



امارات به دنیای اسلام خیانت کرد

رهبر معظم انقلاب: حضور صهیونیست ها در منطقه، دیری نخواهد پایید

رهبر معظم انقلاب اسلامی روز گذشته در ارتباط تصویری با وزیر، معاونان، مدیران و رؤسای وزارت آموزش و پرورش درسی و چهارمین اجلاس آموزش و پرورش، باتشکر صمیمانه از مردم...

۰۰۲



ویلائی هادر بازار مسکن اصفهان

✱ پروین قطب خانه های حیاطدار در تابستان ۹۹ بود
✱ گران ترین املاک شهر اصفهان چه وضعیتی دارند؟

۰۰۳

پرونده اسیدپاشی اصفهان هنوز باز است

معاون وزیر کشور: عزم همه آن بود که این مسئله حل شود، اما نشد

۰۰۴

زمستان برای اصفهان درا راه است!

افزایش تقاضای واکسن آنفولانزا در اصفهان
در ایام شیوع کرونا

۰۰۷

این محرم غیر قابل پیش بینی

سپاهان با تکسیرا به قطرمی رود
یا سرمربی جدید؟!

۰۰۹

الگوی برای همه ما که با کلمه و تصویر محشوریم



یادداشتی از عقیل قیومی
در باره مسعود مهرابی

۰۰۶

اصفهان در مسیر شهر دوستدار کودک

معاون شهرسازی و
معماری شهرداری
از مراحل پیوستن
اصفهان به جمع
شهرهای دوستدار
کودک می گوید

۰۰۵



آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی منحلۀ آهنگران و صنعتگران اتومبیل سنگین (در حال تصفیه) شماره ثبت ۷۳۹۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۸۵۰۴۲ موضوع ماده ۲۱۵ و ۲۲۵ قانون تجارت طبق آگهی انحلال منتشره در روزنامه رسمی مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۴ تحت شماره ۲۱۸۸۳ از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی منحلۀ آهنگران و صنعتگران اتومبیل سنگین در حال تصفیه دعوت به عمل می آید جهت استیفای حقوق خود یا در دست داشتن اسناد و مدارک مثبته حداکثر ظرف مدت قانونی ۶ ماه پس از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدیر تصفیه شرکت تعاونی به نشانی: اصفهان مشیرالدوله جنب پیمانکاری تفنگساز کدپستی ۸۱۹۹۱۳۷۶۳۴ مراجعه نمایند . در غیر اینصورت این آگهی سه نوبت به فاصله یک ماه در روزنامه رسمی و روزنامه کثیر الانتشار درج میگردد و بعد از مدت قانونی مدیر تصفیه هیچ مسئولیتی در این خصوص ندارد.

مدیر تصفیه محسن رزآده - شرکت تعاونی منحلۀ آهنگران و صنعتگران اتومبیل سنگین (در حال تصفیه)

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی منحلۀ آهنگ سلامت اسپادانا (در حال تصفیه) شماره ثبت ۶۱۶۹ و شناسه ملی ۱۴۰۸۰۵۰۹۴۳ موضوع ماده ۲۱۵ و ۲۲۵ قانون تجارت طبق آگهی انحلال منتشره در روزنامه رسمی مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۴ تحت شماره ۲۱۸۲۳ از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی منحلۀ آهنگ سلامت اسپادانا در حال تصفیه دعوت به عمل می آید جهت استیفای حقوق خود حداکثر ظرف مدت قانونی از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدیر تصفیه شرکت تعاونی به نشانی: اصفهان - خانه اصفهان خیابان ماه فرخی - کوچه گل آرا ۱۶ مجتمع پارک - واحد ۷ کد پستی ۸۱۹۴۸۱۵۴۵۷ مراجعه نمایند . در غیر اینصورت این آگهی سه نوبت به فاصله یک ماه در روزنامه رسمی و روزنامه کثیر الانتشار درج میگردد و بعد از مدت قانونی مدیر تصفیه هیچ مسئولیتی در این خصوص ندارد. مدیر تصفیه فروغ فردوس

شرکت تعاونی منحلۀ آهنگ سلامت اسپادانا (در حال تصفیه)

فقط کافیت پیامک کنید



مشکلات، انتقادات
و حرف های شما را
به گوش مسوولان
می رسانیم

حرف مردم
۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

آگهی مزایده

شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آئین نامه اجرائی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد موارد ذیل از طریق مزایده عمومی و با بیشترین و بهترین پیشنهاد، واگذار نماید. لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ دوشنبه ۱۷/۰۶/۹۹ جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و قیمت پیشنهادی خود را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۸/۰۶/۹۹ به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند.

شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

۱- بهره برداری از محل تجمع پسماند شهری ۲- بهره برداری از مزرعه میر علی قلی واقع در ورودی شمال اردستان از طریق بیع متقابل

نادر یزدان بخش - شهردار اردستان

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی منحلۀ سپهر سیر سپاهان (در حال تصفیه) شماره ثبت ۲۷۷۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۸۴۴۳ موضوع ماده ۲۱۵ و ۲۲۵ قانون تجارت طبق آگهی انحلال منتشره در روزنامه رسمی مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ تحت شماره ۲۱۸۰۴ کلیه بستانکاران شرکت تعاونی خدماتی سپهر سپاهان (در حال تصفیه) دعوت به عمل می آید جهت استیفای حقوق خود حداکثر ظرف مدت قانونی از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدیر تصفیه شرکت تعاونی به نشانی اصفهان - کانون بازنشستگان هما - پاساژ افتخار - چهارباغ - کدپستی: ۸۱۳۴۶۴۳۸۶ مراجعه نمایند در غیر این صورت این آگهی سه نوبت و هر نوبت به فاصله یک ماه در روزنامه رسمی و روزنامه کثیر الانتشار در ج می گردد و بعد از مدت قانونی مدیر تصفیه هیچ مسئولیتی در این خصوص ندارد.

اصغر صالحیان - مدیر تصفیه شرکت تعاونی منحلۀ خدماتی سپهر سیر سپاهان (در حال تصفیه)

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی منحلۀ چند منظوره خاص سانیر (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۴۱۲۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۵۲۷۵۱ موضوع ماده ۲۱۵ و ۲۲۵ قانون تجارت طبق آگهی انحلال منتشره در روزنامه رسمی مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۴ تحت شماره ۲۱۹۲۱ از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی منحلۀ چند منظوره خاص سانیر در حال تصفیه دعوت به عمل می آید جهت استیفای حقوق خود یا در دست داشتن اسناد و مدارک مثبته حداکثر ظرف مدت قانونی ۶ ماه پس از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدیر تصفیه شرکت تعاونی به نشانی: اصفهان - خیابان چهارباغ بالا - کوچه پاسارگاد - مجتمع عالی آموزشی و پژوهشی صنعت آب و برق و به کدپستی: ۸۱۶۱۱۵۴۱۱۱ مراجعه نمایند. در غیر اینصورت این آگهی سه نوبت به فاصله یک ماه در روزنامه رسمی و روزنامه کثیر الانتشار درج میگردد و بعد از مدت قانونی مدیر تصفیه هیچ مسئولیتی در این خصوص ندارد.

مدیر تصفیه شرکت تعاونی منحلۀ - سعید آرم چند منظوره خاص سانیر

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی منحلۀ صاحبان حرف تعمیر کاران لوازم الکترونیک اصفهان (در حال تصفیه) شماره ثبت ۳۵۳۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۴۳۳۴۴ موضوع ماده ۲۱۵ و ۲۲۵ قانون تجارت طبق آگهی انحلال منتشره در روزنامه رسمی مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۷ تحت شماره ۲۱۱۴۱ از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی صاحبان حرف تعمیر کاران لوازم الکترونیک اصفهان در حال تصفیه دعوت به عمل می آید جهت استیفای حقوق خود حداکثر ظرف مدت قانونی از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدیر تصفیه شرکت تعاونی به نشانی: اصفهان - خیابان ولی عصر - چهار راه صغیر - طبقه فوقانی بانک ملت - کدپستی ۸۱۵۵۷۹۷۳۸۹ مراجعه نمایند . در غیر اینصورت این آگهی سه نوبت و هر نوبت به فاصله یک ماه در روزنامه رسمی و روزنامه کثیر الانتشار درج میگردد و بعد از مدت قانونی مدیر تصفیه هیچ مسئولیتی در این خصوص ندارد.

مدیر تصفیه غلامحسین فرقدانی - شرکت تعاونی منحلۀ صاحبان حرف تعمیر کاران لوازم الکترونیک اصفهان (در حال تصفیه)

آگهی مزایده

شهرداری مهاباد در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آئین نامه اجرایی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد یک قطعه زمین با کاربری مسکونی را از طریق مزایده واگذار نماید. لذا متقاضیان حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۲۳/۰۶/۱۳۹۹ جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد مالی شهرداری مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را در پاکت در بسته به دبیرخانه محرماتنه شهرداری تحویل نمایند. شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

علی عباسی - شهردار مهاباد

توافق اخبرایران با آژانس انرژی اتمی برد- برد است

سخن‌گوی سازمان انرژی اتمی با بیان اینکه سفر«گروسی» به تهران از اهمیت راهبردی برخوردار است، گفت: توافق اخیر با آژانس برد- برد است. به گزارش مهر، بهروز کمالوندی افزود: ما شاهد بودیم که در سطح گسترده رسانه‌ها و شخصیت‌های بین‌المللی در مورد توافق بین ایران و آژانس موضع‌گیری و عمدتاً از آن استقبال کردند. کمالوندی ادامه داد: نوع کار و رفتار آژانس با ایران یک روند حساب‌شده است، بسیاری از کشورها این روند کاری را به حساب هوشمندی ایران گذاشته و اعلام کردند که جمهوری اسلامی ایران در صحنه بین‌المللی در جایگاه برتری نسبت به آن‌هایی که تلاش می‌کردند ایران را در یک وضعیت بن‌بست قرار دهند، قرار گرفته است، چراکه آمریکایی‌ها علاوه بر شورای امنیت در آژانس هم با مشکل مواجه شده‌اند. سخن‌گوی سازمان انرژی اتمی تصریح کرد: به عبارتی، هم مسائل اصولی و حقوقی جمهوری اسلامی ایران و هم ملاحظات آژانس در آن در نظر گرفته شد.

سیاست فشار بر مردم ایران به‌زودی شکست خواهد خورد

سخن‌گوی دولت روز گذشته در نشست خبری با‌اصحاب رسانه ضمن تسلیت ایام محرم افزود: ایام محرم هرساله فرصت بی‌ظنیری برای درس‌آموزی از فرهنگ حسینی نه‌تنها برای ما ایرانیان بلکه برای همه مسلمانان و آزادگان جهان است، درس‌های محرم وواقعۀ کربلا برای ابثای بشرشمردنی نیست، اما در این روزها که مردم در زیر فشار تحریم، تبعیض و ستم شقی‌ترین دولت‌مردان آمریکایی هستند، باید یک‌بار دیگر خاضعانه به‌پای مکتب سالار شهیدان بنشینیم و درس‌های ماه محرم را نه‌تنها برای خود بلکه برای همه ملت‌های عالم بازخوانی کنیم. به گزارش ایرنا، علی‌ریبعی گفت: بگذاریم همه زورگویان بدانند ملتی که حسین بن علی (ع) و محرم و عاشورا را دارنده به‌ستمگری کرشم می‌کند و نه عزت را با خفت به‌معامله می‌گیرد، ملت امام حسین (ع) با آزادی، ایستادگی، ایثار و ملت امام حسن (ع) با صبر و صلح توأمان باهم داریم، البته دور از انتظار نیست که دشمنان ملت ما از شناخت این پیچیدگی‌ها مستأصل هستند، ستمگران را به حکمت‌های نهفته در سنت‌های الهی و سیاست ائمه و معصومین راهی نیست. ربیعی تأکید کرد: ما اطمینان داریم که سیاست‌تحریم و فشار بر مردم مایه‌زودی با شکستی به‌یادماندنی مواجه‌به‌شود و از امروز می‌توان نشانه‌های شکست و درماندگی را در چهره رهبران رژیم آمریکادید.

پرونده اسیدپاشی اصفهان هنوز باز است

با گذشت حدود شش سال از اسیدپاشی‌های سریالی اصفهان، روز گذشته حسین ذوالفقاری، معاون امنیتی انتظامی وزارت کشور، در نشست خبری خود در پاسخ به پرسشی درباره آخرین وضعیت این پرونده گفت: «این پرونده واقعا رسیدگی شد. عزم همه این بود که پرونده حل شود ولی پرونده هنوز باز است و معلوم شد که این کار توسط چه کسی انجام شد. با کمال تأسف این پرونده هنوز به نتیجه نرسیده است.»

*پیشینه ماجرا

مهرماه سال ۹۳ اولین گزارش از اسیدپاشی به یک زن در اصفهان منتشر شد و بلافاصله، با تکرار این رخداد و رسیدن آن به چهار مورد، اسیدپاشی‌های سریالی اصفهان به خبر مهم ایران و جهان تبدیل شد. سمیه شماریان، مینا آزاده، مرضیه ابراهیمی و سهیلا جورجکش قربانیان این جنایت سریالی شدند.

پس از حساس‌شدن ماجرا، دستگاه‌های مسئول مشغول پیگیری پرونده شدند. از همان ابتدا، رئیس‌جمهور در دستورالعملی، وزارتخانه‌های کشور، اطلاعات و دادگستری را برای پیگیری موضوع اسیدپاشی در اصفهان و شناسایی عامل یا عاملان مأمور کرد و رئیس کل دادگستری استان اصفهان هم اشد مجازات را برای خاتمی یا خاطیان پرونده وعده داد. ماه‌ها و سال‌ها گذشت و پیگیری‌های گسترده برای دستگیری عامل یا عاملان به نتیجه نرسید.

سه سال بعد یعنی در مهر ۱۳۹۶، محمدرضا مقیمی، رئیس پیشین پلیس آگاهی نیروی انتظامی، در گفت‌وگویی با

تسنیم به تشریح این جنایت پرداخت و عنوان کرد که در آن روزها تا یک قدمی دستگیری فرد اسیدپاش هم پیش رفته بودند، اما موفق به دستگیری او نشدند.

مقیمی روزهای پُر التهاب پائیز ۹۳ در اصفهان را این‌طور روایت کرد: «باید بگویم که همکاران ما تلاش زیادی برای شناسایی و دستگیری اسیدپاش اصفهان انجام دادند و به یک قدمی دستگیری او هم رسیده بودند؛ حتی همکاران من موفق شدند مدل جغرافیایی فعالیت این فرد را هم شناسایی کنند و در آخرین اقدام او، با توجه به پیش‌بینی محل حدودی مکان اسیدپاشی، در منطقه حضور داشتند و در یک قدمی او بودند و از نظر زمانی تنها دو دقیقه با دستگیری او فاصله داشتند. همکاران من آن زمان توانستند با توجه به کشف مدل حرکت فرد اسیدپاش، محل و زمان دقیق اسیدپاشی بعدی را پیش‌بینی کنند و قطعا به محض اقدام بعدی او، موفق به دستگیری عامل اسیدپاشی‌های اصفهان می‌شدیم. این در شرایطی بود که این فرد در شرایط زمانی آن موقع به دنبال حساسیت بالایی که در رسانه‌ها و جامعه ایجاد شد، در نیمه راه، از ادامه مسیرش منصرف شد. مطمئناً اگر فضای جامعه در شرایط آن موقع آرام‌تر بود و فضای به‌شکلی در رسانه‌ها پیش نمی‌رفت که مجرم احساس خطر کند، قطعا از محل اختفای خود خارج می‌شد و ما قادر به دستگیری او می‌شدیم، اما زجمل اختفای خود خارج نشد و دست به عمل بعدی نزد.» عامل یا عاملان این جنایت‌ها هنوز پس از شش سال شناسایی نشده‌اند. اما دختران جوانی که قربانی این جنایت شدند تا به امروز با انواع مشکلات جسمانی و روحی دست به گریبان‌اند و متحمل پرداخت هزینه‌های گزافی شده‌اند.

صحف‌ان زیبا

سیاست

رهبر معظم انقلاب اسلامی روز گذشته در ارتباط تصویری با وزیر، معاونان، مدیران و رؤسای وزارت آموزش و پرورش در سی و چهارمین اجلاس آموزش و پرورش، با تشکر صمیمانه از مردم برای عزاداری پرشور حسینی و حرکت عظیم معنوی همراه با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، معلمان را «افسران سپاه پیشرفت کشور» خواندند.

سال شانزدهم • شماره ۲۸۲۰ • چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۹	۲
---	-----------------

امارات به دنیای اسلام خیانت کرد

رهبر معظم انقلاب: حضور صهیونیست‌ها در منطقه، دیری نخواهد پایید



واکنون که مسئله آموزش مجازی مطرح عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی است، موضوع عدالت آموزشی حساس‌تر از گذشته است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر توجه به خانواده‌هایی که تمکن مالی جهت خرید ابزار و وسایل موردنیاز به منظور استفاده از آموزش مجازی را ندارند، افزودند: صداوسیما باید از طریق آموزش، بخشی از خلأ عدم امکان استفاده از آموزش مجازی را جبران کند. ایشان یکی از موارد مربوط به عدالت آموزشی را موضوع «مدارس دولتی» برشمردند و گفتند: باید سطح و کیفیت مدارس دولتی از لحاظ آموزشی و تربیتی به‌گونه‌ای شود که دانش‌آموزان احساس نکنند با تحصیل در این مدارس امکان قبولی آن‌ها در کنکور کم‌تر است و خانواده‌های نیز تصور کنند فرزندانشان را به یک جای بی‌پناه می‌فرستند.

رهبر انقلاب اسلامی در خصوص آموزش مجازی و برخی زیان‌های احتمالی آن خاطرنشان کردند: راه‌اندازی شبکه‌ها، اقدام بسیار خوبی است، اما آموزش مجازی نباید موجب شود که دانش‌آموز در معرض آسیب‌های فضای مجازی و خطرات اخلاقی و اعتقادی قرار گیرد. ایشان به بعد پرورشی در آموزش و پرورش اشاره کردند و با گلایه از کم‌توجهی به فعالیت‌های پرورشی و عقب‌ماندگی در این زمینه به‌رغم تأکیدهای مکرر، گفتند: با توجه به موضوع آموزش مجازی، باید برای فعالیت‌های پرورشی، شیوه‌های جدیدی و طراحی کرد تا این موضوع مورد غفلت بیشتر قرار نگیرد. رهبر انقلاب اسلامی مدارس پرورش استعدادهای درخشان یا همان سمپاد را

به‌آموزش و پرورش وجود نداشته باشد. ایشان، در نظر گرفتن صلاحیت‌های دینی، اخلاقی و سیاسی را در جذب معلمان مورد تأکید قرار دادند و گفتند: باید در جذب معلمان یک گزینش صحیح و خردمندانه انجام شود و اجازه ورود نیروی بی‌کیفیت به آموزش و پرورش داده نشود.

رهبر انقلاب اسلامی به موضوع «عدالت آموزشی» نیز اشاره کردند و افزودند:

در مورد عدالت آموزشی و بهره‌مندی دانش‌آموزان از سهم مناسب خود در همه نقاط کشور به‌ویژه مناطق دور دست و

شناسایی و پرورش استعدادهای درخشان در مناطق محروم بارها صحبت شده است

شورای عالی آموزش و پرورش و مدیریت کل آن باید این مسئولیت را انجام دهند. رهبر انقلاب اسلامی، فرهنگ‌سازی برای ترویج احترام و اکرام معلمان در جامعه را عامل سوم در صیانت از جایگاه و شأن این قشر مهم و تأثیرگذار دانستند و گفتند: این موضوع را پیگیری کنند. ایشان «زمان بندی» و «تعیین شاخص‌های پیشرفت» را در برنامه جامع اجرای سند تحول ضروری خواندند و افزودند:

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای موضوع جذب و تربیت معلم را بسیار مهم برشمردند و با اشاره به دو دانشگاه فرهنگیان و هم‌مهم دانستند و گفتند: سند تحول باید برای همه سطوح آموزش و پرورش، به‌روشنی و جذاب تبیین شود تا همه مدیران و معلمان برای اجرای دقیق آن عظیم فرهنگی آموزش و پرورش خواندند و باید این احساس را داشته باشد که او مستحکم و تحول‌نبنادی است. رهبر انقلاب با اشاره به گذشت ۹ سال از تنظیم سند تحول آموزش و پرورش افزودند: در این سند اهداف کلان و راهبردهای کلی مشخص شده است که باید براساس سیاست‌ها، برنامه اجرایی تنظیم شود. ایشان افزودند: برنامه اجرایی سند تحول وجود تلاش‌های دولت‌های مختلف هنوز به‌طور کامل تنظیم نشده است که

تشکر از زحمات چند مانه اخیر مجموعه آموزش و پرورش و گزارش خوب وزیر و رؤسای وزارت آموزش و پرورش در سی و چهارمین اجلاس آموزش و پرورش، با تشکر صمیمانه از مردم برای عزاداری پرشور حسینی و حرکت عظیم معنوی همراه با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، معلمان را «افسران سپاه پیشرفت کشور» خواندند و با تأکید بر ضرورت تربیت انسان‌های مؤمن، خردمند، اندیشمند، دانشمند و دارای اخلاق اسلامی در این دستگاه بسیار مهم گفتند: سند تحول آموزش و پرورش باید با تبیین صحیح و تنظیم و اجرای برنامه جامع عملیاتی، زمینه‌ساز پرورش چنین افرادی شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، با تسلیت سالروز شهادت امام سجاد (ع)، حرکت عظیم حضرت زینب (س)، امام سجاد (ع) را قیام به معنای حقیقی کلمه خواندند و افزودند: پس از قیام حسینی در عاشورا، قیام زینبی ابعاد مختلف حادثه عاشورا و شهادت حضرت سیدالشهدا را برای بشریت تثبیت و ماندگار کرد. رهبر انقلاب سوگواری ملت در دهه اول محرم امسال را پدیده‌ای در تاریخ کشور دانستند و افزودند: با وجود محدودیت‌های شدید ناشی از کرونا، مردم، گویندگان و مرثیه‌خوانان، ضمن حفظ شور حسینی و تشکیل مجالس عظیم و معنوی، دستورالعمل‌ها را رعایت کردند که به‌عنوان یک فرید اهل بیت، صمیمانه از همه عزیزان تشکر می‌کنم. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین با

تشکر از زحمات چند مانه اخیر مجموعه آموزش و پرورش و گزارش خوب وزیر و رؤسای وزارت آموزش و پرورش در سی و چهارمین اجلاس آموزش و پرورش، با تشکر صمیمانه از مردم برای عزاداری پرشور حسینی و حرکت عظیم معنوی همراه با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، معلمان را «افسران سپاه پیشرفت کشور» خواندند و با تأکید بر ضرورت تربیت انسان‌های مؤمن، خردمند، اندیشمند، دانشمند و دارای اخلاق اسلامی در این دستگاه بسیار مهم گفتند: سند تحول آموزش و پرورش باید با تبیین صحیح و تنظیم و اجرای برنامه جامع عملیاتی، زمینه‌ساز پرورش چنین افرادی شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، با تسلیت سالروز شهادت امام سجاد (ع)، حرکت عظیم حضرت زینب (س)، امام سجاد (ع) را قیام به معنای حقیقی کلمه خواندند و افزودند: پس از قیام حسینی در عاشورا، قیام زینبی ابعاد مختلف حادثه عاشورا و شهادت حضرت سیدالشهدا را برای بشریت تثبیت و ماندگار کرد.

رهبر انقلاب سوگواری ملت در دهه اول محرم امسال را پدیده‌ای در تاریخ کشور دانستند و افزودند: با وجود محدودیت‌های شدید ناشی از کرونا، مردم، گویندگان و مرثیه‌خوانان، ضمن حفظ شور حسینی و تشکیل مجالس عظیم و معنوی، دستورالعمل‌ها را رعایت کردند که به‌عنوان یک فرید اهل بیت، صمیمانه از همه عزیزان تشکر می‌کنم. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین با

ا در حاشیه ا

خاورمیانه جدید ترامپ!

خاورمیانه جدید مورد نظر آمریکا و رژیم صهیونیستی چگونه است؟

و رژیم صهیونیستی است. اما خاورمیانه جدید مورد نظر آمریکا و رژیم صهیونیستی چگونه است؟ اولین خصیصه این خاورمیانه، جداسازی مسئله تشکیل دولت مستقل فلسطینی از عادی سازی روابط میان کشورهای عربی و رژیم اشغالگر قدس است. به عبارت دیگر، روابطش با کشورهای عربی را گسترش می‌دهد. اسرائیلی‌ها و آمریکایی‌ها امیدوارند که علاوه بر امارات، کشورهایی دیگری نظیر بحرین، عمان، مراکش، عربستان و سودان روابطشان با رژیم صهیونیستی را عادی کنند. اکثر این کشورها به دلایل گوناگون حداقل در برهه فعلی از عادی سازی روابط با رژیم صهیونیستی خودداری کردند. رژیم صهیونیستی و آمریکا در صد این هستند که ضمن ایجاد دستاورد های دیپلماتیک برای خود قبل از انتخابات سوم نوامبر آمریکا، برای صلح با رژیم صهیونیستی جریان سازی کنند و خود را نیروی برای صلح و شفافیی معرفی کنند. در مقابل، ایران و متحدانش را منبع بی‌ثباتی نشان دهند و بدین ترتیب خاورمیانه جدیدی را شکل دهند. اما این طرح به هنوز به جایی نرسیده است. اکثر کشورهای عربی از بیم واکنش افکار عمومی جهان عرب از عادی سازی روابط خود با رژیم صهیونیستی خودداری می‌کنند. جریان خاورمیانه جدید ممکن است دریا یزود فروکش کند. کمتر از دو ماه دیگر انتخابات آمریکا برگزار خواهد شد. در صورتی که ترامپ در این انتخابات پیروز شود، دیگر نیاز چندانی به دستاورد های دیپلماتیک و لابی‌های یهودی نخواهد داشت. در نتیجه ممکن است طرح معامله خود را در تعدیل بیا رها کند. اما اگر ترامپ پیروز نشود، این به معنای از بین رفتن از روهای تیم هوادار اسرائیل در کاخ سفید خواهد بود. چرا که جوییدن به صراحت اعلام کرده که از راه حل دو دولتی حمایت می‌کند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی روز گذشته در ارتباط تصویری با وزیر، معاونان، مدیران و رؤسای وزارت آموزش و پرورش در سی و چهارمین اجلاس آموزش و پرورش، با تشکر صمیمانه از مردم برای عزاداری پرشور حسینی و حرکت عظیم معنوی همراه با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، معلمان را «افسران سپاه پیشرفت کشور» خواندند.	نیم نگاه
سال شانزدهم • شماره ۲۸۲۰ • چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۹	۲

از مسائل مهم و اساسی آموزش و پرورش خواندند و با اشاره به ابلاغ مصوبه مربوط به مدارس سمپاد که با تأخیر هم انجام شد، برجدی گرفتن موضوع شناسایی و پرورش استعداد های درخشان تأکید کردند و افزودند: جایگاه کشور در المپیادها نیز باید بهبود و ارتقا یابد، زیرا در سال های اخیر وضعیت ما برجسته نبوده است. حضرت آیت الله خامنه ای در ادامه به وضعیت مهدکودک ها و پیش دبستانی ها اشاره کردند و با اظهار تأسف از رها بودن مهدکودک ها به دلیل اختلافات برخی دستگاه های دولتی، گفتند: بر اساس گزارش های رسیده، وضعیت مهدکودک ها به هیچ وجه خوب نیست و نباید به مهدکودک ها نگاه مراکز خدماتی داشت بلکه مراکز مهم آموزشی و پرورشی هستند. حضرت آیت الله خامنه ای همچنین با اشاره به اصرار غربی ها برای نفوذ در آموزش و پرورش کشورها با انگیزه تحمیل سبک زندگی غربی، از سند ۲۰۲۰ با نفوذ در آموزش و پرورش برخی کشورهای منطقه به عنوان نمونه یاد کردند و گفتند: امروز فلسفه اجتماعی غرب در خود غرب شکست خورده و مظاهر فساد انگیز آن از هالیوود تا پنتاگون کاملاً نمایان است.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر حساسیت در مقابل نفوذ دشمن افزودند: دشمن قصد دارد کاری را که به وسیله نظامی از انجام آن ناتوان است، با نفوذ و از راه هایی مانند سند ۲۰۳۰ و ساختن انسان هایی تربیت کند که مثل او فکرو اهداف عملیاتی او را پیاده کنند تا زمینه غارت ملت ها فراهم شود. رهبر انقلاب اسلامی در بخش پایانی سخنانشان، اقدام دولت امارات متحده عربی در عادی سازی روابط با رژیم صهیونیستی را خیانتی به دنیای اسلام، جهان عرب و کشورهای منطقه و به مسئله مهم فلسطین خواندند و گفتند: البته این وضعیت دیری نخواهد پایید، اما لکه ننگ آن بر پیشانی کسانی که غصب کشور و آوار کردن ملت فلسطین را به پوته را در اموشی سپردند و بیای صهیونیست ها فراموشی متحده عربی با اقدامات قساوت امیز رژیم صهیونیستی و عناصر خیبت صهیونیست در هیئت حاکمه آمریکا علیه مصالح جهان اسلام و منطقه، افزودند: امیدواریم اماراتی ها زودتر پیدار شوند و این کارشان را جبران کنند.

پیش از سخنان رهبر انقلاب اسلامی، حاجی میرزایی، وزیر آموزش و پرورش با بیان گزارشی از فعالیت های این وزارتخانه گفت: تولید بسته و محتوای یادگیری، سیاست گذاری در فرایند جذب و به کارگیری معلم، طرح در هنر شان آموز یک مهارت، افزایش حقوق معلمان، آغاز عملیات احداث ۴۳ هزار واحد مسکن فرهنگیان و افزایش ظرفیت دانشگاه های فرهنگیان جزو برنامه ها و اقدامات آموزش و پرورش است.

حاجی میرزایی سرعت آموزش و پرورش در واکنش به کرونا را مناسب دانست و گفت: کمترین افت هفته پس از کرونا، برنامه تلویزیونی آموزشی و حدود یک ماه بعد از آن، شبکه شاد را راه اندازی کردیم و در سال تحصیلی جدید نیز تضمین می دهیم که همه دانش آموزان به آموزش دسترسی داشته باشند.

فعالان بازار مسکن اصفهان تعدادی از خانه‌های حیاط‌دار سطح شهر را مخوف می‌دانند! خانه‌های چند هزار مترمربعی، هم جوار با زاینده‌رود که مالک آن‌ها مشخص نیست، خریدوفروش آن‌ها به صورت محرمانه انجام می‌شود و با وجود قیمت میلیاردی تعدادی از آن‌ها سال‌هاست کاربری خاصی ندارند.



اعتصامی باعث شده قیمت یک خانه ویلایی در این محله با قیمت آپارتمان در محله‌های هم‌جوار برابر باشد. خانه‌های ویلایی محله پروین اعتصامی از نظر قیمت به سه دسته تقسیم می‌شوند.

*** خانه‌های کمتر از یک میلیارد تومان**
پیدا کردن آپارتمان با قیمتی کمتر از یک میلیارد تومان در بیشتر محله‌های اصفهان کار آسانی نیست؛ ولی در محله پروین اعتصامی با بودجه‌ای کمتر از یک میلیارد تومان امکان خرید خانه حیاط‌دار هم وجود دارد. خانه‌های کمتر از یک میلیارد تومان محله پروین در بیشتر مشاهده‌ها سه ویژگی یکسان دارند: عمر ساخت بالا، متراژ پایین و قرار گرفتن در خیابان شیخ طوسی! خیابان شیخ طوسی، چه غربی و چه شرقی بازار مسکن شلوغی دارد،

افزایش عرضه خانه در محله پروین

بازار نیمه تعطیل خانه حیاط‌دار

خانه‌های فروشی در تابستان ۹۹ چه شرایطی داشتند؟

نقلی ساخته شده است. خانه‌هایی با متراژ کمتر از ۱۰۰ مترمربع و با ساختی در حد و اندازه‌های سوئیت یا شاید حتی کمتر!

خانه‌ای ۷۵ مترمربعی، دو طبقه با قیمت یک میلیارد تومان در محله مولوی، خانه‌ای ۶۰ مترمربعی با ۵۰ متر ساخت در محله هشت بهشت با قیمت ۹۰۰ میلیون تومان و خانه‌ای ۸۰ مترمربعی با قیمت ۹۵۰ میلیون تومان در محله کاوه از جمله خانه‌های نقلی و فروشی اصفهان در طول تیر و مرداد ۹۹ بودند. این خانه‌ها در بیشتر مشاهده‌ها ساخت سال ۸۵ به قبل هستند و تلاش شده تا در حیاط آن‌ها جا برای پارک یک اتومبیل باشد؛ ولی خودروهایی مانند دناپلاس در پارکینگ آن‌ها جای نمی‌گیرند و آن قدر کوچک هستند که امکان چیدن مبل هم در آن‌ها وجود ندارد. عرضه خانه‌های نقلی در بازار مسکن تابستان ۹۹ از خانه‌های دیگر بیشتر بود و با توجه به قیمت پایین متقاضیان زیادی داشت. خانه‌های نقلی اصفهان بین ۸۰۰ میلیون تا یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شوند.

*** خانه زیر ۲۰۰ مترمربع**
در مناطق مختلف شهر اصفهان خانه‌هایی به متراژ کمتر از ۲۰۰ مترمربع و بیشتر قدیمی ساخت در طول تابستان برای فروش قرار گرفتند. این خانه‌ها مناسب ساختمان‌سازی نیستند؛ زیرا متراژ بالایی ندارند. در نتیجه با توجه به قدیمی ساخت بودن قیمت آن‌ها در حد آپارتمان تعیین می‌شود. خانه‌ای ۱۶۰ مترمربعی در محله رباط با سن ساخت ۲۴ سال و قیمت یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان، خانه‌ای ۱۲۰ مترمربعی در محله مولوی با سن ساخت ۱۵ سال و قیمت یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان و خانه‌ای ۱۸۵ مترمربعی با سن ساخت ۱۵ سال و قیمت دو میلیارد تومان در محله

*** خانه‌های نقلی**

آپارتمان‌های کوچک‌تر از ۵۰ مترمربع با افزایش قیمت ملک محبوب شده‌اند؛ زیرا با بودجه کمتر از یک میلیارد تومان نیز امکان خرید یک خانه نقلی وجود دارد، مسئله اینجاست که در بازار مسکن اصفهان در کنار سوئیت‌ها و آپارتمان‌های نقلی، تعداد زیادی خانه

صفحه ۱ از ۱

ویلایی‌ها

در بازار مسکن اصفهان

پروین قطب خانه‌های حیاط‌دار در تابستان ۹۹ بود

متراژ (مترمربع)	سن ساخت (سال)	اتاق خواب	قیمت (تومان)
۸۷	۲۵	۱	۶۶۰ میلیون
۹۵	۲۰	۲	۷۸۰ میلیون
۹۸	بیش از ۳۰	۲	۷۰۰ میلیون
۸۵	۲۶	۱	۵۶۰ میلیون
۶۰	۱۵	۱	۴۷۰ میلیون

متراژ (مترمربع)	سن ساخت (سال)	اتاق خواب	قیمت (تومان)
۲۲۵	۱۷	۲	۱ میلیارد و ۹۰۰ میلیون
۱۲۰	۲۲	۳	۱ میلیارد
۲۰۰	بیش از ۳۲۰	۲	۱ میلیارد و ۶۵۰ میلیون
۱۷۵	۳۰	۴	۱ میلیارد و ۳۵۰ میلیون
۱۳۵	۲۵	۳	۱ میلیارد و ۲۵۰ میلیون

متراژ (مترمربع)	سن ساخت (سال)	اتاق خواب	قیمت (تومان)
۲۰۰	۳۰	۳	۶ میلیارد
۲۵۰	۱۰	۴	۳ میلیارد
۲۵۰	۲۰	۶	۵ میلیارد
۳۷۰	۲۸	۶	۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون
۲۱۰	۳۰	۶	۴ میلیارد

گران‌ترین املاک شهر اصفهان چه وضعیتی دارند؟

عصمت اعرابی خبرنگار

فعالان بازار مسکن اصفهان تعدادی از خانه‌های حیاط‌دار سطح شهر را مخوف می‌دانند! خانه‌های چند هزار مترمربعی، هم‌جوار با زاینده‌رود که مالک آن‌ها مشخص نیست، خریدوفروش آن‌ها به صورت محرمانه انجام می‌شود و با وجود قیمت میلیارزی، تعدادی از آن‌ها سال‌هاست کاربری خاصی ندارند. گاهی این خانه‌ها آن قدر بزرگ هستند که به سه خیابان مختلف منتهی می‌شوند و امکان ساخت ۱۰ ساختمان ۱۰ طبقه در آن‌ها وجود دارد. خانه‌های مخوف بازار مسکن اصفهان تعداد زیادی ندارند و امسال دو نمونه از آن‌ها معامله شدند و تا چند ماه دیگر ساختمان‌سازی در آن‌ها آغاز می‌شود.

مخوف‌ترین خانه اصفهان، ملکی چند هزار مترمربعی هم‌جوار با زاینده‌رودیل فلزی است که از سه خیابان مختلف راه دارد. همسایه‌ها سامی عجیبی برای این خانه‌ها انتخاب می‌کنند.

*** مالک خانه‌های مخوف کیست؟**

خانه‌های مخوف اصفهان مالک مشخصی ندارند، یا به عبارت دیگر مالکان به دلایل مختلف حاضر به معرفی خود و گفت‌وگو با روزنامه نمی‌شوند. ساکنان این خانه‌ها در پاسخ به پرسش‌ها خود را سراسری‌دار، نگهبان یا حتی مستأجر معرفی می‌کنند و حاضر به ارائه اطلاعات نمی‌شوند؛ البته چند مورد از این خانه‌ها نیز متعلق به نهادهای خاص دولتی هستند و ساکنان در محل صرفاً خود را نگهبان معرفی می‌کنند. در بیشتر مراجعات ساکنان می‌گویند مالک سال‌هاست در ایران حضور ندارد. یکی از این خانه‌های مخوف فروردین گذشته به یک انبوه‌ساز بزرگ تهرانی فروخته شد. این خانه چند هزار مترمربعی در محله آباداناست و به زودی به چند ساختمان تبدیل خواهد شد. خریدار یک شرکت معروف تهرانی است که توسط سه برادر مدیریت می‌شود، هیچ‌کدام از

هزار مترمربعی با این فرمول باید ۸۰ تا ۹۰ نشدند، فقط یکی از آن‌ها گفت پس از اخذ مجوزهای لازم ساختمان‌سازی در محله آبادانابا همکاری یک شرکت اصفهانی انجام خواهد شد. گفته می‌شود معامله این ملک در دویی انجام شده و مبلغ مورد معامله نیز به درهم امارات است. تاکنون مبلغی حدود ۵۰۰ میلیارد تومان برای ساختمان‌سازی در این ملک در نظر گرفته شده‌است.

*** خانه‌های مخوف چقدر می‌ارزند؟**

خانه‌ای چند هزار مترمربعی هم‌جوار با زاینده‌رود، چقدر باید قیمت داشته باشد؟ اطلاعات معامله در خانه‌های مخوف اصفهان منتشر نمی‌شود؛ ولی با یک حساب سرانگشتی به اعداد و ارقام بالایی می‌رسد. امروز قیمت خانه‌های کلنگی در محله‌های هم‌جوار با زاینده‌رود بین ۴۰ تا ۵۰ میلیون تومان برای هر مترمربع تعیین می‌شود، در نتیجه خانه‌ای دو



پیشنهادهای خرید آپارتمان هفته گذشته

محله	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
مشتاق دوم	۲۲۰	۱۶ میلیارد
مشتاق دوم	۱۶۰	۷ میلیارد و ۱۵۰ میلیون
میر	۱۶۰	۷ میلیارد
باغ دریاچه	۱۶۵	۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
شیخ صدوق جنوبی	۱۶۵	۵ میلیارد و ۳۵۰ میلیون
میر	۱۳۵	۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
وحید	۱۶۰	۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
همدانیان	۱۳۶	۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون
دکتر حسایی	۱۳۵	۳ میلیارد و ۲۵۰ میلیون
جابر انصاری	۱۸۰	۳ میلیارد
۵ آذر	۱۳۷	۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون
آبادانادوم	۱۴۰	۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون
رباط	۱۵۷	۲ میلیارد و ۳۵۰ میلیون

خانه اصفهان	۱۴۰	۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون
رزمندگان	۱۵۸	۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون
رباط دوم	۱۵۰	۲ میلیارد
جی شیر	۱۳۵	۲ میلیارد
آتشگاه	۹۰	۲ میلیارد
ارتش	۸۰	۲ میلیارد
شهید کشوری	۱۰۷	۲ میلیارد
لنجان	۱۱۰	۱ میلیارد و ۹۰۰ میلیون
خانه اصفهان	۱۴۰	۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون
مشتاق سوم	۱۱۵	۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون

کوی امام جعفر صادق (ع)	۷۱	۱ میلیارد و ۶۲۰ میلیون
شریف واقفی	۱۰۵	۱ میلیارد و ۵۹۰ میلیون
دروازه تهران	۱۴۰	۱ میلیارد و ۴۰۰ میلیون
شفق	۱۱۲	۱ میلیارد و ۳۶۰ میلیون
میرزا طاهر	۹۰	۱ میلیارد و ۳۵۰ میلیون
خانه اصفهان	۱۰۵	۱ میلیارد و ۳۵۰ میلیون
کاوه	۱۳۰	۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون
خیابان بعثت	۱۳۰	۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون
رزمندگان	۱۲۶	۱ میلیارد و ۲۶۰ میلیون
رباط	۱۰۲	۱ میلیارد و ۲۵۰ میلیون

سیمین	۱۲۴	۱ میلیارد و ۲۴۰ میلیون
جابر انصاری	۹۰	۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون
امام خمینی (ره)	۱۲۵	۱ میلیارد و ۱۴۵ میلیون
برازنده	۱۰۴	۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون
پروین	۱۰۰	۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون
سیمین	۷۸	۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون
باهتر	۱۰۶	۱ میلیارد
مولوی	۸۶	۱ میلیارد
چمران	۱۰۰	۱ میلیارد
خانه اصفهان	۱۰۴	۹۳۰ میلیون
امام خمینی (ره)	۱۰۰	۹۰۰ میلیون
برازنده	۱۰۰	۸۵۰ میلیون

رباط	۷۱	۸۳۰ میلیون
رباط دوم	۷۵	۸۰۰ میلیون
مولوی	۸۵	۷۵۰ میلیون
سروش	۱۱۰	۷۵۰ میلیون
خانه اصفهان	۱۲۰	۶۷۰ میلیون
خانه اصفهان	۹۴	۶۰۰ میلیون
زینبیه	۷۵	۳۵۰ میلیون

به‌طورکلی شهردوستدار کودک یونیسف، فرصتی برای افزایش سرانه فضاهای مورداستفاده کودکان و نتیجه‌افزایش کیفیت زندگی در آن هاست و شهردوستدار کودک شهری است که نیاز کودک، نظر و خواسته های کودکان را در اولویت برنامه های خود قرار داده و شرایط اجتماعی، فرهنگی و کالبدی شهر را برای این امر مهیا کند.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۰ * چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۹

اصفهان در مسیر شهر دوستدار کودک

معاون شهرسازی و معماری شهرداری از مراحل پیوستن اصفهان به جمع شهرهای دوستدار کودک می‌گوید



افزایش کیفیت زندگی در آن هاست و شهر دوستدار کودک شهری است که نیاز کودک، نظر و خواسته های کودکان را در اولویت برنامه های خود قرار داده و شرایط اجتماعی، فرهنگی و کالبدی شهر را برای این امر مهیا کند. ساختار اداری و اجرایی یونیسف در هر کشوری متفاوت است که در ایران این امر به وزارت کشور و به خصوص سازمان شهرداری ها و دهیاری ها مرتبط می شودودرهر شهرداری به معاونت شهرسازی و معماری واگذار شده است. ازاین رو دو سال پیش طبق درخواست شهرداری و شورای شهر با توجه به ظرفیت های فرهنگی، اجتماعی و کالبدی، اصفهان به عنوان سومین شهر در غرب آسیا با انعقاد تفاهم نامه ای بین شهرداری و وزارت کشور، بعد از عمان از کشور اردن و شارجه امارات عضو شبکه شهرهای دوستدار کودک هستندواصفهان سومین شهرپایلوت دوستدار کودک در غرب آسیاست. در آن کنفرانس بیل پارکس، نماینده یونیسف، به اقدامات خوب شهرداری اصفهان اشاره کرده و گفته بود: «برای کاندیداشدن اصفهان در شهردوستدار کودک، نوبد اتفاق های خوبی را در وزارت کشور و شهرداری می دهم.» او به آمارهای شهر دوستدار کودک در جهان نیز اشاره ای داشت: «بیش از سه هزار شهر دوستدار کودک در ۴۰کشور جهان وجوددارد که بیش از ۳۰ میلیون کودک را شامل می شود.» دراین باره، باسید احمد حسینی نیا، معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، گفت وگو کرده ایم تا کم و کیف تحقیق این امر آگاه شویم.
ا

زهره قندهاری
دبیرسرویس شهر

۱۴۰۲ تا ۲۷ تیر ماه ۹۷، اصفهان میزبان برگزاری نخستین کنفرانس ملی شهر دوستدار کودک شد. در این کنفرانس نمایندگان از ۳۱ استان کشور با همکاری وزارت کشور، یونیسف ومعاونت شهرسازی ومعماری شهرداری اصفهان حضور داشتند. در حال حاضر در غرب آسیا شهرهای عمان از کشور اردن و شارجه امارات، عضو شبکه شهرهای دوستدار کودک هستندواصفهان سومین شهرپایلوت دوستدار کودک در غرب آسیاست. در آن کنفرانس بیل پارکس، نماینده یونیسف، به اقدامات خوب شهرداری اصفهان اشاره کرده و گفته بود: «برای کاندیداشدن اصفهان در شهردوستدار کودک، نوبد اتفاق های خوبی را در وزارت کشور و شهرداری می دهم.» او به آمارهای شهر دوستدار کودک در جهان نیز اشاره ای داشت: «بیش از سه هزار شهر دوستدار کودک در ۴۰کشور جهان وجوددارد که بیش از ۳۰ میلیون کودک را شامل می شود.» دراین باره، باسید احمد حسینی نیا، معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، گفت وگو کرده ایم تا کم و کیف تحقیق این امر آگاه شویم.
ا

معیارهای شهردوستدار کودک در جهان چیست و اصفهان چگونه به عنوان شهر دوستدار کودک در جهان شناخته شده است؟
هدف بلندمدت یونیسف، پایداری و افزایش کیفیت زندگی در کودکان است که براساس چشم اندازCFCIدریونیسف که همه کودکان و جوانان باید بتوانند از کودکی خود لذت ببرند و از طریق احقاقی برابر حقوق خود در شهر واجتماع محلی شان، توانایی های بالقوه خود را به طور کامل به فعل درآورند، «برای رسیدن به این هدف پنج زیر هدف کلی و اساسی مورد توجه ومحور قرار گرفته است:

✳️ همه کودکان ارزش احترام دارند و مدیران شهری و محلی باید با آن ها متصفانه رفتار کنند.(حق احترام)
✳️ نظرها، نیازها و اولویت های همه کودکان شهر در قوانین عمومی مرتبط لحاظ شود.(حق شنیده شدن)
✳️ همه کودکان به امکانات اجتماعی و فرهنگی باکیفیت مناسب دسترسی آسان داشته باشند.(حق برخورداری اجتماعی)
✳️ همه کودکان باید در محیطی امن، پاکیزه وبه دوراز خشونت زندگی کنند.(حق امنیت)

✳️ همه کودکان باید امکان استفاده از بازی و تفریح در کنار بهره مندی از خانواده را داشته باشند.(حق بهره مندی از خانواده)
به طورکلی شهر دوستدار کودک یونیسف، فرصتی برای افزایش سرانه فضاهای مورد استفاده کودکان و نتیجه

به طورکلی شهردوستدار کودک یونیسف، فرصتی برای افزایش سرانه فضاهای مورد استفاده کودکان و نتیجه افزایش کیفیت زندگی در آن هاست و شهردوستدار کودک شهری است که نیاز کودک، نظر و خواسته های کودکان را در اولویت برنامه های خود قرار داده و شرایط اجتماعی، فرهنگی و کالبدی شهر را برای این امر مهیا کند.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۰ * چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۹

نیم نگاه

به طورکلی شهردوستدار کودک یونیسف، فرصتی برای افزایش سرانه فضاهای مورد استفاده کودکان و نتیجه افزایش کیفیت زندگی در آن هاست و شهردوستدار کودک شهری است که نیاز کودک، نظر و خواسته های کودکان را در اولویت برنامه های خود قرار داده و شرایط اجتماعی، فرهنگی و کالبدی شهر را برای این امر مهیا کند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری از مراحل پیوستن اصفهان به جمع شهرهای دوستدار کودک می‌گوید

افزایش کیفیت زندگی در آن هاست و شهر دوستدار کودک شهری است که نیاز کودک، نظر و خواسته های کودکان را در اولویت برنامه های خود قرار داده و شرایط اجتماعی، فرهنگی و کالبدی شهر را برای این امر مهیا کند. ساختار اداری و اجرایی یونیسف در هر کشوری متفاوت است که در ایران این امر به وزارت کشور و به خصوص سازمان شهرداری ها و دهیاری ها مرتبط می شودودرهر شهرداری به معاونت شهرسازی و معماری واگذار شده است. ازاین رو دو سال پیش طبق درخواست شهرداری و شورای شهر با توجه به ظرفیت های فرهنگی، اجتماعی و کالبدی، اصفهان به عنوان سومین شهر در غرب آسیا با انعقاد تفاهم نامه ای بین شهرداری و وزارت کشور، بعد از عمان از کشور اردن و شارجه امارات، عضو شبکه شهرهای دوستدار کودک هستندواصفهان سومین شهرپایلوت دوستدار کودک در غرب آسیاست. در آن کنفرانس بیل پارکس، نماینده یونیسف، به اقدامات خوب شهرداری اصفهان اشاره کرده و گفته بود: «برای کاندیداشدن اصفهان در شهردوستدار کودک، نوبد اتفاق های خوبی را در وزارت کشور و شهرداری می دهم.» او به آمارهای شهر دوستدار کودک در جهان نیز اشاره ای داشت: «بیش از سه هزار شهر دوستدار کودک در ۴۰کشور جهان وجوددارد که بیش از ۳۰ میلیون کودک را شامل می شود.» دراین باره، باسید احمد حسینی نیا، معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، گفت وگو کرده ایم تا کم و کیف تحقیق این امر آگاه شویم.
ا

۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است که در سال ۹۹، یک و نیم میلیارد تومان آن مربوط به بخش ترویجی به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی و گردشگرده، یک و نیم میلیاردان مربوط به مباحث عمرانی و پنج میلیارد آن مربوط به احداث خانه کودک واقع در پارک قلستان در منطقه ۲ شهرداری است؛ همچنین مشکلات حقوقی این خانه در کمیسیون عمران بررسی شده و در حال پیگیری است.

فاطمه جوانی، رئیس اداره سازمان ها ومجامع بین المللی وزرات کشور، گفته است فرایند شهردوستدار کودک گروگون سازی است، این موضوع را بیشتر توضیح دهید.
شهرها به واسطه پذیرش حقوق کودکان، نه تنها از کودکان حمایت خواهند کرد، بلکه نسل های آینده را نیز شکوفای می کنند. احترام به حقوق کودکان وسرمایه گذاری در برنامه ریزی های شهری که تضمین کننده محیطی ایمن و پاک برای رشد و بالندگی کودکان باشد، قطعاً آینده ای روشن تری برای زندگی خواهد ساخت و دگرگونی های اساسی را به وجود خواهد آورد. سرایه گذاری برای کودکان، پرسو ترین نوع آن به لحاظ اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است که نتایج آن در طولانی مدت همیشه با جامعه همراه خواهد بود.

ورودی های برنامه اجرایی شهر دوستدار کودک طبق گزارش سنجی و اقدامات اجرایی چیست؟

بررسی و تحلیل متون نظری درباره کودکان، بررسی و تحلیل اسناد و مدارک موجود درباره حقوق کودکان، بازنگری طرح تفصیلی شهر اصفهان، اهداف چشم انداز و راهبردهای برنامه اصفهان ۱۴۰۰، جمع آوری وتجزیه وتحلیل داده های جمعیتی و آماری، جلسات گروه های کانونی ذی نفعان شهردوستدار کودک، مشورت و تعامل با کودکان، نوجوانان و خانواده های آن ها، مشاوره و تعامل با ارائه دهندگان خدمات به کودکان ازورودی های برنامه اجرایی شهردوستدار کودک طبق گزارش سنجی و اقدامات اجرایی است.

چشم اندازهایی که برای اصفهان به عنوان شهردوستدار کودک ترسیم شده، چیست؟
اصفهان شهری است که دارای تمام امکانات عادلانه، بدون تبعیض و قابل دسترس برای کودکان و شهری ایمن وامن با مشارکت اجتماعی کودکان برای شکوفایی استعداد هاست. شهری است خانواده محور با کودکان و والدین آگاه. شهری است مشارکت جویا تعاملات اجتماعی گسترده که کودکان آن ارزشمند و محترم تلقی می شوند. چشم انداز شهر دوستدار کودک، برگرفته از چشم انداز برنامه اصفهان ۱۴۰۰ وطرح های فرادست مانند طرح جامع وتفصیلی شهر اصفهان و چشم انداز اصفهان در افاق ۱۴۰۵ است.

سال گذشته و امسال چه اعتبارهایی برای این موضوع در اصفهان پیش بینی شده است؟
میزان اعتبارهای مصوب سال ۹۸ و ۹۹ مربوط به شهردوستدار کودک در مجموع

صفهان زیبا

شهر

به طورکلی شهردوستدار کودک یونیسف، فرصتی برای افزایش سرانه فضاهای مورد استفاده کودکان و نتیجه افزایش کیفیت زندگی در آن هاست و شهردوستدار کودک شهری است که نیاز کودک، نظر و خواسته های کودکان را در اولویت برنامه های خود قرار داده و شرایط اجتماعی، فرهنگی و کالبدی شهر را برای این امر مهیا کند.

مخصوص کودکان آن چنان که باید شکل نگرفته و نقش و حضور آنان به دلیل موقعیت تابع و تحت سلطه کودکان در فضای اجتماعی همواره در حاشیه توجه بوده اند. با افزایش روزافزون جمعیت شهرها و تغییر سبک زندگی و آپارتمان نشینی، کمبود این امر بیش ازپیش احساس می شود. کودکان، نیازمند محیط هایی هستند که آنان را مخاطب قرار دهد، به چالش وادارد و جلب توجه کند تا آن ها

مشاهده کنندوبیندیشند.
ایجاد پارک های موضوعی به نوعی پاسخ به نیاز کنجگرای های همیشگی کودکان برای تجربه دنیای پیش روی آن هاست؛ بنابراین طراحان به دنبال اتخاذ راهکارهایی برای افزایش جاذبه واستفاده از پارک ها به عنوان ابزار آموزشی برای کودکان هستند، در این راستا پارک های موضوعی با اهداف آموزشی، سرگرمی وتفریحی مورد تاکید معاونت شهرسازی و معماری در راستای تحقق شهردوستدار کودک اصفهان قرار گرفته که یکی از اقدامات پارک های موضوعی تلاش برای ایجاد پارک مهارت ویژه کودکان ونوجوانان با هدف شناسایی استعداد، رغبت، برنامه ریزی آموزشی و مهارتی و تقویت مسئولیت اجتماعی در کودکان است. در عصر حاضر نیز نیاز جامعه به حرفه های مختلف امری بدیهی است؛ بنابراین باید از سنین کم، کودکان ونوجوانان را با مقدمات واهمیت داشتن شغلی مناسب و ارزش کار و فعالیت در اجتماع آشنا کرد.

برای عملیاتی کردن پارک مهارت وبراساس برنامه اقدام اجرایی شهر دوستدار کودک اصفهان، ضرورت دارد این معاونت با ذی نفعان مرتبط باهدف استفاده از همه ظرفیت های موجود همکاری داشته باشد که در این راستا مذاکراتی با اداره کل فنی و حرفه ای استان اصفهان به عنوان قطب مهارت آموزی در کشور و اعضای شورای اسلشی شهر در قالب تشکیل کارگروه های تخصصی برای ایجاد پارک مهارت دردستور کار این معاونت قرار گرفته است. حضور اداره کل فنی و حرفه ای استان به عنوان همکار در این طرح قطعاً در کارکرد آموزشی پارک مهارت در قالب آموزش های خلاقانه و مهارت های مرتبط با کارآفرینی در فضایی متفاوت براساس توانایی عمومی وانگیزه فردی کودکان و نوجوانان، تأثیرگذار خواهد بود. آموزش مهارت به کودکان کار، برگزاری تورهای آشنایی بامهارت، تشکیل دریا تمان های مختلف مهارتی بسته به استعداد، قابلیت جسمی و علاقه کودکان و در نهایت هدایت به سمت شغلی مناسب، ازجمله اهداف مشترک مطرح شده با اداره کل فنی وحرفه ای استان است.

سه مرحله برای پیوستن به شهرهای دوستدار کودک از سمت یونیسف ووزارت کشور تعریف شده است. این مراحل چیست؟
در مرحله نخست براساس شاخص های ارزیابی ازجمله تشکیل ساختار، تشکیل شورای اجرایی و کمیته راهبردی، برنامه ریزی وتخصیص بودجه اختصاصی، میزان مشارکت کودکان، پروژه های ترویجی، حمایتی و عمرانی با نگاه نیاز کودکان و... به شهر با انعقاد تفاهم نامه به عنوان پایلوت معرفی می شود. در مرحله دوم، دریافت نشان و برند شهر دوستدار کودک زمانی اتفاق می افتد که شهر، چرخه محیط پیرامون، قابلیت ها وتوانایی های چشمگیری در شکل دهی به آن دارند. با نگاهی گذرا به فضاهای شهری گذشته و با انجام اقدامات مؤثر، ارائه گزارش وضعیت سنجی وتشکیل سانسبتری قرار دارد اولین شهر کشور در مرحله دریافت نشان قرار دارد. مرحله آخر مرحله پیوستن به شبکه جهانی شهرهای دوستدار کودک است که امیدواریم به زودی شاهد پیوستن اصفهان به عنوان شهردوستدار واقعی کودکان، به این شبکه جهانی باشیم.

برای داشتن شهردوستدار کودک، کدام ارگان ها وسازمان ها باید همکاری کنند؟
لازم است تاکید کنم شهری دوستدار کودک خواهد بود که مشارکت و همکاری تمام ذی نفعان و ارگان های مربوط را در کنار خود داشته باشد. ضمن دعوت از سازمان های مردم نهاد و مؤسسه ها برای همکاری و تحقق شهر دوستدار کودک، بر خود لازم می دانم از تمامی ارگان ها، سازمان ها و ذی نفعانی که در تهیه اقدامات اجرایی شهر دوستدار کودک همراهی کرده تشکر کنم، قطعاً همکاری، هم فکری و مشارکت بیشتر در ادامه مسیر، تأثیرات مطلوب تری را به دنبال دارد.

اصفهان سومین شهردوستدار کودک در خاورمیانه است. آیا زیرساخت های لازم برای این موضوع در این شهر فراهم شده است؟
به هر حال اصفهان در مقایسه با سایر شهرها به دلیل فضای کالبدی و سرانه فضای سبز و به واسطه عنوان پایتخت فرهنگی، در موقعیت مناسب تری قرار دارد و با پیگیری های انجام شده، این شهر به واسطه ظرفیت ها و شرایط فرهنگی، اجتماعی و کالبدی به عنوان سومین شهردوستدار کودک غرب آسیا انتخاب شد که این خود از آماده بودن بستر و زیرساخت های لازم نشان دارد که البته قطعاً اقدامات اجرایی تمام تلاش خود را برای تحقق این امر به کار می بندیم. به طورکلی زیرساخت های شهر و دستدار کودک به زمینه های مختلف خدماتی، تسهیلاتی، فرهنگی و... در دسته بندی می شود. به طور مثال در مجموع، اصفهان ۵۵۵ سایت بازی ۱۶۶۳ عدد اسباب بازی دارد ومنطقه ۱۰ با بیش از ۶۰ سایت، بیشترین تعداد و ناژوان ۴۰۰ سایت، کمترین تعداد سایت را به خود اختصاص داده اند. تعداد سایت های این شده ۴۹۸ سایت است وتقریباً تمامی سایت های بازی کودکان و نوجوانان در مناطق اصفهان ایمن سازی های مرتبط را رعایت کرده اند وامیقی دردستور کار اداره شهردوستدار کودک طبق اقدامات اجرایی قرار گرفته است.

ارکان اصلی فرایندهای سازمان های مدیریت پسماند



مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان در نشست مشترک با معاون اجرایی این سازمان، با اشاره به اولویت های سازمان در زمینه مدیریت پسماند ها گفت: کاهش تولید پسماند، استفاده مجد دو بازیافت سه اصل مهم در بحث مدیریت پسماند هستند که بخش عمده آن توسط شهروندان اصفهان کلید می خورد.

رحیم محمدی افزود: با توجه به اینکه امکانات سخت افزاری، ماشین آلات، ابزارها، عوامل اجرایی، ناظران و پیمانکاران همگی در سایه نظارت سازمان قرار دارند، از ابتدای امر نگاه خود را ابتدا بر تبیین نقش شهروندی و آموزش به آن ها و در وهله بعدی بر اجرای صحیح وبدون نقص فرایند مدیریت و جمع آوری با استفاده از امکانات موجود، متمرکز کردیم.

او در خصوص مهم ترین اهداف سازمان توضیح داد: سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان، شهروندان ومحیط زیست را ذینفعان اصلی در پروژه ها وبرنامه ریزی های می داند وبراین اساس رضایت شهروندان، حفظ پاکی وسلامت محیط زیست در کنار بهره وری بهینه را در رده اهداف خود قرار داده است.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه نرخ پایین مشارکت، کنترل فرایند مدیریت پسماند را سخت تر می کند، تصریح کرد: هرچقدر فرایندهای ابتدایی تولید پسماند در خانه تحت کنترل قرار بگیرد و مشارکت افزایش یابد، به طور قطع کیفیت مدیریت پسماند بهبود می یابد که این خود مستلزم ایجاد زیرساخت های فرهنگی، آموزش و فرهنگ سازی است تا بتوانیم ابتدا اعتماد عمومی را بالا ببریم و در ادامه همکاری آن ها را با طرح ها وبرنامه های سازمان افزایش دهیم.

محمدی با اشاره به لزوم تبیین فرایندهای اجرایی مدیریت پسماند به منظور ایجاد آگاهی وانگیزه در شهروندان خاطرنشان کرد: اگر شهروندان را به این سطح از آگاهی برسانیم می توانیم به تحقق مأموریت های اصلی سازمان کمک کنیم و مواردی مانند کاهش میزان پسماند تولیدی و جداسازی پسماندهای تر وخشک را رقم بزنیم. در این صورت می توان گفت گام درستی برداشته ایم و از احداث خطوط جدید بی نیاز خواهیم شد، چراکه خطوط جدید نشانگر افزایش مقدار پسماند تولیدی است در صورتی که ما باید با کاستن مقدار پسماند به سمت اهداف خود حرکت کنیم تا با کنترل تولید پسماند، از صرف هزینه برای پردازش این مقدار پسماند جلوگیری شود.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان هدف محوری، اعتماد سازی، نظارت و کنترل و همراهی و هماهنگی را ارکان اصلی اجرای فرایندهای مدیریت پسماند برشمرد و افزود: بر این اساس، آموزش و فرهنگ سازی به طور مداوم در دستور کار فعالیت های سازمان قرار داشته و در کنار آن استخراج آمار و اطلاعات صحیح به منظور تصمیم گیری و برنامه ریزی دقیق نیز مورد نظر ماست که به این منظور به زودی سامانه نرم افزاری جهت ثبت و تحلیل آمارها در سازمان مستقر می شود.

مدیرعامل شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه کاهش تولید پسماند، استفاده مجد دو بازیافت سه اصل مهم در بحث مدیریت پسماند هستند که بخش عمده آن توسط شهروندان اصفهان کلید می خورد.

مدیرعامل شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه کاهش تولید پسماند، استفاده مجد دو بازیافت سه اصل مهم در بحث مدیریت پسماند هستند که بخش عمده آن توسط شهروندان اصفهان کلید می خورد.

پیشرفت ۲۵ درصدی عملیات عمرانی ضلع غربی خیابان مقدار دوم در منطقه ۱۵



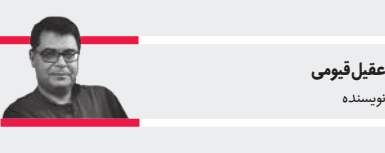
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۲۵ درصدی عملیات عمرانی زیرسازى و روکش آسفالت ضلع غربی خیابان مقدار دوم حدفاصل میدان سلمان تا میدان اندوان خبر داد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، مسعود قاسمی گفت: معابر از شریان های اصلی و یکی ارفضاهای مهم شهری هستند که حدود یک سوم ازوسعت شهرها را به خود اختصاص داده اند و توجه به آن ها قطعاً گام مهمی در هدایت و کنترل ترافیک شهر خواهد بود، در راستای این امر منطقه ۱۵ در جهت اجرای پروژه زیرسازى و روکش آسفالت خیابان مقدار دوم اقدام کرده که با اجرای این پروژه مهم، علاوه بر کاهش بار ترافیکی در این مسیر شاهد کاهش چشمگیر تصادفات جاده ای به خصوص در این مسیر پرترا فیک خواهیم بود و در این امر عامل مهمی در تأمین رضایت شهروندان درباره عملکرد شهرداری است.

او بیان کرد: شهرداری اصلی ترین متولی پروژه های کف سازی و روکش معابر از بعد اجرایی و هم از بعد نظارتی است که اهمیت و ضرورت اجرای این پروژه ها در حیطه وظایف شهرداری ها و بسیار مهم و ضروری است، بنابراین اگر آسفالت معابر به خوبی و با کیفیت واستانداردهای لازم اجرا و نگهداری شود، قطعاً ضمن جذابیت خاصی که به خیابان های شهر و معابر شهری می دهد، از انجام دوباره کاری و چندباره کاری و صرف هزینه های گزاف معاف و از بهر درنایع عمومی جلوگیری خواهد کرد.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان اظهار کرد: این پروژه شامل اجرای عملیات هایی نظیر خاک برداری، بتن ریزی، زیرسازى و آسفالت، اجرای گارد ریل، تابلو و علائم ترافیکی و... به طول ۳۵۶۰ متر و عرض ۵/۸ متر است که با هزینه ای بالغ بر ۶ میلیارد ریال انجام می شود.

قاسمی درباره اجرای این پروژه که با همکاری شرکت آب منطقه ای و آبفا صورت گرفته است، گفت: طی مذاکرات انجام شده با این شرکت ها و با توجه به اینکه در مسیر این پروژه دو خط لوله ۴۰۰ آب شرب اصفهان عبور می کند و در آینده نیز خط سوم آب عبور خواهد کرد، مقرر شد شهرداری تمام تدابیر لازم برای ایمنی این خطوط را با توجه به حجم ترافیکی نسبتاً سنگین در این مسیر در نظر گرفته و زیرسازى و آسفالت آن را با توجه به شرایط خاص آن اجرا کند.





آقای مسعود مهرابی عزیز، ازمن خواسته شده تا اینجا راصفهان برای یک روزنامه خوش نام درباره شما بنویسم . حالا از خود می پرسم چرا نوشتن درباره شما باید یک دلیل تلخ و غم انگیز داشته باشد؟! صبح دوشنبه دهم شهریور ۱۳۹۹ در یک گروه دوستانه تلگرافی خواندم که: « مسعود مهرابی فوت کرد» . می بینید آقای مهرابی، چه بی رحمانه و بی محابا خبر بر سرما آوار شد . باور کنیم؟! می گویند در خواب شبانه به ناگهان قلبتان ازحرکت بازایستاده! به همین سادگی آقای مهرابی؟! خیلی ازما دوستدارانتان که بیش از سه دهه خواننده ما هنامه سینمایی فیلم یا همان مجله فیلم بودیم تازه بعد از رفتنتان اطلاع یافتیم که این اواخر قادر به استفاده از دست هایتان نبودید. دچار بیماری آرتروز گردن و بیماری مفاصل بودید و امیدوار به بهبودی . دست های شما یک عمر در تکاپو بودند و کاریکاتورهای هنرمندانه خلق کردند . کمتر کسی به اندازه شما این گونه خلاقانه از دستانش استفاده کرده است . همه آن روزهایی که این اواخر در صفحه شخصی تان در فضای مجازی شماره ای تازه از مجله فیلم را معرفی می کردید خیلی از ما خوانندگان مجله نمی دانستیم که رنج تن هم به تمام رنج های مربوط به درآوردن یک مجله در این سرزمین اضافه شده و به روایت اسنادی که این روزها قبل از رفتن ناگهانی تان در صفحه تان منتشر می کردید دانستیم که سالیانی دراز سنگ زیرین آسیا بودید و چقدر برای تادام انتشار یک مجله سینمایی بازخواست شدید و توضیح دادید . در این روزهای کرونایی هم به استناد نوشته های کوتاهی که در صفحه تان منتشر می کردید ، دانستیم که چه آزرده دلی هایی را تاب آوردید. دانستیم که آدمی در میان همه موجودات تنها موجودی است که به دوستی هاش نیاز دارد و به آن می بالد؛ پس چرا همدیگر را می آزاریم بی آنکه واقعا بخواهیم؟! آقای مسعود مهرابی عزیز می توانم شما را به خوانندگان این مطلب معرفی کنم و از پیشینه و کاروبارتان بگویم . این کار را خواهم کرد، ولی دلم می خواهد چیزی فراتر بگویم . آن چیزی که از هنگام شناخت بیشتر شما حس کردم . آن چیزی که کمک می کند تا یاد بگیرم متین و باوقار زندگی کنم . پس اجازه بدید ابتدا برای گستره خوانندگان این مطلب شما را این گونه بنویسم:

مسعود مهرابی روزنامه نگار، کاریکاتوریست، نویسنده، منتقد و پژوهشگری بود که درسی واندی سال گذشته عهده دار مدیریت ماهنامه سینمایی فیلم بود. از دانشکده هنرهای دراماتیک دانشگاه تهران مدرک گرفته بود، ولی در سال های دهه پنجاه به عنوان طراح و کاریکاتوریست فعالیت می کرد. در همان سال ها آثارش در روزنامه ها منتشر می شد. آثار و طرح های مسعود مهرابی سویه های انتقادی هم داشت ومورد توجه کنشگران سیاسی آن سال ها بود. چند سالی پس از انقلاب اسلامی و در سال هایی که سینمای ایران ومسیرش برای کارگردانان وعلاقه مندان سینما با ابهاماتی همراه بود یعنی از سال ۱۳۶۱ به همراه هوشنگ گلمکانی وعباس یاری مجله ای با نام « سینما درویدئو» منتشر کردند که بعدها نامش به «ماهنامه سینمایی فیلم» که به عنوان «مجله فیلم» هم شناخته می شود، تغییر یافت . مسعود مهرابی پنجاه سال در عرصه های فرهنگی هنری فعالیت مداوم داشت و کتاب هایی هم منتشر کرد که برخی با نام های «نردبان های بی نام» و «میان سایه و روشن» و «دندان» کتاب هایی بودند حاوی کاریکاتورهاش و برخی هم کتاب هایی درباره سینما و تاریخ سینما؛ کتاب هایی مثل «تاریخ سینمای ایران از آغاز تا سال ۱۳۵۸» که در سال های کمبود منابع دست اول برای مطالعه حتی به کتاب خوانندی ومحبوب دوستداران سینما در ایران تبدیل شد و بسیاری شناخت درستشان از تاریخ سینمای ایران را مدیون این کتاب هستند. کتاب های «پشت دیوار رویا: سیاحت نامه جشنواره های جهانی فیلم» و «صد و پنجاه سال اعلان ومطالبات رادب شما اشاره کردند . اینکه سر به کار خوش فیلم های مستند سینمای ایران» و «فرهنگ فیلم های کوتاه داستانی» و «فرهنگ فیلم های کودکان ونوجوانان از آغاز تا سال ۱۳۶۸». می بینید آقای مهرابی چه ساده می توان عصاره پنجاه سال تلاش را خلاصه کرد وریخت در قالب کلمات وپرونده خلاص را ر بست؟! به هرحال هر آدمی که چند صباخی دران دنیای فانی زندگی می کند شغلی داشته و کارهایی هم کرده است برای گذران زندگی؛ ولی آنچه به راستی اهمیت دارد فقط همین کارهای مربوط به علاقه وتخصص شغلی آدمی نیست . امروز با رفتن شما همه آنهایی که اندوهگین از شما نوشتند به قافا ومطالبت رادب شما اشاره کردند . اینکه سر به کار خوش داشتید و بیشتر خلوت بودید تا جلوت . یادتان می آید چند سال پیش در جلسه ای که برای مراسموچاپ رنوشتار سینمایی از اصفهان به تهران آمده بودم، شما را که برای اولین بار می دیدم، نشناختم . شما به یاد احوال پرس می کردید ومن شرمنده شدم که چرایه جانیاورده ام . تازه یاد آمد من حتی تاآن موقع عکسی از شما ندیده بودم . شما با اینکه ابزارش را داشتید و می توانستید به هربهانه ای عکسی از خودتان منتشر کنید و خود را بنمایانید ولی این کار را نکردید. البته دیگر دیداری نداشتیم ولی در گفت وگوهای مجازی چقدر با احتیاط وآژه ها را به کار می بردید و آقامنشانه می نوشتید. حتی یک بار که سر موضوعی مربوط به مجله تان لجنوری داشتم وبرایتان نوشتم، چنان منطقی رفتار کردید وپاسخ دادید که باخودم گفتم کاش مطرحش نکرده بودم تاآقای مهرابی دچار معذورتی اینگونه نشود. به تدریج باشناخت بیشتر وآنچه از برخی موضوع ها احساس ودرک کردم، برابم تبدیل شدیده به تجسم سنجیدگی ومطالبت. آقای مهرابی عزیز شما ثابت کردید برخی فضایی ذاتی است وبنامایش وساختگی نمی توان صاحب آن شد. هرچند آدمیارد خوب مطلق نیست و ضعف هایی دارد و جاهایی کم می آورد، ولی همین که با حضور خاص خودتان وزرقندگری هایتان وصیانت کردن هایتان از مجله ای که مدیرش بودید دوستدارانتان را به تحسین واداشته اید. نشان می دهد که می توانید الگوی خوبی باشید برای همه ما که با کلمه وتصویر محشوریم. سبز جای باشید آقا.

صحف ان زیبا

* فرهنگ و هنر *



روشنایی های خط

به تماشای آثار نمایشگاه خط روشن بنشینیم

استفاده می کند و کمتر نمایشگاهی را با این موضوع می توانیم مشاهده کنیم .
باین حال برگزاری نمایشگاه «خط روشن» در یکی از گالری های مطرح تهران یعنی گالری طراحی هنر و حضور هنرمندان شاخص هنرهای تجسمی در این نمایشگاه فرصت خوبی بود تا با برگزاری این نمایشگاه در موزه هنر های معاصر اصفهان قدمی برای معرفی هنر نور یا لایت آرت در اصفهان برداریم .
همچنین در استیتمنت این نمایشگاه آمده است: «نمایشگاه گروهی خط روشن در تلاش از طریق خراش (حکاکی) روی متریال پلکسی و در ارتباط با عنصر نور شکل گرفته و ترکیبی تازه و کار نشده در هنر معاصر ایران را خلق کرده است.
پیریدخت مشکراز، طراح و مجسمه ساز، امیر کزیزنژاد، مجسمه ساز و هنرمند مطرح حوزه چیدمان و شکوفه فلاح، از مطرح ترین هنرمندان عرصه چاپ، سه هنرمندی بودند که با آن ها درباره مختصات و حال و هوای نمایشگاه «خط روشن» گفت وگو کردیم؛ همچنین نمایشگاه خط روشن تاتاریز ۲۸ شهریور به نمایش خود ادامه می دهد.
❖

مهدی تمیزی، مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان پرداختن به هنرهای مهجور و کم دیده شده مانند «لایت آرت» و «ساند آرت» را از برنامه های اصلی موزه برمی شمارد و خط روشن را قدم اول برای طرح «لایت آرت» یا هنر نور می داند: «مهجور بودن بخشی از هنرهای تجسمی به نام هنر نور یا لایت آرت انگیزه ای شد برای ما تا به این شاخه مهم هنری هم بپردازیم. هنری که در آمریکا و اروپا جایگاه ویژه ای دارد، اما در ایران و به طبع در اصفهان مهجور است و کمتر هنرمندی از این هنر به صورت ویژه

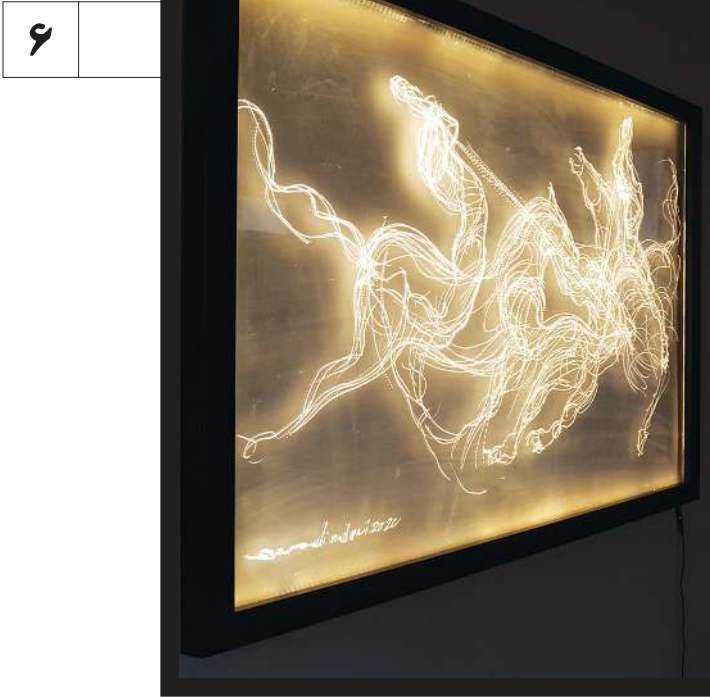
و شارپنس خاصی به کارها می بخشد و آثار را از لحاظ بصری جذاب می کند؛ البته از نظر انتخاب تن دست هنرمندان باز بود که در فضای کاری و ذهنی خودشان تم ها را مشخص کنند.»
او استفاده از نور را تا جایی مهم می داند که حتی می تواند در آثار کانسیت تازه بسازد: «چندین دهه است که در اروپا و کشورهای پیشرفته تر بحث نور و استفاده از آن وجود دارد و هرچه جلوتر آمده، نور در بحث تکنیکال هنر هم شده است. در ایران هم کم و بیش استفاده از نور وجود داشته است. اضافه شدن نور در این نمایشگاه به کارها جذابیت آثار را بیشتر کرده چرا که بدون این نور خراش های روی پلکسی آن قدر خوش را نشان نمی دهد؛ اما با اضافه شدن نور حتی کانسیت کار هم عوض می شود و اصلا ممکن است این کانسیت جدید شکل گرفته درآی، ایده های تازه ای را برای کار کردن در این فضا به وجود بیاورد. البته باید به این نکته اشاره کنم که مسئله نور نه به صورت تکنیکال و فرمی بلکه از منظر مفهومی در هنر ایران به خصوص مینیاتور ایرانی از مباحث کلیدی به حساب می آید و ریشه در مباحث فلسفی حکمت ایران دارد.»
مشکراز همچنین درباره آثاری که با محوریت دست ها برای این نمایشگاه آماده کرده است می گوید: «سال هاست که در کارهای مختلف به خصوص در حوزه مجسمه به دست ها می پردازم چون دست ها از منظر من بعد از چشم ها گویاترین عضو بدن انسان هستند. دست ها در این آثار با توجه به تقدیر سرنوشت و خطوط دست ها خلق کردم. در برخی از آن ها دست های کودکان و در برخی دست ها دم های بزرگ سال است؛ ایده خطوط سرنوشت دست ها را از یکی از داستان های کارلوس فونتنوس یعنی «مرگ

آرتمیو کروز» الهام گرفتم که در آن داستان می گوید وقتی بچه هستی دست ها بدون خط است و در طول عمر دست ها بر اثر تقدیر و سرنوشت خط و خطوط پیدا می کند و وقتی می میری این خط ها از بین می رود انگار که اصلا خطی نبوده است.»

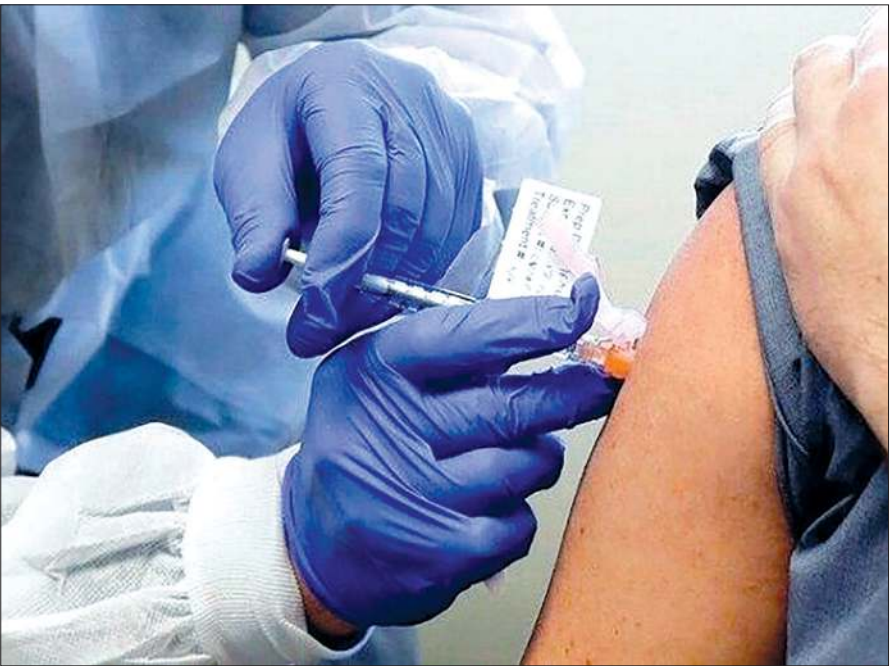
*** هفت سوزن برای خلق سروزیرانی**
امیر کزیزنژاد، مجسمه ساز و از هنرمندان شاخص هنر چیدمان، دیگر آرتیست حاضر در نمایشگاه خط روشن است و روند خلق آثار این نمایشگاه را کاملا تکنیکال می داند: «به صورت کلی نمایشگاه خیلی تکنیکال پیش رفت، به این صورت که یک صفحه شفاف قاب شده که اطراف آن نور ال ای دی کار گذاشته شده بود، در اختیار ما قرار داده شد و ما باید روی این صفحه طرح هایمان را می کشیدیم. این کار برای خود من تجربه و چالش تازه ای برای کار کردن بود. البته تکنیک خراش را من روی فلز انجام می دادم با این حال خراش روی پلکسی تجربه تازه ای بود.»
او درباره استفاده از نور در این نمایشگاه هم می گوید: «نور در این نمایشگاه مؤثر است. هم بازی نور که به عنوان یک عنصر در کار حضور دارد و هم افکت هایی که در اثر نور در فضا ساخته می شود و کانسیت تازه ای را شکل می دهد. یعنی اگر کارها در یک فضای تاریک به نمایش در بیاید، سایه هایی روی دیوار شکل می گیرد که این سایه ها می تواند خود معنایی را القا کند.»
کبیرنژاد تم انتخابی اش برای نمایشگاه خط روشن را الهام گرفته از هنر ایرانی می داند: «نگاه

موضوعی من به این کارها کاملا شرقی و الهام گرفته شده از پیشینه نقاش ونگارگری ایرانی است. یک طرح قدیمی داشتم از درختان روی کاغذ که نمایشگاهی را با نام درخت معرفت با این آثار در تهران برگزار کردم و برای این شکل گیری اثر نمایشگاه خط روشن سراغ همان طرح درخت رقتم و این بار با تکنیکی دوباره روی صفحه شفاف کار کردم.»
او اهمیت دادن به ابزار را یکی از ویژگی های کارهایش می داند: «ابزار در کار من بسیار اهمیت دارد و برای این نمایشگاه هم یک ابزار به خصوص ساختم؛ فلاح ایده کار با نور را کثر هم جوش دادم و قلمی هفت سوزن ساختم که به صورت موازی خراش ها را با نظم خاصی روی صفحه شفاف انجام می داد.»

*** تکنیکی مناسب محیط های شهری**
شکوفه فلاح از هنرمندان برجسته حوزه چاپ و از اعضای انجمن نقاشان ایران است و در نمایشگاه خط روشن با موضوع «کار اصلی من چاپ دستی است واز سال ۱۳۸۴ تا به حال در کارگاه حرفه ای چاپ دستی شخصی خود مشغول به فعالیت هستم. بنابراین من با موضوعی که برای این نمایشگاه ارائه شد، آشنا بودم؛ چون پیش از این با متریال پلکسی کار کرده بودم و تنها نکته جدید اضافه شدن نور به کلیت آثار بود. این ترکیب آن قدر برای من هیجان انگیز شد که تصمیم گرفتم این تکنیک را ادامه دهم و تجربه های



مختلفی با این تکنیک داشته باشم.»
او ادامه می دهد: «این تکنیک با کار اصلی من یعنی چاپ دستی هماهنگی و قرابت بسیاری دارد و از طرف دیگر چون به شخمه حکاکی را دوست دارم مسیر لذت بخشی را برای خلق اثر طی کردم؛ این جسارت را پیدا کردم که مثل رنگ، نقش مهمی را ایفا می کرد. حتی در جاهایی این جسارت را پیدا کردم که مثل رنگ، خراش ها را کمرنگ و پررنگ کنم و این شکل که با حکاکی روی پلکسی طرح ها تجربه در بستر نور ایده های تازه ای را به ذهنم می رساند.»
فلاح ایده کار با نور را امری متداول می داند که هنرمندان بزرگ بسیاری مشغول آن هستند: «در سراسر دنیا هنرمندان بسیاری هستند که با نور کار می کنند. برخی اوقات اینستا لیشن مستقیم روی دیوار شکل می گیرد و گاهی با نور در فضا کار می کنند؛ بنابراین کار کردن با نور خیلی امر تازه ای نیست. من نمایشگاه های بسیار زیادی را در زمینه کار با نور دیده ام؛ منتها به این شکل که با حکاکی روی پلکسی طرح ها شکل بگیرد و نور جزئی از کار باشد، تجربه تازه ای برایم بود. در کشورهای غربی در محیط های شهری نیز از هنر نور بسیار استفاده می شود و شاید اگر می توانیم در محیط های شهری و در حجم های بزرگ تر با نگاهی هنری در شهر «لایت آرت» را داشته باشیم و هنرمندانی ایرانی بخواهیم در شهر این هنر را انجام دهند.»



لیلا مقیمی خبرنگار

« زمستان درراه است ! «دیالوگ معروف «دارد استارک» در سریال تخیلی و فانتزی « بازی تاج‌وتخت» این روزها در حال پیوستن به واقعیت است ! هم‌زمانی شیوع کرونا و آنفولانزا و نوبید پاییزی سخت و «زمستانی» و عدم مهار و کنترل این دو ویروس، موضوعی است که مسئولان مختلف وزارت بهداشت از ابتدای سال تاکنون، از تریبون‌های متفاوت بارها در رابطه با آن، هشدار داده‌اند؛ در فصل پاییز و زمستان به دلیل بروز آنفولانزا و هم‌زمانی با کرونا پیش‌بینی می‌کنیم شرایط سختی داشته باشیم.»

همین هشدارها و اخطارها و نگرانی‌از بابت ابتلا به این بیماری ویروسی و همچنین مرور آمار مرگ‌ومیر ناشی

از آنفولانزا در سال‌های گذشته باعث شده تا تقاضای برای دریافت واکسن آنفولانزا امسال با افزایش چشمگیری مواجه شود؛ هرچند هنوز این واکسن در داروخانه‌ها توزیع نشده است، اما آن‌طور که محمدرضادری، دبیر انجمن داروسازان تهران به «جام‌چم» گفته است: «سال گذشته چیزی حدود پنج میلیون دوز میزان مصرف واکسن آنفولانزا در ایران بوده است؛ قطعا این عدد مصرف امسال نخواهد بود. وحشتی که کرونا به همراه خود آورده میزان تقاضای واکسن آنفولانزا را تا هفت برابر افزایش خواهد داد.»

این موضوع را محمدرضا شانه‌ساز، رئیس سازمان غذا و دارو نیز چندی پیش تأیید کرد؛ آنجا که در نشست خبری خود گفت: «پیش‌بینی کرده‌ایم واکسن آنفولانزا به میزان چهار تا پنج برابر سال قبل تأمین کنیم.»

سه‌م اصفهان در سال گذشته از این میزان، ۶ درصد بوده است که به گفته آرش نجیمی، سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی با توجه به افزایش واکسن آنفولانزا به ۱۰ میلیون دوز در سراسر کشور انتظار می‌رود، سهم اصفهان نیز افزایش یابد. مشاهدات میدانی و گفت‌وگو با داروخانه‌دارها و همچنین تماس‌های اصفهانی‌ها با مراکز بهداشتی نیز حاکی از بیم و ااهمه و افزایش تقاضای واکسن آنفولانزاست؛ بیماری ویروسی که بر اساس برآوردهای وزارت بهداشت، سالانه ۳۰۰۰ نفر در کشور و ۶۵۰ هزار نفر در سراسر جهان را به کمر مرگ می‌کشد و در فهرست ۱۰ ویروس کشنده و مرگبار قرار دارد و هر سال نیز سه تا پنج میلیون نفر دچار آنفولانزای نوع حاد می‌شوند. از سوی دیگر، بر اساس یافته پژوهشگران، این ویروس، تنها ۲ درصد احتمال مرگ را در بین ۰۰۰ فرد مبتلا

هم‌زمانی شیوع کرونا و آنفولانزا و نوبید پاییزی سخت و «زمستانی» و عدم مهار و کنترل این دو ویروس، موضوعی است که مسئولان مختلف وزارت بهداشت از ابتدای سال تاکنون، از تریبون‌های متفاوت بارها در رابطه با آن، هشدار داده‌اند. همین موضوع باعث شده تا تقاضای برای دریافت واکسن آنفولانزا امسال با افزایش چشمگیری مواجه شود.

صفهان زیبا

جامعه

زمستان برای اصفهان در راه است!

افزایش تقاضای واکسن آنفولانزا در اصفهان در ایام شیوع کرونا

به این بیماری دارد و از طرفی افرادی که دارای بیماری‌های تنفسی، آسم، دیابت، بیماری‌های قلبی و همین‌طور افرادی که دارای ضعف سیستم ایمنی بدن هستند را بیش از دیگران در معرض تهدید قرار می‌دهد. اگرچه قبل از اوج گرفتن کرونا در کشورهای مختلف، پیش‌بینی می‌شد نرخ مرگ‌ومیر در بیماری کووید۱۰، بسیار کمتر از آمار فوتی‌های ناشی از کروناست، اما با گذشت چندین ماه از شیوع این بیماری ناشناخته، تدریس آ‌د هانوم قبریوسوس، مدیرکل سازمان بهداشت جهانی، اعلام کرد که میزان مرگ‌ومیر ناشی از نوع جدید ویروس کرونا ۱۰ برابر بیشتر از آنفولانزا تخمین زده شده است.

* افزایش دوز واکسن آنفولانزا در اصفهان

هم‌زمانی دو ویروس مرگ‌بار آنفولانزا و کرونا در پاییز و ترس از ابتلا به آن‌ها حالا باعث شده تا اصفهانی‌ها روانه داروخانه‌ها شوند و سراغ واکسنی را بگیرند که تا پیش از این اولویت تزریق آن با سالمندان و بیماران دارای بیماری مزمن بوده است و اکنون به دلیل ترس و اوهمه افراد سالم نیز به استفاده از

آن رغبت پیدا کرده است؛ واکسنی که به گفته آرش نجیمی، سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، تزریق آن هیچ تضمینی برای عدم ابتلا به کرونا نیست و استفاده‌کنندگان فقط در برابر آنفولانزا می‌توانند از خودشان مراقبت کنند. او در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» می‌گوید: «سال گذشته حدود ۲۰۰ هزار دوز واکسن در اختیار اصفهانی‌ها قرار گرفت؛ امسال، اما با توجه به اینکه احتمال می‌دادیم چنین اتفاقی بیفتد، سقف سفارش برای مهیا کردن واکسن آنفولانزا به‌صورت چشمگیری افزایش یافته است و این واکسن، آرام‌آرام در دسترس گروه‌های هدف قرار می‌گیرد.»

* واکسن گران

زمان طلایی تزریق واکسن آنفولانزا قبل از شیوع آن، یعنی قبل از فرارسیدن فصل سرد است؛ شاید بازه زمانی بین ۱۵ شهریور تا ۱۵ مهرماه. در سال‌های گذشته علاوه بر سالمندان و بیماران دارای بیماری مزمن، افراد حاضر در مشاغل پرخطر همچون پزشکان و پرستاران و سایر کادر درمان و... نیز موظف به تزریق این واکسن بوده‌اند.

کوتاه از جامعه

برگزاری اربعین بدون زائران غیرعراقی

معاون امنیتی انتظامی وزیر کشور گفت: بنا بر اعلام مقامات عراقی تا به این لحظه تصمیم بر این است که اربعین ۹۹ بدون حضور زائران غیرعراقی در این کشور برگزار شود. به گزارش مهر، حسین ذوالفقاری در نشست خبری خود با خبرنگاران اظهار داشت: مقامات عراقی به صراحت گفته‌اند بنا داریم امسال از خارج از عراق زائر نداشته باشیم و این موضوع تا این لحظه قطعی است. او خاطرنشان کرد: بنا داریم از ظرفیت موبک‌ها برای کمک به مردم استفاده کنیم.

پرسش و پاسخ

حقوق کارگران در تاسوعا و عاشورا چطور محاسبه می‌شود؟

کارشناس اختلافات کارگری و کارفرمایی درباره نحوه محاسبه حقوق کارگران در روزهای تاسوعا و عاشورا ی حسینی توضیحاتی داد. وحید حاجی‌زاده در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، اظهار کرد: روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی به‌عنوان تعطیل رسمی کارگران، با حقوق و فوق‌العاده تعطیل کاری همراه است. او با بیان اینکه چنانچه کارگران و کارمندان مشمول قانون کار در این روزها اشتغال به کار داشته باشند، از ساعت اول اضافه‌کاری محسوب می‌شود، گفت: به غیر از دریافت یک پایه حقوق بر اساس ساعات اشتغال، کارفرما باید به ازای هرساعت ۴۰ درصد فوق‌العاده تعطیل کاری به کارگران پرداخت کند. حاجی‌زاده با بیان اینکه ۹۰۹،۳۶۶ ریال حقوق روزانه عادی و ۸۷۷،۰۸۶ ریال حقوق ساعتی عادی کارگران است، گفت: فوق‌العاده تعطیل کاری روزانه ۸۹۱،۵۳۲ ریال و فوق‌العاده تعطیل کاری ساعتی ۱۲۱،۶۲۷ ریال محاسبه می‌شود.

دانستی‌های حقوقی

آزادی مشروط چیست و چگونه اعمال می‌شود؟



آزادی مشروط به آن دسته از اقدامات قانونی گفته می‌شود که تحت عنوان یک فرصت پیش از پایان دوره محکومیت به زندانیان داده می‌شود و اگر هر یک از زندانیان در طول مدت تعیین‌شده توسط دادگاه از خود رفتار پسندیده نشان دهند و دستورهای دادگاه را اجرا کنند، از آزادی مطلق برخوردار خواهند شد.

در قانون سابق مجازات اسلامی، صدور قرار آزادی مشروط در مورد همه جرائم تعزیری به‌طور مطلق مقرر و شروط استفاده محکوم بر اساس مقرراتی خاص بود؛ بر اساس قانون قبل فردی که برای بار نخست مرتکب جرمی شده است باید نصف مجازات را داشته باشد، اما در قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۱۳۹۲ شخصی می‌تواند از آزادی مشروط استفاده کند که در حبس‌های بیش از ۱۰ سال، نصف کیفر و در سایر حبس‌ها یک سوم آن را تحمل کرده باشد.

دادگاه می‌تواند با توجه به اوضاع و احوال وقوع جرم و خصوصیات روانی محکوم، او را در مدت آزادی مشروط به اجرای دستورهای مندرج در قرار تعویق صدور حکم، ملزم کند.

* اگر محکوم از دستورات دادگاه تبعیت نکند، چه می‌شود؟

در صورتی که محکوم در مدت آزادی مشروط بدون عذر موجه از دستوراتی دادگاه تبعیت نکند، دادگاه می‌تواند برای بار نخست یک تا دو سال به مدت آزادی مشروط او اضافه کند و در صورت تکرار یا ارتکاب یکی از جرائم عددی موجب حد، قصاص، دیه یا تعزیر تا درجه هفت، علاوه بر مجازات جرم جدید، مدت باقی‌مانده محکومیت هم به اجرا درمی‌آید.

اگر فرد این اقدامات را انجام ندهد و مطابق با دستورات قانونی عمل کند، آزادی او قطعی خواهد شد و در جرائم تعزیری تا درجه پنج دادگاه می‌تواند در صورت وجود شرایط مقرر در تعویق مراقبتی، محکوم به حبس را با رضایت او در محدوده مکانی مشخص تحت نظارت سامانه‌های الکترونیک قرار دهد.

صدور حکم آزادی مشروط منوط به جلب رضایت و جبران تمام و کمال ضرر و زیان شاکی خصوصی نیست، بلکه دادگاه تشخیص می‌دهد شخص محکوم چه اقدامی برای جبران ضرر و زیان شاکی خصوصی باید انجام دهد.

* مدت آزادی مشروط چقدر است؟

در ماده ۵۹ قانون مجازات اسلامی درباره مدت آزادی حکم صریحی داده شده است و مدت آزادی مشروط شامل بقیه مدت مجازات می‌شود، به‌عنوان مثال اگر کسی محکوم به سه سال حبس شده باشد، پس از گذشت یک سال می‌تواند در صورت حصول شرایط از آزادی مشروط استفاده کند و دو سال باقی‌مانده را بر اساس تصمیم دادگاه و تکالیف متخذة احتمالی سپری کند.

در هر صورت آزادی مشروط نمی‌تواند کمتر از یک سال و بیشتر از پنج سال باشد، جز در مواردی که مدت باقی‌مانده کمتر از یک سال باشد که در این صورت مدت آزادی مشروط معادل بقیه مدت حبس است.

اصفهان نیازمند پایگاه دائم امداد هوایی هلال احمر است



مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: استان اصفهان نیازمند ایجاد یک پایگاه دائمی امداد هوایی هلال احمر و استقرار حداقل یک فروند بالگرد در این زمینه است. منصور شیشه‌فروش در گفت‌وگو با ایرنا افزود:

اصفهان، استان بزرگ و وسیعی است و

از طرفی به‌عنوان معین تهران به‌شمار می‌آید؛ بنابراین نیاز است که جمعیت هلال احمر کشور برای ایجاد یک پایگاه دائمی امداد هوایی در این خله و استقرار حداقل آن اقدام کند. او با بیان اینکه از جمعیت هلال احمر درخواست شد تا برای رفع این نیاز اقدام

کند، اظهار داشت: هنوز این پایگاه دائمی ایجاد نشده، هرچند در برخی موارد به‌طور موقت، بالگرد هلال احمر در اصفهان استقرار می‌یابد اما نیاز است که این استقرار، مستمر و دائم باشد. شیشه‌فروش تصریح کرد: در صورت ایجاد پایگاه دائمی امداد هوایی هلال احمر در اصفهان، می‌توان از طریق آن به استان‌های جنوبی کشور خدمات رسانی کرد.

او با بیان اینکه هفته گذشته یک فرد بیمار از بیمارستان شهید رجایی شهر داران در شهرستان فریدن با اورژانس هوایی به بیمارستان الزهر(س) اصفهان منتقل شد، خاطرنشان کرد: تاکنون ظرفیت اورژانس هوایی با همکاری فوریت‌های پزشکی و پایگاه هوانیروز شهید وطن‌پور اصفهان فراهم شده است.

معاون اجتماعی بهزیستی استان اصفهان گفت: امسال به علت شیوع بیماری کرونا ۱۰ درصد از مهدکودک‌های استان موقتاً تعطیل شده‌اند. مدیران برخی مهدها درخواست تعطیلی یک‌ساله داده‌اند و با آن موافقت شده است. مجتبی ناجی در گفت‌وگو با ایمنّا اظهار داشت: تعداد ۷۳۰ مهدکودک در سراسر استان فعالیت می‌کردند و حدود ۴۰ هزار کودک در آن‌ها به فراگیری مشغول بودند، اما همان‌طور که گفتیم تعدادی از آن‌ها موقتاً تعطیل شده‌اند و باقی مهدها همچنان فعال هستند، همچنین با توجه به تعطیلی برخی مهدها با تعدیل نیروی کارمیان مواجه شده‌ایم. او در خصوص آخرین وضعیت مهدهای کودک استان، خاطرنشان کرد: همه مهدهای کودک استان موظف هستند به اجرای پروتکل بهداشتی که وزارت هوانیروز شهید وطن‌پور اصفهان فراهم به‌داشت آن‌را مشخص کرده فعالیت خود

را ادامه دهند.

معاون اجتماعی بهزیستی استان اصفهان در تشریح این موضوع گفت: توزیع ماسک، استفاده از وسایل ضد عفونی و چیش کودکان با حفظ فاصله‌های لازم جزو برنامه‌های بهداشتی مهدهای کودک است، همچنین مدیران مهدها موظف



هستند از یک سوم ظرفیت آموزشگاه و محل مهد استفاده کنند.

ناجی در خصوص کاهش آمار پذیرش کودکان افزود: تا این لحظه آمار نهایی از ثبت‌نام‌کنندگان سال جدید نداریم و تعداد نهایی را در اواخر مهرماه مشخص خواهد شد.

نگاه کارشناس

صرف ادعای تعرض و آزار جنسی اعتبار حقوقی ندارد

خشونت علیه بانوان در همه جوامع وجود داشته دارد

تصریح می‌کند «هر کس در اماکن عمومی یا معابر، متعرض یا مزاحم اطفال یا زنان شود یا با الفاظ و حرکات مخالف شئون و حیثیت به آنان توهین کند، به حبس از دو تا شش ماه و تا ۲۴ ضربه شلاق محکوم خواهد شد.» او اضافه کرد: ماده ۶۱۹ مربوط به وقوع بزه در مکان‌های عمومی و معابر است و هنگام ادیت و تعرض در مکان‌های عمومی، بانوان می‌توانند با واکنش و جلب توجه، عابران را به شهادت طلبیدن یا با پلیس تماس بگیرند یا با استفاده از دوربین تلفن همراه فیلم بگیرند و در هر صورت ادله‌ای برای اثبات بزه فراهم کنند.

او اظهار داشت: وقوع تعرض در مکان‌های خصوصی مانند دفاتر اشخاص که گاهی ممکن است صورت بگیرد، یک متلک یا درخواست نامشروع و غیراخلاقی تا دست‌درازی و تجاوز به عنف را شامل می‌شود و این‌ها باید ثابت شود و اثبات آن هم مشکل است. خرمشاهی افزود: هیچ موقع هنگام تجاوز، شاهد حضور ندارند اگر حضور داشته باشند که ممانعت می‌کنند و شخصی هم علیه خود اقرار نمی‌کند؛ بنابراین از مجموع دلایل، مدارک و قرائن، قاضی با علم خود پی می‌برد که فردی در مکان خصوصی مزاحمت ایجاد کرده یا نه.

این وکیل دادگستری تصریح کرد: اگر زنی بتواند ثابت کند که به عنف و عدوان یا قهر و غلبه فردی به او تجاوز شده است، مطابق بند ت ماده ۲۲۴ قانون مجازات اسلامی مجازات مرتکب، اعدام است؛ اما رویه محاکم در این خصوص سختگیرانه است و به‌راحتی این قضیه را نمی‌پذیرند؛ مخصوصاً زمانی که زن رابطه قبلی با مرد

حقوق دان و وکیل دادگستری گفت: مسائلی که اکنون در فضای مجازی درباره تعرض و آزار جنسی مطرح می‌شود فاقد اعتبار حقوقی و صرفاً ادعاست و عده‌ای در این میان موج سواری می‌کنند. عبدالصمد خرمشاهی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: ابتدا فردی ادعایی علیه یک هنرمند صاحب‌نام مطرح کرد و دیگران هم این مسئله را ادامه دادند اما به همین راحتی اعتبار افراد را نمی‌توان زیر سؤال برد.

او ادامه داد: شاید ادعای این افراد واقعیت داشته باشد؛ اما اگر نتوانند اثبات کنند، این قضیه برای فرد مدعی هم جنبه کیفری دارد یا اگر این قضیه باب شود که هر کسی با دیگری غرض دارد و ادعایی علیه او مطرح کند، در نهایت تبعات منفی برای جامعه خواهد داشت. خرمشاهی اظهار داشت: از منظر قانونی ادله اثبات دعوا در امور کیفری، شهادت شاهدان، اقرار متهم و علم قاضی است و اگر کسی ادعا می‌کند که مورد تعرض قرار گرفته باید اثبات کند و اثبات مزاحمت یا تعرض برعهده مدعی است.

او خاطرنشان کرد: علم قاضی لدنی و غیب نیست، بلکه قاضی مبتنی بر گزارش‌های پلیس، شهادت شهود، شواهد و مدارکی که قربانی به دادگاه ارائه می‌کند، می‌تواند تصمیم بگیرد. این عقوّدان با تأکید بر اینکه اثبات بزه سخت و دشوار است، افزود: فردی بعد از چند ماه و چند سال ادعایی را مطرح می‌کند اما این‌ها صرفاً ادعاست و قاضی هم قبول نمی‌کند و چه بسا با عنوان نشر اکاذیب و افترا ادعا کننده تحت تعقیب قرار بگیرد.

خرمشاهی با اشاره به ماده ۶۱۹ قانون مجازات اسلامی اظهار داشت: این ماده قانونی

پس از انتخاب مدیرعامل باشگاه سپاهان ، هواداران منتظر معرفی سرمربی هستند . با توجه به حضور آسیایی سپاهان پیش بینی می شود این اتفاق ها طی روزهای آینده رقم بخورد؛ ازاین رو در گزارش امروز به بررسی این موضوع و جوانب مختلف آن پرداختیم .

صفحات زیبا

* ورزش *

این محرم غیر قابل پیش بینی

سپاهان با تکسیرا به قطر می رود یا سرمربی جدید؟!

است؛ اما بعید نیست در صورت توافق با سرمربی جدید، او همراه تیم به قطر برود. با توجه به ممنوعیت جذب مربی و بازیکن خارجی، در حال حاضر هیچ گزینه مطرح مربیگری برای تیم سپاهان وجود ندارد و محرم نویدکیا به نوعی تنها گزینه و البته موجه ترین آن هاست؛ مقابل رقیب اصلی، نارضایتی هایی را در میان هواداران تیم اصفهانی ایجاد کرد؛ اما شعار برای تغییرات در کادر فنی به بعد از چند باخت متوالی زردها موکل شد، جایی که هواداران خواهان حضور محرم نویدکیا روی نیمکت تیم محبوبشان شدند. پس از استعفای قلعه نویی، بازم محرم گزینه اول هواداران برای نشستن روی نیمکت سپاهان بود؛ اما باشگاه اصفهانی خیلی زود حکم به مربیگری میگوئل تکسیرا داد. سپاهان باید تا چند روز دیگر آماده شرکت در لیگ قهرمانان آسیا شود و فعالیت زیر نظر تکسیرا در حال تمرین

سرمربی سپاهان شود، تکسیرا به عنوان دستیار اول و مربی تمرین دهنده در کنار او خواهد بود باشگاه سپاهان و همچنین اعضای کادر فنی تیم از اوااضی به نظر می رسند. زوج تکسیرا و محرم نویدکیا اتفاق احتمالی است که تماشاگران سپاهان آن را به سود باشگاه می دانند. دو گزینه سپاهانی های زمانی اولویت به حضور در سپاهان پیدا می کنند که مذاکره با محرم به بن بست بخورد. مربی ای که برای حضور در سپاهان نشان داد عجله ای ندارد و برای در اختیار گرفتن این صندلی بزرگ دست و پا نمی زند. گفته می شود دو مربی جوان دیگر هم جزء گزینه های سپاهان هستند و اگر به هر دلیلی مذاکرات سپاهان با محرم به نتیجه نرسد، گزینه های جدید روی میز قرار می گیرند؛ اما فعلا بحث محرم داغ است و هیچ منبعی از پاسخ منفی او به ساکت خبر ندهاده است. دیروز پیج های سپاهانی از حضور رحمان احمدی به عنوان مربی دروازه بان ها و احمد جمشیدیان و علی احمدی به سمت دستیاران احتمالی محرم خبر دادند؛ اما از آنجاکه کاپیتان نویدکیا، غیر قابل پیش بینی ترین فوتبالی ای است که می شناسیم، تا او به طور رسمی



محرم اگرچه هنوز مربیگری را شروع نکرده، اما برای آغاز کار با سپاهان خواسته های دارد که باید با سیاست های باشگاه سپاهان مطابقت پیدا کند

اخبار روز

زمان رونمایی از تندیس مدال آوران المپیک وابسته به کروناست



رونمایی از تندیس های مدال آوران المپیک قرار بود در پایان هر ماه انجام شود؛ اما با شدت شیوع ویروس کرونا تنها یک مراسم رونمایی برگزار شد و رونمایی از بقیه تندیس ها به زمانی موکول شده که شرایط شیوع ویروس کرونا بهبود پیدا کند. تندیس هایی که قرار بود از آن ها در تیر و مرداد رونمایی شود آماده شده اند و در حال حاضر در تالار مشاهیر قرار گرفته اند و تندیس مدال آورانی که در شهریور باید رونمایی شود نیز در حال ساخت هستند. از آنجاکه طبق برنامه، رونمایی از تندیس ها در فروردین ۱۴۰۰ به پایان می رسد؛ زمانی که شرایط برگزاری مراسم رونمایی از تندیس ها فراهم شود، به احتمال زیاد رونمایی ها به صورت فشرده مثلا به صورت هفتگی انجام می شود. تندیس هایی که در صف رونمایی هستند:

* تیز:

* مرحوم جعفر سلما سی (مدال برنز و نونه برداری در المپیک ۱۹۴۸)
* سید علی اکبر حیدری (مدال برنز کشتی آزاد المپیک ۱۹۶۴)
* محمد علی صنعت کاران (مدال برنز کشتی آزاد المپیک ۱۹۶۴)
* محمد نصیری (مدال طلا، نقره و برنز و نونه برداری سه المپیک ۱۹۶۸، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۶)
* عبدالله مود (مدال طلای کشتی آزاد المپیک ۱۹۶۸)

* مرداد:

* مرحوم ناصر گیوه چی (مدال نقره کشتی آزاد المپیک ۱۹۵۲)
* ابراهیم جوادی (مدال برنز کشتی آزاد المپیک ۱۹۷۲)
* رحیم علی آبادی (مدال نقره کشتی فرنگی المپیک ۱۹۷۲)
* منصور بزرگر (مدال نقره کشتی آزاد المپیک ۱۹۷۶)
* عسکری محمدیان (دو مدال نقره کشتی آزاد المپیک ۱۹۸۸ و ۱۹۹۲)

* شهریور:

* مرحوم جهان بخت توفیق (مدال برنز کشتی آزاد المپیک ۱۹۵۲)
* امیر رضا خادم (دو مدال برنز کشتی آزاد المپیک ۱۹۹۲ و ۱۹۹۶)
* رسول خادم (مدال طلا و برنز کشتی آزاد المپیک ۱۹۹۲ و ۱۹۹۶)
* عباس جدیدی (مدال نقره کشتی آزاد المپیک ۱۹۹۶)
* حسین رضازاده (دو مدال طلای و نونه برداری المپیک ۲۰۰۰ و ۲۰۰۴)

قهرمانی تیم سپاهان در لیگ آکروژیم

تیم ژیمناستیک سپاهان در لیگ آکروژیم باشگاه های کشور در رده اول ایستاد و به قهرمانی رسید. نتایج رقابت های لیگ آکروژیم کشور که در شهرستان آبیگ استان قزوین برگزار شد، به شرح زیر است:

* رده سنی ۱۶ تا ۱۱ سال:

* بخش دونفره

۱- وطن زرن
۲- فولاد مبارکه سپاهان اصفهان
۳- صنعت مس رفسنجان

* بخش چهار نفره

۱- جاناتی تبریز
۲- صنعت مس رفسنجان
۳- هیئت ژیمناستیک استان سمنان

* مجموع تیمی

۱- فولاد مبارکه سپاهان اصفهان
۲- وطن زرن
۳- صنعت مس رفسنجان

* رده سنی ۱۲ تا ۱۸ سال:

* بخش دونفره

۱- هیئت ژیمناستیک استان سمنان
۲- هیئت ژیمناستیک استان قزوین
۳- استاد اعظمی شیراز

* بخش چهار نفره

۱- هیئت ژیمناستیک استان سمنان
۲- فولاد مبارکه سپاهان اصفهان
۳- هیئت ژیمناستیک استان البرز

* مجموع تیمی

۱- هیئت ژیمناستیک استان سمنان
۲- فولاد مبارکه سپاهان اصفهان
۳- هیئت ژیمناستیک استان البرز

* رده سنی بزرگ سالان:

* بخش دونفره

۱- استاد اعظمی شیراز
۲- فولاد مبارکه سپاهان اصفهان
۳- هیئت ژیمناستیک استان قزوین

* بخش چهار نفره

۱- زارع یزد
۲- هیئت ژیمناستیک استان یزد
۳- هیئت ژیمناستیک استان سمنان

* مجموع تیمی

۱- فولاد مبارکه سپاهان اصفهان
۲- هیئت ژیمناستیک استان قزوین
۳- هیئت ژیمناستیک مهاباد

محمد بنا استاد انگیزه!

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی طی ماه های اخیر که به دلیل شیوع کرونا و تعطیلی تمرینات و مسابقات، روزهای سختی برا و شاگردانش گذشت، علاوه بر نظارت فنی، به روش های مختلف به تک تک شاگردانش برای بالا بردن روحیه و انگیزه کمک کرد.

به گزارش ایسنا، هیچ کس در هیچ کجای دنیا به ذهنش هم خطور نمی کرد، روزی برسد که یک ویروس این چنین دنیا را به هم بریزد، انسان ها را از هم دور کند و باعث مرگ هزاران نفر در سراسر جهان شود.

مردم ایران نیز همانند دیگر کشورهای جهان از ویروس منحوس و ناخوانده کرونا آسیب های جدی دیدند، تعداد زیادی از مردم عزیزمان جان خود را از دست دادند و فشارهای شدید روحی و روانی نیز از دیگر آثار خطرناک شیوع این ویروس در کشورمان بوده است.

اما رشته های ورزشی زیادی از جمله کشتی به تعطیلی درازمدت کشیده شدند؛ موضوعی که حتی به ذهن ورزشکاران و مربیان نیز خطور نمی کرد.

دوری از تمرینات گروهی و نبود هیچ مسابقه ای، نه تنها باعث افت بدنی بسیاری از ورزشکاران شد، بلکه به لحاظ

روحی و روانی نیز آثار مخربی روی آن ها داشت. در چنین شرایطی نقش مربیان برجسته تر می شود و لازم است ورزشکار مورد حمایت و نظارت جدی قرار گیرد تا انگیزه خود را برای حفظ شرایط روحی و بدنی از دست ندهد.

محمد بنا، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی، طی سال ها فعالیت در تیم ملی، اهمیت ویژه ای برای بالا بردن انگیزه و روحیه شاگردانش قائل بوده و موفقیت های بزرگ او نیز از نتایج این رویکرد بوده است.

در روزها و ماه های اخیر که کرونا شرایط سختی را برای ملی پوشان کشتی به وجود آورد و تمرینات و مسابقات به تعطیلی کامل کشیده شد، محمد بنا هر روز علاوه بر ارتباط فنی با کشتی گران، به شیوه های مختلف از جمله انتشار پیام های انگیزشی خطاب به تک تک ملی پوشان، به آن ها

در حفظ انگیزه و تلاش در جهت رسیدن به موفقیت کمک کرد تا بازم نشان دهد مربیان بزرگ علاوه بر توجه به مسائل فنی باید توجه جدی نیز به مسائل روحی و روانی ورزشکاران داشته باشند؛ موضوعی که بسیاری از مربیان ایرانی به آن بی توجه هستند.

سعید معروف کجاست؟



پس از شیوع ویروس کرونا تعطیلات باشگاه های چینی، سعید معروف، کاپیتان تیم ملی والیبال، تمرینات خود را در آمریکا پیگیری می کند و منتظر تصمیم باشگاه است. امیرخوش خبر درباره آخرین وضعیت سعید معروف گفت: هنوز چیزی مشخص نیست؛ چرا که معروف منتظر تصمیم باشگاه چینی است تا ببیند



زهر خواجهی، سنگربان تیم وچان کردستان، که در لیگ برتر فوتبال زنان در فصل گذشته توانست در ۱۰ بازی متوالی و برای ۹۵۳ دقیقه دروازه را بسته نگه دارد تا بهترین آمار محافظت از دروازه در تاریخ فوتبال ایران را از آن خود کند و رکورد پیام نیازمند را بشکند، با حضور در باشگاه وچان

از ورزش چه خبر؟

تماشاگران ایرانی کرونا را شکست می دهند؟

فاصله مناسب با سایر هواداران تماشا کنند. این سبک از بلیت فروشی که در دنیا امری بدیهی و جا افتاده به شمار می رود، امکان تماشا ی بازی ها در دوران کرونا را فراهم می کند. احتمالا همین کار، گره گشای مشکل متولیان فوتبال و همین طور تماشاگران خواهد بود تا بازی ها در کشورهای اروپایی و حتی آسیایی با ظرفیت اندک برگزار شود.

یک سال قبل بود که بعد از فاجعه جام حذفی، مسئولان سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال اصرار کردند که تا نصب نشدن گیت های الکترونیکی، شماره گذاری صندلی ها و بلیت فروشی اینترنتی، اجازه بازگشایی ورزشگاه ها برای شروع فصل جدید را نخواهند داد. با وجود تمام ایرادها، برخی تیم ها توانستند بلیت فروشی اینترنتی را انجام دهند که این موضوع می تواند در

فصل جدید و با توجه به شیوع کرونا گره گشای مشکل بازگشت هواداران به ورزشگاه ها باشد و چه بسا بتوان به حضور هواداران در محیط های باز ورزشگاه ها فکر کرد. خوشبختانه شرایط برگزاری مسابقات فوتبال به گونه ای است که برخلاف سینما و تئاتر و بیشتر رشته های ورزشی مهیج مانند والیبال و بسکتبال، در محیط باز و فضای وسیعی برگزاری می شود و اگر بنا بر بازگشایی این قبیل سرگرمی ها باشد، فوتبال بر هر چیز دیگری مقدم است.

با توجه به بلیت فروشی اینترنتی و عدم امکان حضور هواداران بیش از ظرفیت تعیین شده، شاید بتوان با شماره گذاری صندلی ها و تعیین ظرفیت محدود، رعایت فاصله اجتماعی و استقرار هر تماشاگر در محل تعیین شده، شرایط بازگشت هواداران

رکورددار کلین شیت ایران قراردادش را تمدید کرد



زهر خواجهی، سنگربان تیم وچان کردستان، که در لیگ برتر فوتبال زنان در فصل گذشته توانست در ۱۰ بازی متوالی و برای ۹۵۳ دقیقه دروازه را بسته نگه دارد تا بهترین آمار محافظت از دروازه در تاریخ فوتبال ایران را از آن خود کند و رکورد پیام نیازمند را بشکند، با حضور در باشگاه وچان

مسابقه دانستنی های بهداشت



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به پرسش چهارگزینه‌ای پاسخ دهند و جواب را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیزقید « مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۴۰۹۱۳۹ پیامک کنند؛ در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه، پنج روز پس از چاپ است.

* زنان باردار و کووید-۱۹

*** نوشین ساری اصلانی، کارشناس مسئول واحد مادران مرکز بهداشت شماره یک:** در حال حاضر هیچ مدرکی وجود ندارد که نشان دهد زنان باردار نسبت به جمعیت عمومی بیشتر در معرض ابتلا به نوع شدید بیماری قرار دارند. اگرچه به دلیل تغییرات جسمی و سیستم ایمنی در زنان باردار، می‌دانیم که آن‌ها می‌توانند به دلیل برخی عفونت‌های تنفسی، به سختی بیمار شوند. بنابراین بسیار مهم است که زنان باردار از اقدامات احتیاطی برای محافظت از خود در برابر کووید-۱۹ استفاده کنند.

آن‌ها برای جلوگیری از ابتلا به کووید-۱۹ باید مانند سایر افراد همان اقدامات احتیاطی را انجام دهند. یعنی به‌طور مرتب دست‌های خود را با آب و صابون بشویند یا با مواد ضدعفونی‌کننده حاوی الکل تمیز کنند. فاصله خود را با دیگران رعایت کرده و از رفتن به مکان‌های شلوغ پرهیز کنند، از لمس کردن چشم‌ها، بینی و دهان پرهیز کنند، بهداشت تنفس را رعایت کنند که این به معنی پوشاندن دهان و بینی با رانچ خمیده یا استفاده از دستمال هنگام سرفه و عطسه‌کردن است. سپس بلافاصله دستمال استفاده‌شده را در سطل زباله بیندازند.

اگر تب یا سرفه دارند یا به سختی نفس می‌کشند، سریع به دنبال مراقبت‌های پزشکی باشند. قبل از رفتن به مرکز خدمات جامع سلامت، با آن مرکز تماس بگیرید و به توصیه‌های مسئولان بهداشتی محل زندگی‌شان عمل کنند. زنان باردار و خانم‌هایی هم که به‌تازگی زایمان کرده‌اند، از جمله آن‌هایی که مبتلا به کووید-۱۹ شده‌اند، باید به معاینه‌های دوره‌ای خود ادامه دهند و زنان باردار که علائم بیماری کووید-۱۹ دارند، باید در اولویت انجام آزمایش قرار گیرند. اگر مبتلا به کووید-۱۹ باشند، ممکن است به مراقبت‌های تخصصی نیاز داشته باشند. حال سؤالی که مطرح است، اینکه آیا کووید ۱۹ می‌تواند از مادر باردار به جنین یا نوزاد تازه متولد شده منتقل شود، در این رابطه می‌توان گفت ما هنوز نمی‌دانیم که آیا یک زن باردار مبتلا به کووید-۱۹ می‌تواند ویروس را در دوران بارداری یا حین زایمان به جنین یا نوزاد خود منتقل کند یا خیر، اما تاکنون این ویروس در نمونه‌های مایع آمنیوتیک یا شیر مادر یافت نشده است.

*** نحوه مراقبت:** تمام زنان باردار، از جمله آن‌هایی که مشکوک به ابتلا یا به عفونت کووید-۱۹ هستند یا بیماری آن‌ها تأیید شده است، قبل، حین و بعد از زایمان مراقبت‌های با کیفیت بالا را دارند و شامل مراقبت‌های حین بارداری، بعد ازایمان، حین زایمان، پس از بارداری و بهداشت روان می‌شوند.

سؤال دیگری که مطرح است، اینکه آیا زنان باردار مبتلا به کووید-۱۹ یا مشکوک به این بیماری، نیاز به سزارین دارند، باید گفت خیر، توصیه سازمان جهانی بهداشت این است که سزارین فقط در صورت توجیه پزشکی انجام شود و برای نحوه زایمان هر زن باردار باید به‌طور مستقل تصمیم گرفته شود، یعنی بر اساس ترجیح زن باردار و همچنین در نظر گرفتن لالالت‌های زایمانی صورت می‌گیرد. در ضمن مادر مبتلا به کووید-۱۹ می‌تواند به نوزاد خود شیردهد که برای این کار باید بهداشت تنفسی را هنگام شیردادن رعایت کنند و در صورت دسترسی ماسک بپوشند، دست‌ها را قبل و پس از لمس کردن کودک بشویند و به‌طور مرتب سطوحی را که با آن‌ها در تماس هستند، تمیز و ضد عفونی کنند.

در ضمن در صورت مبتلا شدن مادر به کووید-۱۹، می‌تواند کودک خود را در آغوش بگیرد. چرا که تماس نزدیک، زودهنگام و شیردهی انحصاری به کودک به رشد او کمک می‌کند. آن‌ها باید از حمایت‌های لازم برخوردار باشند تا بتوانند به‌طور ایمن و با رعایت بهداشت تنفسی به کودک خود شیر دهند. تماس پوست به پوست یا نوزاد خود داشته باشند و با کودک یک اتاق مشترک داشته باشند و البته قبل و بعد از لمس کردن کودک، دست‌های خود را بشویند و تمام سطوح را تمیز کنند.

حال اگر به دلیل ابتلا به کووید-۱۹ با عوارض دیگر، مادران باردار آن قدر بد حال هستند که نمی‌توانند به کودک خود شیر بدهند، باید کسی به آن‌ها کمک کند که به‌طور ایمن از روش‌های ممکن، در دسترس و موردقبولشان برای شیردهی به کودک استفاده کنند که این می‌تواند شامل دوشیدن شیر (مادر)، برقراری مجدد شیردهی و شیر مادر اهدایی باشد.

* پرسش مسابقه

زنان باردار در خصوص بیماری کووید ۱۹ چگونه از خود محافظت کنند؟
الف. در بیرون از منزل ماسک بزنند.
ب. دست‌های خود را ۲۰ ثانیه بشویند.
ج. فاصله‌گذاری اجتماعی را رعایت کنند.
د. همه موارد

* نام برنده ونحوه دریافت جوایز

مهرآفرین زند وکیلی. برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (۱۵روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه «الف» بود.

صحف‌ان زیبا

* سلامت *



و ضعف عمومی، بی‌حالی، گلودرد، علائم پوستی، تهوع و استفراغ است. اما در این بین مخاط دهان به‌عنوان اولین مکان مواجهه و سد مخاطی برای این ویروس قلمداد می‌شود و در دوران اپیدمی ویروس کرونا حائز اهمیت است.

* مخاط دهانی و خطر سرایت

باید بدانید دهان به‌عنوان آینه فعالیت بسیاری از بیماری‌ها قلمداد می‌شود و بدون شک ملاحظات و تدابیر بهداشتی مراجعان و کادر درمان در مراکز درمانی دندان پزشکی جهت پیشگیری از ابتلا

بسیاری از بیماری‌ها مهم است. در مطالعاتی که روی افراد مبتلا به ویروس کرونا انجام گرفته است، علائم دهانی مرتبط با کرونا ویروس شامل کاهش حس چشایی و بویایی، بوی بد دهان، لته‌های متورم و قرمز رنگ و بیماری‌های لته‌ای (پریودنتال) و عود زخم‌های

دهان به‌عنوان آینه فعالیت بسیاری از بیماری‌ها قلمداد می‌شود و بدون شک ملاحظات و تدابیر بهداشتی مراجعان و کادر درمان در مراکز درمانی دندان پزشکی جهت پیشگیری از ابتلای بسیاری از بیماری‌ها مهم است.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۰ * چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۹

نیم نگاه * ۱۰

واگیردار از طریق خون و بزاق مؤثر است. از خصوص ویروس کرونا به دلیل انتقال از طریق هوا و ذرات تنفسی تمهیدهای ویژه‌ای در خصوص مکان درمان و تهویه مناسب و جلوگیری از تجمع افراد در محیط درمانی و سالن انتظار باید مورد توجه قرارگیرد که در زیر به آن‌ها اشاره می‌شود.

رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی ۱٫۵ تا ۲ متر بین بیماران و کارکنان. بدین منظور بهتر است با نوبت قبلی به مطب دندان پزشکی مراجعه شود و در صورت مشاهده از دام‌از مطب دندان پزشکی تا زمان نوبت خارج شده و در فضایی باز حضور داشت.

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود و تا حد امکان برای مراقبت‌های انتخابی و زیبایی در دوران اپیدمی ویروس مراجعه صورت نگیرد.

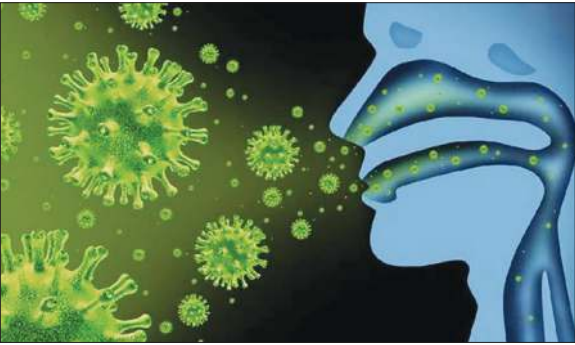
همیشه در اتاق انتظار و هنگام صحبت با پزشک، دستیار، سایر بیماران از ماسک سه لایه جراحی استفاده شود و در صورت تماس با سطوح مانند آسانسور، میز، خودکار از محلول ضد عفونی دست استفاده شود.

* تمهیدهای بهداشتی

استریلیزاسیون مرتب محیط و وسایل و سطوح به‌کار گرفته در دندان پزشکی در کاهش میزان ابتلای بیماری‌های

هر خانه یک پایگاه سلامت

فصلی نو در ارائه خدمات بهداشتی در دوران کرونا



لیسانس ای فوق لیسانس نیستم، بلکه به دنبال باهوش‌ترین و عاشق‌ترین افراد هستیم که متناسب با فرهنگ و زبان مردم با آن‌ها سخن بگویند. چون بهترین ابزار برای انتقال دانش به مردم، زبان قابل‌فهم و بومی

است. سید گیاهی |

چشم دوست‌های طبیعی

گیاهان دارویی تقویت‌کننده اعضای بدن هستند



* زغال‌اخته

جالب است بدانید در طول جنگ جهانی دوم، خلبان‌های نیروهای هوایی انگلستان به این نتیجه رسیدند که خوردن زغال‌اخته به دیدن آن‌ها در شب کمک فراوانی می‌کند. همچنین انتوسیانوسید زغال‌اخته باعث می‌شود جریان خون در مویرگ‌ها مؤثرتر باشد، چرا که این ماده حاوی آنتی‌اکسیدان و ضد التهاب است.

نیم نگاه * ۱۰

سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۰ * چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۹

نیم نگاه * ۱۰

واگیردار از طریق خون و بزاق مؤثر است. از خصوص ویروس کرونا به دلیل انتقال از طریق هوا و ذرات تنفسی تمهیدهای ویژه‌ای در خصوص مکان درمان و تهویه مناسب و جلوگیری از تجمع افراد در محیط درمانی و سالن انتظار باید مورد توجه قرارگیرد که در زیر به آن‌ها اشاره می‌شود.

رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی ۱٫۵ تا ۲ متر بین بیماران و کارکنان. بدین منظور بهتر است با نوبت قبلی به مطب دندان پزشکی مراجعه شود و در صورت مشاهده از دام‌از مطب دندان پزشکی تا زمان نوبت خارج شده و در فضایی باز حضور داشت.

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود و تا حد امکان برای مراقبت‌های انتخابی و زیبایی در دوران اپیدمی ویروس مراجعه صورت نگیرد.

همیشه در اتاق انتظار و هنگام صحبت با پزشک، دستیار، سایر بیماران از ماسک سه لایه جراحی استفاده شود و در صورت تماس با سطوح مانند آسانسور، میز، خودکار از محلول ضد عفونی دست استفاده شود.

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

فرمی با عنوان فرم خود غربالگری توسط مراکز درمانی به بیماران ارائه می‌شود که لازم است با دقت کافی تکمیل شود تا در صورت ناقل بودن، باعث ابتلای سایرین نشود. قبل از شروع درمان دندان پزشکی، دهان‌شویه آنتی‌باکتریال جهت کاهش سطح ویروسی به بیماران داده می‌شود و سطح ویروس داخل دهان و حلق بیمار کاهش می‌یابد.

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

بهبتر است فقط در موارد اورژانسی مثل درد بسیار شدید، عفونت و تورم دهانی، شکستگی‌های فک و... به مرکز دندان پزشکی مراجعه شود

					
هرچند خیلی از افغانستاني‌ها متولد همین کشور هستند ، اما همین‌که بفهمیم ریشه آبا و اجدادی شان به افغانستان می‌خورد، لب ورمی چینیم و به دماغان چین می‌اندازیم؛ چون یاد گرفته‌ایم آن‌ها را از خودمان ندانیم؛ اما تابه حال به این مسئله فکر کرده‌ایم که نگاه‌های سنگین ما و از آن بدتر قانون‌های سنگین ترما چقدر برایشان آزاردهنده است؟					

۱۱ سال شانزدهم * شماره ۲۸۲* چهارشنبه * ۱۲ شهریور ۱۳۹۹

مهاجرت کردند یا گناه؟

نوجوانان مهاجر افغانستاني از مشکلات زندگي می‌گویند

عطیه میرزا میری خبرنگار حوزه نوجوان

برای دیدن فیلمی، به یک سالن بزرگ دعوت شده بودیم. برپایان «Green Book» را گذاشتند. بعد از حدود دو ساعت، وقتی فیلم تمام شد و چراغ‌های سینما را روشن کردند، استادمان میکروفون را به دست گرفت و خطاب به همه ما پرسید: «از این فیلم چه یاد گرفتید؟» همه کسانی که در سالن بودند و تریبون را به دست گرفتند، درباره نژادپرستی و مذمت تبعیض‌های نژادی حرف زدند. همه شان از ناعدالتی‌هایی گفتند که در آمریکا درباره سیاه‌پوستان روا شده و حق و حقوق انسانی‌شان نادیده گرفته می‌شود.
در این بین وقتی همه از ناعدالتی، تبعیض نژادی و نژادپرستی حرف می‌زدند، قیافه دوست افغانستاني‌ام جلوی چشمم می‌آمد. تمام حقی‌هایی که به‌عنوان یک‌انسان از او گرفته شد، تمام تحقیرهایی که به‌واسطه ملیتش به او روا داشتند و تمام بی‌عدالتی‌هایی که با گوشت و خونس در این سال‌ها تجربه کرد، بعدتر وقتی در اخبار، خبر کشته‌شدن جورج فلوید را توسط پلیس آمریکا شنیدم و وقتی اعتراض‌های مردمی برای تمام‌شدن نژادپرستی را دیدم به این فکر کردم که درست می‌گویند که مرغ همسایه غاز است؛ چون همین مایی که حامی حقوق سیاه‌پوستان هستیم، چند بار تابه‌حال به دیده تحقیر به افغانستاني‌هایی که اطرافمان هستند، نگاه کرده‌ایم؟ چند بار نگاه سنگین‌مان را روی آن‌ها انداخته‌ایم، فقط فقط به جرم اینکه اینجا کشور آن‌ها نیست؟ هرچند خیلی از آن‌ها متولد همین کشور هستند،

.....

یکی از تجربه‌های

تلخی که توی ایران

دارم، تمديد کارت

آمايشمون هست، ما

هر سال پول زیادی

برای تمديد این کارت

می‌دیم؛ در صورتی‌که

به‌سختی می‌توئیم این

پول رو جور کنیم



* کارت آمایش برای آسایش!

محمد حسن ۱۶ساله است و از دردسرهای همراه داشتن یا نداشته کارت آمایش می‌گوید. کارت آمایش مخصوص مهاجران افغانستاني است؛ یک کارت شناسایی شبیه شناسنامه ما ایرانی‌ها. آن‌ها این کارت را دارند تا نشان دهند که به‌صورت قانونی در ایران ساکن هستند. برای تمديد این کارت هم سالیانه پول زیادی باید بدهند. مردان بالای ۱۸ سال افغانستاني علاوه بر کارت آمایش باید یک کارت کارگری داشته باشند تا با داشتنش نشان دهند که در ایران مشغول به کاری هستند. محمدحسن می‌گوید: «این کارت آمایش همیشه باید همراهم باشه؛ چون شده سربازا یهوویی ریختند توی اتوبوس و بهم دستبند زدند و از اونجا من رو بردند

هرچند خیلی از افغانستاني‌ها متولد همین کشور هستند ، اما همین‌که بفهمیم ریشه آبا و اجدادی شان به افغانستان می‌خورد، لب ورمی چینیم و به دماغان چین می‌اندازیم؛ چون یاد گرفته‌ایم آن‌ها را از خودمان ندانیم؛ اما تابه حال به این مسئله فکر کرده‌ایم که نگاه‌های سنگین ما و از آن بدتر قانون‌های سنگین ترما چقدر برایشان آزاردهنده است؟



پاسگاه، از پاسگاه باید زنگ بزنم یکی از افراد خانواده‌ام بیاد و مدارکم رو

با خودش بپاره. توی پاسگاه هم خیلی باهامون بد رفتاری می‌شه. کارت آمایش رو هم باید سال به‌سال تمديد کنیم. براش کلی پول ازمون می‌گیرند؛ حتی برای تمديد این کارت هم خود کارمندی اونجا رفتار نژادپرستانه باهامون دارند. « یکی دیگر از دردسرهای کارت آمایش این است که این کارت فقط برای شهری است که فرد در آنجا زندگي می‌کند. محمدحسن می‌گوید که اگر آن‌ها بخواهند به شهر دیگری مسافرت کنند، باید برگه تردد بگیرند؛ چون اگر برگه تردد نداشته باشند، در شهر مهمان ممکن است توسط پلیس دستگیر شوند.
آید، یکی دیگر از نوجوان‌ها، می‌گوید: « یکی از تجربه‌های تلخی که توی ایران دارم و هر ساله تکرار می‌شه، تمديد کارت آمایشمون هست. ما هر سال پول زیادی برای تمديد این کارت می‌دیم؛ در صورتی‌که پدرم شغل مناسبی نداره و به‌سختی می‌تونیم این پول رو جور کنیم. بدی ماجرا اینه که مسئولان می‌دوندن که ما توانای پرداخت این پول رو نداریم؛ ولی هیچ کمکی بهمون نمی‌شه. »
آید می‌گوید آن قدر هزینه این کارت برایشان سنگین است که او تا سال‌ها قید درس خواندن را زده است؛ چون درس خواندن در خانواده‌شان یک

صحنه‌ان‌زیا

* نوجوان *

بهترین رتبه و معدل به دانشگاه دولتی راه پیدا کنند، باید شهریبه بدهند.

علیرضا می‌گوید: «کلاس سوم دبستان بودم، به بخش نامه از وزارت کشور اومد که اتباع نمی‌تونند تحصیل کنند. دو ماه بود که مدرسه‌ها شروع شده بود؛ اما ما هنوز نرفته بودیم مدرسه. من اون موقع شوق و ذوق رفتن به مدرسه را داشتم. وقتی می‌دیدم بچه‌های هم‌سن‌وسالم به مدرسه می‌روند، اما من توی خونه هستم، خیلی گریه می‌کردم. نهایتا بعد از دو ماه که انجمن‌های مختلف و سفارت افغانستان در ایران پیگیری کردند، ما به مدرسه رفتیم و در سر کلاس نشستیم. هنوز که هنوزه این تجربه غم‌انگیز رو از یاد نبردم.»
علیرضا این تبعیض را سال‌ها بعد وقتی به دبیرستان رفته و به المپیاد ادبی راه یافته، دوباره تجربه می‌کند. وقتی او دور اول المپیاد را قبول می‌شود و به دور دوم راه پیدا می‌کند، اجازه شرکت در آن امتحان را به او نمی‌دهند. علیرضا می‌گوید: «باینکه من همیشه نمره‌هام خوب بود، ولی حق درس خوندن تو مدرسه‌های خوب رو نداشتیم، ما باید مدرسه‌های خیلی معمولی می‌رفتیم. مدارس خوب شهر، ما رو ثبت‌نام نمی‌کردند؛ چون ما افغانستاني بودیم.»

* عشق‌های فیلتردار

علیرضا به نکته عجیبی اشاره می‌کند؛ موضوعی که شاید هیچ‌وقت ما به آن فکر نکرده باشیم؛ چون لاقابل در عاشق شدن هیچ محدودیتی را حس نکرده‌ایم. علیرضا می‌گوید: «این فرهنگ توی ایران جانیفته‌اده که ایرانی‌ها به پسر یا به دختر افغانستاني رو به عنوان داماد یا عروس خودشون بپذیرند؛ حتی این رابرای خودشون کترشان می‌دوندن که با یه خانواده افغانستاني وصلت کنند. شاید محترمانه‌ترین دلپشون این باشه که تفاوت فرهنگی داریم؛ اما این‌جوری نیست. به‌نظر من اینکه اون‌ها اجازه نمی‌دند دختر یا پسرشون با یه خانواده افغانستاني وصلت کنند فقط به خاطر نگاه از بالا به پایینی هست که درباره افغانستاني‌ها دارند.»

* در آرزوی بازگشت به وطن

سلیمه چون چندین سال بدون شناسنامه بوده، حق تحصیل نداشته، اما آن قدر درس خواندن را دوست داشته که بعد از اینکه شناسنامه می‌گیرد، با وجود اینکه سنش از سن مدرسه رفتن بیشتر بوده، به مدارس شبانه‌روزی می‌رود. سلیمه می‌گوید: « من توی یه قرعه‌کشی قبول شدم و قرار شد بهم جایزه بدند. تماس گرفتند و گفتند که با شناسنامه بیاین و جایزه‌تون رو تحویل بگیرید. همین‌که فهمیدن افغانستاني هستیم، زدن زبیرش و دیگه بهم اون جایزه رو ندادند!»
به سلیمه می‌گویم وقتی این تبعیض‌ها را می‌بینی چه چیزی در دلت می‌خواهی؟ او جواب می‌دهد: «دلم می‌خواهد وطنم امن بوده و به آن برمی‌گشتم؛ کنار کسانی که دوستم دارند و هم‌وطنشان هستم.»

می‌گویند زمانی که می‌خواهید حرفه‌ای را انتخاب کنید باید ببینید آیا با روحیات و توانایی‌های شما هم‌خوانی دارد یا نه. علاوه بر تحقیق، سعی کنید بیشتر در دل آن بروید یا آن کار را انجام دهید. خبرنگاری، حرفه‌ای بود که من انتخاب کردم و هرچقدر از سختی‌ها و دوندگی‌هایش شنیدم، باز هم نتوانستم مانند یک خبرنگار واقعی چگونگی این موضوع را درک کنم؛ اما حسی در این میان وجود داشت! حس کنجکاوی و در دل ماجراجویی نفوذ کردن، تلاطم و جست‌وجو و در آخر عیش نوشتن. پس سعی کردم در کنار آموزش، در دلش بروم. به همین خاطر در دهه نخست محرم سال نود و هشت، وارد بخش خبرنگاری مجموعه فرهنگی شدم که این همکاری به سال بعد هم کشیده شد. مشخص‌ادر ابتدای شروع کارم، ابهام‌ها و سردرگمی‌هایی برایم پیش آمد؛ اما رفته‌رفته با گذشت هرشب این موضوع روشن‌تر شد. امسال بخشی که به من سپرده شده بود، پوشش برنامه زنده تلویزیونی این مجموعه بود. باید در میان نوجوانانی که در استودیو بودند، حضور پیدا می‌کردم و از تمام کارهایشان باخبر می‌شدم و در نا معلوم‌ترین و دورترین نقطه دوربین می‌نشستم و مثل دستگاه چاپ می‌نوشتم؛ البته با دستخط خرنگ قرباغه.

چون بعد از برنامه دیروقت می‌شد، مجبور بودم صبح زود خبر اصلی را نوشته، ویرایش، تایپ و دوباره ویرایش کنم تا بعد از بررسی و ویرایش ایراد‌های آن توسط سرگروه خبرنگاری و بررسی آن توسط مدیر مجموعه در سایت قرار بگیرد. نوشتن از امام حسین(ع) و اتفاق‌های روضه آن، حس خوبی دارد. مجبور شدم در شب اول پشت استودیو باشم. به سختی صدای می‌شنیدم و دوشب هم با توجه به مسائلی اجازه ورود نداشتیم؛ پس به‌صورت اینترنتی خبر را تنظیم کردم. البته این پایان کار نبود؛ در روز به شهر دیگری رفتم و چون نیروی جایگزین من نبود، از همان راه دور خبرها را تنظیم می‌کردم. سخت بود؛ اما شدنی. موضوعی که برایم خیلی خوشایند و دوست‌داشتنی بود و حس مفید بودن به من دست می‌داد، توجه اطرافیانم بود. زمانی که خود را به عنوان خبرنگار معرفی می‌کردم، بر خوردهای بسیار خوبی صورت می‌گرفت و همه دوست داشتند بیشتر از کارهایی که انجام می‌دهم، بدانند؛ حتی دوستان خودم که من را می‌شناختند. آ‌ی دی کارتی که رویش با خط درشت کلمه خبرنگار نوشته شده بود، حس قدرت را در من ایجاد می‌کرد و با افتخار خود را خادم الحسین معرفی می‌کردم. توجه مسئولان را که دیگر نگوییم؛ وقتی با سازدن خنم خبرنگار قدر را در دلم آب می‌کردن. بعضی وقت‌ها که چیزی برای نوشتن نداشتیم و نگاه‌های دیگران را حس می‌کردم، بی‌جهت روی برگه شروع می‌کردم به نوشتن قطعه‌ای شعر، یا حسی که آن زمان داشتم و نمی‌توانستم بر زبان بیاورم. در تمام شب‌ها متوجه شدم خبرنگار باید در لحظه عمل کند، حواسش به اطرافش باشد و سوزه‌ها را به راحتی از دست ندهد. شاید یک‌زمان خود خبرنگار سوزه‌خبر باشد؛ مثل کیف حاشیه‌ساز من! وقتی برای جمع‌آوری خبر به بیرون از محل روضه رفتم و کیفم را کنار اعضای تیم روی صندلی گذاشتم، انتظارات فکر کردند بمب است؛ بنابراین به مسئولان حراست خبر دادند. بعد از پرس‌وجو کردن از یکی از همکارانم متوجه شدند، کیف مال من است و همان اتفاق سوزه‌خبر کوتاه و حاشیه‌سازان شب شد. فهمیدم یک خبرنگار با تمام مخالفت‌هایی که پیش رو دارد باید راه حل پیدا کند، هر کاری به او سپرده می‌شود با تمام سختی‌اش آن را انجام بدهد و در آخر سرعت عمل داشته باشد. این‌ها بخش کوچکی از سختی‌های خبرنگاری بود که من تجربه کردم. من اسنادان خودم را که با تمام مشفله‌های کاری و خبرهای بیشتر و نظارت بر ما باید هماهنگی و سروکله‌زن با آدم‌های مختلف را انجام می‌دادند، می‌دیدم و باید بگویم، خیلی وقت‌ها خبرنگاران را سرکاری می‌گذارند یا به‌قول معروف دنبال نخود سیاه می‌فرستند؛ که بعد از آن، خبرنگاران افراد را باید سرکار بگذارند. در این شب‌ها عشق خبرنگاری و امام حسین(ع) با هم خودی نشان دادند. خبرنگاری سرتا سرش عشق است و دوست داشتن و به فکر مردم بودن و از خود گذشتن. اگر این‌ها نباشد، یک ثانیه هم دوامی نبود و من متوجه شدم و اقعابرای این کار ساخته‌شده‌ام.

رها کنیم!

مهسا اراده‌های

نویسنده نوجوان

داشتم فکری می‌کردم به آدم‌هایی که سالیان سال از عمرشان گذشته اما هنوز آن زندگي‌ای را که خواهانش بودند، ندارند؛ اما چرا؟! هرچقدر فکر کردم، راه رفتم، قهوه نوشیدم، در همه مواقع یک فکر به ذهنم رسید، آن هم اینکه شاید به حال خود، رهاایشان نکردند... اگر به ما مثل حروف الفبا، از همان اول یاد می‌دادند که باید به علایق و سلايق هم ـ که بر گفته از عقاید ما است ـ احترام بگذاریم و نباید خواسته و علایق خودمان را به فرزندانتان، پدر و مادرمان و اطرافیانمان تحمیل کنیم، شاید آن‌ها الا آن زندگیشان را ضای بودند! گاهی انسان‌ها نیا از دارند به بی‌غول‌ه‌نشینی، به اینکه ببینند چه می‌خواهند از زندگي و زندگي کردن؛ فارغ‌شویم از مداخله در زندگي دیگران... باید رها کنیم بچه‌ش سه‌ساله‌ای را، که حتی بهم با خودش فکر کند و ببیند به چه اسباب‌بازی یا به چه کتاب قصه‌ای نیاز دارد! ببیند کدامش می‌تواند او را آرام کند! و همان قدر یک نوجوان شانزده‌ساله را... گاهی باید تنها گذاشتش و او را توی تنهایی‌اش رها کرد؛ این‌طوری خودش را پیدا می‌کند و وقتی خودش را پیدا کرد، یعنی اولین و مهم‌ترین قدم را به‌سوی اهدافش برداشته! او باید با فکر خودش رشد کند نه اطرافیان‌ش؛ حتی اگر غلط باشد! بالاخره باید کلمه تجربه جایی معنا پیدا کند... و اما رها کنیم یک فرد ۶ سال را... باید رهايش کنیم تا غرق شود در دوران جوانی‌اش و لیکنند آرامی بزند به چوک‌های دستش! بیايید رها کنیم، باور کنید! گاهی انسان‌ها نیاز دارند تنهایی قدم بزنند، تنهایی چایی بخورند، تنهایی صحبت و حتی تنهایی سفر کنند. تنها بودن و تنها گذاشتن افراد خیلی کمک می‌کند به خوشحال بودن افراد! پس بیايید رها کنیم... رها کنیم یکدیگر را...

یادداشت مناسبتی

تجربه خاطره‌انگیز



ریحانه هاشمی

نویسنده نوجوان

ا در حاشیه ا

تحقق بزرگ‌ترین آرزو

روایتی از آید، نوجوان افغانستاني



بودند که آموزش خیاطی، نقاشی و تدریس به کسانی که از تحصیل محروم هستند، در این انجمن دایر است. با خوشحالی پیش‌مادرم رفتم و به او گفتم که اگر این راست باشد من می‌خواهم درس بخوانم. مادرم بدون اینکه پیگیر قضیه‌ش شود، حرف من را قطع کرد و گفت: «نمی‌شه درس بخونی. تو دیگه سواد داری، درس خوندنت برای چه؟» چشم افتاد به زیر آن برگه که نوشته بودند همه امکانات آموزشی رایگان است. وقتی مادرم دید که رایگان



با هم بخوانیم

خیانت بایک غافل‌گیری



روناک سری

نویسنده

داستان رمان «زنی میان ما» درباره زن و شوهری جوان به نام ریچارد و ونسا (نلی) است که به ظاهر رابطه خوب و عاشقانه‌ای دارند، اما ریچارد هم‌زمان با زن دیگری هم در ارتباط است. ونسا نیز از همین تعجب می‌کند؛ چرا همسرش که چیزی در زندگی کم نداشته و با ونسا هم رابطه خوبی دارد، باید به او خیانت کند؟ درحالی‌که علت این خیانت و رابطه با زنی دیگر، به کل چیز دیگری است و ریشه‌های عمیق‌تری از ظواهر زندگی آن دو دارد. شاید مثل من بعد از پایان این رمان، از خودتان پرسیده باشید که واقعا معنی عشق یعنی چه؟ «زنی میان ما» اثر دو نویسنده است؛ گریر هندریکس و سارا یگانن و در دو زمان هم اتفاق می‌افتد، بخش اول در گذشته که رابطه میان ریچارد و نلی را توصیف می‌کند و زمانی که بالاخره رابطه ریچارد و معشوقه‌اش برای نلی علنی می‌شود.

«زنی میان ما» مدت‌ها بعد از انتشار، در صدر کتاب‌های پرفروش نیویورک تایمز بود. شاید این داستان به نظر مسخره و کلیشه‌ای بیاید؛ حسادت زنی به معشوقه مردی که دوستش دارد و تعقیب او برای انتقام و نابودی اما این رمان به خصوص در فصل‌های پایانی غافلگیرکننده است. به نظرم اوایل، توصیفات بیهوده زیاد داشت؛ به قدری که فکر کردم در حال خواندن رمانی تکراری هستم، اما از اواسط رمان است که تازه ماجرای اصلی شروع می‌شود که دیگر نمی‌شود آن را زمین گذاشت. «زنی میان ما» را مهدی قاسملو از نشر کوله‌پشتی ترجمه کرده است.

عکس روز



عکس از فاطمه صفری

گفتاوردا

افراد را نباید براین اساس که سنی هستند یا شیعه مورد تبعیض قرار داد. دیگران را فارغ از اینکه چه دین یا اعتقادی دارند یا از چه فرقه‌ای هستند، باید به عنوان انسان دید. مردم به عنوان انسان دارای حقوق انسانی خود هستند و به عنوان شهروند، حقوق مدنی مشخصی متوجه آن‌هاست. به علاوه دین و فرقه افراد مانند ایدئولوژی‌های جدید سیاسی نیست. سنی‌ها نباید با شیعیان که دوستان اران اهل‌البیت عزیز هستند، مشکلی داشته باشند. اصول دین ما اجازه نمی‌دهد هیچ کشوری به دلیل تفاوت‌های مذهبی و باهدف تبدیل‌شدن به یک قدرت منطقه‌ای دست به سرکوب و تضعیف حقوق عده‌ای بزند. فتح‌الله گولن، واعظ، نویسنده و مدرس علوم اخلاقی و الهیات اهل ترکیه

کنار هم بودن شیعه و سنی

مجاز مجاز

عادت ازدست دادن

چند سال پیش از حنا نوشته بودم که یک روز صبح با چشم‌های پف‌کرده و خیس آمد شرکت. بعد رفت توی بغل منشی و گفت که با نامزدش بعد از هشت سال به هم زده است. آب دماغش را هم مالاند به لباس منشی. بعد هم گفت که من بعد از جورج، دیگر آدم سابق نمی‌شوم. زندگی‌اش را به دو قسمت پیشا جورج و پسا جورج تقسیم کرده بود. منشی‌مان که می‌خواست هر چه زودتر اشک حنا را بند بیاورد تا پیراهنش بیشتر به گند کشیده نشود، بهش گفت که به نبودنش عادت می‌کنی، برو صورتت رو بشور تا قهوه برات بریزم.

درست گفته بود. حنا به نبودن جورج عادت کرد. خاصیت آدم همین عادت‌کردن است. سال‌ها بعد خود حنا هم به همین موضوع رسید. یک بار توی مهمانی برایمان گفت که آن‌قدر به نبودن جورج عادت کرده است که حالا کم‌کم دوباره می‌تواند به مردها با چشم خریدار نگاه کند و به پیشنهادشان فکر کند. اما جورج را فراموش نمی‌کند. بعد ماجرای پذیرزگش را گفت که سرباز جنگ ویتنام بوده است. اینکه یک روز غافلگیر شده‌اند و ویتنامی‌ها گردان‌شان را قلع و قمع کرده‌اند. پذیرزگش هم سر همان غافلگیری یک پایش را از دست داده است. زندگی پذیرزگش هم به دو قسمت قبل و بعد از فقدان پایش تقسیم شده بود. بعد از سال‌ها به نبودن پا عادت کرده، ولی فراموش نکرده است. مثلش کاملاً درست بود. ازدست دادن آدم‌های زندگی، مثل رفتن روی مین و از دست دادن دست و پااست. آدم زنده می‌ماند و به نداشتن‌شان عادت می‌کند و حتی با یک پا فوتبال هم بازی می‌کند. اما فراموش نمی‌کند. جای خالی، فراموش نشدنی است. درست مثل اتفاق‌هایی که بعد از سقوط هواپیماها یا تصادف خودروها رخ می‌دهد. آرام آرام همه‌مان عادت می‌کنیم. به نبودن آن آدم‌ها. حتی خود شرکت هواپیمایی هم به نبودن یکی از هواپیماهایش عادت می‌کند. زن خلبان هم حتما کم‌کم عادت می‌کند که بدون شوهرش دخترهایش را بزرگ کند. بازماندگان هم کم‌کم عادت می‌کنند که صبح‌ها تنهایی بیدار بشوند و شب‌ها هم بالشت را بغل کنند و بخوابند.

عادت می‌کنند اما فراموش نمی‌کنند. عادت هیچ ربطی به فراموشی ندارد. عادت می‌کنیم چون زندگی ادامه دارد ولی فراموش نمی‌کنیم چون زنده ایم. فراموشی فقط با مرگ محقق می‌شود. مردن تنها راه برای فراموشی است. این نبودن‌ها نسیان ناپذیرند. / از ویلاگ فهیم عطار