



صفحه‌نویس

#من-ماسک-میزنم

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

پاسداشت دوهنرمند تأثیرگذار اصفهان

آیین یادبود و بزرگداشت حسن عقیلی و مرتضی نیک پایان برگزار شد

عمارت هنرمند دریک عصر تابستانی که نسیم بهاری را با خود به همراه داشت، آیین یادبود و بزرگداشت دو استاد فقید فرهنگ و هنر اصفهان، استاد حسن عقیلی و استاد مرتضی نیک پایان را با حضور خانواده، دوستان، دوستانان و شاگردان این دو بزرگوار برگزار کرد. سال گذشته از دست دادن ناگهانی این دو هنرمند؛ اهالی گرافیک، سینما و تئاتر اصفهان را در شوک فرو برد و متالم کرد و حالا با گذشت نزدیک به یک سال از درگذشت این دو استاد، فضای جلسه یادبود همچنان حال و هوایی احساسی دارد...

۰۰۶

چند و چون چرخش به چین

امیر مقامی، استاد حقوق بین الملل: توافق ۲۵ ساله با چین لزوماً به معنای وابستگی ایران نیست

۰۰۲

آغازی تازه در سرزمین شگفت‌انگیز

گزارشی از جزئیات تفاهم‌نامه

نمایندگان ایکوم، میراث و شهرداری برای ارتقای جایگاه **تخت فولاد**

مدیران کمیته ملی موزه‌های ایران (ایکوم)، مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان تفاهم‌نامه‌ای را امضا کردند که براساس آن سه ارگان مذکور همکاری‌هایی در حوزه‌های فرهنگی، آموزشی، کارگاهی و موزه‌ای مجموعه تخت فولاد خواهند داشت. در هشت بند تعهدات این تفاهم‌نامه...

۰۰۸

بحران طبقه متوسط

احمد بخارایی: شرایط اقتصادی این طبقه متزلزل است و این تزلزل جنبه عینی و ملموس پیدامی‌کند

۰۰۳

به خاطر یک مشت دلار!

نقدی بر شکار فروشی سازمان محیط زیست

۰۰۷

سرنوشت لیگ نوزدهم چه می‌شود؟!

فرضیه تعطیلی لیگ با قهرمانی پرسپولیس قوت گرفت

۰۰۹

علیه تاریخ مردانه هنر

درباره کتاب «کدبانوهای کهن: زن، هنر، ایدئولوژی» نوشته رزسیکا پارکر و گریزelda پولوک

۰۱۱



عکس از آزاده عزیزیان

موقعیت طلایی سپاهان شهر در حلقه حفاظتی

پروژه‌های منطقه ۵ اصفهان با حضور مدیران ارشد شهری بهره‌برداری و کلنگ‌زنی شد

۰۰۵

اطلاعیه منطقه دوازده شهرداری اصفهان

ورثه مرحوم رمضان زارع

پیرو ابلاغ شماره ۱۲/۹۸/۷۰۲۳ مورخ ۹۸/۸/۱۲ و آگهی مورخ ۹۹/۲/۲۱ نظر به اینکه زمین شما به مساحت ۹۱۳ مترمربع از پلاک ثبتی ۱۶۸ اصلی بصورت مشاعی واقع در خیابان بهارستان غربی کوی ایثار در مسیر طرح عمرانی فضای سبز ایثار قرار گرفته و علی‌رغم شرکت شما در جلسات متعدد کمیسیون معوض توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح، بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از رویت این ابلاغ نسبت به معرفی یک نفر کارشناس معتمد جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمائید.

لازم به ذکر است که کارشناس می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته کشاورزی باشد. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناس در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه دوازده شهرداری اصفهان

آگهی مزایده عمومی فروش چوبهای پوسیده و آلوده به آفت

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان در نظر دارد چوب های پوسیده و آلوده به آفت

سطح شهر اصفهان در مناطق پانزده گانه و مراکز وابسته را جهت تبدیل به ذغال از طریق مزایده عمومی بفروش برساند. بنابراین از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می‌نماید جهت دریافت اسناد مزایده و انجام هماهنگی بازدید، از تاریخ نشر آگهی همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری و حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۳۰ به امور مالی سازمان پارکها و فضای سبز در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند. آخرین مهلت تکمیل و تحویل اسناد (پیشنهاد) به دبیرخانه محرمانه سازمان پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۳۱ می‌باشد. حساب شماره ۴۰۰۱۵۴۷۱۰۴ نزد بانک شهر شعبه نوربان اصفهان به نام سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان برای واریز سپرده نقدی به مبلغ ۲۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت شرکت در مزایده یا دریافت ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه می‌باشد.

۱- سازمان پارکها و فضای سبز در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

۲- مقدار برآوردی چوبهای آلوده در مدت یکسال ۷۶۰/۰۰۰ کیلو گرم و مبلغ پایه کارشناسی هر کیلو گرم چوب آلوده به آفت ۶/۰۰۰ ریال می‌باشد.

۳- تمام مستندات یا اطلاعات خواسته شده (پیشنهاد) می‌بایست مطابق اسناد و شرایط اعلام شده تهیه گردد (مبالغ باید مشخص و معین و بدون لاک گرفتگی و بدون ابهام و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود) در غیر این صورت به آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف سازمان پارکها و فضای سبز خواهد بود.

۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده موجود می‌باشد.

آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد:

۱- هفت دستگاه تراک میکسر با دیگ ۸ مترمکعبی ۲- هفت دستگاه شاسی ۳ محور ده چرخ ۲۶ تن را از طریق مناقصه عمومی از فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه میتوانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۹۹/۰۴/۳۱ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۳:۳۰) مورخ ۹۹/۰۵/۰۲ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳



esfzibanews
مادر کنارتان هستیم...

پیام مهم رهبر انقلاب به اسماعیل هنیه در حمایت از مقاومت فلسطین



رهبر معظم انقلاب در پیامی خطاب به هنیه بیان کردند: جمهوری اسلامی همچون گذشته به حکم وظیفه دینی و انسانی و مبتنی بر اصول ارزشی انقلاب اسلامی از هیچ کوششی برای حمایت از مردم مظلوم فلسطین و استیفای حقوق آنان و همچنین دفع شر رژیم جلی و غاصب صهیونیستی دریغ نخواهد کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری، متن پیام حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای به این شرح است:

مرقومه جنابعالی در خصوص تحولات اخیر در عرصه فلسطین عزیز را با دقت ملاحظه کردم. ازاینکه حرکت مقاومت فلسطین با مجاهدت و ایستادگی خود در برابر توطئه‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی موجب ضعف و ناکامی آن‌ها را فراهم آورده و در مقابل، عزت و سربلندی امت اسلامی را باعث گردیده است خداوند متعال را شکر می‌گزارم و از شما مجاهدان شجاع تشکر و قدردانی می‌کنم. دشمن زبون که در عرصه میدانی شکست‌های غیرقابل جبرانی متحمل شده است راهبرد توسعه‌طلبی خود و تضييع حقوق مسلم فلسطینی‌ها را ابتدا با فشار اقتصادی و محاصره غزه مظلوم و آنگاه با تیرنگ مذاکره و طرح صلح و سازش دنبال می‌نماید و لکن جریان مقاومت و ملت شجاع فلسطین با منطق عقل و تجربه تهدید و تطمیع آن‌ها را بر نرفته و همچون گذشته با ایستادگی مثال‌زدنی خود مسیر عزت و شرف را رقم زده و از این پس هم در همین صراط مستقیم حرکت خواهد کرد. ان‌شاءالله قطعا حفظ هوشیاری، وحدت و یکپارچگی مردم و جریان‌های فلسطینی در خنثی‌سازی نقشه‌های شوم دشمن مؤثر بوده و جلب نصرت الهی را به همراه خواهد داشت. جمهوری اسلامی همچون گذشته به حکم وظیفه دینی و انسانی و مبتنی بر اصول ارزشی انقلاب اسلامی از هیچ کوششی برای حمایت از مردم مظلوم فلسطین و استیفای حقوق آنان و همچنین دفع شر رژیم جلی و غاصب صهیونیستی دریغ نخواهد کرد. امیدوارم پروردگار متعال بر عزت و قدرت شما بیفزاید.

نماینده شهرضا: به ما گفتند زن فقط باید به بچه‌داری و خانه‌داری برسد

نماینده مردم شهرضا و دهقان گفت: از ظرفیت زنان در ترکیب هیئت رئیسه مجلس و کمیسیون‌ها استفاده نشده است، در حالی‌که زنان نیمی از جامعه را تشکیل می‌دهند. به گزارش ایرنا، سمیه محمودی درخصوص مقاله‌سیاست‌های ضدخانواده که مجلس یازدهم از آن به عنوان اولویت‌های خود یاد می‌کند، افزود: وقتی در مجلس از ظرفیت زنان در ترکیب هیئت رئیسه مجلس و کمیسیون‌ها استفاده نمی‌شود یا کارمندان زن حتی نمی‌توانند در آزمون دبیری کمیسیون‌ها شرکت کنند، چطور می‌توان با سیاست‌های ضد خانواده‌ها مقابله کرد؟ در حالی‌که زن رکن اصلی آن است. او ادامه داد: یکی از انتقادهای مجلس یازدهم به دولت، عدم پرداخت یارانه به کودکانی است که تازه متولد می‌شوند و این در حالی است هیئت هفت نفره متشکل از اعضای هیئت‌رئیسه مجلس بعد از بررسی درخواست زنان نماینده برای حضور در هیئت‌رئیسه کمیسیون‌ها تأکید کردند که زن باید بچه‌داری کرده و به امورات خانه رسیدگی کند. این نماینده مردم در مجلس یازدهم گفت: این‌گونه اظهارنظرها خلاف سیاست‌های تشکیل، تحکیم و تعالی خانواده است که رهبری برآن تأکید فراوان داشتند؛ چراکه باعث می‌شود زن احساس کند داشتن فرزند باعث دوری وی از اجتماع خواهد شد و درپی آن بنیان خانواده نیز تضعیف می‌شود. محمودی گفت: مجلس در حالی در مورد عدم اجرای سیاست‌های تشکیل و تحکیم و تعالی خانواده می‌تواند انگشت اتهام به سمت دولت بگیرد که اصلاح دیدگاه نسبت به جایگاه زن و خانواده را از بدنه خود آغاز کند. او افزود: زمانی می‌توانیم طرح‌هایی در جهت تحکیم بنیان خانواده و ارتقای جایگاه زن را به تصویب برسانیم که نگاه سنتی مجلس به خانم‌ها تغییر کند.

رأیانه کرد.

عمویی افزود: آقای صالحی به همکاری جمهوری اسلامی ایران با آژانس انرژی اتمی اشاره کرد و گفت که در قطعنامه اخیر شورای حکام متأسفانه اطلاعات سرویس جاسوسی رژیم صهیونیستی مبنای درخواست دسترسی آژانس است.

سخن‌گوی کمیسیون امنیت تصریح کرد: سخن‌گوی انرژی اتمی به حادثه اخیر تلنر پرداخت و گفت که ساریوهای مختلفی درباره این حادثه مطرح است و نتایج قطعی آن به زودی اعلام می‌شود. او تصریح کرد: کارشناسان مختلفی از بخش‌های امنیتی و اطلاعاتی و جوانب این حادثه را بررسی کرده‌اند و شورای عالی امنیت ملی نیز اعلام کرده که دلایل این حادثه را کاملاً تشخیص داده؛ اما به دلایل امنیتی اعلام نمی‌شود.

صمحنان زیبا



چندوچون چرخش به چین

امیرمقامی، استاد حقوق بین‌الملل: توافق ۲۵ساله باچین لزوما به معنای وابستگی ایران نیست

وزیر امور خارجه کشورمان نیز در سفر به چین و در دیدار با مقامات این کشور، پیش‌نویس این قرارداد را به

چینی‌ها داد و طی توییتی رسماً این موضوع را اعلام کرد. پس از آن، هردو کشور به بررسی بیشتر مفاد و جزئیات این توافق‌نامه پرداختند و سرانجام همان‌طور که اشاره شد، پیش‌نویس اولیه آن توسط دولت ایران، اول‌تیر به تصویب نهایی رسید. این‌ها همگی مواردی است که نشان از علنی بودن این قرارداد می‌دهد؛ آن چنان‌که علی‌ریعی، سخنگوی دولت، نیز در نشست خبری خود در سوم تیرخبرآن را اعلام کرد. ازسوی دیگر، این‌سند دو طرفه است و تنها پیش‌نویس آن از سوی دولت ایران به تصویب رسیده و مطمئناً به تصویب نهایی طرف مقابل و همچنین ملاقات‌های حضوری برای مذاکراتی درخصوص مفاد آن نیاز دارد. این موضوع همچنین در مجلس یازدهم جنجال زیادی به‌پا کرده‌است؛ آن‌طور که در جلسه علنی یکشنبه (۱۵ تیر)، زمانی که محمدجواد ظریف اولین حضور خود را در پارلمان این دوره تجربه می‌کرد، با حجم عظیمی از انتقادها در خصوص سیاست‌های خارجی ایران مواجه شد و با اشاره به توافق بلندمدت ایران با چین گفت: «ایران ضمن حفظ سیاست همه‌جانبه و نشستن در برابر شش قدرت جهانی، با اقتدار روابط خود را با چین گسترش داد و اکنون ما در راستای قرارداد ۲۵ساله با چین هستیم و در این قرارداد هیچ موضوع مخفی وجود ندارد. زمانی که آقای شی با رهبری دیدار کردند، بحث این قرارداد مطرح شد. زمانی که بنده پیش‌نویس آن را به چین بردم، باز هم اعلام شد. زمانی که چین به

پیش‌نویس ما پاسخ داد، باز هم اعلام کردیم. زمانی در دولت چهارچوب پیش‌نویس بررسی و اعلام شد و هرگاه به توافق برسیم با شفافیت کامل اعلام خواهیم کرد.» ظریف این قرارداد را سیاستی واقع‌بینانه در راستای گذار جدید جهان از مرکزیت قدرت غرب به شرق خواند و افزود: «باید این واقعیت را درک کنیم که منبع قدرت در دنیا در حال تغییر است. ما باید واقعیت جدید دنیا را بپذیریم و این به آن معنا نیست که سیاست نه شرقی نه غربی را فراموش کرده یا کنار گذاشته‌ایم.»

قراردادهای بین‌المللی را این‌گونه توضیح می‌دهد: «جزئیات روابط دیپلماتیک در دنیا منتشر نمی‌شود. تنها قرارداد بین‌المللی که جزئیات آن رسانه‌ای شد، مذاکرات هسته‌ای ایران بود که حواشی بسیاری هم در پی داشت. روزانه مذاکرات و قراردادهای بین‌المللی بسیاری از سوی دیپلمات‌ها در حال انجام و منعقدشدن است که درصد زیادی از آن‌ها نیاز به علنی شدن ندارد. پس از طرفی نمی‌توان گفت که هیچ قرارداد بین‌المللی مخفیانه انجام نشده است.»

او با اشاره به اینکه براساس حقوق بین‌الملل، معاهده‌های بین‌المللی باید در دبیرخانه سازمان ملل ثبت و منتشر شوند، ادامه می‌دهد: «این نکته را نباید از یاد برد که به هیچ‌وجه یک دیپلماسی رسمی نمی‌تواند پنهانی رخ دهد؛ چراکه اعتبار قانونی دارد و طرفین را از نظر حقوقی پایبند می‌کند.» با توجه به صحبت‌های این کارشناس حقوق بین‌الملل و براساس اصل ۲۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی، تمام عهدنامه‌ها، مقاله‌نامه‌ها، قراردادها و موافقت‌نامه‌های بین‌المللی باید به تصویب مجلس شورای اسلامی برسند. اصل ۲۵ قانون اساسی نیز به امضای عهدنامه‌ها، مقاله‌نامه‌ها، موافقت‌نامه‌ها و قراردادهای دولت ایران با سایر دولت‌ها و همچنین امضای پیمان‌های مربوط به اتحادیه‌های بین‌المللی پس از تصویب مجلس شورای اسلامی با رئیس‌جمهور می‌نماینده قانونی او اشاره دارد. بنابراین این قرارداد پیش از امضا باید به تصویب مجلس رسید؛ موضوعی که می‌توان سفر علی‌لاریجانی، رئیس‌مجلس دهم، به چین و انجام مذاکره درخصوص این توافق‌نامه را نشانه‌ای برای تضمین تصویب این قانون در مجلس شورای اسلامی دانست. این‌درحالی است که هادی طحان نظیف، عضو حقوق‌دان شورای نگهبان، در توییت خود نوشت: «تجارت و قرارداد اقتصاد امری که کشورهایی که قصد سلطه بر منافع ایران را ندارند و منجر به پیشرفت و آبادانی کشور شود، نیاز قطعی کشور و مطابق با اصول قانون اساسی است؛ اما طبق اصل ۲۷ قانون اساسی، اجرای هرگونه قرارداد و موافقت‌نامه‌های بین‌المللی در نهایت باید به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد.»

مقامی با تأکید بر اینکه قرارداد ۲۵ساله ایران و چین یک معاهده بین‌المللی است و به موجب قانون اساسی باید در مجلس شورای اسلامی نیز به تصویب برسد، تصریح می‌کند: «این قرارداد از زمانی که مجلس

استاد حقوق بین‌الملل: در معاهده‌های بین‌المللی یک‌سری موضوع‌های کلی مورد توافق قرار می‌گیرد؛ مثلاً همکاری دوجانبه در تحقق امنیت که پس از تصویب آن، دولت‌ها بر سر مسائل اجرایی و جزئیات و براساس برخی تفاهم‌نامه‌ها و پروتکل‌ها، روش اجرا و کمیت آن را مشخص می‌کنند.	
سال شانزدهم * شماره ۲۷۸۴ * شنبه ۱۷ تیر ۱۳۹۹	

شورای اسلامی آن را به تصویب برساند، لازم‌الاجرا خواهد بود؛ در غیر این‌صورت از سوی دولت تخلفی بزرگ به حساب می‌آید. البته این قرارداد هنوز نهایی نشده‌است و زمان قطعی‌شدن مشخص نیست.»

مقامی در پاسخ به این پرسش «اصفهان‌زیبا» که «دلایل عدم انتشار مفاد این سند همکاری ۲۵ساله ایران و چین چیست؟»، می‌گوید: «تازمانی که یک متن حقوقی در هیئت‌وزیران به تصویب نهایی نرسد، چیزی منتشر نمی‌شود. وقتی چیزی هنوز پدید نیامده است، مطمئناً نمی‌تواند ظهوری داشته باشد. بسیاری از اخبار در خصوص این قرارداد در حد گمانه‌زنی است و تا کنون هیچ محتوای قطعی از این سند وجود ندارد.»

✱ در معاهده‌های بین‌المللی بر سر موضوع‌های کلن توافق می‌شود از دیگر نکات این سند همکاری که در بسیاری از محافل سیاسی و غیرسیاسی مطرح است، بحث در خصوص جزئیات این توافق‌ها و قرارهایی است که میان ایران و چین بسته شده‌است؛ خبرهایی که بیشتر آن‌ها برگرفته از یک سایت انگلیسی به نام «پترولیوم اکونومیست» است. طبق ادعای این رسانه، یکن برای سرمایه‌گذاری ۴۰۰میلیارد دلاری در صنعت نفت، گاز، پتروشیمی و حوزه حمل‌ونقل این دو کشور به توافق رسیده‌است، توافقی که ایران با تخفیف هنگفت، نقشش را با مهلت دوساله

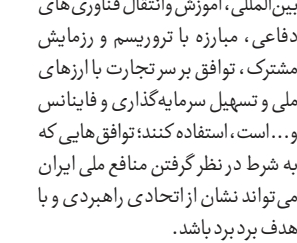
در اختیار چینی‌ها می‌گذارد. ازسوی دیگر، پنج هزار نیروی امنیتی چینی نیز برای حفاظت از منافع این کشور

در ایران حضور پیدا می‌کنند. شایعات فراوانی درباره قرارداد همکاری ایران و چین به گوش می‌رسد؛ به عنوان مثال، واگذاری پنج ساله جزیره کیش به چینی‌ها که ازسوی حسن نوروزی، نماینده رباط کریم مجلس دهم، در اسفند سال گذشته عنوان شد. به گفته مقامی، به فرض اینکه محتوای این سند این چنین که می‌گویند هم باشد، یقیناً ازسوی همه طیف‌های سیاسی در ایران محکوم خواهد شد و هیچ‌کس موافق چنین همکاری‌هایی که ناقض استقلال یک کشور باشد، نخواهد بود. او می‌گوید: «در این شرایط شورای نگهبان وظیفه دارد از تصویب چنین قراردادی‌هایی معانعت کند. این گمانه‌زنی‌ها و اطلاعات، دقیق نیستند. کشورها معمولاً معاهده‌های متعددی را چه در حوزه‌های راهبردی و چه در حوزه‌های سرمایه‌گذاری مشترک و همچنین روابط تجاری مشترک منعقد می‌کنند. ایران نیز از این نوع معاهده‌ها با کشورهای مختلف بسیار داشته‌است.» طبق گفته این استاد

حقوق بین‌الملل، رایج نیست که در چنین معاهده‌هایی عدد و رقم ذکر شود؛ تعداد نیروهای امنیتی یا میزان سرمایه‌گذاری در این مدل قراردادها او‌خاطر نشان می‌کند: «در معاهده‌های بین‌المللی یک‌سری موضوع‌های کلی مورد توافق قرار می‌گیرد؛ مثلاً همکاری دو جانبه در تحقق امنیت که پس از تصویب آن، دولت‌ها بر سر مسائل اجرایی و جزئیات و براساس برخی تفاهم‌نامه‌ها و پروتکل‌ها، روش اجرا

کند.»

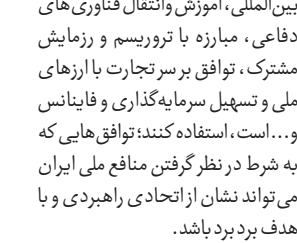
در نهایت فارغ از آنکه ایران و چین چه رویکردی داشته باشند، این موضوع را می‌توان در حالت خوش‌بینانه، آن‌هم در شرایطی که ایران تحت فشار دکانتری تحریم‌ها قرار دارد، در نظر گرفت. چین با عنوان قدرت برتر اقتصادی جهان در کنار ایران قرار گرفته‌است و هر دو می‌توانند از موقعیت یکدیگر در راستای اهداف خود و در قالب یک قرارداد جامع راهبردی که مهم‌ترین نیازهای آن در خصوص حمایت‌های متقابل سیاسی در مجامع بین‌المللی، آموزش و انتقال فناوری‌های دفاعی، مبارزه با تروریسم و رزمایش مشترک، توافق بر سر تجارت با ارزهای ملی و تسهیل سرمایه‌گذاری و فاینانس و... است، استفاده کنند؛ توافق‌هایی که به شرط در نظر گرفتن منافع ملی ایران می‌تواند نشان از اتحادی راهبردی و با هدف برد برد باشد.



امیرمقامی

این نکته را نباید از یاد برد که به هیچ‌وجه یک دیپلماسی

رسمی نمی‌تواند پنهانی رخ دهد؛ چرا که اعتبار قانونی دارد و طرفین را از نظر حقوقی پایبند می‌کند



بحران طبقه متوسط

احمد بخارایی: شرایط اقتصادی این طبقه متزلزل است و این تزلزل جنبه عینی و ملموس پیدامی کند



مینا ایزدی
خبرنگار

❖ با توجه به تغییر و تحولات اقتصادی، ضریب نابرابری در کشور افزایش پیدا کرده است. طبقه متوسط در حال فروپاشی است و از آنجا که طبقه متوسط در جامعه ایفای نقش می‌کند، با نابودی آن، جامعه هم دچار خسران می‌شود. متوسط‌ها در ایران صاحب تحصیلات، مهارت و تخصص هستند، پرتلاش‌اند و می‌توانند تأثیرگذار باشند. در مقابل اما طبقات فقیر و مرفه ایستا هستند و در تحولات اقتصادی و اجتماعی بیش‌گام نخواهند بود. ❖

فرهنگی برای کشور به دنبال خواهد داشت. در این باره با احمد بخارایی، جامعه‌شناس، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

❖ طبقه متوسط در ایران به چه طبقه‌ای اطلاق می‌شود و اندازه آن چقدر است؟

در کشورهای غربی طبقه متوسط از اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم شکل گرفت. تاپیش از این جامعه سرمایه داری و برخوردار از دو طبقه کارگر و سرمایه‌دار بود. به مرور با توسعه خدمات شهری و افزایش سطح تحصیلات و شکل‌گیری تخصص‌های مختلف، طبقه متوسط ایجاد و قوی‌تر و بزرگ‌تر شد. به این ترتیب در جامعه، طبقه یک، دو و سه شکل گرفت. طبقه دوم طبقه متوسط است. شکل‌گیری طبقه متوسط در ایران به‌طور جدی از زمان رضاشاه و هم‌زمان با شکل‌گیری اداره‌ها و حقوق‌گیری آغاز شد. در واقع زمانی که تحصیل‌کرده‌ها به کشورهای خارجی رفتند و بازگشتند و اداره‌ها شکل گرفت، طبقه متوسط هم در ایران ایجاد شد. تا پیش از انقلاب، سه طبقه کارگر، متوسط و سرمایه‌دار در جامعه ایرانی وجود داشت؛ ولی پس از انقلاب شرایط تغییر کرد. به مرور بخشی از طبقه متوسط به دلیل وجود رانت، خود را با منابع قدرت نزدیک کردند و به طبقه بالا پیوستند. بخشی هم که از منابع قدرت دور بودند، به طبقه سوم نزول پیدا کردند. طبقه متوسط در ایران طبقه لاغری است.

امروزه تعریف طبقه متوسط متفاوت از تعریف طبقه متوسط در قرن هجدهم و در آمریکا و اروپاست. در گذشته شاخص‌های اقتصادی و درآمد در تعریف طبقه متوسط اعتبار داشت؛ ولی اکنون اعتبار درآمد و اقتصاد طبقه متوسط تأخیر شده و طبقه متوسط رنگ و بوی اجتماعی پیدا کرده است. اکنون با توجه به خط فقر شهری، اسناد دانشگاهی که ۱۰ میلیون تومان حقوق می‌گیرد، تقریباً زیر خط فقر است؛ ولی این اسناد دانشگاه به لحاظ فرهنگی و اجتماعی دارای پایگاه است. در تعریف جدید طبقه متوسط باید پایگاه اجتماعی را لحاظ کرد. با لحاظ کردن این مؤلفه، دیگر طبقه متوسط بالقوه نیست، بلکه بالفعل است. طبقه متوسط بالقوه و بالفعل و طبقه متوسط ذهنی و عینی باید تفکیک شوند. یک اسناد دانشگاه یا یک هنرمند به لحاظ ذهنی متعلق به طبقه متوسط است و به لحاظ عینی و چهارچوب اقتصادی در طبقه بالا قرار می‌گیرد.

❖ با توجه به تغییرات اقتصادی سال‌های اخیر، می‌توان گفت طبقه متوسط‌ا محاسبه‌شده است؟
امچنان‌شده است. طبقه متوسط به لحاظ عینی لاغر شده است. این طبقه باید در جامعه ایفای نقش کند؛ ولی دیگر رُمقی برایش نمانده است.

❖ پیامدهای فردی فروپاشی طبقه متوسط در جامعه چیست؟
فرد در یک جامعه رو به جلو و

در حال توسعه رشد می‌کند و به لحاظ فرهنگی و اجتماعی تکامل می‌یابد. طبقه متوسط حکم لوکوموتیو را برای جامعه دارد. وقتی لوکوموتیو جامعه ضعیف شود، جوامع درجا می‌زنند و افراد جامعه هم از حرکت بازمی‌ایستند. نمی‌توان فرد را مستقل از جامعه دانست. فرد در جامعه تعریف می‌شود. در جامعه‌ای که درجا می‌زند و رشد اقتصادی و فرهنگی سالم ندارد، فرد هم درجا می‌زند. زمانی که نشاط اجتماعی نباشد، بویایی فردی هم از بین می‌رود و فرد هم به دنبال جامعه دچار خسران و ضرر خواهد شد.

❖ ضعیف شدن طبقه متوسط چه پیامدهایی در سطح میانی و کلان دارد؟

افسردگی، احساس بی‌تفاوتی، رو آوردن به جرائم و انحرافات و... البته شاهد نوآوری در این انحرافات هم هستیم. اعتیاد، خودکشی، گسیختگی خانوارها و طلاق عاطفی، سرقت و رشوه هم از پیامدهای اجتماعی فروپاشی طبقه متوسط است. زمانی که اهالی رسانه، دانشگاهیان، اهالی فکر و صاحب‌نظران که در طبقه متوسط جامعه قرار دارند نتوانند ایفای نقش کنند، جامعه دچار خسران می‌شود. طبقه متوسط طبقه نقد است. اگر اقتصاد افسارگسیخته شود، این طبقه با نقد می‌تواند شرایط را به ریل اصلی خودش هدایت کند. وقتی این اتفاق نیفتد و امکان ایفای نقش از بین رود، نشاط فردی از بین می‌رود

صحف‌ان‌زیا

❖ اقتصاد ❖

برایشان فراهم نشود، به اجبار در حاشیه قرار می‌گیرند و دچار بحران هویت می‌شوند. از طرفی می‌خواهند هویت به دست آورند و از طرفی امکانش وجود ندارد؛ این بحران هویت زیر پوست روانی این افراد است که وقتی انباشته می‌شود به صورت خشم و خروش اجتماعی خودش را نشان می‌دهد. مانند گلوله برف که وقتی انباشته شود تبدیل به یهمن خواهد شد.

❖ با توجه به فراز و فرودهای شرایط کشور، تغییرات اقتصادی که طبقه متوسط تجربه کردند کدام‌اند؟

بخشی از طبقه متوسط که با قدرت ارتباط نزدیک داشته‌اند، طبقه نوکسبه‌ای را در ایران شکل داده‌اند. از آنجا که فرصت عادلانه برای همه مهیا نشد، گزینش‌ها در سازمان‌ها به صورت خودی بوده است؛ یعنی خودی‌ها فرصت‌ها را بین خودشان تقسیم کرده‌اند. این خودی‌ها افراد بعضاً متعهد و قابل‌اطمینانی نبوده‌اند. این طبقه نوکسبه از ظرفیت زیادی برخوردار نیست و درک علمی بالایی ندارد. این طبقه برای داشتن این حجم از ثروت، شایستگی چشمگیری ندارد که در نتیجه آن جامعه به بیراهه رفته است و می‌رود.

❖ با توجه به این وضعیت، چه خطراتی در آینده جامعه ایران را تهدید می‌کند؟

اکنون طبقه متوسط خالی از محتواست. وقتی که طبقه متوسط نتواند به درستی ایفای نقش کند، خروجی آن آتش‌فشانی می‌شود که فوران خواهد کرد. بسیاری از تحلیلگران در خصوص آینده اقتصادی اجتماعی و فرهنگی جامعه هشدار داده‌اند. اگرچه این خطرات از لحاظ اقتصادی ملموس شده، اما از لحاظ سیاسی، اجتماعی و فرهنگی هنوز آشکار نیست. این‌ها خرده نظام‌هایی هستند که با یکدیگر درازنایا مانند. طی سه یا چهار ماه آینده، بحران اقتصادی گریبان‌گیر جامعه می‌شود و بال‌زنی نرفته‌ای که به واسطه سرکوبی طبقه متوسط شکل‌گرفته پیوند می‌خورد و به شکل اعتراض بروز می‌کند. شرایط متزلزل است و این تزلزل جنبه عینی و ملموس پیدا می‌کند. قضیه جدی است.

❖ می‌توانیم تأثیرات این سرکوبی را در فرایند انتخابات بعدی شاهد باشیم؟
بله همان‌طور که در انتخابات مجلس سال ۹۸ هم شاهد این موضوع بودیم. براساس آمارهای رسمی، ۴۰ یا ۴۳ درصد افراد جامعه در این انتخابات شرکت کردند. مشتمن نمونه خروار است. در انتخابات ریاست جمهوری نیز با بحران مشارکت مواجه خواهیم شد.

❖ برخی اقتصاددان‌ها همچون آقای محسن‌ناتی مطرح کرده‌اند که تجربه انتخابات سال ۸۸ در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ تکرار می‌شود. این موضوع چقدر احتمال تحقق دارد؟
نه این‌طور نیست. در انتخابات سال ۸۸، درصد مشارکت مردم بالا بود. در انتخابات سال ۱۴۰۰ درصد مشارکت می‌کند. انتخابات سال ۱۴۰۰ شکل برجسته‌تر انتخابات دوم اسفند سال ۹۸ خواهد بود.



❖ اقتصاد روز ❖

تعطیلی برخی کارخانه‌های تولید ماسک سه لایه در اصفهان به دلیل نبود مواد اولیه

ماعون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان گفت: به دلیل تأمین نشدن مواد اولیه تولید ماسک سه لایه و امتناع دو کارخانه کشور از تحویل آن به اصفهان، برخی کارخانه‌های تولید ماسک استان ناچار به تعطیلی شده‌اند. حسن قاضی عسگر در گفت‌وگو با ایسنا، درباره دلایل کمبود و افزایش قیمت ماسک در اصفهان، اظهار کرد: با اجباری شدن و الزام استفاده از ماسک و به دنبال آن با افزایش مصرف، قیمت ماسک سه لایه در بازار بالاتر رفته و اکنون دچار کمبود هستیم، البته در تولید و تأمین ماسک پارچه‌ای در اصفهان هیچ کمبود و مشکلی نداریم. او با بیان اینکه در حال حاضر تنها دو کارخانه در نزد و ملایر تولیدکننده لایه میانی ماسک‌های سه لایه هستند، افزود: متأسفانه این دو کارخانه اعلام کرده‌اند که اولویت توزیع در استان خود را دارند و به استان‌های دیگر این لایه را نمی‌دهند که این موضوع موجب تعطیلی برخی کارخانه‌های تولید ماسک در استان شده است. قاضی عسگر با بیان اینکه اصفهان ظرفیت تولید روزانه یک میلیون ماسک را دارد، تأکید کرد: برای رفع این مشکل قرار است کارخانه تولید این لایه از ماسک در اصفهان ایجاد شود؛ اما به دلیل تحریم‌ها هنوز دستگاه آن وارد نشده، با وجود این، در آخرین اقدام قرار است با وارد کردن این دستگاه از سوی برخی تجار، مشکل تأمین و کمبود ماسک در اصفهان راحل کنیم.

آغاز عملیات اجرایی پذیرش شرکت‌های استانی سهام عدالت در بورس

عضو هیئت‌مدیره سازمان بورس و اوراق بهادار از آغاز عملیات اجرایی برای پذیرش شرکت‌های استانی در بورس و کشف قیمت دارایی آنها در آینده نزدیک خبر داد. به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه ایران، محمد رضا معتمد گفت: بعد از تعیین فرآیندهای قانونی و مصوبات مربوط به افزایش سرمایه شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی سهام عدالت و اعلام آن، با همکاری شرکت سپرده‌گذاری مرکزی و اداره ثبت شرکت‌ها اقدامات لازم را برای پذیرش شرکت‌های استانی انجام خواهیم داد. او توضیح داد: الزامات قانونی برای افزایش سرمایه شرکت‌های استانی سهام عدالت، از سوی شورای عالی بورس تعیین خواهد شد. به گفته معتمد، دارندگان سهام عدالت (روش غیر مستقیم) از طریق افزایش سرمایه شرکت سرمایه‌گذاری استانی با انتقال مالکیت سهام خود در شرکت‌های سرمایه‌پذیر به شرکت سرمایه‌گذاری استانی متناصب با ارزش سهام، سهام دار شرکت سرمایه‌گذاری استانی خواهند شد؛ همچنین سرمایه‌گذاران (دارندگان سهام عدالت) می‌توانند از طریق بورس‌ها و براساس درخواست خرید و فروش ارائه‌شده برای معامله سهام خود در بورس‌ها اقدام کنند. معاون نظارت در نهادهای مالی سازمان بورس افزود: با توجه به اینکه ۱۰۰ درصد دارایی شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی، سهام ۶۴ شرکت سرمایه‌پذیر بورس است، لذا پذیرش و کشف قیمت آن‌ها در بورس به سرعت امکان‌پذیر بوده و متناسب با تغییر قیمت شرکت‌های سرمایه‌پذیر بورس، قیمت شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی نیز تغییر خواهد کرد.

ایران در تولید چادر مشکی خودکفا شد

مدیرعامل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان از رونمایی گرید TG۶۷S چادر مشکی برای اولین بار در کشور خبر داد و گفت: با راه‌اندازی این خط تولید، شرکت پتروشیمی شهید تندگویان سالانه ۲۸ تا ۳۰ هزار تن نیاز کشور به این گرید برای تولید چادر مشکی را تأمین می‌کند و بدین ترتیب کشور از واردات این محصول کاملاً بی‌نیاز خواهد شد. به گزارش ایسنا، سیدرضا قاسمی شهری با بیان این‌که گرید تولیدشده در این مجتمع به نخ چادر مشکی تبدیل می‌شود، بیان کرد: در مرحله اول ۲۰۰ تن از این محصول به صورت آزمایشی تولید و در اختیار این شرکت قرار گرفت و با اعلام رضایت تولیدکنندگان چادر مشکی محموله‌های بعدی تحویل شده است. او با تأکید بر اینکه گرید تولیدشده کیفیت کاملاً رقابتی با مشابه خارجی دارد اظهار کرد: با هماهنگی تولیدکنندگان در مدت تولید آزمایشی این گرید، نقاط ضعف آن برطرف و اصلاح شد و این گرید با کیفیت بسیار خوب و مقاوم در برابر نور خورشید و شوینده‌ها، یک چادر مشکی ایرانی با کیفیت را در اختیار خانم‌های ایرانی قرار می‌دهد. به گفته مدیرعامل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان، افزایش چند برابری ظرفیت تولید، فعال شدن چند کارخانه تولید چادر که به دلیل تحریم‌ها عدم تأمین مواد اولیه تعطیل شده بودند و همچنین برخی مقاومت‌ها و سنگ‌اندازی‌ها از سوی مافیای واردات این گرید چادر مشکی به کشور از جمله مسائل دیگری بود که از سوی کارشناسان و مسئولان مطرح شد.

دو اپراتور موبایل گران‌فروشی کردند

درحالی‌که پیش از این عنوان شده بود افزایش تعرفه‌ای در بسته‌های اینترنتی اپراتورهای همراه صورت نگرفته، معاون وزیر ارتباطات اعلام کرد گران‌فروشی و افزایش ۱۰۰ درصدی تعرفه اینترنت در دو اپراتور موبایل، به سازمان حمایت و تعزیرات حکومتی ارسال شده است. به گزارش ایسنا، در روزهای گذشته، کاربران در فضای مجازی از افزایش قیمت بسته‌های اینترنتی در اپراتورهای همراه خبر داده و اعتراض کردند. این موضوع منجر به واکنش حسین فلاح جوشقانی، رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، شد که اعلام کرد: بالا بردن قیمت در برخی اپراتورهای تلفن همراه، درحالی‌که مردم به دلیل شیوع کرونا وابستگی بیشتری به فضای مجازی پیدا کرده‌اند، غیرمنطقی و غیرمعتول بوده و سازمان تنظیم با آن مخالفت کرده است.

او همچنین با اشاره به مصوبه ۲۶۶ کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات تصریح کرد: براساس این مصوبه، اپراتورهای مسلط (SMP) برای تغییر تعرفه‌های عادی و تشویق سرویس‌هایشان باید تأیید و گواظوری را دریافت کنند. با توجه به اینکه افزایش قیمت در برخی اپراتورهای تلفن همراه بدون تأیید و گواظوری انجام شده، این افزایش قیمت‌ها برخلاف مقررات بوده و تمامی قیمت‌ها باید به قبل بازگرد.

آیین بهره‌برداری و کلنگ زنی پروژه‌های عمرانی و خدماتی منطقه ۵ شهرداری اصفهان در قالب مجموعه برنامه‌های «هر یکشنبه یک افتتاح» از سوی مدیریت شهری اصفهان برگزار و از پروژه‌های تکمیل شده شهر رونمایی شد.

موقعیت طلایی سپاهان شهر در حلقه حفاظتی

پروژه‌های منطقه ۵ اصفهان با حضور مدیران ارشد شهری بهره‌برداری و کلنگ زنی شد



عکس ازآیین بهره‌برداری

زهره قندهاری دبیرسرویس شهر **فرناز کلباسی** خبرنگار

آیین بهره‌برداری و کلنگ‌زنی پروژه‌های عمرانی و خدماتی منطقه ۵ شهرداری اصفهان در قالب مجموعه برنامه‌های «هر یکشنبه یک افتتاح» از سوی مدیریت شهری اصفهان برگزار و از پروژه‌های تکمیل شده شهر رونمایی شد. در این آیین شهردار اصفهان، رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان و مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان سخنانی درباره طرح‌ها و برنامه‌های اجرایی در منطقه ۵ اصفهان بیان کردند. شهردار اصفهان نخستین سخنران آیین بهره‌برداری و کلنگ‌زنی پروژه‌های عمرانی و خدماتی منطقه ۵ بود که با اشاره به اینکه در منطقه ۵ شاهد افتتاح و کلنگ‌زنی چند پروژه هستیم، گفت: «در سه سال گذشته با برنامه‌ریزی دقیق و همراهی جامعه و سازمان‌های دولتی و غیردولتی، مسیری را ایجاد کردیم که امسال هر هفته شاهد بهره‌برداری از یکی از مصوبات شورا و تصمیم‌های شهرداری باشیم.»

قدرت‌اله نوروزی منطقه ۵ اصفهان را منطقه‌ای مستعد برای اجرای طرح‌های بزرگ دانست و تأکید کرد: «با برنامه‌ریزی‌های انجام شده و تأکیدی که شورای شهر بر اجرای آن‌ها داشته، این امکان فراهم شده تا امروز به شما قول بدهم که سپاهان شهر در آینده بیش از آنچه هست، می‌درخشد.»

او احدث مسیر متروی اصفهان از کنار سپاهان شهر را فرصتی چشمگیر برای رشد و پیشرفت این منطقه دانست و گفت: «هفته گذشته با مسئولان دولت و استان درباره متروی بهارستان گفت‌وگو کردیم. قرار بود بودجه‌ای به این منظور تخصیص داده شود و ما نیز قول دادیم در این صورت، همه زیرساخت‌های متروی اصفهان برای ایجاد شبکه و انتقال قطار شهری به این قسمت ایجاد شود؛ یعنی سپاهان شهر در کنار مسیری قرار می‌گیرد که در حال حاضر هر ۱۱ دقیقه و تا دو سال دیگر هر سه دقیقه یک بار می‌تواند از حمل‌ونقل عمومی پاک بهره‌برد.»

شهردار اصفهان احداث فاز دوم سپاهان شهر را گام مهم دیگری در راستای بهره‌مند ساختن آن از امکانات مطلوب شهری قلمداد کرد و توضیح داد: «همه اقدامات لازم برای قطعی شدن تصمیم‌های اجرایی در حوزه احداث فاز دوم انجام خواهد شد.» شهردار اصفهان همچنین از

قرارگرفتن سپاهان شهر در میان حلقه حفاظتی به عنوان فرصتی استثنایی برای این منطقه یاد کرد و گفت: «حلقه حفاظتی، سپاهان شهر را به همه نقاط بیرون شهر وصل می‌کند. این حلقه از شرق شهر آغاز شده، در غرب بین کوه‌ها ادامه یافته و با عبور از بناغ ابریشم تا دانشگاه صنعتی می‌رود تا از کنار باغ رضوان در مقابل سالن اجلاس به حرکت خود پایان دهد. بنابراین سپاهان شهر در وسط محدوده‌ای قرار گرفته که از هر سو به زیرساخت‌های اصلی دسترسی دارد.»

نوروزی تعامل میان مدیریت شهری، استانداری، سپاه و ارتش را شرط مهم برخورداری سپاهان شهر از امکانات بیشتر دانست و گفت: «بالا رفتن آستانه تحمل برای تعامل در این بخش‌ها فرصت‌های زیادی را برای همه مردم ایجاد خواهد کرد و این رخدادی مبارک است.»

او با اشاره به اینکه منطقه ۵ از پیل فلزی آغاز می‌شود، تأکید کرد: «پروژه تراموا نیز که دروازه شیراز را به دروازه تهران متصل خواهد کرد، دیگر پروژه‌ای است که نتایج مطلوبی را عاید مردم منطقه ۵ خواهد کرد.»

❖ احداث بزرگ‌ترین میدان جهان در اصفهان

شهردار اصفهان همچنین تصمیم حاکمیت برای انتقال یادگان‌ها به بیرون شهر را امتیاز بزرگی برای منطقه ۵ دانست و گفت: «این منطقه در آینده صاحب بزرگ‌ترین میدان جهان می‌شود. چنانکه اکنون بزرگ‌ترین میدان جهان یک میلیون مترمربع مساحت دارد و در منطقه ۵ میدانی با

مساحت بیشتر ساخته می‌شود که به اتوبان آقارب پرست متصل خواهد شد.»

اینکه ضمن حفظ میراث گذشته باید میراثی هم برای آیندگان به‌جا بگذاریم، بخش بعدی سخنان شهردار اصفهان بود که درباره آن اظهار کرد: «یکی از میراث مهم ما برای آیندگان پروژه مترو است. اینک خط دوم مترو با سرعت در حال پیشرفت است و توانسته طی دو سال ۱۱ ایستگاه از ۱۶ ایستگاه را تا حدود ۹۰ درصد به پیش برده؛ همچنین دستگاه «تی. بی.ام» در مسیر خط دوم مترو تا پنج و نیم کیلومتر زیر زمین حرکت کرده و از جبهه غربی نیز قراگراه خاتم الانبیا مستقر و شفت‌های ورودی را آماده کرده تا شاهد حرکت دستگاه حفار از این جبهه نیز باشیم.»

❖ آبادانی شهردر گرو استقبال از سرمایه‌گذاران است

او در پایان از حاضران خواست برای اطلاع از اقدامات شهرداری اصفهان روزهای یکشنبه هر هفته برنامه‌های «هر یکشنبه یک افتتاح» را دنبال کنند. نوروزی بر اهمیت ایجاد امید و نشاط در جامعه هم تأکید کرد و گفت: «باید در مسیر امید با قوت و قدرت حرکت کنیم و در نمازهای جمعه و کلاس‌های درس به مردم امید دهیم. مدیریت شهری نیز آماده است تا از همه افشار، گروه‌ها، دسته‌ها، سازمان‌ها و نهادها پیشنهاد و راهمایی بشنود.» او از اهمیت جذب سرمایه‌گذاران نیز سخن گفت و تأکید کرد: «باید سرمایه‌گذاران را به این شهر دعوت و از مشارکت آن‌ها در مدیریت شهر استقبال کنیم تا روز به روز شاهد آبادانی هرچه بیشتر شهر باشیم.»

❖ مشکلات بزرگ بر سر راه شورای پنجم و شهرداری

پس از آن، رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان درباره تلاش و پیگیری‌های تحسین برانگیز مدیریت شهری اصفهان و همچنین پنجمین شورای اسلامی شهر توضیحاتی را بیان کرد و گفت: «در این دوره سیاست‌گذاری‌های ارزشمندی در شورای شهر مبتنی بر نیازهای واقعی مردم انجام و با دقت و تلاش بی‌وقفه شهردار اصفهان و پرسنل خدوم شهرداری پیگیری شد و به اجرا درآمد؛ سیاست‌گذاری‌هایی که بخش‌هایی از نتایج آن را در قالب برنامه «هر یکشنبه یک افتتاح» مشاهده می‌کنید.»

کورش محمدی هدف شورای پنجم و مجموعه مدیریت شهری به عنوان یک پیکره واحد را خدمتگزاری

صادقانه به مردم دانست و تأکید کرد: «هرگز مدعی نیستیم که فقط شورای پنجم درصدد خدمت به مردم بوده؛ بلکه در همه دوره‌ها اقدامات چشمگیری صورت گرفته است؛ اما باید توجه داشت که در این دوره شورای شهر و شهرداری با مشکلاتی روبه‌رو شدند که از خارج به آن‌ها تحمیل شد، مشکلاتی مانند اینکه شروع کار شهرداری‌ها با شرایط سخت اقتصادی هم‌زمان شد و تحریم‌هایی که دشمنان علیه کشور اعمال کردند در این دوره به اوج خود رسید. در نهایت مسیر خط دوم مترو تا پنج و نیم کیلومتر زیر زمین حرکت کرده و از جبهه غربی نیز قراگراه خاتم الانبیا مستقر و شفت‌های ورودی را آماده کرده تا شاهد حرکت دستگاه حفار از این جبهه نیز باشیم.»

❖ آبادانی شهردر گرو استقبال از سرمایه‌گذاران است

او در پایان از حاضران خواست برای اطلاع از اقدامات شهرداری اصفهان روزهای یکشنبه هر هفته برنامه‌های «هر یکشنبه یک افتتاح» را دنبال کنند. نوروزی بر اهمیت ایجاد امید و نشاط در جامعه هم تأکید کرد و گفت: «باید در مسیر امید با قوت و قدرت حرکت کنیم و در نمازهای جمعه و کلاس‌های درس به مردم امید دهیم. مدیریت شهری نیز آماده است تا از همه افشار، گروه‌ها، دسته‌ها، سازمان‌ها و نهادها پیشنهاد و راهمایی بشنود.» او از اهمیت جذب سرمایه‌گذاران نیز سخن گفت و تأکید کرد: «باید سرمایه‌گذاران را به این شهر دعوت و از مشارکت آن‌ها در مدیریت شهر استقبال کنیم تا روز به روز شاهد آبادانی هرچه بیشتر شهر باشیم.»

❖ مشکلات بزرگ بر سر راه شورای پنجم و شهرداری

پس از آن، رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان درباره تلاش و پیگیری‌های تحسین برانگیز مدیریت شهری اصفهان و همچنین پنجمین شورای اسلامی شهر توضیحاتی را بیان کرد و گفت: «در این دوره سیاست‌گذاری‌های ارزشمندی در شورای شهر مبتنی بر نیازهای واقعی مردم انجام و با دقت و تلاش بی‌وقفه شهردار اصفهان و پرسنل خدوم شهرداری پیگیری شد و به اجرا درآمد؛ سیاست‌گذاری‌هایی که بخش‌هایی از نتایج آن را در قالب برنامه «هر یکشنبه یک افتتاح» مشاهده می‌کنید.»

کورش محمدی هدف شورای پنجم و مجموعه مدیریت شهری به عنوان یک پیکره واحد را خدمتگزاری

صفهان زیبا

جوانان و مردم شریف اصفهان باد. « به گفته او، این تأکیدها را باید با طلا نوشت و سرلوحه کار قرار داد. نماینده ولی فقیه در سپاه صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان، رسیدگی به وضعیت معیشت مردم را مهم‌ترین دغدغه رهبر انقلاب، مسئولان و مدیران دانست و تأکید کرد: «باید تلاش شود با همت همگانی بر این معضلات غلبه کنیم.»

❖ هزینه ۳۰۰ میلیارد ریالی برای احداث پروژه‌های منطقه ۵

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان درباره پروژه‌های عمرانی خدماتی صفه گفت: «ایمن‌سازی مسیرهای کوهنوردی و تعمیرات عمرانی، احداث معابر کلکسیون گیاهان دارویی، ساماندهی محوطه ادیناسورها و پارک وحش، احداث خط انتقال آب و مخازن و ایستگاه پمپاژ یا چنار، بهسازی و تعمیر مسیر و معابر اصلی و قدیمی پارک صفه و احداث سکوهای نشیمن و احداث سرویس‌های بهداشتی صفه (پارکینگ زاگرس) با هزینه‌ای بالغ بر ۳۵۰ میلیارد و ۳۸۰ میلیون ریال به بهره‌برداری رسیده است.»

احمد رضایی در خصوص پروژه‌های عمرانی و خدماتی سپاهان شهر تصریح کرد: «ساماندهی پیاده‌روها و المان‌های ورودی و سکوهای نشیمن، ساماندهی گزدهای فرعی و اصلی سپاهان شهر و دفع آب‌های سطحی و احداث منبع انعقاد و لخته‌سازی و ته‌نشینی تصفیه‌خانه تکمیلی با هزینه‌ای بالغ بر ۵۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال انجام شده است.»

او ادامه داد: «عملیات اجرایی باند دوم

بلوار نظام سپاهان شهر با توافقی که

با سپاه صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان شده و عملیات اجرایی بازار روز کوثر (۲) سپاهان شهر با هزینه‌ای بالغ بر ۲۹۲ میلیارد و ۱۸۰ میلیون ریال آغاز شده است. در مجموع ۳۰۰ میلیارد ریال برای احداث پروژه‌های منطقه ۵ هزینه شده است.»

❖ ساخت تصفیه‌خانه ممتاز در سپاهان شهر

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: «پروژه کلنگ‌زنی باند دوم بلوار نظام که با تعامل شهرداری و سپاه اجرایی می‌شود، دارای یک هزار و ۲۰۰ مترطول و ۱۷ هزار مترمربع آزادسازی است.»

رضایی ادامه داد: «در انتهای این خیابان، تصفیه‌خانه ثانویه سپاهان شهر با احداث منبع انعقاد و لخته‌سازی و ته‌نشینی، به یکی از بهترین‌های کشور میلاد باسعادت ایشان را در پایان دهه کرامت طی کردیم، می‌فرمایند کرامت انسان‌ها به این است که قبل از اینکه مردم تقاضای خدمتی کنند، دیگران به آن‌ها خدمت کنند. درواقع به‌زعم ایشان، اصل کرامت، دستگیری قبل از تقاضاست.»
حجت‌الاسلام رحمت‌الله صادقی ادامه داد: «دومین ویژگی انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند اصفهان که حضرت امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری درباره جایگاه در کجای دنیا می‌توانید استانی را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛ همچنین مقام معظم رهبری در شان مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام معظم رهبری درباره جایگاه

در کجای دنیا می‌توانید استانی

را همچون اصفهان سراغ بگیرید؛

همچنین مقام معظم رهبری در شان

مردم اصفهان فرمودند درود خدا بر شما

انسان‌های کریم نیز خدمت‌رسانی به

مردم است؛ به‌ویژه خدمت‌هایی به

شهیدپرور، مؤمن، انقلابی و هنرمند

اصفهان که حضرت امام خمینی (ره)

و مقام

دست اصفهان در دست بنت

جشن هم پیوندی شهرهای بنت و اصفهان با محوریت رشد این شهر در زمینه توسعه پایدار، ۱۸ تیرماه در اصفهان برگزار می‌شود.
معاون فرهنگی شهردار اصفهان با اشاره به جشن هم پیوندی بنت و اصفهان ، در مورد تفاوت خواهرخواندگی و هم پیوندی گفت: در خواهرخواندگی دو هویت مستقل فرهنگی در نظر گرفته شده و رابطه بین فرهنگی بین این دو ایجاد می‌شود، اما در طرح هم پیوندی یک شهر عضو مناطق شهر دیگر در نظر گرفته می‌شود و آن شهر ملزم است به شهر دیگر خدمات بدهد.
محمد عیدی اظهار کرد: هم پیوندی بیانگر آن است که شهر اصفهان در مسیر توسعه پایدار دست دیگران را بگیرد و آن هارادر این مسیر به لحاظ اجتماعی، فضاهای کالبدی و تاب آورشدن، همگام کند. او بیان کرد: پیشنهاد طرح هم پیوندی شهر اصفهان با شهر بنت به علت اثراتی که سیل بر مردم بلوچستان وارد کرد و همچنین محرومیت بعضی از شهرهای این استان، پس از بازدیدی که به اتفاق شهردار اصفهان از این مناطق داشتیم مطرح شد و بنا بر این شد علاوه بر محرومیت زدایی از این شهر سیل زده، جهان شهر اصفهان در زمینه توسعه پایدار زمینه رشد این شهر را فراهم کند.
رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان افزود: شهرداری اصفهان اکنون در این مسیر تسهیلگر انجام اقدامات خیر خواهانه خیریه ها و نهادهای مدنی در ساحت های زیر ساختی و نرم افزاری برای شهرنت است که این شهر را به سطحی از تاب آوری و پایداری برساند.
عیدی خاطر نشان کرد: هم وطنان سیل زده شهرنت در حال حاضر با وجود ظرفیت های بسیار زیاد طبیعی، فرهنگی و گردشگری، در منطقه ای محروم زندگی می کنند؛ لذا با تسهیلگری شهرداری اصفهان جاده مواصلاتی بین زرآباد و بنت در حال تکمیل بوده و همچنین فرصت های توسعه و سرمایه های انسانی و فردی و اقتصادی این شهر از طریق جهان شهر اصفهان شناسایی شده تا آخرین از ظرفیت های این شهر استفاده و در آن سرمایه گذاری کنند.
گفتنی است اصفهان شهرنت را برای هم پیوندی یا خود انتخاب کرده تا این شهر را پس از تحمیل اثرات مخرب سیل بر مردم سیستان و بلوچستان به سطحی از تاب آوری و پایداری برساند.

تولد یک نگارخانه در چهارباغ

۱۶ تیرماه، «نگارخانه چهارباغ» در سرای قزلباش افتتاح می‌شود؛ نگارخانه‌ای که قصد دارد چهارباغ را یک قدم به گذر فرهنگی شدن، نزدیک‌تر کند.

به گزارش ایسنا، نفیسه صادقی، مدیر نگارخانه چهارباغ با اعلام این خبر گفت: علت انتخاب چهارباغ برای تأسیس این گالری، استفاده از برند چهارباغ و همچنین فرهنگی تر شدن این گذر بود و هدف از راه‌اندازی نگارخانه نیز توجه به اقتصاد هنر برای حمایت از هنرمندان حوزه هنر تجسمی استان، تشکیل آرشوی غنی از تولیدات هنری هنرمندان این رشته، برنامه‌ریزی سالیانه برای برپایی حراج آثار هنری، تشکیل شورای بررسی آثار و درجه‌بندی این تولیدات جهت قیمت‌گذاری، ایجاد گروهی متشکل از کارشناسان فروش و بازاریابی آثار و آموزش سواد بصری هنرهای تجسمی، ایجاد یک تشکل متمرکز برای خریدوفروش آثار هنری و شناساندن اهمیت مدیریت فروش آثار توسط کارشناسان واسط به هنرمندان است. او ادامه داد: برای دستیابی به این اهداف ما جلساتی را با حضور هنرمندان شاخه‌های مختلف تجسمی و کارشناسان اقتصادی، جامعه شناسان و بازاریابان برگزار می‌کنیم و در زمینه اقتصاد هنر آموزش‌های لازم را به آنان می‌دهیم. مدیر نگارخانه چهارباغ چشم‌انداز ۱۰ ساله این نگارخانه را نیز، ایجاد بستر خلق اثر در فضای چهارباغ با تبلیغ درست و شکل دهی به آن، راه‌اندازی نخستین حراج هنری مختص یک گالری در اصفهان و ایجاد فضای رقابتی صحیح با سایر گالری‌های شهر برای ایجاد انگیزه در هنرمندان و رونق بازار هنرهای تجسمی اصفهان دانست.
صادقی بایان اینکه برای نخستین بار در این نگارخانه آثار هنرمندان ثبت می‌شود، درباره زمان افتتاح نخستین نمایشگاه آن توضیح داد: نخستین نمایشگاه نگارخانه چهارباغ روز ۱۶ تیر رأس ساعت ۱۷ افتتاح می‌شود و در این نمایشگاه شاهد آثاری با موضوع اصفهان از هنرمندانی چون پروین اریسیان، حسین تجویلیان و طهمورت بهادرنی هستیم.

درگذشت انبو موریکونه آهنگساز مطرح ایتالیایی

انبو موریکونه، آهنگساز مطرح ایتالیایی و برنده جایزه اسکار درگذشت. به گزارش مهر، این آهنگساز برنده جایزه اسکار و خلق موسیقی متن فیلم‌هایی چون «خوب، بد، زشت» و «مأموریت» که از تحسین‌شده‌ترین آثار تاریخ سینما محسوب می‌شوند، در ۹۱ سالگی درگذشت. موریکونه صبح دیروز در کلینیکی در رم از دنیا رفت. او به تازگی بر اثر زمین خوردن دچار شکستگی استخوان لگن شده بود. این استاد موسیقی ایتالیایی در طول ۵۰ سال بیش از ۵۰۰ موسیقی برای فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی ساخت و هم برای این حجم از کار و هم برای کیفیتی بی نظیر آثارش شناخته‌شده بود. حداقل یکی دو جین از این آثار به آثار کلاسیک و فراموش نشدنی سینما بدل شده که موسیقی فیلم‌های وسترن اسپاگتی دهه ۱۹۶۰ از جمله «خوب، بد و زشت» و «روزی روزگاری در غرب» از جمله آن‌ها هستند. موسیقی متن فیلم‌های «مأموریت» و «سینما پارادیزو» در دهه ۱۹۸۰ هم از این جمله‌اند. او شش بار ارمایه اسکار را کسب کرد که برای ساخت موسیقی فیلم‌های «روزهای بهشت»، «مأموریت»، «تسخیرناپذیران»، «مالتا» و «هشت نفرت‌انگیز» بود. او برای این فیلم آخر سر انجام جایزه اسکار را کسب کرد. سال ۲۰۰۶ آکادمی اسکار یک اسکار افتخاری برای مشارکتش در هنر موسیقی در سینما به او اهدا کرد. موریکونه یکی از دو چهره عرصه موسیقی است که در تاریخ اسکار جایزه اسکار افتخاری برای مجموعه آثارش دریافت کرد. موریکونه که کارگردانان بسیاری چون سرجو لئونه، برناردو برتولوچی، رومن پولانسکی، فرانکو زفیرلی، الیور استون، کونتین تارانتینو، جوزپه تور ناتوره، و پیر پائولو پاؤلینی همکاری داشت، «مرگ یک دوست»، در سال ۱۹۵۹ و «باربارا» در سال ۱۹۶۱ از اولین آثار او در ارکستراسیون موسیقی و «فانیست» در سال ۱۹۶۱ نخستین اثر او در مقام آهنگساز فیلم بود.

صفحات زیبا

فرهنگ و هنر *

سال گذشته از دست دادن ناگهانی استاد حسن عقیلی و استاد مرتضی نیک‌پایان، اهالی گرافیک، سینما و تئاتر اصفهان را در شوک فروبرد و متالم کرد و حالا با گذشت نزدیک به یک سال از درگذشت این دو هنرمند، فضای جلسه یادبود همچنان حال و هوایی احساسی دارد و بیشتر سخنرانی‌ها حول و حوش به نیکی یاد کردن از منش اخلاقی آن‌ها است.

پاسداشت دو هنرمند تأثیرگذار اصفهان

آیین یادبود و بزرگداشت حسن عقیلی و مرتضی نیک‌پایان برگزار شد



احسان امینی خیرنگار

عـمارت هنرمند در یک عصر تابستانی که نسیم بهاری را با خود به همراه داشت، آیین یادبود و بزرگداشت دو استاد فقید فرهنگ و هنر اصفهان: استاد حسن عقیلی و استاد مرتضی نیک‌پایان را با حضور خاتواده، دوستان، دوستداران و شاگردان این دو بزرگوار برگزار کرد. سال گذشته از دست‌دادن ناگهانی این دو استاد: اهالی گرافیک، سینما و تئاتر اصفهان را در شوک فروبرد و متالم کرد و حالا با گذشت نزدیک به یک سال از درگذشت این دو هنرمند، فضای جلسه یادبود همچنان حال و هوایی احساسی دارد و بیشتر سخنرانی‌ها حول و حوش به نیکی یاد کردن از منش اخلاقی آن‌ها است؛ باین وجود جای خالی صحبت از آثار، تأثیرات و کارهای عملی این دو استاد برای پیشبرد هنر در اصفهان کاملاً هویداست. کنسی از مهم‌ترین آثار هنری این دو شخصیت صحبتی نکرد و جایگاه آن‌ها در جریان هنری اصفهان به درستی تشریح نشد؛ نکاتی که بازنگری در نوع نگاه به برگزارای چنین برنامه‌هایی را بیش ازپیش عیان می‌کند.
دورشدن از احساسات صرف و نزدیک شدن به نگاه منطقی و عقلانی به آثار هنرمندان به عنوان چیزی که از خود برای آیندگان به یادگار گذاشته‌اند، می‌تواند راهگشا باشد.
ا



استاد عقیلی عاشق

هنربود و این عرصه

راصمیمانه دوست

داشت: نه اینکه تظاهر

به دوست داشتن

نه کند. استاد عقیلی

مردی متواضع بود:

تا جایی که من طی

سال‌ها متواضع را از

ایشان یاد گرفتیم

بسیاری از این اساتید در ذهنم هست. با مرتضی نیک‌پایان که در انجمن سینمای جوان آن سال‌ها کار می‌کردیم و خاطرات بسیاری این وقت و ساعت و مکان زیبا دورهم جمع شدیم تا یاد و خاطره دو بزرگ مرد عرصه فرهنگ و هنر اصفهان را گرمای بداریم. من با هر دوی این عزیزان حدود سی و چند سال سابقه دوستی دارم و خاطرات

بسیاری از این اساتید در ذهنم هست. با مرتضی نیک‌پایان که در انجمن سینمای جوان آن سال‌ها کار می‌کردیم و خاطرات بسیاری این وقت و ساعت و مکان زیبا دورهم جمع شدیم تا یاد و خاطره دو بزرگ مرد عرصه فرهنگ و هنر اصفهان را گرمای بداریم. من با هر دوی این عزیزان حدود سی و چند سال سابقه دوستی دارم و خاطرات فرید صلواتی این جلسات را عامل زنده نگه‌داشتن روحیه جمعی مردم و شاد بودن آن‌ها می‌داند: «مردم در این روزها حس خوبی ندارند و با این فضاها و جلسات است که باید حس خوب و حال خوب را به آن‌ها و جامعه تزریق کنیم؛ بنابراین در عمارت هنرمند اصفهان به روی همه باز است تا برای حس و حال و زندگی بهتر در کنار هم باشیم؛ چرا که در عمارت هنرمند رئیس و غیررئیس و مهمان و میزبان معنا ندارد و همه هنرمندان این شهر صاحب‌خانه هستند.»

* مرگ پایان فرایند هنری هنرمندان نیست

محمد عیدی معاون فرهنگی هنری شهردار اصفهان برگزاری جلسه برای یادبود دو استاد بزرگ هنر اصفهان را

آقا مرتضی در لایه لای سطور این کتاب نمایان است و ایشان را شخصیتی بسیار محبوب و دوستدار هنر و محقق همیشه در خاطر دارم.»

* رمز ماندگاری، اخلاق هنرمندی است

فضل‌الله صلواتی، استاد دانشگاه و روزنامه نگار پیشکسوت از اهمیت



شخصیت

آقا مرتضی

در لایه لای سطور

کتاب «ساعت پرتقال»

نمایان است. ایشان

را شخصیتی بسیار

محبوب و دوستدار

هنر و محقق

همیشه

در خاطر دارم



ا تریون فرهنگ ا

حسین علیزاده روزگار کرنا را چگونه می‌گذراند؟

مخالفتی با آموزش آنلاین موسیقی ندارم



کارهایم را انجام می‌دادم تا اگر روزی امکان برگزاری کلاس حضوری فراهم شد، دستم برای آموزش هنرجویان پر باشد. عضو شوراهای تخصصی، هیئت انتخاب و داوران درباره نحوه بازبینی آثار مرحله اول چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان گفت: اولین پرسشی که به محض شنیدن آثار به ذهنمان می‌رسد، این است که آیا آثار آرسالی در سطح جشنواره هستند یا خیر. معمولاً تعداد نوازندگان برچسته سه تا در سنین پایین کم‌اند. از بین افرادی که در جشنواره شرکت کرده‌اند، تعداد زیادی نوازندگی‌شان در سطح راهیابی به جشنواره

	
 	
سال گذشته از دست دادن ناگهانی استاد حسن عقیلی و استاد مرتضی نیک‌پایان، اهالی گرافیک، سینما و تئاتر اصفهان را در شوک فروبرد و متالم کرد و حالا با گذشت نزدیک به یک سال از درگذشت این دو هنرمند، فضای جلسه یادبود همچنان حال و هوایی احساسی دارد و بیشتر سخنرانی‌ها حول و حوش به نیکی یاد کردن از منش اخلاقی آن‌ها است.	
	

 	
سال شانزدهم * شماره ۲۷۸۴ * شنبه ۱۷ تیر ۱۳۹۹	
 	

 	
۶	
 	

اخلاق هنرمندی می‌گوید: ویژگی‌ای که می‌تواند در ذهن و جان مردم به یادگار بماند: «اخلاق هنرمندی متناسب با روز پیش می‌رود و در دین اسلام هم اخلاق نیکو به عنوان صفت بسیار مهم شاکله اصلی این دین معرفی می‌شود. این اخلاق نیکو است که هنر را دل چسب مردم می‌کند و چه بسا افراد متخصصی که در جامعه روی خوشی ندارند و البته زود از ذهن مردم پاک می‌شوند. از آن طرف هنرمندانی را داشتیم و داریم که همیشه با روی خوش دستگیر مردم می‌شدند و برای همین است که امثال ارحام صدرو کسایی در ذهن مردم باقی‌مانده‌اند؛ چراکه دارای اخلاق هنرمندی بودند.»

او استاد اخلاق را کسی می‌داند که راه را نشان می‌دهد، نه اینکه تحکم کند: «خوشبختانه هر دو استاد در کارشان اخلاق مدار بودند و همیشه به دنبال حل و فصل کار هنرمندان و کسانی که با آن‌ها کار می‌کردند. شخصیت‌هایی کوشا و جدی و فعال که زندگی جاویدان برای آن‌ها ست.»

* استاد عقیلی عاشق هنربود

مصطفی انوری زاده، رئیس سابق کانون کلای اصفهان از دوستی دیرینه و نزدیک به نیم‌قرنی خود با حسن عقیلی صحبت می‌کند: «حدود ۴۹ سال پیش دوستی بنده با استاد عقیلی در زمان آماده شدن برای رفتن به دانشگاه برقرار شد و در تمامی این ۴۹ سال تا زمان فوت ایشان یکدست و یکدل و همراه در کنار هم بودیم.»

او از روحیات و خلقیات استاد عقیلی هم صحبت می‌کند: «جناب استاد عقیلی عاشق هنربود و این عرصه را صمیمانه دوست داشت؛ نه اینکه تظاهربه دوست داشتن هنر کند. استاد عقیلی مردی متواضع بود؛ تا جایی که من طی سال‌ها متواضع را از ایشان یاد گرفتم. ایشان به قدری در مقابل همه متواضع بود که انسان شگفت زده می‌شد. عالی‌جناب عقیلی اخلاق مدار بود؛ اعتقاد عمیقی به اخلاق داشت و این‌روش و منش اخلاقی در تمام و جوه زیستی او از کردار و پندار و رفتارش متجلی بود. در طول این پنجاه سال من ندیدم بداخلاقی کند یا داد بکشد و از کوره در برود. استاد عقیلی حقیقتاً مصداق این مصراع بود (با دوستان مروت، با دشمنان مدارا)». انوری زاده از حرفه تخصصی استاد عقیلی یعنی کارشناس دادگستری به نیکی یاد می‌کند و آن را بخش مغفول‌مانده صحبت‌ها و دیدگاه‌های دیگران درباره ایشان می‌داند: «ایشان کارشناس رسمی دادگستری و کارشناس بسیار برجسته‌ای بود. همه کسانی که او را در فضا‌های حقوقی می‌شناسند از او به نیکی یاد می‌کنند. صداقت، پاک‌دستی و نکته‌سنجی‌اش در حل معما‌های حقوقی زبانش همه بود و می‌توان گفت در کار خود به‌نوعی یگانه بود.»

آغازی تازه در سرزمین شگفت‌انگیز

گزارشی از جزئیات تفاهم نامه نمایندگان ایکوم، میراث و شهرداری برای ارتقای جایگاه تخت فولاد



او به حضور فرزانه سلیمانیه، پژوهشگر و مدیر هنرمندسرای هورشید و احمد رضایی، رئیس اداره توسعه فرهنگی شهرداری اصفهان، در جلسه اشاره به عنوان یک ظرفیت بسیار خوب یاد کرد. صالح پور که در دوم محال الدین مایه‌ای را که مختص تکلیا و متقاب اصفهان است، به جلسه آورده بود و با اشاره به آن گفت: «زمانی، گورستان برای ما پایان همه چیز بود. اما از نگاه فعلی که به مقوله فرهنگ داریم، گورستان پایان همه چیز نیست. تخت فولاد یکی از قدیمی‌ترین گورستان‌هاست که نسبت به سایر باغخمشیان و قرون ۴ و ۵ هجری هم داشته و نشانه‌هایی از دلبازی در آن وجود دارد. حتی اگر فقط درباره مزارهای ناشناخته تخت فولاد کنیم، به‌طور مشخص با مقبره یارکار الدین که متعلق به سال ۷۶۹ هجری قمری است، می‌توان گفت به حداقل با یک گورستان ۷۰۰ ساله روبرو هستیم که هنرمندان، شاعران و مشاهیر زیادی در آن مدفون هستند. تخت فولاد حکایت روخانه‌ای است که به روایت حافظ از زهر گوشه‌اش می‌توانید این برداشت کنید: «او با زاری به تقاهم نامه سه نامه گفت: «او با زاری که این تقاهم نامه را اضا کرده‌اند. هم وظیفه حقیقی دارند و هم وظیفه حقوقی. این اتفاق بسیار بزرگی حتی در حوزه آسیاسیفیک است. اصفهان را همواره در سطح بین‌المللی می‌شناسند اما به‌واسطه این تقاهم نامه می‌توانیم دینامیس جدیدی از حیات اصفهان را در سطوح و ابعاد مختلف ارائه دهیم. گردشگری و اقبال‌ناپاید به نقش اشاره خلاصه شود. تخت فولاد یک بسترسوقی ایجاد است که می‌تواند برای هر گردشگری با هرذائقه‌ای خواری داشته باشدو باعث شود گردشگران اصفهان را از ابعاد دیگری ببینند.» او تأکید کرد: «این به‌علیقت برای سال بین می‌گیریم و امیدواریم تخت فولاد اصفهان الگویی باشد برای گورستان‌های شهرهای درجه‌شبه تهریز، خوزستان، خراسان و... و زمینه‌تجربه جهانی مجموعه تخت فولاد هم به‌مروفرها شود.»

✳️ تخت فولادگردی مهمانان ایکوم

پس از صحبت، به نسخه قافیه نامه، به امضای نمایندگان سه کار رسید. بر این اساس کمیته مشترکی متشکل بر نمایندگان مطلع و تام الاختیار طرف‌ها تشکیل و فعالیت‌ها زیر زده می‌شود. طبق متن قافیه نامه، از کلیه صاحب‌طور (به عنوان نماینده ایگوم)، سید علی مرکز نژاد (به عنوان نماینده تخت فولاد) و میرزا محمدی (به عنوان نماینده اداره کل صنایع اصفهان) نمایندگان تام‌الاختیاری ارگان هستند و در این کمیته تصمیم‌گیری خواهند کرد. گام نهایی جلسه هم بازدید از تکیه مریدان رفسکی و سید علی بود. در محروا به سید غنی، سید علی مرکز نژاد، محمّد باطبیایی توضیح داد که

موزه‌داری وجود دارد. در تعریف کلاسیک، شی‌ای را جامعانه کردن در اولین قرار دادن، به عبارتی موزه ساختن است. اما، تعاریف بیشتری هست که ما را از افاق‌های کلاسیک فراتر می‌برد. طبق این تعاریف، اصفهان، یک شهر موزه یا به عبارت دیگر، یک کلان‌شهر موزه است و نباید آن را فقط در میدان نقش جهان و جنبه تاریخی آن محصور خلاصه کرد. آن‌ها زیبایی‌های خودشان را دارند. اما باید به هرادی جدید و حوزه بینامتنیت به توجّه کرد.

صالح پورافزود: (من اخیراً مقدمه‌ای را بر کتابی نوشتم که در آن اشاره کردم، کمتر کسی می‌داند که اصفهان به قوم عشاری‌ها سرزمین جرقویه، اصفهانی‌ها و بختری‌ها قرار می‌داده. معلوم مردم اصفهان این بوده‌اند که یک استان عشاری نمی‌شوند. کوچ سفید اصفهان را هم کمتر می‌شناسند اما در ده‌دهی جاورشاسی برای خودش «پند» است! طبیعت اصفهان و گونه‌های بزرگ و شرایط غرب و شرق اصفهان هم هم‌وزمانه‌اند.

بین المللی است، معرفی کنیم، «سید علی محمد نژاد آبادی یک براینکه حفظ و مراقبت از مجموعه فقط با ساماندهی و ساخت اتفاق نمی افتد، افزود: «آگاهی و شناخت بیشتر مردم از تخت فولاد و اینکه بتوانیم مجموعه را به همه مخصوصا به جوانان و نوجوانان بشناسانیم، یک ضرورت برای حفاظت بیشتر از مجموعه است؛ به همین دلیل هم تعاملات فرهنگی مجموعه را همیشه در سطح ملی دیده‌ای و همکاری‌های مشترکی در زمینه‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری داشته‌ای»، مرکز نژاد در توضیح اقدامات مرمتی انجام‌شده در این موضوع، می‌گوید: «همکاری با اداره کل میراث فرهنگی اصفهان ازجمله مرمت گنبد مقبره عطاء الملک دهش هم اشاره کرد و اجرای مرمت این گنبد را اقدامی که در ۲۵ سال گذشته بی سابقه بوده، دانست. او همچنین به اقدامات نرم‌افزاری مجموعه در حوزه گردشگری از جمله به آموزش راهنماهای گردشگری تخصصی تخت فولاد اشاره کرد؛ به روایت او پس از ارضای تقاضای همسایه‌ها، کمپته مشترکی تشکیل و تفهیم نامه تاز، کمپته مشترکی برای پاسخ‌پروژه‌های اجرایی تعریف می‌شوند اعم از برگزاری نمایشگاه‌ها، رانندازی موزه‌ها... که قرار است خلاهای موجود چه در حوزه حفاظت از مجموعه و چه در حوزه افزایش آگاهی عمومی درخصوص تخت فولاد را رفع کنند.

سه جنبه دیگری با عنوان «توانمندسازی» و مهارت افزایی نیروی انسانی متقاضی در فعالیت های گردشگری» با دو ارگان شهرداری اصفهان و اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان امضا کرده بود. در این جلسه تخت فولاد رایک سرمایه و ظرفیت بزرگ فرهنگی اصفهان نه فقط در سطح محلی و منطقه ای که در سطح ملی و بین المللی دانسته و فعالیت های اخیر شهرداری در این مجموعه را مثبت و قابل تقدیر ارزیابی کرد. فریدون الهیاری دوگام سامان دهنی و بهره برداری فرهنگی و اجتماعی از مجموعه را در تخت فولاد تعریف و از آنان کرد. بر موزه تخت فولاد یک موزه خاص، اما تعریف موزه ای که بتواند به گونه ای شایسته و درست با استفاده از ابزارهای نوین مخاطب را جذب کند، کار خفیه ای است که باید با دقت و احتیاط به دور از گزند آزمون و خطای انجام شود و خوشحالم که اکنون در این موضوع ورود کرده است. «برنامه ریزی دقیق و شایسته و بنی استفاده درست از ظرفیت های دیگری در موزه تخت فولاد، نکته مهم دیگری بود که مندیگر میراث فرهنگی اصفهان بر توجه به آن تأکید و اظهار امیدواری کرد که با اعضای این تفاهم نامه، بتوان از طریق فعالیت های موزه ای و نمایشگاهی فرصتی را برای معرفی و بهره برداری های فرهنگی بیشتر از تخت فولاد فراهم کرد.

تجف آبادی، با تأکید بر تلاش مجموعه شهرداری اصفهان برای هم‌افزایی و ارتقای شاخص‌های توسعه پایدار در شهر، تصریح کرد: «به سوی همه‌کنشگرانی که به یادداشت میراث فرهنگی می‌پردازند، دست نیاز دراز می‌کنیم. خوشبختانه شهرداری‌های به این باور رسیده‌اند که مزیت مطلق و نسبی شان فرهنگ است و باید شهرها را بر مبنای ریشه‌های رشد و توسعه ببینند. این ادبیات در کل کشور دارنده شده می‌شود و امید داریم نه فقط در اصفهان که در همه کلان‌شهرها چنین اتفاقاتی بیفتد.»

به روایت عیدی، شهرداری اصفهان تخت‌فولاد را فقط یک گورستان که موزه‌ای می‌سیند با میراث ملموس و ناملموس بسیار، اوا اضافه کرد: «حتی کارکرد معرفتی تخت‌فولاد در ساختار مرگ‌آگاه، مورد توجه قرار گیرد. چرا که هرچه شاخص‌های مرگ‌آگاهی در شهر بالا برود، میزان نشاط اجتماعی هم بالا می‌رود و مسئولیت‌پذیری شهروندی هم افزایش می‌یابد. درحالی‌که به همین میزان مرگ‌هراسی موجب افزایش اضطراب و فرار از مسئولیت می‌شود.» رئیس سازمان فرهنگی، ورزشی و شهرداری اصفهان، باغ رضوان را با تخت‌فولاد مقایسه و تأکید کرد: «تخت‌فولاد با داشته‌های نمادین توانسته شاخص مرگ‌آگاهی را در شهر اصفهان بالا ببرد و به همین میزان هم بانی خلقیگی شهروندی شده است.» معاون فرهنگی شهرداری اصفهان اظهار امیدواری کرد که با هم‌افزایی میان ارگان‌های مختلف، غبار فراموشی را بیش از پیش از ساخت تخت‌فولاد بکنارزد و تهاجم نامه‌ها را تحت‌تألیفات بهتری برای بهبود فضای فرهنگی و ارتقای شاخص‌های معنای شهر که دچار نقص‌اند، باشد و حتی فقط به تخت‌فولاد بسنده نشود و در بخش‌های دیگر شهردوم، چنین رویکردها و تعاملاتی کلید بخورد.

همه را با هم و شصه دهن می کردند. بنابراین هر زمانی که به گورستانی وارد می شدی و سنگ قبرهای شکل می دیدی، متوجه می شدی که مصیبتی اتفاق افتاده است. اوادامه داد: «بالینکه گورستان تخت فولاد، در توسعه های شهری دهه های گذشته صدمات خاصی را به لحاظ فیزیکی دید و ارتباطات تاریخی اش منکف است. می بینیم که اتفاقات خوبی در حوزه میراث فرهنگی در آن رخ داده و طی همین سال ها چندین جلد کتاب و نقشه راهنما برای آن منتشر شده است و جا دارد که بگویم امیدوارم شهرداری اصفهان این کتاب آقای هنرفر را هم تجدید چاپ کند. چون یک سند تاریخی مهم شهروندان است.»

به روایت محسن طباطبائی، گورستان برای تبدیل شدن به موزه، احتیاج دارد که برایش سالی سالی سازمان، مثلا در پلار شهر پارس موزه ساخته اند. اپلیکیشن هایی راه اندازی کردند که می توانید به کمک آن ها در گورستان بگردید و مقابر را ببینید و درباره مشاهیر مدفون اطلاعاتی کنید. کتاب های مختلفی هم برایش منتشر شده است، به تخت فولاد هم باید در سطح ملی و فرامای نگاه شود و با مدیریت واحدی که شهرداری برایش تعریف کرده باشد جایگاهش پیدا کند. او بر این باور است که عبدالله تهران و گورستان تاریخی شیراز به عنوان های گورستان های تاریخی دیگری در ایران که نیازمند توجه اند را ذکر کرد. او از اینکه همه کارهای انجام شده، در تهران، الگوی شهرهای دیگری می شود، اظهار تاسف کرد و افزود: «تعریف کردن قطعه هنرمندان، قطعه فرهنگیان و... اتفاقا کار خوبی نبود. به تخت فولاد هم در کنار هم هستند. این فرهنگ ایرانی بوده است.»

*** عیدی: توجه به کارکرد معرفتی**

تخت فولاد نشاط اجتماعی می آورد

*** اله یاری: از ظرفیت های متنوع و متکثر تخت فولاد بهره برداری کنیم**

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان هم در این جلسه حاضر بود. او که سی خرداد هم تفاهم نامه

A group of people, including a woman in a red headscarf and a man in a blue face mask, standing outside a building entrance. The woman is wearing a grey jacket and carrying a black bag. The man is wearing a white shirt and dark pants. Other people are visible in the background, some wearing masks.



های
کم
هم
جی
روند
نیکه
ت و
نهان
روز
میره
ر که
لاش
نرین
the
این
ی که
نیم،
۹۹ه
نای
میته
اری
ی و
یدی
شش
ست
راث
یش
در

دیگری بشناسند.

امیدواریم تخت فولاد
اصفهان الگویی باشد
برای گورستان‌های
شهرهای دیگر

مدیران کمیته ملی موزه‌های ایران

ایکوم، مجموعه تاریخی، فرهنگی، مذهبی تخت‌فولاد و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران، تقاهنامه‌ای را امضا کردند که براساس آن سه اراکان مذکور همکاری‌هایی در حوزه‌های فرهنگی، آموزشی، کارگاهی و موزه‌ای مجموعه تخت‌فولاد خواهند داشت. در هشت بند تجمعات این تقاهنامه، اهدافی ازجمله ثبت مجموعه تخت‌فولاد و موزه‌هایش در شبکه موزه‌های جهانی ایکوم، توسعه موزه‌ای تخت‌فولاد، تبادل تجربیات با سایر کارگiri نبروهایی تخصصی و کارشناسان و برگزاری نمایش‌ها و نشست‌ها و نمایشگاه‌های مشترک دیده می‌شود و این یعنی تلاش برای بیابان‌داری بیشتر تخت‌فولاد در سطح جهانی المللی که قدم مهمی هم در راستای حفاظت از داشته‌های ارزشمند این میراث ملی ایران‌بان محسوب می‌شود. پس از امضای این تقاهنامه مدیر مجموعه تخت‌فولاد به اتفاق مدیر محیط طباطبایی و اردشیر صالح‌پور به دیدار بخش‌هایی از این مجموعه ازجمله کتابخانه و مرکز پژوهش در باغ طوبی و تکیه می‌فرستند و گفتند از مرمت‌های تازه و نرم‌افزار گردشگری تخت‌فولاد که قابل ملاحظه می‌باشد استفاده از یک‌بارکد قابل پیوند شده‌اند،

اصفهان را یک شهر موزه می‌دانند و همین اصطلاح، بهترین و دقیق‌ترین توصیف اصفهان است؛ تخت‌فولاد است! این سرزمین و قلب ایرانی، شاهدی بر سده‌های سبز و زریں است؛ از آرامگاه‌های مشاهیر اعیان و اوقاد و ادیان و امشغال مختلف که طی سال‌های اخیر برای شناخت و شناساندن تلاش‌های بسیاری شده؛ تا جایی که هم‌کم به فرقه‌ها و مکتب‌های اصفهان هم پیافورده شده؛ گردشگران داخلی و خارجی نصف جهان به دیدن و شناختن می‌روند و ما چه می‌خواهیم از این بیشتر؟! اینکه درباری نوخت فولاد شناخته و حفاظت و احیاشود و هر گردشگری پیش به اصفهان می‌رسد، بداند که دست‌کم یک نیم‌روز باید به دیدن مشاهیر آرام‌گرفته در این سرزمین شگفت‌انگیز برود؛ همان‌طور که هر سال ۳،۵ میلیون نفر به دیدار پیرانشاپریس می‌روند و عنوان «پیرانشاپریس» (the most visited) در *necropolis in the world* را هم به این قبرستان ۲۱۶ ساله داده‌اند. درحالی‌که وقتی درباره تخت‌فولاد صحبت می‌کنیم، از یک هزاره هم فراتر می‌رویم. در تیرماه ۹۵ تقاضا نامه سه جانبه‌ای به امضای احمد محیط طباطبایی (رئیس کمیته ملی موزه‌های ایران)، فریدون الهیاری (مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان) و محمد عدوی (رئیس سازمان فرهنگی-اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان) رسید که امید است فصل نویی را در زمینه حفاظت از میراث تخت‌فولاد، احیای پتانسیل‌هایش و شناساندن هرچه بیشتر این مجموعه در سطح ملی و بین‌المللی برقرار کند.

✱ محیط طباطبایی: درخت فولاد

اتفاقات خوب فرهنگی اقصاد است

رئیس انجمن گرامر ایران یکی از سه مضامین در نشست یادمان بود. احمد محیط طباطبایی، صاحب‌نام از این گونه آغاز کرد:

متأسفانه باید بگویم با ساخت بهشت‌زهر در پنجاه سال گذشته، گرامر از به عنوان یک گسترش سریع در گرامر فارسی به یک نهاد خاموشی معرفی کردند: در حالی که یکی از مهم‌ترین نهادهای فرهنگی شهری است و به ایجاد تعلق شهروندی کمک می‌کند: گرامر ها شاهد استمرار رویت شهری است. اگر در یک محلی قرار دارد، شهرهای جدیدی ساخته شد، در کنار میدان و خیابان و محله باید به گرامر فکر شود. در تهران با احداث بهشت زهر، بحران احساس تعلق شهروندی به وجود آمد.» به روایت او گرامر ها باید نه‌دندنگان زندگی باشند. این‌ها هستند و به تعریف خود نزدیک می‌آیند. نکته دومی که محیط طباطبایی از آن یاد کرد، پدیده یکسان سازی فرهنگی بود که این حوزه یک شکل کردن فرهنگی از جمله آسیب‌هاست. او با تأکید بر اینکه اسفهان نماد تنوع فرهنگی است، تصریح کرد: «در گذشته، اگر در گورستانی سنگ قبرهای یک شکل بودند، نشان‌دهنده، مثلاً در اصل یا ابیدی بود. مثلاً در چند سال ۱۳۹۵ انقلابی اسپانیایی، بخش‌هایی در گورستان‌ها شکل گرفته که

مهری مصور دبیرسورس ورزش

🏆 **لیگ برتر نوزدهم که در هفته بیست ویکم متوقف شده بود، باوجود مخالفت‌های زیاد و تهدید به انصراف، پس از تعطیلی چهارماهه دوباره از سرگرفته شد؛ اما با گذشت تنها دو هفته از شروع دوباره لیگ، یک‌بار دیگر شائبه تعطیلی لیگ این بار به‌طور دائم قوت گرفته است.** 🏆

هفته بیست ودم لیگ بدون حاشیه خاصی برگزار شد و تیم‌های لیگ برتری به مصاف رقبای خود رفتند؛ اما برای هفته بیست وسوم، به یک باره اعلام شد تست کرونا۱۲ نفر از مجموعه استقلال مثبت اعلام شده و به فاصله کوتاهی باشگاه فولاد خوزستان نیز آمار بلندبالایی از کرونا‌های تیمش منتشر کرد.

در ادامه، استقلالی‌ها جلساتی را با سازمان لیگ برگزار کردند و درحالی‌که هنوز سازمان لیگ به‌طور رسمی ادعای این تیم مبنی بر ابتلای ۱۲ نفر از بازیکنان و کادر مجموعه آبی‌ها را تأیید نکرده بود، حاضر به سفر به چم نشدند؛ اما در آن سوی میدان بازیکنان و کادر فنی پارس جنوبی و کادر داوری بازی در موعد مقرر در زمین حضور یافتند تا در صورت تأیید نشدن ادعای تیم تهرانی، برد فنی سه بر صفر برای تیم جنوبی لحاظ شود.

تیم فولاد خوزستان هم که برای برگزاری دیدارش با تیم نساجی راهی این شهر شده بود، پس از به راه افتادن جنجال استقلالی‌ها برای بازی نکردن، قائم‌شهر را ترک کرد تا این دیدار نیز با وجود حضور تیم میزبان و کادر داوری، لغو شود.

در پروتکل‌های بهداشتی که از سوی ستاد مقابله با کرونا در خرداد ابلاغ شد، آمده است: « در صورت وجود بیش از پنج نفر

با علائم مثبت یا مثبت شدن تست‌های تشخیصی مبنی بر ابتلای فرد به کووید۱۹، فعالیت تیم مربوطه تا زمان بهبود مبتلایان و کسب گواهی سلامت، ملق خواهد شد، همچنین در صورت وجود علائم یا تست مثبت، فرد مذکور مجوز همراهی تیم را نداشته و ضروری است به مدت ۱۴ روز قرنطینه شود.»

اما سوم تیر، ستاد مقابله با گسترش کرونا در ورزش تصمیمات جدیدی را در خصوص فعالیت‌های ورزشی از جمله مدت‌زمان انجام تست کرونا در مسابقات فوتبال اتخاذ کرد.

در اطلاعیه شماره ۱۷ این ستاد در خصوص لغو بازی تیم‌هایی که اعضای آن به کرونا مبتلا شوند آمده است: « پیرو برگزاری نشست‌های تخصصی با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و ابلاغیه معاونت بهداشت این وزارتخانه، قرار است تست PCR برای تیم‌های فوتبال حین برگزاری

مسابقات تا ۱۰ روز یک بار انجام شود و علاوه بر این در صورت مثبت بودن تست PCR در ۲۵ درصد کل تیم (بازیکنان و کادر)، تیم مربوطه باید به قرنطینه برود.» پس از اعلام ادعای دو باشگاه استقلال و فولاد خوزستان مبنی بر ابتلای پرتعداد اعضای مجموعه‌شان به کرونا، قرار شد تست مجددی این بار با نظارت کامل سازمان لیگ گرفته شود و در صورتی‌که جواب تست تأیید شود، به موجب دستورالعمل‌هایی که به آن‌ها اشاره شد، دو تیم به قرنطینه ۱۵ روزه می‌روند که به معنای لغو دو دیدار آینده آن‌هاست.

❖ چالش سهمیه آسیایی

بر فرض اینکه تیم دیگری از لیگ برتر درگیر مثبت شدن تست کرونا۱ بازیکنانش نشود، به قرنطینه رفتن دو تیم استقلال و فولاد خوزستان، برنامه سازمان لیگ را کاملاً به هم خواهد ریخت و هر کدام از

صفحات زیر

❖ ورزش

سرنوشت لیگ نوزدهم چه می‌شود؟!

فرضیه تعطیلی لیگ باقهرمانی پرسپولیس قوت گرفت

گزینه اعلام کردند.

تیم پرسپولیس نیز که به واسطه اختلاف امتیازی ایجادشده، شرایط را برای کسب چهارمین قهرمانی متوالی در لیگ برتر مهیا می‌دید، از مخالفان جدی پایان لیگ حتی باوجود معرفی قهرمان بود؛ زیرا به زعم سرخ‌های تهرانی، وقتی آن‌ها در زمین بازی می‌توانستند قهرمانی را در آغوش بگیرند، نیازی به استفاده از دستورالعمل‌های دستوری تأخیر بیفتد.

در دو هفته سپری‌شده از لیگ نوزدهم در شروع دوباره، پرسپولیس دو برد متوالی کسب کرده تا با ۱۲ امتیاز نسبت به تیم دوم صدرنشینی‌اش را محکم‌تر کند و بعید نیست با فاصله ایجادشده و قطعی شدن قهرمانی سرخ‌ها، سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال رأی به

مختومه شدن پرونده لیگ نوزدهم بدهند.

❖ **پرسپولیس که فاصله را بیشتر کرد**

زمانی که هنوز تصمیم‌گیری نهایی برای ازسرگیری لیگ انجام نشده بود، اعلام خاتمه لیگ و معرفی صدرنشین به‌عنوان قهرمان، یکی از گزینه‌های مهم مطرح‌شده بود؛ اما باوجود اختلاف ۱۰ امتیازی پرسپولیس، سایر مدعیان مخالفت شدید خود را با اعمال این

❖ خبر روز

ماه‌ی ۵۰۰ دلار برای ۱۰قهرمان ایرانی



۱۰ ورزشکار ایرانی از اوایل سال گذشته برای حضور در المپیک توکیو تحت بورسیه کمیته بین‌المللی المپیک قرار گرفتند. قرار بود این بورسیه تا اردیبهشت ۹۹ ادامه داشته باشد؛ اما با تعویق المپیک، بورسیه نیز برای یک سال دیگر تمدید شد.

از ایران کبانوش رستمی (وزنه‌برداری)، حسن یزدانی (کشتی آزاد)، محمدعلی گرابی (کشتی فرنگی)، ناهید کیانی (تکواندو)، نوشاد عالمیان (تنیس روی میز)، الهه احمدی (تیراندازی)، حسین رسولی (دوومیدانی)، علی پاکدامن (شمشیربازی)، نازنین ملایی (قایق‌رانی) و زریتا علیپور (کاراته) بورسیه هستند و ماهیانه ۵۰۰ دلار از سوی IOC دریافت می‌کنند.

اما اکنون این پرسش مطرح است اگر هر کدام از این ورزشکاران موفق به کسب سهمیه المپیک توکیو نشوند، امکان تغییر نام ورزشکار وجود دارد یا خیر؟

نصرالله سجادی، سرپرست کاروان ایران، در المپیک توکیو در این باره به ایسنا گفت: به هیچ وجه امکان جا به جایی نام ورزشکار وجود ندارد و تا زمانی که کمیته بین‌المللی المپیک مبلغ بورسیه را پرداخت می‌کند به ورزشکاری که نامش جزو نفراتی است که بورسیه می‌گیرند، مبلغ بورسیه تعلق خواهد گرفت و حتی اگر ورزشکار سهمیه المپیک هم نگیرد، بازهم امکان تغییر نام وجود ندارد و بورسیه متعلق به همان فردی است که از ابتدا نام او ارسال شده است.

❖ ورزش روز

پانزدهمین کلین شیت برای بیکارترین بازیکن هفته

سنگریان شماره یک سپاهانی‌ها روز بسیار آرامی را در تهران پشت سر گذاشت و حتی به‌سوی دروازه‌اش یک شوت خارج از چهارچوب هم روانه نشد! به گزارش ورزش سه، پسران جوان ابراهیم صادقی پس از آن که با متوقف کردن استقلال در آزادی، شوک جالبی به جدول لیگ وارد کردند و آبی‌ها را فعلاً از منطقه سهمیه آسیایی دور کردند، یکشنبه شب در ورزشگاه شهید دستگردی تهران، به روند تساوی مقابل مدعیان خود ادامه دادند و مصافشان برابر سپاهان رده دومی، بدون گل مساوی به پایان رسید؛ این تساوی در حال به دست آمد که همه فاکتورهای آماری به نفع سپاهان بود و یک آمار عجیب از ساییا نیز به ثبت رسیده است. در شبی که شاگردان صادقی تنها ۲۵ درصد مالک توپ بودند، هیچ شوتی حتی خارج از چهارچوب روانه دروازه نیازمند نشد تا با آمار عجیب صفر شوت زده بتوانند در مقابل یازده شوت سپاهان مقاومت کنند و یک امتیاز حساس را در راه بقای خود در لیگ بگیرند؛ ساییایی‌ها که به مانند دیگر خودروساز لیگ یعنی پیکان، در منطقه خطر و در جمع فانوس به‌دستان هستند، امیدوارند با این فرمول، بتوانند از مدعیان امتیاز بگیرند و در لیگ نوزدهم بمانند.

درواقع باید گفت پیام نیازمند برای ثبت پانزدهمین کلین شیت خود حتی یک جهش به سمت توپ را هم نداشت و به اصطلاح لباسش هم خاکی نشد؛ قلعه نویی در پایان بازی طعنه جالبی به این اتفاق زد و گفت ما می‌توانستیم امروز حتی با ۱۰ بازیکن و بدون گلر وارد میدان شویم! به هر حال این بازی بی‌درسر برای نیازمند و خط دفاعی طلایی پوشان باعث شد تا پانزدهمین کلین شیت فصل برای گلر شماره یک سپاهانی‌ها به ثبت برسد و خط دفاعی آن‌ها همچنان دومین خط دفاعی برتر لیگ، تلقی شود.

زمان قرعه‌کشی لیگ برتر والیبال مشخص شد

سرپرست کمیته رویدادها و مسابقات فدراسیون والیبال، گفت: بنا به درخواست مدیران عامل باشگاه‌های فعال در این رشته ورزشی، فرصت تسویه حساب باشگاه‌ها به مدت ۱۰ روز تمدید شد.

شهرام عطیمی افزود: پیش از این و در برنامه تدوین‌شده برای لیگ‌های مردان، آخرین فرصت باشگاه‌ها برای ارسال برگه تسویه حساب مالی با ورزشکاران، کادرفنی و فدراسیون والیبال، ۱۵ تیر بود.

او با یادآوری شرایط کرونا‌یی در ایران و جهان، گفت: بنا به درخواست مدیران عامل باشگاه‌ها و با توجه به شرایط گسترش و شیوع ویروس کووید ۱۹ در برخی استان‌های کشور، مهلت ارسال برگه تسویه حساب مالی باشگاه‌ها ۱۰ روز تمدید و تا ۲۴ تیر خواهد بود.

سرپرست کمیته رویدادها و مسابقات فدراسیون والیبال با تأکید بر اینکه این فرصت به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد، گفت: دیگر زمان‌های اعلام‌شده قبلی همچنان به قوت خود باقی است و ۲۵ تیر آخرین فرصت برای ثبت نام نهایی تیم‌ها و وارم‌اپ‌ز ورودی به حساب فدراسیون است.

او ادامه داد: ۱۰ مرداد هم آخرین فرصت برای ارائه مدارک و ثبت قرارداد بازیکنان و دوشنبه ۲۰ مرداد نیز قرعه‌کشی لیگ برتر والیبال مردان سال ۹۹ برگزار خواهد شد.

فدراسیون والیبال اعلام کرده در نظر دارد در صورت تأیید ستاد ملی مقابله با کرونا، مسابقات والیبال باشگاه‌های برتر و دسته یک مردان را از نیمه‌های شهریور آغاز کند.

سایت فدراسیون والیبال

فعالیت غیرمجاز چند هزار بانوی بوکسور در ایران به دلیل عدم صدور مجوز

دبیر فدراسیون بوکس گفت: راه‌اندازی بوکس بانوان فقط خواست رئیس فدراسیون نیست و این موضوع مطالبه ۳۰ ساله دختران ورزشکار ایرانی است.

حمید قبا‌یی زاده در گفت‌وگو با ایسنا، درباره راه‌اندازی بوکس بانوان اظهار کرد: ورزش بوکس قدمتی هم‌پای کشتی و فوتبال در کشور دارد و از برخی اظهارنظرهای کارشناسان ورزشی تعجب می‌کنم.

او تصریح کرد: خیلی جالب است بدانید بیشتر بانوان رزمی‌کار برای موفقیت در رشته‌های دیگر رزمی در ابتدا بوکس را یاد می‌گیرند. با توجه به تحقیقات میدانی توسط هیئت‌های بوکس، در حال حاضر چند هزار نفر از بانوان عزیز در سراسر کشور به‌طور غیرقانونی مشغول

فعالیت در این رشته هستند و با توجه به عدم صدور مجوز از سوی وزارت ورزش، توسط فدراسیون این موضوع نظارتی نمی‌توانیم داشته باشیم و این مسئله کار را سخت کرده است.

دبیر فدراسیون بوکس خاطرنشان کرد: قطعاً برای جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی، باید مرجع ناظر وجود داشته باشد. با توجه به افتخار آفرینی بانوان در رشته‌های رزمی، این خواسته از سوی آن‌ها خواسته زیادی نیست. طی دو سال گذشته جلسات متعددی در وزارت ورزش داشتیم و حتی یک بار نیز به‌به‌به مادر باره منوعیت بوکس بانوان پی‌زی نگفتند.

قبا‌یی زاده ادامه داد: در جلسه آخری که همراه با رئیس فدراسیون و

۱۱ تیر آخرین مهلت اعلام آمادگی تیم‌ها برای حضور در لیگ برتر بسکتبال بود و طبق اعلام فدراسیون، تاکنون ۱۶ تیم خواهان حضور در لیگ هستند. ۱۱ تیم لیگ برتری فصل گذشته و پنج تیم از دسته اول، به فدراسیون نامه حضور ارسال کرده‌اند.

در این بین خبری از شهرداری گرگان و پتروشیمی بندر امام نیست. گرگانی‌ها



تنی چند از پیش‌کسوتان با معاون محترم ورزش بانوان وزارت داشتیم، اجازه برگزاری دوره‌های آموزشی را به‌صورت شفاهی دریافت کردیم.

حتی معاون بانوان وزارت ورزش از اینکه لباس بانوان مسلمان با حجاب کامل توسط فدراسیون جهانی مورد قبول قرار گرفته بسیار خوشحال شدند. در مسابقات اخیر آسیایی و جهانی نیز برای اولین بار بانوان مسلمان با لباس پیشنهادی فدراسیون بوکس ایران در مسابقات حاضر شدند.

او در پایان گفت: بوکس ورزش المپیکی و پر مدال است و قطعاً در این رشته بانوان کشورمان می‌توانند پرچم عزیز ایران اسلامی را به اهتزاز دریاورند. امیدوارم با

شانس زیاد تایلند برای میزبانی فوتسال قهرمانی آسیا



مسابقات فوتسال قهرمانی آسیا با اعلام قبلی قرار است نیمه مرداد در ترمکستان برگزار شود؛ اما عملاً خبری از آماده‌سازی و پذیرش تیم‌ها نیست. در این میان خبر رسیده کنفدراسیون فوتبال آسیا قصد دارد در این بازی‌ها را اردیبهشت سال ۱۴۰۰ برگزار کند و احتمال این که میزبانی این رقابت‌ها را پس از کش و قوس‌های

سرنوشت لالیگا

در دست مسی-راموس

لیونل مسی و سرخیو راموس، کاپیتان‌های بزرگ دو غول اصلی فوتبال اسپانیا، دو کاپیتانی که تفاوتشان از زمین تا آسمان است؛ ولی هر روز بیش از پیش به نماد و محور تیم‌های خود تبدیل می‌شوند. یکی جادوگر بزرگ و پا به توپ و دیگری استاد بزرگ هنرهای تاریک دفاعی. اما این دو کاپیتان یک نقطه مشترک بزرگ دارند: اراده معطوف به پیروزی.

در میان همه بازیکنان لالیگا هیچ‌کس به اندازه مسی و راموس به احساساتش اجازه نمی‌دهد که در جریان مسابقات خود را به‌صورت زبان بدن آن‌ها به نمایش بگذارد.

بارسلونا در دوران پساکرونا وضعیت به‌ترنجی داشته و صدرنشینی و اختلاف دو امتیازی با تیم دوم را به قرار گرفتن در رتبه دوم و فاصله چهار امتیازی با صدرنشین عوض کرده است. تنش در رختکن بارسلونا و در مدیریت این تیم باعث شده مسی در چهار هفته اخیر

چهره‌ای سرد و عبوس از خود به نمایش بگذارد. زبان بدن مسی در هفته‌های اخیر را پیش‌تر هم در دیگر عوا‌های او با رئیس باشگاه یا با دعای او با ریک

آبیدال شاهد بودیم. در س‌وی دیگر میدان، راموس که تا پیش از وقفه ناشی از کرونا با انتقادهای زیادی از عملکردش در این فصل روبه‌رو بود، از

زمان شروع مجدد مسابقات فوتبال به روزهای خویش برگشته و به یک وزنه مهم در ترکیب رئال تبدیل شده است. راموس در هفت بازی رئال در این دوره پنج گل زده و به‌خصوص در دو بازی اخیر رئال

گل‌های پیروزی بخش تیمش را از روی نقطه پنتالتی به ثمر رسانده است.

راموس در همین دوره تعداد گل‌های فصل خود را به عدد ۱۰ رساند تا به گلزن‌ترین مدافع تاریخ لالیگا تبدیل شود. در این فصل تنها یک بازیکن رئال توانسته بیشتر از



مسابقه دانستنی های سلامت



* پرسش مسابقه

چگونه از ابتلای کودکان به کروناویروس کووید-۱۹ می توان پیشگیری کرد؟

الف: افراد خانواده و به ویژه کودکان را به شستن مکرر دست های خود با آب و صابون، برای حداقل ۲۰ ثانیه و به شکل صحیح ترغیب کنید.

ب: لمس نکردن چشم ها، بینی و دهان با دست های شسته نشده را به کودکان یاد دهید.

ج: سطوحی که زیاد لمس می شوند مثل میز، صندلی ها، دستگیره در، دستگیره و دسته های وسایل دیگر، پریزهای برق، توالت و سینک و روشورها را امدام تمیز و ضد عفونی کنید.

د: همه موارد

* نحوه شرکت در مسابقه

برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۳۲۱۹۷+۹۳۰۶ همراه با نام و نام خانوادگی ارسال کنید. در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است و پاسخ هفته پیش گزینه «ج» بود.

* راهنمایی

برای یافتن پاسخ صحیح پرسش می توانید به سایت: http://salamat.esfahanfarhang.ir/fa -IR بخش سلامت آنلاین مراجعه کنید.

* نام برنده شماره پیش

افروز عدالت پور

* نحوه دریافت جایزه

برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی، به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کنند (بدون هماهنگی از ارائه جایزه معذوریم).

آیدِه |

سرانجام گرسنگی کشیدن چاقی است

افراد معتقدند که رژیم گرفتن باعث گرسنگی کشیدن است، اما دکتر بهمن محمدی، متخصص تغذیه چنین نظری ندارد و در این باره توضیحاتی می دهد.

* گرسنگی کشیدن و دیگر هیچ...

مرسوم است که رژیم غذائی را مساوی گرسنگی می دانند. خیلی ها گرسنگی را به عنوان یک نکته مثبت پذیرفته و حاضر هستند برای لاغر شدن خود را از غذا خوردن محروم کنند، گاهی اوقات کم خوری می کنند و گاهی وعده های غذائی را حذف می کنند. اگر این باور که رژیم غذایی همان گرسنگی کشیدن است، صحیح باشد دیگر نیازی به وجود متخصصان تغذیه نیست، کافی است همه غذای خود را کاهش دهند و به اصطلاح رژیم بگیرند! در حقیقت رژیم غذایی به معنی تحمل گرسنگی نیست، رژیم غذایی یک برنامه غذایی حساب شده است و هر رژیم غذایی هدفی را دنبال می کند. بعضی رژیم ها برای کاهش وزن، بعضی برای افزایش وزن و بعضی برای کنترل و درمان بیماری ها و... استفاده می شوند.

* رژیم غذایی کاهش وزن

همان طور که پیداست نقش این رژیم کاهش وزن بدن از طریق حذف چربی مازاد بدن است. در این رژیم غذایی با در نظر گرفتن کالری و مواد غذایی مورد نیاز بدن، مقدار غذای مصرفی تعیین و به جای غذاهای پر کالری و عموماً مضر، از غذاهای مفید و کم کالری استفاده می شود. در این رژیم میوه و سبزی های بیشتر مصرف شده و مصرف چربی و شیرینی ها به حداقل رسانده می شود.

* گرسنگی کشیدن اشتباه است

این را بدانید که گرسنگی کشیدن اشتباه است. زیرا گرسنگی کشیدن سرانجام به چاقی منجر می شود، عجیب است ولی این یک واقعیت است در واقع گرسنگی و کم خوری موجب نرسیدن مواد غذایی به بدن و سوء تغذیه می شود.

در نتیجهٔ گرسنگی و سوء تغذیه عوارضی مانند ریزش موها، خراب شدن و چین و چروک و شلی پوست صورت و بدن، سفید شدن موها، ضعف بدن، افت فشارخون، ضعف اعصاب و ناراحتی های گوارشی و حتی افسردگی بروز می کند و انسان مجبور می شود غذای خود را افزایش داده و با طبع چاق می شود.

* دو حالت گرسنگی

*** چاقی موجب ولع و تمایل شدید به غذا خوردن می شود که دو حالت دارد.**

۱. شخص گرسنه مجدداً به غذا خوردن و به خصوص غذاهای پر کالری روی می آورد.

۲. در حداقل وعده های غذایی خرده خوری می کند و شیرینی و هله هوله مصرف می کند.

همان طور که گفته شد گرسنگی اراده انسان برای لاغر شدن را در هم می شکنند و فرد با خوردن غذای بیشتر چاق می شود.

*** گرسنگی میزان متابولیسم (سوخت و ساز) بدن را کاهش داده و بدین ترتیب سرعت کاهش وزن کند می شود.** بنابراین بهترین راه کاهش وزن پیروی از یک برنامه غذایی اصولی است که هم غذای کافی و مفید خورده شود و هم وزن کاهش یابد.

صحفان زیبا

* سلامت *

از سیر تا پیاز ضد آفتاب ها

کرم های ضد آفتاب عوارض نور خورشید را کاهش می دهند



تصویر:

راهکارهای متعددی برای کنترل اثرات زیان بار نور آفتاب بیان شده که یکی از آن ها، اجتناب از در معرض نور آفتاب بودن در ساعات اوج آن، یعنی ۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر است. همچنین استفاده از لباس های کاملاً پوشیده، کلاه نقاب دار و عینک آفتابی می تواند مؤثر باشد. علاوه بر این ها استفاده از ضد آفتاب مناسب هم راهکار مؤثری است.

* شناخت ضد آفتاب ها

ضد آفتاب ها از نظر مکانیسم عمل به دو دسته کلی تقسیم می شوند:

ضد آفتاب های شیمیایی نور آفتاب را جذب می کنند و ضد آفتاب های فیزیکی، هم نور آفتاب را جذب و هم آن را پراکنده می سازند و از این طریق اثر ضد آفتابی خود را اعمال می کنند. نور آفتاب حاوی اشعه A، B، و نور مرئی است. ضد آفتاب های شیمیایی می توانند اشعه B و بعضاً اشعه A را محافظت کنند؛ ولی ضد آفتاب های فیزیکی علاوه بر محافظت در برابر اشعه A و B می توانند در برابر نور مرئی نیز محافظت ایجاد کنند.

سیستمیک مثل لوپوس، نور آفتاب باعث ایجاد یا تشدید ضایعات پوستی و حتی درگیری ارگان های داخلی می شود. یک سری از بیماری های پوستی مثل درماتیت سبور، روزاسه، کهیر ناشی از نور آفتاب و... نیز با نور آفتاب تشدید می شود.

روی ضد آفتاب ها عبارتی تحت عنوان SPF ذکر شده است. «Sun Protection Factor» به معنای فاکتور محافظت از نور آفتاب و نشان دهنده محافظت در مقابل اشعه B است. کسی که از ضد آفتاب با ۱۵=SPF استفاده می کند ۹۳٫۳ درصد در مقابل اشعه B وفردی که از ضد آفتاب با ۳۰=SPF استفاده می کند ۹۶٫۷ درصد در مقابل اشعه B محافظت می شود و درباره SPF=۵۰ این مقدار را ۹۸ درصد می رسد. با توجه به مطالب بیان شده می توان متوجه شد که ضد آفتاب با ۳۰=SPF اثربخشی دو برابری در مقابل ضد آفتاب با ۱۵=SPF ندارد؛ با وجود این، توصیه می شود برای محافظت پوست در برابر نور خورشید ضد آفتابی انتخاب شود که ۳۰=SPF یا بالاتر داشته باشد. برای محافظت پوست از اشعه A می توان از ضد آفتاب هایی که به عبارت طیف وسیع یا Broad Spectrum اشاره دارند، استفاده کرد.

* ضد آفتاب های مختلف برای انواع پوست و کاربرد آن ها

ضد آفتاب به اشکال مختلف در بازار موجود است؛ به طور مثال کرم، لوسیون، ژل، فاقد چربی، رنگی و بدون رنگ که بر حسب نوع پوست، می تواند ضد آفتاب مناسب را انتخاب کنید. اگر پوست خشکی دارید، از کرم ضد آفتاب مخصوص پوست خشک استفاده کنید یا اگر پوست

چربی دارید، از ضد آفتاب هایی که دارای لوسیون یا ژل و فاقد چربی هستند، استفاده کنید. آقایان معمولاً از ضد آفتاب های بدون رنگ استقبال می کنند و خانم ها بیشتر به استفاده از ضد آفتاب های رنگی تمایل دارند.

برای محافظت از لب در مقابل آفتاب می توانید از کرم هایی که خاصیت ضد آفتابی دارند، استفاده کنید. امروزه ضد آفتاب های دیگری به بازار عرضه شده است که برای افراد مختلف کاربرد دارد؛ از جمله کسانی که فعالیت های زیادی در بیرون از منزل دارند یا افرادی که زیاد تعریق می کنند یا حتی برای افرادی که خیلی شنا می کنند. آن ها می توانند از ضد آفتاب های مخصوص ورزش (ضد آفتاب های مقاوم به آب) سود ببرند که نسبت به ضد آفتاب های دیگر ماندگاری بیشتری روی پوست دارند.

* چند نکته

*** پرسشی که مطرح می شود، این است که آیا ضد آفتاب ها می توانند عارضه ای داشته باشند؟**
عارضه اصلی ضد آفتاب تحریک خفیف پوست به واکنش آلرژیک به محتویات آن است که این مورد به ندرت اتفاق می افتد.

*** برای اینکه ضد آفتاب بتواند نقش خود را به خوبی ایفا کند، باید ۱۵ دقیقه قبل از خروج از منزل به**

میزان کافی (حدود دو میلی گرم در هر سانتی متر مربع) روی پوست در معرض نور آفتاب استفاده شود که این مقدار برای صورت حدود یک تا دو بند انگشت و برای پشت هر دست حدود نیم تا یک بند انگشت است.

ضد آفتاب باید هر دو ساعت یا بعد از شنا کردن یا بعد از تعریق شدید تکرار شود.

*** بعضی افراد در خصوص استفاده از**



بررسی فاکتور محافظت از اشعه B و A در شرکت های دارو سازی تحت شرایط خاص انجام می شود و کرم های ضد آفتاب ساختنی نمی توانند آن SPF لازم و آن فاکتور محافظت کنند
در برابر اشعه A و B در شرکت های دارو سازی تحت شرایط خاص انجام می شود و کرم های ضد آفتاب ساختنی نمی توانند آن SPF لازم را اعمال کنند

قبل از خروج از منزل حتما به تمامی نواحی پوستتان که در معرض آفتاب قرار خواهد گرفت، ضد آفتاب بزنید.
*** از ضد آفتاب با درجه ۳۰=SPF یا بالاتر و وسیع الطیف استفاده کنید.**
*** از مقدار کافی ضد آفتاب (حدود دو میلی گرم در هر سانتی متر مربع) استفاده کنید.**
*** ضد آفتاب را ۱۵ دقیقه قبل از در معرض نور آفتاب بودن بر پوست خود بمالید.**
*** در صورتی که تعریق شدید دارید یا قصد شنا دارید، از ضد آفتاب مقاوم به آب (water resistant sunscreen) استفاده کنید.**
*** ضد آفتاب را هر دو ساعت یک بار یا بعد از شنا یا تعریق شدید بزنید.**

پیشنهاد هایی برای رفع عفونت اداری

جوشانده های گیاهی در مداوای بیماری ها کمک زیادی می کنند



گیلاس، کاکل ذرت را از هر کدام ۲۵ گرم مخلوط و آسیاب کنید تا به صورت نیم کوب درآید.
سه قاشق غذا خوری آن را با ۵/۳ لیوان آب جوش در یک فلاکس بریزید. روزی سه بار صبح و ظهر و شب هر بار یک لیوان آن را به بیمار بد هید.

و قبل از خواب هر بار میل شود.

*** جوشانده گیاه سعال + سنگ شک:** ترکیباتی شامل قدومه، گل بارهنگ، آویشن، اسطوخودوس، گل ختمی، گل پنیرک + تخم شوید، تخم کافشه، تخم گشیز، تخم کرفس، آویشن، خارخاسک، دم

نیم نگاه



نیم نگاه

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
 مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین، پلاک ۵۰ | خیابان طالقانی | مقابل مرکز جهان نما
 تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۲ | فکس: ۳۳۳۱۹۰۷۰ | حرفه مردم: ۳۳۳۳۱۸۱۸۲ | ۱۰۰۰۳۳۳۳۱۸۱۸۲
 اسر آگهی ها: ۳۳۳۳۹۵۱۲ | انتشارات: ۱۲۰۴۲۱ | ۹۵۰ | چاپ: نسخه سبز

سال شانزدهم | شماره ۲۷۴۸ | ماهنامه ۱۷ تیر ۱۳۹۹

نگاه دیگران |

کسی دچار ملال نیست همه چیز خسته‌کننده است

یکی از خیره‌کننده‌ترین و بحث‌برانگیزترین یادداشت‌هایی که در سال جاری درباره سیاست و فرهنگ به رشته تحریر درآمد، مقاله همه بسیار مضطرب هستیم بود که از سوی «انستیتیو آگاهی منزلزل» منتشر شد. در این مقاله استدلال می‌شود که مسئله‌دارترین احساسی که سرمایه‌داری اکنون با آن سروکار دارد اضطراب است. کارگزاری در خط تولید به ملال می‌انجامید که شکل محوری انقیاد تحت فوردیسم و درعین حال منبع سیاست‌نوین مقاومت بود. می‌توان استدلال کرد که شکست چپ سنتی با ناتوانی‌اش در پرداختن درخوبه سیاست ملال گره خورده است؛ ملالی که نه با اتحادیه‌های تجاری یا احزاب سیاسی، بلکه سیاست فرهنگی سیتواسیونیست‌ها و پانک‌ها ارتباط پیدا کرد. این نتولیرال‌ها بودند که توانستند به بهترین نحوین نقد از ملال را در خود جذب کرده و آن را ابزاری کنند، نه چپ سازمان‌یافته. نتولیرال‌ها به سرعت توانستند کارخانه‌های فوردیستی و ثبات و امنیت دمکراسی اجتماعی را با یکتواختی، پیش‌بینی‌پذیری و دیوان‌سالاری از بالا به پایین مرتبط کنند. در مقابل، نتولیرال‌ها وعده هیجان و پیش‌بینی‌ناپذیری دادند. اما سوبیه دیگران شرایط نوین و انعطاف‌پذیر، اضطراب دائمی است. اضطراب وضعیتی احساسی ملازم با بی‌ثباتی است که حکمرانی نتولیرال آن را بدل به قاعده و معیار کرده است. «انستیتیو آگاهی منزلزل» به‌درستی بر این نکته‌انگشت گذارد که سیاست‌یافته از حد ضدسرمایه‌داری گرفتار استراتژی‌ها و چشم‌اندازهایی بوده که در عصر نزاع علیه ملال شکل گرفته‌اند. آنان همچنین به‌درستی به این نتیجه رسیده‌اند که سرمایه‌داری توانسته به نحوی مؤثر مشکل ملال را حل کند و این بسیار مهم است که چپ‌راهی برای سیاسی‌کردن اضطراب پیدا کنند. فرهنگ نتولیرال، افسردگی و اضطراب را به امری فردی بدل کرده است. بهتر است بگوییم که بسیاری از موارد افسردگی و اضطراب نتیجه گرایش موفقیت‌آمیز نتولیرالیسم به خصوصی‌سازی استرس و بدل کردن آنتاگونیسم سیاسی به شرایط پزشکی، بوده است. درعین حال، باور دارم که بحث درباره ملال باید اندکی متفاوت باشد. بی‌تردید درست است که می‌توان حسی که مایشی‌نوستالژیک به ملال درجه اول داشت؛ بطالت محنت با رجمه‌ها، ساعت‌هایی از شب که برنامه‌های تلویزیون به پایان می‌رسد، حتی دقائق خسته‌کننده‌ای که در صف یا در انتظار حمل‌ونقل عمومی می‌گذرانیم. برای کسانی که تلفن هوشمند دارند، این زمان خالی عملاً از میان رفته است. در محیط پر تنش و تمام‌وقت و بدون توقف فضای سایبری سرمایه‌داری، مغز دیگر زمانی برای کاهلی و بطالت ندارد و در عوض غرق در جریان بی‌پایان انگیزختارهای سطح پایین است. با وجود این، ملال امری بود دووجهی؛ صرفاً احساسی منفی نبود که شخص بخواهد از شرش راحت شود. برای جنبش پانک، تهی‌بودگی مال یک چالش بود، یک حکم و فرصت؛ اگر دچار ملال شده‌ایم، باید چیزی تولید کرده که این فضا را اشغال کند. با این حال، سرمایه‌داری از خلال این خواست به مشارکت است که ملال را خنثی کرده و از کار انداخته است. حال، شرکت‌های سرمایه‌داری به جای آن‌که چشم‌اندازی آرام‌کننده را بر ما بار کرده، می‌کوشند به عمل و کنش متقابل دعوت‌مان کنند، تا محتوای خود را تولید کرده و به بحث و تبادل نظر بپیوندیم. اکنون دیگر نه فرصت آن هست که به ملال دچار شویم، و نه آن‌که بهانه‌ای برای آن داریم. اما گرچه شکل معاصر سرمایه‌داری ملال را از بیخ و بن نابود کرده است، نتوانسته دل‌زدگی را از میان ببرد. برعکس، می‌توان استدلال کرد که دل‌زدگی همه جا حاضر است. در بیشتر موارد، ما از هرگونه انتظار مبنی بر این‌که فرهنگ شگفت‌زده‌مان کند دست‌شسته‌ایم؛ این امر همان اندازه درباره فرهنگ «تجربی» حکم فرماست که درباره فرهنگ عامه. قطعات موزیکی به‌گونه‌ای هستند که می‌شد بیست، سی یا چهل سال پیش ساخته شده باشند؛ فیلم‌های بزرگ هالیوودی مدام می‌فاهیم. شخصیت‌ها و استعاره‌هایی را بازبازی و بازتولید می‌کنند که مدت‌هاست تاریخ مصرفشان به اتمام رسیده است؛ بیشتر تست‌های هنر معاصر تکراری و عاری از لطف و تازگی هستند. دل‌زدگی همه جا هست! مشکل اینجاست که دیگر کسی دچار ملال نیست؛ چرا که سوزهای که قادر باشد دچار ملال شود، دیگر وجود ندارد. ملال وضعیتی است مبتنی بر استغراق، در حقیقت، استغراق و شیفتگی بسیار به همین خاطر احساسی است چنین جان‌فرسا. ملال هستی‌مارا تحلیل می‌برد و حس می‌کنیم که هیچ‌گاه از آن رهایی نخواهیم یافت. اما درست همین توانایی جذب و استغراق است که اکنون در نتیجه پراکندگی توجه، امری که ذاتی فضای سایبری سرمایه‌دارانه بوده، تحت حمله قرار دارد. اگر ملال شکلی از استغراق تهی است؛ بنابراین اشکال مثبت‌تری از آن به نحوی مؤثر در برابرش مقابله می‌کنند. اما همین اشکال استغراق است که سرمایه‌داری قادر به ارائه‌ای نیست و به جای آن‌که ما را جذب کرده، حواس‌مان را از دل‌زدگی دور می‌کند، چه‌بسا احساس شاخص برهه فعلی ما آمیزه‌ای از ملال و اجبار باشد. همچنان احساس می‌کنیم که ناگزیر باید یک تست دیگر در فیس‌بوک بدهیم، نگاهی دیگر به فهرست‌های وب‌سایت بازفید بیندازیم و روی شایعه‌ای درباره یک سلبریتی که کوچک‌ترین اهمیتی بر ایمان ندارد کلیک کنیم، هرچند می‌دانیم که این کارها دل‌زنده و خسته‌کننده است. ما تا با پدر میانه چیزهای دل‌زنده پیش می‌رویم؛ اما سیستم عصبی‌مان آن چنان برانگیخته شده که دیگر از نعمت ملال بی‌بهره‌ایم. کسی دچار ملال نیست، همه چیز خسته‌کننده است.

منبع: سایت میدان

شکوفایی استعداد به هربهایی



عکس از فاطمه صفری |

گفتاورد |

زندگی برای هیچ‌یک از ما ساده نیست؛ اما چه می‌شود کرد؟ ما باید استقامت و بالاتر از همه به خودمان اعتماد داشته باشیم. باید باور کنیم استعداد خاصی داریم و باید آن را به هر بهایی که شده شکوفا کنیم.

ماری کوری

شیمی‌دان و فیزیک‌دان لهستانی

با هم بخوانیم |

خوب بودن از کجایم؟



طبیعتا همه ما دوست داریم آدم خوبی باشیم. درآموزه‌های دینی یا حتی خانوادگی ما تأکید بر خوب بودن همیشه وجود داشته است. اما همیشه خوب بودن ممکن است باعث شود دیگران فکر کنند ما آدم ساده‌ای هستیم. یا شاید جرئت درخواست حق خود را نداریم یا هر چیز اشتباه دیگری که در برابر یک رفتار خوب قرار می‌گیرد. در دنیا ی امروز بی‌جهت خوب بودن ممکن نیست همیشه باعث علامت سؤال شود. آلن دوبات نیز در ابتدای کتاب درباره خوب بودن چنین توضیح می‌دهد: اینکه بگوییم تا آدم خوب نباشیم، آرزوی نومی‌گندندای همین به نظریه رسد. مادر تنوری، به خوب علاقه داریم؛ اما در عمل، این مفهوم به شکل خجالت‌آوری بی‌خاصیت، خسته‌کننده و حتی بی‌بخار است. این روزها آدم خوبی بودن مثل این است که تنها وقتی که همه گزینه‌های دشوار تر و سودمندتری از بین رفتند، بگوییم آن‌گونه باشیم.

❖ برشی از کتاب: در قسمت عمده‌ای از تاریخ بشر، ایده مؤبد بودن در کانون برداشت ما از خوب و متمدن بودن قرار داشت؛ اما اخیرا به مؤبد بودن به دیده تردید نگریسته می‌شود. درحالی‌که ممکن است یکسره ردش نکنی، وقتی‌که می‌خواهیم توضیح دهیم چرا کسی را دوست داریم یا تحسین می‌کنیم، این کلمه‌ای نیست که ناخودآگاه از آن استفاده می‌کنیم. مؤبد بودن ممکن است گاهی حتی بار معنایی کاملاً متضادی با معنای سنتی‌اش داشته باشد، ممکن است تاحد توهین و ناسازمناهایی نظیر خرده‌شیشه داشتن یا قلابی بودن داشته باشد. چه‌بسا یک فرد مؤبد حتی به واثمود کردن متهم شود و به عنوان کسی قضاوت شود که به شیوه خودش بی‌ادب است. **نام اثر:** درباره خوب بودن، نویسنده: آلن دوبات، ترجمه: عطا حشمتی، انتشارات: کتاب‌سرای نیک



Instagram

Esfzibanews



Telegram

@Esfzibanews