اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

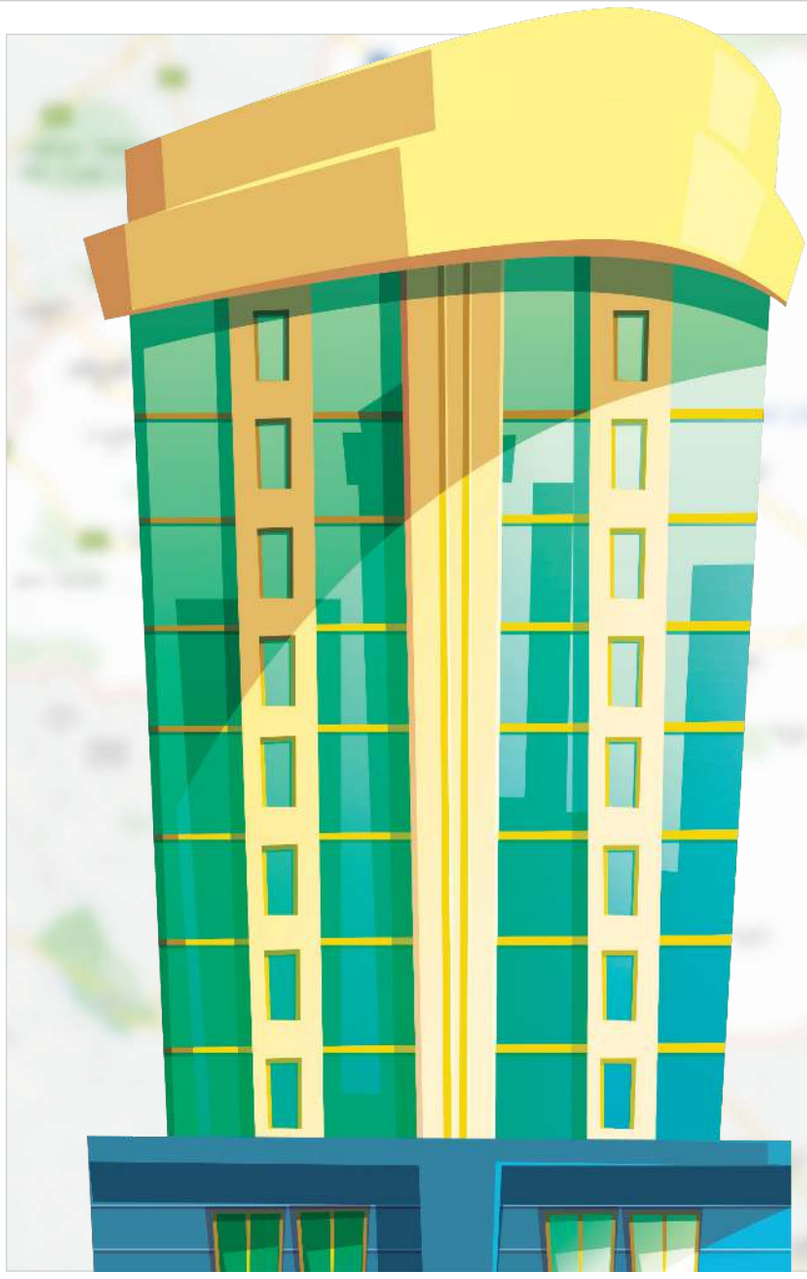
سال شانزدهم، شماره ۳۸۰۸
سه‌شنبه ۱۴ آمرداد ۱۳۹۹
۱۴ ذی الحجه ۱۴۴۱
۱۲ صفحه ❊ ۲۰۰۰ تومان

Vol.16 | No.3808
Tuesday
4 Aug 2020

اتاق فکر برای مدیریت بحران در اصفهان

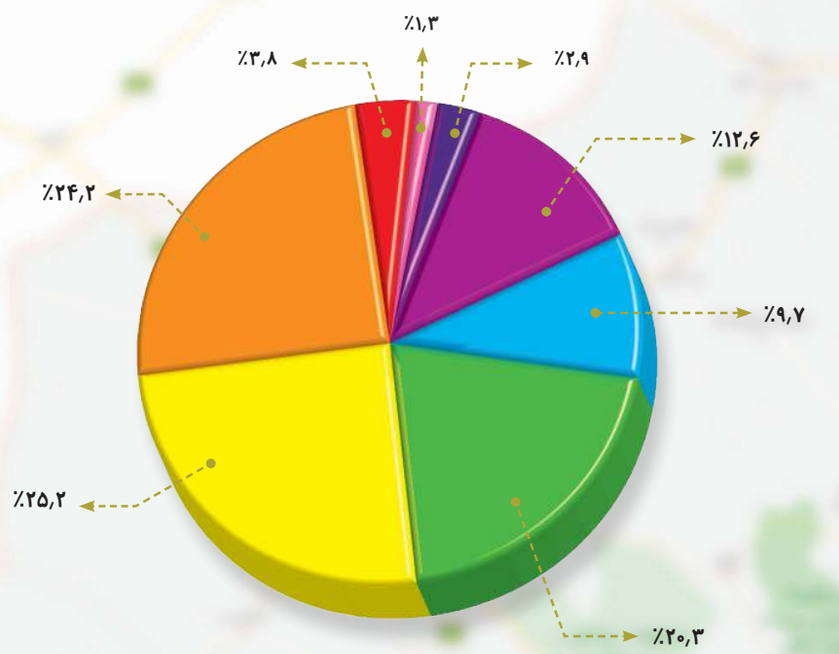
برگزاری نخستین نشست هیئت اندیشه‌ورز با حضور مدیران شهری و دانشگاهیان

۰۵



کجای اصفهان آپارتمان بخریم؟

اینفوگرافی بهترین فرصت‌های خرید در شهر ۱۰



کمتر از ۵۰۰ میلیون
۵۰۰ تا ۷۰۰ میلیون
۷۰۰ میلیون تا ۱ میلیارد
۱ میلیارد تا ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
۱ میلیارد و ۵۰۰ تا ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تا ۵ میلیارد
۵ میلیارد تا ۱۰ میلیارد
بالاتر از ۱۰ میلیارد

بررسی قیمت آپارتمان‌های فروشی شهر اصفهان طی سه ماه ابتدایی سال ۹۹ نشان می‌دهد نیمی از آپارتمان‌ها در بازه قیمتی یک تا دو میلیارد تومان است.

پوآرو پس از اصفهان!

کاروان گنج‌یابی به کدام میراث استان دست‌اندازی کرده است؟!

۰۸

ایران-روسیه علیه یک جانبه‌گرایی

حسن بهشتی‌پور در گفت‌وگو با اصفهان زیبا:
به نفع ایران است که با همه کشورها در ارتباط باشد

روابط رسمی ایران و روسیه در سال ۱۵۹۲، یعنی ۴۲۴ سال پیش، هنگامی که اولین سفیر ایران از کاخ کرملین مسکو (محل اقامت تزارها) بازدید کرد، آغاز شد. این زمان مقارن با سلطنت فئودور ایئانوویچ، آخرین تزار از دودمان روریک‌های روسیه و شاه‌عباس اول از سلسله صفویه ایران بود...

۰۲

رواج استوک‌فروشی در بازار لوازم خانگی

گسترش فعالیت دست‌دوم‌فروش‌ها در اصفهان

۰۳

نه کارگر، نه معلم...!

معلمان طرح خرید خدمات از دولت چه می‌خواهند؟

۰۷

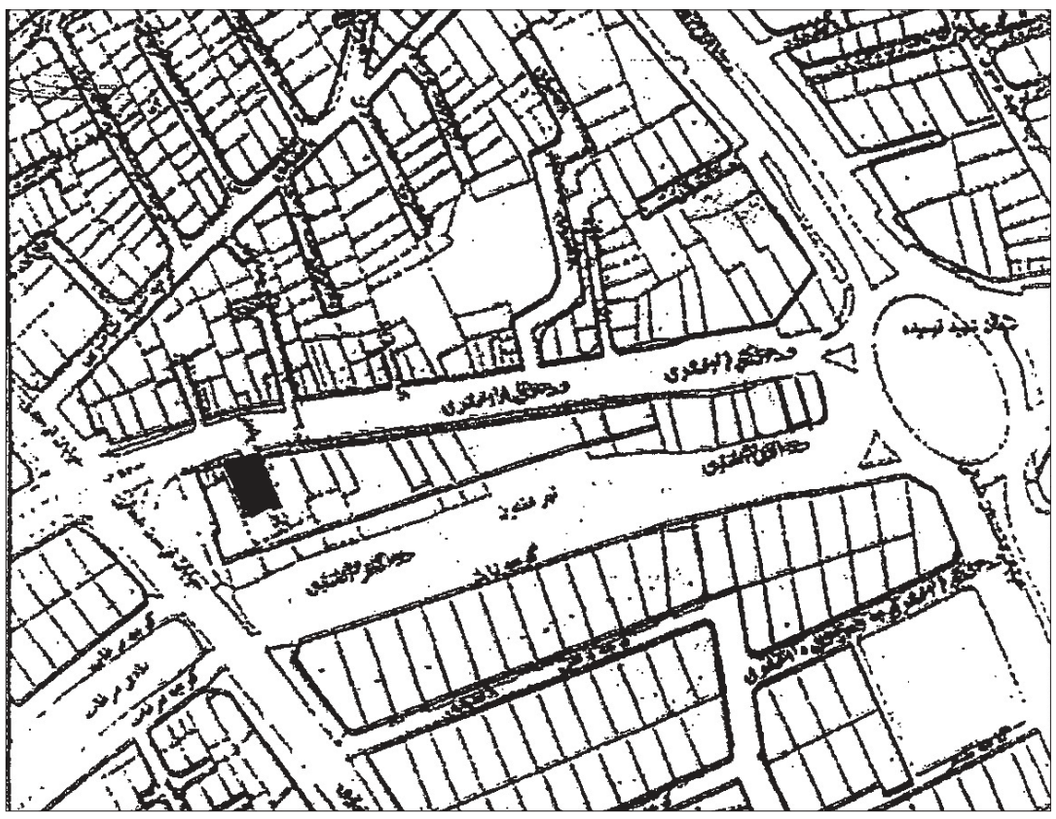
تغذیه ضد کرونایی

تقویت سیستم ایمنی قدرت دفاعی بدن را بالا می‌برد

۱۱

اطلاعیه شهرداری اصفهان

ورثه مرحوم رضا فنائی آقایان (باقر و محمدعلی و علی و ناصر و مهدی) و خانم محترم زارع سودانی و ورثه مرحومین رسول و منصور و مسعود (فنائی) و متصرفین محل (آقای عباس فدوی) نظر به اینکه ملک ششدانگ به پلاک ثبتی ۱۵۱۸۷/۶۴۴ واقع در خیابان مصلی حدفاصل میدان شهید فهمیده تا چهارراه اوحدی در مسیر طرح عمرانی تعریض و فضای سبز خیابان مصلی قرار گرفته و با توجه به عدم توافق و در اجرای ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، پس از انجام تشریفات قانونی طی سند شماره ۱۴۹۵۸۹ مورخ ۹۹/۵/۱۱ در دفتر اسناد رسمی شماره ۷۲ توسط نماینده محترم قضایی به شهرداری انتقال رسمی گردیده. لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از رویت این ابلاغیه نسبت به تخلیه و تحویل سالم پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید. بدیهی است در صورت عدم تحویل برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

بهشتی‌پور: اگر بخواهیم سوابق استعماری کشورها را در روابط بین‌الملل مدنظر قرار دهیم، باید قید کل روابط با خیلی از کشورها را بزنیم؛ کشورهایی همچون انگلیس، هلند، پرتغال، اسپانیا و فرانسه همگی دارای سوابق استعماری هستند و ایران با آن‌ها رابطه داشته و خواهد داشت.

ایران-روسیه علیه یک جانبه‌گرایی

حسن بهشتی‌پور در گفت‌وگو با اصفهان زیبا: به نفع ایران است که با همه کشورها در ارتباط باشد

پگاه ظاهری
خبرنگار

روابط رسمی ایران و روسیه در سال ۱۵۹۲، یعنی ۴۲۴ سال پیش، هنگامی‌که اولین سفیر ایران از کاخ کرملین مسکو (محل اقامت تزارها) بازدید کرد، آغاز شد. این زمان مقارن با سلطنت فئودور ایئانویچ، آخرین تزار از دودمان روریک‌های روسیه و شاه‌عباس اول از سلسله صفویه ایران بود. اما با توجه به منابع مکتوب، رابطه بین روس‌ها و پارس‌ها، به مدت قبل از این، یعنی قرن دهم و هنگام حکومت روس کیف باز می‌گردد. در تاریخ طولانی روابط بین دو ملت و دو کشور، دوره‌های روشن و تاریکی وجود داشته است. گاهی اوقات این رویدادهای تاریخی، چه در روسیه و چه در ایران با تفاسیر متفاوتی روبه‌رو شده که نه‌تنها باعث تضعیف اعتماد، بلکه اثر منفی نیز در روابط دوجانبه داشته است. عهدنامه‌های گلستان و ترکمانچای، نتیجه طبیعی سیاست‌های ضد روسی دولت شاه در اوایل قرن ۱۹ بود. این اسناد برای اولین بار حداکثر گسترش نفوذ روسیه در قفقاز را به صورت حقوقی مشخص، و ایجاد یک صلح نسبتا پایدار با ایران را امکان‌پذیر کرد. تا وقوع انقلاب کمونیستی ۱۹۱۷ روسیه، عهدنامه‌های منعقده با ایران، اساس قانونی روابط روسیه و ایران را تشکیل می‌داد. توافقات سال‌های ۱۹۲۱ و ۱۹۴۰ ایران و شوروی، ادامه معاهدات گلستان و ترکمانچای شد؛ این روابط پرفراز و نشیب تا امروز ادامه داشته است. با تداوم فشارهای حداکثری آمریکا و اعمال تحریم‌های یک‌جانبه و ظالمانه علیه ایران، روابط کشورمان با قدرت‌های برتر شرق در جبران اثرات محدودیت‌ها و رفع بحران‌های اقتصادی گسترش پیدا کرد؛ قرارداد ۲۵ ساله راهبردی با چین و تمدید توافق ۲۰ ساله با روسیه که با هدف تأمین منافع مشترک میان تهران، پکن و مسکو در حال رقم خوردن است، ازجمله این اقدامات است. توافقاتی که از یک سو تهران را به سطحی از مقابله با شرایط ناپایدار در مبارزه با واشنگتن و از طرف دیگر چین و روسیه را در رقابت با ایالات متحده و تقابل با یک جانبه‌گرایی این کشور در منطقه و جهان کشانده است. این در حالی است که روابط ایران و روسیه در سایه خروج آمریکا از برجام و در عرصه‌های نظامی، اقتصادی و دیپلماتیک، بیشتر از پیش گسترش یافت و پرونده هسته‌ای ایران نقش برجسته‌ای در سیاست خارجی تهران مسکو و در قبال واشنگتن ایفا کرد. روابطی که به عقیده کارشناسان این حوزه عمدتا بر پایه ملاحظات ژئوپلیتیک صورت گرفته و در شرایطی که ایران با گزینه‌های دیپلماسی محدودی در رفع مشکلات خود مواجه است، تا اندازه‌ای به ایران قوام می‌دهد.

حسن بهشتی‌پور، کارشناس مسائل اوراسیا در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» با گذری در تاریخ روابط ایران و روسیه، تمدید قرارداد تهران مسکو را نقشه راهی با رئوس همکاری‌های اقتصادی، سیاسی، امنیتی و دفاعی این دو کشور عنوان می‌کند و معتقد است ایران باید با در نظر گرفتن شرایط و بر اساس منافع خود و البته ضعف‌هایی که دارد، وارد گفت‌وگو و مذاکره در حوزه بین‌الملل شود.

به گفته این کارشناس بین‌الملل کشورمان باید در شرایط غیرتحریمی و بر اساس یک برنامه‌ریزی خردمندانه روابط خود را با بیشتر کشورهای جهان به‌خصوص با همسایگان و به دلیل منافع مشترک حفظ کند؛ نه اینکه تنها به شرق یا غرب متکی باشد. او با توجه به پیش‌زمینه‌های تاریخی که در ذهن ایرانیان نسبت به برخی کشورها ازجمله روسیه وجود دارد و یادآور اتفاقات تلخ تاریخی است، می‌گوید: «اگر بخواهیم سوابق استعماری کشورها را در روابط بین‌الملل مدنظر قرار دهیم باید قید کل روابط با خیلی از کشورها را بزنیم؛ کشورهایی همچون انگلیس، هلند، پرتغال، اسپانیا و فرانسه همگی دارای سوابق استعماری هستند و ایران با آن‌ها رابطه داشته و خواهد داشت. این ویژگی‌ها در برقراری رابطه ملاک نیست.» در ادامه مشروح این گفت‌وگو را می‌خوانیم.

کشورمان باید در شرایط غیرتحریمی و براساس یک برنامه‌ریزی خردمندانه روابط خود را با بیشتر کشورهای جهان به‌خصوص با همسایگان و به دلیل منافع مشترک حفظ کند

روابط تاریخی ایران و روسیه نشان می‌دهد که هرکدام با اهداف بین‌المللی و منطقه‌ای و در سال‌هایی که از فروپاشی شوروی می‌گذرد با فاصله کمابیش مشخص و به شکلی محتاطانه به تعامل با یکدیگر پرداخته‌اند. کمی در خصوص این روابط طی این سال‌ها توضیح دهید؟

روابط تهران مسکو از سال ۱۳۷۰ تاکنون و طی ۲۹ سال فرازونشیب‌های بسیار داشته است؛ در ۱۰ سال اول رویکرد روسیه به سمت غرب‌گرایی بود. نگاه بوریس یلتسین اولین رئیس جمهور روسیه و همکاران او بیشتر بر پایه توسعه مناسبات با غرب بود. درنتیجه روابط با ایران در آن زمان کمتر مورد توجه قرار گرفت و ابعاد گسترده‌ای به دلیل تمایلاتی که در حکومت روسیه وجود داشت، پیدا نکرد. پس از اینکه ولادیمیر پوتین در سال ۱۹۹۹ نخست‌وزیر و پس از آن در سال ۲۰۰۰ رئیس جمهور روسیه شد، رویکرد روسیه به تدریج نسبت به غرب تغییر پیدا کرد. پوتین در بهمن ۱۳۸۵ و در کنفرانس مونیخ با یک سخنرانی انتقادات گسترده‌ای به یک جانبه‌گرایی آمریکا کرد و پس از آن بود که فاصله خود را با آمریکا و به دلیل عدم پایبندی به توافقاتش بیشتر کرد. از طرفی روسیه نسبت به طرح سپر دفاع موشکی آمریکا احساس خطر کرده و آن را تهدید مستقیم علیه خود می‌دانست. در دور دوم ریاست جمهوری پوتین ما شاهد گسترش روابط ایران و روسیه بودیم. روابطی که عمدتا دیپلماتیک و امنیتی و کمتر اقتصادی بود؛ شرکت‌های روسی نگران تحریم‌های آمریکا علیه خود بودند و تا اینکه برجام تصویب شد، با استفاده از این فرصت روابط خود را با ایران و در دوران پس از برجام گسترش دادند. از طرفی همکاری‌های ایران و روسیه در سوریه از سال ۲۰۱۱ به بعد و در جهت مبارزه با تروریست گسترش پیدا کرد و دستیابی به نتایج مثبت در این خصوص به توسعه روابط این دو کشور کمک کرد. بعد از خروج آمریکا از برجام در اردیبهشت ۹۷ روابط اقتصادی میان ایران و روسیه کم‌رنگ شد؛ شرکت‌های بزرگ روسی همچون گازپروم، لوک اویل و روس اتم عملا همکاری خود را با کشورمان متوقف کردند و روابط رو به خاموشی رفت. حالا اما حرف از تمدید یک قرارداد ۲۰ ساله به میان است. قراردادی که اگر منعقد شود و با توجه به تجربه‌هایی که در این زمینه وجود دارد، ممکن است در کنار دیگر مذاکراتی که امضا شد اما اجرا نشد، قرار گیرد.

روسیه کشوری با سابقه استعماری است و به همین دلیل مخالفان بسیاری در ایران دارد. ضرورت ازسرگیری روابط ایران با این‌گونه کشورها و بدون در نظر گرفتن تجربه‌های گذشته آن‌ها چیست؟

اگر بخواهیم سوابق استعماری کشورها را در روابط بین‌الملل مدنظر قرار دهیم، باید قید کل روابط با خیلی از کشورها را بزنیم؛ کشورهایی همچون انگلیس، هلند، پرتغال، اسپانیا و فرانسه همگی دارای سوابق استعماری هستند و ایران با آن‌ها رابطه داشته و خواهد داشت. این ویژگی‌ها در برقراری رابطه ملاک نیست، ایران باید بر اساس شرایط و منافع و ضعف‌هایی که دارد، وارد گفت‌وگو و مذاکره با کشورهای دیگر شود و تنها اهداف خود را دنبال کند. داشتن این نوع نگاه درواقع تابیدن تاریخ است که هیچ نتیجه‌ای نخواهد داشت. انگلیس و فرانسه نزدیک به ۱۰۰ با یکدیگر در حال جنگ بودند، اما هم‌اکنون اتحادیه اروپا را تشکیل داده‌اند. آیا ایران در شرایطی است که منافع خود را به تنهایی تأمین کند؟ ما باید در سایه همکاری و گفت‌وگو با کشورهای مختلف به تأمین منافع ملی خود بپردازیم. نکته مهم دیگر اینکه ایران و روسیه همسایه یکدیگر هستند و باید ملاحظات همسایگی را در راستای تأمین امنیت و منافع مشترک به‌کار ببرند. از طرفی این روابط باید متقابلا سودمند باشد؛ به این معنی که ایران، روسیه و چین نباید نفعی یک‌طرفه داشته باشند. چراکه در صورت یک‌طرفه بودن این توافقات، همکاری‌ها دوام پیدا نخواهد کرد. همکاری‌ها زمانی پایدار است که منافع متقابل باشد.

پس دلیل مخالفت با روابط ایران و کشورهایی همچون چین و روسیه چیست؟

مخالفان می‌گویند که اقتصاد روسیه مکمل اقتصاد ایران نیست؛ ایران و روسیه هر دو نفت و گاز تولید می‌کنند. ایران باید با کشورهایی که مصرف‌کننده نفت و گاز است ارتباط برقرار کند نه با کشوری که خود تولیدکننده است. از طرفی مخالفان این امر کیفیت فناوری روسیه را زیر سؤال برده‌اند. آن‌ها معتقدند فناوری روسیه در مقایسه با کشورهایی همچون آلمان و فرانسه و دیگر کشورهای اروپایی از کیفیت پایین‌تری برخوردار است که آن را در اختیار ایران می‌گذارد.

آیا روابط ایران و روسیه طی این سال‌ها تنها به تجارت نفت و گاز ختم شده است؟

عمده همکاری ایران با روسیه طی این ۳۹ سال پس از فروپاشی شوروی روی مسئله اتم بوده است. فناوری‌ای که هیچ کشوری جز روسیه در اختیار ما قرار نداد. امکانی که ما توانستیم آن را بومی و از این طریق به تولید هزار مگاوات برق اتمی در سال دست پیدا کنیم. از سوی دیگر ارتباط ایران و روسیه در رابطه با مسائل دفاعی، خرید تسلیحات نظامی و همچنین مسائل هسته‌ای نیز بوده است. مواردی که ایران به دلیل تحریم‌ها با محدودیت‌های زیادی در خصوص آن‌ها مواجه بود و به جز روسیه هیچ کشوری در این زمینه با ایران همکاری نکرد. نگاه منتقدان به روابط ایران با کشورهایی همچون روسیه و چین به صورتی است که انگار ایران دارای حق انتخاب‌های متعددی بوده و به میل خود، روسیه و چین را انتخاب کرده است.

عمده همکاری ایران با روسیه طی این ۳۹ سال پس از فروپاشی شوروی روی مسئله اتم بوده است؛ فناوری‌ای که هیچ کشوری جز روسیه در اختیار ما قرار نداد

اگر تحریم‌ها علیه ایران صورت نمی‌گرفت، آیا ایران باز هم به فکر توسعه روابطش با روسیه یا چین می‌افتاد؟

همان‌طور که پیش‌تر اشاره کردم، روسیه همسایه ایران است و رابطه با همسایه چه به آن کشور احتیاج داشته باشیم، چه نداشته باشیم، باید همیشه برقرار باشد. در جهان امروز کشوری موفق است که یک سبد متنوع از همکاری‌های اقتصادی با بیشتر کشورهای جهان در دست داشته باشد. ترکیه بهترین مثال برای این موضوع است که با کشورهای مختلف جهان در ارتباط است. به عبارتی بر اساس منافع ملی و حتی در صورت عدم وجود تحریم‌ها به نفع ایران است که با همه کشورها در ارتباط باشد؛ نه اینکه خود را تنها به شرق و غرب متکی کند. در حال حاضر نیز مجبوریم که با چین، روسیه، هند و حتی با ژاپن و کره جنوبی در ارتباط باشیم. خردمندی در این است که ایران به نحوی برنامه‌ریزی کند که با همه کشورهای دنیا ارتباط خوبی داشته باشد.

توضیح شما در خصوص تحریم‌های تسلیحاتی علیه ایران که در اکتبر نیز به سر خواهد رسید و آمریکا در تلاش برای تمدید آن است، چیست؟ آیا نزدیکی ایران و روسیه در حمایت این کشور از ایران و در وتو کردن این پیشنهاد از سوی آمریکا به شورای امنیت است؟

همگی این‌ها یک نوع فضاسازی مطبوعاتی بیش نیست. روابط ایران و روسیه که تنها به این قطعنامه برنمی‌گردد. ایران از سال‌ها پیش با روسیه در ارتباط بوده است. زمانی که روسیه به همراه چین به قطعنامه‌های تحریمی علیه ایران رأی می‌داد، تنها به این خاطر بود که ایران از لحاظ تولید سلاح هسته‌ای برای آن‌ها یک خطر و تهدید به حساب می‌آمد. چین و روسیه تنها به دلیل منافع و امنیت خود به آن قطعنامه‌ها رأی می‌دادند نه به خاطر تبعیت از آمریکا. زمانی که ایران برجام را پذیرفت در چارچوب این قطعنامه برنامه‌ریزی کرد و فعالیت هسته‌ای خود را ادامه داد و نشان داد که به دنبال سلاح هسته‌ای نیست و استانداردهایی که در برجام آورده شده است را رعایت می‌کند. از آن زمان چین و روسیه خط خود را از آمریکا جدا کردند و نه‌تنها به قطعنامه‌های پیشنهادی آمریکا رأی ندادند، بلکه جلوی آن‌ها همچنان ایستاده‌اند و با قدرت از ایران حمایت و البته منافع خود را نیز دنبال می‌کنند. از طرفی این دو کشور به دنبال دشمنی با آمریکا نیستند بلکه به دنبال رقابت با آن هستند و اینکه بتوانند در مقابل یک جانبه‌گرایی آمریکا بایستند.

درنهایت چه سازوکارهایی برای بسط و بهبود روابط ایران و روسیه در آینده با توجه به شرایط و موقعیت ایران در منطقه و خارج از آن وجود دارد؟

اولین راهکار این است که یک نظر کارشناسی در مجلس یا شورای عالی امنیت ملی یا هر نهاد تصمیم‌گیرنده دیگری مطرح شود؛ اینکه باید در روابط با چین یا روسیه سیاست واحدی اتخاذ کرد. این درست نیست که بلافاصله پس از ارتباط با این کشورها مخالفان و موافقان این موضوع با یکدیگر بجنگند. سیاست خارجی نباید اسیر بازی‌های جناحی شود. سیاست خارجی یک مسئله فراجناحی و فراگروهی است و باید بر اساس منافع ملی و منافع اکثریت ملت ایران انجام شود. باید با یکسان‌سازی سیاست‌ها و تصمیم دقیق بر اساس منافع کشور پیش رفت و ۸۰ میلیون نفر نیز با قدرت از آن سیاست حمایت کنند. از آن سو وزارت امور خارجه نیز بتواند با قدرت و قوت به اجرای این سیاست‌ها بپردازد؛ نه اینکه متهم به خیانت شود. این دعواهای جناحی باعث می‌شود که طرف مقابل نیز به فکر امتیازگیری بیشتر از ایران باشد و با دیدن این شرایط به نفع خود عمل کند.

اخبار سیاست

دریادار سیاری: وحدت بین ارتش و سپاه ناگسستنی است

نشست فرماندهان ارتش و سپاه برای هماهنگی برنامه‌های چهلمین سالگرد دفاع مقدس در ستاد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با حضور امیر دریادار سیاری، معاون هماهنگ‌کننده ارتش برگزار شد. به گزارش روابط عمومی ارتش، دریادار سیاری در این نشست ضمن تبریک دهه ولایت با تأکید بر ضرورت پیروی از خط ولایت گفت: حرکت در خط ولایت موجب پیروزی در سنگرهای مختلف انقلاب اسلامی شده است و امیدواریم همه ما بتوانیم در خط ولایت باقی بمانیم و در این مسیر گام‌های بلندی برداریم. او با بیان اینکه وحدت و مودت بین برادران ارتش و سپاه یک مسیر دوطرفه ناگسستنی است خاطرنشان کرد: همه ما می‌دانیم هرجایی که در کشور وحدت وجود داشته است موفق بوده‌ایم؛ چه در عرصه دفاع مقدس و عملیات گوناگون، چه در زمینه مقابله و مقاومت در برابر استکبار جهانی و چه در عرصه‌های مختلف سیاسی و اقتصادی، با اتحاد و انسجام توفیقات لازم حاصل شده است. معاون هماهنگ‌کننده ارتش ادامه داد: دشمن هوشمندانه به دنبال مخدوش‌کردن اتحاد و انسجام بین نیروهای مسلح به‌ویژه ارتش مقتدر و سپاه سرافراز انقلاب اسلامی ایران است و تلاش می‌کند به این وحدت آسیب برساند؛ اما ارتش و سپاه مشت گره‌کرده‌ای علیه دشمنان از دفاع مقدس تا حال بوده‌اند و در شکل مقدس نیروهای مسلح، مقتدر و یکدست و یک صدا ایستاده‌اند. سیاری افزود: ارتشی و سپاهی نه فقط در شعار بلکه در عمل نشان داده‌اند، «یک لشکر الهی هستند» و اعتقاد ما این است که دشمن با به‌کارگیری انواع ابزار و تجهیزات اعم از رسانه‌ها، شبکه‌های اجتماعی و گروهک‌ها درصدد وارد ساختن ضربه و آسیب به این مشت گره‌کرده است؛ بنابراین ما نباید اجازه کوچک‌ترین نفوذ و جسارتی را به دشمن بدهیم و در مسیر خنثی‌کردن این دسیسه‌ها گام برداریم. او با تأکید بر ضرورت تشکیل جلسات مشترک بین ارتش و سپاه برای نحوه برگزاری چهلمین سالگرد دفاع مقدس تصریح کرد: ارتش جمهوری اسلامی ایران، آمادگی دارد تا در یک اقدام مشترک و هم‌افزا برنامه‌ریزی‌های لازم با همکاری سپاه پاسداران انقلاب اسلامی برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر آیین چهلمین سالگرد دفاع مقدس را انجام دهد و لازم است یکی از هدف‌گذاری‌ها در اجرای برنامه‌ها، تبیین مقدس‌بودن دفاع ما در جنگ تحمیلی و برکات اتحاد، انسجام و همدلی برای نسل جوان باشد.

گفت‌وگوی کم‌سابقه وزیران خارجه ایران و امارات از نگاه الجزیره

شبکه الجزیره با موردتوجه قراردادن محورهای گفت‌وگوی اخیر وزرای امور خارجه ایران و امارات متحده عربی، این گفت‌وگو را کم‌سابقه تلقی کرد. به گزارش ایسنا وزرای امور خارجه ایران و امارات متحده عربی گفت‌وگویی کم‌سابقه درباره موضوعات متعدد دوجانبه و در سطح منطقه ازجمله شیوع ویروس کرونای جدید داشته‌اند.

در یک کنفرانس ویدیویی که روز یکشنبه میان وزرای خارجه این دو کشور برگزار شد و با تبریک عید قربان نیز همراه بود، شیخ عبدالله بن زاید آل نهیان، وزیر امور خارجه امارات متحده عربی به همتای ایرانی‌اش گفت که تقویت همکاری دوجانبه در مقابله با کووید۱۹ اهمیت دارد. محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه ایران نیز در پیامی توییتری درباره این گفت‌وگو نوشت که گفت‌وگوی ویدیویی مهم، صریح و دوستانه‌ای راجع به کووید۱۹ و شرایط موجود دوجانبه، منطقه و جهان انجام شد. ظریف در ادامه نوشت: ما توافق کردیم که مذاکراتی با موضوع امید داشته باشیم؛ به‌ویژه این‌که منطقه با چالش‌هایی سخت مواجه بوده و انتخاب‌های سخت‌تری در پیش دارد. ایران مدت زیادی است که با امارات متحده عربی و عربستان سعودی که متحدان آمریکا در منطقه خلیج‌فارس هستند، اختلافاتی دارد. درحالی‌که واشنگتن در سال گذشته ایران را مقصر برخی حملات به منافع نفتی در خلیج‌فارس تلقی کرد، امارات متحده عربی به‌طور علنی هیچ کشور به خصوصی را مسئول ندانست. ایران هم این اتهامات را رد کرد. وزرای امور خارجه ایران و امارات متحده عربی گفت‌وگویی در ماه مارس نیز داشتند که در شرایط شیوع ویروس جدید کرونا امارات نسبت به ایران ابراز حمایت کرد.

معرفی وزیر صنعت به تفکیک وزارتخانه مشروط نشده است

معاون پارلمانی رئیس جمهور با تأکید بر اینکه وزیر پیشنهادی صمت (صنعت، معدن و تجارت) به‌زودی به مجلس معرفی می‌شود، گفت: دولت به‌هیچ‌وجه معرفی وزیر صمت را به تفکیک وزارتخانه صمت مشروط و موکول نکرده است. به گزارش ایرنا، حسینعلی امیری افزود: قانون اساسی به رئیس جمهور اجازه می‌دهد که چنانچه وزارتخانه‌ای فاقد وزیر باشد، برای مدت سه ماه برای آن وزارتخانه سرپرست منصوب کند. او ادامه داد: تذکر دهندگان اگر اندکی صبوری کنند، ان شاءالله وزیر پیشنهادی صنعت، معدن و تجارت به مجلس معرفی خواهد شد. امیری یادآور شد: البته دولت، قبل از تشکیل دولت دوازدهم لایحه اصلاح ساختار دولت را به مجلس دهم ارائه کرد که یکی از موارد، تفکیک وزارت صنعت، معدن و تجارت بود و دولت معتقد است تشکیل وزارت بازرگانی می‌توانست خیلی از مشکلات موجود را حل کند که متأسفانه موردتوجه قرار نگرفت. او اضافه کرد: درهرحال رئیس جمهور تابع قانون است؛ چنانچه مجلس به تشکیل وزارت بازرگانی که در شرایط تحریم ضروری است رأی دهد که مورد خواست و تأکید دولت است، دو وزیر و در غیر این صورت وزیر پیشنهادی صنعت، معدن و تجارت به مجلس معرفی خواهد شد.

نیم‌نگاه

از گوشه‌وکنار خبرهایی مبنی بر واردات لوازم خانگی دست‌دوم به گوش می‌رسد تا با قیمت ارزان‌تر به دست مصرف‌کنندگان برسد. این خبر را از فعالان بازار اصفهان و انجمن تولیدکنندگان لوازم خانگی پیگیری کردیم و آن‌ها پاسخ دادند که واردات لوازم خانگی دست‌دوم کذب است.

رواج استوک فروشی در بازار لوازم خانگی

گسترش فعالیت دست‌دوم‌فروش‌ها در اصفهان

مینا ایزدی
خبرنگار

افزایش قیمت لوازم خانگی یکی از دغدغه‌های زوج‌های جوان و مردمی است که برای تأمین نیازهایشان به‌طور حتم باید این محصولات را تأمین کنند. لوازم خانگی در سال جاری افزایش قیمت سرسام‌آوری داشته است؛ تا جایی که به گفته اکبر خرمیان، دبیر اتحادیه فروشندگان و تعمیرکنندگان لوازم خانگی اصفهان، قیمت یخچال تولید داخلی در اصفهان که سال گذشته با نرخ ۱۸ میلیون تومان به دست مردم می‌رسید، در سال جاری با قیمت ۳۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد. حالا از گوشه و کنار خبرهایی مبنی بر واردات لوازم خانگی دست‌دوم به گوش می‌رسد تا با قیمت ارزان‌تر به دست مصرف‌کنندگان برسد. این خبر را از فعالان بازار اصفهان و انجمن تولیدکنندگان لوازم خانگی پیگیری کردیم و آن‌ها پاسخ دادند که واردات لوازم خانگی دست‌دوم کذب است.

در گزارش پیشین اصفهان زیبا با تیتر (هرج و مرج در بازار لوازم خانگی) دبیر اتحادیه فروشندگان و تعمیرکنندگان لوازم خانگی از تعطیلی برخی مغازه‌ها و ابطال ۵۰ جواز تأسیس فروشندگان لوازم خانگی در اصفهان هم‌زمان با شیوع کرونا خبر داد و حالا با افزایش قیمت‌ها و کاهش فروش لوازم خانگی، اکبر خرمیان از رواج فعالیت مغازه‌های استوک فروشی لوازم خانگی در اصفهان خبر می‌دهد.

این طور که دبیر اتحادیه فروشندگان و تعمیرکنندگان لوازم خانگی اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید، در شرایط کنونی برخی مجوزفروش لوازم خانگی استوک داخلی را گرفته‌اند تا فروششان افزایش پیدا کند؛ ولی بحث واردات لوازم خانگی دست‌دوم صحت ندارد. اکبر خرمیان می‌گوید: ازآنجایی‌که تولیدات داخلی کاهش‌یافته و قیمت لوازم خانگی افزایش یافته و قدرت خرید مردم کاهش پیدا کرده است، برخی مغازه‌ها مجوزفروش لوازم خانگی استوک را گرفته‌اند تا اجناس با قیمت ارزان‌تر به دست مصرف‌کننده برسد. اکبر خرمیان بیان می‌کند: در شرایط کنونی تقاضای بازار لوازم خانگی برای خرید جهیزیه و اجناس اصلی موردنیاز مانند کولر و... است و فروش در مقایسه با سال گذشته یک سوم شده است.

خرمیان اذعان می‌کند: به دلیل شیوع کرونا تقاضای داخلی برای خرید لوازم خانگی کاهش یافته و البته اجناس خارجی هم دیگر در بازار موجود نیست؛ باید تولیدات داخلی افزایش پیدا کند و رقابت‌پذیری افزایش یابد تا قیمت‌ها ارزان‌تر به دست مصرف‌کنندگان برسد.

او عنوان می‌کند: قیمت یخچال اسنوا سال گذشته ۱۷ میلیون تومان بود، ولی سال جاری با قیمت ۳۰ میلیون تومان به دست مصرف‌کننده می‌رسد، قیمت اجاق‌گاز سال گذشته سه میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بوده و در سال جاری با قیمت شش میلیون تومان به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد. دبیر اتحادیه فروشندگان و تعمیرکنندگان لوازم خانگی اصفهان خاطرنشان می‌کند: افزایش قیمت لوازم خانگی در سال جاری به افزایش قیمت ورق فولادی و مواد اولیه و قطعات تولیدی ارتباط پیدا می‌کند.

عرضه لوازم خانگی پاسخ‌گوی نیاز بازار است؟

خردادماه ۹۷ بود که تولیدکنندگان داخلی خواستار توقف واردات لوازم خانگی شدند و دولت ممنوعیت واردات را تصویب کرد. این ممنوعیت در شرایطی صورت گرفت که ۶۰ درصد بازار لوازم خانگی از کشورهای خارجی تأمین می‌شود. خروج برندهای کره‌ای از بازار لوازم خانگی نیز در شرایط کنونی مزید برعلت شده و بر کاهش عرضه تولیدات به بازار دامن زده است. شیوع کرونا از اواخر بهمن سال گذشته، روند تولید این کالاها را بیش از پیش تحت‌تأثیر قرارداد و تولید لوازم خانگی از اسفند سال گذشته با افت بیشتری مواجه شد.

اگرچه آمارهای رسمی وزارت صمت حاکی از افزایش تولید لوازم در سال ۹۹ است و جدیدترین آمار منتشرشده از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) از افزایش تولید لوازم خانگی و افزایش ۲,۵ برابری تولید ماشین لباسشویی در دو ماهه اول امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر می‌دهد، ولی فعالان بازار حرفشان این است که تولیدات داخلی هنوز کفاف تقاضای بازار را نمی‌دهد و کاهش عرضه این اجناس یکی از پارامترهای اثرگذار بر افزایش قیمت لوازم خانگی در سال جاری به شمار می‌رود.

به دلیل شیوع کرونا تقاضا برای خرید لوازم خانگی کاهش یافته و اجناس خارجی هم دیگر در بازار موجود نیست؛ باید تولیدات داخلی افزایش پیدا کند و رقابت‌پذیری افزایش یابد

در مقابل ادعای فعالان این صنعت است که میزان تولیدات به‌اندازه نیاز بازار است و پارامترهای دیگری همچون افزایش قیمت ارز و افزایش قیمت مواد اولیه و قطعات تولیدی در افزایش قیمت لوازم خانگی تأثیرگذار بوده است.

حمیدرضا غزنوی، سخن‌گوی انجمن صنفی تولیدکنندگان لوازم خانگی به اصفهان زیبا می‌گوید: در شرایط کنونی سهم تقاضای قبلی برای لوازم خانگی وجود دارد و تقاضای جدید نیز ایجاد شده و فروش افزایش یافته، ولی حجم بازار بزرگ نشده است.

غزنوی تصریح می‌کند: در شرایط کنونی واردات ممنوع است و با خروج دو برند کره‌ای از بازار لوازم خانگی، تقاضا برای خرید تولیدات داخلی افزایش یافته است البته تولیدات داخلی نیز کفاف نیاز بازار را می‌دهد.

او اذعان می‌کند: افزایش نرخ ارز، افزایش قیمت فولاد، مس و پتروشیمی در افزایش قیمت لوازم خانگی تأثیرگذار بوده است و با رشد قیمتی بین ۲۰ تا ۴۰ درصد در بازار لوازم خانگی مواجه شدیم؛ البته در این شرایط تأمین مواد اولیه و قطعات نیز به‌راحتی انجام نمی‌شود و تولیدکنندگان با مشکل مواجه شده‌اند.

اقتصاد روز

جزئیات پرداخت کمک ودیعه مسکن به مستأجران اعلام شد

قائم‌مقام بانک مرکزی، جزئیات طرح اعطای تسهیلات بانکی به مستأجران (کمک ودیعه مسکن) را اعلام کرد. به گزارش ایسنا، اکبر کمیجانی، ضمن اشاره به چرایی اخذ این تصمیم گفت: با توجه به گرانی‌های اخیر در قیمت و اجاره مسکن و در راستای ایجاد ثبات در بازار اجاره و حمایت از مستأجران کم‌درآمد در شرایط اقتصادی تحمیل‌شده بر کشور ناشی از شیوع ویروس کرونا و اعمال تحریم‌های ظالمانه، موضوع «اعطای تسهیلات مرابحه خرید کالا و خدمات» از محل بخشی از منابع مالی اختصاص‌یافته به «ستاد ملی مقابله با کرونا» در این ستاد مطرح شد. او با اشاره به سقف تسهیلات یادشده عنوان کرد: براساس تصمیم‌های «ستاد ملی مقابله با کرونا» مقرر شد، تسهیلات یادشده در سقف‌های ۵۰۰ میلیون ریال در شهر تهران، ۳۰۰ میلیون ریال در سایر کلان شهرها و ۱۵۰ میلیون ریال در سایر شهرها با نرخ سود ۱۳ درصد و بازپرداخت یک‌ساله (به نحوی که مستأجر در دوره قرارداد صرفا سود تسهیلات را پرداخت کند و اصل تسهیلات در سررسید تسویه شود) یا با نرخ سود ۱۲ درصد و بازپرداخت ۳۶ ماهه (به نحوی که مستأجر در هر قسط اصل و سود تسهیلات را پرداخت کند)، با هدف کمک به تأمین افزایش تحقق‌یافته در ودیعه اجاره‌های مسکن اقشار کم‌درآمد و آسیب‌پذیر در سال جاری اعطا شود. قائم‌مقام این بانک در خصوص نحوه ثبت‌نام و سازوکار پالایش و معرفی متقاضیان به منظور دریافت تسهیلات کمک ودیعه مسکن به بانک عامل، گفت: به منظور رعایت پروتکل‌های بهداشتی و جلوگیری از گسترش ویروس کرونا و رفاه حال متقاضیانی که قصد دریافت کمک هزینه ودیعه مسکن را دارند، ثبت‌نام متقاضیان با استفاده از سامانه پیامکی وزارت راه و شهرسازی انجام شد. متقاضیان واجد شرایط از ساعت ۱۰ صبح روز شنبه (چهارم مردادماه) با ارسال کد ملی سرپرست خانوار به سرشماره پیامکی ۳۰۰۰۷۳۶۴۰ از طریق تلفن همراه شخصی خود تا ساعت ۲۴ روز پنجشنبه (۹ مرداد) نسبت به ثبت‌نام اولیه اقدام کرده‌اند.

او در ادامه افزود: پس از بررسی اولیه و ارسال پیامک به متقاضی در زمان‌بندی اعلام‌شده از سوی وزارت راه و شهرسازی، متقاضیان واجد شرایط دریافت تسهیلات بانکی از سوی این وزارت باید در سامانه وزارت راه و شهرسازی به آدرس tem.mrud.ir ثبت‌نام کنند. آنگاه مشخصات متقاضیان واجد شرایط از سوی وزارتخانه یادشده به بانک مرکزی و بانک‌ها منعکس و متعاقب آن دستورالعمل اجرایی به بانک‌های عامل ابلاغ می‌شود.

این مقام مسئول بانک مرکزی درباره نرخ سود تسهیلات و نحوه بازپرداخت آن گفت: نرخ سود تسهیلات ۱۳ درصد است و با سررسید یک‌ساله پرداخت می‌شود. در دوره قرارداد صرفا سود تسهیلات توسط مستأجر پرداخت و اصل تسهیلات در سررسید (پایان سال) تسویه می‌شود. در صورت درخواست متقاضی، پرداخت تسهیلات یادشده به‌صورت ۳۶ ماهه، به نحوی که متقاضی در هر قسط بخشی از اصل و سود تسهیلات را پرداخت کند نیز با نرخ سود ۱۲ درصد امکان‌پذیر است.

در بهار سال ۱۴۰۰ تمامی گازوئیل پالایشگاه اصفهان مطابق با استاندارد یورو خواهد شد

شرکت پالایش نفت اصفهان پیشرو در اجرای مسئولیت‌های اجتماعی

تقسیم ۴۰۰ ریال سود در مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پالایش نفت اصفهان

مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام پالایشگاه اصفهان امسال به دلیل رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در شرایط ویژه بهداشتی کشور، با حفظ فاصله‌گذاری فیزیکی و همزمان به صورت آنلاین، برگزار شد و طی آن گزارش فعالیت و وضع عمومی شرکت در سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۹۸ مورد بررسی قرار گرفت. گزارش مزبور با تکیه بر اطلاعات ارائه‌شده در صورت‌های مالی، وضعیت عمومی شرکت، فعالیت‌های انجام‌شده و در حال انجام شرکت پالایش نفت اصفهان و عملکرد هیات مدیره آن را دربرمی گرفت که با حضور ۷۹/۳۵ درصد از سهامداران بررسی شد و در پایان نیز رقم سود صاحبان سهام از سال مالی منتهی به اسفند ۹۸ بنا به پیشنهاد هیات مدیره ۴۰۰ ریال سود برای سهم تعیین شد.

مرتضی ابراهیمی عضو هیات مدیره و مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان در آغاز این رویداد ضمن یادآوری چشم‌انداز پالایش نفت اصفهان برای سال ۱۴۰۰ گفت: هدف ما سرآمدی شرکت‌های تولیدکننده فرآورده‌های نفتی است.

او در تشریح این چشم‌انداز به اهداف کلان شرکت در ارتقای عملکرد زیست‌محیطی، ایمنی و انجام مسئولیت‌های اجتماعی، مدیریت منابع انرژی، مدیریت بهینه دارایی‌ها و ارتقای توان بازاریابی و فروش اشاره کرد و گفت شرکت به استراتژی‌های خود در جهت رسیدن به این چشم‌انداز متعهد بوده و در مسیر آن حرکت می‌کند.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان در مورد اقدامات سال مالی گذشته این شرکت گفت: این شرکت توانسته در پایان سال مالی منتهی به اسفند ۹۸ سرمایه خود را تا ۵۱ هزار میلیارد ریال افزایش دهد.

شرکت پالایش نفت اصفهان پیشرو در اجرای مسئولیت‌های اجتماعی

به جز عملکرد مالی، مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان عملکرد این مجموعه در اجرای مسئولیت اجتماعی و حفظ محیط زیست را یادآور شد و گفت: در سال گذشته پرداخت بیش از ۲۵۲ میلیارد ریال تنها بخشی از کمک‌های بلاعوض این شرکت در راستای ایفای مسئولیت‌های اجتماعی بوده که از میان آن‌ها می‌شود بالغ بر ۱۳۹ میلیارد ریال کمک به صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان اصفهان و مجموع ۹۰ میلیارد ریال کمک جهت مقابله با کرونا که در اختیار دانشگاه علوم پزشکی و شهرداری اصفهان قرار گرفت، اشاره کرد. همچنین این شرکت در ایام مبارزه با شیوع ویروس کرونا، ماده ضدعفوني مولتي اکسیدان تولید کرده و در اختیار سازمان هاي متقاضي قرار مي دهد. کمک به تکمیل برخی پروژه‌های عمرانی، خرید اقلام موردنیاز سیل‌زدگان نیز ازجمله فعالیت‌های شرکت پالایش نفت اصفهان هستند که به گفته مدیرعامل آن در راستای ایفای مسئولیت‌های اجتماعی شرکت انجام‌شده است. همچنین مجمع با بیشترین آراء به هیأت مدیره اجازه داد در سال جاري با رعایت صرفه و صلاح شرکت به تشخیص خود و در راستای تکالیف اجتماعی برای حمایت از پروژه هایی نظیر پروژه های حفاظت از محیط زیست، فرهنگی، ورزشی، بهداشتی و سایر سازمان های ذیصلاح قانونی به صورت بلاعوض یا تسهیلات خارج از آیین نامه معاملاتی شرکت و همچنین پروژه های آبرسانی با لحاظ مصوبات هیات دولت و کارگروه ملی سازگاری با کم آبی و همچنین کارگروه استانی سازگاری با کم آبی و سایر مکاتبات دریافتی در این خصوص از طریق مراجع ذیربط استانی تا سقف ۶۵۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه کند که سقف ۳۵۰ میلیارد ریال آن برای پروژه تأمین آب مورد نیاز شرکت از خلیج فارس و تتمه مصوبات کارگروه ملی استانی سازگاری با کم آبی تامین آب پایدار شرکت و ۳۰۰ میلیارد ریال دیگر برای سایر فعالیت های اجتماعی است.

حرکت در مسیر صیانت از محیط زیست

عضو هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان به ارائه گزارش از عملکرد زیست محیطی شرکت پرداخت و گفت: در سال گذشته مدیریت پسماند و ضایعات عادی، صنعتی و ویژه ادامه پیدا کرده است، لجن‌ها و خاک آلوده در سایت مخصوص انتقال یافته و پروژه تفکیک عایق‌های حرارتی مستعمل بر اساس آنالیز دانشکده بهداشت دانشگاه علوم پزشکی انجام شد.

مدیریت پساب با تصفیه و بازگردانی ۳۲۰ مترمکعب در ساعت، تصفیه و بازگردانی ۴۰۰ مترمکعب از پساب تصفیه‌خانه صنعتی به همراه استفاده از دستگاه UV برای گندزدایی فاضلاب بهداشتی و عقد قرارداد با شرکت‌های معتمد سازمان حفاظت از محیط زیست برای پایش آلاینده‌های آب از دیگر فعالیت‌های زیست محیطی است که ابراهیمی به آن‌ها اشاره کرد.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان با بیان این که ادامه فعالیت پالایشگاه اصفهان در گرو راه اندازی واحدهای گوگردزایی است و تمامی فرآورده های نفتی این شرکت تا سال ۱۴۰۴ براساس استانداردهای یورو ۴ و ۵ تولید خواهد شد گفت: در حال حاضر تمامی بنزین تولیدی این شرکت که روزانه حدود ۱۲ میلیون لیتر بوده منطبق با استاندارد یورو ۵ است.

مرتضی ابراهیمی با اشاره به این که از حدود ۲۲ میلیون لیتر گازوئیل تولیدی روزانه این شرکت فقط حدود ۲ میلیون لیتر آن براساس استاندارد یورو است افزود: با بهره برداری واحد تصفیه گازوئیل این شرکت در بهار سال ۱۴۰۰ تمامی گازوئیل تولیدي پالایشگاه اصفهان مطابق با استاندارد یورو خواهد شد.

او با بیان این که قرارداد ساخت واحد گوگرد زدایی از نفت کوره این شرکت توسط یک شرکت ایرانی امضاء شده است گفت: این پروژه به دلیل پیچیدگی های خاصی که دارد تا ۴ سال آینده به بهره برداری می رسد.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان افزود: با راه اندازی واحد مزبور، تمامی فرآورده های نفتی آن براساس یورو ۴ و ۵ تولید می شود و معضل زیست محیطی پالایشگاه اصفهان رفع خواهد شد.

ابراهیمی در ادامه گفت: با بهره برداری واحد گرانول سازی گوگرد پالایشگاه اصفهان، و با رعایت تمام استانداردهاي زیست محیطي و با موافقت سازمان حفاظت از محیط زیست واحد هاي گرانول سازی گوگرد و حلال ها از فهرست آلایندگی خارج شده است..

وي با بیان این که پالایشگاه اصفهان برای تامین آب مورد نیاز واحدهای عملیاتی خود به ساخت ایستگاه پمپاژ و تصفیه خانه پساب شاهین شهر با ظرفیت حدود ۷۵۰ مترمکعب در ساعت اقدام کرده است گفت: در حال حاضر حدود ۴۰۰ مترمکعب در ساعت پساب شاهین شهر از طریق ایستگاه پمپاژ به این تصفیه خانه منتقل و پس از تصفیه در فرایند تولید استفاده می شود.

او یکی دیگر از اقدام ها این شرکت برای کاهش مصرف آب در پالایشگاه اصفهان در بحران کم آبی حاکم بر کشور، به روزرسانی برج های خنک کننده برای جلوگیری از تبخیر و هدر رفت آب و همچنین استفاده از برق سراسری در واحدهای عملیاتی اعلام کرد و افزود: این شرکت برای تامین برق مورد نیاز واحدهای عملیاتی خود و کاهش آب مصرفی به خرید ۶۰ مگاوات برق از شبکه سراسری اقدام کرده است.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان با بیان این که پالایشگاه اصفهان در حال حاضر ۱۶ مگاوات برق از شبکه سراسری دریافت می کند گفت: به ازای تولید هر مگاوات برق، ۶ تن آب مصرف می شود که با احتساب ۱۶ مگاوات برق دریافتی از شبکه سراسری، حدود ۸۰ مترمکعب آب در ساعت صرفه جویی شده است و با بهره برداری واحدهای جدید و استفاده کامل از برق شبکه سراسری، ۳۰۰ تا ۴۰۰ متر مکعب آب در ساعت در پالایشگاه اصفهان صرفه جویی خواهد شد.

پروژه‌های اجراشده و در دست اجرا

پروژه گوگردزدایی از ته مانده های برج تقطیر از دیگر پروژه های مهمی دیگری است که نقش مهمی در تهیه خوراک واحد RFCC جهت شکست کاتالیستی و تولید محصولات سبک باارزش افزوده بالا دارد. ابراهیمی گفت: این پروژه مهم که یکی از اهداف آن افزایش تولید محصولات سبک و کاهش تولید محصولات سنگین و رسیدن به حجم ۲۰ میلیون لیتر بنزین در روز است، در پی کناره‌گیری شرکت کره‌ای، تکمیل آن به یکی از شرکت‌های توانمند داخلی سپرده شده که با تأمین مالی مناسب از سوی سهامداران، امیدواریم به نحو مطلوب تکمیل شود.

مدرنیزه کردن سیستم برق پالایشگاه و به‌روزرسانی آن‌ها مطابق استانداردهای جهانی در جهت تأمین پایدار و پیوسته برق واحدهای عملیاتی پالایشگاه در کنار بازسازی برج خنک کننده ۸ و احداث ایستگاه تقلیل فشار گاز طبیعی با ظرفیت ۳۰۰ هزار مترمکعب بر ساعت از جمله طرح‌هایی هستند که ابراهیمی در کنار چندین طرح و پروژه دیگر از آن‌ها نام برد، طرح‌هایی که در سال گذشته به پایان رسیده و یا در سال جاري به پایان می رسند.

نیم نگاه

محاسبه قطعات مختلف کامپیوتر براساس آخرین قیمت‌ها در بازار اصفهان نشان می‌دهد حداقل هزینه خرید یک کامپیوتر خانگی در بازار اصفهان نزدیک به ۹ میلیون تومان است؛ البته از چنین سیستمی نباید انتظار انجام امور سنگین را داشت؛ فقط از پس کارهای ساده و برنامه و بازی‌های معمولی برمی‌آید.

مظنه یک کامپیوتر خانگی در اصفهان

خرید یک کامپیوتر خانگی دست‌کم ۹ میلیون تومان هزینه دارد

سعیده غفاری
خبرنگار

اگرچه موبایل‌های هوشمند، کنسول‌های بازی، لپ‌تاپ‌ها و حتی تبلت‌ها یکی پس از دیگری سهم بازار کامپیوترهای خانگی را گرفتند؛ ولی هنوز تقاضا برای کامپیوتر بالاست و روزانه افراد زیادی برای خرید قطعات به پاساژ طالقانی یا پاساژ پگاه مراجعه می‌کنند. البته خرید رایانه مانند گذشته ساده نیست، بلکه به بودجه زیادی نیاز دارد. ۱۰ سال قبل امکان خرید یک کامپیوتر خانگی قدرتمند با بودجه ۵۰۰ هزار تومانی ممکن بود؛ ولی امروز قیمت ریز قطعات بیشتر از ۵۰۰ هزار تومان است؛ درحالی‌که قیمت‌ها در بازارهای رقیب با کامپیوتر کمتر است.

محاسبه قطعات مختلف کامپیوتر براساس آخرین قیمت‌ها در بازار اصفهان نشان می‌دهد حداقل هزینه خرید یک کامپیوتر خانگی در بازار اصفهان نزدیک به ۹ میلیون تومان است؛ البته از چنین سیستمی نباید انتظار انجام امور سنگین را داشت؛ فقط از پس کارهای ساده و برنامه و بازی‌های معمولی برمی‌آید. اصلی‌ترین قسمت یک کامپیوتر، سخت‌افزار آن محسوب می‌شود که قیمت سخت‌افزار از سایر قطعات بیشتر است. سخت‌افزار کامپیوتر شامل مادربورد، رم، پردازنده، کارت گرافیک، هارددیسک، هارد اس‌اس‌دی، پاور و خنک‌کننده است.

مادربورد: برای خرید یک مادربورد معمولی مانند بایواستار، ایسونیک، گیگابایت و... باید یک میلیون تا دو میلیون تومان هزینه کرد. گران‌ترین مادربوردهای بازار به بورد ایسوس با قیمت ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تا نهایت ۲۲ میلیون تومان اختصاص دارد؛ ولی با دو میلیون تومان می‌توان یک مادربورد باکیفیت برای کامپیوتر خانگی خود تهیه کرد.

حافظه کوتاه‌مدت رم: رم دومین قطعه مهم سخت‌افزار کامپیوتر است و با ظرفیت ۱ تا ۳۲ گیگابایت در بازار عرضه می‌شود. رم‌های یک گیگابایتی تک‌کاناله در بازار اصفهان ۱۰۰ تا ۳۵۰ هزار تومان قیمت دارند. در مقابل برای خرید رم‌های ۱۶ و ۳۲ گیگابایت باید دو میلیون و ۸۰۰ هزار تا شش میلیون و ۵۰۰ هزار تومان پرداخت.

سی‌پی‌یو: پردازنده‌های مرکزی در دو مدل طرح و اصل تولید می‌شوند که نمونه‌های طرح قیمت کمتر از ۱۵۰ هزار تومان دارند؛ ولی نباید از آن‌ها انتظار کارایی مناسب و دوام بالا داشت. پردازنده چهار هسته‌ای اینتل برای کامپیوتر خانگی با قیمت ۶۰۰ تا ۸۵۰ هزار تومان کافی است. هرچند امکان خرید پردازنده‌های کامپیوتر با نرخ ۶۰ میلیون تومان مانند پردازنده ۲۸ هسته‌ای اینتل وجود دارد.

گرافیک: مهم‌ترین فاکتورها در هنگام خرید کارت گرافیک، مقدار حافظه آن است؛ ولی باید به این نکته توجه کرد که این مقدار ارتباط مستقیمی با اندازه مانیتور، رزولوشن و تنظیمات اجرای تصاویر دارد، از این رو اگر قصد خرید یک کامپیوتر میان‌رده را دارید، نیاز به خرید کارت حافظه قوی نیست. در حال حاضر کارت گرافیک اسپارکل، فاکس، چیپ و... با ظرفیت پایین بین ۶۰۰ هزار تا یک میلیون تومان در بازار قیمت خورده‌اند. برای خرید یک کارت گرافیک حرفه‌ای باید بیش از ۱۰ میلیون تومان هزینه کرد.

حافظه: هارد دیسک اینترنال میزبان اطلاعات شما در کامپیوتر است و قیمت آن براساس میزان ظرفیت آن مشخص می‌شود. هارد دیسک‌ها بسته به حافظه خود یعنی ۳۲۰ گیگابایت تا ۱۱ ترابایت بین ۳۷۰ هزار تا ۱۲ میلیون تومان قیمت دارند. باوجوداین، یک هارد دیسک یک ترابایتی برای کامپیوتر خانگی مناسب به نظر می‌رسد و قیمت آن بسته به برند بین ۷۰۰ هزار تا دو میلیون تومان متغیر است.

حافظه پرسرعت: اس‌اس‌دی قابلیت انتقال اطلاعات با سرعت زیاد را دارد و وجود آن‌ها در کامپیوتر ضروری نیست؛ ولی اگر تمایل به داشتن یک سیستم پرسرعت دارید، می‌توانید یک هارد اس‌اس‌دی با ظرفیت پایین تهیه کنید. قیمت اس‌اس‌دی میان‌رده با ظرفیت ۱۶ تا ۱۲۸ گیگابایت ۱۳۰ تا ۷۸۰ هزار تومان است.

پاور: کامپیوترها مانند هر وسیله الکترونیکی برای کارکردن به منبع تغذیه یا پاور نیاز دارند. پاورهای موجود در بازار به دو دسته تولید داخل و وارداتی تبدیل می‌شوند. قیمت پاورهای وارداتی ریدمکس، ماژولارو... یک میلیون و ۴۷۰ هزار تا چهار میلیون و ۷۸۰ هزار تومان است. باوجوداین، می‌توان یک پاور تولید داخل تسکو، گرین، سادیتا و... میان‌رده با نرخ ۴۴۰ تا ۷۰۰ هزار تومان خرید.

فن: خنک‌کننده‌ها باوجوداینکه در خنک‌سازی و عمر سایر قطعات تأثیر بسزایی دارند، با نرخ پایینی به فروش می‌رسند. خنک‌های میان‌رده با قیمت کمتر از ۵۰ هزار تومان عرضه می‌شوند.

محفظه: یک کیس برای قرار دادن تمامی قطعات سخت‌افزار کامپیوتر نیاز دارید. قیمت پوکه کیس جدا از تعداد ورودی‌های آن، به طراحی ظاهری آن بستگی دارد. از این رو می‌توانید با ۵۰۰ تا ۸۰۰ هزار تومان یک کیس معمولی بخرید. درمقابل بعضی از کیس‌ها باوجود تولید داخل بودن با قیمت‌های یک میلیون و ۵۰۰ هزار تا سه میلیون تومان عرضه می‌شوند و امکانات بالاتری دارند.

مانیتور: مانیتور کامپیوتر بخش مهم خروجی آن است. مانیتورها در انواع ساده، لمسی و 4k روانه بازار می‌شوند که یک مانیتور ساده با اندازه ۱۸ تا ۲۰ اینچ برای کامپیوتر خانگی کافی به نظر می‌رسد. این قبیل مانیتورها با کیفیت FULL HD و با نمایشگر ال‌ای‌دی در بازار موجود هستند و برای خرید برندهای ایسوس، ونزو و ایکس ویژن باید یک میلیون و ۸۷۰ هزار تا دو میلیون و ۳۹۰ هزار تومان هزینه کرد. قیمت این دسته از مانیتورها با برندهای ال‌جی و لنوبه سه میلیون تومان می‌رسد.

کیبورد و ماوس: کیبورد و ماوس‌ها به صورت جداگانه یا همراه با هم به فروش می‌رسند و خرید مجموعه کیبورد و ماوس به صرفه‌تر است؛ زیرا می‌توان با کمتر از ۲۰ هزار تومان یک کیبورد و ماوس تولید داخلِ بی‌سیم خریداری کرد. درمقابل کیبورد میان‌رده بی‌سیم ۸۰ تا ۱۴۶ هزار تومان قیمت دارد. ماوس باسیم نیز به تنهایی ۲۴ تا ۵۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده و این نرخ برای نمونه‌های بی‌سیم به ۵۰ هزار تا سه میلیون تومان می‌رسند. ماوس و صفحه‌کلید با کاربرد حرفه‌ای گاهی تا ۲۰ میلیون تومان نیز قیمت‌گذاری می‌شود.

اسپیکر: اسپیکرهای دسکتاپ، باسیم و بدون باتری انتخاب مناسب برای کامپیوتر هستند. شروع قیمت یک جفت مدل معمولی اسپیکر ۸۸ هزار تومان است و این قیمت برای نمونه‌های میان‌رده به ۲۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان افزایش می‌یابد.

ساخت ایران

راهنمای خرید ماوس

کامپیوترها نقش غیرقابل انکاری در زندگی شخصی و کاری ما انسان‌ها به‌عهده دارند. این موضوع سبب شده انتخاب و استفاده از لوازم کامپیوتری باکیفیت از اهمیت زیادی برخوردار باشد. یکی از متعلقات کامپیوتر که در هنگام کار با آن استفاده زیادی برای کاربر دارد ماوس است. ماوس‌ها ابزارهایی بسیار کاربردی برای انجام فعالیت‌های کامپیوتری هستند که نمونه‌های تولید داخل آن در انواع مختلف با قیمت و طراحی متفاوت روانه بازار می‌شوند.

ماوس گرین

مدل: GM۴۰۳W

- **نوع اتصال: بی‌سیم**
- **نوع حسگر: اپتیکال**
- **قیمت: ۱۳۵ تا ۱۶۰ هزار تومان**

ماوس گرین مدل GM۴۰۳W یکی از محصولات کاربردی و خوش‌ساخت ارائه شده به بازار توسط این شرکت است. این وسیله در دسته ماوس‌های بدون سیم قرار می‌گیرد که آزادی تحرک و راحتی هرچه بیشتر را برای شما به ارمغان می‌آورد.

این ماوس از حسگر اپتیکال برای مکان‌یابی بهره می‌برد و با قابلیت تغییر در ۸۰۰، ۱۲۰۰ و ۱۶۰۰ نقطه در اینچ، قادر است عملکرد مناسبی را به شما ارائه دهد. ماوس GM۴۰۳W توسط دانگل USB و با فرکانس ۲,۴ به کامپیوتر متصل می‌شود. توان مورد نیاز این ماوس گرین توسط یک عدد باتری نیم‌قلمی سایز AAA تأمین می‌شود. این ماوس از طراحی ظاهری ساده و زیبایی برخوردار است.

ماوس تسکو

مدل: ۲۹۰NTM

- **نوع اتصال: باسیم**
- **نوع حسگر: اپتیکال**
- **قیمت: ۵۰ تا ۷۰ هزار تومان**

ماوس ۲۹۰NTM محصولی از شرکت تسکو است که از طریق پورت USB به کامپیوتر متصل می‌شود. اتصال از طریق USB باعث شده که این ماوس را به‌راحتی بتوان به هر کامپیوتری متصل کرد. ماوس ۲۹۰NTM شرکت تسکو سه کلید برای انجام فعالیت‌های کامپیوتری دارد. این محصول شرکت تسکو از طراحی مطلوبی برخوردار بوده و جنس بدنه آن از پلاستیک باکیفیت است. شکل بدنه این محصول به نوعی طراحی شده است که امکان استفاده از آن را برای کاربران چپ‌دست و راست‌دست امکان‌پذیر کند.

نوع حسگر این محصول اپتیکال است و کاربر در استفاده از آن روی بیشتر سطوح با مشکلی مواجه نیست. این محصول شرکت تسکو دقتی برابر با ۱۲۰۰ نقطه بر اینچ دارد که به کمک آن می‌توان اشاره‌گر ماوس را با دقت بالا در صفحه جابه‌جا کرد. طول کابل ماوس Tsco TM ۲۹۰N برابر با ۱,۵ متر است. این محصول شرکت تسکو، ماوسی مقرون به صرفه است که با کیفیت ساخت بالا برای انجام کارهای روزمره مناسب است.

ماوس ونوس

مدل: pv-mv۸۱۶

- **نوع اتصال: بی‌سیم**
- **نوع حسگر: اپتیکال**
- **قیمت: ۱۱۵ تا ۱۳۵ هزار تومان**

ماوس ونوس مدل PV-MV۸۱۶ بی‌سیم و اپتیکال است که از کیفیت ساخت بسیار بالایی برخوردار است و آزادی تحرک و راحتی هرچه بیشتر را برای شما به ارمغان می‌آورد. گیرنده این ماوس از نوع نانو است که اندازه فوق‌العاده کوچکی دارد.

اتصال بدون سیم و برد ۱۰ متری این ماوس این امکان را به شما می‌دهد که به راحتی و آزادانه با آن کار کنید و میز کار شما را شلوغ نمی‌کند.

این مدل به صورتی طراحی شده که امکان کار کردن راحت و بدون دردسر با آن توسط هر دو دست وجود دارد و می‌تواند انتخابی مناسب برای افراد چپ‌دست نیز باشد. / **گروه بازار**

کف بازار | مظنه

سامسونگ تولید رایانه را متوقف کرد

شرکت سامسونگ الکترونیکس، بزرگ‌ترین شرکت فناوری کره جنوبی اعلام کرد تمام فعالیت‌های خود را در آخرین کارخانه تولید رایانه‌اش در چین متوقف می‌کند. سامسونگ جدیدترین تولیدکننده‌ای است که فعالیت‌های خود را در دومین اقتصاد بزرگ دنیا متوقف می‌کند. به گزارش اقتصادآنلاین، در بحبوحه افزایش هزینه نیروی کار در چین، جنگ تجاری آمریکا و چین و آسیب‌های وارد شده به خاطر همه‌گیری ویروس کرونا، شرکت‌ها در فکر تغییر زنجیره‌های تولید و عرضه خود هستند. حدود نیمی از ۱۷۰۰ نیروی کاری که با کارخانه تولید رایانه سوژو متعلق به سامسونگ الکترونیکس قرارداد دارند، تحت تأثیر این تصمیم شرکت قرار می‌گیرند؛ به جز کارکنانی که در بخش تحقیقات و توسعه کار می‌کنند.

طبق گزارش روزنامه هنگ‌کنگ، این کارخانه ۴,۳ میلیارد دلار از کالاهای خود را در ۲۰۱۲ از چین خارج کرد. این رقم در ۲۰۱۸ تا یک میلیارد دلار کاهش یافت. در بیانیه شرکت سامسونگ آمده است: «چین همچنان یک بازار با اهمیت برای سامسونگ است و ما به عرضه محصولات و خدمات برتر خود به کاربران چینی ادامه می‌دهیم». سامسونگ سال گذشته آخرین کارخانه گوشی هوشمند خود را در چین تعطیل کرد.

گوشی‌های ۵G ال‌جی ارزان خواهند بود

انتظار می‌رود ال‌جی گوشی‌های ارزان قیمت ۵G را اواخر سال جاری میلادی به بازار عرضه کند. طبق پیش‌بینی‌ها گوشی‌های ۵G ال‌جی برای رقابت بهتر، ارزان‌تر خواهند بود.

این بهترین تصمیم است و شاید بتواند برند کره‌ای را که به کمترین حدش در ۱۷ سال اخیر رسیده است، بازیابی کند.

به گزارش ترنجی ال‌جی در گزارش درآمد سه ماه دوم سال ۲۰۲۰، از تقویت استراتژی تولید توسط تولیدکننده ثالث یا ODM و ارائه دستگاه‌ها در بازارهای بیشتر صحبت کرد. گزارش مالی برای سه ماه دوم سال ۲۰۲۰ نشان می‌دهد که ال‌جی تحت تأثیر همه‌گیری ویروس کرونا قرار گرفته است. فروش گوشی‌های هوشمند ال‌جی نسبت به سال گذشته ۱۹٪ کاهش یافته است. مدیران ال‌جی گفتند که بخش ارتباطات سیار شرکت (تلفن‌های هوشمند) در تلاش است تا سودآوری تجارت خود را افزایش داده و در بازار فعلی رقابتی‌تر شود.

ال‌جی ممکن است تلفن‌های هوشمند ۵G به ارزش ۱۰۰ تا ۲۰۰ دلار را در بازارهایی مانند آمریکا یا چین عرضه کند.

نرخ انواع گوشی‌های سامسونگ

مدل	قیمت (تومان)
Core Galaxy A۲	۲,۳۰۰,۰۰۰
Galaxy A۲۰	۳,۲۰۰,۰۰۰
Galaxy A۲۰s	۳,۱۵۰,۰۰۰
Galaxy A۳۰s . ۳۲	۳,۹۵۰,۰۰۰
Galaxy A۳۱	۴,۸۵۰,۰۰۰
Galaxy A۴۰	۳,۹۰۰,۰۰۰
Galaxy A۵۰	۴,۶۵۰,۰۰۰
Galaxy A۵۰s	۴,۹۰۰,۰۰۰
Galaxy A۵۱	۶,۱۳۰,۰۰۰
Galaxy A۶۰-۶۴	۴,۲۰۰,۰۰۰
Galaxy A۶۰-۱۲۸	۴,۵۰۰,۰۰۰
Galaxy A۷۰	۶,۴۰۰,۰۰۰
Galaxy A۷۱	۷,۳۲۰,۰۰۰
Galaxy A۸۰	۷,۳۵۰,۰۰۰
Galaxy S۱۰	۱۱,۶۵۰,۰۰۰
Galaxy S۱۰Plus - ۱۲۸	۱۴,۸۰۰,۰۰۰
Galaxy S۱۰Lite	۱۲,۵۰۰,۰۰۰
Galaxy S۲۰	۱۶,۶۰۰,۰۰۰
Galaxy S۲۰Plus	۱۸,۳۵۰,۰۰۰
Galaxy S۲۰Ultra	۲۵,۰۰۰,۰۰۰
Galaxy Note۱۰ - ۲۵۶	۱۶,۲۰۰,۰۰۰
Galaxy Note۱۰Plus - ۲۵۶	۱۷,۶۰۰,۰۰۰
Galaxy Note۱۰Lite	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
Galaxy Fold	۲۷,۸۰۰,۰۰۰

ویندوز ۱۰ بیش از یک میلیارد کاربر دارد

در پنج سالگی ویندوز ۱۰ بیش از یک میلیارد کاربر جذب این سیستم‌عامل شده است. آخرین سیستم‌عامل ارائه‌شده توسط مایکروسافت ویندوز ۱۰ است. به گزارش گجت نیوز حالا که پنج سال از زمان انتشار رسمی ویندوز ۱۰ شرکت مایکروسافت گذشته است، بد نیست نگاهی به عملکرد کلی این سیستم‌عامل کنیم. سیستم‌عاملی که در اواسط سال ۲۰۱۵ میلادی به بازار عرضه شد. مایکروسافت در انتشار این سیستم‌عامل، یک سیاست خوب را برای افزایش تعداد کاربران خود به‌کار گرفت. سیستم‌عامل ویندوز ۱۰ به شکل رایگان در دسترس کاربران ویندوز ۷ و ویندوز ۸ قرار گرفت. به کمک همین ترفند، شرکت مایکروسافت موفق شد آمار استفاده از سیستم‌عامل جدید خود را در زمان کمی به خوبی افزایش دهد. اما انتظارها آنطور که باب میل مدیران مایکروسافت بود، پیش نرفت. درواقع تازه در سال جاری بود که خبر یک میلیاردی شدن کاربران سیستم‌عامل ویندوز ۱۰ به اطلاع عموم رسید. درحالی که مدیران مایکروسافت انتظار داشتند این آمار خیلی زودتر از این تاریخ به حقیقت بپیوندد. مایکروسافت در سیستم‌عامل ویندوز ۱۰ از دستیار صوتی کورتانا استفاده کرد؛ ابزاری که حالا پس از گذشت پنج سال تقریبا به عنوان یک ابزار شکست خورده در میان کاربران به حساب می‌آید. این دستیار صوتی قرار بود به شکل بسیار جدی با ابزارهای مشابه نظیر دستیار گوگل و دستیار Siri اپل رقابت کند. با اینکه این دستیار صوتی Cortana کارآمد و کاربردی نیز به حساب می‌آید؛ اما هیچ‌گاه در میان کاربران محبوبیت لازم را به دست نیاورد. در این بین اما مایکروسافت در زمینه انتشار مرورگر جدید خود که مبتنی بر کروم‌یوم است، موفق عمل کرد. مرورگر Microsoft Edge به خوبی توانسته قابلیت‌های بسیار مناسبی را در اختیار کاربران قرار دهد. آمار استفاده از این مرورگر به آرامی در حال افزایش است.

ایراد دیگری که می‌توان در پنج سالگی ویندوز ۱۰ به مایکروسافت گرفت، در خصوص به‌روزرسانی‌های سیستم‌عامل ویندوز ۱۰ است. مایکروسافت همواره برای به‌روزرسانی‌های ویندوز ۱۰ دو بار در سال اقدام به انتشار به‌روزرسانی می‌کرد. اما حالا قرار است در سال تنها یک به‌روزرسانی اصلی ارائه بدهد. مایکروسافت برخلاف آنچه تصور می‌شد بارها در انتشار به‌روزرسانی‌ها ناموفق بود و به‌روزرسانی‌ها مشکلات زیادی را برای کاربران ایجاد کرده بود. اما حالا با رویکرد جدید مایکروسافت که هدف آن کم شدن اشکال‌ها در ویندوز ۱۰ است، انتظار می‌رود که دیگر ایرادهایی برای کاربران بعد از به‌روزرسانی پیش نیاید.

نیم نگاه

یکی از اقدامات شهرداری، نشست هیئت اندیشه ورز (اتاق فکر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان) است که با حضور مدیران ارشد شهری، استادان دانشگاه و کارشناسان مدیریت بحران برگزار شد تا به بررسی آنچه تاکنون در زمینه بحران‌ها انجام شده است، بپردازند و درباره نحوه مقابله با بحران‌های دیگر در اصفهان بحث کنند.

اتاق فکر برای مدیریت بحران در اصفهان

برگزاری نخستین نشست هیئت اندیشه ورز با حضور مدیران شهری و دانشگاهیان

ضحا قدوسی
خبرنگار

سال ۹۸ سالی بحران خیز برای کشور بود. در نخستین ماه سال بیشتر نقاط کشور با بحران سیل روبه رو شدند و به دنبال آن مسائل دیگری همچون زلزله، سقوط هواپیمای اوکراینی، اغتشاشات آبان و درنهایت نیز شیوع ویروس مرگ بار کرونا به ترتیب یک به یک از راه رسیدند و گریبان گیر کشور شدند. در این میان اصفهان نیز با دو بحران اغتشاشات آبان و کرونا که خسارت‌های زیادی را به سرمایه‌های شهری وارد کرد، روبه رو شد؛ بحرانی که هنوز ادامه داشته و هرلحظه وضعیت حادتری را به وجود می‌آورد. شهرداری اصفهان نیز که نقش مهمی در مقابله با شیوع این بیماری داشته و دارد، تاکنون اقدامات چشمگیری انجام داده است. یکی از این اقدامات، نشست هیئت اندیشه ورز (اتاق فکر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان) است که با حضور مدیران ارشد شهری، استادان دانشگاه و کارشناسان مدیریت بحران برگزار شد تا به بررسی آنچه تاکنون در این زمینه انجام شده بپردازند و درباره نحوه مقابله با بحران‌های دیگر در اصفهان بحث کنند.

در این نشست، مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان، گزارش مختصری از عملکرد ستاد مدیریت بحران کرونای شهرداری اصفهان برای حاضران ارائه داد و گفت: «در جلسات اولیه ستاد با حضور معاون شهردار و مدیران مناطق، (دوم اسفند ۹۸)، ۲۳ مصوبه برای مدیریت این بحران ابلاغ و به مجموعه‌ها و بخش‌های مختلف شهرداری ارسال شد. همچنین شهردار اصفهان دستورالعمل‌هایی را در حوزه‌های گوناگون ترافیکی، فرهنگی، حمل‌ونقل عمومی و دیگر حوزه‌ها در قالب دستوری هفت ماده‌ای تدوین و ابلاغ کرد.»

* اختصاص بودجه ۱۰ میلیارد تومانی برای مقابله با کرونا

سید رضا جعفریان فر افزود: «در همین دوران، بودجه‌ای ۱۰ میلیارد تومانی برای مقابله با کرونا توسط مدیریت شهری اختصاص داده شد و پروتکل‌هایی هم از سوی دانشگاه علوم پزشکی به شهرداری ابلاغ و از سوی شهرداری بومی‌سازی و به همه زیرمجموعه‌ها ابلاغ شد.»

او از تهیه مجموعه دستوراتی در چهار بخش ستادی و هماهنگی بین‌بخشی، فرهنگی و اطلاع‌رسانی، خدماتی و اجرایی و حمایتی و پشتیبانی از سوی ستاد مقابله با کرونای شهرداری اصفهان خبر داد و تصریح کرد: «پنج کمیته در پنج حوزه مختلف مسئولیت اجرای دستورالعمل‌ها را برعهده گرفتند و به‌صورت ۲۴ ساعته و شیفتی کار را دنبال کردند. در این میان مباحثی همچون دورکاری، حذف فیزیکی، اجرای سیاست‌های تشویقی و... برای ترغیب کارکنان مجموعه شهرداری به اجرای دستورالعمل‌های بهداشتی منجر و باعث شد تا سیستم بتواند هرچه زودتر خودش را در موقعیت جدید پیدا کند.» مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان، ارسال پیام‌های بهداشتی به صورت روزانه به همه کارکنان در اتوماسیون اداری و ارائه آموزش‌های لازم به همکاران در بخش خدماتی را از دیگر اقدامات در زمینه اجرای دستورالعمل‌های بهداشتی دانست و گفت: «آماده باش صددرصدی مدیریت بحران با شیفت بندی پرسنل، ارزیابی هوشمند وضعیت موجود و تطبیق برنامه‌ریزی‌های لازم با شرایط موجود، بازرسی و نظارت بر اجرای پروتکل‌ها باعث شد تا شهرداری بتواند کیفیت اجرای این دستورالعمل‌ها را افزایش دهد.» جعفریان فر با اشاره به دیگر اقدامات ستاد مقابله با بیماری کرونای شهرداری اصفهان ادامه داد: «اطلاع‌رسانی به شهروندان یکی دیگر از مهم‌ترین بخش‌های فعالیت این ستاد بود که در قالب نصب بنرها و تابلوها در سطح شهر، ورودی پارک‌ها، فرودگاه‌ها، مجتمع‌های مسکونی، نصب پوستر در بیمارستان‌ها، تعریف فعالیت‌های جدید برای خانه فرهنگ و فرهنگ سراها، ارائه خدمات رایگان در مجموعه ۱۳۷ و ارائه مشاوره‌های لازم به شهروندان انجام شد. همچنین تلاش شد در فضای مجازی که اثرگذاری زیادی بر جامعه دارد، اطلاع‌رسانی درستی انجام شود.» به گفته او، شهرداری اصفهان حتی توانسته برخی داده‌ها و دستاوردهایش در این زمینه را در اختیار دیگر شهرها قرار دهد.

* ضدعفونی کردن معابر عمومی

مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان در ادامه به شرح بخش دیگری از اقدامات این ستاد در زمینه ضدعفونی کردن معابر عمومی پرداخت و گفت: «معابر و پایانه‌ها، منطقه سپاهان شهر، مبلمان شهری، پل‌های عابرپیاده و کیوسک‌ها از جمله بخش‌هایی بود که از سوی ستاد ضدعفونی شدند. همچنین توانستیم ۲۴۳ سرویس بهداشتی را روزانه ضدعفونی کنیم. بستن پارک‌ها و خاموش کردن روشنایی آن‌ها، ایجاد امنیت برای مجموعه‌های اسباب بازی، جلوگیری از ورود شهروندان به آرامستان‌ها، تغییر روند آیین به خاک سپاری، ایجاد امکان خرید تلفنی از بازارهای کوثر، ضدعفونی کردن خودروهای بازار میوه و تره بار در قالب روزانه ۷۰ هزار خودرو، توزیع ۱۲۰ هزار بسته حمایتی میان شهروندان و اجرای طرح فاصله‌گذاری هوشمند نیز از دیگر اقدامات انجام‌شده در این زمینه بود.»

* در اختیار نداشتن تجهیزات کافی

جعفریان فر در بخش دیگری از سخنانش با تأکید بر ضرورت فراهم کردن تجهیزات لازم برای مدیریت بحران شهرداری اصفهان، خاطرنشان کرد: «اگر بحرانی مثل کرونا ایجاد شد و سیستم مدیریت بحران شهرداری توانست به مدیریت آن بپردازد، دلیلی بر این نیست که بتوانیم با تجهیزات فعلی با دیگر بحران‌ها نیز مقابل کنیم.»

او ادامه داد: «موضوع هوشمندسازی و خدمات الکترونیک، دیگر نیازمندی ما در این حوزه است تا بتوانیم بر اساس آن اطلاعات و داده‌های به‌روز را جمع‌آوری کرده و در عرصه تصمیم‌گیری نیز هوشمندانه عمل کنیم. به همین دلیل نیازمند یک برنامه‌ریزی بلندمدت و جدی در زمینه مقابله با بحران‌های بعدی هستیم.» مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان، ایجاد بستر لازم برای اجرای سریع برنامه‌ها را از ارکان مهم در حوزه مدیریت بحران دانست و افزود: «فاز نخست مقابله با بحران‌ها پیشگیری و فاز دوم شامل عملیات و اجراست که برای تدوین آن‌ها نیازمند برگزاری جلسات متعدد، تعیین رئوس کاری و ایجاد کارگروه‌هایی برای هر بخش هستیم.»

* تصمیم‌سازی برای مدیران شهری

جعفریان فر در ادامه با اشاره به اقدامات قابل قبول مجموعه شهرداری اصفهان در مقابله با بحران‌های متعدد سال گذشته، از ضرورت آماده‌سازی این مجموعه برای مدیریت دیگر بحران‌ها سخن گفت. او تصمیم‌سازی را نتیجه مهمی دانست که باید از مجموعه جلسات و نشست‌های بررسی شرایط و تصمیم‌گیری‌ها برای مدیران شهری ایجاد شود. مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان گفت: «هرچه روند طرح و بررسی مباحث در این جلسات علمی‌تر و دقیق‌تر باشد، بهتر می‌توانیم برای مدیران بخش‌های مختلف تصمیم‌سازی کرده و آن‌ها را در اجرای برنامه‌های تدوین‌شده، یاری کنیم.»

جعفریان فر، تبادل نظر و استفاده از تجارب دانشگاهیان و اساتید اهل فن را از دیگر موضوعات مهم در روند برگزاری جلسات مقابله با بحران‌ها دانست و تصریح کرد: «باید بتوانیم با واکاوی، آنچه را تاکنون انجام داده‌ایم، شناسایی کنیم تا با شناختن نقاط قوت و ضعف، برای آینده آمادگی بیشتری داشته باشیم و با برنامه‌ریزی دقیق با حداکثر برخورداری و حداقل خسارت مواجه شویم تا اگر در آینده با تنش جدیدی روبه‌رو شدیم، بدانیم که به چه سمت و سویی برویم و چه تصمیماتی بگیریم.»

او استفاده از تجارب گذشته در نحوه مقابله با کرونا و دیگر بحران‌ها را از دیگر موضوعات مهم در این زمینه دانست و بیان کرد: «در این خصوص از سوی مدیریت بحران و پدافند شهرداری اصفهان جزوه‌ای تهیه و تجارب مجموعه‌های اجرایی در آن ارائه شده است. این جزوه برای بخش‌های استانی و کشوری ارسال شده تا از ما حصل جلسات و هم‌اندیشی‌ها بهره‌مند شوند.»

مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان گفت: «ممنوعیت فعالیت بازارهای روز در ۲۹ نقطه شهر، راه‌اندازی خط تلفن در بازارهای کوثر وابسته به شهرداری اصفهان جهت سرویس‌دهی خرید شهروندان، توزیع ماسک و دستکش در ورودی ۱۴ بازار کوثر، غربالگری شهروندان در هنگام ورود و ضدعفونی مستمر چرخ‌های خرید از دیگر اقدامات ستاد مقابله با بیماری کرونا درخصوص بازارهای روز در شهر بود. در این رابطه به ضدعفونی کردن مستمر خودروهای ورودی و خروجی به میدان میوه و تره‌بار که شامل پنج هزار خودرو در هر روز بود و جمعا به ۷۰ هزار خودرو رسید نیز پرداختیم.»

او تصریح کرد: «اجرای طرح فاصله‌گذاری اجتماعی در نانوایی‌ها، میوه فروشی‌ها، دستگاه‌های عابربانک، توزیع کیسه قرمز در مراکز کم برخوردار، ابلاغ ممنوعیت فعالیت دکه‌ها و غرفه‌های معابر عمومی، هماهنگی برای اصلاح جرائم خودروهای مالکیتی، استیجاری و شخصی مدیران و مسئولان از دیگر اقداماتی که باید به آن‌ها اشاره کرد.»

جعفریان فر ادامه داد: «یکی دیگر از اقدامات شهرداری اصفهان در این روزهای بحرانی، اختصاص دو ورزشگاه از مراکز ورزشی متعلق به شهرداری برای کمک به دانشگاه علوم پزشکی در امر نقاهتگاه حسب مصوبات ستاد استانی بود.» مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: «از دیگر اقدامات این ستاد، تعطیلی خط پردازش کارخانه پسماند شرق بود. همچنین همه کارگران در بخش‌های خدمات شهری، فضای سبز، سرویس‌های بهداشتی و... به لوازم حفاظت فردی مجهز شدند. تعداد ۲۰ هزار ماسک سه لایه و تعداد زیادی دستکش قابل شست‌وشو به صورت هفتگی به کارگران پسماند ارائه شد.»

پنج کمیته در پنج حوزه مختلف مسئولیت اجرای دستورالعمل‌ها را برعهده گرفتند و به‌صورت ۲۴ ساعته و شیفتی کار را دنبال کردند

* اقدامات حمایتی و پشتیبانی

او گفت: «اقدامات حمایتی و پشتیبانی شامل ایمنی و بهداشت مجموعه‌ها و ساختمان‌های اداری، تأمین مواد ضدعفونی‌کننده برای مجموعه‌ها و ساختمان‌های اداری، نصب محفظه مخصوص استریل و ضدعفونی دست در ورودی ساختمان‌ها، تأمین لوازم بهداشت فردی به‌منظور پایش اولیه جسمی مراجعان، استقرار مراقبان بهداشت و سلامت در ورودی همه مجموعه‌ها، ضدعفونی روزانه لوازم کارکنان و... از دیگر اقدامات شهرداری است.» به گفته مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان، ضرورت دارد که از حضور متخصصان و کارشناسان مرتبط با هر حوزه بحرانی نیز در جلسات استفاده شود.

شهرانه

اجرای طرح ضربتی مقابله با جانوران موذی

زندگی امروز موش‌ها در شهر اصفهان مرهون بی‌توجهی‌های بسیار برخی شهروندان در رعایت نظافت شهری و فراهم نکردن محیط زیست برای این جونده‌های موذی است. در این میان شهرداری اصفهان با اجرای طرح‌های مختلف ضربتی مبارزه با موش و با به‌کارگیری آخرین روش‌های عملی مبارزه با این جانوران، جمعیت موش‌های شهر را کنترل کرده و این امر مستلزم همکاری همه شهروندان با توجه بیشتر در نوع دفع پسماندهاست.

به گزارش اصفهان زیبا، رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به ضرورت مقابله جدی با حیوانات موذی از جمله موش‌ها گفت: دستورالعمل مبارزه با حیوانات موذی و ولگرد در مناطق ۱۵گانه شهرداری اصفهان به‌منظور مبارزه با جوندگان موذی، تدوین و ۱۵ تیم مبارزه با جوندگان موذی تشکیل شده است. غلامرضا ساکتی افزود: برنامه‌ریزی‌هایی برای تیم‌های اجرایی داشتیم که به مناطق ۱۵گانه ابلاغ شده است و این برنامه به‌صورت دوره‌های سه ماهه تا یکم آبان اجرا، گزارش‌گیری و نتیجه تحویل داده می‌شود و دوباره اقدامات لازم برای اجرای دوره سه ماهه بعدی انجام می‌شود.

او تصریح کرد: روش‌های تدوین‌شده برای مبارزه با موش‌های شهر شامل مبارزه فیزیکی از جمله حذف غذا، آب و لانه، مبارزه مکانیکی و استفاده از تله‌های فلزی همچون استفاده از تله‌های زنده‌گیری و تله‌های چسبی، مبارزه بیولوژیکی، استفاده از خوراک موش و مبارزه شیمیایی توسط سموم موش ضدانعقادی مثل سموم پفکی و کیکی، واکس بلوک، پلیت و مبارزه تلفیقی است که هم‌زمان از روش‌های مختلفی به‌صورت تلفیقی در مکان‌های آلوده استفاده می‌شود. رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: شناسایی محل‌های آلوده، شناسایی لانه و علل ایجاد آن، تهیه نقشه پراکندگی موش در معابر یا خیابان‌ها و جوی‌ها و لانه‌کوبی و مسدود کردن لانه موش‌ها از جمله اقدامات مهم برای پراکندگی و پیشگیری از رشد جمعیت موش‌هاست. ساکتی با اشاره به دسته‌بندی شهر با توجه به جمعیت و کلونی موش‌ها بیان کرد: مناطق شهری با سه رنگ قرمز، زرد و سفید متناسب با کلونی موش‌ها دسته‌بندی شده است و با توجه به آن برنامه‌ریزی برای معدوم‌سازی صورت می‌پذیرد؛ همچنین با برنامه‌ای مدون در شهر اصفهان و افرادی که در مناطق ۱۵گانه شهرداری اصفهان مستقر شده‌اند، روزانه همه معابری را که با بحران مواجه‌اند، شناسایی و پس از آن با انجام اقدامات یادشده از تکثیر آن‌ها جلوگیری می‌شود. او تأکید کرد: موش‌ها مانند سایر موجودات بخشی از اکوسیستم هر شهری هستند و به صلاح نیست تا حذف ۱۰۰ درصدی آن‌ها اقدام کرد، البته در تمام دنیا کنترل موش‌ها با هدف کاهش آن‌ها مدنظر است.

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان اظهار کرد: شهروندان در صورت مشاهده موش می‌توانند مراتب را از طریق سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان اعلام کنند تا کارشناسان مستقر در مناطق ۱۵گانه شهرداری به محل موردنظر مراجعه و اقدامات لازم را انجام دهند.

ساکتی گفت: شهرداری برای مبارزه با موش‌ها، ضمن برنامه‌ریزی، نیروهایی را در این راستا آموزش داده است که در سطح مناطق فعال هستند؛ این افراد، نسبت به روش مناسب برای مبارزه با موش‌ها در محله‌ها، مناطق یا خیابان آموزش می‌بینند و برنامه دریافت می‌کنند. در این برنامه‌ها، این موضوع که در کدام محل از روش حذف غذا، حذف آب یا پناهگاه استفاده کنند، مشخص شده است.

او تصریح کرد: به منظور اطلاع‌رسانی مناسب به شهروندان، بنرهای اطلاع‌رسانی در سطح معابر نصب خواهد شد. رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان تأکید کرد: هماهنگی لازم با معاونت عمران و سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری صورت گرفته تا اقدامات لازم جهت خرابی شیرآلات و سیستم آبیاری فضای سبز و اصلاح خروجی آب سردکن‌ها، پل‌های غیرقابل نظافت، شکستگی‌های جداول و... که منجر به تجمع موش‌ها می‌شود، صورت گیرد.

شهرانه

آغاز فرایند صدور پروانه اشتغال به مالکان وانت بنزین‌سوز شهری

معاون اجرایی سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان گفت: رانندگان خودروهای وانت بنزین‌سوز شهری باید برای بهره‌مندی از سهمیه سوخت نسبت به دریافت پروانه اشتغال اقدام کنند. به گزارش ایمنا، مجتبی فروزنده اظهار کرد: در راستای ساماندهی خودروهای وانت بنزین‌سوز شهری که قبلا با مراجعه به شرکت‌های زیرمجموعه سازمان مدیریت حمل بار شهرداری، پروانه فعالیت جهت ناوگان خود دریافت کردند، باید در اسرع وقت برای بهره‌مندی از مزایای سیاست تخصیص سوخت وزارت کشور به ناوگان درون شهری و افزایش سهمیه سوخت درخصوص دریافت پروانه اشتغال اقدام کنند.

او افزود: رانندگان برای افزایش سهمیه سوخت باید علاوه بر پروانه فعالیت، پروانه اشتغال مختص به راننده را دریافت کنند.

معاون اجرایی سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان ادامه داد: رانندگان برای دریافت خدمات و پروانه اشتغال می‌توانند به ۲۱ شرکت زیرمجموعه سازمان در مناطق ۱۵گانه شهری که لیست و آدرس آن‌ها در سامانه www.hamlebar.com اعلام‌شده مراجعه کرده یا با شماره تلفن‌های ۰۳۱۳۷۳۸۳۹۲۱ تا ۲۳ (کارشناسان واحد معاونت اجرایی سازمان مدیریت حمل بار) تماس بگیرند. فروزنده گفت: ساماندهی حوزه جابه‌جایی حمل‌ونقل بار و کالای درون شهری نیازمند همکاری و تعامل تمام دستگاه‌های خدمت‌رسان مرتبط با این حوزه است.

او با بیان اینکه متولی اصلی مدیریت، نظارت و ساماندهی حوزه حمل بار در کلان شهرها سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار و کالای درون شهری است، افزود: این سازمان در راستای شناسایی و ساماندهی ناوگان فعال در حوزه جابه‌جایی بار ازجمله خودروهای سبک، سنگین، جرثقیل، خودروهای حامل فراورده‌های بتنی و خودروهای حامل بارهای ویژه ترافیکی و خطرناک، اقدامات شاخصی ارائه داده است.

تکریم و قدردانی از متصدیان ایستگاه‌های بازیافت به مناسبت روز کرامت انسانی

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از اجرای برنامه تکریم متصدیان ایستگاه‌های بازیافت سطح شهر در راستای افزایش انگیزه شغلی و بهبود کیفیت مشارکت خبر داد. به گزارش اصفهان زیبا، رحیم محمدی گفت: به مناسبت فرارسیدن روز حقوق بشر اسلامی و کرامت انسانی، طرحی به منظور ارج نهادن به تلاش‌ها و فعالیت‌های متصدیان ایستگاه‌های بازیافت آغاز شد که طی آن ضمن اهدای گل به متصدیان ایستگاه‌های بازیافت شهر اصفهان، از زحمات آن‌ها در حوزه مدیریت پسماند و مراقبت از محیط زیست قدردانی می‌شود. او ادامه داد: هدف از اجرای این طرح، کرامت بخشی به جایگاه شغلی و انسانی متصدیان ایستگاه‌های بازیافت، افزایش رضایتمندی شغلی آن‌ها، بهبود دیدگاه‌ها نسبت به سرمایه‌های انسانی سازمان، افزایش بازده کاری و ارتقای انگیزه مشارکت این افراد است و تلاش می‌شود در بلندمدت، با تداوم این دست برنامه‌های فرهنگی و ترویجی، مشارکت بیشتری را از سوی متصدیان ایستگاه‌های بازیافت برانگیخت و آن‌ها را در برنامه‌های سازمان همراه کرد. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به این‌که این طرح در ۷۱ ایستگاه بازیافت شهر اصفهان برگزار می‌شود، اضافه کرد: این برنامه با حضور مجموعه مدیریت و معاونان سازمان در مناطق ۱۵گانه شهر اصفهان برگزار می‌شود و با مراجعه به همه ایستگاه‌های بازیافت از تلاش‌های ارزنده متصدیان سپاسگزاری می‌شود. محمدی با تأکید بر این‌که مشارکت شهروندی و ارتباط مناسب و صحیح با ایستگاه‌ها می‌تواند یکی از بهترین عوامل انگیزشی در مواجهه با متصدیان ایستگاه‌های بازیافت باشد، خطاب به شهروندان اصفهانی تأکید کرد: جداسازی اصولی و صحیح پسماندهای خشک از تر، تحویل به موقع این پسماندها به ایستگاه‌های بازیافت و همکاری نکردن با عوامل غیرمجاز، می‌تواند به بهبود کیفیت کاری و وضعیت شغلی متصدیان منجر شود و از این رو شهروندان می‌توانند با افزایش دقت و رعایت مسئولیت شهروندی در این زمینه عملکرد مطلوبی داشته باشند و همکاری دوسویه خود با ایستگاه‌های بازیافت را بهبود بخشند.

امضای تفاهم‌نامه میان سازمان‌های همیاری اصفهان و خراسان رضوی

در راستای همگرایی فعالیت‌های اقتصادی، برای اولین بار ۲۵۰ عنوان تفاهم همکاری در حوزه بازرگانی و سرمایه‌گذاری مشترک مابین سازمان‌های همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی و ۱۲ استان کشور به امضا رسید. به گزارش روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری‌های استان اصفهان، این تفاهم‌نامه همکاری‌های تخصص‌محور و مستمر، در حاشیه اجلاس هم‌اندیشی سازمان‌های همیاری شهرداری‌های استان‌های رتبه یک کشور که به میزبانی خراسان رضوی برگزار شد، توسط «ناصر نفری» و «میثم کرمانی»، مدیران عامل سازمان‌های همیاری شهرداری‌های اصفهان و خراسان رضوی تنظیم و امضا شد تا از این به بعد، دو طرف، از تجربیات و متخصصان این سازمان‌ها برای بهره‌وری بیشتر و گسترش روابط دوجانبه، بیش از پیش بهره‌مند شوند. این همکاری‌ها در حوزه گردشگری، بازاریابی دیجیتال، انتقال تجربیات مدیریت شهری، تعریف طرح‌های درآمدزای بین استانی، اجرای طرح‌های صادراتی و وارداتی، تأمین مصالح و تجهیزات، ترانشیپ و ترانزیت، تأمین ماشین‌آلات، خدمات فنی و تخصصی و مشاوره‌ای پسماند شهری، اقدامات بورسی، ایجاد ردیف‌های اعتباری، برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی، ساخت نیروگاه‌های کوچک مقیاس انرژی خورشید و انجام مطالعات فنی و مهندسی و تجارت بین‌الملل هستند. اجلاس هم‌اندیشی مدیران عامل سازمان‌های همیاری شهرداری‌های استان‌های رتبه یک کشور در راستای چابک‌سازی سازمان‌های همیاری کل کشور و همچنین بهینه‌سازی اقدامات و فعالیت‌های این نهادهای اقتصادی مؤثر در حوزه تقویت مدیریت شهری در شهرهای ایران به مدت یک روز با حضور مدیران عامل، سازمان‌های همیاری شهرداری‌ها برگزار شد که طی آن هریک از مدیران این سازمان‌ها، به بیان نظرها و پیشنهادهای خود در خصوص ابهام‌ها، پیشنهادها و اصلاحات اساسنامه، آیین‌نامه معاملاتی و چارت سازمانی پرداختند.

نیم‌نگاه

«تعلیق تصویر» عنوان نمایشگاهی از مجموعه آثار امیر منفرد است که در گالری تام اصفهان به نمایش درآمده است. این نمایشگاه که پرتره‌های خاص منفرد را در برمی‌گیرد، حاصل تجربه‌های او در ایجاد چالش در ماهیت و ذات تصویر است و به پرسش‌های او در باب مفهوم تصویر می‌پردازد.

تصویر در تعلیق

به تماشای مجموعه آثار امیر منفرد در گالری تام بنشینیم

احسان امینی
خبرنگار

«تعلیق تصویر» عنوان نمایشگاهی از مجموعه آثار امیر منفرد است که در گالری تام اصفهان به نمایش درآمده است. این نمایشگاه که پرتره‌های خاص منفرد را دربرمی‌گیرد، حاصل تجربه‌های او در ایجاد چالش در ماهیت و ذات تصویر است و به پرسش‌های او در باب مفهوم تصویر می‌پردازد. «تعلیق تصویر» از معدود نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی در اصفهان در دوران کروناست که هم‌زمان به صورت مجازی و حضوری برگزار می‌شود و تا ۲ مرداد به کارش ادامه می‌دهد.

ساناز اسلامی، مدیر گالری تام، از پیگیری برگزاری نمایشگاه باوجود ادامه شیوع ویروس کرونا می‌گوید: «کرونا بسیاری از کسب‌وکارها را با مشکل مواجه کرده و دراین‌بین، فعالیت‌های هنری از بخش‌هایی است که بیشترین ضرر و زیان را به خود دیده است؛ بااین‌حال ازآنجاکه نمی‌دانیم این ویروس تا چه زمانی با ما خواهد ماند، باید با رعایت حداکثری پروتکل‌های بهداشتی یا برنامه‌ریزی برای حضور از طریق فضای مجازی برنامه‌ها را به پیش ببریم؛ چراکه نمی‌توانیم برای مدتی نامعلوم بنشینیم و دست روی دست بگذاریم.»

او ادامه می‌دهد: «برای این منظور نمایشگاه آثار امیر منفرد را به عنوان اولین نمایشگاه حضوری گالری تام در نظر گرفتیم و با سخت‌گیری فراوان برای رعایت پروتکل‌ها در حال برگزاری آن هستیم؛ البته دراین دوران نباید از فضای مجازی غافل شد؛ بنابراین نمایشگاه را به صورت هم‌زمان در سایت گالری تام هم در معرض دید مخاطبان قرار دادیم و ازآنجایی‌که از همان ابتدای شکل‌گیری گالری مسئله داشتن یک سایت خوب در دستور کار بود، به‌راحتی توانستیم ازاین ظرفیت استفاده کنیم و در یک محیط مجازی میزبان مخاطبان باشیم.»

اسلامی از فواید برگزاری نمایشگاه مجازی هم می‌گوید: «هنرمندان عموما از برگزاری نمایشگاه به صورت مجازی استقبال نمی‌کنند؛ بااین‌حال، نمایشگاه مجازی نکات مثبتی هم در خودش دارد؛ ازجمله اینکه بازدیدهای فراوانی چه در داخل و چه در خارج از کشور از نمایشگاه‌های مجازی به عمل می‌آید که می‌تواند باعث شناخته‌ترشدن هنرمندان و گسترش کار آن‌ها شود.»

پرسش از ماهیت تصویر

امیر منفرد درباره برگزاری نمایشگاه در دوران کرونا می‌گوید: «شرایط سختی بر زندگی همه افراد جامعه حاکم است و هنرمندان هم ازاین قضیه جدا نیستند؛ بااین‌حال چاره‌ای نداریم و باید با توجه به شرایطی که مشخص نیست تا کی ادامه دارد، کار کنیم. برای ما اهالی هنرهای تجسمی هم برگزاری نمایشگاه برای گذران زندگی حیاتی است؛ بنابراین نمایشگاه "تعلیق تصویر" را به صورت هم‌زمان حضوری البته به صورت محدود و مجازی از طریق سایت گالری تام برگزار کردیم.»

او در استیتمنت مجموعه «تعلیق تصویر» از فرایند کار در این مجموعه صحبت می‌کند: «در فرایند کار من آنچه اهمیت اساسی دارد، لحظه رؤیت تصویر است و نه لحظه خلق آن. لحظه‌ای که فرم‌های مغشوش و بی‌معنا در قالب یک کلیت قابل بازشناخت و معنادار، در ذهن بیننده سامان یافته و منظم می‌شود. تصاویر من تلاش دارند بیننده را بر مرز حساس و گذاری ناآشنا و آشنا، بی‌معنا و بامعنا نگه دارند. این لحظه تعلیق که به تشکیل تصویر منجر می‌شود، ماهیت آن را بر مرزهای سؤال برانگیزی جابه‌جا می‌کند؛ ذهنی یا عینی، غیرمادی یا مادی و ملموس.»

منفرد که دانش‌آموخته رشته نقاشی از دانشگاه تهران است، پرسش از ماهیت تصویر را همیشه با خودش به همراه داشته است: «از دوران دانشجویی همیشه این چالش برای من وجود داشته است که چه می‌شود ما یک تصویر را می‌بینیم؛ یعنی در درون و چشم ما چه اتفاقی می‌افتد که تفاوت یک چهره را از یک شیء تشخیص می‌دهیم. تعلیق و ابهام تصویر برای چیست و چگونه شیوه اجرایی می‌تواند این پرسش را ایجاد کند که آیا تصویر هویتی مستقل دارد یا وابسته به محسوسات است؟»

نمایش آگاهانه پروسه خلق

منفرد این پرسش‌ها را در روند کار خود در مقایسه با خلق یک پرتره کلاسیک این‌گونه شرح می‌دهد: «زمانی که یک پرتره به صورت کلاسیک و متداول شکل می‌گیرد، درواقع یک چهره ساخت‌وساز می‌شود. این پروسه به‌گونه‌ای است که تمام تلاش برای بازسازی واقعیت یک چهره است؛ یعنی اندام‌ها به همان فرم و رنگ واقعی نقاشی می‌شوند؛ اما من در کارهایم درگیر ماهیت تصویر هستم و از پرداختن به آن جزئیات خبری نیست. اختلاف کار من با یک نقاشی کلاسیک این است که من تنها درگیر تونالیته می‌شوم، یعنی بافت اثر من از تیرگی تا روشنی را دربرمی‌گیرد. مسئله بعدی به نشان دادن یا مخفی‌کردن پروسه خلق برمی‌گردد؛ به این صورت که در ساخت‌وساز یک پرتره کلاسیک پروسه خلق به نفع اثر نهایی حذف می‌شود، اما من در کارهایم خودآگاهانه کاملا پروسه خلق را در معرض دید مخاطب قرار می‌دهم؛ به شکلی مخاطب کاملا پروسه رسیدن از خطوط به یک چشم یا انحنای صورت را متوجه می‌شود و در همین نقطه است که از تعلیق تصویر و نحوه درک ما از تصویر می‌توان صحبت کرد.»

این عضو پیوسته انجمن نقاشان ایران درباره استفاده از متریال روان‌نویس روی مقوا می‌گوید: «استفاده از روان‌نویس به این خاطر است که با آن می‌توانم زمان بیشتری راحت کار کنم. با توجه به زمان‌بر بودن مسیر اجرای این آثار این متریال بسیار به من در مسیر خلق کمک می‌کند و به تجربه دریافته‌ام که این متریال به دلیل مختصات ویژه‌اش بسیار به‌کار می‌آید. ازطرف دیگر، ترسیم خطوط محسوس و درعین‌حال، نامحسوس برای رسیدن به ابعاد مختلف تصویر و چالش در باب هویت تصویر استفاده از متریال روان‌نویس را برایم ارجح می‌کند.»

منفرد استفاده از چهره زنان در پرتره‌هایش را غیرارادی و مربوط به ناخودآگاهش می‌داند: «تصویر بهانه‌ای است در دست هنرمند برای خلق اثر و می‌تواند هرچیزی باشد؛ اما درباره اینکه چرا چهره زنان مرکزیت این تصاویر را شکل داده است باید بگویم شاید به ناخودآگاهم بازگردد و نشئت‌گرفته از خاطرات باشد.»

حمایت از کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری در روستاها

این طرح در روستاهای عشایر اجرا می‌شود

معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور توسعه روستایی و با محوریت کارآفرینی بر اساس ماده‌های ۲۷، ۹۲، ۹۸، ۹۹ و ۱۰۰ قانون برنامه ششم توسعه ایران و همین‌طور تحقق بخشیدن به شعار سال توسط مقام معظم رهبری یعنی «جهش تولید» با همکاری سازمان‌ها و نهادهای مرتبط با حوزه فرهنگ و هنر در روستاها طرح کسب‌وکار فرهنگی و هنری در روستاها را طراحی و اجرایی می‌کند.

به گزارش ایلنا، مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام این خبر گفت: بر اساس این طرح از طریق توانمندسازی، برنامه‌ریزی مشارکتی و اقدامات حمایتی با محوریت فرهنگ و هنر مجموعه‌ای از کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری روستایی به صورت متمرکز یا غیرمتمرکز در روستاها شکل می‌گیرد. ابراهیم حیدری ادامه داد: این طرح در بعد کیفی با هدف شناخت و رفع موانع و دشواری‌های فعالیت‌های فرهنگی و هنری در روستاها، شناسایی نهادها و سازمان‌های دولتی و غیردولتی مؤثر و فعال در توسعه فرهنگی روستاها، کمک به توانمندسازی روستاییان برای راه‌اندازی کسب‌وکار فرهنگی و هنری، حمایت از راه‌اندازی مجموعه کسب‌وکارهای روستایی فرهنگ‌محور، ارتقای کیفیت زندگی در میان روستاییان، شناسایی و شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌های فرهنگی و هنری روستاییان، ایجاد زمینه و فرصت مناسب برای جلب مشارکت مردمی در امور فرهنگی و هنری روستاها، تشکیل انجمن‌های فرهنگی و هنری و در بعد کمی با هدف کاهش نرخ بیکاری در کشور، ایجاد فرصت‌های شغلی مستقیم در روستاها، آموزش مهارت شغلی و دانش کارآفرینی به مردان و زنان روستایی، برگزاری کارگاه برنامه‌ریزی مشارکتی در این روستاها طراحی و برنامه‌ریزی شده است. دبیر ستاد هماهنگی شهرها و روستاهای دوستدار کتاب با اشاره به اهداف این طرح گفت: این طرح همچنین تلاش دارد با ایجاد فرصت‌های شغلی جدید برای روستاییان در کنار احیای دانش‌ها، آیین‌ها و مشاغل بومی و به‌کارگیری آن در کارآفرینی زمینه افزایش مشارکت روستاییان در برنامه‌ریزی توسعه محلی را فراهم آورد و باعث افزایش مهارت‌های کاری و دانش کارآفرینی روستاییان و کمک به زیست پایدار روستایی شود. حیدری با اشاره به نهادهای مشارکت‌کننده در این طرح گفت: این طرح با همکاری و مشارکت معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم ریاست جمهوری، وزارت کشور (سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور)، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، صندوق کارآفرینی امید و سایر وزارتخانه‌ها و مؤسسات، نهادها و بنیادهای فعال در حوزه روستایی، برنامه‌ریزی شده است و شیوه‌نامه اجرایی آن تدوین شده است و به‌زودی فرایند اجرایی آن آغاز می‌شود.

دبیر ستاد هماهنگی شهرها و روستاهای دوستدار کتاب درباره نحوه مشارکت در این طرح گفت: در این طرح فعالان فرهنگی و هنری روستایی و سرمایه‌گذاران علاقه‌مند در حوزه فرهنگ و هنر روستایی پس از گذراندن دوره آموزشی کوتاه‌مدت و شناسایی ظرفیت‌هایی فرهنگی و هنری اعم از انسانی و کالبدی طرح‌های مرتبط را در قالب فرم تکمیل می‌کنند و پس از ارسال به دبیرخانه مرکزی در تهران و تصویب در شورایی متشکل از نمایندگان نهادهای همکار در این طرح از تسهیلات بانکی کم‌بهره برخوردار می‌شوند و می‌توانند با حمایت و پشتیبانی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادهای محلی و بومی و مردمی در قالب مؤسسات فرهنگی و هنری روستایی به رونق کسب‌وکارهای روستایی کمک کنند و هم در پویایی فرهنگ و هنر بومی کمک شایانی کنند. مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری در روستاها را ترکیبی از فعالیت‌های فرهنگی و هنری روستایی دانست و گفت: صنایع‌دستی، کشاورزی چندکارکردی، بوم‌گردی، هنرهای نمایشی و موسیقی، کتاب‌فروشی سیار، گردشگری روستایی، کارگاه تولید کتاب پارچه‌ای، کارگاه‌های تولید عروسک، کارگاه‌های چاپ دستی و...، گیاهان دارویی، صنایع غذایی، فروشگاه‌های محصولات فرهنگی روستایی، راه‌اندازی شبکه‌های تولیدات روستایی، بازارهای بین‌المللی صنایع‌دستی، ایجاد و توسعه مراکز و خانه‌های صنایع خلاقانه، گردشگری مبتنی بر ظرفیت‌های فضای مجازی، اکوکمپ‌های بوم‌گردی بیابانی، گردشگری کشاورزی، مراکز تفریحی و سرگرمی، کسب‌وکارهای تولید محتوا (دیجیتال)، توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان، کسب‌وکارهای بخش خدمات اجتماعی، آموزشی و عمومی (منتخب) در زمره این فعالیت‌ها قرار دارند. او در پایان خاطرنشان کرد: با توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های موجود در روستاهای برگزیده ادوار مختلف جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب و همین‌طور امکان‌سنجی انجام‌شده در این روستاها، این طرح در مرحله اول در این روستاها اجرایی می‌شود و در مراحل بعدی پس از برطرف کردن نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت این طرح در سایر روستاهای کشور نیز اجرایی خواهد شد.

بر اساس این گزارش، روستاهای برگزیده ادوار مختلف جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب برای کسب اطلاع از فرایند اجرایی و شیوه و چگونگی انجام این طرح می‌توانند به سایت شبکه ترویج کتاب‌خوانی به آدرس اینترنتی www.bookpromotion.ir مراجعه کنند.

بدون تعارف

نگاه نژادپرستانه به ادبیات عامه‌پسند ممنوع!

کتابی که پرفروش می‌شود، لزوما عامه‌پسند نیست

فرزانه کرم‌پور، نویسنده و مدرس داستان‌نویسی، درباره ویژگی‌های رمان‌های عامه‌پسند و پرفروش و اینکه آیا لزوما یکی هستند یا گاهی با هم اشتباه گرفته می‌شوند، اظهار کرد: کتابی که پرفروش می‌شود، لزوما عامه‌پسند نیست؛ کتابی مانند «مجوس» نوشته جان فاولز با ترجمه پیمان خاکسار با اینکه کتاب سنگینی است و اصلا هم عامه‌پسند نیست با اقبال عمومی روبه‌رو شده و افراد زیادی آن را خریده و خوانده‌اند. در مقابلش کتاب «ملت عشق» که از نظر من عامه‌پسند خوب است، قرار دارد. فکر می‌کنم این کتاب به چاپ ۸۶ رسیده و مرتب تجدید چاپ می‌شود.

به گزارش ایسنا، او افزود: در واقع رمان عامه‌پسند کاری است که طیف زیادی از مردم به آن اقبال نشان می‌دهند. تفاوت عامه‌پسند بودن و نبودن همین است. معنای عامه‌پسند رویش است، یعنی طیف زیادی از آدم‌ها با گرایش‌های فرهنگی و اجتماعی و روان‌شناسی متفاوت آن را می‌پسندند، اما پرفروش بودن لزوما به معنای عامه‌پسند بودن نیست.

کرم‌پور درباره اینکه «ادبیات عامه‌پسند پلی به سمت ادبیات جدی است» گفت: حتما هست، به نظرم زمانی که بچه‌های ما به نوجوانی می‌رسند و در فاصله‌ای که تغییرات فیزیکی و روانی در آن‌ها اتفاق می‌افتد، به منبعی غیر از پدر و مادر احتیاج دارند تا درباره مسائلی بخوانند و بشنوند. البته الان خیلی از بچه‌ها به اینترنت پناه می‌برند و با جست‌وجوکردن سرتیترهایی که برایشان جذاب است آن‌ها را می‌خوانند. ولی در گذشته نه‌چندان دور به کتاب پناه می‌بردند و کتاب‌هایی می‌خریدند که معمولا عامه‌پسند بودند، زیرا شناختی نداشتند. شما باید شانس داشته باشید و در خانواده‌ای بزرگ شده باشید که اهل کتاب و فرهنگ باشند و شما را از کودکی با کتاب آشنا و کتاب‌های خوب را به شما معرفی کنند.

او در ادامه بیان کرد: گاهی وقت‌ها در شرایط سختی قرار می‌گیریم و نمی‌خواهیم کتابی را بخوانیم که می‌خواهد شرایط سخت‌تری را تجزیه و تحلیل کند یا اثر فلسفی سنگینی است یا اصلا خسته‌ایم و می‌خواهیم زمان و مکان را فراموش کنیم. اگر آدمی هستیم که به کتاب پناه می‌بریم، کتابی می‌خواهیم که ما را به فضای دیگری ببرد، فضایی که امید و روشنی، لباس‌های خوشگل، آدم‌های زیبا و سالم داشته باشد. در این موارد یکی از بهترین داروها کتاب‌های عامه‌پسند است، حالا چه از نوع داخلی یا خارجی. گاهی لازم است آدم این کتاب‌ها را بخواند تا از حال و هوایی که دارد، بیرون بیاید.

نویسنده «باقی‌مانده از...» با بیان اینکه شاید رمان‌های عامه‌پسند خارجی جذاب‌تر از نوع داخلی باشد، گفت: نوع داخلی رمان‌های عامه‌پسند هنوز بر سنت کتاب‌های عامه‌پسند قدیمی پای‌بند است. تنه اصلی کتاب که بعد از آن شاخه‌هایی بیرون می‌زند و خرده‌روایت‌هایی دارد، بر یک عشق و عاشقی نیم‌بند استوار است که معمولا این عشق و عاشقی با مخالفت روبه‌رو می‌شود و ما را در تعلیق این می‌گذارد که چه می‌شود و بالاخره چه اتفاقی می‌افتد. در آن حتما یک عروسی و مرگ اتفاق می‌افتد. انگار ما نشسته‌ایم و همسایه‌مان با ما درددل می‌کند. کتاب‌های عامه‌پسند ایرانی بر این سنت پای‌بند است.

او سپس گفت: این رمان‌ها معمولا تکراری‌اند، مانند سریال‌های تلویزیونی هستند، یکی دو تا از این سریال‌ها را که ببینید، می‌توانید بقیه سریال‌ها را در حالی که کاری انجام می‌دهید و تلویزیون هم روشن است، از حرف‌هایی که می‌زنند، متوجه شوید یا حتی ۱۰ قسمت نبینید و در قسمت یازدهم همه قسمت‌های قبلی را توضیح می‌دهد. کتاب‌های عامه‌پسند داخلی معمولا این‌طور هستند و محتوای خیلی جدی‌ای ندارند که شما را به تفکر وادار کنند. پیام‌هایی که می‌دهند ساده و گاهی بسیار مبتذل‌اند. اما اینکه آدم‌ها را به خواندن کتاب‌های جدی‌تر یا رفتن به سمت خواندن کتاب جدی تشویق می‌کند یا نه، به نظرم می‌تواند این نقش را بازی کند.

او در پایان خاطرنشان کرد: حوزه‌های مختلف ادبیات با هم مرتبط هستند و نمی‌توانیم با حالت نژادپرستانه به کسانی که عامه‌پسند می‌نویسند نگاه از بالا داشته باشیم. این درست نیست، هرکدام مشتری و کارکرد خود را دارند؛ مانند این است کار کسی را که برای کودکان انیمیشن می‌سازد ارزش‌گذاری و با فیلم جدی مقایسه کنید. آدم‌ها طیف‌ها و علایق مختلف دارند و فکر نمی‌کنم هیچ‌کدام به هیچ‌کدام برتری داشته باشند. ممکن است به خودمان نمره ۲۰ بدهیم که کتاب جدی می‌خوانیم، اما کسی که کتاب عامه‌پسند می‌خواند و از آن لذت می‌برد، همین که لذت می‌برد از ما چیز بیشتری نصیبش می‌شود.

نگاه تخصصی

هرودوت و اژدهاکشی

آرمان فاتح
دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی

گشتگی بن‌مایه

بهار مختاریان در کتاب دقیق و روشمندِ خود «درآمدی بر ساختار اسطوره‌ای شاهنامه» به تأسی از ژرژ دومزیل، روایتِ «اژدهاکشی به دست پهلوان/ ایزد» را اسطوره‌ای رایج در میان هندواروپاییان قلمداد می‌کند و با آوردن شواهدِ گوناگون از اسطوره‌های هندی، یونانی و اسکاندیناوی، رواج این بن‌مایه را ثابت می‌کند. پیرنگ این اسطوره را می‌توان به شکل زیر خلاصه کرد:

اژدهایی، آب یا گاو یا زنان را می‌دزد. پهلوانی به پا می‌خیزد و به نبرد اژدها می‌رود و او را می‌شکند. سپس، آب، گاو یا زنان را آزاد می‌کند. در پایان، اژدها یا می‌میرد یا اینکه در غار یا چاهی زندانی می‌شود.

مختاریان، اسطوره نبرد فریدون با ضحاک، گرشاسپ با گندرو و کیخسرو با افراسیاب را نمونه‌های ایرانی این بن‌مایه می‌داند. به گمانم می‌توان روایت دزدیده شدنِ خواهران اسفندیار را نیز به این‌ها اضافه کرد. فریدون پس از بازداشت ضحاک، ارنواز و شهرناز را می‌رهاند و با آن‌ها ازدواج می‌کند؛ همچنین، فریدون از ضحاک انتقام می‌گیرد، زیرا او گاو برمایون را کشته‌ست. گرشاسپ با گندرو در آب مبارزه می‌کند و شکستش می‌دهد، احتمالا آب زندانی گندرو بوده است. کیخسرو افراسیاب را از آب بیرون می‌آورد و می‌کشدش. می‌دانیم که افراسیاب در شاهنامه سبب خشک‌سالی نیز هست. مختاریان به دیرزی بودن اسطوره‌ها و تغییراتشان می‌پردازد و می‌گوید: «شرایط تاریخی اجتماعی راویان اسطوره نیز خود عنصری دخیل در تحلیل آن است، زیرا نمادهای اسطوره، عناصر خودگردانی نیستند و راوی در دمیدن جان به آن‌ها نقش اصلی برعهده دارد» (مختاریان، ۱۳۹۲: ۲۱۷). به‌عبارتی دیگر، اسطوره‌ها در گذر زمان، شکل‌های تازه‌ای می‌گیرند که شاید به نظر برسد به گذشته‌شان شبیه نیست، اما می‌توان عناصر برجای‌مانده از گذشته را در آن‌ها ردیابی کرد. بن‌مایه اژدهاکشی پهلوان هم دچار چنین دگرگونی‌هایی می‌شود و می‌پاید.

حماسه و اسطوره

در روایت‌های اسطوره‌ای و تاریخی یونانیان، «زن» نقش مهمی در آغاز نبردها دارد. مثلا می‌دانیم که جنگِ آخاییان و تروائیان با دزدیده شدنِ هلن می‌آغازد و ده سال کِش می‌آید. براساس حماسه یونانی، علت‌العلل جنگ، هم خوابگی پاریس و هلن است و زیبایی هلن، زندگی را مختل کرده. برای خواننده امروزی، چنین علتی، نامعقول و غیرمنطقی و شاید حتی خنده‌دار به نظر برسد: مگر می‌شود سرزمین‌هایی به سبب یک زن بجنگند؟ منطق اسطوره پاسخ می‌دهد: بله. اگر به عنصرِ دزدیدن زن در اسطوره اژدهاکشی پهلوان توجه کنیم، به گمانم بتوان گفت ربودنِ هلن، ریشه در اسطوره‌ای کهن دارد که دچار گشتگی‌هایی شده است و در داستان، دیگر از اژدها خبری نیست. هلن را اژدها نمی‌دزد، باوجوداین، یونانیان خود را موظف می‌دانند که ربوده را بازگردانند. شاید بتوان گفت اسطوره هندواروپایی اژدهاکشی، در حماسه یونان و متناسب با زمان دیگر، گشتگی‌هایی را پذیرفته و شکلی تازه پذیرفته است.

پیدایشِ (genesis) جنگ: زن در تواریخ

ایلیاد را پیشِ چشم داریم و به «تواریخ» هرودوت نظری می‌اندازیم. هرودوت کتاب خود را با روایت دزدیده شدنِ زنان متعدد می‌آغازد.

طبق روایتی که از پارسیان می‌آورد، یونانیان مسببانِ جنگ آسیا هستند، زیرا در زن‌ربایی زیاده‌روی کرده‌اند. می‌دانیم که تاریخ‌نویسی را نمی‌توان به «علت‌العلل‌نویسی» فروکاست؛ ازهمین‌رو، با خواندن صفحاتِ آغازینِ تواریخ شگفت‌زده می‌شویم و شاید از خود بپرسیم: چرا هرودوت تاریخ خود را با این روایت‌های اسطوره‌ای شروع می‌کند؟ آیا او به چنین افسانه‌سرایی‌هایی اعتقاد داشته است؟ برای پاسخ به این‌ها یا باید نیت‌خوانی کنیم یا کل اثر را مدنظر داشته باشیم و پاسخی بیابیم. طبقِ روایت‌های عجیبی که گاه در تواریخ می‌آید، می‌توانیم بگوییم که هرودوت حتی اگر به افسانه‌ها اعتقاد نداشته، لازم دانسته است آن‌ها را ذکر کند.

به گمانم، ذکر زن‌ربایی‌ها در تواریخ، شگردی روایی است که ریشه در سنتِ دیرین هندواروپایی دارد: دشمنان و ربایندگانِ زن، جای اژدها را گرفته‌اند، ولی همان کارهایی را می‌کنند که اژدها با سرزمین‌های مورد هجومش می‌کند. زن در این سنت، هم ارزِ آب و گاو، نمادِ باروری و متوسعا زندگی است. آن‌هایی که زن می‌ربایند، اساسا زندگی را ربوده‌اند. در این روایتِ جدید، عنصر اژدها دچار گشتگی شده است، زیرا هرودوت می‌کوشد تاریخ بنویسد نه چون حماسه‌سرایان، افسانه؛ نتیجتا روایت‌های عقلانی‌تری از زن‌ربایی اژدها را نقل می‌کند.

این شگردِ روایی احتمالا هم نظر یونانیان آن زمان را جلب می‌کرده است و هم نظرِ ایرانیانِ باستان را. در عصر ما نیز، نویسندگانِ ایرانی، معمولا برای تخفیفِ یونانیان، به زن‌ربایی و زن‌بازی‌های ایشان اشاراتِ طعنه‌آمیز می‌کنند.

این اشارات اگر غرض‌ورزانه نباشند، شاید بتوان گفت ساده‌لوحانه‌اند، زیرا ارزشِ نمادین زن‌ربایی را نادیده می‌گیرند. درست است که روایت‌های صفحات اول تواریخ را نمی‌توان تاریخ دانست، بااین‌همه، نمی‌توان و نباید ارزش نمادین و روایی‌شان را دست‌کم گرفت.

هرودوت با ذکر این افسانه‌ها، هم‌چون هزیود و هومر، به «پیدایش» (genesis) می‌پردازد؛ یعنی پیدایش جنگ را تشریح می‌کند: «زن/ سرزمین» عینِ زندگی است و تعرض به آن، مرگ.

و این روایت، با کلیت تاریخ او هم‌خوانی دارد؛ چه او جنگ‌های طولانی دو سرزمین را روایت خواهد کرد و سلطنت مرگ را به تصویر خواهد کشید؛ پس چه چیزی بهتر از براعت استهلالِ زن‌ربایی؟

منابع: درآمدی بر ساختار اسطوره‌ای شاهنامه، بهار مختاریان، نشر آگه، ۱۳۹۲
Histories, Herdodotus, Translated by A.D. Godley, Book I, Hardvard University Press
شاهنامه، ابوالقاسم فردوسی، نشر قطره، ۱۳۹۳، جلد اول
اوستا، گزارش جلیل دوستخواه، انتشارات مروارید، ۱۳۹۳، جلد دوم

نیم‌نگاه

از سال ۹۳ تا حالا که درگیر کار هستیم، نه‌تنها قرارداد درست و درمانی با ما نبسته‌اند، بلکه بیمه تابستان و روزهای تعطیل را هم نداریم. پایه حقوقمان هم کم است و هویت شغلی‌مان مشخص نیست، ما نه کارگریم و نه معلم؛ خودمان هم نمی‌دانیم چه هستیم!

نه کارگر، نه معلم...!

معلمان طرح خرید خدمات، از دولت چه می‌خواهند؟

عادل امیری
خبرنگار

صبح روز پنجشنبه نهم مرداد، بیش از هشتاد تن از معلمان طرح خرید خدماتی اصفهان در اعتراض به وضعیت معیشتی، حقوقی و امنیت شغلی‌شان در برابر دفتر نمایندگان اصفهان تجمع کردند. معلمان طرح خرید خدمات، معلمانی هستند که در سال ۹۳ و در پی اعلام آموزش‌وپرورش مبنی بر کمبود نیرو با مدارس این وزارتخانه وارد همکاری شده‌اند؛ اما در پی خصوصی‌شدن برخی مدارس، دولت واسطه‌هایی به نام «مؤسس» را در میان خود و معلمان قرار داد تا آن‌ها نتوانند برای به دست آوردن حقوقشان به دولت رجوع کنند. این در حالی است که وزیر آموزش‌وپرورش چندی پیش در یک برنامه تلویزیونی گفته بود: «تمامی معوقات فرهنگیان پرداخت‌شده و معلمان خرید خدماتی ربطی به ما ندارند.» معلمان اما می‌گویند: «اگر ما ربطی به این وزارتخانه نداریم، چگونه در مدارس شما تدریس می‌کنیم...؟!» آن‌ها که تنها دو ماه از حقوق سال تحصیلی ۹۹ـ۹۸ خود را دریافت کرده‌اند، از مسئولان خواستار پیگیری حقوق خود هستند، درحالی‌که دولت به مؤسسان جریمه دیرکرد واریز حقوق معلمان را می‌دهد؛ اما معلمان همچنان از پایه حقوق مکفی و بیمه کامل سالانه برخوردار نیستند و می‌گویند: «ما نه کارگریم، نه معلم». گفتنی است تمامی اسامی این گزارش مستعار است.

مهشید میرمعزی یکی از همین معلم‌هاست که به اصفهان زیبا می‌گوید: «سال ۹۳ بود که دولت تصمیم گرفت برخی مدارس را به بخش خصوصی واگذار کند؛ بنابراین به خاطر کمبود نیرو اعلام کرد آن‌هایی که تمایل و شرایط معلم شدن را دارند، بیایند و وارد طرح بسته خرید خدمات بشوند. این‌گونه بود که کمبود نیروی معلم خود را جبران کرد؛ اما برای آنکه نیروها مدعی نشوند که استخدام رسمی دولت هستند، نفر سومی را به نام مؤسس در میان خود و ما قرارداد تا پولی را که باید به‌عنوان حقوق مستقیما به حساب ما واریز می‌شد، به حساب مؤسس واریز کند.»

این نیروها ربطی به ما ندارند

میرمعزی ادامه می‌دهد: «ولی وزارت آموزش‌وپرورش این طرح را قبول ندارد و می‌گوید این نیروها اصلا به ما مربوط نیستند، درصورتی‌که ما در مدرسه‌های دولتی تدریس می‌کنیم و بچه‌ها هم بچه‌های دولتی و بیشتر از قسمت‌های حاشیه‌ای و فقیرنشین شهر هستند. مثلا ما در ناحیه ۴ کار می‌کنیم که ازلحاظ مالی و فرهنگی آسیب‌پذیر و اغلب از اتباع هستند.»

خانم میرمعزی می‌گوید: «از سال ۹۳ تا حالا که درگیر کار هستیم، نه‌تنها قرارداد درست و درمانی با ما نبسته‌اند، بلکه بیمه تابستان و روزهای تعطیل را هم نداریم. پایه حقوقمان هم کم است و هویت شغلی‌مان مشخص نیست، ما نه کارگریم و نه معلم؛ خودمان هم نمی‌دانیم چه هستیم!»

او اضافه می‌کند: «مؤسسان ساعت‌های کاری را که از ۷ و نیم صبح تا ۱۲ ظهر است، به‌عنوان دلیل مطرح کرده و می‌گویند که ساعت کاریِ کامل کارگری نیست، درحالی‌که تازه نیمی از کار ما در منزل است، از تصحیح اوراق امتحانی تا طرح سؤال و آماده کردن طرح درس روز آینده!»

میرمعزی اضافه می‌کند: «چگونه می‌توان یک معلم را با کارگر مقایسه کرد؟!»

حرف سنگین وزیر به معلمان

احمدرضا سیفی‌زاده، معلم دیگر نیز با اشاره به حضور اخیر وزیر آموزش‌وپرورش در تلویزیون می‌گوید: «دو سه هفته پیش بود که وزیر آموزش‌وپرورش در برنامه‌ای تلویزیونی گفتند ما تمام مطالبات فرهنگیان را داده‌ایم و خرید خدماتی‌ها هم هیچ ربطی به ما ندارند. حرف سنگینی بود برای ما.»

او ادامه می‌دهد: «فرق ما با دیگر فرهنگیان این است که یک نفر سوم را در این رابطه قرارداده‌اند تا دست ما به جایی بند نباشد؛ وگرنه که ما نیروی شماییم، اگر نبودیم چگونه در مدارس شما تدریس می‌کنیم!»

او از نبود امنیت شغلی گلایه دارد و ادامه می‌دهد: «به محض اینکه اعتراض کنیم، ما را کنار می‌گذارند و فرد دیگری را به جایمان می‌آورند.»

درحالی‌که بیشتر این معلم‌ها باسابقه هستند و به گفته سیفی‌زاده: «ساعت‌های بسیاری را ضمن خدمت گذرانده‌ایم. به محض اینکه سال تحصیلی جدید شروع می‌شود، مدام برایمان دوره آموزشی می‌گذارند.»

از سوی دیگر «بارها بازرسان از اداره کل و وزارتخانه به مدرسه آمده و بسیاری از روش‌های تدریس ما را تأیید کرده و گفته‌اند که درست و اصولی است.»

به گفته سیفی‌زاده، «معلم‌ها همه با ذوق و جوان هستند و جای آن‌ها در همین نظام آموزشی است؛ اما ناگهان وزارتخانه می‌گوید می‌خواهد چندین هزار معلم استخدام کند؛ خب بیاید و خودِ ما را استخدام کند. مثلا من را با ۳۶ سال سن و ۱۵ سال سابقه معلمی دیگر کجا استخدام می‌کنند؟!»

او ادامه می‌دهد: «از سال تحصیلی ۹۹ـ۹۸ ما فقط حقوق دو ماه را دریافت کرده‌ایم. درواقع نمی‌دانیم حقوقمان چقدر است. از سوی دیگر و قرارداد جانب‌دارانه‌ای تنظیم کرده‌اند و اگر نیرو امضا نکند می‌گویند برو بیرون! این یک قرارداد فرمالیته است تا نرویم شکایت کنیم؛ چون مؤسسان بسیار ذی‌نفع هستند.»

از نحوه سودبری مؤسسان که می‌پرسم پاسخ می‌دهد: «به‌محض اینکه واریزی دولت برای مؤسسان دیر شود، دولت به آن‌ها ۲۰ درصد پول اضافه می‌دهد تا ضرر نکنند.

معلم‌ها همه با ذوق و جوان هستند و جای آن‌ها در همین نظام آموزشی است؛ اما ناگهان وزارتخانه می‌گوید می‌خواهد چندین هزار معلم استخدام کند؛ خب بیاید و خودِ ما را استخدام کند

برای همین همه‌شان سر و دست می‌شکنند تا بیایند و اختیار داریک مدرسه شوند، درحالی‌که برخی‌شان علاوه بر این مدرسهٔ طرح حمایتی که دارند، مدرسه یا مدارس غیرانتفاعی دیگر هم دارند.»

کوگوش شنوا، مجلس و نماینده‌ها!

زهرا صادقی از دیگر معلمان نیز در گفت‌وگو با اصفهان زیبا می‌گوید: «چندین بار مقابل مجلس شورای اسلامی تجمع داشته‌ایم. دوره قبل هم با نمایندگان مجلس صحبت کرده‌ایم؛ اما زیر بار نمی‌روند...» می‌پرسم چرا؟ پاسخ می‌دهد: «می‌گویند شما بار مالی دارید، نمی‌شود کاری برایتان کرد. می‌گوییم پس تکلیف ما را مشخص کنید!» آن‌ها همچنان به کارشان ادامه می‌دهند و به قول خانم صادقی «جوانی‌شان» را گذاشته‌اند سر این کار، حالا چطور می‌شود «در میان این حجم بیست‌وپنج هزار تا بیست‌وهشت هزار معلمی که می‌گویید می‌خواهید استخدام کنید، ما را هم استخدام کنید. این حداقل کاری است که می‌توانید انجام دهید.» آن‌هم درهنگامی‌که به گفته خانم صادقی: «این‌همه کلاس، این‌همه دوره و این‌همه پول صرف کلاس‌های ضمن خدمت ما شده تا معلمانی باتجربه شویم، حالا که وقت ثمردادن است، نمی‌خواهند میوه آماده را بچینند.»

او می‌گوید: «حالا تمام والدین می‌آیند و به‌جای آنکه به سراغ مدارس دولتی بروند، به دنبال مدارس خرید خدماتی می‌گردند، تنها به این خاطر که نیروهایشان خیلی زیر ذره‌بین هستند و تلاش می‌کنند تا خودی نشان بدهند. همه جوان هستند و حوصله بچه‌ها را دارند؛ برخلاف مدارس دولتی که اغلب با بازنشسته‌ها و کسانی که در حال بازنشسته شدن هستند اداره می‌شوند.»

آیا پاسخی از تجمعتان گرفتید؟

محمد نظری درباره پاسخ‌گویی در خصوص تجمع روز پنجشنبه‌شان در مقابل مجلس می‌گوید: «آقای عباس مقتدایی آمدند و صحبتی کردند و همان لحظه دو سه نفر از همکارها را به‌عنوان نماینده در دفترشان پذیرفتند. ما نزدیک به ۸۰ نفر بودیم. آقای مقتدایی نامه‌ای را برای وزیر آموزش‌وپرورش و نامه‌ای را برای کمیسیون آموزش ارسال کردند.»

او در خصوص نتیجه این تجمع عنوان می‌کند: «آقای مقتدایی گفتند تلاشم را می‌کنم؛ ولی زمان بر است و خودتان باید تلاش کنید؛ خودتان باید بیایید و نماینده‌ها را ببینید؛ ولی اینکه فکر کنید به همین راحتی‌هاست، نخیر! باید پیگیری کنید.»

نظری گفت: «ما ناراحت این هستیم که امنیت شغلی نداریم و حرفمان این است که بااین‌همه سابقه و تجربه، حیف نیست که بگذارندمان کنار و یک نیروی صفر بگیرند و دوباره بخواهند هزینه کنند؟!»

هیچ چیزی درباره واکسن کرونا قطعی نیست

سخن‌گوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: همان‌طور که هیچ چیز دیگری درباره ویروس کرونا قطعی نیست، ساخت واکسن آن نیز در ایران و سایر کشورها هنوز قطعی نشده؛ اما از سایر کشورها در این زمینه عقب نیستیم. سیما سادات لاری در گفت‌وگو با ایرنا درباره واکسن کرونا افزود: ساخت واکسن کرونا مراحل مختلفی دارد و در حال حاضر پرسش‌های فراوانی درزمینه ساخت واکسن کرونا در جهان وجود دارد که هنوز پاسخ داده نشده است. او بیان کرد: میزان دانسته‌های ما در برابر نادانسته‌ها درزمینه کرونا بسیار ناچیز است. این ویروس پدیده‌ای جدید محسوب می‌شود و هرروز ممکن است رفتاری جدید از آن گزارش شود. معاون وزیر بهداشت ادامه داد: فعلا همه کشورها در حال تلاش برای ساخت واکسن کرونا هستند و هنوز به صورت قطعی به نتیجه نرسیده‌اند. البته ما با برخی از این کشورها مکاتباتی انجام داده‌ایم و تلاش می‌کنیم که همکاری‌های بین‌المللی برای ساخت واکسن را با توجه به زیرساخت‌های داخلی خود دنبال کنیم. درحال حاضر مهم این است که درزمینه ساخت واکسن کرونا از سایر کشورها عقب نیستیم و پابه‌پای آن‌ها حرکت می‌کنیم. سخن‌گوی وزارت بهداشت اظهار کرد: اکنون نمی‌توان به‌طور قطعی درباره واکسن کرونا چیزی گفت؛ زیرا حتی مشخص نیست که این واکسن تا چه مدت زمانی می‌تواند ایمنی بدهد و آیا به‌طور مثال همانند واکسن آنفولانزا باید هرسال یک بار تمدید شود؟

صید ترال در کشور ممنوع است

معاون محیط زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه تمام مسئولیت صدور مجوز صید در دریاها برعهده سازمان شیلات است، می‌گوید: براساس دستورقوه قضائیه هرگونه صید ترال در کشور ممنوع اعلام شده است. احمدرضا لاهیجان‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اینکه روش صید ترال از حدود ۱۰ سال پیش وارد آب‌های خلیج‌فارس شد، اظهار کرد: این روش صید، مخرب محیط زیست است و حتی مورد تأیید سازمان شیلات نیز نیست؛ ولی باوجوداین، صیادان غیرمجاز و حتی گاهی صیادان مجاز به صید آبزیان با این روش اقدام می‌کنند. در صید ترال شبکه اصلی تورهای صید شبکه بسیار ریزی است که اجازه عبور ماهیانی را که ابعاد کوچک دارند، نمی‌دهد و ازاین‌رو هر موجود زنده‌ای را که داخل دریاست، پارو و وارد تور صید می‌کند. او با بیان اینکه بسیاری از آبزیانی که داخل تور صید ترال می‌شوند آبزیان حرام‌گوشت یا آبزیانی هستند که اصلا در چرخه غذایی ما استفاده نمی‌شوند، تصریح کرد: برای مثال انواع لاک‌پشت‌ها در داخل این تورها به دام می‌افتند. به همین دلیل صید ترال تنوع زیستی دریا را به شدت در معرض خطر قرار می‌دهد. او ادامه داد: صید ترال ممکن است در کوتاه‌مدت درآمد اقتصادی زیادی به دنبال داشته باشد؛ اما در بلندمدت صدمات جبران‌ناپذیری به دریا وارد می‌کند و صیادان زیادی با کاهش درآمد یا از دست دادن شغل مواجه می‌شوند.

رویداد

بازبازی با «بازبازی»

سعیده بقایی
خبرنگار

نتایج آماری بررسی بودجه خانوار در مناطق شهری ایران که در سال ۹۳ از سوی بانک مرکزی منتشر شده است، درباره لزوم تفریح در سطح جامعه نشان می‌دهد خانوارهای اصفهانی سهم کوچکی از سبد هزینه‌های خود را صرف تفریح و امور فرهنگی می‌کنند که فقط ۲ درصد از کل هزینه‌های دوازده‌گانه خانواده‌هاست. از طرفی، خانواده‌هایی که فضای بازی در آن‌ها فراهم‌تر است و بیشتر دورهم بازی می‌کنند، بیشتر هم خودشان هستند. گویی بازی کمک می‌کند از قالب‌های سخت و دست‌وپاگیری که محیط برایشان ساخته است، رها شوند. به خودی نزدیک شوند که ارگانیزم نام دارد و از خودپنداره‌ای دور شوند که محیط برایشان ساخته است.

ازجمله اتفاقاتی که می‌تواند به این روند کمک کند تا مردم با ارگانیزم خودآشتی کنند و سبد تفریح خانواده‌های اصفهانی نیز پروپیمان شود، آوردن بازی به جامعه و به مشارکت‌طلبیدن مردم در بازی است. «بازبازی» عنوان طرحی است که در ایام تابستان و با حفظ مسائل بهداشتی در مقابله با کرونا، این وظیفه را به عهده گرفته است. اداره‌های فرهنگی اجتماعی مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان بازبازی را طرحی برای تابستان ۹۹ معرفی کرده‌اند که این امکان را به خانواده‌ها می‌دهد تا «بازی‌های خانوادگی و نشاط‌افزا» را تجربه کنند؛ یعنی همه آنچه را سبد تفریح خانوار به آن نیاز دارد، فراهم می‌کند. بنا به توضیحات این اداره‌ها، بازبازی از ابتدای فعالیتش به سه روش کلی در سطح شهر برگزار شد که عبارت است از: روش مربی‌محور، میدانی و استیج. در روش مربی‌محور، در هر شیفت کاری، بیش از ۱۰ مربی در یکی از مکان‌های عمومی مانند فضاهای سبز، با فرم مخصوص بازبازی، حصیر به حصیر سراغ خانواده‌ها می‌روند و در صورت تمایل اعضای آن حصیر به معرفی یکی از بازی‌های بازبازی می‌پردازند و باهم بازی می‌کنند. مربیان در روش میدانی، چیزی شبیه تئاتر خیابانی و معرکه‌گیری دارند که این بار بازی‌ها در ابعاد بزرگ‌تر اجرا می‌شود. حتی در یکی از بازی‌ها خودِ اشخاص داوطلب بازی، به‌عنوان بخشی از ابزار بازی استفاده می‌شوند. مثلا اگر بازی تیزباز را انجام می‌دهند، در روش میدانی به‌جای استفاده از لیوان‌های رنگی، بازیکنان پوشش رنگی مخصوص بازبازی را به تن می‌کنند و به جای اینکه لیوان‌ها را طبق الگو بچینند، خودشان را طبق الگو کنار یکدیگر هماهنگ می‌کنند. روش استیج هم که برنامه مفصل‌تری است و بخش عمده آن با بازی می‌گذرد.

همه آنچه در بسته بازبازی هست

اداره‌های فرهنگی اجتماعی مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان بازبازی را محدود به اجراهای ذکرشده نمی‌دانند، بلکه برای ماندگارشدن بازبازی در خانواده‌ها، بسته‌های بازبازی را شرح داده که شش بازی اصلی و ۵۳ سرگرمی فکری و جنبشی دارد و برای ایجاد هارمونی بیشتر بین اجزای طرح و نام بازبازی، هرکدام از بازی‌ها درعنوان خود «باز» دارند: «تیزباز» که شامل ۳۰ کارت الگوست و با الیوانک‌های رنگی ساخته می‌شود. الگوها شامل جدول‌هایی هستند که مربع‌هایی رنگی دارند. به‌عبارتی، تیزباز نوع انتزاعی‌تر بازی دست‌چین و کاپوچین است. بازی دیگر این مجموعه «بازبین» است. مجموعه‌ای از کارت‌های تصویر که مبتنی بر پیداکردن اشتراک تصویرهاست. ازلحاظ روش بازی، بازبین مشابه نمونه‌های تیزبین در بازار است، با این تفاوت که ابعاد آن مربعی است و تصاویر به‌کاررفته روی کارت‌ها ازلحاظ کیفیت بصری و زیبایی‌شناختی، چشم‌نواز و بسیار متفاوت با نمونه‌های موجود هستند. بازی دیگر مجموعه، «توپ‌باز» است که خود مجموعه‌ای از چهار بازی توپ ولیوانی است. سرعت، دقت و تمرکز در آن‌ها نقش اساسی ایفا می‌کند و بازی جنبشی بسته بازبازی است. بازی بعدی، «بازنگر» است که شامل دو تصویر کلی است. از هر تصویر، ۲۵ کارت وجود دارد که هرکدام اختلافی جزئی با بقیه کارت‌های آن تصویر دارد. هدف اصلی بازنگر، پیداکردن اختلاف‌های کارت‌هاست و بازی مشابه آن در بازار، بازی جوراجوراست که البته برای بازنگر، روش جدیدی برای بازی‌کردن در نظر گرفته شده است که حافظه تصویری را به‌کار می‌گیرد. «زبان‌باز» بازی زبانی این بسته بازی است و مجموعه‌ای سه‌گانه از بازی‌های کلامی را در برمی‌گیرد که با کارت‌های کلمه و جمله‌های ناتمام اجرا می‌شود. یکی از بازی‌ها موجود در این بازی‌های زبانی، شبیه بازی پی‌شوم است که با جملات و کلمات دیگر جایگزین شده است. از این کلمات در دو بازی دیگر زبان‌باز استفاده می‌شود که مربوط به خزانه کلامی و انتقال پیام از طریق حرکات بدنی است. آخرین بازی بسته بازبازی «بازچین» بوده که شامل ۳۰ کارت الگوی معمایی است که باید با هفت قطعه ساخته شوند. این معماها همان معماهای تانگو هستند و مهارت حل مسئله را به چالش می‌کشند.

با توجه به توضیحات رسیده از این اداره‌ها، تهیه این بسته‌ها در مقایسه با خرید بازی‌های مشابه در بازار بسیار باصرفه است؛ چراکه اگر قیمت بسته بازبازی را با بازی‌های مشابه در بازار مقایسه کنید، می‌بینید که با هزینه یک چهارمی می‌توانید مجموعه‌ای از بازی‌ها را داشته باشید. به‌علاوه اینکه در طراحی کارت‌های این بازی‌ها، سعی شده است به سبکی بسته و مصرف بهینه کاغذ توجه شود. طوری که کارت‌های بازچین و تیزباز دوروی یکدیگر قرار گرفته‌اند و کارت‌های بازنگر و بازبین دو روی همدیگر. همچنین کارت‌های زبان‌باز که مجموعه زیادی از کارت‌های کلمه و جمله است، دورو هستند.

بازبازی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی اجرا می‌شود

بنابر توضیح اداره‌های فرهنگی اجتماعی مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان، طرح بازبازی برای بعد از پیک کرونا بوده و هدف آن افزایش نشاط خانواده‌هاست. به‌علاوه، درحال حاضر مربیان با ماسک و شیلد و مواد ضدعفونی‌کننده سراغ شهروندان می‌روند و این روزها با شدت‌گرفتن کرونا، به‌منظور پیشگیری از تجمع، تمهیداتی دیده شده؛ ازجمله اینکه از میان سه روش برگزاری، فقط روش مربی‌محور در حال انجام است؛ گرچه در روش‌های میدانی و استیج هم سعی می‌شد فاصله فیزیکی در چینش افراد و صندلی‌ها رعایت شود. مربیان در روزهای اخیر، بعد از آموزش بازی‌ها، مردم را تشویق می‌کنند که در خانه بمانند، خانوادگی بازی کنند و ویدئوی بازی خود را برای پویش بازی‌کن در طرح بازبازی بفرستند تا در مسابقه پنج میلیون تومانی این طرح نیز شرکت کنند.

نیم‌نگاه

احتمالا همه ایرانیان، پوآرو، آن کارآگاه خصوصی جذاب با ظاهر منحصربه‌فرد و هوش سرشار را می‌شناسند؛ ولی میان این اثر جاودانه بانوی جنایی‌نویس، آگاتا کریستی، با پوآروی قصه ما فاصله از زمین تا ثریاست. درباره پوآروی امروز صفحات مجازی ایران بیشتر بدانید.

پوآرو پس از اصفهان!

کاروان گنج‌یابی به کدام میراث استان دست‌اندازی کرده است؟!

اردلان کوزه‌گر
نویسنده

کاروان گنج‌یابی در استان اصفهان راه انداخت، باستان‌شناسان و مسئولان واکنش نشان دادند. یگان حفاظت میراث کشور بیانیه صادر کرد. رئیس کاروان یا «نخبه باستان‌شناسی کشور» یا «پوآرو» غیب شد. چند نفر دستگیر شدند. پوآرو بازگشت و در پست و استوری‌های اینستاگرامش، هم برای منتقدان خط‌ونشان کشید و هم ادعا کرد که کاروان ۵۰۰ نفره‌اش برای کباب‌خوری راهی شده بودند و این‌گونه گویی ماجرا برای پوآرو ختم به خیر شد و برای میراث کشور ختم به شر! حالا پرسش این است که ماجرای پوآروی باستان‌شناسی قرار است به کدام سمت‌وسو برود و بالاخره آیا پوآرو دستگیر خواهد شد؟!

احتمالا همه ایرانیان، پوآرو، آن کارآگاه خصوصی جذاب با ظاهر منحصربه‌فرد و هوش سرشار را می‌شناسند؛ ولی میان این اثر جاودانه بانوی جنایی‌نویس، آگاتا کریستی، با پوآروی قصه ما فاصله از زمین تا ثریاست. پوآرو را که واژه‌ای فرانسوی است به صورت Poirot می‌نویسند، ولی صورت نام آی‌دی اینستاگرامی این یکی پوآرو، Powaroooooo است! تفاوت این دو پوآرو هم منحصر به اختلاف املای نام نیست. اگر پوآروی آثار جنایی دربه‌در در جست‌وجوی جنایتکاران می‌گشت، امروزه این یکی پوآرو خودش سوژه تعقیب است! در صفحه اینستاگرام، او خودش را «استاد پوآرو نخبه باستان‌شناسی، با بیش هزار کارشناسی» معرفی می‌کند، به همراه ایموجی یک مجسمه ایستر (مجسمه‌های سنگی معروف در جزیره‌ای در اقیانوس آرام) و تعدادی هشتگ ازجمله گنج و طلسم و باستان‌شناسی! اگر این رقم قابل اعتماد باشد، ۱۴۳ هزار نفر هم صفحه اینستاگرامی این جناب پوآرو را دنبال می‌کنند. حرفه اصلی پوآرو هم این‌طور که با بررسی صفحه اینستاگرامی او می‌توان فهمید، فروش وسایل جست‌وجوی گنج است! چیز چندان بیشتری درباره پوآرو نمی‌دانیم، با توجه به لهجه و قرائن دیگر احتمالا ایشان از غرب کشور، به‌طور مشخص‌تر استان کرمانشاه یا ایلام باید باشد. او همچنین خود را کوهسار هم معرفی کرده است، اگر این نام هم مستعار نباشد! در یک پیج فرعی، او خود را «کوهسار بادفر» خوانده است و ادعا کرده که ۱۰ هزار شاگرد به قول خودش وی‌آی‌پی دارد. در همین پیج دوم، یکی از فالوورها، او را «استاد سلیمی» خطاب کرده است. به‌جز اینستاگرام، در یوتیوب هم یک کانال به نام «استاد پوآرو کوهسار» ثبت‌شده که البته رونق صفحات اینستاگرامی‌اش را ندارد و تنها ۶۱۸ مشترک دارد و آخرین آپلود ویدئوی آن هم مربوط به یک هفته قبل است که پوآرو را در حال کندوکاو در غاری در کرمان نشان می‌دهد. پوآرو در تلگرام هم فعال است و گروهی را با عنوان «گنج و تفسیر علائم باستانی» دارد. در این گروه بیش از صد و نود و چهار هزار نفر عضو هستند! البته در حال حاضر همه پست‌های پیش از افشای این ماجرا از گروه پاک شده است.

* پرده اول: ماجرای گنج و کباب

در ۳۰ تیرماه سال جاری، پخش شدن یک ویدئو و گزارش‌های جانبی‌اش، دوستداران و حامیان میراث فرهنگی کشور را در شوکی عظیم فروبرد. فردی با نام مستعار پوآرو، کاروانی متشکل از ۱۴۰ ماشین و شامل حدود ۵۰۰ نفر را در شرق اصفهان، احتمالا نیک‌آباد، راهبری کرد. برای چه منظوری؟ آموزش میدانی جست‌وجوی گنج! پس از اطلاع، اکیپی از پاسگاه جرقویه به محل اعزام شدند که نهایتا موفق به بازداشت سه نفر در حال حفاری شده‌اند.

هنگامی‌که فیلم کاروانی از خودروها در بیابان‌های شرق اصفهان که تحت راهبری جناب پوآرو برای آموختن چگونگی کشف گنج رهسپار شده بودند، شوک عجیبی بر علاقه‌مندان میراث کشور وارد آمد. این اتفاق در ۳۰ تیر سال جاری افتاد و طی آن «استاد پوآرو» حدود ۵۰۰ تن را با ۱۴۰ خودرو به قول خودش از سرتاسر ایران جمع کرد تا به آن‌ها گنج‌یابی بیاموزد. (البته آن‌چنان‌که در ادامه می‌آید، پوآرو امروز این اتهام را تکذیب می‌کند.) به گزارش خبرگزاری ایسنا، هنگامی‌که خبر این گردهمایی جویندگان گنج به پاسگاه جرقویه می‌رسد، اکیپی برای برخورد اعزام می‌شود و با جمع کثیری که در حال حفاری بودند روبه‌رو می‌شوند، ولی مأموران ظاهران به دلیل کمبود نیرو تنها موفق به دستگیری سه تن از این افراد می‌شوند. به روایت خبرگزاری مهر، محل دقیق این گردهمایی هم هنوز دقیق مشخص نیست، ولی احتمالا باید نیک‌آباد باشد.

پوآرو در صفحه‌های مجازی‌اش بارها با لحنی خاص، اقداماتش را جان‌سپارانه و ایثارگرانه توصیف و ادعا کرده که جانش را برای شناساندن میراث به مشتاقان این عرصه فدا می‌کند و کس دیگری حاضر به این فداکاری‌ها نیست و حسودها چشم ندارند او را ببینند. شاید اگر فرد نامطلعی این حرف‌ها را بشنود، اغوا شده و حق را به او دهد، اصلا چه اشکالی دارد که افراد متفرقه هم در جست‌وجوی اسرار زیر خاک باشند!؟ دکتر مهدی حجت، بنیان‌گذار سازمان میراث فرهنگی و رئیس مؤسسه فرهنگی ایکوموس ایران در مصاحبه با همشهری، بهترین و شفاف‌ترین پاسخ به این پرسش احتمالی را داده است: «با یک کلنگ زدن، با یک حفره حفرکردن وسط یک تپه، به قول ما کارشناس‌ها تپه مضطرب می‌شود، یعنی دیگر آن سندیت تاریخی خود را از دست می‌دهد. یعنی واقعا ما ملت شریف ایران حاضر هستیم به قیمت هیچ، مجموعه اسنادی که در کشورمان هست به این ترتیب نابود شود؟»

مهدی حجت در این گفت‌وگو، اعلام کرده که این حجم از دست‌اندازی به میراث تاریخی کشور بی‌سابقه است. او شرایط اقتصادی کشور و حجم بیکاری را هم بی‌تأثیر در این جریان نمی‌داند. به گفته او، به همان میزان که تحریم و کرونا از رونق گردشگری کاسته، باعث افزایش توجه به حفاری غیرمجاز شده است. دکتر حجت می‌افزاید که ابزارهای گنج‌یاب در اصل فقط برای پیدا کردن لوله‌های شکسته و کارهایی نظیر آن در کشور مجاز بوده و تنها وزارت نیرو مجوز واردات آن را دارا بوده است، ولی متأسفانه امروزه فروش این ابزارها کاملا علنی شده، در حالی که خرید و فروش آن‌ها خلاف قانون است. دکتر حجت خواهان ورود و برخورد جدی وزارت اطلاعات و نیروی انتظامی به موضوع جست‌وجوگران گنج است. به باور او، این جریان شبکه‌ای از افراد مرتبط است، کسانی که معمولا دستگیر می‌شوند افرادی خرده‌پا هستند و دانه درشت‌ها عمدتا مصون می‌مانند و سرشاخه‌های این افراد که هدایت جریانات گنج‌یابی را به عهده دارند در خارج کشورند و هدف نهایی آنان هم یافتن آثار باستانی و انتقال آن‌ها به موزه‌های خارجی و مجموعه‌های خصوصی است.

فردی با نام مستعار پوآرو، کاروانی متشکل از صد و چهل ماشین و شامل حدود پانصد نفر را در شرق اصفهان، احتمالا نیک‌آباد، رهبری کرد. برای چه؟ آموزش میدانی جست‌وجوی گنج!

* پرده دوم: واکنش‌ها و بیانیه‌های دستگیری و تعقیب پوآرو

اول مرداد، بیانیه‌ای از سوی فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور منتشر شد که در آن تأکید شده بود «احکام سنگین قضایی برای برگزارکنندگان کاروان آموزش میدانی گنج‌یابی» صادر خواهد شد. در متن این بیانیه که در خبرگزاری میراث آریا منتشرشده، سردار سرتیپ دوم امیر رحمت‌الهی، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور، اعلام کرده است: «این کاروان از سوی فردی سودجو در یکی از روستاهای اصفهان راه‌اندازی شده است که به‌محض اطلاع از این موضوع، مراتب به‌صورت ویژه در دستور کار یگان حفاظت میراث فرهنگی اصفهان، فرماندهی انتظامی استان و دادستانی قرار گرفت، بلافاصله عملیات شناسایی و دستگیری افراد سودجو و برگزارکننده این کاروان آغاز شد. فعالیت این کاروان از سوی یکی از مخبرین به نیروی انتظامی و یگان حفاظت اعلام می‌شود و مأموران به محل حضور این کاروان مراجعه کردند که بعد از وقوع درگیری بین مأموران و افراد سودجو، سه متهم در این رابطه دستگیر شدند.»

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور در این بیانیه تأکید کرده است: «با توجه به همکاری بسیار خوب یگان حفاظت و قوه قضائیه، ظرف همین روز احکام قضایی سنگین برای متهمان صادر شد تا درس عبرتی برای افراد سودجویی باشد که به دنبال حفاری غیرمجاز و دستیابی به اشیای تاریخی هستند. در همین رابطه، پیگیری برای دستگیری متهم اصلی این پرونده که در حال حاضر متواری است، در دستور کار قرار دارد، حکم توقیف خودروی او در سراسر کشور اعلام شده و این نوید را می‌دهیم که متهم اصلی پرونده که معروف به "پوآرو" است، نیز به زودی دستگیر خواهد شد. به نظر می‌رسد انگیزه اصلی این افراد، کسب منافع، معروف شدن در فضای مجازی، افزایش دنبال‌کنندگان در صفحات اجتماعی و... باشد که درهرحال این اقدام با هر انگیزه‌ای که باشد، ازنظر ما محکوم است و دستگاه قضایی نیز احکام سنگینی را برای این عمل مجرمانه در نظر گرفته است.»

او در ادامه با هشدار به حفاران غیرمجاز و افراد سودجو هم تصریح کرد: «یگان حفاظت میراث فرهنگی در سراسر کشور تمام تحرکات و فعالیت‌های حفاران غیرمجاز را رصد می‌کند. با توجه به همکاری بسیار خوب قوه قضائیه با این یگان، با افراد سودجو و حفاران غیرمجاز به شدت برخورد می‌شود.»

در همین روز، خبرگزاری ایسنا، منطقه اصفهان، گفت‌وگویی با فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان اصفهان انجام داد. عبدالرضا عرب بافرانی در تشریح ماجرا گفت: «آخرین روز تیرماه به ما خبر رسید که عده‌ای در شرق اصفهان مشغول حفاری هستند و ما نیز سریعا موضوع را به مسئول پایگاه یگان حفاظت جرقویه اعلام کردیم. مسئول یگان حفاظت ما پس از هماهنگی با رئیس پاسگاه جرقویه با فرض اینکه دو سه نفر مشغول حفاری هستند، یک اکیپ کم تعداد را برای برخورد با آنان اعزام کرده، اما در عمل با افراد و ماشین‌آلات زیادی روبه‌رو شده و درنهایت موفق به دستگیری یکی از این افراد شده بود. وقتی فرد دستگیرشده را به دادگاه برده بودند، دو نفر از همان کاروان برای اینکه سروگوشی آب بدهند، به محل دادگاه مراجعه می‌کنند که خوشبختانه مأموران نیز به موقع آن‌ها را شناسایی و دستگیر کردند.»

عرب بافرانی افزود: «در حال حاضر سه نفر در ارتباط با این پرونده دستگیرشده‌اند و همان‌طور که فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور اعلام کرده، متهم اصلی پرونده یعنی «پوآرو» نیز به همراه سایر ماجراجویان این کاروان گنج‌یابی تحت تعقیب است. گزارش حفاری در جرقویه به ما داده‌شده بود اما در عمل متوجه شدیم که آن‌ها مشغول آموزش حفاری هستند و این به مراتب بسیار بدتر از خود حفاری است.»

دوم مرداد ماه، روزنامه ایران در گزارشی اعلام کرد که فرمانده یگان حفاظت از میراث کشور، در پاسخ به این سؤال که چرا یگان حفاظت پیش از رسانه‌ها و فعالان حوزه میراث فرهنگی از فعالیت این فرد در اینستاگرام خبردار نشد، گفته است: «سرور اینستاگرام خارج از ایران قرار دارد و ما خیلی نمی‌توانیم برخورد کنیم. اما در واکنش به سایت‌هایی مثل شیپور و دیوار به شدت برخورد کرده‌ایم. سایت دیوار در تبلیغی یک ریتون را به قیمت ۱۰۰ میلیون تومان برای فروش گذاشته بود که با سایت برخورد شد و تبلیغ آن هم حذف شد.» رحمت‌اللهی فروش و تبلیغ فلزیاب را هم جرم دانست و تصریح کرد: «نامه‌ای برای اتحادیه سایت‌های مجازی که دیوار و شیپور هم در آن عضو هستند نوشته شده و مصادیق و عناوین مجرمانه به آن‌ها گفته شده است. مسئولان در جلسه مشترکی با یگان، از مجرمانه بودن فروش این آثار اظهار بی‌اطلاعی کردند.» سؤال بعدی این است که تعداد نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی ایران چقدر است که پوآرو به راحتی می‌تواند کلاس‌های آموزشی و اردوهای خود را در سایت‌های باستانی برگزار کند و هیچ یک از نیروها متوجه حضور او و همکارانش نشوند؟ چرا وقتی یک تور گردشگری متشکل از جوان‌ها در این مناطق برگزار می‌شود، خیلی زود پلیس می‌رسد اما حضور این تعداد آدم با ماشین‌های مدل بالا توجه کسی را جلب نمی‌کند؟ رحمت‌اللهی در همین گزارش بیان کرد: «نیروهای یگان در موزه‌ها و سایت‌های مختلف استقرار شبانه‌روزی دارند و امکان استقرار نیروی انسانی در تمام محدوده جغرافیایی ایران وجود ندارد. مأموران به سرنخ‌هایی برای دستگیری پوآرو رسیده‌اند، اما برای جلوگیری از ایجاد مانع در دستگیری او اطلاعات منتشر نمی‌شود.» او در پاسخ به این سؤال که آیا یگان حفاظت نمی‌خواهد با مدیران اینستاگرام وارد مذاکره و مکاتبه شود تا تبلیغ فروش اشیای تاریخی و تبلیغ حفاری‌های غیرمجاز در این شبکه اجتماعی حذف شود، می‌گوید: «حتما مذاکره و مکاتبه با مدیران اینستاگرام را براساس قانون و روش در برنامه خود قرار می‌دهد.»

اول مرداد، بیانیه‌ای از سوی فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور منتشر شد که در آن تأکید شده بود «احکام سنگین قضایی برای برگزارکنندگان کاروان آموزش میدانی گنج‌یابی» صادر می‌شود

* پرده سوم: پاسخ‌های پوآرویی

پس از ولوله‌ای که انتشار فیلم کاروان گنج‌یابی به راه انداخت، جناب پوآرو چهار پنج روزی خاموشی اختیار کرد. با بررسی کامنت‌های ردوبدل شده در صفحه اینستاگرام او به نظر می‌رسد که پوآرو مدتی پنهان شده بوده تا مثلا آب‌ها از آسیاب بیفتد. در این مدت فیلم‌های کاروان گنج از صفحه اینستاگرامش زدوده شد. اگرچه اخبار ضدونقیضی با ادعای دستگیری او در ۴ مرداد منتشر شد ولی یک روز بعد دوباره پوآرو در صفحه اینستاگرامش پیدا شد و در اولین استوری پس از غیبت با خط‌ونشان و دشنام نسبت به معترضان به عملکردش اعلام بازگشت کرد. او همچنین اعلام کرد که برای حل‌وفصل مشکلات پیش‌آمده به تهران رفته و این پیام‌ها را هم از آنجا می‌فرستد. در ویدئوی زنده‌ای که یکشنبه، پنج مردادماه منتشر کرد، به‌کل منکر گنج‌یابی شد و ادعا کرد که با ۵۰۰ نفر از دوستانش به صرف کباب به وسط بیابان رفته بودند و نیروی انتظامی هم در صحنه حاضر بوده و کباب‌خوری پوآرو و دوستان را صورت جلسه کرده و مشکلی هم پیش نیامده است! در ضمن خبر بازداشت چند تن از افراد حاضر در عملیات کباب‌خوری (بخوانید جست‌وجوی گنج) را هم از پایه تکذیب کرد.

اگر ویدئوهایی را که هنوز در پیج اصلی و چند پیج فرعی جناب پوآرو موجودند، بررسی کنید، متوجه می‌شوید این اردوی آموزش میدانی گنج‌یابی، تنها مورد دست‌اندازی او به میراث باستانی کشور نبوده است. در ویدئویی مربوط به سه هفته پیش، او در غاری، احتمالا نزدیک شهرضا، وعده برپایی یک اردوی آموزشی چهارصدنفره را می‌دهد. ویدئوهایی که او در فضای مجازی پخش کرده، او را در حال توضیح و مثلا تفسیر علائم باستانی در مکان‌های مختلفی از کشور نشان می‌دهد. در بسیاری از این ویدئوها، پوآرو از تبلیغ اردوی آموزش میدانی هم غفلت نمی‌کند. پس این احتمال قوی‌ای است که این یگانه اردوی آموزش گنج‌یابی استاد نبوده باشد. در گذشته هنگامی‌که مخاطب از پوآرو می‌پرسید که چگونه باید در این کلاس‌ها شرکت کند، او فرد موردنظر را به دایرکت حواله می‌داد. گویا بی‌تفاوتی و آزادی عجیب پوآرو جسارتش را زیاد کرده و با بی‌احتیاطی این بار علنی‌تر و با جمعی کلان اردو را برپا ساخته و همین بی‌احتیاطی کار دستش داده است!

* پرده چهارم: پوآرو چه می‌شود؟!

پوآرو هواداران پرشوری هم دارد. یکی از آنان در کامنتی به «موفقیت‌های استاد» اشاره می‌کند و افسوس می‌خورد که چرا «ایرانی‌ها این‌قدر حسودند و چشم ندارند که پیشرفت یک نفر را ببینند.» یکی دیگر می‌گوید: «اگر با نیروی انتظامی مشکلی داشتی خبر بده.» به‌رغم وعده تعقیب قضایی پوآرو، وی همچنان فعال است. او در پستی که به تاریخ ۶ مردادماه در کانال تلگرامی خود گذاشته، ضمن تبلیغ مجدد کلاس‌هایش، قید کرده که «به کوری چشم مخبرین و چاپلوسان»، کلاس‌های حضوری هم به‌زودی برگزار خواهد شد و اگر تا حالا در «کالیبر ملی» این کلاس‌ها را برگزار می‌کرده، این بار کلاس‌ها جهانی خواهند بود. او بعد از این پست، پست‌ها و استوری‌های دیگری هم منتشر کرده اما حرف بیشتری درباره ماجرای دستگیری‌اش نزده است. البته صدای میراث (sedayemiras.ir) در مطلبی، درباره سابقه قضایی و جرائم کوهسار در زمینه قاچاق و فروش تجهیزات ماهواره و اشیای تاریخ و توزیع مدارک جعلی دانشگاهی اشاره و اعلام کرده که پرونده قضایی سنگینی در انتظار پوآرو است و مأموران یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور همچنان به دنبال او هستند.

دیدبان صنایع دستی

«چنته»؛ صنایع دستی احیاشده

همه ما ضرب‌المثل «چه در چنته‌ات داری؟» را بارها شنیده‌ایم، اما شاید کمتر بدانیم که «چنته» به یکی از کهن‌ترین هنرهای سنتی ایران اشاره دارد. هنری اصیل که متأسفانه مدتی است به فراموشی سپرده‌شده و آن‌گونه که باید، در میان صنایع‌دستی کشورمان شناخته شده نیست. بافت چنته در نقاط مختلف ایران از هم متفاوت است. پس از پایان بافت چنته آن را تا می‌کنند و مانند کیسه به نحوی می‌دوزند که طرف بالای آن بازبماند و پشت قالی به طرف داخل کیسه دوخته شود. اغلب از چنته برای حمل وسایل شخصی یا پوششی برای هدیه استفاده می‌کردند. هنر چنته‌بافی در مناطق مختلف ایران وجود داشته که البته قطعا مدل و سبک‌کاری آن‌ها متفاوت بوده است و میزان ماندگاری آن‌ها در دنیای امروز نیز با یکدیگر متفاوت است. یکی از معروف‌ترین نقاطی که در هنر چنته‌بافی سررشته داشته است و این روزها نیز برای احیا و پویایی آن تلاش می‌کند، شهرستان ابرکوه در استان یزد است.

نوع بافت چنته در استان یزد، مربوط به دوران زردشتیان است و معنای آن کیسه حمل اشیای قیمتی است. گفته می‌شود علت اینکه به این هنر چنته گفته می‌شود نیز به این خاطر است که از چند سوزن برای بافت استفاده می‌شود و درواقع به معنای چندبافی است. از دیرباز، زردشتیان شهرستان ابرکوه در استان یزد این رسم را داشتند که داماد سنگ قیمتی یا طلا را در داخل چنته می‌گذاشت و تقدیم به خانواده عروس می‌کرد. خانواده عروس هم منتظر بودند که ببینند داماد چه هدیه‌ای در چنته دارد. حامد اکرمی، احیاگر و تولیدکننده صنایع‌دستی و سوغات شهرستان ابرکوه در استان یزد، در این زمینه به ایسنا می‌گوید: چنته به معنای کیسه دست‌دوز برای حمل اشیا قیمتی، زینتی و ارزشمند است. قشقایی‌ها چنته را همانند قالی می‌بافند، به‌عنوان کشکول یا جای قرآن از آن استفاده می‌کنند. نقوش و بافت چنته قشقایی با آنچه در یزد بافته می‌شود بسیار متفاوت است. سخت‌ترین نوع چنته از ابریشم ساخته می‌شود و مربوط است به دوره زرتشتیان ساکن در منطقه ابرکوه. در گذشته‌های بسیار دور رسم بوده است که داماد هدیه خود به عروس را در چنته قرار می‌داده است و وقتی می‌گفتند داماد چه چیزی در چنته دارد یعنی چه هدیه‌ای برای عروس آورده است؟ آن‌هایی هم که وضع مالی خوبی نداشتند در چندهایشان گل خوشبو یا هل می‌گذاشتند که می‌گفتند خانواده داماد چیزی در چنته‌شان نبوده؛ یعنی هدیه ارزشمندی نیاورده‌اند. اکرمی بیان می‌کند: بعد از ورود اسلام و تا حدود ۵۰ سال پیش، این رسم کاملا به صورت برعکس اجرا می‌شد و مادر عروس در مراسمی به‌عنوان پیش‌گذارون هدیه برای داماد می‌برد که این هدیه را در چنته قرار می‌داد و خانواده داماد به نشانه احترام مقداری پول را در چنته قرار می‌دادند و به خانواده عروس برمی‌گرداند. او توضیح می‌دهد: سال‌هاست که دیگر کسی از هنرمندان چنته‌بافی باقی نمانده است. من یک نمونه قدیمی چنته متعلق به ۱۰۰ سال پیش را پیدا کردم و روی آن مهندسی معکوس انجام دادم. بعد از حدود یک ماه آزمون و خطا توانستم این هنر را یاد بگیرم و امروز نیز در حال آموزش آن هستم. همچنین در این هنر تغییرات کاربری ایجاد کرده‌ایم و از این بافت برای زیورآلات و حتی بافت کیف پول استفاده می‌کنیم.

دیدبان گردشگری

دستورالعمل صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی منتشر شد

«دستورالعمل صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی و نظارت بر آن‌ها» به مدیران کل ۳۱ استان کشور ابلاغ شد تا وحدت رویه‌ای در پرداختن به این موضوع در دستور کار قرار گیرد.

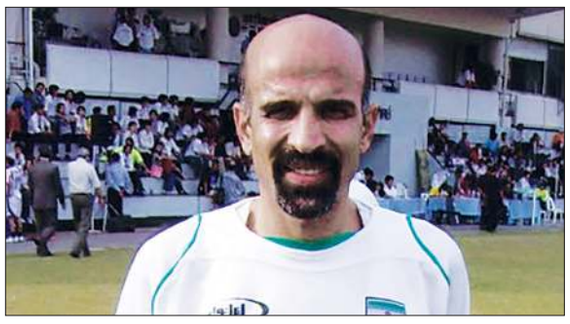
معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: در راستای اجرای ماده (۱) آیین‌نامه «ایجاد، تکمیل، درجه‌بندی و نرخ‌گذاری تأسیسات گردشگری و نظارت بر فعالیت آن‌ها» و نظر به اهمیت و ضرورت ساماندهی گردشگری کشاورزی کشور، این دستورالعمل ابلاغ شد.

«ولی» در تعریف گردشگری کشاورزی به‌عنوان یکی از شاخه‌های صنعت گردشگری کشور گفت: گردشگری کشاورزی شامل فعالیت‌هایی است که یک بازدیدکننده در مزرعه یا دیگر محیط‌های کشاورزی با اهداف آموزشی و تفریحی و یا گذران اوقات فراغت انجام می‌دهد؛ لذا گردشگری کشاورزی شاخه‌ای از گردشگری روستایی است که در آن، کارآفرینان کشاورزی و اعضای خانوار آن‌ها، خدماتی را برای فراهم‌شدن امکان مشارکت عملی و اقناع نیازهای بازدیدکنندگان در محیط‌های کشاورزی ارائه می‌کنند و گردشگران در ازای برخورداری از خدمات مذکور، هزینه‌ای را به کشاورز و خانوار آن‌ها می‌پردازند.

معاون گردشگری با بیان اینکه مرکز گردشگری کشاورزی طبق دستورالعمل ابلاغ‌شده می‌تواند طیف وسیعی از بخش‌ها را شامل شود، افزود: مرکز گردشگری کشاورزی عبارت است از واحد تولیدی کشاورزی اعم از مزرعه، باغات، گلخانه، ماکیان، دام‌پروری، شیلات، عرصه‌های تولید در فضای باز و بسته و رویشگاه‌های طبیعی که با توجه به جاذبه‌هایی همچون تولید، استفاده خوراکی، دارویی از محصول و صنایع تبدیلی و فرآوری، امکان بهره‌مندی توسط گردشگران را فراهم می‌کند؛ لذا این مراکز شامل محدوده‌هایی با تقاضای هر فرد حقیقی و یا حقوقی برای ایجاد کسب‌وکار گردشگری کشاورزی به صورت فعالیتی (تجربه‌گرا و بدون نیاز به سازه ثابت) می‌شود که پس از دریافت مجوزهای لازم از وزارت و با رعایت قوانین و مقررات مربوطه فعالیت می‌کنند.

نیم‌نگاه

مربی لژیونری در مقایسه با بازیکنان لژیونر، دشواری بیشتری دارد؛ ازاین‌رو تعداد مربیانی که فرصت همکاری با تیم‌های دیگر کشورها را به‌دست بیاورند، بسیار کمتر از بازیکنان است؛ اما با این حال مربی لژیونری در ورزش اصفهان، چندان مفهوم غریبه‌ای نیست و تعدادی از مربیان استان با تیم‌های خارجی همکاری داشته‌اند.



مربی لژیونرهای ورزش اصفهان

از شرق آسیا تا ینگه دنیا

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

مربی لژیونری درمقایسه با بازیکنان لژیونر دشواری بیشتری دارد و ازاین‌رو تعداد مربیانی که فرصت همکاری با تیم‌های دیگر کشورها را به دست بیاورند، بسیار کمتر از بازیکنان است؛ اما با این حال مربی لژیونری در ورزش اصفهان، چندان مفهوم غریبه‌ای نیست و تعدادی از مربیان استان با تیم‌های خارجی همکاری داشته‌اند.

ازآنجایی‌که این مربی لژیونرها به اندازه بازیکنان لژیونر دیده نمی‌شوند، امروز در این گزارش مروری بر این مربیان خواهیم داشت.

*** حسن شاطرزاده (تیم ملی کاراته ویتنام)**

آمار مستندی درباره اولین مربی لژیونر ورزش استان در دست نیست؛ اما احتمالا این عنوان در اختیار حسن شاطرزاده قرار می‌گیرد. شاطرزاده که از قهرمانان کاراته کشورهای درسال‌های نه‌چندان دوراست، در عرصه مربیگری نیز در رده باشگاهی با تیم سپاهان عناوین متعددی را کسب کرده است. سال ۲۰۱۲ بحث پیشنهاد ویتنامی‌ها به شاطرزاده برای برعهده گرفتن مربیگری تیم ملی در رسانه‌ها منتشر شد و از آن زمان تاکنون این مربی در مقاطع مختلفی هدایت این تیم را برعهده گرفته و اتفاقا بیشتر سال‌ها اردوی مشترکی نیز با تیم‌های کاراته اصفهان برپا کرده است. شاطرزاده که تا قبل از کرونا نیز با ویتنامی‌ها قرارداد همکاری داشت، در حال حاضر به دلیل تعطیلی تمرینات در اصفهان به سر می‌برد و احتمالا پس از عادی شدن اوضاع، همکاری او ادامه خواهد یافت.

*** علیرضا نصرآزادانی (تیم ملی تکواندو بلژیک)**

نصر آزادانی در دوره ورزش حرفه‌ای از سرشناس‌ترین قهرمانان اصفهانی بود که سابقه حضور در جام جهانی و مدال‌آوری در بازی‌های آسیایی را در کارنامه داشت. او پس از پایان ورزش حرفه‌ای، به مربیگری روی آورد و پس از اینکه مدت کوتاهی در کادرفنی تیم ملی تکواندو کشورمان حضور داشت، با پیشنهاد فدراسیون تکواندو بلژیک راهی این کشور شد. نصر که قراردادش به عنوان مربی با بلژیکی‌ها تا پایان المپیک ۲۰۲۰ بوده، با توجه به تعویق این رویداد یک سال دیگر در این کشور حضور خواهد داشت.

*** محسن احمدی (تیم ملی ووشو بلغارستان)**

هنوز دوره زیادی از آخرین قهرمانی احمدی و تیم دوئلین ایران سپری نشده بود که خبر رسید فدراسیون ووشو بلغارستان برای مربیگری تیم ملی این کشور به او پیشنهاد داده است.

احمدی که در مقطعی دبیری هیئت ووشو استان را نیز برعهده داشت، با مربیگری در تیم ملی بلغارستان تجربه متفاوتی را پشت سر گذاشت. گفته می‌شد، مریم معماری، همسر احمدی هم که سابقه مربیگری در تیم ملی ووشو بانوان را داشت، با فدراسیون ووشو بلغارستان در بخش بانوان همکاری داشته تا ورزش استان یک زوج مربی لژیونر را هم داشته باشد.

*** عبدالعلی چنگیز (کشورهای عربی حوزه خلیج فارس)**

چنگیز که در دوره بازیگری استعدادی فراتر از فوتبال اصفهان داشت و با درخشش در تیم استقلال، به یکی از مهره‌های ثابت تیم ملی تبدیل شده بود، پس از خداحافظی از مستطیل سبز، به عنوان مربی با تیم‌های متعددی در لیگ‌های امارات و قطر همکاری داشت که تا به امروز نیز ادامه یافته است.

*** کریم قنبری (تیم فوتبال النصر)**

پس از اینکه لوکا بوناچیچ مورد توجه تیم النصر امارات قرار گرفت، کریم قنبری را که در تیم سپاهان دستیارش بود را به همراه خودش به امارات برد. قنبری در مقام دستیار لوکا نیم‌فصل در لیگ امارات حضور داشت تا هرچند کوتاه اما تجربه لژیونری را پیدا کند.

*** میثم آشتیانی (تیم ملی فوتبال ساحلی افغانستان)**

پیشرفت قابل توجه فوتبال ساحلی ایران باعث شد تا مربیان ایرانی زیادی مورد توجه کشورهای دیگر قرار بگیرند. میثم آشتیانی، یکی از این مربیان بود که مورد توجه فدراسیون فوتبال افغانستان قرار گرفت و مربیگری تیم ملی فوتبال ساحلی این کشور را برعهده گرفت، هرچند که دوره همکاری آشتیانی و افغان‌ها زیاد طول نکشید.

*** دیگر مربیان لژیونر**

جدای از مربیانی که در بالا به آن‌ها اشاره شد، مربیان اصفهانی دیگری هم بودند که هرکدام در مقطعی با تیم‌های خارجی همکاری داشتند که در ادامه گزارش اشاره‌ای به آن خواهیم داشت.

خدامی که از ملی‌پوشان تکواندو استان در سال‌های اخیر است، در مقطعی به عنوان بازیکن تمرینی به اردوی تیم ملی برزیل دعوت شد. خدامی بعدها به عنوان مربی نیز از سوی برزیلی‌ها دعوت به همکاری شد و با تیم ملی این کشور در رویدادهای رسمی نیز شرکت کرد.

رضا نادریان، تکواندوکار المپیکی اصفهان نیز در مقطعی با فدراسیون تکواندو عراق همکاری داشت که البته زیاد طولانی نشد. نادریان که به آمریکا مهاجرت کرده، در این کشور به پرورش شاگرد مشغول است.

روزبه کامران، ملی‌پوش سابق تنیس هم که چند سالی است به ینگه دنیا مهاجرت کرده، در این کشور کمپ تنیس دایر کرده و بازیکن پرورش می‌دهد.

یوسف علاقه‌بند نیز یکی از مربیان ژیمناستیک استان است که حدود یک دهه قبل راهی کانادا شد. او در این کشور به شغل مربیگری و تربیت شاگرد اشتغال دارد.

خارج از گود

علی جهانبخش در مسیر یک انتقال دور از انتظار

در تابستان سال ۲۰۱۸ بود که علیرضا جهانبخش بعد از پشت سر گذاشتن یک فصل فوق‌العاده با آلکمار هلند و آقای گلی با این تیم در رقابت‌های اردیویسه، با پیشنهادهای زیادی روبه‌رو شد، اما نهایتا یک چالش سخت و البته جذاب یعنی حضور در لیگ برتر انگلیس و باشگاه برایتون را انتخاب کرد.

در آن زمان کمتر کسی گمان می‌کرد که اوضاع برای ملی‌پوش گیلانی کشورمان تا این حد دشوار پیش برود. در ابتدای امر و باوجود بازی‌های زیادی که جهانبخش در فصل گذشته زیر نظر کریس هیتون انجام داد اما نتوانست با توجه به ایده‌های دفاعی این سرمربی، قابلیت‌های خود را به خوبی به نمایش بگذارد.

در فصل ۲۰-۲۰۱۹ و با روی کارآمدن گراهام پاتر اوضاع برای ستاره ایرانی پیچیده‌تر هم شد و او در مقطع زیادی از فصل نه تنها نیمکت‌نشین، بلکه حتی راهی سکوها شد.

با توجه به اوضاعی که جهانبخش در فصل اخیر تجربه کرد و این موضوع که گراهام پاتر در فصل آینده نیز سرمربی برایتون خواهد بود، به نظر می‌رسد که باید جدایی او را از این تیم انگلیسی قطعی تلقی کرد.

در هفته‌های گذشته صحبت‌های زیادی در رابطه با تیم آینده علیرضا جهانبخش مطرح شده و حتی گفته شد که مذاکراتی در راستای انتقال این بازیکن به یکی از تیم‌های هلندی آیندهوون یا آژاکس انجام شده است.

با این وجود در روزهای اخیر بود که برخی از نشریات ترکیه‌ای از علاقه باشگاه فنرباغچه به جذب علیرضا جهانبخش خبر دادند و مدعی شدند که این تیم قصد دارد پس از الهیار صیادمنش، دومین بازیکن ایرانی را هم به خدمت بگیرد.

حالا اما به نظر می‌رسد که بحث حضور جهانبخش در سوپرلیگ ترکیه جدی‌تر از قبل شده است؛ چراکه سایت فوتواسپور این کشور مدعی شده که گالاتاسرای نیز به جذب این وینگر ایرانی علاقه نشان داده و قصد دارد با فنرباغچه در راه جذب این بازیکن رقابت کند.

باوجود تمامی شایعاتی که مطرح شده اما به نظر نمی‌رسد که علیرضا جهانبخش خودش علاقه زیادی برای حضور در سوپرلیگ ترکیه داشته باشد و قصد دارد حرفه‌اش را در سطح اول فوتبال اروپا ادامه دهد؛ اما با این حال باید منتظر ماند و دید که چه آینده‌ای در انتظار این ستاره ایرانی خواهد بود.

از ورزش چه خبر؟

شرط وزارت ورزش برای ورود علی کفاشیان به انتخابات فدراسیون فوتبال

علی کفاشیان که یک دهه از مدیریت او در فوتبال کشور می‌گذرد، اواسط اسفندماه گذشته و درست در شب برگزاری مجمع عمومی فدراسیون فوتبال از نایب‌رئیسی اول استعفا داد.

با این حال او حدود دو ماه پیش در ساختمان فدراسیون فوتبال آفتابی شد و این روزها هم با همان عنوان قبلی یعنی نایب‌رئیس در این ساختمان رفت‌وآمد دارد.

این در حالی است که بازنشستگی، بهانه ترک پست کردن کفاشیان بود. همین مسئله بازگشت دوباره او به فدراسیون فوتبال را عجیب و مسئله‌دار جلوه داد و حتی در مورد قانونی بودن یا نبودن آن هم ابهاماتی ایجاد کرده است.

ژاله فرامرزیان، معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت ورزش که پیش از این تداوم همکاری با افراد بازنشسته را غیرقانونی عنوان کرده بود، همچنان بر این موضوع تأکید دارد؛ البته با این توضیح که همکاری با بازنشسته‌ها به‌عنوان متصدی کرسی‌هایی که شغل به حساب می‌آیند خلاف قانون است؛ اما تعیین اینکه کرسی مورد نظر طبق آیین‌نامه شغل به حساب می‌آید یا نه در حوزه اختیارات معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای است.

او در مورد موارد کلی مطرح درباره علی کفاشیان و اینکه «بازگشت او به فدراسیون فوتبال درست بوده یا نه و اصلا او می‌تواند ادعای سرپرستی را داشته باشد» توضیح داد.

فرامرزیان با تأکید بر اینکه علی کفاشیان از مدیران بازنشسته به حساب می‌آید، گفت: همکاری با افراد بازنشسته و تداوم آن منع قانونی دارد.

البته باید به این مسئله هم توجه داشت پستی که فرد بازنشسته در آن به کار گرفته شده، شغل به حساب می‌آید یا نه؛ تداوم همکاری با بازنشسته‌ها فقط درصورتی‌که در قالب یک شغل باشد مشکل قانونی دارد؛ اما اگر شغل نباشد به لحاظ قانونی ایرادی به آن وارد نیست.

او در این زمینه به قانون خدمات کشوری و ماده ۷۳ آن اشاره کرد و ادامه داد: طبق این قانون با افراد بازنشسته به صورت افتخاری و با عنوان مشاور و با یک سوم قرار می‌توان همکاری داشت.

درواقع اگر آن‌ها کاری پست سازمانی اشغال نکنند، مشکلی ایجاد نمی‌کند.

معاون وزیر ورزش در مورد اینکه «آیا بازگشت کفاشیان به فدراسیون به لحاظ قانونی مشکل دارد و درواقع پست نایب‌رئیسی در فوتبال شغل به حساب می‌آید؟»، نیز تصریح کرد: به جز خزانه‌دار و موارد مرتبط با آن‌ها، در مورد هیچ یک از دیگر پست‌های فدراسیون‌ها نظارتی ندارم. همه به حوزه معاونت توسعه ورزش قهرمانی مربوط می‌شود. در حوزه مدیریت توسعه و منابع قانون ابلاغ می‌شود؛ اما باید به اساس‌نامه و قوانین آن هم توجه داشت.

قدرت بهادری به تیم فوتسال گیتی پسند پیوست

تیم فوتسال گیتی پسند اصفهان در ادامه فعالیت‌های نقل‌وانتقالاتی خود امروز با قدرت بهادری، بازیکن سابق تیم ملی فوتسال ایران به توافق رسید.

بهادری که فصل گذشته در فرش‌آرا مشهد بازی می‌کرد، با قراردادی یک‌ساله راهی اصفهان و تیم گیتی‌پسند شد تا دوباره زیر نظر وحید شمسایی بازی کند.

بهادری پیش از این در تیم تأسیسات دریایی، شاگرد وحید شمسایی بود و با این تیم به عنوان قهرمانی در آسیا هم دست یافت. همچنین سعید احمدعباسی، بازیکن ملی‌پوش گیتی‌پسند هم قراردادش را برای یک فصل دیگر با این تیم تمدید کرد.

دوچرخه‌سواری ایران اجازه حضور در قهرمانی جهان را ندارد!

مسابقات دوچرخه‌سواری جاده قهرمانی جهان ۲۰ تا ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۰ (۳۰ شهریور تا ۶ مهر) در سوئیس برگزار می‌شود. فدراسیون ایران برای حضور در این رقابت‌ها درخواست دعوت‌نامه کرده بود، اما در این میان به نظر می‌رسد شرایط برای حضور رکاب‌زنان ایرانی فراهم نباشد؛ چراکه با توجه به شیوع ویروس کرونا اتحادیه جهانی دوچرخه‌سواری اجازه حضور برخی از کشورها از جمله ایران را در این رقابت‌ها صادر نکرده است. از طرفی زمانی که این اجازه صادر شود، ایرانی‌ها باید برای گرفتن ویزای سوئیس اقدام کنند که این مسئله هم زمان‌بر است و این در حالی است که تنها ۴۸ روز تا آغاز رقابت‌ها باقی مانده است.

فوتبال ملی

حاج صفی: منتظر ایران در جام جهانی باشید!

احسان حاج‌صفی یکی از چهره‌های شاخص فوتبال ایران در سال‌های اخیر بوده است. بازیکنی که از میانه‌های دهه ۸۰ به‌عنوان یک مدافع چپ در تیم سپاهان ظهور کرد و حالا در ۳۰ سالگی با بیش از ۱۰۰ بازی ملی پیراهن تراکتور را برتن دارد. او در گفت‌وگویی که با مجله فدراسیون فوتبال داشته، با اشاره به آغاز دوران بازیگری‌اش می‌گوید: «در ۱۱ سالگی به ذوب‌آهن رفتم و سه سال آنجا بودم، سرمربی تیم نوجوانان آنجا من را نخواست و به سپاهان رفتم. آن موقع آقای لوکا بوناچیچ سرمربی سپاهان بود که اهمیت زیادی به جوانان می‌داد و نقش تأثیرگذاری در فوتبال من داشت و اگر نبود به این موفقیت‌ها نمی‌رسیدم. مربیان ایرانی اصولا به جوان‌ها اهمیت زیادی نمی‌دهند.»

حاج‌صفی که در ۱۶ سالگی در لیگ برتر بازی کرد و سپس به تیم ملی راه یافت، در دو جام جهانی و سه جام ملت‌ها بازی کرد و حالا با امیدواری به آینده تیم ملی نگاه می‌کند: «تیم ملی دچار افت شد و امیدوارم با اسکوچیچ به روزهای اوج برگردد، شرایط گروهی خیلی سخت است و امیدوارم اوضاعمان بهتر شود و از گروه به مرحله بعد برویم و مانند دوره‌های بعدی به جام جهانی صعود کنیم. منتظرمان در جام جهانی باشید.»

ستاره تیم تراکتور که سابقه بازی در فرانکفورت و پانیونیوس را دارد، با اشاره به علاقه‌اش درباره بازی در اروپا می‌گوید: «آرزوی هر بازیکنی است که لژیونر شود و چه کسی است که دوست نداشته باشد در خارج از کشور بازی کند. خودم بیشتر اسپانیا را دوست دارم، اما بازی در اسپانیا بسیار سخت است. البته تیم‌های آلمان را هم دوست دارم ولی بازی در اسپانیا را به آلمان ترجیح می‌دهم. هدف و آرزویم از وقتی که فوتبال را آغاز کردم، این بود که در رئال مادرید بازی کنم، تیم رئال را خیلی دوست دارم و آرزویم این است که در رئال بازی کنم.»

دو سال پیش حاج‌صفی در دوراهی تراکتور سپاهان، تبریز را به‌عنوان مقصد آینده‌اش انتخاب کرد اما حالا در خصوص پایان فوتبالش صحبت جالبی را مطرح می‌کند: «حضور در سپاهان باعث شد پله‌های ترقی را طی کنم. زمانی که خواستم از فوتبال خداحافظی کنم، با تنها تیمی که باعث رشدم بود، این کار را خواهم کرد.»

ورزش سه

اخبار روز

«اینفانتینو» فعلا رئیس فیفا می‌ماند!

فیفا ضمن اعلام همکاری کامل با مقامات قضایی سوئیس، اطمینان داده است که در پایان روند قضایی علیه اینفانتینو، عدم گناهکاری و ارتکاب جرم او اثبات خواهد شد. براساس اعلام فیفا، جیانی اینفانتینو که با تحقیقات قضایی توسط دادستان کل سوئیس مواجه شده است، از فعالیت خود به‌عنوان رئیس فدراسیون بین‌المللی فوتبال کناره‌گیری نخواهد کرد. گفته شده که کمیته اخلاق فدراسیون بین‌المللی فوتبال برای تعلیق رئیس خود تحت فشار قرار دارد. علی‌رغم قرار گرفتن در روند تحقیقات و بازجویی گسترده توسط مقامات قضایی سوئیس، براساس اعلام فیفا هنوز اعلام جرم علیه جیانی اینفانتینو محرز نشده و باید به‌عنوان رئیس فدراسیون بین‌المللی فیفا همچنان به فعالیت خود ادامه دهد. فیفا ضمن اعلام همکاری کامل با مقامات قضایی سوئیس، اطمینان داده است که در پایان روند قضایی علیه اینفانتینو، عدم گناهکاری و ارتکاب جرم او اثبات خواهد شد.

رفسنجان وارد نقشه لیگ برتر شد

مس رفسنجان صدرنشین لیگ آزادگان بعد از سه چهار هفته دشوار و لغزیدن‌های ناشی از فشار قهرمانی و صعود، صعود خود به لیگ برتر را قطعی کرد. آن‌ها در دیداری دشوار با گل دقیقه ۸۰ حمید گلزاری تیم فجر سپاسی را شکست دادند تا اولین تیم صعودکننده به لیگ برتر در فصل جاری باشند. مس رفسنجان با هدایت محمد ربیعی، مربی جوان اما باتجربه خود از همان هفته‌های ابتدایی با بردهای متوالی صدر جدول رقابت‌های لیگ یک را در دست گرفت و درنهایت به آنچه استحقاقش را داشت رسید تا استان کرمان دومین نماینده خود را در لیگ برتر ثبت کند. رفسنجانی‌ها قبلا هرگز به لیگ برتر صعود نکرده بودند. شاگردان ربیعی که حالا با ۶۳ امتیاز در صدر جدول لیگ دسته اول قرار دارند، در دو بازی آینده مقابل نود ارومیه و بادران تهران قرار خواهند گرفت و لیگ را با فشار کمتری ادامه خواهند داد. آن‌ها در انتظار روشن شدن بقیه مسابقات و معرفی دومین نماینده برای حضور در لیگ برتر هستند و اگر این اتفاق برای مس کرمان بیفتد که فعلا نزدیک‌ترین تیم به مس رفسنجان به شمار می‌آید، صنایع مس یک شاهکار را در رقابت‌های لیگ آزادگان ثبت کرده است. این اتفاق با حضور اردشیر سعدمحمدی فوتبال‌دوست و مدیرکل صنایع مس رخ داده و آن‌ها که رنگ نارنجی را به‌عنوان رنگ سازمانی بر تن می‌کنند، قصد دارند لیگ برتر سال آینده را به همین تم دربیاورند. مس رفسنجان در مسابقه‌ای که مقابل فجری که نشانی از تیم پرنفس و جذاب گذشته ندارد، ۸۰ دقیقه تلاش کرد و درنهایت کار را تمام کرد. البته روی کاغذ هنوز صعود رفسنجانی‌ها به لیگ برتر قطعی نشده، اما با توجه به تفاضل گل فوق‌العاده‌ای که این تیم به نسبت به دو رقیب مستقیم خود برای صعود دارد و همچنین برخورد مس کرمان و آلومینیم اراک در هفته آینده، به نظر احتمال عدم صعود نماینده رفسنجان به لیگ برتر کمتر از یک درصد است.

اعلام مفقودی

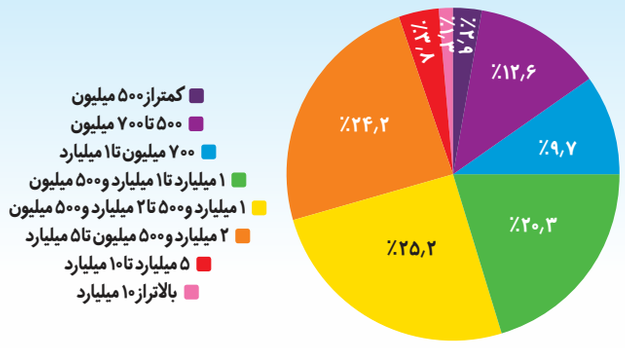
سند مالکیت خودرو سواری سیستم پراید تیپ ۱۳۲ با شماره موتور ۲۹۰۰۹۳۹ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۸۰۷۴۶۸۱ و شماره انتظامی ۴۱۸س۸۷ ایران ۶۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کجای اصفهان آپارتمان بخریم؟

سعید غفاری خبرنگار
سعیده غفاری خبرنگار

بازار مسکن اصفهان با نوسان‌های قیمتی اخیر پوست انداخت و حالا دیگر درصد بالایی از معاملات میلیاردی هستند. دو سال قبل تعداد انگشت شماری از محله‌های اصفهان آپارتمان با قیمت بالاتر از ۹۹۹ میلیون تومان داشتند، امروز در محله‌های حاشیه‌ای شهر اصفهان نیز آپارتمان‌هایی با قیمت بالاتر از یک میلیارد تومان معامله می‌شود. قیمت املاک در محله‌های لوکس شهر از ۱۰ میلیارد و ۲۰ میلیارد تومان عبور کرده و گاهی معاملات ۳۰ تا ۵۰ میلیارد تومانی در مناطق لوکس شهر اصفهان انجام می‌شود؛ در مقابل تعداد آپارتمان‌های کمتر از یک میلیارد تومان شهر روز به روز در حال کم شدن است. نتایج تحقیق آماری اصفهان زیبا طی سه ماه ابتدایی سال ۹۹ نشان می‌دهد تنها ۲۵,۲ درصد از آگهی‌های فروش آپارتمان در شهر اصفهان قیمتی پایین‌تر از یک میلیارد تومان داشته است و ۲۹,۳ درصد از آگهی‌های فروش آپارتمان طی همین مدت قیمتی بالاتر از دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان داشته‌اند. جامعه آماری مورد بررسی، قیمت آپارتمان‌های فروشی شهر اصفهان طی سه ماه ابتدایی سال ۹۹ را به صورت نمودار روبه‌رو نشان می‌دهد:

بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد ۱۰ محله در اصفهان دارای بیشترین تعداد آپارتمان با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان هستند.

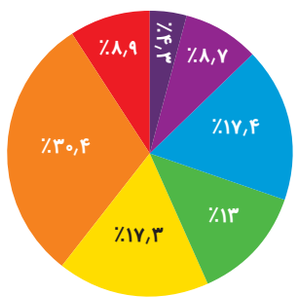


۱۰ محله پروین اعتصامی

۲۹,۳ درصد از آپارتمان‌های فروشی محله پروین اعتصامی در طول سه ماه ابتدایی سال ۹۹ کمتر از یک میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده بودند. با توجه به اینکه در این محله آپارتمان با قیمت بالاتر از پنج میلیارد تومان نیز معامله می‌شود، خرید املاک کمتر از یک میلیارد تومان در این محله به خصوص برای دلال‌ها جذاب است؛ البته پیداکردن آپارتمان با قیمتی کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان در محله پروین اعتصامی راحت نیست؛ گاهی مراجعه‌کنندگان به بازار املاک این محله برای آپارتمان‌های ۵۰۰ میلیونی و کمتر نام‌نویسی می‌کنند.

۹ محله کاشانی

۳۰,۴ درصد از آگهی‌های فروش آپارتمان در محله کاشانی طی سه ماه اول سال ۹۹ کمتر از یک میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده بودند.
در محله کاشانی هم آپارتمان‌های ارزان قیمت مانند پروین اعتصامی مشتریان زیادی دارد؛ زیرا کاشانی با محله‌های لوکس اصفهان اختلاف چندانی ندارد. تنها یکی دو ایستگاه بالاتر از آپارتمان‌های زیر یک میلیارد تومان محله کاشانی، آپارتمانی کمتر از سه میلیارد تومان معامله نمی‌شود. البته در محله کاشانی آپارتمان‌های دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تا پنج میلیارد تومانی، بازار به مراتب بزرگ‌تری دارند.



۸ محله حکیم نظامی

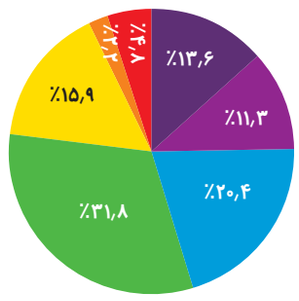
با بودجه ۵۰۰ میلیون تومان یا کمتر می‌توانید با خرید ملک در برخی محله‌های حکیم نظامی همسایه محله لوکسی مانند نظر و خاقانی شوید. آپارتمان‌های فروشی حکیم نظامی با قیمتی کمتر از یک میلیارد تومان ۳۴,۵ درصد از سهم بازار مسکن این محله طی سه ماه ابتدایی سال را در اختیار داشتند. فعالان بازار این منطقه عقیده دارند قیمت ملک در حکیم نظامی دست کم باید سه برابر شود تا با محله‌های هم جوار نسبت منطقی داشته باشد. با این حال امروز فرصت خوبی برای خرید آپارتمان‌های با بودجه کمتر از یک میلیارد تومان در این محله وجود دارد.

۷ محله رباط

۳۷,۱ درصد از آپارتمان‌های فروشی محله رباط در طول سه ماه ابتدایی سال کمتر از یک میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده بودند؛ البته درصد بالایی از آپارتمان‌های این محله بین یک تا یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده بودند و بازار کمتر از یک میلیارد تومان این محله نیز بیشتر در بازه ۷۰۰ میلیون تا یک میلیارد تومان معامله می‌شود. بررسی‌های اصفهان زیبا نشان می‌دهد در طول ۱۰ سال گذشته رشد قیمت آپارتمان در محله رباط به بیش از ۱۰۰۰ درصد می‌رسد و همچنان با سرعت بالا ادامه دارد.

۶ محله مشتاق سوم

مشتاق اول و دوم لاکچری و لوکس که هر روز در قیمت آپارتمان‌های میلیاردی رکورد می‌زنند یک برادر کوچک‌تر دارند؛ مشتاق سوم، این محله سه ماه اول سال ۹۹ از نظر آپارتمان‌های کمتر از یک میلیارد تومان رتبه ششم اصفهان را به‌دست می‌آورد. ۴۵,۳ درصد از آپارتمان‌های فروشی مشتاق سوم در مدت تحت بررسی، کمتر از یک میلیارد تومان قیمت خورده بودند. مشتاق سوم در مقایسه با محله‌های رتبه دهم تا هفتم این لیست دارای بیشترین تعداد آپارتمان با قیمتی کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان است.



۵ محله خانه اصفهان

خانه اصفهان یک محله لاکچری نیست؛ ولی املاک این محله با سرعت زیادی در حال گران شدن هستند، اگر پنج سال قبل خانه اصفهان یک محله ارزان قیمت بود، امروز در میان محله‌های متوسط شهر جای می‌گیرد، با این حال هنوز در خانه اصفهان برای متقاضیان با بودجه کم، آپارتمان‌های متنوع زیادی وجود دارد. ۵۵,۱ درصد از آپارتمان‌های فروشی این محله در طول فصل بهار کمتر از یک میلیارد تومان بودند؛ در نتیجه بیش از نصف آپارتمان‌های فروشی خانه اصفهان کمتر از یک میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده‌اند.

۴ محله مولوی

آپارتمان‌های کمتر از یک میلیارد تومان محله مولوی در فصل بهار ۵۶,۴ درصد از کل آگهی‌های فروش بودند؛ با این حال این محله نسبت به خانه اصفهان و مشتاق سوم آپارتمان‌های کمتری با قیمت زیر ۵۰۰ میلیون تومان دارد و درصد بالایی از آپارتمان‌های کمتر از یک میلیارد تومان مولوی بین ۷۰۰ میلیون تا یک میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. سرمایه‌گذاری در بازار مسکن این محله برای دلال‌ها همیشه جذابیت بالایی داشته و امروز هم املاک خوش قیمت مولوی را خیلی خوب می‌خرند.

۳ محله کشوری

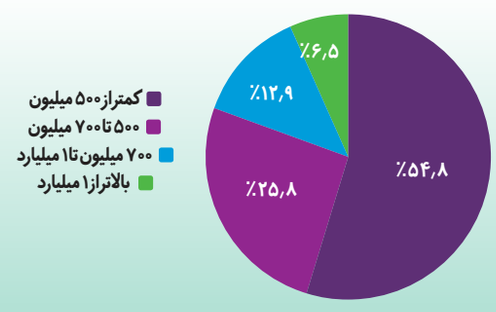
۵۶,۹ درصد از آپارتمان‌های فروشی محله کشوری فصل بهار کمتر از یک میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده بودند. اطلاعات جامعه آماری مورد بررسی نشان می‌دهد محله شهید کشوری بازار مسکن خوبی برای رده‌های قیمتی پایین دارد؛ زیرا مشاوران املاک تنوع خوبی در اختیار متقاضیان قرار می‌دهد. از نظر عمر بنا و متراژ تنوع بالاست و حتی با بودجه کمتر از ۷۰۰ میلیون تومان، امکان خرید آپارتمان نوساز وجود دارد؛ به همین دلیل بازار مسکن محله کشوری در این روزها میزبان مراجعه‌کنندگان زیادی است.

۲ محله آتشگاه

۵۷,۷ درصد از آپارتمان‌های فروشی آتشگاه در فصل بهار کمتر از یک میلیارد تومان قیمت خوردند. تعداد آپارتمان‌های کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان در محله آتشگاه به مراتب کمتر از خانه اصفهان است، ولی در رده قیمتی ۵۰۰ تا ۷۰۰ میلیون تومان آپارتمان‌های این محله تنوع زیادی دارند. آپارتمان‌های این بازه قیمتی در آتشگاه سهم ۲۸,۹ درصد از بازار را تشکیل می‌دهند و این در اصفهان یک رکورد است. املاک فروشی این محله در سه ماه ابتدایی سال با وام‌های خوبی ارائه می‌شدند.

۱ محله زینبیه

زینبیه بهشت متقاضیان خانه و آپارتمان با بودجه کم است؛ زیرا بررسی‌های آماری نشان می‌دهد سه ماه ابتدایی سال ۹۹ حدود ۹۳,۵ درصد از آپارتمان‌های فروشی این محله کمتر از یک میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده بودند. زینبیه از نظر آپارتمان‌های خوش قیمت با تمام محله‌های اصفهان فاصله زیادی دارد. امروز هزینه ساخت هر مترمربع آپارتمان حتی در کویر لوت کمتر از چهار میلیون تومان نیست؛ ولی آپارتمان‌های این محله گاهی کمتر از متری دو میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شوند، در نتیجه بازار مسکن زینبیه حتی برای سرمایه‌گذاری گزینه خوبی است.



اعداد استفاده شده روی نمودارهای دایره‌ای سهم بازه (درصد) است.

راهنمای در کنار نمودارها بازه‌های قیمتی (تومان) است.

تغذیه ضدکرونایی

تقویت سیستم ایمنی، قدرت دفاعی بدن را بالا می‌برد

لیلا کهلانی
دبیر سرویس سبک و سلامت

این روزها شاهد جولان گسترده ویروس کرونا در ایران هستیم. در این بین دغدغه بسیاری از مردم این است که چه مواد غذایی باعث پیشگیری از ابتلا به این ویروس می‌شود؛ به همین منظور نظر دکتر الهه زکی‌زاده، متخصص تغذیه و رژیم درمانی، را جویا شدیم تا ضمن ارائه توضیحاتی در این زمینه، به مواد غذایی مفید و سالم برای پیشگیری از کرونا اشاره کند.

حال که قضیه کرونا گسترش پیدا کرده است، توصیه‌های تغذیه‌ای نادرست از طریق شبکه‌های مجازی مطرح شده که مردم را دچار سردرگمی کرده است؛ اما جالب است بدانید که هیچ ماده غذایی خاص یا دمنوشی مانع ابتلا به این ویروس نمی‌شود و گرمی و سردی طبع غذاها چندان ربطی به بهبود کرونا ندارد.

درواقع تغذیه صحیح یکی از عوامل تعیین‌کننده پیشگیری از کرونا محسوب می‌شود؛ از جمله اینکه رعایت تعادل و تنوع در برنامه غذایی روزانه و اطمینان از دریافت کافی ریزمغذی‌ها و پروتئین نقش مهمی در پیشگیری از ابتلا به کرونا ویروس دارد. از میان منابع غذایی، آنتی اکسیدان‌ها از طریق مقابله با رادیکال‌های آزاد و تقویت سیستم ایمنی باعث کاهش احتمال ابتلا به کرونا ویروس می‌شود؛ همچنین پروتئین نقش مهمی در پیشگیری دارد که لازم است توضیحاتی درباره این موارد داده شود: اول بهتر است بدانیم چه مواد غذایی خاصیت آنتی اکسیدانی دارند؛ به‌خصوص آنتی اکسیدان‌های اصلی در مواد غذایی.

بتاکاروتن (پیش‌ساز ویتامین A)

یکی از انواع آنتی اکسیدان‌ها، بتاکاروتن است. این منبع غذایی تاثیر مهمی بر تقویت سیستم ایمنی بدن دارد.

منابع غذایی: میوه‌ها و سبزیجات رنگی مثل هویج، اسفناج، گوجه، کلم بروکلی، کدو حلوایی، طالبی و انبه.

ویتامین C

در بین ویتامین‌ها، ویتامین C به خاطر فواید بی‌شمارش به سلطان ویتامین‌ها معروف است. این نوع ویتامین، یکی از مواد مغذی حیاتی برای بدن است که باید به صورت منظم مصرف و از کمبود آن در بدن جلوگیری شود. باید روزانه غذاهای حاوی ویتامین C مصرف شود تا قدرت بدن افزایش یابد.

منابع غذایی: فلفل دلمه‌ای، فلفل سبز، انواع کلم، گوجه، پیاز، جعفری تازه، کیوی، مرکبات و آناناس.

ویتامین E

ویتامین E از ویتامین‌های محلول در چربی است که به عنوان آنتی اکسیدانی قوی شناخته می‌شود؛ بنابراین خوردن منابع غذایی آن را در سبد غذایی روزانه‌تان قرار دهید و به سلامت خود کمک کنید.

منابع غذایی: روغن‌های گیاهی، مغزیجات و جوانه‌ها.

روی

یکی دیگر از منابع مهم آنتی اکسیدانی، روی است. روی در زمره مواد معدنی محدود، اما ضروری قلمداد می‌شود که بدن برای حفظ سلامت خود فقط به مقدار اندکی از آن نیازمند است (حدود ۸ میلی گرم برای زنان بالغ و ۱۱ میلی‌گرم برای مردان بالغ کفایت می‌کند). اگرچه بدن به مقدار اندکی از آن نیاز دارد، اما نمی‌توان قدرت این ماده معدنی را نادیده گرفت.

منابع غذایی: گوشت، تخم مرغ، حبوبات، غلات کامل و مغزیجات.

سلنیوم

سلنیوم یکی از املاح معدنی کمیاب و ضروری برای بدن است و به عنوان جزئی مهم از پراکسیدازگلوتاتیون شناخته می‌شود. بهتر است بدانید در یک رژیم غذایی مناسب، غلظت سلنیوم در بافت‌های مختلف ثابت می‌ماند که بیشترین غلظت آن در کبد و کلیه است.

منابع غذایی: ماهی، مغزیجات، سبوس گندم، موز و قارچ.

پروتئین

همان‌طور که ذکر کردم، دریافت کافی میزان پروتئین نیز در رژیم غذایی حائز اهمیت است. چنانچه فرد دچار سوءتغذیه شود، سیستم ایمنی نیز تضعیف می‌شود. پس دریافت روزانه گوشت، مرغ، ماهی، تخم مرغ و لبنیات به‌ویژه لبنیات پروبیوتیک فراموش نشود؛ اما از مصرف گوشت‌های فراوری شده، کبابی و نیم پز، استیک و همبرگر بپرهیزید.

مایعات کافی

مصرف آب و مایعات کافی را فراموش نکنید و روزانه دو فنجان چای سبز بنو شید.

ممنوعیت‌ها

از مصرف منابع حاوی چربی اشباع مانند غذاهای چرب و سرخ کردنی، فست فودها و منابع قندهای ساده مثل کیک، شیرینی، آب میوه‌های صنعتی و نوشابه بپرهیزید؛ چون باعث افزایش التهاب در بدن و کاهش عملکرد گلبول‌های سفید و آسیب به سیستم ایمنی می‌شود.

نکته

این روزها مراقب افکارتان باشید، استرس را از خودتان دور کنید، خواب کافی داشته باشید، شست و شوی مرتب دست‌ها با آب و صابون را فراموش نکنید و فقط به سلامتی‌تان فکر کنید و انرژی مثبت و خوبتان را به یکدیگر انتقال دهید.

هشدار

بیماران قلبی در بحران کرونا

داروهای ثابت‌کننده آترواسکروز کمکی برای حفظ قلب است

افراد مبتلا به بیماری‌های قلبی باید توجه زیادی به covid-۱۹ داشته باشند. به نظر می‌رسد افراد بالای ۶۵ سال مبتلا به بیماری انسداد قلبی یا فشارخون بالا احتمالا به این بیماری مبتلا شده و علائم شدیدتری را نشان می‌دهند. در ماه فوریه، کالج قلب و عروق آمریکا خبرنامه‌ای را منتشر کرد تا به بیماران درباره احتمال افزایش خطر احتمالی و تشویق به «اقدامات احتیاطی اضافی و معقول» هشدار دهد (۴۰ درصد بیماران بستری در بیمارستان‌ها برای کووید ۱۹ مبتلا به مشکلات قلبی یا مشکلات عروق مغزی مانند سکته مغزی هستند). تب در افراد مسن‌تر معمولا کمتر بروز می‌کند؛ با وجود این، ارزیابی دقیق‌تر سایر علائم مانند سرفه یا مشکلات تنفسی ضروری است. یک ویروس ممکن است برای افرادی که باعث ایجاد چربی معروف به پلاک در شریان‌های خود می‌شوند، خطر ویژه‌ای ایجاد کند. شواهد نشان می‌دهد که بیماری‌های ویروسی مشابه می‌توانند این پلاک‌ها را بی‌ثبات‌تر کنند که به طور بالقوه باعث انسداد شریان یا خون در قلب می‌شوند و بیماران را در معرض حمله قلبی قرار می‌دهند؛ درضمن اطلاعات درباره کووید ۱۹ تقریبا هر ساعت تغییر می‌کند؛ اما ویروس‌های قبلی مانند سارس و مرس بینشی ارائه می‌دهند. به گزارش بولتون، آنها با مشکلاتی چون التهاب عضله قلب، سکته قلبی و نارسایی سریع قلب همراه هستند.

راهنمایی‌های بالینی در زمان اطمینان نداشتن از ابتلا به کرونا

اولویت‌های درمانی برای مبتلایان به عفونت کرونا باید بر اساس وجود بیماری‌های مزمن زمینه‌ای در این افراد، مانند بیماری‌های قلبی عروقی، بیماری‌های تنفسی و بیماری‌های کلیوی دسته‌بندی شود.

برخی متخصصین بر این باورند که استفاده دقیق از داروهای ثابت‌کننده پلاک آترواسکروز (پیشگیری از سکته)، برمبنای توصیه رهنمودها (مانند استاتین‌ها، بتابلاکرها، آسپرین و...) می‌تواند در دوران شیوع گسترده، از بیماران قلبی عروقی محافظت بیشتری کند. افراد با وضعیت پزشکی از پیش داشته مانند دیابت، فشارخون و بیماری‌های قلبی ریسک بالاتری دارند که عوارض جدی کووید ۱۹ را نشان بدهند.

توصیه

- دست‌هایتان را مرتب با آب و صابون بشویید.
- از یک دستمال برای پوشاندن دهانتان در حین عطسه یا سرفه استفاده کنید.
- از برخورد نزدیک با دیگران بپرهیزید.
- داروهایتان را به صورت منظم و طبق دستور پزشک استفاده کنید.
- مطمئن شوید که تمام واکسن‌های خود را زده‌اید؛ به خصوص اینکه فصل آنفولانزا است.
- قرنطینه کردن خود در خانه ممکن است مردم را به سمت یک سری عادت‌های غذایی ناسالم هدایت کند. برای اینکه از استرس، خستگی و سایر نتایج منفی در خانه ماندن جلوگیری کنید یک برنامه روزانه را که شامل سبک زندگی سالم است، دنبال کنید.
- ورزش کنید، یک رژیم غذایی متعادل داشته باشید، آب کافی بنوشید و خواب کافی داشته باشید.
- روابط اجتماعی‌تان را حفظ کنید و از راه دور با خانواده و دوستان به طور منظم در ارتباط باشید.
- اطلاعاتتان را درباره شیوع بیماری و میزان مرگ محدود، و فقط به منابع معتبر اعتماد کنید.
- پیشنهاد who برای فعالیت فیزیکی ۷۵-۱۵۰ دقیقه ورزش در هفته است که حتی در خانه هم می‌توان انجام داد.

دکتر منیژه دانش
متخصص قلب و عروق

ایمنی

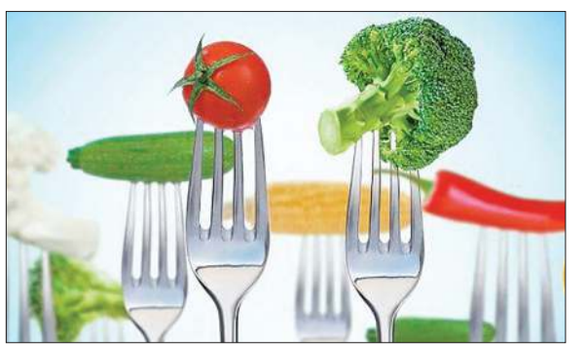
پاسداشت سیستم ایمنی بدن

تضعیف قدرت دفاعی بدن عفونت‌ها را جذب می‌کند

سیستم ایمنی بدن تشکیل شده است از سلول‌ها و مولکول‌هایی که می‌توانند سلول‌ها و مولکول‌های خودی را از بیگانه مانند میکروب‌ها (باکتری، ویروس، قارچ و...) شناسایی کند و در برابر آنها واکنش دهد. با این اوصاف، داشتن سیستم ایمنی قوی به طور کلی می‌تواند آسیب پذیری شما را نسبت به عفونت ویروسی کم کند. گاهی سیستم ایمنی به دلیل تشابه آنتی‌ژن سلول‌های خودی با غیر خودی یا نقص در آن به سلول‌های خودی حمله می‌کند و باعث بروز بیماری‌های خود ایمنی می‌شود. حالا با توجه به سرعت شیوع ویروس کرونا و همچنین نقش سیستم ایمنی افراد به عنوان اصلی‌ترین عامل مقابله کننده بدن با ویروس این دغدغه در مورد افراد با سابقه بیماری‌های خود ایمنی نظیر مالتیپل اسکلروزیس، آرتریت روماتوئید، دیابت نوع یک و... وجود دارد. این نوع افراد به علت وجود نقص در سیستم ایمنی و مصرف داروهای سرکوب کننده سیستم ایمنی مانند کورتیکواستروئیدها، ریتوکسی مب، متوتروکسات، ادالیمومب و... نسبت به سایر افراد جامعه در برابر عفونت آسیب پذیری بیشتری دارند. از این رو رعایت نکات بهداشتی و خود مراقبتی در مورد این افراد بسیار حائز اهمیت است و بی‌توجهی به آن می‌تواند عوارض زیادی را متوجه فرد کند. همچنین افرادی که تحت درمان با داروهای سرکوب کننده سیستم ایمنی هستند، در صورت مشاهده علائم بیماری، سریع باید با پزشک خود مشورت کنند. حال بهتر است بدانید اقدامات مورد نیاز برای تقویت سیستم ایمنی بدن چیست.

میوه و سبزی‌های بیشتری بخورید

برای این کار باید از مصرف تغذیه‌های با ارزش غذایی پایین مانند فست فودها صرف نظر کنید و با جایگزین کردن مصرف میوه و سبزی‌ها سیستم ایمنی خود را تقویت کنید.



استرس را به خوبی کنترل کنید

استرس به دلیل تاثیر روی غدد درون ریز باعث تضعیف سیستم ایمنی می‌شود؛ در نتیجه کنترل استرس می‌تواند به شما کمک کند.

دخانیات را حذف کنید

مصرف دخانیات با تضعیف سیستم ایمنی به‌ویژه در ناحیه گلو و ریه می‌تواند شما را بیشتر مستعد بیماری کند.

از آلاینده‌ها دوری کنید

برخی عوامل مانند گازهای سمی و آلاینده‌هایی چون دی اکسیدکربن، اکسیدسولفور و ذرات فلزات سنگین نیز بر سیستم دفاعی بدن اثر سوء دارند لذا این افراد می‌توانند با درخانه ماندن از این عوامل به دور باشند.

بهداشت را رعایت کنید

عدم وجود داروهای پیشگیری‌کننده و در معرض خطر بودن افراد با سابقه بیماری‌های خود ایمنی، رعایت نکات بهداشتی بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد. این نکات به شرح زیر است:

- از دست دادن با افراد خودداری کنید
- در اجتماعات شرکت نکنید
- فاصله حداقل دو متر با سایر افراد را رعایت کنید.
- دست‌ها را مرتب با آب و صابون شست و شو دهید.

ستاد دانشجویی مقابله با کرونا

بهداشت

توصیه‌های کرونایی برای شاغلان و مشتریان نانوایی‌ها

نانوایی‌ها یکی از پرخطرترین محل‌ها برای انتقال ویروس کرونا هستند؛ بنابراین توجه به بهداشت فردی چه برای نانوایان و چه برای مشتریان ضروری است.

بهداشت فردی شاغلین در نانوایی‌ها

- از دست دادن و رو بوسی کردن با یکدیگر در هنگام خرید، پرهیز شود.
- شستن مرتب دست‌ها با آب و صابون طبق دستورالعمل یا استفاده از مواد ضدعفونی‌کننده بر پایه الکل قبل از شروع کار، بعد از دستشویی و بعد از اتمام یا توقف کار، جدی گرفته شود.
- از خوردن غذا در محیط‌های کاری یا هنگام کار خودداری شود.
- داشتن کارت بهداشت برای کلیه دست‌اندرکاران مواد غذایی الزامی است.
- کلیه شاغلین در نانوایی‌ها، در صورت مشاهده علائم سرماخوردگی در منزل استراحت و از ماسک با روش صحیح استفاده و در صورت تشدید علائم، به نزدیک‌ترین مرکز درمانی مراجعه کنند.
- متصدی، مدیر و مالک نانوایی از فعالیت شاغلین دارای علائم مشکوک به بیماری کرونا از جمله تب، سرفه و حتی علائم مشابه آنفولانزا در کارگاه‌های نانوایی جلوگیری کنند و بدانند که مسئولیت و مدیریت این موضوع با متصدی، مدیر و مالک است.
- متصدیان یا نیروهای خدماتی نانوایی‌ها در هنگام نظافت، باید از لباس حفاظتی، ماسک، چکمه و دستکش استفاده کنند.
- شاطر، حق برداشت وجه از مشتری را ندارد.
- از پرسنل دریافت‌کننده وجه از مشتریان یا صندوقدار، به هیچ عنوان در عرضه نان به مشتری نباید استفاده شود.
- حتی‌المقدور از دریافت وجه دستی از مشتریان خودداری کرده و ترجیحا از دستگاه کارت‌خوان استفاده شود. برای تماس با صفحه کلید کارت‌خوان، دکمه‌های آسانسور (در صورت وجود)، گوشی تلفن، موبایل و دستگیره در و نظایر آن، از دستمال کاغذی یا دستکش یک‌بار مصرف استفاده شود.
- شست‌وشو و گندزدایی لباس کار در پایان فعالیت روزانه، الزامی است.
- استفاده از ماسک، کلاه، دستکش، پیش‌بند (بهتر است یک‌بار مصرف باشد) در حین کار به صورت روزانه، الزامی است.
- خمیرگیر، قبل و بعد از هر مرحله خمیرگیری، به شست‌وشو و ضدعفونی دست خود اقدام کند.
- چونه‌گیر در حین چونه‌گیری، از تماس غیرضروری با سطوح دیگر از جمله دستگاه خمیرگیر، تلفن و موبایل خودداری کند.
- کارگر یا فرد تحویل‌دهنده نان به مشتری، از تماس مستقیم دست با نان خودداری کند.
- حتی‌المقدور نان مستقیم توسط فرد تحویل‌دهنده به داخل کیسه یا سبد مشتری گذاشته و از قرار دادن آن روی میز کار یا میز تحویل مشتری خودداری شود.
- کلیه شاغلین، از تماس مستقیم دست با سطوح خودداری کنند.
- استفاده از دستمال کاغذی هنگام عطسه یا سرفه کردن، ضروری است (در صورتی که دستمال وجود نداشت، از قسمت داخلی آرنج، موقع سرفه و عطسه استفاده کنند).
- از تماس مستقیم دست‌ها با چشم، بینی و دهان قبل از شستن و ضدعفونی دست، خودداری شود.
- از استعمال دخانیات به دلیل تأثیر آن بر تضعیف سیستم ایمنی بدن و مستعد کردن افراد در ابتلا به ویروس، خودداری شود.

بهداشت فردی مشتریان نانوایی‌ها

- از دست دادن و روبوسی کردن با یکدیگر در هنگام خرید، پرهیز شود.
- شستن مرتب دست‌ها با آب و صابون یا استفاده از مواد ضدعفونی‌کننده بر پایه الکل یا استفاده از دستکش قبل از دست زدن به نان خریداری شده، ضروری است.
- توصیه می‌شود افراد برای خرید نان، سبد یا کیسه مخصوص نان همراه خود داشته باشند.
- از خوردن نان یا هر غذایی در خیابان و حین خرید خودداری شود.
- کلیه افرادی که دارای علائم سرماخوردگی هستند، در منزل استراحت کرده و سعی شود برای خرید از منزل خارج نشوند. در صورت الزام و در موارد ضروری، از ماسک با روش صحیح استفاده کرده و در صورت تشدید علائم، به نزدیک‌ترین مرکز درمانی مراجعه کنند.
- حتی‌المقدور از پرداخت و دریافت وجه به صورت دستی خودداری کرده و ترجیحا از دستگاه کارت‌خوان استفاده شود.
- برای تماس با صفحه کلید کارت‌خوان، از دستمال کاغذی یا دستکش یک‌بار مصرف استفاده شود (استفاده از ماسک و دستکش در هنگام خروج از منزل و خرید، ضروری است).
- از تماس مستقیم دست با نان خریداری شده خودداری شود.
- از برداشت نان‌هایی که روی میز داخل نانوایی یا بیرون آن قرار داده شده، خودداری شود.
- از سردکردن نان روی میزهای قرار داده شده در داخل نانوایی یا بیرون آن خودداری شود.
- سعی شود نان بسته‌بندی شده خریداری شود و پس از بردن به خانه کمی آن را گرم کنند (داخل ماکروفر قرار دهند).
- حتی‌المقدور از دست‌زدن به سطوح و اشیای غیرضروری خودداری شود.
- استفاده از دستمال کاغذی هنگام عطسه یا سرفه، ضروری است (در صورتی که دستمال وجود نداشت، از قسمت داخلی آرنج، موقع سرفه و عطسه استفاده شود).
- از تماس مستقیم دست‌ها با چشم، بینی و دهان قبل از شستن و ضد عفونی دست خودداری شود.
- از استعمال دخانیات به دلیل تأثیر آن بر تضعیف سیستم ایمنی بدن و مستعدکردن افراد در ابتلا به ویروس، خودداری شود.

سیمین نریمانی
کارشناس بهداشت دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

اصفهان زیبا

آگاهی حق شهروندان است

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام‌حسین علیه‌السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف‌مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ شاخه سبز

سال شانزدهم | شماره ۳۸۰۸ | سه‌شنبه ۱۴ اَمرداد ۱۳۹۹

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۹۵
کیفیت سالم
شاخص کیفیت هوای دیروز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

تلخیص

دوام‌آوردن در برابر نفرت‌ورزی و مورد نفرت واقع شدن

کاتلین پوگ وایت
نویسنده

من تحت تأثیر زندگی در دوران خودمان شرطی شده‌ام و هرگونه نفرتی را همان نفرت‌ورزی نژادی تصور می‌کنم. قطعا این تنها حالت نفرت‌ورزی نیست، اما حالتی است که من بیشترین آشنایی را با آن دارم.

حداقل سه طرز فکر درباره نفرتی که حاصل نژادپرستی است، وجود دارد:

منفور واقع شدن: ابژه استنادها و فرافکنی های مخرب و زیان‌آور قرارگرفتن؛

نفرت از خود: درونی سازی انتساب‌ها و فرافکنی های مخرب و زیان‌آوری که منجر به نفرت از خود می‌شوند؛

نفرت از دیگران: برونی کردن مجدد فرافکنی های بدخیم و خصومت‌ورزی نسبت به منبع فرافکنی که می‌تواند باعث تسریع خشونت و تخریب شود.

در زندگی خودم، اولین خاطره‌ای که از تنفر نژادی به خاطر می‌آورم مربوط به دوران کودکستان است. راهبه پرسید که کسی خواندن بلد است یا نه؟ چون خواهرم که ده سال از من بزرگ‌تر بود و فکر می‌کرد من عروسکِ بازی او هستم و از راهنمایی های بسیار خوشحالم و همه چیز را از او یاد می‌گیرم، وقتی بغل هم دراز می‌کشیدیم و زیر نور چراغ‌قوه قصه هایدی را می‌خواندیم به من خواندن را یاد داده بود، دستم را با شوق و ذوق بالا بردم و گفتم «من بلدم بخوانم!» راهبه گفت «دروغ نگو، امکان ندارد تو خواندن بلد باشی.» «چرا، بلدم بخوانم.» گفت «بیا، این را بخوان.» خواندم. گفت «اینکه خواندن نیست؛ درست نمی‌خوانی، روخوانی درست این‌طور نیست. به همین خاطر است که شماها هیچ‌وقت به هیچ جا نمی‌رسید. وقتی بلد نیستی کاری را درست انجام دهی دروغ می‌گویی! باید یادت بدهم چطور روخوانی کنی.»

دلم شکسته بود؛ دروغ گفته بودم و خواهر روحانی فکر می‌کرد آدم بدی هستم چون یکی از شماها بودم. منظور از این شما آدم‌ها چه کسانی هستند؟

البته در طول این سال‌ها متوجه شدم که من به حس اقتدار نابالغ او ضربه زده بودم و به انتظار طبیعی او برای اینکه رابطه ما بر اساس آرمانی‌سازی، وابستگی و قدردانی من از بخشش او بنا شود، بی‌حرمتی کرده بودم. تمایل من به خودمختاری در مقابل نیاز او برای اینکه احساس برتری از یک نفر داشته باشد، باعث خشم او شده بود و او کینه خود را روی احساس خوب بودن، اشتیاق و استحقاق دانش، حس شایستگی و آمادگی برای رقابت یک بچه کوچک خالی کرده بود. می‌توان گفت که او نفرتی غیرمعمول را به نمایش گذاشته بود که معمولا نسبت به کافران یا مردم عادی ابراز می‌کنند؛ یا می‌توان گفت او نسبت به تصویر خودش به عنوان یک فرد کاملا معمولی در چشمان معصوم کودک تنفرورزیده بود.

در این برهم‌کنش‌ها داشتم به درکی از خودشناسی نفرت می‌رسیدم؛ راهبه یک تهدید را تجربه کرده بود؛ این بچه بد عامل تهدید بود؛ بچه سیاه، بد و تهدیدکننده بود؛ سیاه بد و تهدیدکننده است. این اولین نتیجه بنیادین نژادپرستی و تنفرنژادی است. من برای این زن جوان سفید به یک مخزن فرافکن از چیزهای بد تبدیل شده بودم که اصرار داشت در کل دوران مدرسه ابتدایی، من را «سیب کرم‌خورده» صدا کند. شبیه به همین موضوع در دوران طولانی دانشگاه نیز توسط مسئولان سفیدپوست برای من اتفاق افتاد.

در پاسخ به راهبه، احساس بدی و گناهکاری داشتم و خواندن را به شیوه او یاد گرفتم و این دومین نتیجه بنیادین نژادپرستی و تنفرنژادی بود. وقتی درباره این موضوع با خانواده صحبت کردم («خواهر روحانی گفت من دروغ گفته‌ام، بلد نیستم بخوانم و مثل بقیه شما آدم‌ها بد هستم؛ منظور از شما آدم‌ها چیست؟»)، مادربزرگم گفت «خدا این سفیدپوست‌ها را لعنت کند؛ نه تو و نه شیوه خواندن تو هیچ ایرادی ندارد. سفیدپوست‌ها دیوانه‌اند. دفعه بعدی که خواهر روحانی گفت نمی‌توانی کاری را انجام دهی، با گریه به خانه برنگرد. به او بگو که اشتباه می‌کند، بگو که می‌توانی و هرطور شده آن را انجام بده.» سفیدپوست‌ها؟ «مادربزرگ! خواهر روحانی سفیدپوست نیست، خواهر روحانی خواهر روحانی است.» مادربزرگم و راهبه به من یک یا دو چیز را یاد دادند. نمی‌دانستم قرار است به خاطر اینکه سفیدپوستان از من نفرت دارند نسبت به آن‌ها شکاک و متنفر باقی بمانم. اما درس را آموخته بودم. همچنین یاد گرفتم که دو دسته سفیدپوست‌ها و شما مردم وجود دارد. یاد گرفتم که سفیدپوست‌ها می‌توانند فکر کنند من آدم بدی هستم، درحالی‌که این‌طور نیست. ممکن است به خاطر هیچ و پوچ از من عصبانی شوند. یا باید از خودم دفاع کنم یا مادربزرگ از من عصبانی خواهد شد. این منجر به یادگرفتن یکی از بدترین درس‌هایی شد که غلبه بر آن از همه سخت‌تر بود: اینکه تلاش برای بی‌عیب و نقص بودن، به معنای تنهاماندن است. احتمالا این درس در اینکه به سراغ روانکاوی بیایم تأثیر زیادی داشت؛ درمانگر من که کمک کرد تا بی‌عیب و نقص بودنم را حفظ کنم و این پیغام را به من منتقل کرد که «تو می‌توانی با گریه به خانه برگردی.» درمانگر من توانست کاری را انجام دهد که مادربزرگم نتوانسته بود و من هم می‌خواستم این کار را برای دیگران انجام دهم.

منبع: سایت تداعی

عکس روز

عکس از **فاطمه صفری**

گفتاورد

تشکیل جامعه‌ای باارزش

ما خواستار جامعه‌ای با ارزش‌های مشترک برای همگان و آزادی برای همگان هستیم که منجر به جامعه‌ای براساس همبستگی خواهد شد. این همبستگی وقتی وجود خواهد داشت که شما بدانید هر کودکی دسترسی به آموزش خوبی دارد و حق دسترسی به آن هم وجود دارد یا نظام رفاهی وجود دارد و شما به شغل و سرپناه و مراقبت درمانی و تمام این مسائل اساسی دسترسی خواهید داشت. همبستگی وقتی وجود دارد که شما شاهد رابطه قوی بین افراد باشید و بزرگ‌سالان افرادی قوی باشند. من به این مسئله باور دارم.

استفان لوفون، سیاست‌مدار سوئدی

مجاز مُجاز

روزگار برزخی آقای ر.خ

آقای ر.خ قدیمی‌ترین کارمند اداره ماست و اگر در این شش ماه باقی‌مانده تا بازنشستگی از لغزنده‌ترین پله‌های دنیا سقوط نکند، برای همیشه از اینجا خواهد رفت و حاضر است گوشه خیابان کارش را بکند، اما حتی به دستشویی‌های اینجا هم دیگر سر نزند.

آقای ر.خ پشت همان میزی می‌نشیند که سی سال پیش وقتی هنوز مویی به سر داشته و دنبه‌ای به کپل‌هایش بوده و مگس‌کشی‌اش هیچ خطایی نداشته، می‌نشیند. خودش این عدم توفیق در ارتقای شغلی را چشم‌پوشی به روی برخی مسائلی می‌داند که گفتنش صلاح نیست و شعور آدمی به سن و سال من از درکش عاجز است.

اصلی‌ترین خصیصه پیرمرد هم اتاق من این است که فقط کافی است ملتفت بشود شما را برای اولین بار است که ملاقات می‌کند. حتی اگر شما ارباب رجوع خسته و ناامیدی باشید که فقط سرک کشیده‌اید تا نشانی اتاق مددکاری را بگیرید.

قطعا تا خاطره آن صبح زمستانی که برف شدیدی می‌باریده و تب هم داشته و اصلا می‌خواسته آن روز مرخصی بگیرد اما احساس کرده نیرویی فرازمینی او را از خانه بیرون آورده و در راه آن چمدان پر از پول و طلا را بین برف‌ها یافته و بدون هیچ تردید و وسوسه‌ای راهش را کج کرده به طرف کلانتری محل. هر بار هم خرده روایت تازه‌ای به آن اضافه می‌کند تا بالاخره موفق بشود از شما تحسین و غبطه‌ای را اعتراف بگیرد. فکر نکنید که این همکار تنها خور من که بدون هیچ تعارفی بساط صبحانه‌اش را روی میزش می‌چیند، از آن آدم‌های کم‌جرئتی بوده که در زندگی هیچ کار دیگری مرتکب نشده تا بعدها بتواند روایتش کند.

آقای ر.خ همکار دمپایی‌پوشم بعد از آن صبح برفی برای همیشه وارد برزخ شد. برزخی آن‌قدر بزرگ که دیگر نتوانست برای روزهای بازنشستگی خاطره و تجربه دیگری برای تعریف کردن ذخیره کند و احتمالا برای همیشه میان مبارزه خیر و شر خواهد ماند.

شاید اگر آن روز صبح زمستانی که برف شدیدی می‌باریده و آقای ر.خ بیمار در خانه می‌ماند، حالا همکار رفتنی من حرف تازه‌ای از روزگار جوانی‌اش داشت و این طور شبیه به یک شکارچی سکوت نمی‌کرد تا ارباب رجوع کلافه‌ای را شکار کند تا برایش قصه آن روز تب‌دار را تعریف کند.

از وبلاگ محمدرضا امانی

جدول

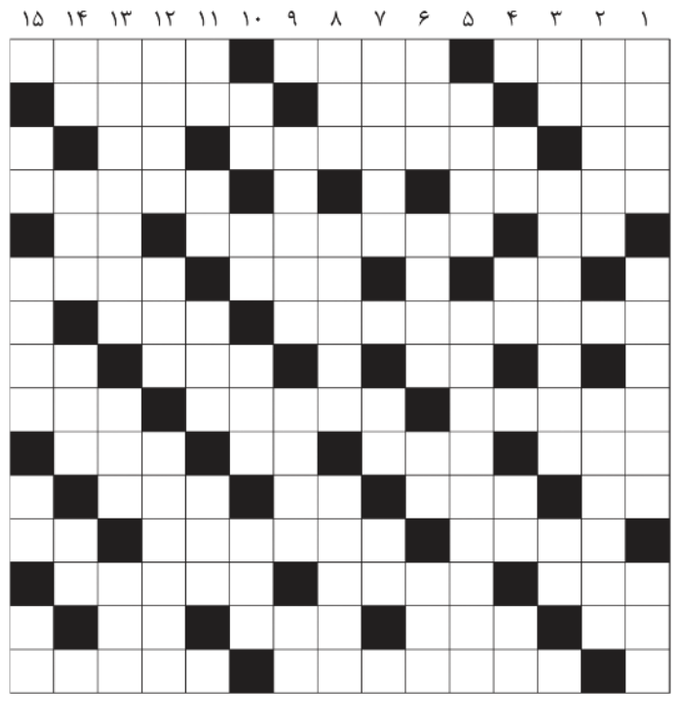
نادر رفیعی

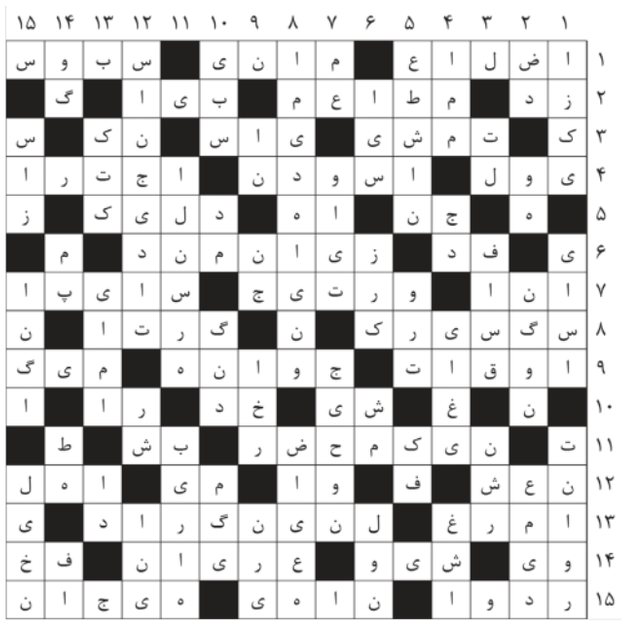
افقی

۱- خیانت‌کار- کمک گاییچ در تیم ملی والیبال ایران- خرس چینی
۲- پرستار کودک- نام سابق شهر ری- آراسته‌شده با چیزهای فریبنده
۳- کشیش- رمانی از گوستاو فلوبر فرانسوی- موواورنه
۴- مجسمه، پیکره- اصطلاحی در ورزش کشتی
۵- همه، آقای آلمانی- فیلمی از علیرضا داودنژاد- تخم‌مرغ فرنگی
۶- عدد منفی- رب‌النوع مصریان- حساب
۷- تنگه‌ای بین قاره آمریکا و آسیا- نفس‌تنگی
۸- نوعی حلوا- اگر دو تا شوند بازهم به هم نمی‌رسند- سو وارونه
۹- صمیمیت- قمار قدیم- پول مکزیک
۱۰- نام دلون بازیگر- آلوی کوهی- گشودن معما- حقارت و پستی
۱۱- ماه سرد- تنظیم- شالوده و بنیاد- ستم
۱۲- بنوش- اثری از مولانا- زمینه موسیقی
۱۳- زرخالص- شهری در فرانسه- چیزداغ
۱۴- ریشه- شهر همدان- نوعی پخت برنج- برابر و مساوی
۱۵- فوروارد منچستریونایتد- اوباش

عمودی

۱- آفرینش- یک دسته سرباز- جانور درنده
۲- جمع لسان- قفل و کلون
۳- یک عامیانه- تأمل کردن- سطح، چهره
۴- نت آخر- تکرار حرف- سخن بی‌پرده- شهر مذهبی
۵- پابرجا و استوار- دریایی است
۶- تاریک- کرم حشره- تکرار حرف بیست‌وشش- کتاب فیزیک و شیمی قدیم
۷- سرگذشت‌ها- صدمه و آسیب- بالا آمدن آب دریا
۸- بدن- دروازه‌بان مکزیک- پرکردن
۹- از مرکبات- ساحل درهم- نت سوم
۱۰- درخت انگور- ضمیر غائب- نارس- کیسه وسایل خیاطی
۱۱- افاده- حس وارونه- بعد اول- گریبان
۱۲- غذاخوری چهارپایان- کرم- نیکوکردار
۱۳- پرده داخلی مغز- ابن، دختر نیست- پشت وعقب
۱۴- نوعی ساز- آگاه ناتمام- موی فری- پایان‌نامه
۱۵- کاشف میکروب سل- موش خرما- تکرار یک حرف- همراه خل

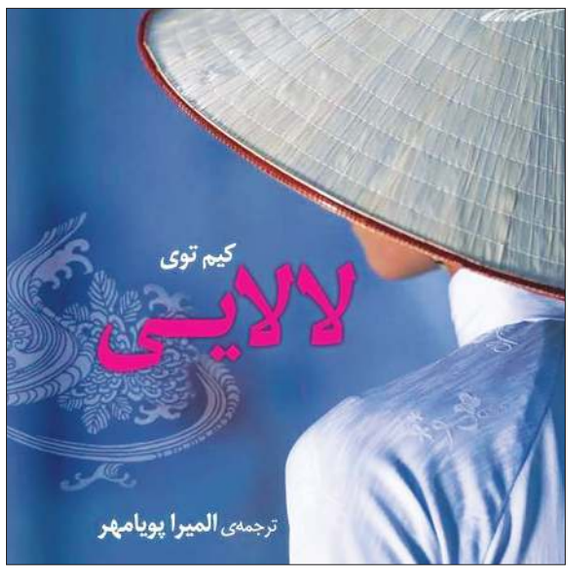




حل جدول شماره ۳۸۰۷

باهم بخوانیم

جریانی کوچک



اسم کتاب هم در زبان فرانسه معنی دارد و هم در زبان ویتنامی. در ویتنامی به معنای لالایی و در فرانسه به معنای جریانی کوچک است و جالب اینکه هر دوی این معانی با ساختار کتاب هماهنگی دارند. ازآنجایی‌که کتاب شامل روایت‌های کوتاهی است که به ندرت از یک صفحه تجاوز می‌کند، می‌توان آن‌ها را به جریان‌های کوچکی از زندگی مردم ویتنام تشبیه کرد. همچنین ساختار آن‌ها به‌گونه‌ای شبیه به سوگنامه یا لالایی و نجواست.

حین خواندن کتاب گاهی حس می‌کردم مفاهیم اصلی بیش از حد بین فرهنگ‌ها جابه‌جا شده و گاهی گوشه‌ای از آن‌ها در این جابه‌جایی، ناخواسته جامانده یا جداشده است. این موضوع گاهی ارتباط برقرار کردن با کاراکترهای داستان را سخت‌تر می‌کرد. می‌گویم سخت‌تر، ازآن‌رو که نوع روایت داستان به‌گونه‌ای است که همیشه فاصله‌ای بین کاراکترها و مخاطب قرار می‌دهد و اجازه ورود خواننده به این حریم را نمی‌دهد. همین سبک باعث شده این کتاب بین دو گونه مستند نگاری و رمان در تلاطم باشد.

برشی از کتاب

به‌عنوان یک کودک، فکر می‌کردم جنگ و صلح متضاد هم هستند. ازنظر من جنگ و صلح درواقع دو دوست هستند که ما را دست انداخته‌اند. هرزمان که به نفعشان است با ما مثل دشمن رفتار می‌کنند، بدون اینکه به تعریف یا نقشی که ما برایشان در نظر گرفته‌ایم اهمیتی بدهند. شاید برای اینکه در مورد دیدگاهمان تصمیم بگیریم، نباید خیلی به ظهوریکی یا دیگری اهمیت می‌دادیم.

لالایی، نویسنده: کیم توی، ترجمه: المیرا پویامهر، انتشارات: کوله‌پشتی، منبع: کافه بوک

Instagram | Esfzibanews

Telegram | @Esfzibanews