



تپه اشرف، سایت موزه شهر شود

ضرورت تشکیل کارگروه مشترک شهرداری با سازمان میراث

عضو کمیسیون فرهنگی پیشنهاد کرد که تپه اشرف به سایت موزه اصفهان تبدیل شود. فریده روشن در تذکر این هفته خود گفت: تپه اشرف یکی از کهن ترین بناهای اصفهان است که در آن کتاب های زیادی نگهداری می شده است. او ادامه داد: این مکان ظرفیت مناسبی برای گردشگری دارد که بودجه ...

۰۰۴۰



ویزیت مجازی پزشکان اصفهانی

خدمات مشاوره و پزشکی آنلاین با تعرفه پایین رونق گرفت

۰۰۳۰

روایت یک زندگی پر بار از زواره تا برج طغرل

در سالروز تولد میر سید محمد محیط طباطبایی
برنامه ویژه ای برگزار شد



۰۰۸۰

استفاده از ماسک در مترو اجباری است
مدیرعامل شرکت متروی اصفهان: از ورود افراد بدون ماسک به مترو جلوگیری می شود

۰۰۵۰

ویروسِ طلاقِ توافقی!

مرتضی پدریان، جامعه شناس: طلاق در نظام اجتماعی به یک رفتار عادی تبدیل شده است

۰۰۷۰

درباره دعوت رسانه ها به مجامع عادی هیئت ها

یادداشتی از مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

۰۰۹۰



عدالت فقط اقتصادی نیست

محمد مهاجری، فعال اصول گرا، در گفت وگو با اصفهان زیبا:
باید در آزادی بیان، سیاست و فرهنگ هم عدالت باشد

۰۰۲۰

فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار جهت انجام پروژه های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۱۰۸)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان به نمایندگی از سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی و مدیریت منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان در راستای استفاده از توانمندی های سرمایه گذاران بخش خصوصی در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه "احداث مجموعه بزرگ ابزار و یراق آلات شهر اصفهان" اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایم تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: **بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت** مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی خود و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	آدرس
۱	احداث مرکز خرید ابزار و یراق آلات	تجاری	۱۱۲۰۰ مترمربع	خیابان کهن دژ/ سردخانه میوه و تره بار سابق

توجه:

- * آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری پنج شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۲۶ می باشد.
- * متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفاً تکمیل فرم ها کفایت می کند.
- * متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- * به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- * ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار در پروژه های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۲۰۵)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان با همکاری سازمان قطار شهری و

شرکت بهره برداری مترو اصفهان و بر اساس مصوبه کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان قصد دارد تا فضای موجود در خط یک مترو موسوم به "crossover" واقع در خیابان چهارباغ حدفاصل میدان امام حسین (ع) و چهارراه تختی (مقابل ساختمان مرکزی بانک ملی ایران در مسیر میانی پیاده راه چهارباغ پایین) را به عنوان مجموعه فرهنگی با موضوع سالن های اختصاصی تئاتر جعبه سیاه "BlackBox" از طریق استفاده از توانمندی های بخش خصوصی تجهیز و بهره برداری نماید. لذا بدینوسیله از کلیه سرمایه گذاران و فعالان در عرصه فعالیت های اقتصاد هنر دعوت می شود از تاریخ چاپ آگهی لغایت ۹۹/۰۴/۲۶ با مراجعه به سازمان به آدرس: **اصفهان - بوستان سعدی - طبقه فوقانی بانک ملت، شماره ۲۸** آمادگی خود را اعلام نمایند.

توجه:

- * متقاضیانی در بخش ارزیابی اولیه مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- * به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- * ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

استعلام بها شماره ۱-۱۳-۹۹

منطقه سیزده شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها (سال)	مدت اجرای عملیات (ماه)	تضمین شرکت در استعلام (ریال)
پیاده روسازی واحداث دیوار ضلع غربی ساختمان تعاونی آموزش و پرورش	۱/۶۲۸/۴۱۴/۰۰۰	انبیه - ۹۹	۳ ماه	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
اصلاح هندسی معابر و تقاطع ها در سطح منطقه	۱/۱۰۷/۶۱۷/۰۰۰	انبیه و راه، راه آهن و باند فروگاه - ۹۹	۳ ماه	۱۱/۵۰۰/۰۰۰
ساماندهی و پیاده روسازی خیابان باغ فردوس	۲/۱۱۰/۷۷۷/۰۰۰	انبیه - ۹۹	۳ ماه	۱۳/۰۰۰/۰۰۰
ساماندهی معابر فرعی کوی ولیعصر	۲/۰۵۸/۱۹۷/۰۰۰	راه، راه آهن و باند فروگاه - ۹۹	۳ ماه	۱۳/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱. پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت/ پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
۲. واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل تا تاریخ ۹۹/۰۴/۲۴ به منطقه سیزده شهرداری اصفهان واقع در کندرو اتوبان شهید میثمی جنب بازار روز ولیعصر (عج) و یا ارائه معرفی نامه کتبی شرکت/ پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام میبایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
۳. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری تاریخ ۹۹/۰۴/۲۵ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
۴. منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
۵. حضور نماینده تامالاختیار و مطلع به تأیید قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
۶. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۷. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی در وجه شهرداری منطقه سیزده تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
۸. شرکت کنندگان در صورت صلاح دید منطقه موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می باشند.
۹. هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه سیزده شهرداری اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی نیک اندیش (سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۲۶۸)

دعوت می شود راس ساعت ۱۳ روز چهارشنبه ۹۹/۰۴/۲۵ در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در محل شرکت به آدرس اصفهان خیابان کاوه خیابان جابر انصاری خیابان شهید شهبازی جنوبی نیش بهار ۲ و ۳ به کد پستی ۸۱۳۸۹۷۶۶۸ تشکیل می گردد. لذا از کلیه سهامداران دعوت می گردد با در دست داشتن برگه سهام یا وکالت نامه قانونی در محل مذکور حضور به هم رسانند.

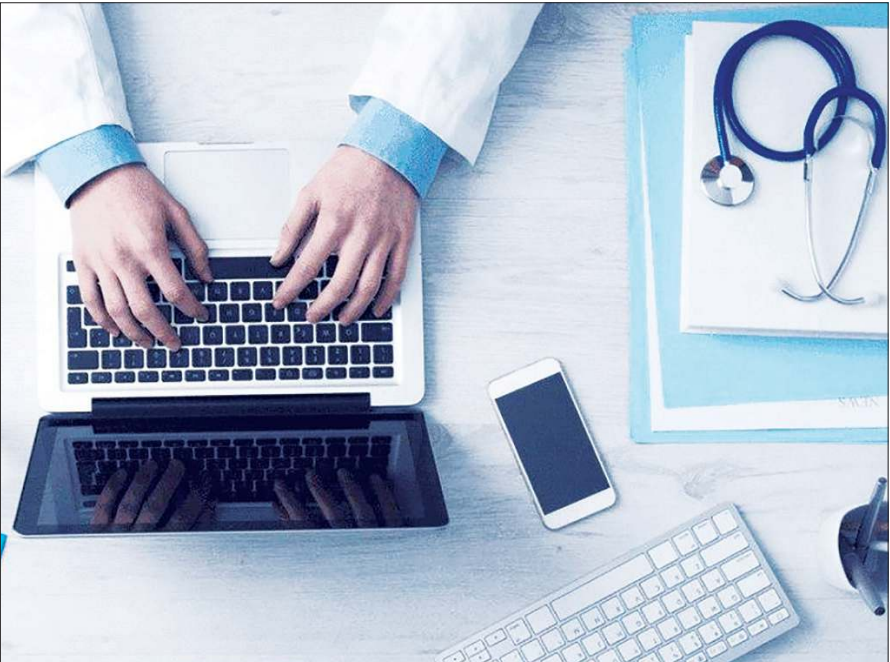
دستور جلسه:

- اصلاح ماده ۱۵ اساسنامه

سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت مهندسی نیک اندیش

مشاوران و پزشکان آنلاین با استفاده از تلفن و شبکه‌های مجازی، بازار داغی به هم زده‌اند؛ زیرا مراجعه‌کنندگان برای صرف هزینه کمتر، خلاص شدن از ترافیک و کرونا و هزینه رفت‌وآمد، از خدمات پزشکی آنلاین بیشتر از حضوری استقبال می‌کنند.



به هم زده‌اند؛ زیرا مراجعه‌کنندگان برای صرف هزینه کمتر، خلاص شدن از ترافیک و کرونا و هزینه رفت‌وآمد از خدمات پزشکی آنلاین بیشتر از حضوری استقبال می‌کنند.

* رواج خدمات پزشکی و مشاوره غیر حضوری

مشاوره‌های آنلاین از دوسه سال گذشته در اصفهان شروع به کار کردند؛ ولی در ابتدا از آن‌ها استقبال چندانی نشد و مردم اکنون مردم اصفهان برای حضور کمتر در مطب دکتر و مشاور به گفت‌وگو با تلفن یا آنلاین و به صورت چت و ویدئویی در شبکه‌های مجازی روی آورده‌اند. این خدمات آنلاین نه تنها موجب رعایت بهتر پروتکل‌های بهداشتی شده، بلکه باعث کاهش هزینه‌های جانبی و ویزیت می‌شود؛ علاوه بر این، امکان ارتباط با تمامی دکتران در سراسر کشور وجود دارد. مشاوران و پزشکان آنلاین با استفاده از تلفن و شبکه‌های مجازی، بازار داغی

مشاوران و پزشکان آنلاین با استفاده از تلفن و شبکه‌های مجازی، بازار داغی به هم زده‌اند؛ زیرا مراجعه‌کنندگان برای صرف هزینه کمتر، خلاص شدن از ترافیک و کرونا و هزینه رفت‌وآمد، از خدمات پزشکی آنلاین بیشتر از حضوری استقبال می‌کنند.

صفحات زیبا

* اقتصاد

ویزیت مجازی پزشکان اصفهانی

خدمات مشاوره و پزشکی آنلاین با تعرفه پایین رونق گرفت

مشاوره غیر حضوری نیز، مشاوره ویدئویی محسوب می‌شود. این روش مشاوره برای آن دسته از مراجعانی که نیاز به دیدن چهره مشاور دارند، روش مناسبی است.

از آنجاکه برای استفاده از این روش، باید اینترنت پرسرعت در اختیار داشت، هزینه اینترنت افزایش می‌یابد. برای یک جلسه ۳۵ دقیقه‌ای مشاوره ویدئویی، باید حدود ۹۵ هزار تومان پرداخت.

* ویزیت غیر حضوری پزشکی

مشاوره غیر حضوری و آنلاین فقط به روان‌شناسان مربوط نمی‌شود و به تازگی در اصفهان پزشکان نیز به صورت آنلاین بیماران خود را ویزیت می‌کنند. سرویس پزشک آنلاین این امکان را برای متقاضیان فراهم می‌کند که نه تنها با پزشکان اصفهان، بلکه با تمامی پزشکان سراسر کشور ارتباط برقرار کنند. پزشکان مانند مشاوران، به صورت تلفنی یا ویدئویی، بیماران خود را ویزیت می‌کنند. هزینه ویزیت آنلاین دکتر مانند مشاوران از نوع غیر حضوری کمتر است؛ برای مثال اگر ویزیت یک متخصص پوست نزدیک به ۵۰ هزار تومان باشد، نرخ ویزیت آنلاین آن به ۲۰ تا نهایت ۳۰ هزار تومان کاهش می‌یابد، یا برای ویزیت یک دکتر عمومی باید حدود ۱۵۰ هزار تومان پرداخت. مقرون به صرفه بودن ویزیت‌های آنلاین و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی موجب شده بیشتر مردم اصفهان به خدمات پزشکی غیر حضوری روی بیاورند.

مقرون به صرفه بودن ویزیت‌های آنلاین و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی موجب شده بیشتر مردم اصفهان به خدمات پزشکی غیر حضوری روی بیاورند



رتبه دوم کشوری استان اصفهان در اعطای تسهیلات



مشکلات بانکی فعالان اقتصادی استان ایجاد شده و واحدهای تولیدی مشکل دار به شرط توجیه سودآوری، مورد حمایت بانک‌ها قرار خواهند گرفت. عضو شورای گفت وگویی دولت و بخش خصوصی استان اصفهان افزود: اکنون از سوی دبیرخانه کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان، همتی برای کمک به رفع

در نشست تسهیلات دهی بانک‌ها در دوران بحران که به همت کمیسیون توسعه و بهبود محیط کسب وکار برگزار شد، بانک‌ها برای کمک به رفع مشکل نقدینگی واحدهای دارای توجیه سودآوری اعلام آمادگی کردند.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، رئیس کمیسیون توسعه و بهبود محیط کسب وکار در این نشست گفت: در سال جهش تولید و در شرایطی که با تحریم‌های ظالمانه آمریکا مواجه بوده و در دوران پساکرونا به سر می‌بریم، نیازمند تعامل و هم‌فکری هر چه بیشتر بخش خصوصی، بانک‌ها و مسئولان دولتی برای عبور از برهه حساس کنونی هستیم.

غلامرضا اخوان فرید افزایش سقف تسهیلات بانکی در استان اصفهان را از جمله خواسته‌های بخش

گفت: این مسئولیت تنها از طریق درک متقابل از فضای کشور و توانایی‌های طرفین امکان‌پذیر خواهد بود. او تصریح کرد: استان اصفهان رتبه دوم اعطای تسهیلات در کل کشور را دارا بوده و در بحران کرونا تنها بخشی که مجاهدانه بدون تعطیلی در صف خدمت ایستاد، بازگشتی و کنسرسیوم بانکی با همکاری دبیرخانه کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان از جمله راهکارهای پیشنهادی کمیسیون توسعه و بهبود محیط کسب وکار

برای کمک به رفع مشکلات بانکی فعالان اقتصادی است. محمد نورآزادی، دبیر کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان نیز با تأکید بر اینکه نظام بانکی کشور به‌عنوان یک رکن اقتصادی در سال جهش تولید، کمک به واحدهای واحدی به ما معرفی نشده است.

به‌عنوان مشاور بانک و کمک بانک‌ها به صورت اختصاصی یا مشترک برای راه‌اندازی مجدد این واحدها، کمیته تأمین دلیل برای نحوه محاسبات سود بانکی با حضور شورای بانک‌ها، نمایندگان دادستان، مشاوران حقوقی اتاق بازرگانی و کنسرسیوم بانکی با همکاری دبیرخانه کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان از جمله راهکارهای پیشنهادی کمیسیون توسعه و بهبود محیط کسب وکار برای کمک به رفع مشکلات بانکی فعالان اقتصادی است. محمد نورآزادی، دبیر کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان نیز با تأکید بر اینکه نظام بانکی کشور به‌عنوان یک رکن اقتصادی در سال جهش تولید، کمک به واحدهای واحدی به ما معرفی نشده است.

اقتصاد روز

برپایی نمایشگاه قطعات خودروی اصفهان با هدف بازگشت رونق به بازار

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان از برگزاری شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قطعات، مجموعه‌ها و صنایع وابسته خودرو با حضور شرکت‌های برجسته تیرا اصفهان خبر داد. به گزارش روابط عمومی شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان، علی یارمحمدیان زمان برگزاری این نمایشگاه را شانزدهم تا بیستم تیر اعلام کرد و گفت: بیش از ۷۵ شرکت معتبر و فعال از استان‌های اصفهان، تهران، گیلان، مازندران، البرز، فارس، خراسان رضوی، مرکزی، آذربایجان شرقی و کردستان در شانزدهمین نمایشگاه قطعات خودروی اصفهان حضور خواهند داشت. او با بیان اینکه نمایشگاه قطعات خودروی اسمال اصفهان در مساحتی بالغ بر ۸۰۰ مترمربع و در قالب سه سالن نمایشگاهی برپای می‌شود، افزود: شرکت‌های فعال در حوزه طراحی و تولید قطعات خودرو، فعالان حوزه واردات، توزیع و فروش قطعات خودرو، ارائه‌کنندگان خدمات آموزشی در زمینه خودرو و تجهیزات و اپلیکیشن‌های خدماتی خودرو در این نمایشگاه به ارائه توانمندی‌های خود می‌پردازند. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان، افزایش تعداد استان‌های شرکت‌کننده و تخصصی‌تر شدن حوزه فعالیت شرکت‌کنندگان را از جمله ویژگی‌های شانزدهمین نمایشگاه تخصصی قطعات خودروی اصفهان دانست و تصریح کرد: اضافه شدن یک روز به مدت زمان برگزاری نمایشگاه به منظور بهره‌برداری بهینه از رویداد و گسترده‌ی زمینه فعالیت مشارکت‌کنندگان از جمله ویژگی‌های دیگر این نمایشگاه به شمار می‌رود.

او با تأکید بر اینکه شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قطعات خودروی اصفهان با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی برگزار خواهد شد، ادامه داد: این رویداد نمایشگاهی با نظارت کارشناسان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برپا می‌شود و شرکت نمایشگاه اصفهان نیز تمامی تلاش خود را به کار می‌گیرد تا شرایط لازم برای رعایت پروتکل‌های بهداشتی و جلوگیری از شیوع کرونا را فراهم آورد. یارمحمدیان یکی از اصلی‌ترین راهکارهای تقویت صنعت قطعه‌سازی خودرو را ایجاد روزه‌های روشن از طریق برگزاری نمایشگاه برای بهبود وضعیت فعالان این عرصه دانست و تأکید کرد: نمایشگاه قطعات خودروی اصفهان در سال‌های گذشته توانسته شرایطی ایجاد کند که بهترین شرکت‌های فعال در این عرصه حضور داشته باشند؛ بر همین اساس، شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قطعات خودرو، مجموعه‌ها و صنایع وابسته به یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای صنعتی و بازرگانی کشور تبدیل شده است.

تعطیلی در کمین آجریزی‌ها

رئیس اتحادیه صنف فخاران استان تهران از قطع سهمیه مازوت این صنف و عرضه آن در بورس خبر داد که موجب افزایش بیش از ۱۰ برابری قیمت مازوت شده و هشدار داد در صورت ادامه این روند، احتمال تعطیل شدن بخشی از واحدهای آجریزی وجود دارد. مرضی منبع چی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به فعالیت ۳۰۰ واحد تولیدی آجر در تهران، تصریح کرد: یک سوم این واحدها نیمه‌فعال هستند و در کل این واحدها، ۲۰۰ نفر اشتغال دارند. همچنین به گفته او در کل کشور حدود ۷۰۰۰ واحد تولیدی آجر وجود دارد که حدود یک میلیون نفر در آن‌ها شاغل هستند. این واحدها در زمان اوج رونق بازار مسکن به صورت فول تایم فعالیت می‌کردند؛ اما در پی رکود صنعت ساختمان فعالیت آن‌ها کمتر شده است. منبع چی با بیان نسبت واحدهای غیر فعال کشور هم که تقریباً مشابه تهران است، تصریح کرد: دلایل مختلفی برای رکود واحدهای تولید آجر در استان‌های مختلف وجود دارد؛ برای مثال برخی از کارخانه‌ها برای تأمین خاک مشکل دارند. به ویژه واحدهای تولیدی آجرهای نما که به جای خاک رس از نوعی خاک کوهی استفاده می‌کنند، ممکن است برای پیدا کردن خاک با رنگ دل‌خواه خود مجبور شوند ادامه از مشکل تأمین مازوت برای این صنف خبر داد و تصریح کرد: کارخانه‌های آجریزی طی ۲۰ سال گذشته به صورت سهمیه‌ای مازوت (سوخت نفت کوره) دریافت می‌کردند؛ اما از سال جاری طبق مصوبه هیئت وزیران ایران، مازوت در بورس عرضه شده و سهمیه کارخانه‌ها قطع شده است و در پی آن، حدود یک هفته پس از اجرای تصمیم هیئت وزیران قیمت مازوت بیش از هفت برابر شد و در حال حاضر نیز تا ۱۱ برابر رسیده است، به طوری که قیمت هر لیتر مازوت قبل از عید حدود ۳۵۰ تومان بود؛ اما حالا در بازار آزاد به ۳۶۰۰ تومان رسیده است.

پشت بام خوابی راهیج مرجع رسمی تأیید نکرده است

معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه موضوع پشت بام خوابی را فقط در رسانه‌ها دیده است، گفت: مرجع رسمی که باید چنین مسائلی را بررسی کند وجود آن را تأیید نکرده است. محمود محمودزاده در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: پدیده‌هایی مثل پشت بام خوابی مربوط به حوزه کاری ما نیست و مرجع رسمی آن باید بود یا نبود این مسئله را تأیید و میزان آن را مشخص کند.

معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی البته درباره طرح‌های دولت برای ساماندهی وضعیت سکونت شهروندان هم بیان کرد: مسائلی مثل حاشیه‌نشینی و بد مسکنی غالباً از معضل اشتغال در روستاها و شهرهای کوچک به کلان‌شهرها نشئت می‌گیرد. با توجه به گران بودن قیمت مسکن و زمین در شهرهای بزرگ نمی‌توان به صورت مالکیت جواب‌گوی تقاضا بود. به همین دلیل در وزارت راه و شهرسازی، بحث اجازه داری حرفه‌ای را در سه سطح ارائه کرده‌ایم.

عباس معمارنژاد، معاون وزیر اقتصاد: اضافه برداشت‌ها نذر مانعیت و به بانک‌ها برگشته است؛ لذا کسانی که از طریق بانک برای خرید سهام دولتی اقدام کرده‌اند اضافه برداشت داشته‌اند، به بانک خود مراجعه کنند و درخواست برگشت آن را بدهند. همچنین افرادی که از طریق کارگزاری سهام خریده‌اند و با این مشکل روبه‌رو هستند، به کارگزاری خود مراجعه کنند. هرگونه اضافه پرداختی که در صندوق‌های ETF دریافت شده، به بانک‌ها برگشت داده شده و در حال حاضر در این صندوق به ازای هر فردی که عضو صندوق است، بیشتر از دو میلیون تومان پولی نزد ما نیست، چند روزی طول می‌کشد تا بانک‌ها این مبلغ اضافه را به مردم برگردانند. تا امروز هر پوینت صندوق‌های ETF ابعاد ۳۱ هزار تومان معامله شده است که به مرور زمان این سهام در پرتفو خریداران ثبت می‌شود و ممکن است از سمت کارگزاری‌ها مشکلی در این زمینه ایجاد شده باشد. / ایسنا

بخش خصوصی باید به معنای واقعی محور اقتصاد کشور باشد

اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور: تأمین از مرز دنیا ز کشوری که از مهم‌ترین اولویت‌های در دستور کار دولت است. دولت در تلاش است از مرز دنیا ز کشور را تأمین کند و انتظار داریم بخش خصوصی و صادرکنندگان کشور نیز بازگشت ارز حاصل از صادرات به چرخه اقتصادی کشور را به عنوان دغدغه ملی با جدیت دنبال کنند. باورم این است که بخش خصوصی باید به معنای واقعی محور اقتصاد کشور باشد و دولت نیز در تلاش است تا بخش خصوصی توانمند شود؛ چرا که متعقد هر چه بخش خصوصی توانمندتر باشد به نفع منافع ملی و توسعه کشور است. اتاق بازرگانی نماینده بخش خصوصی کشور است و انتظار داریم ضمن گفت‌وگو با بخش‌های مختلف دولت، راهکارهای عملیاتی برای حل مشکلات پیش روی صادرکنندگان، واردکنندگان و تولیدکنندگان کشور به دولت ارائه دهد. / ایلنا

راه‌اندازی بورس املاک و مستغلات در هفته آینده

فرهاد دژپسند، وزیر امور اقتصادی و دارایی: شرکت‌هایی که در بورس پذیرش می‌شوند شفاف هستند؛ اما بسیاری از این شرکت‌ها نگران بودند که سازمان امور مالیاتی به پرونده‌ها ورود پیدا کند، به همین دلیل در شورای هماهنگی اقتصادی مصوبه‌ای تصویب کردیم که براساس آن سازمان مالیاتی به جز سال ۹۸ که صورت‌های مالی مشخص شد به پرونده‌های سال‌های قبل شرکت‌ها مراجعه نخواهد کرد. خوشبختانه موفق شدیم با همکاری سازمان بورس، اولین جلسه را در این رابطه برگزار کنیم. ۱۲ حوزه درگیر بورس مستغلات هستند. بسیاری از سازمان‌ها، چون بنیاد مستضعفان، بنیاد شهید، ستاد فرمان امام، تأمین اجتماعی و دانشگاه آزاد اعلام آمادگی کردند تا املاک خود را در این بورس قرار دهند. با تأمین اجتماعی و شستا تفاهم کردیم تا ۲۱ شرکت بورسی عرضه اولیه داشته باشند. از هفته آینده عرضه‌های اولیه طی دو روز عرضه می‌شود. / پژوهشکده پولی و مالی

ناژند، محیطی زیبا و فرح بخش در ناژوان مکانی شد تا صبح دهم تیر، یکی دیگر از نشست های خبری «سه شنبه ها با رسانه، پاسخ گوئی در مسیر امید» با حضور سید رسول هاشمیان مدیر طرح ساماندهی ناژوان، و اصحاب رسانه در آن برگزار شود.
سوالات خبرنگاران حول وحوش تمامی موضوعاتی بود که به این مجموعه مرتبط می شود. سال گذشته کلیبی درفضای مجازی منتشر شد مبنی بر قطع شبانه درختان ناژوان و چگونگی بررسی این موضوع سوالی بود که خبرنگار اصفهان زیبا از هاشمیان پرسید.
اودر پاسخ گفت: دراین خصوص با افراد خاطی برخورد قانونی شده است. برخی از افراد سودجو به این کار اقدام کردند و مجوز هم نداشتند. آن ها به مراجع قضایی تحویل داده شدند و پرونده آن ها در دادگاه در دست بررسی است. در سال گذشته چند مورد دیگر مشابه این موضوع وجود داشت، ولی امسال خوشبختانه اتفاقاتی در این زمینه رخ ن داده است؛ اما لازم است بدانید هنگامی که برخی از درختان باغ های ناژوان دچار مشکل می شوند، کارشناسان فضای سبز با بررسی های لازم اگر متوجه شوند که درخت بیمار است، مجوز شناسنامه دار قطع آن صادر می شود.
مدیر طرح ساماندهی ناژوان در پاسخ به پرسش دیگر اصفهان زیبا مبنی بر اینکه چه برنامه های فرهنگی برای این مجموعه برگزار شده و امسال بودجه این برنامه ها چقدر است، توضیح داد: جاده سلامت ناژوان مکان خوبی است که به فرهنگ سرای بزرگی تبدیل شود. اتفاقات خوبی در این مجموعه رخ داده و مورد استقبال شهروندان قرار گرفته است. جشنواره «برگ ها و رنگ ها» که هرروز صبح جمعه برگزار می شد، یکی از آن هاست. از همه سازمان های مردم نهاد دعوت می شود تا به این مجموعه بایند و از برنامه های فرهنگی آن استفاده کنند.

هاشمیان در خصوص پرسش دیگر اصفهان زیبا که سالانه چه تعداد گردشگر از این مجموعه بازدید می کنند، گفت: سال گذشته باغ پرندگان ۵۰۰ هزار نفر بازدیدکننده داشته و در کل ناژوان محیط فرح بخشی برای گردشگران و مسافران است. او در پاسخ به پرسش دیگر اصفهان زیبا مبنی بر اینکه چرا روشنایی انتهای ناژوان ضعیف و محدود است، چون ممکن است این موضوع سبب ناامنی برای ورود شهروندان به این مجموعه باشد، تصریح کرد: درصددیم برای موضوع روشنایی بخش انتهایی ناژوان در اسرع وقت اقدام کنیم و از همه نیروهای انتظامی که برای امنیت دهی به این بخش وارد عمل شده اند، قدردانی می کنیم.
تعامل بسیار خوبی بین ما و آن ها وجود دارد. مدیر طرح ساماندهی ناژوان در خصوص ضرر و زیان ناشی از



معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان گفت: شهر اصفهان با عبور موفقیت آمیز از مرحله پایلوت در دریافت لوگوی کاندیداتوری شهر دوستدار کودک قرارگرفته است. سیداحمد حسینی نیا، اظهار کرد: شهر دوستدار کودک، شهریا اجتماع محلی است که در آن نظرها، نیازها، اولویت ها و حقوق کودک، بخشی جدایی ناپذیر از سیاست ها، برنامه ها و تصمیم های عمومی است.

او افزود: ابتکار شهردوستدار کودک یونیسف با حمایت دولت های ملی و محلی، سازمان های مردم نهاد، بخش خصوصی، رسانه ها، دانشگاه ها، بیش از ۳ میلیون کودک رادر سه هزار شهر و جامعه محلی در بیش از چهل کشور تحت پوشش قرار داده است. معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان تصریح کرد: چشم انداز ابتکار شهر دوستدار کودک این است که همه کودکان و جوانان باید بتوانند از کودکی و جوانی خود لذت ببرند و از طریق احقاق حقوق خود در شهر و اجتماع محلی خود، توانایی های بالقوه خود را به طور کامل به بالفعل درآورند.

حسینی نیا ادامه داد: یونیسف شیوه کارآمد ایجاد شهردوستدار کودک را در یک فرایند تکاملی ارائه کرده و معتقد است طرح شهرهای دوستدار کودک باید از نظارت و ارزیابی بهتره یک از شهرها و تصمیم گیری و تدوین برنامه بر اساس آن و در نهایت نمایش اثرگذاری آن در زندگی کودکان اجرا شود؛ به طوری که در سال نخست، ساختارهای هماهنگی و مدیریت شهردوستدار کودک ایجاد می شود.

او بایان اینکه ارزیابی یکپارچه و تحلیل وضعیت کودکان در ابعاد مختلف و شاخص های



مرگ و میر پرندگان و خزندگان در این مجموعه گفت: موضوع مرگ و میر موجودات طبیعی است، اما تلاش کردیم با تشکیل جلسه های متعدد و حضور دامپزشک و واکسیناسیون پرندگان مرگ و میرها را به حداقل برسانیم. مباحث سلامت پرندگان به جدیت و حساسیت بیشتری دنبال می شود. هاشمیان با شرح برخی از ویژگی های پارک ناژوان به عنوان یکی از اصلی ترین مراکز تفریحی و گردشگری شهر اصفهان خاطرنشان کرد: این مجموعه هزار و ۱۶۳ هکتاری به عنوان ریه شهر برای تأمین اکسیژن و هوای پاک به شمار می آید که خوشبختانه با همت پنجمین شورای

هنگامی که برخی از درختان باغ های ناژوان دچار مشکل می شوند کارشناسان فضای سبز با بررسی های لازم اگر متوجه شوند که درخت بیمار است مجوز شناسنامه دار قطع آن صادر می شود



مدیر طرح ساماندهی ناژوان وضعیت این مجموعه را تشریح کرد

اسلامی شهر در بودجه امسال ردیف پایدار تولید اکسیژن برای نگهداری، توسعه و تملک فضای سبز آن تعریف شده است. او با اشاره به برگزاری طرح ها و برنامه های مختلف برای ایجاد جذابیت های تفریحی و فرهنگی تأکید کرد: ناژوان مقصد گردشگری شهروندان اصفهان و مسافران این شهر درده ها سنی مختلف است و جاده سلامت» به عنوان یکی از مهم ترین بخش های این پارک در همه ایام سال میزبان جمعیت زیادی در تمامی اوقات شبانه روز است. مدیر طرح ساماندهی ناژوان در ادامه اعلام کرد: برخی زمین های موجود در محدوده ناژوان کاربری کشاورزی دارند و برخی نیز در اختیار شهرداری هستند. زمین هایی که در تملک کشاورزان قرار دارند، حدود ۸۰۰ هکتار است و ۲۰۰ هکتار نیز در این سال ها توسط شهرداری به درختزار و بیشه زار تبدیل شده است.

*** مشکل کمبود آب نداریم**
مسئله تأمین آب مورد نیاز برای آبیاری فضای سبز در ناژوان یکی از سوالات خبرنگاران بود که هاشمیان به آن چنین پاسخ داد: «یکی از اقدامات شهرداری در این دوره احداث مخازن آب است. چنانکه کلکتور شمال ناژوان به طول هشت کیلومتر احداث شده و مخزن پتنی آن در حال احداث است. کاشت گونه های مقاوم به بی آبی و آبیاری قطره ای نیز دیگر راهکارهایی هستند که در این زمینه انجام شده است. همچنین وصل شدن به شبکه آب اصفهان اقدام قابل توجهی است که اخیرا در حوزه معاونت خدمات شهری انجام شده و ناژوان نیز در این مجموعه قرار دارد.»



جهان شهر |

اصفهان در مرحله دریافت لوگوی کاندیداتوری شهر دوستدار کودک



تأثیرگذار بر آن ها در راستای تدوین اهداف و برنامه عملیاتی متناسب هر شهر انجام می شود و در بازه زمانی دو تا پنج سال بعد، برنامه عملیاتی اجرا و شاخص های تدوین شده ارزیابی میزان دستیابی به اهداف پایش می شود تا روند بهبود و پیشرفت پروژه ایجاد شهردوستدار کودک مشخص باشد.
گفت: در این مرحله پس از نظارت یونیسف، شهر مورد نظر به عنوان شهردوستدار کودک به رسمیت شناخته می شود و در چرخه ای مجدد و برای بهبود مستمر، برنامه عملیاتی جدید تدوین می شود.



مدیر طرح ساماندهی ناژوان وضعیت این مجموعه را تشریح کرد

مدیر طرح ساماندهی ناژوان وضعیت این مجموعه را تشریح کرد

مدیر طرح ساماندهی ناژوان وضعیت این مجموعه را تشریح کرد

او آبیگری مادی های ناژوان از جاری شدن آب در دستر زاینده رود را هم عامل مثبت دیگری در این زمینه دانست و تأکید کرد که فعلا ناژوان با مشکل کمبود آب مواجه نیست.

احتمال وجود تعارض میان کشاورزان و شهرداری سوال دیگری بود که هاشمیان در پاسخ به آن گفت: «خوشبختانه با صاحبان املاک در ناژوان تعارضی نداریم. در جلسه ای که با اداره جهاد کشاورزی، شهردار اصفهان و رئیس شورای شهر داشتیم به توافق رسیدیم کشاورزانی که می خواهند باغ هایشان را احیا کنند به جهاد کشاورزی معرفی شده و دیگر مطالباتشان مانند کشیدن دیوار، نرده کشی، اتاق کارگری و... برطرف شود.» او در خصوص خسارات ناشی از بحران کرونا در ناژوان گفت: «ما از اولین مجموعه هایی بودیم که خودخواسته از روز پنجم اسفند ورود به ناژوان را ممنوع اعلام کردیم.

اگرچه کرونا خسارات زیادی به مراکز گردشگری زد، اما چون درآمد ناژوان در مقابل هزینه های سرسام آور نگهداری فضای سبز آن بسیار اندک است، خسارات ناژوان کمتر از دیگر مراکز بود.»
مدیر طرح ساماندهی ناژوان درباره حل معضل خیابان باغ فردوس و تردد شهروندان بیان کرد: «برای باغ فردوس تصمیماتی گرفته شده که به دنبال ارائه ای طرح ترافیکی برای کل خیابان های ناژوان اعمال خواهد شد.»
ساخت پارکینگ طبقاتی ناژوان هم موضوع دیگری بود که هاشمیان درباره آن گفت این پارکینگ قرار نیست در محوطه فضای سبز ناژوان احداث شود؛ چراکه شهرداری دیگر قصد ایجاد سازه در این مجموعه را ندارد



جهان شهر |



مدیر طرح ساماندهی ناژوان وضعیت این مجموعه را تشریح کرد

اصفهان زیبا

پارک ها تحویل داده می شود تا از آن ها خاک برگ تولید شده و برای کوددهی و حفر چال کود استفاده شود.» او ادامه داد: «همچنین سرشاخه درختان بعد از حرس زمستانه به کارخانه کود آلی و سازمان پسماند تحویل داده می شوند تا به چپس چوب تبدیل شده و به طبیعت برگردند. برخی درخت ها نیز با اینکه سبز هستند ولی تنه شان خالی می شود که توسط کارشناسان سازمان پارک ها علامت گذاری و شناسایی می شوند. این درختان پس از کسب مجوزهای لازم قطع شده و به کارگاه های نجاری ناژوان منتقل می شوند تا برای ساخت صندلی های چوبی و... از آن ها استفاده شود.»

*** ناژوان صاحب ایستگاه آتش نشانی می شود**
او درباره احداث آتش نشانی در ناژوان هم گفت: «ناژوان به طور کلی در طول سال باز است و مراکز گردشگری آن نهایتا چهار روز در سال تعطیل هستند. بنابراین همکاران ما پیوسته در حال نگهداری از این مجموعه هستند.
باین حال احداث آتش نشانی از امور ضروری در ناژوان است که خوشبختانه زمین و مجوزهای لازم برای آن آماده است و فقط منتظر مجوز کارگروه استانداری هستیم.
بودجه آن نیز در منطقه ۵ پایدار شده است.»

و فعالیتش را به توسعه و نگهداری از فضای سبز آن محدود کرده است. بنابراین پارکینگ طبقاتی در جای فلی پارکینگ ناژوان در قسمت ورودی آن ساخته خواهد شد.

*** جمع آوری ۳۰ هزار تن برگ در سال**
بعداز آن نوبت به این سوال رسید که برگ های پاییزی ناژوان بعد از افتادن از درخت ها چه سرنوشتی پیدا می کنند؟!
هاشمیان در این باره توضیح داد: «سالانه ۳۰ هزار تن برگ از اوایل پاییز تا آخر دی ماه در ناژوان جمع آوری شده و به سیلوهای برگ احداث شده در ناژوان یا سازمان

مدیر طرح ساماندهی ناژوان وضعیت این مجموعه را تشریح کرد

مدیر طرح ساماندهی ناژوان وضعیت این مجموعه را تشریح کرد



جهان شهر |

معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: در مرحله پایلوت شهردوستدار کودک که پس از امضای تفاهم نامه میان شهرداری های و وزارت کشور آغاز می شود، شهرها به عنوان «شهردوستدار کودک» به رسمیت شناخته نمی شوند و نشان یا عنوان رسمی دریافت نمی کنند.
حسینی نیا ادامه داد: دریافت نشان و برند شهر دوستدار کودک یونیسف صرفا زمانی صورت می گیرد که شهر مورد نظر چرخه شهر دوستدار کودک را به صورت موفقیت آمیز تکمیل کرده باشد، از این رو پیوستن به شبکه شهرهای دوستدار کودک شامل سه مرحله پایلوت، دریافت نشان کاندیداتوری و پیوستن به شبکه شهرهای دوستدار کودک است. او بایان اینکه شهر اصفهان در سال ۹۷ به عنوان نخستین پایلوت شهردوستدار کودک کشور انتخاب شد، گفت: در حال حاضر این کلان شهر در دومین مرحله یعنی دریافت نشان کاندیداتوری شهردوستدار کودک قرار دارد.
درواقع شهر اصفهان نخستین شهر کشور است که با تدوین گزارش وضعیت سنجی و با ایجاد ساختار حقوقی مناسب، زمینه هم افزایی و یکپارچگی میان دولت و سایر ذی نفعان از جمله نهاد های مدنی، بخش خصوصی، دانشگاه ها، رسانه ها و سازمان های مرتبط با حوزه کودکان و نوجوانان را فراهم کرده و با تقویت مشارکت کودکان، شفاف سازی فرایند ایجاد شهردوستدار کودک در تمامی مراحل ارزیابی یکپارچه، تدوین اهداف، اجرا و نظارت، تعیین شاخص های شهر دوستدار کودک مورد تأیید یونیسف، برنامه اقدامات اجرایی شهردوستدار کودک و ابزارهای پایش آن را با مشارکت کودکان و تمامی ذی نفعان حوزه کودک تدوین و به تصویب مراجع ذی صلاح رسانده است.

اتحاد تفاهم نامه مشترک سازمان فاوا با اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات



مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: تفاهم نامه مشترکی میان سازمان فاوای شهرداری با اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان اصفهان بسته شد.

سید حمیدرضا ابطیحی افزود: براساس هماهنگی انجام شده با اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان اصفهان، طی تفاهم نامه مشترک، قرار است در خصوص توسعه و حمایت از شهر یادگیرنده و ارائه خدمات مؤثرتر به شهروندان در شهر و استان اصفهان اقدامات موق تتری صورت گیرد. او افزود: در این راستا کمک به ثبت پروژه شهر یادگیرنده در اتحادیه مخابرات آسیا و اقیانوسیه، همکاری در پروژه سامانه تعاملی دولت الکترونیک بر بستر شهر یادگیرنده و همکاری مشترک در زمینه توسعه اقتصاد دیجیتال شهروندی و حمایت از کسب و کارهای نوپا از دیگر موضوعات مورد توافق در این توافق مشترک است.

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با اشاره به همکاری در اشتراک گذاری زیرساخت های ارتباطی با اپراتورهای ارتباطی تصریح کرد: در این تفاهم نامه مشترک قرار است ضمن همکاری در ایجاد جمعیت اینترنت اشیا برای ایجاد خدمات و زیرساخت های شهر هوشمند، محتوای آموزشی مرتبط نیز در این حوزه تخصصی تهیه و در اختیار علاقه مندان قرار گیرد.

ابطحی در خصوص شهر یادگیرنده توضیح داد: شهر یادگیرنده مفهومی بین المللی است که سازمان جهانی یونسکو برای ایجاد ارزش افزایی از مشارکت گروهی شهرهایی با این هدف، شبکه ای ایجاد کرده و در جهت تحقق اهدافی مانند دستیابی به شهر خلاق و هوشمند پایدار، افزایش کارآفرینی نقش آفرینی کند. او افزود: در این راستا قرار است در سامانه شهر یادگیرنده اصفهان به نشانی ICTY. IR، بیست وشش حوزه عمومی و تخصصی مورد نیاز شهروندان آموزش داده شده و سواد کاربردی فناوری اطلاعات شهر ارتقا یابد.

مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان، ضمن قدردانی از همکاری و مشارکت مدیرکل فناوری اطلاعات و ارتباطات استان اصفهان به جهت همراهی و هم فکری در این همکاری مشترک، ابراز امیدواری کرد با هم افزایی و استفاده از توانمندی های داخلی در هر دو حوزه، زمینه توسعه خدمات به مردم اصفهان و تحقق شهر یادگیرنده و هوشمند پیش ازینش فراهم شود. لازم به ذکر است سامانه شهر یادگیرنده به صورت باهم افزایی بین سازمان فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان و شرکت دانش بنیان پیشرو اندیشه پرداز سی پل مستقر در شهرک علمی تحقیقاتی دانشگاه صنعتی اصفهان در نهمین سال گذشته به بهره برداری رسید.



استفاده از ماسک در مترو اجباری است



مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان گفت: براساس مصوبه جدید ستاد ملی مقابله با شیوع کرونا استفاده از ماسک در مترو اجباری است و از سوار شدن افراد بدون ماسک جلوگیری می شود. به گزارش ایمنّا، احمدرضا طحائیان اظهار کرد: هرچند تاکنون توصیه استفاده از ماسک در مترو تا حدود زیادی توسط شهروندان انجام می شد، اما با مصوبه جدید ستاد ملی مقابله با شیوع کرونا استفاده از ماسک در مترو اجباری شده است. او افزود: شهروندان برای استفاده از مترو ملزم به ماسک زدن هستند، البته در ایستگاه های مترو ماسک با قیمت مناسب در اختیار مسافران قرار می گیرد.

مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان تأکید کرد: یکی از مکان هایی که به شدت امکان آلودگی و شیوع ویروس کرونا وجود دارد محیط مترو است و به منظور پیشگیری شیوه نامه استفاده از مترو تصویب شده است. طحائیان گفت: لزوم استفاده از ماسک در زمان سوار شدن به مترو برای تمامی مسافران، عرضه نکردن بلیت تک سفره به شکل نقدی و حذف پول از گیشه های فروش بلیت و رعایت فاصله گذاری در مقابل گیشه های فروش بلیت در ایستگاه ها، سکوهای انتظار و داخل واگن ها از جمله موارد تأکید شده در شیوه نامه استفاده از مترو است. او اظهار کرد: باز بودن درهای مشترک و عمومی جهت جلوگیری از تماس دستگیره ها، ضد عفونی مرتب فضا و تجهیزات ایستگاه ها اعم از پله برقی، گیت ها، صندلی ها و دیوارها نیز در این شیوه نامه مورد تأکید قرار گرفته است.
مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان تصریح کرد: کابین، درو دستگیره کابین، تجهیزات، پل و گوشی تلفن داخل کابین در هر سفر کامل و در حین تعویض راهبر یا مواد گندزای مناسب ضد عفونی شود. طحائیان خاطرنشان کرد: در ماه های اخیر به رغم شرایط مالی نا مناسب شرکت به منظور بهبود شرایط و تأمین رفاه حال شهروندان و استفاده بهینه از تکنولوژی و صنعت، چهار دستگاه ضد عفونی کننده فرابنفش UVC خریداری شده است.

دومین جایزه جمالزاده در ایستگاه پایانی

هم‌زمان با روز قلم، برگزیدگان نهایی

معرفی می‌شوند

مراسم اختتامیه دومین دوره جایزه جمالزاده روز شنبه ۱۴ تیرماه ساعت ۲۱:۰۰ به صورت مجازی برگزار می‌شود.

به گزارش ستاد خبری دومین جایزه جمالزاده، دبیر اجرایی جایزه با اعلام این خبر گفت: باتوجه به شیوع ویروس کرونا و اوج‌گیری دوباره آن در این روزها، مراسم اختتامیه دومین دوره جایزه جمالزاده هم‌زمان با روز قلم به صورت مجازی برگزار و به صورت زنده پخش می‌شود. محمد معمریان ادامه داد: در این مراسم قدرت اله نوروزی شهردار اصفهان، محمد عیدی معاون فرهنگی شهردار اصفهان و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی، ورزشی شهرداری اصفهان و مجید قیصری دبیر ادبی جایزه جمالزاده به ایراد سخن می‌پردازند. او اضافه کرد: اعلام اسامی برندگان نهایی این دوره جایزه طبق روال مورد انتظار از بخش‌های اصلی برنامه است که باتوجه به عدم حضور برگزیدگان در مراسم، پس از پایان جشنواره جوایز نقدی به همراه تندیس و لوح افتخار از سوی دبیرخانه جشنواره برای آن‌ها ارسال می‌شود.

دبیر اجرایی دومین دوره جایزه جمالزاده به انتشار نشریه و مجموعه آثار برگزیده این دوره از جشنواره پس از پایان برگزاری هم اشاره کرد و نوید اعلام فراخوان دوره سوم جایزه را در سال جاری داد. عموم علاقه‌مندان می‌توانند مراسم اختتامیه دومین دوره جایزه جمالزاده را در این نشانی‌های پخش دنبال کنند:

www.instagram.com/jamalzadehaward

www.instagram.com/sfahanfarhang

www.instagram.com/vccci.ir

انتشار نسخه دیجیتال نشریه

«آرشیو ملی» در سایت کتابخانه ملی

رئیس پژوهشکده اسناد در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اشاره به شرایط شیوع ویروس کرونا از ارائه نسخه دیجیتال نشریه «آرشیو ملی» در سایت کتابخانه ملی خبر داد.

به گزارش مهر، غلامرضا عزیزی با اعلام این خبر، در توضیح انتشار نسخه دیجیتال نشریه «آرشیو ملی» گفت : به منظور کاهش هزینه‌های تولید، چاپ و تکثیر نشریات در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برنامه‌هایی پیش‌بینی شد که با توجه به شرایط پیش‌آمده و شیوع ویروس کرونا بر آن شدید نسخه نشریات را به صورت دیجیتال ارائه دهیم . او افزود: به همین منظور شماره‌های ۱۸ تا ۲۰ نشریه «آرشیو ملی» به صورت نسخه دیجیتال ارائه می‌شود. رئیس پژوهشکده اسناد کتابخانه ملی ایران با اشاره به تصمیمات اتخاذشده درباره فصلنامه «آرشیو ملی» گفت: تاکنون ۱۶ شماره از این نشریه به چاپ

رسیده و شماره‌های ۱۷ و ۱۸ فصلنامه «آرشیو ملی» برای فرایند چاپ به انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران ارائه شده و شماره‌های ۱۹ و ۲۰ این نشریه هم در دست ویرایش است و به زودی برای چاپ آماده می‌شود. عزیزی در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به این مطلب که رشته تحصیلی آرشیو، جز رشته‌های جوان است، ادامه داد: بیش از ۵۰ سال است‌تاسیس آرشیو ملی ایران می‌گذرد، اما رشته تحصیلی آرشیو در مقطع دکترا در کشور ارائه نمی‌شود. با توجه به اینکه بیش از ۲۰ درصد دانشجویان مقالات افتالات نشریه تخصصی آرشیو ملی، تحمیلات تخصصی دارند می‌توان گفت نشریه آرشیو ملی جایگاه خود را در میان علاقه‌مندان به این حوزه پیدا کرده است و مطالب آن برای فعالان این حوزه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. او در ادامه به ارتقای رتبه برخی از نشریات این سازمان اشاره کرد و افزود: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به منظور ارتقای سطح نشریات منتشرشده توسط این سازمان، تصمیم گرفت نشریه تخصصی تاریخ شفاهی رابه نشریه علمی– پژوهشی ارتقا دهد. غلامرضا عزیزی، رئیس پژوهشکده اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در پایان گفت:تغییر فرایندها، تعریف سامانه‌ای ویژه درباره تاریخ شفاهی برای رصد بهتر مقالات و پژوهش‌ها توسط وزارت علوم و مواردی از این دست در حال انجام است که با روند مثبتی در جریان است، به همین منظور پیش‌بینی می‌شود نخستین شماره این مجله با رویکرد جدید به‌زودی آماده چاپ شود.

تجهیز کتابخانه‌های کانون به ۳۰۰ هزار جلد کتاب ناشران کودک و نوجوان

نزدیک به ۳۰۰ هزار جلد کتاب ناشران مطرح حوزه کودک و نوجوان از سوی کانون پرورش فکری خریداری شده و قرار است در قفسه کتابخانه‌های کانون سراسر کشور قرار بگیرد. به گزارش ایلنا، خرید ۵۶ عنوان کتاب ۲۵۵ هزار فعال این حوزه در قالب طرح تمیم (تأمین محتوای یکپارچه مراکز کانون) صورت گرفته است تا بیش از ۴۰۰ هزار کودک و نوجوان عضو مراکز کانون در تابستان امسال بتوانند علاوه بر کتاب‌های کانون، آثار جدید دیگر ناشران کتاب را نیز ورق بزنند. این اقدام از سوی کانون پس از نزدیک به یک دهه وقفه انجام می‌شود و هدف از آن تجهیز مراکز کانون به تازه‌ترین آثار حوزه نشر کتاب کودک و حمایت از ناشران آثار مناسب برای مخاطبان کودک و نوجوان اعلام شده است. اعضای مراکز کانون از دبیران جزو کتاب‌خوان‌ترین کودکان و نوجوانان ایرانی بوده‌اند و عطش سیری ناپذیر آنان به مطالعه، ضرورت تأمین کتاب‌های مناسب برای آنان را گوشزد می‌کرد.

از سویی، وجود بیش از یک هزار مرکز کانون در سراسر کشور این انتظار را در ناشران ایجاد کرده بود که کانون با خریداری این آثار، هم به نیاز مخاطبان‌ش پاسخ بگوید هم از صنعت نشر کتاب کودک در ایران حمایت کند. براساس این گزارش کتاب‌های خریداری شده شامل آثار حوزه خردسال، کودک و نوجوان است که از سوی کارشناسان جایزه کتاب کودک و نوجوان کانون به عنوان کتاب‌های مناسب این حوزه انتخاب و در قالب طرح تمیم (تأمین محتوای یکپارچه مراکز کانون) در اختیار کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی هنری کانون قرار می‌گیرد.

قرار است این طرح به شکل فصلی ادامه پیدا کند و علاوه بر کتاب، مجموعه‌ای از اسباب‌بازی، سرگرمی و نشریات کانونی نیز به همراه کتاب‌های برگزیده‌شده در هر فصل به مراکز ارسال می‌شود. اجرای طرح تمیم از بهار ۱۳۹۹ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز و کتاب‌های برگزیده جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان کانون، خریداری و به کتابخانه‌های کانون سراسر کشور ارسال شده است.

صفحات زیبا

فرهنگ و هنر *

مردم، مهم‌تر از ذات تئاتر

مدیر تالار هنر: اولویت برنامه‌های تالار، تئاترهایی با محوریت همه مردم اصفهان است



احسان امینی خبرنگار

نیاورده است و علت عمده این اتفاق نگاه محدود به قالب‌های نمایشی است؛ به این صورت که تئاتر را مخصوص قشر خاصی از جامعه یا مخاطب و نگاه‌های محدود می‌داند. « سعید امامی ادامه می‌دهد: «با وجود تمامی زحمات مدیران پیشین برای امر تئاتر، انگار این نگاه وجود داشته‌است که یک تالار هنری وجود دارد که فقط مخصوص قشر خاصی است؛ در صورتی‌که نمایش

درست با رعایت تمام نکات هنری مربوط به کف جامعه هم هست. « او تعریفش را از نمایش درست برای حضور در اجراهای تالار هنر این‌گونه بیان می‌کند: «من نمایشی را در مجموع درست می‌بینم که مخاطب آن عموم مردم باشند، اما در عین حال شاخص‌های هنری را هم هم‌زمان داشته باشد. اگر مثالی ملموس‌تر بخوام بزنم در عرصه سینما اصغر فرهادی فیلم‌ساز است که مخاطبان در هر سطح سوادی می‌توانند آن فیلم‌های او استفاده و پیام فیلم‌هایش را دریافت کنند و در عین حال شاخصه‌های هنری هم در فیلم‌های او رعایت می‌شود و اتفاقا جایزه اسکار هم برای فیلم‌هایش دریافت می‌کند.

اعتقاد من این است که در دفتر تخصصی هنرهای نمایشی یا تالار هنر باید به سمت نمایش‌هایی برویم که در عین حال که هر سطحی از مخاطب با سواد و شناخت متفاوت بتواند از آن دریافت داشته باشد، استانداردهای هنری را دارا بوده و بتواند اثرگذار باشد. «

امامی مسئله دفتر تخصصی هنرهای نمایشی را صرفا تاتر نمی‌داند و از لزوم توجه به گونه‌های مختلف هنر نمایش صحبت می‌کند: «وقتی از دفتر تخصصی هنرهای نمایشی صحبت می‌کنم: «به عنوان یک مدیر دفتر تخصصی هنرهای نمایشی می‌توانم بگویم که هر نقطه‌ای که محل مواجهه ما با مخاطب باشد در شکل‌های مختلف می‌تواند عرضه فعالیت دفتر تخصصی هنرهای نمایشی باشد. «

امامی نبود مخاطب تئاتر را یکی از دلایل روند کم‌مطایبه سال‌های تئاتر در اصفهان می‌داند: «بخش مهمی از مسئله

است که باید با استانداردهای خاصی اجرای امور نمایشی را پیش ببرد؛ اما در حال حاضر نگاه خودمتمرکز و محدود به خود تالار هنر نیست. بلکه کل بستر فیزیکی شهر اصفهان را محل اجرای برای هنرهای نمایشی می‌دانم و به دنبال توسعه بسترهای مختلف جامعه برای میزبانی از مدل‌های مختلف هنرهای نمایشی هستم. «

مدیر تالار هنر در تشریح توسعه بسترهای اجرای هنرهای نمایشی اضافه می‌کند: «هرجایی که محل مواجهه ما و مخاطب است می‌تواند به عنوان بستر اجرای هنرهای نمایشی مورد استفاده باشد. تالار هنر دارای دو سالن است و ما در شهر شبیه به این سالن‌ها زیاد داریم؛ سالن ماه حوزه هنری یا سالن‌های بخش خصوصی که در زمینه تئاتر فعالیت می‌کنند یا سالن‌هایی که روبراز هستند مثل پردیس هنر، باغ نورو ... که با استانداردهای مختلف کار در آن اجرا می‌شود و عرصه‌های دیگری که می‌تواند محل مواجهه ما با مخاطب باشد. حتی ممکن است محل مواجهه زمانی کف خیابان باشد یا در یک آپارتمان یا یک میدان شهری. این را می‌خواهم بگویم که هر نقطه‌ای که محل مواجهه ما با مخاطب باشد در شکل‌های مختلف می‌تواند عرضه فعالیت دفتر تخصصی هنرهای نمایشی باشد. «

امامی نبود مخاطب تئاتر را یکی از دلایل روند کم‌مطایبه سال‌های تئاتر در

اصفهان می‌داند: «بخش مهمی از مسئله

گسترش زیرساخت‌های تئاتری به بهبود اقتصاد هنرهای نمایشی و اقتصاد تئاتر برمی‌گردد. اگر برپای مقوله اقتصاد تئاتر برنامه‌ریزی‌هایی انجام و برای حرکت به این سمت زیرساخت‌هایی فراهم شود، خودبه‌خود بخش خصوصی هم برای ورود به عرصه تئاتر تشویق خواهد شد. مسئله مهمی که در عرصه توسعه زیرساخت‌های تئاتر وجود دارد، این است که اگر قائل به گسترش فضاهای

سعید امامی

هرکس که در اصفهان کار جدی و قابل دفاع انجام می‌دهد، می‌تواند در تالارو عرصه‌های دیگر با دفتر تخصصی هنرهای نمایشی همکاری کند



 نیم‌نگاه	
۱۶ ماه از آغاز مراحل بازسازی تالار هنر اصفهان به عنوان مهم‌ترین مرکز تئاتر اصفهان می‌گذرد و زمزمه‌های بازگشایی دوباره آن به گوش می‌رسد. در این میان، تغییر مدیریت در این مرکز مهم فرهنگی در آستانه بازگشایی دوباره پرسش‌هایی را درباره نگاه و سیاست‌گذاری مدیر و متولی جدید دفتر تخصصی هنرهای نمایشی به وجود می‌آورد.	
سال شانزدهم * شماره ۳۷۷۹ * چهارشنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۹	

تئاتری از طرف نهاد‌هایی مانند شهرداری هستیم باید این پرسش را هم مطرح کنیم که آیا با افزایش سالن‌های تئاتر مخاطب تئاتر هم وجود دارد؟ به نظر من وجود ندارد. «

اوسطح کیفی اجرای تئاتر در اصفهان و دور شدن از سلیقه مردم را دلیل این کمبود مخاطب برمی‌شمارد: «نبود مخاطب تئاتر دو دلیل دارد؛ یکی از دلایل این اتفاق کیفیت و فرم اجراهاست. آیا این اجراها مخاطب را به دیدن ترغیب می‌کند یا همچنان فضای ذهنی مخاطب با فضای ذهنی هنرمند فاصله بسیاری دارد؟ هنوز دنیا و مسئله مخاطب از طرف هنرمند درک نشده است تا مخاطب مخصوص خودش را پیدا کند؟ دلیل دیگری به اقتصاد تئاتر برمی‌گردد که چارچوب درستی نداشته است، بنابراین یکی از برنامه‌های من تمرکز بر مسئله اقتصاد تئاتر است و این تمرکز بر نوع حمایت از هنرمندان تئاتر، اجراها و دیگر برنامه‌ریزی‌ها تأثیر خواهد گذاشت. ایجاد اکوسیستم اقتصادی برای تئاتر اگر گوشه ذهن من باشد، متناسب و متناظر با این ایده حرکت خواهم کرد. البته در حال حاضر کلیات سازوکار اکوسیستم اقتصادی هنوز مشخص نیست و با گذشت زمان باید برای آن برنامه‌ریزی کرد. «

امامی برای جذب مخاطب بیشتر و تغییر ذائقه از نوع خاصی از کم‌دی هم صحبت می‌کند: «گونه‌ای از نمایش کم‌دی که ما به عنوان ایدئال در ذهن داریم هم شاخصه‌های هنری را دارد و هم مردم مخاطب آن خواهند شد و ما به عنوان دفتر تخصصی هنرهای نمایشی باید این الگو را به‌گونه‌ای پیش ببریم که این نمایش‌ها تولید شود و ذائقه مخاطب تغییر کند. همان‌طور که در ژانر جدی، اصغر فرهادی را برای روشن شدن موضوع مثال زدم، در نوع کم‌دی هم مثال سریال‌های مه‌ران مدیری را مثال می‌زنم که چگونه در عین داشتن نکات هنری، مخاطب انبوه با سطح سواد و نگاه‌های مختلف را به خود جذب می‌کند. «

مدیر تالار هنر در پایان، برنامه‌اش برای حمایت از گروه‌های تئاتری و اجرای تئاتر را این‌گونه بیان می‌کند: «من همه چیز را متمرکز بر تالار هنر نمی‌بینم. با توجه به ظرفیت‌هایی که در شهر وجود دارد برنامه‌هایی هم وجود خواهد داشت. هرکسی در اصفهان که کار جدی دارد، البته منظوم ژانر جدی نیست و منظور کاری است که قابل دفاع باشد، می‌تواند در تالار و عرصه‌های دیگر با دفتر تخصصی هنرهای نمایشی همکاری کند. کار قابل دفاع هم از منظر من چند شاخصه مهم دارد: اول اینکه مخاطب آن عموم مردم باشند و من به عنوان نهاد تئاتر شهرداری، و وظیفه‌ای برای حمایت از تئاتر یا نمایش‌هایی که صرفا برای یک سری از افراد خاص جامعه طراحی می‌شود ندارم و در اولویتم نیست. مجموعه‌های دیگری در شهر هستند که باید ذات تئاتر را حمایت کنند، اما من ذات تئاتر را تا جایی حمایت می‌کنم که مسئله‌ها در حل کند و مسئله اصلی من به عنوان یک نهاد حاکمیتی هم مردم است. «

ا در حاشیه ا

فرصت طلایی چاپ اولی‌ها

جزییات جایزه کتاب ماه و سال کانون اعلام شد

حضوری وثیت در سامانه رویداد به تدریج افزایش پیدا کند. او افزود: تمام نویسندگان فارسی‌زبان در جغرافیای فارسی‌زبانان هم می‌توانند در این جایزه شرکت و آثار خود را به دبیرخانه رویداد ارسال کنند. رحماندوست ادامه داد: در پایان هر فصل از میان کتاب‌های برگزیده هرماه کتاب فصل و در پایان هر سال از میان کتاب‌های فصل کتاب سال انتخاب می‌شود که به ترتیب جایزه مرگ سمین و زرین دریافت می‌کنند. اهدای جایزه خلایق در هر ماه به یک فرد برای خلایق در حوزه تألیف یا نشر و اهدای جایزه مهدی آذرین‌زدی به کتاب بازنویسی منتخب از دیگر خبرهایی بود که رحماندوست در این نشست رسانه‌ای به آن اشاره کرد.

شاعر کودک و نوجوان با بیان اینکه کتاب‌های تمام رشته‌ها در هیئت انتخاب مورد بررسی قرار می‌گیرد، یادآور شد: امسال این جایزه تنها به کتاب‌های شعر و داستان (ترجمه و تألیف) کودک و نوجوان اهدا می‌شود. اما فهرستی از کتاب‌های مناسب برای آگاهی مخاطبان و خرید برای کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی هنری کانون از سوی دبیرخانه جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان منتشر می‌شود. به گفته او، تعدادی از کتاب‌های منتخب این رویداد، پیش از اعلام کتاب‌های برگزیدگان، از سوی کانون خریداری و به کتابخانه‌های کانون در سراسر کشور ارسال شده است. رحماندوست با اشاره به اینکه این رویداد می‌تواند به خانواده‌ها و مخاطبان در انت‌خاب کتاب، هم به نویسندگان برای نوشتن کتاب‌های بهتر و هم به ناشران و مسئولان کمک کند، اظهار امیدواری کرد این رویداد موجب تشویق و حرکت به سوی تولید کتاب‌های بهتر باشد. دبیر جایزه ماه و سال کتاب کودک و نوجوان کانون در عین حال از اهدای هولوگرام در سه سطح عالی، خوب و متوسط به منتخبان و برگزیدگان این رویداد خبر داد و گفت ناشران می‌توانند این

نخستین نشست رسانه‌ای مجازی جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان با حضور معاون فرهنگی، مدیران کل روابط عمومی و امور بین الملل و نظارت بر چاپ و انتشارات کانون در کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد. به گزارش مهر، مصطفی رحماندوست در این نشست با بازآز خرسندی از شکل‌گیری دوباره این جایزه در کانون گفت: انتخاب کتاب سال در کانون قدمتی به اندازه عمر این مجموعه دارد و همواره از آغاز فعالیت کانون، کتاب‌های منتشرشده در طول سال در کمیته‌ای بررسی و برترین‌ها انتخاب و به مراکز و کتاب‌خانه‌ها راه می‌یافت. او ادامه داد: کمی بعدتر این رویداد به شکل دوسالانه برگزار و تعداد جایزه‌های بیشتری در بخش‌های مختلف به پدیدآورندگان اهدا می‌شد؛ تا اینکه از جشنواره کتاب کودک و نوجوان فرزندی به نام فهرست کتاب‌های مناسب متولد شد و سازمان‌های فرهنگی دولتی و انجمن‌های غیردولتی هر سال اقدام به انتشار فهرستی از کتاب‌های مناسب می‌کردند. دبیر جایزه ماه و سال کتاب کودک و نوجوان اضافه کرد: اما متأسفانه در ۷ سال اخیر این چراغ خاموش شد و امروز بسیار خوشحالم که دوباره این رویداد به شکلی تازه‌تر قرار است در کانون که مجموعه‌ای مورد اعتماد خانواده‌هاست، برگزار شود و اطمینان داریم که نویسندگان، شاعران، ناشران، کودکان و نوجوانان و... نیز از این اتفاق خرسند خواهند شد. رحماندوست در ادامه این نشست رسانه‌ای به بیان مراحل و چگونگی برگزاری این رویداد پرداخت و افزود: هرماه کتاب‌هایی که به دبیرخانه می‌رسند از سوی هیئت انتخاب بررسی و برترین‌هایباری داوری انتخاب می‌شود و در نهایت هیئت داوران یک کتاب را به عنوان برتر ماه معرفی می‌کنند. در حال حاضر، ۱۳۲۰ عنوان به دبیرخانه رویداد ارسال شده است که امیدواریم این تعداد با مراجعه

درباره دعوت رسانه‌ها به مجامع عادی هیئت‌ها



مهری مصور

دبیر سرویس ورزش

برگزاری مجمع عمومی، روال عادی در هیئت‌های ورزشی است و هر هیئت باید هرساله درنشستی با حضور اعضای مجمع، عملکرد یک‌ساله را بررسی کرده و تراز مالی نیز به تأیید حاضران برسد.

ازآنجاکه رئیس فدراسیون هر رشته، رئیس مجمع انتخاباتی هیئت مربوط در استان‌ها محسوب می‌شود، رؤسای فدراسیون برای مجامع عادی دعوت می‌شوند؛ اما دبیر یا نایب‌رئیس فدراسیون در این‌گونه نشست‌ها حضور می‌یابد که این موضوع ارتباط مستقیمی با دامنه نفوذ و جایگاه آن هیئت در کشور دارد، کما اینکه این مسئله تا حدودی شامل حال مدیرکل ورزش و جوانان استان و معاونان او هم می‌شود و بعضا دیده شده مجمع سالانه برخی هیئت‌های ورزشی بدون حضور هیچ مسئولی برگزار شده است.

البته در این یادداشت باکیفیت و چگونگی حضور مسئولان در نشست کاری نداریم و موضوع به دعوت از رسانه‌ها بازمی‌گردد.

ازآنجاکه در قانون ممنوعیتی برای حضور خبرنگاران در مجمع عادی و سالانه فدراسیون‌های ورزشی و به تبع آن هیئت‌های استانی در نظر گرفته نشده، روابط عمومی ورزش و جوانان و در مواردی هیئت‌های مربوط به دعوت از خبرنگاران و عکاسان برای پوشش خبری این رویداد اقدام می‌کنند.

با وجوداین، به نظر می‌رسد به همان اندازه که حضور خبرنگاران در مجامع انتخاباتی هیئت‌های ورزشی ضروری محسوب می‌شود، به همان نسبت حضور آن‌ها در مجامع عادی و سالانه غیرضروری است.

درمورد اول کاندیداهای ریاست هیئت در جمع اعضای که قراراست به آن‌ها رأی دهند، به ارائه برنامه‌های خود می‌پردازند و برای خبرنگاری که قرار است فعالیت چهارساله یک هیئت را رصد کند، آگاهی از برنامه‌های او و مقایسه آن با برنامه دیگر کاندیداها و بیان انتظارات مسئولان فدراسیون و اداره کل درقبال آن از اهمیت بالایی برخوردار است؛ اما در مورد دوم به با به تفاوت ماهیتی این نشست با مجمع انتخاباتی، حضور خبرنگاران و عکاسان این جلسات را تشریفاتی کرده و باعث می‌شود از ماهیت اصلی خود فاصله بگیرد.

در مجمع عادی و سالانه هیئت‌ها، رئیس و کادر مدیریتی همراه او موظف به ارائه گزارشی از اقدامات انجام‌شده هستند و اعضای مجمع نیز به واسطه مسئولیتی که به نمایندگی از جامعه آن رشته برعهده‌گرفته‌اند، باید با ریزبینی و دقت کافی درباره اقدامات انجام‌شده سؤال کنند و درباره چرایی کارهای انجام‌نشده بپرسند.

همچنین مجمع عادی و سالانه، بهترین فرصت است تا مسئولان فدراسیون و اداره کل ورزش و جوانان، عملکرد هیئت را به‌طور دقیق بررسی کرده و درقبال آن واکنش نشان دهند، مسئله مهم دیگر درمجماع سالانه، ارائه تراز مالی هیئت‌ها توسط خزانه‌دار است که باید به تأیید تمام اعضای مجمع برسد؛ اما درباره این موضوع مهم آن قدر ساده‌انگاری شده که معمولاً خزانه‌دار با خواندن یکی دو آمار مختصر، سروته گزارش مالی را درمی‌آورند و اعضای مجمع هم بدون اینکه در جریان جزئیات قرار بگیرند، به آن رأی می‌دهند؛ همچنان که در یکی از مجامع عادی هیئت‌های ورزشی، مدیرکل وقت اداره ورزش و جوانان شبهاتی به صورت جلسه مالی هیئت در آن سال وارد کرد و خواستار بررسی دقیق تر آن شد؛ اما هیچ‌کدام از اعضای مجمع واکنشی به این موضوع نداشتند و زمانی که مدیرکل به انتقاد از تراز مالی پرداخت، آن‌ها تازه به صرافت افتاده بودند که با بالا گرفتن دست‌هایشان، به چه سندی رأی مثبت داده‌اند.

عدم دعوت از خبرنگاران و عکاسان، اولین گام برای تبدیل مجمع عادی هیئت‌ها از یک نشست فرمالیته به یک جلسه تخصصی ویژه آن رشته ورزشی است؛ زیرا تجربه ثابت کرده کادر مدیریتی هیئت ترجیح می‌دهند روزروزی اصحاب رسانه به بزرگ‌نمایی اقدامات انجام‌شده بپردازند.

در این حالت، اعضای مجمع نیز برای حفظ وجهه ورزشی خود سکوت و تأیید را به پرسیدن از ابهامات و رفع چالش‌ها رجحان می‌دهند و نتیجه‌اش این می‌شود که جلسه‌ای که قرار است به بحث و بررسی پیرامون عملکرد هیئت در تمام بخش‌ها و بررسی صورتهای مالی اختصاص داشته باشد، به پذیرایی و خوش و بش اعضای مجمع و درنهایت هم عکس دسته جمعی و یادگاری تغییر ماهیت می‌دهد و تنها هزینه‌ای روی دست هیئت می‌گذارد؛ بدون اینکه خروجی خاصی برای آن داشته باشد.

مسلماً خارج شدن مجامع عادی هیئت‌های ورزشی از حالت تشریفاتی که برگزار شدن و نشدن آن توفیر چندانی ندارد، صرفاً با عدم حضور رسانه‌ها محقق نمی‌شود؛ اما به هر حال اولین اقدام در این چهارچوب است و متولیان ورزش استان باید راهکارهای دیگری نیز در این خصوص بیندیشند و رسانه‌ها نیز می‌توانند خسر مربوط به مجمع را از روابط عمومی هیئت‌ها دریافت کنند.



❖ ورزش ❖

خودش داشته باشد.
مجبی در روزهایی که چند مهره اصلی سپاهان در ترکیب تیم غایب هستند، می‌تواند یک مهره تعیین‌کننده در تیمش باشد.
❖ **سجاد شهباززاده:** در نیمه اول می‌توانست یک گل تأثیرگذار به ثمر برساند؛ ولی نمایش او آن قدرها خوب نبود.
شهباززاده همچنان غیرقابل‌پیش‌بینی‌ترین بازیکن سپاهان است و به همین خاطر امیرقلعه‌نویی ۹۰ دقیقه او را در زمین نگه می‌دارد تا شهباززاده کارش را انجام دهد.

❖ **سید محمدرضا حسینی:** در همان دقایق ابتدایی قفل دروازه گل‌گهر را باز کرد تا تیم مجید جلالی دست به انجام یک بازی فشرده نزند. حسینی بعد از پشت سر گذاشتن مصدومیت ابتدای فصلش و با استفاده از تعطیلات کروناپی، باید نشان دهد که ارزش نام‌گذاری به عنوان شاه مهره فصل نقل‌وانتقال‌ها را داشته است.

یکی از مهره‌های اصلی تیم در خط هافبک شده است. در فصلی که سپاهان از پایت‌از دست دادن ضربات پنالتی آسیب زیادی دیده، کریمی یک پنالتی حرفه‌ای و شیک را وارد دروازه مهرداد بشاگردی بلندقامت کرد تا کارش را در این بازی به سرانجام برساند. پنالتی زیبای کریمی نمونه کاملی از یک پنالتی مطمئن بود.

❖ **سروش رفیعی:** تلاش زیادی انجام داد و در یکی دو مرحله هم با شوت‌هایش دروازه حریف را تهدید کرد؛ ولی با حضور کریمی، سروش بیشتر وظیفه جنگندگی در کنار مهدی کیانی را بر عهده داشت و عملکردش در این زمین تیم حریف هم نفوذ کند.

❖ **محمد مجبی:** یک پنالتی مهم برای تیمش گرفت و در نیمه‌دوم هم چند حرکت انفجاری و پا به توپ انجام داد تا همچنان چشم خریدار باشگاه‌های اسپانیایی را به دنبال

❖ **سعید آقایی:** تعطیلات اثر آن چنان زیادی روی آقایی نداشته و او همچنان همان بازیکن پرتلاش و دونده همیشگی است. حرکت او روی صحنه پنالتی سپاهان و استپ دقیقی که انجام داد، باعث شد سپاهان فرصت رسیدن به گل دوم را پیدا کند و خیال امیرقلعه‌نویی از ایابت برد در این بازی راحت شود و آقایی هم نمره قبولی بگیرد.

❖ **مهدی کیانی:** کاپیتان سپاهان در مقابل گل‌گهر روز سختی نداشت و برخلاف بازی‌های قبلی که بیشتر وظایف دفاعی بر عهده داشت، در این مسابقه فرصت بیشتری پیدا کرد تا به زمین تیم حریف هم نفوذ کند.

❖ **محمد کریمی:** پدیده سپاهان در این دو فصل اخیر باید کم‌کم حقیش را از فوتبال ایران بگیرد و در روزهایی که نورافکن و کومان امکان بازی در ترکیب سپاهان را ندارند، کریمی تبدیل به

❖ **محمدرضا مهدی‌زاده:** جرجی گولسیانی هم به مانند تعدادی دیگر از خارجی‌های فوتبال ایران دچار قرطیینه ناشی از کرونا و البته مصدومیت‌های نه‌چندان جدی شده و بعید است که بتواند به این سرعت خودش را به ترکیب اصلی سپاهان برساند. در این شرایط مهدی‌زاده به عنوان مهره‌ای قابل‌اتکا روی نیمکت سپاهان، می‌تواند جایگزین خوبی برای پز کردن جای خالی گولسیانی باشد.

❖ **مرتضی منصوری:** برخلاف بازی‌های قبلی، عملکرد منصوری در سمت راست زمین سپاهان آن چنان به چشم نیامد او قرار داد تا سپاهان به اولین گل خودش دست پیدا کند. طیبی در ساختار دفاعی سپاهان و در غیاب جرجی گولسیانی هم به خوبی از پس مهار منشا برآمد تا یکی از بهترین بازیکنان سپاهان در مقابل گل‌گهر باشد.

❖ **پیام نیازمند:** هرچند دروازه‌اش را در برابر گل‌گهر بسته نگه داشت؛ ولی خط هجومی نماینده سیرجان هم آن قدر توانمند نبود که بتواند نیازمند را دچار دردسر کند و به جز یکی دو صحنه نصف و نیمه و چند شوت بی‌هدف از جانب بازیکنان گل‌گهر، نیازمند با خطر جدی دیگری روبه‌رو نشد تا یک کلین شیت دیگر در لیگ نوزدهم به آمار خودش اضافه کند.

❖ **محمد طیبی:** طیبی در روزی که کی‌روش استثنای از ابتداء ترکیب سپاهان حضور نداشت، به خوبی نقش گل‌سازی روی ارسال‌ها را ایفا کرد و توپ حاضر و آماده را در مقابل سر محمدرضا حسینی قرار داد تا سپاهان به اولین گل خودش دست پیدا کند. طیبی در ساختار دفاعی سپاهان و در غیاب جرجی گولسیانی هم به خوبی از پس مهار منشا برآمد تا یکی از بهترین بازیکنان سپاهان در مقابل گل‌گهر باشد.

مسعود افشاری
خبرنگار

❖ **بردن گل‌گهر، تیم چهاردهم جدول، کار آن چنان سختی برای سپاهان مدعی نبود؛ ولی به هر حال بعد از تعطیلی کروناپی و شروع دوباره مسابقات لیگ، پیش‌بینی دقیقی از شرایط تیم‌ها وجود نداشت و سپاهان توانست با گرفتن سه امتیاز، خودش را در کورس نایب‌قهرمانی و شاید هم قهرمانی لیگ نگه دارد. در هفته‌هایی که فولاد یا جواد نکونام سرعت گرفته و استقلال در کنار تراکتور مشغول از دست دادن امتیاز است، شکست گل‌گهر در اصفهان نشان داد که در بین تیم‌های فعلی، فقط سپاهان است که می‌تواند تا هفته‌های آخر لیگ تعقیب‌کننده جدی پرسپولیس باشد. به هر حال سپاهان بازی را برد و مصدومی هم نداد تا امیر قلعه‌نویی به فکر شسته بازی باقی‌مانده لیگ و البته تهیه‌ی جام حذفی باشد.❖**

❖ منهای فوتبال ❖

صالحی امیری:

ورزشکار ما را گروگان گرفتند



در مجموع به فدراسیون‌ها ۶۰ میلیارد تومان کمک مستقیم و غیرمستقیم خواهیم داشت.

❖ **رسیدگی عادلانه باشد ایران رفعتعلیق می‌شود**
صالحی امیری درباره پرونده

با توجه به مکاتباتی که داریم تمام دستورالعمل‌ها برای برگزاری المپیک است. نقشه راه برگزاری المپیک توکیو را نیز ابلاغ کرده‌اند.

❖ **کمک ۶۰ میلیاردی مستقیم و غیرمستقیم کمیته ملی المپیک**

صالحی امیری درباره تعیین شاخص بودجه بیان کرد: بودجه را برای فدراسیون‌ها به سه دسته تقسیم کردیم: ۱۰. برای کمک به هزینه‌های جاری فدراسیون‌ها به جز فوتبال که ۳۰ میلیارد تومان است. ۲۰. ۳۰ میلیارد تومان کمک غیرمستقیم به فدراسیون‌ها برای اعزام‌ها، پاداش‌ها و سایر هزینه‌های اردویی. ۳۰. از این ۳۰ میلیارد، پنج میلیارد آن تخصیص مستقیم برای فدراسیون‌های المپیکی‌هاست.

سیدرضا صالحی امیری در نشست خبری که در کمیته ملی المپیک برگزار کرد، درباره لغو یا برگزاری المپیک توکیو گفت: سوم تیرنامه‌ای از IOC به ما ارسال شد که برای بقیه کشورها هم ارسال شده بود و در خصوص برگزاری المپیک اظهاراتی داشتند.

در این نامه قیدشده است: «مردم ژاپن به زندگی عادی خود با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگشته‌اند و ۱۲ رشته ورزشی فعالیت خود را آغاز کرده‌اند. مشعل المپیک می‌تواند مانند نوری در این تونل تاریک باشد. کمیته ملی المپیک ژاپن تلاش خواهد کرد با اولویت‌ساختی ورزشکاران در راه برگزاری المپیک قدم بردارد.»

او ادامه داد: ارزیابی من این است

سیگنال‌های مثبت جهان‌بخش به سمت آژاکس



آژاکس آمستردام در حال بررسی احتمال جذب علیرضا جهان‌بخش، مهاجم ۲۶ ساله و ایرانی تیم برایتون انگلستان است. البته آژاکس هنوز به طور رسمی به برایتون و مدیر برنامه‌های بازیکن ایرانی پیشنهاد نداده است؛ اما به‌طور غیررسمی علاقه‌اش به این بازیکن را اعلام و سعی در جلب توجه جهان‌بخش دارد. اگر باسج جهان‌بخش به این پیشنهاد غیررسمی منفی بود یا آژاکس متقاعد می‌شد که باید تلاش بیشتری کند، مارک اورمارس، مدیر فوتبال این باشگاه، می‌توانست وارد میدان شود؛ اما به نظر می‌رسد در حال حاضر سیگنال‌هایی که از سوی جهان‌بخش ارسال شده مثبت هستند. دو سال پیش علیرضا جهان‌بخش در لیست بازیکنان مورد نظر مارک اورمارس بود؛ اما در آن زمان این انتقال غیرممکن بود.



رقابت‌های لیگ برتر در حالی دوباره شروع شده است که تیم‌های بالای جدولی در فاصله بسیار نزدیکی باهم از نظر امتیازات قرار دارند و تیم دوم جدول با یک تساوی یا شکست ممکن است جایگاه خود را از دست بدهد. هرچند پرسپولیس از دیگر تیم‌های بالای جدولی فاصله گرفته است و با اختلاف ۱۰ امتیاز در صدر قرار دارد؛ اما همچنان شش تیم پشت سرش شانس قهرمانی دارند. سپاهان، فولاد، شهرخودرو، استقلال، تراکتور و صنعت نفت شش تیمی هستند که در تعقیب یکدیگر برای کسب سهمیه آسیایی رقابت می‌کنند و نکته قابل توجه اختلاف سه امتیازی این شش تیم است که رقابت‌های لیگ برتر را در هفته‌های پایانی جذاب‌تر خواهد کرد. البته تیم‌های بالای جدولی نیم‌نگاهی به پرسپولیس دارند تا با لغزش احتمالی این تیم در هفته‌های پیش رو صدر جدول را تصاحب کنند.

فشردگی در بالای جدول لیگ برتر فوتبال

شانس بیرانوند

برای کسب عنوان بهترین بازیکن سال آسیا



روزنامه «استاد الدوحه» قطر در گزارشی مدعی شد لغو مراسم انتخاب و معرفی بهترین‌های فوتبال آسیا در سال ۲۰۲۰ لزوماً به معنای لغوهای جوایب‌نست و AFC به دنبال راهکاری است تا این جوایز را به‌خصوص در بخش بهترین بازیکن هم اهدا کند. این روزنامه در بخشی از گزارش خود از اکرم عقیف قطری، علیرضا بیرانوند ایرانی، تاموکی ماکنو ژاپنی و سالم الدوساری عربستانی به عنوان اصلی‌ترین گزینه‌های کسب عنوان بهترین بازیکن سال آسیا نام برده است. سال گذشته اکرم عقیف این عنوان را از آن خود کرد و علیرضا بیرانوند هم در جمع سه نامزد نهایی قرار داشت.

بی‌توجهی به

جاده سلامت سمیرم



جاده سلامت سمیرم واقع در مسیر آبشار معروف این شهر که قرار بود از سوی نهادهای ذی ربط آسفالت شود، مدت‌هاست به حال خود رهاشده است؛ در همین پیوند شماری از شهروندان از مسئولان امر خواستند تا برای انجام این مهم تدابیری بیندیشند. این شهروندان در گفت‌وگو با ایرنا این پرسش را مطرح کردند که چرا طرح آسفالت دوکیلومتری جاده سلامت این شهر سال‌ها متوقف شده است؟ مدیریت شهرستان باید دلایل قانع‌کننده‌ای از علت تأخیر اجرا نشدن این طرح به مردم گزارش کند؛ آیا این خواسته شهروندان به حق نیست؟ چرا برای تحقق آن تلاش نمی‌شود درحالی‌که نیاز اساسی مردم این شهر است؟

معاون برنامه‌ریزی و امور اقتصادی فرمانداری سمیرم دراین باره گفت: بخشی از جاده سلامت سمیرم در مسیر آبشار معروف این شهر تا قبل از پایان فصل تابستان آسفالت می‌شود. سید مهدی قائم‌مقامی روز دوشنبه در حاشیه بازدید از این طرح متوقف‌شده به دلیل نبود اعتبار و نظارت کافی، اظهار داشت: شهرداری دو سال قبل ۲۲ میلیارد ریال در این مسیر هزینه کرده است. به گفته او، اعتبار تخصیصی از سوی اداره راه و شهرسازی و از محل تخفیف پروانه زمین‌های شهری به شهرداری اختصاص یافته بود، اما شهرداری بعد از خاک‌برداری و تسطیح زمین مسیر اعلام کرد، همه اعتبار تخصیصی را هزینه کرده است. معاون امور اقتصادی فرماندار سمیرم یادآور شد: عملیات راه‌سازی و تسطیح این جاده توسط شهرداری، به طول دو کیلومتر از میدان مسکن مهر تا ورودی منطقه نمونه گردشگری آبشار سمیرم در سال ۹۷ اجرا شد اما تا تمام ماند.

قائم‌مقامی با بیان اینکه اهالی ساکن محدوده این طرح در مدت توقف طرح، گرد و خاک مسیر و سختی‌های زیادی را تحمل کرده‌اند، تصریح کرد: با توجه به قطع یارانه دولتی قیرو تورم و همچنین توان اندک شهرداری در بحث مالی، مقرر شد تمام طول مسیر به عرض هشت متر آسفالت شود تا تردد مسافران و ساکنان در این محدوده انجام گیرد.

او خاطرنشان کرد: شبکه جمع‌آوری فاضلاب این جاده هم در حال اجراست و شهرداری در حال جدول‌گذاری برای جاده هشت متری است تا زمینه آسفالت این جاده هر چه زودتر فراهم شود و تا قبل از فصل سرما به اتمام برسد. فرماندار سمیرم پیش از این گفته بود، شهردار سابق سمیرم مشاورانی برای احداث جاده سلامت گرفته و هزینه‌های زیادی در این بخش کرده بود؛ اما با رفتن او خبری از آن مشاوران نیست و اعضای شورای شهر نیز می‌گویند اعتبار برای ادامه ساخت این جاده، وجود ندارد.

رئیس اداره راه‌و شهرسازی نیز همان زمان گفته بود: اعتبار این طرح از محل تبصره عمران و بهسازی شهری در ستاد بازآفرینی شهری و احیای بافت‌های فرسوده تصویب شده بود که برای اجرا به شهرداری واگذار شد؛ اما شهرداری سمیرم مدعی است همه ۲۲ میلیارد ریال اعتبار اجرای طرح جاده سلامت را در این مدت هزینه کرده است. علی‌رضا طایی با انتقاد از شهردار وقت خاطرنشان کرد: شهرداری فاکتورها و اسنادی ارائه کرده اما به نظر می‌رسد باید این موضوع بیشتر بررسی شود تا مشخص شود، این اعتبار میلیاردی چطور هزینه شده و چرا پیشرفت کار محدود و ناچیز بوده است. همچنین ۴۰۰ میلیون تومان نیز برای جاده انحرافی دسترسی به آبشار سمیرم از محل شهرک آبشار فاز ۲ هزینه شده که این مسیر انحرافی نیز مشکلاتی را برای ساکنان به دنبال داشته است.

خبرنگار ایرنا خرداد ماه سال گذشته گزارشی در رابطه با توقف اجرای این طرح در محدوده منطقه نمونه گردشگری آبشار تهیه‌کرده و مشکلاتی ازجمله ایجاد گرد و خاک در فصل گرم و گل‌ولای در فصل سرما، تفاوت ارتفاع درب ورودی خانه‌های مسیر تخریب‌شده با جاده و همچنین تردد از مسیر جایگزین و انحرافی را یادآور شده بود.

سه مطالبه شورای شهرضا از سازمان برنامه‌و بودجه

در برنامه بازدید این هفته معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان برنامه‌و بودجه کشور از پروژه‌های استان اصفهان، سه درخواست کمیسیون حقوقی، فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر شهرضا، جهت تخصیص اعتبارات لازم و پیگیری‌های دولتی، تقدیم این مقام مسئول شد. به گزارش شهرضانیوز، تنی چند از اعضای شورای اسلامی شهرضا به همراه شهردار شهرضا، مطالبات قانونی و توسعه‌گری خود را از رئیس برنامه‌و بودجه کشور درخواست کردند. محمد رضا الهیان، عضو شورای شهر شهرضا با تشریح جزئیات این مطالبات گفت: تأکید بر عبور خط آزادراه اصفهان شیراز، از مجاورت شهر شهرضا، با کمترین فاصله و بیشترین راه دسترسی شهروندان شهرضا، منظره‌ی و روستاها به آزادراه، قرارگرفتن موضوع ریل‌گذاری خط قطار سریع‌السیر (مترو) از اصفهان و بهارستان به شهر شهرضا و تخصیص اعتبارات لازم به طرح به عنوان طرح‌های ملی و همچنین ارتقای سیاسی شهرستان شهرضا در تقسیمات کشوری و تبدیل به فرمانداری، ویژه سه مطالبه شورای شهر شهرضا بود. به گفته او رئیس برنامه‌و بودجه کشور اظهار امیدواری کرد تا پایان سال به این مطالبات پاسخ داده شود.

صفحهٔ ان زیبا

* شهرستان *



دستگاه قضا، حامی صنایع است

دادستان شاهین شهر از رفع مشکلات های کارخانه های شهرستان خبر داد

ناصراحق شناس

خبرنگار

دادستان عمومی و انقلاب شاهین شهربا **تأکید بر اینکه برای تحقق شعار سال باید اقدام عملی صورت بگیرد، از حمایت دستگاه قضا از صنایع شهرستان خبر داد**.
سید **ناصرالدین صالحی** همچنین **برمیزرزه جدی به متخلفان نظم و امنیت عمومی و متخلفان**

فضای مجازی و برخورد با سگ‌گردانی و عرضه قلیان در شهرستان تأکید کرد.
به گفته **اودستگاه قضا باید سالم، بی‌پایا و مردمی باشد و در دوره جدید، میزبازنه با فساد از خود دستگاه قضا شروع شده و با جدیت ادامه دارد.**

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان شاهین شهر با اشاره به نام‌گذاری سال ۹۹ با عنوان جهش تولید گفت: این نام‌گذاری‌ها شاعری نیست و باید اقدامات

عملی برای تحقق آن انجام شود که بخشی از آن برعهده قوه قضائیه است. دادگستری شهرستان شاهین شهر و میمه نیز در زمینه حمایت از تولید و صنایع، رویکرد مشخص و آشکاری دارد و در این راستا ضمن بازدید از کارخانه‌های شهرستان از نزدیک با مشکلات قضایی آن‌ها آشنا و برای رفع قانونی آن دستورات لازم صادر شده است تا چرخه تولید و اشتغال شهرستان فعال باشد. او تأکید کرد: از سرمایه‌گذاران در شهرستان

با تمام توان حمایت می‌کنیم و اجازه نمی‌دهیم برای آنان مشکلی پیش آید.

* توسعه فرهنگ صلح

صالحی با تأکید بر اینکه شعار این دوره تحول است و مراجعان دستگاه قضا باید این مسئله را لمس کنند، گفت: کاهش ورودی پرونده‌ها به دادگستری در دستور است تا شاهد چابک‌سازی این مجموعه باشیم. او ادامه داد: هدف از راه‌اندازی

دادگستری شهرستان شاهین شهر و میمه در زمینه حمایت از تولید و صنایع، رویکرد مشخص و آشکاری دارد و در این راستا ضمن بازدید از کارخانه‌های شهرستان از نزدیک با مشکلات قضایی آن‌ها آشنا و برای رفع قانونی آن دستوره‌ای لازم صادر شده است تا چرخه تولید و اشتغال شهرستان فعال باشد.

نیم نگاه

۱۰

سال شانزدهم * شماره ۲۷۷۹ * چهارشنبه * ۱۱ تیر ۱۳۹۹

شوراهای حل اختلاف، افزایش صلح و سازش در راستای کاهش ورودی پرونده‌ها به دادگستری بوده و در این شهرستان ۱۳ شعبه شورای حل اختلاف به شهروندان خدمت‌رسانی می‌کنند. با ایجاد شوراهای حل اختلاف و جایگزینی نظام صلح و سازش و تشویق و ترغیب کارگزاران این شوراها از هدررفت وقت مردم جلوگیری شده است و در حال توسعه فرهنگ صلح و سازش هستیم.

* برخورد با سگ‌گردانی

دادستان عمومی و انقلاب شاهین شهر با تأکید بر اینکه برخورد جدی و قاطع با عرضه قلیان و سگ‌گردانی در شهرستان شاهین شهر و میمه با همراهی دستگاه‌های اجرایی به خوبی اجرا و از اعمال قانون در این زمینه راضی هستیم گفت: این موضوع به شدت بهداشت عمومی و جامعه را تهدید می‌کند و بسیاری از شهروندان از این موضوع گلایه داشتند. او تصریح کرد: در صورتی‌که این موارد در سطح شهرستان مشاهده شود، با قاطعیت برخورد می‌شود و این کار را با جدیت پیگیری می‌کنیم. صالحی گفت: دادستانی وظیفه حفظ و پیگیری حقوق عامه را بر عهده دارد و هر جایی این حق ضایع شود با قاطعیت وارد کارزار می‌شویم و با مدیران سهل‌انگار نیز برخورد جدی می‌کنیم تا حقوق شهروندی صیانت شود.

* استفاده از هنر و فرهنگ

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان گفت: قوه قضائیه برای پیشگیری از وقوع جرم به عنوان یکی از رویکردهای اصلی و اولیه خود توجه ویژه‌ای دارد و سعی دارد تا با رعایت این اصول از وقوع جرائم مختلف جلوگیری کند. او تأییدیند دو مقوله پیشگیری وضعی و پیشگیری اجتماعی در حوزه مباحث حقوقی و قضایی تأکید کرد در پیشگیری اجتماعی فرهنگ سازی و آموزش مورد تأکید است و در این حوزه نقش هنرمندان و اهالی فرهنگ را نباید زیاده‌است. صالحی گفت: همان‌طور که در بخش

تدوین نقشه ترافیکی ۱۵ سال آینده نجف‌آباد

شهردار: تعریض معابر مرکزی شهر صحیح نیست



* پایه‌ریزی ترافیک نجف‌آباد بر اساس اصول علمی

شهردار نجف‌آباد در ادامه با اشاره به مراحل مطالعاتی تدوین این طرح گفت: در اولین گام جمع‌آوری اطلاعات فرادست همچون طرح جامع، طرح تفصیلی، قطار شهری در دستور کار قرار گرفت و بر اساس ایده شیخ بهایی به صورت

معماری شطرنجی اضافه کرد: این حالت به عنوان یک امتیاز مهم باعث شده تا با وجود گذشت نزدیک به چهارصد سال از تأسیس شهر، افزایش جمعیت و تغییر اساسی در نوع وسایل نقلیه مورد استفاده، در بیشتر نقاط با وجود برخی محدودیت‌ها، گره ترافیکی کور نداشته باشیم.

شهردار نجف‌آباد با اشاره به اقدامات خوب انجام گرفته در سال‌های اخیر افزود: هنوز تا نقطه مطلوب فاصله داریم و تدوین طرح جامع ترافیک باعث خواهد شد تمامی فعالیت‌های عمرانی در سطح مناطق پنج‌گانه بر اساس اصول علمی و کارشناسی بیشتر انجام گرفته و معضلات موجود به تدریج کاهش پیدا کنند. شهردار نجف‌آباد گفت: بر اساس آمارگیری‌های صورت گرفته شرکت مشاور طرح جامع ترافیک، در حال حاضر روزهانه به طور متوسط نزدیک به هفتصد هزار

سفر درون شهری در نجف‌آباد انجام می‌شود که از این میزان هفتاد و دو درصد به شکل سواره و هجده درصد پیاده انجام می‌شود. به گفته مغزی ۶۴ درصد سفرهای سواره با وسیله شخصی، ۱۷ درصد موتورسیکلت و ۱۹ درصد با اتوبوس، تاکسی و دوچرخه است. او ادامه داد: تعداد کل خودروهای فعال شهر بالغ بر پنج‌هوشهست هزار دستگاه برآورد شده که با توجه به ضریب سرنشین این ناوگان با عدد یک و دودهم، تشویق شهروندان به استفاده از وسایل نقلیه عمومی اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. مغزی تصریح کرد: مطابق طرح جامع ترافیک، برخی اقدامات مانند تعریض معابر مرکزی شهر صحیح نیست و باید بیشتر توان خود را روی احداث یا تکمیل دسترسی‌های شمال به جنوب یا شرق به غرب متمرکز کنیم تا در مجموع جذابیت تردد از مرکز شهر کاهش یابد.



بهره‌برداری از پنج کارخانه تولیدی در اردستان

حمیدرضا تاملی، فرماندار اردستان: پنج کارخانه با تأمین اعتبار مورد نیاز در سال جاری از طریق بانک صنعت و معدن به بهره‌برداری خواهند رسید. خوشبختانه در سال جهش تولید و لزوم تحرک در بخش اقتصاد اردستان، با پیگیری‌های صورت گرفته بانک صنعت و معدن با تخصیص تسهیلات مورد نیاز کارخانه‌های کویر مقوا، مهپاد میلاد، مجتمع فولاد، شرکت تعاونی فولاد کویر و طلایه‌داران کویر زمینه تکمیل و بهره‌برداری آن‌ها را فراهم کرده است. بیش از یک هزار فرصت شغلی با راه‌اندازی این واحدها ایجاد و بخش بزرگی از معضل بیکاری در شهرستان برطرف خواهد شد. در حال حاضر موضوع تدوین و ابلاغ یک بسته حمایت‌ارزی و ربایی حلقه گمشده‌ای است که سرازه سرمایه‌گذاران منطقه وجود دارد؛ چرا که سرمایه‌گذاران حاضر نیستند به‌تندی سرمایه خود را در راستای تولید به کار بگیرند. /**ایرنا**



تمام فشار روی مردم است

مسعود خاتمی، نماینده مردم گلپایگان و خوانسار در مجلس شورای اسلامی: چرا قیمت‌ها افسارگسیخته شده است؟ فشارها روی مردم بیشتر شده است. آنها سختی‌ها را تحمل می‌کنند، اما تبعیض را به هیچ وجه تحمل نمی‌کنند، چون تبعیض نمکی است که روی زخم آنها ریخته می‌شود. بسیاری از افراد آمادگی سرمایه‌گذاری در شهر را دارند، اما به شرط اینکه دولت و استاندارد در خدمت آن‌ها باشند. مردم از مسئولان محکم و طلبکارانه مطالبه کنند. مردم ما خیلی نجیب هستند، تمام فشارها روی مردم است، در مواقع حساس مانند سیل، زلزله، جنگ، کرونا و... از مردم می‌خواهیم کمک کنند و می‌کنند، اما کارگزاران در حد این مردم کار نمی‌کنند. با هیچ مقامی روبرو نیستی نداریم، مسئولان باید بر اساس لیاقت خود سرکار باشند، نه به خاطر اینکه به جایی متصل هستند.



آینده کوشک روشن است

علیرضا بصیری، فرماندار خمینی‌شهر: مسئولان شهرستان باید به همه مناطق به صورت متوازن توجه کرده و از تمام شهرها و روستاها به صورت مستمر بازدید و به رفع مشکلات مردم بپردازند. مانی‌ز سعی می‌کنیم بودجه تملک‌داری و کمک‌های دولتی به صورت متوازن به کل شهرستان تقسیم شود. به سبب همدلی که بین شورا و شهرداری کوشک وجود دارد، آینده‌ای روشن همچون گذشته برای این شهر متصور هستیم. آزادسازی‌ها و فعالیت‌های عمرانی که در این شهر صورت گرفته، بسیار قابل تقدیر است و باید در نظر گرفت که آزادسازی کاربری‌مشغله و سختی است و هزینه هنگفتی از شهر را صرف خود می‌کند. از طرفی تحقق بالای بودجه شهرداری کوشک حاصل تلاش مدیریت شهری و همراهی مردم این شهر است.

من بیشتر مواقع واکنش‌های شدیدی نشان می‌دهم که بعدتر از به یادآوری آن‌ها، احساس شرم می‌کنم. خب پس کار درست چیست؟ باید چه‌کار انجام دهم که نه خشمم رادر خودم دفن کنم و نه با کاری ناشایست، امکان جبران نداشته باشم؟

سال شانزدهم * شماره ۲۷۷۹ * چهارشنبه * ۱۱ تیر ۱۳۹۹

کوهنوردان آتش فشان خشم

نوجوانان درباره عصبانیتشان می‌گویند

عطیه میرزازیمری خبرنگار حوزه نوجوان

صبوری، غصه خوردن، اخم کردن، دادزدن، ترک‌کردن محیط، برگرداندن صورت، بی‌محلی، صحبت کردن، برافروخته شدن صورت، قهر کردن یا حتی آسیب‌زدن به خود و دیگران. این واکنش‌ها شما را یاد چه چیزی می‌اندازد؟ مطمئنا ذهن همه شما به سمت عصبانیت رفت. درست است! به خاطر اینکه تمام این حالات را همه‌مان تجربه کرده‌ایم و می‌کنیم، خیلی خوب با آن آشنایی داریم. اما تابه حال شده است که گوشه‌ای بنشینید و درباره واکنش‌های هیجانی که از خود بروز می‌دهید، فکر کنید؟ آیا تابه‌حال شده است که یک خنده بیجا، عصبانیت اشتباه یا واکنش نادرست، شما را پشیمان کند؟ گمان کنید که کسی بواشکی ۲۴ ساعت از زندگی شما فیلم می‌گیرد و تمام حالات و رفتارهایتان را ضبط می‌کند. وقتی فیلم خودتان را می‌بینید، احساس پشیمانی و ناراحتی می‌کنید؟ یا با دیدن تمام واکنش‌هایی که داشته‌اید حس رضایت به سراغتان می‌آید؟ ما در این گزارش درباره واکنش‌هایمان نسبت به حس عصبانیت حرف زدیم. شاید این گزارش بهانه خوبی باشد برای اینکه بعد از خواندنش، بیشتر از قبل به خود خودمان، به هیجانات و احساساتمان و نحوه بروز ما در برابر آن‌ها، فکر کنیم.

* جنگ نابرابر قضاوت

«تابه حال شده توی عصبانیت کارهای اشتباهی ازتون سر بزنه که فکر کنید

را دیدم، گمان کردم سکوتش به معنای این است که حق با من است. برای همین صدام را بیشتر از قبل بالا بردم. اما در اینجا پدرم دیگر سکوت کردن را جایز ندید. به اوبی احترامی شده بود. برای همین صدایش را بالا برد. یک جنگ لفظی بین ما درگرفت. بعد از مدتی که سکوت کردیم، دیدیم چراغ اینترنت روشن شد و من فهمیدم قطعی اینترنت به خاطر تمام شدنش نبوده. بابت یک نقص فنی، برای چند دقیقه اینترنت خانه مان قطع شده بود. من اینجا قضاوت کرده بودم. غم‌زده و ساکت به اتاقم پناه بردم و اصلا روی آن رانداشتم که حتی

از پدرم معذرت خواهی کنم. قطعی اینترنت من را عصبانی کرده بود و من برای خشمم یک دلیل دم‌دستی پیدا کرده بودم تا به جای صبوری، آن‌طور بی‌ملاحظه و بی‌احترامی خشم را تخلیه کنم. نتیجه چه شد؟ پشیمانی. پشیمانی‌ای که کمترین خسارتش بی‌خوابی ناشی از عذاب وجدانم بود.

* فوق تخصص مدیریت گرایش خشم

بعد از اتفاق اخیری که در ذهنم داعی شد، به این فکر فرو رفتم که من اکثر مواقع واکنش‌های شدیدی نشان

می‌دهم که بعدتر از به یادآوری آن‌ها، احساس شرم می‌کنم. خب پس کار درست چیست؟ باید چه‌کار انجام دهم که نه خشمم رادر خودم دفن کنم و نه با کاری ناشایست، امکان جبران نداشته باشم؟ نتیجه فکرهایم شد این جوابی که به سا را دادم: «وقتی خالم خوب است و حال و حوصله دارم، به این فکر می‌کنم که ممکن است در چه موقعیت‌هایی عصبانی شوم، یعنی یک جورایی قبل از واقعه بینش پیدا می‌کنم تا موقع رخ دادن خود واقعه، روی آن کنترل داشته باشم. مثلاً من وقتی با فلان دوستم بحث می‌کنم، پراز خشم می‌شوم و ممکن است حرف‌هایی بزنم که بعد از آن پشیمان شوم. بعد وقتی دقیقاً موقعیت بحث با آن دوستم پیش می‌آید، سعی می‌کنم زیاد ادامه ندهم. یعنی وقتی بدانم چه جاهایی عصبانی می‌شوم، راحت می‌توانم موقع عصبانیت در آن موقعیت، خشمم را مدیریت کنم. یک جورایی این کارم "پیشگیری بهتر از درمان است" می‌شود!»

* نسخه‌پیچی متفاوت

«من هم خیلی سعی کردم عصبانیتم را کنترل کنم و کسانی را که با خشم باهام حرف می‌زنند، درک کنم و چیزی نگوییم. اما بعد از یک مدت از دست خودم عصبانی شدم که چرا فقط من باید بقیه را درک کنم؟ چرا فقط آن‌ها حق عصبانی شدن دارند؟ حس کردم از اینکه گاهی می‌گذارم بقیه هر چه می‌خواهند به من بگویند، دارم به خودم بی‌احترامی می‌کنم.» این‌ها حرف‌های سا را در جوابی است که من به او دادم. راستش من هم به این قضیه زیاد فکر کردم. گاهی فکر کردم که چرا در جواب ناخقی استادم سکوت کردم؟ چرا وقتی هم‌کلاسی‌ام من به من متلک انداخت، تنها سلاحم در مقابلش سکوت بوده؟ خب من هم اشتباه می‌کردم. سکوت همیشه جواب دندان‌شکنی نیست. همان‌طور که داد زدن همیشه کارساز نیست. در هر موقعیتی و در هر اتفاق متفاوتی، بسته به میزان ارتباط ما با شخص مد نظرمان و بسته به شخصیت او، باید از واکنش‌های متفاوتی استفاده کنیم. گاهی وقتی سکوت کنیم، حقمان ضایع می‌شود. مدیریت خشم و ناراحتی مابه معنای این نیست که فقط سکوت کنیم. مدیریت خشم یعنی اینکه یاد بگیریم در هر زمان، با هر شخص چه رفتاری نشان دهیم. گاهی سکوت، گاهی اعتراض، گاهی صحبت کردن، گاهی صبوری کردن و گاهی هم قطع رابطه. مهم این است که در رویرویی با عصبانیت بفهمیم که چه واکنشی کارسازتر است. سخت است؟ خیلی زیاد. اما همیشه با تمرین، سختی‌ها، آسان و تبدیل به یکی از عادات اخلاقی‌مان می‌شوند. ما باید کوهنوردان خوبی در راه کوه آتش‌فشانی درونمان باشیم.



| چی بخوانیم ؟ |

در دالان تاریخ با دختری مرده



کتاب مرتب از زمان حال به گذشته می‌رود و بازی‌گردد و هم‌زمان سرگذشت چند دختر را روایت می‌کند.

«لالایی برای دختر مرده» داستانی پرکشش است که با دست گرفتن آن، خواننده تا انتهای می‌رود و در یک نشست آن را می‌خواند. داستانی است تفکر برانگیز. با سؤالاتی که

شخصیت‌های داستان مطرح می‌کنند، خواننده به فکر فرو می‌رود. داستانی است که بعد از خواندن به راحتی از ذهن بیرون نمی‌رود.

رمان «لالایی برای دختر مرده» اثر حمیدرضا شاه‌آبادی است که افتخارات و جوایز زیادی کسب کرده است؛ دریافت لوح زرین و دیپلم افتخار جشنواره کانون پرورش فکری، منتخب اثر ویژه شورای کتاب کودک و برگزیده جایزه شهید غنی‌پور شد.

همچنین در سال ۲۰۰۸ میلادی به فهرست کتاب‌های خواندنی کتابخانه مونیخ (کلاغ سفید) اضافه شد.

#کتاب باکیفیت بخوانیم

مزایای گوشه‌گیر بودن (به انگلیسی: The Perks of Being a Wallflower) یک فیلم در ژانر بلوغ و درام و محصول سال ۲۰۱۲ آمریکا، به نویسندگی و کارگردانی استیون شبا‌سکی است. فیلم نامه این فیلم براساس رمانی به همین نام نوشته خود شبا‌سکی به رشته تحریر درآمده است. وقایع فیلم در سال ۱۹۹۲ رخ می‌دهد؛ لوگان لرنن در این فیلم در نقش پسر نوجوانی به نام چارلی کمکس ظاهر شده است که از اضطراب و افسردگی رنج می‌برد و در طی نامه‌هایی که برای دوست ناشناس خود ارسال می‌کند، وقایع زندگی خود و به خصوص حوادث سال اول دبیرستانش را تعریف می‌کند. داستان فیلم از این قرار است که چارلی نوجوان گوشه‌گیر و منزوی است که به تازگی وارد دبیرستان شده است. چارلی



هیچ دوستی ندارد و اوقات فراغتش را با نوشتن نامه به دوست خیالی‌اش پر می‌کند.

او در مدرسه مدام مورد آزار دانش آموزان سال‌های بالاتر قرار می‌گیرد، اما سعی می‌کند با این موضوع کنار بیاید. یک شب که چارلی به ورزشگاه رفته تا بازی فوتبال را تماشا کند با یکی از هم‌کلاسی‌های خود بنام پاتریک

برخورد می‌کند و سپس با خواهر ناتنی او یعنی سم آشنا می‌شود. مزایای گوشه‌گیر بودن، نخستین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو ۲۰۱۲ و در تاریخ ۸ سپتامبر ۲۰۱۲ به روی پرده رفت. فیلم اکران سراسری خود را از تاریخ ۲۱ سپتامبر ۲۰۱۲ آغاز کرد. سامیت انترتینمنت مسئولیت اکران فیلم را بر عهده داشت. فیلم با واکنش مثبت منتقدان و تماشاگران همراه بود و در زمینه فیلم نامه، موسیقی و تیم بازیگری مورد ستایش قرار گرفت.

فیلم در دیگر جشنواره‌های سینمایی مختلف، نامزد و برنده جوایز مختلفی شد؛ از جمله جایزه ایندیپندنت اسپیریت، جایزه گرینش منتقدان فیلم و جوایز برگزیده نوجوانان.

#فیلم باکیفیت ببینیم

| نامه‌های رسیده |

در این وانفسا...



سیادادخواه نویسنده نوجوان

یادم نمی‌آید که دقیقاً چند سال پیش بود که یکی از دبیرها برایمان فیلم کوتاهی پخش کرد که وسعت و اندازه کره زمین را با سیارات دیگر و در نهایت با خورشید مقایسه می‌کرد و زمین در کنار دیگر سیارات به اندازه یک دانه ارزن می‌نمود. لحظه‌ای در این مقایسه، بشرا هم متصور شدم و مطمئن بودم که هرگز نمی‌توان بشر را در این مقایسه ترسیم کرد. حتی فکر کردن به آن هم سخت و دشوار است. فیلم، به ظاهر علمی و آموزشی بود اما من را عمیقاً به فکر واداشت.

کهکشان راه شیری یکی از میلیاردها کهکشان جهان هستی است. سهم ما از کل هستی چقدر است؟ فقط یک کره خاکی که در مقایسه با عظمت بی‌پایان جهان، هیچ است! آری به همین سادگی، بودن یا نبودن ما هیچ‌یک از معادلات پیچیده جهان هستی را حتی ذره‌ای به هم نمی‌ریزد. ما به این جهان نیامده‌ایم، چون بودنمان چیزی را در هستی تغییر می‌دهد! ما به این جهان آمده‌ایم تا در فرصت کوتاهی که داریم، زندگی را با ذره ذره وجودمان لمس کنیم.

چه شد که تا این حد به خود مغرور شدیم و با سفر به فضا احساس کردیم که بشر به جهان مسلط است و می‌تواند هر کاری انجام دهد؟ چه شد که به خود اجازه دادیم فرصت زندگی را از هم دریغ کنیم؟ سر ببریم، جنگ به پا کنیم، به آتش بکشیم و... به خود بیاییم که چند وجب بیشتر از این خاک را تصاحب کرده‌ایم...؟ نمی‌دانم که بشر به چه چیز خود می‌بالد و چطور می‌تواند در این جهان فانی و گذرا، این چنین یکه‌تازی کند. در این وانفسا، در این غبار غم‌آلود جهان، در این ثبّت و بی‌خبری از فردا، برای خودم، برای تو و برای تمام جهان صلح و آرامش را آرزو می‌کنم.

آرزو می‌کنم، تمام مردم جهان در بستوی قلبشان، قفس کبوتر صلح را بیرون بکشند و در بکشایند و آزادی را به صلح هدیه بدهند. چرا که در این روزهای تلخ و تاریخی، بیش از همیشه اثبات شد که لحظه به لحظه و نفس به نفسمان به تار مویی بند است. و حال این سؤال بیش از همیشه معنا پیدا می‌کند که چرا جنگ؟ چرا قتل؟ چرا کینه؟

عضو نوجوان کانون شعر و ادب خانه نوجوان

جای دیگر است



ریحانه هاشمی نویسنده نوجوان

اینجا شاید بهشت است. بهشت عاشقان کم محل داده شده! نمی‌دانم از کجایش بگویم! باد می‌وزد. باد تند و بهاری. از سوی شرق و غربش را نمی‌دانم. اینجا آن قدر زیباست که در هیچ و پوچش می‌توان جان داد، غرق شد، آواره شد و برای لحظه‌ای اندک به خود آمد. در کناره دره‌ای نه چندان عمیق، روی تخته سنگی دیوانه شدم! دیوانه عشق! دیوانه معشوقی که چنان، با هنرش طنز می‌کند!

برف بالای کوه در آغوش آن لم داده است و خود را با او یکی کرده است. او روزها و ثانیه‌ها ناله کوه را می‌شنود. بیچاره کسی را ندارد! از بی‌مهری آهوی می‌گوید که هر روز می‌آید بالایش به دنبال گمشده‌ای می‌گردد. سنگ در آتش عشق آهو دیوانه شده است و اما دلش جای دیگر است! برف هم در آتش عشق کوه ذره ذره از وجودش کم می‌شود و می‌سوزد. آب می‌شود، جاری می‌شود، خود را به دیوانگی می‌زند و آواز می‌خواند؛ آواز شرشر.

برف با تازیانۀ از کوه پایین می‌آید. سنگ را می‌شکافت. می‌آید و می‌آید. تا آن جایی که دیگر عاشق می‌شود! عاشق مرداب. راکت می‌شود. گاه با سنگی تن نازی می‌کند. ساکت می‌شود. خاموش می‌شود و باز می‌سوزد!

تک درختی تنها در انتهای دشت است. روزها می‌نشیند تا شاید بلبل بیاید آوازی سر بدهد و آن در باد رقص کند. باد هم می‌آید. هر روز به سراغ درخت می‌آید. ولی درخت دلش جای دیگر است! باد ناله‌اش را بیشتر سر می‌دهد. درخت فکری می‌کند برای تنهای اوست؛ اما درد باد از بی‌محلی درخت است.

آسمان هم عاشق است! عاشق باران خانم. منتظر آمدنش اما وقتی می‌آید، از درد دلش اشک می‌ریزد؛ آن قدر که مرداب لب ریز شود. باران دلش پیش مرداب است! آسمان دلش پیش باران و باز هم جای دیگر است! چه چرخه عجیبی! کسی عاشق کس دیگری و کسی هم عاشق همان کس.

کوه آهورا می‌خواست؛ برف کوه را. باران عاشق مرداب و آسمان عاشق باران. هر کس عشق را در جای دیگر می‌جوید. فراتر از همان جا. شاید اگر به دورش بنگرد، عشق را بیابد؛ اما همه عشق را در جای دیگری می‌بیند. شاید به یقین عشق جای دیگر است!

در ابتدا و انتهای چرخه عشق همه در حال ذره ذره سوختن‌اند. همه ابتدا را می‌بیند ولی انتها را نه! معشوق اصلی همین جاست. در کنار جنون آسمان و کوه و برف. برای دیدنش عقل نمی‌خواهد! دل می‌خواهد! برای رقصیدن در کنارش هنرمی‌خواهد! جنون می‌خواهد! برای بوسیدنش سجاده و مهر نمی‌خواهد! عشق می‌خواهد! فدا شدن و از خود گذشتن می‌خواهد. عاشق آن شدن بهترین است.

نه بی‌مهری در کارست و نه جدایی فقط کافی است درخت باد برف کوه و مرداب و آسمان را جور دیگر دید. جاذبه از عشق دید! معشوق در آسمان هفتم نیست جای دیگر است! در وجود ما بخشی از ما. خودش می‌گوید: «از رگ گردن به شما نزدیک‌ترم.»

