که اگر جهان تهی از معنا به نظر می‌رسد، شاید این تهی‌بودن محصول احساسات منفی‌ای باشد که در خود داریم، شاید همان الگوهایی شناختی خطایی است که به ما اثر رسیده و ما نیز آنها را با خود به عنوان هنجار این طرف و آن طرف می‌کشیم.

پس نخست باید بیدار شد، سپس باید از نونشناخت و این‌شایدیکی از اموری باشد که مسئولیت آن بافلسفه است. فلسفه کمک خواهد کرد ما صورت‌بندی کم‌رنج‌تر و کارآمدتری از زندگی داشته باشیم.



شاید شما هم از نزدیک باغ بانوان ناژوان را دیده باشید؛ باغی باصفا با درختان سر به فلک کشیده که سایه آن بر آلاچیق‌ها گسترانده و فضایی دل چسب برای بانوان مهیا‌شده است.

۱۳	
 سال پانزدهم • شماره ۳۵۸۸ • شنبه • ۱۶ مهر ۱۳۹۸	



لذت پخت‌وپز مادر بزرگ‌ها در ناژوان

جشنواره «من و مغز بادامم» برگزار شد

ناژوان وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، جشنواره‌ای را با عنوان «من و مغز بادامم» به مدت سه روز متوالی برگزار کرد.
در این جشنواره، مسابقهٔ آشپزی

مادر بزرگ‌ها و نوه‌ها به همراه مسابقه لالایی‌گویی با گویش‌های مختلف و با هدف تقویت ارتباط دو نسل برگزار شد. برای آشنایی بیشتر با این باغ و برنامه‌های جذاب آن، ما را دنبال کنید.

✱ همراه باشما در باغی باصفا
شاید شما هم از نزدیک باغ بانوان ناژوان را دیده باشید؛ باغی با صفا با درختان سر به فلک کشیده که سایه آنها بر آلاچیق‌ها گسترانده و فضایی دل چسب

همراه با سه‌شنبه‌های سلامت

با غربالگری، از سلامت خود اطمینان حاصل کنید



سلامت قلب، شعار امسال «قلب من قلب تو» نام‌گذاری شده‌است؛ یعنی ما باید مراقب قلب خود و همین‌طور دیگران باشیم و این را بدانی‌هم که ۸۰ درصد از بیماری‌های قلبی عروقی به راحتی قابل پیشگیری هستند؛ به‌طوری‌که می‌توان در گروه سالم طبقه‌بندی می‌شوند.
دخانیات و استرس، سلامت قلب و خیلی

صحنه‌ان زیبا سبک زندگی

برای بانوان مهیا شده است. از سوی دیگر گل‌ها و گیاهان رنگ و وارنگ آن که در دوسوی نرده‌های سفید ورودی خودنمایی می‌کنند، صفای باغ را دوچندان کرده‌است؛ همین‌طور آب‌نما و برکه‌ای که صدایش همچون موسیقی طبیعی به گوش می‌رسد و هر فردی را به خود جذب می‌کند. درست در همین نقطه، جشنواره با حضور جمع بسیاری از بانوان آغاز شد. بانوانی که بیشتر آنها را مادر بزرگ‌ها و دختران دبستانی تشکیل می‌دادند و با شادی و هیجان گرد هم نشستند و منتظر برنامه بودند؛ تا اینکه با صدای گرم مدیر باغ ناژوان نگاه‌ها به سمت او برگشت. پس از معرفی برنامه توسط مدیر باغ، تعدادی از مادر بزرگ‌ها لب‌سکون‌نشستند و شروع به پخت حلوا، که به عنوان مسابقه انتخاب شده بود، کردند. بعد از آن، یکی یکی مادر بزرگ‌ها شروع به خواندن لالایی کردند؛ در حالی که نوه‌هایشان را با لب‌خند در آغوش گرفته بودند؛ شعرهایی که هر کدام نشان دهنده فرهنگشان بود. جای شما خالی، در فضایی با صفا و آن هم با مادر بزرگ‌های مهربان و دوست‌داشتنی که ما را به گذشته بردند و... در ادامه با مسئول جشنواره و مادر بزرگ‌ها صحبت‌هایی داشته‌ایم که می‌توانید بخوانید:

✱ حرف‌های غرقه‌داران

عصمت غلامی، غرقه‌دار تغلات: در این نمایشگاه که دائمی است، تنقلاتی مثل ترشک، تمر، کشک، لواشک، آلوچنگلی و در کنار آن، آدوبیه‌های خانگی عرضه می‌شود.
نیره مصری، غرقه‌دار بدلیجات: در اینجا ضمن نمایش و عرضه بدلیجات بازاری و دستی، دستبند و انگشتر مسی نیز به فروش می‌رسد که خاصیت درمانی دارد؛ به طوری که باعث تسکین درد و آرام بخشی می‌شود.

✱ حرف‌هایی از مادر بزرگ‌ها

جمیله رحمتی: من امروز تصمیم گرفتم در مسابقه حلواپزی شرکت کنم و حالا هم با وسایلی که به دستم دادند، حلوا پختم. برای پختن آن اول آرد را تفت دادم و بعد روغن داخل آن ریختم و خوب هم زدم؛ سپس کمی آب به مواد اضافه کردم و مرتب هم زدم. در آخر هم شکر و گلاب زدم.

کتابین محمدی: من برای پخت حلوا در این مسابقه شرکت کردم و خوشحالم که غذایی مقوی انتخاب شده است.
صدیقه زارعی: من برای بار دوم است که به این باغ می‌آیم و چون در اینجا راحت هستم و خیلی باصفاست، باز هم می‌آیم.
فاطمه سلطان منتظمی: رفتار همه در اینجا محترمانه و دوستانه است. جشنواره‌ها و برنامه‌های شادی هم دارند.

آمریکائیان توصیه کرده بود که حداکثر مصرف روزانه کلسترول ۳۰۰ میلی‌گرم باشد. در سال ۲۰۱۵ این توصیه دیگر بیان نشد؛ چون شواهد موجود نشان داد که رابطه‌ای بین مصرف کلسترول در غذاها و سطح کلسترول سرم وجود ندارد. در گایدلاین اخیر، دیگر به محدودیت مصرف غذاهای حاوی کلسترول توصیه نشده، بلکه تمرکز بر محدودیت مصرف شکر است.
دکتر Steven Nissen متخصص قلب (از کشور آمریکا) ابراز داشته است: این تصمیمی درست است. ما دهه‌ها در اشتباه بودیم. وقتی مقادیر بیشتری از این ترکیبات می‌خوریم، بدن ما مقادیر کمتری از آن را می‌سازد؛ ولی وقتی خودمان را از آنها محروم می‌کنیم، بدن ما میزان تولید داخلی را افزایش می‌دهد. قسمت عمده کلسترول در بدن ما توسط کبد تولید می‌شود.

گلخانه |

چگونه در خانه پیترک بکاریم؟

هنگامی است که گیاه به گل می‌نشیند. در این مرحله برگ‌ها بیشترین مقدار مواد موثره را دارند. پس از خشک کردن آنها را در ظروف غیر پلاستیکی و به دور از نور و رطوبت نگهداری کنید.

✱ خواص دارویی

از نظر طب سنتی، گیاه پیترک را معتدل می‌دانند. از این گیاه در غذاها استفاده می‌کنند که علاوه بر طعم دهی، موجب رفع صفرا و سموم بدن می‌شود. دارای ویتامین A و B و C است و در درمان بیماری‌های کلیه و مثانه بسیار مؤثر است. ضد سرفه و مرهم سینه است؛ همچنین در درمان برونشیت و استفرغ نیز استفاده می‌شود. جوشانده حاصله از برگ و گل پیترک به صورت غرغره در رفع تحریکات مخاط دهان و درد گلو اثر مفیدی دارد.

✱ منع مصرف

استفاده از گیاه پیترک برای زنان در دوران بارداری ممنوع است؛ همچنین زیاده‌روی در مصرف پیترک باعث به هم ریختن معده‌های ضعیف می‌شود. افرادی که سابقه آلرژی به گیاهان دارویی دارند و بیماران مبتلا به دیابت یا افرادی که بدنشان به تغییرات قند خون حساسیت نشان می‌دهد، باید در مصرف پیترک احتیاط کنند.

| مهارت زندگی |

ویژگی‌های اخلاق نیکو



بشنواین نکته که خود را از غم آزاد کنی / خون خوری گر طلب روزی نپهاده کنی
دکتر رسول حیدری، مشاور و محقق تغذیه، در یکی از همایش‌های خود ضمن سرودن این شعر، به نکاتی در خصوص اخلاق پرداخت که به آن اشاره می‌کنیم:

✱ شرط و شروط گفتاری

انسانی می‌تواند خودش را از غم و درد و رنج آزاد کند که تقوا پیشه کند.

تقوا به معنی پرهیز است که با کمک ایمان تجلی می‌یابد؛ اما ایمان بر وجود کسی حاکم نمی‌شود، مگر اینکه گفتار او پاک‌شود. تا وقتی زبان انسان پاک نشود، نمی‌تواند به اخلاق خوب دست یابد، پس ما باید در راستای گفتار پاک تلاش کنیم و توجه داشته باشیم که گفتارمان توأم با ادب، مهر و محبت، بدون غرض و خشم و در صلح و آرامش باشد؛ بنابراین برای اینکه بتوانیم تقوا پیشه کنیم، اولین گام، مراقبت از زبانمان است.

متأسفانه زبان ما پیوسته عادت کرده است مشغول غیبت، قضاوت و کنترل دیگران باشد؛ اما باید بدانیم که گفتار ناپاک، ذهن انسان را آلوده می‌کند. بعضی اوقات وقتی حرفی برای گفتن نداریم، هر چه به ذهنمان می‌رسد، آن را به زبان می‌آوریم؛ در صورتی که باید دقت کنیم زبان ما آگاهانه به صحبت دربیاید. تا تو سکوت می‌کنی، جمله حضور می‌شوی

اگر بتوانیم اهل سکوت باشیم و مفهوم آن را از این زاویه نگاه کنیم که سکوت یعنی بچا سخن گفتن، درست است؛ اما خیلی اوقات ممکن است سکوت ما سرد و توأم با بی‌مهری یا از روی ناراضایی باشد. این در حالی است که سکوت ما باید آگاهانه باشد و یاد بگیریم به‌جا صحبت کنیم.

این مسئله را باید بدانید که لازمه سلامت، داشتن اخلاق خوش است؛ چون سلامتی جسم و روان با سه اصل سلامتی، یعنی آرامش، ورزش و خوش به‌وجود می‌آید.
مسئله را باید بدانید که لازمه سلامت، داشتن اخلاق خوش است؛ چون سلامتی جسم و روان با سه اصل سلامتی، یعنی آرامش، ورزش و خوش به‌وجود می‌آید.

رسیدن به آرامش باید شاد باشیم و به این منظور رعایت اصول اخلاقی ضروری است. در واقع باید پایبند اصول اخلاق باشیم تا بتوانیم آرامش واقعی را تجربه کنیم.

✱ آلودگی‌های گفتار

رأس آلودگی‌های گفتاری، دروغ‌گویی است و بعد از آن، غیبت کردن و بدگویی، ناسزاگویی، یاه‌گویی، پرگویی، عیب‌جویی، ایرادگرفتن، انتقادکردن، قضاوت‌کردن و مسخره‌کردن؛ همچنین توهین‌کردن، طنزهای نابجا گفتن و از طریق این جوک‌ها به اقوام مختلف یا فرهنگ‌های گوناگون توهین‌کردن، داد و فریادکردن، سخن‌چینی، گفت‌وگوهای بیپوده، گله‌کردن، دخالت کردن، دست‌ور دادن، طلبکاری‌کردن، مقایسه‌کردن و کوچک شمردن دیگران

نکته مهم دیگر اینکه، برخی از ما بدون آنکه تجربه و تخصصی در یک زمینه داشته باشیم، نظری می‌دهیم. به قولی، صاحب‌نظر شده‌ایم؛ بدون اینکه تخصصی داشته باشیم. برای مثال، این روزها اغلب طلیب شده‌ایم؛ به ویژه برای لاغری، راهکار ارائه می‌دهیم؛ اما باید دقت کنیم که بدون تخصص نظر ندهیم.

آبروی کسی را بردن، راز کسی را فاش کردن، در جمع درگوشی صحبت‌کردن، امرو نهی‌کردن بدون اینکه خودمان به اصولی که عمل می‌کنیم، عامل باشیم

یا از اصولی که نهی می‌کنیم، پرهیز کرده باشیم، گفتارهای متعصبانه و خودخواهانه، طعنه و کنایه‌زدن و نفرین‌کردن؛ همه این گفتارها آلوده‌اند و باید از آنها پرهیز کنیم.

با این اوصاف اگر گفتار درست و نیک را در خودمان شکل دهیم، گام خوبی برای رسیدن به اخلاق نیکو برمی‌داریم؛ البته فقط پرهیز کردن از کلام نادرست در گفتار کافی نیست.

✱ گفتار پاک

فردی که اهل راست‌گویی است، حقیقت را می‌گوید و در راست‌گویی ثابت قدم می‌شود. این فرد قابل اعتماد است، با دیگران صریح و شفاف اما با ادب صحبت می‌کند، طرفین دعوا را آشتی می‌دهد و اتحاد و محبت را تشویق می‌کند. همچنین فردی که گفتار پاک دارد، از ایجاد هماهنگی لذت می‌برد و از یگانگی و وحدت شاد می‌شود و با کلامش شادی تولید می‌کند. افرادی که گفتار پاک دارند، کلامشان بسیار ملایم و آرام، گوش‌نواز، دل‌نشین و مهرآمیز، دلگرم‌کننده، محترمانه، مداراگر، گرم، شادی‌آفرین، امیدوارکننده، پراز عشق و لذت بخش است. وقتی این افراد با ما صحبت می‌کنند، آرامش را به ما انتقال می‌دهند. افرادی که کلام پاک دارند، در وقت مناسب مختصر و مفید، متناسب با ظرفیت مخاطب و مطابق با حقیقت و آنچه قانومند طبیعت است، سخن می‌گویند؛ در ضمن کلامشان ارزش به یادسپاری دارد. گفتارشان به موقع و بجا و سازنده و تأثیرگذار است. این اشخاص سخنانشان منطقی، علمی و عملی و قابل اجراست. کلامشان گزیده، سنجیده و یاد دقت است و به چیزی که می‌گویند عمل می‌کنند.

✱ نکته

بهتر است بدانید خلق و خوی خوش، بستگی به نوع تغذیه مصرفی ما نیز دارد. با خوردن تغذیه سالم می‌توان به اخلاق نیکو دست یافت؛ بنابراین به آنچه می‌خورید، دقت کنید و همیشه از غذاهای سالم و مفید استفاده کنید.



پیام امینی نویسنده

آن چشم سبز موطلائی، با آن همسرپول داراستثنایی، آن جشن عروسی میلیون دلاری، با همان عکس های پای ماشین و بنز سواری، آن پر خاشیه و سلفی بگیر، از مشهد و تهران و از کانادای کبیر، آن اینستا رونده دانمی، بهاره الرهنما هنرمند ملی، پر کشید. در متون تاریخی چینی ضرب المثلی زیانزد آن جماعت میلیاردی است، صاحب این ضرب المثل، شیخ بزرگی فرمود اگر در زندگی در خانواده ای ضعیف چشم بر جهان گشودی، تصویر تو نیست؛ ولی اگر در همین زندگی همسری پول دار از برای خود پیدا نکردی، خاک تمام پکن برسرت، شیخ این اواخرا عصاب درست درمانی نداشت. به هر سوی شوهر پول دار نعمت افزون کند، ماشینت رنگین کند، پوست زیبا کند، رویت خوشگل کند و اینها تنها گوشه ای از وجنات شوهر پول دار است. بهاره رهنما که از شوهر اول خود جدا و شویی نیکو از برای خود نموده، هم اکنون نیز در سواحل کانادا پستی خوران با حجاب اسلامی تفریح می کند. گویند زبان رسمی این کشور به فارسی تغییر کرده و تا چندی دیگر ایرانیان اهالی این کشور را به نوار کانادا رانده و پادیواری محصورشان می کنند. از پیمان جان جویای احوالش شدیم. اونیز با ظاهر بی آرایش همیشگی و لیخند گهر بارش با تبسمی زیپ دهانم را کشید و با تذکره ای سخن تمام کرد. آن فیلم نامه نویس خوش خلق، همان خواننده آمار شده، همان که طلاق گرفته و پول دار شده، آن خانواده هنرمند، دخترش آهنگ ساز، پدرش فیلم ساز، مادرش عکس باز، هیچ صحبتی نداشت و هیچ نظری قرائت نکرد.



ژنده یاد ابوالفضل زرویی نعر آباد

شعرم آگه سست و شکسته بسته است
سرزنشم نکن، دلم شکسته است
آدم دل شکسته، بش خرج نیست
شعر شکسته بسته، بش خرج نیست

چیک چیک مستونم که بود برادر
فکر مستونم نبود برادر
تا که می افته دندونای شیر ی
روی سرت می شینه برف پیری

یه دفعه، هم کلاسی ها پیر می شن
هم بازی ها پیر و زمین گیر می شن
الک دولک، الاکلنگ و تیشه
تو ذهن آدم ا عقیقه می شه

لی لی و گرگم به هوا، دریغا
قایم باشک تو کوچه ها، دریغا
رقم نمونده تا بریم صبح زود
پیاده تا امام زاده داوود

بی حرمتی با معرفت درافتاد
یه باره نسل لوطی ها ورافتاد
سرزده آفتاب از پشت بوم
ما موندیم و یه قصه ناتموم

چوک همیشه خنده دار نیست، برخی اوقات دردآور است. گاهی اوقات گریه آور است. چوک های ما هم از این قبیل اند. با چوک های سیاسی ما همراه شوید.

محسن حنقدی، مجری برنامه تلویزیونی «سلام صبح بخیر»، از علی لاریجانی شکایت کرد.
واکنش حضار: به هر حال دست پرورده رئیس شبکه سه هستند ابیثون

رئیس اتحادیه نان: بسیاری از نانوا یی ها قدرت اداره نانوا یی را نداشتند و ساماندهی قیمت نان در راستای رعایت منافع مردم و نانوا یی ها صورت گرفت.
واکنش حضار: بله، قبلا هم خیلی ها قدرت اداره کردن یک نانوا یی را نداشتند.



اینا خونه س یا کاخس؟ آمالی کی هس؟

مشاهدات حجبی گوگردچی از اشرافی گری در محله باستی هیلز

نویسنده

از طرف یکی ازدوستان به تهران دعوت شد و به من هم گفت که بیابا همدیگه بریم. منم قبول کردم و راهی تهران شدیم. نرسیده به تهران حجبی گفت: تهرونیا نریزن سرمون؟

گفتم: چرا؟ گفت: آخه دفعه قبل، خیلی

به پرسپولیس چیز گفته بودما شومام چاپ کرده بودین. یه وقت دیدی یکی ازین طرفداراشون شناختمون آچاپوقمونا چاق کرد! گفتم: ترس، دیگه این قدر ا حساسیت به وجود نیومده. حجبی گفت:

پس خبس یخده گل بمالی یه پلاکی

ماشین که نفهمم مالی اصفهانیم. آخه این کاری که کی روش با اینا کرد، حالا حالا می سوزند! خلاصه با وجود نگرانی بی مورد حجبی به منزل دوستش رسیدیم که یک آیاتمان چهل متری در محله های پایین شهر تهران بود.

یک فعال کارگری با اعلام اینکه شورای عالی اشتغال به یک شورای صوری تبدیل شده است، گفت: این شورادر تدوین برنامه های اشتغالی دولت نقشی ندارد و عملا بیکار شده، برنامه های اشتغالی هم در جای دیگری در دولت تدوین می شود که معمولا اثرگذار نیست؛ البته قطعا دوستان بیمه بیکاری تهلی خواهند داشت.	نیم نگاه
سال پانزدهم * شماره ۲۵۸۸ * سه شنبه * ۱۶ مهر ۱۳۹۸	۱۴

* قصه اول: آیاتمان ۴۰ متری

حجبی گوگردچی با دیدن ابعاد کوچک خانه گفت: پس بقیه ش کو؟ شب، این بشیری که درازس، می خواد بخوابد پاش گیر می کونده دیوار! شوما که ماشالا خونه آقاد خدابامرز دریا بود، چیطور اومدی توانی یه وجب جا؟

دوست حجبی اهی کشید و گفت: بعد از یک عمر زندگی کارمندی تونستم این خونه رو بخرم که تازه چند سال دیگه هم از اقساطش باقی مونده حجبی گفت: ای داد بیداد! راس می گوی، منم سی سال پیش خونما خریدم. الان با این قیمتا مستراحشم بم نیمیدن. یه زمینم داشتم پستی چارسودر شیخ، خرشدم ا فروختم آیه رنوبرا حج خانوم خریدم. خدانیا مرزد خواهرشا که ایشونا انداخت تو چشمما هم چشمی، دوماه بعدم رنو خریدم. حالا رنو هفت تا کفن پوسونده س، اما اون زمینم هس آیه میلیاردم نیمیدن. از قدیم گفتن زمین می گد نیگرم دارتا نیگردد دارم! ای بی خواهرشی حج خانوم. در همین لحظه ناگهان سرو صدای شدیدی شنیدیم. حجبی گوگردچی از جا پرید و گفت: وخی فرو ختمون! پرسپولیسیان! اومدن که تلافی نوو کهنه رو تو دلمون در بیارن. دوست حجبی زد زیر خنده و گفت: نترس حجبی! اینا بچه های همسایه هستن که دارن بازی می کنند. اینجا دیوار تا رکن و صد ا راحت رد می شه. حجبی گفت: زکی!

* قصه دوم: محله باستی هیلز

نزدیک عصر به اتفاق دوست حجبی برای گردش به اطراف لواسان رفتیم. هوای مطبوع و منظره زیبای لواسان حجبی را سر حال آورده بود که

یک دفعه به محله جنگالی باستی هیلز رسیدیم.

حجبی که با دیدن عمارت های لاکچری باستی هیلز دهانش باز مانده بود، گفت: اینجا کو جاس؟ از ایران خارج شدیم؟

اینا خونه س یا کاخس؟ آمالی کی هس؟



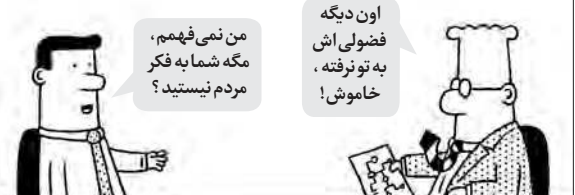
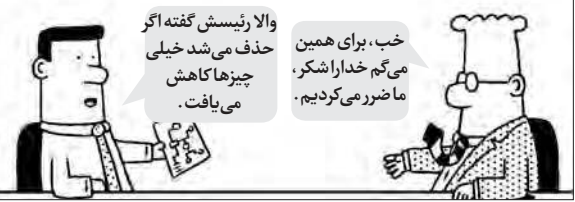
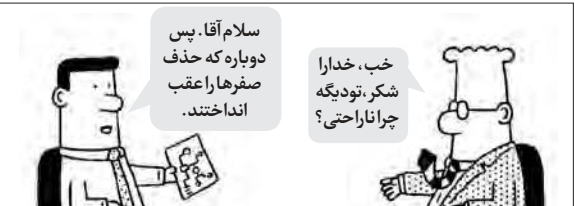
واکنش عجیب ترامپ به سخنرانی نوجوان سوئدی

ترامپ با بی اعتنایی به سخنان نوجوان سوئدی در سازمان ملل که درباره محیط زیست به انتقاد از او پرداخته بود، در حساب توئیتر خود نوشت: «به نظرمی رسد او به آینده ای روشن و شکفت چشم دارد.» این موضوع سوره کارتونی از اسکات در سایت کگل شد.



عقب افتادن حذف چهار صفر یعنی چه؟

همتی: حذف صفرها چهار سال زمان می برد



پدرجان!

شغل نون و آبدار می خواهیم



آخرین خروجی مدل‌های پیش‌بینی فصلی و تحلیلی هواشناسی و عوامل دور پیوندی بیانگر فعالیت سامانه‌های جوی به تدریج از اواسط مهرماه به ویژه از دهه آخر مهرماه است که سبب وقوع بارش‌های به‌هنگام پاییزی خواهد شد.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۸۸ * ش‌شنبه * ۱۶ مهر ۱۳۹۸



لیلایمیقی خبرنگار

به سال گذشته ۱۷۲درصدافزایش نشان می‌دهد. اودرآدمای به تحلیل بلندمدت خشک سالی استان اصفهان تا پایان شهریورماه ۹۸ پرداخت و عنوان کرد: از لحاظ پراکنش مکانی، ۴/۳۹۴درصد مساحت استان، درگیر خشک‌سالی درازمدت (خشک‌سالی خفیف ۵درصد، متوسط ۴/۱۶درصد، شدید ۵/۱۹درصد) است. مساحت استان از لحاظ خشک‌سالی درازمدت در وضعیت نرمال و ترسالی است. به گفته مدیرکل اداره هواشناسی استان اصفهان، باتوجه به پراکنش جمعیت در مناطق مختلف استان، ۹۵درصد از جمعیت استان درگیر خشک سالی است.

*** افزایش کانون‌های گرد و غبار** اودربخش دیگری از اظهاراتش با اشاره به علت کاهش بارش واستمرار شرایط خشک‌سالی درده سال اخیرافزود: در این بازه زمانی مناطق مرکزی و شرقی

گرد و خاک عامل اساسی محسوب شود. در نیمه اول تابستان ۹۸ شرایط برای وقوع پدیده گرد و خاک در نواحی شمال، شرق و نواحی مرکزی از درصد بالایی برخوردار بود. خورشیدی دربخش دیگری ازسختانش به پیش‌بینی بارش درپاییزپرداخت و گفت: آخرین خروجی مدل‌های پیش‌بینی فصلی و تحلیلی هواشناسی وعوامل دور پیوندی بیانگر فعالیت سامانه‌های جوی به تدریج از اواسط مهرماه به ویژه از دهه آخر مهرماه است که سبب وقوع بارش‌های به‌هنگام پاییزی خواهد شد. مقدار بارش در سطح استان، طی ماه‌های پاییز(مهر، آبان، آذر)، نرمال و متمایل به کمی بالاتر از نرمال خواهد بود. البته براساس آمار بلندمدت، مهرماه جزء ماه‌های بارشی استان محسوب نمی‌شود و سهمی در منابع آب ندارد. این‌گونه که اومی‌گوید: انتظار بارش در آبان ماه در بیشتر مناطق استان، نرمال و متمایل به بالاتر از نرمال است. آبان ماه جزء ماه‌های بارشی استان محسوب می‌شود. بارش در آذرماه در حد نرمال و متمایل به کمتر خواهد بود.

*** مدیریت منابع آبی** **مهم‌ترین اولویت استان اصفهان** مدیرکل اداره هواشناسی استان اصفهان با اشاره به میانگین دما طی مهرماه در حد ۵+ درجه تاپیک درجه سانتی‌گراد بالای نرمال، افزود: طی آبان و آذرماه دما تعدیل و به مقدار نرمال نزدیک می‌شود

پاییز پرباران در راه است

۹۵درصد جمعیت استان درگیر خشک‌سالی است

ودربازه‌های زمانی کوتاه مدت نیز شرایط کاهش دما به زیر نرمال نیز انتظاری رود. از اواسط آبان ماه و طی آذرماه برودت هوا محسوس تر خواهد بود. اودر ادامه بالایی برخوردار بود. خورشیدی دربخش در وضعیت خشک سالی هیدرولوژی، همچنان مدیریت جدی منابع آب از مهم‌ترین اولویت‌های استان اصفهان محسوب می‌شود. به گفته مدیرکل اداره هواشناسی استان اصفهان، باتوجه به پیش‌بینی به‌هنگام بارش‌های درحد نرمال و متمایل به بالاتر از نرمال درپاییز ۹۸، زمان مناسب جهت تاریخ کشت دیم در مناطق دیم‌کاری استان براساس تقویم نرمال زراعی منطقه باید انجام شود. خورشیدی در بخش دیگری از اظهاراتش، تصریح کرد: افزایش بارش سال زراعی (۹۸-۹۷) از شدت خشک سالی کوتاه مدت کاسته، ولیکن تأثیر آن بر خشک‌سالی بلندمدت باتوجه به شاخص خشک سالی (SPEI) کمتر محسوس بوده است.

*** تغییرات اقلیمی** **و تغییر نوع بارش‌ها** مدیرکل اداره هواشناسی استان اصفهان با پیش‌بینی مساعد بودن شرایط جوی برای افزایش غلظت آلاینده‌ها افزود: باتوجه به کاهش فعالیت سامانه‌های جوی از نیمه آذرودی و همچنین شرایط دما در سطح زمین، شرایط برای افزایش غلظت آلاینده‌ها به وجود خواهد آمد؛ بنابراین تمهیدهای لازم در جهت اجرایی

محیط زیست

صفهان زیبا

دیدبان

پلاستیک: بخش جدایی ناپذیر زیاله‌های بیمارستانی

کارشناسان محیط‌زیستی آمریکا در مطالعه جدیدی یادآور شدند: بیمارستان‌ها مملو از پلاستیک‌های استریل یک‌بار مصرف هستند و حامیان محیط زیست برای یافتن راه‌حلی به منظور کاهش تولید زیاله و در نتیجه، بهداشتی‌تر کردن روند درمان و مراقبت‌های پزشکی تلاش می‌کنند. به گزارش نشنال جئوگرافیک، برخلاف امکان خودداری استفاده ازنی در رستوران، حذف پلاستیک از میز جراحی مشکل است. پلاستیک‌های یک‌بار مصرف بیش از گذشته مورد بررسی دقیق قرار گرفته و صنعت پزشکی حوزه‌ای است که مصرف‌کننده شخصی در آن دخالتی ندارد.

شرکت غیرانتفاعی Practice Greenhealth در آمریکا اقداماتی را در راستای پایداری بیمارستان‌ها انجام داده و برآورده کرده است ۲۵ درصد از زیاله‌های تولیدی بیمارستان‌ها پلاستیک به حساب می‌آیند. بررسی‌ها نشان می‌دهد در یک جراحی بیش از ۹ کیلوگرم زیاله تولید می‌شود که بیش‌تر آن پلاستیک است.

پلاستیک‌های یک‌بار مصرف گزینه ارزان و به صرفه‌ای برای استفاده در بیمارستان‌ها هستند و هر طرف یا پوشش پلاستیکی تازه، نیازمند محیط استریل جدید است.

با وجود تغییر و تحولاتی که به کارگیری پلاستیک در صنعت پزشکی طی قرن گذشته به همراه داشته، اکنون مورد بررسی دقیق و موشکافانه قرار گرفته است. پلاستیک‌ها به راحتی به محیط زیست دریایی نفوذ پیدا کرده و در آنجا به ذرات بسیار ریز موسوم به میکرو پلاستیک‌ها تجزیه شده که با پیامدهای جدی برای سلامت همراه هستند.

یکی از متداول‌ترین زیاله‌های پلاستیکی که از اتاق‌های عمل دور انداخته می‌شود، پوشش‌های آبی رنگی است که برای پوشاندن تجهیزات استریل شده پیش از جراحی مورد استفاده قرار می‌گیرد. کارشناسان می‌گویند پلاستیک‌های مورد استفاده جهت کارکردهای زیست پزشکی ویژگی‌های قابل توجه بسیاری دارند که فراوری راحت، کم‌هزینه بودن و آسان استریل شدن مواردی از آنهاست؛ همچنین استفاده از پلاستیک‌های یک‌بار مصرف، موثرترین و بهداشتی‌ترین روش برای رعایت بهداشت در بیمارستان‌هاست.

این درحالی‌است که افرادی که در تلاش هستند تا بیمارستان‌ها را پایدارتر کنند، معتقدند در مواردی استفاده از اقلام پلاستیکی حتی بیشتر از میزان مورد نیاز است.

بر اساس تحقیقی که در ۳۳۲ بیمارستان انجام شده است، اما نتایج آن به طور رسمی منتشر نشده و می‌توان بدون آسیب زدن به روند درمان، برخی اقلام پزشکی را با آئیم‌های چندبار مصرف جایگزین کرد تا هم تولید زیاله پلاستیکی در این اماکن کاهش پیدا کند و هم از شمارش از هزینه‌های بیمارستانی کاسته شود؛ با این حال عملی کردن این ایده نیازمند مطالعات و بررسی‌های بیشتر و دقیق‌تر است.

نقل قول

کاهش تخلفات در حوضه آبریز زاینده‌رود نیازمند همکاری همه نهادهاست

مدیر دفتر مهندسی رودخانه‌ها و سواحل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان گفت: همکاری همه نهادها و سازمان‌ها به کاهش تخلفات در حوضه آبریز زاینده‌رود مانند تصرف و برداشت‌های غیرمجاز منجر می‌شود. احمد رضا صادقی در گفت و گو با ایرنا افزود: جلوگیری از تخلفات مختلف، رفع تصرف و عدم اجازه به برداشت‌های بی‌رویه تنها با تلاش این شرکت میسر نیست و در این راستا دستگاه‌ها به ویژه نهادهای نظارتی باید حساسیت و همکاری خود را افزایش دهند. او عنوان کرد: براساس آمار موجود در پنج سال گذشته تاکنون ۳۱۱ هکتار از اراضی حریم و بستر رودخانه زاینده‌رود رفع تصرف و آزادسازی شده است.

صادقی با بیان اینکه نبود حفاظت موثر در دهه‌های گذشته وضعیت آبی در استان اصفهان را با مشکل روبه‌رو کرد، ادامه داد: موضوع آب مقوله‌ای چند وجهی محسوب می‌شود؛ بنابراین حفظ منابع آبی و استفاده صحیح از آن وظیفه همگان است.

مدیر دفتر مهندسی رودخانه‌ها و سواحل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان تصریح کرد: این شرکت در اوایل دهه ۹۰ رویکرد خود را در موضوع حفاظت از منابع آبی تغییر داد و به صورت حرفه‌ای وارد عمل شد و این رویکرد تاکنون همچنان ادامه داشته است. صادقی اضافه کرد: شناسایی ابعاد مختلف تخلفات و توجه به دستگاه‌های مختلف توانست در حدود نیمه‌های دهه ۹۰ حجم تخلفات در این منطقه را کاهش دهد و رفع تصرفات به صورت گسترده‌تری انجام شود.

او تأکید کرد: اگرچه فشارهای اجتماعی در برخی مقاطع برای جلوگیری از طرح‌های ساماندهی و رفع تصرف‌های غیرقانونی افزایش می‌یابد، اما این شرکت برای پیشبرد اهداف خود که البته سود همگانی را در پی دارد، از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد.

مدیر دفتر مهندسی رودخانه‌ها و سواحل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان درباره ضرورت انجام استعلام از این شرکت برای کسانی که قصد ساخت و ساز در نزدیکی زاینده‌رود را دارند، عنوان کرد: به غیر از افراد حقیقی، نهادهایی مانند شهرداری‌ها لازم‌است در این ارتباط با آب منطقه‌ای هماهنگی کنند.

صادقی خاطرنشان کرد: محدوده‌های مطالعاتی حوضه آبریز زاینده‌رود به طور کامل رصد شده است و نقشه‌های هوایی و حدنگاری آن را به طور دقیق در سامانه حدنگاری کشور قرار دادیم تا تفکیک پذیری حوضه برای صدور سند جهت دیگر مالکان و جلوگیری از دست اندازی به اموال دولتی و عمومی میسر شود.

حوضه آبریز زاینده‌رود واقع در استان‌های اصفهان و چهارمحال و بختیاری ۳۱ هزار کیلومتر مربع وسعت و بالغ بر ۲۵۰ کیلومتر سرشاخه دارد؛ همچنین از سال ۱۳۹۵ تاکنون ۴۵ کیلومتر از حریم رودخانه آزادسازی، ۵۰ کیلومتر بستر رودخانه ساماندهی و لای‌روبی و برای ۵۰ درصد از مسیر رودخانه جاده سازی شده است.



نگار حسین‌پیشانی: ۱۰

۹۷ شکارچی غیرمجاز در اصفهان دستگیر شدند

افزایش شکار و زنده‌گیری پرندگان با هدف قاچاق



امسال اشاره و عنوان کرد: شکارچیان غیرمجاز در این مدت ۱۲ رأس کل، ۹۰ رأس چوچ، چهار رأس گراز، هفت رأس آهو و دو سر خرگوش شکار کردند. او با اشاره به آمار تخلفات در زمینه زنده گیری پستانداران، افزود: متخلفان در شش ماه گذشته سه عدد سنجاب، چهار عدد جوجه تیغی و دو رأس آهو و بزغاله را زنده‌گیری کرده بودند که با حضور به موقع محیط بانان، این تخلفات ناکام ماند و سودجویان به مراجع قضایی معرفی شدند.

*** ۲۰ مورد اقدام به شکار ناکام ماند**

این مقام مسئول همچنین به ۳۵ مورد صید غیرمجاز آبنیان و یک مورد زنده‌گیری مار آبی

گربه شنی

گربه شنی یکی از پستانداران زیبا از خانواده گربه‌سانان و راسته گوشت‌خواران است که ساکن زیستگاه‌های بسیار خشک بوده و با نام

علمی felis margarita شناخته می‌شود. از خصوصیات این گربه می‌توان به چته کوچک‌تر از گربه اهلی، سرپیه‌ن و گوش‌های بزرگ و پهن که با فاصله به نسبت زیاد از موها قرار دارند و دست و پای کوتاه اشاره کرد. برخلاف سایر گربه‌ها، کف دست‌ها و پاها موهای بلند قهوه‌ای یا سیاه دارند که پینه‌ها را می‌پوشاند و حرکت او را در شنزارها به خوبی امکان‌پذیر می‌سازد. از طرف دیگر، این موها به منزله عایقی، کف دست و پا را از گرمای کویر محافظت می‌کند و معمولاً در قسمت انتهای دم، دو تا سه حلقه وجود دارد که انتهای دم نیز اغلب سیاه رنگ است. این گربه با هوش دارای شنوایی فوق‌العاده‌ای است که حتی امواج ماورای صوت ناشی از حرکت جانوران در زیر زمین را هم دریافت می‌کند. گربه شنی از پستانداران کوچک به خصوص دوپاها و سایر چوندگان و گاهی هم از خرگوش، پرندهگان، خزندگان و حشرات تغذیه می‌کند. این حیوان عمدتاً شب‌گرد است و روزها در لانه خود که به طور عمودی بر زمین حفر کرده یا زیر بوته‌ها و شکاف سنگ‌ها استراحت می‌کند. با آنکه روی زمین فعالیت می‌کند، اما به خوبی می‌تواند از درخت بالا برود. این گوشت‌خوار زیبا یکی از جانوران کمیاب ایران است که به سختی می‌توان او را مشاهده کرد. در حال حاضر انسان، پرندهگان شکاری، گرگ‌ها و مارها دشمنان او به حساب می‌آیند.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام‌حسین،سعد | خیابان طالقانی | مقابل آرنگ جهان‌نما
تلفن: ۳۳۲۱۸۱۸۲ | فکس: ۳۳۲۱۹۰۷۰ | حرف‌مردم:۳۳۲۳۲۱۸۱۸۲ | ۱۰۰۰۳۳۲۳۲۱۸۱۸۲
اسر آگهی‌ها:۳۳۲۳۵۵۱۳ | اشتراك: ۱۲۰۴۱۹۵۰ | چاپ: شاخه‌سبز

سال پانزدهم | شماره ۳۵۸۸ | سه شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۸

با هم بخوانیم

خانه‌ای که در آن بزرگ شدیم



نقیسه حسن‌زاده
مترجم

خانه‌ای که در آن بزرگ شدیم داستان خانواده‌ای به ظاهر شاد است که هر کدام ازافراد خانواده برائرتفاقی، از مادرشان، لورلی، و خانه دوران کودکی‌شان دور می‌شوند. لورلی عادت به جمع‌کردن و نگه‌داشتن وسایل مختلف دارد که این عادت کم‌کم برائرتفاقات مختلف زندگی‌اش تبدیل به یک اختلال شخصیتی شده و زندگی کردن کنار او برای کسانی که دوستش دارند، سخت می‌شود.اداستان با سه خط زمانی متفاوت نوشته شده و کم‌کم تکه‌های پیچیده پازل این خانواده، کنار هم گذاشته می‌شود تا مقصر همه اتفاقات شناخته شود. اما همیشه نباید دنبال مقصر بود. گاهی باید به تصمیمات و انتخاب‌های خود نگاه کنیم و ببینیم مسیری که ما انتخاب کرده‌ایم چه تأثیری روی زندگی اطرافیانمان می‌گذارد. این کتاب از روابط خانوادگی می‌گوید، اینکه حتی اگر به مرور زمان ارتباط بین افراد یک خانواده کمرنگ شود، این پیوند گسستنی نیست و خانه همان جایی است که می‌تواند پناهگاه اول و آخر همه باشد.

❖ برشی از کتاب:

«من فقط خرت و پرت می‌خرم، دوست دارم نگه‌شون دارم و بهشون می‌کم سوغاتی‌هایی ازیه جاهای زندگیم. چیزایی که باعث می‌شن برگردم و خاطراتم رو به یاد بیارم. خاطراتی که ممکن بود فراموشش کنم. حافظه بشر خیلی بی‌رحمه. همه چی رو کم‌رنگ می‌کنه، دور می‌ریزه بدون اینکه ازت اجازه بگیره. همه چیزای با ارزشت رو پرت می‌کنه بیرون.» خانه‌ای که در آن بزرگ شدیم / نویسنده: لیزا جول / مترجم: علی شاهمدری / نشر: آموت.

سوال و جواب از رئیس جمهور ووزرا

خواسته مطالبه مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک به شماره ۹۲۱۳۷۲ مورخ ۲۰/۷/۹۷ بر عهده بانک صادرات شعبه ستاری به شماره حساب جاری ۰۰۹۳۹۲۹۲۰۰۰ به انضمام هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه و ردیف اول توجه به مفاد دادخواست تقدیمی خواهان، ملاحظه اصل چک و گواهی عدم پرداخت درید خواهان که ظهور در مدیرویت خوانده ردیف اول دارد و اینکه خوانده ردیف اول با وصف ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده و دفاعی بر برائت ذمه خود بعمل نیاورده است شورا دعوی خواهان را وارد تشخیص مستندا به مواد ۱۹۸، ۵۱۵ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی و ماده ۲ قانون صدور چک و تبصره آن خوانده ردیف اول را به پرداخت مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت زمان پرداخت مطابق

دادنامه

کلاس پرونده: ۴۰۴۵-۹۷ شماره دادنامه: ۹۸۷ تاریخ رسیدگی: ۱۳۹۸/۰۶/۰۳ مرجع رسیدگی: شعبه دوم شورای حل اختلاف خمینی شهر / خواهان: آقای مهران طاهری مقصود بیکی نشانی: خمینی شهرخ کهنذر، خ نبوی منش / خواندگان: ۱- علی برادران به نشانی: مجهول المکان ۲- مجتبی میرزا الیگودرنی نشانی: خمینی شهرخ نبوی منش، کوچه ۲۳، کارگاه میل / خواسته: مطالبه / گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاس فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست خواهان مهران طاهری مقصود بیکی به طرفیت خواندگان ۱- علی برادران ۲- مجتبی میرزا الیگودرنی به



شهرداری درجه در نظر دارد براساس مصوبه شماره ۵۱۱/۹۸/ش شورای اسلامی شهر؟ قطعه زمین با کاربری فضای سبز و اولویت بالای پنج سال بصورت مسکونی به شرح جدول زیر واقع در درجه خیابان بسیج جنب ساختمان درمان بستراز طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

لذا از متقاضیان درخواست می گردد جهت دریافت اسناد مزایده به امور مالی شهرداری درجه مراجعه نمایند.

ردیف	شماره پلاک	مساحت به مترمربع	قیمت کارشناسی / ریال	قیمت پایه ملک / ریال	سپرده شرکت در مزایده ۵ درصد ریال
۱	۳	۲۱۳/۰۳	۲۹/۰۰۰/۰۰۰	۶/۱۷۷/۸۷۰/۰۰۰	۳۰۸/۸۹۳/۵۰۰
۲	۴	۱۹۱/۲۲	۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۵/۱۶۲/۹۴۰/۰۰۰	۲۵۸/۱۴۷/۰۰۰
۳	۵	۱۹۵/۸۶	۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۵/۲۸۸/۲۲۰/۰۰۰	۲۶۴/۴۱۱/۰۰۰
۴	۶	۲۰۰/۴۵	۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۵/۴۱۲/۱۵۰/۰۰۰	۲۷۰/۰۶۷/۵۰۰
۵	۷	۱۹۴/۵۴	۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۵/۲۵۲/۵۸۰/۰۰۰	۲۶۲/۶۲۹/۰۰۰
۶	۸	۱۹۵/۸۸	۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۵/۴۸۴/۶۴۰/۰۰۰	۲۷۴/۲۳۲/۰۰۰
۷	۱۰	۳۴۷	۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۶/۶۶۹/۰۰۰۰/۰۰۰	۳۳۳/۴۵۰/۰۰۰
۸	۱۱	۳۴۷	۲۹/۰۰۰/۰۰۰	۷/۱۶۳/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۸/۱۵۰/۰۰۰
۹	۱۷	۱۹۷/۷۶	۲۹/۰۰۰/۰۰۰	۵/۷۳۵/۰۴۰/۰۰۰	۲۸۶/۷۵۲/۰۰۰

تاریخ چاپ آگهی مزایده: چاپ نوبت اول ۱۳۹۸/۷/۱۶ و نوبت دوم ۱۳۹۸/۷/۲۳

تاریخ دریافت اسناد مزایده: تا پایان ساعت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۸/۲

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه محرماته شهرداری: تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۴

زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۴ در ساختمان اداری شهرداری درجه

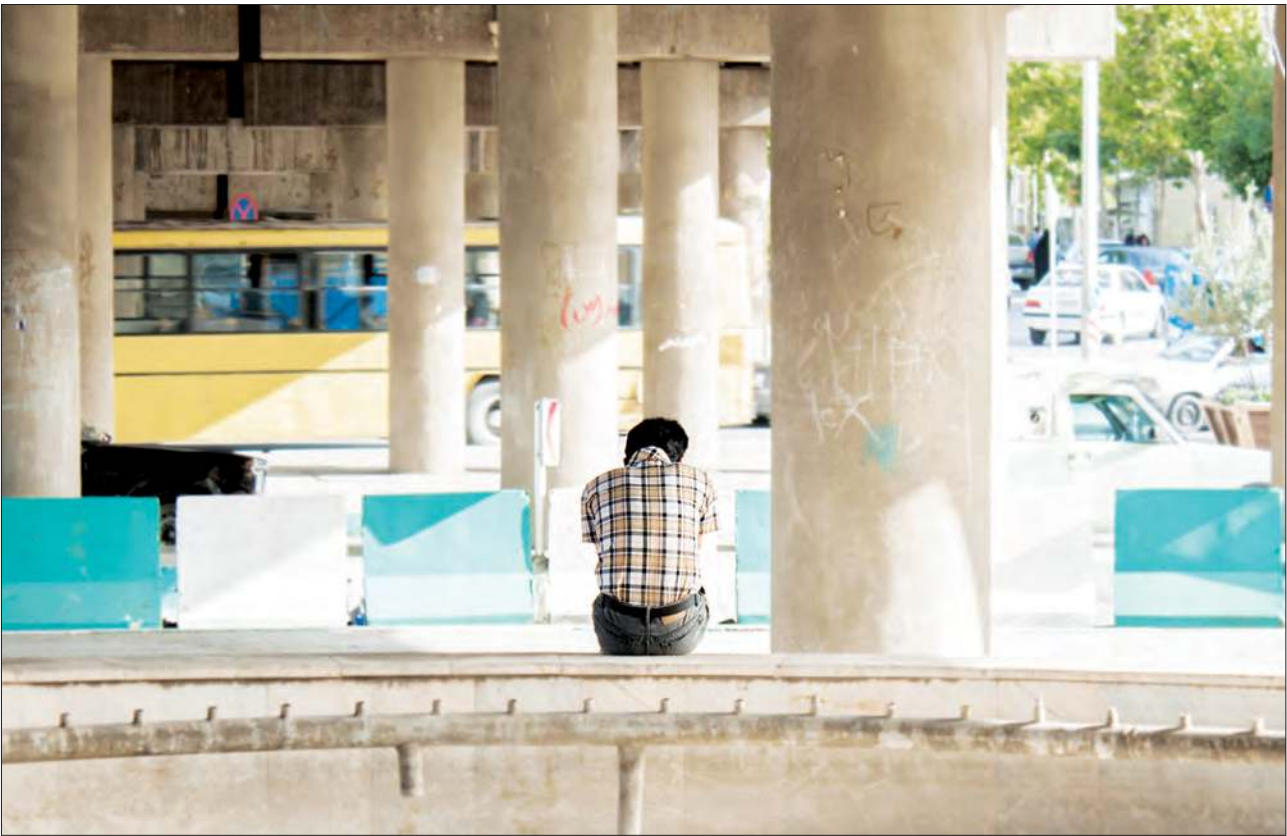
۱- شهرداری در دریا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می باشد.

آدرس دریافت اسناد مزایده: درجه – میدان امام – ابتدای خیابان نواب صفوی – ساختمان شهرداری

وب سایت شهرداری: www.dorcheh.ir

تلفن: ۰۳۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ – داخلی ۱۷ و ۱۸

عکس روز



فاطمه صفری/عکاس

ا قانون مکتوب

بر اساس اصل هشتاد و هشتم قانون اساسی، در هر مورد که حداقل یک چهارم کل نمایندگان مجلس شورای اسلامی از رئیس جمهور یا هر یک از نمایندگان از وزیر مسئول، درباره یکی از وظایف آنان سوال کنند، رئیس جمهور یا وزیر موظف است در مجلس حاضر شود و به سوال جواب دهد.

این جواب نباید در مورد رئیس جمهور بیش از یک ماه و در مورد وزیر بیش از ده روز به تاخیر افتاد، مگر با عذر موجه به تشخیص مجلس شورای اسلامی.

گفتنی است اصل هفتاد تا صد قانون اساسی به اختیارات و صلاحیت مجلس شورای اسلامی می پردازد.

آگهی مناقصه

شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب شهرونها را برای مدت یک سال شمسی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به افراد واجد شرایط، دارای پیشینه وسوابق کاری معتبر واگذار نماید.

زمان دریافت اسناد و شرکت در مناقصه: دریافت اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۷ تا لغایت ۱۳۹۸/۰۷/۲۸ امکان پذیر است.

محل دریافت اسناد و شرکت در مناقصه: دفتر اداری شرکت به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهدای صفه، ضلع شرقی کوه صفه، منطقه نمونه گردشگری صفه، شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان، واحد امور مالی

مدت پذیرش پیشنهادها: پایان وقت اداری یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۸ است.

محل تسلیم پیشنهادها: واحد امور مالی شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزش سپاهان

تاریخ بازگشایی پاکت های مناقصه: روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۹ ساعت ۱۵:۰۰ در دفتر مدیر عامل شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان است.

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب شماره ۳۰۱۰۰۹۵۳۰۲۱۸۶۰ شرکت واریز و رسید آن ضمیمه پیشنهاد باشد.

سایر شرایط مناقصه:

- به پیشنهادهای مهیم، مخدوش، بدون سپرده پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی تحویل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- پیشنهادها باید در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت صنایع هواپیماسازی ایران – هسا در نظر دارد، انجام خدمات ذیل را از طریق آگهی مناقصه به صورت کلی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت انجام مصاحبه و ارزیابی کیفی روز چهارشنبه ۱۳۹۸/۰۷/۱۷ و شنبه ۱۳۹۸/۰۷/۲۰ از ساعت ۹ الی ۱۵ به محل شرکت واقع در کیلومتر ۲۸ جاده اصفهان – تهران (اتوبان معلم) – شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا) – معاونت مهندسی و پدافند غیر عامل – مدیریت ارشد بازگانی مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت پذیرش از سوی کمیته ارزیابی فنی و کیفی پیمانکاران اسناد مناقصه به متقاضیان واگذار خواهد شد.

۱- انجام خدمات تهیه، حمل و اجرای کامل سقف سفال طبرستان ۲۲ واحدی مجتمع تفریحی چادگان وابسته به شرکت صنایع هواپیماسازی ایران.

مدارک مورد نیاز:

۱- تایید صلاحیت اداره کل از وزارت کار و امور اجتماعی

۲- رزومه کاری، اساسنامه، آگهی روزنامه، گواهی آخرین تغییر شرکت و ...

۳- صورت های مالی حسابرسی شده سال ۹۶-۹۷

۴- داشتن رضایت نامه از کارفرما های قبلی برای انجام کار الزامی می باشد.

تلفن تماس: ۰۳۱-۴۵۹۶۷۳۴۵

هزینه چاپ آگهی بعهدہ برنده مناقصه خواهد بود.

برای زندگی

چه موقع در زندگی زناشویی مرگ عاطفی رخ می‌دهد؟

عطیه میرزا امیری

کارشناس ارشد روان‌شناسی

زن و شوهرانی هستند که باهم زندگی می‌کنند، اما در واقع، با هم غریبه هستند. چه اتفاقی می‌افتد که زن و مرد هیچ کشش عاطفی به هم ندارند و روز به روز از هم دور می‌شوند؟ مرگ عاطفی همسران چهار مرحله دارد:

❖ **مخالفت:** در زندگی زناشویی این مسئله به کرات اتفاق می‌افتد؛ زیرا تعداد تعاملات میان فردی زوجین بیشتر از انواع دیگر روابط است و به همین نسبت، احتمال بروز اختلاف میان آنها بیشتر است. اگر مخالفت‌های کوچک خود را بیان نکنید و از خیر مطرح کردن آنها بگذرید، این مخالفت‌های کوچک جمع شده و کم‌کم به علامت هشدار دهنده بعدی یعنی رنجش و عصبانیت تبدیل می‌شود.

❖ **رنجش و عصبانیت:** در این مرحله شما فرد مقابل را سرزنش می‌کنید و فرد هم عکس‌العمل نشان داده و شما را مورد حمله قرار می‌دهد. اگر رنجش و عصبانیت مدام تکرار شود، شما برای جلوگیری از آن، با به درون ریختن این عصبانیت و انباشت انرژی منفی بسیار در درونتان یا به مرحله سوم می‌گذارید.

❖ **عدم پذیرش و طرد:** بعد از یک دعوی مفصل، در راهی هم می‌کوید و از منزل خارج می‌شوید. یا زیر یک سقف هستید، ولی به یکدیگر بی‌توجهی می‌کنید. در واقع طرف مقابل را هم از دیده و هم از دل بیرون می‌کنید. بیشتر جدایی‌ها و طلاق‌ها در این مرحله اتفاق می‌افتد. این دوره بحرانی‌ترین دوره اختلافات است.

❖ **سرکوبی:** در این مرحله نوعی احساس بی‌حسی درونتان رخ می‌دهد. دیگر احساسات منفی خود را حس نمی‌کنید اما در مقابل، متوجه احساسات مثبت خود هم نمی‌شوید. آنچه این مرحله را فاجعه‌آمیز می‌کند نوع رابطه‌ای است که بین زوجین وجود دارد.

به این ترتیب که همه چیز خوب و آرام به نظرمی‌رسد و طرفین به ظاهر زندگی خوبی در کنار یکدیگر دارند. اما در واقع بسیاری از مهارت‌های عاطفی خود را فراموش کرده‌اند و به یک مرده متحرک تبدیل شده‌اند که زندگی را با بی‌ میلی دنبال می‌کند.