



صفهان زیبا

#من - ماسک - میزنم

منطقه ۱۰ با اجرای ۲۰۰ میلیارد ریال پروژه

بودجه منطقه ۱۰
۱۵۰ میلیارد تومان است

۰۰۶



چه خبرها از آبشار و مشتاق؟

گزارشی از آخرین قیمت های مسکن در دوسوی زاینده رود

نتایج یک پژوهش آماری از بازار مسکن اصفهان نشان می دهد قیمت آگهی ها برای رهن و اجاره آپارتمان در طول تیرماه نسبت به خرداد ۹۰٫۸ درصد کاهش یافته است . عقب نشینی مالکان اصفهانی از قیمت های پیشنهادی دلایل مختلفی دارد و در میان آن ها پیداشدن مشتری بالاترین سهم را داشت . بسیاری از مالکان اردیبهشت و خرداد ملک خود را با ارقام بالایی برای پیدا کردن مستاجر آگهی کردند؛ ولی با گذشت یکی دو ماه کسی حاضر به اجاره ملک نشد تا تیرماه درباره قیمت مورد رهن و اجاره تجدیدنظر کنند؛ با وجود این کاهش ۹۰٫۸ درصدی ، هنوز نرخ رهن و اجاره نسبت به سال گذشته در بیشتر مشاهدات ...

۰۰۳

عامه چه کسانی هستند؟

در تفسیر عامه باید به نظرهای نخستین نسل از فولکلوریست ها توجه کرد

۰۱۰

۲۱۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان ناقابل!

کدام مقامات پاسخ گوی دستمزد و غرامت سنگین فوتبال ایران برای ویلموتس خواهند شد؟

۰۰۹

تقابل منطق و احساس

نوجوانی ، بحران های این دوره ، اتفاقات و احساسات آن ها را از زبان یک نوجوان بخوانید

۰۱۱



مصائب صائبیه اصفهان

مقبره شاعری که به منزل ساختن در اصفهان می اندیشید چطور پیدا و ساخته شد؟

۰۰۸

قراردادی نبود که لغو شود

۰۰۴

مرتضی طهرانی ، معاون مالی و اقتصادی شهرداری؛ قرارداد خرید ۳۵۰ اتوبوس ، توافق نامه ای بود که پیش پرداخت هم نداشت





سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان

مرکز تفریحی فرهنگی نازوان و ایستگاه به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می کند:



REC

ماشین + سگفت انگیز من

مسابقه انجام حرکات نمایشی با استفاده از ماشین های کنترلی در منزل

ویدئو های خود را حداکثر در ۳ دقیقه و به واتساپ ۰۹۱۳۰۱۶۸۱۹۱ ارسال کنید

مهلت ارسال: پایان شهریور ماه همراه با اهداء جوایز به نفرات برتر



میدان فرهنگ و ورزش



ACIRAN



سگفت شادی

esfahanfarhang.ir • isfahanfarhang • ۳۲۶۵۸۵۶۶



آگهی مزایده املاک سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان به شماره ۹۹/۵/س

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات ذیل را از طریق مزایده بصورت نقد و اگذار نماید . متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به ستاد مرکزی سازمان واقع در خیابان سروش ، خیابان مصلی ، کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند .

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۳/۰۶/۹۹ می باشد .

۱- آپارتمان مسکونی واقع در خیابان صمدیه لباف ، مجموعه موسوم به ۶۳ واحدی پروژه مشارکتی صمدیه لباف ۲ از پلاک ثبتی ۲۵/۵۷۲ پخش ۱۴ ، طبقه دوم شماره موقت ۲۰۷ به متراژ ۱۴۵ متر مربع

۲- واحد تجاری واقع در مجتمع تجاری حکیم طبقه همکف به شماره ۱۷۶ به متراژ ۴۵/۱۲ متر مربع

۳- زمین مسکونی واقع در ارغوانیه ، انتهای کوچه حجت ، شهرک الهیه ، قطعه ۶ (طبق سند و ۱۶ طبق صورت مجلس منطقه) به متراژ ۲۹۰/۴۶ متر مربع

۴- آپارتمان مسکونی واقع در خیابان بهارستان مجموعه مشارکتی ابراهیمی واحد ۳ طبقه اول مشاع از پلاک ثبتی ۳۱ اصفهان پخش ۱۴ به متراژ ۱۳ متر مربع

۵- آپارتمان مسکونی واقع در خیابان بهارستان مجموعه مشارکتی ابراهیمی واحد ۲۱ طبقه ششم مشاع از پلاک ثبتی ۳۱ اصفهان پخش ۱۴ به متراژ ۲۳ متر مربع

۶- زمین مسکونی واقع در خیابان جی شرقی امتداد کانال سمسورکوچه آرایشگاه طلایی به پلاک ثبتی ۶۲۳/۹۱۲/۷۷۲۵ پخش ۱۵ اصفهان به متراژ ۲۴۴/۹۳ متر مربع

شرایط مزایده:

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقد به حساب سپرده سازمان یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه

۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع سازمان ضبط خواهد شد .

۳- سازمان در رد يك یا تمام پیشنهادها مختار است .

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد . در صورت نیاز در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۶۰۳۱۳۴۴۵۶ تماس حاصل نمایند .

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان



آگهی مزایده حضوری (حراج)

شهرداری اصفهان در نظر دارد دپوی ضایعات آهن و آلومینیوم را در محدوده شهرداری منطقه ۱۳ از طریق مزایده حضوری (حراج) به فروش رساند . متقاضیان در صورت تمایل جهت کسب اطلاعات بیشتری توانند از تاریخ نشر آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۱۵/۰۶/۹۹ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر با مراجعه به اداره امور قراردادها واقع در ساختمان جهان نما ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام و سپس از محل انبار واقع در اصفهان ، شهرک امیر حمزه ، خیابان چهارم ، انبار شهرداری منطقه ۱۳ و اصفهان روبروی زندان دستگرد ، ورودی شهرک قدس ، کوچه یکم ، گلخانه شهرداری منطقه ۱۳ ، دیدن نمایند . جلسه حراج رأس ساعت ۸/۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۶/۰۶/۹۹ و در محل ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۳ واقع در خیابان سهروردی ، خیابان جانبازان ، خیابان ملک الشعراي بهار ، برگزار می گردد .

شرایط مزایده:

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه .

۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .

۳- شهرداری در رد يك یا تمام پیشنهادها مختار است .

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد .

شهرداری اصفهان

با هدف بررسی بازار مسکن محله های نزدیک به زاینده رود جامعه آماری از معاملات این مناطق طی تیرماه سال ۹۹ تشکیل شد. بررسی ها نشان می دهد تعداد معاملات ، حجم تقاضا و عرضه در محله های هم جوار با زاینده رود زیاد نیست؛ بااین حال دو محله آبشار و مشتاق بالاترین تعداد معاملات را دارند.

چه خبرها از آبشار و مشتاق؟

گزارشی از آخرین قیمت های مسکن در دو سوی زاینده رود



سعید غفاری خبرنگار
سعیده غفاری خبرنگار

نتایج یک پژوهش آماری از بازار مسکن اصفهان نشان می دهد قیمت آگهی ها برای رهن و اجاره آپارتمان در طول تیرماه نسبت به خرداد ۹۸ درصد کاهش یافته است. عقب نشینی مالکان اصفهانی از قیمت های پیشنهادی دلایل مختلفی دارد و در میان آن ها پیدانشدن مشتری بالاترین سهم را داشت. بسیاری از مالکان اردیبهشت و خرداد ملک خود را با ارقام بالایی برای پیداکردن مستأجر آگهی کردند؛ ولی با گذشت یکی دوماه کسی حاضر به اجاره ملک نشد تا تیرماه درباره قیمت مورد رهن و اجاره تجدید نظر کنند. باوجود این کاهش ۹۸٫۸ درصدی، هنوز نرخ رهن و اجاره نسبت به سال گذشته در بیشتر مشاهدات بیش از ۱۰۰ درصد افزایش یافته است. ▶

با هدف بررسی بازار مسکن محله های نزدیک به زاینده رود جامعه آماری از معاملات این مناطق طی تیرماه سال ۹۹ تشکیل شد. بررسی ها نشان می دهد تعداد معاملات ، حجم تقاضا و عرضه در محله های هم جوار با زاینده رود زیاد نیست؛ بااین حال دو محله آبشار و مشتاق بالاترین تعداد معاملات را دارند. انبوه سازان طی سال های گذشته توجه ویژه ای به این دو منطقه کرده اند و امروز هم لاکچری ترین آپارتمان های شهر در آبشار و مشتاق قرار دارند. دو محله ای که روبه روی هم قرار دارند، یکی این طرف آب، دیگری آن طرف آب؛ ولی خرید آپارتمان در کدام یک از این دو منطقه جذاب تر است؟

بررسی های اصفهان زیبا از معاملات و آگهی های فروش این دو محله طی چهارماه ابتدایی سال اطلاعات جالبی را نشان می دهد.

مشتاق یا آبشار؟ با بودجه های مختلف

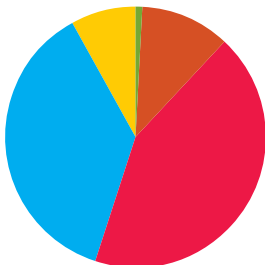
اگرچه فاصله میان مشتاق و آبشار به چند صد متر هم نمی رسد، ولی اطلاعات جامعه آماری مورد بررسی حکایت از قیمت بالاتر آپارتمان در محله آبشار نسبت به مشتاق را دارد. در بازه قیمتی کمتر از دو میلیارد تومان محله مشتاق آپارتمان های به مراتب بیشتری نسبت به آبشار دارد؛ زیرا چند سال قبل یک انبوه ساز چند ساختمان با آپارتمان های ۹۰ و ۱۰۰ متری برای محله احداث کرد.

از هر ۱۰۰ آپارتمان فروشی آبشار و مشتاق در طول تیرماه فقط ۱۱ مورد از آن ها در محله آبشار بین دو تا سه میلیارد تومان قیمت گذاری شده بودند؛ در حالی که در محله مشتاق این تعداد به ۳۵ مورد می رسید.

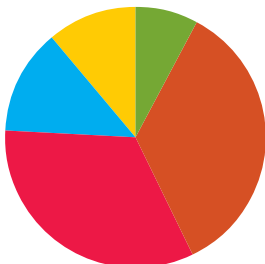
در بازه سه تا پنج میلیارد و پنج تا ۱۰ میلیارد محله آبشار آگهی های فروش بیشتری نسبت به مشتاق دارد. از هر ۱۰۰ آپارتمان فروشی محله آبشار در طول تیرماه ۸۰ مورد بین سه تا ۱۰ میلیارد تومان قیمت گذاری شده بودند.

محله مشتاق نسبت به آبشار آپارتمان های بالاتر از ۱۰ میلیارد تومان بیشتری دارد. واسطه ها این آپارتمان ها را «خان نشین» می نامند.

براساس آگهی های فروش آپارتمان در طول تیرماه وضعیت بازه های قیمتی مختلف دو محله به قرار زیر است:



محله آبشار



محله مشتاق

مشتاق یا آبشار؟ قیمت هر مترمربع

متوسط قیمت هر مترمربع آپارتمان در محله مشتاق کمتر از آبشار است؛ البته حداقل ها و حداکثرها در هر دو محله تقریباً یکسان است، ولی آبشار آپارتمان های لوکس بیشتری دارد. قیمت هر مترمربع آپارتمان در دو محله براساس آگهی های فروش تیرماه به صورت جدول زیر است:

با اینکه متوسط قیمت ملک در محله آبشار بیشتر از مشتاق دوم است ولی در محله مشتاق تقاضای آپارتمان های گران قیمت بیشتر است.

گران ترین آپارتمان های بازار مسکن اصفهان در سال ۹۹ در محله مشتاق قرار دارند؛ البته تا ۱۵۰ متراد این آپارتمان معامله نشده است.

متوسط قیمت هر مترمربع آپارتمان در محله آبشار ۱۰ میلیون تومان از متوسط قیمت هر مترمربع آپارتمان در محله مشتاق بیشتر است.

در هر دو محله آبشار و مشتاق امکان خرید آپارتمان هایی با قیمت هر مترمربع ۱۹ میلیون تومان وجود دارد، البته این آپارتمان ها در بیشتر مشاهدات کوچک هستند.

مشتاق یا آبشار؟ خان نشین ها

واسطه ها آپارتمان های روبه روی زاینده رود را در هر دو محله، خان نشین می نامند.

آپارتمان هایی که یک پنجره یا بالکن به سمت زاینده رود دارند، یا نمای آن ها به سمت زاینده رود است. پیدا کردن آپارتمان با این مشخصات در هر دو محله کار ساده ای نیست، ولی در تیرماه سال جاری در هر دو محله آپارتمان هایی با این مشخصات در آبشار و مشتاق برای فروش قرار گرفته بود. در محله مشتاق با پرداخت

• • •

محله مشتاق
نسبت به آبشار
آپارتمان های بالاتر
از ۱۰ میلیارد تومان
بیشتری دارد.
واسطه ها این
آپارتمان ها را
«خان نشین»
می نامند



مشتاق	آبشار	
کمترین قیمت هر مترمربع (تومان)	۱۹ میلیون	۱۹ میلیون
بیشترین قیمت هر مترمربع (تومان)	۶۵ میلیون	۷۰ میلیون
متوسط قیمت هر مترمربع (تومان)	۳۲ میلیون	۲۲ میلیون
گران ترین قیمت هر مترمربع معامله شده در تیر (تومان)	۴۲ میلیون	۴۶ میلیون

نمونه معاملات انجام شده محله مشتاق در طول تیر:

متر از (مترمربع)	عمر بنا (سال)	طبقه	تعداد اتاق	قیمت
۲۱۰	نوساز	۲	۳	۱۴ میلیارد
۲۵۰	نوساز	۱	۴	۱۲ میلیارد
۱۸۰	نوساز	۱	۴	۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون
۲۳۰	۱۷	۴	۴	۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون
۱۹۰	۳	۲	۳	۴ میلیارد و ۸۰۰ میلیون
۱۴۵	نوساز	۱	۲	۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون
۱۲۴	۷	۳	۳	۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون
۹۰	۷	۱	۲	۱ میلیارد و ۸۷۰ میلیون

برخی پیشنهاد های خرید آپارتمان هفته گذشته

محله	متر از (مترمربع)	قیمت (تومان)
دروازه شیراز	۲۰۰	۸ میلیارد
مرداوینج	۱۸۰	۸ میلیارد
مرداوینج	۱۲۰	۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
لاهور	۲۴۰	۶ میلیارد
شیخ صدوق جنوبی	۱۶۵	۵ میلیارد و ۳۰۰ میلیون
خیابان توحید	۲۲۰	۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون
دروازه شیراز	۱۵۸	۴ میلیارد و ۲۵۰ میلیون
ملاصدرا	۱۸۶	۴ میلیارد
دشتستان	۲۱۰	۴ میلیارد
سیمین	۱۷۷	۴ میلیارد
خانه اصفهان	۲۲۰	۳ میلیارد و ۹۰۰ میلیون
امیریه	۱۷۰	۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
باغ زیار	۱۲۰	۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون
بزرگمهر	۱۶۰	۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون
رباط	۱۷۰	۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون
رزندگان	۱۸۰	۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون
رباط	۱۴۰	۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون
چهارباغ خواجو	۱۳۵	۲ میلیارد و ۱۶۰ میلیون
پل تمدن	۱۱۲	۲ میلیارد
جلفا	۱۰۰	۲ میلیارد
ولیعصر	۱۴۰	۱ میلیارد و ۸۵۰ میلیون
مولوی	۱۵۱	۱ میلیارد و ۸۱۰ میلیون
سیمین	۱۱۴	۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون
سیمین	۹۲	۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون
آتشگاه	۱۴۵	۱ میلیارد و ۶۵۰ میلیون
نظر غربی	۷۶	۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون
خاقانی	۷۵	۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون
سعدی	۸۵	۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
ارتش	۱۳۰	۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
جابر انصاری	۱۰۵	۱ میلیارد و ۴۵۰ میلیون
بلوار شفق	۱۰۲	۱ میلیارد و ۲۲۰ میلیون
پروین	۱۰۲	۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون
سروش	۱۱۰	۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون
آتشگاه	۱۰۵	۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون
بزرگمهر	۶۵	۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون
اشراق	۱۱۵	۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون
شیخ بهایی	۷۰	۱ میلیارد
چمران	۱۰۰	۱ میلیارد
مولوی	۹۴	۱ میلیارد
فلاطوری	۹۲	۸۵۰ میلیون
جامی	۹۴	۸۰۰ میلیون
جمهوری اسلامی	۶۵	۸۰۰ میلیون
رباط	۷۵	۸۰۰ میلیون
پروین	۹۰	۷۵۰ میلیون
مدرس	۶۰	۶۵۰ میلیون
بزرگمهر	۶۵	۶۵۰ میلیون
ابن سینا	۸۵	۶۲۰ میلیون
زینبیه	۹۴	۵۷۰ میلیون
طالقانی	۷۰	۸۳۰ میلیون
مولوی	۱۰۱	۸۰۰ میلیون
مشتاق	۱۰۰	۸۰۰ میلیون
دروازه تهران	۱۱۰	۸۰۰ میلیون
آتشگاه	۱۰۴	۷۵۰ میلیون
غرضی	۷۲	۷۵۰ میلیون
اشراق شمالی	۱۱۵	۷۲۰ میلیون
شیخ بهایی	۷۶	۶۵۰ میلیون
رباط	۶۰	۶۰۰ میلیون
خانه اصفهان	۸۵	۴۹۰ میلیون
رباط	۶۸	۴۰۰ میلیون
پروین	۷۵	۴۰۰ میلیون
خانه اصفهان	۵۰	۳۰۰ میلیون

برخی پیشنهاد های خرید خانه (کلنگی) هفته گذشته:

محله	متر از (مترمربع)	قیمت (تومان)
هاتف	۴۵۰	۷ میلیارد
هشت بهشت	۲۰۷	۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون
بزرگمهر	۱۹۰	۶ میلیارد
رباط	۲۶۰	۵ میلیارد
بازنده	۱۹۵	۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون
آتشگاه	۲۸۰	۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون
میدان جمهوری	۲۶۰	۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون
بزرگمهر	۱۵۰	۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون
آتشگاه	۴۰۰	۲ میلیارد
رباط	۱۲۰	۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون

امضای تفاهم نامه همکاری وزارت بهداشت و سازمان شهرداری ها



مدیرکل دفتر هماهنگی عمرانی و خدمات شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور گفت: وزارت بهداشت و سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور تفاهم نامه همکاری امضا کردند. به گزارش روابطعمومی سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، سید حبیب راضی افزود: این تفاهم نامه پیروبیانات و تأییدات مقام معظم رهبری مبنی پرواکیسناسیون همه اقشار جامعه به ویژه افراد آسیب پذیر و براساس تعهد کشورمان به سازمان بهداشت جهانی برای حذف هیپاتیت های ویروسی و منعقدشده است.

او، اهداف انعقاد این تفاهم نامه را ارتقای سلامت کارگران و کارکنان شهرداری ازطریق واکسیناسیون علیه هیپاتیت B و کاهش هزینه های ناشی ازبیماری کارکنان شهرداری ها برشمرد.

مدیرکل دفتر هماهنگی عمرانی و خدمات شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور تصریح کرد: موضوع تفاهم نامه هماهنگی و برنامه ریزی به منظور واکسیناسیون هیپاتیت Bبرای ۱۲۴ هزارنفرز پاکبانان، کارکنان و کارگران حوزه مدیریت پسماند، کارکنان آتش نشانی و آرامستان ها درگروه سنی ۶۵- ۲۵ سال است.

راضی در ادامه با بیان اینکه واکسیناسیون مشمولین این تفاهم نامه به صورت رایگان انجام می شود، اظهار کرد: سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور دراجرای این تفاهم نامه، هماهنگی لازم را با استانداری ها و شهرداری های کشوربرای معرفی افراد گروه های هدف به واحدهای ارائه خدمات واکسیناسیون معرفی شده ازسوی مراکز بهداشت شهرستان ها به عمل می آورد.

او با بیان اینکه به موجب این تفاهم نامه، واکسیناسیون قشر زحمتکش پاکبانان شهرداری، کارگران وکارکنان حوزه مدیریت پسماند، کارکنان آتش نشانی و آرامستان ها در برنامه کشوری کنترل هیپاتیت قرارگرفته است، ابراز امیدواری کرد که با انجام واکسیناسیون احتمال ابتلای این افراد به هیپاتیت های ویروسی و همچنین انتقال آن ازسوی نیروهای شهرداری به مقدار زیادی کاهش یابد.

این تفاهم نامه همکاری مشترک به امضای دکتر جمالی نژاد، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور و رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور و دکتر علیرضا رئیس، معاون بهداشت وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی رسید.

نصب دو آلمان جدید در منطقه ۹ اصفهان



مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با تأکید بر لزوم تقویت زیرساخت های شهری این منطقه برای افزایش کیفیت زندگی شهروندان، گفت: بعضی محلات این منطقه باید به صورت پایلوت به عنوان محلات خلاق شهر مطرح شوند.

علیرضا رفیعی با بیان اینکه ۱۷۰ هکتار بافت فرسوده در منطقه ۹ وجود دارد، اظهار کرد: احیای بافت فرسوده و رسیدگی به فضای سبز این منطقه در اولویت برنامه ها قرار دارد.

او ادامه داد: این منطقه به عنوان محور ورودی غرب شهر، پتانسیل های زیادی برای شکوفاشدن دارد و سرمایه گذاران می توانند برای اجرای پروژه هایی همچون هتل و مراکز خرید بزرگ سرمایه گذاری کنند.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با تأکید بر لزوم تقویت زیرساخت های شهری در منطقه ۹ برای افزایش کیفیت زندگی شهروندان، گفت: بعضی محلات این منطقه باید به صورت پایلوت به عنوان محلات خلاق شهر مطرح شوند.

رفیعی با بیان اینکه گره های کور ترافیکی منطقه ۹ از جمله خیابان کوهستان و فاز دوم و سوم خیابان بهشت باز شده است، خاطرنشان کرد: طی روزهای اخیر آلمان پرواز در خیابان میرزا طاهرو آلمان مادر و کودک در خیابان آتشگاه نصب شده است.

او با تأکید بر اینکه خطوط حمل و نقل عمومی و BRT باید در خیابان های آتشگاه و شهید اشرفی اصفهانی (کهنذر) تقویت و راه اندازی شود، ادامه داد: در منطقه ۹ عملیات عمرانی و پروژه های مشارکتی همچون پروژه گردشگری، فرهنگی و تفریحی منارجنبان در حال انجام است. مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان در خصوص اولویت های شهری این منطقه، گفت: ارتقای عوامل بصری و ادراکی فضاهای شهری زمانی می تواند تحقق یابد که اولویت سنجی مسائل شهری موجود، مبتنی بر نظریات شهروندان و استفاده کنندگان از فضاها باشد.

رفیعی افزود: از آنجاکه نظرات و آرای مختلفی پیرامون مسائل شهری و اولویت های آن وجود دارد و گرفتن تصمیم هانیز باید همگرا و در راستای پوشش همه جانبه اولویت ها باشد، یکی از مهم ترین اولویت ها، ارتقای حمل و نقل عمومی است که باید با توسعه ناوگان به سرانجام برسد. او تأکید کرد: موضوع دیگر پسماند و معماری شهری در منطقه است که باید با فرهنگ سازی تولید پسماند را کاهش داد.

صحف نان زیبا

شهر*

زهره قندهاری
دبیر سرویس شهر

سه‌شنبه‌ای دیگر از راه رسید تا حمید شهبازی، مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان، سکان برنامه «سه‌شنبه‌ها با رسانه، پاسخگویی در مسیر امید» را از طریق لایو اینستاگرام در دست گیرد و ضمن ارائه مطالبی درباره این منطقه به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ دهد.

«اجرای ۲۰۰ میلیارد ریال پروژه شاخص شهری در منطقه ۱۰» این جمله کلیدی حمید شهبازی بود که لابه‌لای حرف‌هایش گفت و سخنش را به بیان آمارهای این منطقه پیوند داد: «امسال ۲۳۰ میلیارد ریال پروژه مهم منطقه‌ای، ۱۲۰ میلیارد ریال پروژه منطقه‌ای و ۲۲۰ میلیارد ریال سایر پروژه‌های عمرانی در منطقه ۱۰ اجرا می‌شود.»

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گریزی زد به میزان بودجه‌ای که برای این مجموعه اختصاص یافته است: «امسال ۱۵۰ میلیارد تومان بودجه منطقه ۱۰ است که نسبت به بودجه ۱۱، ۱۱ میلیارد تومانی سال گذشته ۴۰ میلیارد تومان افزایش داشته و این میزان بیشتر برای اجرای پروژه‌های عمرانی پیش‌بینی شده‌است.»

او به این موضوع هم اشاره کرد که در منطقه ۱۰ پروژه‌های متعدد عمرانی، خدماتی و فرهنگی در حال اجراست: «اجرای پروژه‌های مشارکتی با حضور سرمایه‌گذاران بخش خصوصی دلیل متقنی در راستای توسعه پایدار منطقه است.»

* افزایش ۴۰۰ درصدی پروژه‌های سرمایه‌گذاری

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان خبر مهمی هم درباره افزایش پروژه‌های سرمایه‌گذاری اعلام کرد: «افزایش ۴۰۰ درصدی پروژه‌های سرمایه‌گذاری در منطقه ۱۰، نشان از حضور مؤثر بخش خصوصی است. در صددیم آن و تجربه سرمایه‌گذاران را برای اجرای پروژه‌های اساسی در منطقه به‌کارگیریم و از پتانسیل شهروندان نیز در همه زمینه‌ها استفاده کنیم.»

شهبازی به ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری برای مشارکت سرمایه‌گذاران در منطقه ۱۰ اشاره کرد: «سرمایه‌گذاری به‌منظور پروژه‌های شاخص فرصت خوبی برای سرمایه‌گذاران در این منطقه‌است؛ چراکه این منطقه پتانسیل‌های زیادی در این زمینه دارد و مجاورت آن با اتوبان شهید آقاییابی، بزرگراه چمران و اردستانی آن را به مجموعه‌ای مطلوب برای ورود سرمایه‌گذاران به‌منظور اجرای پروژه‌های عمرانی تبدیل کرده‌است.»

نگاه حاکم در شهرداری در زمینه مشارکت با سرمایه‌گذاران برای اجرای پروژه‌های مختلف، موضوع دیگری بود که شهبازی به آن اشاره کرد؛ چراکه به گفته او، این موضوع باعث تقویت حوزه اقتصاد شهری خواهد شد.

به اعتقاد مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان، پروژه‌ها باید در محله‌های کمتر برخوردار هم اجرا شوند؛ «عدالت فضایی» یکی از سیاست‌ها و رویکردهای شورای پنجم و مدیریت شهری است؛ بر همین مبنا باید اجرای پروژه‌ها به صورت متوازن در همه نقاط این منطقه انجام شود که محله‌های کمتر برخوردار از این قاعده



سه‌شنبه‌ای دیگر از راه رسید تا حمید شهبازی، مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان، سکان برنامه «سه‌شنبه‌ها با رسانه، پاسخگویی در مسیر امید» را از طریق لایو اینستاگرام در دست گیرد و ضمن ارائه مطالبی از این منطقه به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ دهد.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۰ * چهارشنبه * ۲۹ آبرداد ۱۳۹۹



منطقه ۱۰ با اجرای ۲۰۰ میلیارد ریال پروژه

بودجه منطقه ۱۰، ۱۵۰ میلیارد تومان است

سه‌رایه‌گذار جدید، هفته گذشته کلنگ سرمایه‌جموعه به زمین خورد که امیدواریم این مجموعه برنامه زمان‌بندی احداث شده و براساس برنامه زمان‌بندی احداث شده و مورد بهره‌برداری قرار گیرد؛ همچنین روند اجرای عملیات عمرانی این پروژه به‌خوبی پیش می‌رود. این پروژه یک مجموعه اداری تجاری به همراه پارکینگ است که به‌توسعه اقتصادی منطقه کمک می‌کند.» او سخنش را پیوند زد به میزان بافت فرسوده منطقه: «در این منطقه ۲۳۰ هکتار، معادل ۱۰۰ درصد، بافت فرسوده وجود دارد؛ بنابراین درصدبیم با استفاده از موازینی که در قانون اشاره شده، شهروندان را برای نوسازی بافت‌ها ترغیب کنیم. ارائه بسته‌های تشویقی ساخت وساز یکی از این پروژه‌هاست که بسیار کارآمد است و شهروندان می‌توانند در این زمینه وارد عمل شوند.»

* تلاش شهرداری برای ایجاد پروژه‌های محرک توسعه

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان بازمه

محرک توسعه در بافت‌های فرسوده‌سخت

گفت: «آغاز به کار دفتر تسهیلگری محله

مصلادر خیابان اوحدی (در آینده) یکی از

موضوع‌هایی است که به همت شهرداری

اصفهان انجام شده است؛ امانا باید از این

موضوع غافل بود که شهرداری اصفهان

به‌تتپهای نمی‌تواند بافت‌های فرسوده را

احیا کند؛ چراکه این موضوع همت بلند ۲۷

دستگاه در سازمان‌های دولتی و غیردولتی

را می‌طلبد و آن‌ها مکلف‌اند ضمن جلب

رضایت شهروندان خدمات را به آن‌ها ارائه

دهند.»

افوازش سرمایه اجتماعی را حاصل تعامل

و ارتباط دوسویه شهرداری با شهروندان

دانست: توجه به افزایش سرمایه اجتماعی

سه‌شنبه‌ای دیگر از راه رسید تا حمید شهبازی، مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان، سکان برنامه «سه‌شنبه‌ها با رسانه، پاسخگویی در مسیر امید» را از طریق لایو اینستاگرام در دست گیرد و ضمن ارائه مطالبی از این منطقه به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ دهد.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۰ * چهارشنبه * ۲۹ آبرداد ۱۳۹۹

اصفهان به آن اشاره داشت: «با توجه به مشکلات آبی و حفظ و توسعه فضای سبز، یک مخزن ذخیره آب در خیابان مصلای پیش‌بینی شده‌است؛ احداث پروژه کلکتور آب در خیابان خزایی برای تأمین منابع آبی هم در دستور کار است.»

شهبازی درباره آثار شاخص فرهنگی و میراثی این منطقه هم سخن گفت: «احداث هتل و نمایشگاه بزرگ اصفهان به دلیل موقعیت این منطقه که در مجاورت بزرگراه هاست، برای جذب سرمایه‌گذاران بسیار مؤثر است؛ همچنان‌که سه هتل در این منطقه در حال احداث است تا با فضای ایجاد شده گردشگران، منطقه ۱۰ را یک منطقه گردشگری پذیرتلکی کند.»

او اشاره‌ای هم داشت به احداث پارکینگ طبقاتی خیابان عسگریه: «این مجموعه با مشارکت بیمارستان عسگریه ساخته می‌شود. تاکنون ۱۵ میلیارد تومان برای این پروژه هزینه‌شده و امیدواریم در روزهای آینده به بهره‌برداری برسد.»

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان خبر دیگری را هم اعلام کرد: «به‌زودی احداث پارکینگ خیریه ام‌البین هم در خیابان مصلای کلنگ زنی می‌شود.»

شهبازی سراغ صدور پروانه‌های ساختمانی هم رفت: «صدور ۲۴۰ پروانه در پنج ماه نخست امسال، نشان از رشد ۱۰ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته دارد.» او درباره مدت‌زمان صدور پروانه ساختمانی در این منطقه سخن گفت: «منطقه ۱۰ در این زمینه رتبه اول را در بین مناطق ۱۵گانه به دست آورده است. مدت صدور پروانه ساختمانی در منطقه ۱۰ حدود ۳۰ روز و متوسط پاسخ‌گویی به استعلام‌ها ۷ روز است.»

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان، مهم‌ترین معضل این منطقه را زمین‌های داخل محدوده دانست: «در کوی میلاد پهنه زیادی با کاربری جنگل‌کاری وجود دارد که این پهنه‌ها متولی ندارد؛ از این رو امیدواریم با همکاری اداره کل و شهرداری و کمیسیون ماده پنج زمین‌های واقع در محدوده با کاربری‌های خاص تعیین تکلیف شود.» شهبازی ساماندهی مشاغل مزاحم و تعمیرگاه‌های خودرو در حاشیه بزرگراه اردستانی را از اقدامات مهم این منطقه برشمرد: «با همکاری سازمان ساماندهی مشاغل شهری درصد احداث کلینیک‌های خودرویی هستیم تا کارگاه‌های مزاحم به این مکان‌ها انتقال یابد.»

او درباره تعریض خیابان سپیده کاشانی اظهار کرد: «آزادسازی این خیابان به‌صورت تدریجی انجام می‌شود و در صورت مراجعه مالکان به شهرداری برای دریافت پروانه به‌منظور تعریض و بازسازی، عقب‌نشینی بر

اساس خط بدنه انجام خواهد شد.»

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان درباره اقدامات کرونا بی هم توضیح داد: «با برنامه‌ریزی انجام شده در ستاد کرونا

شهرداری، قبل از ایام نوروز اقدام بهداشتی

در محله‌های کمتر برخوردار این منطقه

توزیع شد؛ همچنین با همکاری و مشارکت

خبریه‌ها، بسیج و خیابان تعداد زیادی

بسته‌های غذایی را در قالب «کمک‌های

مؤمنانه» در چند محله توزیع کردیم که

نشان می‌دهد مدیریت شهری، شهروندان

آسپ‌پذیر در برابر ویروس کرونا را فراموش

نمی‌کند.» صحبت پایانی شهبازی هم

تعیین حل مشکلات شهروندان در همه

زمینه‌ها اختصاص داشت.

* ارزش آفرینی و خلاقیت

به اعتقاد شهبازی، تغییر کاربری اراضی

کشاورزی در این منطقه، رویکرد مناسبی

نیست: تلاش می‌کنیم با ارزش آفرینی و

خلاقیت، این ظرفیت‌ها در حوزه ترویج

احداث گلخانه گیاهان دارویی و سایر

فعالیت‌های ناشی از آن به کار گرفته شود.»

او از احداث پیاده‌روسازی ۱۲ خیابان هم

خبر داد: «در سال گذشته پیاده‌روسازی

ضلع شمالی خیابان صباخی انجام شد و

امسال نیز اجرای ضلع جنوبی آن در دست

اقدام است.»

بیشترین پارک‌های محله‌ای در بین

مناطق ۱۵گانه در این منطقه است. این

موضوعی است که مدیر منطقه ۱۰ شهرداری

شهر و خبر ا



۳۰۰ تابلوی شهری اصفهان به رنگ محرم مزین شد

احمد رضایی، رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان: هم‌زمان با آغاز ایام محرم و عزاداری اباعبدالله (الحسین ع) ۳۰۰ تابلوی تبلیغات شهری با ۲۳ طرح ویژه گرافیکی به موضوع محرم و وفاداری یاران امام حسین (ع) در واقعه کربلا اختصاص می‌یابد و در مناطق ۱۵گانه شهر اصفهان نصب می‌شود. طرح‌های گرافیکی ماه محرم، فداکاری و وفاداری یاران امام حسین (ع) در واقعه کربلا و دیگر پیام‌های عاشورا را با تصاویر جذاب به شهروندان یادآوری می‌کند.

تابلوهای شهری، راه ارتباطی مردم با این کمیته هستند که در تمام نقاط شهروجد دارند و مردم، به‌خصوص هنگام قرم‌ز شدن چراغ‌ها، آنها را هشدارها و مفهوم این تابلوها آگاه می‌شوند.



بازار دائمی کتاب اصفهان در میدان امام‌علی(ع) راه‌اندازی شد

حسین کارگر، مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان: بازار دائمی کتاب اصفهان در میدان امام‌علی(ع) راه‌اندازی شد. به دلیل نامطلوب بودن فضای پارکینگ طالقانی برای عرضه کتاب و در راستای تکریم فعالان حوزه کتاب، محلی مناسب در میدان امام‌علی(ع) به این حوزه اختصاص یافت. با نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی، دانش‌آموزان و دانشجویان می‌توانند از نمایشگاه کتاب که به عرضه کتاب‌های عمومی، آموزشی و کمک آموزشی در تمامی مقاطع تحصیلی می‌پردازد، بازدید کنند.

شهروندان گرمی می‌توانند روز جمعه ۳۱ مرداد ماه از ساعت ۸ صبح تا ۳:۳۰ هم‌زمان با آغاز فعالیت بازار دائمی کتاب اصفهان در میدان امام‌علی(ع) از تخفیف ویژه این مجموعه استفاده کنند.

آخرین روایت‌ها از اوضاع صنایع دستی اصفهان

اصفهان با دارا بودن یک سوم صنایع دستی جهان و نیمی از صنایع دستی کشور به «شهر صنایع دستی جهان» مشهور است. استان اصفهان به عنوان شهر خلاق صنایع دستی و پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی کانون تولید بهترین و ناب‌ترین صنایع دستی است که با تبلیغ و معرفی این تولیدات می‌توان شاهد پدیدار شدن افقی نو و متفاوت در رونق این بخش بود. به این ظرفیت منحصر به فرد اصفهان پس از روی کار آمدن دولت یازدهم به دنبال برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌ها تگانه‌های مختلفی وارد شد. اصفهان در ۱۳۹۴ به عنوان نخستین شهر ایرانی به عضویت شبکه شهرهای خلاق یونسکو(سازمان علمی، آموزشی و فرهنگی سازمان ملل متحد) در زمینه صنایع دستی و هنرهای مردمی درآمد و توسط شورای جهانی صنایع دستی، عنوان «شهر جهانی صنایع دستی» به آن اعطا شد.ارزش صادرات صنایع دستی این استان در چهار سال گذشته که از اعطای نام «شهر جهانی صنایع دستی» به آن می‌گذرد، ۷۱۰ برابری شده است. میزان صادرات صنایع دستی این استان در سال ۹۴ معادل ۷۱۰ هزار و در سال گذشته معادل ۵۰ میلیون دلار بود که نشان دهنده رشد رقم یازدهم است. میزان صادرات صنایع دستی استان اصفهان در سال گذشته ۳۹ میلیون دلار بود.
بیشتر صنایع دستی صادراتی اصفهان شامل خاتم، پارچه قلمکار، فیروزه‌کوبی، قلم‌زنی، میناکاری و نگارگری است.



به گفته مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان از دیگر مسائل تأثیرگذار بر افزایش صادرات صنایع دستی اصفهان پس از اعطای عنوان شهر جهانی صنایع دستی و پیوستن این شهر به شبکه شهرهای خلاق دنیا، اجرای برنامه‌های آموزشی و ترویجی، افزایش تعداد گردشگران و ایجاد فروشگاه‌های دیجیتال بوده است. فریدون اله‌بایی در گفت‌وگو با ایرنا، افزود: در چهار سال گذشته در مجموع نزدیک به یک میلیون گردشگر خارجی به این استان سفر کردند و با وجود اعمال تحریم‌ها از سال گذشته تا قبل از شیوع کرونا با خیل گردشگران خارجی مواجه بودیم. او افزود: مسئولیت میز کشوری صنایع دستی نیز توسط وزارت صنعت، معدن و تجارت و سازمان توسعه تجارت ایران به این استان واگذار شد که هدف از تشکیل این میز، استفاده از اندیشه‌ها و راهکارهای بخش خصوصی در تعامل با دولت برای افزایش کیفیت تولید و صادرات این محصولات است. او از جمله برنامه‌های بخش آموزش، توسعه و ترویج را برگزاری همایش‌ها، جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های ترویجی، دریافت نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی و نشان مرغوبیت بین‌المللی، بهره‌گیری از قابلیت صنایع دستی در طراحی محیطی و فضاهای شهری، مستندسازی، تهیه انواع بروشور و نشریه و طرح‌های پژوهشی ذکر و خاطرنشان کرد: در این مدت ۵۸ جشنواره، همایش و نمایشگاه ترویجی در استان برگزار و ۳۹۱ نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی و ۱۱۵ نشان مرغوبیت بین‌المللی اعطا و در چهار سال گذشته ۹۷ میلیارد ریال تسهیلات مشاغل خانگی صنایع دستی به متقاضیان پرداخت شد.

✱ صنایع دستی اصفهان: نیازمند حمایت فوری



رئیس اتحادیه صنف صنایع دستی استان اصفهان درباره اوضاع کنونی صنایع دستی اصفهان گفت: بسیاری از هنرمندان و صنعتگران برای پرداخت اجاره کارگاه و مغازه خود هم با مشکل مواجه هستند؛ چرا که محصولات زیادی را تولید کرده و منتظر تحلیلات نوروز و ورود گردشگران بودند؛ اما شیوع ویروس کرونا ضربه سنگینی به آن‌ها وارد کرد. عباس شیردل افزود: کارگاه‌داران و هنرمندان صنایع دستی استان برای تهیه مواد اولیه و ادامه فعالیت و جلوگیری از ورشکستگی به سرمایه در گردش و تسهیلات نیاز دارند. در صورت ادامه بحران کرونا، بسیاری از کارگران حوزه صنایع دستی اصفهان ممکن است با مشکل مواجه شوند.

✱ پرداخت تسهیلات به آسیب‌دیدگان کرونا



معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره‌کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان اظهار کرد: تسهیلات خوبی به کارگاه‌های عمده، انفرادی و فروشگاه‌های فعالان صنایع دستی استان که بر اثر شیوع کرونا خسارت دیدند، پرداخت می‌شود. جعفر جعفرصالحی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: خسارت فعالان صنایع دستی در قالب هزینه‌هایی که توسط کارگاه‌های تولیدی برای خرید مواد اولیه، حقوق و حق بیمه پرداخت کرده‌اند، مشخص می‌شود. هزینه کارگاهی کارگاه‌های عمده، انفرادی و فروشگاه‌های صنایع دستی اصفهان در هر ماه ۲۰ میلیارد تومان برآورد می‌شود. برآورد نهایی این خسارت‌ها به تهران اعلام شد و امیدواریم بتوانیم تسهیلات لازم را به فعالان صنایع دستی استان بپردازیم تا چرخه فعالیت‌ا‌ها هادویاره به جریان درآید. یک‌هزار فروشگاه و بیش از پنج هزار کارگاه تولیدی عمده صنایع دستی در اصفهان وجود دارد. فعالیت بعضی از کارگاه‌های تولیدی و فروشگاه‌های صنایع دستی استان اصفهان رونق رفته، اما تعطیل نشده است.

صمحنان زیبا

✱ میراث و گردشگری



مصائب صائبیه اصفهان

مقبره شاعری که به منزل ساختن در اصفهان می‌اندیشید، چطور پیدا و ساخته شد؟



✱ **صائب تبریزی را همگان می‌شناسند؛ شاعری که در اصفهان برای همیشه آرام گرفت و مقبره‌ای هم برایش ساخته شد. اما در حمله افغان قیروا گم شد؛ چنان‌که دویست سال بعد پیدا و عمارتی بر آن بنا شد که اکنون نیز در حاشیه خیابانی به همین نام، پایرجاست. این مطلب، داستان ساخت عمارت مکتور است که اکنون خود یکی از میراث فرهنگی اصفهان محسوب می‌شود. ✱**

صائب تبریزی از شعرای عصر صفوی است. او به دربار صفوی راه یافت و مدتی را نیز به سیاحت هند رفت. در بازار گرمی که شعر و شاعری در عصر صفوی داشت، او یک سر و گردن از دیگران بلندتر بود. زندگی او بیشتر در دوران شاه‌عباس دوم سپری شد. صائب از سازندگان فرهنگ و اندیشه ایرانی است که خود مترف است «محوکی از صفحه دل‌ها شود آثار من/ من همان豆腐کم می‌یابند از گفتار من» و در جایی دیگر هم از سکنی گزیدن در اصفهان می‌گوید: «خوش آن روزی که منزل در سودا اصفهان سازم».

✱ هندی‌های صائب‌دوست

باهمه بزرگی و شکوه‌ای این شاعر گران‌مایه که آوازه‌اش در هندوستان بیش از ایران بر خاسته است، از عجایب شهر اصفهان است که مقبره د و شاعری که در این خاک جای گرفته‌اند، از قدیم تا به امروز گمنام‌اند و اگر از مردم شهر بپرسید قبر صائب یا قبر کمال‌الاسماعیل کجا قرار دارد، شاید اغلب ندانند. احتمالاً در فتنه افغان و انقطاع فرهنگی که پیش آمد، قبر و تکیه صائب چنان در حاشیه شهر واقع شد که کم‌کم از اذهان رفت؛ تا اینکه در دوران رضاشاه، جلال همایی به طور اتفاقی باقی‌بسته دید که زنان در آن آش می‌پختند. در آنجا تفحص کرد و سنگ قبر صائب و فرزند و نوه‌اش را یافت. بعد از آن همه دانستند که قبر صائب کجاست. اما قبر صائب که افتخار اصفهان بود باید ضمن بازسازی، عمارتی درخور برای آن برپا می‌شد. همین روند حدود چهل سال طول کشید و سرانجام در ۱۳۴۷ و به همت «انجمن آثار ملی» که چندین مقبره باشکوه برای شعرا و بزرگستان کشور ساخته بود، این مقبره نیز تکمیل شد.

✱ تلاش‌ها برای نجات مقبره و باغ صائب

پس از کشف قبر صائب، در ۱۳۰۹ خورشیدی تکیه صائب یا همان باغ صائب، که مجهول‌المالک بود، به وقفیت مسجد لبنان زده شد تا به امور آن رسیدگی شود؛ اما همین حرکت موجب شد موقوفه خواران بران دست

اندازند و درب باغ را ببندند؛ چنان‌که در ۱۳۳۶ حدود یکصد نفر از شخصیت‌های فرهنگی اصفهان نامه‌ای به انجمن آثار ملی نوشته و از آن نهاد که ریاستش با استاندار هر استان بود، استمداد طلبیدند. آن‌ها در نامه خود نوشتند: «مقبره خاتون‌دگی صائب تبریزی واقع در خیابان صائب، سمت جنوب غربی شهر تاریخی اصفهان در باغ بزرگی مقابل نهر ناصر مروف و مشهور به باغ تکیه میرزا صائب قرار دارد که در گذشته بیش از دو ثلث این باغ به وسیله غاصبان فروخته شده و قبوری که در وسط باغ (ملک اختصاصی شاعر) بوده است، اکنون در کنار دیوار جنوبی آن قرار گرفته و فعلا هم به عناوین بی‌جا و بی‌اساس در باغ‌را به روی همه بسته و قصد امحای آرامگاه و غصب محوطه آن را دارند و چون می‌دانند که سه سال دیگر سیصدمین سال درگذشت صائب است و ممکن است سال‌های دیگر هم از بنا شود، می‌خواهند ترتیبی دهند که برای ساختمان محلی باقی‌نماند» (کارنامه انجمن آثار ملی، ۱۳۵۵، ص ۴۹۲). پس از این حرکت فرهنگی، اقداماتی آغاز و جلساتی با حضور استاندار، رئیس فرهنگ اصفهان و نیز ریاست اوقاف تشکیل و سرانجام مقرر شد به دوران اجاره‌دار موقوفه خاتمه داده شود و خود انجمن آثار ملی شعبه اصفهان اجاره‌داری باغ و تکیه را بر عهده گیرد. بدین ترتیب درب باغ و تکیه به روی عموم باز شد. در ۱۳۳۹ آقای فرزانگان، استاندار اصفهان، گزارش داد: «با تشکیل جلسات مکرر و مذاکرات و اقدامات مجدانه‌ای که به عمل آمد، اخیراً توافق حاصل شد که این محل از دست مستأجر خارج و تحویل اداره اوقاف اصفهان شود و برای آنکه رعایت همه جهات امر شده باشد و به عایدات مسجد هم لطمه نخورد، به انجمن آثار

ملی اصفهان دستور داده شد که محل مزبور را اجاره کنند تا مقبره صائب از دست اشخاصی که سالیان دراز در آن رابسته و به نفع خود از آن بهره‌برداری کرده‌اند خارج و برای عموم آماده استفاده شود. با این مقدمات در آرامگاه صائب ضمن تشریفات بازو تابلوی مناسبی برقراران نصب شد» (کارنامه انجمن آثار ملی، ۱۳۵۵، ق‌دم مهمی برداشته شده بود. اداره باستان‌شناسی اصفهان علاوه بر نصب تابلو و تعمیر مختصری در باغ، یک محفظه شیشه‌ای روی سنگ جیب‌الله فضائی/ استادان کاشی‌کار آقاییان حسین و یدالله مصدق‌زاده، علی معزی و حبیب‌الله و مصطفی مصدق. هزینه خاک‌برداری، خاک‌ریزی، دیوارکشی، زنده‌کشی، کف‌سازی و عملیات ساختمانی این آرامگاه جمعاً بالغ بر ۳۴۶۲۵۰ ریال شده است که مبلغ سه میلیون و یکصد و سی و شش ریال آن را انجمن آثار ملی ایران اعطا فرموده‌اند و بقیه از اعانات و کمک‌های جمع‌آوری شده انجمن آثار ملی اصفهان استفاده شده است» (کارنامه انجمن آثار ملی، ۱۳۵۵، ص ۴۱۴). در همین جلسه، میکروفون را به استاد جلال همایی دادند و او به نقش خود در پیدا شدن این بنا اشاره کرد و اطلاعات تاریخی‌نابی درباره محل ارائه داد: «باغ آرامگاه صائب به روزگار صفویه محل اقامت یا نگاره درویش صالح لبنانی بوده است. صائب در حق درویش اعتقادی عظیم داشت و درویش نیز به شاعر بزرگ با دیده احترام می‌نگریست. باغ‌لنگره درویش بالاخره آرامگاه صائب شد و سالیان دراز به باغ تکیه معروف بود. در مهرماه ۱۳۰۱ شمسی من که در مزارات اصفهان مشغول جست‌وجو و تحقیق بودم، با نثانی‌های تاریخی بدین محل برخورد کردم. در آن هنگام هیچ اثری از مزار و سنگ آرامگاه در باغ دیده نمی‌شد. با این وصف به کمک باغبان بستان‌سرای صائب در گوشه‌ای به حفاری پرداختم و سنگ مزار شاعر بزرگ را از زیر توده‌های خاک بیرون آوردم. بعد از آن کم‌کم اهل ادب از محل آرامگاه صائب آگاهی یافتند» (کارنامه انجمن آثار ملی، ۱۳۵۵، ص ۴۱۵). آنگاه امیری فیروزکوهی، مجتبی کیوان، صغیر افغانی، بی‌ربای گیلانی و عبدالحسین سینتا هر کدام قطعه شعری سروده یا در وصف شاعر سخن گفتند. اینک دو گزارش مطبوعاتی از روند کارها را که از روزنامه «مجاهد» چاپ اصفهان یافته و بازنویسی کرده‌ام، برای تکمیل کار تقدیم می‌کنم. لازم به گفتن نیست که گزارش‌های مطبوعاتی نسبت به گزارش‌های رسمی و اداری بیشتر به افکار عمومی و فضای فکری جامعه دقت دارند.

✱ آرزوی دیرینه اصفهان‌های ما برآورده می‌شود

اولین گزارش را محمد صدرهاشمی

در دوران رضاشاه، جلال همایی به‌طور اتفاقی سنگ قبر صائب و فرزند و نوه‌اش را یافت. اما قبر صائب باید ضمن بازسازی، عمارتی درخور برایش برپا می‌شد. همین روند حدود چهل سال طول کشید و سرانجام در ۱۳۴۷ و به همت «انجمن آثار ملی» این مقبره تکمیل شد.

	
سال نازدهم * شماره ۲۸۲۰ * چهارشنبه ۲۹ آَمرداد ۱۳۹۹	

	
نیم‌نگاه	

مذاکرات انجمن در هشت نسخه به امضای رئیس و اعضای انجمن و رئیس محترم اوقاف و متصدی موقوفه رسید، روان و روح صائب مطمئن شد که تکیه و قبر او از این وضع مبتذل فعلی بیرون آمده و از این پس هنگامی که زیارت‌کنندگان او از هند و پاکستان، ترکیه، ترکستان، افغانستان و سایر کشورهای علاقه‌مند به او به تکیه صائب وارد می‌شوند با بنای مجلل و باشکوهی روبه‌رو خواهند شد. دیگر از آن باغ مخروبه و در بسته خبری نیست. دیگر زائرین قبر صائب نایب‌مدت‌ها به انتظار مستأجری باشند تا از روی شفتت در باغ را به روی آن‌ها باز کند. دیگر کسانی که از تهران و سایر شهرهای ایران به قصد زیارت قبر صائب به اصفهان می‌آیند، مایوس و ناامید مراجعت نخواهند کرد. در پایان اشاره به این نکته را لازم می‌دانم که بعضی تصور می‌کنند صائب هم مانند هزاران شاعر دیگر است که ساختن آرامگاه برای او یا نساختن آن چندان تفاوتی ندارد؛ در صورتی که مسئله درباره صائب کاملاً فرق دارد. صائب شاعری است که شهرت و آوازه او در انتظار بیگانگان و مخصوصاً در هندوستان و پاکستان خیلی بیشتر از ایران است. شاید آن قدر که صائب در خارج ایران اهمیت دارد، سعدی و حافظ نداشته باشند. پس جای آن داشت که برای حفظ آبرو و حیثیت مملکت هم که شده آرامگاه صائب ساخته و پرداخته شود.» (مجاهد، آبان ۱۳۳۷)

✱ میراثی برای اصفهان

چنان‌که گفتیم کار ساخت آرامگاه ده سال به طول انجامید و ده سال بعد در ۱۳۴۷ سرانجام آرامگاه صائب گشایش یافت. این گزارش از روزنامه مجاهد گرفته شده است: «ساعت ده و سی دقیقه بامداد روز سه‌شنبه این هفته آرامگاه شاعر شهر ایران، صائب با حضور آقای همایونفر، استاندار اصفهان، به وسیله استاد جلال‌الدین همایی طی مراسمی گشایش یافت. در این مراسم، تیمسار سرانشکر خاتم، فرمانده مرکز توپخانه، معاونت وزارت فرهنگ و هنر، رئیس دانشگاه فرماندار، شهردار، دو تن از نمایندگان در مجلس شورای ملی، مسئولان سازمان‌های اداری، ارباب جراند و گروهی از شعرا و طبقات مختلف مردم حضور داشتند. در آغاز، استاندار اصفهان طی سخنرانی اظهار داشت: «ما امروز در اینجا گرد آمده‌ایم تا در جهت تجلیل از عموم افراد صاحب ذوق و خدمتگزاران معنوی اجتماع آرامگاه صائب، شاعر بزرگ‌قدر، را افتتاح کنیم... استاندار اصفهان در پایان سخنرانی خود اظهار داشت: به زودی ساختمان کتابخانه بزرگی در جوار آرامگاه صائب ساخته خواهد شد. آنگاه آقای اشراقی، سرپرست اداره‌کل فرهنگ و هنر، طی گزارشی اظهار داشت: معرفی شاعر بلندپایه و عالی‌قدری چون صائب که حق بزرگی بر گردن ادبیات گران‌مایه ایران دارد، در مجلسی که از ادبا، استادان و دانشمندان نامور تشکیل یافته است جایز نیست. بنابراین فقط گزارش مختصری از اقدامات انجام یافته به منظور احداث این آرامگاه را به اطلاع می‌رساند:... بی‌شک امروز برای شعرای باذوق و مردم دانش‌پرهز اصفهان و شیفگان خلاق المضامین صائب شاعر بلندپایه، روز مسرت بارو شادی بخش است. سپس استاد همایی ضمن ایراد سخنانی درباره مقام و منزلت شاعر بزرگ ایران، صائب، آرامگاه صائب را افتتاح کرد. آنگاه آقای امیری فیروزکوهی و پس از آن آقای مجتبی کیوان اشعاری را که سروده بودند، خواندند که مورد توجه قرار گرفت. بعد آقای عبدالحسین سینتا مطالبی بیان داشت و در پایان آقای شیدا و آقای صغیر، اعضای انجمن ادبی صائب، نیز سخنانی ایراد کردند و اشعاری خواندند. این مراسم ساعت ۱۲ پایان یافت. (مجاهد، مهر ۱۳۴۷). دعوت قبلی آقای حسین همدانیان، مدیر کارخانه شهناز، که به مناسبت افتتاح آرامگاه صائب، شاعر نامی ایران، در مهمان‌سرای شاه‌عباس کبیر ضیافتی ترتیب داده بود، شرکت کردند و از طرف آقای همدانیان از مدعوین به بهترین وجه پذیرایی به عمل آمد و مراسم افتتاح آرامگاه شاعر نامی ایران، در ساعت ۵ پایان یافت» (مجاهد، مهر ۱۳۴۷). صاحب این قلم امیدوار است مردم فرهنگ دوست اصفهان این بار که بر سرمزار آن شاعر گران‌قدر می‌فوند، نگاه دیگری به آن بنا و کسانی که در ساخت آن دست داشته‌اند، داشته باشند.

✱ آرزوی دیرینه اصفهان‌های ما برآورده می‌شود

اولین گزارش را محمد صدرهاشمی

نوجوانان مثل کشوری هستند که دچار جنگ داخلی بین منطق واحساساتشان شده‌است. این کشورها از جانب اتفاقات خارج از کشورشان تهدید می‌شوند و بایستی از آن‌ها می‌جنگند. یک نکته مثبت در این دوران پر از آشوب آن‌ها وجود دارد: اگر این کشورها بتوانند سربلند از این دوران عبور کنند، آن قدر قدرتمند می‌شوند که آن‌ها را ابرکشور، یا آدم بزرگ می‌نامند.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۰ * چهارشنبه ۲۹ آبرده ۱۳۹۹

تقابل منطق واحساس

نوجوانی، بحران‌های این دوره، اتفاقات واحساسات آن‌ها را از زبان یک نوجوان بخوانید



ناخوشی ازانه سنان

حامد دوزدهامی نویسنده نوجوان

هم دیگر خودمان را درک نمی‌کنیم. بیشتر آدم بزرگ‌ها بر این باورند که مرحله تغییرات جسمی دوران نوجوانی خیلی سخت است؛ اما آن‌ها هیچ ایده‌ای راجع به این ندارند که تغییرات عاطفی این دوران، چقدر اعصاب خردکن‌تر است.

این تغییرات دنیای ما نوجوان‌ها را از دنیای بقیه جدا می‌کند؛ یعنی دیگر نه کودک هستیم که فکر و

ذکرمان باری و جنگیدن با دشمنان نامرئی باشد و نه بزرگ‌سال هستیم که فکرمان مشغول پول درآوردن و کار کردن باشد. ما فکرمان مشغول خودمان و اطرافمان است. درست مثل نوزادی که تازه به دنیا آمده؛ نه کودکان دوست دارند با او بازی کنند؛ چون متوجه بازی‌هایش نمی‌شوند و نه بزرگ‌ترها می‌توانند آن‌طور که دوست دارند با او صحبت کنند؛ مثلاً وقتی یکی از دوستانم می‌گوید که دلش می‌خواهد تنها باشد، ما کاملاً او را درک می‌کنیم؛ اما بزرگ‌ترها نگران می‌شوند و می‌گویند نکنند! اتفاقی برایش افتاده است! در صورتی‌که ما بعضی مواقع دوست داریم تنها باشیم. فقط همین.

این تغییرات عاطفی ما را بی‌ثبات می‌کند. به جایی می‌رسیم که هر لحظه یک احساسی داریم و این دنیاه کننده‌است! کم‌کم باینکه دوستان زیادی اطرافمان داریم، حس می‌کنیم خیلی تنها هستیم. حس می‌کنیم آن‌ها دوستان واقعی نیستند و فقط در شرایط خوب و خوشحالی‌ها همراه ما هستند. کم‌کم به آن‌ها بدبین می‌شویم و برداشت‌های اشتباهی از رفتار آن‌ها می‌کنیم.

سپس شروع می‌کنیم به ایجاد ناراحتی برای خودمان و اطرافیانمان؛ مثلاً یک روز با یکی قهر می‌کنیم و

فردا با همان فرد بیرون می‌رویم و آشتی می‌کنیم؛ اما یک اتفاق دیگر که خیلی روی مخ است این است که توجهمان به جنس مخالف نسبت به قبل دوچندان که نه بلکه چندین و چند چندان می‌شود. تا می‌اییم روابطمان با دوستانمان را شکل دهیم، عشق‌های دوران نوجوانی گریبان گیرمان می‌شوند. حالا باید با یک احساس جدید که تا به حال تجربه‌اش نکرده‌ایم و نمی‌دانیم باید چگونه با آن برخورد کنیم، دست و پنجه نرم می‌کنیم. این احساس برای کسی که تا پیش از این یک نفر از جنس مخالفش را از نزدیک ندیده، برای ارتباط با او محدودیت‌هایی دارد و جامعه راه سالمی برای برقراری ارتباط با او جلوی پایش نمی‌گذارد. خیلی سخت است.

بعضی از ما روش پنهان‌کاری را انتخاب می‌کنیم. نمی‌توانم انکار کنم که روش مؤثری است و جواب می‌دهد؛ اما روش سالمی هم نیست. وقتی پنهان‌کاری می‌کنیم دچار استرس می‌شویم. البته نمی‌توانم دوستانم را سرزنش کنم. وقتی بقیه هیچ راه حل و روش مناسبی برای ما پیدا نکنند، ناچار می‌شویم خودمان این‌راه را پیدا کنیم و این را بگویم که نوجوانان در پیدا کردن بهترین‌راه خیلی بد عمل می‌کنند،

زیرا همیشه سریع‌ترین راه را ترجیح می‌دهند؛ اما تا بیاییم بفهمیم عشق چیست، به کلاس دهم می‌رویم و آن موقع است که از طرف مدرسه و خانواده تحت فشار زیاد قرار می‌گیریم که باید خود را برای آزمون بزرگی به اسم کنکور آماده کنیم.

خیلی خب!

استرس این یکی را هم به استرس سردرگمی در روابط دوستان و استرس خنگ‌بازی در روابط عاشقانه و

کم‌کم در دبیرستان

با مواد مخدر مواجه می‌شویم.

حال باید با عطشمان

برای هیجان و یک

تجربه جدید مبارزه

کنیم تا به دام اعتیاد

نیفتیم

نوجوانان مثل کشوری هستند که دچار جنگ داخلی بین منطق و احساساتشان شده‌است. این کشورها از جانب اتفاقات خارج از کشورشان تهدید می‌شوند و بایستی از آن‌ها می‌جنگند.

پنهان‌کاری‌هایش در این دوران، اضافه‌کنند.

تازه این یک جنبه‌اش است! طغیان احساسات در این دوران مشکل دیگر است. هر احساسی! ناتوانی در کنترل خشم بازترین این احساسات است. خدایم داند تا کتون چند بار دلم می‌خواسته دیوار اتاقم را دو تکه کنم و آینه‌ام را خرد و خاکشیر کنم.

احساس هیجان و تجربه‌های جدید نیز یکی دیگر از احساسات دردسرساز این دوران است. هر تجربه جدید و هیجان‌انگیزی خوب نیست! و پذیرفتن این، برای ما نوجوانان خیلی سخت است.

کم‌کم در دبیرستان با مواد مخدر مواجه می‌شویم. حال باید با عطشمان برای هیجان و یک تجربه جدید مبارزه کنیم تا به دام اعتیاد نیفتیم. باید با منظممان، دهان احساساتمان را بسته نگه داریم تا کار دستمان ندهد و این کنترل احساسات در همه ساعت‌های شبانه‌روز، کار ما را سخت‌تر می‌کند.

اینجاست که بعضی از ما ایده جالبی به ذهنمان می‌رسد. با خودمان می‌گوییم که ما مجبور نیستیم این چیزها را تحمل کنیم.

ما تنها هستیم. ما عاشق شدیم ولی به عشقمان نرسیدیم. ما تحت فشار همه‌جانبه از سوی اتفاقات اطرافمان هستیم. ما اضطراب داریم و می‌ترسیم. پس وقت آن است که تسلیم شویم! کم‌کم اگر کسی به آن‌ها کمک نکند، تفکراتی مثل خودکشی،

ذهنمان را مسموم می‌کند. درحالی‌که این فکر فقط یک فکر گذراست! اگر کمی وقت بگذاریم و ذهنمان را آرام کنیم، به راحتی این تفکر از ذهنمان بیرون می‌رود.

تازه یک مسئله دیگر هم هست که مربوط به تغییرات جسمی دوران نوجوانی است. فرض کنید با آن همه مشغله ذهنی، تازه باید نگران این هم باشیم که چه تغییر دیگری قرار است در بدنمان به وجود بیاید. این دوران برای افرادی که خیلی به قیافه‌شان اهمیت می‌دهند به مراتب سخت‌تر است.

نوجوانان مثل کشوری هستند که دچار جنگ داخلی بین منطق و احساساتشان شده‌است. این کشورها از جانب اتفاقات خارج از کشورشان تهدید می‌شوند و بایستی از آن‌ها می‌جنگند.

یک نکته مثبت در این دوران پر از آشوب آن‌ها وجود دارد: اگر این کشورها بتوانند سربلند از این دوران سختشان عبور کنند، آن‌قدر قدرتمند می‌شوند که آن‌ها را ابرکشور، یا آدم بزرگ می‌نامند. آن‌ها دیگر می‌توانند برای خود مستقل زندگی کنند و کار کنند. تنها کاری که باید بکنند این است که صبر کنند و این را خوب می‌دانم که صبر کردن سخت‌ترین کار برای یک نوجوان است!

*** نوجوان ***

| دیدگاه نوجوان |

سخنی درباره محتوای آموزشی کتب درسی

مانده‌نکی

نویسنده نوجوان

وقتی سخن از مدارس و آموزش و پرورش به میان می‌آید، مشکلات قابل بحث زیادی وجود دارند که از نظر من یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که کمتر درباره آن صحبت شده، محتوای آموزشی کتاب‌های درسی است. از همان دوران ابتدایی در مدارس ما وقتی تحصیل و علم تنها با پزشک و مهندس شدن تعریف می‌شود و حتی در علوم انسانی هم تنها وکیل و قاضی شدن ارزشمند است، بدیهی است که موسیقی، سینما، هنر، ادبیات، فلسفه و تاریخ در مدارس هیچ جایی ندارند. از همان ابتدا ما تنها از ریاضی و علوم تغذیه کرده‌ایم و ریشه‌های وجودمان از هنر و خلاقیت خشک شده‌است.

گاهی شیرین‌ترین درس‌ها هم در مدارس به تخی هرچه تمام‌تر تدریس می‌شوند. دروسی مثل ریاضی بدون ذره‌ای خلاقیت و تنها طوطی‌وار و به صورت فرمول‌نویسی و دروس علوم پایه بدون بستری مناسب برای انجام آزمایش‌های خلاقانه و مشاهده پدیده‌ها تدریس می‌شوند.

هرچند در نظام آموزشی جدید با افزودن کتاب‌هایی مثل تفکر و سواد رسانه، هویت اجتماعی و مدیریت خانواده، تلاش‌هایی در جهت خلاقانه‌تر کردن کتب درسی و فراگیری مطالب دیگر شده‌است؛ اما هریک از این کتاب‌ها مشکلات زیاد خود را دارند. در ابتدا بیشترین مشکل آموزشی این کتاب‌ها این است که در سال‌های دبیرستان و به خصوص سال آخر در برنامه درسی قرار گرفته‌اند؛ وقتی که همه دانش‌آموزان در جو فشار کنکور هستند و عملاً هیچ وقت و توجهی برای این دست کتاب‌ها ندارند. برای مثال کتاب‌های هویت اجتماعی مدیریت خانواده و سلامت و بهداشت که در سال دوازدهم تدریس می‌شوند به‌گونه‌ای است که دانش‌آموزان از آن تنها غصه امتحان نهایی‌بودن آن‌ها را می‌خورند؛ چراکه حجم مطالب زیاد و شاید محتوای آن‌ها در این سال کاملاً غیر مفید باشد. کتاب مدیریت خانواده که در دو بخش دختران و پسران طراحی شده و به سائلی از قبیل ازدواج می‌پردازد، اصلاً در حد و اندازه یک کتاب درسی به نظر نمی‌رسد. البته متکر این نمی‌شویم که باید درباره مسائلی مثل ازدواج و خانواده در مدارس سخن گفت؛ چراکه بخش مهمی از زندگی هستند. اما وقتی در کتاب عیناً جمله‌هایی مثل «فرصت تحصیل همیشه هست اما فرصت طلایی ازدواج نه!» آورده شده و برخی کلیشه‌های جنسیتی مطرح شده، تنها با خواندن چند صفحه از آن، مشخص می‌شود که این کتاب تنها سعی در القای برخی مفاهیم دارد و اصلاً به این مسائل روان‌شناسانه و منطقی نگاه نکرده و از افراد متخصص در این رشته، برای تدریس آن استفاده نشده‌است.

در مقابل کتابی مثل تفکر و سواد رسانه‌ای از نظر من ایده خوبی داشته که مسائلی مثل ابعاد یک محتوا و روش‌های تبلیغاتی و تأثیرات رسانه را بیان کرده و می‌توانست کتاب مفیدی باشد؛ اگر مثل همیشه یک درس تئوری نبود. برای مثال در کلاس ما بچه‌ها این درس را کنفرانس می‌دادند، درحالی‌که برای این کتاب بهترین روش آموزش تنها دیدن فیلم و نقد و بررسی و مباحثه است. در آخر باید بگویم که هریک از این کتاب‌ها تنها زمانی مفید واقع می‌شوند که جهت‌گیری‌های فکری خاص در تألیف آن‌ها وجود نداشته باشد یا اگر مطالب خوبی هم دارند از دبیران پرورش‌یافته مربوط به همان مفاهیم استفاده شود. همچنین مثل سایر دروس ارزشیابی نشوند تا ما برای آن‌ها مثل ریاضی و فیزیک نگران نمره نباشیم؛ بلکه با دید یک کتاب غیردرسی و با روش‌هایی خلاقانه، تنها ذهن خود را به چالش بکشیم و بحث و تبادل اطلاعات رخ دهد.

در درس ادبیات و زبان فارسی نیز مشکلات زیادی وجود دارد. درسی که با ذوق سرشار توانایی آن را دارد که در روح هر فردی نفوذ کند و تأثیرگذار باشد، در مدارس ما به طور کلی تهی از روح و زیبایی‌شده‌است. در نسلی که با گسترش روز به روز اینترنت و شبکه‌های اجتماعی، استفاده صحیح از زبان فارسی و سطح مطالعه کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر شده، مدارس تنها بستری برای علاقه‌مندی و یادگیری صحیح زبان فارسی نیستند، بلکه نسبت به سال‌های قبل و نظام آموزشی قدیم هم افت بیشتری داشته‌اند؛ تا جایی که خیلی از دانش‌آموزان از ادبیات بیزارند و مخصوصاً در رشته‌های تجربی و ریاضی یادگیری آن‌ را به‌یوده می‌دانند. در کتاب درسی ادبیات نوشته‌های نیما یوشیج، غلامحسین ساعدی، بزرگ علوی حذف شده و امثال رضا امیرخانی، معصومه آباد، فاضل نظری، کامور بخشایش و امیری اسفندقه جایگزین شده‌اند؛ نویسنده‌گانی که شاید نقش آن چنان مؤثری در تاریخ ادبیات فارسی ما نداشته‌اند یا جریان ساز نبوده‌اند. آری ما ۱۸ ساله‌هایی هستیم که امسال آخرین سال تحصیلی ماست و هریک می‌توانیم رای بهیم و به دانشگاه برویم و این بدان معناست که در مسائل سیاسی کشورمان حق نظر دادن و تصمیم‌گیری داریم. جوانانی بدون دغدغه و مطالعه و سطحی‌نگر حاصل ۱۲ سال تحصیل ما بوده‌است. شاید چندین سال دیگر هم درس بخوانیم؛ اما به جز عده‌ای اندک هیچ‌کدام مهندس و دکتر واقعی نمی‌شویم و شاید هیچ‌گاه هم ندانیم که واقعاً چه می‌خواهیم و چه استعدادهایی داریم. بلکه تنها سرخورده، مأیوس و تنبل می‌شویم. از چنین نظام آموزشی که کاملاً بی‌توجه به علوم انسانی و اجتماعی است، نباید انتظار رشد و تربیت افرادی قانومتند، جامعه‌ای سالم و با نظم داشت، بلکه باید انتظار کسائی را داشت که موسیقی سطح پایین پاپ امروزی را به آثار خوب، رحمان ۱۴۰ها و مطرب‌ها و نوشته‌های فلان سلبریتی و اینفلوئنسر را به آثار شهید ثالث و بیضایی و شاهنامه و مثنوی ترجیح دهد. کسائی که در لجن‌زار ابتذال و باتلاق کنکور و فرمول غرق شده‌ایم و هرچه بیشتر دست و پا می‌زنیم بیشتر فرو می‌رویم.

منبع: بازتاب اسکول

| چی ببینیم ؟ |

شکست‌هایی با پیروزی بزرگ

نقدی بر فیلم «مرز هفده سالگی» به کارگردانی کلی فرمون کریگ

خانواده به خودش یعنی پدرش را به‌طور غیرمنتظره‌ای از دست می‌دهد، حساسی احساس تنهایی می‌کند. خوشبختانه ندین بهترین دوستش کریستا را دارد که با او وقت بگذرانند؛ اما یک روز کریستا و برادر ندین وارد رابطه عاشقانه می‌شوند و اینجاست که دیگر صبر ندین لریزمی‌شود و صورتش از عصیانیت فرمز، از زاویه دید ندین، رابطه کریستا و داریان یعنی تنفر انگیزترین فرد زندگی‌اش، تنها و بهترین دوستش را از او زدیده‌است. یعنی بهترین دوستش به او خیانت کرده‌است. یعنی زندگی با او روی دوپیده افتاده‌است. بعد از اینکه معلوم می‌شود کریستا و داریان واقعا به یکدیگر علاقه دارند و می‌خواهند این رابطه را ادامه دهند، ندین وحشت می‌کند.

اولین نکته تحسین آمیز، «مرز هفده سالگی»، تصمیم کارگردان برای عدم سانسور سناریو و زبان کاراکترهاست؛ برای گرفتن درجه‌بندی سنی پایین‌تری است. همان‌طور که گفتیم یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فیلم‌های این زیرژانر، واقع‌گرایی‌شان است و نویسنده هم سعی کرده نحوه صحبت کردن و شوخی‌های تین ایچ‌های هزاره سوم را به طبعی‌ترین شکل ممکن به فیلم منتقل کند و برایش اهمیت نداشته که این کار ممکن است به فروش کمتر فیلمش منجر شود. باید بگویم که درجه‌بندی سنی بزرگ‌سال به این معنی نیست که «مرز هفده سالگی» یکی از آن کدی‌های سیخف و مضحکی است که صرفاً برای خنده‌دار بودن، کاراکترهایش را به انجام هر کاریا به زبان آوردن هر دیالوگی مجبور می‌کند. «مرز هفده سالگی» در آن سوی طیف قرار می‌گیرد. فیلم‌هایی که از درجه‌بندی سنی بزرگ‌سال و عدم خودسانسوری‌شان برای صادقانه‌بودن استفاده می‌کنند. نتیجه فیلمی شده که برای

عکس روز

شناسایی میکروپلاستیک در اندام‌های انسان

منبع: زیست آنلاین

خلافت و کنجکاوی در نظام آموزشی

نام اثر: توتوچان؛ دخترکی آن سوی پنجره،
نویسنده: تتسوکو کوریاناگی، مترجم: سیمین
محسنی، انتشارات: نشر نی، منبع: سایت چطور

کتاب‌های هوشمندان و عمیق



عکس از فاطمه صفری |

|| گفتاورد ||

آلن دوباتن، نویسنده سوئیسی

شرکت رسانه پرداز سیاهان

**ارائه پهنای باند اختصاصی جهت دسترسی به شبکه جهانی اینترنت
به صورت اختصاصی و حجمی
برقراری ارتباط بر روی بستر وایرلس جهت اتصال بین دفاتر
و انتقال تصویر و دیتا
ارائه خدمات دیتا ستر، شبکه و پشتیبانی**

شماره تماس : ۱۴ ۱۱۴ ۳۳۳

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از يك واحد تجاری در طبقه زیرزمین مجموعه اداری ارگ جهان نما را به صورت اجاره از طریق مزایده واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (علیه السلام) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰٫۰۰۰ ریال برای هربند به حساب شماره ۰۱۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۶/۱ می باشد.

شرایط مزایده :

- ۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه
- ۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار و تامین کننده

شرکت مهندسی نیک اندیش (وابسته به شهرداری اصفهان) در نظر دارد نسبت به انجام فعالیت های ترافیکی اقدام به شناسایی تامین کنندگان و پیمانکاران واجد شرایط نماید. متقاضیان جهت دریافت اطلاعات از تاریخ ۹۹/۵/۲۹ به سایت شرکت مهندسی نیک اندیش به آدرس Nikandishco.ir مراجعه نمایند.

آگهی فروش گلاب (نوبت اول)

شهرداری مهاباد به استناد مصوبه شماره ۲۶ مورخ ۰۲ / ۰۵ / ۱۳۸۹ شورای اسلامی شهر قصد فروش گلاب اصل تهیه شده از باغ گل محمدی شهرداری را به صورت عمده دارد. لذا متقاضیان می توانند جهت بازدید و تکمیل فرم پیشنهاد قیمت حداکثر تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۱ / ۰۶ / ۱۳۹۶ به شهرداری مهاباد مراجعه نمایند.

علی عباسی شهردار مهاباد



 مادر کنارتان هستیم...