



#من-ماسک-میزنم

اصفهان زیبا

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R



کودکان رکن اصلی و کارگزار توسعه پایدارند

اختتامیه پرجایزه مسابقه کلاس شهر برگزار شد

طنین رنگ اختتامیه مسابقات طرح کلاس شهر در سالن آمفی تئاتر هنر سرای خورشید در میان رعایت پروتکل های بهداشتی پیچید تا جوایز این دوره، صاحبان خود را بستانند. سروصدای موسیقی از همه جای سالن می تراوید و صدای مجری در میان برنامه ها، بخش های متنوع این مراسم راه هم پیوند می داد...

۰۰۷۰

رد اعتبار پس از تأیید صلاحیت

اصول گرایان مجلس یازدهم بر سر اعتبارنامه
نماینده گچساران صف بندی کردند

۰۰۲۰

دلارهای برباد رفته!

ماجرای ۳۰ میلیارد دلار ارز بازنگشته حاصل از صادرات چیست؟

۰۰۳۰

مربیگری تیم ملی؟ چرا که نه!

سپیده جعفری: دربستکبال
نگاه تهرانی شهرستانی وجود ندارد



۰۰۹۰

رضا فتاحی از آسیب شناسی جریان هنر پروری
در چند دهه اخیر می گوید

۰۰۶۰

گزارش اختصاصی اصفهان زیبا
از تور گردشگرانه آشناسازی قزوین

۰۰۸۰

یادداشتی از رضا صادقیان
نویسنده و تحلیلگر سیاسی

جدال نافرجام بر سر مفهوم حاکمیت در برجام!



۰۰۲۰



ایجاد شبکه دو چرخه سواری در اصفهان

روند پیشرفت پروژه های پیرایش شهری در مناطق ۱۵ گانه
با حضور مدیران ارشد شهرداری بررسی شد

۰۰۵۰

عکس: رجبی هاشمی

اطلاعیه منطقه ۶ شهرداری اصفهان



نظر به اینکه ملک به پلاک ثبتی ۵۰۰۰/۱۶۵۱ بخش ۵ ثبتی اصفهان واقع در

خیابان فیض، کوی لسان الارض به کد نوسازی ۱۰۶۱۸۲-۱ در طرح فرهنگی مذهبی و ساماندهی اطراف گلستان شهدا قرار دارد و علیرغم شرکت در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافقی حاصل نشده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی بدینوسیله به مالک یا مالکین و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می شود حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به منطقه ۶ شهرداری اصفهان، واحد آزادسازی و املاک اقدام نمایید. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزو کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی شوند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان طبق مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ۶ شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه ۶ شهرداری اصفهان



نظر به اینکه ملک به پلاک ثبتی ۵۰۰۰/۱۶۴۵ بخش ۵ ثبتی اصفهان واقع در

خیابان فیض، کوی لسان الارض به کد نوسازی ۱۰۶۱۸۲-۲۲ در طرح فرهنگی مذهبی و ساماندهی اطراف گلستان شهدا قرار دارد و علیرغم شرکت مالک در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافقی حاصل نشده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی بدینوسیله به مالک یا مالکین و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می شود حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به منطقه ۶ شهرداری اصفهان، واحد آزادسازی و املاک اقدام نمایید. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزو کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی شوند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان طبق مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ۶ شهرداری اصفهان

جدال نافرجام بر سر مفهوم حاکمیت دربرجام!

وزیرامور خارجه زنان نظام در مراودات بین المللی است

رضا صادقیان
نویسنده و تحلیلگرسیاسی

برخورد نمایندگان مجلس شورای اسلامی با وزیرامور خارجه درباره برجام با حاشیه‌هایی همراه بود، اما این همه تمام داستان نبوده و نیست. به نظر می‌رسد اعتراض نمایندگان بیش از هر مسئله‌ای به نفی جایگاه حقیقی و نه حقوقی وزیر امور خارجه و سیاست‌های دولت صورت پذیرفته است.

سختان، اعتراض‌ها و هیاهوی صورت گرفته درمجلس شورای اسلامی، با توجه به جایگاه نمایندگان مردم در مجلس عادی است. امان سوی این اعتراض‌ها و کشف مقصر به دلیل وضعیت اقتصادی و کاهش ارتباطات بین‌المللی و نوسانات غیرمعقول در بازارهای مختلف و این همه را مرتبط ساختن با برجام غیرعادی می‌نماید. گویا شماری از نمایندگان مجلس به جای پرداختن به ریشه بحران‌های امروز، در پی یافتن مقصر هستند، شخصیتی که بتوانند تمام شرایط امروز را به سیاست‌ها و اعمال او ربط دهند.

در صورتی‌که برجام نه تنها به یک شخص، دولت، تمام دستگاه اجرا، قوه قانون‌گذاری و رئیس مجلس سابق و رئیس دولت ارتباط مستقیم ندارد، بلکه ارتباط مستقیم به مفهوم حاکمیت دارد. مفهومی کلان و به عبارت دقیق‌تر، ابرواژه‌ای که دقت درمعنای آن بخشی از جدال اهل مجلس با دولت را به حاشیه می‌راند. در ادبیات سیاسی و حقوقی درباره مفهوم حاکمیت آمده است: حاکمیت، یک تأسیس حقوقی بسیار قدیمی است که عمر آن با شکل‌گیری مفهوم دولت هم‌زمان است. بنابراین با قدرت و نحوه اعمال آن ارتباط مستقیم دارد. حاکمیت در ادبیات رایج حقوقی-سیاسی، به فرماندهی عالی یک دولت در یک سرزمین مشخص اطلاق می‌شود و قدرتی است که به مفهوم حقوقی، بالاتر از آن در آن سرزمین وجود ندارد.

در ادبیات رایج سیاسی، معمولاً برخی ازواژه‌ها به جای مفهوم حاکمیت ازسوی مسئولان کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد. به عنوان مثال، تصمیم نظام، نظام این‌گونه می‌خواست، دیدگاه جمهوری اسلامی چنین بود، دیدگاه بزرگان نظام و عبارت‌های مشابه دقیقاً به همین مفهوم ارتباط پیدا می‌کنند.

به درست یا اشتباه، برخی از شخصیت‌های سیاسی و روزنامه‌نکاران برای ساده‌سازی رویدادها و تصمیمات کلان حاکمیت، دائم به جایگاه ریاست جمهوری و وزیر امور خارجه، سازمان انرژی اتمی و هر فرد و مدیری حمله می‌کنند و این همه در صورتی رخ می‌دهد که وزیر امور خارجه در داخل کشور به این عنوان حقوقی شناخته می‌شود، در خارج از مرزها نماینده جمهوری اسلامی و به اصطلاح رایج، زبان حاکمیت است. او تصمیم نمی‌گیرد، سیاست‌گذاری نمی‌کند، بر اساس تصمیم شخصی و حتی جایگاه حقوقی با سایر کشورها وارد مذاکره نمی‌گردد و پای هیچ قراردادی و تفاهم‌نامه‌ای را بدون هماهنگی نمی‌تواند امضا کند.

خلاصه‌آنکه وزیر امور خارجه و هر کدام از شخصیت‌های حقوقی در هنگام مذاکره با طرف‌های خارجی دیدگاه حاکمیت را درباره مسائل کلان کشور بیان و منتقل می‌نماید.

اشاره ظریف به حمایت رهبر انقلاب از مذاکرات هسته‌ای، هماهنگی با شهید سلیمانی و اشارات او به «تصمیم نظام» شرح چگونگی تصمیم حاکمیت است. به نظر می‌رسد جدال نمایندگان مجلس با وزیر امور خارجه و مقصر قلمداد کردن او به تجربه آنان از چگونگی تصمیم‌گیری‌ها ارتباط می‌یابد و این مسئله با گذر زمان و درک بهتر از وضعیت کشور تغییر خواهد کرد.

خبر سیاست

روحانی: تا اطلاع ثانوی عزاو عروسی تعطیل است

رئیس‌جمهور روز گذشته در جلسه هیئت دولت با بیان اینکه اکنون با فشارهای گسترده تحریم دشمنان و بیماری کرونا، شرایط تنش و بگو مگو نیست، تصریح کرد: دولت صمیمانه و تحت حمایت‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی، دست همکاری خود را به سوی دو قوه دیگر و نیروهای مسلح دراز می‌کند. به گزارش مهر، حسن روحانی همچنین با اشاره به نزدیک شدن به ۲۳ تیرماه به عنوان روز تعامل سازنده با جهان گفت: از ملت ایران در حمایتشان، از هدایات‌ها و حمایت‌های مقام معظم رهبری و کمک شورای عالی امنیت ملی و مخصوصاً از وزارت خارجه در پیشبرد سیاست تعامل سازنده تشکر می‌کنم. روحانی وزارت خارجه را سمبل قدرت سیاسی کشور دانست و با بیان اینکه سمبل وزارت خارجه نیز شخص وزیر خارجه است، به تشریح دستاوردهای کشور در این حوزه طی هفت سال گذشته پرداخت و تأکید کرد: لغو قطعنامه‌های فصل هفتمی، کاری بی‌تغییر در جهان و یک پیروزی سیاسی دائمی در تاریخ ایران است. روحانی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه دولت برای مقابله با شیوع بیماری کرونا چند تصمیم مهم اتخاذ کرده و اجرای این تصمیمات بسیار حائز اهمیت است، اظهار داشت: متأسفانه در نیمه دوم خردادماه با موج جدیدی در استان‌های دیگری که در موج اول درگیر ویروس نبودند، مواجه شدیم و به فضل الهی از این موج هم عبور خواهیم کرد و در این راستا تصمیماتی و مصوباتی نیز اتخاذ شده است.

به استان‌هایی که در شرایط قرمز قرار گرفتند، اختیاراتی را تفویض کردیم که هر تصمیم و محدودیتی را که بخواهند برای مقابله با شیوع کرونا اتخاذ کنند، پس از ارائه به کمیته اجتماعی در تهران اعمال کنند. او خاطرنشان کرد: همچنین به وزارت بهداشت و درمان اختیار دادیم تا با اماکن پرجمعیتی که می‌توانند مشکل را و خطر آفرین باشد برخورد کنند و تصمیم گرفته‌شده است که تا اطلاع ثانوی مجالس عزاء و شادمانی تعطیل شود.

صحف‌ان زیبا

سیاست

کمند چوبینه

دبیر سرویس سیاست

❗️ ۱۸ تیرماه در تاریخ مجلس یازدهم برای همیشه ثبت شد. نمایندگان دیروز با رأی مخالف به اعتبارنامه غلامرضا تاجگردون، نماینده پر حاشیه گچساران، او را به سمت درهای خروجی پارلمان بدرقه کردند؛ هر چند این بدرقه به مذاق تاجگردون خوش نیامد و او بالحنی قهرآمیز خطاب به رئیس مجلس گفت: «من نه داعیه ماندن دارم و نه تمایل به ماندن. کیفم را برمی‌دارم و از مجلس می‌روم. این شما هستید که در دادگاه و قیامت و آخرت باید جواب‌گو باشید.» ❗️

حاشیه‌های انتخاباتی

تاجگردون

ماجرای این روزهای تاجگردون از زمان انتخابات آغاز شد. زمانی که او به عنوان چهره‌ای رانت‌خوار، باندها و فامیل‌باز در فضای مجازی معرفی شد و اسنادی از شبکه روابط فامیلی گسترده او در فضای مجازی منتشر شد. در این راستا، چهره‌های رسانه‌ای چون صبا آذربیک به صورت مستمر اسنادی از او افشا می‌کردند تا این چنین موج خبری علیه او ازسوی برخی چهره‌های حتی اصلاح‌طلب آغاز شود. موج خبری علیه تاجگردون در روزهای انتخابات چندان قوت گرفت که شائبه رد صلاحیت او قوی شد. اتفاقاً شورای نگهبان او را رد صلاحیت کرد، اما بعدتر با اعتراض تاجگردون رأی خود را تغییر داد.

تاجگردون اما با نامزدی در انتخابات وارد حاشیه‌های جدیدتری شد. او با ایجاد کمپین بزرگ، گرفتن مینینگ‌های تبلیغاتی عجیب و ریخت و پاش زیاد خبرساز شد. فیلم‌های منتشر شده از مراسم تبلیغاتی او در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌چرخید و امواج تخریبی و منفی علیه او را بزرگ‌تر می‌کرد؛ با این حال، این موج نتوانست مانع ورود او به مجلس شود و تاجگردون توانست با کسب حدود ۴۰ هزار رأی برای سومین بار به مجلس راه یابد؛

پیروزی که این بار زیاد برای تاجگردون خوش‌بین نبود. تازه سه روز بعد که مجلس یازدهم رسماً کار خود را آغاز کرده بود و بعد از پایان جنگ و جدال بر سر انتخابات هیئت‌رئیس‌ه باید تکلیف اعتبارنامه نمایندگان مشخص می‌شد، اما همین امر آغازگر کشمکش جدید شد که حداقل در ۲۰ سال اخیر بی‌سابقه بود. ۱۰ خرداد بود که روح‌الله نجابت، نماینده شیراز، در توثیتی از نامه اعتراضی به اعتبارنامه «غلامرضا تاجگردون» به علت رانت‌خواری خبر داد و علیرضا زاکانی و هفت نماینده دیگر هم آن را امضا کردند. در این نامه نوشته‌شده بود: «احتراماً ما با استناد به ماده ۲۸ آیین‌نامه داخلی مجلس شورای اسلامی اعتراض خود را به اعتبارنامه آقای غلامرضا تاجگردون منتخب مردم شریف گچساران و باشت به دلیل رانت‌خواری و کسب منافع اقتصادی و اعمال نفوذ شبکه‌ای از طرق مختلف در دستگاه‌های دولتی و شرکت‌های تابعه و بخش عمومی اعلام می‌داریم.» ماجرا به همین جا ختم نشد

و اعتراض‌ها به اعتبارنامه نمایندگان، دامن کاظم دلخوش، نماینده صومعه‌سرا را هم گرفت و نجابت، زاکانی و کریمی در نامه‌ای به اعتبارنامه محمدکاظم دلخوش آن هم در بررسی کرد و در این نشست رأی به تأیید اعتبارنامه او داد و گزارش

❗️ تأیید کمیسیون تحقیق و اعتراض زاکانی
اما سوم تیر بود که کمیسیون تحقیق اعتبارنامه غلامرضا تاجگردون، منتخب مردم گچساران در مجلس شورای اسلامی را بررسی کرد و در این نشست رأی به تأیید اعتبارنامه او داد و گزارش

ا نقل قول

بعد از یک ماه کشمکش بر سر تأیید یا رد اعتبارنامه نماینده گچساران، روز گذشته پرونده این ماجرا در خانه ملت بسته شد و منتخب گچساران با پارلمان خداحافظی کرد.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۸۶ * پنجشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۹

نیم نگاه

۲



رد اعتبار پس از تأیید صلاحیت

اصول گرایان مجلس یازدهم بر سر اعتبارنامه نماینده گچساران صف بندی کردند

جلسه می‌گوید: «این جلسه با محوریت بررسی پرونده آقای غلامرضا تاجگردون منتخب مردم گچساران در مجلس یازدهم برگزار شد که طی آن آیت‌الله خوش‌حاشانس عنوان کرد من خیلی خوشحالم از رأی نمایندگان در صحن، زشتی آن را بزداید.» در توسعه فساد شبکه‌ای با سوءاستفاده از ویژگی‌های کمیسیون برنامه و بودجه، اقدامات تاجگردون را اعتبارنامه غلامرضا تاجگردون ورود نمی‌کند؛ اما مجلس شورای اسلامی هر تصمیمی در این خصوص اخذ کند ما از آن حمایت می‌کنیم.» بعد از انتشار این خبر طولی نگذید که شورای نگهبان بایبانه‌ای ضمن رد این ادعاها، راز این جلسه را برملا کرد؛ جلسه‌ای که در آن ردپای علیرضا زاکانی، نماینده قم و نماینده اسبق تهران در مجلس نهم، مشاهده می‌شد. در این بیانیه آمده بود: «روایت منتشرشده از این دیدار ناقص است و صرف‌اخباری در رابطه با شورای نگهبان اعتبار دارد که از سوی سخن‌گو روابط عمومی شوراعلام و تأیید شود و رسانه‌ها به‌طور جدی از نشر و استناد به مطالب دیگران و منابع غیر معتبردراین زمینه پرهیز کنند.» روزوشنبه (۹۴/۴/۲۹) به درخواست جناب آقای زاکانی، نماینده محترم تهران، دیداری با آیت‌الله جنتی صورت گرفت که در این دیدار، آیت‌الله جنتی بر حفظ وحدت نمایندگان در جهت حل مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم و توجه به اولویت‌های کشور تأکید کردند.

❗️ پایان نمایندگی تاجگردون
در نهایت، گزارش کمیسیون تحقیق به رأی نمایندگان گذاشته شد و درحالی‌که قالیباف صحن علنی را ترک کرده و ریاست مجلس را به امیرحسین قاضی‌زاده سپرده بود، نتیجه رأی‌گیری حیرت‌آور و خارج از پیش‌بینی‌ها بود. از ۲۵۱ رأی اخذشده ۱۰۲ رأی موافق گزارش کمیسیون تحقیق و ۱۲۸ نفر مخالف بودند و ۲۱ نفر نیز رأی ممتنع دادند. بنابراین ۱۲۸ تیر به نقطه پایان نمایندگی غلامرضا تاجگردون تبدیل شد.

❗️ بزتاب رد اعتبارنامه تاجگردون در فضای مجازی
غلامرضا تاجگردون بعداز آنکه فهمید دیگرجایی درپارستان ندارد، درصفحه اینستاگرام خود دست‌خطی منتشر کرد که نوشته بود: «مجلس رأی اعتماد به اعتبارنامه نداد. تمام آنچه حجت بود، ادا شد. مردم خونسردی خودشان را حفظ کنند.» همین عکس‌العمل کافی بود تا موجی ازواکنش‌ها درفضای مجازی به راه بیفتد. برخی کاربران این دست‌نوشته را سرآغاز متشنج‌شدن شهر گچساران توسط وانسنگان به تاجگردون عنوان کردند و نهادهای امنیتی خواستند تا

آشوبی به پا نشده از آن جلوگیری کنند. بعد از رأی‌گیری و خداحافظی تاجگردون با مجلس یازدهم فضای مجازی پرشد از اظهارنظرهای متفاوت درخصوص آنچه دیروز در مجلس یازدهم گذشت. فریاد م‌درسی، روزنامه‌نگار، در توثیتی نوشت: «رد اعتبارنامه تاجگردون خطای بزرگ استراتژیک بود که در ابتدای مجلس یازدهم، دوقطبی بزرگی را در درون این نهاد رقم زد؛ ۱۲۸ نفر در برابر ۱۲۳ نفر. دقیقاً مجلس دوتکه شد. مدیریت این مجلس دیگر راحت نخواهد بود؛ دوقطبی شکنده که باقتدار رئیس زورآزمایی خواهد کرد.» برخی نمایانمه تاجگردون مثبت و دلگرم‌کننده ارزیابی می‌شود؛ اما مهم این است که مجلس جدید روند هاساختارها و تعاملات تاجگردون پررور از نظام بزدايد؛ مثلاً شورای نگهبان مقدس و سخنگویی صلاحیت او را تأیید کرد در تگجای ماجرا قرار دارد؛ از سوی دیگر، علی‌اکبر کریمی، نماینده اراک نیز در توثیتی با لحنی تهدیدآمیز درباره تاجگردون نوشت: «او که گفته بود بایک کیف به مجلس آمده و با همان کیف از مجلس می‌رود، حالا که رفت با دست خودش محتویات کیف را نشان دهد؛ وگرنه قوه قضائیه این روزها کارش شده بازشناسی رمزکیف‌های سحرآمیز فساد.» خبرنگار سایت الف نیز در توثیتی نوشت: «مصونیت قضایی از تاجگردون برداشته شده است. مدتی قبل علیه او اعلام‌جرم شده بود. حالا باید منتظر بررسی پرونده‌ها و اتهام‌های او در دادگاه باشیم.» آقای قوه قضائیه، بسم‌الله، آن‌طور که پیداست، اهل رسانه و فعالان سیاسی رد اعتبارنامه تاجگردون را سرآغاز رسیدگی به اتهام‌های او در دادگاه می‌دانند و رفتن او از پارستان را گام مهم مبارزه با فساد در مجلس ارزیابی می‌کنند.

روزهای آینده می‌تواند برای این نماینده پرسابقه مجلس روزهای سرنوشت‌سازی باشد که پای اثبات اتهام‌های او و شاید پای اسامی نام‌آشنای دیگری هم به میان بیاید.

رد اعتبارنامه تاجگردون مثبت ارزیابی می‌شود؛ اما مهم این است که مجلس جدید روند ها وساختارها و تعاملات تاجگردون پررور از نظام بزدايد؛ مثلاً شورای نگهبان در کجای ماجرا قرار دارد؟

استمرار تحریم تسلیحاتی ایران پذیرفتنی نیست

غلامرضا مصباحی مقدم، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام: تلاش دیپلماتیک

کشور باید براین مبنایاشد که هرگز نگذارا اتفاق تازه‌ای علیه فعالیت‌های ایران رخ دهد؛ از جمله استمرار تحریم تسلیحاتی ایران به معنای خرید و فروش سلاح. او خرید و فروش سلاح برای ایران آزاد شود. ایران هم می‌تواند از تسلیحات پیشرفته کشورهایی مانند روسیه استفاده کند و هم می‌تواند سلاح خود را آزادانه به کشورهایی که متقاضی هستند، صادر کند. تصور نمی‌کنم اروپایی‌ها موضعی را که اکنون دارند که از یک طرف می‌خواهند برجام را حفظ کنند و از طرف دیگر به تعهداتشان در برجام عمل نمی‌کنند تغییر دهند. از طرف دیگر آن‌ها هیچ‌گونه هزینه‌ای در برجام به نفع ایران پرداخت نکرده و به تعهدات خود نیز عمل نکردند. به نظر می‌رسد که اروپایی‌ها در این قضیه تغییر موضع نخواهند داد. گرچه ایران نباید به همین مقدار که از برجام عقب‌نشینی کرده است اکتفا کند، زیرا این رفتار هیچ‌گونه بازدارندگی ندارد. / **اعتماد آنلاین**



حمیدرضا ترقی، فعال سیاسی اصول‌گرا: مجلس باید احساس کند که دولت برای حل مشکلات با او همراهی می‌کند، زیرا اگر دولت در جهت حل مشکلات همراهی لازم را نداشته باشد، مشکلات بیشتر خواهد شد. البته من با تقابل و نوع ادبیاتی که برخی نمایندگان مجلس به کار بردند موافق نیستم، ولی در عین حال وزارت خارجه هم باید سهم خود را در مشکلاتی که ایجادشده است بپذیرد. همه مشکلات به برجام گره زده شد و به مردم وعده‌های زیادی دادند، اما این محاسبات غلط به کشور خسارت زده است. بنابراین وزارت خارجه باید سهم خود را بپذیرد و مجلس هم قبول نمی‌کند که وزارت خارجه در مشکلاتی که امروز ایجادشده است بی‌تقصیر است. از سویی پاسخگویی دولت می‌تواند کمک مؤثری به مجلس و نمایندگانی باشد که تازه وارد عرصه قانون‌گذاری شده‌اند و شاید خیلی از مشکلات و واقعیات کشور را ندانند. / **ایستنا**

مصلطفی هاشمی طبا، فعال سیاسی اصلاح‌طلب: مجلسی که وظیفه دارد و می‌خواهد

موقوف تصمیم بگیرد، باید از اتهام‌زنی به مقام‌های کشور پرهیز کند و در مقابل با صحبت منطقی و استدلالی به دنبال بیان نظرات خود باشد، البته این رفتارها خیلی کمتر از آن توهین‌هایی است که در پیروان از مجلس نسبت به آقای روحانی و آقای ظریف صورت می‌گیرد. اما نمایندگان محترم باید بدانند که با این فعالیت‌های هیجانی و شعاری هیچ نتیجه و دستاوردی حاصل نمی‌شود. در این خصوص ضرب‌المثلی وجود دارد که می‌گوید «به عمل کار برباید، کسانی که خود را تابع رهبری می‌دانند و حرف ایشان را ملاک و معیار می‌دانند، ادعای آن‌ها با عملکرد و رفتارشان همخوانی ندارد. حتی برخی گروه‌ها در کشور هستند که معتقدند نباید برخلاف نظر و فکر رهبری فکر کرد و نظر دارد، خب وقتی چنین عقیده‌ای دارند، چرا در عمل رفتاری خلاف ادعای خود به نمایش می‌گذارند؟ / **الینا**

راهنمای خرید سرویس خواب

تشک های مهمان کاربرد زیادی دارند؛ مترازیبشتر خانه ها این روزها کوچک تر شده و کمدها همیشه تعدادشان کم است. ازاین رو امکان نگهداری چند دست رختخواب برای مهمان دشوار است. همچنین اگر از افرادی هستید که برای سفر، رفتن به فضای بازار ترجیح می دهید، این موضوع نیازمند لوازمی است تا در آسایش باشید. اولین چیزی که در این مواقع نیاز دارید، یک سرویس خواب است که حداقل فضا را اشغال کند.

سرویس خواب مهمان
مدل: ۲۰۰class
تعداد:دوتکه
جنس: پلی استر
قیمت: ۳۲۰۰ تا ۳۶۰۰ هزار تومان


✖ مناسب برای یک نفر

✖ تعداد:دوتکه

✖ جنس: پلی استر

✖ قیمت: ۳۲۰۰ تا ۳۶۰۰ هزار تومان

سرویس خواب مهمان مدل ۲۰۰ class برای یک نفر طراحی شده است و با ابعاد کوچکی که دارد، در کوچک ترین فضاها جای می گیرد. این سرویس خواب یک نفره دوتکه یک عدد بالش و یک عدد تشک به صورت هم رنگ دارد. تشک این سرویس برای یک نفر ابعاد مناسبی داشته تا شخص به راحتی استراحت کند. درون این تشک باالیف آکاردونی پر شده است که لطافت و نرمی مناسبی دارد. طرح بالش متناسب با طرح کلی ست سرویس خواب بوده تا بتوان همگی آن ها را در کنار یکدیگر برای یک سرویس خواب استفاده کرد. این سرویس تک رنگ است و وزن کم آن باعث می شود بتوانید راحت تر آن را حمل کنید. برای شست وشوی این سرویس باید از آبی که دمای ۳۰ درجه دارد، استفاده شود و آن را به صورت دستی بشویید. تشک این سرویس قابلیت خروج الیاف دارد که در مواقع لزوم می تواند الیاف را خالی کرده و رویه آن را بشویید. پارچه استفاده شده از جنس پلی استر دولایه است.

سرویس خواب مهمان رُویا

مدل: ۰۱۰۰



✖ مناسب برای یک نفر

✖ تعداد: پنج تکه

✖ جنس: پنبه

✖ قیمت: ۳۶۰۰ تا ۳۷۵۰ هزار تومان

سرویس خواب رُویا مدل ۰۰۱ مناسب برای یک نفر با پنج تکه مجراست. این سرویس خواب یک عدد بالش، یک عدد تشک، یک عدد رویه تشک، یک عدد رویه بالش و یک عدد ملحفه دارد. ملحفه این سرویس ابعاد ۱۳۸×۱۹۵ سانتی متر دارد.

درون این تشک با الیاف فشرده با گرمایه ۱۲۰ گرم بر متر مربع پر شده است که لطافت و نرمی مناسبی دارد. بالش آن ابعادی معادل ۴۵×۷۰ سانتی متر دارد. تشک موجود در این محصول ابعاد ۹۰×۱۹۵ سانتی متری دارد و وزن آن ۵۰۰۰ گرم است.

گفتنی است که در شست وشوی این سرویس به هیچ عنوان از مواد سفیدکننده نباید استفاده شود. تشک و بالش این سرویس خواب مهمان در برابر تعریق مقاوم است.

سرویس خواب مهمان نرم بافت

مدل: ۰۱۰۰S1



✖ مناسب برای یک نفر

✖ تعداد:دوتکه

✖ جنس: پلی استر

✖ قیمت: ۹۰۰۰ تا ۱۳۰۰ هزار تومان

سرویس خواب مهمان نرم بافت در طرح ها و رنگ بندی متنوع عرضه شده است. این سرویس یک نفره شامل روتشکی و روبالشتی است. این محصول با رنگ بندی رنگارنگ و زیبا حس شادابی و در جریان بودن زندگی را القا می کند. جنس پلی استر این محصول لطیف، سبک و خنک است و کمک می کند خواب عمیق تر و آرامتری داشته باشید. سرویس خواب مهمان نرم بافت طبی داشته و پنبه دوزی دارد. همچنین تشک و رویه تشک هر کدام زیپ جهت تسهیل در شست وشو و استفاده دارند. / **گروه بازار**

صفحات زیبا

✖ بازار ✖



سعید غفاری

خبرنگار

۱۰ بعد از ظهر ۱۵ تیر، خبر ممنوعیت واردات موبایل با قیمت بالاتر از ۳۰۰ یورو در خروجی چند خبرنگاری قرار گرفت و بازار موبایل اصفهان را شوکه کرد. عمده فروشان بلافاصله فروش را متوقف کرده و در کمتر از یک ساعت بعد قیمت ها رنگ عوض کردند. آیفون ۱۱ پرو مکس ۲۵۶ گیگابایت که ساعت ۱۷ و ۵۵ دقیقه ۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان مشتری نداشت، ۱۰ دقیقه بعد به قیمت ۴۸ میلیون تومان رسید. گلکسی زفیدل سامسونگ نیز از ۲۸ میلیون به ۳۴ میلیون رسید و گلکسی نوت ۱۰ اس با ساسونگ ۲۲ میلیون به ۳۳ میلیون تومان رسید تا بازار موبایل ۱۰ دقیقه طوفانی را پشت سر گذاشته باشد و پرندهای چینی بازار موبایل اصفهان وارد روزهای خوبی شوند.
➤

طرح رجیستری موبایل، دوزدن این قانون را عملاً غیرممکن می کند و دیگر هیچ راهی برای واردات موبایل های هوشمند با قیمتی بالاتر از ۳۰۰ یورو وجود ندارد. ابتدا گفته شده این تصمیم فقط در سال ۹۹ اجرائی خواهد شد و از سال آینده امکان واردات همه موبایل های هوشمند وجود دارد؛ درحالی که چند سال قبل ممنوعیت واردات خودرو نیز قرار بود فقط یک سال اجرا شود. با این تصمیم نگاه همه به موبایل های ارزان تر از ۳۰۰ یورو می افتاد که برندهای چینی بیشترین تنوع محصول را دارند؛ اما سه شنبه در کمیته مشترک میان بانک مرکزی و وزارتخانه های صمت و ارتباطات و فناوری اطلاعات، موضوع اعمال ممنوعیت واردات گوشی های بالای ۳۰۰ یورو منتفی شد.

✖ **بازار در مواجهه باخبر**

شایعه ها و اخبار ضدو تقضی طی یکی

دو هفته گذشته بازار موبایل اصفهان را سردرگم کرده بود؛ ولی همه سرگرم حواشی نوسان های ارزی بر بازار موبایل بودند. هفته گذشته نرخ دلار روزانه بالا رفت تا دلار در کمتر از یک هفته از کانال زیر ۲۰ هزار تومان تا بالاتر از ۲۲ هزار تومان پیش برود و قیمت موبایل نیز لحظه به لحظه با آن تغییر کند. همین موضوع یک هفته ای بازار موبایل اصفهان را کلافه کرده بود؛ زیرا قیمت ها هر پنج دقیقه یک بار عوض می شد و فروش کالا را برای فروشگاه داران به کار دشواری تبدیل کرده بود. بیشتر فروشگاه داران در هنگام مراجعه مشتری قیمت می گرفتند، سپس موبایل را از عمده فروش می خریدند و به مشتری می دادند. موبایل های هوشمند گران قیمت نیز خرید و فروش نمی شدند؛ زیرا تفاوت قیمت آن ها صعب تا ظهیر به چند میلیون تومان می رسید.

با اعلام خبر ممنوعیت واردات موبایل

سعید غفاری

خبرنگار

۱۰ فروشگاه های موبایل اصفهان به تازگی شرایط متفاوتی پیدا کرده اند و سهم برندهایی مانند اپل، لنوو، ال جی و حتی سامسونگ در بازار موبایل کم شده است؛ زیرا هم محصولات آن ها به ندرت عرضه می شود و هم قیمت بالایی دارند. در مقابل تعدادی شماری موبایل های هوشمند چینی در بازار اصفهان عرضه شده است که هم قیمت مناسبی دارند و هم به امکانات خوبی مجهز شده اند. تعداد محصولات شیائومی، هواوی، تکنو و داکس نسبت به سایر اسمارت فون های چینی در اصفهان بیشتر است و با بودجه یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان گزینه های زیادی برای خرید در بین موبایل های هوشمند وجود دارد.
➤

امکان کتمان قدرت شرکت های چینی در تولید اسمارت فون های با قیمت کم وجود ندارد و افزایش تولید موبایل های هوشمند را نیز باید به مشخصه این شرکت ها اضافه کرد. اگر در پاساژهای موبایل اصفهان یا در فضای مجازی جست و جو کنید، با حجم انبوهی از موبایل ها با برندهای چینی روبه رو خواهید شد.

✖ **شیائومی**

بیشترین تعداد موبایل های هوشمند موجود در بازار اصفهان به برند شیائومی تعلق دارد و با وجود مشکلات فعلی در بازار موبایل، عرضه محصولات این برند چینی در بازار کاهش نیافته است. همچنین برندهای هوشمند دیگری، مانند هواوی، شیائومی ۹S Redmi Note ۹S محصول ۲۰۲۰ و شبه پرچم دار این برند محسوب می شود و از امکاناتی نظیر نمایشگر ۶٫۶۷، ایچتی، دوربین چهارگانه با سنسورهای ۴۸، ۵، ۸ و ۲ مگاپیکسل و دوربین سلفی ۱۶ مگاپیکسل بهره می برد. شیائومی

با اعلام خبر ممنوعیت واردات موبایل با قیمت بالاتر از ۳۰۰ یورو، معاملات برای چند دقیقه در بازار موبایل اصفهان متوقف شد و بسیاری از بازاریان موبایل های لوکس و گران قیمت را تا زمان مشخص شدن قیمت آن ها جمع آوری کردند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۸۶ * پنجشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۹

نیم نگاه

چالش ۳۰۰ یوروی در بازار موبایل اصفهان

احمدآباد و فردوسی به راسته گوشی های چینی تبدیل می شود؟

برای گفتن ندارند. آیفون های اپل در هیچ مدل دیگری در بازار عرضه نخواهند شد و بازار دست دوم آن ها همین امروز رونقی دوچندان گرفته است. بیشترین تعداد موبایل های هوشمند کمتر از ۳۰۰ یورو با بهترین امکانات متعلق به برند چینی شیائومی است؛ البته پیش از اعلام خبر این ممنوعیت نیز محصولات شیائومی به دلیل قیمت مناسب فروش بالایی در اصفهان داشتند. با اعلام این خبر، قیمت برخی مدل های اپل به اندازه یک پزو ۲۰۶ دست دوم هم رشد کرد؛ اما دو روز پیش مدیرکل دفتر مقررات صادرات و واردات وزارت صمت، معدن و تجارت (صمت) اعلام کرد که منتظر اعلام نظر نهایی کمیته مشترک میان بانک مرکزی و وزارتخانه های صمت و ارتباطات و فناوری اطلاعات هستند.

در نهایت بر اساس اطلاعات دریافتی ایسا، این محدودیت اعمال نشده و قضیه ممنوعیت واردات این گوشی ها منتفی شد؛ همچنین پیش از این محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات، در توییترش گفته بود که این تصمیم ایراد های جدی دارد و از احتمال بازنگری در این تصمیم خبر داده بود.

حاشیه بازار

حاکمیت چینی ها بر بازار موبایل

سرمه موبایل های چینی در بازار تلفن همراه اصفهان افزایش یافته است



۶ اینچی پر دازنده اصلی هشت هسته، سه گیگابایت رم و پر دازنده گرافیکی PowerVR GE۸۳۲۰ برخوردار است. دوربین اصلی با سنسور ۱۲ مگاپیکسل و دوربین سلفی با رزولوشن هشت مگاپیکسل وظیفه ثبت تصاویر در ۲۶S را به عهده دارند. ۷۶S در بازار اصفهان با نرخ دو میلیون و ۹۰۰ هزار تومان به فروش می رسد. جدیدترین موبایل هوشمند هواوی آنر ۸ Pro ۴۴ وات تولید کرد است. در این بین صفحه نمایش ۶ Camon CM CA۶ ۵،۷C Camon CM CA۶ ۵،۷C اینچی است و دو محصول دیگر از نمایشگر پنج اینچی بهره می برند. اسمارت فون های تکنو، سخت افزار قوی ندارند و تنها از پس امور ساده برمی آیند.

✖ **تکنو**

موبایل های هوشمند تکنو در کارخانه های این شرکت در چین، اتیوپی و هند به تولید می رسند و سپس به بازارهای مختلف مانند اصفهان عرضه می شوند. ویژگی اصلی اسمارت فون های تکنو، قیمت پایین آن ها یعنی یک میلیون و ۵۰۰ هزار تا دو میلیون تومان است. تکنو به تازگی سه محصول WX۳F LTE، Camon CM CA۶ Pro ۴۴ وات تولید کرد است. در این بین صفحه نمایش ۶ Camon CM CA۶ ۵،۷C اینچی است و دو محصول دیگر از نمایشگر پنج اینچی بهره می برند. اسمارت فون های تکنو، سخت افزار قوی ندارند و تنها از پس امور ساده برمی آیند.

✖ **داکس**

شرکت داکس در شمار دیگر تولیدکنندگان چینی قرار می گیرد که عرضه محصولات آن در مقایسه با برندهایی مانند اپل، تی، لنوو... در اصفهان بیشتر است. موبایل داکس مدل ۲ BOTLEX از سری محصولات جدید این تولیدکننده چینی است که دوربین دوگانه با سنسور ۰۲ و مگاپیکسل ۵،۷ دارد. نمایشگر ۷ BOTLEX در اندازه ۵،۷ اینچی تمام قاب جویبی را پر کرده است. دوربین سلفی پایین ترده بیشتری پنج مگاپیکسل دارد. درکل اسمارت فون داکس محصول میان رده به شمار می رود و تنها یک میلیون و ۵۷۰ هزار تومان قیمت دارد.

با اعلام خبر ممنوعیت واردات موبایل با قیمت بالاتر از ۳۰۰ یورو، معاملات برای چند دقیقه در بازار موبایل اصفهان متوقف شد و بسیاری از بازاریان موبایل های لوکس و گران قیمت را تا زمان مشخص شدن قیمت آن ها جمع آوری کردند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۸۶ * پنجشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۹

نیم نگاه

ایجاد شبکه دوچرخه سواری در اصفهان

روند پیشرفت پروژه های پیرایش شهری در مناطق ۱۵گانه با حضور مدیران ارشد شهرداری بررسی شد



عصر آنلاین

زهره قندهاری
دبیرسرویس شهر

دارد، افزود: «این طرح باعث زیباتر شدن و مرمت شهر می‌شود و نه تنها تخریبی در آن وجود ندارد، بلکه باعث افزایش نشاط اجتماعی نیز خواهد شد؛ بنابراین اگر با استفاده از اطلاع رسانی دقیق و راهکارهای تشویقی، مردم به‌درستی توجیه شوند و در جریان روند کار و اهداف اجرای آن قرار بگیرند، مطمئناً انجام آن را با همدلی و همراهی تسهیل خواهند کرد.»

مرتضی پطهرانی

هرپیمانکاری برای گرفتن پیش پرداخت، دو ضمانت لازم دارد؛ اما باوجود حجم کم پروژه، سرعت کار در آن مهم بود که از دریافت ضمانت بانکی از پیمانکاران صرف نظر کردیم



*** تعامل با مردم، راهکار اصلی اجرای پروژه پیرایش شهری است** شهردار اصفهان با اشاره به اینکه اجرای پروژه پیرایش شهری از اجرای بسیاری از پروژه های آزادسازی آسان تر است و تنها نیاز به تعامل مناسب شهرداری با مردم

* راه اندازی شبکه دوچرخه سواری در مناطق ۱۵گانه

راه اندازی شبکه دوچرخه سواری در شهر موضوع دیگری بود که نوروزی در این جلسه درباره آن سخن گفت: «قرار است همه مناطق یکی از خیابان های اصلی خود را که قابلیت اتصال به منطقه بعدی دارد، برای اجرای این طرح در نظر بگیرد تا با ایجاد ملزوماتی همچون علامت گذاری، جدول گذاری ... و بتوانیم شبکه دوچرخه سواری را در اصفهان راه اندازی کنیم.» او از ارسال این طرح به بخش حمل و نقل خبر داد: «مراحل نهایی این طرح تا ۱۵ روز دیگر انجام و برای اجرا به مناطق ۱۵گانه ارسال می‌شود.» شهردار اصفهان درباره ارزیابی عملکرد پیمانکاران و سازمان عمران شهرداری گفت: «مباحثی در خصوص پل سردار سلیمانی، پل آفتاب و آزادسازی های بین این دوپل و زیرگذری که دارای یک روک پ و سه رمپ در همین مسیر در جاده قهجاورستان است، مطرح شد و با جمع بندی های صورت گرفته امیدواریم به زودی پیشرفت چشمگیری در این پروژه حاصل شود.» نوروزی از ادامه روند برنامه «هر یکشنبه یک افتتاح» تا پایان امسال نیز خبر داد: «به دلیل تعدد پروژه ها و طرح های انجام شده در مناطق شهرداری، احتمالاً در هر یکشنبه به جای یک پروژه، چند پروژه افتتاح و کلنگ زنی می‌شود و به شعار ما در این برنامه واژه "حداقل اضافه شده و به "هر یکشنبه، حداقل یک افتتاح" تبدیل خواهد شد.»

* تأمین اعتبار برای طرح پیرایش شهری انجام شده است

معاون امور مالی و اقتصادی شهرداری اصفهان با طرح موضوع کمبود اعتبار از سوی مدیران مناطق تأکید کرد: «تمام اعتبار این طرح تأیید شده و مشکلات موجود حتماً پیگیری خواهد شد.» مرتضی پطهرانی از کاهش مراحل اداری طرح در نظر بگیرد تا با پیمانکاران در این طرح همچون علامت گذاری، جدول گذاری پیش پرداخت و ضمانت لازم دارد؛ اما باوجود حجم کم پروژه، سرعت کار در آن مهم بود که از دریافت ضمانت بانکی از پیمانکاران صرف نظر کردیم؛ ولی معنایش این نیست که پیمانکار هر کاری دلش خواست انجام دهد.»

* اعتبار ۱۵میلیارد تومانی برای پروژه پیرایش شهری

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان نیز دیگر سختران این جلسه بود که به پیش بینی اعتبار ۱۵میلیارد تومانی برای پروژه پیرایش شهری در سال ۹۸ اشاره کرد: «از این میزان اعتبار، ۱٫۶ برای مشاوران و ۱۲میلیارد تومان برای پیمانکاران در نظر گرفته شد که در مجموع به ۱۳٫۶میلیارد تومان رسید.»

سید احمد حسینی نیا با بیان اینکه در سال ۹۹، ۱۵میلیارد تومان در بودجه برای پروژه پیرایش شهری لحاظ شده است، افزود: «میزان تعهد در سال ۹۸ نیز برای مشاوران ۱٫۲ و برای پیمانکاران ۵٫۳ بود که در شرح وضعیت های تأیید شده، برای مشاوران ۲۲۱ میلیون و برای پیمانکاران

صفهان زیبا

* شهر *

در سال ۹۹ هم یکی از مسائل مورد بحث همین است که چرا پروژه ها شکسته می‌شوند و این با چارت های لحاظ شده در مدیریت مالی هماهنگ نیست؛ بنابراین به گمانم همین مسئله یکی از مسائلی است که سرعت کار را در این بخش کاهش داده است.» او خاطرنشان کرد: «از مشاوران خواسته شده تا قبل از هر چیزی به تسهیلگری و سپس به طراحی کار بپردازند.» معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با اشاره به وضعیت پیرایش شهری در مناطق مختلف شهر اصفهان، تصریح کرد: «خیابان کاشانی از صاحب رو ضات تا چهارراه هفتم محرم به طول ۷۲۰ متر، خیابان شهیدان غربی از اتوبان خرازی تا خیابان بابک به طول ۶۱۰ متر در منطقه ۲، چهارباغ خواجو حد فاصل مکه بن خواجو تا میدان خواجو به طول ۱۰۵۵ متر در منطقه ۳، خیابان علامه امینی شرقی به طول یک هزار و ۱۷۴ متر در منطقه ۴، خیابان حکیم نظامی از پل فلزی تا چهارراه حکیم نظامی به طول ۲۷۰۰ متر و ... از جمله برخی از طرح های پیرایش شهری است که به صورت پایلوت در مناطق ۱۵گانه در حال اجراست.»

رضا اخوان، مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان، از برگزاری جلسات متعدد با مالکان و مقاومت آن ها در برابر اجرای این طرح خبر داد: «هنوز برخی شهروندان با اجرای پروژه های پیرایش شهری قدری احساس تقابل دارند.» او نبود طرح مصوب را یکی از مشکلات این پروژه دانست و تأکید کرد: «لازم است مراحل تصویب طرح در شهرداری انجام شود.»

محمد کیهانی، مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، نیز هم زمانی اجرای پروژه پیرایش شهری با اتفاق های ناگوار سال گذشته را عامل مهمی در توقیف آن دانست و گزارشی از اقدامات انجام شده در محدوده تحت مدیریتش ارائه داد. پس از آن حمید اشرفی، مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان توضیح داد: «بر اساس توصیه مشاوران پروژه، موضوع ساماندهی خیابان ها در منطقه ۱۱ پیگیری شده و خیابان شریف شرقی به این منظور انتخاب شده است.» او از اجرای طرح پایلوت در این خیابان و همچنین پیاده رو سازی آن خبر داد: «با صحبت های انجام شده با معاونت عمران، قرار شد بخشی از طرح پیرایش شهری به خیابان دیگری منتقل شود.»

سیس نوبت به سلی باقری، مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، رسید تا از مشکلات اجرای این طرح در تعامل با مستأجران سخن بگوید. او کمبود اعتبار رایکی از موانع اجرای این طرح دانست: «تا کید بر انعقاد قرارداد با پیمانکاران جدید مانعی بر سر راه است؛ چراکه پیمانکاران قبلی با شرایط کار آشنا شده اند و پیمانکاران جدید زیر بار کار جدید نمی‌روند.»

مسعود قاسمی، مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، هم از تخصیص اعتبار ۲۵۰ میلیون تومانی برای این منطقه و هزینه ۳۰۰ میلیون تومانی آن خبر داد و تأمین اعتبار را از مصضلات این طرح دانست.

حمید شهبازی، مدیر منطقه ۱۰، هم بر مشکلات میان مدیران مناطق با مشاوران تأکید کرد و افزایش قیمت ها برای انعقاد قرارداد های جدید به عنوان دیگر معضل این طرح خبر داد.

قدرت اله نوروزی

قرار است یکی از خیابان های اصلی همه مناطق که قابلیت اتصال به منطقه بعدی را دارد، برای اجرای طرح شبکه دوچرخه سواری در نظر بگیریم



| شهر انه |

ورود موتورسیکلت ها به جاده سلامت ممنوع است



مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: در اطراف رودخانه زاینده رود، جاده سلامت با هدف پیاده روی و دوچرخه سواری برای شهروندان در نظر گرفته شده و ورود موتورسیکلت به آن ممنوع است. سیدرسول هاشمیان اظهار کرد: با وجود موانع و مسدود کردن مسیرهای ورود موتورسیکلت به جاده سلامت، بعضی شهروندان موتورسیکلت خود را با کمک همراهان خود از زمین بلند کرده و بعد از موانع قرار می دهند که این اقدام خلاف قانون است. او تأکید بر اینکه پلیس دوچرخه سوادر در روزهای تعطیل با مشاهده تردد موتورسیکلت سواران در جاده های سلامت اعمال قانون می کند، افزود: جاده سلامت سه، ویژه دوچرخه سواران در ناژوان احداث می شود. مدیر طرح ساماندهی ناژوان با بیان اینکه در ناژوان هفت پارکینگ برای پارک خودروها احداث شده که شهروندان می توانند خودروهای خود را در آن ها پارک کرده و بقیه مسیر را پیاده روی کنند. تصریح کرد: بر اساس برنامه ریزی انجام شده، در محل پارکینگ های موجود، دو پارکینگ طبقاتی احداث خواهد شد. او خاطرنشان کرد: در جلسه ای با مدیران مناطق ۹ و ۱۲ شهرداری مقرر شد طرح ترافیک برای خیابان های محدوده ناژوان جهت رفع مشکلات ترافیکی تهیه شود تا شاهد پس زدگی ترافیک آخر هفته به خیابان های باغ فردوس و لوله نباشیم. مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: در ناژوان برای ساخت سازه های سخت برنامه ای نداریم و چنانچه قرار باشد شهرداری فعالیتی انجام دهد، اقدامات براساس کاربری فضای سبز خواهد بود. هاشمیان اظهار کرد: زمینی به وسعت دو هزار و ۵۰۰ متر مربع برای اجرای این پروژه در نظر گرفته شده که البته یک هزار متر ساختمان و بقیه فضای سبز خواهد بود. او با بیان اینکه به سازمان طراحی شهرداری تأکید شده که سازه ایستگاه آتش نشانی ناژوان «سازه سبز» باشد، گفت: بودجه ایستگاه آتش نشانی ناژوان در منطقه ۱۲ پایدار شده و در مرحله دریافت مجوز از کارگروه امور زیربنایی است که امیدواریم با حمایت معاونت عمرانی استانداری محقق شود.

روکش آسفالت ۲۴ معبر اصلی و فرعی در منطقه ۱۲



مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: زیرسازی خیابان آرمان حد فاصل مفتح تا آژادگان که یک ماه پیش کلنگ احداث آن توسط شهردار اصفهان بر زمین زده شد، در حال انجام است. علی باقری اظهار کرد: خیابان آرمان به طول ۶۰۰ متر و عرض ۳۰ متر است که برای آزادسازی آن حدود ۳۰۰ میلیارد تومان هزینه شده است. او تصریح کرد: برای هزینه اجرایی خیابان حد فاصل مفتح تا آژادگان دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان اعتبار پیش بینی شده است؛ همچنین تا چند روز آینده روکش اولیه آسفالت خیابان آرمان انجام می شود و تا پایان شهریور آن بهره برداری می شود. باقری با بیان اینکه از ابتدای امسال تا کنون معابر فرعی این منطقه به متر ۲۲ هزار و ۹۰۰ متر مربع با تناژ دو هزار و ۲۰۷ تن روکش آسفالت شده است، گفت: معابر اصلی در سال جاری نیز در روکش آسفالت شده است. او گفت: با هدف ارتقای کیفی و بهسازی معابر در سال جاری، زیرسازی و روکش آسفالت شش مورد معابر اصلی و روکش آسفالت ۱۸ مورد معابر فرعی انجام شد. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان بیان کرد: شهرداری هرسال برای انجام روکش معابر اصلی و فرعی، همچنین لکه گیری، درزگیری و آسفالت تراشی اعتبارات مناسبی را پیش بینی می کند.

آغاز عملیات اجرایی

سه کیلومتر از حلقه حفاظتی شهر



معاون عمران شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه از هفته گذشته عملیات اجرایی سه کیلومتر دیگر از مسیر حلقه حفاظتی شهر آغاز شده است، گفت: احداث کیلومتر چهار تا هفت حلقه حفاظتی شهر حد فاصل روستای بهاران تا تقاطع آفتاب شامل مسیر رینگ و دو پل اجرا شده است. ایرج مظفر در حاشیه جلسه بررسی روند پیشرفت پروژه های عمرانی شهر اظهار کرد: در این مسیر یک پل روی کانال آب و تقاطع جاده قهجاورستان به صورت زیرگذر اجرا می شود. او تصریح کرد: برای اجرای سه کیلومتر از حلقه حفاظتی شهر ۶ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است. او ادامه داد: آزادسازی سه کیلومتر مسیر حلقه حفاظتی شهر به عرض ۷۶ متر همچنین رمپ ها و لوپ تقاطع قهجاورستان باید توسط منطقه ۱۵ شهرداری انجام شود. معاون عمران شهری شهردار اصفهان نشان کرد: این پروژه طرف مدت ۱۰ ماه تمام و بهره برداری می شود تا اتصال از بلوار فرزادگان به شش راه و جاده بهاران متصل و افتتاح پروژه سردار شهید سلیمانی مسیر شرق حلقه حفاظتی شهر بهره برداری شود.

تأکید هوشنگ مرادی کرمانی بر «شیرین نویسی»



هوشنگ مرادی کرمانی پراهمیت شیرین نویسی داستان درباره کودک تأکید کرد.

به گزارش ایسنا، این نویسنده به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان به تشریح شیرین نویسی داستان برای کودکان و نوجوانان اشاره کرد و با تشویق خانواده‌ها برای خواندن کتاب برای کودکان در ایام کرونا گفت: مسلماً در ایام کرونا مطالعه کتاب به‌خصوص کتاب‌های ادبیات کودک و نوجوان از بیرون رفتن بسیار مفیدتر است.

مرادی کرمانی درباره شیرین نویسی ادبیات به‌خصوص در حوزه کودک و نوجوان به مصادیق و آثار نویسندگانی چون زنده‌یاد محمدابراهیم باستانی پاریزی اشاره کرد و افزود: بنده همیشه گفتم که زنده‌یاد باستانی پاریزی با شیرین نویسی ادبیات در حوزه تاریخ، توانست تاریخ را از مدارس و دانشگاه به خانه‌ها ببرد، کما این‌که برخی‌ها عنوان می‌کنند این نویسنده کرمانی در کتاب‌های تاریخ خود بیشتر به سبک رمان قلم زده، اما مهم این است که تاریخ را به شیرینی بیان کرده است.

نویسنده کتاب «قصه‌های مجید» گفت: در زمینه شیرین نویسی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان نیز باید فرد نویسنده شرایط اجتماعی و جغرافیایی را زندگی و تجربه کرده باشد؛ یعنی این‌گونه نیست که شیرین نویسی پراساس یک نوع تکنیک و فرمول خاصی صورت بگیرد، بلکه به شرایط زندگی فرد نویسنده نیز بستگی دارد.

او توضیح داد: به عنوان مثال در دوران جنگ، فردی در اردوگاه‌های آلمان نازی یک سمفونی نوشت و پس از مرگ او، موسیقی‌دان‌های دیگری نمی‌توانستند آن سمفونی را اجرا کنند. چراکه افراد دیگر شرایط اردوگاه زندان را درک نکرده بودند. بنابراین شرایط زندگی نویسنده در نوع قلم و شیرین نویسی او به‌خصوص در حوزه کودک و نوجوان اهمیت بسیار دارد. مرادی کرمانی با اشاره به این مطلب که در نوشتن داستان‌های خود برای کودک و نوجوان عنصر شیرین نویسی، مفید و سرگرم‌کننده و شادی بخش بودن را در نظر گرفته است گفت: در نگارش کتاب برای کودکان و نوجوانان همواره سعی کرده‌ام شیرین نویسی را با در نظر گرفتن عنصر شادی رعایت کنم که می‌توان به داستان‌هایی چون «قصه‌های مجید»، «خمره» و «مربای شیرین» اشاره کرد. این داستان نویس ادامه داد: اما برخی دیگر از آثار ما مانند «پچه‌های قالی‌باف خانه» داستان سرگذشت کودکانی است که به‌خاطر وضع ناایسان زندگی خانواده مجبور بودند در سنین کودکی به قالی‌باف خانه‌ها بروند و در بدترین شرایط کار کنند و معتقدم که این داستان برای کودکان و نوجوانان زیر ۱۵ سال مناسب نیست.

هوشنگ مرادی کرمانی درباره ثبت مجموعه آثار خود در کمیته حافظه ملی ایران، گفت: سال گذشته مجموع آثارم به همت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و با حمایت و توجه دکتر بروجردی ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی به ثبت رسید که بسیار خوشحالم و برای بنده افتخاری است.

پس از درگذشت مهدی آذری یزدی، نویسنده شهرک کودک و نوجوان در تاریخ ۱۸ تیرماه سال ۱۳۸۸، این روز به نام روز ملی ادبیات کودک و نوجوان در تقویم رسمی کشور نام‌گذاری شد.

خبر هنر

رشته‌های جدید هنری راه‌اندازی می‌شود

مدیران دانشگاه سوره با مدیران معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار درباره برخی همکاری‌های هنری باهم گفت‌وگو کردند.

به گزارش مهر، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه گفت: طبق آمارهای موجود در حال حاضر بیش از ۲۹ هزار نفر در آموزش عالی در حال تحصیل هنر هستند. بین تعداد هنرآموخه‌ها و نیروی انسانی هنر و نیاز جامعه و فضاهای فعالیت‌های حرفه‌ای هنر تناسب وجود ندارد. ضرورت دارد با نگاه فرابندمحور فعالیت‌های جزیره‌ای بدون در نظر گرفتن زمینه‌ها و پیامدهای آن و شرایط اجتماعی و فرهنگی کاسته شود و به جای تمرکز و توجه بر کمیت در آموزش هنر برای کیفیت آموزش هنر فکر و برنامه‌ریزی شود.

سیدمجتبی حسینی ادامه داد: یکی ازفت‌ها و تنش‌های فعلی تعدد جشنواره‌هاست، برخی از این جشنواره‌ها، خود به یک آسیب تبدیل شده‌اند. البته جشنواره‌هایی نیز هستند که مهم، کیفی و تأثیرگذارند و ضرورت دارد تداوم یابند.

محمد حسین ساعی، رئیس دانشگاه سوره در این جلسه گفت: دانشگاه سوره تمایل دارد در حوزه‌های گوناگون با معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همکاری کند و در حوزه آموزش و پژوهش هنر، بررسی مسائل آموزش هنر و نیازهای این حوزه تعامل داشته باشد. همچنین در نظر داریم با توجه به نیازهای امروز عرصه هنرشته‌های جدیدی را در دانشگاه سوره راه‌اندازی و رشته موسیقی را دوباره در این دانشگاه برقرار کنیم.

در این نشست حمید قبادی مشاور اجرایی معاونت امور هنری، محمد الی‌پاری مدیرکل دفتر موسیقی، علی اکبر صفی پور مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری، احمد صدری مشاور معاون هنری و مجید فروغی مدیر روابط عمومی معاونت امور هنری نظرات و پیشنهادهای خود را بیان کردند.

در این نشست کاظم نظری مدیر دانشکده هنر دانشگاه سوره، یوسف خجیر مدیر دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره، سیدامین موسوی مدیر دفتر ریاست، روابط عمومی و امور هیئت‌ها و محمد اسماعیل شفیع پور مدیر امور فرهنگی دانشگاه سوره نیز پیشنهادهای خود را بیان کردند.

صفحات زیبا

* فرهنگ و هنر *



چالش‌های هنرآموزی

رضا فتاحی از آسیب‌شناسی جریان هنرپروری در چند دهه اخیر می‌گوید

نگرفته است. آنچه در همه دنیا مرسوم است این است که دانشگاه باید جایی باشد که هنرجو به ثمر برسد. پایین بودن عملکرد دانشگاه

البته به عوامل ریشه‌ای دیگری بازمی‌گردد؛ اینکه استعدادشناسی و گزینش هنرجو باید خیلی پیش‌تر از دانشگاه و در دوره ابتدایی صورت پذیرد. معلمی که در دوره ابتدایی و راهنمایی درس هنر را تدریس می‌کند، باید یک استادکار هنر و روان شناس باشد؛ چراکه وظیفه معلم هنر است افرادی را که برای این رشته مناسب هستند و استعدادی بالقوه دارند شناسایی و سپس هدایت کند. خاطره جالبی با این مضمون دارم که جایی درج نشده است؛ در جلسه‌ای حضور داشتم که استادکار و هنرمندی قدیمی خاطره‌ای را روایت کرد از سال‌های دوری که در مدرسه تدریس می‌کرده و آنجا شاگردی داشته که تشخیص داده برای کار هنری بسیار با استعداد است؛ پس به او گفته که جای تو اینجا نیست، دست او را گرفته و به هنرستان هنرهای زیبای اصفهان برده و گفته که تو باید اینجا درس بخوانی. آن معلم ضیاءالدین امامی، هنرمند و استاد مطرح نقاشی خط و آن شاگرد هم محمود فرشچیان بود که اتفاقاً در آن جلسه هم حضور داشت. پس ببینید معلمی که تدریس می‌کند مهم‌ترین نقش را دارد. امروز دانشجویان هنر با اهداف مختلفی وارد جریان هنر می‌شوند؛ برخی از روی چشم‌وهم چشمی، برخی اتفاقی چون این رشته را قبول شدند، برخی

به دلیل وجهه اجتماعی و برخی برای گذران وقت، اما عده کمی هستند که برای دلشان به دنیای هنر و تحصیل در رشته‌های هنری می‌پیوندند. سال‌ها پیش در کارگاهم که پنجره‌ای رو به خیابان داشت، مشغول نقاشی بودم که متوجه شدم چند روزی است رفتگری پشت شیشه کارگاه به تماشای تابلوها می‌ایستد. یک بار او را صدا زدم، آمد و کنارم نشست. به او گفتم انگار علاقه‌مندی، پاسخ داد خیلی زیاد. من آن رفتگر را هرگز فراموش نمی‌کنم. هنر در روح او جریان داشت؛ پس در هر مسیر دیگری قرار گرفته باشد وقتی با هنر برخورد کند جالبی با این مضمون دارم که جایی مناسب شناسایی شده و در شرایط دیگری بود یا هنرمند می‌شد یا خریدار آثار هنری.»

میحبت مهم بعدی اما سیاست‌های دانشگاه هنر است که فتاحی به آن اشاره می‌کند؛ «دانشگاه بر آموزش دروس تئوری تأکید بیشتری دارد درحالی‌که هنرجویی که کار عملی انجام ندهد چه فایده که تاریخ هنر را بخواند و بداند؟ در دانشگاه جمعاً ۱۶ جلسه دروس عملی وجود دارد که آن طوری که معمول است همواره چند جلسه تعطیل است، چند جلسه را هم خود دانشجو تعطیل می‌کند و در نهایت هشت جلسه باقی می‌ماند.

آیا ۱۶ یا هشت جلسه برای فراگیری هنر و کسب تجربه و رسیدن به ساحت هنر کافی و منطقی است؟ به همین صورت دروس دیگر هم پاس می‌شود و در نهایت دانشجو صاحب



تاریخ ۲۵ تیرماه هم درباره احتمال انصراف این فیلم از اکران عمومی گفت: قرار است جلسه‌ای را با شرکای فیلم برگزار کنیم تا تصمیم نهایی برای اکران یا عدم اکران این فیلم گرفته شود.

اووند در عین حال تأکید کرد: ما آمادگی کامل برای نمایش این فیلم را داریم و آنونس‌ها و پوسترهای تبلیغاتی فیلم را هم آماده کرده‌ایم اما با توجه به شرایط به وجود آمده باید در زمینه اکران تصمیم‌گیری کنیم. «اوبیان کرد: فیلم سینمایی «انجام‌همن ساعت» قرار بود

دانشگاه بر آموزش دروس تئوری تأکید بیشتری دارد. درحالی‌که هنرجویی که کار عملی انجام ندهد، چه فایده که تاریخ هنر را بخواند و بداند؟ در دانشگاه جمعاً ۱۶ جلسه دروس عملی وجود دارد که آن طوری که معمول است همواره چند جلسه تعطیل است.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۸۶ * پنجشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۹

گزینش‌های بسیار سخت دانشجو می‌پذیرند؛ چرا چون به آینده هنر می‌اندیشند.»

موضوع دیگری که به اعتقاد رضا فتاحی در جریان پرورش هنرمند و هنرجو در بسیاری از کشورها حائز اهمیت و قابل‌تأمل است، وجود موزه‌های فراوان است؛ در اروپا در هر شهری تعداد زیادی موزه وجود دارد که یک روز در ماه هم رایگان است. خانواده‌ها، بچه‌ها را از کودکی به این موزه‌ها می‌آورند و این روند شناخت مردم را از هنر افزایش می‌دهد. به همین دلیل است که وقتی ما فیلم‌های اروپایی را تماشا می‌کنیم خانه‌هایشان پر است از آثار هنری. شهر ما سالیان زیادی است که نام پایتختی فرهنگ و هنر را یدک می‌کشد، اما حتی یک موزه هم ندارد،

این عجیب و خجالت‌آور نیست؟ مسئولان ما هر جا سخنرانی می‌کنند از هنرپرور بودن این شهر سخن می‌گویند؛ اما پرسش من این است که اگر دانشجوی من بخواهد برای کار تحقیقی از موزه‌ای در این شهر بازدید کند کجا باید برود؟ اصلاً دانشجو نه، من به منزله مخاطب، شمایی که از شهری هنرپرور سخن می‌گویید می‌خواهم هنر هنرمندان شما را ببینم، کجا باید بروم؟ شما که هرگاه مهمانانی از شهرها و کشورهای دیگر دارید آن‌ها را در بهترین و تاریخی‌ترین هتل این شهر اقامت می‌دیدید و آن‌ها را به تماشای آثار تاریخی دعوت می‌کنید، پس یعنی علم به این قضیه را دارید که باید مهماتان را

به تماشای بازارش‌ترین‌ها دعوت کنید، چراوری موزه‌ها سرمایه‌گذاری می‌کند و تازه کارگاه یا آموزشگاهی هم افتتاح کرده و خودش می‌شود استادکار چهار نفر دیگر. درحالی‌که دانشگاه‌های هنر ما امروز نیاز فراوانی به کارگاه‌های عملی دارند که البته باوجود این کارگاه‌ها دانشجو باید پس از اتمام دوره کارشناسی زیر نظر استادکاران قدیمی هم قرار بگیرد و تجربه به دست آورد. آیا کسی که تازه گواهی نامه رانندگی گرفته می‌تواند راننده بیابان شود؟ خیر

رانندگی بیابان نیاز به مهارت دارد که آن هم پس از چند سال رانندگی در متوقف می‌شود. این آدم اگر در زمان افتخار می‌کنم که در نوجوانی کاسه آب استاد نقاشی‌ام را عوض می‌کردم و این برایم لذت‌بخش بود. این به من گوشزد می‌کرد که من شاگردم و تا استاد شدن فاصله زیادی وجود دارد، پس مغرور نمی‌شدم تا از او یاد بگیرم. تا چند دهه پیش این جریان برای همه به همین شکل بود. کلاس درس در همین کارگاه‌ها و در کنار استادکاران قدیمی تعریف می‌شد. تازه بعد از ۱۰ سال شاگردی، هنرجو با کسب اجازه از استادکار برای خودش کارگاهی جداگانه تدارک می‌دید.»

آن طور که این استاد دانشگاه بیان می‌کند این روندی که ما چندین دهه پیش در ایران برای هنرآموزی داشته‌ایم را امروزه دانشگاه‌های مطرح اروپا مثل دانشگاه میلان اجرا می‌کنند؛ «این دانشگاه‌ها با

رضا فتاحی

چند سال پیش پیشنهاد

دادم موزه‌ای ساخته

شود و سال و غره‌هایی

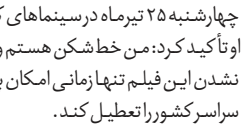
هم داشته باشم تا به

شکل دائمی استادکاران

و هنرمندان قدیمی و

جدید تر به شکل زنده در

آن به خلق اثر بپردازند



و زیر پتو خاک می‌خورد، هنرمندان قدیمی در پستوها و آثارشان در انباری خانه هاست.

ما بناهای تاریخی زیادی در این شهر داریم که خالی است، اصلاً بنایی هم نداشته باشیم مگر برای شهرداری یا میراث، ساختن یک یا چند ساختمان موزه‌ای کاری دارد؟ اگر چنین امکانی به وجود آید هنرمندان این شهر حاضرند آثارشان را رایگان در اختیار این موزه‌ها قرار دهند. اگر یک نفر واز آن لذت می‌برد؛ درحالی‌که یک اثر هنری زمانی که از زیر دست هنرمند بیرون آید، متعلق به همه است و همه باید از آن لذت ببرند پس چه جایی بهتر از موزه.»

این هنرمند به پیشنهادی که چند سال پیش برای ایجاد موزه‌ای پویا در اصفهان مطرح کرده گریزی می‌زند و این‌طور روایت می‌کند: «چند سال پیش پیشنهادی را مطرح کردم با این مضمون که موزه‌ای ساخته شود و سالن و غرفه‌هایی هم داشته باشد تا به شکل دائمی استادکاران و هنرمندان قدیمی و جدیدتر به شکل زنده در آن به خلق اثر بپردازند و آثار قبلی آن‌ها هم در آن موزه به نمایش درآید. اگر این شهر صاحب چنین موزه فعالی شود هم‌زمانی که سران، هنرمندان و حتی گردشگران کشورهای دیگر به اصفهان می‌آیند امکانی وجود دارد که از نزدیک با جریان هنر و هنرمندان این شهر آشنا شوند، هم هنرمندان بیشتر با یکدیگر در ارتباط و هم صحبتی قرار می‌گیرند، هم شناخت عامه مردم از هنر بالا می‌رود و هم این فضا آکادمی کوچکی می‌شود برای دانشجویان هنر که از نزدیک با استادکاران آشنا شوند و به گفت‌وگو بپردازند و تجربه نسل‌ها به یکدیگر منتقل شود.» به روایت فتاحی البته نباید فراموش کنیم که پیش از شکل‌گیری چنین موزه‌هایی نیاز است انتخاب آثار هنری و انتخاب هنرمندانی که آثار موزه‌ای دارند هم به بحث گذاشته و بررسی شود؛ «برای این منظور ابتدا باید از یاکارشناس هنر متبردرخواست شود که آن‌ها هنرمندان صاحب امضا که آثار موزه‌ای دارند را معرفی کنند و بعد این هنرمندان انتخاب شده، خودشان آثار خودشان را کارشناسی و آثار موزه‌ای خود را ارائه کنند، زیرا هر اثر از هر هنرمند مطرح هم لزوماً موزه‌ای نیست؛ هنرمند خود می‌داند که کدام اثرش را برای رفع خستگی و دل‌تنگی آفریده، کدام را با بی‌حوصلگی و تنها برای امرار معاش خلق کرده و اما کدام اثرش از دل برآمده است.» فتاحی بر این باور است که سازمان‌های دولتی و خصوصی حتی اگر امروز آثار فاخر هنرمندان را خریداری کنند صاحب یک سرمایه بلندمدت می‌شوند، چراکه این آثار، به ۱۰۰ سال دیگر ارزش معنوی و تاریخی پیدا می‌کند و خود منبع درآمد می‌شود. از سویی همین امروز هم به توسعه گردشگری کمک کرده و با پلیت فروشی به سود نزدیک می‌شود.

ا بدون تعارف ا

موج دوم کرونا چالش فیلم‌های تازه اکران

بهمن ماه سال ۹۸ در سینماهای کشور اکران شود که به دلیل شیوع ویروس کرونا اکران آن به تعویق افتاد. در حال حاضر هم تأکید می‌کنم که تصمیم نهایی برای انصراف از اکران این فیلم گرفته نشده است.

محمدحسین فرح بخش تهیه‌کننده فیلم سینمایی «زن‌ها فرشته‌اند ۲» به کارگردانی آرش معیریان اما موضوعی کاملاً متفاوت دارد. او درباره احتمال انصراف این فیلم از اکران به دلیل اوج‌گیری کرونا گفت: در شرایط فعلی، سینما کم‌خطرترین محل برای تفریح است؛ چرا که همه پروتکل‌های بهداشتی در سالن‌های سینمایی رعایت می‌شود. فرح بخش ادامه داد: به همین دلیل بی‌شک «زن‌ها فرشته‌اند ۲» اکران خود را در روز چهارشنبه ۲۵ تیرماه در سینماهای کشور آغاز خواهد کرد.

او تأکید کرد: من خط‌شکن هشتم و نمی‌گذارم چراغ سینما خاموش شود، ولی اکران نشدن این فیلم تنها زمانی امکان پذیر است که دولت یا ستاد ملی کرونا سینماهای سراسر کشور تعطیل کند.

سینماهای سراسر کشور از سوم اسفندماه سال گذشته و با فراگیری ویروس کرونا با تصمیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعطیل شدند که این تعطیلی با نظر ستاد ملی مقابله با کرونا، تا چهار ماه ادامه پیدا کرد. دور تازه فعالیت سینماها مشروط به رعایت پروتکل‌های بهداشتی از اول تیرماه آغاز شده است. در مواجعه با موج دوم شیوع کرونا هنوز ستاد ملی مقابله با کرونا تصمیمی مبنی بر تعطیلی سراسری سینماها اتخاذ نکرده است.

	نیم نگاه
طرح کلاس شهریکی از معدود برنامه های اجرایی در استان است که با رویکرد درست کارش را پیش برده و در نقش پوششی برای پرکردن خلأ در روش های ارتباطی است. کلاس شهر نسخه ای برای دردهای جامعه و منطق با نیازها تعریف شده بود؛ در اینکه برنامه ای صرفا برای ارائه عملکرد و آمار باشد.	
۷	سال نازدهم * شماره ۲۷۸۶ * پنجشنبه * ۱۹ تیر ۱۳۹۹

کودکان رکن اصلی و کارگزار توسعه پایدارند

اختتامیه پرجایزه مسابقه کلاس شهر برگزار شد



توسعه فرهنگ شهروندی معاونت فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، طرح کلاس شهر را کار بسیار بزرگی از لحاظ اقدامات انجام شده دانست و با تشریح اقدامات مربوط به این طرح گفت: «پس از ارائه طرح به اداره آموزش و پرورش استان، از اسفند ۹۷ اقدامات اولیه انجام و در فروردین ۹۸ نیز کارگروه تخصصی تشکیل شد و مرحله به مرحله جلو رفتیم.»

احمد رضایی ادامه داد: «در مهر ۹۸ تفاهم نامه همکاری منعقد شد و در ابتدای این مراسم، پس از بخش سرود ملی، مجری پشت تریبون قرار گرفت و از هم زیستی مسالمت آمیز با کرونا و حفظ پروتکل های بهداشتی و از ۱۸ تیرماه که روز ملی ادبیات کودک و نوجوان است، سخن گفت. در این مراسم، مسئولان آموزش و پرورش، رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان، رئیس سازمان فرهنگی و ورزشی شهرداری و جمعی از مسئولان شرکت داشتند و سخنرانی کردند.

در ابتدای این مراسم، پس از تشویق پرشور حضار، کلیپی از فعالیت های این دوره پخش شد که در آن بر اجرایش شدن سند تحول بنیادین آموزش و پرورش تأکید و تصاویری از جلسات کارگروه تخصصی این طرح به همراه بخش هایی از سخنرانی مسئولان بخش شد؛ سپس احمد رضایی، رئیس اداره

طرح کلاس شهر یکی از معدود برنامه های اجرایی در استان است که با رویکرد درست کارش را پیش برده و در نقش پوششی برای پرکردن خلأ در روش های ارتباطی است. کلاس شهر نسخه ای برای دردهای جامعه و منطق با نیازها تعریف شده بود؛ در اینکه برنامه ای صرفا برای ارائه عملکرد و آمار باشد.

به کمک معلمان و مدیران تقویت کند.»

او افزود: «کلاس شهر منطبق بر برنامه ها بود. هنجانی نبود. پشت آن هدف بود که جای تقدیر دارد. معتمد رویکرد کلاس شهر ریل ارزشمندی برای آیندگان است.» دکتر کورش محمدی ادامه داد: « طرح کلاس شهر یکی از معدود برنامه های اجرایی در استان است که با رویکرد درست کارش را پیش برده و در نقش پوششی برای پرکردن خلأ در

روش های ارتباطی است.» او با بیان اینکه حوزه تعلیم و تربیت نیاز به تحول بنیادین دارد، تصریح کرد: «کلاس شهر نسخه ای برای درد های جامعه بود که منطق با نیازها تعریف شده بود، نه اینکه برنامه ای صرفا برای ارائه عملکرد و آمار باشد.»

محمدی ثمرات طرح کلاس شهر را برای آیندگان دانست و گفت: «در کمیسیون اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان، حامی ایده های خلق هستیم و امیدواریم طرح کلاس شهر با کنترل حداکثری کرونا، با وسعت بیشتری اجرا شود.»

*** کودکان: کارگزاران توسعه پایدار**
معاون فرهنگی و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از اداره اجتماعی این سازمان و معاونت ابتدایی آموزش و پرورش استان برای اجرای طرح کلاس شهر تقدیر کرد. دکتر محمد عیدی اظهار کرد: «امروزه سرمایه های انسانی الزاما موضوع توسعه پایدار نیستند؛ بلکه کارگزاران توسعه پایدار هم هستند؛

به این معنا که در برنامه ریزی های شهری، دیگر قرار نیست کودکان و نوجوانان موضوع توسعه پایدار باشند، بلکه رکن اصلی آن محسوب می شوند؛ زیرا جامعه به تحیل کودکانه نیاز دارد تا از واقعیت ها دور نشود.»

به گفته او، شهری که زیست پذیر باشد، اخلاق حیات محور نهادینه بوده و معناگرا باشد، شاخصه های توسعه پایدار را داراست و در این شهر، شهروندان خوشحال، هدفمند، پانشاظ و هنجارمند هستند.

عیدی ادامه داد: «برای اینکه به قول شهرسازان و معماران شهر، شهری تمیز، منظم و زیبا داشته باشیم، ناگزیر به آموزش هستیم که خصوصیت غیرمستقیم ولذت بخش بودن را داشته باشد و تمام افراد جامعه به ویژه کودکان و نوجوانان را دربرگیرد.»

معاون فرهنگی شهرداری اصفهان با ابراز رضایت از اجرای طرح کلاس شهر با به روزترین مؤلفه های جهانی گفت: «امیدوارم این مراسم اختتامیه نباشد؛ بلکه آغازی از یک پایان باشد؛ زیرا دوست داریم فعالیت ها فرایند محور باشد.» گفتنی است، در این مراسم در چند بخش از شش برگزیده مسابقه کلاس شهر، شش نفر از مدیران و شش نفر از معاونان مدارس اجراکننده طرح به نمایندگی از شش ناحیه آموزش و پرورش استان و همچنین افرادی که در اجرای این طرح همکاری داشتند، تقدیر شد.

برسد. اگر مهارت نباشد، این استرس مانع رشد و شکوفایی ما می شود. اگر حوادثی مثل داستان رومینا اتفاق می افتد، آموزش و پرورش باید ببیند مشکل کجا بوده است. بنابراین کلاس شهر آمد تا این استرس را کم کند، فضای بین فرزند و والد را کم کند و ارتباطی را که تا حالا صددرد داشته اند برافشاند. و خیلی نقطه مثبتی نداشته ایم، در تعلیم و تربیت بچه ها

•••

برای اینکه شهری تمیز

وزیبا داشته باشیم، ناگزیر به آموزش

هستیم که خصوصیت غیرمستقیم و

لذت بخش بودن را

داشته باشد و تمام افراد جامعه به ویژه کودکان و

نوجوانان را دربرگیرد



ا در حاشیه ا

زمان بازگشایی مدارس، دقیق مشخص نیست

نحوه آغاز سال تحصیلی جدید در مناطق قرمز، زرد و سفید اعلام شد

ترکیبی و به صورت ترکیب مجازی و حضوری و با تصمیم گیری شورای مدرسه و در مناطق سفید به صورت حضوری است. البته مناطق سفید مناطق عشایری و روستایی کم جمعیت خواهند بود که تعداد دانش آموزان یک رقمی است و امکان رعایت فاصله اجتماعی در این مدارس و کلاس ها وجود دارد. او با بیان اینکه شورای مدارس در چارچوب ضوابطی که آموزش و پرورش اعلام می کند، امکان ایجاد خلاقیت یا انتخاب های مناسب با شرایط منطقه را در برگزاری کلاس های درس دارد، اظهار کرد: سعی کردیم در این تصمیم گیری ها شرایط مناطق را در نظر بگیریم و هم به نقش های معلم و ذی نفعان و دانش آموزان توجه کرده و آن ها را تعریف کنیم و البته نقش اولیا را فراموش نکردیم و به آن ها اطمینان می دهیم که هیچ دانش آموزی از آموزش جا نخواهد ماند.

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش در خصوص تصمیم گیری در مناطق زرد تصریح کرد: یکی از مدل های تعریف شده در بازگشایی مدارس در سال تحصیلی جدید، مربوط به مناطق زرد است که در این شرایط با توجه به تصمیم گیری شورای مدرسه می توان دانش آموزان را به گروه های کوچک تر تقسیم بندی کرد؛ لذا ممکن است بخشی از آموزش ها به صورت مجازی و بخشی حضوری باشد یا دانش آموزان در گروه های زوج و فرد و به صورت گروه های کوچک تر در کلاس های درس حاضر شوند؛ اما موارد مطرح شده بخشی از مدل های در نظر گرفته شده است و در درجه اول سلامتی دانش آموز و رعایت پروتکل های بهداشتی برای آموزش و پرورش حائز اهمیت است و شورای مدرسه باید با توجه به شرایط

ا خبر خوان ا

کنکور ۹۹ در تاریخ مقرر برگزار می شود



وزیر علوم تحقیقات و فناوری از برگزاری آزمون سراسری ارشد و دکترا در موعد مقرر خود با رعایت پروتکل های بهداشتی خبر داد.

به گزارش تسنیم، منصور غلامی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری درباره برگزاری کنکور ۹۹، گفت: در نشست امروز کمیسیون آموزش نیز نمایندگان دغدغه هایی برای برگزاری کنکور داشتند و آخرین خبر این است که کنکور با لحاظ مراقبت های ویژه در تاریخ مقرر برگزار خواهد شد.

او با بیان اینکه آزمون فقط سه ساعت به طول می انجامد، افزود: همین دانش آموزانی که قرار است در کنکور سراسری شرکت کنند، چند روز قبل در امتحانات نهایی شرکت کرده و آزمون دادند؛ بنابراین با رعایت تمامی پروتکل های بهداشتی کنکور سراسری نیز برگزار می شود.

وزیر علوم ادامه داد: در رابطه با نحوه برگزاری آزمون، سازمان سنجش به تدریج اطلاعات لازم را در اختیار داوطلبان قرار می دهد.

غلامی بیان داشت: فاصله صندلی ها بیش از گذشته و با استاندارد وزارت بهداشت مطابقت خواهد داشت و تعداد شعبه های آزمون نیز بیشتر پیش بینی شده است به طوری که همه داوطلبان در شهرهای محل زندگی خود آزمون خواهند داد.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در پاسخ به این سوال که این تصمیم فقط معطوف به کنکور سراسری است یا خیر، گفت: تصمیم این است که همه آزمون ها در موعد تعیین شده خود برگزار شود. ما نباید دغدغه فکری برای داوطلبانی که مدت زیادی درس خوانده اند، ایجاد کنیم؛ چرا که تأخیر کنکور موجب ایجاد دغدغه برای داوطلبان می شود.

ا دیدبان ا

جریمه های سنگین ماسک نزدن در قطرو کویت



در شرایط شیوع کرونا بسیاری از کشورها برای نزدن ماسک، اغلب جریمه های مختلفی در نظر گرفته اند؛ اما مقامات کویت و قطر با رفتار نه گذاشته و مجازات سنگین تری را برای ماسک نزدن اعمال کرده اند. به گزارش ایسنا، مقامات کویت و قطر تصمیم گرفته اند مجازات شدیدی از جمله حبس و جریمه های سنگین برای افرادی در نظر بگیرند که در شرایط همه گیری کرونا از زدن ماسک خودداری می کنند. وزارت بهداشت اعلام کرده متخلفان ممکن است با حداکثر سه ماه حبس روبه رو شوند؛ درحالی که تلویزیون دولتی قطر گزارش داده این مجازات می تواند تا سه سال حکم زندان ادامه داشته باشد.

بنابر گزارش دایلیپلی او ان نیوز، علاوه بر مجازات حبس، این دو کشور جریمه های نقدی سنگینی نیز برای متخلفان از قانون اجباری شدن ماسک در نظر گرفته اند. در کویت حداکثر جریمه ۵۰۰۰ دینار معادل ۱۶۲۰۰ دلار و در قطر تقریبا سه برابر بیشتر و ۲۰۰ هزار ریال معادل ۵۵ هزار دلار تعیین شده است.

قطر تاکنون ابتدای ۱۰۰ هزار و ۹۴۵ نفر را به بیماری کووید ۱۹ تأیید کرده است که از این میان ۱۲۴ نفر جان باخته اند.

کویت نیز ابتدای ۵۱ هزار و ۲۴۵ را به این بیماری گزارش کرده است که از این میان ۳۷۷ نفر جان خود را از دست داده اند.

ا دانستی های حقوقی ا

مجازات جرائم رایانه ای چیست؟

تولید، انتشار، توزیع یا معامله داده ها یا نرم افزارها یا هر نوع ابزار الکترونیکی که صرفا به منظور ارتکاب جرائم رایانه ای به کار می روند، فروش یا انتشار یا در دسترس قرار دادن گذرواژه یا هر داده ای که امکان دسترسی غیرمجاز به داده ها یا سیستم های رایانه ای یا مخابراتی متعلق به دیگری را فراهم می کند از جمله جرائم رایانه ای هستند.

همچنین آموزش نحوه ارتکاب جرائم دسترسی غیرمجاز، شنود غیرمجاز، جاسوسی رایانه ای و تخریب واخلال در داده ها یا سیستم های رایانه ای و مخابراتی هم براساس قانون، جرم است.

براساس قانون درصورتی که فردی این جرائم را انجام دهد، به حبس از نود و یک روز تا یک سال یا جزای نقدی از پنج تا بیست میلیون ریال یا هر دو مجازات محکوم خواهد شد.

توجه به این نکته ضروری است که چنانچه مرتکب، اعمال یادشده را حرفه خود قرار داده باشد، به حداکثر هر دو مجازات مقرر در این ماده محکوم خواهد شد.

ظروف سنگی؛ بهترین ظروف برای پخت وپز

استفاده از برخی ظروف باعث کاهش فقر آهن در بدن افراد می شود، برخی دیگر عاملی برای ایجاد سرطان و کاهش حافظه می شود.
دراین بین پژوهشگران ظروف سنگی را بهترین ظروف برای پخت وپز اعلام می کنند و دلایلی را برای آن ذکر کرده اند.
یکی از پژوهشگران طب ایرانی اسلامی چنین نظری دارد:
اکثر افراد فشارخون بالا دارند، درعین حال به کم خونی مبتلا هستند و اغلب به خصوص بانوان دچار فقر آهن هستند.

* روایتی از ظروف آلومینیومی

چندین سال پیش که آلمان با انگلیس می جنگید، زمانی که حس کرد رو به شکست است، به فکر افتاد که با جنگنده های خود روی کشور آن ها کرده آلومینیوم بریزد و با این تصمیم، چنین کاری را هم کرد.
بدین ترتیب چند سال بعد از جنگ، انگلیسی ها یکی پس از دیگری به سرطان خون مبتلا می شدند که طی بررسی و تحقیقات متوجه شدند علت اصلی آن کرده آلومینیوم است که با توطئه دشمنان انجام شده است و مردم چنین کرده ای را تنفس می کردند.

باین اوصاف، محققان پی بردند که چقدر ظروف آلومینیومی مضر است و می تواند افراد را دچار سرطان کند.
علاوه بر این نوع ظروف، باید گفت ظروف پلاستیکی و نفلون نیز مضر است و باید از استفاده آن خودداری شود.

* بهترین ظروف

بهترین ظروف، ظروف سنگی است و برای کمک به خون سازی ناشی از فقر آهن مؤثر است.
جالب است بدانید یون تمام فلزات در ظروف سنگی هست حتی اگر فردی بدنش نیاز به آلومینیوم داشته باشد که کمتر امکانش هست، خاصیت چنین فلزی را دارد.
بهتر است بدانید ظروف سنگی سال ها قابل استفاده است و زمان پخت از خود یون آزاد می کند که فواید زیادی برای ما دارد.
روایتی وجود دارد که نوشته شده است یک روز که امام رضا(ع) به سمت خراسان می رفتند، متوجه شدند مردم نیشابور در ظروف سنگی غذا می پختند و با مشاهده آن می گفتند اهالی اینجا بهترین ظروف را انتخاب کرده اند.

* حسوم؛ آهنی دوست داشتنی

علاوه بر ظروف سنگی، حسوم نیز خواص زیادی دارد و می تواند فقر آهن را به خوبی جبران کند.
جالب است بدانید در قدیم داخل ظروف زنان باردار حسوم می انداختند، حسوم فلزی بود که برای تأمین آهن استفاده می شد، ولی در حال حاضر اغلب خانم های باردار از این مطب به آن مطب یا از این کلینیک به آن کلینیک می روند تا نیازشان تأمین شود و به طور معمول چیزی که دریافت می کنند و اصرار به مصرف آن دارند، قرص آهن یا فولیک اسید است که نمی تواند نیازشان را برآورده کند.
چرا که اگر این نوع قرص ها تأثیر داشت، اعلام نمی شد که زنان ایرانی کمبود آهن دارند!
به هر حال می توان با آهن معمولی و استفاده از سالیپده آن، کمبود آهن را در زنان جبران کرد و کمتر سراغ قرص و دارو های شیمیایی رفت.

صمغ ان زیبا

* سلامت *



خوردنی نخوردنی های دندان

تغذیه بر سلامت دهان و دندان تأثیر زیادی دارد

پوسیدگی دندان تبدیل می شود. این پوسیدگی ها به مینای دندان آسیب می رسانند، پوشش دندان را ضعیف می کنند و سبب ایجاد حفره می شوند.

حفره ها به شکل لکه های کوچک سیاه رنگی به وجود می آیند که با چشم غیر مسلح نیز به خوبی قابل دیدن اند. چنین مشکلات دنداننی با مصرف دارو، درمان نمی شوند و گذر زمان هم آن ها را تشدید می کند.

لیلا کهلانی
دبیر سرویس سبک و سلامت

از طرف دیگر، سلامت دهان و دندان در تمام دوره های زندگی به رژیم غذایی فرد وابسته است. اهمیت تغذیه سالم در سلامت دندان ها به حدی است که حتی تغذیه مادر در دوران بارداری تأمین کننده دندان های با ساختار معدنی مناسب برای کودک خواهد بود. بدین منظور، وجود برخی ریزمغذی ها و ویتامین ها در رژیم غذایی برای تضمین سلامت دهان و دندان ضروری است. به

عبارتی رژیم غذایی متعادل و متنوع که تأمین کننده تمام نیازهای تغذیه ای فرد باشد، می تواند تا حد زیادی از بروز بیماری های دهان و دندان جلوگیری کند. حالا برای اطلاع از غذاهای مفید و مضراین عضوبدن می توانید نظر دکتر سونیا دوستی، متخصص تغذیه را بخوانید.

* مصرف کلسیم

کلسیم یکی از ریزمغذی های اصلی در

باکتری های موجود در دهان از قند و نشاسته موجود در چیپس، کراکرها، کیک، کلوچه و شکلات،

اسید تولید کرده و احتمال بروز پوسیدگی را بیشتر می کند.

* نیم نگاه

۱۰	سال شانزدهم * شماره ۲۷۸۶ * پنجشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۹
-----------	--

در ضمن در ساختار دندان پروتئینی به نام کلاژن وجود دارد که برای تشکیل آن به ویتامین C نیاز است.

* مصرف ویتامین D

ویتامین D باید در سطح نرمال حفظ شود.

چراکه این ویتامین جذب کلسیم را افزایش می دهد و از این طریق غیر مستقیم احتمال بروز پوسیدگی دندان را کاهش می دهد.

به علاوه برای رسوب کلسیم و فسفر در ساختار دندان به ویتامین D نیاز است.

از منابع غذایی این ویتامین می توان به زرده تخم مرغ، ماهی آزون برون، ماهی کپور، ماهی قزل آلا، ماهی آزاد و غذاهای غنی شده مثل شیر غنی شده با ویتامین D اشاره کرد.

* مصرف فلوراید

فلوراید مقاومت متحصربه فردی در برابر پوسیدگی دندان ها در دوره قبل از تولد و پس از آن فراهم می آورد.

از منابع آن می توان به غذاهای دریایی، چای سبز و چای سیاه تازه دم، سبزی های خام یا نیمه پخته اشاره کرد.

* کاهش هله هوله

باکتری های موجود در دهان از قند و نشاسته موجود در چیپس، کراکرها، کیک، کلوچه و شکلات اسید تولید می کنند و احتمال بروز پوسیدگی را بیشتر می کنند. بنابراین بهتر است مصرف آن ها محدود شود.

مصرف میوه های خشک نظیر کشمش و شکلات، لوله، کارامل و عسل به علت خاصیت چسبندگی که دارند، بهتر است محدود باشد. مصرف آدامس های شیرین و آب نبات ها و نوشابه هم با تشکیل یک لایه قندی روی دندان ها احتمال بروز پوسیدگی را افزایش می دهد. بنابراین باید محدود شود.

اطلاعیه منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از عرصه و حق کرد زارعانه از پلاک ثبتی ۳۹/۳۲ بخش ۱۸ ثبت اصفهان

متعلق به آقای یاشار محمدی کلاسی و خانم ها آریتا نادریان و ماهله نادریان در طرح حریم خیابان عاشق اصفهانی شرقی (جاده جلوان) قرار گرفته و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح بدینوسیله برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز دولت و شهرداری ها مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ به نامبردگان بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین جهت ارزیابی مقادیر در مسیر به شهرداری منطقه ۱۴ واقع در خیابان آیت اله غفاری – روبروی حرم اقدام نمایید. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته کشاورزی باشند بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

آگهی مزایده عمومی

شهرداری نطنز در نظر دارد به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر نسبت به اجاره ۶ واحد تجاری

طبقه اول و همکف از مجموعه تجاری پاساز واقع در خیابان امام خمینی (ره) و یکباب مغازه واقع در شهرک شهید منتظری به

مدت یکسال متعلق به شهرداری بصورت تک تک از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

بهای پایه اجاره ماهیانه: اجاره واحد ۱۰ طبقه اول ۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اجاره واحد ۱۱ طبقه اول ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، اجاره واحد ۱۳ طبقه اول ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، اجاره واحد ۹ طبقه همکف ۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، اجاره واحد ۱۵ طبقه همکف ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، اجاره واحد ۲۱ طبقه همکف ۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و اجاره مغازه شهرک شهید منتظری مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱/۲ ریال می باشد، تضمین شرکت در مزایده به ازای هرواحد تجاری و مغازه باید به میزان ۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت وجه نقد به شماره حساب ۰۰۹۱۷۱۶۶۰۷۱۵. بانک ملی بنام سپرده شهرداری نطنز سایر اطلاعات و جزئیات و شرایط مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج شده است. در صورتیکه برندگان اول و دوم و سوم به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری نطنز ضبط خواهد شد. شهرداری در رد و قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. آخرین مهلت تکمیل و تحویل پیشنهادات به استثناء ایام تعطیل تا پایان وقت اداری یک شنبه ۵/۰۵/۹۹ و در محل دبیرخانه محرمانه شهرداری نطنز واقع در بلوار شهید مصطفی خمینی (ره) می باشد.
تلفن: ۵۴۲۲۲۱۱۹-۰۳۱

علی پیراینده - شهردار نطنز

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پیام اصفهان زیبا

احتراما بدین وسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت پیام اصفهان زیبا دعوت می گردد

در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در روز چهارشنبه مورخ ۱/۵/۹۹ راس ساعت ۱۴ در

محل شرکت پیام اصفهان زیبا تشکیل می گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:

۱- قرائت گزارش هیات مدیره

۲- بررسی و تصویب عملکرد منتهی به پایان دوره مالی سال ۱۳۹۸

۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۴- انتخاب حسابرس و بازرس

۵- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی سالیانه

رئیس هیات مدیره شرکت پیام اصفهان زیبا

منطقه ۶ شهرداری اصفهان



صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین (ع) | خیابان طالقانی | مقابل اثرک جهان‌نما
تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۳ | فکس: ۳۳۳۱۹۰۷۰ | حرفه‌مردم: ۳۳۳۳۱۸۱۸۲ | ۱۰۰۰۳۳۳۳۱۸۱۸۲
اسر آگهی‌ها: ۳۳۳۳۹۵۱۲ | اشتراك: ۸۵۰۱۲۰۲۱ | چاپ: شش‌شنبه سیر

سال شانزدهم | شماره ۳۷۸۶ | پنجشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۹

با هم بخوانیم

زندگی بدون مرگ



کتاب همه می‌میرند یا نگاهی به زندگی روزانه یک بازیگر تئاتر به نام «رژین» شروع می‌شود. فردی که به نظرمی‌رسید شخصیتی «نارسیستی» یا خودشیفته دارد و شدیداً روی نقش‌ها، رُزیاها و اهداف بلندآوازه خود پافشاری می‌کند. رژین در سفرهایش به شهرهای مختلف، یک روز با مردی عجیب به نام «رایموندو فوسکا» که شخصیت اصلی رمان همه می‌میرند است آشنا می‌شود. رژین در ابتدا باعث حذف شخصیت مرموز فوسکا می‌شود و با خود عهد می‌بندد که نگاه مرموز و عجیب فوسکا را رمزگشایی کند.

رژین هرچند خودش را بسیار قبول دارد، همواره در تلاش است تا توجه بیشتری کسب کند. او عاشق این است که در مرکز توجه همگان باشد؛ چه در مهمانی و چه روی صحنه. اما با خود فکرمی‌کند کار «هنرپیشه‌ها چندان دوامی ندارد.» به تعبیری می‌توان گفت رژین از فراموش شدن می‌ترسد و هنگامی‌که فوسکا را می‌بیند که چون مرثاضی بی‌حرکت روی نیمکت نشسته و به هیچ چیز توجهی ندارد به حال او غبطه می‌خورد. انگار که فوسکا اصلا نمی‌داند «مال» چیست.

برشی از کتاب

جام را سر کشید و آن را دوباره پر کرد. اگر روزه بود می‌گفت «این قدر نخور.» و او باز می‌نوشید و سیگار می‌کشید تا اینکه سرش آکنده از اشمئزاز و آشوب و هبها هو می‌شد. اما فوسکا چیزی نمی‌گفت، او را می‌پایید و با خود می‌گفت: «دارد کوشش می‌کند، کوشش می‌کند.» درست است، رژین می‌کوشید بازی کند؛ بازی میزبانی، بازی افتخار، بازی دلبری و همه این‌ها یک بازی بود؛ بازی وجود.
نام اثر: همه می‌میرند، نویسنده: سیمون دوبوار
ترجمه: مهدی سبحانی، انتشارات: نو

اطلاعیه منطقه ۶ شهرداری اصفهان

نظر به اینکه ملک به پلاک ثبتی ۴۹۹۹/۲۵۱ بخش ۵ ثبتی اصفهان واقع در

خیابان آب ۲۵۰، کوی شاطرگلی، محله احمدیه، کوچه شهید جعفری، به کد نوسازی ۵-۱۰۶۲۲۳ در طرح فرهنگی مذهبی محله احمدیه قرار دارد و علیرغم شرکت مالک در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافقی حاصل نشده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی بدینوسیله به مالک یا مالکین و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می شود حداکثر ظرف مدت يك ماه از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به معرفی يك نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به منطقه ۶ شهرداری اصفهان، واحد آزادسازی و املاک اقدام نمایید. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزو کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی شوند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان طبق مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ۶ شهرداری اصفهان

عکس روز



عکس از فاطمه صفری

گفتاورد

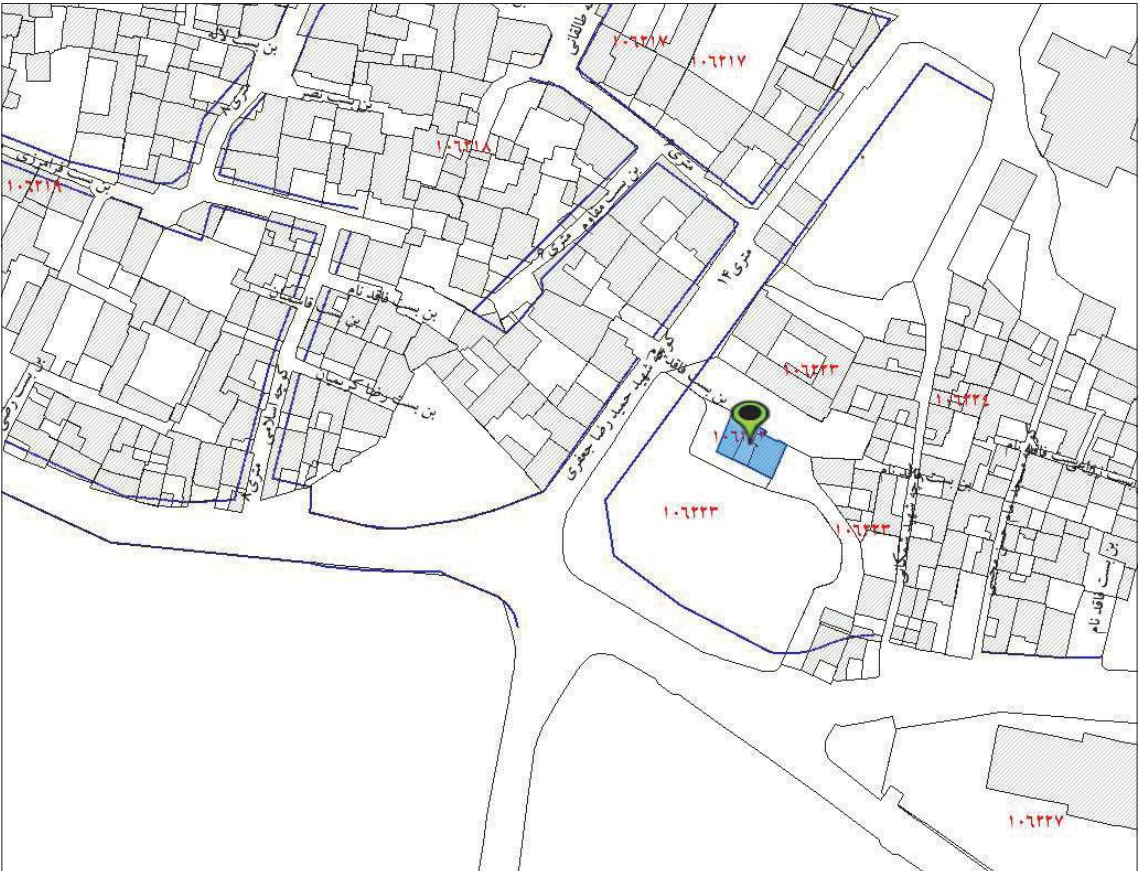
دروسیه، متأسفانه یک سنت قوی رهبری استبدادی وجود دارد و مردم می‌ترسند در این باره صادقانه حرف بزنند؛ حتی در خانه‌ها. هیچ‌کس حقیقت را به جامعه‌شناسان و به مؤسسات نظرسنجی نمی‌گوید؛ زیرا همه به آن‌ها مشکوک‌اند و در برخی موارد این ترس کاملاً موجه است.

میخائیل خودورکوفسکی، سرمایه‌دار روسی

اطلاعیه منطقه ۶ شهرداری اصفهان

نظر به اینکه ملک دارای قولنامه عادی واقع در خیابان آب ۲۵۰،

کوی شاطرگلی، محله احمدیه، روبروی فضای سبز، به کد نوسازی ۲-۱۰۶۲۲۳ در طرح فرهنگی مذهبی محله احمدیه قرار دارد و علیرغم شرکت مالک در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافقی حاصل نشده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی بدینوسیله به مالک یا مالکین و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می شود حداکثر ظرف مدت يك ماه از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به معرفی يك نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به منطقه ۶ شهرداری اصفهان، واحد آزادسازی و املاک اقدام نمایید. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزو کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی شوند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان طبق مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ۶ شهرداری اصفهان



این نامه اطلاع‌رسانی در اصفهان زیبا

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

AQI
میزان آلودگی ۹۰
کیفیت سالم

شاخص کیفیت هوای دبیر

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع‌رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته‌بندی‌های عقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

دیدبان محیط‌زیست

تأپایان قرن ۲۱ رشد اسکلت‌های مرجانی ۴۰ درصد کاهش می‌یابد

رئیس مرکز اقیانوس‌شناسی بوشهر گفت: تحقیقات محققان پژوهشگاه اقیانوس‌شناسی نشان داده است در صورتی‌که اسیدی شدن خلیج فارس با همین روند ادامه‌یابد تا پایان قرن ۲۱ رشد اسکلت‌های مرجانی ۴۰ درصد کاهش می‌یابد. به گزارش زیست‌آنلاین، رئیس مرکز اقیانوس‌شناسی بوشهر اظهار کرد: یکی از مشکلات اساسی خلیج فارس ورود آلودگی‌های صنعتی و شهری است که باعث نابودی بخش زیادی از مرجان‌های این دریا شده است. مریم قائمی‌افزود: ورود انواع آلاینده‌ها مانند فاضلاب‌های شهری و صنعتی، ریز پلاستیک‌ها و آلودگی‌های نفتی باعث شده تا بخش زیادی از مرجان‌های نابیند، جزیره خارک و جزیره کیش از بین بروند. او تصریح کرد: همچنین با جذب این آلودگی‌ها توسط آب‌زیان، سلامتی و جان انسان‌ها نیز در چرخه غذایی تهدید می‌شود. رئیس مرکز اقیانوس‌شناسی استان بوشهر ادامه داد: بر اساس تحقیقات پژوهشگران پژوهشگاه اقیانوس‌شناسی بوشهر، ورود کربن دی‌اکسید به خلیج فارس از زمان انقلاب صنعتی تاکنون، این آب‌ها را ۱۲ صدم واحد اسیدی‌تر کرده است و اگر تولید گازهای گلخانه‌ای با روند کنونی ادامه پیدا کند تا انتهای قرن با کاهش نیم‌واحدی بی‌پای‌رو به‌رو می‌شویم و در این صورت، اسکلت‌های مرجانی به‌عنوان اکوسیستم‌های ارزشمند در خلیج فارس تهدید می‌شود. او خاطر نشان کرد: افزایش تراز آب یکی دیگر از چالش‌هایی است که خلیج فارس مانند سایر دریاهای جهان با آن روبه‌روست و باتوجه‌به شیب کم سواحل در استان بوشهر نسبت‌به سایر استان‌های ساحلی کشور، این استان در معرض تهدید قرار دارد. قائمی بیان کرد: باتوجه‌به تغییرات اقلیمی جهانی و به دنبال آن ذوب شدن یخ‌های قطبی، پیش‌بینی می‌شود تا پایان قرن تراز آب خلیج فارس نیز همچون سایر آب‌های جهان تا یک متر افزایش پیدا کند و شهرهای ساحلی با بالا آمدن آب اقیانوس‌ها و دریاها و پیامدهای ناشی از این اتفاق مواجه شوند. قائمی ادامه داد: شهرهای ساحلی حاشیه ساحل‌هایی با شیب کم، با افزایش تراز آب در معرض زیرآب رفتن قسمت‌های زیادی از شهر قرار دارد و باتوجه‌به اینکه سواحل در استان بوشهر شیب کمتری دارد لازم است مطالعات زیادی در این زمینه انجام شود. هرچند این اتفاق در درازمدت و تا چند دهه آینده روی خواهد داد؛ اما نیاز است از هم‌اکنون تدابیری برای مواجهه با این پدیده در نظر گرفته‌شود؛ برای مثال سکونتگاه‌های جمعیتی در شهرهای با شیب کم از حاشیه سواحل دورواز گسترش آن‌ها در حاشیه سواحل جلوگیری شود.