



ولادت حضرت امام هادی (ع)
مبارک باد

صفهان زیبا

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

احداث شهرک امیرکبیر در اصفهان

خبرهای تازه مدیرعامل سازمان
سامان دهی مشاغل شهری در گفت وگو
با رسانه ها
۰۵۰



نصر رئیس ماند ملت نایب رئیس شد

چهارمین هیئت رئیسه شورای پنجم انتخاب شدند

۰۰۴

مصطفی آغشته به جناح بندی هان بود

مهدی چمران در گفت وگو با اصفهان زیبا
از سیاست و شهید چمران می گوید



۰۰۲

چند می گیری نوبت بفروشی؟

پای دلالان به مراکز تعویض پلاک اصفهان باز شده است

۰۰۳

شغل ۲۴ ساعته

دو خبرنگار با سابقه از لذت ها و سختی های
دنیای خبرنگاری می گویند

۰۱۱

الزام های تازه سفر به ایران

از توقف صدور ویزای ایران تا لغو گذرنامه های
گردشگری و زیارتی

۰۰۸



عکس از آزاده نورپیان

افزایش پنج برابری جریمه قطع درختان

جریمه قطع درختان به صندوق ذخیره توسعه فضای سبز واریز می شود

۰۰۴



آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیاتهای زیر را

از طریق مناقصه به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید: ۱- حفاظت، انتظامات و نگهداری از توقفگاه ها و ساختمان اداری به شرط دارا بودن صلاحیت کار و گواهی بهداشت ایمنی و تأییدیه اداره کار و تعاون و رفاه اجتماعی (اشخاص حقوقی)، ۲- تهیه و توزیع صبحانه ی کارکنان به شرط دارا بودن پروانه کسب (اشخاص حقیقی یا حقوقی). بنابراین از متقاضیانی که واجد شرایط و دارای مجوزهای قانونی در زمینه فعالیت فوق هستند دعوت می شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۹/۵/۱۵ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرمهای مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۹/۵/۲۸ تحویل واحد حراست نمایند.

- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه

۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای مورد اول و ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای مورد دوم (واریز به حساب بانکی اعلام شده در فرم شرایط یا ضمانتنامه معتبر بانکی)

- زمان بازگشایی پاکتها: چهارشنبه ۹۹/۵/۲۹

روابط عمومی شرکت واحد اتوبوسرانی شهرداری اصفهان



آگهی مزایده

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را

از طریق مزایده به صورت نقد و اقساط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایم تعطیل در ساعات اداری به واحد بازرگانی و تدارکات سازمان واقع در اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان، طبقه دوم، واحد بازرگانی و تدارکات مراجعه و ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال برای هر بند به حساب شماره ۱۰۷۶۱۲۷۱۲۱ بانک قرض الحسنه رسالت شعبه مرکزی نسبت به تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. همچنین امکان اخذ اسناد از درگاه الکترونیکی سازمان به نشانی ICT.Isfahanold.ir قسمت امور پیمانکاران (مناقصه، مزایده و فراخوان) فراهم می باشد. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز پنج شنبه مورخ ۹۹/۵/۳۰ می باشد.

تذکر: اشخاصی که از درگاه الکترونیکی نسبت به اخذ مستندات اقدام می نمایند؛ می بایستی فیش (های) واریزی بابت خرید اسناد را در پاکت (الف) ارائه نمایند.
۱- یک قطعه زمین مسکونی به شماره موقت ۵۵ به مساحت ۱۸۸ متر مربع به پلاک ثبتی یک اصلی بخش ۱۸ ثبت اصفهان از تفکیکی موسوم به ۸۰۸ زارعی واقع در اتوبان شهید آقابابایی، جنب برج کیوتو به قیمت پایه هر متر مربع ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شرایط مزایده:

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب ۱۰۷۶۱۲۷۱۲۱ بانک قرض الحسنه رسالت شعبه مرکزی به نام سازمان فاوا یا ارائه ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه به میزان ۵٪ رقم کارشناسی

۲- در صورتیکه نقرات اول و دوم شرکت کننده (برندگان مزایده) از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع سازمان ضبط خواهد شد.

۳- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار و صاحب نظر نهایی است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان



برای هوای پاک

تازه نفس ها به خط شدند

همزمان با عید سعید غدیر خم

ورود ۸۰ اتوبوس جدید به ناوگان حمل و نقل عمومی نصف جهان

به ارزش ۲۲۵۰ میلیارد ریال



القای ناکارآمدی دولت محوراصلی جنگ روانی دشمن است

رئیس‌جمهور با تأکید بر لزوم انسجام، هماهنگی و همکاری میان همه مسئولان و کارگزاران نظام برای مقابله مؤثر با عملیات جنگ روانی، تحریم و تحریف دشمنان، اظهار داشت: ملت بزرگ ایران، همواره پشتیبان مسئولان نظام و کشور بوده و مطمئناً موفقیت‌ها و پیشرفت‌های عظیم کشور مرهون پشتوانه مردمی و هوشیاری، پایداری و استقامت ملت در برابر توطئه و فشار دشمنان است. به گزارش ایسنا، حسن روحانی روز گذشته در یکصد و پنجاه و هفتمین جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی دولت، با اشاره به فرمایش‌های اخیر مقام معظم رهبری در زمینه اهداف شوم کوتاه‌مدت و بلندمدت دشمنان دیرینه ملت ایران برای جلوگیری از پیشرفت اقتصادی کشور، گفت: بر این مبنا دو جریان تحریف و تحریم هم‌زمان به دنبال محقق‌کردن این هدف از طریق توقف حرکت اقتصادی کشور و سیاه‌نمایی نسبت به دستاوردها و یأس نسبت به آینده هستند. رئیس‌جمهور تأکیدکردن مردم و تضعیف رزمندگان خطا مقدم جبهه نبرد اقتصادی را از نمونه‌های عملکرد جریان تحریف در یک جنگ فرساینده، هوشمند و سخت اقتصادی به‌عنوان ستون پنجم دشمن دانست و افزود: با توجه به آشکارشدن نشانه‌های شکست و عدم موفقیت دشمن در تحقق اهداف اساسی جنگ اقتصادی، القای ناکارآمدی دولت و نظام و تحریف توانایی‌ها و انکار یا ضعیف جلوه‌دادن موفقیت‌های بزرگ کشور و ملت، محوراصلی جنگ روانی دشمنان است.

روحانی با اشاره به تلاش جریان مرعوز‌ناامیدسازو تحریف برای مانع‌تراشی‌های اقتصادی در دوران تحریم و ترسیم آینده مبهم و غیرواقعی از وضعیت کشور، تصریح کرد: درحالی‌که تحریم‌کنندگان و دشمنان این ملت و سرزمین بیش از همه شکست خود را شاهدند، ترویج بی‌درپی شایعات، سیاه‌نمایی از طریق ارائه آمار و اطلاعات نادرست و القای ناتوانی و ناکارآمدی و شکاف میان مسئولان و قوای کشور و مهم‌تر از همه ایجاد فاصله میان مردم و مسئولان، به نوعی حرکت در راستای تحقق توطئه دشمنان علیه کشور و نظام است. رئیس‌جمهور تأکید کرد: دولت در مدت بیش از دو سال و نیم اعمال فشار بی‌سابقه و جنگ تمام‌عیار اقتصادی توانسته است با کاهش چشم‌گیر اتکایه درآمد نفت، کشور را مدیریت کرده و علاوه بر تأمین مایحتاج ضروری و کالاهای اساسی مورد نیاز مردم، جریان صادرات غیرنفتی را ادامه داده و از تعطیل شدن تولید و تشدید بیکاری جلوگیری کند.

آیات‌بلغات نامزدها در مرحله دوم انتخابات مجلس یازدهم مجازی می‌شود؟

معاون سیاسی وزارت کشور نگرانی وزارت بهداشت درباره برگزاری تجمعات در تبلیغات یازدهمین دوره انتخابات مجلس را دغدغه بجایی دانست و گفت: وزارت کشور پیشنهاد کرده تبلیغات در فضای مجازی برگزار شود که در صورت نداشتن منع قانونی و تأیید شورای نگهبان، تبلیغات نامزدها از میدانی به فضای مجازی منتقل می‌شود. به گزارش ایرنا، جمال عرف، اظهار داشت: در آخرین نشست کمیته امنیتی- انتظامی و اجتماعی ستاد ملی مقابله با کرونا تصمیم گرفته شد درباره دومین مرحله انتخابات یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی در یک نشست کارشناسی با کارشناسان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بحث و تبادل نظر شود. او افزود: این نشست هفته آینده برگزار و جمع‌بندی آن برای تصویب به ستاد ملی مقابله با کرونا منتقل خواهد شد. معاون وزیر کشور در پاسخ به این پرسش که یکی از دغدغه‌ها و نگرانی‌های اصلی وزارت بهداشت تبلیغات یک‌هفته‌ای نامزدها است نه صرفاً روز برگزاری انتخابات، گفت: این نگرانی بجایی است که ممکن است نامزدها در فرصت چندروزه برای تبلیغات انتخاباتی موجب ایجاد تجمعاتی شوند که این تجمعات به شیوع کرونا دامن بزنند. همین دلیل پیشنهاد کردیم که با توجه به شرایط موجود تبلیغات به فضای مجازی انتقال شود. عرف خاطرنشان کرد: اگر این پیشنهاد مورد تأیید وزارت بهداشت و ستاد ملی مقابله با کرونا قرار بگیرد، موضوع را با شورای نگهبان هم در میان خواهیم گذاشت تا در صورت نداشتن منع قانونی این کار را انجام دهیم. رئیس ستاد انتخابات کشور با بیان اینکه عمده نگرانی وزارت بهداشت روز رأی‌گیری نیست، اظهار داشت: اگر پیشنهاد وزارت کشور مورد تأیید ستاد ملی مقابله با کرونا و همچنین شورای نگهبان قرار بگیرد نامزدها دیگر مثل سابق اجازه تبلیغات میدانی نخواهند داشت.

کلیات طرح شفافیت آرای نمایندگان تصویب شد

کلیات طرح شفافیت آرای نمایندگان در نشست روز گذشته کمیسیون تدوین آیین‌نامه داخلی مجلس به تصویب رسید و جزئیات آن برای بررسی بیشتر به مرکز پژوهش‌های مجلس ارجاع شد تا پس از بررسی‌های دقیق کارشناسی برای بررسی و تصویب به این کمیسیون ارائه شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، طرح شفافیت آرای نمایندگان روز ۱۳ خردادماه در مجلس اعلام وصول شد. طراحان این طرح در دلایل تدوین آن تأکید دارند: با توجه به مطالبه عمومی مردم و تعهد اکثر نمایندگان مجلس یازدهم به مردم برای پیگیری موضوع و به دلیل نقش مهم شفافیت در مبارزه با فساد و ویژه‌خواری و نظریه اینکه پیش از استفاده از سیستم الکترونیکی، آرای نمایندگان در جلسات علنی شفاف بوده است، این طرح تقدیم مجلس می‌شود.

مصطفیان زیبا سیاست

سیاست

تعریف جریان‌های سیاسی و بازشناسی آن‌ها برای جامعه امری حیاتی در راستای مفهوم و درک بهتر آن‌هاست و یکی از مشکلات اساسی جریان‌های سیاسی روز، از اصلاح‌طلبان تا اصول‌گرایان، این هدف از طریق توقف حرکت اقتصادی آن‌ها برای مردم است و یک مخاطب سیاست نمی‌داند با چه رویکردهایی از سوی این جریان‌ها مواجه خواهد شد. از طرفی، دیدگاه‌های اقتصادی و نگاه راهبردی به مسائل مختلف در جامعه نیز از سوی این جریان‌ها پنهان شده است و چهره‌های سرشناس آن‌ها نیز تا به حال تعریف مشخصی از خود در قالب سیاست، فلسفه، اقتصاد و... نداشته‌اند. این پرسش که «تعریف شما از اصول‌گرایی یا اصلاح‌طلبی چیست؟» شاید ساده‌ترین و بهترین پرسش از افراد دخیل در احزاب مختلف باشد. در همین راستا گفت‌وگو کردیم با مهدی چمران، فعال سیاسی اصول‌گرا. چمران سه دوره ریاست شورای شهر تهران را برعهده داشت. او از چهره‌های مطلوب جریان اصول‌گرایی محسوب می‌شود و معتقد است عملکرد بد مجلس پیشین و دولت فعلی باعث کاهش سطح مشارکت در انتخابات اسفند ۹۸ شده است. اما از سوی دیگر، نمی‌شود با مهدی چمران گفت‌وگو کرد و از او درباره برادرش، مصطفی نپرسید. او در توصیف شهید مصطفی چمران می‌گوید که نباید او را متعلق به جریان سیاسی خاصی دانست؛ زیرا او قائل به جناح‌بندی‌های مرسوم سیاسی نبود و می‌گوید نمی‌خواهم شهید دکتر چمران با این جناح‌بندی‌ها و مسائل سیاسی آغشته شود و ضربه بخورد. او یک جایگاه ملی و فراملی دارد که عموماً همه در هر طرز تفکری که باشند به آن عشق می‌ورزند. چمران می‌گوید: «برادر زمانی می‌گفت باید در آمریکا شاگرد ممتاز شوم تا نشان دهم یک ایرانی مسلمان می‌تواند بهترین باشد و غرور آمریکایی‌ها را به زیر بکشم. آن‌هم نه به خاطر اینکه خواست‌های درونی خود را ارضا کرده باشم، بلکه به خاطر کشور و به خاطر دینم و به خاطر اینکه نشان می‌تواند این‌گونه باشد.»

از دیدگاه شما به عنوان یک فعال سیاسی اصول‌گرا، چه تعریفی برای اصول‌گرایی وجود دارد؛ یک شخص اصول‌گرا به مؤلفه‌هایی پایدا داشته باشد؟

من هیچ تعریفی از این جناح‌ها ندارم و دلم نمی‌خواهد جناح‌بندی‌ها را تشدید کنم. فعالیت سیاسی که ما انجام می‌دهیم فقط برای حفظ راه انقلاب است و برای خط و جریان نیست. خودتان می‌دانید آن شخص چه مؤلفه‌هایی باید داشته باشد؛ طبعیتاً باید به انقلاب، امام، رهبری و دین اسلام پایبند و معتقد باشد و این

مهدی چمران: پیش‌بینی میزان مشارکت در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ با توجه به وضعیت فعلی، کار مشکلی خواهد بود. اگر این شرایط ادامه داشته باشد، ممکن است بازهم در آن انتخابات حضور و مشارکت خوب مردمی و هیجانی را نداشته باشیم.

سال شانزدهم * شماره ۳۸۰۹ * چهارشنبه * ۱۵ آرمرداد ۱۳۹۹



مصطفی آغشته به جناح‌بندی‌ها نبود

مهدی چمران در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از سیاست و شهید چمران می‌گوید

من این ادعا را قبول ندارم. زیرا نمونه‌های دیگری مانند سال ۸۸ داریم. اما اینکه یازدهمین انتخابات مجلس، پایین‌ترین مشارکت را داشت به نظر من این‌طور نیست. در دوره‌های قبلی مجلس، پایین‌تر از این مشارکت را نیز داشته‌ایم. اما علتی که به آن معتقدم این است که بد عمل‌کردن دوستان در مجلس و دولت موجب پشت‌کردن ملت به این انتخابات شد و این پیام را به همراه دارد که مردم راضی نیستند و همین پیام به گمانم کافی باشد. در این انتخابات نه تنها دوستان ما شرکت کردند بلکه گروه‌های رقیب نیز با تمام توان شرکت کردند و دیدیم که آرای پایین حتی تا زیر صد هزار نفر داشتند. این موضوع نشان از این داشت که مردم ناراضی‌تری خود را این‌گونه بیان کردند.

یکی از شرایط امروز کشور، فاصله بگیریم، نمی‌شود یا شما گفت‌وگو کرد و از برادر بزرگتان صحبت نکرد. شهید چمران از چهره‌های خاص تاریخ قبل و بعد از انقلاب است. در مصطفی چمران چه تحولی به وجود آمد که زندگی خوب در آمریکا و خانواده را رها کرد و پا به نبرد ی گذاشت که با شهدادتش به پایان رسید؟

سال ۱۴۰۰ انتخابات ریاست جمهوری را در پیش داریم. با توجه به شرایط خاصی که بر کشور حاکم است، پیش‌بینی شما از میزان مشارکت مردم چیست؟
کандیداهای احتمالی از دیدگاه شما چه شخصی یا شخصی هستند؟ پیش‌بینی میزان مشارکت در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ با توجه به وضعیت فعلی کارمشکی خواهد بود. اگر این شرایط ادامه

از دیدگاه شما، به عنوان یک فعال سیاسی اصول‌گرا، چه تعریفی برای اصول‌گرایی وجود دارد؛ یک شخص اصول‌گرا به مؤلفه‌هایی پایدا داشته باشد؟

استقبال مردم از انتخابات ۱۴۰۰ بستگی به سیاست‌های نظام دارد

سیدمحمدعلیزاده طباطبایی، عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی:
اینکه مردم از انتخابات آینده استقبال خواهند کرد یا خیر به سیاست‌های نظام بستگی دارد که آیا مایل است مردم در انتخابات شرکت کنند یا نه؟ در انتخابات مجلس، کمترین مشارکت را در طول ۴۲ سال شاهد بودیم. هنوز زود است بخواهیم درباره مجلس یازدهم قضاوت کنیم ولی به نظر می‌رسد مجلس یازدهم با برنامه و دقیق کار می‌کند. شورای نگهبانی که آیت‌الله‌ها می‌رارد کرد قطعاً چهره‌های اصلاح‌طلب را تأیید نخواهد کرد. کار برای اصلاح‌طلبان بسیار دشوار است مگر اینکه اراده‌ای مبنی بر این باشد که ۷۰ درصد مردم در انتخابات شرکت کنند. در این صورت با تأیید صلاحیت کاندیدای اصلاح‌طلب، امکان حضور حداکثری مردم در انتخابات وجود خواهد داشت. عبدالله نوری چهره محبوب و مورد قبول همه اصلاح‌طلبان است، من فکر می‌کنم اگر نظام او را تأیید کند، نوری هم قدرت اجرایی آیت‌الله‌ها می‌رارد و هم محبوبیت خاتمی را. / **پرنا**

	نیم نگاه	مشاهده‌های میدانی نشان می‌دهد صف تعویض پلاک طولانی است و مراجعه‌کننده باید ساعت‌ها منتظر بمانند؛ ولی تعدادی از مراجعه‌کنندگان با پرداخت مبالغی، بدون معطلی پلاک خودروی خود را تعویض می‌کنند؛ چراکه دلالت نوبت خود را به آن‌ها می‌فروشند.
---	----------	--

۳	سال شانزدهم * شماره ۲۸۰۹ * چهارشنبه * ۱۵ آرداد ۱۳۹۹
---	---



چند می‌گیری نوبت بفروشی؟

پای دلالتان به مراکز تعویض پلاک اصفهان باز شده است

سعیده غفاری خبرنگار	❖ نوبت بفروشی پلاک خودرو به معضلی برای اصفهانی‌ها تبدیل شده؛ زیرمراکز تعویض پلاک طی چندماه گذشته شلوغ شده است و برای تعویض پلاک دست‌کم باید نصف روز وقت گذاشت. دراین بین عده‌ای برای تعویض پلاک اتومبیل خود از شب قبل به مراکز مربوط مراجعه می‌کنند تا کادرشان راه بیفتد. در مقابل، شلوغی تعویض پلاک باعث شده پای دلالتان به این مراکز باز شود. تنها کافی است از آن‌ها بپرسید چند می‌گیری پلاک عوض کنی؟! و سپس با پرداخت چند صد هزار تومان به دلالتان، خودروی خود را بدون منتظر ماندن در صف، با پلاک جدید تحویل بگیرید. ❖	مشاهده‌های میدانی نشان می‌دهد صف تعویض پلاک طولانی است و مراجعه‌کننده باید ساعت‌ها منتظر بمانند؛ ولی تعدادی از مراجعه‌کنندگان با پرداخت مبالغی، بدون معطلی پلاک خودروی خود را تعویض می‌کنند؛ چراکه دلالتان نوبت خود را به آن‌ها می‌فروشند یا عده‌ای دلال مدعی می‌شوند بدون حضور مالک می‌توانند، پلاک اتومبیل اشخاص دیگر را تعویض کنند. مراکز تعویض پلاک اصفهان شلوغ است و عده‌ای دلال و سودجو ازاین شرایط سوء استفاده می‌کنند.
-------------------------------	--	--

	آگهی استعلام منطقه ۴ شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار کند:	
نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها- سال
ترمیم و توسعه شبکه توزیع آب سطح منطقه	۲ / ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	دفترچه فهرست بها ۱۳۹۸ آبیاری تحت فشار
تذکرات:		
۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند. بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.		
۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن ساختمان امیر کبیر شهرداری منطقه ۴ مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام کنند. لازم بذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد شود.		
۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۹ / ۵ / ۲۱ می باشد بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۲ امکان پذیر نمی باشد.		
۴- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهاد ها مختار است.		
۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و یا در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.		
۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرار داد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.		
۷- برنده استعلام جهت عقد قرار داد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می شود.		
۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.		

	آگهی استعلام منطقه ۴ شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار کند:	
نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها- سال
توسعه آبیاری تحت فشار در سطح منطقه	۲ / ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	دفترچه فهرست بها آبیاری تحت فشار ۱۳۹۸
تذکرات:		
۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند. بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.		
۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن ساختمان امیر کبیر شهرداری منطقه ۴ مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام کنند. لازم بذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد شود.		
۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۹ / ۵ / ۲۱ می باشد بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۲ امکان پذیر نمی باشد.		
۴- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهاد ها مختار است.		
۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و یا در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.		
۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرار داد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.		
۷- برنده استعلام جهت عقد قرار داد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می شود.		
۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.		

	آگهی استعلام منطقه ۴ شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار کند:	
نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها- سال
توسعه آبیاری تحت فشار در سطح منطقه	۲ / ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	دفترچه فهرست بها آبیاری تحت فشار ۱۳۹۸
تذکرات:		
۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند. بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.		
۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن ساختمان امیر کبیر شهرداری منطقه ۴ مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام کنند. لازم بذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد شود.		
۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۹ / ۵ / ۲۱ می باشد بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۲ امکان پذیر نمی باشد.		
۴- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهاد ها مختار است.		
۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و یا در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.		
۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرار داد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.		
۷- برنده استعلام جهت عقد قرار داد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می شود.		
۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.		

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان

	صفهان زیبا	
	اقتصاد	

داخل اتومبیل‌های خود در گرمای مرداد در حال خواب و استراحت هستند. بعضی از رانندگان نیز سایه درختی حوالی خودرو پیداکرده‌اند تا از گرمای هوا در امان باشند. دراین بین، بعضی از مراجعه‌کنندگان چنددان از شرایط تعویض پلاک و شلوغی ناراضی نیستند؛ درواقع هرچه این مراکز شلوغ‌تر باشد، این افراد خوشحال‌ترند. اگر چند روز متوالی به شهرک آزمایش بروید، خواهید دید افرادی هرروز در این مکان حضور دارند و زیر سایه درختان با امکانات کامل مانند زیرانداز، مواد خوراکی و... جمع شده‌اند تا نوبت خود را به دیگران بفروشند! رضا، جوان ۳۵ ساله‌ای که چند روز قبل برای تعویض پلاک به شهرک آزمایش آمده بود، می‌گفت: «من در اواخر صف بودم و یک نفر در اوایل صف به من پیشنهاد داد با پرداخت ۷۰ هزار تومان، نوبت او را بخرم.» دلالتان به تازگی از شرایط تعویض پلاک‌ها سوء استفاده می‌کنند و هرروز با حضور زودتر در این مراکز، نوبت خود را با دریافت مبالغی به مراجعه‌کنندگان دیگر می‌فروشند. هزینه دلالتی تعویض پلاک بستگی به طول صف دارد و بین ۴۰ تا ۱۲۰ هزار تومان متغیر است. به عبارتی از کسانی که در انتهای صف قرار دارند، هزینه دلالتی بیشتری گرفته می‌شود!	❖ ادعای تعویض پلاک به صورت کامل تعدادی دیگر از دلال‌ها روزانه به شهرک آزمایش مراجعه می‌کنند؛ ولی با ادعاهای متفاوت! این دسته از دلالان با دریافت پول برای تعویض پلاک خودروی افراد دیگر وعده می‌دهند و جالب اینجاست که مدعی‌اند می‌توانند تمام مراحل تعویض پلاک را بدون حضور مالک اتومبیل انجام دهند. فرید، یکی از رانندگان سوار بر خودروی خارجی می‌گوید: «چند روز قبل که به شهرک آزمایش رفتم، همان ابتدا دلالی از من طلب ۳۵۰ هزار تومان کرد تا بنده صبح را در خانه استراحت کنم و عصر خودروی خود را با پلاک جدید تحویل بگیرم.» این قبیل دلالان با دریافت مبالغ بالایی یعنی ۲۵۰ تا ۴۰۰ هزار تومان، مدعی می‌شوند می‌توانند از راه‌های غیرمعمول اقدام به تعویض پلاک خودروی دیگران کنند. پیدا کردن این دلالان کار سختی نیست و بیشتر مواقع در مراکز تعویض پلاک حضور دارند؛ همچنین در فضای مجازی با جست‌وجوی هشتگ تعویض پلاک، می‌توان این دلالان را پیدا کرد. البته پیدا کردن آن‌ها در فضای مجازی دشوارتر از شهرک آزمایش است و سرنوشت وعده‌هایی که می‌دهند مشخص نیست.
--	--

❖ ادعای تعویض پلاک به صورت کامل تعدادی دیگر از دلال‌ها روزانه به شهرک آزمایش مراجعه می‌کنند؛ ولی با ادعاهای متفاوت! این دسته از دلالان با دریافت پول برای تعویض پلاک خودروی افراد دیگر وعده می‌دهند و جالب اینجاست که مدعی‌اند می‌توانند تمام مراحل تعویض پلاک را بدون حضور مالک اتومبیل انجام دهند. فرید، یکی از رانندگان سوار بر خودروی خارجی می‌گوید: «چند روز قبل که به شهرک آزمایش رفتم، همان ابتدا دلالی از من طلب ۳۵۰ هزار تومان کرد تا بنده صبح را در خانه استراحت کنم و عصر خودروی خود را با پلاک جدید تحویل بگیرم.» این قبیل دلالان با دریافت مبالغ بالایی یعنی ۲۵۰ تا ۴۰۰ هزار تومان، مدعی می‌شوند می‌توانند از راه‌های غیرمعمول اقدام به تعویض پلاک خودروی دیگران کنند. پیدا کردن این دلالان کار سختی نیست و بیشتر مواقع در مراکز تعویض پلاک حضور دارند؛ همچنین در فضای مجازی با جست‌وجوی هشتگ تعویض پلاک، می‌توان این دلالان را پیدا کرد. البته پیدا کردن آن‌ها در فضای مجازی دشوارتر از شهرک آزمایش است و سرنوشت وعده‌هایی که می‌دهند مشخص نیست.	❖ ادعای تعویض پلاک شبانه یکی دیگر از راه‌های کسب درآمد دلالان از طریق تعویض پلاک، حضور در مراکز تعویض پلاک در نیمه‌های شب است. بعضی از سودجویان در شبکه‌های اجتماعی ادعا می‌کنند با دریافت دست‌کم ۵۰۰ هزار تومان می‌توانند پلاک خودرو را حتی در نیمه‌شب تعویض کنند. آن‌ها دروش کار خود ادعا کرده‌اند که ساعتی در نیمه‌شب (مانند چهار بامداد) را برای مراجعه به مراکز تعویض پلاک به مالک خودرو اطلاع می‌دهند و مالکان با حضور در این ساعت می‌توانند پلاک خودروی خود را عوض کنند؛ درحالی‌که مراکز تعویض پاک ساعت کاری مشخصی دارند. این دلالان برای این ادعا گاهی بیش از یک میلیون تومان دریافت می‌کنند.
--	---

❖ نقل قول	واریز یارانه ۴۰ لیتر بنزین به حساب هربایرانی احمد علی‌رضا بیگی، نماینده مردم تبریز در مجلس یازدهم، یکی از مشکلاتی که امروز با آن مواجه هستیم، تناسب نداشتن بین یارانه پرداختی به مردم با تورم حاکم است. امروز به آن میزانی که قیمت کالاها افزایش یافته، یارانه دریافتی مردم افزایش نداشته است. یکی از راهکارهای متناسب‌سازی یارانه این است که تابعی از قیمت بنزین باشد. براساس این طرح، دولت ماهانه یارانه‌ای به‌اندازه قیمت ۴۰ لیتر بنزین به حساب شهروندان واریز می‌کند. اگر امروز قیمت بنزین سه هزار تومان است، یارانه دریافتی مردم باید ۴۰ تا سه هزار تومان باشد. براساس این طرح، هرچقدر قیمت بنزین افزایش یابد، دولت باید به ازای ۴۰ لیتر به مردم یارانه بپردازد. مردم می‌توانند از این یارانه برای استفاده از بنزین استفاده کرده یا مبلغ ریالی آن را دریافت کنند. / ایسنا
------------------	---

ایرپتورها گران‌فروشی کرده‌اند

محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات: گران‌فروشی ایرپتورها احراز شده است و مبالغی که در این مدت از مردم اخذ شده باید به آن‌ها برگردد. اقدام دو ایرپتور در افزایش تعرفه‌های بسته‌های اینترنت خلاف ضوابطی است که برای ایرپتورها در زمان صدور پروانه، تعیین شده و مصداق گران‌فروشی است. سازمان تنظیم مقررات، اختیاراتی را در برخورد با این گران‌فروشی دارد که برحسب همان اختیار جریمه دومیلیارد تومانی برایشان در نظر گرفته است. اختیارات برای برخورد بیشتر کفایت نمی‌کرد، به همین دلیل طرحی را برای افزایش اختیارات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی کشور به دولت داده‌ایم. تان را در دستور کار قرار دهد. نبود اختیارات کافی باعث شد خلأیی در برخورد مناسب با گران‌فروشی ایجاد شود و آن‌ها نیز با استفاده از همین خلأ، گران‌فروشی خود را ادامه دادند. / ایرنا

۵۰ بنگاه خصوصی

امسال در بورس پذیرش می‌شوند

حسین سلاح‌ورزی، نایب‌رئیس اتاق ایران: در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی به وضعیت پذیره‌نویسی شرکت‌ها و بنگاه‌های بخش خصوصی در بورس اشاره و مقرر شد تا پایان امسال ۵۰ شرکت بخش خصوصی در بورس پذیرش شوند. راه‌اندازی سامانه رهسا حاصل توافق وزارت اقتصاد، اتاق ایران، جامعه حسابداران رسمی ایران، بورس و فرابورس ایران است. در این سامانه وضعیت بنگاه‌ها بررسی و در نحوه ورود به بورس فرایند‌ها تسهیل می‌شود. اتاق بازرگانی ایران
--

	آگهی مزایده شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره‌برداری از موارد زیر در پارک جنگلی نازوان را به مدت یکسال از طریق مزایده واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (علیه السلام) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۶/۱ می‌باشد.	
۱- سالن نمایشگاه صدف و جانوران فیکسه ای	شهرداری یاضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.	
۲- غرفه کافی شاپ واقع در بام آکواریموم	۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.	
۳- غرفه فروش صنایع دستی در گیت سابق شماره یک باغ پرندگان	۳- شهرداری در رد یک با تمام پیشنهادها مختار است.	
۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده	۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.	

	آگهی دعوت از شرکاء محترم مؤسسه پزشکی و درمانی الهیه ثبت شده به شماره ۱۳۱ بدینوسیله از شرکاء مؤسسه دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۷ در محل اصفهان . پل فردوسی، بلوار آیینه خانه، ابتدای خیابان شیخ صدوق شمالی کوچه الهیه (شماره ۱) ساختمان بیمارستان الهیه تشکیل می گردد حضور بهم رسانید. دستور جلسه: انتخاب هیئت مدیره	
هیئت مدیره		

	آگهی استعلام منطقه ۴ شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار کند:	
نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها- سال
توسعه آبیاری تحت فشار در سطح منطقه	۲ / ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	دفترچه فهرست بها آبیاری تحت فشار ۱۳۹۸
تذکرات:		
۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند. بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.		
۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن ساختمان امیر کبیر شهرداری منطقه ۴ مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام کنند. لازم بذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد شود.		
۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۹ / ۵ / ۲۱ می باشد بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۲ امکان پذیر نمی باشد.		
۴- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهاد ها مختار است.		
۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و یا در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.		
۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرار داد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.		
۷- برنده استعلام جهت عقد قرار داد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می شود.		
۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.		

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان

مادر کنارتان هستیم...



شهر مجموعه ای از سیستم هاست که در کنار یکدیگر، کلان شهری همانند اصفهان به عنوان سیستمی بزرگ‌تر را شکل می‌دهد. یک نظام برنامه‌بودجه با کارایی بالا، می‌تواند یک سیستم و شهر را در مسیر رسیدن به اهداف و چشم‌انداز تعیین شده، ساماندهی کرده و ابزار و امکانات را در طول برنامه به کار گیرد. بدون شک کلید این برنامه‌ریزی مدون و نظام بودجه در دستان

اعضای شورای شهر است.

شوراهای اسلامی شهر و شهرداری به‌عنوان دو بازوی نظارتی و اجرایی نظام مدیریت شهری، نقش مؤثر و اساسی در روند اداره شهر ایفا می‌کنند.

با توجه به این‌که شوراهای اسلامی شهر کارآمدترین ابزار حکومت محلی برای مدیریت شهری و در راستای نهادینه شدن مشارکت مردم در ساختارهای تصمیم‌گیری محلی هستند، توسعه نقش آن‌ها در امور مدیریت شهری و شهرداری، ضرورت غیرقابل انکاری دارد.

ازجمله مسائلی که شوراها می‌توانند در آن نقش داشته باشند، نظارت بر اجرای طرح‌ها و پروژه‌های عمرانی، بهداشتی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و رفاهی شهر و سرعت بخشیدن به اجرای این پروژه‌هاست که در اصل ۱۱۰ قانون اساسی به آن اشاره شده است.

* ظرفیت شورا

شورا به‌عنوان یک نهاد مردمی با بهره‌گیری از آرای صاحب‌نظران و نخبگان فکری در عرصه‌های متنوع، امتیازات و تأثیرات اجتماعی مثبتی مانند پر کردن خلأ مدیریتی، انتقال تصدی دولت به مردم، اجرای سیاست عدم تمرکز، تسریع در جریان کارها و امور مردم، رفع تبعیض، نظارت اجتماعی و رشد استعدادهای مردمی ارتقای مشارکت، نیروسازی و رشد استعدادهای مردمی را به همراه دارد. این نهاد در تعامل با سایر نهادها و با اتکا به قانون‌گرایی، عرصه تجربه‌آموزی در مدیریت شهری، حسن اعتماد و وفاق و همدلی بین اقشار مردم و اجرای پروژه‌های فرهنگی و اجتماعی، می‌تواند تأثیرگذار باشد.

بدین منظور اعضای شورا به‌عنوان برگزیدگان مردم باید از ظرفیت موجود انسانی به‌ویژه متخصصان، کارشناسان و معتمدان محلی با در نظر گرفتن منافع تمامی آحاد جامعه شهروندی برای ایجاد محیطی ایمن و آرام بکوشند. انتخابات رکن اصلی مدنیت است؛ اصلی که براساس آن، انسان‌ها توافق می‌کنند که در رقابت معنی دار، منافع طرفین را تعیین کنند.

در نظام‌های مدرن، اداره جامعه بر اساس توافقی جمعی شکل می‌گیرد. تبعیت توأم با رضایت جامعه انسانی از ساختار قدرت که بر اساس قرارداد اجتماعی، شهروندان ملزم به رعایت قوانین آن هستند باعث می‌شود که همه شهروندان خود را در تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی سهم دانسته و پیامدهای آن را بپذیرند.

با رشد شهرنشینی و متراکم شدن نیازهای انسانی و به‌ویژه تقسیم کار در جامعه انسانی و تخصصی شدن امور، اندشمندان جوامع انسانی برای تسهیل در امور شهرنشینی برآن شدند که مشارکت اجتماعی را تعمیم دهند.

در تعبیر دیگر با رشد و توسعه جامعه انسانی و رشد روزافزون نیازهای شهرنشینی و بروز مشکلات، نیاز به تشکیل گروهی از نخبگان شهری بود که با هم اندیشی و مساعدت همگانی، راه‌های برون رفت از معضلات اجتماعی را یافته و با برنامه‌ریزی دقیق، آن را هموار کنند. شوراهای شهر و روستا بستری است که می‌تواند این گره را با تامل گشوده و در جهت بهسازی زندگی اجتماعی گام بردارد.

در عین حال برای توسعه پایدار شهرها و تحقق اقتصاد مقاومتی باید نیم‌نگاهی به برنامه‌ریزی، بودجه، ارزیابی عملکرد و بهبود روش‌ها هم داشت که همه این حوزه‌ها در حیطه کاری شوراهای اسلامی می‌گنجد.

* شورا و مدیریت شهری

تصور عمومی و باور غلطی که از مدیریت شهری در ایران وجود دارد آن را محدود به مدیریت شهرداری کرده است، درحالی‌که مدیریت شهری فراتر از امور شهرو شامل همه مسائل مربوط به یک شهر اعم از گسترش کالبدی، توسعه فضای سبز، امکانات رفاهی و تفریحی و سایر موارد مربوط به یک شهر می‌شود.

یکی از مهم‌ترین عناصری که می‌تواند نقش مهمی در بهبود مدیریت عملکرد شهری داشته باشد شورای شهر است.

با توجه به رشد بی‌رویه شهرها و شهرنشینی، تلاش مدیریت شهری برای جلوگیری از تراکم انبوه مشکلات اقتصادی، اجتماعی و سیاسی و فرهنگی و افزایش میزان توسعه و پویایی اقتصادی و اجتماعی از مباحث اساسی است که عدم توجه به آن ممکن است زمینه نارضایتی‌های اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی را فراهم آورد.

عملکرد شوراهای شهر نباید به نظارت بر شهرداری و انجام پروژه‌های عمرانی محدود باشد. شورا با یک برنامه استراتژیک و چشم‌انداز تعریف‌شده و با برنامه کاری اولویت‌دار به منظور دستیابی به توسعه پایدار تلاش کند. فراخور اهداف و وظایف شورا، به مسائل و مشکلات مردم توجه شود.

منابع: حاتمی، مجتبی (۱۳۹۱)، *بررسی شهرهای الکترونیک*، همایش جغرافی دانان جهان اسلام. ازکیا، مصطفی، حسنی راد، کریم، (۱۳۸۸). نقش اعتما‌د اجتماعی در مشارکت مردم، *پژوهش‌نامه علوم اجتماعی*، سال ۳ شماره ۱

صفحات زیبا

* شورا *



لیلی زوارهای خبرنگار

**۱۰ قانون حفظ و گسترش فضای سبزو جلوگیری از قطع بی‌رویه درخت در سال ۵۲ مصوب ولایحه قانونی آن با هدف حفظ و گسترش فضای سبز و جلوگیری از قطع بی‌رویه در درختان در سال ۵۹ تدوین شد. طبق این لایحه، قطع هر نوع درخت در معابر و میدان‌ها، بزرگراه‌ها، پارک‌ها، باغ‌ها و محل‌هایی که به‌صورت باغ شناخته می‌شوند، در محدوده قانونی و حریم شهردون اجازه شهرداری ممنوع است. ضوابط مربوط به چگونگی اجرای این ماده هم باید توسط شهرداری تهیه شود که با تصویب شورای شهر قابلیت اجرا دارد. در همین راستا شورای شهر اصفهان در جلسه علنی این هفته، لایحه «پیشنهاد اعمال تغییراتی در نحوه محاسبه عوارض ناشی از حذف درختان فضای سبز شهر» را مصوب و با افزایش پنج برابری جریمه قطع درختان موافقت کرد. این مصوبه پس از تأیید فرمانداری، اجرایشدن خواهد بود.
❖**

* ایجاد صندوق توسعه

فضای سبز

در وانفسای آلودگی هوا، مراقبت از درختان پارک‌ها و فضای سبز شهری که در تولید اکسیژن نقش عمده‌ای ایفا می‌کنند، به نظام مراقبت همگانی نیاز دارد. هرچند برای گسترش و حفظ فضای سبز

در این جلسه علیرضا نصر اصفهانی تنها کاندیدای جایگاه ریاست شورای پنجم بود که با ۱۳ رأی برای سال دوم در این صندلی، ابقا شد. نصیر ملت هم تنها نامزد و کاندیدی است نایب‌رئیس شورای شهر بود که با ۱۱ رأی این جایگاه را از آن خود کرد.

اصغر برشان و امیراحمد زندآور نیز کاندیداهای جایگاه منشی اول بودند که زندآور با ۸ رأی در این جایگاه قرار گرفت. پورمحمد شریعتی نیا و فریده روشن نیز نامزدهای صندلی سخن‌گوی شورا بودند که شریعتی نیا به نفع روشن کنار رفت و او با ۱۲ رأی سومین سخن‌گوی شورای پنجم شد. اصغر برشان، تنها نامزد خزانه‌دار شورای شهر بود که با ۱۲ رأی انتخاب شد.

* سال حساس

در ابتدای این جلسه، علیرضا نصر اصفهانی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، سال پایانی شورای پنجم را سالی حساس دانست و گفت: نتیجه این انتخابات را باید همه بپذیرند و از نظر قانونی به آن پایبند باشند. او تأکید کرد: مراجعه به

ایجاد و همه عوارض حاصل از جریمه قطع درختان شهر را به این صندوق واریز کند. شهردار اصفهان هم باید آیین‌نامه ایجاد این صندوق را ظرف مدت ۳۰ روز به شورا ارائه دهد.» ایجاد این صندوق گامی بلند برای حفظ و توسعه فضای شهر محسوب می‌شود. مهم‌ترین تفاوت این مصوبه با همتایان مشابه خود که در سال‌های گذشته مصوب شده‌اند، جریمه شهرداران مناطق است. از آنجا که شهرداری‌های مناطق برای اجرای پروژه‌های عمرانی در مواردی مجبور به حذف درختان حاضر در مسیر این پروژه‌ها می‌شوند، بنابراین شهرداران موظف به واریز وجه جریمه به این صندوق هستند. جوادی تأکید می‌کند که بودجه این صندوق فقط برای توسعه فضای سبز هزینه خواهد شد.

کوروش محمدی، رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست اما معتقد است که رشد پنج برابری جریمه در نظر گرفته‌شده برای قطع درختان شهر، عدد ناچیزی است. او تأکید می‌کند که رشد ۱۰ برابری جرائم می‌تواند عامل پیشگیرانه‌ای برای حذف درختان باشد. امیراحمد زندآور، رئیس کمیسیون حمل‌ونقل هم تأکید می‌کند که باید هدف اصلی از طرح این لایحه مشخص شود؛ چراکه شهرداری با اجرای آن قصد درآمدزایی نداشته و

روز گذشته و در صدوسی و چهارمین جلسه اضطراری علنی، چهارمین هیئت‌رئیس‌ه شورای پنجم انتخاب شدند.

آخرین انتخاب

روز گذشته و در صدوسی و چهارمین جلسه اضطراری علنی، چهارمین هیئت‌رئیس‌ه شورای پنجم انتخاب شدند.

در این جلسه علیرضا نصر اصفهانی تنها کاندیدای جایگاه ریاست شورای پنجم بود که با ۱۳ رأی برای سال دوم در این صندلی، ابقا شد. نصیر ملت هم تنها نامزد و کاندیدی است نایب‌رئیس شورای شهر بود که با ۱۱ رأی این جایگاه را از آن خود کرد.

اصغر برشان و امیراحمد زندآور نیز کاندیداهای جایگاه منشی اول بودند که زندآور با ۸ رأی در این جایگاه قرار گرفت. پورمحمد شریعتی نیا و فریده روشن نیز نامزدهای صندلی سخن‌گوی شورا بودند که شریعتی نیا به نفع روشن کنار رفت و او با ۱۲ رأی سومین سخن‌گوی شورای پنجم شد. اصغر برشان، تنها نامزد خزانه‌دار شورای شهر بود که با ۱۲ رأی انتخاب شد.

*** سال حساس**
در ابتدای این جلسه، علیرضا نصر اصفهانی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، سال پایانی شورای پنجم را سالی حساس دانست و گفت: نتیجه این انتخابات را باید همه بپذیرند و از نظر قانونی به آن پایبند باشند. او تأکید کرد: مراجعه به

دیروز جلسه علنی اضطراری تشکیل شد تا ترکیب آخرین هیئت‌رئیس‌ه شورای شهر پنجم در زمان قانونی آن مشخص شود. در نهایت علیرضا نصر اصفهانی در جایگاه ریاست شورا ابقا شد؛ اما ترکیب آخرین هیئت‌رئیس‌ه شورای پنجم تغییر کرد.

می‌دهد که شرط امکان اخذ جرائم برابر مصوبه شورای شهر، ایجاد شناسنامه و پلاک‌کوبی درختان شهر است. او توصیه می‌کند که روند پلاک‌کوبی درختان شهر افزایش یابد.

* نیاز به قوانین بازدارنده

حسین امیری، معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان، می‌گوید: «برای حفظ و حراست از درختان سطح شهر به قوانین بازدارنده نیاز داریم تا متقاضیان جابه‌جایی و قطع درخت، انگیزه کمتری برای این کار داشته باشند.» او نرخ جریمه قطع درختان در اصفهان را با کلان‌شهرهایی مثل تهران و مشهد مقایسه می‌کند و توضیح می‌دهد که نرخ جریمه‌ها در اصفهان در مواردی یک چهارم و حتی کمتر از سایر کلان‌شهرهاست.

او هدف شهرداری از ارائه این لایحه را توجه به حفظ درختان شهر عنوان می‌کند.

فروغ مرتضایی‌نژاد، رئیس سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان هم درباره تفاوت این لایحه‌ها با مصوبه‌های قبلی می‌گوید: «در این لایحه آسبیی که به چهار قسمت از درخت وارد شده، محاسبه و جریمه آن تعیین می‌شود. در عین حال جریمه خسارت به درختان شهر در حین عملیات عمرانی هم اخذ و صرف توسعه فضای سبز می‌شود.»

او اعلام می‌کند عوارض قطع درختان نسبت به گذشته پنج برابر شده که بار هم در مقایسه با سایر شهرها رقم

کمتری است.

او درباره تعداد پرونده‌های ارجاع‌شده به کمیسیون حفظ و گسترش فضای سبز در سال گذشته می‌گوید: «موارد ارجاع‌شده به این کمیسیون ۲۱۷ پرونده بوده که برای ۱۴۰۲ اصله درخت درخواست قطع داده شده بود. از این تعداد، ۱۲۷ پرونده توسط اشخاص حقیقی و ۵۰ پرونده توسط ارگان‌های دولتی ارائه شده بود که کمیسیون با قطع ۵۷ اصله درخت مخالفت کرد.»

او همچنین از شناسنامه دار شدن درختان خیابان‌های چهارباغ و عباس در سال گذشته خبر داده و توضیح می‌دهد که طبق بودجه امسال، درختان همه مناطق شهر باید شناسنامه‌دار شده و سن دقیق و وضعیت سلامت درختان کهن‌سال هم باید بررسی شود.

در نهایت لایحه پیشنهادی شهرداری اصفهان با تأکید بر جلوگیری از قطع بدون دلیل درختان، اختصاص شهر باید شناسنامه‌دار شده و درختان کهن‌سال هم باید بررسی شود. در نهایت لایحه پیشنهادی شهرداری اصفهان با تأکید بر جلوگیری از قطع بدون دلیل درختان، اختصاص شهر باید شناسنامه‌دار شده و درختان کهن‌سال هم باید بررسی شود.

نصر رئیس ماند، ملت نایب رئیس شد

چهارمین هیئت‌رئیس‌ه شورای پنجم انتخاب شدند



آرای مردم برای انتخاب اعضای شورای شهر و تکیه بر آرای اعضای این شورا برای تصویب لوایح و طرح‌ها و انتخابات هیئت‌رئیس، موضوع برجسته‌ای است که در یک فضای دموکراتیک قابل تعریف است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان که معتقد است افراد منتخب باید برای خدمتگزاری بیشتر و بهتر امور شهر تلاش کنند، بیان کرد: توسعه و عمران شهر باید استمرار داشته باشد و نباید متوقف شود؛ چراکه این موضوع جزء حقوق مردم محسوب می‌شود.

نیم نگاه

می‌دهد که شرط امکان اخذ جرائم برابر مصوبه شورای شهر، ایجاد شناسنامه و پلاک‌کوبی درختان شهر است. او توصیه می‌کند که روند پلاک‌کوبی درختان شهر افزایش یابد.

* نیاز به قوانین بازدارنده

حسین امیری، معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان، می‌گوید: «برای حفظ و حراست از درختان سطح شهر به قوانین بازدارنده نیاز داریم تا متقاضیان جابه‌جایی و قطع درخت، انگیزه کمتری برای این کار داشته باشند.» او نرخ جریمه قطع درختان در اصفهان را با کلان‌شهرهایی مثل تهران و مشهد مقایسه می‌کند و توضیح می‌دهد که نرخ جریمه‌ها در اصفهان در مواردی یک چهارم و حتی کمتر از سایر کلان‌شهرهاست.

او هدف شهرداری از ارائه این لایحه را توجه به حفظ درختان شهر عنوان می‌کند.

فروغ مرتضایی‌نژاد، رئیس سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان هم درباره تفاوت این لایحه‌ها با مصوبه‌های قبلی می‌گوید: «در این لایحه آسبیی که به چهار قسمت از درخت وارد شده، محاسبه و جریمه آن تعیین می‌شود. در عین حال جریمه خسارت به درختان شهر در حین عملیات عمرانی هم اخذ و صرف توسعه فضای سبز می‌شود.»

او اعلام می‌کند عوارض قطع درختان نسبت به گذشته پنج برابر شده که بار هم در مقایسه با سایر شهرها رقم

کمتری است.

او درباره تعداد پرونده‌های ارجاع‌شده به کمیسیون حفظ و گسترش فضای سبز در سال گذشته می‌گوید: «موارد ارجاع‌شده به این کمیسیون ۲۱۷ پرونده بوده که برای ۱۴۰۲ اصله درخت درخواست قطع داده شده بود. از این تعداد، ۱۲۷ پرونده توسط اشخاص حقیقی و ۵۰ پرونده توسط ارگان‌های دولتی ارائه شده بود که کمیسیون با قطع ۵۷ اصله درخت مخالفت کرد.»

او همچنین از شناسنامه دار شدن درختان خیابان‌های چهارباغ و عباس در سال گذشته خبر داده و توضیح می‌دهد که طبق بودجه امسال، درختان همه مناطق شهر باید شناسنامه‌دار شده و سن دقیق و وضعیت سلامت درختان کهن‌سال هم باید بررسی شود.

در نهایت لایحه پیشنهادی شهرداری اصفهان با تأکید بر جلوگیری از قطع بدون دلیل درختان، اختصاص شهر باید شناسنامه‌دار شده و درختان کهن‌سال هم باید بررسی شود. در نهایت لایحه پیشنهادی شهرداری اصفهان با تأکید بر جلوگیری از قطع بدون دلیل درختان، اختصاص شهر باید شناسنامه‌دار شده و درختان کهن‌سال هم باید بررسی شود.

نصر رئیس ماند، ملت نایب رئیس شد

چهارمین هیئت‌رئیس‌ه شورای پنجم انتخاب شدند

روز گذشته و در صدوسی و چهارمین جلسه اضطراری علنی، چهارمین هیئت‌رئیس‌ه شورای پنجم انتخاب شدند.

در این جلسه علیرضا نصر اصفهانی تنها کاندیدای جایگاه ریاست شورای پنجم بود که با ۱۳ رأی برای سال دوم در این صندلی، ابقا شد. نصیر ملت هم تنها نامزد و کاندیدی است نایب‌رئیس شورای شهر بود که با ۱۱ رأی این جایگاه را از آن خود کرد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: تجربه اعضای شورای شهر با گذشت سه سال افزایش یافته و باید با استفاده از این تجربه ها زمینه خدمات بیشتر به مردم فراهم شود.

او ادامه داد: امید است این فرصت طلایی با برنامه‌ریزی‌ای که شهرداری انجام می‌دهد، به پیشبرد امور مردم منجر شود.

نصر اصفهانی خاطرنشان کرد: مردم باید با دانند اعضای شورای شهر افتخار نمایندگی شهر را و از اه ای را بر عهده دارند که مردم آن شایسته بهترین خدمات هستند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: شورای پنجم تلاش می‌کند این شهر را با ارزش افزوده به شورای ششم تحویل دهد.

۵	
← نیسم‌نگاه →	

فرزاد کلیاسی خبرنگار	
	

نشست خبری «سه‌شنبه‌ها با رسانه ، پاسخ‌گویی در مسیر امید» با حضور محمد مجیری ، مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان به‌صورت آنلاین برگزار شد . «محمد مجیری» در این نشست توضیحاتی را پیرامون مسائل مهم این مجموعه در خصوص سامان‌دهی واحدهای صنفی برای جابه‌جایی از مرکز شهر، نحوه رسیدگی به بازارهای روز کوثر درایام مقابله با بیماری کرونا، پروژه‌های عمرانی و... بیان کرد و به سؤالات خبرنگاران پاسخ داد.

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان سخنان را با تیریک روز خبرنگار به اهالی رسانه آغاز کرد و درباره دو مأموریت اساسی سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری گفت: «سامان‌دهی مشاغل نخستین مأموریت این سازمان است. چنان‌که ۱۲۰هزار واحد صنفی در اصفهان یادداشت پروانه کسب یا بدون آن در حال فعالیت هستند که حضورشان در شهر ایجاد مزاحمت کرده و نیاز به سامان‌دهی دارند. سال ۹۹ به سال جهش تولید نام‌گذاری شده و در این راستا معتقدیم حمایت از صنعتگران شهر اصفهان به‌خصوص در شهرک امیرکبیر باید جدی باشد که طی جلساتی با صنوف مربوطه قرار است شهرک امیرکبیر ۲ در اصفهان ساخته شود؛ چون کارگاه‌ها در امیرکبیر روبه اتمام است. تلاش شهرداری بر این است که بخش زیادی از این واحدها را در شهرک‌های صنفی مستقر کند. ایجاد فضایی برای عرضه مستقیم و بی‌واسطه محصولات کشاورزی از باغداران و کشاورزان به مصرف‌کننده دومین رسالت ماست.»

محمد مجیری، احداث میدان مرکزی میوه و تره‌بار در سال ۷۳ و همچنین بازارهای روز کوثر را اقداماتی در راستای ایجاد چنین فضایی دانست و تصریح کرد: «علاوه بر این، بازارهای گل و گیاه همدانیا، گیاهان دارویی و... نیز تأمین نیازهای مردم ایجاد شده‌اند و می‌توان در این عرصه اصفهان را پیش‌شاز در کشور دانست؛ چنان‌که در سال جاری نیز احداث بازارهای تخصصی محله‌ای از سوی شهرداری آغاز شده و تا پایان به سرانجام می‌رسند.»

❖ برای جابه‌جایی صنوف با اتحادیه‌ها مذاکره می‌کنیم
او تأکید کرد: «مدیریت شهری اصفهان خود را موظف به سامان‌دهی استقرار نامناسب واحدهای صنفی می‌داند. بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها نیز شهرداری را موظف به شناسایی مصادیق مزاحمت و سامان‌دهی آن‌ها دانسته است. اما باید توجه داشت که انجام این کار بدون مشارکت دستگاه‌های دیگر انجام نمی‌شود؛ چنان‌که سازمان محیط‌زیست، جهاد کشاورزی، فرمانداری، راه و شهرسازی، اتاق اصناف و سازمان صنعت معدن و تجارت نیز وظیفه دارند در این راستا همکاری کنند. سازمان سامان‌دهی مشاغل اخیراً مطالعه‌ای را در این زمینه انجام داده و لایحه‌ای را به شورای شهر تقدیم کرده تا بتواند برای سامان‌دهی بهتر زود برای صنوف اقدام کند. تعدادی از این صنوف که مشکلات بیشتری داشتند نیز شناسایی شده و در حال مذاکره با آن‌ها هستیم؛ چرا که آن‌ها قطعا در برابر جابه‌جایی مقاومت می‌کنند و البته رویه شهرداری نیز تعامل و قانع‌کردن آن‌هاست. درصددیم مسئله معیشت بخشی از مردم از این طریق دچار مشکل نشود.»

❖ اختصاص فضای ۱۶ هزار متری برای صنف موتورسیکلت و دوچرخه
مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، درباره کنگ‌زنی پروژه مجتمع صنفی موتورسیکلت و دوچرخه اظهار اطمینان گفت: «زمینی با مساحت ۱۶ هزار متر در خیابان سروش به این مسئله صنف اختصاص داده‌شده که با توجه به حجم بزرگ سرمایه‌گذاری، وارد مشارکت بایخش خصوصی شده‌ایم. آماتر غیب سرمایه‌گذار به این حوزه قدری دشوار است؛ چرا که شرط تحقق چنین سرمایه‌گذاری‌هایی این است که کار برای شهرداری و سرمایه‌گذار برابر باشد. در حال حاضر نیز یک سرمایه‌گذار برای این پروژه پیدا شده که اگر با آن توافق کنیم قطعا این اقدام انجام می‌شود.» به گفته مجیری، پیش‌بینی‌های انجام‌شده برای این طرح، فضایی نمایشگاهی به وسعت ۲۲ هزار متر مربع است که در

❖ ۱۲ هزار واحد صنفی در اصفهان با داشتن پروانه کسب یا بدون آن در حال فعالیت هستند که حضورشان در شهر ایجاد مزاحمت کرده و نیاز به سامان‌دهی دارند. تلاش شهرداری بر این است که بخش زیادی از این واحدها را در شهرک‌های صنفی مستقر کند.

سال شانزدهم ❖ شماره ۳۸۰۹ ❖ چهارشنبه ❖ ۱۵ آبرده ۱۳۹۹		
		



احداث شهرک امیرکبیر ۲ در اصفهان

خبرهای تازه مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری در گفت‌وگو با رسانه‌ها

نوع خود در کشور بی نظیر است و جزو مجموعه‌های تخصصی شهر خواهد شد.

❖ رعایت دقیق پروتکل‌های بهداشتی در بازارهای کوثر

مجیری بر رعایت دقیق پروتکل‌های بهداشتی در بازارهای روز کوثر تأکید کرد و گفت: «برای این منظور ضد عفونی بازار، توزیع ماسک، دستکش و... از ابتدا در دستور کار قرار گرفته و همچنان در حال اجراست. درایام نوروز نیز که اصفهان در وضعیت قرمز قرار داشت، برای تشویق مردم به ماندن در خانه و تأمین نیاز آن‌ها، شماره ۳۵۰۳ به منظور خرید تلفنی راه‌اندازی شد تا محصولات به‌صورت بسته‌بندی و ضد عفونی شده در اسرع وقت به منازل مردم ارسال شود، چنان‌که در روز عید قربان نیز مردم توانستند با همین شماره تلفن نذورات خود را سفارش دهند تا در کشتارگاه‌های بهداشتی ذبح شده و با ماشین‌های سردخانه‌دار به درب منزل مردم برسد.» به گفته مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، امکان خرید اینترنتی از فروشگاه‌های کوثر طرح دیگری است که در آینده‌ای نزدیک از سوی سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری راه‌اندازی می‌شود. انجام تست بی‌سی‌آر از پرسنل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و تهیه کمک‌های مؤمنانه از دیگر اقدامات این سازمان است که مجیری درباره آن‌ها توضیح داد: «متأسفانه برخی از بازارهای امانمند بازار گل و گیاه همدانیا از بحران کرونا دچار آسیب اقتصادی شدند که با کرونات‌شهرداری با حمایت‌اعضای شورای

❖ احداث بازارهای کوثر ۱۵ و ۱۶ در شهر

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در پاسخ به سؤال اصفهان‌زینا درباره افزایش تعداد بازارهای روز کوثر تا پایان اسمال، از راه‌اندازی بازار کوثر ۱۵ در شهرک زاینده‌رود و تجهیز و افتتاح آن تا یک‌ماه آینده خبر داد و گفت: «احداث فروشگاه کوثر شماره ۱۶ نیز در شهرک شهید کشوری در حال انجام است که البته درباره آن‌ها توضیح داد: «متأسفانه برخی از تکمیل محاسبات، ساخت آن تا یکی دو ماه آینده آغاز می‌شود.»

مجیری در پاسخ به سؤال دیگر اصفهان‌زینا مبنی بر چگونگی تعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری با فروشگاه‌های رفاه توضیح داد: «فروشگاه‌های رفاه در اصفهان چند شعبه دارند و اخیراً در میدان امام علی (ع) نیز شعبه‌ای راه‌اندازی کرده‌اند که جای تیریک دارد. شهرداری نیز در راستای افزایش ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در اصفهان برای تعامل با این مجموعه در حال مذاکره است؛ چنان‌که قبلاً نیز مجموعه فروشگاه‌های شهروند تهران به تمام شهرداری اصفهان مطالبه بهر زمان مورد نیاز برای راه‌اندازی فروشگاه‌داشت تا بایرند خودش فعالیت کند و شهرداری موافقت کرد.»

❖ واحدهای پرندگان ذبحی جابه‌جایی‌شوند

او بودجه این سازمان در سال ۹۹ را حدود ۲۹۰ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: «علی‌رغم وجود مشکلات اقتصادی فراوان و افزایش هزینه‌های جاری، پروژه‌های شاخص سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری در حال انجام است. از جمله اینکه موضوع انتقال واحدهای

پرندگان ذبحی که دغدغه‌ای چندین ساله برای مردم و شهرداری بوده و در کارگروه سلامت و امنیت غذایی استانداری اصفهان نیز بارها مطرح شده، اینک در دست اقدام قرار گرفته است.» مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، با بیان اینکه برای احداث مجتمع صنفی پرندگان ذبحی اصفهان ۳۳ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده است، اضافه کرد: «در حال حاضر ۲۰ واحد از پرندگان ذبحی که الودگی‌های زیادی را برای شهر و مردم ایجاد کرده‌اند از سوی معاونت سازمان شناسایی شده و طی جلسات متعددی که با اتحادیه این صنف داشتیم قرار شد نهایتاً تا پایان اسمال مجموعه‌ای مجهز به کشتارگاه دام‌زیگ مستقر برای آن‌ها احداث شود. این پروژه اقدام بزرگی است که شهردار محترم اصفهان نیز از ابتدای دوره مسئولیت‌شان نسبت به انجام آن تأکید داشتند.»

❖ آغاز عملیات ساخت بازار کوثر سیاهان شهر تا ماه آینده
او درباره وضعیت احداث بازار کوثر سیاهان شهر خاطرنشان کرد: «یکی از اقدامات خوب سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری در سال گذشته بازسازی بازارهای روز کوثر بود. در این راستا احداث بازار کوثر شماره دو سیاهان شهر نیز که مردم به این اقبال زیادی دارند، در دستور کار قرار گرفت و با مساعدت امام جمعه سیاهان شهر و شهردار منطقه ۵ زمینی با مساحت دوهزار متر مربع در کنار بازار فعلی اختصاص داده‌شده که بعد از پایان یافتن مقدمات لازم، تا ماه آینده مناقصه آن برگزار شده و عملیات ساخت شروع می‌شود.»

❖ احداث بازارهای کوثر ۱۵ و ۱۶ در شهر

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در پاسخ به سؤال اصفهان‌زینا درباره افزایش تعداد بازارهای روز کوثر تا پایان اسمال، از راه‌اندازی بازار کوثر ۱۵ در شهرک زاینده‌رود و تجهیز و افتتاح آن تا یک‌ماه آینده خبر داد و گفت: «احداث فروشگاه کوثر شماره ۱۶ نیز در شهرک شهید کشوری در حال انجام است که البته درباره آن‌ها توضیح داد: «متأسفانه برخی از تکمیل محاسبات، ساخت آن تا یکی دو ماه آینده آغاز می‌شود.»

مجیری در پاسخ به سؤال دیگر اصفهان‌زینا مبنی بر چگونگی تعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری با فروشگاه‌های رفاه توضیح داد: «فروشگاه‌های رفاه در اصفهان چند شعبه دارند و اخیراً در میدان امام علی (ع) نیز شعبه‌ای راه‌اندازی کرده‌اند که جای تیریک دارد. شهرداری نیز در راستای افزایش ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در اصفهان برای تعامل با این مجموعه در حال مذاکره است؛ چنان‌که قبلاً نیز مجموعه فروشگاه‌های شهروند تهران به تمام شهرداری اصفهان مطالبه بهر زمان مورد نیاز برای راه‌اندازی فروشگاه‌داشت تا بایرند خودش فعالیت کند و شهرداری موافقت کرد.»

مجیری درباره تالار ۲۳ که به فروش و بارانداز ماهیان دریایی اختصاص دارد تصریح کرد: «هر شب حجم زیادی از ماهیان دریایی از استان‌های جنوبی و شمالی به استان اصفهان رسیده و پس از بارگیری در این تالار، به هفت استان توزیع می‌شوند.»

شهر ❖		
		

بررسی و اقدام گرفته خاطرنشان کرد: «این طرح در دست اجراست و مجموعه‌ای نیز به این منظور در میدان ساخته شده است؛ چرا که فعالیت این صنف در خیابان‌های صارمیه، جهاد، ولیعصر و عبدالرزاق منجر به ایجاد ناسامانی‌هایی در حمل بار توسط کامیون‌ها شده است.» او اضافه کرد: «با موافقت اتحادیه این صنف تا به حال تعدادی از واحدها واگذار شده و سایر واحدها نیز متقاضیان زیادی دارد که نمی‌توانیم جواب‌گوی آن‌ها باشیم. با توجه به مصوبات شورای شهر نیز واگذاری واحدها به‌صورت ۳۰ درصد نقد و ۴۸ قسط انجام می‌شود. همچنین در نظر داریم فاز دوم پروژه را با ۶۶ واحد جدید به‌صورت مشارکتی تا پایان سال راه‌اندازی کنیم.»

❖ صادرات از طریق کاربوترمنال

فرودگاه شهید بهشتی به کجا رسد؟
مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، درباره تعامل با فرودگاه شهید بهشتی اصفهان در خصوص صادرات از طریق کاربوترمنال بیان کرد: «خوشبختانه مدیریت فرودگاه نیز نسبت به انجام این اقدام، مشتاق است و مذاکراتی تاکنون انجام شده است.» مجیری ادامه داد: «ایجاد شرکت‌های مدیریت صادرات در حوزه بازار بین‌المللی گل و گیاه ارغوان نیز نقش مهمی دارد تا بتوانیم صادرات محصولاتی همچون گل زیتنی و پرندگان زیتنی را در آینده نزدیک به بهره‌برداری برسانیم.» او درباره جابه‌جایی بازار طلا فروش‌های میدان نقش جهان هم خبر داد: «زمینی در شهرک صنعتی جی به این منظور جانمایی شده است.» مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، تأکید کرد: «کارگاه‌های تولید طلا و صنایع دستی پر مخاطره در بافت تاریخی باید به خارج از این محدوده منتقل شوند. همچنین فروشگاه‌هایی که مبادرت به فروش لوازم خانگی دارند هم در آینده‌ای نزدیک از بافت تاریخی خارج خواهند شد.» اقدام برای راه‌اندازی شهرک امیرکبیر ۲، انتقال صنف سنگ از بازار بعثت به جاده حبیب‌آباد در زمینی ۱۲ هکتاری، سامان‌دهی صنف پزشکان و کسب مجوزهای لازم برای فعالیت ون‌کافه‌ها از دیگر موضوعات مورد اشاره مجیری بود.

❖ ایجاد سردخانه و واحد بسته‌بندی از ضرورت‌های میدان است
او در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران در خصوص احداث سردخانه و واحد بسته‌بندی در میدان میوه و تره‌بار که از بخش‌های اصلی طرح اولیه این میدان بوده، گفت: «تاکنون سرمایه‌گذار جدی برای این طرح پیدا نشده است. ولی اخیراً شریق استانداری اصفهان و جهاد کشاورزی چند تقاضا برای ایجاد سردخانه در میدان میوه و تره‌بار مطرح شده که همکاران ما در حوزه سرمایه‌گذاری در سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری در حال بررسی آن‌ها هستند. قطعا در سال جاری بعد از مطالعه این درخواست‌ها درباره این موضوع تصمیم‌گیری خواهد شد.»

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، احداث سردخانه را یک نیاز ضروری در این میدان دانست و تأکید کرد: «سردخانه می‌تواند در فصول گرم سال به حفظ و تازه نگه داشتن میوه کمک کرده و همچنین از هدر رفتن میوه جلوگیری کند.» انتقال بازار گیاهان دارویی موضوع دیگری بود که مجیری درباره آن چنین گفت: «بازار گیاهان دارویی در مکان فعلی با ۳۰ غرفه ارائه محصول و برگزاری کلاس‌های رایگان توانسته مورد استقبال مردم قرار گیرد. اما این بازار فضای مطلوبی ندارد و به همین دلیل تصمیم بر این است که آن را به بازار گل و گیاه ارغوان منتقل کنیم.»

❖ راه‌اندازی فاز دوم مجموعه خشکبار فروش‌ها با ۶۶ واحد

مجیری درباره جابه‌جایی صنف خشکبار فروش‌ها که مدتی است در دست

احداث فروشگاه کوثر شماره ۱۶ در شهرک شهیدکشوری در حال انجام است که البته تغییراتی در طرح آن ایجاد شده و بعد از تکمیل محاسبات، ساخت آن تا یکی دو ماه آینده آغاز می‌شود

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان، در ادامه از ساخت و سامان‌دهی چند تالار در میدان میوه و تره‌بار خبر داد و اظهار کرد: «تالار ۲۵ در این میدان در حال ساخت است و تا پایان سال به اتمام می‌رسد. این تالار ۲۸ غرفه دارد که در اختیار عمده‌فروشان میوه و تره‌بار قرار می‌گیرد. همچنین تالار ۲۴ که فرسوده شده تا پایان سال ۱۴۰۰ بازسازی خواهد شد. تالار ۲۶ نیز با هدف افزایش ظرفیت غرفه‌های این میدان ساخته می‌شود.»

مجیری درباره تالار ۲۳ که به فروش و بارانداز ماهیان دریایی اختصاص دارد تصریح کرد: «هر شب حجم زیادی از ماهیان دریایی از استان‌های جنوبی و شمالی به استان اصفهان رسیده و پس از بارگیری در این تالار، به هفت استان توزیع می‌شوند.»

تحول در ناوگان حمل‌ونقل اصفهان



مدیرمالی و اقتصادی شهردار اصفهان گفت: ۸۰۰ دستگاه اتوبوس از محل انتشار و فروش اوراق مشارکت سال ۹۸ به میزان ۲۰۰ میلیارد تومان توسط شهرداری خریداری شد. به گزارش ایمنّا، مرتضی طهرانی تصریح کرد: علی‌رغم اینکه شرکت‌های تولیدکننده داخلی، اتوبوس نوندارند، اما با همت مدیریت شهری اصفهان پس از تلاش شش‌ماهه اتوبوس‌های نو خریداری شد. او با اشاره به وعده شهرداری اصفهان مبنی بر ورود اتوبوس‌های نو به چرخه حمل‌ونقل عمومی اظهار کرد: ۸۰۰ دستگاه اتوبوس اسکانیا ی جدید، دارای مشخصات زیست‌محیطی مطلوبی است.

مدیرمالی و اقتصادی شهردار اصفهان با بیان اینکه این اتوبوس‌ها از محل انتشار و فروش اوراق مشارکت سال ۹۸ به میزان ۲۰۰ میلیارد تومان توسط شهرداری خریداری شد، افزود: علی‌رغم اینکه شرکت‌های تولیدکننده داخلی، اتوبوس نوندارند، اما با همت مدیریت شهری اصفهان پس از تلاش شش‌ماهه اتوبوس‌های نو خریداری شد. طهرانی ادامه داد: قیمت هر اتوبوس خریداری‌شده در زمان انعقاد قرارداد شهرداری یک میلیارد و ۸۲۰ میلیون تومان بود که در حال حاضر هریک از اتوبوس‌ها دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. او تصریح کرد: کارخانه اسکانیا اعلام کرده اتوبوس‌های خریداری‌شده، آخرین نسل از اتوبوس‌های اروپایی است و به لحاظ کیفیت تفاوت خواهد داشت.

مدیرمالی و اقتصادی شهردار اصفهان با بیان اینکه شهرداری برای سال جاری ۱۳۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت منتشر کرده تا تعداد اتوبوس‌ها را طبق برنامه افزایش دهد، خاطرنشان کرد: در حال حاضر با تولیدکنندگان اتوبوس مذاکراتی شده که نتایج آن را اطلاع‌رسانی خواهیم کرد.

او گفت: سال گذشته ۵۰ دستگاه اتوبوس با هزینه بیش از ۲۰ میلیارد تومان بازسازی شد و در سال جاری نیز ۷۰۰ دستگاه اتوبوس بازسازی و نوسازی می‌شود. مدیرمالی و اقتصادی شهردار اصفهان تأکید کرد: در صورت تحقق فرایند بازسازی و نوسازی اتوبوس‌ها، این ناوگان متحول خواهد شد.

تولید گاز متان از پسماند جامد شهری

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان گفت: بررسی میزان پتانسیل گاز متان مواد آلی پسماند شهر اصفهان به‌عنوان پروژه پژوهشی مسئله محور حوزه بهره‌بردار معاونت خدمات شهری است که در دانشگاه اصفهان مورد پژوهش قرار گرفت.

مرتضی صوحی اظهار کرد: امروزه تولید گاز متان از پسماند جامد شهری به‌عنوان راهکاری مقرون به‌صرفه و دوستدار محیط‌زیست برای کاهش پسماندها و دفع آن‌ها بدون عواقب محیط زیستی مورد استفاده قرار می‌گیرد. او افزود: در کشور‌های توسعه‌یافته به‌خصوص در کشور‌های اروپایی کارخانه‌های متعددی برای تولید برق و حرارت از متان حاصل از پسماندها احداث شده است که با توجه به ضرورت وجود آن در ایران، نخستین واحد تولید متان از پسماند جامد شهری در آبعلی تهران راه‌اندازی شد و در پی آن شهرداری و سازمان با زیانفت تعداد دیگری از شهر‌ها از جمله اصفهان نیز دغدغه انجام چنین پروژه‌ای را دارند.

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان ادامه داد: از آنجایی که مواد قابل بازیافت در شهر اصفهان به‌درصد بسیار بالاتری نسبت به سایر شهر‌ها تفکیک می‌شود، پسماند تولید‌شده در شهر اصفهان از کیفیت بالاتری برخوردار بوده و مشکلات فرایندی کمتری نسبت به سایر شهر‌ها خواهد داشت، اما در راستای انجام پژوهش در ارتباط با بررسی میزان پتانسیل گاز متان مواد آلی پسماند شهر اصفهان به‌عنوان پروژه پژوهشی مسئله محور، نیاز به مقادیر دقیق از میزان متان قابل استحصال از پسماند جامد شهری بود.

او افزود: در واقع هدف این پروژه تعیین مقادیر پتانسیل تولید متان از پسماند جامد شهری اصفهان با انجام آزمایش در حجمی بالاتر از تست‌های معمول آزمایشگاهی است.

صوحی گفت: در این طرح پژوهشی اندازه‌گیری پتانسیل متان با استفاده از روش‌های هانسن و COD ۴۶۳۰ VDI تا ۱۰٫۵ تا ۹٫۵ درصد وزنی به قرار گرفته و برای تعیین مشخصات پسماند جامد (به‌عنوان ماده اولیه فرایند) از روش‌های استاندارد APHA برای تعیین میزان جامد کل، جامد قرار، COD، pH و نیترژن کلیدال استفاده شده است.

او با بیان اینکه نتایج آنالیز اندازه‌گیری میزان نیترژن کل و میزان پروتئین به روش کلیدال برای نمونه‌های اولیه به‌طور میانگین برابر ۱۰٫۵ تا ۹٫۵ درصد وزنی به دست آمد، تصریح کرد: پس از اتمام آزمایش‌های هضم بی‌هوای و هنده باقی‌مانده در هاضم‌ساز بیوفیوژ شده و مایع لایلی و جامد ته‌نشین شده به‌طور جداگانه مورد بررسی قرار گرفت که میزان COD مایع لایلی به‌طور متوسط برابر ۱۲۵۷۰ میلی‌گرم بر لیتر بود.

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان ادامه داد: نتایج مربوط به آنالیز مربوط به کربوهیدرات‌های تشکیل‌دهنده زباله نشان داد که به‌طور متوسط بخش آلی زباله حاوی ۵۸٫۶ درصد نشاسته، ۱۱٫۸ درصد گلوکان، ۳٫۶ درصد زایلان، ۳٫۲ درصد گالاکتان، هشت درصد لیگنین قابل حل در اسید، ۹٫۸ درصد لیگنین غیر قابل حل در اسید، سه درصد خاکستر و چهار درصد سایر پلیمر‌های قندی (درصد وزنی) است.

انتشار فصلنامه «نگاه آفتاب»



فصلنامه «نگاه آفتاب» با محوریت مولانا و آثار او منتشر می‌شود. به گزارش ایسنا، این موسسه در تداوم و تکمیل زنجیره فعالیت‌های فرهنگی‌اش در نظر دارد با انتشار این فصلنامه که باهدف بازخوانی انتقادی گنجینه عرفانی و حکمی مولانا و با تلاش برای روزآمدسازی، کاربردی‌سازی و عمومی‌سازی میراث معرفتی و زیستی این حکیم عارف منتشر خواهد شد، مجالی برای بازاندیشی در میراث مولانا فراهم آورد و با التزام به رویکرد خودشناسی فرهنگی، در مسیر حقیقت‌جویی (در عرصه معرفت) و رضایت‌مندی (در عرصه زیست) قدم بردارد.

براساس این خبر، «نگاه آفتاب» با پرهیز از رویکردهای هیجانی، می‌کوشد از ظرفیت و ذخیره فرهنگی همه اندیشمندان و صاحب‌نظران که در مواجهه با مدرسه فرهنگی و معرفتی مولانا، سخنی سلیم و سلیقه مند دارند فارغ از نگاه همدلانه یا منتقدانه‌شان استفاده کند و آداب میزبانی را به جا بیاورد.

شماره نخست «نگاه آفتاب» اول مهرماه و درآستانه روز بزرگداشت مولانا منتشر خواهد شد. صاحب امتیاز این فصلنامه موسسه فرهنگی هنری «سروش مولانا» و مدیرمسئول آن، مریم موسوی است. «نگاه آفتاب» زیر نظر شورای سردبیری اداره می‌شود.

نامه تعدادی از اعضای تحریریه «شهروند» به انجمن صنفی روزنامه‌نگاران

۳۳ عضو از تحریریه روزنامه «شهروند» در نامه‌ای به رئیس و هیئت مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران خواستار واکنش به تعطیلی کاغذی این روزنامه شدند.

به گزارش ایسنا، درنامه سرگشاده اعضای تحریریه روزنامه «شهروند» که قرار است به زودی چاپ کاغذی آن متوقف شود و حیات آن صرفا در دنیای مجازی ادامه پیدا کند، ضمن مرور فعالیت‌های این روزنامه و تغییرات محتوایی و ساختاری که تجربه کرده، به اهمیت ادامه حیات این روزنامه اجتماعی پرداخته شده است. در بخشی از این نامه آمده است که «ما، اعضای تحریریه روزنامه شهروند، هر چه در توان داشتیم به‌کار بستیم تا «شهروند» را، در مقام رسانه‌ای که در اندیشه رفیع فقر و نابرابری است، زنده نگه داریم. اما برآیند تمامی اتفاقات و اظهارنظرهای مسئولان هلال‌احمر به ما نشان داد که اراده‌ای بر حفظ این «رسانه» از سوی آنان وجود ندارد.»

در بخش پایانی این نامه نیز عنوان شده است که «مرگ یک رسانه فقط به بیکاری روزنامه‌نگاران نخواهد انجامید. حذف صدای یک رسانه، آثار عظیمی بر جامعه و قدرت گرفتن رسانه‌های غیررسمی خواهد داشت که این را کارشناسان بارها هشدار داده‌اند. امضاکنندگان این نامه از انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران درخواست کرده‌اند که در مقابل این اقدام واکنش جدی نشان داده و برای حفظ این نهاد رسانه‌ای از توان‌شان بهره بگیرند.

مهلت ارسال اثر

به دوسالانه «دستان» تمدید شد

دبیرخانه و اعضای شورای سیاست‌گذاری دوسالانه عکس و کاریکاتور «دستان» ۱، طی بیانیه‌ای، مهلت ارسال اثر به این دوسالانه را تا ۱۵ آبان تمدید کردند.
به گزارش ستاد خبری دوسالانه پوستر، همچنین زمان برپایی نمایشگاه آثار دوسالانه «دستان» که تا پیش از این قرار بود ۲۰ تا ۲۶ مرداد در فرهنگسرای نیاوران باشد، به ۱۳ تا ۲۰ آذر ۱۳۹۹ تغییر کرد.

در این بیانیه آمده است: «انجمن حمایت از کودکان کار و دبیرخانه دوسالانه «دستان» ضمن قدردانی از همراهی و هم‌دلی هنرمندانی که با ارسال آثارشان حمایت خود را برای محو پدیده کار کودک اعلام کردند، به اطلاع می‌رساند، با توجه به شرایط محدودکننده و خارج از کنترل این روزهایمان مبنی بر محدودیت در گردهمایی‌ها و مجامع عمومی به دلیل شیوع ویروس «کرونا»، با هماهنگی فرهنگسرای نیاوران مقرر شد، برگزاری نمایشگاه با همان شرایط قبل به تاریخ ۱۳ تا ۲۰ آذرماه ۱۳۹۹ منتقل شود.

تاکنون در بخش پوستر از ۱۹۲ هنرمند ۳۸۹ اثر، بخش عکس از ۸۵ هنرمند ۳۴۶ اثر و در بخش کاریکاتور از ۱۰۶ هنرمند ۲۷۸ اثر به دستان رسیده که با توجه به درخواست‌های پیاپی هنرمندان عزیز بازمانده از مهلت ارسال آثار، شورای سیاست‌گذاری دوسالانه به اتفاق آرای اعضا، تصمیم بر تمدید زمان مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱۵ آبان گرفت که فرصتی هم برای بازماندگان از تحویل آثار ایجاد شود.

امید که تمام تلاش‌های همکاران دوسالانه «دستان» که دغدغه‌شان دیده شدن و توجه جامعه به پدیده کار کودک است، به ثمر نشیند و با افتخار روزی را شاهد باشیم که هیچ کودکی مجبور به کار اجباری و بازمانده از فرصت برابر برای آموزش، تحصیل و بالندگی نباشد.

برای صبوریتان سپاسگزاریم.»

اولین دوسالانه پوستر، عکس و کاریکاتور «دستان ۱» با هدف حمایت از حقوق کودکان به دبیری محمدحسین عناصری ۱۳ تا ۲۰ آذر ۱۳۹۹ در فرهنگسرای نیاوران برپا خواهد شد.

صفحات زیبا

فرهنگ و هنر *

اگر بخواهیم در کلیت نگاه کنیم سینمای انیمیشن ایران جایگاهی در صنعت انیمیشن دنیا ندارد؛ البته این به معنای سرافکندگی و احساس ضعف نیست؛ چراکه حتی بسیاری از کشورهای جهان اول هم در این زمینه شرایط ما را دارند و اصلا نمی‌توان وضعیت سینمای انیمیشن آمریکا و تا حدودی ژاپن را در ایران با دیگر کشورها مقایسه کرد.

سال شانزدهم * شماره ۳۸۰۹ * چهارشنبه * ۱۵ آفرهاد ۱۳۹۹

اکوسیستمی برای انیمیشن ایران

بهرام عظیمی و اشکان رهگذر درباره انیمیشن گفت‌وگو کردند



انیمیشن برخلاف کارگردانی فیلم زنده چیزی به عنوان راش وجود ندارد و نمی‌شود بهترین برداشت را انتخاب کرد. کارگردان انیمیشن باید بهترین برداشت را در ذهنش سازد و اجرا کند؛ علاوه بر اینکه او باید طراحی بداند. کمیک استریپ را بشناسد. کادربندی و اصول زیبایی‌شناسی سینما را بلد باشد و بتواند فضا و شخصیت‌ها را کامل در ذهن بسازد.»

-
-
-

اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند
اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند
اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند



در کار سینمایی بلند، چه انیمیشن و چه زنده، کارگردان نقش بسیار مهمی دارد. من همیشه این مثال را می‌زنم که اگر فیلم نامه‌های اصغر فرهادی را با همان بازیگران و بودجه‌ای چند برابر به کارگردانی دیگر بدیم، اصلا نمی‌تواند چنین فیلمی با این کیفیت بسازد. همیشه یک کارگردان خوب از یک فیلم نامه معمولی فیلم خوش‌ساختی می‌سازد، درحالی‌که کارگردان‌ها در فیلم‌های بهترین فیلم‌نامه را هم خراب می‌کند.» او چربی‌صفت کارگردانی در سینمای انیمیشن ایران را این‌گونه شرح می‌دهد: «صفت ما کارگردان‌ها در طول این سال‌ها به‌طور کلی در ابعاد درست و استاندارد پنج فیلم سینمایی تولید کرده‌ایم که آن هم برای اکران بین‌المللی‌اش با مشکل روبه‌رویم. در واقع وقتی می‌توانیم از تأثیر پذیری صحبت کنیم که از بازار بین‌المللی تنها در چند کشور همسایه مثل عراق و افغانستان بتوانیم نمایش دهیم، این نمایش‌های منطقه‌ای کاری را پیش نمی‌برد.»

* اهمیت کارگردان در سینمای انیمیشن

بهرام عظیمی در بخش دوم صحبت‌هایش به دلایل ضعف سینمای انیمیشن ایران می‌پردازد؛ چند دهه‌است که به‌صورت کلیشه‌ای همه نقضان‌ها را برگردن فیلم‌نامه می‌اندارند درحالی‌که این همه واقعیت نیست.

احسان امینی
 خبرنگار

❖ صنعت سینمای انیمیشن در دنیا صنعتی پرسود و پررونق است؛ تا جایی که بخش عمده‌ای از فروش سالانه سینماهای دنیا را فیلم‌های بلند انیمیشن به خود اختصاص می‌دهند. باین حال به بازار این‌گونه تولیدات عموماً در اختیار کمپانی‌های بزرگ هالیوود است و سهم دیگر کشورها در ساختار سینمای مستقل انیمیشن تعریف می‌شود. سینمای انیمیشن ایران اما بعد از چندین سال حضور و تجربه اندوزی با انیمیشن‌های کوتاه در جشنواره‌های خارجی، حالا به فکر تولید انیمیشن بلند سینمایی هم افتاده و سهم کوچکی از اکران سینماها را در اختیار این ژانر تحفیف و البته پرطرفدار قرار داده است. برنامه گفت‌وگوهای زنده «دوشنبه‌های سینما» این هفته میزبان بهرام عظیمی و اشکان رهگذر از کارگردانان سینمای انیمیشن ایران است تا به این پرسش پاسخ دهند: جایگاه سینمای انیمیشن ایران کجاست؟ ❖

* سینمای ایران جایگاهی در صنعت انیمیشن ندارد

بهرام عظیمی، نویسنده و کارگردان انیمیشن، جایگاه خوبی برای سینمای انیمیشن ایران در عرصه جهانی قائل نیست؛ «اگر بخواهیم در کلیت نگاه کنیم، سینمای انیمیشن ایران جایگاهی در صنعت انیمیشن دنیا

ندارد. البته این به معنای سرافکندگی و احساس ضعف نیست، چراکه حتی بسیاری از کشورهای جهان اول هم در این زمینه شرایط ما را دارند و اصلا نمی‌توان وضعیت سینمای انیمیشن آمریکا و تا حدودی ژاپن را در ایران یا دیگر کشورها مقایسه کرد.»

او سینمای انیمیشن ایران را در کلیت به چهار دسته تقسیم می‌کند و درباره این تقسیم‌بندی می‌گوید: «اولین دسته مربوط به انیمیشن‌های کوتاه و تبلیغاتی است. ما در زمینه انیمیشن تبلیغاتی از توانایی خوبی برخورداریم و می‌توانیم کارهای باکیفیتی بسازیم و در ۲۵ سالی هم که کامپیوتر و نرم‌افزارها به ایران آمده، کارهای خوبی در این عرصه تولید شده است. تنها نقطه ضعف در زمینه انیمیشن‌های تبلیغاتی به مباحث محتوایی برمی‌گردد که این عرصه را با خط قرمزهایی روبه‌رو می‌کند.»

عظیمی ادامه می‌دهد: «دسته دوم از انیمیشن‌ها، انیمیشن‌های تلویزیونی برای کودکان است. در این زمینه کارهای بسیاری در این چند دهه انجام‌شده که در کل شاید نزدیک به ۲۰ درصد از آن‌ها راضی‌کننده و قابل‌قبول باشد، اما در ۸۰ درصد موارد کارهای عقب‌مانده و بسیاری ضعیفی را تولید کرده‌ایم.» کارگردان انیمیشن «تهران ۱۵۰» بخش سوم یعنی انیمیشن کوتاه جشنواره‌ای را مهم‌ترین بخش سینمای انیمیشن ایران قلمداد

براساس اعلام نمایندگی فدراسیون جهانی هنر عکاسی (فی‌آپ) در ایران، محسن محمدخانی، عکاس پیشکسوت ایرانی، برائزایست قلبی درگذشت. به گزارش روابط عمومی دفتر فی‌آپ در ایران، محسن محمدخانی، عکاس پیشکسوت متولد ۱۳۳۷ در تهران بود. چهارده فعالیت فشرده عکاسی در همه زمینه‌ها باعث شد تا در محیط‌های علمی و آموزشی وی را محقق عکاسی و در حوزه صنایع و کارخانه‌های تولیدی داخلی و خارجی او را عکاس صنعتی و تبلیغاتی بشناسند و برخی که دوستدار طبیعت و آبنیه تاریخی کشور هستند او را عکاس طبیعت بنامند. از سوی دیگر، متولیان فرهنگی، هنرمندان، ناشران و مسئولان موزه‌های کشور روی عکاس آثار فرهنگی می‌دانند. افزون بر این، پژوهش‌های فنی او در زمینه صنعت چاپ، لیتوگرافی و مدیریت رنگ و اصلاح تخصصی تصاویر باعث شده جایخانه داران و لیتوگراف‌ها محسن محمدخانی را ناظر فنی چاپ بخوانند.

اما برای آشنایی بیشتر با او، به دوران نوجوانی‌اش بازمی‌گردیم. از ابتدای دهه پنجاه، با علاقه بسیار، عکاسی را با دوربین قطع متوسط شروع کرد و به علت داشتن روحیه کمال‌گرا، با عکاسان بزرگی همچون مرحوم نیکول فردینی، استاد امیر کاشفی و مرحوم دکتر داریوش گل‌گلاب همراه شد. تجربیات سفرهای متوالی عکاسی، نیز پژوهش‌های کتابخانه‌ای با مراکز علمی و تخصصی خارج از کشور، درخصوص فیزیک نور، معایب و محاسن عدسی‌ها، نحوه ظهور اسناد را درآسانید، نوپردازی و مدیریت رنگ و اصلاح کولین، باعث شد خیلی زود به لوازم، علوم و فنون مدرن عکاسی دست یابد تا جایی که بعدها عکس‌هایش به‌عنوان مرجع در یولتن‌های تبلیغاتی صنایع تولید لوازم عکاسی جهان، ازجمله آگهی آلمان، به چاپ برسد. سال‌ها مشاور فنی شرکت‌های واردکننده لوازم عکاسی در ایران بود. فراگیری علوم فوق‌باعث شد که به‌عنوان عکاس صنعتی مجرب نیز مطرح شود. او عکاسی را با پیشگاه‌ها،

درگذشت عکاس ایرانی در سکوت خبری

محسن محمدخانی چهارده فعالیت فشرده عکاسی در زمینه‌های مختلف داشت



کارخانه‌های صنعتی و محصولات داخلی و خارجی را (اعم از اتومبیل و ماشین‌های راه‌سازی تا لوازم خانگی و جواهرات و محصولات خوراکی) به‌عنوان یک حرفه دنبال کرد و نتیجه آن چاپ صد‌ها بروشور، کاتالوگ و بیلبورد تبلیغاتی است. محمدخانی در طول دوران کار حرفه‌ای خود، باوجود مشغله زیاد، هرگز از ارتقای سطح علمی هنرجویان عکاسی و همکاری خود غافل نشد، تا جایی که در اوایل دهه هفتاد، با مساعدت شهرداری تهران و همکاری چند تن از دوستان خود، ازجمله محمدتهرانی، توانستند انجمن عکاسی ایران را در ساختمانی در پارک لاله تهران پایه‌گذاری کنند که بعدها مکان آن تغییر یافت و نام آن به خانه عکاسان ایران مبدل شد. او تاکنون چندین نمایشگاه اسلاید در همین خانه عکاسان برگزار کرده‌است. توجه محمدخانی به عکاسی و معماری و عکس برداری از طبیعت ایران، آبنیه تاریخی و بناهای اسلامی، باعث

اگر بخواهیم در کلیت نگاه کنیم سینمای انیمیشن ایران جایگاهی در صنعت انیمیشن دنیا ندارد؛ البته این به معنای سرافکندگی و احساس ضعف نیست؛ چراکه حتی بسیاری از کشورهای جهان اول هم در این زمینه شرایط ما را دارند و اصلا نمی‌توان وضعیت سینمای انیمیشن آمریکا و تا حدودی ژاپن را در ایران با دیگر کشورها مقایسه کرد.

* سینمای انیمیشن نیازمند استمرار در تولید است اشکان رهگذر، نویسنده و کارگردان انیمیشن، به عنوان دومین مهمان گفت‌وگو، چربی‌صفت سینمای بلند انیمیشن ایران را در نبود یک اکوسیستمی می‌داند: «اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است. اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند. اگر سینمای ایران بعد از چند دهه توانسته جایگاهی در سینمای دنیا داشته باشد به دلیل وجود همین اکوسیستم است. سازمان سینمایی و خانه سینما و بخش‌کننده و سینما دار همه یک چرخه را می‌سازند که حیات سینمای زنده ایران را تداوم می‌بخشد. او نبود پروسه تولید مستمر را یکی از دلایل اصلی ضعف انیمیشن قلمداد می‌کند: «اگر در عرصه تولید انیمیشن بلند بسیار ضعیف هستیم، به این دلیل است که پروسه تولید فیلم اساسا بر مبنای تجربه شکل می‌گیرد و ما از این تجربه بی‌بهره‌ایم. کلاس، درس و تحصیلات در حوزه سینما خوب است اما تا زمان تولید می‌رسد. هیچ چیز به اندازه خود امر فیلم ساختن نمی‌تواند باعث رشد و پیشرفت شود و ضعف و قوت‌ها را مشخص کند. علاوه بر اینکه در سینمای بلند انیمیشن ایران تعداد بسیار کمی فیلم نامه نوشته شده و از همین تعداد کم چندتایی توانسته تولید شود، بنابراین در این بستر ضعیف تولید، امکان آزمون و خطا وجود ندارد و این روند برای رسیدن به نقطه ایده‌آل زمان‌بر خواهد بود.»	
--	--

* حضور بین‌المللی انیمیشن بلند «آخرین داستان» رهگذر که با انیمیشن بلند «آخرین داستان» به لیست ابتدایی اسکار بهترین فیلم انیمیشن بلند هم راه یافته است، سینمای ایران را دارای ظرفیتی برای رسیدن به جایگاهی بین‌المللی می‌داند: «ما در سینمای انیمیشن بسیار کم تجربه‌ایم، بنابراین زمان خواهد برد که بتوانیم به یک داستان‌دار در داخل و خارج دست پیدا کنیم، باین حال به نظرم توانایی رسیدن به چنین جایگاهی وجود دارد.»	
---	--

اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند	اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند
اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند	اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند

اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند	اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند
اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند	اینکه ما حرفی برای گفتن در زمینه سینمای انیمیشن نداریم حاصل نبود یک اکوسیستم است؛ اکوسیستمی که باعث تولید مستمر انیمیشن می‌شود و آن را به یک جریان تبدیل می‌کند

شد که در سال ۱۳۷۴ طی حکمی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مأمور عکاسی از بازگاه مقدس امام رضا(ع) شود. این عکاس مجرب اکنون آرشیوی غنی از اسلایدهایی فراهم آورده است که نمایشگر گوشه گوشه طبیعت زیبای چهار فصل و آثار تاریخی ایران است. بخشی از اسلایدهای او در دهه گذشته به‌صورت نمایشگاه‌های اسلاید در مراکز آموزشی و فرهنگی ازجمله دانشگاه تربیت مدرس، دانشگاه آزاد اسلامی و جشنواره‌های مختلف عکاسی به نمایش درآمده و برخی نیز با چاپ در نشریات تخصصی عکاسی و پوسترهای ۱۰۰×۷۰ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سالنامه‌های مختلف یا کتاب ایران (سرزمین نوروز)، همچنین بعضی دیگر از طریق دفاتر جهانگردی در قالب بولتن‌ها و بروشورهای مختلف، برای معرفی دیدنی‌های سرزمین زیبای ایران در کشورهای اسکانندیناوی و نمایشگاه‌های بین‌المللی جهانگردی در آمریکا و استرالیا عرضه شده‌است.

عکاسی فرهنگی و همکاری با هنرمندان معاصر، ناشران، مراکز فرهنگی و موزه‌های مختلف، ازجمله موزه قرآن، موزه سزادآباد، موزه هنرهای معاصر، موزه مجلس شورای اسلامی، موزه رضا عباسی، موزه فرش، موزه کاخ گلستان و بنیاد ایران‌شناسی باید گفت که عکاسی تخصصی ایشان از هزاران اثر هنری منابع یادشده و چاپ آن‌ها در کتب مختلف مرجع ماچ بلند ی است در احیای هنر گذشتگان و بالندگی و آشنایی نسل حاضر با میراث فرهنگی این مرزوبوم. مثلا عکاسی ایشان از مینیاتوره‌های شاهنامه شاه طهماسب، موجود در گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و چاپ آن در قالب کتابی نفیس، به‌عنوان شاخص‌ترین اثر هنری دوره اسلامی، در اکتبر ۲۰۱۱ و هم‌زمان با بزرگداشت «هفته هنرهای اسلامی» در موزه متروپولیتن نیویورک رونمایی شد. نظارت بر چاپ کتاب‌های جشنواره بین‌المللی عکس خیام (از دوره چهارم تاکنون) نیز از دیگر فعالیت‌های هنری این مرحوم است.

برخی مردم در روزهای سخت کرونایی، تمایل خود به پیگیری اخبار را از دست داده‌اند تا مصداق ضرب‌المثل «بی خبری خوش خبری» باشند. در این میان، اما رسانه‌ها چه مسئولیتی در قبال جامعه دارند و چگونه و چطور می‌توانند به امیدافزایی جامعه کمک کنند؟



به همراه خواهد داشت و می‌تواند باعث بروز اختلالات روحی و روانی شود؛ از همین رو برخی مردم در روزهای سخت کرونایی، تمایل خود به پیگیری اخبار را از دست داده‌اند تا مصداق ضرب‌المثل «بی خبری خوش خبری» باشند. در این میان، اما رسانه‌ها چه مسئولیتی در قبال جامعه دارند و چگونه و چطور می‌توانند به امیدافزایی جامعه کمک کنند؟ رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس در پاسخ به این سؤال، می‌گوید: یکی از کارکردهای مهم رسانه اطلاع‌رسانی دقیق و شفاف و صحیح راجع به مسائل روز است و آن‌ها موظف هستند در حوزه مسئولیت اجتماعی این نقش را ایفا کنند. حالا و در شرایطی که جامعه ایرانی همچون بسیاری از جوامع دیگر با بحران کرونا مواجه است، رسانه‌ها باید به تبیین موضوعات مرتبط به این بیماری

همانند خود مراقبتی، نحوه مقابله با آن و میزان خطرپذیری گروه‌های مختلف پیردازد و جامعه را آگاه کند. در حال حاضر افراد آگاهی نسبی راجع به بیماری کووید ۱۹ دارند، ولی این اطلاعات عقیف نیستند و برای آگاهی مردم کفاف نمی‌دهند. بنابراین ارائه اطلاعات ژرف و عمیق به عهده رسانه هاست. علاوه بر این، رسانه‌ها با جهت‌بخشی و ارائه استراتژی‌های محکم و هدفمند به افراد می‌توانند به آموزش جامعه کمک بسیاری کنند.

✽ مواجهه با موقعیت، درک افراد را بیشتر می‌کند

این جامعه‌شناس در گفت‌وگو با «اصفهان‌زیبا» می‌افزاید: مردم در مواجهه با واقعیت‌ها درک روشن‌تری از آن‌ها پیدا می‌کنند؛ برای مثال، زمانی که مطرح می‌شد اگر افراد

پروتکل بهداشتی کنکور ابلاغ شد

آزمون سراسری کنکور امسال طی چهار روز از ۲۹ مرداد در کشور برگزار می‌شود



حوزه‌های امتحانی نداریم، بنابراین عمده‌تا تهویه به صورت باز بودن پنجره و تهویه صندلی، دسته‌های صندلی، میزها، کف سالن و بقیه جاها باید ضدعفونی شود. معاون مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت گفت: فهرست همه حوزه‌های امتحانی کنکور به دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور ارسال و مقرر شده که آزمون این مراکز در اسرع وقت بازدید شود

رسانه‌ها با ترسیم وضعیت و مشکلات، باید باعث بانی تغییرات اجتماعی شوند و به مردم پیام‌وزند ممکن بود افراد این هشدارها را جدی نگیرند؛ درحالی‌که اکنون و با افزایش سیر صعودی مرگ‌ومیر ناشی از ویروس کرونا و مواجهه افراد با بیماران مبتلا به کووید ۱۹، چه در خانواده و چه در محیط پیرامون خود، آن‌ها درک روشن‌تری از این بیماری به دست آورده‌اند. آنچه رسانه‌ها باید در حال حاضر انجام دهند، این است که شدت بحران و خطرناک بودن آن را برای مخاطبان‌شان تشریح کنند. اسماعیلی در بخش دیگری از گفت‌وگو بیان می‌کند: با توجه به فوت روزانه بیش از ۲۰۰ بیمار مبتلا به کرونا و عدم امکان برگزاری مراسم سوگواری و آیین‌های عزاداری در جامعه‌ای هنجارمند که به‌شدت به برگزاری این مراسم پایبند است، به نظر می‌رسد، جامعه نیازمند تغییر عادت‌واره‌های اجتماعی و حرکت به سمت وسوی عادت‌واره‌های جدید است که رسانه‌ها باید این دگرگونی را به وجود آورند. درواقع

می‌تواند باعث وحدت افراد یا یک‌دیگر و رفع اختلاف‌نظرها شود)، در رابطه با سایر مسائل و پدیده‌های دیگر (حتی در شادی‌ها) وجود ندارد. حال در این میان، رسانه‌ها باید به کمک مردم تبیین کنند؛ رفتارهایی مثل دیدوبازدید، خرید، گردش و استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی.

✽ تغییر عادت‌واره، سخت و زمان‌بر است

این مدرس دانشگاه در ادامه سخنانش می‌افزاید: همچنین حالا که به دلیل شیوع کرونا در کشور امکان برگزاری مراسم سوگواری وجود ندارد، رسانه‌ها باید آموزش‌ها و آگاهی‌های لازم را به مردم ارائه دهند تا آن‌ها بتوانند الگوها و هنجارهای جدیدی را جایگزین آن کنند؛ البته جایگزین‌کردن هنجارهای جدید در رابطه با سوگ، بسیار سخت و زمان‌بر است؛ زیرا جامعه در حال کناره‌یم قرار دادن انباشتی از انتظارات درباره هنجارهای سوگواری روبه‌رواست. از طرف دیگر، اجماع‌نظری که درباره آیین‌های عزاداری در جامعه ایرانی وجود دارد (تا جایی که حتی این مراسم

بیش از ۸۰ درصد رعایت شده و در برگزاری کنکور با توجه به اینکه دقت و حساسیت بالاتری وجود دارد مسئولان نیز حساس‌تر شده‌اند حتماً پروتکل بهداشتی دقیق‌تریه میزان بیشتری رعایت می‌شود. معاون مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت گفت: همه بازرسان بهداشتی وزارت بهداشت از هم‌اکنون درگیر برگزاری کنکور هستند و درخواست کرده‌ایم که از بخش خصوصی نیز به‌صورت خرید خدمت بازرسانی اضافه شوند. او درباره پروتکل برگزاری مراسم ماه محرم نیز گفت: هنوز پروتکل برگزاری مراسم عزاداری محرم، نهایی و تصویب نشده‌وپس از تصویب این پروتکل در ستاد ملی کرونا، جزئیات آن اعلام و احتمالاً طی امروز و فردا در کمیته وزارت کشور نهایی می‌شود. آزمون سراسری کنکور طی چهار روز از ۲۹ مرداد در کشور برگزار می‌شود و حدود یک میلیون نفر در پنج گروه آزمایشی ریاضی، تجربی، انسانی، هنر و زبان در این آزمون شرکت می‌کنند.

اگر وضعیت آن‌ها نامناسب بود و با شرایط پروتکل برگزاری کنکور انطباق نداشت به سازمان سنجش و مرکز سنجش آموزش پزشکی وزارت بهداشت اعلام شود که به‌سرعت آن حوزه امتحانی زرده خارج و حوزه امتحانی دیگر جایگزین آن بشود. جابه‌جایی حوزه‌ها کار سختی نیست و در آزمون دکتر این کار انجام شد. او افزود: با توجه به اینکه تعداد روزهای برگزاری کنکور افزایش یافته و حوزه‌های برگزاری کنکور باید با ۲۰ درصد ظرفیت خود فعالیت کنند، تعداد بیشتری حوزه آزمون وجود دارد؛ بنابراین امکان مدیریت آن‌ها ودقت در رعایت پروتکل‌های بهداشتی در این حوزه‌ها وجود دارد. فرهادی ادامه داد: امیدواریم پروتکل‌های بهداشتی به‌طور کامل رعایت شود و از نظر ما رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی کنکور، کار سخت و طاقت‌فرسایی نیست. برگزاری کنکور کتراً تجربه خوبی به دست داده‌است. در کنکور دکتر ا پروتکل‌های بهداشتی در کل کشور

جریمه مالی برای افرادی که ماسک نمی‌زنند



بازدارنده مانند جریمه که در بسیاری از کشورهای دنیا استفاده می‌شود، قاعدتاً به افزایش استفاده از ماسک کمک قابل توجهی خواهد کرد. جریرجی در ادامه با اشاره به وضعیت توزیع ماسک در داروخانه‌ها نیز گفت: طبق مصوبه ستاد ملی کرونا تأمین ماسک و نظارت بر توزیع آن برعهده وزارت صمت است. واقعاً تعداد کمی ماسک در بین داروخانه‌ها توزیع شده‌است و باید حتماً ماسک بیشتری در بین داروخانه‌ها توزیع شود. به هر حال داروخانه‌ها باید به‌عنوان مرجع اصلی تأمین ماسک شناخته‌شده و اقدام کنند.

ضرورت تغییر عادت‌واره‌های اجتماعی

رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس: رسانه‌ها باید این دگرگونی پساکرونایی را ایجاد کنند

قصه‌های خوب برای خانواده‌های خوب

مجموعه داستان کوتاه «از شما چه پنهان» رونمایی شد



مجموعه داستان کوتاه با موضوع خانواده و سبک زندگی با عنوان «از شما چه پنهان» در مرکز تخصصی خانواده رونمایی شد. مرکز تخصصی خانواده وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان میزبان مراسم رونمایی از یک کتاب بود. «از شما چه پنهان» نام این کتاب است که به گفته محمدحسین مردانی، نویسنده آن، مجموعه داستان‌های کوتاه کوتاه با موضوع خانواده و سبک زندگی را پیش روی خوانندگان می‌گذارد. به گفته معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان این اقدام در جهت تمرکز حوزه ستادی این معاونت بر حوزه خانواده و گفتمان خانواده در سال جاری انجام می‌شود.

مرتضی رشیدی ابراز امیدواری کرد رونمایی از این کتاب کامی کوچک در جهت تحکیم مناسبات خانواده در شهر اصفهان باشد و هنرو ادبیات را از جمله ابزارهایی دانست که می‌توان از آن‌ها برای انتقال مفاهیم و دغدغه‌های اجتماعی بهره برد. رئیس اداره امور اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان نیز در این آیین گفت: یکی از کلیدواژه‌هایی که حداقل در ۱۰ سال اخیر به‌صورت مستمر در اسناد بین‌المللی و نام‌گذاری روزهای جهانی مورد تأکید قرار گرفته، فعالیت‌های خانواده‌محور است. به گفته مسعود مهدویان فر، در حوزه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در کشورمان نیز یکی از محورهای مورد توجه در اسناد سیاستی گوناگون از جمله برنامه ششم توسعه مباحث مربوط به خانواده، روابط میان زوجین و روابط والدین با فرزندان است. همچنین تحکیم خانواده و پیشگیری از طلاق یکی از پنج محور اولویت‌دار در تمام فعالیت‌های اجتماعی است و پیشگیری از اعتیاد، افزایش خودمراقبتی در کودکان، پیشگیری از خاشه‌نشینی و پیشگیری از مفاسد اخلاقی چهار محور دیگر است که تمام این موارد با حوزه خانواده مرتبط هستند. او تأکید کرد، طبق سیاست‌های شهرداری و شورای اسلامی شهر اصفهان سال ۹۹ سال توجه ویژه‌تر به مباحث حوزه خانواده تعیین شده که چاپ کتاب «از شما چه پنهان» تنها قطعه‌ای از یک پازل بزرگ‌تر در این زمینه خواهد بود. رئیس اداره امور اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان به رونمایی از بسته «سلامت اجتماعی فیروزه» حاوی هزار تألیف فرهنگی شامل برشور، کلیپ، تیزر، سیرنمایشگاهی، تابلوهای تبلیغاتی و اینفوگراف اشاره کرد و ادامه داد: یک نقشه کلی شامل قطعات گوناگون داریم که این کتاب نیز قطعه‌ای از این پازل است. مسئول مرکز تخصصی خانواده سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان نیز، سبک زندگی و مسائلی که این روزها خانواده‌ها درگیر آن‌ها هستند را بهانه نگارش و چاپ این کتاب دانست. سید محمدصادق سجاذاده افزود: متأسفانه در سال‌های اخیر کتاب‌های مؤثر در حوزه ادبیات خانواده کمتر به چاپ رسیده و امیدوارم این کتاب با معرفی بیشتر از سوی رسانه‌ها، در حوزه خود منشأ اثر باشد. در این بخش از مراسم نوبت به محمدحسین مردانی نویسنده کتاب «از شما چه پنهان» رسید تا از کتاب خود بگوید. او با تبریک دهه ولایت اظهار داشت: داستان از قالب‌های بسیار تأثیرگذار در انتقال مفاهیم گوناگون بوده و خواندند در قرآن کریم نیز از قصه و روایت‌گویی برای تبیین مفاهیم مختلف استفاده کرده است.

مردانی با اشاره به احصای چالش‌های مهم حوزه خانواده از سوی معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان افزود: مقرر شد درباره این چالش‌ها قلم زده شود و در قالب داستان‌های کوتاه به چاپ برسد. به گفته نویسنده این کتاب، نگارش این کتاب حدود هشت‌ماه زمان برده، سپس برای گرفتن بازخورد در اختیار گروه‌های سنی مختلف با سطح تحصیلات گوناگون قرار داده‌شده و این داستان‌ها در بازه زمانی سه تا چهار ماهه ویرایش و بازتنویسی شده‌است. او با بیان اینکه چاپ این کتاب در مجموع یک سال زمان برد، ادامه داد: این کتاب شامل ۵۰ داستان کوتاه در دو فصل خانواده و سبک زندگی است که در نگارش آن‌ها از نثر سلیس و روان استفاده شده است. همچنین بازتنویسی کردم داستان‌ها برای خواننده سه تعلیق و انتظار ایجاد کند و حاوی شوگفته‌ها باشد. مردانی در فصل نخست کتاب خود با عنوان خانواده به چهار دوره زندگی شامل پیش از ازدواج و جوانی و مسائل مرتبط مانند انتخاب همسر، زندگی زوجیتی، زندگی با فرزندان و سالمندی پرداخته است. همچنین در فصل اصفهان با عنوان سبک زندگی به آسیب‌های اجتماعی مانند کودکان کار، اعتیاد و کنترل خشم پرداخته شده است. نویسنده کتاب «از شما چه پنهان» ابراز امیدواری کرد این کتاب با پخش مناسب مورد استقبال مخاطبان قرار گیرد و آرام‌آرام چاپ بودن مجموعه داستان کوتاه دیگر خود خبر داد که در مدت دو سال آن را به نگارش درآورده است. به گفته او، این مجموعه نیز شامل ۲۰ تا ۲۵ داستان کوتاه در حوزه خانواده است که در جشنواره‌های گوناگون ملی، رتبه‌های اول تا سوم را کسب کرده است، مجموعه داستان کوتاه «از شما چه پنهان» از سوی انتشارات حدیث راه عشق راهی بازار کتاب شده که از سال ۱۳۸۲ یا به عرصه فرهنگی کشور گذاشته است. این مجموعه فرهنگی ادامه‌دهنده مسیر موسسه حدیث راه عشق است که در حوزه‌های گوناگون مانند ازدواج و خانواده، سبک زندگی، تاریخی، اجتماعی و فرهنگ و هویت اسلامی اقدام به چاپ کتاب می‌کند. محمدصادق میرالصالحان مسئول انتشارات حدیث راه عشق از حمایت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برای چاپ کتاب «از شما چه پنهان» و سایر کتب تشکر کرد و گفت: انتشارات حدیث راه عشق از سال ۸۳ تاکنون بیش از ۱۴۰ عنوان کتاب به چاپ رسانده است. او افزود: خوشبختانه سال گذشته موفق به چاپ چند عنوان جدید کتاب در راستای نزدیک شدن به گفتمان روز جامعه و مسائل موجود در بطن جامعه و خانواده‌ها شدیم. میرالصالحان ابراز امیدواری کرد: دغدغه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در حوزه خانواده با هم‌افزایی بین بخش‌های گوناگون به فرهنگ‌سازی هر چه بیشتر در این حوزه منجر شود؛ چون کتاب به‌عنوان عمیق‌ترین محصول فرهنگی می‌تواند در این بخش بسیار اثرگذار باشد.

ماجرای گم شدن آلبوم ناصری کاخ گلستان چیست؟!

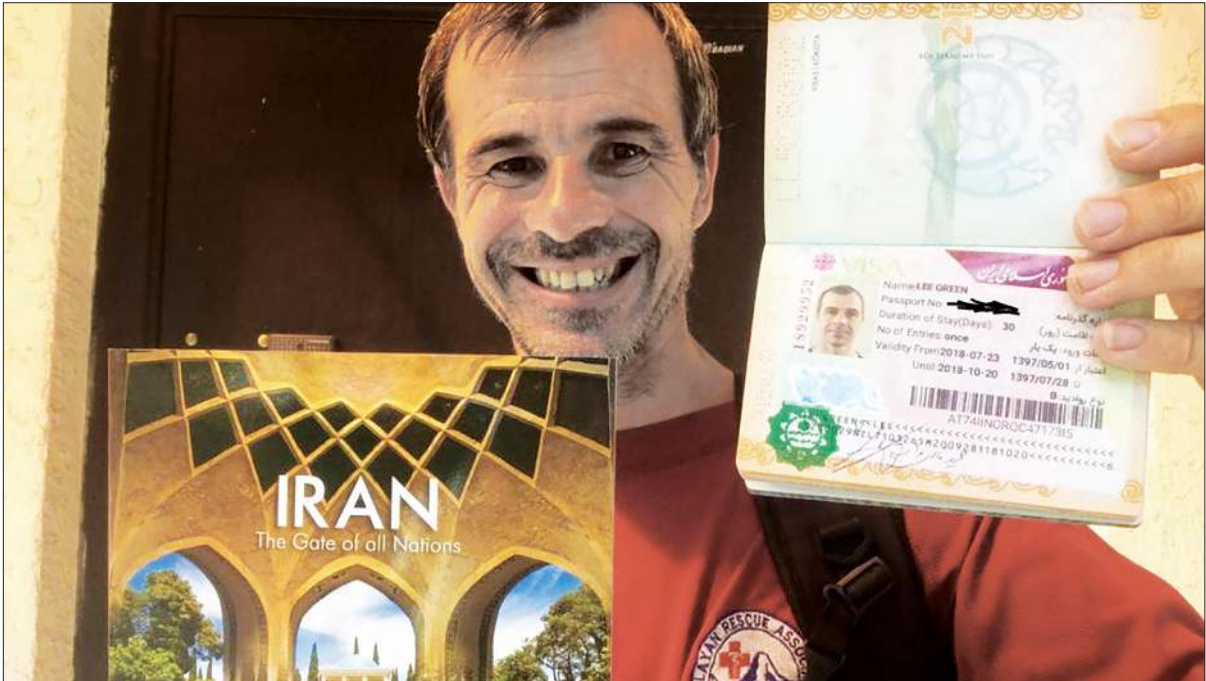


خبر صریح و ساده اما هولناک بود: «آلبوم ناصری کاخ گلستان گم شد!» آلبومی که هر قطعه از صد عکس داخل آن ارزش وصف‌ناپذیری دارد، حالا دیگر در گنجینه کاخ موزه گلستان نیست. به همین راحتی! سیزدهم مرداد این خبر توسط خبرگزاری ایستنا اعلام شد و یک روز بعد، مدیر کاخ گلستان با تأیید ضمنی جای خالی آلبوم قاجاری به خبرگزاری مهر گفت: نظر قطعی درباره مفقود شدن آلبوم ناصری بعد از پایان انبارگردانی رسمی اعلام می‌شود، با وجود این، با بررسی تیم یگان حفاظت میراث فرهنگی هیچ نشانه‌ای مبنی بر سرقت آلبوم نیست.

به گزارش سرویس میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا، خبرگزاری ایسنا در خبراول ذکر کرد: خبرها از مفقود شدن یا شاید سرقت یکی از آلبوم‌های ارزشمند کاخ گلستان حکایت می‌کنند. به تازگی مسئولان مجموعه فرهنگی تاریخی کاخ موزه گلستان متوجه شده‌اند یکی از آلبوم‌های تاریخی کاخ گلستان که از آلبوم‌های غنی این مجموعه و متعلق به دوره ناصری (قاجار) بوده، مفقود شده است. اما یک روز بعد، آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، به مهر گفت: «اواخر اسفند سال ۹۸ امین اموال آلبوم‌خانه کاخ گلستان در آخرین انبارگردانی خود متوجه شد که یک آلبوم ناصری حاوی ۶۰۰ قطعه عکس کوچک در قفسه نیست، این موضوع را به من اعلام کرد، بلافاصله برای پیشگیری از موضوعات سوء بعدی، اقدامات حقوقی انجام شد. با واحدهای ذی صلاح وزارتخانه، پلیس اینترنتیل و قوه قضائیه نیز در این زمینه مکاتباتی انجام دادیم؛ حتی مشخصات و تصاویر اثر نیز برای پلیس اینترنتیل ارسال شد. او افزود: این آلبوم در مخزن آلبوم‌خانه کاخ گلستان نگهداری می‌شد و تاکنون برای نمایش در هیچ نمایشگاهی، از این مخزن خارج نشده است. با بررسی یگان حفاظت میراث فرهنگی مشخص شد هیچ‌گونه نشانه‌ای مبنی بر سرقت اثر وجود ندارد. او گفت: برای بررسی موضوع، کمیته‌ای متشکل از اداره کل موزه‌ها، نماینده مدیریت کاخ گلستان، یگان حفاظت میراث فرهنگی و نماینده ذی‌حسابی و اداره کل امور مالی وزارتخانه به منظور انبارگردانی رسمی تشکیل شد. این انبارگردانی آغاز شده و با توجه به اینکه حجم آثار زیاد است، انجام این کار زمان‌بر است.

صمفان زیبا

میراث و گردشگری



الزام‌های تازه سفر به ایران

از توقف صدور ویزای ایران تا لغو گذرنامه‌های گردشگری و زیارتی

گردشگری بخواه‌در کشورمان را در پیش بگیرد، نمی‌تواند؛ چون ویزای ایران صادر نمی‌شود، جدیدترین اظهارنظر مسئولان مربوط به سفر، متعلق به رئیس اداره گذرنامه وروادید وزارت امور خارجه است که در حساب توییتری خود با اشاره به دستورالعمل‌های سازمان جهانی بهداشت، خبر از لغو گذرنامه‌های گردشگری و زیارتی داد. حسن نوریان، رئیس اداره گذرنامه وروادید وزارت امور خارجه، در حساب کاربری توییتر خود

با اشاره به شیوع کرونا در کشور نوشت: «کووید ۱۹ و توصیه‌های سازمان جهانی بهداشت مبنی بر پرهیز از سفرهای غیرضروری؛ گزینه‌های روادید گردشگری و زیارتی تا عادی شدن شرایط در فهرست روادید‌های سامانه روادید الکترونیکی کشور غیرفعال گردید. ان شاءالله بعد از عادی شدن شرایط، گزینه‌های مذکور مجدداً فعال خواهد شد.»

است که در گفت‌وگو با سایت خبری چمدان اعلام کرده: «از ابتدای شیوع کووید ۱۹ تاکنون، تنها ۱۵ درصد از پروازها امکان انجام داشت که از این میزان هم بخشی از آن‌ها پروازهای مودی و برنامه‌ای بوده است.»

به روایت او، همه شرکت‌های هواپیمایی موظف به ارائه ماسک به مسافران بخش هوایی هستند. از چهاردهم تیر هیچ مسافری حق نداشته بدون ماسک سوار هواپیما شود. هم‌اکنون در بخش

کرونا کمیت گردشگری همه کشورها را رنگ کرده و وقتی درباره وضعیت گردشگری ایران صحبت می‌کنیم، ماجرا پیچیده‌تر و سخت‌تر می‌شود؛ چراکه کشورهای دیگر مخصوصاً اروپایی‌ها، چشم به همسایه‌های سفربرویشان دارند؛ اما ایران....

نیم نگاه 	
	
۸	

سال شانزدهم * شماره ۲۸۰۹ * چهارشنبه * ۱۵ آبرده ۱۳۹۹

صادر نمی‌کند و ارائه گواهی سلامت تأییدشده برای سایر مسافران الزامی است. وب‌سایت ویزای الکترونیکی ایران و شرکت شهرفرودگاهی امام خمینی نیز مقررات سفر به ایران و شرایط پذیرش مسافران در چند بند توضیح دادند: ویزای ایران برای تردد مسافرانی که با عنوان گردشگر به ایران سفر می‌کنند، تعلیق شده است. سایت ویزای الکترونیکی ایران (e-visa.mfa.ir/en) همچنان فعال است و متقاضیانی که قصد سفر غیرتوریستی دارند، می‌توانند به صورت آنلاین اقدام کنند. لازم است این مسافران یک ایمیل تأیید داشته باشند. مسافران پیش از ورود باید فرم خوداظهاری و گواهی سلامت خود را تکمیل شده به مسئولان مرزی ارائه دهند. تمام مسافران بالای دوسال، باید دست‌کم ۹۶ ساعت قبل از سفر، تست PCR انجام داده باشند که نتیجه آن منفی باشد. گواهی باید به زبان انگلیسی باشد و مسافران رابه نمایندگان وزارت بهداشت و پایگاه‌های بهداشت مرزی تحویل دهد.

همه مسافران در بدو ورود، غربالگری می‌شوند و در صورت مشاهده موارد مشکوک، پس از انجام تست PCR، مسافر با ملیت غیر ایرانی در محل مشخص شده از سوی وزارت بهداشت با هزینه شخصی قرنطینه می‌شود و از مسافر ایرانی تعهدنامه گرفته شده تا مدت ۱۴ روز قرنطینه خانگی شود. در صورت ارائه گواهی‌نامه سلامت و تست معتبر کووید ۱۹، PCR، به مسافران با ملیت غیر ایرانی اجازه ورود به کشور داده نمی‌شود. مسافران ایرانی که هنگام ورود به کشور این گواهی را نداشته باشند به مکان‌های مشخص شده از سوی وزارت بهداشت برای قرنطینه به مدت ۱۴ روز هدایت می‌شوند. هزینه تست کرونا و اقامت در این مدت با مسافراست. این بخشنامه به همه ایرانیان‌های داخلی و خارجی نیز ابلاغ شده و از روز شنبه ۱۱ مرداد، برابری با اول آگوست در حال اجراست.

قطع برق مشترکان پرمصرف



از ۱۹۷۰ مگاوات عبور کرد، البته با همکاری صنایع، چاه‌های کشاورزی و به خصوص تعدادی از مشترکین خانگی از ساعت ۱۲ تا ۱۶ توانستیم بار اصفهان را تا زیر سقف مجاز هدایت و کنترل کنیم. علاقمندان افزود: دو شرکت توزیع برق استان و شهرستان اصفهان برای این چهار ساعت که در کل کشور بیشترین مشکل افزایش مصرف را دارند، توانستند با مدیریت بار در منطقه سبز قرار گیرند اما از ساعت ۱۰:۴۰ تا ۱۲ ظهر که استان در منطقه قرمز قرار گرفت.

وی با پیش‌بینی اینکه تا دوشنبه هفته آینده با شرایط بحرانی افزایش مصرف برق مواجه هستیم و برای مدیریت بار، نیازمند همکاری برای هفته جاری در حوزه صنعت، کشاورزی و مصرف کنندگان خانگی هستیم.

برق بین ۶ تا ۷ درصد رشد داشت، البته این رشد به میزان یکسانی در بین شهرستان‌ها تقسیم نشده بود.

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان توضیح داد: به عنوان مثال در شهرستان‌های شمالی استان همچون کاشان، آران و بیدگل شاهد رشد بالاتر مصرف برق بودیم، اما در شهرستان‌های غربی استان همچون فریدون شهر، فریدن، چادگان و خوانسار رشد مصرف برق کمتر بود.

وی با بیان اینکه استان اصفهان از شنبه تا روز گذشته (سه شنبه) تا قبل از ساعت ۱۲ ظهر از سقف پیک تعین شده فراتر رفت، اظهار کرد: از سوی وزارت نیرو در هفته جاری برای استان اصفهان پیک مصرف برق ۱۹۰۶ مگاوات تعیین شد که با افزایش دمای هوا پیک مصرفی استان حتی

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان گفت: از سوی وزارت نیرو در هفته جاری برای استان اصفهان پیک مصرف برق ۱۹۰۶ مگاوات تعریف شد که با افزایش دمای هوا پیک مصرفی استان حتی تا ۱۹۷۰ مگاوات عبور کرد، البته با همکاری بخش‌های مختلف از ساعت ۱۲ تا ۱۶ توانستیم بار اصفهان را تا زیر سقف مجاز هدایت و کنترل کنیم.

به گزارش چارچی اخبار؛ حمید علاقمندان در خصوص رکوردزنی اصفهان طی هفته جاری در مصرف برق، اظهار کرد: با افزایش دمای هوا دو شرکت توزیع برق

لیتر بر ثانیه است که ۵۵۰ لیتر آن از طریق طرح آبرسانی اصفهان بزرگ و ۲۵۰ لیتر آن با بهره‌گیری از منابع داخلی تأمین می‌شود.

مدیر آیفامبارکه به رفع مشکل افت فشار آب در محله نصیر آباد پرداخت و خاطر نشان ساخت؛ با راه اندازی سیستم تله متری و تله کنترل، مشکل افت فشار آب در محله نصیر آباد مبارکه برطرف شد. همچنین شش دستگاه فشار شکن بر روی خطوط اصلی آبرسانی نصب شده که این امر نیز در فشار یکسان آب در شبکه توزیع بسیار موثر می باشد.

وی کاهش هدر رفت را در مدیریت تامین و توزیع منابع آبی بسیار حائز اهمیت دانست و اظهار داشت: از حدود ۴۰۰ کیلومتر شبکه توزیع آب شهری در شهرستان مبارکه، حدود ۲۰ درصد آن فرسوده می باشد و از ۲۰۰ کیلومتر شبکه توزیع آب روستایی در منطقه، حدود ۵۰ درصد آن فرسوده است.

که بیانگر کاهش ۲۰ درصدی می باشد.

یادگاری تجهیز مخازن به سیستم تله متری را موجب توزیع عادلانه آب میان شهرها و روستاهای تحت پوشش آیفام منطقه مبارکه دانست و تصریح کرد: در حال حاضر ۱۲۷ هزار نفر جمعیت شهری و ۲۶ هزار نفر جمعیت روستایی تحت پوشش آیفام مبارکه هستند که با کنترل آنلاین، منابع آب به صورت عادلانه میان مشترکین توزیع می گردد.

وی نصب ۲۰ دستگاه فلو متر بر روی ۷ حلقه چاه را یکی دیگر از عوامل توزیع عادلانه آب برشمرده بیان داشت؛ با نصب ۲۰ دستگاه فلو متر بر روی منابع داخلی میزان خروجی آب به صورت دقیق با هدف مدیریت تامین و توزیع این نوع منابع در دستور کار قرار گرفت.

یادگاری افزود: در زمان پیک مصرف، آب مورد نیاز منطقه ۸۰۰

شهرستان شاعاع ۴۰ کیلومتری در مرکز منطقه، از طریق سیستم تله متری به صورت آنلاین مورد بررسی و کنترل قرار می گیرد.

وی با بیان اینکه با راه اندازی سیستم تله متری وقوع حوادث در شبکه آبرسانی در سه ماهه اول سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۲ درصد کاهش یافته است عنوان کرد: در سه ماهه اول سال گذشته ۲۴۶ مورد حوادث در شبکه آب به وقوع پیوست، در حالیکه این رقم در مدت مشابه سال جاری به ۲۱۷ مورد کاهش یافته است.

مدیر آیفام شهرستان مبارکه با اشاره به کاهش حوادث انشعابات آب اعلام کرد: در ۳ ماهه اول سال گذشته ۵۱۷ مورد حادثه در انشعابات آب در شهرستان مبارکه صورت گرفت

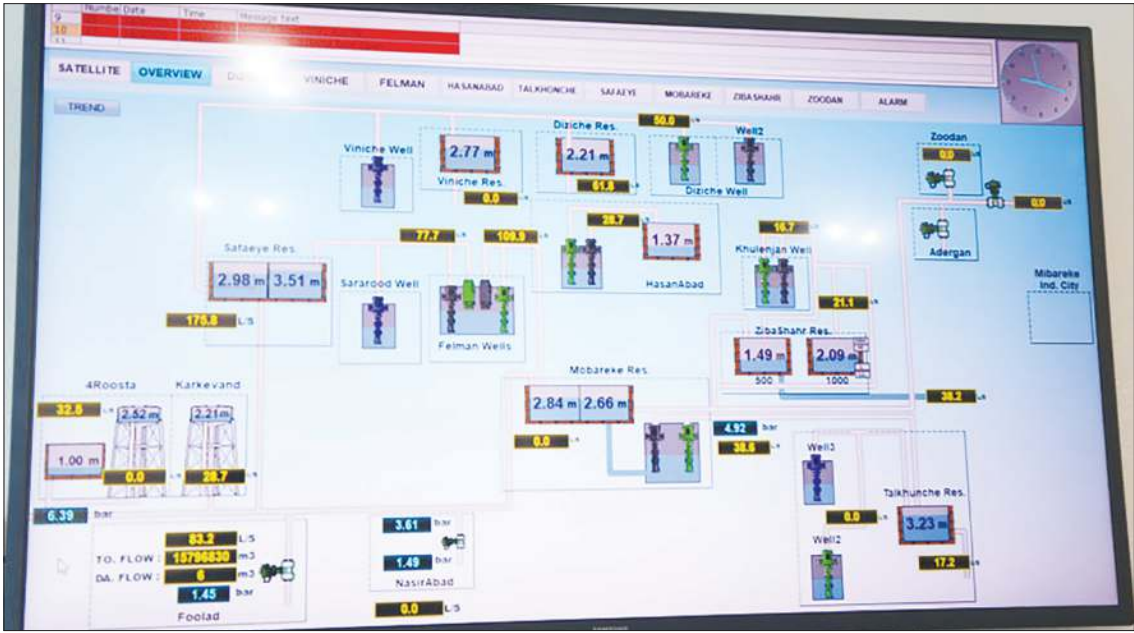
در حالیکه با راه اندازی سیستم تله متری در تابسیات و منابع آبی در این شهرستان این رقم در مدت مشابه سال جاری به ۴۱۰ مورد رسید

مدیر آیفام شهرستان مبارکه اعلام کرد: در سال جاری ۱۳ باب مخزن، ۷ فقره چاه و ۲۰ دستگاه فلو متر در ۵ شهر کرکوند، مبارکه، زیباشهر، دیزچه و طالخنوچه با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد تومان مجهز به سیستم تله متری شدند. وی نصب ۲۰ دستگاه فلو متر بر روی ۷ حلقه چاه را یکی دیگر از عوامل توزیع عادلانه آب برشمرد و بیان داشت: با نصب ۲۰ دستگاه فلو متر بر روی منابع داخلی شهرستان مبارکه به سیستم تله متری تبدیل شد.

مرتضی یادگاری افزود: هم اکنون تمامی تاسیسات آبی در این



تجهیز تاسیسات و منابع آب شهرستان مبارکه به سیستم تله متری





عصری از حضور هیئت مدیره ذوب آهن در هیئت مدیره فوتبال در روزهای پایانی مدیریت علی آذری

مسابقه تغییر در ذوب آهن

رقابت از روی نیمکت به صندلی مدیرعاملی رسید

مهری مصور
دیر سرویس ورزش

درست در روزی که تیم مدیریتی سعید آذری در آستانه شروع لیگ نوزدهم، در ورزشگاه فولادشهر مانور برگزاری لیگ را تمرین می کردند، هیئت مدیره باشگاه را یی به برکناری سعید آذری و جانشینی جواد محمدی دادند.

محمدی که از داوران لیگی اصفهان محسوب می شد و سابقه مدیریت در اداره ورزش و جوانان خمینی شهر را داشت، از چند ماه زودتر به عضویت هیئت مدیره باشگاه ذوب آهن درآمده

بود و در اقدامی قابل پیش بینی نیز مدیریت باشگاه را در اختیار گرفت. شروع کار ذوبی ها در لیگ با علیرضا منصوریان روی نیمکت بود؛ اما این مربی نتوانست انتظارات را برآورده کند تا در میانه های نیم فصل، برای او حدنصاب امتیازی تعیین کنند که البته پس از به حدنصاب نرسیدن، مسیر همکاری مسدود شد.

پس از جدایی منصوریان، ذوبی ها با میودراک رادولویچ، سرمربی

مونت نگرویی به توافق رسیدند و همکاری تا زمانی که لیگ به دلیل شیوع کرونا تعطیل نشده بود، ادامه یافت.

پس از چند ماهی که از تعطیلی لیگ سبری می شد و رای به ازسرگیری رقابت ها داده شد، رادو به بهانه ترس از کرونا، حاضر به بازگشت نشد تا تغییر دیگری روی نیمکت ذوب آهن رقم خورده و این بار لوکا یوناچیچ، سکان هدایت سفید و سبز پوشان اصفهانی را

برعهده بگیرد.

در همان زمانی که ذوبی ها درگیر چالش برنگشتن سرمربی سابق و انتخاب سرمربی جدید بودند، رسول کریمبندی، رئیس مستغفی سازمان لیگ برترفوتبال به بیماری مدیرعامل باشگاه ذوب آهن اشاره کرد و مدعی شد محمدی به دلیل بیماری، کمتر در باشگاه حضور پیدا می کند.

بیماری محمدی که سنگ کلیه عنوان شده بود، ادامه دار شد تا زمه های مبنی بر تغییرات در باشگاه اصفهانی مطرح شود و در نهایت نیز این اتفاق به وقوع پیوست و با تصمیم هیئت مدیره باشگاه، احمد جمشیدی، از سخن گویی به سرپرستی باشگاه ارتقای مسئولیت یافت.

جمشیدی که سابقه ریاست در اداره تربیت بدنی شهرستان اصفهان را نیز دارد، چند سالی است در هیئت مدیره باشگاه ذوب آهن عضویت دارد و از زمان ممنوع المصاحبه شدن آذری، نقش پررنگی در این باشگاه ایفا کرده است. با اینکه بسیاری از رسانه ها جابه جایی مدیریتی در باشگاه ذوب آهن را برکناری جواد محمدی عنوان کردند، در خبری که روی سایت رسمی باشگاه منتشر شده، آمده است: «هیئت مدیره باشگاه ذوب آهن به اتفاق آرا و ضمن استعانت از پرورده کار منان و آرزوی شفا ی عاجل و بهبودی کامل برای آقای دکتر جواد محمدی مدیرعامل محترم باشگاه و با توجه به سوابق درخشان و عملکرد جناب آقای مهندس احمد جمشیدی عضو محترم هیئت مدیره باشگاه ذوب آهن و تارفع کسالت آقای دکتر محمدی، ایشان به عنوان سرپرست باشگاه منصوب گشته و باشگاه ذوب آهن تحت مدیریت وی اداره خواهد گشت.» بر اساس این متن، جابه جایی انجام شده موقتی قلمداد می شود و محمدی پس از بهبودی، با در بگریه

از ورزش چه خبر؟

علی نژاد: هندبال انتظارها را برآورده نکرد



نیز باید در انتخاب ورزشکاران عدالت داشته باشیم. رکن دیگر داشتن مربی خوب است. اگر ورزشکار خوب داشته باشیم و نتوانیم به آن ها آموزش درست بدهیم، نمی توانیم انتظار داشته باشیم ورزشکاران ما پیشرفت کنند. رکن سوم پشتیبانی و تدارکات است که باید در کنار دو رکن دیگر وجود داشته باشد و این مثلث در صورتی کار ساز خواهد بود که به هر سه مورد توجه کافی شود.

علی نژاد خاطرنشان کرد: ما یک مکانیسم را برای فدراسیون ها در نظر گرفتیم که آن را عملی می کنیم، مبنای پرداخت بوده چه به فدراسیون ها، ارزیابی عملکرد آن ها خواهد بود و هر فدراسیونی عملکرد بهتری داشته باشد، در حوزه قهرمانی قطعاً بود چه

به فدراسیون آمده، قدم های خوبی برداشته، هر چند فدراسیون را در شرایط مناسبی تحویل نگرفت. اگر بخواهیم مدیریت پاکدل را ارزیابی کنیم، باید چهار سال به او وقت بدهیم؛ به خصوص اینکه شرایط کرونا نیز در چند ماه اخیر گریبان گیر ورزش بوده و عملاً همه مسابقات را به تعطیلی کشانده است. مسیر هندبال مسیر خوبی است؛ اما تا به ثمر برسد زمان نیاز دارد.

معاون وزیر ورزش و جوانان با اشاره به اینکه ورزش قهرمانی سه رکن دارد تصریح کرد: اولین رکن ورزشکار است و ما باید سعی کنیم ورزشکار خوب تربیت کنیم که این موضوع با استعدادیابی همیشگی و پایش آن ها صورت می گیرد.

او افزود: هندبال در ایران بسیار ریشه دار است و پاکدل نیز آزمانی که

معرفی داور دیدار استقلال و سپاهان در جام حذفی



سید وحید کاظمی به عنوان داور، محمدرضا منصوری به همراه فرهاد مروجی به عنوان کمک های وی قضاوت این بازی را بر عهده دارند. همچنین سیدعلی اصغر مؤمنی، به عنوان داور چهارم و محسن قهرمانی به عنوان ناظر داور ی برای این دیدار انتخاب شده اند. / ایسنا

سه ایرانی در فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا؟



قهرمانان اروپا مهم ترین رقابت باشگاهی فوتبال اروپاست و هرانگهی بازیکنان ایرانی نیز در این لیگ معتبر بازی و گلزنی کرده اند که آخرین آن سردار آزمون، مهاجم تیم فوتبال ایران بوده است. اکنون به نظر می رسد برای فصل آینده لیگ قهرمانان اروپا می توان انتظار سه ایرانی در این لیگ معتبر را داشت. سردار آزمون، مهاجم تیم فوتبال ایران به واسطه قهرمانی در لیگ برتر روسیه، جواز حضور در مرحله گروهی رابه دست آورده است. این بازیکن در فصل قبل لیگ قهرمانان نیز با گلزنی توانست درخشش خوبی داشته باشد. این مهاجم جوان، تعداد گل های خود در لیگ قهرمانان اروپا را به عدد چهار رساند و بهترین گلزن ایرانی در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا لقب گرفت. پیش از این «علی دایی» سال ها قبل با بایرلن هرتابرلین آلمان در لیگ قهرمانان اروپا، سه گل به ثمر رسانده بود. علیرضا چغانبخش نیز بعد از تجربه ناموفقی در برایتون در آستانه بازگشت به لیگ هلند و این بار تیم مطرح آژاکس است. این تیم هلندی نیز جواز حضور در لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورده است و چغانبخش می تواند برای اولین بار حضور در این رقابت ها را تجربه کند. از پرتغال نیز خیرمی رسد پورتو گوی رقابت از سایر تیم ها برای به خدمت گرفتن مهدی طارمی مهاجم تیم فوتبال ایران را ربوده است و بازیکن ایرانی در تیمستان راهی پورتو خواهد شد. پورتو نیز به خاطر قهرمانی در لیگ برتر پرتغال، به صورت مستقیم در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا حضور دارد. رقابت این سه ایرانی در فصل بعد لیگ قهرمانان می تواند این رویداد را برای ایرانی ها رویدادی هیجان انگیزتر کند. / ایسنا

تاهم بازی شدن رونالدو و نیمار یک قدم مانده بود

فرانس فوتبال در گزارشی اختصاصی مدعی شد کریستیانو رونالدو در اوایل فصل جاری قصد پیوستن به پاری سن ژرمن را داشته است. به گزارش ورزش سه، نشریه فرانسوی فرانس فوتبال امروز گزارشی اختصاصی مدعی شد کریستیانو رونالدو، ستاره پرتغالی یوونتوس، در اوایل فصل جاری از شرایط خود در این تیم ناراضی بوده و به انتقال به پاری سن ژرمن تمایل داشته است. این نشریه حتی مدعی شد که رونالدو تا یک قدمی انتقال به تیم فرانسوی پیش رفته بوده؛ انتقالی که در نهایت انجام نشد تا کریستیانو در تورین بماند.

بر اساس این گزارش، رونالدو به خصوص بعد از نمایش ضعیف یوونتوس در مقابل لوکوموتیو مسکو که با وجود پیروزی ۲-۱ بر این تیم به دست آمد، درامه اکبر از شرایط بیوه به شدت ناراضی بوده و در محافل خصوصی از اشتباه خود در پیوستن به یوونتوس گفته و اعلام کرده «این تیم به جایی نخواهد رسید». فرانس فوتبال می گوید رونالدو در آن روزها واقعا به دنبال انتقال به تیمی دیگر بوده؛ جایی که به قول او بتواند درکش کند و منابع لازم برای پیشرفت را در اختیارش بگذارد. تیمی که او را بدون توجه به حاشیه ها دوست داشته باشد.

داستان گروگان گیری کارت چهار داور در اراک!

هفته های پایانی لیگ یک با هیجان زیاد و البته اتفاقات عجیب دنبال می شود؛ اتفاقاتی که نه فقط در زمین فوتبال، بلکه در خارج از آن نیز اهالی فوتبال را درگیر خود کرده و این هفته نیز باعث بروز حواشی کم نظیر برای تیم دآوری بازی آلومینیوم اراک و ملوان بندرانزلی شد. ماجرا از این قرار است که در روزی بازی تیم دآوری برای تحویل دادن اتاق به پذیرش هتل محل اقامت در اراک مراجعه کردند؛ اما با یک پیام عجیب مواجه شدند: «به علت بدهی چند سال قبل باشگاه آلومینیوم اراک، امکان تحویل کارت ملی تان وجود ندارد!» این پیامی بود که از سوی رئیس هتل در اختیار آن ها قرار گرفت و یاقشاری امر میر براقی، سعید قاسمی، امیرمحمد داوودزاده و میثم عباسپور نیز برای حل و فصل ماجرای اینر بود. بنابراین بعد از کشمکش لفظی بی سرانجام، داوران که خود را آماده قضاوت بازی حساس آلومینیوم و ملوان کرده بودند، پس از تماس تلفنی با مدیران باشگاه اراکی راهی استادیوم شدند. مسئولان باشگاه میزبان اعلام کردند که کارت ملی داوران را تحویل گرفته و در استادیوم به آن ها می دهند؛ اما این اتفاق هم رخ نداد. بنابر گزارش یک شاهد عینی، درگیری لفظی بین مسئولان هتل و باشگاه آلومینیوم حتی بالا گرفته و احتمال داشت که به برخورد فیزیکی هم منجر شود؛ در استادیوم به داوران این طور گفتند: «شرمند، نشد که تحویل بگیریم، هر چه گفتیم در کت رئیس هتل نرفت». بنابر این تیم دآوری با استرس زیاد وارد زمین شد؛ اما توانست قضاوت خوبی انجام دهد. بعد از ۹ دقیقه این بازی حساس، آن ها که به صورت زمینی باید به شهر خود برمی گشتند، مجبور شدند به هتل بروند تا کارت ملی خود را پیگیری کنند. در هتل پس از تنش لفظی بی اثر و چند ساعته، آن ها تصمیم گرفتند که پلیس خبر کنند. پلیس پس از حضور در هتل به خاطر «خیانت در امانت» رئیس هتل را دستگیر کرد و قاضی نیز ایی به بازداشت او داد تا تیم دآوری این بازی به کارات شناسایی خود برسد. به نظر می رسد که باشگاه آلومینیوم که در هماهنگی با خلیفه ناظر دآوری این بازی، هتل رازرو کرده بود، به این شکل باعث شد تا تیم دآوری در طعمه بدهی چند سال قبلشان قرار بگیرد.

بدهی بیش از ۸۷ میلیون تومان است و به چندین سال قبل برمی گردد. داوران این بازی که به نوعی چندین ساعت گروگان بودند، سرانجام در بامداد دوشنبه موفق شدند به شهر خود بازگردند و یک ماجرای عجیب و حیرت آور را از سر بگذرانند!

تهدید فدراسیون دوومیدانی روسیه به تعلیق



هیئت رئیسه فدراسیون جهانی دوومیدانی طی آخرین جلسه ای که به صورت ویدئو کنفرانس برگزار کرد، در خصوص فدراسیون دوومیدانی روسیه و عضویت این کشور در فدراسیون جهانی تصمیمات جدیدی اتخاذ کرد. بر این اساس، اگر فدراسیون روسیه بدهی معوقه خود را تا ۱۵ آگوست سال جاری

پرداخت و تسویه نکند، از عضویت فدراسیون جهانی خارج خواهد شد. این تصمیم فعلاً در حالت تعلیق است و چنانچه فدراسیون روسیه به شروط فدراسیون جهانی عمل نکند، این تصمیمات جدیدی اتخاذ کرد. بر این اساس، اگر فدراسیون روسیه بدهی معوقه خود را تا ۱۵ آگوست سال جاری



متن زیر مسابقه ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می توانند با توجه به نکات ارائه شده، به پرسش چهارگزینه ای پاسخ دهند و جواب را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۴، ۹۱۳۹۰ پیامک کنند؛ در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه، پنج روز پس از چاپ است.

* از شیر گرفتن کودک

*** زهره اولیائی، کارشناس ارشد مامایی:** از شیر گرفتن کودک یعنی تغذیه با شیر مادر یا روش دیگری جایگزین شود.

تداوم تغذیه با شیر مادر تا پایان دو سالگی توصیه می شود و سفارش قرآن کریم دو سال است؛ اما بیش از دو سال نیز منع نشده است.

تصمیم درباره از شیر گرفتن بستگی به شرایط جسمی روانی مادر و کودک و ویژگی های خانواده دارد، اما از شیر گرفتن یک استرس برای کودک محسوب می شود. بنابراین بهتر است در شرایط بیماری، استرس یا بحران عاطفی از شیر گرفتن به تأخیر انداخته شود.

* توصیه

به منظور کاهش استرس کودک در زمان از شیر گرفتن بهتر است موارد زیر مدنظر قرار گیرد:

* نسبت به شیر گرفتن از نوزاد انعطاف پذیر باشید.

* خودتان پیشنهاد به شیر دادن نکنید و اگر زمانی هم کودک تمایل به شیر خوردن داشت، از او دریغ نکنید. به ویژه در زمان بیماری که کودک فقط اشتها به خوردن شیر مادر دارد و غذای دیگری را تحمل نمی کند.

* بهترین روش از شیر گرفتن، تدریجی است که همراه با عشق و علاقه و در طی چند ماه اتفاق بیفتد، بنابراین بعد از دو سال کامل که کودک از شیر مادر بهره مند شده و پنج وعده در روز (سه وعده غذای اصلی و دو میان وعده) غذای خود و مایعات را هم با لیوان می نوشد، می توان ۱-۲ وعده شیر باستوریزه یا آب میوه را جایگزین شیر مادر کرد که باید با لیوان یا فنجان به شیرخوار داده شود.

* اگر کودک اصرار دارد موقع خواب شیر بخورد، به او شیر بدهید تا وقتی که کودک آماده از شیر گرفتن شود. قبل از خواب و صبح هنگام بیدار شدن، شیر خودتان را به کودک بدهید.

* به تدریج وعده های شیر قبل و بعد از ظهر را کم کنید، فاصله شیر دادن را بیشتر کنید تا خود به خود یک وعده حذف شود.

* طول مدت شیر خوردن در یک وعده را می توانید کوتاه کنید. برای حذف یک وعده باید در زمان نزدیک به ساعت معمول آن، به کودک غذای تکمیلی داده شود تا کودک سیر شده و تقاضای شیر نداشته باشد.

* حذف وعده های شیر خوردن در شب را به ترتیب یک شب در میان و دو شب در میان کنید تا خود کودک دیگر تقاضای شیر نکند.

* اگر در صندلی یا محل مخصوصی به کودک شیر می دادید، دیگر از این محل استفاده نکنید تا کودک به یاد شیر خوردن نیفتد و تقاضای شیر خوردن نکند.

* برنامه های همیشگی روزانه را تغییر دهید، سرگرمی های جدید برایش پیدا کنید (مثل قصه گفتن، اسباب بازی جدید، رفتن به پارک و فروشگاه ها و ...) * در صورت امکان از سایر افراد خانواده کمک بگیرید، برای حذف وعده صبح، سعی کنید صبح زودتر از اواز خواب بیدار شوید تا هنگام بیدار شدن کودک، همسرتان یا یکی دیگر از اعضا خانواده در کنارش باشد.

* اگر کودک هنگام بیدار شدن شیر می خواهد پدرش او را برای صبحانه بخورد همراه خود ببرد و غذای مورد علاقه اش را به او بدهد تا شیر خوردن را فراموش کند. * اجازه ندهید کودک، شما را بدون لباس ببیند و هوس شیر خوردن کند.

* کودکان دو ساله توانایی فهم وضعیت از شیر گرفتن را دارند، بهتر است به زبان ساده آموزش برای آنان صورت گیرد و از دروغ و استفاده از گول زنگ ها (لفل، رنگ، چسب) روی نوک سینه خودداری کنید. در این روش چون از شیر گرفتن آرام آرام است، مشکلات عصبی روانی و تغییرات هورمونی مادر (که از یک باره شیر گرفتن اتفاق می افتد)، به وجود نمی آید و کودک نیز دچار ضربه روانی نمی شود. بدین ترتیب کودک کم کم علاقه به شیر خوردن را از دست می دهد و ممکن است خودش یک باره آن را کنار بگذارد.

* پرسش مسابقه

هنگام از شیر گرفتن کودک کدام وعده بهتر است در ابتدا حذف شود؟

الف) شب

ب) صبح

ج) قبل و بعد از ظهر

د) فرقی نمی کند

* نام برنده

فریدون چراغ

* نحوه دریافت جوایز

برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اسفهان زیبا (۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه «ب» بود.

آسیب زننده های

چشمی

تشخیص زود هنگام اختلال های بینایی ضروری است

می شود که این ناشی از یک غده آلرژی یا ملتهب یا فوولیکول مو است.

* مجاری اشک مسدود شده:

مجاری اشک مسدود شده می تواند باعث درد در چشم و سوزش در چشم های آبیکی شود. علت این اتفاق ممکن است به خاطر عفونت دائمی باشد، بنابراین شما باید سریع به دنبال درمان پزشکی باشید. به همین منظور به تعدادی از عوامل آسیب زای چشمی و درمان آن با نظر دکتر علی صالحی، فوق تخصص چشم و رئیس بیمارستان فیض می پردازیم.

*** خراش روی قرنیه:** هر نوع خراشی روی قرنیه چشم می تواند کمی درد ایجاد کند؛ اما با این وجود نباید نسبت به این اختلال بی توجه بود و نیاز به مراجعه به چشم پزشک

• • •

وجود اشیا در داخل چشم ممکن است واضح به نظر برسد، اما گاهی اوقات می تواند بدون جلب توجه تا زمانی که احساس درد داشته باشید، در داخل چشم باقی بماند

دلیل رایج برای چشمان خشک می تواند شامل سفر کردن با هواپیما، دوچرخه سواری، نگاه کردن طولانی مدت به کامپیوتر یا صفحه تلفن و حتی بودن در یک اتاق دارای سیستم خنک کننده باشد. * **گل مژه:** داشتن اختلال گل مژه در چشم باعث برآمدگی کوچکی در لبه (داخل یا خارج) از پلک شما

ضروری است. البته نگران نباشید چرا که درمان آن آسان است. *** قرنیه ملتهب یا آلوده:** این وضعیت که کراتیتیس یا کراتیت نامیده می شود، می تواند در نتیجه عفونت باکتریایی یا ویروسی در چشم شمارخ دهد.

این شرایط زمانی اتفاق می افتد که شما چشم هایتان را طولانی مدت بسته باشید یا چشمتان با جسمی کثیف تماس داشته باشد.

*** عصب اپتیک متورم:** این اختلال به عنوان اپتیک نوریتیس شناخته می شود، عصب اپتیک عصبی است که چشم شما را به مغز متصل می کند و به اسکن و ردیابی کمک می کند. علائم دیگر ممکن است شامل از دست دادن بینایی و درد هنگام نگاه به سمت عقب و جلو باشد.

*** عفونت سینوس:** معمولاً این عفونت به «سینوزیت» معروف است و می تواند درد در یک یا هر دو چشم ایجاد کند؛ فشار در یکی از حفره های سینوسی پشت چشم شما ایجاد می شود که باعث درد می شود.

باید توجه داشت که این اختلال می تواند بدتر شود. از این رو بهتر است برای احتیاط به چشم پزشک مراجعه کنید.

*** وجود اشیا در چشم:** وجود اشیا در داخل چشم ممکن است واضح به نظر برسد، اما گاهی اوقات می تواند بدون جلب توجه تا زمانی که احساس درد داشته باشید، در داخل چشم باقی بماند یا اینکه ممکن است گرد و غبار یا فقط یک مژه بلند در داخل چشم باعث درد و سوزش شود.

* درمان

درمان بسته به شرایط یا علت متفاوت است. شما باید مشخص کنید که مشکل چیست و اگر به درمان پزشکی نیاز دارید یا می توانید مشکل را خودتان حل کنید، این موضوع را مشخص کنید.

بعضی شرایط، مانند التهاب ملتحمه یا کنژنکتیویت، خراش روی چشم و قرنیه آلوده یا ملتهب، نیاز به قطره های ضد باکتری دارند تا التیام یابند. خراش ها گاهی به تنهایی التیام می یابند، در صورتی که هیچ پیشرفتی صورت نگرفته است؛ بنابراین عاقلانه است که به دنبال درمان حرفه ای باشید.

اگر التهاب ملتحمه توسط آلرژی ایجاد شده باشد یا اگر سینوزیت داشته باشید، ممکن است با مراجعه به چشم پزشک به جای آن برای شما آنتی هیستامین تجویز شود.

در سایر شرایط ممکن است نیاز به کورتیکواستروئیدها یا قطره های ضد ویروسی وجود داشته باشد. اختلال های دیگر چشمی که می توانند در خانه درمان شوند، گاهی اوقات ممکن است با کمپرس گرم بهبود یابند و خشکی چشم هم می تواند با قطره چشمی درمان شود.

به هر حال علل متفاوتی برای اختلا های چشمی وجود دارد؛ بنابراین مهم است که قبل از امتحان کردن هر گونه گزینه درمانی بدانید با چه مشکلی سرو کار دارید، باید توجه داشته باشید که به طور معمول باید با چشم پزشک مشورت کرد؛ چون برخی از اختلال های چشمی می توانند جدی باشند.



منقضی شده، استفاده نکردن از عینک محافظ در هنگام کار با شعله های آتش، ابزار یا مواد دیگر و درمان نکردن آلرژی از ابتدا ایجاد شود. شستن صورت هر شب قبل از رفتن به رختخواب نیز می تواند در پیشگیری از این مورد ناراحتی چشمی کارساز باشد.

* ضرورت درمان واجتناب از درد

شما هر روز از چشم های خود برای تماشا کردن، مطالعه، کار و... استفاده می کنید. از این رو باید بدانید اگر درد چشم مسئله ای جدی باشد، می تواند حتی منجر به از دست رفتن بینایی شود. بنابراین از روی احتیاط باید به سلامت چشم اهمیت داد و اگر دچار مشکل چشمی شدید، هر چه زودتر و در اولین فرصت به پزشک مراجعه کنید.

در ضمن مشکلات چشمی خاصی وجود دارد که هرگز نباید چشم پوشی کرد؛ زیرا این مشکلات نشانه از بین رفتن بینایی هستند. این موارد شامل: دید مبهم مداوم، کم رنگ شدن رنگ ها، نمایان شدن نور فلاش زمانی که واقعاً وجود ندارد و ظهور تصویر مسدود شده زمانی که واقعاً چیزی مانع از آن نشده است. هر زمانی که درد درون یا اطراف چشم خود را نادیده می گیرید، بینایی یا اختلال های دیگر را به خطر می اندازید. به هر حال مراجعه به پزشک متخصص و تشخیص زود هنگام می تواند بینایی شما را نجات دهد.

توصیه آخر اینکه یک رژیم غذایی متعادل و غنی از میوه و سبزیجات تازه در حفظ سلامت فیزیولوژیکی و عملکرد تمام اندام های بدن از جمله چشم نیز می تواند موثر باشد.

دلایل رایج برای

چشمان خشک شامل

سفرکردن با هواپیما،

دوچرخه سواری،

نگاه کردن به کامپیوتر

یا صفحه تلفن برای

مدت طولانی و بودن در

یک اتاق دارای سیستم

خنک کننده است



روش های ساده

پیشگیری از اضافه وزن برای پشت میز نشین ها

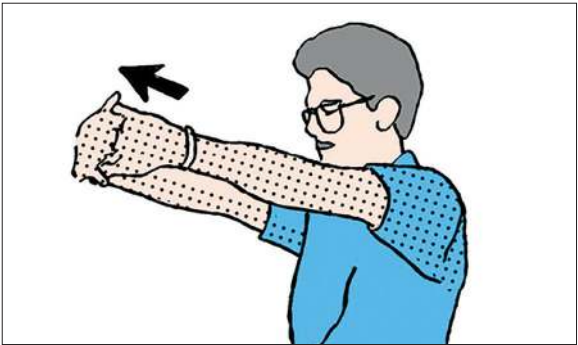
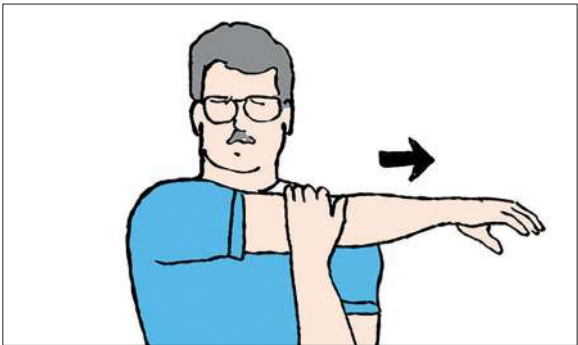
ممکن است شما بیشتر اوقات خود را در محل کار مشغول باشید و تمام وقت خود را در حالت نشسته پشت میز بگذرانید، اما به هر شکل بد نیست کمی هم بر خیزید، پیاده روی کنید و به خود حرکت دهید تا کالری های اضافه را بسوزانید و از افزایش وزن خود پیشگیری کنید. به طور حتم به جز مشکل اضافه وزن و چاقی از عوارض درازمدت پشت میز نشینی هم آگاهی دارید. راه های ساده و مؤثری که برای پیشگیری از اضافه وزن و سایر مشکلاتی که در اثر پشت میز نشستن در ساعات طولانی رخ می دهد را مورد بررسی قرار داده ایم.

* رفت و آمدها را تغییر دهید

اگر می توانید به صورت پیاده یا با دوچرخه به محل کار بروید. در صورتی که با اتوبوس یا مترو به سر کاری می روید، طوری برنامه بریزید که حداقل یکی دو کوچه یا خیابان را به صورت پیاده تا محل کار طی کنید. حتی اگر با اتومبیل شخصی تان خود را به محل کاری رسانید، ماشین را در نقطه ای دور از ساختمان یا بخش های انتهایی پارکینگ پارک کنید. در ساختمان نیز از پله به جای آسانسور استفاده کنید.

* به دنبال فرصت هایی برای ایستادن باشید

کاری که بدن شما در حالت ایستاده مصرف می کند، به مراتب از وضعیت نشسته بیشتر است. می توانید هنگام صحبت با دیگران بایستید. همچنین ایستال است که در صورت امکان میز خود را به حالت ایستاده درآورید.



شغل ۲۴ ساعته

دو خبرنگار باسابقه از لذت ها و سختی های دنیای خبرنگاری می گویند

عطیه میرزامیری
خبرنگار حوزه نوجوان

در دنیا شغل هایی وجود دارد که حداقل یک بار به آن ها فکر کرده ایم و دلمان خواسته برای مدتی آن را تجربه کنیم؛ مثلا من همیشه دلم می خواسته تستر یک کارخانه شکلات سازی باشم. کسی که شغلش تست کردن انواع شکلات است و تازه بابت چنین کاری، حقوق هم دریافت می کند. یا اصلا می دانستید که در دنیا شغلی با عنوان «خنده درمانگر» وجود دارد؟ کار خنده درمانگران است که افرادی را که مشکلات روحی دارند، با خنداندن درمان کند. چند روز پیش با دوست نوجوانم مهدی حرف می زدم. او گفت که همیشه شغل «خبرنگاری» برایش جذاب و هیجانی بوده؛ حتی زمانی که دانش آموز بوده، سراغ این رشته رفته و کمی هم در آن کار کرده است. سخت، کم درآمد اما جذاب؛ «این تعریفی است که مهدی از خبرنگاری می دهد و حتی دوبار روی جذابیتش تأکید می کند. ۱۷ مرداد روز خبرنگار است؛ یعنی اهمیت این شغل آن قدر زیاد است که برایش یک روزی جداگانه در تقویم در نظر گرفته اند. شاید بیشتر آدم ها ذهنیتی که از شغل خبرنگاری دارند، همین جذاب بودنش است؛ مثلا مهدی خبرنگاری را شغلی جذاب می داند چون به نظرش رساندن خبر به آدم ها هیجان انگیز است. او می گوید: « وقتی بتونی پشت سرهم به سری خبر مهر رو بنویسی و اون نوشته ها رو به دست مردم برسونی تا بخونند، خیلی هیجان داره. کلا مطلع کردن آدم ها درباره حیطه های مورد علاقه شون جذابیت داره. « اما از آنجاکه مهدی آن قدر در این رشته سابقه نداشته و برای مدت کمی که خبرنگار بوده، فقط خوبی هایش را دیده و از پشت پرده و سختی هایش هیچ تجربه ای کسب نکرده است، من در این گزارش سراغ دو خبرنگار با سابقه رفتم. کمند چوبینه و مهری صبور، خبرنگاران با سابقه روزنامه هاستند. کمند در حوزه سیاست و مهری در حوزه ورزشی فعالیت می کنند. در این گزارش از آن ها

کمند چوبینه

سرور کارداشتن باانواع آدم ها، از هر قشری باعث شد من حتی در زندگی شخصی خودم هم رشد کنم. پذیرش آدم ها در من بالا رفت و این برای من خیلی ارزشمند است



خواستم تا بیشتر و بهتر درباره رشته و شغل خبرنگاری برایمان بگویند.

* خبریاز نوجوان

آدم ها دو دسته اند: کسانی هستند که در بزرگ سالی سراغ مورد علاقه کودکی شان می روند و دسته دوم کسانی هستند که باری به هر جهت، به سستی می روند که زمانه آن ها را می برد. گمان می کنم خبرنگاران جزو گروه اول هستند. مثالش همین دو خبرنگاری که من با آن ها حرف زدم. خانم چوبینه از زمانی که سن و سال کمی داشته، عاشق دیدنال کردن خبرهای روز دنیا بوده. همیشه خبرهای تلویزیون را می دیده و طرفدار پروپاقرص مجلات و روزنامه ها بوده است. تنها او بوده که در خانواده چهار نفری شان اخبار را پیگیری می کرده و به محض اینکه کنترل تلویزیون دستش می آمده، روی شبکه های خبر خیره می مانده. مهری مصور هم در کودکی عاشق نوشتن و خواندن بوده و برای همین زودتر از سن مدرسه خواندن و نوشتن را یاد می گیرد و زمانی که هفت هشت ساله بوده، به تشویق دایی اش یک داستان می نویسد و آن را برای یک مجله می فرستد تا چاپ کنند. شوق و ذوق دیدن اسمش در یک مطبوعات کشوری اولین جرقه برای علاقه او در زمینه نوشتن در مطبوعات بوده. مصوری گوید وقتی در نوجوانی برای یک مجله داستانی نوشته و آن ها آن داستان را چاپ کردند، او خودش را که به روزنامه فروشی رسانده و مجله را خریده. روی جلد مجله اسمش را نوشته بودند. همین طور که مجله را سفت در آغوش گرفته بوده به مردم نگاه می کرده و پیش خودش می گفته: « یعنی اونا هم می دونند من یکی از نویسنده های این مجله هستم؟»

* خون خبری درگ هایش

کمند چوبینه یکی از علت های علاقه اش به خبرنگاری را «زنجبک» می داند. چون پدر بزرگ او یکی از روزنامه نگاران قدیمی است و جزو روزنامه نگاران مدرن معاصر به حساب می آید. آقای جلال چوبینه تمام فعالیت های مطبوعاتی خود را در شیراز بنا کرده و در آن شهر مشغول به شغل روزنامه نگاری می شود. وقتی این روزنامه نگار قدیمی فوق لیسانس خود را در رشته ادبیات می گیرد، به این فکر می افتد که به سمت جانش افتد یعنی روزنامه نگاری برود. همین امر باعث می شود که کمند از کودکی علاقه مند به کتابخانه پدر بزرگش شود. کتابخانه ای که پر از کتاب و روزنامه های قدیمی بوده. یکی دیگر از علت هایی که باعث علاقه کمند به روزنامه نگاری و خبرنگاری شده، اطلاعات و داستان هایی بوده که پدر بزرگش از روزنامه نگاری در زمان های قدیم به او می گفته. این داستان ها و اطلاعات ذهن کمند را از همان چگی درگیر این شغل می کند. وقتی می شنیده که پدر بزرگش درباره حذف و سانسورهای

آدم ها دو دسته اند: دسته اول، کسانی هستند که در بزرگ سالی سراغ شغل مورد علاقه کودکی شان می روند و دسته دوم، کسانی هستند که باری به هر جهت، به سستی می روند که زمانه آن ها را می برد. گمان می کنم خبرنگاران جزو گروه اول هستند: کسانی که ۱۷ مرداد برای آن ها نام گذاری شده است.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۰۹ * چهارشنبه * ۱۵ آبرده ۱۳۹۹

صحف ان زیبا

* نوجوان *



خیلی درکی از این شغل ندارند. یعنی مثلا دوستانم خیلی از این فضا دور هستند و این خیلی براشون عجیبه که من همیشه درگیر کارم هستم. همیشه بهم می گند آخه این چه کاریه که داری؟ همین من را خیلی اذیت می کنه. « آینده نداشتن این شغل، ناکافی بودن ارتباطات متعدد با آدم هایی است که از درآمدش، بعضا بیمه نداشتن از دیگر سختی های شغل خبرنگاری است. کمند چوبینه جایی در حرف هایش می گوید: « مثلا به خبرنگار هیچ وقت نمی تونه ادعا کنه که الان که توی فلان دفتر روزنامه یا مجله کار می کنه تا آخر بالافت. اینکه من بتونم با کسانی کار کنم که ۱۸ درجه با من تفاوت هستند، تاب و طاقت من رو زیاد کرد و این برای من خیلی ارزشمند است. « تعد رفت و آمد در مکان ها و ارتباط با آدم های زیاد در شغل خبرنگاری شاید اولش برای یک نفر مشکل باشد، اما همان طور که این دو خبرنگار گفتند، این ویژگی کم کم به یک حسن شغلی تبدیل می شود.

* از مشقت ها

هیچ شغلی را در دنیا نمی توانید پیدا کنید که سختی نداشته باشد. حتی باغیانی، آشپزی، گلدوزی و خیاطی هم که شغل های لطیف و بدون خطر هستند، سختی و مشقت خودشان را دارند. سختی های خبرنگاری هم جای خودش را دارد. چیزی که هم مهری مصور و هم کمند چوبینه در مورد سختی خبرنگاری از آن یاد کردند، این بود که خبرنگاری یک شغل ۲۴ ساعته است. یک خبرنگار در طول روز و شبش درگیر خبر است، حتی وقتی از دفتر روزنامه بیرون می آید، ممکن است همان وقت یا حتی نصف شب اتفاقی در دنیا بیفتد که باید سریع خودش را به یک لپ تاپ یا کامپیوتری برساند و آن خبر را تنظیم کند. مهری مصوری گوید: « البته من این قدر این شغل را دوست دارم که این ۲۴ ساعته بودنش خودم رو اذیت نمی کنه، خانواده ام را اذیت می کنه. چون من همیشه درگیر شغلم هستم و این برای خانواده ام سخته. « کمند چوبینه هم می گوید: « یکی از سختی های دیگه اش اینکه که دیگران

ا نامه های رسیده

برای عزیزکم



حامد دوازدهامای
نویسنده نوجوان

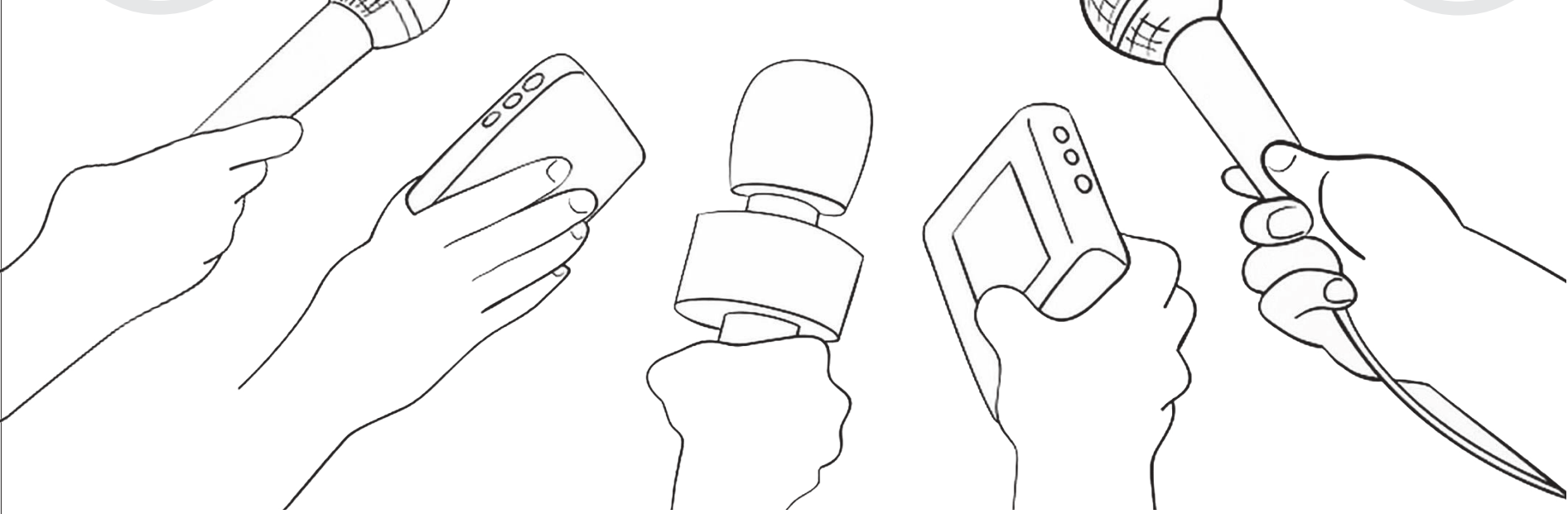
با نگرانی به مادرم گفتم: « نکنه حالش خوب نشه! مادرم سرش را تکان داد و با لبخند تسلی بخشی گفت: « حالش خوب میشه. مطمئن باش! « از دیروز عصر که او را به بیمارستان مخصوص برده بودم، آرام و قرار نداشتم. احساس می کردم بخش بزرگی از وجودم را از دست داده ام. صدای دینگ دینگش دیگر در خانه نمی آمد. دلم برای لرزش هایش در جیب شلوار جینم تنگ شده بود. دلم برای لمس کردن صورت شیشه ای اش و سلفی گرفتن با دوربین کوچکش، لک زده بود. همه چیز از سه ماه پیش شروع شد. یکی از اعضای حیاتی اش دچار مشکل شد. دیگر صدایم را انتقال نمی داد. بدترین روز زندگی ام روزی بود که به دکتر پرد مش. دکتر پس از اینکه معاینه اش کرد با ناراحتی گفت: « متأسفم. میکروفونش سوخته. « اشک در چشمانم جمع شده بود.

دکتر ادامه داد: « باید بستریش کنید. باید عمل جراحی پیوند عضو داشته باشه. « راستش آن روز نتوانستم عزیزکم را زیر تیغ دکترها بفرستم. مجبور شدم یک دستگاه به او وصل کنم تا بتواند به زندگی اش ادامه دهد. دستگاهی وجود داشت که با سیم به باسنش متصل می شد و هندزفری نام داشت. آن دستگاه خودش یک میکروفون اضافه داشتند. خلاصه سه ماه گذشت و هم من و هم او خسته شدیم، دیگر نمی توانستم ببینم که عزیزکم مدام متصل به دستگاه دیگری است. این شد که او را به دکتر متخصص بردم. دکتر او را از دستم گرفت و با نگرانی گفت: « برو فردا بیا. « و ناگهان کاری کرد که دلم لرزید. دستش را روی کمر عزیزکم گذاشت و لباسش را درآورد. سپس دکمه کنار بدنش را فشار داد و او را بیهوش کرد. خدا برای هیچ کس نخواهد که بیهوش شدن تلفن همراهش را از نزدیک ببیند. صفحه اش سیاه شد و لوگوی شرکتش نمایان شد. پس از چند ثانیه، صفحه درخشانش تاریکی فرو رفت. دکتر، باتری نا زینش را نیز از جایش خارج کرد. من که به سختی جلوی سیل اشک هایم را گرفته بودم، از دکتر تشکر کردم. دکتر گفت که احتمالا عمل پیوندش تا فردا طول می کشد. آن موقع بود که زانوهایم سست شدند و نسفم بند آمد. یک روز بدون او! مگر دکتر نمی دانست ثانیه ها بدون عزیزکم به اندازه یک سال طول می کشند؟ به دکتر اصرار کردم که عمل را یکی دوساعت تمام کند و مریخمش کند؛ اما گفت عضو من سخت پیدا می شود. این شد که سلاته سلاته و اندوهگین، بدون تلفن همراه، به سمت خانه رفتم. سخت ترین ساعات زندگی ام، یازده ساعتی بود که بدون تلفن همراهم سر کردم. کسی نبود برایم بخواند، کسی نبود با من حرف بزند و کسی نبود که صبح از خواب بیدارم کند! احساس می کردم یکی از اعضای بدنم را از دست داده ام. بدون او، زندگی بی معنی و تلخ بود. ارتباطم با کل دنیا قطع شده بود و باور نکند در تنهایی قریطنبه، اصلا دلتان نمی خواهد این اتفاق برایتان بیفتد! نسخه اینستاگرام روی لپ تاپ هیچ کیفی نداشت! باید با انگشت پست ها را بالا پایین و لایک کنی! بدون واتساپ، چگونه با بقیه چت می کردم؟ در تنهایی غرق شده بودم و نمی دانستم چه کاری انجام دهم.

صبح روز بعد به آرامی از خواب بیدار شدم. عادتم شده بود که بعد از شستن صورتم، پیام هایی را که دوستانم تا ساعت پنج صبح فرستاده بودند چک کنم؛ اما آن روز فرفری داشت. آن روز عزیزکم پیشم نبود. به جرئت می توانم بگویم که صبحانه از گلویم پایین نمی رفت. قهوه طعم خاک می داد. چیزی از ساعت نه نگذشته بود که به مطب دکتر زنگ زدم. دکتر گفت تلفن همراهم ساعت دوازده ظهر مریض می شود. با شادمانی به پدرم تلفن کردم و گفتم که باهم ساعت یازده به مطب دکتر برویم تا عزیزکم را مرخص کنیم. وقتی بعد از این همه مدت، دوباره دیدمش، گل از گلم شکفت. تازه به هوش آمده بود و ۶۶ درصد شارژ داشت. دکتر عضو جدیدش را امتحان کرد. میکروفونش درست شده بود. او را در دستانم گرفتم. از خوشحالی صدایم می لرزید. به دکتر گفتم: « ممنون! « سپس از مطب بیرون آمدم تا بقیه روز را با عزیزکم بگذرانم. امیدوارم که هیچ وقت هیچ وقت، دوباره مریض نشود!

مهری مصور

من این قدر این شغل را دوست دارم که این ۲۴ ساعته بودنش خودم را اذیت نمی کند. خانواده ام را اذیت نمی کنه؛ چون شغلم هستم



اگر خود من باشم او که در اتومبیل است ...

کسی با من تماس می گیرد؟ من چه؟

تماس کسی را جواب می دهم؟

یا منتظرم به مقصد برسم...

