



این مجلس می خواهد در رأس امور باشد

عباس مقتدایی در گفت وگو با اصفهان زیبا مدعی شد: جنازه برجام باید دفن شود!

درحالی که دستگاه دیپلماسی ایران در تلاش برای حفظ توافق های بین المللی به سر می برد، مجلس یازدهم قدم های مخالف و در جهت لغو توافق ها برمی دارد؛ اقداماتی که زمزمه آن پیش از شروع پارلمان جدیدو ...

۰۰۲



رفع نواقص طرح تکریم مراجعان

اصلاح دستورالعمل تکریم ارباب رجوع برای رضایت مندی شهروندان

۰۰۵

زنان در گود زورخانه

ورزش ایرانی سهم زنان ایرانی

برخلاف آنچه تصور می شود که زنان در برخی امور قابلیت ندارند یا نسبت به مردان قابلیت کمتری دارند، از آغاز حرکت های حق طلبانه زنان و نگاه ویژه به آنان، زنان ثابت کرده اند اگر فرصت در اختیار داشته باشند، می توانند جهان را مکان زیباتری برای حیات انسانی کنند. در خصوص حضور زنان در ورزش زورخانه ای گمان می رفت که با دریافت فتاوی مختلف از سوی مراجع عظام، بخش عظیمی از موانع پیش رو در افکار عمومی برداشته شود و زنان بتوانند پس از قرن ها در این رشته ورزشی ملی و مذهبی، خودی نشان دهند؛ اما پس از انتشار فتاوی مراجع عظام، به جای آنکه مسئولان دست به کار ایجاد فرصت شوند، نبود ساختار و بیستر مناسب، ملاحظات فرهنگی، موضوع اشاعه سلامتی از طریق اجرای این رشته، عرف جامعه و دیدگاه نهادهای فرهنگی بهانه تازه ای شد برای هر آنچه مانع حضور زنان در گود زورخانه بود. برای پاسخ به این ایرادها ز قبیل نبود لباس واحد تا زورخانه برای زنان، راهکارهایی ارائه شد؛ اما دست اندازهای سازوکار اداری برای گرفتن ...

۰۱۱

رشد قیمت مواد غذایی پایان ندارد!

تغییرات نرخ بیش از پنج قلم مواد خوراکی در بازار اصفهان

۰۰۴

قصه غریب باغ قوشخانه

روایت باغی که دیگر نیست

۰۰۸

درد سرد و جانبه کرونا و تماشاگر

دغدغه تیم ملی فوتبال ایران برای مسابقات انتخابی جام جهانی

۰۰۹

خانه های امن اصفهان صدر نشین در ایران

خشونت عاطفی؛ علت نگهداری زنان آسیب دیده

۰۰۷

تابلوهای تابلو

تابلوهای نام گذاری معابرو کوچه های اصفهان
چه سیر تحولی را طی کرده اند؟

۰۰۶

برای تماشای
فیلم بارکد را
اسکن کنید



۰۰۶

استعلام شماره ۴-۹۹-۱۴ منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی / ریال	فهرست بها- سال	مدت اجرای عملیات/ ماه	نحوه پرداخت	تضمین شرکت دراستعلام / ریال	محل تامین اعتبار	متولی
۱	دیوار کشی در سطح منطقه	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۹	۶ ماه	غیر نقدی	۱۰/۴۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۴	اداره عمران منطقه
۲	عملیات حفرو تنقیه و لایروبی چاه آب باران	۰۰۰/۱/۸۰۰/۰۰۰	فهرست بها ابلاغ شده معاونت عمران شش ماه اول سال ۹۹	۳ ماه	غیر نقدی	۱۱/۹۰۰/۰۰۰	//	//
۳	اصلاح کانال دفع آب های سطحی خیابان بعثت (شیب کانال، پلها و ...)	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۹	۳ ماه	نقدی	۹/۷۴۰/۰۰۰	//	//
۴	زیر سازی و روکش آسفالت در سطح منطقه	۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و راه و باند سال ۹۹	۳ ماه	غیر نقدی	۱۱/۶۰۰/۰۰۰	//	//
۵	جدول کاری وزیر سازی، روکش آسفالت در محله جلوان پشت مجموعه نگین شرق	۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰	راه و باند سال ۹۹	۲ ماه	نقدی	۸/۴۰۰/۰۰۰	//	//

تذکرات:

۱. پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند. بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
۲. واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۱۴ واقع در خیابان آیت اله غفاری و یا ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
۳. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۹/۰۴/۱۶ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
۴. منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۵. حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آلتیله قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.
۶. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۷. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
۸. هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار در پروژه های شهرداری اصفهان

(شماره فراخوان ۹۹۳۰۶)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان با همکاری سازمان قطار شهری و شرکت بهره برداری مترو اصفهان قصد دارد تا به منظور مولد سازی دارایی های موجود در خط مترو یا استفاده از ظرفیت و توانمندی های در اختیار بخش خصوصی نسبت به بهره برداری از طبقات اول و دوم ایستگاه مفتوح در محدوده منطقه ۱۲ شهرداری به روش مشارکت عمومی- خصوصی و در قالب قرارداد تامین مالی، تجهیز بهره برداری، اجاره و واگذاری "BOLT" اقدام نماید. لذا از کلیه علاقمندان حقیقی یا حقوقی دعوت می شود از تاریخ چاپ آگهی لغایت ۹۹/۰۴/۳۰ به مراجعه به سازمان به آدرس: اصفهان- بوستان سعدی- طبقه فوقانی بانک ملت، شماره ۲۸ نسبت به اعلام آمادگی خود و ارائه طرح و موضوع فعالیت پیشنهادی اقدام نمایند. توجه:

* متقاضیان در بخش ارزیابی اولیه مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.

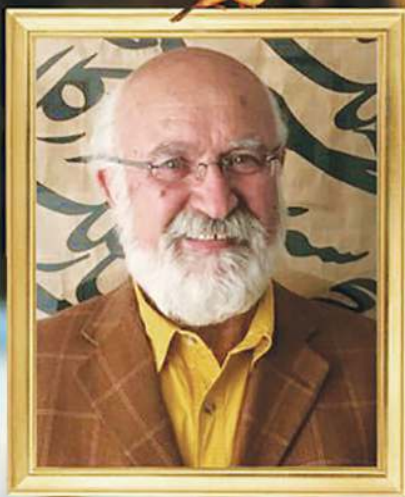
* به درخواست هایی که از طریق دیگری یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان



■ **عبارت هنرمند**
وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان
برگزار می کند



با اهالی هنر گرد هم آمده و یاد و خاطره دو هنرمند فقید
استاد حسن عقیلی و
استاد مرتضی نیک پایان
را گرامی میداریم

■ زمان: یکشنبه پانزدهم تیر ماه ساعت ۱۸:۳۰

■ مکان: اصفهان، میدان شهدا، خیابان ابن سینا، کوچه دوم عمارت هنرمند

تلفن: ۳۴۷۱۳۷۰۸

	نیم نگاه	
درآمدهای نفتی کشور در سال گذشته به حداقل خود رسید و از سوی دیگر صادرات غیرنفتی کشور به دلیل محدودیت های اعمال شده از سوی آمریکا روند مناسبی نداشت. با وجود این، سیاست‌گذار پولی با صراحت اعلام کرد که رشد اقتصادی بدون نفت ایران در سال ۹۸ مثبت بود.		

۳	سال شانزدهم * شماره ۳۷۸۰ * پنجشنبه * ۱۲ تیر ۱۳۹۹
----------	--



میانبردی
خبرنگار

درآمدهای نفتی کشور در سال گذشته به حداقل خود رسید و از سوی دیگر صادرات غیرنفتی کشور به دلیل محدودیت های اعمال شده از سوی آمریکا روند مناسبی نداشت. با وجود این، سیاست‌گذار پولی با صراحت اعلام کرد که رشد اقتصادی بدون نفت ایران در سال ۹۸ مثبت بود. چه بسا این اظهارنظرها در حالی از سوی متولیان بانک مرکزی مطرح می شود که داده های مرکز آمار از رشد اقتصادی منفی بدون نفت کشور در سال گذشته حکایت دارد. گزارش تحولات اقتصادی مرکز آمار نشان می دهد که اقتصاد در تمام فصول سال گذشته رکود عمیقی را تجربه کرده است. تناقض های آمارهای اقتصادی میان بانک مرکزی و مرکز آمار به چالشی تکراری تبدیل شده است؛ با این حال، صاحب نظران اقتصادی می گویند که با توجه به شرایط و فشارهای

اقتصادی کشور، آمارهای مرکز آمار ایران به واقعیت نزدیک تر است. چه بسا نهادهای بین المللی نیز تداوم روند منفی رشد اقتصادی ایران را در سال جاری تأیید کرده اند. بانک جهانی در تازه ترین پیش بینی های خود اعلام کرده که انتظار دارد اقتصاد ایران در سال جاری رشد منفی ۵/۳ درصدی را تجربه کند.

* تناقض گویی آماري

براساس گزارش حوزه معاونت اقتصادی بانک مرکزی، رشد اقتصادی بدون نفت در سال ۹۸، معادل ۰/۱۱- درصد است که بر مبنای بخش های فعالیت: کشاورزی ۸/۸+ درصد، گروه صنعت و معدن ۳/۲+ درصد و خدمات ۰/۲- درصد بوده است. گزارش مثبت شدن رشد اقتصادی بدون نفت سال ۹۸ در حالی از سوی این نهاد پولی اعلام شده که گزارش مرکز آمار ایران حکایت از منفی شدن رشد اقتصادی بدون نفت در سال ۹۸ دارد. مرکز آمار ایران جزئیات رشد اقتصادی سال ۹۸ را

بدون نفت ۰/۶- درصد و یا نفت ۷- درصد گزارش داده است. جزئیات رشد اقتصاد سال ۹۸ از سوی مرکز آمار ایران نشان می دهد، رکود در بخش های گوناگون اقتصادی نسبت به سال ۹۷ تشدید شده و در گروه صنعت به ۱۴/۷- درصد و در گروه کشاورزی به ۳+ درصد رسیده است. براساس این اطلاعات؛ گروه کشاورزی ۳ درصد، گروه صنعت، معدن، نفت، گاز و ساختمان ۱۴/۷- درصد و گروه خدمات ۰/۳- درصد است. محصول ناخالص داخلی به قیمت بازار (با نفت) ۷- درصد و بدون نفت ۰/۶- درصد است. بخش ساختمان در سه فصل سال ۹۸ مثبت بود و در فصل زمستان ۲/۹- درصد افت کرد؛ همچنین در بخش معدن رقم ۳۲/۸ درصد و در بخش نفت و گاز نیز ۳۵ درصد ثبت شد. ارقام نشان می دهد رشد منفی (رکود) گروه صنعت نسبت به سال ۹۷ تشدید شد و به ۱۴/۷- درصد رسید. روند ارقام رشد اقتصادی در سه فصل بهار، تابستان و پاییز حاکی از کاهش عمق منفی بودن

تولید ناخالص است که نمودارها آن را ثبت کرده و احتمالاً با شیوع بیماری کرونا این روند متوقف شده است. در مقابل اما بانک مرکزی جزئیات داده های اقتصادی خود را در خصوص رشد اقتصادی مثبت سال گذشته منتشر نکرده است.

* تفاوت اهداف سازمانی دونهاد آماره

محد و اعظ برازانی، عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان، به اصفهان زیبا می گوید: دلیل اختلاف آمارهای بانک مرکزی و مرکز آمار ایران، تفاوت روشی است که در بخشی از فرایند آمارگیری وجود دارد و این تفاوت روش، ناشی از تفاوت اهداف سازمانی در این دو دستگاه است، او تصریح می کند: به طور مشخص دلیل اختلاف نرخ رشد اقتصادی براساس آمار منتشرشده این دو دستگاه این است که اولاً بانک مرکزی برای محاسبه نرخ رشد در قسمت اندازه گیری ارزش افزوده کارگاه های بزرگ صنعتی از روش تمام شماری استفاده نمی کند، بلکه صرفاً نمونه ای از آمار ارزش افزوده کارگاه های بزرگ صنعتی را به دست آورده و آنگاه به تمامی کارگاه ها تعمیم می دهد و آمار نمونه را هم براساس دوره دریافت مجوز تهیه می کند؛ در حالی که مرکز آمار ایران اقدام به تمام شماری می کند. او

می افزاید: بانک مرکزی براساس اهداف سازمانی، نمونه آمارگیری خود را در مقیاس ملی بهینه می کند؛ در حالی که مرکز آمار ایران به غیر از تعداد بهینه نمونه در سطح ملی، نمونه گیری خود را بر اساس تعداد بهینه نمونه در سطح منطقه ای قرار می دهد. اما برای دستگاه های اجرایی طبق مصوبه دولت آمار منتشرشده مرکز آمار مرجع است. واعظ برازانی ادامه می دهد: مرجع اصلی آماري برای دستگاه های اجرایی، آمار منتشرشده مرکز آمار است؛ در ضمن باید توجه داشت که بانک مرکزی براساس اهداف سازمانی اش که در این اهداف آمارگیری اصالت ندارد، بلکه سیاست های پولی اصالت دارد، اقدام به توزیع آمار می کند و چه بسا به نوعی در مقدار آمار محاسبه شده ذی نفع باشد. این استاد اقتصاد دانشگاه خاورنشان می کند: تفاوت آمار بانک مرکزی و مرکز آمار حتی در خصوص نرخ تورم هم صدق می کند. نرخ تورم با استفاده از روش های مختلف تفاوت چشمگیری باهم دارد. در جریان رقابت های انتخاباتی سال ۸۸ تورم از دو روش، دو عدد متفاوت به دست آمد. علت اختلاف دروغ نیست؛ بلکه تفاوت روش های محاسبه است. واعظ برازانی اذعان می کند: به نظر می رسد اعتبار آمار مرکز آمار ایران، بیشتر است و به هرحال برای محاسبه

شاخص های اقتصادی باید داده های اقتصادی توسط اهل فن مورد استفاده قرار گیرد. بر اساس آمار بانک مرکزی، بخش کشاورزی در سال گذشته بیشترین رشد مثبت اقتصادی را از آن خود کرد. حالا به زعم برخی کارشناسان اقتصادی، بخش کشاورزی به دلیل در انزو بودن همانند ضربه گیر عمل کرده و روند منفی شدن رشد اقتصادی را کند می کند. واعظ برازانی در این باره می گوید: بخش کشاورزی ما به طور نسبی در انزو است. متأسفانه بخش های مدرن اقتصادی ایران بیشتر تحت تأثیر عوامل خارجی است؛ از این رو بیشتر تحت تأثیر تحریم قرار گرفته است؛ ولی بخش کشاورزی این گونه نیست و به طور عمده تحت تأثیر عوامل داخلی مانند نیروی کار داخلی، فناوری نهاده شده داخلی و عوامل اقلیمی قرار دارد. او ادامه می دهد: طی سال های اخیر با وجود تحریم ها، بخش کشاورزی نقش ضربه گیر برای رشد اقتصاد ایران ایفا کرده و مانند یک ضربه گیر سرعت افت رشد اقتصادی ایران را کند کرده است. بخش خدمات پس از بخش کشاورزی، بزرگ ترین بخش اقتصادی است که متکی به عوامل داخلی است و رشد منفی چندان

نداشته است .

صفهان زیبا

* اقتصاد *

تناقض گویی در باب رشد اقتصادی

اختلاف های آماری در ایران به چالشی پرتکرار تبدیل شده است

ا گزارش روز ا

رکورد شکنی های مکرر بورس

رکورد روز سه شنبه، دوباره شکسته شد و شاخص کل، در معاملات روز چهارشنبه بیش از ۶۶ هزار واحد رشد داشت. در پنج روز کاری این هفته، شاخص کل بیش از ۱۹۳ هزار واحد رشد داشت.

رشد ۱۹۳ هزار واحدی از آن جهت حائز اهمیت است که روز دوشنبه شاخص کل ۱۰ هزار واحد افت داشت؛ اما در دو روز کاری آخر هفته، شاخص بیش از ۱۳ هزار واحد افزایش داشته است. این میزان افزایش از عطش خرید در بین سرمایه گذاران حکایت دارد.

هیچان خرید در دو هفته گذشته بیشتر در بازار ارز و طلا نمایان بود؛ اما در هفته جاری و با فروکش کردن نوسان های دلار، بازار سرمایه دوباره پرچم دار بازدهی در بین بازارهای موازی شد. آواز سودآوری بورس در سال ۹۹ حالا فقط در بین سهام داران و اهالی بازار سرمایه به گوش نمی رسد، بلکه افرادی که حتی فکرسهم داری به ذهنشان خطور نکرده بود نیز به فکر دریافت کد سهام داری افتاده اند.

روز گذشته شاخص کل از مرز یک میلیون و ۶۰۰ هزار واحد هم عبور کرد تا نشان دهد مقاومت های روانی هم تأثیر چشمگیری بر روند بازار ندارد. حجم نقدینگی در کشور به مرز ۲۶۵۱ هزار میلیارد تومان رسیده است و تا زمانی که بخشی از این میزان نقدینگی به سمت بازار سرمایه سرازیر شود، روند روبه رشد بازار سرمایه ادامه خواهد داشت. در این حالت باید منتظر زمان هایی باشیم که حجم خریدها در بازار به مرحله اشباع برسد.

در معاملات روز گذشته همچنان گروه بانک بیشترین توجه را به سمت خود جلب کرد و سه نماد «وتجارت»، «وبصادر» و «پارس» بیشترین حجم معامله را به ثبت رساند. در بخش بیشترین ارزش معاملات نیز «وبملت»، «وبصادر» و «وتجارت» سه نمادی بودند که بعد «فملی» بیشترین ارزش معاملات را داشتند.

برایند این آمارها حکایت از آن دارد که این روزها گروه بانک به لیدر بازار تبدیل شده است و سهام داران ترجیح می دهند یکی از نمادهای این گروه را در سبد سهامشان داشته باشند. سیمانی ها نیز با افزایش نرخ این محصول، رشد چشمگیری در بازگشایی ها داشتند، به نحوی که پنج سهم در این گروه، بالاتر از ۵ درصد نوسان داشتند.

«سیتا» نماد تازه وارد گروه سیمانی بود که روز گذشته با رکورد شکنی برای اولین بار در بازار سرمایه عرضه شد. سرمایه گذاری سیمان تأمین از زیرمجموعه های سرمایه گذاری تأمین اجتماعی است که در معاملات روز چهارشنبه با استقبال خیره کننده سهام داران روبه رو شد و حدود چهار میلیون و ۴۸۰ هزار نفر در این عرضه مشارکت داشتند. رکورد قبلی عرضه اولیه ها مربوط به نماد «آریا» بود که حدود سه میلیون و ۳۵۰ هزار نفر در آن مشارکت داشتند. **ا گروه اقتصاد**

آگهی مزایده

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی

از غرفات بازار گل و گیاه به نشانی خیابان جی، خیابان همدانیان را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت ورکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۲ به حراست سازمان می باشد.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هردو پاکت رالاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- پاکت الف در تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ بازمی گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که اسناد و مدارک ایشان براساس شرایط مزایده به تأیید کمیسیون های عالی معاملات و تشخیص صلاحیت بهره برداران نرسد، باز نخواهد شد.
- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- هزینه انتشار آگهی به نسبت برعهده برندگان مزایده است.
- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری

از برخی از بازارهای روز کوثر را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت ورکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی یا ضمانت نامه بانکی به میزان و شرح مندرج در اسناد الزامی است.
- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۳۱ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۲ به حراست سازمان می باشد.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هردو پاکت رالاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- پاکت الف در تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ بازمی گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.
- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
- هزینه انتشار آگهی به نسبت برعهده برندگان مزایده است.
- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از

برخی از غرفات بازار کوثر ۶ به نشانی کندر و غربی بزرگراه شهید میثمی، حد فاصل شهرک های ولی عصر و امیریه، جنب شهرداری منطقه را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت ورکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان ۱۳۹۹/۰۱/۳۱ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۲ به حراست سازمان می باشد.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هردو پاکت رالاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- پاکت الف در تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ بازمی گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.
- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- هزینه انتشار آگهی به نسبت برعهده برندگان مزایده است.
- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

راهنمای خرید پرده

ازنظر طراحان دکوراسیون داخلی ، پرده یکی از مهم ترین وسایل خانه محسوب می شود. انتخاب و خرید بهترین پرده در ظاهر خانه بسیار تأثیرگذار است. پرده می تواند از پارچه های مختلف دوخته شود و هر پارچه وزن متفاوتی دارد. پرده هایی که بیش ازحد سبک یا خیلی سنگین هستند، ظاهرآشفته به پنجره می دهند. یک پرده خوب خط تای مرتب و تمیزی پیدا می کند و پف نمی کند.

پرده کاتیا
مدل: Cc۰۰-۴۹۹

✖ نوع:دوتکه

✖ جنس:ماهورت

✖ ابعاد:۳۰×۱۵ سانتی متر

✖ قیمت:۳۳۰ تا ۳۷۰ هزار تومان

پرده کاتیا اولین و با کیفیت ترین تولیدکننده پرده ماهوت در ایران است؛ پرده ماهوت تهیه شده از نخ های فیلامنت است. تعداد فیلامنت ها در سطح مقطع نخ یکی از عوامل تأثیرگذار بر کیفیت نخ تهیه شده است که تأثیر مستقیمی برخواص و نوع مصرف نهایی آن خواهد گذاشت. از ویژگی های این پرده باید به مقاومت سایشی بالای نخ، لطیف و یراق بودن، لخت و سبک بودن برای نصب و خوش فرمی آن برای بعد از نصب اشاره کرد. گروه پرده کاتیا با تلاش بسیار توانسته است روی پرده ماهوت چاپ هایی با کیفیت عالی در رنگ ها و تنوع بسیار زیاد برای انواع سلیقه ها در تمامی نقاط منزل به ارمغان آورد. این پرده برای پذیرایی و اتاق خواب ها قابل استفاده است و قابلیت شست وشو با ماشین لباس شویی را دارد.

پرده نوین دکور
مدل: ND۱۵۰۱

✖ نوع:یک تکه

✖ جنس:کتان

✖ ابعاد:۱۸۰×۱۴۰ سانتی متر

✖ قیمت:۱۱۵۰ تا ۱۴۰ هزار تومان

پرده های کتان برند نوین دکور از بهترین پارچه های کتان تهیه می شوند. این نوع پارچه ها از کیفیت رنگ بسیار عالی و ثبات رنگ بالایی برخوردار هستند که طی شست وشو تغییر رنگ نمی دهند. ضخامت مناسب این پرده باعث می شود که ماندگاری بالایی داشته باشند و نور آفتاب باعث از بین رفتن رنگ و کیفیت آن نشود. این پرده از ایستایی خوبی برخوردار است که بعد از نصب جلوه خاص و زیبایی به خانه شما می دهد. این پرده شامل یک تکه با ابعاد ۱۴۰ سانتی متر عرض و ۱۸۰ سانتی متر ارتفاع است. از آنجا که دوخت این پرده به صورت پانچ است، اندازه چین ها بعد از نصب، سلیقه ای بوده و بین ۴۰ تا ۱۰۰ سانتی متری می تواند متغیر باشد. همچنین نصب این پرده بسیار آسان است و به راحتی می توان آن را نصب کرد.

پرده اطلس
مدل: as۱۷۲۸

✖ نوع:دوتکه

✖ جنس:ربریز

✖ ابعاد:۲۷۰×۱۴۰ سانتی متر

✖ قیمت:۱۴۰ تا ۱۶۵ هزار تومان

این محصول، مجموعه دو عددی از پرده دو رنگ است که هر پرده چین نخورده اندازه ۱۴۰ سانتی متر عرض و ۲۷۰ سانتی متر ارتفاع داشته و هر یک از پرده ها هشت حلقه پانچ دارد. پرده اطلس قابل شست وشو بوده و طراحی بسیار زیبایی دارد. مجموعه دو عددی این پرده مناسب سالن پذیرایی و اتاق خواب است. این پرده به راحتی روی چوب پرده جابه جایی می شود و برای پنجره های کوتاه و پنجره هایی که زیر آن رادیاتور قرار دارد مناسب است. این پرده محصول تولیدی پرده سرای اطلس بوده و از کیفیت و زیبایی زیادی بهره می برد. /گروه بازار

صحنه ان زیبا

✖ بازار ✖



سبزیجات تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

پنیر تازه

تخم مرغ تازه

۶	سال شانزدهم * شماره ۲۷۸۰ * پنجشنبه * ۱۲ تیر ۱۳۹۹
----------	---



با کاشی و همراه با طراحی هنرمندان بوده است که بیشتر مردم روی این محله‌ها تعصب خاص داشته‌اند. « بابایی درباره روند تغییر این پلاک‌ها می‌گوید: « بنا بر مصوبه شورای دوم در خصوص لایحه شماره‌گذاری معابر تاریخی ما می‌باشد، علاوه بر تمام این‌ها، فضای طراحی و طراحی‌این برای یک فضای عمومی، محیط و استاندارد‌ها، شرایط اقلیم، محیط و فرهنگ باشیم و البته برای رسیدن به یک طرح مناسب و هماهنگ با فضا نیز نیازمندروندی مشخص واصلی با تحقیق، مطالعه و بررسی درشرایط حال و گذشته هستیم تا به نتیجه مطلوب برسیم.»

او در پایان به نقش کلیدی و اهمیت وجودی تابلوهای نام‌گذاری معابر در جریان زیست وزندگی‌شهری اشاره وبرآن تأکید می‌کند:«تابلوهای نام‌گذاری معابر قطعاتی نیستند که مایک روزودوروزبا آن‌ها سرکار داشته باشیم، حتی وقتی نیاز نیست هرروز آن‌ها را بخوانیم؛ بارها و بارها ازکارشان ردمی‌شویم جزئی ازبندنه شهر و خانه ما هستند و بالطبع همین مسئله خیلی از جاهای دنیا این امکان وجود داشت که معابر ما هم صرفا شماره‌گذاری شود، ولی شماره‌گذاری ما همراه با نام انجام گرفت؛ یعنی اصالت روی نام بود و شماره‌ها برای سهولت آدرس دهی اعمال شدند.»

او سپس به تابلوهای شش ضلعی سر خیابان‌ها به عنوان میراث ماندگار شهر اشاره می‌کند:«این تابلوها ازاولیل دهه ۵۰ وارد مجموعه شهر اصفهان شده و به نظر می‌آید، حروف و نقش برجسته اسلیمی آن به‌صورت خوشنویسی توسط طراحان هنرفرش وستنی آن زمان کارشده‌است. متأسفانه ما نام هنرمندان آن را نمی‌دانیم فقط تکنیک آن در دسترس‌مان نبوده که علت آن هم تغییر مصالح ساخت تابلو می‌باشد. البته کاشی‌هایی که در جریان بنایی به کار می‌رفته و در ورودی معبر کار گذاشته می‌شده، نه پلاک کاشی‌هایی که بعدا چسباند می‌شده یا جدا ازبندنه معماری بوده‌است. هنوز هم نمونه‌هایی ازاین‌دست را در خیابان طالقانی یا محله‌های قدیمی مثل جامی می‌بینیم. قبل ازآن، در میدان جلفا و دردشت اکثرا

-
-
-

شاید نتوان با توجه به محدودیت‌های شهرسازی، پلاک‌های زیبای کاشی قدیمی را دوباره احیا کرد؛ ولی می‌توان جنس آن‌ها را از یک ورق حلبی و فونت شبرنگ ساده و بی‌روح خارج کرد
↑



فراموش می‌کنیم؛ چیزی که بزرگ‌ترین نقص و ایراد تابلوهای معابر امروز ماست ». این طراح محیطی وضعیت پلاک‌های امروزی بر در خانه‌ها را این‌طور توصیف می‌کند: «امروزه پلاک‌ها بر در خانه‌ها همچون قطعه‌ای اضافی هستند که هرکدام در جایی در کنار هر در نصب شده‌اند. بعضی وقت‌ها باید برگردی تا بتوانی پلاکی را پیدا کنی. کمتر پیش می‌آید که طراحی، محل مناسب را برای نصب پلاک مشخص یا طراحی کند. تنها نقطه انطباق پلاک‌های ما با هویت و قدمت شهر استفاده از رنگ لاجوردی در زمینه‌است. درحالی که می‌توان از تابلوهای گذشته تأثیر گرفت. تأثیری که صرفا استفاده از فونت نستعلیق در تابلوهای شهری نیست و باید در جنبه‌های گوناگون به آن فکر کرد.»

او چند نمونه از ویژگی‌های قابل توجه پلاک‌های گذشته را که امروزه می‌توان در آن تأمل کرد این‌گونه ذکر می‌کند: «پلاک‌های گذشته کادر مربع داشتند. بیشترشان با فونت نستعلیق نوشته‌شده بودند و به دلیل لعاب کاشی شفاف و براق بودند که در آن از ترکیب رنگ‌های درخشان (لاجوردی، سفید، زرد و بعضا مشکی) استفاده‌شده بود. علاوه بر اینکه سایز بزرگ‌تری داشتند، مهدی روشنایی البته معتقد است: «شاید نتوان با توجه به محدودیت‌های شهرسازی اسرور پلاک‌های زیبای کاشی قدیمی را دوباره احیا کرد، ولی می‌توان جنس آن‌ها را از یک ورق حلبی و فونت شبرنگ ساده و بی‌روح خارج کرد و با توجه به امکانات و روش‌های پیشرفته تولید و ساخت امروزی با کمی بررسی عمیق‌تر در هویت با حفظ استانداردها و اصول شهرسازی، تابلوهای مناسب‌تری برای نام‌گذاری معابر ایجاد کرد.»

‏* تابلوهای شهری: زیرمجموعه هنر گرافیک محیطی

این گرافیست سپس اصول و عناصر دیگر تابلوهای شهری را که باید در ایجاد و نصب مورد توجه باشد، این‌طور شرح می‌دهد: «یکی از ویژگی‌های مهمی که در تابلوهای نام‌گذاری معابر باید در نظر گرفته شود حفظ ساختاری مشخص برای محل نصب تابلو و پلاک‌ها با توجه به شرایط متفاوت محل از نظر موقعیت، ارتفاع از زمین، فواصل و … است که باید با بررسی دقیق‌تری طراحی شود. نکته مهم دیگر همسان یا هم خانواده بودن تابلوها از نظر فرم و عناصر طراحی یا همدیگر است. تابلوهای موجود ما به‌غیر از رنگ یا هم ارتباط فرمی مشترکی ندارند. مثلاً تابلوهای نام و شماره ستون کوچه‌ها در خیابان‌های اصلی دایره هستند و تابلوی نصب‌شده بر دیوار ورودی کوچه‌ها مستطیل شکل‌اند. روش نصب تابلوها هم جای تأمل دارد. درست‌است که تابلوهای فلزی را باید با پیچ و پرچ نصب کرد، اما می‌توان آن‌ها را به‌عنوان عناصری برای رسیدن به زیبایی بهتر در طراحی در نظر گرفت. مسئله مهم دیگر انتخاب فونت مناسب و خوانا برای این تابلوهاست که قابلیت‌های مختلف و نزدیک به ارزش‌های خطوطی گذشته را هم دارا باشد. سایز حروف و فواصل (لی‌اوت بندی) تابلوها نیز نیازمند

‏* آزاد روند تولید و تکثیر و فراموشی شخصیت تابلوهای شهری
روشنایی اما فراموشی هویت و شخصیت پلاک‌ها و تابلوهای کوچه‌های شهر را از زمانی می‌داند که این پلاک‌ها نه توسط خود مردم که توسط شهرداری ساخته و تولید شدند: «این روند تا زمانی ادامه پیدا می‌کند که پلاک‌ها و تابلوهای کوچه‌ها به دلیل افزایش و نیاز به هماهنگ و یکپارچه‌سازی توسط خود شهرداری ساخته و تولید می‌شود نه صاحب‌خانه. در این زمان متناسب با روند تولید و تکثیر جنس پلاک‌ها تبدیل به ورق فلز می‌شود که قابلیت تکتیر راحت و سریع‌تر، با قیمت پایین‌تر و هم روش نصب مناسب با بدنه و دیوارهای مختلف را دارد. از اینجاست که مادرگیر روند تولید و تکثیر می‌شویم و رفته‌رفته هویت و شخصیت تابلوها یمان را

* فرهنگ و هنر *



منظور از هویت آن چیزی است که گاهی در جنس، مترپال و گاهی در طرح و شکل تعریف می‌شود و بستگی به کارشناسی و طراحی دارد. در این زمان همان تابلوهایی شش ضلعی شدهٔ قدنی فرنگی کار می‌شود که از اولین نمونه‌های آن تابلوی خیابان هزارجریب است که در سال ۱۳۵۱ یا ۱۳۵۲ نصب‌شده و جالب اینکه فرهنگ نصب این تابلوها به شهرهای مختلف هم با شکل و شمایل ضعیف‌تر کشیده شده‌است. اما مسئله این‌است که بعد از ۵۰ یا ۶۰ سال هنوز تابلوهای اطلاع‌رسانی ما همان شش ضلعی‌ها هستند و رنگ تاریخی تابلوها هم به روز و با قابلیت‌هایی بهتر برای شهر طراحی و اجرا کنیم تا در عین حال که از سلامت برخوردار است، بتواند هویت و یکپارچگی مناسبی را برای ترافیک بصری شهر ایجاد کند.»

‏* لزوم پیوند ارتباطی تابلوهای شهری
مدیر گروه گرافیک دانشگاه سپهر اصفهان ادامه می‌دهد: «در سال‌های اخیر برای ترافیک بهتر، کوچه‌ها و گذرهایمان را شماره‌گذاری کردیم، ولی اغلبش با بنرها، استیکرها و رنگ تاریخی انجام‌شد که با فایت اصفهان همگن نبود و به‌سرعت رنگ می‌یاخت. یکی از مهم‌ترین مسائل قبل از انجام هر کاری در این مورد

او حل مسئله زیبایی و ارتباط تابلوها با هویت و فرهنگ اصفهان را منوط و منظور استیم تابلوهایی به روز و با قابلیت‌هایی بهتر برای شهر طراحی و اجرا کنیم تا در عین حال که از سلامت برخوردار است، بتواند هویت و یکپارچگی مناسبی را برای ترافیک بصری شهر ایجاد کند.»
مدیر گروه گرافیک دانشگاه سپهر اصفهان ادامه می‌دهد: «در سال‌های اخیر برای ترافیک بهتر، کوچه‌ها و گذرهایمان را شماره‌گذاری کردیم، ولی اغلبش با بنرها، استیکرها و رنگ تاریخی انجام‌شد که با فایت اصفهان همگن نبود و به‌سرعت رنگ می‌یاخت. یکی از مهم‌ترین مسائل قبل از انجام هر کاری در این مورد

او حل مسئله زیبایی و ارتباط تابلوها با هویت و فرهنگ اصفهان را منوط و منظور استیم تابلوهایی به روز و با قابلیت‌هایی بهتر برای شهر طراحی و اجرا کنیم تا در عین حال که از سلامت برخوردار است، بتواند هویت و یکپارچگی مناسبی را برای ترافیک بصری شهر ایجاد کند.»
مدیر گروه گرافیک دانشگاه سپهر اصفهان ادامه می‌دهد: «در سال‌های اخیر برای ترافیک بهتر، کوچه‌ها و گذرهایمان را شماره‌گذاری کردیم، ولی اغلبش با بنرها، استیکرها و رنگ تاریخی انجام‌شد که با فایت اصفهان همگن نبود و به‌سرعت رنگ می‌یاخت. یکی از مهم‌ترین مسائل قبل از انجام هر کاری در این مورد

* فرهنگ و هنر *



« بن بست جنت»، بی‌اختیار می‌ایستم و چشم می‌دوزم به پلاک کوچه. پلاک یک کاشی لاجوردی رنگ با نقش زیبایی ختایی است که هرچند آسیب دیده و گذر زمان بر آن خط انداخته، اما هنوز چشم‌نواز است. کنار پلاک قدیمی پلاک دیگری نصب‌شده که جدید و امروزی است. یک پلاک فلزی زمینه سفید مستطیل شکل با فونت آبی و سیاه که جنت را به فارسی و انگلیسی بر آن نوشته‌اند، اما به قدری بی‌روح و رنگ است که آدم فکرمی‌کند در امتداد آن به هیچ بهشتی نمی‌رسد!

پلاک‌های سردر خانه و کوچه‌ها این روزها کمتر ما را به توقف وامی‌دارند؛ خیلی وقت‌ها آن‌ها را می‌بینیم بدون اینکه در ذهنمان ثبت شوند و تصویری به یادگار بگذارند، اما هنوز حافظه خوش شهر، تابلوها و پلاک‌های کوچکی را در خاطر دارد که زمانی محل آرامش و زیبایی دوستی شهروندانش بود. روزگاری غریب و دور از امروز، زیر آسمان آبی‌تر اصفهان خانه‌هایی وجود داشت که سر در هرکدامشان کتیبه‌ای از کاشی نصب‌شده بود. هر خانه برای خودش اسمی داشت که اغلب نام صاحب‌خانه بود. این نام‌گاهی در کنار آیه‌ای از قرآن یا یکی از اسمای متبرکه جا گرفته بود. در آن زمان، در سر درهای خانه‌ها دارای شخصیتی متفاوت با امروز بود که مانند شناسنامه‌ای خوش نقش آدم‌ها را به درون دعوت می‌کرد. تابلوهای پلاک کوچه‌ها نیز از این قاعده مستثنا نبود؛ کاشی‌هایی لاجوردی که خط خوش و رنگ‌های درخشان هر عباری را لحظه‌ای به شگفتی وامی‌داشت.

این روزها تابلوهای نام‌گذاری معابرو شماره‌گذاری خانه‌ها فضا سازی دیگری دارند. تابلوهایی ساده و در عین حال ناهمگون و متنوع که به‌سرعت از کنارشان می‌گذریم!

گردش در تابلوهای اخیر پلاک‌های معابر، گذرها و کوچه‌های اصفهان ما را به نوعی گوناگونی می‌رساند. تعددی که البته چندان خوشایند نیست و نشان از نداشتن یک نظم استوار و ثابت در طراحی و نصب تابلوها دارد. بیگانه بودن تابلوهای جدید با هویت و روح اصفهان مسئله مهم دیگری است که ما را به تأمل و بررسی وامی‌دارد.

‏* خلأ مستند سازی تاریخ تصویری شهر
احمد رضا میرفندتایی، گرافیست و طراح شناخته‌شده اصفهان، یکی از اصلی‌ترین مشکلات در تاریخ بصری شهرهای ایران را نبود مستند سازی حرفه‌ای اتفاقات، امکانات و رویدادهای شهری می‌داند: «ما هیچ سند منضبطی و آرشیو بندی نمی‌کنیم تا زمانی برای آیندگان در نظر گرفته و به‌عنوان مستندی اطلاعاتی رویکرد های فرهنگی مان را با آن اشاعه دهیم. این خلأ شامل همین تابلوهای اطلاع رسانی شهری هم می‌شود. برای مثال، تابلوهای شهری شش ضلعی اصلی‌ترین موجودی این سال‌های ماست، اما سازمان‌های نظارت کننده هیچ‌کدام نمی‌دانند این تابلوها کی سفارش داده‌شده و چه کسی آن‌ها را طراحی کرده و خطش را نوشته‌است. در حالی‌که با استفاده از جراید فضای معاصر و برخی مستند سازی‌ها می‌توان تاریخ تصویر کشی شهر را ثبت کرد و اگر این مستند سازی‌ها انجام شود می‌توانیم به درستی تصمیم گیری کنیم.»

او لزوم ایجاد نام، عنوان و اطلاعاتی از این قبیل برای معابر شهری را پیرو ایجاد نظام مهندسی منضبطی در دوره پهلوی اول در ادامه خیابان کشی و جریان سازی شهری می‌داند: «در وهله اول، با ایجاد کاشی‌های مختلف روی دیوارها و متن خیابان، سعی در لحاظ کردن این موارد می‌کنند. کاشی‌هایی که اغلبشان لاجوردی یا نوشته‌های سفید یا زرد با حاشیه بی‌بدون حاشیه با خط نستعلیق کار شده‌اند. به علاوه اینکه آن زمان کامپیوتر نبوده و این نوشته‌ها را خوشنویس می‌نوشتند و ما ملزم به محدودیت در نوع نوشتار آن بوده‌ایم. اما از دهه ۵۰ به بعد در تابلوهای اطلاع‌رسانی شهری تفاوت‌هایی ایجاد می‌شود که اولین تفاوت آن در نگاه به هویت و لحاظ شدن رویکرد هایی منطبق با فرهنگ و اقلیم یک محیط و بافت آن است.

۷	سال نازدهم * شماره ۲۷۸۰ * پنجشنبه * ۱۲ تیر ۱۳۹۹
نیم نگاه	

لایلمقیی	
خبرنگار	

خانه‌های امن، مرکزی هستند که در سال‌های اخیر به منظور حمایت و نگهداری و درمان زنان بزه‌دیده و خشونت‌دیده در ۲۵ استان کشور، راه‌اندازی شدند تا بتوانند همچون مأوایی، این زنان را در خود جای دهند و به تغییر رفتار آن‌ها و خانواده‌شان کمک کنند. تحقیقی با عنوان «خانه‌های امن به مثابه درمانگاه زنان خشونت‌دیده خانگی» نوشته سودابه رضوانی و مریم غنی‌زاده باقی نشان می‌دهد ویژگی‌های حمایتی خانه‌های امن در ایران و همچنین رفع نقایص موجود در این زمینه نیازمند آموزش، آگاهی‌بخشی و جلب کمک یا حمایت‌های هرچه بیشتر جامعه مدنی و سایر نهادهای مرتبط دولتی برای ارائه برنامه‌های باکیفیت‌تر ابعاد مددکاری، روان‌شناختی، حقوقی و پزشکی در راستای درمان زنان خشونت‌دیده و پیشگیری از تکرار خشونت درآینده‌است؛این درحالی است که مجتبی ناجی، روان‌شناس و معاون اجتماعی اداره‌کل بهزیستی استان، در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا، خانه‌های امن را مکانی مطمئن برای تغییر رفتار زنان می‌داند و معتقد است صد درصد زانی که به این مکان مراجعه می‌کنند، دوباره به خانه بازمی‌گردند.

۱۱ هدف از راه‌اندازی خانه‌های امن چیست؟

هدف از راه‌اندازی خانه‌های امن، مداخله در خشونت‌های خانگی و پیشگیری از بروز آن‌ها و همسرآزاری است. این مراکز ویژه زانی است که از جانب همسر یا خانواده در معرض خشونت قرار گرفته‌اند.

۱۱ چه نوع خشونت‌ی؟

انواع مختلف خشونت؛مثل خشونت‌های فیزیکی، عاطفی،... افراد خشونت‌دیده یا کسانی که از خانواده طرد شده‌اند، از طریق تیم مداخله، شناسایی می‌شوند و به‌طورموقت به مدت سه‌ماه درخانه‌های امن پذیرش می‌شوند و روان‌شناسان و مددکاران و دیگر اعضای تیم مداخله با ارائه خدمات به این افراد، مشکل آن‌ها را حل و با کمک ازبستگان وآشایان، سعی می‌کنند آن‌ها را به خانواده بازگردانند و معضلاتی را که سلامت روانی واجتماعی و جسمانی آن‌ها را به خطر انداخته، از بین ببرند. البته اگر تیم مداخله‌گر به این نتیجه رسید که زن بزه‌دیده نباید به خانواده بازگردد، به استقلال او کمک خواهند کرد.

۱۱ تا جایی که می‌دانیم، تأکید بهزیستی و مداخله‌گران آن معمولاً بازگرداندن زنان بزه‌دیده به خانواده است. زانی که این سازمان سعی به استقلال رساندن آن‌ها دارد، چه کسانی هستند و به چه سطحی از خشونت‌رسیده‌اند؟

همین‌طور که اشاره کردید، مداخله اصولی براین مناسبت که فرد با مداخلات انجام‌گرفته درپن خانواده جاییابی شود، برخی اوقات، اما اختلال‌های روان‌پزشکی که زن و همسرش دارند، مانع مصالحه کوتاه‌مدت می‌شود؛ بنابراین لازم است زن درمان شود تا از نظر هیجانی و عاطفی



عضو کمیته کشوری کرونا با اشاره به افزایش موارد ابتلا، بستری و فوتی ناشی از کرونا، گفت: تجدیدنظر در بازگشایی‌های انجام‌شده توسط دولت در مقابله با کرونا بسیار کارساز خواهد بود. دکتر مسعود مردانی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره امکان ابتلای مجدد به کرونا گفت: پس ازآنکه فردی به کرونا مبتلا می‌شود، برخی آنتی‌بادی‌ها در تعدادی از افراد مبتلا پیدا می‌شود. البته وجود این آنتی‌بادی نشان‌دهنده ایمنی مطلق نیست، چون تا به حال این موضوع که عدم ابتلای مجدد به کرونا تا چه حد در این دسته از افراد قطعی است، ثابت نشده است. آنچه می‌دانیم این است که احتمالاً عمده افرادی که به کرونا مبتلا می‌شوند، دیگر مبتلا نخواهند شد. او با اشاره به افزایش آمار ابتلا، بستری و فوتی ناشی از کرونا در کشور، با بیان اینکه تجدیدنظر در بازگشایی‌های انجام‌شده توسط دولت در مقابله با کرونا بسیار کارساز خواهد بود؛ اضافه کرد: به‌عنوان مثال چه لزومی دارد کلاس زبان و پیانو بازگشایی شود؟ مهدکودک‌ها چرا باید بازگشایی شوند؟ برخی از این بازگشایی‌ها بسیار لجام‌گسیخته بود که باید محدود شوند. او گفت: همچنین در استان‌هایی که آمار بیشتری دارند، باید مقررات جدی‌تری برای پذیرش مسافران اعمال شود، اکنون به هر استنادز به‌عنوان رئیس کمیته کرونای آن استان اختیار داده‌شده تا در مورد چگونگی پذیرش مسافر

تعداد مراجعه‌کنندگان به خانه امن، محدود است و همین موضوع نیازمکان مداخله مددکاری موردی را فراهم می‌کند. از طرف دیگر، این افراد نیاز به مداخلات حقوقی نیز دارند که برای این امر از مشاوران مرکز مداخله خانواده اورژانس اجتماعی استفاده می‌شود. این افراد صرفاً از طرف همسر تهدید نمی‌شوند، بلکه ممکن است برادر، پدرو... هم برای آن‌ها مخطره ایجاد کنند.

خانه‌های امن اصفهان

صدرنشین در ایران

خشونت عاطفی؛ علت نگهداری زنان آسیب‌دیده

دریافت مستمری و کمک‌های معیشتی.

برای او فراهم شود. در مواقعی نیز مشاهده می‌شود که حال همسر از نظر اختلال‌های روان‌پزشکی آن قدر بدخیم است که در کوتاه‌مدت، پاسخ‌گوی مداخلات سریایی نیست و او نیاز به بستری دارد یا اینکه اعتیادش به‌گونه‌ای است که تمامی ابعاد خانواده را تحت تأثیر قرار داده و زن چاره‌ای به جز طلاق ندارد. در این زمان است که زن باید مستقل شود تا بتواند از خدمات دیگر استفاده کند؛ خدماتی مثل

۱۱ چه تعداد مراجعه‌کننده در آن حضور دارند؟ به‌طور متوسط روزانه چهار نفر در آن حضور دارند.

۱۱ کدام یک از شهرستان‌های بیشتری مراجعه‌کنندگان به خانه امن را تشکیل می‌دهند؟ اصفهان.

۱۱ زانی که به خانه امن مراجعه می‌کند بیشتر چه خشونت‌ی را تجربه کرده‌اند؟ بیشترین نوع همسرآزاری اکنون از نوع خشونت‌های عاطفی است؛ البته معمولاً خشونت‌های فیزیکی بیشتر برسته می‌شوند و دامنه آن‌ها زیاد است؛ حتی در خانواده‌هایی که احساس می‌کنند سالم هستند و مشکلی ندارند، البته خشونت‌های فیزیکی ممکن است خشونت‌های عاطفی را تحت تأثیر خود قرار دهند. بیشترین مسأله‌ی هم که افراد در مراکز طلاق دلیل اصلی طلاق خود می‌دانند، بی‌توجهی و بی‌احترامی و بی‌تفاوتی و مسئولیت‌ناپذیری همسر است. درواقع انواع خشونت مرز پررنگی

تصمیم‌گیری کند. براساس آخرین آمار، ۶۰ درصد کسانی که به تهران بازگشتند و به کرونا مبتلا شدند، حتماً مسافرتی در یک ماه اخیر داشتند. *** ماسک ضروری است** مردانی در مورد استفاده از ماسک تأکید کرد: اعلام‌شده است که زدن ماسک ضروری است و از ۱۵ تیر هم قرار بر اجباری شدن آن است، اما اکنون به‌عنوان مثال در مترو این موضوع رعایت می‌شود؟ بهترین کار این است که ماسک با کمترین قیمت و حتی در صورت امکان رایگان در اختیار مردم قرار دهیم؛ چراکه علاوه بر آنکه هزینه مالی برایشان نخواهد داشت، تشویق به زدن ماسک هم می‌شوند. اکنون ثابت‌شده است دستکش تأثیر چندانی در جلوگیری از ابتلا به کرونا ندارد، پس می‌توان هزینه‌های آن بخش را در حوزه ماسک صرف کرد. او در ادامه افزود: وقتی از مردم می‌خواهیم ماسک بزنند، خود مقامات هم باید از ماسک استفاده کنند. مسئولان باید به مردم نشان دهند که از ماسک استفاده می‌کنند تا این موضوع فراگیر شود. کشور جمهوری چک کنترل خوبی در بیماری‌ی کرونا داشت؛ چراکه از روزهای اول بروز بیماری مردم را به استفاده از ماسک تشویق می‌کرد. این در حالی بود که کشورهای همسایه‌اش با شدت زیادی با کرونا دست و پنجه نرم می‌کردند. این متخصص بیماری‌های عفونی ادامه داد: خوشبختانه سیستم بهداشتی درمانی

صفهان زیبا

*** جامعه**

۱۱ در مدتی که زنان بزه‌دیده تحت

درمان یا آموزش قرار می‌گیرند، آیا خانواده آن‌ها نیز خدمات دریافت

می‌کنند؟

بله. مددکاران با همسر زن نیز صحبت می‌کنند و به او خدمات روان‌شناختی ارائه می‌دهند. به‌هرحال این افراد از نظر روان‌شناختی شرایط عادی و طبیعی ندارند؛ چون در محیطی نابسامان زندگی کرده‌اند.

۱۱ زنان بزه‌دیده‌ای که به شما مراجعه می‌کنند، بیشتر در چه گروه سنی قرار دارند؟

زنان بزه‌دیده ۱۸ تا ۵۰ سال در خانه امن پذیرش می‌شوند؛ اما معمولاً سعی می‌کنیم زنان جوان‌تر را بیشتر مورد حمایت قرار دهیم. البته بیشترین مراجعه‌کنندگان بین ۳۰ تا ۵۰ سال دارند.

۱۱ واکنش خانواده‌ها به مداخله بهزیستی و فرایند جداسازی چیست؟ از همان لحظه اول واکنش خصمانه نشان می‌دهند. این‌ها افراد معمولی نیستند و ما حتی اجازه نمی‌دهیم آدرس خانه امن در اختیارشان قرار بگیرد. تعامل برقرار کردن با آن‌ها دشوار است.

۱۱ پس از اینکه زن خشونت‌دیده به خانه بازگشت، با چه واکنشی روبه‌رو می‌شود؟ چقدر احتمال اینکه خانواده او را نپذیرند وجود دارد؟

زنان زمانی به خانواده بازمی‌گردند که بسترهای لازم برای حضور آن‌ها در خانه فراهم شود؛ اما نمی‌شود آن‌ها را از بیم اینکه دوباره ممکن است در خانه با خشونت روبه‌رو شوند به‌طورکلی حذف کرد. جداسازی در این زمان اتفاق می‌افتد: خشونت به‌قدری زیاد باشد که بقای فرد به خطر افتاده باشد. بنابراین انتظار می‌رود پس از طی شدن فرایند درمان و آموزش مهارت و گفت‌وگو، افراد تغییر رفتار دهند.

۱۱ آیا آن‌ها مجدد به خانه امن بازمی‌گردند؟

چون مداخله عمیق انجام می‌شود، انتظار نداریم چنین اتفاق‌هایی رخ دهد؛ اما به‌هرحال احتمال بازگشت مجدد زنان وجود دارد.

۱۱ گفتید زن‌هایا به خانواده بازمی‌گردند یا مستقل می‌شوند. پس از تعیین تکلیف آن‌ها آیا باز هم مداخله‌ها ادامه دارد؟

برنامه‌هایی برای پیگیری وضعیت این زنان در نظر گرفته‌شده است؛ برای مثال، ممکن است هفته‌ای یک بار با آن‌ها تماس گرفته و وضعیتشان بررسی شود. این فاصله‌ها به تدریج طولانی‌تر می‌شود.

۱۱ چقدر می‌توان به این نوع مداخله‌گری اعتماد کرد؟ به‌هرحال ممکن است زن بزه‌دیده به‌خاطر ترس از همسر یا خانواده به اجبار دروغ بگوید؟

به‌هرحال، پیگیری‌ها بر اساس خوداظهاری است و زن نباید به‌خاطر ترس دروغ بگوید؛ چون زندگی‌اش مهم‌تر می‌شود.

۱۱ چقدر می‌توان به این نوع مداخله‌گری اعتماد کرد؟ به‌هرحال ممکن است زن بزه‌دیده به‌خاطر ترس از همسر یا خانواده به اجبار دروغ بگوید؟

به‌هرحال، پیگیری‌ها بر اساس خوداظهاری است و زن نباید به‌خاطر ترس دروغ بگوید؛ چون زندگی‌اش مهم‌تر می‌شود.

بسیار خوبی در کشور داریم. همین الان هم اگر گدایی نکرده وضعیت بدتر شود، می‌توانیم پاسخگو باشیم. ولی پرسنلی که چهار ماه مداوم مشغول به کار بوده، خسته و فرسوده می‌شود و این خستگی و مسائل روحی روانی در کنار حقوق‌هایی که شاید سه تا چهار ماه باشد که پرداخت‌شده، آذیت‌کننده است. رزیدنت‌هایی که اکنون در بیمارستان‌های دانشگاهی کار می‌کنند بیمه عمر نیستند، یا چه امیدی باید کار کنند؟ در صورتی که اگر پس از ابتلا به بیماری جان خود را از دست دهند بیمه عمر ندارند.

*** تا فصل پاییز، مشکلی به نام آنفولانزا نداریم**

عضو کمیته کشوری آنفولانزا همچنین درباره اخبار منتشرشده مبنی بر شناسایی نوعی از ویروس آنفولانزا در چین، گفت: آنفولانزا ویروسی است که کاملاً در حال جهش ژنتیکی است که خوشبختانه در حال حاضر مشکلی به نام آنفولانزا تا فرارسیدن پاییز در کشور نداریم. آنفولانزای خوک‌ی همان آنفولانزای H۱N۱ است که توصیه می‌کنیم مردم برای پاییز امسال اقدام به تزریق این واکسن کنند. خبر خوبی که برای مردم داریم این است که در تلاش هستیم در صورت موافقت شورای عالی بیمه تمام افراد بالای ۶۰ سال، بیماران مزمن و افراد در معرض خطر بتوانند با دفترچه بیمه واکسن آنفولانزا را دریافت کنند؛ البته این موضوع فعلاً در دست بررسی‌های بیشتر قرار دارد.

۱۱ خبر خوان

توضیح پلیس درباره پیگرد قضایی ۳۶ فرد مرتبط با ترور سردار سلیمانی



فرمانده پلیس بین‌الملل ناجا پلیس گفت: با توجه به مستندهای ارائه‌شده توسط مقام قضایی، درخواست تحت تعقیب قرار دادن ۳۶ متهم ترور سردار سلیمانی در دستور کار ناجا قرار دارد.

به گزارش مهر، سردار هادی شیرزاد گفت: زمانی که جنایت تروریستی رخ می‌دهد، افراد مرتبط با آن جنایت که در خارج از کشور حضور دارند، برای تحت تعقیب قرار دادن آن‌ها از پتانسیل و ظرفیت پلیس بین‌الملل استفاده می‌شود.

او ادامه داد: بر همین اساس دادستان تهران، دستور تحت تعقیب قرار دادن بین‌المللی و صدور اعلان قرمز عاملان و آمران این جنایت تروریستی را صادر و به پلیس بین‌الملل ابلاغ کرد.

فرمانده پلیس بین‌الملل ناجا افزود: پلیس با توجه به مدارک و مستندهای ارائه‌شده توسط مقام قضایی و به استناد دستورالعمل‌ها و قوانین سازمان اینترپل درخواست تحت تعقیب قرار دادن ۳۶ متهم این جنایت تروریستی را در دستور کار پلیس بین‌الملل ناجا قرار داد. این مقام انتظامی در ادامه، اظهار امیدواری کرد که صدور اعلان قرمز برای عاملان و آمران جنایت تروریستی به شهادت رساندن سپهبد سلیمانی محقق شود.

شایان ذکر است علی‌القاصی مهر، در جلسه هفتگی شورای عالی قوه قضائیه با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای پیگیری پرونده ترور سرلشکر شهید حاج قاسم سلیمانی اعلام کرد: ۳۶ نفر از افرادی که در ترور حاج قاسم مباشرت، مباردت و آمریت داشتند، اعم از مسئولان سیاسی و نظامی آمریکا و دیگر دولت‌ها شناسایی شدند که توسط مقام قضایی برای آن‌ها دستور جلب و اعلام وضعیت قرمز از طریق پلیس بین‌الملل صادر شده است.

دادستان تهران عنوان اتهامی این افراد را «قتل» و «اقدام تروریستی» اعلام کرد و افزود: در رأس این فهرست دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا قرار دارد و تعقیب قضایی او حتی پس از پایان دوره مسئولیتش نیز پیگیری خواهد شد.

۱۱ پرسش و پاسخ

دوره آموزش سربازی تا چه زمانی یک‌ماهه می‌ماند؟

رئیس اداره سرمایه‌انسانی سربازستان‌کل نیروهای مسلح اعلام کرد مهلت دوره آموزش خدمت سربازی همچنان یک‌ماه است و این روند حداقل تا مهرماه به همین شکل خواهد بود.

امیر غلام‌رحیم‌ی پوردر گفت‌وگو با ایسنا، درباره مهلت دوران آموزشی سربازان در دوران شیوع کرونا اظهار کرد: با شیوع کرونا در کشور ستادکل نیروهای مسلح تصمیم به کاهش مدت دوره آموزشی سربازان گرفت و در همین راستا، به‌تمامی یگان‌ها و مراکز آموزشی اعلام شد که مدت دوره آموزشی سربازان به یک ماه کاهش ییابد. علاوه بر آن دستورالعمل‌های بهداشتی و ویژه برای حفظ سلامت سربازان نیز تهیه و ابلاغ شد که با جدیت در حال اجراست.

رحیمی پوردر مورد اینکه مدت آموزشی سربازی برای برخی از سربازان بیشتر از یک ماه بوده است، گفت: این موضوع ممکن است در موارد اندکی به دلیل تعطیلات یا تأخیری چندروزه باشد که در حال بررسی آن هستیم و به‌شکل کلی چنین چیزی نیست.

او درباره اینکه این روند تا چه زمانی ادامه خواهد داشت، افزود: در حال حاضر تصمیم بر این است که این روند تا مهرماه ادامه داشته باشد و پس از آن با توجه به شرایط در مورد ادامه این روند تصمیم‌گیری خواهد شد.

رئیس اداره سرمایه‌انسانی سربازستان‌کل نیروهای مسلح تأکید کرد که این کاهش مدت دوره آموزشی سربازی به معنای کسر خدمت نبوده و طول مدت خدمت سربازی تغییر نکرده است. رحیمی پور اظهار کرد: علاوه بر این مورد، پروتکل‌های بهداشتی نیز به جد در محیط‌های آموزشی و یادگان‌ها اجرا و رعایت می‌شود. وضعیت سلامتی سربازان رصدشده و محیط‌های حضور آنان نیز ضدعفونی می‌شود

۱۱ دانستنی‌های حقوقی

وصیت در چه صورتی باطل است؟

برای وصیت‌کردن باید به موارد قانونی توجه داشته باشیم و آنچه وصیت می‌شود باید قانونی باشد.

البته مورد وصیت باید علاوه بر قانونی بودن ارزش مالی و منفعت داشته باشد، یعنی جزئی از اموال غیرمشروع نباشد، بنابراین وصیت در خصوص مواد مخدر، مشروبات الکلی و امثال آن باطل است.

توجه به این نکته ضروری است که مال مورد وصیت باید قابلیت معامله و نقل و انتقال داشته باشد و بر اساس این قانون، اموال عمومی و موقوفه نمی‌توانند مورد وصیت قرار گیرند همچنین آنچه وصیت می‌شود باید در مالکیت وصیت‌کننده باشد، بنابراین وصیت بر مال غیر، باطل است.

وصیت‌کننده نمی‌تواند کسی را از ارث محروم کند، اما نکته مهم این است که ابتدا باید بدهی موصی تسویه شود و مابقی اموال بین وراث تقسیم می‌شود.

تصمیم‌سازی برای

ورود مجدد گردشگران خارجی به ایران



معاون گردشگری، درنشستی که به منظور بررسی فرایند پروتکل ورود گردشگران خارجی به کشور با حضور معاونان وزارت خارجه، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت راه و شهرسازی، سازمان توسعه تجارت ایران و وزارت اطلاعات برگزار شد، گفت: با توجه به ضرورت های موجود در حوزه تبادلات گردشگری و اقدام برخی از کشورها به ویژه کشورهای همسایه برای بازگشایی تدریجی مرزها، نیاز است جمهوری اسلامی ایران نیز ضمن اقدام برای تعریف پروتکل های بهداشتی، بستر مورد نیاز و ضابطه مند را برای پذیرش گردشگران بین المللی در کشور ایجاد و فرایند مورد نظر را از طریق نهادهای بین المللی اطلاع رسانی کند.

به گزارش ایسنا، ولی تیموری افزود: با ارائه سازوکارهای لازم، مشخص شدن ظرفیت ها و بررسی محدودیت ها از سوی دستگاه های فرابخشی، چارچوب پروتکل و ساختار فرایند مطلوب ورود گردشگران خارجی به ایران در دوران هم زیستی با کرونا شکل خواهد گرفت.

معاون گردشگری با ارائه گزارشی از پروتکل های اعلامی سایر کشورها، نگاه جهانی را معطوف به هم زیستی با کرونا، حمایت از فعالان عرصه صنعت گردشگری و در نهایت بازگشایی ضابطه مند مرزها اعلام و تأکید کرد: نامشخص بودن بازه زمانی کنترل و ویروس کرونا سبب شده است کشورهای مختلف با تعریف ساختار، ضابطه و تعیین پروتکل های مربوطه اقدام یا برنامه ریزی برای پذیرش گردشگران را در دستور کار قرار دهند. تیموری ادامه داد: اقداماتی نظیر گرفتن تست PCR در فرودگاه ها، تب سنجی، دریافت گواهی سلامت، حمایت از گردگرانی که در مقصد دچار بیماری کووید ۱۹ می شوند، در نظر گرفتن محیط قرنطینه و غیره بخشی از اقدامات در پروتکل های اطلاع رسانی شده از کشورهای مختلف است.

معاون گردشگری با اشاره به اینکه قطعا تمرکز بر بازارهای هدف گردشگری، اولویت نخست گردشگری ورودی این وزارتخانه خواهد بود، تأکید کرد: با توجه به اینکه کشورهای همسایه اقدام به برنامه ریزی و اعلام زمان بندی بازگشایی مرزها کرده اند و با تعریف پروتکل های مربوطه سازوکار ورود گردشگران را شکل داده اند، لذا نیاز است به سرعت فعالان صنعت گردشگری کشور به علت افزایش رفت وآمد های بین المللی از پروتکل های ورود و خروج گردشگران آگاهی پیدا کنند.

پیگیر تخلف ساخت پارکینگ در سرای تاریخی «چارسو» کاشان هستیم

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان از پیگیری این اداره به منظور رسیدگی به تخلفات، در زمینه ساخت پارکینگ در سرای «چارسو»، جنب بازار تاریخی کاشان خبر داد.

مهران سردمدان با اعلام این مطلب افزود: «این اداره از آغاز عملیات اجرایی این طرح در پاییز ۱۳۹۷ و بروز آسیب و خرابی در خانه تاریخی «مقدم» که در مجاورت این طرح واقع شده، پیگیری های حقوقی را در دستور کار خود قرار داد.»

او گفت: «این اداره در همین زمینه از یک سو با طرح شکایت در مراجع قضایی و از سوی دیگر با اعزام مکرر یگان حفاظت میراث فرهنگی شهرستان و حتی اخذ دستور توقف موقت اجرای طرح از مراجع قضایی در طی دو سال گذشته، تلاش کرده تا تخلفات انجام شده در جریان احداث این پارکینگ را بررسی کند تا نهایتا منجر به صدور حکم قضایی شایسته شود.»

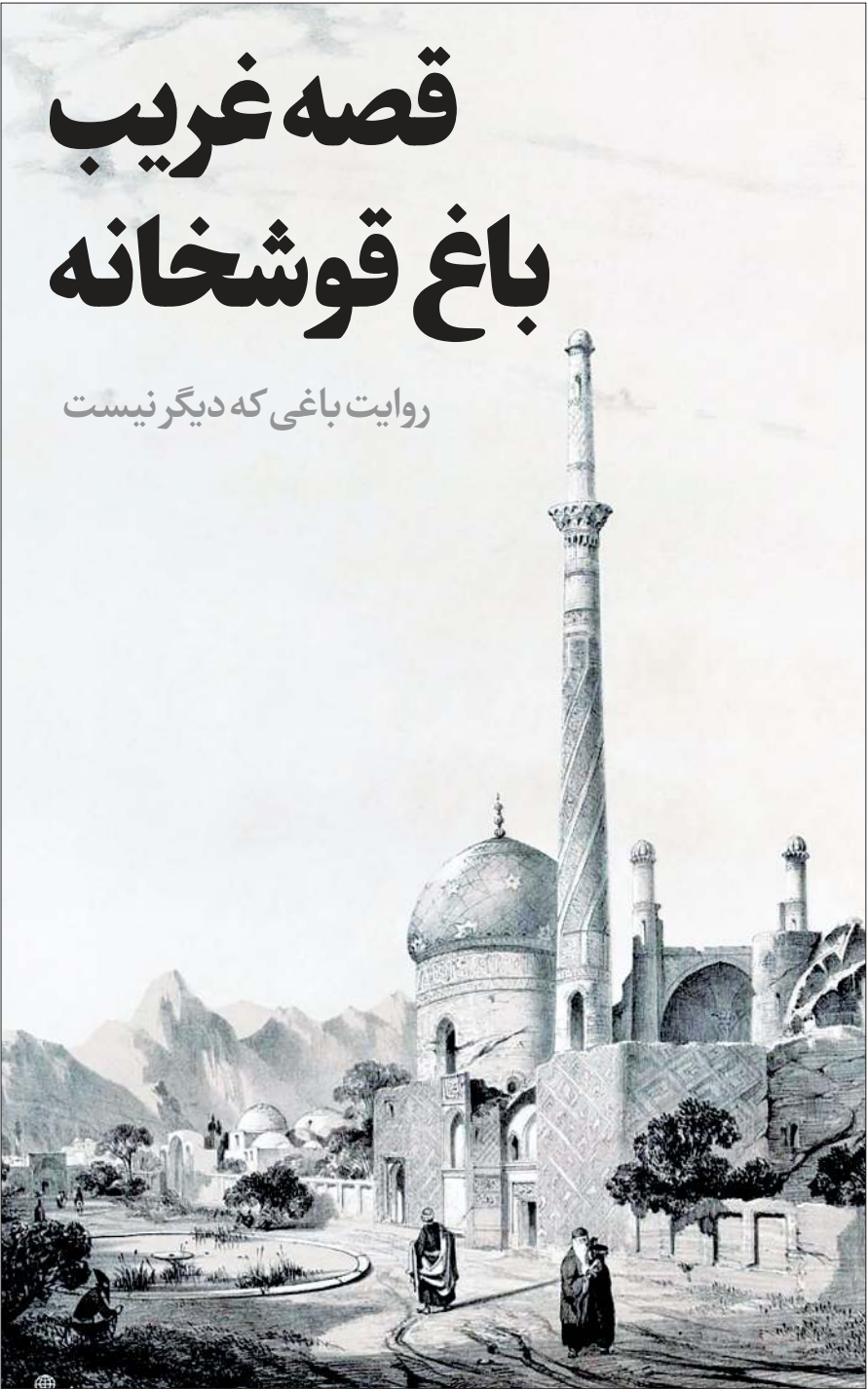
سردمدان با اشاره به انجام نشست های مکرر با شهرداری کاشان در خصوص رفع این مشکل، تأکید کرد: «با توجه به انجام مکاتبات متعدد با اداره کل استان و شهرداری کاشان در راستای حل این موضوع، جلسات متعددی نیز با حضور کارشناسان ارشد اداره کل و شهرداری کاشان به منظور دستیابی به سازوکار منطقی برای رعایت حریم و اجرای ضوابط حفاظتی آثار تاریخی مجاور پارکینگ برگزار شده که متأسفانه تاکنون به نتیجه مثبتی منتج نشده است و شهرداری کاشان با استناد به موافقت کلی اداره کل استان با احداث این پارکینگ، براحداث آن مطابق با ضوابط خود اصرار دارد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کاشان خاطرنشان کرد: «با توجه به مخالفت صریح اداره کل استان با ضوابط اجرایی شهرداری کاشان به منظور احداث پارکینگ ذکر شده، تلاش کردیم تا بر اساس قانون، طرح مورد نظر شهرداری کاشان را پس از طرح در اداره شهرستان و بررسی در اداره کل برای تایید نهایی به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ارسال شود، بااین وصف شهرداری کاشان قبل از اینکه پاسخی ازوزارتخانه متبوع ارسال شود، اقدام به اجرای مجدد این طرح از ابتدای سال جاری کرده است.»

سردمدان گفت: «با توجه به اینکه شهرداری کاشان پس از توقف یک و نیم ساله دوباره اجرای این طرح را در دستور کار خود قرار داده و اقدام به انجام گودبرداری جدید در مجاورت خانه تاریخی «مقدم» کرده و آسیب هایی را نیز به این خانه تاریخی وارد کرده، اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان، پیگیری های طرح را مجدداً در دستور کار خود قرار داده و از طریق مراجع قضایی به صورت جدی پیگیر احقاق حقوق خود و مردم فرهنگ دوست کاشان خواهد بود.»

صحف سان زیبا

میراث و گردشگری *



نگاره‌ای از باغ قوشخانه، که در کتاب تاریخ اصفهان، ص ۱۲۸، آمده است.

قصه غریب باغ قوشخانه

روایت باغی که دیگر نیست

فیروزه‌ای آن چشم را با گردش خود به آسمان می‌برد. منار را به دلیل مجاورت با باغ قوشخانه، منار «باغ قوشخانه» می‌گویند و مربوط به چند قرن پیش از ساخت باغ قوشخانه است. منار متعلق به مسجدی بوده به نام «مسجد باباسوخته» که از آن هم اثری باقی نیست. اما یادگار آن یعنی منار به ما می‌گوید در عصر ایلخانی چه شاهکارهای خلق می‌شده است. می‌توان پنداشت که در دوران صفوی، باغ قوشخانه را اطراف این مسجد ساخته باشند. منار را رها کنید و به سراغ باغ بروید!

* کاربری باغ قوشخانه چه بود؟

می‌توان پنداشت در دوران صفوی این باغ از همان مکان‌های تفریحی پادشاهان کامروای صفوی باشد که هم چون باغ‌های سعادت‌آباد، محلی بوده است برای مسافرت‌های کوتاه مدت و تفریحی حرم سرا. اما یک کاربری دیگر هم داشته و چنان‌که از نامش پیداست، محلی برای نگهداری و پرورش پرنده شکاری «قوش» بوده است.

کمپفر که در زمان همین پادشاه از اصفهان دیدن کرده، در خاطرات خود از اشتیاق دربار صفوی برای نگهداری انواع حیوانات یاد می‌کند که مثلاً در «شیرخانه» شیر و انواع حیوانات درنده نگهداری می‌شده است. در «فیل خانه» هم چندین قلاده فیل، گورخر، گرگدن بوده است؛ همچنین در «طاووس خانه» که دارای عظمت چشمگیری است و از پرندگان هر چه به فکر آدمی بگنجد در آنجا دیده می‌شود... در تاورداو طاووس خانه را با شبکه‌ای آهنین خراست کرده‌اند که حتی بلندترین درختان را نیز در حلقه خود می‌گیرد؛ به‌طوری‌که پرندگان بتوانند به راحتی و آزادی به اطراف پرواز کنند» (کمپفر، ۱۳۶۰، ص ۱۵۲). اما توجه ما به «قوش خانه» است. او لا یادآوری کنیم که همین کمپفر در جایی از خاطرات خود به ما می‌گوید در دربار صفوی برای شکار پرندگان و نیز انواع شکارهای کوهی از «باز» استفاده می‌شده است و اضافه می‌کند فعلاً هشتصد باز در تشکیلات دربار وجود دارد که زیر نظر «میرشکار باشی» تربیت می‌شوند (کمپفر، ۱۳۶۰، ص ۱۵۳).

این بازها در محلی بودند به نام قوشخانه که به قول کمپفر بیشتر به یک قصر شباهت داشت. «قوشخانه که بیشتر به قصر شباهت دارد تا به محل نگهداری پرنده و در باغ بزرگ و باصفایی قرار دارد، پرنده های شکاری دربار تربیت و نگهداری می‌شوند» (کمپفر، ۱۳۶۰، ص ۱۵۲). پس باغ قوشخانه را بدین خاطر در بیرون شهر درست کرده بودند که پرندگان مذکور به راحتی به استراحت و پرورش خود مشغول باشند!

* جشن خلعت پوشان در باغ قوشخانه

اما در دوران قاجاریه این باغ که تقریباً تنها عمارت سالم و جالب شمال شهر بود، به صورت محلی برای دریافت و برگزاری مراسم «خلعت پوشان» درآمد. ماجرا از این قرار بود که هر سال شاه قاجار، حکومت‌های ولایت را به صورت مزایده عرضه می‌داشت و هر کسی پول بیشتری می‌داد، حکمرانی به او می‌رسید! به همین سادگی! وقتی هم که مقرر می‌شد کسی سال آینده در همان ولایت

باغی که حوالی سه، چهار قرن پیش مأمن باز و قوش بود و پراز جوی و آبشار و عمارت زیبا، جایی که در زمان قاجارها میزبان جشن بزرگ خلعت پوشان بود، حالا در قرن بیست و یکم میلادی، خلاصه شده به نامی بر اتوبوس های شرکت واحد که در سطح شهر می‌چرخند و مسافران را به مقصد پایانه اش می‌برند.

از شهری که بیش از پنجاه هزار نفر نبود، همین مقدار آدمی زاد در این جشن شرکت کرده بودند! بگذریم. خلعت را در عمارت زیبایی که در باغ قوشخانه وجود داشت، زیب پیکر حکمران می‌کردند و با کیکه و دبدبه همگی به شهر می‌آمدند.

* باغ قوشخانه، خصوصی سازی شد و از بین رفت!

با وجود این کاربری مهمی که باغ قوشخانه برای قاجاریه داشت، پس چرائین باغ دولتی را به افراد دادند تا ویران کنند؟ جابری انصاری در کتاب «تاریخ اصفهان» اطلاعات بیشتر راجع به این باغ ارائه می‌دهد. جایی که به قول جاری ۶۴ هزار مترمربع مساحت داشت و موقع مراسم خلعت پوشان از آن استفاده می‌شد. «حکام آنجا رفته، خلعت را پوشیده و از طوقچی به راه بازار، تا عمارت دولتی آمده، که خلق تماشا کنند. عمارات سه طبقه محکم و آبشارها داشت و چون زمین آنجا بلند بود، از سابق قناتی برای آن تهیه دیده بودند و به روزگار معتمد [حاکم اصفهان در دوران محمدشاه] این قنات دایر بوده که اراضی اطرافش را هم آب می‌داده. پس از معتمد چاه‌های آن قنات که در محل خاوجان و بالاتر می‌رفته، صاحبان خانه‌ها پر کردند. فرمانش را میرزا باقرخان مشیرالملک به اسم رضاقلی، نوکرش، گرفته و از رضا قلی قباله نموده» (جابری انصاری، تاریخ اصفهان، ۱۳۷۸، ص ۱۶۸). این فاجعه در سال ۱۳۱۷ ق اتفاق افتاد. جابری انصاری در کتاب دیگرش یعنی «تاریخ اصفهان وری» در ذیل سال ۱۳۱۷ قی به ما می‌گوید «این سال آقای [میرزا باقرخان] منشی باشی خراب کردند از مصالحش چندین دست خانه ساختند» (تاریخ اصفهان وری، ص ۲۳۱).

اکنون از آن قصصاثری نیست، تنها پارکی برجای مانده که نام مذکور را بر خود دارد و مناری که معروف به منار باغ قوشخانه است.

آری در جریان خالصه فروشی این باغ نیز به فروش یغمارفت. خالصه فروشی اشاره به یک سیاست غلط اقتصادی اجتماعی دارد که در زمان ناصرالدین شاه اجرا شد. مشابه آنچه امروز به آن «خصوصی سازی» می‌گویند. یعنی دولت اموالش را به بخش خصوصی واگذار کرد و این سیاست بهانه‌ای شد برای اینکه خوب و بد اموال و باغ‌های دولت به ارزان ترین قیمت به دست اشخاص افتاد و راه نیستی پیمود. هرکس توانست به واسطه رابطه و نفوذ، بهترین املاک را به ثمن بخش خرید کیسه‌ای برای خود دوخت. هیچ بازرسی و بازرسی هم نبود؛ چراکه سیاست رسمی دولت همین بود! اما نکته جالب و مشابه امروز، بروز ورخنه کردن فساد در این سیاست خالصه فروشی است. میرزا باقرخان منشی باشی ظل السلطان، نمی‌تواند یانمی خواهد باغ را به نام خودش بگیرد، حالا چرا؟ خدای می‌داند. اما نگران نباشید آن را به نام نوکرش رضاقلی می‌خرد! مال نوکر هم که مال ارباب است! و در نهایت آن را خراب کرده و از مصالح آن چندین دست خانه می‌سازد. به همین سادگی باغ قوشخانه ویران می‌شود و داستان آن به پایان می‌رسد. کسی از ظل السلطان نرسید، حالا عمارت را فروختی، خلعت را کجا می‌پوشی؟!

اگر از میدان طوقچی

به سمت شمال بروید،

در حال طی کردن

خیابان لاله هستید.

به اواسط خیابان که

برسید، سمت چپ

شما باغی است که

همان باغ قوشخانه

است





دردسر دوجانبه کرونا و تماشاگر

دغدغه تیم ملی فوتبال ایران برای مسابقات انتخابی جام جهانی

مهری مصور

دبیرسرویس ورزش

بی‌تماشاگر برگزار شدن دیدارهای مرحله دوم انتخابی جام جهانی، بدترین فرضیه ممکن برای تیم ملی کشورمان است که به کسب امتیاز در دیدارهای خانگی و حضور هواداران دل بسته است. پس از به تأخیر افتادن برنامه دیدارهای تیم ملی در رقابت‌های انتخابی جام جهانی، کنفدراسیون فوتبال آسیا، برنامه جدید دیدارهای آینده تیم ملی را اعلام کرد که بر اساس آن تیم ملی کشورمان در اولین دیدار دوربرگشت، ۱۷مهر به مصاف هنگ‌کنگ می‌رود. ۲۲ مهر دومین دیدار تیم ملی کشورمان در این مرحله است که شاگردان اسکوچیچ به مصاف کامبوج می‌روند. با

فاصله یک ماهه، تیم ملی کشورمان در دیداری مهم با بحرین دیدار خواهد کرد و بازی با عراق در ۲۷ آبان، آخرین دیدار تیم کشورمان در این مرحله محسوب می‌شود که می‌تواند سرنوشت‌سازترین بازی این تیم نیزلقب بگیرد. باوجوداعلام زمان بندی مسابقات مرحله دوم انتخابی جام جهانی، هنوز در مورد شیوه برگزاری این رقابت‌ها تصمیم‌گیری نشده و معلوم نیست مسابقات به روال مرسوم گذشته در کشور میزبان برگزار شود یا اینکه به صورت متمرکز در یک کشور به انجام خواهد رسید. تصمیم‌گیری در این خصوص بستگی مستقیم به وضعیت شیوع کرونا و کنترل احتمالی آن دارد. این در حالی است که کارشناسان بهداشتی نسبت به شیوع موج دوم کرونا در پاییز هشدار می‌دهند، اگر

این هشدار به واقعیت تبدیل شود، حتی ممکن است اصل برگزاری مسابقات نیز به‌طور کامل زیرسوال برود و در این حالت به تعویق افتادن جام جهانی نیز چندان دوراز ذهن نیست. درحالت دوم اگر شرایط فعلی ادامه‌دار باشد یا شیوع ویروس کرونا کنترل شود، احتمالات دیگری مطرح خواهد شد که برگزاری بازی‌ها به روال معمول بهترین گزینه برای تیم ملی فوتبال کشورمان است. تیم ملی کشورمان که با هدایت مارک ویلموتس در دور رفت مسابقات انتخابی جام جهانی شرکت کرده بود، از چهار دیدارش در مرحله رفت، تنها شش امتیاز گرفته تا پایین‌تر از عراق و بحرین در رده سوم گروه‌ جای بگیرد. نتایج ضعیف تیم ملی که با خطر راه پیدا نکردن این تیم به مرحله دوم جام جهانی همراه بود،

انتقاداتی را از مسئولان فدراسیون و کادرفنی تیم ملی به دنبال داشت که نتیجه آن کنار رفتن توافقی ویلموتس بود و در شرایطی که گزینه‌های متعددی برای هدایت تیم ملی مطرح بود، اسکوچیچ کروات بانام و نشانی کمتر از سایر مربیان خارجی، روی نیمکت تیم ملی ایران نشست. فوتبال ایران در دور برگشت انتخابی جام جهانی بیشتر از آنکه روی تغییرات کادرفنی تیم ملی تمرکز کند، به امتیازمیزبانی دل بسته است؛ جایی که در حضور صدهزار نفره هواداران در ورزشگاه آزادی، می‌توان به امتیاز گرفتن امیدوار بود. بهیود شرایط کرونایی کشور، بهترین اتفاق ممکن برای تیم ملی فوتبال ایران است و مشکلی بابت حضور تماشاگران و پذیرایی تیم ملی از حریفان آسیایی ایجاد نخواهد شد. حالت سوم به ادامه وضعیت

فعلی یا شیوع گسترده‌تر کرونا مربوط است که در این صورت حتی اگر امتیاز میزبانی نیز به تیم ملی کشورمان داده شود، امکان حضور تماشاگران وجود ندارد؛ همچنان‌که رئیس کمیته پزشکی یوفا اعلام کرده تمام بازی‌های ملی در فصل پاییز بدون حضور تماشاگران برگزار می‌شود و فعلا بازگشت هواداران به ورزشگاه‌ها ضرورتی ندارد. در نتیجه فعلا نباید در انتظار بازگشت هواداران به ورزشگاه‌ها بود. به عقیده کارشناسان، فیفا تصمیم‌اش را پس از مشورت با کنفدراسیون‌های محلی اجرایی می‌کند؛ اما برخی از کشورهای آسیایی از حیث رعایت پروتکل‌های بهداشتی نسبت به اروپا و کشورهای توسعه‌یافته ضعیف‌تر عمل کرده‌اند و با توجه به برگزاری بازی‌های لیگ برتر ایران بدون حضور

تماشاگر، شاید AFC هم در پاییز مجوز برگزاری با حضور تماشاگران را به ایران ندهد و تیم ملی مجبور شود بدون حمایت هواداران به مصاف رقیبانش برود. با توجه به اینکه تیم ملی در دور رفت سه بازی خود را در خارج از خانه برگزار کرده، بازی در تهران بدون حضور تماشاگر بیشتر به سود رقیبان تیم ملی ایران خواهد شد که حمله هواداران روی آن‌ها نخواهد بود. تیم ملی فوتبال کشورمان برای صعود به جام جهانی، چاره‌ای جز پیروزی در دیدارهای دور برگشت ندارد و در صورت پیروزی در هر چهار مسابقه برگشت و کسب ۱۲ امتیاز، ۱۸ امتیازی خواهد شد و اما در این صورت هم احتمال دوم شدن تیم ایران وجود دارد تا درگیر بحث صعود به عنوان تیم دوم شود.

ورزش بانوان

علاقه‌مندان نگران نباشند

نایب رئیس هیئت گلف از برنامه ریزی هیئت برای تأمین امکانات می‌گوید



امکانات سخت‌افزاری چگونه است؟

درست است که هزینه وسایل مورد نیاز این رشته گران است، ولی هیئت با تأمین این وسایل شرایط را برای دوستداران این رشته فراهم کرده است؛ به‌طوری‌که می‌توان گفت با تلاش‌ها و حمایت‌های دکتر محمدی، رئیس هیئت و همچنین

با اینکه رشته گلف، جامعه آماری کم‌تعدادی را به خود اختصاص داده اما تعداد علاقه‌مندان بخش بانوان دست کمی از مردان نداشته و حتی بیشتر هم برآورد می‌شود.

در ادامه گفت‌وگوهای سریالی با نواب رئیس بانوان، این هفته نوبت به گلف رسید تا در صحبتی که با زهره رستگاری داشتیم، به بررسی وضعیت این رشته بپردازیم.

|| هیئت گلف چه برنامه‌هایی برای استعدادیابی‌اجرامی‌کند؟

هیئت گلف قرار است برنامه‌های متعددی برای استعدادیابی برگزار کند. همکاری با آموزش و پرورش در مناطق مختلف برای شناسایی استعدادها در این رشته یکی از مهم‌ترین این برنامه‌هاست که هم‌اکنون نیز در حال اجراست. البته برنامه‌های

زمان شروع لیگ برتر فوتسال، هفته آینده مشخص می‌شود



با پایان لیگ برتر فوتسال و قهرمانی مس سونگون، حالا همه منتظر مشخص شدن زمان شروع لیگ ۹۹ (فصل بیست و دوم فوتسال) هستند. سازمان لیگ فوتسال پیش از این زمان تقریبی این بازی‌ها را شهریورماه امسال اعلام کرده بود. اما قرار است در جلسه هفته آینده تصمیمات تازه در این خصوص گرفته شود. سازمان لیگ منتظر روشن شدن وضعیت یک پرونده انضباطی در لیگ دسته اول و برگزاری هفته پایانی و پلی‌آف این رقابت‌هاست که به احتمال زیاد تا نیمه اول مردادماه دو تیم صعودکننده به لیگ برتر مشخص می‌شوند. حضور استقلال در لیگ برتر فوتسال هم دیگر موردی است که سازمان لیگ باید پیش از شروع فصل بعد درباره آن تصمیم بگیرد.

ان‌زیریا

شماره ۱۲۹۹

ا فوتبال دنیا

مسی دیگر به تنهایی کافی نیست



لیونل مسی، ابرستاره آرژانتینی بارسلونا وقتی در بازی تیمش مقابل اتلتیکو مادرید، هفتصدمین گل دوران فوتبالی خود را وارد دروازه حریف کرد، به سمت دوربین سمت چپ دروازه اتلتیکو رفت و تماشاچیان تلویزونی بازی را به یک بشکن و یک چشمک مهمان کرد.

این حرکت مسی قاعدتاً باید به ماندگارترین تصویر بازی تبدیل می‌شد ولی این اتفاق نیفتاد. نه تنها چنین اتفاقی نیفتاد، بلکه در نهایت اوضاع به‌گونه‌ای رقم خورد که بارسا و هوادارانش اصلاً دوست نداشتند. درست است که بارسا همچنان به نبوغ لیونل مسی متکی است، ولی حالا دیگر مسی به تنهایی برای تضمین موفقیت این تیم کافی نیست؛ چراکه این روزها آشوب و تنش در بلوگرانا حرف اول را می‌زند.

ترکیب اختلاف و دودستگی در تمامی سطوح باشگاه و بحران مالی، در ترکیب با نتایج ضعیف در هفته‌های اخیر دست به‌دست هم داده تا تیم کاتالان حرکت در مسیر افول را آغاز کند. عدم وجود اتحاد در صفوف بارسلونا را در بازی دیشب می‌شد در تصویری دید که در نیمه اول مسابقه و در جریان وقفه آب خوردن بازیکنان دو تیم از هر دو گروه گرفته شد.

بازیکنان بارسلونا طوری در محوطه فنی تیم خود در اطراف کیکه ستین پراکنده شده بودند که انگار مشغول حفظ فاصله اجتماعی هستند. بی‌انگیزگی در چهره بازیکنان بارسا به چشم می‌خورد. اما در سوی دیگر میدان، بازیکنان اتلتیکو آن چنان دور سرمربی‌شان دیگو سیمونه حلقه زده و به دقت به حرف‌هایش گوش می‌دادند که گویا آماده ورود دوباره به میدان نبرد هستند.

اما در مورد بحران مالی بارسلونا و مدیریت مالی بد و نادرست در این باشگاه، کافی است به مورد انتوان گریزمان اشاره کنیم. بازیکنی که سال گذشته به بهای ۱۲۰ میلیون یورو خریداری شد و حالا در چنین بازی حساسی، بازی‌ای که بارسا در آن محکوم به پیروزی شدن بود، تنها دو ثانیه انتهای بازی را در میدان حضور داشت.

ستین در پایان بازی گفت وقتی گریزمان را به زمین می‌فرستد، تعادل تیمش به هم می‌خورد. از یک نظر حق با ستین است. گریزمان برای این تیم بارسا مهره مناسبی نیست.

اگر ستین تابستان گذشته سکان هدایت بارسا را به عهده داشت، به احتمال قریب به یقین او را جذب نمی‌کرد. حتی‌الورده هم شخص‌تمایلی به او نداشت. در واقع انتقال گریزمان به بارسا نه از نظر تاکتیکی و نه از نظر مالی توجیهی نداشت.

این یوسپ ماریا بارتومتو بود که تصمیم گرفت گریزمان باید به نوکمپ بیاید.

مشکل بزرگ دیگر بارسلونا این است که این تیم دیگر هویت ویژه خود را ندارد. می‌توان از بارسلونایی‌ها خواست که توضیح دهند برنامه بازی‌شان در حال حاضر چیست؟ مگر غیر از این است که آن‌ها در هر بازی امیدشان را به مسی می‌بندند که مقابل دروازه حریف جادو کرده و با نبوغ فردی‌اش حریف را مقهور کند، و در این سوی میدان هم تراشتگن مانع از فروریختن دروازه شود؟

درخشش ریگی پویگ در این بازی نشان داد که اگر بارسا با ردیگر به لاماسیا اعتماد کند، برایش چه مزایای بزرگی خواهد داشت؛ آکادمی‌ای که نه تنها مسی بلکه بزرگان دیگری مثل ژاوی و اینیستا را در خود پرورش داده ولی سال‌هاست همه مربیان بارسا به آن بی‌توجهی می‌کنند.

پویگ در بازی دیشب بار دیگر بهترین بازیکن میدان بود و ثابت کرد علاوه بر تکنیک بالا، بازیکنی خوش فکر و شجاع و نترس است.

هواداران بارسا بعد از بازی دیشب اعتراض‌های زیادی به داوری مسابقه داشته‌اند. آن‌ها از تصمیمات جنجالی VAR و به خصوص جریمه کردن تراشتگن به بهانه جلو آمدن از خط در زمان مهار پالتی دیگو کاستا در نیمه اول ناراحت و عصبانی هستند و مدعی‌اند داوری حق تیمشان را خورده است.

ولی هواداران بارسا فارغ از تلاش برای توجیه تراشی، می‌دانند که هیچ‌کس به جز خودشان در واگذاری صدر جدول به رئال مادرید مقصر نیست. بلوگران‌ا از چهار بازی اخیر خود سه بار به تساوی رسیده است. همان‌طور که انتظار می‌رود این بار هم کیکه ستین نقش سپر بلای بی‌کفایتی و اشتباهات دیگران را بازی کرده و هدف قرار خواهد گرفت. در اینکه ستین در مدتی که سکان هدایت بلوگران را به دست گرفته در حیطه و وظیفه خود موفق نبوده شکی نیست؛ ولی اینکه او را مقصر همه ناکامی‌های بارسا بدانیم، بدون شک نادرست خواهد بود.

ستین از نظر تاکتیکی و مدیریتی به هیچ‌وجه در حد و اندازه سرمربی تیمی به بزرگی بارسا نبوده و شکی نیست که او حالا دیگر به هیچ‌عنوان حمایت بازیکنانش را پشت سر ندارد.

با این حال، شکی نیست که اخراج ستین همه مشکلات بارسا را حل نخواهد کرد؛ چراکه مشکلات این تیم منشأ و منابعی فراتر از رختکن دارد و در تمام سطوح، از رختکن تا مدیریت باشگاه رخنه کرده است.

با توجه به اینکه از دوران ریاست بارتومتو بر بارسلونا یک سال دیگر باقی‌مانده، می‌توان انتظار داشت که وضعیت بغرنج بلوگران دست‌کم تا آن زمان ادامه داشته باشد.

ورزشگاه کوثر از لحاظ مکان نیز مشکلی نداشته و حتی باره‌اندازی این سایت این امکان برای هیئت فراهم شده تا بتواند از مسابقات قهرمانی در سطح بین‌المللی نیز میزبانی کند. سایت بین‌المللی مینی‌گلف سال گذشته در مسابقات استعداد‌های برتر دانش‌آموزی در بخش دختران شروع شد.

|| هیئت گلف استان در کشور چه جایگاهی قرار گرفته و سطح بازیکنان، مربیان و فائوران اسفهان‌ی در این رشته

را چه طور ارزیابی می‌کنید؟

با تلاش‌های صورت‌گرفته در یکی دو سال اخیر، رشد و پیشرفت خوبی در این رشته داشته‌ایم و می‌توان گفت بعد از تهران، هیئت گلف استان اصفهان جایگاه دوم در کشور را داراست.

با رشد و پیشرفتی که در این رشته



گلایه کمیل قاسمی از عدم پیگیری مدال طلای المپیک



بشیکتاش ترکیه به دنبال جذب بازیکن تیم ملی فوتبال ایران

سایت «فاناتیک» ترکیه در خبری فوری مدعی شد باشگاه بشیکتاش در حال مذاکره با باشگاه آمیان فرانسه برای جذب سامان قدوس، بازیکن ایرانی است.

این سایت اعلام کرد بشیکتاش به دنبال تغییرات بزرگی در میان بازیکنان خود است و تلاشش برای جذب مهاجم ادامه دارد.

فاناتیک نوشت: «سامان قدوس ۲۶ ساله دو سال پیش از تیم سوئدی به مبلغ چهار میلیون یورو به آمیان فرانسه منتقل شد و در ۳۵ بازی موفق شد پنج گل به ثمر برساند.

قدوس علاوه بر مهاجم، توانایی بازی به عنوان وینگر چپ و راست را هم دارد.»

با توجه به سقوط تیم آمیان به لیگ دو فرانسه، قدوس اعلام کرده بود قصد دارد کارش را در تیم‌های دیگری دنبال کند.

سوخت وساز بیشتر، وزن کمتر

هرچه متابولیسم یا همان سوخت وساز بدن بیشتر باشد، امکان کاهش وزن بیشتر است. متابولیسم (سوخت وساز) از دیدگاه علم پزشکی و تغذیه مراحلی است که در طی آن ها بدن ، غذا را یا به انرژی تبدیل کرده و به مصرف می رساند یا به صورت چربی برای استفاده در آینده ذخیره می کند. اگر سوخت وساز بدن بهتر باشد و متابولیسم سریع تری داشته باشیم ، بدن کالری را بهتری سوزاند و چربی کمتری ذخیره می کند برعکس اگر متابولیسم بدن کند باشد، کمتر کالری می سوزاند و چربی بیشتری ذخیره می کند.

به عبارت دیگر ، هرچه متابولیسم بدن کندتر شود ، احتمال چاقی بیشتر و هر چه سریع تر شود ، احتمال چاق شدن کمتر می شود. بهتر است بدانید متابولیسم بدن حاصل دو عامل میزان متابولیسم پایه و فعالیت جسمانی است .

*** متابولیسم پایه:** متابولیسم پایه مقدار کالری است که بدن برای تنظیم و حفظ اعمال حیاتی خود در زمان استراحت نیاز دارد. به طور معمول ۶۰ تا ۷۰ درصد از انرژی دریافتی روزانه صرف متابولیسم پایه می شود. در ضمن هر چه بدن سنگین تر باشد، میزان متابولیسم پایه بیشتر است .

*** میزان فعالیت جسمانی:** هر چه فعالیت جسمانی بیشتر باشد، مصرف کالری بدن بیشتر می شود.

حال بدانید عوامل مؤثر در میزان متابولیسم بدن کدام اند.

*** ارث:** عده ای به طور ارثی و ژنتیکی متابولیسم بیشتری دارند.

*** سن:** با افزایش سن میزان متابولیسم کاهش می یابد. حداکثر متابولیسم بدن در ۲۰ سالگی است و بعد از آن به ازای هر ۱۰ سال ۲ درصد کاهش می یابد.

*** نسبت عضله به چربی:** از آنجا که سلول های عضلانی

۸ برابر سلول ها چربی کالری می سوزانند، پس هرچه میزان بافت عضلانی بدن بیشتر باشد میزان متابولیسم نیز بیشتر می شود. بنابراین میزان متابولیسم مردان بیشتر از زنان است.

*** ورزش و فعالیت های فیزیکی:** ورزش موجب افزایش میزان متابولیسم بدن می شود. یعنی حتی پس از اتمام ورزش بدن با سرعت بیشتری کالری را می سوزاند.

*** تعداد وعده های غذایی :** در زمان هضم غذا سرعت

متابولیسم بیشتری می شود و این به خاطر اثر حرارتی غذاست. به

بیان ساده ، اگر به مدت طولانی غذا خورده نشود، متابولیسم بدن کاهش می یابد. بنابراین توصیه می شود غذای روزانه در ۵ یا ۶ وعده با حجم کم تقسیم شود تا متابولیسم بدن به حداکثر برسد.

*** وضعیت تغذیه و سلامت:** متابولیسم بدن تحت تأثیر واکنش های شیمیایی بسیار زیادی قرار دارد. انجام مؤثر این واکنش ها نیازمند مواد مغذی کافی است. بنابراین برای داشتن متابولیسم مؤثر و کارآمد باید این مواد مغذی (ویتامین ها به خصوص ویتامین های B۲،B۳،B۵،B۶، ویتامین C و املاح معدنی نظیر روی ، کروم و منگنز) به میزان کافی به بدن برسد. بهتر است بدانید لوسین و اینوزیتول نیز از جمله ریزمغذی ها هستند که در کاهش و کنترل وزن مؤثرند.

دکتر بهمن محمدی، متخصص تغذیه

اصفهان زیبا * سلامت *



متأسفانه این نوع غذاها ازسوی صنایع غذایی جهان برای اشاعه مصرف انواع کنسروها و آب میوه ها و... فراوری و بسته بندی شده و از طریق بسیاری از مجلات تغذیه،

انواع غذاهای فست فودی و آماده افزوده می شود، کارشناسان تغذیه هشدارهایی در این رابطه می دهند؛ ازجمله عبدالعلی غلامپور، کارشناس مسئول تغذیه مرکز بهداشت شماره یک، این نوع غذاها را غذاهای بی شناسنامه عنوان و درخصوص آن، نکاتی را ارائه کرد.

*** افزایش کالری و دامن زدن به چاقی**

غذاهای بی شناسنامه می توانند به سادگی کل کالری غذای روزانه شما و حتی گاهی بیش از آن را داشته باشند؛ به خصوص وقتی سایز آن ها بزرگ باشد؛ به علاوه، سرشار از چربی و فاقد مواد مغذی هستند. بنابراین اگر به طور منظم از آن ها استفاده کنید، ممکن است کالری بسیار زیاد و ویتامین ها و مواد معدنی کمی

طرفداران پروپاقرصی دارد.

وقتی اسمی از ورزش های رزمی رینگی به میان می آید، به طورمعمول مجموعه‌ای از حرکت های رزمی و تهاجمی در نظر عموم نقش می بندد. شاید هم به همین خاطر است که بسیاری از افراد آن را برای زنان مناسب نمی دانند. این در حالی است که زنان علاقه مند به ورزش های رینگی به‌ویژه بوکس و کیک بوکسینگ جامعه بسیار زیادند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۸۰ * پنجشنبه * ۱۲ تیر ۱۳۹۹



زنان در گود زورخانه

ورزش ایرانی سهم زنان ایرانی

رایجه مظفریان
مؤسس کارزار زن و زورخانه

برخلاف آنچه تصور می‌شود که زنان در برخی امور قابلیت ندارند یا نسبت به مردان قابلیت کمتری دارند، از آغاز حرکت های حق طلبانه زنان و نگاه ویژه به آنان، زنان ثابت کرده‌اند اگر فرصت در اختیار داشته باشند، می‌توانند جهان را مکان زیباتری برای حیات انسانی کنند. در خصوص حضور زنان در ورزش زورخانه‌ای گمان می‌رفت که با دریافت فتاوی مختلف از سوی مراجع عظام، بخش عظیمی ازموانع پیش‌رو در افکار عمومی برداشته شود و زنان بتوانند پس از قرن‌ها در این رشته ورزشی ملی و مذهبی، خودی نشان دهند. اما پس از انتشار فتاوی مراجع عظام به جای آنکه مسئولان دست به کار ایجاد فرصت شوند، نبود ساختار و بستر مناسب، ملاحظات فرهنگی، موضوع اشاعه سلامتی از طریق اجرای این رشته، عرف جامعه و دیدگاه نهادهای فرهنگی بهانه تازه‌ای شد برای هر آنچه مانع حضور زنان در گود زورخانه بود. برای پاسخ به این ایرادها از قبیل نبودلیاس واحد تا زورخانه برای زنان، راهکارهایی ارائه شد؛ اما دست‌اندازه‌ای سازگار ادا ری برای گرفتن مجوز رشته جدیدی برای ورزش باستانی بانوان مسیر را دشوارتر کرد. خواست زنان برای حضور در این رشته ورزشی مشهود و کاملاً مشخص است. حفظ شئون اسلامی، اختصاص نوبت جداگانه زنانه- مردانه در زورخانه‌ها، تدوین آیین نامه مشخص از سمت فدراسیون و وزارت ورزش و تکیه بر فتاوی مراجع عظام از جمله موله‌ای هستند که زنان ورزشکار این رشته هم بر آن‌ها تأکید دارند. در خصوص

ملاحظات فرهنگی و دیدگاه نهادهای فرهنگی اخذ فتاوی از مراجع تقلید می‌تواند بذر نهی برای کاشت نهال حضور زنان در این ورزش باشد و چنانچه وزارت ورزش همکاری کند، می‌توان در نوبت های جداگانه بدون اختلاط و با رعایت شئونات فرهنگی جامعه ایرانی اسلامی زمینه این حضور را فراهم کرد. با توجه به اینکه قریب به ۷۰۰ زورخانه در بانک اطلاعاتی کشور ثبت شده است و تعداد زیادی از این زورخانه‌ها صرفاً شب‌ها برای ورزش مردان فعال هستند و در طول روز هیچ‌گونه فعالیتی ندارند، می‌توان از این ساعات و در نوبتی جداگانه بخشی از ساعت روز را به ورزش بانوان اختصاص داد. یکی از اصول مدیریت کلان توجه به خواست و مطالبه مردم و تلاش برای اجرا کردن مطالبات است که این امر نهایتاً منجر به افزایش سرمایه اجتماعی و تعامل متقابل میان دولت و ملت می‌شود. اینکه یک مطالبه‌ای از طرف جمعیت کمی درخواست شود در چیه‌کننده عدم اولویت بخشی به آن درخواست نیست. به عنوان مثال، چنان چه در شهری تعداد افراد با معلولیت های مختلف کم باشد، نمی‌توان با این توجه زمینه‌های حضور در جامعه را از ایشان گرفت؛ بلکه باید تلاش کرد تا تمامی زیرساخت‌های شهری برای حضور پررنگ اقلیتی چون افراد دارای معلولیت فراهم شود. در خصوص حضور زنان در ورزش های زورخانه‌ای نیز فارغ از اینکه چه تعداد از زنان خواهان حضور در این ورزش هستند، مادام که مانعی شرعی یا قانونی جهت حضور زنان در این ورزش وجود ندارد، این وظیفه دولت است که بسترهای این حضور را فراهم آورد. کمالینکه در گذشته ورزش‌هایی بوده که زنان در آن مشارکت نداشته‌اند، اما توسط

دربار فخر
خبرنگار و بوکسور

مسئولان مورد توجه قرار گرفته و اکنون زنان از مدال آوران آن رشته (برای مثال کشتی و وزنه برداری) محسوب می‌شوند. جدای از آن هیچ‌گونه نیازسنجی و آمار رسمی در خصوص زنان علاقه مند به این ورزش وجود ندارد. حتی با فرض پذیرش کم بودن زنان علاقه مند به این رشته در زمان کنونی می‌دانید؟ هرچه بیشتر دست و پا بزن، بیشتر فرو می‌روی، آب می‌خوری یا غرق می‌شوی یا دیرتر به خط هدف می‌رسی. قانون مهم شنا این است که آرام باشید، دست از تقلا بردارید و مسیر را بروید. بدون شالاپ شلوپ کردن درون آب! نوزشتم و هر بار غرق‌تر شدم؛ اما فکری می‌کنم به تاگی در رینگ بوکس هستم و به نظرم درست‌ترین جای دنیا برای من همین جاست. مشت می‌خورم اما بلند می‌شوم و برای کسانی که از آن پشت تشویق می‌کنند، لیخند می‌زنم و دوباره شروع می‌کنم. بله فکر کنم تازه جای درشکه‌های اجتماعی منتشر شده است. در رینگ بوکس هستم و به نظرم من آدم جنگیدنم، آدم مشت‌خوردن و ادامه دادن و تسلیم نشدن.

این را نوشتم و ایمان آوردم که بوکس نه تنها ورزشی به‌مثابه خشونت‌های و برای یی‌المللی کردن این ورزش اقدام می‌کرد، نوع پوشش و جزئیات نحوه حضور زنان در این ورزش هم قابل تعیین بود. از معاونت توسعه ورزش بانوان این انتظار می‌رفت که پیش از آنکه مخالفان با حضور زنان در این رشته با چنجال آفرینی و برگزاری تجمع موجب ترس رسانه های خارجی شوند، معاونت مذکور بنابر وظیفه و یانکیه‌بر «توسعه» ورزش بانوان، خود زمینه حضورا فراهم می‌کرد.

هم از زن بود دین یزدان به پای

یلان را به نیکی بود رهنمای / «فردوسی»

دیدگاه

ورزش زنان در بستر جامعه دینی

بررسی مسئله فتوا و رویکرد علما درباره ورزش زورخانه‌ای

برکاته. در صورتی که مستلزم مفسده باشد جایز نیست. در همین رابطه، استفتائاتی از مراجع مختلف تقلید نیز صورت پذیرفت که برای مثال آیت الله مکارم شیرازی در جواب پرسشی (با کد رهگیری ۰۸۷۰۱۱۹۰۹۹۰، موجود در گراه اطلاع‌رسانی ایشان) فرمودند: «در صورتی که این کار با رعایت موازین شرعی باشد اشکالی ندارد و شکی نیست که ورزش برای همه قشرها، اعم از مرد و زن، و پیر و جوان لازم و یکی از ضروری‌ترین کارها برای حفظ سلامت محسوب می‌شود. از این گذشته ورزش می‌تواند... انسان را از سرگرمی ناسالم بازدارد... به طور کلی زنان می‌توانند در محیط‌هایی که مخصوص به خودشان است، با استفاده از لباس مناسب، با حفظ حجاب یا بدون حجاب شرعی... ورزش کنند....» در جواب آیت الله مکارم به طور مشخص حدود مفسده در جامعه اسلامی نیز مشخص شده (در مورد ورزش زورخانه‌ای) و راهکار نیز بیان شده است. اما به طور واضح نیز بیان شده محدودیتی در انجام یک نوع ورزش خاص برای زن یا مرد از نظر ایشان و ظاهراً دیگران وجود ندارد. اما مفسده چیست؟ آیت الله مکارم شیرازی در جواب مفسده را چیزی دانسته‌اند که بیم آن برود زمینه گناه در احکام فردی و یا موجبات ناهنجاری، اختلاف یا سستی عقاید را در احکام اجتماعی ایجاد کند. می‌بینیم که با این تعریف از مفسده اگر مرجع قابل استنادی (یعنی قانون و شرع در جامعه اسلامی) وجود نداشته باشد، دایره مفاسد احتمالاً به بزرگی تمام اعمال ما خواهد شد. اما در شرع و قانون دو

صفهان زیبا

زنان



رینگی برای همه

بوکس هنر خوب زندگی کردن است

* ورزش‌های رینگی و نوسان‌های احساسی

در وصفش بی‌اغراق می‌توان گفت که بسیاری از ناامیدی‌ها را از بین می‌برد، سرخوردگی‌هایی که جامعه مانع از بیان‌شان می‌شود. هر فردی که این ورزش را تماشا می‌کند، در واقع شاهد احساسات واقعی افرادی است که در موقع بوکس بروز می‌کند و به اعتقاد من، این ورزش یک حرکت عاطفی از طریق یک جریان فیزیکی است؛ اگر عصبانی یا ناراحتید بهتر است سریع بوکس بروید و با آن احساسات ناخوشایند را از بین ببرید. به طور معمول، یک تمرین بوکس که شامل تمرین با کیسه بوکس است، یک‌باره عالی برای آزاد کردن انرژی ناشی از خشم و استرس است. انجام این کار به‌طور مداوم می‌تواند به شما کمک کند با استرس روزمره مقابله کنید. این در حالی است که بسیاری از زنان گزارش می‌دهند که با انجام تمرینات بوکس اعتماد به نفس بیشتری را تجربه می‌کنند.

* ورزش‌های رینگی و قدرت تمرکز

یکی دیگر از خصوصیات قابل و قابل دفاع ورزش‌های رینگی این است که در حین تمرین، شما یاد خواهید گرفت که قدرت مشت‌زدن و جهت مشت‌زدن را تنظیم کنید و این به نوبه خود هماهنگی چشم و دست را به‌طور قابل توجهی بهبود می‌بخشد و این تمام آن چیزی است که برای عمیق فکر کردن و تمرکز و سرعت عمل در یک انسان قابل تقدیر است. بسیاری از مردم گزارش می‌دهند که جلسات بوکس توانایی آن‌ها را در بسکتبال بهبود می‌بخشد. این ورزش شما را مجبور می‌کند تا سریع تصمیم‌گیری کنید و

* بوکس، هنر خوب زندگی کردن

و حالا میان همه مواضع ریزودرشتی که این سال‌ها درباره ورزش‌های رینگی گرفته شده، لایه‌ای همه‌تعیض‌هایی که میان ورزشکاران مرد و زن قائل شده‌اند و کنار همه که لطفی‌ها به قهرمانان زن در این رشته‌های ورزشی اجازه بدهید که از تجربیات یک‌ساله‌ام بگویم. اجازه دهید بگویم که هستند مردانی قهرمان در رینگ که معتقدند مشت یک زن در رینگ می‌تواند یک مرد را در همان ثانیه‌های اول ناتوان کند و این یعنی همان طور که پیش‌تر گفته شد، بوکس تنها به مثابه خشونت نیست؛ چراکه قدرت تمرکز، تمرین و تعادل را چنان در یک زن پرورش می‌دهد که بدون در نظر گرفتن همه تبعیض‌هایی که گاهی به جایی ختم می‌شود که زنان مجبوره تمرین در هوای نامناسب در فضای باز می‌شوند، بازهم می‌توانند بهترین رینگ باشند.

بهتر است بگویم که تجربه یک دختر سی‌ساله می‌تواند چنان لذت‌سالم زیستن را به دنیا منتقل کند که حتی خودش و همه اطرافیان‌ش هم نتوانند متصور شوند که یک ورزش رینگی چطور توانسته است یک جوان از لبه پرتگاه بیمارهای جسمی و روحی نجات دهد و حالا تنها به یک چیز فکر کند: به روزی که در رینگ جهانی برای کشورش؛ چه بوکس‌زن یا پذیرفته شود چه نشود، خواهد جنگید و آن لحظه تنها به کسانی فکر می‌کند که پشت سرش در حال تشویقش هستند. آن روز است که می‌تواند بلند فریاد زند: «این رینگ برای همه است.»

دربار فخر
خبرنگار و بوکسور

اصل وجود دارد که این حدود را مشخص می‌کند: اصل برائت و اصل صحت. اصل برائت که در ماده ۱۱ اعلامیه جهانی حقوق بشر، اصل ۳۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی و البته مبانی فقهی مورد اشاره قرار گرفته است، مبتنی بر آن است که ملاک عدم وقوع عا ست مگر خلافش ثابت شود. در قانون اساسی «اصل بر برائت است و هیچ کس از نظر قانون مجرم محسوب نمی‌شود، مگر اینکه جرم او در دادگاه صالح ثابت گردد.»

چنانچه به فتاوی برخی از مراجع تقلید در این موضوع مراجعه شود، جواز حضور زنان در این ورزش را اصل بر برائت دانسته‌اند. برای مثال رهبری در پاسخ استفتا بیان کرده‌اند: در صورتی که مستلزم مفسده باشد جایز نیست. واضح است که نظر ایشان جواز حضور زنان در این ورزش است و صرف حضور زنان در این ورزش را مستلزم وقوع جرم یا مفسده نمی‌دانند.

در توضیح اصل صحت در فقه امامی گفته می‌شود که مراد از صحت درستی عمل است، در نتیجه اصل بر صحت یک عمل است مگر اینکه موجب عیبی برای درست نبودن آن وجود داشته باشد. در نتیجه، در تفسیر فتاوی به این نکته باید توجه داشت که اگر بر مبنای درک این فتواها احاطه نداشته باشیم، راه را بر قرائت‌های ناپجا و مردانه‌تر از آن‌ها باز خواهیم گذاشت.

برای اطلاعات بیشتر به این لینک مراجعه کنید
http://womenzurkhaneh.com

کارزار زنان

چرا آن‌ها از ما متنفرند؟



پریشان رحیمی

فعال مدنی

«بحث پرورش اندام و حجیم شدن عضلات با شرایط زنان جور در نمی‌آید.» به جای پرورش اندام بگذاریم مدیریت سیاسی، ریاست کارخانه، رانندگی ماشین سنگین (یا دوچرخه!) و جز آن، گرچه فاعل جملات گفته شده تغییر می‌کند، مخرج مشترک همه‌شان یک چیز است: بدن زنان. در یک مقیاس جهانی، زنان از رشته‌های دانشگاهی حذف می‌شوند چون در آینده «مادر شدن»، اجازه نخواهد داد که آنان تمام‌وقت به کار محتومشان برسند.

زنان از جایگاه‌های سیاسی حذف می‌شوند، چون هرماه بدن آن‌ها پراز هورمون‌هایی خواهد شد که مفروض است قضاوت و ریاست صحیح‌شان را مخدوش می‌کند. زنان رئیس شرکت و کارخانه نمی‌شوند، چراکه بدن آن‌ها ضعیف‌تر از آن است که مسئولیتی چنین سنگین را بر عهده بگیرند. این در حالی است که کسی همین حرف را درباره زنان کارگر یا خانه‌داری که مسئولیت‌های فیزیکی سنگین بر عهده دارند نمی‌زند؛ گویا بدن زنان فقط در جایگاه‌های بالای اجتماعی ضعیف خواهد بود. تصمیم‌گیری برای بدن دیگری (زنان) در جهت سلطه‌پذیری، موضوع جدیدی در تاریخ بشریت نیست.

اما در همین قرن بیستم بود که به شکل یک مقیاس در حوزه قدرت و خشونت بازتعریف شد. اکنون ما بدن را آن‌گونه که پیشینیان می‌شناختند، نمی‌شناسیم. بدن هم می‌تواند محلی برای نزاع، قلمرو سازی و فتح باشد؛ همان تفکری که خشونت علیه زنان را عادی جلوه می‌دهد، چراکه دیگر بدن زن برای خودش نیست. بدن زن تحت مالکیت است. مایملک پدر؛ که می‌تواند سرش را ببرد. مایملک برادر؛ که می‌تواند زنده‌زنده در آتش بسوزاندش. مایملک شوهر؛ که می‌تواند حبس و شکنجه‌اش کند و در نهایت مایملک حکومت؛ که می‌تواند بگوید چه ورزشی برایش مناسب است یا خیر. زمانی که فرایندهای سیاسی، اجتماعی را به شکل یک سیستم به هم پیوسته می‌نگرید، این خرجه باز تولید خشونت را در مقیاس‌های متفاوتی خواهید دید که نیست هم را تغذیه و حمایت می‌کند. پس پر بیراه همگسنگ بگوییم آنجا که زنی در مقام مسئول، حق زنان بر بدنشان را از آن‌ها می‌گیرد، حکم قتل هزار زن را امضا می‌کند که در خانه‌ها به دست مردان خانواده کشته می‌شوند. در این میان، همین مسئولان برای اثبات گفته‌های خود دست به دامن موضوعات اعتقادی می‌شوند. بی‌آنکه توجه داشته باشند، موضوع حاکمیت بریدن، مرز نمی‌شناسد. زنان در آسیای شرقی و میانه، در خاورمیانه و آفریقا، اروپا و آمریکا دست به‌گیریان این شکل از سلطه هستند؛ گرچه نمودهای این سلطه بنا به فرهنگ و اعتقادات جوامع می‌تواند متفاوت باشد. درباره کشورهای مسلمان نیز این موضوع صادق است. «مُنی الطحاوی»، فعال رابری خواهی بود که در دهه گذشته، تمرکز خود را بر این موضوع گذاشت. او معتقد است آنچه به مردان اجازه می‌دهد زنی را مورد آزار قرار دهند، ساختاری است که حق زنان بر بدنشان را انکار می‌کند.

این انکار در تمامی مراحل زندگی یک زن، از کودکی تا بزرگ‌سالی و ازدواج نمایان است. خودش می‌گوید چطور پس از اینکه کتاب اولش در ۲۰۱۵ چاپ و در ۱۲ کشور از آن رونمایی شد، ایمیلش پر شده بود از درد دل‌ها و تجربه زیسته زنان عرب و غیر عربی که نمی‌دانستند با این سلطه بر بدن هایشان چطور مواجهه پیدا کنند. نکته اینجاست که همه زنان آن قدر خوش‌شانس نیستند که بتوانند کتاب طحاوی را بخوانند. ممکن است در کودکی ازدواج کرده و هیچ‌گاه محصل نشده باشند.

ممکن است فقیر، به شکل مستقیمی تحصیل آنان را تحت تأثیر قرار داده باشد و هزاران دلیل دیگر. یعنی، این‌ها صدهای شنیده‌شده است. اما چه کسی واقعا می‌داند صدهای ناشنیده زنانی که زیر ساختار سلطه

مانده‌اند چقدر راست.

طحاوی، با رویکرد ادیکال خود، باعث اعتراض راست افراطی مصر شد؛ اما دیدگاهش این است که دقیقاً همین که حکومت‌ها از ما متنفر و عصبانی هستند، دلیل دیگری است بر اینکه زنان را دارایی حق بر بدنشان نمی‌دانند. او این موضوع را در مقاله‌ای با عنوان چرا آن‌ها از ما متنفرند منتشر ساخت.

البته هجمه زیادی را علیه‌ش در پی داشت. این هجمه‌ها خصوصاً زمانی که او کمپینی را با موضوع آزار جنسی در کشورهای عربی اداره می‌کرد به‌شدت اوج گرفت. ارزشمندی کار طحاوی اینجاست که اجازه نمی‌دهد آنچه به عنوان مسائل روزمره و «طبیعی» قلمداد شده‌اند، به عادت بدل شوند. او با اعتراض‌های خود به شکل مداومی به زنان مسلمان یادآوری می‌کند که چطور تبعیض‌ها توانسته زندگی آنان را به یک انفعال خاموش تقلیل دهد و چرا باید همیشه در برابر آن، قریب‌اد اعتراضان را بلند کنند. ما نیز عادت کرده‌ایم که هزار چندی، نقل قولی جنجالی از کسی بشنویم، برایش هشتگ بسازیم یا درباره‌ش جوک بگوییم.

پس از مدتی هم این جمله از خاطرم‌ان می‌رود تا کسی دوباره چیزی بگوید. اما مسئله اینجاست: تفکری که مسبب بیان چنین جملاتی است همیشه در حال تغذیه این ساختار سلطه است؛ چه آن را ببینیم و چه نادیده بگیریم.

رهبر انقلاب، در جوابیه استفتاء شماره ۴۲۱۷۳۸ (قابل بررسی و جست‌وجو در وبسایت ایشان) در پاسخ به سوال «حکم حضور زنان در ورزش باستانی و همچنین حضور در زورخانه‌ها چیست؟» فرموده‌اند: بسمه تعالی سلام علیکم و رحمه الله و



با هم بخوانیم

چطور شغل مورد علاقه را پیدا کنیم؟



کتاب شغل مورد علاقه، اثر آلن دوباتن، نویسنده و فیلسوف سوئیسی است که دوره دکترای فلسفه در دانشگاه هاروارد را رها کرد تا کتاب های فلسفی قابل فهمی به زبان ساده بنویسد. آلن دوباتن در ایران بسیار معروف است و شمار زیادی از کتاب های او ترجمه و حتی به چاپ های بالا رسیده است.

در دنیای امروز، مسئله «علاقه داشتن به شغل» یک موضوع پیش پا افتاده محسوب می شود. تقریباً هر فردی در شرایط «عادی» اگر از پدر و مادریا مشاور و یا هرکس دیگری سؤال بپرسد که: چه شغلی برای من مناسب است؟ معمولاً جواب این خواهد بود: شغلی که به آن علاقه داری.

در کتاب شغل مورد علاقه، نویسنده پس از یک مقدمه (که درباره مهم بودن علاقه و مسیری که به شغل ختم می شود) در چهار فصل صحبت خود را دسته بندی کرده است: موانع هدفمند بودن / جنبه های لذت بخش کار / موانع بیرونی و بازدارنده های درونی / تسلی بخشی ها. هر کدام از این فصل ها، بخش هایی در خود دارند که ذکر نام آن ها به شما دید بهتری پیرامون مطالب کتاب می دهد.

✿ پرشی از کتاب

باید نقش مشروع و لازم شکست را بپذیریم و به خودمان مجال دهیم که تا مدت ها کارها را نا کامل و سرشار از نقایص انجام دهیم؛ این بهایی است که باید بپردازیم تا روزی از روزها در چندین دهه آتی عمرمان فرصتی بیابیم و کاری رایه سرانجام برسانیم که دیگران بازار منظر خودشان موفقیتی خود به خودی حسایش کنند.

نام اثر: **شغل مورد علاقه**، نویسنده: آلن دوباتن، ترجمه: محمد هادی حاجی بیگلر، انتشارات: کتاب سرای نیک

هیچ کس مسئول مرگ کسی نیست



عکس از فاطمه صفری

ا گفتاورد

هر کسی که در عزا ست، دنبال مقصر می گردد؛ اما خشم ما تقریباً همیشه با این بینش بی رحمانه مواجه می شود که هیچ کس مسئول مرگ کسی نیست؛ ولی اگر کسی مسئول باشد چه؟ اگر می دانستی چه کسی، شخصی را که عاشقش بوده ای، از تو ربوده چه؟ آن وقت چه کاری می کردی؟

فردریک بکمن، نویسنده و وبلاگ نویس سوئدی

اطلاعیه منطقه ۶ شهرداری اصفهان

نظر به اینکه يك قطعه زمين به پلاک ثبتی ۱۷۳۹ بخش ۶ ثبتی اصفهان واقع در

خیابان آبشار سوم، قبل از تقاطع اشکاوند در محدوده طرح عمرانی سالن مرکز همایشهای بین المللی

قرار دارد، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم ائینه و املاک

و اراضی بدینوسیله به مالک یا مالکین و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت يك ماه

از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به معرفی يك نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان

مرضی الطرفین به منطقه ۶ شهرداری اصفهان، واحد آزادسازی و املاک اقدام نمایید. لازم به ذکر است که

کارشناسان می بایست جزو کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت

قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان طبق

مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ۶ شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از

مستحقات خود شامل کارگاه – فروشگاه و دفاتر کار **شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در خیابان امام خمینی، کیلومتر ۸ جاده**

اصفهان – تهران، خیابان عطا الملک، واحدهای کارگاهی **فروشگاهی مجتمع تجاری کارگاهی قصر صنعت واقع در خیابان**

زینبیه، کیلومتر دو جاده اصفهان – حبیب آباد و واحدهای کارگاهی **شهرک کارگاهی نیک اندیش (پینارت) واقع در خیابان**

ارغوانیه، نرسیده به سه راهی پینارت، جنب کانال آب، شهرک نیک اندیش را با شرایط مورد نظر سازمان جهت واگذاری به

صورت نقد یا نقد و اقساط از طریق مزایده به فروش رساند. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تا پایان وقت اداری

مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت

بهشت ورگن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ یا ساختمان اداری **شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در خیابان امام خمینی،**

خیابان عطاء الملک مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس ۳۳۸۶۲۵۱۱ و ۳۳۸۶۶۰۲۹

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی یا ضمانت نامه بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.

۲- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۲ به حراست سازمان می باشد.

۳- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هر دو پاکت ها را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۴- پیشنهادها در تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ توسط کمیسیون عالی معاملات بازگشایی می شود.

۵- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.

۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.

۷- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجاره کافه فست فود بازار گل و

گیاه به نشانی خیابان جی، خیابان همدانیان را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی

یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱

به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت ورگن

الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه

دریافت نمایند. تلفن تماس ۳۲۶۸۳۶۰۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش یا ضمانت نامه بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.

۲- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان برای غرفات گل آرائی حداکثر یکساله شمسی خواهد بود.

۳- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۲ به حراست سازمان می باشد.

۴- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۵- پیشنهادها در تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ توسط کمیسیون عالی معاملات بازمی گردد.

۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.

۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.

۸- هزینه انتشار آگهی به نسبت بر عهده پرنندگان مزایده است.

۹- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان