



واگذاری تاکسی‌های جدید در اصفهان

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی
شهرداری اصفهان: این تاکسی‌ها با تسهیلات
۵۰ میلیون تومانی ارائه می‌شوند

۰۵۰



بررسی حساب‌های بانکی مؤدیان

مدیرکل امور مالیاتی اصفهان از حذف علی‌الرأس از نظام مالیاتی خبر داد

۰۰۳

لوازم خانگی در سبد حمایتی

لوازم خانگی ضروری در اختیار زوج‌های جوان کم‌بضاعت قرار می‌گیرد

۰۰۲

«تیک‌تاک» برگ‌باخت ترامپ می‌شود؟

جنگ ترامپ با شبکه اجتماعی چینی جنجال برانگیز شد

۰۰۲

طرح جامع؛ دردسری بزرگ برای کوشک

شهردار کوشک: کاهش ۵۰ هکتاری محدوده خدماتی شهرداری از آثار این طرح است

۰۱۱

سفر به سوئیس اصفهان

بوئین میاندشت
رنگین کمان اقوام است

۰۰۸

بازتولید مفهوم متفاوت از قدرت!

یادداشتی از رضا صادقان
نویسنده و تحلیلگر سیاسی

۰۰۲



عکس: حمیدرضا کومام

صاحبخانه در خانه مکتوب

شهردار اصفهان از مجموعه رسانه‌ای اصفهان زیبا بازدید کرد

۰۱۰۰

آگهی تجدید مزایده عمومی



شهرداری درجه در نظر دارد براساس مصوبه شورای اسلامی شهر درجه به شماره ۹۸/۶۴۱ ش مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۷ نسبت به فروش انواع اجناس پلاستیکی فشرده و پلی اتیلن ضایعاتی و مستعمل جمع شده در انبارهای شهرداری رایبه قیمت کارشناسی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند از متقاضیان درخواست می‌گردد جهت دریافت اسناد مزایده به شهرداری درجه مراجعه نمایند.

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مقطوع بصورت ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی واریز به حساب سپرده شهرداری به شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۲۵۵۸۰۰۴

تاریخ چاپ آگهی مزایده: چاپ نوبت اول ۱۳۹۹/۵/۱۶ و نوبت دوم ۱۳۹۹/۵/۲۳

تاریخ دریافت اسناد مزایده: تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۲

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه حراست شهرداری: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۳ زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشائی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۴ در ساختمان اداری شهرداری درجه.

- مبلغ کارشناسی اموال و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مزایده درج گردیده است.

۲- شهرداری دردد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.

آدرس دریافت اسناد مزایده: درجه - میدان امام - ابتدای خیابان نواب صفوی - ساختمان شهرداری

وب سایت شهرداری: www.dorcheh.ir

تلفن: ۰۲۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۱۷ و ۱۸

رضا واعظ مقدم - شهردار درجه

آگهی تجدید مزایده



شهرداری درجه در نظر دارد براساس مصوبه شماره ۹۹/۲۳۳/ش مورخ ۹۹/۴/۲۲ شورای اسلامی شهر نسبت به واگذاری بهره برداری از کلاسها و سالن آمفی تئاتر مجموعه فرهنگسرای شهرداری واقع در خیابان آیت اله درجه ای بصورت اجاره بهاء به مدت ۳ سال به مبلغ ماهیانه ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای سال اول و ۵٪ افزایش نسبت به سال قبل برای سالهای بعد اقدام نماید لذا از متقاضیان درخواست می‌گردد جهت دریافت اسناد مزایده به امور مالی شهرداری درجه مراجعه نمایند.

تاریخ چاپ آگهی تجدید مزایده: چاپ نوبت اول ۱۳۹۹/۵/۱۶ و نوبت دوم ۱۳۹۹/۵/۲۳

تاریخ دریافت اسناد مزایده: تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۲

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه حراست شهرداری: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۳

زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشائی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۴ در ساختمان اداری شهرداری درجه

شهرداری دردد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.

آدرس دریافت اسناد مزایده: درجه - میدان امام - ابتدای خیابان نواب صفوی - ساختمان شهرداری

تلفن: ۰۲۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۱۷ و ۱۸

رضا واعظ مقدم - شهردار درجه

تجدید فراخوان



فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه‌گذار در پروژه‌های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۱۰۹)

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۲ و در راستای استفاده از توانمندی‌های سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه‌گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه "احداث مجموعه تجاری، مسکونی نیکان" اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه‌گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایم تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - طبقه فوقانی بانک ملت، پلاک ۲۸ مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی خود و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	منطقه	آدرس
۱	مجموعه تجاری، مسکونی نیکان	تجاری، مسکونی	۳۰۷ متر مربع	۲	خیابان امام خمینی، انتهای خیابان نیکان، خیابان باغ بهشت

توجه:

- * آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۹/۰۶/۰۴ می‌باشد.
- * متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفاً تکمیل فرم ها کفایت می‌کند.
- * متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- * به درخواست‌هایی که از طریق دیگری یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- * ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان دردد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

آگهی دعوت به مناقصه



شرکت مترو منطقه اصفهان

شرکت مترو منطقه اصفهان در نظر دارد انجام خدمات جمع آوری، تعمیر، شارژ، جایگذاری، تست بدنه هیدرواستاتیک و همچنین بازدیدهای ادواری کپسول‌های آتشنشانی و فایرباکسهای موجود در کلیه اماکن، فضاها و وسایط ریلی واقع در خط و پایانه خط یک شرکت مترو منطقه اصفهان را با حفظ الزامات و قوانین ایمنی و محیط زیستی از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای مطابق شرایط جدول ذیل به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۳۰ ضمن مراجعه به واحد دبیرخانه شرکت مترو منطقه اصفهان واقع در خیابان کاوه ساختمان قطار شهری طبقه ۵ شرکت مترو منطقه اصفهان نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند.

موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
انجام خدمات جمع آوری، تعمیر، شارژ، جایگذاری، تست بدنه هیدرواستاتیک و همچنین بازدیدهای ادواری کپسول‌های آتشنشانی و فایرباکسهای موجود در کلیه اماکن، فضاها و وسایط ریلی واقع در خط و پایانه خط یک شرکت مترو منطقه اصفهان	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۱. مبلغ ضمانت نامه های فوق الذکر می‌بایست بصورت ضمانت نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه یا چک تضمین شده بانکی ارائه گردد.
۲. هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۳. هزینه خرید اسناد مناقصه مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به حساب شماره: ۷۰۰۷۹۳۸۷۳۶۱۶ بانک شهر بنام شرکت مترو منطقه اصفهان واریز گردد.
۴. داشتن گواهینامه های مرتبط با موضوع مناقصه از سازمانها یا نهادها یا موسساتی که متولی صدور گواهینامه ها می‌باشند از قبیل سازمان مدیریت و برنامه ریزی، وزارت کار و اتحادیه های صنفی و الزامی است.
۵. اسناد مناقصه فقط به صورت حضوری و با ارائه فیش واریزی هزینه خرید اسناد و معرفی نامه رسمی به نمایندگان شرکت‌ها ارائه خواهد شد.

شرکت مترو منطقه اصفهان

روحانی: کسانی که به کار دولت ابراد می گیرند بگویند ما چه کنیم؟

رئیس‌جمهور روز گذشته در نشست هیئت دولت با بیان اینکه مقایسه شرایط جنگ با شرایط صلح خطاست، گفت: اگر آمار رشد اقتصادی دولت با نفت رادر سال‌های اخیر مقایسه کنیم، رشد ۱۴ درصد هم داشتیم و به‌طور متوسط ۵درصد رشد اقتصادی با نفت داشتیم.

به گزارش ایرنا، حسن روحانی با بیان اینکه امسال هم رشد اقتصادی بدون نفت ما مثبت بود، تأکید کرد: حواسمان باشد در زمین دشمن بازی نکنیم. دشمن می‌خواهد بگوید ما از لحاظ سیاسی، اقتصادی و اجتماعی به پیروزی رسیدیم، اما ما می‌خواهیم در عمل نشان دهیم و ثابت کنیم که چنین نیست.

روحانی ادامه داد: ما همه خادم مردم هستیم، این دولت منتخب مردم است و دولت بعدی هم منتخب مردم است. همه باید تلاش کنیم که در شرایط سخت تحریم کشور را اداره کنیم. با کسی که شوخی نداریم. این حرف‌ها را کنار بگذاریم. کسی که به کار دولت در این زمینه ایراد می‌گیرد، بیاید و لطفاً بگوید راهکارش چیست؟ با درشت‌گویی و حرف‌های این‌چینی کاری پیش نمی‌رود. او یادآور شد: تمام اقداماتی که ما می‌کنیم به معنای آن است که دولت به‌رغم فشارهای آمریکا در بخش اقتصادی شکست نخواهد خورد. مشکل برای مردم وجود دارد اما تلاش می‌کنیم که این مشکلات را به حداقل برسانیم. رئیس‌جمهوری ادامه داد: همه کارهایی که ما برای ای‌تی‌اف و بورس انجام می‌دهیم، برای این است که مردم بدانند جای سرمایه‌گذاری دلار و سکه نیست، جای سرمایه‌گذاری بورس و نفت است.

مدرس خیابانی

رای اعتماد نگرفت

نمایندگان مجلس یازدهم در اولین جلسه رای اعتماد دوران نمایندگی، وزیر پیشنهادی دولت را رد کردند. به گزارش خانه ملت، مجلس یازدهم حسین مدرس خیابانی، وزیر پیشنهادی صمت را که از طرف حسن روحانی، رئیس‌جمهوری معرفی شد فاقد صلاحیت دانست و به او رای اعتماد نداد. در جلسه بررسی صلاحیت مدرس خیابانی که روز گذشته برگزار شد، پس از استماع دفاعیات موافقان، مخالفان و شخص وزیر پیشنهادی؛ نمایندگان با ۱۴۰ رای مخالف، ۱۰۴ رای موافق و ۰ رای ممتنع از مجموع ۲۵۴ آرا مأخوذه با حضور حسین مدرس خیابانی در وزارت صنعت معدن و تجارت مخالفت کردند. گفتنی است یکی از مهم‌ترین انتقاد های نمایندگان مجلس یازدهم در کنار تاخت‌وتازها به عملکرد دولت و وزیر پیشنهادی صمت، عدم حضور حسن روحانی، رئیس‌جمهوری در جلسه رای اعتماد به وزیر پیشنهادی بود.

ظریف: قطعنامه ضدایرانی

رای نمی‌آورد

وزیر امور خارجه روز گذشته در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به تلاش آمریکا برای تمدید تحریم تسلیحاتی ایران، اظهار کرد: آمریکایی‌ها از تمام توانشان در دوران کرونا در بالاترین سطوح وزارت امور خارجه استفاده کردند، شخص وزیر خارجه‌شان سفرهایی داشت به کشورهای مختلف، اما به این نتیجه رسیدند که این قطعنامه در نهایت کمتر از ۵ رای می‌آورد و در برخی پیش‌بینی‌ها در نیویورک گفته شد که این قطعنامه یک یا دو رای می‌آورد. این کار باعث می‌شد که انزوای آمریکا در دنیا کاملاً به‌صورت واضح نشان داده شود.

به گزارش ایسنا، محمدجواد ظریف افزود: قطعنامه بسیار غیرقانونی است، آمریکایی‌ها می‌خواهند از مکانیسم شورای امنیت برای نابودی شورای امنیت استفاده کنند و من یقین دارم که این قطعنامه رای نخواهد آورد و تعداد آرای آن بسیار کم خواهد بود و به احتمال زیاد ما با قطعنامه جدید روبه‌رو نخواهیم بود.

ایران نمی‌خواهد ترامپ

پیروز انتخابات نوامبر باشد

سفير سابق آمريکا در سازمان ملل مدعی تلاش ايران برای مداخله در انتخابات سوم نوامبر به‌منظور جلوگیری از پیروزی دونالد ترامپ شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، نیکي هیل، سیاستمدار تندرو آمریکایی که برای مواضع ضد ایرانی خود شناخته شده است، در پیامی در حساب توئیتر خود به طرح این ادعا پرداخت و گفت: مقامات ضد جاسوسی آمریکا اقدامات تهران برای مداخله در انتخابات ۲۰۲۰ را اعلام کردند.

گزارش روز جمعه اطلاعاتی نشان داد ایران قصد دارد با توسل به نشر اکاذیب مانع پیروزی مجدد دونالد ترامپ در انتخابات شود.

از سوی دیگر ویلیام آوانینا، رئیس مرکز ملی امنیت و ضد جاسوسی آمریکا روز جمعه مدعی تلاش ایران، روسیه و چین برای مداخله در انتخابات سوم نوامبر این کشور شد. این مقام بلند پایه آمریکا مدعی شد این سه کشور در تلاش اند با استفاده از ابزارهای اینترنتی اقدام به تأثیرگذاری بر رأی دهندگان، ایجاد ناآرامی و تضعیف اعتماد عمومی به فرآیند انتخابات شوند.

اوانینا افزود روسیه به دنبال تضعیف شانس پیروزی جو بایدن، نامزد حزب دموکرات در انتخابات پیش رو در برابر دونالد ترامپ است. رئیس مرکز ملی امنیت و ضد جاسوسی آمریکا بدون ارائه هیچ مدرکی مدعی شد: ایران انتخاب دوباره ترامپ را به معنای تداوم فشارهای واشنگتن بر خود می‌داند و بنابراین تلاش خواهد کرد از طریق نشر اکاذیب در شبکه‌های اجتماعی و به راه اندازی اقدامات ضدآمریکایی از تحقق آن جلوگیری کند.

صحنه‌ان زیبا

سیاست *



هیا عسگری

مترجم

تهدیدد دونالد ترامپ برای ممنوعیت برنامه تیک تاک (برنامه اشتراک‌گذاری ویدئو متعلق به شرکت چینی «بایت دنس» مستقر در پکن در تاریخ ۱۸ اوت) جدیدترین تنش در مناسبات چین و آمریکا است. هر یک از این رویدادها از ممنوعیت فعالیت هواوی در آمریکا تا واکنش ایالات متحده به حوادث در هنگ‌کنگ و تشدید جنگ تجاری

که به‌طور رسمی از سال ۲۰۱۸ آغاز شد، چندین درگیری متفاوت بین بزرگ‌ترین و دومین اقتصاد جهان رقم زد و حالا مسئله تیک‌تاک، تبدیل به یک بحث جدی در آمریکا شده است.

ظاهرا دلایل اصلی ممنوعیت این برنامه نگرانی‌های مرتبط با امنیت

ملی است. مقامات دولت ترامپ

متقد هستند برنامه تیک‌تاک به دلیل اینکه امکان دسترسی دولت چین به مقادیر زیادی از داده‌های شهروندان آمریکایی را فراهم می‌کند، می‌تواند یک تهدید امنیتی محسوب شود. با این حال، شواهد کمی برای این ادعاها وجود دارد و همچنین این بحث وجود دارد که راه‌حل

پیشنهادی ترامپ مبنی بر خرید این برنامه توسط مایکروسافت چگونه مشکل را حل خواهد کرد. چالش امنیتی برنامه تیک‌تاک با توجه به اینکه اکثر محتواهای آن ویدئوهای وایرالی شاد و بدون هیچ‌گونه موضوع سیاسی است کمی عجیب و غریب به نظر می‌رسد. درخصوص هواوی شرایط پیچیده‌تر بود و بررسی‌های بیشتری از جمله نحوه بررسی امنیت سخت‌افزار آن

کشورهای مختلف مشاهده کرد، روزگاری که اهل قدرت خواهان به‌دست‌آوردن صندلی‌های بیشتر در پارلمان یا نهاد ریاست جمهوری هستند ولی درباره قدرت‌خواهی حرفی به میان نمی‌آورند. سیاست‌مداران و اهل قدرت به دلیل در اختیار داشتن جایگاهی که اکثریت جامعه از آن محروم هستند یا دسترسی به آن ندارند، درباره قدرت و چگونگی کارکردهای آن سخن نمی‌گویند، چرا که خوب می‌دانند مخاطبان آنان امکان رسیدن به فهم

موردنظر از مفهوم قدرت را به دلیل بیرون بودن از حلقه قدرت نخواهند داشت. از همین‌رو، در اکثر انتخابات،

انتصاب‌ها و جابه‌جایی کرسی‌های قدرت ما با واژگان قابل فهم‌تر روبه‌رو هستیم. خدمت‌رساندن، موفقیت‌های آینده، در جایگاه جدید، مسئولیت خطیر، فرصت خدمت و عبارت‌های مشابه به موضوعی دالت دارند که آن

ا نقل قول

ا نقل قول



مردم اگر نتوانند دارو و غذایشان را تأمین کنند نمی‌توانند دین دار باشند

هاشم‌هاشم زاده هریسی، **عضو مجلس خبرگان رهبری**؛ گرچه بیشترشعار می‌دهیم اما سیاست، معیشت و اقتصاد را به عنوان اولویت نخست قرار نداده‌ایم. بسیاری از مسائل بر معیشت مردم و اقتصاد مقدم شده و چون آن‌ها مقدم شده اقتصاد به این روز افتاده است. متأسفانه در مقام طبقه بندی و اولویت‌های سیاسی ما، اقتصاد و معیشت مردم به‌عنوان سیاست‌آور مطرح نیست. به‌عنوان مثال برخی مسائل با معیشت مردم در تعارض هستند، درحالی‌که نباید آن‌ها را در اولویت قرار داد. به‌هرحال نمایندگان مجلس تمایل دارند معیشت مردم را حل کنند و اظهارات بسیاری نیز در این باره مطرح می‌کنند، اما مبتدای می‌خواهند آن موضوعات و مسائل که با معیشت مردم در تعارض است در اولویت قرار گیرد و در نتیجه اقتصاد و معیشت در اولویت دوم قرار گیرد. درواقع مردمی که قادر نباشند دارو و درمان و غذایشان را تأمین کنند نمی‌توانند دین دار باشند و در نهایت قاضی هم تأمین نمی‌شود. *//برنا*

تهدید دونالد ترامپ برای ممنوعیت برنامه تیک تاک، جدیدترین تنش در مناسبات چین و آمریکا است. هر یک از

این رویدادها چندین درگیری متفاوت بین بزرگ‌ترین و دومین اقتصاد جهان را رقم زد و حالا هم مسئله تیک‌تاک به یک بحث جدی در آمریکا تبدیل شده است.

سال شانزدهم * شماره ۴۸۱۵ * پنجشنبه ۲۳ آذرماه ۱۳۹۹

نیم نگاه

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

۲

بررسی حساب‌های بانکی مؤدیان

مدیرکل امور مالیاتی اصفهان از حذف علی‌الرأس از نظام مالیاتی خبرداد



مینا‌یزدی
خبرنگار

✽ نشست خبری مدیرکل امور مالیاتی

استان با خبرنگاران صبح روز گذشته در محل مجتمع فرهنگی مطبوعاتی اصفهان برگزار شد. در این نشست، بهروز مهدلو نحوه تعیین مالیات مقطوع برخی از صاحبان مشاغل بابت عملکرد سال ۹۸ در اجرای تبصره ماده (۱۰۰) اصلاحی قانون مالیات‌های مستقیم مصوب تیرماه ۹۴ را اعلام کرد. مهدلو اظهار کرد: مهلت تحویل اظهارنامه مالیاتی پایان خردادماه است؛ ولی به دلیل شرایط خاص امسال و طبق اعلام ستاد ملی کرونا تا ۳۱ مرداد تمامی اشخاص حقیقی باید اظهارنامه مالیاتی خود را تحویل دهند. مهدلو بیان کرد: در استان اصفهان ۲۱۸ هزار اظهارنامه مالیاتی حقیقی دریافت کرده‌ایم، اما اشخاص حقیقی بر اساس درآمد دریافتی‌شان در سه گروه «الف»، «ب» و «ج» قرار می‌گیرند. دریافتی گروه «الف» در سال ۹۸ بیش از سه میلیارد تومان بوده و ۲ درصد از افرادی که اظهارنامه مالیاتی تحویل داده‌اند در گروه الف جای گرفته‌اند که تمامی این افراد مکلف‌اند دفاتر نگهداری و اسناد و مدارک ارائه کنند. او عنوان کرد: افرادی که درآمدشان بین یک میلیارد تومان تا سه میلیارد تومان است، در گروه «ب» قرار می‌گیرند که ۳ درصد اشخاص حقیقی که اظهارنامه مالیاتی ارائه کرده‌اند در این گروه قرار دارند؛ همچنین اشخاص

حقیقی که درآمدشان زیر سه میلیارد تومان است، در گروه «ج» قرار دارند و اکثریت اشخاص حقیقی یعنی ۹۵ درصد در این گروه قرار دارند. ✽

مدیرکل امور مالیاتی استان اذعان کرد: هرساله بین سازمان امور مالیاتی استان و مجامع صنفی توافق نامه‌ای امضا می‌شود که بر اساس این توافق نامه هر دو سازمان در خصوص مالیات مقطوع توافق می‌کنند.

امسال به دلیل شرایط خاص کرونا برای واحدهای تولیدی و غیرتولیدی تقسیط حداکثری انجام شده است و بخشودگی جرائم بر اساس بخشنامه‌ای که سال گذشته اعلام شد صورت می‌گیرد

✽ **تشریح تبصره**

مهدلو گفت: تمامی صاحبان مشاغل گروه‌های دوم و سوم موضوع ماده ۲ آیین نامه اجرایی موضوع ماده ۹۵ قانون مالیات‌های مستقیم که مجموع فروش کالا و ارائه خدمات آن‌ها در سال ۹۸ حداکثر سی برابر معافیت موضوع ماده ۸۴ قانون مالیات‌های مستقیم یعنی ۹۹۰ میلیون تومان بوده، مشمول این دستورالعمل هستند و در صورت تکمیل و ارسال فرم موضوع این دستورالعمل حداکثر تا پایان مردادماه سال جاری می‌توانند از تسهیلات تبصره ۱۰۰ استفاده کنند.

او بیان کرد: صاحبان مشاغلی که بر مبنای موضوع فعالیت یا استقرار محل فعالیت با دارا بودن مجوز فعالیت از مراجع ذی صلاح در عملکرد سال ۹۷ مشمول برخورداری از معافیت مالیاتی یا نرخ صفر مالیاتی بوده‌اند، مشروط به حفظ ضوابط معافیت یا نرخ صفر مالیاتی در طی سال ۹۸، می‌توانند از مزایای این دستورالعمل استفاده کرده و عدم ارائه اظهارنامه مالیاتی در موعد مقرر موجب لغو معافیت آن‌ها نخواهد شد.

مدیرکل امور مالیاتی استان خاطرنشان کرد: مفاد بند های ۵ و ۶ این دستورالعمل برای این‌گونه مؤدیان نیز جاری بوده و در صورت خروج مؤدی از شمول مفاد تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم، علاوه بر موارد مذکور در بند های ۵ و ۶ این دستورالعمل، از هرگونه معافیت مالیاتی یا نرخ صفر

مالیاتی محروم خواهند شد. مهدلو گفت: صاحبان مشاغل با میزان مالیات قطعی تا دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، بدون افزایش نسبت به عملکرد سال ۹۷ با میزان مالیات قطعی از دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تا پنج میلیون تومان، با ۴ درصد افزایش نسبت به عملکرد آن سال، با میزان مالیات قطعی از پنج میلیون تومان تا ۱۰ میلیون تومان، با ۸ درصد افزایش نسبت به عملکرد سال ۹۷ و صاحبان مشاغل مالیاتی با میزان مالیات قطعی بیشتر از ۱۰ میلیون تومان با ۱۲ درصد افزایش نسبت به عملکرد سال ۹۷ تعیین می‌شود.

✽ **درآمد مؤدیان باید واقعی قید شود**

مدیرکل امور مالیاتی استان گفت: طبق اعلام قانون‌گذار دیگر نباید به صورت علی‌الرأس رسیدگی‌ها انجام شود؛ این قانون چندین سال پیش مطرح شد، ولی اجرا نشد؛ امسال اما اجرا کردن این قانون اتفاق مبارکی است که بر این اساس دیگر برای عملکرد مالیاتی سال ۹۸ علی‌الرأس انجام نمی‌شود و تمامی مؤدیان باید درآمد مالیاتی و هزینه واقعی خود را قید کنند و بر اساس این موارد اظهارنامه ارائه کنند.

مهدلو تصریح کرد: مؤدیان زمانی می‌توانند از تبصره ماده ۱۰۰ استفاده کنند که مجموع فروش و دریافتی‌شان زیر ۹۹۰ میلیون تومان باشد؛ اگر موردی فروشش بیش از این میزان باشد

صفهان زیبا

✽ اقتصاد ✽

نمی‌شوند و باید درآمد واقعی خود را قید کنند؛ مؤدیانی نیز که میزان فروش خود را ثبت نکنند، از سال آینده میزان مالیات پرداختی‌شان چند برابر خواهد شد. او تأکید کرد: حساب‌های بانکی تمامی مؤدیان بررسی می‌شود و افراد متخلف به مراجع قضایی معرفی می‌شوند؛ مؤدیان باید هوشیار باشند چون قانون دیگری به ما اجازه نمی‌دهد علی‌الرأس (مالیاتی که مبنای محاسبه آن به جای اسناد و مدارک مؤدی، قرائین و ضرایب مالیاتی است) اجرایی شود.

✽ **بخشودگی و تقسیط جرائم تولیدکنندگان**

او اظهار کرد: امسال به دلیل شرایط خاص کرونا برای واحدهای تولیدی و غیرتولیدی تقسیط حداکثری انجام شده است و بخشودگی جرائم بر اساس بخشنامه‌ای که سال گذشته اعلام شد صورت می‌گیرد؛ براین اساس تمامی مؤدیان تولیدی و غیرتولیدی در صورتی که اصل مالیاتشان را تا پایان مهرماه سال گذشته ارائه می‌کردند صد درصد جرائمشان بخشوده می‌شود و اگر تا پایان آبان ماه ارائه کنند، ۲ درصد جریمه باید پرداخت کنند و ۹۸ درصد مورد بخشودگی قرار می‌گیرند؛ ضمن اینکه واحدهای غیرتولیدی نیز ۴ درصد جریمه باید پرداخت کنند و ۹۸ درصد مورد بخشودگی قرار می‌گیرند. او ادامه داد: اگر واحد تولیدی اسفندماه سال گذشته مالیات پرداخته باشد، ۹۰ درصد مورد بخشودگی و واحدهای غیرتولیدی ۸۰ درصد مورد بخشودگی قرار می‌گیرند. مهدلو اذعان کرد: در سال جاری اگر مؤدی بدهی مالیاتی‌اش را تا تیرماه تسویه کند، ماهانه ۲ درصد از بخشودگی جرائمش کاهش پیدا می‌کند، اگر یک واحد تولیدی بدهی بالایی داشته باشد و در مرداد این بدهی را پرداخت کند، ۱۴ درصد جریمه می‌دهد و ۸۶ درصدش ۹۹۰ میلیون تومان باشد، نمی‌توانند ۷۶ درصد بخشوده می‌شود و ۲۴ درصد وصول می‌شود؛ طی ماه‌های آینده نیز به صورت ماهانه ۲ درصد از بخشودگی کاهش پیدا می‌کند. او بیان می‌کند: بدهی مؤدیان تا ۲۶ ماه تقسیط می‌شود؛ زمانی که بدهی مالیاتی مؤدی قطعی شود و به فاصله یک ماه بدهی را پرداخت کند، صد درصد جرائم مالیاتی‌اش بخشیده می‌شود. میزان این بخشودگی ۱۰۰ درصد، ۸۶ درصد و ۷۶ درصد است.

مشمول این تبصره نمی‌شود؛ پس تمامی مشاغل باید فروش و دریافتی خود را جمع‌بندی کنند و دقت داشته باشند که اگر مجموعش بیش از ۹۹۰ میلیون تومان باشد، نمی‌توانند از این تبصره استفاده کنند. او توضیح داد: پیش‌بینی می‌شود شهرستان‌های کوچک مجموع فروش و درآمدشان زیر ۹۹۰ میلیون تومان باشد که حتماً از گروه الف و ب و ج مشمول این تبصره

هرساله بین سازمان امور مالیاتی استان و مجامع صنفی توافق نامه‌ای امضا می‌شود که بر اساس این توافق نامه هر دو سازمان در خصوص مالیات مقطوع توافق می‌کنند

✽ **سهام اصفهان از مالیات ستانی**

مدیرکل امور مالیاتی استان گفت: سال گذشته ۱۴۱ هزار میلیارد تومان در کل کشور مالیات وصول شده که هشت هزار و ۵۰۰ تومان از این میزان سهم درآمد مالیاتی استان است؛ پس از تهران، اصفهان در رجم وصول مالیاتی نخستین استان است و حدود ۵۸ درصد وصول کشور سهم استان اصفهان رد سال گذشته بوده است.

مهدلو عنوان کرد: از ۲۱۸ هزار نفری که اظهارنامه مالیاتی ارائه داده‌اند، ۵۰ درصد سال گذشته مالیاتشان صفر بوده و ۲۷ درصد مؤدیان مالیاتشان بین یک میلیارد تا دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بوده است؛ همچنین ۷۷ درصد نیز مالیاتشان بالای دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است.

✽ اقتصاد روز ✽

لوازم خانگی در سبد حمایتی



سیده غفاری
خبرنگار

لوازم خانگی از سال ۹۷ با افزایش قیمت ارز، گران شد و این گرانی همچنان ادامه دارد؛ ولی تغییرات نرخ لوازم خانگی در چند ماه گذشته قابل مقایسه با سال ۹۷ و ۹۸ نیست و افزایش چندین برابری قیمت‌ها در بازار مشاهده می‌شود. در حال حاضر بیشتر خریداران لوازم خانگی، زوج‌های جوان هستند که بیشتر آن‌ها به علت قیمت‌های بالا قادر به تهیه وسایل اساسی خود نیستند. از این‌رو دولت تصمیم به توزیع ۳۵ هزار سبد حمایتی لوازم خانگی بین زوج‌های جوان گرفته است. در این سبدها پنج قلم لوازم خانگی ایرانی قرار دارد که قیمت آن‌ها حدود ۹ میلیون تومان برآورد شده است. گرانی چند سالی است گریبان‌گیر بازار لوازم خانگی شده و این وسایل بر اساس قیمت‌های مصوب عرضه نمی‌شوند، در نهایت ستاد تنظیم بازار پا به میدان گذاشته تا اقدامات طرح توزیع مستقیم لوازم خانگی به صورت سبدهای ارزان قیمت را شروع کند.

✽ **توزیع لوازم خانگی**

واردات به موجب تحریم‌ها کم شده است و اکنون این لوازم خانگی وارداتی به سختی در بازار اصفهان پیدا می‌شوند. مشکل گرانی از رو تخصیص نیافتن ارز دولتی نیز به صنعت لوازم خانگی ایرانی رسیده است تا تولیدکنندگان با معضل گرانی و کمبود مواد اولیه مواجه شوند. از این‌رو قیمت لوازم خانگی سرسام‌آور است و زوج‌های جوان به سختی قادر به خرید لوازم خانگی برای شروع زندگی خود هستند. این مشکلات باعث شده دولت به فکر توزیع سبدهای لوازم خانگی بین مردم بفتد. کامران کارگر، سرپرست دفتر برنامه‌ریزی، تأمین، توزیع و تنظیم بازار وزارت صمت در این باره گفت: «بنا بر تأکیدات سرپرست وزارت صمت مبنی بر ضرورت حمایت از زوج‌های جوان در قالب عرضه بدون واسطه اقلام اصلی لوازم خانگی با قیمت مناسب، ستاد تنظیم بازار در نودوششمین جلسه خود تصمیم گرفت با همکاری تولیدکنندگان توانمند صنعت لوازم خانگی کشور پنج قلم لوازم خانگی با نرخ اقتصادی را در قالب بسته حمایتی در اختیار زوج‌های جوان قرار دهد. «بر این اساس حدود ۳۵ هزار بسته لوازم خانگی در قابل بسته‌های حمایتی بین زوج‌ها توزیع خواهد شد.

✽ **کم بضاعت‌ها در اولویت**

بسته‌های حمایتی لوازم خانگی در اختیار تمامی متقاضیان قرار نمی‌گیرد؛ زیرا تقاضا برای آن‌ها بالاست و زوج‌های کم بضاعت در اولویت قرار دارند. محمدرضا کلامی، سرپرست معاونت بازرگانی داخلی وزارت صمت با تأکید بر این موضوع، توضیح داد: «طبق مصوبه ستاد تنظیم بازار، اقشار هدف این طرح، با اولویت زوج‌های جوان، تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی یافزندان این افراد است که اجرایی می‌شود. سومین گروهی که در اولویت این طرح هستند، زوجین تحت پوشش سازمان بازنشستگی است. «همچنین تاکنون ۱۰۵ هزار نفر از افراد دارای صلاحیت برای دریافت این بسته‌ها معرفی شده‌اند.

✽ **پنج قلم در بسته‌های حمایتی**

بسته‌های حمایتی شامل پول با اعتبار برای خرید لوازم خانگی نیست و ستاد تنظیم بازار پنج قلم مهم لوازم خانگی را در این بسته‌ها جای داده است. بسته‌های حمایتی لوازم خانگی متشکل از تلویزیون، اجاق گاز، ماشین لباس‌شویی، جاروبرقی و یخچال است که این بسته ۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت خورده است. در مقابل خرید دو قلم از این وسایل در بازار بیش از ۹ میلیون تومان قیمت دارد.

✽ **فقط برندهای ایرانی**

اقلام موجود در سبدهای حمایتی لوازم خانگی فقط محصولات تولید داخل هستند؛ ولی مشخص نشده است کدام تولیدکنندگان با ستاد بازار برای توزیع این بسته‌ها همکاری می‌کنند. سرپرست معاونت بازرگانی داخلی خبر از همکاری با کشوما برای شروع این طرح داد و فراخوانی برای جذب واحدهای تولیدکننده لوازم خانگی دیگر اعلام شده است. همچنین دولت قرار است تأمین ارز و ورق فولاد این کارخانه‌ها را در اولویت قرار دهد.

✽ **بسته حمایتی فقط با پرداخت وجه**

قیمت بسته‌های حمایتی لوازم خانگی همان‌طور که گفته شد، ۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است و زوج‌ها با پرداخت وجه این بسته‌ها می‌توانند آن‌ها را دریافت کنند. درواقع این بسته‌های لوازم خانگی در مقایسه با بازار مقرون به صرفه هستند و دولت تسهیلات دیگری مانند پرداخت اقساطی برای آن‌ها در نظر نگرفته است. طبق گفته سرپرست دفتر برنامه‌ریزی، تأمین، توزیع و تنظیم بازار این اقلام طبق توافقی با واحدهای تولیدی، بادوام، باکیفیت و با حداقل سود به زوج‌ها عرضه می‌شود.

✽ **توزیع از آخر مرداد**

مشمولان طرح بسته حمایتی لوازم خانگی پس از انتخاب محصول مورد نظر در بین برندهای عرضه‌کننده و واریز وجه می‌توانند کالا را از آخر مرداد تحویل بگیرند. این بسته‌ها تا پایان سال به تفکیک بر اساس زمان و تاریخ ازدواج و تاییدیه سازمان‌های مربوطه در اختیار زوجین قرار خواهد گرفت و مشخص نیست این طرح در سال آینده نیز ادامه پیدا کند یا نه؟

راهنمای خرید تابلوفرش

تابلوفرش یا فرش های تابلویی جنبه تزئینی دارند و در زمره فرش های ریزبافت به شمار می روند. خانواده های ایرانی از دیرباز به آراستن منازل خویش با فرش ها و تابلوفرش های نفیس عادت داشته و دارند. تابلوفرش به ویژه از نوع دستی آن اصالت شرقی داشته و به طور خاص متعلق به ایرانیان است. با خرید یک تابلوفرش علاوه بر زیبایی خانه، می توان به حفظ این اصالت کمک کرد.

تابلوفرش

طرح: پل



نوع: ماشینی
تراکم عرضی فرش: ۱۲۰۰ شانه
ابعاد تابلو: ۱۲۰×۷۰ سانتی متر
قیمت: ۳۹۵۰ تا ۴۲۰ هزار تومان

تابلوفرش ماشینی طرح پل یا فرش کلاریس وقاب چوبی یکی از پرطرفدارترین و محبوب ترین طرح های تابلوفرش است. این محصول از بافت ۱۲۰۰ شانه فرش برخوردار است و تمام اجزای تشکیل دهنده تابلو قابلیت شست وشو دارد. این تابلو فرش تارهایی از جنس کرک و ابریشم دارد و وزن تقریبی آن ۸ کیلوگرم است. این محصول می تواند انتخاب مناسبی برای منزل شما یا هدیه به عزیزانتان باشد.

تابلوفرش

طرح: «وان یکاد»



نوع: ماشینی
تراکم عرضی فرش: ۷۰۰ شانه
ابعاد تابلو: ۱۱۲×۶۲ سانتی متر
قیمت: ۵۹۰۰ تا ۶۲۰ هزار تومان

تابلوفرش ماشینی طرح آیه «وان یکاد» محصولی برطرفدار در بازار اصفهان است. در تولید قلاب این محصول فقط از چوب استفاده شده که سبب استحکام محصول و همچنین زیبایی دوچندان آن شده است. فرش ۷۰۰ شانه این محصول کیفیت بافت بالایی داشته و به سادگی و به کمک چشم غیرمسلح قادر به تمایز تفاوت این فرش خواهید بود. فرش ماشینی طرح آیه «وان یکاد» با بافت بسیار زیبا، برای هدیه دادن به تمام افراد مناسب است. ابعاد این فرش به تنهایی ۱۰۵×۱۰۰ سانتی متر و وزن آن با تابلو حدود شش کیلوگرم است که جنس تار آن از نخ پنبه و از کرک و ابریشم بافته شده است.

تابلوفرش شبیر

طرح: گل



نوع: ماشینی
تراکم عرضی فرش: ۱۰۰۰ شانه
ابعاد تابلو: ۱۲۰×۶۲ سانتی متر
قیمت: ۱۲۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومان

فرش شبیر عرضه کننده تابلوفرش های ماشینی با رنگ پایدار و الیاف پلی استر بر اساس استانداردهای بین المللی و جدیدترین تکنولوژی روز است. یکی از بارزترین ویژگی های تابلوفرش های این تولیدکننده طرح های پر از رنگ و نقش همانند فرش های دستبافت است؛ چرا که در تولید این فرش هزاران رنگ به کاررفته است و مانند سایر تابلوفرش های موجود در بازار محدودیت رنگی در آن به چشم نمی خورد.

استفاده از الیاف پلی استری موجب شده این محصول با قیمت مناسبی به فروش برسد و با صرفه هزینه به نسبت کم می توان یک تابلوفرش با تراکم طولی فرش ۱۵۵۰ و تراکم عرضی ۱۰۰۰ شانه تهیه کرد. جنس قلاب این تابلوفرش از پی وی سی با کیفیت است و به راحتی خط یا خش روی آن ایجاد نمی شود. همچنین این محصول وزن کمی یعنی دو کیلوگرم دارد و به راحتی قابل نصب است. / گروه بازار

صفحات زیبا

بازار



بودن این صنف به دلیل استفاده از مواد ضد عفونی و حرارت تأکید کرده اند؛ ولی این تأکیدها تأثیری بر بازار خشک شویی ها نداشت و کاهش قدرت خرید مردم و گرانی ارزو مواد اولیه دست به دست هم دادند تا بازار این صنف آشفته تر از هر زمانی شود.

شروع با کرنا

وضعیت خشک شویی ها اکنون بدتر از هر زمانی است و کساد ی در کسب وکار آن ها موج می زند. شیوع وپروس کرنا اولین عامل شرایط ناپس امان این صنف محسوب می شود؛ زیرا بهترین زمان کاسی خشک شویی ها دو ماه پایانی سال است که کرنا در سال ۹۸، این بهترین زمان را به بدترین روزها برای خشک شویی ها تبدیل کرد. مردم در آستانه سال ۹۹ برخلاف سال های قبل کمتر به خشک شویی ها برای شست وشوی پرده، پتو، روفرشی و... مراجعه کردند. با وجود این، فعالان واحدهای خشک شویی برای شست وشو

فعالان صنف خشک شویی بارها بر بی خطر

فعالان صنف خشک شویی بارها بر بی خطر بودن این صنف به دلیل استفاده از مواد ضد عفونی و حرارت تأکید کرده اند؛ ولی این تأکیدها تأثیری بر بازار خشک شویی ها نداشت و کاهش قدرت خرید مردم و گرانی ارزو مواد اولیه دست به دست هم دادند تا بازار این صنف آشفته تر از هر زمانی شود.

دخول خالی خشک شویی ها

درآمد این صنف از شش ماه گذشته چقدر کاهش داشته است؟

از این رو توان اقتصادی کم باعث شد مشتری های خشک شویی از حدود ۵۰ درصد به بیش از ۷۰ درصد در بهار ۹۹ کاهش یابند و گاهی در طول یک هفته فقط حدود ده نفر به یک خشک شویی در اصفهان مراجعه می کنند.

پایان با گرانی مواد اولیه

قیمت مواد اولیه و ضد عفونی کننده تیر خلاص را به خشک شویی ها برای کساد ی بیشتر زد. مواد پروکراتیلن، پرمصرف ترین ماده شست وشو در خشک شویی ها محسوب می شوند. (دراواخر اسفند ۹۸، یک بسته آن حدود پنج میلیون تومان قیمت داشت) از آنجایی که پروکراتیلن بیشتر از طریق واردات تأمین می شود و ارز دولتی برای واردات به این کالا تعلق نمی گیرد، رشد نرخ ارز موجب گرانی بیش از حد آن شده است، به صورتی که اکنون برای خرید یک بشکه پروکراتیلن باید بیش از هشت میلیون تومان هزینه کرد. گرانی فقط به بازار پروکراتیلن سرایت نکرده است؛ برای نمونه قیمت پودر ماشین لباس شویی نیز در سال جاری با افزایش همراه بود و حتی چوب لباسی با قیمت بالایی به فروش می رسد و میزان عرضه آن در بازار کاهش یافته است. همچنین نایلون در شمار مواد پراستفاده

ادامه با کاهش قدرت خرید

کرنا نه تنها وضعیت کسب وکار خشک شویی ها ی اصفهان را کساد کرد، بلکه باعث کاهش درآمد سایر اصناف شد. به دنبال کاهش درآمد ها و کم شدن قدرت اقتصادی، مردم کمتر از قبل به خشک شویی مراجعه می کنند و ناچار به شست وشوی لباس در منزل هستند.

عرضه ۴۳ هزار خودرو به بازار طی هفته های آینده

سرپرست وزارت صنعت، معدن و تجارت، ضمن تأکید بر اینکه با ترخیص قطعات مورد نیاز شرکت ایران خودرو از کرک، میزان خودرو های دیو شده در پارکینگ ها تا ۵۰ درصد کاهش پیدا خواهد کرد. از ارائه ۴۳ هزار دستگاه خودرو طی هفته های آینده خبر داد.

به گزارش ایسنا، حسین مدرس خیابانی با بیان اینکه نبود قطعات بهانه نیست، گفت: طبق آمار و ارقام، در چهار ماه ابتدایی سال جاری به طور تقریبی، بیش از ۳۶۰ هزار دستگاه خودروی سواری تولید کردیم که نسبت به سال گذشته، حدود ۱۹ درصد افزایش داشته است.

خیابانی بیان کرد: با افزایش تولید، میزان تحویل خودرو ها نسبت به مدت مشابه سال گذشته نیز افزایش حدود ۳۵ درصدی داشته است.

او با یادآوری اینکه میزان خودرو های ناقص به لحاظ قطعات یا همان خودرو های کف پارکینگ سال گذشته در همین ایام، حدود ۱۸۰ هزار دستگاه بوده است، خاطر نشان کرد: در حال حاضر شمار خودرو های ناقص و دارای کسری قطعات در حدود ۸۰ هزار دستگاه است که به مرور قطعات آن ها در حال تکمیل و تجاری سازی است.



فراوانی اقلام اساسی در بازار



گیلاس تک دانه ۲۱ هزار تومان، آلوزرد قطره طلا ۱۱ هزار و ۲۰۰ تومان، انجیر سیاه ۱۱ هزار تومان و هلو انجیری ۸ هزار و ۸۰۰ تومان نرخ گذاری شده است. گزارش میدانی نشان می دهد قیمت ها در میادین مختلف مطابق با نرخ گذاری سازمان میادین انجام شده و به طور مثال قیمت گوجه فرنگی ۲ هزار و ۶۰۰ تومان، کدو

گشتی در میادین میوه و مراکز عرضه سطح شهر نشان می دهد که بسیاری از فرآورده های لبنی، میوه و سبزی به فراوانی در دسترس است و البته تفاوت قیمت در برخی اقلام بین میادین و سطح شهر مشهود است و آن گونه که مدیرعامل سازمان میادین می گوید بخش مهمی از مردم با اطمینانی که به میادین دارند ترجیح می دهند خرید های خود را از این محل انجام دهند.

به گزارش مهر، بر اساس آخرین نرخ نامه ای که روی سایت سازمان میادین میوه شهرداری تهران قرار گرفته است؛ قیمت خیار گلخانه ای ۵ هزار و ۵۰۰ تومان، سیب ۸ هزار و ۵۰۰ تومان، لیموترش سنگی ۸ هزار و ۵۰۰ تومان، موز آمریکای جنوبی ۱۵ هزار و ۸۰۰ تومان، هندوانه بالای ۴ کیلوگرم ۲ هزار و ۲۸۰ تومان، طلایی توسی ۳ هزار و ۳۰۰ تومان، هلو ۷ هزار تومان، خربزه گرمساری ۴ هزار و ۵۰۰

است که البته عرضه آن محدود است. سید سعید راد، عضو ستاد تنظیم بازار، درباره تفاوت قیمت سطح شهر در خصوص میوه و محصولات که در میادین میوه و تره بار عرضه می شوند، گفت: اطمینان مردم به میادین به گونه ای است که با رصد روزانه هم قابل بررسی است و بخش مهمی از خانوارها در شهرهای بزرگ ترجیح می دهند که مواد لبنی، پروتئینی و میوه و سبزی های خود را از این میادین خریداری کنند.

وافزود؛ میادین اکنون سهم مهمی در تأمین مایحتاج و سفره های مردم دارند. قیمت میوه و تره بار به صورت هفتگی در کمیسیون نرخ گذاری تعیین می شود و روی سایت میادین میوه و تره بار قرار می گیرد و مردم هم می توانند قیمت های سایت میادین را با قیمت های درخ شده در غرفه های این میادین مقایسه کنند و به راحتی ناظر قیمت ها باشند.

نرخ انواع میوه

عنوان	قیمت (ریال)
خیار گلخانه ای	۵۵،۰۰۰
سیب سایر انواع	۸۵،۰۰۰
لیموترش سنگی	۸۵،۰۰۰
موز آمریکای جنوبی و خوشه ای ساینه های ۴،۵/۶	۱۵۸،۰۰۰
موز ساینه های ۷ تا ۹ خوشه ای و تک دانه ای	۱۴۰،۰۰۰
هندوانه بالای ۴ کیلوگرم	۲۲،۸۰۰
طلایی توسبز	۴۳،۰۰۰
طلایی توزرد	۳۲،۰۰۰
هلو	۶۰،۰۰۰
خربزه آناناسی، دستنبو (شمامه)	۳۵،۰۰۰
خربزه بذر گرمساری	۴۵،۰۰۰
گیلاس صورتی	۱۲۰،۰۰۰
آلبالو پیوندی	۱۶۹،۰۰۰
زردالو شکرپاره، بادامی و فلهکهای شیراز	۱۳۵،۰۰۰
زردالو سایر انواع	۷۵،۰۰۰
سیب گلاب	۱۲۵،۰۰۰
گیلاس تکدانه	۲۱۰،۰۰۰
انبه	۳۶۰،۰۰۰
لیموترش مینابی	۱۱۵،۰۰۰
آلوزرد قطره طلا	۱۱۲،۰۰۰
شاهتوت	۲۵۰،۰۰۰
انجیر سیاه	۱۱۰،۰۰۰
انگور عسگری	۹۹،۰۰۰
هلو انجیری	۸۸،۰۰۰



ساده ۲۰ هزار تومان است که شستن آن برای این صنف بیش از ۲۰ هزار تومان هزینه دارد. با وجود این، افزایش مجدد تعرفه خشک شویی ها جز کاهش مشتری تأثیر دیگری ندارد.

به دنبال کاهش درآمد ها و کم شدن قدرت اقتصادی، مردم کمتر از قبل به خشک شویی مراجعه می کنند و ناچار به شست وشوی لباس در منزل هستند



وضعیت طرح های تفصیلی اصفهان

تا سال ۱۴۰۲ اغلب شهرها از طرح تفصیلی مصوب برخوردار می شوند

زهره قندهاری
دیر سروسس شهر

وجود داده های مکانی و توصیفی معتبر و قابل استفاده، مهم ترین عامل در استقرار و پویاده سازی یک سیستم GIS محسوب می شوند. داده های مکانی معرف شکل و موقعیت عوارض است و داده های توصیفی شامل خصوصیات و ویژگی های مرتبط با داده های مکانی است. تمام پردازش ها، تجزیه و تحلیل ها و پرسش ها بر مبنای داده های مکانی و توصیفی موجود در سیستم و روابط مکانی و غیرمکانی حاکم بر آن ها انجام می شوند. هرچه داده های موجود در سیستم و روابط بین آن ها به آنچه در دنیای واقعی وجود دارد نزدیک تر باشند، نتایج به دست آمده از پرسش ها و تجزیه و تحلیل ها به واقعیت نزدیک تر بوده و با آنچه در دنیای واقعی می گذرد، تطابق بیشتری دارد و نتایج به دست آمده از تجزیه و تحلیل های مدیران و برنامه ریزان را در جهت تصمیم گیری هرچه صحیح تر و پویا تر حمایت می کند. در حال حاضر مجموعه داده های مکانی و توصیفی طرح های توسعه و عمران مصوب در قالب مجموعه ای از انواع نقشه ها و گزارش ها در مرکز آرشیدوبیرخانه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران را حوزه شهرسازی و معماری ادارات کل راه و شهرسازی استان ها نگهداری و ذخیره سازی می شوند. با توجه به بررسی محتوای نقشه ها و گزارش های طرح های توسعه و عمران نمونه در مرحله شناخت و نیازسنجی به گفته معاون شهرسازی و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان، در حال حاضر استان اصفهان با دارا بودن ۱۰۷ شهر از بزرگ ترین نظام سکونتگاهی و شبکه شهری در بین استان های کشور برخوردار است؛ این استان دارای تنوع کاملی از سلسله مراتب طرح های توسعه فراشهری و شهری است.

*** اجرای طرح های توسعه فراشهری با سیاست های مختلف** محمد بنانیان در گفت وگو با اصفهان زیبا درباره وضعیت طرح های فراشهری استان اصفهان می گوید: طرح های توسعه فراشهری، طرح هایی هستند که سیاست های توزیع جمعیت، فعالیت و همچنین پهنه های عملکردی و کاربری اراضی را در سطوح ناحیه، منطقه و مجموعه های شهری تعیین و روابط مربوط به نحوه استفاده از آن پهنه های سرزمینی را مشخص می کنند. او ادامه می دهد: ازمهم ترین طرح های فراشهری استان می توان به طرح جامع منطقه ای اصفهان در دهه ۶، طرح های جامع نواحی مرکزی، غرب، شمال شرق و جنوب استان اصفهان در دهه ۷ و ۸، طرح مجموعه شهری و سند

آمایش سرزمین استان در دهه ۹۰ اشاره کرد. همچنین با توجه به رویکردهای اقتصادی و اجتماعی در تهیه طرح های توسعه شهری از اسناد راهبردی برنامه ششم توسعه نیز می توان به عنوان سند فرادست در تهیه طرح های توسعه شهری نام برد.

*** وضعیت طرح های جامع اصفهان** معاون شهرسازی و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان با بیان اینکه طرح های جامع اولین سطح از طرح های توسعه شهری هستند، تصریح می کند: این طرح ها با یک افق بلندمدت ۱۰ تا ۱۵ ساله نحوه استفاده از زمین برای کاربری های مختلف در محدوده و حريم شهر را تعیین کرده و اولویت مناطق را از نظر بهسازی و نوسازی مشخص می کند. بناتیان اضافه می کند: این طرح ها علاوه بر ارائه اسناد نقشه ای، روابط مربوط به حفظ و ارتقای کیفیت محیطی مناظر طبیعی، تاریخی و مصنوعی را نیز وضع می کنند. تا قبل از سال ۱۳۸۶، تنها ۲۰ شهر بزرگ استان دارای طرح جامع مصوب بودند، اما با توجه به مصوبه سال ۱۳۸۶ هیئت محترم دولت مبنی بر تهیه طرح جامع برای همه شهرهای کشور، این اداره کل طرح جامع برای ۸۱ شهر دیگر استان را تدوین کرده است. براین اساس در مجموع ۱۰۱ شهرستان شامل نظام تهیه طرح های جامع شدند و هفت شهر دیگر استان شامل شهرهای سین، اشراق آباد، زیار، زازران، باغشاد، طرق رود و دهسرخ بر اساس دستورالعمل های مربوطه، مشمول نظام تهیه طرح هادی شهری شدند که در حال حاضر همگی به استثنای شهردهسرخ از طرح هادی مصوب برخوردار هستند.



*** ۹۸ شهرستان دارای طرح جامع مصوب هستند**

به بیان او، از مجموع ۱۰۱ شهر مشمول نظام تهیه طرح های جامع، ۹۸ شهرستان دارای طرح جامع مصوب و ابلاغی و سه شهر باغچه داران، کاموچگان و جوشقان قالی مصوب و در مرحله اصلاح و طی فرایند ابلاغ هستند؛ بنابراین می توان برای چند ماه آینده این روند را داد که همه شهرهای مشمول نظام طرح های جامع شهری استان به صورت صد درصد از طرح های توسعه و عمران شهری برخوردار خواهند بود. از مجموع ۹۸ شهر مصوب، ۱۵ شهر استان دارای طرح بازنگری طرح جامع بودند که از میان ۱۱ شهر مصوب و ابلاغ شدند و چهار شهر بهارستان، سده لنجان، زرین شهر و مبارکه در مرحله تصویب و ابلاغ هستند. معاون شهرسازی و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان تصریح می کند: از سال ۱۳۹۷ با توجه به پوشش حداکثری شهرهای استان از نظر تهیه طرح های جامع شهری، رویکرد کیفی در تهیه این طرح ها بیش از پیش مدنظر اداره کل راه و شهرسازی استان قرار گرفت و براین مبنای بازنگری طرح توسعه و عمران (جامع) شهرنظریه عنوان اولین طرح جامع ویژه استان اصفهان و طرح جامع شهر نائین به عنوان اولین طرح جامع کشور با رویکرد بازآفرینی در دستور کار این اداره کل قرار گرفت. همچنین برنامه جامع کل شهر اصفهان با رویکرد نوین به عنوان اولین پایلوت کشوری از سال ۱۳۹۷ در دست تهیه است که مرحله اول آن شامل شناخت مسائل و امکانات تا اواسط همراه سال جاری تکمیل می شود.

*** وضعیت طرح های تفصیلی اصفهان**

بناتیان با بیان اینکه طرح های تفصیلی در چارچوب اسناد و ضوابط طرح های جامع مصوب و ابلاغی و وضعیت دقیق کاربری ها، تراکم ها و گذر در سطح شهر و به تفکیک محله های واقع در آن مشخص شده اند، خاطرنشان می کند: این طرح ها اولویت های مربوط به نوسازی و بهسازی را تعیین می کنند. از مجموع ۹۸ شهرداری طرح جامع مصوب و ابلاغی، هم اکنون ۲۷ شهر دارای طرح تفصیلی مصوب هستند و طرح تفصیلی ۲۲ شهر ابلاغ شده و طرح تفصیلی پنج شهر دیگر در مراحل نهایی ابلاغ است. تعداد ۴۵ شهر دیگر استان دارای قرارداد طرح تفصیلی بوده و فرایند تهیه آن ها در جریان است. با توجه به اعتبار پیشنهادی از محل منابع دارایی های تملک سرمایه ای، تهیه طرح تفصیلی ۱۰ شهر دیگر استان طی امسال و تا پایان سال ۹۹ در دستور کار این اداره کل قرار دارد و پیش بینی می شود قرارداد طرح تفصیلی ۱۶ شهر دیگر استان نیز طی سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ منعقد شود. براساس برنامه ریزی های صورت گرفته تا سال ۱۴۰۲ همه شهرهای مشمول نظام طرح های جامع و تفصیلی از طرح تفصیلی مصوب برخوردار می شوند.

ازمهم ترین طرح های فراشهری استان می توان به طرح جامع منطقه ای اصفهان در دهه ۶، طرح های جامع نواحی مرکزی، غرب، شمال شرق و جنوب استان اصفهان در دهه ۷ و ۸، طرح مجموعه شهری و سند آمایش سرزمین استان در دهه ۹۰ اشاره کرد.



واگذاری تاکسی های جدید در اصفهان

این تاکسی ها با تسهیلات ۵۰ میلیون تومانی ارائه می شوند

توقف روند نوسازی تاکسی ها شد؛ زیرا محیط زیست بر رعایت استانداردهای یورو پنج برای تاکسی های جدید تأکید دارد، اما نظر خودرو سازان بر ارائه خودروهای یورو سه و چهار بود. منوچهری ادامه داد: اختلاف نظر دستگاه های دولتی باعث شده بود خودروها پلاک نشوند و با توجه به اینکه نمی توان خودروی بدون پلاک را به مشتری تحویل داد، در نمایندگی ها بلا تکلیف و متوقف ماندند که با رایزنی ها و مذاکرات انجام شده از سوی اتحادیه تاکسی رانی کشور دولت قبول کرد پنج هزار تاکسی یورو سه و چهار دیو شده، پلاک گذاری و روانه بازار شود.

او با بیان اینکه تا سه هفته آینده نخستین گروه از تاکسی های نو پلاک «ت» تحویل متقاضیان می شود، تلاش تاکسی رانی نوسازی یک هزار تاکسی فرسوده شهرستان، البته تاکسی های جدید از نوع پژو ۴۰۵ بوده و قیمت مصوب آن از سوی ایران خودرو حدود ۹۱ میلیون تومان اعلام شده است. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری اصفهان اظهار کرد: تاکسی رانی اصفهان، مشهد و تهران به زودی با بحران روبه رو می شود که در این راستا مکاتباتی با اتحادیه تاکسی رانی های شهری کشور انجام شده و امیدواریم مسئولان وزارت کشور چاره ای اساسی برای نوسازی ناوگان بیندیشند.

*** بارکد خوان QR در ۸۰ تاکسی شهر اصفهان فعال شده است**

خبر دیگر مدیرعامل سازمان

مهم ترین هدف استفاده از بارکد خوان در تاکسی های شهر، افزایش ضریب ایمنی و امنیت با جلوگیری از برخورد فیزیکی برای تبادل اسکناس به ویژه در شرایط کرونا می فعلی است
او همچنین خاطرنشان کرد: شهروندان می توانند با ارسال عدد سه به شماره ۳۰۰۰۱۷۳۴ یا از طریق کافه بازار و گوگل پلی برای دریافت و نصب اپلیکیشن اسکیف اقدام کرده و سپس در این نرم افزار با انتخاب گزینه پرداخت کرایه و اسکن بارکد، کرایه خود را به صورت الکترونیکی پرداخت کنند. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری اصفهان با بیان اینکه اسکیف نقش بسزایی در تحقق مدیریت هوشمند خواهد داشت و در آینده نه چندان دور برای پرداخت کرایه در مترو و اتوبوس مورد استفاده قرار می گیرد، تصریح کرد: سرعت پرداخت کرایه از طریق سامانه اسکیف با افزایش به طوری که اگر بانک طرف حساب راننده تاکسی «ملت» باشد، کرایه پرداختی در همان لحظه به حساب راننده واریز شده و قابل برداشت خواهد بود. در غیر این صورت تسویه حساب سه مرتبه در هر شبانه روز انجام می شود.

اختصاص ۲۲ هکتار از رینگ چهارم شهر به فضای سبز



مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت: ۲۲ هکتار از رینگ چهارم شهر در محدوده مناطق ۱۰، ۱۴ و ۱۵ به ایجاد فضای سبز اختصاص یافته است. به گزارش ایمن فا فروغ مرتضایی نژاد اظهار کرد: اجرای پروژه رینگ چهارم شهر با هدف کاهش ترافیک و آلودگی هوا یکی از دستاوردهای مهم این دوره مدیریت شهری اصفهان است. او با اشاره به میزان فضای سبز پیش بینی شده در پروژه رینگ چهارم شهر، تصریح کرد: در بلوار و میدان فرزانهگان ۸،۵ هکتار فضای سبز اجرا شده است. مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه حدود ۱۵ هکتار فضای سبز در مجاورت پل آفتاب در بزرگراه شهید اردستانی اجرا شده است، افزود: در پروژه مجموعه پل ها و تقاطع غیرهمسطح سردار شهید سلیمانی ایجاد حدود هشت هکتار فضای سبز پیش بینی شده که در محدوده منطقه ۱۵ خاک برداری در حال انجام است.

مرتضایی نژاد با اشاره به استفاده از پساب تصفیه شده برای آبیاری فضای سبز افزود: استفاده از پساب براساس قانون هوای پاک است، زیرا ماده ۲۴ این قانون تأکید دارد که وزارت کشور و وزارت نیرو، پساب را برای استفاده در فضای سبز و اطراف شهر در اختیار شهرداری ها قرار دهد؛ بنابراین شهرداری مستثنا نبوده و این اقدام را دنبال می کند. او با اشاره به راه اندازی پایش پساب در سازمان پارک ها با آزمایشگاه های معتمد محیط زیست همکاری داریم تا پس از تصفیه و پایش پساب اجازه استفاده از آن برای آبیاری فضاهای سبز شهر صادر شود؛ البته پایش ها به صورت روزانه انجام و با حساسیت بالایی دنبال می شود. مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه سال گذشته در راستای توسعه جنگل کاری های کمربند سبز شهر در عرصه های متعددی دیم کاری شده است، گفت: سال گذشته ۶۴ هکتار دیم کاری در شهر اصفهان انجام و تمام بذرها سبز شده و می توانیم تا دو سال آینده آن را به فضای سبز شهر اضافه کنیم. مرتضایی نژاد تأکید کرد: براساس برنامه ریزی ها، دیم کاری ها تا ۲۰۰ هکتار در کمربند شهر ادامه خواهد داشت؛ زیرا برای آن نیازی به تأمین آب و سیستم آب رسانی وجود ندارد.

کاهش ۷۰ درصدی مسافران مترو در اصفهان



مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان از کاهش ۷۰ درصدی تعداد مسافران مترو در این کلان شهر خبر داد و گفت: در حال حاضر روزانه ۳۰ هزار نفر با استفاده از مترو سفرهای درون شهری خود را انجام می دهند.

احمد رضا ملحانیان، اظهار کرد: تمام دستورالعمل های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی در مترو اصفهان رعایت می شود و توصیه های بهداشتی از طریق پوسترها و نمایشگرهای داخل قطار ها و تابلوهای اعلانات داخل ایستگاه ها نمایش داده می شود.

او با بیان اینکه براساس مصوبه جدید ستاد ملی مقابله با شیوع کرونا استفاده از ماسک در مترو اجباری است و از سوار شدن افراد بدون ماسک جلوگیری می شود، افزود: ۱۰۰ درصد مسافران مترو از ماسک استفاده می کنند و در ایستگاه های مترو ماسک با قیمت مناسب در اختیار مسافران قرار می گیرد. مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان ادامه داد: علی رغم شرایط مالی نامناسب شرکت به منظور بهبود شرایط و تأمین رفاه حال شهروندان و استفاده بهینه از تکنولوژی و صنعت، چهار دستگاه ضد عفونی کننده فرابنفش UVC خریداری شده است. او با بیان اینکه کابین، درب و دستگیره کابین، تجهیزات، پنل و گوشی تلفن داخل کابین در هر سفر کامل و جین تعویض راهبر با مواد گندزدای مناسب ضد عفونی می شود، تصریح کرد: عرضه نکردن بلیت تک سفره به شکل نقدی و حذف دریافت پول از گیشه های فروش بلیت و رعایت فاصله گذاری در مقابل گیشه ها، سکوهای انتظار و داخل واگن ها از جمله اقدامات در حال انجام است. طحانیان گفت: در شیوه نامه استفاده از مترو با زیودن درهای مشترک و عمومی جهت جلوگیری از تماس دستگیره ها، ضد عفونی مرتب فضا و تجهیزات ایستگاه ها اعم از پله برقی، گیت ها، صندلی ها و دیوارها نیز در این شیوه نامه مورد تأکید قرار گرفته است. او اظهار کرد: در حال حاضر مترو از ساعت ۱۵:۶ دقیقه صبح تا ۲۲ با سرفاصله زمانی ۱۵ دقیقه در حال سرویس دهی به شهروندان است.

دگذشت بنیان گذار صنعت تبلیغات نوین اصفهان

هوشنگ عدیلی، بنیان گذار صنعت تبلیغات نوین در اصفهان و فعال عرصه سینما، موسیقی و نشر، روز۲۱مرداد بر اثر ابتلا به کرونا در بیمارستان بدرود حیات گفت.
به گزارش ایسنا، امیرعلا عدیلی گفت: پدرم از سن ده سالگی فعالیت هنری خود را در تئاتر سپاهان در کنار هنرمندانی چون رجایی، وحدت، اتراک، ارحام صدرو... آغاز کرد. فعالیت سینمایی او نیز از گیشه و آپارتمان‌خانه آغاز شد و سپس به مدیریت سینماهایی مثل ایران، خورشید، سعدی و... رسید.

او ادامه داد: در همین اوان، او تهیه‌کنندگی، کارگردانی، ساخت و پخش فیلم آگهی داستانی را نیز در رادیو، سینما و تلویزیون شروع کرد و این فیلم‌ها در کانون آگهی هنر (تأسیس ۱۳۳۶) که اولین مؤسسه تولید فیلم های سینمایی در اصفهان با صاحب‌امتیازی او بود تولید شد و با همکاری شرکت‌هایی همچون پخشیران و تیلی فیلم در سراسر ایران ادامه پیدا کرد.

عدیلی تصریح کرد: در دهه‌های ۳۰، ۴۰ و ۵۰ فیلم آگهی به دلیل نوع فیلم‌نامه و بازی هنرپیشگان مطرح جذابیت خاصی برای مخاطبان داشت. صدها حلقه فیلم در این زمینه تولید و در استودیوی صداپرداری شخصی صداگذاری و جهت پخش در سینما آماده شد که بیش از صد حلقه ۳۵ میلی متری از آن در آرشیو شخصی پدرم موجود است. فرزند مرحوم عدیلی با اشاره به دیگر فعالیت‌های هوشنگ عدیلی گفت: تولید و بازی در چندین فیلم فارسی با همکاری سردار ساکر، فیلم‌ساز هندی، در دهه ۳۰ و ۴۰، همکاری و نقش مکمل هنرمندان قدیمی چون تقی ظهوری، آرمان، سعیدرادو ارحام صدردر فیلم اکبر دیماج، همچنین نقش آفرینی و تهیه فیلم‌هایی همچون جای امن، مرد شب و ... را نیز می‌توان به کارنامه هنری مرحوم عدیلی افزود.

او درباره فعالیت این هنرمند درگذشته در زمینه موسیقی یادآور شد: مرحوم پدرم فعالیت موسیقی را با رادیو در زمینه خوانندگی، نوازندگی و آهنگسازی شروع کرد، با تأسیس آموزشگاه موسیقی در پاساژ همایون چهارباغ ادامه داد و ده‌ها کنسرت را نیز در سراسر کشور اجرا کرد. ایشان در زمینه صنعت چاپ و تبلیغات نیز فعالیت چشمگیری داشت، به طوری که می‌توان او را بنیان گذار صنعت تبلیغات نوین در اصفهان دانست.

عدیلی خاطرنشان کرد: پدرم سال ۱۳۵۷ به دلیل تصادف و شکستگی استخوان‌ها از قسمت، دوسال را در بیمارستان گذراند و پس از طی دوران نقاهت، مشکلات جدی حرکتی پیدا کرد. بااین حال فعالیت خود را به صورت مشاوره در امور هنری از سر گرفت تا اینکه در سال ۷۰ گروه مشاور مطرحان را با ناووری جهت تولید فیلم‌های کوتاه به صورت دیجیتال و سه بعدی راه‌اندازی کرد.

او افزود: این اقدام در آن زمان نوآورانه بود و تا همکاری جلوه‌های ویژه سینمای بالیوود (هندوستان) پیش رفت، اما این او آخر به دلیل کهنلت سن، ایشان صرفا به‌عنوان مشاور نشر در انتشارات طراحان هنر و انتشارات چهار جوش فعالیت می‌کرد و روز سه‌شنبه ۲۱ مردادماه، پس از تحمل یک دوره بیماری سخت، در بیمارستان به به ویروس کرونا مبتلا شد و جان به جان آفرین تسلیم کرد.

خبر کتاب

هیچ مجوزی برای برگزاری نمایشگاه کتاب صادر نشده است

موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کرد: تاکنون هیچ مجوزی درباره برگزاری نمایشگاه کتاب فیزیکی یا مجازی در سال جاری صادر نشده است.

به گزارش روابط عمومی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، در پی انتشار فراخوان‌هایی مبنی بر برگزاری نمایشگاه‌های کتاب به صورت فیزیکی و مجازی، به اطلاع جامعه نشر کشور می‌رساند طی استلام به عمل آمده از معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران، تاکنون هیچ مجوزی درباره برگزاری نمایشگاه کتاب اعم از فیزیکی یا مجازی در سال جاری صادر نشده است.

بایسته‌است ناشران محترم در مواجهه با فراخوان‌های منتشر شده در فضای مجازی و سایر رسانه‌ها جانب احتیاط را رعایت کنند. این موسسه افزوده است: بدیهی‌است چنانچه مجوزی از سوی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (به عنوان تنها مرجع صدور مجوز برگزاری نمایشگاه کتاب در کشور) صادر شود، مراتب به نحوقمضتی از طریق سایت رسمی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران اطلاع‌رسانی خواهد شد.

«اودیسه» در بازار کتاب

چاپ تازه کتاب «اودیسه» اثر هومر با ترجمه سعید نفیسی روانه بازار کتاب شد. به گزارش ایسنا، این ترجمه برای نخستین بار در سال ۱۳۴۷ منتشر شده و چاپ نوزدهم آن در ۴۷۳ صفحه باقیمت ۳ هزار تومان در انتشارات علمی و فرهنگی روانه بازار شده است. در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: «اودیسه» همانند دیگر شاهکار هومر، «ایلیاد» دارای ۲۴ سرود است و داستانی پر مغز و شاعرانه از بازگشت اولیس به‌لوان نامدار جنگ تروا را با تمامی سرگشتگی‌ها و حوادث ناگواری که بروی گذشته است بازگو می‌کند.

روایت هومر از جایی شروع می‌شود که گروهی از یونانیان به فکر می‌کنند اولیس در جنگ مرده است سعی دارند همسرش را وادار کنند تا شوهر دیگری را برگزیند و در این هنگام اولیس به صورتی ناشناس به شهر یازی می‌گردد و از خواستگاران بی شرم همسرش انتقام می‌گیرد. سعید نفیسی در این ترجمه تلاش بسیاری به خرج داده تا شیوه شاعرانه روایت داستان هومر حفظ شود و مخاطب فارسی‌زبان با حس و حال متن اصلی مواجه باشد. نفیسی در این ترجمه از نسخه فرانسوی این کتاب که مدریک دوفور و ژان زون آن را منتشر کرده اند بهره برده است و زبان مورد استفاده خود در این ترجمه را نیز از قدیمی‌ترین اسلوب نثر فارسی انتخاب کرده تا با ساختار زبانی هومر برابری کند.

آصفهان زیبا

* فرهنگ و هنر *

کلاغ‌ها

از مترسک گریختند!

هائائو میازاکی و هزارتوی واقعیت

که آن‌ها برای مادرانند. همان‌طور که گریه روی شیروانی یا اسب در آخور آن قدرها نقشی در زندگی ما ندارند، ما نیز نقشی در زندگی آن‌ها نداریم. به هریک از این‌ها می‌توان «جهان‌های خصوصی» گفت. جهان‌هایی که هر موجودی با توجه به توانایی‌ها و نیازهای زیستی و شناختی خود چون هاله‌ای به دور خود بنا کرده است. شاید ما زیاد درباره جهان‌های خصوصی اسب‌ها، گربه‌ها و جهان‌های گریه‌ای و اسب جهان ندانیم، ولی همین‌که نگاه خود را محدود به انسان‌ها کنیم، می‌توان هزاران جهان خصوصی دیگر در دل جهان خصوصی انسانی دید.

برای مثال، در دل همین جهانی که تنها به انسان‌ها اختصاص دارد، می‌توان جهان فیلسوف‌ها، جهان پزشکان، جهان مهندس‌ها، جهان نظامی‌ها، جهان زنان خانه‌دار، جهان رانندگان تاکسی را نیز دید. به این‌ها می‌توان «جهان خصوصی مضاعف یا دوچندان» گفت؛ برای نمونه، در این جهان‌های خصوصی دوچندان، جهان‌های خصوصی سه‌چندان هم می‌توان یافت. برای مثال آن نظامیانی که روی آب هستند بدون ما و پیش از آن‌که اصلا «مایه» وجود داشته باشد، هم بوده و بعد از ما نیز خواهد بود. آخر مگر می‌شود طور دیگری هم باشد؟ این‌شاید سؤالی متداول باشد که احتیاط را رعایت همه‌جا می‌توان آن را شنید. باری، می‌خواهیم در اینجا نکته‌ای را اضافه کنیم که شاید تغییری در این تصور ایجاد کند؛ ما در این جهان تنها نیستیم. موجودات و چیزهایی دیگری هم در این جهان با ما هستند؛ مثلاً درختان، اسب‌ها، پرندگان و دیگر چیزها. برای نمونه،

شده گاهی رفتار یک اسب یا گربه را تماشا کنید. هیچ دیده‌اید که آن‌ها چطور دل مشغول زندگی خود هستند؟ هیچ دیده‌اید که دیوار، زمین، درخت، آب و پرنده برای آن اسب و گربه گویی معنای دیگری در مقایسه با ما دارد؟ اگر دقیق‌تر نگاه کنیم، می‌بینیم که آن‌ها گویی جهان را مطابق با میل خودشان درک می‌کنند. هیچ بعید نیست ما برای آن‌ها همان جایگاهی را داشته باشیم که آن‌ها برای ما سرورکار داریم.

تا اینجا روشن شد که آدمی به‌واسطه توانایی‌های زیستی و شناختی خود به‌علاوه نیازهایش، جهان را مطابق با سرشت خود می‌فهمد. برای نمونه نیازهای روحی انسان باعث می‌شود حقیقتا جهان‌طور دیگری باشد؛ برای نمونه، کدام اسب یا گریه‌ای نیاز به سینما دارد یا دوست دارد جهانی چون سینما را هرروزه در سالن‌های تاریک تجربه کند؟ این یک نیاز است و همین نیاز باعث می‌شود جهان‌رنگ دیگری به خود بگیرد. بنابراین، همین توانایی‌های شناختی و نیازهای اساسی انسان و سلایق باعث می‌شود جهان ظهور دیگری داشته باشد. از طرفی آنچه در بیرون از جهان خصوصی ماست، یگانه‌است ولی ما به خاطر همین توانایی‌ها و نیازهای خود دسترسی بی‌واسطه‌ای به آن‌ها نداریم، البته جهان بی‌واسطه به ما روی می‌آورد، ولی ما بی‌واسطه آن را جذب، درک و بازنمایی نمی‌کنیم. بر همین اساس، واقعیت جهان دست‌نخورده و یگانه‌است، ولی ظهوراتش برای انسان، اسب و گربه متمایز است، زیرا هر یک از این‌سه گروه براساس همان توانایی‌ها و نیازهای خود «حضور بی‌واسطه» جهان را تعبیر و تفسیر می‌کنند.

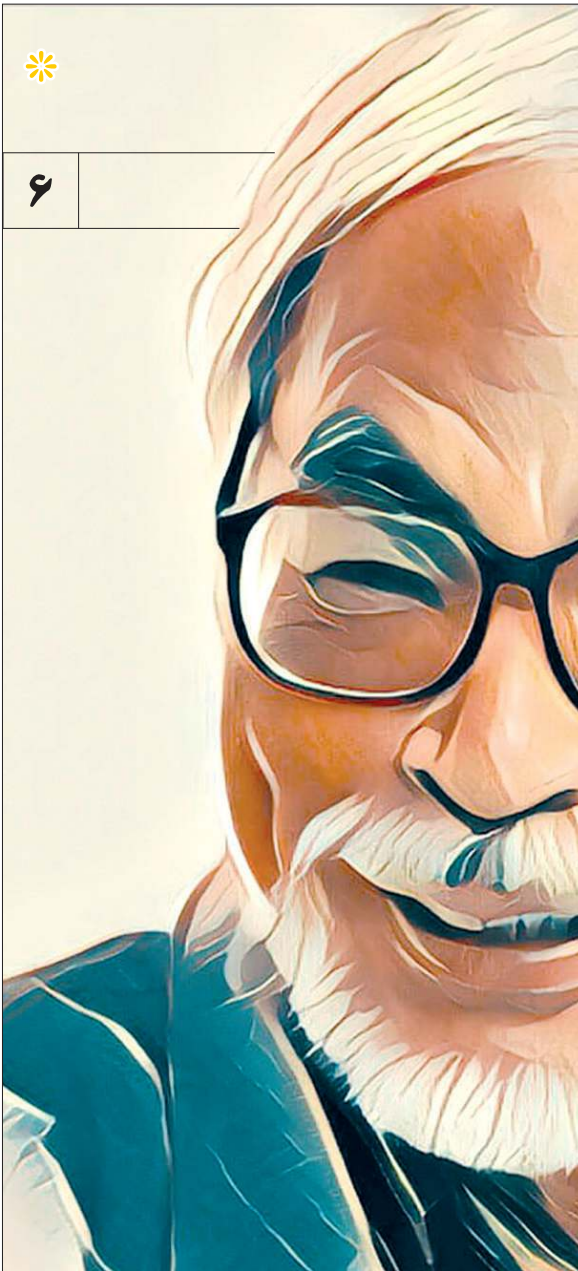
تا اینجا سه لایه از هم تمیز داده شد: واقعیت، حضور و ظهور جهان، جهانی که در دنیاها ی خصوصی بازنمایی می‌شود، همان چیزی است که ظهور می‌نامیم. پس اساسا جهان انسانی ما واقعی نیست، چون با واقعیت جهان دست‌کم دو مرحله فاصله دارد. پس آیا جهان وجود در جهان‌های خصوصی ما را با این تفصیل می‌توان «واقعی» دانست؟ خیر، این فاصله چندمرحله‌ای باعث می‌شود یک «بس‌واقعیت» [hyper-reality] پدید آید. هیچ‌یک از ما در واقعی بودن جهانی که در آن زندگی می‌کنیم، شکی نداریم، ولی این تحلیل نشان داد که این جهان‌های مورد ادراک ما، چندان هم واقعی نیستند؛ پس چه هستند؟ جهان‌های خصوصی و انواع و اقسام مختلف خود در زندگی ما واقعیت پیدا شده‌اند؛ همه می‌دانند که آنچه رسانه‌ها به دست ما می‌دهند، «تصویری» از جهان بیرون است، یعنی جهان خصوصی انسانی نیست، ولی آن قدر خوب بازنمایی

و ظهور پیدا کرده که کاملا واقعی به نظر می‌رسد. اگر چنین نبود باوجود این فاصله دویا سه مرحله‌ای ما با واقعیت جهان، تا به این حد به جهان‌های خصوصی خود باور نداشتیم. میازاکی درست سعی در ترسیم همین «وضع امور» دارد. اگر انیمه «شهر اشباح» یا «تسخیر شده» را ببینید، درست همین تزلزل‌پذیری امر بس‌واقع را نو به نو حس کنید. دید. کافی است روزی از سر کنج‌کاو ی از یک دالان نیمه‌تاریک عبور کنید و به جهانی وارد شوید که دیگران جهان همیشگی و عادی نیست. در این انیمه خانواده برحسب اتفاق در جنگی وارد دالان می‌شوند که به شهری جادویی ختم می‌شود و آن شهر جادویی شهر ارواح و اشباح است. پدرو مادر خانواده با ولع خوراکی در آن شهر تناول می‌کنند و همین باعث می‌شود به خوک بدل و در آن گرفتار شوند و در ادامه دختر بچه آن‌ها سعی می‌کند با تلاش فراوان آن‌ها را از آن وضع خارج و نجات دهد.

این داستان حکایتِ پرگی انسان است؛ خیلی‌هایی که فکری‌کنند جهان یعنی آنچه آن‌ها می‌فهمند، درست به همین وضع گرفتارند. آن‌ها حریصانه در بند یک نگره خاص و جهان خصوصی سه‌چندان یا چهار چندان گرفتار شده‌اند و همین باعث شده بنده و آسیریک «بس‌واقعیت» شوند. دختر بچه خیلی به پدرو مادر اصرار می‌کند این‌گونه از آنجا خوراک نخورند و این‌گونه به حرص و طمع خود میدان‌دهند. پس آیا جهان وجود در جهان‌های خصوصی ما را با این امر واقعی نما ولی در اصل اهریمنی را واقعیت پیدا شده‌اند و همین باعث گرفتار شدن آن‌ها می‌شود. اکنون باید عنصر دیگری را نیز وارد این ماجرا کنیم؛ عنصر جهان رسانه‌ها. امروزه آن قدر رسانه‌ها در انواع و اقسام مختلف خود در زندگی ما رخنه کرده‌اند که به بخشی لاینفک از زندگی ما بدل شده‌اند؛ همه می‌دانند که آنچه رسانه‌ها به دست ما می‌دهند، «تصویری» از جهان بیرون است، یعنی جهان خصوصی انسانی که ایک سناریویی هم به آن افزوده

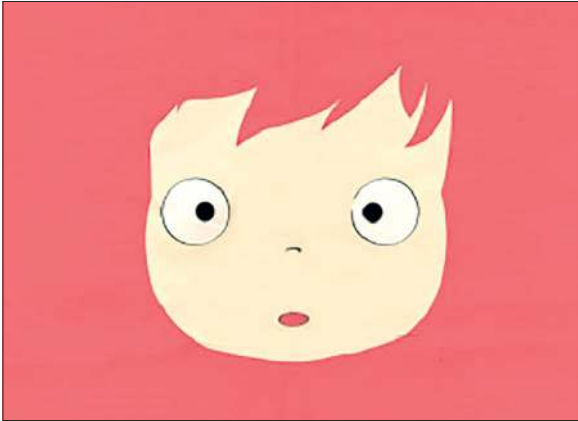
شده است. به این ترتیب، رسانه‌ها جهان‌های بس واقعی بسیاری درست می‌کنند که دیگر چون کلافی سردرگم جهان را از دسترس ما خارج می‌کند. در رسانه دیگر نه واقعیتهای در کار است و نه حضوری، هر آنچه هست، صرفا ظهوری دست‌کاری شده است که باعث می‌شود ما همین بس‌واقعیت‌ها را به جای جهانی قبول کنیم که باید هرروز حضورش را نو به نو حس کنیم. درهم‌تنیدگی بس‌واقعیت‌ها در انیمه میازاکی به‌صورت حضور هم‌زمان واقعیت و خیال نشان داده می‌شود. جادوگرها، کوتوله‌ها، اشباح، حیوانات سخن‌گو، اژدها همگی در کنار جهان انسانی وجود دارند؛ در انیمه «شهر اشباح» فاصله سرزمین اجنبی و اشباح با زندگی آدمیان یا دریاچه یا یک دالان کوتاه است. این نکته بسیار مهمی است که نشان از کلاف سردرگم واقعیت و حقیقت دارد. در جهان تصویری میازاکی تشخیص «امر واقعی»، از «ناقصی» تا حدود زیادی ناممکن است، هر لحظه ممکن است جای جهان‌ها باهم عوض شود.

نکته مهم دیگری که در این انیمه نظر را جلب می‌کند، «فراموشی اسم» است؛ آری اسم؛ ساکنان سرزمین اشباح چون نام خود را از یاد برده‌اند، بنده و گرفتار این شهر شده و زیر یوغ جادوگری بدشرت رفت‌ه‌اند. در اسطوره‌شناسی باستانی اسم نشان از واقعیت هر چیزی دارد، مثلاً اسطوره انوما‌لیش در بین‌النهرین، یا برای نمونه در برخی کتب آسمانی با نامیدن چیزها به آن‌ها هویت‌هایی خاص می‌دهند. مثلاً در روز اول خلقت به روشنایی، روز و به تاریکی، شب گفته می‌شود و با این نام‌گذاری هریک از آن‌ها هویتی مستقل برای خود به دست می‌آورد. بنابراین، وقتی چیزی یا کسی اسم نداشته باشد، هویت ندارد. بی‌نامی یا فراموشی نام نیز در این انیمه به آن خاطر است که آدمی در هزارتوی بس‌واقعیت‌ها گم شده است و دیگر تصویری واحد از خود ندارد و رسانه‌ها نیز این وضع را شدتی دیگر بخشیده‌اند. تنها کافی است نگاهی هم به آدم‌های این



روزها بکنیم، خیلی‌ها را می‌توان دید که مطابق بازنمایی رسانه‌ها از انسان زندگی می‌کنند، یعنی هر شیخ و سایه‌ای که رسانه بردیوار تهی جهان بیندازد، جهانی که دو تا سه مرتبه از ما دوراست، این افراد این سایه‌های بس واقعی را حقیقتا به جای واقعیت می‌گیرند و فریفته آن می‌شوند. میازاکی در این انیمه سعی در تبیین همین امر داشته است، یعنی سردرگمی انسان در هزارتوی بس واقعیت‌ها.

به‌عنوان جمع‌بندی، گفتیم که آدمی به‌خاطر توانایی‌های شناختی و نیازهایش مجبور است به شیوه‌ای خاص، به شیوه‌ای کاملاً انسانی، جهان را درک کند. در نتیجه انسان واقعیت جهان را تنها در پیچه همین امور درک می‌کند، یعنی تنها ظهور جهان را در اختیار دارد، ظهوری که تابع نیازها و توانایی‌های انسان است. بنابراین، واقعیت جهان و حضور بی‌واسطه آن از دسترس انسان دور است و انسان به جای واقعیت و حقیقت دارد. در جهان واقعی، از «بس‌واقعیت»‌ها یا اموری را جایگزین می‌کند که واقعی نیستند، سه مرتبه از واقعیت دورند، ولی آن قدر واقعی به نظر می‌رسند که آدمی به‌سادگی آن‌ها را باور می‌کند. از طرفی این وضع با وجود رسانه‌ها بدتر شده است و دیگر کاملاً آن د لایه واقعیت و حضور کلاز یادرفته و هر چه هست تعداد زیادی بس‌واقعیت است که جهان‌های انسانی را از حقیقتی تهی می‌کنند. مثلاً مترسک امری بس واقعی است، مترسک آنچه می‌نماید، نیست، ولی چون خیلی بس واقعی است، کلاغ‌ها آن را باور می‌کنند. ما نیز مانند کلاغ‌ها بس‌واقعیت‌های تو خالی جهان امروزین و جهان خصوصی رسانه‌ای خود را باور کرده‌ایم. میازاکی با استفاده از اسطوره‌ها در انیمه‌های خود سعی دارد همین نکته را بگوید و سعی دارد تزلزل‌پذیری امور بس واقعی و ماهیت مترسک‌گونه آن‌ها را به ما یادآور شود تا شاید بتوانیم مانند چیهیرو، همان دخترک انیمه «شهر اشباح»، «بالاخره راهی برای گرفتار نیامدن در چاه عادت‌واره‌ها پیدا کنیم و درک کنیم برای تبدیل به کلاغ نشدن بهتر است به ماهیت مترسک پی ببریم.



نیم نگاه	نمایش راز زیاد شنیده ایم؛ مثلاً در اخبار استان وقتی می‌خواهند آب و هوای شهرستان های اصفهان را بگویند، بوئین میاندشت همیشه سردترین است. شاید عده‌ای هم بدانند که اقوام گرجی و ارمنی در آن ناحیه سال‌هاست ساکن اند و زندگی مسالمت‌آمیزی در کنار دیگر اقوام و مذاهب دارند؛ اما واقعا درباره این شهرستان زیبا که بحق سوئیس ایران نام دارد، ناگفته‌های زیادی وجود دارد.
سال شانزدهم * شماره ۲۸۱۵ * پنجشنبه * ۲۳ آبرد ۱۳۹۹	
۸	

 		
---	--	---

همسایه بودند و بعد از این همه سال دوباره همدیگر را ملاقات کرده‌اند!

❖ دیدار از کارگاه جاجیم بافی و روستای ارمنی

حالا که بحث خانه جوهری گل انداخته، می‌خواهیم ببینیم چقدر به خواسته‌هایشان نزدیک شدند و الان چه نقشه‌هایی در سر پرشوران دارند. مهدی جوهری این‌گونه پاسخ می‌دهد: «ما در هنر میحثی داریم به نام هنر تعاملی؛ یعنی هنرمند طی فرایندی طولانی و بلندمدت (مثلا ده پانزده ساله) یک جامعه محلی را می‌سازد و آن را تبدیل به خلق اثر می‌کند؛ مثلا من و همسر یک سال و نیم زحمت کشیدیم و هزینه کردیم تا توانستیم جاجیم را در این منطقه احیا کنیم که چهل سال بود بافته نشده بود. باور کنید چقدر گز خریدیم و بردیم برای پیوزن های منطقه تا به ما اعتماد کنند. می‌گفتند ما را مسخره می‌کنید؟ جاجیم دیگری به چه دردی می‌خورد؟ ولی خداروشکر توانستیم آن را احیا کنیم. تا قبل از کرونا هم می‌آمدند و برای ما جاجیم می‌بافتند. دارش را اینجا گذاشته‌ایم و حتی به چند نفر جاجیم بافی را یاد داده‌ایم. درواقع من دارم نسلی را اینجا تربیت می‌کنم که بعدا یک پروژه جهانی را راه بیندازیم که مردم اینجا و طبیعت در آن دخیل‌اند. عکاس معروفی هست به نام سیاستاژن سالگادو که به خاطر مجموعه عکس‌هایش از مد و جنگ معروف شد. او به هر جای دنیا که جنگ بود سفر کرد و عکاسی کرد؛ اما الان کجاست؟ او الان در محل زندگی خودش است. چرا؟ چون بعد از سفرهای زیاد و عکاسی کردن به محله خودش برمی‌گردد و می‌بیند که جنگل‌های آن ناحیه از بین رفته‌اند و تصمیم می‌گیرد برای احیای آن‌ها دو میلیون درخت بکارد! دو میلیون درخت عدد کمی نیست! دارد آن‌ها را پرورش می‌دهد و کلا پروژه عکاسی را کنار گذاشته است. او می‌گوید شاید این همه گشت وگذار من در دنیا به خاطر این بوده که من به این نتیجه برسم که این جنگل‌های مکزیک را بازسازی کنیم. ما هم سعی داریم که پروژه خودمان را به این سمت بکشانیم.» کارگاه جاجیم گوشه خانه است و ما با شوق آن را نگاه می‌کنیم. غیر از دار جاجیم، و اسایل دیگری هم در کارگاه گذاشته‌اند که واقعا دیدنی‌اند. «ما می‌خواستیم امسال اینجا را هم راه‌اندازی کنیم و بستری برای صنایع دستی به وجود بیاوریم که متأسفانه کرونا مانع شد. این دار جاجیم ماست که بیشتر توریست‌های خارجی به خاطر این می‌آیند تا آن را ببافتند. این چوب هم برای گرفتن کره است. ما مراسم مراسم زیادی هم داریم؛ مثل مراسم گرفتن شیره انگور که در یک از خانه‌های گرجی‌ها برگزار می‌شود. کلا این منطقه تا کستان‌های زیادی دارد که بیشتر آن‌ها را هم ارمنه به وجود آورده‌اند... کلا گرفت کنید و به وجود آورده‌اند.

سبزی خوردن‌های اینجا هم بسیار تند و مزه دار بودند که این به دلیل اختلاف دمای بین روز و شب اینجاست که باعث می‌شود همه گیاهان طعم و بوی زیادی داشته باشند. «خانه جوهری را با تمام زیبایی، راحتی و آسایش ترک می‌کنیم تا گشتی در منطقه بزنیم. کنار بوئین میاندشت روستایی وجود دارد که ساکنان آن همه ارمنی هستند و کلیسایی سیدساله نیز در آنجا وجود دارد. مزارع و باغ‌های آنجا دیدنی‌اند. به هرسو که نگاه می‌افکنیم، دشت و دمن است و گله‌دارها مشغول چراندن به شیراز. نیمه‌های شب دیدم صداهای بلندی می‌آید و فکر کردم که دعوا شده؛ اما وقتی رقتم متوجه شدم که این دو خانواده حدود ۱۸ سال پیش در اصفهان



نمایش راز زیاد شنیده ایم؛ مثلاً در اخبار استان وقتی می‌خواهند آب و هوای شهرستان های اصفهان را بگویند، بوئین میاندشت همیشه سردترین است. شاید عده‌ای هم بدانند که اقوام گرجی و ارمنی در آن ناحیه سال‌هاست ساکن اند و زندگی مسالمت‌آمیزی در کنار دیگر اقوام و مذاهب دارند؛ اما واقعا درباره این شهرستان زیبا که بحق سوئیس ایران نام دارد، ناگفته‌های زیادی وجود دارد.

 		
---	--	---

سال شانزدهم * شماره ۲۸۱۵ * پنجشنبه * ۲۳ آبرد ۱۳۹۹		
---	--	--

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 		
---	--	---

 	
---	--

100%

مسابقات انتخابی جام جهانی پیش تر قرار بود در اسفند سال گذشته و فروردین امسال برگزار شود؛ اما پس از به تأخیر افتادن برنامه دیدارهای تیم ملی در رقابت های انتخابی جام جهانی، کنفدراسیون فوتبال آسیا، برنامه جدید دیدارهای آینده تیم ملی را اعلام کرد. براساس برنامه اعلامی، تیم ملی

مدت زمان نامعلومی که احتمالاً نوروز ۹۹

ملی پوشان فراهم نشده است

از زمان حضور اسکوچیچ، تیم ملی هیچ اردو یا بازی تدارکاتی و رسمی نداشته و فرصتی برای حضور ملی پوشان فراهم نشده است. در این مدت سرمربی تیم ملی چند ماهی به گرواسی سفر کرد و در کنار خانواده حضور داشت و سپس با ازسرگیری مسابقات لیگ به ایران بازگشت تا از نزدیک دیدارهای تیم های باشگاهی ایران را تماشا کرده و بازیکنان مورد نظرش را زیر ذره بین داشته باشد. در شرایطی مسابقات انتخابی جام جهانی به تأخیر افتاده که فدراسیون فوتبال

ایساندر در گزارشی به ابهام‌های موجود
 قرارداد اسکوچ‌پز پرداخته و نوشته است:
 مشخص نیست آیا طرفین، قرارداد
 جدیدی منعقد کرده‌اند؟ چگونه به
 همکاری می‌پردازند و چه هنوز دست‌نزد
 اسکوچ‌پز پرداخت نشده است؟
 باید دید طرفین قرارداد برای ماه‌های
 پیش‌رو چه تصمیمی اتخاذ خواهند کرد
 و آیا می‌توانند با این وضعیت به همکاری
 خود ادامه دهند یا خیر.
 به تاسیخ فوئتل در حالی با چالش
 فزاینده افتادن مسابقات انتخابی

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۲ موارد ذیل به ماده ۲ موضوع فعالیت شرکت اضافه گردید: ثبت موضوع فعالیت ذیل به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری دهقان (۹۳۹۲۳۵)

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۸ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: بنا به اختیار حاصله و تفویض شده مجمع عمومی فوق العاده

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۹۴۰۷۳۴)

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۱ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: - آقای محمدرضا سعادت پور به شماره ملی ۱۲۸۱۶۵۳۴۴۶، آقای

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ سیدفرید معصومی به شماره فراگیر ۷۱۴۱۹۹۱۵ بسمت رئیس هیات مدیره، رضا بخش نیک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۹۴۰۶۵۶)

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۹ تصمیقات ذیل اتخاذ شد: کلیه اختیارات هیات مدیره در ماده ۴۰ اساسنامه به مدیر عامل تفویض گردید.

آگهی تغییرات شرکت مهندسی صنایع دیرگداز اصفهان سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۲۴۵۸۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۴ گزارش سود و زیان، گزارشنامه و عملکرد شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ تصویب شد. روزنامه اصفهان زیبا

[illegible][illegible]

صورت بدهد. لزومی به پرداخت هزینه قرارداد به او نیست و فدراسیون می تواند قرارداد مشروطی را منعقد کند که تنها رویه ای فعالیت رسمی این میری کروات را دربرگیرد.

از طرف دیگر با توجه به تأخیر افتادن مسابقات انتخابی جام جهانی قطر، بعید نیست جام جهانی نیز تأخیر مواجه شود که این موضوع نیز برنامه ریزی فدراسیون را دستخوش تغییرات تازه ای خواهد کرد و بر پیچیدگی اوضاع می افزاید.

جام جهانی مواجه شده که اینک بدون رئیس اداره می شود و انتخاب رئیس آینده فدراسیون نیز در گرو تأیید اسامه است. فدراسیون قوتیال بودی فاست؛ در این شرایط متولان فعلی فدراسیون می دانند حضورشان موقتی است، و قاعده نامی توانند تصمیم قاطعی بگیرند و رأی به ادامه همکاری با اسکوچیچ یا ترک آن ندارند.

هرچی از کارشناسان بپهاند در شرایط فعلی که عملا اسکوچیچ کار خاصی نباید

طی روزهای اخیر شایعاتی مبنی بر پیوستن احسان حاج صفی

در ادامه برنامه های فدراسیون، به منظور ارتقای جایگاه رشته

باشیوع کرونا در ایران و تعطیلی استخرها تمرینات تیم

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: تولید و ارائه رایانه، تولید و ارائه دستگاه‌های جانبی، تولید

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۹۴۰۷۳۹)

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ارائه خدمات فنی و بازرگانی (تعمیرات و تهیه و تجهیز قطعات و مواد مصرفی) مرتبط با

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۹۳۹۳۶۲)

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. * موضوع: انجام کلیه امور داوری و حل فصل دعاوی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: از اختیارات هیئت مدیره بند های ۱ و ۴ و ۶ و ۷ و ۸ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ ماده ۴۰ اساسنامه شرکت

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۷ محل شرکت در واحد ثبتی اصفهان به نشانی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله نقش جهان، که در شهید مجید آمو [۸]، پ. ب. پست (سا.ان.ا)، بلاک-۸، ساختمان سا.ان.آ، طبقه اول، واحد ۱۵- کد پستی ۸۱۴۵۶۱۴۱۸ تغییر یافت و مازاد مربوطه



صاحبخانه در خانه مکتوب

شهردار اصفهان به مناسبت عید سعید غدیر خم و هفدهم مرداد، روز خبرنگار، از مجموعه رسانه‌ای «اصفهان زیبا» بازدید کرد و این روز را به کارکنان و خبرنگاران این مجموعه رسانه‌ای تبریک گفت. قدرت‌اله نوروزی ضمن قدردانی از زحمات خبرنگاران و کارکنان اصفهان زیبا، در گفت‌وگویی کوتاه با کارکنان بخش‌های اداری و مالی، بازرگانی، فنی و طراحی، تحریریه و آنلاین، تلاش آن‌ها در راستای تحقق اهداف متعالی این رسانه را ارزشمند دانست. در این بازدید، علی‌راعی، مشاور رسانه‌ای شهردار اصفهان نیز حضور داشت و روز خبرنگار را به اهالی این رسانه تبریک گفت.



حمیدرضا نیکومرام
دبیر سرویس عکس



منبع: خبرآنلاین

﴿ عکس از فاطمه صفری ﴾

گرتروداشتاین، رمان نویس و شاعر آمریکایی

- ۱- استخوان پاشنه پا- گورخر- زمین فوتبال را با آن فرش می کنند
- ۲- تکرار حرف دوازدهم- قضاوت- سرشیر
- ۳- عایق شده- امتداد- زیرپاشنه
- ۴- زهرآگین- گیاهی طبی- آمو دریا
- ۵- موارونه- هم بازی پت- جمع وصیت
- ۶- جبهه مقابله ای- جامه ای بلند- بچه چاکی
- ۷- ردیف- قالیبافی- خرده سنگ- سوره ای از قرآن
- ۸- بدین سوره سر- سوراخ کوچک- تردید
- ۹- ناشی و تازه کار- دیروز عرب- نت آخر
- ۱۰- تازه و جدید- خوش شبیما- سخن گو
- ۱۱- پیوچه- از حروف مقطعه قرآن- جدید
- ۱۲- آنقدر خندیدی- پولی که به عروس و داماد داده می شود- فعل
- ۱۳- فرمان اتوبومیل- ذره ای از ذرات نواهورامزدا- پوره دگرگانی
- ۱۴- خودبینی- شایسته- صدمه و آسیب
- ۱۵- نقش و نگاردار- از مدافعان فرانسه- نیزه

۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
	ر	ا	ک	د	د	ن	س	ب		ش	ا	پ	ب	ا	۱
ع			و	ی		ب	ا	ن	ت	ا	ج		ر	ر	۲
ل		ا	ج			ل	ا	د	و		ر	م	ی	ن	۳
ی			د	ت	ب	م		ر	س	ا	ف		ا	س	۴
ر			ا	ر		د	م		ا	م	د	ر	خ	ن	۵
ض				س	ی	ر	م		ب	ن	ع	ا	ب	ز	۶
ا			ت	س	ن		ی	ت	ی	ت		م	ی	ل	۷
ع		ا	ر			ز	ی	ا	ب	ا	و	ا	ت	ا	۸
ز			ا	ر	م		ک	ر	م	ی		ه	و	ب	۹
ی				د	ی		ا	خ		س	ت	ا	ی	۱۰	
ز				س	س	ا	م		ر	ا	ک		ل	و	۱۱
ی				و	ب	ا		ل	خ	ب	ا		و	ا	۱۲
			ق	ا	ر		ا		ر	ا	ع		ت	ا	۱۳
ک				ب	ا		ل		ب	ق	ن		و	ن	۱۴
ه				و	ه	ر	چ		و	ی	ر	ل	س	ن	۱۵

شرکت مترو منطقه اصفهان

. شایان ذکر است از پیمانکارانی که نسبت به تهیه و تکمیل
ارایه اسناد ارزیابی کیفی موضوع آگهی اقدام و امتیاز لازم
میرون این مهم را اخذ ننمودند متعاقباً جهت مناقصه موضوع
نظرات یاد شده دعوت بعمل خواهد آمد.
. مبلغ ضمانت نامه های فوق الذکر می بایست بصورت
ضمانات نامعتبر بانکی شرکت در مناقصه یا چک تضمین
نده بانکی ارائه گردد.
. هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
. هزینه خرید اسناد ارزیابی پیمانکار مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال
بی باشد که می بایست به حساب شماره؛ ۷۹۳۸۷۳۶۱۰۷۰۴۲
انک شهر بنام شرکت مترو منطقه اصفهان واریز گردد.
داشتن گواهی تایید صلاحیت از شورای انفورماتیک الزامی
است.