اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

سال شانزدهم، شماره ۳۷۹۱
چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹
۲۳ ذی القعده ۱۴۴۱
۱۲ صفحه ✻ ۲۰۰۰ تومان

Vol.16 | No.3791
Wednesday
15 July 2020

دیپلماسی کرونا، چراغ راه روابط خواهر خواندگی

مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین الملل شهرداری:
اصفهان میزبان شهرداران عضو «اکو» خواهد شد

۰۲۰

گواه کهن شهر اصفهان

علیرضا جعفری زند در بازدید اختصاصی اصفهان زیبا سه مطالبه مهم درباره محوطه تاریخی تپه اشرف را بیان کرد

۰۸۰

عکس از آزاده عزیزیان

برای تماشای فیلم، بارکد را اسکن کنید

کوچ داروهای کمیاب به فضای مجازی

فروش دارو در صفحات اینستاگرام رواج یافته است

۰۳۰

سامان دهی پروژه «پَرتمان»

شورا و شهرداری درباره این پروژه بحث و تبادل نظر کردند

۰۵۰

۳۳ ماه تلاش بی وقفه برای توسعه چمگردان

شهردار از اجرای ۶۴ پروژه عمرانی برای آبادانی شهر خبر داد

۱۰۰

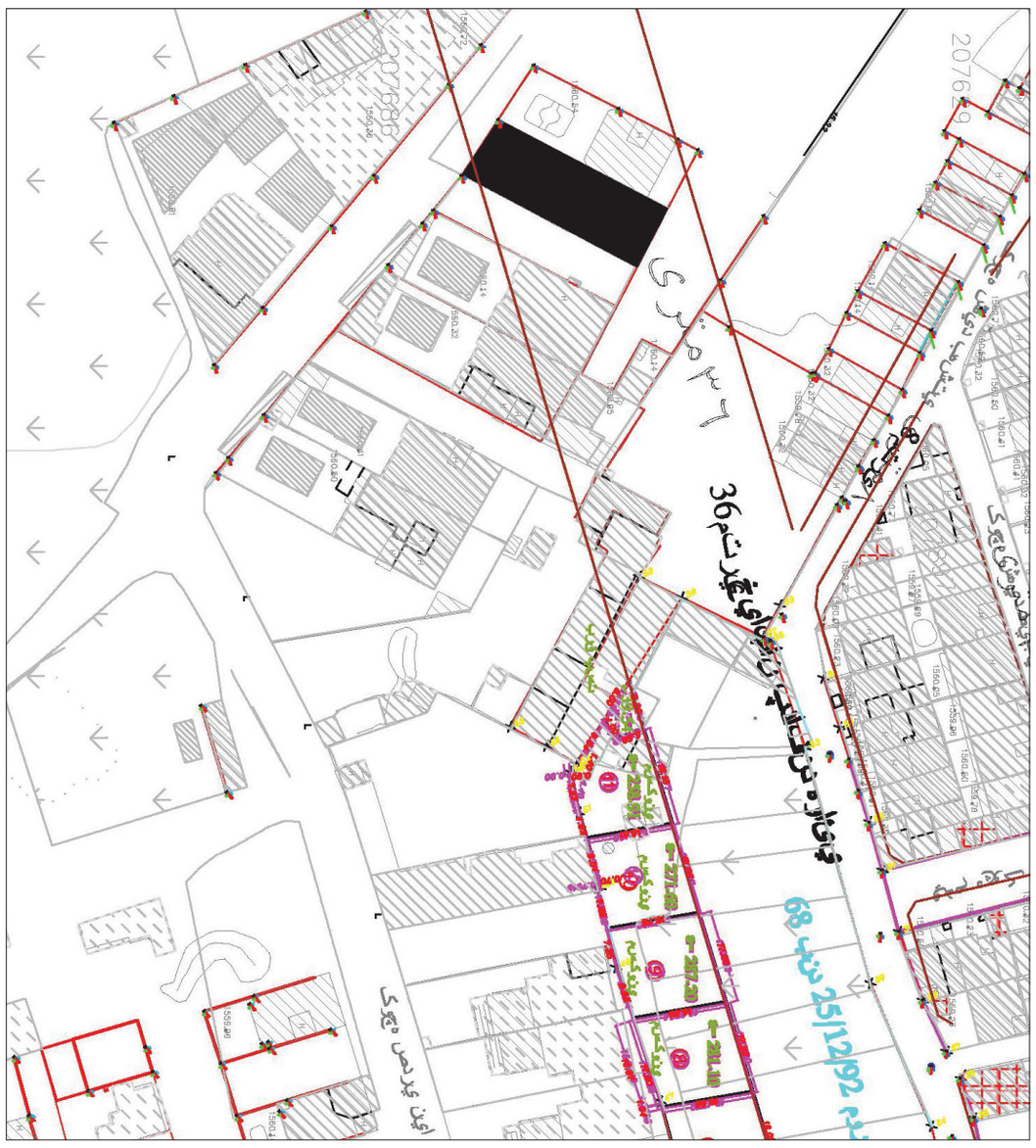
سایه کرونا بر سر نصف جهان

روایتی از مقابله شاه عباس با ویروس کووید۱۹

۱۱۰

اطلاعیه منطقه ۷ شهرداری اصفهان (نوبت اول)

نظر به اینکه منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۱۵۱۸۹ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به خانم زارعان (علیرضا صدری نیا) واقع در خیابان بعثت کوچه صدری نیا در مسیر طرح عمرانی خیابان شهید احمدی قراردارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۹/۴/۱۶ را صادر نموده اند. لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ میگردد حداکثر ظرف مهلت یک ماهه از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۷ واقع در پل شهید چمران مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۷ شهرداری اصفهان

تخفیف ویژه

در کلیه مراکز تحت پوشش شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی فرهنگی و ورزشی سپاهان به مناسبت روز تامین اجتماعی و بهزیستی

شهربازی شهر رویاها (شامل ۱۰ بازی)	۲۲،۰۰۰ ← ۷۲،۰۰۰	70%
کارتینگ رویاها (۶ دقیقه بازی)	۴۰،۰۰۰ ← ۵۵،۰۰۰	27%
تله کابین صفه (رفت و برگشت)	۱۵،۰۰۰ ← ۳۰،۰۰۰	50%
زیپ لاین و پل معلق (واقع در بام صفه)	۱۰،۰۰۰ ← ۲۵،۰۰۰	60%
تله سی یژ ناژوان (رفت و برگشت)	۱۵،۰۰۰ ← ۳۰،۰۰۰	50%
بیلیارد صفه (ویژه ۲ نفر)	۷،۵۰۰ ← ۱۵،۰۰۰	50%
بولینگ صفه (نیم‌ساعت) (ویژه ۴ نفر)	۴۵،۵۰۰ ← ۷۰،۰۰۰	35%
بولینگ صفه (یک‌ساعت) (ویژه ۴ نفر)	۷۱،۵۰۰ ← ۱۱۰،۰۰۰	35%

ویژه پرسنل سازمان تامین اجتماعی

لطفا هنگام مراجعه کارت شناسایی سازمانی ویا کارت عضویت اعضای خانه کارگر و یا زیر مجموعه بهزیستی خود را به همراه داشته باشید

از ۲۵ تیر ماه الی ۲۷ تیر ماه ۱۳۹۹

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان

۰۳۱ ۳۶۷۵۹۰۱۰ @SepahanTourismco www.Stdconline.com

به مناسبت روز جهانی گفت‌وگو و تعامل سازنده با جهان مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان، ظهر روز گذشته (۲۴ تیرماه) در گفت‌وگویی غیرحضوری و آنلاین با اصحاب رسانه (در لایو اینستاگرام) از دستاوردهای اصفهان به‌وسیله ارتباطات بین‌المللی و در شرایط کرونا گفت.

نیم‌نگاه

عکس از مجید اسلام‌دوست

دیپلماسی کرونا، چراغ راه روابط خواهرخواندگی

مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری: اصفهان میزبان شهرداران عضو «اکو» خواهد شد

پگاه ظاهری
خبرنگار

به مناسبت روز جهانی گفت‌وگو و تعامل سازنده با جهان مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان، ظهر روز گذشته (۲۴ تیرماه) در گفت‌وگویی غیرحضوری و آنلاین با اصحاب رسانه (در لایو اینستاگرام) از دستاوردهای اصفهان به‌وسیله ارتباطات بین‌المللی و در شرایط کرونا گفت. ایمان حجتی، نقش ارتباطات بین‌المللی را در شرایط کرونا بسیار مهم عنوان کرد و گفت: «در روزهایی که بحران کرونا در کل جهان همه‌گیر و افراد بسیاری را درگیر خود کرده است، شیوه برگزاری مناسبت‌ها از طرق آنلاین، فرصت‌های بسیاری را در استفاده از ظرفیت‌های شهری ایجاد می‌کند.»

نقش ارتباطات بین‌المللی در مبارزه با کرونا بسیار ارزنده است

مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان همچنین با اشاره به فرصت‌هایی که از طریق کرونا از دست رفته است، ادامه داد: «در شرایط کنونی بسیاری از اتفاقات خوب را از دست دادیم. فرصت‌های توسعه گردشگری و فرصت برگزاری تعدادی از رویدادهای بزرگ از ما گرفته شد؛ اما در مقابل فرصت‌هایی هم برای ما ایجاد شد.» حجتی با تأکید بر اینکه شهرداری اصفهان در مواجهه با بحران کرونا خلاقیت‌های بسیاری را ارائه کرده است، گفت: «ما درحالی‌که از توان و ابتکارات خود در مبارزه با کرونا استفاده می‌کنیم، درعین‌حال از تجربیات دیگران نیز سود می‌جوییم. امروزه جهان با دردی مشترک مواجه است که قطعا این درد مشترک به‌تنهایی درمان نمی‌شود.» او همچنین نقش ارتباطات بین‌المللی در این بحران را بسیار مهم و ارزنده دانست و افزود: «اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان از طریق دیپلماسی بحران تهدیدها را به فرصت تبدیل کرد. در شرایطی که ایران با تحریم‌ها مواجه است ما ترجیح دادیم با همکاری در حوزه بین‌الملل این بحران را به حداقل برسانیم. در ابتدا از طریق نامه‌نگاری با همه شهرهای خواهرخوانده اصفهان، خواستار شرح کامل وضعیت آن‌ها شدیم. قبل از اینکه ایران درگیر کرونا شود، شهردار اصفهان طی نامه‌ای به شهردار شیان و درخصوص همه‌گیری کرونا در این شهر ابراز هم‌دردی کرد و آمادگی خود را در کمک به مردم این خواهرخوانده اصفهان اعلام کرد. اصفهان با کمک سازمان‌های مردم‌نهاد و خیریه‌ها درصدد کمک به شیان برآمد و تمام سعی خود را در ارسال محموله به چین انجام داد اما متأسفانه به دلیل محدودیت در تهیه اقلام و موانع ارسال از طریق تحریم‌ها، محموله‌ها به شیان ارسال نشد.» حجتی با اشاره به اینکه اصفهان با آغاز شیوع کرونا در ایران به همه شهرهای خواهرخوانده خود نامه نوشت، گفت: «ما در این نامه‌ها وضعیت اصفهان را توضیح دادیم و در مقابل گزارشی از شرایط آنها خواستیم؛ تبادل اطلاعاتی که هم‌اکنون نیز ادامه دارد.» مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: «اصفهان به جز ۱۳ خواهرخوانده به عضویت ۹ شبکه شهری و سازمان بین‌المللی درآمده است. ما با تمام این سازمان‌های بین‌المللی نامه‌نگاری کرده و پیشنهادها و انتقادهای سازنده شهر اصفهان را برای آن‌ها ارسال کردیم. سازمان مترو پلیس در اقدامی جالب به تهیه پلت‌فرمی در تبادل تجربیات شهرهای عضو این سازمان پرداخت. اصفهان نیز از این بستر به منظور اشتراک‌گذاری تجربیات خود در مواجهه و مبارزه با کرونا استفاده کرد؛ از سوی دیگر به تجربه شهرهای دیگر از این طریق پی برد.»

دیپلماسی کرونا، چراغ خاموش روابط خواهرخواندگی را روشن کرد

حجتی با اشاره به دستاوردهای اصفهان از طریق دیپلماسی کرونا گفت: «زمانی که اصفهان درگیر کرونا شد، ما موفق شدیم به وسیله ارتباطات در حوزه بین‌الملل، از تجربیات دیگران استفاده کنیم. اصفهان با ۱۳ خواهرخوانده خود ارتباطات گسترده‌ای نداشت؛ اما در سایه دیپلماسی کرونا ارتباطات را احیا و چراغ خاموش برخی از این روابط را روشن کرد. بارسلونا در اسپانیا و فلورانس در ایتالیا از جمله خواهرخوانده‌های اصفهان بودند که دیپلماسی بحران کرونا، چراغ رابطه با آن‌ها را روشن کرد. از طرفی دیپلماسی کرونا از طریق ارتباط با سازمان‌های بین‌المللی، ظرفیت‌های ویژه‌ای را برای اصفهان ایجاد کرد.»

اصفهان، میزبان شهرداران عضو اکو خواهد شد

مدیرکل اداره ارتباطات و امور شهرداری اصفهان از برگزاری یک نشست کاملا تخصصی و آنلاین با سن‌پترزبورگ به‌عنوان یکی از مهم‌ترین خواهرخوانده‌های اصفهان گفت: «این نشست تخصصی برای اولین بار در کشور و در قالب گفت‌وگوی شهرداران دو شهر برگزار شد؛ گفت‌وگوی دو گروه تخصصی حوزه بهداشت و خدمات شهری از شهرداری اصفهان، دانشگاه علوم پزشکی و دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در اصفهان با همتایان خود در کمیته ارتباطات بین‌الملل، کمیته بهداشت، اتاق بازرگانی و مقامات وزارت خارجه از سن‌پترزبورگ. ما امیدواریم با دیگر خواهرخوانده‌های خود نیز چنین تعاملاتی در آینده داشته باشیم. به‌زودی نیز گفت‌وگوی آنلاین شهردار اصفهان و شهردار شیان در چین درزمینه بحران کرونا و با هدف ارائه راهکار برگزار خواهد شد.» به گفته حجتی، شهرداری اصفهان از سوی سازمان‌های مرجع مانند وزارت امور خارجه و دیگر سازمان‌های مهم بین‌المللی به‌عنوان یکی از سه شهرداری فعال کشور درزمینه بحران کرونا شناسایی و معرفی شده است؛ موضوعی که از سوی مجمع شهرداران آسیایی نیز مطرح شد. از طرفی در سفر اخیر سخن‌گوی وزارت امور خارجه به اصفهان، سید عباس موسوی، نقش شهرداری اصفهان را در دیپلماسی کشور به‌خصوص درزمان کرونا مؤثر دانست و بر آن تأکید کرد؛ مسئله‌ای که برای اصفهان بسیار با اهمیت است.» او ادامه داد: «شهردار اصفهان در آخرین جلسه ستاد مدیریت بحران کرونا به تمام مدیران اعلام کرد مواردی را که نیاز بررسی بیشتر دارد، با ارائه راهکارهای خلاقانه به اداره بین‌الملل شهرداری منتقل کنند.» مدیر اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان همچنین از نشست آنلاین شهرداران کشورهای عضو سازمان «اکو» که با میزبانی اصفهان و در شهریور برگزار خواهد شد، خبر داد و گفت: «این نشست با محوریت کرونا و به پیشنهاد شهرداری اصفهان انجام خواهد شد؛ موضوعی که با همکاری خوب وزارت امور خارجه در حال برنامه‌ریزی و پیشرفت است.»

۱۳ خواهرخوانده اصفهان به‌منزله ۱۳ پل ارتباطی

حجتی همچنین در خصوص توسعه خواهرخواندگی‌های اصفهان گفت: «۱۳ خواهرخوانده اصفهان به‌منزله ۱۳ پل ارتباطی با دنیا و دوستی با مردم ۱۳ شهر است. اولین ارزش خواهرخواندگی اصفهان با هر شهری مبتنی بر روابط انسانی و فرهنگی میان آن‌هاست. در کنار آن اما فعال کردن دیگر ظرفیت‌ها مهم است.»

مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اشاره به نهایی‌کردن و امضای سند چهارساله با سن‌پترزبورگ گفت: «این قرارداد در حوزه‌های مختلف به‌ویژه موضوعات زیرساختی به امضا خواهد رسید. از طرفی تصویب خواهرخواندگی با حیدرآباد از کشورهند که ویژگی‌های مشابهی با شهر اصفهان دارد، شرایط را به منظور توسعه در این راستا فراهم خواهد کرد؛ این قرارداد خواهرخواندگی در اولین فرصت و به صورت رسمی منعقد خواهد شد. کراکوف در لهستان نیز که همانند اصفهان به عضویت شهرهای خلاق جهان درآمده است، به خواهرخواندگی با اصفهان فکر می‌کند؛ موضوعی که از سوی مقامات در حال برنامه‌ریزی است.

فعال بودن و توانمندی دو عنصر مهم در ارتباطات بین‌المللی

حجتی در خصوص توسعه بهره‌برداری از ارتباطات بین‌الملل افزود: «شهرداری اصفهان مبتکر طرحی است که قرار است به‌زودی در خصوص تمام خواهرخوانده‌های اصفهان اجرایی شود؛ راهکاری بسیار ساده که باعث هم‌گرایی میان شهرها و کنشگران بخش‌های خصوصی و دولتی این شهرها خواهد بود. در راستای این برنامه با وزارت امور خارجه، اتاق بازرگانی و دانشگاه‌های اصفهان که همگی از کنشگران خوب عرصه بین‌الملل هستند، صحبت‌های بسیاری شده است. در قالب این طرح، سلسله نشست‌هایی را به ازای هر خواهرخوانده برگزار خواهیم کرد.» حجتی همچنین با اشاره به گام‌های بیشتر در حوزه بین‌الملل گفت: «ما نیازمند برداشتن چند گام در حوزه بین‌الملل و در جهت رسیدن به موفقیت هستیم؛ فعال شدن روابط مورد نظر مدیران شهری و مردم از جمله آن‌هاست. خوشبختانه اداره بین‌الملل شهرداری اصفهان در نقطه‌ای قرار گرفته است که ارتباطات سازنده‌ای با شهرهای خواهرخوانده و سازمان‌های بین‌المللی دارد. گام بعدی اما توانمند بودن در عرصه بین‌الملل است. سازمان‌ها و شهروندان باید از نظر تسلط بر اقدامات بین‌المللی، قدرتمند باشند؛ طرحی که در حال حاضر روی میز اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان قرار گرفته است؛ گام‌های دیگر اما به کمک اصحاب رسانه مدیریت می‌شود.»

ارتباط با کشورهای همسایه فرصتی برای توسعه از طریق ارتباطات بین‌المللی

مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان همچنین در پاسخ به پرسش «اصفهان زیبا» درباره اینکه لازمه تعاملات سازنده با جهان و در راستای دیپلماسی شهری چیست، گفت: «ارتباطات فعال و توانمند با شهرهای خواهرخوانده و سازمان‌های بین‌المللی لازمه تعاملات سازنده در این حوزه است؛ شرایطی که اصفهان در آن قرار گرفته است. اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان طی دو سال گذشته موفق شد نقاط ضعف در ارتباطات بین‌الملل را به نقاط روشن تبدیل کند. تنها شرایطی که بر این موضوع سایه انداخته فضای دیپلماسی رسمی کشور است که متأسفانه به دلیل تحریم‌ها علیه ایران، تنش و محدودیت‌های بسیاری را به وجود آورده است. از سویی ما می‌توانیم در ارتباط با کشورهای همسایه فرصت‌های توسعه از طریق ارتباطات بین‌الملل را برای خود ایجاد کنیم. استفاده از ظرفیت‌های اتاق بازرگانی در راستای شکوفا شدن اقتصاد شهری، دانشگاه‌ها و شهرداری اصفهان در راستای این تعاملات بسیار مؤثر است. همچنین توجه به تبلیغات و بازاریابی از دیگر راهکارهای رسیدن به موفقیت در این حوزه به شمار می‌آید.» حجتی همچنین درخصوص موانعی همچون تحریم‌ها که بر دیپلماسی شهری اصفهان اثرگذار بوده به اصفهان زیبا گفت: «با اینکه ارتباطات حضوری به حداقل رسیده است، اما در بسترهای دیگر، رشد ارتباطی بسیاری داشته‌ایم. خوشبختانه اصفهان در حوزه ارتباطات بین‌الملل شرایطی خوبی دارد و این می‌تواند در غلبه بر تحریم‌ها و همچنین بحران همه‌گیر کرونا مؤثر واقع شود.»

سامانه‌ای که مشکلات گردشگری اصفهان را حل خواهد کرد

حجتی همچنین از ایجاد یک تور مجازی برای محور رودخانه زاینده‌رود و در راستای توسعه گردشگری خبر داد و گفت: «این پروژه می‌تواند تا اندازه‌ای مشکلات حوزه گردشگری در بحران کرونا را حل کند. در کنار آن سامانه‌ای نیز در حال طراحی و پیشبرد است که بسیاری از نیازهای اطلاعاتی گردشگران را پاسخ می‌دهد. این پروژه با همکاری اداره ارتباطات بین‌الملل و سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در حال انجام است؛ طرحی که اصفهان چه در شرایط کرونا و چه پس از آن به آن نیاز دارد. گردشگران اصفهانی می‌توانند نیازهای اطلاعاتی خود را از این طریق به دست آورند. تحقیقات در خصوص آثار تاریخی اصفهان نیز از این سامانه ارائه خواهد شد.

اخبار سیاست

تأیید احکام اعدام حوادث آبان ۹۸ در دیوان عالی

سخن‌گوی قوه قضائیه در نشست خبری روز گذشته خود در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه، آیا خبر تأیید حکم اعدام سه نفر در ارتباط با حوادث آبان ۹۸ صحیح است و آیا حکم این افراد اجرا خواهد شد یا اینکه هنوز راه حقوقی برای عدم اجرای احکام این افراد باز است، گفت: بله، آنچه از ناحیه همکاران به ما اعلام شده این است که این حکم در دیوان عالی بعد از فرجام‌خواهی که متهمان و وکلای آن‌ها داده بودند به تأیید دیوان عالی رسیده و به دادسرا اعاده شده است.

به گزارش ایسنا، غلامحسین اسماعیلی افزود: اینکه حکم اجرا می‌شود یا خیر، باید بگوییم که اجرای احکام فرایند قانونی دارد که باید طی شود. ممکن است در این فرایند قانونی دادرسی‌های فوق‌العاده مانند اعمال ۴۷۷ چه در این پرونده و چه در سایر پرونده‌ها نتیجه پرونده را توأم با تغییر کند.

سخن‌گوی قوه قضائیه ادامه داد: تأیید حکم در دیوان عالی صحت دارد. با توجه به مسائلی که در رسانه‌ها اعلام شد، چه در اصل احکام و چه در سایر دفاع از حقوق آن‌ها شاید برای اولین بار است که گفته می‌شود این پرونده را خدای متعال کمک کرد که جنایات این‌ها برملا شود. جزو اصلی اغتشاشات بودند، اما در صحنه دستگیر نشدند و پرونده دیگر و اتهام دیگر داشتند و دو نفر در سرقت مسلحانه دستگیر شدند برای ربودن اموال یک خانم که مجهز به سلاح سرد و اسلحه بودند که خدا به این خواهر و جامعه کمک کرد و برخی بستگانش رسیدند و باعث دستگیری افراد شدند. مشخص شد که در گوشی افراد صحنه‌هایی که بانک و اماکن عمومی را آتش می‌زنند و اتوبوس‌های مربوط به شهرداری را آتش می‌زنند و با جسارت از اعمال مجرمانه خود فیلم‌برداری کردند بود و برای برخی خبرگزاری‌های خارج از کشور ارسال کردند و در حافظه موبایل آن‌ها بود و این‌گونه مشخص شد که از اراذل و اوباشی بودند که در اغتشاشات دست به جنایت زدند.

او افزود: خودشان از اعمال مجرمانه خود بهترین مستندات را تهیه کردند و همه اقرار داشتند و صحنه‌ها بازسازی شد. سخن‌گوی قوه قضائیه گفت: در این پرونده چهار نفر در فرایند دادرسی اعلام وکالت کردند، به‌ویژه یکی از وکلا که نسبت فامیلی با یکی از محکومین داشت هم به لحاظ حرفه وکالت و هم تعصب خانوادگی دفاعیات لازم را انجام داد و وکلای دیگر به همین شکل دفاع کردند. جلسات دادگاه فیلم‌برداری شد و حضور وکلا و اقاریر آن‌ها موجود است و مستندات وجود دارد نهایتا رسیدگی انجام و حکم صادر شد. او افزود: این آقایی که این روزها زیاد در رسانه‌ها و شبکه‌ها می‌گوید موکلین حق دفاع نداشتند یک وکیل خودخوانده است و هنوز فرم وکالت روی پرونده ارائه نکرده. وکالت سایر وکلا موجود است. ایشان اصلا مراجعه نکرده است و بعد از تأیید حکم نامه‌ای به اجرای احکام داده که من وکیل آن‌ها هستم و چه فضاسازی رسانه‌ای این فرد مدعی وکالت ایجاد کرده است.

آماده مذاکره نهایی درباره سند همکاری ایران و چین هستیم

وزیر امور خارجه در تشریح محتوای جلسه مشترک با کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، ضمن ابراز رضایت از این نشست گفت: نزدیک به سه ساعت بحث تخصصی درباره دیپلماسی اقتصادی وزارت خارجه انجام شد و ما هم تلاش‌ها و چالش‌هایمان و همچنین وظایف وزارت امور خارجه در این حوزه را بیان کردیم. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمدجواد ظریف ادامه داد: نمایندگان در کمیسیون سؤالات بسیار خوبی را مطرح کردند و تذکرها پیشنهادهای خوبی مطرح شد.

ظریف در توضیح مهم‌ترین موضوع رخ‌داده در نشست با کمیسیون صنایع بیان کرد: ریاست کمیسیون پیشنهاد کرد که کمیته‌ای میان بخش اقتصادی وزارت امور خارجه و کمیسیون صنایع جهت تشویق صادرات و باز کردن مسیر اقتصاد غیرنفتی تشکیل شود و از سوی دیگر، کمیسیون هم باید از لحاظ قانون‌گذاری و ریل‌گذاری کمک کند.

وزیر امور خارجه در پایان اظهار کرد: علاوه بر این جلسه، روز یکشنبه هم نشست خوبی با کمیسیون امنیت ملی داشتیم و امیدوارم بتوانیم این روش را به صورت مداوم با مجلس یازدهم ادامه دهیم.

ظریف با اشاره به مذاکرات برای امضای سند همکاری‌های جامع میان ایران و چین نیز اظهار کرد: سوم اسفند چینی‌ها پیش‌نویس خود را بر مبنای پیش‌نویس ما ارائه دادند و ما راجع به اینکه این دو پیش‌نویس را نهایی کنیم و به یک توافق برسیم، در حال مذاکره هستیم.

او اضافه کرد: در تماس ویدئوکنفرانسی که من ده روز قبل با وزیر خارجه چین داشتم، به آن‌ها اطلاع دادم که ما آماده مذاکره برای نهایی کردن این سند هستیم و شروع به مذاکره کرده‌ایم. زمانی که این متن نهایی شود و مورد توافق دو طرف قرار بگیرد، در مراجع قانونی به تصویب خواهد رسید.

وزیر امور خارجه تأکید کرد: براساس محتوای متن و میزان تعهدات مشخص در آن یا برنامه‌ها باید تصمیم‌گیری شود.

نقل قول

معیار اصلاحات منافع و مصالح ملی است

محمدرضا عارف، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام: در شرایطی که وضعیت کشور هم به خاطر فشار و تحریم‌های ظالمانه آمریکا و هم به خاطر برخی سوء مدیریت‌ها و نیز شرایط کرونایی پیچیده‌تر و سخت‌تر از گذشته شده است، شاهد فشارهای اقتصادی و معیشتی به مردم هستیم. حاکمیت اگر نتواند در مسیر تقویت و بازتولید اعتماد بین ملت و حاکمیت گام بردارد، نمی‌تواند بر بحران‌های کنونی و آینده فائق آید. ما نه از اصلاح‌طلبی عبور می‌کنیم، نه از آن عقب می‌نشینیم. معیارمان برای اصلاحات هم منافع و مصالح ملی است. برخی حرف‌ها را به خاطر کشور، ملت و نظام تحمل می‌کنیم، اما اگر ببینیم مصالح کشور و ملتمان در خطر است، حتما سکوت نمی‌کنیم. شعار اصیل انقلاب ما نه شرقی و نه غربی بود، قرار نیست با این اصل در جایی ضعیف عمل کنیم. نظام ما برآمده از رأی ملت است، هیچ چیزی خارج از رأی و منظر مردم، مورد پذیرش نیست./ **ایلنا**

کسی را به خاطر گرایش سیاسی رد صلاحیت نمی‌کنیم

عباسعلی کدخدایی، سخن‌گوی شورای نگهبان: وقتی ۱۶ هزار نفر برای ۲۹۰ کرسی ثبت‌نام می‌کنند، یعنی اینکه این ابزار موجود برای بررسی‌ها، کارآمد نیست؛ مجلس باید همت کرده و قانون انتخابات را اصلاح کند. در ۵۰ تا ۷۰ روز بررسی صلاحیت ۱۶ هزار نفر، کار سختی است؛ باید ثبت‌نام‌ها پالایش شود. مجلس در بحث استانی شدن اصرار داشت و به ما می‌گفتند که شما استانی شدن انتخابات را بپذیرید تا ما اصلاح قانون انتخابات را بپذیریم. مثلا این امکان وجود دارد که قبل از ثبت‌نام گواهی سوء پیشینه برای ثبت‌نام ارائه دهند یا اینکه برخی افراد، به داوطلبان گواهی بدهند؛ این‌ها راهکارهایی است که می‌توان در قانون انتخابات گنجاند. هیچ‌بندی در قانون درباره بررسی گرایش سیاسی افراد وجود دارد و نه اینکه عملکرد شورای نگهبان این را نشان داده که بر اساس گرایش سیاسی تصمیم‌گیری کرده است. اگر قانون انتخابات اصلاح شود، به راحتی می‌توانیم موارد مربوط به رد صلاحیت‌ها را اعلام کنیم./ **مهر**

جریان اصول‌گرایی ضربه‌ای سختی از احمدی‌نژاد خورد

حسین کنعانی مقدم، دبیرکل حزب سبز: الان شرایط به گونه‌ای است که مجلس یازدهم در اختیار جریان اصول‌گرایی است و کارنامه این مجلس برای انتخابات آینده تعیین‌کننده است. اگر این مجلس بتواند به شعارهایی که داده عمل کند و یک کارنامه مثبتی از خودش ارائه دهد، می‌توان گفت که شانس پیروزی در انتخابات ریاست جمهوری را دارد؛ اما اگر نتواند آن اهدافی را که تعیین کرده، شعارهایی که داده و همچنین به سخنان مقام معظم رهبری جامع عمل بپوشاند نباید توقع داشته باشد که حتی اصول‌گرایان هم برای کاندیدای هم جناح خودشان چندان رغبت نشان دهند. یکی از دلایل شکست اصول‌گرایان در سال ۹۲ نداشتن وحدت بود، در آن زمان شرایط به‌گونه‌ای بود که ما داشتیم از دوره احمدی‌نژاد گذر می‌کردیم و جریان اصول‌گرایی بعد از ضربه‌ای که از احمدی‌نژاد خورد، دیگر نتوانست یک گفتمان غالب را مطرح کند و به همین سبب هم نتوانست رأی بیاورد./ **اعتمادآنلاین**

نیم‌نگاه

دلالان و سوداگران بازار سیاه دارو از خیابان‌ها به فضای مجازی اسباب‌کشی کرده‌اند و انواع دارو را بدون نسخه و بدون محدودیت به فروش می‌رسانند، گویی کمیابی دارو به بازار سیاه راه پیدا نکرده است. البته داروهای موجود در فضای مجازی با اختلاف چند برابری نرخ مصوب قیمت‌گذاری می‌شوند.

کوچ داروهای کمیاب به فضای مجازی

فروش دارو در صفحات اینستاگرام رواج یافته است

سعیده غفاری
خبرنگار

خرید داروهای پرمصرف و کمیاب در اصفهان مانند گذشته دشوار نیست و متقاضیان دارو، نیازی به گشت‌وگذار در خیابان و کوچه‌های مختلف آمادگاه ندارند؛ چراکه بازار سیاه دارو از خیابان آمادگاه نقل‌مکان کرده است! بازار سیاه دارو طی چند ماه گذشته به صفحات اینستاگرامی انتقال یافته و می‌توان انواع داروها را در فضای مجازی سفارش داد تا کمتر از یک هفته به دست خریدار برسد. داروهای مختلف در فضای مجازی بدون نسخه و کوچک‌ترین محدودیتی در تعداد، عرضه می‌شود و فقط برای خرید آن‌ها، نیاز به پرداخت هزینه دارو چند برابر بیشتر از نرخ مصوب آن است.

دلالان و سوداگران بازار سیاه دارو از خیابان‌ها به فضای مجازی اسباب‌کشی کرده‌اند و انواع دارو را بدون نسخه و بدون محدودیت به فروش می‌رسانند؛ گویی کمیابی دارو به بازار سیاه راه پیدا نکرده است. البته داروهای موجود در فضای مجازی با اختلاف چند برابری نرخ مصوب قیمت‌گذاری می‌شوند.

خرید دارو به‌آسانی آب خوردن

توزیع دسته‌ای از داروها به دلیل تحریم‌ها و شیوع کرونا در داروخانه‌ها کم شده است؛ ولی خرید داروهای کمیاب به‌سختی گذشته همراه با گشت‌وگذار در خیابان آمادگاه اصفهان نیست. اگر نیاز به دارویی کمیاب داشته باشید، به‌راحتی در اینستاگرام می‌توان داروی موردنظر را تهیه کرد زیرا بازار سیاه دارو چند ماهی است که به فضای مجازی اسباب‌کشی کرده است. برای خرید انواع دارو فقط باید در صفحه اینستاگرام هشتگ نام داروی موردنظر را جست‌وجو کنید. داروهای مربوط به سرطان، بیماری‌های صعب‌العلاج و بیماری‌های خاص در صفحات مختلف اینستاگرام به‌وفور پیدا می‌شود. محمدرضا شانه‌ساز، رئیس سازمان غذا و دارو در نامه‌ای به پلیس فتا درباره فروش داروهای کمیاب در اینستاگرام اعلام کرد: «تبلیغ و فروش اینترنتی دارو و مکمل‌ها از این طریق ممنوع است، جرائم و تخلفات مذکور در فضای مجازی، ارتباط مستقیم با سلامت و بهداشت عمومی داشته و اغلب آثار زیان‌بار آن غیرقابل جبران بوده و حائز شرایط اخذ نماد اعتماد الکترونیکی نیستند.» باوجود گذشت حدود یک ماه از این نامه، دلالان و سودجویان به‌آسانی در فضای مجازی انواع داروها را عرضه می‌کنند و خریداران فقط باید هزینه را به‌صورت آنلاین بپردازند و نهایتا یک تا چهار روز بعد داروی موردنظر از طریق پست به دست خریدار می‌رسد.

فروش بدون نسخه

تقاضا برای خرید دارو از صفحات اینستاگرامی در مقایسه با داروخانه‌ها در اصفهان بیشتر است و جدای از کمیاب بودن بعضی از داروها، مسئولان این صفحات بدون نسخه دارو توزیع می‌کنند؛ برای مثال فروش داروهای خواب‌آور بدون نسخه در بیشتر مواقع ممنوع است، ولی در اینستاگرام برای این دسته از داروها نیاز به هیچ‌گونه نسخه‌ای نیست و فقط باید هزینه آن را پرداخت کرد یا تقاضا برای قرص‌های مخصوص آلرژی و بیماری‌های تنفسی مانند تلفست، با شروع فصل بهار بسیار افزایش می‌یابد و داروخانه‌ها به دلیل کم بودن این دارو، از فروش بدون نسخه خودداری می‌کنند؛ درمقابل در فضای مجازی این قرص‌ها بدون نسخه به فروش می‌رسند. فروش بدون نسخه یکی از دلایل اصلی افزایش تقاضا برای خرید دارو در اینستاگرام محسوب می‌شود.

فروش بدون محدودیت

میزان فروش دارو در فضای مجازی محدودیتی ندارد و خریداران با واریز وجه می‌توانند به میزان دلخواه از یک دارو را سفارش دهند. برای نمونه فروش بعضی از انسولین‌ها با شروع تحریم دارویی کشور با مشکل روبه‌رو شده است. سازمان غذا، دارو و بهداشت ناچار به سهمیه‌بندی آن‌ها بسته به هرنسخه شده‌اند و گاهی به تعدادی از بیماران دیابتی در ماه یک قلم انسولین نوومیکس نیز نمی‌رسد. درمقابل انسولین نوومیکس در اینستاگرام در تعداد بالا به فروش می‌رسند و به یک خریدار تا ۲۰ عدد انسولین نیز فروخته می‌شود. ازاین‌رو کم بودن دارو در فضای مجازی معنایی ندارد.

تقاضا برای خرید دارو از صفحات اینستاگرامی در مقایسه با داروخانه‌ها در اصفهان بیشتر است و جدای از کمیاب بودن بعضی از داروها، مسئولان این صفحات بدون نسخه دارو توزیع می‌کنند

فروش با نرخ چند برابر بیشتر

انواع داروهای کمیاب و معمولی به میزان زیادی در فضای مجازی عرضه می‌شوند و هیچ محدودیتی در خرید آن‌ها وجود ندارد. درواقع جهت خرید دارو از اینستاگرام فقط باید پول پرداخت و داروهای با نرخ چند برابر بالاتر از داروخانه در مجازی به فروش می‌رسند؛ ازجمله آن‌ها باید به یک برگ قرص تلفست اشاره کرد که حدود ۴۵ هزار تومان در داروخانه‌ها قیمت دارند ولی هر برگ آن در فضای مجازی ۱۴۰ تا ۱۸۰ هزار تومان قیمت‌گذاری می‌شود یا قیمت هر قلم انسولین نوومیکس در بازار سیاه مجازی دارو حدود ۷۰ تا ۱۱۰ هزار تومان است. همچنین پیدا کردن نمونه خارجی قرص‌های جوشان ویتامین سی در داروخانه‌ها دشوار بوده و نرخ آن‌ها بسته به تعداد، ۱۵ تا ۴۰ هزار تومان است ولی در فضای مجازی می‌توان نمونه خارجی آن‌ها را با قیمت ۶۵ تا ۹۵ هزار تومان خرید.

نقل قول

اخذ مالیات از خانه‌های خالی زمینه‌ساز فروش این خانه‌ها در کشور

محمد اسلامی، وزیر راه و شهرسازی: اخذ مالیات از خانه‌های خالی زمینه‌ساز عرضه یا فروش واحدهای مسکونی خالی در کشور خواهد شد. سازمان امور مالیاتی در خصوص اخذ مالیات از خانه‌های خالی سامانه را بارگذاری کرده تا با شناسایی این واحدها برای مالکان برگه مالیاتی ارسال کند. این مالیات برای ایجاد بازدارندگی است تا مالکان این واحدها هرچه سریع‌تر این واحدهای خالی را به بازار عرضه کنند. مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا درخصوص کنترل بازار، توانسته بازار پرالتهاب اجاره مسکن را کنترل کند. در همین زمینه و بر اساس گزارش‌های روزانه، تاکنون آژانس‌های املاک در همه مناطق از این مصوبه تبعیت کرده‌اند و طبق رصدهای انجام‌گرفته معاملاتی که در آژانس‌ها ثبت‌شده، نشان‌دهنده کنترل و ایجاد ثبات در این بازار است. / **خبرآنلاین**

افزایش قیمت گازوئیل یک دروغ بزرگ است

بیژن زنگنه، وزیر نفت: افزایش قیمت گازوئیل یک دروغ بزرگ است که خارجی‌ها به منظور عصبانی و ناراحت کردن مردم ایران به راه انداخته‌اند. هیچ برنامه، ایده، طرح و پیشنهادی در هیچ سطحی برای افزایش قیمت بنزین وجود ندارد و باوجود تکذیب‌های مکرر بازهم این جنگ روانی را علیه مردم ایران ادامه می‌دهند. / **خانه ملت**

خریداران ماشین‌آلات معدنی ایرانی یارانه سود تسهیلات می‌گیرند

خداداد غریب‌پور، رئیس هیئت مدیره ایمیدرو: ایمیدرو به خریداران ماشین‌آلات معدنی ساخت داخل، یارانه سود تسهیلات اعطا می‌کند. مقرر شده باهدف توسعه ساخت داخل و حمایت از تولیدکنندگان داخلی، صندوق بیمه سرمایه‌گذاری فعالیت‌های معدنی، تا ۴ درصد از سود تسهیلات را به صورت یارانه در اختیار معدنکارانی که به این شیوه اقدام می‌کنند، بگذارد. مجموعه این اقدامات سبب تحقق شعار «جهش تولید» می‌شود. پیش از این، ایمیدرو با پیشنهاد صندوق بیمه سرمایه‌گذاری فعالیت‌های معدنی مبنی بر حمایت از سازندگان ماشین‌آلات معدنی، موافقت کرده بود و به تازگی مصوبه هیئت عامل ایمیدرو در این باره نیز صادر شده است.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب الهام ولایتی فرزند اسداله شماره شناسنامه ۱۰۹۱۲۱۲۸۴۸ صادره از نجف آباد در مقطع کاردانی رشته کامپیوتر نرم افزار صادره از واحد دانشگاه نجف آباد با شماره ۳۳۱۰۰۷-۱۳۷۹/۱۱/۳ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد ارسال نماید.

آگهی انحلال شرکت توسعه هم روند سپهر هستان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۳۰۰۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۷۹۸۸۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۱ شرکت منحل شد. فرشاد آقاداود مارنانی به سمت مدیر تصفیه انتخاب گردید. نشانی محل تصفیه: استان اصفهان شهرستان اصفهان بخش مرکزی شهر اصفهان محله خاقانی کوچه شهید جهانگیر سلطانی[۴۶] بن بست با خترپلاک ۳۴، ۳۲ طبقه همکف کدپستی ۸۱۷۵۸۳۸۱۶۱ تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۹۱۲۴۳۳)

آگهی مزایده مرحله دوم

شهرداری مهاباد باستناد مجوز شماره ۲۰ مورخ ۲۸/۱/۹۹ شورای اسلامی شهر در نظر دارد مقداری از ضایعات آهن آلات اسقاطی خود را بشرح ذیل از طریق انتشار آگهی مزایده به فروش برساند:

* قیمت پایه: ۵۰۰/۵۹ ریال برای هرکیلو
* مدت آگهی از تاریخ ۲۳/۴/۹۹ لغایت ۳۰/۴۰/۹۹ به مدت ۷ روز کاری تعیین میگردد.
* متقاضیان می بایست پیشنهاد قیمتی خودرا به صورت کتبی در پاکت سربسته تا تاریخ ۳۰/۰۴/۹۹ به دبیرخانه محرمانه شهرداری به همراه فیش مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریزی به حساب شماره ۰۱۰۲۹۱۱۵۱۸۰۰۷ نزد بانک صادرات شعبه تحویل و رسید دریافت نمایند. پیشنهادات رسیده روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۳۱ با حضور اعضای کمیسیون عالی معاملات باز و قرائت خواهد گردید
* حضور پیشنهاددهندگان در جلسه آزاد می باشد.
* به پیشنهادات مخدوش و ناخوانا و بعد از موعد مقرر رسیده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.
* کلیه هزینه های چاپ آگهی برعهده برنده مزایده خواهد بود.

متقاضیان همه روزه تا پایان مدت آگهی می توانند جهت بازدید از اقلام مورد مزایده از ساعت ۸ صبح لغایت ساعت ۱۴ به واحد آتش نشانی شهرداری مهاباد مراجعه نمایند.
علی عباسی - شهردار مهاباد

آگهی مناقصه

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان (باغ رضوان) در نظر دارد پروژه های زیر را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	شرح مناقصه	نوبت	مدت انجام کار	سپرده شرکت درمناقصه (ریال)
۹۹/۲	خرید لوله و اتصالات	اول	۱ ماه	۷۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹۹/۳	احداث سرویس بهداشتی	اول	۴ ماه	۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹۹/۴	خدمات پس از دفن	اول	۱۲ ماه	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تذکرات:
- شرکت کنندگان در مناقصه می بایستی سپرده شرکت در مناقصه را بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب سپرده شماره (۷۰۰۲۱۹۳۹۲۱) نزد بانک شهر بنام سازمان آرامستانهای شهرداری اصفهان (باغ رضوان) واریز نمایند.
- متقاضیان شرکت درمناقصه می بایستی دارای سوابق کاری مرتبط و مناسب با موضوع مناقصه وتوان مالی جهت انجام خدمات فوق راداشته باشند.
- شرکت کنندگان از تاریخ نشر این آگهی تا پایان ساعت اداری (۱۴:۲۰) مورخ ۹۹/۰۵/۰۵ همه روزه بجز روزهای تعطیل به امور قراردادهای سازمان (اتاق ۲۰) واقع در آرامستان باغ رضوان در کیلومتر ۵ جاده اصفهان - نایین مراجعه ونسبت به تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت به دبیرخانه سازمان (اتاق ۱۰) واقع در ساختمان اداری آرامستان باغ رضوان در کیلومتر ۵ جاده اصفهان - نایین، پایان ساعت اداری (۱۴:۲۰) روز یکشنبه ۹۹/۰۵/۰۵ می باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکت های مناقصه ۹۹/۰۵/۰۷ می باشد.
- سازمان آرامستانهای شهرداری اصفهان در رد یا قبول هریك از پیشنهادات مختار است.
- هیچگونه تعدیل و مابه التفاوت مبلغ پرداخت نمی گردد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی (www.isfahan.ir/farakhan) مراجعه گردد.

آگهی تجدید مناقصه

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد با توجه به مجوزات اخذ شده موارد ذیل را در سال ۱۳۹۹ به بخش خصوصی واگذار نماید لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی حائز شرایط دعوت بعمل می آید تا نسبت به دریافت اسناد تجدید مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز در ساعات اداری به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان سروش خیابان مصلی کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۴۵۶۰۶۰-۰۳۱ تماس حاصل نموده و از وب سایت این سازمان به نشانی اینترنتی www.isfahan.ir/khadamatmotori بازدید بعمل آورند. لازم بذکر است آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۰۲ می باشد.

ردیف	موضوع
۷	خرید لاستیك و روغن مورد نیاز وسائط نقلیه سازمان طبق اسناد تجدید مناقصه
۸	خرید آب جهت آبیاری فضای سبز مناطق پانزده گانه طبق اسناد تجدید مناقصه
۹	سرویس ایاب و ذهاب پرسنل طبق اسناد تجدید مناقصه

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

آگهی دعوت به همکاری

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان به اجاره تعدادی مکانیزم ۶ تن با اتاق حمل زباله همراه با راننده و مکانیزم جاروب ۶ تن و نیسان زباله کش طبق تعرفه مصوب سازمان نیاز دارد لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می آید پس از درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری در ساعات اداری به امور اداری سازمان واقع در خیابان سروش، خیابان مصلی، کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۴۵۶۰۶۰ تماس حاصل نمایند.

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

روزنامه مردم نصف جهان
فقط کافیست پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

یک هتل پنج‌ستاره، پنج هتل چهار ستاره و ده هتل سه ستاره تنها دارایی باارزش اصفهان محسوب می‌شود. این دارایی اما برای گردشگرانی که اصفهان را به عنوان منطقه گردشگری امن در سطح خاورمیانه انتخاب می‌کنند، چندان مطلوب نیست.

نیم‌نگاه

مشوق‌هایی برای رونق هتل‌سازی

سال گذشته مجوز ساخت ۱۸ هتل در اصفهان صادر شد

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

در جلسه علنی این هفته لایحه تمدید معافیت سه‌ساله برای ساختمان هتل و مهمان‌سرا مصوب شد. این لایحه در سال ۹۳ نیز در شورای شهر به تصویب رسید و دو بار تمدید شد تا ظرف شش سال، زیرساخت‌های گردشگری شهر، تکمیل شود. گویا نصف جهان هنوز هم به استانداردهای هتل و ظرفیت اسکان نرسیده و به همین دلیل، این مصوبه دوباره تمدید شد. این مصوبه در شش سال گذشته توانسته بر تعداد هتل‌های نصف جهان بیفزاید؛ به‌طوری‌که پارسال ۱۸ مجوز ساخت هتل در شهر صادر شده است.

آمار تلخ

یک هتل پنج‌ستاره، پنج هتل چهارستاره و ۱۰ هتل سه‌ستاره تنها دارایی باارزش اصفهان محسوب می‌شود. این دارایی اما برای گردشگرانی که اصفهان را به‌عنوان منطقه گردشگری امن در سطح خاورمیانه انتخاب می‌کنند، چندان مطلوب نیست. تا قبل از شیوع کرونا و تحریم‌ها هرسال سه میلیون گردشگر وارد شهری می‌شد که فقط ۵۶ هتل و با ظرفیت ۱۶ هزار تخت دارد. نبود توجیه اقتصادی ساخت هتل‌های پرستاره در اصفهان، یکی از دلایل کمبود زیرساخت‌های گردشگری در نصف جهان است. گرانی قیمت زمین در مناطق جاذب گردشگر، کمبود سرمایه مالکان بافت تاریخی برای ساخت هتل، بروکراسی‌های اداری و پرداخت مالیات ازجمله مواردی است که رغبت ساخت هتل به‌خصوص از نوع «توریست پسند» را کاهش داده است. خراسان رضوی با ۱۶۸ هتل، مازندران با ۹۷ هتل و تهران با ۹۶ هتل بیشترین تعداد هتل را در کشور دارند. اما اصفهان، پیشانی گردشگری کشور در میان این لیست جایی ندارد. بر اساس گزارش شورای رقابت‌پذیری سفر و گردشگری مجمع جهانی اقتصاد، ایران در شاخص «زیرساخت خدمات گردشگری» وضعیت مطلوبی ندارد و در جایگاه ۱۱۹ از میان ۱۴۱ کشور قرار گرفته است. در ایران هزار و ۳۸ هتل فعال است که فقط ۳ درصد آن‌ها، چهار و پنج ستاره هستند!

برای تکمیل موفقیت طرح معافیت صدور پروانه ساخت هتل به‌طور حتم باید الگویی برای جانمایی ایجاد و ساخت هتل و مهمان‌سرا در شهر تعریف شود

هتل‌سازی حمایت می‌خواهد

مشکل و مسئله اصلی توسعه صنعت گردشگری در ایران، کمبود هتل‌های مناسب است. سرمایه‌گذاری که برای ساخت یک هتل بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان هزینه می‌کند، به حمایت‌ها و مشوق‌های درشتی نیاز دارد که تخفیف‌های مدیران شهر، گام اول این حمایت‌ها را تشکیل می‌دهد. ارائه مشاوره، جانمایی درست پروژه و حمایت‌های بدون تبعیض و مناسب، به‌طور حتم سرمایه‌گذاران را به ماندن در اصفهان تشویق می‌کند.

ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌های گردشگری ارتباط ناگسستنی با صنعت هتل‌سازی دارد. ازآنجاکه نوسانات قیمت جهانی نفت و میزان صادرات آن، متغیرهای کلان اقتصادی مثل تولید ملی، سرمایه‌گذاری، اشتغال و درآمدهای ارزی را تحت تأثیر قرار داده است، بنابراین برای تنوع بخشیدن به منابع رشد اقتصادی، درآمدهای ارزی و همچنین ایجاد فرصت‌های مختلف شغلی در کشور و جذب ۲۰ میلیون گردشگر مطابق چشم‌انداز افق ۱۴۰۴، توسعه صنعت گردشگری و هتلداری بسیار مهم بوده و نه تنها بر اقتصاد کشور تأثیر دارد که اقتصاد کلان شهری مثل اصفهان را هم متحول می‌کند.

تأکید بر رعایت قوانین شهرسازی

هتل‌ها در اصفهان قدمت بالایی دارند و بنابراین نیاز به ساخت هتل‌های جدید در اصفهان احساس می‌شود؛ اما با این وجود هتلداران معتقدند که ساخت هتل جدید در شهر توجیه اقتصادی ندارد؛ چون هم زمین گران شده و هم نرخ ساخت‌وساز افزایش یافته است؛ درعین‌حال به دلیل وقوع تحریم و حکمرانی کرونا، صنعت گردشگری تقریبا تعطیل شده است. باوجود همه اماواگرها، شورای شهر این هفته به تمدید معافیت صدور پروانه ساخت هتل و مهمانسرا در شهر رأی مثبت داد.

ملت، رئیس کمیسیون اقتصادی و گردشگری درباره چرایی تصویب این لایحه می‌گوید: «شورای شهر در سال ۹۳ برای حمایت از صنعت گردشگری در شهر اصفهان این معافیت را مصوب کرد و در سال ۹۶ هم شورای پنجم دوباره آن را تمدید کرد. اما برای سومین تمدید، جلسه‌ای با حضور نمایندگان جامعه هتلداران و معاون اداره میراث فرهنگی برگزار شد.» او توضیح داد که نماینده هتلداران به علت رکود ناشی از شیوه کرونا مخالفت خود را با تمدید این لایحه اعلام کرد اما به علت نیاز به زیرساخت‌های گردشگری در شهر، نماینده میراث فرهنگی با این لایحه موافقت کرده است. به گفته ملت، خروجی این جلسه تمدید معافیت صدور پروانه ساخت برای هتل و مهمان‌سرا بوده تا پتانسیل‌های گردشگری شهر تکمیل شود. او می‌گوید: «در این خصوص باید مطالعه کامل‌تر و نیازسنجی درستی هم انجام شود تا بر اساس ظرفیت شهر اصفهان بتوان هتل و مهمان‌سرا ایجاد کرد.»

سال گذشته ۱۸ پروانه هتل صادرشده که سهم منطقه یک چهارهتل، منطقه سه ۱۳ هتل و منطقه پنج نیزیک هتل بوده است

در جلسه علنی یکصد و سی‌ام و در روند بررسی این لایحه، زندآور، رئیس کمیسیون حمل‌ونقل از روند اجرای کار، تأثیرات آن در شهر و میزان ساخت هتل ظرف شش‌سال اخیر پرسید.

طغیانی، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی اما از بی‌توجهی سرمایه‌گذاران به سیما و منظر شهری و حقوق شهروندان گلایه می‌کند و می‌گوید: «هتل‌هایی در شهر ایجاد شده که نه‌تنها قوانین سیما و منظر شهری را رعایت نکرده‌اند که با تبدیل پیاده‌رو و کوچه‌های اطراف به پارکینگ، حقوق مردم و شهروندان را نادیده گرفته‌اند.» او بر رعایت کامل قوانین معماری و شهرسازی در ساخت هتل تأکید می‌کند.

انقلاب هتل‌سازی

مدیرکل درآمد شهرداری اصفهان از هتل‌سازی به‌عنوان یک درآمد پایدار برای شهر یاد می‌کند و می‌گوید: «با ایجاد هتل و ورود گردشگر می‌توان برای شهر درآمد پایدار ایجاد کرد. سال گذشته ۱۸ پروانه هتل به متراژ ۵۲۵۶۱ متر صادر شده که سهم منطقه یک چهارهتل، منطقه سه ۱۳ هتل و منطقه پنج نیزیک هتل با متراژ ۲۷۲۱ متر بوده است. به گفته نادر آخوندی، پروانه‌هایی که برای منطقه سه صادرشده، کوچک‌مقیاس و در ریزدانه‌های بافت فرسوده بوده است. او معتقد است که صدور ۱۸ پروانه برای ساخت هتل ظرف یک سال نشانه استقبال سرمایه‌گذاران از این مصوبه است.

شهدای خواجو، چهارباغ پایین، دولت‌خانه صفوی، خیابان نشاط، تلفن‌خانه، خیابان فلسطین، چهارباغ عباسی، چهارراه ابن‌سینا، شیخ بهایی، طیب و خیابان جهاد، حکیم نظامی و کاوه بیشترین سهم را در صدور پروانه داشته‌اند.

درنهایت نصر اصفهانی، رئیس شورای شهر بر اخذ مجوزهای لازم از معاونت شهرسازی برای ساخت هتل تأکید کرد. این مورد نیز به همراه لایحه یادشده، به تصویب رسید.

اجرای این مصوبه به‌طور حتم اقتصاد شهر را بیدار می‌کند. روند اجرا و تحلیل شیوه استقبال سرمایه‌گذاران از حمایت‌های مدیریت شهری در سال‌های گذشته نشان می‌دهد که بازار ساخت هتل‌ها، سفره‌خانه‌ها و مهمان‌سراها داغ است، اما از سرمایه‌گذاری برای ساخت هتل‌های استاندارد پرستاره و بین‌المللی خبری نیست؛ ضمن اینکه الگوی جانمایی سرمایه‌گذاران از فرمول خاصی پیروی نکرده و مبنای آن نزدیکی به بافت تاریخی، ورودی‌ها و پایانه‌های مسافربری شهر است.

برای تکمیل موفقیت این طرح به‌طور حتم باید الگویی برای جانمایی، ایجاد و ساخت هتل و مهمان‌سرا در شهر تعریف شود تا هم بازار هتل‌ها رونق داشته باشد و هم چرخ اقتصاد شهر بچرخد. درعین‌حال استانداری، شهرداری و میراث فرهنگی باید با یک جانمایی دقیق و جذب سرمایه‌گذار، زیرساخت‌ها را برای ساخت هتل‌های پرستاره در اصفهان آماده کنند.

استراتژیست

فضاهای پول‌ساز

محیط شهر بازتعریف شود

ترنج مدرس
خبرنگار

فقدان ارتباطات اجتماعی باعث شده تا فضای شهری به فضایی خاموش و سوخته تبدیل شده و گردشگری شهری که منبعی پایدار برای اقتصاد شهری است نیز فراموش شود. توجه به فضاهای شهری به‌عنوان بستری برای گردشگری شهری بسیار اهمیت دارد. امروز با کاهش ارتباطات اجتماعی، روزمرگی گریبان شهر و مردمش را گرفته و فضاهای شهری به‌خصوص نواحی‌ای که در بافت سنتی قرار داشته و از آن به‌عنوان آثار باستانی یاد می‌شود، به فراموشی سپرده شده و استفاده یا دیدار از آن‌ها به اجبار و برای رفع نیاز انجام می‌شود. همانند میدان نقش جهان که مردم اصفهان، نه از دید گردشگری که به چشم بازار و مقوله خرید به آن می‌نگرند.

فضاهای شهر بازتعریف شود

در بخش توسعه یافته و به اصطلاح مدرن شهر نیز فضاهای جدید از ویژگی‌های گردشگری خالی است و فضاهای طراحی‌شده، مردم را به حضور و گردش در آن ترغیب نمی‌کند. شاید به همین دلیل است که غالب مردم برای رفع اوقات فراغت به پاساژگردی روی آورده‌اند.

وقت آن رسیده که شوراهای شهر به‌عنوان نمایندگان مردم کلان‌شهرها و مدیریت شهرها برای تغییر چنین نگرشی در طراحی فضاهای مدرن مداخله کرده و گردشگری شهری را در بافت سنتی شهر زنده کنند. برای مداخله در چنین فضایی در مرحله اول باید کیفیت محیط‌های مرتبط با گردشگری شهری بازتعریف شود.

امروزه نواحی شهری بدون روح که پس‌لرزه زندگی صنعتی است، با اتکا به حضور بی‌امان خودروها محیطی یکنواخت و ملال‌آور را برای شهرنشینان فراهم آورده‌اند. این امر نشان می‌دهد به فضاهای شهری و جایگاه آن‌ها در ایجاد سرزندگی، تفریح و درنهایت گردشگری شهری برای شهروندان و توریست‌ها بی‌توجهی شده است.

اماکن بی‌روح

فضاهای گردش شهری باید بستری برای حضور، وقت‌گذرانی، دیدن و دیده شدن فراهم کند. در این فضا به جای عبور، حضور هم اتفاق می‌افتد. اما جایگاه چنین فضاهایی در شهرهای ما به درستی تعریف نشده است. به این معنا که فضاها در بیشتر موارد مطابق با نیازها، علائق و ویژگی‌های استفاده‌کنندگان، طراحی نشده‌اند. هنگامی‌که فضای بیرون دارای کیفیت خوبی نباشد، مردم، حضور در فضای شهری را انتخاب نمی‌کنند. برای یافتن این ارتباط، باید تحلیل‌هایی درباره سطح کیفیت شهری و میزان فعالیت‌ها در فضای شهری انجام شود. با اجرای این مرحله، ویژگی‌های کیفی و فعالیتی محیط و ارتباط میان آن‌ها معلوم می‌شود. تحلیل‌های انجام‌شده می‌تواند پایه و اساس تصمیمات آینده باشد تا مسئولان بدانند کیفیت کدام بخش‌ها را در فضای موردنظر باید ارتقا بخشید تا استفاده از آن فضا خوشایند شود.

ظرفیت‌های شهری

بناها، خیابان‌ها، مناطق حومه شهر و موقعیت‌های منحصربه‌فرد مکانی در بافت شهری به‌ویژه از لحاظ تاریخی، امتیاز ویژه‌ای برای مقاصد گردشگری هستند. چنین مناطقی معمولا از لحاظ محیطی بافتی بسیار مهمان‌نواز و دل‌نشین دارند.

تلاش برای توسعه گردشگری پایدار در شهرها، آسیب‌های محیط طبیعی و انسان‌ساخت را به حداقل می‌رساند، میراث اجتماعی و فرهنگی را حفظ می‌کند، منافع اقتصادی حاصل از توسعه گردشگری را حداکثر ساخته و کیفیت زندگی ساکنان و تجربه گردشگران را بهبود می‌بخشد.

متذکران هفته

توجه به حقابه پاییز کشاورزان

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان از مسئولان درخواست کرد تا حقابه پاییز کشاورزان شرق اصفهان را فراموش نکنند. خسروی در تذکری گفت: در حال حاضر خروجی سد زاینده‌رود از ورودی آن بیشتر است. او ادامه داد: اگر این روند ادامه پیدا کند، هم تأمین آب شرب سخت می‌شود و هم کشاورزان شرق اصفهان نمی‌توانند برای کشت پاییزه خود آبیاری اولیه را انجام دهند./ **گروه شورا**

لزوم استفاده از خدمات الکترونیک

نایب‌رئیس کمیسیون اجتماعی با اشاره به آغاز موج دوم شیوع کرونا تأکید کرد: امکان استفاده از خدمات الکترونیک برای شهروندان تسهیل شود تا اموری که از طریق خدمات الکترونیک انجام‌پذیر است، فقط به این روش انجام شود و از مراجعه حضوری شهروندان به ادارات جلوگیری شود.

فریده روشن در تذکر این هفته خود ادامه داد: برای پیشگیری از وقایع ناگوار و حفظ سلامت شهروندان، درک شرایط موجود توسط مردم و مسئولان لازم است. او همچنین برای بهبود وضعیت موجود از شهروندان درخواست کرد تا پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند. او از مسئولان هم درخواست کرد برای حضور حداقلی کارکنان در محل‌های کار سیاست‌های لازم را اتخاذ کنند. روشن گفت: در حال حاضر به علت تحریم‌ها و شرایط نامناسب اقتصادی در تصمیم‌گیری‌ها با مشکلات و محدودیت‌هایی مواجه هستیم؛ اما با توجه به پیشرفت‌های تکنولوژی و امکانی که فضای مجازی ایجاد کرده، می‌توان بسیاری از امور را به سهولت به انجام رسانید.

نایب‌رئیس کمیسیون اجتماعی ادامه داد: موافقت با دورکاری برای مشاغلی که از این طریق قابل انجام است و برگزاری جلسات به صورت آنلاین می‌تواند احتمال انتشار بیماری در محیط‌های کاری را به حداقل برساند و از مبتلا شدن هم‌زمان اعضای یک مجموعه کاری و زیان‌های ناشی از آن پیشگیری کرد. به گفته او فضای مجازی و اینترنت، ارائه خدمات الکترونیک به شهروندان را میسر کرده است.

روشن با تأکید بر رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی افزود: در این رابطه اقدامات خوبی در فرودگاه‌ها انجام شده ولی عدم رعایت فاصله اجتماعی در هواپیما با توجه به بسته بودن فضا می‌تواند برای مسافران ریسک ابتلا به بیماری کرونا را افزایش دهد. نایب رئیس کمیسیون اجتماعی تصریح کرد: ظرفیت فروش بلیت هواپیما باید با توجه به رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و در نظر گرفتن حداقل یک صندلی خالی بین مسافران باشد تا از شیوع بیماری جلوگیری شود./**گروه شورا**

۴۰۰ هزار نفر از کارکنان شهرداری مسکن ندارند

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل گفت: بیش از چهارهزار نفر از کارکنان شهرداری اصفهان فاقد مسکن و زمین هستند. زندآور در تذکر این هفته خود تصریح کرد: مسکن پرسنل و کارکنان شهرداری ازجمله مواردی است که مدیریت شهری از آن غافل بوده و با اینکه شهرداری یکی از مهم‌ترین متولیان ساخت مسکن در شهر است، در این زمینه به دلایل مختلفی به صورت جدی وارد عمل نشده است. او ادامه داد: بسیاری از نهادها و ارگان‌های دولتی که وضعیت مالی ضعیف‌تری نسبت به شهرداری دارند، در این زمینه عملکرد بسیار خوبی داشته‌اند؛ به طوری‌که اراضی موجود در شهر به کارکنان بانک‌ها، نیروی انتظامی و کارکنان صداوسیما، نظام مهندسی و غیره اختصاص یافته است اما شهرداری سهم خود را در قالب تهاتر برای طلب‌های پیمانکاران به آن‌ها واگذار کرده است.

زندآور افزود: با توجه به وضعیت درآمدی کارکنان شهرداری برای آن‌ها امکان پرداخت مبالغ زیاد برای خرید مسکن وجود ندارد. او ادامه داد: بنابراین شهرداری باید از امکانات خود در این زمینه استفاده کند و با حمایت از کارکنانش امکان تهیه مسکن را برای آن‌ها فراهم کند که در این صورت فساد اداری و دلالی در شهرداری کم‌رنگ‌تر می‌شود.

به گفته رئیس کمیسیون حمل‌ونقل، اختصاص زمین‌های مرغوب برای ساخت تعاونی مسکن و تخفیف یا صرف نظر کردن از دریافت هزینه‌ها در صدور پروانه و مذاکره با بانک‌ها برای دریافت وام، راهکاری است که باید توسط شهرداری اصفهان پیگیری شود./**گروه شورا**

عکس: آزاده عزیزیان

سامان‌دهی پروژه «پَرتمان»

شورا و شهرداری درباره این پروژه بحث و تبادل نظر کردند

فرناز کلباسی
خبرنگار

صد و سیزدهمین جلسه کمیسیون شهرسازی، معماری و عمران پنجمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان ۲۳ تیر با محوریت بحث و تبادل نظر درباره اقدامات صورت‌گرفته درخصوص پروژه صحرای پرتمان برگزار و مدت زمان مشخصی برای ارائه نتایج تحقیقات و مطالعات درباره به سرانجام رساندن این پروژه بزرگ شهری ازسوی معاونت عمران و شهرسازی شهرداری اصفهان مشخص شد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در این جلسه بر اهمیت تعیین تکلیف پروژه صحرای پرتمان تأکید کرد و گفت: «پرتمان و موارد مشابه آن یک مثلث سه‌ضلعی شهر، شهرداری و شهروندان را دربردارد که باید به هر سه آن‌ها توجه کرد. چنانکه مدیریت شهری در حال حاضر عزم جزمی برای روشن کردن تکلیف این پهنه دارد و اگر لازم باشد یا خودش به این عرصه ورود می‌کند و به اجرای طرح می‌پردازد یا با برداشتن موانعی که بر سر راه است، اجرای طرح را برای مدیران بعدی آماده کرده و کار را به آن‌ها می‌سپارد.»

علیرضا نصر اصفهانی افزود: «پهنه پرتمان در حال حاضر وضعیت بسیار بدی دارد و مردم این منطقه را تحت آزار قرار داده است. درعین‌حال شهرداری منطقه هشت به این موضوع التفات زیادی داشته و با انجام کارهای حداقلی توانسته تاحدی باعث امیدواری مردم شود.» به گفته او، در حال حاضر میان شورای شهر و شهرداری درخصوص تعیین تکلیف این پهنه وحدت نظر وجود دارد.

تاکید شورای پنجم بر تعیین تکلیف پروژه پرتمان

در ادامه این نشست رئیس کمیسیون شهرسازی، معماری و عمران شورای اسلامی شهر اصفهان جلسه را با ارائه توضیحاتی درباره سابقه اقدامات انجام شده برای به سرانجام رساندن پروژه صحرای پرتمان آغاز کرد و گفت: «به سرانجام رساندن این پروژه از ابتدای فعالیت شورای پنجم در دستور کار قرار گرفته و جلسات مختلفی با حضور کارشناسان، طراحان و مشاوران با رویکرد بررسی ایده‌ها و طرح‌های مختلف درباره آن برگزار شده است.»

شیرین طغیانی افزود: «ضمن اینکه مطالعات کافی درباره این طرح انجام نشده بود، در این جلسات به این نتیجه رسیدیم که انجام این طرح با شرایط مالی شهرداری اصفهان قابلیت اجرایی ندارد؛ همچنین مطرح شد چنین طرح‌هایی که منجر به جابه‌جایی یک طبقه از شهر به طبقه دیگر می‌شود، در زمره طرح‌های شکست‌خورده در دنیا هستند؛ زیرا درصورت ساخت مجتمع‌های آپارتمانی و خانه‌های ویلایی در این منطقه، طبقه متوسط رو به بالای شهر به این سمت آمده و شرایط به جای اینکه به نفع ساکنان این منطقه شود، به نفع طبقه دیگر خواهد شد.»

به گفته او، از سوی دیگر اما شرایط نامطلوب و نگران‌کننده‌ای که صحرای پرتمان برای مردم این منطقه ایجاد کرده موجب نگرانی است. شرایطی همچون آلودگی‌های زیست‌محیطی، احتمالا بزهکاری‌های اجتماعی و ...

رئیس گروه شهرسازی، معماری و عمران شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: «شاید در گذشته انتخاب مشاور برای این پروژه انتخاب درستی نبوده است. چنان‌که بسیاری از پروژه‌های شهری در حال حاضر توسط مشاوران به خوبی در حال انجام است. البته روند فعالیت مشاوران پروژه‌ها در زمان آغاز فعالیت ما چندان مناسب نبود و توانستیم به مرور زمان این روند را اصلاح کنیم.»

شیرین طغیانی افزود: «پروژه پرتمان نیز قبلا مشاورانی داشته و چنانکه ارزیابی کردیم چندان برای این طرح مناسب نبودند. در حال حاضر نیز که در جواب فراخوان معاونت شهرسازی پروپوزالی ارسال نشده، بهتر است بیش از این پروژه را معطل نگه نداریم. بنابراین معتقدم در معاونت شهرسازی نیروهایی وجود دارند که می‌توانند به خوبی از پس انجام این کار بربیایند؛ یا اینکه یک تیم چهار پنج نفره متخصص در حوزه طراحی شهری برای این کار در نظر گرفته شود که حتما قادر هستند طی دو ماه این کار را انجام دهند. چون اطلاعات اصلی درباره این طرح وجود دارد و قرار نیست کار خاصی انجام شود. بنابراین از معاونت شهرسازی می‌خواهم که هرچه زودتر این مسئله را به سرانجام برسانند.»

اینکه اعضای شورای اسلامی شهر و شهرداری تأکید زیادی بر تعیین تکلیف این صحرا دارند تا شرایط فعلی مردم این منطقه بهبود یابد، موضوع دیگری بود که طغیانی به آن اشاره کرد.

نباید برای از دست ندادن زمان، خطایی در این پروژه انجام شود

در ادامه رئیس مرکز پژوهش‌های شورای شهر اصفهان نیز از حاضران خواست تا هرچه سریع‌تر برای پهنه پرتمان تصمیم‌گیری شده و مردم این منطقه از وضعیت دشوار فعلی رها شوند.

کوروش خسروی پیشنهاد کرد: «شاید بهتر باشد بیش از این معطل تعیین مشاور برای این پروژه نشویم و طرحی که شهرداری منطقه ۸ براساس طراحی خیابان آل خجند در این خصوص ارائه کرده را به اجرا برسانیم. به گفته او، باید هرچه زودتر بروکراسی‌های اداری این پروژه انجام و طرح به سرانجام برسد؛ چراکه در غیر این صورت مدیون مردم خواهیم شد.

رئیس کمیسیون اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان نیز بر انتخاب بهترین طرح در حداقل زمان ممکن برای اجرا در پهنه پرتمان تأکید کرد و گفت: «نباید برای از دست ندادن زمان خطایی در این پروژه انجام شود که بعدها هزینه‌های بیشتری را به شهر تحمیل کند.»

نصیر ملت افزود: «باید خروجی کار قابل دفاع باشد و باعث نشود مدتی دیگر دوباره برای جبران خطاها دور هم جمع شویم. مثلا همواره تأکید می‌کنیم که برای اداره شهر باید به دنبال درآمدهای پایدار باشیم؛ در حالی که یکی از گزینه‌های ایجاد این ظرفیت، همین پهنه‌ها و گستره‌های مشابه پهنه پرتمان در شهر است. بنابراین ما نیز به سهم خودمان باید پاسخ‌گو باشیم و برای اجرای این طرح بر انجام کار تخصصی تأکید کنیم.»

به گفته او، درحال حاضر ارزش این پهنه بسیار بیشتر از هزینه‌ای است که قرار است برای اجرای طرح در آن هزینه شود. اصغر برشان، عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان از دیگر حاضران در این نشست بود که بر انجام هرچه سریع‌تر این پروژه با نتیجه‌ای قابل قبول تأکید کرد.

معاون عمران و شهرسازی شهرداری اصفهان نیز در ابتدا توضیحاتی را درخصوص مسئله گستره‌های ویژه اراضی کشاورزی داخل محدوده برای حاضران ارائه کرد و گفت: «متأسفانه این موضوع درگذشته با این توجیه که زمان تهیه طرح طولانی شده بر اساس سلیقه شخصی یک مدیر در طرح تفصیلی اصفهان گنجانده شده است! درحالی‌که مطالبه شهرداری و شورای شهر این بوده که خدمات شهری در اختیار شهرداری باشد. از سوی دیگر وضعیت اراضی کشاورزی داخل محدوده هم با قوانین تهیه طرح‌های توسعه شهری مغایرت دارد و شورای عالی وزارت مسکن و شهرسازی را مکلف به تعیین تکلیف برای این اراضی کرده است. بنابراین طبق قانون، تهیه طرح‌های تفصیلی و جامع با وزارت راه و شهرسازی است و شورا و شهرداری در آن تنها کمک‌کننده هستند.»

سیداحمد حسینی‌نیا در ادامه از آغاز جریان مطالعاتی درباره موضوع فرونشست زمین در صحرای پرتمان در مشارکت با دانشگاه اصفهان خبر داد و گفت: «این جریان اکنون در مرحله شناخت و گردآوری اطلاعات است.»

او سپس به موضوع سپردن پروژه پرتمان به دست مشاور پرداخت و توضیح داد: «این مصوبه را در بودجه سال ۹۹ قرار دادیم. ولی در آغاز سال با مانعی از سوی سازمان بازرسی برای عقد قرارداد و مشارکت با مشاوران روبه‌رو شدیم که نحوه خرید مشاور را برای ما قدری مشکل کرد. هرچند تلاش ما باعث شد تلویحا بپذیرند که کار با چارچوب‌های معاونت شهرسازی دنبال شود.»

حسینی‌نیا تاکید کرد: «همچنین برای پروژه پرتمان فراخوان جذب مشاور دادیم که تا ۲۱ تیر هم فرصت آن بود. ولی تاکنون هیچ پروپوزالی برای ما ارسال نشده است! شاید چون یک مشاور قبلا روی این طرح کار کرده و دیگر مشاوران تمایلی ندارند روی این طرح کار کنند؛ یا شاید به دلیل اینکه توانستیم براساس سرآمد خودمان مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان برای این طرح اعلام کنیم و این مبلغ با هزینه‌های امروزی چندان برای مشاوران جذاب نیست.» او در تکمیل سخنانش گفت: «به طور کلی پروژه پرتمان در سه بخش قابل بررسی است و اقداماتی درباره آن‌ها انجام شده است. نخست بخش شمالی خیابان شهید ردانی پور که مصوبه آن در سال ۹۷ گرفته و بارگذاری شده است. دوم قسمت شمالی خیابان رزمندگان که یک مینی طرح تفصیلی برای آن تهیه شده و سوم بخش پیرامون فضای سبز ۲۷ هکتاری.»

معاون عمران و شهرسازی شهرداری اصفهان تأکید کرد: «به هرحال دغدغه شهرداری منطقه ۸ برای تعیین تکلیف این محدوده بسیار به جاست، اما باید مشخص شود که کدام یک از راهکارهای پیش رو برای این طرح مورد انتخاب است. اینکه مجددا برای این طرح مشاور گرفته شود یا اینکه با شناسایی اراضی محاط و اراضی بکر کشاورزی طرحی برای بهره‌برداری از این زمین‌ها ارائه و اجرا شود.»

حسینی‌نیا تأکید کرد: «درحال حاضر مسئله اصلی در پهنه پرتمان، حل مشکلات مردم این منطقه است نه اینکه نگاه ما به این پهنه نگاه سرمایه‌گذاری باشد.»

او با اشاره به چند گام مهم در خصوص به سرانجام رساندن پهنه پرتمان توضیح داد: «اولین گام این است که اسناد این پروژه شناسایی شوند. گام بعدی نیز شناسایی اراضی محاط شده است. همچنین اراضی تملک شده‌ای که تاکنون در منطقه انجام شده، غیر از فضای سبز ۲۷ هکتاری آن شناسایی شوند و فضای سبز فریز شود.»

معاون عمران و شهرسازی شهرداری اصفهان تأکید کرد: «مطمئنا در حال حاضر این توان در معاونت شهرسازی وجود دارد که بتوانند برای این پروژه طراحی مناسبی داشته باشد. چنانکه در پروژه‌های دیگر نیز نیروهای ما به خوبی از پس کار برآمده‌اند. بنابراین می‌شود از این طریق کار را پیش ببرد.»

او یادآور شد: «از سوی دیگر فرایند کمیسیون ماده پنج خارج از اختیارات معاونت است و اگر طرح را ارائه بدهیم هم این طرح در آن کمیسیون باید مطرح شود.»

مردم از بلاتکلیفی پرتمان به ستوه آمده‌اند!

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان دیگر سخنران این نشست بود که سخنش را با کمک مؤثر رئیس شورای شهر و شهردار اصفهان برای زیرسازی و آسفالت بخشی از صحرای پرتمان آغاز کرد و گفت: «این کمک دو و نیم میلیاردی که بعد از بازدید رئیس شورا و شهردار محترم انجام شد، اقدام بسیار مؤثری در این منطقه بود و رضایتمندی قابل توجه مردم را در پی داشت.» محمد کیهانی در ادامه با تأکید بر اینکه مردم منطقه ۸ از وضعیت بلاتکلیف صحرای پرتمان بسیار ناراضی و نگران هستند، افزود: «خواسته مردم خواسته نابجایی نیست. آن‌ها می‌خواهند هرچه زودتر این زمین سرانجامی پیدا کند. هرچند که این پروسه کاملا در اختیار شهرداری نیز نبوده و اگر بود تا الان حتما برای این زمین تکلیفی مشخص شده بود. اما با این حال خواهشمندم که شورای شهر و شهرداری اصفهان هرچه زودتر در یک بازه زمانی کوتاه برای این صحرا طرحی را ارائه و اجرا کنند؛ چراکه مردم به شدت از این وضعیت خسته شده‌اند. به گفته او، صحرای پرتمان ۹۴ هکتار از زمین‌های شهری است که بین سه خیابان، معطل مانده و از آن گذشته حجم زیادی از خاک را که آلودگی‌های زیست‌محیطی زیادی نیز برای این منطقه دارد، در فضا منتشر می‌کند.

نگاهی به سابقه بررسی پروژه پرتمان در گذشته

بعد از آن محمد فخری‌نیا، دبیر کمیسیون شهرسازی، معماری و عمران شورای اسلامی شهر اصفهان درخصوص سابقه برگزاری جلسات قبلی درباره پروژه صحرای پرتمان توضیحاتی را بیان کرد و گفت: «این طرح حداقل در دو جلسه کمیسیون و سه جلسه کارگروه در کمیسیون عمران بررسی و به برگزاری یک جلسه کمیسیون تلفیق نیز منجر شده است؛ چنان‌که در تاریخ ۲۳ بهمن سال ۹۶ در جمع‌بندی کمیسیون مطرح شد که آخرین وضعیت زمین‌های موجود، آخرین وضعیت مالکان و مقادیر املاک آزادسازی شده، آخرین طرح تهیه‌شده معماری و مصوبات اخذشده که منتج به طرح نهایی شده است، درباره پرتمان ارائه شود. همچنین تاکید شد که راهکارهای اجرایی و عملیاتی شدن این طرح توسط شهرداری بررسی و ارائه شود و اقدامات لازم درباره تقویت مدیریت تحقق‌پذیری این طرح صورت پذیرد.»

به گفته او، در ادامه این جریان و در جلسه ۲۰ آبان ۹۸ پیشنهادهایی داده شد که شهرداری به این پروژه جهت تملک ورود نکند و بیشتر مشارکت مردم را مدنظر داشته باشد؛ یا اینکه شهرداری فقط آزادسازی ۲۷ هکتاری فضای سبز را انجام دهد و مابقی را به عهده مشارکت‌کننده یا خود مردم بگذارد. سوم اینکه از سرمایه‌گذار باتجربه و بخش خصوصی برای مشارکت در این طرح دعوت شود. همچنین توصیه شد با توجه به فرونشست زمین در این منطقه، مطالعاتی انجام شود.

فخری‌نیا درباره بررسی طرح صحرای پرتمان در کمیسیون تلفیق هم گفت: «قرار شد که موضوع گستره‌های ویژه ازسوی معاونت شهرسازی شهرداری مورد بررسی قرار گیرد تا با مشارکت راه و شهرسازی به طور ویژه به صحرای پرتمان پرداخته شود. تشکیل کمیته عالی برای این طرح و تعیین مدیر فنی برای آن از دیگر تصمیمات در این جلسه بود.»

در ادامه این نشست، موضوع تهیه طرح قابل اجرا ازسوی کارشناسان معاونت عمران و شهرسازی شهرداری اصفهان نیز به میان آمد و در کنار تعیین مشاور و دیگر گزینه‌های پیش‌رو، به عنوان یک راهکار نیز بیان شد و حاضران تأکید کردند که شاید روند انجام این راهکار از اینکه پهنه پرتمان بخواهد منتظر مشاور جدید باشد، زودتر و بهتر پیش برود.

بر این اساس شهرداری منطقه ۸ اصفهان موظف شد تا طی دو تا سه هفته آینده نتایج تحقیقات و مطالعات خود درخصوص صحرای پرتمان را در اختیار معاونت شهرسازی و معماری شهردار اصفهان قرار دهد. این معاونت نیز موظف شد تا طی کمتر از دو ماه آینده طرح خود را مبنی بر تعیین تکلیف پهنه پرتمان در اختیار کمیسیون شهرسازی، معماری و عمران پنجمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان قرار دهد.

شیرین طغیانی:

به سرانجام رساندن پروژه «پرتمان» از ابتدای فعالیت شورای پنجم در دستور کار قرار گرفته و جلسات مختلفی درباره آن برگزار شده است

احمد حسینی‌نیا:

درحال حاضر مسئله اصلی در پهنه پرتمان حل مشکلات مردم این منطقه است نه اینکه نگاه ما به این پهنه، نگاه سرمایه‌گذاری باشد

شهرانه

مناسب‌سازی شهر براساس سند راهبردی

مشاور مناسب‌سازی معاونت معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان اظهار کرد: موضوع مناسب‌سازی از سال‌ها قبل به‌عنوان یکی از سیاست‌های راهبردی موردتوجه قرار گرفته است. علیرضا ابراهیمیان افزود: از سال ۹۰ ستاد مناسب‌سازی فضاهای شهری در شهرداری اصفهان مستقر در معاونت شهرسازی و معماری تشکیل شده و همه‌ساله بودجه مناسبی برای آن در نظر گرفته می‌شود. او خاطرنشان کرد: بودجه مناسب‌سازی از ۵۰۰ میلیون تومان در سال ۹۰ به ۵,۵ میلیارد تومان در سال جاری افزایش یافته است. مشاور مناسب‌سازی معاونت معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان ادامه داد: بودجه مناسب‌سازی برای اجرای پروژه‌هایی با محوریت مناسب‌سازی فضاهای شهری، ساختمان‌های در اختیار شهرداری، پارک‌ها و معابر در مناطق ۱۵ گانه شهر هزینه می‌شود.

ابراهیمیان با بیان اینکه مناسب‌سازی درواقع سازگارساختن محیط و فضاهای شهری برای تمام افراد جامعه به‌ویژه افراد کم‌توان جسمی و حرکتی، معلولان، جانبازان و سالمندان است، گفت: وقتی محیط برای این افراد به‌عنوان کم‌توانان مناسب باشد، برای سایر افراد نیز محیط توأم با آرامش و راحتی خواهد بود.

او تأکید کرد: مناسب‌سازی برخلاف باور عموم تنها مخصوص معلولان نیست، بلکه فرهنگ درست ساختن و سازگار بودن و منطبق بودن محیط با شرایط جسمی تمام افراد جامعه است.

مشاور مناسب‌سازی معاونت معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان با اشاره به برنامه‌های بلندمدت برای مناسب‌سازی معابر شهری، گفت: شهرداری اصفهان دو سال قبل سند راهبردی مناسب‌سازی را به‌عنوان برنامه بلندمدت ۱۰ ساله تدوین کرده و براساس آن اقدامات در حال انجام است که امیدواریم تا سال ۱۴۰۵ شهری بدون مانع برای افراد توان‌خواه شهر داشته باشیم.

ابراهیمیان درخصوص پروژه‌های شاخص مناسب‌سازی شهر در سال جاری، تصریح کرد: امسال پروژه‌های شاخص مناسب‌سازی شهر شامل مناسب‌سازی و دسترس‌پذیری پل‌های تاریخی، محوطه میدان امام (ره)، همسطح‌سازی ادامه محور چهارباغ تا سی‌وسه پل است.

او با بیان اینکه شهرداری اصفهان در راستای مناسب‌سازی مسیر درستی را پیموده و پروژه‌های خوبی را در دست اجرا دارد، افزود: متأسفانه سرعت بازتولید مشکلات از سرعت رفع آن‌ها بیشتر است که رفع این مسائل تنها با فرهنگ‌سازی امکان‌پذیر است.

پژوهشی برای نوسازی و مقاوم‌سازی پل‌های شهری اصفهان

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان گفت: ارائه مدل ساده تحلیل ریسک سازه‌ای به کمک تحلیل هزینه فایده جهت تصمیم‌گیری اقدامات نوسازی و مقاوم‌سازی در پل‌های شهری اصفهان به‌عنوان پروژه پژوهشی مسئله محور حوزه بهره‌بردار معاونت عمران شهری است که در دانشگاه صنعتی اصفهان مورد پژوهش قرار گرفت.

به گزارش ایمنا، قدرت افتخاری اظهار کرد: همواره احتمال وقوع بحران‌های مختلف مانند سیل، زلزله، طوفان و ... در شهرها وجود دارد که با توجه به رشد شهری اصفهان، جمعیت آن و وجود ساختارهای عمرانی و شهری ارزشمند در شهر لازم است تحلیل ریسکی روی سازه‌های مهم شهری با توجه به احتمال رخداد هریک از این بحران‌ها صورت پذیرد.

او افزود: محاسبه احتمال رخداد مخاطرات مختلف و لحاظ اثرات آن روی سازه پل‌ها با توجه به خرابی‌های رخ‌داده در سازه پل‌ها ناشی از عوامل جوی و شرایط بهره‌برداری یا حتی گذشت عمر بعضی از المان‌ها، سبب شده همواره پل‌ها نیازمند ارزیابی مداوم باشند.

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان با بیان اینکه تعمیر یا مقاوم‌سازی سازه پل‌ها، با توجه به نقش بسیار مهم آن‌ها در شبکه حمل‌ونقل در صورت رخداد بحران و زوال تدریجی آن‌ها ناشی از بهره‌برداری، امری مسلم و اجتناب‌ناپذیر است، ادامه داد: تصمیم‌گیری جهت کیفیت اقدامات تعمیر و اصلاحی و اولویت‌بندی پل‌ها، یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مهندسان و مدیران است.

افتخاری تأکید کرد: با توجه به مخاطراتی که در طول عمر پروژه‌های عمرانی وجود دارد، لازم است در هریک از مراحل مطالعه، طراحی، اجرا و نظارت پروژه‌های مختلف عمرانی و حمل‌ونقلی در سطح شهر اصفهان، ملاحظات مربوط به مدیریت بحران نیز در نظر گرفته شود.

او گفت: با توجه به پیچیدگی‌های زندگی شهری و افزایش مخاطرات و تهدیدهای انسانی پیش‌رو، بروز بحران‌های طبیعی باعث فاجعه‌های بزرگ می‌شود.

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان گفت: پل‌ها در شبکه معابر شهری به دلیل نقش مهمی که در تردد خودروها و کوتاه کردن زمان سفر شهروندان در شبکه حمل‌ونقل دارند، از جایگاه خاصی برخوردار هستند.

افتخاری افزود: پل‌های ارتباطی در شهر روی رودخانه زاینده‌رود در مرکز شهر اصفهان و همچنین سایر پل‌های موجود در شبکه حمل‌ونقلی در صورتی که نتوانند هنگام رخداد بحران، خدمات‌رسانی بی‌وقفه خود را ارائه کنند، ممکن است سبب ایجاد خسارت‌های اساسی به شهر شوند؛ از این رو بررسی خرابی پل‌ها برای پل‌هایی با سن زیاد یا پل‌هایی که نقش بسیار مهم و حیاتی در شبکه حمل‌ونقلی دارند، نیاز به توجه بیشتری دارد؛ چراکه عدم توجه به آن‌ها ممکن است علاوه بر خرابی و آسیب‌های جبران‌ناپذیر جانی و مالی، سایر زیرساخت‌های حمل‌ونقلی را نیز تحت تأثیر قرار داده و موجب ضرر و زیان بیشتر به شهر و شهروندان شود.

به گفته او، نتیجه‌گیری نهایی با توجه به نتایج تحلیل‌ها روی مخاطرات و سناریوهای مختلف مطرح‌شده نشان داد که افزایش ضریب طراحی به مقدار ۱۵ درصد در کاهش هزینه‌های خرابی در طول عمر بهره‌برداری مؤثر است.

افتخاری تصریح کرد: از دیگر نتایج انجام پژوهش آن بود که استفاده از ورق FRP در وضعیت فعلی به صرفه نیست، اما با توجه به درصد پایین میلگرد پایه‌ها در صورت نیاز به افزایش اهمیت ترافیکی پل لاجرم بوده و از سوی دیگر راهکار اصلاح بستر در کاهش احتمال رخداد آب‌شستگی بسیار مؤثر است.

اولویت با برگزاری مجازی رویدادهای سینمایی است

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی از زیست بوم جدید سینما در دوران کرونا می‌گوید

احسان امینی
خبرنگار

صفحه اینستاگرام خانه هنرمندان ایران در ادامه گفت‌وگوهای زنده برنامه «دوشنبه‌های سینما» این بار میزبان علیرضا تابش، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان است تا از تغییرات و تحولات برنامه‌ریزی‌های سینمایی و همچنین تعیین تکلیف برگزاری رویدادهای سینمایی با توجه به شیوع ویروس کرونا صحبت کند. تابش در این گفت‌وگو همچنین از فرصت‌های به‌وجودآمده برای بخش‌های مختلف سینمای ایران به خاطر شیوع بیماری کووید ۱۹ خبر می‌دهد و مختصات این فرصت‌ها را تشریح می‌کند.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در پاسخ به این پرسش که فرهنگ و به‌خصوص سینما چگونه در کنار کرونا می‌تواند به زندگی ادامه دهد می‌گوید: «کرونا بیماری مرموزی است و ابعاد ناشناخته بسیاری دارد و به همان میزان، فاصله‌گذاری فیزیکی را در تمام بسترهای اجتماعی در بخش‌های آموزش، فرهنگی و بخش‌های مذهبی الزامی می‌کند. در بخش فرهنگی تحت‌تأثیر کرونا هم در حیطه فعالیت هنری و هم برگزاری رویدادهای فرهنگی تغییراتی بسیاری روی خواهد داد و شاهد نوعی تغییر هویت در این عرصه‌ها خواهیم بود.»

علیرضا تابش ادامه می‌دهد: «همان‌طور که سازمان بهداشت جهانی هم اعلام کرده، سرنوشت ویروس کرونا نامشخص و نامعلوم است و این بلاتکلیفی برای تمام تصمیم‌گیری‌های فرهنگی هم وجود دارد. چیزی که مسلم است این است که شاید نزدیک دو سال باید در کنار این بیماری زندگی کنیم و به نوعی با شرایط کنار بیاییم و اهداف و روش‌های تازه‌ای را دنبال کنیم. البته این کنار آمدن هم سخت خواهد بود، چراکه نوع مصرف فرهنگی و استفاده از محصولات فرهنگی در جامعه همیشه به شکل مرسوم و متعارف روی داده است و خیلی سخت خواهد بود که عرصه تازه محصولات فرهنگی میان مردم با اقبال روبه‌رو شود.»

کرونا شتاب‌دهنده تحول عرصه دیجیتال

تابش ویروس کرونا را با وجود خلل در ساختارهای مختلف زندگی، فرصتی برای شتاب‌دهندگی تحول دیجیتال ارزیابی می‌کند: «با وجود اینکه شیوع ویروس کرونا محدودیت‌ها و مشکلات بسیاری را برای رویدادهای فرهنگی و هنری به وجود آورده، فرصت‌های مغتنمی هم برای حضور در فضای اینترنت پیش روی عرصه‌های فرهنگی قرارداده است. به نظر من، ویروس کرونا شتاب‌دهنده تحول دیجیتال است، یعنی اگر قرار بود در شرایط عادی به بازاریابی دیجیتال ورود کنیم شاید تا چندین سال دیگر هم اتفاقی برای این حوزه در کشور ما نمی‌افتاد. البته این مسئله‌ای است که نیاز به یک اتفاق نظر در تمام ساختارها صنفی، خصوصی و دولتی دارد.» او از برنامه ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ورود به بخش دیجیتال هم می‌گوید: «در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی راه‌اندازی بخش دیجیتال در دستور کار است و این برنامه در مرکز رسانه‌های دیجیتال در حال پیگیری است؛ به این صورت که در کنار هر معاونت در این وزارتخانه حوزه دیجیتال هم راه‌اندازی می‌شود تا با تمرکز بیشتری حوزه دیجیتال پیگیری شود تا شاید کم‌کاری‌های ناخواسته چند سال گذشته در حوزه دیجیتال از این طریق جبران شود.»

شرایط به وجود آمده در اثر شیوع کرونا فرصتی را به وجود آورد تا گزینه برگزاری مجازی به حدی از بلوغ و پیشرفت برسد که به ایده همیشگی برای پخش و عرضه فیلم‌ها و برگزاری رویدادها تبدیل شود

پلتفرم‌های جدید دشمن سینما نیست

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی درک شرایط جدید زندگی در کنار کرونا و چاره‌جویی برای عبور از آن را پیش‌شرط اصلی برای رسیدن به یک مفاهمه در عرصه‌های جدید می‌داند و می‌افزاید: «نکته‌ای که در این حوزه باید درک شود نوعی مفاهمه فی‌مابین بخش دولتی، خصوصی و سایر بخش‌های حکومت است. همه ما خاطرمان هست که یک روزی تلویزیون به‌عنوان یک کالا در دسترس عموم مردم قرار گرفت و بسیاری را به این عقیده رساند که این کالای جدید رقیب و دشمن جدی سینما خواهد بود که البته این‌گونه نشد و حالا در این دوران هم ظهور سامانه‌های vod برای عرضه محصولات سینمایی افرادی را در گروه‌های سینمایی مختلف به این نتیجه رسانده است که این سامانه‌ها بازار سینماها را کساد خواهد کرد، درحالی‌که تجربه ثابت کرده است این‌گونه نیست. به نظر من باید از پیش‌فرض‌های ساختگی در عالم سینما بگذریم و به این اعتقاد برسیم که سامانه‌ها و پلتفرم‌های عرضه فیلم می‌توانند کاملا در خدمت سینما باشند.»

تجربه جشنواره آنلاین کن ۲۰۲۰

علیرضا تابش ورود به عرصه برگزاری رویدادهای سینمایی را هم نیازمند باورکردن شرایط جدید و کنارگذاشتن پیش‌فرض‌های قدیمی می‌داند و از تجربه برگزاری رویدادهای جهانی در سال ۲۰۲۰ صحبت می‌کند: «در سال ۲۰۲۰ جشنواره‌های بسیاری به‌صورت مجازی برگزار شد و درزمینه برگزاری مجازی دستاوردهای بسیاری را نصیب برگزارکنندگان کرد تا جایی که حتی بعد از بازگشت همه چیز به شرایط عادی، بخش مجازی می‌تواند به‌عنوان یک بخش جنبی در جشنواره‌های فیزیکی حفظ شود، چراکه شرایط به وجودآمده در اثر شیوع کرونا فرصتی را به وجود آورد تا گزینه برگزاری مجازی به حدی از بلوغ و پیشرفت برسد که به ایده همیشگی برای پخش و عرضه فیلم‌ها و برگزاری رویدادها تبدیل شود.» او برگزاری جشنواره کن ۲۰۲۰ به‌صورت مجازی را نمونه عالی مواجهه با تجربه‌های تازه حضور سینما در فضای اینترنت می‌داند و اضافه می‌کند: «در جشنواره کن ۲۰۲۰ که در قالب پلتفرم‌های آنلاین طراحی و اجرا شد، اتفاقات مهم بسیاری روی داد که می‌تواند تجربیات بسیاری را در اختیار تمام متصدیان سینمایی قرار دهد. صرفه‌جویی در هزینه‌ها، دقت در برنامه‌ریزی و آزمون‌وخطا در مقوله اکران آنلاین دستاوردهای ارزشمندی بود که به‌دست آمد. ما در بنیاد سینمایی فارابی از تمام کسانی که زیرچتر ایران در سراسر دنیا این رویداد آنلاین را دنبال کردند خواستیم تجربیات و نظراتشان را برای ما ارسال کنند و این نظرات مجموعه تجربه‌های گران‌بهایی را در اختیار ما قرارداد. البته نقطه ضعف‌هایی هم وجود دارد که به‌خصوص از سمت کسانی که قائل به اصالت محیط هستند و معتقدند تجربه سینمایی از طریق بودن در مکان فیزیکی سینما و طبق یک آیین فیلم دیدن روی می‌دهد، برای این مدل برگزاری مطرح شد. با این حال، نظریات جدید اثبات کرد که فضای اینترنت می‌تواند برخی از هویت‌های جدید را بسازد و البته نباید فراموش کرد که هر جشنواره فلسفه و هویت خاص خودش را دارد که با ورود درست به فضای مجازی می‌تواند گستره بیشتری از مخاطبان را جذب کند.»

باید از پیش‌فرض‌های ساختگی در عالم سینما بگذریم و به این اعتقاد برسیم که سامانه‌ها و پلتفرم‌های عرضه فیلم می‌توانند کاملا در خدمت سینما باشند

آماده‌سازی سند تحول بنیاد سینمایی فارابی

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی از آماده‌سازی سند تحول بنیاد سینمایی فارابی صحبت می‌کند؛ تحولی که رکن اصلی آن دقیقا بر مبنای نیاز روز به مقوله حضور سینما در بسترهای فضای مجازی می‌پردازد: «از یک سال و نیم پیش سند تحول بنیاد سینمایی فارابی با حضور فعالان و متخصصان حوزه سینمای ایران در حال بررسی و نوشتن است. مهم‌ترین رویکرد هم در آن توجه به رسانه‌های نوین در عرصه سینماست. باید بپذیریم که زنجیره سینما از مخاطبان سینما تا شکل ساخت و عرضه فیلم تغییر کرده است و این تغییرات در تمام تصمیم‌سازی‌های آینده بنیاد باید مدنظر باشد. در سند تحول بنیاد فارابی تغییر در تمام حوزه‌ها از تولید و نمایش و بازار فیلم مدنظر قرار گرفته است تا سینمای ایران از یک محدوده تعریفی اندک ابعاد بیشتری را در تمام سطوح زیست‌بوم خود تجربه کند.»

دو سناریو برای برگزاری رویدادهای سینمایی

دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از وجود دو سناریو برای برگزاری رویدادهای سینمایی در نیمه دوم سال جاری صحبت می‌کند؛ یکی برگزاری کامل مجازی و دیگری برگزاری حضوری و مجازی به‌صورت توأمان: «در اولین جلسه‌ای که اوایل اردیبهشت با حضور رئیس سازمان سینمایی و مدیران جشنواره‌ها برگزار شد قرار بر آماده‌سازی مقدمات جشنواره با دو سناریوی کاملا مجازی یا مجازی و حضوری شد که از همان زمان رایزنی و مطالعات تطبیقی با تجربیات جشنواره‌های دیگر و دستاوردهای تازه حضور فیلم در پلتفرم‌های مجازی و آنلاین آغاز شد.» علیرضا تابش با بیان اینکه جشنواره‌های مهم نیمه دوم سال همگی بین‌المللی هستند از برگزاری قطعی بخش بین‌الملل این جشنواره‌ها می‌گوید: «در جشنواره‌هایی مانند جشنواره کودک و نوجوان، فیلم کوتاه و سینما حقیقت که به‌صورت بین‌المللی برگزار می‌شود به‌اجبار بخش بین‌الملل به‌صورت مجازی برگزار می‌شود و در بخش ملی هم اگر امکان استفاده از ظرفیت‌های حضوری مهیا باشد که به‌احتمال فراوان با نیمی از ظرفیت جشنواره‌ها به‌صورت حضوری برگزار خواهد شد و اگر ستاد مقابله با کرونا اجازه همان مقدار ظرفیت فیزیکی را هم صادر نکند بخش ملی هم با استفاده از بسترهای آنلاین و در پلتفرم‌های طراحی‌شده اجرایی خواهد شد.»

او جذب مخاطب بیشتر و حضور استادان بزرگ سینما در ورک‌شاپ‌های آنلاین جشنواره‌ها را از بزرگ‌ترین اتفاقات احتمالی پیش رو ارزیابی می‌کند: «اگر جشنواره‌ها در سال ۹۹ به‌صورت مجازی و آنلاین برگزار شود یا حتی بخشی از آن به‌صورت مجازی برگزار شود، گستره بزرگ‌تری از مخاطبان را به خود خواهد دید. حتی در بخش برگزاری ورک‌شاپ‌های تخصصی به‌صورت مجازی هم امکان حضور استادان برجسته و صاحب‌نظر سینما می‌تواند اتفاق بزرگی در عرصه برگزاری جشنواره‌ها باشد.»

تریبون فرهنگ

اجرای تئاتر در دوران کرونا شدنی نیست

آیا مدیران وزارت ارشاد از حال گروه‌های تئاتری خبر دارند؟

یک کارگردان جوان تئاتر که نمایشش به دلیل کرونا متوقف شده است، ابراز تأسف می‌کند که در وضعیت کرونایی هم آن‌چنان‌که باید و شاید با گروه‌های نمایشی همراهی نشد و هیچ‌کس حاضر نیست کمی از سود خود چشم‌پوشی کند. محمد خان‌حسینی مشغول اجرای نمایش «چ.ف.ت. بر وزنِ رفت» در تئاتر شهرزاد بود که بعد از دو اجرا به دلیل تعطیلات کرونایی، متوقف شد. او تصور می‌کرد بعد از یک هفته، بار دیگر اجرای خود را از سر می‌گیرد، ولی با ادامه‌دار شدن تعطیلی تئاتر، اجرای او هم مانند تعدادی دیگر از گروه‌های نمایشی، متوقف ماند. این کارگردان تئاتر بعد از اعلام بازگشایی سالن‌های نمایش علاقه‌مند بود تا اجرای خود را از سر بگیرد ولی این بار مشکلاتی دیگر، مانع اجرای دوباره نمایش او شد. خان‌حسینی در گفت‌وگویی با ایسنا با تشریح این مشکلات، یادآوری کرد: بعد از بازگشایی سالن‌های نمایش، تئاتر «شهرزاد» اجرای دوباره را مطرح کرد ولی حقیقتش این است که هیچ‌کدام از پیشنهادهایشان، شوقی برای اجرای دوباره در ما ایجاد نکرد. او با بیان اینکه نمایشش تهیه‌کننده خصوصی داشته است، ادامه داد: تا به حال نزدیک ۲۸۰ تا ۲۹۰ میلیون تومان هزینه کرده‌ایم که برای تئاترهای معمولی، هزینه کمی نیست. درباره تئاترهای لاکچری صحبت نمی‌کنم ولی برای نمایش‌های معمولی مثل کار ما کمتر کسی حاضر به سرمایه‌گذاری است چون سودی نصیبش نمی‌شود. به هر حال بخش بزرگی از اجاره سالن و دستمزد گروه اجرایی پرداخته شده است، ولی متأسفانه شرایط شوق‌انگیزی برای اجرا، پیش روی ما نیست. خان‌حسینی افزود: ما تنگناهای مالی سالن‌ها و حتی وزارت فرهنگ و ارشاد را درک می‌کنیم. توقعی هم برای کمک مالی نداشتیم ولی انتظار داشتیم دست‌کم کسی سراغی از ما بگیرد و حالمان را جویا شود اما افسوس با گروه‌هایی مانند ما حتی در حد درد دل هم همراهی نشد. او اضافه کرد: در لیست گروه‌هایی که از کرونا متضرر شده بودند، ثبت‌نام کردیم ولی هیچ خبری نشد. هرچند نمایش ما در سالن خصوصی اجرا می‌شد ولی همه ما زیر نظر اداره کل هنرهای نمایشی فعالیت می‌کنیم. خان‌حسینی با اشاره به پروتکل‌های بهداشتی که در دوران کرونا در سالن‌های تئاتر اعمال می‌شود، افزود: ما اجاره یک سالن ۳۰۰ نفره را داده‌ایم و حالا باید با ۱۵۰ تماشاگر اجرا کنیم. سالن پیشنهاد کرد که بعد از ۳۰ اجرایی که در قراردادمان قید شده، به مدت ۱۰ شب با قرار ۳۰ درصد حق سالن و ۷۰ درصد سهم گروه، اجرایمان را ادامه بدهیم، درحالی‌که می‌شد همین تغییر را در همان ۳۰ اجرای اولیه هم اعمال کنند یا اگر اجازه می‌دادند اجرایمان تا ۴۵ شب ادامه پیدا کند، کمی دلگرم می‌شدیم.

او ابراز تأسف کرد: در این وضعیت هیچ‌کس حاضر نیست کمی از سود خود چشم‌پوشی کند. به‌طور مثال سایت فروش بلیت نمایش در تمام مدت رونق تئاتر و کنسرت‌های موسیقی، سود خوبی داشته است، ولی در این شرایط حاضر نیست کمی با گروه‌ها راه بیاید و سود کمتری بگیرد. او با ابراز تأسف از اوج‌گیری دوباره کرونا اضافه کرد: این روزها که اصلا زمان مناسبی برای اجرا نیست و کسی حال و حوصله تئاتر دیدن ندارد. از اواخر مردادماه هم که ماه محرم آغاز می‌شود و نمایش ما که کمدی است، امکان اجرا ندارد. ما هم فعلا اجرا را به تعویق انداختیم. شاید بعدتر وضعیت بهتر شود و بتوانیم دوباره روی صحنه برویم. خان‌حسینی در پایان تأکید کرد: به کسی خرده نمی‌گیریم. در این مدت بسیاری از مراکز و مشاغل، زیان‌های بسیاری متحمل شده‌اند. شرایط سالن را هم درک می‌کنم ولی ای‌کاش همه کمی بیشتر همراهی می‌کردند.

خبر فرهنگ

اختتامیه مجازی جشنواره ملی داستان «آب»

دبیر دومین جشنواره ملی داستان «آب» اعلام کرد اختتامیه این جشنواره ۳۱ تیر و با تکیه بر فضای مجازی برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، سلمان باهنر درباره تصمیم به مجازی بودن اختتامیه جشنواره می‌گوید: به دلیل شیوع ویروس کرونا تصمیم برگزارکنندگان دومین جشنواره داستان آب بر این شد که اختتامیه را به‌صورت صد در صد مجازی برگزار کنند. این برنامه رأس ساعت ۱۹ روز ۳۱ تیر از درگاه‌های مجازی این جشنواره به نشانی www.esrw.ir پخش می‌شود. دبیر دومین جشنواره ملی داستان آب تصریح می‌کند: مهلت ارسال آثار به این دوره از جشنواره تا پایان سال ۱۳۹۸ بود، اما به خاطر کرونا یکی دو ماه تمدید شد و درنهایت حدود ۳۵۵ اثر از استان‌های مختلف و همچنین کشورهایی مثل کانادا و افغانستان و... به دست ما رسید؛ چراکه اعلام کرده بودیم مخاطبان ما در این جشنواره فارسی‌زبانان کل جهان هستند. باهنر، بخش‌های دومین دوره جشنواره داستان «آب» را داستان، نزدیک داستان، داستان برای کودک و نوجوان با نویسنده بزرگ‌سال و داستان کودک و نوجوان با نویسنده کودک و نوجوان برمی‌شمرد و می‌گوید: محورهای این جشنواره شامل داستان و روایت‌ها با محوریت آب، مؤلفه‌های وضعیت منابع آب، نقش آب در زندگی و اقلیم مردمان، ادوار، وقایع و اماکن تاریخی، رویدادهای فرهنگی هنری، ورزشی، نمادهای شهری و اماکن منحصربه‌فرد و سبک زیستِ مرتبط با آب می‌شد. او با اشاره به جزئیات برنامه اختتامیه این جشنواره اعلام می‌کند: در این شب پیام معاون وزیر نیرو، تجلیل از چند فعال حوزه آب و محیط زیست، اجرای تئاتری به نام «بابا آب نداد» به همت گروه زاوش، داستان خوانی نویسندگان بومی سراسر ایران از بخشی از آثارشان که مربوط به آب است و همچنین در آخر معرفی نامزدها و برگزیدگان دومین دوره جشنواره داستان آب را خواهیم داشت. دبیر دومین جشنواره ملی داستان آب، عزم حامیان برگزاری این جشنواره را برای تداوم آن تحسین کرد و افزود: تا به حال نه تنها هیچ زمزمه منفی نسبت به این جشنواره از سوی حامیان برگزاری آن نشنیده‌ایم، بلکه آن‌ها همواره ما را تشویق به گسترش آن کرده‌اند. درباره شیوه برگزاری سومین دوره این جشنواره نیز صحبت‌هایی مطرح شده و در آینده‌ای نزدیک فراخوان آن منتشر خواهد شد.

«دست خدا» علیه کارگردان ایتالیایی برنده اسکار

وکیل «دیگو مارادونا» اسطوره فوتبال آرژانتین از شکایت از «پائولو سورنتینو» کارگردان ایتالیایی درباره ساخت فیلم «دست خدا» برای کمپانی نتفلیکس خبر داد. به گزارش ایسنا، «ماتیاس مورلا» وکیل «دیگو مارادونا» اعلام کرد این ستاره سابق فوتبال جهان قصد دارد به دلیل استفاده بدون اجازه از تصویرش در فیلم جدید «دست خدا» از «پائولو سورنتینو» کارگردان ایتالیایی شکایت کند. عنوان فیلم «دست خدا» به گل جنجالی در فینال جام جهانی ۱۹۸۶ به انگلیس اشاره دارد که خود مارادونا این گل را دست خدا توصیف کرده است. کمپانی نتفلیکس که هفته گذشته از ساخت این فیلم خبر داد تأکید کرده که «دست خدا» یک فیلم ورزشی و درباره «مارادونا» نیست و در واقع روایتگر داستانی شخصی درباره جوانی «سورنتینو» کارگردان و نویسنده فیلم در دهه ۱۹۸۰ میلادی در شهر ناپل ایتالیاست. مارادونا نیز در همین برهه زمانی ستاره تیم فوتبال ناپولی بود. «سورنتینو» پیش از این در مصاحبه‌ای اعلام کرده بود در ۱۶ سالگی از یک تصادف مرگبار جان سالم به در برده است. در این تصادف که به کشته شدن پدر و مادر او انجامیده است، «سورنتینو» به دلیل اینکه قصد داشته مسابقه فوتبال مارادونا را در جریان رقابت تیم ناپولی و یک تیم دیگر ایتالیایی تماشا کند، پدر و مادرش را در سفر همراهی نکرده و درنتیجه از تصادف در امان بوده است. هنوز مشخص نیست آیا اقدام احتمالی حقوقی مارادونا علیه فیلم «دست خدا» مانع از ساخت این فیلم کمپانی نتفلیکس می‌شود یا خیر. این فیلم هم اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارد. «دیگو مارادونا» تاکنون سوژه ساخت فیلم‌های سینمایی، سریال‌ها و مستندهای فراوانی طی این سال‌ها شده است. سال گذشته «آصف کاپادیا» مستند بلندی درباره مارادونا با همکاری این ستاره سابق فوتبال جهان ساخت که شامل چند مصاحبه جدید با او نیز بود.

«زیباشناخت» سوم روی دکه

شماره سوم از دوره جدید فصلنامه «زیباشناخت» با مطالبی در چهار بخش با عناوین هنرآزمایی، هنرشناخت، تبارشناخت و کتاب شناخت، منتشر شده است. به گزارش ایسنا، در بخش نخست، دان کارل هلم، دانشیار دانشگاه سودرتورن استکهلم، در مقاله‌ای با عنوان «درباب بازنمایی تاریخ هنر معاصر» به بررسی نمونه‌ها و پیامدهای تاریخی هنر پرداخته است. در ادامه در مطلبی به‌عنوان «پرسش از یک مفهوم معاصر: معاصر چیست؟» مجید اخگر به بررسی مقاله دان کارل هلم پرداخته است. «تلقی هرمنوتیکی از هنر معاصر» به قلم امیر نصری یکی دیگری از مطالب بخش «هنرآزمایی» است. بخش «هنرشناخت» با مقاله‌ای از گوتفرید بوهم، استاد تاریخ هنر مدرن در دانشگاه بال سوئیس، با عنوان «فراتر از زبان؟ نکاتی در مورد منطق تصاویر» آغاز شده است. مقاله «کانت پس از دوشان» به قلم تیه‌ری دودوو، مقاله «کیرکگور، ایبسن و زیبایی‌شناسی ارتباط غیرمستقیم» نوشته لئونارد واف. لیسی، دیگر مطالب این بخش هستند. بخش تبارشناخت به مقاله «لائوکون، گفتاری در باب مرزهای نقاشی و شعر» نوشته گوتهولد افرایم لسینگ اختصاص دارد. در بخش «کتاب شناخت» نیز کتاب‌های «ایدئولوژی زیبایی‌شناسی» نوشته تری ایگلتون، «نگره فیگوراتیو در نقاشی معاصر ایران» با گردآوری مسلم خضری، «فریدریش و عصر رمانتیسم آلمانی» اثر لیندا سیگل و دیگران «شش کارگردان اروپایی» نوشته پیتر هارکورت، «فتیشیسم در موسیقی و واپس‌روی شنیدن» اثر تئودور آدورنو و «به صحنه بردن فلسفه: فصل مشترک‌های تئاتر، اجرا و فلسفه» معرفی شده‌اند. سومین شماره فصلنامه مطالعات نظری و تاریخی هنر «زیباشناخت» به صاحب‌امتیازی بنیاد فرهنگی هنری رودکی، با مدیرمسئولی مهدی افضلی و سردبیری کامران سپهران منتشر شده است و در کتاب‌فروشی‌ها در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

نیم نگاه

نزدیک به یک میلیون و چهارصد هزار اصفهانی تحت پوشش بیمه قرارگرفته‌اند که از این تعداد نیز نزدیک به پنج هزار نفر بیماران خاص با مشکلات درمانی خاص هستند که از خدمات ویژه‌ای استفاده می‌کنند و ما خدماتی را با فرانشیز صفر درصد برایشان در نظر گرفته‌ایم.

رزم‌آوران سلامتی

نخستین نشست رزمایش سایبری بیمه سلامت ایران برگزار شد

کامران پوده
خبرنگار

نشست خبری مدیرکل بیمه سلامت استان با حضور محمد هاشمی، مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل بیمه سلامت، پیش از ظهر دیروز، ۲۴ تیر در مجتمع مطبوعاتی اصفهان با حضور اهالی رسانه به دو صورت مجازی و واقعی برگزار شد. در این نشست که دو ساعت به طول انجامید، دکتر حسین بانک، مدیرکل بیمه سلامت استان، بودجه بیمه سلامت استان را ۷۰۰۰ هزار میلیارد ریال عنوان کرد و کل بیمه سلامت کشور به جز بیمه روستائیان را ۱۲۸۰۰ میلیارد ریال دانست.

او ادامه داد: ما می‌توانیم حمله مثبت داشته باشیم؛ بنابراین گفتم در خصوص ظرفیت‌های سازمان متبوع خودم صحبت کنم. بانک تصریح کرد: سابق بر این، فقط کارمندان و کارگران، بیمه تأمین اجتماعی داشتند؛ اما هم‌اکنون قانون بیمه سلامت کل اقشار جامعه را تحت پوشش خود قرار داده است. حتی اتباع بیگانه که کارت اقامت دائم دارند هم تحت پوشش این بیمه قرارگرفته‌اند.

او افزود: این در حالی است که قبل از انقلاب دو میلیون نفر تحت پوشش بیمه قرار داشتند؛ اما در شرایط کنونی این رقم به ۳۸ میلیون نفر رسیده است. سازمان بیمه سلامت، صندوق کارکنان دولت، خانواده شهدا و جانبازان، دانشجویان، طلاب و... تحت پوشش این بیمه قرار دارند.

بانک خاطرنشان کرد: بیمه‌شدگان در سال ۹۳ یازده میلیون دفترچه دریافت کردند. روستائیان و شهرهای زیر بیست هزار نفر نیز نزدیک به ۲۲ میلیون نفر هستند که از سال ۷۶ تحت پوشش رایگان قرار دارند. قشر دیگر بیمه‌شوندگان نیز کسانی هستند که خودشان هزینه بیمه را پرداخت می‌کنند و درخصوص اتباع نیز طبق هماهنگی‌هایی که با کمیساریای عالی پناهندگان کشور انجام شده، رفتار می‌شود.

مدیرکل بیمه سلامت استان تأکید کرد: از سال گذشته بیمه‌شدگان تحت پوشش کمیته امداد، زندانیانی که مشکل درمانی داشتند و خانواده‌های آن‌ها تحت پوشش بیمه سلامت قرارگرفته‌اند که البته گفتنی است هنوز تصمیم‌گیری نهایی در این خصوص انجام نشده است؛ ولی خودشان و خانواده‌شان می‌توانند از خدمات بستری استفاده کنند.

او گفت: نزدیک به یک میلیون و چهارصد هزار اصفهانی تحت پوشش بیمه قرارگرفته‌اند که از این تعداد نزدیک به پنج هزار نفر بیماران خاص با مشکلات درمانی خاص هستند که از خدمات ویژه‌ای استفاده می‌کنند و ما خدماتی را با فرانشیز صفر درصد برایشان در نظر گرفته‌ایم.

بانک افزود: ما خدماتمان در استان را از طریق اداره بیمه و ۸۲ دفتر پیشخوان در ۱۰۸ نقطه ارائه می‌دهیم. آنچه مهم است بحث طرح ارزیابی وسع است. بعد از طرح بیمه سلامت در سال ۹۳ که بسیاری تحت پوشش قرار گرفتند، از سال گذشته مصوبه‌ای ابلاغ شد که افرادی که توانایی پرداخت حق بیمه را ندارند، از دهک‌های یک تا سه رایگان، دهک چهارنیم بها و بقیه دهک‌ها مبلغ کامل را پرداخت می‌کنند. نکته مهم اینجاست که کسانی که دفترچه بیمه سلامت دارند، حتما برای ارزیابی وسع مراجعه کنند که با مشکلات درمانی و اعتباری مواجه نشوند. مدیرکل بیمه سلامت استان ادامه داد: بحث مهم سال جاری سازمان بیمه سلامت که کرونا هم آن را تشدید کرد، بحث تبادل الکترونیکی اسناد و تجویز نسخه الکترونیکی است. ما در سال ۹۷ و ۹۸ بیشتر بیمارستان‌های کشور را الکترونیکی کردیم که باعث تحول شد و پایلوتش در اصفهان بود؛ اما بعدا کشوری شد. بانک افزود: حدود ۶۰۰ بیمارستان در کل کشور با این روش الکترونیکی، متحول شده‌اند و در سال ۹۹ هم قرار است بیمارستان‌های خصوصی این کار را انجام دهند که البته در استان اصفهان این کار سال گذشته انجام شده است و تا آذر هم در کل کشور این کار انجام خواهد شد.

او ادامه داد: آنچه مهم است تجویز نسخه الکترونیکی است که امسال شروع شده و جزو قانون بودجه امسال است و به تمام زنجیره درمان ابلاغ شده و از ماه آینده نسخه‌ها به صورت الکترونیک و اجباری تجویز و دریافت خواهند شد. دفاتر به صورت الکترونیک با کد #۱۶۶۶* می‌توانند از اعتبار دفترچه خود باخبر شوند. این کار از اول مرداد به صورت اجباری انجام خواهد شد.

در ادامه، مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل بیمه سلامت کشور، حضور در اولین جلسه رزمایش سایبری سلامت در اصفهان را باعث افتخار دانست و گفت: این کار در ادامه بحث دولت الکترونیک انجام می‌شود که ما به دنبال آن هستیم و نباید فراموش شود. ما باید از ریزترین درگاه‌های اطلاعاتی استفاده کنیم. این ماهیت چیزی است که به دنبال آن هستیم.

محمد هاشمی ادامه داد: ما در برابر پدافند عامل از آفند استفاده می‌کنیم و دیگر منتظر این نیستیم که آن‌ها ضربه بزنند. اکنون بهترین آفند ما ارتباط صحیح با مخاطب است. ما با این آفندی که داریم، می‌توانیم همه کارهایمان را جلو ببریم تا الگویی برای همه کارهایمان باشد.

او افزود: رکوردهای بسیار خوبی در سازمان بیمه سلامت جابه‌جا شده است که در همایش اصلی شرح خواهیم داد. هدف اصلی ما نیز به نمایش گذاشتن توانایی‌های ماست. نوعی پیشگیری با اطلاعات نابی است که داریم تا مردم احساس کنند مسئولان واقعا دارند برایشان کار می‌کنند.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل بیمه سلامت کشور گفت: می‌خواهیم تا آنجا که ممکن است به مردم اطلاع بدهیم تا چنانچه پرسشی داشته باشند، پاسخ‌گو باشیم. ارزیابی وسع تنها یکی از کارهایی است که انجام می‌دهیم. هاشمی در پایان خاطرنشان کرد: یکی از اهداف رزمایش ما ضریب نفوذ خبرگزاری‌ها و حتی کانال‌های فان است تا از اخباری که حول اطلاع‌رسانی‌مان ایجاد می‌شود باخبر شویم. ضریب نفوذسنجی برای ما بسیار مهم است.

او افزود: رزمایش سایبری بیمه سلامت ایران در هفته دولت به صورت کشوری برگزار خواهد شد. گفتنی است در پایان این مراسم از تمبر ویژه رزمایش سایبری بیمه سلامت رونمایی شد.

کرونا «بیکاری» را در اصفهان افزایش داد

۴۲ درصد مشاغل در استان، مشاغل خدماتی است

مقایسه آمار اشتغال بهار ۹۹ با مدت مشابه سال گذشته، گویای افزایش نرخ بیکاری در استان اصفهان است که به گفته کارشناسان، شیوع بیماری کرونا عامل اصلی آن بوده است.

در گزارشی که به‌تازگی توسط مرکز آمار ایران منتشر شد، نرخ بیکاری جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر در استان اصفهان در بهار امسال ۱۱,۹ درصد بود که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱,۱ درصد افزایش یافت. نرخ بیکاری (UnemploymentRate) نسبت «تعداد افراد بیکار در یک رده سنی مشخص» به «کل افراد آماده به کار در آن رده سنی» است.

همچنین بر اساس این آمار، نرخ مشارکت اقتصادی در جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر در استان اصفهان در بهار ۹۹ نسبت به فصل مشابه سال گذشته، ۵ درصد کاهش یافت و به ۴۱,۲ درصد رسید.

نرخ مشارکت اقتصادی از تقسیم جمعیت فعال (شاغل و بیکار) به جمعیت در سنین کار به دست می‌آید؛ بنابراین کاهش نرخ مشارکت اقتصادی بازتاب حضور کمتر افراد در سنین کار به سوی بازار کار است.

نسبت اشتغال در استان اصفهان نیز در بهار ۹۹ نسبت به مدت مشابه پارسال کاهش یافت و از ۴۱,۲ به ۳۶,۳ درصد رسید؛ نسبت اشتغال عبارت است از نسبت جمعیت شاغل ۱۵ ساله و بیشتر به کل جمعیت در سن کار ۱۵ ساله و بیشتر.

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اصفهان درباره آمار جدید به ایرنا گفت: نرخ بیکاری در این استان در بهار امسال نسبت به فصل مشابه سال گذشته افزایش یافت که بدون شک، شیوع بیماری کرونا عامل اصلی آن بود.

محمدرضا لعلی با بیان اینکه نرخ مشارکت اقتصادی نیز در این مدت کاهش یافت، افزود: با شیوع بیماری کرونا از اسفند سال گذشته، شاهد رکود اقتصادی در بخش‌های مختلف به‌ویژه مشاغل خدماتی در استان اصفهان بودیم که همین امر تأثیر بسزایی در کاهش نسبت اشتغال و افزایش نرخ بیکاری داشت.

او با بیان اینکه عمده اشتغال در استان اصفهان یعنی حدود ۴۲ درصد مربوط به مشاغل خدماتی است، تصریح کرد: شیوع بیماری کرونا و محدودیت‌های ناشی از آن در بهار امسال باعث رکود شغل‌های خدماتی به‌ویژه در بخش‌هایی مانند گردشگری و رستوران‌ها شد.

لعلی با اشاره به اینکه در کشور حدود یک و نیم میلیون شغل در بهار ۹۹ نسبت به فصل مشابه سال گذشته کمتر شده است، افزود: بخش عمده این مشاغل در خدمات بوده است که نشان می‌دهد کرونا، بیشترین آسیب را به این مشاغل وارد کرد.

او به کاهش اشتغال ناقص و نرخ مشارکت اقتصادی نیز اشاره و تأکید کرد: این موضوع نشان می‌دهد که در این مدت تعداد قابل توجهی از جمعیت فعال اقتصادی به دنبال کار نرفتند و به دلیل شیوع بیماری کرونا در خانه ماندند. افراد دارای اشتغال ناقص شامل تمام شاغلانی است که در هفته مرجع، حاضر در سر کار یا غایب موقت از محل کار بوده و به دلایل اقتصادی مانند رکود کاری، پیدا نکردن کار با ساعت کار بیشتر و قرار داشتن در فصل غیرکاری، کمتر از ۴۴ ساعت کار کرده و خواهان و آماده برای انجام کار اضافی در هفته مرجع بودند. بر اساس گزارش مرکز آمار ایران، اصفهان با نرخ بیکاری ۱۱,۹ درصد در بهار ۹۹ در مقایسه با سایر استان‌ها در رتبه دوازدهم قرار دارد؛ بیشترین نرخ بیکاری در استان‌ها مربوط به لرستان، چهارمحال و بختیاری و کرمانشاه با نرخ ۲۱، ۱۹,۱ و ۱۳,۸ درصد است.

میزان مشارکت اقتصادی جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر در کشور نیز در بهار ۹۹ نسبت به فصل مشابه سال گذشته ۳,۷ درصد کاهش یافته و به ۴۱ درصد رسیده است؛ اشتغال جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر در کشور نیز در این مدت ۲,۹ درصد کاهش یافته و به ۳۶,۹ درصد رسیده است. نرخ بیکاری در کشور در بهار سال ۹۹ برابر ۹,۸ و در بهار سال گذشته ۱۰,۹ درصد بود.

استان اصفهان پنج میلیون و ۲۰۰ هزار نفر جمعیت دارد؛ نرخ بیکاری این استان از سال‌های ۹۵ تا ۹۸ به ترتیب ۱۴,۶، ۱۴,۴، ۱۳,۸ و ۱۰,۶ بود.

نقل قول

زمان قطعی آغاز سال تحصیلی ۱۵ شهریور است

گرچه پیش از این اعلام شده بود زمان آغاز سال تحصیلی ۱۵ شهریور است؛ اما پس از آن و به دنبال شدت گرفتن شیوع کرونا در کشور، این گمانه مطرح شد که ممکن است بار دیگر این زمان تغییر کند. محسن حاجی میرزایی، وزیر آموزش و پرورش در پاسخ به پرسش خبرنگار مهر در خصوص اینکه آیا ۱۵ شهریور زمان قطعی آغاز سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰ است، گفت: قطعا شروع سال تحصیلی ۱۵ شهریور است؛ اما اینکه در ۱۵ شهریور آغاز سال تحصیلی را چگونه برگزار کنیم، بستگی به شرایط دارد.

زنگ خطر

از دست‌فروشان و منابع نامشخص ماسک نخرید

ماسک از هر واکسنی برای پیشگیری از کرونا مؤثرتر است

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت با اشاره به اهمیت چگونگی امحای ماسک‌های استفاده‌شده از سوی مردم و در سطح شهر، تأکید کرد که مردم به هیچ‌عنوان ماسک را از منابع نامشخص و دست‌فروشان خرید نکنند. دکتر کیانوش جهانپور در گفت‌وگو با ایسنا و در واکنش به ویدئوهای منتشرشده در فضای مجازی مبنی بر جمع‌آوری ماسک‌های مصرف‌شده توسط زباله‌گردها و فروش دوباره آن‌ها، گفت: چگونگی امحای ماسک‌های مصرف‌شده، بسیار مهم است. مردم دقت داشته باشند که ماسک‌های مصرف‌شده می‌توانند به نوعی زباله عفونی تلقی شوند؛ بنابراین چگونگی امحای آن‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد. او ادامه داد: امحای ماسک‌ها در بیمارستان‌ها و مراکز درمانی طبق پروتکل مربوط بوده و به‌عنوان زباله عفونی با آن‌ها برخورد می‌شود که ابتدا گندزدایی شده و سپس برای امحا توسط شرکت‌ها به مناطق مشخص حمل می‌شوند.

جهانپور در این باره افزود: در سطح شهرها خانواده‌ها دقت کنند با توجه به اینکه احتمال سوءاستفاده از ماسک‌های مصرف‌شده وجود دارد، بعد از مصرف یا آن را به نوعی قیچی کنند یا طوری باشد که قابل استفاده مجدد نباشد، سپس آن را داخل کیسه فریزر قرار داده و در سطل‌های زباله بیندازند. رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت تأکید کرد: مردم حتما ماسک را از مراکز مجاز نظیر داروخانه‌ها و فروشگاه‌های تجهیزات پزشکی تهیه کنند. البته ماسک‌های خانگی و پارچه‌ای که در منزل تهیه‌شده نیز در کنترل و پیشگیری از بیماری بسیار تأثیرگذار است. این ماسک‌ها قابل شست‌وشو بوده و افراد می‌توانند پس از هر بار مصرف آن را ضدعفونی و اتوکرده و مجددا استفاده کنند. رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت با بیان اینکه ماسک از هر واکسنی برای پیشگیری از کرونا مؤثرتر است، گفت: به‌طوری که استفاده از ماسک تا ۹۵ درصد از ابتلا به بیماری کووید ۱۹ جلوگیری می‌کند. جهانپور افزود: راه‌های پیشگیری از بیماری کووید ۱۹ در همه دنیا چیزی به جز شست‌وشوی مداوم دست با آب و صابون، پرهیز از حضور در اجتماعات غیرضروری، فاصله‌گذاری فیزیکی دقیق و مهم‌تر از همه استفاده همگانی از ماسک به خصوص در هنگام حضور در اماکن عمومی نیست.

نگاه دیگر

ترسیدن کودکان از کرونا چند برابر شدن وظیفه والدین

یک روان‌شناس گفت: در روزهای کرونایی والدین با انجام اقدامات مختلف می‌توانند به حفظ بهداشت روان کودکان خود کمک کنند و به آن‌ها قوت قلب دهند. لیلا کریمی فرشی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره ترس کودکان از ویروس کرونا، اظهار کرد: کودکان همواره برای گرفتن اطلاعات و راهنمایی درباره اتفاقات استرس‌زا به والدین خود مراجعه می‌کنند و نحوه واکنش والدین درخصوص این وقایع بر بهداشت روانی آن‌ها به شدت مؤثر است.

این روان‌شناس با بیان اینکه اگر والدین بیش از حد نگران باشند، اضطراب کودکان نیز افزایش می‌یابد، بیان کرد: برای حفظ سلامت روان کودکان باید به آن‌ها اطمینان دهیم که پزشکان و مسئولان از مردم در برابر ویروس کرونا مراقبت می‌کنند. والدین باید سعی کنند اطلاعات واقعی و متناسب با سنشان را به آن‌ها ارائه دهند؛ به نحوی که درباره جدی بودن احتمال خطر بیماری، نحوه جلوگیری از شیوع بیماری و اقدامات پیشگیرانه آگاه شوند؛ همچنین صحبت کردن با کودکان درباره ترس‌هایشان و ایجاد احساس کنترل بر خطر ابتلا به ویروس کرونا از طریق رعایت نکات بهداشتی، در کاهش اضطراب آن‌ها بسیار مؤثر است.

او افزود: والدین باید آرام باشند و به کودکان قوت قلب دهند، توجه داشته باشید که کودکان به عکس‌العمل‌های کلامی و غیرکلامی والدین خود واکنش نشان می‌دهند. آنچه والدین و بزرگ‌سالان درخصوص ویروس کرونا می‌گویند و انجام می‌دهند و چگونگی اقدامات پیشگیرانه آن‌ها در کاهش یا افزایش اضطراب فرزندان بسیار مؤثر است.

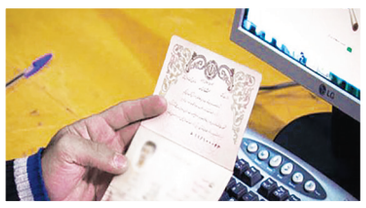
کریمی با بیان اینکه همواره والدین به فرزندان خود یادآوری کنند که همه اعضای خانواده در سلامتی کامل هستند، گفت: والدین باید به کودکان اجازه دهند که درباره احساسات و نگرانی‌هایشان با آن‌ها صحبت کنند و در دسترس کودکان خود باشند و به یاد داشته باشند که کودکان معمولا شیوه پاسخ‌دهی عاطفی به اتفاقات را از بزرگ‌سالان مهم زندگی خود یاد می‌گیرند؛ بنابراین سعی کنند آرامش خود را حفظ کنند.

این روان‌شناس تصریح کرد: کودکان به اشکال مختلفی مانند وابسته‌تر شدن، مضطرب شدن، اجتناب کردن، عصبی و آشفته شدن، مشکلات خواب و... به موقعیت‌های استرس‌زا پاسخ می‌دهند. آن‌ها در این زمان به حمایت دوچندان احتیاج دارند. در این شرایط والدین باید به تعامل با کودکان، گوش دادن به صحبت‌ها و پرسش‌هایشان، محبت کردن و سپری کردن وقت با آن‌ها بیش از گذشته توجه نشان دهند و سعی کنند جز در موارد ضروری، کودکان را از خود جدا نکنند و درصورتی‌که کودک به دلیل بیماری بستری شود، به‌طور مداوم ارتباط با او را از طریق تماس‌های منظم حفظ کنند.

او با بیان اینکه از تذکر دادن و سرزنش بیش از حد کودکان خودداری کنید، ادامه داد: در موقعیت‌های تنش‌زا معمولا والدین تمرکز بیش از حد بر کودکان دارند و برای حفظ سلامت آن‌ها تذکرهای افراطی می‌دهند. تذکر دادن، مقصر دانستن و سرزنش کودکان موجب ایجاد احساس تنش و اضطراب و وارد شدن آسیب به سیستم ایمنی آن‌ها می‌شود.

دانستنی‌های حقوقی

برای تغییر نام مراجعه به دادگاه نیاز نیست



برای تغییر نام باید راه‌های متعددی را طی کرد. در گذشته مردم برای تغییر نام خود به زحمت می‌افتادند که متقاضیان باید دادخواست خود را به دادگاه تسلیم می‌کردند؛ اما اکنون شورای عالی ثبت احوال دستورالعملی را به تصویب رسانده که بر اساس آن، اختیار تغییر نام و نام خانوادگی به سازمان ثبت احوال داده‌شده و فرایند رجوع به دادگاه برای تغییر نام کاملا حذف شده است.

این درخواست‌ها در کمیته ویژه‌ای با عنوان «کمیته نام» که در سازمان ثبت احوال تشکیل شده، رسیدگی می‌شود و درصورتی‌که با دستورالعمل جدید تغییر نام مغایرتی وجود نداشته باشد، با آن موافقت می‌شود.

تغییر نام‌های کم‌اقبال با فراوانی کم به نام‌های مناسب با فراوانی بیشتر با توجه به آمار پنج سال قبل، الحاق یا اضافه کردن واژه یا نام به اول یا آخر اسامی یا حذف آن از موارد ذکرشده در دستورالعمل تغییر نام است.

اسامی غیرایرانی نیز ممنوع بوده و امکان تغییر آن به نام‌های مناسب ایرانی وجود دارد.

همچنین کمیته مشورتی نام در ۳۱ استان کشور که اعضای آن را هیئت‌علمی دانشگاه‌ها با مدارک تحصیلی دکترای زبان‌شناسی و ادبیات فارسی که با ویژگی قومیت‌های مختلف در استان‌های خاص آشنا هستند، تشکیل می‌شود.

نیم‌نگاه

شهری زیر شهر اصفهان وجود دارد که تاریخ غنی و زیست هزاران سالانه مردمان اصفهان را در خود نهان کرده است؛ درحالی‌که ما اطلاعات زیادی از آن نداریم، چون کمتر کاوشی بر پیکره این شهر نهان انجام شده و به جایش تا توانسته‌ایم روی تاریخ، ساخت‌وساز کرده‌ایم.

گواه کهن شهر اصفهان

علیرضا جعفری زند در بازدید اختصاصی اصفهان زیبا سه مطالبه مهم درباره محوطه تاریخی تپه اشرف را بیان کرد

نفیسه حاجاتی دبیر سرویس میراث و گردشگری
اردلان کوزه‌گر نویسنده

اصفهان یک شهر تاریخی است؛ اما تاریخش در میدان نقش جهان و مسجد جامع عتیق خلاصه نمی‌شود. شهری زیر شهر اصفهان وجود دارد که تاریخ غنی و زیست هزاران سالانه مردمان اصفهان را در خود نهان کرده است؛ درحالی‌که ما اطلاعات زیادی از آن نداریم، چون کمتر کاوشی بر پیکره این شهر نهان انجام شده و به جایش تا توانسته‌ایم بر روی تاریخ، ساخت‌وساز کرده‌ایم. اما یکی از معدود سررشته‌های کهن‌شهر نهان اصفهان، تپه اشرف است؛ تپه‌ای باستانی در خیابان مشتاق دوم، که هزاران روایت ناگفته را در دل خود دارد. دکتر علیرضا جعفری زند، حالا یک دهه است که فصول مختلفی در این محوطه کاوش باستان‌شناسی انجام داده و به‌تازگی یک چاه سنگی ساسانی و گورخمره اشکانی هم یافته است. او معتقد است گمانه‌زنی‌ها باید به کاوش برسند و تپه به‌سرعت محصور و به یک سایت موزه برای اصفهان تبدیل شود. روایت این ملاقات مهم را در دو قالب متفاوت برایتان تدارک دیده‌ایم؛ گزارش متنی و تصویری را در این صفحه می‌خوانید و گزارش ویدئویی را می‌توانید با مراجعه به صفحه تلگرام و اینستاگرام روزنامه اصفهان زیبا (@esfzibanews) مشاهده کنید. از تپه اشرف بیش از این‌ها باید گفت و برای زنده‌ماندن و کشف و نقش‌آفرینی‌اش در صنعت گردشگری شهر بیش از این‌ها باید تلاش کرد.

تپه اشرف، محوطه‌ای باستانی در دل شهر اصفهان، رازهای بسیاری از زندگی و مدنیت را دست‌کم از زمان هخامنشیان تا پایان روزگار صفوی، در خود نهان داشته است. دریغا که امروزه این مکان حتی از داشتن تابلویی برای معرفی به عموم هم محروم مانده است. دکتر علیرضا جعفری زند، باستان‌شناس و مدیر کاوش‌های سایت تپه اشرف دل پرخونی دارد. ما یک صبح گرم تابستانی مهمان او شدیم تا برایمان از ناگفته‌های نهان اصفهان بگوید.

روایت ساخت کاخی ملهم از هشت‌بهشت بر بالای تپه اشرف

نام تپه اشرف برگرفته از نام آخرین بنایی است که به دستور اشرف افغان، به سبک کاخ‌های صفوی علی‌الخصوص کاخ هشت‌بهشت، در اینجا در دست ساخت بوده است. (دکتر جعفری زند به درستی اصرار دارد که این واقعه را باید «شورش افغان‌ها» بدانیم و نه «حمله افغان»؛ چراکه افغان‌های قندهار اتباع ایران بودند.) عمارتی که اشرف دستور ساختش را داد، هرگز به پایان نرسید و آنچه هم از آن ساخته شده بود پس از فتح اصفهان به دست سپاهیان طهماسب قلی‌خان (نادرشاه بعدی)، به دستور نادر و با همراهی مردم اصفهان که دل پرخونی از سال‌های حکومت افغان‌ها داشتند، تخریب شد. امروز ولی پایه‌ها و زیرسازی‌های این بنا و بقایای لوله‌های سفالینی که زمانی با سیستمی تقریبا ناشناخته آب را از زاینده‌رود به کاخ پمپاژ می‌کرده، پس از فصل پنجم کاوش سایت از دل خاک بیرون کشیده شده و امروزه در معرض دید است. برمبنای این یافته‌ها می‌دانیم که حوض‌ها، فواره‌ها و باغچه‌های متعددی برای این بنا تعبیه شده بوده است. همچنین بقایای یک کارگاه سنگ‌تراشی که برای احداث این عمارت تأسیس شده بود، در خلال عملیات حفاری کشف شد. در جانب غربی سایت هم رمپی (ramp) که در همین دوره برای انتقال مصالح عمارت استفاده می‌شده برجاست. به هرحال این بنای ناتمام، نام سازنده خود، اشرف افغان را برای این سایت به میراث گذاشته است. در شمال تپه اشرف می‌ایستیم، جایی که جعفری زند می‌گوید: «قلعه‌ای مربوط به دوره ساسانی اینجا وجود دارد که بخشی از آن در کاوش‌های فصول یک تا پنج شناسایی شده است؛ قلعه‌ای که بنیانش در دوره ساسانی گذاشته شده اما تا قرون ۴ و ۵ هجری هم مورد استفاده قرار می‌گرفته است.» به روایت این باستان‌شناس صاحب‌نام اصفهان، بخش اعظم این قلعه امروز زیر خاک است. به عبارتی، اگر کاوش‌ها ادامه پیدا کنند و به اتمام برسد، این منطقه صاحب بنایی مشهور و مهم خواهد شد و به عنوان یک قطب گردشگری در اصفهان مطرح خواهد شد.

سند تپه اشرف به نام میراث

به روایت علیرضا جعفری زند، سایت فعلی تپه اشرف، تنها بخشی از یک محوطه بزرگ باستانی است. تپه اشرف و تپه جی در نزدیکی آن، در حقیقت محوطه واحدی بوده‌اند که پس از تسطیح زمین و احداث خیابان سلمان فارسی از هم جدا افتاده‌اند. همین تپه اشرف برجای مانده از آن محوطه بزرگ‌تر هم در اصل بالغ بر ۱۲ هکتار زمین می‌شده که متأسفانه در پی ساخت‌وسازهایی، تنها هفت هکتار آن به‌عنوان سایت باستانی محصور و فعلا قابل کاوش است. بخشی از این سایت امروزه در محوطه پارک مشتاق دوم قرار دارد. دکتر جعفری زند با اطمینان می‌گوید در زیر مکانی که امروزه تبدیل به فضای سبز شده، بخش مهمی از این مجموعه تاریخی پنهان مانده است. او تأکید کرد: «این جزو معدود تپه‌های باستانی ایران است که سند سیم و سربی‌اش به نام میراث فرهنگی در سال ۱۳۱۰ ثبت شده و در سند عرصه تپه ۱۲ هکتار ثبت شده است. ما تپه‌های باستانی زیادی داریم که در ملک مردم هستند. مثلا تپه جی مالکیت خصوصی دارد». او به تپه دیگری که وسط زاینده‌رود و در جوار تپه اشرف است اشاره کرد و گفت: «من سال ۱۳۷۵ با بالگرد از این تپه عکس گرفتم و عکس در کتابم منتشر شده است. این تپه به وسیله خندقی برش خورده و از تپه اشرف با دو پل جدا شده. اینجا یک بنای رسمی وجود داشته که نمی‌دانیم چیست.» همچنین اثر تاریخی معروف پل شهرستان را می‌توان تنها بنای شناخته شده و نجات‌یافته این محوطه باستانی دانست. بر بالای تپه رو به پل شهرستان ایستادیم و درباره جدا افتادن پل باستانی از زاینده‌رود و قرار گرفتنش بر برکه منشعب از رود، صحبت کردیم. جعفری زند، دیرینگی پل شهرستان را مربوط به روزگار هخامنشیان عنوان کرد.

تپه اشرف، «سارویه» نیست

جعفری زند درباره ماهیت اصلی این سایت به باوری که تپه اشرف را مرتبط با سازه‌ای به نام سارویه یا ساروق می‌دانند، اشاره و آن را با اطمینان رد کرد. به روایت این باستان‌شناس، سارویه‌ای که نامش را در تاریخ می‌خوانیم، قلعه طبرک بوده است. چراکه در توصیفاتی که از سارویه وجود دارد، چند نکته هست که با مکان تپه اشرف مغایرت دارد. گفته‌اند «خشک‌ترین جای اصفهان بوده» پس نمی‌تواند کنار رودخانه باشد. «چشمه‌ای در آن وجود داشته که نمی‌دانستند آب چشمه از کجاست» حالا ما می‌دانیم منظورشان چشمه باقرخان بوده. شاهد سوم اینکه «اندرون شهرجی» بوده و نگفته‌اند کنار زاینده‌رود. بنابراین آنجا به گفته او، تا قرن ۵ هجری به نام سارویه معروف بود و سپس به نام قلعه تبرک معروف شد.

تپه اشرف، محافظ شرق شهر

اما اگر تپه اشرف، همان سارویه نیست. پس چیست؟! به گفته جعفری زند تپه اشرف در اصل یک قلعه ساسانی است و زیربنای هخامنشی دارد. در دوره هخامنشی ساخت پل و قلعه در کنار هم بسیار متداول بوده و در سرتاسر ایران هم نمونه‌هایش را داریم. جعفری زند تصریح کرد: «این قلعه از بخش شرقی شهر محافظت می‌کرد. بخش‌های غربی اصفهان روی ارتفاعات هستند ولی اینجا در شرق ارتفاعات زیادی نبود. وقتی هم اشرف افغان خواست وارد شهر شود، به اینجا رسید. مدتی ماند اما به این نتیجه رسید که نمی‌تواند از اینجا وارد شود. شهر را دور زد و از طریق کاخ فرح‌آباد که خارج از باروی شهر بود، وارد شد. در آن زمان دیوارهای اصفهان، ورای این قلعه بودند. راه باستانی اصفهان به نواحی شرق اصفهان از اینجا می‌گذشته و بسیار مهم بوده است؛ از خوراسگان می‌آمده و از اینجا عبور می‌کرد. قلعه‌ای بوده که دیوارهایش ۵ متر ضخامت داشته‌اند. این قلعه ساسانی است که در دوره آل بویه و سلجوقی هم مورد استفاده قرار می‌گرفت. در دوره مغول متروک شد تا زمان اشرف افغان. یعنی نزدیک به پنج قرن اینجا متروک ماند و به عنوان قلعه دیگر مورد استفاده قرار نگرفت.» به گفته دکتر جعفری زند، موقعیت استراتژیک این محل به عنوان دروازه‌ای به راه‌های شرق، نزدیکی به رودخانه و درعین حال ارتفاع این منطقه که آن را از سیلاب مصون می‌داشته و همچنان دید آن به کوه صفه و اهمیتی که این امر در نگاهبانی از شهر ایفا می‌کرده، به‌علاوه مجاورت باغ‌های سرسبز کِلمان، دلیل تمرکز ساخت‌وساز در منطقه است. به روایت جعفری زند، نخستین‌بار در سال ۱۳۵۵ خورشیدی گمانه‌زنی‌هایی روی تپه جی انجام شد، ولی مطلب به دلایل متعدد پیگیری نشد. در دهه ۶۰ و به‌واسطه جنگ تحمیلی، محوطه تپه اشرف به‌عنوان سایت پدافند ضدهوایی به کار گرفته شد و آثار آن تأسیسات هنوز هم روی تپه قابل مشاهده است. به‌علاوه به تدبیر جعفری زند بعدا با تخریب سرویس بهداشتی تعبیه شده در زمان جنگ، از نخاله‌های آن برای مسدودکردن راه دستیابی به سایت توسط افراد متفرقه استفاده شد. دراواسط همین دهه از تپه جی و تپه اشرف برای زمانی محدود به عنوان محوطه آموزش کاوش به دانشجویان باستان‌شناسی استفاده می‌شد که آثار حفره‌های این اقدام در میانه تپه هنوز دیده می‌شود. البته گزارش کاوشی درباره آن وجود ندارد. پس از جنگ از این تپه به‌عنوان پیست موتورسواری استفاده شد! هنوز هم جماعت موتورسوار گویا به یاد آن روزها گاهی با هزار زحمت از میان حصارهای بتنی (معروف به نیوجرسی) راهی به تپه باز می‌کنند. همچنین مدتی محوطه پشت این تپه محل دپوی زباله‌ها بوده است و همچنان هم نخاله‌های ساختمانی سمت جنوبی سایت قابل مشاهده است. از سال ۱۳۸۹ که دکتر جعفری زند اینجا را به‌عنوان سایتی تاریخی شناسایی کرد، کوشش‌هایی برای جلوگیری از ورود اغیار به محوطه انجام شد، مثلا چون زمانی برخی خودروهای خود را تا بالای تپه می‌آوردند، در بخشی از تپه برای ممانعت ورود خودرو پشته‌هایی را انباشتند و راه ورود وسایط نقلیه را به اینجا سد کردند. در فصل ششم کاوش، دیوارهایی خشتی مربوط به دوره هخامنشی از زیر خاک بیرون آورده شد و به این ترتیب فرضیه تعلق این بنا به این دوره تاریخی اثبات شد. البته به دلیل اینکه این یافته‌ها در حاشیه سایت قرار می‌گرفت و فعلا با تأسف بسیار، به امنیت و محصور نگاه داشتن اینجا توجه کافی نمی‌شود، تیم کاوش به‌ناچار برای حفاظت اثر و پیشگیری از حادثه غیرمترقبه‌ای، دیوارهای یافته‌شده را دوباره با خاک پوشاندند. البته مستندنگاری‌های لازم درباره یافته‌ها انجام شده و پوشاندن بافت یافت‌شده با خاک کاملا اصولی انجام گرفته است. به روایت جعفری زند بافت خشتی، ویژگی معماری کل تاریخ ایران است. از دوره هخامنشیان نمونه این دیوارها در دهانه غلامان سیستان و همچنین تخت جمشید دیده شده است. البته در زمان کشف دیوارهای خشتی تخت جمشید، بر اساس تکنیک رایج آن زمان و ناتوانی از حفظ آن دیوارها، تیم کاوش دیوارها را بریدند. آثار سوختگی روی خشت این دیوارها، که به فاجعه تخریب تخت جمشید به دست اسکندر برمی‌گشت، در تصاویر مربوط به اکتشافات آن زمان موجود است. با نهایت تعجب در حین بازدید، متوجه آثاری از مصرف مواد مخدر و شرب مسکرات و آتش‌سوزی در روی سایت شدیم که اتفاقا تازه هم بود. هنگامی که علت را از باستان‌شناس سایت جویا شدیم، او از اینکه تپه اشرف مأمن کارتن‌خواب‌ها و برخی بزهکاران شده، ابراز تأسف کرد. البته آن‌طور که شنیدیم، تا دو سال پیش وضع بسیار بدتر از این بوده اما رسانه‌ای کردن اوضاع و توجهاتی که بعدا به محوطه جلب شد، کمی از رنج این محوطه باستانی کاست. حالا دیگر اتومبیل‌ها نمی‌توانند به روی تپه باستانی اصفهان بیایند و به‌تازگی هم شهرداری منطقه، حصارهای نیوجرسی در بخش‌هایی از تپه قرار داده تا دسترسی موتورسواران را از بین ببرد؛ ولی تعداد حصارها کمتر از میزان مورد نیاز بوده و هنوز موتورسوارانی هستند که موتورشان را بلند می‌کنند و از فضاهای خالی مانده وارد تپه می‌شوند. تکمیل پروژه محصورکردن تپه اشرف توسط شهرداری منطقه، یکی از مطالبات جعفری زند است که هنوز پاسخ مناسبی نگرفته است.

در تپه اشرف چه پیدا شد؟

پرسیدیم: چند فصل کاوش برای اینجا پیش‌بینی می‌شود؟ پاسخ جعفری زند قابل‌تأمل بود؛ دست‌کم ۲۵۰ فصل! جالب است بدانید که نخستین فصل کاوش این مجموعه در سال ۱۳۸۹ آغاز شده و فصل ششم آن در سال ۱۳۹۷ به پایان رسیده است. تیم کاوش در حال حاضر مشغول یک رشته گمانه‌زنی با حفر ترانشه (شیارهایی عمیق و جوی مانند که در عملیات باستان‌شناسی مرسوم‌اند) در کناره خیابان سلمان فارسی هستند. بر اساس کاوش‌های انجام‌شده، تاکنون آثاری از دوره‌های هخامنشی، سلوکی، اشکانی، ساسانی، اسلامی تا انتهای دوران صفوی به‌دست‌آمده است. در بخشی از سازه‌های یافت‌شده از دوره ساسانی، تاکنون یک سکه درهم ساسانی متعلق به قباد یکم (پادشاه ساسانی که در دو نوبت، یکی از ۴۸۸ تا ۴۹۶ میلادی و باردوم از ۴۹۹ تا ۵۳۱ میلادی پادشاه ایران بود) یافت شده است. از دیگر آثار کشف‌شده در این بخش تعدادی سکه مسی دوره صفوی هستند. همچنین مقدار قابل‌توجهی سفال از این سایت کشف شده است که هشتاد و پنج درصد آن‌ها متعلق به دوره‌های اشکانی و ساسانی و پانزده درصد مربوط به دوره اسلامی هستند. نقشی که در بسیاری از سفال‌های یافت‌شده در اینجا دیده می‌شود و طی ادوار مختلف تاریخی به طور متناوب تکرار شده، نقش گل قاصدک یا لویی است. این نقش ظاهرا از این گل‌ها که در فصل بهار در این منطقه می‌رویند، الهام گرفته شده است و استفاده از آن منحصر به همین سایت است. دکتر جعفری زند برایمان تعریف کرد که چند بار به نهادهای مربوطه پیشنهاد داده تا از نقش ویژه این سایت استفاده کنند و حصارهایی که قرار است روزی دور این سایت کشیده شود را با گل قاصدک تزیین کنند حتی طرح حصارها را هم ارائه کرده اما وقعی ننهاده‌اند! یافته‌های کاوش اخیر باستان‌شناسان در تپه اشرف مهم‌ترین دلیل دیدار ما از این محوطه باستانی بود. بخشی از این نویافته‌ها را که سفال‌های شکسته هستند، همان‌جا کنار کانکس دیدیم، سپس به تماشای فعالیت‌های در حال انجام رفتیم و علیرضا جعفری زند توضیح داد: جعفری زند توضیح داد: «فصل هفتم کاوش در واقع عملیات نجات‌بخشی است که به دلیل لوله‌گذاری اداره آب و فاضلاب انجام می‌شود و شامل گمانه‌زنی است. گمانه‌ها یک در یک متر مربع به فاصله ۱۰ متر از یکدیگر در طول ۶۵۰ متر مورد نظر اداره آب ایجاد شده‌اند که جمعا شامل ۶۵ گمانه هستند. نجات‌بخشی هم به این دلیل انجام شده که پیش از لوله‌گذاری یا هر عملیات عمرانی در مناطق باستانی، کاوش انجام می‌شود و در صورت نبودن آثار یا قابل حمل بودن نشان، چراغ سبزی برای عملیات عمرانی داده می‌شود. در نجات‌بخشی معمولا از ترانشه‌های ۱۰ در ۱۰ یا گمانه استفاده می‌شود که در این محوطه به دلیل محدودیت خیابان مجبور شدیم گمانه یک در یک در کنار خیابان ایجاد کنیم.» او افزود: در گمانه چهل‌وسومین یک گورخمره اشکانی و تعداد دیگری گورخمره به دست آمد که به فضای دیگری منتقل شده‌اند تا پژوهش‌هایی روی آن‌ها انجام شود. این یافته‌ها به لحاظ تاریخی بسیار برای اصفهان مهم هستند؛ چون تاکنون گزارشی از این نوع گورستان در اصفهان به دست نیامده است. فقط یک نمونه این گورخمره‌ها را در سیلک کاشان دیده بودند.» به روایت او خمره پیدا شده، بر اثر فشارهایی که احداث خیابان روی این محوطه تحمیل کرده، شکسته شده بود. یک چاه هم به دهانه مربعی‌شکل یافتند که با توجه به آثاری مانند سفال که در قعر آن کشف شده و مربوط به دوره‌های باستان و دوره اسلامی است، دکتر جعفری زند را متقاعد کرده است که این چاه تا دوره اسلامی هم در دسترس بوده است؛ گورخمره‌ای از دوره اشکانی و اسکلتی از یک حیوان که هنوز به طور کامل از دل خاک بیرون نیامده، از دیگر یافته‌های این گمانه‌زنی است. قضاوت درباره ماهیت اسکلت جانور یافت‌شده هنوز زود است، ولی چنان‌چه اسکلت مزبور متعلق به یک اسب باشد، می‌توان در نظر داشت که ما با یک سنت گورگذاری کهن روبه‌رو هستیم، سنتی که طی آن اسب فرد جنگجو را هم در کنار او در آرامگاهش می‌گذاشتند. این روش در میان سکاها و بعضا پارتی‌ها رواج داشته، ولی به جز مناطق شمالی ایران تاکنون در دیگر مناطق ایران مورد مشابهی دیده نشده است. دکتر جعفری زند همچنین گفت: «احتمال بسیاری وجود دارد که مکانی که امروز خیابان سلمان فارسی از روی آن گذر می‌کند، حاوی آثار مهمی از دوره اشکانی و ادوار دیگر باشد، که طبیعتا عبور خیابان از روی آن کار کاوش را تقریبا غیرممکن کرده است.» آجرها و سفال‌بری‌ها و بقایای خمره‌های اشکانی را هم می‌بینیم و دیدارمان با تپه اشرف به پایان می‌رسد.

تپه اشرف تاریخ اصفهان را به فراتر از آنچه امروز می‌دانیم می‌برد

تصور روزی که رازهای نهان این محوطه به طور کامل از دل خاک بیرون آمده باشند و تپه اشرف به یک سایت موزه شبیه آنچه در شهرسوخته سیستان می‌بینیم، تبدیل شده باشد، رؤیایی است که اگر مسئولان امر بخواهند، محقق می‌شود. دکتر جعفری زند توضیح می‌دهد که چنانچه روزی قلعه تپه اشرف از زیر خاک بیرون آورده شود، اصفهان در دل خود بنایی مانند تخت جمشید را خواهد داشت. اگر آن قدر هوشمند باشیم که چنین آینده‌ای را امروز بنیان بگذاریم، خدمت بزرگی هم به میراث و تاریخ اصفهان و هم به صنعت گردشگری این کلان‌شهر کرده‌ایم؛ چراکه چیزی را ایجاد می‌کنیم که صنعت گردشگری اصفهان و آنان که برای هویت تاریخی این شهر ارزش قائل‌اند، مدت‌هاست خلأش را احساس می‌کند؛ سایت موزه‌ای که سررشته‌ای از رازهای نهان اصفهان را به دست مخاطبان می‌دهد.

علیرضا جعفری زند:

نام تپه اشرف برگرفته از نام آخرین بنایی است که به دستور اشرف افغان، به سبک کاخ‌های صفوی به‌خصوص کاخ هشت‌بهشت، در دست ساخت بوده است

حالا دیگر اتومبیل‌ها نمی‌توانند به روی تپه اشرف بیایند و به‌تازگی هم شهرداری منطقه، حصارهای نیوجرسی در بخش‌هایی از تپه قرار داده تا دسترسی موتورسواران را از بین ببرد؛ ولی تعداد حصارها کمتر از میزان مورد نیاز بوده و هنوز موتورسوارانی هستند که موتورشان را بلند می‌کنند و از فضاهای خالی مانده وارد تپه می‌شوند. به گفته علیرضا جعفری زند، نصب تابلوی معرفی محوطه باستانی و میراث ملی تپه اشرف، تکمیل پروژه محصور کردن این محوطه باستانی و تعریف سایت موزه، سه مطالبه مهم در مورد تپه اشرف هستند که این روزها هنوز بی‌پاسخ مانده‌اند.

برای مشاهده ویدئوی بازدید از تپه اشرف، بارکد زیر را اسکن کنید

عکس از آزاده عزیزیان

نیم‌نگاه

لیگ برتر نوزدهم از لحاظ بحث تغییرات مربی، به نسبت لیگ‌های فصل گذشته بسیار پرخبرتر بوده و از لحاظ آمار و ارقام به لیگ کشورهای عربی نزدیک شده‌ایم. از بین تیم‌های لیگ برتری، ذوب‌آهن نیز سه جابه جایی روی نیمکت خود داشته؛ اما در مقابل سپاهانی‌ها شاهد ثبات روی نیمکت بوده‌اند.

سختی سرخ‌های تبریزی

تحلیل فنی حریف پیش روی سپاهان

میثاق شفیعی
نویسنده مهمان

این هفته یکی از حساس‌ترین بازی‌های سپاهان پس از تعطیلات لیگ برگزار خواهد شد و در حالی که سپاهان با دو تساوی پیاپی از صدر جدول فاصله زیادی گرفته است، باید به مصاف تراکتور برود. تیم تبریزی اگرچه مطابق انتظارات و با توجه به ستاره‌هایی که دارد، نتیجه نگرفته است؛ ولی همچنان حریف سختی حتی برای تیم دوم جدول است. تراکتور در فاز دفاع، سازمان‌دهی و هماهنگی خوبی دارد؛ مثل بازی گذشته که مقابل بهترین خط حمله لیگ گلی دریافت نکردند. چهار مدافع این تیم با فاصله مناسبی از هم حرکت می‌کنند و کمتر به مهاجمان حریف فضا می‌دهند. جالب توجه‌ترین مورد در خط دفاع آن‌ها برای تیم سپاهان، مدافعان کناری بلندقامتشان، تیموری و تیکدری است. باوجود این دو بازیکن، حتی ارسال‌های به تیر دورتر هم چندان خطرساز نخواهند بود. تراکتور معمولا با دو هافبک دفاعی در جلوی چهار مدافع بازی می‌کند که اکبر ایمانی با تحرک و جنگندگی بالا نقش مهمی در تخریب بازی حریف دارد.

با وجود این و نقاط قوتی که در فاز دفاع دارند، یک ضعف بزرگ باعث می‌شود که به حریف موقعیت‌های زیادی بدهند. در لحظه انتقال از حمله به دفاع، تراکتوری‌ها دفاع را از آن منطقه که توپ از دست رفته، شروع نمی‌کنند، بلکه به سرعت به زمین خودی بازمی‌گردند تا سازماندهی دفاعشان را از آن منطقه انجام دهند. اگرچه در برگشت به عقب سرعت بالایی دارند؛ اما این حرکت به حریف اجازه می‌دهد که با توپ تا زمین تراکتور پیشروی کند و به راحتی به فاز تهاجمی برود. در لحظه انتقال به دفاع، تراکتوری‌ها کمتر سعی می‌کنند حریف را از دروازه دورنگه دارند و بیشتر بر بازگشت سریع تأکید دارند که درنهایت باعث می‌شود حریفشان در یک سوم تراکتور و نزدیک‌تر به دروازه به آن‌ها فشار بیاورد.

تراکتور در فاز تهاجمی، ابزار باکیفیت و متنوعی دارد. آزادی مهاجم نوک این تیم از نظر فیزیکی برای استفاده از ارسال‌ها مناسب است و با استارت‌هایش به پشت دفاع، مدافعان وسط حریف را به دردسر می‌اندازد. انصاری به خوبی از کناره‌ها به محوطه اضافه می‌شود و جاگیری هوشمندانه‌ای دارد. پشت سر این دو مهاجم، گزینه‌های متنوعی برای ترکیب اصلی وجود دارند که هر یک مهارت‌های ویژه‌ای دارند. حاج صفی که ساکت الهامی از او به عنوان هافبک تهاجمی بازی گرفته است، توانایی گلزنی با شوت از پشت محوطه را دارد. شکاری تکنیک بالایی دارد و می‌تواند از کناره‌ها ارسال کرده یا با حرکات پا به توپش به دفاع حریف نفوذ کند. شجاعی و دژاگه در خلق موقعیت و ارسال پاس‌های کلیدی از بهترین‌های لیگ هستند؛ اما تراکتوری‌ها در شصت دقیقه ابتدایی بازی‌شان با استقلال در فاز هجومی خوب عمل نکردند. سرعت گردش توپ پایینی داشتند و نمی‌توانستند با مالکیت توپ، دفاع فشرده و پرتعداد حریف را باز کنند. ارتباط بین خطوط در تیمشان به خوبی برقرار نمی‌شد؛ چراکه هافبک‌های هجومی آن‌ها توانایی رها کردن خود از یارگیری استقلالی‌ها را نداشتند و از نظر تکنیکی هم برای رد شدن با توپ از یار مستقیمشان آماده نبودند تا این‌که مسعود شجاعی و اشکان دژاگه به بازی رفتند. این دو بازیکن با توجه به تکنیک بالاترشان می‌توانستند پس از دریافت توپ بچرخند و رو به جلو بازی کنند. تیم تراکتور در انتقال به حملات هم به شدت به حاج صفی، شجاعی و دژاگه وابسته است. ایمانی به سرعت توپ را به یکی از این سه بازیکن می‌دهد تا آن‌ها با خلاقیت خودشان کار را پیش ببرند. درمجموع حملات و ضدحملات تراکتور بیشتر روی خلاقیت این سه نفر شکل می‌گیرد و برنامه‌ای برای بازی بدون توپ، فضاسازی و حرکات ترکیبی ندارند. اگرچه دژاگه و شجاعی با آمدنشان بازی تراکتور را بهبود بخشیدند؛ اما نباید از نقش مهم اکبر ایمانی در این تیم غافل شد. ایمانی توپ را از خط دفاع می‌گیرد و به بازیکنان جلوتر می‌رساند. او همیشه در حال بررسی مناطق مختلف زمین است تا یک نقشه ذهنی از بازی داشته باشد و پس از دریافت توپ، بهتر تصمیم را بگیرد. جهت بدن او در لحظه دریافت توپ از مدافعان عقب‌تر به گونه‌ای است که بتواند هم‌زمان جلوی زمین را هم زیرنظر داشته باشد و با یک چرخش کوچک به آن مناطق دسترسی پیدا کند. اکبر ایمانی در کنترل ضدحملات حریف هم یکی از مهم‌ترین بازیکنان تیم است. او پاس‌های رو به جلوی حریف را قبل از رسیدن توپ به مهاجمان حریف قطع می‌کند تا ضدحمله تکمیل نشود. همچنین اشاره شد که در پوشش فضای جلوی مدافعان هم نقش مهمی ایفا می‌کند. درمجموع تیم تراکتور سازماندهی خوبی در دفاع دارد؛ به خصوص در برابر ارسال‌ها؛ اما به راحتی به حریف اجازه می‌دهد که توپ را سریعا به حمله انتقال دهد و حملات آن‌ها با کنترل سه بازیکن خلاقشان تا حدود زیادی کنترل می‌شود؛ چراکه برنامه‌ای برای بازی ترکیبی ندارند.

لیگ فوتبال ایران امسال جنون دارد!

چهل جابه جایی روی نیمکت تیم‌ها

لیگ نوزدهم نه تنها از نظر زمان طولانی که به واسطه کرونا اتفاق افتاده، بلکه از یک حیث دیگر هم در حال رکوردشکنی است. ۱۶ تیم لیگ برتری بیش از ۳۰ تغییر را روی نیمکت‌هایشان شاهد بودند که در نوع خود یک رکورد منفی به حساب می‌آید. روند تغییرات در هفته‌های پایانی بین تیم‌های پایین جدولی شدت گرفته و بین هر هفته از بازی‌های لیگ برتر ممکن است چند مربی جای خود را به فرد دیگری بدهد. توجه شما را به تغییرات نیمکت مربیان در هفته جاری که چهار روز از آن می‌گذرد، جلب می‌کنیم: جدایی جلالی از گل‌گهرسیرجان، برکناری کریمیان از شاهین بوشهر، جدایی مهاجری از ماشین‌سازی و پیوستن به گل‌گهر و استعفای هومن افاضلی از پارس جنوبی. درواقع به ازای هر روز هفته دست‌کم یک تغییر را روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری شاهد هستیم که یک آمار عجیب به شمار می‌رود. اما وقتی آمار تغییرات در کل فصل را حساب‌کتاب کنیم، آن هم در شرایطی که فعلا هفته بیست و چهارم لیگ برتر را پشت سر گذاشته‌ایم و شش هفته باقی‌مانده، به یک عدد عجیب برمی‌خوریم. بیش از ۳۰ تغییر روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری رخ داده و اگر مربیان تیم‌هایی را که تغییری هم روی نیمکتشان ندادند، در این آمار به حساب بیاوریم، بالای ۳۵ مربی هدایت ۱۶ تیم لیگ برتری را در این فصل برعهده داشتند که البته برخی از نام‌ها در تیم‌های مختلف تکراری است، به شکلی که مثلا رضا مهاجری با پیوستن به گل‌گهرسیرجان تاکنون هدایت سه تیم را در لیگ نوزدهم برعهده داشته است! این آمار منفی یعنی به ازای هر تیم در لیگ نوزدهم، دو مربی روی نیمکت‌ها حاضر بودند که نشان از بی‌ثباتی نیمکت‌ها و عدم حمایت مدیران از مربیان است؛ اگرچه در همه موارد هم نمی‌توان مدیران باشگاه‌ها را مقصر دانست. تیم ماشین‌سازی تبریز که فصل را با رسول خطیبی آغاز کرد و با احد شیخ لاری ادامه داد، دو هفته قبل رضا مهاجری را به عنوان سومین سرمربی خود در این فصل معرفی کرد؛ اما دوشنبه شاهد استعفای این مربی بودیم تا تیم تحت مالکیت زنوزی و با مدیریت حسن آذرنیا این هفته در انتظار معرفی چهارمین سرمربی خود باشد. ماشین‌سازان با این تعداد تغییر روی نیمکت خود در لیگ برتر رکورددار هستند؛ اگرچه تیم‌هایی مثل ذوب‌آهن، تراکتور، شهرخودرو و گل‌گهر هم تاکنون سه سرمربی در این فصل داشته‌اند. از سوی دیگر، رضا مهاجری که در ابتدای فصل کار خود را با نساجی آغاز کرد و سپس دو هفته‌ای با ماشین‌سازی بود و حالا به گل‌گهرسیرجان ملحق شده، رکورد داشتن سه تیم در یک فصل را به نام خود ثبت کرده است.

چهار تیم باثبات لیگ نوزدهم

سپاهان با امیر قلعه‌نویی، فولاد با جواد نکونام، نفت مسجدسلیمان با مهدی تارتار و سایپا با ابراهیم صادقی چهار تیمی هستند که هیچ تغییری تا پایان هفته بیست‌وچهارم لیگ برتر روی نیمکت خود ندادند و به نظر نمی‌رسد با روندی که این تیم‌ها دارند، تا پایان لیگ سرمربی خود را تغییر دهند. در هفته‌های پایانی، بیشتر تیم‌های پایین جدولی که برای بقا تلاش می‌کنند، دست به تغییر سرمربی می‌زنند تا به نوعی شوکی به تیم خود بدهند. همین حالا تیم‌هایی همچون شهرخودرو، شاهین بوشهر و ماشین‌سازی باید سرمربی جدید خود را انتخاب کنند و اگر جدایی افاضلی از پارس جنوبی هم قطعی شود، این باشگاه نیز باید به فکر یک مربی جدید باشد. درواقع ممکن است تا پایان لیگ نوزدهم تغییرات روی نیمکت‌ها به عدد ۴۰ هم برسد! در پایان، اسامی مربیانی را که در این فصل روی نیمکت ۱۶ تیم لیگ برتری نشستند، آورده‌ایم:

- **سپاهان:** امیر قلعه‌نویی
- **سایپا:** ابراهیم صادقی
- **فولاد:** جواد نکونام
- **نفت مسجدسلیمان:** مهدی تارتار
- **پرسپولیس:** گابریل کالدرون، یحیی گل‌محمدی
- **استقلال:** آندره آ استراماچونی، فرهاد مجیدی
- **گل‌گهرسیرجان:** وینگو بگوویچ، مجید جلالی، (رضا مهاجری)
- **ماشین‌سازی تبریز:** رسول خطیبی، احد شیخ لاری، محمدرضا مهاجری (نفر بعدی نامشخص)
- **نساجی مازندران:** محمدرضا مهاجری، محمود فکری
- **پارس جنوبی جم:** فراز کمالوند، هومن افاضلی (نفر بعدی نامشخص)
- **پیکان:** حسین فرکی، عبدالله ویسی
- **نفت آبادان:** دراگان اسکوچیچ، بهنام سراج
- **شاهین بوشهر:** عبدالله ویسی، میشو کرستیچویچ، مهرداد کریمیان (نفر بعدی نامشخص)
- **شهر خودرو:** یحیی گل‌محمدی، مجتبی سرآسیایی، استفانو کوزین (سرمربی موقت)
- **تراکتور:** مصطفی دنیزلی، احد شیخ لاری، ساکت الهامی
- **ذوب‌آهن:** علیرضا منصوریان، میودراگ رادولوویچ، لوکا بوناچیچ.

کمک ۳۷ هزار یورویی فدراسیون جهانی اتومبیل‌رانی به ایران

پس از انجام مکاتبات و رایزنی‌های فدراسیون موتورسواری و اتومبیل‌رانی و اختصاص ۵۰ هزار یورو برای تجهیز سخت‌افزاری آکادمی بین‌المللی موتورسواری و اتومبیل‌رانی، فدراسیون جهانی اتومبیل‌رانی طی اطلاعیه‌ای از اختصاص گرنت در سه موضوع زیر خبر داد: ۱- خرید تجهیزات مرتبط با کیت اسلالوم ۱۲ هزار یورو ۲- بازیابی و توانبخشی صلیب سرخ ۱۵ هزار یورو ۳- مطالعات توسعه تأثیرات اقتصادی ۱۰ هزار یورو. بر این اساس مازیار ناظمی، سرپرست فدراسیون موتورسواری و اتومبیل‌رانی، ضمن تشکر از تلاش‌های شریعتی، سرپرست کمیته آموزش، پژوهش و توسعه فدراسیون جهت ایجاد روابط مناسب بین‌المللی با فدراسیون‌های جهانی، در اطلاعیه‌ای به روسای هیئت‌های موتورسواری و اتومبیل‌رانی اعلام کرد که طرح‌ها و برنامه‌های خود را به صورت کتبی طی گزارشی مدون حداکثر تا پایان تیر ۹۹ به فدراسیون ارسال کنند.

۱۰۰

دشمنی در باشگاه صدتایی‌ها!

علی کریمی در حالی با ۱۲۷ بازی ملی سومین بازیکن ایرانی با بیشترین بازی ملی است که می‌توانست بازی‌های به مراتب بیشتری داشته و شاید درصد بیشترین بازی‌های ملی جهان قرار گیرد.

در آخرین رده‌بندی فیفا درخصوص بازیکنانی که بیشترین بازی‌های ملی را انجام دادند، علی کریمی، ستاره سابق تیم ملی و پرسپولیس، با ۱۲۷ بازی ملی در رده صدوپنجم قرار دارد. این در حالی است که علی دایی و جواد نکونام با ۱۴۸ بازی در این لیست بالاتر از او قرار دارند. کریمی از مهر ۱۳۷۷ که برای اولین بار لباس تیم ملی ایران را به تن کرد تا آبان ۹۱ و بازی با تاجیکستان که با سه پاس گل در یک نیمه به کار خودش پایان داد، در مقاطع مختلفی از تیم ملی دور شد و شاید اگر روند طبیعی طی شده و او در آن دوره‌ها در تیم ملی بازی می‌کرد، اکنون جایگاه به مراتب بالاتری در باشگاه صدتایی‌ها داشت.

دستورالعمل AFC: تست کرونا الزامی شد

براساس دستورالعمل AFC، از این پس تیم‌های داخلی که عازم بازی‌های برون‌مرزی می‌شوند، پیش از ترک کشور خود باید تست کرونا بدهند.

این تست باید ۷۲ ساعت پیش از ترک کشور انجام و نتایج آن برای کمیته پزشکی کنفدراسیون فوتبال آسیا ارسال شود. تست کرونا در همه مسابقات برون‌مرزی در سال ۲۰۲۰ واجب است. این قانون شامل تیم‌های ایرانی که در لیگ قهرمانان آسیا حضور دارند می‌شود. همچنین تیم‌های ملی پیش از ترک تهران برای حضور در بازی‌ها باید نتایج تست کرونا را برای کنفدراسیون فوتبال آسیا ارسال کنند.

براساس این دستورالعمل، بازیکنانی که پاسخ تستشان مثبت باشد، حق همراهی تیم‌های خود در بازی‌های بین‌المللی را نخواهند داشت. / **ورزش سه**

گزارش روز

شعار جدید رونالدو؛ سن فقط یک عدد است

به نظر می‌رسد سن برای کریستیانو رونالدو به معنای واقعی کلمه یک عدد است؛ چراکه ابرستاره پرتغالی در ۳۵ سالگی همچنان می‌درخشد.

کریستیانو رونالدو به تجسم عبارت مشهور «سن تنها یک عدد است» تبدیل شده. ابرستاره پرتغالی در ۳۵ سالگی همچنان می‌درخشد. او در این فصل بهترین عملکرد خود از فصل ۲۰۱۵-۲۰۱۶ تاکنون را رقم زده است.

در سال ۲۰۲۰ تا این لحظه تنها رابرت لواندوفسکی بوده که در لیگ‌های بزرگ اروپایی تعداد گل‌هایی بیشتر از رونالدو به ثمر رسانده است.

هرچند در طول فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ رونالدو با ۲۸ گل زده پشت سر لواندوفسکی و ایموبیله قرار دارد. رونالدو سال ۲۰۲۰ را با گلزنی در یازده مسابقه پیاپی سری آ شروع کرد. رکوردی که قبل از او تنها فابیو کوالیارلا در فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۹ و گابریل باتیستوتا در فصل ۱۹۹۳-۱۹۹۴ به آن رسیده بودند.

درخشش رونالدو در دوران پساکرونا هم ادامه داشته و او در این دوره در هشت مسابقه سری آ برای یوونتوس هفت گل زده است. او همچنین در شش مسابقه خانگی اخیر یوونتوس در همه بازی‌ها موفق به گلزنی شده است.

آخرین گل‌های او از روی نقطه پنالتی به ثمر رسیده است. رونالدو در جریان تساوی اخیر یوونتوس مقابل آتالانتا که با نتیجه ۲-۲ به دست آمد، هر دو گل تیمش را از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند تا اختلافش با آقای گل سری آ چیرو ایموبیله به یک گل کاهش یابد. ایموبیله تا اینجا ۲۹ گل و رونالدو ۲۸ گل به ثمر رسانده‌اند.

رونالدو در عین حال نگاه خود را به فتح کفش طلای اروپا برای پنجمین بار دوخته. او برای رسیدن به رکورد ۳۴ گل رابرت لواندوفسکی، شش بازی دیگر فرصت دارد، درحالی‌که مهاجم لهستانی دیگر فرصتی در اختیار ندارد. او اگر در این شش بازی شش گل به ثمر برساند به لواندوفسکی خواهد رسید.

رونالدو با اینکه در سال ۲۰۱۸ به یوونتوس پیوسته؛ ولی ۶۰ گل او برای این تیم در ۸۳ بازی باعث شده کریستیانو تا همین جا به جمع ۲۵ گلزن برتر تاریخ باشگاه وارد شود.

آمار گلزنی رونالدو در سه فصل اخیر از این قرار بوده: در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۷ بیست‌وپنج گل؛ در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۸ بیست‌وشش گل و در فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۹ بیست‌ویک گل.

رونالدو امسال تا همین جا آماری بهتر از سه فصل گذشته داشته و ۲۸ گل به ثمر رسانده است.

حالا که فتح اسکودتو توسط یوونتوس عملا قطعی به نظر می‌رسد، رونالدو فرصت دارد تا نگاهش را به شکستن یک رکورد دیگر معطوف کند. / **ورزش سه**

پاشازاده سرمربی شاهین شد

مهدی پاشازاده پس از انجام مذاکرات نهایی با امضای قراردادی رسما هدایت سفید پوشان بوشهری را بر عهده گرفت.

مهدی پاشازاده پیش از این سابقه حضور در جمع شاهینی‌ها را داشته است و در فصل ۹۷-۹۶ در رقابت‌های لیگ دسته دو موفق شد با این تیم به لیگ دسته یک باشگاه‌های کشور صعود کند.

پیش از این مهرداد کریمیان هدایت تیم بوشهری را برعهده داشت که در توافقی دوجانبه از تیم جدا شد.

ایران، کاندیدای میزبانی از تورنمنت جدید فیبا

فدراسیون بسکتبال ایران آمادگی خود را برای برگزاری مسابقات انتخابی مهارت‌های فردی فیبا اعلام کرد. به گزارش فدراسیون بسکتبال، با توجه به شیوع ویروس کرونا و فراهم نبودن شرایط برگزاری مسابقات زیر ۱۷ سال ۲۰۲۰، فیبا تصمیم گرفت مسابقات مهارت‌های فردی انتخابی منطقه‌ای را جایگزین این رقابت‌ها کند. در پی این تصمیم، ایران آمادگی خود را برای برگزاری مسابقات انتخابی مهارت‌های فردی کمتر از ۱۷ سال منطقه‌ای فیبا اعلام کرد. این مسابقات با پروتکل‌های بهداشتی ارائه شده از سوی فیبا برگزار می‌شود. افرادی که پیش از تاریخ اول ژانویه ۲۰۰۳ متولد شده‌اند، مجاز به شرکت در این رقابت‌ها هستند.

به جز ایران، کشورهای افغانستان، هنگ‌کنگ، لبنان، مغولستان، سنگاپور، سوریه، تایلند و امارات متحده عربی از منطقه آسیا اعلام آمادگی کرده‌اند. نحوه گروه‌بندی و برنامه مسابقات متعاقبا توسط فیبا اعلام خواهد شد.

۳۳ ماه تلاش بی وقفه برای توسعه چمگردان

شهردار از اجرای ۶۴ پروژه عمرانی برای آبادانی شهر خبر داد

نکوداشت هفته شهرداری ها و دهیاری ها (۱۴ تا ۲۰ تیرماه) بهانه ای است تا علاوه بر قدردانی از زحمات شهرداران و دهیاران و پرسنل خدمت گذار مدیریت شهری، گزارشی از آنچه برای خدمت رسانی به شهروندان صورت گرفته و یا پیش بینی شده است به جامعه ارائه شود. در همین راستا شهردار چمگردان در نشست خبری با اصحاب رسانه که همزمان با روز گرامیداشت قلم بود، به تشریح اقدامات صورت گرفته در دوره جدید مدیریت شهری پرداخت. افزایش درآمد شهرداری به ۳۷ میلیارد تومان، اجرای ۶۴ پروژه عمرانی در سطح شهر، راه اندازی میز خدمت، توسعه فضاهای ورزشی، احیای باغ بانوان، تسهیلات ویژه برای احیای بافت فرسوده، پرداخت بدهی های به جا مانده از دوره های قبل، حضور پررنگ در مقابله با ویروس کرونا و ... تنها بخشی از اقدامات صورت گرفته در این مدت بود که علیرضا ملاکبیری شهردار چمگردان به تشریح آنها پرداخت.

شهردار چمگردان در ابتدای نشست خبری با گرامیداشت روز قلم گفت: خداوند تبارک و تعالی در قران می فرماید: «ن والقلم و مایسطرون: سوگند به قلم و آنچه می نویسد». این سوگند بزرگ نشان دهنده اهمیت، قداست و شرافت فعالیت اهل قلم است. قلم، زبان عقل است و معرفت و احساس انسان ها را بیان می کند و هرگونه رشد و پیشرفت و پیروزی جامعه ما مربوط به نوشتاری است که از گذشتگان به جا مانده است. علیرضا ملاکبیری ادامه داد: از ویژگی های قلم، باقی بودن نوشتار، دقیق بودن و عمیق بودن آن است. این روز را به همه عزیزانی که در جهت روشن شدن افکار عمومی جامعه تلاش می کنند بخصوص خبرنگاران، اصحاب رسانه و کسانی که امانت دار خوبی در بیان مطالب و تحلیل های درست هستند تبریک می گویم.

۳۷ میلیارد تومان درآمد طی ۳۳ ماه

شهردار چمگردان در ادامه نکوداشت هفته شهرداری ها و دهیاری ها در سراسر کشور را فرصت مغتنمی برای آشنایی آحاد جامعه با عملکرد شهرداری ها و دهیاری ها دانست و گفت: شوراهای شهر و روستا که نمایندگان مردم هستند نظارت مستقیمی بر عملکرد شهرداری ها و دهیاری ها دارند و باوجود همه مشکلات و گرفتاری ها، مدیریت خوبی برای عبور از بحران داشته اند و در این هفته با توجه به شیوع ویروس کرونا، عملکرد واحدهای شهرداری به صورت مکتوب و از طریق فضای مجازی اطلاع رسانی می شود. ملاکبیری عملکرد اداری و مالی شهرداری چمگردان را مطلوب دانست و گفت: درآمد شهرداری طی ۳۳ ماه فعالیت در این دوره مبلغی بالغ بر ۳۷ میلیارد تومان بوده و سعی بر این شده که بیشترین کسب درآمد را از منابعی که در قانون شهرداری هاست، مطالبات و منابع بیرون از شهر داشته باشیم. به گفته او کمتر از ۲۰ درصد از درآمد این مدت متعلق به شهر و شهروندان بوده است.

پرداخت بدهی های قبلی شهرداری

ملاکبیری تصریح کرد: با درآمدی که شهرداری داشته است حدود ۶.۲ میلیارد از بدهی های گذشته پرداخت شد و میزان قابل توجه ای از این میزان درآمد به پرسنل و همکاران و کارگران شهرداری اختصاص یافت و بخشی از آن نیز برای نگهداری و توسعه فعالیت های شهری هزینه شد. به گفته او سرانه درآمد به ازای هر نفر یک میلیون تومان است که اگر ۲۰ درصد آن را درآمد محلی بدانیم بیش از ۸۰ درصد این منابع خارج از شهر و مجموعه هایی هستند که تحت نظر دولت و با همکاری استانداری و فرمانداری به موقع جذب شدند که با اخذ مطالبات شهرداری، در حفظ، نگهداری و توسعه عملکرد آنها روند بهتری خواهیم داشت.

پایبند نبودن صنایع به تعهدات خود

او با اشاره به اینکه شهرهای کوچک مانند چمگردان به دلیل منابع مالی محدود و نداشتن زمین، توسعه کمی دارند گفت: متاسفانه صنایع اطراف شهر به تعهدات خود در قالب قراردادها و تفاهم نامه هایی که از دوره های قبل با شهرها تنظیم کرده اند پایبند نیستند و از طرفی تغییر و تحول مدیریتی، شرایط اقتصادی و جابجایی مدیران شهری مانع از اجرای این قراردادها شده است.

یک چهارم شهر فضای سبز است

ملاکبیری با تاکید بر اینکه شهر چمگردان امکانات و زیرساخت های خوبی دارد گفت: یک چهارم شهر را فضای سبز در برگرفته است که در مجموعه فضای سبز ۱۳۰ نیرو مشغول به کار هستند و هزینه های بسیاری برای حفظ و نگهداری فضای سبز می شود. در برابر آلایندگی هایی که مجموعه های صنعتی دارند بعضا درخواست همکاری داشته ایم که فقط عوارض آلایندگی که میزان مشخصی دارد پرداخت می شود و لازم است صنایع مسئولیت اجتماعی خود را انجام دهند.

شهرداری ویترین نظام در خدمت رسانی به مردم

ملاکبیری با قدردانی از تلاش های شبانه روزی پرسنل شهرداری چمگردان تصریح کرد: شهرداری چمگردان ۱۶۵ نفر پرسنل در حوزه های مختلف دارد که با تلاش های شبانه روزی گسترده، عملکرد خوبی در نیمه دوم سال ۹۸ در انتخابات و مقابله و پیشگیری از ویروس کرونا داشتند که با همکاری و همیاری مردم اتفاق افتاد. با مدیریت خوب در قسمت های مختلف و توجه به خواسته های مردم توانستیم رضایت مندی نسبی در سطح شهر داشته باشیم. او به نبود برخی ادارات در سطح شهر اشاره کرد و اظهار داشت: خیلی از مراجعات مردم به شهرداری به دلیل نبود ادارات مختلف در سطح شهر است. مردم خواسته های خود را از شورا و شهرداری مطالبه می کنند. ما هم در حد توان خود پاسخگو و پیگیر بوده ایم. بیشتر تصمیمات ما در سطح شهر با حضور و مشارکت خود مردم صورت گرفته که نیاز هست این مشارکت توسعه بیشتری پیدا کند اما به خاطر شرایط موجود امکان تجمع وجود ندارد. به همین دلیل میزخدمت در شهرداری و جاهای مختلف قرار دادیم و به زودی میز خدمت الکترونیکی راه اندازی می شود تا مردم خیلی سریع و راحت بتوانند با قسمت های مختلف شهرداری ارتباط و تعامل داشته باشند. امروز شهرداری ها ویترین نظام در خدمت رسانی به مردم هستند.

خدمت رسانی بی وقفه و بدون تعطیلی

ملاکبیری تصریح کرد: در حوزه خدمات شهری و اجرایی کار شهرداری ها متنوع اما منابع شهرداری ها به شدت محدود و کاهش یافته است، اما به این معنا نیست که شهرداری ها بتوانند حتی یک ساعت فعالیتشان را تعطیل کنند بخصوص در حوزه خدمات شهری و اجرایی و در مقاطعی از زمان حتی برای پرداخت حقوقمان هم دچار مشکل شدیم و شاید یک وقفه ای اتفاق افتاده اما مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر و پرسنل ما به خودشان اجازه ندادند که حتی یک ساعت در ارائه خدمات شهرداری در زمینه هایی که مردم انتظار دارند وقفه ای ایجاد شود.

اجرای ۶۴ پروژه عمرانی

شهردار چمگردان با اشاره به اقدامات عمرانی صورت گرفته گفت: ۶۴ پروژه عمرانی فعال داشته ایم و همزمان گروه امانی شهرداری را نیز تشکیل دادیم تا به جای استفاده از پیمانکار، با استفاده از نیروهای درون سازمانی و امکانات شهرداری بیشتر پروژه ها را پیش ببریم. ملاکبیری ادامه داد: احداث سه راهی بلوار شهدا، اصلاح هندسی جاده دسترسی شمالی به گلستان بقیع با هدف تسهیل در تردد، احداث پل آبرو و تکمیل جدول گذاری و آسفالت کمربندی خیابان صاحب الزمان، پروژه آبرسانی در پارک ساحلی، اصلاح هندسی تقاطع خیابان امام با خیابان آزادی و هفده شهریور به منظور ایمن سازی مسیر، ترمیم و لکه گیری آسفالت معابر سطح شهر، تکمیل و بهره برداری از پارک هنر، تکمیل فاز اول سالن اجتماعات گلزار شهدا، تعمیرات جداول، بلوک فرش و موزائیک پیاده روهای سطح شهر، اجرای کانال دفع آبهای سطحی در ورودی منطقه صنعتی، بازسازی و ترمیم ایستگاههای اتوبوس و المان های شهری، بهسازی و زیباسازی مبلمان شهری از جمله پروژه های انجام شده طی ۳۳ ماه فعالیت شهرداری چمگردان در دوره فعلی است.

توسعه زیرساخت های ورزشی و احیای باغ بانوان

ملاکبیری توجه به توسعه زیر ساخت های ورزشی و اوقات فراغت نوجوانان و جوانان را از اولویت های شهرداری چمگردان برشمرد و گفت: احداث و تکمیل چمن مصنوعی شهر با اعتباری بالغ بر ۲۰۰ میلیون تومان از جمله اقدامات این دوره مدیریت شهری بوده است. او ادامه داد: یکی از نیازهای ابتدایی و درعین حال اساسی بانوان در جوامع امروزی وجود مکانی سالم و امن است که بتوانند اوقات فراغت خود را خارج از منزل با فراغ بال و خیالی آسوده سپری کنند لذا در این دوره از مدیریت شهری، طرح احیا و ارتقای باغ بانوان چمگردان پیگیری شد و ضمن ارائه برنامه های متنوع فرهنگی و اجتماعی از جمله برگزاری نمایشگاه ها و فعالیت های ورزشی زمینه برای محتوا سازی و افزایش بهره مندی بانوان شهر ظرفیت باغ بانوان فراهم گردید.

معاونت اجرایی و خدمات شهری در خط مقدم مقابله با کرونا

شهردار چمگردان با تشریح برخی اقدامات صورت گرفته برای مقابله با شیوع ویروس کرونا گفت: معاونت اجرایی و خدمات شهری که بیش از ۶۰ درصد از وظایف شهرداری ها مربوط به آن می شود در خط مقدم اقدامات پیشگیرانه از بیماری کرونا بوده است. با تلاش پرسنل معاونت اجرایی و خدمات شهری روزانه ۱۲ تن زباله در سطح شهر جمع آوری و بلافاصله به سایت بازیافت انتقال داده می شود. او ادامه داد: ضدعفونی و گندزدایی مداوم معابر شهری و پارک های سطح شهر و همچنین توجه ویژه به نظافت شبانه روزی سطح شهر از جمله اقدامات دیگر شهرداری در حوزه خدمات شهری است.

تخفیف یک میلیارد تومانی با هدف احیای بافت فرسوده

ملاکبیری مساحت بافت فرسوده شهر چمگردان را حدود ۱۰۰ هکتار عنوان کرد و گفت: شهرداری با ارائه طرح های تشویقی خود با هدف احیای بافت فرسوده که یکی از چالش های پیش روی مدیریت شهری است تا کنون حدود ۱ میلیارد تومان در زمینه عوارض ساخت و ساز در بافت فرسوده به شهروندان تخفیف داده است تا به رفع مشکلات بافت فرسوده و ارتقای کیفیت خدمات ارائه شده به شهروندان ساکن در این بخش کمک شایانی نماید.

سایه کرونا بر سر نصف جهان

روایتی از مقابله شاه‌عباس با ویروس کووید۱۹

حامد دوازده‌امامی
نویسنده نوجوان

در اوج اول کرونا، مؤسسه سرزمین قصه‌های کهن با همکاری روزنامه اصفهان زیبا، پردیس کتاب و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، تصمیم به برگزاری مسابقه روزی روزگاری کرونا برای سپاس از کادر درمان گرفت. داوران این مسابقه، علی خدایی، جمال‌الدین اکرمی و ریحانه جعفری از نویسندگان و فعالان حوزه کودک بودند که به ترتیب در بخش داستان، حامد دوازده‌امامی با ۸،۵ امتیاز، محمدحسین شیرویه‌زاد با ۷،۵ امتیاز، ریحانه هاشمی با ۷ امتیاز و در بخش شعر ریحانه علیزاده با ۶،۵ امتیاز برنده این مسابقه شدند. متن‌های صفحه نوجوان امروز به این برندگان اختصاص دارد.

از پله‌های کاروان‌سرا پایین آمد. لباس بلندش روی زمین کشیده می‌شد. نمی‌توانست ترسش را انکار کند. در بیست و چهار ساعت گذشته نزدیک به سی نفر به خاطر بیماری جدید و ناشناخته کشته شده بودند. کالسکه‌ای انتظارش را می‌کشید. سوار شد و به درشکه‌چی گفت: «به کاخ عالی‌قاپو برو!» چرخ‌های چوبی به‌آرامی روی کف‌پوش سنگی با صدای لق‌لق به راه افتادند. کالسکه وارد میدان نقش‌جهان شد. نگاهی به مسجد جامع شاه‌عباس انداخت. نقشه‌اش را خودش کشیده بود و اکنون از دیدن بنای زیبایی که در آن سوی میدان خودنمایی می‌کرد، لذت می‌برد. پایش را روی سنگ‌فرش مقابل کاخ گذاشت. هوای مطبوع اردیبهشت‌ماه اصفهان را استنشاق کرد و به سمت کاخ به راه افتاد. صدای موسیقی از تالار اصلی به گوش می‌رسید. به سمت صدا رفت که در آنجا شاه‌عباس و سران دیگر کشور از جمله سران ایل قزلباش حضور داشتند.

شیخ به دیگران سلام داد و گفت: «متأسفانه ما در پایتخت با بیماری جدید و ناشناخته‌ای مواجه شدیم که به سرعت پخش می‌شود و حکیمان نیز هیچ درمانی برایش پیدا نکرده‌اند. امروز باید تصمیمات مهمی اتخاذ کنیم تا کشور را از یک بحران نجات دهیم.»

شاه‌عباس ریشش را خاراند و از اله‌وردی‌خان، فرمانده کل سپاه، پرسید: «آیا می‌دانید که این بیماری چگونه وارد کشور شده است؟ تا آنجایی که خبر داشتم این بیماری ناشناخته فقط محدود به منطقه چین بود!»

اله‌وردی‌خان گفت: «طبق بررسی‌های بنده، متوجه شدیم که اولین فرد مبتلا به بیماری در پایتخت، یک بازرگان است که از ووهان، بار ابریشم آورده است.»

شاه‌عباس با صدایی خشمگین گفت: «مگر از دو ماه پیش واردات و صادرات به چین را ممنوع اعلام نکرده بودم؟»

وثوق‌الدوله پیش‌دستی کرد و گفت: «فرمان شما شامل رعیت و طبقه متوسط اجتماعی بود؛ اما همان‌طور که می‌دانید، واردات ابریشم در انحصار شخص شاهنشاه است و متوقف نشده بود.» شاه با ناراحتی از جا برخاست و بیرون رفت. وثوق‌الدوله همین‌طور که از پله‌های خروجی کاخ پایین می‌رفت، گفت: «به نظر من آنفولانزای اسپانیایی است. باید با او وارد مذاکره شویم.»

عین‌الدوله بر سرش کوبید و گفت: «زبون اونا اسپانیولیه اصن... نمی‌فهمن که بخوایم مذاکره کنیم.» شیخ بهایی دستش را بالا برد تا آن‌ها را ساکت کند. سپس گفت: «پاک ناامیدم کردید. اولا با بیماری نمی‌توان مذاکره کرد. باید جنگید. دوما آنفولانزای اسپانیایی مربوط به صد سال دیگر در دوران قاجاریه است!»

وثوق‌الدوله گفت: «شیخ بهایی می‌گوید برای شکستش باید بجنگیم. اله‌وردی‌خان بگو ببینم تعداد سرباز کافی برای جنگیدن در دو جبهه را داریم؟» اله‌وردی‌خان سرش را تکان داد و گفت: «در نبرد جنوب برای بازپس‌گیری مناطق اشغالی از پرتغالی‌ها، تلفات زیادی داده‌ایم. همین‌الان هم به لطف توپخانه جنگی بریتانیاست که عثمانی‌ها را وادار به عقب‌نشینی کرده‌ایم. فکر نکنم...»

شیخ بهایی میان صحبت او پرید و گفت: «مبارزه با شمشیر و توپ فایده ندارد. بیماری بسیار ریز بوده و با چشم دیده نمی‌شود. به سلاح قوی‌تری نیاز داریم. به سربازانی متفاوت!»

شاه‌عباس کبیر با قدم‌هایی کوتاه به سمت خیابان کنار میدان می‌رفت. خیابان چهارباغ که در آن زمان از سال زیباترین جلوه را داشت، مکان خوبی برای قدم زدن و صحبت در رابطه با مسائل مختلف کشور بود.

حکیم اعظم به سمت شاه آمد. حکیم اعظم که طبیب اصلی دربار بود، طوماری در دست داشت. گفت: «فعلا تنها سلاح ما در مقابل این بیماری رعایت کردن است. باید به مردم بگوییم که مسائل بهداشتی را رعایت کنند و همه جا را ضدعفونی کنیم.»

شیخ بهایی گفت: «خیالمان راحت شد. پس راهی برای متوقف کردن این دشمن وجود دارد.»

طبیب ادامه داد: «و اما سربازان من آماده هستند. برخلاف سربازهای اله‌وردی‌خان در غرب که سلاحشان شمشیر و تفنگ و لباسشان، زره آهنین است، سلاح سربازان من الکل و لباس رزمشان، روپوش سفید و دستکش سبز است... شصت نفر از طبیبان من شبانه‌روز در حال کار کردن هستند تا مردم ایران‌زمین را نجات دهند. منتهی به افرادی نیاز داریم که داروهای احتمالی را امتحان کنند... و ممکن است بمیرند.»

پس از چند دقیقه به رودخانه پرخروش زاینده‌رود نزدیک شدند. علاءالدوله گفت: «به تازگی منطقه جلفا را در جنوب زاینده‌رود به اقوام ارمنی داده‌ایم. می‌توانیم دارو را روی آن‌ها آزمایش کنیم.» شیخ بهایی باخشم گفت: «آن‌ها را از دست متجاوزان عثمانی نجات ندادیم که خودمان بکشیمشان! هیچ آزار و اذیتی به مسیحیان نمی‌رسانیم.» در کنار رود ایستادند. امواج غرش‌کنان می‌گذشتند و نسیم خنکی را ایجاد می‌کردند که صورت شیخ را نوازش می‌کرد.

شیخ بهایی گفت: «خیلی خب. پس باید به مردم اطلاع دهیم که موارد بهداشتی را رعایت کنند تا مرگ و میر را کاهش دهیم.»

علاءالدوله گفت: «باید هشتگ درست کنیم و در سطح شهر پخش کنیم.»

شاه‌عباس پرسید: «هشتگ دیگر چیست؟» علاءالدوله گفت: «دقیق نمی‌دانم؛ ولی مردم در پانصد سال دیگر، مدام از این‌ها درست می‌کنند و دهن اینستاگرام را آسفالت می‌کنند.»

شیخ بهایی گفت: «بسیار خب. اگر مردم در خانه بمانند، کمتر به هم نزدیک می‌شوند و بیماری کنترل می‌شود. در سطح شهر این جمله را پخش کنید. #در_خانه_بمانیم.»

سپس نگاهی به پلی نیم‌ساخته روی زاینده‌رود انداخت و ادامه داد: «پیشروی در غرب را پس از فتح تبریز متوقف کنیم. با فرستادن بیماری به خطوط عثمانی‌ها، می‌توانیم آن‌ها را درگیر بیماری کنیم. آن‌وقت برای نجات جانشان به طبیب نیاز پیدا می‌کنند و طبیبان عثمانی فقط در قسطنطنیه حضور دارند. آن‌ها عقب‌نشینی می‌کنند و ما بدون جنگ و خونریزی، مناطق اشغالی را باز پس می‌گیریم. آیندگان به این کار جنگ بیولوژیک خواهند گفت. پیشنهاد بعدی این است که شهرها را قرنطینه کنید. نیروهای اله‌وردی‌خان در شهر پخش شوند و حکومت نظامی اعلام کنند. هیچ‌کس حق خروج بی‌دلیل از خانه‌اش را نداشته باشد. مالیات‌ها را برای مدتی نستانیم و از خزانه، ماهیانه به هر خانواده یک سکه طلا دهیم تا مجبور نباشند سر کار بروند و بیمار شوند. طبیبان بی‌پروا در حال فدا کردن جان‌هایشان برای نجات هم‌وطنان هستند. باید به‌طور ویژه آن‌ها را تشویق کنیم.» شاه سرش را به نشانه تأیید تکان داد و گفت: «همه کارهای شیخ بهایی را الساعه انجام دهید. باشد که از این عذاب برهیم.»

پیشنهاد بعدی این است که هیچ‌کس حق خروج بی‌دلیل از خانه‌اش را نداشته باشد. مالیات‌ها را برای مدتی نستانیم و از خزانه، ماهیانه به هر خانواده یک سکه طلا دهیم

برگزیده

شکست کرونا در کنار معمار و تندیس‌ساز بزرگ

محمدحسین شیرویه‌زاد
نویسنده نوجوان

یک بار دیگر نفس کشیدم. نفس عمیق. چقدر خسته بودم. خسته و تنها. کرونا امان همه را بریده بود. چه کسی فکرش را می‌کرد یک وقتی، یک بیماری چنان فراگیر شود که یک جهان را از پا بیندازد. رفتم توی تراس. تنها محیط روبازی که می‌توانستم پا به آن بگذارم. روی چهارپایه بلند کنار تراس نشستم و دست‌هایم را از روی نرده‌ها پایین انداختم. مثل همیشه زل زدم به درخت چناری که روبه‌روی خانه سبز شده بود. محو تماشای درخت بودم که صدای سرفه کوتاهی آمد. من در خانه تنها بودم. بیشتر اوقات تنها هستم. سرم را که برگرداندم پیرمردی کنارم نشسته بود و لبخند می‌زدم. اولش جیغ کشیدم و از مرد فاصله گرفتم؛ اما کم‌کم قیافه‌اش به نظرم آشنا آمد. دقیق‌تر که نگاهش کردم، فهمیدم کیست. سیحون بود. هوشنگ سیحون. شاید هم یکی بود شکل او. من تا آن روز فقط عکس سیحون را توی کتاب‌های اساتید معماری و طراحی دیده بودم. خوب که جیغ کشیدم و پیرمرد بیچاره را ترساندم، پرسیدم: «آقایِ... س س سیحون؟» پیرمرد کتش را روی شانه‌اش جابه‌جا کرد و کراوات خوشگلش را روی سینه‌اش درست کرد. بعد همان لبخند اولی روی لب‌هایش نشست و گفت: «خوشحالم که بالاخره منو شناختی.» هنوز باورم نمی‌شد. حوصله کل کل و اینکه «چرا من باید هوشنگ سیحون را ببینم؟» و «مگر هوشنگ سیحون چند سال پیش از دنیا نرفته؟» را نداشتم. این روزها اتفاقات عجیب‌غریب‌تری را دیده بودم. به خاطر همین خیلی خونسرد رفتم و دوباره نشستم کنار سیحون. قیافه‌اش با عکسش مو نمی‌زد. موهای سفید کم‌پشت، عینک با شیشه مستطیلی باریک، کت‌وشلوار و کراوات. سیحون شروع به صحبت کرد. همین‌طور که نگاهش به چناربود، پرسید: «دانشجوی معماری هستی؟» یک بار دیگر تعجب کردم. او از کجا می‌دانست؟ گفتم: «بعله.» با خودم فکر کردم مگر چند بار این فرصت پیش می‌آید که مرد بناهای ماندگاری که همیشه عکسش داخل کتاب‌های درسی‌ات بوده کنار دستت نشسته باشد و با تو زل بزند به چنار وسط کوچه. به خاطر همین من هم شروع کردم. پرسیدم: «میشه هوشنگ صداتون کنم؟» سیحون ابروهایش را درهم کشید، چهارپایه را زیر پایش درست کرد و جواب داد: «خیر. همون آقای سیحون بهتره.» و چند ثانیه بعد عطسه بلندی کرد. این چند وقت به عطسه حساس شده بودم. از کجا معلوم هوشنگ سیحون کرونا نداشته باشد؟! یقه پیراهنم را روی بینی و دهانم کشیدم و چهارپایه‌ام را دورتر از او گذاشتم. انگار به آقای سیحون برخورد. گفت: «چه خبره؟ یه عطسه کردم. مرض خاصی هم ندارم که این‌قدر خودت رو کنار می‌کشی.» گفتم: «مگه نمی‌دونین؟ ممکنه شما کرونا رو به صورت نهفته داشته باشید.» سیحون عینکش را از روی بینی بزرگش برداشت و توی نور نگاهش کرد. پرسید: «یعنی چی؟ من سالم سالمم. کولونا اسم یه بیماریه؟» گفتم: «کرونا. بله. خیلی وقته همه دنیا رو درگیر کرده. روزی چندین نفر می‌میرن و چندین نفر مبتلا می‌شن. خود من چند ماهه که دانشگاه نرفتم. دانشگاه‌ها هم واسه همین تعطیله.» آقای سیحون تازه ماجرا را فهمیده بود. این را از ابروهای بالا رفته‌اش می‌شد فهمید. پرسیدم: «شما خیلی کارای مهم کردید. عکساتون کتاب‌های معماری منو پرکرده، طراح یه عالمه آرامگاه و بنا بودین. الان چرا کنار من نشستین؟ اصلا مگه شما چند سال پیش...؟» سیحون گفت: «این‌هایی که میگی همش توی کتاباست. من با طراحی اون همه بنا کیف کردم. چندین سال زحمت کشیدم تا عکس بیاد روی کتاب‌های تو.» نوک بینی‌ام را با آستین پیراهنم خاراندم. دست‌هایم را به نرده‌ها زده بودم و نمی‌توانستم به بینی و چشم‌هایم بزنم. استاد از جایش بلند شد. گفتم: «خسته شدم. هیچ‌وقت فکرش رو هم نمی‌کردم یه زمانی مجبور بشم چند ماه توی خونه بمونم. دلم هوای بیرون رفتن کرده. دلم می‌خواد الگوم توی طراحی و معماری را بغل کنم. دلم می‌خواد مامانمو بغل کنم و پیشونیش رو ببوسم. دلم می‌خواد به بی‌بی سر بزنم و با دستای کثیف از شکلاتای خوشمزه‌اش بخورم. دلم غذای بیرون می‌خواد. می‌خوام یک بار دیگه با مامان و بابا برم ساندویچی سر کوچه و یه ساندویچ سوسیس بخورم، از اون ساندویچای کثیفی که عاشقشم.» سیحون می‌گوید: «من که از حرفای تو سردرنمی‌آرم. آخه چرا باید ساندویچ کثیف آرزوت باشه؟ اما خب... بازم خوبه که توی خونه‌ای. من اگه جای تو بودم یه عالمه کتاب نخونده رو از توی قفسه کتاب چوبی‌ام برمی‌داشتم و همه رو می‌خوندم. یک عالمه کار نکرده داشتم که می‌تونستم بکنم.» سیحون حرف تکراری می‌زد. از آن حرف‌هایی که بابا می‌زند. به خودم که می‌آیم سیحون یک صفحه از کتابی را جلوی چشمانم می‌گیرد: «از این شروع کن. به کارت میاد. بعد از این خیلی چیزهای دیگه می‌تونی بخونی.» کتاب را می‌گیرم و ورق می‌زنم. از طراحی‌ها خوشم آمده. می‌پرسم: «کتاب قشنگیه. مال منه؟» جوابی نمی‌شنوم. نگاهم را که از روی کتاب برمی‌دارم، دیگر سیحون کنار دستم ننشسته است. همان طور که یک دفعه آمد، ناگهانی هم ناپدید شد. کتاب را می‌بندم و به جلدش نگاه می‌کنم. جلدش زرد رنگ است و رویش یک کوچه تنگ قدیمی با سیاه‌قلم کشیده شده. کنار تصویر نوشته: «نگاهی به ایران، طرح‌هایی از مهندس هوشنگ سیحون.»

برگزیدگان

اصفهان‌گردی

ریحانه هاشمی
نویسنده نوجوان

مادر می‌گوید قرار است یک مهمان خیلی ناخوانده به شهرمان بیاید. یک مهمان خارجی. اسمش چه بود؟ یادم نیست! سخت بود. اخبار این چند وقت از این مهمان خیلی حرف می‌زند. می‌گویند آداب معاشرت با این مهمان کمی سخت است.

داداش علی دیروز برایمان از بازار ماسک و دستکش خریده است با کلی مواد شوینده. وقتی که از آن پرسیدم چرا این‌ها را خریدی، گفت این مهمان ما کمی وسواس دارد. مدرسه‌ها هم قرار است از هفته آینده تعطیل شوند. نمی‌دانم این مهمان کیست و قرار است چه بکند!

پدر هم می‌گوید مهمان حبیب خداست، پذیرایی ویژه‌ای خواهیم داشت و همه با خنده حرفش را تأیید می‌کنند. دیروز هم آبجی نرگس گفت این مهمان ما بدجنس است و قرار است به امید خدا و به کمک شیخ بهایی بیرونش کنیم. من گفتم شیخ بهایی که زنده نیست؛ ولی او گفت چرا بعدا می‌فهمی.

سه ماه است که مهمان آمده است. اسمش را هم فهمیدم کووید۱۹؛ کرونا هم به آن می‌گویند. از سوهان چین آمده است، همان جا که وسایل خانه دختر پوری خانم آمده. داداش علی دو هفته پیش که رفته بود سر کار، مریض شد. بردنش بیمارستان و نمی‌توانیم ببینیمش. نمی‌دانم چرا. همه دارند مریض می‌شوند. پرستارها هم که در تلویزیون هستند، لباس فضایی پوشیده‌اند. ولی فکر نکنم فضا برای آن همه آدم جا داشته باشد ها! آبجی نرگس هم داخل گوشی‌اش هی می‌نویسد تشتک کرونا را شکست می‌دهیم؛ ولی من هنوز نفهمیده‌ام که چطور با تشتک می‌شود کرونا را شکست داد!

داداش علی که مرخص شد، بابا گفت وقتش است که مهمانمان را ببریم تا اصفهان را ببیند. بابا و کلی مرد دیگر رفتند تا مهمان را ببرند گردش؛ ولی الهی کوفتش بشود! چون به خاطر آن نه می‌توانیم دوستانمان را ببینیم و نه می‌توانیم برویم خانه مادربزرگ! دلم می‌خواهد تیکه بشود کرونا. ساعت سه نصفه‌شب بود که دیدم همه دارند شادی می‌کنند. وقتی پاشدم بلندگو داخل خیابان داد زد کرونا رفته است. از خوش‌حالی اشتباهی رفتم داخل دیوار و دیگر یادم نیست چه شد!

صبح که پاشدم اولین چیزی که پرسیدم این بود که کرونا چه شکلی رفت؟ بابا هم شروع کرد به تعریف کردن. گفت اول بردیمش منارجنبان؛ آن‌قدر منار چرخید تا سرش گیج رفت. بعد رفتیم میدان نقش‌جهان، علی بهش گفت داخل گلدسته مسجد امام داد بزن، او هم داد زد.

هفت بار در گوش خود دادی شنید و از همان بالا پرید و دست‌وپایش شکست. بعد بردیمش داخل حمام. شیخ فکر کرد چون یک شمع داریم آب داغ نمی‌شود. آب را داغ کردیم و سوزاندیمش. وقتی دیگر جان نداشت گفت شما این همه چیز را از کجا دارید و چرا اندر پشت هم هستید؟

ما هم گفتیم این‌ها را از شیخ بهایی داریم و یاد گرفته‌ایم مثل آن به همه کمک کنیم و برای دفاع از خود پشت هم باشیم. او هم که اسم شیخ را شنید فرار کرد. می‌گویند در قطب شمال یخ‌زده است. همه‌مان خوش‌حال شدیم.

مدرسه‌ها باز شد و کلی خوش گذشت. من هم یاد گرفتم بگویم ووهان چین؛ چون آنجا که ایران نیست سوهان داشته باشد! من هم درست حدس زده بودم فضا جای آن همه آدم را نداشت؛ چون همه پرستاران لباس‌هایشان را درآوردند. در کنار شهری که شیخ بهایی ساخته که به مردم کمک کند. به قول بابا: ما اصفهانی‌ها نیمی‌ذاریم کسی مارو آزار بدد و مخلصی پرستارامون و پزشکامون هستیم.

دفترچه خاطرات یک کودک اصفهانی در آخرین سال قرن دوم

امید ما را به رقص درآورد

ریحانه علیزاده
شاعر نوجوان

در هیاهوی بیمار شهر
نغمه سر دادی و
قصه روزگار خود را از برکردی
ای مرهم دردهای این روزها
ای مهربان
بخشیدی نفس‌هایت را
به نفس‌هایی که از نا افتاده‌اند
آن نوری که در نگاهت داری
امید ما را به رقص درآورد
بوسه‌ام بر دستانت می‌نشیند تا
عشقت را سپاس گزارد و
آسمان مهرت را ستاره‌باران کند

اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین علیه‌السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ شاخه سبز

سال شانزدهم | شماره ۳۷۹۱ | چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۱۰۷
کیفیت ناسالم برای گروه‌های حساس
شاخص کیفیت هوای دیروز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

باهم بخوانیم

زبان شفاف در توضیح مسائل پیچیده

در دنیای امروز، چالشی که در پیش روی ما قرار دارد، درواقع کنکاش در مورد حقیقت است؛ حقیقتی که گاه ممکن است بسیار دستکاری شود. دروغ‌های مسلح، شیوه‌های اندیشیدن انتقادی در عصر پساحقیقت، کتابی است که به ما کمک می‌کند دید بهتری نسبت به حقیقت پیدا کنیم. این کتاب راهنمایی است برای شناسایی انواع مختلف دروغ‌ها و مغلطه‌هایی که توسط رسانه‌های مختلف منتشر می‌شود. این رسانه می‌تواند تلویزیون، روزنامه، وب‌سایت، کتاب، مقالات، شبکه‌های اجتماعی و... باشند.

اگر از مباحث ریاضی مثل آمار و احتمالات بیزار هستید، شاید این کتاب دیدگاه شما را نسبت به آن‌ها تغییر دهد، چون موضوعی که در مورد این کتاب بسیار به چشم می‌آید، زبان شفاف نویسنده در توضیح دادن مسائل پیچیده است. لویتین به گونه‌ای آمار و احتمال را در قالب مثال توضیح می‌دهد که من بشخصه دوست داشتم به دوران دانشگاه برگردم و دوباره آمار و احتمالات بخوانم! اما از این نکته هم غافل نشویم که برای درک بخش‌هایی از این کتاب دانستن یک مقدار آمار و احتمال بد نیست.

برشی از کتاب

این جهان آشفته جایی مناسب برای اتفاق‌ها و تصادف‌هایی است که شاید هیچ معنای خاص و قابل فهمی را در بر نداشته باشند. اگر شما دوستی دارید که سال‌ها از او بی‌خبر هستید و درست زمانی که به او فکر می‌کنید، آن شخص به شما تلفن می‌زند، بدین معنا نیست که یکی از شما دو نفر قدرت ذهن‌خوانی دارید.

دروغ‌های مسلح، نویسنده: دنیل جی. لویتین، ترجمه: ابراهیم رهنما، انتشارات: کتاب کوله‌پشتی
منبع کافه بوک

عکس روز

عکس از فاطمه صفری

گفتاورد

علاقه به دانستن تمامی حقایق

هدف از فلسفه پراکسیس [کنش]... تجزیه مسالمت‌آمیز تناقضات موجود در تاریخ و جامعه نیست، بلکه شکافتن خود نظریه این تناقضات است. فلسفه پراکسیس ابزار حکمرانی گروه‌های مسلط به منظور جلب رضایت و اِعمال هژمونی بر طبقات فرودست نیست؛ فلسفه پراکسیس بیان و نمود همین طبقات فرودستی است که می‌خواهند در هنر حکومت کسب دانش کنند و علاقه‌ای به دانستن تمامی حقایق، حتی ناخوشایندترینشان و اجتناب از فریب‌های (ناممکن) طبقات فرادست- و حتی بیشتر- خودشان، دارند.

الکساندر تئودور کالینیکوس، سیاستمدار بریتانیایی

دیدبان محیط زیست

صید سالانه ۱۰ هزار تن کوسه در آب‌های ایران

یک استاد ماهی شناس با اشاره به آمار رسمی صید سالانه ۱۰ هزار تن کوسه ماهی در آب های ایران از لزوم تدوین برنامه اقدام ملی برای حفظ این‌گونه ارزشمند سخن گفت. به گزارش زیست آنلاین، کوسه‌ماهیان از رده ماهیان غضروفی‌اند که قدمت پیدایش آن‌ها روی زمین به حدود ۴۰۰ میلیون سال قبل بازمی‌گردد و بیش از ۴۵۰ گونه زنده از آن‌ها تا به حال توصیف شده است.

کوسه ماهیان مدت های طولانی از نظر انسان به عنوان موجودات کم‌ارزش به حساب آمده‌اند، اما به واقع این طور نیست. بیشتر آن‌ها شکارچیانی هستند که از بی‌مهرگان بزرگ و ماهیان تغذیه می‌کنند و بدین سبب نقش اساسی در حفظ‌ها زنجیره غذایی و تعادل زیستی در دریا را ایفا می‌کنند.

صابر وطن‌دوست، عضو هیئت‌علمی دانشگاه و نایب رئیس انجمن ماهی‌شناسی ایران، با اشاره به اینکه کوسه ماهیان ایران در آب های جنوبی کشورمان (خلیج فارس و دریای عمان) پراکنش دارند و براساس بررسی‌های محققان اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت (IUCN) حدود ۴۶ گونه از آن‌ها در آب های کشورمان گزارش شده‌اند، گفت: متأسفانه کوسه‌ها از گذشته نه چندان دور به علت سودجویی استفاده از گوشت، روغن سرشار از ویتامین، باله‌ها، پوست، دندان‌ها و به دلیل ذهنیت، شناخت نادرست و وحشت بی‌مورد که از این حیوان وجود دارد، مورد هجوم بی‌رحمانه بشر قرار گرفته‌اند.

او افزود: این مسئله موجب کاهش ذخایر این آبزیان ارزشمند شده است، به طوری که هم اکنون در لیست سرخ IUCN ۱۳ گونه از کوسه ماهیان آب های کشورمان در طبقه در معرض خطر انقراض و چهار گونه در طبقه به شدت در معرض خطر انقراض دسته بندی شده‌اند.

نایب رئیس انجمن ماهی‌شناسی ایران چهار گونه در معرض خطر انقراض را برشمرد و گفت: چهار گونه کوسه به شدت در معرض خطر انقراض ایران عبارت‌اند از: کوسه باله سفید اقیانوسی، ببر کوسه شنی، کوسه سرچکشی سرپهن و کوسه پوندی چری. هرچند در آب های کشورمان گونه هایی از کوسه‌ها مانند کوسه ببری و گاو کوسه وجود دارند که گزارش حمله به انسان از طرف آن‌ها در سایر نقاط دنیا وجود دارد، ولی طی دهه‌های گذشته گزارش مستندی از حمله کوسه ماهیان به انسان در آب های کشورمان وجود ندارد.

آگهی مزایده عمومی فروش دو واحد دفتر کار واقع در شهرک امیرکبیر

سازمان پارکها وفضای سبز شهرداری اصفهان در نظر دارد دو واحد دفتر کار واقع در شهرک امیرکبیر به شرح ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

۱-بلوک ۲۶ کد واحد ۲۸۶۳ دفتر کار ۸۷ به مساحت حدود ۱۰۲/۵۶ مترمربع
۲-بلوک ۲۶ کد واحد ۲۸۶۵ دفتر کار ۸۹ به مساحت حدود ۱۰۰/۴۸ مترمربع

بنابراین از اشخاص حقیقی وحقوقی دعوت می نماید جهت دریافت اسناد مزایده و انجام هماهنگی بازدید، حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روزشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ به امور قراردادهای سازمان پارکها واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند.
مهلت تکمیل وتحویل اسناد(پیشنهاد) به دبیرخانه محرمانه سازمان پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۲ (ساعت ۱۴) می باشد.
حساب شماره ۴۰۰۱۵۴۷۱۰۴ نزد بانک شهر شعبه نورباران اصفهان به نام سازمان پارکها وفضای سبز شهرداری اصفهان جهت واریز سپرده نقدی برای واحد ۲۸۶۳ به مبلغ ۲۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حروف دویست هفتادودومیلیون ریال) وبرای واحد ۲۸۶۵ به مبلغ ۲۶۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حروف دویست شصت وهفت میلیون ریال) جهت شرکت در مزایده می باشد.
۱)انتقال قطعی ورسمی سند مالکیت ملک فوق پس از آماده شدن اسناد طی مراحل ثبتی در دفترخانه اسناد رسمی به عهده شهرداری منطقه دوازده می باشد.
۲)سازمان پارکها در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
۳)تمام مستندات یا اطلاعات خواسته شده(پیشنهاد) می بایست مطابق اسناد وشرایط اعلام شده تهیه گردد(مبالغ باید مشخص ومعین وبدون لاک گرفتگی وبدون ابهام ودر پاکت لاک ومهرشده تسلیم شود) در غیر این صورت به آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴)شرکت در مزایده به منزله قبول شروط و تکالیف سازمان پارکها وفضای سبز خواهد بود.
۵)سایرموارد در اسناد مزایده درج گردیده است.

آگهی مزایده فروش باغ

شرکت تعاونی مسکن کارکنان استانداری اصفهان در نظر دارد براساس مصوبه هیئت مدیره وآیین نامه معاملات شرکت، نسبت به فروش باغ متعلق به این شرکت واقع در محدوده شهر گلدشت بلوار پژوهش به مساحت تقریبی ۱۲۴۵۰ مترمربع از طریق مزایده عمومی به شرح ذیل اقدام نماید.

ماده۱) مشخصات مزایده:
۱. نام دستگاه مزایده گزار: شرکت تعاونی مسکن کارکنان استانداری اصفهان
۲. نشانی دستگاه مزایده گزار: اصفهان - میدان امام حسین (ع) - خیابان باغ گلدسته - استانداری اصفهان ۳. مزایده گر: کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی که اسناد مزایده را دریافت و در مزایده شرکت میکنند
۴. قیمت پایه مزایده: ۶۷/۲۱۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵. زمان بازدید از باغ: روزهای شنبه تا چهارشنبه هفته از ساعت ۹ صبح تا ۱۳ بعد ظهر از تاریخ ۹۹/۰۴/۲۸ الی ۹۹/۰۵/۰۲ میباشد.
۶. محل دریافت اسناد مزایده و تحویل پیشنهادها: دفتر تعاونی مسکن کارکنان استانداری اصفهان
۷. زمان تحویل اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۰۵/۰۴
۸. زمان بازگشایی پاکت ها: روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۵/۱۱
۹. مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده:
مبلغ ۳/۳۶۰/۶۵۰/۰۰۰ ریال به عنوان تضمین شرکت در مزایده
به صورت ضمانت نامه بانکی به نام شرکت تعاونی مسکن کارکنان استانداری اصفهان با مدت اعتبار سه ماهه و یا واریز نقدی به حساب ۰۲۰۲۷۳۸۱۸۸۰۰۶ نزد بانک ملی به نام شرکت تعاونی
۱۰. متقاضیان از تاریخ ۹۹/۰۴/۲۸ لغایت ۹۹/۰۵/۰۲ جهت دریافت اسناد مزایده به محل دفتر تعاونی مراجعه نمایند.
۱۱. برنده اول مزایده مکلف است، حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز، به همراه ضمانت های لازم جهت عقد قرارداد در دفتر شرکت حاضر و نسبت به انجام کلیه مراحل آن اقدام نماید.
۱۲. برندگان اول و دوم و سوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۱۳. شرکت در رد یا انتخاب یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
۱۴. هزینه کارشناسی و نشر آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج می باشد

شرکت تعاونی مسکن کارکنان استانداری اصفهان

آگهی استعلام بها جدول گذاری و بلوک فرش معابر شهر سطح شهر مهاباد

شهرداری مهاباد در نظر دارد از محل منابع داخلی نسبت به اجرای پروژه جدول گذاری و بلوک فرش معابر سطح شهر با اعتباری بالغ بر ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با رعایت کلیه قوانین و مقررات مربوط به استعلام اقدام نماید: از متقاضیان و پیمانکاران واجد شرایط تقاضا میشود از تاریخ استعلام (۹۹/۰۴/۲۲) به مدت ۷ روز کاری از پروژه بازدید و پس از دریافت فرم پیشنهاد از دبیرخانه شهرداری نسبت به ارائه پیشنهاد خود اقدام نماید. شماره تماس: ۲*۵۴۴۰۲۱۲۱-۰۳۱

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر مهاباد

آگهی تجدید مناقصه.. نوبت دوم

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان اجرای پروژه ساماندهی خیابان سیدعلیخان حدفاصل خیابان چهارباغ عباسی تا خیابان پاسداران را به مناقصه میگذارد. لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان مراجعه و پس از تکمیل به واحد حراست واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدا، بن بست دوم تحویل نمایند.
تلفن تماس: ۴-۳۴۴۸۴۸۹۲-۰۳۱

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد

۱- عملیات آسفالت تراشی، حمل آسفالت و اجرای آسفالت جایگزین در مناطق ۱۵گانه شهرداری اصفهان
۲- عملیات خاکبرداری و حمل به گردنه زینل در پروژه نمایشگاه های بین المللی اصفهان
۳- خرید یک دستگاه شاسی ۶ تن جهت تانک حمل سوخت

را از طریق مناقصه عمومی به پیشنهاد دهندگان واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه میتوانند جهت دریافت اسناد با ارائه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۹۹/۰۵/۰۷ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۳:۳۰) مورخ ۹۹/۰۵/۰۹ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهرشده تحویل نمایند.
تلفن: ۳۲۶۷۰۸۱۳-۰۳۱
جهت اطلاعات بیشتر به درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان / قسمت مناقصات مراجعه نمائید. وب سایت: http://www.isfahan.ir

esfzibanews
ما در کنارتان هستیم...