



اصفهان زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R



در پاسداشت پاکبانان پاک دست اصفهان

از محمدحسین چلمقانی و بهمن عاشقی
که بسته ای به ارزش ۱۵۰ میلیون تومان را
به صاحبش بازگرداندند، تقدیر شد

۰۵۰

گام چهارم اثرگذاریابی اثر؟

بهشتی پور و نقوی حسینی درباره گام چهارم هسته ای ایران سخن می گویند

۰۰۲

اصفهان، خانه امن لهستانی ها

پنجشنبه های اصفهان مناسبات فرهنگی ایران و لهستان را بررسی کرد

۰۰۶

فرهنگ

اصفهان و المپیک؛ خیلی دور، کمی نزدیک!

کسب سهمیه المپیک ورزشکاران اصفهانی به خطر افتاد

۰۰۹

ورزش

نوپاهای صنعتی سریع تر قد کشیدند

۱۵۰ شرکت دانش بنیان حوزه صنعت در استان اصفهان فعالیت دارند

۰۱۱

صنعت



چند و چون چندهمسری

جنجالی که یک پوستر، یک سخنرانی و چند کارگاه به پا کرد

۰۷۰



جناب آقای مهندس جعفری مدیرعامل محترم گز نیکومش

با کمال خرسندی، انتخاب کارخانه تحت مدیریت جنابعالی
به عنوان واحد نمونه و برتر از سوی سازمان محترم غذا و دارو را
صمیمانه تبریک عرض نموده برای شما و مجموعه محترم گز
نیکومش، موفقیت روزافزون و کسب افتخارات جدید را آرزو مندیم.

علیرضا محسن زاده کرمانی



آگهی مزایده (نوبت اول)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان سه قطعه زمین به شماره های موقت ۵، ۹، ۳ هرکدام به مساحت ۳۰ مترمربع
واقع در خیابان برازنده، بلوار جوان، شهرک امام محمد باقر (ع)، را از طریق مزایده به فروش می رساند:

لذا متقاضیان می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان
مراجعه و پس از تکمیل، به واحد حراست واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا، پن بست
دوم تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

تلفن تماس: ۴-۳۴۴۸۴۸۹۲-۳۴۴۸۴۸۹۱-۳۱



آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

شرکت مهندسی نیک اندیش اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۲۶۸

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی نیک اندیش (سهامی خاص) دعوت می گردد
تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۳۰ در ساعت ۱۴ روز سه شنبه در
محل شرکت به آدرس اصفهان خیابان کاوه خیابان جابر انصاری خیابان شهید شهبازی جنوبی
نیش بهار ۲ و ۳ به کد پستی ۸۱۳۸۹۷۶۷۶۸ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

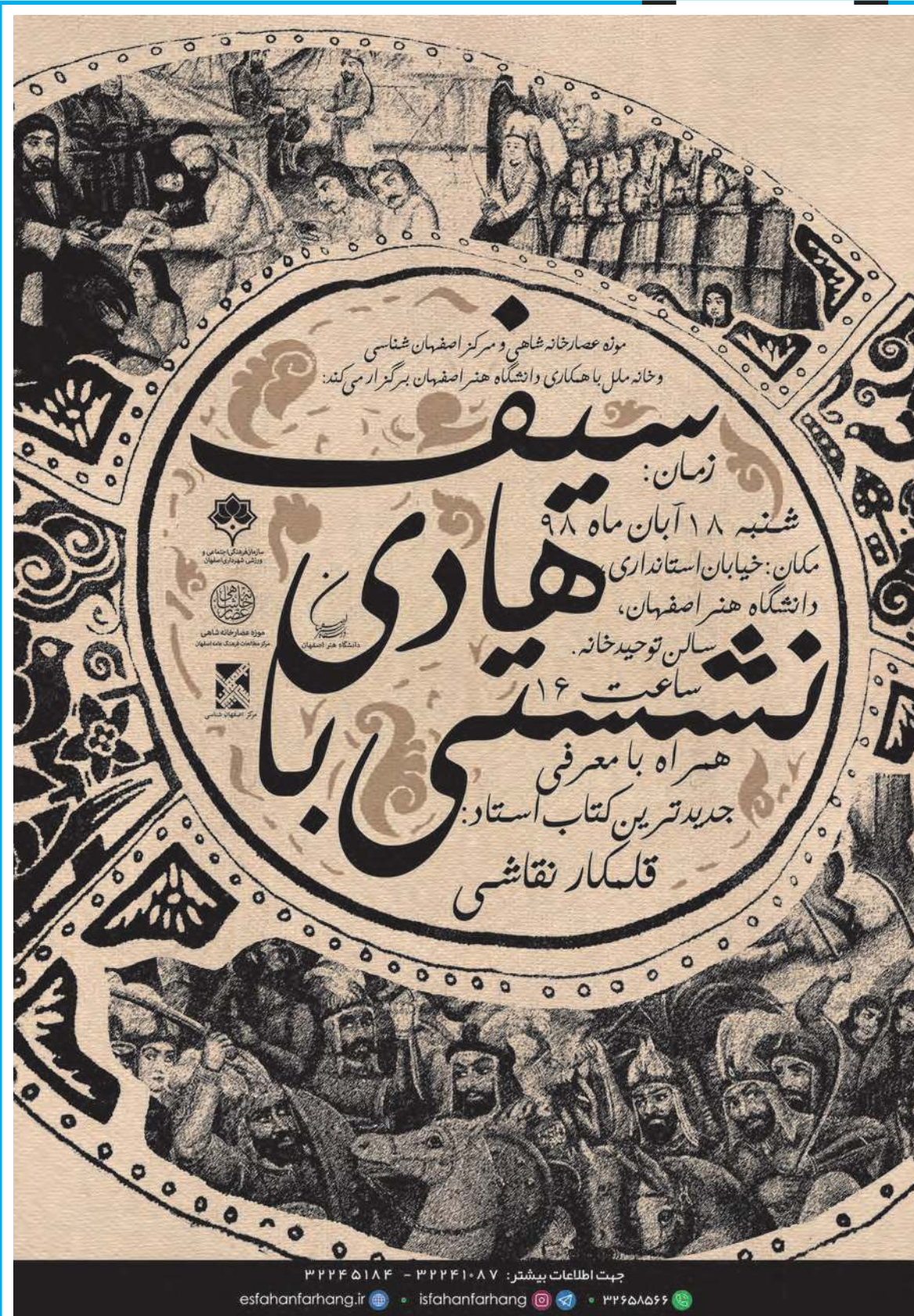
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده

• الحاق مواردی به موضوع فعالیت شرکت.

• اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت

• هر نوع تصمیمی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد

مقام دعوت کننده هیئت مدیره شرکت مهندسی نیک اندیش



جهت اطلاعات بیشتر: ۳۲۲۴۱۰۸۷ - ۳۲۲۴۵۱۸۴

esfahanfarhang.ir • isfahanfarhang • ۳۲۶۵۸۵۶۶

مسلمانان برای نجات از سلطه کفار وحدت داشته باشند



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان هفته وحدت را یادگار امام خمینی (ره) برشمرد و گفت: روز به روز به اهمیت مسئله وحدت پی می‌بریم؛ زیرا آحاد مسلمانان برای نجات از سلطه و بیوق کفار باید اتحاد داشته باشند. به گزارش ایرنا، آیت‌الله سید یوسف طباطبایی نژاد در خطبه‌های نماز جمعه هفته گذشته شهر اصفهان در مصلاّی امام خمینی(ره) افزود: منظور از وحدت آن است که همه به ریسمان الهی چنگ بزنیم و سلاطین و باورهای متفاوت خود را با گفت‌وگوی درست و صحیح مطرح کنیم.

او اضافه کرد: متأسفانه هنوز برخی به تفرقه دامن می‌زنند؛ در حالی که دستور صریح قرآن است که حتی به کفار نباید دشنام داد؛ زیرا آنها به مقدسات شما دشنام خواهند داد. امام جمعه اصفهان با اشاره به آغاز هفته وحدت از ۱۲ ربیع الاول تا ۱۷ ربیع الاول، یادآور شد: حتی در بین شیعه، بزرگانی چون مرحوم کلینی صاحب اصول کافی، ۱۲ ربیع‌الاول را سالروز ولادت پیامبر اسلام(ص) می‌دانند.

او با قدردانی از حضور آحاد ملت در راهپیمایی ۱۲ آبان، اضافه کرد: مردم ما هوشیار و با بصیرت هستند و در این ایام از آمریکا، انگلیس و رژیم صهیونیستی به عنوان دشمنان اصلی خود ابراز انزجار کردند.

آیت‌الله طباطبایی نژاد خاطرنشان کرد: دشمنان دین اگر هزاران نفر را بیگانه بکشند، جنایت نیست؛ ولی اگر در کشور ما یک جنایتکار اعدام شود، مسئله حقوق بشر را مطرح می‌کنند. خطیب جمعه اصفهان تصریح کرد: آمریکا به صراحت اعلام می‌کند من نفت سوریه را دوست دارم و برای حفظ این نفت باید در سوریه بمانم، در روز روشن از اموال مسلمین دزدی می‌کنند و دنیائیز در مقابل آن خاموش است.

او با بیان اینکه دشمن شناسی از عوامل پیروزی است، اضافه کرد: امروز فردی مثل ترامپ در آمریکا به روشنی دشمنی خود را به جهان نشان می‌دهد و هدفش را بردن نفت سوریه اعلام می‌کند. او تصریح کرد: نعمت ولایت در مقایسه با سایر نعمت‌ها بالاترین نعمت است و هیچ چیز قابل مقایسه با آن نیست و خداوند در قرآن تنها به واسطه دو نعمت اصل هدایت و پیامبران و اولیای الهی بر انسان منت می‌گذارد.

آیت‌الله طباطبایی نژاد گفت: علت اهمیت نعمت ولایت به واسطه آن است که سایر نعمت‌های الهی اگر درست و در راستای نعمت ولایت استفاده شود نعمت است؛ وگرنه نعمت است.

اخبار سیاست

جزئیات سرنگونی یک پهپاد در ماهشهر توسط پدافند هوایی ارتش



یک پهپاد ساقط لاشه از سوی سامانه پدافندی ارتش جمهوری اسلامی در شهر بندر امام خمینی از توابع شهرستان بندر ماهشهر در نيزارها پيدا شد. به گزارش مهر، صبح روز گذشته صدای نسبتاً شدیدی مردم شهر بندرامام خمینی را متوجه حادثه ای کرد؛ ولی تا ساعت‌های اولیه اذلت این صدای مهیب بی خبر بودند.

ساعاتی بعد، منابع محلی خبر دادند که سامانه پدافندی هوایی ارتش جمهوری اسلامی مستقر در منطقه بعد از مشاهده یک پهپاد به سرعت آن را ساقط کرده‌اند. غلامرضا شریعتی، استاندار خوزستان، در این خصوص توضیح داد: در نخستین ساعات اولیه یامداد جمعه یک فروند پهپاد ناشناس وارد حریم شهرستان ماهشهر شد که بلافاصله پدافند ارتش جمهوری اسلامی وارد عمل شد.

او گفت: پدافند قرارگاه جنوب غرب ارتش جمهوری اسلامی ایران مستقر در ماهشهر با شلیک موشک این پهپاد ناشناس را ساقط و لاشه آن در نيزارهای اطراف ماهشهر سقوط کرد.

او اضافه کرد: لاشه این پهپاد توسط نیروهای نظامی و امنیتی از لای نيزارها بیرون کشیده شد و کارشناسان تحقیقات از آن راآغاز کردند. رئیس شورای تأمین استان خوزستان اظهار کرد: پهپاد یاد شده به طور قطع مربوط به کشورهای خارجی است و نتایج بررسی‌های کارشناسان نیز پس از مشخص شدن در اختیار مردم قرار می‌گیرد. شریعتی گفت: آنچه مشخص است این پهپاد بدون هماهنگی وارد فضای ماهشهر شده، به همین دلیل پدافند شهرستان اقدام به ساقط کردن آن کرده است. او افزود: پدافند استان خوزستان با دقت و تیزبینی و بنا به حساسیت‌های منطقه و تهدیدهای دشمن تمامی تحرکات را زیر نظر دارد و اجازه هر گونه قدرت مانور را از دشمن خواهد گرفت.

گفتنی است، بندر امام خمینی یکی از بندرهای استان خوزستان ایران در خلیج فارس است. این بندر با داشتن ۳۸ اسکله فعال به طول هفت کیلومتر، بزرگ‌ترین بندر فعال ایران است. اداره کل بنادرو دریانوردی خوزستان در این بندر واقع شده‌است؛ همچنین منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی با بیش از ۲۰ مجتمع پتروشیمی درجوار این شهر قرار گرفته است.

صفحهٔ ان زیبا

سیاست

گام چهارم اثرگذار یابی اثر؟

بهشتی پور و نقوی حسینی درباره گام چهارم هسته ای ایران سخن می‌گویند



بگاه ظاهری

خیرنگار

آنچه حسن بهشتی پور، کارشناس مسائل بین الملل، در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» در تأیید این نکته، عنوان می‌کند: «این موضوع را باید متذکر شد که غنی‌سازی اورانیوم در تأسیسات هسته‌ای «فردو» بسیار اثرگذار خواهد بود. غیر قابل‌دسترس بودن این سایت هسته ای با توجه به اینکه به‌هیچ‌وجه دشمن نمی‌تواند آن را هدف خود در حمله به ایران قرار دهد، از جمله نکاتی است که ایران با تدابیر امنیتی بسیار در گام اخیر خود در نظر گرفته است؛ بنابراین می‌توان پیش‌بینی کرد که واکنش اروپایی‌ها به این اقدام، فشار سیاسی بیشتر به آمریکا خواهد بود.»

تکرار استراتژی تمهد

در برابر تمهد

بهشتی پور با اشاره به اینکه برجام به عنوان یک سند بین المللی، از سوی اعضای مقابل ایران در این توافق نامه اجرا شود یا نشود، اصل آن را بین نمی‌رود، می‌گوید: «ایران برای وادار کردن طرف‌های مقابل خود در این تعهدنامه، استراتژی تعهد در برابر تعهد را در پیش گرفته است؛ به این معنا که هر زمان اعضای برجام تعهدات خود را انجام دادند، ایران نیز به تعهدات خود پایبند خواهد ماند؛ اما در غیر این صورت ایران تعهداتش را مرحله به مرحله کم می‌کند.»

این کارشناس مسائل بین الملل با

یادآوری این موضوع که ایران فعلا کاهش تعهدات خود در برجام را در چهار مرحله و طی هشت ماه گذشته پیموده است، خاطرنشان می‌کند: «با توجه به اینکه ایران در این مدت تعهدات خود را به مرور کم کرده است و آن طور که باید واکنشی از سوی اروپایی‌ها در عمل به تعهداتشان نیز ندیده، پیش‌بینی این است که آنها فعلا در مقابل هزمونی مالی آمریکا نمی‌توانند کاری انجام دهند؛ شرکت‌های اروپایی حتی با برداشتن گام جدید ایران باز هم مانند گذشته رابطه خود با آمریکا را فدای رابطه با ایران نمی‌کنند؛ اما دولت‌های اروپایی می‌توانند حداقل با آوردن فشار سیاسی بر آمریکا و با هدف تجدید نظر او در برجام و سیاست غلطی که در پیش گرفته، قد می بردارند.»

بالا بردن توان اقتصادی ایران

راهی برای مقابله با تحریم‌ها

بهشتی پور در پاسخ به این پرسش «اصفهان زیبا» که تا چه زمانی ایران باید به برداشتن گام‌های خود در کاهش تعهداتش در برجام ادامه دهد، عنوان می‌کند: «به نظر می‌رسد این مراحل از سوی ایران همچنان باید ادامه پیدا کند تا نتیجه دهد. از سوی دیگر ایران می‌تواند هم‌زمان با اقدامات خود در کاهش تعهداتش در برجام، توان اقتصادی خود را نیز افزایش دهد و به آمریکا ثابت کند که

دنبال کم‌کردن یا از بین بردن اثرات تحریم است.» او خاطرنشان می‌کند: «با بالا رفتن توان اقتصادی ایران، آمریکایی‌ها متوجه خواهند شد که یا گذاشتن در این مسیر غلط نتیجه‌ای نخواهد داشت.»

به اعتقاد این استاد دانشگاه، اقتصاد ایران از یک مشکل داخلی رنج می‌برد. با اینکه تحریم‌ها از سوی آمریکا بر اقتصاد ایران تأثیر گذاشته است، اما مشکلات بانکداری در حوزه داخلی، هیچ ارتباطی به تحریم‌ها علیه ایران نخواهد داشت. او تصریح می‌کند: «ما باید با قدرت و قوت، اصلاحات در نظام بانکداری کشور را اجرا کنیم؛ چرا که با این اقدام، بسیاری از مشکلات اقتصادی ما رفع خواهد شد. دیگر اقدامی که ایران می‌تواند برای افزایش قدرت اقتصادی خود انجام دهد، اصلاح نظام مالیاتی کشور است که در آن تبعیض‌های بسیاری دیده می‌شود.

نهادهایی هستند که فعالیت‌های اقتصادی بالایی دارند، اما از پرداخت مالیات سر باز می‌زنند و این باعث می‌شود قدرت اقتصادی از بخش خصوصی گرفته شود. نظام مالیاتی ما، هم در بخش دریافت مالیات و هم در ارزیابی آن دچار مشکل است و باید با تغییر در این رویه از فرار مالیاتی جلوگیری شود و توان اقتصادی کشور به دنبال این اصلاحات بالا رود.»

بهشتی پور در توضیح ارتباط بالا رفتن توان اقتصادی ایران در شرایط تحریم با برجام و تغییر سیاست آمریکا، می‌گوید: «زمانی که آمریکا متوجه شود تحریم‌هایش علیه ایران کارساز نیست و ایران از راه‌های دیگری در صدد جبران صدمات وارده شده است، دست از تحریم‌ها برمی‌دارد؛ چرا که کم شدن تدریجی تعهدات ایران و نهایتاً خروج کامل از برجام، به نفع اروپا و آمریکا نخواهد بود.»

گام چهارم ایران

اروپا را وادار به رفتار جدید نمی‌کند

در عین حال برخی کارشناسان سیاست خارجی و مسئولان در این امر برخلاف عقیده بهشتی پور، برداشتن گام دوباره ایران را تهدیدی برای اروپا و آمریکادر انجام تعهداتشان در برجام قلمداد نمی‌کنند. سخنگوی کمیسیون امنیت ملی مجلس با اشاره به اینکه گام چهارم کاهش تعهدات برجامی ایران تأثیرگذار نیست و طرف مقابل را وادار به اقدام عملی خاصی نخواهد کرد، می‌گوید: «بنده قبلاً هم نقد خود را به گام‌های ایران در کاهش تعهدات برجامی مطرح کرده بودم و مجدداً هم تأکید می‌کنم گام‌های ما در این راستا باید هر بار محکم‌تر از دفعات قبلی باشد.» او با بیان اینکه ما نباید تا این حد به طرف مقابل فرصت بدهیم، ادامه می‌دهد: «گام‌های بعدی ما در

زمانی که آمریکا متوجه شود تحریم‌های علیه ایران کارساز نیست و ایران از راه‌های دیگری در صدد جبران صدمات برآمده است، دست از تحریم‌ها بر می‌دارد؛ چرا که کم شدن تدریجی تعهدات ایران و نهایتاً خروج کامل از برجام، به نفع اروپا و آمریکا نخواهد بود.

نیم نگاه



ایجاد اختلاف بین شیعه و سنی خیانت به کشور است

محمد محمدی گلیا یگانی، رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب اسلامی: ایجاد اختلاف بین مسلمانان شیعه و سنی در داخل کشور از سوی هر کسی که دامن‌زده شود، خیانت است. افرادی که از هر دو طرف به این مسئله دامن می‌زنند، با هر عنوانی که باشند، به کشور و نظام خیانت می‌کنند. ما نباید اجازه دهیم تا دلیل اختلاف بین شیعه و سنی از سوی برخی افراد ولو در هر لباسی دامن زده شود و این کار بر خلاف منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی است که بر اتحاد و انسجام مسلمانان تأکید دارند. اهل سنت و شیعه سال‌های سال در کنار یکدیگر بدون هیچ دغدغه و اختلافی زندگی کردند و مراودات خوبی نیز با یکدیگر داشتند و حتی ارتباط خویشاوندی برقرار کردند. متأسفانه برخی در کشور اموال مردم را به یغما بردند و کارشان نیز سیری ندارد. / **ایرنا**



شفاف‌سازی آرا تبدیل به مچ‌گیری نشود

عبدالکریم حسین‌زاده، نماینده مجلس: مدت‌هاست که یقه نمایندگان مجلس را برای شفافیت آرا گرفته‌اند؛ پس بهتر است شفاف‌سازی در همه ارکان باشد. شفافیت آرا تبدیل به ابزاری علیه خود دم‌کراسی و آزادی شده است. گاهی اوقات یک طرحی می‌آید که امکان تقویت جامعه مدنی را به وجود می‌آورد؛ اما نمایندگان تهدید می‌شوند که آرا منتشر می‌کنند. برخی به دلیل تأیید صلاحیت و سایر امور ممکن است به همان طرح‌هایی که باعث تقویت جامعه مدنی می‌شود رأی ندهند؛ این که مآشفاف‌سازی را جزیره‌ای و تبدیل به ابزاری برای مچ‌گیری کنیم به هیچ عنوان درست نیست و ما راه به جایی نخواهیم برد. شفافیت‌آرا باید برای همه ارکان باشد. این نوع شفاف‌سازی درست است؛ زیرا مردم باید بدانند کجا چه تصمیماتی گرفته شده است. این اقدام ما در در توسعه سیاسی بسیار کمک خواهد کرد. در مسئله «FATF» هم رأی‌های موافق و مخالف و موضع‌گیری‌ها مشخص است؛ پس بهتر است منتشر شود. / **ایلنا**

 نیم نگاه	
حساب دو دوتا چهارتای خانواده‌ها با هم نمی خواند . حداقلی بگیران تا میانه هر ماه هم دوام نمی آورند . این در شرایطی است که تورم همچنان می تازد و سال دیگر هم احتمالا ۱۵ درصد به حقوق افزوده می شود. این موضوع نشان می دهد سفره برخی از دهک ها ، همچنان کوچک و کوچک ترمی شود .	
۳	سال پانزدهم * شماره ۳۶۰۸ * شنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۸



کم‌برخوردارها در مضیقه‌اند

سفره خانوار دهک پایین کوچک تر از قبل شده است

مینابزیدی خبرنگار		به مهر ۹۸ برای خانوارهای کشور به ۴۲ درصد رسیده است . طی سال های ۹۵ تا ۹۸ ، نرخ تورم در اقلام خوراکی و آشامیدنی به آستانه ۶۰ درصد رسیده است ، همچنین از ۲۴ قلم کالای خوراکی که در سبد مایحتاج روزانه خانوارها قرار می گیرد، فقط سه مورد نسبت به پارسال ارزان شده و مابقی با افزایش قیمت همراه بوده اند . به تازگی نیز موسسه مطالعات و پژوهش های بازرگانی در نظرسنجی خود اعلام کرده که کاهش
		قدرت خرید خانوارهایی از مهم ترین مشکلات اقتصادی کشور در سال جاری است . از سوی دیگر، مرکز آمار در گزارشی که به تازگی منتشر کرده ، به بررسی داده های بودجه خانوار پرداخته و اینطور نتیجه گیری کرده است که «سفره محدود خانوارهای دهک اول (کم برخوردار) در سال گذشته ، کوچک تر از قبل شده است . مثلا یک پنجم از میزان مصرف گوشت دام دهک اول ، در سال ۹۷ نسبت به سال ۹۶ حذف شده است تا میزان
		مصرف آنها، به کمتر از ۴۰۰ گرم در ماه برسد. حذف مصرف، در اغلب کالاهای اساسی خوراکی رویت می شود. علاوه بر اینها، خانوارهای دهک اول در سال ۹۷ اقدام به فروش حدوداً ۶۵۰ هزار تومان از لوازم زینتی و شخصی خود برای پوشش هزینه ها کرده اند .»
		* سفره ها کوچک ترمی شوند دانشگاه اصفهان به اصفهان زیبا

 صفهان زیبا	
اقتصاد *	

می گوید: تورم منجر به کاهش رفاه نمی شود، مگر اینکه تولید کاهش پیدا کند، با کاهش تولید و کاهش رفاه، تلاش برای ثابت نگه داشتن رفاه در حد قبل بیهوده است. شهرام معینی بیان می کند: طی سال های گذشته با کاهش صادرات نفت و به دنبال آن کاهش درآمدهای کشور، درآمد دهک های ثروتمند نیز کاهش یافته است؛ از آنجایی که دهک های ثروتمند قبلا بخشی از درآمدهایشان را پس انداز و بخش اندکی را مصرف می کردند، با کاهش درآمدهایشان به کاهش مصرف رو نمی آورند، بلکه پس اندازشان را کمتر می کنند. معینی ادامه می دهد: دهک های فقیر قبلا هم پس انداز نمی کردند یا اینکه پس اندازشان جزئی بود . دهک های پایین نیز قبلا تمام درآمدهایشان را مصرف می کردند. زمانی که درآمد باهم کاهش پیدا می کند، باید میزان مصرفشان را کاهش دهند یا پس اندازهای جزئی را که در گذشته داشته اند، مصرف کنند، چون دیگر درآمدهایشان پاسخگوی حداقل مصرفشان نیست . عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان تصریح می کند: با کاهش درآمدهای کشور، میانگین تولید و درآمد جامعه نیز کاهش پیدا کرده است که این امر در کاهش مصرف دهک های پایین و پس انداز جاری دهک های ثروتمند خودش را نشان داده است. او می گوید: با کاهش درآمدهای نفتی و کاهش درآمدهای دولت، باید به نحوی مخارج دولت کاهش پیدا کند. در این شرایط دولت مالیات ستانی را افزایش می دهد یا حقوق کارمندان را کمتر از تورم تعیین می کند، نتیجه اش هم کوچک تر شدن سفره خانوار است، بنابراین با وجود کاهش درآمدهای کشور در سال آینده نیز سفره دهک های پایین کوچک تر هم خواهد شد. او می افزاید: برای افزایش قدرت خرید مردم هیچ راهکاری وجود ندارد، مگر اینکه تحریم ها از بین رود و

بتوان صادرات نفت را افزایش داد و درآمد کسب کرد، چون مزیت کلیدی اقتصاد ایران درآمدهای نفتی است. زمانی که این مزیت کلیدی از بین می رود، شرایط اقتصاد ایران هم مانند اقتصاد پاکستان می شود؛ یعنی درآمدها کاهش پیدا می کند و نمی توان از پس مخارج برآمد. *** دهک کم برخوردار سواد اقتصادی ندارد**
محمدرضا شهنام پور، کارشناس اقتصادی استان نیز در این باره به اصفهان زیبا می گوید: دهک های پایین جامعه اگر بخواهند الگوی خرید قبلی خود را حفظ کنند یا باید درآمدهایشان افزایش پیدا کنند یا در کنار شغل خود در یک سری مشاغل دیگر نیز فعال باشند تا درآمدهشان به این واسطه افزایش پیدا کند. شهنام پور تصریح می کند: با افزایش قیمت تمام شده مواد غذایی، سفره خانوارهای دهک های کم برخوردار کوچک تر شده و دیگر کالاهای لوکس در سبد مصرفی خانوارها جایگاهی ندارند، از سوی دیگر، خانوارهای دهک های پایین سواد اقتصادی ندارند که از لحاظ مالی غنی تر شوند و موقعیت اجتماعی خود را ارتقا دهند، به همین دلیل در چنین شرایطی قادر نیستند قدرت خرید خود را حفظ کنند یا افزایش دهند. این کارشناس اقتصادی استان بیان می کند: با وجود افزایش قیمت ها در سال آینده، سفره خانوارها کوچک تر هم می شود. دولت باید برای افزایش قدرت خرید دهک های کم برخوردار بسته های ویژه در اختیار آن ها قرار دهد تا بتوانند مواد غذایی خود را تأمین کنند، ولی افزایش حقوق راهکار مناسبی برای افزایش قدرت خرید نیست، چون دولت به دلیل کاهش درآمدهایش قادر به افزایش حقوق کارمندان نیست و از سوی دیگر با گرانی کالاها، این افزایش درصد قدرت خرید مردم هیچ راهکاری می شود نمی تواند پاسخگوی نیاز آن ها باشد.

اقتصاد ایران |

رونمایی از طرح مسکن ملی با شرط و شروط فراوان

بالاخره از فرایند ثبت نام طرح اقدام ملی مسکن رونمایی شد. طرحی که در قالب آن قرار است ۴۰۰ هزار واحد مسکونی احداث شود. بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مدیریت احداث ۱۰۰ هزار واحد مسکونی از این برنامه را در شهرهای کشور با اولویت شهرهای با جمعیت کمتر از یکصد هزار نفر بر عهده دارد.

۱۰ استان آماده نام نویسی هستند که اولین گام از سیستان و بلوچستان، قم، خراسان شمالی و جنوبی آغاز می شود. هرسه روز یک بار فرایند ثبت نام در سه تا چهار استان آغاز می شود. مرحله دوم مربوط به کردستان، کهگیلویه و بویراحمد و گلستان است. در گام سوم نیز نام نویسی در چهارمحال و بختیاری، همدان و یزد شروع می شود. در سایر مناطق از جمله شهرهای جدید اطراف تهران نیز مراحل ثبت نام به زودی آغاز خواهند شد. ۱۰ استان مذکور اطلاع رسانی خواهد شد. البته آنطور که در سایت اعلام شده، برای شهرهای اراک، اردبیل، ارومیه، اصفهان، اهواز، بندرعباس، تبریز، تهران، رشت، زاهدان، شیراز، کرمان، کرج، کرمانشاه، مشهد، همدان، یزد و تمامی شهرهای جدید سهمیه منظور نشده است.

ثبت نام در سایت از امروز (۱۸ آبان) آغاز می شود. اطلاع رسانی نیز از اواخر هفته گذشته آغاز شد تا متقاضیان فرصت لازم برای بارگذاری مدارک داشته باشند. اگرچه معاون وزیر راه و شهرسازی سایت www.tem.mrud.ir را برای ثبت نام اعلام کرده است، اما هنگام مراجعه به این سایت، به صورت خودکار به سایت دیگری با آدرس abad.bonyadmaskan.ir هدایت می شوید.

پیش شرط های ثبت نام در این سایت هم در نوع خود جالب است. متقاضی و افراد تحت تکفل نباید قبلا از امکانات دولتی و نهادهای عمومی، زمین و تسهیلات وام مسکن و مسکن دریافت کرده باشند.

متقاضی باید متاهل یا سرپرست خانوار باشد. زنان سرپرست خانوار مشروط به داشتن دست کم ۳۵ سال سن می توانند در این طرح ثبت نام کنند. سابقه سکونت در پنج سال اخیر در شهر مورد تقاضا، داشتن شرایط لازم برای دریافت تسهیلات بانکی، توانایی تأمین هزینه ساخت مسکن (به غیر از تسهیلات بانک) و امکان سپرده گذاری ۳۰۰ میلیون ریال در بانک مسکن به منظور اطمینان از توانایی متقاضی در تأمین هزینه های ساخت مسکن از دیگر شروط لازم برای ثبت نام در این طرح است.

اغلب پروژه هایا بر اساس واگذاری زمین ۹۹ ساله یا بر اساس قیمت تمام شده فروش اقسالی است. از سوی دیگر، بخشی از هزینه اجرا از طریق تسهیلات تأمین می شود و بخشی هم خود شخص باید آورده و اریز کند. با توجه به شرایط فعلی بازار مسکن باید منتظر ماند و دید این طرح دولتی می تواند به عنوان نقطه قوتی در دولت دوازدهم ثبت شود؟

آگهی مزایده (مرحله اول – نوبت دوم)

سازمان خدمات طراحی شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد

براساس مصوبه مورخ ۹۸/۲/۳۱ هیات مدیره نسبت به فروش یک قطعه زمین ویلایی در دهکده ساحلی قلعه سرشیر پیربکران از طریق مزایده اقدام نماید.

متقاضیان می توانند برای شرکت در مزایده و تهیه اسناد و مدارک مربوطه از اول وقت اداری ۹۸/۸/۱۱ تا پایان وقت اداری ۹۸/۸/۲۶ به واحد امور قراردادهای سازمان به نشانی اصفهان – بلوار دانشگاه – ابتدای خیابان توحید – کوچه شهید عابدی (شماره ۲) – پلاک ۱۷ مراجعه و پیشنهاد خود را تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۸/۸/۲۷ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن:۰۳۶۲۸۹۱۵۱-۰۳۶۲۸۹۱۶۱

۱-کمیسسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

۲-پرداخت هزینه کارشناسی و آگهی درج شده در روزنامه و هرگونه هزینه در نقل و انتقال رسمی شامل مالیات بر ارزش افزوده مقرر، عوارض و ... به عهده برنده مزایده می باشد.

سازمان خدمات طراحی شهرداری های استان اصفهان

آگهی مزایده (مرحله اول – نوبت دوم)

سازمان خدمات طراحی شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد

براساس مصوبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۱ هیات مدیره نسبت به فروش یک قطعه پلاک زمین مسکونی در شهر باغبادران از طریق مزایده اقدام نماید.

متقاضیان می توانند برای شرکت در مزایده و تهیه اسناد و مدارک مربوطه از اول وقت اداری ۹۸/۸/۱۱ تا پایان وقت اداری ۹۸/۸/۲۶ به واحد امور قراردادهای سازمان به نشانی اصفهان –بلوار دانشگاه – ابتدای خیابان توحید – کوچه شهید عابدی (شماره ۲) –پلاک ۱۷ مراجعه و پیشنهاد خود را تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۸/۸/۲۷ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن:۰۳۶۲۸۹۱۵۱-۰۳۶۲۸۹۱۶۱

۱-کمیسسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

۲-پرداخت هزینه کارشناسی و آگهی درج شده در روزنامه و هرگونه هزینه در نقل و انتقال رسمی شامل مالیات بر ارزش افزوده مقرر، عوارض و ... به عهده برنده مزایده می باشد.

سازمان خدمات طراحی شهرداری های استان اصفهان

آگهی مزایده (مرحله اول – نوبت دوم)

سازمان خدمات طراحی شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد

براساس مصوبه مورخ ۹۷/۲/۳۱ هیات مدیره نسبت به فروش یک قطعه پلاک زمین مسکونی در شهر ورنامخواست از طریق مزایده اقدام نماید.

متقاضیان می توانند برای شرکت در مزایده و تهیه اسناد و مدارک مربوطه از اول وقت اداری ۹۸/۸/۱۱ تا پایان وقت اداری ۹۸/۸/۲۶ به واحد امور قراردادهای سازمان به نشانی اصفهان – بلوار دانشگاه – ابتدای خیابان توحید – کوچه شهید عابدی (شماره ۲) – پلاک ۱۷ مراجعه و پیشنهاد خود را تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۸/۸/۲۷ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن:۰۳۶۲۸۹۱۵۱-۰۳۶۲۸۹۱۶۱

۱-کمیسسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

۲-پرداخت هزینه کارشناسی و آگهی درج شده در روزنامه و هرگونه هزینه در نقل و انتقال رسمی شامل مالیات بر ارزش افزوده مقرر، عوارض و ... به عهده برنده مزایده می باشد.

سازمان خدمات طراحی شهرداری های استان اصفهان

آثار هنری فنی و صنعتی

امیرسنجوری
کارشناس

وقتی صحبت از هنرو هنرمند و اثر هنری است ، روح لطیف و طبع روان به اذهان متبادر می‌شود. اما دراین میان شاید کمی عجیب به نظر برسد اگر یک صنعتگر را با ابزار خاص و روحیه سخت‌کوش و دست های نه چندان لطیف ، هنرمند محسوب کنیم . جالب است که قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان دراین زمینه برخی از صنعتگران را هنرمند محسوب کرده و برخی از مصنوعات صنعتی را در حکم آثار هنری مشمول چتر حمایتی خود دانسته است .

* قانون درباره آثار هنری صنعتی چه می‌گوید ؟

ماده دوم از قانون مورد اشاره در تعریف انواع مصداق های آثار هنری از قبیل موسیقی و نقاشی و شعر و ... در ردیف یازدهم می‌گوید: اثر فنی که جنبه ابداع و ابتکار داشته باشد. پس آثاری که کپی برداری نبوده و در اثر ابداع خلق شده باشند نیز اثر هنری محسوب می شوند .

* اثر فنی هنری چیست ؟

در این زمینه تصریحی در قانون نداریم . اما با مراجعه به عرف جامعه هنری ، تجاری و صنعتی و تلفیق همه اینها ، می‌توانیم به نتایجی برسیم . در تعیین مشخصات آثار فنی هنری ، چند ویژگی ضروری به نظر می‌رسند:
*** اثر تجسمی باشد:** آثار ذهنی در رده آثار فنی طبقه‌بندی نمی‌شوند. پس یک صنعتگر تا زمانی که طرح ایده‌ای را پیاده نکرده باشد، موفق به خلق یک اثر فنی هنری نشده است . حتی تا زمانی که آن طرح روی کاغذ کشیده شده ، اما اجرا نشده باشد ، فقط مشمول حقوق معنوی مربوط به طراحی است و هنوز دارای حقوق مربوط به آثار فنی هنری نشده است .

*** با استفاده از ابزار و مواد اولیه ساخته شده باشد:** شعرو داستان یا ملودی تنها در ذهن شکل می‌گیرند. اما برخی آثار هنری علاوه بر شکل گیری ذهنی نیازمند مواد اولیه و ابزار برای ساخت هستند .

*** مبتکرانه خلق شده باشد:**کسی که ظروف میناکاری را از روی الگو می‌سازد ، مجسمه‌های معروف را با قالب‌گیری مشابه سازی می‌کند و به فروش می‌رساند ، تابلوهای نقش برجسته را با الگوهای مشخص یا قالب‌های از پیش ساخته شده تولید می‌کند، تنها مستحق بهره برداری تجاری یا اخذ دستمزد نسبت به کار خود است و چون جنبه ی خلاقانه و ابتکار آمیزی در آثار او وجود ندارد، هنرمند-صنعتگر محسوب نمی‌شود. اما اگر فعالیت‌های ساخت این گونه آثار تجسمی توسط او با طراحی و نقشه کشی و خلافت در ترکیب مواد منحصر به خودش باشد ، این شخص علاوه بر اینکه یک صنعتگر است ، یک هنرمند نیز محسوب شده و از حقوق معنوی تصریح شده در قانون بهره مند می‌شود .

* آیا اثر هنری تجسمی، اثر فنی هنری است ؟

آثار هنری تجسمی شامل گلیف بافی و انواع صنایع دستی ، معماری و خلق بنا ، مجسمه سازی و پیکره تراشی ، نقاشی و نقش برجسته و نظار اینها هستند . به نظر می‌رسد که بتوان تمام این موارد را در زیر مجموعه آثار فنی هنری طبقه بندی کرد . اما با توجه به تعاریف بالا و حتی با اینکه می‌توانیم فصل اشتراکات بسیاری بین صنایع دستی و آثار فنی و صنعتی هنری پیدا کنیم ، پاسخ این سوال منفی است !

زیرا در عین حال چون دروادی حقوقی هستیم و در علم حقوق نیز آنجا که نص و تصریح وجود داشته باشد ، باید به همان متن قانونی مراجعه کرد ، باید در خود قانون جست و جو کنیم که آیا صنایع دستی و معماری و مجسمه سازی و نقش برجسته به صورت مجزا و مستقل از سایر آثار هنری مورد حمایت قرار گرفته‌اند یا خیر؟ در ماده دو قانون مورد اشاره و در فهرست دوازده گانه آثار هنری مورد حمایت این قانون ، در ردیف نهم به صورت ویژه به آثار صنایع دستی ، در ردیف هفتم به معماری ، در ردیف ششم به پیکره و مجسمه ، در ردیف پنجم به نقاشی و آثار مشابه آن اشاره شده است . پس این آثار به صورت جداگانه مورد حمایت قانون قرار گرفته و حساب آنان از آثار فنی صنعتی جداست .

خبر موسیقی

«بی‌نام» محسن چاوشی در راه نشر

تازه‌ترین آلبوم موسیقی محسن چاوشی، خواننده موسیقی پاپ کشورمان، به تهیه‌کنندگی هادی حسینی روز پنج‌م آذر ماه با عنوان «بی‌نام» (در سترس مخاطبان قرار می‌گیرد. آلبوم بی‌نام» که پیش‌تر قرار بود تحت عنوان «قمارباز» با صدای محسن چاوشی روانه بازار موسیقی کشور شود، با ۱۱ قطعه و اشعاری از مولانا وسعدی تهیه و تولید شده و در این بین از اشعار برخی شاعران دیگر نیز به صورت ترکیبی و در تجربه‌ای جدید استفاده شده است. موسیقی این آلبوم را به صورت کامل محسن چاوشی بر عهده داده است و محمد جاسمی نیز به عنوان همخوان و خواننده مهمان در این اثر حضور دارد. قطعه جنجالی «قمارباز» با همین نام در لیست قطعات آلبوم هست. به گفته دست‌اندرکاران تولید آلبوم، این اثر بدون تبلیغات میدانی روانه بازار موسیقی کشور خواهد شد. انتشار و لو رفتن دموهای بی‌کیفیت و چند ثانیه‌ای از چند قطعه این آلبوم از جمله قطعات «بازآمدم»، «قوم به حج رفته» و «بحر تفرگ» در روزها و هفته‌های گذشته در فضای مجازی باعث شده چاوشی تنظیم‌هایی جدید و مدرن را روی این قطعات امتحان کند. محسن چاوشی پیش از این آلبوم‌های «به شاخه نیلوفر»، «ژاکت»، «حریص»، «ستوری» و «پرچم سفید»، «من خودن سبزه‌ام»، «پاروی بی‌قایق» و «امیر بی‌گزند» را به صورت مستقل منتشر کرده است و در آلبوم‌های گروهی چون «خاص»، «من و ما»، «دلصدا»، «هشت» و «سلام آقا» نیز حضور داشته است. خواندن تیتراژ فیلم سینمایی ستوری و اجرای چند قطعه پرطرفدار برای سریال شهرزاد، از دیگر آثار محسن چاوشی در همه سال‌های فعالیتش در حوزه موسیقی است.

صحف‌ان زیبا

* فرهنگ و هنر *

اصفهان، خانه امن لهستانی‌ها

پنجشنبه های اصفهان مناسبات فرهنگی ایران و لهستان را بررسی کرد

لهستانی‌ها به محض آرامش یافتن در ایران ، مراکز آموزشی را دایر می‌کنند و انجمن آموزگاران لهستانی فعالیتش آغاز می‌شود. مراکز بازپروری و خدمات اجتماعی ویژه مهاجران تاسیس می‌شود و مهم‌تر از همه ، انتشار چندین روزنامه که بدون سانسور ، مسئولیت روشنگری مردم را عهده‌دار می‌شوند .

	سال یازدهم * شماره ۲۶۰۸ * شنبه * ۱۸ آبان ۱۳۹۸	
---------------	---	---------------

					
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

بازگشت پناهندگان به زادگاهشان ، ۳۰۰ لهستانی تصمیم به زندگی دائم در ایران می‌گیرند و در این کشور تشکیل خانواده می‌دهند و پس از مرگ هم در سه گورستان تاریخی تهران و گورستان ارامنه در دامنه کوه صفه اصفهان به خاک سپرده می‌شوند .

* پیشینه مناسبات بین ایران و لهستان

عبدالمهدی رجایی ، پژوهشگر تاریخ ، اما پیشینه مناسبات فرهنگی ، اجتماعی ایران و لهستان را تا دوره صفویه و شاه عباس به عقب می‌برد و با معرفی سه کتاب مهم تحت عنوان «ایران و لهستان مناسبات فرهنگی و تمدنی» و سفرنامه مرداوویچ که سفیری است که از طرف پادشاه لهستان به دیدار شاه عباس می‌آید و کتابی از یک کشیش لهستانی که در زمان حمله افغان در ایران حاضر بوده ، اشاره می‌کند که راهنمای کاملی برای کسانی است که می‌خواهند گزارش سقوط سلسله صفویه را دنبال کنند. به گفته عبدالمهدی رجایی ، کروسینسکی که یک کشیش لهستانی بوده و در زمان صفویه و مصادف با حمله افغان مدت ۲۰ سال برای تبلیغ مذهبی ساکن اصفهان می‌شود، در سفرنامه اش گزارشی از قحطی اصفهان را که به چشم خودش دیده می‌نویسد که این گزارش از نظر ثبیت تاریخی برای ایران بسیار ارزشمند است . رجایی بخشی از این گزارش را می‌خواند: «نیمی از مرگ و میرها نتیجه قحطی بود. در قحطی اصفهان شاهد مخوف‌ترین توحشات بودیم که در بی‌رحمانه‌ترین قحطی‌ها رخ داده است . مادرانی بودند که بچه‌هایشان را کشتند و خوردند. این فاجعه چنان بزرگ بود که کاری برای دفن اجساد نمی‌شد. اجساد به تعداد زیاد در خیابان‌ها رها شده بودند و مردم هنگام گذراز خیابان از روی آنها عبور می‌کردند. و در نهایت به وجود آن عادت کردند. از غم این عرق و مرج که در همه جا باعث طاعون می‌شد اصفهان به دلیل خشکی هوای خود از این خطر در امان بود. مردم گاهی اجساد را در درواخانه زانیده رود می‌ریختند . حجم اجساد آنقدر زیاد بود که آب آن کاملاً آلوده شد و یک سال به طول انجامید تا آب قابل نوشیدن و ماهی‌ها قابل خوردن شود. اوسپس از ارتباط میان ایران و لهستان در دوره صفویه می‌گوید: اینکه شاه عباس علاقه بسیاری به ارتباط با اروپاییان داشته و به دلیل خطر امپراتوری عثمانی که دشمن مشترک ایران و لهستان بوده خواهان ارتباطات جدی و پیوند دوستی با لهستان می‌شود: «شاه عباس نامه و هدایایی برای کشور لهستان می‌فرستد اما تا یک سال بعد پاسخی دریافت نمی‌کند تا اینکه مرداوویچ که سفیر غیر رسمی زیگموند سوم ، پادشاه لهستان بوده، برای تهیه قالی ابریشمی و پارچه اعلای به کاشان می‌آید و خبر به شاه عباس می‌رسد و شاه عباس او را به دربار خود دعوت و ماجرای نامه یک سال پیش را مطرح می‌کند و مشخص می‌شود که مسکو که لهستان را مستعمره خود می‌دانسته ، مانع این ارتباط شده است. اما شاه عباس دوباره چهار هیئت را برای تحکیم روابط دو کشور به همراه هدایایی به لهستان می‌فرستد . رجایی درباره رابطه تمدنی ایران و لهستان به اکتشافات باستان‌شناسی و یافتن سکه‌های عهد ساسانی در لهستان اشاره می‌کند که نشان می‌دهد ایران و لهستان در قرن ۴ و ۵ هجری هم ارتباطات بازرگانی داشتند: «در قرن ۱۶ گلستان سعدی و بعد دیوان حافظ و متون اصلی زبان فارسی به لهستانی ترجمه و بعدها متن مرکز ایران‌شناسی به جهت نزدیکی ویژگی‌های فرهنگی دو کشور در لهستان تاسیس می‌شود.»

یک آگهی در روزنامه اطلاعات منتشر می‌شود که گویا چند زن لهستانی در محله جلفا، آینده و گذشته افراد را شرح می‌دهند و این نشان می‌دهد که برخی لهستانی‌ها هم از طریق فالگیری و پیشگویی امرار معاش می‌کردند. « به گفته این کارشناس تاریخ ، اشاعه فرهنگی از مهم‌ترین تاثیراتی است که مردم دو کشور به یکدیگر هدیه می‌دهند: « برای مثال زنان لهستانی اسفندآویزهای ایرانی را برای خانه‌هایشان اقتباس می‌کنند و بسیاری از لالایی‌های زنان ایران تا سال‌ها بعد در گوش کودکان لهستانی زمزمه می‌شود . شیرینی پنجبیک و خیارشور را هم زنان لهستانی به سید غذایی ایرانیان اضافه می‌کنند . در سال ۱۳۲۲ نشریه‌ای در استکهلم منتشر می‌شود که در مقاله‌ای به مهمان نوازی ایرانیان از لهستانیان می‌پردازد. سال ۱۳۲۲ در جریان زلزله گرگان مبلغ ۶۸۰ هزار تومان از طرف سفارت و مهاجران لهستانی به ایران هدیه می‌شود و «۱۸ تن آرد که لهستان به ایران اهدا می‌کند. جالب اینکه پس از آرامش یافتن کشور لهستان و

تاسیس انجمن مطالعات ایرانی ، فعالیت وسخرترانی روشنفکران لهستانی در مراکز علمی و انتشار سه جلد کتاب که در آن میرزاده عشقی ، ملک الشعرای بهار و نیما یوشیج به لهستانی‌ها معرفی شدند . سپس ورود واژگان فارسی در ادبیات لهستان و ورود رشته زبان و ادبیات فارسی به دانشگاه ورشو و افتتاح موسسه دهخدا از جمله مناسبات فرهنگی مهم در جریان حضور لهستانی‌ها در ایران بوده که گودزی به آن اشاره می‌کند:

«شاعری لهستانی با الهام از زبان فارسی کتاب اهریمن و اهورا را منتشر می‌کند. در آن دوره بازار موسیقی و تئاتر لهستانی‌ها در ایران هم گرم می‌شود و هنرمندان لهستانی با رادیو ایران هم همکاری می‌کنند. « موضوع مهم بعدی تأمین معیشت لهستانی‌هاست که اکنون دیگر شهروندان اصفهان شده‌اند: « آنها در حرفه‌های مختلفی که مهارت دارند مشغول می‌شوند. بانوان لهستانی اغلب به شغل پرستاری و تدریس ویلن، آشنیزی در هتل و خیاطی برای ارتش مشغول می‌شوند . مردان لهستانی هم به شغل کفاشی، پینه‌دوزی ، رستوران‌داری ، کافه‌داری و اغذیه‌فروشی می‌پردازند. لهستانی‌ها هنر قلمزنی ، منبت کاری و قالیبافی را از استادکاران اصفهانی آموزش می‌بینند و بعدها در کشور خود رواج می‌دهند . دوزندگی لهستانی‌ها بر متدهای خیاطی و طراحی لباس و مد ایران مراکز آموزشی را دایر می‌کنند و انجمن آموزگاران لهستانی فعالیتشان آغاز می‌شود. مراکز بازپروری و خدمات

استقبال ما آمده بودند . « گودزی به پاساژ سلطانی در چهارباغ اشاره می‌کند که گویا اولین اقامتگاه اصفهانی پناهندگان لهستانی می‌شود و بعد باغ و عمارت صارم الدوله در خیابان صارمیه که به جهت تقویت روحیه کودکان لهستانی در اختیار آنان قرار می‌گیرد و چند خانه در محله جلفا و دو خانه سردار بی‌بی مریم که در محور چهارباغ قرار داشته است و همچنین « مدرسه رودابه که امروز به شهدای محراب تغییر نام پیدا کرده است . «

به گفته این پژوهشگر «۲۱ موسسه با حمایت مالی جمهوری لهستان به جهت مراقبت‌های فرهنگی، اقتصادی و روحی ویژه لهستانی‌ها دایر شده، اما تعداد مهاجران به قدری زیاد بوده که در میدان نقش جهان هم اسکان داده شدند . برخی از متمولان لهستانی که تمایل زندگی در موسسات را نداشتند، درخواست خانه دادند. سپس خانه‌هایی در امتداد مادی فرشادی ، محله چرخاب ، محورا آمدگاه و باغ‌هلو ی خیابان سید علی خان و مدرسه ستاره صبح در اختیارشان قرار گرفته است. « حضور مهاجران لهستانی پیامدهای منفی هم برای اصفهان به همراه آورده از جمله شیوع بیماری تیفوس و کمبود مواد غذایی و معصومت گودزی، قحطی: «طبق اسناد موجود گروهی از اهالی شهرستان‌های تابع اصفهان از جمله مبارکه ، گلپایگان و تجف آباد در مقابل شهرداری و استانداری اصفهان تجمع و اعتراض می‌کنند. پس دولت وارد عمل می‌شود و لیست مایحتاج لهستانی‌ها را که البته لیست غذاهایی شاهانه و کامل بود را در اختیار شهرداری اصفهان قرار می‌دهد و اوضاع را سامان می‌بخشد. ازدواج‌های غیررسمی و سرقت از یک ساعت فروشی و دلالی و سودجویی‌هایی که از برخی لهستانی‌ها دیده می‌شود قانون تهیه اوراق هویتی لهستانی‌ها را به تصویب می‌رساند. «

اما حضور لهستانی‌ها در ایران جنبه‌های فرهنگی هم به همراه می‌آورد: «لهستانی‌ها به محض آرامش یافتن در ایران مراکز آموزشی را دایر می‌کنند و انجمن آموزگاران لهستانی فعالیتشان آغاز می‌شود. مراکز بازپروری و خدمات

	شیما خزدوز	
	خبرنگار	

«ایران را دوست دارم. اگر قلمی متعلق به لهستان است، اما با تمام وجود به ایران وابسته‌ام و خودم را یک ایرانی کامل می‌دانم. ما در طی اسارت ، نام روزها و ماه‌ها را هم فراموش کرده بودیم و به مرگ می‌اندیشیدیم . به افرادی که از دنیای می‌رفتند غیبه می‌خوردیم، چرا که آنان از رنج و گرسنگی نجات یافته بودند. در اردوگاه‌های کار اجباری گاهی یک وعده غذا هم نمی‌خوردیم، اما ورود به ایران پایان این رنج‌ها بود. زمانی که در ایران ، کشوری که خود در اشغال متفقین بود، استقرار یافتیم، تمام سختی‌ها را با مهمان نوازی ایرانیان فراموش کردیم. قانون جست‌وجو کنیم که آیا صنایع دستی و معماری به این آرامش توصیف‌شدنی نبود،

این گفته هلن استلماخ از آخرین پناهندگان لهستانی است که در کتاب «ناز و شو تاتهران» منتشر کرده است. پنجشنبه‌های اصفهان حالا ۸۰ سال پس از اولین اقامت لهستانی‌ها در ایران و اصفهان در چهارباغی که گوشه‌گوشه‌اش خاطرات مهمانان لهستانی‌اش را به ثبت رسانده برگي از تاریخ این شهر را ورق زد تا از میان پژوهش‌های معصومه گودزی، دکترای تاریخ محلی و عبدالمهدی رجایی ، دکترای تاریخ و پژوهشگر تاریخ اصفهان به مناسبات اجتماعی و فرهنگی که میان ایرانیان و لهستانی‌ها رقم خورده، برسد.

معصومه گودزی در داستان پرفراز و نشیب مهاجران لهستانی را از همان سال‌های ۱۳۲۱ تا ۱۳۴۴ که مصادف با جنگ جهانی دوم و حمله ناگهانی آلمان و شوروی به لهستان بود، آغاز می‌کند. از نیمه شبی که ساکنان لهستان با حمله نظامی غافلگیر شدند و لهستانی که در کمتر از یک هفته به اشغال درآمد و سبب شد که صد‌ها هزار لهستانی به اردوگاه‌های کار اجباری در شرق روسیه، اورال و سیبری منتقل شوند و روزهای سختی را سپری کنند: «اما هنوز یک سال از این ماجرا نگذشته بود که سرنوشته این اسرا تغییر کرد. شورایی تشکیل و تصمیم گرفته شد که لهستانی‌ها در



تاسیس انجمن مطالعات ایرانی، فعالیت روشنفکران لهستانی در مراکز لهستانی‌ها و سپس ورود واژگان فارسی در ادبیات لهستان از جمله مناسبات فرهنگی در جریان حضور لهستانی‌ها در ایران بود



چهار مقصد جذاب برای پاییزگردی

جنگل و کویر اغلب انتخابی مسلم برای پاییزگردی هستند، درحالی‌که گاه یک شهر کوچک درشمار کوهستان، پوشیده از باغ‌های کاج و سپیدار گزینه جذاب‌تری برای سفرهای پاییزی است. شهرهایی که سوز سرما ی پاییز، باعث چشم‌پوشی از سفر به آنجا شده است. به گزارش ایسنا، فهرستی از ۴ مقصد جذاب برای پاییزگردی پیشنهاد می‌شود که شاید کمتر برای سفر در این فصل انتخاب شود.

طیس



بیشتر شبیه گنج می‌ماند، شهری کویری اما سبزی که با آغاز فصل سرما، عطر ریحان، بهار نارنج و نخلستان‌های آن مدهوش‌کننده می‌شود. طیس قلاچزو استان یزد بود اما چند سالی است به جغرافیای خراسان جنوبی پیوسته است. شهر را بیشتر با تاریخ سیاسی آن می‌شناسند؛ با ماجرای طوفان شن طیس یا معدن زغال سنگ، درحالی‌که پدیده‌های زمین‌شناسی، آن را به منطقه‌ای شگفت‌انگیز تبدیل کرده است که گوشه‌هایی از آن مثل «کال جنبی» یا پدیده‌های زمین‌شناسی آمریکا مقایسه می‌شود. خیابان اصلی شهر طیس به نخل و نارنج مزین است و هر خانه یک نخل زینت داده شده است. سبزیجات معطر و خشک اصلی‌ترین سوغات این شهر است که به نان‌های محلی آن نیز طعم متفاوت می‌دهد. از طیس می‌توان به روستای تاریخی «کریت» و پس از آن «اصفک» که پس از زلزله ۱۳۵۷، ویرانه‌های آن جاذبه گردشگری شده و کمی دوتر از جاده راوری به «نابندان» سفر کرد. روستایی یلکانی که بناگاه‌های حیات وحش است و دشت کویر به ضمیمه باغستان و نخلستان‌های سبزان را محصور کرده است. برای رفتن به طیس هم می‌توان از قطار استفاده کرد، هم هواپیما هم اتوبوس و یا وسیله نقلیه شخصی.

سیرج



پاییز بین شهر کویری کرمان و شهداد لایه کرده است. پیش از رسیدن به دروازه‌های گرم‌ترین کویر ایران، آب‌آبی سیرج واقع شده که از کرمان حدود ۶ کیلومتر فاصله دارد و از گذشته بیلای کویرنشینان اطرافش بوده است. سیرج نقطه تقاضن در کرمان است، آب‌آبی با انبوهی از درخت که تا کندم بریان (گرم‌ترین نقطه ایران) حدود ۵ کیلومتر فاصله دارد. درحالی‌که کوه‌های اطراف آن در زمستان ازبرف، سفید می‌شود. در دل سیرج چند سرودم‌ت‌دار زندگی می‌کنند. در محدوده آب‌آبی هم چشمه آبگرم «چوشان» وجود دارد. هرچند که به سامان دهی بیشتری نیاز دارد و جذاب‌تر از اینها، آب‌آبی زادگاه هوشنگ مرادی کرمانی داستان نویس کودک و نوجوان و نویسنده معاصر است. برای رفتن به سیرج، باید اول به کرمان رسید و از آنجا راهی شهداد شد و پیش از دیدن کلوت‌ها، در سیرج متوقف شد. در کرمان و حتی شهداد، بومگردی‌های زیادی وجود دارد که قیمت‌های مناسبی هم دارند و می‌توان در یکی از این دو نقطه اقامت کرد.

نطنز



باغشهری تاریخی که به کویررنگ پاشیده، نطنز تحفه‌ای است در میان جاده قدیم کاشان – اصفهان که آثار تاریخی پرشمار دارد و مهم‌ترینش مسجد جامع و آتشکده است. نطنز را به بهار و کوچه باغ‌هایش می‌شناسند اما در پاییز آن قدر رنگ عوض می‌کند که سرمای کوهستان «کرس» هم مانع دیدارش نمی‌شود. در سرباره نطنزی می‌توان به روستای سرخ آبیانه و کویر متین‌آباد هم سری زد و در ادامه در شهر نطنز در کوچه باغ‌های افروشته قدم زد و شب را در یکی از اقامتگاه‌های بومی آن ماند و تاریخ قدمت دار این منطقه را از نزدیک لمس کرد.

محلات



شهر بیشتر به بهار و گل‌هایش می‌نازد اما فصل بی‌برگی، چهره‌ای دیگر از محلات به تصویر می‌کشد. چنارهای کهنسال بایس زمینه صخره‌ها، به پاییز این شهر اعتباری بخشیده‌اند که تا به حال کمتر به چشم آمده است. مردم بیشتر دوست دارند اردیبهشت در چشمه‌های آب معدنی این شهر که آغشته به عطر گل‌هاست، تنی بی‌آسایند اما باید سفر به این مقصد شگفت‌انگیز را که در بیشتر روزهای سال هوایی پاک و مطلوب دارد، در پاییز هم تجربه کرد، شاید بیشتر به خاطر کوچه باغ‌ها و درختان چنار کهنسالش که جامه دیگری به تن می‌کنند. روستاهای محلات به‌ویژه «خوره» که آثاری بازمانده از تمدن بشری پیش از میلاد دارد، ارزش سفر به این منطقه را بیشتر می‌کند. محلات در استان مرکزی واقع شده و از جنوب به اصفهان و گلپایگان، از غرب به خمین و اراک و از شرق به دلپجان راه‌دارد. سفر به آن معمولاً زمینی انجام می‌شود.

مهم‌ان زیبا

میراث و گردشگری

کاشان، مسجد سید اصفهان، مسجد سپه سالار در تهران و دیگر بناهای قاجاری، درباره اینکه معماران دوره قاجار راه پله، بالکن، ستون‌ها و سرستون‌ها، پنجره‌های بلند شیشه‌ای، سقف‌های چوبی صاف، زیرزمین‌های فراخ و بزرگ، حوض‌هایی با اشکال هندسی متنوع و... را از معماری غربی گرفته و با عناصر معماری ایرانی ترکیب کرده و به شکل



نمای داخلی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های قاجاری در کاشان

نمای بیرونی از خانه‌های



دومین فینال فصل به سود فوتبال اصفهان شد

بررسی عملکرد نفر به نفر سپاهانی ها در مقابل تراکتور

مسعود افشاری
خبرنگار
◄ تیم فوتبال سپاهان بعد از برتری هفتم پنجم در مقابل پرسپولیس، موفق شد دومین بازی فینال گونه خود در نیم فصل اول رقابت های لیگ برتر را هم با نتیجه دو بر صفر پیروز شود تا همچنان صدرنشینی در رقابت های لیگ را حفظ کند. این برده به این خاطر ارزش داشت که تراکتور قیپ اصلی سپاهان در راه صدرنشینی لیگ بودو به همین خاطر جمعیت بسیار زیادی از هواداران سپاهان برای تماشای این مسابقه راهی استادیوم نقش جهان شدند. ►

سابقه حضور امیر قلعه نویی و تعدادی از بازیکنان سپاهان در تیم تراکتور و همچنین بازگشت احسان حاج صفی به اصفهان حساسیت این بازی را بسیار زیاد کرده بود، اما سپاهان موفق شد با نتیجه ای مقتدرانه و بدون حرف و حدیث حریف مستقیمش را شکست دهد تا چشم به مسابقات آینده نیم فصل اول لیگ برتر داشته باشد. عملکرد بازیکنان سپاهان در این بازی بسیار خوب بود و شاگردان امیر قلعه نویی از کوچک ترین فرصت ها

بیشتر استفاده را بردند.
✱ پیام نیازمند: این بازی تقابلی مستقیم دو دروازه بان با کیفیت لیگ بود و هر چند نیازمند در هفته های قبلی توانسته بود با گذر از رکورد حسینی بهترین آمار گلین شیت را برای خودش به ثبت برسانند، ولی این بازی می توانست عیار هر دو دروازه بان را مشخص کند. نیازمند مانند مسابقات قبلی در این بازی هم بسیار مطمئن ظاهر شد و هر چند از طرف تراکتور فشار آنچنان زیادی روی دروازه اش وارد نشد، بااین حال در نیمه دوم با گرفتن یک شوت بازیکن حریف، دروازه اش را بسته نگه داشت تا در پایان بتواند در



مقابل یکی از خطرناک ترین خطوط تهاجمی لیگ نهمین گلین شیتش در لیگ امسال را به ثبت برساند.

✱ جورجی گولسیانی: وظیفه مدافع گرجستانی سپاهان در این بازی مهار خط آتش تراکتور بود و این بازیکن به همراه پورقاز به خوبی بازیکنان تهاجمی تراکتور را از کار انداختند و در توصیف عملکرد مدافعان سپاهان همین بس که دروازه نیازمند با تهدید جدی روبه رو نشد، اما با این وجود گولسیانی یک اشتباه خطرناک در نیمه اول انجام داد که می توانست منجر به گل تراکتور شود، ولی اشتباهش را جبران آن کرد تا همچنان به همراه دروازه بان سپاهان یکی از بهترین بازیکنان این تیم باشد.

✱ عزت الله پورقاز: مدافع باتجربه سپاهان در این مسابقه توانست روی ضربات هوایی عملکرد بسیار خوبی داشته باشد و خط دفاعی تیمش را در

مقابل تراکتور رهبری کند. پورقاز در صورت ادامه این روند می تواند شانس دعوت به اردوی تیم ملی را هم پیدا کند. حضور او در دعوی آخر بازی و تلاش برای کاهش تنش بین بازیکنان بسیار ارزشمند بود.
✱ سعید آقایی: آقایی با پیراهن تراکتور به فوتبال ایران معرفی شد و طبیعی بود که برای بازی در مقابل تیم سابقش انگیزه بسیار زیادی داشته باشد که همین اتفاق هم افتاد و او با رفت و آمد بسیار زیاد در سمت چپ زمین سپاهان بارها توانست وظایفش را به خوبی انجام دهد و گل دوم دقیق آقایی به ثمر رسید تا عملکرد خوبی را در این بازی تکمیل کند. آقایی با شرکت نکردن در شادی بعد از گل هم بازیانش هم نشان داد که همچنان حواستش به تیمی که او را به فوتبال ایران معرفی کرده هست.

✱ مرتضی منصوری: مدافع راست سپاهان در این بازی در ۱۰ دقیقه ابتدایی می توانست تبدیل به چهره ویژه این مسابقه شود. ابتدا روی یک شوت بی دقت که از بالای دروازه رشید مظاهری به بیرون رفت و در مرحله بعد اشتباه او در داخل محوطه جریمه سپاهان که می توانست یک گل بآدآورده برای تیم حریف به دنبال داشته باشد. با این وجود، مرتضی منصوری در مقابل احسان حاج صفی و خطاهایک تیم تراکتور بسیار خوب و با دقت بازی کرد، ولی در فاز هجومی آن طور که باید و شاید نتوانست نفوذ کند.

✱ مهدی کیانی : کاپیتان سپاهان یکی از چهره های بسیار مهم این مسابقه بود و سابقه حضور کیانی در تیم تراکتور باعث شد تا هواداران هر دو تیم به دنبال تماشای عملکرد کیانی باشند. قرار گرفتن کیانی در مقابل مسعود افشاری و خط هافبک پرستاره تراکتور سازی، فرصت ویژه برای

کاپیتان سپاهان بود تا نشان دهد به پیراهن تیمی که می پوشد تعصب بسیار زیادی دارد و کیانی با ارائه یک نمایش بسیار خوب و با کیفیت در این مسابقه خودش را به هواداران سپاهان اثبات کرد.

✱ محمد رضا حسینی : هافبک تیم سپاهان بعد از پشت سر گذاشتن دوره مصدومیتش، در هفته های گذشته نتوانسته بود به مانند دوران حضورش در تیم دوب آهن انتظارات را برآورده کند، اما حسینی زمان بسیار مناسبی را برای درخشش انتخاب کرد و درست در مقابل حریف مستقیم سپاهان یک پاس گل زیبا برای شهباززاده ارسال کرد تا موتور گل سازی او در این فصل هم روشن شود. اگر حسینی در کنار زمین سپاهان راه بیفتد، بدون شک این تیم در هفته های آینده شرایط بسیار بهتری هم پیدا خواهد کرد.

✱ امید نورافکن : هافبک طراح و بازی ساز سپاهان در هفته های گذشته در مقابل تراکتور بیشتر مشغول انجام وظایف دفاعی بود و کمتر توانست به هنگام حمله در محوطه جریمه حریف ظاهر شود. ضمن اینکه شناخت کافی تراکتوری ها از بازی نورافکن باعث شد تا آنها اجازه بازی سازی آنچنانی به هافبک سپاهان ندهند، ولی با این وجود نورافکن همچنان یکی از بهترین بازیکنان سپاهان است و نمایش بدون افت در خط هافبک باعث شده تا سپاهانی ها خیالشان از این بابت راحت باشد.

✱ محمد کریمی : هافبک طراح و جوان سپاهان در این دو فصل گذشته آنقدر نیمکت نشینی را تجربه کرده است که به نظرمی رسد کیفیت فوتبال او به شدت افت کرده و در روزهای مصدومیت کومان، کریمی هنوز نتوانسته جای ثابت و فیکسی در ترکیب اصلی سپاهان پیدا کند. کریمی در مقابل تراکتور هم عملکرد خوبی نداشت و همین موضوع باعث

شد تا امیر قلعه نویی خیلی زود رسول نویدکیا را بعد از هفته ها نیمکت نشینی جانشین کریمی کند و نمایش خوب نویدکیا در این مسابقه به احتمال زیاد به بازی این بازیکن روی خوش نشان محمد کریمی، هافبک آینده دار سپاهان را برای چند هفته متوالی دیگر هم به روی نیمکت خواهد فرستاد. به نظرمی رسد که کریمی برای درخشش در فوتبال ایران باید برای آینده خودش تصمیم جدی بگیرد و دست کم فرصت بازی در یک تیم معمولی لیگ را پیدا کند.

✱ رسول نویدکیا : برای هافبک باتجربه سپاهان قابل پیش بینی نبود که در یک بازی بسیار حساس بتواند در ترکیب تیمش به میدان برود، اما نویدکیا خیلی زود تر از حد تصور جانشین محمد کریمی در میانه میدان تیم شد و با بستن بازوبند کاپیتانی ارتباط مناسبی بین خط دفاعی و خط حمله تیمش برقرار کرد. نویدکیا با این نمایش

سابقه حضور امیر قلعه نویی و تعدادی از بازیکنان سپاهان در تیم تراکتور و همچنین بازگشت احسان حاج صفی به اصفهان حساسیت این بازی را بسیار زیاد کرده بود



نشان داد که همچنان هم می توان روی او به عنوان یک بازیکن باتجربه حساب کرد و هیچ بعید نیست که امیر قلعه نویی در هفته های آینده همچنان به بازی این بازیکن روی خوش نشان دهد و شاید نویدکیا بعد از نمایش خوب در مقابل تراکتور در هفته های آینده هم پیراهن فیکس تیم سپاهان را بر تن کند.

✱ سجاد شهباززاده : به نظرمی رسد شهباززاده راه گلزنی به تیم تراکتور را بسیار خوب فرا گرفته و برای دومین فصل متوالی با پیراهن سپاهان دروازه تراکتور را باز کرد، اگر از سانتر دقیق و بی نقص حسینی روی گل اول بگذریم، باید گفت که شهباززاده با موقعیت سنچی و با یک ضربه سر دقیق قفل بازی سپاهان و تراکتور را در تانیه های پایانی نیمه اول باز کرد تا تیمش با برتری راهی رختکن شود و تراکتوری ها را به شک فرو ببرد. شهباززاده با زدن این گل محبوبیت بیشتری در بین هواداران سپاهان پیدا کرده و انتظار می رود در هفته های بعدی همچنان به عنوان مهاجم سایه بتواند به روند گلزنی اش ادامه دهد.

✱ کی روش استنلی : هیچ اتفاقی برای مهاجم برزیلی بهتر از این نبود که بعد از خراب کردن پالتی در بازی هفته نهم مقابل پارس جنوبی بتواند با زدن یک گل مهم برتری تیمش در مقابل تراکتور را قطعی کند و دوباره دل هواداران سپاهان را به دست بیاورد. امیر قلعه نویی هم کاملاً متوجه شده که استنلی بیشتر یک بازیکن خطرناک روی هواست و شاید از این به بعد دیگر پالتی های تیمش را به این مهاجم برزیلی نسپارد. استنلی بعد از حواشی زیادی که در فصل گذشته ایجاد شد، امسال روی اعصابش هم کنترل بیشتری پیدا کرده و در این مسابقه حساس کمتر در جریان درگیری های درون زمین قرار گرفت.



مارکوس تورام

پسر لیلیان تورام، اسطوره فوتبال فرانسه این روزها در بوندس لیگا و در باشگاه بوروسیا مونشن گلادباخ بازی می کند و به همراه این تیم صدرنشین فعلی لیگ آلمان است. مارکوس تورام که مهاجم است، در هفته های اخیر در ترکیب گلادباخ فوق العاده کار کرده و گل های متعدد و مهمی برای این تیم به ثمر رسانده است. نقطه اوج درخشش های اخیر مارکوس تورام و در بازی گلادباخ و رم در لیگ اروپا بود. در این بازی که در گروه لیگ اروپا در ورزشگاه خانگی این تیم، بوروسیا پارک انجام شد آلمانی ها ابتدا در دقیقه ۳۵ با گل به خودی فدریکو فازیو دروازه رم را باز کردند تا نیمه اول با نتیجه ۱-۰ به سود آنها خاتمه یابد. اما رم در نیمه دوم توسط فدریکو فازیو گل تساوی زد تا گل به خودی او جبران شده باشد. ولی در آخرین ثانیه های بازی، در دقیقه ۵۰+۹۰ نوبت به پسر لیلیان تورام رسید تا با گلی که زد، پیروزی گلادباخ را به ارمغان بیاورد. مارکوس تورام پیش از انتقال به گلادباخ، در باشگاه فرانسوی گنگام بازی می کرد. این مهاجم فرانسوی ۲۲ ساله در فصل جاری برای تیم آلمانی آمار ذخیره کننده ای داشته. او در فصل جاری در رقابت های مختلف برای گلادباخ شانزده بار به میدان رفته و موفق شده هشت گل به ثمر رسانده و سه پاس گل بدهد. ولی درخشش مارکوس تورام برای گلادباخ در فصل جاری تنها به گل ها و پاس گل های او خلاصه نمی شود؛ چرا که مارکوس در این فصل دست کم در ۱۲ گل گلادباخی ها نقش مستقیم داشته است.

بازی عراق و ایران دارند به سود کیست؟

با حکم فیفا بازی عراق و ایران در کشور ثالث برگزار خواهد شد و بین دو گزینه قطر و اردن ورزشگاه بین المللی عمان در پایتخت اردن میزبان بازی خواهد بود. به گزارش ورزش سه، اردن هاشمی، همسایه غربی عراق با جمعیتی حدود ۱۰ میلیون نفر و با مساحتی حدود ۹۰۰ کیلومتر مربع (کوچک تر از استان سمنان) که بعد از اشغال عراق توسط آمریکا به پناگاهی برای بازمانده های حزب بعث (از جمله خانواده صدام) و گروهی از طرفداران صدام تبدیل شد و هم اکنون نیز یکی از مقاصد گردشگری برای ساکنین عراق مرکزی (حدفاصل اقلیم کردستان عراق و استان های جنوبی عراق) به شمار می رود. در طی جنگ تحمیلی، اردن از حامیان اصلی صدام به شمار می رفت؛ به طوری که اولین گلوله تانک توسط ملک حسین پادشاه اردن در کنار صدام عراقی به سمت ایران شلیک شد. این کشور با حمایت سیاسی و اقتصادی از صدام درقبال خرید نفت ارزان قیمت و حتی مجانی، به حمایت از عراق پرداخت و در دوران تحریم نفتی عراق، اردن به تنها شریک تجاری عراق تبدیل شد و به همین دلیل دلیلی پیش نپذیر بازی کویت و اردن، هواداران اردنی به تشویق صدام پرداختند که واکشت شدید کویتی ها را به همراه داشت. عدنان حمد که از چهره های سرشناس فوتبال عراق و بهترین مربی های عربی به شمار می رود، برای چهار سال هدایت تیم ملی اردن را به عهده داشت و با این تیم نتایج درخشانی همچون صعود به مرحله یک چهارم نهایی جام ملت های آسیا ۲۰۱۱ را نیز در کارنامه دارد و در حال حاضر نزد فوتبال دوستان اردنی از محبوبیت بالایی برخوردار است. داشتن مرز زمینی، حضور ۲۰۰ هزار عراقی در اردن (آمار رسمی سال ۲۰۱۱)، رابطه عمیق این دو کشور در زمان حکومت صدام و حتی خاطرات خوب فوتبالی با عدنان حمد عراقی را می توان در انتخاب اردن به جای قطر برای میزبانی دو بازی رو پیش رو دخیل دانست و باید منتظر حمایت همه جانبه اردنی ها از شیرهای رافدین در مصاف با یوزهای ایرانی باشیم.

اینفانتینو به تهران می آید

فدراسیون فوتبال ایران بعد از توافقی که با فیفا داشت به این نتیجه رسید که در بازی های ملی زمینه را برای حضور زنان در ورزشگاه مهیا کند. یک منبع نزدیک به فیفا در گفت وگویی که با فرانس فوتبال داشت اعلام کرد که اینفانتینو رئیس فیفا در نامه ای که به فدراسیون فوتبال ایران زده، اعلام کرده که به زودی راهی تهران می شود تا وضعیت حضور زنان را در ورزشگاه ها از نزدیک ببیند. این سایت عربی رادامه در نقل از این منبع نوشت: فیفا به دنبال این است که علاوه بر بازی های ملی در بازی های لیگ ایران هم به زنان این اجازه داده شود که راهی ورزشگاه شوند.

راهنمای خرید قفل پدال خودرو

یکی از اصلی ترین موارد برای تامین امنیت خودرو استفاده از قفل پدال خودرواست؛ چرا که با وجود این قفل امکان استفاده از دو پدال ترمزو کلاچ غیرفعال شده وامکان سرقت خودرو وجود نخواهد داشت .

با استفاده قفل پدال یا پدال بند می‌توانید امنیت خودروی خود را افزایش دهید و این محصول می‌تواند مانع دزدیده شدن خودروی شما شود.

قفل پدال پارس

مدل: پیام۲



✱ جنس بدنه: فولاد

✱ نوع کلید: چهارپیر

✱ قیمت: ۹۰ تا ۱۲۰ هزار تومان

محصولی که در تصویر مشاهده می‌کنید، قفل پدال مدل پیام۲ است که توسط شرکت ایرانی پارس تولید می‌شود. این قفل دارای بدنه و فک بالا و پایین مستحکم و مقاوم با فولاد فشرده است تا به آسانی خم یا شکسته یا بریده نشود.

برای ساخت روکش بدنه آن، از فوم استفاده شده است. همچنین مغزی (سیلندر) این قفل پدال از آلیاژ مقاومی ساخته شده تا در طول زمان زنگ نزند و همیشه به خوبی عمل کند.

این قفل پدال دارای قفل کن خودکار است تا سریع، آسان و براساس نیاز به مقدار دلخواه میله قفل پدال قفل شود. این قفل پدال دارای کلید چهارپیر است تا راننده بتواند به راحتی از آن استفاده کند و در خصوص ایمنی آن نیز کوچک‌ترین نگرانی وجود ندارد.

قفل پدال علی یاری

مدل: A۱۴



✱ جنس بدنه: فولاد

✱ نوع کلید: چهارپیر

✱ قیمت: ۶۰ تا ۹۰ هزار تومان

این مدل از قفل پدال های علی یاری علاوه بر اینکه از یک قفل تعبیه شده داخل بدنه خود بهره می برد قابلیت اضافه کردن یک قفل آویز یا کتابی دیگر را دارد که در صورت تمایل می‌توانید ایمنی آن را ارتقا دهید.

روی بدنه قفل از رنگ کوره ای و دو پوششه استفاده شده و در مجموع سه عدد کلید داخل بسته بندی قرار داده شده است .

همچنین سهولت در بازو بسته کردن و استفاده از این از مزیت های آن محسوب می‌شود. در این محصول از بهترین مواد اولیه با استفاده از فناوری روز ساخته شده است .

قفل پدال علی یاری به عنوان یک محصول تولید داخل ، بسیار محکم و مقاوم است که از طراحی خوبی نیز بهره برده است .

قفل پدال نصر

مدل: ۸۰۰



✱ جنس بدنه: فولاد

✱ نوع کلید: کامپیوتری

✱ قیمت: ۱۵۰ تا ۱۹۰ هزار تومان

قفل فولادی پدال نصر مناسب برای انواع خودروهای پراید، سمند ، پژو ، پژو پارس و... است. این پدال بند با توجه به آلیاژ استفاده شده ضد برش حتی با قیچی آهن بر است.

با توجه به عدم استفاده از ساجمه در مغزی قفل، امکان باز کردن آن با استفاده از کلید دیگری جهت باز کردن آن وجود ندارد. طراحی قفل پدال نصر این امکان را به راننده می‌دهد که در حالی که به راحتی روی صندلی راننده نشسته، دو پدال ترمزو کلاچ را به سرعت وسهولت قفل کند. همچنین این محصول ساختار ساده و بسیار کاربردی دارد و استفاده از آن نیز آسان است. عملکرد این قفل به این شکل است که در بخش زیر پدال ترمز قرار گرفته و مانع از پایین رفتن آن می‌شود. / **گروه بازار**

مهم‌ان زیبا

✱ بازار ✱

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار

سنجیدگی در بازار



مینابزریدی خبرنگار

مبتنی بر علم و دانش را در کشور باب کنند. تمرکز روی صنایع با فناوری بالا ارزش افزوده بالاتری خلق می‌کند . هر اندازه واحدهای صنعتی بتوانند خود را به فناوری‌های جدید مجهز کنند، تولید پایدارتری خواهند داشت؛ اما صنایعی که نتوانند با فناوری‌های روز اقدام به تولید محصول کنند به دلیل رقابتی نشدن در قیمت و کیفیت به تدریج از چرخه تولید حذف خواهند شد. تعداد دانش بنیان ها در اصفهان بیشتر از سایر استان هاست. این شرکت ها در حوزه صنعتی سریع‌تر رشد کرده‌اندو به بار نشسته‌اند .

* مکانیک

اولین رسته فعال صنعتی

این طور که کارگزار فرایند ارزیابی شرکت های دانش بنیان اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید، حدود ۱۵ شرکت دانش بنیان صنعتی در اصفهان فعالیت می‌کنند که موفق ترین آنها به ترتیب

صادرات شش میلیون تنی فولاد در شش ماهه اول

صادرات فولاد تا پایان سال به ۱۲ میلیون تن می‌رسد



معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت از شکست سیاست تحریم فولاد و صنایع معدنی ایران در سال ۹۸ خبر داد و گفت: صادرات فولاد تا پایان امسال به ۱۲ میلیون تن می‌رسد.

به گزارش اقتصاد آنلاین، جعفر سرقینی با بیان اینکه تحریم ایالات

متحده آمریکا در حوزه معدن و

شده است .

معاون وزیر صنعت عنوان کرد: حتی اگر با روند تولید فولاد در نیمه اول امسال هم پیش برویم، صادرات فولاد ایران تا پایان سال به ۱۲ میلیون تن خواهد رسید که رقمی فراتر از پیش بینی انجام شده است. او تصریح کرد: در عین حال، صادرات بخش معدن و صنایع معدنی مطابق برنامه باید به ۹ میلیارد دلار برسد؛ در حالی که طبق برنامه، پیش بینی می‌شود آنچه محقق شود، بسیار بالاتر از هدف گذاری باشد.

سرقینی از رشد صادرات مس خبر داد و اظهار کرد: در کنار رشد صادرات فولاد، صادرات مس هم ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش داشته است؛ ضمن اینکه در مجموع، صادرات معدن و صنایع معدنی به ده میلیارد دلار خواهد رسید.

دانش خاطرنشان می‌کند: «با شروع تحریم‌ها، رفح نیازهای صنایع از طریق شرکت های دانش بنیان موضوعیت پیدا کرده و خوشبختانه استقبال مناسبی از محصولات نوآورانه شرکت‌های داخلی انجام شده است.» کارگزار فرایند ارزیابی شرکت های دانش بنیان اصفهان اذعان می‌کند: «برخی شرکت‌های دانش بنیان صنعتی در همان سه سال نخست فعالیت، صادرات داشته‌اند؛ ولی عدد صادرات قابل توجه نیست، اما فروش این شرکت‌ها به سایر استان‌ها انجام می‌شود.» او عنوان می‌کند: «نرخ موفقیت شرکت‌هایی که در پارک‌های علم و فناوری مستقر هستند بالای ۸۰ درصد است و شرکت‌های دانش بنیان اصفهان بعد از تهران رتبه دوم را به لحاظ تعداد دارند.» دانش تاکید می‌کند: «حمایت دولت برای ارتقای تکنولوژی در شرکت‌های دانش بنیان اصفهان اهمیت زیادی دارد. دولت باید به شرکت‌ها تضمین دهد و از آنها حمایت کند تا بنگاه‌های اقتصادی ترغیب شوند از طریق شرکت‌های دانش بنیان محصولات و خدمات مورد نیاز خود را خریداری کنند؛ چون این شرکت‌ها در دسترس تر هستند و محصولات خود را با قیمت پایین‌تری عرضه می‌کنند.»

اصفهان زیبا

* صنعت

نوپاهای صنعتی سریع تر قد کشیدند

۱۵۰ شرکت دانش بنیان حوزه صنعت در استان اصفهان فعالیت دارند

* اصلی‌ترین دغدغه نوپاها

فروش و بازاریابی، اصلی‌ترین دغدغه صاحبان کسب وکارهای نوپای اصفهان است. ضعف در بازاریابی محصولات دانش بنیان فروش این محصولات را پررئق نمی‌کند. معرفی و ارائه یک فناوری آن هم توسط شرکت‌های نوپا به زمان بیشتری نیاز دارد و در این میان مهم‌ترین نکته برای افزایش فروش دانش بنیان های صنعتی، اعتماد به این شرکت‌ها توسط دولتی هاست. ورود دانش بنیان‌های صنعتی به نهادهای دولتی برای فروش محصولاتشان به صنعتی انجام می‌شود . در اقتصاد کشور، دولت بزرگ‌ترین بازار خرید کالا و خدمات محسوب می‌شود و خرید محصولات دانش بنیان توسط دولتی‌ها می‌تواند گامی مهم برای افزایش فروش این شرکت‌ها و به دنبال آن، افزایش نقدینگی دانش بنیان‌های صنعتی باشد. باوجود اینکه در سالیان گذشته الزام برای خرید محصولات دانش بنیان از سوی دولتی‌ها تصویب شده، اما هنوز خبری از تصویب نامه هیئت وزیران برای ارائه برنامه و روش‌های اجرایی تعدادی از وزارتخانه‌ها به منظور بازسازی محصولات دانش بنیان تولید داخل نیست؛ بر همین اساس، وضع قوانین

افزایش درآمدهای مالیاتی درگرو رونق تولید

در شرایط رکود این درآمدها رشد نمی‌کند



یابد تا در نهایت این وابستگی به صفر برسد. این سیاست به این معناست که درآمدهای نفتی تنها برای سرمایه‌گذاری استفاده خواهد شد. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، استفاده از درآمدهای نفتی در پروژه‌های عمرانی را گامی مثبت و رونق دهنده برای تامین هزینه‌های اشتغال‌زایی و ... کمک کرد.

ا رونق تولید ا

ا اخبار صنعتی

تولید خودرو دیزل چقدر ممکن است؟

حسین احمدی کیا

عضویت علمی گروه مکانیک دانشگاه اصفهان

در موتورهای بنزینی مخلوط فشرده شده هوا و بنزین با جرقه شمع به طور سریع محترق می‌شود؛ اما در موتورهای دیزلی به سبب مدت زمان زیاد تزریق سوخت، احتراق کندتر صورت می‌گیرد؛ بنابراین نیروی حاصل از احتراق مدت زمان بیشتری روی پیستون وارد می‌شود. نتیجه این روند، کاهش چشمگیر سرعت دوران موتور دیزلی و افزایش زیاد نیروی کشش آن نسبت به موتورهای بنزینی است . نسبت تراکم موتورهای بنزینی راجع بین هفت تا ۱۰ است؛ ولی نسبت تراکم موتورهای دیزل بین ۱۴ تا ۲۲ است؛ به همین دلیل بازده گرمایی موتورهای بنزینی حدود ۲۵ درصد و موتورهای دیزل حدود ۳۵ درصد است. در نتیجه مصرف سوخت موتور دیزل تا ۳ درصد کمتر از موتور بنزینی مشابه است. مهم‌ترین مزیت موتورهای دیزل بازده بالای آنها در بارگذاری متوسط (یا رانندگی در جاده‌های برون شهری) است. به سبب قابلیت تبخیرپذیری کم گازوئیل، این موتور خطر آتش‌سوزی کمتری دارد. خودرو دیزل سواری خرابی کمتری نسبت به خودرو بنزینی مشابه داشته و تا ۳۵ هزار کیلومتر بدون تعمیر اساسی کار می‌کند. مزیت اصلی خودروهای دیزل سواری عبارتند از: رانندمان بالا و مصرف سوخت کمتر، سوخت ارزان‌تر، دوام بالا، کشاورز بالا و قابلیت کار در شرایط سخت. اما در مقابل، به دلیل آنکه در موتور دیزل سوخت در مرحله تراکم وارد سیلندرمی‌شود، می‌بایست به سرعت با هوا مخلوط شود. بنابراین طرح محفظه احتراق برای اختلاط هوا، شدت پودر شدن سوخت توسط انژکتور و کیفیت سیستم تأقیق تزریق سوخت تأثیر بسیار زیادی در بهبود عملکرد این موتور دارد. به همین جهت طراحی و ساخت موتورهای دیزل هزینه بیشتری دارد. همچنین با لا بودن فشار و کوبش (تغییرات شدید فشار نسبت به زمان)، تنش فشاری در موتور دیزل را بیشتر کرده و در نتیجه هزینه ساخت آن را افزایش داده و وزن و ابعاد موتور سو صدای آن را بیشتر می‌کند. به همین دلایل خودروهای دیزل سواری حدود ده هزار، ۵۰ تا سه هزار دلار گران‌تر از نوع مشابه بنزینی را داشته و وزن موتور آن ۳ تا ۶ کیلوگرم بیشتر است. معایب خودروهای دیزل نسبت به بنزینی عبارتند از: صدای زیاد، انتشار دوده‌های قابل رویت، شتاب و سرعت پایین، قیمت وزن بالاتر و مهم‌تر از همه آن که خودروهای دیزل چندین برابر خودروهای بنزینی NOx و ذرات معلق منتشر کرده و تولید SOx آنها بسیار زیاد است.

هم اکنون ایران خودرو و وزارت نفت تصمیم دارند حدود ۵۰ تا ۱۰۰ هزار خودروی سمند یا دانی دیزل تولید کنند. کنکاش در مصاحبه‌های مسئول ٰن این شرکت‌ها نشان دهنده دلایل زیر است:

اول، مصرف سوخت سواری دیزل کمتر از بنزینی بوده و در نتیجه قیمت سوخت دیزل نیز کمتر از بنزین است. در نتیجه دولت یارانه کمتری بابت سوخت این خودروها خواهد داد؛ دوم، حدود ۵۰ درصد خودروهای سواری در اروپا دیزل هستند؛ سوم، با توجه به مصرف زیاد بنزین، سبد سوخت کشور باید بیشتر به سمت گازوئیل برود؛ چهارم، میزان انتشار CO۲ و CO۲ سواری دیزل کمتر است و خودروی‌های دیزل تولیدی مجهز به EGR و فیلترهای سه گانه کنترل PM۰ و CO۲ هستند و مشکل محیط زیستی ندارند؛ پنجم، این تعداد کم تولید تأثیری در آلودگی محیط زیست نخواهد داشت؛ ششم، با تولید دیزل سواری، کشور به فناوری تولید دیزل دست یافته است و هفتم ایران خودرو به دستور دولت هزینه زیادی صرف تولید سواری دیزل کرده است و باید این هزینه برگردد. پاسخ موارد فوق الذکر در یک جمله نهفته است: هیچ روشی اقتصادی برای کاهش SOx خودروی دیزل وجود ندارد، مگر تولید گازوئیل کم گوگرد در پالایشگاه‌ها. گازوئیل یورو چهار و پنج به ترتیب ۵۰ و ۱۰ ppm گوگرد دارند. هیچ منبع مستقلی میزان گوگرد گازوئیل پالایشگاه‌های ایران را گزارش نمی‌کند. تولید گازوئیل یورو چهار بسیار کم بوده و حتی کفاف اتوبوس‌های شرکت واحد شهرهای بزرگ را نیز نمی‌دهد. میزان گوگرد گازوئیل پالایشگاه‌ها حتی تا ده هزار ppm نیز ذکر شده است و هیچ فیلتری نمی‌تواند گوگرد خودروی دیزل را کاهش دهد. همچنین قوانین سخت‌گیرانه‌ای برای جلوگیری از خودروهای آلاینده در کشور وجود ندارد و تجربه نشان داده است که تعمیرکاران ایرانی تنوع زیادی برای حذف فیلتر خودروها دارند. تحقیقات دانشکده فنی مهندسی دانشگاه اصفهان حکایت آن دارد که حدود ۷۰ درصد اکسیدهای نیتروژن و ۶۰ درصد ذرات معلق شهر اصفهان مربوط به خودروهاست و ورود سواری دیزل، این آلاینده‌ها را تشدید می‌کند. اما چرا یک راننده اروپایی علی‌رغم گران بودن دیزل سواری، آن را می‌خرد؟ دلیل مهم این است که قیمت سوخت در اروپا بسیار بالاست و چون خودروی دیزل مصرف سوخت کمتری دارد، در مدت زمان کمی هزینه آن برمی‌گردد. همچنین به دلیل دوام بالا، هزینه تعمیر و نگهداری آن کمتر است. این در حالی است که در ایران یارانه زیادی به سوخت داده می‌شود و مقدار آن برای گازوئیل بیشتر از بنزین است. یارانه گازوئیل موجب کاهش هزینه‌های حمل و نقل عمومی می‌شود و اگر به رانندگان شخصی داده شود، به ضرر کشور است. همچنین در ایران هزینه سوخت و تعویض فیلترها در مقایسه به گران‌بودن قیمت دیزل سواری ناچیز است و بعد است از خودرو دیزل استقبال شود، مگر آنکه دولت برای آنها تسهیلات دهد. اگر سواری دیزل برای کشور سوخت است، پس چرا تنها ۵۰ یا ۱۰۰ هزار دستگاه تولید شود و یا چاروورد آن آزاد نمی‌شود؟ تولید این تعداد خودرو نیز تأثیری در سبد سوخت گازوئیل نخواهد داشت و کارشناسان محیط زیست نگران هستند بدون آن که کیفیت گوگرد گازوئیل پالایشگاه‌ها افزایش یابد، راه برای ورود و تولید بیشتر سواری دیزل باز شود. فناوری تولید دیزل سواری در دنیا سال‌ها قبل حاصل شده است و نمی‌تواند افتخاری برای خودرو سازان ایرانی باشد. بدیهی است تا یک خودرو تولید انبوه نشود، هزینه پژوهش و راه اندازی خط تولید بر نمی‌گردد، مگر آن که قصد داشته باشند تسهیلات بلاعوض از دولت دریافت نمایند. لذا با توجه به مطالب فوق الذکر، ابهامات زیادی برای تولید خودروی سواری دیزل وجود دارد که بایستی قبل از تولید به آنها پاسخ داده شود.

منبع: تجارت نیوز

ای برادر کجایی؟

«سه غریبه همسان» مستندی دربارهٔ یک جدایی



✧ **ژانر:** مستند

✧ **کارگردان:** تیم واردل

✧ **تدوین:** مایکل هارت

✧ **موسیقی:** پل ساندرسن

✧ **زمان:** ۹۶ دقیقه

✧ **تاریخ اولین اکران:** ۱۹ ژانویه ۲۰۱۸ (ساندنس)

مستند تماشایی تیم واردل با حال و هوای سرزننده‌اش، دربارهٔ یک سه قلوی همسان است که به وسیله سه خانواده مختلف به فرزندی گرفته شده‌اند و با یک پایان خوش، آغاز می‌شود. «ادی»، «روبرت» و «دیوید» در اوایل ۲۰ سالگی شان دوباره با هم ملاقات می‌کنند. آن‌ها به طور مشترک آپارتمانی اجاره کرده و رستورانی را در سو هو به نام «سه قلوها» راه‌اندازی می‌کنند. فیلم براساس مقاله‌ای از نیویورکر در سال ۱۹۹۵ (که نویسنده آن لورنس رایت بعداً آن را تبدیل به کتاب کرده) ساخته شده است.

اگرچه جدایی برادران یک راز نیست، قصه به شکل داستانی مرموز و یک دستکاری در دسر آفرین در طبیعت روایت می‌شود. در فیلم پیچش‌ها و چرخش‌های داستانی استاندارد طراحی شده‌اند. کارگردان بریتانیایی فیلم، تیم واردل، تصویری پیچیده و تاریک از آمریکای «ریگان» به تصویر می‌کشد و دیدار شادی اوربرادرها را به اتفاقی رازآمیز تبدیل می‌کند. این سه جوان که در دوازدهم جولای سال ۱۹۶۱ میلادی متولد شده‌اند، به طور تصادفی از وجود یکدیگر باخبر شده و در رسانه‌ها و محافل خبری آن زمان تبدیل به ستاره می‌شوند. جوانانی باهوش، خوش تیپ و با شخصیت که دلیلی نمی‌دیدند در مرکز توجه بودن خود لذت نبرند. آن‌ها که در همه برنامه‌های تلویزیونی و در روزنامه‌ها حضور داشتند، تبدیل به «محبوبان آمریکایی» شدند. برادران از هر جهت شبیه هم بودند، جمله‌های هم را تمام می‌کردند، برندهای سیگارشان یکسان بود، اگر یکی از آنها پایش را روی پامی انداخت، دوتای دیگر پیروی می‌کردند. این دوران، دوران ماه عسل رابطه آنها با یکدیگر بود. مردم، رسانه‌ها و حتی خودشان دوست داشتند باور کنند از هر جهت شبیه به همدیگرند. چنان که کارگردان فیلم اشاره می‌کند: مثل «وقتی شما برای اولین بار عاشق کسی می‌شوید، سعی می‌کنید چیزهایی را که ببینان مشترک و شبیه است پیدا کنید. (چه جالب، ما هر دو یک موسیقی را دوست داریم!) اما در حقیقت شما به نوعی فیتیلیه تفاوت هایتان را پایین کشیده‌اید». در طی آن سال و در مرحله بعد، نظر همگان به سمت خانواده‌های سه قلوها جلب شد و این والدین خواننده‌های آنها بودند که با خشم مورد سؤال قرار گرفتند که چرا آنها را به این صورت از هم جدا کرده‌اند و این بخش بزرگ از زندگی بچه‌ها را از آنها دزدیده‌اند.

بعد از درگیری شدید با مقامات آژانس فرزند خواندگی، یکی از والدین به اتاق کنفرانس بازمی‌گردد، جایی که این مقامات مثل شخصیت‌های شرور داستان‌ها در حال خوش گذرانی هستند. حقیقت و حشتناک این است که پسران به عمد از یکدیگر جدا شده‌اند. آن‌ها بخشی از تحقیقات علمی «طبیعت و پرورش» تحت نظروان شناس شناخته شده «پیتر ب. نوپوتر» بوده‌اند که برنامه‌ای برای مطالعه چند قلوهاست. طرحی که رشد خواهر و برادرهای از لحاظ ژنتیکی همسان را در شرایط ناهمسان بررسی می‌کند. یافته‌های این روان شناس هرگز منتشر نشد و هویت خبریه‌های خصوصی‌ای که این طرح را حمایت کرده بودند به صورت یک راز باقی ماند. به نظر می‌رسد

سؤال بنیانی فیلم نیز همان سوالی است که برنورته دنبال یافتن پاسخ آن بوده است. گرچه در پایان پاسخ صریحی به این پرسش داده نمی‌شود. «سه غریبه همسان» به عنوان داستانی پراز احساسات خوب انسانی آغاز می‌شود، اما در پایان مخاطب را مجبور می‌کند تا ذات هستی را به سؤال بکشد. هر چه داستان این مستند جلو می‌رود، یک حقیقت بردوش کارگردان آن سنگینی می‌کند: این فیلم قرار است داستان این سه انسان را روایت کند. واردل دربارهٔ این فشار چنین می‌گوید: فشار زیادی بر من بود که داستان را نابود نکنم. .. نگران پول یا چیزهای دیگر نبودم. .. (به خود می‌گفتم): نمی‌توانم این (داستان) را خراب کنم». فیلم در سال ۱۹۹۰ آغاز می‌شود. وقتی که «بابی» ۱۹ ساله اولین روزش را در دانشگاه آغاز می‌کند. در این روز یک همکلاسی ناشناس او را به نام دیگری (ادی) می‌خواند. این اتفاق

اولین اتفاق از مجموعه آشکارسازی‌هایی است که در حین فیلم با آن مواجه هستیم. کارگردان فیلم با هوشمندی نیمه اول داستان را از طریق کلام روی تصویر (نریشن) روایت می‌کند. شیوه‌ای که اجازه می‌دهد تماشاگر حس کند چقدر عجیب و وهم انگیز باید باشد، وقتی به اتاق در خوابگاه بروی و بفهمی انگار همه از قبل تو را می‌شناسند. در نهایت «بابی» و «ادی» با هم ملاقات کرده و سپس با «دیوید» نیز آشنا می‌شوند. در حقیقت این مادر خوانده دیوید است که با دیدن عکس یک دوقلو در روزنامه که دقیقاً شبیه پسرش هستند، متوجه موضوع می‌شود. برادرها در نهایت می‌فهمند که توسط کدام آژانس فرزند خواندگی از یکدیگر جدا شده‌اند. در این مقطع است که لحن، ساختار و تم مستند تغییر می‌کند و فیلم به دنبال دلیل عجیب و مرموز جدایی سه برادر می‌رود. این مستند با استفاده از تصاویر آرشیوی دیده نشده از دوره‌های مختلف زندگی سه برادر، به تصویر کشیدن لوکیش‌های مهم در ماجرا و بازآفرینی برخی اتفاقات و همچنین مصاحبه با آدم‌های دیگر ساخته شده است. کات زدن های بیجا و تدوین حساب شده در کنار استفاده خوب از رنگ و سایر عناصر روایی، جنبه های مهمی است که به جذابیت بار دراماتیک این مستند اضافه می‌کند. «سه غریبه همسان» راوی دردی انسانی است. داستان سه پسر خوشحال که تبدیل به مردانی ناشاد می‌شوند. نمایشگر درخشش چهره‌هایی‌چوان که به مرور زمان و با روشن شدن حقایق خاموش می‌شود وهاله‌ای از غم و اندوه و سردرگمی، در سنین میانسالی جای آن را می‌گیرد.

صحنه‌ان زیبا

✧ سینمای جهان ✧



✧ **بر اساس کتاب** «ساکن برج بلند» اثر فیلیپ . کی . دیک

✧ **تعداد فصل:** ۳ **فصل تاکنون** ✧ **تعداد قسمت:** ۳۰ **قسمت تاکنون**

✧ **ژانر:** تریلر، درام، علمی تخیلی، ویرانه‌شهری، تاریخ جایگزین

✧ **کارگردان:** فرانک اسپاتنیز

حدیث متقی
مترجم

«سال ۱۹۶۲ است، امانه آن ۱۹۶۲ ای که ما می‌شناسیم. ۱۵ سال از جنگ جهانی دوم گذشته است. بااین تفاوت که جنگ به نفع قوای متحد آلمان، ایتالیا و ژاپن به پایان رسیده است. جهان تحت سلطه فاشیسم است. برده داری آزاد است. بسیاری از مردم آمریکا به آیین‌های شرقی روی آورده‌اند و کتاب تقدیرات بی‌چینگی در هر خانه‌ای پیدا می‌شود. آمریکا از مرز کوهستان راکی به دو بخش شرقی تحت اشغال آلمان و بخش غربی تحت کنترل ژاپن تقسیم شده است. در این جهان موازی قوای متفقین به سختی شکست خورده‌اند و هیچ اثری از هیچ‌گونه مقاومت نظامی در برابر سلطه فاشیسم نیست. تنها نشان از اعتراض کتابی است که نویسنده‌اش جهانی دیگر را تشریح می‌کند که در آن متفقین جنگ را پیروز شده‌اند و هیتلر را به پای میز محاکمه کشیده‌اند. داستان میان چند خط روایی مختلف به پیش می‌رود هر فصل راوی خودش را دارد. مردی که در مغازه عتیقه‌فروشی کار می‌کند و محصولات آمریکای پیش از جنگ را به مجموعه داران ژاپنی می‌فروشد. دو جاعل عتیقه. تاجری ژاپنی که ناخواسته درگیر جنگ سرد قدرت میان ژاپن و آلمان می‌شود و زنی آمریکایی که کسی را که دوست می‌داشته، در واقع قاتلی آلمانی است».

این خلاصه داستان کتاب «مردی ساکن دژبلند» اثر فیلیپ. کی دیک» علمی تخیلی نویسن آمریکایی است که دستمایه آمازون برای تولید سریال شده است.
افتتاحیه سریال که در ژانویه ۲۰۱۵ پخش شد، به پر بیننده ترین ساخته آمازون تبدیل شد.

این مجموعه لمغمه‌ای از ژانرهای مختلف است: یک سریال تاریخی که به زندگی تحت اشغال رژیم نازی می‌پردازد، یک تریلر جاسوسی ژنئوپتیکال، یک داستان عاشقانه و در آخر توپش‌های علمی تخیلی. همچنین می‌توان آن

را در دسته ژانرهای فرعی مثل ژانر تاریخ جایگزین (alternative history) و ویرانه‌شهری (Dystopia)، جامعه‌ای خیالی در داستان‌های علمی تخیلی که در آن، ویژگی‌های منفی، برتری و چیرگی کامل دارند و زندگی در آن دلخواه هیچ انسانی نیست) قرار داد.

فصل اول با فضایی تیره آغاز می‌شود. همان طوره که در خلاصه داستان اشاره شد، ساحل غربی آمریکا تحت سلطه رایش است. در میدان تایمز پرچم عظیمی با نقش سواستیکا (صلیب شکسته نشان آلمان نازی) به چشم می‌خورد، مجسمه آزادی زیر آب رفته و مجسمه‌ای در حال سلام به هیتلر جایگزین آن شده است. بخش غربی تحت نفوذ ژاپنی‌ها با نام کشور پاسیفیک آمریکا (غرب کوه‌های راکی) است. سان فرانسیسکو حال و هوایی شبیه فیلم «بلید رانر» دارد. (کارگردان این فیلم، ردلی اسکات، همکار تهیه‌کننده این سریال است.) بخش میانی این منطقه، محدوده‌ای بی‌طرف اعلام شده تا دو کشور مرز مشترک نداشته باشند؛ با این حال آدولف هیتلر پر شده و سرهنگ‌هایش نگران حکومت رایش پس از وی هستند. این شرایط باعث به وجود آمدن جنگ سردی مابین ژاپن و آلمان نازی شده است. در این فضای هول‌آور، کسانی هستند که از سیستم خشک قدرت پیروی کرده و بر اساس قواعد موجود بازی می‌کنند و در مقابل گروهی هستند که مخالف رژیم فاشیستی‌اند. سانسور به خصوص رسانه‌های خبری حاکم است و اطلاعات

توسط حکومت کنترل می‌شود. شروع کار نویسندگان روی فصل دوم این مجموعه زمانی آغاز شد که کمپین‌های انتخاباتی ریاست جمهوری در آمریکا اوج گرفته بودند و پایان تولید این فصل در آخر سپتامبر و کمی قبل از نتیجه‌شوکه‌کننده انتخابات آمریکا بود؛ بنابراین می‌توان حدس زد سخنرانی‌های افراطی ترامپ و برخورد او با رسانه‌ها هنگام نوشتن فصل دوم در ذهن نویسندگان بوده است. با وجود اینکه سازندگان این سریال ممکن است به طور مستقیم به این امر اذعان نکنند، اما به نظر می‌رسد هفت‌شان به نوعی اشاره به امروز آمریکا بوده است. طبق روال گذشته پیش‌بینی می‌شد پخش سریالی درباره نازی‌ها در برلین به صورت گذرا حساسیت‌هایی را برانگیزد؛ با این وجود این سریال هم‌زمان با انگلستان و آمریکا در آلمان نیز نمایش داده شد. تا به حال سه فصل از این مجموعه پخش شده و بناست فصل چهارم از ۱۵ نوامبر ۲۰۱۹ شروع شود.

جولیان کَرین (با بازی الکسا دوولوس)، یکی از شخصیت‌های اصلی داستان، در سان فرانسیسکو در ایالت کالیفرنیا و تحت سلطه ژاپنی‌ها زندگی می‌کند. خواهرش ترویدی عضو گروه مقاومت است و طی دیداری فیلمی را به دست جولیان می‌رساند و سپس توسط ماموران ژاپنی کشته می‌شود. او در پی درخواست خواهرش قبل از مرگ، تصمیم می‌گیرد فیلم را به منطقه بی‌طرف برساند و آن را به یکی از اعضای مقاومت تحویل دهد. اما ژاپنی‌ها به جولیان شک کرده

و او را تحت تعقیب قرار می‌دهند. جولیان کرین، دوستش فرانک و غریبه مرموزی به نام جو به لیک در طرح داستانی‌ای حول محور شخصیت عنوان فیلم (مردی ساکن دژبلند) گیر کرده‌اند. در زمان، این مرد کنایی نوشته است که در آن واقعیت جهان ما، او روایی جهان داستان فیلم یعنی شکست هیتلر در جنگ را تصور کرده است. اما در سریال او شخصیتی مرموزتر از یک نویسنده دارد و ظاهری مسئول برنامه‌ای تبلیغاتی خبری است که پیروزی متفقین در جنگ را نشان می‌دهد. این همان فیلمی است که به دست جولیان افتاده و آنقدر قانع‌کننده است که زندگی هر کسی که آن را دیده باشد، به خطر بیندازد.

دیدن این فیلم، جولیان را به این سوال می‌رساند که چه می‌شد اگر اوضاع طور دیگری رقم می‌خورد؟ او می‌گوید: «ما به عنوان انسان، تمایل به اندیشیدن درباره مسیرهای متفاوت داریم، پرسیدن این که اگر تصمیم متفاوتی می‌گرفتیم، چطور آن تصمیم ممکن بود تأثیری دومینویی داشته باشد. ... حسی قابل لمس و قابل تصور در این داستان وجود دارد، با این تفاوت که در این مورد، جهانی است».

یکی برای ما (پیروزی هیتلر) و یکی برای شخصیت‌های فیلم (پیروزی متفقین). پیروژه‌های افتتاحیه بخشی از استانداردهای ژانر اکشن را در خود دارند: تیراندازی با اسلحه، تعقیب کامیون، ترور. اما یکی از جالب‌ترین صحنه‌ها وقتی اتفاق می‌افتد که جو (با بازی لوک کلینتانک) در مسیر رفتن

به منطقه بی‌طرف به دلیل پنچری متوقف می‌شود و پلیس محلی به کمک او می‌آید. در حین مکالمه آنها، خاکسترها به آرامی در اطرافشان شروع به ریزش می‌کند. پلیس زیرب می‌گوید: «بیمارستان... سه شنبه‌ها... فلج‌ها رو می‌سوزون، اونایی که دیگه کارشون تمومه.» این صحنه اشاره‌ای هراس‌آور است که چطور تدبیلی به ظاهر آشنا به تدریج و پیش چشمان ما به دنیایی پر دسیسه و نابکار تغییر شکل می‌یابد. «لوک کلینتانک» (دیدن این صحنه را با تماشاگران چنین توصیف می‌کند: «من در نمایش قسمت اول بودم، می‌توانستی صدای نفس‌های بریده بریده تماشاگران را بشنوی. آن‌ها ناگهان متوجه شدند اینجا مکانی است که به طور مداوم افراد ناتوان و بیماران لاعلاج را می‌سوزانند. هم‌چنان که سریال پیش می‌رود این (هولناکی) عمیق‌تر و لگام گسیخته‌تر می‌شود.» این حقیقت از ذهن کلینتانک دور نبوده است که آنها وحشت زندگی واقعی را داستانی کرده‌اند. «لحظه‌هایی هست که باید کار را متوقف کرده و برای دقیقه‌ای می‌نشستم. ما با وضعیتی روبه‌رو هستیم که واقعا اتفاق افتاده است».

برای «روپرت ایوانز»، بازیگر نقش فرانک، این کشمکش به همان اندازه که روانی بوده، فیزیکی نیز نبوده است. در داستان وقتی جولیانا فرامی‌کند، فرانک باید به مقامات پاسخ‌گو باشد. «من چند روز برآشفته‌کننده، برهنه روی زمین می‌مانم و در حال شکنجه شدن باشتم».

این بازیگر انگلیسی این تجربه را

از نقش‌های مشابه دیگر هول‌آورتر می‌داند، چرا که در این فیلم شکنجه‌گران نه آدم‌هایی غریبه، بلکه خودی به نظر می‌رسند. «بیشتر آنها با لهجه آمریکایی حرف می‌زنند و لیخنده به لب وارد صحنه می‌شوند».

«اسپاتنیز»، خالق سریال، در اقتباس خود تصمیم گرفته است تا برخلاف کتاب و واقعیت، هیتلر را زنده نگه دارد: «در کتاب او مرده بود و من فکر کردم این فرصت خوبی است... ما او را برمی‌گردانیم. از حضور هیتلر در صحنه جهان به عنوان منبع اضطراب استفاده کردیم، چرا که قدرت او مورد سؤال قرار گرفته است، بنابراین مقدار زیادی نقشه‌های شروانه نازی‌ها تحت قدرت او در جریان است.» این نقشه‌ها فقط قسمت کوچکی از پتانسیل‌های داستانی این سریال برای گسترش یافتن در طی فصل‌های آینده است. چنانکه کارگردان این سریال اشاره کرده به نظری‌رسد در فصل‌های اول قصه بر تمرکز روی چند شخصیت اصلی است، اما در این زمان کل جهان را می‌توان تصور کرد و به عنوان منبع عظیمی برای داستان پردازی دستمایه فیلم‌نامه قرار داد.

«مردی ساکن دژبلند» هنوز حرف‌های زیادی درباره زندگی مادر عصر حاضر دارد، به خصوص که در چند سال گذشته در جهان نفرت، ژئادپرستی و عدم تحمل دیگری روبه‌افزایش رفته است. به نظر می‌رسد می‌توان با عقیده خالقان این سریال که «جذب شدن به فاشیسم و استبداد موضوعی جهان است که می‌تواند در هر کشوری، با هر ملتی و در هر زمانی اتفاق بیفتد»، موافق بود و به پیشنهاد آنها با دیدن این فیلم و پرسیدن سؤالات سخت و سرنوشت‌ساز از خود تدان کرد.

ایا ذاتا با آدم‌های این فیلم متفاوتیم یا ممکن است با همین انگیزه‌ها به راحتی اغوا شویم؟ اگر پاسخ‌مان نه باشد که چه بهتر، جواب درستی وجود ندارد، اما می‌توان به یقین گفت که پرسیدن این سؤال‌ها در این عصر و زمان، پرسشی بیجا، درست و فاشسته است!

منبع: گاردین، ۲۰ نوامبر ۲۰۱۵

قصه‌ای از آینده بشر

ژانر: یاد آرمان شهری از چه روایت می‌کند؟



که در پیرنگی آن‌ها گاه تا هزاران سال می‌رسد، بهره گرفته و می‌گیرد. در داستان‌های ویران شهری به فضاهایی شبیه به هم برمی‌خوریم از جمله: جامعه‌ای که در آن هیچ آزادی‌ای وجود ندارد (حتی آزادی‌های کوچک شخصی) و حکومتی تمامیت‌خواه بر همه چیز انسان‌ها حکم می‌راند یا جامعه‌ای که توسط رایانه‌ها و ربات‌ها اداره و کنترل می‌شود. همچنین داستان‌هایی درباره سرنگونی امپراتوری‌های جهان در آینده بسیار راجع‌اند. در بیشتر این جوامع، همه چیز و همه‌کس یکسان سازی شده‌اند و در آن ابراز احساسات و نمایندادن جنبه‌های فرهنگی ممنوع است. خالقان این ضدآرمان‌شهرهای علمی تخیلی با موفقیت مایاب ایجاد جوامع ظاهر اکامل را برمی‌شمارند: سلب نیرو و

بسیاری از حکایت‌های مثنوی مولانا را می‌توان با نظریات روان شناسی که محصول دنیای معاصر هستند، تحلیل کرد. یکی از این حکایت‌ها، حکایت معروف مسجد مهمان کش است که در دفتر سوم مثنوی آمده . دراین حکایت، مولانا به زیبایی شرح داده که انسان برای غلبه بر ترس هایش باید به پیشواز آنها برود.

سال پانزدهم * شماره ۳۶۰۸ * شنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۸

۱۳

یک حکایت گوش کن ای نیک‌پی!

تحلیل روان شناختی حکایتی از مثنوی

شیرازشایی نویسنده و مددکار اجتماعی

مولوی به مثابه یک عارف وارسته که بر گنج آگاهی دست یافته واصل انسانی بر اوآشکارشده، ازخویشتن واقعی ما خبر می‌آوردو در قالب داستان‌هاو حکایت‌ها، ما را ازهرچه که از بالندگی، تعالی، اصل و حقیقت وجودمان بازمی‌دارد و در قفس تمایلات نفسانی، آموخته‌های شرطی و تقلیدی و آداب و رسوم غلط، رنجیر می‌کند، آگاه می‌سازد و به برون شدن از توهمات، خودبیگانگی و حرکت به سوی آزادگی دعوت می‌کند.

* حکایت مسجد مهمان کش

در اطراف شهری ری، مسجدی بود که هرکسی شب در آن می خوابید، صبح مرده آن را بیرون می آوردند. اهالی شهر بدون بررسی علت واقعی این اتفاق، در مورد آن، داستان پردازی می‌کردند: هرکس گفتنی پُریان‌اند تند اندرو مهمان کشان با تیغ کند آن دگر گفتی که سحرست طلسم کین زصد باشد غدو جان و خصم تا اینکه انسان شجاعی که آوازه این مسجد را شنیده بود، وارد شهر شد؛ تایکی مهمان در آمد وقت شب کوشنیده بود آن صبت عجب از برای آزمون می‌آموزد زانکه پس مردانه و جان سیروبود

گفت کم گیرم سر و اشکمه ای رفته گیراز گنج جان یک حبه‌ای واز اهالی شهر نشان این مسجد را پرسید، اهالی او را نصیحت کردند و از خوابیدن در این مسجد بر حذر داشتند: قوم گفتندش که هین اینجامخسب تانکوبد جان سنات همجو کسب که غریبی ونمی دانی زحال کاندزینجاهر که خفت آمد زوال هرکه آن مسجد شبی مسکن شدش نیم شب مرگ هلاهل آمدش از یکی ماتابه صد این دیده‌ایم نه به تقلید از کسی بشنیده‌ایم مهمان در جواب آنها گفت من از مرگ نمی ترسم و پشت پایه دنیا زده‌ام. حال من چون مرغی است در قفس که از میله‌ها ای قفس، باغ و صحرا را می‌بیند و دانما در پی آزاد شدن است:

چون قفس هشتن پرین مرغ را اهالی شهر ملامتش کردند که این کار در نظرت آسان است ولی در عمل دشوار است و خیلی‌ها این کار را انجام دادند و تباه شدند. مهمان در جواب نصیحت‌های بی شمار اهالی شهر: گفت ای یاران از دیوان نیم کاره زلا حولی ضعیف آید یتیم عاشقم من کشته قربان لا جان من نوبتگه طبل بلا ای حریفان من از آنها نیستم کز خیالاتی درین ره بیستم من چواسماعیلانیم بی حذر بل چواسماعیل آزادم زسر

مهمان گفت: کسی نیستم که فکر و خیال مانع شود و از نیستی هم ترسی ندارم. سرزنش‌ها و تهدیدهای مردم، خللی در اراده او ایجاد نکرد و دلسردش نساخت و با وجود همه ممانعت‌های مردم وارد مسجد شد: آن غریب شهر سیالاطلب گفت می‌خسیم در این مسجد به شب نیم شب آواز باهولی رسید کایم آیم برسری ای مُستفید پنج کرت این چنین آواز سخت می‌رسید و دل همی شد لخت نیمه‌های شب صدای وحشتناکی در مسجد طنین انداز شد که ای کسی در اینجا خفته‌ای اکنون به سراغ تو می‌آیم. پنج بار این جمله را تکرار کرد. مرد با خودش گفت:

گفت چون ترسم این طبل عید تادهل ترسد که زخم او را رسید ای دهل‌های تهی بی قلوب قسمت‌ان از عید جان شد زخم چوب چونکه بشنودن آ دهل آن مرددید گفت چون ترسد لعل از طبل عید گفت با خود همین ملرز دل کزین مُرد جان بد دلان بی یقین وقت آمد که حیدروا رمن مُلک گیرم با پیردارم بدن بر چهیدو و یابنگ زد کاکیا حاضرم اینک اگر مردی بیا مرد با خودش گفت چرا من باید بترسم این تنها یک طبل تو خالی و تنها یک صدای موهم است و آنسببی به من نمی‌رساندو با صدای بلند گفت من از

تو نمی‌ترسم و اگر راست می‌گویی بیا و جان مرا بگیر.

ناگهان: در زمان بشکست ز آوازان طلسم زهمی ریزید هر قسم قسم ریخت چندان زر که ترسید آن پسر تانگیرد ز زر پُری راه در بعد از آن برخاست آن شیرعتید تاسحر که ز به بیرون می‌کشید دفن می‌کرد و همی آمد به زر با جوال و توبره بار دگر گنج‌ها بنهاد آن جانبا ز آزان کوری ترسانی واپس خزان این زر ظاهر به خاطر آمده‌است در دل هر کور دور زر پرست آن زری که دل از گرد غنی غالب آید بر قمر در روشنی شمع بود آن مسجد و پروانه او خویشتن در یاخت آن پروانه خو پرسوخت او را ولیکن ساختش بس مبارک آمد آن انداختش این جان باز، در برابر این مسجد که همان قدرت‌های کذاب و اندیشه‌های منجمد شده و وابستگی به عادت‌هاست، با ایمان و شجاعت، ایستادگی می‌ورزد و از مرگ نمی‌هراسد. هر چند که عقل جزئی پندش می‌دهد که خود را به خطر نینداز و نفس با وسوسه ترس در لُش می‌اندازد، او شجاعانه در راه قدم می‌گذارد و به گنج بیکران معرفت و نه گنج ظاهری نائل می‌شود.

ا در حاشیه ا

بچه‌های ما، عطار و مولانا می‌خواهند

چرا چند اثر فاخر از ادبیات حذف شده؟



می‌کرد؛ اما اگر آن معلم‌های ادب‌دوست نبودند، آن کتاب هم لذت چندانی در ما ایجاد نمی‌کرد.

چند روزی است که می‌شنویم همین چند اثر فاخر هم از کتاب‌های ادبیات حذف شده است. وقتی این خبر را شنیدم، خیلی غصه خوردم؛ برای کودکان این سرزمین غصه خوردم. اگر امید بسته‌ایم که فرزندانمان بر اساس برنامه آموزشی رسمی مدارس با ادبیات فارسی آشنا شوند، سخت در اشتباهیم! اگر همت معلم‌های

صحنه‌ان‌زیا

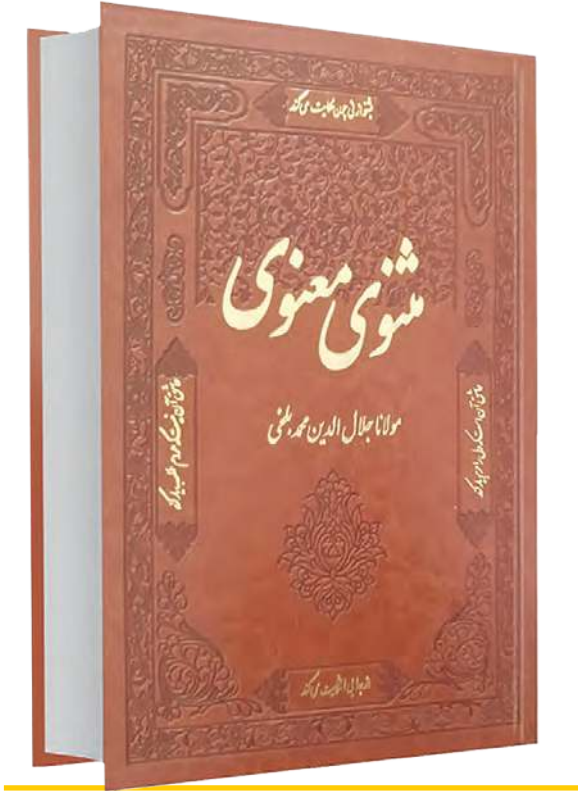
* مشتاق *

* پس از داستان

همه ما دارای ترس‌های روانی هستیم که هیچ واقعیتی ندارند و مثل طبل‌های تو خالی، صدا و توهمی بیش نیستند. باید به سوی ترس‌هایمان گذاشتن عادت‌ها، ایستادگی کنیم. ترس‌هایمان آگاه شویم و بدانیم که آنها جزو اصل وجود ما نیستند و همگی ساختگی‌اند. زمانی که آگاه شدیم باید برای تحول و تغییر و کنار گذاشتن عادت‌ها، ایستادگی کنیم.

* منابع

دفتر سوم مثنوی معنوی / حشمت الله ریاضی، داستان‌ها و پیام‌های مثنوی/ اندرو هاری، شبویه عاشقی.



در حاشیه ا

ادب دوست نباشد تا بچه‌ها را با اشعار و متون فاخر ادبیات فارسی آشنا کند، نمی‌دانم آیا کودکانمان چند سال دیگر، نام خیام، عطار و مولانا را خواهند شنید یا نه! مسئولیت پدران و مادران هم بسیار سنگین‌تر شده‌است؛ اگر تنها فرزندانمان را به کلاس ادبیات در مدارس می‌سپاریم تا با ادبیات فارسی آشنا شوند و اهل ادب گردند، سخت در اشتبا هییم!

پس چه باید کرد؟ پاسخ ساده است، اما نه، راستش سخت است؛ باید خودمان بیشتر و بیشتر با ادبیات فارسی آشنا شویم، کتاب خوب بخوانیم، خوب کتاب بخوانیم، برای فرزندانمان هم بخوانیم، موسیقی گوش بدهیم، برای فرزندانمان هم موسیقی پخش کنیم.

خوب خواندن و خوب گوش دادن را بیاموزیم تا فرزندانمان هم بیاموزند.

کودکی که دستِ پدر و مادرش مثنوی نمی‌بیند، بوستان و گلستان نمی‌بیند، رمان نمی‌بیند و در هفته یک بار هم نت‌های موسیقی به گوشش وارد نمی‌گردد، چگونه انتظار می‌رود با ادبیات فارسی آشنا شود و اهل ادب گردد؟ باور کنیم که فرزندانمان بیش از آنکه به خوراک و پوشاک نیازمند باشند، به لمس کردن، بوییدن، دیدن، شنیدن و قدرت تخیلِ نیازمندند؛ ادبیات و هنر، منبعی غنی برای این نیازهای بنیادین است؛ ذره راتا نَبُودَ هَمّتِ عالی، حافظ!

طالب چشمه خورشید درخشان نشود

ا جستار ادبی ا

شیرینی‌های قند پارسی

عاطفه یادکبود

مترجم و پژوهشگر ادبیات جهان

بزرگی، زبان فارسی را به درختی تشبیه کرده است، واژگان را برابر با برگ‌های درخت در نظر گرفته که همواره نومی‌شوند و درخت پارسی همواره زنده می‌ماند.

زبان فارسی زبانی کهن است. در پست و بلند تاریخ ایران مراحل فراوانی را رد کرده و زبان با تجربه‌ای است. خوب می‌داند با مسائل و مشکلات روز مواجه شود. زبان فارسی گشاده رو است. هر بار که قومی بر ملت فارسی زبان مسلط شده‌اند زبان فارسی توانسته واژگان آنها را در خود بپذیرد و ن‌شود. حمله یونان و اعراب و مغول‌ها نتوانست بر زبان فارسی لطمه‌ای وارد کند که برعکس بر غنای آن افزودند. بده بستان‌های فرهنگی در ایران قدمت زیادی دارد و از دیرباز از زبان‌های مختلف به زبان فارسی ترجمه شده‌است. ترجمه به زبان فارسی از زبان‌های مختلف امری رایج است. زبان فارسی پذیرای ترجمه از زبان‌های عیلامی و بابلی و هندی و قبطی و چینی و عربی و مغولی و ترکی و زبان‌های اروپایی بوده است. یکی از مشکلاتی که مترجمان اغلب با آن مواجه هستند یافتن معادل برای واژگان زبانی است که از آن ترجمه می‌کنند. برای حل این مشکل محققان چندین راه حل عرضه کرده‌اند اما مهم‌ترین آن رجوع به گنجینه واژگان فارسی است. ادبیات کلاسیک ایران را و به رو به این گنجینه است.

انس و الفت با زبان فارسی باعث می‌شود مترجم بتواند معادلی مناسب و درخور برای واژگان زبان مبدأ بیابد و آن را در ترجمه به کار بگیرد. دیگر راه حل این مشکل ساختن واژه‌های جدید است. این وظیفه خطیر بیشتر بر دوش فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مترجمان و ویراستاران بوده است. فرهنگستان توانسته برای برخی واژگان معادل‌های مناسبی پیشنهاد بدهد، مثلاً برای واژهانی مثل مسلخ: کشتارگاه یا در برابر پاسپورت: گذرنامه. و رقه هوبت: شناسنامه، مفتش: بازرس و فسیل: سنگواره را پیشنهاد داده است.

امروزه برخی از واژگان فرهنگستان مقبول طبع مردم شده است اما برخی دیگر نتوانسته در اذهان مردم جایی برای خود باز کند. مثلاً واژه پس شماری به جای ضرب یا پس‌دادست به جای نسیه پیشنهادهای موفق‌ی نبوده‌اند و فرهنگستان نتوانسته واژه‌ای مناسب بسازد. واژگان پیشنهادی باید کوتاه و موجز، رسا و خوش‌آهنگ باشند و در مقابل، ابهام‌آمیز و چندجهایی نباشند، طویل و بد‌آوانیاشند و ... علاوه بر فرهنگستان، مترجمان و ویراستاران هم در این حوزه طبع آزمایی کرده‌اند. برای واژه ساختن باید فرمول‌ها و الگوهای واژه‌سازی را یاد گرفت. راهی که بتوان از طریق آن این فرمول‌ها را یاد گرفت رجوع به متون کلاسیک فارسی است. مترجمان موفق معتقدند برای موفق شدن در ترجمه زبان مبدأ سهم بیشتری برای موفقیت در ترجمه دارد. بهترین راه برای شناخت زبان فارسی و آشنایی با ظرفیت‌های آن آشنایی با ادبیات فارسی است.

قسمت اعظم ادبیات فارسی را شعر تشکیل می‌دهد. شاعران توانسته‌اند ترکیب‌های بدیع بسیاری بسازند، برای مثال نظامی به عنوان یک شاعر توانسته نزدیک به ۵ هزار ترکیب نو بیافریند که تقریباً نوعی رکورد محسوب می‌شود.

شعر فارسی در کنار متون مثنوی مثل تاریخ بیهقی، اسرارالتوحید و گلستان و ... به مترجم توانایی لازم برای ساخت واژه را می‌دهد. مثلاً می‌توان با استفاده از فرمول اسم + «گر» یا «گری» واژگان جدید ساخت. در ادبیات کلاسیک فارسی این فرمول بسیاریه کار گرفته شده و شاعران با استفاده از این فرمول واژگان زیادی ساخته‌اند، مثلاً در ابیات زیر این الگورا مشاهده می‌کنیم:

میمبر کسی راشفاعتگر است که در جاده شرع پیغمبر است
سعدی
بر آن گوهر انداخت اکسیر برز به اکسیر خود کردش اکسیرگر
نظامی

وز قیامت بوریا گر همچو دلبا یاف نیست

قیمتی باشد به علم تو چو دیبا بوریا
ناصر خسرو

«کز خاک گورخانه ما خشت‌ها کنند

و آن خاک و خشت دستکش گلگران شود

سعدی
یکی گفت ما را بخوالیگیری
بباید بر شاه رفت آوری
فردوسی

و مترجمان توانسته‌اند از این فرمول استفاده کنند و برای واژگان زیر معادلی فارسی بسازند:

Nationalism را ملی گری و modernism را نوگر ی و heroism را قهرمان گری ترجمه کرده‌اند.

یا مثلاً شاعران از اسم مفعول «زده» + اسم بسیار بهره برده‌اند برای مثال:

صفر زده با شکر سازد

سودازده با قمر سازد

نظامی
سودازده‌ای کز همه عالم به تو پیوست

دل نیک بدادت که دل ازوی بگسستی

سعدی
زهری است به قهر نفس دادن
کز دم زده را کفر سن دادن
نظامی

مترجمان با استفاده از این الگوی ترکیب سازی westernized را غر ب زده ترجمه کرده‌اند. مترجمان با استفاده از فرمول واژه سازی توانسته‌اند برای بسیاری از واژگان جدید بر استعمال معادل‌های موفق‌ی پیشنهاد دهند، مثلاً برای واژهانی مثل پوپوکراسی، رفاندوم، آریستوکراسی، دموکراسی، تنوکراسی، کامپیوتر، کنفرانس معادل‌هایی مانند دیوان سالاری، همه‌پرسی، نخبه سالاری، مردم سالاری، دین سالاری، رایانه و همایش را پیشنهاد کرده‌اند.

در کنار مترجمان و اعضای فرهنگستان، ویراستاران هم سعی کرده‌اند بخشی از این مسئولیت را اجرا کنند. ویراستاران مقابل‌های نقشی حیاتی در حفظ زبان فارسی ایفا کرده‌اند نیستند یا با زبان فارسی به حد کافی آشنایی ندارند، جبران می‌کنند.

به این ترتیب، می‌توانیم از راه واز و سازی و استفاده از الگوهایی که شاعران و نویسندگان ادبیات کلاسیک به ما می‌دهند واژگان جدید بسازیم و به زبانی زبان فارسی کمک کنیم.

مسابقه دانستنی های سلامت

* پرسش مسابقه

چرا پزشکان توصیه می‌کنند به جای قند، کشمش مصرف کنیم؟

الف: کشورهایی با مصرف بالای قند، شاهد نرخ‌های بالاتر بیماری دیابت هستند اما کشمش می‌تواند جلوی قوران انسولین را بعد از صرف غذا بگیرد که در غیراین صورت می‌تواند برای بیماران دیابتی خطرناک باشد.

ب: مصرف بیش از اندازه قند می‌تواند سلامت قلب را به ویژه در بانوان تحت تاثیر قرار دهد؛ اما کشمش می‌تواند سطح تری‌گلیسرید بدن را پایین بیاورد و سلامت کلی قلب را به طرز چشمگیری بهبود بخشد.

ج: مصرف بالای قند باعث عملکرد ضعیف کلیه می‌شود؛ اما از آن جایی که کشمش غنی از پتاسیم است، مصرف آن به طور مرتب در سلامت کلیه موثر است.

د: همه موارد

* نحوه شرکت در مسابقه

برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۳۲۱۹۷۰۶۳۰۶ همراه با نام و نام خانوادگی ارسال کنید. در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است و پاسخ هفته پیش، گزینه ب بود. برای یافتن پاسخ صحیح سوال فوق می‌توانید به سایت: http://salamat.esfahanfarhang.ir/fa-IR بخش سلامت آنلاین مراجعه کنید.

* نام برنده شماره پیش و نحوه دریافت جایزه

ملیکا حاج‌هاشم‌خانی، برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی، به دفتر روزنامه اصفهان زیبا(۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند.

اختلال |

عوامل ایجاد نارسایی کلیه



فرزانه میرهلی

کارشناس مرکز بهداشت شماره یک اصفهان

ایجاد آگاهی در خصوص نحوه بروز بیماری‌ها می‌تواند در پیشگیری از آنها بسیار کمک‌کننده باشد. به همین منظور سعی کردیم هشدارهای مهمی را در پیشگیری از نارسایی کلیوی یادآور شویم به این امید که در کاهش این نارسایی مهم کمک‌کننده باشد.

گروهی از بیماری‌ها باعث ایجاد ورم و التهاب در کلیه‌ها می‌شوند. یکی از این بیماری‌ها، درگیری کلیه‌ها بعد از ابتلا به گلودرد چرکی است که در ایران نیز یکی از مهم‌ترین و شایع‌ترین علل نارسایی کلیه‌ها محسوب می‌شود.

نادیده گرفتن و عدم توجه به درمان کامل یک گلودرد چرکی ساده در کودکان، علاوه بر ایجاد خطر ابتلا به روماتیسم قلبی، می‌تواند با التهاب و درگیری کلیه‌ها به نارسایی کلیه در کودک بینجامد.

از دیگر علل مهم نارسا شدن کلیه‌ها، ابتلا به دیابت و افزایش فشارخون است. بی‌توجهی به کنترل مناسب قند خون در افراد دیابتی بعد از مدتی به آسیب کلیه‌ها و نارسایی آنها منجر می‌شود.

بنابراین کنترل قند خون در افراد دیابتی و در صورت نیاز به مصرف انسولین طبق دستور پزشک، مهم‌ترین اقدام برای پیشگیری از ابتلا به نارسایی کلیه است.

اگر به تازگی پزشک برایتان مصرف انسولین را تجویز کرده‌است، همیشه به خاطر داشته باشید که درد جزئی ناشی از تزریق انسولین، بسیار کمتر از درد سوزن دستگاه دیالیز است.

فشارخون بالا نیز به کلیه آسیب وارد می‌کند و به مرور زمان باعث نارسایی آن می‌شود. بنابراین اگر مبتلا به افزایش فشارخون هستید، حتماً به پزشک مراجعه کنید تا با دریافت داروی مناسب، فشارخون خود را کنترل کنید. در صورتی که یک داروی خاص برایتان قابل تحمل نبود، درمان را رها نکنید؛ بلکه با پزشکتان مشورت کنید تا در صورت لزوم داروی دیگری برایتان تجویز کند.

بعضی از میکروب‌ها با ایجاد عفونت درماتنه و دستگاه ادراری به سلول‌های کلیه آسیب می‌زنند و باعث نارسایی کلیه‌ها می‌شوند. بنابراین سنگ‌ها و عفونت‌های دستگاه ادراری را جدی بگیرید و در صورت بروز علائمی همچون سوزش و تکرر ادرار، درد پهلوها یا خونی شدن ادرار حتماً با پزشک مشورت کنید.

اثر سمی بعضی از داروها روی کلیه به اثبات رسیده است؛ پس هرگز بدون توصیه پزشک، دارویی را مصرف نکنید و اگر به بیماری مبتلا هستید که نیاز به مصرف طولانی مدت دارو دارد، حتماً با پزشک مشورت کنید.

بعضی از اختلالات مادرزادی و بیماری‌های ارثی نیز وجود دارند که باعث آسیب کلیه‌ها می‌شوند؛ از این رو برای معاینات دوره ای فرزندان خود به پزشک مراجعه کنید و وجود یا پیدایش هر گونه توده ای در پهلو یا شکم کودک خود را به پزشک اطلاع دهید.

همچنین گروهی از بیماری‌های مادرزادی دستگاه ادراری وجود دارند که باعث آسیب کلیه‌ها می‌شوند، بسیاری از این بیماری‌ها در طی دوران بارداری درجنین قابل تشخیص و درمان هستند.

بنابراین انجام پیگیری‌های دوره ای در طی بارداری به‌صورت جنین با سونوگرافی که روشی کاملاً بی‌خطر است، می‌تواند به تشخیص به موقع و درمان مناسب بسیاری از اهنجاری‌های درگیرکننده کلیه‌ها کمک کند.

صفحات زیبا

* سلامت *

لیلا کهلانی

دبیر سرویس سبک و سلامت

صعب‌العلاج مواجه هستیم که ممکن است با درمان‌های موجود قابل‌کنترل یا درمان نباشند و افرادی که مبتلا به این بیماری‌ها هستند، طبعاً برای مبارزه و درمان با آن به هر دارو یا کاری که ممکن است در متوقف کردن پیشرفت بیماری یا کم کردن عوارض دارویی آن کمک کند، روی می‌آورند. قارچ گانودرما لوسیدوم نیز از این دسته است و یک فراورده غذایی یا طبیعی است که توسط پزشکان و طبیبان سنتی در شرق آسیا تجویز و استفاده می‌شود؛ اما شواهد و مدارک موجود از اثربخشی این قارچ و فراورده‌های طبیعی مشتق از آن از نظر علمی صحیح نیست و اینکه در حال حاضر تبلیغات زیادی مبنی بر اثربخشی این قارچ در پیشگیری یا درمان برخی بیماری‌ها در فضای مجازی منتشر می‌شود؛ باید گفت

* قارچ گانودرما

قدمتی هزارساله دارد

* دکتر کیانوش جهانپور، رئیس

مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی

وزارت بهداشت؛ گانودرما یک قارچ

بزرگ، چوب‌دار و سخت است که از هزاران سال پیش در طب سنتی آسیای شرقی استفاده می‌شده است.

چینی‌های باستان نیز بر این عقیده هستند که نوشیدن معجونی از قارچ گانودرما، جاودانگی و طول عمر را به ارمغان می‌آورد و امروزه با سیر افزایش یابنده‌ای از بیماران مبتلا به بیماری‌های غیرواگیر، مزمن و

تحرك |

قارچ گانودرما در ایران صرفاً به عنوان یک فراورده غذایی توسط چند شرکت، مجوز تولید و توزیع دارد؛ ولی هیچ‌گونه تجویز دارویی و درمانی برای آن تأیید نشده و تبلیغاتی که در این زمینه انجام می‌شود، از جمله تبلیغات کاذب و اغواگرانه به شمار می‌رود.

اغلب آنها اغواگرانه و نادرست است و

هنوز مطالعه مروری نظام‌مندی که به بررسی سودمندی گانودرما پرداخته باشد، وجود ندارد.

* تبلیغات، کاذب و اغواگرانه است

*** دکتر محبوبه و شیرنیا، سرپرست اداره نظارت فراورده‌های طبیعی،**
سنتی و مکمل‌های معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان؛ در مورد تبلیغات، خواص درمانی و واقعیت فواید قارچ گانودرما هنوز مطالعه مروری نظام‌مندی که به بررسی سودمندی گانودرما در درمان سرطان، دیابت، فشار خون و سایر بیماری‌ها پرداخته باشد،

وجود ندارد.

باید گفت، این نوع قارچ در ایران صرفاً به عنوان یک فراورده غذایی توسط چند شرکت، مجوز تولید و توزیع دارد؛ ولی هیچ‌گونه تجویز دارویی و درمانی برای آن تأیید نشده و تبلیغاتی که در این زمینه انجام می‌شود از جمله تبلیغات کاذب و اغواگرانه به شمار می‌رود.

* درمان، مبتنی بر

تک داروها نیست

* سید محمد موسوی، نویسنده و

محقق طب سنتی؛ به طور کلی هراز

گاهی تبلیغات زیادی در فضای مجازی درمورد خواص برخی گیاهان دارویی منتشر می‌شود و متعاقب آن مردم

قارچ گانودرما در ایران صرفاً به عنوان یک فراورده غذایی توسط چند شرکت، مجوز تولید و توزیع دارد؛ ولی هیچ‌گونه تجویز دارویی و درمانی برای آن تأیید نشده و تبلیغاتی که در این زمینه انجام می‌شود، از جمله تبلیغات کاذب و اغواگرانه به شمار می‌رود.

قارچ گانودرما؛ از شایعه تا واقعیت

درمان، مبتنی بر تک داروها نیست

را به وسوسه خرید می‌اندازد. یکی از این گیاهان قارچ گانودرماست که در خصوص آن باید گفت تبلیغاتی که در مورد گانودرما به عنوان« گیاه پادشاهان» یا «پادشاه گیاهان» در شبکه‌های مجازی پخش می‌شود، صحت ندارد.

اول باید توجه داشت که درمان واقعی مبتنی بر تک داروها نیست. درمان عبارت‌است از شناخت بیماری و علت آن، که این شناخت توسط حکیم باتجربه یا تکیه بر شرح حال مفصل از بیمار صورت می‌گیرد و روش درمان بر اساس شناخت بیماری صورت می‌پذیرد؛ شناخت بیماری و علت آن روش درمان را برای یک طبیب باتجربه و کاربلد مشخص می‌کند؛ اما هیچ وقت یک دارو بدون یک روش درمان درست معجزه نمی‌کند.

بهرتر است بدانید اگر داروی منفرد بیماری‌ها را درمان می‌کرد، هیچ‌گاه دانشمندان علوم طبی از هزاران سال پیش به دنبال داروهای ترکیبی نمی‌رفتند یا هیچگاه رژیم غذایی ارائه نمی‌کردند.

در ضمن هیچ‌گاه روش‌های درمانی متعدد را تجربه نمی‌کردند. یک روش حکیمانه برای درمان بیماری ممکن است چند روز و در مواردی چند ماه و گاه چند سال طول بکشد که ریشه بیماری را از بین ببرد. بنابراین مردم باید دقت کنند و این قدر از این سوراخ‌های مار، گزیده نشوند.

این تبلیغات معجزه‌گونه همواره به خاطر سودجویی بوده و زیر بنای علمی نداشته و نخواهد داشت. در ضمن تأییدیه وزارت بهداشت هم ملاک معجزه بودن قارچ گانودرما نیست و حتی باید در خوب بودن آن تردید کرد.

بهرتر است بدانید داروهای انفرادی محکوم به ایجاد عوارض هستند؛ مگر آنکه مصرف آنها به مقدار دفعات کم خورده شود. خواه این داروها گیاهی باشند، خواه شیمیایی.

شاید تعداد داروهای تکی در طب سنتی که عوارض خاصی نداشته باشند یا کم‌عارضه باشند، خیلی محدود باشند و البته با داروی انفرادی همان‌طور که ذکر شد نمی‌شود بر بیماری‌های زمان ما غلبه کرد.

به نیازها، علایق، سن، جنس، میزان آمادگی استقامت جسمانی و همچنین اهداف فرد از فعالیت ورزشی دارد که عبارت‌اند از:

*** ورزش‌های هوازی** مانند پیاده‌روی، دویدن آهسته، شنا، دوچرخه سواری، طناب‌زنی، کوه‌پیمایی، این ورزش‌ها به دو گروه «تحمل‌کننده وزن بدن» و «بدون تحمل وزن بدن» تقسیم می‌شود.

ورزش‌های بدون تحمل وزن بدن برای کسانی که شکستگی ناشی از پوکی استخوان داشته باشند، مناسب است.
*** افزایش کیفیت زندگی؛** ورزش با کمک به کار حفظ تعادل و تناسب وزن و کاهش هزینه‌های زندگی و بیماری در نهایت باعث کاهش مرگ می‌شود.

* نوع تمرین ورزشی

انتخاب نوع فعالیت ورزشی بستگی

تعادل بدن، افزایش قدرت و استحکام استخوان‌ها، کاهش احتمال زمین خوردن و شکستگی ناشی از آن می‌شود. ورزش منظم یکی از راه‌های مهم پیشگیری از بیماری‌های دوره یائسگی است و اثرات مفیدی در تنظیم قند خون و بیماری دیابت دارد.

*** کاهش احتمال برخی سرطان‌ها:** نقش ورزش در کاهش برخی سرطان‌ها مثل سرطان روده بزرگ و پستان ثابت شده‌است.

*** افزایش کیفیت زندگی؛** ورزش با کمک به کار حفظ تعادل و تناسب وزن و کاهش هزینه‌های زندگی و بیماری در نهایت باعث کاهش مرگ می‌شود.

*** نوع تمرین ورزشی**

انتخاب نوع فعالیت ورزشی بستگی

فعالیت جسمانی مناسب برای بانوان

کم تحرکی بر تمام ابعاد سلامت تاثیر می‌گذارد



چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت دستگاه گوارش؛** ورزش پیوسته را کم می‌کند.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

چربی مفید خون را افزایش می‌دهد و اثرات مفیدی در درمان فشارخون دارد.

*** سلامت عصبی و روانی؛** اثرات مفید ورزش بر عملکرد عصبی و روانی است و شامل بهبود خواب، بیماری‌های خلقی عضلانی، افزایش چابکی بدن، افزایش

زنان به دلیل قرار گرفتن در محور خانواده ، مدیریت بیشتر امور داخل منزل را بر عهده دارند . پخت و پز غذا، شست وشو، دورریختن وسایل دور ریختنی، تهیه لیست خرید و خرید وسایل مورد نیاز، تنها بخشی از این مسئولیت بزرگ است؛ همچنین زنان به دلیل تربیت فرزندان و نقش های مادرانه ، الگویی جامع و کامل برای فرزندان به شمار می روند .

سال یازدهم * شماره ۳۶۰۸ * شنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۸

۱۵



سمیه سهرابی خبرنگار

از نظر اقتصادی ارزشمند تلقی می شوند. مهسا کنارکوهی فعال و پژوهشگر محیط زیست به اصفهان زیبا می گوید: «اولین و عمده ترین ترکیبات زباله های شهری را مواد آلی فاسدشدنی تشکیل می دهند که در طی فرایندهایی به طور سنتی یا صنعتی تبدیل به کمپوست یا ورمی کمپوست ها می شوند. مواد قابل بازیافت، دومین جزء از پسماند‌های شهری هستند که مجدد وارد چرخه تولید شده و تبدیل به مواد مصرفی می شوند و آخرین جزء پسماند‌های شهری، زباله های غیر قابل بازیافت هستند که درصد کمی از زباله های شهری را به خود اختصاص می دهند. این مواد پس از جمع‌آوری و جداسازی در محل های مخصوص دفن پسماند، دفن می‌شوند.» در گفته این فعال محیط زیست، «در عصر جدید، سبک زندگی نوین سبب شده است که میزان حجم زباله ها به طور چشمگیری افزایش

یابد و مدیریت پسماندها بیش از پیش مطرح شود.»

* توجه به موضوع تفکیک زباله

مکان های دفن زباله معمولاً گنجایشی بین ۱۵ تا ۲۰ سال دارند که این بازه زمانی با توجه به روند رو به رشد حجم زباله ها در طی سال های اخیر کاهش یافته و در کلان شهرها به مرز ۱۰ تا ۱۵ سال رسیده است. آن طور که این فعال محیط زیست می گوید: «محل های دفن پسماند پس از تکمیل شدن گنجایش، تا چندین سال قابل استفاده نخواهند بود و این خود دلیلی کافی برای جلوگیری از کاهش حجم زباله هاست. کمبود زمین مناسب برای دفن پسماندها، هزینه های گزاف ساخت محل های دفن و موقعیت جغرافیایی خاص این مکان ها دلایل دیگری برای کاهش حجم پسمانداست.»

راهکارهای زیادی جهت کاهش حجم

زنان به دلیل قرار گرفتن در محور خانواده ، مدیریت بیشتر امور داخل منزل را بر عهده دارند . پخت و پز غذا، شست وشو، دورریختن وسایل دور ریختنی، تهیه لیست خرید و خرید وسایل مورد نیاز، تنها بخشی از این مسئولیت بزرگ است؛ همچنین زنان به دلیل تربیت فرزندان و نقش های مادرانه ، الگویی جامع و کامل برای فرزندان به شمار می روند .

زنان به دلیل قرار گرفتن در محور خانواده ، مدیریت بیشتر امور داخل منزل را بر عهده دارند . پخت و پز غذا، شست وشو، دورریختن وسایل دور ریختنی، تهیه لیست خرید و خرید وسایل مورد نیاز، تنها بخشی از این مسئولیت بزرگ است؛ همچنین زنان به دلیل تربیت فرزندان و نقش های مادرانه ، الگویی جامع و کامل برای فرزندان به شمار می روند .

* محیط زیست *

زنان، بازیگران اصلی بازیافت

تفکیک پسماند، آورده های بهداشتی و اقتصادی زیادی دارد

زباله ها در مباحث مدیریت پسماند مطرح شده است. کنارکوهی تصریح می کند: «در این مورد، به بازیافت و استفاده مجدد که بسیار مهم است باید اشاره کرد. این دو واژه مفهوم و تعاریف متفاوتی از یکدیگر دارند. بازیافت به فرایندی اطلاق می شود که در طی آن مواد زائد جامد پس از تفکیک و جمع آوری، پردازش و بازیابی شده و به عنوان ماده اولیه یا ثانویه وارد چرخه تولید شده و تبدیل به محصولی جدید و قابل استفاده می شوند. واژه استفاده مجدد اما تعریفی متفاوت از بازیافت دارد. استفاده مجدد بدون تغییر ماهیت مواد زائد انجام می پذیرد؛ مانند استفاده از شیشه های نوشابه (شیشه های نوشابه بدون تغییر در کارخانه شسته شده و مجدداً با همان کاربری مورد استفاده قرار می گیرند) . هر دوی این مفاهیم علاوه بر کاهش حجم زباله، مصرف انرژی و منابع حاصل از ساخت مجدد، در کاهش آلودگی های زیست محیطی ناشی از سوزاندن یا دفن غیر بهداشتی زباله ها نقش بسزایی را ایفا می کنند.» این فعال محیط زیست ادامه می دهد: «مهم ترین موضوع در بازیافت پسماند‌های جامد، تفکیک زباله هاست. این امر در محل های دفن پسماند به علت حجم بالای زباله ها و

هزینه های گزاف، امری دشوار است. راه حل این معضل دشوار، ساده تر از تصور ماست. تفکیک زباله ها و پسماندا از مبدأ، کلید حل این معضل خصوصاً در کلان شهرها از جمله اصفهان است.»

* آموزش به کودکان از داخل خانه

امروزه زنان مهره های اصلی در تفکیک زباله های شهری از مبدأ به شمار می آیند و همواره در عرصه های زیست محیطی نقش پررنگی را ایفا می کنند. کنارکوهی به نقش پررنگ زنان در این زمینه اشاره می کند و می گوید: «زنان به دلیل قرار گرفتن در محور خانواده، مدیریت بیشتر امور داخل منزل را بر عهده دارند. پخت و پز غذا، شست وشو، دور ریختن وسایل دور ریختنی، تهیه لیست خرید و خرید وسایل مورد نیاز، دریافت زباله های بازیافتی در سطح شهر یا حتی کارخانه های بازیافت و تفکیک زباله مشغول به کار هستند. آموزش های بازیافت و تفکیک زباله در فرهنگ سراها و سایر مکان های فرهنگی، اطلاع رسانی از طریق رسانه های اجتماعی و فضای مجازی و آموزش از طریق بیلبوردها در سطح شهر، در تفکیک و بازیافت پسماندهای شهری بسیار موثر خواهد بود.»

در پی رشد جمعیت، گسترش شهرها و تغییرات در شیوه زندگی انسان ها، آسیب های زیست محیطی سیرورافزونی داشته است. یکی از این آسیب ها و معضلات، زباله ها و مدیریت آن است که بی توجهی به این موضوع علاوه بر آلودگی های زیست محیطی و به خطر انداختن سلامت عمومی، موجب برهم زدن سیمای شهرنیز خواهد شد. به طور کلی پسماند شهری، به مواد جامد یا مایعی اطلاق می شود که حاصل فعالیت انسانی است و از نظر مصرف کننده زائد به شمار می رود. در دنیای مدرن امروزه، پسماند‌های شهری طیف وسیعی از مواد، از چوب، پلاستیک، فلز، کاغذ تا باقی مانده غذا و میوه ها را به خود اختصاص می دهند که برخی از این مواد

رودک (گورکن)

رودک پستانداری از راسته گوشت خواران و خانواده سمور هاست که با نام علمی Melesmeles شناخته می شود. به خاطر سر مخطط سیاه و سفید جذابش، یکی از

حیواناتی است که به سرعت شناخته می شود. بقیه بدن کوتاهش خاکستری به نظر می رسد و پاها، گلو، گردن، سینه و شکمش سیاه رنگ هستند. نر و ماده معمولاً از نظر ظاهر به هم شبیه اند، اگرچه ماده ها از نظر اندازه اندکی کوچک تر هستند. رودک ها که به آنها گورکن هم گفته می شود، شب فعال هستند و به همین علت به ندرت مشاهده می شوند، ولی ممکن است در طول روز برای آفتاب گرفتن یا شکار از لانه خارج شوند. از غذا های مختلف حیوانی و گیاهی به خصوص حشرات و لاروی آنها، جوندگان، خزندگان، قورباغه، پرندگان و تخم آنها و لاشه های حیوانات مختلف و از قسمت های سبز گیاهان و پیاز آنها و میوه هایی مانند توت و دانه های تازه تغذیه می کنند. گورکن ها بیشتر به صورت جفت یا اجتماعی زندگی می کنند. لانه بسیار جالب و وسیعی به قطر یک و نیم متر در عمق دو تا سه متری از سطح زمین خفر می کنند که چند راه خروجی و سوراخ تهویه دارد. شایعاتی درباره اینکه این حیوان با توتل زدن در قیور، جسد انسان ها را خارج می کند وجود دارد، اما تاکنون مدرک مستندی در این خصوص ارائه نشده است. رودک های بزرگوش حیوانات پرچرتی هستند که در مقابل حمله حیوانات بزرگ تر با استفاده از فک و دندان های قویشان به شدت آنها را گاز می گیرند و از خود به خوبی دفاع می کنند. تخریب زیستگاه، شکار غیر مجاز و تصادفات جاده ای را می توان از مهم ترین عوامل تهدید این گونه نام برد.

مهدی جلال پور

کارشناس محیط زیست



نا احسن عیسی خانی ۱

محیط زیست، قربانی خاموش درگیری های مسلحانه جهان

این نگرانی اولین بار در طول جنگ ویتنام به اوج خود رسید

«کوزوو» در سال ۱۹۹۹ میلادی، ده ها سایت صنعتی بمباران و منجر به نشت آلودگی شیمیایی سمی در چندین نقطه حساس شد. همچنین به آلودگی احتمالی رودخانه «دانوب» نیز هشدار داد. در مانی «الجیه» لبنان توسط اسرائیل در سال ۲۰۰۶ میلادی، حدود ۱۲ هزار تا ۱۵ هزار تن نفت وارد آب های مدیترانه شد. اخیراً نیز درگیری های مسلحانه در عراق که از ژوئن سال ۲۰۱۴ میلادی آغاز شد و با تصرف آخرین مناطق تحت کنترل داعش و عقب نشینی شبه نظامیان داعش در سال ۲۰۱۷ میلادی پایان یافت، پیامدهای عمیق زیست محیطی را در پی داشت. نیروهای داعش با عقب نشینی چاه های نفتی را به آتش کشیدند که باعث انتشار مخلوط سمی دی اکسید گوگرد، دی اکسید نیتروژن، مونوکسید کربن، هیدروکربن های آروماتیک چند حلقه ای، ذرات آلاینده و فلزاتی مانند نیکل، وانادیم و سرب در هوا شد. با وجود این مشکلات و به رغم تمام این چالش ها، برنامه محیط زیست سازمان ملل متحد (UNEP) با کشورهای مختلف مثالی دیگر به دنبال بمباران نیروگاه از محیط زیست قبل، حین و بعد از درگیری های مسلحانه همکاری کرده است. به گفته مدیر برنامه محیط زیست سازمان ملل متحد در عراق، از اوایل سال ۲۰۱۸ میلادی، دولت عراق و UNEP برای ساختن تیمی متشکل از وزارتخانه های این کشور به منظور مقابله با آلودگی های ناشی از درگیری ها همکاری خود را آغاز کرده اند. این اقدام همچنین به منظور تقویت ظرفیت دولت در پاسخ گویی به شرایط اضطراری زیست محیطی در آینده است که ممکن است در نتیجه حمله به تاسیسات مهم به ویژه بخش نفتی عراق رخ دهد. در سپتامبر سال ۲۰۱۹

میلادی، UNEP با همکاری ماموریت کمک به سازمان ملل متحد در عراق کارگاهی در زمینه اصلاح نشت نفت ترتیب داد که به وزارتخانه های نفت و محیط زیست با استفاده از تکنیک های پاکسازی یو لوبو یک مقرون به صرفه کمک می کند. به تازگی در ۸ ژوئیه ۲۰۱۹ میلادی، کمیسیون حقوق بین الملل، ۲۸ پیش نویس اصول قانونی را برای اولین بار به منظور تقویت حفاظت از محیط زیست در جنگ و درگیری ها تصویب کرد. همچنین کمیته بین المللی صلیب سرخ نسخه تجدید نظر شده از دستورالعمل ها و راهنما های مربوط به حفاظت از محیط زیست در زمان جنگ های مسلحانه را منتشر خواهد کرد. مدیر ساخت و ساز صلح آمیز محیط زیست UNEP در این رابطه اظهار کرده که محافظت از محیط زیست قبل، حین و بعد از درگیری های مسلحانه باید به

همان میزان از اهمیت سیاسی برخوردار باشد که محافظت از حقوق بشر اهمیت دارد، چرا که محیط زیست سالم بستری است که در آن صلح و حقوق بشر تحقق می یابد. از سال ۱۹۹۹ میلادی، برنامه محیط زیست سازمان ملل متحد (UNEP) بیش از ۲۵۰ ارزیابی بعد از جنگ را با استفاده از علوم پیشرفته برای تعیین اثرات زیست محیطی جنگ انجام داده است. از کوزوو گرفته تا افغانستان، سودان و نوار غزه، این سازمان ثابت کرده است که درگیری های مسلحانه باعث آسیب های قابل توجهی به محیط زیست و جوامع وابسته به منابع طبیعی می شود. این برنامه امیدوار است از داده های بزرگ فناوری مرزی و علوم اصفهان است که گونه های جانوری مختلفی شامل خزندگان، پرندگان و پستاندارانی نظیر کل و بز، قوچ و میش وحشی، گراز، گرگ، شغال، روباه، کفتار، گربه وحشی، پلنگ، تشی و پایکا در آن وجود دارد.

اخبار محیط زیست

بازگشت بره میش وحشی به محیط زیست اصفهان

رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان لنجان گفت: یک بره میش وحشی زنده از منزل یک شکارچی متخلف در این شهرستان کشف و به محیط زیست استان تحویل داده شد. فاطمه محمدی در گفت وگو با ایمنّا اظهار کرد: به دنبال کسب اطلاعاتی مبنی بر نگهداری یک میش وحشی در منزل شخصی متخلف شکار و صید در یکی از شهرهای لنجان، نیروهای یگان محیط زیست این شهرستان به تحقیق در این زمینه مشغول شدند. او افزود: مأموران اجرایی حفاظت محیط زیست با حکم قضایی به این خانه مراجعه کرده و پس از بازرسی منزل، میش وحشی را کشف کردند، متخلف نیز به مراجع قضایی معرفی شد.

محمدی بیان کرد: میش وحشی کشف شده جهت رهاسازی در مناطق تحت مدیریت، به اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان تحویل داده شده است. رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان لنجان خاطر نشان کرد: شکار و صید وحمل و نگهداری حیوانات وحشی زنده یا غیر زنده، بدون مجوز سازمان محیط زیست ممنوع و تخلف است.

گفتنی است براساس ماده ۱۰ قانون شکار و صید و ماده ۳۱ آیین نامه اجرایی این قانون، حمل، عرضه، نگهداری، صدور و فروش جانوران وحشی زنده یا کشته یا اجزای آنها بدون کسب پروانه از سازمان محیط زیست جرم محسوب می شود.

کاهش میزان بارش در سرشاخه های زاینده رود نسبت به بلندمدت

معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای اصفهان گفت: میزان بارش ها از آغاز سال آبی جاری (مهر ۹۸) تاکنون در سرشاخه های زاینده رود ۴۲ درصد در مقایسه با متوسط بلندمدت (۴۴ سال) کاهش داشت و این آمار خوبی برای منطقه نیست.

حسن ساسانی در گفت وگو با ایرنا میزان بارش ها را ۵۹ میلی متر اعلام کرد و افزود: این رقم در متوسط بلندمدت ۱۰۰ میلی متر و در مدت مشابه سال قبل ۷۲ میلی متر بود، همچنین بررسی آمار از کاهش ۲۲ درصدی بارش نسبت به سال ۹۷ حکایت می کند.

او با اشاره به شرایط نامطلوب منابع آبی و افت این ذخیره های ارزشمند، تصریح کرد: بارش های امسال متفاوت و کمتر از پیش بینی ها بوده است و امیدواریم طی روزهای آینده جریان شود و شاهد بارش موثر و فراگیر باشیم. معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای اصفهان گفت: در سرشاخه های رود زاینده رود ۴۲۹ میلیون متر مکعب در پشت سد ذخیره شده بود. ساسانی ادامه داد: اگرچه ذخیره امسال نسبت به سال قبل بیشتر است، اما در مقایسه با متوسط بلند مدت با افت روبه رو هستیم. به گفته او، ورودی فنی به این مخزن از ۱۲ و خروجی از آن ۲۴ متر مکعب در ثانیه گزارش می شود.

معاون حفاظت و بهره برداری آب منطقه ای درباره افزایش خروجی سد به رهاسازی حجم بیشتر آب برای کشت پاییزه کشاورزان این منطقه اظهار داشت: جلسه مرتبطی برگزار و درباره زمان و مقدار آب تخصیصی به کشاورزی تصمیم گیری شد. ساسانی بر مصرف بهینه آب تأکید و تصریح کرد: تمام بخش ها برای اصلاح الگوی مصرف خود باید برنامه ریزی و مشارکت کنند، زیرا کمبود منابع آبی و عواقب آن دامنگیر همه خواهد بود.

زمین های کشاورزی اصفهان حدود ۵۶۳ هزار هکتار معادل ۳،۵ درصد از مساحت استان را تشکیل می دهد که با توجه به محدودیت های منابع آب در سال های اخیر، تنها حدود ۲۹۰ هزار هکتار آن زیر کشت زراعی و باغی قرار گرفته است. در سال زراعی ۹۶-۹۷ حدود ۲۱۰ هزار هکتار از مجموع زمین های کشاورزی استان به کشت محصولات زراعی اختصاص داشت که ۱۹۰ هزار هکتار آن زراعت آبی و ۲۰ هزار هکتار مربوط به زراعت دیمی بوده است. میزان تولید انواع محصولات زراعی در استان اصفهان با توجه به بروز پدیده خشک سالی و کاهش سطح زیر کشت حدود سه میلیون و ۲۵۰ هزار تن برآورد شد و این درحالی است که بیش از ۱۸۰ هزار نفر در این بخش در استان مشغول به کار هستند.

دستگیری سه شکارچی بز وحشی در کرکس

سرپرست اداره حفاظت محیط زیست شهرستان نطنز گفت: سه شکارچی غیر مجاز که لاشه یک بز وحشی را همراه داشتند در منطقه حفاظت شده کرکس دستگیر شدند.

علیرضا غلامی در گفت وگو با ایمنّا اظهار کرد: یگان حفاظت محیط زیست شهرستان نطنز در پی گزارش دوستان اران حیات وحش مبنی بر حضور یک گروه متخلف شکار و صید در منطقه حفاظت شده کرکس به محل اعزام و پس از کشت و پایش منطقه موفق شدند سه متخلف شکار و صید را شناسایی و دستگیر کنند.

او ادامه داد: از این متخلفان لاشه یک راس بز وحشی، یک قیضه سلاح ام یک، یک قیضه سلاح تک لول ساچمه زنی و مهمات شامل یک عدد فشنگ ام یک، سه عدد فشنگ چهار باره ۱۸۰، عدد فشنگ کالیبر ۱۲ و ادوات شکار شامل یک دستگاه دوربین دو چشمی و سه عدد سلاح سرد کشف و ضبط شد.

سرپرست اداره حفاظت محیط زیست شهرستان نطنز با بیان اینکه متخلفان جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند، خاطر نشان کرد: طبق بند ب ماده ۱۲ قانون شکار و صید، شکار غیر مجاز جانوران وحشی جرم محسوب می شود. او افزود: براساس قانون مجازات قاچاق اسلحه و مهمات، حمل و نگهداری سلاح غیر مجاز و نظامی جرم است.

منطقه حفاظت شده کرکس نطنز با ۱۱۴ هزار هکتار وسعت یکی از زیباترین و بکرترین مناطق حیات وحش استان اصفهان است که گونه های جانوری مختلفی شامل خزندگان، پرندگان و پستاندارانی نظیر کل و بز، قوچ و میش وحشی، گراز، گرگ، شغال، روباه، کفتار، گربه وحشی، پلنگ، تشی و پایکا در آن وجود دارد.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین،میدان | خیابان طالقانی | مقابل مرکز جهان نما
تلفن ۲۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۲۲۲۱۹۰۷۰ | حرفه مردم ۳۳۳۳۱۸۱۸۲ | ۰۰۰۰۳۳۳۳۱۸۱۸۲
اسر آگهی ها ۲۲۲۹۵۱۲ | انتشارات ۸۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ : شایخه سیر

سال پانزدهم | شماره ۲۶۰۸ | شنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۸

با هم بخوانیم |

نوزده، هشتاد و چهار



روناسک سری

نویسنده

رمان ۱۹۸۴، شاهکار جورج اورول نامیده می شود. این رمان در نقد نظام های توتالیتر یا تمامیت خواه نوشته شده است. آینده ای ترسیم می شود که هر چیزی، حتی حالت صورت مردم نیز کنترل می شود و زبان را به زبانی نوتغییر داده اند. قحطی فراگیر شده است و جرائم جدیدی نیز به اسم جرم های فکری به وجود آمده است، چون مردم باید همیشه شکرگزار و به نوعی برده حاکمان باشند.

تاریخ دست کاری شده و برادر بزرگ نمادی است از حاکمان توتالیتزر که همواره مراقب هستند میادا خطایی از مردمان سر بزند و در اصل مشغول کنترل کردنشان هستند. حتی حافظه مردم هم دست کاری شده و کسی چیزی از دوران گذشته را یادش نمی آید؛ مگر اینکه قبل از تغییر نظام ها به این شکل دنیا مثل زمان وقوع رمان بوده است!

به نظر من رمان قبل از ۱۹۸۴ جورج اورول، مزرعه حیوانات، داستان نمادین این رمان است و برای درک بهتر رمان باید اول مزرعه حیوانات او را خواند.

در این داستان مسائلی همچون اینگساک (Ingsoe)، بزه فکری، گفتار نو و دوگانه باوری مطرح می شود. رمان هایی مثل رمان ۱۹۸۴ جورج اورول جزو ژانر «پادارمان شهر» قرار می گیرند، مکان هایی واقعی یا غیر واقعی که در ظاهر آرمانی و ایدئال برای همه هستند، اما در واقع جاهایی نکبت بار و خفقان آور به حساب می آیند.

۱۹۸۴/ جورج اورول /

مترجم صالح حسینی / نشر نیلوفر

آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق العاده سرای زیست شناسی اصفهان

بدینوسیله از کلیه اعضا سرای زیست شناسی اصفهان به شماره ثبت ۵۳۶۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۳۶۵۹۳ جهت شرکت در مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۱۰ صبح سه شنبه ۹۸/۸/۲۸ در نشانی اصفهان ، میدان آزادی ، بعد از چهارراه فرایبورگ ، شهر علم اصفهان دعوت به عمل می آید.

دستور جلسه: تعیین هیات مدیره، تغییر اساسنامه



اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

Esfzibanews



بارکد را اسکن کنید



شاخص کیفیت هوای دبیور

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com



این نامه اطلاع حرفه ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی هایمقدید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «داستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

عکس روز |



حمید رضانی کوهرام / عکاس

ا قانون مکتوب |

ماده ۲۸

کشورهای طرف کنوانسیون حق کودک را نسبت به آموزش و پرورش به رسمیت می شناسند و برای دستیابی تدریجی به این حق و براساس ایجاد فرصت های مساوی، اقدامات ذیل را معمول خواهند داشت:
(الف) در دسترس قرار دادن آموزش عالی برای همگان براساس توانایی ها و از هر طریق مناسب؛
(ب) در دسترس قرار دادن اطلاعات و راهنمایی های آموزشی و حرفه ای برای تمام کودکان؛
(پ) اتخاذ اقداماتی جهت تشویق حضور مرتب کودکان در مدارس و کاهش غیبت ها.

آگهی مناقصه



شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آئین نامه اجرائی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی باقیمت مقطوع بدون ضرائب، تعدیل، مابه التفاوت به پیمانکار واجد شرایط و دارای سابقه کار که در زمینه مذکور از تجربه لازم برخوردارند واگذار نماید.

لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۲۳ جهت اخذ اسناد مناقصه به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و یا از طریق سامانه شهرداری اردستان مدارک را دریافت نموده و پس از تکمیل مدارک قیمت پیشنهادی خود را به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل نمایند.

شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه پروژه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	پرداخت از ریدف اعتبارات
۱	احداث ششصد متر مربع سوله سنتی (انبار). مرحله اول	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	عمرانی شهرداری و استانی
۲	اجرای هزار مترمربع دیوار کشی با بلوک سیمانی. مرحله اول	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	عمرانی شهرداری و استانی

نادر یزدان بخش شهردار اردستان

آگهی مزایده



شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آئین نامه اجرائی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد، موارد ذیل از طریق مزایده عمومی و با بیشترین و بهترین پیشنهاد واگذار نماید.

لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۲۳ جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و پس از تکمیل مدارک، قیمت پیشنهادی خود را به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل نمایند. شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهاد ها مختار است.

۱- فروش ده تن ضایعات و آهن آلات فرسوده. مرحله اول

۲- فروش دو (۲) قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در شهرک امام حسن (ع). مرحله اول

۳- مزایده بهره برداری از محل بازار روز شهرداری اردستان در قالب اجاره یکساله واقع در ابتدای خیابان شهید فائق. مرحله دوم

۴- فروش تعداد پانزده مورد عرصه و عیان (دکه های مستقر در ورودی شهر اردستان حد جنوبی جایگاه سوخت ستاره). مرحله اول

۵- فروش تعدادی الکتروموتور (پمپ آب) فرسوده. مرحله اول

۶- فروش دو (۲) قطعه زمین با کاربری تجاری خدماتی از املاک خیابان بهزیستی مرحله دوم

نادر یزدان بخش شهردار اردستان

راویان تاریخ |

آغاز محاکمه مصدق

هفدهم آبان سال ۱۳۳۲، دوماه و ۲۱ روز پس از کودتای ۲۸ مرداد، محاکمه دکتر محمد مصدق که در بازداشت بود، به اتهام ضدیت با سلطنت و قصد برکنار کردن شاه و نیز به عنوان مسبب وقایع ۲۵ تا ۲۸ مرداد در محکمه نظامی تهران آغاز شد.

دکتر مصدق هنگام معرفی، خود را نخست وزیر قانونی ایران اعلام و به صلاحیت محکمه اعتراض کرد و گفت که تنها دیوان عالی کشور می تواند رئیس دولت را بازخواست قضایی کند.

با بیان این مطلب، جلسه محاکمه به مدت یک هفته تعطیل شد تا اعضای محکمه که چند افسر ارشد بودند به صلاحیت خود رسیدگی کنند. دکتر مصدق گفته بود که طبق قوانین ایران، دیوان عالی کشور جای رسیدگی به قصور نخست وزیر و وزیران است.

وی برکناری خود را یک کودتا یا نقشه خارجی خوانده و گفته بود: «جز با رای عدم اعتماد پارلمان، فردی دیگر حق برکناری نخست وزیر را ندارد و در صورت وقوع چنین عملی، مرتکب عمل باید به اتهام نقض قانون اساسی و نادیده گرفتن اراده مردم محاکمه و مجازات شود. کودتا یعنی برکنار کردن دولت از طرق غیرقانونی و بنابراین کودتاگران مجرم اند، نه من که برگزیده ملت و رئیس قانونی دولت هستم. عامل و دست نشانده بیگانه خائن و مجرم است، نه من.

جرم بزرگ من، ملی کردن نفت ایران و برهم زدن نظام سیاسی-اقتصادی ایران بود که دولت لندن از قرن گذشته آن را طرح ریزی کرده بود تا وطن ما را به صورتی که می خواهد اداره کند. من با قدرتی مبارزه کردم که کارش استثمار ملل، جاسوسی، پشت هم اندازی و در عقب ماندگی نگهداشتن ملل مدنظر بود.

خواستم با این کار، ملل تحت انقیاد و ستم و فرو برده شده در جهل و فساد در گوشه و کنار جهان را بیدار کنم که بپاخیزند و زنجیرهای بردگی استعمارگران و سلطه جویان را پاره کنند. من نگران جان خود نیستم. من به ملت ایران و نه به آن گروه معلوم الحال و فاقد وجدان و شرف که پول و وعده گرفتند و به خیابان ها ریختند اعتماد و ایمان کامل دارم.»

از سایت

تاریخ ایرانیان در این روز