

روحانی: پروتکل‌های بهداشتی محرم تا پایان هفته بعد ابلاغ می‌شود

رئیس‌جمهور روز شنبه در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا ضمن قدردانی از همکاری مردم با ستاد ملی کرونا و مسیر سلامت جامعه، اظهار داشت: باید مسئولان مساجد و تکای مسئولیت عزاداری‌های محرم را بپذیرند و کسی که مسئول می‌شود، باید آن را بپذیرد اگر فردی خدای نکرده دقت نکرد، باید با او برخورد شود و قرار شد وزارت کشور و وزارت بهداشت نحوه برخورد با متخلفان را تدوین کنند.

به گزارش ایرنا، حسن روحانی افزود: تمام مقرراتی که از روز اول تابه‌حال توسط وزارت بهداشت اعلام شده همچنان به قوت خود باقی است تا روزی که وزارت بهداشت اعلام کند واکسن قابل قبول در اختیار است – مسئول این اعلام وزارت بهداشت خواهد بود– تا آن روز باید همه مقررات را رعایت کنیم و اقدامات سخت‌گیرانه خود را ادامه دهیم.

رئیس‌جمهوری با تشکر از سخنان حکیمانه رهبر معظم انقلاب، به نکته مهمی در بیانات ایشان اشاره کرد و گفت: ایشان در بیانات خود تأکید کردند که مرجع نهایی که متولی امر سلامت جامعه است، ستاد ملی مبارزه با کروناست.

این به این معناست که آدرس را عوض نکرده و مسیر را اشتباه نرویم و از این‌خانه به آن خانه نگردیم بلکه فقط یک خانه است که مرجعیت دارد و آن ستاد ملی مبارزه با کروناست.

روحانی ادامه داد: مقرراتی که این ستاد وضع می‌کند برای همه لازم‌الاجراست؛ حتی رهبر معظم انقلاب متواضعانه فرمودند که خود من هم به آنچه ستاد می‌گوید عمل کرده و آن را اجرا می‌کنم و این مسئله بسیار مهمی است.

او در بخش دیگری از سخنانش به اهمیت ماه محرم برای همه مسلمان ایران و جهان اشاره کرد و گفت: مگر می‌شود کسی مسلمان، شیعه و ایرانی باشد ولی محرم برای او مهم نباشد؟

ملتنی که در طول قرن‌ها با عشق به امام حسین (ع) روزهای بسیار سختی را پشت سر گذرانده و با روحیه قوی در برابر انواع فشارها ایستادگی کرده، مگر می‌تواند امام حسین (ع) را فراموش کند. روحانی محرم امسال را به‌رغم وجود کرونا محرمی توصیف کرد که بوی آن به مشام همه خواهد رسید و تصریح کرد: وقتی پرچم‌های سیاه، علائم و شعارهایی که در ماه محرم در خیابان‌ها نصب می‌شود، بلافاصله می‌توان هلال ماه محرم را ببینید، دید و احساس کرد.

رئیس‌جمهوری ادامه داد: البته در ماه محرم به تعبیر آیت‌الله سیستانی مرجع عالی‌قدر باید مالکیت خصوصی افراد رعایت شود و قرار نیست بدون اجازه پرچم یا علامتی بر روی دیوار یا خانه مردم نصب شود. بلکه طبق وظایف شرعی باید فضا، کوچه‌ها و خیابان‌ها را حسینی و سوگوارانه کنیم.

انتقاد کاخ سفید از موضع توییتر در قبال پیام‌های رهبر انقلاب

معاون مطبوعاتی رئیس‌جمهور آمریکا از موضع شرکت توییتر در برابر پیام‌های توییتری رهبر انقلاب اسلامی ایران انتقاد کرد.

به گزارش ایستا و به نقل از پایگاه اینترنتی کاخ سفید، کالینی مک انانی، معاون مطبوعاتی دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا، روز گذشته در کنفرانس خبری‌اش در پاسخ به این سؤال که واکنش کاخ سفید به درخواست دولت رژیم صهیونیستی از توییتر برای حذف پیام‌های توییتری رهبر انقلاب اسلامی ایران و خودداری این شرکت از این کار، در مقایسه با محدودیت‌هایی که به خاطر تمجید خشونت» و ترویج اخبار کذب برای پیام‌های توییتری ترامپ ایجاد کرده، چه است، گفت: من روایت نیویورک پست از این موضوع را دیده‌ام و فکر کردم که حقیقت را به ما نشان می‌دهد.

هم‌چنین موضع این شبکه اجتماعی را به ما نشان می‌دهد که حاضر نیست پیام‌های توییتری آیت‌الله خامنه‌ای را بررسی کند، اما پیام‌های توییتری رئیس‌جمهور ترامپ را ارزیابی می‌کنند. مک انانی ادامه داد: کاملاً آشکار بوده و نمایانگر تعصب و سرخشت و کورگورانه آن‌ها نسبت به محافظه‌کاران و این رئیس‌جمهور است. دولت در حال ارائه دادخواستی به کمیسیون فدرال ارتباطات است تا تغییراتی در مقررات ایجاد شده و شبکه‌های اجتماعی برای سانسورشان پاسخ‌گو شوند.

تحریم‌ها علیه ایران ادامه می‌یابند

در ادامه سیاست‌های تحریمی علیه کشورمان، شورای امنیت ملی آمریکا اعلام کرد که این تحریم‌ها علیه ایران ادامه خواهد یافت. به گزارش مهر، شورای امنیت ملی آمریکا در صفحه توییترش درباره تحریم‌های جدید این کشور علیه ایران نوشت: آمریکا تحریم‌های مرتبط با مواد فلزی و دیگر موادی را که در برنامه هسته‌ای، نظامی و موشک‌های بالستیک ایران به کار گرفته می‌شوند گسترش داده است. این نهاد آمریکایی با مطرح کردن ادعایی علیه ایران در ادامه نوشت که تحریم‌ها تا زمانی که آن را توقف ایران در ایجاد خطر برای صلح و امنیت بین‌المللی می‌خواند، ادامه خواهد داشت.

واکنش شورای امنیت ملی آمریکا به گسترش این تحریم‌ها در پی این مطرح می‌شود که مایک پومپو وزیر امور خارجه آمریکا روز ۳ ژوئیه (پنجشنبه) با انتشار بیانیه‌ای از مورد تحریم قرارگرفتن ۲۲ مورد از مواد فلزی به خصوص خیرداد که مدعی شد برنامه هسته‌ای، نظامی و موشک‌های بالستیک ایران به کار گرفته می‌شوند.

صفهان زیبا

سیاست *

بگاه‌ظاهری

خبرنگار

دوازده دوره است که زنان برای کاندیداتوری و ثبت‌نام در انتخابات ریاست‌جمهوری به وزارت کشور پای می‌گذارند، اما هر دوره صلاحیت آن‌ها بر مبنای برداشت متفاوت از واژه «رجل سیاسی» ازجمله شرایط شرکت‌کنندگان در این رقابت، موردقبول واقع نمی‌شود؛ واژه‌ای که شاید تفسیر مردانه شورای نگهبان از آن، حتی حق نامزدشدن زنان در این رقابت را که برخلاف اصل ۱۱۵ قانون اساسی نیست، از آن‌ها گرفته است.

در این اصل، کاندیداهای ریاست‌جمهوری با خصوصیاتی چون ایرانی‌ال‌اصل بودن، مدیر و مدیربودن، دارای حسن سابقه و امانت و تقوا، مؤمن و معتقد به مبانی جمهوری اسلامی ایران و مذهب رسمی کشور معرفی می‌شوند و هیچ اشاره‌ای به مرد و زن بودن ندارد؛ آنچه رهبر معظم انقلاب نیز در سال ۹۵ و در اجرای بند یک اصل ۱۱۰ قانون اساسی، سیاست‌های کلی «انتخابات» و پس از مشورت با مجمع تشخیص مصلحت نظام به رؤسای قوای سه‌گانه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام ابلاغ کردند تا بر اساس یکی از بندهای این ابلاغیه، یک‌بار برای همیشه به دروس‌های شرط «رجل سیاسی» بودن کاندیداهای ریاست‌جمهوری در ایران پایان داده شود و شورای نگهبان معیارها و شرایط لازم برای تشخیص رجل سیاسی، مذهبی و مدیر و مدیربودن نامزد‌های ریاست‌جمهوری را تعیین و اعلام کند. حال این موضوع چالش برانگیز که طی سال‌های اخیر محل مناقشه بسیاری از چهره‌های سیاسی و ققهی شده است با نزدیک شدن به سیزدهمین انتخابات ریاست‌جمهوری در خرداد ۱۴۰۰ با زهم به‌طور جدی مطرح است و بسیاری از فعالان این موضوع می‌کشند تفسیر «رجل سیاسی» را بر اساس استدلال‌های ققهی و حقوقی به زنان بسط دهند تا زنان نیز همانند مردان بتوانند کاندیدای ریاست‌جمهوری شوند و باین اقدام به ماجرای تفسیرهای متفاوت از این مسئله نیز پایان دهند.

موضوعی که «صفهان زیبا» در بررسی علل و عوامل آن برای زنان و تفسیر «رجل سیاسی» با الهه کولایی، استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران، عضو شورای عالی سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان و همچنین عضو شورای هماهنگی مجمع زنان اصلاح طلب گفت‌وگو کرد.

به گفته این استاد دانشگاه، مشکلات اقتصادی، فشارهای سیاسی و اختلافات داخلی و خارجی موضوع جدیدی در کشور ما و به‌ویژه در فضای سیاسی ایران نبوده و نیست، بلکه آنچه اهمیت دارد امید و انتظار مردم در خصوص انتخابات والیت‌ه کارکرد این نهاد است که با توجه به تجربه به‌جاانده از آخرین دورانتخابات مجلس شورای اسلامی در اسفند ۹۸ و یأس و ناامیدی حاکم بر جامعه و میزان مشارکت سیاسی مردم، یک نوع نگرانی به‌طور جدی مطرح می‌شود که روند شکل‌گرفته در جریان انتخابات مجلس به انتخابات ریاست‌جمهوری ۱۴۰۰ نیز راه پیدا کند.

کولایی همچنین حضورنداشتن کاندیداهای زن در انتخابات ریاست‌جمهوری را از دیگر معضلات و کمبودهای اساسی در انتخابات ریاست‌جمهوری ایران عنوان می‌کند.
به اعتقاد این فعال سیاسی، فقدان نامزدهای زن که در همه دوره‌های این رقابت بسیار خودنمایی کرده، تماماً برگرفته از اختلاف میان فقها و قانون‌گذارانی است که سال‌ها واژه «رجل سیاسی» را مردانه به تصویر کشیده‌اند و مانع از ورود داوطلبان زنی شدند که حتی دارای شرایط کامل برای ورود به این رقابت بودند. در ادامه مشروح این مصاحبه را می‌خوانید.



دوازده دوره است که زنان برای کاندیداتوری و ثبت‌نام در انتخابات ریاست‌جمهوری به وزارت کشور پای می‌گذارند؛ اما هر دوره صلاحیت آن‌ها بر مبنای برداشت نادرست از واژه «رجل سیاسی» که ازجمله شرایط شرکت‌کنندگان در این رقابت است، موردقبول واقع نمی‌شود.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۰۶ * یکتبیه * ۱۲ آرداد ۱۳۹۹



مسئله رجل سیاسی و ریاست‌جمهوری زنان

الهه کولایی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا: در سیاست فرش قرمز برای زنان پهن نمی‌شود

|| مسئله ابهام در مورد واژه «رجل سیاسی» را توضیح دهید؟ اینکه شورای نگهبان طبق تفسیر خود از «رجال سیاسی» کاندیداتوری در انتخابات ریاست‌جمهوری را منحصر به مردان می‌داند، مطابق با قانون اساسی کشور و همچنین قانون انتخابات است؟

طرح موضوع ریاست‌جمهوری زنان ازجمله مباحثی است که سال‌ها و در طول تاریخ سیاسی ایران به آن پرداخته شده و در ضمن تلاش‌ها در این مسیر، هیچ‌گاه زنی در قامت کاندیدای ریاست‌جمهوری کشورمان دیده نشده است. رعایت حقوق زن در ابعاد مادی و معنوی، از موضوعات مهمی است که اصل ۲۱ قانون اساسی تضمین و احیای آن را وظیفه دولت دانسته است که ازجمله این حقوق، حق انتخاب‌شدن است. زنان واجد شرایط نیز حق دارند مانند مردان، برای تصدی مناصب سیاسی و اجتماعی، داوطلب شوند که ازجمله آن‌ها، سمت ریاست‌جمهوری است. متأسفانه عدم حضور زنان در این عرصه و انحصاری‌بودن رقابت انتخابات ریاست‌جمهوری برای مردان در ایران از تفسیر نادرست «رجال سیاسی» می‌آید؛ تفسیری که اگر شورای نگهبان در معنای مردانه واژه «رجال سیاسی» تجدید نظر نکند به‌طور طبیعی مانند دوره‌های گذشته مجالی برای رقابت زنان در این حرکت

-
-
-

روند جامعه‌پذیری و انتقال ارزش‌ها از زنان به عنوان موجوداتی درجه‌دو می‌کند که این برخلاف آرمان‌ها و آموزه‌های انقلاب اسلامی است



اخیرا برگزار شد، دچار رکود و فضای غیرقابل قبولی شود.

از طرفی آرمان‌های انقلاب اسلامی حوزه‌های فقهی در این زمینه مطرح کرده‌اند، به‌رحال این نظر نیز باید در جامعه سیاسی و از سوی تصمیم‌گیرندگان مورد تأیید قرار گیرد تا امکان فعالیت زنان در این عرصه نیز فراهم شود.

همان‌گونه که شاهد هستیم حضور و فعالیت زنان در کشور ما منشأ تغییر و تحولات بسیار جدی و تعیین‌کننده‌ای بوده است، اما در ارتباط با حضور زنان در انتخابات ریاست‌جمهوری مهم‌ترین مانع سدی که برای زنان وجود دارد، یک تفسیر از واژه رجال است که اگر در این زمینه تغییری اتفاق نیفتد

ما شاهد تکرار روند‌های پیشین خواهیم بود.

|| همان‌طور که می‌دانیم، نقش زنان در روند نتایج همه‌دوره‌های انتخاباتی چه به‌عنوان رأی‌دهنده و چه در قالب انتخاب‌شونده بسیار پررنگ و مؤثر بوده است. درآستانه انتخابات ۱۴۰۰ قرار داریم؛ با توجه به شرایط نامساعد کشور و لزوم حفظ سیاست‌های داخلی و خارجی، اختلاف میان جناح‌های سیاسی و بحران اقتصادی و معیشت مردم و از طرف دیگر، فضایی که در انتخابات اسفندماه رخ داد، آیا قبول دارید میزان اثر بخشی مردم در انتخابات تا اندازه‌ای کم شده است؟ در این شرایط، نقش زنان سیاسی و همچنین مشارکت آنان در انتخابات ریاست‌جمهوری سال آینده چه تأثیری بر روند نتایج این انتخابات خواهد داشت؟

گذشته از موضوع انتخاب‌شدن زنان و به‌دست آوردن حق انتخاب‌شدن در عرصه انتخابات ریاست‌جمهوری که نیاز و ضرورت جامعه ماست، مسئله اساسی‌تر، میزان مشارکت مردم و در میان آن‌ها زنان است که همواره سهم بسیار تعیین‌کننده‌ای در دوره‌های انتخاباتی داشته‌اند؛ زنان با حضور تأثیرگذار خود در انتخابات ریاست‌جمهوری، مجلس شورای اسلامی و نهاد شوراهای محلی به نتایج آرا شکل داده‌اند. حال با شرایط موجود، بیم آن می‌رود که در صورت عدم اصلاح لازم در بازسازی امید، نشاط اجتماعی و سیاسی افزایش یا مشارکت قابل قبولی از سوی جامعه زنان ایران در فعالیت‌های انتخاباتی مربوط به ریاست‌جمهوری نیز شکل نگیرد و این عرصه نیز همانند انتخاباتی که

که هیچ فضای رقابتی برای آن‌ها و

در این حوزه فراهم نشود. از سویی، این موضوع را نباید فراموش نکنیم که عرصه سیاست در سراسر جهان یک عرصه مردانه است و زنان همچنان کوشیده‌اند موانع را برای حضور تأثیرگذار خود در عرصه‌های مختلف به‌خصوص سیاسی بردارند. در ایران نیز نگاه سیاسی حاکم از سوی شورای نگهبان بر تفسیر قانون اساسی و رویکردی که در مورد زنان وجود دارد، این امکان را از زنان برای ورود به عرصه انتخابات ریاست‌جمهوری گرفته که بدون تردید استفاده از ابزارهای مختلف برای تغییر این نگرش در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی در راستای رفع این مشکل تأثیرگذار است. از طرفی نمی‌توان بدون در نظرگرفتن شرایط سیاسی حاکم بر جامعه در ایجاد شرایط مناسب، مستقل وارد عمل شد.

|| جامعه و فضای اجتماعی و فرهنگی ایران چه تأثیری بر شکل‌گیری موانع برای حضور زنان در عرصه سیاست می‌گذارد؟ آیا این فضانقشی در عدم حمایت زنان از هم‌جنس‌خود در قدرت‌گیری این کشور داشته است؟

روند جامعه‌پذیری و انتقال ارزش‌ها که نهاد‌های آموزشی و پرورشی در آن نقش بسیاری دارند، از زنان به‌عنوان موجوداتی درجه‌دو و در خدمت مردان یاد می‌کند که این برخلاف آرمان‌ها و آموزه‌های

|| این موضوع را قبول دارید که زنان نهایت تلاش خود را برای ورود به عرصه سیاست و حضور در رقابت‌های بالاتری همچون انتخابات ریاست‌جمهوری در حمایت از خود و اعمال قانون‌هایی در این خصوص با استفاده از جایگاه‌هایی در مجلس یا شوراهای اسلامی شهرها نمی‌کنند؟

در این زمینه نیز تلاش‌هایی از سوی خود زنان و در جایگاه‌هایی که حضور دارند، صورت گرفته است و هیچ‌گاه یأس و ناامیدی بر جامعه زنان سیاسی حاکم نبوده و نیست. اما شروع چنین رقابتی موقوف به دیدگاه سیاسی حاکم بر نهاد‌های برگزارکننده انتخابات است که واردشدن زنان به این رقابت را سخت می‌کند. درواقع نگاه‌های خاص و محدودیت‌ها در مورد توانمندی‌های زنان و باید‌های مربوط به حضور سیاسی این قشر از جامعه، باعث شده است

زنان برای ارتقای توانمندی‌های خود در حوزه سیاست باید تلاش کنند و این می‌تواند با کمک جریان‌های سیاسی که نگاهی انسانی به زنان و در حمایت از آن‌ها داشته‌اند، آغاز شود.



نیم‌نگاه	
۲	

انقلاب اسلامی است. البته این ویژگی‌ها مختص یک جامعه در حال گذار بوده که قرن‌ها تحت سیطره نگاه‌های پدرسالارانه و مردسالارانه قرار گرفته است که به‌سادگی در چنین فضایی عرصه‌های قدرت به زنان واگذار نمی‌شود. در کشور ما حتی باوجود آموزش‌های رسمی و غیررسمی توانمندی‌های زنان انکار می‌شود و تلاش برای این است که جایگاه زن به نقش‌های خانگی تقلیل پیدا کند؛ موضوعی که کاملاً در تقابل با آرمان‌های انقلاب اسلامی و دیدگاه‌های امام (ره) در خصوص نقش زنان در جامعه و عرصه‌های اجتماعی و سیاسی است. بنابراین مقاومت‌های جامعه سنتی واپس‌گرایانه و قدرت‌یافتن این تفکر بسیاری از زنان را نیز تحت تأثیر قرار داده است و آن‌ها را به پذیرش انفعال در برابر این نوع نگرش‌ها وامی‌دارد. از طرفی زنان نیز در چنین شرایطی آموزش دیده‌اند که خود را پایین‌تر و دارای ظرفیت‌های محدودتر و البته در حوزه‌های خاص‌تر و در عرصه خانگی تصور کنند. بنابراین با همین رویکرد با هم جنس خود در عرصه سیاست برخورد کرده و آنان را بدون توانایی‌های مناسب با ایفای نقش‌های گوناگون اجتماعی سیاسی برآورد می‌کنند.

|| به عقیده شما، زنان تنها در عرصه ورود به سیاست دچار محدودیت هستند و در دیگر عرصه‌ها حقوق‌حقوق آن‌ها به‌درستی رعایت می‌شود؟

زنان در عرصه اقتصاد نیز دارای سهم ناچیزی هستند. به عبارتی سهم زنان در سیاست همان سهمی است که در اقتصاد دارند و مادامی‌که زنان در حوزه‌های اقتصادی از سهم قابل قبولی برخوردار نباشند به همان ترتیب این نارسایی باعث ایجاد نوع وابستگی و نیاز به مردان در تأیید آن‌ها برای حضور زنان در حوزه سیاست است که در اثر آن فضا و عرصه برای ما باز شود.

|| با این شرایط، زنان چگونه می‌توانند با چالش‌هایی که مانع حضور مؤثر آن‌ها در عرصه سیاست شده است، مقابله کنند و حتی این رویه را تغییر دهند؟

نگرش ما دون دیدن زن در ایران مرتب بازتولید می‌شود. این وظیفه زنان است که با خود آگاهی و باور به توانمندی‌ها و حقوق انسانی خود در ترویج و افزایش آگاهی نسبت به این موضوع تغییرات لازم را ایجاد کنند. از سویی نباید ناامید بود، چراکه ما باید در عالم سیاست واقع‌گرا باشیم و بر اساس توانمندی‌های خود تلاش کنیم. واقعیت این است که در عرصه سیاست هیچ فرش قرمزی برای زنان پهن نخواهد شد. زنان از بسیاری از امکانات و ابزارهای لازم به لحاظ تاریخی محروم بوده و هستند و برای رفع این محرومیت تلاش‌هایی نیز شده است. از سویی این واقع‌گرایانه نیست که تصور کنیم امکان ورود به یک رقابت تأثیرگذار و نتیجه‌بخش همچون انتخابات ریاست‌جمهوری را خواهیم داشت که البته این به معنای بی‌عمل‌شدن، ناامیدشدن و دست‌نکشیدن از تلاش نیست. بدون شک زنان برای ارتقای توانمندی‌های خود در حوزه سیاست باید تلاش کنند و این می‌تواند با کمک احزاب و جریان‌های سیاسی که نگاهی انسانی به زنان و در حمایت از آن‌ها داشته‌اند، آغاز شود. چراکه عرصه سیاست، عرصه‌ای نیست که این فرصت‌ها به کسی تقدیم شود. بلکه باید با تلاش و پشتکار خستگی‌ناپذیر و بر پایه موازین قانونی، امید به آینده را ترویج کرد و به نتیجه‌بخشی آن ایمان داشت.

 نیم نگاه	
افزایش حجم پول در شرایطی که اقتصاد ایران در حال کوچک شدن است ، منجر به افزایش شدید تورم و کاهش شدید ارزش پول ملی می شود. آمارهای ارائه شده توسط بانک مرکزی از سبقت رشد پایه پولی نسبت به رشد نقدینگی حکایت دارد و کارشناسان به پیامدهای رشد پایه پولی و تأثیراتش در افزایش تورم هشدار می دهند.	
سال شانزدهم * شماره ۳۸۰۶ * یکشنبه ۱۲ آرمه‌د ۱۳۹۹	
۳	



زنگ خطر رشد پایه پولی

موج جدید تورم از راه می‌رسد؟

مینا یزدی خبرنگار	
❗ افزایش حجم پول در شرایطی که اقتصاد ایران در حال کوچک شدن است ، منجر به افزایش شدید تورم و کاهش ارزش پول ملی می شود. آمارهای ارائه شده توسط بانک مرکزی از سبقت رشد پایه پولی نسبت به رشد نقدینگی حکایت دارد و کارشناسان به پیامدهای رشد پایه پولی و تأثیرش بر افزایش تورم هشدار می دهند. ❗	
آمارها نشان می دهد حجم نقدینگی رشد ۷/۵ درصدی در خرداد امسال نسبت به اسفند سال گذشته داشته است . در خرداد ماه رشد پایه پولی نسبت به اسفند سال گذشته ۸/۴ درصد برآورد می شود که بر این اساس رشد پایه پولی از رشد نقدینگی سبقت گرفته است. نقدینگی تا پایان خرداد ماه به رقم ۲۶۵۷ هزار میلیارد تومان رسیده است. مقایسه رشد نقدینگی در خرداد سال جاری در مقایسه با خرداد سال ۹۸ حکایت	از رشد ۳۴/۲ درصدی دارد. افزایش شبه پول یا همان سپرده های غیردیداری عامل مسلط در رشد ۷/۵ درصدی نقدینگی در خرداد امسال است. مقایسه میزان رشد پایه پولی در خرداد امسال در مقایسه با خرداد سال گذشته نشان از افزایش ۳۹/۷ درصدی پایه پولی است. افزایش خالص دارایی خارجی بانک مرکزی عامل مسلط در رشد ۳۹/۷ درصدی پایه پولی در خرداد امسال نسبت به خرداد سال گذشته است.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها (سال)	مدت اجرای عملیات (ماه)	سپرده شرکت در استعلام (ریال)
پیرایش شهری و نما سازی میدان شهدا	۱۰۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقدی	۹۹	۱۳,۰۰۰,۰۰۰
دیوار کشی در سطح منطقه (ماده ۱۱۰ قانون شهرداری ها)	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقدی	۹۹	۹,۲۰۵,۰۰۰
اصلاح پلکان فرهنگسرای باران و تعمیرات محوطه و ساختمان	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقدی	۹۹	۶,۵۰۰,۰۰۰
تعمیرات و نگهداری آسانسورهای سطح منطقه	۳۶۷,۵۰۰,۰۰۰	تقدی	مقطوع	۶,۳۳۷,۵۰۰
ساماندهی و تعمیرات زمین اسکیت پارک گل محمدی	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تقدی	۹۹	۶,۲۵۰,۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری ، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند. بدیهی است تحویل اسناد استعلام ، منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد .
- واجدین شرایط می توانند از **چهارشنبه مورخ ۰۸/۰۵/۹۹ تا پایان وقت اداری چهارشنبه ۰۵/۰۵/۹۹ به شهرداری منطقه هشت** واقع در خیابان **جابر انصاری** مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نماید. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام ، ضمیمه پیشنهاد خود نمایند .
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد تا پایان روز **پنج شنبه مورخ ۰۵/۰۵/۹۹ ساعت ۱۳:۰۰** می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- منطقه ۸ شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد با معاد مبلغ ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب منطقه ۸ شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۲۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد .

* تذکر: مدت ضمانتنامه شرکت در استعلام ، از تاریخ صدور ضمانتنامه نباید کمتر از سه ماه باشد .

منطقه ۸ شهرداری اصفهان

--

--

اطلاعیه منطقه دو شهرداری اصفهان (نوبت دوم)

ورثه مرحوم غلام عباس عباسیان آفارانی طبق گواهی انحصار وراثت شماره ۳۳۸۱ تاریخ ۱۳۸۹/۸/۵ عبارتند از: آقای عبدالله و خانمها بتول ، محترم ، مریم و فاطمه شهرت همگی عباسیان آفارانی و خدیجه صادقی آفارانی (خانم فاطمه بنان)

پیر و اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۷۷۴ تاریخ ۱۳۹۹/۴/۵ نظریه اینکه قسمتی از عرصه و اعیانی ملک شما به پلاک ثبتی ۱۶/۴۸۷ و ۱۶/۱۸۲۸ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۱۸-۱۰۲۱۹۱-۵-۲ واقع در بزرگراه شهید خرازی ، نبش کوچه شهید نصرالله حبیبی که در طرح عمرانی گلگاه کندرو بزرگراه شهید خرازی و پیاده رو قرار گرفته و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۹۹/۱۳۶ تاریخ ۱۳۹۹/۳/۲۹ را صادر نموده اند لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی ، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۱/۱۷/۱۳۵۸ ، بدینوسیله به نامبردگان بالا و کلیه مدعیان احتمالی اعلام و ابلاغ می گردد حد اکثر ظرف مدت پانزده روز پس از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه دو واقع در خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه دو شهرداری اصفهان

 صفهان زیبا	
اقتصاد	

بازار مسکن شده است. درباره چرایی سبقت رشد پایه پولی نسبت به نقدینگی محمد واعظ برزانی، استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان به اصفهان زیبا توضیح می دهد: نرخ رشد پایه پولی تحت تأثیر نرخ رشد منابع پایه پولی است؛ در طی سال های اخیر یکی از منابع پایه پولی یعنی خالص بدهی دولت به بانک مرکزی از نرخ رشد بالایی برخوردار نبوده است و باید علت بالابودن نرخ رشد منابع پایه پولی را ردود قلم نرخ رشد بالای خالص ذخایر بانک مرکزی و نرخ رشد بالای بدهی بانک های تجاری به بانک مرکزی جست و جو کرد. واعظ برزانی بیان می کند: طی دو سال اخیر نرخ رشد ذخایر خارجی بانک مرکزی عمدتاً ناشی از یکی از این دو منبع تحلیل می شود: نخست برداشت از صندوق توسعه ملی و دوم تجدید ارزیابی ذخایر خارجی بانک مرکزی؛ یعنی با افزایش نرخ ارز وقتی بانک مرکزی معادل ریالی ذخایر خارجی خود را تجدید ارزیابی کند، به یک رشد خالص ذخایر خارجی می رسد؛ از سوی دیگر بانک های تجاری طی سال های اخیر به خاطر وجود حساب اضافه برداشت، نرخ رشد بدهی شان به بانک مرکزی افزایش یافته است. او ادامه می دهد: در چارچوب سیاست هدف گذاری تورمی این امکان برای بانک های تجاری وجود دارد که از محل استفاده از منابع، احتساب اضافه بر رشد بدهی شان به بانک مرکزی افزایش یابد، بانک مرکزی سعی کرده در چارچوب طراحی بازار بین بانکی، استفاده از منابع حساب توسط بانک های تجاری را مشروط به در اختیار داشتن وثایق قابل قبول کند؛ از نظر بانک مرکزی این وثایق قابل قبول اوراق خزانه اسلامی منتشر شده توسط دولت جهت تأمین منابع مالی کسری بودجه عملیاتی دولت است؛ بنابراین می توان این طور مسئله را توضیح داد که کسری مالی دولت یا کسری بودجه تراز عملیاتی دولت باعث انتشار اوراق خزانه شده و می شود. این استاد دانشگاه عنوان می کند: بانک ها برای استفاده از حساب اضافه برداشت، همچنین با خالص این اوراق را از دولت خریداری می کنند و

*** سهم پول و شبه پول از نقدینگی**
رشد نقدینگی در پایان خرداد با ۷/۵ درصد افزایش نسبت به اسفند ۹۸ و ۳۴/۲ درصد رشد نسبت به خرداد ۹۸ به دو میلیون و ۶۵۷ هزار و ۱۷ میلیارد تومان رسیده است که از این میزان سهم شبه پول دو میلیون و ۱۵۵ هزار و ۱۲۰ میلیارد تومان و سهم پول ۵۰۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان بوده است. در یک سال منتهی به خرداد ۹۹، شبه پول ۲۹/۱ درصد و پول ۶/۱ درصد رشد داشته است. اسکناس و مسکوک در دست اشخاص معادل ۵۷ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان است که در سه ماهه اول امسال ۵/۵ درصد کاهش و در یک سال منتهی به خرداد ۹۹ به میزان ۱۵/۱ درصد افزایش یافته است. سپرده جاری در این دوره ۱۲ ماهه ۷۵/۵ درصد و در سه ماهه اول امسال ۲۴/۸ درصد رشد کرده است. همچنین با خالص چک هاهم ۱۳۴/۹ درصد رشد کرده است.

ا نقل قول

دولت با تخصیص قیر مخالف است

علی ربیعی ، سخنگوی دولت: دولت با تخصیص قیر مخالف است؛ چراکه هیچ منبع مالی برای این گونه طرح ها وجود ندارد. اگر مجلس بخواهد با تکلیف به وزارت نفت یا پالایشگاه ها قیر مجانی تأمین کنند، در این صورت منابع مالی ه دفمندی که باید صرف پرداخت یارانه های نقدی ، خرید گندم تضمینی، حمایت از خانوارهای تحت پوشش کمیته امداد، بهزیستی و معلولان و تولید شود، کاهش خواهد یافت که این موضوع اصلا به مصلحت نیست و دولت با آن مخالف خواهد بود. تجربیات گذشته نشان داد که دادن قیر مجانی باعث فساد و عدم شفافیت شده و نتیجه چندان عاید توسعه کشور نکرده است؛ به همین دلیل شورای محترم نگهبان همواره بر این موضوع حساسیت نشان داده است و هنگام بررسی بودجه سال ۱۳۹۹ نیز بر آن ایراد گرفتند و ناگزیر حذف شد. بودجه حاوی ارقام کمی و تعیین دقیق منابع و مصارف است و نوشتن یا اصلاح بودجه با مقادیری مانند کیلو و تن و بدون تعیین منابع و مصارف آن عملا قابلیت اجرا نخواهد داشت. دولت با اصلاح بودجه و متمم بودجه در شرایط فعلی موافق نیست و معتقد است تأمین قیر برای پروژه های عمرانی با سازوکار فعلی بودجه امکان پذیر است و نیازی به اصلاح بودجه نیست. علاوه بر این تجارب و مطالعات نشان می دهد بخشی از بروز فساد، ناشی از سیاست هایی است که بعضاً از سر دلسوزی اتخاذ می شود. به این گونه موارد سیاست های فسادزا می گویند که بخشی از فساد ساختاری را تشکیل می دهند. **ایپسنا**

--

--

خروج فولاد و سیمان از بورس به منظور حمایت از مسکن حمایتی

محمد محمودزاده، معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی: کاهش قیمت مسکن به وجه مختلفی از اقتصاد وابسته است و اینکه تصور شود تنها با افزایش تولید یا وضع مالیات، قیمت ها در بخش مسکن کاهش می یابد، تصویری صحیح نیست و باید از شقوق مختلف به این موضوع رسیدگی شود. براساس آمارها در حال حاضر، تعداد واحدهای مسکونی موجود در کشور از تعداد خانوار بیشتر است. اما در عین حال مسئله کمبود مسکن در کشور وجود دارد که بزرگ ترین علت آن این است که بخش عمده ای از مسکن های موجود در و شهرسازی، سناریوی چندوجهی را طراحی کرده و مشغول انجام آن است. جدیدترین دستوری که در هفته گذشته از سوی رئیس جمهور ابلاغ شد، موضوع کاهش قیمت فولاد و سیمان و خروج این دو نهاده ساختمانی از بورس برای حمایت از مسکن حمایتی با قیمت ثابت و بر مبنای قیمت سال گذشته یا ۲۰ درصد افزایش بود که این کار، تفاوت جدی و تأثیرگذاری را روی قیمت تمام شده خواهد گذاشت.

--

--

--

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)	
شرکت سبز صفت تمیز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۸۸۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۶۸۲۳۲ بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سبز صفت تمیز (سهامی خاص) دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) که رأس ساعت ۱۸:۰۰ عصر روز پنجشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۳ در محل باشگاه شماره ۲ شهرداری اصفهان واقع در اصفهان، خیابان زنبیله نرسیده به فلکه لاله روبروی پارک لاله تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند. دستور جلسه مجمع: ۱- انتخاب بازرس هیئت مدیره و بازرس قانونی ۲- بررسی و تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ ۳- چگونگی تقسیم سود سال مالی ۱۳۹۸	
۴- انتخاب اعضاء اصلی هیئت مدیره و علی البدل ۵- انتخاب بازرس قانونی و علی البدل و حسابرس شرکت ۶- انتخاب روزنامه جهت درج آگهی های شرکت ۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد. هیئت مدیره شرکت سبز صفت تمیز (سهامی خاص)	

--

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)	
شرکت سبز صفت تمیز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۸۸۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۶۸۲۳۲ بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سبز صفت تمیز (سهامی خاص) دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) که رأس ساعت ۱۹:۰۰ عصر روز پنجشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۳ در محل باشگاه شماره ۲ شهرداری اصفهان واقع در اصفهان، خیابان زنبیله نرسیده به فلکه لاله روبروی پارک لاله تشکیل میگردد، حضور بهم رسانند. دستور جلسه مجمع: ۱- اصلاح ماده ۸ اساسنامه ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.	

--

آگهی مناقصه	
شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات سفت کاری پروژه ۶۸ واحد مسکونی خود با زیربنای تقریبی ۱۵۰۰۰ متر مربع در ۱۷ طبقه روی پیلوت واقع در شهرک شهید کشوری خیابان بوستان ۲ را از طریق مناقصه به شرکتهای پیمانکار دارای حداقل رتبه ۲ ابنیه و رتبه ۵ تأسیسات از سازمان برنامه و بودجه از طریق مناقصه واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های پیمانکاری دارای شرایط ذکر شده دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه همه روزه از تاریخ ۱۳۹۹/۵/۱۵ لغایت ۱۳۹۹/۵/۲۹ و با ارائه معرفی نامه کتبی به دفتر شرکت تعاونی مسکن واقع در اصفهان خیابان میرداماد کوی ۴۴ به شماره تماس ۰۳۱-۳۳۴۳۴۳۰۸ مراجعه نمایند. آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز پنج شنبه مورخ ۹۹/۰۵/۳۰ می باشد. هزینه چاپ آگهی بهعهده برنده مناقصه می باشد. شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است. شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان	

--

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خدماتی سرخریزان زنده رود (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۵۷۳ ادره ثبت شرکتهای اصفهان و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۲۱۲۸۳ (نوبت دوم)	
باتوجه به عدم حد نصاب لازم جهت تشکیل جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۹/۰۴/۱۵ بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سرخریزان زنده رود (سهامی خاص) دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که رأس ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۶ در باشگاه شماره ۱) شهرداری اصفهان واقع در اصفهان خیابان آتشیگاه بعد از سه راه نوری منش باند کندرو تشکیل میگردد حضور بهم رسانند. خواهشمند است از آوردن همراه جدا خودداری فرمائید. ضمناً استفاده از ماسک جهت حضور الزامی است. دستور جلسه مجمع ۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس ۲- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسی قانونی شرکت. ۳- بررسی و تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ ۴- چگونگی تقسیم سود سال مالی ۱۳۹۸	

--

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی	
مدرک تحصیلی اینجانب نسرین نوروزی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۹۱۸۰ صادره از الیگودرز در مقطع کارشناسی رشته زیست شناسی علوم سلولی و ملکولی میکروبیولوژی صادره از واحد دانشگاهی با شماره ۸۵۰۹۳۷۲۴ فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد فلاورجان به نشانی فلاورجان، خیابان شهرداری، دانشگاه آزاد فلاورجان ارسال نمایند.	

--

آگهی مفقودی	
برگ سبز خودرو سواری پراید تیپ نسیم دی ام به رنگ سفید روغنی با شماره موتور ۰۷۶۳۱۱۹ و شماره شاسی ۱۰۱۰۸۹ و شماره انتظامی ۱۳-۶۴۴۵۶۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.	

راهنمای خرید آلبوم عکس عروسی

عکس ها همیشه خاطرات را زنده می کنند و برای نگهداری از عکس های مراسم عروسی خود به یک آلبوم مناسب نیاز دارید که بتواند عکس هایتان را به خوبی برای مدت ها نگه دارد. تولیدکنندگان ایرانی، آلبوم های عکس باکیفیت در طرح های خاص برای عکس های مراسم عروسی تولید کرده اند که با تپیه آن ها می توانید برای همیشه از عکس های خود نگهداری کنید.

آلبوم عکس عروس راد
مدل:۱۳۰
جنس جلد: چرم
تعداد برگ: ۲۰
فرم صحافی: عمودی
قیمت: ۲۲۰ تا ۲۵۰ هزار تومان

نبود محدودیت در سایز عکس ها و چیدمان سلیقه ای صفحات آلبوم از ویژگی های منحصر به فرد این محصول به شمار می آید؛ به این معنی که عکس ها مطابق سلیقه کاربر می تواند به صورتی افقی، عمودی یا حتی زاویه دار در صفحات قرار گیرد. همچنین چهار گوشه محل قرارگیری عکس چسب های شفافی وجود دارد تا عکس ها به درستی در محل خود قرار بگیرند. برگ های آلبوم توسط کاغذ های سفید رنگ نازک (کالک) از هم جدا می شود که این کاغذ میانی از به هم چسبیده شدن عکس ها در دو طرف یک برگ، جلوگیری می کند. گروه تولیدی راد به پشتوانه بیش از ۳۵ سال تجربه در امر تولید، آلبوم عکس های مناسبی روانه بازار می کند.

آلبوم عکس عروس دیجیتال
مدل:۵-۲

✱ جنس جلد: چرم- پارچه
✱ تعداد برگ: ۱۵
✱ فرم صحافی: عمودی
✱ قیمت: ۲۱۰ تا ۲۴۰ هزار تومان
این محصول با ظرفیت ۱۵ برگ تولید می شود و قابلیت گنجایش تعداد ۳۰ عکس ۲۱×۱۶ را دارد. جلد این محصول ترکیبی از چرم و پارچه بوده و در رنگ های مشکی و قهوه ای موجود است. آلبوم های عروس دیجیتال صفحات تمام چسب دارد که عمر ماندگاری عکس را در داخل آلبوم تضمین می کند. همچنین به منظور جلوگیری از آسیب برگ های آلبوم، از گوشه های فلزی استفاده شده که ضمن حفاظت از برگ های آلبوم در هنگام ورق خوردن، موجب سالم ماندن لبه های آلبوم شود. کیفیت صحافی نیز جزو مواردی است که در هنگام خرید یک آلبوم، باید به آن توجهی ویژه کرد که شاید تشخیص مرغوب یا نامرغوب بودن آن توسط همگان امکان پذیر نباشد؛ ولی تولیدکنندگان داخلی جهت حصول اطمینان متقاضیان به ساخت محصولاتی با کیفیت صحافی درجه یک اقدام می کنند.

آلبوم عکس عروس
مدل:۱۳۲۸۹

✱ جنس جلد: چرم- چوب
✱ تعداد برگ: ۲۰
✱ فرم صحافی: عمودی
✱ قیمت: ۱۳۵ تا ۱۵۰ هزار تومان
در این مدل آلبوم عکس عروس، عکس ها به وسیله چسب های دو طرفه به برگ های سفید آلبوم می چسبند و در این مدل آلبوم، محدودیت سایز عکس وجود ندارد؛ زیرا هر تعداد عکس در اندازه های مختلف را می توان درون آن قرار داد. همچنین محدودیت عمودی و افقی بودن عکس ها وجود ندارد. برای حفاظت بیشتر از عکس ها برگ کالک در هر صفحه قرار گرفته شده است که از رسوخ چربی و رطوبت روی عکس ها در طول زمان جلوگیری می کند. صحافی آلبوم با بهترین مواد صورت گرفته است و جلد آن با استفاده از پی وی سی طرح زیبایی دارد. / **گروه بازار**

صفهان زیبا
بازار ✱



تلخ کامی شکلاتی

گرانی و کرونا، مصرف شکلات و بیسکویت را تا ۳ درصد کاهش داد

بودن مرزها برای چند هفته متوقف شد. رشد قیمت مواد اولیه شکلات و بیسکویت نیز به رکود بازار این کالاها دامن زد؛ زیرا تولیدکنندگان ناچار به خرید شکر با نرخ هر کیلوگرم بیش از شش هزار تومان و گندم با قیمت بالاتر از سه هزار تومان هستند. به دنبال رشد قیمت مواد اولیه، شکلات و بیسکویت گران شده و افت توان اقتصادی خانوارهای اصفهانی، مانع خرید این مواد خوراکی مانند گذشته شده است.

سبده غفاری خربگار

صنعت شکلات و بیسکویت در این زمان از سال با اوج تقاضای داخلی و خارجی روبه رو بود؛ ولی شیوع کرونا باعث محدود شدن صادرات و حذف این اقلام به دلیل رشد نرخ ارز و گرانی افزایش قیمت مواد اولیه شکلات و بیسکویت گردید. به گفته سید علی شیری، مدیر عامل انجمن بیسکویت و شکلات، مصرف شکلات و بیسکویت در این سال ها به دلیل گرانی مواد اولیه و افزایش قیمت شکر، روغن و گندم دارد. رئیس انجمن بیسکویت و شکلات، مصرف شکلات و بیسکویت در این سال ها به دلیل گرانی مواد اولیه و افزایش قیمت شکر، روغن و گندم دارد. رئیس انجمن بیسکویت و شکلات، مصرف شکلات و بیسکویت در این سال ها به دلیل گرانی مواد اولیه و افزایش قیمت شکر، روغن و گندم دارد.

✱ کاهش ۳۰ درصدی خرید
تقاضا برای شکلات و بیسکویت در

سبده غفاری خربگار

کف بازار ا

ثبات قیمت گوشت در بازار
رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی از ثبات قیمت گوشت در بازار خبر داد و گفت: هم اکنون هر کیلو شقه گوسفندی بدون دنبه با نرخ ۱۱۲ تا ۱۱۵ هزار تومان به مصرف کننده عرضه می شود و نوسان خاصی را در بازار گوشت متصور نیستیم. علی اصغر ملکی با اشاره به اینکه امسال شیوه ذبح دام برای عید سعید قربان تغییر کرده است، اظهار کرد: طی سال های اخیر در مناطق ۲۲ گانه شهرداری، جایگاه عرضه دام راه اندازی و به مردم اطلاع رسانی شده است تا متقاضیان برای قربانی و ذبح دام به آنجا مراجعه کنند؛ اما امسال به سبب شیوع ویروس کرونا، عرضه در میادین انجام نشد. رئیس اتحادیه گوشت گوسفندی تصریح کرد: بنابر آخرین آمار و اطلاعات، خروج غیرقانونی دام از مرزهای کشور تا حدی کنترل شده که همین امر ثبات قیمت گوشت در بازار را به همراه داشته است.



بوده است. در بهار ۱۳۹۹ متوسط قیمت یک دستگاه آسانسور به ۱۳۶۴۹۷۳۷۸۹ ریال رسید که با ۸۱٫۸ درصد افزایش نسبت به فصل مشابه سال قبل بیشترین افزایش را در بین نهاده های ساختمانی منتخب داشته است. در همین فصل، متوسط قیمت هر دستگاه آب گرم کن دیواری ۱۲۱۷۳۶۸۴ ریال بوده است که با ۷۱ درصد افزایش، رتبه بعدی بیشترین افزایش را داشته است. متوسط قیمت هر کیلوگرم صفحه ستون نیز به ۱۰۱۶۵۰ ریال رسید که با ۲۰٫۲ درصد افزایش نسبت به فصل مشابه سال قبل رتبه سوم بیشترین افزایش در متوسط قیمت را داشته است. در بین نهاده های ساختمانی منتخب، متوسط قیمت هر مترسیم برق ۱۸۱٫۵ میلی متر به ۱۶۱۶۳ ریال رسید که با ۴۵٫۷ درصد کاهش، نسبت به فصل مشابه سال قبل، بیشترین کاهش قیمت را داشته است.

در رتبه بعدی کمترین افزایش متوسط قیمت قرار گرفته است. متوسط قیمت هر رول ده متری ایزوگام نیز برابر ۱۸۲۴۰۰۰۰ ریال بوده که با ۴۰٫۹ درصد افزایش، رتبه سوم کمترین درصد افزایش را داشته است. در بین نهاده های ساختمانی منتخب، متوسط قیمت هر عدد قوطی زیر کلبه به ۹۶۵۸ ریال رسید که با ۲ درصد کاهش، نسبت به فصل قبل تنها قلم کاهش در بین تمامی اقلام

رسید که با ۳۹٫۸ درصد افزایش نسبت به فصل قبل رتبه سوم افزایش در متوسط قیمت را داشته است. در بین نهاده های ساختمانی منتخب، متوسط قیمت هر کیسه ۵۰ کیلویی سیمان پرتلند پاکتی به ۱۴۶۳۵۰ ریال رسید که با ۱۰٫۷ درصد، کمترین افزایش نسبت به فصل قبل را داشته است. در همین فصل متوسط قیمت هر کیلوگرم صفحه ستون ۱۰۱۶۵۰ ریال بوده است که با ۴ درصد افزایش

صنعت شکلات و بیسکویت در این زمان از سال با اوج تقاضای داخلی و خارجی روبه رو بود؛ ولی شیوع کرونا باعث محدود شدن صادرات و حذف این اقلام به دلیل رشد نرخ ارز و گرانی ازسبب خرید مردم شد تا کام آن ها با شکلات و بیسکویت به جای شیرینی، تلخ شود.
نیم نگاه ✱

سال شانزدهم ✱ شماره ۲۸۰۶ ✱ یکشنبه ۱۴ آرمدا ۱۳۹۹
۴

رئیس انجمن بیسکویت و شکلات، از کم شدن صادرات با شیوع کرونا و بسته شدن مرزها در ابتدای سال جاری حکایت دارد؛ به طوری که سال گذشته مجموع ارزش آوری حاصل از صادرات شکلات، حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلیون دلار بود؛ ولی نسبت به مدت مشابه سال قبل، اکنون ۲۰ تا ۳۰ درصد ارز حاصل از شکلات کم شده است؛ بنابراین در بازار شکلات با کاهش تقاضا و مازاد عرضه روبه رو هستیم.

✱ قیمت شکلات و بیسکویت چند؟
بررسی میدانی بازار شکلات و بیسکویت در اصفهان نشان می دهد قیمت یک بسته ۲۵۰ گرمی شکلات معمولی آیدین، فرمند و... از حدود سه تا چهار هزار تومان به پنج تا پنج هزار و ۸۵۰ هزار تومان تغییر کرده است و یک بسته ۱۰۰ گرمی شکلات شیری با نرخ بیش از ۱۰ هزار تومان به فروش می رسد. هر کیلوگرم شکلات آبنباتی میوه ای نیز بالاتر از ۳ هزار تومان و گاهی تا ۵۰ هزار تومان قیمت گذاری می شود. گران ترین شکلات های موجود در بازار اصفهان، شکلات تلخ محسوب می شوند که بسته به درصد تلخ بودن، قیمت متفاوتی دارند؛ برای نمونه، قیمت شکلات تلخ ۲۰ درصد فرمند و پارمیدا به ترتیب ۴۰ و ۴۸ هزار تومان است و این قیمت برای شکلات تلخ ۸۰ درصد به بالا، به ۵۸ و ۶۳ هزار تومان افزایش می یابد. شروع قیمت کرم کاکائوهای صبحانه ۱۰۰ گرمی نیز مانند گرجی، فرمند، سایروو... از ۱۰ تا ۱۲ هزار تومان شروع می شود و برای محصولات سیمرغ، رضا، ساوین و... به ۲۲ تا ۲۷ هزار تومان می رسد. وضعیت بازار بیسکویت مشابه شکلات است و قیمت ها بالا رفته اند؛ به طوری که یک بیسکویت ساده به جای یک هزار و ۲۰۰ با نرخ حدود دو هزار تومان عرضه می شود. قیمت ویفرهای شکلاتی نیز بسته به وزن ۲۰ تا ۵۰ گرمی بین سه تا هفت هزار تومان متغیر است. بیسکویت های رژیمی آوند، نکبسا و کوپا با وزن نزدیک به دو کیلوگرم بین ۳۶ تا ۴۸ هزار تومان قیمت گذاری می شوند. قیمت بیسکویت های خانواده دو کیلوگرمی فرخنده، نکبسا، آوند و... از حدود ۲۵ تا ۲۵ هزار تومان به ۳۰ تا ۳۴ هزار تومان رسیده است.

سال شانزدهم ✱ شماره ۲۸۰۶ ✱ یکشنبه ۱۴ آرمدا ۱۳۹۹
۴

مظنه ا

سال شانزدهم ✱ شماره ۲۸۰۶ ✱ یکشنبه ۱۴ آرمدا ۱۳۹۹
۴

سال شانزدهم ✱ شماره ۲۸۰۶ ✱ یکشنبه ۱۴ آرمدا ۱۳۹۹
۴

محصولات غذایی منجمد نیمه آماده	نوع	قیمت (ریال)
ذرت شیرین نیمه آماده	ذرت شیرین نیمه آماده	۲۲۰,۰۰۰
سبزی های مخلوط (شامل نخود، ذرت، هویج و...)	سبزی های مخلوط (شامل نخود، ذرت، هویج و...)	۱۸۰,۰۰۰
سیب زمینی خالی، نگینی، توبی	سیب زمینی خالی، نگینی، توبی	۱۵۰,۰۰۰
تره فرنگی منجمد (خردشده)	تره فرنگی منجمد (خردشده)	۶۰,۰۰۰
لوبیا سبز (خردشده)	لوبیا سبز (خردشده)	۱۲۰,۰۰۰
لپه باقلا سبز منجمد	لپه باقلا سبز منجمد	۳۸۰,۰۰۰
نخود فرنگی سبز	نخود فرنگی سبز	۲۶۰,۰۰۰
هویج خردشده (نگینی و خالی)	هویج خردشده (نگینی و خالی)	۸۰,۰۰۰
بالال با غلاف (منجمد)	بالال با غلاف (منجمد)	۸۰,۰۰۰
کرفس خردشده	کرفس خردشده	۶۰,۰۰۰
لپه باقلا سبز منجمد (با ۱۰ تا ۲۰ درصد زرد)	لپه باقلا سبز منجمد (با ۱۰ تا ۲۰ درصد زرد)	۳۲۰,۰۰۰
پیاز خردشده نیمه آماده (خلالی - نگینی)	پیاز خردشده نیمه آماده (خلالی - نگینی)	۶۵,۰۰۰
لوبیا کشاورزی دان شده بدون پوست (باقلا قاتق)	لوبیا کشاورزی دان شده بدون پوست (باقلا قاتق)	۲۴۰,۰۰۰
بامیه پاک شده	بامیه پاک شده	۱۶۰,۰۰۰
بادمجان کبابی	بادمجان کبابی	۷۵,۰۰۰
غوره منجمد	غوره منجمد	۹۰,۰۰۰
سیر حیدیه ای منجمد	سیر حیدیه ای منجمد	۱۵۰,۰۰۰
آلبالو بی هسته سالم	آلبالو بی هسته سالم	۳۲۰,۰۰۰
آلبالو با هسته	آلبالو با هسته	۱۹۰,۰۰۰
توت فرنگی منجمد	توت فرنگی منجمد	۱۸۰,۰۰۰
فلفل دلمه سبز منجمد	فلفل دلمه سبز منجمد	۷۵,۰۰۰
فلفل دلمه رنگی منجمد	فلفل دلمه رنگی منجمد	۷۵,۰۰۰
آلبالو بی هسته چرخشی	آلبالو بی هسته چرخشی	۳۸۰,۰۰۰
بچه بلال بدون پوست	بچه بلال بدون پوست	۱۲۰,۰۰۰
لپه باقلا زرد منجمد	لپه باقلا زرد منجمد	۱۰۰,۰۰۰
انواع سبزی منجمد (با سرعت انجماد بالا)	انواع سبزی منجمد (با سرعت انجماد بالا)	۷۰,۰۰۰
انواع سبزی منجمد (انجماد به روش معمولی)	انواع سبزی منجمد (انجماد به روش معمولی)	۶۰,۰۰۰
کنگر منجمد (پخار پز شده)	کنگر منجمد (پخار پز شده)	۲۱۰,۰۰۰

ریل ریل نفس های مترو تنظیم می شودو مترمتر جلو می آید تا حالا که رسیده است به ایستگاه شاهد در منطقه ۱۰ شهرداری . چرخ های عمران شهری همچنان در اصفهان می چرخد و پروژه های متروو حلقه حفاظتی به عنوان پدر همه ابرپروژه هادر شهر درخشش خاصی دارد؛ چراکه با اجرای این پروژه ها علاوه بر تسهیل در تردد، از آلودگی ممتد هوا نیز کاسته می شود.

۵	سال شانزدهم * شماره ۳۸۰۶ * یکشنبه ۱۲ آفرهاد ۱۳۹۹
	

زهره قندهاری
دیرسرویس شهر

ریل ریل نفس های مترو تنظیم می شودو مترمتر جلو می آید تا حالا که رسیده است به ایستگاه شاهد در منطقه ۱۰ شهرداری . چنان که در این باره هم قدرت اله نوروزی ، شهردار اصفهان ، خبر خوشی می دهد: «در آینده نزدیک متروی اصفهان، خمینی شهر، نجف‌آباد، شاهین شهر، فلاورجان و مبارکه ایجاد می‌شود.» اکنون چرخ های عمران شهری همچنان در اصفهان می چرخد و پروژه های مترو و حلقه حفاظتی به عنوان پدر همه ابرپروژه هادر شهر درخشش خاصی دارد؛ چراکه با اجرای این پروژه ها علاوه بر تسهیل در تردد، از آلودگی ممتد هوا نیز کاسته می شود. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا از اجرای مهم‌ترین عملیات اجرایی پروژه بیستگاه متروی شاهد خبر می‌دهد و می‌گوید: «عملیات بتن‌ریزی بخش اول دال تیکت هال این پروژه انجام شد.» به گفته مجید طرفه تابان ، «عملیات عمرانی ایستگاه شاهد به‌عنوان ایستگاه خط دوم متروی اصفهان با سرعت در حال پیشروی است و عملیات بتن‌ریزی دال تیکت هال پروژه ایستگاه متروی شاهد در خیابان زینبیه شامل چند پارت در فواصل زمانی معین است که عملیات بتن‌ریزی پارت اول دال تیکت هال این پروژه انجام شد و پارت‌های دیگر درآینده اجرا خواهد شد.» به بیان او «حجم بتن مصرفی در پارت اول بتن‌ریزی دال تیکت هال پروژه ایستگاه متروی شاهد ۱۲۹۰ تن، معادل ۵۳۶ مترمکعب است.» مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان اضافه می‌کند: «از ساعت ۱۹ روز جمعه، این عملیات آغاز شد و در حدود ۱۰ ساعت به طول انجامید.» به گفته طرفه تابان، «در این عملیات ۵ نفر مشغول فعالیت بودند و از دو دستگاه پمپ بتن، ۲۶ دستگاه تراک و چهار دستگاه وینچ‌اتور استفاده شد.» او خاطرنشان می‌کند: «در حال حاضر پروژه ایستگاه متروی شاهد» در صد پیشرفت داشته که این پیشرفت با توجه به برنامه زمان‌بندی ارائه شده قابل قبول و مطلوب است.»

* مساحت کل پروژه ایستگاه متروی شاهد ۳۵۰۰ هزار مترمربع است

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان با بیان اینکه مساحت کل پروژه ایستگاه متروی شاهد ۳۵۰۰ هزار مترمربع است ، می‌گوید: «عملیات اجرایی سازه نگهبان، خاک‌برداری و سازه ایستگاه شاهد واقع در خط دوم قطار شهری اصفهان با توجه به فضای‌های موجود، شرایط ترافیکی و تأسیساتی محل به‌صورت روش "top-down" است که در این روش تداخل ترافیکی و زمان اجرا کمتر خواهد بود.»

طرفه تابان بیان می‌کند: «هزینه‌های عملیات سازه نگهبان، خاک‌برداری و سازه ایستگاه شاهد واقع در خط دوم قطار شهری اصفهان، حدود ۲۷ میلیارد ریال است.»

او درباره عملیات اجرایی سازه نگهبان، خاک‌برداری و سازه ایستگاه شاهد (Q۲) می‌گوید: «در خط دوم متروی اصفهان

زنده را دیوبی به برنامه «سلام اصفهان» با تبریک اعیاد قربان و غدیر به همشهریان اصفهانی گفت: از هفته گذشته با تشدید وضعیت کرونا در اصفهان، برگزاری ویژه برنامه «هر یکشنبه یک افتتاح» با تغییر رویکرد به سمت افتتاحیه‌هایی رفت که با حال و هوای رسانه‌ای و قالب‌های رسانه‌ای با زحمات اصحاب رسانه انجام می‌شود. برنامه این هفته «هر یکشنبه، یک افتتاح» در منطقه ۱۵ به صورت آنلاین است. او ادامه داد: هفته قبل در این فضا

از مردم می‌خواهم تا زمانی که شیوع کرونا

ادامه دارد، با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری از این بوستان و

بوستان‌های شهر استفاده کنند. نوروزی افزود: پل زیرگذر قهچا و رستان یکی از

پروژه‌های مهم در منطقه ۱۵ شهر بخشی از حلقه حفاظتی شهر یا همان

رینگ چهارم به‌شمار می‌آید که عملیات اجرایی این پل هم این هفته آغاز

می‌شود. شهردار اصفهان اظهار کرد:

طرح‌های این هفته در منطقه ۱۵ شهر اصفهان، با بودجه‌ای در حدود ۶ میلیارد

تومان افتتاح یا عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود. نوروزی گفت: شهرداری دور

از دید مستقیم مردم در اطراف شهر با ایجاد بوستان و پارک برای تفریح مردم

و کودکان بودند که این بوستان در مسیر

این خواسته‌های بحق مردم افتتاح می‌شود. این افتتاحیه به صورت آنلاین

خواهد بود. شهردار اصفهان تصریح کرد:

از مردم می‌خواهم تا زمانی که شیوع کرونا

ادامه دارد، با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری از این بوستان و

بوستان‌های شهر استفاده کنند. نوروزی افزود: پل زیرگذر قهچا و رستان یکی از

پروژه‌های مهم در منطقه ۱۵ شهر بخشی از حلقه حفاظتی شهر یا همان

رینگ چهارم به‌شمار می‌آید که عملیات اجرایی این پل هم این هفته آغاز

می‌شود. شهردار اصفهان اظهار کرد:

طرح‌های این هفته در منطقه ۱۵ شهر اصفهان، با بودجه‌ای در حدود ۶ میلیارد

تومان افتتاح یا عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود. نوروزی گفت: شهرداری دور

از دید مستقیم مردم در اطراف شهر با ایجاد بوستان و پارک برای تفریح مردم

و کودکان بودند که این بوستان در مسیر

این خواسته‌های بحق مردم افتتاح می‌شود. این افتتاحیه به صورت آنلاین

خواهد بود. شهردار اصفهان تصریح کرد:



ایستگاه تازه در خط دوم مترو

قطار شهری به ایستگاه شاهد منطقه ۱۰ رسید

عمران شهرداری اصفهان در ادامه از

آغاز عملیات خیابان‌سازی ضلع غربی

خیابان مقداد دوم، واقع در منطقه

۱۵ باهدف رفع مشکلات ترافیکی خبر می‌دهد و می‌گوید:

«اجرای این پروژه به بیست هزار مترمکعب خاک برداری،

بلوکاتر ۹ هزار مترمکعب، ۳۰ هزار مترمربع آسفالت و ۲۷۰۰ مترمکعب اجرای بتن،

نیاز دارد.» طرفه تابان با بیان اینکه آغاز عملیات خیابان‌سازی ضلع غربی خیابان

مقداد دوم سه هزار و پانصد و شصت

متر طول و هشت و نیم متر عرض دارد،

تأکید می‌کند: «مبلغ اولیه پیمان برای

اجرای این پروژه حدود ۴۳ میلیارد ریال

است.» او با ابراز خرسندانی که اینکۀ اجرای پروژه‌های عمرانی شهر اصفهان در مسیر

پیشرفت قرار دارد، خاطرنشان می‌کند:

«سازمان عمران انجام پروژه‌های بزرگ سطح شهر اصفهان را در دست دارد که

اجرای مجموعه پل‌ها و تقاطع‌های غیر همسطح شهید سلیمانی، ایستگاه

متروی شاهد، تقاطع غیر همسطح آفتاب

و پل زیرگذر قهچا و رستان از جمله آن‌ها

به‌شمار می‌آید.» مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان با بیان اینکه

پروژه‌های شهری در کوتاه‌ترین زمان با

حفظ کیفیت مطلوب در حال اجراست،

اظهار می‌کند: «اجرا و تثبیت قیمت‌های پیمانکاری و صرفه‌جویی در هزینه‌های

عمرانی و اجرایی از شاخصه‌های اصلی فعالیت سازمان عمران است.» به گفته

طرفه تابان، «سازمان عمران موفق شده به‌رکورد‌های جدید زمان‌بندی با حفظ

کیفیت اجرای پروژه‌های عمران شهری

دست پیدا کند.» او با اشاره به افزایش بودجه امسال این سازمان نسبت به

سال گذشته، بیان می‌کند: «به نسبت رشد بودجه، تعداد پروژه‌های اجرایی

نیز نسبت به سال گذشته افزایش یافته است.» مدیرعامل سازمان عمران

شهرداری اصفهان ادامه می‌دهد: «سازمان عمران برای تکمیل پروژه‌های عمرانی

در نتیجه می‌توان در آن پروژه‌های مشارکتی بیشتری تعریف کرد.»

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان تأکید می‌کند: «منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان علاوه بر ظرفیت‌های آشکار

سرمایه‌گذاری که در قالب پروژه‌های مشارکتی به بهره‌برداری رسیده یا در

دست اجراست، ظرفیت‌های پنهان دیگری نیز دارد که می‌تواند مقصد

جذب سرمایه‌گذاران و بخش خصوصی باشد.»

شهبازی ادامه می‌دهد: «منطقه ۱۰ می‌تواند قطب سلامت استان باشد؛ زیرا

وجود شهرک سلامت (به‌منزله یک پروژه شاخص محرک توسعه) در کنار پژوهشگاه

رویان، بیمارستان هزار تختخوابی و بیمارستان پیوند قرار گرفته و می‌تواند

این منطقه را قطب سلامت استان معرفی کند.»

او وجود زمین‌هایی با کاربری کشاورزی را از جمله ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری

منطقه عنوان و بیان می‌کند: «می‌توان با مشارکت بخش خصوصی زمین‌های

کشاورزی منطقه ۱۰ برای احداث گلخانه‌های متعدد در شرق اصفهان

استفاده کرد.» مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با بیان اینکه ظرفیت‌های

گردشگری خوبی در این منطقه وجود دارد، می‌گوید:

«وجود اقوام و فرهنگ‌های مختلف در منطقه از جمله فرصت‌هایی است که اگر به‌دستی از آن

استفاده شود، می‌تواند به توسعه منطقه در حوزه گردشگری و صنایع دستی کمک

کند.»



محمد شهبازی

عملیات اجرایی ایستگاه شاهد خط دوم متروی اصفهان از دی سال گذشته آغاز شده است و به روش زیرزمینی فعالیت دارد

ماسک و دستکش های مصرف شده خطر ساز کدام اند؟



کیفیت زیست محیطی شهر، متمر ثمر واقع شود.

او با اشاره به اینکه مصرف زیاد دستکش و ماسک در روزهای اخیر به عنوان معضلی در زمینه مدیریت پسماند مطرح می‌شود، تصریح کرد: پسماند مطر ح باید پس از مصرف این وسایل بهداشتی و آلوده کردن آن‌ها را در پاکت جداگانه و سپس در کیسه پسماند قرار داده و در زمان مقرر بیرون بگذارند و از تحویل دادن به همراه پسماند خشک جدا خودداری می‌کنیم.

مهم اهتمام خود را به کار بسته است؛

به طوری که کارگران به صورت سه شیفت در پروژه‌ها مشغول فعالیت هستند.» طرفه

تابان می‌گوید: «موظفین اجرای پروژه‌ها را با کیفیت به سرانجام برسانیم؛ همان‌طور

که سرعت اجرای پروژه‌ها در سال‌های اخیر باعث کاهش کیفیت آن‌ها نشده

است.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

او اظهار می‌کند: «رویکرد جدید سازمان عمران شهرداری، مشارکت در ساخت

پروژه‌های انبوه‌سازی مسکنی با شهرداری اصفهان، ارگان‌ها و اشخاص

حقیقی است که این امر موجب اجرای پروژه توسط سازمان عمران و همچنین

ارزش افزوده ملک برای این سازمان خواهد شد.»

شهر انه

تحقق حکمروایی شهری

بامشارکت مردم



معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: زمانی که زیرساخت‌های هوشمند شهری تحقق و توسعه پیدا کند، مشارکت مردم و شفافیت را در بر دارد. زمانی که مشارکت مردم و شفافیت وجود داشته باشد، حکمروایی شهری تحقق پیدا می‌کند.

سیداحمد حسینی نیا اظهار کرد: در عصر کنونی یکی از نکات مهم در حوزه شهرسازی که می‌تواند در مدیریت شهری کمک کند، شهر هوشمند و ساختار دیجیتال شهرهاست. اگر ما به سمت تحقق حکمروایی خوب شهری می‌رویم، در واقع به مدیریت هوشمند شهرها کمک کرده‌ایم. او ادامه داد: زمانی که زیرساخت‌های هوشمند شهری تحقق و توسعه پیدا کند مشارکت مردم و شفافیت را در بر دارد. زمانی که مشارکت مردم و شفافیت وجود داشته باشد، حکمروایی شهری تحقق پیدا می‌کند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با بیان اینکه موضوع شهر هوشمند و ساختار فنی اطلاعات یکی از مؤلفه‌هایی است که به شهرداری کمک می‌کند، گفت: یکی از اهداف کلان و اصلی برنامه شهردار اصفهان که به شورای شهر نیز ارائه کرد، موضوع شهر هوشمند بود که این مهم مورد توجه شورای شهر قرار گرفت.

حسینی نیا تصریح کرد: اصفهان یکی از شهرهایی است که به شبکه جهانی شهرهای خلاق پیوسته است و زمانی که صحبت از شهرهای خلاق می‌کنیم، سه رکن برای ما تداعی می‌شود. این سه رکن شامل استعداد، مدارای اجتماعی و تکنولوژی است.

او با بیان اینکه تاکنون ۱۰۰ خدمت را در شهر هوشمند برنامه‌ریزی کردیم، ادامه داد: ۳۴۰ خدمت در حوزه شهرسازی است که ۲۶ مورد آن را در مناطق ۱۵گانه اصفهان عملیاتی کرده‌ایم. یکی از نکات مثبت هوشمندسازی این است که مردم از مراجعات غیر ضروری پرهیز و کارهای خود را از طریق سامانه پیگیری کنند.

یادداشت

افزایش تعلق شهری شهروندان با هوشمندسازی



بهرام رضایی
دکتری مدیریت شهری

هوشمندسازی و ارتقای کیفیت زندگی شهری در سال‌های اخیر به یکی از مباحث مطرح میان کارشناسان شهری تبدیل شده است؛ چراکه هوشمندسازی راهی برای بالا بردن کیفیت زندگی در شهرهاست که با همراهی شهروندان با شهرداری‌ها و البته بخش‌های مختلف محقق خواهد شد. در کلان‌شهرهای توسعه‌یافته جهان هوشمندسازی شهر

چگونه اصفهان نشانه‌هایش را از دست می‌دهد؟

محمد رضا بهری
نویسنده

به برکت فضای مجازی، در میان اهالی هنر خبری دست‌به‌دست و ناگهان فراگیر شد مبنی بر «واگذاری خانه هنرمندان اصفهان به بنیاد شهید».
این خبر نزدیک به یک سال پیش مطرح شده و ریاست حوزه هنری اصفهان آن را تکذیب کرده بود؛ شبیه هر آنچه تکذیب می‌شود و روزی رنگ واقعیت می‌گیرد. البته تا لحظه نگارش این یادداشت هیچ مقام رسمی در این باره سخنی نگفته است.
اما همین خبر/شایعه برای تن زارو ضعیف هنر اصفهان آواری سنگین بر سرش بود. اگرچه مدتی است که خانه هنرمندان از فعالیت اصلی خود دور شده و چراغ آن کم‌نور یا حتی خاموش شده است، اما چرا هنرمندان در مقابل همین خبر آبروشسته شده‌اند و چرا حذف آن از شهر مهم است؟

***** اهمیت شهرها در جهان معاصرنه به تعداد اتوپیان‌ها، بزرگراه‌ها و کارخانه‌های عظیم است بلکه به تعداد دانشگاه‌ها، مراکز فرهنگی هنری و میزان مشارکت نخبگان (نخبگان به معنای عام آن مد نظر است؛ مذهبی، هنری، فرهنگی و…) در اداره شهر است. شهری را که تعداد مراکز علمی و فرهنگی و میزان مشارکت نخبگان در آن بالا باشد شهر خلاق می‌نامند. از این منظر آیا اصفهان یک شهر خلاق است؟

نخبگان آن در شهرداری چه جایگاهی هستند؟ آیا آن‌ها بیشتر تأثیر دارند یا سیاستیون یا صاحبان ثروت و قدرت؟ خانه هنرمندان به‌عنوان محل تجمع هنرمندان/نخبگان یکی از تجلیگاه‌های شهر خلاق بود. جایی که طبقه خلاق درباره شهرشان با یکدیگر گفت‌وگو می‌کردند. حذف آن یعنی حذف مشارکت نخبگان هنری در سرنوشت شهرشان.

***** شهر با نشانه‌هایش خوانا می‌شود. شهردیون نشانه شهر است ناخوانا و خانه هنرمندان یک نشانه برای این شهر است. نشانه‌ای در فضایی عمومی است که شهروندان غیر هنری با آن بخشی از شهر را می‌شناسند و از آن خاطره دارند تا هنرمندان که با اشکال مختلف با رویدادهایی که در آن برپا کرده‌اند به آن هویت بخشیده‌اند. در شهرها تلاش می‌شود فضاهای عمومی ایجاد شود تا در آن فضاها فعالیت‌های جمعی صورت بگیرد و خاطرات مشترک برای ساکنان آن شهر ایجاد کند. اکنون نزدیک به سه دهه است که این ساختمان که از معماری خاصی نیز برخوردار است و به مرکز هنری تبدیل شده و جمع وسیعی است مردم از آن خاطره دارند هیچ متعلق نمی‌پذیرد که شهر خاطرات خودش را حذف کند و بعد زمانی دیگر که خلأ آن را حس کرد بخواهد دوباره ازاول تلاش کند خاطره بسازد. چرا باید همه چیز را از اول شروع کنیم؟ چرا باید تخریب کنیم که مجبوره به ساخت شویم و دوباره به مرور زمان این حجم از خاطره ایجاد شده است؟ آن مکان ظرفیت بازگشت به روزهای پررونق خود را داشته و دارد؛ چرا به راحتی مسئولان شهری و حوزه هنری از این حجم از خاطراتی را که هویت فرهنگی این شهر می‌سازد عبور می‌کنند و تاریخ فرهنگی شهر را خواهند نادیده بگیرند.
شکلی گیری خانه هنرمندان به ابتدای دهه هفتاد بازمی‌گردد. به عنوان یک مرکز تجمع و یک نهاد صنفی با حضور بزرگان شهر چون استادان رضا ارحام صدر، حسن کسایی، حبیب‌الله فضائی، علی طرطی، نصرالله معین و … شکل گرفت و آنجا استادانی چون علی طرطی، اسماعیل شیران کارگاه داشتند و چهره‌های شاخص ملی هنر در این سه دهه بسیار به آنجا آمدند و شهادت داشتند. می‌شود این تاریخچه را نادیده گرفت؟ البته اگر از کارکرد این فضا و کارکرد فرهنگ هنر در شهروندان مطلع نباشیم نادیده می‌گیریم.

***** شهر نیازهایی دارد و رای خواسته‌ها و دغدغه‌های ساده اداری، شهر را نباید کوچک کرد و در قالب یک بخشنامه اداری که بی‌مطالعه صادر شده آن را اداره کرد. شهر به پاتوقی به نام خانه هنرمندان نیاز دارد و باید نقش آن را هر روز پررنگ‌تر کرد، نه کم‌رنگ یا حذف. حتی اگر مالکیت آن از نهادهی دیگر باشد باید قوانین را به نفع شهر برای حفظ شهروندان هنرمند متعطف کرد. این مکان خاطراتی مشابه این نیز در یک دهه پیش داشته است؛ در سال ۸۷ نیازمند مرمت شد. پس از مرمت صحبت بر تغییر مدیریت شد، اما با شروع مجدد فعالیت‌هایش بعد از یک مرمت به نسبت طولانی روزهای پررونقی را گذراند و موجب شد به‌عنوان یک مرکز فرهنگی در شهر تأثیرگذار باشد. متأسفانه با کم‌سو شدن چراغ‌های مراکز هنری دیگر و واگذاری‌های غیرمسئولانه مراکز مانند آنچه بر سر مجموعه فرهنگی استاد فرشچیان آمد، متأسفانه شهر تجربه تلخ دیگری را دارد از سرنمی‌گذراند. نگذاریم اصفهان با وجود متولیان بسیار فرهنگی چوب فقدان استراتژی فرهنگی را بخورد.
لذخوری و ناراحتی اهل هنر آن است که این مکان بااین همه پیشینه و دل بستگی هنرمندان به آن در سکوت خیری دارد از دست می‌رود.

اگر یک سال پیش، رئیس محترم حوزه هنری این خبر را تکذیب نکرده بودند، امروزه مطالبات هنرمندان به گونه دیگری بود. شاید حوزه هنری خود را برای واگذاری آماده می‌کرده است. کم‌اینکه پیش‌از این واحدهای مختلف خود را از خانه هنرمندان را به ساختمان دیگر منتقل کرده است.

***** از دست رفتن خانه هنرمندان با تخریب بناهای تاریخی هیچ تفاوتی ندارد از دلسوزان فرهنگی حاضر بر مسندهای مدیریتی انتظاری رود نه تنها جلو این «تخریب» را بگیرند بلکه با گفت‌وگو با مدیران فرهنگی قبلی در خصوص توافاق‌های صورت گرفته بر سر «خانه هنرمندان» صحبت کنند. چرا که بنا به اظهارات یکی از مسئولان معاونت فرهنگی شهرداری، در دوره قبلی شورای اسلامی شهر اصفهان توافقی‌هایی برای واگذاری خانه هنرمندان به شهرداری انجام شده بود، چرا که پیشینه خانه هنرمندان و حتی کافی سردر آن نام شهرداری را دارد.

پیشنهادهی می‌شود معاونت فرهنگی شهرداری فعالانه وارد میدان شود و در نجات این خانه به نفع اهالی هنر کاری بکند. امید که تن زار و تحیف هنرمندان زیر بار غم دیگری نشکند.

صفهان زیبا

* فرهنگ و هنر *

مریم قدسیه دبیرسروس فرهنگ و هنر
احسان امینی خبرنگار

جمعه ۱۰ خرداد ۹۹ خبری در فضای مجازی و اهالی و علاقه‌مندان هنر اصفهان دست‌به‌دست شد که هنوز از هیچ منبع خبری رسمی و شخصیت حقوقی تأیید نشده بود، اما واکنش‌های گلابه‌آمیز و معترضانه جمع زیادی از هنرمندان، اهل رسانه و حتی کاربران دیگر را در پی داشت.

بحث بر سر تملک ساختمان «خانه هنرمندان» اصفهان توسط بنیاد شهید بود که طبق ادعای این نهاد، ملک صادره‌شدهٔ آن پس از انقلاب بوده و البته مدعیان دیگری همچون شهرداری اصفهان هم داشته‌که حتی نام آن در کاشی سردر بنا به چشم می‌خورد، ولی از سال ۷۲ برای گسترش خدمات فرهنگی، هنری و پشتیبانی از هنرمندان در اختیار حوزه هنری اصفهان قرار گرفته و اهالی هنرهای مختلف اصفهان از تئاتر و ادبیات تا گرافیک و تجسمی، کاریکاتو، شعر و موسیقی در این سال‌ها در آن پایگاه و پاتوقی داشته‌اند.

این ساختمان که در پارک ایثارگران اصفهان بین پل خاجو و پل بزرگمهر قرار دارد و پیش از انقلاب ساخته شده، در سال ۱۳۸۴ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

هنرمندان و فعالان فرهنگی اصفهان اما با نگرانی از دست دادن این پاتوق دیرین لب به گلابه‌از حوزه هنری گشودند و خواستار پاسخ‌گویی مسئولان ذی‌ربط به این جریان شدند.

در پیگیری این ماجرا، صبح دیروز خواستار گفت‌وگو با مدیرکل بنیاد شهید اصفهان شدیم که با اعلام روابط عمومی این نهاد قرار شد به علت درخواست‌های مکرر اهل رسانه، یک گفت‌وگوی واحد با صدواسیمیا صورت گرفته در اختیار سایر خبرنگاران و روزنامه‌نگاران قرار بگیرد.

مسئله تعطیلی و متروک شدن تالار آندیشه، ویرانی سینما ایران و همین‌طور جریان رو به تعطیلی دیگر مسام‌های اصفهان که در سال‌های گذشته توسط بنیاد شهید اداره می‌شد و با واگذاری به حوزه هنری بازسازی و احیا شد، نگرانی‌ها نسبت به تملک بنیاد شهید بر‌خانه هنرمندان را بیش‌تر و تصویر کاربری فعلی آن را دچار ابهام می‌کند. از سویی، طبق گفته رئیس حوزه هنری اصفهان، کاربری‌خانه هنرمندان قرار است به شکل سابق حفظ شود که در این صورت این پرسش پیش می‌آید که اصلا چه نیازی به تغییر مالک بود؟

***** **کاربری‌خانه هنرمندان مثل سابق حفظ می‌شود**
اما رئیس حوزه هنری اصفهان با بیان اینکه حوزه هنری، خانه هنرمندان را به بنیاد شهید واگذار نکرده، بلکه بنیاد با رأی قوه قضائیه به‌عنوان مالک این عمارت شناخته شده است، می‌گوید: «این ساختمان بعد از انقلاب تحت تملک بنیاد مستضعان بود و طی این چهل سال، بنیاد مستضعان در بنیاد جانبازان و سپس بنیاد شهید ادغام شد. بنیاد شهید اصفهان از سال ۱۳۹۴ تاکنون پیگیر اخذ مالکیت این بنا بوده و در حال حاضر نیز با رأی دادگاه حوزه هنری، شهرداری اصفهان، اداره کل آموزش و پرورش و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از این‌خانه خلع ید و بنیاد شهید به‌عنوان مالک اصلی شناخته شده و در سازمان ثبت اسناد و املاک به نام بنیاد شهید ثبت شده است.»

مهدی احمدی فرد در خصوص نگرانی‌های ما در مورد برای تغییر کاربری این فضا اضافه می‌کند: «این ماجرا فقط یک بحث حقوقی بین بنیاد شهید و چند مجموعه بود و مشکلی برای کاربری محل وجود ندارد و فرقی نمی‌کند مالکیت آن با کجا باشد. همان‌طور که در حال حاضر، تلاش ما بر این است که طی گفت‌وگو با مدیران بنیاد شهید در تهران و اصفهان کاری کنیم که اینجا

کماکان کاربری و ماهیت سابقش را حفظ کند و طی صحبت‌هایی هم که با آن‌ها شده مشکلی با این موضوع ندارند که اینجا همچنان خانه هنرمندان حوزه هنری باشد.»

او در پاسخ به این پرسش که چه تضمینی نسبت به ادامه کار هنری در خانه هنرمندان و در اختیار داشتن این کار هنری وجود دارد، کل امور حقوقی ما در تهران با اداره کل حقوقی بنیاد شهید در حال پیگیری بودند و سه‌شنبه هفته گذشته از جانب بنیاد شهید حکم به مابلاغ شد و الان ما مجرا را رسانه‌ای کرده‌ایم.»

او در پاسخ به این پرسش که چه تضمینی نسبت به ادامه کار هنری در خانه هنرمندان و در اختیار داشتن همیشگی آن برای کار هنری وجود دارد، این‌طور گفت: «چه تضمینی نسبت به زنده‌بودن من تا همین

فردا وجود دارد که شما در مورد چنین چیزی تضمین می‌خواهید؟ به هر حال بر مبنای سیاست‌های جاری ادارات و نظام و کشور تصمیم‌گیری می‌شود، ولی الان ما او در پاسخ به این پرسش که اگر فعلی این ساختمان هستیم تا ببینیم آینده چه پیش می‌آید.»

***** **جابه‌جایی‌خانه‌های هنری و شروع تخلیه‌خانه هنرمندان**
جواد ایزد دوست، مدیر پیشین خانه تئاتر حوزه هنری، معتقد است: مسئله واگذاری خانه هنرمندان به بنیاد شهید در یکی دو سال گذشته در جریان بوده است، با این‌حال از طرف مدیرحوزه هنری، آقای احمدی‌فر همیشه تکذیب می‌شده است: «خانه هنرمندان از اول انقلاب در اختیار بنیاد مستضعان بوده و خانه هنرمندان از بوده است و بعد از آن حوزه هنری مدیریت آن را برعهده گرفته است. در تمام این سال‌ها همه مدیران حوزه هنری می‌دانستند که برای حفظ خانه هنرمندان باید با مدیران بنیاد شهید رایزی کنند و همیشه هم این مصالحه صورت می‌گرفته است. دقیقاً شبیه موزه خط که آن‌هم از طرف شهرداری در اختیار حوزه هنری بود و همیشه با گفت‌وگو مدیریت آن بود و پرسش را مطرح می‌کنند که نقش حوزه هنری در تئاتر اصفهان چیست و البته نقش انجمن نمایش؟ دوستانی از انجمن نمایش برای مدیریت سالن ماه به حوزه هنری رجوع کردند، اما می‌خواستند که به‌عنوان عضوی از صنف اهالی تئاتر بلکه به نام یک شخص، این سالن را در اختیار بگیرند که موافقت نشد. طبیعتاً تمام این‌ها کنار هم بچه‌های تئاتر را عصبانی و مجبور به واکنش می‌کند. خاک خوردن سالن ماه، واگذاری سالن سوره به بخش خصوصی و حالا هم از دست

یا زود خانه هنرمندان سرنوشت موزه خط را پیدا خواهد کرد. آقای احمدی‌فر اما در مصاحبه‌ها اعلام کرد خانه هنرمندان سر جای خودش هست و جابه‌جایی‌خانه‌های هنری منجر به گسترده شدن فعالیت‌ها و برنامه‌ها در خانه هنرمندان خواهد شد، درحالی‌که ما در خانه‌های هنری خانه هنرمندان از نزدیک شاهد تحرکاتی برای واگذاری بودیم.»

او درباره خواسته و مطالبه اهالی تئاتر هم می‌گوید: «خانه هنرمندان تنها مکان در اصفهان متناسب به نام هنرمندان است و اهالی تئاتر می‌دانستند هر دو هفته یک‌بار نشست‌های «یکشنبه‌های تئاتر» در آن برگزار می‌شود و پاتوقی برای هنرمندان از اول انقلاب در اختیار بنیاد مستضعان بوده و خانه هنرمندان از بوده است و بعد از آن حوزه هنری مدیریت آن را برعهده گرفته است. در تمام این سال‌ها همه مدیران حوزه هنری می‌دانستند که برای حفظ خانه هنرمندان باید با مدیران بنیاد شهید رایزی کنند و همیشه هم این مصالحه صورت می‌گرفته است. دقیقاً شبیه موزه خط که آن‌هم از طرف شهرداری در اختیار حوزه هنری بود و همیشه با گفت‌وگو مدیریت آن بود و پرسش را مطرح می‌کنند که نقش حوزه هنری در تئاتر اصفهان چیست و البته نقش انجمن نمایش؟ دوستانی از انجمن نمایش برای مدیریت سالن ماه به حوزه هنری رجوع کردند، اما می‌خواستند که به‌عنوان عضوی از صنف اهالی تئاتر بلکه به نام یک شخص، این سالن را در اختیار بگیرند که موافقت نشد. طبیعتاً تمام این‌ها کنار هم بچه‌های تئاتر را عصبانی و مجبور به واکنش می‌کند. خاک خوردن سالن ماه، واگذاری سالن سوره به بخش خصوصی و حالا هم از دست

رفتن خانه هنرمندان مسلماً اعتراض هنرمندان تئاتر را به همراه دارد و خواهد داشت.»

***** **از دست رفتن سرمایه‌های هنری**
محسن سلیمانی، کارشناس هنرهای تجسمی که چند سال تجربه همکاری با حوزه هنری را دارد، خانه هنرمندان را فراتر از یک ساختمان دارای یک هویت زنده و مستقل می‌داند: «خانه هنرمندان با تمام فراز و فرودها و قوت و ضعف‌هایش یک هویت زنده است. مکانی است که مأمین هنرمندان رشته‌های مختلف بوده و به نظر من نمی‌توان صرفاً به‌عنوان یک ساختمان حقوقی به آن نگاه و بر سر مالکیت آن گفت‌وگو کرد، بلکه خانه هنرمندان دارای یک هویت مستقل در فضای شهری اصفهان است که دستاورد ها و خاطرات و آثار هنرمندان اصفهانی بسیاری را به خودش دیده است.»

سلیمانی ادامه می‌دهد: «یکی از مشکلات بزرگ مراکز فرهنگی هنری اصفهان در سال‌های اخیر این است که تصمیمات از بالا گرفته و اعمال می‌شود. این فضا امکان گفت‌وگورا سلب می‌کند.»

این فعال حوزه تجسمی درباره جابه‌جایی‌خانه هنرمندان در سال گذشته می‌گوید: «برای شخص بنده به هیچ‌وجه مشخص نشد که چرا سال گذشته دستور به جابه‌جایی‌خانه هنرمندان و واحدهای مربوطه داده شد. طبعاً این‌گونه تصمیمات در حوزه مسائل فرهنگی به اعتماد هنرمندان آسیب می‌زند، کما اینکه همه واحدهای حوزه هنری از این تصمیم و حکم صادر شده ناراحت شدند و آن را نادرست می‌دانستند.»

ما هنرمندان این پرسش را مطرح می‌کنیم که آیا تصرف این ساختمان‌واز بین رفتن خاطره‌سی‌ساله هنرمندان کار درستی است؟ تصرف مکانی که تاریخ شفاهی‌هنرهای اصفهان را در خود دارد چه توجیهی دارد؟
↑

↑

نیم‌نگاه	
 جمعه ۱۰ خرداد ماه ۹۹ خبرنگار گوار تملک خانه هنرمندان اصفهان توسط بنیاد شهید در فضای مجازی اهالی و علاقه‌مندان هنر اصفهان دست‌به‌دست شد که هنوز از هیچ منبع خبری رسمی و شخصیت حقوقی تأیید نشده بود، اما واکنش‌های گلابه‌آمیز و معترضانه جمع زیادی از هنرمندان، اهل رسانه و حتی کاربران دیگر را در پی داشت.	
↑	

سال شانزدهم * شماره ۲۸۰۶ * یکشنبه ۱۲ آبرده ۱۳۹۹	
---	--

* خانه هنرمندان خاطره هنری یک شهر است	
مهرشاد متین‌فر، مدیر خانه موسیقی خانه هنرمندان، از تاریخچه افتتاح خانه هنرمندان و حضور استادان موسیقی می‌گوید، حضوری که سابقه درخشان و غیرقابل تکراری را برای خانه هنرمندان به وجود آورده است: «در بهار سال ۷۲ زمانی که خانه هنرمندان به‌طور رسمی افتتاح شد، استاد محمدرضا شجریان و استاد جلال ذوالفنون در آن مراسم به اجرای برنامه پرداختند که فیلم این برنامه نیز از دو روز گذشته در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود. بنابراین خانه هنرمندان در عرصه موسیقی از همان ابتدا تا سال‌های اخیر شاهد حضور بزرگان موسیقی بوده است و استادان بسیاری نشسته‌ای تخصصی موسیقی را در این مکان مدیریت و اجرا کرده‌اند.» او به فعالیت مداوم خانه موسیقی در سال‌های اخیر هم اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در این دو سالی که در کنار استاد منصوری مدیریت خانه موسیقی را برعهده داشتیم برنامه‌ها و نشست‌های فراوانی را در حوزه موسیقی و آن‌هم در زمینه‌های مختلف برگزار کردیم. از بررسی سبک‌ها و گونه‌های مختلف موسیقی با حضور استادان سرشناس موسیقی کشور، تا جایی که اولین مجموعه‌ای بودیم که به‌صورت پیوسته بحث موسیقی فیلم را در کشور پیگیری کردیم و در دوره‌ای از این نشست‌ها میزبان استاد کامییز روشن‌روان از استادان برجسته موسیقی کشور بودیم.»	

عکس از مسیر وکیل‌آباد

این خانه برای هنرمندان می‌ماند

توضیحات رئیس حوزه هنری اصفهان درباره روند تغییر مالکیت و مدیریت خانه هنرمندان

خان هنرمندان باتمام فراز و فرودهایش یک هویت زنده است. مکانی است که مأمین هنرمندان رشته‌های مختلف بوده و نمی‌توان صرف‌ب‌عنوان یک ساختمان حقوقی به آن نگاه کرد	
↑	

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران: خانه هنرمندان تغییر کاربری نمی‌دهد	
در آخرین تحول، عصر روز گذشته و در ساعات پایانی بسته شدن صفحات روزنامه، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان در گفت‌وگو با خبرگزاری ایمن‌ا اعلام کرد که خانه هنرمندان تغییر کاربری نمی‌دهد و تحت مالکیت بنیاد شهید به کار خود ادامه می‌دهد. به گزارش این خبرگزاری، مسئولان حوزه هنری و اداره‌کل بنیاد شهید استان اصفهان صبح دیروز(شنبه ۱۱ مردادماه) جلسه‌ای مشترک داشتند که طی آن درباره کاربری و بحث‌های مالکیت عمارت خانه هنرمندان تصمیم‌هایی گرفته شد. داریوش وکیلی، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، درباره خروجی این جلسه و تصمیم‌های برای کاربری و سرنوشت خانه هنرمندان اصفهان به ایمن‌ا گفت: «خانه هنرمندان یک مجموعه فرهنگی است و بنیاد شهید هم ماهیتی فرهنگی دارد و ان‌شاء‌الله با همکاری و همدلی هنرمندان هیچ تغییر کاربری در خانه هنرمندان صورت نخواهد گرفت.» او افزود: «بنیاد شهید مدافع حقوق جامعه ایثارگران است و امیدوارم با همکاری هنرمندان و فعالان عرصه فرهنگ و هنر توانیم گام‌های مؤثری برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت برداریم.» وکیلی درباره پیشنهاد حوزه هنری مبنی بر اجازه این بنا از بنیاد شهید، توضیح داد: «درباره این مباحث حقوقی هنوز توافق نشده است و بخش‌های حقوقی حوزه هنری و اداره‌کل بنیاد شهید باید به موافقت برسند.»	

 نیم‌نگاه	
آمار مراجعان برای سقط جنین به مراکز پزشکی در طول ۱۰ سال گذشته، رشد صعودی داشته و از ده هزار و ۹۲۹ مورد در سال ۸۵ به ۹ هزار و ۹۵۵ مورد در سال ۹۴ رسیده است؛ همچنین در سال ۹۶، هرروز هزار جنین در کشور توسط والدین کشته شده‌اند که فقط ۱۰ مورد آن قانونی است.	
سال شانزدهم * شماره ۳۸۰۶ * یکشنبه ۱۲ * آرمه‌د: ۱۳۹۹	

عادل امیری
 خبرنگار

آ به تازگی آماری از سقط‌جنین در ایران از سوی وزارت بهداشت منتشر شده است که می‌گوید: «در سال ۹۶، هرروز هزار جنین در کشور توسط والدین کشته‌شده‌اند که فقط ۱۰ مورد آن قانونی است.» آماری که پزشکی قانونی از تعداد مراجعان در اختیار رسانه‌ها قرار داده نیز نشان می‌دهد که آمار مراجعان برای سقط جنین به مراکز پزشکی در طول ۱۰ سال گذشته رشد صعودی داشته و از ده هزار و ۹۲۹ مورد در سال ۸۵ به ۹ هزار و ۹۵۵ مورد در سال ۹۴ رسیده است؛ بااین‌حال، هیچ‌وقت آمار دقیقی از موارد سقط جنین در کشور گزارش نشده و آمارهای موجود نیز به گزارش‌های سازمان نظام پزشکی مربوط می‌شود. رئیس وقت این سازمان در پایان سال ۹۶ اعلام کرد که

آمار سقط درمانی در هفت ماه همان سال، ۸٫۶ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبلش بالا رفته است. او همان سال گفت که «آمارها نشان می‌دهد سفق درمانی هم در حال افزایش است.» همین مسئول در اردیبهشت سال ۹۸ هم با اشاره به آمار سقط درمانی اعلام کرد که آمار رسمی سقط جنین از ۹ هزار و ۳۰۴ مورد در سال ۹۶ به ۹ هزار و ۱۴۳ مورد در سال ۹۷ کاهش داشته است؛ در حالی‌که در سال‌های ۹۵ و ۹۶ تقاضای سقط جنین بالا رفته بود. در این باره، با دکتر رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس، گفت‌وگویی انجام داده و به ریشه‌های جنین‌کشی، چرایی و تبعات آن پرداخته‌ایم. [؟]

آقای دکتر! این حجم از سقط جنین را چطور از زیبایی می‌کنید؟
این آمار به اندازه‌ای بالاست که به یک مسئله اجتماعی تبدیل شده و دو وجه دارد: یکی آنکه، روزانه هزار جنین توسط والدین سقط می‌شوند و به حیانتشان خاتمه داده می‌شود که باید از نظر روندی در سال‌های اخیر بررسی‌اش کرد و به توصیف و شدت آن پرداخت و وجه دوم، تحلیل علت‌های یک مسئله است که باید دید در دوره‌های خاص چه تغییرات مشهودی در جامعه داشته است. برای تحلیل این مسئله باید به چند نکته توجه کنیم: یکی اینکه، چه زمینه‌هایی موجب شده سقط جنین در جامعه ایران به این میزان بالا باشد؟ دوم، علت‌های این قضیه چیست؟ سوم، نوع‌شناسی این قضیه چگونه است؟ یعنی سقط جنینی که صورت می‌گیرد توسط چه نوع افرادی انجام می‌شود؟ آیا مثلا خانواده‌هایی که ازدواج رسمی داشته‌اند به این کار مبادرت کرده‌اند؟ آیا خانواده‌هایی که ازدواج سفید داشته‌اند، دست به این عمل زده‌اند یا افرادی که خارج از چهارچوب‌های ناشنوبی ارتباط جنسی داشته و این ارتباط، منجر به تولیدمثل شده است؟ درواقع ما اینجا سه گروه متفاوت داریم، نکته بعدی این‌که چرا راجع‌در سقط جنین در جامعه به‌عنوان یک روش مورد استفاده فراوان جای خودش را باز کرده است؟ موضوع بعدی این‌که پیامدها و تبعات این مسئله در سطوح خانواده‌ها، جامعه و زندگی اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی آن‌ها چیست؟

آ چه عواملی موجب شده که سقط جنین به عنوان یک پدیده در جامعه ایران در حال گسترش باشد؟

یکی اینکه تشکیل خانواده و اداره فرزندان و تولیدمثل به عنوان مهم‌ترین کارکرد خانواده از نظر ارزش‌های فرهنگی در جامعه ایران دست‌خوش تغییرات جدی شده است. زمانی فرزندان، افتخار و عزت خانواده‌های ثروتمند بودند و برای اقشار فقیر، عامل ثروت و کسب درآمد و کارکرد خود را از دست داده‌اند. دیگر تداوم معیشت محسوب می‌شدند. در حال حاضر، هر دوی این‌ها در جامعه کارکرد خود را از دست داده‌اند. دیگر تعداد فرزندان نه برای خانواده‌های ثروتمند عامل افتخار محسوب می‌شود

آ آیا پیش‌زمینه‌های اقتصادی هم در این خصوص مؤثر بوده‌اند؟
بله. نکته دوم در بحث، زمینه اوضاع اقتصادی است. در واقع استفاده از روه‌های بازار و اقتصاد بازار آزاد و کاهش خدمات و سپس مراقبت‌های سیستم دولتی در پدیده‌هایی چون بهداشت و درمان و حتی بیمارستان، از موقع مراقبت مادر و کودک در حین بارداری، زایمان و تولد بچه‌ها در زایشگاه‌ها و سپس مراقبت‌های بعدی پزشکی و درمانی، اگر نوع زایمان هم طبیعی می‌سازارین باشد، هزینه‌های درمانی زیادی را در پی دارد؛ همچنین کاهش خدمات دولتی در زمینه‌های آموزش، تغذیه و تأمین امکانات اساسی و نیازهای بنیادی و افزایش هزینه‌های انرژی در جامعه، هزینه‌های حمل‌ونقل و مسکن و ارتباطات و مخارجات و به‌طور کلی هزینه‌های خانوار موجب شده که خانواده‌ها تمایل به فرزند کمتر داشته باشند؛ بنابراین برخی از آن‌ها در این زمینه تصمیم‌گیری می‌کنند که اساسا قبل از اینکه فرزندان یا به دنیا بگذارند، آن را سقط کنند. پس این

پدیده‌ای است که باید به آن پرداخته شود. عدم حمایت‌های اقتصادی و اجتماعی از خانواده‌ها نیز موجب شده است که بالاتر رفتن هزینه‌های فرزندآوری به لحاظ فرهنگی در جامعه ایران، مداری نزولی را طی می‌کند و شیب این مدار نزولی به گونه‌ای است که متوسط جمعیت خانواده‌های ایران مدام در طی یکی دو دهه اخیر روبه کاهش بوده است؛ پس کاهش ارزش اجتماعی و فرهنگی فرزند و فرزندآوری یکی از عوامل مهم است.

آ لزاحاظ رفتارشناسی چگونه می‌توان به این مسئله نگاه کرد؟

نکته بعد درباره علت‌های این زمینه است. اگر به صورت رفتارشناسی بخواهیم بررسی کنیم، افرادی که این اقدام را انجام می‌دهند، یعنی تصمیم‌گیری می‌کنند که آیا این جنین حیات داشته باشد یا نه، قابل تحلیل هستند. پس این علت‌ها را باید مورد شناسایی قرار داد؛ چون مثلاً عده‌ای از خانواده‌ها علت روی‌آوری به این پدیده را ناشی از دشواری معیشت و تأمین معاش می‌دانند و عده دیگر معتقدند که وجود فرزند موجب گسترش محدودیت‌هایی برای زندگی‌شان می‌شود؛ بنابراین با گسترش ارزش‌های فردگرایانه در زندگی امروزه اینکه انسان‌ها منافع فردی، آزادی و آسایش‌های فردی را به جمع ترجیح می‌دهند، به فرزند به مثابه زنجیری که دست وپال آن‌ها را می‌بندد نگاه می‌کنند. همه این‌ها موجب می‌شود که اساسا فرزندنی نداشته باشند و اگر رفتاری که درهم‌بستری انتخاب می‌کنند، منجر به وجود ناگهانی فرزند شود، ترجیح می‌دهند این جنین را از بین ببرند. از سویی، رد جنسیت جنین که ممکن است دلخواه والدین نباشد از دیگر دلایل این امر محسوب می‌شود.

آ آیا بی‌توجهی به هنجارهای سنتی رابطه جنسی هم در این خصوص نقش دارند؟

بخشی از این قضایا در گروهی قرار می‌گیرد که خارج از ضوابط و چارچوب‌های رسمی عرفی و قانونی و دینی در جامعه برای ازدواج صورت می‌گیرد که دلیل آن گسترش روابط آزاد جنسی بین افراد است. از منظرلی هم صحیح و سالم ماندن بکارت

برای برخی از دختران و زنان جامعه جایگاه خودش را از دست داده و به‌عنوان یک هنجارشکنی با این مسئله برخورد نمی‌شود. بعضاً افراد برای کسب لذت‌های بیشتر جنسی و تعامل همه‌جانبه در هم بستری،

صفحات زیبا

جنین کشی!

واکاوی دلایل رشد سقط جنین در گفت‌وگو با رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس

۱۰ آمار جالب از گردشگری ایران



به تازگی آمار ی از سوی مرجع تخصصی آمارایران زیر نظر وزارت میراث و گردشگری در سایت «irfa.ir» منتشر شده است که اطلاعات جالبی به مخاطبان می‌دهد. به گزارش سرویس میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیباییان اطلاعات عبارت‌اند از:

✳️ بیشترین تعداد گردشگران وارد و خارج‌شده از کشور ایران از سال۱۳۹۰تا۱۳۹۷ازطریق مرز زمینی سفر کرده‌اند.

✳️ درباره زمانی سال‌های۹۰تا۲۲۰۹درصد گردشگران ایران از مرز زمینی، ۲۷درصد از مرز هوایی و حدود یک‌درصد از مرز دریایی وارد یا از کشور خارج شده‌اند.

✳️ ۶۷درصد گردشگران واردشده به کشور ایران را مردان و ۳۲درصد آنان را زنان تشکیل می‌دهند و حدود یک‌درصد نامشخص هستند.

✳️ به‌طور متوسط ۴۳درصد گردشگران از مرز زمینی، ۵۵درصد از مرز هوایی و حدود ۲درصد از مرز دریایی از کشور ایران خارج شده‌اند.

✳️ ۶۲درصد گردشگران خارج‌شده از کشور ایران را مردان و ۳۸درصد زنان تشکیل می‌دهند.

✳️ به‌صورت سالانه حدود ۲۰میلیون نفر بازدیدکننده از موزه‌های کشور ثبت شده است که از این تعداد ۹۵درصد بازدیدکنندگان داخلی و ۵درصد از بازدیدکنندگان خارجی را شامل می‌شود.

✳️ تعداد و درصد گردشگران خارجی واردشده به تفکیک از سال ۹۲تا ۹۷ نشان می‌دهد که ۳۵درصد به دلیل لغو ورودید، ۲۵درصد زیارتی، ۲۳درصد سایر و تنها ۱۷درصد جهانگردی است.

✳️ حدود ۳۳درصد گردشگران ایران در مهمان‌پذیر، ۲۸درصد در هتل، ۱۷درصد در بوم‌گردی، ۱۶درصد در هتل آپارتمان و ۴درصد در پانسیون اقامت داشته‌اند.

✳️ بیشترین آمار اقامت گردشگری در سال ۱۳۹۵ثبت شده که ۳۹درصد اقامت مجتمع‌های اقامتی، ۳۱درصد اقامت پانسیون، ۱۱درصد اقامت هتل آپارتمان، ۱۲درصد اقامت هتل و حدود ۲درصد اقامت بوم‌گردی را شامل شده است.

✳️ بیشترین اقامت هتلی طی هفت سال اول دهه نود هم در سال ۱۳۹۶اتفاق افتاده که حدود ۲۲درصد بوده است.

ارسال بیش از هشت‌هزار پرونده

تسهیلات گردشگری به بانک‌های عامل

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اظهار کرد: طبق آخرین گزارش دریافتی از بانک‌های عامل تا امروز بیش از ۸۳۰۰ فقره پرونده درخواست تسهیلات از سوی وزارت گردشگری تأیید و در اختیار شعب بانک‌های عامل قرار گرفته است.

ولی تیموری خاطرنشان کرد: پرونده‌های ذکرشده بیش از ۶۴هزار نفر شاغل در صنعت گردشگری کشور را پوشش می‌دهد که تا تاریخ ۱۱ مردادماه جاری در سامانه وزارت کار ثبت شده است.

تیموری با اشاره به اینکه جمعی از خسارت‌دیدگان این حوزه متقاضی دریافت وام، اما فاقد بیمه بوده‌اند، افزود: بخش‌هایی ازجمله آقامتگاه‌های بوم‌گردی، راهنمایان تور، هنرمندان صنایع‌دستی و حتی برخی فعالان سایر تأسیسات گردشگری فاقد بیمه بوده‌اند که از این تعداد بالغ بر ۶هزار پرونده هم اکنون در مسیر پرداخت قرار گرفته است و باید به‌سرعت ثبت‌نام خود را در سامانه کار تکمیل و نهایی کنند. تیموری در پایان از متقاضیانی که پرونده‌های آنان به مرحله نهایی اخذ وام رسیده است، درخواست کرد که با مراجعه به بانک‌های عامل تسهیلات قطعی شده را اخذ کنند.

معاون گردشگری کشور تصریح کرد: در پی شیوع ویروس کرونا تمام بخش‌های اقتصادی کشور متضرر شدند و تعداد کمپ‌وکارهایی که آسیب دیدند، زیاد بود. ۳۵رسته شغلی مسری شدند تا بتوانند از حمایت‌های دولت بهره‌مند شوند، از این تعداد ۱۰رسته با توجه به محدودیت‌های منابعی که دولت داشت برای دریافت تسهیلات انتخاب شدند. از این تعداد، سه رسته مربوط به حوزه گردشگری و صنایع‌دستی است.

او بیان کرد: این سه رسته شامل مراکز اقامتی، پذیرایی، تفریحی و گردشگری، فعالان این حوزه و کسب وکارهای مرتبط با تشخیص این وزارتخانه تحت عنوان دفاتر خدمات مسافرتی هوایی و گردشگری و رسته دیگر صنایع دستی است.

معاون گردشگری کشور بیان کرد: تسهیلاتی که ما درخواست کردیم تحت عنوان صفر درصد و کمک‌های بلاعوض بود؛ اما دولت بودجه نداشت و کمک‌های بلاعوض تنها به وزارت بهداشت برای خرید تجهیزات پزشکی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای پرداخت بیمه بیکاری افرادی بود که ناشی از شیوع این ویروس بیکار شده‌اند.

تیموری تصریح کرد: به گروه اول که گردشگری نیز شامل آن می‌شود به ازای هر اشتغالی که مراکز اقامتی داشتند ۱۶میلیون ریال تسهیلات ۱۲درصد پرداخت می‌شود. فعالان حوزه صنایع دستی به ازای هر شغل می‌توانند ۱۲میلیون ریال تسهیلات دریافت کنند. او افزود: پرداخت این تسهیلات از نیمه دوم اردیبهشت در بانک‌ها آغاز و تا پایان خرداد ادامه داشت و بازپرداخت آن ۹مهر ۹۰است. بنگاه‌هایی که این وام را اردیبهشت دریافت کردند تنفس چهارماهه دارند و به سایر بنگاه‌هایی که خرداد از این تسهیلات بهره‌مند شدند، تنفس سه‌ماهه داده شد. به‌طور کلی طی دو سال باید تسهیلات دریافتی پرداخت شود. او افزود: هرچند این مبلغ کافی نیست، اما همه تلاش خودمان را برای دریافت تسهیلات انجام دادیم. اگر قرار بوده حمایتی بشود سعی کردیم، بالاترین حمایت‌ها را از دولت بگیریم. تیموری خاطرنشان کرد: در مرحله دوم از صندوق کارآفرینی امید برای گرفتن تسهیلات به منظور بوم‌گردی‌ها درخواست کردیم و قرار است در این رابطه تفاهم‌نامه چندجانبه امضا شود.

صحف‌ان زیبا

میراث و گردشگری

«کووید پاس» آلمانی و «بیمه» اماراتی

جزئیات دوراهکار ترویج گردشگری در دوران کرونا



این بیماری است؛ درحالی‌که شمار گردشگران طی این چند ماه با کاهش چشمگیری رویه رو بوده‌اند.

اما اکنون، اپلیکیشن جدیدی (گذرنامه سلامت) هم‌زمان با این بیماری همه‌گیر نوید بازگرداندن اعتماد به صنعت مسافرتی را داده است؛ درحالی‌که بر اساس اعلام خطوط هوایی امارات بیمه جدید کرونا می‌تواند مردم را بار دیگر به سفر رفتن تشویق کند. امارات‌اولین هواییمایی در جهان است که در صورت ابتلا به کرونا به هنگام مسافرت، هزینه خدمات درمانی را پرداخت می‌کند.

سایت «ورلد اکونومیک فوروم» در گزارشی نوشت: هزاران سفر تعطیلات تابستانی اکنون به دنبال شیوع کووید۱۹در سراسر جهان، لغو شده‌اند

و مسافران برای سفر به کشور، قبل از ورود مجبور به قرنطینه‌شدن هستند. در اواسط ماه ژوئیه، تعداد موارد تأییدشده در سطح جهان فقط در چهار روز به یک میلیون نفر رسید. بریتانیا پس از افزایش میزان آلودگی، قرنطینه ۱۴روزه‌ای را بر مسافرانی که از اسپانیا در حال بازگشت بودند، تحمیل کرد و باعث شد بزرگ‌ترین اپراتور تور انگلستان همه سفرها را به آن کشور لغو کند؛ همچنین ویتنام پس از ثبت اولین مورد ابتلا در ماه آوریل، کانون توریستی دا ننگ را به روی گردشگران بست و ۸۰هزار گردشگر را از این شهر تخلیه کرد.

مصطفی موکاس، مغز متفکر این راه‌حل و یکی از رهبران جوان در مجمع اقتصادی جهان، اپلیکیشن کووید پاس (CovidPass) را ارائه داده است. این گروه همچنین شامل افراد جوان دیگری از پنج‌قاره ازجمله مونا ابوسلیمان و پگی لثومی‌شود. کووید پاس، از فناوری بلاک چین برای ذخیره داده‌های رمزگذاری‌شده مربوطه و این امکان را می‌دهد تا برای اثبات و دانستن منفی بودن آزمایش کووید ۱۹ افراد مورد استفاده قرار گیرد. برخلاف اپلیکیشن ردیابی افراد، کووید پاس، حرکت کاربران را ردیابی نمی‌کند؛ چراکه برنامه‌های ردیابی افراد تاکنون به دلیل نگرانی از حریم خصوصی با موفقیت محدودی روبه‌رو بوده‌اند.

از طرفی، آلمان به عنوان یکی از موفق‌ترین کشورها در اجرای داوطلبانه این اپلیکیشن در نظر گرفته شده است؛ به‌طوری‌که در حال حاضر از بین ۸۳میلیون شهروند ۱۶میلیون کاربر دارد. البته کارشناسان می‌گویند برای تأثیرگذاری در مبارزه با ویروس باید حداقل نیمی از جمعیت از یک اپلیکیشن ردیابی استفاده کنند. در همین حال، دولت‌ها برای اعتبارسنجی سلامت مسافران با انواع تست‌های مختلف روبه‌رو هستند. موکاس معتقد است که این موارد برای اطمینان بخشی گردشگران یا مقامات بهداشتی کافی نیستند.

موکاس امیدوار است که اپلیکیشن او

که در ماه سپتامبر راه‌اندازی می‌شود، به یک راه‌حل استاندارد برای خطوط هوایی، فروگاه‌ها و آژانس‌های مرزی تبدیل شود و قرنطینه را برای مسافران سالم از بین ببرد. کووید پاس، همچنین می‌تواند هتل‌ها، سینماها، تئاترها، سالن‌های ورزشی و کنسرت را با خیال راحت بازگشایی کند.

از دیگر کاربردهای آن می‌توان به استفاده برای کمک به راه‌اندازی مجدد کنفرانس‌ها و نمایشگاه‌های بین‌المللی اشاره کرد؛ این درحالی است که بر اساس گزارش به اتحادیه جهانی نمایشگاه‌های بین‌المللی UFI، طی ۶۰درصد از رویدادها، ۱۸۰میلیارد دلار درآمد و ۱،۹میلیون شغل از دست رفته است.

✳️ غرامت ۳۵۰۰ یورویی امارات برای گردشگران

هواییمایی امارات در صورت آلوده شدن مسافربه کرونا پس از سوارشدن به پرواز امارات، هزینه درمان ۱۴روز قرنطینه را پرداخت می‌کند. امارات هزینه درمان راتا ۱۷۴ دلار (۱۵۰یورو) و هزینه قرنطینه را تا حدود ۱۱۶ دلار (۱۰۰یورو) در روز به مدت ۱۴ روز تأمین می‌کند. همه مسافران، بدون در نظر گرفتن این‌که در کدام کلاس پرواز می‌کنند، با همان سطح پوشش محافظت می‌شوند. بیمه جدید برای مسافران در پروازهایی که با فاصله از ۳۱اکتبر شروع می‌شوند در دسترس

بیماری کووید۱۹وا همه از سفر را به بیشترین حد خود رسانده و مهم‌ترین دغدغه شرکت‌های فعال در صنعت گردشگری برطرف کردن و همه‌ها و اعتمادسازی است. دوراهکار جدید در این حوزه، یکی کووید پاس یا پلیکیشن گذرنامه سلامت و دومی هم بیمه‌ای است که هواییمایی امارات اعلام کرده است.

 	نیم‌نگاه	
 		
سال شانزدهم * شماره ۲۸۰۶ * یکشنبه ۱۴ آُمرداد ۱۳۹۹		۸

افزایش اعتماد به نفس به‌منظور سفرهای بین‌المللی پیش ببرد. ما می‌دانیم که مردم آرزوی می‌کنند دوباره پرواز کنند؛ زیرا مرزهای بین‌المللی به تدریج دوباره باز می‌شوند، اما آن‌ها به دنبال انعطاف‌پذیری و اطمینان هستند که اگر اتفاق غیرقابل‌پیش‌بینی در طول سفرشان رخ دهد چه برسرشان خواهد آمد.»

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره این خط‌مشی، ازجمله اطلاعات درباره چگونگی تماس با خط تلفن هوایی، مسافران باید به وب‌سایت امارات مراجعه کنند. علاوه براین، امارات سیاست‌های رزرواسیون خود را نیز به روز کرده و به مشتریان این امکان را می‌دهد که پرواز جدید خود را در صورتی‌که پرواز قبلی‌شان به دلیل کرونا تحت تأثیر قرار گرفته است، مجددا رزرو کنند.

این شرکت هوایی مستقر در دبی چندین اقدام احتیاطی بهداشتی کرونا را نیز اجرا کرده است؛ ازجمله انجام آزمایش سریع در فرودگاه قبل از سوارشدن مسافران و استفاده از «دستیار سرویس کابین» که کار آن تمیزکردن و ضدعفونی‌کردن سرویس‌های بهداشتی در پروازها در هر ۴۵ دقیقه است.

بر اساس جدیدترین گزارش سازمان جهانی گردشگری، ترس از ابتلا به ویروس کرونا فقط در پنج‌ماه نخست سال ۲۰۲۰، گردشگری جهانی را متحمل ۳۲۰میلیارد دلار خسارت کرده و کسب و کار میلیون‌ها نفر را در خطر نابودی قرار داده است.

در این گزارش، دقیقاً اعلام شده است که «میزان سود از دست‌رفته بین ماه‌های ژانویه و می امسال بیش از سه برابر خسارت به وجودآمده در دوران بحران جهانی اقتصادی سال ۲۰۰۹ بوده است. آمار سفرهای گردشگران بین‌المللی نیز در دوران قرنطینه ناشی از شیوع ویروس کرونا حدود ۳۰۰میلیون (۵۶درصد) کاهش داشته است.

دبیرکل سازمان جهانی گردشگری بیان کرد: «این اطلاعات جدید نشان می‌دهد از سرگیری گردشگری در زودترین زمان ممکن که شرایط ایمن باشد تا چه حد اهمیت دارد. کاهش شدید آمارهای گردشگری بین‌المللی می‌تواند کسب و کار میلیون‌ها نفر را در خطر نابودی قرار دهد.»

سازمان جهانی گردشگری در ماه «می» پیش‌بینی کرده بود که آمار سفرهای بین‌المللی در سال ۲۰۲۰ به دلیل شیوع ویروس کرونا بین ۶۰الی ۸۰درصد با کاهش مواجه خواهد شد.

آمار سفرهای بین‌المللی در سال ۲۰۱۹ با افزایش ۴درصدی به ۱،۵میلیارد رسیده بود. در همین سال فرانسه در رتبه نخست پربازدیدترین کشور جهان قرار گرفت؛ اما درست از ابتدای سال ۲۰۲۰، روزگار سیاه گردشگری آغاز شد و انگار سرتمام شدن هم ندارد!

میزان سود از دست‌رفته بین ماه‌های ژانویه و می امسال بیش از سه برابر خسارت به وجودآمده در دوران بحران جهانی اقتصادی سال ۲۰۰۹ بوده است

سازمان هواپیمایی از صدور مجوز آژانس فروش بلیت کنار گذاشته شد؟

گردشگری به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سپرده شود. به‌خصوص که تیموری، معاون وزیر گردشگری، از پیشنهاد این وزارتخانه برای اصلاح «آیین‌نامه اجرایی قانون نظارت بر تأسیس و فعالیت دفاتر‌های خدمات مسافرتی، سیاحتی جهانگردی و زیارتی مصوب ۲۷ خرداد۱۳۸۰ هیئت‌وزیران» به هیئت دولت خبر داده است که در صورت تصویب آن در دولت، سازمان هواپیمایی عملاً از زنجیره صدور مجوز آژانس‌های گردشگری حذف‌شده یا نه‌ای‌تنباه دستگاہی که بخشی از استعلامات را پاسخ می‌دهد، تبدیل خواهد شد. درحالی‌که سازمان هواپیمایی کشوری توانسته به خوبی بازار زیرزمینی خریدوفروش مجوز بند الف دفاتر خدمات گردشگری را که در دهه ۸۰، از گرما ی مطبوعی برای دلالت برخوردار باشد با صدور حداکثر یک ماهه صدور مجوز در صورت ارائه مدارک، جمع کند؛ اما اگر درخواست وزارت گردشگری برای انتقال مرجع صدور این مجوز از سازمان هواپیمایی کشوری به وزارت گردشگری در هیئت وزیران به تصویب برسد، باتوجه به اینکه این وزارتخانه ممکن است در چرخه جدیدی از انواع مجوزهای باارزش بیفتد، نتواند چابکی و سرعت سازمان هواپیمایی کشوری در صدور مجوزها را داشته یا حتی به بهانه اینکه برای این کسب وکار درخواست‌های زیادی وجود دارد یا بازار آن اشباع شده، جلوی صدور مجوزهای جدید را بگیرد. حرمت‌الله رفیعی، رئیس انجمن دفاتر خدمات گردشگری، درباره صدور مجوز بند الف از سوی سازمان هواپیمایی کشوری اظهار داشت: در حال حاضر سازمان هواپیمایی به صورت بی‌رویه مجوز داده و هرفردی که تقاضا کند، مجوز لازم را صادر می‌کند. او افزود: این اقدام سبب شده تا دیگر خبری از خریدوفروش مجوز بند الف نباشد، سازمان هواپیمایی کشوری نیز حداکثر تا یک ماه مجوزهای مربوطه را صادر می‌کند؛ حتی اگر کسی بخواهد مجوز لازم را خریداری کند، زمان بیشتری می‌برد.



خواهد بود. او ا هفته گذشته (۸ مرداد) ولی‌الله تیموری، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، اعلام کرد: نظر به اینکه برای فعالیت یک دفتر خدمات مسافرتی سه بند، شامل صدور مجوز فعالیت یا بند ب، صدور بلیت یا بند الف و صدور مجوز فعالیت تورهای زیارتی یا بند پ از سه ارگان وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، سازمان هواپیمایی سازمان حج و زیارت مورد نیاز است، لذا تصمیم بر آن شد تا به منظور تسهیلگری و تسریع در صدور مجوزهای مورد نیاز، موضوع ادغام مجوزها در هیئت مقررات‌زایی کسب وکارهای گردشگری که ذیل وزارت اقتصاد و دارایی فعال است، مطرح و مصوب شد با تعریف پنجره واحد خدمات، مرجع اصلی صدور مجوزهای لازم برای فعالیت دفاتر خدمات مسافرتی و

در حالی معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی از حذف سازمان هواپیمایی کشوری از زنجیره صدور مجوز دفاتر فروش بلیت هواپیمای (بند الف) خبر می‌دهد که سازمان هواپیمایی این موضوع را رد می‌کند. به گزارش مهر، هیئت مقررات‌زایی وزارت اقتصاد در ۸ آبان ۹۶ تصویب کرد که سازمان (وزارت) میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری مسئول صدور مجوز دفاتر خدمات گردشگری بندهای الف، ب و پ است. این درحالی است که تا پیش از این مصوبه، مجوز آژانس‌های «بند الف» را سازمان هواپیمایی، «بند ب» را وزارت گردشگری و «بند پ» را سازمان حج و زیارت واگذار می‌کرد. به‌رغم گذشت حدود سه سال از این مصوبه و ابلاغ آن به سازمان هواپیمایی کشوری، همچنان این سازمان در برابر اجرای آن مقاومت کرده و مجوز آژانس‌های بند الف را از انحصار خود خارج نکرده است. جالب اینکه سازمان هواپیمایی کشوری در آخرین آپدیت (به‌روزرسانی) سامانه ثبت‌نام متقاضیان دریافت مجوز آژانس گردشگری بند الف یا همان صدور بلیت پروازهای داخلی و خارجی در تاریخ پنجم مرداد امسال، اعلام کرده است که به دلیل شیوع کرونا، به هیچ‌یک از درخواست‌های حضوری پاسخ نداده و متقاضیان باید مدارک مورد نظر را ثبت (!) کنند. علی‌عابدزاده، معاون وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان هواپیمایی کشوری نیز در نیمه بهمن ماه سال ۹۷ در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره مصوبه سال گذشته هیئت مقررات‌زایی وزارت اقتصاد مبنی بر واگذاری صدور مجوز آژانس‌های بند الف از سازمان هواپیمایی کشوری به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری اظهار داشت: ما در سازمان هواپیمایی آمادگی داریم تا با سازمان گردشگری هماهنگ شده و کار صدور مجوز را با همکاری آن‌ها انجام دهیم. رئیس سازمان هواپیمایی کشوری خاطرنشان کرد: قرار نیست فرایند صدور مجوز به سازمان گردشگری واگذار شود؛ بلکه سازمان هواپیمایی آن را در اختیار خواهد داشت و اجرای آن با هماهنگی سازمان گردشگری



تساوی بد و خوب برای ذوب‌آهن

بررسی عملکردنفر به نفر ذوب‌آهنی هادر مقابل نفت مسجدسلیمان

ذوب‌آهن در سه هفته پایانی لیگ، سه مسابقه سخت در برابر پرسپولیس، نساجی و گل‌گهرپیش رودارد که هرکدام برای خودش یک فینال به حساب می‌آید. نمایش ذوب‌آهن در نیمه دوم بازی مقابل نفت بسیار خوب و یک‌طرفه بودو حیف که این برتری با گل همراه نشد و دو امتیاز مهم خانگی از دست رفت. >

✱ یوسف بهزادی: بعد از چند هفته نیمکت نشینی، سرانجام به ترکیب اصلی راه پیدا کرد و بسیار هم پرنگیزه ظاهر شد. بهزادی در صحنه گل نفت اشتباهی نداشت؛ ولی اوج هنرش در ثانیه‌های پایانی رقم خورد که ضربه ایستگاهی بازیکن نفت را برگشت داد تا تیمش را از یک گل قطعی نجات دهد و ذوب‌آهن را امیدوار نگه دارد. بهزادی با این عملکرد بدون شک در مقابل پرسپولیس هم نفر اول دروازه تیمش خواهد بود.

✱ محمد نژادمهدی: تأثیرگذارترین صحنه‌ای که از نژادمهدی در مقابل نفت دیدیم، صحنه اخراجش درقایق پایانی بود که البته بحث زیادی روی تصمیم داور وجود داشت؛ اما همین تکل به نوعی یک گل را از نفت گرفت تا ذوب‌آهن بتواند با یک امتیاز از زمین خارج شود. نژادمهدی در مقابل نفت پرتلاش بود؛ اما اخراج قزاقی پایانی، کار را برای او خراب کرد.

✱ وحید محمذنزاده: هدف اول قاسم حدادی فر روی ارسال کرنرها بود و صاحب دو موقعیت مناسب یکی در نیمه اول و یکی در نیمه دوم هم شد که البته برای گلزنی زیاد خوش شانس نبود. بااین حال محمذنزاده همچنان نفر اول لوکا برای بازی در خط دفاعی است و شاید بتواند با زدن یک گل مهم بقای ذوب‌آهن را در لیگ تضمین کند. **✱ مسعود ابراهیم‌زاده:** هرچند روی گل نفت می‌توانست عملکرد بهتری در

تعقیب بازیکن صاحب توپ داشته باشد؛ ولی با وجود این، گلی که به ثمر رساند آن قدر مهم بود که ابراهیم‌زاده نمره قبولی در این بازی کسب کند. **✱ وفا هخامنش:** عجیب‌ترین خرید ذوب‌آهن در نقل‌وانتقال‌های نیم فصل در مقابل نفت آن چنان به چشم نیامد؛ ولی بااین حال قدبلند او و سرعش می‌تواند فاکتوری مهم در خط دفاعی ذوب‌آهن باشد.

✱ فرشاد محمدی‌مهر: بعد از گلزنی مقابل فولاد، انتظارات را بالا برد و بازی در مقابل تیم سابقش بهانه خوبی بود تا همچنان در سمت راست زمین بازیکنی تأثیرگذار باشد که البته این اتفاق نیفتاد و محمدی‌مهر یک نمایش معمولی داشت.

✱ احسان پهلوان: هرچند گل ذوب‌آهن به نام مسعود ابراهیم‌زاده ثبت شد؛ اما شکی نیست که حرکت انفرادی پهلوان و ضربه محکم او نقشی مهم روی گل ذوب‌آهن داشت و به همین خاطر پهلوان در این

مسعود افشاری
خبرنگار

❖ شاید در حالت عادی تساوی یک بریک خانگی ذوب‌آهن در مقابل نفت مسجدسلیمان نتیجه آن چنان بدی به حساب نیاید؛ اما با توجه به شرایطی که ذوب‌آهن در جدول لیگ دارد، سوختن این دو امتیاز خانگی می‌تواند به ضرر ذوب‌آهن تمام شود. شاگردان لوکا بوناچیچ که با توجه به نتایج ضعیف چند هفته گذشته در بین کاندیداهای سقوط قرار گرفته‌اند، فقط سه بازی تا پایان لیگ فرصت دارند تا خودشان را از این وضعیت نجات دهند و امیدوار باشند که رقبای مستقیمشان در انتهای جدول در این چند هفته امتیاز از دست بدهند. البته مطابق هفته‌های گذشته، بازهم صحنه‌های مشکوک داوری بلای جان ذوب‌آهن شد و روی صحنه گل نفت، بحث زیادی به وجود آمد؛ بااین حال

ا اردو گاه سبز ا

صدای فریاد ذوب‌آهن بلند شود

خطر سقوط نزدیک است



اشتباهات داوری در این مسابقه به نحوی تأثیرگذار و باز نبود که بلافاصله پس از پایان بازی، اسماعیل صفیری، رئیس کمیته داوران اعلام کرد در جلسه ویژه‌ای در این خصوص تصمیم‌گیری خواهد شد؛ اما حالا پس از گذشته نزدیک به دو هفته از این اتفاق، هنوز حکمی در

چسبیده به محوطه جریمه ذوب‌آهن، تکل صحیح محمد نژادمهدی، بازیکن ذوب‌آهن را خطا تشخیص داد و مدافع ذوبی‌ها را با کارت قرمز از بازی اخراج کرد تا میزبان دقایق پایانی را ندیده پشت سر بگذارد و لحظات سختی را سپری کند که این صحنه نیز بنا به نظر کارشناس داوری تلویزیون، اشتباه قاضی مسابقه تشخیص داده شد. اشتباهات داوری در شرایطی می‌رفت باخت دیگری را به نماینده اصفهان تحمیل کند که هنوز کمیته داوران فدراسیون فوتبال در خصوص دیدار این تیم با ماشین‌سازی اعلام نظر نکرده است. در این دیدار که در هفته بیست و پنجم لیگ برتر فوتبال به وقوع پیوست، اشتباهات پر شمار محمدحسین تریانین و کمک‌های او باعث شد تا ذوب‌آهن از یک پیروزی خانگی با ارزش محروم شود.

مهری‌منصور
دیر سرویس ورزش

تساوی با نفت مسجدسلیمان همچنان ذوب‌آهن را در شرایط خطر نگه داشت تا فوتبال اصفهان کامکان با دل‌پهره، سه هفته پایانی لیگ را دنبال کند. ذوب‌آهن که برای قطعی کردن بقا در لیگ برتر نیاز به سه امتیاز بازی با حریف جنوبی داشت، خیلی زود دروازه‌اش را باز شده دید که صحنه مشکوکی به نظر می‌رسید و همان شب نیز در برنامه شبکه ورزش، علی خسروی، کارشناس داوری بر اشتباه اشکان خورشیدی صحه گذاشت؛ زیرا به نظر او آفساید حسین ابراهیمی مشهود بود؛ اما خورشیدی با تأیید نظر کمک خود، گل را سالم اعلام کرده بود. در دقایق پایانی بازی نیز داور، جایی که

صفحه‌ان‌زیا

* ورزش *

سپهر محمدی به تیم فوتسال گیتی پسند پیوست

سپهر محمدی که اواسط فصل گذشته لیگ برتر فوتسال از تیم گیتی پسند به تیم گازپروم روسیه رفته بود، بعد از اتمام لیگ روسیه و بازگشت به ایران، مجدداً به تیم گیتی پسند پیوست. محمدی با تیم گازپروم نایب‌قهرمان لیگ روسیه شده بود. او یکی از دو دروازه‌بان اصلی تیم ملی فوتسال ایران هم محسوب می‌شود. پیش از این محمدرضا سنگ سفیدی قرارداد خود را با گیتی پسند تمدید کرده بود. هدایت تیم گیتی پسند برعهده وحید شمسایی است.

«خیر» مشهدی

جور فدراسیون فوتبال را کشید!

تیم ملی فوتسال بانوان در سال ۲۰۱۸ برای دومین بار عنوان قهرمانی آسیا را به دست آورد. پس از قهرمانی ملی‌پوشان بانو در آسیا، فدراسیون فوتبال وعده پاداش ۲۲ میلیونی را به بازیکنان تیم ملی داد؛ اما پس از گذشت دو سال هنوز خبری از پرداخت پاداش نیست.

عدم پرداخت پاداش ملی‌پوشان با واکنش‌هایی از سوی رسانه‌ها و ملی‌پوشان مواجه شد و حتی فدراسیون درواکنش به اعتراض برخی از ملی‌پوشان از جمله فرزانه توسلی، او را مدتی از اردوهای ملی خط زد.

پس از انتشار اخبار عدم پرداخت پاداش‌ها، احسان اصولی، رئیس هیئت فوتبال خراسان رضوی، دیداری با مهدی مروج تربتی، عضو اصلی هیئت‌امنی بنیاد خیران حامی دانشگاه تربیت مدرس به‌رگزارد و درباره پاداش پرداخت‌شده و عدم تحقق وعده‌های فدراسیون فوتبال در قبال قهرمانان گفت‌وگو کرد. در نهایت خیرمشهدی خواستار لیست بازیکنان از فدراسیون فوتبال می‌شود. البته فدراسیون لیست کامل نفرات اعزامی به مسابقات را ارسال می‌کند؛ اما خیرمشهدی فقط مبلغی را به عنوان قدردانی برای بازیکنان و قهرمانان اصلی واریز می‌کند. باید دید فدراسیون فوتبال چه زمانی به وعده‌ای که داده عمل کرده و پاداش قهرمانی اعضای تیم ملی فوتسال بانوان را به آن‌ها اهدا می‌کند. / مهر

ایران – سوریه در هاله‌ای از ابهام

ایران و سوریه دو کشوری هستند که در منطقه آسیا انظر ابتلا به ویروس کرونا در وضعیت قرمز قرار دارند و به همین دلیل تا به امروز قرارداد برگزاری بازی آن‌ها نهایی نشده است. در صورتی که برگزاری این بازی مسجل نشود تیم ملی تنها با انجام دیدار دوستانه با ازبکستان مهیای حضور در بازی‌های مقدماتی جام جهانی خواهد شد. دیدار با ازبکستان ۱۷ شهریور در تاشکند برگزار می‌شود. تیم ملی در همراه بازی‌های مقدماتی جام جهانی را ادامه خواهد داد. بازی با هنگ‌کنگ در تهران و بازی با کامبوج در خاک این کشور برنامه‌های پیش روی تیم ملی با مربیگری اسکچیچ است. / ورزش سه

ایران در لیگ قهرمانان آسیا بانچ تیم!

طبق اعلام AFC فصل بعد (۲۰۲۱) لیگ قهرمانان آسیا با شرکت چهل تیم و درده گروه که پنج گروه چهار تیمی در شرق و پنج گروه چهار تیمی در غرب قاره خواهند بود، برگزار خواهد شد. بر اساس گزارشی که استادالدوحه منتشر کرده، علاوه بر این برای نخستین بار ممکن است کشورهایی مثل ایران، قطر، عربستان، کره جنوبی و ژاپن که هر سال چهار نماینده در لیگ قهرمانان آسیا دارند، بتوانند سهمیه خود را به عدد پنج هم برسانند.

طبق اعلام AFC، قهرمان لیگ قهرمانان آسیا حتی اگر در کشورش هم سهمیه نگیرد، در فصل بعد این رقابت‌ها شرکت خواهد کرد. این یعنی اگر سه شرط زیر به صورت هم‌زمان به وقوع پیوندد، یک کشور از جمله ایران ممکن است از این پس پنج تیم در لیگ قهرمانان داشته باشد.

✱ در لیگ قهرمانان آسیا چهار تیم داشته باشد

✱ قهرمان فصل گذشته لیگ قهرمانان از آن کشور باشد

✱ آن تیم در جمع چهار تیم برتر کشور خود نباشد

با این شرایط در صورتی که مدافع عنوان قهرمانی لیگ قهرمانان آسیا در کشور خودش جزو چهار تیم سهمیه برای فصل بعد از قهرمانی‌اش نباشد، از مرحله سوم انتخابی وارد رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا خواهد شد و در عمل آن کشور بانچ تیم در مسابقات شرکت خواهد کرد (دست‌کم در مرحله حذفی). به عنوان مثال اگر استقلال، سپاهان یا شهرخودرو این فصل نتوانند از لیگ برتر جام حذفی سهمیه آسیایی را کسب کنند؛ اما در لیگ قهرمانان آسیا در فصل جاری به عنوان قهرمانی برسند، سهمیه ایران در فصل جدید این رقابت‌ها به عدد پنج خواهد رسید. قهرمان AFC Cup هم در فصل بعد به لیگ قهرمانان آسیا ملحق خواهد شد.

اصرار زلاتان؛ تا ۵۰ سالگی بازی می‌کنم

نمی‌توان از تحول میلان در نیم فصل دوم و به خصوص پس از وقفه سری آ نوشت و از نقش زلاتان صحبت نکرد. ستاره سوئدی، ژانویه گذشته بود که به میلان بازگشت و توانست کمک کند این تیم از میانه‌های جدول به رتبه ششم جدول برسد و سهمیه لیگ اروپا را به دست بیاورد. زلاتان ۱ گل زد و پاس گل هم داد و طبق ادعای گاتوزا دلواسپورت، پس از تمدید استافانو پیولی به عنوان سرمربی میلان، قصد دارد قراردادش را دو سال دیگر نیز تمدید کند. زلاتان پس از پیروزی اخیر میلان برابر سمپدوریا که با گلزنی او نیز همراه بود، به خبرنگاران گفت: «من مثل بنجامین باین هستم؛ همیشه جوان بوده‌ام و هیچ‌وقت پیر نبوده‌ام. من می‌توانم تا ۵۰ سالگی و در همین سطح به فوتبالم ادامه دهم.» زلاتان روی این حرفش اصرار دارد. او در حساب توئیتر خود با کوت کردن عکس نوشته زیر نوشت: «با زلاتان موافقم.» / ورزش سه

تجربیات داوری و ارتباطات خود نقش مؤثرتری ایفا کند.

باشگاه ذوب‌آهن بعد از ظهر دیروز، با صدور بیانیه‌ای به اشتباهات داوری این اظهارات در حالی انجام شد که ساخت تندیس داور مسابقه با درجه تنفر بالا، تفاوتی به حال اصفهانی‌ها نخواهد کرد و تندیس گل داوران لیگ برتری هم که ساخته شود، امتیازی برای فوتبال استان محسوب نمی‌شود.

پس از دیدار با نفت مسجدسلیمان هم واکنش خاصی از سوی باشگاه ذوب‌آهن دیده نشد. این در حالی است که جواد محمدی، مدیرعامل این باشگاه، پیش از عضویت در هیئت‌مدیره ذوب‌آهن، داور بود و اصفهانی‌ها انتظار دارند در موقعیت فعلی که امتیازات ازتمدنی به واسطه اشتباهات داوری از تیم شهرشان کم می‌شود، مدیرعامل با استفاده از

ورزشکاران هنگام ورزش ماسک نزنند



دکتر مینو محرز، عضو ستاد ملی مقابله با کرونا تأکید کرد: فعالیت باشگاه‌های ورزشی با توجه به همه‌گیری ویروس کرونا اکنون تعطیل است؛ اما ورزشکاران نباید به هنگام فعالیت‌های ورزشی در فضای باز ماسک بزنند. او افزود: ورزشکاران باید در فضای باز فاصله فیزیکی را تا دو متر رعایت کرده و استفاده از ماسک برای آن‌ها ممنوع است؛ زیرا به هنگام انجام ورزش، ماهیچه‌ها اسید لاکتیک تولید می‌کنند که این موضوع باعث احساس سوزش شده و سپس به دی اکسید کربن تبدیل و با زدم می‌شود و از طریق ماسک و تنفس دوباره، دی اکسید کربن وارد بدن می‌شود که این امر می‌تواند باعث کاهش عملکرد شناختی و تنفس شود. / ایرنا



تلاش فدراسیون کشتی برای برپایی اردوهای تیم ملی

هیئت‌رئسه اتحادیه جهانی کشتی پس از برگزاری نشست ویژه‌ای در خصوص تدوین و زمان‌بندی رویدادهای سال ۲۰۲۰ میلادی اعلام کرد، رقابت‌های جهانی به احتمال فراوان اواخر آذر سال جاری به میزبانی صربستان برگزار خواهد شد. بدین ترتیب مقرشر رقابت‌های کشتی قهرمانی جوانان جهان و همچنین مسابقات جهانی بزرگ سالان به ترتیب طی روزهای ۱۴ تا ۲۰ و همچنین ۲۲ تا ۲۸ آذر به میزبانی شهر بلگراد صربستان برگزار شود. البته این زمان‌بندی طبق اعلام اتحادیه جهانی کشتی هنوز در حد احتمال است و باید منتظر ماند و دید که آیا موج شیوع ویروس کرونا تا آن زمان فروکش خواهد کرد یا خیر.

از سویی دیگر فدراسیون کشتی کشورمان در نظر دارد برای جانمندن از قافله رقبای جهانی، اردوهای تیم ملی خود را هر چه سریع‌تر آغاز کند؛ اما فعلاً چنین مجوزی از سوی ستاد مقابله با کرونا صادر نشده است.

رستمی: از حضور در المپیک ناامید نشده‌ام



قهرمان وزنه‌برداری المپیک ریو گفت: من از حضور در المپیک ناامید نشده‌ام و اکنون هم فقط منتظر زمان برگزاری مسابقات کسب سهمیه المپیک اعلام شود.

کیانوش رستمی در گفت‌وگو با ایسنا درباره اینکه تمرینات خود را کنار گذاشته است یا خیر تصریح کرد: کم‌وبیش تمرین دارم و شرایط بدنم بهتر شده و تقریباً به وزنم عادت کرده‌ام؛ اما بحث این است که نمی‌دانیم باید چه‌کار کنیم، برای مسابقات آماده بشویم یا نه؛ چون زمان برگزاری مسابقات مشخص نیست. من دنبال این هستم برای سهمیه المپیک امتیاز بگیرم. فقط منتظر زمان برگزاری مسابقات اعلام شود.

توصیه‌های بهداشتی کرونایی



* شست‌وشو و خشک کردن لباس‌ها

* لباس‌های کثیف را نتکانید.

* در زمان حمل لباس‌های کثیف از دستکش‌های یک‌بارمصرف استفاده کنید.

* در جد تحمل لباس‌ها، از بالاترین درجه دمایی استفاده کنید.

* دستکش‌ها را در یابوید و بلافاصله دستانتان را بشوید.

* لباس‌ها را در صورت امکان در محیط گرم، خشک کنید.

* دستانتان را پس از قرار دادن لباس‌ها در خشک‌کن بشوید.

* سبد لباس‌ها را تمیز و سپس ضد عفونی کنید و پس از آن دست‌ها را بشوید.

* اتاق خواب و سرویس بهداشتی

* اگر از اتاق خواب و سرویس بهداشتی جداگانه استفاده می‌کنید، تنها موقع نیاز مثلاً وقتی که محیط کثیف شده، فضای اطراف بیمار را تمیز کنید. بدین گونه تماس با بیمار محدودتر می‌شود.

* اگر بیمار توانایی اش را دارد، از او بخواهید خود فضای اطرافش را تمیز کند. وسایل و مواد نظافت مانند دستمال، پارچه و تمیزکننده‌ها را جداگانه برای او تهیه کنید.

* اگر به صورت مشترک از سرویس بهداشتی استفاده می‌کنید، فرد بیمار پس از هر استفاده باید ابتدا محیط را تمیز و سپس ضد عفونی کند، اگر چنین امری مقدور نبود تا حد ممکن صبر کنید و سپس با پوشش صورت وارد شده تا سرویس بهداشتی را تمیز کرده و از آن استفاده کنید.

* ارائه کمک به منظور رفع نیازهای اساسی

* بیمار را راهنمایی کنید تا دستورالعمل‌های مربوط به مراقبت و دارو را پزشک خود دنبال کند.

* بررسی کنید آیا داروهای بدون نیاز به نسخه برای کاهش تب به بهبود حال بیمار کمک می‌کند یا خیر.

* مطمئن شوید که بیمار به اندازه کافی استراحت کرده و مایعات کافی دریافت می‌کند.

* در خرید مواد غذایی، گرفتن داروها و تأمین سایر موارد مورد نیاز بیمار کمک کنید.

* توجه به علائم هشدار دهنده

* برای تصمیم‌گیری درباره مراقبت‌های پزشکی مناسب، از سامانه تلفنی ۴۲۰۳ استفاده کنید.

* شماره تلفن پزشک بیمار را داشته باشید و اگر حال بیمار بدتر شد، با او تماس بگیرید. برای فوریت‌های پزشکی با شماره ۱۱۵ تماس بگیرید و به اپراتور اطلاع دهید که فرد کووید۱۹ داشته یا ممکن است داشته باشد.

* به دنبال علائم هشدار دهنده اضطراری برای کووید۱۹ باشید. اگر شخصی هریک از علائم اشکال در تنفس، درد مداوم یا فشار در سینه، گیجی ناگهانی، عدم توانایی بیدار شدن یا پیدا رماندن، کبود شدن لب یا صورت یا تغییر رنگ آن به آبی تیره را نشان داد، سریع به اورژانس مراجعه کنید (این لیست شامل همه علائم ممکن نیست).

* محدود کردن ارتباطات

* کووید۱۹ از طریق قطرات تنفسی که هنگام صحبت، سرفه یا عطسه ایجاد می‌شود، بین افرادی که در تماس نزدیک (در حدود متر) قرار دارند، منتقل می‌شود.

* کسی که از بیمار مراقبت می‌کند، در صورت امکان نباید انتظار ابتلا به بیماری کووید۱۹ در معرض خطر بیشتری باشد.
* در صورت امکان، از اتاق خواب و حمام جداگانه استفاده کند.

* سعی کنید حداقل دو متر از فرد بیمار فاصله بگیرید.

* اگر مجبور به حضور در فضای مشترک هستید، مطمئن شوید که جریان هوا در اتاق وجود دارد. پنجره را باز کرده و برای بهبود گردش هوا از پنکه استفاده کنید. افزایش تهویه به پاک شدن هوا از قطرات تنفسی کمک می‌کند.

* نباید کسی به عیادت بیمار بیاید به ویژه کسانی که در معرض خطر بیشتری هستند.

* غذا نخوردن در یک مکان

* ظروف غذایی بیمار را با دستکش بردارید و با آب داغ و مایع ظرف‌شویی بشوید.

* در انتهای تماس دست خود را بشوید.

* از به اشتراک‌گذاری لوازم شخصی اجتناب کنید. بشقاب، فنجان و لیوان، قاشق و چنگال، حوله، جای خواب یا ابزارهای الکترونیکی (برای مثال گوشی موبایل) خود را از فرد بیمار جدا کنید.

* برای فرد بیمار سطل زباله جداگانه‌ای همراه با کیسه زباله در نظر بگیرید.

* هنگام تخلیه آن دستکش داشته باشید و بعد از آن دستان خود را بشوید.

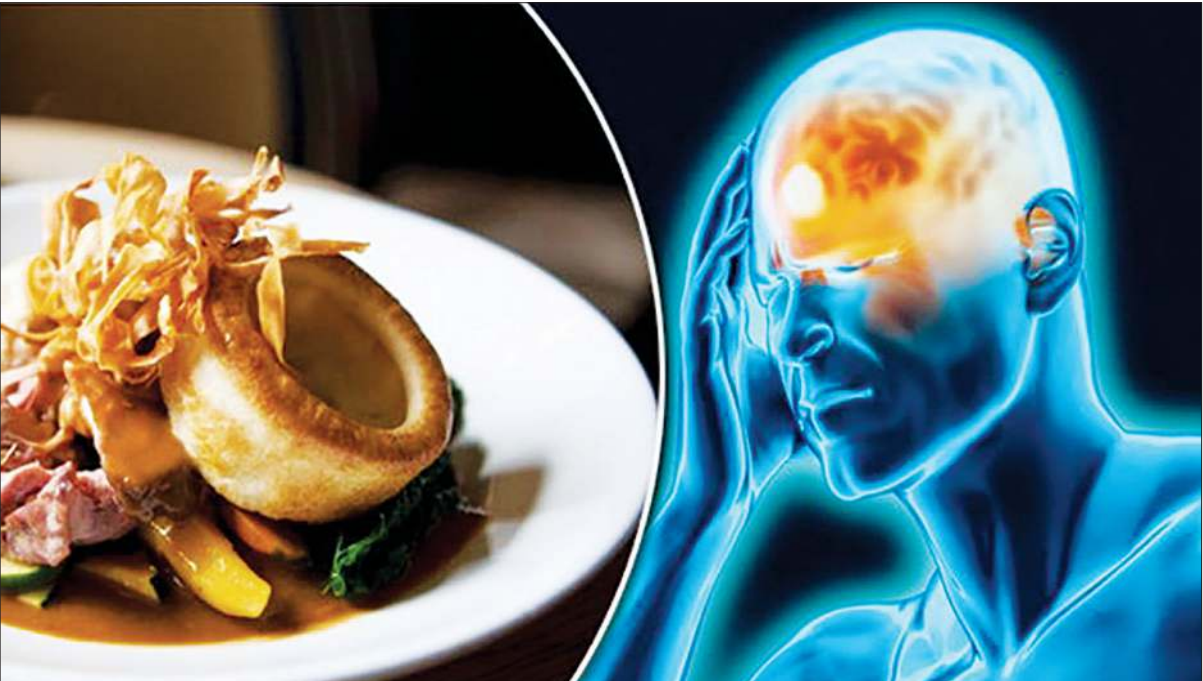
* مراقبت از خود در برابر مشکلات روحی

اگر شما در حال مراقبت از یکی از عزیزانتان هستید که به کووید ۱۹ مبتلاست، ممکن است دچار مشکلات روحی شوید. از جمله استرس، نگرانی برای سلامت خود، کاهش کیفیت غذا خوردن، تمرکز و کیفیت خواب، عود بیماری‌های مزمن، افزایش مصرف الکل، تنباکو و دیگر مخدرها. با این اوصاف در صورت بدتر شدن مشکل روحی، به روان پزشک مراجعه کنید، روند روزمره خود را ادامه دهید، از اخبار کووید۱۹ و به طور کلی از همه شبکه‌های اجتماعی فاصله بگیرید، غذاهای سالم بخورید و آب بدنتان را حفظ کنید، ورزش کنید، به اندازه کافی بخوابید، روی فعالیت‌های لذت بخش تمرکز کنید، با دیگران ارتباط برقرار کنید و احساسات خود را با آن‌ها در میان بگذارید.

* گروه آداب پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

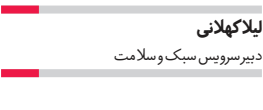
مهم‌ان زیبا

* سلامت *



مضر و مفیدهای میگرنی

تغذیه مناسب، سلاحی کارآمد علیه میگرن است



میگرن نوعی سردرد است که زمینه ژنتیکی دارد و به واسطه اختلال شیمیایی رخ می‌دهد و درد آن بیشتر اوقات به صورت درد ضربان دار یک طرفه بروز می‌کند که در ابتدا خفیف است و کم‌کم شدت پیدا می‌کند. ممکن است همراه آن علائمی

چون اختلال‌های بینایی (تاری چشم)،

حالت تهوع و استفراغ ظاهر شود. بیشتر

بیماران به سروصدا، نور و بعضی بوها

حساس می‌شوند. بعضی از افراد قبل از

شروع میگرن دچار بدخلقی، احساس نیاز

به غذای شیرین، خمیازه، دل‌در، سرگیجه

و... می‌شوند؛ اما عوامل بسیاری در ایجاد

این بیماری تأثیرگذار هستند که دکتر محمد

شاهدی، مهندس صنایع غذایی و مشاور

فرهنگستان علوم، به آن‌ها اشاره می‌کند.

* مضرها

قهوه و چای : قهوه یکی از محبوب‌ترین

نوشیدنی‌های جهان است؛ اما این

نوشیدنی دارای کافئین بالاست؛ محرکی که

در چای، نوشابه و نوشیدنی‌های انرژی‌رانی‌ز

یافت می‌شود؛ البته ارتباط کافئین و سردرد

پیچیده بوده و ممکن است سردرد با میگرن

را تحت تأثیر قرار دهد. برخی معتقدند که

مصرف کافئین بالا می‌تواند باعث میگرن

در بعضی افراد شود و برخی دیگر نوشیدن

قهوه همراه با اسپرین را یکی از درمان‌های

مؤثر میگرن می‌دانند که البته در مصرف

اسپرین نباید افراط شود؛ چون برای معده

خوب نیست؛ اما به نظر من کسانی که

مبتلا به میگرن هستند و به‌طور منظم قهوه

یا دیگر نوشابه‌های دارای کافئین مثل

نوشابه‌ها و چای پررنگ مصرف می‌کنند،

باید نوشیدن خود را به تدریج کاهش

دهند.

* **پنیر کهنه**: حدود ۱۸ درصد افراد مبتلا

به میگرن به پنیر کهنه حساسیت دارند.

دانشمندان معتقدند که ممکن است اثر پنیر

کهنه به دلیل محتوای بالای تیرامین

باشد. تیرامین ترکیبی است که با کتری‌ها

طی فرایند کهنه‌شدن پنیر تولید

می‌کنند. تیرامین در شکلات و گوشت‌های

فراوری‌شده نیز وجود دارد؛ اما پنیر کهنه

یکی از غنی‌ترین منابع آن است. پنیر کهنه

همچنین ممکن است حاوی هیستامین

باشد؛ یکی دیگر از ترکیباتی که می‌تواند بر

میگرن اثر بگذارد.

* **هیستامین**: یکی دیگر از ترکیبات مؤثر بر

میگرن، هیستامین است و در گوشت

فراوری‌شده مثل سوسیس و کالباس، برخی

ماهی‌ها، پنیر و غذاهای تخمیرشده وجود

دارد. هیستامین در بدن نیز تولید می‌شود و

بر سیستم ایمنی اثر دارد. علائم دیگر

حساسیت به هیستامین شامل سوزش،

خس‌خس، عطسه، خارش پوست و

خستگی است.

مطالعات نشان داده است که استفاده از

آنتی‌هیستامین قبل از مصرف غذاهای

دارای هیستامین موجب کاهش شدت

سردرد میگرنی می‌شود که البته چندان

توصیه نمی‌شود.

* **گوشت‌های فراوری‌شده**: گوشت‌های

فراوری‌شده مثل سوسیس، زامبون،

کالباس و همبرگرهای آماده برای جاد میگرن

مؤثر هستند.

* **آسیپاراتام و سوکرالوز**: آسیپاراتام

شیرین‌کننده مصنوعی است که در

نوشابه‌های رژیمی و برخی محصولات

استفاده می‌شود. گزارش‌هایی مبنی بر اثر

این قند مصنوعی بر میگرن وجود دارد؛

همچنین گزارش‌های متعدد نشان می‌دهد

که سوکالوز که نوعی شیرین‌کننده

مصنوعی است، ممکن است باعث میگرن

شود. این قند مصنوعی نیز در برخی

محصولات به‌ویژه در فراورده‌های رژیمی

استفاده می‌شود.

* **مرکبات**: در یک مطالعه، حدود ۱۱ درصد

افراد مبتلا به میگرن، مرکبات را به‌عنوان

یک عامل میگرنی گزارش کردند.

* مفیدها

* **خواب به‌موقع و کافی**: رعایت خواب

به‌موقع و کافی در مداوای میگرن مؤثر

است. هنگام شروع سردرد، بلافاصله

خوابیدن و استراحت در اتاق با نور کم مفید

است.

* **آب یخ**: برخی اعلام کرده‌اند که به‌طور

تجربی دریافت‌اند اگر با شروع سردرد

میگرنی دست‌های خود را گرگرفته و درون

آب یخ بگذارند، سردردشان تسکین یافته و

رفع می‌شود. شام‌هم می‌توانید تست کنید

و اگر نتیجه گرفتید، با هر سردرد میگرنی

تجربه کنید.

مزایای ماساژ نوزاد

گردش خون مناسب گامی مؤثر برای سلامتی است



انجام دهید.

* قفسه‌سینه

دستان خود را به حالت دعا روی

قفسه‌سینه کودک قرار دهید. سپس

دست‌هایتان را به طرف خارج

بکشید و با لطافت کف دستتان را

روی قفسه‌سینه او پهن کنید. این

حرکت را چندین بار تکرار کنید.

یکی از دست‌هایتان را در بالای قفسه

سینه کودک به صورت عمودی

بگذارید و آن را به آرامی تا ران‌هایش

پایین بکشید، این حرکت را چند بار

تکرار کنید.

* ماساژ کمر

کودک را روی شکمش بخوابانید. با

استفاده از نوک انگشتانتان دو طرف

ستون فقرات را با حرکات چرخشی و

دایره‌وار، از پایین‌گردن شروع کنید

تا به باسن او برسید.

در مرحله بعد حرکات ثابتی را از

شانه‌های فرزندانتان شروع کنید و

آن را تا پاهایش ادامه دهید. هنگامی

که این حرکت را انجام دادید، او را

پوشک کنید، نوازشش کنید یا به

او غذا دهید. اما با احتیاطا در این

وضعیت در حال چرت زدن است.

ماساژ کوچک و بزرگ ندارد؛

به‌طوری‌که حتی نوزادان می‌توانند از

آن سود بگیرند. توضیحاتی که ناهید

کارشناس، ملقب به گلی و متخصص

انواع ماساژ می‌دهد، روش مناسب

برای آن است.

این تکنیک برای کودکانی که هنوز

چهار دست‌وپاره نیفتاده‌اند، بسیار

مفید است. البته برای رسیدن به

نتیجه دلخواه ماساژ را قبل یا بعد از

غذا انجام ندهید. بدین‌منظور یک

حوله روی زمین پهن کنید و با ظرف

محتوی روغن گیاهی مناسب (با

مشورت متخصصان) شروع کنید.

* پاه‌ا

* **ران‌ها**: پاهای کودکان نقطه

خوبی برای شروع هستند؛ چون

حساسیت کمتری نسبت به بقیه

بخش‌های بدن دارند. دست‌هایتان

را به کمی روغن ماساژ آغشته کنید و

دور یکی از ران‌های او را بگیرید و

یک‌طرف بعد از طرف دیگری به پایین

بکشید، به آرامی آن‌ها را بفشارید

مانند این‌که می‌خواهید شیر

بدوشید. پاهار را عوض کرده و حرکت

را تکرار کنید.

* **ساق‌پاه‌ا**: یک پا را بگیرید و آن را

