

کاووس حقانی- مدیر شهرداری منطقه دو

اوضاع بازار مسکن خوب نیست و در این شرایط هرکسی هوس می‌کند از این آب گل آلود ماهی صید کند . عده‌ای به دلایل سیاسی، عده‌ای هم بهانه‌هایی همچون جمع‌آوری نقدینگی را بارها مطرح می‌کنند. در این شرایط بورس املاک به کمک مردم می‌آید؟

سال شانزدهم | شماره ۲۸۲۷ | پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۹

۳



تاکنون از سمت فعالان حوزه املاک و بنگاه‌داران مسکن تعیین می‌شد، تاحدی در مناطق مختلف تعدیل می‌شود. 📍

❗ **عرضه مسکن در بورس، طرحی است که قرار است باهدف خانه‌دار کردن مردم و سامان‌دهی به بازار مسکن اجرایی شود.**
بااین حال بیشتر کارشناسان مسکن و فعالان بازار بر تأثیرات منفی این طرح اتفاق نظر دارند و به‌زعم آن‌ها چنین طرحی کمکی به خانه‌دار کردن مردم نخواهد کرد.
موافقان این طرح اما حرفشان این است که عرضه مسکن در بورس کالا می‌تواند دست دلالتان را از معاملات کوتاه کرده و حاشیه سود آن‌ها کاهش دهد تا خریدارو فروشنده از این معاملات منتفع شوند.
ضمن اینکه بورس کالا می‌تواند قیمت‌های واقعی وشفاف را بین عرضه و تقاضا برای همه به نمایش بگذارد که در نتیجه، با فراگیر شدن این معاملات به کمک بورس کالا، کشف قیمت‌ها در بازار مسکن که

جواد فلاح، مدیر مطالعات اقتصادی بورس گفته است که « تا یک ماه آینده با انتشار اوراق سلف موازی استاندارد، مسکن در بورس کالا پیش‌فروش می‌شود.» امیدنامه اوراق سلف موازی استاندارد توسط شرکت سرمایه‌گذاری مسکن وابسته به بانک عامل حوزه مسکن تهیه و به بورس کالا تحویل شده‌است و با اجرای این طرح افراد می‌توانند به‌صورت متری و در قالب هرواحد هرتومتر مربع مسکن خریداری کنند.

این طرح حدود ۱۵ سال پیش برای نخستین بار در کشور اجرا شد که نتایج مطلوبی برای بازار مسکن نداشت و طرحی شکست خورده به حساب می‌آید. حامد سلطانی‌نژاد، مدیرعامل بورس کالا، گفته است: ممکن است برخی افراد سرمایه کافی برای خرید یک واحد آپارتمان را نداشته

اوضاع بازار مسکن خوب نیست و در این شرایط هرکسی هوس می‌کند از این آب گل آلود ماهی صید کند . عده‌ای به دلایل سیاسی، عده‌ای هم بهانه‌هایی همچون جمع‌آوری نقدینگی را بارها مطرح می‌کنند. در این شرایط بورس املاک به کمک مردم می‌آید؟

صفهان زیبا

❖ اقتصاد ❖

خانه دار می شویم یا خانه خراب؟!

کارشناسان مسکن از تبعات عرضه مسکن در بورس می‌گویند

می‌کند یا صرفا طرحی به نان مردم و به کام دیگران است؟

❖ **فروش املاک بادآورده!**

محسن فلکی، کارشناس بازار مسکن، به اصفهان زیبا می‌گوید: اوضاع بازار مسکن خوب نیست و در این شرایط هرکسی هوس می‌کند از این آب گل آلود ماهی صید کند؛ عده‌ای به دلایل سیاسی، عده‌ای هم بهانه‌هایی همچون جمع‌آوری نقدینگی را بارها مطرح می‌کنند.

فلکی تصریح می‌کند: فروش متری مسکن در بورس باعث می‌شود بیش‌ازپیش به آتش که به جان مسکن افتاده دمیده شود. دلایل مینگران بورس مسکن، ناشی از نداشتن آگاهی و ناآشنایی با بازار مسکن است. با چه قیمتی در بورس عرضه شود اظهار نظر نکرده‌اند. زمان تحویل پروژه‌ها نیز مشخص نیست و درخصوص اینکه قیمت‌ها هنگام تحویل پروژه نیز همان قیمت‌های سابق است یا خیر ابهام وجود دارد. عده‌ای هم معتقدند فرموله کردن قیمت مسکن برای تعداد زیادی واحد مسکونی کار دشواری است. باوجوداین صحبت‌ها این پرسش مطرح می‌شود که آیا عرضه مسکن در بورس درواقعیت فضای جدیدی را برای خانه‌دار شدن مردم ایجاد

❖ سیاست‌های پولی ❖

تصمیم‌های جدید شورای پول و اعتبار



کرد؛ باتوجه به افزایش عرضه ارز در این بازار، انتظار می‌رود ثبات بازار ارز تقویت شود و شاهد ثبات بیشتر در بازارهای مالی باشیم. طبق اعلام بانک مرکزی، اعضای شورای پول و اعتبار از حمایت‌های مقام معظم

مناسب بدهی بانک‌ها به بانک مرکزی و نیز کنترل تحولات ارزی در مرداد اشاره کرد و این موارد را باعث فراهم آمدن زمینه‌های کنترل بیشتر تورم دانست. عالی‌ترین مقام بانک مرکزی، به اشاره به تحولات بازار نیما، تأکید

رهبری از تلاش‌ها و اقدامات بانک مرکزی قدردانی کرده و حمایت‌های ایشان را پشتوانه ارزشمندی در مسیر پیشبرد و توفیق در اجرای سیاست‌های پولی این بانک دانستند و مراتب سپاس خود را از تدابیر راهگشای ایشان اعلام کردند.

❖ **سه مصوبه شورای پول و اعتبار**

در ادامه این جلسه، بنا به پیشنهاد بانک مرکزی و باهدف مدیریت ریسک نقدینگی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی، شورای پول و اعتبار بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی را موظف کرد، ظرف مدت سه ماه، حداقل معادل ۳درصد از مانده کل سپرده‌های خود را به‌صورت اوراق مالی اسلامی قابل معامله در بازار سرمایه که توسط خزانه‌داری کل کشور منتشر می‌شود، نگهداری کنند.

یادآوری می‌شود شورا به بانک مرکزی اجازه داد بنا به شرایط و اقتضائات، نسبت یاد شده را دربراره بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی، تعدیل کند.

شورای پول و اعتبار به‌منظور تسهیل در جریان مبادلات خرد، با صدور کیف الکترونیک پول از طریق بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی براساس ضوابط راهبری و نظارتی که توسط بانک مرکزی تهیه و ابلاغ خواهد شد، مشروط بر آنکه منجر به خلق پول نشود، موافقت کرد. همچنین با پیشنهاد بانک مرکزی و موافقت شورای پول و اعتبار، سقف فردی تسهیلات قرض الحسنه بابت بیماران دارای بیماری صعب‌العلاج، سرطان و زوج‌های نابارور به مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال یا به مدت بازپرداخت حداکثر ۶ ماه (پنج سال) افزایش یافت.



امکان پاسخ‌گویی به پرسش‌های کشاورزان به‌صورت آنلاین در آینده

کاظم خاوازی، وزیر جهاد کشاورزی: یکی از معضلات بخش کشاورزی ما نبود ارتباط پیوسته با بهره‌برداران بود. سال‌هاست برایجاد ارتباط پیوسته با کشاورزان در سازمان تحقیقات آموزش و ترویج کشاورزی تلاش می‌شود. بهره‌برداران باید در اطلاعات و دانش قوی باشند و آن را به‌کارگیرند تا به حداکثر بهره‌وری برسند. در بخش اطلاعات، بهره‌برداران به آگاهی از مسائل روز بازار و تسلط به قیمت‌ها نیاز دارند. دانش زیادی در مؤسسه‌های پژوهشی، وزارت جهاد کشاورزی و دانشگاه‌ها وجود دارد و این اطلاعات باید به نحوی به کشاورزان منتقل شود که در راستای افزایش درآمد آن‌ها و بهبود عملکردشان باشد. به زودی سیستم پاسخ‌گویی آنلاین ۲۰۰۰ عضو هیئت علمی سازمان تحقیقات آموزش و ترویج کشاورزی به پرسش‌های کشاورزان در اپلیکیشن تاک راه‌اندازی می‌شود. / **ایستنا**

❖ گزارش روز ❖

پای کرونا در صنعت کفش اصفهان



سعیده غفاری خبرنگار

رئیس اتحادیه صنعت کفش استان اصفهان از رتبه نخست تولید و صادرات کفش چرم مصنوعی نصف جهان در کشور می‌گوید و فعالان این صنعت، کفش اصفهانی را بی‌همتا می‌دانند. زمانی هم اصفهان یکی از قطب‌های تولید کفش در کشور بود؛ ولی رفته‌رفته شرایط تغییر کرد. واردات بی‌رویه کفش‌های چینی موجب زمین خوردن صنعت کفش استان شد و درست زمانی که فعالان این صنف دوباره فرصت قد علم کردن یافتند، گرانی ارز و مواد اولیه گریبان‌گیر کارگاه‌های تولید کفش شد. باوجوداین، تولیدکنندگان هرچند کم اجناس خود را روانه بازار می‌کردند تا اینکه کرونا ضربه نهایی را به صنعت کفش اصفهان زد.

کفش اصفهان از روزگاران قدیم به لحاظ کیفیت، دوام و تنوع زیانزد خاص و عام بود و در داخل کشور و بازارهای بین‌المللی جایگاهی ویژه داشت؛ ولی اکنون ورق برگشته است و فقط ۵۳درصد از واحدهای تولید کفش استان اصفهان فعالیت می‌کنند.

❖ **کارگاه‌های تعطیل**

« میزان تولیدات کفش سالانه ۱۵ میلیون به ۵ میلیون کفش در سال جدید رسیده است. » این خبری است که اکبر زاهدی، رئیس اتحادیه صنعت کفش استان اصفهان در اواخر تیرماه اعلام کرد. استان اصفهان یکی از قطب‌های تولید کفش در کشور محسوب می‌شود؛ به‌نحوی‌که ۲۰ کارخانه بزرگ کفش در اصفهان به تولید و صادرات کفش مشغول هستند و اصفهان پس از تهران و تبریز در رتبه سوم تولید کفش کشور قرار دارد؛ ولی وضعیت تولید کفش طی سه چهار سال گذشته در استان فرق کرده و سهم تولیدات صنعت کفش نصف جهان از حدود ۵۰ میلیون به ۱۲ میلیون جفت کفش یا دمیایی کفش یافته است و در سال جاری شرایط نابسامان اقتصادی موجب شد تعداد تولید کفش در اصفهان به ۵ میلیون برسد. درحال حاضر تعداد زیادی از کارگاه‌های کوچک و بزرگ تولید کفش، تعطیل هستند؛ زیرا با توان تولید ندارند یا از پس مخارج تولید و دستمزد کارگران بر نمی‌آیند. رئیس اتحادیه صنعت کفش استان اصفهان با اشاره بر تأثیر اشتغال زایی صنعت کفش استان بر سایر صنایع توضیح داد: « با رونق صنعت کفش، صنایع دیگری همچون نساجی، چرم طبیعی و مصنوعی، ماشین‌سازی و قالب‌سازی، مواد پلیمری رنگ و چسب و ... نیز پربرونق می‌شود. هم‌اکنون پنج هزار نفر در کارخانه‌های مرتبط با تولید کفش در حال فعالیت هستند که عددی قابل‌توجه است. » واحدهای تولید کفش استان اصفهان فقط با ۳۰درصد ظرفیت شغلی فعلی خود کار می‌کنند و نتیجه تعطیلی کارگاه‌های تولید کفش، بیکاری افراد بی‌شماری در سایر مشاغل است.

❖ **اولین ضربه از سوی چشم‌بادامی‌ها**

شاید این پرسش پیش‌آید که چرا وضعیت صنعت کفش اصفهان تا به این حد نابسامان شده است؟ صنعت کفش نصف جهان در طول سال‌های گذشته متحمل آسیب‌های زیادی شده است که اولین ضربه از سوی چشم‌بادامی‌ها یا واردات کفش چینی به این صنعت وارد شد. کفش‌های چینی تاچندنی پیش بی‌رویه وارد و در کشور عرضه می‌شدند و آزانجاکه کفش‌های چینی نرخ کمتری در مقایسه با محصولات تولید داخل داشتند، تقاضا برای آن‌ها بالااست؛ به دنبال افزایش تقاضا برای محصولات خارجی، میزان تولید کفش در اصفهان رفته‌رفته کمتر و افراد زیادی شغل خود را از دست دادند.

❖ **دومین ضربه از سوی مواد اولیه**

تولید کفش در شرایط کنونی به دلیل گرانی مواد اولیه هزینه‌بر است؛ زیرا حجم بالایی از مواد اولیه جهت تولید کفش وارداتی است و گرانی ارز موجب شده تهیه آن‌ها مانند گذشته ساده نباشد. رئیس اتحادیه صنعت کفش استان اصفهان در این باره گفت: « بیش از ۶۰درصد از مواد اولیه واحدهای تولید کفش استان اصفهان به‌صورت وارداتی تأمین می‌شود. و به دلیل افزایش قیمت و کمبود مواد اولیه مورد نیاز واحدهای تولید کفش استان اصفهان، میزان تولیدات این صنعت در سال جاری ۵۰درصد در مقایسه با پارسال کاهش پیدا کرده است. » همچنین مشکلات فراوانی بر سر راه واردات مواد اولیه با وجود تحریم‌ها وجود دارد؛ بنابراین دومین ضربه با گرانی مواد اولیه به صنعت کفش اصفهان وارد شد.

❖ **ضربه نهایی از سوی کرونا**

سومین ضربه به دلیل شیوع ویروس کرونا به صنعت کفش استان وارد شد و همان‌طور که گفته شد تولیدات کفش در سال جاری، نصف میزان تولیدات سال گذشته است. شیوع ویروس کرونا و تعطیلی مراکز باعث شده بازار داخلی کفش اصفهان کساد شود و مانند سال‌های قبل تولیدات نصف جهان به سراسر کشور عرضه نشد. از سوی دیگر کفش‌های تولید داخل به کشورهای عراق، عمان، امارات، قطر، کویت و افغانستان صادر می‌شود. توضیح داد: « به خاطر اوج گرفتن دوباره شیوع ویروس کرونا، تبادلات تجاری با کشورهای خارجی کاهش یافته است. » ازاین رو وضعیت بازار بین‌المللی کفش ایرانی بدتر از هر زمانی است و کفش اصفهان به واسطه کرونا در داخل و خارج کشور مشتری ندارد.

راهنمای خرید نظم‌دهنده کابینت

برای خانم‌های خانه‌دار همیشه نبود جا در کمدها یا کابینت‌ها مشکل بسیار بزرگی بوده و هست . همچنین پیدانکردن وسایل یا روی هم بودن آن‌ها به دلیل نبود جا، آن‌ها را اذیت می‌کند. مرتب چیدن هر وسیله امکان دسترسی آسان به آن‌ها را فراهم می‌کند. درنتیجه نظم‌دهنده‌های کابینت با کارایی بالا و قیمت مناسب ، بهترین انتخاب برای هرخانه‌ای محسوب می‌شوند .



تعداد:۲ عدد

جنس:فلز

ابعاد:۱۰×۲۵×۳۵ سانتی‌متر

قیمت:۳۰ تا ۳۶ هزار تومان

نظم‌دهنده مدل TARTS با طراحی شکیل، زیبایی خاصی به داخل کابینت شما می‌دهد. جنس این محصول ازفلزپوده و ازاستحکام خوبی برخوردار است . نظم‌دهنده TARTS می‌تواند نظم خاصی به وسایلتان بدهد وشما می‌توانید آزان در کابینت، کمد یا کشواسفاده کنید؛ حتی امکان نظم دادن به کتاب‌های خود با این وسیله وجود دارد. ابعاد نظم‌دهنده یک طبقه فوق معادل طول ۳۵ ، عرض ۲۵ وارتفاع ۱۰ سانتی متراست . اگر فضایی مناسب در اختیار دارید، این محصول را نصب‌کرده و تأثیر شگرف آن را در مرتب بودن احساس کنید .



تعداد:۱ عدد

جنس:فلز

ابعاد:۵×۳۱×۲۷ سانتی‌متر

قیمت:۸۰ تا ۹۰ هزار تومان

نظم‌دهنده کابینت می‌تواند راه حل بسیار خوبی برای بی‌نظمی داخل کابینت باشد. این وسیله بسیار کارآمد به‌راحتی در همه کابینت‌ها و کمدها جا می‌شود. جنس این قفسه ازفلزروغنی یا روکشی ازرنگ کوره‌ای ضدخش است. وزن آن ۸۹۵ گرم است که در عین داشتن استحکام بالا، بسیارسبک و جابه‌جایی آن آسان است .این محصول در چهار رنگ سفید، آبی، طوسی و عنابی عرضه می‌شود. اگر به دنبال نظم‌دهنده مناسب برای کابینت‌های خود هستید، این محصول به شما پیشنهاد می‌شود؛ چراکه نه تنها از طرح زیبا و کاربردی بهره می‌برد بلکه باقیمت مناسب در بازار عرضه و در اختیار مشتریان قرار می‌گیرد.



تعداد:۱ عدد

جنس:فلز

ابعاد:۴۶×۱۴×۲۲ سانتی‌متر

قیمت:۴۸۰ تا ۵۶۴ هزار تومان

این محصول دارای یک طبقه بزرگ است و علاوه بر اینکه فضای بیشتری را در اختیار شما قرار می‌دهد، ظاهر زیبایی نیز به کابینت‌های شما می‌بخشد . همچنین این محصول به‌راحتی درون کابینت، کمد، یخچال، قفسه و ... قرار می‌گیرد و برای ظروف، میوه و سبزی و ... قابل استفاده است . این کالا از متریال مرغوب و سبک از جنس فلز ساخته شده است. مزایای این کالا صددرصد قابل شست‌وشو بودن بدون زنگ‌زدگی است و دسته‌های مقاومی دارد. این نظم‌دهنده، محصولی جدید از سری محصولات نظم‌دهنده کابینتی است که علاوه بر ظاهری زیبا، بسیار کاربردی است تا با استفاده از آن محدودیت مکانی نداشته باشید. اگر به دنبال نظم‌دهنده مناسب برای کابینت خود هستید، این محصول به شما پیشنهاد می‌شود. **گروه بازار**

صفحات زیبا

بازار



قیمت تجهیزات خانه مانند کابینت به‌قدری افزایش یافته است که گاهی باید معادل نیمی از قیمت خانه به‌قدری افزایش پیدا کرد؛ چراکه گاهی باید معادل نیمی از قیمت خانه را صرف این تجهیزات کرد و فقط تهیه کابینت‌هایی با طراحی جدید و کیفیت خوب برای یک آشپزخانه حدود ۵۰ میلیون تومان آب می‌خورد.

بازار در انحصار ایرانی‌ها

اگر قصد خرید یا تعویض کابینت‌های قدیمی خود را دارید، باید بدانید فقط محصولات تولید داخل در بازار موجود است و خبری از کابینت‌های ترک در بازار اصفهان نیست .
بااین وجود ممکن است بعضی از فروشگاه‌ها داران تعدادی از اجناس خود را به نام کابینت ترک معرفی کنند ولی این اجناس ایرانی هستند؛ زیرا واردات کابینت ترک با نرخ فعلی ارز، مقرون به‌صرفه نیست. از طرفی کابینت ترک قیمت

بالایی دارد و برای خرید یک مترورق آن باید دست‌کم سه میلیون تومان هزینه کرد.

ورق کابینت چند؟

قیمت ورق‌های کابینت در سال جاری روند صعودی پیدا کرد؛ چراکه سال گذشته با حدود ۳۰۰ هزار تومان نیز امکان خرید ورق یک متری وجود داشت. در مقابل قیمت همان مدل اکنون حدود ۷۵۰ هزار تومان است. اگر تمایل به خرید کابینت‌ام‌دی‌اف دارید، باید بین یک میلیون و ۲۰۰ هزار تا دو میلیون تومان بابت هر ورق آن هزینه کنید؛ ولی ورق‌های نئوپان روکش ملامینه نسبت به ام‌دی‌اف قیمت مناسب‌تری یعنی ۷۰۰ تا یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان قیمت دارند. همچنین طرح و رنگ ورق کابینت تأثیر بسزایی در نرخ آن دارد و بعضی از مدل و رنگ‌های کابینت

قیمت تجهیزات خانه مانند کابینت به‌قدری افزایش یافته است که گاهی باید معادل نیمی از قیمت خانه را صرف این تجهیزات کرد و فقط تهیه کابینت‌هایی با طراحی جدید و کیفیت خوب برای یک آشپزخانه حدود ۵۰ میلیون تومان آب می‌خورد.

بین ۵۰۰ هزار تا دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان از سایر مدل‌ها گران‌تر هستند.

کدام مدل؟

قیمت کابینت فقط براساس نرخ ورق آن مشخص نمی‌شود و به طراحی آن نیز بستگی دارد. تا چند سال قبل کابینت‌ها متشکل از کمد و کشو بودند ولی اکنون اجزای جدیدی به آن‌ها اضافه‌شده که هزینه خرید کابینت را بالا می‌برد. کابینت‌های جدید به صورتی طراحی می‌شوند که برای همه کالاهای مانند مواد غذایی خشک، ظروف مختلف، وسایل برقی و حتی جاروبرقی و تی قفسه‌بندی جداگانه وجود دارد و بخش‌هایی به عنوان جزیره، باکس یخچال و کابینت سوپرمارکتی تعبیه می‌شود. هرکدام از این قفسه‌بندی‌ها و بخش‌ها به طراحی خاص، ریل و لوله‌های خاصی نیاز دارند که نرخ هرکدام متفاوت است؛ برای نمونه نرخ هر متر جزیره دست‌کم ۱۲۰ درصد قیمت کابینت حساب می‌شود. از این رو اگر مدل کابینت انتخاب‌شده جدید باشد، بسته به مدل دو میلیون و ۵۰۰

ورود سرمایه به بازار طلا و سکه با ریزش بورس

نایب‌رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا گفت: ریزش بازار بورس می‌تواند جریان سرمایه‌گذاری را از این بخش به سمت بازار طلا و سکه هموار کند. محمد کشتی‌آرای در گفت‌وگو با میزان اظهار کرد: با کاهش قیمت اونس جهانی، فعالان این حوزه منتظر کاهش قیمت در بازار بودند، اما ریزش شاخص بورس و افزایش قیمت ارز باعث بالا رفتن مجدد طلا و سکه شد.

نایب‌رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا، جواهر، نقره و سکه تهران تصریح کرد: بازار طلا و سکه به دلیل ایام محرم و مراسم سوگواری با رکود و حالت نیمه‌تعطیلی مواجه شده است و معاملات از هفته‌های آینده بهتر خواهد شد.

کشتی‌آرای بیان کرد: درخواست کارت ملی از خریداران، ارتباطی با مالیات ندارد و این موضوع مربوط به اقدامات جلوگیری از پول شویی است؛ این قانون از گذشته وجود داشته و این طرح به دنبال رصد ورود سرمایه به حوزه طلا و سکه است.

او افزود: رونق دوباره بازار طلا و سکه را نمی‌توان پیش‌بینی کرد، اما با پشت سر گذاشتن دهه اول محرم در انتهای هفته

آینده و بررسی بازار رو نرخ ارزی توان در این خصوص اظهار نظر دقیق کرد.



نقش انجمن واردکنندگان در گرانی موبایل



نیاز است دستگاه‌های نظارتی برای روشن شدن ابعاد این سوءاستفاده وارد موضوع شوند.

درستی بیان کرد: بحث احتکار تلفن همراه نیازمند سرمایه‌گذاری کلان است و این موضوع از عهده فروشندگان خرد به دلیل کمبود نقدینگی بر نمی‌آید. اما برخی از واردکنندگان موبایل که عضو هیئت‌مدیره انجمن واردکنندگان تلفن همراه هستند، با سوءاستفاده

کابینت هم کالای لاکچری شد!

افزایش چند برابری نرخ کابینت در سال ۹۹

هزار تا ۱۰ میلیون تومان هزینه شما را بالا می‌برد.

دستگیره ایرانی یا خارجی؟

شاید فکر کنید نوع ورق و مدل فاکتورهای اصلی در تعیین هزینه کابینت باشد و هزینه سایر قطعات جزئی است. ولی باید به دستگیره‌ها به عنوان یکی از اجزای اصلی کابینت اشاره کرد؛ اگر دستگیره انتخابی شما ایرانی باشد، نرخ هر عدد آن بین پنج تا ۲۰ هزار تومان متغیر است. در مقابل دستگیره‌های ایتالیایی قیمت بسیار بالایی دارند و گاهی یک عدد آن یک میلیون تومان نیز قیمت می‌خورد. بنابراین قیمت دستگیره

نوع کابینت	کم‌ترین قیمت (تومان)	بیشترین قیمت (تومان)
فلزی گالوانیزه	۱ میلیون و ۱۵۰ هزار	۱ میلیون و ۵۰۰ هزار
هایگل‌لاس	۱ میلیون و ۸۵۰ هزار	۲ میلیون و ۵۰۰ هزار
پلی‌گلاس و لمی‌گلاس	۲ میلیون	۲ میلیون و ۵۴۰ هزار
پی‌وی‌سی	۲ میلیون و ۹۰۰ هزار	۴ میلیون و ۰ هزار
چوبی یا روکش	۳ میلیون	۴ میلیون
فلزی استیل	۳ میلیون	۴ میلیون و ۴۴۰ هزار
تمام چوب	۴ میلیون و ۹۲۰ هزار	۷ میلیون

نرخ حبوبات بسته‌بندی شرکتی

عنوان	قیمت درج به یک (ریال)
جو بلغور ۹۰۰ گرمی	۵۷,۵۰۰
جو پوست‌کنده ۹۰۰ گرمی	۵۷,۵۰۰
جو پرک ۲۰۰ گرمی	۱۷,۵۰۰
جو پرک ۴۵۰ گرمی	۳۱,۰۰۰
جو پرک ۹۰۰ گرمی	۵۴,۵۰۰
دال عدس ۹۰۰ گرمی	۲۲۸,۰۰۰
ذرت خشک وارداتی ۹۰۰ گرمی	۱۴۹,۰۰۰
ذرت خشک وارداتی ۴۵۰ گرمی	۷۵,۰۰۰
زرشک پفکی ۵۰۰ گرمی	۳۸۴,۰۰۰
زرشک پفکی ۲۵۰ گرمی	۱۸۸,۰۰۰
زرشک دانه اناری ۵۰۰ گرمی	۳۱۸,۰۰۰
سویا ۲۵۰ گرمی	۳۱,۵۰۰
سویا ۴۵۰ گرمی	۵۵,۵۰۰
سویا ۷۰۰ گرمی	۸۵,۵۰۰
سویا ۹۰۰ گرمی	۱۰۹,۰۰۰
عدس درشت ۹۰۰ گرمی	۲۰۲,۰۰۰
عدس ریز ۹۰۰ گرمی	۱۵۵,۰۰۰
گندم بلغور ۹۰۰ گرمی	۵۵,۰۰۰
گندم پوست‌کنده ۹۰۰ گرمی	۵۵,۰۰۰
لپه ریز تریزه ۹۰۰ گرمی	۲۶۷,۰۰۰
لپه باقلا زرد ۹۰۰ گرمی	۲۲۵,۰۰۰
لوبیا چشم‌بلبلی ۹۰۰ گرمی	۲۶۵,۰۰۰
لوبیاچییتی ۹۰۰ گرمی	۲۴۹,۰۰۰
لوبیا سفید ۹۰۰ گرمی	۲۰۷,۰۰۰
لوبیا قرمز جگری و قوی ۹۰۰ گرمی	۲۴۹,۰۰۰
لوبیا قرمز قلمی (کپسولی) ۹۰۰ گرمی	۲۵۵,۰۰۰
لوبیا کشاورزی ۹۰۰ گرمی	۲۶۲,۰۰۰
لیموعمانی ۱۵۰ گرمی	۱۴۴,۰۰۰
لیموعمانی ۳۰۰ گرمی	۲۹۹,۰۰۰

قیمت تجهیزات خانه مانند کابینت به‌قدری افزایش یافته است که گاهی باید معادل نیمی از قیمت خانه را صرف این تجهیزات کرد و فقط تهیه کابینت‌هایی با طراحی جدید و کیفیت خوب برای یک آشپزخانه حدود ۵۰ میلیون تومان آب می‌خورد.	نیم نگاه
سال شانزدهم * شماره ۳۸۲۷ * پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۹	۴

رصد منظم پیشرفت ابرپروژه ها

پروژه های مهم عمرانی مناطق ۱۳، ۹، و ۱ با حضور رئیس شورای اسلامی شهر و شهردار اصفهان بررسی شد



زهره فنداری دبیرسروس شهر

۴ چهارشنبه ای دیگر از راه رسید تا علیرضا نصر اصفهانی، رئیس شورای اسلامی شهر و قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان، سکان جلسه روند بررسی پروژه های عمرانی شهر را به عهده بگیرند و همراه با مدیران ارشد شهری در یک هم اندیشی، نظرات و دیدگاه های تازه ای را برای اجرای پروژه ها مطرح کنند. موضوعات این جلسه در سه دستور کار بررسی پروژه های مناطق ۱۳، ۹، و ۱، گزارشی از ابرپروژه حلقه حفاظتی و جمع بندی مصوبات، مطرح شد، اما مهم ترین مباحث مطرح شده مربوط به پروژه احداث خانه کودک در منطقه ۲ و حلقه حفاظتی بود که مدیران شهری درباره این دو مجموعه هم اندیشی و تبادل نظر کردند. >

«بررسی مشکلات حقوقی خانه کودک در منطقه ۲» یکی از موضوعات جلسه بود که شهردار اصفهان درباره آن چنین گفت: «مالک بخشی از زمین خانه کودک، افرادی هستند که در خارج از کشور زندگی می کنند؛ بنابراین برای تملک آن باید مسائل حقوقی به سرعت حل شود. قدرت اله نوروزی با بیان اینکه اجرای این مجموعه به عنوان یک پروژه کلیدی در اصفهان است و با رویکرد شهردوستدار کودک احداث می شود، اظهار کرد: «مقرر شد برای رفع مشکل حقوقی زمین خانه کودک، اجرای بخشی از زمین که مشکل حقوقی ندارد، مد نظر قرار گیرد.»

اوسختناش را به موضوعات دیگری در زمینه احداث خانه کودک پیوند زد: «بررسی زمینی در مجاورت بزرگراه ذوب آهن که متعلق به ستاد بحران است، در دستور کار قرار گرفته تا در صورت امکان، پروژه خانه کودک در این محل اجرا شود.» شهردار اصفهان درباره مذاکراتی سخن گفت که مربوط به زندان مرکزی اصفهان در منطقه ۱۳ می شود: «طی مذاکراتی برای ارتباط با ورودی بزرگراه ذوب آهن بعد از زندان مرکزی اصفهان مقرر شد در این محل، زیرگذری احداث شود و احداث تقاطع به صورت زیرگذر یا روگذر در کمسیون بررسی طرح ها مطرح و نتیجه قطعی آن تا جلسه آینده اعلام شود. گفتنی است وجود تحولات خوب در منطقه ۱۳ منوط به نتایج روزهای آینده است.»

اجرای پروژه های عمرانی با روندی قابل قبول

در ادامه، معاون عمران شهری شهرداری اصفهان درباره سیاست های برگزاری این جلسه صحبت کرد: «اکنون بررسی و روند پروژه های عمرانی از اهداف مهم این جلسه است و مجموعه های در حال انجام، پیگیری و رصد می شوند.»

به گفته ایرج مظفر، پروژه های شاخص شهری بعد از قطار شهری، حلقه حفاظتی است: «شهردار اصفهان، رئیس هیئت مدیره جلسات قطار شهری است که به صورت هفتگی رصد می شود و جلسات بررسی پروژه های بزرگ شهری و شاخص مانند حلقه حفاظتی نیز در

به بیان او، مشکلات و موانع، سدی برای تعطیلی پروژه های عمرانی شهر نخواهد بود: «شهرداری اصفهان با همه مسائلی که از لحاظ کرونا و بی ثباتی قیمت مصالح پیش رودارد، خوشبختانه توانسته است تحرک و پویایی را در کارگاه های عمرانی حفظ کند و با حمایتی که تاکنون از سوی مدیریت شهری انجام شده است، توانستیم کل پروژه های عمرانی را با یک روند قابل قبولی پیش ببریم.»

سختان معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با بیان موفقیت های مجموعه عمران شهرداری قوت گرفت: «شهرداری اصفهان در اجرای پروژه ها تأخیر ناچیزی داشته است و اغلب آن ها در موعد مقرر به بهره برداری

رسیده است. در اجرای پروژه حلقه حفاظتی با سیاست هایی که به کار گرفتیم توانستیم این پروژه را که از یکولومتر صفر تا ۹ است، با احداث تقاطع آفتاب به اتمام برسانیم که در حال حاضر، بخش هایی از آن در حال بهره برداری و بخش هایی از آن نیز به زودی به بهره برداری می رسد. در حال حاضر، هم عملیات اجرایی سه کیلومتر حلقه حفاظتی شهر از یکولومتر صفر تا کیلومتر هفت حداقل تقاطع سردار شهید سلیمانی تا تقاطع آفتاب آغاز شده و تاکنون ۴ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.»

اجرای حلقه حفاظتی، پروژه های شاخص در اصفهان

صحت های مظفر با ویژگی های پروژه حلقه حفاظتی اوج گرفت: «پروژه حلقه حفاظتی یک پروژه شاخص در مقیاس استانی است، چراکه شامل دورتا دور شهر اصفهان و پنج شهر اطراف می شود. سه کیلومتر حلقه حفاظتی با عرض ۷۶ متر شامل باندهای تندرو و کندرو است که پیش بینی می شود با هزینه ای بالغ بر ۷۰ میلیارد تومان اجرا شود، البته این هزینه شامل مبالغ آزادسازی نمی شود، همچنین امسال از کیلومتر صفر تا ۶۰۰ حلقه حفاظتی اجرا می شود. اگر آزادسازی ها انجام شود، عملیات اجرایی یکولومتر ۶۰۰ تا کیلومتر چهار از اواخر اسمال یا اوایل سال آینده آغاز می شود.»

او درباره طول مسیر پروژه حلقه حفاظتی گفت: «این ابرپروژه به طول ۷۸ کیلومتر با عرض مناسبی احداث شده است به طوری که چهار لاین مسیر رفت، چهار لاین برگشت در تندرو و دو مسیر کندرو برای آن پیش بینی شده است.» معاون عمران شهری شهرداری اصفهان سخنانش را با مبالغ بودجه ای برای این پروژه وسعت داد: «سال گذشته ۱۲ میلیارد تومان بودجه برای اجرای پروژه حلقه حفاظتی شهر در نظر گرفته شده بود که امسال با افزایش دو برابری این مبلغ به ۲۷۰ میلیارد تومان رسید.»

مظفر درباره مباحث آزادسازی این ابرپروژه هم صحبت کرد: «آزادسازی ها به همت شهرداری اصفهان و ستختناش را با مبالغ بودجه ای برای این پروژه وسعت داد: «سال گذشته ۱۲ میلیارد تومان بودجه برای اجرای پروژه حلقه حفاظتی شهر در نظر گرفته شده بود که امسال با افزایش دو برابری این مبلغ به ۲۷۰ میلیارد تومان رسید.»

مظفر درباره مباحث آزادسازی این ابرپروژه هم صحبت کرد: «آزادسازی ها به همت شهرداری اصفهان و ستختناش را با مبالغ بودجه ای برای این پروژه وسعت داد: «سال گذشته ۱۲ میلیارد تومان بودجه برای اجرای پروژه حلقه حفاظتی شهر در نظر گرفته شده بود که امسال با افزایش دو برابری این مبلغ به ۲۷۰ میلیارد تومان رسید.»

انجام دهیم و تا سال ۱۴۰۰ بقیه این پروژه را احداث کنیم. درصددیم اگر بتوانیم آزادسازی ها را انجام دهیم و مسئله ای مانع نشود، بیش از ۵۰ درصد اقدامات پروژه رینگ حفاظتی را انجام دهیم. ادامه رینگ تا کارخانه قند اجرا می شود و از بلوار معلم در شمال شرق شروع و به بلوار فرزانه گان متصل می شود که اگر این اقدام انجام شود، تمام ماشین های سنگین که از سمت شمال و شمال غرب به اصفهان وارد می شوند، می توانند به سمت جنوب حرکت کنند و در تردان ها تسهیل می شود.»

او خیر و برکت را حاصل این جلسات برای شهردانست: «این جلسات می تواند متشانیکی برای شهروندانی باشد که هر کدام از آن ها قابل تقدیر هستند، به دلیل اینکه به طور مرتب پروژه های عمرانی در مناطق پانزده گانه رصد و از هیچ پروژه های این پروژه ها غفلت نمی شود و این نشان دهنده توجه به شهروندان و شهر است.»

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، برگزاری این جلسات را کارآمد و تأثیرگذار برشمرد: «برخی از جلسات بررسی روند اجرای پروژه ها در محل پروژه ها برگزار می شود. امیدوارم این جلسات استمرار داشته باشند تا با حضور شهردار و اعضای شورا بتوانیم تبادل نظرهای مطلوبی در این زمینه انجام دهیم. برگزاری مداوم و متصل این جلسات یکی از ویژگی های مهم آن است، چرا که به اعتقاد من اگر مباحث عمرانی

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، برگزاری این جلسات را کارآمد و تأثیرگذار برشمرد: «برخی از جلسات بررسی روند اجرای پروژه ها در محل پروژه ها برگزار می شود. امیدوارم این جلسات استمرار داشته باشند تا با حضور شهردار و اعضای شورا بتوانیم تبادل نظرهای مطلوبی در این زمینه انجام دهیم. برگزاری مداوم و متصل این جلسات یکی از ویژگی های مهم آن است، چرا که به اعتقاد من اگر مباحث عمرانی

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، برگزاری این جلسات را کارآمد و تأثیرگذار برشمرد: «برخی از جلسات بررسی روند اجرای پروژه ها در محل پروژه ها برگزار می شود. امیدوارم این جلسات استمرار داشته باشند تا با حضور شهردار و اعضای شورا بتوانیم تبادل نظرهای مطلوبی در این زمینه انجام دهیم. برگزاری مداوم و متصل این جلسات یکی از ویژگی های مهم آن است، چرا که به اعتقاد من اگر مباحث عمرانی

خانه کودک و معضلات احداث آن

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، در پاسخ به سؤال اصفهان زیبا مینی بر احداث خانه کودک گفت: «برخی از پروژه های محرک توسعه در شهر اصفهان وجود دارد که در مناطق اجرا می شود. اگر شهرداری برای این پروژه ها سرمایه گذاری کند، منجر به ایجاد انگیزه در سرمایه گذاران دیگری می شود. احداث خانه کودک یکی از پروژه هایی است که مقرر شد در منطقه ۲ اجرا شود. این پروژه با دو هدف اجرای پروژه های محرک توسعه و اصفهان به عنوان شهر پایلوت دوستدار کودک مطرح است. شهرداری برای اینکه سازمان یونیسف را جلب کند به دنبال این بود که پروژه هایی را در این زمینه اجرا کند. طراحی خانه کودک در منطقه ۲ نیز یکی از آن ها بود و بودجه ای هم برای آن در نظر گرفته شد. درصددیم که این پروژه با سرعت بسیار انجام شود، اما متأسفانه زمینی که برای احداث این پروژه در نظر گرفته شده بود، مالکان غایبی داشت که اجرای پروژه را با مشکل مواجه کرد. به طوری که برخی از مالکان این زمین خارج از کشور هستند و به آن ها دسترسی نداریم و تا زمانی که زمینی را تملک نکنیم و مالکیت صد درصد آن برای شهرداری احراز نشود، نمی توانیم برای ساخت وساز وارد کار شویم. زمینی که برای احداث خانه کودک در نظر گرفته شده است، در حدود ۳ هزار متر مربع است که در حدود ۲۵۰۰ متر مربع آن در اختیار شهرداری است و ۵۰۰ متر آن باید تعیین تکلیف شود. اگر امکان حکم احراز تملک از این زمین میسر نشد باید طرح را کوچک تر کرد تا احداث خانه کودک در زمینی با مالکیت تام شهرداری انجام شود. درصددیم امسال موضوع احداث خانه کودک را عملی کنیم و عملیات عمرانی آن را با سرعت پیش ببریم.»

نصر اصفهانی در پاسخ به سؤال دیگر اصفهان زیبا درباره پروژه های منطقه یک شهرداری اصفهان گفت: «به دلیل اینکه منطقه یک، یکی از مناطق مرکزی با بافت فرسوده است، زمینه توسعه و اجرای طرح های بزرگ در آن وجود ندارد. برخی از طرح ها از جمله آزادسازی خیابان شیخ بهایی طرح ها و تاسیسات و موضوع مترو در این منطقه مطرح است و من متقدم تا پایان سال طرح های خوبی در این منطقه انجام می شود.»

برگزاری جلسه کمیته تکریم ارباب رجوع در سازمان آرامستان های شهرداری



جلسه کمیته تکریم ارباب رجوع و نشست هم اندیشی بانوان سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان با حضور احمد رضا مرادی، مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان و فاطمه زارع، دبیر کمیته تکریم ارباب رجوع شهرداری اصفهان برگزار شد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی و امور فرهنگی سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان، در این جلسه مدیرعامل سازمان آرامستان ها با تأکید بر اهمیت و لزوم تکریم ارباب رجوع گفت: انجام اقداماتی چون تکمیل و راه اندازی ساختمان شماره ۲ به عنوان میز خدمت آرامستان باغ رضوان، مناسب سازی قطعات، ایجاد شبکه های ارتباطی دوسویه برای شنیدن صدای مردم، کاهش زمان انتظار در متاسک خاک سپاری، ارائه خدمات پس از دفن در میز خدمت آرامستان، بهینه سازی فرایندها و پیگیری ویژه درخواست های مردمی گوشه ای از اقدامات انجام شده در راستای تسهیل و تسریم در ارائه خدمات به شهروندان گرامی در این مجموعه است. احمد رضا مرادی افزود: تکریم و تقدیر از کارکنان، گامی در راستای ایجاد رشد و تعالی سازمانی و افزایش کیفیت خدمات و به دنبال آن رضایتمندی بیشتر شهروندان است.

در ادامه این نشست، دبیر کمیته تکریم ارباب رجوع و دستیار شهردار اصفهان در امور خانواده و بانوان علاوه بر شنیدن سخنان جمعی از بانوان شاغل در سازمان آرامستان ها و پیگیری درخواست ها و مطالبات طرح شده از فعالیت ها و اقدامات انجام شده تشکر و قدردانی کرد و با توجه به شرایط خاص آرامستان باغ رضوان و اثرات روحی و روانی ناشی از فعالیت در این مجموعه مقرر شد تمهیدات لازم برای استفاده کارکنان سازمان از مراکز مشاوره و خدمات روان شناختی طرف قرارداد شهرداری اصفهان مهیا شود. سپس مدیرعامل سازمان و دبیر کمیته تکریم ارباب رجوع و همراهان از بخش های مختلف مجموعه آرامستان باغ رضوان بازدید کردند. همچنین به مناسبت روز کارمند، مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان با حضور در محل کار سایر همکاران و اهدای شاخه های گل این روز را گرامی داشت.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، در پاسخ به سؤال اصفهان زیبا مینی بر احداث خانه کودک گفت: «برخی از پروژه های محرک توسعه در شهر اصفهان وجود دارد که در مناطق اجرا می شود. اگر شهرداری برای این پروژه ها سرمایه گذاری کند، منجر به ایجاد انگیزه در سرمایه گذاران دیگری می شود. احداث خانه کودک یکی از پروژه هایی است که مقرر شد در منطقه ۲ اجرا شود. این پروژه با دو هدف اجرای پروژه های محرک توسعه و اصفهان به عنوان شهر پایلوت دوستدار کودک مطرح است. شهرداری برای اینکه سازمان یونیسف را جلب کند به دنبال این بود که پروژه هایی را در این زمینه اجرا کند. طراحی خانه کودک در منطقه ۲ نیز یکی از آن ها بود و بودجه ای هم برای آن در نظر گرفته شد. درصددیم که این پروژه با سرعت بسیار انجام شود، اما متأسفانه زمینی که برای احداث این پروژه در نظر گرفته شده بود، مالکان غایبی داشت که اجرای پروژه را با مشکل مواجه کرد. به طوری که برخی از مالکان این زمین خارج از کشور هستند و به آن ها دسترسی نداریم و تا زمانی که زمینی را تملک نکنیم و مالکیت صد درصد آن برای شهرداری احراز نشود، نمی توانیم برای ساخت وساز وارد کار شویم. زمینی که برای احداث خانه کودک در نظر گرفته شده است، در حدود ۳ هزار متر مربع است که در حدود ۲۵۰۰ متر مربع آن در اختیار شهرداری است و ۵۰۰ متر آن باید تعیین تکلیف شود. اگر امکان حکم احراز تملک از این زمین میسر نشد باید طرح را کوچک تر کرد تا احداث خانه کودک در زمینی با مالکیت تام شهرداری انجام شود. درصددیم امسال موضوع احداث خانه کودک را عملی کنیم و عملیات عمرانی آن را با سرعت پیش ببریم.»

مرمت و بازسازی محور میرزا طاهر به عنوان محور نمونه در منطقه ۹



مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان از مرمت و بازسازی محور خیابان میرزا طاهر خبر داد و گفت: این پروژه با مبلغ ۲۲۰ میلیون تومان اجرا می شود.

حمید باربازان با بیان اینکه در این پروژه پیرایش شهری در خیابان میرزا طاهر در حال انجام است، افزود: پیاده روستازی و اجرای جدول های نهرها و جوی های این خیابان و نصب کانیوها در سراسر این خیابان و بازسازی دیواره های باغی خیابان و اجرای ترده و نورپردازی و نمادسازی انجام می شود. او تصریح کرد: هدف از پیرایش شهری برقراری نظم در منظر شهری است که از جمله اهداف مرمت شهری بیان می شود و این موضوع به دلایل مختلفی حائز اهمیت است.

مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: تعریف منظر شهری، «محصول برآمده از فیزیک شهر، رخداد های شهر و فهم ساکنان از تعامل این دو» است. تصویر ذهنی یا سیمای شهر، همه برداشت ها، دانسته ها، باورها، حدس ها و انتظاراتی است که فرد از محیط پیرامون خود داشته و ارزش ها، کیفیت ها، عملکرد ها و اولویت های متفاوت را در ذهن او ایجاد می کند. این ذهنیت تابعی از همه اطلاعاتی است که فرد تا آن برهه از زمان دریافت و در ذهن خود انباشته است. به بیان دیگر، سیمای منظر شهری، طرح و راهی ارزش گذاری شده در ذهن فرد این منظر شهر است.

باربازان افزود: روند مرمت نهادهای بارزش از طریق مرمت چند بنای قدیمی پرانکده در شهر به سامان نخواهد رسید. این کار نیازمند فعالیتی وسیع، مستمر و منسجم توسط گروه های مختلف و با رویکرد «مرمت شهری» است. رویکردی که با هر چه مشخص تر شدن طرح ها و برنامه های مرمت شهر، در چارچوب پروژه های بهسازی بافت های تاریخی شهرهای قدیم و در تمام ابعاد آن، اعم از کالبدی، اجتماعی و تمدنیرتی و فرهنگی، باید به تدریج جلوه گر شده، تصویر ذهنی روشنی را از آینده این بافت ها برای شهروندان فراهم کند.

او گفت: اگر بخوایم فضاهای شهری را بدون تحمیل معیارهای زیباشناختی قلمداد کنیم ناگزیر باید فضاهای بین ساختمان ها را در شهرها و سایر مکان ها فضای شهری بنامیم. این فضای منظر هندسی یا نهادهای گوناگون محصور می شود و تنها وضوح ویژگی های هندسی و کیفیت های زیبایی-شناختی آن است که به ما اجازه می دهد آگاهانه فضای باز بیرونی افضای شهری تلقی کنیم.

مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در شهرهای کنونی، توجه به فضا سازی محیطی و مبلمان شهری به عنوان عناصری خاطره انگیز، تحول آفرین و درآمدزا می تواند چهره شهر را نیز به عنوان یک نماد داخلی و بین المللی به همه معرفی کند.

باربازان اضافه کرد: نحوه چیدمان فضای سبز، آرایش ساختمان ها با نمای سنتی یا یکسان، وجود درختان مناسب در یک خیابان، نحوه قرار گرفتن تیرهای چراغ برق، باجه ها، تلفن، کیوسک های فروش روزنامه، ایستگاه های اتوبوس و مهم تر از آن حفظ نمادهای قدیمی و سنتی یک شهر نقش مؤثری در افزایش روحیه اجتماعی ایفا می کنند.

توبه حَرّ را به تماشا بنشینید!



واقعۀ کربلا و روایت جنگ حق علیه باطل سال‌هاست که اززوایای مختلف توسط هنرمندان به تصویر کشیده می‌شود. کاظم چلیپا نیز ازجمله هنرمندانی است که ازاین واقعۀ تاریخی و مذهبی چندین اثر خلق کرده و «توبه حر» از معروف‌ترین آن‌ها محسوب می‌شود. به گزارش ایسنا، اثر «توبه حر» لحظه‌ای را به نمایش می‌گذارد که حر بن ریاحی پس از بازگشت از سپاه دشمن نزد امام حسین (ع) آمده تا توبه کند. دراین اثر گویی مخاطب در کنار امام سوم شیعیان ایستاده و لحظه تسلیم‌شدن حر به سپاه حق را تماشا می‌کند. تابلوی نقاشی توبه حر، درایعاد ۱۷۰دره ۱۴سانتی‌متربا تکنیک رنگ روغن خلق شده و در گنجینه آثارحوزه هنری نگهداری می‌شود. کاظم چلیپا در سال ۱۳۳۶ درتهران به دنیا آمد و نقاشی را نزد پدرش آموخته است و به‌صورت آکادمیک آن را در دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران فراگرفت. چلیپا آثارش را در تعدادی نمایشگاه گروهی و بینال‌های نقاشی درداخل و خارج ازایران به نمایش گذاشته و کسب مقام اول نمایشگاه بین‌المللی هنرهای ظریفه زاین در سال ۱۳۷۱ را در کارنامه هنری‌اش ثبت کرده است.

توبه حَر، اثر کاظم چلیپا، نگارندهٔ این اثر، در گنجینه آثار حوزه هنری نگهداری می‌شود.

کتاب‌های دینی بازاری بیشتر در چشم‌اند

سیداکبر میرجعفری معتقد است کتاب‌های دینی خوب به درستی معرفی نمی‌شوند و بیشتر کتاب‌های بازاری در چشم هستند. به گزارش ایسنا، این شاعر و نویسنده درباره وضعیت ادبیات دینی کودکان و نوجوانان و کیفیت کتاب‌های منتشرشده در این حوزه، اظهار کرد: تصوم این است کتاب‌های دینی همانند دیگر کتاب‌های کودک و نوجوان که منتشر می‌شوند خوب، بد و متوسط دارند. نمی‌توان به‌صورت مطلق گفت کتاب‌هایی که در این حوزه منتشر می‌شوند اغلب ضعیف هستند، اما واقعیت این است که کتاب‌های خوب در این زمینه به‌درستی معرفی نمی‌شوند. او با اشاره به اینکه قبلًا داوری کتاب‌های دینی را در یک جشنواره مهم برعهده داشته است، گفت: این جشنواره نشان می‌داد که کتاب‌های دینی درحوزه ادبیات کم نیستند. این کتاب‌های برگزیده که از فیلتر چند کارشناس کتاب گذشته‌اند اگر بهتر تبلیغ شوند، کتاب‌های خوبی به کودکان و والدین معرفی می‌شوند، اما علما این اتفاق نمی‌افتد و کتاب‌هایی که جلوه بازاری دارند در چشم هستند و در فروش، گوی سبقت را از کتاب‌های خوب می‌ربایند.

میرجعفری خاطرنشان کرد: ما پیش از اینکه در تألیف ضعف داشته باشیم، در بخش رسانه و معرفی کتاب ضعف داریم. کتاب‌های خوب، کم چاپ نمی‌شوند، اما در معرفی و رساندن کتاب به مخاطب درست عمل نمی‌شود. البته کسانی که متولی این کار هستند هم واقعاً کارشناس کتاب باشند و هم از ادبیات و دین شناخت داشته باشند وگرنه والدین و فرزندان آن‌ها کتاب‌های بازاری را که در چشم هستند انتخاب می‌کنند و جنس درجه دو و سه به مخاطب ارائه می‌شود.

او در زمینه کتاب‌سازی در حوزه ادبیات دینی هم بیان کرد: کتاب‌سازی فقط در زمینه ادبیات دینی اتفاق نمی‌افتد و در بخش‌های دیگر هم شاهد این موضوع هستیم. یکی از دلایل اینکه آمار کتاب‌های دینی کم نیست، نهادهایی هستند که این کتاب‌ها را تبلیغ می‌کنند. همچنین خرید کتاب برای مدرسه‌ها و کتابخانه‌های عمومی در تیراژ این کتاب‌ها بی‌تأثیر نیست. این منتقد ادبی در ادامه توضیح داد: صرف‌اینکه متون قدیمی را بازنویسی و باآفرینی کنیم، اتفاق خوبی است. درواقع با این کار متون قدیمی را برای مخاطب کودک مناسب‌سازی می‌کنند که این کار خوبی است. در خارج از ایران نیز زمانی‌هایی را که خارج از درک بچه‌ها هستند برای آن‌ها مناسب‌سازی می‌کنند اما گاه با استفاده از عبارت کتاب‌سازی‌شان این کتاب‌ها را پایین می‌آوریم. کتاب‌های ناخوب زیادی منتشر می‌شوند که برخی از روی دست هم می‌نویسند یا در بازنویسی متون دقت ندارند که ما می‌گوییم کتاب‌سازی. بنابراین بازنویسی در حوزه‌های دینی ذاتاً مسئله بدی نیست اما زمانی که وجه بازاری کار زیاد شود آزان به عنوان کتاب‌سازی یاد می‌کنیم. او همچنین درباره کیفیت شعرها و داستان‌های منتشرشده درحوزه ادبیات دینی، تصریح کرد: در زمانه‌ای که مادر آن زندگی می‌کنیم، هر کس رسانه‌ای برای خود دارد و ادعای شاعری یا نویسندگی می‌کند و صفحه مجازی را که برای خود درست کرده، رسانه شعر و داستانش است و مخاطب خود را پیدا می‌کند. درواقع انحصار رسانه شکسته شده و این آزادی بیش ازحد کار مخاطبی را که به دنبال کتاب خوب می‌گردد، سخت کرده است. میرجعفری خاطرنشان کرد: این طور نیست که شعر عاشورایی خوب تولید نمی‌شود اما در مقایسه با کارهای ضعیفی که ارائه می‌شوند، کمتر است. البته این موضوع طبیعی است. در گذشته نیز همین‌طور بوده است. مثلاً ما در دوره‌ای ۳۰۰ شاعر داشته‌ایم که نام یکی از آن‌ها برای عموم باقی مانده است. الان هم این مسئله شدیدتر شده و هرکسی رسانه‌ای دارد. بنابراین شعر و داستان خوب تولید می‌شود و کسانی که دغدغه دارند، آن‌ها را پیدا می‌کنند. در روزگار ما کار متولیان فرهنگی برای شناسایی و معرفی کتاب‌های خوب سخت‌تر شده است. در گذشته مثلاً ۵۰ سال پیش شعر و داستان از فیلترهایی رد می‌شدند. یکی از این فیلترها ناشر خوب بود. مثلاً ناشر از ۲ کتابی که به او ارائه می‌شد، سه کتاب را چاپ می‌کرد، اما الان تمام آن ۲۰ کتاب منتشر می‌شود و انتخاب کتاب خوب از میان آن‌ها سخت است.

صحف‌ان زیبا

فرهنگ و هنر

دوستان اهل بیت (علیهم السلام) در راستای ابراز اَدَت خویش به خاندان پیامبر به‌ویژه حسین بن علی (ع) اقدام به اجرای مناسکی کردند که اکنون برخی از این آیین‌ها در فهرست میراث ناملموس ثبت‌شده و هر ساله تعداد بسیاری گردشگر مذهبی در ماه محرم به‌ویژه دهه اول محرم برای دیدن این آیین‌ها در اماکن مذهبی، تکایا و مساجد حضور می‌یابند.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۷ * پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۹

مناسک محرم، جامعه را نیرومند می‌کند

سیری بر برخی آیین‌های عزاداری در ماه محرم که در طول تاریخ دچار دگرگونی‌هایی شده‌اند



مراسم عزاداری در محرم، یکی از مهم‌ترین مناسک مذهبی در ایران است.

(ص) به‌ویژه حسین بن علی (ع) اقدام به اجرای مناسکی کردند که اکنون برخی از این آیین‌ها در فهرست میراث ناملموس ثبت شده و هر ساله تعداد بسیاری گردشگر مذهبی در ماه محرم به‌ویژه دهه اول محرم برای دیدن این آیین‌ها در اماکن مذهبی، تکایا و مساجد حضور می‌یابند.

نخل گردانی ازجمله مناسکی است که شیعیان برخی مناطق ایران به‌عنوان تشیع‌نمادین پییرامام حسین(ع) برگزار می‌کنند. مراسم نخل گردانی بیشتر در شهرها، آبادی‌های اطراف کویر مرکزی ایران ازجمله جنوب خراسان، سمنان، دامغان، خمین، قم، کاشان، اردستان، خورو بیابانک، زواره، اردکان، نائین و یزد برگزار می‌شود. به‌رغم اسم ظاهری آن، این مراسم ارتباطی با درخت نخل و خرما ندارد. گروهی از پژوهشگران حوزه مناسک و آیین‌ها معتقدند این سنت با اندکی اختلاف در دوره صفویه در مناطق مرکزی و کویری ایران رواج یافت.

برخی از محققان مراسم نخل گردانی را بازمانده یک سنت قدیمی باریشه تاریخی شنبه به است سوغ سیاوش از نخستین نمایش‌های آیینی و مذهبی ایران با قدمتی چند هزارساله می‌دانند.

اجرای این آیین به این شیوه است که بدنه به‌اصطلاح نخل را با پارچه‌های سبز و چادرشب‌های ابریشمی و تکه‌هایی از شال می‌پوشانند و سپس بازنوهای نقیسی می‌آرایند. تزئینات نخل توسط افرادی که حاجتمند هستند تهیه و اهدا می‌شود. شیوه ابراز اَدَت خویش به خاندان پیامبر

نامیده می‌شود. این مراسم صبح زود با گام‌های آهسته عزاداران حسینی آغاز می‌شود و از محلات مختلف عبور می‌کند تا وارد مسجد جامع یا مسجد بزرگ محل شود. سپس عزاداران دو قطعه چوب استوانه‌ای به طول هفت سانتیمتر و قطر شش سانتیمتر دست گرفته و در حالت سه ضرب بالای سر، روبه‌رو به حالت خم به هم می‌کوبند و سپس این نوحه‌ها را به‌صورت گروهی می‌خوانند: ای شیعه بیا خون دل از دیده روان کن/ فریاد و فغان از غم این تشنه‌لبان کن دیگر امشب ای عزیزان شب قتل‌شه دین است/ بنگر در این بیابان‌شه کربلا چه حزن است

در ارتباط با فلسفه اجرا و زمان اجرای آیین جغفجه‌زنی نقل قول‌های بسیاری هست. با استناد به گفته‌های معمرین، این سنت برگرفته از آیین سنگ به‌سینه‌زدن در عزای سیاوش شاهزاده ایرانی است. انجام این مراسم به این شیوه بوده که دو قطعه سنگ را به حالت سه ضرب که ذکر شد در مرحله سوم بر سینه می‌کوبیدند. اما در عزای سالار شهیدان و دوستان و عزاداران حسینی(ع) سنگ بر سر می‌زدند که به‌مرور چوب جایگزین سنگ شده است. عده‌ای فلسفه انجام این آیین را نمایش اعتراض گروهی از افراد در مخالفت به رفتار ناجوانمردانه شمر خیث به‌قصد تاختن اسب بر پیکر امام حسین (ع) می‌دانند. در برخی از روستاهای سمنان معتقدند اجرای این آیین حکایت از سوگاری قوم بنی‌اسد دارد

که پس از واقعه روز عاشورا به دشت نینوا می‌رسند و با پیکرهای بی‌سرو پاره‌پاره امام حسین(ع) و یاران ایشان مواجه می‌شوند. حاضرانی که با چنین صحنه دل‌خراشی روبه‌رو می‌شوند، سنگ برداشته و به سروصورت خود می‌کوبند.

شاداگردانی یا شده‌بپرداری: شاداگردانی از دیگر آیین‌هایی است که درنطنز، ایبانه، کاشان و... در بعدازظهر روز تاسوعا برگزار می‌شود. شادا درواقع چوب بلندی است که سر آن تیغه

و اقشار و حرف مختلف در اجرای این

مراسم مشارکت دارند.

البته لازم به ذکر است انجام این مراسم چند دهه گذشته متوقف شد، اما هم‌اکنون مراسم بیل‌زنی به شماره ۸۲۵-۰۶/۹۱ در فهرست میراث معنوی کشور به‌تیر رسیده است. آنچه مبرهن است مراسم و مناسک عزاداری عاشورا در دوره‌های مختلف تاریخی، پذیرای تغییرات اجتماعی و فرهنگی متنوع بوده است. درواقع این تغییرات تحت تأثیر اوضاع اجتماعی، سیاسی و فرهنگی جامعه شکل گرفته و بازتاب اندیشه، باورها، نیازها و نظام فکری اقشار مختلف جامع بوده است. اجرای این مناسک و وزنده‌نگاه‌داشتن این آیین‌ها به حفظ ارزش‌های دینی و نیرومند ساختن جامعه شیعه در مقابل دشواری‌ها و دشمنان کمک بسیاری می‌کند، بنابراین پاسداشت از این مناسک وظیفه مذهبی و اخلاقی همه شیعیان است.



ساخت مستند عاشورایی سخت اما لذت‌بخش است

در شرایط کرونا؛ مساجد، تکیه‌ها و حسینیه‌ها همگرایی آدم‌ها را تقویت کردند



و انتهای محدوده موردنظر را می‌بستند، کار کسبه برای ۱۳ روز یا بیشتر تعطیل می‌شد و همه به عزاداری امام حسین (ع) می‌پرداختند که یکی از این تکیه‌ها تکیه تجریش بوده و هست.

نیکبخت درباره «تکیه نقرآباد» گفت: تکیه نقرآباد نیز که در جنوب تهران واقع شده است همین حکایت را داشته است، یعنی در ایام عزاداری امام حسین (ع) سروته خیابان را می‌بستند، خیمه عزابلند می‌کردند و آن آداب معاشرتی را که



سمانه حسینی: در جاکارتا داوری کردم؛ اما هیچ حمایتی نکردند

سمیه مصور
خبرنگار

✚ ظرفیت اصفهان در رشته تیراندازی
باکمان به ورزشکار محدود نمی‌شود و داو
اعزای ایران به بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ نیز
نماینده‌ای از ورزش نصف جهان بود.
سمانه سادات حسینی، از داوران
بین‌المللی تیراندازی باکمان ایران، دو
سالی است که ریاست کمیته داوران
هیئت تیراندازی باکمان استان را نیز
برعهده دارد؛ اما در عرصه مربیگری هم
اهدافی را دنبال می‌کند. ✚

✚ برای دریافت درجه داوری در ایران و
درجه بین‌المللی چه مراحلی سپری
می‌شود؟

در ایران تیراندازان و علاقه‌مندان به داوری تیراندازی باکمان می‌توانند از ۲ سالگی در دوره‌های داوری درجه ۳ شرکت کرده و در صورت قبولی در این دوره‌ها، با گذراندن کارآموزی داوری و تأیید هیئت استان و فدراسیون تیراندازی باکمان ایران، به‌عنوان داور فعالیت خود را آغاز کنند. پس از سه سال فعالیت، داوران می‌توانند در دوره‌های ارتقای داوری از درجه ۳ به ۲ شرکت کرده و در صورت قبولی در آزمون ارتقا، مدرک درجه ۲ داوری دریافت کنند و با همین روند پس از سه سال ارتقای ۲ به ۱ ایشت سر بگذرانند. قاره آسیا هر دو سال یک بار دوره‌های داوری قاره‌ای برگزار می‌کند و داوران درجه ۱ و ۲ مسلط به زبان انگلیسی، می‌توانند در این آزمون شرکت کرده و در صورت قبولی در این آزمون، در مصاحبه انگلیسی در دوره قاره‌ای حضور یابند.

✚ چه رویدادهایی شرکت کرده‌اید؟

من در تابستان سال ۱۳۸۳ وارد دنیای تیراندازی باکمان شدم. در بهمن ۱۳۸۵ و شهریور ۱۳۸۶ در زمان مربیگری مربیان کره‌ای تیم ملی خانم لی و آقای پارک، به تیم ملی دعوت شدم که به دلیل دانشجوی بودن در دانشگاه اصفهان و نبود رشته تحصیلی ژنتیک در دانشگاه تهران، امکان انتقال، مهمان شدن و ادامه تحصیل در کنار حضور در ادوی تیم ملی برای من وجود نداشت. در سال ۱۳۸۴، مربیگری درجه ۳ تیراندازی باکمان را گرفتم و همچنین به صورت غیررسمی از سال ۱۳۸۵ فعالیت داوری خود را با داوری در مسابقات استانی استان اصفهان آغاز کردم. در سال ۱۳۸۶ به‌عنوان عضوی از تیم ثبت‌کننده امتیازات در مسابقات جایزه بزرگ آسیا در ایران که به میزبانی شهر اصفهان برگزار شد، حضور داشتم و پس از آن نیز در این بخش در سطح استان کسب تجربه کردم.

تجربه کار و مربیگری این رشته در دانشگاه اصفهان، باشگاه کوثر و باشگاه تختی را دارم؛ اما متأسفانه به دلیل مشغولیت تحصیلی، امکان حضور در دوره‌های ارتقای مربیگری و همچنین دوره داوری درجه ۲ را در طول سال‌های تحصیل پیدا نکردم تا اینکه سال ۹۱ در دوره درجه ۲ شرکت کردم و بعداً نیز در سمیناری با حضور مورتن ویلمان، رئیس وقت کمیته داوران فدراسیون جهانی تیراندازی باکمان، مدرک درجه ۲ را دریافت کردم. در سال ۱۳۹۶ با قبولی در آزمون داوری قاره‌ای، به‌عنوان یکی از چهار نفر سهمیه ایران

در دوره قاره‌ای آسیا در شهر ایتچوان کره جنوبی شرکت کرده و به‌عنوان داور قاره‌ای پذیرفته شدم. پس از آن با فراخوان فدراسیون تیراندازی باکمان آسیا، در دوره انتخابی داوران مسابقات بازی‌های آسیایی جاکارتا حضور یافته و با گذراندن دوازمو به‌عنوان نفر اول دوره، برای حضور در بازی‌های آسیایی جاکارتا انتخاب شدم.

در دره بین‌المللی، علاوه بر بازی‌های جاکارتا، در مسابقات ارتش‌های جهان که به میزبانی ایران برگزار شد، به‌عنوان فرمانده میدان مسابقات دعوت شدم. در سال ۱۳۹۶، در بخش شرکت کرده و موفق به اخذ مدرک مدرسی داوری شدم و به‌عنوان مدرس سمینار داوران کشور فعالیت دارم.

✚ جایگاه داوری در ایران در این رشته کجاست؟

با تلاش رئیس پیشین کمیته داوران فدراسیون تیراندازی باکمان ایران و وجود علاقه‌مندان فراوان برای داوری این رشته، در حال حاضر جمعیت زیادی از داوران فعال در ایران وجود دارند؛ تا جایی که تنها در سمینار داوران کشور در سال گذشته، میزبان ۹۳ داور از سراسر کشور بودیم. همچنین تلاش مدیریت پیشین بر این بود که جایگاه داوران از نظر حمایت‌های مادی و معنوی بهتر شود. با توجه به تغییر مدیریت در این بخش و حضور خانم الیهاری که از داوران بین‌المللی و با تجربه این رشته هستند، امیدواریم روند قبلی تقویت شده و حمایت‌های

مادی و معنوی فدراسیون، هیئت‌های استان‌ها و تربیت‌بدنی استان‌ها از داوران این رشته بهبود یافته و حداقل، امکانات و امتیازهایی برای داوران بین‌المللی این رشته در نظر گرفته شود.

✚ در مقایسه با مربی و ورزشکار، چه اهمیتی برای داوران در این رشته قائل هستند؟

حق داوران به نسبت مربی و ورزشکار، جاکارتا، در مسابقات ارتش‌های جهان که به میزبانی ایران برگزار شد، به‌عنوان فرمانده میدان مسابقات دعوت شدم. در سال ۱۳۹۶، در بخش شرکت کرده و موفق به اخذ مدرک مدرسی داوری شدم و به‌عنوان مدرس سمینار داوران کشور فعالیت دارم.

✚ داوران خانم برای پیشرفت چقدر فضا دارند و چه تفاوتی بین داوران خانم و آقایان وجود دارد؟

مجموعاً ۱۵ داور بین‌المللی و قاره‌ای خانم و آقا در این رشته داریم و خوشبختانه فضای فعالیت برای داوران بانو به خوبی فراهم است. تفاوت خاصی بین داوران خانم و آقا وجود ندارد؛ البته در عرصه بین‌المللی هنوز حضور داوران مرد، پررنگ‌تر است؛ ولی رویه فدراسیون جهانی برای این است که تعادل را میان نسبت حضور

بانوان و مردان داور در تیم‌های داوری برقرار کند. در ایران شمار بانوان داور بیشتر از مردان است و همین مسئله بر حضور بین‌المللی آن‌ها نیز اثرگذار بوده است.

✚ با توجه به هزینه‌ای که صورت می‌گیرد، درآمد داوری بین‌المللی قابل توجه است؟

به هیچ‌عنوان. هزینه‌های حضور در سمینارهای داوری، ارتقا و به‌روزرسانی به‌ویژه در سطح بین‌المللی بسیار بالاست؛ در حالی که در بیشتر مسابقات، تنها هزینه رفت و آمد و اسکان داوران

در مسابقات

بین‌المللی تیراندازی
باکمان، دریافت
فرصت‌های داوری،
به عملکرد داور
در مراحل مقدماتی و
مسابقات حذفی

اولیه
وابسته است



تأمین می‌شود و تا به امروز شمار محدودی از مسابقات بودند که به داوران دستمزد استاندارد پرداخت می‌کردند، البته فدراسیون جهانی در برنامه‌های بلندمدت خود، بحث حرفه‌ای شدن داوری تیراندازی باکمان در بخش دستمزدها را مدنظر دارد؛ ولی تا آن زمان لازم است داوران این رشته از سوی اداره‌های تربیت‌بدنی استان‌ها حمایت شوند تا روند فعالیت آن‌ها متوقف نشود.

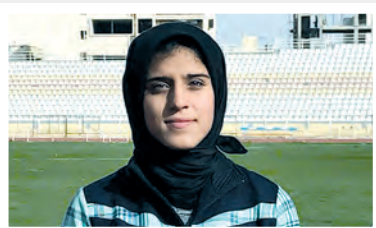
✚ چه هدفی را دنبال می‌کنید؟

در عرصه داوری تیراندازی باکمان، هدفم رسیدن به بالاترین سطح دانش و تجربه داوری همچون سرداوری مسابقات المپیک است. در عرصه مربیگری تیراندازی باکمان هم به دنبال دریافت مدرک مربیگری بین‌المللی و پرورش تیراندازانی شایسته در عرصه بین‌المللی هستم.

✚ فکر می‌کنید می‌توانید در فینال مسابقات قهرمانی جهان قضاوت داشته باشید؟

در مسابقات بین‌المللی تیراندازی باکمان، دریافت فرصت‌های داوری، به عملکرد داور در مراحل مقدماتی و مسابقات حذفی اولیه، وابسته است و به نظر من حضور در فینال بازی‌های آسیایی جاکارتا نشان‌دهنده کیفیت عملکردم در این مسابقات بوده؛ بنابراین دست یافتن به چنین تجربه‌ای دور از دسترس نیست. بهترین فرصت‌ها همیشه سراغ آماده‌ترین افراد می‌آیند و من تمرکز را روی آماده‌سازی می‌گذارم.

رکوردهای بانوی آرانی
در رشته پرش طول



ریحانه مبینی با نمایشی قدرتمند و حرفه‌ای پس از ۴۵ سال رکورد ملی ماده پرش طول را با ثبت نتیجه ۶٫۱۷ متر به میزان سه سانتی‌متر بهبود بخشید و در جایگاه قهرمانی ایستاد. (رکورد پیشین این ماده با ۶٫۱۴ متر، سال ۱۳۵۵ متعلق به مرحومه توران شادپور بود) او همچنین در دو رده سنی جوانان و نوجوانان به ترتیب با رکوردهای ۵٫۹۵ متر و ۵٫۹۰ متر دارنده رکورد ملی است. به این ترتیب پرنده آران و بیدگلی استامان در هر سه رده سنی پرچم‌داری چون وچاری پرش طول کشور است. در ماده دوی صد متر، فرزانه فصیحی با ثبت ۱۱٫۸۷ ثانیه مدال جایگاه نخست و مدال طلا را از آن خود کرد و در ماده پرتاب وزنه حدیث‌السادات قسب‌سین با ۹٫۱۳ متر در جایگاه پنجم ایستاد.

تیمداری پادما یک

در لیگ تنیس روی میز استانی

با موافقت هیئت مدیره باشگاه پادما یک، این باشگاه در رشته تنیس روی میز فعالیت خواهد کرد. طی جلسه‌ای که با حضور احسان ادیبی، مدیرعامل باشگاه پادما یک و مهدی تکایی، رئیس هیئت تنیس روی میز استان اصفهان برگزار شد، با عقد تفاهم‌نامه همکاری بین طرفین مقرر شد این باشگاه در هر دو بخش آقایان و بانوان در لیگ برتر بزرگ سالان سال ۱۳۹۹ شرکت کند. همچنین تشکیل آکادمی‌های استعدادیابی در دستور کار باشگاه قرار گرفت.

برگزاری لیگ مجازی کاتا

در دستور کار فدراسیون کاراته

فدراسیون کاراته در نظر دارد نسبت به برگزاری اولین دوره رقابت لیگ مجازی کاتا در دو بخش کنترلی و آزاد به صورت مجازی اقدام کند.

ابوالقاسم پایدار، رئیس سازمان لیگ کاراته، گفت: با هدف ایجاد رقابت سالم و پویا و با شعار « همه با هم کرونا را شکست می‌دهیم»، سازمان لیگ و مسابقات فدراسیون کاراته برگزاری دو عنوان مسابقه را در دستور کار خود دارد که برگزاری اولین دوره لیگ مجازی کاتا در رشته‌های کنترلی و در چهار رده سنی خردسالان، نونهالان، نوجوانان، جوانان و در دو گروه بانوان و آقایان یکی از آن‌ها خواهد بود. / **مهر**

حضور قهرمان کشتی جهان

بر مزار تختی و منزل مادر شهید

حسن رحیمی، قهرمان جهان و دارنده مدال برنز المپیک به مناسبت روز پنجم شهریور، زاروز جهان پهلوان تختی و روز ملی کشتی با حضور بر مزار جهان پهلوان تختی، یاد و خاطره این پهلوان و قهرمان بلندآوازه را گرامی داشت. در ادامه این برنامه‌ها، حسن رحیمی به همراه یگانه غریب‌گشته، قهرمان کشتی آلیش و کلاسیک بانوان با حضور در منزل مادر شهیدان علی قربان و محمد قربان اسدی از مقام شامخ مادران شهیدان که در جریان هشت سال دفاع مقدس به فیض شهادت نائل شدند، تجلیل کردند و مادران دلسوز شهید را قهرمانان واقعی دانستند. برادران شهید علی قربان و محمد قربان اسدی به ترتیب در سن ۲۴ سالگی و ۱۷ سالگی در فکه و کرخه در قتل به فیض شهادت نائل شدند.

پنجم شهریور سالروز تولد جهان پهلوان تختی پس از چند سال تلاش فدراسیون کشتی از سال ۱۳۹۷ به‌عنوان روز ملی کشتی در تقویم رسمی کشور به ثبت رسید.

جذب دستیار خارجی شمسایی

منتفی شد

تیم فوتسال گیتی پسند که ماه گذشته با وحید شمسایی برای هدایت تیم فوتسال خود به توافق رسید، به‌زودی تمرینات خود را برای حضور قدرتمندانه در فصل جدید آغاز می‌کند. با روی کار آمدن شمسایی، چند بازیکن از جمله سپهر محمدی، سعید افشار، قدرت بهادری و علیرضا وفاپی به این تیم پیوستند و قرارداد چند بازیکن تأثیرگذار این تیم هم تمدید شد.

در این میان قرار بود یک مربی خارجی نیز به کادر فنی این تیم اضافه شود. با نظر وحید شمسایی، کارلوس، مربی بدن‌ساز برزیلی سابق تیم ملی فوتسال که در زمان حضورش عملکرد خوبی در فوتسال ما داشت، به توافق‌های اولیه با گیتی پسندی هارسیده بود تا برای فصل جدید در این تیم به فعالیت پرداخته و با شروع تمرینات به ایران بیاید؛ اما سازمان لیگ فوتسال اخیراً مصوبه‌ای را که قرار است در لیگ برتر فوتبال اجرا شود، در فوتسال نیز تصویب کرد که طی آن جذب مربی و بازیکن خارجی تا اطلاع ثانوی ممنوع است.

با توجه به بدهی‌های فوتبال ایران و چندین پرونده مفتوحه در فیفا این تصمیم برای لیگ فوتبال گرفته شد و حالا فوتسالی‌ها نیز با تأسی از فوتبال این قانون را پیاده می‌کنند. تیم گیتی پسند سال گذشته نیز از دو بازیکن برزیلی در ترکیب خود سود برده بود و حالا با این قانون امکان جذب مربی بدن‌ساز مورد نظر خود را هم ندارد. / **ایستا**

سپاهان و ساکت، متفاوت از دهه هشتاد

هوادارانی که رأی مدیریت کلان را تغییر دادند



آذری و محمدرضا ساکت به عنوان گزینه‌های مطلوب هواداران انتخاب شدند که در این میان گزینه اولی بازار گرمی و ویژه‌ای هم به راه انداخت. آذری که پس از کنار رفتن از مدیرعاملی ذوب‌آهن، مدیریت باشگاه فولاد خوزستان را برعهده گرفته بود و با کسب رتبه سومی لیگ و سهمیه آسیایی قرمزپوشان اهوازی، فصل موفق‌تری پشت سر گذاشت، در مصاحبه‌های سریالی اعلام کرد به دلیل مشکلات خانوادگی، دوری از اصفهان برای او سخت است.

آن طور که آذری تأیید کرده، روز شنبه او در جلسه‌ای با مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه حضور یافته؛ اما به فاصله یک روز بعد اعلام شد مدیرعامل شرکت فولاد خوزستان با جدایی آذری مخالفت کرده است.

در همین زمان رحیمی زاده در پیچ شخصی پستی را منتشر کرد که از مفهوم آن منتفی شدن مدیرعاملی او برداشت می‌شد؛ اما اتفاقات اصلی در اردوگاه زردپوشان روز سه‌شنبه به وقوع پیوست و پیش از ظهر باشگاه اصفهانی از توافق با دانیال اسماعیلی‌فر، بازیکن تیم ذوب‌آهن خبر داد. از آنجاکه اسماعیلی‌فر مورد توجه پرسپولیسی‌ها هم قرار گرفته بود، جذب او با واکنش مثبت هواداران مواجه شد و به فاصله چند ساعت خبر اصلی هم اعلام شد و محمدرضا ساکت یک بار دیگر مدیرعاملی باشگاه سپاهان را برعهده گرفت. این خبر موجی از شادی را بین هواداران سپاهان به همراه داشت و جوشند مدیریتی هواداران به مثبت‌ترین شکل ممکن تغییر پیدا کرد. ساکت که در دهه هشتاد سکان داری باشگاه سپاهان را برعهده داشت، اوا خرده هشتاد به پنهان بیماری قلبی و در اصل به دلیل فشار افراد سیاسی که در آن مقطع در باشگاه سمت گرفته بودند، به کناره‌گیری از سمتش ناچار شد. این مدیراصفهانی بعد از یک دوره مدیرعاملی باشگاه فولاد ماهان، راهی تهران شد و در مجموعه مدیریتی فدراسیون فوتبال مسئولیت‌های مختلفی را برعهده گرفت. بازگشت ساکت به سپاهان برای دوستداران این تیم یادآور دوره آقای زده‌ها در فوتبال ایران است؛ اما موضوع این است که نه فوتبال ایران شرایط بیش از یک دهه قبل را دارد و نه سپاهان و ساکت همان سپاهان و ساکت دهه هشتاد هستند.



محرم متفاوت اصفهان

عزاداری دهه اول محرم امسال اصفهان مثل همه نقاط کشور، با سال های گذشته تفاوت بسیاری داشت. آیین های سوگواری مختلفی در هر نقطه ای از استان با شکل و شمایل خاص برگزار می شد؛ از نخل گردانی و راه اندازی دسته های سینه زنی و زنجیرزنی گرفته تا پخت و توزیع نذری و راه اندازی ایستگاه های صلواتی و تعزیه و نیز برگزاری مراسم روضه. اما کرونا ستاد ملی کرونا را واداشت که برای حفظ بهداشت و سلامتی در مراسم محرم ضوابط تازه ای وضع کند. هیئت ها هم متناسب با این دستورالعمل، در برگزاری مراسم همراه با رعایت ضوابط بهداشتی ابداعات خاصی داشتند.



هم‌زمان با هفته دولت، بیش از ۱۶ پروژه عمرانی به ارزش تقریبی بیش از ۴۴ میلیارد تومان از محل اعتبارات دولتی و مشارکت خیرین، در شهرستان نجف‌آباد افتتاح می‌شود. ازجمله این پروژه‌های مهم، بهره‌برداری از طرح‌های حمایتی بهزیستی و بیمارستانی است.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۷ * پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۹



افتتاحیه‌های سلامت محور در نجف‌آباد

مجتبی راعی، فرماندار: دولت توجه ویژه‌ای به حوزه راهبری سلامت دارد

اکبرمتشلو
دیرسرورس شهرستان

📢 به مناسبت گرامیداشت هفته دولت چندین طرح بهزیستی و بیمارستانی در نجف‌آباد با حضور مدیران ارشد استانی و شهرستان با همکاری پررتگ بخش خصوصی به بهره‌برداری رسید. معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان

با اشاره به حضور پررنگ بخش خصوصی در بهره‌برداری از این پروژه‌ها گفت: دولت تأکید ویژه‌ای بر حوزه راهبردی سلامت دارد و در راستای تحقق اهداف عالی سازمان بهزیستی ضروری است و از خیرین می‌خواهیم در راستای گسترش خدمات عمومی این سازمان

مجتبی راعی تأکید کرد حضور خیرین که در حمایت از مسئولیت سنگین سازمان بهزیستی در زمینه ارائه خدمات مراقبتی، درمانی، اجتماعی و... به جامعه مددجوی این سازمان از هیچ کوششی فروگذار نمی‌نماند، قابل تقدیر است. او ادامه داد: حمایت همگانی از کمک به تحقق اهداف عالی سازمان بهزیستی ضروری است و از خیرین می‌خواهیم در راستای گسترش خدمات عمومی این سازمان

اخبار روز

اجرای ۶۶۰ میلیارد پروژه عمرانی در شاهین شهر

فرماندار: شهرستان در حوزه زیرساخت‌ها جهش بلندی داشته است



حدود ۳ هزار و ۴۳۰ میلیارد تومان در استان اصفهان، افزود: هم‌زمان با شاهین شهر در سایر شهرستان‌های استان طرح‌های عمرانی و زیربنایی در راستای ارائه خدمات، تسهیل امور شهروندان، توسعه و رونق منطقه‌ای به بهره‌برداری می‌رسد. او با اشاره به آغاز طرح احداث مترو شاهین شهر اصفهان، خاطرنشان کرد: شروع عملیات اجرایی احداث مترو شاهین شهر اصفهان، ادامه طرح خط یک مترو اصفهان بوده و تکمیل و بهره‌برداری از آن نیازمند گذر زمان است.

اما توانسته است استوارانه علاوه بر تأمین هزینه‌های جاری، پروژه‌های عمرانی و زیرساختی خوبی در کشور به مناسبت هفته دولت افتتاح کند.

او با اشاره به افتتاح و بهره‌برداری از هزار و ۸۸۴ طرح عمرانی با اعتبار

صفهان زیبا

* شهرستان *

نمادین ملی و منطقه‌ای در راستای کمک بیشتر به جامعه افراد مددجوی تحت پوشش بهزیستی، بر پشتیبانی مجذانه فرمانداری ویژه شهرستان و سایر نهادها، سازمان‌ها و دستگاه‌های اداری و اجرایی شهرستان از مأموریت‌های اداره بهزیستی شهرستان تأکید کردند. او همچنین با تقدیر از پزشکان، پرستاران و کادر درمان شهرستان، از مسئولان ارشد و کادر زحمتکش بیمارستان فاطمه الزهرا (س) که به‌عنوان بیمارستان ریفارال طرح ستاد ملی مدیریت مقابله و پیشگیری از بیماری کرونا دار ارائه خدمت به بیماران از هیچ کوششی فروگذار نکردند، تقدیر کرد. نماینده ولی فقیه به امام جمعه نجف‌آباد نیز با پرشمرن خصایل مدوح انسانی از حضور خیرین به‌عنوان گواهی میرهن از لطف الهی نام بردند و با اشاره به صفات و خصایل انسان‌های نیک‌سیرت، خیرین را نمود بارز «مجهولون فی الارض» و معروفون فی السماء» دانستند، همچنین ابوترابی، نماینده مردم شهرستان در مجلس شورای اسلامی با تقدیر از فعالیت خیرین شهرستان، به خصوص خیرین عرصه حمایت از فعالیت‌های همگانی بهزیستی، این موضوع را یک وظیفه انسانی و اسلامی برشمردند. گفتنی است طرح‌های افتتاح‌شده شامل بهره‌برداری از چهار مرکز مشاوره خانواده، چهار مهدکودک و ۳۱ واحد نوسازی و بهسازی شده مسکن مددجویان تحت پوشش بهزیستی شهرستان، جمعاً با هزینه‌ای بالغ بر ۱۲۸ میلیارد و ۸۲۰ میلیون ریال و همچنین ایجاد ۱۰۱ فرصت و واحد شغلی برای جامعه تحت پوشش بهزیستی شهرستان با هزینه‌ای افزون بر ۵ میلیارد و ۲۰۷ میلیون ریال و افتتاح دو طرح ویژه در بیمارستان فاطمه الزهرا (س) شامل بهره‌برداری از پروژه پدالگردامدو تأمین و نیازهای مردم کمک کرده‌است.

* **بهره‌برداری از ۱۶ طرح عمرانی**
به گفته راعی، هم‌زمان با هفته دولت بیش از ۱۶ پروژه عمرانی به ارزش تقریبی ۴۴ میلیارد تومان از محل اعتبارات دولتی و مشارکت خیرین، در شهرستان افتتاح خواهد شد. او به سرمایه‌گذاری دولت در هفت سال گذشته برای محرومیت‌زدایی و توسعه زیرساخت‌های این شهرستان اشاره کرد و ادامه داد: توسعه روستایی، حمایت از پروژه‌های مدیریت شهری و آب‌رسانی و راه‌سازی از جمله مهم‌ترین حوزه‌های حمایتی دولت بوده است. معاون استاندار تأکید کرد: بستر و فرصت‌های حمایتی برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی فراهم شده که این موضوع به اشتغال‌رایی و تأمین نیازهای مردم کمک کرده‌است. رئیس شورای اداری شهرستان نیز در این برنامه‌ها، ضمن تبیین مؤلفه‌های راهبردی مسئولیت اجتماعی و بهره‌مندی از سرمایه‌های اجتماعی و سرمایه‌های

سریع و آسان را برای شهروندان تأمین می‌کند. در این راستا باید با بهره‌گیری از ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، بندهای بودجه‌ای و اوراق مشارکت دولتی، روندها احداث و تسهیل امور شهروندان، توسعه و رونق منطقه‌ای به بهره‌برداری می‌رسد. او با اشاره به آغاز طرح احداث مترو شاهین شهر اصفهان، خاطرنشان کرد: شروع عملیات اجرایی احداث مترو شاهین شهر اصفهان، ادامه طرح خط یک مترو اصفهان بوده و تکمیل و بهره‌برداری از آن نیازمند گذر زمان است. او با اشاره به آغاز طرح احداث مترو شاهین شهر اصفهان، خاطرنشان کرد: شروع عملیات اجرایی احداث مترو شاهین شهر اصفهان، ادامه طرح خط یک مترو اصفهان بوده و تکمیل و بهره‌برداری از آن نیازمند گذر زمان است.

اما توانسته است استوارانه علاوه بر تأمین هزینه‌های جاری، پروژه‌های عمرانی و زیرساختی خوبی در کشور به مناسبت هفته دولت افتتاح کند.

او با اشاره به افتتاح و بهره‌برداری از هزار و ۸۸۴ طرح عمرانی با اعتبار

اجرای طرح‌های محرومیت‌زدایی در فریدون شهر

فرماندار: طرح آب‌رسانی به ۲۴ روستا و منطقه عشایری عملیاتی می‌شود

گردشگری فریدون شهر در زمینی به وسعت ۱۲ هکتار با سرمایه‌گذاری غیردولتی آغاز خواهد شد. گفتنی است فریدون شهر از لحاظ تنوع در جاذبه‌های گردشگری غنای بسیار زیادی دارد که می‌تواند این شهرستان را به یکی از قطب‌های اصلی استان در زمینه گردشگری تبدیل کند.

صفری با اشاره به محرومیت‌زدایی و خدمات‌رسانی به مردم این شهرستان گفت: طرح آب‌رسانی به ۲۴ روستا و مناطق عشایری در این هفته به بهره‌برداری می‌رسد. بهره‌برداری از هزار و ۸۸۴ طرح عمرانی هم‌زمان با گرامیداشت هفته دولت با سه هزار و ۴۲۰ میلیارد تومان اعتبار در استان اصفهان آغاز شده است.



کرد: ظرفیت‌های گردشگری در این منطقه وجود دارد که در گذشته این فرصت‌ها مورد بی‌توجهی قرار گرفته‌است. او ادامه داد: با توجه به سیاست‌های توسعه گردشگری دولت تدبیر و امید و ضرورت توجه به سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، مطالعات در این حوزه انجام شده و نخستین طرح مجموعه

گزارش روز

فلاورجان در رتبه اول کانون‌های برتر استان



سمیه فکاری
خبرنگار

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان اصفهان گفت: دو هزار کانون فرهنگی هنری در مساجد استان اصفهان با ۳۳۰ هزار عضو فعالیت می‌کنند که یک هزار و ۳۰۰ کتابخانه بیشتر از نوع مخزن دار در این کانون‌ها دایر است. حجت‌الاسلام والمسلمین محمدرضا نیستانی افزود: پایان هر سال کانون‌ها از لحاظ شاخص عملکرد ارزیابی می‌شوند که سال گذشته کانون مهدی موعود (ع) روستای حسین‌آباد شهرستان فلاورجان با کسب ۱۶ هزار و ۷۰۰ امتیاز (از ۲ هزار) رتبه اول کانون‌های برتر استان را به خود اختصاص داد.

او گفت: کانون‌هایی که بالای ده هزار امتیاز کسب کنند به‌عنوان کانون‌های برتر معرفی و تقدیر می‌شوند که در شهرستان فلاورجان با ۱۰۵ کانون، هفت کانون حائز رتبه‌های برتر شدند. حجت‌الاسلام نیستانی به طرح ملی «فهما» (فرهنگ و هنر مساجد ایران) اشاره کرد و گفت: سامانه ملی فهما از سال گذشته راه‌اندازی شد که در این سامانه تعداد کانون‌ها، لیست اعضا و فعالیت به روز و آنلاین آن‌ها بارگذاری شده است.

او ایجاد فضایی هماهنگ‌کننده، نشاط‌آفرین، برنامه‌محور و انسجام بخش در راستای عملکرد سالم، رونق و اثر بخشی فرهنگی اجتماعی الگوی ایرانی اسلامی مساجد را از اهداف طرح ملی فهما بیان کرد و گفت: سال گذشته استان قم به‌عنوان پایتخت فهما در کشور منتخب شد که به دلیل شیوع کرونا انتخاب این استان تا سال ۱۴۰۰ تمدید شد.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان گفت: هشت استان کشور در سامانه فهما به‌عنوان رتبه‌های برتر برگزیده شدند که استان اصفهان جزء یکی از برگزیده‌ها انتخاب شد. نیستانی با اشاره به سامانه ملی فهما گفت: از سال گذشته این سامانه راه‌اندازی و تمامی فعالیت کانون‌ها شامل آمار دقیق کانون‌ها، اعضا، برگزاری کلاس‌ها و جذب اعتبارات به روز و به صورت آنلاین بارگذاری می‌شود، به‌گونه‌ای که اگر کانونی غیرفعال یا فعال باشد، با توجه به میزان فعال بودن و شاخص عملکرد به کانون‌ها اعتبارات تخصیص می‌یابد.

او تخصیص اعتبارات هدفمند را از مزایای این طرح ملی بیان کرد و افزود: در سال‌های گذشته که این سامانه فعال نبود، اعتبارات به صورت یکسان برای تمامی کانون‌ها چه غیرفعال و چه فعال تخصیص داده می‌شد. مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان دستورالعمل جدید فعالیت کانون‌ها در سال جاری را تشریح کرد و افزود: امسال کانون‌های فرهنگی هنری مساجد در قالب سه شیبستان فرهنگ، هنر و فناوری و ۱۲ رواق (نور، کتاب (شنبه‌های کتاب)، رسانه، مهدی و دانش، سرود، نمایش، فیلم، قلم و ترنج (هنرهای تجسمی)، کارآفرینی و فناوری و فعالیت می‌کنند و تمامی فعالیت‌ها در سامانه فهما بارگذاری می‌شود و براساس فعالیت، کانون‌ها ارزیابی و تخصیص اعتبار می‌شود و در نهایت رتبه‌بندی می‌شود.

حجت‌الاسلام نیستانی گفت: هراستانی باید دریکی از اوراق یا به صورت تخصیص فعالیت کند که استان اصفهان در رواق کارآفرینی با اولویت کاهش آسیب‌های اجتماعی فعالیت می‌کند که به همین دلیل، استان اصفهان جزء هشت استان برتر امسال در سامانه فهما منتخب شد و به صورت بیناربا حضور وزیر ارشاد دو هفته گذشته تحلیل شد.

حجت‌الاسلام نیستانی به رتبه سوم فلاورجان از لحاظ تعداد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد اشاره کرد و افزود: شهرستان فلاورجان با ۱۰۵ کانون فعال به لحاظ تعداد کانون‌های فرهنگی هنری بعد از شهرستان‌های اصفهان و کاشان در جایگاه سوم استان قرار دارد.

او گفت: از لحاظ ارزیابی شاخصه‌های عملکرد کانون‌های مساجد، شهرستان فلاورجان در جایگاه ششم استان قرار دارد.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان تسریع در رصد و پایش دقیق عملکرد کانون‌ها، دسترسی سریع و آسان به خدمات کانون‌های فرهنگی هنری مساجد سرتاسر کشور را از قابلیت‌های سامانه بچه‌های مسجد بیان کرد و گفت: اعضای کانون‌ها با جست‌وجوی آنلاین و سریع می‌توانند به تقاضای مورد نظر خود برسند.

او افزود: سال گذشته یکصد کانون فرهنگی هنری سهمیه مصوب استان اصفهان بود که پس از اعلام به شهرستان‌ها ظرفیت کامل نشد. نیستانی تعداد جمعیت شهرها و روستاهای متقاضی، فضای کافی مساجد برای راه‌اندازی کانون و برگزاری کلاس‌ها و درخواست هیئت‌امنا و امام جماعت مساجد را از شرایط راه‌اندازی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد بیان کرد و گفت: کانون‌ها باید در خود مساجد تشکیل شوند. درحسینه یاد در مکان‌های دیگر مجاز نیست و تعداد سکنه در روستاهای بالای یک هزار جمعیت و در شهرها با توجه به تعداد سکنه در یک یا چند مسجد، کانون فرهنگی هنری تشکیل می‌شود و ارائه درخواست راه‌اندازی کانون از سوی هیئت‌امنا و امام جماعت مسجد مورد تقاضا، از دیگر الزامات است و بدون درخواست، حتی با دارا بودن دو شرط دیگر، راه‌اندازی کانون‌ها امکان پذیر نخواهد بود.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
 مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین،سعد | خیابان طالقانی | مقابل اثرک جهان‌نما
 تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۲ | فکس: ۳۳۳۱۹۰۷۰ | حرفه‌مد: ۳۳۳۳۱۸۱۸۲ | ۱۰۰۰۳۳۳۳۱۸۱۸۲
 اسر آگهی‌ها: ۳۳۳۹۵۱۲ | اشتراك: ۱۲۰۴۱۲۵۰ | چاپ :شاهه سیر

سال شانزدهم | شماره ۲۸۲۷ | پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۹

آ دیدبان محیط زیست

آیا صرفه جویی من اثری دارد؟

آغاز تابستان ، عموما با اوج گیری مصرف آب و انرژی همراه است و به همین خاطر، هفته اول تیرماه ، با عنوان هفته صرفه جویی در مصرف آب و برق، نام گذاری شده وبرنامه هایی با هدف آگاهی بخشی و جلب مشارکت در کاهش مصرف ، تعریف می شود. اما یک سؤال جدی در این رابطه آن است که فارغ از تبلیغات و شعارها، آیا صرفه جویی من به عنوان یک فرد ، اثر قابل اعتنایی دارد؟! پاسخ به این سؤال ، به نحو پارادوکسیکالی ، هم بله است و هم خیر. اگر منظور از صرفه جویی ، عمدتا اقدامات کلیشه ای نظیر بستن شیرآب به هنگام مسواک زدن و امثال آن باشد، به نظر می رسد تأثیر این نوع کارها در قیاس با عمق و گستردگی چالش های آبی و محیط زیستی که با آن ها مواجه هستیم، به تعبیری ریاضیاتی، به سمت صفر میل می کند؛ یا به قول اندیشمندی ، مانند آن است که در مواجهه با یک آتش سوزی بزرگ در ساختمان ، بخواهیم با یک بطری آب ، قضیه را جمع کنیم. چرایی این امر را از دو زاویه دید ، مرور می کنیم: نخست ، آب ، زیربنای زندگی و سرزندگی و تقریبا هر نوع توسعه ای است. بهره ما از آب، بسیار فراتر از آن چیزی است که در ظاهر می بینیم. درواقع، هر چیزی که ما در طول زندگی خود با آن سروکار داریم ، از غذایی که می خوریم تا وسایل خانه و محل کار ، تا وسایل نقلیه ، پوشاک و حتی روشنایی و گرمایش و سرمايش محیط زندگی تا زیرساخت های جاری روزمره نظیر اینترنت ، همگی به آب وابسته اند و هنگامی که آن ها را مصرف می کنیم ، درواقع آن میزان آب را هم مورد استفاده قرار داده ایم؛ این نوع مصرف آب ، به مراتب بزرگ تر از مصرف آب به شکل مستقیم آن است. ردیابی آبی ما (water footprint) عمدتا ناشی از مصرف آب به صورت غیرمستقیم یا به اصطلاح آب مجازی (virtual water) است. با یک جست و جوی ساده می توانید ببینید که همین محصولات و خدمات ساده روزمره ، هرکدام چه حجم بزرگی از آب، در پشت خود دارند. مصرف اساسی ما ، در این بخش قرار دارد. دوم، اتفاق مؤثر در رابطه با موضوع آب و محیط زیست ، نه دعوت صرف به یک سری تغییرات سطحی در رفتار، بلکه فراهم آوردن بستری برای زنجیره ای از رویدادهاست. زنجیری که از آن با عنوان «سودآبی و محیط زیستی» یاد می شود و از آگاهی صحیح به مسائل آبی و محیط زیست آغاز می شود تا هرکدام از ماتصورینستباساده اما کامل از موضوع داشته باشیم و پس از آن با درک ارتباط میان موضوع و زندگی خودمان ، اطرافیانمان و به تدریج کل جامعه، نسبت به آن حساس شویم و پس از آن ، به تغییر رفتاری برای مواجهه صحیح با آن برسیم و پس از آن نیز، با تکثیر و همنوایی این رفتارها، به نوعی فرهنگ در سطحی وسیع دست پیدا کنیم. از چنین افقی که در منابعی نظیر «راهنمای برنامه ریزی برای افزایش سودآبی و محیط زیستی، نشر شایسته گستر، ۱۳۹۷» به تفصیل از آن ها صحبت شده ، می توان متوجه شد که چرا یک پاسخ به سؤال ابتدای یادداشت، آن است که صرفه جویی من، تأثیر قابل توجهی ندارد. به نظر می رسد، بدون ایجاد نوعی دانش و بینش صحیح از موضوع آب و محیط زیست، تنها القای یک سری رفتارهای صرفه جویانه، نه تنها پایداری خاصی ندارد؛ بلکه زیربوم های طبیعی مثل تناوب دوره های خشک سالی و دوره هایی با بارش به نسبت بالاتر نظیر تجربه ماه های اخیر یا برچسب شدن رخدادی مثل شیوع ویروس کرونا ، تمامی آن رفتارها را می شویند و با خود می برد. اگر بخواهیم از این رویکردهای سطحی فاصله ای داشته باشیم ، چاره ای جز این نیست که تنها به اقدامات مناسبتی مثل همین صرفه جویی ابتدای تابستان ، اکتفا نکنیم و تغییرات رفتاری را در بستری از دانش و بینش علمی صحیح جست و جو کنیم. همین طور نباید از خاطر ببریم که زمانی رفتارهای مناسب می تواند به حاصل جمعی جدی دست یابد که از سطح فرد یا گروه هایی محدود خارج شود و در سطحی وسیع نهادینه شود؛ سطحی که در آن ، به تدریج جامعه نه تنها خود حافظ آب و محیط زیست است، بلکه از تصمیم گیران و مدیران خود نیز مطالبه گری جدی می کند. اما آیا چنین سطحی، در فضایی که کم و بیش از جامعه مان می شناسیم ، نوعی ایدئال گرایی ناممکن نیست؟! تا حدی ، بله! اما همان طور که برای یک اقدام سازه ای مثل ساخت یک خانه یا یک برج یا یک سد، مطالعات تخصصی و پرداختن حرفه ای، یک امر جافاده است ، باید بپذیریم که سود آبی و محیط زیستی و اقدامات اجتماعی آب ، نیازمند همان نگاه زنجیره ای و بین رشته ای است و الا در میانه انبوه پیام های این عصر و مسائل بی پایانی که هرکدام دست به گریبانشان هستیم، کارهای پراکنده و عمدتا در سطح القای رفتارها، بیشتر زرمه ای در بازار مسگران است و به جایی نمی رسد. اما « من نوعی »، تا فراهم شدن آن بستر توسط کنشگران ذی ربطش چه کنیم؟ پیشنهاد متن حاضر آن است که در جایگاه فردی ، هرکدام از ما، به ویژه در مناسبت های محیط زیستی ، دقایقی را صرف بالا بردن آگاهی و دانش خود در رابطه با آب و محیط زیست کنیم. علاوه بر این،هربار سعی کنیم یک عادت ناپسند شخصی، مثل حمام های طولانی، چکه کردن شیرالات و... را در یک بازه چند هفته ای، مورد تمرکز قرار دهیم. معمولا گفته می شود یک عادت را می توان در یک بازه تقریبا شش هفته ای، بهبود بخشید. از جایگاه تأثیرگذاری ، دعوت دیگران به ویژه اطرافیان و دایره اجتماعی ، به افزایش سود آبی و مطالبه از دست اندرکاران برای فاصله گرفتن از اقدامات صرفا نمایشی و سطحی، گام های مؤثری است که می توان برداشت؛ شاید بتوان هنوز هم امید داشت که قطره ها، رود ها و دریاها بسازند. به تعبیر مولوی « تو یکی نه ای، هزاری، تو چراغ خود برافروزه. / منبع زیست آنلاین

تقسیم دنیا به سه جهان



عکس از فاطمه صفری

ا گفتاورد ا

دنيا را به جهان اول، جهان دوم و جهان سوم تقسيم کردند. تقسيم جهان به سه بخش، در حقيقت بازتاب روشن ناآگاهی از خصوصيات عصر و زمانه ما و ايجاد مانع بر سر راه پرولتاریا و خلق ها به سوی انقلاب و رهایی ملی و بر سر راه مبارزه عليه امپرياليسم آمریکا، عليه سوسيال امپرياليسم شوروی و عليه سرمايه و ارتجاع در همه کشورها و در همه نقاط جهان است.

انور خوجه، سياستمدار آلبانیایی



isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com



میزان آلودگی ۸۵
کیفیت سالم

شاخص کیفیت هوای دبیر

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا

مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین،سعد | خیابان طالقانی | مقابل اثرک جهان‌نما

تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۲ | فکس: ۳۳۳۱۹۰۷۰ | حرفه‌مد: ۳۳۳۳۱۸۱۸۲ | ۱۰۰۰۳۳۳۳۱۸۱۸۲

اسر آگهی‌ها: ۳۳۳۹۵۱۲ | اشتراك: ۱۲۰۴۱۲۵۰ | چاپ :شاهه سیر

سال شانزدهم | شماره ۲۸۲۷ | پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۹

روزنامه اصفهان زیبا ازگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردرد.

ا مجاز مجاز

آن رامگذار اینجا، وین را بخوان تنها

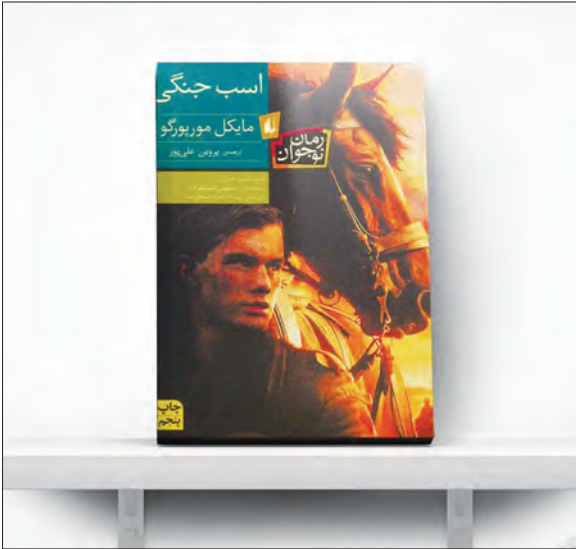
اول آقای دکتر مورتی می فرماید» با همکارهایی که از خستگی و فشار کار رنج می بردند حرف می زد م. اول شکایت ها رویکی یکی می گفتن. بعد به آخر که می رسید می گفتند این همه کار هست و من هم دست تنهام. « و این قصه که مدام تکرار شد، فیهیدم که شاید درد، درد احساس تنهایی است و تمامش فشار کار نیست. (دوم) آقای ویوک مورتی وزیر بهداشت دولت آقای اوباما بود که تمرکش را روی «احساس تنهایی» گذاشته بود. احساس تنهایی که بیست ودو درصد آمریکایی ها از آن رنج می برند، باعث مشکلات قلبی، کم خوابی و افسردگی می شود و تخمین این است که اثرش با پانزده نخ سیگار در روز برابر است. آقای مورتی می گوید: «احساس تنهایی، شاید تنها دلیل اعتیاد و خشونت نباشه، ولی حتما یکی از عوامل مهم دخیل در این مسأله». (سوم) آقای مورتی از آقابلی قصه می گوید که آمده بوده برای دیابت و فشارخون و هزار گرفتاری دیگر. ناله می کرده: «دکتر جان، من زندگی خوبی داشتم. نونو بودم. همکارها و مشتری هام رو دوست داشتم. محلی که زندگی می کردم خوب نبود. اما با همه رفیق بودم. بلیت بخت آزمایی که بردم، بدیخت شدم. از کارا مردم بیرون و تنها شدم و عصبانی، بعد هم به درد و مرض افتادم. « آقای مورتی می گوید که عجیب بودن اینکه کسی بردن میلیون ها دلار پول را بدیختی می داند یک طرف، مات مانده بودم که من بعد از سال ها آموزش پزشکی برای این درد هیچ آمادگی ندارم. طرف تنهاست. درد احساس تنهایی را هم با انسولین و استاتین نمی شود معالجه کرد. (چهارم) آقای مورتی می گوید خودش سال های مدرسه تنها بوده ولی به کسی نمی گفته. می ترسه که فکر کنند عیب و ایرادی دارد و قادر به دوست یابی نیست. می گوید که چاره شکستن چرخه معیوب، اول ارتباط با خود است و بعدا هم کردنش برای ارتباط با دیگران. از دختر خانم دانشجویی مثال می زند که اول روی زنبور داری تمرکز کرد و بعد یوگا، و کم کم درد تنهایی را با شبکه هایی که از طریق این دو فعالیت درست شدند حل کرد. . خدمت به دیگران هم لازمه اش زندگی در ده کوره های مالاوی نیست، صرفا رسیدن حال رفیق است و هوایش را داشتن. می گوید که روزهای کرونا، روزهایی هستند که بیشتر باید قدر رفیق را بدانیم. می گوید که «فاصله گذاری اجتماعی» غلط است. آنچه باید رعایت شود فاصله فیزیکی است. آنچه سروابط اجتماعی مان می آید دست خودمان است. آقای مورتی امروز ما بردتوی فکر. این خلاصه اش بشود برای شما.

خلاصه یادکست «مغز مخفی»

ا باهم بخوانیم ا

ا جدول ا

داستان احساسی درباره حیوانات



کمبود نیرو، اسب ها را از مردم روستایی می گیرد تا برای اسب سواره نظام تربیت شوند، جویی اسب آلبرت هم به ارتش فروخته می شود و به میدان جنگ می رود؛ اما آلبرت به دلیل سن پایینش، نمی تواند به ارتش ملحق شود. آلبرت که به شدت به اسبش وابسته شده است، هنگامی که به سن قانونی می رسد، تنها دلیلش برای پیوستن به ارتش، این امید است که شاید اسبش را پیدا کند. دلیل است تا تأثیرگذاری این رمان نوجوان هم همین است: شاید حالا که اسب ها از زندگی ما بیرون رفته اند، روایت متفاوت جنگ از دید یک اسب، برای همه به درد بخور است تا زندگی پیش از اختراعات مهم را درک کنیم. از «اسب جنگی» به کارگردانی استیون اسپیلبرگ فیلمی هم ساخته شده که نامزدش جایزه اسکار شد. «اسب جنگی» در ایران توسط پروین علی پور ترجمه و نشر افق منتشر کرده است.

روناک سری
نویسنده

حیوانات همواره دوست و همراه انسان ها بودند، در قدیم و حتی بعد از اختراع ماشین ها اسب ها نیز در کنار انسان ها زندگی می کردند و در کارهایی مثل جابه جا کردن بارها و حتی جنگیدن مشارکت داشتند. در سال های قبل از جنگ جهانی اول، آلبرت کره اسب دیلاقی را می خرد که هیچ کس حاضر به خریدنش نیست و آن را برای کارهای مزرعه مثل شخم زدن و سواری دادن، تربیت می کند. «اسب جنگی» اثر مایکل مورپورگو پیش از آن که یک داستان احساسی درباره یک حیوان باشد، درباره صلح است و سعی که به ضعیف ترها در جنگ می رود. هنگامی که جنگ جهانی اول شروع می شود، ارتش بریتانیا به دلیل



Instagram |

Esfzibanews



Telegram |

@Esfzibanews