



اصفهان زیبا

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

ایستادگاری و عالیجناب

سال شانزدهم، شماره ۳۸۴۱
پنجشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹
۲۰ دی الحجه ۱۴۴۱
۱۲ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.16 | No.3821
Thursday
20 Aug 2020

بخشی از دستورالعمل ستاد ملی کرونا

- * برگزاری مراسم صرفا در اماکن و فضاهای باز
- بارعایت فاصله گذاری (از هر طرف حداقل دو متر) و
- تجمعات حداقلی
- * لزوم عدم برگزاری مراسم در اماکن روبسته
- * رعایت کاهش ساعات مراسم
- (حداکثر دو ساعت)
- * لزوم خودداری از جابه جایی هیئت ها
- و دسته روی
- * لزوم عدم استفاده از طبل، سنج
- و وسایل مشابه
- * سینه زنی و زنجیرزنی (بازنجیر شخصی)
- در محل مراسم بدون جابه جایی مجاز است
- * استفاده از ماسک به صورت مستمر
- * هرگونه پذیرایی ممنوع!
- * توزیع نذورات صرفا در قالب
- مواد غذایی خشک یا خام
- * خودداری از پربایی ایستگاه صلواتی توزیع
- نذورات و جای (موکب ها، خیمه ها، چادر و...)



هیئت رزمندگان (محبان اهل بیت)

امسال تمامی مراسم هیئت رزمندگان اسلام (محبان اهل بیت) به صورت آنلاین در فضای مجازی برگزار می شود. نذورات مردمی نیز در اختیار نیازمندان جامعه قرار می گیرد

عاشوریان

عزاداری در فضای باز، نشستن روی صندلی به جای زمین، عزاداری با ماسک و دستکش، راه اندازی هیئت تلویزیونی

هیئت رزمندگان (محبان حضرت زهرا سلام الله علیها)

عزاداری در فضای باز، عزاداری با ماسک و دستکش، تعطیلی جای خانه، همراه داشتن زیرانداز و مواد خوراکی شخصی توسط عزاداران، ضد عفونی کردن ورودی ها

باران

عزاداری در فضای باز، کاهش زمان مراسم، ضد عفونی کردن مستریمکان عزاداری، توزیع نذورات به صورت بسته بندی، عدم سرو غذا در محل هیئت، محدودیت ظرفیت مکان، راه اندازی پایگاه سلامت

پاسداشت سوگ و سلامت

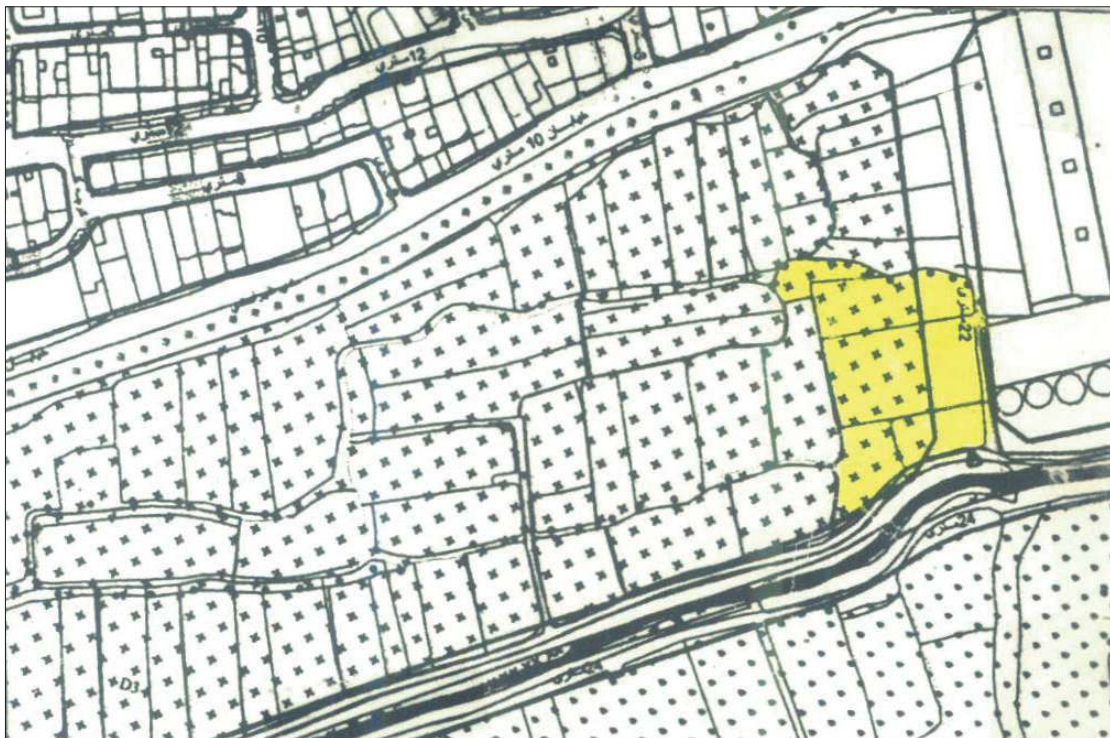
اصفهان یکپارچه حسینی شده است؛ اما مراسم محرم امسال براساس پروتکل های بهداشتی تحولات مهمی خواهد داشت. اصفهان زیبا پرونده ای دارد درباره این تحولات

۰۵۷۰۵۶۰

اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ (نوبت دوم)



پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۷۹۳ مورخ ۹۹/۴/۲۸ نظر به اینکه یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۹/۵ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳-۲۴-۷ که متعلق به ورثه مرحوم ابراهیم علی اکبری (شامل علی و حسین و حسن و بیگم آغا و فاطمه و فاطمه بیگم و عصمت همگی علی اکبری و خانم آغا عاملی) و ورثه مرحوم رجبعلی صباغی (شامل فاطمه و صغرا و طاهره و طیبه و رضا و مصطفی و حسین و عباس همگی صباغی رنانی و ورثه اکبر صباغی (شامل محمد حسین صباغی و معصومه جدید الاسلام)) و ورثه مرحوم غلامعلی صباغی (شامل نرگس و علی رضا و حاجیه فاطمه همگی صباغی رنانی) در طرح فضای سبز پارک ظهرآبادی، قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۹/۴/۱۸ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

آگهی مناقصه



آگهی مناقصه واگذاری مدیریت و مسئولیت حفظ، حراست، نگهداری و حفاظت از فضای سبز، عرصه، اعیان، سطوح سخت، مستحذات محدوده پیمان و تامین نهاده های مورد نیاز پارکها و فضای سبز مناطق پانزدهگانه شهرداری اصفهان، سازمان آرمستانها و سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی اصفهان در نظر از بین متقاضیانی که در آگهی عمومی شناسایی ارزیابی پیمانهای مدیریت و مسئولیت حفظ، حراست، نگهداری و حفاظت از فضای سبز، عرصه، اعیان، سطوح سخت، مستحذات محدوده پیمان و تامین نهاده های مورد نیاز پارکها و فضای سبز مناطق پانزدهگانه شهرداری اصفهان، سازمان آرمستانها و سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی برای سال کاری ۱۴۰۰-۱۳۹۹ شرکت نموده و مدارک مورد نیاز ارائه نموده و حائز شرایط تعیین شده می باشند پیمانکاران واجد شرایط را انتخاب نماید.

تذکرات:

- ۱- مدت انجام کار: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۱ به مدت یکسال شمسی می باشد.
- ۲- سپرده شرکت در مناقصه طبق جدول ضمیمه و شماره حساب: سپرده شرکت در مناقصه مشخص شده در شرایط شرکت در مناقصه و به یکی از دوروش زیر قابل ارائه خواهد بود:
(الف) ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه
(ب) فیش واریز نقدی به شماره حساب سپرده ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ بانک شهر شعبه جهان نما به نام شهرداری اصفهان
۳- مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه به ازاء هر عرصه و شماره حساب: مبلغ ۵۰۰،۵۰۰،۱ ریال به حساب شماره ۱۰۵۸۲۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی حساب شهرداری اصفهان
۴- شرایط متقاضی:
اشخاص حقوقی که در آگهی عمومی شناسایی و ارزیابی مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۴ شرکت و مدارک خود را تکمیل نموده و حائز شرایط گردیده اند.
- ۵- مهلت ارائه اسناد: واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۱ تا روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۳ به معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۵ می باشد.
- ۶- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: خیابان آیت... شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان - واحد قراردادها و پیمان (الف) اسناد به شرکت کنندگان داده می شود که در فراخوان شناسایی و ارزیابی شرکت کرده باشند. نوع و سقف کار و اگذار شده متناسب با نمره کسب شده می باشد.
- ب) شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مناقصه می باشد. شهرداری اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.
- ج) مشروح شرایط توسط معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان ارائه می گردد.
- د) شرکت کنندگان باید کلیه مدارک را پس از امضاء صاحبان امضاء شرکت و مهر مربوطه در پاکت هایی که از واحد قراردادها و معاونت خدمات شهری دریافت نموده گذاشته و بصورت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه معاونت خدمات شهری داده و رسید دریافت نمایند.

شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان



نظریه اینکه تمامی عرصه و حق کرد زارعانه مشاع از پلاک های ثبتی ۲۰۵ و ۲۰۴ و ۱۴۹۱۵/۲۰۳ بخش ۵ ثبت اصفهان تصرفی آقای محمد زارعی سودانی در طرح عمرانی خیابان صحرای سودان قرار گرفته و باتوجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح بدینوسیله برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز دولت و شهرداری ها مصوب ۱۳۷۰ آبان ۱۳۷۰ به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین جهت ارزیابی مقادیر در مسیر به شهرداری منطقه ۱۴ واقع در خیابان آیت اله غفاری - روبروی حرم اقدام نمایید. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته کشاورزی باشند بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

اصفهان پس از کودتای ۲۸ مرداد۱۳۳۲

محمد حسن زاده
نویسنده

بی شک جنجالی‌ترین چهره اصفهانی (نائبی) دولت مصدق گمان نمی‌کرد زمانی که دراول آبان ۱۳۲۸ در منزل مصدق پیشنهاد تشکیل جبهه ملی را می‌داد، قدرت جبهه ملی به حدی برسد که برای براندازی آن، دو کشور آمریکا و انگلیس با قدرت استبداد پهلوی متحد شوند تا آن نقطه‌ای که در احمدآباد تهران شکل گرفت را سرنگون کنند. دکتر سید حسین فاطمی که در سال ۱۳۹۶ در خانواده‌ای مذهبی در تائین متولد شد، بعدها معروف‌ترین و جنجالی‌ترین فرد در دولت مصدق شد. فضای بعد از کودتای ۲۸ مرداد فضایی سرد و پرنخوت بود، فضایی که کشور را به دیکتاتوری دوباره پهلوی وارد کرد و محمدرضا پهلوی به عادت پدر، مشروطه را با حکومت یک نفره جابه جا کرد. دیکتاتوری محمدرضا از فردای ۲۸ مرداد پررنگ تر می‌شود و حکم غیرقانونی برکناری مصدق را به دست کودتاچیان می‌دهد. محمدعلی کشاورز صدر، استاندار اصفهان در زمان کودتا و طرفدار مصدق و همکار او در مجلس بود. او با حکم مصدق استاندار اصفهان شده بود و بعد از خروج شاه از کشور دستور برچیدن عکس هایش از اداره ها را صادر کرد. دو روز بعد از کودتا در اصفهان حکومت نظامی برقرار شد و در اطلاعیه‌ای از سوی سرتیپ مظهری، فرمانده لشکر نهم اصفهان از تاریخ سی‌ام شهریور در شهرستان اصفهان حکومت نظامی اعلام شد. در همان اطلاعیه سرهنگ عبدالله فرمانفرمایی به سمت فرماندار نظامی منصوب شد. در روزهای بعد از کودتا، کشاورز صدر در منزل دکتر مرتضی حکمت پنهان و در نهایت هم دستگیر و در دادگاه استبداد به زندان محکوم می‌شود. کشاورز در بخشی از وصیت‌نامه‌ای که آن روزها نوشته است، می‌آورد:

«مسر مهربان، در این ساعت که این نامه را برای شما می‌نویسم خبر سقوط دولت محبوب ملی رسید. تلگراف تهران کار نمی‌کند. لشکر، اداره امور را در دست گرفته و صدای شلیک گلوله پی‌درپی به گوش می‌رسد. من در منزل آقای دکتر رئیس، رئیس بهداری این نامه را می‌نویسم، با کمال سرافرازی هر لحظه انتظاری می‌کشم مرا دستگیر و محبوس کنند یا مستقیم و غیرمستقیم کشته شوم، صریحا به شما و فرزندان عزیزم به این وسیله می‌گویم، سرفراز و خوشوقت و مفتخر که در راه خدمت به ملت ایران کشته شوم و این افتخار من است. اگر زنده ماندم و شماها را دیدم باز هم در راه خدمت به ملت و برای حفظ آزادی فداکاری خواهم کرد. اگر فرمدم، فرزندانم را به شما می‌سپارم و سعادت شماها را از خدا مسئلت دارم. اگر آزادی و حیات نصیب نشد که شماها و اقوام و دوستان را ببینم، سلام مرا به همه برسانید؛ اگر از من دلگیری دارند غمو و بخشش بخواهید، زندگی ارزش ندارد و مرگ با افتخار و شرف بر زندگی و بندگی رجحان دارد.»
«روزهای پس از کودتا، مردم ایران و اصفهان کوتاه نیامد و به دنبال احقاق حقوق خود بودند. گزارش‌هایی به گوش می‌رسد از تحصن و تظاهرات علیه دولت در نقاط مختلف اصفهان که دولت روی کار آمده با زبان سرکوب پاسخ آن‌ها را می‌دهد. کارگران و دانش آموزان از مهم‌ترین نمایندگان دولت بودند به طوری‌که زاهدی پیام جداگانه‌ای برای کارگران اصفهان و مردم بسیار فرستاد: «دولت اینجانب تصمیم دارد برای بهبود وضع زندگی و تأمین رفاه کارگران اقدامات مثبت و مؤثری به عمل آورد». مجسمه سوار بر اسب رضاشاه که در میدان مجسمه (انقلاب فعلی) ۲۷ مرداد پس از کشیدن خبر ناموفق کودتای اول توسط مردم، پایین کشیده شده بود، با تعمیر و رنگ آمیزی مجسمه با حمایت فرص طلبانی که به سرعت به صحنه آمدند، توسط باشگاه افسران در جای پیشین خود نصب می‌شود تا فضای شهر را هم‌سو با شاه نشان دهند. حاج آقا رحیم ارباب از عالمان دینی و از معتمدان مردم شهر به آیت‌الله پروچری نام می‌نویسد و از ایشان می‌خواهد برای عدم اعدام دکتر فاطمی پادرمیانی کند، پادرمیانی که سرانجامی نداشت و آیت‌الله پروچری در جواب نامه آیت‌الله رنجانی برای همین خواسته می‌گوید: «انگلیس ها از او (دکتر فاطمی) کینه دارند و شاه هم ضعیف است»، دکتر فاطمی در یکی از سخنرانی‌های آبان ۱۳۳۲ اعدام شد. او قبل از اعدام گفت: «ما سه سال در این کشور حکومت کردیم و یک نفر از مخالفان خود را نکشیم برای آنکه ما نیایمده بودیم بردارشی کنیم. ما برای آن قیام کردیم که ایران را متحد کرده و دست خارجی را از کشور کوتاه کنیم و معتقد بودیم در گذشته بعضی از هم‌وطنان ما در اثر فشار اجانب تحت نفوذ آن‌ها قرار گرفته‌اند و منویات آن‌ها را اجرا کرده‌اند. بعد از آنکه به نهضت استقلال نائل شدیم، رویه سابق را تکرار خواهند گفت؛ ولی افسوس که عاقبت گریگ زاده شد. مجله چهلستون، نشریه آن روزهای اصفهان می‌نویسد: «آنچه پیش‌بینی می‌شود این است که کار انتخابات استان دهم بدون سروصدای زیاد خاتمه پیدا کند و علم غت کمی تعداد کاندیداها نسبت به ادوار گذشته است؛ زیرا تا آنجا که مسلم شده در خود شهر اصفهان بیش از پنج شش نفر تا کنون کاندیدا وجود ندارد. از سه نفر یکی تقریبا مسلم و بلا معارض است و آن جناب آقای حسام‌الدین دولت‌آبادی است. آقابانی که بیشتر شانس و کالت دارند حسام‌الدین دولت‌آبادی، دکتر مشیر فاطمی و حیدر علی برومند هستند.»
انتخابات اصفهان در تاریخ ۱۴ بهمن ۱۳۳۲ انجام شد و طبق پیش‌بینی چهلستون، حسام‌الدین دولت‌آبادی که بعد از وقوع کودتا معاون سیاسی راهدی بود، رأی اول را آورد. از تعداد رأی مأخوذه و رأی‌های منتخبان با تحلیل نشریه چهلستون می‌توان فهمید خراب‌کاری و تقلب گسترده در انتخابات روی داده است. بدین ترتیب این بار هم تجربه به‌کار نیامد و پس از شکست مشروطه و بازگشت دیکتاتوری در سخت‌ترین قامت خود در قالب رضاشاه این بار پسر جانشین پدر شد و دیکتاتوری مدنی در ایران بنا نکرد. به تعبیر مارکس، هگل در جایی می‌گوید که همه رویدادها و شخصیت‌ها در تاریخ گویی دوبار رخ می‌دهند، او فراموش می‌کند که اضافه کند نخست به صورت تازایی و بار دوم به صورت کم‌دی.

منابع: نگاهی به تحولات کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در اصفهان . عبدالمهدی رجایی
اصفهان ، در آیینته روزنامه‌های ۲۸ مرداد ۱۳۳۲
خبرگزاری ایمنام
مصاحبه دکتر صلواتی با خبرگزاری مهر، مرداد ۹۲

صفحهٔ ان زیبا

سیاست



شفافیت آرا، از پیشنهاد تا اجرا

نمایندگان مجلس یازدهم چه مسیری برای شفافیت‌آرای خود طی می‌کنند؟

پگاه ظاهری خبرنگار

زمانی که تعدادی از نمایندگان طرحی را در خصوص چگونگی نظارت بر رفتار نمایندگان مجلس تدوین و به هیئت‌رئیس مجلس ارائه کردند؛ طرحی که اعلام وصول نشد و در دستور کار مجلس قرار نگرفت و تا سال ۸۹ جمله‌ای به یادگار از امام (ره) که نشان از اهمیت بالای این نهاد و تأثیر این قوه بر عملکرد حکومت دارد. نهادهی که این روزها موضوع نظارت بر رفتار نمایندگان و همچنین شفافیت آرای داخلی را که برخلاف مجلس دهم با واکنش ها و مخالفت‌های بسیاری همراه بود، در دستور کار خود قرار داده است و اجرایی شدن این دورا نقطه مثبتی در جلب اعتماد جامعه و روشنگری تصمیم‌های مجلس در منظر مردم می‌داند.
بااین‌حال و با گذشت سال‌ها از قانونی‌شدن طرح نظارت بر رفتار نمایندگان در سال ۹۱ و مطرح شدن موضوع شفافیت آرای نمایندگان در مجلس دهم و در سال ۹۷، شفافیت در مجلس همچنان بلا تکلیف است. شرایطی که به دلیل ایرادات در متن و نحوه اجرای قانون نظارت بر رفتار نمایندگان و همچنین تعبیر مخالفان شفافیت آرا به دخالت در رفتار آن‌ها و محدود کردن اظهار نظر نمایندگان در مسائل مختلف به وجود آمد و این دو موضوع را به حالتی از تعویق تا شروع به کار مجلس یازدهم درآورد.

نظارت بر رفتار نمایندگان، زیر مجموعه شفافیت است
آغاز بررسی طرح نظارت بر رفتار نمایندگان به سال ۸۳ برمی‌گردد؛

ایسنا، ابوالفضل ابوترابی نماینده نجف‌آباد در ۱۳ مرداد با اعلام این خبر عنوان کرد: «طرح اصلاح قانون نظارت بر رفتار نمایندگان در مجلس تهیه شد. بر اساس این اصلاحیه و به منظور حفظ شان و منزلت نمایندگان و نظارت متضافه و عادلانه بر رفتار نمایندگان در ابتدای دوره هور مجلس شورای اسلامی و حداکثر سه ماه پس از انتخاب هیئت‌رئیس، هیئت نظارت که از این‌پس هیئت نامیده می‌شود، تشکیل و جلسات آن هر ماه با حضور دوسوم اعضا که مبتنی بر افراد همان دوره است، برگزار می‌شود. همچنین مجلس موظف است سامانه‌ای جهت دریافت اطلاعات موضوع این قانون توسط این هیئت از افراد حقیقی و حقوقی ایجاد کند. گزارش‌های مجرمانه نیز پس از احراز و صحت آن و با ارائه اسناد و مدارک مربوطه قابل‌رسیدی در هیئت هستند. این سامانه همچنین مانع از ارسال گزارش‌ها به مراجع ذی‌ربط از طریق دیگر یا پیگیری هیئت نیست؛ از طرفی نمایندگان نیز مکلف‌اند لیست هدایایی که به هر عنوان و به هر میزان از اشخاص حقیقی و حقوقی دریافت می‌کنند ظرف یک هفته‌ای که توسط سامانه مجلس ایجاد می‌شود، در اختیار هیئت قرار دهند. آن‌ها همچنین باید در پایان هر اجلاسیه گزارشی در خصوص به‌کارگیری، انتصاب، مأموریت و عضویت اقارب نسبی، سببی تا درجه دو ثبت کنند. تمام مکاتبات رسمی نمایندگان نیز باید از طریق سامانه مرکزی دبیرخانه الکترونیکی مجلس و به صورت متمرکز

صورت پذیرد. بنید دیگر این اصلاحیه اما به شورای نگهبان برمی‌گردد. این شورا مکلف است دلایل رد صلاحیت نمایندگانی را که برای انتخابات دوره بعد رد صلاحیت می‌شوند، به هیئت ارسال کند و هیئت پس از رسیدگی می‌تواند حکم محرومیت از ادامه نمایندگی را برای فرد رد صلاحیت‌شده شورای اسلامی و حداکثر سه ماه پس از انتخاب هیئت‌رئیس، هیئت نظارت که از این‌پس هیئت نامیده می‌شود، تشکیل و جلسات آن هر ماه با حضور دوسوم اعضا که مبتنی بر افراد همان دوره است، برگزار می‌شود. همچنین مجلس موظف است سامانه‌ای جهت دریافت اطلاعات موضوع این قانون توسط این هیئت از افراد حقیقی و حقوقی ایجاد کند. گزارش‌های مجرمانه نیز پس از احراز و صحت آن و با ارائه اسناد و مدارک مربوطه قابل‌رسیدی در هیئت هستند. این سامانه همچنین مانع از ارسال گزارش‌ها به مراجع ذی‌ربط از طریق دیگر یا پیگیری هیئت نیست؛ از طرفی نمایندگان نیز مکلف‌اند لیست هدایایی که به هر عنوان و به هر میزان از اشخاص حقیقی و حقوقی دریافت می‌کنند ظرف یک هفته‌ای که توسط سامانه مجلس ایجاد می‌شود، در اختیار هیئت قرار دهند. آن‌ها همچنین باید در پایان هر اجلاسیه گزارشی در خصوص به‌کارگیری، انتصاب، مأموریت و عضویت اقارب نسبی، سببی تا درجه دو ثبت کنند. تمام مکاتبات رسمی نمایندگان نیز باید از طریق سامانه مرکزی دبیرخانه الکترونیکی مجلس و به صورت متمرکز

تتاه شورای نگهبان حق نظارت بر رفتار نمایندگان را دارد
این تغییرات و اصلاحیه در قانون نظارت بر رفتار نمایندگان با مخالفت‌هایی هم مواجه شد. محمود صادقی، نماینده دوره دهم مجلس از جمله مخالفانی بود که رد گفت‌وگویی نگرانی خود را در خصوص اینکه ن‌کند به نام مبارزه با فساد نامیده، در صدد سلب آزادی بیان نماینده شویم، اعلام کرد. به عقیده صادقی این سازوکار‌های می‌تواند نه تنها در مقابله با سوء استفاده نباشد، بلکه محدود کردن رأی و آزادی بیان نماینده و دخالت دادن سایر نهادها در امر نظارت بر رفتار نماینده را شامل شود و این خلاف قانون اساسی است. بر طبق قانون اساسی فقط شورای نگهبان آن هم فقط در زمان انتخابات حق نظارت دارد و بعد هم حق نظارت تقنینی بر مصوبات این نماینده‌ادار دارد؛ گفت: تصور می‌کنم که چنین پیشنهادی یعنی محرومیت

طرح شفافیت آرای نمایندگان مجلس تا ۱۳ خرداد امسال به حالت مسکوت باقی ماند و با آغاز به کار مجلس یازدهم در ۱۴ خرداد ۹۹ به تصویب رسید و برای بررسی جزئیات به مرکز پژوهش‌های مجلس ارجاع داده شد. تا پس از کارشناسی به صحن کمیسیون ارائه شود.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۱ * پنجشنبه * ۲۰ آبرداد ۱۳۹۹	

از حق نمایندگی، در زمان تهیه قانون فعلی نظارت بر رفتار نمایندگان هم آمده بود؛ اما شورای نگهبان آن را خلاف قانون اساسی تشخیص داد و محتمل است که این بار هم همین کار را بکند. در این طرح آمده است که اگر نماینده‌ای برای دوره بعد انتخابات از سوی شورای نگهبان رد صلاحیت شد، مجلس حق دارد او را از حضور در مجلس محروم کند؛ یعنی در انتهای دوره نمایندگی او را اخراج کند.»

صادقی افزود: «این پیشنهاد بیشتر به جوک شبیه است، چرا که وقتی نماینده‌ای صلاحیت و اعتبارنامه‌اش تأیید شد، برای یک دوره چهارساله طبق قانون اساسی تأیید شده و امکان تغییر در آن نیست و رد صلاحیت برای دوره بعد هم ارتباطی با دور فعلی پیدا نمی‌کند. به نظر می‌رسد طرح چنین مجازاتی یک بحث انحرافی و بی‌مبناست؛ برای مثال اگر شورای نگهبان نیمی از اعضای یک مجلس را برای دوره بعد رد صلاحیت کرد، پس مجلس هم مجبور است آن‌ها را از مجلس فعلی اخراج کند. روشن است که این اتفاق می‌تواند باعث شود مجلس از اکثریت بیفتد. درحالی‌که در دنیا به‌ترین برخورد با نماینده متخلف، عدم رأی‌آوری از سوی مردم برای دور بعد است.»

ن شفافیت آرای نمایندگان معیاری برای ارزیابی آن‌ها
ام‌ا بر می‌گردیم به شفافیت آرای داخلی نمایندگان که به نحوی تکمیل‌کننده قانون نظارت بر رفتار اعضای پارلمان است. سابقه تدوین شفافیت آرا که به مجلس دهم بازمی‌گردد، از ارزیابی عملکرد گذشتند که امکان عملی شدنش صفر بود. سرانجام آخرین بحث‌ها در خصوص این طرح در دی‌ماه ۹۸ صورت گرفت و نمایندگان مخالف از مجلس دهم با مطرح کردن این موضوع که مسئله شفافیت آرا در اولویت جامعه نیست، آن را به مجلس یازدهم کشاندند.

ن طرح شفافیت آرای مجلس یازدهم اولویت است
طرح شفافیت آرای نمایندگان مجلس تا ۱۳ خرداد امسال اما به حالت مسکوت باقی ماند و با آغاز به کار مجلس یازدهم در ۱۴ خرداد ۹۹ به تصویب رسید و برای بررسی جزئیات به مرکز پژوهش‌های مجلس ارجاع داده شد تا پس از کارشناسی به صحن کمیسیون ارائه شود. طراحان این طرح دلایل تدوین آن را مطالبه عمومی مردم و تعهد اکثر نمایندگان مجلس یازدهم به مردم برای پیگیری موضوع به دلیل نقش مهم شفافیت در مبارزه با فساد و ویژه خواری عنوان کردند. بااین‌حال شفافیت آرای نمایندگان و موضوع نظارت بر رفتار اعضای خانه ملت یکی از مطالبات مردم از نمایندگان خود است. اینکه نمایندگان برای شفافیت استفاده می‌شود و این می‌تواند برای کشور مفید باشد.»

ن جزئیات طرح الحاق دو تبصره به قانون آیین‌نامه داخلی مجلس
به موجب طرح الحاق دو تبصره به ماده ۱۱۹ قانون آیین‌نامه داخلی مجلس، در

نیم نگاه	

۲	
-------------------------	--

تمام موضوعاتی که مجلس برای آن‌ها رأی‌گیری می‌کند، اسامی نمایندگان موافق، مخالف و ممتنع منتشر می‌شود. بدین منظور، علاوه بر درج اسامی در مشروح مذاکرات، هیئت‌رئیس موظف است برای ایجاد سامانه الکترونیکی به طوری‌که قابلیت دسترسی به آن برای احاد ملت فراهم باشد، اقدام کند. البته در موارد استثنایی و با تقاضای ۱۵ نفر از نمایندگان مجلس و همچنین رأی موافق اکثریت مطلق حاضران، رأی‌گیری‌هایی نیز به صورت مخفی انجام می‌گیرد. این طرح، اولین طرحی بود که در زمینه شفاف‌سازی آرای نمایندگان و در ۱۷ آذر ۹۷ در کمیسیون آیین‌نامه داخلی مجلس تصویب شد و بر اساس آن، صرف‌نمایندگان فعال در رأی‌گیری‌های صحن مجلس و نه خود رأی‌آنان مشخص می‌شدند. پس از آن دومین طرح شفافیت آرا در تاریخ ۱۳ آبان ۹۷ و توسط هیئت‌رئیس اعلام وصول شد و با امضای ۲۸ نفر از نمایندگان نتیجه‌ای در پی نداشت. پس از توقف طرح‌های مذکور برای شفافیت آرای نمایندگان و ناموفق بودن آن‌ها، در مهر ۹۸ نمایندگان با یک فوریت طرح دیگری در این باره موافقت کردند؛ به موجب آن نمایندگان به شرط شفافیت آرای تمام نهاد‌های تصمیم‌گیر، حاضر بودند نخستین گام را در روشن شدن آرای خود بردارند.

درواقع نمایندگان شفافیت آرای خود را منوط به شفافیت در نهاد‌هایی عنوان کردند که برخی از این نهادها از شمول قانون‌گذاری مجلس خارج است. به بیان واضح‌تر آن‌ها روی مسئله‌ای دست گذاشتند که امکان عملی شدنش صفر بود. سرانجام آخرین بحث‌ها در خصوص این طرح در دی‌ماه ۹۸ صورت گرفت و نمایندگان مخالف از مجلس دهم با مطرح کردن این موضوع که مسئله شفافیت آرا در اولویت جامعه نیست، آن را به مجلس یازدهم کشاندند.

ن طرح شفافیت آرای مجلس یازدهم اولویت است
طرح شفافیت آرای نمایندگان مجلس تا ۱۳ خرداد امسال اما به حالت مسکوت باقی ماند و با آغاز به کار مجلس یازدهم در ۱۴ خرداد ۹۹ به تصویب رسید و برای بررسی جزئیات به مرکز پژوهش‌های مجلس ارجاع داده شد تا پس از کارشناسی به صحن کمیسیون ارائه شود. طراحان این طرح دلایل تدوین آن را مطالبه عمومی مردم و تعهد اکثر نمایندگان مجلس یازدهم به مردم برای پیگیری موضوع به دلیل نقش مهم شفافیت در مبارزه با فساد و ویژه خواری عنوان کردند. بااین‌حال شفافیت آرای نمایندگان و موضوع نظارت بر رفتار اعضای خانه ملت یکی از مطالبات مردم از نمایندگان خود است. اینکه نمایندگان برای شفافیت استفاده می‌شود و این و علت رأی آن‌ها چه بوده است، عملکرد مجلس را در راستای مطالبات مردم تقویت خواهد کرد. به علاوه اینکه، با شناخت بهتر نمایندگان مجلس، مردم قادر خواهند بود تصمیم‌های صحیح‌تری را در ارتباط رأی از خود نشان دهند.

ا نقل قول |

--	--	--	--	--	--

	
جامعه مدرسان به دستور امام (ره) در انتخابات مجلس ورود نمی‌کند	
غلامرضا مصباحی مقدم، سخن‌گوی جامعه روحانیت مبارز: اصولا جامعه مدرسان برای خودش کار ویژه‌ای در انتخابات خیرگان در نظر گرفته است که با جامعه روحانیت هماهنگ کار می‌کنند و گاهی هم در مورد انتخابات ریاست جمهوری ورود می‌کنند ولی در مورد مجلس ورود نمی‌کنند که این هم، آن قدر ک من به خاطر دارم، ناشی از نهی امام (ره) بود. مردم رحمت‌الله علیه خطاب به جامعه مدرسان که در دوره‌های اول به انتخابات سراسر کشور ورود می‌کردند فرمودند که شما ورود نکنید و فقط در موضوع‌های انتخاباتی وارد قلم شوید. دوستان ما در جریان انقلابی احساس می‌کنند که مستغنی شده‌اند و این مستغنی‌شدن، آن‌ها را به این سمت سوق داده است که ما مراجعه حداقلی داشته باشیم و بنا را بر این گذاشته‌اند که اگر نیاز به داوری شد، جامعه روحانیت را وارد کنند. / خبرآنلاین	

	
ایران قحطی سیاست‌مدار دارد	
عباس عبدی، تحلیل‌گر مسائل سیاسی واجتماعی: اگر از من پرسیده شود که در ایران کنونی به چه تخصصی بیش از همه نیازمندیم خیلی سریع خواهم گفت به سیاستمدار. درواقع مشکل اصلی و مادر مشکلات کشور، سیاست است. درست است که مردم با مشکلات و مسائل اقتصادی و اجتماعی دست به‌گیربان هستند، ولی ریشه همه این مسائل، نا‌رسایی‌های سیاسی است؛ زیرا سیاست و سیاستمدار باید این مسائل را شناخته و آن‌ها را حل کند. اگر سیاستمداران کاربلد نباشند، چه کسی آن را انجام خواهد داد؟ واقعیت این است که سیاست اگرچه میدانی گسترده و فراگیر به گستره ۸۰ میلیون نفر جمعیت دارد و شاید هیچ حوزه‌ای تا این حد گسترده‌گی و فراگیری نداشته باشد، ولی از آنجا که این میدان در ایران کنونی محلی برای انجام بازی بی‌قاعده و فاقد استانداردهای لازم است، هرکسی که فیلش یاد هندوستان کند به مبتذل‌ترین شکل ممکن وارد این میدان شده و به بازیگری مشغول می‌شود. / اعتمادآنلاین	

در سال ۹۷ از مجموع بیش از ۴۴ میلیارد دلار ارز حاصل از صادرات غیرنفتی کشور، حدود ۳۰ میلیارد دلار آن به صورت کالا یا در هیچ قالب دیگری وارد کشور نشده است. پیش‌بینی ناپذیر بودن بخش‌های مختلف اقتصادی و بی‌ثباتی شرایط اقتصاد کلان دلیل اصلی خروج سرمایه‌ها از اقتصاد کشور است.

سال شانزدهم * شماره ۳۸۲۱ * پنخنبه * ۳۰ آّمردآه ۱۳۹۹

ضربات خروج سرمایه‌ها از اقتصاد کشور

سلطانی، پژوهشگر اقتصادی: بی‌ثباتی ارزی و کاهش ارزش پول ملی، عامل خروج سرمایه‌گذاران است



رکورد خروج سرمایه از ایران شکسته شده است.

محمدرضا پورابراهیمی، نماینده مجلس، در ماه‌های پایانی سال ۹۶ نیز از خروج ۳۰میلیارد دلار سرمایه از اقتصاد ایران خبر داد. اعلام این خبر از سوی پورابراهیمی البته بازناب‌های بسیاری را به دنبال داشت؛ تا جایی که برخی این رقم را ناشی از سوگیری آماری اعلام کردند.

سال گذشته بود که معاون وزیر اقتصاد نیز در میان اظهاراتش گریزی به آمار

نهاد می‌داد: «در سال ۹۵ ما روند خروج سرمایه شتاب بیشتری گرفته است. اطلاعات صندوق بین‌المللی پول در سال ۹۶ حاکی از این است که میزان خروج سرمایه از ایران ۲۷ میلیارد دلار برآورد شده است. پیش‌تر برخی کارشناسان اعلام کردند که سال ۹۶

رکورد خروج سرمایه از ایران شکسته شده است.
محمدرضا پورابراهیمی، نماینده مجلس، در ماه‌های پایانی سال ۹۶ نیز از خروج ۳۰میلیارد دلار سرمایه از اقتصاد ایران خبر داد. اعلام این خبر از سوی پورابراهیمی البته بازناب‌های بسیاری را به دنبال داشت؛ تا جایی که برخی این رقم را ناشی از سوگیری آماری اعلام کردند.

سال گذشته بود که معاون وزیر اقتصاد نیز در میان اظهاراتش گریزی به آمار

نهاد می‌داد: «در سال ۹۵ ما روند خروج سرمایه شتاب بیشتری گرفته است. اطلاعات صندوق بین‌المللی پول در سال ۹۶ حاکی از این است که میزان خروج سرمایه از ایران ۲۷ میلیارد دلار برآورد شده است. پیش‌تر برخی کارشناسان اعلام کردند که سال ۹۶

رکورد خروج سرمایه از ایران شکسته شده است.
محمدرضا پورابراهیمی، نماینده مجلس، در ماه‌های پایانی سال ۹۶ نیز از خروج ۳۰میلیارد دلار سرمایه از اقتصاد ایران خبر داد. اعلام این خبر از سوی پورابراهیمی البته بازناب‌های بسیاری را به دنبال داشت؛ تا جایی که برخی این رقم را ناشی از سوگیری آماری اعلام کردند.

سال گذشته بود که معاون وزیر اقتصاد نیز در میان اظهاراتش گریزی به آمار

نهاد می‌داد: «در سال ۹۵ ما روند خروج سرمایه شتاب بیشتری گرفته است. اطلاعات صندوق بین‌المللی پول در سال ۹۶ حاکی از این است که میزان خروج سرمایه از ایران ۲۷ میلیارد دلار برآورد شده است. پیش‌تر برخی کارشناسان اعلام کردند که سال ۹۶

هرج و مرج می‌شود، سرمایه‌گذاران اقدام به خروج سرمایه‌های خود از کشور می‌کنند و در صورتی که سرمایه‌گذاری در سایر کشورها برای سرمایه‌گذاران منفعت اقتصادی داشته باشد، حاضرند ریسک کرده و در آن کشورها سرمایه‌گذاری کنند.

این پژوهشگر اقتصادی اذعان می‌کند: زمانی که قیمت ارزشش برابر افزایش پیدا می‌کند و بورس طرف یک سال ۱۰الی ۱۵برابر شد می‌کند، گواه این است که شرایط اقتصادی بی‌ثبات است و اطمینان خاطری برای سرمایه‌گذاری در کشور نیست. علاوه بر آن، بی‌ثباتی‌های سیاسی و شرایط تحریم نیز مزید بر علت شده و سرمایه‌گذاران را فراری داده است. او می‌گوید: طی دو سال ۹۷ و ۹۸ افزایش نرخ ارز و کاهش ارزش پول ملی مهم‌ترین دلیل خروج سرمایه از اقتصاد ایران بوده است. تا پیش از این نیز طی سال‌های ۸۴ تا ۸۹ بالاترین خروج سرمایه از ایران رقم خورده است؛ در ضمن بیشتر سرمایه‌گذاران هم طی این سال‌ها به دومی مهاجرت کرده‌اند.

***کانادا: مقصد سرمایه‌گذاران بزرگ ایرانی**
به گفته این پژوهشگر اقتصادی، سرمایه‌گذاران طی سال‌های ۹۷ و ۹۸ بیشتر به کانادا، آمریکا، کشورهای اروپایی، ترکیه و گرجستان مهاجرت کرده‌اند. در بین این کشورها، کانادا با خیل عظیم سرمایه‌گذاران ایرانی مواجه شده است؛ چون این کشور،

صفحات زیبا اقتصاد

دارند؛ چون فعالیت در سایر کشورها به لحاظ جایگاه شغلی و درآمدزایی برای آن‌ها به صرفه‌تر بوده است.

این پژوهشگر اقتصادی اذعان می‌کند: خروج سرمایه‌ها از ایران توسط افرادی که با سفته‌بازی و دلّالی به پول کلان رسیده‌اند و مهندسینی که استعداد و علمشان را از اقتصاد ایران خارج کرده‌اند، اتفاق افتاده است. در این بین فرار مغزها و خروج مهندسین ایرانی بیشترین آسیب را به اقتصاد کشور وارد خواهد کرد. در واقع اقتصاد ایران بیشترین ضربه را از خروج مهندسینی که از بهترین دانشگاه‌ها فارغ‌التحصیل شده‌اند و در زمینه فناوری حرفی برای گفتن دارند، می‌بیند. او می‌افزاید: در بخش صنعت فرار سرمایه به ندرت اتفاق افتاده است و در سایر کشورها به ندرت سرمایه‌گذار ایرانی می‌بینیم که کارخانه‌دار باشد.

*** خروج سرمایه‌های فکری از اقتصاد**

سلطانی در اظهار نظر هایش تأکید می‌کند که فرار نخبگان بیشترین آسیب را به اقتصاد می‌زند. حالا اظهار نظرهای مسعود فراستخواه، جامعه‌شناس ایرانی و استاد برنامه‌ریزی توسعه آموزش عالی در مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی، حکایتی از فرار خیل عظیمی از سرمایه‌های فکری و انسانی ایرانی دارد که می‌توانستند با ماندنشان در کشور برای اقتصاد دستاورد داشته باشند. این‌طور که فراستخواه در یادداشتی توضیح داده است براساس آمارهای منتشرشده نزدیک به پنج میلیون مهاجر ایرانی در ۳۲ کشور جهان زندگی می‌کنند؛ این درحالی‌است که آمریکا بیشترین سهم را از آن دارد و یک میلیون ایرانی به آنجا مهاجرت کرده‌اند. بیش از یک چهارم ایرانی تبارهای آمریکا دارای مدارک فوق‌لیسانس و دکترا هستند که در ۶۷ گروه نژادی آمریکا، این بالاترین شاخص تحصیلات است. ایرانیان مقیم خارج از کشور، دست‌کم سرمایه‌ای بالغ بر ۸۰۰میلیارد دلار دارند (برابر با بیش از یک‌دهم پول فروش نفت کشور) حالا این ۸۰۰میلیارد دلار به کنار. سرمایه فکری و سرمایه انسانی ما نیز علاوه بر این سرمایه اقتصادی، در خارج از کشور گردش می‌کند و خیران به سیستم‌های فرامی می‌رسد. امروز بیش از ۵۰۰پروفیسور ایرانی در ایالت‌های متحد آمریکا زندگی می‌کنند که در «ام آی تی» یا استنفورد یا دیگر مراکز علمی و دانشگاهی آمریکا تأثیرگذارند و این رقم برابر با یک پنجم کل استادان مادر داخل کشور است. کل تعداد استادان در داخل کشور در سال ۹۰-۸۹ برابر با ۲۵۶۰ نفر بوده است؛ اما هم‌اکنون تنها ۵۰۰استاد ایرانی در اسناداردهای سطح بالای جهانی در آمریکا مشغول به کارند، تنها در آمریکا و نه در تمامی کشورهای دنیا، یک پنجم استادان در داخل، استاد ایرانی داریم؛ همچنین متخصصان ایرانی در کشورهای عضو سازمان همکاری اقتصادی و توسعه برابر با یک چهارم کل متخصصان ما در داخل هستند.

*** سرمایه‌گذاران طی سال‌های ۹۷ و ۹۸ بیشتر به کانادا، آمریکا، کشورهای اروپایی، ترکیه و گرجستان مهاجرت کرده‌اند. در بین آن‌ها، کانادا با خیل عظیم سرمایه‌گذاران ایرانی مواجه شده است**

***کانادا: مقصد سرمایه‌گذاران بزرگ ایرانی**

*** سرمایه‌گذاران طی سال‌های ۹۷ و ۹۸ بیشتر به کانادا، آمریکا، کشورهای اروپایی، ترکیه و گرجستان مهاجرت کرده‌اند. در بین آن‌ها، کانادا با خیل عظیم سرمایه‌گذاران ایرانی مواجه شده است**

***کانادا: مقصد سرمایه‌گذاران بزرگ ایرانی**

*** سرمایه‌گذاران طی سال‌های ۹۷ و ۹۸ بیشتر به کانادا، آمریکا، کشورهای اروپایی، ترکیه و گرجستان مهاجرت کرده‌اند. در بین آن‌ها، کانادا با خیل عظیم سرمایه‌گذاران ایرانی مواجه شده است**

***کانادا: مقصد سرمایه‌گذاران بزرگ ایرانی**

*** سرمایه‌گذاران طی سال‌های ۹۷ و ۹۸ بیشتر به کانادا، آمریکا، کشورهای اروپایی، ترکیه و گرجستان مهاجرت کرده‌اند. در بین آن‌ها، کانادا با خیل عظیم سرمایه‌گذاران ایرانی مواجه شده است**

***کانادا: مقصد سرمایه‌گذاران بزرگ ایرانی**

*** سرمایه‌گذاران طی سال‌های ۹۷ و ۹۸ بیشتر به کانادا، آمریکا، کشورهای اروپایی، ترکیه و گرجستان مهاجرت کرده‌اند. در بین آن‌ها، کانادا با خیل عظیم سرمایه‌گذاران ایرانی مواجه شده است**

اصلاح شده، باید اصلاح آن را بپذیرند. بنابراین این نوسان‌ها بستگی به شرکت، صورت‌های مالی آن و روند تحولات بین‌المللی آن صنعت دارد. او ادامه داد: دولت قائل به این است که بازار سرمایه باید مورد توجه باشد و تقویت شود. وزیر اقتصاد در واکنش به فضا سازی رسانه‌های فارسی‌زبان در خصوص توصیه به مردم برای خروج از بورس، گفت: قرار نیست سرنوشت ما را آن‌ها تعیین کنند، فعالان بازار سرمایه در کشور قدرت تحلیل دارند. امروز دوره‌های آموزشی زیادی برای بازار سرمایه برگزار می‌شود؛ از طرفی با صدا و سیما وارد مذاکره شدیم که شبکه خاصی را تعیین کنیم تا چند ساعت در روز بتوانیم آموزش‌ها را در این خصوص ارائه دهیم.

سنگینی کرونا در سبد خرید خانوار

سعید غفاری

خبرنگار

سنگینی کرونا در سبد خرید خانوار

کرونا مهمان ناخوانده امسال، خسارت سنگینی به اقتصاد ایران و جهان وارد کرده و حالا مطالعات جمعیت‌شناختی انجام شده نشان می‌دهد کرونا رفتار خرید مردم شهر اصفهان را تغییر داده است؛ برای مثال، اگر پیش از این خرید آنلاین با سرعت معمولی در میان مردم در حال افزایش بود، حالا نتیجه تحقیقات نشان می‌دهد در سه ماه ابتدای سال جاری رشد معاملات آنلاین در اصفهان به اندازه پنج سال بود. رفتار خرید مصرف‌کننده در بخش‌های مختلف متحمل تغییرات عمده شده است؛ ولی بررسی‌ها نشان می‌دهد که چهار تغییر از همه ملموس‌تر است: گرایش به خرید غیرفیزیکی، تغییر سبد خرید خانوار، تغییر الگوی حمل‌ونقل و حذف تشریفات عمده‌ترین تغییرات در رفتار خرید مصرف‌کننده به واسطه شیوع کروناست. با هدف بررسی تأثیر کرونا بر رفتار خرید مصرف‌کننده جامعه آماری با استانداردهای آکادمیک تشکیل شد. نتایج این پژوهش نشان می‌دهد کرونا احتمالاً بیش از ده‌ها رفتار خرید را در میان مردم تغییر داده است که در میان آن‌ها چهار مورد بیشتر از بقیه حس می‌شود.

*** گرایش به خرید غیر فیزیکی**

بررسی‌های اصفهان زیبا نشان می‌دهد مردم به سمت خرید غیر فیزیکی تمایل پیدا کرده‌اند و این رفتار حتی در افراد مسن نیز دیده می‌شود. منظور از خرید فیزیکی مراجعه متقاضی به بازار و خرید کالا به صورت مستقیم است؛ ولی با شیوع ویروس کرونا خریدهای غیر فیزیکی در اصفهان در حال افزایش است: خرید تلفنی، خرید از طریق وب‌سایت‌ها، خرید از شبکه‌های اجتماعی یا به صورت کلی، خرید آنلاین در اصفهان رشد پیدا کرده است. البته مطالعات پژوهشی پیش از این نشان می‌داد که جامعه در حال حرکت به سمت خرید آنلاین و حذف خریدهای فیزیکی بود، ولی در مدت سه ماه ابتدایی سال ۹۹ حرکت به سمت خریدهای آنلاین به اندازه پنج سال بود.

در این مدت حتی فروشگاه‌های فیزیکی نیز از فروش‌های مختلف، فروش غیر حضوری را آغاز کردند. پیش از این نیز فروشگاه‌های زیادی فروش غیر حضوری داشتند؛ ولی مورد استقبال مردم قرار نمی‌گرفت؛ تا اینکه کرونا باعث شد مردم ترجیح دهند از داخل خانه خرید کنند. این مسئله کار تاکسی‌سرویس‌های شهر اصفهان را بیشتر کرد و اگر ادامه دار باشد احتمالاً تقاضا برای پیک‌های موتوری در اصفهان افزایش پیدا می‌یابد. همین امروز هم حجم کار پیک موتوری‌ها افزایش چشمگیری پیدا کرده است و فروشگاه‌های بزرگ در حال استخدام موتورسوار هستند. ورود فروش فیزیکی به فضای آنلاین، شرایط را برای مؤسسات تبلیغاتی بهتر می‌کند؛ اما در مقابل، بر رکود کسب‌وکارهایی مانند دکوراتیوها و تابلوسازان تأثیرگذار خواهد بود.

*** کالاهای جدید در سبد به روز شده‌است**

سبد خرید خانوار در طول تاریخ همواره تغییر می‌کند؛ برای مثال، ۲۰ سال قبل اینترنت سهمی از درآمد مردم را مشغول نمی‌کرد، ۱۰ سال قبل مردم درصد پایینی از درآمد خود را بسته‌های اینترنت می‌خریدند و حالا اینترنت بخش عمده‌ای از سبد خرید را تشکیل می‌دهد. سبد خرید خانواده به سختی و مرور زمان تغییر می‌کند؛ ولی شیوع ویروس کرونا سبد خرید را در یک مدت کوتاه زیرورو کرد. مواد ضد عفونی‌کننده، ماسک، دستکش و کالاهایی که پیش از این در سبد خرید خانوار سهمی نداشتند به یک باره بالای ۱۰ درصد سهم گرفتند و سهم مواد شوینده نیز رشد فراوانی پیدا کرد؛ البته این تغییر شاید دائمی نباشد و با پایان کرونا، تمام شود.

*** سیستم حمل‌ونقل تغییر می‌کند**

تاکسی‌های اینترنتی یک بار نظم سیستم حمل‌ونقل اصفهان را تغییر دادند و تقاضا برای تاکسی و آژانس‌ها کاهش پیدا کرد؛ البته آن‌ها حریف قدری برای وسایل حمل‌ونقل عمومی مانند اتوبوس و مترو نبودند، ولی کرونا بازی را تغییر داد. مطالعات آماری انجام‌شده نشان می‌دهد تقاضا برای استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی کاهش یافته است و تقاضا برای تاکسی به خصوص تاکسی‌های درستی روز به روز بیشتر می‌شود. تاکسی‌های اینترنتی نیز شرایط خوبی را تجربه می‌کنند.

*** تشریفات حذف می‌شود**

گفت‌وگو با اعضای جامعه آماری نشان می‌دهد اصفهانی‌ها رفتارهای مختلفی در خرید نشان می‌دهند که همگی به معنای حذف تشریفات است؛ برای مثال، چاپ آگهی فوت و کارت‌های عروسی حذف شده است و مردم تلفنی مهمانان خود را دعوت می‌کنند یا سالن‌های غذاخوری در اصفهان در حال جمع شدن هستند.

سالن‌های غذاخوری در اصفهان ظرفیت پایینی داشتند و در بیشتر روزهای هفته تقاضا چند برابر از ظرفیت موجود بالاتر بود. برای استفاده از یک میز غذاخوری در رستوران‌ها و فست‌فودی‌های محله نظر یا یادانا صفوف بالای یک ساعت تشکیل می‌شد، در فودلند و بن‌اِپتی نیز مردم صف ده متری تشکیل می‌دادند تا جایی برای آن‌ها در سالن غذاخوری باز شود؛ ولی با شیوع کرونا اگرچه تقاضا برای غذای آماده کاهش یافته، ولی تقاضا برای حضور در سالن‌های غذاخوری کمتر شده است.

فست‌فودی‌های شهر گزارش داده‌اند بیشتر مشتری‌ها خواهان غذای بیرون‌بر هستند؛ در نتیجه بسیاری از آن‌ها در حال خالی‌کردن سالن‌ها هستند. در مجموع، شرایط رستوران‌ها و فست‌فودی‌های شهر اصفهان خوب ارزیابی نمی‌شود. کرونا خسارت غیرقابل‌باوری به آن‌ها زد و همین امروز تعداد زیادی از غذاخوری‌های شهر اصفهان به مرز ورشکستگی رسیده‌اند؛ ولی حذف سالن‌های غذاخوری باعث شده تا متاخر آن‌ها تا حد بالایی کاهش پیدا کند.

راهنمای خرید سبد خرید

یکی از درس‌های رفتن به خرید، حمل کالاهای خریداری شده است که عده‌ای از پلاستیک‌های بزرگ برای سهولت جابه‌جایی خریدهای خود استفاده می‌کنند. در مقابل این پلاستیک‌ها به سلامت محیط زیست خطر جدی می‌رسانند؛ ولی با تهیه یک سبد خرید می‌توان علاوه بر حمل آسان خرید‌ها، در حفظ محیط‌زیست نیز تأثیرگذار بود. سبد خرید یکی از مهم‌ترین وسایل برای هر خانه محسوب می‌شود.



سبد خرید

مدل: ۱۰۱

ابعاد: ۴۲×۲۵×۲۰ سانتی‌متر

وزن: ۱۵۰۰ گرم

جنس: حصیری

قیمت: ۹۵ تا ۹۵ هزار تومان

این سبد حصیری خرید، جایگزین مناسبی برای کیسه‌های خرید پلاستیکی محسوب می‌شود و به کاهش استفاده از پلاستیک، حفظ سلامت محیط‌زیست و جلوگیری از آلودگی طبیعت کمک بسیاری می‌کند. این سبد سبک و مقاوم بوده و دسته‌های بلند و کتفی آن، حمل را برای کاربران راحت‌تر کرده است. ازاین سبد که ساخته دست هنرمندان کرمانی است می‌توان به عنوان یک المان دکوری نیز برای تزئین محیط داخلی منازل استفاده کرد. این سبد قابل شست‌وشو بوده به همین جهت می‌توان پس از هر بار خرید به راحتی آن را شست. همچنین مواد استفاده‌شده دراین محصول از درجه کیفی مناسبی برخوردار بوده و دوام بسیار بالایی دارند.

سبد خرید

مدل: ۱۵ DPB



ابعاد: ۴۵×۳۵×۲۰ سانتی‌متر

وزن: ۱۰۰۰ گرم

جنس: پلاستیک

قیمت: ۵۰ تا ۷۰ هزار تومان

این سبد خرید دستی درعین ساده و ارزان بودن، یکی از اصلی‌ترین تجهیزات در خانه برای خرید محسوب می‌شود. جدای از خرید، این سبد در آشپزخانه هم کاربرد‌های فراوانی دارد. برای کسانی که می‌خواهند خرید کمی داشته باشند و تمایلی به استفاده از نایلون ندارند، می‌توانند با صرف هزینه‌ای کم این سبد را تهیه کرده و طی سال‌های طولانی از آن استفاده کنند. این سبد بدنه و دسته پلاستیکی دارد و سبک بوده که حمل و جابه‌جایی آن برای افراد بسیار راحت است. این محصول در رنگ‌های مختلف موجود است و مطابق با سلیقه خود می‌توان رنگ موردنظر را انتخاب کرد.

سبد خرید

مدل: Moj-M ۲۴۰۰



ابعاد: ۴۵×۳۲×۲۷ سانتی‌متر

وزن: ۵۰۰ گرم

جنس: پلاستیک

قیمت: ۳۰ تا ۵۰ هزار تومان

سبد خریدی که در تصویر مشاهده می‌کنید، کیفیت بسیار بالایی دارد و از مواد درجه یک تهیه شده است. این سبد قابل شست‌وشو بوده به همین جهت همواره زیبایی و سلامت را به مصرف‌کنندگان هدیه می‌کند. این سبد خرید محصولی با کارایی بسیار زیاد مناسب برای هر خانه‌ای است و تحمل وزن زیادی دارد. این محصول دارای دسته با روکش پلاستیکی است و دست شما برای بلند کردن و کشیدن آن آسیب نخواهد دید. همچنین بدنه بسیار محکمی دارد که قادر به تحمل وزن کالاهای سنگین است. این سبد برای انواع سلیقه‌ها تولید شده است و رنگ‌بندی متنوع و زیبایی دارد. این محصول خوش‌ساخت و منحصربه‌فرد جدا از یک نیاز ضروری برای خانه‌های امروزی، می‌تواند یک هدیه کاربردی به دوستداران خرید‌های روزانه باشد. / گروه بازار

صمفان زیبا

بازار



اصفهانی اعم از اقشار کم درآمد، اقشاری با درآمد بالا، خانواده‌های کارگری، کارمندی، مشاغل آزاد و... حاکی از حذف پنج قلم خوراکی از سبد خرید یا کاهش شدید مصرف آن‌هاست. طبق نمودار مایه‌ی و تن از سفره ۷۵ درصد از اصفهانی‌ها کنار رفته یا به ندرت استفاده می‌شود. پس از مایه‌ی و تن مایه، گوشت قرمز در سبد خرید ۶۹ درصد از خانواده‌های اصفهانی دیگر جایی ندارد یا بنابه ضرورت خریداری می‌شود. نوشابه و دوغ آماده و برنج ایرانی نیز به ترتیب از سبد خرید ۳۱ و ۲۸ درصد مردم حذف شده‌است. نزدیک به ۱۹ درصد از خانواده‌ها در اصفهان نیز توان خرید میوه را ندارند.

مایه و تن مایه با بیشترین درصد

رشد روزافزون نرخ مایه و تن مایه موجب شده این کالا در شمار مواد غذایی گران یا غیر ضروری قرار گیرد. بررسی دقیق سبد خرید خانواده‌های اصفهانی نشان می‌دهد

سعدیه غفاری خبرنگار

ا باروند سعودی قیمت‌ها، آیا تغییری در سبد خوراکی مردم به وجود آمده است؟ برای پاسخ به این پرسش، جامعه آماری از بین اقشار مختلف خانوار اصفهانی با مشاغلی متفاوت مانند کارمند، کارگر، آزاد و... به صورت تصادفی انتخاب شدند. براساس نتایج، بیش از ۷۰ درصد ناچار به حذف بعضی از اقلام از سبد خرید شده‌اند.

مایه، گوشت قرمز، نوشیدنی‌های آماده، برنج ایرانی و میوه، نخستین قربانی‌ها از سفره مردم اصفهان هستند. پژوهش انجام‌شده نشان می‌دهد درصد زیادی از خانواده‌های اصفهانی این کالاها را از سبد غذایی خود حذف کرده‌اند. نتایج آمار به‌دست‌آمده در خصوص کالاهای حذف‌شده از سبد خرید خانواده‌های

ضرر دو هزار تومانی تولید هر کیلو تخم مرغ!

مدیرعامل اتحادیه سراسری پرورش دهندگان مرغ تخم‌گذار با بیان اینکه برخی از مرغداران به دنبال حذف گله‌های خود هستند، گفت: کاهش قیمت تخم مرغ باعث شده که فروش هر کیلو تخم مرغ برای مرغدار دو هزار تومان ضرر داشته باشد. رضا ترکاشوند اظهار کرد: همه مسئولان باید کمک کنند تا تولیدکنندگان در این شرایط به تولید خود ادامه دهند.

او افزود: در شرایط فعلی هزینه‌های تولید تخم مرغ در کشور با قیمت فروش آن در بازار متناسب نیست؛ ادامه این شرایط باعث می‌شود که تولیدکنندگان نتوانند به کار خود ادامه دهند.

او تأکید کرد: در حال حاضر که قیمت هر کیلوگرم تخم مرغ به حدود ۷۵۰ تا ۸۰۰ هزار تومان کاهش یافته، باعث شده که تولیدکنندگان این بخش، از فروش هر کیلوگرم از محصولات خود ۲۰۰ تومان ضرر کنند. مدیرعامل اتحادیه سراسری پرورش دهندگان مرغ گوشتی کشور گفت: درحالی‌که دولتی قیمت تخم مرغ را مبنای ارز ۴۲۰ تومانی محاسبه کرده است که تنها نیمی از نهاده‌های تولید ما با این ارز تأمین می‌شود و تداوم این شرایط منجر به ادامه تولید نمی‌شود.

تولید تخم مرغ

متوسط قیمت گoshi های وارداتی چقدر است؟



کرده‌اند که ترخیص گوشی‌ها که پیش‌ازاین مدتی با مشکل در گمرک مواجه بود روان شده است.

این درحالی‌است که بررسی آخرین وضعیت ترخیص گوشی‌های وارداتی و شائبه‌هایی که در رابطه با دپوی این کالا از مدتی پیش مطرح بود همراه سید روح‌اله لطیفی، سخن‌گوی گمرک ایران، با این توضیح همراه شد که درحال

مشاهده‌های میدانی نشان می‌دهد بیش از ۷۰ درصد مردم اصفهان ناچار به حذف بعضی از اقلام خوراکی از سبد خرید خود شده‌اند و پنج کالا به‌طور کامل از سفره درصد زیادی از اصفهانی‌ها کنار رفته است.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۱ * پنجشنبه ۳۰ آذرماه ۱۳۹۹

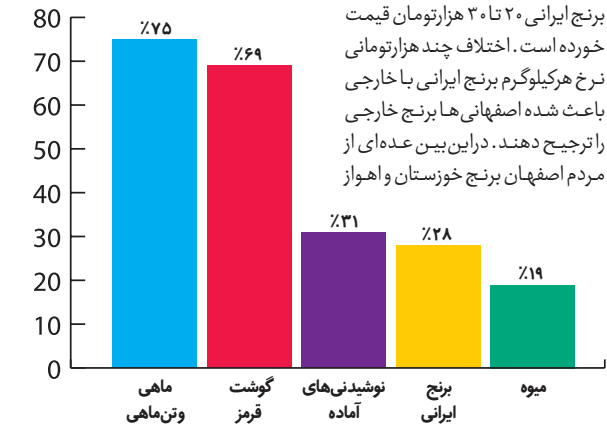
قربانی‌های بزرگ در سفره‌های کوچک

کدام اقلام خوراکی از سفره اصفهانی‌ها در حال حذف است؟

می‌شود. یک نوشابه خانواده بسته به تولیدکننده آن بین هفت هزار و ۵۰۰ تومان تا ۹ هزار و ۶۰۰ تومان قیمت دارد و دوغ آماده خانواده بیش از ۹ هزار تومان قیمت‌گذاری می‌شود. این امر موجب شده نوشابه و دوغ آماده از سفره ۳۱ درصد اصفهانی‌ها کنار رود.

برنج ایرانی در رتبه چهارم

حدود ۲۸ درصد خانواده‌ها در اصفهان برنج ایرانی را از سبد خرید خود کنار گذاشته‌اند. قیمت برنج خارجی و وارداتی از شروع سال ۹۹ روند صعودی پیدا کرد، به‌صورتی که هر کیلوگرم برنج خارجی ۱۴ تا ۱۸ هزار تومان و برنج ایرانی ۲۰ تا ۳۰ هزار تومان قیمت خورده است. اختلاف چند هزار تومانی نرخ هر کیلوگرم برنج ایرانی با خارجی باعث شده اصفهانی‌ها برنج خارجی را ترجیح دهند. در این بین عده‌ای از مردم اصفهان برنج خوزستان و اهواز



نرخ انواع سبزی‌های برگی و غیربرگی

عنوان	قیمت (ریال)
بادمجان	۱۹,۰۰۰
بادمجان دلمه	۳۲,۰۰۰
خیار سالادی	۱۵,۰۰۰
سبزی پاک‌کرده	۵۹,۰۰۰
سبزی جورانواع	۳۴,۰۰۰
سیب‌زمینی	۲۹,۰۰۰
سیر خشک	۱۶۹,۰۰۰
فلفل دلمه سبز	۴۲,۰۰۰
فلفل دلمه رنگی	۶۵,۰۰۰
فلفل ریز تند و کبابی انواع	۶۵,۰۰۰
کاهو رسمی پاک‌کرده	۲۸,۰۰۰
کاهو پیچ (سالادی)	۳۳,۰۰۰
کدو مسمایی	۴۷,۰۰۰
کرفس	۲۶,۰۰۰
کلم بروکلی	۶۱,۰۰۰
کلم سفید	۲۷,۰۰۰
کلم قرمز	۲۷,۰۰۰
گل‌کلم	۲۵,۰۰۰
گوجه‌فرنگی گلخانه‌ای دوو سه رج	۳۲,۰۰۰
لوییا سبزی قیطونی	۵۵,۰۰۰
لیموترش سنگی	۸۹,۰۰۰
هویج فرنگی و ایرانی	۴۱,۰۰۰
خیار روپال	۳۹,۰۰۰
خیار رسمی	۴۷,۰۰۰
ذرت معمولی	۳۵,۰۰۰
لیموترش مینایی	۱۱۹,۰۰۰
سیب‌زمینی استانبولی	۵۸,۰۰۰
خیار چنبر	۳۲,۰۰۰
بامیه	۷۸,۰۰۰

افت ۷۰ درصدی فروش لوازم التحریر

رئیس اتحادیه فروشندگان نوشت‌افزار و لوازم مهندسی گفت: باوجوداینکه ماه‌های مرداد و شهریورزمان اوج فروش لوازم التحریر و نوشت‌افزار است، به دلیل شیوع ویروس کرونا و تعطیلی مدارس، صنف فروشندگان نوشت‌افزار با کاهش فروش و رکود عجیبی مواجه شده‌اند؛ به‌طوری‌که فروش این صنف نسبت به سال‌های گذشته حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد کاهش داشته است. موسی فرزانیان در گفت‌وگوبا ایستا، اظهار کرد: افزود؛ با توجه به اینکه قرار نیست مدارس باز شود و دانش‌آموزان هم خرید نمی‌کنند، بنابراین بنکداران و خرده‌فروشان هم این محصولات را نمی‌خرند. رئیس اتحادیه فروشندگان نوشت‌افزار و لوازم مهندسی گفت: با توجه به افزایش نرخ ارز و تغییر ارزش مورد نیاز برخی واحدهای تولیدی مثل خودکار، قیمت در سال جاری افزایش یافته؛ اما در کل می‌توان گفت که به دلیل رکود حاکم بر بازار، میزان این افزایش، عقب‌تر از نرخ دلار است. البته این افزایش قیمت هم در اقلام مختلف متفاوت است، برای مثال با توجه به کاهش نرخ کاغذ، برخی دفترها به قیمت پارسال یا حتی پایین‌تر فروخته می‌شوند؛ اما قیمت مداد و خودکار بین ۳۰ تا ۵۰ درصد افزایش داشته است.



می‌رسد. در مدت مشابه سال قبل دو میلیون و ۱۴۲ هزار و ۳۸۲ دستگاه به ارزش دلاری ۱۹۹ میلیون و ۶۷۳ هزار و ۴۷۷ دستگاه ترخیص و وارد بازار شده بود. به گفته لطیفی، متوسط قیمت گوشی‌های وارداتی در حدود پنج ماه اول امسال به ۱۶۰ دلار می‌رسد، درحالی‌که در مدت مشابه سال قبل متوسط قیمت گوشی‌های وارداتی حدود ۹۳ دلار بوده است و این افزایش‌شان می‌دهد که از هر مدل گوشی با هر قیمتی واردات انجام‌شده و محدودیتی در گوشی‌های با قیمت بالا وجود نداشته است.

او با بیان این‌که آمار نشان می‌دهد در سال جاری حدود ۳۰ هزار گوشی به‌صورت روزانه ترخیص شده است، اضافه کرد: این درحالی‌است که تا پایان تیر دو میلیون و ۹۰۰ هزار گوشی ترخیص شده بود که در مدت اخیر ۹۰۰ هزار دستگاه دیگر به آن اضافه شده است.

عزاداری به سبک کرونا



لاله اصغرزاده خبرنگار

وضعیت قرمز در بسیاری از استان های کشور و سیر صعودی ابتلا به بیماری کووید-۱۹ و همچنین افزایش مرگ و میرهای ناشی از ویروس کرونا، امسال معادلات بسیاری از هیئت های عزاداری را که هرسال اقدام به برگزاری مراسم باشکوه و پرشور می کردند، به هم زد؛ به گونه ای که حالا آن ها طبق نظر ستاد ملی مقابله با کرونا، فقط با شرط توجه و رعایت پروتکل های بهداشتی، اجازه برگزاری مراسم عزاداری را دارند؛ پروتکل هایی مثل استفاده از ماسک به صورت مستمر، اجرای دقیق پروتکل های بهداشتی مرتبط با مراسم و نذورات و تشدید نظارت بر اجرای پروتکل های بهداشتی مرتبط با عزاداری در شهرهای دارای وضعیت حاد بیماری توسط کمیته های نظارت استانی و شهرستانی.

همچنین امسال بنا به دستوراتی که ستاد ملی مقابله با کرونا به تازگی اعلام کرده است، استفاده از طبل، سنج و وسایل مشابه در برگزاری مراسم ممنوع است.

هیئت های بزرگ و قدیمی اصفهان در گفت وگو

با «اصفهان زیبا» معتقدند که تدابیری برای

رعایت پروتکل های بهداشتی اندیشیده اند و

همه تابع تصمیمات ستاد مقابله با کرونا هستند؛

حتی اگر ستاد هرگونه فعالیت هیئت را ممنوع

کند.

❖ **تابع دستورات ستاد کرونا هستیم**

*** اسماعیل صادقی، مدیر هیئت رزمندگان» محبان حضرت زهرا(س):** پیش بینی شده است تمامی برنامه های عزاداری هیئت، امسال در فضای باز بدون سقف و با رعایت فاصله اجتماعی برگزار شود و این گونه بتوانیم مخاطبان خود را در هیئت مستقر کنیم. علاوه براین، تمامی عزاداران برای شرکت در مراسم عزاداری موظف به استفاده از ماسک هستند.

این موضوع را در تبلیغات هیئت به مردم اعلام کرده ایم و از آن ها خواسته ایم که همه با ماسک وارد هیئت شوند و در صورت تمایل زیر انداز و مواد خوراکی با خود به همراه داشته باشند؛ چون هیئت به دلیل ویروس کرونا امکان پذیرایی از عزاداران را ندارد و جای خانه خود را تعطیل کرده است. همچنین قرار است تمامی ورودی ها بر اساس استانداردها ضد عفونی شوند و تعدادی ماسک تهیه کنیم و در اختیار هر کدام از عزاداران که به هر دلیلی ماسک ندارند، بگذاریم.

در سال های گذشته، شب های پایانی محرم، تعداد از لاین در اینستاکرام در دسترس خواهد بود. همچنین قرار است با صدا و سیما نیز هماهنگی هایی صورت گیرد تا بخش هایی از برنامه نیز توسط شبکه اصفهان پخش شود. البته اگر ستاد کرونا برگزاری هرگونه مراسم عزاداری از سوی هیئت های مختلف را ممنوع کند، مجبور به برگزاری مراسم به صورت آنلاین خواهیم بود.

علاوه براین، تمامی برنامه های هیئت، به صورت آنلاین در اینستاگرام در دسترس خواهد بود. همچنین قرار است با صدا و سیما نیز هماهنگی هایی صورت گیرد تا بخش هایی از برنامه نیز توسط شبکه اصفهان پخش شود. البته اگر ستاد کرونا برگزاری هرگونه مراسم عزاداری از سوی هیئت های مختلف را ممنوع کند، مجبور به برگزاری مراسم به صورت آنلاین خواهیم بود.

ممکن است در برخی از خیابان ها یا محله ها که

امکان فاصله گذاری اجتماعی مهیاست، هیئت

برنامه های خود را به صورت سیار برگزار کند. در

فراخوانی نیز از تمامی عزاداران خواسته ایم نذورات

خود را به صورت نقدی پرداخت کنند تا هیئت اقلام

مورد نیاز نیازمندان را خریداری کند و در اختیارشان قرار

دهد.

❖ **ساعت های عزاداری کمتر می شود**

*** سعید پرورش، مدیر داخلی مجموعه فرهنگی باران:** هیئت باران امسال با توجه به وضعیت موجود، قرار است برنامه های عزاداری خود را در مکان باز و با رعایت فاصله اجتماعی برگزار کند. همچنین زمان عزاداری نسبت به سال های گذشته، محدودتر می شود؛ برای مثال، سعی داریم که زمان مراسم بیشتر از یک ساعت و نیم نباشد.

عزاداران برای ورود به هیئت موظف به استفاده از ماسک هستند و مکان عزاداری نیز به صورت مرتب ضد عفونی خواهد شد.

نذورات نیز با در نظر گرفتن پروتکل های بهداشتی آماده شده و به صورت بسته بندی در زمان خروج عزاداران توزیع می شود تا از خود هیئت، غذایی سرو نشود. همچنین امسال با توجه به شرایط کرونایی، جمعیت حاضر در هیئت، کمتر از سال های گذشته خواهد بود و زمانی که ظرفیت هیئت تکمیل شود، از ورود عزاداران جدید به داخل آن جلوگیری می شود.

پایگاه سلامت نیز در هیئت راه اندازی شده تا افراد در بدو ورود تب سنجی شوند. پذیرایی نیز امسال در هیئت انجام نمی شود. به هر حال، هیئت ها تابع دستورات ستاد کرونا هستند و در صورت عدم اجازه ستاد، مراسم برگزار نمی شود؛ البته مجوزهای اولیه فعلا صادر شده و قرار است که با رعایت پروتکل ها مراسم عزاداری برگزار شود.

صحف ن زیبا

❖ پرونده اجتماعی ❖

لیلامقیمی

خبرنگار

❖ **عزاداری محرم امسال با سال های**

گذشته تفاوت بسیاری دارد؛ آیین های

سوگواری مختلفی که در هر نقطه ای از

کشور با شکل و شمایل خاص و با هدف

سوگواری و زنده نگه داشتن واقعه کربلا

و یاد امام حسین(ع) و یارانش باشکوه

و عظمت خاصی برگزار می شود؛ از

نخل گردانی و راه اندازی دسته های

سینه زنی و زنجیر زنی گرفته تا پخت و

توزیع نذری و راه اندازی ایستگاه های

صلواتی و اجرای نمایش تعزیه.

کووید-۱۹، امسال اما باعث شد تا ستاد

ملی مقابله با کرونا برای حفظ جان و

سلامتی عزاداران، برگزاری بسیاری از

این مراسم ها را ممنوع یا محدود اعلام

کند و از آنها بخواهد برای قطع زنجیره

شیوع کرونا در کشور با رعایت و توجه به

پروتکل های بهداشتی در ایام عزاداری به

سوگواری بپردازند؛ اتفاقی که شاید

تاکنون در طول تاریخ بی سابقه بوده

است. براین اساس و با دستور ستاد

ملی مقابله با کرونا برگزاری مراسم های

دارای مجوز صرفا منوط به رعایت

فاصله گذاری و تجمعات حداقلی و

همچنین کاهش ساعات برگزاری

مراسم (حداکثر دو ساعت) است.

علاوه براین، امسال هرگونه جابه جایی

هیئت و دسته روی و استفاده از طبل،

سنج و وسایل مشابه در مراسم ممنوع

است و عزاداران نیز موظف به استفاده از

ماسک به صورت مستمر و رعایت

پروتکل های بهداشتی هستند. اما

بر اساس تصمیم ستاد مقابله با کرونا

برگزاری نماز مانند گذشته در مساجد

حداکثر به مدت یک ساعت در اماکن

سربسته دارای شرایط بهداشتی و تهویه

با یک چهارم ظرفیت مکان مورد نظرو

رعایت فاصله گذاری (حداقل دو متر از

هر طرف)، استفاده از ماسک و همراه

داشتن وسایل شخصی مانعی ندارد و

عزاداران می توانند این نماز را به صورت

جماعت برگزار کنند. توزیع نذورات،

یکی دیگر از آیین های قدیمی است که

در برخی از استان ها به وفور در ایام

محرم به ویژه دو روز تاسوعا و عاشورا

دیده می شود؛ این در حالی است که

بر اساس تصمیم ستاد مقابله با کرونا

هرگونه پذیرایی در جریان برگزاری

مراسم عزاداری و همچنین برپایی هر

نوع ایستگاه های صلواتی توزیع

نذورات و جای موبک ها، خیه ها،

چادر و... ممنوع است و نذورات صرفا

در قالب مواد غذایی خشک یا خام باید

توزیع شود؛ البته آن طور که در این

پروتکل ها آمده: «نذورات خاصی که

امکان تغییر نذری به دلیل مسائل شرعی

وجود ندارد، با نظارت کارشناسان

بهداشتی طبخ و بسته بندی می شود.

توزیع این نذورات باید در سایر اماکن

انجام شود تا از تشکیل تجمع، صف و

تراکم جمعیت خودداری شود.» ستاد

کرونا همچنین، برگزاری برخی از

آیین های قدیمی که خاص برخی از

استان ها و شهرهاست را نیز ممنوع کرد؛

آیین هایی مثل یوم العباس در زنجان،

نخل گردانی در یزد، تشمت گذاری

اردبیل، شیرخوارگان تابه این واسطه از

شیوع و سرایت بیماری کووید ۱۹ در

محرم جلوگیری شود. حضور هیئت ها

در اماکن مقدس حرم رضوی، حرم

حضرت معصومه سلام الله علیها، حرم

عبدالعظیم حسنی، شاهچراغ، امامزاده

صالح و... جهت برگزاری مراسم نیز

ممنوع است و بر همین اساس نیز

مدیریت تولیت ها نسبت به برگزاری

مراسم در اماکن و فضای باز با رعایت

فاصله گذاری اجتماعی، اجرای

پروتکل های بهداشتی باید اقدام کنند.

در همین راستا و بنا به دستورات ستاد

کرونا برگزاری برخی از آیین های قدیمی و

مسبق به سابقه در اصفهان نیز پس

از سالیان سال، برای اولین بار ممنوع شده است که در این گذار مروری بر آنها داریم. ❖

❖ **مراسم شیرخوارگان حسینی**

همایش شیرخوارگان حسینی، مراسم باشکوهی است که در اولین جمعه ماه محرم و با بزرگداشت یاد و مقام والای حضرت علی اصغر علیه السلام، شهید شیرخوار کربلا در سرتاسر ایران و همچنین برخی از کشورها مانند عراق و افغانستان و... برگزار می شود؛ همایشی که مادران به همراه شیرخواران خود در آن حضوری یابند و به عزای حضرت علی اصغر(ع) می نشینند. امسال، اما شیوع کرونا باعث لغو این مراسم در اصفهان و سایر شهرهای دیگر شد.

❖ **«جفجغه زنی» ممنوع!**

یکی از دینی ترین و باشکوه ترین مراسم عزاداری در ایام محرم، در روستای ایبانه برگزاری می شود و سالانه گردشگران بسیاری را در این ایام روانه این روستا می کند. آیین جفجغه زنی و نخل گردانی یکی از ویژگی این مراسم است. این گونه که علیرضا علیرضایی، یکی از پیروغلامان اباعبدالله(ع) درباره آیین جفجغه زنی به ایما گفته است: همه ساله مراسم سنتی سوگواری و عزاداری امام حسین(ع) در دهه محرم با عنوان «جفجغه زنی» با حضور مردم روستا و سایر مناطق برگزار می شود. جفجغه اشیایی کوچک و تراشیده از چوب است که در ابتدای مراسم در اختیار اهالی روستا قرار می گیرد و سوگواران حسینی با به هم کوبیدن دو تا از آن، در رثای شهیدان کربلا عزاداری می کنند. این مراسم سنتی بیش از ۴۰۰ سال پیشینه دارد و روز تاسوعای حسینی ساعت ۱۰ صبح در محله «بسمون» ایبانه آغاز می شود و عزاداران با انجام مراسم جفجغه زنی روستا را دور می زنند و بعد از این مراسم که اوج آن در امامزاده عیسی و یحیای این روستاست، دوباره به همان محله «بسمون»

امسال با توجه به

شیوع کرونا در کشور

و همچنین تدابیر

ستاد ملی کرونا برای

پیشگیری از افزایش

تعداد مبتلایان به

این بیماری، مراسم

جفجغه زنی در ایبانه

برگزار نخواهد شد



باز می کردند. نوحه هایی که در مراسم سنتی جفجغه زنی خوانده می شود در نوع خود بی نظیر است؛ چرا که تک تک مصرع هایی که در آن خوانده می شود مظلومیت اهل بیت(ع) را به تصویر می کشد و این ویژگی خاصی به مراسم جفجغه زنی می دهد. مراسم سنتی «جفجغه زنی» در روز تاسوعای حسینی در ایبانه به عنوان یک اثر فاخر ملی در سال ۹۲ در فهرست آثار معنوی کشور به ثبت رسیده است. امسال با توجه به شیوع کرونا در کشور و همچنین تدابیر ستاد ملی کرونا برای پیشگیری از افزایش تعداد مبتلایان به این بیماری، این مراسم قدیمی در ایبانه برگزار نخواهد شد و همچنین به گفته دهیار روستای ایبانه، به منظور برگزاری هرچه بهتر مراسم عزاداری در روز تاسوعا و عاشورای حسینی، ورود گردشگران به روستای تاریخی ایبانه نطنز نیز ممنوع است.

❖ **لغو مراسم ۳۰۰ ساله در زواره**

نخل گردانی در شهرستان زواره از جمله آیین های قدیمی سوگواری در ایام محرم است که سابقه ای ۳۰۰ ساله دارد. آن طور که گفته می شود: «در این آیین کهن دو نخل چوبی شبیه به حجله مزین با انواع شال متعلق به دوران قاجار که در دو حسینه بزرگ و کوچک زواره قرار دارد، در روزهای عاشورا و تاسوعا از جایگاهش جدا و عصر عاشورا به سکوی کنار حسینه بازگردانده می شود. نخل بزرگ زواره روز عاشورا چند صد کیلوگرم سنگین تر می شود، مردم برای برآورده شدن حاجت های خود برای نخل، پارچه نذر می کنند. پارچه های رنگارنگ روی پایه های نخل گره می خورند و هر چهار گوشه نخل را یک نفر بر دوش می گیرد. گرفتن پایه نخل، افتخار بزرگی است که در گذشته نصیب هر خانواده ای نمی شد. سمت گرفتن پایه نخل به شکل موروثی به پسر ارشد خانواده می رسد و در حال حاضر خانواده های سرشناس زواره پایه ای از نخل را در اختیار دارند. مردم زواره نخل را نمادی از تابوت امام حسین(ع) می دانند و آن را مقدس و متبرک بر دوش می کشند. این مراسم در دو حسینه قدیمی متعلق به دوران صفوی با حضور ده ها هزار نفر برگزار می شود و روی دیوارهای حسینه تاریخی زواره، آینه هایی

کدر با قالب های چوبی زیبا نصب شده، تا به گفته اهالی زواره عزاداران گناهکار با دیدن تصویر خود در آئینه از کردار زشت خود شرمند شوند.» شیوع ویروس کرونا، اما باعث شد تا متولیان برگزاری این مراسم قدیمی به منظور حفاظت از جان و سلامتی مردم، برگزاری این مراسم را پس از ۳۰۰ سال، ممنوع کنند. این گونه که محمود اسلامی نیا، عضو هیئت امنای حسینه بزرگ زواره به رسانه ها گفته است: «با توجه به اهمیت ویروس منحوس کرونا و کمک به عدم گسترش این ویروس، امسال مراسم تعزیه خوانی نیز در این محل برگزار نمی شود؛ چرا که برگزاری مراسم با



ذکر توسط دسته سادات و ذکر «رحمت خدا بر موالیان امام حسین(ع)» توسط عام ها شروع می شود، دسته سادات ذکراول را می گوید که عبارت است از: «بهر حسین در کربلا، امشب ملامت می شود؛ این شام را صبحش مباد، فردا قیامت می شود.» پس از اتمام این ذکر، در حین اینکه نخل به زده یا حسین و شاه حسین گویان به سوگواری می پردازند و دسته عام ها نیز آن را دوباره جواب می دهند. دسته سادات ذکر بعدی را که می خواهند شروع کنند به دسته زار خاک علامت می دهند تا آنها به خاک بیفتند

و سپس دسته سادات ذکر بعدی را می گویند و بعد از آن یا حسین، شاه حسین سمری دهند تا ذکر دسته زار خاک تمام شود و هنگامی که دسته زار خاک بلند شدند دسته سادات ذکرهای بعدی خودشان را می گویند. هنگامی که دسته زار خاک به خاک می افتند، سجده می کنند و بعد از آن پاهای خود ذکر اول دسته سادات را می گویند؛ یعنی بیت: «بهر حسین در کربلا، امشب ملامت می شود/ این شام را صبحش مباد، فردا قیامت می شود.» ذکر دسته زار خاک در طول مراسم ثابت است اما ذکر دسته



وگو وسلامت

فای عزاداری اصفهان ایجاد کرد؟



سادات متغیر است و هر در منزل عوض می‌شود که بعضی از ذکرهای آن عبارت است از: «ای مؤمنان عشور است، آفاق پرزشور است/ از بهر آل حیدر، جان‌ها زتن نفور است» و «بگذار تا بگیرم، چون ابر در بهاران/ کز سنگ ناله خیزد، روزوداع یاران» و «ای شیعه گرتو را هست، عقل و بصیرت و هوش/ آل علی واولاد، یکدم مکن فراموش» و... دسته سادات که به درب حسینیة رسیدند، طبق زارهای معمول فردهای کوچک دیگری را با لحنی متفاوت بیان می‌کنند و دسته عام‌ها نیز فرد اول آن را در جواب دسته سادات می‌گویند: دسته سادات فرد

اولیه را که عبارت است از «می‌کند یاران وداع امشب حسین» دو بار می‌گوید تا وارد حسینیة شوند و دور حسینیة می‌گردند تا تمام عام‌ها داخل حسینیة شوند. پشت سر سادات، عام‌ها وارد حسینیة می‌شوند و گرداگرد حسینیة می‌ایستند. در داخل حسینیة دسته سادات پس از آمدن عام‌ها در حسینیة به صورت دایره‌وار در قسمتی از حسینیة می‌گردند و ذکرهای زیر را می‌خوانند. «ای در مدینه مصطفی گوید حسین/ ای در نجف شیر خدا گوید حسین/ ای در سما عشر علا گوید حسین/ ای مادرش خیرالنساء گوید حسین» که



صفهان زیبا

* پرونده اجتماعی *

نشده و پیوسته برگزار می‌شود، حتی در زمان پهلوی و ممنوعیت رضاخان در برگزاری عزاداری برای سیدالشهدا. در آن زمان هم روضه‌خوان‌ها از پشت بام‌های اطراف می‌آمدند و مراسم برگزار می‌شد. همه چیز در خانه زرگری‌باشی نشان از ارادت مردم به حسین است، علاقه و ارادت به حسین تنها مخصوص قدیمی‌ترها نیست؛ هستند جوانان بسیاری که از راه‌های دور و نزدیک به اصفهان می‌آیند تا در عزاداری خانه زرگری‌باشی حضور داشته و به همراه دیگر عزاداران در سوگ سالار شهیدان و بر مظلومیت آن امام بزرگوار اشک بریزند. تاکنون ۲۹۱ سال است

که مراسم روضه امام حسین (ع) در خانه زرگری‌باشی انجام می‌شود. اینگونه که حسن جعفری، مسئول شکل‌های دینی اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان می‌گوید: «به متولیان برگزاری مراسم عزاداری در این دو خانه نیز ابلاغ شده تا مراسم خود را امسال، متفاوت‌تر از سال‌های گذشته و با توجه به رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار کنند؛ مراسم برای عزاداران و کاهش ساعت عزاداری.»

* تعزیه ممنوع است

از آیین‌های قدیمی و با سابقه در ایام محرم، برگزاری مراسم شبیه‌خوانی یا تعزیه است؛ مراسمی که در شهرستان‌های اصفهان، خمینی شهر، نجف‌آباد، خوانسار، نطنز و کاشان به ثبت ملی رسیده است. شبیه‌خوانی، اما در اصفهان در ایام محرم امسال به دلیل قطع زنجیره کرونا ممنوع شد و به گفته مسئول شکل‌های دینی اداره کل تبلیغات اسلامی استان این آیین بنا به دستور ستاد مقابله با کرونا در اصفهان برگزار نخواهد شد.

* پخت نذری ممنوع!

از جمله آیین‌های قدیمی عزاداری که در برخی از روستاهای نواحی اصفهان برگزار می‌شود، این پخت غذای نذری در روز تاسوعا و عاشورا است. برای مثال، اهالی روستاهای اراضی و باغملک مبارکه از حدود ۳۰۰ سال پیش تاکنون هر سال در روز تاسوعا و عاشورای حسینی میزبان جمع زیادی از عزاداران از نقاط مختلف استان هستند. در روز تاسوعای حسینی همه اهالی روستای اراضی در خانه‌های خود به پخت غذای نذری پرداخته و در ظهر تاسوعا با تزیین غذاها و قرار دادن آن در سینی‌های بزرگ که همگی آنها را براساس آیینی سنتی بر روی سر خود می‌گذارند و به حسینیة می‌آورند و پس از اقامه نماز جماعت در ظهر تاسوعا، در حسینیة روستای اراضی، همه اهالی و مهمانان در این مکان که شامل دکه‌های بسیاری هستند، جمع شده و پس از باز شدن درب‌های حسینیة، همگی وارد قسمتی که دکه‌های حسینیة قرار دارد، می‌شوند. هر خانواده، مهمانان خود را به یکی از دکه‌ها برده و غذایی را که آماده کرده است، بر سر سفره قرار می‌دهد. در روز عاشورا نیز این مراسم برگزار می‌شود، با این تفاوت که در این روز اهالی روستای اراضی هستند. بعد از خوردن ناهار، مراسم تعزیه نیز در حسینیة برگزار می‌شود. امسال، اما به دلیل شیوع کرونا، مراسم به روال همیشگی برگزار نمی‌شود. به گفته یکی از برگزارکنندگان این مراسم، امسال اهالی در روستا جابه‌جایی هیئت ندارند و نذورات نیز به صورت بسته‌بندی و خشک در اختیار نیازمندان قرار می‌گیرد. با توجه به شیوع ویروس کرونا، نهایتاً قرار بر این شد که آیین زار خاک، محرم امسال در روستای قورتان برگزار نشود و روستا مهمان نپذیرد.

باتوجه به شیوع

ویروس کرونا، نهایتا

قرار بر این شد

که آیین زار خاک،

محرم امسال

در روستای قورتان

برگزار نشود و روستا

مهمان نپذیرد



ا دیدبان |

هیئت تلواژگان امسال مهمان هیئت‌های بزرگ شهر نمی‌شود



*** جواد نیکان، مسئول هیئت تلواژگان مسجد سیف‌الله‌خان:** هیئت تلواژگان با قدمتی نزدیک به ۸۰ سال در خیابان گلزار اصفهان فعالیت دارد. سبک و سیاق برگزاری مراسم این هیئت هر ساله در دهه اول محرم (شام اول محرم تا شام عاشورا) به این شکل است که بعد از اقامه نماز مغرب و عشاء در مسجد سیف‌الله‌خان، عزاداران و اعضای هیئت ابتدا نوحه آن شب را تمرین می‌کردند و بعد با سیستم‌های صوتی مجهز به روضه‌های بزرگ در سطح شهر می‌رفتند و به صورت مهمان در مراسم‌های آنها عزاداری می‌کردند. هر شب به طور متوسط مهمان چهار هیئت در سطح شهر می‌شدیم. البته به ازای رفتن ما، هیئت‌های دیگر هم به بازدید هیئت ما می‌آمدند که محل بازدیدهای ما حسینیة نورباران بود. امسال اما با شیوع بیماری کرونا و به دلیل لزوم رعایت پروتکل‌های بهداشتی، برنامه هیئت تغییر کرده است و طی تصمیمی که با هیئت امنا گرفته شده، قرار بر این است که هیئت تلواژگان امسال مراسم خود را در فضای باز مدرسه‌ای که پشت مسجد قرار دارد، برگزار کند. امسال با برنامه سال‌های قبل را نخواهیم داشت و مراسم‌مان صرفاً به برگزاری یک مراسم زیارت عاشورا و سخنرانی است. همچنین برنامه طبخ و توزیع غذا نخواهیم داشت و هزینه آن با کمک خیرین و اعضای هیئت، به صورت حواله خرید مواد غذایی از یکی از سوپرهای محله که هماهنگی آن انجام شده است، در اختیار خانواده‌های نیازمند قرار خواهد گرفت. در ضمن ماسک و یک بهداشتی برای ورود عزاداران به مراسم تهیه شده است؛ اما امیدواریم عزاداران محترم با رعایت نکات بهداشتی به مجلس عزای امام حسین (ع) قدم بگذارند تا ان‌شالله با سلامتی کامل همه مردم و شرکت‌کنندگان، ذره‌ای از شکوه برگزاری این گونه مجالس کم نشود.

سوگ مجازی



*** علی تیموری، مسئول اجرایی و از بنیان‌گذاران هیئت رزمندگان اسلام «محبان اهل بیت (ع)»:** معماران هیئت رزمندگان اسلام، رزمندگان هشت سال دفاع مقدس هستند که در بهداری‌ها برای حفظ سلامتی سایر رزمنده‌ها تلاش کرده‌اند. به همین دلیل، حالا و در شرایطی که ویروس کرونا در کشور شیوع یافته نیز مهم‌ترین اولویت و دغدغه این هیئت، سلامتی مردم است. از آنجا که برگزاری مراسم و حضور عزاداران در کنار یکدیگر (بالغ بر ۱۵ هزار نفر) می‌تواند به تشدید بیماری کووید ۱۹ منجر شود و همچنین با توجه به صحبت‌های رهبر معظم انقلاب، مبنی بر اهمیت حفظ سلامتی جامعه در مراسم عزاداری، هیئت رزمندگان اسلام، تمامی مراسم خود را به صورت آنلاین در فضای مجازی برگزار می‌کند تا علاوه بر حفظ جان مردم با مدافعان سلامت نیز همراه شوند؛ اتفاقی که برخی از هیئت‌های دیگر نظیر هیئت حسین بن علی، موسی بن جعفر، هیئت قمر بنی هاشم نیز این اقدام را الگویی خود قرار داده‌اند و تصمیم گرفته‌اند آنها نیز به صورت مجازی اقدام به برگزاری مراسم عزاداری و سوگواری کنند. علاوه بر این، تمامی نذوراتی که مردم به این هیئت تحویل می‌دهند را بسته‌بندی و به عنوان کالای حمایتی و نذر حسینی در اختیار نیازمندان واقعی جامعه قرار خواهیم داد.

پخش عزاداری هیئت عاشوراییان از

شبکه اصفهان

*** مسعود عشاقی، مدیر مجموعه فرهنگی عاشوراییان:** هیئت برنامه‌ریزی‌های خود را از خیلی وقت پیش انجام داده، اما تاکنون منتظر ابلاغ دستورالعمل‌ها و پروتکل‌های بهداشتی نبوده‌است. البته تدابیری برای حفظ جان و سلامتی عزاداران اتخاذ شده است؛ برای مثال، امسال با توجه به شیوع ویروس کرونا و فرمز بودن وضعیت استان اصفهان، تمامی برنامه‌های عزاداری به منظور رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در فضای باز برگزار می‌شود؛ در حالی که در سال‌های گذشته مراسم در سه سالن برگزار می‌شد. همچنین با اختصاص دادن صندلی (که آن‌ها هم با فاصله کنار هم چیده شده‌اند) به عزاداران، هیچ‌کدام از آن‌ها روی زمین نخواهند نشست و صندلی‌ها به صورت مرتب ضد عفونی می‌شوند. عزاداران موظف به استفاده از ماسک و دستکش هستند. این مسئله را در تبلیغات هیئت به مردم اطلاع می‌دهیم. البته شرایطی فراهم خواهد شد تا عزادارانی که به هر دلیلی نتوانسته‌اند با ماسک وارد مراسم شوند، آنجا قادر به تأمین ماسک باشند. هیئت هر ساله سعی می‌کرد با مخاطبان خود ارتباط دوسویه برقرار کند و آن‌ها هم در مراسم فعال باشند. با توجه به اینکه عزاداران، امسال امکان ایستادن ندارند، ممکن است اندکی از شور حسینی که هر سال در هیئت شاهد آن بودیم، کم شود که برای جبران آن نیز پیش‌بینی‌هایی انجام داده‌ایم. علاوه بر این، امسال هیئت تلویزیونی نیز خواهیم داشت تا امکان پخش زنده برنامه از شبکه اصفهان نیز میسر شود. در کنار آن، عزاداری به صورت لایو از اینستاگرام نیز پخش می‌شود.





داغی تابستانه لیگ

قطار لیگ برتر به ایستگاه پایانی رسید

مهری مصور

دیر سرویس ورزش

❖ **قطار لیگ برتر امشب در ایستگاه پایانی توقف می‌کند. تکلیف قهرمان لیگ و یکی از دو تیم سقوط‌کننده در ایستگاه‌های قبلی معلوم شده؛ اما در ایستگاه نهایی، سرنوشت دو سهمیه آسیایی و تیمی که باید با لیگ برتر خدا حافظی کند، معلوم خواهد شد.** ❖

اگر کرونا نبود، لیگ نوزدهم در روزهای پایانی اردیبهشت به پایان رسیده بود و این روزها شروع هفته‌های اولیه لیگ را پیش رو داشتیم؛ اما اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی دست به‌دست هم داد تا نوزدهمین فصل از مسابقات حرفه‌ای فوتبال ایران موسوم به لیگ برتر بیش از یک سال به طول بینجامد.

مسابقات لیگ حرفه‌ای اmsال به دلیل شرایط خاصی که با آن مواجه شده بود، شاید از نظر کیفیت مطلوب هواداران و فوتبال‌دوستان نبود؛ اما لیگ با بهر شرایطی حساسیت خاص خود را دارد. بی‌تماشایگر برگزار شدن ۱۰ هفته پایانی، تأثیرش را بر برخی جنبه‌های لیگ از جمله بحث داوری گذاشت، تا جایی که در چند دیدار با اشتباهات محرز مردان سوت به دست بازی، نتیجه کاملاً تغییر کرد.

بر اساس برنامه، قرار است امشب به‌طور هم‌زمان، ۱۶ تیم لیگ برتر در شهرهای مختلف به مصاف هم بروند که به این بهانه ضروری براین دیدارها و شرایط پیش‌روی تیم‌ها خواهیم داشت.

❖ ذوب‌آهن-گل‌گهر سیرجان

در این دیدار دو تیم همسایه برای بقا تلاش می‌کنند، با تساوی هفته گذشته ذوب‌آهن برابر نساجی مازندران و ۳۰ امتیازی شدن این تیم، خطر سقوط از اطراف نماینده اصفهان دور شده؛ اما کماکان بر

اساس قانون احتمالات و اماواگرهای فوتبالی، این تیم مستعد حذف از جمع تیم‌های لیگ برتری است. شاگردان لوکا یوناچیچ که با یک تساوی هم‌بقایشان در لیگ تضمین می‌شود، در آخرین میزبانی لیگ به دنبال نتیجه گرفتن هستند تا امتیاز پایانی و رتبه نهایی قابل دفاع‌تری را به خود اختصاص دهند. ذوبی‌ها که با علیرضا منصوریان کار را شروع کردند، با لوکا که پایان می‌برند و در میانه کار نیز در مقطعی رادولویچ روی نیمکت این تیم نشست تا عملکرد سه مربی در نتیجه پایانی این تیم تأثیرگذار باشد. ذوب‌آهن فصل گذشته با رتبه ششمی به کارش پایان داد که برای هوادارانی که لیگ هفدهم را با نایب‌قهرمانی به پایان برده بودند، تا حدودی مورد قبول نبود؛ اما قطعاً در موقعیت فعلی، نتیجه فصل گذشته سربویشان رضایتبخش بوده است.

تیم گل‌گهر نیز شرایط نسبتاً یکسانی با ذوب‌آهن داشته و به دلیل تفاضل

گل‌کمتری یک پله پایین‌تر از این تیم ایستاده است. شاگردان مجید جلالی هم دلهره چندانی بابت سقوط ندارند؛ اما آزانجا که نمی‌شود قانون احتمالات را دست‌کم گرفت، این تیم هم برای حفظ سهمیه سیرجان وارد فولادشهر می‌شود.

❖ پیکان-سیاهان

تفاضل بالای گل‌سیاهان باعث شده تا آن‌ها امیدوار به تساوی دیدار تراکتور و فولاد باشند؛ البته که آن‌ها خود نیز باید ابتدار جدال با پیکان پیروز شوند تا بتوانند به مرحله پلی‌آف برسند و سهمیه آسیایی غیرمستقیم بگیرند.

قهرمانی یکی از تیم‌های تراکتور، استقلال و پرسپولیس در جام حذفی نیز می‌تواند در صورت کسب جایگاه چهارم جدول، سیاهان را به مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا بفرستد؛ زیرا آن‌ها خود از جام حذفی حذف شده‌اند و شانس برای حضور مستقیم در رقابت‌های دور گروهی ندارند.

حریف امشب سیاهان یعنی تیم پیکان نیز شرایط خاصی دارد و با خطر سقوط مواجه است، از این رو در دیدار پایانی لیگ با قدرت تمام شرکت خواهد کرد. عبدالله ویسی، سرمربی پیکان سوارها زمانی روی نیمکت سیاهان بوده و امیدوار است با شناختی که از تیم سابقش دارد، بتواند با تضمین بقای پیکان، آینده فوتبالی‌اش در جرگه مربیان لیگ برتری را حفظ کند. کسب سهمیه آسیایی به‌طور مستقیم به تیم سیاهان مربوط نیست و عوامل متعددی در آن دخیل است، از جمله لغزش سایر حریفان؛ اما اگر تیم اصفهانی خوش‌شانس باشد، پیکان چهارم جدول رده‌بندی هم می‌تواند سهمیه آسیایی را دریافت کند.

❖ پرسپولیس-سایا

هرچه بازی برای پرسپولیس‌ها بی‌اهمیت است، نتیجه آن برای

سایا حیاتی است و بعید نیست بقای تیم خوروسازان در گروهی این بازی باشد. سایا که با ابراهیم صادقی در لیگ شرکت کرد، از ابتداتا پایان این رقابت‌ها در میانه پایینی جدول رده‌بندی حضور داشت و در حال حاضر نیز با ۲۹ امتیاز سرش در خطراست، هرچند به نسبت چند تیم پایین‌تر خود شرایط بهتری دارد. تیم پرسپولیس که چهارمین قهرمانی متوالی خود را در لیگ برتر جشن گرفت، چند هفته‌مانده به پایان لیگ، قهرمانی‌اش را قطعی کرد تا این دیدار هم مانند چند دیدار گذشته برای این تیم حکم تشریفاتی داشته باشد.

❖ شهرخودرو-نساجی مازندران

این بازی یکی از کم‌استرس‌ترین دیدارهای هفته پایانی لیگ برتر محسوب می‌شود؛ زیرا هیچ‌کدام از دو تیم دغدغه‌ای بابت نتیجه گرفتن یا نگرفتن در آن ندارند. تیم شهرخودرو که تا نیم‌فصل اول یکی از مدعیان بود، پس از تغییراتی که در این تیم صورت گرفت، از کورس مدعیان دور افتاد و عملاً هیچ شانس برای کسب سهمیه ندارد. تیم نساجی مازندران هم که پس از شروع دوباره لیگ در ایام کرونا، بهترین نتیجه‌گیری را داشته، فعلاً در رده هشتم جای گرفته است. با توجه به امتیازهای به‌دست آمده، تیم نساجی در صورت برد و شهرخودرو در صورت باخت نیز تفاوتی در جایگاهشان ایجاد نمی‌شود تا دو تیم بدون ذره‌ای استرس و نگرانی به میدان بروند.

❖ شاهین شهرداری بوشهر-

استقلال

بین چند تیم بالانشین، استقلال کار نسبتاً ساده‌تری در مقایسه با دیگر حریفان برای کسب سهمیه آسیایی دارد. شاهین در اولین فصل لیگ برتری شدن، یک هفته‌مانده به پایان لیگ، غزل خدا حافظی را خواند و عملاً نتیجه دیدار آخر

توفیری به حال این تیم ندارد. شاگردان مجیدی در چند هفته پایانی لیگ، در نتیجه‌گیری روند موفق‌تری داشته‌اند و نایب‌قهرمانی پاداشی برای این تیم محسوب می‌شود. استقلال با توجه به اینکه در جام حذفی هم حضور دارد، در صورت کسب سهمیه آسیایی در لیگ، با خیال آسوده‌تر مهابادی حضور در دربی سرخابی‌ها در جام حذفی می‌شود.

❖ فولاد-تراکتورسازی

کمتر فوتبال دوستی فکرش را می‌کرد که در هفته پایانی لیگ، تیم فولاد خوزستان هم برای کسب سهمیه بجنگد؛ اما این اتفاق افتاده و تیم خوزستانی مصاف دشواری را با سرخ‌پوشان تبریزی خواهد داشت.

با توجه به اینکه تراکتور ۵۰ امتیازی و فولاد ۴۸ امتیازی هستند، تساوی به درد تیم خوزستانی نمی‌خورد؛ اما تقسیم امتیازها در این بازی به سود نماینده زردپوش نصف جهان

قهرمانی یکی از تیم‌های تراکتور، استقلال و پرسپولیس در جام حذفی نیز می‌تواند در صورت کسب جایگاه چهارم جدول، سیاهان را به مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا بفرستد



❖ نفت مسجدسلیمان-پارس جنوبی‌جم

نبرد دو تیم نفتی لیگ در حالی رقم می‌خورد که نفت رتبه نهمی خود را قطعی کرده و می‌داند که لیگ برتر را با رتبه‌ای تک‌رقمی به پایان می‌برد؛ اما پارس جنوبی که در رده پانزدهم جدول قرار دارد برای بقا باید پیروز شود.

نفت با ۱۷ مساوی رکورد در تساوی در لیگ برتر است و پارس جنوبی هم با ۲۰ رده ضعیف‌ترین خط حمله لیگ را دارد و باید دید پارس جنوبی در این مسابقه که حکم مرگ و زندگی برایش دارد پیروز خواهد شد یا دومین تیم بوشهری لیگ برتر هم سقوط خواهد کرد؟ بازی رفت دو تیم هم به نتیجه مساوی یک بر یک به پایان رسید.

آغاز تحقیقات درباره قرارداد جنجالی ویلموتس



حراست وزارت ورزش با هماهنگی نهادهای نظارتی، تحقیقات گسترده‌ای را درباره چگونگی انعقاد قرارداد جنجالی با مارک ویلموتس آغاز کرده است که بر این اساس در اولین گام تعدادی از مطلعان و مرتبطان به این پرونده احضار شده‌اند.

قرارداد جنجالی فدراسیون فوتبال ایران با مارک ویلموتس، سرمربی بلژیکی سابق تیم ملی فوتبال ایران، تاکنون حدود ۹ میلیون یورو برای فوتبال ایران هزینه دربرداشته است. مربی‌ای که با نتایج نه‌چندان خوب و حضور اندک در کشور، خسارت فراوانی را به فوتبال ایران وارد کرده است. ورود جدی نهادهای نظارتی به موضوع قرارداد ویلموتس، پس از آن اتفاق افتاد که کمیته انضباطی فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) در حکمی فوتبال ایران را به شش میلیون و ۱۳۷ هزار یورو جریمه محکوم کرد.

نهادهای نظارتی که پیش‌ازین به موضوع قرارداد ویلموتس ورود کرده بودند، چهارشنبه ۲۹ مرداد در اولین گام با احضار تعدادی از مطلعان و مرتبطان پرونده، روند تازه‌ای را برای پیگیری قضایی این موضوع آغاز کرده‌اند. روندی که به نظر می‌رسد در روزهای آینده نیز ادامه خواهد داشت تا بر این اساس مدیران و متهمان اصلی انعقاد قرارداد عجیب فدراسیون فوتبال با مارک ویلموتس پاسخ‌گوی سوء مدیریت هایشان باشند. حراست وزارت ورزش با تأیید این موضوع تأکید کرد که با همه متخلفان این قرارداد در هر سطحی برخورد خواهد شد و در این راه نیاز هیچ کوششی برای شناسایی متخلفان اصلی و احقاق حق نسبت به فوتبال کشور دریغ نخواهد شد. / **ایسنا**

سامان قدوس

در آستانه حضور در انگلستان

با توجه به جدایی قریب‌الوقوع سعید بن رحمة، وینگر الجزایری تیم برنتفورد، توافق این تیم با وینگر ملی‌پوش ایرانی نزدیک‌تر از هر زمان دیگری به نظر می‌رسد. در روزهایی که سامان قدوس، وینگر ایرانی، همراه تیم آمیان برای آغاز رقابت‌های لیگ ۱ فرانسه تمریناتش را انجام می‌دهد، خبرهایی درباره جدایی این بازیکن به گوش می‌رسد. یکی از قدیمی‌ترین و جدی‌ترین مشتریان قدوس حالا به نظر می‌رسد در یک قدمی توافق با این بازیکن و باشگاه آمیان قرار دارد. برنتفورد تیم فوتبال انگلستان، از نقل‌وانتقال‌های رومستانی به دنبال جذب سامان قدوس بود؛ اما این انتقال اتفاق نیفتاد. سایت «بیرمنگام میل» در گزارشی در این ارتباط نوشت که سعید بن رحمة، وینگر تیم برنتفورد مورد توجه چلسی و لیدز یونایتد قرار دارد و اخبار حاکی است که این بازیکن کاملاً به خروج از برنتفورد نزدیک است. توماس فرانک، سرمربی تیم برنتفورد اما برای جایگزینی او سامان قدوس بازیکن ایرانی آمیان را در نظر دارد و دو طرف به امضای قرارداد نزدیک شده‌اند. / **ورزش‌سه**

تعویق «فیفا»ی شهرپور به سال ۲۰۲۲

دپارتمان امور بین‌الملل فدراسیون از تعویق فیفا دی شهرپور خبر داد. به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) به دلیل شیوع ویروس کرونا فیفا دی پیش‌رو را که از ۱۳ آگوست تا ۸ سپتامبر، ۲۰۲۰ بود، به زمان دیگری موکول کرد. طبق درخواست فیفا مقرر شد، فیفا دی پیش‌رو به ۲۴ ژانویه تا اول فوریه ۲۰۲۲ به تعویق بیفتد. البته این تصمیم فیفا برای تمام قاره‌های فوتبال به جز اروپاست که می‌توانند در فیفا دی پیش‌رو بازی‌های دوستانه و بین‌المللی خود را انجام دهند. همچنین فیفا دی تاریخ‌های ۱۳ تا ۵ اکتبر، ۲۰۲۰ و ۹ تا ۱۷ نوامبر، ۲۰۲۰ به قوت خود باقی است. فدراسیون فوتبال برنامه ریزی و رایزنی خود را برای انجام دیدارهای تدارکاتی پیگیری خواهد کرد. ایران قرار بود در فیفا دی شهرپور با تیم ملی از انگلستان دیدار کند. / **ایسنا**

شهاب رشید

جنگ برای کلین شیت پانزدهم!

تقابل دو گل که سابقه بازی با پیراهن تیم ملی در رقابت‌های بین‌المللی را دارند، در دیدار فولاد و تراکتور جذاب خواهد بود. به گزارش ورزش سه، فولاد را نمازبان یکی از حساس‌ترین رقابت‌های لیگ برتر در دوره نوزدهم خواهد بود؛ جایی که فولاد و تراکتور باید رودرروی هم قرار بگیرند و به نوعی سهمیه آسیایی را از آن خود کنند، اتفاقاتی ممکن است بیفتد که هر دو تیم به آسیا بروند که اماواگرهای زیادی دارد. تقابل بین دو گلر که سابقه ملی‌پوش بودن را در کارنامه دارند جذاب خواهد بود، هر دو دروازه‌بان با ۱۴ کلین شیت در فصل نوزدهم به طور مشترک در رده دوم قرار دارند و یک کلین شیت از هر کدام می‌تواند باعث این شود که رتبه دوم را به تنهایی از آن خود کند. شهاب گردان در این فصل تنها ۱۴ گل دریافت کرده و آمار بسیار خوبی از این حیث دارد و گل خورده دیگر در زمان احسان مرادیان علیه فولاد به ثمر رسیده است. محمدرشید مظاهری اما ۲۲ توپ در طول فصل وارد دروازه‌اش شده با این توضیح که ۳ بازی بیشتر از رقیب خود در فولاد انجام داده است. مظاهری که پس از حضور در استقلال اهواز به تیم فولاد خوزستان پیوست و به نوعی رشد ابتدایی خود را در این باشگاه انجام داد، در نیم‌فصل لیگ سیزدهم فولاد را ترک کرد و به ذوب‌آهن رفت؛ فصلی که در پایان فولاد به عنوان قهرمانی دست یافت و اکنون باید برابر تیم سابقش قرار بگیرد.

راهبردهای وزارت بهداشت در مدیریت کرونا



✱ فاصله‌گذاری اجتماعی هوشمند و حداکثری: این راهبرد به این معناست که مردم بدانند هنوز سیاست در خانه ماندن باید ادامه داشته باشد و خروج از منزل برای کارهای غیر ضروری مثل دید و بازدیدها، مسافرت، خریدهای غیر ضروری و امثال آن انجام نشود.

آموزش و توضیح دادن به مردم درباره این ویروس همچنان به عنوان یک اصل در دستور کار است و مردم نیز باید رعایت اصول بهداشتی را بر همه چیز مقدم بدانند؛ در این راهبرد الزام به استفاده از ماسک در همه مکان های عمومی، اداره ها و مشاغل، پرهیز از تجمع ها و رعایت فاصله گذاری در شرایط الزام به حضور در محیط های کاری و اداری همچنان ضروری و لازم است. اجتماعات تحت هر عنوان همچنان ممنوع است تا شرایط بهبود یابد.

✱ شناسایی بیماران بدون علامت: ۸۰ درصد افراد آلوده به ویروس کرونا، افراد کم علامت و بی علامتی هستند که می توانند با جابه جایی، این ویروس را در جامعه منتشر کنند و تلاش دولت این است که این افراد در مراحل اولیه، شناسایی شوند.

✱ شناسایی و جداسازی افراد مرتبط با بیماران و ناقلان: شناسایی افراد در خانواده، محل کار و تعاملات و جداسازی آن ها و قرنطینه در منزل ضروری است؛ زیرا اگر چنین افرادی مبتلای قطعی شوند، می توانند ویروس را به دیگران سرایت دهند.

✱ چند اصل

✱ جایگاه مردم از نظر اخلاقی و مسئولیت های شهروندی: مهم ترین موازین اخلاقی دوران کرونا شامل خوداظهاری، خود قرنطینی که پنهان کاری نکردن، ننگ ندانستن ابتلا به کرونا، مراجعه به پزشک در دوران بیماری و الزام ماسک برای حضور و صحبت کردن در تجمعات دوفره و بیشتر است.

✱ دستورالعمل های بهداشت در برگزاری مراسم عزاداری محرم: مراسم در فضاهای باز برگزار شود و در غیر این صورت، برگزاری مراسم در فضای سر بسته دارای شرایط مناسب بهداشتی و مدیریتی (مرقبان باید ستاد استانی) در نظر گرفته شود. ساعات های برگزاری مراسم کاهش یابد و روزهای برگزاری مراسم در مقایسه با سال های گذشته محدود شود. برگزاری تجمعات به صورت تراکم حداقلی باشد. ضد عفونی زمینه توضیحات و توصیه هایی لازم است که دکتر زینب کریمی، پزشک متخصص پزشکی ورزشی به آن های می پردازد.
۱- به خصوص در شهرهای نارنجی و قرمز و نیز اجرای پروتکل های بهداشتی مرتبط با نظرات دقیق شود. در ضمن مسئول برگزاری مراسم عمومی باید به رعایت کامل دستورالعمل های بهداشتی متعهد شود.

اطعام و نذورات صرفا به صورت بیرون بر و در ظروف یک بار مصرف توزیع شود و هیچ گونه پذیرایی در جریان برگزاری مراسم عزاداری و پس از آن انجام نشود. همچنین پیش بینی شیوه های جایگزین برای مناطق و شهرهایی که امکان برگزاری حضوری مراسم در آن وجود ندارد، مورد تصریح دستورالعمل های ستاد ملی مدیریت بیماری کروناست. در این ستاد پنج تبصره شامل مراسم دسته بدون نقل مکان از هیئت ها و عدم تمرکز در اماکن خاص، ممنوعیت ورود دسته ها به حرم های مطهر و ممنوعیت استفاده از طبل و سنج و وسایل مشترک در دسته ها تصریح شده است. علاوه بر این، ممنوعیت برگزاری مراسم خاص که در برخی شهرها و استان ها برگزار می شود، به دلیل تجمع افراد در این دستورالعمل ذکر شده که اطلاع از جزئیات مصوبات ستاد ملی کرونا از وظایف برگزار کنندگان و شرکت کنندگان در مراسم امسال است. برخی از مسئولان، پیشنهاد مردمی نذر ماسک برای ترویج فرهنگ استفاده از ماسک را در مراسم مذهبی پیشنهاد داده اند. همچنین افراد می توانند با اطلاع از سلامتی خود از طریق تکمیل پاسخ چند پرسش ساده برای شرکت یا عدم شرکت در مراسم مذهبی تصمیم گرفته و در صورت مشاهده علائم به هیچ وجه در مراسم مذهبی و اجتماعات بیش از دو نفر شرکت نکنند.

✱ سامانه اینترنتی خود ازرایی و سامانه تلفنی آموزش و مشاوره در کرونا در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان: باتوجه به اینکه مراجعه های غیر ضروری به مراکز بهداشتی و درمانی اختصاصی کرونا علاوه بر زمینه سازی ابتلا به بیماری کرونا و دامن زدن به گسترش انتقال ویروس، ارائه خدمات ضروری به بیماران و افراد نیازمند را محدود می کند، همشهریان برای خود ازرایی می توانند با مراجعه به سامانه اینترنتی اختصاصی کرونا در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان (به آدرس https://corona.mui.ac.ir)، علاوه بر دریافت اطلاعات و محتوای آموزشی، با اتصال به سامانه خود ازرایی ابتلا به کرونا (https://coronafahan.ir) در هر زمان از شبانه روز وضعیت سلامتی خود مطلع شوند. همچنین سامانه تلفنی ۳۱۱۴ با استفاده از مجرب ترین اساتید و کارشناسان دانشگاه علوم پزشکی جهت اطلاع رسانی، دریافت آموزش و مشاوره در کرونا و ثبت انتقاد ها و پیشنهاد ها در خدمت همشهریان محترم است.

✱ فوریت رسیدگی به تخلف های اداری ماسک و حضور در ادارات: طبق بند۴ مصوبات بیست و هشتمین جلسه ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا، به منظور صیانت از حقوق مردم، مراجعان و کارکنان دستگاه های اجرایی و باتوجه به الزامات ناشی از وضعیت خاص شیوع بیماری کرونا در کشور، هیئت های رسیدگی به تخلف های اداری کارکنان موظف هستند گزارش های رسیده در ارتباط با مواردی نظیر عدم استفاده کارکنان از ماسک در محیط اداری و حضور در محل کار با وجود اطلاع از ابتلا به ویروس کرونا را با قید فوریت و براساس قانون رسیدگی به تخلفات اداری بررسی و رأی مقتضی صادر کنند.

دکتر پروانه خراسانی، استادیار گروه پرستاری سلامت جامعه دانشکده پرستاری و مامایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

صحفان زیبا

✱ سلامت ✱



دغدغه های ورزش با کرونا

فعالیت بدنی، اثرات مفیدی بر عفونت های تنفسی و ویروسی دارد

لیلا کهلانی دبیر سرویس سبک و سلامت

**✱ فعالیت بدنی یا شدت متوسط اثرات مفیدی بر پاسخ سیستم ایمنی در برابر عفونت های تنفسی و ویروسی دارد. اما در این زمینه توضیحات و توصیه هایی لازم است که دکتر زینب کریمی، پزشک متخصص پزشکی ورزشی به آن های می پردازد.
۱-** به دنبال فعالیت بدنی با شدت متوسط، فواید بسیاری برای بدن حاصل می شود؛ به طوری که فعالیت بدنی با شدت متوسط باعث افزایش هورمون های استرس می شود که منجر به کاهش التهاب بیش از حد شده و این امر موجب افزایش ایمنی در برابر عفونت های ویروسی از طریق تغییر در پاسخ های سلول های خاص

در بدن می شود. جالب است بدانید ۲۰ تا ۳۰ درصد کاهش عفونت های دستگاه تنفسی فوقانی در افرادی که سطح متوسط فعالیت بدنی را در زندگی روزمره خود انجام می دهند، گزارش شده است. با این حال توجه داشته باشید که فعالیت بدنی با شدت زیاد و طولانی مدت منجر به سرکوب سیستم ایمنی می شود. در واقع فعالیت بدنی با شدت زیاد و

طولانی مدت، سیستم ایمنی بدن را برای چند ساعت تضعیف می کند و در این دوره به دنبال ورزش، خطر ابتلا به عفونت افزایش می یابد. بنابراین برنامه تمرینی خود را به صورت منظم و متعادل یا شدت متوسط شروع کرده و ادامه دهید. اما شدت فعالیت بدنی نشان دهنده میزان سختی آن است؛ به عنوان یک قانون سرانگشتی، فردی که در حال

۱ سبد غذایی

خوردنی نخوردنی های فشارخونی

تغذیه سالم در کنترل فشارخون تأثیر زیادی دارد



در آن ها، فشارخون را دست کم تا یک ساعت پس از مصرف بالا نگه می دارد. از این رو کسانی که در طول روز چند بار سیگار می کشند، فشارخونشان دائم بالا می ماند.
✱ برای پیشگیری از فشارخون بالا به میزان نسیم درج شده روی برچسب های بسته های مواد غذایی دقت کرده و بعد آن

ورزش با شدت متوسط است، در چنین ورزشی قادر به صحبت کردن است؛ اما در ورزش شدید قادر به ادای چند کلمه محدود بوده و مجبور است برای نفس کشیدن صحبت خود را قطع کند.

✱ ارجح بودن ورزش انفرادی

ورزش با شدت متوسط (و نه با شدت زیاد) برای افراد بی علامت سالم مفید است و باید توصیه شود. البته به دلیل خطر بالای شیوع انتشار از فرد به فرد دیگر، ورزش در محیط های شخصی به عنوان مثال در خانه یا تپویه مناسب و استفاده از تجهیزات شخصی معقول تر است. یک برنامه ورزشی خانگی با استفاده از وسایل مختلف ورزشی یا بدون کمک وسایل ورزشی به صورت تمرین های ساده به راحتی قابل اجرا ست.

✱ چند توصیه

مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری های CDC توصیه می کند که میزان فعالیت بدنی روزانه برای کودکان ۶۰ دقیقه در روز و برای بزرگ سالان ۳۰ دقیقه در روز باشد. این برنامه ممکن است به صورت هوازی (پیاده روی در خانه)، تمرینات تقویتی، کششی و تعادل یا ترکیبی از این موارد باشد.

نمونه هایی از ورزش هوازی شامل پیاده روی سریع، نرم دویدن، حرکات درجا، طناب زدن، حلقه زدن، دوچرخه سواری، راه رفتن روی تردمیل یا استفاده از سایر وسایل ورزش خانگی نظیر دوچرخه ثابت است.

نمونه هایی از ورزش قدرتی شامل ورزش با وزنه آزاد، ماشین وزنه یا کش های ورزشی است. نکته مهم در انجام ورزش قدرتی این است که از حبس کردن نفس حین انجام حرکات پرهیز کنید و برای بهره بردن از ورزش

✱ مصرف منابع کلسیم مثل انواع لبنیات کم چرب و سبزی ها را افزایش دهید.
✱ در میان وعده ها به جای مصرف چیپس، چوب شور و سایر تنقلات پر نمک، از مغزها (بادام، پسته، انواع خام) ماست کم چرب، ذرت بدون نمک و مواد غذایی که دارای منیزیم هستند، استفاده کنید.
✱ از غلات، نان و ماکارونی تهیه شده از گندم کامل (سبوس دار) به دلیل داشتن فیبر و ویتامین استفاده کنید.

✱ در برنامه غذایی روزانه از میوه ها (گوجه، هندوانه، سیب زمینی، آب پرتقال و گریپ فروت)، سبزی ها، حبوبات و غلات که از منابع پتاسیم هستند، بیشتر استفاده کنید.

✱ مصرف روغن ها را کاهش دهید و از روغن هایی با منبع حیوانی مانند پیه، دنبه، کره، روغن نباتی جامد و نیمه جامد

نیم نگاه	
کبد چرب حاصل تجمع و نفوذ چربی در سلول های کبدی است و در این بین باید بدانید مقدار چربی کبد در حالت طبیعی کمتر از ۵ گرم به ازای ۱۰۰ گرم وزن کبد است.	
سال شانزدهم ✱ شماره ۲۸۲ ✱ پنجشنبه ۳۰ آورده ۱۳۹۹	۱۰

قدرتی باید از تمرینات مختلف با وزنه ضمن توجه به تعداد و سرعت حرکات بهره ببرید. باید بدانید تمرینات قدرتی در کنار ورزش هوازی باعث بهبود سلامت در طول زندگی می شود. در ضمن گرم کردن قبل از هر جلسه ورزشی و سرد کردن بعد از آن توصیه می شود که به صورت نرمش یا پیاده روی نرم است.

توصیه دیگر درخصوص ادامه یا بازگشت به فعالیت بدنی بعد از عفونت دستگاه تنفسی است که به طور کلی توسط «قانون بررسی گردن» بیان می شود.

باید بدانید در صورتی که علائم تنفسی فقط در بالای گردن محدود است مثل سرفه، عطسه و گلودرد، از فرد خواسته می شود که ۱۰ دقیقه به صورت آرام بدود. اگر وضعیت عمومی و علائم روبه وخامت گذاشت، باید تا زمان بهبودی کامل از فعالیت بدنی منع شود و اگر شرایط فرد بعد از ۱۰ دقیقه آهسته دودیدن تغییر نکرد، مجاز به انجام فعالیت بدنی کم تا متوسط است؛ اما در صورت وجود علائم در زیر گردن از جمله بدن درد، تب و علائم دستگاه گوارش مثل اسهال، دل درد و ... فعالیت بدنی باید تا زمان برطرف شدن علائم محدود شود.

در ضمن توان بخشی در بیمارانی که عفونت ریه و درگیری ریوی دارند، کندتر است و باید به تدریج و در طول دوره چهار هفته ای باشد.

توصیه دیگر اینکه، برای پیشگیری از انتقال ویروس از فردی به فرد دیگر باید افراد از حضور در فضاهای شلوغ و سر بسته پرهیز کنند، دست کم فاصله یک تا دو متری را در اجتماع حفظ کرده و از ماسک استفاده کنند و توصیه های بهداشتی مربوط به مراقبت شخصی (شستن دست ها و لمس نکردن صورت) را رعایت کنند.

استفاده نکنید و انواع روغن های گیاهی مایع مانند روغن زیتون، روغن سویا یا کزرا را جایگزین کنید.

✱ مصرف مواد غذایی حاوی اسید چرب اشباع و کلسترول (گوشت قرمز، لبنیات پر چرب، زرده تخم مرغ) را در برنامه غذایی روزانه کاهش دهید و گوشت ماهی، مرغ و سویا را جایگزین کنید.

✱ پوست مرغ حاوی مقدار زیادی چربی است و باید قبل از طبخ، پوست آن را کاملاً جدا کنید.

✱ نان لواش، نان باگت، نان ساندویچی و به طور کلی نان هایی را که با آرد سفید تهیه شده اند و سبوس ندارند، مصرف نکنید. بهترین نان از نظر میزان سبوس، نان سنگک و نان جو است.

✱ علاوه بر این موارد، ورزش، پیاده روی و کنترل استرس می تواند برایتان مفید باشد.



ورزش های ایزومتریک

برای تقویت زانو

ورزش های ایزومتریک به حفظ قدرت عضلات کمک می کنند و می توانند باعث افزایش تقویت آن ها شوند. به نمونه هایی از این تمرینات برای تقویت زانو با نظر دکتر هومن فتاحیان، دکتری آسیب شناسی ورزشی و حرکات اصلاحی اشاره می کنیم.
✱ بایستید و زانو ها را صاف نگه دارید. سپس روی پنجه پا به سمت بالا و پایین حرکت کنید. (۳۰ بار تکرار شود)
✱ روی لبه تخت بنشینید و به کمک سفت کردن عضلات ران، زانو را بالا آورده و صاف نگه دارید. (به مدت پنج ثانیه)
✱ در این وضعیت بمانید و سپس به حالت اول برگردید و مجدد این تمرین را تکرار کنید.
✱ روی تخت به پشت دراز بکشید و زانو ها را خم کنید. سپس تا جایی که می توانید پاهای خود را از زمین بلند کرده و پنج ثانیه نگه دارید، مجدد به حالت اول برگشته و حرکت را تکرار کنید.
نمونه های دیگری از این ورزش را می توانید در تصویر ببینید. ادامه دارد...

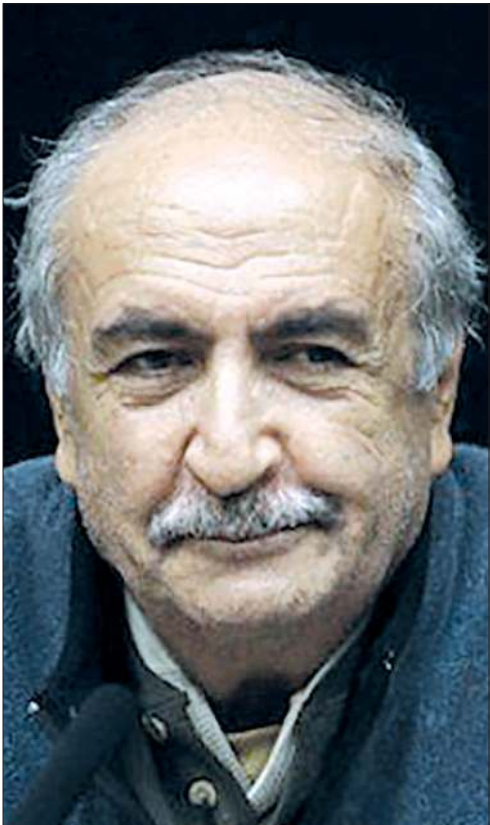


برنامه «دوشنبه‌های سینما» خانه هنرمندان در جدیدترین گفت‌وگوی زنده اینستاگرامی سراغ مقوله نقد فیلم و تمام مناقشات آن رفته و از سه منتقد از سه نسل مختلف منتقدان سینمای ایران وضعیت نقد در سینمای ایران را جویا شده است.

سال نازدهم • شماره ۲۸۲۱ • پنجشنبه ۳۰ آبرءاد ۱۳۹۹

سیمای نقد فارسی سینما

سه نسل از منتقدان سینما از وضعیت نقد در سینمای ایران می‌گویند



احسان امینی خبرنگار

نقد فیلم در ایران از پرمناقشه‌ترین موضوع‌های هنری تمام سال‌های بعداز آمدن سینما به ایران بوده است. بحث‌وجدل درباره موضوع‌های مختلفی مانند مسیرتاریخ سینمای ایران، نقاط عطف سینمای ایران (به‌طور مشخص «موج نوی سینما در ایران»)، انتخاب میان سینمای آمریکا و شوروی، سینمای جشنواره‌ای یا مستقل و... همیشه در میان منتقدان و نظریه‌پردازان سینمای ایران وجود داشته است. برنامه جدیدترین گفت‌وگوی زنده اینستاگرامی سراغ مقوله نقد فیلم و تمام مناقشات آن رفته و از سه منتقد از سه نسل مختلف منتقدان سینمای ایران وضعیت نقد در سینمای ایران را جویا شده است. خسرو دهقان منتقد و رئیس انجمن منتقدان خانه سینما، پرویز جاهد منتقد و مدرس سینما و نوید پورمحمدزاده منتقد و مدرس سینما از منظرهای مختلف به بررسی نقد فیلم در ایران پرداختند. در ادامه مشروح این گفت‌وگورامی خوانیم. **۱**

✱ نقد فیلم هیچ تأثیری بر فیلم‌ساز ندارد!

خسرو دهقان، منتقد و رئیس انجمن منتقدان خانه سینما اولین مهمان گفت‌وگو است. او صحبت‌هایش را با اهمیت نقد در سینما و جایگاه منتقد در بین سینماگران آغاز می‌کند: «این‌که نقد فیلم جزئی از سینماست یا خیر در بحث‌های صنفی خانه سینما هم وجود دارد و برخی صنف منتقدان و مدرسان را جزئی از صنوف سینمایی نمی‌دانند یا بر سر آن مناقشه می‌کنند. من معتقدم نقد فیلم دارای یک شخصیت مجزاست و آن قدر می‌تواند جدای از فیلم دارای ارزش باشد که مانند یک اثر هنری با آن برخورد شود. بنابراین نقد فیلم بخشی از سینماست و سینما جز با نقد مکتوب سینما و نه شفاهی قابلیت فهمیده‌شدن ندارد. پس کار منتقد برای فهم آنچه در فیلم‌ها شکل می‌گیرد اهمیت دارد.»

او درباره ویژگی‌های نقد و مهارت لازم برای یک منتقد می‌گوید: «نقد فیلم در اولین کارکردش فاصله میان فیلم و مخاطب را پر می‌کند. منتقد از طریق نقد، چیزی را که در فیلم روی می‌دهد برای تماشاگر توضیح می‌دهد و فاصله میان فکر و مخاطب را کم می‌کند. و عنصر اصلی مثل کار در سایر زمینه‌ها مهم است؛ عشق و پشتکار. من به‌شخصه معتقد به استعداد نیستم و منتقد

شدن را در مطالعه و دانش‌اندوزی و کار مداوم می‌بینم. تاریخ سینما، دانش فنی و دانش‌های دیگر علوم انسانی می‌تواند در مسیر کار یک منتقد تأثیرگذار باشد.»

دهقان در پاسخ به این پرسش که کدام نوشته نقد فیلم به حساب می‌آید می‌گوید: «این پرسش بسیار سختی است. اگر تاریخ را نگاه کنیم، اولین نوشته‌ها درباره سینما بسیار ساده است و به‌مرور متن‌ها ساختار پیچیده‌تری به خود می‌گیرد. هر نوشته‌ای می‌تواند نقد باشد، اما نوشته‌ای که دانش بیشتری در آن هویداست ارزش بیشتری دارد و این نوشته به سه عنصر وابسته است: اول دانش فنی سینما/ دوم تاریخ سینما/ کتاب‌های تحلیلی سینما» این مدرس با سابقه سینما درباره میزان تأثیرگذاری و مخاطب هدف نقد فیلم می‌گوید: «هر منتقدی در درجه اول مانند هر هنرمندی به دنبال پاسخ به پرسش‌ها و نیازهای درونی خودش است. بعد از آن در مرحله بعد هرچقدر میزان مراجعه و مطالعه به نقد از طیف‌های مختلف بیشتر باشد، طبیعتاً برای منتقد خوشحال‌کننده است؛ بااین حال من فکر می‌کنم موارد بسیار اندکی در تاریخ سینما وجود دارد که نقد روی کارگردان یا حتی فروش فیلم تأثیر گذاشته باشد؛ بلکه بیشتر روی مخاطب و تماشاگر تأثیر می‌گذارد.»

دهقان درباره عدم تأثیرگذاری منتقد بر فیلم‌ساز یا جریان‌های شناخت فیلم‌ساز به رابطه خودش به‌عنوان منتقد و سینمای کیارستمی می‌پردازد: «در رابطه با سینمای کیارستمی من صرفاً جهان و

ایده‌های خود را درباره کارهای ایشان بسط دادم؛ اما باید صادقانه اعتراف کنم که بازنده این دوتل پنهان من بودم. کیارستمی بعد از آن کارها بسیار شخصیت جهانی موهجی پیدا کرد که هم برایش اعتبار هنری به همراه آورد و هم درواقع اعتبار مالی. تبدیل به فیلم‌ساز مهمی در تاریخ سینما شد و بسیار درباره او صحبت شد؛ اما من صرفاً ذهنیت خود را بروز دادم و چیزهایی نوشتم که البته معتقدم نوشته منتقد تأثیری بر فیلم‌ساز و جریان‌های فیلم‌سازی او ندارد.»

✱ اینترنت مرزهای آماتوریزم و حرفه‌ای نقد را از بین برده است!

پرویز جاهد از منتقدان نسل میانه نقد سینمای ایران نقد را یک عمل روشن‌فکرانه می‌داند و می‌افزاید: «نقد به‌عنوان یک متن کمک می‌کند که خواننده ارتباط دقیق‌تری با فیلم برقرار کند. منتقد کمک می‌کند که لایه‌های زیبایی‌شناسی و تماتیک فیلم مشخص شود و به نوعی مباحث را برای مخاطب باز می‌کند و جنبه‌هایی را که بیننده عادی عموماً ساده‌آzan‌ها می‌گذرد مشخص می‌کند و یک فعالیت عقلانی و روشن‌فکرانه را شکل می‌دهد. بااین حال عقلانی بودن به معنای نداشتن سلیقه و احساس نیست، بلکه سلیقه منتقد براساس یک ساختار استتیک و مطالعات و فیلم‌دیدن‌های بی‌شمار و هم‌چنین نوشتن زیاد در سینما به دست می‌آید.»

او با بیان اینکه در غرب تفاوت‌های ساخت‌های مختلف نوشتن درباره سینما مشخص است، اضافه می‌کند: «در غرب به‌صورت کاملاً روشن میان سه عرصه «ریویوو»، «نقد» و «تئوری» تفاوت‌ها روشن است. افرادی که این سه عرصه را کار می‌کنند تفکیک می‌شوند و مجلات هم بر مبنای هر کدام از این سطوح تفکیک می‌شود؛ اما در ایران همه چیز درهم است و هیچ‌کدام از این سطوح که مختصات و ویژگی‌ها و مخاطبان و کارکردهای مختلفی دارد از هم جدا نشده است.»

جاهد هم چنین نقش رسانه را در مسیر نوشتن نقدهای منتقدان بسیار با اهمیت می‌داند: «رسانه با جهت‌گیری‌ها و خط قرمزهایش کاملاً در نوشتن متن‌ها و حتی مسیر منتقد تأثیرگذار است و این ربطی به رسانه‌های غربی و ایرانی و بزرگ و کوچک ندارد و شامل هر رسانه‌ای می‌شود. درواقع دیده‌شدن یا دیده‌نشدن یک فیلم‌ساز یا یک موضوع بسیار به سیاست‌های رسانه

بر می‌گردد.»

جاهد از به وجود آمدن فضای اینترنت برای نوشتن نقد به‌عنوان یک دوره مهم تاریخی یاد می‌کند و درباره آن می‌گوید: «فضای اینترنت کاملاً فضای نقدیوسی را تغییر داد و ساختارها را به‌هم ریخت. بسیاری از مختصات نقد فیلم با ورود عرصه اینترنت و همگانی‌شدن نقد فیلم تغییر هویت داد؛ به شکلی که اعتبار بسیاری از منتقدان قدیمی از بین رفت. بااین حال این عرصه معایب و مزایایی هم زمان دارد. از مزایای آن به وجود آمدن یک فضای دموکراتیک برای نوشتن و برهم‌زدن نظم سیستمی رسانه‌ها برای دیده‌شدن یا دیده‌نشدن فیلم‌سازها شد. البته در این بین نباید فراموش کرد که در هم رفتن مرزهای آماتوریزم نقد فیلم و حرفه‌ای بودن در این عرصه کاملاً از بین رفت و این خود آسیب‌هایی جدی به ساختار نقد درست و اصولی وارد کرد.»

این مدرس سینما در بخش دیگری از صحبت‌هایش به آسیب‌شناسی وضعیت نقد در سینمای ایران هم می‌پردازد و نکاتی را در این زمینه بیان می‌کند. یکی از انتقادهای حرکت برای نوشتن درباره سینما به شیفتگی به فیلم‌ها برمی‌گردد: «بخش سینمایی «هفت» برمی‌گردد؛ باید پذیرفت که گستره تأثیرگذاری تلویزیون نسبت به سترهای جدید بسیار بیشتر است. تلویزیون بر مخاطب میلیونی تأثیر می‌گذارد و میان باشد، باید در مورد نقد و مسئله نقد فیلم هم حساس شد. اینکه در برنامه‌هایی نظیر هفت تا چه میزان نقد فیلم مطرح می‌شود و چقدر حواشی مورد نظر است یا منتقد برنامه تا چه اندازه به نقد ساختاری و زیبایی‌شناسانه می‌پردازد. اینکه در یک برنامه بگوییم یک فیلم خوب است یا بد که نقد فیلم نیست؛ بلکه نقد از جایی آغاز می‌شود که منتقد با اسلوبی استتیک و معیارهایی منطقی به بررسی فیلم می‌پردازد.»

جاهد به یک کلیشه اشتباه جاافتاده در تاریخ نقد فیلم ایران هم می‌پردازد و برخلاف بسیاری از منتقدان، دهه ۴۰ و ۵۰ شمسی ایران را اساساً نسل باسواد و دارای اهمیتی قلمداد نمی‌کند: «نسل قدیمی منتقدان دهه ۴۰ و ۵۰ اصلاً باسواد نبودند و اساساً تصورات درباره آن‌ها اشتباه است. ترجمه‌های اشتباه و نفهمیدن فیلم‌ها از نوشته‌های آن دوره به‌وفور دیده می‌شود. مثلاً در آن زمان و در مجله

فردوسی منتقدان آن زمان به فیلم «خشت و آیین» ابراهیم گلستان که اثر بسیار مهمی در تاریخ سینمای ایران است، نمره صفر می‌دهند. درحالی‌که اساساً فیلم و الگوهای فیلم‌های هنری را نمی‌شناختند و چنین فیلم‌هایی را ندیده بودند.» او ادامه می‌دهد: «این گروه‌های منتقدان از همان زمان تاکنون به دنبال تشکیل دادن یک باند و گروه نوشتاری مشخص روی مخاطب اساس سلیقه فردی و علمی هر نفر باشد، بر اساس منافع گروه است. باندبازی درواقع یکی از معضلات نقد فیلم در تمام این سال‌ها بوده است.»

✱ نقد فیلم در ایران، سنت نوشتاری ندارد!

نوید پورمحمدزاده، سومین منتقدی است که به گفت‌وگوی زنده اضافه می‌شود و نقطه نظر اتش را در باب تحلیل سیر نقد در سینمای ایران بیان می‌کند. او از نسل جدیدتر منتقدان فیلم شناخته می‌شود و سیر یک منتقد را از شیفتگی به فیلم‌ها به سمت نوعی شناخت ماهیت سینما از زیبایی می‌کند: «بخش عمده‌ای از آغاز حرکت برای نوشتن درباره سینما به شیفتگی به فیلم‌ها برمی‌گردد. برخی به همین شیفتگی قناعت می‌کنند و در همین سطح شروع به نوشتن می‌کنند و برهم‌زدن در نوشتن هایشان موج می‌زند؛ بااین حال اگر یک نفر منتقد فیلم بزرگی هم باشد، اما دانش و نظریه را خیلی جدی نگیرد و خیلی از جهان فیلم‌ها خارج نشود، نمی‌تواند در

نقد به‌عنوان یک متن کمک می‌کند که خواننده ارتباط دقیق‌تری با فیلم برقرار کند. منتقد کمک می‌کند که لایه‌های زیبایی‌شناسی و تماتیک فیلم مشخص شود



صفحات زیبا

✱ فرهنگ و هنر ✱

کارش پیشرفت کند. به‌خصوص از دهه ۱۹۷۰ میلادی سینما و مطالعات سینمایی تبدیل به رشته دانشگاهی شد و هر منتقدی طبیعتاً باید زیبایی‌شناسی می‌دانست و تاریخ هنر و خود سینما را خوب مورد بررسی قرار می‌داد.»

او می‌افزاید: «منتقدی که صرفاً با نگاه به فیلم‌ها بنویسد، خیلی عمر طولانی منتقدی نخواهد داشت و از یک جایی به بعد نظراتش تمام خواهد شد؛ درحالی‌که اشتیاق باید در مراحل بعدی با نظریه و کتاب‌های مختلف و اساساً تئوری پیش برود.» پورمحمدزاده هر مجله و روزنامه سینمایی در غرب را دارای یک سنت نوشتاری می‌داند. چیزی که ایران از آن همیشه محروم بوده است: «یک نکته کلیدی وجود دارد. وقتی به روزنامه‌ها و مجله‌ها نگاه می‌کنیم هر کدام درون یک سنت معنا پیدا می‌کند و اساساً همین نکته است که باعث می‌شود در غرب بدون توجه به مخاطب نتوان نوشت؛ چراکه اساساً سفارش و سفارش‌دهنده و مخاطب هدف اهمیت دارد. درستش این است که مطالب هر مجله یا روزنامه با توجه به سنت و مخاطبش نوشته شود. حالا یا مخاطب تخصصی و سینه قبل سینما یا مخاطب فرهنگی و غیرتخصصی سینما. در ایران اما سنت‌های نوشتاری مشخص وجود ندارد. مجلات اساساً چنین تقسیم‌بندی‌هایی ندارند و همه چیز درهم است و صرفاً قید تخصصی بودن یا غیرتخصصی بودن موضوعات مهم می‌شود.»

این منتقد و مدرس سینما تأثیر نقد بر سینما را به سه سطح فیلم، مخاطب و عوامل فیلم تقسیم‌بندی می‌کند: «سطح اول گفت‌وگو با فیلمی است که منتقد رویکرد و پیشنهادهایش درباره فیلم را روی میز می‌گذارد. سطح دوم به تأثیرگذاری روی مخاطب برمی‌گردد که متن درون یک سنت نوشتاری مشخص روی مخاطب هدف و سلیقه او تأثیر می‌گذارد و در سطح سوم نقد بسیار فزاتری می‌رود و می‌تواند روی فیلم‌ساز و عوامل فیلم اثرگذار باشد. چیزی که به‌ندرت در سینما روی می‌دهد.»

پورمحمدزاده درباره سطح سوم آن هم در دوران اینترنت اضافه می‌کند: «در فضای اینترنت فارسی لیک‌های اصلی همیشه مربوط به سلب‌ریتی‌ها است و حوزه نفوذ متن منتقد و رسیدن به سازندگان درواز ذهن است. تنها راهی که می‌توانیم در سطح سوم و آن هم در فضای اینترنت به جایی برسیم و جلوی تنهایی یک نواشه سینمایی را بگیریم، وجود کیورهای پیشنهادی فرهنگ فیلم اینترنتی است؛ یعنی کسانی که بلندگوی اینترنت هستند

و فالوورهای زیادی دارند و می‌توانند به متن منتقد که حقیقتی را در دل خودش دارد کمک‌کنند تا عوامل و دست‌اندرکاران فیلم از آن باخبر شوند.» او هم چنین از تفاوت ماهوی کار نوشتن درباره سینما و فیلم‌ساختن صحبت می‌کند: «گاهی به منتقدان می‌گویند شما که این قدر درباره فیلم‌ها می‌نویسید خودتان چرا فیلم نمی‌سازید؟ درحالی‌که اساساً این دو کار یعنی نقد نوشتن و فیلم ساختن دو ساحت بسیار دور از همدیگر است. این‌تکال یک منتقد تبدیل‌شدن به آکادمیسین و تئوری‌پرداز است. «منتقد محقق» کسی نیست که تنها درباره فیلم‌ها بنویسد، بلکه ممکن است فزاتر از آن مقاله‌ای درباره ماهیت دوربین بنویسد یا مقاله‌ای بنویسد درباره تجربه و تفاوت لنز؛ تله، یا «واید» و این جایی است که ما درباره ماهیت می‌نویسیم و نه صرفاً فیلم‌ها. بنابراین اگرچه یک منتقد می‌تواند فیلم هم بسازد یا فیلم‌ساز نقد هم بنویسد، اما از یک جایی مسیرهای مواجه و شناخت میان این دو عرصه کاملاً متفاوت می‌شود. فیلم‌ساز پشت صحنه را برای نظم زیبایی‌شناسی صحنه مدیریت می‌کند و منتقد لایات‌های صحنه را از طریق آلمان‌ها و نشانه‌های سینمایی کشف می‌کند.»

✱ هنر اصفهان ✱

تئاتر اصفهان فعالیت خود را از سر گرفت

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان خبر داد که با جلب رضایت دبیرستان استانی مقابل به اکرونا، پس از یک دوره چندماهه تعطیلی، تئاتر استان فعالیت خود را از سر می‌گیرد.

به گزارش ایستنا، محمدعلی جعفری اظهار کرد: پس از تهیه شیوه‌نامه و تدوین پروتکل‌های بهداشتی-تنظیمی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ستاد مقابله با کرونا، قرار بود محدودیت کار در حوزه تئاتر و سینما از اول تیرماه برداشته شود که در بخش سینما این اتفاق افتاد.

او ادامه داد: درمورد تئاتر اما به دلیل شرایط خاصی که بر شیوه اجرایی هنر نمایش حاکم است، علی‌رغم تنظیم و تدوین پروتکل‌های ویژه توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با توجه به شرایط استان و مصوبات ستاد کرونا امکان اجرا برای گروه‌های تئاتری در اصفهان فراهم نشده بود.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان تصریح کرد: ما در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان بعد از عبور از شرایط قرمز حداقل سه نامه مختص تئاتر به ستاد استانی مقابل به اکرونا زدیم و در پاسخ آخرین نامه که به تاریخ ۱۵ مردادماه برای ما ارسال شده بود هنوز موافقتی با اجرای تئاتر در استان اصفهان وجود نداشت.

جعفری توضیح داد با پیگیری‌های فراوان و بعد از جلسه‌ای که در تاریخ ۲۵ مردادماه با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و فعالان نمایش استان اصفهان برگزار شد، باردیگر با دبیر ستاد استانی مقابل به اکرونا وارد گفت‌وگو شدیم و خوشبختانه توانستیم این ستاد را برای ازسرگیری فعالیت نمایش صحنه‌ای در استان اصفهان قانع کنیم.

او افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان اکنون پذیرای درخواست فعالان حوزه نمایش برای اجرای تئاتر صحنه‌ای است و تأکید داریم که اجرای نمایش بر اساس شیوه‌نامه‌های بهداشتی اعلام‌شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ستاد کرونا بلا مانع است.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان خاطرنشان کرد: سالن‌های نمایشی و پلتوهای در اختیار این اداره کل برای اجرای نمایش‌های صحنه‌ای آمادگی دارد و شورای نظارت بر نمایش نیز با رعایت پروتکل آماده بازیابی نمایش‌هایی است که متن آن تأییدشده باشد.

جعفری همچنین از سالن دارن خواست تا شرایط لازم را برای رعایت نکات بهداشتی توسط تماشاگران فراهم کنند. او ادامه داد: از دستگه‌هایی که سالن تئاتر دارند نیز درخواست داریم با توجه به شرایط موجود، سالن‌های خود را با هزینه کمتری در اختیار هنرمندان قرار بدهند.

همکاری خوانندگان مطرح

در یک پروژه موسیقایی ویژه محرم

یکی از آهنگ‌سازان و نوازندگان شناخته‌شده موسیقی کشورمان از تولید چند قطعه مرتبط با ایام سوگاری حضرت سیدالشهدا بر اساس آواز دهنه محتشم کاشانی با همراهی چند خواننده مطرح خبر داد.

هادی آرزو، نوازنده و آهنگ‌ساز شناخته‌شده موسیقی کشورمان ضمن اشاره به تازه‌ترین فعالیت‌های خود در عرصه موسیقی توضیح داد: طی ماه‌های گذشته همراه با تعدادی از هنرمندان و خوانندگان شناخته‌شده کشورمان مشغول تولید پروژه‌ای موسیقایی به تهیه‌کنندگی و با حمایت دفتر موسیقی و سرود سازمان صدا و سیما بودیم. بر اساس اثر «دوازده‌بند» محتشم کاشانی به‌عنوان یکی از مشهورترین آثار ادبی کشورمان که در سوگ سیدالشهدا واقع‌ه گریلا سروده شده، در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

او افزود: پروژه‌ای که تولیدشده به لحاظ موسیقایی دربرگیرنده ویژگی‌های متفاوتی از نظر ساختاری است که من آن را «آلب» «آکاپلا» (اجرای آوازی بدون همراهی ساز) آهنگ‌سازی و تنظیم کردم. این پروژه از جمله فعالیت‌های است که بیش از دو دهه است درباره شیوه آهنگ‌سازی و اجرای آن تلاش کردم و امیدوارم بتواند مورد رضایت سوگواران حضرت سیدالشهدا قرار گیرد. به‌هر روی آنچه در این فضا مورد توجه بوده، ارائه یک اجرای متفاوت موسیقایی از اشعاری بوده که همه ما به‌نوعی ارتباط عاطفی و حسی زیادی داریم و توانسته‌ام امروز همچنان تازه و ماندگار بماند.

آرزو در معرفی برخی عوامل اجرایی این پروژه موسیقایی ویژه ایام محرم و صفر گفت: گروهی از هنرمندان و خوانندگان گروه «هم‌آوایان اهل بیت» همراه پروژه هستند که با توجه به سوابق درخشان هر کدام از اعضای گروه، توانسته‌ایم مجموعه باکیفیتی را برای خوانش اثر دو رهم جمع کنیم. این در حالی‌ست که در کنار گروه «هم‌آوایان اهل بیت» خوانندگان شناخته‌شده‌ای چون محمد گلریز، محمد اصفهانی، محمد معتمدی و میثم اکبری در اجرای بندهای مختلف سروده محتشم کاشانی ما را همراهی کرده‌اند. ضمن اینکه محمد نوری از استادان مطرح و پیشکسوت گویندگی نیز به‌عنوان گوینده بخش اشعار نیز در پروژه حضور داشته است.

این نوازنده و آهنگ‌ساز باسابقه کشورمان که طی سال‌های اخیر حضور فعالی در ارکسترهای مطرح کشورمان به‌عنوان نوازنده ویولن و آهنگ‌ساز را داشته در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: تولید و ضبط این پروژه بیش از ۳۰۰ ساعت کار در استودیو زمان برده که ما هر روز بین شش تا هفت ساعت در این چارچوب کار کردیم. بنابراین تصویری‌کنم آنچه قرار است از این پروژه به گوش شنوندگان و مخاطبان برسد، آثار قابل توجه و ماندگاری هستند که برای تک‌تک لحظات موسیقایی آن فکر شده و می‌تواند به‌عنوان یک اثر فاخر در زمینه آثار موسیقایی مرتبط با محرم و صفر مورد توجه قرار گیرد.

نگاه دیگران

پی ام در ساعت پنج صبح

سینے

مگر

موقعیتی چنین را تصور کنید: شما معلمید و دانش آموزان یکی گروه واتس‌آپی دارید. یکی از آن‌ها سوالی را به سرعت به صبح یک‌زیر تحویل برده (در صورت چند ساعت ماندن به شیوه چاکلاس) در واتس‌آپی شما می‌پرسد. شما می‌پایرد و هشتایر هشتاید. چاکلاس می‌کنید؛ به سوال پاسخ می‌دهید و نگرانی خاطر دانش آموزی که تا صبح پیدار مانده تا کارش را در دقیقه دوی برساند، برطرف می‌کنید یا پیام او را جواب نمی‌دهید و ادامه سرچاناتان را می‌بینید؟ یا شاید از سامی در در پیش می‌گیرید؟ متلا بد آن تمام شدن کلاس و گذشتن زمان قانونی تحویل پروژه‌ها یا پاسخش را می‌دهید (هر چند پاید به او گویند که نمهر کامل نمی‌نیز). حالا بگذارید ما را از پیچیده تر کنید. واتس‌آپی زمان آنروز، شب یا صبح را می‌دهد. چاکلاس می‌کنید، آن شب تا صبح واتس‌آپی را چک نمی‌کنید تا مبدا دانش آموزی پرسش‌ها آنروز بدنتان شود؛ و مواجه خود م با در برهش‌ها (مترش‌ها هر روزره معلمی در عصر پاندمی) را در ادامه شرح خواهیم داد.

از همان ابتدای شروع کار تدريس در مدرسه، دو قاعده را رابطه با شبکه های اجتماعی و پیام رسان ها برای خودم وضع کردم. یک این که تا پایان سال تحصیلی، نشانی حساب اینترنتی من مشخص ما را به انداختن نتخواهد داد. نشانی این که گروه مجازی ای هم در کار نخواهد بود. این دو قانون را به خصوص در کلاس های که دانش آموزان کم سن و سال آتری دارم (مثلا در متوسطه و دبستان)، رعایت می کنم. ارتباط برقراره در شبکه های اجتماعی، پیچیدگی های زیادی را به ریاضه معلم - دانش آموز تحمیل خواهد کرد. من هنوز مطمئن نیستم که این پیچیدگی ها و چالش ها نقش مؤثر و سازنده ای در روند آموزش داشته باشد. ضمن این که مسئله حريم خصوص نیز همیشه در میان است و نمی توان آن را کم اهمیت پنداشت (عصری که الگوهای جدید نظارت در پیوند با اشکال دیجیایی آن، کم پروفایل را به عنوان مستطابق می سازد، دیجیایی دسترسی سترده به صفحات شخصی مجازی، خطری است که حاضر نیست به عدم حصول اطمینان لازم، موجب آن را به فراهم کند). اما حالا، با افزایش وسیع ناخود آوری و کرونا تحلیلی چند ماهه فضاهای آموزشی، در حالی که بسیاری از مدراس حتی برگزاری کلاس ها را هم به سطرنه چندان مناسبی از پیام رسان های همچون واتس اپ منتقل کرده اند، من نیز می ناچار شدم در همان روزهای ابتدایی از چچه ها بخوهم گروهی در واتس اپ تشکیل دهم و هنوز هم به آن اضافه کنی. این ماجرا در اولین بارمگی های من داشت. تمامی کم پروفایل های که به ترمیم از ادیت های متنوع اسنپ تحت عوض می دش و شنیدن صدای چچه ها در پیام های صوتی و ویدئویی شان واقعا جالب و سرگرم کننده بود و کمی از دلنگنی برای آن ها می کاست. اما متوجه شدم که بچه ها معلم همیشه آنلاینی مو اچانه، در وقت رفته بیه تعداد پیام ها افزوده دش. سوالات یکی پس از دیگری می رسید، در پی وی و و گروه، شبانه روز و هفت روز هفته. «خانوم این که گذاشتید روز سابت با من نمی شه»، «خانوم این که این نوشتید توما نحن میاد؟»، «خانوم من نمی تونم به کلاس جون شه»، «ما سراجون می شه؟»، «ما سراجون می شه؟»، «سراجون می شه؟» من امروز سابت سر کلاس چون تازه از شمال برگشتم و حرف ها به خواسته های کم نمی نداشت. این ماجرا با چچه ها در کوکبک ترمینس پیش می آید. بچه ها معمولاً جلد خود را خودی از من شناسند و فضایی شخصی معلم هم بک در دستری آری دارند. من و دانش آموزان نیز کم و بیش خودمان را با تغییرات ناشی از آموزش از راه دور تطبیق داده بودیم. اما پیام ساعت پنج صبح دو هفته پیش در واتس اپ و کم، دیروز، پیش از امتحان ایام ترم دوم در دریافت کردم، و لحظاتی بود که برای دیجیایی آن قالب همهشگی خودم معلم مهربان باوصله که سعی می کشت به همه سوال ها در هر ساعتی از شبانه روز پاسخ دهد، بیرون زدم و درست چند دقیقه بعدتر، شنیدن صدای شرسا و بغض آلود بچه های سه ساله ای که با سبخش را با کفنه و عتاب داده بودم، مثل تجربه ریگگی که در تکش فرورفته و با هر گشتی، پا را از آزار می دهم در صواب گشتش برای تاب می کند.

کارزار کارگشته بود و من نمی توانستم آن طبقه را به خود بازدارم. پرسش ها از شوکل کردن (تطبیق با تغییرات جدید برای من می رسید. معلم ها در گفتگو کونا گرا به خود می توانند به استیسی و عصبانیت خود میدان دهند؟ حدود و ثغور آموزش مجازی کجاست؟ تا کجا باید هوای بچه ها را داشت و مراقب آن (در این شرایط سخت و پیچیده) بود؟ تدریس حتی در چهارچوب کلاس ها در سری فیزیکی می پرچاشد، استرس را به پدر و مدرس است و انرژی او فراتر از تصور می طلبد، تا چه رسد به این وضعیت جدید که بعضی روزهایش تنها مواجهه سبزیف و معلم است با سنگ عظیم آموزش مجازی. مردمی که هر روز برای خود دست به کار شود و در کنار او، معجزه برای اولین قوانین نظارتی مدرسه، حسبات عطفی و روانی از بچه ها، حفظ سلامت روان خود و دغدغه آموزش چیزی را فروگذار نکردن. درست ترین جابا برای خود پیدا کنند. جایی در تقاطع دایره های متکثر نمودارون بزرگی که روی خط کشیده بود، هر روز، یک پا را از جدید: پا را که خودت هم بخم قطعان آن هستی.

منبع: سایت بازتاب اسکول

عکس روز



﴿ عکس از فاطمه صفری ﴾

|| گفتاورد ||

و وظیفه یک مسلمان این است دست به کاری بزند که برای مسلمانان مفید باشد. کاری کند که جلوی خون‌ریزی‌ها را بگیرد. ما همراه برادرانمان در این جهت تلاش می‌کنیم؛ در جهت چیزی که به نفع کل منطقه باشد. هدف نهایی ما این است که بر تعداد دوستانمان افزوده و از تعداد دشمنانمان بکاهیم.

بن علي ييلديریم، سیاستمدار اهل ترکیه

جدول

[illegible]

نادر رفیعی

افقی

- ۱- باقی مانده غذا - اکنون - چگونه
- ۲- دوش و کتف - هم عهد - ضربه سر
- ۳- حیوان نجیب - ماهی ازسال - گوشه ها
- ۴- گروه ورزشی - کشت به امید باران، کشت بارانی - حیرت - ذم وارونه
- ۵- همه - پول خر خندوستان - اثری از احمد شاملو
- ۶- پناه آوردن - نرم - نشانه مغفولی
- ۷- یاقوت سرخ - آواره - عیبگو - مسلمانان
- ۸- بارش شعر عرفانی - ناحیه ای از دریغ - حیران
- ۹- راه فاضلاب - کلاه فرنگی - واحد طول روسیه
- ۱۰- حرف هشتم لاتین - به کار بستن - شهری در اصفهان
- ۱۱- خشنه قطاری - یگانه - یکتا - یکدندگی
- ۱۲- خنثی - ستور - خدای من - شهرت تیم نیوجرسی
- ۱۳- NBA - از الفبای فارسی
- ۱۴- هافیک دانمارکی - یکی از اسطوره های علم
- ۱۵- یونان - جای قرار و آرام
- ۱۶- شامیه - آبراهه کوچک - فرودگاه زاپین
- ۱۷- زود نیست - اثری از شیوا کریمی

عمودی

- ۱ - بخشش - نشانه جمع - گونه - اسپند برآی
- ۲ - چشم زخم
- ۳ - مسکوک نقره انگلستان - مخفف هم او
- ۴ - حرف نداری، کلام فقدان - سرود - ولگرد
- ۵ - آنها - قوه رشد و نمو - عالم یهودی
- ۶ - امانت - اژدر - مکان
- ۷ - دستی - فیهرشت غذا - یازده - تازیانه عرب
- ۸ - سردار شاه عباس صفوی - صوت و یانگ
- ۹ - خاطر - درنوردیدن - اشرف
- ۱۰ - تکرار حرف - به زور - گران مایگی
- ۱۱ - فلز نیمصتر - نام بازیگر - فاقدمو
- ۱۲ - پده مرتب - نامی برای عنکبوت - تکرار حرف دوازدهم
- ۱۳ - فلزی مرکب از آهن، زغال و کربن - مدح کننده
- ۱۴ - آرزو
- ۱۵ - ظرف مرکب - فرصت طلب
- ۱۶ - نفوذکننده - بردباری - درون دهان - ناپذری

حل جدول شماره ۳۸۱۵

کتابی درباره امید



که همه چیز خیلی بد و تلخ است و اتفاقاً
امیدی در کار نیست. اوضاع در این دستان
به قدری خراب است که خواننده فقط
به کمک هنر نویسنده می تواند قصه را
تصور کند. شاید درواز انتظار باشد که
کتابی درباره امید این گونه آغاز شود؛ اما
نویسنده قرار است مخاطبش را با دنیای
واقعی روبه رو کند؛ بنابراین که پر از درد
و رنج و سختی است. او نمی خواهد بر
واقعیت ها سرپوش بگذارد و همه چیز را
خوب جلوه دهد.

❁ **برشی از کتاب:** زندگی جویباری انتهایی از رنج است و رشد به معنای پیدا کردن راهی برای اجتناب از این جویبار نیست، بلکه به معنای شیرجه زدن درون آن و پیدا کردن موفقیت آمیز راه در عمق آن است.

اوضاع خیلی خراب است، نویسنده:
مارک منسن، مترجم: سمانه
پرهیزکاری، انتشارات: میلکان، منبع
سایت چطور

[illegible]