



صفهان زیبا

#من-ماسک-میزنم

I S F A H A N - E - Z I R A N E W S P A P E R

مجرد مجرد!

کوروش محمدی، جامعه شناس:
تجرد قطعی در آینده برای جامعه قاجعه آمیز است
به تازگی نایب رئیس مجلس شورای اسلامی از یک ونیم میلیون ایرانی در آستانه
تجرد قطعی خبر داده است. شاخص تجرد قطعی در دانش جمعیت شناسی،
مبین احتمال عدم ازدواج افراد جامعه به دلیل ...

۰۰۷



ایستگاه به ایستگاه زیر زمین اصفهان

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان
از روند پیشرفت خط دوم مترو می گوید

۰۰۵

سفره ها نفتی می شود؟

جزئیاتی از طرح دولت برای پیش فروش نفت به مردم

۰۰۳

سودای
مکرون بنا پار تیسیم!

واکنش ها به رفتار رئیس جمهور
فرانسه در لبنان ادامه دارد



۰۰۲

اصفهان فقط چهارباغ نیست!

منتقدان در دهه چهل می گفتند
چرا این قدر به چهارباغ می رسید؟!

۰۰۸

شب، سکوت، «چهلستون»

کیهان کلهر در اصفهان برای جهان نواخت

یکشنبه شب، کیهان کلهر به همراه گروه کوارتت زهی مینیاتورا پدرام فریوسفی نوازنده ویلن، نیلوفر محبی نوازنده ویلن، میثم مروستی نوازنده ویلن آلتو، آتنا اشتیاقی نوازنده کنترباس، فرشاد یاتینیان نوازنده ویلن سبل و بهتاش ابوالقاسم نوازنده سازهای کوبه ای) در چهلستون اصفهان نواختند تا به فضای کرونایی این روزهای ایران، روحی بدمند و دمی حال مردم را خوش کنند. قضیه از این قرار بود که کلهر و گروه مینیاتورا که تورهای شهر خاموش را در سال گذشته در شهرهای مختلف ایران از جمله اصفهان برگزار کرده بودند، به حمایت مالی هاگوپیان، تصمیم گرفتند کنسرتی آنلاین را در دوشب برگزار کنند. این دو کنسرت از قبل اطلاع رسانی شده و کلهر تصمیم گرفته بود کنسرت اول را در تهران و بعدی را در اصفهان برگزار کند. در صفحه شخصی اش در اینستاگرام هم نوشته بود که از قبل در صدد بوده در مناطق محروم ایران کنسرت برگزار کند. اما کرونای مانع شد و حالا تصمیمش را با برگزاری کنسرت آنلاین رایگان عملی می کند. انتخاب مکان هایی چون چهلستون یا خانه تاریخی اتحادیه یا حتی کاخ آینه (در اجرای انفرادی کلهر ...

۰۰۶

فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار در پروژه های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۱۱۰)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۸ و در راستای استفاده از توانمندی های سرمایه گذاران بخش خصوصی در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه "احداث مجموعه مسکونی احسان" اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایم تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: **بوستان سدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت** مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی خود و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	منطقه	آدرس
۱	احداث مجموعه مسکونی احسان	مسکونی	۳۰۰ متر مربع	۸	خیابان رباط، خیابان بهار، کوچه احسان، پست احسان

توجه:

- * آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۹/۰۶/۰۴ می باشد.
- * متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفاً تکمیل فرم ها کفایت می کند.
- * متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- * به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- * ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.
- * خرید و تهیه اسناد از طریق وب سایت سازمان به نشانی: www.ipoini.ir امکان پذیر می باشد.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

آگهی فراخوان (۹۹/۲)

به اطلاع کلیه اشخاص حقوقی فعال در زمینه حمل و نقل متوفی، در شهر اصفهان می رساند:

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان (باغ رضوان)، در راستای اجرای بند ۱۳ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها مبنی بر انتظام و ساماندهی ناوگان حمل و نقل متوفی در نظر دارد از طریق فراخوان نسبت به شناسایی اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت همکاری اقدام نماید.

لذا واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این آگهی حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۶/۰۱ همه روزه به غیر از روزهای تعطیل جهت اطلاع از شرایط اعلامی و تشکیل پرونده به ساختمان اداری شماره یک سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان (باغ رضوان) واقع در کیلومتر ۱۲ جاده اصفهان - نائین اتانق ۱۶ مراجعه نمایند.

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه ۹۹-۱۲

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
احداث خط انتقال آب فضای سبز خیابان های حمزه و لاهور (۴۸-۱۲-۹۹)	۴۵,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷ ماه	۲,۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰
احداث خط انتقال آب فضای سبز مسیرهای C، B و E منطقه ۸ (۴۹-۱۲-۹۹)	۳۶,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	۱,۸۰۵,۰۰۰,۰۰۰
احداث شبکه فیبر نوری مناطق ۷ و ۸ (۵۰-۱۲-۹۹)	۱۶,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۸۰۵,۰۰۰,۰۰۰
پیااده سازی ضلع غربی خیابان چهارباغ خواجو (۵۱-۱۲-۹۹)	۱۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ماه	۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰
احداث خیابان فیروزه یک (موازی حکمت) و ساماندهی خیابان معرفت (۵۲-۹۹-۱۲)	۷,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۳۵۵,۰۰۰,۰۰۰
احداث محور اتصالی محله عاشق آباد به شهرک امیرکبیر (۵۳-۱۲-۹۹)	۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰
لکه گیری آسفالت معابر منطقه ۸ (۵۴-۱۲-۹۹)	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ماه	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰

تذکرات:

پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تأیید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۹/۰۵/۲۵ لغایت ۹۹/۰۶/۰۳ همه روزه به جز روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۶/۰۴ می باشد،
شهرداری اصفهان در رد یا تکمیل پیشنهادات مختار است.
برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی www.isfahan.ir مراجعه نمایید.

آگهی فراخوان

سازمان آرامستانهای شهرداری اصفهان (باغ رضوان)، در نظر دارد به منظور زمینه سازی و ارتقاء سطح فرهنگ اسلامی و ارائه سرویس تأمین قاریان مجالس ترحیم نسبت به شناسایی و واگذاری کار به افراد واجد شرایط حقیقی و حقوقی از طریق فراخوان اقدام نماید.

شماره فراخوان	شرح فراخوان	نوبت	مدت زمان انجام کار
۹۹/۱	ارائه سرویس تأمین قاریان و مداحان مجالس ترحیم	اول	۱۲ ماه

تذکرات:

- * شرکت کنندگان در فراخوان می بایستی دارای سابقه و مدارک شغلی و مجوزهای لازم از سازمانها و ارگانهای مرتبط باشند.
- * واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۹۹/۰۵/۲۸ همه روزه بجز روزهای تعطیل به امور قراردادهای سازمان واقع در کیلومتر ۱۲ جاده اصفهان نائین مراجعه و نسبت به تهیه و تحویل اسناد فراخوان اقدام نمایند. (محل تحویل اسناد دبیرخانه سازمان می باشد).
- * آخرین مهلت ارسال مدارک تاریخ ۹۹/۰۵/۲۸ می باشد.
- * سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات مختار است.
- * شرکت در فراخوان و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف سازمان آرامستان های می باشد.
- * تاریخ بازگشایی پاکت های فراخوان روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۵/۳۰ می باشد.
- * آدرس پایگاه اینترنتی (www.isfahan.ir / farakhan) می باشد.

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان



روزنماییه خدمت نیصف جنهان

فقط کافیسیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسوولان می رسانیم

افرادی که در گذشته رد صلاحیت شده‌اند برای ۱۴۰۰ ثبت‌نام نکنند

سختگوی شورای نگهبان در خصوص اعلام برخی از اسامی برای ریاست جمهوری ۱۴۰۰، گفت: شورای نگهبان هنوز درگیر انتخابات نشده و در این زمینه ورود نکرده و اقدامی نیز نکرده است. از جهات قانونی افرادی توانند در هر زمان ثبت‌نام کنند اما می‌توان توصیه کرد افرادی که در گذشته رد صلاحیت شده‌اند، دیگر ثبت‌نام نکنند. به گزارش ایسنا، عباسعلی کدخدایی در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه چگونه فردی در یک دوره انتخابات تأیید صلاحیت و در دوره دیگری رد صلاحیت می‌شود، گفت: درباره صلاحیت افراد در شورای نگهبان رأی گیری می‌شود؛ یک دوره شاید تشخیص دهند که فردی ر جل سیاسی است و در دوره دیگری شاید این تشخیص راندهند. موارد رد صلاحیت رایبه خود افراد اعلام کردیم وای‌کاش قانون این اجازه را می‌داد که نسبت به افرادی که ادعاهایی را مطرح می‌کنند، به صورت شفاف مواردشان را اعلام کنیم.

۱۲ طرح ضدآمریکایی در جلسات علنی پارلمان بررسی می‌شود

رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی از بررسی ۱۲ طرح ضدآمریکایی در جلسات علنی پارلمان خبر داد. به گزارش مهر، مجتبی ذوالنوری، رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی با اشاره به بررسی طرح دوفوریتی توقف اجرای پروتکل الحاقی در این کمیسیون، گفت: این طرح در دستورکار هیئت‌رئیس مجلس قرار دارد و به زودی در یکی از جلسات علنی مجلس بررسی می‌شود. او افزود: بررسی این طرح‌ها در کمیسیون امنیت ملی مجلس پایان یافته و به‌نوبت در دستورکار جلسات علنی مجلس قرار خواهد گرفت. رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس در پایان خاطرنشان کرد: امیدواریم با تصویب طرح‌های ضدآمریکایی در مجلس که ان‌شاءالله با رأی قاطع نمایندگان خواهد بود، پیام مهمی برای آمریکایی‌ها در جهت روحیه استکبارستیزی نمایندگان دوره یازدهم داشته باشیم.

بازگشت پول‌های بلوکه‌شده ایران از طریق تهاتر

وزیر امور خارجه ضمن بیان اینکه روش‌های مختلفی برای بازگرداندن پول ایران از طریق تهاتر یا خرید از کشورهای موردنظر وجود دارد، گفت: اکنون چند کشور مقداری از پول ما را بازگردانده‌اند. به گزارش ایسنا، محمدجواد ظریف گفت: ما برای استرداد پول‌های بلوکه‌شده کشورمان مذاکره انجام می‌دهیم و در صورت لزوم از طریق شکایت در دادگاه‌ها هم این موضوع را پیگیری خواهیم کرد.

صفحه‌ان زیبا



مکرون پخش می‌شد، او را مکرون بنی‌پارت، امپراتور قرن بیست و یکم معرفی می‌کرد. اما طرفداران مکرون، از جمله ساکنان ناامید بیروت او را «تنها امید ما» خواندند و از مکرون به دلیل بازدید از محلات تخریب‌شده کنار رودخانه که رهبران لبنان از ترس به آنجا سر نزدند، قدردانی کردند. طرفداران مکرون قصد دارند از این راه تلاش کنند تا از سیاست‌مداران لبنان در برابر فساد و سوء مدیریت که در انفجار مهلک بندر بیروت روی داد سؤال کنند.

بازدید مکرون از لبنان این موضوع را بر سر زبان‌ها انداخت که فرانسه می‌خواهد کمک‌کننده اصلی در ایجاد جهانی به لبنان باشد. جک لانگ، وزیر پیشین فرهنگ فرانسه و رئیس فعلی انستیتوی جهان عرب در پاریس گفت: «ما باید راه‌حل‌های جدید و هوشمندانه‌ای برای کمک به لبنانی‌ها پیدا کنیم.» او در توضیح حرف خود

هیا عسگری خبرنگار و مترجم

گویا امانوئل مکرون فراموش کرده که لبنان دیگر کشور تحت‌الحمایه فرانسه نیست. رهبر فرانسه پس از انفجار در بیروت که این شهر را ویران کرد، به جمعیت پریشان از این موضوع وعده داد که این شهر را مجدداً بازسازی کرده و ادعا کرد که این انفجار قلب فرانسه را سوراخ کرده‌است.

مکرون با اعلام اینکه فرانسه هرگز لبنان را رها نخواهد کرد، گفت: «قلب مردم فرانسه هنوز به عشق بیروت می‌تپد.»

منتقدان این رهبر اروپایی به دلیل اینکه خواستار ایجاد تغییرات در یک سرزمین آشفته‌خاورمیانه است انتقاد کردند و از او به عنوان یک عملکرد نوکولونیالیست (استعماری) نام بردند. فیلم‌هایی که در اینترنت از عملکرد

که «نوشتن تاریخ کشورتان بر عهده شماس‌ت.» اما تاکنون ۶۰ هزار نفر از ساکنان خود لبنان و همچنین لبنانی‌های ساکن در دیگر کشورها اعلام کرده‌اند که به این کمپین استعماری می‌پیوندند.

گذشته از حمایت‌های بین‌المللی، برخی از مردم لبنان دیدار مکرون را راهی برای تأمین کمک‌های مالی برای کشوری که با بدهی درگیر است می‌دانند. رهبر فرانسه همچنین برخی گروه‌های سیاسی را در لبنان دور هم جمع کرد.

در یک صحنه نادر، برخی سران جناح‌های سیاسی مختلف لبنان در دفتر مرکزی سفارت فرانسه در بیروت حضور یافتند. برخی از آنان همچنان از جنگ داخلی لبنان بین سال‌های ۱۹۷۵ تا ۱۹۹۰ دشمنی با یکدیگر داشتند.

بسیاری از لبنانی‌ها کمپین حامی مکرون و کسانی را که فرانسه را همچون مادری مهربان می‌دانند سخت مورد انتقاد قرار دادند. سامر فرنگیه، نویسنده، می‌گوید: «مکرون سیاست‌مداران را به‌عنوان "دانش‌آموزان مدرسه" جمع کرد و به دلیل عدم انجام وظایف خود از آن‌ها توبیخ کرد.» لیا، دانشجوی

گویا امانوئل مکرون فراموش کرده که لبنان دیگر کشور تحت‌الحمایه فرانسه نیست. رهبر فرانسه پس از انفجار در بیروت، که این شهر را ویران کرد، به جمعیت پریشان از این موضوع وعده داد که این شهر را مجدداً بازسازی کرده و ادعا کرد که این انفجار قلب فرانسه را سوراخ کرده‌است.

سودای مکرون بنای پارسیسم!

واکنش‌ها به رفتار رئیس‌جمهور فرانسه در لبنان ادامه دارد

مهندسی که نخواست نامش کامل به دلیل مسائل امنیتی ذکر شود معتقد است که باید مردمی را که می‌خواهند قدرتی در مسائل داشته باشند درک کرد، آن‌ها هیچ امیدی ندارند. اما در این حال به شدت به کسانی که مکرون را نجات دهنده لبنان می‌دانند انتقاد دارد.

او می‌گوید: «این شرایط باعث بدتر شدن اختلاف‌ها در لبنان می‌شود، زیرا مسیحیان مارونی و مسلمانان فرانسوی، مکرون را در آغوش می‌گیرند و این در حالی است که گروه‌های دیگر روز به روز کمرنگ‌تر می‌شوند. همین‌طور باید گفت او هنوز مسائل خود را با کشورش و با مردمش حل نکرده است. چگونه می‌خواهد به ما کمک کند و مشاوره بدهد؟» در پاریس، مخالفان داخلی سیاست‌های مکرون از جناح چپ و راست نسبت به رهبر میانه‌رو در برابر استعمار نو و استخراج امتیازات سیاسی از لبنان در ازای دریافت کمک، هشدار دادند.

جولیان بایو، رئیس حزب سبزها در فرانسه در توییتش نوشت: «همبستگی با لبنان باید بی‌قید و شرط باشد.» خود مکرون قاطعانه اخبار مرتبط با احیای استعمار فرانسه در لبنان را رد کرد. او

گفت: «شمانی توانید از من بخواهید که رهبران خود را جایگزین کنم. این غیرممکن است. هیچ راه‌حلی از طرف فرانسه وجود ندارد.»

منبع: «دیلی صباح»، ۸ آگوست ۲۰۲۰

این شرایط باعث

بدتر شدن

اختلاف‌ها در

لبنان می‌شود؛ زیرا

مسیحیان مارونی

و مسلمانان

فرانسوی

مکرون را در آغوش می‌گیرند



esfzibanews

مادر کنارتان هستیم...

	نیم نگاه	
فضای این روزهای اقتصاد کشور به نفت آغشته شده است: از یک سو دولت در نظر دارد ۲۰۰ میلیون بیشکه نفت رایبه مردم پیش فروش کند و از سوی دیگر، هنوز مشخص نیست سهام دولت در چهار پالایشگاه مهم کشور، چگونه عرضه خواهد شد. نهادهای دولتی نیز به طور کامل مسئولیت ها را بر دوش دیگر ارگان ها می اندازند تا کمتر در تیررس انتقادها باشند.		
۳	سال شانزدهم * شماره ۳۸۱۳ * سمنه ۲۱ *آمرداد ۱۳۹۹	

سفره ها نفتی می شود؟

جزئیاتی از طرح دولت برای پیش فروش نفت به مردم



آنچه در تصور عموم درباره «گشایش اقتصادی بود» با آن چیزی که اکنون مطرح است، تفاوت فراوانی دارد. تا پیش از این سناریوهای متفاوتی درباره وعده گشایش اقتصادی رئیس‌جمهور مطرح می‌شد، اما حالا گزینه پیش‌فروش نفت، محتمل‌ترین گزینه است. پس از رسانه‌ای شدن صحبت‌های حسن روحانی درخصوص سورپرایز اقتصادی‌اش، کاربران شبکه‌های اجتماعی، روزنامه‌نگاران، نمایندگان مجلس، اقتصاددانان، کارشناسان اقتصادی و مردم عادی به این موضوع واکنش نشان دادند. واکنش‌ها در قالب طنز، طعنه و کنایه، مخالفت با وعده‌های یک‌شبه اقتصادی و همچنین احتمالات درخصوص سناریوهای گشایش اقتصادی بیان شده است. ماجرا از جایی شروع شد که حسن روحانی در جلسه هیئت دولت یک گشایش اقتصادی را نوید داد و اعلام کرد: «در جلسه سران قوا، درباره طرحی بحث شد و نظرات بسپیدار هم نزدیک بود. ان‌شاء الله هفته آینده که ادامه جلسه خواهد بود، این طرح به نتیجه برسد و اگر به نتیجه برسد و اگر به نتیجه برسد و اگر مقام معظم رهبری موافقت کند و ما اعلام کنیم، گشایشی به لحاظ اقتصادی در کشور به وجود خواهد آمد و دست دولت مقداری باز می‌شود.»

* انتقاد به گشایش های یک‌شبه داوود سوری، اقتصاددان و

فضای این روزهای اقتصاد کشور به نفت آغشته شده است: از یک سو دولت در نظر دارد ۲۰۰ میلیون بیشکه نفت رایبه مردم پیش فروش کند و از سوی دیگر، هنوز مشخص نیست سهام دولت در چهار پالایشگاه مهم کشور، چگونه عرضه خواهد شد. نهادهای دولتی نیز به طور کامل مسئولیت ها را بر دوش دیگر ارگان ها می اندازند تا کمتر در تیررس انتقادها باشند.

ایران با سایر کشورها و همچنین آزادشدن منابع ارزی بلوکه‌شده کشور در بانک‌های خارجی می‌دانند. بااین‌حال علیرضا معزی، معاون دفتر رئیس‌جمهوری دراین باره در توییتی تأکید کرد که وعده گشایش اقتصادی روحانی درباره لوابح مرتبط با FATF نیست. او البته در این توییت، فرصت را برای انتقاد از مخالفان نهایی شدن لوابح چهارگانه مصوب مجلس دهم که مربوط به پیش‌شرط‌های FATF بود، غنیمت دانست. برخی اقتصاددانان نیز احتمال تحقق این سناریو را کم‌رنگ‌تر می‌دانند. وحید شقاقی شهری، اقتصاددان، درآرمان ملی نوشته است: «احتمال اینکه خبر رئیس‌جمهوری در مورد گشایش اقتصادی FATF باشد، منتفی است، چراکه FATF یک پروسه و فرایند بوده و یک‌باره اتفاق نمی‌افتد و هیچ‌گونه شواهدی هم در مورد این لوابح وجود ندارد. بنابراین قطعاً باید بحث FATF را در خبررئیس‌جمهوری نادیده گرفت.»

* نقش چین در گشایش اقتصادی

نقش چینی‌ها در خصوص گشایش اقتصادی نیز زیربان است. چین برای مقابله با تحریم اقتصادی سیستم پرداخت خارجی جایگزین خود به جای سوئیفت را از سال ۲۰۱۵ آماده بهره‌برداری کرده و حالا پس از امضای ترامپ در حمایت از استقلال هنگ‌کنگ و اعمال



قبلی سازمان خصوصی‌سازی قرار بود سهام دولت در چهار پالایشگاه در قالب دومین صندوق سرمایه‌گذاری قابل معامله (ETF) عرضه شود، لیکن باتوجه به عدم اقدام وزارت نفت در تأسیس صندوق مذکور، هیئت واگذاری در آخرین جلسه خود با توجه عرضه قبلی سهام شرکت پالایش نفت تبریز، عرضه باقی‌مانده بلوک سهام متعلق به دولت در سه شرکت پالایش نفت بندرعباس، تهران، و اصفهان را نیز مصوب نمود. لذا بر همین اساس آگهی عرضه عمده و بلوکی سهام این شرکت ها هفته گذشته منتشر شده که پس از هماهنگی با بورس تاریخ دقیق عرضه آن در بازار

* احتمال کاهش نرخ ارز

اخیرا عبدالناصر همتی، رئیس‌کل بانک مرکزی، وعده کاهش نرخ ارز را داده است. همین موضوع باعث شده تا برخی کارشناسان بین صحبت‌های رئیس‌جمهور مبنی بر گشایش اقتصادی و وعده‌های رئیس‌کل وجه مشترکی یافته و احتمال کاهش نرخ دلار، در روزهای آینده را به‌عنوان یکی از احتمالات مطرح درباره گشایش اقتصادی وعده داده‌شده قلمداد کنند.

* تعدیل تحریم‌ها

تعدیل تحریم‌های ایران سناریوی احتمال دیگری است که در خصوص وعده گشایش اقتصادی رئیس‌جمهوری مطرح می‌شود. سخنان محمود واعظی، رئیس دفتر رئیس‌جمهور، در مراسم حفاظتی باپراید این سناریوی احتمالی را بر سر زبان‌ها انداخته است. واعظی در این مراسم گفته است: «با علامت‌هایی که از کشورهای اروپایی و آسیایی و دیگران دریافت کرده‌ایم، در روزهای پایانی تحریم قرار داریم، زیرا تحریم‌کنندگان به هیچ‌یک از اهداف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و امنیتی خود نرسیدند. باید تأکید کنم که ماه‌های آینده وضعیت به مراتب بهتر می‌شود، برخی این اظهارنظرها را به‌عنوان نشانه‌ای در خصوص وعده گشایش اقتصادی رئیس‌جمهور مطرح کرده‌اند.



در حاشیه ا



سرمایه مشخص خواهد شد. سازمان خصوصی‌سازی مجری مصوبات هیئت محترم واگذاری است و چنانچه در این خصوص مصوبه جدیدی به این سازمان ابلاغ شود بر آن اساس اقدام خواهد شد. «روابط عمومی سازمان خصوصی‌سازی در شرایطی این اطلاعیه را صادر کرد که صبح روز گذشته فایل صوتی منتسب به رئیس روابط عمومی سازمان خصوصی‌سازی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده بود که این موضوع را تکذیب کرده و وعده داده بود تکذیبیه این موضوع (و در نتیجه تأیید عرضه صندوق دارادوم) قرار بود روی سایت سازمان خصوصی‌سازی منتشر شود. ظهرو روز گذشته نیز وزیر اقتصاد اعلام کرد سهام پالایشی ها که قرار بود در دارادوم عرضه شود، به علت آماده نبودن دستگاه ذی ربط (وزارت نفت) به صورت بلوکی یا شانور عرضه خواهد شد. باین حال وزارت نفت هم توپ را در زمین وزارت اقتصاد انداخت و اعلام کرد نظر رئیسند این بوده که سهام پالایشگاه ها به صورت بلوکی عرضه شود و وزارت نفت تنها اجر کننده این دستور است.

* بازخورد منفی گشایش اقتصادی

باتوجه به سردرگمی فعالان اقتصادی، سهامداران و در نهایت عموم مردم نسبت به تصمیمات اقتصادی دولت، نه تنها مردم نسبت به گشایش اقتصادی واکنش مثبتی نشان ندادند، بلکه با توجه به عدم هماهنگی ها بین دستگاه‌های دولتی، مردم ترجیح دادند دوباره به خرید ارز و طلا نایه ببرند. در این شرایط اگرچه دلار تا صبح روز گذشته به کانال ۲۰هزار تومان وارد شده بود، اما در ادامه روند صعودی دلار آغاز شد و دوباره تا میانه‌های کانال ۲۱ هزار تومان بالا آمد.

ا گزارش اقتصادی ا

چالش قیر رایگان



سبیده غفاری خبرنگار

هزینه زیاد پروژه‌های عمرانی با افزایش روزافزون قیمت مصالح ساختمانی موجب شده دولت بار دیگر به فکر توزیع رایگان قیر بیفتد. نمایندگان مجلس به تازگی طرح دوفوریتی توزیع رایگان قیر را تصویب کردند تا به پیمانکاران در راستای پیشبرد پروژه‌های خود و عمران سازی روستاهای کم جمعیت کمک شود. ولی این طرح قبل از تصویب با مخالفت وزارت نفت و راه و شهرسازی مواجه شد و پس از تصویب نیز چند تن از نمایندگان مجلس مخالفت خود را اعلام کردند. مخالفان طرح توزیع رایگان قیر معتقدند این طرح موجب رانت و فساد می‌شود، زیرا قیر به جای پروژه‌های عمرانی سر از بازار آزاد درمی‌آورد.

تخصیص رایگان قیر از سال ۹۴ به طریق مختلفی اجرا شد، ولی مجلس دهم این طرح را رد کرد. در مقابل چند روز قبل نمایندگان مجلس فعلی توزیع رایگان قیر را تصویب کرده‌اند، در حالی‌که بیشتر مسئولان نسبت به فساد زایودن این طرح هشدار داده‌اند و مخالف صریح آن هستند.

* قیر رایگان: سالانه دو میلیون تن

مجلس در پی تعطیلی بسیاری از پروژه‌های عمرانی طرح دوفوریتی توزیع رایگان قیر در کشور را تصویب کرد. بر اساس طرح توزیع قیر رایگان، دولت باید سالانه دو میلیون تن قیر در اختیار پیمانکاران قرار دهد. طرح توزیع رایگان قیر در مجلس دهم رد شد و وزیر نفت نیز بارها مخالفت صریح خود را با این طرح اعلام کرد، با وجود این، در مجلس فعلی این طرح به تصویب رسید. مصطفی طاهری، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس در مورد توزیع رایگان قیر توضیح داد: «در سال‌های گذشته دولت به برخی از یخش‌ها همچون شهرداری‌ها، اداره کل راه و شهرسازی (ویژه راه روستایی) و مدارس سوسپید قیر می‌داد. اما حالا مجلس به دو دلیل خواستار توزیع قیر به جای سوسپید است، یکی افزایش قیمت قیر در زمان تصویب بودجه و زمان خرید آن بود و دوم اینکه دولت در مواردی سوسپید را پرداخت نمی‌کرده است.، همچنین اعتقاد موافقان این طرح در مجلس بر این است که کارهای عمرانی در روستاها و شهرهایی با جمعیت کمتر از ۵ هزار نفر با تخصیص قیر رایگان انجام خواهد شد، پروژه‌های عمرانی مانند راه‌سازی سریع‌تر به پایان می‌رسند و در نهایت بخشی از هزینه طرح‌ها و پروژه‌های عمرانی از طریق تخصیص قیر رایگان تأمین می‌شود، ولی پس از تصویب طرح توزیع رایگان قیر در مجلس، مخالفت‌های زیادی با آن به‌ویژه از دو وزارتخانه نفت و راه و شهرسازی اعلام شد تا جایی که اجر اشدن یا نشدن این طرح مشخص نیست.

* وزارت نفت: اولین مخالف

اولین مخالفت با طرح توزیع قیر رایگان از وزارتخانه ذی‌نفع این طرح یعنی وزارت نفت اعلام شد. بیژن نامدار زنگنه، وزیر نفت در روز قبل از تصویب این طرح اعلام کرد: «دولت با اجرای این طرح مخالف است. دلیل این مخالفت هم نه فقط مسائل مالی بلکه سازوکارهای مسئله‌دار این طرح است.» در واقع توزیع رایگان قیر برای دولت با مالی دارد و مشخص نیست این توزیع درست صورت بگیرد.

* وزارت راه و شهرسازی: دومین مخالف

ماجرای توزیع رایگان قیر در سال ۹۷ نیز مطرح شد که در آن زمان محمد اسلامی، وزیر راه و شهرسازی گفته بود: «این همه مصالح ساختمانی داریم؛ قیر هم یکی از آن‌ها، همان‌گونه که بقیه مصالح تأمین می‌شود، قیر را هم تأمین کنند.» در حال حاضر قیر رایگان باید در اختیار وزارت راه و شهرسازی قرار گیرد، ولی این وزارتخانه مخالفت صریح خود را با این طرح اعلام کرد و وزیر راه و شهرسازی همچنان بر این باور است نیازی به توزیع رایگان قیر نیست.

* نمایندگان مجلس: سومین مخالف

طرح توزیع قیر رایگان هر چند در مجلس تصویب شد ولی تمامی نمایندگان با آن موافق نیستند و نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی در شمار مخالفان سرسخت این طرح قرار می‌گیرند. مهدی طیفانی نماینده مردم اصفهان در مجلس گفت: «اگرچه این طرح در جلسه با رأی بالای به تصویب رسید، اما من با این طرح مخالفم و به‌عنوان مخالف هم صحبت کردم. درست است که با تخصیص قیر رایگان به انجام پروژه‌های عمرانی در روستاها و شهرهای کوچک کمک می‌شود، اما رانت‌ها و فسادهای زیادی در این موضوع اتفاق می‌افتد که گزارش‌های مکرر همه نهادهای نظارتی از این امر حکایت دارد.»

طرح توزیع رایگان قیر با توزیع ۴ میلیون تن در سال‌های ۹۷ و ۹۸ نیز اجرا شد، ولی این قیرها به جای پروژه‌های عمرانی، به بازار آزاد راه پیدا کردند زیرا قیمت هرن تن قیر به صورت میانگین ۳۰۰ دلار است؛ بنابراین توزیع سالانه ۲ میلیون تن قیر ۶۰۰ میلیون دلار معادل ۱۲ هزار میلیارد تومان با احتساب دلار ۲۰ هزار تومانی می‌شود.

همچنین تفاوت قیمت قیر توزیع‌شده با قیمت قیر بازار آزاد، باعث به کارگیری قیر بی‌کیفیت برای پروژه‌های عمرانی دولتی مانند راه‌سازی می‌شود و قیر باکیفیت با نرخ بالایی مانند دالان به فروش می‌رسد. در نتیجه اختلاف قیمت زیاد قیر دولتی با بازار آزاد، رانت و فساد زیادی به دنبال دارد و بیشتر مسئولان مخالف توزیع رایگان قیر هستند.

راهنمای خرید کارتن

یکی ازسخت‌ترین کارهای زندگی جابه‌جایی واسباب‌کشی درمنازل ومحل کاراست. معمولا برای این جابه جایی از کارتن‌های خالی وآلوده سایر محصولات استفاده می‌شود که ضمن عدم تحمل وزن لوازم، باعث خسارت به کالای حمل شونده ودشواری درحمل‌ونقل می‌شود. درمقابل باصرف هزینه‌می‌توان کارتن‌های مخصوص اسباب‌کشی‌راتهیه کرد که علاوه برتمیزو استاندارد بودن، وزن بالای وسایل را نیزتحمل می‌کنند.

کارتن اسباب‌کشی صنایع سهند

مدل: A۱



ابعاد:۳۲×۵۳×۲۹سانتی‌متر

جنس: مقوا

تعداد:۱۰ عدد

حداکثروزن قابل تحمل:۳۰کیلوگرم

قیمت: ۲۴۵تا۲۶ هزار تومان

صنایع سهند اولین تولیدکننده کارتن اسباب‌کشی است که با رعایت استاندارد‌های لازم، به تولید کارتن‌های محکم در این زمینه اقدام کرده است. بسته‌های ده‌تایی به همراه کارتن مادر، ۱۱ عدد کارتن را با امکان ثبت محتویات روی آن در اختیار مشتری قرار می‌دهد. پیش‌بینی درج مشخصات محموله روی کارتن و داشتن علائم هشدار برای حمل، این محصول را به استاندارد‌های جهانی رسانده است. این کارتن‌ها مخصوص اسباب‌کشی پنج لایه با قابلیت تحمل بار تا ۳۰ کیلوگرم طراحی و تولید شده‌اند. اگر می‌خواهید از کارتن‌های محکم و مقاوم استفاده کنید و وقت خود را صرف پیدا کردن کارتن نکنید، بهتر است این محصول از شرکت صنایع سهند را انتخاب کنید.

کارتن اسباب‌کشی

مدل: ۱۹۱۱x۲۴



ابعاد:۴۸×۲۲×۳۱سانتی‌متر

جنس: مقوا

تعداد:۱۰ عدد

حداکثروزن قابل تحمل:۳۰تا۳ کیلوگرم

قیمت: ۱۹۰تا۲۰۵ هزار تومان

محصولی که در تصویر مشاهده می‌کنید، کارتن مخصوص اسباب‌کشی با کیفیت فوق‌العاده و مقاومت بالاست. این محصول به‌صورت چندلایه تولید می‌شود و فضای خالی جهت ضربه‌گیر بودن دارد. با تهیه این کارتن اسباب‌کشی، نه تنها وسایل و اسباب خود را از خطرات ناشی از برخورد به درودیوار دورنگه می‌دارید، بلکه حمل‌ونقل را بر خود راحت‌تر خواهید کرد. این کارتن در بسته ده‌تایی همراه با یک کارتن مادر عرضه می‌شود. تهیه و خرید این کارتن اسباب‌کشی در نگاه اول شاید هزینه اضافی در حمل‌ونقل به چشم بیاید؛ ولی با کمی دقت می‌توان به این نتیجه رسید یک اسباب‌کشی نامنظم ممکن است چه خطراتی را به دنبال داشته باشد.

کارتن اسباب‌کشی

مدل: C۰۶



ابعاد:۱۲×۱۱×۱۳سانتی‌متر

جنس: مقوا

تعداد:۵۰ عدد

حداکثروزن قابل تحمل:۲۰کیلوگرم

قیمت: ۹۰تا۱۱۵ هزار تومان

این جعبه‌های مقوایی از کارتن E-Flute و از جنس کرافت و مواد قابل بازیافت تولیدشده‌اند. ازاین‌رو این کارتن‌ها وزن کمتری راتحمل می‌کنند؛ ولی باتوجه به قیمت مناسب آن‌ها برای جابه‌جایی وسایل کوچک مناسب به نظر می‌رسند. همچنین این کارتن‌ها برای بسته‌بندی و ارسال انواع محصولات، صنایع دستی ... و مناسب هستند و بدون نیاز به چسب به راحتی سرهم می‌شوند. این کارتن‌های پنج لایه در بسته‌بندی ۵۰ عددی به فروش می‌رسند و ابعاد هر کارتن معادل ۱۲×۱۱×۱۳ سانتی متر است. / **گروه بازار**

صفهان زیبا

بازار



زیادی زمان نقل مکان به خانه جدید است؛ ولی سخت‌تر از همه این کارها، پیدا کردن یک باربری منصف است؛ زیرا بعضی از باربری‌ها بابت هر کار کوچک، هزینه‌های زیادی دریافت می‌کنند.

نوع خودرو

نوع خودرو برای حمل بار تأثیر زیادی بر هزینه‌ها دارد و هزینه اسباب‌کشی با کامیون و خاور بین ۲۵۰ تا ۵۰۰ هزار تومان می‌شود. این هزینه برای وانت بارها به ۱۰۰ تا ۳۵۰ هزار تومان کاهش می‌یابد. البته این هزینه یک بار رفت و برگشت خودرو حساب می‌شود و برای هر مرتبه حمل بار باید هزینه جداگانه پرداخت؛ ازاین‌رو انتخاب خودروهای بزرگ معقول‌تر به نظر می‌رسد.

آدرس مبدأ و مقصد

آدرس مبدأ و مقصد اسباب‌کشی بیش

زیرا باربری‌ها بابت اسباب‌کشی در روزهای تعطیل یا آخر هفته در مقایسه با روزهای عادی هزینه بیشتری دریافت می‌کنند؛ برای نمونه اگر نرخ جابه‌جایی وسایل در روزهای تعطیل ۴۰۰ هزار تومان باشد در اوایل و اواسط هفته این مبلغ ۳۰ تا ۶۰ هزار تومان کمتر خواهد بود.

همچنین هرچه در زمان اسباب‌کشی طولانی‌تر باشد، هزینه آن بیشتر می‌شود. شرکت‌های باربری برای یک اسباب‌کشی ساده حدود سه ساعت زمان در نظر می‌گیرند و قیمت پایه پیشنهادی براساس سه ساعت است. اگر حمل و خالی کردن اسباب بیشتر از سه ساعت طول بکشد، باید یک سوم هزینه خودرو را پرداخت.

تعداد کارگران

دستمزد ساعتی هر کارگر برای حمل بار ۶۰ تا ۸۵ هزار تومان حساب می‌شود که در بعضی از کاربری‌ها این دستمزد به ۱۰۰ هزار تومان می‌رسد.

باربری‌ها برای تسریع و سهولت در اسباب‌کشی، به مشتریان خود

زمان اسباب‌کشی

زمان اسباب‌کشی برخلاف باور عموم در میزان هزینه‌ها تأثیر بیش است؛

روزهای گرم سال برای خانواده‌های زیادی زمان نقل مکان به خانه جدید است؛ ولی سخت‌تر از همه این کارها، پیدا کردن یک باربری منصف است؛ زیرا بعضی باربری‌ها بابت هر کار کوچک، هزینه‌های زیادی دریافت می‌کنند.

هزینه میلیونی

برای اسباب‌کشی

یک اسباب‌کشی در اصفهان چقدر آب می‌خورد؟

توصیه می‌کنند بیش از پنج کارگر مشغول به کار شوند؛ چراکه کارگر بیشتر به عنای ساعت کمتر استفاده از خودرو و کاهش هزینه است.

در مقابل باید مبلغ بیشتری یعنی تا ۴۰۰ هزار تومان به کارگران پرداخت. تعدادی از باربری‌ها به تازگی برای حمل وسیله سنگین مانند اجاق گاز یا شکستی‌هایی مثل شیشه بزرگ میز ناهارخوری، هزینه جداگانه دریافت می‌کنند؛ به عبارتی برای حمل شیشه یک میز بزرگ بابت هر طبقه باید ۱۵ تا ۲۰ هزار تومان به هر کارگر پرداخت.

همچنین هزینه جابه‌جایی یخچال ساید‌بای‌ساید، تردمیل و پیانو جداگانه حساب می‌شود که برای هر طبقه جابه‌جایی ساید بای ساید ۲۵ تا ۴۶ هزار تومان، تردمیل ۱۲ تا ۱۶ هزار تومان و پیانو ۱۵ تا ۲۰ هزار تومان محاسبه می‌شود.

بسته‌بندی اثاثیه

در حال حاضر باربری‌های اصفهان مسئولیت بسته‌بندی اثاثیه را نیز بر عهده می‌گیرند که بابت این بسته‌بندی باید دستمزد ساعتی به

مظنه انواع

خودرو در بازار

مدل خودرو	قیمت خودرو در بازار آزاد (تومان)
پژو ۴۰۵ بنزینی GLX	۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس سال	۱۷۴,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس t۵۵	۲۰۷,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۱۶۳,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۱۹۷,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوق دار V۸	۱۹۱,۰۰۰,۰۰۰
سمند ال ایکس	۱۴۳,۰۰۰,۰۰۰
سمند سورن	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰
رانا	۱۶۱,۵۰۰,۰۰۰
هایما S۷ توربو اتوماتیک	۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دئستی	۲۳۸,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۲۹۸,۰۰۰,۰۰۰
دنا	۲۱۲,۰۰۰,۰۰۰
دنا پلاس	۲۶۲,۰۰۰,۰۰۰
پراید X۱۱۱	۹۳,۵۰۰,۰۰۰
پراید X۱۳۱	۸۲,۰۰۰,۰۰۰
پراید X۱۳۲	۸۱,۰۰۰,۰۰۰
تیبا X۲۳۱	۹۷,۰۰۰,۰۰۰
تیبا ۲	۱۰۷,۵۰۰,۰۰۰
سانیا	۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰
کوییک دنده‌ای	۱۲۳,۰۰۰,۰۰۰
کوییک دنده‌ای دورنگ (R)	۱۲۷,۰۰۰,۰۰۰

کمبود

مواد غذایی نداریم

دبیرکل بنکداران مواد غذایی تهران گفت: در انبارها، سطح بازار و خرده‌فروشی، هیچ نشانه‌ای از کمبود کالای اساسی نداریم. قاسمعلی حسنی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: تأمین کالاهای اساسی و مورد نیاز مردم به میزان کافی صورت گرفته است؛ اما گاهی اوقات شاهد گران‌فروشی کالا در بازار هستیم. او افزود: واردات برخی کالاها به اساسی از اردیبهشت در انتظار تخصیص ارز بود؛ اما خوشبختانه تأمین ارز مورد نیاز برای واردات این اقلام موجب شده تا کمبودی در بازار کالای اساسی به چشم نخورد. همچنین گران‌فروشی کالا و سوء استفاده‌هایی که در بازار رخ می‌دهد، ناشی از عملکرد واردکنندگان و عرضه‌کنندگان است و کمبودی در بازار نداریم که منجر به افزایش قیمت‌ها شود. دبیر کل اتحادیه بنکداران مواد غذایی تصریح کرد: با توجه به برخی تخلفات در سطح بازار و گران‌فروشی‌هایی که رخ می‌دهد، لازم است برخوردهای قاطعی با این افراد صورت بگیرد و بدون تردید هیچ برخوردی بهتر از

نخریدن کالا از گران‌فروشان نیست. به گفته وی، جزای گران‌فروشان فقط نخریدن کالا است و تا زمانی که افراد سودجو برای کالاهایی که با نرخ‌های گزاف عرضه می‌کنند، خریدار و مشتری نداشته باشند، دیگر نمی‌توانند به این رویه ادامه دهند.



اشتباه رایج هنگام خرید گوشی

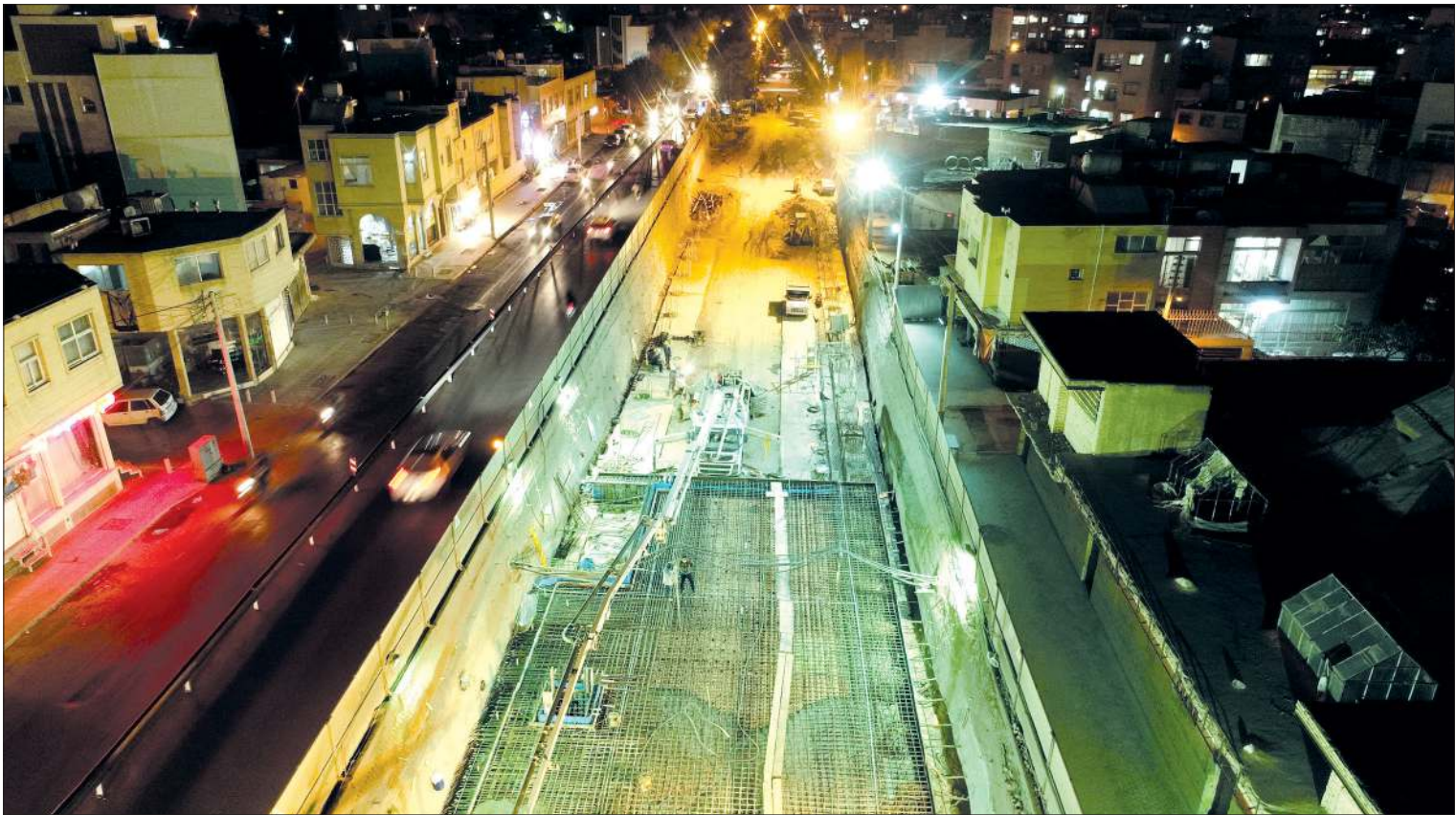


خریدار انجام شود، استعلام اصالت دستگاه است. استعلام اصالت دستگاه از طریق شناسه (IMEI) درج‌شده روی جعبه انجام می‌شود. در پاسخ استعلام اصالت، حتما به قانونی بودن، تطابق مشخصات پاسخ استعلام اصالت (مدل و برند ذکرشده در پاسخ) با مشخصات ظاهری دستگاه، شرکت واردکننده، نوع واردات، نوع ارز روشن شدن دستگاه در گذشته توجه کنید. در صورت تصمیم

اصفهان به‌عنوان یکی از کلان شهرهای کشور چندسالی است که به سیستم مترو مجهز شده و در حال حاضر در خط دوم مترو که احداث ۱۶ ایستگاه برای آن پیش بینی شده، با حرکتی چشمگیر، ۱۱۱ ایستگاه در نقاط مختلف شهر احداث شده است.

ایستگاه به ایستگاه، زیر زمین اصفهان

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان از روند پیشرفت خط دوم مترو می‌گوید



*** خط دوم مترو چهاردهونیم کیلومتر مسافت دارد**

خط دوم قطار شهری در اصفهان حدود چهاردهونیم کیلومتر مسافت دارد و آن‌گونه که محمدرضا بنکدار می‌گوید، برای این خط احداث ۱۶ ایستگاه در نظر گرفته شده که عملیات عمرانی ۱۱ ایستگاه از آن‌ها آغاز شده و در حال انجام است.

او انجام عملیات عمرانی تونل‌های مربوط به این فاز را بخش مهم دیگری از این طرح می‌داند و می‌افزاید: «این بخش از دو جبهه ادامه پیدا می‌کند؛ یکی، از قسمت شمال شهر که عملیات حفاری آن با دو دستگاه تی‌بی‌ام متعلق به شهرداری اصفهان از اوایل سال گذشته آغاز شده و اکنون درمجموع حدود پنج و نیم کیلومتر پیشروی داشته است. لازم است بگویم اینکه شهرداری بتواند طی یک سال، پنج و نیم کیلومتر حفاری مکانیزه داشته باشد، رکوردی بی‌سابقه برای شهر اصفهان است.»

به گفته بنکدار، احداث دوایستگاه در سال، برنامه اولیه این طرح بوده که شهرداری توانسته طبق برنامه پیش برود و اکنون در حال احداث ایستگاه چهارم است. او اضافه می‌کند: «در حال حاضر دستگاه تی‌بی‌ام غربی درایستگاه عمان سامانی، یعنی ایستگاه چهارم مستقر است و تی‌بی‌ام دوم ضلع شرقی نیز طی یک ماه آینده مجددا وارد ایستگاه عمان سامانی می‌شود.

امیدواریم تا اواخر ماه آینده بتوانیم از ایستگاه عمان سامانی به سمت

ایستگاه لاله حرکت کنیم.»

*** روند احداث ایستگاه‌های خط دوم مترو**

مدیرعامل سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان از اجرای عملیات عمرانی و ساخت سازه ایستگاه میدان قدس خبر داده و می‌گوید: «عملیات عمرانی ایستگاه لاله نیز تا مهر یا آبان امسال تمام شده و آماده ورود تی‌بی‌ام خواهد شد. عملیات عمرانی ایستگاه شاهد هم آغاز شده است.» او درباره عملیات عمرانی در سوی غربی شهر هم توضیح می‌دهد: «برای صرفه جویی در زمان، این پروژه را از سمت غرب شهر هم آغاز کرده‌ایم؛ چنانکه در خیابان‌های طالقانی و صاحب‌روضات عملیات آغاز شده و خیابان کهنڈز، که انتهای فاز یک اجرایی پروژه است، میزبان اجرای عملیات عمرانی شده است. تا مهر و آبان امسال نیز تی‌بی‌ام سوم هم آغاز به کار می‌کند. مراحل احداث ایستگاه‌های خرازی، چارسوق و خلجا هم آغاز شده و تا قبل از اینکه تی‌بی‌ام به آنجا برسد، سازه نگهبان موردنظر در این ایستگاه‌ها اجرا خواهد شد.» به گفته او، در نهایت بعد از ایستگاه میدان امام حسین (ع) که تا آخر ماه جاری پیمانکاران مشخص خواهد شد، جمعا عملیات عمرانی ۱۲ ایستگاه از ۱۶ ایستگاه خط دوم در حال انجام است.»

*** صرفه جویی در زمان و هزینه‌ها**

«تلاش کردیم در روند احداث خط دوم، ابتدا سازه و سفت‌کاری ایستگاه‌ها انجام شده و آماده ورود دستگاه تی‌بی‌ام شوند.» این را محمدرضا بنکدار می‌گوید و توضیح می‌دهد: «عملیات زودتر از موعد انجام شد تا بتوانیم در زمان صرفه جویی کنیم؛ ضمن اینکه این اقدام، صرفه جویی در منابع را هم به دنبال داشته است؛ چراکه سیگمت‌ها و طوقه‌هایی را که ناچار به استفاده از آن‌ها در ایستگاه‌ها هستیم، عملا اجر نمی‌کنیم و مسائل فنی زیادی همچون مسائل آب‌بندی در خط دوم بسیار رعایت می‌شود تا مشکلاتی که در روند احداث خط یک وجود داشت، دیگر تکرار نشود.»

*** اجرای عملیات بدون ایجاد ترافیک در شهر**

شاید اخبار مربوط به احداث یازده ایستگاه مترو در نقاط مختلف شهر را که می‌خوانید، از خودتان بپرسید چرا مانند گذشته این عملیات باعث

ایجاد ترافیک‌های سنگین در شهر نشده است؟ پاسخ این پرسش در بخش بعدی سخنان مدیرعامل سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان است که می‌گوید: «عملیات خط دوم مترو به صورت زیرزمینی انجام شده است. در روند احداث خط یک، حفاری مکانیزه گاهی به صورت زیرزمینی انجام می‌شد؛ اما در خط دوم کاملا به صورت مکانیزه و عملیات احداث ایستگاه‌ها به صورت زیرزمینی انجام شده است.»

او ادامه می‌دهد: «همان‌طور که مردم نیز به یاد دارند، برای احداث خط یک سال‌ها خیابان چهارباغ و میدان‌های شهدا و دروازه دولت شمایل کارگاهی داشتند و درگیر مسائل ترافیکی بودند که این امر رفت‌وآمد مردم را مختل می‌کرد؛ اما در حال حاضر روند احداث ۱۱ ایستگاه بدون ایجاد مشکل ترافیکی برای مردم در حال انجام است و تا امروز هم مشکلی به وجود نیامده است.» او در پاسخ به اینکه اجرای این روش چه هزینه‌هایی را بر دوش پروژه اضافه کرده است، تصریح می‌کند: «هزینه چندانی بر کلیت کار تحمیل نشده است. به‌طور کلی صلاح برود و شهرداری در این بود که پروژه به صورت زیرزمینی انجام شود و باعث ایجاد مشکلات در رفت‌وآمد مردم نشود.»

*** آیا قطار شهری منبعی برای تأمین درآمد است؟**

اینکه آیا قطار شهری قادر است به منبعی پایدار برای تأمین درآمد تبدیل شود یا نه، پرسشی است که شاید از زمان بازشدن پای مترو به کشور برای برخی از ما ایجاد شده باشد.

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان در این باره می‌گوید: «در تمام کشورهای دنیا قطار شهری نوعی حمل‌ونقل گران به‌شمار می‌آید و شهرداری‌ها هزینه‌های زیادی را برای آن متحمل می‌شوند تا در نهایت منفعت آن به شهر و شهروندان برسد. بنابراین این سیستم در برابر هزینه‌هایی که بر دوش شهرداری می‌گذارد، بازگشت سرمایه چندانی ندارد. در اصفهان هم وضعیت همین است و دخل و خرج قطار شهری برای شهرداری به هیچ‌وجه نزدیک به هم نیست؛ به‌ویژه در چند ماه اخیر که بحران کرونا ظرفیت بهره‌وری مترو را بسیار کاهش داده است؛ چنانکه تا قبل از آن در خط یک روزانه حدود ۱۲۰ هزار نفر مسافر جابه‌جا می‌کردیم و امروز این تعداد به ۳۰ تا ۳۵ هزار نفر رسیده است که

روی دست نگذاشته و تلاش کرده است در زمینه ایجاد درآمدزایی از قطار شهری راهکارهایی را در پیش بگیرد؛ ازجمله اینکه راه‌اندازی فروشگاه‌های آنلاین در ایستگاه‌های مترو را در دستور کار قرار داده است.

مدیرعامل سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان با اشاره به این موضوع توضیح می‌دهد: «این ایده که بتوانیم با احداث مراکز تجاری در ایستگاه‌های مترو و محوطه‌های اطراف آن‌ها، که شعاع نفوذی بالایی دارند، از مراکز درآمدزا استفاده کنیم، از یکی دو سال قبل در دستور کار ما قرار گرفته است. در این زمینه با بخش خصوصی نیز وارد تعامل شده‌ایم که با بازابتداره‌اندازی این مراکز را خودشان برعهده بگیرند یا شهرداری آن‌ها را راه‌اندازی کرده و به آن‌ها اجاره بدهد. این طرح هنوز اجرایی نشده؛ ولی پیگیری برای تعامل با سرمایه‌گذاران به صورت جدی در حال انجام است.»

*** وضعیت مالی پروژه‌های قطار شهری**

بالا و پایین شدن‌های مالی اقتصادی در چند سال اخیر بی‌تردید مشکلات بزرگی را در روند اجرای پروژه‌های کوچک و بزرگ شهری به وجود آورده است. مترو هم که از پرهزینه‌ترین ابرپروژه‌های شهری است از این قاعده مستثنا نیست.

محمدرضا بنکدار درباره نحوه مدیریت مشکلات مالی در این زمینه چنین می‌گوید: «متأسفانه افزایش غیرقابل پیش‌بینی قیمت‌ها باعث شده که روز به روز هزینه بیشتری برای پیشبرد پروژه قطار شهری صرف شود؛ مثلاً سال گذشته قیمت هر کیلو میلگرد چهار هزار تومان بوده و الان بیشتر از ده هزار تومان است! این افزایش قیمت قابل پیش‌بینی نبوده و متأسفانه همه برآوردهای ما را دچار مشکل کرده است.»

او اضافه می‌کند: «طرح احداث خط دوم مترو در زمان شروع تحت سه فاز با هزینه دو هزار میلیارد تومان پیش‌بینی شده بود. فاز یک از ایستگاه دارک تا میدان امام علی (ع)، فاز دوم از میدان امام حسین (ع) و فاز سه در سمت غرب شهر از ایستگاه امام حسین (ع) تا ایستگاه کهنڈز. عملیات عمرانی فاز یک آغاز شد؛ ولی برای فاز دو هنوز اوراق مشارکت نرسیده است. از سوی دیگر اجرای عملیات سیگتالی، مخاریات، تأمین واگن، ریل‌گذاری و... باید با بودجه دولتی احداث شود؛ بنابراین به شرایط مالی دولت سبکی دارد که فعلا تحریم‌ها و مشکلات دیگر مانع از انجام آن شده است.»

به گفته او، هزینه پیش‌بینی شده دو هزار میلیارد تومانی در حال حاضر به سه برابر افزایش یافته، درحالی‌که منابعی که در قالب اوراق مشارکت برای این پروژه تخصیص یافته ثابت مانده و گاهی حتی کمتر شده است. او در توضیح نحوه استفاده از اوراق مشارکت برای پروژه قطار شهری بیان می‌کند: «دولت هر سال سقفی را بابت پرداخت اوراق مشارکت برای راه‌اندازی پروژه‌های بزرگی مانند مترو در نظر می‌گیرد که بین کلان‌شهرها تقسیم می‌شود. ما از این بودجه سهم ناچیزی داریم که در حال حاضر با توجه به افزایش بدون‌بربری هزینه‌ها، این مبلغ بدین‌گونه کم شهرداری بسیار اندک خواهد بود.» او تأکید می‌کند: «البته حقیقتا اعضای محترم شورای شهر و شهردار محترم اصفهان به شدت پیگیر تأمین بودجه لازم برای راهگشایی و تأمین کسری‌ها برای خط دوم بوده‌اند؛ به‌ویژه که تقریبا دو سوم عملیات عمرانی خط دوم آغاز شده و اگر خدای ناکرده با کسری بودجه مواجه شویم، این حرکت بزرگی که آغاز شده و با سرعت غیرقابل‌تصورى هم در اصفهان در سال گذشته ادامه پیدا کرده، ناتمام می‌ماند و دچار مشکل می‌شود.»

صفهان زیر

شهر

شهرانه

ایستگاه شماره ۴ آتش نشانی اصفهان بازسازی می‌شود



مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از تخریب و بازسازی ایستگاه شماره چهار این سازمان واقع در چهارراه آتش‌نشان خبر داد. آتشپاد محسن گلایی در گفت‌وگو با ایما، اظهار کرد: برای تخریب و بازسازی ایستگاه شماره چهار آتش‌نشانی بیش از ۱۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار پیش‌بینی شده است. او با اشاره به سه ایستگاه در حال احداث آتش‌نشانی، تصریح کرد: ایستگاه شماره ۱۹ روبه‌روی حرم حضرت زینب (س) در خیابان آیت‌الله غفاری در حال احداث است و تاکنون ۳۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از پیشرفت ۳۵ درصدی احداث ایستگاه آتش‌نشانی چهارباغ پایین خبر داد و افزود: احداث ایستگاه آتش‌نشانی با مشارکت مناطق یک و سه در زمینی به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع در دست اقدام است. او ادامه داد: یکی دیگر از ایستگاه‌های آتش‌نشانی شهر در خیابان خداداد ایمنی (محدوده منطقه ۸ شهرداری) در حال احداث است و ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. آتشپاد گلایی با اشاره به تملک چند زمین برای احداث ایستگاه‌های جدید، گفت: ایستگاه جنوب ناژوان روبه‌روی آکوریوم تملک شده و آماده کلنگ‌زنی است.

او با بیان اینکه زمین ۷۰ هزار متری مرکز آموزش در شرق اصفهان تملک شده است، تصریح کرد: در مناطق ۷، ۱۳، ۱۵ و ۱۴ محل‌هایی برای احداث ایستگاه آتش‌نشانی شناسایی شده است.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان اظهار کرد: احداث ایستگاه‌های آتش‌نشانی در محدوده‌هایی که نیاز به این امکان دارد، گام مؤثری برای تحقق شعار تاب‌آوری شهری است.

پژوهشی برای پردیس

مدیریت شهری اصفهان



مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان گفت: مطالعات امکان‌سنجی و ارزیابی اقتصادی جمع ساختمان‌های اداری حوزه‌های ستادی شهرداری اصفهان در قالب پردیس مدیریت شهری به‌عنوان پروژه پژوهشی مسئله‌محور، حوزه بهره‌بردار معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی موردپژوهش قرار گرفت. مرتضی نصوحی اظهار کرد: شهرداری اصفهان ساختمان‌های متعددی دارد که در سطح شهر پراکنده هستند، اگرچه پراکندگی برای ساختمان‌هایی که نقش خدمات‌رسانی دارند، مفید است؛ اما به نظر می‌رسد جمع ساختمان‌های حوزه‌های ستاد شهرداری بتواند باعث کاهش هزینه‌ها و افزایش منافع اقتصادی شود، همچنین می‌تواند گامی در راستای مدیریت یکپارچه و هماهنگ شهرداری باشد که خود سراغاری بر مدیریت یکپارچه شهری است.

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان ادامه داد: در این تحقیق سعی شده ابتدا جمع ساختمان‌های ستاد به‌عنوان یک ابزار پشتیبان تصمیم‌گیری، امکان‌سنجی اقتصادی شود. او بیان اینکه هدف اصلی تحقیق امکان‌سنجی اقتصادی، جمع‌شدن ساختمان‌های حوزه‌های ستادی شهرداری در قالب احداث پردیس مدیریت شهری دنبال پاسخ به این پرسش است که جمعیت ساختمان‌های حوزه‌های ستادی شهرداری اصفهان تا چه اندازه به لحاظ اقتصادی امکان‌پذیر و به‌صرفه است، بیان کرد: روش تحقیق از نظر هدف کاربردی است و این تحقیق در ریزه تحقیقات توصیفی تحلیلی و مقایسه‌ای محسوب می‌شود.

نصوحی خاطرنشان کرد: فنون مورد استفاده در این تحقیق، تحلیل هزینه فایده بوده و ازجمله روش‌های جمع‌آوری داده نیز پرسشنامه، مصاحبه، رجوع به اسناد مکتوب و مطالعات کتابخانه‌ای و اسنادی و مشاهده است.

او ادامه داد: جمعیت ساختمان‌های حوزه‌های ستاد شهرداری اصفهان در تمامی گزینه‌ها و سناریوهای موردنظر به لحاظ اقتصادی صرفه اقتصادی دارد و هرچه مقیاس این پروژه بزرگ‌تر شود، سودآوری و صرفه اقتصادی ناشی از آن نیز بیشتری‌تر شود.

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان با بیان اینکه در این پروژه ۳۰ ساختمان اداری وابسته به شهرداری بر اساس وظایف سازمانی انتخاب شده و ارزیابی اقتصادی آن‌ها در قالب سه سناریو جمعیت انجام شده است، تصریح کرد: بر اساس دو معیار، درآمد حاصل از فروش با اجاره ساختمان‌های موجود و کاهش هزینه‌های ناشی از جمعیت ساختمان‌ها از یک سو و هزینه ساخت پردیس مدیریت شهری از سوی دیگر ارزیابی اقتصادی شده است.

او افزود: بر اساس ارزیابی سناریوهای مختلف درمجموع به لحاظ اقتصادی جمعیت ساختمان‌های منتخب بر اساس دو رویکرد اجاره و فروش و در هر سه موقعیت پیشنهادی به‌صرفه است و از بین آن‌ها سناریوی اجاره دادن ساختمان‌های موجود به دلیل حفظ منابع و ساختمان‌ها و کمک به افزایش درآمد‌های پایدار گزینه مناسب‌تری به نظر می‌رسد.



فرناز کلیاسی خبرنگار

۱۰ مترو یا قطار شهری دهه هاست که یکی از شاخصه‌های مهم تجهیز کلان‌شهرها به‌عنوان تکنولوژی روز شناخته می‌شود و گامی مهم در حوزه حمل‌ونقل عمومی پاک است که در حوزه‌های مختلف زیست‌محیطی، کاهش فشارهای ترافیکی، ایجاد فرصت‌های تازه برای تعامل با بخش خصوصی، سرمایه‌گذاری‌های خرد و کلان و... اثرات فراوانی در درازمدت برای شهر و شهروندان به دنبال دارد. اصفهان به‌عنوان یکی از کلان‌شهرهای کشور، چندسالی است که به سیستم مترو مجهز شده و در حال حاضر در خط دوم مترو که احداث ۱۶ ایستگاه برای آن پیش‌بینی شده، با حرکتی چشمگیر، ۱۱۱ ایستگاه در نقاط مختلف شهر احداث شده است. آنچه در ادامه می‌خوانید گفت‌وگو با سید محمدرضا بنکدار هاشمی، مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان، درباره چندوچون وضعیت این ابرپروژه است. او درباره میزان پیشرفت ساخت‌وساز و بازه زمانی تکمیل ایستگاه‌ها، نحوه تأمین هزینه‌های هنگفت این ابرپروژه از سوی شهرداری اصفهان، افزایش بی‌رویه هزینه‌ها، حمایت درخور توجه شورای اسلامی شهر اصفهان از تکمیل این ابرپروژه و موضوع‌هایی از این دست صحبت کرده است. **➔**

*** از دارک تا میدان امام حسین (ع)**

اگر در سوی شمالی شهر اصفهان ساکن هستید و منتظرید تا گستره قطار شهری به محدوده سکونت شما نیز برسد، از مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان بشنوید که درباره وضعیت پیشرفت ساخت ایستگاه‌های قطار شهری در آن سوی شهر چنین می‌گوید: «محدوده خط دوم قطار شهری اصفهان از پایانه زینبیه در سمت دارک شروع شده و با عبور از مرکز شهر به ترتیب وارد ایستگاه‌های زینبیه، عاشق‌اصفهانی، عمان سامانی، لاله، شاهد، میدان قدس، این سینا، امام علی (ع)، حافظ و آمادگاه به ایستگاه میدان امام حسین (ع) می‌شود. خط دوم در این قسمت از زیر خط یک مترو عبور کرده، وارد خیابان طالقانی شده و به ایستگاه خلجا، چارسوق و خرازی منتهی می‌شود. اما در این ایستگاه به پایان نمی‌رسد، بلکه با عبور از زیر اتوبان شهید خرازی وارد خیابان کهنڈز می‌شود.»

آغاز اجرای تابستانه کتاب

اجرای طرح تابستانه کتاب ۹۹ توسط موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، از شنبه ۱۸ مرداد در کتاب‌فروشی‌های عضواین طرح درسراسر کشورآغاز شد.به گزارش مهر، ۷۶۱ کتاب‌فروشی از ۳۱ استان کشور در طرح «تابستانه کتاب» مشارکت کرده‌اند که با یارانه ۲۰ درصدی کتاب‌های عمومی، کودک و نوجوان و دانشگاهی را به مخاطبان ارائه می‌کنند. در این طرح، استان تهران با ۱۱۵ کتاب‌فروشی، اصفهان با ۸۵ کتاب‌فروشی و خراسان رضوی با ۸۱ کتاب‌فروشی بیشترین مشارکت را از آن خود کرده‌اند.اسامی ومشخصات کتاب‌فروشی‌های عضو طرح مذکور به تفکیک هراستان بر روی سایت tarh.ketab.ir قابل مشاهده است. در این طرح که با شعار «کتاب بخوانیم، ایمن بنایم» از ۱۸ مرداد آغاز شده و تا ۳۰ مرداد ادامه خواهد داشت، سقف مجاز خرید برای هر خریدار، ۱۵ هزار تومان است.

در «تابستانه کتاب ۹۹» به منظور رعایت پروتکل های بهداشتی و شرایط شیوع و گسترش ویروس کرونا و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، خریدهای غیر حضوری نیز با ثبت اطلاعات مربوطه در پتل از سوی کتاب‌فروشی ها فراهم شده است.

انتشار یک آلبوم موسیقی بر اساس آثار بزرگان ادبیات
آلبوم «تاتو یمنی» با اجرای آثار شاعران مطرح معاصر کشورمان در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش ایسنا آلبوم «تاتو یمنی» عنوان تازه‌ترین اثر تولیدشده از سوی موسسه فرهنگی هنری «راد نواندیش» به مدیریت بردیا صدرنوری است که با آهنگسازی و رهبری ناصر ابزیدی، همراهی ارکستر ملی «مهر» و خوانندگی داود فتحی منتشر شده است.
در این آلبوم آثار از شاعران مطرح معاصر کشور ازجمله هوشنگ ابتهاج، مهدی اخوان ثالث، سیمین بهبهانی، سهراب سپهری، حمید مصدق و گلچین گیلانی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.
ضمن اینکه علیرضا دریایی نوازنده ویولن و مجید واصفی نوازنده تار در بدو بخش آلبوم به اجرای تک نوازی پرداخته‌اند.
علیرضا دریایی، حامد ابراهیمی، رضا رضایور، سامان محمدنیی، روژین عدالت، سارا نادری، بردیا میری، حسین واحدی، میثم رضایی مهر، نازنین طهرانی نوازندگان ویلن، علیرضا دریایی، حمیدرضا باقری، احمد رضا نیکو، روژین عدالت نوازنده ویلن آلتو، نیلوفر ابراهمی نوازنده فلوت، محمد حسین غریبی نوازنده ویلن سل، علیرضا دریایی نوازنده کمانچه، علی شمس آبادی نوازنده کلارینت، آزاده امیری نوازنده تار، نیلوفر هداوند نوازنده تارپاس، دنیا تفتی نوازنده پیانو، امیرشکری نوازنده تمبک، علیرضا دریایی تک‌نوازی ویلن، مجید واصفی تک‌نوازار و صحرا شعبانی (هم‌خوان) اعضای گروه نوازندگان ارکستر ملی «مهر» را تشکیل می‌دهند.

مقدمه کمبریج بر چخوف در بازار کتاب
کتاب مقدمه کمبریج بر چخوف اثر جیمز لوئین روانه بازار کتاب شد. به گزارش ایسنا، انتشارات علمی و فرهنگی کتاب «کمبریج بر چخوف» اثر جیمز ن. لوئین را به ترجمه سعید رودی منتشر کرد. این کتاب گزارشی سرگرم‌کننده و جذاب از زندگی آنتوان چخوف نمایشنامه‌نویس و نویسنده شهر روسیه و وضعیت کشور محل زیست او در زمان حیات ارائه می‌دهد. لوئین در این کتاب سعی کرده چخوف را به‌عنوان یک نویسنده جذاب و فریبنده از زوایای مختلفی به مخاطب خود معرفی کند و در کنار آن داستان‌ها و نمایشنامه‌های او و سیر تکاملی تئروی را نیز به‌طور مفصل مورد نقد و بررسی خود قرار دهد. این اثر همچنین ضمن دقت در پیشرفت حرفه‌ای چخوف در مقام یک نمایشنامه‌نویس، وارپته‌های تک‌پرده‌ای و آثار اولیه او را نیز بررسی و به تجزیه‌وتحلیل پرده به پرده و دقیق برخی از مهم‌ترین آثار نمایشی او ازجمله مرغ‌دریایی، دایی واینا و باغ‌آلبالو پرداخته است. کتاب در فصل مختلف خود زندگی و زمینه‌های زیستی چخوف را مورد بررسی قرار داده و در ادامه موقعیت‌های موداستفاده وی و دریافت داستان‌ها و نمایشنامه‌های اولیه و متأخرش را در فصل مجزاییرسی کرده است. جیمز لوئین استاد زبان انگلیسی در دانشگاه تگزاس و مدرس درسی با عنوان شکسپیر در این دانشگاه است. او همچنین در پنجمین دوره جایزه شعر احمد شاملو برگزار شد که هیئت داوران آن شامل علیرضا آیز، حسین پاینده، مشیت علایی، محمدرضا فرزد، دربیانیه‌ای اعلام کرد این جایزه امسال برگزیده‌ای نداشت و تنها دو مجموعه شعر و من فقط نگاه می‌کنم سروده افسانه مرادی و سفیر سفروده وحید داور را شایسته تقدیر دانست. جایزه شعر احمد شاملو از سال ۱۳۹۴ به همت و با تلاش اعضای موسسه الف، با امداد بنیان گذاشته شد که موسسه‌ای است فرهنگی پژوهشی، به مدیریت لیدا شاملو، همسر احمد شاملو به یاری چندن از دوستان و علاقه‌مندان این شاعر اداره می‌شود. جایزه شعر شاملو هر سال از میان مجموعه شعرهای نو چاپ اول منتشرشده در سال قبل که برای دبیرخانه این جایزه ارسال می‌شود، مجموعه شعر برگزیده سال را انتخاب و معرفی می‌کند. این جایزه شامل تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی است که در مراسمی در سال روز تولد شاملو، ۲۱ آذر، به برنده اهدا می‌شود.

مهمان زیبا فرهنگ و هنر

احسان امینی
خبرنگار
۱۰ دومین نشست حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی، پس از یک سال و چند ماه در حالی به‌صورت مجازی برگزار شد که همه‌گیری ویروس کرونا از اسفندماه سال گذشته سینمای ایران را وارد دورانی بحرانی کرده است. تعطیلی سینماها، نگرانی از وضعیت معیشتی سینماگران، ادامه تولید فیلم‌ها با وجود دستور به لزوم رعایت فاصله اجتماعی، تکلیف جشنواره‌های سینمایی در دوران کرونا و حرف و حدیث‌ها درباره اکران آنلاین و سامانه‌های vod تنها بخشی از چالش‌های سازمان سینمایی درشش ماه گذشته بوده است. پاسخ به این چالش و پرسش‌های دیگر درباره سیاست‌گذاری‌های سازمان سینمایی در دوران کرونا، عمده صحبت‌های انتظامی در نشست خبری صفحه اینستاگرام سازمان سینمایی را شامل می‌شود. ۱۰

نباید اعتبار تولید برای اکران خرج شود
یکی از پرسش‌های مهم اهالی سینما در دوران کرونا نحوه برگزاری جشنواره‌های سینمایی است و در این بین، جشنواره‌های کودک و نوجوان، فیلم کوتاه، سینما حقیقت و جشنواره ملی فجر از اهمیت بیشتری برخوردارند. رئیس سازمان سینمایی درباره برگزاری جشنواره‌های سینمایی در سال جاری با توجه به ادامه داشتن همه‌گیری ویروس کرونا می‌گوید: «سناریوهای مختلفی برای برگزاری جشنواره‌های سینمایی در جلسات با دبیران جشنواره‌ها مطرح شده است که یکی از آن‌ها هم برگزاری آنلاین پرسش که تا چه میزان می‌توانیم جشنواره‌ها را به‌صورت آنلاین برگزار کنیم و تا چه میزان امکان برگزاری به شکل سنتی را داریم؟»

او ادامه می‌دهد: «جشنواره‌ها از چند بخش تشکیل می‌شوند که یکی از بخش‌های اصلی آن نمایش فیلم است. در زمینه نمایش فیلم به‌صورت آنلاین برای جشنواره‌های فیلم کوتاه و مستند می‌توان راهکارهایی یافت، اما در مورد جشنواره ملی فجر به دلیل حساسیت‌های تجاری فیلم‌های سینمایی اگر نتوانیم به شکل مرسوم هرسال برگزار کنیم و یا پلتفرم‌های امن نمایش آنلاین نداشته باشیم به هیچ‌عنوان به سمت اکران آنلاین هم نخواهیم رفت، « انتظامی در پاسخ به این پرسش که سرنوشت بودجه سازمان سینمایی و جشنواره‌های برگزار نشده در سال جاری چه می‌شود می‌گوید: «مطابق روال قانونی برای ردیف‌های مختلف نهاده‌ها حق ندانند اعتبار تولید را برای اکران خرج کنند. این یک قاعده است و جابه‌جا کردن ردیف‌ها متخلف است. در بسیاری مواقع مدیران به تشخیص خود اعتبارات را جابه‌جا می‌کنند و سوءاستفاده مالی در کار نیست، حتی اگر فرض براین باشد که جشنواره‌های برگزار نشود، نمی‌توانیم بوجه آن را جای دیگر خرج کنیم.

او ادامه می‌دهد: «جشنواره‌ها از چند بخش تشکیل می‌شوند که یکی از بخش‌های اصلی آن نمایش فیلم است. در زمینه نمایش فیلم به‌صورت آنلاین برای جشنواره‌های فیلم کوتاه و مستند می‌توان راهکارهایی یافت، اما در مورد جشنواره ملی فجر به دلیل حساسیت‌های تجاری فیلم‌های سینمایی اگر نتوانیم به شکل مرسوم هرسال برگزار کنیم و یا پلتفرم‌های امن نمایش آنلاین نداشته باشیم به هیچ‌عنوان به سمت اکران آنلاین هم نخواهیم رفت، « انتظامی در پاسخ به این پرسش که سرنوشت بودجه سازمان سینمایی و جشنواره‌های برگزار نشده در سال جاری چه می‌شود می‌گوید: «مطابق روال قانونی برای ردیف‌های مختلف نهاده‌ها حق ندانند اعتبار تولید را برای اکران خرج کنند. این یک قاعده است و جابه‌جا کردن ردیف‌ها متخلف است. در بسیاری مواقع مدیران به تشخیص خود اعتبارات را جابه‌جا می‌کنند و سوءاستفاده مالی در کار نیست، حتی اگر فرض براین باشد که جشنواره‌های برگزار نشود، نمی‌توانیم بوجه آن را جای دیگر خرج کنیم.

اولویت اصلی سلامت سینماگران است
انتظامی در پاسخ به وضعیت پروژه‌های سینمایی در حال تولید و

نگرانی از وضعیت معیشتی سینماگران، ادامه تولید فیلم‌ها با وجود دستور به لزوم رعایت فاصله اجتماعی، تکلیف جشنواره‌های سینمایی در دوران کرونا و حرف و حدیث‌ها درباره اکران آنلاین و سامانه‌های vod تنها بخشی از چالش‌های سازمان سینمایی در شش ماه گذشته بوده است.

به‌باورد دکتر کورش محمدی ، یکی از مهم‌ترین دلایل بالا رفتن سن ازدواج در جامعه و رسیدن به تجرد قطعی «تغییر زنجیره ارزش ها و معیارهای جدید جامعه در مقوله ازدواج ، نسبت به با ارزش ها و معیارهای گذشته است.» او معتقد است که «این زنجیره ارزش ها قطع شده و موجب به تأخیر افتادن سن ازدواج و درنهایت سن باوری شده است.»

سال شانزدهم * شماره ۳۸۱۳ * سه‌شنبه * ۲۱ آذرماه ۱۳۹۹

مجردِ مجرد!

کورش محمدی، جامعه‌شناس: تجرد قطعی درآینده برای جامعه فاجعه‌آمیز است



تصویری از دانشجویان

به تبعات تجرد قطعی پرداخته و به این نتیجه رسیده‌ایم که مجردِ مجردماندن موجب ایستایی جمعیت شده، آسیب‌های روان‌شناختی به بار آورده و باعث می‌شود تا جامعه باوری خود را از دست داده، به سمت فاجعه‌ای انسانی حرکت کند.

به باورد دکتر کورش محمدی، یکی از مهم‌ترین دلایل بالا رفتن سن ازدواج در جامعه و رسیدن به تجرد قطعی «تغییر زنجیره ارزش ها و معیارهای

نگاه معیشتی و اقتصادی که امروز خانواده‌ها به مقوله ازدواج دارند، موجب شده است بسیاری از آن‌ها از پس تأمین هزینه‌های سنگین برگزاری مراسم ازدواج برنیایند



گروه‌های خونی نادر، نگران پلاسما درمانی نباشند

تهران، خوزستان، اصفهان، کرمانشاه و خراسان رضوی بیشترین اهدای پلاسما را داشتند



* گروه‌های خونی نادر و بسیار نادر

مدیر برنامه ملی خون های نادر و انجماد خون سازمان انتقال خون گفت: افرادی که حداقل در گروه خونی اصلی (O، A، B، AB)، قرار نداشته باشند، درده بندی گروه های خونی نادر قرار می گیرند.

او ادامه داد: اهدا کنندگان گروه های خونی نادر به دو گروه تقسیم می شوند، گروه اول (اهدا کنندگان نادر) افرادی هستند که در خون آن ها چند آنتن زن منفی وجود دارد و گروه

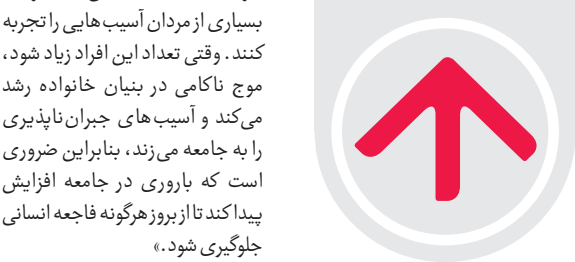
هشدار می دهد که «داریم از جامعه جوان دیروز عبور می کنیم و به یک جامعه سال خورده تبدیل می شویم، یعنی اینکه میزان تحرک و پویایی پایین می آید و دیگر جوانان انگیزه ای برای ازدواج ندارند، توقعات مادی به نظر این جامعه شناس از جمله موارد جابه جاشده در زنجیره ارزش هاست، او می گوید: «نگاه معیشتی و اقتصادی که امروز خانواده ها به مقوله ازدواج دارند، موجب شده است که بسیاری از آن ها از پس تأمین هزینه های سنگین این موارد را از تأمین چهیزه تا برگزاری جشن عقد و عروسی و... عنوان کرده و می گوید: «پس از آن، تهیه مسکن و اشتغال و شرایط آن از دیگر عوامل مهم جابه جاشده در این زنجیره هستند،

* دوری دو جنس، روابط غیرماهرانه

کورش محمدی روابط غیرماهرانه جوانان از هر دو جنس را هم از دیگر عوامل شکل نگرفتن یک رابطه خوش هنگام می داند و معتقد است که این رابطه ها «مبتنی بر ارزش های طرفین نیست و بیشتر جنبه احساسی و عاطفی دارد و باعث می شود که بخشی از آن نیاز تکاملی و غریزی جوانان در ارتباطات اولیه تأمین شود و به نوعی یک نیاز ذاتی با یک رابطه نامتعارف در حداقل ها تعریف شود.» او تأکید می کند: «اینجاست که آن احساس نیاز اولیه که عامل ازدواج است،

از بین می رود.» تمامی این عوامل در کنار مسائل اقتصادی، معیشتی و باور عمومی جامعه به نظر او «پازل پیچیده ای را برای تأخیر در سن ازدواج به جامعه ارائه می دهد.» الگوی جدید که به گفته محمدی، نتیجه چند دهه تحولات ساختاری در حوزه اجتماعی و حتی اقتصادی ماست و به نوعی در جامعه در حال گذار ما اتفاق افتاده و «نتیجه بی توجهی و بی تدبیری در انسجام برنامه ریزی های اجتماعی

تجرد قطعی نتیجه فرار جوانان از درگیر شدن با مشکلات و معضلاتی است که در مسیر تشکیل خانواده در حوزه های اجتماعی، اقتصادی و وجود حتی فرهنگی وجود دارد



* جامعه

در جامعه است.» بنابراین به نظر او نیاز به چند استراتژی دارد «نخست ایجاد آموزش و پرورش با هدف افزایش مهارت جوانان که حداقل بتوانند با نسل بعد از خودشان به عنوان جوانانی ماهر تعامل و ارتباط داشته باشند.» نکته دوم «تأمین نیازها و مرتفع کردن مشکلات معیشتی، اشتغال و مسکن در حد رایگان و نه کم‌رشدگی است.»

او همچنین تأکید دارد: «نباید فراموش کرد که روش های تربیتی ما هم به نوعی تداعی کننده همین تجرد قطعی است.» اما چرا؟ به گفته محمدی یکی از روش هایی که در الگوهای تربیتی خانواده ها وجود دارد «نگاه افراطی به فرزند پروری است.» به عنوان مثال «به جای افزایش مهارت های ارتباطی فرزندانشان برای ایجاد تعامل سالم مثبت و بی آسیب با جنس مخالف، به طور دائم از تئوری ترس استفاده کرده و دخترانشان را از پسران و پسران را از دختران می ترسانند.» این مورد از دیگر مواردی است که به گفته این جامعه شناس «در آینده جوانان ما را به اوج بی مهارتی در ارتباط با جنس مخالف می رساند. بنابراین تجربه و دانشی برای ارتباط با جنس مخالف ندارد و خانواده اش هم با همین رویکرد او را بزرگ کرده و طبیعی است که نمی تواند انتخاب درست داشته باشد و بعد از مدتی طبق آمارها، حدود ۶۰ درصدشان در همان پنج سال اول زندگی مشمول طلاق می شوند که به نوعی بی ثباتی در پایه های خانواده را نشان می دهد.»

* تجرد قطعی، آسیب و افسردگی

به گفته این جامعه شناس «تجرد قطعی نتیجه فرار جوانان از درگیر شدن با مشکلات و معضلاتی است که در مسیر تشکیل خانواده در حوزه های اجتماعی، اقتصادی و حتی فرهنگی وجود دارد.» او معتقد است که «عوارض تجرد قطعی در آینده می تواند برای جامعه فاجعه آمیز باشد. این گونه بنیان خانواده آسیب می بیند، جمعیت جوان جامعه روبه کاهش می رود، نرخ باروری هم قطعا کاهش پیدا می کند، جمعیت پیر افزایش می یابد، روابط نامتعارف بسیاری شکل می گیرد و طبیعی است که با افزایش حجم افسردگی و اختلالات روان شناختی در نتیجه آسیب ها و ناکامی های دوره تجرد قطعی برای زنان و مردان روبه رو شویم؛ زیرا آن ها اهداف خاصی در زندگی ندارند، دچار آسیب و افسردگی خیلی جدی می شوند و عوارض به لحاظ جمعیت شناختی می تواند برای جامعه دهشت بار باشد، همچنین می تواند پویایی و نشاط جامعه را بگیرد.» محمدی در نهایت بیشترین آسیب در تجرد قطعی را متوجه زنان می داند و معتقد است که «قطعا در آینده زنان بی آینده و بی هدفی وجود خواهند داشت که ممکن است توسط بسیاری از مردان آسیب هایی را تجربه کنند. وقتی تعداد این افراد زیاد شود، موج ناکامی در بنیان خانواده رشد می کند و آسیب های جبران ناپذیری را به جامعه می زند، بنابراین ضروری است که باروری در جامعه افزایش پیدا کند تا از بروز هرگونه فاجعه انسانی جلوگیری شود.»

ا زنگ خطر

رسیدگی به خرید و فروش حیوانات در اینستاگرام

مسئول مرکز فوریت های سایبری سازمان حفاظت محیط زیست گفت: رسیدگی به وضعیت خرید و فروش حیوانات در اینستاگرام در اولویت کار این سازمان است که با همکاری پلیس فارتصد و پیگیری می شود. به گزارش ایمنّا، اعضای انجمن حفاظت از پرندگان آوای بوم حدود دو ماه پیش با ارسال نامه ای به مدیران وب سایت و اپلیکیشن دیوار (سایت درج رایگان آگهی نیازمندی ها) مسدود شدن راه های خرید و فروش حیات وحش در این وب سایت را خواستار شده بودند. نامه آن ها در کمتر از هفت ساعت روز شنبه ۲۴ خرداد به امضای ۲۲۳ نفر از اعضای انجمن های محیط زیستی، محیط بانان، کارشناسان و اساتید دانشگاه محیط زیست سراسر کشور رسید و امضا کنندگان در اعتراض به خرید و فروش حیات وحش در وب سایت و برنامه موبایلی دیوار، از مدیران آن خواستند که به مسئولیت اجتماعی و اخلاقی خود عمل کرده و یک بار برای همیشه با استفاده از ابزار فنی خود، خرید و فروش حیات وحش را در سایت دیوار غیرممکن کنند. مدیران سایت دیوار نیز از این درخواست محیط زیستی ها استقبال کرده اند. در این پیوند، علیرضا ساجدین، مسئول مرکز فوریت های سایبری سازمان حفاظت محیط زیست اظهار کرد: بخش زیادی از ثبت انواع آگهی خرید و فروش در سایت دیوار که روزانه به ۸۰۰ هزار مورد می رسد، به دلیل نا آگاهی مدیران سایت دیوار به خرید و فروش گونه های جانوری اختصاص یافته بود. او ادامه داد: به رغم اینکه از درج آگهی برای خرید و فروش برخی گونه ها با فیلتر گذاری خودداری می کردند، اما کافی نبود. مسئول مرکز فوریت های سایبری سازمان حفاظت محیط زیست گفت: شکوائیه رسمی از سایت دیوار ارائه نکردیم و به دنبال تعامل بودیم؛ زیرا هدف سازمان حفاظت محیط زیست فرهنگ سازی، آموزش و تعامل با شعار توسعه پایدار ایران با ۸۰ میلیون محیط بان است. ساجدین افزود: با مدیران دیوار وارد مذاکره شدیم و با تعامل کار را پیش بردیم و آن ها نیز استقبال کردند؛ از این رو در کمتر از دو ماه گذشته جلساتی با مدیرعامل و مدیر روابط عمومی سایت دیوار برگزار شد و دغدغه های دو طرف مطرح شد. مسئول مرکز فوریت های سایبری سازمان حفاظت محیط زیست ادامه داد: در این جلسات تصمیم گرفتیم کمیته کارشناسی تشکیل دهیم و فهرستی به روز شده از گونه های حمایت شده، بومی و غیربومی و در معرض خطر انقراض را اختیار مدیران دیوار قرار گیرد؛ این کمیته در حال شکل گیری است و جلسات آن باید دست کم یک یا دو بار در ماه برای فرهنگ سازی برگزار شود. او با بیان اینکه مدیران سایت دیوار نیز با انتشار کلیپ های آموزشی برای فرهنگ سازی در این سایت موافقت کردند، گفت: آن ها قول مساعد دادند که از فروش حیوانات در سایت دیوار جلوگیری کنند. ساجدین درباره برابره جلوگیری از خرید و فروش گونه های جانوری در صفحات اینستاگرام، اظهار کرد: پیج های اینستاگرام در کار ما محدودیت ایجاد می کنند؛ اما رسیدگی به وضعیت خرید و فروش حیوانات در این برنامه نیز در اولویت کار سازمان حفاظت محیط زیست است که با همکاری پلیس فتا در حال پیگیری است. او گفت: پلیس فتا به صورت حضوری و غیرحضوری با مرکز فوریت های سایبری سازمان محیط زیست همکاری می کند؛ در بخش تخصصی، رصد و پایش تخلفات و دادن اطلاعات، مشخصات و آدرس فرد متخلف را پلیس انجام می دهد و ما طبق قوانین و دستورالعمل ها از متخلف شکایت کرده و او را به مراجع قضایی معرفی می کنیم. ساجدین با بیان اینکه از خرید و فروش حیوانات در سایت های داخلی نیز جلوگیری خواهیم کرد، افزود: پیگیری ایجاد تعامل با سایت درج آگهی خرید و فروش شیپور نیز هستیم؛ اما جلوگیری از خرید و فروش حیات وحش آن قدر گسترده است که به انظار افراد بیشتری نیاز داریم؛ با وجود این تلاش می کنیم با فرهنگ سازی، مردم در فضای مجازی و حقیقی خودشان تخلف ها را کنترل کنند.

دانستی های حقوقی

جهیزیه به چه کسی تعلق دارد؟

پس از فوت شوهر، زوجه باید به راحتی و در آسایش زندگی کند و تمام حق و حقوقی که قبل از فوت شوهرش داشته را در بید او هم داشته باشد و براساس قانون یکی از این حقوق، استرداد جهیزیه است. بر اساس عرف و سنت زوجه در ابتدای زندگی مشترک بخشی از وسایل مورد نیاز زندگی را تحت عنوان جهیزیه تهیه می کند و به خانه شوهرش می برد و بر اساس قانون او می تواند در نبود شوهرش اثاثیه یا همان جهیزیه را طلب کند. این اموال که زن با خودش به خانه شوهرش می برد، تحت عنوان جهیزیه شناخته می شوند و زن می تواند در اموال خود هر تصرفی که خواست، داشته باشد. اما برای پس گرفتن جهیزیه یکی از راه های قانونی نوشتن سیاهه است؛ البته فاکتور اموال خریداری شده به نام زوجه هم یکی دیگر از راه های پس گرفتن جهیزیه است. البته مادامی که شوهر این سیاهه اموال را امضا نکند و دو نفر به عنوان شاهد زیر آن سیاهه را امضا نکرده باشند، این سیاهه اعتباری ندارد. پس از آن که شوهر آن دو شاهد، زیر سیاهه جهیزیه را امضا کردند، این سیاهه حالت سند عادی پیدا می کند که در زمان بروز اختلاف می تواند برای اثبات ادعای زن به کمک او بیاید. درباره کسانی که هیچ یک از این موارد یعنی سیاهه و فاکتور را در اختیار نداشته باشند، اموال اختصاصی مرد به زوج و اموال اختصاصی زن به زوجه داده می شود و اگر برای اموال مشترک، مدرکی وجود نداشته باشد، این اموال به صورت مشترک میان زن و مرد تقسیم می شود.

جهیزیه به عنوان «امانت» در اختیار مرد قرار می گیرد. اگر مرد در استفاده از این وسایل، به طور عمدی به آن ها آسیب رسانده یا آن ها را بشکند، همسر او می تواند با مراجعه به دادسرا و طرح شکایت، از او شکایت کیفری کند. البته در صورت فوت زوجه، اموالی که از او برجا می ماند به میزان سهم الارث به ورثه اش تعلق می گیرد.



در جلسه طرح مطالعاتی و اجرای مدیریت بحران و مدیریت خطر بحران حریق میدان امام (ره) اصفهان که در محل پایگاه ثبت جهانی میدان امام (ره) برگزار شد، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان ضمن تأکید بر حفاظت از بناهای تاریخی استان اصفهان ، از تدوین نقشه مدیریت میدان امام (ره) اصفهان خبر داد.
فریدون اله یاری با اعلام این مطلب گفت: «بحث حفاظت از بناهای تاریخی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که در این میان میدان جهانی امام (ره) اصفهان از جایگاه ارزشمندی برخوردار است. « او افزود: «طراحی میدان امام (ره) اصفهان به نحوی است که جریان زندگی با حضور بخش های مختلف و اصناف در کنار هم جاری است که این ویژگی منحصربه‌فرد این اثر تاریخی را می‌رساند. «اله یاری با اشاره به لزوم برنامه ریزی جامع و دقیق در راستای اجرای نقشه مدیریت میدان امام (ره) و مدیریت خطر بحران حریق در این میدان تأکید کرد: «اجرای طرح مطالعاتی و مدیریت خطر بحران در شناسایی نقاط آسیب پذیر و رفع مشکلات این اثر تاریخی، در حفظ این میراث ارزشمند جهانی ضروری است. « مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان ضمن اشاره به تدوین قوانین و ایجاد ضوابط که باعث رفع مشکلات اساسی میدان و بازار اصفهان می‌شود تصریح کرد: «با تدوین نقشه مدیریت، ضمن شناسایی آسیب ها و ایجاد راه حل های اساسی ، با همکاری سازمان ها و ارگان های مرتبط همچون اداره آب و فاضلاب ، شهرداری و آتش نشانی ، اداره برق و اصناف، مشکلات موجود مرتفع خواهد شد.»
مهرداد حجازی مجری پروژه مدیریت خطر بحران میدان امام (ره) نیز در این نشست گفت: «تدوین نقشه مدیریت میدان امام (ره) و بحران حریق امری ضروری است که علاوه بر اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان ، همت ارگان ها و نهاد های دیگر را نیز می طلبد. « او افزود: «هدف از این جلسه، ایجاد یک درک متقابل در راستای رفع نیازهای ضروری برای تهیه و تدوین نقشه مدیریت ازجمله نقشه یابی، مشاوره و اطلاعات مربوط به میدان امام (ره) است که پیش بینی می شود اجرای طرح عملیاتی این پروژه، ۱۰ تا ۱۵ سال به طول انجامد که برای اولین بار در ایران انجام می شود.»



درحالی‌که وزارت بهداشت مقررات پذیرش مسافر به ایران را وضع کرده و وزارت امور خارجه از توقف صدور ویزای توریستی ایران خبر داده است، دفتر بازاریابی و تبلیغات گردشگری حالا اعلام کرده پیش‌نویس پروتکل ورود گردشگران خارجی به ایران را برای دوران بازگشایی مرزها و کاهش محدودیت‌ها نوشته است و قصد دارد آن را برای تأیید و اجرا به ستاد کرونا بفرستد. به گزارش ایسنا، بیشتر گذرگاه‌های مرزی ایران پس از تأیید شیوع ویروس کرونا از اسفندماه سال ۹۸ بسته شد. مرزهای زمینی به مسافران هنوز هم بسته است، اما مرزهای هوایی فقط برای ایرانی‌هایی که کارت اقامت، ویزای تحصیل و کار از کشوری دیگر را دارند، باز است.
بازرسگری پروازهای بین المللی برخی شرکت های خارجی در ایران ، برای بازگشایی مرزها گمانه زنی هایی شد ، اما تاکنون در مقررات سفرهای بین المللی و پذیرش شهروندان ایرانی، تغییری لحاظ نشده‌است. ازسوی دیگر، معاون گردشگری خبر داده که با نظر ستاد ملی کرونا، ویزای توریستی ایران فعلا صادر نمی‌شود. رئیس اداره گذرنامه وروادید وزارت امور خارجه هم هفته پیش اعلام کرد که گزینه‌های روادید گردشگری و زیارتی تا عادی شدن شرایط در سامانه روادید الکترونیکی ایران غیرفعال شده است. این بیازار هفته‌های گذشته واکنش‌هایی را به دنبال داشت و این پرسش را مطرح کرد که چرا متولیان از همان ابتدای تأیید شیوع ویروس کرونا در کشور و درحالی‌که پروازها بین تهران و کانون انتشار این ویروس در چین برقرار بود، چنین مقررات و تدابیری را به اجرا نگذاشتند؟
وزارت بهداشت در هفته‌های گذشته شروطی را برای مسافرانی که قصد ورود به ایران دارند تعیین کرد که داشتن گواهی سلامت به زبان انگلیسی و تست کووید ۱۹ (PCR) ۹۶ ساعت قبل از سفر به ایران، اصلی ترین آن بود. شرکت های هواپیمایی هم متعاقب این دستور، مقرراتی را برای پذیرش مسافر به اجرا گذاشتند. اینک در شرایطی که چگونگی اجرای آن دستور العمل و مقررات پذیرش مسافران در مرزها محل پرسش است ،محمد قاسمی ، مدیرکل دفتر بازاریابی و تبلیغات گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تدوین پیش نویس یک پروتکل دیگری برای ورود گردشگران بین المللی به ایران خبر داده و تأکید شده که این پروتکل برای دوره بازگشایی مرزها و کاهش محدودیت‌های سفر است.
روابط عمومی معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی به نقل از قاسمی نوشته است: پیش‌نویس پروتکل ورود گردشگران بین‌المللی به کشور پس از تأیید نهایی ارگان‌های فرابخشی مرتبط این هفته، برای ورود به مرحله اجرا و عملیاتی شدن، به ستاد ملی مقابله با کرونا ارسال می‌شود.
باتوجه به اینکه در چندماه گذشته تهیه پروتکل ورود گردشگران بین‌المللی با حضور مستمر معاون گردشگری کشور و مسئولان ارشد نهاد‌های فرابخشی مرتبط در دستور کار قرار گرفته بود، لذا طبق آخرین نشست تصمیم بر آن شده است تا پس از تأیید نهایی نمایندگان، متن نهایی شده پروتکل در ستاد ملی مقابله با کرونا مصوب و پس از آن به شکل رسمی و از طریق مجاری ذی ربط در کشورهای مختلف اطلاع‌رسانی شود.



اصفهان فقط چهارباغ نیست! جمله کوتاهی که تاریخی شصت ساله دارد. دست‌کم از دهه چهل که مدیران شهری تصمیم گرفتند به سرووضع اصفهان برسند، یکی از آفت‌ها این بود که اصفهان را با چهارباغ اشتباه بگیرند و تمام هم‌وغم و فکر و ذکر خود را معطوف به چهارباغ کنند. مطلبی که در ادامه می‌آید، نقد مطبوعات نسبت به این رویکرد مدیران شهری و شهرداری هاست. ازاین جهت که تغییرات هرروزه چهارباغ تا به امروز هم ادامه دارد، شاه‌کلید تمام این حرف‌ها «توسعه متوازن شهر» است. چهارباغ ویتربین شهر اصفهان است، اما ویتربین مدیریت شهری آن نیز محسوب می‌شود. در این دو متنی که در ادامه می‌آید متوجه می‌شویم در اوایل دهه چهل چهل شمسئ نقد بسیار گزنده‌ای بر مدیریت شهری اصفهان از سوی مطبوعات و افکار عمومی وارد شد؛ به این شکل که چرا این قدر به چهارباغ می‌رسید و بقیه شهر را رها کرده‌اید؟! اصفهان که همه‌اش چهارباغ نیست. در خلال این دو متن ما به نکات بسیار جالبی درباره اصفهان در شصت سال پیش پی می‌بریم. شهری که قرار است مدرن شود، کمی هم در این راه عجله دارد. اما مدیران شهری آن آموزش‌ها و مهارت‌های لازم را برای یک شهر مدرن ندارند. آن‌ها به توسعه همه‌جانبه شهر فکر نمی‌کنند و همه تمرکز خود را روی چهارباغ قرار داده‌اند. اقداماتی که بیشتر شبیه به بزرگ‌کردن و دستی بر سر رویش کشیدن است. موضوعی که صدای مطبوعات را درآورد. متن اول از خود امیرقلی امینی، مدیر روزنامه اصفهان، در سال ۱۳۴۱ در همین روزنامه به چاپ رسید. می‌توان از خلال سطور این متن‌های مطبوعاتی، فضای فکری و چشم‌اندازهای شهری را به خوبی دریافت: «خوانندگان عزیز نمی‌دانم حکایت ظهور و جلال و خیر او را شنیده‌اند یا خیر... این آقای شیداد خری دارد که باید خروش دارای یک پالان مخصوص باشد و آن پالان باید در دست مبارک خود آقای دجال و به سلیقه خود او ساخته و پرداخته شود و اما بیچاره همین که صبح از خواب بیدار می‌شود، امیدش به یأس مبدل می‌گردد، زیرا می‌بیند پالانی که با منتقت فیروان دوخته است دوباره شکافته شده و به حال اول برگشته‌است. اوضاع شهر ما هم در سال‌های اخیر عینا پالان خردجانی شده است. نویسنده، سلاله‌سلانه و با طمانینه از خیابان چهارباغ پایین عبور می‌کردم و به و اوضاع واحوال خیابان‌ها با دقت می‌نگریستم و به سوالات و چون و چراها و تراش‌های فکری خود پاسخ می‌دادم. مثلا می‌گفتم چرا در وسط خیابان پیاده‌رو چهارباغ چمن کاشته‌اند؟ فوراً جواب این چمن را می‌دادم و می‌گفتم: «به دلیل اینکه اولیای امور شهر خواسته‌اند خیابان زیبایی در شهر داشته باشند تا مردم و عابران از تماشای آن لذت ببرند.» اما در عین حال ناگفته نماند که این چمن سافرائی که قصد ورود به ایران چندین نفروزانه آب‌دستی به آن‌ها بدهند تا سبیز بماند. در هر حال چشم تیزبین حقیر بیش ازپیش نکته‌های باریک‌ترازمو را از منظر می‌گذرانید و نویسنده گناهکار را که گناهش درک حقایق است، محزون و معمووم می‌ساخت. و گاهی هم چنان مات و میوهوت می‌نمود که گوئی به عالم خیال به سرمی‌برد. به هر جهت به چهارراه خیابان محمد رضا شاه رسیدم (مسجدسید و عبدالرزاق کنونی) و مشاهده این خیابان نوپنیااد و گازرانی که مشغول سنگ‌ریزی خیابان مزبور (از چهارراه تا میدان کهنه) بودند، رشته افکارم را برید و برآنم داشت تا مسیر خود را تغییر داده و چند قدمی هم در آن محیط پراز گردوغبار قدم بزنم. هنوز چند قدمی نگذشته بودم که باز جس فضولی‌ام بنای کنجکاوای را گذاشت. از یکی از گازران پرسیدم: «آقا لوله‌اگو از کدام طرف خیابان عبور کرده است؟» فوراً پاسخ داد: «آقایان خیابان و این محله اگو ندارد و لوله‌ای

هم در این خیابان کار نگذاشته‌اند.» با خود گفتم یا لعجب! چگونه ممکن است در یک قسمت از شهری اگو باشد و در قسمت دیگر مردم از این موهبت بشری محروم بمانند؟ از همه مهم‌تر اینکه به منظور ایجاد اگو خیابان‌های معمور و آباد شهر را زیرورو می‌کنند، ولی محل‌هایی که هنوز آسفالت نشده از داشتن لوله‌کشی فاضلاب محروم بمانند، در صورتی‌که مخارج انجام آن کمتر از نصف محل‌های آسفالته و خیابان‌های آباد است. جواب آن مرد کارگر نویسنده را وادار ساخت تا تحقیقات بیشتری از افراد بصیر و مطلع به عمل آورم و بالاخره پس از کنجکاوای معلوم گردید آنچه‌آن کارگر ساده گفته است: مقرون به صحت و حقیقت است. در کشور ما نحوه کاربردین منوال است: اول خیابان می‌کشند، بعد آسفالَت می‌کنند. سپس آسفالَت را برای عبور مثلا سیم تلقن یا کابل برق می‌شکنند و بعد آسفالَت می‌کنند. باز هم برای کشیدن لوله‌های اگو آسفالَت را می‌شکافند و پس از قرنی که بودجه آن تأمین و تعیین شد، تازه معلوم نیست آن را آسفالَت بکنند یا نکنند و بالاخره باید خیابان‌های شهر ما به همین منوالی که مشاهده می‌کنید، همیشه خراب و ویران باشد. همان روز با دوستی این موضوع را در میان چمن‌ها می‌گفتم: «به دلیل اینکه اولیای امور شهر خواسته‌اند خیابان زیبایی در شهر داشته باشند تا مردم و عابران از تماشای آن لذت ببرند.» اما در عین حال ناگفته نماند که این چمن سافرائی که قصد ورود به ایران چندین نفروزانه آب‌دستی به آن‌ها بدهند تا سبیز بماند. در هر حال چشم تیزبین حقیر بیش ازپیش نکته‌های باریک‌ترازمو را از منظر می‌گذرانید و نویسنده گناهکار را که گناهش درک حقایق است، محزون و معمووم می‌ساخت. و گاهی هم چنان مات و میوهوت می‌نمود که گوئی به عالم خیال به سرمی‌برد. به هر جهت به چهارراه خیابان محمد رضا شاه رسیدم (مسجدسید و عبدالرزاق کنونی) و مشاهده این خیابان نوپنیااد و گازرانی که مشغول سنگ‌ریزی خیابان مزبور (از چهارراه تا میدان کهنه) بودند، رشته افکارم را برید و برآنم داشت تا مسیر خود را تغییر داده و چند قدمی هم در آن محیط پراز گردوغبار قدم بزنم. هنوز چند قدمی نگذشته بودم که باز جس فضولی‌ام بنای کنجکاوای را گذاشت. از یکی از گازران پرسیدم: «آقا لوله‌اگو از کدام طرف خیابان عبور کرده است؟» فوراً پاسخ داد: «آقایان خیابان و این محله اگو ندارد و لوله‌ای



خلفش آن شکل را عوض کرده، شکل دیگری به آن داده است. یک روز یک شهردار آمد و به سلیقه خودش یک خیابان‌های خیابان پهلوی (مطهری) را در وسط خیابان باسیمان و خرج سنگین کار گذاشت. روز دیگر شهردار دیگری آمد آن‌ها را از میان کند و با خرج سنگین دیگری به حاشیه خیابان انتقال داد و فس علی‌هذا. «گفتم: «پس در این صورت باید گفت اوضاع شهر ما بی‌شاهت به پالان خردجال نیست؟» گفت: «آری بهتر از این هم نمی‌توان تغییری برای آن کرد» (اصفهان ، مرداد ۱۳۴۱) .» در همان روز متن دیگری از «نوروز جشاده»، طنزنویس روزنامه اصفهان افتاد. این متن به‌رغم ظاهری، انداخته‌اند. جایی که مدیریت شهری نخواسته‌اند آن را ببینند و متأسفانه همه توجه و هنر خود را در خیابان چهارباغ ریخته‌اند.

«لب و پوست‌کنده خدمتستان عرض کنم که از سروکله بیشتر کوچه‌پس‌کوچه‌های شهر کثافت می‌بارد و هرکجا قدم می‌گذاری دنیایی از زباله و آشغال و گله‌ای از مگس‌ها و حشرات گوناگون رژه می‌روند. اگر حرف چاکرتان را باور ندارید، لازم نیست زحمت خواندن این مقاله کوتاه را به خودتان بدهید. هم‌اکنون روزنامه را منظر می‌گذرانید و نجیب مبارکتان فروبرید و قدم رنجه فرموده، به کوچه‌پس‌کوچه‌های نواحی سه و چهار شهر بروید (این نواحی در شمال شهر قرار داشتند تا ببینید شهری که روزی پایتخت شاه عباس کبیر بوده و آن را پاریس مشرق‌زمین و عروس شهرهای خاورمیانه می‌خواندند، چگونه در زیر خوارها کثافت می‌غلند و مردم نیز در جوار این همه زباله به سر می‌برند و نمی‌زنند. در سراسر این راه‌روهای باریک و پر از اتاق‌های فرسوده و تاریک و در تمام این پیچ‌وخم‌های این کوچه‌های مملاو از انسان‌های زنده، حتی یک صندوق برای ریختن زباله یافت نمی‌شود و از پاشیدن آب و ریختن شن و روشن کردن چراغ صحبتی نفرمایید که شهرداری از شما می‌رنجد. و اولیای

امور آن اداره فخمیه از شما دلخور می‌شوند. شهرداری فقط می‌تواند به چشم چهارباغ ریمل بکشد و به کف خیابان‌های مجاور آن خاک سرخ بپاشد و لب و ابروی چند خیابان دیگر را بکند و مردم هم اگر می‌خواهند راحتی و بهداشت و هوای آزاد داشته باشند، بهتر است جل‌و پوست خود را داشته به همین دو سه خیابان عریض و پراز درخت و گل و سنبل نقل مکان کنند. مگر مجبورند در آن دخمه‌های تنگ با آن کوچه‌های متعفن به سربزند!! گاه‌گاهی اتفاق می‌افتد که در یکی از همین کوچه‌پس‌کوچه‌ها، [شخص] متنفذ دم‌کلفتی خانه‌ای را به ثمن بیخس می‌خرد و مفت و مسلم از چنگ صاحب پدرمده‌اش به درمی‌کشد، آن وقت است که بلافاصله کوچه تسطیح شده، ریگ ریخته می‌شود، چراغ‌های متعدد برق برسر تیرهای آن چشمک می‌زنند و صبح و عصر سیوری ما فتگی و بی‌رقی، با داله ای سوراخ و پر از وسله، کوچه را آب‌پاشی می‌کند تا میادا به دامن کبرپایی پولدار محله گردی نشیند و خاطر مبارک او را ملالی فراگیرد و بچه‌های قد و نیم‌قد که باید در بهترین پارک‌های مشجر و پراز گل و فواره به سر برند، و با مدرن‌ترین اسباب‌بازی‌ها سرگرم و مشغول باشند، و پوست‌کنده خدمتستان خاک‌های میکروب‌زای این بیغوله‌ها مسلول می‌شوند و از هرده نفر آن‌ها، لااقل یکی دو نفر قربانی هوا و هوس اشخاص می‌شوند که مسئول سرومورات دادن و تمیز و پاکیزه کردن این لاپیروت‌های قرون و اعصار گذشته‌اند. کیست که این زنده‌به‌گوران فراموش‌شده را در یابد و به بهداشت و نظافت آن‌ها سروسامانی بخشد؟ مگر این‌ها هم وطنان ما نیستند. مگر نه این است که تمام بار سنگین عوارض شهرداری برگرده خم‌شده و پوسیده همین‌هاست؟ پس برای این خدام‌هم که شده بفرومایید دوسه قدم خیر برای این همشهریان خود بردارید و اگر هیچ دسته‌گلی برای آنان به آب نمی‌دهید، لااقل نظافت اطراف خانه‌های آن‌ها را تأمین کنید(اصفهان ، مرداد ۱۳۴۱) .»

این حرف‌ها در سال ۱۳۴۱ زده شد و حدود شش سال بعد هنوز هم این انتقاد از شهرداران وجود داشت که چرا همه‌اش چراغی چهارباغ؟! مطلبی از یکی از خوانندگان در روزنامه اصفهان به چاپ رسید که همین سؤال را مطرح کرده بود و البته خود روزنامه خبردار که مثل اینکه قرار است به اطراف شهر نیز توجه شود.

اصفهان فقط چهارباغ نیست! جمله کوتاهی که تاریخی شصت ساله دارد. دست‌کم از دهه چهل که مدیران شهری تصمیم گرفتند به سرووضع اصفهان برسند، یکی از آفت‌ها این بود که اصفهان را با چهارباغ اشتباه بگیرند و تمام هم‌وغم خود را معطوف به چهارباغ کنند. مطلبی که در ادامه می‌آید، نقد مطبوعات است درباره این رویکرد مدیران شهری.



«با اجازه آن مدیر محترم من سؤالی دارم. نمی‌دانم چرا هر موقع یک پروژه یا برنامه یا نقشه عمرانی در اصفهان طرح‌ریزی می‌شود، اجرای آن از چهارباغ شروع و به چهارباغ ختم می‌گردد. مثلا چراغ‌های مدرن، چمن‌کاری یا جدول بندی و ... همه از چهارباغ شروع یعنی از میدان پهلوی شروع و به آخران یعنی میدان آیدانا (دروازه شیراز) ختم می‌شود. فی‌المثل همین چمن‌کاری کنار خیابان و جدول بندی جوی‌های آن همان طور که مشاهده می‌شود فقط در چهارباغ و مقداری کناره زاینده‌رود عملی شده است. مضحک اینجاست قبل از عید آمدند. تمام بل‌های خیابان‌ها را خراب کردند، تحت عنوان اینکه باید چمن‌کاری کنسار خیابان، به اصطلاح عمرانی انجام نگرديد، بلکه بل‌ها هم دیگر ساخته نشد. حالا عده‌ای می‌گویند اصفهان شهر توریستی است و خیابان چهارباغ محل اجتماع و رفت‌وآمد توریست‌هاست. این قبول. ولی آیا باید راه و آسایش مردم را فدای توریست‌ها کرد؟ تازه بر اثر این توجه زیاد به چهارباغ، در روزهای تعطیل خود شما شاهد و ناظر جمعیت انبوهی هستید که برای گردش به این خیابان هجوم می‌آورند و شلوغی سرسام‌آوری به وجود می‌آید و نکته دیگر اینکه آن‌هایی که توریست واقعی هستند، از تمام قسمت‌های شهردیدن می‌کنند حتی از کوچه‌پس‌کوچه‌ها و خرابه‌ها مانند طرف‌های بخش سه و غالباً خود شاهد و ناظر بوده‌ام که توریستی



مشغول گرفتن عکس از زنی مشغول شستن رخت در جوی لجن زده و کثیف است و این موضوع می‌نمایاند که توریست هیچ‌گاه فریب ظاهر یک یک قسمت شهر را نمی‌خورد، بلکه از تمام مناظر دیدن کرده خاطراتی با خود به ارمغان می‌برد حال خواهش می‌کنم هرکس که مسئول این امر است، بیاید قدم رنجه کند بدون تشریفات، مخفیانه از قسمت‌های مختلف شهر دیدن کند و ترا به خدا آقای امیرقلی امینی شما هم خبرنگار به دنبال‌شان نفرستید که شلوغی راه برسد، تقاضا کنید فرهنگستان ایران این ضرب‌المثل را به چنجینه ادب ایران اضافه کند، «از چهارباغ شروع و به چهارباغ ختم» البته خود روزنامه پاسخ داد که «سؤال شما بسیار بجا و به مورد است و حقا شهرداری باید به آن جواب بدهد ولی به شما بشارت می‌دهیم مثل اینکه شهرداری‌های سگانه شهر، تحت نظر شهرداری کل می‌خواهند در راه اجرای نظر شما و امثال شما قدم‌هایی بردارند و اصلاح شهر و زیبایی آن را به سایر نقاط دوردست یعنی خارج از محوطه چهارباغ انتقال دهند، کما اینکه در راه نماسازی شهر، به تمامی ساکنان جنب خیابان‌ها و صاحبان مستغلات اخلط کردند که به نماسازی مسیر درها و به موزاییک‌کردن سطح پیاده‌روهای پشت منل خود مبادرت نمایند» (اصفهان ، تیر ۱۳۴۷) .»

در سال ۱۳۵۳ شهرداری اصفهان به یکی از این نقدها که چرا هرروز چهارباغ را دستکاری می‌کنید پاسخ داد. نامه شکایت این بود: «این معما برای مردم شهر اصفهان واقعا غیر قابل حل است که به چه علت هرسال کناره‌های خیابان و جوی‌ها و باغچه‌ها و جدول بندی خیابان اصفهان را شهرداری تغییر می‌دهد و مبالغه‌گرافی از بودجه شهرداری را صرف این تغییر و تبدیل می‌نماید، یک روز پیاده‌روها و سواره‌روها را نرده‌گذاری می‌کند. چندی بعد نرده‌ها را برمی‌دارد و پایه فلزی و سیم‌کشی می‌کنند. سال گذشته برای چندمین بار تغییر دادند و زنجیر و پایه زرین کشیدند. اینک پس از یک سال باز تغییر می‌دهند و جدول بندی به ارتفاع تقریبا ۳ سانت بشن و سیمان می‌کنند. این کار به طور مسلسل سال‌هاست ادامه دارد و شاید نان‌وآبی در آن نهفته است که عقل مادرک آن را قند نمی‌دهد» (اصفهان، تیر ۱۳۵۳) .»

کفیل شهرداری اصفهان به نام علی‌اکبر خوشنود به روزنامه اصفهان نوشت: «باتوجه به سنگینی روزافزون ترفیک چهارباغ، چون همه‌روژه مشاهده می‌شد که اغلب رانندگان به علت سرعت زیاد و یا عدم دقت، با میله‌های کنار خیابان تصادف کرده و علاوه بر شکستن آن‌ها، وارد باغچه‌های مجاور شده و به اشجار آسیب می‌رسانند. علی‌هذا شهرداری با صلاحدید اداره راهنمایی و رانندگی اقدام به تهیه جدول‌های منظور نموده(اصفهان، مرداد ۱۳۵۳) .»

به‌هر حال شهرداری اصفهان با پدیده‌ای به اسم چهارباغ مواجه بود و هیچ مدیر شهری نمی‌توانست از این پدیده اثرگذار و مهیب چشم‌پوشد. همه مدیران به نوعی با آن دست‌به‌گریبان بودند. حالا عده‌ای برای اینکه خودی نشان دهند که در دوره مدیریت آن‌ها این اقدامات صورت گرفته است، به سراغ چهارباغ می‌رفتند و عده‌ای دیگر برای رضای حسن زیبایی‌شناسی خود چهارباغ را جلوی آینه بزرگ‌کاری می‌گذاشتند و عده‌ای هم بنا به مقتضیات و ضرورت زمان اقداماتی در چهارباغ انجام می‌دادند.

جالب است بدانیم دستکاری کردن و اجرای طرح‌های رنگارنگ برای چهارباغ هنوز تا به امروز نیز ادامه دارد و همین‌الآن طرحی در دست اجراست که به موجب آن کل چهارباغ تغییر چهره داده و چهارباغ عباسی از ماشین‌رهایی یافت و قسمت وسط آن‌که دارای دومیسیر برای دوچرخه‌سواران بود، آن‌هم با سنگ‌فرش و انداختن دو جوی زیبا عوض گردید. در سال ۱۳۹۸ چهره چهارباغ به کلی تغییر یافت.

 نیم نگاه	
مصاحبه باداوران بین المللی ورزش اصفهان ، برنامه جدید سرویس ورزشی اصفهان زیباست . هر هفته سراغ یکی از داوران در رشته های مختلف می رویم . با توجه به اینکه داوران خانم در مقایسه با مردان کمتر دیده می شوند، شروع این برنامه با باتوان داور مطرح است و در ادامه به سراغ آقایان داور هم می رویم .	
۹	سال شانزدهم * شماره ۳۸۱۳ * سمنه ۲۱ ۴مرداد ۱۳۹۹



سمنه مصور خبرنگار

کاراته ایران دردنیاحرف های زیادی برای گفتن دارد و قاعدتا داوران بین المللی این رشته هم در جهان از جایگاه بالایی برخوردارند، اما پس از گفت وگو با سمانه حبیبی ، می توانید درباره وضعیت آن ها به ویژه در بخش بانوان قضاوت بهتری داشته باشید.حبیبی که ازداوران بین المللی کاراته استان است ، در این مصاحبه از سختی و چالش هایی که داوران با آن مواجه هستند، می گوید.

|| چه مرحله ای برای دریافت درجه داورى در ایران و درجه بین المللی سپری می شود؟

شرکت کنندگانی که بخواهند دردوره های دریافت درجه داورى حضور پیدا کنند، باید دست کم بیست و دو سال داشته

 مهری مصور	
دبیر سرویس ورزش	

پزشکی ورزشی استان اصفهان در پاسخ به پرسش خبرنگار اصفهان زیبا مبنی بر برخورد با باشگاه هایی که پروتکل های بهداشتی را رعایت نکرده اند، تأکید کرد: با توجه به مشکلات اقتصادی باشگاه ها، رویکرد ما بیشتر بر مبنای تذکر دوستانه بوده و بسیاری از باشگاه داران همکاری خوبی با هیئت داشتند و تذکرهاى شفاهی را قبول و ایرادها را اصلاح کردند؛ اما در برخی موارد، بازرسی ما متجربه تذکر کتبی شد و ۱۲ باشگاه متخلف نیز پلمب شدند. برگزاری کلاس های ورزشی در پارک های سطح شهر دیگر پرسش اصفهان زیبا بود که باقری مقدم در این باره نیز گفت: هیئت پزشکی ورزشی نمی تواند به صورت مستقیم در این موضوع دخالت کند و اگر ستاد استانی مقابله با کرونا و اداره کل ورزش و جوانان استان از هیئت بخواهند، می توانیم با اعزام بازرسان سیار بر این امر نظارت کنیم؛

اگر در گذشته تنها در بحث بیمه ورزشی، نام هیئت پزشکی ورزشی به میان می آمد؛ اما حالا در روزهای کرونایی و در شرایطی که برگزاری مسابقات ورزشی تعطیل است، پرکارترین هیئت ورزشی محسوب می شود.

هیئت پزشکی ورزشی استان اصفهان به مناسبت روز خبرنگار نشست آنلاینی را برگزار کرد و احمد باقری مقدم، پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران شد. اوتعطیلی های موقت مراکز ورزشی را باعث آسیب دیدن بیشتر آن ها عنوان کرد و گفت: باشگاه ها و مراکز ورزشی از زمان بازگشایی تاکنون، پروتکل های بهداشتی را رعایت کرده اند و گزاری از بیماری کرونا در باشگاه های استان اعلام نشده است .رئیس هیئت

تعویق مراسم قرعه کشی لیگ برتر کشتی



پیش از این سازمان لیگ کشتی از برگزاری قرعه کشی لیگ برتر ۹۹ در روز ۲۳ مرداد خبر داده بود؛ اما با توجه به مشکلاتی که برای اسپانسرهای مسابقات درباره تیمداری ایجاد شده و به نظر اسپانسرهای جدیدی جایگزین خواهند شد، برگزاری مراسم قرعه کشی نیز با تأخیری یک هفته ای مواجه شد .

به این ترتیب قرار است مراسم قرعه کشی لیگ برتر ۹۹ ساعت ۱۰ تا ۱۲ روز چهارشنبه ۲۹ مرداد انجام شود. هنوز محل برگزاری مراسم قرعه کشی مشخص نیست .پیش از این گفته شده بود که بیش از ۱۰ تیم در دو رشته آزاد و فرنگی خواهان حضور در لیگ برتر کشتی هستند . / **ورزش سه**

مصاحبه باداوران بین المللی ورزش اصفهان ، برنامه جدید سرویس ورزشی اصفهان زیباست . هر هفته سراغ یکی از داوران در رشته های مختلف می رویم . با توجه به اینکه داوران خانم در مقایسه با مردان کمتر دیده می شوند، شروع این برنامه با باتوان داور مطرح است و در ادامه به سراغ آقایان داور هم می رویم .

حق داوران ضایع می شود

داور بین المللی کاراته: خستگی داورى به درآمد آن نمی صرفد

|| جایگاه داورى در ایران در این رشته کجاست؟

تعداد داوران در این رشته در ایران به نسبت و با توجه به این که هیچ اسپانسری ندارند و هیچ حمایتی از طریق فدراسیون نمی شوند زیاد است و به نسبت رشته های دیگر جایگاه خوبی دارند. داوران کاراته تلاش می کنند بتوانند سطحشان را ارتقا داده و خودشان را به درجه های بین المللی برسانند.

|| به نسبت مربی و ورزشکار چه اهمیتی برای داور قائل هستند؟

به نسبت مربی و ورزشکار، حق داور ضایع شده است. هیچ حمایتی برای ارتقای درجه داوران صورت نمی گیرد. شرکت کنندگان در داخل ایران برای هر درجه داورى ۵۰۰ هزار تومان باید هزینه پرداخت کند. متأسفانه حق الزحمه ای که برای داور درجه ممتاز پرداخت می شود، جلسه ای سی هزار تومان است و این موضوع نشان می دهد که تنها دلیل فعالیت داوران علاقه آن هاست و گر نه هیچ منفعت مالی برای داور ندارد.

|| داوران خانم برای پیشرفت چقدر فضا دارند؟

متأسفانه خانم های داور فضایی برای پیشرفت ندارند، البته گفته می شود که راه باز است که داوران حضور داشته باشند؛ ولی

در عمل این گونه نیست.

|| بین داوران خانم و آقا چه تفاوتی وجود دارد؟

به جرئت می توان بگویم که داوران خانم از لحاظ سطح کیفی از آقایان چیزی کم ندارند و با به پای داوران آقا در کلاس های آموزشی و مسابقات شرکت می کنند و حضوری فعال دارند؛ ولی در بحث اعزام، آقایان شرایطشان فراهم تر است. برای ارتقای یک درجه بین المللی، باید بیست تا سی میلیون هزینه کنید که تأمین این هزینه برای بسیاری از بانوان مقدور نیست؛ ولی شرایط برای آقایان فراهم تر است.

|| با توجه به هزینه ای که صورت می گیرد، درآمد داورى بین المللی قابل توجه است؟

هزینه برای داوران بین المللی در بازی های آسیایی همان جلسه ای سی و پنج هزار تومان یا نهایت چهل هزار تومان در نظر گرفته می شود؛ یعنی سه ساعت در روز یک جلسه در نظر گرفته می شود. یک روز کاری که داورى کئی نهایت دو جلسه برایت حساب کنند که این دو جلسه هشتاد هزار تومان می شود. خیلی در حق ما لطف کنند برای یک روز داورى صد هزار تومان پرداخت می شود، در حالی که برای ارتقای درجه سالانه باید بیست تا سی میلیون

هزینه پرداخت کنند.

|| چه هدفی را در داورى دنبال می کنید؟
فکر می کنید بتوانید در فینال مسابقات قهرمانی جهان قضاوت داشته باشید؟

من در سن پایین در سطح قهرمانی کار می کردم و ملی پوش سابق این رشته هستم. در مربیگری کاراته هم فعالیت داشتم و بعد داور شدم. در داورى همیشه تلاشم بر این بوده، و چدان کاری را حفظ کنم تا حق به حق دار برسد. هر داورى دوست دارد در سطح بالای جهانی قضاوت داشته باشد؛ ولی با توجه به شرایطی که برشمردم چنین موضوعی بیشتر برای داوران خانم در سطح آرزوست و تحقق آن ممکن نیست.

|| چرا؟

شرایط داورى در ایران به گونه ای شده که خیلی ها دارند از داورى فاصله می گیرند؛ زیرا هزینه های ارتقای داورى قابل قیاس با هزینه هایی که دریافت می کنند نیست و خستگی داورى به درآمد آن نمی صرفد و اگر این هزینه را در کارهای دیگر سرمایه گذاری کنند، بیشتر پرایشان صرفه دارد؛ اما تنها عشق و علاقه به کارشان است که داوران را فعال نگه داشته است.

| فوتبال ایران |

پاسخ مثبت قلعه نویی به دعوت وزیر ارتباطات



امیر قلعه نویی نیز به پویش دستان یار پیوسته تا به اندازه خود برای بهتر شدن کیفیت زندگی مردم ایران گامی برداشته باشد.

به گزارش ورزش سه، محمد جواد آذری جهرمی در پیامی از علی پروین و امیر قلعه نویی به عنوان پیش کسوتان فوتبال ایران و باشگاه های پرسپولیس و استقلال دعوت کرده بود تا به پویش «ایران همدل» بپیوندند و حالا امیر قلعه نویی و علی پروین که از بزرگ ترین پیش کسوتان دو باشگاه استقلال و پرسپولیس به شمار می روند، به این دعوت پاسخ مثبت داده اند.

امیر قلعه نویی در همین رابطه در صفحه اینستاگرام خود این طور نوشته است: «این روزها بیشتر از همیشه به همدیگر محتاجیم. به محبتی که قطره قطره جمع بشه و به یک دریای خروشان همدلی تبدیل بشه. تو این روزهایی که خیلی از دست ها خالی تا از قبل شده، خیلی از کسب و کارها تعطیل شده و خیلی آبروها به خطر افتاده، و نقشه که دست به دست هم بدیم و به ایران همدل بسازیم تا گره ای از کار کسی باز کنیم و آستینی برای کمک بالا بزنیم. بیوستن به پویش ایران همدل راه خوبیّه که کمک های مادر کنار هم یک کار بزرگ رقم بزنه. من هم به پویش خیریه ای ایران همدل می پیوندم و از همه ی هواداران خوب و مهربان فوتبال ایران دعوت می کنم به این پویش بپیوندند تا این کار خیر گسترده تر شود. با یعلی مدد.»

هراتیان: با انجام تست راستی آزمایی مخالفم!

رئیس ایفمارک اعلام کرد برای لیگ بیستم پیش نویسی پروتکل ها انجام شده است تا با اعلام نظر اهالی فوتبال، فصل بعد بالاترین استاندارد ها در فوتبال ایران رعایت شود.

به گزارش ورزش سه، دکتر زهره هراتیان، رئیس مرکز ایفمارک در گفت وگویی درباره مسائل مختلف پزشکی پیش آمده در ماه های اخیر صحبت کرد. او در بخش آغازین صحبت های خود درباره وضعیت هومن افاضلی (همسر خود و سرمربی تیم ماشین سازی تبریز) گفت: بله، خوشبختانه ایشان بهبودی پیدا کرده اند، فقط دردورانی هستند که باید مراقبت کنند تا استرسی به ایشان وارد نشود؛ ان شاء الله همه کسانی که دچار این بیماری هستند بهبود پیدا کنند و برای همیشه این بیماری ریشه کن شود.

رئیس ایفمارک درباره اینکه چرا اخبار پیرامون این مرکز در روزهای اخیر کاهش پیدا کرده، بیان کرد: خوشبختانه از زمانی که ستاد مقابله با کرونا در فوتبال شکل گرفته کارها بسیار منظم تر شد؛ شاید جالب باشد که بدانید پیش از این شکل گیری مادو لیگ فعال داشتیم؛ اما اکنون پنج لیگ را با همان استاندارد های تعریف شده در حال مدیریت هستیم. توانستیم تقسیم وظایف داشته باشیم که به روند کار کمک شایانی داشت، به نحوی که من اکنون در ساختمان سازمان لیگ مستقر شده ام و با افراد کمیته برگزاری مسابقات و کمیته نقل و انتقالات رابطه تنگاتنگی برقرار شده است. می توانم بگویم به صورت شبانه روزی مشغول کار هستیم.

گاهی می توانم بگویم که نیمه شب مدیران عامل که نگران تیشان هستند با ما تماس گرفته اند و درباره پروتکل ها با یکدیگر صحبت می کنیم.

دکتر هراتیان درباره این که چند روز یک بار تست کرونا برای تیم های فوتبال انجام می پذیرد، تصریح کرد: در پروتکل ها به صراحت گفته ام که هر ده روز باید تست انجام بگیرد؛ اما با توجه به این که ما باید آن را با روز مسابقات مطابقت دهیم، تقریباً باید گفت هر دو هفته یک بار تست گیری انجام می پذیرد.

او درباره نقل شدن بازیکنان در پرواز و رفت و آمدها و... گفت: این موضوع نشان می دهد تست آن چنان که همگان فکر می کنند، ارزشی ندارد؛ نکته ای که در حال حاضر ارزشمند تر بوده، رعایت پروتکل های بهداشتی فردی از جمله ماسک زدن، رعایت فاصله فیزیکی و... است. البته فرم های خود اظهاری هم مهم هستند که هر زمان سازمان بهداشت جهانی و وزارت بهداشت آن را به روز رسانی می کنند، ما هم آن را به روز رسانی می کنیم و در اختیار پزشکان و سرپرستان تیم ها قرار می دهیم و آن ها موظف هستند روزانه علتم را در تیم خود پایش کنند.

رئیس مرکز ایفمارک در پاسخ به این پرسش که آیا تیمی اکنون به کرونا مبتلاست یا خیر، گفت: بله اکنون قطعا وجود دارد؛ اما همان طور که قبلا اعلام کرده بودم این مسئله چیزی نیست که بخواهیم آن را رسانه ای کنیم؛ مهم ترین کار مدیریت کردن شرایط است تا سلامتی بازیکنان و اعضای کادر فنی حفظ شود. هفته گذشته تیم پاس همدان در لیگ دورا داشتیم که بیشتر از ۲۵ درصد کرونایی داشت و بازی های آن تیم به تعویق افتاد و خوشبختانه با مدیریت مسئولان تیم، این ماجرا بعد از تعویق یک بازی حل شد و با رفع مشکل آن ها توانستند مقابل رقبا به میدان روند.

هراتیان با اعلام خبر پیش نویس پروتکل ها برای لیگ بیستم افزود: مایک کارپزهوشی و آماری درباره تست های تیم ها انجام داده ایم که قطعا به آگاهی اهالی رسانه خواهد رسید و شاید نشست خبری در این باره بگذاریم و اطلاع رسانی کنیم؛ برای لیگ بیستم پیش نویسی را آماده کردیم و نظر تمامی صاحب نظران فوتبال را می خواهیم تا در فصل بعد بالاترین استاندارد ها را داشته باشیم، باید همه مدیران عامل، سرمربیان و بازیکنان و افراد مسئول در برگزاری مسابقات نظرات خود را درباره پیش نویس ارائه شده اعلام کنند و سعی می کنیم یک پروتکل خوب و با بهترین استانداردهای ملی و بین المللی را برای فصل آتی داشته باشیم .

فدراسیون پزشکی ورزشی می رود و درصدی از آن به حساب هیئت ها و آرایزی می شود و ما نیز بخشی از آن را به شهرستان ها اختصاص می دهیم، در صنعت بیمه هیچ گاه با پرداخت ۲۰ هزار تومان این حجم از خدمات ارائه نمی شود و مسلما اگر فدراسیون از نظر مالی محدودیت نداشته باشد، بودجه بیشتری به استان ها اختصاص می دهد. امسال با وجود محدودیت های موجود این خدمات به ورزشکاران آسیب دیده ارائه می شود و ورزشکاران در این خصوص نگرانی نداشته باشند. رئیس هیئت پزشکی ورزشی استان اصفهان افزود: سال گذشته بیش از هزار و ۲۰۰ پرونده مصدومیت ورزشی در استان اصفهان داشتیم که تا پایان خرداد امسال با تمام این ورزشکاران تسویه حساب شد که آسیب زانو، مچ پا و ستون فقرات بیشترین آسیب های ورزشکاران استان اصفهان در سال ۹۸ بود.

درآمد هیئت های استانی به حساب

افزایش خوبی داشت و بهترین شاخص

برای توسعه ورزشی نیز محسوب می شود.

او ادامه داد: در سال جاری به دلیل شیوع

کرونا و عدم استقبال ورزشکاران کشور،

تعداد ورزشکارانی که این حق بیمه را

پرداخت کرده اند کاهش یافته و فدراسیون

پزشکی ورزشی و هیئت های استانی را با

مشکل مواجه کرده، با وجود این، استان

اصفهان در رتبه بالا و قابل قبولی است.

آن طور که باقری مقدم تأکید کرد، با

پرداخت پیوسته حق عضویت، ورزشکاران

می توانند مزایای بیشتری دریافت کنند و

اگر در پرداخت حق عضویت بیش از یک

ماه وقفه بیفتد، مبلغ پرداختی برای درمان

ورزشکار بیمه شده متفاوت خواهد بود. او

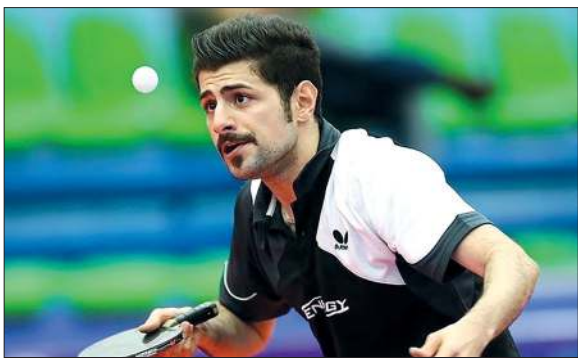
در پاسخ به پرسشی درباره اینکه آیا امسال

تسویه حساب شد که آسیب زانو، مچ پا

و ستون فقرات بیشترین آسیب های

ورزشکاران استان اصفهان در سال ۹۸ بود.

لغو سفر نیما عالمیان به فرانسه به دلیل ابتلا به کرونا



نیما عالمیان که سال گذشته عضو تیم دسته اولی «ویلنوا» در لیگ تنیس روی میز فرانسه بود، امسال برای ادامه حضور در این لیگ با تیم «رومانا» عقد قرارداد کرده است.

قرار بود نیما عالمیان برای حضور در ترکیب تیم جدید و آغاز تمریناتش، دوشنبه عازم فرانسه شود؛ اما این سفر لغو شد. ابتلا به بیماری کرونا دلیل لغو سفر نیما عالمیان است.

لیگ فرانسه از مهر آغاز می شود؛ اما عالمیان باید زودتر به ترکیب تیم «رومانا» ملحق شود تا زیر نظر مربیان این تیم تمریناتش را دنبال کند. / **مهر**



تعداد تیم های لیگ برتر والیبال قطعی شد

با برگزاری مراسم قرعه کشی رقابت های لیگ برتر والیبال ایران، مشخص شد که فصل آینده این مسابقات با ۱۴ تیم پیگیری خواهد شد و تیم پیام مشهد هم به دلیل پرداخت نکردن بدهی های خود، از حضور در لیگ ناکام ماند.

فدراسیون والیبال اعلام کرده بود که تیم ها برای حضور در قرعه کشی تا (دوشنبه) ۲۰ مرداد زمان داشتند که بدهی های خود را تسویه کنند؛ اما تیم پیکان این کار را انجام نداده بود که باعث شد بگویم کمی هم میان محمد ترکاشوند، سرمربی این تیم با وحید مرادی، مشاور عالی فدراسیون صورت بگیرد.

با وجود این، طبق گفته فدراسیون، به خاطر منطقی بودن دلیل تسویه نکردن تیم پیکان، خود رواسازان پایتخت و پرافتخارترین تیم والیبال آسیا، برای فصل آینده لیگ نیز در جدول مسابقات حضور خواهند داشت. / **ایستا**

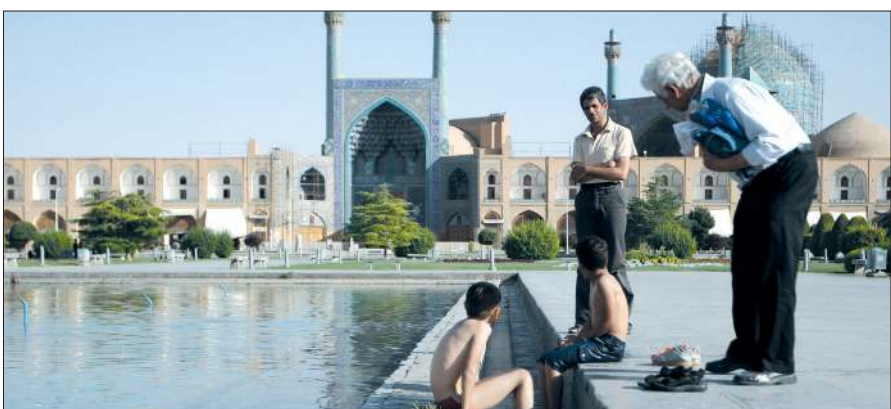


آب تنی در نقش جهان

هرساله با گرم شدن هوا، کودکان اصفهانی از حوض میدان امام به عنوان محلی برای آب تنی و بازی استفاده می‌کنند. قیمت سرسام‌آور استخرها و همچنین تعطیلی آن‌ها به علت شیوع کرونا عاملی شده تا امسال نیز بازار آب تنی در نقش جهان داغ باشد.

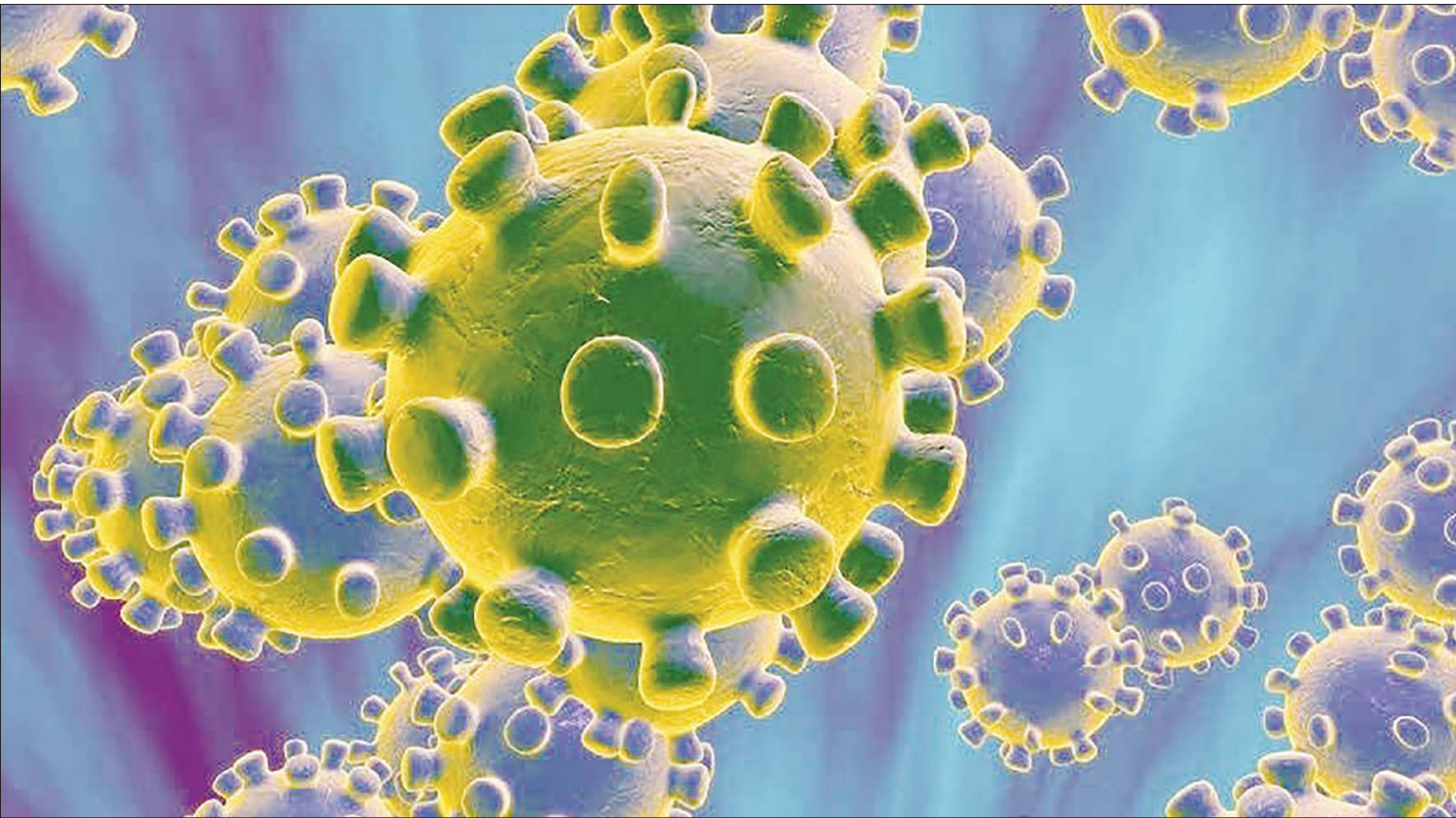


حمیدرضا نیکومرام
دبیر سرویس عکس



بالاخره کرونا چطور منتقل می‌شود؟

باید‌ها و نباید‌هایی درباره سرایت بیماری کرونا



لیلاکلانی

دیر ویروس سبک و سلامت

❖ اگر بخواهیم خانه نشینی را ادامه دهیم، همیشه با مشکل روبه‌رو می‌شود و ققرو فساد و مشکلات اقتصادی جبران ناپذیر به وجود می‌آید و اگر بخواهیم رونق اقتصادی و معیشت را جدی بگیریم، مجبوریم به سلامت جامعه خیلی بها ندهیم؛ تاجایی که برخی گرفتار کرونا شوند و بмирند و اگر بیمارستان‌ها جای کافی نداشته باشند، در خانه بمانند و در این وضعیت یا درمان شوند یا بمرند؛ اما اگر بخواهیم هم همیشه با مشکل روبه‌رو نشود و هم سلامت افراد را جدی بگیریم، راهی جز رعایت سبک جدید زندگی به‌صورتی که هم فعال اقتصادی باشیم و هم گرفتار کرونا نشویم، نیست؛ البته باید بهداشت و فاصله‌گذاری اجتماعی را جدی بگیریم. ❖

اگر به سلامت خودتان بها می‌دهید، به فکر خودتان باشید و تلاش کنید که گرفتار کرونا نشوید. اگر گرفتار شدید، ممکن است کاری از دست پزشکان هم برنیاید؛ در ضمن تحت تأثیر برخی که یا ایمن شده‌اند یا بدنشان آمادگی بیشتری دارد و حتی می‌توانند ناقل باشند و در جامعه بدون رعایت فاصله اجتماعی فعالیت کنند، بی‌خیال نشوید. این نکته را هم بدانید که تا تولید واکسن زمان زیادی مانده و هنوز داروی خاص کرونا شناخته نشده است؛ اگرچه پزشکان ایرانی



استفاده از دستکش صحیح نیست؛ زیرامی تواند باعث انتقال بیشتر ویروس به صورت شود. بهتر است به جای دستکش دست‌های خود را مرتب بشوید

زیستن با کرونا طرح شده است؛ اما شاید عملی‌ترین و صادقانه‌ترین آن موارد زیر باشد که به آن‌ها دکتر محمد شاهی، مهندس صنایع غذایی و مشاور فرهنگستان علوم، اشاره می‌کند:

❖ کرونا را انکار نکنید و جدی بگیرید؛ ولی نهراسید. زندگی خود را با وسواس و اقدامات افراطی تلف نکنید؛ بلکه زندگی را با این واقعیت که کرونا هست و باید سبک زندگی را اصلاح کرد، بیاورید.

❖ وقتی ویروس به دیواره‌های سلول‌های گلو و ریه نفوذ کند، کار بسیار سخت می‌شود؛ به خصوص آن‌ها که بدنشان برای مقابله آمادگی ندارد؛ پس در این شرایط باید پیشگیری را جدی گرفت و در اولویت قرار داد.

❖ از بین شما، افراد مسن و دارای بیماری‌هایی مثل فشارخون و دیابت و ناراحتی‌های قلبی عروقی، کلیوی، ریوی و بیماران سرطانی و کسانی که کورتون مصرف می‌کنند و افراد چاق و... در معرض خطر بیشتری هستند.

❖ شستن دست‌ها و حفظ دو متر فاصله فیزیکی و زدن ماسک در مکان‌های آلوده و با جمعیت زیاد را فراموش نکنید. این بهترین روش برای حفاظت از شما در برابر ویروس کروناست.

❖ حتما در تاکسی، اتوبوس، مترو، هواپیما، قطار، سینما، فروشگاه‌ها و

هنگام روبه‌رو شدن با افراد مختلف ماسک بزنید. ❖ اگر ماسک خوب تهیه کنید، می‌توانید با حرارت دادن آن تا دمای ۷۵ درجه دوباره از آن استفاده کنید.

❖ اگر بیمار مبتلا به کووید ۱۹ در خانه ندارید، نیازی نیست سطوح خانه را ضد عفونی کرده و شرایط زندگی را برای خود و دیگر اعضای خانواده سخت کنید.

❖ بسته‌های پستی، سیدهای خرید و دستگاه‌های خودپرداز باعث ای‌تلا نمی‌شوند؛ به شرط آنکه اگر دست به سطوح مشکوک زدید، به چشم و دماغ و دهان خود نزدیک نکنید و در اولین فرصت دست‌هایتان را با آب و صابون بشوید و مطابق معمول به زندگی خود ادامه دهید.

❖ توجه داشته باشید که در غذاها ویروس وجود ندارد و باعث بیماری کرونا نمی‌شود. آلودگی واقعی از طریق ذرات ریز آب آلوده از دهان افراد بیمار، با ناقلانی است که ظاهر سالم دارند اما در موقع صحبت کردن خارج می‌شود؛ پس نگران آلودگی‌های غذاها نباشید؛ به خصوص اگر قبل از مصرف آن‌ها را به درستی حرارت می‌دهید.

❖ به خاطر بسپارید که ویروس‌ها و برخی آ‌ر‌ز‌ی‌ها حس بویایی را از بین می‌برند. این موضوع نشان‌دهنده حتمی بیماری کووید ۱۹ نیست. خیلی از علائم مثل تب، سرفه و

عطسه، خاص ویروس کرونا نیست؛ مگر اینکه آلودگی فرد ارزیابی شده باشد.

❖ با رسیدن به خانه لازم نیست بلافاصله لباس خود را بشوید و دوش بگیرید. پاکیزگی فضیلت است؛ اما در حد لازم، نه آنکه ایجاد هراس کند.

❖ کافی است لباس خود را در جای مناسب آویزان کنید.

❖ سطوح را ضد عفونی کنید. ویروس کرونا به وسیله قطرات ریز تنفسی و

❖ ❖ ❖

در غذاها ویروس وجود ندارد و باعث بیماری کرونا نمی‌شود. آلودگی واقعی از طریق ذرات ریز آب آلوده از دهان افراد بیمار با ناقلانی است که ظاهر سالم دارند اما در موقع صحبت کردن خارج می‌شود



آلوده‌ای سرایت می‌کند که در فاصله دو متری بیمار منتشر می‌شود و بعد روی سطوح سقوط می‌کند؛ پس سطوح نزدیک یا در تماس با افراد آلوده نیز باعث انتقال ویروس می‌شود.

❖ هوای آزاد، تمیز است؛ بنابراین می‌توانید در باغ و باغچه و پارک قدم بزنید؛ فقط فاصله فیزیکی ایمن را از افراد و سطوح آلوده حفظ کنید.

❖ توجه داشته باشید که استفاده از صابون معمولی کفایت می‌کند. به صابون ضد باکتری احتیاجی ندارید. ویروس، باکتری محسوب نمی‌شود که باکتری‌کش، نیاز داشته باشد.

❖ نگران سفارش غذا نباشید؛ اما برای اطمینان، قبل از مصرف آن را حرارت دهید.

❖ احتمال اینکه با کفشتان ویروس کرونا را به خانه بیاورید، بسیار کم است؛ البته کافی است کفشتان را دم دراز یا درآورید.

❖ توجه داشته باشید که با خوردن سرکه، داروهای گیاهی و زنجبیل و سیر و آب‌لیمو ایمنی کامل در برابر ویروس ایجاد نمی‌شود، این‌ها برای تقویت ایمنی بدن است و نه درمان آن.

❖ استفاده مرتب از ماسک، در تنفس و سطح اکسیژن خون شما اختلال ایجاد می‌کند؛ فقط در نقاط بسیار پر جمعیت و مشکوک و آلوده از ماسک استفاده کنید. فراموش نکنید که در موقع ورزش کردن نباید از ماسک استفاده کرد.

❖ استفاده از دستکش صحیح نیست؛ زیرا می‌تواند باعث انتقال بیشتر ویروس به صورت شود. بهتر است به جای دستکش دست‌های خود را مرتب بشوید.

❖ توجه داشته باشید که با همیشه ماندن در محیط ضد عفونی شده و کاملاً لیزله، ایمنی بدن‌تان تضعیف می‌شود.

❖ با غذاهای مقوی، سیستم ایمنی بدن‌تان را تقویت کنید، از خانه به پارک، جنگل، باغ یا ساحل دریا بروید و ورزش کنید.

❖ رفت‌وآمدهای خانوادگی با رعایت فاصله و در صورت عدم اطمینان از سلامت افراد با ماسک، مشکلی ایجاد نمی‌کند.

❖ این نکته را بدانید که جلسات و همایش‌های آموزشی را می‌توان با هزینه کمتر و با کیفیت خوب از راه دور برگزار کرد. آموزش‌های ضروری را که مورد علاقه مخاطب باشد، می‌توان با استفاده از تلفیق راه دور و نزدیک و بدون خطر انجام داد.

❖ باید شرایطی را ایجاد کرد که به اصل هدف آموزش که به‌کارگیری و ایجاد اشتغال مولد است، بها داد؛ به‌طوری‌که افراد ارزش آموزش‌ها را بیشتر بدانند.

❖ شایان ذکر است که وظیفه دولت، ارزیابی جدی افراد و شناسایی بیماران و افراد ناقل و قرنطینه کردن و درمان آنان است که نیاز دارند، تا عامل رشد و گسترش ویروس در جامعه نشوند. با رعایت موارد ذکر شده نگران باشید و با خیال راحت زندگی کنید.

صفهان زیبا

* سلامت *

ا تست ا

مسابقه دانستنی‌های سلامت



* پرسش مسابقه

کدام یک از تست‌های تشخیصی بیماری کرونا میزان دقت و صحتش بالاست و معمولاً نیاز به تکرار ندارد؟

الف: تست آنتی‌بادی
ب: تست آنتی‌ژن
ج: تست پی‌سی‌آر (PCR)
د: آزمایش CRP

* نحوه شرکت در مسابقه

برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۳۲۱۹۷۰۶ همراه با نام و نام خانوادگی ارسال کنید؛ در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است و پاسخ هفته پیش‌گزینه «ب» بود.

* راهنمایی

برای یافتن پاسخ صحیح پرسش مسابقه می‌توانید به سایت: http://salamat.esfahanfarhang.ir/fa-IR بخش سلامت آنلاین مراجعه کنید.

* نام برنده شماره پیش

یوسف سلیمانی‌راد

* نحوه دریافت جایزه

برندگان می‌توانند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی، به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کنند.

ا کود کانه ا

بخور نخورهای کودکان

تغذیه مناسب در دوران کودکی اهمیت ویژه‌ای دارد و از مراقبت‌های اصلی این دوران به‌شمار می‌آید. در دوران قبل از دبستان، این نیازها بسیار بیشتر از دوران مدرسه و حتی یک فرد بالغ است؛ چون رشد بسیار سریع است.

در این بین، کودکان و نوجوانان مبتلا به سوء تغذیه توانایی کمتری برای کاربندی و فکری دارند. کودکان جوامع فقیر بیشتر در معرض آسیب‌های ناشی از فقر هستند؛ فقری که خودشان نقشی در به وجود آمدن آن نداشته‌اند.

کمبودهای غذایی، به‌خصوص در سنین پایین، ممکن است با کاهش شدید توانمندی‌های ذهنی، زندگی آن‌ها را تا آخر عمر با مشکلات متفاوت مواجه کند. اگر منطقه‌ای مبتلا به سوء تغذیه باشد، آن منطقه توسعه کافی پیدا نمی‌کند و فقیرتر می‌شود و همان‌طور فقر موجب تشدید سوء تغذیه و افزایش بیماری و مشکلات متعاقب آن مانند دزدی، سرقت، بزهکاری‌های متفاوت، فحشا و... می‌شود.

باید بدانید جسم در حال رشد کودک به مواد غذایی مفید و با کیفیت بالا نیاز دارد تا سلول‌های متفاوت در حال رشد را تغذیه کند؛ به همین دلیل توصیه به مکیدن سینه بلافاصله از بدو تولد و تغذیه انحصاری با شیر مادر تا شش ماهگی توصیه می‌شود که البته به دلیل کمبود ویتامین A و D در جیره غذایی تنها مصرف این دو ریزمغذی حیاتی به‌صورت قطره خوراکی در این شش ماه برای کودک مجاز است. از شش ماهگی به بعد همراه با تغذیه با شیر مادر غذای کمکی آغاز می‌شود و به دلیل نیاز بالای کودک به آهن، قطره آهن نیز در همین زمان تجویز می‌شود؛ در ضمن معد کودک کوچک است و باید مراقب بود که این معده کوچک با غذاهایی که دانسته انرژی پایینی دارند، پر نشود؛ چون وقتی معده پر است، احساس سیری نمی‌گذارد کودک غذای دیگری بخورد؛ برای مثال، مصرف غلات حجیم و شور که خرید و مصرف آن‌ها در بعضی از مهدکودک‌ها و مدارس رواج دارد، جزو این دسته است.

متأسفانه از دهه‌ها سال پیش و در حال حاضر نیز انواع این تنقلات در کشور ما تولید و به‌شدت تبلیغ می‌شود. انواع ذرت بوداده می‌تواند با جذب آب، ۹ برابر شود و حجیم کوچک معده کودک را پر کند و احساس سیری موجب شود که کودک از غذای خوب سفره محروم شود؛ در ضمن باید بدانید کودکان از سه سالگی، به‌خصوص اگر در خانواده فرزند دیگری به دنیا بیاید، مورد غفلت‌های زیاد از جمله غفلت از تغذیه کامل قرار می‌گیرند.

آن‌ها گاهی برای جلب توجه پدر و مادر غذای خود را نمی‌خورند و بعد با خوردن شکلات و مواد غذایی که ارزش تغذیه‌ای ندارند، گرسنگی خود را فرومی‌نشانند. به‌دغایی کودکان از یک سالگی تا دوره پیش‌دبستانی یکی از مشکلات شایع است که علت اصلی آن بی‌نصبی مانند کودک از توجه کافی یا تلافی بی‌اعتنایی پدر یا مادر است که موجب عادت‌های به‌دغایی شده و در دوران مدرسه ادامه پیدا می‌کند.

خوردن اسنک‌های شور و افزایش مصرف شکلات و غذاهای شیرین ذائقه کودکان را تغییر می‌دهد؛ به همین دلیل آن‌ها با طعم انواع سبزی‌ها و صیفی‌ها آشنا نیستند و حتی از غذاهای خانگی استفاده نمی‌کنند. این مسئله چنان حاد شده است که با افزایش وزن و چاقی در سنین پایین‌تر و دوره جوانی احتمال بروز انواع بیماری‌ها مانند دیابت و امراض قلبی عروقی را پیدا می‌کنند.

پسوریازیس کنترل می‌شود. در کنار دارو‌ها و روش‌های درمانی، تغذیه عامل مهمی برای کاهش علائم بیماری است؛ به‌خصوص خارش پوست که ارتباط مستقیم با تغذیه دارد.

* آ‌ر‌ت‌ر‌یت پسوریاتیک

در برخی موارد پسوریازیس مفاصل و اندام‌های داخلی بدن را مورد هدف قرار می‌دهد. متأسفانه ۳۰ درصد بیماران مبتلا به پسوریازیس به آ‌ر‌ت‌ر‌یت پسوریاتیک نیز دچار می‌شوند. این بیماری مزمن است و طولانی مدت می‌تواند موجب تخریب و تغییر شکل مفصل شود. این بیماری در زنان بیشتر از مردان دیده می‌شود و می‌تواند در هر سنی بروز کند؛ ولی معمولاً بین سنین ۴ تا ۶ سال بیشتر دیده می‌شود. بروز این بیماری می‌تواند همراه با بثورات پسوریازیس روی پوست یا بدون علائم پسوریازیس باشد. علائم بیماری آ‌ر‌ت‌ر‌یت پسوریاتیک عبارت‌اند از: درد، تورم و خشکی در مفاصل، برجستگی‌های گرد در زیر پوست انگشت یا آرنج، انحراف انگشتان و ناپدید شدن مفاصل دست و نا توانی و ضعف در گرفتن اشیا یا دا‌ست.

* توصیه

در صورت بروز هرگونه علائم، بیمار باید سریع به متخصص روماتولوژی مراجعه کرده و تحت نظر باشد. طبق تشخیص پزشک به غیر از دارو‌های تجویز شده، فعالیت‌هایی از قبیل پیاده‌روی و شنا در استخر و حرکات ورزشی بسیار سبک به بیماران توصیه می‌شود.

پسوریازیس یا صدفک، داه‌الصدف یا قیبا نوعی بیماری پوستی مزمن خودایمنی است. این بیماری هنگامی رخ می‌دهد که دستگاه ایمنی بدن سیگنال‌های اشتباهی می‌فرستد. این سیگنال‌ها باعث افزایش سرعت چرخه رشد سلول‌های پوست می‌شود؛ یعنی افزایش بیش از حد سلول‌های پوستی باعث ایجاد این بیماری در فرد می‌شود. خوشبختانه این بیماری واگیردار نیست و از فرد مبتلا به دیگران سرایت نمی‌کند. توضیح‌های لازم در این زمینه را می‌توانید با نظر سمانه سادات میرواحدی، رئیس انجمن پسوریازیس، بخوانید.

* علائم بیماری

التهاب، پوسته‌های قرم‌ای و سفید رنگ، خارش و سوزش.

* افراد مستعد

پسوریازیس بیشتر در سنین جوانی شروع می‌شود؛ اما می‌تواند در هر سنی از دوران نوزادی تا سنین کهولت شروع شود. زنان و مردان تقریباً به یک نسبت به این بیماری مبتلا می‌شوند.

* عوامل

باور بر این است که پسوریازیس مرتبط با دستگاه ایمنی بدن و یک بیماری ژنتیکی است و محرک‌های آن شامل استرس، آسیب‌های پوستی، برخی دارو‌ها و عفونت بدن در افراد است. موارد تشدید پسوریازیس عبارت‌اند از: ۱. نوشیدن‌های الکلی؛ ۲. سیگار و قلیان؛ ۳. مصرف



نگاه دیگران |

اتاق های پنج دری با کرونا برمی گردند؟

اگر معماری را به عنوان امری فرهنگی و رسوب تجربه زیسته یک جامعه در قالب کالبد بدانیم، بعید است که امروز بتوانیم از اثرات دنیایی یک بیماری بر آینده معماری صحبت کنیم. تغییر در الگوهای معماری با سرعتی بسیار کم و پس از گذشت زمان اتفاق می افتد و پیامد تغییر تجربه زیسته در اثر تغییرات طولانی مدت روش زندگی است. اما بشر در کوتاه مدت هم بازنگری هایی در شیوه زیست و سکونت خود اعمال کرده است که یکی از مثال های این امر واکنش های دفاعی یا پیشگیرانه در برابر تغییرات بزرگی همچون بحران هاست.

«سرعت» موضوعی اساسی در بحران است. برآورد درست از سرعت تغییر وضعیت و پیشرفت بحران، سرعت در گرفتن تصمیم های درست و سرعت در به کار بستن این تصمیم ها از عوامل حیاتی برای بیرون آمدن از بحران است. اما معماری در بحران چطور با موضوع سرعت کنار آید؟

پس از دنیایی بیماری کووید ۱۹، ایجاد سریع فضا برای پاسخ به نیازهای جدید مانند نیاز بسیار زیاد به فضای ناهنگامی از جمله چالش هایی بود که در کوتاه مدت پیش روی معماری و معماران قرار داشت. معماری چه در موضوع تولید اندیشه و چه در امر تولید فضا از آنجاکه با سرعت نسبتی ندارد، برای یافتن پاسخ این چالش ها به گذشته رجوع کرد.

دو راهکار برای تولید سریع فضا پیش رو بود: اول، استفاده از ساختمان های پیش ساخته، یعنی ساختمانی که پیش تر برای این نیاز اندیشیده و ساخته شده بود و اکنون فقط لازم بود در مکان مورد نیاز برپا شود. راهکاری که به عنوان مثال در وهان چین توانست در ۵ روز بیمارستانی برای استقرار بیماران مبتلا به ویروس کرونا فراهم سازد و بعد ها در برخی کشورهای دیگر هم تکرار شد. دوم اما استفاده از ساختمان های موجود بود؛ یعنی ساختمانی که پیش تر برای نیازی دیگر اندیشیده و ساخته شده بود. با بررسی مواجهه معماران و برنامه ریزان فضا با موضوع دنیایی بیماری، مثال های زیادی از این تغییر کاربری ها یافت می شود؛ مانند تغییر کاربری مراکز تجاری، پارکینگ ها و نمایشگاه های بزرگ، سالن ها و استادیوم های ورزشی و فضاهایی از این دست به ناهنگام ها و فضاهای بستر بیمارستان تحت درمان. تجربه دورکاری برای بسیاری از کاربران، اتفاقی جدید و نیازمند تغییر نظم موجود خانه و بازنگری در عملکردهای فضایی آن بود؛ اما اگر به سنت تاریخی معماری ایران مراجعه کنیم، این اتفاقی جدید و ابداعی تازه نیست. تغییر کاربری بناهای بارزش یا تاریخی امر جدیدی نیست و ارتباطی به شرایط بحران و پاسخ سریع به نیازی جدید ندارد. در این نوع تغییر کاربری که از آن حفاظت به روش احیا نام برده می شود، زندگی جاری در یک بنای بارزش از بین رفته است و این نبود جریان زندگی در بنا منجر به رها شدن، متروک شدن و آسیب دیدن کالبد می شود. در این رویکرد، معماری مرمتگر با تعریف کاربری جدیدی در بنا سعی در احیای زندگی در آن و در نتیجه حفظ کالبد بارزش آن دارد. همان طور که در پیش فرض و تعریف این تغییر کاربری مشخص است، هدف غایی حفظ ارزش های ساختمانی است؛ پس زندگی جدید باید تا حد امکان با ارزش های کالبد متناسب بوده و حداکثر انطباق را با وضع موجود کالبد برقرار سازد. این نوع تغییر کاربری که در آن فرم بر عملکرد اولویت دارد، در تعریف به نام تغییر کاربری تطبیقی شناخته می شود؛ اما در تغییر کاربری در شرایط بحران تفاوت اصلی در اهمیت عملکرد، موقتی بودن آن، سرعت نیاز برای دستیابی به آن و در نتیجه اولویت داشتن آن نسبت به کالبد است. در این شرایط نیاز به عملکردی مانند انبار موقت، اسکان موقت و بستر موقت باعث می شود از کالبد های موجود بدون توجه به ارزش های مادی یا معنوی نهفته در آن ها استفاده شود. در این تغییر کاربری «انطباق» به معنی چشم پوشی از برخی فعالیت ها به دلیل محدودیت کالبد و به نفع حفظ حداکثری کالبد توجهی ندارد و سعی می شود با بهره گیری حداکثری از ظرفیت های فضا به کمترین زمان ممکن بیشترین کاربری ایجاد و هر چه بیشتر به نیاز به وجود آمده در بحران پاسخ داده شود. یکی دیگر از تجربه های تغییر کاربری در این روزهای همه گیری، تجربه دورکاری و استفاده از فضای خانه به عنوان محل کار است. تجربه ای که برای بسیاری از کاربران اتفاقی جدید و نیازمند تغییر نظم موجود خانه و بازنگری در عملکردهای فضایی آن بود. اتاق خواب یا نشیمن دیگر صرفا فضایی برای استراحت یا فراغت نبود و در ساعاتی از روز برای کار در خانه استفاده می شد؛ اما اگر به سنت تاریخی معماری ایران مراجعه کنیم این اتفاقی جدید و ابداعی تازه نیست. در گذشته خانه ها هر فضا بیش از آنکه بر اساس عملکردش (اتاق خواب، اتاق پذیرایی، نشیمن و ...) طراحی و تعریف شود، بر اساس کیفیت فضایی و ابعاد و تناسبات شناخته و با عناوینی مانند تالار، سه در، پنج در، ایوان و طنبی خوانده می شد. در این نظام تقسیم بندی هرفضا و میلمان درون آن به گونه ای طراحی شده بود که در ساعات مختلف روز و در روزهای مختلف سال با انعطاف پذیری زیاد پاسخگوی گستره وسیعی از عملکردهای گوناگون باشد. در این نوع فضا مرز میان عملکردها بسیار کم رنگ بود و خط کشی قطعی و تقسیم بندی جدی میان فعالیت های زندگی همچون کار و فراغت و اختصاص فضایی مشخص به هر یک از این فعالیت ها کمتر وجود داشت. چیزی شبیه به آنچه بسیاری از مادر روزهای دورکاری ناشی از قرنطینه تجربه کردیم. دنیایی بیماری کووید ۱۹ برخلاف اتفاقی که در مرزهای بین المللی و بین کشورها افتاده و هر روز این مرزها را پررنگ تر و جدی تر کرده مرز میان کاربری ها را کم رنگ تر و رابطه عملکرد و کالبد را متفاوت ساخته است. // **از سایت معماران برای مردم**

فرایند پریچ وخم موفقیت



عکس از فاطمه صفری

گفتاورد |

آدم ها در خوشحالی هایشان فرایند دلسر دکننده را که برای موفقیت طی کرده اند، مشاهده می کنند؛ بلند پروازی، شکست های پیاپی، سرخوردگی، پذیرش شکست، راضی شدن به کم، پذیرش از سر ناچاری و بالاخره خشنودی از چیزهای کوچک، یک جورهایی زیباست برای یک شخص، ولی وقتی می بینی هزار سال بعد از زمان مقرر اتفاق افتاده افسرده می شوی.

استیو تولتز، رمان نویس استرالیایی

با هم بخوانیم |

جدول |

روایت یک فاجعه تاریخی



اوج قدرت به سر می برد. بیسمارک، رهبر پروس، که به تازگی سرزمینش را گسترده تر کرده بود، با فرانسه وارد جنگ شد. در این جنگ نابرابر، فرانسه که جانی برای مقابله نداشت، شکست خورد و امپراتوری آلمان به وجود آمد.

* برشی از کتاب

آن ها دور آلن حلقه زدند و شروع کردند به خندیدن به او. دندان های کنیفشان را به هم نشان می دادند و سعی می کردند یکدیگر را تحت تأثیر قرار دهند. خیلی هایشان طر فراق نا پلئون سوم بودند. آن ها یقین داشتند که هیچ پروس ای نمی تواند سرشان را شیره بمالد. درست فکرمی کردند؛ فقط مشکل اینجای بود که آلن پروس می نبود.

نام اثر: آدم خواران، نویسنده: ژان تولی، مترجم: احسان کرم ویسی، انتشارات: چشمه، منبع: سایت چطور

باهم بودن چه مفهومی را برای شما تداعی می کند؟ اتحاد؟ موفقیت؟ آیا شده تا اکنون به این فکر کنید که باهم بودن و اتحاد تا چه حد ممکن است به ضرر جامعه بشریت باشد؟ گناهم بودن و اتحاد برای جامعه، حکم شمشیری دولبه را دارد.

ژان تولی، نویسنده کتاب پرفروش «مغازه خودکشی»، در کتاب «آدم خواران» تصویر متفاوتی از اتحاد را نشان می دهد، آن هم بر اساس واقعه ای تاریخی. «آدم خواران» از این نظر بسیار محبوب است که توانسته با نگاهی دیگر به چنین مفاهیمی، چهره متفاوتی از جامعه را به مخاطب نشان دهد.

کتاب آدم خواران درباره واقعه ای تاریخی در سال ۱۸۷۰ در فرانسه است؛ دورانی که ناپلئون سوم پادشاه فرانسه بود. در نیمه دوم قرن نوزدهم، فرانسه دچار بحران شده بود و همسایه شرقی اش، پروس، در

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

ط جدول شماره ۳۸۱۱

عمودی

- سوپ وطنی - از آثار پل اس باک
- کلاه درویش - قوم بی ته - خانه مجلل
- پری روی - کودک بی پدر - مرجع تقلید با آن
- موردی را بیان می کند
- مرام با لهجه ارمنی - زود باور - گداگر دلب و دهان
- بنای مرتفع - احمق و کودن - شوریدن
- جامعه ها - اعلان - برکنار کردن
- صنم - شبه فرنگی - خط تلفن راه دور
- نوعی حریر - بی چیز - خانم
- جنگ - تابلویی از اودارد موش - استفرغ
- خطای انتقال توپ در بسکتبال - تعیین مالیات در دارایی - آلبیگر
- علم سرشماری - کپوتر دشتی - ریگستان
- کجاست؟ - عروس - صورت
- جمله های قرآنی - سهولت - انگشت شهادت
- سوا - حرف فاصله - متانت
- از بازیکنان اسبق تیم ملی فوتبال ایران - کوچک



Instagram

Esfzibanews



Telegram

@Esfzibanews