



کناره‌گیری آبه‌شینزو آنچه دیده نشد

خبر استعفای نخست‌وزیر ژاپن به علت سرطان روده باعث شد عده‌ای از فعالان رسانه‌های حقیقی و فضای مجازی که در کساد بازار سیاست در ایران دنبال سوژه‌ای برای طرح نگرانی‌ها و دغدغه‌های خود می‌کردند، فرصتی یابند تا بعضی از آن‌ها را طرح کنند و البته مثل همیشه هرکسی...



نگار: محمد طریف

اولویت‌های سال آخر شورای شهر

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از عملکرد و برنامه‌های آتی شورا گفت

وضعیت نامطلوب در شاخص کسب و کار

اصفهان محیط کسب و کار بدتری نسبت به میانگین کل کشوری دارد

کم‌توان‌ها هم «شاد» می‌شوند!

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان:
برای تمامی وضعیت‌های کرونایی سناریوی آموزشی داریم

تخت‌غاز برای تکمیل ابر پروژه‌ها

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان
عملکرد این سازمان را شرح داد

اصفهان تئاتر آنلاین می‌خواهد؟

تأملی در نظرات موافقان و مخالفان
این شیوه نمایش و تماشای تئاتر

«پوآرو» هادر حال تاراج گنج‌ها

گزارشی از فعالیت گسترده کانال‌های مجازی گنج‌یابی
و کاوش در آثار باستانی کشور

اطلاعیه منطقه ده شهرداری اصفهان



نظر به اینکه قسمتی از یک قطعه زمین به صورت محصور (با کاربری درختکاری و جنگلکاری)

به صورت شش‌دانگ به بالاگ ثبتی ۱۲۹۵۳/۷۴ بخش پنج ثبت اصفهان متعلق به آقایان محمدعلی فرهنگ اصفهانی و علی فروغی ابری و شرکاء واقع در خیابان اطشاران جنب آتش نشانی در مسیر طرح عمرانی خیابان اطشاران قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحد قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوبه ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدین وسیله به نامبرده فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه ده واقع در خیابان پروین - ابتدای خیابان شیخ طوسی غربی اقدام نمایند. شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ده شهرداری اصفهان



رفاقت‌ها کاش رنگ کربلا داشته باشد
کاش همه حبیب باشند رفیق!

دهه دوم محرم الحرام

از نماز مغرب و عشا به امامت حجت الاسلام شیخی
سخنران: استاد داستانی
مداخان: سید رضا نریمانی | حاج علیرضا شریفی

اجرای سیار گروه هم‌آوایی شفق

دهه اول محرم / میادین اصلی شهر

روضة با دستور العمل‌های بهداشتی برگزار می‌شود

خیابان امام خمینیه / خیابان شهیدان کاظمیه / پرچم‌آینه

ayene_isf @ ayene_isf @ uyene_isf

بررسی روند انتخابات از مشروطه تا امروز

بخش چهارم: تشکیل چهارمین دوره مجلس شورای ملی



امیرحسین جعفری خبرنگار

در قسمت قبل، قانون مشارکت درانتخابات و تحول در طیف سیاسی نمایندگان مجلس سوم مشروطه همراه با به تعطیلی کشیده شدن آن با وقوع جنگ جهانی اول را مرور کردیم. مجالس دوره اول تا چهارم شورای ملی، درمجموع، سالم‌ترین و مردمی‌ترین مجالس تمام ادوار ۲۴گانه قانون‌گذاری در دوره مشروطیت محسوب می‌شد که به گواه تاریخ می‌توان تأیید کرد در جریان برگزاری انتخابات، کمترین تقلب و اعمال نفوذ سازمان یافته دولتی یا سایر مراجع قدرت و نفوذ، صورت گرفت. چهارمین دوره از مجلس شورای ملی پس از گذر پنج سال و هفت ماه و هشت روزاز دوره قبل، مصادف با یکم تیر۱۳۰۰ شمسی در دوران پادشاهی احمدشاه قاجار گشایش یافت. انتخابات مجلس چهارم در زمان ریاست وزرایی وثوق‌الدوله برگزارشده بود؛ یکی از دلایل آن ها ممانعت ازجمله گروه دمکرات ها، از شکل گیری مجلس به طرق گوناگون جلوگیری کردند؛ یکی از دلایل آن ها ممانعت ازرسمیت یافتن قرارداد ۱۹۱۹ بود که برای قانونی شدن باید به تصویب مجلس می‌رسید. بالاخره بعد از یک فترت طولانی به مدت شش سال از مجلس سوم به بعد و به دنبال کودتای سوم اسفند و متعاقب آن سقوط سیدضیاء و دوره ریاست وزرایی قوام‌السلطنه، این مجلس گشایش یافت. تاریخ گشایش مجلس چهارم، پانزدهم شوال ۱۳۲۹ بود؛ اما جلسات رسمی از هجدهم ذی‌القعده ۱۳۲۹ مطابق بااول اسد (مرداد۱۳۰۰) برگزار شد. به این شکل قوام موفق شد چند هفته‌ای بعد از تصدی مسئولیت ریاست وزرایی، مهم‌ترین رکن مشروطیت را بار دیگر برپا دارد. نخستین بحث مجلس چهارم، رسیدگی به اعتبارنامه های نمایندگان بود که مباحث مختلفی پیرامون آن شکل گرفت و گفت وگوهای بسیار جالب توجهی در میان نمایندگان انجام شد که خود می‌تواند موضوعی باشد برای مقاله‌ای جداگانه؛ اما در اینجا ما به اقتضای بحث، بخشی از آن‌ها را مرور می‌کنیم تا جایگاه این مباحث درصف بندی سیاسی جناح‌های مجلس واضح شود. یکی از مهم‌ترین این مباحث هنگام رسیدگی به اعتبارنامه عدل الملک دادگر انجام گرفت؛ مردی که همراه و همکار اصلی سیدضیاء به شمار می‌رفت. در لیست اسامی نمایندگان این دوره از مجلس نام افراد معروفی ازجمله: حسین پیرنیا، سید حسن مدرس، ارباب خکسرو شاهرخ، سید مهدی مشیرفاطمی (نماینده اصفهان)، سید محمد تدین، سید حسن تقی‌زاده، میرزا محمدتقی بهار، سید ضیاالدین طباطبایی، سلیمان میرزا اسکندری، مرتضی قلی بیات و رضا حکمت به چشم می‌خورد که سه تن از این افراد در دوران پهلوی اول و دوم به نخست‌وزیری رسیدند. در این دوره که ورود رسمی رضاخان به عرصه سیاست است مخالفتی جدی از سوی علی‌اکبر شیخ‌الاسلام (نماینده اصفهان) مبنی بر اعزام دانشجویان به خار ج با شعار سیاست ما عین دیانت ما و دیانت ما عین سیاست ماست مطرح می‌شود. او معتقد بود باید ملغان مذهبی به همراه آنان به اروپا رفته تا دانشجویان از راه دین منحرف نشوند؛ هرچند سال‌های بعد شیخ‌الاسلام با عضویت در مجلس مؤسسان ضمن تغییر قانون اساسی، فضا را برای رسمیت بخشیدن به خاندان پهلوی فراهم کرد. این مجلس با وجود تمام چهره‌های معتبری که درون خود داشت در نهایت به مشکلی جدی در سیاست خارجی برخورد کرد و قوای انگلیس، عثمانی و روسیه قانون بی‌طرفی را نقض کرده و دست به اشغال ایران زدند که از این دوره به نام مهاجرت یاد می‌شود و باعث شد مجلس چهارم نیز مانند دیگر دوره‌های قبل از خود پیش از موعد مقریرد از دو مجلس به پایان برسد و نهاد قانون‌گذاری کشور تا تشکیل مجلس بعد دوباره به خوابی ۹ ماهه فرورود. در این دوره برای اولین بار شاهد ایجاد حزبی به نام اصلاح طلب هستیم که جناح جوان آن تحت عنوان حزب تجدد در دوره بعدی مجلس موجب به قدرت رسیدن رضاخان شد. در این دوره قدرت جاری مجلس عمدتاً بین سید حسن مدرس، سلیمان میرزا اسکندری و سید ضیا جریان داشت. نکته جالب در آزادی مطبوعات آن دوره، گسترش روزنامه‌ها و انتقادهای تند آن‌ها به دولت است. روزنامه اقدام به تاریخ ۲۲ میزان ۱۳۰۱ می‌نویسند: «خاک برسروکلا ووزرایی که نتوانند حقوق عقب افتاده پلیس و سایر مستخدمات خود را بپردازند. باید منتظر هر چه ورمرج و اغتشاش شد، پلیس مسئول نیست زیرا اداره خراب است اداره مسئول نیست زیرا دولت خراب است!» ازجمله قوانین مصوب این مجلس می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

قانون رفیغ بودجه پنج ساله ایام فترت بین‌المجلسین سوم و چهارم – مصوب ۱۸ بهمن۱۳۰۰
قانون استخدام مسترکلامان به جهت اداره بانک ایران – مصوب ۳۱ خرداد۱۳۰۲
قانون استفاده مسیو ترسنسگی لهستانی، مهندس راه‌آهن آذربایجان – مصوب ۳۱ خرداد۱۳۰۲
قانون منع خروج طلا و نقره – مصوب ۱۵ دی۱۳۰۱
در نهایت مجلس چهارم مشروطه نیز پس از دو سال در تاریخ ۳۰ خرداد۱۳۰۲ منحل شد.

منابع:

متن مصوبات مجلس چهارم ایران بین دو انقلاب – یرواند آبراهامیان

صفحات زیبا

سیاست *



محمدرضا پهلای نویسنده و پژوهشگر

۷۷ساله برای ریاست‌جمهوری آمریکااست که اگر کامیاب شود درس ۷۸ سالگی آغازبه کار خواهد کرد و امید به زندگی او هم چنان است که آرزو دارد به مدت هشت سال براین مسند تکیه زند و رقیب حزبی او برنی سندرز که آرزوی حضور در چنین جایگاهی را داشت هم یک سال از او بزرگ‌تر است. همچنین فراموش نکنیم، خانواده کندی را فقط دغدغه‌های خود می‌گردند، فرصتی یابند تا بعضی از آن‌ها را طرح کنند و البته مثل همیشه هرکسی از او زیویه نگاه و تمایل خود به این موضوع پرداخت، برخلاف عده‌ای که با مطرح شدن استغای آیه شینزو خواسته‌اند بحث پیرو جوان را در عرصه مدیریت و سیاست طرح کنند، این تفکیک در جهان موضوعیت نداشته و ندارد. در کشورهای توسعه یافته نیز الزاماً پیرو بودن مدیری سیاست‌مدار مانع از ادامه فعالیت او نمی‌شود. جدیدترین مورد این مسئله، نامزدی جو بایدن

رئیس‌جمهور روز گذشته در جلسه هیئت دولت از رعایت پروتکل‌های بهداشتی در مراسم عزاداری و تحمل ملت و دولت در برابر فشارها اقتصادی و معیشتی گفت.

به گزارش ایرنا، حسن روحانی با قدردانی از بیانات مقام معظم رهبری و سایر علما در زمینه رعایت پروتکل‌های بهداشتی در مراسم عزاداری، اظهار کرد: همه افرادی که برامر عزاداری نظارت کردند، چه افرادی که جزو بانیان عزاداری بودند و خدمت کردند، ناظران بهداشتی، مقامات وزارت کشور و همه تلاش کردند که نظارت خوبی انجام دهند؛ از آنان هم قدردانی می‌کنیم. روحانی با بیان اینکه عزاداری اسسال، شکوه خاص و ویژه‌ای داشت و از

جهاتی استثنایی بود، بیان کرد: برخلاف اینکه مردم به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی به‌طور طبیعی محدودیت‌هایی دارند؛ اما عزاداری ما از ابتکارات بسیار خوبی بهره‌مند شد. او در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به آغاز سال تحصیلی گفت:

سال تحصیلی از شنبه ۱۵ شهریور آغاز می‌شود. برای ما مهم بود که در تمام این مراحل یکویم فاصله‌جان و نان معنا ندارد، فاصله‌جان و کار معنا ندارد، فاصله معیشت و سلامت معنا ندارد، فاصله سلامت و دیانت معنا ندارد؛ در محرم دیدیم که هیچ فاصله‌ای بین این‌ها نبود.

روحانی تأکید کرد: اولویت برای ما آموزش حضوری است. البته باید پروتکل‌های بهداشتی هم در این

خبر استعفای نخست‌وزیرآین به علت سرطان روده باعث شد تا عده‌ای از فعالان رسانه‌های حقیقی و فضای مجازی که در کساد بازار سیاست در ایران دنبال سوژه‌ای برای طرح نگرانی‌ها و دغدغه‌های خود می‌گردند فرصتی یابند تا بعضی از آن‌ها را طرح کنند.

نیم نگاه

سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۱ * پنجشنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۹

استعفای ژاپنی دغدغه‌های ایرانی!

کناره‌گیری آبه شینزو و آنچه دیده نشد

ناتوان است به‌صراحت اعلام کرد و از سمت خود استعفا داد. اما در کشور ما هرمدیری اصرار دارد تا آخرین نفس و تا آخرین رمق در جایگاه خود مستقر باشد و چنان می‌نماید که لایق تراز او برای این جایگاه وجود ندارد. در سال ۱۳۶۲ امام خمینی در پیامی تأکید کرد که اگر مسئول یا مدیری احساس می‌کند فرد دیگری لایق تراز او برای تصدی مسئولیت هست استعفا داده و زمینه حضور آن فرد شایسته‌تر را فراهم سازد. اما به تعبیریکی از بزرگان، پس از این سخن امام هیچ‌کدام از مسئولان کشور استعفا ندادند، یعنی اینکه همه مسئولان خود را لایق‌ترین فرد می‌دانستند. اشتباهی که برای عده‌ای پیش‌امین این است که انگیزه خدمت به مردم و انگیزه الهی را با چنان است که اگر مدیری به ضرورتی از جای خود کنار می‌رود، با عناوینی نظیر مشاور یا عضو هیئت امنایا امثال این‌ها اصرار بر آن است که روح او در آن سازمان باشد. باور کنیم که گورستان‌ها پراست از کسانی که گمان می‌رفت پس از آن‌ها دیگر کسی نخواهد آمد. یکی دیگر از دغدغه‌ها در این ماجرا کارآمدی مدیریت و به‌اصطلاح برخاستن به موقع دینی و الهی نیست، بلکه در مسیری نفسانی و شیطانی قرار گرفته است. گم‌شده دیگر ما شفافیت است؛ امری

که کشورهای توسعه‌یافته از آن رنج می‌برند و یکی از شاخصه‌های کشورهای پیشرفته محسوب می‌شود. شفافیت مراتب گوناگونی دارد که نخستین و اولین لایه آن شفافیت زندگی مسئولان عالی کشور است. پنهان‌کاری در مسائل شخصی مانند بیماری مسئولان عالی کشور باید در دوره‌ای مثل زمان جنگ ضروری بوده است؛ اما در این دوران توجهی ندارد. در کشورهای توسعه‌یافته بیماری و مشکل جسمی مدیران عالی امری پنهانی نیست. برای نمونه زمانی که ترزا می، نخست‌وزیر بریتانیا شد، اعلام شد که او روزی دو بار انسولین تزریق می‌کند. این امر هیچ مانعی بر سر روند سیاسی انتخاب او نشد و هیچ مشکل امنیتی هم ایجاد نکرد. مقام معظم رهبری مسائل پزشکی از جمله دو عمل جراحی خوش را به اطلاع مردم رساندند و این امور را از مردم پنهان نکردند. یکی از مسئولانی که در زمان حیات خوش به امر شفافیت سیاسی کمک فراوان کرد، هاشمی‌رفسنجانی بود. او با انتشار گزارش روزانه زندگی شخصی و سیاسی خویش باب جدیدی در شفافیت سیاسی در ایران گشود که سایر سیاست‌مداران و مدعیان شفافیت هنوز چنین جرئت پیدا نکرده‌اند. اینکه یک روحانی برخلاف

روند سنتی روحانیان، نام همسر، دختران و مسائل خانوادگی بین فرزندان خود را به اطلاع عموم مردم برساند، یک سنت‌شکنی در جامعه ایران است. این‌ها در زمان حیات او بود و البته موجب تحلیل‌های درست و انتقادهای صحیح و بعضاً پنهانه جویی‌ها و طعنه‌ها و بدخواهی‌ها نسبت به او شد که این را هم باید نوعی اشاره و گذشتن از آبرو دانست. یکی از راه‌های بازسازی اعتماد از دست‌رفته مردم نسبت به مدیران و مسئولان، شفافیت مدیران است. این شفافیت موجب می‌شود تا مدیران مجبور شوند روند کار و زندگی خود را تنظیم کرده و مردم نیز اسیر شایعات نشوند. متأسفانه بر اساس مصوبه مجمع تشخیص مصلحت، دارایی مسئولان کشور امری سری و محرمانه شده است که مردم از آن مطلع نیستند. چنین مصوباتی زمینه‌ساز رواج شایعات و ذهنیت‌های منفی خواهد شد. ضمن حفظ اعتماد به نفس و پرهیز از خودباختگی، نکات مثبت سایر نظام‌های سیاسی را الگوی خود قرار دهیم و مراقب باشیم که دیدن نکات مثبت دیگران موجب نادیده گرفتن ضعف‌ها و نقص‌های آنان نشده و از سوی دیگر از تفکرات رژیم‌بی و فائزی در عرصه سیاست و مدیریت پرهیز کنیم.

ا خبر روز ا

روحانی: دولت سختی‌ها را در کنار مردم تحمل کرد

باید با بازار جهانی مراوده داشته باشیم



آمریکایی‌ها دو سال و نیم است انجام می‌دهند و تلاش کردند با فشار اقتصادی، دولت و ملت را در برابر خواسته‌های نامشروع خود تسلیم کنند که جوابی نگرفتند؛ اما به مردم ما و معیشت آنان فشار وارد

زمینه رعایت شود.

رئیس‌جمهور در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به شرایط اقتصادی و سیاسی کشور خاطرنشان کرد: از لحاظ سیاسی و اقتصادی یک بعدش همان کاری است که

شد و بار این موضوع بردوش آنان هم بود؛ اما دولت نیز سختی‌ها را در کنار مردم تحمل کرد و این یک معجزه تاریخی بود که نه ملت، نه دولت به‌خاطر این فشارها سرخم نکردند.

روحانی ادامه داد: اوایل مهر ما از تحریر و تسلیحاتی خارج می‌شویم و این برای آمریکایی‌ها خیلی سخت بود و برای جلوگیری از پایان این دوره کارها و تلاش‌های فراوانی کردند؛ اما دیدیم که شکست مفتضحانه‌ای

خوردند. او یادآور شد: آنان بعد از این شکست گفتند که می‌خواهیم از ساز و کار درون برجام و مکانیسم ماشه استفاده کنیم که این یکی از خنده‌دارترین سخنان تاریخ است که آدم بگوید

من از توافقی که خارج شده‌ام، اکنون هوس کرده‌ام از یک امتیاز آن استفاده کنم. این حرفی است که با منطق و قوانین حقوق بین‌الملل هیچ تناسبی ندارد و حتی کودکان هم این موضوع را می‌دانند. روحانی افزود: ما با کشورهای همسایه هم جز یکی دو کشور روابط بهتری نسبت به گذشته داریم. دنیای امروز یک دنیای یکپارچه است و کشوری نمی‌تواند خود را از دیگران جدا کند. یک بازار داریم و آن هم بازار جهانی است؛ یا در این بازار سهم خود را داریم یا نداریم. اگر داشته باشیم برای فعالیت بیشتر و بهتر و رسیدن به پیشرفت‌ها از آن استفاده می‌کنیم و اگر نه، ضرر خواهیم کرد.



بسیاری از تشکل‌ها فقط عنوانی را یدک می‌کنند

داریوش قنبری، عضو شورای مرکزی حزب مردم‌سالاری: ماهیت وابسته حزب توده ضربه جدی به پدیده تحزب به لحاظ تاریخی، وارد کرده و نقش منفی خود را در فرهنگ سیاسی ایرانیان به جای گذاشته است. عدم عضویت در احزاب سیاسی برای فردی که می‌خواهد کار سیاسی انجام دهد، فضیلت محسوب نمی‌شود؛ چراکه کار سیاسی با کار حرفه‌ای معنا و مفهوم پیدا می‌کند و در مجموع کار حزبی جزو لاینفک فعالیت سیاسی است. یکی از مشکلات جامعه ما به همین مسئله بازمی‌گردد که احزاب نقشی در سیاست ندارند و در کل حزب به معنای واقعی کلمه وجود ندارد. در کشور ما نوعی درهم‌آمیختگی طبقاتی وجود دارد و همین مسئله موجب شده به جای اینکه تشکلی حرف یک طبقه‌ای خاص را بزند، تشکل‌ها و شخصیت‌ها تلاش کنند به صورت پوپولیستی حرف همه مردم را بزنند، بدون اینکه به این مسئله توجه کنند که اظهار نظرات آن‌ها، الزاماتی دارد و به نوعی آن الزامات را باید در نظر داشت. / **پرنا**



هنوز وارد مباحث انتخاباتی نشده‌ایم

مهدی چمران، نایب رئیس شورای ائتلاف نیروهای انقلاب: شورای ائتلاف برجای خود باقی است و کار خود را برای انتخابات سال آینده انجام می‌دهد؛ اما قطعاً و یقیناً اصلاحاتی در روش‌های آن به وجود می‌آید. ما در شورای ائتلاف هنوز وارد مبحث انتخابات نشده‌ایم؛ اما هر زمان که در این خصوص بحثی مطرح شده و تصمیم‌گیری انجام شود، حتماً آن را اعلام خواهیم کرد. نه فقط در سال آینده، بلکه هر دلتی که می‌خواهد بر سر کار بیاید و امور کشور را درست بگیرد، باید کار بلد و متعهد باشد. یعنی تخصص و تعهد را به صورت هم‌زمان باهم داشته باشد. به عبارت دیگر دولتی که در جمهوری اسلامی در رأس کار قرار می‌گیرد باید احساس جهادی‌گری، انقلابی‌گری، خدمت‌رسانی به مردم و اعتقاد واقعی به خدمت الهی داشته باشد. دولت منتخب نباید به فکر خود یا دوستانش باشد، بلکه باید به فکر مردم باشد و منافع عامه مردم، کشور و انقلاب را در اولویت قرار دهد. / **الینا**

در بین استان هایی که مساعدترین فضای کسب وکار را در بهار امسال داشته اند، آذربایجان غربی با نمره ۵/۱۵ مطلوب ترین فضای کسب وکار را دارد؛ پس از آن استان زنجان با نمره ۵/۲۲ و استان مرکزی با نمره ۵/۳۸ بهترین فضای کسب وکار را دارد و در این میان اصفهان با شاخص ۶/۱۲ در مقایسه با سایر استان ها وضعیت نامطلوبی دارد.

وضعیت نامطلوب در شاخص کسب وکار

اصفهان محیط کسب وکار بدتری نسبت به میانگین کل کشوری دارد



میانیزدی خبرنگار

شاخص کل استان اصفهان از شاخص کل کشور بیشتر و محیط کسب وکار بدتری از میانگین کل کشوری دارد. بر اساس گزارشی که واحد پژوهش و بررسی های اقتصادی اتاق بازرگانی اصفهان، در اختیار اصفهان زیبا قرار داده است، شاخص کسب وکار کشور ۶/۳۳ و همین مؤلفه برای استان اصفهان ۶/۴۷ برآورد شده که در مقایسه با میانگین کشوری نامساعدتر است. در بهار امسال نیز نمره کسب وکار استان وضعیت نامطلوب تری در مقایسه با آمار کشوری دارد. شاخص کسب وکار اصفهان ۶/۱۲ و شاخص کل کشوری ۶/۰۱ برآورد شده است. اصلی ترین مؤلفه های تأثیرگذار در فضای کسب وکار استان اصفهان نیز در بهار امسال، غیرقابل پیش بینی بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات، دشواری تأمین مالی از بانک ها، بی ثباتی سیاست ها، قوانین و مقررات و رویه های اجرایی ناظر بر کسب وکار، موانع در فرایندهای اداری و دریافت مجوزهای کسب وکار در دستگاه های اجرایی، تولید و عرضه نسبتا آزاد کالاهای غیراستاندارد و تقلبی در بازار به شمار می روند. **➤**

* بدترین و بهترین فضای کسب وکار استان ها

شاخص کسب وکار برای استان اصفهان در مقایسه با کل استان

بی ثباتی سیاست ها، قوانین و مقررات و رویه های اجرایی ناظر بر کسب وکار و دشواری تأمین مالی از بانک ها از دیگر مؤلفه هایی است که مانع از بهبود شاخص کسب وکار استان شده است



کرمان با نمره ۶/۲۹ نامطلوب ترین شاخص کسب وکار را داشته اند. مقایسه شاخص کسب وکار اصفهان با نمره کسب وکار این استان ها، نشان از مناسب تر بودن شاخص کسب وکار استان (نمره ۶/۱۲) است. در نخستین فصل سال، استان های آذربایجان غربی، زنجان و مرکزی از بهترین شاخص کسب وکار برخوردار بوده اند.

مقایسه وضعیت شاخص کسب وکار اصفهان با این استان ها نشان می دهد اصفهان از وضعیت نامناسب تری در این حوزه برخوردار است. در بین استان هایی که مساعدترین فضای کسب وکار را در بهار امسال داشته اند، آذربایجان غربی با نمره ۵/۱۵ مطلوب ترین فضای کسب وکار را دارد؛ پس از آن استان زنجان با نمره ۵/۲۲ و استان مرکزی با نمره ۵/۳۸ بهترین فضای کسب وکار را داشته اند و در این میان اصفهان با شاخص ۶/۱۲ در مقایسه با سایر استان ها از وضعیت نامطلوبی برخوردار است. مقایسه شاخص کسب وکار اصفهان در فصول مختلف سال نشان می دهد از این نظر استان در نخستین فصل سال (بهار) با نمره ۶/۲۳ و وضعیت نامساعدتری نسبت به سایر فصول سال داشته است. شاخص کسب وکار اصفهان در تابستان ۹۸ نمره ۶/۱، در پاییز ۹۸ نمره ۶/۱۱ و در زمستان ۹۸ نمره ۶/۱۵ اعلام شده است.

* سنگ اندازی قوانین و بانک ها همچنان پابرجاست

بر اساس این گزارش، غیرقابل پیش بینی بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات، بی ثباتی سیاست ها، قوانین و رویه های اجرای ناظر بر کسب وکار، دشواری تأمین مالی از بانک ها، موانع فرایندهای اداری و دریافت مجوزهای کسب وکار در دستگاه های اجرایی و رویه های ناعادلانه ممیزی و دریافت مالیات مهم ترین موانع کسب وکار به تفکیک بخش های اقتصادی در زمستان ۹۸ هستند. در بهار ۹۹ نیز غیرقابل پیش بینی بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات، دشواری تأمین مالی از بانک ها، بی ثباتی سیاست ها، قوانین و مقررات و رویه های اجرایی ناظر بر کسب وکار، موانع در فرایندهای اداری و دریافت مجوزهای کسب وکار در دستگاه های اداری، تولید و عرضه نسبتا آزاد کالاهای غیراستاندارد و تقلبی در بازار مهم ترین شاخص های کسب وکار استان به شمار می روند. غیرقابل پیش بینی بودن و تغییرات مواد اولیه و محصولات یکی از موانع کسب وکار استان است که بهبود این مؤلفه به شرایط اقتصاد کلان ارتباط پیدا می کند.

بی ثباتی سیاست ها، قوانین و مقررات و رویه های اجرایی ناظر بر کسب وکار و دشواری تأمین مالی از بانک ها نیز از دیگر مؤلفه هایی است که مانع از

بهبود شاخص کسب وکار استان شده است.

سال گذشته مسعود گلشیرازی، رئیس اتاق بازرگانی اصفهان اعلام کرد که «بانک های استان سالانه ۱۵ هزار میلیارد تومان منابع خود را در خارج از استان هزینه می کنند و این در حالی است که واحدهای تولیدی مستقر در استان به این منابع نیازمندند».

البته تا پیش از اظهار نظرهای گلشیرازی، بسیاری از متولیان

کرد. شاخص کل بخش صنعت در

۹۹ حدود ۵۶/۸۰ بوده است که حاکی از ادامه فعالیت ها در این بخش و بازگشت شاخص به وضعیت قبل از تعطیلی های ناشی از پاندمی کروناست که البته با کاهش شدید مواد اولیه و افزایش بی رویه قیمت آن همراه بوده است. شاخص میزان تولید محصولات (۵۸/۶۹) در بخش صنعت نیز بازگشت بیشتر صنایع به روند قبل از پاندمی کرونا را نشان می دهد.

کاهش شاخص موجودی مواد اولیه (۴۲/۹۶) به همراه افزایش شدید در شاخص قیمت مواد اولیه (۴۲/۹۶) نشان می دهد که بیشتر تولیدکنندگان برای تأمین هزینه های تولید، افزایش قیمت محصولات تولید شده (۷۳/۴۳) را در این ماه اعمال کرده اند که در صورت ادامه این روند طی ماه های آینده با افزایش بیشتر قیمت ها نیز همراه خواهد بود.

نیازمندند

اقل قول

سید علیرضا آوایی، وزیر نفت: صنعت برق عراق با گاز ایران فعال است. استفاده از گاز

ایران برای عراق هم بسیار صرفه اقتصادی دارد؛ زیرا گاز طبیعی، جایگزین گازوئیل می شود که قیمت آن بیش از دو برابر قیمت گازی است که ایران به آن ها می فروشد. بنابراین چنین حرفی که عراق احتیاج به گاز ایران ندارد را شنیدیم و همچنین موضوعی را هم نگفته اند.

عراقی ها می دانند هیچ کس در منطقه نیست که گاز مورد نیاز آن ها را تأمین کند، آن ها قرارداد هایی برای تولید گاز در عراق امضا کرده اند؛ زیرا به هرحال عراق ظرفیت هایی برای تولید گاز دارد و می تواند آن را استفاده کند. اما این ها زمان بر است و هم اکنون عراقی ها راغب هستند که مقدار زیادی از ایران گاز دریافت می کنند. / ایرنا

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

صنعت برق عراق

با گاز ایران فعال است

تجهیزات الکترونیکی حساس و گران بها مانند موبایل، تبلت و کتاب خوان نیازمند مراقبت و نگهداری هستند. بیشتر افراد ترجیح می دهند برای موبایل هایشان از کاورها و برچسب های محافظ صفحه استفاده کنند؛ ولی این موضوع به دلیل صفحه نمایش بزرگ در تبلت ها، متفاوت است. کیف های کلاسوری برای محافظت از صفحه نمایش و لبه های کناری تبلت ها اولویت دارند. این کیف ها قادر هستند مانند یک کاور از قاب پشتی، لبه های تبلت و صفحه نمایش تبلت به خوبی محافظت کنند.

کیف تبلت پارادیس
مدل: FullCover

- نوع: کلاسوری
- جنس: چرم مصنوعی
- مناسب برای: تبلت ۷ اینچ
- قیمت: ۸۰ تا ۱۳۲ هزار تومان

استفاده از این کیف کلاسوری تأثیر چندانی روی وزن و ضخامت تبلت ندارد؛ ولی نقش مهمی در جلوگیری از صدمه های ناشی از ضربه و خط و خش خواهد داشت. بدنه پشتی این محصول از جنس پلاستیک نرم تولیدشده که سطح قاب پشتی تبلت را می پوشاند. ابعاد و اندازه های این کیف کلاسوری دقیقا متناسب با ابعاد و اندازه های تبلت های ۷ اینچی است. با استفاده از این محصول، قاب پشتی تبلت به راحتی درون کاور قرار می گیرد و لبه ها، سطوح پشت و جلوی تبلت در برابر برخورد و خط و خش به خوبی محافظت می شوند. شرکت تولیدکننده برای راحتی هرچه بیشتر کاربر، سه حالت استند یا زاویه های متفاوت برای تماشای ویدئو، وب گردی و تایپ با تبلت را در نظر گرفته است.

کیف تبلت
مدل: K۴۰

- نوع: کلاسوری
- جنس: چرم مصنوعی
- مناسب برای: تبلت ۷ اینچ
- قیمت: ۹۰ هزار تومان

این کیف تبلت از جنس چرم مصنوعی سبک با رنگ مشکی تولید شده است و یک محافظ ۳۶۰ درجه و کامل برای تمامی قسمت های تبلت محسوب می شود. طرز قرارگیری گجت در این کیف به این صورت است که تبلت ۷ اینچی در بین گیره های کشویی به صورت محکم قرار گرفته و در کیف به وسیله قفل آهن ربابی بسته می شود. از قابلیت های این کیف قرار گرفتن تبلت در حالت ایستاده جهت سهولت استفاده کاربر است. لبه های برجسته برای محافظت از دوربین و صفحه نمایش از دیگر ویژگی های این محصول به حساب می آید.

کیف تبلت
مدل: ۵۴۵

- نوع: کلاسوری
- جنس: پلی اوتان و TPU
- مناسب برای: تبلت ۸ اینچ
- قیمت: ۶۰ تا ۱۰ هزار تومان

شاید یکی از اولین لوازم جانبی که پس از خرید تبلت هوشمند بآن روبه روی شویم، خرید کیف و قاب محافظ باشد؛ چراکه امروزه تبلت های هوشمند یکی از گران ترین لوازمی محسوب می شوند که با خود همراه داریم پس مراقبت از آن ها امر بسیار مهمی است. این کیف تبلت در محافظت انواع تبلت ۸ اینچی به صورت یکپارچه طراحی شده است؛ به طوری که تمامی پشت و لبه ها و صفحه نمایش تبلت را پوشش می دهد. جنس این کیف از پلی اوتان و TPU است که لطافت قابل لمسی دارد. در طراحی این کیف هیچ پوششی در اطراف تبلت برای پورت ها در نظر نگرفته است تا دسترسی به پورت ها به راحت ترین شکل و در سریع ترین زمان امکان پذیر باشد. این کاور در رنگ بندی متنوع، برای سلیق مختلف تولید شده است. / گروه بازار

صفحات زیبا

* بازار *



تومان است. ۱۰

شیوع ویروس کرونا و تدریس در فضای مجازی بار سنگین خرید تبلت و تهیه اینترنت را بر دوش خانواده های اصفهانی اضافه کرده است. اکنون قیمت های تبلت در بازار سر به فلک کشیده اند و تهیه یک تبلت ساده چند میلیون تومانی هزینه بر است.

* لنوو کمتر از سه میلیون تومان

تقاضا برای تبلت های لنوو در بازار اصفهان بالاست؛ زیرا محصولات قیمت پایین این برند تنوع بالایی دارند. لنوو برخلاف سایر برندهای معروف بازار، تبلت هایی با نرخ کمتر از سه میلیون تومان را روانه بازار کرده است تا انتخاب بیشتر خانواده های اصفهانی برای سال تحصیلی جدید فرزندانشان باشد. تبلت لنوو مدل TAB M۷ در شمار محصولات جدید این برند قرار می گیرد که از نمایشگر

شیوع ویروس کرونا و تدریس در فضای مجازی بار سنگین خرید تبلت و تهیه اینترنت را بر دوش خانواده های اصفهانی اضافه کرده است. اکنون قیمت های تبلت در بازار سر به فلک کشیده اند و تهیه یک تبلت ساده چند میلیون تومانی هزینه بر است.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۱ * پنجشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۹	
---	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

* سامسونگ بیشتر از سه میلیون تومان

اگر قصد خرید تبلت سامسونگ برای کلاس های آنلاین فرزندان را دارید، باید دست کم سه میلیون و ۵۰۰ تومان هزینه کنید. تبلت Galaxy Tab A۸۰۰ تبلت های میان رده و ارزان ترین محصول سامسونگ در بازار اصفهان محسوب می شود. این محصول صفحه نمایش ۸٫۰ اینچی دارد و در آن یک پردازنده یارم ۲ گیگابایتی به کار گرفته شده است تا این تبلت بتواند قدرت پردازشی متوسطی را برای کاربران به ارمغان آورد. این تبلت قابلیت پشتیبانی ازسیم کارت را دارد و می توان در صورت نبود وی فای از اینترنت سیم کارت برای شرکت در کلاس های آنلاین استفاده کرد. همچنین باید به دو محصول دیگر سامسونگ با مدل های Galaxy TAB ۲۰۱۹ A۸۰۰ و Galaxy Tab A۲۰۱۹ A۸۰۰ با قیمت یک میلیون و ۳۸۵ هزار تومان انتخاب کنید. این تبلت مانند TAB M۷ نمایشگر ۷ اینچی دارد؛ ولی سخت افزار ضعیف تری یعنی پردازنده دو هسته ای برای آن تعبیه شده است. دوربین اصلی و سلفی این محصول نیز به ترتیب دو و ۳٫۰ مگاپیکسل است. لنوو علاوه بر دو محصول نام برده، تبلت های دیگر با نرخ پایین تر از سه میلیون تومان روانه را بازار کرده که مشخصات آن ها به شرح جدول است.

مدل	قابلیت مکالمه	اندازه نمایشگر (اینچ)	پردازنده مرکزی (هسته)	قیمت (تومان)
TAB M7 WIFI	ندارد	۷	۲	۱ میلیون و ۶۷۰ هزار
Tab E7 TB-7104i	دارد	۷٫۱	۴	۲ میلیون
Tab 7 Essential TB-7304I	دارد	۷	۴	۲ میلیون و ۲۹۰ هزار
Tab 3 7 Plus	دارد	۷٫۳	۴	۲ میلیون و ۷۵۰ هزار
TAB M7 7305X	دارد	۷	۴	۲ میلیون و ۹۴۰ هزار

--	--

--	--

--	--

احتمال خارج شدن هواوی از بازار موبایل

فشارهای آمریکا بر هواوی از دو هفته دیگر به بالاترین حد خود از زمان آغاز تحریم ها خواهد رسید. «مینگ – چی کو»، تحلیلگر برجسته، خم شدن هواوی زیر بار این فشار و خروج کامل این شرکت از بازار موبایل را ناممکن ندانسته است. به گزارش دیجیاتو «وزارت بازرگانی ایالات متحده» قانونی را تصویب کرده که بر اساس آن شرکت های خارجی که در فرایند تولید خود از نرم افزار یا سخت افزارهای آمریکایی استفاده می کنند، بدون دریافت مجوز از واشنگتن حق فروش چیپ به هواوی را ندارند. این قانون از ۲۴ شهریور به اجرا درمی آید و هواوی مدتی است که شبانه روز در حال انبار قطعات مختلف است. آمریکا همچنین ۳۸ شرکت وابسته به هواوی در ۲۱ کشور را نیز به لیست سیاه خود اضافه کرده که دست هواوی در دوزدن تحریم ها را می بندد. به گفته «کو» هواوی در بهترین حالت بازار جهانی و حتی چین را به رقبایی مثل اپل، شیائومی و اوپو واگذار خواهد کرد که موبایل هایشان را با جدیدترین چیپست ها و امکانات در اختیار کاربران قرار می دهند. در بدترین حالت اما امکان تهیه قطعات کلا وجود ندارد، در نتیجه هواوی احتمالا گزینه ای جز خروج کامل از بازار موبایل نخواهد داشت.

HUAWEI

کاهش قیمت ها در بازار موبایل

میلیون ۴۰۰ هزار تومان، گلکسی A۷۱ در حدود ۸ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان تا ۹ میلیون تومان و گلکسی A۷۱ در حدود ۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان تا ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان به فروش می رود.

در میان گوشی تلفن همراه آیفون، قیمت آیفون پرو مکس با ظرفیت ۲۵۶ تا ۳۲ میلیون تومان تا ۳۹ میلیون تومان اعلام شده است. سایر مدل های این گوشی نیز با اختلاف قیمت چشمگیری در فروشگاه ها عرضه می شوند؛ به گونه ای که قیمت گوشی آیفون اس ای مدل ۲۰۲۰ از ۱۳ تا ۱۵ میلیون تومان در نوسان است. در حال حاضر گوشی آیفون ۸ با ظرفیت ۶۴ گیگابایت ۱۳ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان، آیفون ۷ با ظرفیت ۱۲۸ گیگابایت ۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و آیفون ایکس با ظرفیت ۲۵۶ گیگابایت ۱۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان قیمت دارد.

بار چند میلیونی تبلت بردوش خانواده ها

قیمت تبلت های برند معروف در بازار اصفهان چقدر است ؟

اشاره که با قیمت کمتر از ۱۰ میلیون تومان به فروش می رسند. این دو تبلت به ترتیب نمایشگر ۱۰ و ۸ اینچی دارند که کارکرد با آن ها به ویژه برای دانش آموزان ساده است. پردازنده مرکزی این گجت ها هشت هسته ای بوده؛ ولی مدل Galaxy TAB A۸۰۰م دو گیگابایتی و مدل Galaxy TAB A۸۰۰ از رم سه گیگابایت بهره می برد. این تبلت ها از دوربین های قوی و با کیفیتی بهره می برند و برای خرید Galaxy TAB A باید ۵ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان هزینه کرد. Galaxy Tab A۸۰۰ با قیمت بالاتری یعنی شش میلیون و ۶۰۰ هزار تومان در بازار اصفهان عرضه می شود که یکی از مزایای آن وجود قلم هوشمند است؛ با کمک این قلم می توان به راحتی یادداشت برداری، طراحی و علامت گذاری کرد. اگر قصد خرید تبلت های ۲۰۲۰ سامسونگ را دارید باید

مدل	قابلیت مکالمه	اندازه نمایشگر (اینچ)	پردازنده مرکزی (هسته)	قیمت (تومان)
TAB M7 WIFI	ندارد	۷	۲	۱ میلیون و ۶۷۰ هزار
Tab E7 TB-7104i	دارد	۷٫۱	۴	۲ میلیون
Tab 7 Essential TB-7304I	دارد	۷	۴	۲ میلیون و ۲۹۰ هزار
Tab 3 7 Plus	دارد	۷٫۳	۴	۲ میلیون و ۷۵۰ هزار
TAB M7 7305X	دارد	۷	۴	۲ میلیون و ۹۴۰ هزار

--	--

--	--

--	--

--	--

محدوده قیمت گوشی های سامسونگ

نوع مدل	قیمت (تومان)
Galaxy A21s	۴,۲۵۰,۰۰۰
Galaxy A30s. 32	۴,۷۰۰,۰۰۰
Galaxy A31	۵,۳۰۰,۰۰۰
Galaxy A40	۴,۹۵۰,۰۰۰
Galaxy A50	۵,۹۰۰,۰۰۰
Galaxy A50s	۶,۱۵۰,۰۰۰
Galaxy A51	۶,۶۵۰,۰۰۰
Galaxy A60 – 64	۵,۹۵۰,۰۰۰
Galaxy A60 – 128	۶,۲۰۰,۰۰۰
Galaxy A70	۷,۴۵۰,۰۰۰
Galaxy A71	۸,۶۵۰,۰۰۰
Galaxy A80	۸,۷۰۰,۰۰۰
Galaxy S10	۱۵,۸۵۰,۰۰۰
Galaxy S10 Lite	۱۲,۹۰۰,۰۰۰
Galaxy S20	۱۹,۸۰۰,۰۰۰
Galaxy S20 Plus	۲۲,۰۰۰,۰۰۰
Galaxy S20 +5G	۲۲,۹۰۰,۰۰۰
Galaxy S20 Ultra	۲۹,۴۰۰,۰۰۰
Galaxy S20 Ultra 5G	۳۰,۹۰۰,۰۰۰
Galaxy Note10 – 256	۱۹,۵۰۰,۰۰۰
Galaxy Note10 Plus – 256	۲۱,۸۰۰,۰۰۰
Galaxy Note10 Lite	۱۲,۴۰۰,۰۰۰
Galaxy Note20 Ultra 5G	۲۸,۸۰۰,۰۰۰
Galaxy Note20 5G	۲۵,۰۰۰,۰۰۰

قسمتی از وظایف سازمان عمران به تولید مصالح استاندارد و استفاده از آن در پروژه‌های عمرانی کوچک و بزرگ در سطح شهر اختصاص دارد. این سازمان یک کارخانه به نام صدف در مجاورت باغ رضوان و یک کارخانه نیز به نام شهروند در جاده حبیب‌آباد دارد که در حوزه تولید مصالح فعال هستند.

تخت‌گاز برای تکمیل ابرپروژه‌ها

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان عملکرد این سازمان را شرح داد



۱۳ شهریور ۱۳۹۹

فعال هستند.
او با اشاره به سه واحد تولیدی آسفالت شامل یک واحد ۲۰۰ تنی و دوواحد ۱۶۰ تنی، افزود: «این سازمان درمجموع پنج وچینگ تولید بتن و پنج سنگ شکن برای خرد کردن و تولید مصالح درزمینه بتن و زیرسازی‌ها دارد. اجرای نیوجرسی و سایر تولیداتی که به فراخور درخواست در پروژه‌ها مورداستفاده قرار می‌گیرند، در

فعال هستند.
او با اشاره به سه واحد تولیدی آسفالت شامل یک واحد ۲۰۰ تنی و دوواحد ۱۶۰ تنی، افزود: «این سازمان درمجموع پنج وچینگ تولید بتن و پنج سنگ شکن برای خرد کردن و تولید مصالح درزمینه بتن و زیرسازی‌ها دارد. اجرای نیوجرسی و سایر تولیداتی که به فراخور درخواست در پروژه‌ها مورداستفاده قرار می‌گیرند، در

فعال هستند.
او با اشاره به سه واحد تولیدی آسفالت شامل یک واحد ۲۰۰ تنی و دوواحد ۱۶۰ تنی، افزود: «این سازمان درمجموع پنج وچینگ تولید بتن و پنج سنگ شکن برای خرد کردن و تولید مصالح درزمینه بتن و زیرسازی‌ها دارد. اجرای نیوجرسی و سایر تولیداتی که به فراخور درخواست در پروژه‌ها مورداستفاده قرار می‌گیرند، در



فعال هستند.
او با اشاره به سه واحد تولیدی آسفالت شامل یک واحد ۲۰۰ تنی و دوواحد ۱۶۰ تنی، افزود: «این سازمان درمجموع پنج وچینگ تولید بتن و پنج سنگ شکن برای خرد کردن و تولید مصالح درزمینه بتن و زیرسازی‌ها دارد. اجرای نیوجرسی و سایر تولیداتی که به فراخور درخواست در پروژه‌ها مورداستفاده قرار می‌گیرند، در

تجهیز شده و آماده باش هستند تا درصورت تبدیل وضعیت قرمزبه زرد یا سفید، شلوغی و ازدحام ترافیکی ۱۵ روزنخست آغازنسل تحصیلی را مدیریت کنند.
مظفر با بیان اینکه ستاد مهر درچند محورفعالیت خواهد کرد، اظهار کرد: دیوارنگاره‌های فرهنگی در تعدادی از مدارس شهر نصب شده و جملات آموزشی فرهنگ ترافیک به شهروندان اطلاع‌رسانی می‌شود.
مظفر گفت: معابر منتهی به مدارس توسط معاونت ترافیک مناطق ۱۵گانه شهر ایمن‌سازی ترافیکی شده تا فضای خارج مدارس را با اقداماتی همچون خاکشنی، نصب تابلوهای ایمنی و اطلاع‌رسانی ترافیکی و نصب سرعکاه ایمن کند. او با بیان اینکه در حوزه فضاسازی شهری در چند محورفعالیت انجام خواهد شد، ادامه

تجهیز شده و آماده باش هستند تا درصورت تبدیل وضعیت قرمزبه زرد یا سفید، شلوغی و ازدحام ترافیکی ۱۵ روزنخست آغازنسل تحصیلی را مدیریت کنند.
مظفر با بیان اینکه ستاد مهر درچند محورفعالیت خواهد کرد، اظهار کرد: دیوارنگاره‌های فرهنگی در تعدادی از مدارس شهر نصب شده و جملات آموزشی فرهنگ ترافیک به شهروندان اطلاع‌رسانی می‌شود.
مظفر گفت: معابر منتهی به مدارس توسط معاونت ترافیک مناطق ۱۵گانه شهر ایمن‌سازی ترافیکی شده تا فضای خارج مدارس را با اقداماتی همچون خاکشنی، نصب تابلوهای ایمنی و اطلاع‌رسانی ترافیکی و نصب سرعکاه ایمن کند. او با بیان اینکه در حوزه فضاسازی شهری در چند محورفعالیت انجام خواهد شد، ادامه

تجهیز شده و آماده باش هستند تا درصورت تبدیل وضعیت قرمزبه زرد یا سفید، شلوغی و ازدحام ترافیکی ۱۵ روزنخست آغازنسل تحصیلی را مدیریت کنند.
مظفر با بیان اینکه ستاد مهر درچند محورفعالیت خواهد کرد، اظهار کرد: دیوارنگاره‌های فرهنگی در تعدادی از مدارس شهر نصب شده و جملات آموزشی فرهنگ ترافیک به شهروندان اطلاع‌رسانی می‌شود.
مظفر گفت: معابر منتهی به مدارس توسط معاونت ترافیک مناطق ۱۵گانه شهر ایمن‌سازی ترافیکی شده تا فضای خارج مدارس را با اقداماتی همچون خاکشنی، نصب تابلوهای ایمنی و اطلاع‌رسانی ترافیکی و نصب سرعکاه ایمن کند. او با بیان اینکه در حوزه فضاسازی شهری در چند محورفعالیت انجام خواهد شد، ادامه

انجام آن‌ها را دارد. در حال حاضر نیز حدود ۳۱۶ میلیارد تومان پروژه فعال در شهر داریم که بزرگ‌ترین آن‌ها پروژه سردار سلیمانی با مبلغ قرارداد ۱۰۰ میلیارد تومان و پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصد تاکنون است.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان در ادامه از رکوردشکنی این سازمان از لحاظ حجم تولید در سال ۹۸ خبر داد و گفت: «در سال قبل رکورد تمام ادوار سازمان در تولید مصالح شکسته شد و به میزان یک میلیون و ۸۴۰ تن تولید رسید. همچنین در حوزه مباحث تولیدی سال گذشته، ۳۰۰ درصد رشد در تولید بتن و ۲۳۴ درصد رشد در ایجاد آسفالت داشتیم که منجر به رشد ۳۵ درصدی عملکرد ریالی سازمان عمران در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۷ شد.
به گفته او، سازمان عمران در سال ۹۸ حدود ۲۰۲ هزار تن آسفالت تولید کرد که در پروژه‌های مختلف و معابر شهری از آن‌ها استفاده شده است؛ چنان‌چه طی این چند ماه در سال جاری نیز ۲۰ هزار تن آسفالت از عملکرد این سازمان بوده است.
طرفه‌تایان با بیان اینکه اجرای پروژه‌های آسفالتی، فاز دوم وظایف سازمان عمران شهرداری اصفهان است، بیان کرد: «در سال گذشته ۳۵ میلیارد تومان پروژه سازمان ما در مناطق ۱۵گانه بود.
او ادامه داد: «فاز سوم وظایف سازمان عمران در اجرای پروژه‌های عمرانی ابلاغ شده از سوی شهرداری تعریف می‌شود که سازمان عمران وظیفه

انجام آن‌ها را دارد. در حال حاضر نیز حدود ۳۱۶ میلیارد تومان پروژه فعال در شهر داریم که بزرگ‌ترین آن‌ها پروژه سردار سلیمانی با مبلغ قرارداد ۱۰۰ میلیارد تومان و پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصد تاکنون است.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان در ادامه از رکوردشکنی این سازمان از لحاظ حجم تولید در سال ۹۸ خبر داد و گفت: «در سال قبل رکورد تمام ادوار سازمان در تولید مصالح شکسته شد و به میزان یک میلیون و ۸۴۰ تن تولید رسید. همچنین در حوزه مباحث تولیدی سال گذشته، ۳۰۰ درصد رشد در تولید بتن و ۲۳۴ درصد رشد در ایجاد آسفالت داشتیم که منجر به رشد ۳۵ درصدی عملکرد ریالی سازمان عمران در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۷ شد.
به گفته او، سازمان عمران در سال ۹۸ حدود ۲۰۲ هزار تن آسفالت تولید کرد که در پروژه‌های مختلف و معابر شهری از آن‌ها استفاده شده است؛ چنان‌چه طی این چند ماه در سال جاری نیز ۲۰ هزار تن آسفالت از عملکرد این سازمان بوده است.
طرفه‌تایان با بیان اینکه اجرای پروژه‌های آسفالتی، فاز دوم وظایف سازمان عمران شهرداری اصفهان است، بیان کرد: «در سال گذشته ۳۵ میلیارد تومان پروژه سازمان ما در مناطق ۱۵گانه بود.
او ادامه داد: «فاز سوم وظایف سازمان عمران در اجرای پروژه‌های عمرانی ابلاغ شده از سوی شهرداری تعریف می‌شود که سازمان عمران وظیفه

انجام آن‌ها را دارد. در حال حاضر نیز حدود ۳۱۶ میلیارد تومان پروژه فعال در شهر داریم که بزرگ‌ترین آن‌ها پروژه سردار سلیمانی با مبلغ قرارداد ۱۰۰ میلیارد تومان و پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصد تاکنون است.

مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان هم‌زمان با هفته دولت ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر گفت: سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان به‌عنوان یک سازمان دانش محور، پایه و اساس تحقق شهر الکترونیک و شهر هوشمند بوده و علی‌رغم پایین بودن اعداد و ارقام بودجه آن نسبت به پروژه‌های عمرانی، تأثیرگذاری آن در تحقق اهداف و برنامه‌های شهرداری اصفهان بسیار چشمگیر است. سیدحمیدرضا بطی‌باشاره به‌أموریت سازمان فاوا افزود: ماأموریت این سازمان به‌کارگیری قابلیت‌ها و ظرفیت‌های فاوا در جهت توانمندسازی شهرداری اصفهان، جلب رضایت شهروندان و تحقق تعالی برای سه وضعیت سفید، زرد و قرمز دسته‌بندی شده و برحسب شرایط، فعالیت تعریف شده خود را انجام خواهند داد.

مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان هم‌زمان با هفته دولت ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر گفت: سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان به‌عنوان یک سازمان دانش محور، پایه و اساس تحقق شهر الکترونیک و شهر هوشمند بوده و علی‌رغم پایین بودن اعداد و ارقام بودجه آن نسبت به پروژه‌های عمرانی، تأثیرگذاری آن در تحقق اهداف و برنامه‌های شهرداری اصفهان بسیار چشمگیر است. سیدحمیدرضا بطی‌باشاره به‌أموریت سازمان فاوا افزود: ماأموریت این سازمان به‌کارگیری قابلیت‌ها و ظرفیت‌های فاوا در جهت توانمندسازی شهرداری اصفهان، جلب رضایت شهروندان و تحقق تعالی برای سه وضعیت سفید، زرد و قرمز دسته‌بندی شده و برحسب شرایط، فعالیت تعریف شده خود را انجام خواهند داد.

صفحه‌ان‌زیا

دو هفته آینده راه‌اندازی می‌شود.
» به گفته او، سازمان عمران متولی بخشی از پروژه سالن اجلاس است و طبق برنامه‌ریزی شهرداری در صورت تأمین ۳۰۰ میلیارد تومان هزینه مورد نیاز، این پروژه نیز تا سال آینده تکمیل خواهد شد.
در حال حاضر نیز شهرداری در حال مذاکره با بهره‌برداران مختلف است تا بتواند سرعت لازم را در روند تکمیل پروژه ایجاد کند.

مدیرعامل شهرداری اصفهان در ادامه از رکوردشکنی این سازمان از لحاظ حجم تولید در سال ۹۸ خبر داد و گفت: «در سال قبل رکورد تمام مناطق برای آسفالت انجام می‌شود و هر منطقه با توجه به درخواست‌های مردم آماری ارائه داده و در بودجه مبلفی را به‌عنوان زیرسازی آسفالت و روکش معابر لحاظ می‌کند که شامل معابر اصلی و فرعی است. این روند در دو مرحله به سازمان عمران ابلاغ و توسط این سازمان انجام می‌شود.

او درباره نحوه رویارویی سازمان تحت مدیریتش با بحران کرونا هم گفت: «به‌رحال این بحران پرروند کاری‌بی‌تأثیر نبوده اما سازمان عمران توانسته تا حد زیادی این اوضاع را مدیریت کرده و در خصوص اجرای طرح میز خدمت نیز به‌صورت جدی عمل کند.

فعالیت در زیر سایه تحریم‌ها و بسته شدن مبادی واردات موضوع دیگری بود که درباره آن توضیح داد: «خوشبختانه عملکرد سازمان در این وضعیت دچار مشکل نشده است. چنانکه در شهریور سال گذشته بازدیدی از پروژه‌های در حال احداث ما انجام شد و جالب اینکه نتایج نشان داد در تولید قیر، سیمان، زیرساس، اساس، جدول، تولید بتن و تولید آسفالت خودکفا بوده‌ایم. هرچند تحریم‌ها تا حد زیادی باعث افزایش و بی‌ثباتی قیمت‌ها شده و این در روند کار مشکلاتی را ایجاد کرده است.
»

وقتی از مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان خواسته شد تا درباره پروژه‌های جدید این سازمان بگوید، او به پروژه سه کیلومتر از رینگ حفاظتی و پل‌های وی آن و پروژه پل زیرگذر روبه‌روی سازمان میادین اشاره کرد و گفت: «چند مورد خیابان سازی در ضلع شمالی منطقه ۷ و مباحث روکش آسفالت معابر اصلی و آسفالت‌تراشی نیز

در دستور کار قرار دارد.
»
میزان اشتغال زایی پروژه‌های سازمان عمران موضوع دیگری بود که او درباره آن چنین گفت: «حدود ۴۱۵ نفر نیروی رسمی و شرکتی در این سازمان مشغول به کار هستند. ۸۰ نفر نگهبان و ۵۰ نفر راننده استیجاری و حدود هزار نفر نیز در پروژه‌های عمرانی ما به‌عنوان پیمانکار مشغول به فعالیت هستند.
»

طرفه‌تایان در پایان به مدیریت نرم‌افزار سامانه یکپارچه سازمان عمران اشاره کرد و توضیح داد: «این سامانه با هدف حذف فیزیکی نامه‌ها و گرفتن گزارش‌ها و ثبت و رصد اطلاعات راه‌اندازی شده است. از این طریق می‌توانیم یک سابقه کامل از سوابق پیمانکاران جمع‌آوری کرده و اطلاعات کاملی از پروژه‌ها و کنترل آن‌ها داشته باشیم.
»

استقلال مالی و درآمد پایدار

مهم‌ترین اولویت فاواست

مدیرعامل سازمان فاوا، پیشران و در درآمدزایی فناوری اطلاعات و ارتباطات پایدار باشد.
مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان تصریح کرد: مطمئنا هر سازمانی در طول حیات تاریخی خود دارای نقاط قوت و ضعفی بوده و خواهد بود که با بهره‌گیری از نقاط قوت و تبدیل تهدیدها به فرصت، می‌تواند روند توسعه و پیشرفت سازمانی خود را بهبود بخشد.
ابطحی ادامه داد: درواقع نبود درآمد پایدار، استقلال مالی و وابسته کردن درآمد سازمان به درآمد‌های شهرداری باعث شده است تا ضمن کم‌رنگ شدن نقش سازمان در حاکمیت فناوری اطلاعات شهرداری خصوصا در حوزه سامانه‌ها و نرم‌افزارها، این سازمان اجبلی‌گفت: می‌توان با تسهیل در زمینه دسترسی و تبدیل فرایندهای فیزیکی به الکترونیکی تحقق شهر الکترونیک و پس‌آزن دستیابی به شهر هوشمند را با قوت بیشتری دنبال کرد.

اصلاح هندسی و مناسب‌سازی پیاده‌روهای خیابان سروش



مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از اصلاح هندسی و مناسب‌سازی پیاده‌روهای خیابان سروش حداقل خیابان مصلتا میدان قدس خبر داد.
به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان حمید شهبازی با اشاره به گزارش عملکرد چهار ماهه نخست سال ۹۹ واحد ترافیک منطقه ۱۰ اظهار کرد: اصلاح هندسی اتصال تندرو به کندروی بزرگراه شهید اردبیل و نصب تابلوی علامت، اجرای سرعکاه و نصب گاردریل انجام شده است.
او از اصلاح هندسی دوربرگردان‌های خیابان سردار خرابی نیز خبر داد و افزود: چراغ‌گذاری در سطح منطقه شامل محل اتصال تندرو به کندرو اردستانی، تقاطع ورودی طلوع فجر به پروین، خیابان دشتستان و رفیوژ وسط خیابان مصلاحدفاصل میدان شهید فهمیده تا چهارراه فرسان صورت گرفت.
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: احداث سکونصب سرپناه ایستگاه اتوبوس کندرو بزرگراه شهید اردستانی (دو ایستگاه)، نصب سرپناه ایستگاه اتوبوس تقاطع میثم و معراج، نصب تابلوی راهنمای مسیر و وقوع دریل اخطاران و کوی میلاد جهت آدرس‌دهی مجموعه ورزشی شهید حیدری، اجرای سقف و نصب نیمکت ایستگاه‌های BRT خیابان سروش (ایستگاه‌های آل خجند و مسجد الغفور) نیز انجام شده است.

شهبازی خاطرنشان کرد: تعویض بولارد‌های فرسوده سطح منطقه شامل بزرگراه شهید اردستانی و آقابابایی، خیابان پروین، خیابان سردار خرابی، خیابان معراج جنب کلانتری ۱۷، پل اخطاران، خیابان جی و خیابان سروش مسیر BRT، زیرسازی مسیر ایستگاه BRT خیابان سروش و مناسب‌سازی دسترسی‌ها و سکوهای ترمینال باقوشخانه از دیگر اقدامات شده است.
او در ادامه از نصب ۱۳۰ مانع در پیاده‌روهای سطح منطقه جهت جلوگیری از ورود خودرو به پیاده‌رو خبر داد و تصریح کرد: خراش آسفالت در سطح منطقه به مساحت ۳۱ هزار و ۵۰۰ متر مربع شامل ورودی پل اخطاران به بزرگراه شهید آقابابایی، زیرگذر پل تمدن (هرود مسیر)، بزرگراه آقابابایی روبه‌روی پمپ گاز زارعی، راست‌گرد بزرگراه شهید اردستانی به بزرگراه شهید آقابابایی، لوب‌های پل طیاره، بزرگراه شهید اردستانی روبه‌روی فروشگاه کوثر، زیرگذر میدان لاله به خیابان پروین، میدان لاله به طرف فرودگاه، ورودی خیابان پروین به کندروی بزرگراه شهید اردستانی اجرا شده است.
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان اظهار کرد: در چهار ماهه نخست اسمال نصب نرده در پیاده‌رو و اطراف پله‌های عابر پیاده (خیابان پروین و سروش)، تکمیل طرح رفیوژ میانی خیابان میثم و محوطه‌سازی ایستگاه اتوبوس، اصلاح هندسی خیابان دهخدا، نصب دو عدد سرپناه ایستگاه اتوبوس با طرح جدید در خیابان لاله جنب پارک لاله و خیابان پروین روبه‌روی فروشگاه رفاه، اصلاح هندسی و مناسب‌سازی پیاده‌روهای خیابان سروش حداقل خیابان مصلتا میدان قدس، اجرای گل‌میخ پلاستیکی دوپچ در خیابان مصلابه همراه بولارد حداقل میدان شهید فهمیده تا چهارراه فرسان)، احداث سکو و جابه‌جایی سایبان ایستگاه اتوبوس خیابان شیخ طوسی غربی و اجرای طرح فاصله‌گذاری اجتماعی در ایستگاه‌های BRT و اتوبوس سطح منطقه انجام شده است.
شهبازی با بیان اینکه خط‌کشی طولی معابر سطح منطقه در خیابان‌های غربی و شرقی، دشتستان، معراج وزین کوب، فجر دوسه، خواجه عمید، عطار و عسکریه و کناگذر بزرگراه شهید آقابابایی اجرا شده است، تصریح کرد: ایمن‌سازی و نصب سرعکاه در سطح منطقه شامل کندروی خیابان پروین قبل از خیابان شهید رضائیان، کندروی خیابان پروین قبل از خیابان دهخدا، تقاطع خیابان طلوع فجر و کندروی خیابان پروین، خیابان عسکریه خیابان طالقانی روبه‌روی حسینیه امیریه، خیابان میثم، حصه خیابان امام خمینی (ره)، خیابان سپهر خیابان رضائیان انجام شد.
او از آغاز عملیات اصلاح خیابان سروش و آموزش فرقدانی واقع در خیابان خواجه عمید نیز خبر داد و گفت: اجرای سرعت‌گیر پلاستیکی در خیابان شیخ طوسی غربی و خیابان فرسان از دیگر اقدامات شده است.

فعالیت در زیر سایه تحریم‌ها و بسته شدن مبادی واردات موضوع دیگری بود که او درباره آن چنین گفت: «حدود ۴۱۵ نفر نیروی رسمی و شرکتی در این سازمان مشغول به کار هستند. ۸۰ نفر نگهبان و ۵۰ نفر راننده استیجاری و حدود هزار نفر نیز در پروژه‌های عمرانی ما به‌عنوان پیمانکار مشغول به فعالیت هستند.
»

طرفه‌تایان در پایان به مدیریت نرم‌افزار سامانه یکپارچه سازمان عمران اشاره کرد و توضیح داد: «این سامانه با هدف حذف فیزیکی نامه‌ها و گرفتن گزارش‌ها و ثبت و رصد اطلاعات راه‌اندازی شده است. از این طریق می‌توانیم یک سابقه کامل از سوابق پیمانکاران جمع‌آوری کرده و اطلاعات کاملی از پروژه‌ها و کنترل آن‌ها داشته باشیم.
»

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از اصلاح هندسی و مناسب‌سازی پیاده‌روهای خیابان سروش حداقل خیابان مصلتا میدان قدس خبر داد.
به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان حمید شهبازی با اشاره به گزارش عملکرد چهار ماهه نخست سال ۹۹ واحد ترافیک منطقه ۱۰ اظهار کرد: اصلاح هندسی اتصال تندرو به کندروی بزرگراه شهید اردبیل و نصب تابلوی علامت، اجرای سرعکاه و نصب گاردریل انجام شده است.
او از اصلاح هندسی دوربرگردان‌های خیابان سردار خرابی نیز خبر داد و افزود: چراغ‌گذاری در سطح منطقه شامل محل اتصال تندرو به کندرو اردستانی، تقاطع ورودی طلوع فجر به پروین، خیابان دشتستان و رفیوژ وسط خیابان مصلاحدفاصل میدان شهید فهمیده تا چهارراه فرسان صورت گرفت.
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: احداث سکونصب سرپناه ایستگاه اتوبوس کندرو بزرگراه شهید اردستانی (دو ایستگاه)، نصب سرپناه ایستگاه اتوبوس تقاطع میثم و معراج، نصب تابلوی راهنمای مسیر و وقوع دریل اخطاران و کوی میلاد جهت آدرس‌دهی مجموعه ورزشی شهید حیدری، اجرای سقف و نصب نیمکت ایستگاه‌های BRT خیابان سروش (ایستگاه‌های آل خجند و مسجد الغفور) نیز انجام شده است.
شهبازی خاطرنشان کرد: تعویض بولارد‌های فرسوده سطح منطقه شامل بزرگراه شهید اردستانی و آقابابایی، خیابان پروین، خیابان سردار خرابی، خیابان معراج جنب کلانتری ۱۷، پل اخطاران، خیابان جی و خیابان سروش مسیر BRT، زیرسازی مسیر ایستگاه BRT خیابان سروش و مناسب‌سازی دسترسی‌ها و سکوهای ترمینال باقوشخانه از دیگر اقدامات شده است.
او در ادامه از نصب ۱۳۰ مانع در پیاده‌روهای سطح منطقه جهت جلوگیری از ورود خودرو به پیاده‌رو خبر داد و تصریح کرد: خراش آسفالت در سطح منطقه به مساحت ۳۱ هزار و ۵۰۰ متر مربع شامل ورودی پل اخطاران به بزرگراه شهید آقابابایی، زیرگذر پل تمدن (هرود مسیر)، بزرگراه آقابابایی روبه‌روی پمپ گاز زارعی، راست‌گرد بزرگراه شهید اردستانی به بزرگراه شهید آقابابایی، لوب‌های پل طیاره، بزرگراه شهید اردستانی روبه‌روی فروشگاه کوثر، زیرگذر میدان لاله به خیابان پروین، میدان لاله به طرف فرودگاه، ورودی خیابان پروین به کندروی بزرگراه شهید اردستانی اجرا شده است.
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان اظهار کرد: در چهار ماهه نخست اسمال نصب نرده در پیاده‌رو و اطراف پله‌های عابر پیاده (خیابان پروین و سروش)، تکمیل طرح رفیوژ میانی خیابان میثم و محوطه‌سازی ایستگاه اتوبوس، اصلاح هندسی خیابان دهخدا، نصب دو عدد سرپناه ایستگاه اتوبوس با طرح جدید در خیابان لاله جنب پارک لاله و خیابان پروین روبه‌روی فروشگاه رفاه، اصلاح هندسی و مناسب‌سازی پیاده‌روهای خیابان سروش حداقل خیابان مصلتا میدان قدس، اجرای گل‌میخ پلاستیکی دوپچ در خیابان مصلابه همراه بولارد حداقل میدان شهید فهمیده تا چهارراه فرسان)، احداث سکو و جابه‌جایی سایبان ایستگاه اتوبوس خیابان شیخ طوسی غربی و اجرای طرح فاصله‌گذاری اجتماعی در ایستگاه‌های BRT و اتوبوس سطح منطقه انجام شده است.
شهبازی با بیان اینکه خط‌کشی طولی معابر سطح منطقه در خیابان‌های غربی و شرقی، دشتستان، معراج وزین کوب، فجر دوسه، خواجه عمید، عطار و عسکریه و کناگذر بزرگراه شهید آقابابایی اجرا شده است، تصریح کرد: ایمن‌سازی و نصب سرعکاه در سطح منطقه شامل کندروی خیابان پروین قبل از خیابان شهید رضائیان، کندروی خیابان پروین قبل از خیابان دهخدا، تقاطع خیابان طلوع فجر و کندروی خیابان پروین، خیابان عسکریه خیابان طالقانی روبه‌روی حسینیه امیریه، خیابان میثم، حصه خیابان امام خمینی (ره)، خیابان سپهر خیابان رضائیان انجام شد.
او از آغاز عملیات اصلاح خیابان سروش و آموزش فرقدانی واقع در خیابان خواجه عمید نیز خبر داد و گفت: اجرای سرعت‌گیر پلاستیکی در خیابان شیخ طوسی غربی و خیابان فرسان از دیگر اقدامات شده است.

فعالیت در زیر سایه تحریم‌ها و بسته شدن مبادی واردات موضوع دیگری بود که او درباره آن چنین گفت: «حدود ۴۱۵ نفر نیروی رسمی و شرکتی در این سازمان مشغول به کار هستند. ۸۰ نفر نگهبان و ۵۰ نفر راننده استیجاری و وابسته کردن درآمد سازمان به درآمد‌های شهرداری باعث شده است تا ضمن کم‌رنگ شدن نقش سازمان در حاکمیت فناوری اطلاعات شهرداری خصوصا در حوزه سامانه‌ها و نرم‌افزارها، این سازمان اجبلی‌گفت: می‌توان با تسهیل در زمینه دسترسی و تبدیل فرایندهای فیزیکی به الکترونیکی تحقق شهر الکترونیک و پس‌آزن دستیابی به شهر هوشمند را با قوت بیشتری دنبال کرد.

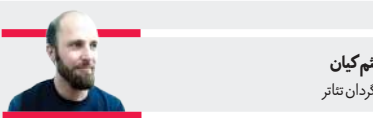
سرپرست معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: امروز آیین آماده‌باش عملیاتی طرح ستاد مهر ۹۹ شهر اصفهان با حضور شهردار اصفهان می‌شود.
ایرج مظفر اظهار کرد: شهرداری اصفهان طبق سنوات قبل که ویژه برنامه‌هایی را برای بازگشایی مدارس داشت، امسال نیز علی‌رغم وجود شرایط کرونایی با توجه به سناریوهای اعلام شده آموزش و پرورش برای شرایط سفید، زرد و قرمز برنامه‌ریزی لازم را انجام داده و تحت عنوان «ستاد مهر» اکیپ‌هایی آماده‌باش هستند تا بر اساس وضعیت هر منطقه برنامه‌های پیش‌بینی‌شده را اجرا کنند.
او با بیان اینکه در آستانه بازگشایی مدارس تبلیغات محیطی و حال و هوای خاص در شهر ایجاد می‌شود، افزود: اکیپ‌هایی از بخش‌های مختلف

آماده‌باش عملیاتی

طرح ستاد مهر ۹۹ شهر اصفهان

تجهیز شده و آماده باش هستند تا درصورت تبدیل وضعیت قرمزبه زرد یا سفید، شلوغی و ازدحام ترافیکی ۱۵ روزنخست آغازنسل تحصیلی را مدیریت کنند.
مظفر با بیان اینکه ستاد مهر درچند محورفعالیت خواهد کرد، اظهار کرد: دیوارنگاره‌های فرهنگی در تعدادی از مدارس شهر نصب شده و جملات آموزشی فرهنگ ترافیک به شهروندان اطلاع‌رسانی می‌شود.
مظفر گفت: معابر منتهی به مدارس توسط معاونت ترافیک مناطق ۱۵گانه شهر ایمن‌سازی ترافیکی شده تا فضای خارج مدارس را با اقداماتی همچون خاکشنی، نصب تابلوهای ایمنی و اطلاع‌رسانی ترافیکی و نصب سرعکاه ایمن کند. او با بیان اینکه در حوزه فضاسازی شهری در چند محورفعالیت انجام خواهد شد، ادامه

امر مجهول تئاتر آنلاین



شاید چیزی اتفاق افتاده که هنوز نمی دانیم. درست زمانی که گوشی های هوشمند دست به دست می چرخید حرف هایی جسته گریخته شنیده می شد ازاینکه تبعات آن چیست و بعد کم کم تبدیل شد به یک امر مسلم روزانه که نبودنش خلأی ایجاد می کرد. دنیای مجازی جزئی از اصول مسلم زندگی مان شده بود و دیگر هم لازم نبود پشت سیستم کامپیوترمان بنشینیم یا ساعت ها وقتمان را در کافی نت بگذرانیم. همه چیز دنبالمان بود. شبکه های مجازی یکی یکی رشد کردند و حالا که دارم این مطالب را می نویسم فهمیده ام که یکی از رکن های اصلی روابط اجتماعی و عاطفی هم میزان فعالیت در دنیای مجازی است.

دخترخواهرم یک ماه بعد از نصب اینستاگرام برروی گوشی اش دغدغه فرهنگ سازی به واسطه فضای مجازی پیدا کرده و من فقط هر دم شگفت زده تر می شوم. اینجا دیگر مهارای وجود ندارد که بیندازیم به گردن این دنیای مجازی و بگوییم روابط عاطفی مان نامرئی ما را به همان دوران قبل یا روابط خانوادگی و اجتماعی، حلقه دوستانمان و همه آن چیزها ... دیگر بر نمی گردد که هیچ شاید پیچیده تر و سخت تر از این هم بشود.

در دوران خجسته ورود ویروس کرونا به کشورمان، این مسئله بیش از پیش مهم شد و افرادی هم که کمتر به فضای مجازی شان سر می زدند از صبح تا شب به موبایل هایشان خیره شدند. باین حال، هنوز میل به دیدار حضوری دوستان و خانواده وجود دارد. منتهی نخى نامرئی ما را به کنجکاوى درباره اینکه دیگران چه فکر می کنند و خود را در دنیای مجازی به چه شکل عرضه می کنند، می کشاند.

حال هدف از این تفصیل همان گفته های همیشگی نیست، هدف درک اقتضای زمانه است که به شکل نامحسوسی چیزهایی را به ما تلقین می کند. حالا به شکل خود آگاه، نه به صورت قبلی که همه چیز آرام آرام وارد زندگی روزمره و حتی بی‌نسیمنان شده بود، بلکه به صورت اجبار جریانی شروع شده است. شاید واضح نباشد و بهتر باشد واضح بگویم. منظور این است که پدیده های زندگی مدرن به خصوص فضای اجتماعی مجازی آرام آرام و بدون تصمیم قبلی وارد زندگی مان شد و حذف کردنش شاید ما را تبدیل به فیسبل کند، ولی در بحبوحه ورود ویروس کرونا، همه از تغییر شکل در زندگی اجتماعی و اجتماعات حرف می زدند. چیزی که باید اتفاق می افتاد. آرام آرام هم نبود، بلکه ناگهانی افراد آگاهمان این را برای ما اندیشیدند که تا جای ممکن از حضور پیدا کردن در جایی منع شویم. پس اینجا جای شکی وجود دارد. پس چرا این بار خودمان پی نبردیم که باید تغییری در شیوه زندگی ایجاد کنیم و همه را یکشانیم پای ماینیتور یا گوشی تلفن؟

مگر نه اگر اجباری باشد، همه مان آن را پس می زنیم حتی اگر به صلاحمان باشد. پس بیاید روزاست باشیم، اجبار به تغییر در زندگی روزمره مان چیزی نیست که آگاهانه و آرزو سانه ها و آرزبان سیاستمداران و به اصطلاح نخبگان به ما تلقین شود و تئاتر هم همین طور. هنر تئاتر با روح زمانه خود پیش رفته، مگر نه وقتی سینما ها رونق گرفتند همه گفتند تئاتر کهنه شده است و بیایید برویم به تماشای فیلم؟ مگر نه تلویزیون کاری نتوانست بکند؟ مگر نه رسانه های دیگر از جمله همین فضای مجازی نتوانستند دگرگونی ای در دل تئاتر ایجاد کنند؟

تئاتر به عنوان یک هنر زنده همیشه راه خودش را رفته است و حالا اگر به خاطر دگرگونی هایی آن را در قالب فضای مجازی کوچک تر کنیم، به نظر من گرافه و دروغ است.

در همه این سال ها تئاتر از دیگر رسانه ها و حتی فضای مجازی بهره برداری کرده ولی تغییر قالب نداده است. همچنان که سال ها پیش مخالفت های زیادی در مورد فیلم تئاتر انجام می شد.

چرا که تصویر یک هاله نامرئی است که نمی تواند همه آنچه را که زنده بر روی صحنه می گذرد در خود بگنجاند. هیچ چیز دیگری هم نمی تواند این کار را بکند. تئاتر به یک مکان زنده و انسان های زنده روبه رو احتیاج دارد.

تئاتر به نفس مخاطبش احتیاج دارد. تئاتر به حال و هوای جامعه پیرامونش احتیاج دارد. تئاتر به آدم هایی نیاز دارد که هر روز با قلبی پر از اشتیاق گرد هم جمع شوند تا بتوانند خلقی دیگر داشته باشند.

تئاتر عرصه سلبریتی های اینستاگرام نیست، تئاتر پخش مستقیم فوتبال نیست. تاتار مکانی است که ما با اراده خودمان به سمت ای حرکت می کنیم نه اینکه به االمس گوشی صفحه بتوانیم آن رویداد را درک کنیم. خلاصه سرتان را در نیآورم.

امر مجهول تئاتر آنلاین یک اجبار از سمت کسانی است که خود خاطی هستند که خود گناهکارند که است تکشان، حضور جمعی را بر نمی تانند.

اگر مشکل ویروس باشد، تاتار می تواند در فضای باز به روی صحنه برود. باز هم مکانی هست و تماشاگری وجوداکنده ای. برویم تاریخ بخوانیم، این را بارها برای خود طم می این روزها تکرار کرده ام.

تاریخ ما زمانی اثبات خواهد کرد که واژه تئاتر آنلاین چکیده ای از ذهنیت استبداد زده و سرمایه سالارانه زمانه است، نه یک راه حل منطقی. برویم سرمشاق این واژه را پیدا کنیم.

صفهان زیبا

* فرهنگ و هنر *



لیلا پرویزی

نویسنده*

ترسیم چشم انداز هنر تئاتر در زمانی که ویروس کوچکی آینده زندگی انسان ها را به مخاطره انداخته، بسیار دشوار می نماید.

در این ایام، پرهیز از اجتماعات شرط اصلی بقاست و از آنجاکه هنر تئاتر در میان هنرهای شک اجتماعی ترین هنر محسوب می شود، حفظ آن درسید کالای فرهنگی شهروندان بزرگ ترین چالش پیش روی متصدیان این رشته است. برای مواجه شدن با تغییرات ناگزیر و پیش بینی نشده در هر امری (شغلی، احساسی و...) و عبور از آن در جهت مثبت، مهم تر از هر چیز، پذیرش تغییر پیش آمده و سپس تغییر عملکرد، تغییر نگاه، تغییر مسیر به سمت هدف و تجربه کردن راه های نو است.

از همین رو بی بردن به امکانات شبکه های اجتماعی، در دسترس بودن و فراگیری آن در بین همه اقشار، ضرورت استفاده از این فناوری را در جهت ادامه حیات هنر تئاتر افزون می کند و تئاتر آنلاین بارقه امیدی است به خلق گونه ای نو از دل تئاتر.

اما آنچه در صفحات اجتماعی، جلسات هنری و یادداشت های روزنامه ای هنرمندان این رشته شاهدیم، موضوعی های بسیار متناقض نسبت به مقوله تئاتر آنلاین است.

عده زیادی بر این باورند که اساسا اطلاق عنوان تئاتر به این گونه نو برآمده، ظلم گرانی است در حق تئاتر و دلایل درست و انکارناپذیری را نیز ارائه می دهند، اما متأسفانه راهکار شفافی برای خروج و برون رفت از شرایط موجود ارائه نمی دهند.

گروه دیگری با غش باز و نگاهی تجربه گر به استقبال این شکل ارائه تئاتر رفته و آن را به چشم یک امکان برای نجات تئاتر و هنرمندانش می نگردن. این نوشتار تلاشی است برای بررسی هر دو دیدگاه

و در نهایت رسیدن به راهکار عملی در شرایط موجود.

ابتدا باید به این پرسش پاسخ داد. تئاتر

آنلاین چیست؟ در ساده ترین تعریف، اجرای زنده یک تئاتر، ضبط و تماشای هم زمان آن در شبکه های اجتماعی و تلویزیون با واسطه دوربین و همراهی فناوری های نوین را می توان تئاتر آنلاین دانست.

اما قبل از وارد شدن به مبحث تئاتر آنلاین، محاسن و معایب آن، بهتر است

نگاهی بیندازیم به پیشینه اش در جهان و ایران.

در اواخر دهه ۱۹۲۰ در آمریکا، برنامه سازان تلویزیونی بر آن شدند که تئاترها را به صورت زنده برای مردم از طریق رسانه تلویزیون پخش کنند. این تئاترها با پرسوناژهای دونفره، داستان های خطی و با سه دوربین ضبط و پخش می شد. دو دوربین هر کدام برای یک شخصیت و دوربین سوم نمادی کلی و لانگ شات را می گرفت که در صورت احتمال خروج هر بازیگر از کادر دوربین با ضرورت نمایش فضای کلی از دوربین سوم که نقش مهمی در سلسله تصاویر داشت، استفاده می شد.

اجراهای زنده تلویزیونی با آمون و خطا حمید قبادی، مشاور اجرایی معاونت درباره حمایت از فعالیت های هنری در استان ها گفت: معاونت امور هنری در ادامه حمایت های سال های گذشته، سال جاری نیز حمایت هایی را از فعالیت های هنری در استان ها خواهد داشت و امسال بر اساس تفاهم نامه با ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از برنامه ها و طرح های هنری در استان ها حمایت می کند که میزان این حمایت حدود ۱۲ میلیارد تومان پیش بینی شده است. این حمایت ها بر اساس طرح های پیشنهادی ادارات کل تخصصی معاونت امور هنری و تصویب در شورای برنامه ریزی و حمایت ها در معاونت هنری انجام می شود. تفاهم نامه معاونت امور هنری با ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها بمتنی بر تفاهم نامه ای است که وزیر فرهنگ با استانداردی ها داشته است.

تیرماه ۱۳۳۷ امتیاز اولین شبکه تلویزیونی با سرمایه گذاری خصوصی به آقای حبیب ثابت واگذار می شود و در ۱۱ مهر همان سال فعالیت رسمی خود را آغاز می کند.

طی توافق میان اداره هنرهای دراماتیک با مدیریت دکتر فروغ و مسئولان تلویزیون، قرار بر تهیه و تولید هر هفته یک تئاتر برای این رسانه شد و گروه هایی جهت تولید آثار با سرپرستی و کارگردانی آقایان عزت الله انتظامی، علی نصیریان، عباس جوانمرد، رکن الدین خسروی و جعفر ولی تشکیل شد.

به دلیل نبود امکان ضبط اجراها، به صورت زنده هم زمان از شبکه پخش می شد. از سال ۱۳۳۹ تا سال ۱۳۴۵ حدود ۳۰۰ تئاتر به صورت زنده از شبکه تلویزیون ایران پخش شد. البته بعدها در سال ۱۳۴۷ با اضافه شدن امکان ضبط، تئاترها ضبط شده و در تویپت اجرا قرار می گرفت.

پخش تئاتر زنده در دوره ای بسیار درخشان و پرمخاطب بود، اما بعدتر جای خود را به تئاترهای ضبط شده دادو سپس به مرور با اضافه شدن تجهیزات، امکانات فنی و آمدن رنگ به تلویزیون و همچنین آمدن فیلم های خارجی و دوبله های درخشان، شروع ساخت فیلم های فارسی و پر طرفدا، شوها و وارته ها، آرام آرام محبوبیتش رو به افول می کند و این چیزی است که تئاتر آنلاین از مخاطب دریغ می کند.

* تئاتر هنری است دوسویه. چیزی می دهد و چیزی می گیرد. بازیگر به عنوان اصلی ترین رکن اجرا تحت تأثیر احساسی است که از سمت مخاطب به او منتقل می شود و برعکس ... با حذف

اما پر کردیم به واژه بسامد این روزها تئاتر آنلاین که گروهی امید به گشایش گره کورت تئاتر توسط آن را دارند.

* **مخالفان تئاتر آنلاین چه می گویند؟**

* تئاتر به مثابه یک هنر زنده، نفسش به نفس تماشاگر گره خورده و ذاتش مشارکت جمعی است؛ تجربه بی بدیل بودن در فضای مشترک با آدم هایی که در کنار هم خنده، خشم، رنج و شادی را تقسیم می کنند. آدم هایی که عرق ریزان روح عریان بازیزگر خلاق را با شگفتی و رکن الدین خسروی و جعفر ولی تشکیل

آنلاین یعنی حذف همه این لذت ها. * تئاتر تنها تماشا نیست. تماشای تئاتر مناسکی است که برای ورود به آن از لحظه ورود به سالن انتظار دیدار کسان و آشنایان شروع، با نشستن در صندلی و سکوت ادامه می یابد تا برسد به لذت تماشا و آزان پس

پاشیدن نور بر صحنه و رانسن گروه اجر، تشویق، ردوبدل گل و لیختن، فشردن دست ها و گفتن تیریک و خسته نباشید و در پایان آیین گپ و گفت پس از اجرا، قدم زدن در خیابان، خوردن چای با همراهی، و همه این بر شمرده ها لذت اجرا را چندین برابر می کند و این چیزی است که تئاتر آنلاین از مخاطب دریغ می کند.

* تئاتر هنری است دوسویه. چیزی می دهد و چیزی می گیرد. بازیگر به عنوان اصلی ترین رکن اجرا تحت تأثیر احساسی است که از سمت مخاطب به او منتقل می شود و برعکس ... با حذف

عده زیادی بر این باورند که اساسا اطلاق عنوان تئاتر به این گونه نو برآمده، ظلم گرانی است در حق تئاتر و دلایل

درست و انکارناپذیری را نیز ارائه می دهند، اما متأسفانه راهکار شفافی برای خروج و برون رفت از شرایط موجود ارائه نمی دهند.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۱ * پنجشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۹



اصفهان

تئاتر آنلاین می خواهد؟

تأملی در نظرات موافقان و مخالفان این شیوه نمایش و تماشای تئاتر

مخاطب و جایگزینی دوربین در تئاتر آنلاین نمی توان انتظار اجرایی با کیفیت اصلی داشت.

* گروه اجرایی پس از ماه ها تمرین و ممارست بر متن یا ایده اجرایی اثری را آماده اجرا و ارتباط با مخاطب می کند تا علاوه بر رسیدن به مقاصد هنری و فرهنگی درآمد مالی نیز حاصل کند، اما خرید بلیت می تواند توسط یک نفر انجام شود و افراد دیگر چون خانواده و دوستان

مخاطب و جایگزینی دوربین در تئاتر آنلاین نمی توان انتظار اجرایی با کیفیت اصلی داشت.

* گروه اجرایی پس از ماه ها تمرین و ممارست بر متن یا ایده اجرایی اثری را آماده اجرا و ارتباط با مخاطب می کند تا علاوه بر رسیدن به مقاصد هنری و فرهنگی درآمد مالی نیز حاصل کند، اما خرید بلیت می تواند توسط یک نفر انجام شود و افراد دیگر چون خانواده و دوستان می توان پیشنهادهایی برای مسئولان و دست اندرکاران تئاتر داشت.

* صداوسیما در شبکه های مختلف و مراکز خود سفارش تولید به گروه های اجرایی بدهد تا تماشای تئاتر تلویزیونی مجدداً به فرهنگ تماشا بازگردد.

* سفارش آثار نمایشی توسط مراکز و نهادهای خصوصی، نیمه خصوصی و دولتی به عنوان تهیه کننده و پخش آن توسط شبکه های مجازی.

* مجهر زدن سالن ها به تجهیزات و زیرساخت های مناسب اجراهای آنلاین.

* آموزش و استخدام نیروهای متخصص برای ضبط و پخش تئاتر آنلاین توسط سالن ها.

* افزایش تولید نمایش های رادیویی توسط مراکز صداوسیما.

* همکاری همدلانه شوهرای نظارت و ارزشیابی اداره کل و زارت ارشاد با هنرمندان.

* **کارگردان تئاتر، مدیر گروه و هیئت علمی رشته تئاتر دانشگاه سپهر**

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

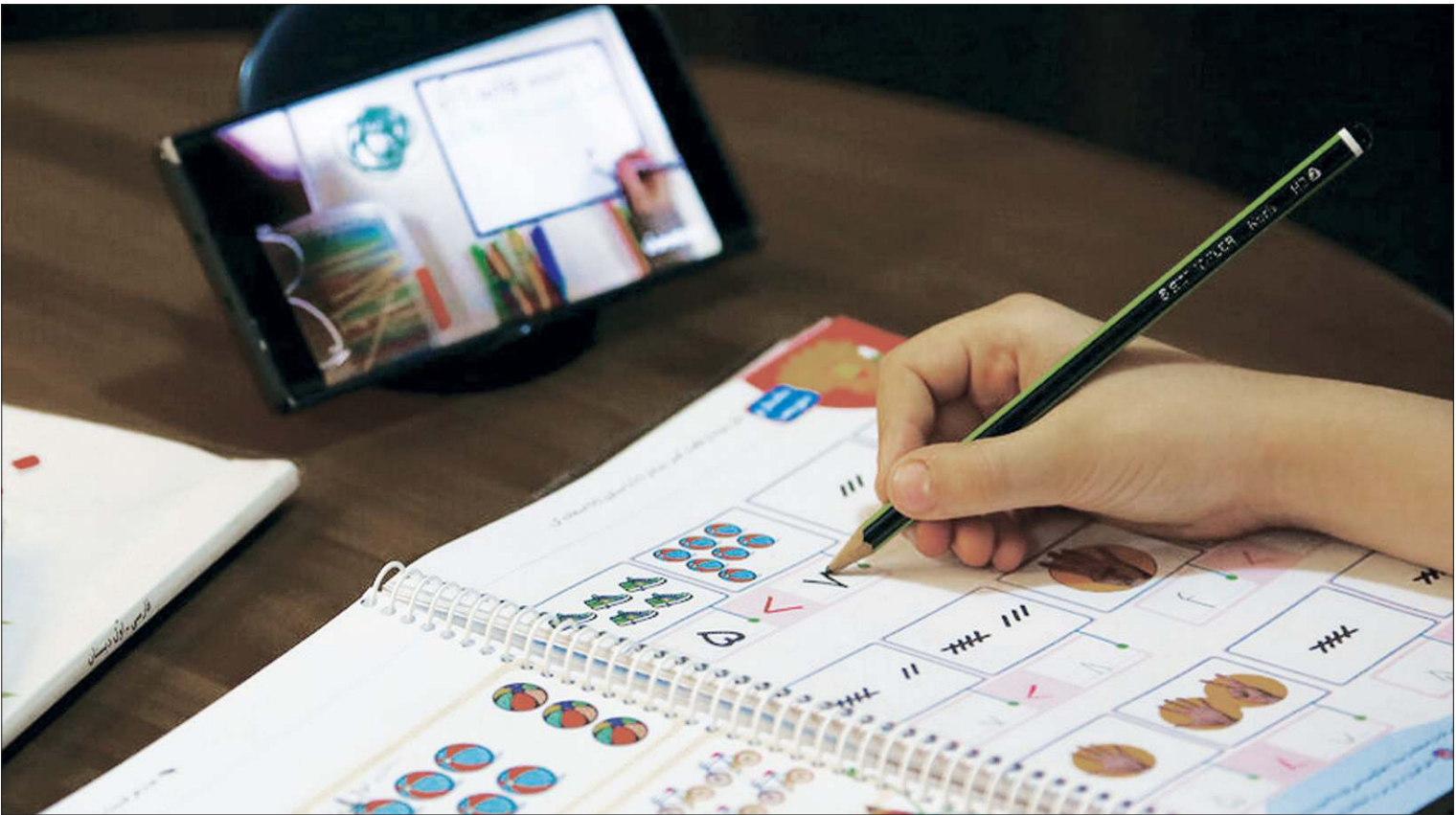
نیم نگاه

با به هم ریختن نظم آموزش در نظام آموزشی کشور به واسطه شیوع کرونا، نظم نظام آموزش استثنایی کشور نیز دچار مشکل شد؛ ازاین رو با نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی جدید ستاد کرونای کشور و وزارت آموزش و پرورش طی دستورالعملی سناریوهای خود را در زمینه نحوه آموزش مدارس استثنایی اعلام کردند.

۷	سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۱ * پنجشنبه * ۱۳ شهریور ۱۳۹۹
----------	---

کم توان ها هم «شاد» می شوند!

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان: برای تمامی وضعیت های کرونایی سناریوی آموزشی داریم



زرد به سفید مبدل شود، شرایط

تحصیل تغییر می‌دهد؟

اگر تا قبل از امتحانات وضعیت زرد سفید شود، شرایط حضوری داریم و اگر متأسفانه این وضعیت به قرمز تبدیل شود، ارزشیابی نوبت اول هم به صورت غیر حضوری است و حتی اگر وضعیت استمراری پیدا کند ما باز هم ارزشیابی غیر حضوری را پیش بینی کرده ایم.

|| برای دانش آموزان با نیازهای ویژه دوره متوسطه در شرایط قرمز چه برنامه‌ای دارید؟

اگر شرایط قرمز باشد، برای دانش آموزان با نیازهای ویژه در پایه های هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم و دوازدهم به صورت غیرحضوری آموزش وجود دارد. در برنامه ریزی می کنند. جلسات آموزش حضوری می شود و تمرکزمان را بر دانش آموزانی قرار می دهیم که ضعیف هستند و نیاز بیشتری دارند. همچنین درس تخصصی و پر اهمیت تری مانند فارسی، ریاضی و مهارت های پایه ای را مورد توجه بیشتری قرار می دهیم. مثلاً برای دانش آموزان دارای مشکلات بینایی، جهت یابی و حرکت حتماً در برنامه هایشان پیش بینی شده است. برای دانش آموزان ناشنوا به بحث زبان آموزی پیش بینی کرده ایم. برای بچه های طیف اتیسم درس مهارت آموزی به اضافه درس تخصصی فارسی و ریاضی را دید ایم که به صورت عملی و حضوری ارائه می شود. در صورتی که وضعیت قرمز باشد، آموزش والدین و دانش آموز را از طریق شبکه شاد در دستور کار داریم و بسته های آموزشی ای نیز به والدین می دهیم تا بتوانند در منزل استفاده کنند. همچنین در این زمینه طیفه دارند بر اساس عملکرد دانش آموز کاربرگ ای مربوط را ثبت کنند تا در مدارک تحصیلی فرزندشان اعمال شود. برای بچه های دوره های متوسطه اول پیش حرفه ای و متوسطه حرفه ای که یکی از معلولیت های غالبشان کم توانی ذهنی است، اگر وضعیت زرد باشد دو سناریو داریم و اگر وضعیت قرمز باشد یک سناریو داریم. در وضعیت زرد گفته ایم دانش آموزان به دو گروه تقسیم شوند و دو روز در هفته حضور یابند و اگر توانمندی بچه ها بهتر باشد سه روز در هفته می آیند و پنجم شبیه دا را برای گروه متوسطه حرفه ای اضافه کنیم. به دبیران نیز گفته ایم با توجه به توانایی دانش آموزان جلسات آموزشی شان را علاوه بر محتوایی که گفته شد، به صورت متمرکز ارائه کنند. همچنین دروس کارگاهی و مهارتی را برای آموزش حضوری پیش بینی کرده ایم چون حتماً باید ارزشیابی حضوری به عمل آید. در نهایت دروس عمومی را به صورت آموزش مجازی و همراه با آموزش والدین در دستور کار قرار دادیم.

|| آیا برای دانش آموزان ناشنوا هم برنامه خاصی دارید؟
بله، طبق جلسه ای که با مدیرکل سیمای استان و دفتر آموزش داشتیم قرار شد از یک لب خوان و مترجم زبان اشاره در برنامه هایی که برای دانش آموزان عادی ساخته می شود استفاده شود.

|| این برنامه ریزی در تمام شهرستان های استان اعمال می شود؟

بله، در تمام شهرستان هایی که مدرسه داریم این برنامه اعمال می شود. مشکل ما دانش آموزانی هستند که یا در مناطق روستایی و خاص زندگی می کنند یا اینکه در نقطه کور اینترنت واقع شده اند یا بضاعت مالی برای استفاده از بسترهای مختلف موجود را ندارند. برای آن ها نیز فرمی را طراحی کرده ایم که اطلاعات را احصا کنیم و براساس تحلیلی که انجام می دهیم ۱۱۰ محتوای درسی وجود دارد که با هماهنگی سازمان استثنایی کشور هر قسمتی از آن به استانی سپرده شده تا آماده شود. خوشبختانه کار شروع شده است. هم اکنون ما با خانه ریاضیات اصفهان در حال رایزنی هستیم تا محتواهای مربوط به پایه هفتم و هشتم و نهم نابینایان آماده شود و منتظر ارزیابی سازمان هستیم. در این بین محتوای پایه دهم، یازدهم و دوازدهم هم در بازه زمانی باقی مانده آماده می شود.

|| آیا تاکنون آماری دارید که چند درصد دسترسی ندارند؟

آن هایی که به هیچ عنوان دسترسی ندارند، حدود ۲۰ درصد هستند که یا به اینترنت دسترسی ندارند، یا اولایی کم سواد دارند یا مشکل مالی دارند و همچنین در این بین محتوای پایه دهم، یازدهم و دوازدهم هم در بازه زمانی باقی مانده آماده می شود.

|| سناریوهایتان در وضعیت های مختلف کرونایی چیست؟

در وضعیت زرد برای نوآموزان که بچه های آمادگی هستند، در نظر گرفته ایم که یک یا دو روز به مراکز آموزشی بیایند و فاصله گذاری اجتماعی حتما رعایت شود. پایه چهار تا شش سال یا آمادگی اول و دوم نیز دو روز حضور داشته باشند و یک روز آموزش مجازی داشته باشند؛ به همراه بسته آموزشی که به آن ها ارائه می شود. در وضعیت قرمز، آموزش برای همه نوآموزان زیر و بالای چهار سال به صورت غیرحضوری هست، به اضافه ارائه بسته آموزشی به همراه آموزش والدین برای فعالیت در منزل از طریق فضای مجازی. همچنین فرم های ارزشیابی مستمری داریم که والدین باید تکمیل کنند و به

نیم نگاه

۷	سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۱ * پنجشنبه * ۱۳ شهریور ۱۳۹۹
----------	---

زرد به سفید مبدل شود، شرایط

تحصیل تغییر می‌دهد؟

اگر تا قبل از امتحانات وضعیت زرد سفید شود، شرایط حضوری داریم و اگر متأسفانه این وضعیت به قرمز تبدیل شود، ارزشیابی نوبت اول هم به صورت غیر حضوری است و حتی اگر وضعیت استمراری پیدا کند ما باز هم ارزشیابی غیر حضوری را پیش بینی کرده ایم.

|| برای دانش آموزان با نیازهای ویژه دوره متوسطه در شرایط قرمز چه برنامه‌ای دارید؟

اگر شرایط قرمز باشد، برای دانش آموزان با نیازهای ویژه در پایه های هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم و دوازدهم به صورت غیرحضوری آموزش وجود دارد. در برنامه ریزی می کنند. جلسات آموزش حضوری می شود و تمرکزمان را بر دانش آموزانی قرار می دهیم که ضعیف هستند و نیاز بیشتری دارند. همچنین در این زمینه طیفه دارند بر اساس عملکرد دانش آموز کاربرگ ای مربوط را ثبت کنند تا در مدارک تحصیلی فرزندشان اعمال شود. برای بچه های دوره های متوسطه اول پیش حرفه ای و متوسطه حرفه ای که یکی از معلولیت های غالبشان کم توانی ذهنی است، اگر وضعیت زرد باشد دو سناریو داریم و اگر وضعیت قرمز باشد یک سناریو داریم. در وضعیت زرد گفته ایم دانش آموزان به دو گروه تقسیم شوند و دو روز در هفته حضور یابند و اگر توانمندی بچه ها بهتر باشد سه روز در هفته می آیند و پنجم شبیه دا را برای گروه متوسطه حرفه ای اضافه کنیم. به دبیران نیز گفته ایم با توجه به توانایی دانش آموزان جلسات آموزشی شان را علاوه بر محتوایی که گفته شد، به صورت متمرکز ارائه کنند. همچنین دروس کارگاهی و مهارتی را برای آموزش حضوری پیش بینی کرده ایم چون حتماً باید ارزشیابی حضوری به عمل آید. در نهایت دروس عمومی را به صورت آموزش مجازی و همراه با آموزش والدین در دستور کار قرار دادیم.

|| آیا برای دانش آموزان ناشنوا هم برنامه خاصی دارید؟

بله، طبق جلسه ای که با مدیرکل سیمای استان و دفتر آموزش داشتیم قرار شد از یک لب خوان و مترجم زبان اشاره در برنامه هایی که برای دانش آموزان عادی ساخته می شود استفاده شود.

|| این برنامه ریزی در تمام شهرستان های استان اعمال می شود؟

زرد به سفید مبدل شود، شرایط

تحصیل تغییر می‌دهد؟

|| پایه به ریختن نظم آموزش در نظام آموزشی کشور به واسطه شیوع کرونا، نظم نظام آموزش استثنایی کشور نیز دچار مشکل شد؛ ازاین رو با نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی جدید ستاد کرونای کشور و وزارت آموزش و پرورش طی دستورالعملی سناریوهای خود را در زمینه نحوه آموزش مدارس استثنایی اعلام کردند. رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان اصفهان نیز در گفت وگو با اصفهان زیبا از سناریوهای مختلف این اداره برای گروه های مختلف دانش آموزان دارای معلولی خبر داد و گفت: «ما با هماهنگی سازمان آموزش استثنایی و ستاد کرونای کشور این فرایند را به صورت متمرکز برنامه ریزی و هماهنگ کرده ایم و با توجه به وضعیت های مختلفی که برای استان پیش خواهد آمد، سناریوهای مختلفی برای طیف متنوع دانش آموزان والدین آن ها خواهیم داشت.» احمد الماسی با اشاره به ضرب نفوذ شبکه آموزشی شاد در استان اصفهان ادامه داد: «کادر ما صد درصد عضو هستند و دانش آموزان هم حدود ۵۹ درصد و برای مابقی نیز برنامه ریزی می کنیم.**»**

|| آقای الماسی! برای آموزش دانش آموزان استثنایی در وضعیت های مختلف کرونایی چه تدبیری اندیشیده اید؟

اگر وضعیت سفید باشد که مشکل خاصی پیش نمی آید و همه چیز با روال عادی خودش پیش می رود اما در صورت به وجود آمدن وضعیت های زرد و قرمز برنامه ریزی خاصی داریم. اگر وضعیت قرمز باشد، صد درصد آموزش های ما مجازی است، اگر وضعیت زرد باشد هفته ای دو روز همکاران ما حضور پیدا می کنند و بچه هایی که مشکلات خاصی ندارند می توانند حضور یابند. عمده مشکل اما در بحث توان بخشی است که در این بخش ارائه خدمات به صورت مجازی بسیار سخت است و حتماً باید ارتباط چهره به چهره باشد تا بشود دانش آموز را مورد آموزش قرار داد، به خصوص در بحث آموزش درمانی و فیزیوتراپی دانش آموزان که در این مورد هم در حال برنامه ریزی هستیم.

|| با توجه به طیف متنوع معلولیت در دانش آموزان استثنایی، موارد آموزشی نیز از تنوع بسیاری برخوردار است. در این زمینه چه کرده اید؟

۳۰ درصد از این محتوا تاسی و یکم مراد آمده شده است. در بقیه

|| نقل قول

مجلس در حال رسیدگی به اهمال نهادهای در مقابل به باسقط جنین است



رئیس شورای فرهنگی اجتماعی زنان گفت: شورای زنان با کمک مجلس در حال پیگیری موضوع سقط جنین است و کمسیون اصل نود به این موضوع و مراکز غیرقانونی سقط ورود کرده است. کبریا خزعلی در گفت وگو با مهر گفت: شورای زنان با کمک مجلس شورای اسلامی در حال پیگیری این موضوع است و کمسیون اصل ۹۰ به موضوع سقط جنین و مراکز غیرقانونی سقط ورود کرده است. در همین راستا نیز وزارت بهداشت، سازمان نظام پزشکی و معاونت درمان وزارت بهداشت باید در خصوص کم کاری در نظارت بر فعالیت مراکز غیرقانونی سقط جنین پاسخ گو باشند. رئیس شورای فرهنگی اجتماعی زنان با تأکید بر لزوم جلوگیری از وقوع سقط های غیرقانونی افزود: از سوی دیگر با همکاری قوه قضائیه نیز در سال ۹۵ و ۹۸ دادگاهی در خصوص مراکز سقط غیرقانونی داشتیم؛ اما این بار به صورت جدی تر موضوع نظارت بر سقط جنین را پیگیری خواهیم کرد.

او در پاسخ به این سؤال که آیا تقصیر وزارت بهداشت در کم کاری برای نظارت بر مراکز سقط های غیرقانونی، محرز شده است یا خیر، عنوان کرد: بله، کم کاری وزارت و دانشگاه علوم پزشکی در این زمینه مشخص و براساس حکم قاضی در دادگاه سال ۹۵، پس از بررسی تمامی دستگاه های ذی ربط، دانشگاه علوم پزشکی و وزارت بهداشت در این زمینه مقصر شناخته شدند.

رئیس شورای فرهنگی اجتماعی زنان ابراز داشت: بر اساس رأی سال ۹۵ نیز قرار بوده که از سال ۹۵ تاکنون هر شش ماه یک بار دانشگاه های علوم پزشکی گزارش خود را از مراکز سقط جنین ارائه دهند؛ اما تاکنون هیچ گونه گزارشی به دادگاه و قوه قضائیه ارسال نشده است. به همین منظور و به دلیل افزایش سالانه نرخ سقط جنین بار دیگر این موضوع را سال ۹۸ در دستگاه قضایی پیگیری کردیم اما از دادگاه آبان ۹۸ تاکنون هنوز به نتیجه نرسیده است.

خزعلی تأکید کرد: در صورت طولانی شدن زمان رسیدگی به این پرونده و عدم کسب نتیجه، موضوع را به دادستان کل کشور ارجاع خواهیم داد.

|| بدون تعارف

نگرانی از احتمال افزایش بازماندگی از تحصیل کودکان کار و خیابان

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران نسبت به افزایش بازماندگی از تحصیل کودکان کار و خیابان به دلیل عدم امکان دسترسی فراگیر به مطالب آموزشی از طریق فضای مجازی در شرایط کرونایی، ابراز نگرانی کرد. سیدحسن موسوی چنگ در گفت وگو با ایسنا، با اشاره به وضعیت آموزشی کودکان حاشیه نشین و کودکان کار اظهار کرد: یکی از نگرانی هایی که در شرایط کرونا وجود دارد، موضوع بازماندگی از تحصیل کودکان کار و خیابان یا عدم امکان دسترسی فراگیر آن ها به مطالب آموزشی از طریق فضای مجازی و حتی تلویزیون است.

او افزود: در شرایط کرونا دانش آموزان برای ادامه تحصیل به اینترنت و گوشی های هوشمند نیاز دارند. این در حالی است که بسیاری از کودکان کار و خیابان از این امکانات محروم اند و این محرومیت نیز دلیلی برای عدم امکان استفاده از آموزش های مجازی است.

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران تأکید کرد: موضوع دیگری که وجود دارد، این است که شاید بسیاری از کودکان از چتر حمایت خانواده ها محروم باشند و این موضوع نیز می تواند مانع دیگری برای بهره گیری از آموزش باشد و مسئله دیگر عدم توانایی پرداخت هزینه های بالای اینترنت برای این کودکان و خانواده هایشان است.

او در ادامه با اشاره به قانون اساسی تصریح کرد: بر اساس اصل ۳۰ قانون اساسی باید آموزش عمومی رایگان باشد، اگرچه ما این بند از قانون اساسی را کامل اجرا نکرده ایم، اما می توانیم تعهداتی اتخاذ کنیم تا اینترنت همه دانش آموزان رایگان شود و برای دانش آموزان نیازمند و محروم امکان دسترسی به گوشی تلفن را فراهم کنیم.

موسوی چنگ در این راستا از دولت و مجلس شورای اسلامی خواست تا برای اینترنت دانش آموزان تعهداتی ببیند؛ زیرا در شرایط عادی امکان بازماندگی از تحصیل کودکان فقیرنشین و محروم بالاست، حال آنکه در شرایط موجود که با کرونا مواجه هستیم به مراتب امکان بازماندگی از تحصیل کودکان بیشتر است.

|| خبر خوان

رصد گروه های فضای مجازی توسط قوه قضائیه صحت ندارد

دبیر شورای ارتقای آگاهی های عمومی معاونت اجتماعی قوه قضائیه خبر رصد گروه های فضای مجازی توسط این معاونت را تکذیب کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مهدی افتخاری در این تکذیبیه با تأکید بر اینکه این خبر جعلی است گفت: معاونت اجتماعی قوه قضائیه هیچ نقشی در تولید و انتشار خبر موصوف نداشته است و شناسایی و تعقیب منشأ تولید و انتشار آن را از طریق پلیس فتا پیگیری خواهد کرد.

صفهان زیبا

۷	سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۱ * پنجشنبه * ۱۳ شهریور ۱۳۹۹
----------	---

زرد به سفید مبدل شود، شرایط

تحصیل تغییر می‌دهد؟

دیگر دانش آموزان همراه با برنامه آموزشی مدرسه پذیراست. معلمان رابطشان مطابق با ساعت آموزشی که کارشناس ما پیش بینی کرده با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی در مدارس حضور پیدا می کنند. پیشنهاد کرده ایم که معلمان رابط برای ثبت فرایند آموزشی بسته هایی را تدوین کرده و در اختیار دانش آموزان و خانواده هایشان قرار دهند تا مکملی باشد در کنار فضای مجازی و غیرحضوری. در وضعیت قرمز، حضور دانش آموزان مطابق با شرایطی است که در هر ناحیه وجود دارد و معمولاً غیرحضوری است. به معلمان رابط گفته ایم که حتماً بسته های مکمل اضافه تری طراحی کرده و با والدین هماهنگ کنند تا در اختیار دانش آموزان قرار بگیرد. در بحث تلفیقی مقداری مشکلاتمان کمتر است چون بچه ها هم از آموزش عادی استفاده می کنند و هم خودشان توانایی استفاده از ابزارهای مجازی را دارند و آموزش کمتر دچار مشکل می شود.

|| برای بچه هایی که اختلال یادگیری دارند هم برنامه ریزی کرده اید؟

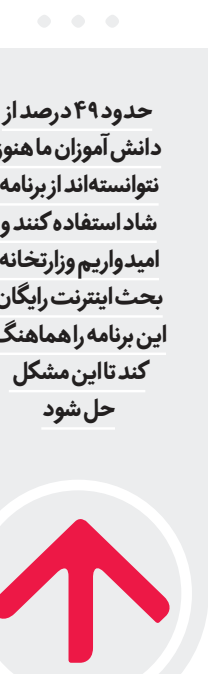
برای بچه های دارای اختلال یادگیری در سناریوی زرد پیش بینی کرده ایم که بیایند و از خدمات آموزشی به صورت انفرادی استفاده کنند؛ چون آموزش انفرادی است و دانش آموز باید به همراه یکی از والدین با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی حضور پیدا کند. حضور بیش از یک ولی نیز در مراکز ما ممنوع است. برنامه ریزی کرده ایم که هر مریی فقط یک دانش آموز را رصد بکند و بعد از آن خدمات بعدی، تا این گونه کمترین تراکم دانش آموزی را داشته باشیم. در وضعیت قرمز گفته ایم تا همکارانمان آموزش والدین را در نظر داشته باشند که اگر به نوعیت زرد تبدیل شد مشکلات خاصی نداشته باشیم و خانواده ها بتوانند فرایند آموزش را ادامه دهند. در شرایط قرمز ارائه خدمات به صورت غیرحضوری است و بسته های مکمل آموزشی طراحی شده که از طریق فضای مجازی در اختیار بچه ها قرار می گیرد. برنامه ریزی و فعالیت های پایه مداخله ای به صورت مجازی و با نظارت مدیرانجام می گیرد. مربیان با معلمان مدارس پذیر این محتوا را تولید می کنند. بسته ای هم برای والدین آماده شده که تا جایی که می توانند کمک بکنند تا این شکاف های آموزشی با کمک معلم و بسته های آموزشی دانش آموزی به حداقل برسد.

|| در خصوص دانش آموزان طیف اتیسم چه برنامه هایی دارید؟

برای این طیف از دانش آموزان برنامه ریزی های خاصی داریم؛ چون تنوع رفتاری شان خیلی زیاد است و باید بر اساس ارزیابی که مدیر به عمل می آورد یا شناختی که دار، هماهنگی های لازم انجام شود.

|| یک گروه خاص از بچه ها که باید به صورت ویژه به آن پرداخته شود، بچه های جسمی حرکتی هستند. چه برنامه ای برای آن ها تدوین کرده اید؟

این بچه ها عمدتاً مشکلات تنفسی دارند و برای همین گفته ایم که حتماً از آموزش حضوری استفاده شود. سال گذشته طرحی را در استان به کمک تیم مدیریتی استان پیگیری و اجرا کردیم به نام آموزش در منزل. این طرح ویژه بچه هایی بود که مشکلات حرکتی خیلی خاص و شدید داشتند و شرایط حضور در مدرسه را نداشتند. از طریق همکارانمان توانستیم کلاس هایی را آماده کنیم. دانش آموزان از طریق فضای مجازی با معلمان ما در ارتباط بودند و آموزش می گرفتند. ما این کار را قبل از شیوع کرونا انجام دادیم و به عنوان پایلوت کشوری بودیم که خوشبختانه با موفقیتی که داشت، توانستیم گستره آن را بیشتر کنیم.



|| اگر تا قبل از امتحانات وضعیت

چهارمین جایزه بین‌المللی صنایع دستی ۲۰۲۰ برگزار می‌شود

فراخوان چهارمین جایزه بین‌المللی صنایع دستی ۲۰۲۰ با محوریت موضوع بحران ناشی از ویروس کووید ۱۹ منتشر شد واین رویداد به‌زودی برگزاری می‌شود. به گزارش مهر، این رویداد برای شناسایی استادکاران و هنر صنعتگران، طراحان، اشخاص یا تشکل‌ها از سراسر جهان، به پاس مشارکت درخشان آن‌ها در توسعه پایدار و همه‌جانبه صنایع دستی، از ۲۰۱۷ آغاز به کار کرد و در سه سال گذشته شاهد مشارکت بیش از ۶ کشور با بیش از هزار شرکت‌کننده و ۵۳ برنده بوده است. هنرمند سال صنایع دستی (همه هنرمندان صنایع دستی و هنر صنعتگران)، طراح سال صنایع دستی با سابقه و تازه‌کار (طراح با سابقه دارای حداقل ۱۰ سال سابقه فعالیت و طراح تازه‌کار دارای حداقل سه سال سابقه مرتبط)، برنده سال صنایع دستی (برنده یا شرکتی که پنج سال از ثبت یا احداث آن گذشته باشد و صرفاً در بخش صنایع دستی فعالیت کند)، استاد سال صنایع دستی (برندگان جوایز ملی و بین‌المللی یا حداقل ۲۰ سال تجربه در بخش صنایع دستی)، مؤسسه / آکادمی سال صنایع دستی (مؤسسات، مدرسه‌ها و دانشگاه‌های ملی که توسط دولت یک کشور، مهم شناخته شده‌اند و حداقل ۱۰ سال در زمینه ارائه برنامه‌ها و دوره‌هایی در حوزه صنایع دستی یا طراحی صنایع دستی تجربه دارند)، شخص مهم سال (مشارکت فردی در توسعه بخش صنایع دستی)، برندگان جوایز ملی و بین‌المللی (با حداقل ۱۰ سال تجربه در بخش صنایع دستی و نیز با سابقه مهارت در توسعه کلی صنایع دستی) و روستای سال، از مهم‌ترین بخش‌های این رقابت بین‌المللی هستند. ارائه درخواست از ۱۵ سپتامبر تا ۱۵ نوامبر ۲۰۲۰ (۲۵ شهریور تا ۲۵ آبان ۱۳۹۹) امکان‌پذیر است، داوری نهایی یکم دسامبر ۲۰۲۰ (۱۱ آذر ۱۳۹۹) برگزار می‌شود، نامزدهای برگزیده ۱۰ دسامبر ۲۰۲۰ (۲۰ آذر ۱۳۹۹) و برندگان جوایز ۲۰ دسامبر ۲۰۲۰ (۳۰ آذر ۱۳۹۹) اعلام می‌شوند و جوایز در هفته صنایع دستی هند ۲۰۲۱ که تاریخ آن بعد اعلام خواهد شد، اهدا می‌شوند. هر فینالیست باید یک اثر ارسال کند و به محض اعلام فینالیست‌ها، نامزدهای داخل لیست باید آثار خود را در یک هفته ارسال کنند. متقاضیان باید ۱۸ سال یا بالاتر باشند و شرکت در این رقابت برای تمام طراحان و هنرمندان صنایع دستی حرفه‌ای و آماتور نامزد از هر کشوری، در صورتی‌که معیارهای شروط فوق را احراز کرده باشند، آزاد است. فرم درخواست شرکت در این جشنواره به صورت آنلاین موجود است که می‌توان آن را دانلود و با اطلاعات و عکس‌ها ارسال کرد. هنرمندان صنایع دستی و طراحان همچنین می‌توانند با ارسال نامه به آدرس ایمیل‌های info@craftvillage.org.in و ۲۰۶۹۱@siddharth@gmail.com فرم درخواست را دریافت کنند. پس از دریافت تقاضا، فرم درخواست طبق شرایط و ضوابط از طریق ایمیل ارسال می‌شود. در ایمیل تأیید سه عکس از آثار خواسته می‌شود که عکس‌ها باید در فرمت JPG و در ابعاد تقریبی ۱۰۰۰ در ۱۰۰۰ پیکسل باشد. انتخاب توسط هیئت‌داوران در صلاح انجام می‌شود تا از بالاترین سطح خلایقت، اصالت، تکنیک تولید و کیفیت هنری اطمینان حاصل شود. البته فقط هنرمندان و طراحان نامزد می‌توانند در مراسم اهدای جوایز شرکت کنند. ارسال به‌موقع طبق زمان‌بندی، ارسال کامل اسناد و واجد شرایط بودن، بیانیه بر اطمینان از عدم سرقت هنری و واجد بودن سایر معیارها، از جمله است که در این مسابقه بین‌المللی باید به آن‌ها توجه شود. فریلنچر و انتخاب اولیه آثار توسط هیئت‌داوران داخلی، انتخاب نامزدهای نهایی توسط هیئت‌داوران بین‌المللی و اهدای جوایز به راه‌یافتگان مرحله نهایی و برندگان، سه مرحله مهم این مسابقه است. شرکت‌کنندگان که نامزد دریافت جایزه می‌شوند حق انتشار تصاویر ارسالی خود به Craft Village برای انتشار این تصاویر در وب‌سایت بین‌المللی جایزه صنایع دستی، صفحه رسمی آن در فیس‌بوک، خبرنامه‌ها و رسانه‌های تحت پوشش را واگذار می‌کنند. کپی رایت (حق تکثیر) تصاویر در اختیار هنرمند شرکت‌کننده باقی می‌ماند.

تیم‌دیم مهلت شرکت در همایش میراثی کرونایی

مصطفی اسدزاده اظهار کرد: با توجه به اهمیت و ابعاد همه‌گیری کرونا و مسائل ناشی از آن که باید از جانب مختلف و با رویکردهای علمی گوناگون بررسی شود، زمان برگزاری همایش ملی پیامدهای اجتماعی و فرهنگی کرونا بر جوامع‌های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع فرهنگی خلّاق، به ۲۹ بهمن تغییر پیدا کرد. روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی با بیان اینکه این همایش ملی به‌صورت مجازی برگزار می‌شود، گفت: علاقه‌مندان می‌توانند چکیده مقالات را تا ۱۵ آبان و اصل مقالات را تا ۱۵ آذرماه به نشانی دبیرخانه علمی همایش ارسال کنند. امیدواریم مجموعه تلاش‌های مربوط به این همایش در درک همه‌گیری کرونا تأثیری مثبت داشته باشد. علیرضا حسن‌زاده، دبیر علمی همایش، نیز با بیان اینکه همایش یادشده با همکاری «پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری»، «پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات» و «پژوهشکده علوم اجتماعی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی» با رویکردی تخصصی برگزار می‌شود، افزود: تاکنون ۳۳ نشست در چهار چوب این همایش با ارائه ۵۵ سخنرانی انجام‌شده که در آن متخصصان و استادانی از دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و مراکزی مانند دانشگاه علوم اجتماعی، انجمن انسان‌شناسی ایران، مرکز میراث ناملموس تهران، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه، دانشکده پزشکی دانشگاه مازندران، معاونت فناوری و کاربردی سازی، پژوهشکده حفاظت و مرمت، پژوهشکده گردشگری و گروه پژوهشی هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و پژوهشکده مطالعات اجتماعی وزارت علوم حضور داشته‌اند. او با اشاره به اینکه دست‌کم ۲۰ نشست دیگر از مجموعه نشست‌های این همایش برگزار می‌شود، ادامه داد: موسسه فرهنگی اگو، فرهنگستان هنر، موزه ملی ایران، موسسه ایکوم و چند دانشگاه و موسسه علمی پژوهشی دیگر نیز به‌زودی با سه پژوهشگاه برگزارکننده همایش در برگزاری سخنرانی‌ها و نشست‌های علمی همکاری خواهند کرد. حسن‌زاده گفت: مجموعه سخنرانی‌ها با همکاری سه پژوهشگاه منتشر می‌شود و امکان دسترسی به فایل‌های صوتی و تصویری نشست‌های همایش در روز ۲۹ بهمن، زمان برگزاری همایش، فراهم می‌شود.

صحنه‌ان زیبا

میراث و گردشگری

«پوآرو»ها در حال تاراج گنج‌ها

گزارشی از فعالیت گسترده کانال‌های مجازی گنج‌یابی و کاوش در آثار باستانی کشور



اردلان کوزه‌گر نویسنده

❗ درست همین لحظه که روزنامه را می‌خوانید، افرادی هستند که بیل و کلنگ و فلزیاب در دست سنگ به سنگ دنبال گنج بوده و اشخاص دیگری هم، نه در پی گنج که به دنبال افراد گنج‌یاب یا کسانی که بتوانند تبدیل‌شدن به گنج‌یاب را دارند، می‌گردند؛ چون گنج واقعی در جیب آن‌هاست: پول می‌دهند تا ابزار و بسته‌های آموزشی بخرند و همین برای استادان آموزش گنج‌یابی کافی است. در سوی دیگر ما جرایع مجموعه‌های باستانی، صخره‌های طبیعی و واجد ارزشی هستند که به طمع گنج تخریب می‌شوند. در گزارش امروز به صنعت گنج‌یابی نگاهی می‌اندازیم.

چندی پیش بود که داستان تور چندصد نفره گنج‌یابی پوآرو در اصفهان غوغایی به پا کرد؛ ولی آنچه ما دیدیم و شنیدیم، تنها نوک کوه یخی بود که بخش بیشترش در زیر آب از نظر‌ها پنهان است. پوآرو یک نفر نیست؛ در پشت پرده فضایی دیجیتال و پوآروهایی فعال‌اند و کاروبارشان هم ظاهراًسکه است. آن‌ها مردم را به دنبال گنج می‌فرستند و خودشان گنجشان را از پول خرج کردن‌های همین مردم به دست می‌آورند. آن‌ها برای گنج‌یابی مشاوره می‌دهند، ادوات کاوش

گنج را به فروش می‌رسانند، افراد را راهنمایی می‌کنند که کجا را حفر کنند تا به گنج برسند و هزاران نفر از آرزومندان یک‌شبه ثروتمندشدن را هم به دنبال خود می‌کشانند و ظاهراً مزاحمتی هم در کارشان ندارند! حتی همگی متفق‌القول‌اند که آنچه می‌کنند مطابق قانون است و همگی تابع قوانین کشور هستند! در این گزارش کوشیده‌ام شمه‌ای از آنچه که از فعالیت این گروه‌ها دریافته‌ام، عرضه دارم. گروه اول ۱۶۹ هزار نفر عضو دارد. دومی را ۹ هزار نفر دنبال می‌کنند. سومی ۹۸ هزار دنبال‌کننده دارد و ۵۶ هزار نفر عضو گروه چهارم هستند و همه کنج‌کاو و در سودای گنج یابی!

❗ در گروه‌های تلگرامی گنج‌یابی چه خبر است؟

تمام این گروه‌ها حول یک یا چند تن که خود را استاد، باستان‌شناس، کارشناس علائم باستانی و... معرفی می‌کنند، شکل گرفته‌اند. تقریباًهمه این افراد نام مستعار دارند یا نام کامل خود را بیان نمی‌کنند. فعالیت این مثل‌استادان، که در واقع آدمین‌ها و صاحبان این گروه‌ها هستند، شامل چند بخش است: یکی، تشویق اعضا به شناسایی و معرفی محل‌هایی که احتمال یافتن دفینه‌های باستانی در آن‌ها می‌رود. علاقه عامه به مسائل رازآمیز و شگفت و رمزگشایی از مثل‌ا علائم باستانی، این افراد را

واداشته است تا با سخنوری و کلامی شیرین درباره هر آنچه این اعضا می‌بایند و تصویر یا فیلمش را در گروه‌های یادشده می‌فرستند، تفسیرهایی ارائه کنند. بدین‌سان هر زارع محترمی چنانچه در زمین زیرکشتش سنگی را که چه‌بسا گردش ماه و خورشید و بارش باران باعث تغییرشکلش شده، یک نماد و نشانه از گنجی باستانی بپندارد، آن را برای این‌استادان می‌فرستد. استاد مربوط هم با توجه به سیاستش یا دست به غلو زده و آسمان وریسمان را به هم بافته و برای سنگ مزبور داستانی سر هم می‌کند، یا اینکه واقعبیت امر را برحسب سواد و معرفتش بیان می‌دارد. فعالیت دیگر این گروه‌ها، فروش بسته‌های مثل‌آموزشی و ادوات گنج‌یابی است. بسته‌های آموزشی شامل مجموعه‌ای از فیلم‌ها و جزوه‌های هریک از این استادان است که با قیمتی گزاف به خواستاران این سودا فروخته می‌شود. وقتی تازه وارد یکی از این گروه‌ها شدم، در همان دقایق اولیه یکی از اعضا پیامی فرستاد و گفت که بسته‌هایی را که پوآرو به بهای نا قابل (یک میلیون و دویست هزار تومان) به فروش می‌رساند، او را اختیار دارد و حاضر است آن‌ها را به من به مبلغ پنجاه هزار تومان بفروشد!

❗ مفسران بیل به‌دست

یکی از این گروه‌ها به تفسیر علائم

می‌پردازد و حدود ۹ هزار عضو دارد. آدمین‌های این گروه خود را «آرش» و «سایبورگ» معرفی می‌کنند و در بخش اطلاعات گروه تأکید دارند که «این گروه کسی را به حفاری تشویق نمی‌کند!» زمینه کار این گروه هم آن‌گونه که مدعی‌اند «کارشناسی نماد و علائم»، «تاریخ‌شناسی»، «تفسیر اجناس جمل و اصل» و «تشیخص اجناس جمل و اصل» و البته کارشناسی حضوری است! ویژگی قابل توجه‌تر این گروه نسبت به بقیه گروه‌ها این جنبشی در این است که افراد با آزادی بیشتری می‌توانند مطلب بنویسند؛ مثلاً یکی می‌آید و می‌گوید: «جایی را سراغ دارم که تضمینی دفینه پیدا می‌شود. یک اکیپ داوطلب شود تا برویم بکنیم». دیگری تصویری از یک تبریزین برنجی مشخصاً متاخر می‌گذارد و می‌گوید: «این را یکی از عشایر پیدا کرده و می‌خواهد به من بفروشد. به نظرتان اصل است؟» و... و سایبورگ فیلم با صوت در راستای تفسیر عکس‌ها یا «آموزش» می‌گذارد؛ مثلاً در ویدئویی یک سنگ نگاره برجسته را با خط پهلوی کتیبه‌ای به نمایش می‌گذارد و می‌پرسد این اصل است یا نه، تا توجه و مشارکت بیشتری جذب کند.

❗ مخربان رموز باستانی

گروهی دیگر با بیش از ۹۸ هزار عضو در تلگرام، توسط فردی به نام «استاد سورن» اداره می‌شود. این

گروه هم در بخش اطلاعاتش تأکید دارد که «در زمینه باستان‌شناسی و در حیطه قوانین کشور فعالیت دارد!» صف‌خه موازی این گروه در اینستاگرام بیش از ۱۳ هزار عضو دارد؛ ولی مجموعاً فعالیت این گروه بر تلگرام متمرکز است. در این گروه هم اعضا پیوسته تصاویری از جاهایی که می‌پندارند ممکن است رمزو رازی یا نشانی از دفینه‌ای داشته باشد،

-
-
-
-

بسته‌های مثل‌آموزشی
وادوات گنج‌یابی
شامل مجموعه‌ای از فیلم‌ها و جزوه‌های هریک از استادان گنج‌یاب است که با قیمتی گزاف به خواستاران این سودا فروخته می‌شود



گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

گروهی از افراد گنج‌یاب در حال کاوش

امسال با شیوع بیماری کرونا بسیاری از عِزاداران حسینی و هیئت‌های مذهبی خمینی‌شهرنذر خود را برای کمک به ساخت بیمارستان اهدا کردند که مبلغ آن به ۹ میلیارد تومان رسید و بار دیگر حماسه‌ای بی‌نظیر در همدلی و مشارکت رقم زدند.



فرش‌ته قدیری خبرنگار

۴۰ خمینی شهری‌ها حاج محمد حسین ساعی‌رامی‌شناسند. تاجر گندم و غلات بود، ساکن کرمانشاه. اواخر دهه ۴۰ در سفری به خمینی شهر شاهد فوت زن بارداری می‌شود که به دلیل نبود امکانات پزشکی و تجهیزات جان خود را از دست می‌دهد. حاج محمد حسین از این قضیه متأثر شده و بلافاصله زمینی را که بنای بیمارستان ساعی است خریداری کرده‌و آن را برای مردم خمینی شهر می‌سازد. این بیمارستان تا سال ۹۲ با گرایش بخش قلب به هم‌وطنان خدمت‌رسانی می‌کند تا اینکه با همفکری چند تن از خیران، جرقه گسترش بیمارستان در چند طبقه با ارائه خدمات بیشتر به شهروندان و هم‌نوعان در ذهنشان به وجود می‌آید و با سرمایه اولیه ۹ نفر از خیران ساعی به مبلغ ۴۰ و نیم میلیارد

تومان کار شروع می‌شود. به گفته مدیرعامل مجمع خیرین بیمارستان ساعی، اوچ کمک‌های مردمی و خیران شهرستان برای احداث این بنا، در محرم سال ۹۵ با ۱۲ میلیارد تومان بود. امسال نیز با شیوع بیماری کرونا بسیاری از عزاداران حسینی و هیئت‌های مذهبی نذر خود را برای کمک به ساخت بیمارستان اهدا کردند که مبلغ آن به ۹ میلیارد تومان رسید و بار دیگر مردم خمینی شهر حماسه‌ای بی‌نظیر در همدلی و مشارکت رقم زدند. ۰

مدیرعامل بیمارستان ساعی از خاطرات خیران می‌گوید: پیرزنی معلول به نام خدیجه که با چرخ‌دستی خود و کمک‌های مردم امرار معاش می‌کند، روزی به بیمارستان مراجعه کرده و کیسه‌ای را که پول‌های آن روزش را به مبلغ ۴۵ هزار تومان، جمع کرده بود، به یکی از مدیران بیمارستان داده و می‌گوید

این درآمد من است. برای ساخت بیمارستان آورده‌ام. همان روز خیران مجمع درآمد خدیجه را به مبلغ ۵۰۰ هزار تومان خریداری می‌کنند و یک چرخ مجهز به مبلغ شش میلیون تومان برای او تهیه می‌کنند؛ یا بانویی که با پتجه‌ای از زنان خانگی به تعداد صد عدد نان وارد بیمارستان شده و می‌گوید وسعش در همین مقدار است. هر نان این زن زحمتکش ده هزار تومان خریداری می‌شود. پیرزنی با چشمان اشک‌بار دسته‌کلی را تقدیم و بیان می‌کند که پولی برای سهیم‌شدن در این امر نداشته‌است؛ یا خانم معلولی که با نداشتن دوست تابلوهای نقاشی خود را در معرض فروش گذاشته تا درآمد حاصل از آن را تقدیم مجمع خیرین ساعی کند؛ کودکانی که پول قلک خود را به بیمارستان هدیه کردند؛ خیرانی که از هزار تومان تا میلیاردها تومان

ا در فولادشهر ا

بهره‌برداری از ۱۰۰ میلیارد طرح عمرانی در فولادشهر

شهردار: ۵۲ پروژه تا پایان سال اجرا می‌شود



گذشته تعداد ۴۹ پروژه عمرانی پیش‌بینی شده بود که حدود ۷۰درصد از این پروژه‌ها نهایی شده است.
او تأکید کرد: از مهم‌ترین طرح‌های اجراشده، احداث پارک پرنیان

کرد و گفت: در بودجه سال جاری شهرداری، ۵۲ پروژه عمرانی در زمینه‌های مختلف تعریف شده‌است

که تا پایان سال به بهره‌برداری خواهد رسید.
شهردار فولادشهر ادامه داد: سال

صحنه‌ان زیبا

* شهرستان *

نذری ۹ میلیاردی

در خمینی شهر

خیران این شهرستان ۹ میلیارد تومان برای تکمیل بیمارستان ساعی اهدا کردند

تکمیل است و پارکینگ آن از طرف وزارت بهداشت با مساحتی بالغ بر ۶هزار متر به بیمارستان ساعی اهدا شد.

* ۵۰ میلیارد کمک‌های مردمی

مدیرعامل مجمع خیرین ساعی از مبلغ ۵۰ میلیاردی کمک‌های مردمی خبر داده و اضافه می‌کند: تاکنون چهار هزار و دویست و هفتادوشش نفر به بیمارستان کمک کرده‌اند. او در خصوص پرداختی‌های خیران توضیح می‌دهد: خیرتی مانند آقای عزاداران حسینی نذر خود را برای کمک به ساخت بیمارستان اهدا کردند که مبلغ آن به ۹ میلیارد تومان رسید. مدیرعامل مجمع خیرین تصریح می‌کند: تاکنون ۴۶ میلیارد تومان برای ساخت بیمارستان خیرسازساعی هزینه شده و تا تکمیل نهایی آن ۶۰میلیارد تومان دیگر باقی‌است. او در پایان خاطرنشان می‌کند: این بیمارستان فقط با کمک خیران و مردم ساخته‌شده و مقررات پس از تکمیل ساختمان، تجهیز پزشکی آن توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی انجام شود.

به مساحت ۶۳ هکتار است که از بزرگ‌ترین پارک‌های منطقه محسوب می‌شود و شهرداری فولادشهر با اولویت قراردادن سلامت روحی و جسمی شهروندان و حفظ حقوق شهروندی، برای زندگی سالم و افزایش رضایت‌مندی شهروندان نهایت تلاش خود را می‌کنند. در ادامه، معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری اصفهان با تسلیت ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و گرامیداشت هفته دولت اظهار داشت: در اجرای پروژه‌های عمرانی باوجود محدودیت‌های مالی و تحریم‌های ظالمانه، کارهای عمرانی در سطح استان و کشور متوقف نشده‌است. ایوب درویشی هفته دولت را فرصتی

ا اخبار شهرستان ا

سرمایه‌گذاری چندصد میلیاردی در شاهین شهر

فرماندار: اعتماد بخش خصوصی را جلب کرده‌ایم



مختلف، اما شاهد کاستی‌هایی ازجمله بیکاری، آلودگی هوا و مشکل آب شرب و کشاورزی در شهرستان هستیم.

هدلی مردم و مسئولان و پرهیز از نفاق افکنی نیاز داریم، گفت: امیدواریم تصمیمات و اقدامات ما در مسیر تعالی نظام و خدمت به مردم ولی نعمتان نظام مفید و مؤثر باشد.

ا گزارش روز ا

فلاورجان در مسیر توسعه



سمیه فکاری

خبرنگار

۱۳ طرح عمرانی کشاورزی خدماتی با اعتباری افزون بر ۱۵۰ میلیارد ریال در شهرستان فلاورجان به بهره‌برداری رسید.

فرماندار فلاورجان با اعلام این‌خبر گفت: این پروژه‌ها شامل احداث پارک کودک روستای پلارت، خیابان منتهی به خانه بهداشت روستای صادق‌آباد، زیرسازی جدول‌گذاری واحداث خیابان در روستاهای سمسان و کلیسان، احداث پارک کودک در روستای رارا، احداث جاده سلامت در روستای دارگان، طرح آبیاری کم‌فشار در روستای آنبیل و شهر ابریشم، احداث استخر و مخزن ذخیره آب و اجرای سیستم فیلتراسیون و آبیاری تحت فشار فضای سبز شهر فلاورجان بود.

علی ساعدی با اشاره به اینکه با توجه به خشک‌سالی سال ۹۷ اعتباراتی به‌منظور آبیاری قطره‌ای و بارانی فضای سبز و نصب سیستم فیلتراسیون در شورای شهر فلاورجان مصوب شد، گفت: این پروژه سال گذشته شروع شد و امسال به بهره‌برداری رسیده که با این طرح، ۷۰درصد فضای سبز شهر با سیستم قطره‌ای و بارانی آبیاری می‌شود.

به گفته او، حجم ذخیره آب این استخر ۱۵هزار مترمکعب است و با توجه به اینکه چهارحلقه چاه در سطح شهر حفرشده‌است، شبکه آبیاری به تمام شهر متصل است و اگر چاهی خشک شود، بقیه چاه‌ها این کمبود آب را جبران می‌کنند. او افزود: ۱۲هزار مترلوله‌کشی در سطح شهر اجراشده و مابقی آن در سال‌های آینده اجرا می‌شود. فرماندار فلاورجان با بیان اینکه جاده سلامت روستای دارگان از دیگر پروژه‌های افتتاح شده بود، گفت: این جاده به طول یکصد متر در دو طرف کانال و وسط روستای دارگان قرار دارد که به‌عنوان شاهراه مواصلاتی، دسترسی راه‌های این روستا را به یکدیگر آسان کرده‌است.

ساعدی افزود: این جاده در فواصل احداث می‌شود که فاز اول آن با ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار احداث شده و فاز دوم نیز مانند ۷۰ میلیون اعتبار است که در ماه‌های آینده عملیاتی می‌شود.

به گفته او، این جاده شامل فضای سبز، مادی، نرده‌گذاری، روشنایی و تأسیسات جانبی است که

به دلیل اینکه شاهراه مواصلاتی راه‌های روستایی

به یکدیگر و وسط روستا قرار دارد و امنیت و دسترسی

به بالا برای عبور مرور افراد مسن، قابلیت جاده سلامت

را بیشتر کرده، به جاده سلامت نام‌گذاری شده

است.

فرماندار فلاورجان در ادامه با اشاره به افتتاح پارک کودک روستای رارا گفت: فاز اول این طرح یک‌هزار و ۲۰۰مترمربع مساحت شامل پارک کودک، آلاچیق، آب‌نما و پارک نوجوان است و فاز دوم آن پارک کوهستانی است که بیش از ده‌هزار متر مساحت دارد و اعتبار مورد نیاز آن ۷۵۰ میلیون تومان است که در حال تخصیص اعتبار بوده و به‌زودی احداث می‌شود.

ساعدی به افتتاح پارک کودک روستای پلارت اشاره کرد و افزود: این پارک با ۳۰۰مترمربع مساحت در مدت‌زمان یک سال با اعتباری افزون بر ۲۵۰ میلیون تومان از محل اعتبارات دهیاری‌ها احداث شد.

او با اشاره به زیرسازی، کانیوگذاری و روکش آسفالت معابر و جدول‌گذاری روستای کلیسان و سمسان گفت: خیابان‌کشی منتهی به خانه بهداشت روستای صادق‌آباد به طول ۴۰۰ متر با اعتباری افزون بر ۴۰۰ میلیون تومان از محل اعتبارات دهیاری‌ها اجرا شد. فرماندار فلاورجان به طرح آبیاری اراضی کشاورزی خیریه همدانیان شهر ابریشم با اعتباری افزون بر ۵۷ میلیون تومان از محل صندوق توسعه ملی و خودیاری و ۶۴ مترلوله‌گذاری اجرا شد که سیستم آن تلفیقی از آبیاری قطره‌ای و کم‌فشار است و بازدهی کار تا ۹۰درصد افزایش می‌یابد.

ساعدی با اشاره به طرح آبیاری کم‌فشار اراضی کشاورزی روستای آنبیل افزود: این طرح به مساحت ۵۰ هکتار با پنج هزار و ۵۰۰ مترلوله‌گذاری اجرا شد که بازدهی کار ۵۰درصد افزایش می‌یابد.

او با اشاره به احداث خیابان و پل شهابی روستای حسین‌آباد گفت: طول این خیابان و مسیر، سه کیلومتر است که پس از آزادسازی، به‌عنوان محور مواصلاتی شهرستان فلاورجان به خمینی‌شهر از طریق روستای حسین‌آباد و شهر درچه خواهد بود که با اعتبار ۰۰۰میلیارد تومان احداث می‌شود.

فرماندار فلاورجان به زیرسازی، جدول‌گذاری و روکش آسفالت شش هزار متر معابر روستای جولرستان اشاره کرد و افزود: این طرح با اعتباری افزون بر ۵۳۰ میلیون تومان از محل اعتبارات دهیاری‌ها انجام شد.

ساعدی از کلنگ‌زنی باغ بانوان شهر فلاورجان خبر داد و گفت: عملیات اجرایی این پروژه واقع در خیابان ملاصدرا آغاز شده‌است که در فضایی به مساحت پنج هزار مترمربع و در دو فاز احداث می‌شود. به گفته او، هفتگه او، اعتبار فاز اول این طرح سه میلیارد ریال و اعتبارات فاز بعدی آن درگرو تصویب شورای شهر بوده و با توجه به تورم سالیانه تخصیص می‌یابد.

رشد سریع دریاچه‌های یخچالی در سراسر جهان

تعداد دریاچه‌های یخچالی بین سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۱۸، ۵۱ درصد افزایش یافت که نشان‌دهنده اثر افزایش آب حاصل از ذوب یخ هاست. به گزارش زیست آنالین، بر اساس تصاویر ماهواره‌ای، دریاچه‌های یخچالی در دهه‌های اخیر در سراسر جهان به سرعت رشد کرده‌اند که به علت افزایش ذوب یخ هاست.

دانشمندان بیش از ۲۵۰ هزار تصویر ماهواره‌ای را تحلیل کرده‌اند تا متوجه شوند این دریاچه‌ها چگونه به وسیله یخ‌های ذوب شده که بر اثر گرمایش جهانی و فرایندهای دیگری به وجود می‌آیند، شکل می‌گیرند.

برای آشنایی با ویژگی‌های دریاچه‌ها در مقایسه با مدت مشابه قبلی (۸۴ تا ۸۸ درصد افزایش) پیدا کرده است و در حال حاضر حدود ۱۵۶ کیلومتر مربع آب در این دریاچه‌ها موجود است. استفان هریسون، استاد اقلیم و تغییرات زیست محیطی و در دانشگاه اکستر، می‌گوید نتایج ما نشان می‌دهد که یخچال‌ها به‌طور سیستم‌ها سطحی زمین به‌سرعت در حال یخ‌پوشیدن هستند و این تغییرات اقلیمی و طبیعت جهانیان هستند. مهم‌تر از آن نتایج ما کمک می‌کند تا یک شکاف در علم پر شود؛ چراکه تاکنون مشخص نبود مقدار آب در دریاچه‌های یخچالی جهان وجود دارد.

دریاچه‌های یخچالی یک منبع مهم آب شرب برای بسیاری از مردم فقیر جهان به خصوص در کره‌های آسیا و مناطقی از جنوب آمریکاست. اما در عین حال مسئول جدید محسوب می‌شود؛ چرا که می‌تواند باعث ایجاد سلی‌های و روستاها را خراب کند، جاده‌ها را بشکند و خطوط لوله و زیرساخت‌ها را نابود کند. دریاچه‌ها با بیشترین افزایش سرعت گسترش در اسکندریه ایسلند و روسیه قرار دارند که بیش از دو برابر در دوره مطالعاتی افزایش پیدا کرده‌اند. از آنجاکه بسیاری از دریاچه‌ها نسبتاً کوچک هستند، افزایش در حجم آن‌ها در سطح جهانی قابل توجه نیست.

در جاهای دیگر مانند پاتاگونیا و آلاسکا، دریاچه‌های یخچالی خیلی آرام تر رشد می‌کنند؛ اما بسیاری از دریاچه‌ها در این منطقه بزرگ هستند که باعث افزایش مطلق در حجم عظیم آب می‌شود.



﴿ عکس از فاطمه صفری ﴾

|| گفتاورد ||

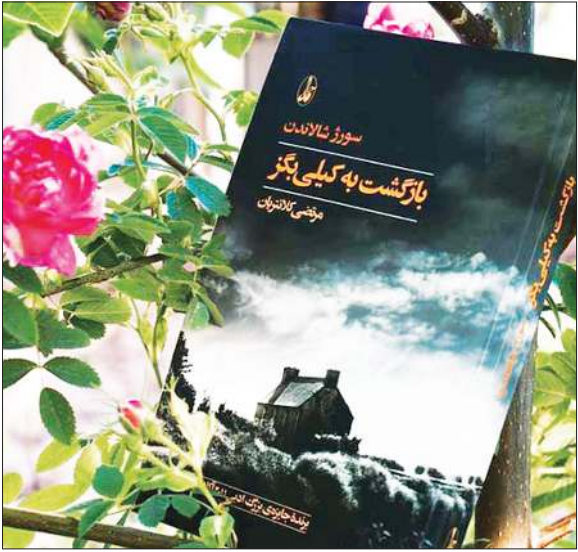
زی‌ها به سراغ کمونیست‌ها آمدند، در همچنان خاموش ماند؛ زیرا من یک کمونیست نبودم. زمانی که اعتراضات راه‌پیمایان زندان انداختند، در همچنان خاموش ماند؛ زیرا من یک سوسیال‌دمکرات نبودم. آن‌گاه که به یهودیان کارگری آمدند، من اعتراض نکردم؛ زیرا من یک عضو اتحادیه کارگری نبودم. زمانی که برای یهودیان خاموش ماند؛ زیرا من یک یهودی نبودم... و سرانجام که به من سراغ من آمدند، دیگر کسی نمانده بود: اعتراض کند.

مارتین نیمولر، عالم‌الهیات و زندانی سیاسی رژیم نازیونال-سوسیالیسم هیتلری

خاموش ماندن

جدول

روایت زندگی یک قهرمان



است. درون مایه کتاب بازگشت به کیلی بگز درباره موضوع «خیانت» شکل گرفته است، روایت زندگی مردی ایرلندی به نام تایرون می‌بین که از قهرمانان ایرا (ارتش جمهوری خواه ایرلند) بوده است. روایت کتاب از دوران کودکی تایرون شروع می‌شود؛ زمانی که چندان راحت نبود.

*** بررسی از کتاب**

پَت می‌ین با جیب‌های پراز سنگ‌ریزه مُرد. این‌گونه بود که همه فهمیدند او می‌خواسته به زندگی‌اش پایان دهد. در دسامبر ۱۹۴۰ تنه‌ایمان گذاشت. در میان سکوت مادرم لباس روز یکشنبه‌اش را پوشید. یک روز صبح خانه را ترک کرد تا به جای همیشگی‌اش در کافه مولینز برود.

بازگشت به کیلی بگز، نویسنده: سرر
شالاندون، ترجمه: مرتضی کلانتریان،
انتشارات: آگاه، منبع: کافه بوک

کتاب بازگشت به کیلی بگز رمانی است درباره ایرلند و جنبش جدایی طلبانه جمهوری خواهان ایرلند. جنبشی که در اوایل دهه دوم قرن بیستم شکل گرفت و حدود ۸۰ سال زنده و فعال بود. سورژ شالان، نویسنده و روزنامه نگار فرانسوی، این کتاب را با الهام از زندگی یکی از اعضای ایرا نوشته است. سورژ شالان، نویسنده فرانسوی متولد ۱۹۵۲،

[illegible][illegible]

نادر رفیعی

افقی

- ۱- از طرف آشپزخانه - صنم ها - اعجاز کندنه
- ۲- حس وارونه - بدخشان - مادر ترک
- ۳- نظیر - اغما - برجستی زیر گونگه
- ۴- جسد حیوان مرده - فقمقه - کل لاله
- ۵- گریز حیوان - تبریکان دار - نوعی حلیم
- ۶- روم و آماس - راب
- ۷- نوشابه قدیمی - پادشاه باران - نانخواه
- ۸- جرمه جرمه - یادشاه سلجوقی
- ۹- گشاده کرد - فرقه ای مذهبی در عربستان -
- سرخسنان بیمار گونگه
- ۱۰- هم قزخ - عدد قرن - چهره
- ۱۱- هم رنگ آینه - حرف استشنا
- ۱۲- بت - آزاد ورا - تن چهارم - نیتروژن
- ۱۳- قشر - از فیلیم های علی قوی تن
- ۱۴- حرف ندا - هافبک پرتغال - انقیاد بدون
- قه - دختر
- ۱۵- دانه های نباتات - دستبند - ریاضی دان
- فرانسوی ۱۷

عمودی

- ۱- مرد تیرش روی - کارد - صالح
- ۲- آزمندی - سوپ و مطنی - سرگوسفند را می برد
- ۳- جانشین
- ۴- نوعی رنگ مو - شانه به سر - بی سواد
- ۵- پدران - طاقچه بالا - پرنده شکاری - مژه چشم
- ۶- رسوای بی آبرو - شهر - کلام معتبر
- ۷- مرغ گوشت دار - کاکل مرغ - عدد منفی - جهت
- ۸- طرح تکی - اینجا - حقه افیون کشی
- ۹- جمیع بزرگ دامانکاری - تخته ضخیم بلند
- ۱۰- ابریشم - ضمیر اشاره - اعداد گنگ در ریاضی
- ۱۱- گوشه خلوت
- ۱۲- سدویازده - نفس خسته - زمان بی انتها - گشودن
- ۱۳- شنبه بازی - پایدار
- ۱۴- نام دیگر جزیره فالکلند - پوست قیمتی - رنگ ناخن
- ۱۵- اسفوره فوتبال برزیلی - افزونی - نام ترکی
- ۱۶- جام معروف - مژه خرمالو - ارجمندی - محل ورود
- ۱۷- نخستین بانک ایرانی - سرخوش - پراکندگی