



تحقق ۹۳ درصدی بودجه منطقه ۸

کیهانی: سال گذشته اقداماتی در حوزه‌های مختلف در این منطقه انجام شده است

سال گذشته تکمیل پروژه‌های ناتمام، توسعه فضای سبز منطقه، اصلاح هندسی خیابان‌ها و رفع گلوگاه‌های ترافیکی و ترمیم و آسفالت‌کشی معابر اصلی و فرعی از جمله پروژه‌های اولویت‌دار منطقه ۸ بوده و ۹۳٫۲ درصد از بودجه مصوب سال ۹۸ محقق شده است ...

... ۰۵

شبیخون کرونا به فراورده‌های دامی

بیش از ۴۰ تن فراورده دامی در اصفهان معدوم شد

... ۰۷

نمی‌توانم - نفس - بکشم!

«جرج فلویید» نماد تازه مبارزه با نظام سرمایه‌داری و تبعیض نژادی شد

ویروس کرونا به مثابه یک بحران، نظم جهان را آن‌چنان به لرزه انداخت که بقای بشری برای مدتی در خطر جدی قرار گرفت. غلبه و کنترل کرونا در کشورهای مختلف، نقاط ضعف و قوت آن‌ها را به خوبی نشان داد که عمدتاً ریشه در اقتصاد سیاسی و مدیریت زیرساخت‌های کشورها داشت. آمریکایی که در ایران عده‌ای به اشتباه از آن به عنوان کدخدایاد می‌کنند و تصور قدرت عظیمی از سوی او دارند، در این بحران به حدی دچار مشکل شد که کوبا به عنوان کشوری کوچک که نزدیک شصت سال است زیر شدیدترین تحریم‌های آمریکا قرار گرفته ...

... ۰۲

گویش ولاتی، نیازمند توجه ملی

با یکی از کهن‌ترین گویش‌های موجود در استان اصفهان آشنا شوید

... ۰۸

هفته‌های مهم تیم‌های اصفهان

دیدارهای تاثیرگذار سپاهان و ذوب‌آهن در ادامه لیگ کدام است؟!

... ۰۹



شانس برنده شدن خودرو

کمتر از نیم درصد!

بیش از ۶٫۵ درصد مردم کشور
متقاضی شرکت در قرعه‌کشی شدند

... ۰۴

عمارت هنرمند
وابسته به
سازمان فرهنگی اجتماعی، ورزشی شهرداری اصفهان
برگزار می‌کند.

نمایشگاه آثار نقاشی
حسین تحویلان
طعم اصفهان

افتتاح نمایشگاه یکشنبه ۱۸ خرداد ساعت ۱۸ بعد از ظهر
ادامه نمایشگاه ۲۵ خرداد ماه ۱۳۹۹

زمان بازدید: ۹ الی ۱۲ ظهر و ۱۷ الی ۲۰ شب

مکان نمایشگاه: اصفهان، میدان شهدا، خیابان ابن سینا، کوچه دوم، عمارت هنرمند
تلفن تماس: ۳۴۷۱۳۲۰۸

esfahanfarhang.ir • esfahanfarhang • 32658566

از سید الشهدا جمع

جناب آقای مهندس داریوش امانی

درگذشت پدر گرامی‌تان را به شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده، غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست‌رفته و سلامتی و طول عمر باعزت برای جناب عالی از پروردگار متعال خواهانیم.

روزنامه اصفهان زیبا

Instagram

esfzibanews

مادر کنارتان هستیم...

ترامپ: برای مبادله موفقیت‌آمیز زندانی‌ها از ایران ممنونم

سخن‌گوی وزارت امور خارجه با اعلام خبر آزادی «مایکل ری وایت» تبعه آمریکا که به دلیل جرائم امنیتی و نیز شکایت شاکیان خصوصی به زندان محکوم شده بود، گفت: با جلب رضایت مادی و معنوی شاکیان خصوصی توسط وایت، نام‌برده در مورد سایر جرائم خود مشمول رأفت اسلامی شده و با توجه به گذراندن بخشی از دوره محکومیت خود و با در نظر داشتن ملاحظات حقوق بشری، روز پنجشنبه ۱۵ خرداد با حکم قاضی پرونده آزاد و از کشور خارج شد. به گزارش ایرنا، سید عباس موسوی با اعلام این خبر افزود: وایت پس از شیوع ویروس کرونا در کشور، طبق بخشنامه عمومی رئیس قوه قضائیه مشمول مرخصی شده و به دلیل عدم برخورداری از خویشاوند در ایران، به درخواست سفارت سوئیس به عنوان حافظ منافع دولت ایالات متحده، در اختیار آن سفارت قرار گرفت. او ادامه داد: در این مدت به دلیل بروز برخی علایم مشکوک به کرونا، نام‌برده تحت درمان و نظارت کامل پزشکی قرار داشته و پس از کسب اطمینان از منفی بودن آزمایش کرونا حکم آزادی او اجرا شد. سخن‌گوی وزارت امور خارجه تصریح کرد: هم‌زمان با آزادی وایت، مجید طاهری، دانشمند ایرانی که به دلایل واهی در آمریکا زندانی شده بود، حکم آزادی خود را از دادگاه دریافت کرده و از زندان آزاد شد. موسوی همچنین از همکاری نزدیک قوه قضائیه، وزارت اطلاعات و دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی و نیز سفارت سوئیس در تهران، برای آزادی و طاهری تشکر و قدردانی کرد. از سوی دیگر، دونالد ترامپ روز جمعه در توئییتی نوشت: «خیلی خوب است که مایکل به خانه‌اش بازگشته است. او تازه رسیده است. بسیار هیجان‌زده هستم. از ایران متشکرم. تا پس از انتخابات آمریکا برای انعقاد توافقی بزرگ صبر نکنید. شما الان می‌توانید به توافقی بهتر دست یابید!» در ادامه این توئییت آمده است: «از زمانی که من سر کار آمده‌ام، ما بیش از ۴۰۰ گروگان و زندانی آمریکایی را به خانه آورده‌ایم. ممنونم ایران!! این نشان داد که توافق ممکن است.»

غرق شدن یک کشتی ایرانی در آب‌های عراق

یک نماینده پارلمان عراق روز گذشته از غرق شدن یک کشتی تجاری ایران در آب‌های سرزمینی کشورش خبر داد. به گزارش شفق نیوز، کاظم فتجان الحمامی، نماینده استان بصره در پارلمان عراق، گفت که یک کشتی تجاری ایران پنجشنبه شب در آب‌های سرزمینی عراق غرق شده است.

او به خبرنگاری شفق نیوز گفت که نام این کشتی ایرانی « بهمهان» نام دارد و کشتی‌های عراقی فوراً برای نجات پرسنیان آن وارد عمل شدند. نماینده پارلمان که ریاست وزارت حمل‌ونقل عراق را بر عهده داشت، گفت که چهار خدمه کشتی نجات پیدا کردند؛ اما عملیات برای کشف پنج مفقودی در جریان است. منابع عراقی می‌گویند که این کشتی تجاری در حالی غرق شده که منتظر ورود به بندر «ام‌القصر» عراق بوده است.

ان نقل قول

حیات سیاسی علی‌لاریجانی به آخر خط رسیده است

صادق زیباکلام، تحلیلگر مسائل سیاسی:
اصول‌گرایان سنتی همچون آقایان لاریجانی و ناطق‌نوری هیچ شانس‌ی برای پیروزی در انتخابات ریاست جمهوری ندارند؛ چون مردم کلا از آن‌ها و اصلاح‌طلبان سنتی همچون آقای خاتمی رخت بربستند، بنابراین بدنه اجتماعی که به‌امثال آقای علی لاریجانی و آقای ناطق‌نوری و خاتمی رأی می‌داد، اساسا در انتخابات ۱۴۰۰ شرکت نمی‌کنند چه رسد به اینکه بخواهند به نامزد اصول‌گرا یا اصلاح‌طلب رأی دهند. حیات سیاسی بسیاری از شخصیت‌های اصول‌گرا، همچون آقای علی‌لاریجانی به آخر خط رسیده؛ چون نه حرفی برای گفتن دارند، نه زبان نسل جدید را می‌فهمند و نه نسل جدیدی می‌تواند با آن‌ها ارتباط برقرار کنند. ممکن است خود آقای لاریجانی بگوید که «من همچنان از نظر بنیه فیزیکی می‌توانم امور ریاست جمهوری را انجام دهم»، اما واقعاً چه کسی حاضر است به آقای لاریجانی رأی دهد؟ اصلاح‌طلبان هم او را به عنوان یار قرضی نمی‌گیرند. حتی اگر این اتفاق هم بیفتد، ۱۰ درصد رأی‌دهندگان نیز حاضر نیستند به آقای لاریجانی رأی دهند. / **نامه نیوز**

عضویت در کمیسیون‌های اقتصادی برای نمایندگان جذاب‌تر است

فریدون عباسی، نماینده اصول‌گرای مجلس یازدهم:
معمولا نماینده‌هایی که وارد مجلس می‌شوند در دسته هستند. یک دسته افرادی هستند که به مردم‌شان وعده‌و وعده‌های گوناگونی داده‌اند و برای اینکه خود را سرفراز نشان دهند به دنبال تحقق این شعارها هستند و دسته دیگر افرادی هستند که خیلی قول خاصی به مردم متعلقه خود ندادند؛ اما به‌خاطر اینکه نظر آن‌ها را جلب کنند، سخت تلاش دارند که مشکلات معیشتی مردمشان را رفع کنند. همین تفکرها باعث می‌شود بسیاری از نماینده‌ها به سمت کمیسیون‌هایی با رسالت اقتصادی سوق پیدا کنند؛ چون گرفتن اعتبار هم به معیشت مردم متعلقه‌شان کمک می‌کند و هم توسعه حوزه انتخابیه آن‌ها را سرعت بیشتری به خود می‌گیرد و این افراد اعتقاد دارند اگر این مسیر دنبال شود، مسائل مربوط به حوزه‌های اجتماعی، فرهنگی و... هم خود به خود رفع می‌شود. / **رویداد**

صحنه‌ان زیبا

سیاست

خبرنگار

صحنه‌ان زیبا

ویروس کرونا به مثابه یک بحران، نظم جهان را آن چنان به لرزه انداخت که بقای بشری برای مدتی در خطر جدی قرار گرفت. غلبه و کنترل کرونا در کشورهای مختلف، نقاط ضعف و قوت آن‌ها را به خوبی نشان داد که عمدتا ریشه در اقتصاد سیاسی و مدیریت زیرساخت‌های کشورها داشت. آمریکایی که در ایران عده‌ای به اشتباه از آن به عنوان کدخدایاد می‌کنند و تصور قدرت عظیمی از سوی او دارند، در این بحران به حدی دچار مشکل شد که گویا به عنوان کشوری کوچک که نزدیک شصت سال است زیر شدیدترین تحریم‌های آمریکا قرار گرفته، به این ابرقدرت پیشنهاد کمک پزشکی داد و این یعنی شکست نهایی یک باور! شکست یک روش و منش اقتصادی که سال‌ها جهان را با وعده‌های خود فریب داده بود و در نبود اردوگاه کارگری شرق، شروع به اجرای سیاست‌های افسارگسیخته خود کرد و با شعار توئیلیرلیسم سعی دارد خصوصی‌سازی تمام عرصه‌ها و واگذاری جهان به بازار آزاد و سرمایه‌دارها را گسترش دهد که نتیجه این سیاست چیزی جز بیکاری، فقر، نژادپرستی، جنگ افروزی و انجام اعمالی با ماهیت امپریالیستی نیست. آمریکای امروز را باید با ضعف‌های عینی و جدی‌اش پذیرفت. تحولات سیاسی و اختلاف‌نظرهای انتخاباتی نیز نشان‌دهنده گرایش مردم به سمت دیدگاه‌هایی است که بیش از همه منافع طبقات تهی‌دست جامعه را مطرح می‌کند و افزایش محبوبیت سندرز برای یک تقابلی جدی میان روش‌های صورت گرفته در دولت ترامپ است.

اگر اخبار رسانه‌های آمریکایی را در این مدت دنبال کرده باشیم، در نیویورک تایمز، خبری با عنوان «اولین اتفاق جهانی بدون حضور رهبری آمریکا»، توجه ما را به خود جلب می‌کند و در اینجا پرسشی به وجود می‌آید که چه تحولی باکرونا در جهان به وجود آمده که ابرقدرت‌ها و کشورهایی مانند ایالتابا، به دریافت کمک‌های پزشکی و اقتصادی از کشورهای کوچک ناچار شدند؟ با فروکش کردن آهسته ویروس کرونا، جهان غرب با مشکلات اجتماعی سیاسی زیادی روبه‌رو شده که ریشه تمام آن‌ها را در حالت طبقاتی این کشورها می‌توان یافت.

آشوب‌های هفته اخیر آمریکا که از دوشنبه ۲۵ به ۲۰۲۰ با قتل

تجربه چند روز اخیر در آمریکا نشان داد که مسائل مهمی از جمله تبعیض، نژادپرستی، سرمایه‌داری و بی‌توجهی به خواست عمومی در هر کجای جهان با هر چ‌ومرچ دامنه‌دار مواجه می‌شود و حتی ابرقدرت‌ها نیز نمی‌توانند در مقابل پیامدهای این اتفاقات مصون بمانند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۹۵ * شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۹

#نمی‌توانم-نفس-بکشم!

«جرج فلوید» نماد تازه مبارزه با نظام سرمایه‌داری و تبعیض نژادی شد



نیود و حتی هیچ سیاست‌مداری نیز از وجود چنین شخصیتی خبر نداشت؛ اما مردم این کشورها به نقطه‌ای رسیدند که هر کدام تبدیل به یک بوعیزیری و عامل انفجار حکومت‌های مناطق عربی شدند. جورج فلوید نیز حالا بوعیزیری غرب شده است. امروز نیز اتفاقات آمریکا به کشورهای اروپایی از جمله ایتالیا و آلمان گسترش یافته و شاهد چندین تظاهرات پراکنده در این کشورها هستیم. عامل مشترک میان آمریکا و اروپا که مردم را ناچار به اعتراض کرده چیزی نیست جز اقتصاد و فشارهای مالی که کرونا حلقه پیوند آن با بروز

نیود و حتی هیچ سیاست‌مداری نیز از وجود چنین شخصیتی خبر نداشت؛ اما مردم این کشورها به نقطه‌ای رسیدند که هر کدام تبدیل به یک بوعیزیری و عامل انفجار حکومت‌های مناطق عربی شدند. جورج فلوید نیز حالا بوعیزیری غرب شده است.

امروز نیز اتفاقات آمریکا به کشورهای اروپایی از جمله ایتالیا و آلمان گسترش یافته و شاهد چندین تظاهرات پراکنده در این کشورها هستیم. عامل مشترک میان آمریکا و اروپا که مردم را ناچار به اعتراض کرده چیزی نیست جز اقتصاد و فشارهای مالی که کرونا حلقه پیوند آن با بروز



اروپا و... می‌بینیم. آنان نیز به فراخور رویدادها و موضع‌گیری دولت‌های وقت به یک خبراهمیت غیرمعقول داده یا آن را فاقد تجزیه و تحلیل بیشتر برمی‌شمارند. تکرار عبارت‌هایی مانند «رسانه مستقل» و بدون وابستگی به بودجه دولت‌ها و اشخاص سیاسی بیش از هر موضوعی انعکاس همین وابستگی است. به عبارت خیلی مشخص‌تر، رسانه‌ها دقیقاً همان رسالتی را در حوزه اطلاع‌رسانی برای خود تعریف می‌کنند که خود ناقض آن و در جهت خلاف آن حرکت می‌کنند. به عنوان مثال، طی چند روز گذشته و پس از شکل‌گیری اعتراض‌های رنگین‌پوستان در آمریکا، بیشتر رسانه‌های آمریکا معترضان را آشوب‌طلب، برهم زننده نظم شهر، غارت‌گران، مدافعان

تجربه چند روز اخیر در آمریکا نشان داد که مسائل مهمی از جمله تبعیض، نژادپرستی، سرمایه‌داری و بی‌توجهی

به خواست عمومی در هر کجای جهان با هر چ‌ومرچ دامنه‌دار مواجه می‌شود و حتی ابرقدرت‌ها نیز نمی‌توانند در مقابل پیامدهای این اتفاقات مصون بمانند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۹۵ * شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۹

نیم‌نگاه

سال شانزدهم * شماره ۳۷۹۵ * شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۹

تجربه چند روز اخیر در آمریکا نشان داد که مسائل مهمی از جمله تبعیض، نژادپرستی، سرمایه‌داری و بی‌توجهی

به خواست عمومی در هر کجای جهان با هر چ‌ومرچ دامنه‌دار مواجه می‌شود و حتی ابرقدرت‌ها نیز نمی‌توانند در مقابل پیامدهای این اتفاقات مصون بمانند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۹۵ * شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۹

را برای صاحبان قدرت سخت کرده، ناتوانی عقب‌نشینی در برابر خواست اقتصادی مردم است و یک قدم عقب رفتن از سیاست‌های سرمایه‌داری یعنی مرگ تدریجی این جریان؛ زیرا وابستگی عناصر وجودی کاپیتالیسم آن را مانند یک دومینواز هم می‌پاشد. صدای عدالت‌طلبی باورهای سوسیالیستی، مارکس را مانند یک شبح به جان امپریالیست‌ها انداخته و در بطن این اعتراض‌ها نیز چیزی که قابل مشاهده است وجود چپ‌گراها در عمق فکری چنین تحولاتی است. البته انتصاب رهبری چنین جنبشی به چپ‌گراها چندان هم درست نیست و در درون چنین تحولی حتی عناصر سرمایه‌داری معتدل را در مقابل سرمایه‌داری ارتجاعی و هوادار ترامپ می‌بینیم. ایستادگی توئیتر در مقابل ترامپ یکی از شواهد این ادعاست. جریان هوادار سرمایه‌داری افسارگسیخته عمدتا ریشه در کارخانه‌های اسلحه‌سازی، کمپانی‌های نفتی و داروسازی دارند که افزایش تولید و فروش بیشتر در هر شرایطی را به عنوان هدف دنبال می‌کنند. همان‌طور که در سال‌های قبل کمپانی‌های داروسازی آمریکا در مقابل ایجاد بسترهای پیشگیرانه برای بیماری‌های ویروسی ایستادند تا منافع بیشتر خود در راستای تولید و فروش اجباری دارو را تأمین کنند و این یکی دیگر از ظاهر کاپیتالیسم در آمریکاست که سیستم بهداشت و درمان در اختیار بخش خصوصی قرار گرفته است. در طیف‌بندی چنین اعتراض‌هایی، حتی عوامل لیبرال و سوسیال‌دمکرات نیز به‌طور پراکنده دیده می‌شوند. این اعتراض‌ها به خوبی نشان می‌دهد که نسخه آمریکا برای آزادی در دیگر کشورهای جهان به خصوص ترانسیا تا وقتی اعتبار دارد که خودش دچار گرفتاری‌های این جنبی آمریکایی که سازمان‌های حقوق بشری را با تعریف خود مصادره کرده است نیز می‌تواند با اسلحه، باتوم و ماشین‌های سرکوب مقابل خواست یک ملت بایستد.

کشتاربی‌رحمانه انسان‌ها به هر علتی محکوم است؛ جنایات نژادپرستانه پلیس آمریکا نیز جدای از جرم و پیشینه افراد، ریشه در نگرشی دارد که از طرف حاکمیت برای سرکوب صدا‌های مختلف به پلیس دیکته می‌شود. ماه‌های پایانی دولت ترامپ تا انتخابات برای او بسیار بغرنج‌تر از انتخابات دوره قبل خواهد بود و ترامپ این سختی بر دوش خود را به سطح جامعه خواهد کشاند. ترامپ و ترامپسم یک واکنش عمل‌گرایانه در مقابل پیشرفت و در جهت ارتجاع است و پیروی از سیاست‌های بورژوازی کمپرادور نسبت به کشورهای آسیایی، یکی از عمده دلایل مهم برای ایجاد جبهه‌ای متحد در مقابل امپریالیسم آمریکا توسط هر جریان فکری است، چه چپ و چه راست و حامی لیبرالیسم!

بی‌نظمی و عبارت‌های مشابه خواندند. در واقع خطاب کردن یک گروه و جمعیت با عنوان خاص، مقدمه و زمینه‌سازی برای سیاست‌های روزهای بعد، از سوی قدرت‌هاست. زمانی که رسانه‌های نزدیک به قدرت، مردم معترض را آشوب‌طلب و خشونت‌طلب معرفی می‌کنند، تردیدی نیست که قدرت قانونی نمی‌تواند در مقابل این جمعیت سکوت اختیار کند و دست به سرکوب گسترده زند. بازداشت بیش از ۶۰۰ معترض در آمریکا بازتاب این نوع اطلاع‌رسانی است. در واقع رسانه‌های نزدیک به قدرت‌ها در حال ترسیم تصویری برای عموم شهروندان هستند که طالبان قدرت خواهان آن هستند. به صورت مشخص رسانه‌ها ذهن شهروندان را به گونه‌ای سامان‌دهی می‌کنند که پس از برخورد با معترضان، بازداشت و زندانی کردن آنان نه تنها انتقادی از سوی شهروندان به دستگاه قدرت صورت نگیرد، بلکه شاهد همراهی و همدلی با سرکوب‌کنندگان باشیم و این همه را رسانه‌ها انجام می‌دهند.

آنان بودجه‌ای از دولت‌ها دریافت و دقیقاً در بزنگاه‌های مهم و براساس همان بودجه تصویری‌های جهان واقعی را در راستای خواسته‌های قدرت پردازش می‌کنند. رسانه‌ها منعکس‌کننده تصاویر و رویدادها نیستند. آنان تصاویر هر چندی اهمیت را پردازش می‌کنند. با دست‌کاری اخبار، نشر یادداشت‌های یک‌سویه، تهیه عکس و فیلم‌هایی از درجه نگاه خود... جهانی را ترسیم می‌کنند که متعلق به خودشان است. تیتراول، دوم و سوم بیشتر رسانه‌ها انعکاس خواسته‌ها و گفته‌های اهل سیاست و قدرت است. کمتر با یادداشت و خبری روبه‌رو می‌شویم که وضعیت واقعی ندیای امروز را ارائه کند. رسانه‌های امروز، ارائه‌کننده تصویر دست‌کاری شده جوامع هستند؛ تصویری که به رویدادها شباهت دارد؛ ولی نمای تمام‌عیار همان رویداد نیست.



اروپا و... می‌بینیم. آنان نیز به فراخور رویدادها و موضع‌گیری دولت‌های وقت به یک خبراهمیت غیرمعقول داده یا آن را فاقد تجزیه و تحلیل بیشتر برمی‌شمارند. تکرار عبارت‌هایی مانند «رسانه مستقل» و بدون وابستگی به بودجه دولت‌ها و اشخاص سیاسی بیش از هر موضوعی انعکاس همین وابستگی است. به عبارت خیلی مشخص‌تر، رسانه‌ها دقیقاً همان رسالتی را در حوزه اطلاع‌رسانی برای خود تعریف می‌کنند که خود ناقض آن و در جهت خلاف آن حرکت می‌کنند. به عنوان مثال، طی چند روز گذشته و پس از شکل‌گیری اعتراض‌های رنگین‌پوستان در آمریکا، بیشتر رسانه‌های آمریکا معترضان را آشوب‌طلب، برهم زننده نظم شهر، غارت‌گران، مدافعان

رضاصادقین

نوسنده و تحلیلگر سیاسی

اعتراض‌های اخیر در شهر مینیاپولیس ایالت مینه‌سوتای آمریکا به دلیل کشته شدن شهروندی رنگین‌پوست به دست پلیس، برای مرتبه‌ای دیگر بری طرف نبودن و جانب‌دارانه بودن نگاه رسانه‌ها را در همه جای دنیا به نمایش گذاشت. وقوع همین اتفاقات در دنیای امروز نشان می‌دهد رسانه‌ها دقیقاً همان تصویری را منعکس می‌کنند که قدرت‌طلبان و صاحبان قدرت قانونی از آنها توقع دارند. رسانه‌های وابسته به بودجه دولت، در هر کجای جهان که باشند آنچه را منعکس می‌کنند که مدنظر دولت وقت باشد. بی‌دلیل نیست که انتصاب مدیران مشاغل مرتبط با حوزه رسانه و کانال‌های اطلاع‌رسانی وابسته به دولت‌ها یا در نظر داشتن نگاه سیاسی و سنجش میزان وفاداری به شخص رئیس دولت وقت صورت می‌گیرد. طی چند روز گذشته، رسانه‌های نزدیک به دولت آمریکا به صورت خاص صدای آمریکابه جای پرداختن به حوادث چند روز گذشته ایالت مینه‌سوتا، به بخش برنامه‌هایی تفریحی اقدام کرده‌اند. برنامه‌هایی مانند چیدمان منزل، چگونه میلمان‌های خانه را تهیه کنیم، خطوط تولید کارخانه‌ها در آمریکا، تغذیه و... گویا برای ای شبح اطلاع‌رسانی آنچه در حال حاضر برای سایر خطوط خبری مهم است، راهمیت برخورد از نیست. از همین رو ما به صورت آگاهانه با خبر و برنامه‌هایی روبه‌رو می‌شویم که متعلق به رویدادهای جهان است؛ به غیر از پرداختن به بنیان‌ها و ریشه‌های اندیشه نژادگرایی، ضایع شدن حقوق رنگین‌پوستان و پیرنگ بودن نگاه نژادپرستی در میان نیروهای پلیس آمریکا. روبه‌ای که در میان سایر بنگاه‌های اطلاع‌رسانی مانند بی‌بی‌سی، خبرنگاری اتحادیه

هر ساله ۷ درصد به مصرف برق مشترکان پرمصرف اضافه می شود، در سال ۹۸ حدود ۱۹ درصد مشترکان برق اصفهان پرمصرف بودند که جریمه شدند؛ درمقابل ۴۰ درصد مشترکان به دلیل رعایت الگوی مصرف پاداش دریافت کردند.

سال نازدهم * شماره ۳۷۵۹ * خنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۹

۳



میتا بیزی در اصفهان نام داشته باشیم. ۱- تابستان امسال قطعی و خاموشی برق در و مشاغل فعال شده اند؛ در این شرایط احتمال وقوع خاموشی ها بزرگ تر است.

۱- احتمال خاموشی ها در تابستان امسال بزرگ تر است. اگرچه شیوع کرونا مصرف برق اصفهان را ۲۰ درصد کاهش داد، اما بلافاصله با عادی تر شدن شرایط، میزان مصرف برق اصفهانی ها ۱۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته است. حالا مشاغل و صنایع، فعالیت هایشان را از سر گرفته اند؛ صنایعی که برای جبران کاهش تولیدات ناچارند در شرایط فعلی حجم فعالیتشان را افزایش دهند. از سوی دیگر باید فصل گرم سال را پشت سر بگذاریم و استفاده از سیستم های سرمایشی موفقه مصرف را رعایت کنند، تضمین می دهند که

* رشد ۴/۲ درصدی مصرف انرژی در کشور

آمارها حاکی از افزایش مصرف برق در سطح کشور هم زمان با شیوع ویروس کروناست. بر این اساس مصرف روزانه از مرز ۵۳ هزار مگاوات گذشته و بیک مصرف برق تاکنون حدود ۱۲/۸ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش یافته است. از ابتدای سال تاکنون نیز شاهد رشد ۴/۲ درصدی مصرف انرژی در کشور بوده ایم. دلشش هم به دوران خانه نشینی و قرنطینه ارتباط دارد. اگرچه بسیاری از مشاغل تعطیل یا فعالیتشان محدود شد، اما دورکاری ها و افزایش مصرف اینترنت و کار با وسایل برقی خانگی منجر به افزایش مصرف برق شد. مسافرت ها هم به زمان دیگری موکول شد و بیشتر مردم خانه نشین شدند و میزان مصرف را افزایش دادند. حالا رفت و آمدها تقریباً به حالت عادی برگشته و صنایع

* افزایش ۱۰ درصدی مصرف برق اصفهانی ها

افزایش مصرف برق کشور هم زمان با شیوع کرونا درحالی رشد یافته که به گفته متولیان استانی میزان مصرف برق در اصفهان در دوران قرنطینه با روند کاهش مواجه شده است. این طور که مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به اصفهان زیبا می گوید، از اواخر بهمن ماه سال گذشته که ویروس کرونا در اصفهان شیوع پیدا کرد، فعالیت بسیاری از صنایع و شرکت ها محدود و بعضاً به صورت موقت تعطیل شد و همین تعطیلی ها میزان مصرف برق اصفهان را در مقایسه با شرایط عادی ۲۰ درصد کاهش داد؛ اما با ازسرگیری فعالیت مشاغل و عادی تر شدن شرایط، میزان مصرف برق حدود ۱۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش پیدا کرده است.

مرسل صالحی اذعان می کند: در سال ۹۷ به دلیل عدم مدیریت مصرف برق و همراهی نکردن مردم، با خاموشی های مکرر در اصفهان مواجه شدیم ولی در سال ۹۸ با همراهی مردم این مدیریت محقق شد و خوشبختانه با خاموشی برق که اگر مردم مطابق با الگوی مصرف، برق مصرف کنند و همراهی داشته باشند خاموشی نخواهیم داشت. او می گوید: میزان مصرف برق در ماه های عادی سال ۲۰۰ کیلووات ساعت است و در ماه های پیک مصرف یعنی در ماه های خرداد، تیر، مرداد و شهریور ۳۰۰ کیلو بایت است که اگر امسال میزان مصرف از این اعداد فراتر برود، مصرف برق ۲۳ درصد افزایش خواهد یافت. مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان اذعان می کند: هر سال ۷ درصد به مصرف برق مشترکان پرمصرف اضافه می شود، در سال ۹۸ حدود ۱۹ درصد مشترکان برق اصفهان پرمصرف بودند که جریمه شدند؛ در مقابل ۴۰ درصد مشترکان به دلیل رعایت الگوی مصرف پاداش دریافت کردند. در مجموع طی سال گذشته چهار میلیارد تومان پاداش به مشترکان کم مصرف به دلی همراهی شان در الگوی مصرف برق پرداخت شد.

اصفهان زیبا

* اقتصاد *

احتمال خاموشی ها در تابستان اصفهان

مرسل صالحی: وضعیت قطعی به مدیریت مصرف مشترکان بستگی دارد

* مشترکان در مدیریت مصرف همراهی کنند

به گفته صالحی، ظرفیت نیروگاه های برق استان محدود است، در فصل تابستان از ماه های خرداد تا شهریور حدود ۴۰ درصد مصرف برق نسبت به ماه های عادی افزایش پیدا می کند؛ ساعات پیک مصرف برق در ماه های گرم سال بین ساعات ۱۲ ظهر تا ۱۶ بعد از ظهر است، ولی افزایش ظرفیت نیروگاه های برق برای مدیریت این میزان مصرف برق به صرفه نیست؛ چون بحث نگهداری و تعمیرات مطرح است. بهترین راه حل این است که مشترکان برق در ساعات پیک مصرف برق الگوی مصرف را رعایت کنند و همراهی لازم را داشته باشند. مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان تصریح می کند: در سال ۹۸ در سطح کشور چهار هزار مگاوات مدیریت مصرف برق داشتیم و به همین دلیل با قطعی برق مواجه نبودیم. امسال هم انتظار مان این است که ۱۱۵ مگاوات در بخش صنعتی و ۴۰ مگاوات در بخش خانگی مدیریت مصرف داشته باشیم. اگر این برنامه به دلیل همراهی نکردن مردم محقق نشود، با قطعی برق مواجه خواهیم شد. صالحی اظهار می کند: مشترکان برق باید تنظیم کنند تا با خاموشی برق مواجه مصرف داشته باشند؛ یعنی کولر را روی

اقتصاد روز

تاکید رئیس جمهور بر تأمین کسری بودجه از محل نقدینگی بازار

رئیس جمهور با قدردانی از اقدامات بانک مرکزی برای آزادسازی بخشی از منابع ارزی مسدود شده کشور، بانک های خارجی، بر تداوم این پیگیری ها تأکید و همراهی هر چه بیشتر صادرکنندگان کشور با بانک مرکزی را برای تأمین ارز واردات مورد نیاز کشور، ضروری دانست. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، حسن روحانی در گفت و گو با عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی ضمن اطلاع یافتن از آخرین پیگیری ها در راستای تسهیل و تسريع استفاده از منابع ارزی بانک مرکزی و صادرکنندگان برای تأمین کالاهای اساسی، دارو، مواد اولیه و واسطه ای کارخانجات، از تلاش های بانک مرکزی برای جبران افتی که در اثر شیوع کرونا در روند فعالیت سامانه نیما و سایر روش های استفاده از ارز صادراتی ایجاد شده بود و تأمین چهار میلیارد دلار از برای واردکنندگان تشکر کرد. رئیس جمهور، اقدام بانک مرکزی در آغاز عملیات بازار باز عرضه اوراق خزانه و دولتی برای تأمین کسری بودجه دولت از طریق نقدینگی بازار را تجربه موفق توصیف کرد. روحانی همچنین بر تداوم انضباط مالی دولت و تأمین کسری مورد نیاز بودجه کشور از محل نقدینگی بازار به جای استقراض از بانک مرکزی تأکید کرد. رئیس کل بانک مرکزی در این گفت و گو گزارشی از نتیجه موفق حراج اوراق خزانه در اوایل هفته و برنامه حراج اوراق دولتی برای تأمین کسری بودجه از طریق نقدینگی بازار، به رئیس جمهور ارائه و اعلام کرد که با اقدامات بانک مرکزی و آغاز عملیات بازار باز، نرخ اوراق خزانه در بازار، برای اولین بار در سال های اخیر، به زیر ۱۵ درصد رسید.

خسارت ۲۶ هزار میلیاردی!

معاون اقتصادی و برنامه ریزی اتاق اصناف ایران با بیان اینکه حدود دو میلیون و ۳۰۰ هزار نفر در بخش های غیرمشمول و حدود دو میلیون و ۸۰۰ هزار نفر در بخش های مشمول دریافت تسهیلات شافل هستند، گفت که خسارت ماهانه تعطیلات ناشی از کرونا برای واحدهای صنعتی بیش از ۲۶ هزار میلیارد تومان بوده است. هوشیار ققیهی در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه ۵۷ گروه از اصناف برای اینکه مشمول دریافت تسهیلات و حمایت های دولتی شوند، از سوی اتاق اصناف شناسایی شده بود، اظهار کرد: در حال حاضر ۲۵ رسته از این ۵۷ گروه برای دریافت تسهیلات با سود ۱۲ درصد از سوی دولت انتخاب شدند که کافی شاپ ها، تالارها، آرایشگاه ها، واحدهای پوشاک و کیف و کفش از جمله آنها بودند. به گفته او بر اساس برآوردها هزینه ماهانه اداره کردن ۲۵ رسته یاد شده ۱۴ هزار ۳۰۰ میلیارد تومان بوده است. هزینه ماهانه اداره کردن یا خسارت وارد شده به ۳۲ گروه دیگر هم ۱۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان برآورد شده که تاکنون برای آن ها تسهیلاتی در نظر گرفته نشده است.

آگهی مناقصه

شهرداری درجه در نظر دارد بر اساس بودجه سال ۱۳۹۹ پروژه ها به شرح جدول زیر از طریق مناقصه عمومی به شرکت ها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ برآورد اولیه به ریال	ضمانتنامه شرکت در مناقصه به ریال	فهرست بها سال ۱۳۹۹
۱	پروژه تکمیل و ادامه بوستان سلامت حاشیه زاینده رود	۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه و راه باند
۲	پروژه محوطه سازی و اجرای راه پله اضطراری ساختمان جدید شهرداری	۹/۶۱۰/۱۲۲/۷۹۴	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه و راه باند و برق و مکانیک

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: پنج درصد مبلغ برآورد طبق جدول فوق به صورت ضمانت نامه بانکی با سپرده نقدی و اریز به حساب سپرده شهرداری به شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴
تاریخ چاپ آگهی مناقصه: چاپ نوبت اول ۱۳۹۹/۳/۱۷ و نوبت دوم ۱۳۹۹/۳/۱۷
تاریخ دریافت اسناد مناقصه: تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۳/۳۱
تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه حراست شهرداری: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۴/۲
زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۴/۳ در ساختمان اداری شهرداری درجه ۱- نحوه اجرای پروژه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مناقصه و ضمانت آن درج گردیده است.
۲- شهرداری در رد قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می باشد.
۳- کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی و شرکت ها دارای تایید صلاحیت و رتبه بندی معتبر با رعایت ظرفیت خالی (مجاز) و ارجاع کار
۴- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه و تهیه ضمانتنامه انجام تعهدات عقد پیمان
۵- داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم و سابقه کار مرتبط با پروژه های مذکور.
آدرس دریافت اسناد مناقصه: درجه- میدان امام- ابتدای خیابان نواب صفوی- ساختمان شهرداری
وب سایت شهرداری: www.dorcheh.ir
تلفن: ۰۳۱-۳۳۷۴۴۰۲ داخلی ۱۷ و ۱۸

رضا واعظ مقدم - شهردار درجه

« آگهی مزایده »

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری

از مجموعه یک و دو بازار سروش به نشانی خیابان سروش ، چشمه مرغاب ، بازار سروش را با مبلغ پایه ماهیانه ۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۵ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان ، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی ، حد فاصل خیابان های هشت بهشت و رگن الدوله ، نش کوجه احسان ، پلاک ۵ ، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم ، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۰۳۱-۳۶۸۳۶۰۱-۴

- ا- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و به شرح مندرج در اسناد الزامی است.
- ۲- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان ۱۴۰۰/۰۷/۳۱ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- ۳- مهلت ارسال پیشنهاده ها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۶ به دبیرخانه سازمان می باشد.
- ۴- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۵- پاکت الف در تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۷ با می گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.
- ۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
- ۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- ۸- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده است.
- ۹- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملا در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه مصالح و اجرای

سردرب ورودی و خروجی سان کود و سم بازار گل و گیاه ارغوان واقع در اصفهان ، خیابان ارغوانیه ، پشت بیمارستان فارابی به مبلغ تقریبی ۵/۳۲۱/۹۴۷/۱۱۶ یان بر اساس فهارس بهای سال ۱۳۹۹ را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۵ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی ، حد فاصل خیابان های هشت بهشت و رگن الدوله ، نشی کوجه احسان ، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به و اریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب های شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ و ۰۲۰۲۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۰۳۱-۳۲۶۸۳۶۰۱-۴

- ۱- شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی پنج اینیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
- ۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- ۳- مدت اجرای عملیات ۲ ماه شمسی است.
- ۴- مبنای تعدیل بر اساس شاخص سه ماهه چهارم سال ۱۳۹۸ و سایر ضوابط سازمان برنامه و بودجه کشور است.
- ۵- مهلت ارسال پیشنهاد ها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۶ می باشد.
- ۶- پیشنهاد ها در تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۷ با بازگشایی می شوند.
- ۷- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۸- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- ۹- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.
- ۱۰- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می باشد.
- ۱۱- سایر شرایط و مشخصات کاملا در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

آگهی مزایده (نوبت اول)

شهرداری ونک در نظر دارد به اسناد مصوبه شماره ۵/۲۰۸۶ و ۵/۲۶۲۳ شورای اسلامی شهر ونک

(بهره برداری از پمپ بنزین و گازوئیل به همراه مجتمع رفاهی و تجاری جنب آن) که شامل ۳ غرفه تجاری و نمازخانه که جمعا به مساحت حدود ۳۲۰ متر مربع در ورودی شهر را به بخش خصوصی به مدت یکسال با قابلیت تمدید واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۱۵۳۶۰۰۱۴ تماس حاصل نمایند. شرکت کنندگان بایستی از مورخ ۱۳۹۹/۳/۱۲ لغایت ۹۹/۳/۲۲ جهت اخذ اسناد مزایده به شهرداری ونک مراجعه و نسبت به تحویل فرم های مربوطه اقدام نمایند. کمیسیون در رد و یا قبول پیشنهادات مختار و به پیشنهاد های که بعد از موعود مقرر و یا مشروط و مبهم و بدون مبلغ ترتیب اثر داده نمی شود.

شهرداری ونک

اعلام مفقودی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب مریم عینی نجف آبادی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۳۶۲۵ صادره از نجف آباد در مقطع کارشناسی رشته دبیری فیزیک صادره از واحد دانشگاهی شهرضا به شماره ۰۴۳۱۶۰۹۷ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت فارمد پژوه بهمن دارو با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۳۶۱۷ و شناسه ملی ۰۵۴۸۸۰۰۸۸۰۱۴ بدینوسیله از کلیه شرکاء یا نماینده قانونی آنها دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت فارمد پژوه بهمن دارو با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۳۶۱۷ و شناسه ملی ۰۵۴۸۸۰۰۸۸۰۱۴ که در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۹.۰۳.۲۰ در محل قانونی شرکت تشکیل میگردد، حضور بهم رسانند. دستور جلسه: ۱- انتخاب هیئت مدیره و بازرس ۲- تعیین خط مشی آینده شرکت و تصویب آن

هیئت مدیره

سال ۹۸ تکمیل پروژه‌های ناتمام، توسعه فضای سبز منطقه، اصلاح هندسی خیابان‌ها و رفع گلوگاه‌های ترافیکی و ترمیم و آسفالت‌کشی معابر اصلی و فرعی از جمله پروژه‌های اولویت‌دار منطقه ۸ بوده و ۹۳٫۳ درصد از بودجه مصوب محقق شده است.

سال نازدهم * شماره ۳۷۵۹ * خنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۹



تحقق ۹۳ درصدی بودجه منطقه ۸

کیهانی: سال گذشته اقداماتی در حوزه‌های مختلف در این منطقه انجام شده است

سال گذشته تکمیل پروژه‌های ناتمام، توسعه فضای سبز منطقه، اصلاح هندسی خیابان‌ها و رفع گلوگاه‌های ترافیکی و ترمیم و آسفالت‌کشی معابر اصلی و فرعی از جمله پروژه‌های اولویت‌دار منطقه ۸ بوده و ۹۳٫۳ درصد از بودجه مصوب سال ۹۸ محقق شده است.

به گفته مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، «در سال ۹۸ توانستیم ۹۳٫۳ درصد از بودجه مصوب یک هزار و ۴۰۰ میلیارد ریالی منطقه را محقق کنیم.» محمد کیهانی اقدامات حوزه‌های مختلف شهرداری منطقه ۸ در سال ۹۸ را در حوزه‌های خدمات شهری، عمران، شهرسازی، ترافیک و فرهنگی عنوان کرد: «رفع سد معبر و برخورد با دست‌فروشان.» این یکی از اقدامات مهمی است که او به آن اشاره می‌کند: «سال گذشته در منطقه ۸ شهرداری ۱۵ هزار و ۴۸۶ مورد سد معبر (متکدی، دست‌فروش، واحدهای تجاری، خودروهای فرسوده و ...) جلوگیری یا رفع شد.»

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، درباره عناوین اقدامات شهری گفت: «۱۹۷ هزار و ۳۰۰ مترمربع از فضای سبز مادی‌ها و انهار، پارک‌ها، معابر، بزرگراه‌ها و اماکن تفرجگاهی ساماندهی شد. همچنین کاشت گل و گیاه ۵۲ هزار و ۵۰۰ مترمربع از نقاط مختلف منطقه، اجرا و نگهداری سیستم‌های آبیاری تحت فشار فضای سبز به متراژ ۱۶۴ هزار و ۱۴۰ مترمربع، نصب ۲۶۴ میلان و المان شهری، ساخت و نصب ۴۸۰ تابلوی

نام‌گذاری معابر، نصب دو هزار و ۲۱۶ شعله روشنایی در معابر و پارک‌ها، نصب المان‌های نوری (نورپردازی، آذین‌بندی) در ۵۰ نقطه از منطقه، از دیگر اقدامات حوزه خدمات شهری در سال گذشته است.» کیهانی بیان کرد: «کنترل و نظارت بر هفت هزار و ۱۸۸ مورد از ساختمان‌های مسکونی، تجاری، آموزشی، کارگاهی (ساخت‌وساز بدون پروانه، ساخت‌وساز خلاف پروانه)، اجرای ۷۸ مورد قوانین در راستای حفظ حقوق شهر و شهروندان (مقابل به ما مشاغل مزاحم، رفع خطر بناها، تعیین تکلیف زمین‌های رها شده) را می‌توان از جمله اقدامات انجام‌شده حوزه خدمات شهری منطقه در سال ۹۸ برشمرد.» او از دیگر اقدامات انجام‌شده در این منطقه هم سخن گفت: «در راستای حفظ و پاکیزگی منطقه، هشت هزار و ۶۸۰ مورد قوانین از جمله صدور اخطاریه، معرفی به دادسرا، تعهد و ... اعمال شد؛ همچنین برگزاری ۲۱ هزار و ۶۰۰ نفر ساعت آموزش و فرهنگ‌سازی، حمل پسماند، بازیافت، ضایعات و نخاله به مسافت ۱۸۸/۴۴۰/۰۰۰ کیلومتر، ارائه سه هزار و ۸۶۴ خدمات بهداشتی محیطی از جمله نگهداری سرویس‌های بهداشتی عمومی، طعمه‌گذاری برای حیوانات موزی، و سگ‌های ولگرد، جدول‌گذاری به طول ۱۰۰ هزار متر، نصب ۱۰ هزار مترمربع نرده، المان و ایستگاه و رنگ‌آمیزی نرده، جداول، المان و ایستگاه اتوبوس از اقدامات حوزه خدمات شهری منطقه در سال گذشته

است .

* تحقق ۹۳٫۳ درصدی بودجه منطقه در سال ۹۸

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، درباره انجام پروژه‌های عمرانی و تحقق بودجه سال ۹۸ این چنین سخن گفت: «چهار پروژه مسکونی، تجاری و اداری در خیابان‌های شهید طاهرزاده، رباط و استاد شهیرپا جنوبی به ارزش بیش از ۱۱۰ میلیارد ریال به پروژه‌های فعال در منطقه اضافه شد.

در سال ۹۸، از مجموع اخذ عوارض‌های ساختمانی، عوارض‌های پایدار (کسب و پیشه، نوسازی و ...) عوارض‌های ماده ۱۰۰، درآمدی حاصل از خدمات شهری و تبدیل دارایی‌ها، توانستیم ۹۳٫۳ درصد از بودجه مصوب یک هزار و ۴۰۰ میلیارد ریالی منطقه را محقق کنیم.»

* احداث بیش از دو هزار مترمربع پیاده‌رو در خیابان کاهو

کیهانی از احداث بیش از دو هزار مترمربع پیاده‌رو در خیابان کاهو هم خبر داد: «عملیات پیاده‌روسازی به متراژ هفت هزار و ۷۵۰ مترمربع در ضلع جنوب خیابان جابر، حدفاصل خیابان کاهو و پنج آذر، میدان رباط، خیابان رستم شیرازی، پارک کساره و ...، با هزینه‌ای بالغ بر ۹۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، بازسازی ۲۴ مورد درز اجرایی در پل روگذر امام خمینی و شهید چمران شامل عملیات تخریب و بازسازی با هزینه ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، احداث ۲۰۰۰ مترمربع پارک محلی فردوان با هزینه ۱/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از جمله

یک هزار و ۱۰۰ متر طول جدول‌گذاری، اجرای ۲۲۰ متر طول سنگ مالون دیوار جداکننده بزرگراه شهید ردانی پور با هزینه ۴/۷۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال از اقدامات این حوزه است.» او در زمینه زیباسازی نمای شهری به مرمت، ترمیم و بازسازی نمای شهری و اصلاح تابلوهای فروشگاه‌ها با هزینه ای بالغ بر ۲/۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال در خیابان کاهو حدفاصل میدان شهدا تا تقاطع غیرهم‌سطح ۲۵ آبان اشاره کرد. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، اظهار کرد: «۱۱۰ هزار و ۸۶۰ متر طول تاسیسات شهری نظارت و حفاری شد. همچنین ساختمان اداری شهرداری در سال گذشته با هزینه ۳/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بازسازی و سازه پارکینگ احداث و رنگ‌آمیزی و کناف‌کاری ساختمان انجام شد.» کیهانی، بازسازی و مرمت برج کیوتر کوجان، بازسازی و مرمت خشت‌های گلی، قیدبندی، نماسازی و ... را با هزینه ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی اعلام کرد.» او به ساماندهی پارک گل محمدی نیز اشاره‌ای کرد: «احداث سرویس بهداشتی با ۱۳۰ متر زیربنا، بازسازی سالن مطالعه ۱۰۰ متر زیربنا و بازسازی آب‌نمای پارک با هزینه ۷/۲۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال در سال گذشته انجام شد.»

* نصب ۱۰ فانوس چراغ راهنمایی و رانندگی

به اقدامات حوزه شهرسازی منطقه در سال ۹۸ اشاره کرد: «صدور یک هزار و ۲۸۸ عدد پروانه ساختمانی، تعویض و توسعه بنا به متراژ ۲۷۰/۸۴۰/۱۵ هزار و ۸۰۸ استعلام (ثبت، بانک، دفترخانه)، صدور ۵۷۷ پایان کار ساختمان و ۶۸ گواهی سفت‌کاری، بررسی ۸۳۸ مورد درخواست‌های حفاری (آب، برق، گاز، مخابرات، قطار شهری) و رسیدگی به ۱۰۱۱ مورد تخلفات بدون پروانه و مازاد بر پروانه (جریمه، تخریب) از اقدامات انجام‌شده این حوزه در سال گذشته است.»

کیهانی از ۴۱ مورد اصلاح هندسی، روان‌سازی و ایمن‌سازی در سال

...
...
...

محمد کیهانی

چهار پروژه مسکونی تجاری و اداری در خیابان‌های شهید طاهرزاده، رباط و استاد شهیرپا جنوبی به ارزش بیش از ۱۱۰ میلیارد ریال به پروژه‌های فعال در منطقه اضافه شد

شهر و عمل



گذشته، خبر داد و گفت: «مرحله دوم خط‌کشی طولی خیابان‌های جابرانصاری و رزمندگان به طول ۱۸/۷۷۵ متر، تعمیر، تعویض و نصب علائم و تابلوهای ترافیکی در سطح منطقه، همچنین نصب پنج‌استند دوچرخه در فرهنگ‌سراهای باران (شمس‌آباد) و گلستانه (مارچین)، ایمن‌سازی، کاهش سرعت و رنگ‌آمیزی ۴۱ مورد سرعت‌گیر در معابر سطح منطقه نیز سال گذشته به انجام رسید. همچنین احداث پنج کانال عابر پیاده، ایمن‌سازی ۱۰ کانال عابر پیاده، جانمایی واحداث پنج ایستگاه اتوبوس در سطح منطقه، احداث پنج سرپناه ایستگاه اتوبوس و نصب ۱۰ فانوس چراغ راهنمایی و رانندگی در سطح منطقه از دیگر اقدامات است.»

او «هم‌سطح‌سازی ۱۰ گذرگاه عابر پیاده، ایمن‌سازی یک پل عابر پیاده غیرمکانیزه، تعویض، تعمیر و نصب گاردریل‌ها در بزرگراه شهیدردانی‌پور، احداث خط پرش در ایستگاه بی‌آرتی تقاطع ۲۵ آبان، احداث ۱۵ مانع‌چفت جلوگیری از ورود اتومبیل به پیاده‌رو در سطح منطقه، اصلاح، تکمیل و ترمیم شبکه فبر نوری جهت بهبود کیفیت دوربین‌های نظارتی و ثبت تخلف در خیابان‌های رزمندگان، رباط، گلخانه و بنفشه، احداث پیاده‌رو برای عبور ایمن عابر پیاده از ضلع شرقی و غربی ایستگاه مترو جابرانصاری، جمع‌آوری، نصب و ایمن‌سازی سازه آل شکل در بزرگراه شهید ردانی‌پور، خروجی خیابان رباط را از دیگر فعالیت‌های انجام‌شده در این منطقه دانست.»

* برگزاری بیش از ۳۵۰ برنامه فرهنگی و سلامت‌محور

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، به برگزاری ۱۲۴ برنامه فرهنگی، اجتماعی و ورزشی با ۷۰ درصد مشارکت مردمی در سطح منطقه اشاره کرد: «برنامه‌های فرهنگی با حضور دوهزار نفر، برنامه‌های فرهنگی در فرهنگ‌سراهای منطقه با حضور حداقل ۲۰۰ نفر، برنامه‌های اجتماعی در مساجد، مدارس و حسینیه‌ها حداقل با حضور ۲۰۰ نفر و برنامه‌های ورزشی مشترک با ایستگاه‌های صبحگاهی با حضور حداقل ۱۵۰ نفر، ۲۲۷ برنامه سلامت‌محور با حضور حداقل ۱۰۰ نفر در ستاد، فرهنگ‌سراها، مدارس، مساجد، پایگاه‌های بسیج، سازمان تفرشهری و پارک‌های سطح منطقه برگزار شد.» کیهانی درباره اجرای پروژه‌های عمرانی مراکز فرهنگی و ورزشی منطقه در سال گذشته، گفت: «توسعه و تجهیز کتابخانه و سالن مطالعه گل محمدی، تعویض کف پوش ورزشگاه شهدای کوجان، ایمن‌سازی سالن‌های توبی ورزشگاه‌های شهدای شمس‌آباد، شهدای فردوان و شهدای کوجان، تأمین بودجه برای احداث سالن زمی در ورزشگاه شمس‌آباد، تأمین و نگهداری پنج فرهنگ‌سرای خیرواگذاری و دو فرهنگ‌سرای واگذاری و سه کتابخانه و سالن مطالعه و همچنین تأمین حداقل ۶۰ مورد تجهیزات کمک آموزشی مراکز ۱۶ گانه منطقه با ۹۰ درصد مشارکت و نذر فرهنگی خیرین اقدامات انجام‌شده در سال ۹۸ است.»

شهر و عمل

عملیاتی شدن طرح جامع مطالعات ساماندهی مشاغل شهری



گسترش شهرنشینی، انواع مزاحمت‌ها و آلودگی‌های ناشی از استقرار پاره‌ای از واحدهای تولیدی، صنعتی و خدماتی را به همراه داشته است. به‌طوری‌که امروزه بسیاری از برنامه‌ریزان و مسئولان مدیریت شهری آن را از معضلات جدی فراروی توسعه شهری تلقی می‌کنند. از این‌رو مسئله ساماندهی نظام فعالیتی شهر در مقابل به‌اروند نابه‌هنجار پیش‌رو، امری ضروری و اجتناب‌ناپذیر تلقی می‌شود. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به علت استقرار تعداد کثیری از واحدهای فعالیتی در شهر اصفهان گفت: اصفهان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین قطب‌های فعالیتی کشور محسوب می‌شود و با وجود اهمیت این واحدهای کسب‌وکار در رشد و توسعه اقتصادی، اشتغال‌زایی و در نهایت افزایش رفاه شهروندان، نه تنها جایگاه این واحدها در نظام اقتصادی همچنان محدود و بدون تعریف مشخص باقی‌مانده، بلکه در اسناد توسعه شهری نیز، رویکردی جامع به آنها اتخاذ نشده است.

به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، حسین امیری ادامه داد: از سوی دیگر، وجه مشترک غالب تصمیم‌گیری‌های فعلی در این خصوص، تأکید بر حفظ و صیانت از محیط زیست بوده است؛ در عین حال این تصمیمات بیشتر توجه خود را بر ممانعت از ایجاد فعالیت‌های صنعتی و صنعتی جدید و تاز به تأسیس گذاشته‌اند.

او تصریح کرد: علاوه بر اینکه قدمت و سابقه تاریخی اصفهان و حضور گسترده فعالیت‌های کارگاهی و صنعتی، تشدید مشکلات شهری از قبیل مشکلات ترافیکی و سد معبر، آشتفگی بصری، آلودگی هوا، آلودگی صوتی و آسیب به بافت پیرامون باعث مسکنون، تاریخی، اجتماعی و ... را به دنبال داشته است، تعدد ارگان‌های متولی در این امر مزید بر علت بوده و هرگونه اقدام موثر در این عرصه را با مشکل مواجه کرده است.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه توجه به جایگاه کلان‌شهری اصفهان از ضرورت زیادی برخوردار است، افزود: در حال حاضر تغییر رویکرد‌های کلان در ساماندهی صنایع و مشاغل مستلزم نگاهی نوین، دانش بنیان و متکی بر افزایش تعاملات با نهادهای حاکمیتی است.

* گلوگاه‌ها باعث ایجاد نابسامانی در زمینه مشاغل شهری شده است

امیری با بیان اینکه وجود گلوگاه‌ها باعث ایجاد نابسامانی در زمینه مشاغل شهری شده است، تصریح کرد: عدم وجود ضابطه در خصوص نحوه استقرار و پراکنش انواع کاربری‌ها به ویژه کاربری تجاری در سطح شهر مانند پراختن به موضوع مشاغل بعد از شکل‌گیری کامل آنها، منابع مالی ناپایدار در شهرداری‌ها و گرانش به سمت تعریف فضاهای تجاری به ویژه تجاری‌های خلی، صدور پروانه تجاری بدون توجه به نوع فعالیت قابل استقرار و زیر ساخت‌های لازم (عرض معبر، سازگاری با دیگر کاربری‌ها و ...)، افزایش جمعیت و مهاجرت و رشد واحدهای صنعتی فاقد کیفیت از جمله موضوعات آسیب‌زا در ساماندهی مشاغل شهری بوده است. او در خصوص فعالیت‌های شهرداری اصفهان در راستای ساماندهی مشاغل شهری گفت: سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان به عنوان نماینده شهرداری متولی برنامه‌ریزی و اجرا در این حوزه است، اما بی‌شک همیاری و همکاری سایر ارگان‌ها باعث اجرا شدن ساماندهی به صورت اصولی و ریشه ای می‌شود.

معاون شهردار اصفهان، با اشاره به اینکه نقش انجام مطالعات در اجرای علمی و اصولی ساماندهی مشاغل در شهر نیاز اصلی و غیر قابل انکار است، گفت: به این منظور طرح جامع مطالعات ساماندهی مشاغل شهری بر پایه شش گام تعریف و در دستور کار سازمان قرار گرفت و اجرا شد.

امیری تصریح کرد: مطالعات پایه و بستر ساز، آسیب‌شناسی و تحلیل عام، آسیب‌شناسی و تحلیل عملکردی، تحلیل یکپارچه و تعیین گروه‌های هدف، برنامه راهبردی و برنامه عملیاتی، گام‌های تدوین‌شده در طرح جامع مطالعات ساماندهی است و در حال حاضر طی مراحل قانونی برای کسب مجوزات لازم اجرا می‌شود. او اظهار کرد: پروژه شهرک کارگاهی امیرکبیر از سال ۱۳۹۶ با هدف جلوگیری از ایجاد واحدهای آلاینده در سطح شهر اصفهان، برقراری ارتباط و همکاری نزدیک بین صنعتگران با تجربه و خبره اصفهانی و تحصیل‌کردگان دانشگاهی، در دسترس قرار گرفتن ایشان طی مکاتبه‌ای درخواست کردیم تا نماینده‌ای که مورد تأیید ایشان باشد به سازمان معرفی کند تا عملیات مرمت زیر نظر این فرد صورت گیرد. حسن موذنی، ادامه داد: به محض معرفی فرد مورد تأیید استاد تناولی، مرمت در اصفهان آغاز می‌شود. با پیگیری شهرداری از مراجع قضایی و با برگزاری جلسات دادگاه برای رسیدگی به پرونده سرعت تندیس هنری تقدیس از میدان شهرداری مرکزی، سه متهم این پرونده در دادگاه محکوم شدند. براساس حکم دادگاه کیفری، متهم ردیف اول به تحمل پنج سال حبس تعزیری، متهم ردیف دوم به تحمل دو سال حبس تعزیری و متهم ردیف سوم به تحمل سه سال حبس و ۷۴ ضربه شلاق تعزیری محکوم شدند.



شده بود که نیاز به مرمت و نصب دوباره در محل قبلی داشت؛ از همین رو اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان اثر پیداشده را به سازمان زیباسازی شهرداری سپرد تا فرایند تخصصی مرمت زیر نظر این سازمان صورت گیرد. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان در این خصوص گفت: با توجه به اینکه امکان حضور استاد در

تندیس «تقدیس» که در نیمه‌های بهمن ماه سال گذشته به سرقت رفت، باهماهنگی صاحب‌الثروا سوی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان مرمت می‌شود. صبح روز چهاردهم بهمن ماه سال ۹۸ خبر سرقت تندیس «تقدیس» اثر استاد پرویز تناولی در عرض کمتر از یک ساعت به یکی از خبرهای پرتکرار آن روز شهر اصفهان تبدیل شد. این تندیس برزی ۱۹ سال پیش از سوی شهرداری خریداری شد و مقابل ساختمان شهرداری مرکزی در خیابان دروازه دولت نصب شده بود که در نیمه شب ۱۴ بهمن ماه به سرقت رفت، اما با پیگیری نیروی انتظامی و همکاری بخش‌های مختلف شهرداری و حساسیت رسانه ای، اثر در کمتر از پنج ساعت پیدا شد. این اثر هنگام سرقت دچار آسیب‌هایی

شهرهای جهان، به خصوص شهرهای محروم و کم‌برخوردار ارائه دهد. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان اظهار کرد: بر اساس گزارش برنامه اسکان بشر سازمان ملل متحد، ۱۴۳۰ شهر در ۲۱۰ کشور جهان درگیر ویروس کرونا شدند و بالغ بر ۹۵ درصد مبتلایان در مناطق شهری، ساکن بوده‌اند. در این گزارش آمده است: «یک میلیارد نفر از جمعیت جهان، در سکونتگاه‌های غیررسمی و زاغه‌های پرازدحام زندگی می‌کنند و ۲٫۴ میلیارد نفر از مردم جهان نیز دسترسی کافی به آب سالم و مواد ضد عفونی‌کننده ندارند.» بنابراین در شرایط کرونا این شهروندان نیازمند کمک و یاری دیگر شهرهای جهان هستند .



*** کمیته‌ی برای حمایت شهرهای محروم و کم‌برخوردار در شرایط کرونا**
او ادامه داد: این کمیته در راستای حمایت و انجام فعالیت‌های اضطراری برای مبارزه با کوید-۱۹ تشکیل شده و در نظر دارد نقشه راهی برای انجام فعالیت‌های یکپارچه، منسجم، علمی و عملی در جهت مراقبت از شهروندان و ساکنان

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: اصفهان به منظور ارائه تجارب خود در زمینه مبارزه با ویروس کرونا، به کمیته بین‌المللی سازمان ملل متحد برای مبارزه با کرونا پیوست. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، ایمان حجتی افزود: اصفهان به منظور ارائه تجارب خود در زمینه مبارزه با ویروس کرونا، به این کمیته بین‌المللی که به ابتکار برنامه اسکان بشر سازمان ملل متحد تشکیل شده است، پیوست و تجارت، راهکارها، درس‌آموخته‌ها و برنامه‌های خود در این زمینه را به کمیته برنامه اسکان بشر ملل متحد ارائه داد.

با تعطیلی رستوران ها و هتل ها و مراکز اقامتی و ... تولیدکنندگان و توزیع کنندگان فراورده های دامی نتوانستند همچون روال سابق به عرصه تولیدات و محصولات خود بپردازند؛ همین موضوع نیز باعث فاسدشدن حجم زیادی از این فراورده ها و همچنین خارج شدن آنها از چرخه مصرف انسانی شد.



بیش از چهارماه از شیوع بیماری کووید ۱۹ در کشوری می‌گذرد؛ وپروسی که به نام کرونا مشهوراست و شیوع آن در کشور دردسرهای زیادی را برای تولیدکنندگان مواد غذایی ازجمله تولیدکنندگان فراورده های دامی ایجاد کرده است؛ چراکه با تعطیلی رستوران ها و هتل ها و مراکز اقامتی و ...، تولیدکنندگان و توزیع کنندگان فراورده های دامی نتوانستند همچون روال سابق به عرصه تولیدات و محصولات خود بپردازند.
همین موضوع نیز باعث فاسدشدن حجم زیادی از این فراورده ها و همچنین خارج شدن آنها از چرخه مصرف انسانی شد؛ اقدامی که توسط دامپزشکی اصفهان و همچنین در قالب طرح «کنترل و بازدید نظارت بهداشتی در ماه مبارک رمضان» صورت گرفت.
دراین بازدید همچنین عرضه فراورده های خام دامی، صورت گرفت.
دراین بازدید موارد مشکوکی مشاهده شدند که نیاز به نمونه برداری داشته اند؛به همین دلیل حدود ۴۰ مورد نمونه برداری از موارد آلوده انجام شد که نهایتا منجر به کشف ضبط ۱۲۶ هزارو ۸۷ کیلوگرم فراورده خام دامی شد.

*** ۴۰ هزار فراورده دامی از چرخه مصرف انسانی خارج شد**

مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان

شوند تا سلامت انسان تضمین شود.
در همین باره شهرام موحدی، مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان در گفت وگو با «اصفهان زیبا» با بیان اینکه طرح کنترل و بازدید نظارت بهداشتی در ماه مبارک رمضان در قالب ۵۵ اکیپ ثابت و سیار اجراشد، تصریح کرد: در خلال این طرح، بیش از ۴ هزار و ۴۴۸ مورد بازدید از مراکز مختلف تولید و همچنین عرضه فراورده های خام دامی، صورت گرفت.
دراین بازدید موارد مشکوکی مشاهده شدند که نیاز به نمونه برداری داشته اند؛به همین دلیل حدود ۴۰ مورد نمونه برداری از موارد آلوده انجام شد که نهایتا منجر به کشف ضبط ۱۲۶ هزارو ۸۷ کیلوگرم فراورده خام دامی شد.

*** ۴۰ هزار فراورده دامی از چرخه مصرف انسانی خارج شد**

مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان

اصفهان زیبا

شیخون کرونا به فراورده های دامی

بیش از ۴۰ تن فراورده دامی در اصفهان معدوم شد

مصرف انسانی خارج شوند؛ چرا که حدود سه ماه بسیاری از رستوران ها، هتل ها، مهمان پذیرها و مراکز عرضه فراورده های دامی تعطیل بودند و به همین خاطر نیز این فراورده ها در سردخانه ها دیسو و نگهداری شدند. اما به دلیل طولانی شدن مدت زمان تعطیلی مراکزی که از آنها یاد شد، به دلیل کرونا، تاریخ مصرف بسیاری از این فراورده های دامی گذشت و از چرخه مصرف انسانی خارج شد.

*** نقره داغ خودرودهای غیرمجاز عرضه فراورده های دامی**

مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان در ادامه اظهاراتش با اشاره به تخلفات صورت گرفته در مراکز تولید و توزیع فراورده های دامی بیان کرد: در قالب طرح کنترل و بازدید نظارت بهداشتی در ماه مبارک رمضان ۲۶ مورد از مراکز مختلف به مراجع قضایی معرفی و حدود ۱۲ مورد نیز تعطیل شدند. همچنین در این ایام با خودروهای حمل غیرمجاز فراورده های دامی که معمولا در خیابان ها اقدام به فروش مواد دامی می کنند نیز برخورد شد که تعداد این خودروها ۷۷ مورد بود.

انقل قول

جعل مدرک، آفت بزرگ نظام آموزشی کشور است

نماینده مردم میانه در مجلس یازدهم، با بیان اینکه جعل مدرک آفت بزرگ نظام آموزشی کشور است، گفت: باید درحوزه آموزشی قاطعانه ورود کنیم و با ایجاد نظارت سیستماتیک مانع هرگونه سوءاستفاده درحوزه آموزشی و جعل مدرک شویم. مهدی اسماعیلی در گفت‌وگو با خانه ملت، در رابطه با انتشار خبری مبنی بر کشف تعدادی مدرک جعلی در میدان انقلاب گفت: یکی از اقدامات رشت در حوزه آموزش، جعل مدرک تحصیلی است که به روش‌های مختلف در جامعه وجود داشته و یکی از علل بی‌توجهی به علم و دانش است. او با اظهار تاسف از اینکه دانشگاه هنوز به محل سرمایه ملی تبدیل نشده است، افزود: متأسفانه آموزش در کشور مورد بی‌مهری قرار گرفته و جایگاه واقعی خودش را از دست داده و مردم از

نماینده مردم میانه در مجلس یازدهم با تاکید بر اینکه اخذ مدرک در کشور ما

بسیار آسان است، تصریح کرد: درحقیقت هیچ نظارت علمی بر کیفیت فعالیت‌های پژوهشی منتهی به اخذ مدرک صورت نمی‌گیرد. بنده معتقدم باید تمامی منافذ سوءاستفاده از مدرک‌های جعلی، پایان نامه و رساله‌های کپی شده با ابزارهای کنترلی صحیح بسته شود. اسماعیلی با اشاره به اینکه پایانه نامه اعتبار علمی یک دانشگاه‌ها، موسسه‌های غیرانتفاعی و افراد است، عنوان کرد: نبود ابزار کنترلی مناسب موجب شده بخش زیادی از پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها کپی شده از منابع مختلف و بدون درج منبع ارائه شود. از طرفی نبود نظارت سیستماتیک نیز باعث شده سابقه پایان نامه‌ها به خوبی مشخص نشده و جعل مدرک نیز به راحتی امکان پذیر باشد.

معاون آموزش وزارت آموزش و پرورش درواکنش به ممانعت برخی معلمان از حضور دانش‌آموزان در مدرسه برای رفع اشکال گفت: اگر خانواده‌ای تشخیص دهد فرزندش نیاز به یادگیری بیشتری دارد، هیچ مدرسه‌ای حق ندارد او را از آمدن به کلاس درس برای رفع اشکال منع کند.

رضوان حکیم‌زاده در گفت‌وگو با ایلنا، درباره نظارت بر نحوه امتحانات مجازی در بستر اپلیکیشن شاد و اینکه این آزمون‌ها تا چه اندازه ملاک ارزیابی دانش‌آموزان قرار می‌گیرد نیز اظهار کرد: در دستورالعمل بازگشایی مدارس برای همه معلمان یک فرمی راز ارسال کردیم که در آن فرم قید شده معلم باید به جز آزمون‌ها، ارزیابی شخصی خود را از میزان یادگیری دانش‌آموز ارائه دهد و از طرفی



اگر یادگیری دانش‌آموز دچار ضعف است، باید برنامه جبرانی داشته باشد و از او بخواهد به مدرسه مراجعه کند. او درواکنش به مراجعه دانش‌آموزان به منابع اطلاعاتی آنلاین در حین امتحان مجازی گفت: به هر حال معلم شخصی است که راجع به یادگیری دانش‌آموزان تصمیم‌گیری می‌کند و چنین اتفاقی باید در فضای حقیقی نیز محتمل است.

ممانعت معلم از حضور دانش‌آموز در مدرسه تخلف است

معاون وزیر آموزش و پرورش گفت: زمانی که دانش‌آموزان حین آزمون آنلاین به منابع دیگر برای دریافت پاسخ مراجعه می‌کنند به ضرر خود رفتار کرده‌اند. در این مواقع قطعاً کسی که بیشتر از همه ضرر می‌کند، خود دانش‌آموز است و خانواده‌ای که در این زمینه بافرزندش مساعدت می‌کند، در حقیقت فرصت یادگیری را از او سلب کرده است.

حکیم‌زاده بیان کرد: در حال حاضر این فرصت فراهم شده که اگر دانش‌آموزی در یک موضوع یا مبحثی مشکل داشته باشد، مدرسه و دبیر موظف است ضعف یادگیری او را جبران کند. حیف است وقتی که می‌توان از این فرصت استفاده کرد، با ارزیابی‌های غیرواقعی فرصت یادگیری‌های بعدی از دانش‌آموز سلب شود.

نگاه دیگر

شهروندان طبیعت را خانه خود بدانند



سمیه سهرابی خبرنگار

هر ساله با شروع فصل بهار و تابستان و به تبع آن گرم شدن هوا و تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها، شاهد افزایش چشمگیری از حضور افراد در پارک ها و فضای سبز شهری هستیم.

پارک ها به عنوان تفرجگاه های درون شهری، جایگاه ویژه ای در تفریح و تفرج، ورزش و فعالیت های هوازی، ریلکسیشن و آرامش، کاهش آلودگی های زیست محیطی، درجه حرارت هوا و غیره دارند. مهسا کنارکوهی، محقق و کارشناس ارشد آلودگی محیط زیست، بیشترین استفاده شهروندان اصفهانی از پارک ها را برای انجام فعالیت های ورزشی و تفریحی می داند که در امتداد رودخانه زاینده رود خصوصاً در اواخر هفته مشهودتر است.

او می گوید: در سال جدید در پی شیوع ویروس کرونا و ترجیح شهروندان به ماندن در خانه، بازدید از پارک ها و سایر فضاهای سبز شهری به طرز قابل توجهی کاهش یافت و انتقال می رفت فضاهای سبز از هرگونه زیاله مصون بمانند، اما اوضاع بر خلاف پیش بینی ها، این گونه پیش نرفت.

افراد برای پیشگیری از ویروس کرونا مجبوره استفاده از دستکش های پلاستیکی و ماسک های یکبار مصرف شدند.

متأسفانه برخی از افراد با وجود سطل های زیاله در سطح شهرها، پس از استفاده از ماسک ها و دستکش های یکبار مصرف آن ها را بر روی زمین رها می کردند که این عمل علاوه بر افزایش سطح آلودگی ویروس، موجب برهم زدن سیمای شهرها شد و پارک ها را به قبرستانی از ماسک و دستکش تبدیل کرد، البته این عمل ناشایست محدود به فضای سبز نبوده است و این امر کمکان در جای جای شهرها قابل مشاهده است.

این محقق محیط زیستی به ضرر قاطع تنها عامل این معضلات را به شهروندان نسبت می دهد. او معتقد است: هر فرد به عنوان بخشی از جامعه و یک شهروند وظایفی در قبال مکان ها و سایر وسایل عمومی دارد که با نام وظایف شهروندی شناخته می شوند.

اقرار باید به این وظایف واقف بوده و تمامی امور شهروندی را به نحو احسن اجرا کند تا از مشکلاتی مانند برهم زدن سیمای منظر پارک ها، انتشار بیماری ها، پیشگیری از افزایش حشرات موزی و غیره جلوگیری کرد.

او وظیفه شهروندان در پارک ها را به طور مختصر شامل موارد زیر می داند: عدم ریختن زیاله در سطح پارک ها امری لازم و ضروری است، تمامی پارک ها در سطح شهر اصفهان دارای سطل های زیاله هستند، همه سطل ها شامل دو قسمت زیاله های خشک و زیاله های تر بوده که بازدیدکنندگان ملزم به رعایت این ترتیب هستند و باید از ریختن زیاله های خشک در سطل های مخصوص زیاله های تر خودداری کنند.

در صورت پر بودن سطل های زیاله افراد باید زیاله های خود را در کیسه پلاستیکی سالم و بدون پارگی با درب گزیده در کنار سطل زیاله قرار دهند.

روشن کردن آتش در پارک ها علاوه بر آلوده کردن هوا و آسیب به درختان می تواند موجب آتش سوزی در وسعت زیاد شود و خسارات جبران ناپذیری را به فضای سبز وارد کند.

شهروندان باید در نظر داشته باشند که برای پخت و پز از معقبات تهیه شده در پارک استفاده کنند یا منتقل به همراه خود داشته باشند.

پس از اتمام کار شهروندان موظف به خاموش کردن کامل آتش، برای جلوگیری از خطر آتش سوزی هستند.

شیرهای آب آشامیدنی در سطح پارک ها فقط برای آشامیدن است، شهروندان باید از شستن دست ها، ظروف و لباس ها با این آب خودداری کنند.

بازدیدکنندگان باید از نشستن بر روی چمن یا چادرنزدن روی چمن ها در همه پارک ها خودداری کرده و از آلاچیق های مخصوص برای اسکان استفاده کنند.

افراد باید از ریختن زیاله و شست و شو در آب رودخانه زاینده رود خودداری کنند، زیرا مواد شوینده علاوه بر به خطر انداختن سلامت موجودات آبیزی موجب شکوفایی جلبکی می شود.

بسیاری از افراد برای حفظ آرامش و دور بودن از فضای پرسر و صدای شهری به پارک ها پناه می برند، از ایجاد سرو صداهای نااهنجار تا حد امکان خودداری شود.

پارک های جنگلی (پارک ناژوان) و فضاهای سبز به عنوان پناهگاه مصنوعی برای حیوانات و پرندگان به شمار می روند و زندگی و حیات بسیاری از آنها وابسته به پارک ها و درختان است، به کودکان میازیمز با حیوانات به مهریان رفتار نکنند و از آسیب به لانه های پرندگان خودداری کنند.

و در آخر، در حفظ زیبایی پارک ها کوشا بوده و از آسیب به گیاهان خودداری کنند.

با رعایت همه نکات ذکر شده، بودجه بیشتری برای احداث پارک های جدید در سطح شهر و حتی مناطق محروم باقی می ماند و همچنین این بودجه می تواند صرف افزایش امکانات تفریحی و رفاهی در پارک هایی شود که بازدیدکنندگان بیشتری دارد.

مهم‌ترین روایت‌های میراث ناملموس در بهار ۹۹

نقیسه حاجاتی
 دیرسویس میراث و گردشگری

آخرین صفحه میراث ناملموس، پایان سال گذشته منتشر شدو به دلیل کم شدن صفحات روزنامه،از ابتدای امسال صفحه‌ای با این عنوان نداشتیم؛ اما از این هفته تصمیم گرفته ایم که صفحه میراث ناملموس را احیا کنیم و با رویکرد جدیدی برایتان از مهم‌ترین اما مهجورترین میراث‌ان بگوییم. امروز در این صفحه گزارشی درباره گویش کهن ولاتی می خوانید که حاصل خوش ذوقی و عرق زیاد یکی از جوانان نیک‌آباد به دیارش است. در این ستون هم مهم‌ترین اخباری را که از ابتدای امسال در حوزه میراث ناملموس منتشر شده، برایتان گلچین و به صورت بسیار موجز، روایت کرده ایم. اگر پژوهشگر یا علاقه مند این حوزه هستید و مایلید که مطالب مستند و پژوهشگرانه تان در حوزه میراث ناملموس به گوش مخاطبان روزنامه اصفهان زیبا برسد، با روزنامه تماس بگیرید، مطالب یا سؤزه‌هایتان را برپایمان بفرستید تا بعد از تایید و ویرایش، در همین صفحه با نام و عنوان خودتان منتشر شوندو گامی باشند در راستای معرفی هرچه بیشتر و بهتر میراث ناملموس اصفهان، ایران و جهان.

✱ ثبت ملی ۲۰۰ اثر ملموس و ناملموس اصفهان



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان اعلام کرد: « با تلاش های انجام شده در پنج سال گذشته، موفق به ثبت ملی ۲۰۰ اثر تاریخی، میراث ناملموس و آثار طبیعی استان شدیم؛ به نحوی که در حوزه ثبت میراث معنوی (ناملموس) ۸۸ اثر، میراث منقول ۱۱ اثر، میراث زنده بشری (میراث زنده ناملموس) ۲۲ شخصیت فرهنگی، آثار غیر منقول ۹۲ اثر و آثار طبیعی ۷ اثر (در پهنه استان اصفهان در فهرست میراث فرهنگی کشور به ثبت رسیده است. »

به گفته فریدون الهیاری، در حال حاضر ۱۹۶۱ اثر منقول، غیرمنقول، طبیعی و میراث اثر در پهنه بشری در پهنه استان اصفهان به ثبت ملی رسیده و به این ترتیب، از ابتدای دهه ۹ خورشیدی تا کنون، در کمتر از پنج سال به اندازه ۷۰ سال گذشته ثبت ملی آثار در استان اصفهان انجام شده است.

✱ ثبت جهانی مینیاتور در قالب پرونده چندملیتی



معاون میراث فرهنگی، وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از ثبت میراث ناملموس مینیاتور در قالب پرونده‌ای چندملیتی در یونسکو خبر داد. به روایت ایستا، محمد حسن طالبیان اظهار کرد: پرونده ثبت جهانی مینیاتور توسط ایران، ترکیه، ترکمنستان، ازبکستان و آذربایجان تهیه شده است و با وجود آنکه چند کشور دیگر نیز خواستار اضافه شدن به این پرونده هستند، این پرونده را ثبت و در آینده این کشورها را به پرونده اضافه خواهیم کرد. افغانستان، افغانستان و تاجیکستان نیز خواستار اضافه شدن به پرونده ثبت جهانی مینیاتور هستند.

✱ ایده جالب گیلانی‌ها و چالش فیلم سازی میراث ناملموس



جشنواره « مستند میراث ناملموس » ایده ای بود که بهار امسال گیلانی ها گرایش کردند.

آن طور که معاون هنری و سینمایی ارشاد گیلان به مهر گفته ، در صد ثبت این جشنواره در تقویم سالانه برنامه های هنری استان هم هستند و ۶۰ روزه از مستند سازان به دبیرخانه جشنواره رسیده که از این تعداد ۱۷ رزومه متعلق به مستندسازان شهرهای اصفهان، تهران، مشهد، کرمانشاه، ساوه و همدان بوده و ۴۳ رزومه مربوط به مستندسازان گیلانی. به روایت او، موضوع جشنواره در چهار محور چاپ، کتاب فروشی، نشریه و عکاسی است که به صورت قرعه کشی و تصادفی هر موضوع به یک فیلم ساز برای ساخت مستند اختصاص داده و از آن ها خواسته شده که مستند های ۵ تا ۱۰ دقیقه ای بسازند و برای دبیرخانه ارسال کنند.

به گفته سید امیر مصباح، چالش فیلم سازی در ۷۲ ساعت، در جشنواره های مختلف دنیا برگزار می شود؛ اما این اولین بار است که در ایران و گیلان این رویکرد تعریف شده است. قسمت شیرین ماجرای جشنواره که جایز است هم این گونه تعریف شد: برای هر کدام از ۱۵۰ فیلم ساز منتخب، مبلغ یک میلیون تومان به عنوان کمک هزینه ساخت مستند پرداخت می شود.

به این ترتیب مهدی کوهن، منوچهر محمدی، متین حکیم پور، سمید نعمتی، سید محمد علی رئیسیان در حوزه چاپ، محمد جواد افروز، فراز مند، مهرداد محب علیزاده، اسماعیل حاجتی، میثم جواد دوست در حوزه عکاسی، امیر شکرگزار، حامد اربب، مازیار یوسفی و روح الله خازنده در حوزه کتاب فروشی و ابوذر جلالی در حوزه نشریه فیلم سازی کرده اند. اختتامیه این جشنواره که قرار بود در خرداد انجام شود، به دلیل ورود گردشگران بسیار به گیلان و وضعیت نامناسب شیوع کرونا، به تعویق افتاد ولی آنطور که در سایت جشنواره (http://ichff.ir) اعلام شده، داوری آثار در حال انجام است و اگران اینترنتی فیلم های مستند هم به زودی از طریق همین سایت انجام خواهد شد.

اصفهان زیبا

✱ میراث ناملموس ✱

محمد طاووسی
 فعال میراث فرهنگی

**✱ گرکویه (جرقویه) در ۶۰ کیلومتری کلان‌شهر تاریخی اصفهان منطقه کهنی است که مردمش به گویش «ولاتی»؛ یکی از ناشناخته‌ترین گویش‌های کهن، صحبت می‌کنند. اما روند گرایش مردم این منطقه و مناطقی که گویشوران ولاتی را در خود دارند، باعث نگرانی است؛ تا جایی که در این مطلب نویسنده هشدار می‌دهد مردم مناطق مختلفی مانند نیک‌آباد (ینگ‌آباد)، پیکان، حسن‌آباد، دستگرد، مزرعه عرب، آذرخواران و سیان در استان اصفهان، به پارسی دری روی آورده‌اند و گویش ولاتی کم‌کم دارد به دست فراموشی سپرده می‌شود. اما یکی از خبرهای خوب این است که تعدادی از جوانان نیک‌آبادی (ینگ‌آبادی) قصد کرده‌اند با راه‌اندازی «انجمن فرهنگی ولاتیان گرکویه» و تدارک دیدن برنامه هایی مانند شب شعر به گویش گرکویه‌ای، دوبله فیلم‌ها به گویش گرکویه‌ای و آهنگ‌سازی روی سروده‌های گرکویه‌ای، راه‌هایی برای نجات گویش کهن منطقه‌شان بیابند و به همین دلیل هم در گزارشی این گویش مهم پارسی را برای مخاطبان صفحه میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا معرفی کرده‌اند.
✱**

گاه در حوالی شهرهای بزرگ و به اصطلاح پیشرفته، فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی وجود دارند که امروزه مورد بی‌توجهی و گاه تمسخر قرار گرفته‌اند و گاه ما ناخواسته تن به تخریب این فرهنگ‌ها می‌دهیم؛ فرهنگ‌هایی که ریشه در هویت و تمدن ایران زمین دارند و ما برای شناخت این تاریخ گهربار نیازمند اطلاعاتی در این باره هستیم.

✱ سرآغاز گویش کهن ولاتی

سرآغاز این گویش کهن، پرمرمز و از است؛ گاه آن را اولین زبان حکومتی و رسمی ایران می‌دانند و آن را به عصر مادها نسبت می‌دهند.

علیرضا قربانی، پژوهشگر گویش ولاتی، در این باره می‌گوید: «برخلاف تصور عموم، اقوام آریایی پس از ورود به فلات ایران همگی به زبان فارسی سخن نمی‌گفتند، بلکه هر کدام زبان جداگانه‌ای داشتند. اولین قوم آریایی که در ایران به قدرت رسید و اولین حکومت را تشکیل داد، قوم مادها بود که قلمرو حکومتشان در پهنه میان اصفهان، ری، همدان و کرمانشاه گسترده بود؛ یعنی دقیقاً همان جایی که هنوز زبان‌های مادی کمابیش به حیات خود ادامه داده است.»

در جایی دیگر آن را به دربار پارت‌ها و پارتیان نسبت می‌دهند. مثلاً دکتر محمد قاضی در کتاب «ادبیات باستانی ایران» این چنین می‌گوید: «گویش‌های میانسی ایران مانند گویش‌های سمنانی و بخش‌های کاشان و اصفهان از یادگارهای زبان پهلوی (پارتی) است و زبان پهلوی زبان رسمی دربار پارت یعنی پادشاهان اشکانی است و در پارت و شمال باختری ایران در آن زمان به این زبان سخن می‌راندند.» پژوهشگرانی چون استاد جلال الدین همایی آن را به عصر ساسانیان نسبت می‌دهند. به روایت او «پایگاه نام‌آوری زبان پهلوی که در زمان ساسانیان روایی داشته است، عراق عجم و پاره‌ای جاهای دیگر بوده و زبان شکسته‌ای که اکنون در پاره‌ای از روستاهای آنجا روایی دارد و به نام زبان ولایتی نام‌آور است مانند زبان برخی از روستائیان پارسی زبان همدان و زبان گزی در

اصفهان، نمونه‌ای از یادگارهای زبان پهلوی است و اینکه در زبان نویسندگان گذشته سروده‌هایی که تا اندازه‌ای به زبان ولایتی گفته شده به نام پهلویات نام‌آور است، شاید از همین روست. »
با این اوصاف می‌توان مانند استاد علی شفیعی نیک‌آبادی، از پژوهشگران این گویش، این‌گونه آن را توصیف کرد: «گویش گرکویه‌ای (ولاتی) یکی از گویش‌های بازمانده از زبان‌های اوستایی، پارسی باستان، پهلوی، سکایی، پارسیک و سغدی است که امروزه بیشتر در پیرامون کویر میانی ایران بدان سخن گفته می‌شود و از آن به نام گویش‌های میانی ایران نام می‌برند. این گویش‌ها در میان زبان‌هایی که از آن‌ها نام برده شد، بیشتر از زبان پهلوی مایه گرفته است.»

✱ پایگاه‌های این گویش

آن‌طور که در کتاب «گرکویه سرزمینی ناشناخته بر کران کویر» جایگاه این گویش در برگرنده شهرها و بخش‌هایی چون: بخش‌های گرکویه باختری و خاوری در جنوب خاوری اصفهان، بخش‌های کوهپایه و رودشت (باختری و خاوری) در خاور اصفهان، شهرستان نائین و بخش‌های پیرامون آن، شهرستان نطنز و بخش‌های آن، برخی از بخش‌های شهرستان کاشان مانند جوشقان قالی، شهرستان‌های دلجان، خواسار، برخوارومیمه، شهرستان خمینی شهر و همچنین زرتشتیان یزد و کرمان است و اگرچه آهنگ و روش گفتاری این گویش‌ها در هر بخش یا شهرستان با یکدیگر نا هماهنگی‌هایی دارد؛ ولی ریشه واژگان آن‌ها یکی است و همگی آن‌ها در شمار گویش‌هایی است که برخی از نویسندگان آن‌ها را «پهلویات و

گرکویه (جرقویه) در ۶۰ کیلومتری کلان‌شهر تاریخی اصفهان منطقه کهنی است که مردمش به گویش «ولاتی»؛ یکی از ناشناخته‌ترین گویش‌های کهن، صحبت می‌کنند. اما روند گرایش مردم این منطقه و مناطقی که گویشوران ولاتی را در خود دارند، باعث نگرانی است.

۸	سال شانزدهم ✱ شماره ۲۷۵۹ ✱ شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۹
----------	--



گویش ولاتی

نیازمند توجه ملی

بایکی از کهن‌ترین گویش‌های موجود در استان اصفهان آشنا شوید

برخی دیگر گویش‌های مرکزی ایران دانسته‌اند.

در کتاب تمدن ساسانی هم ذکر شده: «به گفته حمزه اصفهانی، ایرانیان را پنج زبان بوده است: پهلوی، دری، فارسی، خوزی و سریانی. زبان پهلوی منسوب است به پهل و پهلِه و پنج شهر، اصفهان، ری، همدان، نهاوند و آذربایجان بوده است. این‌گونه سید علی جناب در کتاب «الاصفهان» می‌نویسد: «در جرقویه و اواخر رودشت و بعضی از دهات کوهستانی (کوهپایه) و سده ماربین نزدیکی شهر اصفهان و همچنین گز و برخوار، زبان مخصوصی دارند که سایر مردم نمی‌فهمند. اسم این زبان ولایتی است و اکثر لغات آن پهلوی است که عموم زرتشتیان استعمال می‌کنند.»

✱ گویش پارسی به نام غیرپارسی

حال یک پرسش ذهن همه ما را درگیر می‌کند؛ چرا این گویش کهن پارسی با نام غیر ایرانی ولاتی یا ولایتی مطرح می‌شود؟ سید علی جناب در کتاب «الاصفهان» این‌گونه به این پرسش پاسخ می‌دهد: «در قدیم شهری در خاک اسپاهان بوده است به اسم پهلِه و همچنین پهلِه به معنی شهر هم می‌باشد. شاید زبان شهری را خواسته‌اند عربی‌کنند و گفته‌اند ولایتی یعنی شهری.»

این سخن می‌تواند در تایید موارد بالا باشد که این زبان، زبان رسمی کشور و حکومتی بوده است؛ از این رو جای دارد گویشوران این گویش این نا هماهنگی ایجاد شده را اصلاح کنند و پیشنهاد می‌شود به جای لفظ ولاتی یا ولایتی هر منطقه نام خود را بر روی گویش خود قرار دهند. مانند: گویش بنگ‌آبادی، گویش سده‌ای، گویش گزی، گویش میمه‌ای و... و به عبارت دیگر، همه این گویش‌ها را در زمره گویش‌های



ایران مرکزی یا باستانی ایران قرار دهند.

✱ پیوند واژه‌های این گویش با زبان‌های باستانی و هند و اروپایی

علی شفیعی ینگ‌آبادی از پژوهشگران این گویش به بررسی پیوند واژه‌های این گویش با زبان‌های هند و اروپایی و ایران باستان پرداخته است. او در بخشی از کتاب «گرکویه سرزمینی ناشناخته بر کران کویر»، واژه‌هایی را آورده که برخی از آن‌ها را در ادامه ذکر می‌کنیم.

✱ واژ (vāj) در پهلوی واج و باژ، ریشه اوستایی آن وُچ، ریشه سانسکریت آن وکاس است. این واژه در زبان مردم نمی‌فهمند. اسم این زبان ولایتی است و اکثر لغات آن پهلوی است که عموم زرتشتیان استعمال می‌کنند.»

✱ گیتمن (gitemon) به معنای گرفتن هم پیوند با واژه توگت (toget) در زبان انگلیسی. **✱ گمبو (gambo)** به معنای اتاقک‌هایی که در کشتزارها برای ماندگار شدن کشاورزان در شب‌ها ساخته می‌شود و گمان می‌رود با واژه کمپ (camp) در زبان فرانسه به ریشه باشد. کمپ در زبان فرانسه به چم سرپرده است.

✱ کلس (keles) به معنای هریک از روزهای ۲۴ گانه گردش آبیاری در روستاهای گرکویه است که گمان می‌رود با واژه کلس (class) در زبان انگلیسی که به چم دسته‌بندی به‌کار می‌رود، هم‌ریشه باشد.

✱ بی (bi) به معنای «باشید» و هم پیوند با کار (tobe) در زبان انگلیسی از دیدگاه پیوند با زبان‌های هند و اروپایی است.

✱ هپتا (hapta) به چم شماره ۷ است که در زبان سکایی نیز به این‌گونه

آمده است.

✱ ینگ‌آباد (ینگوا) برگرفته از کلمه یانگ هو و اد پارسی باستان و در پیوند با زبان‌های هند و اروپایی است. «یانگ» به معنای جوان، «هو» یعنی هست و «وا» پسوند مکان محسوب می‌شود.

✱ یک بسته کامل و ناب تحقیقاتی برای زبان شناسان

دکتر سیروس شفق، استاد جغرافیای دانشگاه اصفهان، در این باره چنین نگاهش است : «نشانه‌ای که از قدمت اصفهان در دست داریم، گویش مردم اصفهان و دیگر روستاها و دهستان‌های این منطقه است که بازمانده اصل و یا دگرگون و ساده شده گویش‌های باستانی مانند: اوستایی پارسی باستان و سکایی و زبان پارسی میانه مانند: پهلوی، پارسیک و سغدی است و زبان شناسان و پژوهنگان زبان‌های هند و اروپایی با ضبط این گویش‌ها به خوبی می‌توانند در ویژگی‌های زبان‌شناسی زبان‌های ایران باستان به بررسی بپردازند.»

از این رو جا دارد و بنده پیشنهاد می‌کنم یک فرهنگ سرای گویش ولاتی با اجماع تمامی گویشوران این گویش در سراسر ایران ایجاد شود تا از این گویش کهن پاسداری شود و مطالعات کاملی در این راستا صورت گیرد و این گویش کهن نه فقط زنده بماند که پویا و مورد استفاده گویشوران هم قرار گیرد و برای آیندگان ایران و جهان حفظ شود.

✱ شعرگویی به گویش زنده ولاتی

برخلاف تفکر عامه مردم، گویش ولاتی یک گویش مرده نیست؛ ادبیات این گویش دارای ترانه، شعر، قصه، حکایت، مثل و... است. از شاعرانی که به این گویش شعر سروده‌اند می‌توان به

بابا طاهر همدانی، مهان کشفی، فایز دشتستانی، درویش عباس گزی، سعید بیابانکی و... اشاره کرد.

یکی از اشعار که به این گویش سروده شده این‌گونه است: «وامنکه ین دفدرن به نوم پروردگار/ ولاتی ژندش کیریم دوباره در روزگار». مفهوم این بیت به این صورت است: «باز کردیم این دفترا را به نام پرودگار/ تازبان ولاتی بار دیگر در روزگار زنده کنیم.»

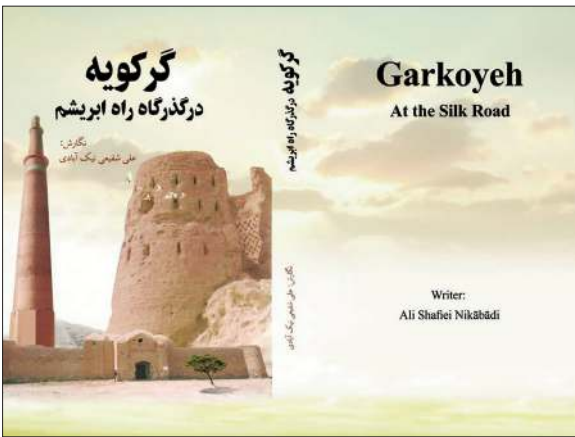
✱ گویش ولاتی در گرکویه در حال فراموشی و نابودی است

بر اساس تحقیقات انجام شده و آنچه در کتاب «گرکویه سرزمینی ناشناخته» آمده، کوچ کردن برخی از خاندان‌های پارسی زبان، دادوستد مردم جنوب گرکویه با شمال استان پارس، کوچ کردن دامداران کوچ‌رو از شمال پارس به گرکویه و تاخت و تاز افغان‌ها سبب شد تا این گویش از جاهایی مانند محمدآباد و نصرآباد و روستاهایی چون مالواگرد، رامشه، احمدآباد و اسفنداران رخت بریندد و پارسی دری جای آن را بگیرد. از سوی دیگر از سال‌ها پیش از این، روند گرایش مردم این سرزمین به زبان پارسی دری افزایش چشمگیری داشته است، به گونه‌ای که دیری نخواهد پایید که واپسین سنگرهای این گویش کهن در جاهایی مانند نیک‌آباد (ینگ‌آباد)، پیکان، حسن‌آباد، دستگرد، مزرعه عرب، آذرخواران و سیان به فراموشی سپرده شود؛ زیرا امروزه نزدیک به ۳۰ درصد مردم این شهرها و روستاها به ویژه جوانان و نوجوانان به پارسی دری روی آورده‌اند و گمان می‌رود این روند بتواند در دهه‌های پیش رو بر این گویش باستانی تأثیر بگذارد و این یادگار ناب ایرانی در دل تاریخ چند هزار ساله‌اش به فراموشی سپرده شود؛ از این رو جا دارد کارگزاران فرهنگی و گویشوران، نگاه ویژه‌ای به این گویش‌ها داشته باشند و این یادگار پربار را برای آیندگان به ارمغان بگذارند.

✱ علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد

امروز با تلاش و کوشش تنی چند از جوانان شهر نیک‌آباد (ینگ‌آباد) در راستای پاسداری از این گویش و فرهنگ مردم گرکویه، انجمنی به نام «انجمن فرهنگی ولاتیان و گرکویه» در حال ایجاد شدن است و برنامه‌های گوناگونی مانند: شب شعر به گویش گرکویه‌ای، دوبله فیلم‌ها به گویش گرکویه‌ای، آهنگ‌سازی بر روی سروده‌های گرکویه‌ای و... را در دست دارند که خود گامی برجسته در راستای پاسداری از این گویش است.

در شهرهای دیگری چون گز برخوار و خمینی شهر نیز انجمن‌های مردم‌نهاد در این راستا ایجاد شده است که امروز ما مسئولان این انجمن‌ها ارتباط خوبی با هم داریم و امیدواریم که این تبادلات فرهنگی بیش از پیش ادامه یابد و مسئولان چه در سطح منطقه‌ای و چه در سطح استانی و ملی همکاری‌های لازم را با ما داشته باشند تا بتوانیم این گویش کهن و ناب پارسی و ایرانی را از فراموشی و نسیان نجات دهیم؛ چرا که این گویش‌ها در حال فراموشی است و چندان دور از انتظار نیست که به طور کامل این میراث گران‌بها برای همیشه از میان گویشوران آن رخت بریندد که جز بایک همکاری ملی نمی‌توان این یادگار نیاکان خود را نگاه داشت.





هفته‌های مهم تیم‌های اصفهان

دیدارهای تاثیرگذار سپاهان و ذوب آهن در ادامه لیگ کدام است؟!

مهری مصور
دبیر سروسیس ورزش

اگر بنا به ادامه لیگ نوزدهم باشد، تیم‌های اصفهانی چند دیدار حساس و تعیین‌کننده پیش رو دارند که می‌تواند بر معادلات کسب سهمیه لیگ قهرمانان آسیا و سقوط به دسته پایین‌تر تاثیرگذار باشد. با مجوز ستاد ملی مقابله با کرونا، تمرینات تیم‌های لیگ برتری در حال پیگیری است و اتفاق خاصی رخ ندهد، از روزهای پایانی خرداد، با برگزاری یک دیدار موقه، ادامه لیگ از سر گرفته خواهد شد.

در ۹ هفته باقی‌مانده از لیگ، دو تیم سپاهان و ذوب‌آهن در دیدارهای مهمی به مصاف حریفان می‌روند که در ادامه این گزارش نگاهی به آن‌ها خواهیم داشت:

*** هفته بیست‌ودوم**
در آغاز شروع دوباره لیگ برتر، ذوبی‌ها

باید در مشهد به مصاف شهر خودرو بروند که نتیجه این دیدار در وضعیت تیم‌های بالای جدولی تاثیرگذار است. تیم ذوب‌آهن که تمریناتش را بدون حضور سرمربی این تیم شروع کرده، امیدوار به نتیجه‌گیری در این دیدار است، اما آژان سو شهر خودرو هم که در تعقیب تیم‌های بالانشین است، تمایلی برای امتیاز از دست دادن در این دیدار خا نگی ندارد.

*** هفته بیست‌وسوم**

با وجود هر نتیجه‌ای که در هفته بیست‌ودوم به دست بیاید، سپاهان کماکان در تعقیب صدرنشین و جدی‌ترین مدعی در کورس قهرمانی است. شاگردان امیرقلعه نویی، اگر حتی قهرمانی لیگ را از دست بدهند، به هیچ عنوان اجازه از دست دادن سهمیه لیگ قهرمانان آسیا را ندارند تا الزام این تیم برای کسب کامل امتیازات دیدارهای باقی‌مانده افزایش پیدا کند. در آن سوی میدان، سایپا

بیش از همیشه خطر سقوط به دسته پایین‌تر را حس می‌کند و برای جبران این قضیه چاره‌ای جز کسب حداکثر امتیازات از بازی‌های باقی‌مانده‌اش ندارد. شاگردان ابراهیم صادقی در حال حاضر با ۱۹ امتیاز در ره چهاردهم هستند و کوچک‌ترین لغزشی باعث می‌شود تا آن‌ها به منطقه قرمز جدول سقوط کنند.

*** هفته بیست‌وپنجم**

سپاهان و تراکتور در مقطع تعطیلی لیگ به دلیل شیوع کرونا، با ۳۷ امتیاز زده‌های دوم و سوم لیگ را در اختیار دارند و بدون تردید در این هفته هم که در تریز یا هم دیدار می‌کنند، هنوز در جمع بالانشینان جدول قرار داشته و نبرد رودرروی آن‌ها تکلیف این رقابت نزدیک را مشخص خواهد کرد. حضور امیرقلعه نویی در تریز همواره برای این مربی شایه‌ساز بوده است، او که سابقه هدایت تراکتور را هم در کارنامه خود دارد، هربار که با تیم‌هایی

دیگر به استادیوم یادگار امام رفته با مشکلات متعددی مواجه بوده، اما به دلیل بی‌تاشاگر بودن دیدارهای آینده، کیفیت اصلی در مستطیل سبز خواهد بود.

*** هفته بیست‌وششم**

پذیرایی فولاد خوزستان از ذوب‌آهن در حالی اتفاق خواهد افتاد که فولاد شانس کسب سهمیه آسیایی را دارد و امتیاز گرفتن حداکثری این تیم در ۹ هفته باقی‌مانده لیگ، نماینده خوزستان را به هدفش نزدیک خواهد کرد. فولادی‌ها در هفته بیست‌وپنجم در شرایطی میزبان ذوب‌آهن هستند که حضور سعید آذری در جایگاه مدیرعاملی باشگاه خوزستانی به حساسیت این بازی افزوده است. در بازی رفت، ذوب‌آهن سه امتیاز بازی را گرفت تا بازی برگشت جنبه انتقامی هم پیدا کند.

*** هفته بیست‌وهفتم**

هنوز زمان جدال حساس سپاهان و

استقلال در جام حذفی اعلام نشده اما دو تیم در هفته بیست و هفتم لیگ برتر مصاف مهمی را پیش رو خواهند داشت و ازحالا می‌توان پیش‌بینی کرد که جدال فرهاد مجیدی و امیرقلعه نویی روی نیمکت دو تیم، یکی از حساس‌ترین دیدارهای نیم فصل دوم محسوب می‌شود. دیدار استقلال و سپاهان در این هفته فارغ از اینکه دو تیم چه جایگاهی تالآن مقطع در جدول خواهند داشت، از حساسیت زیادی برخوردار خواهد بود و استقلالی‌ها نیز به دنبال آن هستند تا نتیجه بازی رفت را جبران کنند.

*** هفته بیست‌وهشتم**

در فاصله ۹ هفته‌مانده به پایان لیگ نوزدهم، تیم پرسپولیس با ۱۰ امتیاز فاصله نسبت به رقیبا صدرنشین است و شانس اول قهرمانی قلمداد می‌شود؛ اما ممکن است در هفته‌های پیش رو نتایجی رقم بخورد که قهرمانی این تیم متزلزل شود.

صفحات زیبا

* ورزش *

* فوتبال اروپا *

مردیخی هرگز آب نمی‌شود!

هفته پیش بود که زلاتان ابراهیموویچ، مهاجم سوندی تیم میلان از ناحیه عضله پا آسیب دید.

بسیاری از خبرگزاری‌ها ابتدا خبر از خدا حافظی زود هنگام ایربارا به هواداران میلان در بازگشت او به این تیم و خدا حافظی دیر هنگام او از دنیای فوتبال دادند، اما باشگاه میلان با تکذیب این خبر و اعلام اینکه مصدومیت زلاتان ناشی از پاشنه پای چپ اوست و چندان جدی نیست، تا حدودی خیال هواداران میلان را راحت کرد. این اتفاق سبب شد تا به بررسی مصدومیت‌هایی که در دوران حرفه‌ای زلاتان تاثیرگذار بوده‌اند بپردازیم. مصدومیت‌هایی که یا خود به آن دچار شد و آن را شکست داد یا دیگران برای او رقم زدند و تحولات مهمی را در فوتبال او به وجود آوردند.

*** آژاکس**

پس از انتقال زلاتان از مالمو به آژاکس و تبدیل شدن به گران‌قیمت‌ترین ورودی نقل و انتقالات این باشگاه با ۸۵ میلیون کرون سوئد، و تحت فشار مقایسه با فان باستن قرار گرفت؛ طوری که مورد غضب هواداران آژاکس هم قرار گرفت و اتفاقاتی افتاد که نتیجه‌اش شد کاهش رقم دستمزد قرارداد ایربارا. از آن پس بازی در آژاکس برای زلاتان مفهوم خاصی نداشت. یک روز در تمرین او تکلی خشن و عمدی روی رافائل فان در فارث (کاپیتان وقت آژاکس) زد. این در حالی بود که چند هفته بعد و در انتقالتی ناگهانی از آژاکس به یوونتوس پیوست؛ آن‌هم با رقم ۱۶ میلیون یورو، یعنی دو برابر رقم انتقالش به آژاکس.

*** یوونتوس**

حضور زلاتان در یوونتوس با احیای او توسط فابیو کاپلو همراه بود. زلاتان بلافاصله با مصدومیت ترکه به ترکیب اصلی راه یافت. حضور ایربارا در یوونتوس به معنی فراموشی دوران سپاهش در هلند بود. کمک‌های کاپلو سرد و خشن به زلاتان تاجایی کشیده شد که پس از ده سال هواداران یوونتوس شاهد نیمکت‌نشینی‌های «دل‌پیرو» شدند. البته زلاتان هم جواب زحمت‌های کاپلو را داد و پس از فراز و نشیب‌های زیاد سرانجام به یک فوق ستاره در یوونتوس تبدیل شد. اما وقتی محرومیت زلاتان، به دلیل مصدم کردن بازیکن اینتر یعنی لوان کوردوباو شمت زدن به گلوئ او در پایان بازی، با عدم حمایت یوونتوس و کاپلو همراه شد، او وادار به انتقالی عجیب به اینتر شد. یعنی دهمن سنتی یوونتوس.

حضور سه ساله زلاتان در اینتر اما با درخشش او زیر نظر موریניو همراه بود و اگر چه سران اینتر بر غیر قابل فروش بودن او تاکید می‌کردند، سرانجام زلاتان با رقم نجومی ۶ میلیون یورو به اضافه ساموئل آئوتو، به بارسلونا منتقل شد.

*** بارسلونا، میلان، پاریس ژرمن**

تلخ‌ترین دوران حضور ایربارا در کارنامه فوتبالی‌اش بدون شک در بارسا گذشت، به طوری که کمتر کسی فکرش را می‌کرد گلزنی او بوقال زلاتان مادرید بعد از دوری سه هفته‌ای به دلیل مصدومیت هم نتواند رابطه سپاهش با گواردایولا را زین‌بیین ببرد. زلاتان به نیمکت ذخیره‌ها دوخته شد و چنان افتی پیدا کرد که راهکار را در بازگشت به میلان یافت. زلاتان با میلان به روزهای خوب خودش برگشت. حتی درگیری او با انیوو مدافع آمریکایی این تیم و در نتیجه شکستگی دنده هم نتوانست جلوی او را بگیرد و موفقیت‌های او با گلزنی مقابل اینتر ادامه داشت. در حالی‌که زلاتان از حضورش در میلان راضی بود، اما سران میلان با فشارهای مالی پاریس ژرمن مجبور به فروش او شدند تا مشکلات مالی خودشان را برطرف کنند. زلاتان از لحاظ مصدومیت و حواشی همیشگی، دوران نسبتاً آرامی را در فرانسه گذراند؛ شاید مهم‌ترین مصدومیت او از ناحیه قوزک پا بود که سبب شد بازی مهم در مقابل تیم سابق خود یعنی بارسلونا را در لیگ قهرمانان اروپا از دست بدهد.

*** منچستر یونایتد**

به یقین می‌توان گفت مصدومیت‌های زلاتان بیشترین تاثیر خود را در دوران حضور در منچستر یونایتد بر او گذاشت. انتقالی که او را بار دیگر شاگرد مورینیو کرده بود و قرار بود مشکلی خط حمله این تیم را در دوران پسا فرگوسن حل کند. اما اتفاقاتی که برای زلاتان در منچستر افتاد، اجازه تحقق این مهم را به او نداد. او ابتدا با دوری یک ماهه از میادین به دلیل مصدومیت در مقابل ساوتهمپتون و مهم‌تر از آن مصدومیت کرده است. گزینیه‌ای که هنوز تأیید نشده و در صورت از فوتبالت، خیلی دود به خط پایان در اولت‌تافرو رسید و برای ادامه ماجراجویی‌هایش در مستطیل سبزراهی ایالات متحده آمریکا شد.

احسان حسین آبادی

* خبر روز *

شرط برای میزبانی لیگ قهرمانان

کنفدراسیون فوتبال آسیا برای کشورهایی که خواهان میزبانی ادامه مسابقات لیگ قهرمانان به صورت جمعیعی هستند، شرایطی را تعیین کرده است. کمیته مسابقات عالی‌ترین مرجع فوتبال قاره پهناور آسیا، بعد از آنکه مسابقات فصل جاری لیگ قهرمانان به خاطر شیوع کرونا متوقف شد، گزینه‌های برای برگزاری ادامه مسابقات به صورت متمرکز در کشور یا کشورهای مختلف کرده است. گزینه‌ای که هنوز تأیید نشده و در صورت تأیید آن، شرایطی مدنظر کنفدراسیون است. مطابق اعلام روزنامه‌الریاضیه عربستان، AFC، در صورت این مدل برگزاری بازی‌ها، خواهان انجام مسابقات در ورزشگاه‌هایی است که در ماه سپتامبر (شهریور) از وضعیت تهویه مطبوع و هوای مطلوب در آن زمان برخوردار هستند. البته برای این منظور کنفدراسیون، پروتکل‌های مخصوص پزشکی را برای تک‌تک تیم‌های حاضر در بازی‌ها جهت مقابله دقیق با کرونا در نظر خواهد گرفت؛ زیرا این سازمان می‌کوشد با رعایت چارچوب‌های پزشکی، در بالاترین سطح از وضعیت سلامتی بازیکنان، مربیان و سایر اعضای تیم‌ها مراقبت کند.

پیش‌بینی می‌شود در روزهای آینده کشورهایی که داوطلب برگزاری مسابقات به این شکل هستند، برنامه‌های خود را به کنفدراسیون جهت انتخاب نهایی ارائه کنند.



که در اسانامه ارائه شده سابقه مدیریتی ۱۰ ساله را برای ریاست فدراسیون در نظر گرفته بودند و در اصلاح جدید ۱۰ سال هم حذف شده است.

بر این اساس بازیکنانی که سابقه ملی بالایی دارند، اما سابقه مدیریت ندارند هم می‌توانند برای حضور در انتخابات فدراسیون فوتبال ثبت‌نام کنند. البته این بخش شامل داووتانی می‌شود که تجربه بین‌المللی بالایی داشته باشند.

یکی از بزرگ‌ترین ایرادهایی که فیفا به اسانامه فدراسیون فوتبال گرفته بود، انتصابی بودن ارکان قضایی فدراسیون توسط رئیس بود که در اصلاح جدید این ارکان شامل اعضای کمیته انضباطی، کمیته استیناف و کمیته اخلاق توسط مجمع انتخاب خواهند شد.

اولین دوقلوهای تیم ملی



برادران سردار (حسینعلی خان و احمدعلی خان) نخستین دوقلوهای تیم ملی بودند.

آنها در سال ۱۲۸۸ و بعد از فوت پدرشان به همراه خانواده راهی سوئیس شدند و در اوایل دهه ۱۳۰۰ به ایران بازگشتند تا در اولین تیم ملی فوتبال ایران که سال ۱۳۰۵ برای سه بازی دوستانه راهی باکو

ایران حذف وزیر ورزش از انتخابات راپذیرفت

که این ایرادها به تعداد انگشتان دودست هم نیست، با این حال هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال ایران فرصت یک هفته‌ای را فیفا داده بود چند ایراد مهم را برطرف کند و با ارسال این موارد به فیفا زمان جدیدی را برای تکمیل اسانامه در اختیار بگیرد.

خبرنگار مهر کسب اطلاع کرد که مسئولان ورزش کشور پس از برگزاری نشست‌های مشورتی به این جمع‌بندی رسیدند که حضور وزیر ورزش و معارف در مجمع را حذف کنند تا یکی از بزرگ‌ترین ایرادهایی که فیفا به اسانامه گرفته است را برطرف کنند. یکی دیگر از مواردی که از سوی مسئولان فدراسیون فوتبال ایران اصلاح شده مربوط به این است ثبت نام برای ریاست و هیئت رئیسه فدراسیون است

پس از آنکه فدراسیون بین‌المللی فوتبال روز نهم خرداد در نامه‌ای به فدراسیون فوتبال ایران فرصت یک هفته‌ای را تعیین کرد تا ایرادات موجود در پیش‌نویس اسانامه این فدراسیون را برطرف کند، هیئت رئیسه و مسئولان فدراسیون فوتبال جلسات متعددی را برگزار کردند تا این اصلاحات را انجام دهند.

فیفا در نامه‌ای که برای فدراسیون ایران ارسال کرده بود خواستار ایجاد تغییرات در بخش‌هایی از پیش‌نویس اسانامه شده بود و لیبرون جیمز دو اسطوره دنیای در مجمع و داشتن حق رأی از مهم‌ترین ایرادهای وارد شده بود.

هرچند فیفا ایرادهای زیادی را به پیش‌نویس اسانامه فدراسیون وارد کرده بود، اما مسئولان ایران تاکید دارند

اولین فوتبالیست یک میلیارد دلاری تاریخ



نشریه فوربس با انتشار فهرست پردرآمدترین ورزشکاران دنیا در یک سال گذشته مشخص کرد که کریستیانو رونالدو با احتساب درآمد امسالش موفق شده مجموع درآمد‌های خود در دوران ورزشی‌اش را به یک میلیارد دلار برساند. به این ترتیب او اولین فوتبالیستی است که در تاریخ این رشته ورزشی موفق شده درآمدی یک میلیارد دلاری داشته باشد.

رونالدو از ابتدای سال مالی اول ژوئن ۲۰۱۹ تا اول ژوئن ۲۰۲۰ درآمدی معادل ۱۰۵ میلیون دلار داشته است. او در فهرست فوربس بعد از ارج فرار اسطوره دنیای تنیس دومین ورزشکار پردرآمد سال دنیا شده، اما رونالدو در فهرست پردرآمدترین فوتبالیست‌های تاریخ با مجموع درآمد یک میلیارد دلار رتبه اول را به خود اختصاص داده است.

رونالدو در میان سایر ورزشکاران دیگر رشته‌ها هم سومین ورزشکاری است که به حد تصاب درآمد یک میلیارد دلاری می‌رسد. پیش از او تنها دو ورزشکار دیگر، تایگر وودز ستاره گلف و فلوید می‌وذر بوکسور توانسته‌اند در زندگی ورزشی‌شان یک میلیارد دلار درآمد به دست بیاورند. بر اساس گزارش فوربس، از درآمد یک میلیاردی رونالدو، ۶۵۰ میلیون دلار ناشی از دستمزد‌های دریافتی او از باشگاه‌هایش بوده و باقی درآمد او از بیرون از زمین فوتبال به دست آمده است. به عنوان مثال رونالدو تنها در یک سال گذشته از قراردادهای تبلیغاتی‌اش درآمدی ۴۵ میلیون دلاری داشته و یکی از پرسودترین فعالیت‌های غیروزشنی او در

دوران فوتبالی‌اش قرارداد با کمپانی نایک بوده است. بر اساس گزارش فوربس، تنها کسانی که قرارداد همکاری‌شان با نایک به اندازه رونالدو پرسود بوده، مایکل جردن و لیبرون جیمز دو اسطوره دنیای بسکتبال بوده‌اند. رونالدو در عین حال، در ایستاکرام پردنیال‌کننده‌ترین فرد دنیاست و در این شبکه اجتماعی از سوی ۲۲۲ میلیون نفر دنبال می‌شود.

ایرستاره پرتغالی که در حال حاضر پیراهن باشگاه ایتالیایی یوونتوس را به تن دارد، در ده ملی هم موفق بوده و در سال ۲۰۱۶ با درخشش خود موفق شده تیم ملی کشورش پرتغال را به قهرمانی اروپا برساند. رونالدو در سطح انفرادی هم بسیار موفق بوده و پنج بار فاتح توپ طلا شده است. در ده باشگاهی هم رونالدو تا کنون شش بار در لیگ‌های ملی و پنج بار در لیگ قهرمانان اروپا قهرمان شده است.

محمد عیدی، معاون فرهنگی شهردار اصفهان از سعید برخورداری لژیونر موفق هندبال ایران تقدیر کرد.

سعید برخورداری دروازه‌بان اصفهانی تیم ملی هندبال ایران که در لیگ اسپانیا و در تیم گوادالاخارا بازی می‌کند، در جمع ۱۰ دروازه‌بان برتر مسابقات قرار گرفت. محمد عیدی، معاون فرهنگی شهردار و

موضوع شاخ‌های اینستاگرامی، پدیده‌ای نو ظهور در شبکه‌های اجتماعی است. درواقع خودمختاری ای که شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های کاربران و مخاطبان داده‌اند، فضای مناسبی برای فعالیت شهروندان ایجاد کرده است. این موضوع باعث شده تا با پدیده‌هایی مثل شاخ‌ها مواجه باشیم.

سال نازدهم * شماره ۳۷۵۹ * خنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۹

شاخ‌های موج‌سوار زودگذر

چگونه برخی با گفتن چند جمله تبدیل به شاخ اینستاگرام می‌شوند؟



|| با ظهور شبکه‌های مجازی شاهد هستیم که برخی از افراد تنها با گفتن جملات با انجام دادن کارهای عجیب و غریب به سرعت فالوئر جذب می‌کنند و به اصطلاح تبدیل به شاخ‌های اینستاگرامی می‌شوند. نمونه‌اش هم متادای که با گفتن معتا‌ها کرونا نمی‌گیرند توانست فالوئرهای زیادی را به دست آورد. شاخ‌هایی که به مرور برخی از آنها الگویی شوند و حتی از این طریق درآمد‌های بالایی نیز به جیب می‌زنند. دلیل شهرت این شاخ‌ها چیست؟

شاخ اینستاگرامی، پدیده‌ای نو ظهور در شبکه‌های اجتماعی است و ذیل موضوع «اینفلوئنسر» یا افراد بانفوذ و تاثیرگذار قرار می‌گیرد. درواقع خودمختاری‌ای که شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های اجتماعی به کاربران و مخاطبان داده‌اند، فضای مناسبی برای شهروندان ایجاد کرده تا به تولید و انتشار محتوا بپردازند. شاخ‌های اینستاگرامی نیز ناشی از خودمختاری رسانه‌ای و تولیدات کاربرمحور به وجود می‌آیند. من این پدیده را «موج‌سواری شاخ‌های اینستاگرامی» می‌نامم.

در رابطه با دلایل ظهور این پدیده نیاز به مطالعات دقیقی احساس می‌شود، اما می‌توان گفت چاشنی شگفتی و نادبودن از عوامل اصلی این ماجراست. در بحث ارزش‌های خبری

کلاسیک دو مورد از آن به ارزش خبری «شگفتی و استثنا» و «شهرت» مربوط

می‌شود. آنچه در پدیده شاخ‌های اینستاگرامی مشاهده می‌شود ترکیب این ارزش‌ها با یکدیگر است. مثلاً این شاخ‌ها از جملات عجیب و غریب شگفتی‌آور است و باعث جلب توجه می‌شود. شهرت هم وجوه مثبت و هم منفی دارد. برای مثال، معتادی که با گفتن جمله معتا‌ها کرونا نمی‌گیرند، حساب کاربری اینستاگرامی به راه انداخت و توانست فالوئرهای زیادی به دست آورد، شهرتش منفی بودو عامل شگفتی موجب توجه مردم به او شد.

حتی شهرت منفی می‌تواند پاره‌ای از افراد را در سطح ملی یا بین‌المللی مشهور کند؛ مانند پدیده فحاش شب یا پدر رومینا اشرفی که همه آنها را به عنوان شخصیت‌های منفی می‌شناهند.

پس بخشی از موج سواری شاخ‌های

اینستاگرامی به این مسئله برمی‌گردد که آنها از مطالب و محتواهایی استفاده می‌کنند که دارای ارزش

خبری شگفت و استثنا هستند و خود کاربر دارای زمینه‌شهرت منفی

است. پدیده شاخ‌های اینستاگرامی

انواع دیگر دارد و مانند طیف یا

پیوستاری است که یک سر آن را افراد

هتجارشکن و سر دیگر آن را کاربرانی

که دارای خلاقیت هستند، مثل

سبلی‌ری‌ها (هنرمندان، ورزشکاران

و بازیگران و...) تشکیل می‌دهند. البته در بین این دو، گروه‌های

دیگری مانند لاکچری‌ها، کم‌دین‌ها و گروه‌های دیگر وجود دارند. این افراد برای پیشبرد اهداف خود آگاهانه یا ناخودآگاه از تکنیک‌هایی استفاده می‌کنند.

یکی از این تکنیک‌ها به نام «تاثیر و همراهی متن و زمینه» است و در عرصه جنگ روانی کاربرد زیادی دارد. کرونا موضوعی بود که زمینه و بستر فراگیری را ایجاد کرد و اخبار مربوط به آن مورد توجه زیاد شهروندان قرار گرفت. وقتی فرد معتادی این متن را مطرح می‌کند که «معتا‌ها در این ایام، کرونا نمی‌گیرند» در

واقع متن و زمینه انطباق خوبی یافته‌اند و می‌توانند مورد توجه گسترده کاربران قرار گیرد. درواقع مصداق این ضرب‌المثل فارسی است که می‌گوید تا تنور داغ است نان را

بچسبان. شبکه اجتماعی اینستاگرام، یک شبکه عمومی است که دسترسی به استوری افراد به سهولت میسر است و کاربران به راحتی می‌توانند به صفحات یکدیگر دسترسی داشته باشند. از سوی دیگر، فعالیت‌هایی که شاخ‌های اینستاگرامی انجام می‌دهند نیز یک طیف را تشکیل می‌دهد.

روی این پیوستار انواع فعالیت‌ها مانند حاشیه‌سازی، مدیریت لباس، مدیریت بدن، دوست‌یابی، اطلاع‌رسانی و سبک زندگی می‌دهند. حاشیه‌سازی مانند به‌کاربردن جملات رکبیک و

شیوع کرونا، خبرا متحول می‌کند

شاهد پررنگ شدن نقش فناوری‌های روز و خبرنگاران محلی در حوزه اخبار خواهیم بود

یک ویروس مرگبار همراه است. یکی از شرکت‌کنندگان در این جلسه که از دبیران یک روزنامه بزرگ انگلیسی بود نیز خاطرنشان کرد با توجه به پایین آمدن قابل توجه میزان بودجه، تعداد خبرنگارانی که به خارج از کشور اعزام می‌شوند، کمتر خواهد شد.

اینکه اتاق‌های خبر به‌الگوی قدیمی گزارش‌اخبار بازگردند، در عمل، کار سختی است. سفرهای هوایی پس از اینکه دوباره از سر گرفته شوند، گران و خطرناک خواهند بود. به علاوه حالا که در سه ماه گذشته استفاده از سرویس‌هایی چون زوم و اسکایپ چنین نتایج تاثیرگذاری برجای گذاشته روز به روز به تعداد دبیران خبری که به اعزام خبرنگاران به محل وقوع رویداد تمایلی ندارند، افزوده می‌شود.

آن دسته از خبرنگارانی که کارشان گزارش‌اخبار از خارج از کشور بود از آن رنگ و فضایی که فعالیت میدانی به کارشان می‌داد محروم شده و در بیشتر موارد نقل قول‌های مشابه دریافت خواهند کرد.

اگر آینده روزنامه‌نگاری اینطور باشد، پیامدهای منفی و مثبتی را برای دنیای رسانه به همراه خواهد داشت. اگر در دنیایی زندگی کنیم که چشم‌ها و گوش‌های بی‌طرف برای رصد رویدادهایی چون آتش‌سوزی‌ها در مینه‌سوتا یا اعتراض‌ها در هنگ کنگ در میدان نباشند، چگونه اطلاعات واقعی درباره رخدادها را به دست آوریم؟

با وجود این، چنین شرایطی همچنین می‌تواند یک جایگزین جالب و قابل پیشرفت برای مدل قدیمی فراهم کند. آن دسته از خبرنگاران محلی که مطبوعات در بخش اخبار خارجی معمولاً به عنوان «کارچاق‌کن» می‌شناسندشان، در نهایت به آن توجهی خواهند رسید که استحقاقش را دارند.

صحنه‌ان‌زیا

رسانه *

|| رسانه‌های رسمی در این میان چه نقشی دارند؟

عواملی که به آن اشاره شد، به علاوه ضعف رسانه‌های جریان اصلی در تأمین نیازهای سرگرمی و تفریحی و اطلاع‌رسانی و عوامل دیگر موجب می‌شود تا چنین افرادی شاخ شوند و سریع اظهار وجود کرده و قد علم کنند.

|| اینفلوئنسر ها و شاخ‌های مجازی

آیا دو پدیده متفاوت از یکدیگر هستند؟

سوال خوبی است. بر سر این موضوع اتفاق نظر وجود ندارد، اما پاره‌ای از سلبریتی‌های برجسته و سرشناس (اینفلوئنسر) را نیز به عنوان شاخ‌های اینستاگرامی می‌شناسند که برخی از آنها مثلاً در کشور ما چندین میلیون فالوئر دارند. اما در کشورهای دیگر افرادی مانند کریستین رونالدو حدود ۱۸۰ میلیون فالوئر دارد. چند خواننده و مدلینگ آمریکایی حدود ۱۶۰ میلیون فالوئر دارند. در واقع می‌توان گفت اینفلوئنسر ها می‌توانند در زمره همان شاخ‌های اینستاگرامی نیز قرار بگیرند. البته برخی از شاخ‌های اینستاگرامی که شهرت منفی دارند به صورت ناگهانی ظهور می‌کنند و قدرت جلب توجه دارند. در ضمن سرعت انتشار اطلاعات و اخبار منفی بیش از ۱۰ برابر انتشار اخبار مثبت است.

|| این شاخ‌ها یا اینفلوئنسر ها چه

اهدافی را دنبال می‌کنند؟

مشهور شدن و جلب توجه یکی از این اهداف است. علاوه بر این، بخش عمده

این کارها تبلیغات و درآمدزایی است،

چراکه اینستاگرام اکنون فضای مناسبی است برای تبلیغات کسب‌وکارهای مختلف؛ در پاره‌ای از موارد حتی برای انتشار آگهی بازرگانی و تکرار آن تا ۲۰ میلیون تومان نیز پرداخت شده‌است! برخی از این شاخ‌ها موج‌های زودگذری هستند، اما عده‌ای از آنها می‌توانند در درازمدت کاربران خود را نیز حفظ کنند. البته ناگفته نماند بسیاری از اعداد و ارقام فالوئرهایی که در اینستاگرام دیده می‌شوند هم واقعی نیستند و از آنجا که خرید فالوئر مرسوم است، برخی از شاخ‌ها و سلبریتی‌ها از این روش فیک و جعلی استفاده می‌کنند.

|| نقش سواد رسانه‌ای در انتخاب

این محتواها و دنبال کردن چنین افرادی چیست؟

سواد رسانه‌ای مجموعه گسترده‌ای

از دانش تولید و انتشار محتواست که

آموزش آن به جامعه آسان نیست،

اما باید توجه داشت که یکی از وجوه

سواد رسانه‌ای تفکر انتقادی است.

به نظر بنده کاربرانی که می‌خواهند

شاخ‌های اینستاگرامی را فالو کنند،

باید این سوال را بپرسند که شاخ‌ها

چه اهدافی را دنبال می‌کنند؟ این

محتوا چه نیازی از کاربران را برطرف

می‌کند؟ چه سوابقی دارند؟ بنابراین

افراد در شبکه‌های اجتماعی باید

از طریق خودآزمایی، خودنظارتی

و خودآموزشی فعالیت کنند؛

چراکه این شبکه‌ها و محتوایی که در

آنها منتشر می‌شود، کاربرمحور است.

حجت‌الله عباسی

کاربرانی که می‌خواهند

شاخ‌های اینستاگرامی

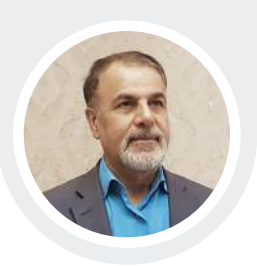
رافالو کنند، باید این

سوال را بپرسند که

شاخ‌ها چه اهدافی

را دنبال می‌کنند و چه

سوابقی دارند؟



دیدگاه مهمان |

چند نکته در استفاده روزنامه‌نگاران از توئیتر

توئیتر یکی از پرطرفدارترین شبکه‌های اجتماعی در جهان است با نزدیک به چهارصد میلیون کاربر فعال و البته مهم‌ترین پلتفرم در اختیار روزنامه‌نگاران. عده‌ای براین باورند که روزنامه‌نگاران نباید از توئیتر استفاده کنند، یا دست‌کم مسخر آن نشوند.

بسیاری از روزنامه‌نگاران توئیتر را جایگزین رسانه رسمی آنلاین و چاپی می‌کنند و از توئیتر رسانه‌ای می‌سازند که در حال تولید خبر است. منتقدان این امر را پیش‌قراول مرگ روزنامه‌نگاری می‌دانند. آن‌ها براین باورند که توئیتر بر قصاوت خبری روزنامه‌نگاران و خبرنگاران تاثیر مستقیم می‌گذارد.

روزنامه‌نگاران و کاربران در توئیتر وارد یک رقابت می‌شوند که بیشتر به یک بازی بی‌پایان می‌ماند و آن‌ها را از کار اصلی‌شان دور می‌کند و ماحصلش اگر از دست رفتن خبر اصلی نباشد، دست‌کم به انتشار «خبرهای کذب» یا به اصطلاح «فیک نیوز» دامن می‌زند.

در تحقیقی که دانشگاه یوتا و دانشگاه تمپل تحت عنوان «تاثیر توئیتر بر سنجش صدق و کذب خبر: تجربه روزنامه‌نگاران» انجام دادند روشن می‌شود «روزنامه‌نگاران بی‌تجربه و روزنامه‌نگارانی که معمولاً در کارشان از توئیتر استفاده می‌کنند، برای تویت‌های ناشناس و بی‌ماخذ و منبع درست به اندازه تیت‌رهای آسوشیتد پرس ارزش خبری قائل اند.»

از سوی دیگر، یافته‌های محققان موسسه اینترنتی آکسفورد، برای مثال در مورد مشخص ترامپ، نشان می‌دهد که «در توئیتر، بیشترین اخبار زرد را شبکه‌ای از حامیان ترامپ به اشتراک می‌گذارند و اخبار زردی که این عده به گردش درمی‌آورند بیشتر از کل اخباری است که سایر مجموع گروه‌های سیاسی (و روزنامه‌نگاران) منتشر می‌کنند.»

با این حال، اکنون توئیتر در موقعیتی است که برای کسب و کار روزنامه‌نگاری مهم می‌نماید. تویت‌های افراد به رزومه روزنامه‌نگاری آن‌ها بایلد می‌شود و کم نبوده‌اند روزنامه‌نگارانی که از توئیتر به استخدام یک نشریه آنلاین می‌چاپی درآمده‌اند.

چنانکه در مقابل، عده‌ای براین باورند که توئیتر یکی از ابزارهای مهم روزنامه‌نگاران است و نباید این شبکه اجتماعی را رها کنند. برای مثال امیلی بل، روزنامه‌نگار مطرح بریتانیایی، از زمان اختراع تلفن تا به حال توئیتر را مهم‌ترین ابداع برای روزنامه‌نگاران می‌داند. او معتقد است می‌توان با توئیتر خبر یافت و منابع را دنبال کرد و دید دیگران چه گفته‌اند.

به باور بل، اگر «روزنامه‌نگار بدی باشی ولی در تویت‌کردن خوب باشی کمکی به کارت نمی‌کند، ولی اینکه هم روزنامه‌نگار خوبی باشی و هم بلد باشی که برای یافتن منابع و گزارش‌کردن چطور از توئیتر استفاده کنی حالا دیگر از ضروریات روزنامه‌نگاری است.» پس اگر بنما باشد روزنامه‌نگاران حتماً از توئیتر استفاده کنند، توجه به نکات زیر می‌تواند در بهبود کارشان موثر باشد:
❖ برای برقراری ارتباط بهتر با مخاطبان در توئیتر بسیار مهم است که بدانید این پلتفرم چطور کار می‌کند و مخاطب آن کیست. باید یاد بگیرد که چطور در «۲۸ کاراکتر لب کلام را بیان کنید و مخاطب دچار سوء برداشت نشود.

❖ فرض کنید صفحه تویت‌رتان رسانه شماست، استراتژی رسانه‌تان را تعیین و با این کار مخاطبان را مشخص کنید.

❖ نباید تویت‌زدن حواس شما را از کار اصلی‌تان پرت کند. سرزدن مدام به صفحه توئیتر ممکن است تمرکز شما را در زمان تهیه گزارش و انجام کارتان به شدت پایین بیاورد.

❖ اگر می‌خواهید در حافظه کاربران بمانید، باید روزانه تویت کنید.

❖ مطالب خودتان را به اشتراک بگذارید، ولی فالوئرهایتان را از لینک‌های اخبار و مطالباتان اشباع نکنید. تردیدی نیست که باید کار و فعالیت خود را با فالوئرهایتان به اشتراک بگذارید، اما تویت‌هایتان نباید فقط خلاصه شود در اشتراک‌گذاری لینک اخبار و لینک مطالب شما. آن‌ها حتماً اخبار و مقالات شما را به صورت آنلاین در وب سایت‌ها دنبال و مطالعه می‌کنند. مخاطبان شبکه‌های اجتماعی در صفحه شما دنبال چیزی فراتر از لینک مطالباتان هستند.

❖ جواب فالوئرهایتان را بدهید، ولی به تزل‌ها خوراک نرسانید. وقتی کسی در پی تویت شما سوال می‌پرسد یا نظری می‌دهد یا در صفحه خود و جای دیگر مطلبی در توجه شماست یا شما را به اصطلاح منشن می‌کند، با دقت تمام جواب او را بدهید. اما اگر دیدید این پرسش و پاسخ‌ها پای شما را به دام یک تزل می‌کشد، زیر بار نریزد. وارد تقابل با این کاربران نشوید و سعی کنید تزل‌ها را نادیده بگیرید.

❖ مطالب همکارانتان و سایر لینک‌های جذاب را هم به اشتراک بگذارید. با اشتراک‌گذاری آثار دیگران به خوانندگان اجازه می‌دهید منابع جدید اطلاعات را بیابند، منابعی که قابل اعتماد هستند، چون آن‌ها به شما اعتماد دارند، پس به همکاران نیز اعتماد می‌کنند. شما با این کار به همکارانتان کمک می‌کنید مخاطب جدیدی پیدا کند و این مسئله در موقعیت مقابل می‌تواند شامل حال شما هم بشود.

❖ حتی اگر هیچ مطلبی ندارید و دستتان خالی است، نظری درباره حوزه خبری خودتان و خبرها تویت کنید. وقتی یک خبر فوری منتشر می‌شود، بهترین فرصت است تا تجربه و نظر حرفه‌ای‌تان را به اشتراک بگذارید. نیازی نیست تا زیر و بم ماجرا را در بیاورید و صبر کنید برداشت کامل و آماده انتشار شود تا یک داستان کامل از آن رویداد در صفحه خود منتشر کنید. فقط کافی است به مخاطبان بگویید چه اتفاقی افتاده و چرا موضوعی مهم است. سعی کنید اهمیت آن لحظه را به اشتراک بگذارید.

❖ ابرآدی ندارد بخش‌هایی از زندگی و شخصیت‌تان را با مخاطبان به اشتراک بگذارید، اما نه همه چیز زندگی‌تان را. حد و مرز عمومی و خصوصی زندگی‌تان را تعیین کنید و با مخاطبان راحت باشید. بهتر است زیاد هم جدی نباشید.

منبع: ایرنا مدرسه

بہم بخوانیم

شاعرانه‌های پسرک



یک بار زندگی کردن کافی نیست

جنگل‌های سوخته زاگرس منقرض می‌شوند یا احیا؟

رئیس مرکز جنگل‌های خارج از شمال با بیان اینکه در آتش‌سوزی‌های اخیر زاکرس در منطقه حفاظت‌شده خائیز حدوداً ۱۰۰ هکتار از اراضی جنگلی آسیب دیدند، تصریح کرد: جدا از این، برپری کرک که سطح آب‌های دریا را سوزانده و چندراسا؛ این مثال ممکن است دربرخی نقاط درختان در سطح تنه آسیب دیده باشند و در برخی نقاط آتش سوزی به باغ آنها نیز ششیده باشد. او در ادامه جنگل‌های خود اظهار کرد: بیشتر از ۲۵ هزار هکتار از اراضی جنگل‌های زاکرس در منطقه آب‌گامی‌های که در معرض خطر انقراض هستند. ما این مناطق را شناسایی این نقاط آنها را و ورود دام به این مناطق را ممنوع کردیم تا قسمت‌هایی از زاکرس که دارای صفات منحصر به فرد هستند برای نسل‌های آینده حفظ شود.

رئیس مرکز جنگل‌های خارج از شمال با اشاره به اینکه در بیش از ۱۴ هزار هکتار از جنگل‌های زاکرس عملیات آب‌توسعه جنگل با استفاده از گیاهان دارویی صورت گرفته، خاطرنشان کرد: سال گذشته برنامه بوم‌سازگان زاکرس با کمک موسسه تحقیقات جنگل‌ها و دین‌شناسان شد تا بتوانیم با کمک آن، برنامه احیای باغ‌های زاکرس و درختان بلوط آن را پیگیری کنیم. اتفاقی تا آن‌گه برای جنگل‌های زاکرس از نظر منابع آب، آب‌پای بیشتر مورد توجه دستگاه‌های مسئول قرار گیرند، گفت: جنگل‌های زاکرس در درجه اول نیاز دارند تا با منابع همچین نقشه پوشش طرح‌های مدیریتی جنگل قرار گیرند همچنین بحث‌های که ما از جنگل‌های زاکرس در ۸۲ تپیه کرده‌ایم نیاز به به‌روزرسانی دارند.



|| گفتاورد ||

میلان کوندرا، نویسنده اہل چک

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام
شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان (سهامی خاص)
شماره ثبت ۹۹۲۲ شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۱۰۰۰۴
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام این شرکت که در روز پنجشنبه مورخ ۲۹ خرداد ماه ۱۳۹۹ راس ساعت ۲ بعد از ظهر در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان علامه امینی شرقی، روبه روی خیابان فردوس تشکیل خواهد شد حضور به هم رسانند.

مناقصه

۱. شرکت کنندگان می بایست دارای تأییدیه صلاحیت اشتغال از اداره کار استان اصفهان باشند.
۲. شرکت کنندگان می بایست تأییدیه صلاحیت از مرکز بهداشت استان اصفهان و یا اداره معاونت غذا و دارو استان اصفهان دارا باشند.

لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اوراق مزایده از تاریخ درج آگهی به شرکت مراجعه و نسبت به ارائه قیمت های خود به همراه ارسال رزومه کاری و رونوشت مجوز های فوق الذکر حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۰ به نشانی این شرکت کیلومتر ۳۷ جاده اصفهان - مبارکه و یا کد پستی ۵۱۳۱۱-۸۴۸۶۱ اقدام فرمائید. جهت اطلاعات بیشتر و اخذ لیست اقلام می توانید با شماره تلفن ۰۱-۵۲۵۸۰۰۰۸ داخلی ۲۱۴ (امور حقوقی) از ساعت ۸:۳۰ لغایت ۱۳:۳۰ تماس حاصل فرمایید. لازم به ذکر می باشد کلیه شرکت کنندگان می بایست جهت شرکت در مزایده نسبت به واریز مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۵۲۵۸۱۷۴۵۲ بانک ملت به نام شرکت قند نقش جهان اقدام و فیش واریز آن را به همراه کلیه مدارک ارسال نمایند. در غیر اینصورت با بازگشایی پاکت ها خودداری خواهد شد.

لازم به ذکر است برنده مناقصه از بین شرکت کنندگان مقیم استان اصفهان انتخاب می گردد.