



اصفهان زیبا

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

۶درصد بافت فرسوده اصفهان در منطقه ۱۵

۹ درصد مساحت این منطقه بافت فرسوده است

چهل و سومین نشست از سلسله نشست های «سه شنبه ها
بارسانه» ، پاسخ گویی در مسیر امید» منتهی شد به منطقه ۱۵
شهرداری اصفهان تا مسعود قاسمی ، جوان ترین شهردار ...

۰۵۰



وارونگی سیاه

تحميل آلودگی هوا در اصفهان سال هاست که به یک اجبار تبدیل شده است ۰۷۰

باید به «مردم» برگردیم

میرلوحی ، عضو شورای عالی سیاست گذاری
اصلاح طلبان : مجلس باید در جایگاه اصلی خود باشد

۰۰۲۰

جای خالی دفاع غیرعامل در شهر

رئیس شورای اسلامی شهر می گوید اصفهان
به صورت عملی وارد مبحث پدافند غیرعامل نشده است

۰۰۴۰

کلاف سردرگم یک گنبد

مرمت تازه مسجد شیخ لطف الله مجادله برانگیز شد

۰۰۸۰

معیارهای عجیب برای کمک معیشتی

امیرحسین واعظ



۰۰۲۰

کانکت بی کانکت!

نوجوانان یک هفته بدون اینترنت را چگونه سر کردند؟

نیازهای اصلی بشر برای ادامه زندگی ، آب ، غذا و هواست . اگر هرکسی برای گذران زندگی
خود یکی از اینها را کم یا کلان داشته باشد ، در زندگی اش به مشکل برمی خورد . در هفته ای
که گذشت ، محو شدن یک دفعه ای اینترنت ، به ما ثابت کرد نیاز اصلی ما معطوف به آب ...



۰۱۱۰

مزایده عمومی

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد از
طریق مزایده عمومی ۱۲ واحد اداری ، واقع در اصفهان خیابان
باغ گلدرسته ، پشت پاساژ گلدریس ، مجتمع سان آرا را به مدت
یک سال به صورت اجاره به شرح ذیل واگذار نماید:

مشخصات واحدهای اداری

ردیف	مشخصات آپارتمان	مساحت تقریبی	کاربری	قیمت پایه کارشناسی اجاره سالیانه به ریال
۱	طبقه اول- واحد ۱۵	۹۹/۴۵	اداری	۲۶۴/۰۰۰/۰۰۰
۲	طبقه اول- واحد ۱۴	۸۱/۲۹	اداری	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	طبقه اول- واحد ۱۳	۹۱/۵۰	اداری	۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	طبقه اول- واحد ۱۲	۵۱/۵۳	اداری	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	طبقه دوم- واحد ۲۶	۹۷/۵۱	اداری	۲۶۴/۰۰۰/۰۰۰
۶	طبقه دوم- واحد ۲۵	۹۷	اداری	۲۶۴/۰۰۰/۰۰۰
۷	طبقه سوم- واحد ۳۴	۹۹/۸۳	اداری	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۸	طبقه سوم- واحد ۳۶	۵۹/۲۲	اداری	۱۶۴/۰۰۰/۰۰۰

متقاضیان جهت آگاهی بیشتر دریافت و تکمیل اسناد مربوط می توانند از
روز سه شنبه مورخ ۹۸/۸/۲۸ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۹/۹
به نشانی اصفهان خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری امیرکبیر معاونت
بازرگانی مراجعه نمایند .

تلفن تماس: ۰۳۱-۳۲۶۷۳۰۷۵ و ۳۲۶۷۳۰۹۰

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان



آگهی مناقصه (نوبت اول)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد انواع :

- ۱- فیلتر (گازوییل ، روغن ، گیربکس و ...)
- ۲- باطری سیلد ۱۲ ولت (۲۰۰ آمپر و ۱۵۰ آمپر)

اتوبوس های خود را از طریق مناقصه از اشخاص حقوقی و حقیقی (عاملیت مجاز) واجد شرایط
و دارای پروانه کسب خریداری نماید . بنابراین متقاضیانی که واجد شرایط و دارای مجوزهای
قانونی در زمینه فعالیت فوق هستند می توانند برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۹/۲ به امور
قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه ، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه
را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۸/۹/۱۲ تحویل واحد
حراست نمایند .

- توانمندی شرکت کنندگان قبل از بازگشایی پاکت (ج) انجام می پذیرد .

- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه برای هر کدام ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام
شده در فرم شرایط یا ضمانتنامه معتبر بانکی)

- زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۸/۹/۱۳



آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات:

- ۱- بهره برداری از ماشین آلات راهسازی در پروژه تقاطع غیر همسطح شهید اردستانی (آفتاب)
- ۲- تهیه و حمل آب مصرفی مورد نیاز مجتمع تولیدی صفه با تانکر آب

را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید . متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت
دریافت اسناد با ارائه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۹۸/۰۹/۱۹ به سازمان عمران شهرداری
اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری
(ساعت ۱۳:۳۰) مورخ ۹۸/۰۹/۲۱ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند . ضمناً مشروح شرایط مناقصه در
اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و
مهر شده تحویل نمایند . تلفن : ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت : Www.Isfahan.ir/sazmanomran



فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به کوش مسوولان می رسانیم

حساب مردم از اغتشاشگران جداست



استاندار اصفهان روز گذشته در مراسم صبحگاه مشترک مدیران دستگاه‌های اجرایی استان اصفهان که به مناسبت هفته بسیج برگزار شد، گفت: امروز فضای اداری استانداری مزین به نام شهدای بسیجی است. روزها و هفته‌هایی که به نام‌های خاصی مزین هستند فرصتی است که یاد و خاطره تمام حماسه سازان عرصه‌های مختلف را گرامی بداریم. بسیج و هفته آن از قداست خاصی برخوردار است چرا که بسیج لشکر مخلص خداست و بزرگداشت هفته بسیج بزرگداشت ایثار است. عباس رضایی افزود: درست است که قداست بسیجی مسئولیت آفرین است، اما پاسداشت از تفکر بسیجی مهم‌تر است. مسئولیت بسیج بسیار مهم است و اولین مسئله ای که یک فرد بسیجی باید به آن پایبند باشد، اطاعت محض از ولایت فقیه است و این مسئولیت، بسیار سنگین است. به گزارش ایسنا، استاندار اصفهان ادامه داد: نکته مهم دیگر اخلاق و اخلاق مداری است که عنصر گمشده امروز جامعه ما است. رسالت بسیجی ایجاب می‌کند که مسئله تقوا و اخلاص را هر روز در زندگی خود داشته باشیم و از بسیجیان ادارات انتظار داریم سرمشق و الگوی دیگران باشند. رضایی با بیان اینکه باید به دور از تفرقه و بیرمبای خطوط قرمز حرکت کنیم، تصریح کرد: وحدت رمز اصلی موفقیت ما در همه امور است. به یاد داشته باشیم هرگونه شعاری که بوی تفرقه می‌دهد خشنودی نظام سلطه و استکبار را در پی دارد. پس باید از این گونه شعارها پرهیز کنیم. رضایی گفت: بسیجی هیچ وقت از مطالعه درباره خود غافل نیست. اگر می‌خواهیم در ادارات از رهبری اطاعت داشته باشیم باید بصیرت خود را هم بالا ببریم. در ادارات تکریم ارباب رجوع باید اصل قرار بگیرد و تفکر بسیجی داشتن باید همراه شادی و سرور باشد. استاندار اصفهان افزود: اغتشاشگران در هفته گذشته فاجعه آفریدند، کسانی که دلشان برای هیچ کسی نمی‌سوخت به اموال عمومی مردم و دولت خسارت شدیدی وارد کردند که حساب این افراد از مردم جداست. او با بیان اینکه از قافله علم نباید عقب بمانیم، اظهار کرد: نظام اداری کشور نیازمند تحول است و این نظام به همدلی و تفکر بسیجی احتیاج دارد. شهدای بسیجی یادشان همیشه زنده است، همین چند روز پیش از چند بسیجی که در اغتشاشات اخیر مجروح شده بودند عیادت کردیم. در ادامه این مراسم فرمانده بسیج کارمندان سپاه صاحب الزمان (عج) استان اصفهان نیز در سخنانی ضمن تبریک فرارسیدن هفته بسیج گفت: هفته بسیج فرصتی است تا به معماری کم‌نظیر امام در تشکیل این سازمان ایجاد شده، دقت کنیم که هرچا نظام به آن نیاز داشته، حضور داشته است. انقلاب در هر کجا نیاز داشته، بسیج به میدان آمده و آن را محافظت کرده تا زمینه را برای ایجاد تمدن نوین اسلامی و ظهور متجی عالم بشریت فراهم کند.

در حالی که طی چند روز اخیر موج استیضاح از سوی برخی نمایندگان مجلس به راه افتاده است، روز گذشته سخنگوی هیئت رئیسه از منتفی شدن استیضاح‌ها خبر داد. به گزارش ایرنا، اسدالله عباسی گفت: براساس جلساتی که در هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی برگزار شده، هیئت رئیسه استیضاح وزیران در این مقطع را به صلاح نمی‌داند و قرار شده مشکلات نمایندگان از طریق کمیسیون‌های تخصصی پیگیری شود. در همین رابطه، استیضاح وزیر نفت در کمیسیون تخصصی خود بررسی می‌شود و قرار شده نمایندگان در کمیسیون‌های تخصصی مشکلات خود را حل کنند، زیرا استیضاح وزیران در مقطع کنونی به صلاح نیست.

بازداشت شدگان حوادث اخیر در حال آزاد شدن هستند
محمود صادقی، نماینده مردم تهران در رابطه با وضعیت بازداشت شدگان حوادث اخیر در کشور گفت: هنوز در تب و تاب درون وقایع هستیم، البته بعضی از نمایندگان اظهار تمایل کردند که مسئولان ذی‌ربط برای پاسخگویی به مجلس بیایند. به گزارش اینا، عضو فراکسیون امید افزود: گفته می‌شود بازداشت‌شدگان به ظاهر در حال آزاد شدن هستند و به نظر می‌رسد قوه قضائیه این بار با هر موضوع به‌خوبی برخورد کرده است. در فراکسیون امید به دنبال آزادی بازداشت‌شدگان و پیگیری این موضوع هستیم. او ادامه داد: باید بگذاریم اوضاع به آرامش برسد تا بتوانیم بهتر تصمیم‌گیری کنیم. صادقی درباره اینکه برخی عنوان می‌کنند به خانواده‌ها گفته می‌شود برای گرفتن اجساد باید پولی را وایتز کنند، عنوان کرد: تاکنون خبر موثقی در این زمینه به دست ما نرسیده است و در فضای مجازی مطالبی را با این عنوان مشاهده کردیم، اگر خانواده‌ها و اشخاص مطلعی در این رابطه وجود دارند، این موضوع را به ما بیان کنند.

اعلام مفقودی

کارت، سند و برگ سبز خودروی سواری شخصی سیستم دانگ فنگ به شماره موتور B۰۰۰۱۶۳۳ و شماره شاسی FA ۱۷۳ و شماره شاسی ۰۱۷۲۹۵ CFZ AGX NAAE ۴ و شماره انتظامی، ایران ۶۷-۱۳۴ س ۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

صفحات زیبا

سیاست

مجلس باید به جایگاه گذشته خود که در رأس امور بوده برگردد؛ همان‌گونه که در گذشته زمانی‌که مردم با مشکلی مواجه می‌شدند، تنها امیدشان مجلس و نمایندگان آن بود؛ به عبارتی پارلمان پایگاه و محور حل مشکلات ملت بود.

باید به «مردم» برگردیم

میرلوحی، عضو شورای عالی سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان: مجلس باید در جایگاه اصلی خود باشد



بگاه‌ظاهری
خبرنگار

۱۰ یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی درحالی اسفندماه برگزار می‌شود که نهاد قانون‌گذار و ولای مردم این روزهایش از گذشته پُر زبره بین نقد قرار گرفته‌اند. مجلسی که به تعبیر بنیان‌گذار انقلاب قرار بود در رأس امور کشور قرار بگیرد و محلی برای شنیده شدن صدای مردم باشد. آنچه «اصفهان زیبا» درباره آن با سید محمود میرلوحی، عضو شورای عالی سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان، گفت‌وگو کرد. به اعتقاد این عضو شورای اسلامی شهر تهران، اعتراض‌های دی‌ماه ۹۶ مرداد ۹۷ و هم‌اکنون آبان ۹۸، نشان از این دارد که مسائل و مشکلات در کشور جدی است و حتی وجود دختل و مزاحمت‌های قدرت‌های خارجی و به‌خصوص آمریکا که ۲۲ بهمن ۵۷ تا کنون وجود دارد و بر موج اعتراض‌ها در کشور سوار است، نمی‌تواند باعث شود از دیگر دلالی که باعث بروز نا رضایتی‌ها در جامعه شده است، چشم‌پوشی کرد؛ موضوعاتی که باید به آنها توجه کرد و صدای مردم را شنید. در ادامه مشروح این مصاحبه‌رامی‌خوانید.
۱

۱۱
از دیدگاه شما، چرا منتقدان مجلس شورای اسلامی، قوه مقننه را در رأس تصمیمات و امور کشوری، همچون گذشته نمی‌دانند؟
در مقایسه مجلس امروز با مجالس بعد از مجلس باید به همان نقش و جایگاهی که امام (ره) فرمود: «مجلس در رأس امور و مرکز فضائل جامعه و ملت است»، برگردد. رأی آن باید میزان باشد. بسیاری از مشکلات این رکن نظام، نبود این شرایط است. برای نمونه در افزایش نرخ بنزین، مجلس کجای این تصمیم‌گیری قرار داشت؟ در بررسی این کمپوها می‌توان به این نتیجه رسید که جایگاه مجلس در کشور به انتخابات آن نیز آسیب می‌رساند. از سوی دیگر، مسئولانی که توصیه محدود کردن مردم در این شرایط را دارند، تصور می‌کنند که تنها راه حل این است. به نظرمی‌آید آنها یا در تشخیص راه حل‌ها دچار مشکل هستند،

یا درک درستی از فضای این روزهای کشور ندارند. باید متوجه بود که محدودیت، خود بر شدت موضوع می‌افزاید. از طرف دیگر، هر چقدر مردم را محدودتر و شرایط را بر آنها سخت‌تر کنیم، آنها بیشتر به سمت مخالفان کشیده می‌شوند. با امیدوار کردن و برگرداندن اعتماد به مردم به‌خصوص در جوانان، می‌توانیم از کشیده شدن آنها به سمت مخالفان نظام جلوگیری کنیم. با زبان تکریم و احترام با ملت صحبت کردن، بسیار تأثیرگذارتر از فشار و محدود کردن آنهاست.

۱۱
مشکلات و کمپوها همیشه در همه زمان‌ها در کشور وجود داشته است، چرا مردم طی سال‌های اخیر، صبر خود را در تحمل شرایط، به‌خصوص در بخش‌های اقتصادی از دست دادند؟

همه جای دنیا مردم در مواجهه شدن با تغییرات اقتصادی، اعتراض‌های خود را نشان می‌دهند؛ فرانسه، کشورهای آمریکای لاتین و شرق آسیا، عموماً در تغییر قیمت‌ها با نا رضایتی‌های بسیاری روبه‌رو هستند و این تنها مختص ایران نیست. مردم ایران هشت سال جنگ را با تمامی کمپوها و فشارهای سیاسی و اقتصادی تحمل کردند و هیچ زمانی دم از اعتراض نزدند، اما اکنون آستانه صبر آنها پایین آمده و نا رضایتی‌ها شکل اعتراض و مخالفت به خود گرفته است. در گذشته اگر مخالفتی صورت می‌گرفت توسط خود مردم مدیریت می‌شد، اما هم اکنون پای نیروی انتظامی و پلیس در

کاهش و رفع اعتراض‌ها باز شده است. این موضوع باید آسیب‌شناسی شده و چرایی پایین آمدن صبر مردم در مواجهه شدن با مشکلات جدی گرفته شود.

۱۱
در گذشته به‌خصوص اوایل انقلاب مشکلات اقتصادی یا پیروز جنگ به حد اکثر خود رسید، در حال حاضر نیز مردم با معضلات اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کنند، تفاوت در چیست؟
اعتراض‌های امروز مردم تنها ریشه در اقتصاد ندارد، چرا که در این صورت مخالفت‌ها به این شکل نبود. به نظر می‌آید اعتراض‌ها در همه حوزه‌ها در هم آمیخته است.

۱۱
شرایط زمان جنگ و امروز کشور را در چه موقعیتی می‌توان مقایسه کرد؟

درآمد نفتی کشور در زمان جنگ حداقل سه میلیارد و حداکثرش میلیارد بود، علاوه بر این، فشارها نیز همه جانبه بود و مردم با درک بالا آن شرایط را تحمل می‌کردند. اما امروز کشور با داشتن ۵۰ میلیارد درآمد ارزی از بابت صادرات، باز هم نمی‌تواند مردم را راضی نگه دارد و صدای معترضان بلند است. مردم احساس می‌کنند آنطور که باید به خواست، نظرات، رفاه، آسایش و حیثیتشان توجه کافی نشده است. در واقع با کمی دقت در شرایط مردم می‌توان دید که اولویت در کشور به سمت مردم نیست. عدالت و صداقت در فضای کشور رعایت نمی‌شود و از طرفی



را خواهند شنید و ضمن شرکت در شوراهای اداری شهرستان‌ها با سازمان‌های وابسته به قوه قضائیه در آن منطقه ارتباط برقرار می‌کنند. این کارها انجام می‌شود تا ما بتوانیم در جلسه شورای عالی قوه قضائیه که در استان تشکیل می‌شود با شناختی کامل نسبت به وضعیت استان تصمیمات را اتخاذ کنیم.

رئیس به افزایش قیمت بنزین و حواشی به وجود آمده در هفته گذشته نیز اشاره کرد و گفت: امروز مسئله کنترل قیمت‌ها یکی از ضرورت‌هاست و در این کنترل قیمت‌ها طبیعتاً دولت و سازمان تعزیرات حکومتی که زیر نظر دولت و وزارت دادگستری است مسئولیت دارند. اما وزارت صمت و سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کننده در این زمینه مسئولیت دارند، اما

مجلس باید به جایگاه گذشته خود که در رأس امور بوده برگردد؛ همان‌گونه که در گذشته زمانی‌که مردم با مشکلی مواجه می‌شدند، تنها امیدشان مجلس و نمایندگان آن بود؛ به عبارتی پارلمان پایگاه و محور حل مشکلات ملت بود.

نیم‌نگاه

سال پانزدهم * شماره ۳۶۲۴ * چهارشنبه * ۶ آذر ۱۳۹۸

اعتراض را باید با عمق جان شنید و اقدام کرد، چرا که صرفاً شنیدن کفایت نمی‌کند. « تصمیم‌ها و قانون‌گذاری‌ها باید متناسب با مطالبات جامعه و مردم گرفته شود.

۱۱
آیا در این فضا که مردم احساس می‌کنند دولت درک درستی از شرایط آنها ندارد، می‌توان انتظار مشارکت حداکثری آنها را در انتخابات اسفند داشت؟

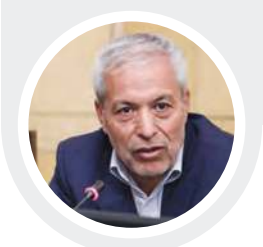
با توجه به شرایط کلی کشور، قطعاً فضای انتخابات نیز مانند سال‌های ۹۴ و ۹۶ در کشور نخواهد بود، حتی با توجه به اینکه اساس کار مشارکت مردم است. به عبارتی برای اینکه ۶۰ تا ۷۰ درصد مردم پای صندوق‌های رأی و به صحنه انتخابات بیایند، کشور نیازمند اقدامات متنوع، همه‌جانبه و فراگیر در بخش‌های مختلف است و مسئولان نیز منافع ملی مردم را محور تصمیمات و تلاش خود قرار دهند. از طرف دیگر، مردم نیز باید بپذیرند که حفاظت از نظام، انقلاب و تمامیت ارضی کشور، در نهایت به سود خودشان است. شرایط انتخابات در اسفند بسیار پرچالش و سخت است و برای مساعد کردن آن باید تلاش شود. باید به مردم برگردیم؛ هر اقدامی در این شرایط باید به سمت جلب اعتماد مردم باشد. به عبارتی سرمایه اجتماعی کشور بیش از هر چیزی آسیب دیده و توجه حداکثری را می‌طلبد. در زمان جنگ بنده به یاد دارم که مردم نسبت به هر پست و مقامی از استاندار، فرماندار تا قاضی و وکیل احترام خاصی داشتند و با هر دعوت و فراخوانی، با جان و دل در خدمت مسئولان و کشور بودند. باید وضعیت به آن زمان برگردد و این باور در مردم ایجاد شود که در اولویت هستند و همه تلاش‌ها در کشور برای آنها و به خاطر آسایش و رفاه مردم باشد.

۱۱
اقدام دولت در گران کردن بنزین در شرایط حساس کشور و نزدیک شدن به انتخابات را چگونه می‌توان توجیه کرد؟

اینکه چرا دولت در فضای نزدیک به انتخابات چنین تصمیمی گرفت، کمی جای بحث دارد. در دوره‌های گذشته اصولاً وزارت کشور و دولت از اقدامات حساس و بحث‌برانگیز اجتناب می‌کردند تا کشور فضای انتخاباتی آرامی را پیش رو داشته باشد، اما اینکه چرا دولت با تصمیم اخیر خود، شرایط کشور را از نظر انتخاباتی در نظر نگرفته است، به دلایلی همچون آسیب‌های موجود در صادرات نفت و موضوع مالیات بر می‌گردد؛ فشارها بر تولیدکنندگان در حوزه اقتصاد روز به روز در حال افزایش است و از سوی دیگر مشخص نیست چه زمانی تحریم‌ها علیه ایران برداشته می‌شود. اگر با این شرایط افزایش مصرف سوخت ادامه پیدا کند، ما مجدداً به یک واردکننده در این حوزه تبدیل خواهیم شد و این همان دغدغه‌ای است که دولت با آن مواجه است و احتمال می‌رود شرایط کشور به دولت دهم برگردد؛ زمانی که آمریکا اجازه واردات بنزین به ایران را نداد. در حال حاضر تنها چاره کار، اصلاح اجرای این قانون است. ما باید تلاش کنیم منابع کشور را به درستی مصرف کنیم تا گرانی به سایر بخش‌ها در کشور منتقل نشود.

سید محمود میرلوحی

اعتراض‌های امروز مردم تنها ریشه در اقتصاد ندارد، چرا که در این صورت مخالفت‌ها به این شکل نبود. به نظر می‌آید اعتراض‌ها در همه حوزه‌ها در هم آمیخته است



قوه قضائیه وظیفه خود می‌داند که در این شرایط به دولت کمک کند، در جلسه مسئولان قوه قضائیه هم اعلام کردم که تمامی دادستان‌ها به تمامی سازمان‌های مسئول در میدان برای کنترل قیمت‌ها کمک کنند تا از این طریق و با نظارت و کنترل بر قیمت‌ها بتوانیم مردم را از گرانی درآوریم.

او همچنین به قانون نظارت بر اموال مسئولان اشاره و تأکید کرد: این قانون مصوب مجلس شورای اسلامی که به مجمع تشخیص مصلحت نظام رفت و بالاخره سه چهار سال قبل به عنوان نظارت بر اموال مسئولان قانون شد، به نظر می‌ک قانونی بود که باید اجرا می‌شد و اگر بر فرض ابهامی دارد باید از مجلس رفع ابهام خواسته شود، اما توقف قانون وجهی ندارد؛ ما آیین‌نامه آن را نوشتم و ابلاغ کردیم و الآن هم اجرای‌شود. رئیس دستگاه قضایی در ادامه گفت: این قانون یکی از راه‌های صیانت از آبروی مدیران و مسئولان است و می‌تواند یک راهکار بسیار خوبی برای این قضیه باشد. او با بیان اینکه اعتقاد و باور من این است که قانون ضعیف هم بهتر از بی قانونی است، عنوان کرد: قانون ضعیف هم باید اجرا شود و فویش باید قانون تقویت شود، اما بی قانونی و اینکه کسی به خودش اجازه دهد تا قانون را دور بزند، خلاف قانون عمل کند و عدم توجه به قانون باید در کشور، به عنوان یک ضد ارزش از ناحیه هر کس و در هر مقامی تلقی شود و قانون‌گرایی باید مورد توجه همگان باشد. رئیس ادامه داد: کشور ما کشور انتخابات است و در هر دوره‌ای مجلس‌ها و دولت‌ها و در همه سطوح این از افتخارات نظام ماست که به رأی مردم مراجعه می‌شود و تنها راهی که بتوان تمام شئون را در کشور سامان داد، این است که همه به قانون پایبند باشند و پایبندی هر کسی با هر سلیقه سیاسی و در هر جناحی و هر تفکری به قانون می‌تواند به وضعیت کشور سامان دهد، حتماً این جهت مورد تأکید است.

حمایت از اقشار متوسط و ضعیف برای خانه‌دار شدن ، یکی از اهداف اجرای طرح مسکن ملی عنوان می‌شود؛ بااین حال متولیان ، شرایط را برای متقاضیان به گونه‌ای تعیین کرده‌اند که نمی‌توان به صاحب خانه شدن این جامعه هدف چندان هم خوش بین بود .

تکرار اشتباه «مهر» این بار در «ملی»

طرح مسکن ملی چه شباهت‌هایی با مسکن مهر دارد؟



مینابزید خبرنگار

«**حمایت از اقشار متوسط و ضعیف برای خانه‌دار شدن، یکی از اهداف اجرای طرح مسکن ملی عنوان می‌شود.** با این حال متولیان، شرایط را برای متقاضیان به گونه‌ای تعیین کرده‌اند که نمی‌توان به صاحب‌خانه شدن این جامعه هدف چندان هم خوش بین بود. روند بازپرداخت اقساط از عهده حقوق‌بگیران قشر متوسط و روبه ضعیف خارج است و خانه‌های تکمیل‌شده با استفاده از این شیوه به دست قشرهای هدف و کم درآمد نخواهد رسید. ایرادهای این طرح از مزیت‌هایش بیشتر است. برخی می‌گویند افزایش عرضه مسکن یکی از راهکارهای جلوگیری از بروز التهاب قیمتی در بازار مسکن است و از این لحاظ اجرا شدن طرح مسکن ملی می‌تواند به رونق بازار مسکن کمک کند، اما به زعم کارشناسان اقتصاد مسکن، میزان عرضه مسکن یعنی ۴۰۰ هزار واحد مسکونی در قالب اجرای این طرح، پاسخ‌گوی نیاز بازار نیست و عملیاتی شدن این طرح چندان هم در بازار و تعدیل قیمت‌ها تأثیرگذار نیست. اگرچه دولتی‌ها عزمشان را برای عملیاتی کردن پروژه مسکن ملی جرم کرده‌اند، اما تپیش از استارت این پروژه، بهتر است بازنگری‌های جدی انجام شده و برای تأثیرگذاری این پروژه در روند خانه‌دار شدن مردم، اصلاحاتی در دستور کار قرار گیرد.»

برای زیرساخت‌های این پروژه یعنی تأمین آب، برق، گاز، مخابرات و مراکز خدماتی باید تصمیم‌گیری شود تا پس از اتمام ساخت واحدهای مسکونی این کمبودها دیده نشود.



آماده واگذاری به سرمایه‌گذار است و فراخوان هفت پروژه دیگر را برای شروع آماده‌سازی به زودی اعلام خواهیم کرد. آماده‌سازی زمین در استان اصفهان با روال خوبی طی می‌شود، به طوری که هم‌اکنون آماده‌سازی زمین برای احداث چهار هزار واحد در قالب طرح اقدام ملی تولید و عرضه مسکن در استان اصفهان انجام شده

در این خصوص هفت پروژه در استان

است.»

*** اشتباهات طرح مسکن مهر تکرار نشود**

رئیس انجمن انبوه‌سازان مسکن اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا زمان شروع پروژه مسکن ملی را در اصفهان طی دو ماه آینده و هم‌زمان با سفر رئیس جمهوری به شهرمان اعلام می‌کند. احمد تولا می‌گوید: مقدمات ساخت واحدهای مسکونی طرح مسکن ملی در اصفهان و در شهرهای جدید بهارستان، فولادشهر، مجلسی و بخشی هم در اصفهان فراهم شده و از دوماه آینده هم‌زمان با سفر رئیس‌جمهور به اصفهان استارت کار زده می‌شود.

تولا می‌افزاید: طرح مسکن ملی مشابه طرح مسکن مهر است، این بار باید توجه داشت اشتباهاتی که در پروژه مسکن مهر انجام شد و نقاط ضعفی که در این پروژه وجود داشت دیگر تکرار نشود.

احمد تولا بیان می‌کند: یکی از نقاط

ضعف این پروژه این است که دولت بخواهد زیاد از حد معمول دخالت کند. مداخله زیاد دولت در رابطه با سازندگان و خریداران مشکلاتی ایجاد می‌کند. هم‌انطور که این مشکلات

در طرح مسکن مهر وجود داشت و درحالی‌که این طرح به اتمام رسیده، اما هنوز مشکلاتش ادامه دارد است. او ادامه می‌دهد: برای زیرساخت‌های این پروژه یعنی تأمین آب، برق، گاز، مخابرات و مراکز خدماتی باید تصمیم‌گیری شود تا پس از اتمام ساخت واحدهای مسکونی این کمبودها دیده نشود. نکته دیگر این است که ساخت واحدهای مسکونی طرح مسکن ملی در اختیار سازندگان حرفه‌ای قرار گیرد.

رئیس انجمن انبوه‌سازان مسکن اصفهان بیان می‌کند: بازپرداخت اقساط برای اقشار ضعیف و متوسط یکی از مشکلات این طرح است، ولی در هر حالت هزینه ساختمان در شرایط کنونی اقتصاد کشور زیاد است و این اقساط باید پرداخت شود. او خاطرنشان می‌کند: امیدواریم شرایط اقتصاد کلان بهبود پیدا کند تا هزینه‌ها نیز کاهش شود و قدرت خرید مردم هم افزایش پیدا کند.

رئیس انجمن انبوه‌سازان مسکن اصفهان می‌گوید: قیمت مسکن طرح مسکن ملی با قیمت پروژه‌های آماده تفاوتی ندارد. اکنون ساخت هر مترمسکن دو و نیم میلیون تومان با

صفهان زیبا

* اقتصاد *

به مرور هرسال مبلغ بازپرداخت اقساط ، پلکانی افزایش باید تا در سال‌های بعد جبران عقب ماندگی‌ها شود.

*** طرح مسکن ملی باید بازنگری شود**

این طرح نیازمند بازنگری قبل از اجراست. برای اینکه واحدهای مسکونی ساخته شده در قالب طرح مسکن ملی به دست اقشار ضعیف و کم درآمد برسد، برخی کارشناسان اقتصاد مسکن پیشنهادهایی مطرح می‌کنند .

افشین پروین پور، کارشناس اقتصاد مسکن به اصفهان زیبا می‌گوید: طرح مسکن ملی نیازمند انجام اصلاحاتی است، به عنوان مثال دولت باید بخشی را وام بلاعوض و بخشی را با اقساط درازمدت در اختیار متقاضیان قرار دهد. در واقع یارانه پرداختی از سوی دولت برای خانه دار شدن مردم باید افزایش پیدا کند. نکته دیگر اینکه در قالب اجرای طرح مسکن ملی قرار است هزینه زمین و سود انبوه‌ساز نیز محاسبه شده و این مبلغ از متقاضی دریافت شود، در حالی‌که دولت باید مسکن را با قیمت تمام شده به مشتریان بفروشد و نه قیمت بازار.

پروین پور تصریح می‌کند: در زمان وزیر سابق راه و شهرسازی ، دولت دخالت خود را در بازار مسکن جایز نمی‌دانست، اما الان به فکر مداخله در بازار مسکن افتاده است، از این لحاظ می‌توان اجرایی کردن طرح مسکن ملی را به فال نیک گرفت، اما میزان عرضه مسکن یعنی ساخت ۴۰۰ هزار واحد مسکونی در قالب اجرای این طرح پاسخ‌گوی نیاز مردم نیست. او ادامه می‌دهد: حدود دو میلیون واحد مسکن تا ده سال آینده باید ساخته شود، با این وجود اگر هرسال ۲۰۰ هزار واحد مسکونی ساخته شود فقط جواب‌گوی نیاز یک دهم مردم خواهد بود، البته اقدامات دولت در زمینه ساخت و عرضه مسکن اندک

و اذعان می‌کند: شرایط اقتصادی به گونه ای است که خانواده‌های متوسط کم‌درآمد نمی‌توانند به واسطه توانایی مالی خودشان صاحب خانه شوند، بنابراین باید یارانه پرداختی از سوی دولت افزایش یابد تا ضعف مالی اقشار ضعیف را پوشش دهد.

این کارشناس اقتصاد مسکن بیان می‌کند: در شرایط کنونی هزینه ساخت هر مترمربع مسکن سه میلیون تومان است، با این حال یک خانه ۷۵ متری بدون احتساب قیمت زمین ۱۸۰ میلیون تومان عرضه می‌شود، با توجه به اینکه در شرایط کنونی فاصله هزینه ساخت مسکن با درآمد زیاد شده، پرداخت این مبلغ خارج از توان دهک‌های پایین جامعه است، ضمن اینکه متقاضیان طرح مسکن ملی باید ۴۰۰ میلیون تومان نیز آورده داشته باشند؛ این موارد محدودیت‌هایی هستند که اقشار متوسط و ضعیف را برای خانه‌دار شدن در تنگنا قرار می‌دهد .



در شرایط کنونی هزینه ساخت هر مترمربع مسکن سه میلیون تومان است؛ با این حال یک خانه ۷۵ متری بدون احتساب قیمت زمین ۱۸۰ میلیون تومان عرضه می‌شود

یادداشت روز |

معیارهای عجیب برای کمک معیشتی

امیرحسین واعظ
دیرسرویس اقتصاد

بالاخره پس از کژش و قوس‌های فراوان، مترو معیاری از سوی دولت اعلام شد تا مشخص شود چه کسانی کمک معیشت دریافت می‌کنند و چه کسانی نه. به گفته محمد شریعتمداری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ۶۰ میلیون نفری که کمک معیشتی به آنها پرداخت شده بدون بررسی اطلاعات مالی نبوده و کسانی که دارای ملک بیشتر از ۹۰۰ میلیون و یک میلیارد تومان یا درآمد‌های دیگری هستند یا خودروی بیش از ۵۰۰ میلیون تومان دارند یا سه سفر خارجی غیرزیارتی در سال داشته‌اند، جزو افراد با تمکن مالی به شمار رفته و مشمول دریافت بسته معیشتی نشده‌اند.

***** اکنون متوسط قیمت هر مترمربع مسکن در تهران به ۱۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان رسیده است. در نتیجه اگر شخصی مالک یک واحد آپارتمان ۷۱ مترمربعی باشد، نمی‌تواند کمک معیشت را دریافت کند.

***** اگر شخصی یک آپارتمان ۶۰ مترمربعی و یک خودروی پژو پارس داشته باشد، نمی‌تواند کمک معیشت را دریافت کند.

***** با ۵۰۰ میلیون تومان در تهران فقط می‌توان یک خانه ۳۹ مترمربعی خرید. حال اگر شخصی ترجیح دهد به جای یک سوئیت کوچک، خودرویی همانند سوزوکی گراندویتارا بخرد و اجاره نشین باشد، باز هم نمی‌تواند کمک معیشت را دریافت کند.

از معیار «سه سفر خارجی غیرزیارتی» هم که به نوبه خود کاملاً عجیب است، می‌گذرم. نکته قابل تامل این است که چه کسانی تشخیص می‌دهند آیا یک ملک بالای ۹۰۰ میلیارد تومان ارزش دارد یا نه؟ ممکن است در این

میان، اختلاف نظرهای فاحشی به وجود آید؟ گفته‌های وزیر در حالی است که معاون او، صحبت‌های قابل تامل‌تری گفته است. به گفته احمد میدری، معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، «از این ماه به بعد هر کس می‌خواهد بسته حمایتی معیشتی دریافت کند، چه برای ۶۰ میلیون نفری که اخیراً دریافت کرده‌اند و چه کسان دیگری که متقاضی دریافت بسته معیشتی هستند، تمام حساب‌های بانکی و تراکش‌های مالی آنها بررسی می‌شود و اگر کسی راضی نیست که به حساب بانکی‌اش مراجعه شود، از گرفتن بسته معیشتی در ماه بعدی انصراف بدهد.»

اینکه شخصی راضی به بررسی حسابش نباشد، معیار حذف طرح معیشت می‌شود، به خودی خود عجیب است، اما مثال‌های نقض متعددی وجود دارد که نشان می‌دهد ممکن است شخصی بنا به هر دلیلی تراکش‌های مالی زیادی داشته باشد، اما در کلیت کار، جزو دهک‌های مرغه جامعه نباشد. برای مثال افرادی که نتخواه یک شرکت به حسابشان واریز می‌شود ممکن است در هر ماه بالای ۱۰۰ میلیون تراکش مالی داشته باشند، اما در عین حال جزو دهک‌های بگیران باشند، آیا باز هم باید کمک معیشتی آنها حذف شود؟ با این شرایط به نظر می‌رسد در هر ماه باید انتظار ریزش در تعداد کسانی باشیم که بسته حمایتی معیشت را دریافت می‌کنند.

خبر کوتاه |

سهمیه بنزین تاکسی‌ها اینترنتی واریزی می‌شود

سخن‌گوی ستاد تنظیم بازار از واریز سهمیه بنزین تاکسی‌های اینترنتی خبرداد و گفت: با جمع‌آوری اطلاعات از آژانس‌های تلفنی سهمیه آنها هم واریز خواهد شد و همچنین برای برقراری تعادل بین عرضه و تقاضا برای گوجه فرنگی در بازار از اول دی گوجه فرنگی با پرداخت عوارض صادر می‌شود.

به گزارش وزارت صمت، محمدرضا کلامی با اشاره به اینکه ستاد تنظیم بازار تلاش می‌کند اثرات غیرواقعی، تورمی و روانی اصلاح قیمت بنزین را برنرخ کالا و خدمات در کشور کنترل کند، گفت: باید پذیریم وقتی بنزین افزایش قیمت دارد، خواه ناخواه بر قیمت بخشی از کالاها و خدمات تأثیرگذار است، اما نکته مهم این است که دولت پذیرفته در بخشی که بنزین اثر مستقیم بر حمل کالا و مسافردارد با تخصیص سهمیه بنزین آن را مدیریت کند.

او ادامه داد: مهم‌ترین اولویت که باید بر آن تأکید کرد این است که وزارت صمت به عنوان مجری و وزارت نفت به عنوان مسئول اجرایی، باید سهمیه مرتبط با بخش‌هایی را که به آنها توسط ستاد تنظیم بازار تکلیف شده است، تأمین کنند و مطابق مصوبه تنظیم بازار سهمیه‌ها آنها را اصلاح کنند.

سخن‌گوی ستاد تنظیم بازار با اشاره به اینکه هر چند زمان ارائه سهمیه‌های در نظر گرفته شده برای اقشار مختلف با تأخیر انجام شود، باعث افزایش قیمت غیر متعارف خواهد شد، گفت: مصوبات ستاد تنظیم بازار لازم‌الاجرا بوده و ستاد به دنبال اجرایی شدن سریع مصوبات خود در تعامل با دیگر دستگاه‌هاست .

کلامی با اشاره به اینکه سهمیه بنزین آژانس‌های اینترنتی که براساس مصوبه ستاد تنظیم بازار براساس پیمایش خواهد بود، دوشنبه به کارت‌های سوخت آنها واریز شد، افزود: اتحادیه آژانس‌های تلفنی به سازمان‌های استانی صنعت و معدن و اتانی‌های اصناف مراجعه و فهرست خودروهای تحت پوشش را به مرکز ارسال کنند تا وزارت کشور و وزارت نفت نسبت به واریز سهمیه سوخت آنها نیز اقدام کنند.

کلامی با بیان اینکه تاکنون اطلاعات دو میلیون وانت‌بار شناسایی شده است، خاطرنشان کرد: واریز سهمیه اختصاصی برای این تعداد از وانت بارها به زودی واریز خواهد شد و مافرض را بر این می‌گذاریم که این تعداد محق به دریافت سهمیه هستند و پس از تکمیل اطلاعات خود از وانت بارهایی که محق به دریافت سهمیه نیستند، سهمیه اختصاص یافته حذف خواهد شد.

عبدالنصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی: آنچه این روزها در بازار ارز مشاهده می‌شود، بیشتر ناشی از نحوه عملکرد برخی از صادرکنندگان است که به سبب جو روانی ناشی از افزایش نرخ بنزین و حوادث بعد از آن و شروع تسویه حساب‌های تجاری با خارجیان در پایان سال میلادی است که تلاش می‌کنند با تعلل، ارزهای صادراتی خود را با نرخ‌هایی بالاتر عرضه کنند. به دلیل اعلام نرخ‌های غیرواقعی، تقاضای زیادی برای نرخ‌های کمتر از آن وجود ندارد. بانک مرکزی در این مواقع با حضور پرقدرت در بازار حواله‌ای ارز، نبود تعادل‌های مقطعی را مرتفع و تعادل مبتنی بر متغیرهای واقعی را همانند بازار اسکناس به بازار حواله برمی‌گرداند. / **بانک مرکزی**

سید جواد احمدی، معاون سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان: از ابتدای اجرای طرح تشدید بازرسی به دلیل افزایش قیمت بنزین، در مجموع ۳۱ هزار و ۳۴۴ مورد بازرسی از بازار توسط مجموعه بازرسان سازمان‌های صنعت، معدن و تجارت و نیز اصناف کشور انجام شده که براین اساس سهم بازرسان سازمان‌های صمت، ۱۶ هزار ۸۶۱ مورد بوده است. در عین حال ۱۷۵۶ فقره پرونده از سوی سازمان‌های صنعت، معدن و تجارت و ۶۹۱ فقره نیز از سوی اصناف تشکیل شده که در مجموع ۲۴۴۷ فقره پرونده تشکیل شده است. بازرسان دو شیفت در حال نظارت بر بازار هستند و بر این اساس، ارزش ریالی پرونده‌های تشکیل شده ۹ میلیارد تومان است. دو هزار و ۸۲۷ مورد شکایت نیز از مردم اخذ شده است، ۶۹۱ مورد گشت مشترک میان سازمان‌های صنعت، معدن و تجارت استان‌ها و اصناف نیز برگزار شده است. / **مهر**

 نیم‌نگاه	
تکریم ارباب رجوع یکی از موضوعاتی است که در منطقه ۱۵ به آن توجه ویژه‌ای می‌شود. تلاش مدیریت شهری در این منطقه براین است که در حد توان و امکان در راستای تکریم ارباب رجوع قدم بردارد و پاسخ‌گوی تک تک شهروندان این منطقه باشد.	
۵	
سال پانزدهم * شماره ۳۶۲۴ * چهارشنبه * ۶ آذر ۱۳۹۸	



۶درصد بافت فرسوده اصفهان در منطقه ۱۵

۹درصد مساحت این منطقه بافت فرسوده است



زهره فندهاری دبیرسویس شهروهرستان

چهار و **سومین** نشست از سلسله نشست‌های «سه شنبه‌ها با رسانه، پاسخ‌گویی در مسیر امید» منتهی شد به منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان تا مسعود قاسمی جوان‌ترین شهردار اصفهان به سوالات اصحاب رسانه پاسخ دهد. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری، تمام نکات ریزو درشت این منطقه را بازگو کرد. بافت فرسوده، گردشگری و پروژه‌های محرک توسعه از مهم‌ترین عناوینی بود که قاسمی از آن سخن گفت. مسعود قاسمی، سخشن را با تبریک سالروز صدور فرمان تاریخی حضرت امام خمینی (ره) در خصوص تشکیل بسیج مستضعفین، آغاز کرد و در ادامه، گزارشی از موقعیت جغرافیایی منطقه ارائه داد: «وسعت منطقه شش هزار و ۸۹۶ هکتار است و در شرق اصفهان واقع شده. یک هزار و ۷۱۸ هکتار در محدوده و بالغ بر پنج هزار و صد هکتار آن در حریم قرار دارد.» موضوع دیگری که مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از آن سخن گفت این بود که: «صدور پروانه ساختمانی در این منطقه تنها برای یک چهارم مساحت اجرا می‌شود و سایر مساحت منطقه حفظ و حراست می‌شود.» قاسمی در ادامه بیان کرد: «این منطقه ۱۴۱ هکتار بافت فرسوده دارد که ۹ درصد مساحت منطقه را شامل می‌شود. با این حال شش درصد بافت فرسوده شهر اصفهان در این منطقه است.»

او در پاسخ به سوال اصفهان زیبا مبنی بر اینکه چه مقدار از بافت فرسوده بهسازی و نوسازی شده است، تصریح کرد: «درصددیم بهسازی از مناطقی که بافت فرسوده دارند و گاهی برخی از اماکن گردشگری و تاریخی هستند را بهسازی کنیم.» مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: «به دلیل اینکه ۱۱ محله الحاقی در محدوده بافت فرسوده لحاظ نشده، پروژه‌ای با همکاری اداره کل راه و شهرسازی و معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان تعریف کرده‌ایم تا این محله‌ها به بافت فرسوده افزوده شود و ساکنان آن بتوانند از مزایای آن استفاده کنند که در صورت تحقق این موضوع، مساحت بافت فرسوده منطقه افزایش پیدا می‌کند.» قاسمی در پاسخ به سوال دیگر اصفهان زیبا مبنی بر اینکه برای تکریم ارباب رجوع در این منطقه چه اقداماتی انجام شده است، خاطرنشان کرد: «تکریم ارباب رجوع یکی از موضوعاتی است که در این منطقه به آن توجه ویژه‌ای می‌شود. تلاش ما بر این است که در حد توان و امکان در راستای تکریم

ارباب رجوع قدم برداریم و پاسخ‌گوی تک تک شهروندان این منطقه باشیم. رضایتمندی ارباب رجوع یکی از موضوعاتی است که ما در راستای آن حرکت می‌کنیم و این موضوع همانان در اولویت برنامه‌ها و فعالیت‌ها قرار دارد.» او درباره خسارت‌های وارد شده به این منطقه در اغتشاشات اخیر هم صحبت کرد و معتقد بود که تخریب اموال عمومی توسط مردم بومی انجام نشده است: «در شب نخست ناآرامی‌ها کمتر از ۵۰ نفر در این منطقه تجمع کرده بودند و خوشبختانه خسارت چندانی به تأسیسات و امکانات شهرداری وارد نشد و شب دوم نیز با همکاری نیروهای انتظامی و امنیتی مشکلی به وجود نیامد، اما در جریان این ناآرامی‌ها خسارت نه‌چندان زیادی به پایه‌تندیس سلمان فارسی وارد شد که به زودی آسیب‌های وارد شده جبران می‌شود.»

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان سخشن را استجاق کرد به موضوعات بودجه‌ای و عمرانی: «بودجه این منطقه در سال جاری ۶۶ میلیارد تومان است که نسبت به سال گذشته ۱۲ درصد رشد داشته و تاکنون ۵۵ درصد آن محقق شده است. از این مقدار بودجه، ۷۲ درصد در بخش عمرانی و ۲۸ درصد در بخش جاری هزینه می‌شود. امسال بیش از ۱۰۰ پروژه کوچک و بزرگ عمرانی، فرهنگی، ورزشی و خدماتی با هزینه‌ای بالغ بر ۴۵ میلیارد تومان در سطح منطقه ۱۵ اجرا می‌شود و تاکنون بیش از ۲۰ میلیارد تومان از پروژه‌ها تأمین اعتبار شده است.» قاسمی اشاره‌ای هم داشت به پروژه‌های مشارکتی در سال گذشته «پروژه خیابان رضوی، اصلاح هندسی



تقاطع مالک اشتر، افتتاح سینما بهمن، احداث فرهنگسرای کوثر و تعداد دیگری از پروژه‌های شناکرتی در این منطقه اجرا شده است.» او از پروژه‌های بزرگی همچون تقاطع غیرهمسطح نصف جهان که در دست اجراست، هم سخن گفت: «آلمان ویژه‌ای در این پروژه احداث می‌شود؛ چون این بخش یکی از دروازه‌های ورودی شهر است.»

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۳۷ درصدی پروژه تقاطع غیرهمسطح نصف جهان هم خبر داد: «با اجرای این پروژه ۵۰ هزار مترمربع به فضای سبز منطقه ۱۵ اضافه می‌شود. این پروژه، پنج پل در چهار سطح دارد و با مساحت دو کیلومتر در یک و نیم کیلومتر است از ۱۴ در حال اجراست.» قاسمی درباره مختصات پروژه رینگ چهارم ترافیکی شهر گفت: «طول آن ۷۸ کیلومتر است که ۶۰۶ کیلومتر آن در منطقه ۱۵ واقع شده و ۲۰۰ میلیارد تومان برای آزادسازی آن اعتبار لازم است.» او، موضوع آزادسازی‌ها در این منطقه از موضوعات مهم و اساسی دانست: «تاکنون ۱۰ درصد آزادسازی‌ها در منطقه ۱۵ انجام شده و ۴۰۰ هزار مترمربع مسیر آزادسازی برای رینگ چهارم لازم است و در جلسه‌ای با معتمدان محلی، برای انجام آزادسازی‌ها توافق‌های خوبی انجام شده است: درصدد هستیم آزادسازی مسیر رینگ چهارم در منطقه ۱۵ را تا شهریور سال آینده تمام کنیم.» مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، در ادامه از افتتاح نخستین سینمای کودک شهر در این منطقه خبر داد: «امسال در سالروز تولد سلمان فارسی نماد این شخصیت برجسته در میدان بزرگ خوراسگان نصب شد و درصدد هستیم از نماد شهدای غواص نیز تا ۲۲ بهمن امسال رونمایی کنیم.» قاسمی، یکی از مهم‌ترین معضلات محله‌های الحاقی را راه‌های متصل به این محله‌ها دانست: «این راه‌ها در حریم واقع شده و شهرداری نمی‌تواند در این زمینه به صورت مستقل وارد عمل شود.» او، محور خاتون‌آباد را یکی از مهم‌ترین معضلات در این منطقه اعلام کرد: «این محور یک تقاطع با محله‌های اندوان دارد و در این جاده تصادفاتی رخ داده است و برای اصلاح هندسی و رفع نواقض از دو سال گذشته تاکنون پیگیری‌های زیادی انجام شده است.» مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان درباره جمعیت این منطقه گفت: «منطقه ۱۵، ۱۲۵ هزار نفر جمعیت دارد که «سفلی» پرجمعیت‌ترین محله با ۱۴ هزار نفر جمعیت و «محله دهنو» کم‌جمعیت‌ترین محله با ۴۰۰ نفر جمعیت است.



سوبیغلاهی دبیرنگار

«ناژوان همانند میدان نقش جهان آبروی اصفهان است.» این جمله‌ای است که مدیر جدید طرح ساماندهی ناژوان در نشست هم‌اندیشی مدیر و معاونان طرح ساماندهی ناژوان با فرمانده نیروی انتظامی شهر اصفهان و روسای کلانتری‌های محدوده ناژوان بیان کرد. پیشرفت ۳۷ درصدی پروژه تقاطع غیرهمسطح نصف جهان هم خبر داد: «با اجرای این پروژه ۵۰ هزار مترمربع به فضای سبز منطقه ۱۵ اضافه می‌شود. این پروژه، پنج پل در چهار سطح دارد و با مساحت دو کیلومتر در یک و نیم کیلومتر است از ۱۴ در حال اجراست.» قاسمی درباره مختصات پروژه رینگ چهارم ترافیکی شهر گفت: «طول آن ۷۸ کیلومتر است که ۶۰۶ کیلومتر آن در منطقه ۱۵ واقع شده و ۲۰۰ میلیارد تومان برای آزادسازی آن اعتبار لازم است.» او، موضوع آزادسازی‌ها در این منطقه از موضوعات مهم و اساسی دانست: «تاکنون ۱۰ درصد آزادسازی‌ها در منطقه ۱۵ انجام شده و ۴۰۰ هزار مترمربع مسیر آزادسازی برای رینگ چهارم لازم است و در جلسه‌ای با معتمدان محلی، برای انجام آزادسازی‌ها توافق‌های خوبی انجام شده است: درصدد هستیم آزادسازی مسیر رینگ چهارم در منطقه ۱۵ را تا شهریور سال آینده تمام کنیم.» مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، در ادامه از افتتاح نخستین سینمای کودک شهر در این منطقه خبر داد: «امسال در سالروز تولد سلمان فارسی نماد این شخصیت برجسته در میدان بزرگ خوراسگان نصب شد و درصدد هستیم از نماد شهدای غواص نیز تا ۲۲ بهمن امسال رونمایی کنیم.» قاسمی، یکی از مهم‌ترین معضلات محله‌های الحاقی را راه‌های متصل به این محله‌ها دانست: «این راه‌ها در حریم واقع شده و شهرداری نمی‌تواند در این زمینه به صورت مستقل وارد عمل شود.» او، محور خاتون‌آباد را یکی از مهم‌ترین معضلات در این منطقه اعلام کرد: «این محور یک تقاطع با محله‌های اندوان دارد و در این جاده تصادفاتی رخ داده است و برای اصلاح هندسی و رفع نواقض از دو سال گذشته تاکنون پیگیری‌های زیادی انجام شده است.» مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان درباره جمعیت این منطقه گفت: «منطقه ۱۵، ۱۲۵ هزار نفر جمعیت دارد که «سفلی» پرجمعیت‌ترین محله با ۱۴ هزار نفر جمعیت و «محله دهنو» کم‌جمعیت‌ترین محله با ۴۰۰ نفر جمعیت است.

*** هم‌اندیشی برای حفظ محور سبز اصفهان**
همان‌طور که میدان نقش جهان یک هویت و آبروست، برای اصفهان منطقه ناژوان نیز هویتی برای شهر اصفهان است.» مدیر طرح ساماندهی ناژوان این جمله را گفت و ادامه داد: امیدوارم این هم‌اندیشی و هم‌فکری مضاعف بتوانیم از این گستره سبز شهر اصفهان حفاظت کنیم. هاشمیان با اشاره به مشکلاتی که در فصل سرد سال امنیت این منطقه را تحت شاع قرار می‌دهد، بیان کرد: یکی از مشکلاتی که در این محدوده در دو فصل آخر سال با آن روبه‌رو هستیم، روشن کردن آتش در محیط طبیعی ناژوان است که امنیت درختان را تهدید می‌کند و امسال تلاش شده با همکاری نیروهای انتظامی و شهرداری از وقوع این حوادث جلوگیری شود و نسبت به سال‌های گذشته شاهد کاهش خسارات آتش به منطقه ناژوان باشیم. به گفته او، تردد موتورسیکلت‌ها در جاده سلامت یکی دیگر از مشکلاتی است که در منطقه ناژوان با آن روبه‌رو هستیم. باتوجه به موانع متعددی که در سطح ناژوان برای جلوگیری از تردد

 صفهان زیبا	
شهر *	



ناژوان ایمن‌تر می‌شود

برگزاری نشست مدیر طرح ساماندهی ناژوان با نیروی انتظامی

موتورسیکلت‌ها قرار داده شده باز هم شاهد عبور آن‌ها در جاده سلامت ناژوان و وقوع حوادث از جمله تصادف با عابران پیاده در این فضا هستیم. در این ارتباط پیشنهاد می‌کنم طرحی برای توقیف موتورها در این فضا وجود داشته باشد تا بتوانیم در زمینه عبور ممنوع موتورها در این فضا فرهنگسازی کنیم. مدیر طرح ساماندهی ناژوان با اشاره به مشکلات ترافیکی خیابان باغ فردوس خاطرنشان کرد: امیدواریم بتوانیم با همکاری نیروی انتظامی و شهرداری مشکلات موجود در این محدوده را نیز برطرف کنیم.

* ارتقای رضایت شهروندان

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان نیز در این نشست با بیان اینکه همکاری دو مجموعه شهرداری و نیروی انتظامی اصفهان یازند اکثر کلان‌شهرهای ایران است، گفت: یکی از رویکردهای مدیریت شهری جدید اصفهان برگزاری جلسات تخصصی با حضور مدیران فرماندهان کلانتری مناطق برای رفع مشکلات موجود در هر منطقه‌ای است. هدف از برگزاری این جلسات نیز یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات موجود در هر منطقه و اعمال موفقه‌های امنیت درنظم شهر است؛ زیرا ظرفیت‌های نیروی انتظامی و شهرداری در کنار یکدیگر می‌تواند زمینه‌ساز ارتقای رضایت شهروندان از خدمات شهر باشد. امیدواریم این جلسات به صورت مستمر برگزار شود تا بررسی مشکلات هر منطقه بتواند در صرفه جویی زمان و هزینه موثر باشد. این روند همچنین در بهره‌برداری شهروندان از خدمات شهر، رفاه، امنیت و آسایش آن‌ها نیز تأثیرگذار است.

حسن محمدحسینی تصریح کرد: برگزاری این جلسات تا منطقه ناژوان همان‌طور که متونیم درفصل سرد برای رفع و چاره‌اندیشی مشکلات ناژوان چاره‌اندیشی کنیم. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه منطقه ناژوان سرماییه شهر اصفهان است، افزود: منطقه ناژوان تفرجگاهی ریزانزد برای شهروندان و گردشگران است که باید در حفظ و ساماندهی آن برنامه ریزی‌های مستمری وجود داشته باشد. به گفته محمدحسینی باتوجه به اینکه شهروندان به دنبال هوای پاک و سالم در سطح شهر هستند دو منطقه ناژوان و صفه می‌تواند در بهره‌برداری شهروندان برای پاسخ‌دهی به نیازشان بسیار موثر باشد. او با اشاره به همکاری نیروی انتظامی و شهرداری در منطقه ناژوان و صفه بیان کرد: باتوجه به مشکلاتی که در این مناطق وجود دارد تلاش شده تا به صورت اصولی مشکلات راف رفع شود. از این رویکی از اقداماتی که در این ارتباط از سوی شهرداری در دست اجراست بررسی دقیق و ریشه‌ای مشکلات مغازه‌های باغ فردوس و خیابان لوله است که درصددیم از وقوع معضلات

جدید در این محدوده جلوگیری کنیم. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان گفت: باتوجه به اینکه حضور برخی از مشاغل مزاحم با محدوده نا همگون و برخی دیگر نیز خارج از کاربری در حال فعالیت هستند، به دنبال ساماندهی آن‌ها هستیم. محمدحسینی در ارتباط با ترددی رویه موتورسیکلت‌ها در محدوده ناژوان تصریح کرد: نوع تردد این وسیله نقلیه در ناژوان مدل‌های مختلفی دارد. برخی از زانندگان موتورها همراه با خانواده هستند و برخی دیگر جوانانی هستند که از اطراف اصفهان برای آزار و اذیت شهروندان و اعمال جرائم به این محدوده تردد می‌کنند. از این رو امیدواریم بتوانیم با موافقت بخش‌های قضایی برای توقف برخی از این موتور سیکلت‌ها در ساماندهی هر مسئله راه و جاده سلامت گامی مؤثر برداریم.

او درباره منطقه صفه بیان کرد: باید تدابیر مختلفی برای حفظ امنیت صفه در نظر گرفته شود؛ زیرا در این محدوده شهروندان و گردشگران تردد می‌کنند که امیدواریم با روش‌های کنترلی از جمله نصب دوربین با مسدود کردن مسیر و... بتوانیم از وقوع حوادث جلوگیری کنیم. فرمانده نیروی انتظامی شهر اصفهان نیز در این نشست گفت: استقبال شهروندان برای استفاده از فضای ناژوان به دلیل طبیعتی است که در این مکان محصور به فرد است. از این رو درصددیم فضای آرام و امنی را برای شهروندان ایجاد کنیم. محمدرضا خدادوست، با اشاره به اینکه آتش روشن کردن در فضای ناژوان ریه‌های اصفهان را آلوده می‌کند، ادامه داد: در سال‌های گذشته شهرداری تدابیری برای خاموش کردن آتش در فضای طبیعی ناژوان با همکاری

نیروی انتظامی در نظر گرفت که اگر این رویه ادامه پیدا کند، می‌توانیم از وقوع آتش‌سوزی در ناژوان جلوگیری کنیم. او در ارتباط با گشت زنی نیروها در روزهای تعطیل درپاک ناژوان گفت: استفاده از دوچرخه‌های یگان امداد، یکی از راهکارهایی است که می‌تواند برای گشت زنی در فضای ناژوان موثر باشد. در این راستا علاوه بر گشت زنی، دوچرخه نیروهای امنیتی می‌تواند زمینه‌ای برای فرهنگسازی برای شهروندان باشد. فرمانده نیروی انتظامی شهر اصفهان افزود: نبود روشنایی در برخی از فضاهای ناژوان نیز برای شهروندان مشکلات متعددی را به وجود آورده که دستگاه‌های مرتبط موظف هستند بستر شرایط مناسب برای استفاده شهروندان از این فضا فراهم کنند. او با بیان اینکه همه ارگان‌ها باید برای ساماندهی خیابان باغ فردوس وارد عمل شوند، تصریح کرد: خیابان باغ فردوس به اصلاحات جدی از جمله ساماندهی مشاغل و تردد خودروها نیازمند است که از این هفته به طور مستمر طرح‌های ترافیکی، اخلاقی و امنیتی در این محدوده اعمال می‌شود.

شهرانه

پارکینگ زیرسطحی خیابان اردیبهشت سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد

معاون عمران شهری شهردار اصفهان گفت: اوایل سال آینده پارکینگ زیرسطحی خیابان اردیبهشت حدفاصل خیابان‌های طالقانی تا میرداماد مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. ایرج مظفر اظهار کرد: در دیدار با معتمدان منطقه یک بیشترین دغدغه‌های مطرح شده مربوط به کمبود پارکینگ در نقاط مختلف محدوده‌های تجاری، بیمارستان‌ها و در حاشیه رودخانه بود. او با اشاره به گلوله‌های موجود در بافت قدیمی منطقه یک، افزود: باتوجه به بافت این منطقه، معتمدان آن انتظار دارند که خیابان‌هایی که در طرح تفصیلی پیش‌بینی شده، اجرایی شود که یکی از این خیابان‌ها، ادامه خیابان اردیبهشت حد فاصل خیابان طالقانی تا میرداماد است.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان ادامه داد: ابتدای خیابان اردیبهشت پروژه پارکینگ زیرسطحی و ادامه خیابان اردیبهشت تعریف شده، اما به دلیل وجود برخی مشکلات روند آژادسازی آن طولانی شده است. مظفر اظهار کرد: با دستور شهردار اصفهان و تلاش مدیر منطقه یک، بیشتر آژادسازی‌های خیابان اردیبهشت از جمله محل احداث پارکینگ اخیرا انجام شد و معاونت عمران نیز قرارداد خود را با پیمانکاریبلی به دلیل تأخیر در آژادسازی‌ها خاتمه داد و مقرر شد ادامه خیابان سازی و احداث بخش باقی مانده پارکینگ توسط سازمان عمران انجام شود.

او گفت: شهرداری اصفهان تأسیسات پارکینگ زیرسطحی اردیبهشت را به مناقسه گذاشته و تلاش می‌کند تا آخر امسال یا حداکثر اوایل سال آینده پارکینگ اردیبهشت را مورد بهره‌برداری قرار دهد؛ همچنین تلاش می‌کنیم امسال ادامه خیابان اردیبهشت به مرحله‌ای برسد که شهروندان بتوانند از آن استفاده کنند. معاون عمران شهری شهردار اصفهان با اشاره به پروژه ادامه خیابان زاهد حدفاصل مسجدسید و خیابان فروغی، تصریح کرد: این پروژه در برنامه‌های منطقه یک قرار دارد و در بودجه امسال اعتبارات مورد نیاز برای آژادسازی در نظر گرفته شده و سال آینده نیز ادامه آژادسازی و احداث خیابان محقق خواهد شد. مظفر گفت: برای خیابان جوزدان باید معاونت شهرسازی یک خط بدنه مناسب برای آن تهیه کند تا اگر قرار است، به عنوان یک خیابان سازی مطرح شود و پس از تأمین اعتبار در اولویت اجرایی قرار گیرد. او با بیان اینکه منطقه یک، منطقه خاصی است که بتأسیسل‌های درآمدی محدودی دارد، افزود: این منطقه زمین‌رزه‌زودار؛ زمین‌های آن شکل گرفته و بافت آن فرسوده است؛ از این رو شهرداری در بافت فرسوده اگر پروانه‌ای صادر می‌کند، باید ریانگن باشد یا یک مبلغ ناچیزی دریافت کند. از این رو انجام کار بسیار سختی است و باید مقیاری در روش‌های شهرسازی و بهبود سیما و منظر آن‌ها در نظر گرفته شود. مظفر تأکید کرد: شهروندان باید مدیریت شهر را همراهی کنند تا نسبت به اصلاح بافت فرسوده اقدامات جدی صورت گیرد.

همکاری شهرداری برای رونق کسب و کار شهروندان
مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان از همکاری شهرداری در تعمیر و نماسازی پلاک‌های خیابان شریف غری، به عنوان یکی از اصلی‌ترین خیابان‌های منطقه خبر داد. حمید اشرفی افزود: پروژه پیرایش شهری با هدف بهبود کیفیت خیابان‌های اصفهان و بهبود سیما و منظر آن‌ها در دستور کار مناطق پانزده گانه شهر قرار گرفته است که در منطقه ۱۱ خیابان شریف غری قرار است پیرایش شهری در آن اجرا شود. او بیان کرد: بهسازی پیاده‌روها، رسیدگی به فضای سبز و ساماندهی‌های ترافیکی از موارد مطرح در این پروژه خواهند بود. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: اجرای پیرایش شهری منطقه ۱۱ با همکاری شرکت مشاور و پس از انجام نظرسنجی تخصصی ساکنان، مالکان و کسبه این خیابان و تحت نظارت معاونت شهرسازی شهرداری اصفهان انجام می‌شود. اشرفی گفت: جلسات هماهنگی کمیته پیرایش شهری خیابان شریف غری همه هفته در منطقه ۱۱ برگزار می‌شود. او گفت: طبق برنامه ریزی‌های انجام شده در صورت همکاری ساکنان و مالکان، این پروژه تا پایان امسال بهره‌برداری می‌شود و پس از آن در سال‌های آینده در سایر خیابان‌های منطقه اجرا می‌شود.

رفع اشکالات ارتباطی در پایانه مسافربری کاوه
مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان از رفع اشکالات ارتباطی در پایانه مسافربری کاوه خبر داد و گفت: در جریان ناآرامی‌های هفته گذشته و ایجاد خسارت به برخی از شبکه‌های ارتباطی منطقه در پایانه کاوه، اشکالات ارتباطی به وجود آمده بود که خوشبختانه با تلاش کارکنان رفع شد. عباس محبوبی اظهار کرد: در اتفاقات هفته گذشته اصفهان به دنبال اجرای قانون اصلاح مصرف سوخت، مشکلاتی در جامعه به وجود آمد و باعث شد در منطقه شمال شهر اصفهان تمامی خطوط تلفن‌های ثابت و اینترنت بر سرت خطوط مخابراتی در پایانه کاوه قطع شود. او افزود: به تلاش و پیگیری‌های صورت گرفته از سوی مسئولان منطقه اکنون ارتباط کامل برای خطوط مخابراتی بر سرت قشیر نیروی برقرار شده است. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: سامانه نمایشگر اطلاعات سفر (سنا سفر) نیز که به دلیل قطعی اینترنت از دسترس خارج شده بود در اختیار شهروندان و مسافران قرار گرفته است. محبوبی با اشاره به قابلیت‌های سامانه سنا سفر، تصریح کرد: سامانه سنا سفر (سامانه نمایشگر اطلاعات سفر) برای جلوگیری از ایجاد بازار سیاه در زمینه بلیت اتوبوس راه اندازی شده و با استفاده از آن موقعیت‌های برای جلوگیری از تخلفات حاصل شده است. در حال حاضر در سطح شهر اصفهان پنج پایانه فعال شامل پایانه کاوه در شمال شهر، پایانه صفه در جنوب، پایانه جی در شرق، پایانه زاینده‌رود در غرب اصفهان و پایانه صدیقه برای سرویس‌دهی به مسافران فعال است.



لایلمقیمی خبرنگار

شاخص هانتدندترنگ عوض می‌کند تا نشان دهنداصفهان‌ی‌ها ازاول فروردین تا آخرآبان ماه، فقط ۱۹ روزهای پاک و۱۸۱ روزهای سالم استشمار کرده‌اند. ۴۳۰ روز نیز هوای شهر عرصه را برای گروه‌های حساس تنگ و آنها را خانه نشین کرد و دو روز هم همه شهر را به ستوه آورد و هوای ناسالم را به داخل ریه‌هایشان هل داد. این عدد و رقم‌ها حکایت از وخیم بودن اوضاع دارد، افزایش ۲/۵ برابری روزهای ناسالم اصفهان در هشت ماهی که از سال می‌گذرد به نسبت مدت مشابه سال گذشته، پارسال، همین موقع، اصفهان ۳۰ روزهای پاک، ۱۹۸ روزهای سالم، ۱۷ روزهای ناسالم برای گروه‌های حساس و یک روز هوای ناسالم برای عموم را پشت سر گذاشت و تمام شد. امسال، اما از همان ابتدای سرما، آلودگی سرو کلاه‌ش پیدا شد و البته بماند که لایه‌لای هیاهوی روزهای اعتراض از یاد مردم و مسئولان رفت. حالا، ولی سروصداها که خوابیده،

حالا آلودگی هوا به بخشی از زندگی ما اصفهانی‌ها تبدیل شده است. انگار پاییزها و زمستان‌های این شهر به این پدیده گره خورده و تحملش، برابیان عادت یا اجبار شده است



«هوا» آرام تر شده و آلودگی بیشتر خودش را نشان داده است.

❖ پرده دوم

زنگ آلودگی به صدا درآمده است. جلسه کارگروه شرایط آلودگی هوا، تشکیل می‌شود، نمایندگان از مدیریت بحران، محیط زیست، آموزش و پرورش، هوشناسی و مدیران شهری دور یک میز جمع می‌شوند و به چاره‌اندیشی می‌پردازند. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان می‌گوید: «تمهیدها اقدام‌های ویژه‌ای برای کاهش انتشار آلاینده‌ها در مرکز و شهرهای صنعتی این استان آغاز شده و در همین راستا هم قرار است «کوره‌های پخت آجر به منظور کاهش انتشار آلاینده‌ها تا آخر هفته تعطیل شوند، صنایع آلاینده فعالیت خود را کاهش دهند و شهروندان هم باید به استفاده بیشتر از خودروهای همگانی و استفاده کمتر از خودروهای شخصی اقدام کنند.» کارشناس مسئول پیش‌بینی اداره کل هواشناسی استان اصفهان می‌گوید: «بررسی نقشه‌های هواشناسی بیانگر استقرار جو به نسبت پایدار تا روز چهارشنبه (امروز) بر روی استان است.»

علی‌رضا صلواتی، معاون حمل و نقل شهرداری نیز چندی قبل در گفت و گو با «ایمنا» از مشکلاتی گفت که بر سر راه رفع آلودگی است: «در باران‌ها حمل و نقل عمومی تا سال ۹۲ یک سوم هزینه‌های مربوط به بلیت اتوبوس را دولت پرداخت می‌کرد؛ اما از آن سال تا کنون این یارانه به صفر رسیده و تنها شهرداری و شهروند سهم خود را پرداخت می‌کنند. در این سال‌ها حتی مطالبات به حق شهرداری‌ها نیز پرداخت نشده است.» با اینکه «قرار بود دولت برای استفاده از موتورهای برقی کمک کند، اما به دلایل مختلف عملیاتی نشد؛ هر چند شهرداری موضوع را رها نکرده و پیگیری‌های لازم را انجام داده است. افزایش ۱۸ برابری قیمت اتوبوس‌های نو در هشت سال اخیر توان شهرداری برای خرید اتوبوس را

فرصت را غنیمت می‌شمارند و دست بچه‌ها را می‌گیرند و این طرف و آن طرف می‌روند؛ همان‌ها که هنوز «آلودگی» را درک نکرده‌اند و به آن بی‌تفاوت هستند. انگار آلودگی هوا برای آنها شبیه یک شوخی است!

❖ پرده چهارم

مدرسه‌ها تعطیل شده است، اما زندگی در شهر همچنان جریان دارد و آدم‌ها سرشان به کارشان گرم است؛ مثل سایر روزها. دست فروش‌ها زیر آسمان سیاه، بساطشان را پهن کرده‌اند، کارگران دور میدان‌های شهر نشسته‌اند و کودکان (همان گروه حساس) لایه‌لای ماشین‌ها گل می‌فروشند و اسفند دود می‌کنند و به قول خودشان «آن قدر دغدغه نان دارند که دیگر فرصتی برای فکر کردن به آلودگی هوا ندارند». بیرمردها کنار همدیگر در پارک نشسته‌اند و به سیگار پُک می‌زنند. خیابان‌ها و پیاده‌روها مدام

مدرسه‌ها تعطیل شده، اما زندگی در شهر همچنان جریان دارد و آدم‌ها سرشان به کارشان گرم است؛ مثل سایر روزها. دست فروش‌ها زیر آسمان سیاه، بساطشان را پهن کرده‌اند

مدرسه‌ها تعطیل شده، اما زندگی در شهر همچنان جریان دارد و آدم‌ها سرشان به کارشان گرم است؛ مثل سایر روزها. دست فروش‌ها زیر آسمان سیاه، بساطشان را پهن کرده‌اند

مدرسه‌ها تعطیل شده، اما زندگی در شهر همچنان جریان دارد و آدم‌ها سرشان به کارشان گرم است؛ مثل سایر روزها. دست فروش‌ها زیر آسمان سیاه، بساطشان را پهن کرده‌اند

مدرسه‌ها تعطیل شده، اما زندگی در شهر همچنان جریان دارد و آدم‌ها سرشان به کارشان گرم است؛ مثل سایر روزها. دست فروش‌ها زیر آسمان سیاه، بساطشان را پهن کرده‌اند

از آدم پیر و خالی می‌شود. چهارراه‌ها پر است از ماشین‌های تک‌سرنشینی که به هر دلیلی حاضر نیستند از وسایل حمل و نقل عمومی استفاده کنند یا پیاده به محل کار بروند و به انجام سایر امورشان بپردازند؛ خودروهایی که شیشه‌هایشان راتاته بالا داده‌اند و در خیابان‌های شهر جلوان می‌دهند و به همین دلیل نیز از آنها به عنوان یکی از مهم‌ترین عوامل آلودگی هوا یاد می‌کنند؛ مثل خودروهای دیزلی و خودروهای فرسوده و ...

❖ پرده آخر

حالا آلودگی هوا به بخشی از زندگی ما اصفهانی‌ها تبدیل شده است. چاره‌ای نداریم. انگار پاییزها و زمستان‌های این شهر به این پدیده گره خورده و تحملش، برابیان عادت یا اجبار شده است یا اصلا به آن بی‌تفاوت هستیم و زیست روزمره‌مان را بدون توجه به آن ادامه می‌دهیم؛ پدیده‌ای که داروین صبور ی، جامعه شناس، در تحلیلش به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «مشکلات محیط زیستی برای شهروندان در رسانه‌ها و مسئولان ساده سازی شده است؛ به نحوی که در گفتمان‌های محیط زیستی همواره توپ به زمین شهروندان پرت شده است. این کار باعث شده، فراموش کنیم محیط زیست مثل سرطان است و با مسکن‌های معمولی درمان نمی‌شود.» صبور ی ادامه می‌دهد: «شهروندان به اجبار وارد چرخه چنین مشکلات زیست محیطی شده‌اند و برای همین هم نمی‌توانند به راحتی از آن خارج شوند؛ چرا که زیست روزمره و نیازهای اقتصادی آنها به این مسئله گره خورده است و آنها چاره‌ای جز بپهود اوضاع ندارند. در حالی‌که مسئولان به دنبال پدیده‌هایی همچون آلودگی هوا بی‌تفاوت هستند و سعی هم برای حل ندارند، هر سال شاهد تکرار آن هستیم. مسلما آنچه می‌تواند باعث بهتر شدن وضعیت شود، مطالبه‌گری جامعه مدنی از نهاد‌های متولی است.»

❖ دیدبان

تأثیر آلودگی هوا

بر بروز نوعی بیماری چشمی

محققان انگلیسی در بررسی‌های خود به ارتباط آلودگی هوا با نوعی بیماری پی بردند که موجب نابینایی می‌شود.

به گزارش ایسنا، محققان انگلیسی در بررسی‌های خود به ارزیابی نتایج معاینه چشم بیش از ۱۱۱ هزار نفر از مردم این کشور در فاصله سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ و سطح آلودگی محل زندگی این افراد پرداختند. در این بررسی مشخص شد: افرادی که در مناطقی با سطح بالایی از ذرات معلق در هوا زندگی می‌کنند، حداقل ۶ درصد بیشتر از افراد ساکن در مناطق دیگر احتمال دارد به عارضه چشمی آب سیاه مبتلا شوند.

پروفسور «پاول فاستر»، یکی از محققان این مطالعه، گفت: در این بررسی به یکی دیگر از دلایل اهمیت کاهش آلودگی هوا پی بردیم و آن تأثیر آلاینده‌ها بر سلامت چشم است؛ همچنین در حالی‌که به طور قطع نمی‌توان رابطه را تایید کرد، لازم است در تحقیقات بیشتر مشخص شود آیا آلودگی هوا موجب بیماری آب سیاه می‌شود و آیا راهکارهایی برای کمک به افراد وجود دارد تا کمتر در معرض هوای آلوده قرار بگیرند؟

به گزارش روزنامه ایندپندنت، همچنین تنفس در هوای آلوده می‌تواند با بروز انواع دیگری از بیماری‌ها از جمله بیماری‌های ریوی، قلبی، آلزایمر، پارکینسون و سکنه مغزی مرتبط باشد.

❖ خبر سلامت

بهترین درمان‌ها برای دندان‌های نامرتب در شهرک سلامت



روش‌های مختلف و به روز برای درمان ناهنجاری‌های فک یا مرتب کردن دندان‌های به هم ریخته در کلینیک سیواک شهرک سلامت به کار می‌رود. به گزارش روابط عمومی شهرک سلامت، متخصص ارتودنسی و ناهنجاری‌های فک در گفت و گویی با بیان اینکه ارتودنسی یکی از شاخه‌های دندان پزشکی است که در آن به دندان‌ها نظم داده می‌شود گفت: بیشتر مردم فکر می‌کنند ارتودنسی جنبه زیبایی دارد؛ اما بر خلاف این عقیده در بسیاری از موارد این روش جنبه درمانی دارد و به همین دلیل بسیاری از بیمه‌های تکمیلی هم درمان ارتودنسی را قبول می‌کنند؛ چرا که درمان زیبایی محسوب نمی‌شود. رزئب اعظمیان خاطر نشان کرد: در واقع مشکلات ارتودنسی به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: مشکلات صرفاً دندان‌ی و مشکلاتی که اسکلتی هستند.

او ادامه داد: پرسشی که ذهن بسیاری از مراجعان و کسانی را که با این مشکل روبه‌رو هستند، درگیر می‌گردد علت به وجود آمدن این مشکل است. متأسفانه برای ناهنجاری‌های دندان‌ی و فک علت کاملاً مشخصی وجود ندارد، اما این مشکل از دو حالت خارج نیست؛ یا از پدر و مادر به ارث رسیده‌اند یا به دلیل بروز مشکلات محیطی و تغییر و اتفاقی که در محیط زندگی رخ داده، می‌تواند روی رشد اسکلت دندان‌ها تأثیر گذار باشد و باعث بروز این مشکل شود.

اعظمیان یاد آورد شد: به عنوان مثال، در سنین پایین خیلی شایع است که کودکان زمین بخورند. اگر در صورت این زمین خوردن قسمتی از استخوان فک پایین کودک دچار شکستگی شود و تشخیص و درمان به موقع صورت نگیرد این مسئله باعث می‌شود رشد فک پایین از حالت نرمال انحراف پیدا کند. در این شرایط رشد فک پایین عقب می‌افتد و کوچک می‌شود؛ در نتیجه فک کج می‌شود. این در حالی است که اگر به موقع مراجعه شود درمان بسیار ساده‌ای دارد. او اضافه کرد: یکی دیگر از موارد محیطی که بر رشد دندان‌ها و اسکلت دهانی تأثیر گذار است، بحث عادت‌های دهانی شایع در کودکی است که معروف‌ترین آنها مکیدن انگشت شست دست در کودکان است؛ اتفاقی که به دلیل استرس رخ می‌دهد و کم‌کم تبدیل به عادت می‌شود. این مسئله موجب تنگی فک بالا می‌شود و دندان‌های بالا بیرون زده رشد می‌کنند؛ همچنین بین دندان‌های بالا فاصله می‌افتد و این یعنی هم فاکتور دهانی مختل می‌شود و هم بر زیبایی اثر گذار است.

این متخصص ارتودنسی و ناهنجاری‌های فک یاد آورد شد: در صورتی که قبل از رویش دندان‌های دائمی کودک، برای ترک عادت به متخصص مراجعه شود این مشکلات بروز پیدا نمی‌کنند و دندان‌های دائمی سیکل رشد نرمال خود را دارند. او درباره روند درمان و ترک عادت در این کودکان گفت: در مرحله اول اگر صحبت نتیجه بخش نبود، متخصصان از دسته‌های عادت شکن استفاده می‌کنند که با چند ماه استفاده این عادت ترک و از مشکلات اسکلتی و دندان‌ی بعدی جلوگیری می‌شود.

او توضیح داد: اولین معاینه ارتودنسی باید در سن هفت سالگی با گرفتن یک رادیولوژی پانورامیک که دندان پزشک متخصص ارتودنسی تجویز می‌کند، انجام شود. اعظمیان درباره علت مراجعه برای درمان در سنین پایین افزود: اولین درمان‌های ارتودنسی را از این سن شروع می‌کنیم. در این سن مواردی هست که تازه در حال شروع شدن هستند و با مداخلات به موقع مثل کشیدن دندان‌های اضافه یا استفاده از پلاک‌های خیلی ساده و همچنین دستگاه‌های خارج دهانی ساده می‌توان از پیشرفت مشکل جلوگیری کرد؛ اما در مواردی ممکن است کودک در سن هفت سالگی نیاز به درمان داشته باشد که زمان مناسب برای مراجعه اعلام می‌شود.

اعظمیان در رابطه با مدت زمان مناسب برای مرتب شدن دندان‌ها یاد آورد شد: طول درمان با ارتودنسی ثابت که سیم و براکت در آن استفاده می‌شود و به آن درمان جامع ارتودنسی می‌گویند، عموماً بین ۱۸ تا ۳۶ ماه است؛ اما درمان کامل به این موضوع بستگی دارد که مشکلات دندان چه اندازه است و اینکه در چه سنی مراجعه شده است.

سرانه مصرف لوازم آرایشی در ایران ۲٫۵ برابر میانگین جهانی

۱٫۶ میلیارد دلار از بازار این محصولات مصرفی در ایران قاچاق است



نمی‌دهند و فقط برخی از این اقلام زیرپوشش بیمه‌های تکمیلی هستند و اینکه، بیمه‌ها این لوازم را پوشش نمی‌دهند، باید خودشان پاسخ‌گو باشند؛ اما محدودیت منابع یکی از علل این مسئله است. او افزود: ظرفیت تولید لوازم آرایشی و بهداشتی در کشور ۲٫۵ برابر ظرفیت بازار کشور است؛ اما قاچاق این لوازم اجازه توسعه مناسب تولید لوازم آرایشی و بهداشتی را نمی‌دهد؛ به همین علت سازمان غذا و دارو به دنبال برچسب گذاری اقلام وارداتی و تولیدی است، زیرا حتی لوازم تولیدی در کشور نیز ممکن است تقلبی باشند. حتی

رئیس سازمان غذا و دارو گفت: سرانه مصرف لوازم آرایشی و بهداشتی در ایران ۲٫۵ برابر میانگین جهانی است و ۱٫۶ میلیارد دلار از بازار این محصولات مصرفی در ایران قاچاق و تقلبی است. محمدرضا شانه ساز روز گذشته در نشست خبری دومین همایش و نمایشگاه ایران کازمیتیکا (لوازم آرایشی و بهداشتی) در سازمان غذا و دارو افزود: قاچاق لوازم آرایشی و بهداشتی برای کشور آسیب جدی به همراه دارد؛ یکی، آسینبی است که به سلامت مردم وارد می‌شود؛ زیرا بسیاری از این کرم‌ها و محصولات روی پوست استفاده می‌شود و آلاینده‌های میکروبی و ویروسی و نیز فلزات سنگین آن سریع جذب خون می‌شود و می‌تواند خطر آفرین باشد و دوم اینکه، از نظر اقتصادی ضربه بزرگی به کشور وارد می‌کند.

او در پاسخ به این‌ا دربارۀ علت مصرف بالای لوازم آرایشی و بهداشتی در ایران گفت: این مسئله به فرهنگ مصرف در ایران مربوط می‌شود. به هرحال خانم‌های ایرانی به مصرف مواد آرایشی و بهداشتی، رنگ مو و مانند اینها علاقه دارند و در مهمانی‌ها مورد استفاده قرار می‌دهند. برای وزارت بهداشت مهم این است که محصولات سالمی به دست مردم برسد و مصرف این مواد در کشور تهدید به حساب نمی‌آید. باید به این سمت برویم که مصرف لوازم آرایشی و بهداشتی منطقی شود؛ یعنی مصرف لوازم مضر کاهش یابد و مصرف مواد مفید و سلامت محور مثل کرم ضد آفتاب بیشتر شود. شانه ساز ادامه داد: به طور کلی ۴٫۵ درصد هزینه خانواده‌های ایرانی صرف لوازم آرایشی و بهداشتی می‌شود؛ در حالی که در متوسط جهانی آن ۲٫۶ درصد هزینه خانوار برای لوازم آرایشی و بهداشتی است.

معاون وزیر بهداشت عنوان کرد: بیمه‌های پایه، لوازم آرایشی و بهداشتی را پوشش

به داد دوومیدانی ایران برسید!

صدای اعتراض مربی اصفهانی از فرسنگ ها دورتر بلند شد



مهری مصور

دبیرسرویس ورزش

اسپانسرها و پول های زیاد سخن گفته، اما هیچ رقمی نگفته و مهم تر اینکه هیچ کسی ندانند کجا خرج شده است؟ در این سال ها ملی پوشان و مربیان آن ها حقوقی دریافت نکرده اند و اردوی پیوسته ای برگزار نشده است؛ اما این سوال پیش می آید که این پول ها کجا خرج شده و واقعا تکلیف این پول ها چیست؟

او می افزاید: کیهانی گفته در مدت ریاستش ۲۰ سفر رفته اما من از او می خواهم یک بار دیگر مهرهایی که در پاسپورتش خورده را بشمارد تا معلوم شود که به هیچ سفری نه نگفته است، آن هم سفرهایی که هیچ دستاوردی برای این رشته نداشته است. این مربی اصفهانی تاکید می کند: رئیس فدراسیون مدعی است تمام سفرهایی که انجام داده، لازم بود، لابد برای اینکه پست تشریفاتی در دوومیدانی آسیای میانه بگیرد. آیا باید این قدر سفر رفته و هزینه می کردید؟ از آن

طرف علیه پستی که دوومیدانی ایرانی در عرصه بین المللی داشت و دکتر معتمدی مدرس فدراسیون جهانی بود، برای حذف او نامه نگاری کرده و به ضرر این رشته عمل کردند. احمدپور معتقد است برای همه رویدادهایی که تیم های ملی دوومیدانی اعزام می شود، نیاز نیست رئیس فدراسیون سفر کند و برای سفرهای ضروری که حضور مسئول فدراسیون ضرورت دارد، دعوت رسمی صورت خواهد گرفت و دلیلی ندارد برای سایر رقابت ها، رئیس فدراسیون به عنوان سرپرست همراه تیم حضور داشته باشد.

اظهارات کیهانی و بزرگ نمایی او درباره مدال های کسب شده، با واکنش تند این مربی اصفهانی همراه است: «رئیس سابق فدراسیون در مورد مدال های کسب شده صحبت کرده اما در خصوص ورزشکاران دوپینگی و آمار بالای آن حرفی به میان نیامده است، کل این تجهیزات چند تی شرت، نیزه

حقوق ورزشکاران و پاداشی کردن آن، دونه ها به سمت دوپینگ می روند؛ زیرا می خواهند به هر طریقی شده مدال کسب کرده و پاداش دریافت کنند؛ زیرا با قطع حقوق ورزشکاران، دیگر انگیزه ای برای آن ها نمانده بود.»

احمدپور مدعی است که در دوره چهار ساله قبلی فدراسیون، دست کاری هایی در سن برخی بازیکنان برای اعزام به مسابقات آسیایی و جهانی صورت گرفته است. مربی سابق تیم ملی، اظهار نظر کیهانی مبنی بر پربارتر شدن لیگ برتر دوومیدانی را زیر سوال برده و می گوید: گفته اند لیگ پربارتر شده اما نگفتند قرارداد های لیگ برای ورزشکار دیگر صرفه ندارد و ورزشکاران مطرح ورزش قهرمانی را کنار گذاشته اند.

به گفته احمدپور، تیم استقلال با پیگیری رئیس فدراسیون در لیگ برتر دوومیدانی شرکت کرد؛ اما بعد از دو سال هنوز مطالبات را نداده و معلوم هم نیست چه زمانی این اتفاق رخ بدهد.

احمدپور با بیان این ادعا که در انتخابات برخی از هیئت های استانی برای انتخاب گزینه های مورد نظر مهندسی شده است، می گوید: رئیس سابق فدراسیون ادعای تجهیز هیئت های استانی را مطرح کرده؛ اما کل این تجهیزات چند تی شرت، نیزه

و وزنه بوده است و آیا اسم این اقلام را باید تجهیز کردن گذاشت؟! این مربی اصفهانی با بیان اینکه به شدت نگران انتخابات پیش روی فدراسیون دوومیدانی است، از وضعیت امروز شاگردانش رضایت نداشته و تصریح می کند: متأسفانه نه تنها قاسمی و فصیحی و رحیمی و چشمه زار و دادوی ورزشکاران سابق من به حال خود رها شده اند، بلکه همه ورزشکاران مطرح دوومیدانی مثل ارزنده و برادران صمیمی، کاوه موسوی و پژمان قلعه نویی و محمد جعفر مرادی و امیر مرادی به خاطر سیاست های غلط در این چند ساله به حال خود رها شده اند و بعد است به حدصاب های جهانی برسند.

او ادامه می دهد: وضعیت مربیان قهرمان پروری همچون دادروان، محسن ربانی و سپهزاد و گلستانی، ابوالفتحی و سجاد مرادی هم بدتر از ورزشکاران بوده و صرفا به خاطر عشق و علایق شخصی در کنار ورزشکاران مانده اند.

احمدپور نگران است این بار هم در انتخابات فدراسیون دوومیدانی اتفاقی رخ بدهد که به صلاح این رشته نباشد: «امیدوارم روسای هیئت های دوومیدانی استان ها با تحقیق و

حسن نیت و به دور از غرض های شخصی رأی بدهند. وزارت ورزش و جوانان نیز باید با دقت بیشتری به رشته مادر دوومیدانی عمل کند تا در انتخابات فدراسیون فرد اصلی انتخاب شود.

● ● ●

گفته اند لیگ پربارتر شده است؛ اما نگفتند قرارداد های لیگ برای ورزشکار دیگر صرفه ندارد و ورزشکاران مطرح، ورزش قهرمانی را کنار گذاشته اند



نایب قهرمانی اصفهان در مسابقات والیبال کلان شهرها

پرونده مسابقات والیبال بانوان شهرداری کلان شهرهای کشور با نایب قهرمانی تیم شهرداری اصفهان بسته شد. در این رقابت ها که به صورت دوره ای طی دو روز به میزبانی اصفهان برگزار شد، تیم شهرداری مشهد مقام اول را کسب کرد و شهرداری کرج به مقام سوم رسید. مراسم اختتامیه این رقابت ها، عصر دوشنبه در باشگاه شماره دو شهرداری برگزار شد و علیرضا نصر، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در سخنان کوتاهی با ابراز خیر مقدم به شرکت کنندگان و تبریک به تیم هایی که حائز رتبه شدند، درباره اهمیت پویایی و تحرک در جامعه به ویژه بانوان صحبت کرد و تاکید کرد: معتقدیم بانوان شاغل در شهرداری ها باید در مباحث رفاهی و ورزشی مورد توجه قرار بگیرند. علیرضا صادقیان، معاون برنامه ریزی و توسعه شهرداری اصفهان نیز با اشاره به برگزاری ششمین دوره این رقابت ها، از برگزار کنندگان این رویداد تشکر کرد. او از افزایش بودجه ورزشی شهرداری خبر داد و گفت: در صورتی که جمعیت بانوان کم تر از ۲ درصد باشد، اما بودجه ورزشی به طور مساوی بین آقایان و بانوان تقسیم شده باشد، از اهمیت این مقوله در مدیریت شهرداری حکایت دارد. فروهی، رئیس کمیته ورزش و تفریحات سالم دبیرخانه مجمع شهرداران کلان شهرها از مساعدت شهرداری اصفهان در حوزه کلان شهرها به ویژه ورزش تشکر کرد و از فعالیت ۱۱ ساله این دبیرخانه در دب بخش ورزش کارمندی و ورزش شهروندی خبر داد. وی ادامه داد: از چهار رشته ورزشی شروع کردیم و حالا ۱۱ رشته فعال است که چهار رشته در بخش بانوان است و امیدوار هستیم رویداد های بخش بانوان مخاطب بیشتری پیدا کند و تلاش می کنیم رشته های بیشتری اضافه کنیم. فروهی با اشاره به اولویت های مهم تعیین شده برای ورزش شهروندی یادآور شد: با همکاری وزارت ورزش و جوانان، قرار است شورای عالی شهر فعال فعالیتش را به زودی آغاز کند. اصفهان، یزد و تهران به عنوان سه شهر پیشرو در اجرای این طرح انتخاب شده اند و چشم انداز ما این است که شهروندان بیش از گذشته در برنامه های ورزشی به همراه خانواده شرکت داشته باشند. فریده روشن، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان اشاره ای به حضور بانوان در عرصه های مختلف اجتماعی از جمله ورزش داشت که در کنار سایر مسئولیت های آن ها همانند هسری و مادری، انجام می شود. او ادامه داد: صرف جنسیت مانع از حضور زنان در ورزش نمی شود و مسئولان تلاش کرده اند زمینه برای حضور بیشتر آن ها فراهم شود. به گفته روشن، با وجود تغییرات دیدگاهی در جامعه، در برخی خانواده ها نگاه مثبتی به ورزش زنان ندارند و تمام مسئولان و جامعه ورزش وظیفه دارند در قبال این کلیشه های رایج مقاومت کنند. این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، نشناختن اهمیت ورزش در ساختار جامعه به عنوان یک ابزار فرهنگی و بهداشتی به ویژه در بین زنان را موضوع مهمی قلمداد کرد و تاکید کرد رسانه های جمعی به این موضوع مهم آن چنان که باید، نپرداخته اند. / گروه ورزش

ورزش در آب

تناسب اندام ، درمان ، آرامش و تفریح

یک اصفهان ، یک باشگاه



لذت ورزش در مکان خاص



آدرس : اصفهان ، بلوار ملت
هتل پارسیان کوثر
تلفن : ۰۳۱-۳۶۲۸۸۸۴۵

هزینه تهیه یک تختخواب بالاست که این هزینه با خرید یک تشک طبی مناسب تا دو برابر افزایش می یابد. از طرفی تختخواب ها فضای زیادی را اشغال می کنند، وجود چنین مشکلاتی باعث شده تولیدکنندگان داخلی دست به تولید تختخواب هایی با تشک مخصوص درابعاد جمع و جور بزنند تا هزینه ها کاهش یابد.

تختخواب آسایش

مدل:ABA۱۰



جنس فریم: فلز

مناسب برای یک نفر

قابلیت تنظیم ارتفاع پایه ها: دارد

قیمت: یک میلیون و ۳۸۰ هزار تا یک میلیون و ۴۵۰ هزار تومان

تختخواب آسایش دارای تشک مدل پرئیان از نوع طبی و فول ارتوپدیک است. این تشک بدون فنرو دارای لایه های فشرده است. هفت لایه این تشک و هسته مرکزی سفت و محکم سبب شده تا به صورت استاندارد بدن و ستون فقرات را پوشش دهد. این تشک به کسانی که از مشکلات کمردرد، آرتروز و دیسک رنج می برند و همچنین افرادی که قصد پیشگیری از این عوارض را دارند توصیه می شود. قطر این تشک ۲۶ سانتی متر است. فرم واسکلت آن فلزی و رویه آن ام دی اف است. جنس پارچه باکس پنپه ای گرد یافت است و تفاوتش با نمونه های چوبی شرکت های دیگر در این است که سبک تر است و طی مدت زمان به سروصدا و غوغا نمی افتد. قطر باکس با پایه های استیل استاندارد ۳۰ سانتی متر است.

تختخواب رویال

مدل: سیلور



جنس فریم: فلز

مناسب برای یک نفر

قابلیت تنظیم ارتفاع پایه ها: دارد

قیمت: ۹۲۰ هزار تا یک میلیون و ۵۰۵ هزار تومان

تختخواب و تشکی که در تصویر مشاهده می کنید از لحاظ دسته بندی جزو تشک های طبی فنی قرار می گیرد و دارای حالت ارتجاعی و فنری است. این تختخواب برای افرادی که حداکثر هفتاد کیلو هستند و بچه ها و نوجوانان توصیه می شود. در داخل تشک رویال، فنر متصل و در دو طرف آن، موکت صنعتی برای تقسیم فشار استفاده و روی آن، اسفنج ۲،۵ سانتی متری کار شده است. پارچه رویه تشک از جنس زاگارد ضد حساسیت، ضد آلرژی و آنتی باکتریال است. قطر تشک ۲۶ سانتی متر است. باکس یا تختخواب زیر تشک دارای طراحی مناسب با ابعاد ی جمع و جور است. فرم واسکلت تخت نیز فلزی است و با گذشت زمان صدایی تولید نمی کند. قطر باکس با پایه های استیل استاندارد نیز به ۳۰ سانتی متر می رسد.

تختخواب

مدل: GOLD



جنس فریم: فلز

مناسب برای یک نفر

قابلیت تنظیم ارتفاع پایه ها: ندارد

قیمت: یک میلیون تا یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان

فریم اصلی محصول فوق از جنس پروفیل آهنی با سایز ۳*۴ میلی متری است که اتصالات آن با جوش ۵۰۲ مستحکم و قوی شده است. درب و کف تخت بام دی اف یک طرف رنگی پوشش داده شده تا تمام سطح زیر تشک پوشانده و از آسیب دیدن تشک جلوگیری شود. دیواره تخت سفید رنگ و بسیار زیبا تدارک دیده شده است. این محصول دارای باکسی است تا بتوان و وسایل غیر ضروری را درون آن قرارداد. هنگام بازکردن درب تخت، تشک روی آن دارای وزن زیادی است که بلند کردن آن مشکل و نیاز به نیروی زیادی دارد. برای رفع این مشکل از چک های بالابر هیدرولیک ۷۵۰ نیوتن استفاده شده است که به آسانی درب تخت را برای شما بازمی کند. ارتفاع باکس تخت نیز ۲ سانتی متر بوده که حجم و فضای بسیار مناسبی را در اختیار شما قرار می دهد. / گروه بازار

صفحات زیبا

بازار



سعیده غفاری
خبرنگار

❖ خرید جهیزیه با قیمت های فعلی لوازم خانگی به کار دشواری تبدیل شده است، برخی می اندیشند که تمام این هزینه عروسی بر عهده خانواده عروس است، ولی بر اساس رسومات اصفهان ، تهیه بخشی از جهیزیه و پرداخت تمام هزینه ها را داماد انجام می دهد. مخارج داماد نه تنها کمتر از جهیزیه عروس نیست، بلکه ممکن است قیمتی بیشتر از کل جهیزیه عروس داشته باشد. از جمله مهم ترین بخش هایی که پرداخت هزینه آنها بر عهده داماد است شامل بخش جزئی از وسایل منزل، سرویس طلا، برگزاری مراسم عروسی، آتلیه و فیلم برداری، تزئین خودرو و... است. تجملات و مد های جدید هزینه های عروسی را افزایش داده است؛ با این حال، اگر عروس و دامادی بخواهند

تمام رسومات عروسی را به شکل سنتی برگزار کنند و تجملاتی به خرج ندهند باز هم هزینه سنگینی به آنها تحمیل می شود. ❖

❖ وسایل منزل

در قانون، تهیه اثاث خانه بر عهده مرد گذاشته شده وزن اساسا وظیفه ای ندارد؛ اما بر اساس برخی رسم ها، جهیزیه بر عهده خانواده عروس است. طبق رسم و رسوم اصفهان، خرید بعضی از وسایل مانند صوتی و تصویری (تلویزیون و تلفن) به عهده داماد است.

در حال حاضر مدل های متنوع تلویزیون در بازار اصفهان عرضه می شود که قیمت آنها بین یک میلیون و ۵۰۰ هزار تا حدود ۸۰ میلیون تومان متغیر است؛ با این حال تهیه یک تلویزیون با اندازه و کیفیت مناسب بسته به برند بین سه تا ۱۰ میلیون تومان هزینه بردار است؛ همچنین یک سرویس خواب معمولی نیز بین چهار تا ۹ میلیون تومان

❖ حلقه و سرویس طلا

مدل های متنوع حلقه عروس در

یکی از مهم ترین دغدغه های جوانان برای ازدواج، مباحث اقتصادی است. در این میان مردها علاوه بر ناطلمنانی درباره اشتغال خود، نگرانی عظیمی در زمینه هزینه های عقد و عروسی دارند، هزینه هایی که در این یکی دو سال به طور چشمگیری افزایش یافته است.

سال پانزدهم * شماره ۳۶۲۴ * چهارشنبه * ۶ آذر ۱۳۹۸

نیم نگاه

استارت چند میلیونی یک زندگی اصفهانی!

داماد شدن چقدر خرج برمی دارد؟

منو تالار نیز ۴۵ تا ۱۲۰ هزار تومان باشد، هزینه مراسم عروسی با احتساب ورودی تالار بین ۱۵ تا ۴۰ میلیون تومان متغیر است؛ ولی هزینه برگزاری چنین مراسمی در تالارهای واقع در جاده نجف آباد به ۱۲ تا ۳۰ میلیون تومان کاهش می یابد؛ هر چند هزینه برگزاری یک مراسم عروسی در بعضی از تالارها و باغ های اصفهان به بیش از ۱۰۰ میلیون تومان نیز می رسد. پس از هزینه سالن و غذا باید به هزینه گروه موسیقی اشاره کرد. قیمت گروه موسیقی در اصفهان بین دو تا ۱۵ میلیون تومان است. البته بعضی از تالارها گروه موسیقی مخصوص با قیمت کمتری دارند.

❖ آتلیه و فیلم برداری

بازار آتلیه و عکاسی این روزها بسیار داغ است و آتلیه داران همواره یکجای های مختلفی به زوج ها ارائه می دهند که گاهی قیمت این یکجای ها به بیش از ۵۰ میلیون تومان می رسد. با این حال هزینه یک یکجی معمولی عکاسی در باغ یا فیلم برداری عروسی بین شش تا ۱۵ میلیون تومان است که بعضی از آتلیه ها با اعمال تخفیف هایی بر نرخ عکاسی، این قیمت را تا پنج میلیون تومان نیز کاهش می دهند.

بازار طلای اصفهان موجود است که هر کدام با توجه به وزن آنها قیمت مختلفی دارند؛ با این حال میانگین هزینه یک حلقه طلای عروس حدود دو میلیون تومان خواهد بود؛ هر چند افزایش قیمت ها موجب شده مردم به خرید حلقه های نقره ای روی بیاورند که قیمت یک حلقه نقره کمتر از ۴۰ هزار تومان است. وضعیت بازار سرویس طلا نیز مشابه حلقه است و مدل های مختلفی با میزان قیمت های متفاوت عرضه می شود که بیشتر سرویس های طلا با قیمت ۱۲ تا ۲۰ میلیون تومان به فروش می رسند. البته بعضی از زوج ها به خرید سرویس ساده یا طلای دست دوم رو می آورند که قیمت آنها بین چهار تا هشت میلیون تومان است.

❖ تالار

باغ و تالار نیز در شمار دیگر هزینه های داماد جای می گیرد که در اصفهان تالارها با توجه به محل، تعداد مهمان ها و لیست غذا بین ۲۰ تا ۴۰ میلیون تومان هزینه دارند؛ برای مثال، اگر شما با حدود ۳۰۰ مهمان قصد انتخاب یکی از تالارهای واقع در جاده شیراز را داشته باشید و قیمت

دوغول صادراتی بازار خوبی در کشور ندارند

وضعیت بازار خرما و گردو در سال جاری چگونه است؟



❖ بازار گردو در دست محصولات خارجی

گردو نیز مانند خرما در شمار محصولات صادراتی قرار می گیرد که تا چند سال قبل تقاضا برای آن در بازارهای جهانی زیاد بود؛ ولی در طول دو سال گذشته صادرات گردو نیز با مشکلاتی روبه رو شده که به دنبال این مشکل، عرضه آن در بازارهای داخلی بیشتر

● ● ●



بازار گردو در سال جاری مشکل کمبود ندارد؛ ولی کشاورزان از فروش خود ناراضی هستند که علت اصلی این موضوع به واردات گردوهای خارجی می گردد

است؛ همچنین مصاحبه های انجام شده با برخی از کشاورزان نشان می دهد وضعیت خوب بارش در سال گذشته باعث افزایش برداشت گردو شده است. در حال حاضر هر کیلوگرم گردوی ایرانی درجه یک در بازار اصفهان بین ۷۰ تا ۹۵ هزار تومان قیمت دارد که این قیمت برای محصولاتی با درجه کیفی متوسط به ۵۸ تا ۶۶ هزار تومان نیز می رسد و در نهایت ارزان ترین نوع گردو که به مغز سیاه یا فستجانی معروف است ۲۷ تا ۴۰ هزار تومان قیمت دارد.

بازار گردو در سال جاری مشکل کمبود ندارد؛ ولی کشاورزان از فروش خود ناراضی هستند که علت اصلی این موضوع به واردات گردوهای خارجی باز می گردد. گردوهای خارجی محصولات جدید بازار خشکبار نیستند و عرضه آنها از سه و چهار سال قبل از اوکراین و چین شروع شد که پس از مدتی واردات آنها به کشور ممنوع شد. با این حال گردوهای خارجی همچنان به وفور در کشور عرضه می شوند و تقاضا برای آنها بالاست. گردوهای خارجی که اکنون بازار محصولات تولید داخل را خراب کرده اند از نظر اندازه و سفیدی از گردوهای ایرانی بهتر هستند، اما در مقابل گردوهای ایرانی به لحاظ کیفیت و طعم در سطح بالایی قرار دارند.

از نظر قیمت گردوهای خارجی به ویژه نمونه های چینی نرخ پایینتری دارند و می توان هر کیلوگرم گردوی خارجی درجه یک را با قیمت ۵۵ تا ۶۵ هزار تومان خرید. این در حالی است که علت ارزان بودن گردوهای چینی با وجود بالا بودن نرخ ارز مشخص نیست، ولی عده ای از کاسبان بر این باورند که با توجه به ممنوعیت واردات گردوهای خارجی، این محصولات به صورت قاچاق وارد کشور می شوند؛ به همین علت ارزان تر هستند. در مجموع واردات حجم بالای گردوی خارجی با قیمت پایین در سال جاری باعث شده است گردوهای ایرانی مشتری زیادی نداشته باشد و روی دست باغداران بماند.

گروه بازار

❖ خرما و گردو در عین حال که در شمار محصولات پر فروش داخل کشور قرار می گیرند، در خارج از کشور نیز مشتریان زیادی دارند. سال گذشته افزایش نرخ ارز موجب شد میزان زیادی از این دو محصول به بازارهای خارجی صادر شود و عرضه در داخل کشور جوابگوی تقاضا نباشد. در مقابل، صادرات خرما و گردو در سال جاری کاهش یافته است؛ با این حال وضعیت بازار این محصولات در داخل کشور مناسب نیست؛ چرا که دلالت در بازار خرما باعث گران فروشی این محصول شده اند. در بازار گردو نیز واردات حجم زیادی گردوی خارجی با قیمت پایین موجب شده است گردوهای ایرانی روی دست باغداران بماند. ❖

فروش خرما با قیمت مناسب توسط کشاورز و عرضه آن با قیمت بالا در بازار توسط دلال ماجرای جدیدی نیست؛ ولی عرضه گردوی چینی با قیمتی پایین تر از محصولات داخلی، ماچرا با معضل جدید بازار خشکبار است و باعث شده گردوهای ایرانی مانند هرسال مشتری نداشته باشند.

❖ بازار خرما در دست دلالتان

بازار خرما در سال جاری با کمبودی مواجه نیست و از طرفی مشکلات موجود در عرصه صادرات موجب شده است میزان عرضه خرما به بازارهای داخلی بیشتر از سال های قبل باشد. بر اساس گفته های علی اصغر موسوی، دبیرکل انجمن خرمای ایران، با توجه به اینکه در سال جاری میزان برداشت خرما بالاست، ولی مناقشات سیاسی و مشکلات موجود بر سر راه تجارت ایران با سایر کشورها باعث شده است میزان صادرات خرما افت کند و تا پایان سال نیز خبری از افزایش صادرات نیست. با این حال قیمت خرما در بازارهای داخلی بسیار زیاد است.

بررسی ها نشان می دهد خرما در ابتدای



نیازهای اصلی بشر برای ادامه زندگی، آب، غذا و هواست. اگر هرکسی برای گذران زندگی خود یکی از این‌ها را کم یا کلا نداشته باشد، در زندگی اش به مشکل برمی خورد. در هفته‌ای که گذشت، محو شدن یک دفعه‌ای اینترنت، به ما ثابت کرد نیاز اصلی ما معطوف به آب، غذا و هوا نیست.

سال یازدهم * شماره ۳۶۲۴ * چهارشنبه ۶ آذر ۱۳۹۸

کانکت بی کانکت!

نوجوانان یک هفته بدون اینترنت را چگونه سر کردند؟



می‌کردم. من الان یک هفته از درس و مشق افتاده‌ام به خاطر اشتباهات

دولت. این واقعا حق دانش آموز است؟»

*** یک خاک‌سپاری آرام**
مختاب در روستا زندگی می‌کند

و این‌طور که خودش می‌گوید در دسرهای نبود اینترنت در روستا هم دست کمی از شهرهای بزرگ نداشته. او می‌گوید: «روستای ما یک کانال تلگرافی دارد که در آن مراسم خاک‌سپاری و مراسمات دیگری را که در روستا برگزار می‌شود، اطلاع‌رسانی می‌کند. در این چند روز قطعی اینترنت، شخصی فوت شده بود و چون در اینجا دیگر کسی اعلامیه چاپ نمی‌کند (به خاطر هزینه و همین‌طور وجود آن کانال) هیچ‌کسی از زمان و مکان آن مراسم خبردار نشد و مراسم خیلی خلوت بود. خب این خلوت بودن برای صاحبان عزا واقعا زشت بود. اما بعدش برای دیگر مراسم‌ها، زنگ زدند و دیگران را خبردار کردند.»

* یک هفته مفید!

در این میان با کسانی معاشرت کردم که برعکس بقیه، از اینکه چنین تجربه‌ای را کسب کرده بودند رضایت داشتند.

مثلا مارال گفت: «خب راستش در

خانه ما همه چیز بهتر شده بود. مثلا مادرم برایمان مېخانه درست می‌کرد یا هرروز عصرها کیک می‌پخت که خب این کارها با وجود اینترنت از او واقعا بعید بود!» یا کسانی هم بودند که اعتراف کردند با وجود نداشتن اینترنت توانستند به درس هایشان بیشتر از قبل رسیدگی کنند.مثل سارا: «باید بگم که به قطعی نت هیچ حسی نداشتم و خیلی هم اذیت نشدم. درواقع خیلی بهتر توانستم به کارهایم برسم.»

ندا هم گفت: «من کنکور تجربی دارم. قطعی نت برای من خوب بوده، چون خیلی به تلگرام و اینستاگرام معتادم. این یک هفته توانستم وقت بیشتری برای درسم بگذارم و اینکه حسن خوبی داشتم چون شب‌ها زودتر می‌خوابیدم، صبح‌ها زودتر بیدار می‌شدم و خیلی با انرژی به کلاس می‌رفتم. روی من که خیلی تاثیر خوبی گذاشت!»

غزل هم به شوخی گفت: «وقتی اینترنت نداشتم تازه فهمیدم گوشیم چه امکاناتی دارد و اینکه باتری‌اش خراب نیست؛ بلکه خیلی هم خوب

کار می‌کند!»

* از کجا آمده‌ام؟ آمدنم بهر چه بود؟

آنا در این یک هفته به یک خودشناسی عمیق اما خطرناکی رسیده: «راستش در این هفته خودم

• • •

به دلیل گرانی کتاب‌های کمک‌درسی، از گوگل نمونه سوال پیدا می‌کردم. الان یک هفته از درس افتاده‌ام به خاطر اشتباهات دولت. این واقعا حق دانش آموز است؟



* نوجوان *

را بیشتر شناختم. فهمیدم که واقعا کسی را ندارم با او حرف بزنم و اینکه در این هفته با خانواده‌ام بیشتر بودم و همین باعث شد که با آنها زیاد بحث کنم. همچنین به علت قطعی نت نتوانستم جواب سوالات درسی‌ام را دانلود کنم و مغزم را به کار انداختم و از خودم کمک گرفتم. خلاصه که این یک هفته باعث شد، فکر کنم و ببینم عجب آدمی هستم. همین تفکرات، دیدم را به همه چیز عوض کرد. ولی خب فکر کردن زیاد باعث شد آن قدر در تفکراتم غرق شوم که الان چند روز است پیش روان‌شناس می‌روم!»

* بی‌توجهان نت

در این بین افرادی بودند که قطعی اینترنت تأثیری بر زندگی‌شان نداشت. این دسته از افراد وجود این گوهر با ارزش برایشان مهم نبوده است.

مثل آیین که گفت: «وقتی اینترنت قطع شد، من چون زیاد بهش وابسته نبودم خیلی برایم فرقی نکرد. فقط کمی دلم برای بعضی اپ‌ها تنگ شد.»

یا عاطفه که مثل همیشه یک گوشه نشست و فیلم دید!

* سرطان پیشرفت!

ماهور خیلی کامل و جامع از اوضاعی که در این روزها داشته می‌گوید: «الان عصر اطلاعات است و در نتیجه با چیزهایی روبه‌رو می‌شویم یا چیزهایی از ما خواسته می‌شود که فقط از راه اینترنت می‌توانیم به جواب برسیم. شاید بعضی از آن‌ها را بشود از جایی دیگر پیدا کرد اما مسئله زمان هم مطرح است. در این یک هفته من از چهار مورد اذیت شدم: ۱. سوالاتی داشتم که برای پیدا کردن جواب، نمی‌توانستم جست‌وجو کنم. برای پیدا کردن جواب، باید سراغ کتاب‌ها می‌رفتم که این خیلی زمان‌بر بود. ۲. من باید برای مدرسه یک تحقیق جامعه‌شناسی انجام می‌دام و باید به خاطرش مقاله می‌خواندم؛ اما این موردطوری نبود که بگویم در کتابخانه می‌توانستم به تحقیقم رسیدگی کنم. ۳. شاید مسخره به‌نظر برسد ولی آپدیت کردن آب و هوای گوشی‌ام ۴.۱. ارتباط برقرار کردن با آدم‌هایی که از من دورند. مثل خواهرم که دانشجوی یک شهر دیگر است که خب هزینه ارتباط برقرار کردن با او خیلی بیشتر از زمانی می‌شد که با شبکه‌های اجتماعی این کار را انجام می‌دهیم. اصل کلام، اینترنت دسترسی به خیلی چیزها را با سرعت بیشتر و هزینه خیلی کمتر فراهم می‌کند و قطع کردن آن رشد پیشرفت را کند می‌کند.»

صحف‌ان‌زیا

| نامه‌های رسیده |

وضعیت قرمز

علی رضاترابی

نویسنده نوجوان

وضعیت قرمز! وضعیت قرمز! لطفا هر چه زودتر خانه‌ها را ترک کنید. لطفا هر چه زودتر خانه‌ها را ترک کنید. حمله دیوها شوخی بردار نیست. سیاره مستطیل‌شکل ما بعد از حمله دیوها یا تکه تکه می‌شود یا گِرد. گرد مثل یک کره. البته حمله دیوها فقط زمانی رخ می‌دهد که سیاره ما سیاه یا آبی شود. تا وقتی سفید باشد، کاری به کار ما ندارند، اما به محض اینکه سیاه یا آبی شود، دیوها آن را در سیاه‌چاله می‌اندازند. هیچ کس نمی‌داند آنجا چه بر سر سیاره و ساکنانش می‌آید.

سیاره دوریک ستاره تو خالی می‌چرخد. سیاره‌های دیگر هم شبیه به همین سیاره هستند. همه‌شان عین هم‌اند. بعضی اوقات دیوها یک سیاره را از مدارش خارج می‌کنند و از منظومه بیرون می‌اندازند.

سیاره مستطیل‌شکل است. یعنی فقط رو سطح دارد. سطح پشت و سطح رو. پولدارها در سطح رو خانه دارند و فقیرها در سطح پشت. سیاره لبه هم دارد؛ اما قابل سکونت نیست. خیلی باریک است. برعکس سطوحش آن قدر صافند که وقتی روی آن می‌ایستیم، می‌توانیم از این سرش، آن سرش را ببینیم.

سیاره ما هنوز سفید است. یعنی هنوز تکه تکه نشده و نمی‌شود. سفید سفید هم نه، خطوط مشکی باریکی دارد که ما به آنها خیابان می‌گوییم. هر وقت می‌خواهیم از طرفی به طرف دیگر برویم از خیابان می‌رویم؛ اما دیوها وقتی حمله می‌کنند خیابان را از دشت نمی‌شناسند. همه را نابود می‌کنند، سیاه می‌کنند، سیاره را از منظومه بیرون می‌آورند و... تکه تکه!

یک لحظه صبر کنید. صدای آژیر... فرار کنید...

– وضعیت قرمز! وضعیت قرمز! لطفا هر چه زودتر خانه‌ها را ترک کنید. لطفا هر چه زودتر خانه‌ها را ترک کنید.

– علی! لطفا یه برگه از دفترت بکن و بده به من.

– باشه. وایسا ببینیم! چرا این قدر مورچه‌روش هست؟!

عضو کانون شعر و ادبیات خانه نوجوان

هزارتوی غم

آمالطفی

نویسنده نوجوان

غم همیشه چمدان به دست در گوشه تاریکی از هزارتو نشسته و فقط منتظر یک جرقه است که خودش را دوان دوان به خانه قلبت برساند و در انتهایی‌ترین گوشه‌اش بنشیند و چمدان پر از اندوه و اشک‌های سردش را باز کند و اشیای خاک‌گرفته و کهنه‌اش را با مقدار زیادی آه و درد، روی طاقچه دلت تلنبار کند و آن‌قدر در آن گوشه جا خوش کند که همان جالانه کند.

غم آن قدر باهوش است که در انتهایی‌ترین گوشه قلبت لانه می‌کند، همان راهروی تنگ و تاریکی که پر از تار عنکبوت و گرد و خاک و مسیر عبور ترس‌ها و گذر شک‌ها و تردیدهای قوی است.

جایی که دست هیچ خیال خوشی به آن نرسد که میداد... در جایی پنهان می‌شود که هیچ خیالی، خیال رفتن به آنجا به سرش نزند و هیچ دلخوشی کوچکی راه و جرئت رفتن به آنجا را پیدا نکند.

جایی که با خاطره‌های تلخ و رنج‌های پیر بتواند هم نشین و هم صحبت شود. غم آن قدر در خانه دلت ماندگاری می‌شود که عادت کردن به حضور نفس‌گیرش عادی شود.

تخته پاره‌ای برموج

فاطمه شهدادی

نویسنده نوجوان

گاهی همه چیز این جهان، همه جزئیاتش، بند به بند، ذره به ذره، هر هیاهویی، هر آسوبی و حتی هر آرامشی مرا تا سرحد مرگ می‌ترساند. مرا به کنج تنهایی‌ام می‌کشاند و افسرده دلم می‌کند.

زندگی‌های عادی این‌طور پیش می‌رود که سیر آرام و بی‌جنبشی دارد که به ناگه چند اتفاق مضطرب‌کننده، درد آور یا هیجان‌انگیز رخ می‌دهد و پس از اتمام، زندگی آرامشش را باز می‌یابد. اما برای من، شاید بهتر است بگویم در ذهن من، زندگی‌ام این‌گونه است که روی «تخته پاره‌ای برموج» در دریای سهمگین رو به حرکتیم. گاه‌گاه روی آفتاب و دریای بی‌طوفان را می‌بینم.

گاهی می‌خواهم خود را از «گرداب‌های حائل» که حافظ مثال می‌زند، رها کنم؛ اما تا بیرون می‌آیم، دست‌هایی مرا در قالب فلز از پیش تعیین شده‌ای جا می‌دهند تا رشد کنم؛ شکل آن قالب شوم. ترس از بی‌خود شدن و رهایی با روح من عجین شده. معنای آشوب را می‌فهمد و از آن می‌ترسد. رهایی را اما نمی‌داند و باز هم از آن می‌ترسد. پس من از جهان ترسانده می‌شوم و هر لحظه‌اش بی‌می‌است که بر تیک تاک ساعت‌ها آویخته شده است.

می‌ترسم و غمگینم و آرام آرام در دنیای خود ساخته‌ام تجزیه می‌شوم. تویی که قالب فلزی می‌سازی و زنده‌تر از هر وقت منتظر شکار تازه‌ای. فرایند دنیا در نظرم پوچ است و تهی.

من می‌خواستم خود باشم و خودم بمانم. اما افسوس که برای زنده ماندنم به چهارچوب ذهن آنها نیاز دارم. آقای جاووشی کاش روحم بلند می‌شد؛ همان‌جا که در «پاروی بی‌قایق» می‌گویی: به هر تقدیر شکلد در دنیا وردم. فقط می‌خواستم شکل خودم باشم....

الهام ماهری
پژوهشگر هنر

همان‌طور که گفتیم، «فرنگی‌سازی» از زمان صفویان آغاز شد و با گذر از سلسله‌های افشاری و زندی، به حکومت قاجار رسید.

در زمان فتح‌علی‌شاه، شرایط برای روی کار آمدن هنری موسوم به هنر درباری مناسب بود. به این ترتیب شاه قاجار تعدادی از برجسته‌ترین هنرمندان را در پایتخت (تهران) گرد هم آورد تا به نقاشی پر پرده‌های بزرگ، برای نصب در کاخ‌هایی که به تازگی ساخته می‌شدند، مشغول شوند.

به این نقاشان اصطلاحاً «نقاش باشی» می‌گفتند و میز را با از نخستین نقاش‌باشان دربار قاجاری بود که از او چندین پرده رنگ و روغن از جمله نقاشی شمایل‌شاه، مربوط به سال‌های اولیه سلطنت فتح‌علی‌شاه به جای مانده است.



۱۰ تصویر ساده، رنگ‌های کم، برای تهران ۱۳۲۳ ق. ا. ز



پریسااختیاری خیرنگار

«مرگ ایوان ایلچ» شاهکار کوتاه تولستوی یکی از آثار کلاسیکی است که خواندنش برای مخاطبان عام و خاص ادبیات تجربه‌ای دوگانه به همراه دارد: لذت بردن از ظرافت‌های داستان نویسی نویسنده‌ای چیره دست از یک سو و آشنا شدن با نگاه تلخ تولستوی به ماهیت زندگی آدم‌ها از سوی دیگر «مرگ ایوان ایلچ» را به داستانی تاثیرگذار و فراموش ناشدنی بدل کرده است.

نویسنده نامدار روس شصت ساله بود که «مرگ ایوان ایلچ» را نوشت.

درست مانند قهرمان داستان در زمستان عمر خود و البته در قلّه نویسندگی‌اش، بعد از پشت سر گذاشتن انقلاب روحی بزرگی که منجر به تغییرات اساسی در سبک و سیاق زندگی‌اش شد.

او اشراف‌زاده‌ای بود که زندگی اشرافی خود را رها کرد و سیاقی راهبانه را درپیش گرفت. حالا تولستوی بیمار است و بیماری و پیری آرزوی مرگ را همراه خود می‌آورد. بیراهه نیست که تم اصلی داستان مرگ است. او در مقابل این آرزو قد علم می‌کند و آن را روی کاغذ می‌آورد.

«مرگ ایوان ایلچ» داستانی رئالیستی است درباره زندگی و مرگ ایوان ایلچ. روایت مانند نام کتاب و زندگی قهرمان داستان ساده و سراسر است.

در فصل اول درباره مرگ و مراسم تدفینش می‌خوانیم و در فصل‌های بعدی با زندگی و شخصیت او آشنا می‌شویم و در بین همین فصل هاست که کم کم خود را می‌یابیم.

ایوان ایلچ، زندگی و مرگ آشنایی دارد. داستان او داستان

تکراری زیستن خیلی آزادم‌هاست.

این تکراری بودن، غم انگیز است و تولستوی از این بیهودگی پرده برمی‌دارد. پیرمردی دنیا دیده که بالحن طنز و گوشه و کنایه‌هایش در پس سطرهای کتاب به خواننده می‌گوید ایوان ایلچ خود اوست.

همین مسئله از داستانی به ظاهر ساده و پیش پا افتاده اثری تکان دهنده و تاثیرگذار خلق می‌کند.

ایلچ کارمند زاده‌ای خوشنام است که در مدرسه حقوق درس می‌خواند و بعد از تلاش‌های فراوان برای گرفتن ارتقای شغلی قاضی دادگستری می‌شود. زندگی او بدون سستی و بلندی خاصی به جلو می‌رود.

روابط اجتماعی بالایی دارد و همیشه دلش می‌خواهد قدمی از طبقه اجتماعی خود فراتر باشد. شعار او در زندگی «دلبستند پسندیده» است. هر چیزی هم برای او و هم برای دیگرانی که از بیرون شاهد زندگی‌اش هستند باید به عیب و نقص به نظر برسد.

ایلچ برای اثبات بری بودن زندگی‌اش از هر کمی و کاستی حتی خود را هم فریب می‌دهد. او توجیحات بسیاری برای خوب جلوه دادن روابطش با دیگران دارد. قهرمان داستان تولستوی به شدت نقش پذیراست. نقش یک کارمند خوش معاشرت، همسر و پدر را به خوبی ایفا می‌کند.

همچنین ایلچ اشرافی‌گری را دوست دارد و مفهوم کلی زندگی‌اش تلاش برای رسیدن به ثروت و موقعیت اجتماعی دلبخواهش است، اما همین تقلاها سرانجام باعث مرگش می‌شود.

مرگ از راه می‌رسد و به تمام دست و پا زدن‌های او می‌خندد. ایلچ حالا مجبور است دست از انتظار بردارد و برای اولین بار کامش از زندگی تلخ شود و این تلخی دلهره و وحشت را برای او به ارمغان می‌آورد.

گفتیم دلهره، این مفهوم از همان آغاز داستان نمود

پیدا می‌کند. همکاران ایلچ بعد از شنیدن خبر مرگ او هر یک به فکر موقعیت شغلی خود و نزدیکانشان در نبودش می‌افتند. در مراسم تدفین درمی‌یابیم همسر ایلچ بیش از اینکه از مرگ شوهر چهل و پنج ساله‌اش متأثر باشد به دنبال گرفتن مستمری بیشتر از دولت

است.

کسی به فکر ایوان ایلچ محبوب و خوش برخورد نیست. کسی به او و روزهای وقت‌انگیزی که زندگی‌اش را تعریف می‌کرد اهمیتی نمی‌دهد. یک خوشحالی و سرخوشی پنهانی در رفتار تمام نزدیکانش به چشم می‌خورد که: «اوست که مرده نه ما، ما زنده‌ایم!» و این یعنی تنهایی. می‌توان گفت موضوعی که تولستوی هم سنگ مرگ در درمان کوتاهش به آن پرداخته باشد همین تنهایی و ترس از فراموشی است که حتی قبل از به خاک سپردن اتفاق می‌افتد.

فقط وقتی مرگ نزدیک می‌شود انسان‌ها درمی‌یابند وجود یا عدم وجودشان در واقع ماجرا یکسان است. ما می‌مریم بدون اینکه در جهان کوچک‌ترین تغییری رخ دهد. ایلچ از همین می‌ترسد. دنیا نسبت به او بی‌تفاوت است و اینجاست که معنای حقیقی یکنواختی و بیهودگی را درک می‌کند.

قهرمان تولستوی یکی از ماست، یکی از میلیون‌ها انسانی که با معیارهای یکسان زندگی می‌کنند و برای رسیدن به چیزهایی شبیه به هم در تلاش‌اند.

کاری با درآمد بیشتر، خانه‌ای با مبلمان و وسایلی زیباتر و روابطی عالی. تولستوی می‌گوید هیچ کدام از اینها نمی‌توانند قدرت ما در مقابل مرگ، تنهایی و فراموشی

باشد.

افتادن ایلچ از تردید در هنگام آویزان کردن پرده خانه

جدیدش سرانجام باعث مرگش شد. تمام کارهای ما برای

زندگی به ناتوانی‌مان در برابر نیستی می‌انجامد.

هر چند در پایان داستان نویسنده سعی کرده از تلخی و

سیاهی بکاهد اما مسئله مرگ همان قدر که به ایوان ایلچ

را آزار داد ما را نیز می‌آزارد و در این میان شاید امید در

خود آگاهی جمعی ما نسبت به این قضیه باشد.

این رنج معومیت دارد و برای کسی راه گریزی نیست.

همه می‌دانیم قرار است چه اتفاقی بیفتد.

صحنه‌ان زیبا

* ادبیات معاصر *

برای ما حائز اهمیت می‌شود، روند تکامل و تغییر و تحولات این جایگزینی در داستان نویسی سعید عباسپور

است. چه اتفاقی می‌افتد که در سیر داستان‌نویسی او هرچه جلوتر می‌آییم با جایگزینی دیگری در دل جایگزینی ابتدایی مواجه می‌شویم؟ در واقع به دنبال یافتن جوابی برای این سوال هستیم که چگونه سعید عباسپور از آبا دانی بیندازیم. عباسپور متولد ۱۳۳۸ آبادان و تحصیل کرده رشته روان شناسی تا مقطع دکتر است. از این نویسنده کم‌بینا تاکنون مجموعه داستان‌های «بوی تلخ قهوه»، «پیاده‌روی در هوای آزاد» و داستان‌های بلندی مانند «صدای سوخته» و «راویان روایت تو» به چاپ رسیده است.

از بورخس گرفته تا عباسپور، دنیای ایلچ برای نویسندگی برای مولفانی که قرار است با چشم دل بنویسند، چرخش‌های فراوانی را تجربه کرده است. یکی از نکاتی که در آثار این دسته از نویسندگان جلوه می‌کند، جایگزینی حس لامسه در توصیفات است. چرا که نویسنده در حالت عادی سعی بر توصیف دیده‌ها دارد؛ اما اگر لحظه‌ای، تنها یک لمحّه چشمان شما را ببینند و از شما بپویند تا صحنه‌ای را توصیف کنید، آن وقت است که عاجز می‌شوید. این کاستی مادر نویسندگان مذکور به شیوه‌های مختلفی رفع و با دیگر حواس جایگزین می‌شود. یکی از شایع‌ترین این جایگزینی‌ها لمس اطراف است؛ لذا افرادی که با مشکل بینایی دست به گریبان‌اند، ارتباط لمسی قوی‌تری با محیط خود برقرار می‌کنند و آشنایی بیشتری با مکان‌ها، مسیرها و وسایلی دارند که به هر روز با آنها رودررو هستند و بیشتر با آنها آخت دارند. شاید این ویژگی، فراگیرترین خصوصیت نوشتار این دسته از نویسندگان در تمامی دنیا به حساب می‌آید، جایگزینی لامسه در توصیف؛ اما نکته‌ای که در اینجا

پس این حساسیت رفته رفته از یک کلب (لمس کردن) به یک امر جزئی (انگشت‌ها) میل می‌کند. این روند جایگزینی در این نقطه متوقف نمی‌شود، به راه خود ادامه می‌دهد و جزئی‌تر می‌شود تا جایی که به سرانگشتان می‌رسد «درست مثل آن روز که پوست هردو انگشت سبابه‌ام نازک شده بود و دیگر نمی‌توانستم خط را لمس کنم.»

آملی نوتومب، نویسنده پرکاری است که تقریباً هر سال، زمانی به چاپ می‌رساند و با نثر ساده و روان خود چالش‌های اخلاقی روزمره را در قالب شخصیت‌ها و حوادث جای می‌دهد. کتاب «آنته کریستا» او نیز، پیرو این جریان است؛ داستان به لانش، دختری که تنهایی بر تصمیماتش تاثیر می‌گذارد و دوستی را وارد زندگی‌اش می‌کند که از هر لحاظ، در نقطه مقابل او ایستاده است: کریستا، دختری که برعکس به لانش، سرشار از زندگی است. در جمع‌های کوچک و بزرگ پذیرفته می‌شود و ظاهری بدنیال دارد. نوتومب، در طول داستان، حوادث را به گونه‌ای در کنار هم می‌چیند که نهایتاً، بازل شخصیت کریستا کامل شود و مخاطب با اطمینان بگوید: «کریستا تمام ویژگی‌های یک شخصیت تاریک را داراست.» ویژگی‌هایی که در کلام و عمل او جلوه‌گر می‌شوند و واقعیت درونش را عیان می‌کنند:

ویژگی اول: ماکیاولی: هدف و وسیله را توجیه می‌کند و آدم‌ها برای دستیابی به خواسته‌های خود می‌توانند هرکاری انجام دهند، دزدی کنند، دروغ بگویند، دیگری را در جمع تحقیر کنند و سخت‌تر از آن، برای مدتی طولانی نقش کسی را بازی کنند که شبیه خود حقیقی شان نیست.

در داستان، بارها صدای خنده‌های شیرین کریستا را می‌شنویم. مادر و پدر به لانش، کریستا را فردی اجتماعی و دروغ‌خود، کامل می‌دانند که می‌تواند به دختر زیاد از حد عاقلشان، زندگی و جوانی کردن یاد دهد. اینها در حالی است که تمام این رفتارها،

دنیای یک داستان نویس نابینا به دست‌هایش خلاصه می‌شود، به انگشتان یا بهتر است بگوییم به سرانگشتانش. سرانگشتانی که در پی استفاده زیاد از ماشین تایپ نابینایان نازک شده است و به دستور پزشک چند هفته‌ای را باید به آنها استراحت بدهد. این چنین است که حساسیت لمسی در داستان‌های عباسپور به نهایت خود می‌رسد و شاید به همین خاطر باشد که در داستان‌های آخر این مجموعه و مجموعه داستان بعدی این حساسیت سمت و سویی دیگر به خود می‌گیرد. در داستان «کاش یاسمن در زمستان می‌مرد»، از مجموعه «بوی تلخ قهوه»

برای یافتن این پاسخ‌ها باید ابتدا از مجموعه داستان‌های عباسپور آغاز کرد. در داستان‌های مجموعه «بوی تلخ قهوه» دست‌ها نقش بسزایی دارند؛ اصلاً جای تعجب نیست که پاراگراف قبلی را با اشاره به دست تمام کردیم و این پاراگراف را نیز با دست آغاز می‌کنیم. در داستان‌های کوتاه عباسپور این دست‌ها هستند که مرکز فرماندهی بدن را برعهده می‌گیرند؛ اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم، باید به انگشتان دست اشاره کنیم «انگشت کوچک دستش هاله‌ای از سرما دور چشم راستم به وجود آورد»، «انگشت‌هایم مانند وقتی که نوازنده‌ای می‌خواهد پیانو بوازد روی شیشه میز قرار گرفته بود»، «انگشتانم می‌لرزید» و...

پس این حساسیت رفته رفته از یک کلب (لمس کردن) به یک امر جزئی (انگشت‌ها) میل می‌کند. این روند جایگزینی در این نقطه متوقف نمی‌شود، به راه خود ادامه می‌دهد و جزئی‌تر می‌شود تا جایی که به سرانگشتان می‌رسد «درست مثل آن روز که پوست هردو انگشت سبابه‌ام نازک شده بود و دیگر نمی‌توانستم خط را لمس کنم.»

آملی نوتومب، نویسنده پرکاری است که تقریباً هر سال، زمانی به چاپ می‌رساند و با نثر ساده و روان خود چالش‌های اخلاقی روزمره را در قالب شخصیت‌ها و حوادث جای می‌دهد. کتاب «آنته کریستا» او نیز، پیرو این جریان است؛ داستان به لانش، دختری که تنهایی بر تصمیماتش تاثیر می‌گذارد و دوستی را وارد زندگی‌اش می‌کند که از هر لحاظ، در نقطه مقابل او ایستاده است: کریستا، دختری که برعکس به لانش، سرشار از زندگی است. در جمع‌های کوچک و بزرگ پذیرفته می‌شود و ظاهری بدنیال دارد. نوتومب، در طول داستان، حوادث را به گونه‌ای در کنار هم می‌چیند که نهایتاً، بازل شخصیت کریستا کامل شود و مخاطب با اطمینان بگوید: «کریستا تمام ویژگی‌های یک شخصیت تاریک را داراست.» ویژگی‌هایی که در کلام و عمل او جلوه‌گر می‌شوند و واقعیت درونش را عیان می‌کنند:

ویژگی دوم: خودشیفتگی: پرسش‌های کریستا، کاذب‌اند. او از دیگران سوال می‌کند تا سرصحت باز شود و عقاید و نظرات خودش را مطرح کند. نظرانی که همگی در مورد خودش هستند یا به نوعی، برتری‌اش را به رخ می‌کشاند. او از به لانش در مورد گل مورد علاقه‌اش می‌پرسد تا ظرافت خودش را یادآور شود. . در جایی از داستان، از زبان به لانش می‌خوانیم: «من در او فقط یک عتیق می‌دیدم؛ عشق به خودش! او خودش را با صداقتی کم‌نظیر دوست داشت. ...»

ویژگی سوم: جامعه‌ستیزی: کریستا دروغ‌های بزرگی می‌گوید، به آنکه عذاب وجدانی داشته باشد. او محبت دیگران را وظیفه‌ای بدیهی می‌داند، پس هیچ دینی به گردن خود احساس نمی‌کند. نویسنده در داستان، به خوبی ویژگی‌های شخصیتی ضد اجتماعی را نشان مخاطب می‌دهد، شخصیتی که به کارهایش فکر نمی‌کند و دست از خصومت بر نمی‌دارد. در برابر کریستا ما با به لانش روبه‌رو هستیم، راوی

داستان‌های بلند «صدای سوخته» و «راویان روایت تو» با عنصری دیگر جایگزین می‌شوند. در هر دو داستان بلند سعید عباسپور می‌توان ردپای یکی از علایق شخصی استفاده شده است و به دستور پزشک چند هفته‌ای را باید به آنها استراحت بدهد. این چنین است که حساسیت لمسی در داستان‌های عباسپور به نهایت خود می‌رسد و شاید به همین خاطر باشد که در داستان‌های آخر این مجموعه و مجموعه داستان بعدی این حساسیت سمت و سویی دیگر به خود می‌گیرد. در داستان «کاش یاسمن در زمستان می‌مرد»، از مجموعه «بوی تلخ قهوه»

برای یافتن این پاسخ‌ها باید ابتدا از مجموعه داستان‌های عباسپور آغاز کرد. در داستان‌های مجموعه «بوی تلخ قهوه» دست‌ها نقش بسزایی دارند؛ اصلاً جای تعجب نیست که پاراگراف قبلی را با اشاره به دست تمام کردیم و این پاراگراف را نیز با دست آغاز می‌کنیم. در داستان‌های کوتاه عباسپور این دست‌ها هستند که مرکز فرماندهی بدن را برعهده می‌گیرند؛ اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم، باید به انگشتان دست اشاره کنیم «انگشت کوچک دستش هاله‌ای از سرما دور چشم راستم به وجود آورد»، «انگشت‌هایم مانند وقتی که نوازنده‌ای می‌خواهد پیانو بوازد روی شیشه میز قرار گرفته بود»، «انگشتانم می‌لرزید» و...

پس این حساسیت رفته رفته از یک کلب (لمس کردن) به یک امر جزئی (انگشت‌ها) میل می‌کند. این روند جایگزینی در این نقطه متوقف نمی‌شود، به راه خود ادامه می‌دهد و جزئی‌تر می‌شود تا جایی که به سرانگشتان می‌رسد «درست مثل آن روز که پوست هردو انگشت سبابه‌ام نازک شده بود و دیگر نمی‌توانستم خط را لمس کنم.»

آملی نوتومب، نویسنده پرکاری است که تقریباً هر سال، زمانی به چاپ می‌رساند و با نثر ساده و روان خود چالش‌های اخلاقی روزمره را در قالب شخصیت‌ها و حوادث جای می‌دهد. کتاب «آنته کریستا» او نیز، پیرو این جریان است؛ داستان به لانش، دختری که تنهایی بر تصمیماتش تاثیر می‌گذارد و دوستی را وارد زندگی‌اش می‌کند که از هر لحاظ، در نقطه مقابل او ایستاده است: کریستا، دختری که برعکس به لانش، سرشار از زندگی است. در جمع‌های کوچک و بزرگ پذیرفته می‌شود و ظاهری بدنیال دارد. نوتومب، در طول داستان، حوادث را به گونه‌ای در کنار هم می‌چیند که نهایتاً، بازل شخصیت کریستا کامل شود و مخاطب با اطمینان بگوید: «کریستا تمام ویژگی‌های یک شخصیت تاریک را داراست.» ویژگی‌هایی که در کلام و عمل او جلوه‌گر می‌شوند و واقعیت درونش را عیان می‌کنند:

ویژگی اول: ماکیاولی: هدف و وسیله را توجیه می‌کند و آدم‌ها برای دستیابی به خواسته‌های خود می‌توانند هرکاری انجام دهند، دزدی کنند، دروغ بگویند، دیگری را در جمع تحقیر کنند و سخت‌تر از آن، برای مدتی طولانی نقش کسی را بازی کنند که شبیه خود حقیقی شان نیست.

در داستان، بارها صدای خنده‌های شیرین کریستا را می‌شنویم. مادر و پدر به لانش، کریستا را فردی اجتماعی و دروغ‌خود، کامل می‌دانند که می‌تواند به دختر زیاد از حد عاقلشان، زندگی و جوانی کردن یاد دهد. اینها در حالی است که تمام این رفتارها،

از بورخس گرفته تا عباسپور، دنیای داستان نویسی برای مولفانی که قرار است با چشم دل بنویسند،

چرخش‌های فراوانی را تجربه کرده است. یکی از نکاتی که در آثار این دسته از نویسندگان جلوه می‌کند، جایگزینی حس لامسه در توصیفات است.

از بورخس گرفته تا عباسپور، دنیای داستان نویسی برای مولفانی که قرار است با چشم دل بنویسند، چرخش‌های فراوانی را تجربه کرده است. یکی از نکاتی که در آثار این دسته از نویسندگان جلوه می‌کند، جایگزینی حس لامسه در توصیفات است.	



تو» اما تنها صداست که حضور دارد. داستان استاد فرزین تار که عاشق دختری به نام ماهور می‌شود (نام دختر هم موسیقایی است)؛ البته در ابتدا با شنیدن صدایش: «من قبل از اینکه تو را ببینم بسحر صدایت به جانم افتاده بود» و از این پس تنها صدا وجود دارد و ماهور با صداست که توصیف می‌شود: «در صدایت غربت غریبی بود که شد فکر شب و روزم ماهور»، «حیران صدایی بودم که مثل آلباش‌به جانم می‌ریخت.» راوی دیگر نمی‌بیند و تنها می‌شنود؛ وارد خانه ماهور هم که می‌شود، صدای مرغ میبایی به گوشش می‌آید که مدام می‌پرسد: «تو کی هستی؟» اما پنهان است و هرچه استاد فرزین تار سر بلند می‌کند و به دنبال صاحب صدا می‌گردد، مرغ مینای ماهور را نمی‌بیند. انگار که در این خانه فقط فقط باید گوش جان سپرد؛ شاید از همین رو باشد که استاد لحظه به لحظه ماهور را می‌شنود، دیگر

او را نمی‌بیند و مخاطب نیز همراه با راوی داستان معشوق را می‌شنود و با همین شنیده‌هاست که ماهور رفته رفته توصیف می‌شود، جان می‌گیرد و شکل می‌یابد. بی‌دلیل نیست که این عشق تنها تا زمانی دوام دارد که در آن خانه صدایی و نوایی برای شنیدن و دیدن باقی است. حقیقت برای استاد فرزین تار تنها در چیزی جز آن وجود ندارد. همه چیز از صدا شروع می‌شود، از مضارب کمانچه، زخمه تار و ضربه تنبک گرفته تا چچه‌چ غل‌هایی از حافظ، مولوی و...

که از دهان ماهور خارج می‌شود. چندان عجیب نیست که پایان کار این عشق هم با صدا گره خورده باشد. جایی که سفره عقد هم با صدای عاقدی لنگ ساخته می‌شود که به گمان استاد فرزین تار، شروع ویرانی صداها و عشق ماهور بوده است: «آن مرد لنگ از ته حلق چه خواند که تو گفتی بله و بله‌ات بلایی شد به جان هستیمان ماهور!؛ پس از آن است که دیگر در این رابطه صدا و آواز جایی ندارد و با نبودنشان گویی که هیچ چیز جریان ندارد. پس از آن است که ماهور نه خود می‌خواند و نه اجازه می‌دهد که استاد فرزین تار بنوازد. در جهان داستانی عباسپور نخواندن آواز و نواخته‌نشدن موسیقی برابر با سیاهی و ندیدن است.

این گونه است که صدا جایگزین تمامی آن چیزهایی می‌شود که در گذشته جایگزین دیدن می‌شدند؛ گفتار، دIALOG، سرانگشتان، انگشتان، دست‌ها و حس لامسه، عباسپور در این روند جایگزینی نوبه‌نو در حرکت بوده و مدام تغییر کرده است. سال هاست که اثری تازه از این منتظر ماند و دید که نشده اما باید منتظر ماند و دید که در داستان‌های تازه‌تر، عباسپور به کدام سمت حرکت می‌کند و چه چیز جدیدی را جایگزین صدا می‌کند تا جهان نادیده خود را برای مخاطبان به تصویر بکشد.



داستان که البته او هم صاحب شخصیتی اصیل نیست. به لانش، دختری است مهربل که با در نظر گرفتن شیوه برخورد خانواده و جامعه، این خصیصه برای او طبیعی به نظر می‌رسد.

به لانش در طول زندگی شانزده ساله خود همواره تنها بوده است و دوستی نداشته. تنهایی او به حدی است که معیارهای انتخاب دوست و معشوق را از دست می‌دهد، محافظه‌کاری را کنار می‌گذارد و شخصی چون کریستا را وارد خانه و خانواده خود می‌کند. به لانش برعکس شخصیت برتری‌طلب کریستا، همواره عذاب وجدان دارد. او شناخت خود حقیقی دوستش عذاب وجدان دارد، از اینکه در درس فلسفه نمره‌ای بالاتر از او گرفته است، عذاب وجدان دارد، این احساس اقتدر برای او آزاردهنده و شدید است که به اتاق استادش می‌رود تا مطمئن شود نمره‌اش را با کریستا جابه‌جا نشده است! داستان «آنته کریستا»، اثری است شخصیت محور. نویسنده برویگی‌های روانی افراد و بعد اخلاقی وقایع تمرکز داشته است و تمام تلاش خود را کرده تا به خواننده، فرصت برخورد با شخصیتی تاریک را در عالم داستان بدهد.

این موضوع، باعث شده است سایر عناصر چون زمان، مکان و فضا سازی‌های داستان کمتر مورد توجه و پرداخت نویسنده قرار بگیرد، هر چند این موضوع با توجه به اتوبیوگرافیک و شخصیت محور بودن اثر، چندان آسیبی به بدنه داستان وارد نکرده است.

در نهایت، آنته کریستا اثری است خواندنی، با محتوایی آموزنده که تجربه خواندنش می‌تواند مخاطب را برای ادامه زندگی مجهز کند.

با توجه به مجاورت نزدیک گوش با اعصاب مهم بدن و نیز مغز، عفونت گوش می تواند باعث عوارض و پیامدهای خطرناکی مانند عفونت‌های مغزی (مننژیت) و فلج شدن صورت بشود.

عفونت‌های گوش

چرک گوش می تواند به مغز سرایت کند

لیلاکهلانی	
 دیرسرویس سبک وسلامت	

یکی از اختلالات عضوی بدن، گوش درد است که دلیل آن می‌تواند عفونت باشد.
دراین زمینه اما ابهام‌هایی وجود دارد که صحبت‌های ذکر شده از سوی دکترسید حمیدرضا اطیحی، متخصص گوش و حلق و بینی، فلوشیپ جراحی گوش و کاشت حلزون شنوایی و دانشیار دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، می‌تواند کمک‌کننده باشد.

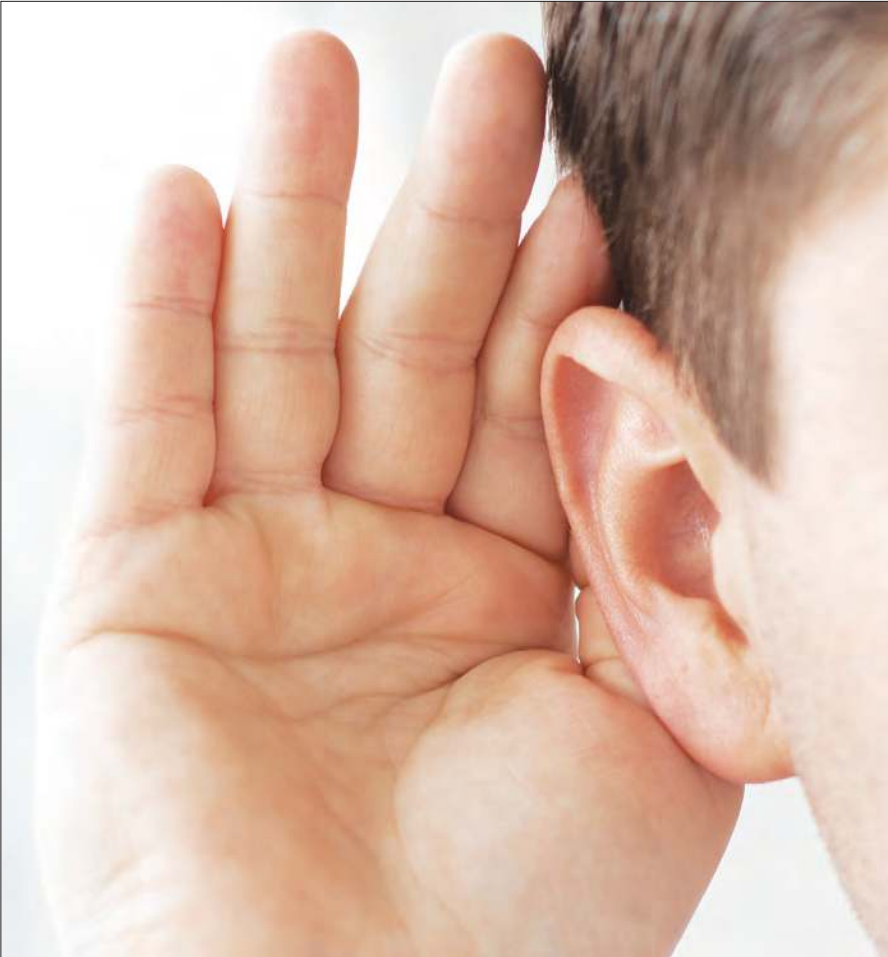
***** **علل بروز**

عفونت گوش می‌تواند افراد را در هر سنی گرفتار کند. نوزادان، شیرخواران، کودکان و نوجوانان، افراد میان سال و مسن، همگی در معرض ابتلا به انواع عفونت‌های گوش هستند.
سرمایه‌ور دگی طولانی، شادآرآب‌های آلوده و دستکاری مجرای گوش یا وسایل غیر بهداشتی، همگی می‌تواند باعث بروز عفونت در گوش میانی یا مجرای خارجی گوش بشود.

آلرژی، مشکلات مادرزادی سقف دهان مانند شکاف کام، ضعف سیستم ایمنی بدن، روش‌های غلط شیره‌دهی به نوزاد و

سال پانزدهم * شماره ۳۶۲۴ * چهارشنبه * ۶ آذر ۱۳۹۸



***** **پیامدهای خطرناک**

عفونت گوش

با توجه به مجاورت نزدیک گوش با اعصاب مهم بدن و نیز مغز، عفونت گوش می‌تواند باعث عوارض و پیامدهای خطرناکی مانند عفونت‌های مغزی (مننژیت) و فلج شدن صورت بشود.

***** **مننژیت:** عفونت گوش، مهم‌ترین و شایع‌ترین عامل ایجاد بیماری خطرناکی به نام مننژیت است. در این بیماری، پرده‌های اطراف مغز دچار عفونت و

***** **فلج صورت:** عصب حرکتی صورت که مسئول تأمین حرکت ماهیچه‌های صورت است، مسیری طولانی را در گوش طی می‌کند تا به محل خروج خود از جمجمه و ورود به صورت برسد.

در عفونت‌های گوش، ممکن است التهاب ناشی از عفونت به غلاف این عصب سرایت کند و باعث آزارافتادن این عصب و فلج نیمی از صورت بشود.
دراین موارد، اقدام اورژانسی برای درمان لازم است.

***** **راه تشخیص**

در نوزادان و اطفال شیرخوار؛ بروز تب، بی‌قراری، بی‌اشتهایی و حال عمومی بد و خروج چرک از گوش می‌تواند نشانه عفونت گوش باشد.
در سنین بالاتر، بیمار علاوه بر علائم بالا، می‌تواند احساس کاهش شنوایی، درد و گرفتگی گوش را بیان کند؛ همچنین سرگیجه و عدم تعادل نیز در عفونت‌های گوش رخ می‌دهد.
در بیشتر موارد، معاینه گوش با دستگاه مخصوص به نام اتوسکوپ می‌تواند وجود عفونت را در مجرای گوش یا گوش میانی نشان بدهد.
در مواردی که به عفونت طولانی یا مزمن مشکوک هستیم، استفاده از نوار گوش و تصویربرداری می‌تواند کمک‌کننده باشد.

***** **پیشگیری**

رعایت بهداشت شخصی و جلوگیری از سرایت ویروس‌های سرماخوردگی به افراد دیگر، دستکاری نکردن گوش با وسایل غیر بهداشتی و جلوگیری از ورود آب آلوده به گوش می‌تواند از بروز عفونت گوش پیشگیری کند؛ همچنین باید از مصرف بی‌رویه آنتی‌بیوتیک، بدون تجویز پزشک خودداری شود؛ زیرا این کار به ضعیف شدن سیستم ایمنی و مقاوم شدن میکروب‌ها در مقابل دارو منجر می‌شود.

***** **درمان**

درمان عفونت‌های گوش باید توسط پزشک انجام شود.
در بیشتر موارد با مراجعه به پزشکان عمومی، درمان شروع و علائم بهبود می‌یابد.
درمان شامل داروهای آنتی‌بیوتیک به صورت خوراکی یا قطره‌های گوش، داروهای ضد التهاب و مسکن است.
در موارد شدید عفونت، بیمار به پزشک متخصص ارجاع می‌شود و ممکن است نیاز به بستری در بیمارستان و تجویز آنتی‌بیوتیک‌های تزریقی باشد.

مسابقه دانستنی‌های بهداشت



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به پرسش چهارگزینه‌ای پاسخ دهند و جواب را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۴+۹۱۳۹۰ پیامک کنند؛ در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

***** **سوزش سردل**

***** **منصوره نیازی، کارشناس بهداشت خانواده مرکز بهداشت شماره یک:** سوزش سردل به صورت احساس سوزش سر معده حس می‌شود که تا قفسه سینه بالا می‌آید. این ناراحتی بیشتر پس از خوردن غذا، هنگام دراز کشیدن و افزایش فشار داخل شکمی (خم شدن یا بلند کردن چیزی) رخ می‌دهد. غذاهای چرب، غذاهای پرادویه، نعناع، قهوه، شکلات، الکل و استعمال دخانیات می‌توانند سوزش سردل ایجاد کنند.

به طور تقریبی ۹۰ درصد افراد گاهی این سوزش را تجربه می‌کنند؛ ولی عده‌ای دیگر در بیشتر مواقع سوزش سردل را تجربه نمی‌کنند.

افرادی که به سوزش شدید یا مکرر مبتلا هستند، ممکن است لازم باشد برای کنترل علائم به پزشک مراجعه و مرتب دارو مصرف کنند.

هر کس سوزش سردل دارد و بلع غذا با دشواری انجام می‌شود (لقمه گیر می‌کند یا آهسته پایین می‌رود) باید به پزشک مراجعه کند.

گاهی بعضی از داروهای تجویزی، سوزش سردل را افزایش می‌دهند. اگر داروی جدیدی به شما تجویز شده و این امر با شروع یا تشدید سوزش سردل هم زمان شده است، به پزشک خود مراجعه کنید.

***** **علائم**

***** احساس سوزش سر معده و در پشت جناغ سینه (که با خم شدن، دراز کشیدن و خوردن بدتر می‌شود)؛

***** پس زدن غذا و طعم ترش و تلخ در دهان (به خصوص با خم شدن) یا تاولیخ بیش از حد بزاق؛

***** علائم همراه می‌تواند شامل آروغ زدن بعد از غذا باشد.

***** **توصیه‌های خانگی**

با ایجاد بعضی تغییرات در شیوه زندگی می‌توانید سبب کاهش بروز علائم شوید:

***** پس از صرف غذا، دو ساعت دراز نکشید.

***** از مصرف غذا یا مایعات، دوالی سه ساعت قبل از خواب خودداری کنید.

***** سرتخت را ۱۵ سانتی متر بالا ببرید. بالا نگه داشتن سر با افزودن بالش یا استفاده از بالش بلند به اندازه بالا بردن سرتخت مؤثر نیست و می‌تواند مشکلاتی را ایجاد کند.

***** کافئین را حذف یا میزان مصرف آن را محدود کنید. کافئین در قهوه، چای، شکلات و نوشیدنی‌های حاوی کولا وجود دارد؛ همچنین از مصرف نوشابه‌های گازدار نیز پرهیز کنید.

***** از مصرف سیگار و الکل خودداری کنید.

***** حتی‌الامکان از مصرف غذاهای پرچرب، گوشت‌های پرچرب، غذاهای سرخ شده، نس‌ها و غذاهای پرادویه و ترش، کوجه فرنگی و نعناع خودداری کنید.

***** بعضی از داروها می‌توانند علائم سوزش سردل را تشدید کنند. اگر با شروع دارویی جدید علامت دار شدید، با پزشک خود مشورت کنید.

***** اگر یکی از داروها را امتحان کرده‌اید، ولی علائم کاملاً رفع نشده یا نیاز است که طولانی مدت و منظم به مصرف آنها ادامه دهید تا علائم تخفیف یابند، باید به پزشک مراجعه کنید.

***** داروهای ضد اسید (آنتی اسید) اسید معده را خنثی می‌کنند و بدون نسخه قابل تهیه هستند. این داروها در دو شکل قرص و شربت در بازار موجود هستند؛ در ضمن این داروها باید حاوی هیدرو کسید منزیوم (که می‌تواند ایجاد اسهال کند) و هیدرو کسی آلومینیوم (که می‌تواند باعث یبوست شود) باشند. میزان مصرف، حدود ۳۰ میلی‌لیتر و نیم ساعت بعد از غذاست.

برای رهایی سریع از علائم سوزش سردل می‌توان از ضد اسیدها استفاده کرد. این داروها اگر به طور منظم، پس از غذا یا در هنگام خواب مصرف شوند، می‌توانند به پیشگیری یا کاهش سوزش سردل کمک کنند؛ ولی اثر بلندمدت ندارند. اگر برای کنترل علائم نیاز دارید بیش از دو بار در روز آنتی اسید مصرف کنید، باید به پزشک خود مراجعه کنید.

***** **پرسش مسابقه**

علائم سوزش سردل چیست؟

الف- احساس سوزش بالای جناغ سینه

ب- پس زدن غذا و طعم تلخ در دهان

ج- آروغ زدن

د- همه موارد

***** **نام برنده شماره پیش**

شهناز ترکان

***** **نحوه دریافت جوایز**

برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۲۳۲۱۸۱۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان رزیا(۱۵روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند؛ در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه ج بود.

تالاسمی در دوران بارداری

این بیماری در دوران بارداری منجر به کم خونی می شود



***** **نوزاد دچار تالاسمی:** تالاسمی از طریق والدین منتقل می‌شود و اگر شما یا همسرتان حامل ژن تالاسمی مینور باشید، فرزندان ممکن است این نقص ژنتیکی را به ارث ببرد؛ اما اگر هر دو زوج حامل ***** **تالاسمی همراه با بارداری:** اگر باشند، سه حالت ممکن است بروز کند:

تالاسمی یک اختلال ژنتیکی است و زمانی اتفاق می‌افتد که ژن‌هایی که قرار است هموگلوبین سالم پروتئین غنی از آهن ایجاد کنند، دچار جهش شوند. هموگلوبین اکسیژن را به تمام قسمت‌های بدن حمل و دی‌اکسیدکربن را به ریه‌ها منتقل می‌کند، وقتی این ژن‌ها جهش پیدا می‌کنند، به این معنی است که آنها به صورت دائمی تغییر می‌کنند؛ بنابراین تالاسمی می‌تواند مادام‌العمر باشد.

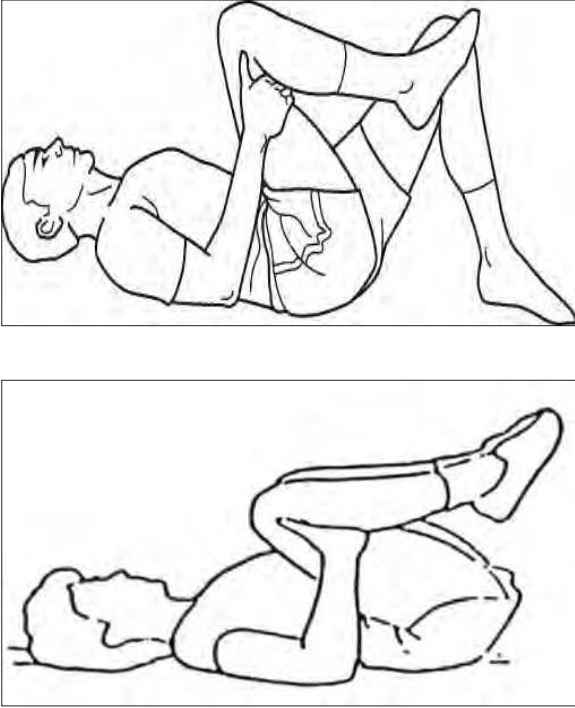
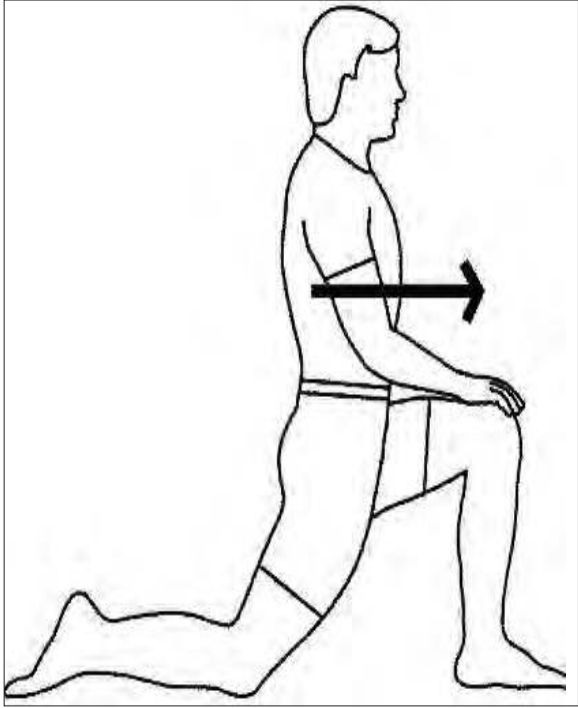
***** **چطور بفهمیم حامل تالاسمی هستیم:** ازدواج می‌تواند اولین باری باشد که متوجه می‌شوید حامل ژن تالاسمی هستید. اگر زن و شوهر مبتلا به تالاسمی مینور باشند، در هر بارداری، ۲۵ درصد ممکن است کودک آنها به تالاسمی مازور مبتلا شود.

ورزش ویلیامز برای تسکین درد کمر

گروه سبک
ورزش ویلیامز، ورزش‌های ساده‌ای هستند که به این نام معروف شده‌اند.

نمونه‌هایی از آن را می‌توانید در تصاویر ببینید؛ از جمله اینکه مثل زانو زدن، پای راست و چپ را یک در میان به سمت جلو، حدود پنج تا نیه نگه دارید و این کار را ۱۰ بار تکرار کنید یا اینکه طاق باز بخوابید و پاهای خود را داخل سینه جمع و این تمرین را ۱۰ بار تکرار کنید.

نکته: توجه داشته باشید که اگر مبتلا به دیسک کمر شدید هستید، نباید این نوع ورزش‌ها را انجام دهید یا زیر نظر متخصصین اقدام کنید.



درباره خط ۲ قطار شهری اصفهان

آرامش ۲۵ کیلومتری برای تگ تگ مردم

طول خط ۲
۲۴/۷۵ کیلومتر

خط ۲ (شرق غرب) به طول ۲۴/۷۵ کیلومتر دارای ۲۳ ایستگاه از دیپوی زینبیه (س) در شمال شرق اصفهان شروع و در نهایت به میدان شهدای خمینی شهر ختم می شود.

ESFAHAN METRO LINE 2

احداث خط ۲ قطار شهری اصفهان در چهار بسته اجرایی تعریف شده است

عمیق
۱۶ ایستگاهتونل عمیق
۱۴/۵ کیلومتر

عملیات ساختمانی تونل و ایستگاه های قطعه اول مسیر حدفاصل ایستگاه شهرک امام حسین (ع) تا ایستگاه مدرس نجفی: این بخش شامل ۱۴/۵ کیلومتر تونل عمیق (به صورت دو چشمه از ایستگاه شهرک امام حسین (ع) تا ایستگاه میدان امام علی (ع) و یک چشمه از ایستگاه میدان علی (ع) تا ایستگاه مدرس نجفی، حفاری با TBM) بوده که دارای ۱۶ ایستگاه عمیق دوو سه طبقه است.

کم عمق
۷ ایستگاهتونل کم عمق
۱۰/۲۵ کیلومتر

عملیات ساختمانی تونل و ایستگاه های قطعه دوم مسیر حدفاصل مدرس نجفی تا خمینی شهر شامل ۱۰/۲۵ کیلومتر تونل کم عمق (پوشش و حفار) و ۷ ایستگاه کم عمق است.

خرید و نصب تجهیزات
خط و دیپو و ناوگان کل خطعملیات ساختمانی
دیپو و تعمیرگاه

مطالعات مرحله اول خط از سال ۱۳۸۹ توسط مشارکت مترا- پژوهش - سیستم انجام شد
و مطالعات مرحله دوم، توسط مشاوران ذی صلاح داخلی در حال انجام است.

۱۳۹۸

