



سامانه «اصفهان نما» گامی بلند در راستای شفافیت و هوشمندسازی

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان درباره «شهرپا چند کلیک» توضیح داد
بیستم خرداد هم زمان شد با اولین برنامه بهارانه مدیران شهری در قالب پنجاه و سومین نشست از سلسله نشست های «سه شنبه ها با رسانه پاسخ گوئی در مسیر امید» پس از روزهای کرونایی...

۰۵۰



خزانۀ شهر پر شد

علیرضا نصر اصفهانی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان:

۳۳ درصد درآمد مناطق معادل حدود ۸۲۰ میلیارد تومان با اجرای بسته تشویقی محقق شد



مرتضی طهرانی، معاون اقتصادی شهرداری اصفهان:

سال گذشته تا پایان خرداد فقط ۱۲ درصد بودجه مناطق وصول شده بود



۰۴۰

مخالف مالچ پاشی هستیم

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان:
هنوز روشی جایگزین مالچ نفتی نشده است



اولین نشست خبری مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان در سال جدید، صبح روز گذشته اندکی متفاوت تر نسبت به سایر نشست ها در هفته ای که به نام محیط زیست گره خورده، برگزار شد. «ابرج حشمتی» که از اسفند ۹۷ و پس از استعفای «رحمان دانیالی» از سوی معاون رئیس جمهور به سمت مدیرکل حفاظت محیط زیست استان انتخاب شد و حالا نزدیک به یک سال از عمر ریاستش می گذرد، دیروز با برگزاری «وبینار» به دلیل شرایط کرونایی و عدم امکان برگزاری نشست حضوری به صورت آنلاین در جمع خبرنگاران حاضر شد و به ارائه توضیحاتی...

۰۷۰

خسارات کرونایی پمپ بنزین های اصفهان

میزان فروش در فروردین ۷۰ درصد و در خرداد ۲۰ درصد کاهش یافت

۰۲۰

چاره ای جز توسعه گردشگری نداریم

شهردار سمیرم از اجرای طرح های بزرگ برای جذب توریست خبر داد

۱۰۰



تبر تباهی در دست طبری!

اعتماد تخریب شده مردم به سادگی بازسازی نخواهد شد

۱: رضاصدقیان: دادگاه رسیدگی به اتهام های معاون اجرایی و مسئول دفتر سابق ریاست قوه قضائیه برگزار شد؛ مجموعه ای از اتهام های ریزودرشت که هر کدام از آن ها حتی تحلیلگران مسائل اجتماعی و آنان را که برای اجرای عدالت و مبارزه با مفاسد اقتصادی سازپا نمی شناسند، در بهت وحیرت فروبرد؛ فراری دادن متهم، اخذ رشوه، دریافت ویلا، آپارتمان، واسطه گری در کارهای قضایی و... نوشتن چنین عبارت هایی برای مسئول دفتر سابق ریاست یک قوه تعجب آور است. اکبر طبری جایگاهی خاص داشته و حال که برخی از اتهام های او را می شنویم، میزان نفوذ متهم با توهم برابری می کرده است. وقتی از پست مسئول دفتر صحبت می کنیم باید از دفتری سخن بگوییم که مسئولیت تمام تماس ها، جلسات و هماهنگی های ریاست یک قوه با سایر شخصیت های سیاسی، حقوقی، دولتی، مسئولان فعلی و سابق نهادهای مختلف و صاحب نفوذ در ساختار قدرت در اختیار او بوده است. سخن از ریاست دفتر مدیریت عامل فلان شرکت یا ۱۰ یا ۲۰ کارمند اداری و اجرایی نیست؛ بلکه ریاست دفتر یک قوه با مدیریت طبری انجام می شده است. به واقع او بوده که بخشی از سیاست های نانوشته رئیس یک قوه را با دیدگاه شخصی خود هدایت می کرده و انجام می داده است. شکل گیری دادگاه طبری و افرادی که طی ماه های گذشته به عنوان متهمان اقتصادی و برهم زنندگان نظم بازار طلا، ارز و شرکت های پتروشیمی، خودروپانک ها به دادگاه آمده اند، خبر از برخورد جدی با افراد صاحب نفوذ می دهد. گویا سایه امن و آرامش برای اختلاس گران، دلال ها و رشوه بگیران و کارچاق کن ها تا حدودی به سر آمده است...

۰۳۰

تکمیل شد توسعه تجهیز ترمیم

۲۰ ورزشگاه شهرداری اصفهان

در طی یکسال اخیر فضای فیزیکی ۲۰ مجموعه ورزشی وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با رویکرد «توسعه، تجهیز، ترمیم» بهینه سازی شده است.

با توجه به اعلام مجوز رسمی مبنی بر بازگشایی ورزشگاه ها با حفظ پروتکل های بهداشتی، تمامی مراکز ورزشی در اختیار شهروندان قرار می گیرد که علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت esfahanfarhang.ir مراجعه نموده و یا با شماره های ۵۴-۳۴۴۸۷۷۵۳ تماس حاصل فرمایند.



سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان

سالن توپی ورزشگاه امین



خیابان سجاده

سالن چند منظوره ورزشگاه امین



خیابان آزادگان

چمن مصنوعی ورزشگاه امین



خیابان سجاده

زمین های تنیس



خانه اصفهان



خیابان امام خمینی (ره) / خیابان درخشان



خیابان امام خمینی (ره) / خیابان درخشان

استخر سرتاوه



خیابان کمال / خیابان صاحب الزمان (عج)

سالن بدنسازی ورزشگاه ارغوان



خیابان چمران / خیابان آل محمد (ص)

چمن ورزشگاه شهدای شهرداری



خیابان آبهشار سوم

ورزشگاه بهمن



خیابان لاله شمالی

ورزشگاه سلامت



اتوبان فرودگاه

سالن بدنسازی شهید غازی



خیابان بهارستان

سالن حرکات اصلاح در مانی ورزشگاه وحید



خیابان رودکی / خیابان علامه محمد تقی جعفری

سالن رزمی ورزشگاه فردوان



خیابان امام خمینی (ره)

استخر نور



خیابان آتشگاه

مجموعه ورزشی آبشار



خیابان آبشار

سالن بدنسازی ورزشگاه امیر المومنین (ع)



ملک شهر / خیابان ناصر خسرو

ورزشگاه کوچان



خیابان امام خمینی (ره) / خیابان شهیدان کاظمی

سالن چند منظوره ورزشگاه امین آباد



میدان استقلال / خیابان امین آباد

مجموعه بازی های اتاق فرار



خیابان شیخ صدوق شمالی / زیرگذر چهارراه وکلا

مجموعه ورزشی روباز تمدن



پل تمدن

روستاهای محروم اصفهان هدف دلال های سهام عدالت



سعید غفاری خبرنگار

فروش ۳۰ درصد از سبد سهام عدالت در حالی به بحث اصلی این روزها تبدیل شده است که در روستاهای دورافتاده شهر اصفهان دلال ها راه افتاده اند تا تمام سبد سهام عدالت را با مبلغی کمتر از ۱۰ درصد واقعی آن بخرند. حتی در مواردی آن ها کل سهام عدالت هر فرد را با یک کیسه برنج هندی معاوضه می کنند. البته در روزهای گذشته با افزایش اطلاع رسانی ها کار دلال ها سخت شد، ولی پیش از این هزاران برگه سهام عدالت توسط دلال ها از روستاهای اصفهان جمع آوری شده است. مشخص نیست دلال ها چه هدفی از خرید این حجم سهام عدالت دارند و با آن چه خواهند کرد، ولی اگر فقط ۳۰ درصد آن نقد شود سود هنگفتی به جیب خواهند زد.

گزارش میدانی اصفهان زیبا از روستاهای دورافتاده شهر اصفهان نشان می دهد فروشندگان سهام نسبت به قیمت واقعی آن اطلاع نداشتند و اگرچه امروز از فروش پشیمان اند ولی به واسطه ارائه وکالت نامه قید یگیری آن رازده اند. با وجود منع قانونی فروش سهام عدالت دلال ها قرارداد های جامع و کاملی برای این هدف طراحی کرده اند.

* چند می گیری سهام عدالت بفروشی؟!

روستاهای محروم اصفهان هدف دلال ها طی یکی دو ماه گذشته بود. آن ها با مراجعه به روستاها یا به واسطه ساکنان این روستا ها اقدام به خرید برگ های سهام عدالت با قیمتهای مختلفی کردند.

در مشاهدات میدانی بالاترین قیمت خرید ۵۰۰ هزار تومان و پایین ترین آن ها معاوضه با کالایی مانند کیسه برنج ۱۰ کیلویی هندی است و مردم نیز به دلیل بی اطلاعی خیلی راحت برگه های سهام عدالت را با یک وکالت نامه به قیمتی ناچاری می فروشند.

پیرزنی ۶۵ ساله ساکن یکی از روستاهای محله گلپایگان در این باره گفت: « یک تکه کاغذ لای مدارک افتاده بود ارزشی هم نداشت، آقایی به من گفت این را به من بفروش جایی هم امضا کن که فروخته ای و یا نقد بزن تومان می دهم، اصلانی دانستم آن کاغذ ۵۰ هزار تومان هم قیمت دارد.»

گفت و گو با فروشندگان سهام عدالت نشان می دهد درصد بالایی از آن ها نسبت به قیمت واقعی سهام بی اطلاع بوده اند و حتی امروز باور نمی کنند سهام آن ها دست کم هفت میلیون تومان شده است.

* فروش وکالتی

حدود ۱۵ سال از عمر سهام عدالت می گذرد و در این زمان تمام دولت ها تاکید کرده اند امکان فروش وکالتی سهام عدالت وجود ندارد، با این حال نه امسال بلکه طی سال های گذشته نیز بارها دلال ها سهام عدالت را به صورت وکالتی خرید و فروش می کردند. در این روش خریدار یا فروشنده یک قول نامه دستی بین یکدیگر تنظیم می کنند. گاهی هم دو طرف به دفتر اسناد رسمی مراجعه می کنند تا یک وکالت نامه بلاعزل محضری برای سهام عدالت تنظیم کنند ولی این کار نتیجه ای ندارد، زیرا در سیستم سهام عدالت امکان واگذاری آن به فرد دیگری وجود ندارد. اگر قرار بر دریافت سود و فروش سهام باشد فقط خود فرد امکان استفاده از این خدمات را دارد. در نتیجه فروش وکالتی سهام عدالت معنایی ندارد.

روزهای گذشته نیز اگرچه اعلام شد امکان فروش وکالتی سهام عدالت وجود دارد، ولی مردم در این روش فقط می توانند وکالت فروش سهام عدالت را به بانک ها واگذار کنند در نتیجه امکان استفاده از آن وجود ندارد. با این اوصاف سوال اینجاست دلال ها با چه هدفی سهام عدالت می خرند؟

بررسی ها از این حکایت دارد هدف دلال ها از جمع آوری برگه سهام عدالت مردم غیر مطلع متفاوت است. دست اول دلال ها در قرارداد نوشته شده تمام حقوق سهام را از فروشنده می گیرند و ضمانت آن با یک یا سفته دریافت می شود. با این اوصاف اگر دلال بخواهد شخص فروشنده باید درخواست فروش ۳۰ درصدی را به بانک بدهد و در نهایت پول به دلال برسد، در غیر این صورت ضمانت نامه ها به اجرا در می آید.

دسته دوم دلال ها هیچ اطلاعاتی از معامله منتشر نمی کنند ولی به نظر می رسد چارچوب آن ها نیز همین باشد و دسته آخر دلال ها در پاسخ به چرایی این اقدام از قوانین جدید سهام عدالت طی سال های آینده می گویند. یکی از آن ها در این باره گفت: « خیلی زود قرار است خرید و فروش سهام عدالت آزاد شود.»

در کنار این، عده ای در روستاهای دورافتاده همه مدارک خود را به افراد به اصطلاح معتمد فروخته اند. از کارت ملی گرفته تا شناسنامه، کارت های بانکی و همین سهام عدالت را خریده اند و با توجه به حجم مدارک مشکلی برای استفاده از سهام عدالت ندارند.

* خرید و فروش تقریبا متوقف شد

هفته گذشته با افزایش تبلیغات و اطلاع رسانی به تمام مناطق خرید و فروش سهام عدالت تقریبا متوقف شد. هر چند خرید سهام عدالت از مناطق محروم همچنان انجام می شود، ولی امروز قیمت پیشنهادی فروشنده ها تا بیش از ۵ میلیون تومان بالا رفته است. اما فروشندگان در قیمت های پایین یا راهی برای اعتراض ندارند یا پیگیری این مسئله برای آن ها دشوار است و با وجود ضرر سنگین مجبورند به تعهدات خود عمل کنند.

صفحات زیبا

* اقتصاد

خسارات کرونایی پمپ بنزین های اصفهان

میزان فروش در فروردین ۷۰ درصد و در خرداد ۲۰ درصد کاهش یافت



سال گذشته مصرف بنزین ۱۰۰ میلیون لیتر بوده است. به تدریج تأثیرات کاهش مصرف و عرضه بنزین روی درآمد جایگاه داران سوخت خود شد و نشان داد. در سراسر کشور حدود ۱۰۰ هزار کارگر در جایگاه های سوخت اشتغال دارند و سه هزار و ۸۰۰ جایگاه سوخت بنزین و گازوئیل و همچنین سه هزار و ۲۰۰ مرکز عرضه سی ان جی در کل کشور در حال حاضر مشغول فعالیت هستند که حالا به دلیل کاهش درآمد هایشان در دوران کرونا مشکلات آن ها و کارگانشان افزایش پیدا کرده است. کاهش درآمدهای جایگاه داران از یک سو و ملزم شدن آن ها به رعایت ضوابط بهداشتی و خرید ماسک و دستکش از سوی دیگر، هزینه هایشان را افزایش داده است؛ وضعیتی که میزان دخل و خرج جایگاه داران را برهم زد. همان اوایل فروردین مشاور عالی انجمن مالکان جایگاه ها و مجتمع های خدماتی، رفاهی و بین راهی گفت: وضعیت جایگاه داران مطلوب نیست و حداقل ۳۰ تا ۴۰ درصد جایگاه در کشور تعطیل شده اند.

* خسارت هایی که جبران نمی شوند

با کم رنگ تر شدن سیطره کرونا، رفت و آمدها قوت بیشتری گرفت و میزان مصرف هم تا حدودی نسبت به نخستین ماه سال افزایش پیدا کرد. آمارها نشان می دهد میزان مصرف

بنزین در اردیبهشت به حدود ۶۰ تا ۶۵ میلیون لیتر رسیده که نسبت به ماه قبل روند افزایشی داشته است؛ با این حال هنوز هم به گفته متولیان، میزان فروش و مصرف بنزین به روال سابق برگشته است. رئیسی فرد، رئیس انجمن شرکت های زنجیره ای توزیع فراورده های نفتی، گفته است: بیشتر جایگاه های سوخت شخصی هستند و به دلیل عدم حمایت ها احتمال دارد تا چند وقت دیگر ورشکسته و تعطیل شوند. این معضل بعد از پایان دوران کرونا و افزایش مصرف سوخت باز هم مشکل ساز خواهد شد.

* کاهش ۷۰ درصدی

فروش بنزین در اصفهان ۳۰۰ جایگاه پمپ بنزین و ۱۶۰ جایگاه سی ان جی در استان اصفهان فعالیت دارند. آبان ماه سال گذشته ۲۰ جایگاه در اصفهان آسیب دید و میزان خسارت به جایگاه های سوخت ۴۰ میلیارد ریال برآورد شد. حالا با شیوع کرونا شوک دیگری به آن ها وارد شده و میزان خسارت به جایگاه داران اصفهان ۱۰ میلیارد تومان اعلام شده است. درآمد جایگاه داران سوخت اصفهان در فروردین سال جاری ۷۰ درصد کاهش یافته است و هنوز جبری از حمایت های دولتمردان برای کمک به این فعالان در چنین شرایطی نیست. به گفته رئیس انجمن صنفی جایگاه داران سوخت اصفهان،

طی آبان سال گذشته، هم زمان با افزایش قیمت فراورده های نفتی، فروش بنزین کاهش یافت. در ادامه، شیوع ویروس کرونا در ماه های اسفند و فروردین نیز مزید بر علت شد و میزان مصرف بنزین را کاهش داد که در این شرایط فروش جایگاه های سوخت اصفهان نیز به میزان چشمگیری کاهش یافت. پیمان کامران تصریح می کند: میزان فروش بنزین در آبان سال گذشته در اصفهان ۲۰ درصد و در فروردین سال جاری ۲۰ درصد کاهش پیدا کرد. پس از فروردین شرایط به نسبت عادی تر شده، ولی هنوز هم کاهش فروش بنزین در اصفهان محرز است؛ به گونه ای که میزان فروش بنزین در خرداد امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۵ درصد کاهش یافته است. کامران بیان می کند: میزان مصرف روزانه بنزین در اصفهان پنج و نیم میلیون لیتر بوده که در شرایط کنونی به زیر پنج میلیون لیتر رسیده است. در واقع هرساله بین ۷ تا ۱۲ درصد با افزایش مصرف بنزین در اصفهان مواجه بودیم، ولی امسال افزایش مصرف نداشتیم و به همین دلیل بین ۲۰ تا ۲۵ درصد درآمد حاصل از فروش نفت در اصفهان طی سه ماهه نخست امسال کاهش پیدا کرده است.

او خاطرنشان می کند: جایگاه داران برای پرداخت هزینه های جاری خود در مضیقه هستند و هیچ گونه حمایتی از جانب دولت دریافت نکرده اند. قرار بر این بود که براساس تبصره ۱۴

میزان فروش بنزین اصفهان در خرداد امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۵ درصد کاهش یافته است و به دنبال کاهش فروش، میزان درآمد های جایگاه داران سوخت اصفهان در سه ماهه نخست سال بین ۲۰ تا ۲۵ درصد کاهش یافته است.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۶۳ * چهارشنبه * ۲۱ خرداد ۱۳۹۹

نیم نگاه

جایگاه داران سوخت اصفهان عنوان می کنند: جایگاه داران سوخت هم زمان با شیوع ویروس کرونا موظف به تهیه ماسک و دستکش و رعایت ضوابط بهداشتی شده اند که همین امر هزینه های زیادی را به آن ها تحمیل کرده است. جایگاه ها طی این سه ماه، بیش از یک میلیارد تومان هزینه کرده اند؛ با وجود این، هیچ گونه حمایتی دریافت نکرده اند و در بسته های حمایتی دولت در شرایط کرونا، جایگاه داران سوخت نادیده گرفته شده اند.

کامران اذعان می کند: میزان فروش بنزین در فروردین ۷۰ درصد و در خرداد ۱۰ درصد است. شرایط در حال حاضر به نسبت عادی شده، ولی هنوز هم به حالت نرمال نرسیده است. در مجموع شیوع کرونا منجر به تضعیف وضعیت جایگاه داران سوخت کشور شده است و انتظار می رود هرچه سریع تر تکلیف کارمزد جایگاه داران مشخص شود.

* کرونا برای سوخت فرصت آفرین بود؟

در این وضعیت برخی معتقدند اگرچه کرونا تبعات و خساراتی را برای کشورمان به دنبال داشته، اما فرصت هایی را نیز فراهم کرده است. در واقع در این شرایط بهتر است میزان تولید کاسته نشود، بلکه باید بتوان با تدبیر از فرصت پیش آمده برای صادرات و آراوری بیشتر استفاده و کسری بودجه ۹۹ دولت را جبران کرد؛ ولی گمانه زنی ها حاکی از این است که در دوران کرونا امکان صادرات بنزین برای ایران وجود نداشته و عملا فرصت به نوعی سوخته است. سخنگوی اتحادیه صادرکنندگان فراورده های نفت، گاز و پتروشیمی گفته است که اکنون به افغانستان، ارمنستان، پاکستان و عراق صادرات بنزین داریم که این کشورها هم در قرنطینه و کاهش آمدودش هستند، در نتیجه مصرف کاهش پیدا کرده است. حمید حسینی این را هم متذکر شده است که بسیاری از کامیون های حمل سوخت در مرز پاکستان معطل مانده اند. در هر حال صادرات تعطیل نیست ولی رونق سابق را ندارد و باید برای آماراز بنزین کاری بکنیم. در این شرایط برخی خبرگزاری ها اعلام کرده اند که بنزین ایران به و نزولاً صادر می شود. به تازگی خبرگزاری رویترز در خبری از رسیدن بنزین ایران به پمپ بنزین های ونزوئلا خبر داده و نوشته است: درست پس از اینکه رئیس جمهوری ونزوئلا، نیکولاس مادورو افزایش قیمت بنزین را اعلام کرد و به بیش از ۲ دهه ارائه تقریبا مجانی آن پایان داد، سوخت ارسال شده از ایران به جایگاه های سوخت ونزوئلا رسید.

البته نحوه انتقال پول حاصل از فروش بنزین ایران به کشورهای صادراتی در شرایط کرونا پرسنی است که از رئیس انجمن صنفی جایگاه داران سوخت اصفهان می پرسیم و پیمان کامران این گونه پاسخ می دهد که به دلیل محرمانه بودن اطلاعات قادر به پاسخگویی نیست.

اکثر جایگاه های

سوخت شخصی

هستند و به دلیل

عدم حمایت ها

احتمال دارد

تا چند وقت دیگر

ورشکسته

و تعطیل شوند



۶ میلیون تن کالای اساسی در بنادر کشور وجود دارد

حسین مدریس خیابانی، سرپرست وزارت صنعت، معدن و تجارت؛ وزارت صنعت، معدن و تجارت را ۴ راهبرد کلان جهش تولید، اتمام طرح ها و پروژه های نیمه تمام، توسعه صادرات و کنترل واردات و مدیریت و تنظیم بازار تلاش دارد تا اهداف جهش تولید را محقق کند.

دولت حتما به طور جدی با افزایش خودسرانه قیمت ها مقابله خواهد کرد. این در حالی است که هم اکنون وضعیت ذخیره سازی کالاهای اساسی بسیار مناسب است و هم اکنون شش میلیون تن کالا در بنادر کشور وجود دارد که بخشی از آن در خود بنادر و بخشی دیگر در لنگرگاه و بخش دیگر در حال تخلیه است.

نکته حائز اهمیت پر رنگ بودن نقش حضور بخش خصوصی در تمامی مراحل تأمین، تنظیم و کنترل بازار است / **ایستنا**

ا نقل قول ا



ثبات بازار ارز قابل اعاده است

عبد الناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی: در اواسط اردیبهشت، اعلام کردم شرایط دشوار است. لیکن، روند در حال بهبود بوده و مدیریت و ثبات نیز قابل اعاده است. امروز بعد از ۲۰ روز از آن نوشته، تأیید و تأکید می کنم که در بخش تأمین ارز، برای واردات کالاهای اساسی، دارو و مواد اولیه و ضروری کشور، از طریق روش های مختلف چهارگانه اعلامی بانک مرکزی، شرایط به وضعیت عادی خود برگشته است. به طوری که در این مدت بیش از ۵/۴ میلیارد دلار برای واردات تأمین شده است. طبعاً، بازار از شرایط ایجاد شده در سامانه نیما و دیگر روش های تأمین ارز نیز اقدامات درست اجرا، به تدریج متأثر خواهد شد. در بخش ریال، برای تأمین کسری بودجه در دو مرحله حراج اوراق بدهی دولت، ۱۰ هزار میلیارد تومان با نرخ سود سالانه ۱۵ درصد به فروش رفت.

کاهش ضریب خطا در شهر با مشارکت مردم



رئیس کمیسیون معماری و عمرانی شورای شهر گفت: اگر مشارکت در مدیریت شهری به گفتمان تبدیل شود، ضریب خطا کاهش می‌یابد.
شیرین طغیانی در جمع اعضای شورای مشورتی جوانان استانداری و شهرداری اصفهان با اشاره به روند بررسی برنامه جامع شهر منطقه اصفهان، تصریح کرد: شهردار و رئیس شورای شهر اصفهان اعتقاد دارند که این برنامه یکی از مهم‌ترین عملکردهای شورای پنجم خواهد بود. او ادامه داد: مدیریت شهری با وجود مشکلات زیاد به مشارکت مردم دراداره شهر اعتقاد دارد.

* دوسال گذشت

طغیانی که در نشست ویژه آشنایی با برنامه جامع شهر سخن می گفت، خاطرنشان کرد: تفاهم نامه سه‌جانبه تدوین این برنامه در اردیبهشت ۹۷ و توسط شهرداری، شورای شهر اصفهان و وزارت راه و شهرسازی به امضا رسید و اصفهان به‌صورت رسمی به‌عنوان پایلوت تدوین آن انتخاب شد. به گفته او، درمهر همان سال نیز اولین همایش اعلام عمومی برنامه جامع برگزار شد.

طغیانی اظهار داشت: در مسیر تدوین این برنامه با مشکلاتی مواجه شدیم؛ چراکه اصفهان اولین شهر پایلوت تدوین آن بود و مشاوران نیز در گذشته فرایندها را طی نکرده و حتی قبول هم نداشتند. اما اصفهان و مدیریت شهری ظرفیت مناسبی از نظر تعداد متخصصان دارد و بنابراین با کمک آن‌ها فرایندها طی شد.

او درباره خروجی این برنامه گفت: خروجی برنامه جامع شهر منطقه اصفهان، برنامه‌های راهبردی و عملیاتی، نقشه‌های کاربری زمین و نظام اجرا و پایش خواهد بود. طغیانی اصول حاکم بر این برنامه را تشریح کرد و افزود: مشارکت مستمر با وجود تضاد سهم داران، اهمیت فرایند در کنار خروجی، پرهیز از برنامه‌ریزی نمایشی، جلب حمایت جریان‌های مختلف و برنامه‌ای توسط همه برای همه، اصول این برنامه را تشکیل می‌دهند. او تأکید کرد که اصفهان یک جزیره نیست و تحت‌تأثیر شهرستان‌ها و مناطق اطراف خود قرار می‌گیرد و به همین دلیل این برنامه جامع، منطقه‌ای است و روابط آن با مناطق اطراف و تأثیر این روابط بر شهر هم در نظر گرفته می‌شود. طغیانی درباره مراجع ذی‌ربط این برنامه گفت: شورای عالی معماری، شورای راهبردی برنامه، مشاور تسهیل‌گر و روش‌های مشارکتی، بر تدوین این برنامه نظارت می‌کنند.

* تسهیلگران

طغیانی از شورای راهبری به‌عنوان مهم‌ترین اتفاق این برنامه یاد کرد و افزود: ریاست شورای راهبری بر عهده شورای شهر قرار دارد که همانند مشاور مطرح نقش تسهیلگری دارد. او ادامه داد: این شورا ۱۷ عضو دارد که شهرداری، راه و شهرسازی، استانداری، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، میراث فرهنگی و محیط زیست و... از جمله اعضای آن هستند. به گفته او، شش کمیسیون اقتصادی، فرهنگی، زیرساخت، محیط زیست، کالبدی و حکمروایی نیز تشکیل شده است.

او درباره ضرورت مشارکت در تدوین این برنامه گفت: استفاده از روش‌های بومی، کاهش مخالفت‌ها، افزایش حایمان و درک مشترک از برنامه نه تنها تحقق‌پذیری آن را افزایش می‌دهد که ضرورت مشارکت را هم گوشزد می‌کند.

رئیس شورای راهبری برنامه جامع شهر منطقه اصفهان گفت: یکی از موضوعات مهم که در دستور کار این برنامه قرار دارد، مشارکت مردمی است و به همین دلیل شرایکری شهر گفت‌وگو برای این برنامه انتخاب شد تا نشان دهیم حضور مردم در این برنامه الزامی است.

او ادامه داد: در این راستا از دو رویکرد برگزاری جلسات مردمی و موضوعی استفاده کردیم. به گفته طغیانی، در جلسات موضوعی بخش خصوصی، سمن‌ها و بخش عمومی حضور دارند و جلسات مختلفی با موضوعات متنوع تشکیل و سرفصل‌ها استخراج شده است. او تأکید کرد: همه تلاش ما این است که از تدوین یک برنامه خطی جلوگیری شده و یک برنامه منعطف و برگشت‌پذیر تدوین شود. طغیانی گفت: حضور مردم و مشارکت آن‌ها چراغ راهی برای پیشبرد این برنامه محسوب می‌شود.

به گفته او، هدف از تدوین برنامه جامع شهر اصفهان با رویکرد نوین، سیاست‌گذاری توسعه شهر برای سال‌های آینده، اجماع‌سازی برای چشم‌انداز آینده شهر از طریق مشارکت همگانی و تقویت برند شهری اصفهان در حوزه شهرسازی است.

رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی درباره ویژگی‌های این برنامه گفت: برنامه جامع شهر منطقه اصفهان، مشارکت محور، مشکل سو، فضایی، راهبردی و منطقه‌ای است.

طغیانی ادامه داد: هر شهری برای توسعه خود نیاز به یک برنامه دارد. طرح‌های جامع که در سال‌های قبل و بعد از انقلاب مطرح شدند، دویعدی بودند و در نهایت به یک نقشه ختم می‌شدند؛ نقشه‌هایی که کاربری زمین را مشخص می‌کردند؛ ولی قابل اجرا نبودند. او افزود: در مرحله بعد این طرح ریزتر می‌شد که طرح تفصیلی نام داشت. طغیانی تصریح کرد: کاربرد طرح‌های تفصیلی در حد کاربری زمین است و به سایر موارد توجهی نمی‌شود. /**گروه شورا**

 	 صفحهٔ ان زیبا شورا *
---	--

خزان‌ه شهر پر شد

تحقق ۳۳ درصد درآمد مناطق معادل ۸۲۰میلیارد تومان با اجرای بسته تشویقی



لیلی زواره‌ای خیرنگار

جلسات این کمیسیون برای بررسی لایحه پیشنهادی ۵۲ بندی شهرداری اصفهان به منظور اصلاح مسیر درآمدی بودجه امسال، به صورت شبانه‌روزی ادامه داشت. شهرداری با ارسال لایحه ۵۲ بندی به شورای شهر، سعی داشت مسیرهای درآمدی شهر را عادلانه کرده و در عین حال آن‌ها را افزایش دهد.

شد، رئیس شورای شهر اعلام کرد که « تصویب لایحه ۵۲ بندی درآمدی شهرداری ضرورتی است که توانست

حوزه درآمد‌های شهرداری را جراحی کند. این مصوبه همچنان پایرجاست؛ ولی مدیریت شهری برای عبور از بحران کرونا تخفیف‌هایی را به مردم شهراهدا می‌کند. بسته تشویقی ساخت‌وساز برای مردم و شهرداری، اقدامی 'بردبرد' است. « حالا پس از گذشت دو هفته از خرداد که گام اول این بسته با تخفیف ۱۰۰ درصدی به مرحله اجرا رسیده، واژه‌های 'اقدام بردبرد' برای خزانه شهر و بازار ساخت‌وساز به درستی معنا شدند. بودجه ۶۱۰۰ میلیاردی امسال شهر که در تله کرونا گرفتار شده و تحقق فصل بهار آن بسیار دور از ذهن به نظر می‌رسید، اما رهای سال گذشته را هم پشت سر گذاشت و بخشی از خزانه خالی شهر را پر کرد.

* ماجرای ۵۲ بندی!

پارسال، درست زمانی که بودجه ۹۹ شهر باید در جلسه علنی شورا اعلام وصول می‌شد، نفس در سینه کمیسیون اقتصادی حبس شده بود.

قیمت‌گذاری املاک در بخش‌ها و مناطق مختلف شهر، دقیق‌سازی می‌شود، اصلاح و دقیق‌سازی برخی از ردیف‌های درآمدی موجود و تعریف ردیف‌های درآمدی جدید را در خود جای داده بود. این لایحه با بررسی‌بندهای بودجه ۹۹ شهر گام به‌گام پیش رفت، به تصویب رسید و به بودجه امسال ستجاق شد. در واقع بودجه ۶۰۰۰ میلیاردی شهر برای تحقق خود نیم‌نگاهی به این ۵۲ بند درآمدزا دارد. جراحی اقتصادی و درآمدی شهر اما با شیوع کرونا و تب اقتصاد همراه شد تا جیب خالی مردم با مصد هزینه‌های پروانه ساخت، هم‌زمان شود. اردیبهشت، مدیران شهر اعلام کردند که بودجه فصل اول امسال خیلی هم به تحقق نزدیک نیست؛ پس برای رونق ساخت‌وساز در دوران کرونایی شهر، لایحه‌ای دوفوریتی، اعلام وصول و مصوب شد. مصوبه‌ای که نام هدیه را بر پیشانی داشت، ظرف دو هفته توانست ردیف‌های درآمدی شهر را جابه‌جا کند!

شورای پنجم اعتقاد دارد بسیاری از مصوبه‌هایی که امروز به مبنای تأخین درآمد شهرداری تبدیل شده، قابل دفاع نیست؛ چرا که در طول سال‌های متمادی به دلایل مختلف و سلاقی شخصی مدیران وقت، تغییراتی در پایه‌های شهرداری هم می‌دانند که پایه‌های تأمین مالی، تناسبی با ظرفیت آن‌ها ندارد. به همین دلیل سال قبل، شهرداری اصفهان لایحه مالی ۵۲ بندی را به شورا فرستاد.

* بسته پول‌ساز

آن‌ها که در ماه پایانی سال قبل به دلیل هجوم کرونا نتوانسته بودند از تخفیف آخر سال شهرداری برای امور ساخت‌وساز استفاده کنند، امسال با افزایش قیمت مواجه شدند و تنها راه را در مراجعه به شورای شهر دانستند. مراجعه‌های مکرر در نهایت به جلسه چندساعته هم‌اندیشی شهرداری و شورا ختم شد و نتیجه آن لایحه دوفوریتی تخفیف‌های پلکانی ساخت‌وساز بود که در جلسه تصویب سیستم اعلام وصول و مصوب شد. طبق این مصوبه، کسانی که تا ۱۵ خرداد برای باز ساخت، پروانه ساخت مراجعه کردند، توانستند نسبت به پارسال ۱۰۰ درصد رشد دفتر ارزش افزوده تراکم مسکونی و تجاری را تخفیف بگیرند. تخفیف‌ها به‌صورت پلکانی ادامه دارد و در اسفند به ۱۰ درصد می‌رسد. این تخفیف‌ها برای حوزه ماده ۱۰۰ نیز به تصویب رسیده است.

کسانی که تا پایان خرداد برای صدور عدم خلافی و پایان کار مراجعه کنند، ۵۰ درصد تخفیف به صورت ۲۰ درصد اهدایی نقدی و ۳۰ درصد اهدایی را دریافت می‌کنند. نرخ تخفیف‌ها تا شهریور به صورت پلکانی کاهش یافته و به ۲۵ درصد می‌رسد که شامل ۲۰ درصد پرداخت نقدی و ۵ درصد اهدایی خواهد بود.

* ۸۲۰ میلیارد تومان در خزانه شهر

رئیس شورای شهر توضیح می‌دهد که اتفاق‌های خوبی در دو ماه اخیر برای

تحقق درآمد‌های شهرداری رخ داد و بسته تخفیف ساخت‌وساز، که توسط شورای شهر تصویب و با همراهی شهرداری اجرا شد، مورد استقبال مردم قرار گرفت.

به گفته نصر اصفهانی، درآمد شهرداری‌های مناطق پانزده‌گانه از ابتدای سال تا کنون به میانگین حدود ۳۳ درصد رسیده که بیشترین درآمد در منطقه ۹ با میانگین ۵۷

پارسال تا پایان خرداد ۲۲۰ میلیارد تومان درآمد ریالی داشتیم؛ اما امروز این رقم به ۸۲۰ میلیارد تومان رسیده که حدود ۳،۷ برابر پارسال است



 	 نیم‌نگاه
---	--

درصد ثبت شده است. او بودجه شهر را روی چرتکه برده و می‌گوید: «از ۶۰۰۰ میلیارد تومان بودجه امسال شهر، ۸۰۰ میلیارد تومان مربوط به سازمان‌ها و ۵۲۰۰ میلیارد تومان، بودجه مجموعه شهرداری است. از این نرخ ۲۵۰۰ میلیارد تومان کمک دولت و درآمد شهرداری مرکزی و ۲۵۰۰ میلیارد تومان هم بودجه مناطق است. با اجرای بسته تشویقی، ۳۳ درصد درآمد مناطق محقق شده که حدود ۸۲۰ میلیارد تومان می‌شود. این رقم نسبت به کل بودجه ۵۱۰۰ میلیارد تومانی شهرداری حدود ۱۳ درصد است.»

* بودجه روی چرتکه

طهرانی، معاون اقتصادی شهرداری اصفهان، وصول این میزان از بودجه شهر را نشانه همکاری لحظه به لحظه شهرداری و شورای شهر دانست. به گفته او، سال گذشته تا پایان خرداد فقط ۱۲ درصد بودجه مناطق وصول شده بود؛ اما امسال این نرخ به ۲۳ درصد رسیده که تا چند روز آینده به ۴۰ درصد هم می‌رسد. او می‌گوید: «پارسال تا پایان خرداد ۲۲۰ میلیارد تومان درآمد ریالی داشتیم؛ اما امروز این رقم به ۸۲۰ میلیارد تومان رسیده که حدود ۳٫۷ برابر پارسال است.»

به گفته او، طرح تخفیف ساخت‌وساز هم خواستار استفاده از تجربه اصفهان شده‌اند. طهرانی توضیح می‌دهد که همکاری شورا و شهرداری باعث شد تا مدیریت شهری از تله کرونا خارج شده و بازار ساخت‌وساز را رونق دهد. او درباره

وضعیت تحقق سایر بخش‌های امسال می‌گوید: «درآمد‌های سیاسی به دلیل کرونا به تعویق افتاده و ۷۲۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت سال ۹۸ تا پایان خرداد به نتیجه می‌رسد. سهمیه اوراق مشارکت سال ۹۹ هنوز دریافت نشده که پرونده را باید وزارت کشور تعیین تکلیف کند تا بتوانیم ۱۰۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت را منتشر کنیم.» به گفته طهرانی، ۷۰۰ میلیارد تومان از درآمد‌های شهرداری از طریق مالیات بر ارزش افزوده تأمین می‌شود

که طبق دستور ستاد ملی کرونا، پرداخت این مالیات سه ماه به تعویق افتاده و تا پایان خرداد باید به نتیجه برسد. برای بازسازی و نوسازی اطراف حرم زینبیه هم ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت درخواست شده که معاون سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور با آن موافقت کرده است و با انتشار آن، این بخش از شهر متحول خواهد شد.

* نقدینگی در مسیر ساخت‌وساز

ماحصل تلاش‌های دوماه مدیریت شهری را رئیس شورای شهر این‌گونه جمع‌بندی می‌کند: «مدیریت شهری در زمانی که سرمایه‌های مردم به سمت بازارهای ارز، طلا، بورس و خودرو حرکت می‌کرد، توانست بخشی از نقدینگی شهر را متوجه شهرداری و صنعت ساخت‌وساز کند، صنعتی که اگر متوقف شود اشتغال هم دچار مشکل می‌شود. این اقدام علاوه بر درآمدزایی برای شهرداری، اشتغال را هم رونق داد.»

مدیریت‌ه و برزخ شهرسازی

فضاهای شهری بازتعریف شود



سردرگمی در محیط‌خانه و حتی محله‌ها دامن زده است. به همین دلیل باید فضاهای شهری و به‌طور خاص مراکز محله و زیرمحله بازتعریف شده و دوباره طراحی شوند تا بتوانند بسیاری از کمبودهای خدمات شهری را پاسخ دهند. همچنین مجتمع‌های مسکونی باید از برخی امکانات مانند سالن اجتماعات، فضای بازی کودکان، آشپزخانه عمومی و فضای سبز به شکل متمرکز برخوردار شوند. امکاناتی که امروز فقط در مجتمع‌های لوکس بالای شهر وجود دارد باید برای طیف گسترده‌ای از آپارتمان‌نشین‌های همه‌بخش‌های

شهر مهیا شود.

نکته دیگری که باید به آن اشاره شود تعارض میان سنت و مدرنیته در جامعه شهری امروز است. در حال حاضر در مجتمع‌های مسکونی، آپارتمان‌های تک‌واحدی در هر طبقه بیشترین طرفدار را دارد که به علت فرهنگ سنتی و مذهبی شهروندان است. آن‌ها می‌خواهند در خصوصی‌ترین بخش آپارتمان زندگی کنند. اما از طرف دیگر ایجاد فضای بازی کودکان، سالن اجتماعات و... برای چهار یا پنج واحد آپارتمان توجیه اقتصادی ندارد. این در حالی است که آپارتمان‌نشینی نیز یک پدیده مدرن است و آپارتمان‌ها هم بدون امکانات، ناقص هستند. یکی از راهکارهایی که به‌وسیله آن می‌توان زیرساخت‌های مشترک را برای تمام واحدها فراهم آورد، افزایش تعداد واحدها در یک مجتمع مسکونی است. بدین ترتیب هزینه مشاعات و خدمات بین واحدها تقسیم شده و اداره این فضاها توجیه اقتصادی خواهد داشت. امروز وجود بقالی و نانواپی در هر کوی و برزن ضروری نیست. در زندگی مدرن همه مایحتاج خانوارها از مواد غذایی و بهداشتی تا ابزار، پوشاک و لوازم خانگی در فروشگاه‌های بزرگ تأمین می‌شوند. بدین ترتیب نه تنها در وقت و هزینه شهروندان صرفه جویی می‌شود که با امکان خرید آنلاین با بایگن رایگان در زمان وقوع بحران مانند کرونا و ایام قرنطینه، می‌توان حوادث و بحران‌ها را در شهرها به‌خوبی مدیریت کرد. اگر ابزار زندگی مدرن و زیرساخت‌های مورد نیاز در شهرسازی و برنامه‌ریزی شهری رعایت شده بود، چرتکه‌نگارها بر سر شهروندان سنگینی نمی‌کرد و آن‌ها راحت‌تر می‌توانستند دوران قرنطینه را سپری کنند.

سامانه «اصفهان نما» گامی بلند در راستای شفافیت و هوشمندسازی

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان درباره « شهر با چند کلیک» توضیح داد



فکر از محسن شادرویان

۲۶ خدمت در حوزه شهرسازی و درآمد است و بقیه خدمت ها در حوزه های دیگر برنامه ریزی می شود و اصفهان اولین شهرکشوراست که توانسته ۲۶ خدمت را اجرا کند، «او همچنین به پرسش دیگراصفهان زیبا مینی براینکه برای آموزش و تبلیغات به شهروندان در این خصوص چه اقداماتی انجام شده است، جواب داد:»اداره ارتباطات مردمی شهرداری با شماره تلفن ۱۳۷ و تلفن های خط آزاد اداره شهرسازی الکترونیک در معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، آماده ارائه آموزش به مردم برای استفاده ازاین سامانه است و این شماره ها درسامانه درج شده است. ۱۰ راهبر نیز درآینده نزدیک، به صورت ۲۴ ساعته آماده دریافت پیام های مردم و راهنمایی آن ها به صورت مرحله به مرحله برای رفع اشکال ها از طریق پشتیبانی سایت هستند؛ همچنین از طریق بنرهای نصب شده در بیشتر معابر اصلی شهر، اطلاع رسانی به شهروندان انجام می شود. اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری، اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری و سایر راه های اطلاع رسانی در شهرداری، اطلاع رسانی های لازم را انجام داده اند.»

* حذف «کارچاق کن ها»

به گفته معاون معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان در راستای شفاف سازی، با اجرای این سامانه «کارچاق کن ها» در فرایندهای امور شهرسازی حذف می شوند.

حسینی نیا به شهرهای دیگری هم که با این سامانه در ارتباط هستند، اشاره کرد: «شهرهای تهران، قم، شیراز، مشهد و کرج سامانه‌ای شبیه به «اصفهان نما» را اجرا می کنند.» او همچنین از کاهش ۹۰ درصدی مراجعات مردم به شهرداری باوجود راه اندازی سامانه «اصفهان نما» خبر داد. حسینی نیا به پرسش یکی از خبرنگاران مبنی براینکه از لحاظ امنیتی وضعیت این سامانه چگونه است، پاسخ داد: «ساختارهای امنیتی برای این سامانه در سازمان فاوا و معاونت برنامه ریزی شهرداری پیاده سازی شده و تاکنون گزارشی از هک اعلام نشده است. اطلاعات مردم در این سامانه محفوظ خواهد بود؛ چپ که در هنگام ثبت درخواست در سامانه، کدهای یک بار مصرف به شماره همراه افراد ارسال می شود و این موضوع از سوء استفاده های احتمالی جلوگیری می کند.» او همچنین به شهروندانی که درباره کار با اینترنت آشنایی ندارند، نوید داد: «شهرداری ها با دفتر پیشخوان دولت طرف قرارداد هستند؛ بنابراین لایحه‌ای را به شورای شهر ارائه کردیم تا امور مربوط به سامانه اصفهان نما، با تعیین تعرفه‌ای بین پنج تا ۱۵ هزار تومان از طریق دفتر پیشخوان انجام شود.»

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در ادامه به پرسش دیگر اصفهان زیبا درباره اجرای طرح پیرایش شهری پاسخ داد: «۱۵ میلیارد تومان در بودجه ۹۹ برای این موضوع لحاظ شده و در این بخش عدالت فضایی را در دستور کار قرار دادیم تا بتوانیم پروژه ها را عملیاتی و اعتباربخشی کنیم.»

۸۰ و ۹۰ صادر شده است، ۲۴ ساعته می توان پیگیری کرد. «. حسینی نیا، مدیریت هزینه و خدمت مناسب به شهروندان را دو موضوع مهم و اساسی در اجرای این سامانه دانست. او به پرسش اصفهان زیبا درباره اینکه آیا قرار است ۲۶ خدمت این سامانه به ۱۰۰ خدمت افزایش پیدا کند، پاسخ داد: «دکتر نوروزی شهردار اصفهان در خبری این موضوع را اعلام کردند.



شهرداری اصفهان
بستری را فراهم کرده
است تا در شرایط
کنونی جامعه و
قرارگرفتن در عرصه
فناوری و IT، سیستمی
با همکاری فاوا
طراحی کند



ساختار الکترونیکی در شهرداری و حوزه شهرسازی ایفای نقش کرد. «حسینی نیا موضوع هوشمندسازی را از اهداف معاونت شهرسازی و معماری شهرداری برشمرد و از روند فاز دوم سخن گفت: «آغاز فاز دوم پروژه هوشمندسازی از ۹۸ با مطالعات و تدوین فرایندها همراه شد و «اصفهان نما» که امروز با عنوان «my.isfahan.ir» شناخته می شود، به همت تلاشگران حوزه شهرسازی، اقتصادی مالی برنامه ریزی و سازمان فاوا به عنوان کار مشترک برنامه ریزی روی کارآمد و آبان ۹۸ سرور تستی آن در مناطق ۷ و ۱۲ نصب شد تا اشکال های احتمالی آن رفع شود.» او اضافه کرد: «در بازه زمانی یک ماهه، از طریق سامانه « my.isfahan.ir» ۶۷۹ مورد استعلامات دفتر خانه، ۸۱۷ مورد استعلام بانک، ۲۶۸ مورد در حوزه پروانه های صادره و ۱۰۱ مورد در بخش پایان کار و سفت کاری ثبت درخواست انجام شده است.»

*** هوشمندسازی شهر اصفهان**
حسینی نیا باز هم سخنانش را با: هوشمندسازی شهری تکمیل کرد: «هوشمندسازی این امکان را برای مراجعه کنندگان فراهم می کند که با سیستم وب و استفاده از مورگرهای اینترنتی خدمات مورد نیاز را دریافت کنند. این امکان به گونه ای است که شهروندان می توانند حتی در منزل پاسخ بگیرند.» او مطالبش را به توضیح درباره سامانه‌ای به نام «سرای ۸» پیوست داد: «خرید، نصب و راه اندازی سامانه «سرای هشت» اقدامی است که شهرداری اصفهان در سال ۹۴ انجام داده تا سیستم یکپارچه شهرسازی و درآمد از طریق مراجعه حضوری برای شهروندان فراهم شود.»

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان از دو سیستم دیگر شبیه سامانه «سرای ۸» صحبت کرد: «شهر نما و سامانه امورمهندسان در سال های ۹۴ و ۹۵ دو زیرسیستم دیگر بود که به سامانه «سرای هشت» اضافه شد و با عنوان

به این موضوع که رشد روزافزون جمعیت، وجود شرایط دیوان سالاری و بروکراسی اداری موجب اتلاف وقت می شود، تأکید کرد: «شهرداری اصفهان بستری را فراهم کرده است تا در شرایط کنونی جامعه و قرارگرفتن در عرصه فناوری و IT، سیستمی با همکاری فاوا طراحی کند که در مرحله اول ساختار الکترونیکی و سپس موضوع هوشمندسازی را رصد کند.»

*** ساختار سامانه اصفهان نما**
شعار «شهر با چند کلیک»
معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان به این نکته مهم اشاره کرد: «از طریق نرم افزار «اصفهان نما» شهر با چند کلیک در دسترس شهروندان قرار می گیرد.»

حسینی نیا ادامه داد: «در همین راستا از ابتدای بهمن سال گذشته ساختار سامانه اصفهان نما با شعار «شهر با چند کلیک» در منطقه ۱۲ به بار نشست، «او داشتن شهر هوشمند و دانش محور را شاه کلید حرف هایش کرد: «درصد دیم روند فعالیت ها را در حوزه ایجاد شهر هوشمند و شهردانش محور ادامه دهیم تا بتوانیم در آینده خدمات بیشتری به شهروندان ارائه کنیم.» معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان

در راستای انجام مسئولیت های اجتماعی خود آن را دنبال می کند تا علاوه بر کاهش دیدارهای چهره به چهره و تردهای غیر ضروری به شهرداری ها، باعث شفافیت در امور مربوط به حوزه شهرسازی و درآمد در مناطق پانزده گانه و ناژوان شود.» او حوزه رویکردهای شهرسازی را به نسل های گذشته و کنونی پیوست داد: «این رویکرد در نسل اول مبتنی بر بستر کشاورزی، نسل دوم مبتنی بر صنعت و نسل سوم، شهرسازی الکترونیک و هوشمندسازی است، نسل آینده هم شهرسازی دانش محور را تجربه می کند.»

*** معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، محور حرف هایش را «اصفهان نما» قرار داد:** «اصفهان نما سامانه‌ای است که امروز با عنوان «my.isfahan.ir» شناخته می شود؛ نرم افزاری که امکان رؤیت همه طرح های تفصیلی شهرداری را برای آحاد مردم، جامعه دانشگاهی و ادارات مهیا می کند. روان سازی، شفاف سازی و تسهیل در امور حتی صرفه جویی در وقت مردم و کاهش آلودگی هوا راورد بسیار مؤثر استفاده از این سامانه است.»

سید احمد حسینی نیا به موضوع هوشمندسازی شهر اصفهان اشاره کرد: «ما کنزاسیون و الکترونیکی کردن ساختارها و فرایندها موضوعی است که شهرداری اصفهان از سال های گذشته

زهره قندهاری
دبیر سرویس شهر

بیستم خرداد هم زمان شد با اولین برنامه بهارانه مدیران شهری در قالب پنجاه و سومین نشست از سلسله نشست های «سه شنبه ها با رسانه پاسخ گویی در مسیر امید» پس از روزهای کرونایی، سید احمد حسینی نیا، معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، با حضور در سالن کنفرانس کتابخانه مرکزی به پرسش های خبرنگاران که حول و حوش سامانه «اصفهان نما» می چرخید، پاسخ داد.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، محور حرف هایش را «اصفهان نما» قرار داد: «اصفهان نما سامانه‌ای است که امروز با عنوان «my.isfahan.ir» شناخته می شود؛ نرم افزاری که امکان رؤیت همه طرح های تفصیلی شهرداری را برای آحاد مردم، جامعه دانشگاهی و ادارات مهیا می کند. روان سازی، شفاف سازی و تسهیل در امور حتی صرفه جویی در وقت مردم و کاهش آلودگی هوا راورد بسیار مؤثر استفاده از این سامانه است.»

سید احمد حسینی نیا به موضوع هوشمندسازی شهر اصفهان اشاره کرد: «ما کنزاسیون و الکترونیکی کردن ساختارها و فرایندها موضوعی است که شهرداری اصفهان از سال های گذشته

افزایش ۲۵ درصدی نرخ کرایه تاکسی هادر اصفهان

توزیع برچسب های نرخ کرایه از پایان هفته شروع می شود



مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری اصفهان گفت: با تصویب اعضای شورای شهر اصفهان و تأیید فرمانداری، نرخ کرایه تاکسی های گردش و خطوط ویژه این شهر در سال جاری نسبت به سال گذشته ۲۵ درصد افزایش یافت. هادی منوچهری اظهار کرد: توزیع برچسب های نرخ کرایه از پایان هفته شروع می شود و نصب آن توسط رانندگان در تاکسی های شهر الزامی است. او تصریح کرد: تعداد ۹ هزار برچسب نرخ کرایه در رنگ «زرد» ویژه تاکسی های خطی، «فیروزه ای» ویژه تاکسی های گردش و «سبز» ویژه تاکسی های بی سیم که با هزینه ای بالغ بر، ۱۵ میلیون ریال تهیه شده، به صورت رایگان برای نصب در اختیار رانندگان قرار گرفته است.

بازدید مدیران سازمان پسماند شهرداری یزد از مجموعه سازمان مدیریت پسماند



صبح دیروز اعضای شورای اسلامی شهر و مدیران سازمان پسماند شهرداری یزد از مجموعه سازمان مدیریت پسماند بازدید و از نزدیک فعالیت های این مجموعه را رصد کردند. به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، در این بازدید معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان ضمن خیر مقدم به مهمانان یزدی با اشاره به فعالیت های شهرداری اصفهان گفت: در حوزه مدیریت شهری آنچه مهم است کاهش آلایندهی شهر و حفظ محیط زیست است که در اولویت برنامه ها و از مهم ترین کارهای شهرداری است.

حسین امیری محیط زیست را متعلق به آیندگان دانست و گفت: تمام فعالیت شهرداری اصفهان در راستای حفاظت و صیانت از محیط زیست اصفهان است و امیدواریم در این راستا تلاشمان به نتیجه برسد. او با اشاره به برنامه ریزی های شهرداری اصفهان در حوزه پسماند گفت: یکی از کارهای خوبی که در اصفهان می تواند به سرانجام برسد، بحث شهرک علمی تحقیقاتی با حضور شرکت های دانش بنیان در حوزه پسماند است که در این خصوص هماهنگی های لازم با سازمان شهرداری ها و همیاری ها صورت پذیرفته و در حال انجام است.

امیری ادامه داد: با احداث این شهرک تحقیقاتی باید تا جایی که امکان دارد، با استفاده از تکنولوژی روز دنیا و توان فنی متخصصان داخلی از ظرفیت مواد بازیافتی استفاده کنیم که در این ارتباط مذاکرات اولیه صورت گرفته و پیگیری لازم در خصوص زمینه های اجرای طرحی و استقرار آن در حال انجام است.

او با اشاره به میزان نخاله تولید شده در اصفهان گفت: روزانه حدود هفت هزار تن نخاله به صورت میانگین در اصفهان تولید می شود که از این مقدار چهار هزار تن توسط شهرداری مدیریت می شود و متاسفانه سه هزار تن آن اطراف شهر به صورت غیر قانونی تخلیه می شود.

امیری گفت: برنامه ریزی در خصوص بازیافت نخاله های ساختمانی از دیگر اهداف مدیریت شهری است و در این خصوص مطالعات ابتدایی آغاز شده است.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به رضایت شهروندان در خصوص نظافت شهری گفت: خوشبختانه در بحث خدمات و نظافت شهری، رفت و رووب و پیرایش شهری اصفهان از لحاظ کیفیت و کمیت بسیار خوب عمل شده و رضایت شهروندان و مسافران را به همراه داشته است.

امیری ادامه داد: اصفهان از لحاظ فضای سبز، رفت و رووب، جمع آوری زباله، نشاط اجتماعی، مبلمان شهری و ... به کیفیت توجه ویژه داشته و از امکانات و تکنولوژی مناسب و به روز استفاده کرده و در این مسیر تلاش می کند روز به روز بهتر عمل کند.

معاون شهردار اصفهان با اشاره گستره فعالیت حوزه معاونت خدمات شهری گفت: در مجموعه معاونت خدمات شهری بیش از ۵۰۰ نیرو در حوزه های فضای سبز و خدمات به فعالیت می پردازند؛ این در حالی است که ۲۵۰۰ نیرو هم در سازمان های زیرمجموعه خدمات شهری فعال هستند و در حقیقت ۵۰ درصد نیروهای شهرداری در حوزه خدمات شهری فعال هستند.

امیری ادامه داد: هزینه ای که در حوزه خدمات شهری بابت نگهداری شهردر ماه صورت می پذیرد، ماهانه نزدیک ۳۰ میلیارد تومان است که این عدد جدایی از حوزه های دیگر شهری مانند ترافیک، عمران و ... است.

معاون شهردار اصفهان گفت: هدف ماکیفیت و ارائه خدمات مناسب به دو میلیون شهروند اصفهان است که به لطف خدا با توجه به تلاش و توجه همه همکاران در مناطق پانزده گانه و سازمان ها و معاونت های شهرداری در حال انجام است.

امیری افزود: حوزه خدمات شهری یک حوزه نظارتی است و کار اصلی در مناطق و سازمان ها صورت می گیرد. او با اشاره به ارتباط خوب میان شهرداری های کشور گفت: امید است این گونه جلسات باعث افزایش کیفیت و تبادل اطلاعات و تجربیات مدیریت شهری در تمام شهرها شود و همچنین شهرداری اصفهان آمادگی دارد تجربیات خود را در اختیار سایر شهرها قرار داده و از تجربیات آنها نیز استفاده کند.

اجرای عملیات ساخت پارکینگ سنبلیستان

حسین کارگر، مدیر منطقه سه شهرداری اصفهان: عملیات ساخت پارکینگ مشارکتی سنبلیستان اجرا شد. با توجه به وجود مراکز تجاری متعدد در خیابان عبدالرزاق و تردد بالای خودروها، زمینی به مساحت ۲۵۰۰ مترمربع جنب خیابان سنبلیستان به منظور تأمین پارکینگ به این امر اختصاص داده شد. منطقه سه شهرداری اصفهان زمینی به مساحت ۲۵۰۰ مترمربع در خیابان عبدالرزاق جنب خیابان سنبلیستان با کاربری پارکینگ را با مشارکت پروانه ۲۱۰ میلیارد ریالی با تسهیلات دراز مدت به بخش خصوصی واگذار کرد. عملیات تجهیز کارگاه این پروژه در دست اقدام است و مقرردها در پنج طبقه با زیربنای ۱۰۷۶۰ مترمربع به پارکینگ طبقاتی تبدیل شود. پارکینگ سنبلیستان دارای ظرفیت ۳۵۰ خودرو و هفت واحد تجاری خواهد بود.



هر روز در شهر اصفهان حدود ۷۰ تن یعنی ۴،۵ میلیون کیسه ناپولونی وارد پسماند ها می شود که می توان گفت سهم هر شهروند حدود دو ناپولون است که با رعایت الگوی مصرف و حذف ناپولون توسط شهروندان این آمار کاهش یافته و خطرات و تبعات بهداشتی و زیست محیطی آن نیز کمتر خواهد شد.

او ادامه داد: علاوه بر این روزانه حدود ۴۳ تن کاغذ در اصفهان تبدیل به پسماند می شود که این عدد محصول قطع حدود ۲۲۱ درخت است و مشاهده این آمار مسئولیت شهروندان را برای کاهش پسماند و تفکیک از مبدأ دو چندان می کند.

جشنواره عکاسی از رهنان

جشنواره عکاسی از رهنان با محوریت طبیعت شهر، مادی ها، فضای سبز، مزارع، باغ‌ها، بوم گردی، درب‌های قدیمی، جوی‌ها، صنایع‌دستی، هنر، مشاغل، ابنیه و آثار تاریخی، ناهنجاری‌ها و نازیبایی‌های اطراف من برگزار می‌شود. شهروندان گرمای می‌توانند با دوربین و گوشی‌های خود، شهر را به تصویر کشیده و از گوشه و کنار آن، هر نفر حداقل سه عکس با ذکر نشانی، محور عکس، نام و نام خانوادگی و کد ملی عکاس در واتساپ به شماره ۰۹۰۲۲۵۱۳۲۸۲ به صورت فایل ارسال کنند.

به ۳ اثر برگزیده در بخش عکس‌های ارسالی جوایزی به ارزش ۱۰ میلیون ریال، ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال و ۵ میلیون ریال و به ۱۰ اثر برگزیده تا سقف یک میلیون ریال جوایزی تعلق خواهد گرفت. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۳ خرداد نسبت به ارسال آثار خود اقدام کنند. شایان ذکر است در پایان نمایشگاهی از آثار برتر برپا می‌شود.

خبر فرهنگ

معرفی داوران جایزه ادبی فرشته

اعضای هیئت داوران و انتخاب بخش «داستان کوتاه» ششمین دوره جایزه فرشته مشخص شدند.

به گزارش مهر، در ششمین دوره جایزه فرشته، علی خدایی، ناهید طباطبایی و عالیہ عطایی به عنوان اعضای هیئت داوران این دوره جایزه فرشته انتخاب شدند.

همچنین حسن محمودی، مهدی افروزمنش و کاوه فولادی نسب به عنوان اعضای هیئت انتخاب ششمین دوره جایزه فرشته معرفی شدند. علی خدایی نویسنده کتاب‌های آدم‌های چهارباغ، از میان شیشه از میان مه و تمام زمستان مرا گرم کن، ناهید طباطبایی نویسنده کتاب‌های چهل سالگی، حضور آبی مینا، جامه‌داران و خنکایی سپیده‌دم در سفر و عالیہ عطایی نویسنده کتاب کافوربوش و چشم سگ آثاری را که از سوی هیئت انتخاب اعلام شوند داوری می‌کنند.

حسن محمودی نویسنده کتاب‌های مارآباد، کتاب پوئنس، بادن‌زارهای می‌برد و وقتی آهسته حرف می‌زنیم، المیرا خواب است، مهدی افروزمنش نویسنده کتاب‌های سالتو و تاول و کاوه فولادی نسب نویسنده کتاب هشت و چهل و چهار مترجم مجموعه در جست وجوی زمان از دست‌رفته با پایان یافتن مهلت شرکت، داستان کوتاه‌های رسیده را بررسی و انتخاب می‌کنند.گفتنی است ششمین دوره جایزه فرشته با موضوع قرنطینه برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای شرکت در این دوره ۳۱ خرداد مهلت دارند. آثار خود را در سایت جشنواره به آدرس www.jayezeferشتهh.org بارگذاری کنند.

اعتراض خانه موسیقی ایران به تخریب خانه پرویز مشکاتیان

خانه موسیقی ایران نسبت به تخریب خانه پدری زنده‌یاد پرویز مشکاتیان در شهر نیشابور که به ثبت ملی هم رسیده بود اعتراض کرد.

به گزارش مهر، پس از انتشار خبر تخریب خانه پدری زنده‌یاد پرویز مشکاتیان (موسیقی دان ایرانی) در شهر نیشابور که به ثبت ملی هم رسیده بود، خانه موسیقی ایران نسبت به این اقدام غیرفرهنگی اعتراض کرد.

در بیانیه اعتراضی خانه موسیقی آمده است: «خانه موسیقی ضمن ابراز تأسف از این اقدام، اعلام می‌دارد از سازمان میراث فرهنگی و شهرداری شهر نیشابور انتظار می‌رفت در حفظا و صیانت از بنای خانه پدری زنده‌یاد استاد مشکاتیان که یکی از مفخر فرهنگ و هنر ایران زمین است، کوشیده و جهت تکريم این استاد برجسته موسیقی این محل را به موزه و مرکز فرهنگی شهر تبدیل می‌کردند.

متأسفانه با سوء تدبیر مدیران این خانه ارزشمند در حالی که به ثبت ملی رسیده بود در میانه چند روز تعطیل رسمی تخریب شد و یکی از زمان‌های ارزشمند فرهنگی که می‌توانست در یک قطب فرهنگی، هنری و گردشگری نیشابور ماندن مقبره بزرگانی چون خیام، عطار، کمال‌الملک تبدیل شود، تخریب شد.

خانه موسیقی ایران در پایان ابراز امیدواری می‌کند متولیان فرهنگی شهر نیشابور در صدد جبران این خسارت به پیگیره فرهنگ و هنر کشور بایزند.»

تمدید مهلت ارسال چکیده مقالات به همایش «هنر و بیماری‌های فراگیر»

مهلت ارسال چکیده مقالات به همایش «هنر و بیماری‌های فراگیر: هنر/ کرونا»، که در فراخوان این همایش تا بیستم خردادماه سال جاری اعلام شده بود، تا روز شنبه ۳۱ خرداد تمدید شد.

به گزارش ایلنا، شهاب یازوکی، دبیر اجرایی این همایش، هدف از تمدید زمان ارسال چکیده مقالات به این همایش را ارائه فرصتی به پژوهشگران علاقه‌مند برای ارائه مقاله و یافته‌های پژوهشی خود به این همایش عنوان کرد و یادآور شد این همایش بستری برای طرح ایده‌ها و اندیشه‌های پژوهشگران و هنرمندان درباره هنر دوران کروناست و باید زمینه لازم برای مشارکت حداکثری پژوهشگران در این همایش فراهم شود. بر این اساس، به نظر دبیر محترم علمی این همایش، مهلت ارسال چکیده مقالات تا پایان خردادماه سال جاری تمدید شد. علاقه‌مندان می‌توانند چکیده مقالات خود را تا تاریخ یادشده به نشانی راینامه art.corona@aria.ac.ir ارسال کنند. گفتنی است فراخوان همایش «هنر و بیماری‌های فراگیر: هنر/ کرونا» در ده محور کلی مطالعاتی تنظیم و منتشر شده است. مهلت ارسال اصل مقالات ۱۵ شهریور ۱۳۹۹ خواهد بود. همچنین، پس از داوری نهایی، عناوین مقالات برگزیده ۳۰ شهریور ۱۳۹۹ اعلام خواهد شد. این همایش در روزهای ۲۹ و ۳۰ مهر ۱۳۹۹ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر به وبگاه این همایش به آدرس art.corona.honar.ac.ir مراجعه کنند.

صفهان زیبا

فرهنگ و هنر *



خود را برگزار نمی‌کرد. در همین دوران تماس‌هایی از طرف مردم و مخاطبان

برای شروع دوباره برنامه‌ها داشتیم و حالا

بهداشتی مخصوص کرونا، میزبان آثار نقاشی استاد حسین تحویلیان،

از استادان بنام این حوزه در اصفهان هستیم. این نمایشگاه پیش‌ازاین

قرار بود اواخر پاییز برگزار شود که به هفته فرهنگی اصفهان در اردیبهشت

را برای افتتاح در نظر گرفته بودیم که آن‌هم به دلیل شیوع کرونا امکان‌پذیر

نشد.»

فرید صلاتی با بیان اینکه انتظار این میزان استقبال را در این شرایط نداشته

است، می‌افزاید: به نظر من این ویروس تا مدتی با ما خواهد بود و به جای لغوکردن

باید به سمت اجرای برنامه‌ها با رعایت مسائل بهداشتی و فاصله‌گذاری برویم.

روحیه مردم آسیب دیده‌است و باید با

چهار ماهی می‌شد که به دلیل شیوع ویروس کرونا و تعطیلی مراکز فرهنگی، عمارت هنرمند برنامه‌های ثابت و همچنین مناسبتی خود را برگزار نمی‌کرد. در همین دوران تماس‌هایی از طرف مردم برای شروع دوباره برنامه‌ها داشتیم و حالا با احتیاط و بررسی تمامی جوانب بهداشتی مخصوص کرونا، میزبان آثار نقاشی استاد حسین تحویلیان هستیم.

طعم رنگین اصفهان

نمایشگاه نقاشی حسین تحویلیان در عمارت هنرمند گشایش یافت

تولید می‌کنم، رنگ صورتی حضور پیدا می‌کند. شاید این به سن و سال آدم‌ها و تصور خیال انگیزشان از صوربرمی‌گردد و تصور من از برخی زاویه‌های اصفهان را نشان می‌دهد.»

* تصویری انتزاعی از اصفهان

احمد رضا ناصر حکمت، نویسنده و شاعر، که در افتتاحیه نمایشگاه «طعم اصفهان» حضور پیدا کرده است، درباره نقاشی‌های

او فرم و ساختار آثار نمایشگاه «طعم اصفهان» را واجد شرایط خاص قلمداد

می‌کند: «تصویری که از اصفهان و نشانه‌های آن در آثار استاد تحویلیان

نمایان است، نشان‌دهنده نگاه یک هنرمند اصفهانی است؛ به شکلی که اگر

این آثار در هر کجای دنیا هم به نمایش دربیاید، دارای ظرفیتی است که تنها از یک هنرمند زیسته در فضا و محیط اصفهان

برمی‌آید.»

ناصر حکمت طراحی‌ها و نقاشی‌های آقای حسین تحویلیان را دارای بعدی شاعرانه

می‌داند: «همیشه در کارهای ایشان رنگ آبی حضور خاصی دارد و این آبی‌های خاص علاوه بر حس آرامش و وسیع بودن

درب‌درانه نوعی نگاه شاعرانه به محیط پیرامونی نیز هست؛ البته نباید فراموش

کرد که استاد تحویلیان در برخی موارد دست به کارهای آوانگارد در استفاده از

رنگ‌ها هم می‌زنند و در تصویر خود از اصفهان خیال‌ورزی رنگینی را نمایش

می‌دهند. نمونه‌اش همین استفاده از رنگ صورتی در برخی از کارهایی که

اصفهان" در بازه زمانی شروع ویروس کرونا در زمستان سال گذشته و قرنطینه

تا چند روز مانده به برگزاری نمایشگاه کار شده است. در کنار این کارهای تازه،

آثار قدیمی‌تری را هم، که در سال‌های گذشته با موضوع اصفهان کار کرده بودم،

به نمایش گذاشتم. البته تعداد زیادی کار با موضوع اصفهان تولید کرده‌ام و با توجه

به فضایی که عمارت هنرمند در اختیار من گذاشت، دست به انتخاب آثاری زدم

که احساس کردم فرصت مناسبی برای نمایش آن‌ها وجود دارد، کارهایی که از

سه تکنیک آبرنگ، رنگ و روغن و ترکیب مواد تولید شده‌اند.»

تحویلیان مجموعه نقاشی‌های پرندگان را که به صورت چیدمان در قسمتی از

نمایشگاه ارائه شده است، حاصل خلوتی روزهای کرونایی می‌داند و می‌گوید:

«گاهی که در عید امسال و قرنطینه همگانی از خانه بیرون می‌آدم و در

کوچه‌ها و خیابان‌ها قدم می‌زد، تنها گنجشک‌ها را می‌دیدم، انگار فقط آن‌ها

در شهر بودند و همه چیز در اختیارشان بود. این حضور بی‌رقیب در شهر، حس

خاصی را القای می‌کرد که در نهایت به خلق چندین اثر با موضوع گنجشک‌های

اصفهان منجر شد.»

این استاد دانشگاه درباره استفاده از رنگ‌های گرم در کنار رنگ‌های

همیشگی اصفهان، یعنی آبی و لاجوردی، خاطرنشان می‌کند: «در بیشتر کارهایی که

از اصفهان نقاشی کرده‌ام، رنگ آبی رنگ غالب است؛ اما به نازکی در کارهایی که

* اصفهان خیالی نوستالژیک

حسین تحویلیان درباره برپایی نمایشگاه نقاشی آثاری با موضوع اصفهان و انتخاب

عنوان «طعم اصفهان» می‌گوید: «انتخاب واژه طعم برای ما، که لحظه‌لحظه زندگی

در اصفهان را تجربه کرده‌ایم، چیزی فراتر از حس است؛ چیزی که با وجود ما عجین

شده است.» او ادامه می‌دهد: «نیمی از آثار به نمایش درآمده در نمایشگاه "طعم

ا در حاشیه |

تازه‌های نوسازی در چهارباغ



که برای ایجاد تحول در خیابان‌های منتهی به چهارباغ گرفته شده، ادامه داد: ۲۳ متر ابتدایی خیابان سیدعلیخان ۳۵ و ۳ متر ابتدایی خیابان عباس‌آباد یا ترکیب سنگ‌های آذرشهر و هتن‌آباد

شش هزار مترمربع کف‌سازی از جنس سنگ هتن‌آباد و سنگ آذرشهر خواهیم داشت.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان، با شرح تصمیماتی

و دولاین فضای سبز اضافه خواهیم کرد، ضمن اینکه با سنگ آذرشهر جلوخانی را نیز برای ورودی هتل عباسی می‌سازیم. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه خیابان شیخ بهایی تصریح کرد: نظر به اینکه قرار است ۶۰ متر ابتدایی این خیابان به پیاده‌راه تبدیل شود، اثری که از سرد تاریخی باغ تخت باقی است، در کف و با اجرای سنگ‌فرشی متفاوت جانمایی خواهیم کرد و یک آب‌نمای مولی نیز در این محدوده احداث می‌کنیم. فیض یادآور شد: در صورت تأیید و اصلاح بودجه ادامه سنگ‌فرش محور میانی چهارباغ عباسی تا سی‌وسه پل و ساماندهی پیاده‌راه‌های پارک شهید رجایی و خیابان سپه نیز در دستور کار قرار خواهد گرفت.

سنگ‌فرش و به پیاده‌راه تبدیل و ادامه این گذرها نیز تنها کف‌سازی خواهد شد. فیض در خصوص ساماندهی گذر عالم‌آرا اظهار کرد: ساماندهی این گذر در دو قسمت با مساحتی در حدود سه هزار و ۲۰۰ مترمربع اجرا می‌شود؛ طرح قسمت اول آنکه حدفاصل چهارباغ تا بازار افتخار را شامل می‌شود، به صورت پیاده‌راه در نظر گرفته شده و در قسمت دوم که شامل حدفاصل پارکینگ افتخار تا خیابان شمس‌آبادی است، یک ترافیک آرام سواره تا پارکینگ به طول یک صد متر خواهیم داشت.

او درباره تغییرات خیابان آمادگاه نیز گفت: در طرح پیشنهادی ما ۷۰ متر ابتدایی این خیابان با سنگ هتن‌آباد کف‌سازی و تبدیل به پیاده‌راه می‌شود و در ادامه خیابان، دولاین مسیر دوچرخه

دولتی صحبت نمی‌کنم، اما جایزه‌های خصوصی خیلی زخمی شده‌اند. جایزه‌های مستقلی که ما ندانم، «بازمانده‌های یک نبرد نابرابر» هستند. خیلی از جوایز معتبر یکی پس از دیگری کنار گذاشته شدند و دیگر وجود ندارند. درحالی‌که آن‌ها صداهای مختلفی نزدیک به صدای واقعی ادبیات و صدای درونی ادبیات هستند، نه صدایی که پیام سیاسی بدهد. جوایز مستقل تاجای ممکن تلاش می‌کنند خوب باشند.

او سپس به وظیفه جوایز مستقل اشاره و اظهار کرد: جوایز مستقل وظیفه دیگری هم دارند، اینکه انرژی ایجاد می‌کنند. جریان صاف ادبیات را حرکت و تکان می‌دهند و برای نویسندگان هم موج ایجاد می‌کنند و علاوه بر این می‌توانند باعث شوند خواننده پیگیر تر باشد و به پویایی ادبیات کمک می‌کنند. گرچه در اثر هنری رقابت وجود ندارد، اما این جوایز کمک می‌کنند انرژی به وجود بیاید و ادبیات از انزوای خاصی که معمولاً با آن درگیر است خارج شود.

احمد حسن‌زاده همچنین درباره کتاب «آ‌ای‌امان» توضیح داد: این مجموعه شامل ۱۱ داستان است، شش داستان نخست آن به نوعی به هم پیوسته و با محوریت «مادر» است که فضای این‌ها در پنج داستان بعدی هم وجود دارد. در این شش داستان پسری مدام مادرش را در موقعیت‌های مختلف روایت می‌کند و اساسا داستان‌ها پس از پایان و پس از فروپاشی یک خانواده، محیط اجتماعی و ... هستند که در اواخر دهه ۶۰ و در فضای جنوب ایران اتفاق افتاده‌اند.



ندارد، عموماً اگر هم آن را چاپ کنند، قیمت پشت جلد کمی برایش در نظر می‌گیرند، چون سودی برایشان ندارد و آن‌ها بر اساس سود و زیان کار می‌کنند. ناشر باید خیلی متعهد باشد یا سرمایه عجیبی داشته باشد که پای کار بایستد، بنابراین ترجیح می‌دهند رمان منتشر کنند، چون مخاطب هم رمان می‌خواهد، از این جهت چاپ‌کردن داستان کوتاه خیلی سخت است.

حسن‌زاده همچنین درباره وضعیت جایزه‌های ادبی بیان کرد: درباره جایزه‌های

اولین نشست خبری مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان در سال جدید، روز گذشته اندکی متفاوت تر نسبت به سایر نشست‌ها در هفته‌ای که به نام محیط‌زیست گره خورده، برگزار شد. ایرج حشمتی با برگزاری «وبینار» به دلیل شرایط کرونایی و عدم امکان برگزاری نشست حضوری به صورت آنلاین در جمع خبرنگاران حاضر شد و به ارائه توضیحاتی درباره محیط‌زیست استان پرداخت.

۷	
	
سال شانزدهم * شماره ۳۷۶۳ * چهارشنبه * ۲۱ خرداد ۱۳۹۹	



مخالف مالچ‌پاشی هستیم

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان: هنوز روشی جایگزین مالچ‌نفتی نشده‌است

خبرنگار

از هر زمان دیگری نمایان می‌کند، به طوری‌که «در سال گذشته اصفهان ۹۹روزآلوده و ناسالم را طی کرد.» آمارو ارقام موجود نیزاین موضوع را به خوبی نشان می‌دهد: آماری که می‌گوید: «اصفحانی‌ها در۸ ماه نخست سال گذشته به دلیل افزایش غلظت آلاینده‌ها ۴۶روز

هوای آلوده تنفس کردند، درحالی‌که مدت مشابه سال ۹۷ شمارروزهای ناسالم ۱۸روز بود؛این آمارحاکم افزایش بیش از ۲٫۵برابری روزهای ناسالم اصفهان درسال ۹۸ است.» آلودگی هوای اصفهان، اماقصه امروزو دیروزنیست و باتغییرفصل وآمدن بهار نیزاین قضیه ادامه دارد و همانند بختکی برچان آسمان شهرافتاده است، آن چنان‌که «از اوایل بهار تا ۶ خرداد، اصفهان تنها ۴ روز هوای پاک را تجربه کرده است و پایین‌ترین رتبه هوای پاک در بین کلان‌شهرها را به خود اختصاص داده است، در حوزه بهینه‌سازی سوخت در چارچوب قانون هوای پاک اقدامات زیادی صورت گرفته، برای مثال سوخت یورو ۵ در کشور وجود دارد، اما متأسفانه هنوز خودروهایی که بتوانند ازاین سوخت استفاده کنند به حد کافی تولید نشده‌اند. ۶۰۰ هزار موتورسیکلت در شهر در حال فعالیت‌اند که بیشترین آلودگی را به وجود می‌آورند؛ این درحالی‌است که مرکزمعاینه برای نی موتورسیکلت‌ها وجود ندارد. بهینه‌سازی موتورخانه‌های اداری و خانگی وتجاری یکی ازموضوعاتی است که در قانون هوای پاک مغفول مانده است. این مسئله نیاز به فرهنگ‌سازی دارد. یکی از مشکلات مهم در زمستان افزایش مصرف گاز است. زمانی‌که این اتفاق می‌افتد، از استان‌های صنعتی

خواسته می‌شود مازوت را جایگزین سوخت گاز کنند.» اما دلایل آلودگی‌های پی‌درپی اصفهان چیست؟ آیا کمبوداعتبار اجازه حل‌وفصل این معضل را به متولیان آن نمی‌دهد؟ آیا از مناطق تحت حفاظت محیط‌زیست به درستی مراقبت صورت نگرفته است؟ این‌ها سوالاتی است که حشمتی طرح کرد و در پاسخ به آن‌ها گفت: اصفهان به‌دغم همه پیشرفت‌های صنعتی، دوهزار واحد سنگ‌بری، رتبه اول اقتصادی مثل داشتن «هزار واحد صنعتی، دوهزار واحد سنگ‌بری، رتبه اول قطعه‌سازی خودرو و نساجی، تولید نیمی از فولاد کشور، در عرصه زیست‌محیطی توانسته رشد کند و خودش را بالا کشد.» موضوعی که اساس و پایه آن بی‌توجهی به توسعه پایدار و آمایش سرزمین و بارگذاری‌های بیش از اندازه بر منابع است. مدیرکل حفاظت از محیط‌زیست با اشاره به سهم یک درصدی اخذ مالیات از صنایع آلاینده توسط شهرداری‌ها می‌گوید: «در قانون برنامه و بودجه ششم برای اولین بار ۳۵ درصد از عوارض آلایندگی همه شهرها به صندوق ملی محیط‌زیست پرداخت خواهد شد. امسال ۵۰۰ میلیارد تومان پروژه برای محیط‌زیست تعریف کرده‌ایم که با تصویب در سازمان مرکزی اجرا می‌شود. علاوه براین، با ایجاد حس مسئولیت اجتماعی قرار شده است صنایع یک هزارم از فروش خود را به موضوعات زیست‌محیطی اختصاص دهند.»

❖ زاینده‌رود هویت اصفهان است
زاینده‌رود شاه‌بیت حرف‌های حشمتی است؛ آنچاکه این رودخانه را هویت شهر افزایش مصرف گاز است. زمانی‌که این اتفاق می‌افتد، از استان‌های صنعتی

را بگیرد، پیدا نشده است. مالچ‌پاشی در منطقه «ابوزیادآباد» به خاطر رفع مشکل مردم این ناحیه به صورت محدود تا ۱۳ خرداد انجام واکنون متوقف شده است.» حشمتی در ادامه سخنانش اشاره ای به اقداماتی کرد که حفاظت از محیط‌زیست استان در سال گذشته انجام داده است؛ اقداماتی نظیر «تعداد کل استعمال‌هایی که در استان اصفهان به‌منظور افزایش بارگذاری‌های صنعتی انجام‌شده، ۶هزار و ۹۰۷ عدد بوده است که ۸۸درصد از آن‌ها نیزمورد موافقت قرار گرفته است. ۱۰هزار و ۷۷۶ مورد پایش روزانه صورت گرفته و تعداد پایش‌های شبانه نیز ۲هزار ۴۰۱ مورد بوده است. همچنین ۳هزار و ۲۰۳ مورد نیز اخطار برای صنایع صادر شده است. یک هزار و ۲۸۱ مورد نیز شکوائیه صادر شده است. علاوه براین تعداد پیگیری‌هایی که براساس تخلفات صنایع صورت گرفته، ۴۶۴ مورد بوده است.» به گفته او، ۷۰ واحد صنعتی نیز به دلیل رعایت نکردن الزامات زیست‌محیطی وآلوده‌کردن محیط پلمب شده‌اند. پوشش ۸۰ درصدی استان با سامانه‌های بازیافت و تولید کمپوست از طریق ۶ کارخانه کود عالی فعال در استان انجام شده است. وجود ۵ سایت پسماند صنعتی و یک سایت دفع پسماند ویژه فعال در استان نیز یکی دیگر از اقداماتی است که در این زمینه صورت گرفته است. در سال ۹۸، ۵۶۴ موافقت با نقل‌وانتقال پسماند‌های ویژه صورت می‌کند؛ «در همین راستا حقابه زاینده‌رود ۱۷۶ میلیون مترمکعب که ۳۱۳ میلیون مترمکعب رسید. اگرچه اکنون ایی برای تالاب گاوخونی وجود ندارد، ولی این تالاب نیست که سهم گاوخونی را کمتر بدانیم و از حقابه آن بگذریم. سال گذشته نیز ۴۱ میلیون مترمکعب آب به تالاب گاوخونی وارد شد که توانست این تالاب را بعد از سال‌ها مرطوب نگه دارد و تبدیل شدن آن به کانون ریزگر، جلوگیری کند،

نداشته باشد. این رودخانه نقش اساسی و مهمی در شادی و نشاط عمومی دارد، اما بارگذاری‌های بیش از اندازه باعث خشکی آن شده است.» او با اشاره به مشارکت در طرح سازگاری با کم‌آبی که نقشه راه احیای زاینده‌رود است، بیان می‌کند: «در همین راستا حقابه زاینده‌رود ۱۷۶ میلیون مترمکعب که ۳۱۳ میلیون مترمکعب رسید. اگرچه اکنون ایی برای تالاب گاوخونی وجود ندارد، ولی این تالاب نیست که سهم گاوخونی را کمتر بدانیم و از حقابه آن بگذریم. سال گذشته نیز ۴۱ میلیون مترمکعب آب به تالاب گاوخونی وارد شد که توانست این تالاب را بعد از سال‌ها مرطوب نگه دارد و تبدیل شدن آن به کانون ریزگر، جلوگیری کند،

نداشته باشد. این رودخانه نقش اساسی و مهمی در شادی و نشاط عمومی دارد، اما بارگذاری‌های بیش از اندازه باعث خشکی آن شده است.» او با اشاره به مشارکت در طرح سازگاری با کم‌آبی که نقشه راه احیای زاینده‌رود است، بیان می‌کند: «در همین راستا حقابه زاینده‌رود ۱۷۶ میلیون مترمکعب که ۳۱۳ میلیون مترمکعب رسید. اگرچه اکنون ایی برای تالاب گاوخونی وجود ندارد، ولی این تالاب نیست که سهم گاوخونی را کمتر بدانیم و از حقابه آن بگذریم. سال گذشته نیز ۴۱ میلیون مترمکعب آب به تالاب گاوخونی وارد شد که توانست این تالاب را بعد از سال‌ها مرطوب نگه دارد و تبدیل شدن آن به کانون ریزگر، جلوگیری کند،

❖ مالچ‌پاشی: انتخاب بد و بدتر
اوایل اردیبهشت بود که مالچ‌پاشی در ۵۰۰هکتار از منطقه «ابوزیادآباد» و با اعتباری بالغ بر ۲۴ میلیارد تومان توسط منابع طبیعی استان صورت گرفت و تا همین چند روز پیش نیز ادامه داشت؛ اقدامی که با اعتراض فعالان حوزه محیط‌زیست روبه رو شد، چرا که از نظر آن‌ها مالچ‌پاشی روشی منسوخ‌شده است و در هیچ جایی از دنیا استفاده نمی‌شود، چون باعث نابودی حیات وحش و پوشش گیاهی می‌شود. همین موضوع منبای سؤال «اصفهان زیبا»، قرار گرفت. «چرا مالچ‌پاشی؟» سؤال ما بود از حشمتی که او به آن این‌گونه پاسخ داد: «خود محیط‌زیست نیز با مالچ‌پاشی موافق نیست، اما مسئله اینجاست که هنوز مالچ استفاده می‌شود. زمانی‌که است که عکسی از مالچ‌نفتی باشد و جلوی شن‌های روان

صفهان زیبا

❖ جامعه

تصریح می‌کند: «همچنین با راه‌اندازی ۴۲ معدن نیز مخالفت شده است؛ چراکه این موارد با زیستگاه‌های اصلی در تعارض بوده‌اند. علاوه براین، هزار و ۹۹۴ مجوز شکار پرندۀ نیز صادر شده است.» او در ادامه با اشاره به کشفیات حفاظت از محیط‌زیست، بیان می‌کند: «کشف و ضبط ۳۲ اسلحه قاچاق، ۵۸ قبضه اسلحه مجاز دارای تخلف و ۵ قبضه اسلحه جنگی، ۷۴ لاشه پستانداران و ۹۵ لاشه قطعه پرندهگان، ۳۳۷ قطعه پرنده زنده نیز از جمله کشفیات است که در سال گذشته توسط حفاظت از محیط‌زیست انجام شده است.»

او در بخش دیگری از سخنانش با تأکید بر آموزش و مشارکت‌های مردمی، می‌افزاید: «اجرای طرح آموزش محیط‌زیست در ۵۰ مدرسه تحت پوشش تحت عنوان طرح محیط‌یار، طرح مدیریت آب و مصرف انرژی و همچنین طرح یک ساعت با محیط‌بان و مدارس تالابی، آموزش محیط‌بانان تدوین برنامه اجرایی طرح «سیپا» برای ذی‌نفعان حوضه گاوخونی و طرح کلاس شهر با مشارکت کمیته فرهنگی شهرداری از جمله اقدامانی است که در سال گذشته در حوزه مشارکت‌های مردمی صورت گرفته است.»

❖ راهبرد اصلی محیط‌زیست ایجاد مسئولیت اجتماعی است
مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان با اشاره به اینکه راهبرد اصلی در استان اصفهان برای حفاظت از محیط‌زیست ایجاد حس مسئولیت اجتماعی است، بیان می‌کند: «مسئولیت اجتماعی، راحل اساسی برای بروز رفت مشکلات زیست‌محیطی استان است؛ چراکه محیط‌زیست متعلق به آحاد مردم است و اگر نتوانیم از این‌گنجینه ارزشمندی که به امانت در دست ما قرار گرفته، درست استفاده کنیم، ضرر کرده‌ایم. عقب‌ماندگی ناشی از توسعه ناپایدار صنعت در استان اصفهان باعث شده تا نتوانیم از ظرفیت‌های موجود در اصفهان به‌خوبی استفاده کنیم. بنابراین فرهنگ‌سازی در حوزه محیط‌زیست نقش بسیار مهمی دارد.» به گفته حشمتی، در سال ۱۳۹۰ از صندوق توسعه ملی محیط‌زیست اعتباراتی برای مهار کانون‌های ریزگر در استان اصفهان در نظر گرفته نشده بود، اما با پیگیری‌های که انجام شد، در سال ۱۳۹۸ توانستیم ۱۷ میلیارد تومان اعتبار برای مهار کانون‌های ریزگر در به سازمان مراتع و جنگل‌ها اختصاص دهیم. همچنین ۴ میلیارد تومان به اداره کل محیط‌زیست به‌منظور روان‌سازی تالاب گاوخونی اختصاص داده شد. حشمتی در ادامه با اشاره به تفاهم‌نامه منعقد‌شده بین شهرداری و اداره کل حفاظت از محیط‌زیست، بیان کرد: «این تفاهم‌نامه به تصویب صحن علنی شورای شهر رسید و به‌واسطه آن امروزه اقدامات مشترکی با شهرداری اصفهان انجام می‌دهیم. در سال گذشته تنها ۱ ایستگاه سنجش آلودگی هوا وجود داشت، اما امسال ۱۱ ایستگاه شهرداری نیز به سامانه کیفی شهر اصفهان اضافه شد. همچنین راه‌اندازی کمیسیون مسئولیت اجتماعی وآب در شورای شهر اصفهان و تأسیس شورای محیط‌زیست شهرداری به ریاست شهردار اصفهان از جمله خروجی‌های این قرارداد است.»

❖ در شهر

ثبت‌نام دانش‌آموزان در اصفهان غیرحضوری است

دبیر ستاد ثبت‌نام و رئیس ارزیابی عملکرد اداره‌کل آموزش و پرورش اصفهان از ثبت‌نام دانش‌آموزان استان برای سال تحصیلی آتی به صورت غیرحضوری به دلیل شیوع بیماری کرونا از یکم تیر خبر داد. علیرضا محمودی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: خانواده‌ها برای ثبت‌نام به سامانه «Etp.ir/sabt۹۹» مراجعه و با تکمیل مشخصات دانش‌آموز به همراه گزینه محدوده سکونت و کدپستی اقدام به ثبت‌نام فرزندان خود کنند. او ادامه داد: براین اساس تنها یک‌بار و آن هم در حد تحویل مدارک دانش‌آموز نیاز به مراجعه حضوری به مدرسه اعلام شده است.

دبیر ستاد ثبت‌نام اداره کل آموزش و پرورش اصفهان افزود: امکان ثبت‌نام غیرحضوری به صورت پایلوت در شهر اصفهان و به دلیل گستردگی آن با داشتن ۶ ناحیه آموزشی صورت می‌گیرد، اما به ادارات آموزش و پرورش شهرستان‌ها نیز اعلام شده که در صورت تمایل، درخواست خود را اعلام کنند.

او با تأکید بر شعار «بهترین مدرسه، نزدیک‌ترین مدرسه به محل سکونت» برای تحصیل دانش‌آموزان گفت: به دلیل ادامه داشتن احتمالی شیوع بیماری کرونا، این مهم امسال با تأکید بر ثبت‌نام در محدوده سکونت دانش‌آموزان بیشتر مدنظر قرار دارد.

محمودی با اشاره به تأکید بر رعایت پروتکل بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی برای استفاده از سرویس‌های مدارس گفت: براین اساس رانندگان تنها مجاز به سوارکردن سه دانش‌آموز خواهند بود که این امر هزینه بیشتری را به خانواده‌ها تحمیل می‌کند و بر این اساس، تحصیل در نزدیک‌ترین مدرسه به سکونت، این دغدغه را کاهش می‌دهد.

او به آمادگی کامل مدارس برای بازگشایی دراول مهر یا در صورت آغاز زودهنگام در تابستان بنا به دستور ستاد ملی کرونا اشاره کرد و گفت: این آمادگی حتی برای آموزش غیرحضوری نیز در استان وجود دارد.

دبیر ستاد ثبت‌نام و رئیس ارزیابی عملکرد اداره‌کل آموزش و پرورش اصفهان افزود: همانند سال‌های گذشته تأکید می‌شود که مدیران مدارس دولتی هیچ‌گونه مجوزی برای دریافت وجه در زمان ثبت‌نام با عنوان شهریه و کمک به مدرسه ندارند. او ادامه داد: براین اساس، بیش از ۱۰ تیم نظارت و بازرسی علاوه بر تیم‌های مستقر در ۴۱ ناحیه و منطقه آموزش و پرورش استان بر شیوه ثبت‌نام مدارس نظارت دارند و با متخلفان برخورد می‌شود. محمودی پیش‌بینی کرد که امسال بیش از ۸۵ هزار دانش‌آموز در مقاطع مختلف تحصیلی در استان ثبت‌نام کنند.

❖ دیدبان

احتمال انتقال کرونا از طریق ناقلان خاموش ضعیف است

یکی از مقامات ارشد سازمان جهانی بهداشت (WHO) گفت: احتمال انتقال بیماری کووید-۱۹ از طریق ناقلان خاموش بیماری، «بسیار نادر» است. نتیجه تست کرونای برخی از افراد مثبت است. این در حالی است که علائمی از بیماری کووید-۱۹ در آنان مشاهده نمی‌شود و تنها به این دلیل که با فرد مبتلا به این بیماری در ارتباط بوده‌اند اقدام به انجام آزمایش کرده‌اند. ماه آوریل مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها در آمریکا در گزارشی اعلام کرد: ضرورت دارد ناقلان خاموش بیماری کووید-۱۹ برای پیشگیری از شیوع هر چه بیشتر ویروس، خود را قرنطینه کرده و از ارتباط با افراد دیگر خودداری کنند.

همچنین به منظور کنترل همه‌گیری بیماری کووید-۱۹ نه تنها افراد مبتلا به بیماری باید ارتباط خود با دیگران را محدود کنند، بلکه احتمال انتقال بیماری از طریق ناقلان خاموش نیز وجود دارد.

این در حالی است که روز دوشنبه، دکتر «ماریانو کرکوف» یکی از مقامات ارشد سازمان جهانی بهداشت گفت: اگرچه امکان انتقال ویروس از طریق بیماران بدون علامت وجود دارد، اصلی‌ترین روش انتقال ویروس به حساب نمی‌آید. او افزود: بر اساس اطلاعات موجود، احتمال انتقال بیماری کووید-۱۹ از طریق ناقلان خاموش بیماری به افراد دیگر بسیار نادر است. به گزارش ایسنا به نقل از روزنامه ایندپیندنت، این مقام ارشد سازمان جهانی بهداشت همچنین تأکید کرد: اگرچه نتایج یافته‌های به دست آمده مثبت است، اما لازم است برای ارائه پاسخ دقیق در مورد میزان احتمال انتقال بیماری از طریق ناقلان خاموش، تحقیقات بیشتری انجام شود.

❖ دانستی‌های حقوقی

آیا می‌توان با استناد به فیلم ضبط شده از شخصی شکایت کرد؟

بسیاری از افراد در جلسات دادگاه اقدام به اثبات جرم به وسیله دلایل و مدارک مختلفی می‌کنند و گاهی اوقات آن‌ها برای اثبات دلایل خود به عکس، فیلم و صداهای ضبط شده رو می‌آورند که البته بر اساس قانون این موارد دلایل قانونی نیستند. مطابق ماده ۱۶۰ قانون مجازات اسلامی ادله اثبات جرم مختلف هستند در قانون گفته شده اقرار، شهادت، قسمه و سوگند در موارد مقرر قانونی و علم قاضی ادله اثبات برای جرم هستند.

بر اساس این ماده قانونی فیلم یا صدای ضبط شده و سایر مواردی از این دست نمی‌تواند به عنوان تنها دلیل شاکي، کافی باشد.

البته می‌توان فیلم یا صدای ضبط شده را به عنوان اماره‌ای در کنار سایر اماره‌ها قرار داد تا قاضی رسیدگی‌کننده به پرونده بتواند بر اساس آن به علم کافی در مورد قضیه برسد و رأی صادر کند.

❖ خبر خوان

هیچ زندانی بر اثر کرونا فوت نکرده است



جهانگیر خاتمرنشان کرد: کاهش جمعیت زنیان‌ها در این ایام باعث شد بتوانیم افرادی را که همچنان در زندان بودند به صورت روزانه مورد پایش قرار داده و کسانی را که مشکوک به بیماری بودند یا علائمی را داشتند، جداسازی و قرنطینه

رئیس سابق سازمان زندان‌ها با اشاره به اقدامات این سازمان در جلوگیری از شیوع کرونا در زندان‌ها گفت: خوشبختانه در طی سه ماه اخیر حتی یک مورد فوتی بین زندانیان به دلیل کرونا در زندان‌های سراسر کشور گزارش نشده است.

علی اصغر جهانگیر در آخرین گفت‌وگوی خود در کموت ریاست سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی درباره آخرین وضعیت زندان‌ها با توجه به شیوع کرونا در کشور به اینا گفت: ما از همان اولین روزهای شیوع کرونا در کشور علاوه بر اینکه فاصله‌گذاری اجتماعی را در زندان‌ها رعایت کردیم و اقدامات بهداشتی و درمانی را در دستور کار قرار دادیم با سیاست‌های ریاست محترم قوه قضائیه اقدام به مرخصی زندانیان کردیم و این امر منجر به کاهش جمعیت کفیری در زندان‌ها شد.



رئیس پلیس امنیت اقتصادی ناجا از کشف بزرگ‌ترین محموله سوخت قاچاق در سال جاری خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سردار محمدرضا قمیعی با اشاره به دستگیری سلطان قاچاق سوخت ادامه داد: تشدید اقدامات پیشگیرانه در دستور

همه آرزوهای یک سال اخیر برای صنایع دستی



خیلی‌ها برای صنایع دستی در یک سال امیدهایی داشتند، وعده‌ها و امیدهایی به فعالان صنایع دستی داده شد که اگر همه آن‌ها محقق می‌شد، امروز این صنعت جایگاه بهتری در میان ایرانی‌های هنرمند داشت. به گزارش مهر دهم‌ژوئن هم‌زمان با بیستم‌خرداد سال ۱۹۶۴ میلادی نخستین همایش جهانی با شرکت مسئولان اجرایی، استادان دانشگاه، هنرمندان و صنعتگران بیش از ۴ کشور جهان، در نیویورک برگزار شد. در قطعنامه پایانی آن همایش، تأسیس «شورای جهانی صنایع دستی»، به‌عنوان نهاد وابسته به یونسکو به تصویب رسید. از آن زمان سالروز تأسیس این همایش، به‌عنوان «روز جهانی صنایع دستی» نام‌گذاری شد. در ایران نیز چند سالی است که ۲۰ خرداد به‌عنوان روز جهانی صنایع دستی در تقویم شمسی ثبت‌شده است، روزی که باید برای آن جشن گرفته می‌شد؛ اما چند سالی است که یا با برگزاری نشست‌های خبری خاتمه می‌یابد یا با برگزاری چند همایش و نشست پیرامون مشکلات فعالان این صنعت آمیخته با هنر می‌گذرد. از ۲۰ خرداد سال گذشته تا امروز خبرها و وعده‌های زیادی برای فعالان صنایع دستی داده شد که اگر همه آن‌ها به اجرا می‌رسید شاید در روز صنایع دستی سال ۹۹ متولیان وزارت میراث فرهنگی رویکرد دیگری برای سال جدید رپیش می‌گرفتند. برخی از این وعده‌ها در طول یک سال اخیر اجرایی شد و بسیاری هم نه. در این گزارش ذکر چند مورد از میزان توجه و وعده‌های داده‌شده توسط افراد مختلف از جمله متولیان اصلی در وزارت میراث فرهنگی به بهانه روز جهانی صنایع دستی بررسی شده است.

* شهرهای جهانی صنایع دستی

در یک سال اخیر مانند سال‌های گذشته در حوزه شهرهای جهانی صنایع دستی نیز اتفاقاتی رخ داد از جمله اینکه امسال پس از ثبت سه شهر و یک روستا، شهر شیراز به‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی، زنجان شهر ملیله، ملایر شهر مینبت و میل و روستای قاسم‌آباد به‌عنوان روستای چادرشب‌بافی معرفی شدند. اعلام شده بود که شیراز درصدد افتتاح مجتمع تجارت جهانی ویژه صنایع دستی برآمد. ملایر نیز مرکز تحقیق و توسعه میل و مینبت را ایجاد کرد. همچنین رشته مهندسی چوب در دانشگاه آزاد ملایر گنجانده شد. در شهر زنجان نیز خانه حکیمان به‌عنوان خانه ملیله افتتاح شد. اصفهان هم شهر خلاق صنایع دستی و هم شهر جهانی صنایع دستی شناخته‌شده است.

* نام‌گذاری خیابانی که همیشه‌گذر صنایع دستی بود

سال گذشته بعد از نشست خبری روز جهانی صنایع دستی بود که مسئولان شهری و میراثی در خیابان استاد نجات‌اللهی یا همان ویلای سابق جمع شدند و گفتند خیابانی که سال‌های سال محل فروش صنایع دستی بوده، به‌عنوان گذر صنایع دستی نام‌گذاری می‌شود. هرچند هیچ‌وقت معلوم نشد این نام‌گذاری به چه دلیل بوده اما معاونت صنایع دستی از آن به‌عنوان دستاورد یاد کرد.

یک تابلو نیز روی یک دیوار نصب شد و وزیر میراث فرهنگی به همراه شهردار تهران و اعضای شورای شهر پرده آن تابلو را کاشی را کنار زدند؛ تابلویی که تا شب برداشته شد!

از آن روز هم هیچ اتفاق دیگری نیفتاد؛ تنها چند ساعت خیابان برای برگزاری برنامه بسته شده بود. معاون صنایع دستی گفته بود: امیدواریم با جاذبه‌هایی که قرار است به این خیابان اضافه‌شود، این گذر را تبدیل به پاتوق هنری برای جوانان و گردشگران داخلی و خارجی کنیم.

* تشکیل اداره صنایع دستی و گردشگری در وزارت خارجه

یکی از خبرهای خوش در حوزه وزارت خارجه بود. آذرماه سال ۹۸ سیدعباس عراقچی، معاون سیاسی وزارت امور خارجه در مراسم افتتاح نخستین فروشگاه صنایع دستی یکی از شرکت‌های زیرمجموعه وزارت میراث فرهنگی از تشکیل اداره صنایع دستی و گردشگری در وزارت خارجه خبر داد. او گفت: در اقتصاد مقاومتی چند مأموریت به وزارت امور خارجه سپرده شده است که یکی از آن‌ها صادرات غیرنفتی و کمک به صادرات است. ما بر اساس وظیفه‌ای که بر عهده‌مان است، جایگاه ویژه‌ای را برای صنایع دستی و فرش قائل هستیم. معاونت اقتصادی وزارت امور خارجه، اداراتی را به همین منظور تشکیل داده که هم در بخش گردشگری و هم در بخش صنایع دستی و صادرات، ادارات خاصی ایجاد شده که حتماً در این زمینه کمک خواهیم کرد.

عراقچی گفت: امیدوارم با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بتوانیم در راه وظیفه مهم ترویج و گسترش صنایع دستی کشورمان هم برای معرفی فرهنگ و هنر ایرانی به خارج از کشور و هم در زمینه فروش و ارزآوری و اشتغال‌زایی آن در داخل کمک کنیم.

* همکاری با آستان قدس رضوی و یک شرکت خودرویی

در ماه آذر سال گذشته اعلام شد در همکاری با آستان قدس رضوی صحبت شده تا عطر دان‌های رایحه حرم رضوی از آثار هنرمندان باشد. بانان رضوی نیز توافق شده از هنرمندان استفاده کنند. با یک شرکت خودرویی هم تفاهم‌نامه‌ای امضا شد تا از کارهای هنرمندان فعال در حوزه سوزن‌دوزی استفاده شود.

بحث احرام‌های حاجیان بیت‌الله الحرام از حوله بافی خوراشاد نیز سال گذشته مطرح شد. معاون صنایع دستی کشور گفته بود: طرحی به‌عنوان صنایع دستی و شکلات داریم البته در کنار طرح تجاری‌سازی درآینده شاهد افتتاح خانه‌های خلاق خواهیم بود و خانه‌های خلاق کریدور تجاری‌سازی صنایع دستی خواهند بود و این خانه‌ها در کنار تجاری‌سازی صنایع دستی قرار خواهند گرفت.

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری *

برای کسانی که گردشگری را فقط از نگاه تفریح نمی‌نگرند، بوشهر از آن مقاصد گردشگری است که حتما باید سری به آن بزنند. آنجاسرزمین تاریخ و جغرافیاست. گردشگری فقط لذت بردن از طبیعت و بناهای زیبا نیست.

سال شانزدهم * شماره ۲۷۶۳ * چهارشنبه * ۲۱ خرداد ۱۳۹۹

بوشهر، شهر دریایی‌ها

از اصفهان تا مقصد ویژه‌ای در ساحل خلیج فارس



عبدالمهدی رجایی

تاریخ پژوه و نویسنده

نادرشاه، آن دهکده کوچک قرار شد تبدیل به یک بندر نظامی و اسکله کشتی‌سازی با استفاده از چوب مازندران شود. همین نکته آخر کار را سخت می‌کرد. الوارهای چوب که با آن کشتی می‌ساختند، باید از جنگل‌های مازندران بر دوش آدم‌ها به ساحل خلیج فارس می‌رسید. بدین سری به آن بزنند. آنجا سرزمین تاریخ و جغرافیاست. گردشگری فقط لذت بردن از طبیعت و بناهای زیبا نیست. گردشگری سیر در زمان و زندگی کردن با لحظه‌ها و فراز و نشیب‌های مقصد نیست؛ دانستن سرگذشت و دیروز آن شهر و فهمیدن اینکه با گذشت قرون چه برسر آن رفته است.

بوشهر تاریخ چندان دیرپایی ندارد. اگر از ماجرای «لیان» و سیراف و بازمانده‌های پیش از اسلام بگذرید، تاریخ جدید بوشهر با «نادرشاه افشار» آغاز می‌شود. این پادشاه که چهارسوی عالم را با لشکرش درنور دیده بود، متوجه شد که برای تکمیل کارش به نیروی دریایی نیز نیاز دارد. پس او از سال ۱۱۴۴ ق بوشهر را که یک دهکده ماهیگیری بود، مورد توجه قرار داد. علت اینکه در میان صدها کیلومتر ساحل خلیج فارس و دریای عمان آنجا به چشم نادر آمد، این بود که آن مکان در یک دماغه یا شبه‌جزیره قرار دارد. شبه‌جزیره‌ای که ساکنانش راز بسیاری خطر را محافظت می‌کند. به‌هر حال در طرح‌های بلندپروازانه

رستوران شده است، قلیه‌ماهی می‌خورند. شب به دریا که خیره شوی از دور چراغ‌های کشتی‌ها سوسو می‌زنند. کشتی‌هایی که از دنیای بیرون آمده‌اند. شاید از دبی، کویت و شاید هم از خاک خودمان خا رک. بیش از همه بوشهر با مردم مهربانش مشهور است. مردمی که لیخنه بر لبانشان همیشگی است. سختی‌های روزگار را به آسانی با یک لیخنه معامله می‌کنند. مردمانی که در یک کلمه «دریایی» اند. ساحل «ریشهر» اکنون جزئی از سواحل داخل شهر شده است. آنجا روزگاری بوشهر قدیم قرار داشت. اما کم‌کم همگی به آن سوی دماغه رفتند و شهر جدید را در آنجا ساختند. برای آنکه بتوان چشم‌انداز خوبی به دریا داشت، باید به ساحل ریشهر رفت. از آن بالا دریا را می‌بینی

و انحنای ساحل که روزگاری پر از کشتی‌های باربری بوده است. راستی اگر اهل دل به دریا ندن باشید، ساحل ریشهر همان جایی است که می‌شود شنا کرد. فرق بوشهر با بسیاری از شهرهای ساحلی ایران این است که در اینجا خانه‌ها و خیابان‌ها، درست تالاب دریا پیش آمده‌اند. شهر با دریا یکی شده است. صبح به صبح مردم شهر با صدای دریا از خواب بلند می‌شوند. به همین دلیل میان شهر و دریا فقط یک خیابان زیبا به نام «خیابان ساحلی» فاصله است. خیابانی که بافت قدیم شهر، یعنی همان جا

که باید پیاده‌گذرکنید را تا دماغه شبه‌جزیره همراهی می‌کند. خیابان ساحلی، موزه زنده معماری جنوب است. خانه‌هایی که روبه دریا باز می‌شوند؛ بعضی موزه هستند که می‌شود داخل آن‌ها را دید. بعضی نیز «مرکز بوشهرشناسی» و «سازمان میراث فرهنگی» و «فرمانداری» شده‌اند، اما از بیرون حرف خود را می‌زنند. اگر به بوشهرشاید، «عمارت ملک» را حتما ببینید. آنجا نماد معماری بوشهر است. همچنین در همان خیابان ساحلی، عمارتی را که قبلاً کنسولگری انگلیس بوده است، نگاه کنید. انگلیسی‌ها در آنجا چه می‌کرده‌اند؟ اصلاً تاریخ بوشهر در دوران قاجار با حضور این حضرات شکل گرفته است! آن‌ها یک قرن پیش از ما به اهمیت خلیج فارس پی بردند و در آنجا دنبال جای می‌گشتند. هندوستان را که تسخیر کردند، یک جریم یا خراط خلوت برای آن ترسیم کردند که خلیج فارس در این طرح افتاده بود! از زمان کریم‌خان زند چشم به

بوشهر دوختند. قاجاریه که بر سرکار آمد، بوشهر دیگر تقریباً مال انگلیسی‌ها شد؛ مرکزی برای وارد کردن کالاهای هندی و انگلیسی و ایجاد انبار و دفتر برای شرکت‌های این کشور. رفت و آمد حکمرانان انگلیسی هندوستان به آنجا همیشگی بود. همچنین کنترل اعراب و شیوخ اطراف خلیج فارس هم به وظایف این شهر از نگاه انگلیسی‌ها

اضافه شد. بدین ترتیب در قرن نوزدهم بوشهر کلید خلیج فارس و دروازه تجارت با ایران شد. اما همه آنچه برای بوشهر تعریف کرده بودند این نبود. آنجا «باشنه آشیل» یا «چشم اسفندیار» ایران نیز شد. دولت قاجار نیروی نظامی چندانی در آنجا نداشت و به وسیله حکمران فارس که در شیراز نشسته بود، بوشهر را حاکمیت می‌کرد، از همان جا هم

کی می توانیم ویزای توریستی شینگن بگیریم؟

گفت وگو با سفیر سوئیس در ایران



اتباع سوئیس که به ویزا نیاز دارند، «

مارکوس لایتنر، سفیر سوئیس در تهران در گفت وگو ی آنلاین با یکی از آنرانس های گردشگری در ایران، با تأیید این شرایط، می‌گوید: بخش ویزای سفارت سوئیس در ایران آماده به کار است و هیچ کدام از نیروهای آن تعدیل نشده‌اند، آن‌ها منتظر ابلاغیه رسمی دولت سوئیس هستند تا خدمات دهی ویزا را آغاز کنند، هرچند اکنون این استثنا وجود دارد تا به درخواست ویزای دانشجویان یا آن دسته از ایرانی‌هایی که قصد دیدار

دیروز در ساعاتی که روزنامه برای انتشار آماده می شد، سید محمد طباطبایی، سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، به همراه محمد پاکروان و گلنار حسینی در دفتر روزنامه اصفهان زیبا حضور یافتند و اتفاقاً درباره دو مجمع کاراته و بدمینتون که به آن ها اشاره شده، توضیحاتی ارائه کردند که در چاپ فردا منسروح صحبت های آن ها را می خوانید.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۶۳ * چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۹

۹



کاراته لغوشد، بدمینتون ملغا

دورویداد برای هیئت های ورزشی استان در یک روز

مهری منصور

دیرسرورس ورزش

استان اصفهان در دوره سرپرستی سید محمد طباطبایی در اداره کل ورزش و جوانان با هیئت شمشیربازی بود که با تنها یک متقاضی ریاست، بدون کمترین تنش و حساسیت برگزار شد.

بر اساس هماهنگی فدراسیون کاراته و اداره کل ورزش و جوانان استان، بیستم مهر زمان برگزاری مجمع کاراته اعلام شده بود؛ اما درست یک روز قبل در اطلاعیه ای که روی کانال اداره کل منتشر شد، بدون اشاره

به دلیل خاصی عنوان شد که با عنایت به نامه دریافتی از فدراسیون کاراته، مجمع انتخاب رئیس هیئت استان اصفهان لغو و زمان برگزاری متعاقبا اعلام می شود. با پایان ریاست علی دوانیان در هیئت کاراته استان اصفهان، حکم سرپرستی هیئت با تأخیر برای او صادر شد. این در حالی بود که ثبت نام از کاندیداهای ریاست یک بار انجام شده بود و نام سرپرست در بین متقاضیان ریاست دیده نمی شد.

در ثبت نام بعدی، دوانیان برای ریاست هیئت اقدام کرده بود؛ اما عمر سرپرستی او هم به برگزاری مجمع وصال نداد و فدراسیون کاراته، حکم سرپرستی را برای حبیب الله ناظریان صادر کرد که تا به امروز نیز سرپرستی او در هیئت ادامه داشته است. در دوره سرپرستی ناظریان نیز تاکنون چندین بار ثبت نام از کاندیداهای ریاست هیئت انجام شده و چند تاریخ نیز برای برگزاری مجمع اعلام شده که هر بار

ا خارج از گود ا

پیام نیازمند، مأموریت غیرممکن پرسپولیس و فنایی!

سپاهان ارائه کند و در انتظار پاسخ مدیران اصفهانی باقی بماند. موضوع مهم اما در راه این انتقال حواشی بزرگی است که طی سالیان اخیر بین دو باشگاه رخ داده است. از درگیری بین هواداران و کری های شدید ی که با یکدیگر دارند تا مسئله مربوط به درگیری مدیران و اعضای فنی دو طرف که حتی باعث شد آخرین دیدار نافرجام دو تیم با اتفاقات عجیبی همراه شود.

در شرایط کنونی حل موضوع انتقال پیام نیازمند به پرسپولیس می تواند یک جابه جایی تاریخی و حیثیتی برای دو باشگاه محسوب شود. پرسپولیسی ها در این راه به رابطه نزدیک داوود فنایی و پیام نیازمند چشم دوخته اند؛ اما موضوع از دست بازیکن و علائقش خارج است.

ورزش سه



با جدایی علیرضا بیرانوند و حضور این گلر ملی پوش در اصفهان، پرسپولیس به دنبال جذب گلری است که بتواند به خوبی این بخش را پوشش دهد.

در شرایط کنونی تنها دروازه بان کاملاً استاندارد پیام نیازمند است؛ گلر جوان سپاهانی ها که دومین فصل حضورش در اصفهان را پشت سر می گذارد و در ابتدای فصل نیز قراردادش را به مدت یک فصل دیگر تمدید کرد تا خیال طلابی پوشان را راحت کند.

با این حال قرار داشتن یک بند در قراردادش این امیدواری را به وجود می آورد تا شاید او مسیرش را به سمت تیم دیگری برای فصل آینده کج کند.

نیازمند که توانسته بعد از جدایی از پیکان عملکرد خوب و رو به رشدی از خود به جا بگذارد و جزو ملی پوشان ایران نیز محسوب می شود، در قراردادش بندی است که به واسطه آن در صورت دریافت پیشنهاد خارجی، قادر به جدایی از این تیم خواهد بود.

این در حالی است که طبق قرارداد جدیدی که به امضا رسانده، تعهد او به سپاهان تا پایان فصل ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت.

در این ارتباط گفته می شود در این بند جدایی، نیازمند در صورت ارائه پیشنهاد خارجی به باشگاه سپاهان و پرداخت مبلغ ۲۰۰ هزار دلار قادر به پایان قرارداد و جدایی از این تیم خواهد بود و در غیر این صورت باید به تعهد خود در قبال باشگاه و قرارداد ی که به امضا رسانده، پایبند بماند. اتفاقی که باعث می شود پرسپولیسی ها با وجود علاقه شدیدی که برای جایگزینی او با علیرضا بیرانوند دارند، او را کلاً دور از دسترس خود ببینند.

با این حال باشگاه مصمم به نظر می رسد پیشنهاد خود را برای جذب این بازیکن به باشگاه

صفهان زیبا ورزش

✽ ورزش ✽

به دلایلی لغوشده و معلوم نیست تاریخ بعدی چه زمانی خواهد بود. برای مجمع روز گذشته، مهدی استکی، امیر اسدی فارسانی، سعید انالی، زهره چگونیان، مجید رمضانی مقدم، میثم ریاحی، حمید صالحی، امین طالبی و حبیب الله ناظریان ثبت نام کرده بودند و قرار گرفتن نام ناظریان در این لیست نشان می دهد که باز نشسته بودن او مشکلی برای حضورش در انتخابات ایجاد نکرده است. در مقطع قبلی که قرار بود مجمع برگزار شود، تعدادی از دیگر کاندیداها معترض حضور ناظریان در انتخابات بودند؛ اما در آن زمان اعلام شد او به دلیل سابقه طولانی مدت در عرصه مدیریتی، تأییدیه وزارت ورزش و جوانان را دریافت کرده و مشکلی برای حضور در انتخابات هیئت کاراته ندرد که این موضوع هم در دوره مدیرکل سابق و هم در دوره مدیرکل فعلی تکرار شد.

آن طور که از تأخیر چندباره برگزاری مجمع هیئت کاراته برداشت می شود، اداره ورزش و جوانان و فدراسیون هنوز بر سر گزینه ای به توافق نرسیده اند و البته جامعه کاراته استان که همواره بر ریاست فردی از بین خودشان در رأس هیئت تأکید دارند، با سلیقه های متفاوت و تفاوت های دیدگاهی زیاد، حاضریه کوتاه آمدن به نفع این رشته نیستند و قاعدتاً تا زمانی که توافقی حاصل نشود، این بلاتکلیفی ادامه خواهد داشت. علیرضا امینازاد، معاون اداره ورزش و جوانان استان اصفهان، اشاره ای به دلیل لغو مجمع کاراته نداشته و تنها به گفتن این جمله که «به درخواست فدراسیون به تأخیر افتاده، اکتفا می کند. او درباره طولانی شدن دوره سرپرستی ناظریان که از لحاظ مقررات آیین نامه ای دچار مشکل است، نیز تأکید دارد. فدراسیون کاراته به عنوان رئیس مجمع در این باره تصمیم گیری خواهد کرد.

امینازاد، اعلام زمان جدید برگزاری مجمع را نیز وابسته به نظر فدراسیون کاراته عنوان می کند؛ اما آنچه مشخص است این در ثبت نام بعدی، دوانیان برای ریاست هیئت اقدام کرده بود؛ اما عمر سرپرستی او هم به برگزاری مجمع وصال نداد و فدراسیون کاراته، حکم سرپرستی را برای حبیب الله ناظریان صادر کرد که تا به امروز نیز سرپرستی او در هیئت ادامه داشته است. در دوره سرپرستی ناظریان نیز تاکنون چندین بار ثبت نام از کاندیداهای ریاست هیئت انجام شده و چند تاریخ نیز برای برگزاری مجمع اعلام شده که هر بار

در ثبت نام بعدی، دوانیان برای ریاست هیئت اقدام کرده بود؛ اما عمر سرپرستی او هم به برگزاری مجمع وصال نداد و فدراسیون کاراته، حکم سرپرستی را برای حبیب الله ناظریان صادر کرد که تا به امروز نیز سرپرستی او در هیئت ادامه داشته است. در دوره سرپرستی ناظریان نیز تاکنون چندین بار ثبت نام از کاندیداهای ریاست هیئت انجام شده و چند تاریخ نیز برای برگزاری مجمع اعلام شده که هر بار

ا از ورزش چه خبر؟ ا

شیوه نامه جدید فدراسیون هندبال برای لژیونر شدن

اهمیت موضوع دستور دهند از تاریخ تصویب، برابر مقررات کلیه ماده های قانونی مطرحه در شیوه نامه موصوف مورد لحاظ قرار گرفته و نسبت به حسن اجرای آن اهتمام لازم به عمل آورند. با صدور این شیوه نامه، هرگونه بخشنامه و آیین نامه اجرایی در خصوص نحوه نقل و انتقالات برون مرزی فدراسیون، کاًن لم یکن تلقی می گردد.

بخشی از متن کامل این شیوه نامه به این شرح است:
بر اساس بررسی های صورت گرفته در خصوص وضعیت و کیفیت لیگ های کشورهای مختلف دنیا که در رشته ورزشی هندبال صاحب سبک هستند و دارای لیگ های پویا و معتبری می باشند و همچنین تحقیقات تیم ملی هندبال ایران شد تا فدراسیون نامه تأکید شده که باشگاه ها با توجه به

دروازه بان برزیلی تیم فوتسال گیتی پسند امروز در ایران



الکس فالکون، دروازه بان برزیلی تیم فوتسال گیتی پسند برای شرکت در تمرینات این تیم و حضور در فینال لیگ برتر فوتسال، با مادم امروز وارد ایران می شود. فالکون که با نظر مسئولان باشگاه گیتی پسند به برزیل رفته بود، مدتی

ا نویسنده مهمان ا

حساس ترین پست بازی فوتبال کدام است؟



محسن بابادی

کارشناس فوتبال

بدون تردید دروازه بان ی، مهم ترین پست بازی فوتبال بوده و همیشه دروازه بان های خوب، تبدیل به اسطوره های بی چون و چرای زندگی همه ما شده اند. در کشور ما این همه بازیکن آمده و رفته اند؛ اما مرحوم حجازی و عابدزاده ماندگار و در قلوب تمامی ایرانیان جا خوش کرده اند. ناصر حجازی که نیم قرن پیش با آن سطح دانش کم دروازه بانی در قاره آسیا، یک سر و گردن از تمامی گلرهای عصر خود بالاتر بود و خدای داند اگر بآن همه استعداد در دنیای حرفه ای امروزی متولد می شد، با دست های چسبناکش هم سطح کدام دروازه بان تاپ دنیا بود؟

با مقاب آسیا که نقش بهر یی و بازی های درخشان، مهار پالتی ها و تک به تک گرفتن هایش در جام ملت های آسیا ۱۹۹۶ و مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ مقابل حریفان آسیایی خصوصاً چین و استرالیا با آن مصدومیت کهنه در زانو، از وی یک چهره ملی ساخت. بازی بی نقص در جام جهانی ۹۸ مقابل آمریکا و بعداً بستر ی شدن و حضور پر شور مردم مقابل بیمارستان و خطری که با دعای خیر آن ها از بیخ گوشش گذشت، از دیگر دلایل بی بردن به ارزش و محبوبیت بی اندازه اش است. هادی طباطبایی نیز با ارائه بازی جسورانه در دیدار دوستانه مقابل دانمارک، یک شبه تبدیل به شیر کپنهاگ شد.

اما پس از آن ابراهیم میرزاپور که چهره ای محبوب و گلر شماره یک تیم ملی شده بود، پیش از اسطوره شدن، غروبی زود هنگام در دنیای فوتبال داشت و مهدی رحمتی نیز توانست قداست خود در سطح ملی را تا انتهای دوران بازیگری اش حفظ کند. در ادامه نوبت به علیرضا بیرانوند، شیرمردی از سلسله چبال زاگرس رسید که اگر چند سال دیگر روند رو به رشدش را ادامه داد و خود را در بالاترین سطح فوتبال حفظ کند، نامش در کنار حجازی و عابدزاده در تاریخ فوتبال مملکت جاودانه خواهد شد. اما تمامی این ها، تنها مختص به فوتبال ایران نیست.

در تیم های آسیایی نیز، لی وون جایه، دروازه بان اسبق کره جنوبی که در جام جهانی ۲۰۰۴ مقابل اسپانیا و ایتالیا برای این تیم سنگ تمام گذاشت، به یکی از محبوب ترین چهره های تاریخ فوتبال کره تبدیل شده است. در تیم بوستان نیز محمد العنایه یکی از بهترین دروازه بان های آسیا، تا حدود ۴۰ سالگی و به جهت انکیزه های روحی روانی، هر چند روی نیمکت اما در اردوی تیم ملی کشورش حاضر بود. در اروپا نیز از گذشته تا به حال، اگر نگاهی به نقش محوری و عملکرد لو یاشین، دینو زوف، جیان لוקا پیلوکا، جی جی یوفون، فاندرسار، پیتر اشمایکل، آندریاس کوپکه، الیور کان، ویتور بایا، بئس لمان، آنتونی زوبی زارتا، پیترچک، مانوئل نویرو... بیندازید و اتکا و وابستگی تیم هایشان به آن ها را بنگرید، به اهمیت داستان پی خواهید برد. مثالی واضح، انتخاب لقب ایکر مقدس پر نام کاسیاس بود که نشان داد دروازه بان ها مقدس ترین و اسطوره ای ترین بخش از حماسه فوتبال یک مملکت اند. جایی که اشک ها، خنده ها و نگاه مردم یک سرزمین به دستان نجات بخش، روحیه، اعتماد به نفس و واکنش های حیرت انگیز آن ها به عنوان آخرین محافظان قفس توری پیوند و گره خورده است. شاید دلپیش این باشد که بخش اعظمی از زیبایی فوتبال به نوعی در گل خوردن یا نخوردن و بوسه زدن یا نزدن توپ بر تور دروازه خلاصه می شود.

جایی که تنها یک گلادیاتور می تواند از دروازه ای تقریباً ۷،۵ متری حفاظت و در مقابل یورش رقبا ایستادی کند. اما در آمریکای جنوبی نیز این جایگاه ارزشمند به شکلی اسرار آمیزتر بوده و سنگرانی همچون کلدیو تافارل کوتاه قامت با آن شیوه خاص زانو زدن و دعا کردن امید یک ملت بود. یا خورخه کامپوس ۱۷۰ سانتی متری با آن سوپراکتش ها و خورخه شجاعانه اش از دروازه، سال ها ناچج دروازه مزکریک بود. چیلورت قلدر و گلزن نیز که همه کاره تیم پاراگوئه بود و آن حرکت زیبایی عقرب رنه هیگوینیستی افسانه ای هنوز هم که هنوز است، بسیاری از علاقه مندان فوتبال خصوصاً کسانی را که اولین بار مشاهده اش می کنند، انگشت به دهان کرده است. در آمریکای جنوبی دروازه بان فوتبال یعنی همه چیز و همه دارایی یک تیم. یعنی پدر تیم، بمب انرژی و روحیه تیم، یعنی سنگ صبور بازیکنان و چه بسا کاپیتان واقعی و لیدر اصلی در مواقع بحران. اما بشنودید از فرید موندراگون کلمبیایی که تا ۴۳ سالگی درون دروازه تیم ملی کشورش ایستاد و در جام جهانی ۲۰۱۴ با رکورد شکنی به عنوان مسن ترین بازیکن تاریخ جام های جهانی، چند واکنش عالی نیز مقابل ژاپن از خود به نمایش گذاشت تا تک به تک گیری در این سن و سال را به تمامی همکاران جوانش در بزرگ ترین آوردها جهانی فوتبال نشان دهد.

آری، باید بپذیریم دروازه بان ها مقدس ترین بازیکنان بوده و بزرگ ترین نقش را در موفقیت تیم ها دارند؛ اما متأسفانه به علل گوناگون از جمله نگاه احساسی و غیر کارشناسانه، تنها هافبک ها و مهاجمان مورد ستایش قرار گرفته و مدافعان و دروازه بان ها، گاهی مقصران اصلی باخت ها و ناکامی ها قلمداد می شوند.

به اعتقاد نگارنده، باید تغییر نگرشی اساسی در برخی رویکردها صورت گرفته و حساس ترین پست یک بازی را حساسی و مغرضانه قضاوت نکنند. دروازه بان، همه هستی و هویت یک تیم است و اگر باشگاهی بخواهد در پیشبرد تفکرات تهاجمی اش موفق شود، ابتدا باید دروازه بان و مدافعان مطمئن و خوبی جذب کند. فوتبال جنگی تمام عیار است. اگر از عقبه خود مطمئن نباشید، چگونه می توانید در خط مقدم جبهه به قلب لشکر دشمن تادندان مسلح یورش ببرید؟ تا به پشتوانه مالی خود دلگرم نباشید، چگونه و با چه جرئتی می توانید کارهای اقتصادی و سرمایه گذاری انجام دهید؟

تأمین آب شرب پایدار
برای روستائیان استان



مدیرعامل شرکت آبفای استان اصفهان با اشاره به افزایش دما در فصل تابستان گفت: در حال حاضر آب شرب سالم و بهداشتی حدود ۳۰۸ روستا در استان اصفهان با جمعیتی بالغ بر ۴۷ هزار نفر از طریق تانکر تأمین می شود.

هاشم امینی با بیان اینکه آب رسانی به صورت سیاردر روستاهای ۲۲ شهرستان، انجام می گیرد، اعلام کرد: منابع محدود باعث شده که آب شرب برخی از روستاها به صورت سیار تأمین شود، این در حالی است که درصدد هستیم با راه اندازی مجتمع های آب رسانی در نقاط مختلف استان، بستر تأمین پایدار آب شرب همه روستائیان را مهیا کنیم.

او با تأکید بر تأمین پایدار آب شرب روستائیان خاطرنشان کرد: هم اکنون بیش از ۹۲۷ روستا تحت پوشش شرکت آبفای استان اصفهان قرار دارند که از این رقم ۳۰۰ روستا تحت پوشش طرح آب رسانی اصفهان بزرگ قرار گرفته و آب شرب بیش از ۶۲۷ روستا از طریق منابع داخلی که در مجموع شامل ۵۳۵ فقره چاه، ۷۷ چشمه و ۳۵ قنات است، تأمین می شود.

مدیرعامل شرکت آبفای استان اصفهان با اشاره به اقلیم آب وهوایی شرق استان تصریح کرد: منابع آبی بسیار محدود در شرق استان موجب شده است که آب شرب ۷۴ روستا در اردستان و ۸۷ روستا در نائین به صورت سیار تأمین شود.

امینی احداث مجتمع های آب رسانی رایکی ازراه های تأمین پایدار آب شرب روستائیان برشمرد و بیان کرد: مطالعه و اجرای مجتمع آب رسانی کوهستان بهارستان با ۱۸ روستا، مجتمع آب رسانی لای سیاه با ۵۱ روستا در نائین، مجتمع آب رسانی بزازوند با ۱۸ روستا، مجتمع همبرات با ۲۶ روستا در اردستان، مجتمع آب رسانی کوهپایه با ۲۹ روستا، مجتمع وردشت سمیرم با ۵۲ روستا، مجتمع آب رسانی ۱۰ روستایی نخلستان خورو مجتمع آب رسانی ۶ روستایی چشمه لنکان غرب استان و مجتمع آب رسانی ۵ روستایی علی عرب در چادگان با هدف تأمین پایدار آب شرب روستائیان در دستور کار قرار دارد. او تأکید کرد: در روستاهای استان، ۸۴۶ مخزن با ظرفیت ۱۲۸ هزار و ۷۵۶ مترمکعب جهت تأمین آب شرب روستائیان احداث شده و هم اکنون ۲۳ هزار و ۵۰۰ انشعاب آب به مشترکان در روستاها واکذار شده است.

صفهان زیبا

شهرستان



اوایل خرداد بود که تهیه و ارائه طرح های جامع گردشگری برای دریافت تسهیلات کم بهره از سازمان شهرداری هادر نشست شهرداران سمیرم با معاون وزیر کشور مطرح شد. بلافاصله بعد از این نشست، شهرداری اعلام کرد طرح گردشگری مرکز شهر (از پارک تفرجه تا باغ دریاچه) آماده برای اجرا و کامل است. معاون عمرانی وزیر کشور سال گذشته از نزدیک محل اجرای این طرح بزرگ را مشاهده کرده بود و در جلسه اخیر قرار شد کمک های تسهیلاتی وزارت کشور در اختیار شهرداری قرار گیرد. پارک تاریخی «تفرچه» یا سابقه ای از دوران ایران باستان و وجود دستکندهای کهن، در شمال شهر و باغ و بند آبی چندمنظوره دریاچه در مرکز شهر سمیرم واقع شدند.

آینده روشن سمیرم

شهردار سمیرم با بیان اینکه علاوه بر اجرای طرح بزرگ پارک تفرچه تا باغ دریاچه، طرح جامع آبشار سمیرم نیز در حال نهایی شدن است، گفت: انجام

این دو طرح گردشگری با توجه به آینده روشن این صنعت برای شهر و شهرستان سمیرم یک ضرورت قطعی به ویژه در سال هایی است که کشاورزی با آسیب خشک سالی روبه رو شد و مهم ترین منبع درآمد مردم مشکل پیدا کرد. صابری ادامه داد: در جلسه اخیری که شهرداران سمیرم با رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور داشتند، بر جذب سرمایه گذار و رویکرد آینده نگر به شهر سمیرم با توجه به ظرفیت گردشگری و بوم گردی شهرستان سمیرم در کنار جامعه عشایری با صنایع دستی و نوع زندگی خاص آن ها تأکید شد. از جمله آثار تاریخی و طبیعی سمیرم، پارک تفرچه، چشمه (خونسار)، تخت سلیمان آب ملخ، حمام کمال الملک (وزیر)، (تل شاهوی و وزیری)، (قلعه پهمن)، آبشار (خفر)، آبشار سمیرم، چشمه (نازنگ)، (تالاب خان وردشت)، آبشار (بی بی سیدان)، چشمه (بابا زرنگ کمه)، (لای چشمه (نول) غار (دنگزلو)، (لای سرخ دنا) و (اما مادگان ابراهیم، زید

ابن علی، سیداحمد و سید محمد خفر، بی بی ناز خاتون و بی بی گل خاتون کمه و حنا) است. شهرستان معتدل و ییلاقی سمیرم معروف به سرزمین هزارچشمه، ۱۰۰۰ هزار نفر جمعیت دارد که در جنوب استان اصفهان، شمال یاسوج، شرق اقلید و آباده استان فارس و غرب لردگان استان چهارمحال و بختیاری واقع شده و پیشینه تاریخی، بافت عشایری، روستایی و شهری به همراه مواهب طبیعی از قبیل جنگل، کوهستان، پوشش گیاهی، رواناب های همیشه جاری و نیز تنوع جانوری در اقلیم کوهستانی و سردسیر زاگرس، سمیرم را به عنوان یکی از مناطق پر ظرفیت گردشگری و بوم گردی در استان اصفهان زیانزد کرده است.

سکونت مردم دریافت های نا کارآمد

صابری یکی از مشکلات شهرداری های شهری شهرستان سمیرم را کمبود امکانات و ماشین آلات اعلام کرد و گفت: مقرر شد تسهیلاتی برای خرید ماشین آلات مورد نیاز شهری و ماشین های حمل زباله در اختیار شهرداری ها قرار گیرد. او با آفرینی بافت های فرسوده و نا کارآمد شهری را از دیگر مطالبات شهرداران برشمرد و افزود: این موضوع و مشکلات

روی کردی که در چند سال اخیر به ویژه در شهرهای با قابلیت گردشگری از سوی شهرداران در پیش گرفته شده، تقویت و توسعه گردشگری و اجرای طرح های متنوع در این حوزه بوده است. سمیرم با توجه به ظرفیت های تاریخی و طبیعی که دارد، زیانزد است و می تواند بیش از گذشته از این ظرفیت بهره ببرد.

سال شانزدهم * شماره ۲۷۶۳ * چهارشنبه * ۲۱ خرداد ۱۳۹۹

چاره های جز توسعه گردشگری نداریم

شهردار سمیرم از اجرای طرح های بزرگ برای جذب توریست خبر داد

این بافت ها به ویژه بعد از وقوع سیل سال گذشته رخ نمود و اعتبار زیادی را برای جبران خسارت روانه شهر و شهرستان کرد؛ اما مشکل به شکل اساسی حل نشد؛ چرا که بخش زیادی از مردم همچنان ساکن بافت های فرسوده اند.

توزم ورود بخش خصوصی به طرح های شهری

شهردار سمیرم با تأکید بر مشارکت بخش خصوصی در اجرای طرح های شهری، خاطرنشان کرد: شهرداری از ورود بخش غیر دولتی برای انجام امور مربوط به خدمات و فعالیت های جاری شهر در هر بخشی استقبال می کند.

او تصریح کرد: غیر دولتی بودن مدیریت شهرها و مناطقی همچون سمیرم مشکلاتی ایجاد کرده که مهم ترین آن نبود درآمدهای پایدار برای تأمین اعتبار طرح های مدیریت و مبلمان شهری است و حمایت دولت به شکل ویژه، راهکار اساسی برای حل مشکلات در این بخش در شهرستان های بی بهره از صنعت و صنایع درآمذاست. شهر سمیرم بیش از ۲۶ هزار نفر جمعیت دارد و با هفت محله خواجهگان، قلعه، دهان، دلاگر، جنگل، علیا و ماندگار به عنوان مرکز شهرستان سمیرم شناخته می شود. علاوه بر سمیرم،



آگهی مزایده

سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به فروش یک باب مغازه به شماره ۱۶ واقع در زیر زمین فاز ۳ ارگ جهان نما را از طریق مزایده عمومی به اشخاص واجد شرایط حقیقی و حقوقی اقدام نماید.

- عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمانها و شرکتهای وابسته شهرداری و همچنین رعایت قانون راجع به منع مداخله کارکنان دولت... مصوب ۱۳۳۷**
- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی.**
- دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر.**
- در صورتیکه برندگان مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده ایشان به نفع سازمان ضبط خواهد شد.**
- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.**
- کلیه هزینه های درج آگهی مزایده بر عهده برندگان مزایده می باشد.**
- شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.**
- بهای ماهیانه پیشنهادی باید از جهت مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده ودر پاکت لاک ومهر شده تسلیم شود.**
- سایر اطلاعات و شرایط و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج گردیده است.**
- پیشنهادهات واصله در مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۶ ساعت ۱۴:۳۰ در کمیسیون مزایدات سازمان مفتوح می گردد.**

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۳۱-۳۴۴۸۷۷۵۳-۴ تماس حاصل نموده و برای دریافت اسناد مزایده از روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۰۱ به آدرس اصفهان، میدان قدس، خیابان لاله، مقابل ترمینال باقوشخانه، خیابان طیب اصفهانی، جنب کمیته شهروندی، امور درآمد سازمان و جهت تحویل مدارک حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۱۲ به آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ پهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، دبیرخانه سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.



در گزارش قبلی با واکنش های زیادی از سوی شما روبه رو شدیم . برخی خواستار این شدند که در گزارشی دیگر ما روی نابرابری های جنسیتی که صرفا پسران را درگیر خودش کرده ، بنویسیم . گزارش پیش روی شما ، ادامه و تکمیل کننده گزارش پیشین است .

سال شانزدهم * شماره ۳۷۶۳ * چهارشنبه * ۲۱ خرداد ۱۳۹۹

تیرتبعیض، همه رانشانه می‌گیرد

نوجوانان پسر از تجربه های تبعیض جنسیتی جاری در جامعه می‌گویند

عطیه میرزا میری
خبرنگار حوزه نوجوان

اگر گزارش‌ها و مطالب صفحه نوجوان را هر هفته دنبال می‌کنید، باید خاطرتان باشد که در شماره قبلی از نابرابری های جنسیتی حرف زدیم . ملیکا در مورد ادین گفته بود که نابرابری جنسیتی در جامعه، انتخاب او برای رشته مورد علاقه‌اش را هدف قرار گرفته . او نتوانسته به رشته مهندسی برود، و چون والدینش معتقد بودند مهندسی رشته‌ای پسرانه است. مهرنوش از ادین گفت که به خاطر دختر بودنش اجازه کار کردن در کافه را ندارد. محمد صالح گفت که تابه حال نابرابری جنسیتی متوجه خودش نشده ولی در خانه و خانواده‌اش به صورت ملموس ناعادالتی را در مورد خواهرش دیده و برای رفع این موضوع تلاش می‌کند عدم رضایت خودش را به والدینش ابراز کند تا بلکه خانواده‌اش متوجه عدم توازن برابری بین فرزندان دختر و پسرشان بشوند.

در گزارش قبلی با واکنش های زیادی از سوی شما روبه رو شدیم . عده ای بابت اینکه به این موضوع پرداختیم و صدای شما در بیان واقعیت های تلخ جامعه شدید، ابراز خوشحالی کردند و برخی دیگر هم خواستار این شدند که در گزارشی دیگر ما روی نابرابری های جنسیتی که صرفا پسران را درگیر خودش کرده، بنویسیم . گزارش پیش روی شما، ادامه و تکمیل کننده گزارش پیشین است .

«نابرابری»، «ناعادالتی» و «تبعیض»

مهدی از اولین کسانی بود که برای ما پیام داد و گفت باید نابرابری جنسیتی را از بعد دیگری ببینیم . او تجارب زندگی خودش را برای

ما نوشت . تجربه هایی که باعث شده گاهی به این فکر کند چرا این اتفاقات به صورت مکرر برای هم جنسان او رخ می‌دهد؟ چرا چنین برخورد هایی با دختران کمتر می‌شود؟ اولین نکته حرف های مهدی این بود که به جای واژه «نابرابری جنسیتی» باید از اصطلاح «ناعادالتی» استفاده کرد، چون به عقیده او «نابرابری» زن و مرد در فطرتشان وجود دارد و بنابراین ویژگی های روانی و جسمانی زنان و مردان ، به خودی خود آن‌ها بایم نابرابر هستند. اما «ناعادالتی» از سوی جامعه به افراد وارد می‌شود. با مهدی تا حدودی موافق هستم اما نظر من این است که اگر بخواهیم در واژه‌ها غرق شویم و با کلمات بازی کنیم، از اصل کار غافل می‌شویم، شاید ما در اصطلاح کلمه «نابرابری» را به کار ببریم، اما منظوران همان است؛ «ناعادالتی» یا «تبعیض».

«مادرانگی نهفته در پدران»

مهدی در بیان تبعیض هایی که جامعه به سوی پسران نشان داده است، این سوال را از من می‌پرسد: «تا حالا به این دقت کرده اید که وقتی مادری می‌خواهد بچه کوچکش را به دست کسی بسپارد، آن فرد دختر است؟» حق با مهدی است.

این را زیاد دیده‌ام . حتی تجربه این را دارم که همیشه در همه مهمانی‌ها مادران ، بچه های کوچکشان را به من یاد دختر خاله‌ام می‌سپردند . مهدی ادامه می‌دهد: «در این موارد، جلب اعتماد ما

حسرت این را می‌خورد که وارد رشته‌ای نشده که دوستش داشته . در این مورد ما به صورت ملموسی این ناعادالتی های وارد شده از جامعه را می‌بینیم . اینکه از قدیم این ذهنیت وجود داشته که کار کردن برای مردان است، نه زنان . زنان باید خانه‌داری و بچه‌داری بلد باشند و کار بیرون از خانه، مختص مردان است.

اگر توجه کرده باشید متوجه می‌شوید در این دو مثالی که تابه حال زده شد، دود این ناعادالتی‌ها در چشم دوطرف می‌رود. اگر زنان همیشه دوست داشته‌اند گاهی بیرون از خانه کار کنند، قبل از در نظر گرفتن علاقه‌شان، باید به این فکر کنند که چه رشته‌ای بروند تا شغل ناشی از آن رشته، برای جامعه قابل قبول باشد. برای همین است که دختران کمی، وارد رشته معدن می‌شوند و دختران کمی به شغل خلبانی و ملوانی فکر می‌کنند. چون جامعه از پسران انتظار بیول درآوردن دارد و دختران رانتها در مواردی شغل می‌یابند که آن شغل آسان باشد. همین است که پسران سمت شغل های سخت یا پردرآمد می‌روند و زنان مجبورند دنبال شغل های آسان برونند.

«فعالان ومنفعلان در ابراز علاقه علیرضا نوجوان دیگری است که در

صحف‌ان زیبا

*** نوجوان ***

است مسئول سیر کردن شکمان را تابه حال نابرابری های جنسیتی زیادی را تجربه کرده‌است. اما چیزی که برایش گران تمام شده این است که هروقت پسری به دختری علاقه مند می‌شود، او باید یا پیش بگذارد و اولین نفری باشد که این علاقه را ابراز می‌کند. به نظر علیرضا این کار عاقلانه و منطقی نیست . دوست داشتن و ابراز علاقه دختر و پسر نمی‌شناسد. چه اشکالی دارد وقتی دختری از پسری خوشش می‌آید، خودش به صورت مستقیم به آن پسر ابراز علاقه کند؟ به کجای دنیا برمی‌خورد اولین دوست‌دارم‌ها از جانب دختران گفته شود؟ حق با علیرضاست. دختران زیادی را می‌شناسم که هزاران «دوست دارم» را در گلولی خود خفه کرده‌اند تا میاد جامعه و دیگران به آن‌ها برچسب «بی حیایی» یا «وقاحت» بزنند. گزنده، تلخ و ترسناک است که تبعیض جنسیتی حتی علایق قلبی ما به آدم‌ها را هم نشانه گرفته است .

«جدایی بین هنر و بازی»

مهدی به موارد دیگر تبعیض های جنسیتی هم اشاره می‌کند. به اینکه جامعه آشپزی کردن را برای زنان می‌داند و مردان کمی به این امر می‌پردازند. اما هرکسی برای بقا نیاز به این دارد که آشپزی بلد باشد. همیشه مادران یا همسرانمان کنارمان نیستند که برایمان چیزی بپزند و اصلا احقرانه مهدی به موارد دیگر تبعیض های جنسیتی هم اشاره می‌کند. به اینکه جامعه آشپزی کردن را برای زنان می‌داند و مردان کمی به این امر می‌پردازند. اما هرکسی برای بقا نیاز به این دارد که آشپزی بلد باشد. همیشه مادران یا همسرانمان کنارمان نیستند که برایمان چیزی بپزند و اصلا احقرانه



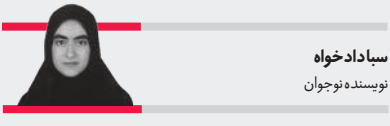
فارسی برای فارسی

کتاب‌های فارسی دبیرستان چه دستاوردی برای دانش‌آموزان دارند؟

است ولی کل جریان ادبیات معاصر که نیست! کتاب فارسی سعی می‌کند روایتی جامع از ادبیات به دست دهد و در این مسیر برای روایت شعر فارسی از شاهنامه و لیلی و مجنون و بوستان و مثنوی معنوی و... صحبت می‌کند و برای نثر از تاریخ بیبقی و کلیله‌و دمنه و گلستان و... این کتاب تا حدی در معرفی کلی ادبیات کلاسیک به دانش‌آموزی که رشته‌اش با ادبیات مرتبط نیست موفق است، اما پیش‌تر که می‌آید ناگهان یک بازه تاریخی پنجاه‌شصت ساله را جا می‌اندازد. از زمان انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی، جریان‌های ادبی بسیاری پدید آمدند (ما در این مختصر راوی و قاضی آن‌ها نیستیم) که چه بسا ادبیات انقلاب اسلامی ادامه حکومتی، ارزشی و اسلامی‌زه آن هاست. کتابی که در پایه دهم، از نیما یوشیج، یک مثنوی (که ابدا جزو آثار شاخص نیما نیست) می‌گذارد و علی موسوی گرماراوی را به عنوان نماینده شعر سپیدش اعلام می‌کند، قطعاً نمی‌تواند راوی شایسته‌ای باشد. کتابی که نام بزرگانی مثل فروغ و شاملو و اخوان ثالث در آن ذکر نشده ولی از شعر حمیدی سبزواری و باذل مشهدی در درس‌هایش استفاده می‌کند، به هیچ‌وجه نمی‌تواند راوی شایسته‌ای باشد. کتابی که روان‌خوانی‌هایش را حتی اگر در فصل ادبیات انقلاب نباشد به ادبیات انقلاب و دفاع مقدس اختصاص می‌دهد. قطعاً راوی کاملی نیست. کتابی که در بخش ادبیات داستانی‌اش حتی اشاره‌ای هم به افرادی مثل صادق هدایت، عباس معروفی، هوشنگ گلشیری، بهرام صادقی و... نمی‌کند مطلقاً نمی‌تواند تصویر و روایت درستی از ادبیات ارائه کند. البته که اشاره‌هایی هم به شاملو و اخوان و فروغ و... شده است و یکی از درس‌های کتاب فارسی دوازدهم هم شامل شعرای از اخوان ثالث است (درس

| نامه‌های رسیده |

چه فرقی می‌کند رومینا یا هر دختر دیگری؟



سیدادخواه
نویسنده نوجوان

قلم و کاغذ را برداشتم خواستم بنویسم از رنج، از آندوه، از درد، اما کلمات برای بیان احساساتم کافی نیستند. از عشق یک پدر به فرزندش می‌شود کتاب‌ها نوشت؛ اما نوبت به تنفر پدر که می‌رسد، فقط باید سکوت کرد. فقط باید لال شد و برای هضم این اتفاق راهی پیدا کرد. چه فرقی می‌کند رومینا یا هر دختر دیگری؟ چه فرقی می‌کند به چه اتهامی؟ واژه پدر برای ما جور دیگری معناشده بود... باورش سخت است، در قرین بیست و یکم که دختران در تلاش‌اند زندگی عادلانه‌تری برای خود بسازند، هنوز هم هستند پدرها و عموها و برادرهایی که... چه بگویم که به قول شاعر، نگفته هم پیداست!

حرف‌ها ها،ان به دهان می‌پیچند، جملات متأثرکننده پشت سر هم در صفحات شخصی قرار می‌گیرند. صدای مادری که می‌گوید فقط قصاص می‌خواهم، صفحه به صفحه منتشر می‌شود و عکس دختری با چشمان معصوم ولی خندی که هرگز تکرار نمی‌شود.

همه داد عدالت می‌زنند، اما اماران، آب روی آتش است! یک دفعه شعله را خاموش می‌کند. جوری که انگازنه‌انگار روزی زبانه‌های آن یک ملت را به آتش کشیده بود. گاهی گذر زمان اتفاقاتی را از صفحه روزگار محو می‌کند که اتفاقاً باید با قلم سرخ‌نوشته شوند. باید نوشته‌شود که پدر، پدر خترکش را کشت که نکند مهری غیبتی بر پیشانی‌اش پیچسد. پدر دخترکش را کشت، چرا که ناموسش بود! راستی، ناموس چگونه معنا می‌شود؟ غیرت چطور؟ فکر می‌کنم زمانش رسیده‌است که کمی در لغت‌نامه‌های ذهنمان تجدیدنظر کنیم.

فکر می‌کنم زمانش رسیده که فقط کمی از تفکرات پوسیده و منجرکننده‌مان فاصله بگیریم. شاید اگر رومینا آزادانه زندگی می‌کرد، هرگز فکر فراز از خانه پدری به ذهنش خطور نمی‌کرد. خانه امن پدری او تبدیل‌شده بود به میدان نبرد.

آسمان دلش آبی بود و پراز رویا و آرزو. خیال‌بافی می‌کرد و برای تحقق بخشیدن به رویاهایش حاضر شد هر کاری بکند. کاری که شاید کمتر کسی حتی در شرایط مساعد حاضر به انجام آن باشد. کدآلمان تابه امروز این چنین برای زندگی چنگیده‌ایم؟ کدآلمان برای آزادی تا پای جان ایستاده‌ایم؟ قصه رومینا فقط قصه یک زندگی نیست. قصه هزاران هزار دختری است که هرگز صدایشان به گوش ما نخواهد رسید. خوب است کمی به آمار قتل‌های ناموسی توجه کنیم و راهی برای آن بیابیم. زمان آن رسیده‌است که مردان سرزمینم کمی زیباتر جهان را ببینند و بدانند که زیبایی فقط سهم آن هانیتست.

چنان بدون دخترها ماندن درختی است بی‌رگ و شکوفه. زمان آن رسیده‌است که فریاد شادی سردسیم، در کنار هم بدون خشم بدون کینه، بدون تنفر... زندگی با عدالت زیباتر. آرامش، امنیت، شادی و بلندپروازی حق ماست. رومینا و هزاران دختر دیگر که برای رسیدن به آرزوهایشان چنگیدند و خوششان ریخته شد، هرگز نباید فراموش شوند؛ چرا که اگر این چنین باشد، این ماجرا ادامه خواهد داشت. او به ما یادآوری کرد که برای رهایی باید محکم ایستاد، حتی تا پای جان...

عضو کانون شعر و ادبیات خانه نوجوان



ریحانه هاشمی
نویسنده نوجوان

اینجا شاید بهشت است. بهشت عاشقان کم‌محل‌شده! نمی‌دانم از کجایش بگویم! باد می‌وزد، باد تند و بهاری. از سوی شرق و غربش را نمی‌دانم. اینجا آن قدر زیباست که در هیچ و پویش می‌توان جان داد، غرق شد، آواره شد و برای لحظه‌ای اندک به خود آمد. در کناره دره‌ای نه‌چندان عمیق، روی خخته‌سنگی دیوانه شدم! دیوانه عشق! دیوانه معشوقی که با هنرش طنازی می‌کند! برف بالای کوه در آغوش آن لم داده و خود را با او یکی کرده‌است. او روزها و فانیه‌ها ناله کوه را می‌شنود. بیچاره کسی را ندارد! از بی‌مهری آهویی می‌گوید که هر روز می‌آید بالایش به دنبال گذشته‌ای می‌گردد. سنگ درآتش عشق آهو دیوانه شده‌است و اما دلش جای دیگری است! برف هم درآتش عشق کوه دره از وجودش کم می‌شود و می‌سوزد. آب می‌شود، جاری می‌شود، خود را به دیوانگی می‌زند و آواز می‌خواند! آواز شرشر. برف باتازانه از کوه پایین می‌آید. سنگ را می‌شکافد. می‌آید و می‌آید. تان‌جایی که دیگر عاشق می‌شود! عاشق مرداب. را کند می‌شود. گاه با سنگی طنازی می‌کند، ساکت می‌شود. خاموش می‌شود و بازمی‌سوزد!

تک درختی تنها در انتهای دشت است. روزها می‌شنید تا شاید بلبل بیاید! آوازی سر بدهد و آن در باد رقص کند. باد هم می‌آید. هر روز به سراغ درخت می‌آید. ولی درخت دلش جای دیگری است! باد ناله‌اش را بیشتر سرمی‌دهد. درخت فکرمی‌کند برای تنهای اوست؛ اما در باد از بی‌محلی درخت است.

آسمان هم عاشق است! عاشق باران خانم. منتظر آمدنش اما وقتی می‌آید، را زرد دلش اشک می‌ریزد؛ آن قدر که مرداب لبریز شود. باران دلش پیش مرداب است! آسمان دلش پیش باران و باز هم جای دیگری است! چه چرخه عجیبی! کسی عاشق کس دیگر و کسی هم عاشق همان کس. کوه آهو را می‌خواست؛ برف کوه را. باران عاشق مرداب و آسمان عاشق باران. هر کس عشق را در جای دیگری می‌جوید. فراتر از همان جا. شاید اگر به دورش بنگرد، عشق را بیابد؛ اما همه عشق را در جای دیگری می‌بینند. شاید به یقین عشق جای دیگری است! در ابتدا و انتهای چرخه عشق همه در حال دره‌دره سوختن‌اند. همه ابتدا را می‌بینند ولی انتها را نه! معشوق اصلی همین جاست. در کنار جنون آسمان و کوه و برف. برای دیدنش قتل نمی‌خواهد! دل می‌خواهد! برای رقصیدن در کنارش هنر نمی‌خواهد! جنون می‌خواهد! برای بوسیدنش سجاده و مهر نمی‌خواهد! شوق می‌خواهد! فدا شدن و از خود گذشتن می‌خواهد! عاشق‌ان شدن آن بهترین است. نه بی‌مهری در کار است و نه جدایی؛ فقط کافی است درخت، باد، برف، کوه و مرداب و آسمان را دور دیگر دید. جاذبه‌ای از عشق دید! معشوق درآسمان هفتم نیست جای دیگر است! در وجود ما پغشی از ما. خودش می‌گوید: «از رگ کردن به شما نزدیک‌ترم».

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: ۱- الحاق موضوع شرکت