



#من-ماسک-میزنم

صفهان‌نویا

ISFAHAN - E - Z I B A N E W S P A P E R

رجایی وباهنر جامعه کاملاً اسلامی می‌خواستند

محمد هاشمی رفسنجانی در گفت‌وگوی
اختصاصی باصفهان‌نویا از خاطراتش
باشهیدان رجایی وباهنر می‌گوید

۰۲۰



اعتماد عمومی دیگر جان ندارد



امیر طاهری
سر دبیر

طی این ماه‌ها و سال‌ها شاهد تناقض‌گویی‌ها و تصمیم‌های لحظه‌ای متعدد از سوی مسئولان محترم اجرایی در ارکان مختلف دولت بوده‌ایم که زندگی عموم مردم را تحت تأثیر مستقیم و غیرمستقیم قرار داده است؛ از ماجرای ارز دولتی و اقتصاد تا همین نمونه‌های اخیر در خصوص کنکور و بازگشایی مدارس که دیگر تردیدی باقی نمی‌گذارد که جایی از کار می‌لنگد. در همین مورد اخیر، یعنی بازگشایی مدارس در روزگار کرونا، شاهدیم که از ماه‌ها قبل بحث پیاده‌سازی آموزش در نرم افزار شاد بر بستر فضای مجازی به طور جدی دنبال شد و در مقطعی با تبلیغ گسترده به اجرا درآمد، آزموده شد و همه مدارس با فرض تداوم بیماری کرونا، خود را بر اساس ابلاغیه‌های متعدد وزارت آموزش و پرورش آماده کردند تا با امکانات و شرایط جدید همراه شده و آموزش‌های لازم را به کادر، مربیان، اولیا و دانش آموزان ارائه دهند. خلاف همه پرسش‌ها، ابهام‌ها و دغدغه‌های موجود در خصوص چنین شیوه‌ای، همه چیز تا دوروز پیش از بازگشایی مدارس آماده بود تا طبق وضعیت خطر قرمز، زرد، سفید) در هر شهرستان و بر اساس تبلیغ‌های رسمی به اجرا درآید که ناگهان متولیان آموزش و پرورش هر چه رشته بودند، پنبه کردند و نبوغی نو در انداختند: «حضور در مدارس الزامی است؛ زیرا دانش به قدر جان افراد مهم است»، «توجهی برای عدم حضور دانش آموزان در مدارس پذیرفته نیست»، «کادر مدارس ملزم به ارائه برنامه برای حضور دانش آموزان در مدارس هستند» و «آموزش‌های مجازی در اولویت کاری وزارتخانه و مدارس نیست» یا رئیس محترم سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان در برنامه زنده تلویزیونی اعلام کرد: «مادر شرایط قرمزینا را بر وضعیت زرد گذاشته، بنابراین حضور دانش آموزان الزامی است» و... آیا این امر نشان از تزلزل و ایزم پاشیدگی مدیریت عالی اجرایی نیست؟ نمونه همین عدم اقتدار و ناهماهنگی را چندی پیش در ماجرای برگزاری کنکور شاهد بودیم که موجب شد آسیب‌های متعدد روحی روانی به گروه گسترده‌ای از سرمایه‌های آینده این سرزمین و خانواده آن‌ها وارد شود یا موضوع عزاداری‌های دهه اول محرم که اگر دخالت مستقیم مقام معظم رهبری نبود، چنین تصمیم‌های متناقضی، مسائل عدیدهای را در سطح جامعه ایجاد می‌کرد؛ به این جنس تصمیم‌ها اضافه کنید مشکلاتی چون گرانی بنزین، تصمیم‌های ستاد مقابله با کرونا، بورس، دلاروارز، حوادث آبان ماه و... آنچه در اینجا باید بر آن تأکید کنم، نگرانی مضاعف و شدیدی است که از بی چنین کاستی‌هایی به جامعه تزریق می‌شود. تنها پیام روشنی که به دنبال این تصمیم‌های ضد و نقیض و متغیر به جامعه آسیب‌پذیر ایرانی منتقل می‌شود، نبود مدیریتی واحد، منسجم، کارشناس، مسئولیت‌پذیر، کارآمد و شجاع است که نتیجه مستقیم آن، فقط و فقط بی‌اعتمادی عمیق و گسترده افراد جامعه به نظام اجرایی است. چنین عملکرد تأسف‌باری برخلاف ادعا و شعار این دولت، تنها امید اجتماعی را هدف خواهد گرفت. اعتماد و امید، سرمایه گران‌داری است که می‌تواند ضامن بقای جامعه در برابر همه تهدیدها و آسیب‌ها باشد. جامعه ایرانی به اندازه کافی از فشارهای اقتصادی، نگرانی‌های حاصل از ویروس کووید ۱۹، آسیب‌های اجتماعی و... در تنگنا و آزده است، لطفاً بر آن نیفزایید.



زردبازی در وضعیت قرمز!

✱ تغییر ناگهانی تصمیم وزارت آموزش و پرورش
معلمان، دانش آموزان و خانواده‌ها را متحیر و سردرگم کرد
✱ مقامات وزارت آموزش و پرورش استان در اظهار نظرهایی
تأمل بر انگیز و نیازمند تبیین گفته‌اند فرض را بر شرایط قرمز
می‌گذارند؛ اما امر آموزش را بر اساس شرایط زرد پیش می‌برند!
✱ **خبر آخر:** روز گذشته در تصمیمی جدید، اعلام شد در
اصفهان، نجف‌آباد، خمینی‌شهر و فلاورجان آموزش حضوری
بایک هفته تأخیر آغاز می‌شود

۰۲۰

در تیم ذوب آهن دقیقا چه خبر است؟

۰۹۰

اکوگردشگران بیشتری به اصفهان می‌آورد

۰۸۰

همکاری همدلانه شهرداری اصفهان با آموزش و پرورش

۰۵۰

چند و چون خرید آنلاین طلا

۰۳۰



آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد بخشی از عملیات خاکبرداری پروژه تقاطع غیرهمسطح بزرگراه شهید کشوری و شهرک آبشار شهرداری اصفهان را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه میتوانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۹۹/۰۶/۱۶ حداکثر تا مورخ ۹۹/۰۶/۲۹ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخ ۹۹/۰۶/۳۰ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تلفن: ۰۲۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ جهت اطلاعات بیشتر به درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان / قسمت مناقصات مراجعه نمایند.

وب سایت: <http://www.isfahan.ir>



آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد بخشی از عملیات حمل مصالح پروژه ادامه رینگ ۴ حفاظتی از کیلومتر ۴ الی ۷ واقع در مناطق ۱۰ و ۱۵ شهرداری اصفهان را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه میتوانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۹۹/۰۶/۱۶ حداکثر تا مورخ ۹۹/۰۶/۲۹ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخ ۹۹/۰۶/۳۰ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تلفن: ۰۲۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ جهت اطلاعات بیشتر به درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان / قسمت مناقصات مراجعه نمایند.

وب سایت: <http://www.isfahan.ir>



فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه‌گذار در پروژه‌های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۳۱۱)

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شهرداری اصفهان با همکاری سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان قصد دارد نسبت به «احداث کلینیک‌های گیاه پزشکی در عرصه‌های فضای سبز شهر اصفهان» با استفاده از توانمندی‌های بخش خصوصی اقدام نماید. بدینوسیله از کلیه سرمایه‌گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت می‌شود تا تاریخ چاپ آگهی لغایت چهارشنبه ۹۹/۰۶/۲۶ (به جز ایام تعطیل) با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره ۱۳۰۰۲۷۰۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

توجه:

- ✱ متقاضیانی در بخش ارزیابی اولیه مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- ✱ به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ✱ ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان



آگهی مناقصه و مزایده سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد:

- ۱- بخشی از عملیات خاکبرداری و سنگ برداری پروژه تقاطع غیرهمسطح بزرگراه شهید کشوری و شهرک آبشار شهرداری اصفهان
- ۲- بخشی از عملیات حمل مصالح پروژه ادامه رینگ ۴ حفاظتی از کیلومتر ۴ الی ۷ واقع در مناطق ۱۰ و ۱۵ شهرداری اصفهان را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید و املاک ذیل:
 - ۱- یک واحد تجاری واقع در طبقه همکف مجموعه تجاری سیتی سنتر به شماره D ۸ به متراژ حدوداً ۱۲۲ مترمربع.
 - ۲- یک قطعه زمین واقع در پشت ترمینال صفه معروف به چشمه توتی به شماره قطعه ۲۰۹ به متراژ حدوداً ۳۰۰ مترمربع.
 - ۳- یک قطعه زمین واقع در پشت ترمینال صفه معروف به چشمه توتی به شماره قطعه ۲۱۰ به مساحت حدوداً ۳۰۲،۵ مترمربع. را از طریق مزایده عمومی به خریداران واجد شرایط به فروش برساند. متقاضیان شرکت در مناقصه یا مزایده میتوانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۹۹/۰۶/۱۶ حداکثر تا مورخ ۹۹/۰۶/۲۹ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخ ۹۹/۰۶/۳۰ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه و مزایده در اسناد، درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تلفن: ۰۲۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ جهت اطلاعات بیشتر به درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان / قسمت مناقصات مراجعه نمایند.

وب سایت: <http://www.isfahan.ir>



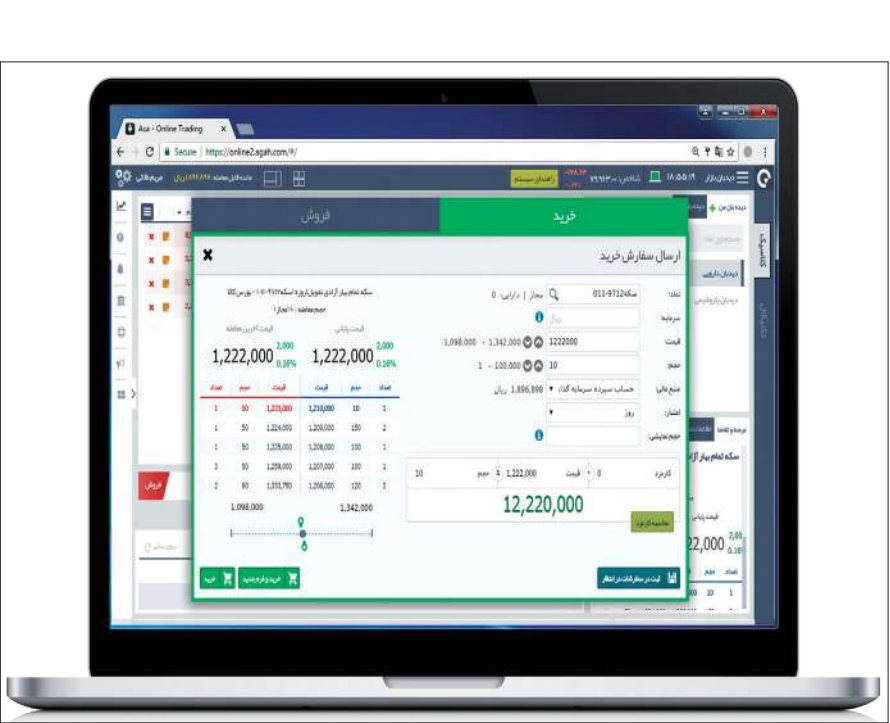
آگهی مناقصه عمومی

- (۱) دستگاه مناقصه گرا: شهرداری اصفهان
- (۲) موضوع مناقصه: عملیات تأمین تجهیزات، نصب و راه اندازی سیستم نظارت تصویری شهرداری مرکزی و نمایشگاه نقش جهان
- (۳) مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۹/۰۶/۱۵ به مراجع به درگاه الکترونیکی سازمان فاوا شهرداری اصفهان به نشانی ict.isfahanold.ir (قسمت امور پیمانکاران) اسناد مناقصه را مشاهده و اخذ نمایند.
- (۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقدی
- (۵) مدت انجام کار: حداکثر یک ماه شمسی
- (۶) اعتبار قیمت‌ها: حداقل دو ماه شمسی
- (۷) مهلت و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۲۶ به نشانی اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست تحویل نمایند.
- (۸) زمان گشایش پاکت‌ها: حداکثر یکماه پس از پایان تحویل اسناد و مدارک می‌باشد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان



✱ نیم نگاه	
۳	سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۲ * شنبه * ۱۵ شهریور ۱۳۹۹



میانبردی

خبرنگار

خرید و فروش طلا در فضای مجازی و اینترنت علاوه بر اینکه ریسک بالایی برای خریداران به دنبال دارد، منجر به آشفته‌گی قیمت‌ها هم شده است. جوسازی برخی سودجویان از طریق فضای مجازی در خصوص طلا و جواهرات نیز صدق می‌کند. در این حالت خرید، فروش و سرمایه‌گذاری طلا و جواهرات بدون اطلاعات درست و کافی صورت می‌گیرد. به تازگی اما فعالان صنف طلا و جواهر از راه‌اندازی سامانه آنلاین خرید و فروش طلا خبر داده‌اند تا اگر قرار بر این است که معامله و خرید و فروش در فضای مجازی و اینترنت صورت بگیرد تحت ضوابط خاص و در قالب‌های مشخص و تعیین شده باشد تا مشتریان ضرر

نکنند و با مشکلات احتمالی بعد از خرید طلا به صورت آنلاین مواجه نشوند. زمزمه‌ها حاکی ازاین است که تا پایان سال جاری این سامانه راه‌اندازی می‌شود. تهران پایلوت اجرای این طرح است و پس از آن با موافقت سایر فعالان صنفی در استان‌ها به تدریج امکان خرید و فروش آنلاین طلا نیز در استان‌ها فراهم می‌شود.

✱ خوب وید خرید طلای آنلاین

هم‌زمان با شیوع کرونا، فروش اینترنتی طلا بیش از پیش رونق گرفت و فرصت مناسبی برای جولان سودجویان فراهم شد. در حال حاضر نیز فعالان فضای مجازی با آگهی‌های متعدد و طرح‌ها و تخفیف‌های مختلف، مشتریان را به خرید طلا ترغیب می‌کنند. برخی مشتریان قابلیت دسترسی به محصولات بدون محدودیت زمانی را یکی از

مزیت‌های خرید اینترنتی طلا و جواهر عنوان می‌کنند. مشتری در هر ساعت از شبانه‌روز که بخواهد، می‌تواند محصول خود را سفارش دهد و البته در زمان شیوع کرونا که مراجعه حضوری به فروشگاه‌ها با احتیاط بیشتری صورت می‌گیرد، این امتیاز خرید آنلاین برای خریداران اهمیت بیشتری دارد. با وجود فروشگاه اینترنتی، خرید در چند دقیقه انجام می‌شود و موتور جست‌وجو، تعداد زیادی فروشگاه اینترنتی طلا و جواهر در مقابل متقاضیان قرار می‌دهد که می‌توانند متناسب با سلیقهشان محصولات متنوعی را با صرف زمان کمتر مشاهده و انتخاب کنند؛ با این حال خرید طلا در فضای مجازی ریسک بالایی دارد؛ به همین خاطر فعالان صنفی و رئیس پلیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز به خریداران هشدار داده‌اند. فروشندگان طلا در فضای مجازی تحت نظارت

فعالان صنف طلا و جواهر از راه‌اندازی سامانه آنلاین خرید و فروش طلا خبر داده‌اند تا اگر قرار بر این است که معامله و خرید و فروش در فضای مجازی و اینترنت صورت بگیرد تحت ضوابط خاص و در چهارچوب‌های مشخص و تعیین شده باشد تا مشتریان ضرر نکنند و با مشکلات احتمالی بعد از خرید طلا به صورت آنلاین مواجه نشوند.

چند و چون خرید آنلاین طلا

سامانه آنلاین خرید و فروش می‌تواند در همه استان‌ها اجرایی شود

نیستند و اگر مشتری با مشکل مواجه شود، تضمینی برای حل و فصل آن نیست. اتحادیه طلا و جواهر بارها هشدار داده که متضرران این اقدام مشتریانی هستند که به‌راحتی اعتماد کرده و به صورت اینترنتی خرید و فروش طلا را انجام می‌دهند. به تازگی نیز جلال امینی، رئیس پلیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز، تأکید کرده است که «خرید در فضای مجازی یک ریسک بزرگ است و پول‌شویی در کمین خرید به فروشگاه‌ها با احتیاط بیشتری صورت می‌گیرد، این امتیاز خرید آنلاین برای خریداران اهمیت بیشتری دارد. با وجود فروشگاه اینترنتی، خرید در چند دقیقه انجام می‌شود و موتور جست‌وجو، تعداد زیادی فروشگاه اینترنتی طلا و جواهر در مقابل متقاضیان قرار می‌دهد که می‌توانند متناسب با سلیقهشان محصولات متنوعی را با صرف زمان کمتر مشاهده و انتخاب کنند؛ با این حال خرید طلا در فضای مجازی ریسک بالایی دارد؛ به همین خاطر فعالان صنفی و رئیس پلیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز به خریداران هشدار داده‌اند. فروشندگان طلا در فضای مجازی تحت نظارت

✱ خرید آنلاین باید چهارچوب داشته باشد

با این حال برخی فعالان صنفی پایتخت اعلام کرده‌اند که برای ساماندهی خرید و فروش آنلاین طلا در فضای مجازی به دنبال راه‌اندازی یک سامانه هستند. این خبر از سوی آیت محمدولی در گفت‌وگو با خبرگزاری‌ها اعلام شده است. برای اطلاع از جزئیات بیشتر این سامانه

سازوکارهای معاملات طلا و جواهر در اینترنت این موضوع را پیگیری کردیم. در این خصوص رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران به اصفهان زیبا می‌گوید: «نی‌توان جلوی خرید و فروش طلا در فضای مجازی را گرفت؛ چرا که این پرسه در دنیا انجام می‌شود؛ ولی می‌توان برای خرید و فروش طلا در فضای مجازی آیین‌نامه، زیرساخت و قالب تعیین کرد.» آیت محمدولی تصریح می‌کند: «اگر خرید و فروش آنلاین طلا در فضای مجازی در قلمرو قوانین و آیین‌نامه‌هایی که تعیین می‌کنیم، انجام شود در صورت بروز هرگونه مشکل می‌توان به‌راحتی رصد و پیگیری کرد؛ ولی بدون آیین‌نامه و چهارچوب احتمالش هست که جست‌وجو، تعداد زیادی فروشگاه غیررسمی در فضای مجازی خرید می‌کنند، با مشکلاتی مواجه شوند.» او اذعان می‌کند: «اتحادیه طلا و جواهر پیشنهاد خود را به اتاق ایران، اتاق اصناف و سازمان صمت ارائه کرده و این پیشنهاد با استقبال روبه‌رو شده است تا متقاضیان طلا در دادو ستد طلا و جواهر در فضای مجازی با مشکل روبه‌رو نشوند. سامانه‌ای که قرار است راه‌اندازی شود به‌طور قطع دارای

قالب و قوانینی خواهد بود و احتمال می‌رود تا پایان سال به صورت رسمی این سامانه راه‌اندازی شود.» رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران عنوان می‌کند: «فقط فلافل‌فروشی که در صنف طلا و جواهر فعالیت دارند و نه افرادی که خارج از این صنف هستند، می‌توانند به واسطه این سامانه در فضای مجازی هم فعالیت داشته باشند. به‌طور قطع فلافل‌فروشان باید دارای واحد صنفی و پروانه صنفی باشند؛ ضمن اینکه روند دریافت مالیات بر ارزش افزوده و اجرت طلا نیز در فضای مجازی طبق روال گذشته برقرار خواهد بود و تمامی این سازوکارها اعمال خواهد شد.»

او تأکید می‌کند: «با فعالیت واحدهای صنفی مجاز و شناخته‌شده در این سامانه مشکلی در بحث خرید و فروش و معاملات ایجاد نمی‌شود؛ ضمن اینکه آیین‌نامه‌هایی را برای فضای مجازی تعیین خواهیم کرد تا فلافل‌فروشان ملزم به رعایت آن شوند.» محمدولی بیان می‌کند: «در گام نخست اگر معاملات طلا در تهران با این سازوکار به نتیجه برسد همه استان‌ها پذیرا خواهند بود؛ چون ما از آن‌ها مشورت هم می‌گیریم.»



وزارت اقتصاد طی گزارشی، جزئیاتی از افزایش سرمایه بانک‌های دولتی همچون بانک ملی ایران، مسکن و کشاورزی تشریح کرد. در گزارش وزارت اقتصاد آمده است: معادل ۱۳ هزار میلیارد تومان از اموال مازاد بانک‌های دولتی در سال ۱۳۹۸ واگذار شده است. براین اساس، همچنین بانک‌های دولتی و خصوصی‌شده کشور با هدف کاهش هزینه‌ها و افزایش بهره‌وری، به تعدیل شعب، اقدام کردند؛ به نحوی که در سال گذشته به تعدیل ۹۰۳ شعبه و در سال جاری نیز تا پایان تیرماه به تعدیل ۱۴۰ شعبه اقدام کردند. طبق این گزارش، پس از تأکیدهای رئیس‌جمهور در دیدار با مدیران وزارت امور اقتصادی و دارایی در آذرماه ۱۳۹۷ که اولویت نخست کاری این وزارت‌خانه را اصلاح نظام بانکی ترسیم کرد، معاونت بانکی، بیمه و امور شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد اقدام به تدوین برنامه اجرایی اصلاح نظام بانکی کرده و بر اساس این برنامه در ابتدا چالش‌های شبکه بانکی استخراج و در سه دسته کلی؛ چالش‌های حوزه مالی، چالش‌های حوزه ساختاری و چالش‌های حوزه نهادی و قوانین و پس از شناسایی چالش‌های موجود، برنامه اجرایی اصلاح نظام بانکی را در دو بخش، شامل «راهکارهای اصلاح و بهبود نظام بانکی» و «راهکارهای حفظ

و استمرار ثبات و سلامت نظام بانکی» تهیه و تدوین و در شهریورماه ۱۳۹۸ به رئیس‌جمهوری تقدیم شد که در این برنامه هریک از سه حوزه چالش‌زا (مالی، ساختاری، نهادی و قوانین و مقرراتی) با دو نوع راهکار اصلاحی مورد بازبینی و ترمیم قرار خواهند گرفت. در بخش اول، وزارت امور اقتصادی و دارایی به است؛ با بهره‌گیری از نظرها و تجربه‌های ارزشمند کارشناسان و صاحب‌نظران برجسته و خبره بانکی و فناوری اطلاعات کشور، سند تحول دیجیتال تهیه شده است که به عنوان یک سند بالادستی ابلاغی وزارت امور اقتصادی و دارایی در مسیر اصلاح نظام بانکی تلقی می‌شود.

در ادامه این گزارش و در تشریح اقدامات معاونت امور بانکی، بیمه و شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد در یک سال گذشته آمده است: تدوین و ابلاغ سند تحول دیجیتال با همکاری جمعی از متخصصین حوزه بانکی و فناوری اطلاعات، بررسی وضعیت موجود هر بانک در مسیر تحول دیجیتال، برگزاری جلسات اختصاصی با بانک‌ها برای جاری‌سازی تفکر تحول دیجیتال میان مدیران ارشد و همچنین رفع ابهام‌ها به‌طور اشتراک تفاهم با هر بانک و تحلیل پیوسته عملکرد هر بانک و ارائه مشورت‌های اصلاحی از دیگر اقداماتی است که در راستای تحول نظام بانکی

یا در شعب دیگر آغام شده‌اند.

اقتصاد ایران |

حقوقی‌ها از شنبه بازار را متعادل می‌کنند

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: از شنبه، سهام‌داران عمده و حقوقی موضوع بازارگردانی را برای متعادل‌کردن بازار به‌طور جدی انجام خواهند داد. به گزارش صداوسیما، حسن قالیباف اصل در حاشیه جلسه با سهام‌داران حقوقی شرکت‌های بورسی گفت: در این جلسه تصمیم براین شد که سهام‌داران حقوقی در خصوص بازارگردانی سهام خود از شنبه اقدام کنند که این موضوع در متعادل شدن بازار تأثیر خود را خواهد گذاشت. او ادامه داد: همچنین در بلندمدت نیز این شرکت‌ها باید با صندوق‌های بازارگردان بزرگ قرارداد ببندند تا بتوانند هم در روزهای رشد بازار و هم در روزهای منفی برای متعادل شدن بازار اقدام کنند.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار افزود: این تصمیم از شنبه تأثیر خود را بر متعادل شدن بازار خواهد گذاشت و در بلند مدت نیز به نفع بازار سرمایه است و به نقد شوندگی بازار نیز کمک می‌کند. قالیباف اصل تصریح کرد: این شائبه که گفته می‌شود دولت دیگر از بورس حمایت نمی‌کند، صحت ندارد و حمایت‌ها از بازار سرمایه ادامه خواهد داشت.

توصیه‌های رئیس کل بانک مرکزی به مالکان عمده سهام

عبدالنصر همتی، رئیس‌کل بانک مرکزی، در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: اقبال مردم به بورس موضوع مهمی است و عملکرد سرمایه‌گذاران کوچک و بزرگ، پشتوانه بازار سرمایه است؛ لذا، نظر به ورود طیف گسترده سرمایه‌گذاران جدید، تعامل حرفه‌ای، ارائه آموزش‌های سرمایه‌گذاری و شفافیت نهادهای مجری معاملات و معامله‌گران با این دسته از سرمایه‌گذاران، منجر به حفظ منافع و تداوم حضور بلندمدت و فعالیت آن‌ها در بازار خواهد بود. او افزود: براین اساس، شایسته است مالکان عمده سهام اعم از نهادهای دولتی، عمومی غیردولتی، بنگاه‌های خصوصی بزرگ و حتی شرکت‌های تابعه بانک‌ها که طی چند ماه اخیر به دلیل رشد قیمت سهامشان منتفع شده‌اند، با رعایت ضوابط قانونی، نقش بازارسازی را ایفا کنند و برای اطمینان دادن به سرمایه‌گذاران خرد، در جهت نقدشوندگی بازار و محافظت در برابر نوسان‌ها، اقدام کنند. رئیس‌کل بانک مرکزی در بخش دیگری از پیام خود می‌افزاید: بانک مرکزی، توسعه بازار سرمایه و افزایش سهم آن در نظام تأمین مالی را در راستای اصلاح ساختاری اقتصاد و ثبات مالی می‌داند و از آن حمایت می‌کند؛ ضمن اینکه استقرار نظام عملیات بازار باز، توسعه ابزارها و بازارهای دولتی و نیز انتشار گواهی اعتبار داد را در این راستا پی می‌گیرد. همتی پیشنهاد داد تا بازارسازی در جهت حفظ نقدشوندگی لازم در بازار سهام به‌صورت عاجل با همکاری جدی سهام‌داران عمده و صندوق‌های سرمایه‌گذاری و سایر بازیگران اصلی بازار سرمایه انجام شود.

معرفی متقاضیان دریافت ودیعه مسکن تا پایان شهریور به بانک‌ها

معاون مسکن و ساختمان ضمن اعلام این مطلب که ۴۴۰ هزار نفر برای دریافت وام ودیعه مسکن درخواست کردند که از این تعداد ۳۲۰ هزار نفر واجد شرایط شناخته شدند از پرداخت این وام به ۳۰۰ متقاضی خبر داد.

به گزارش ایلنا، محمود محمودزاده گفت: از حدود ۴۱۰ هزار نفری که مدارک خود را بازرگاری کردند ۳۲۰ هزار نفر واجد شرایط شناخته شدند که از میان واجدان شرایط ۵۴ هزار نفر به بانک‌ها معرفی شدند.

معاون وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: بر اساس آخرین آمار، ۱۳۰۰ پرونده در بانک‌ها تشکیل شده و ۳۰۰ واحد وام نیز به متقاضیان واجد شرایط پرداخت شده است. تا پایان شهریور تمامی متقاضیان برای دریافت وام ودیعه مسکن به بانک‌ها معرفی می‌شوند.

صادرات ایران به ترکیه روند صعودی پیدا کرد

رئیس اتاق بازرگانی ایران و ترکیه اظهار داشت: با نگاهی به دوره‌نامه‌ای از روابط دو کشور به نظر می‌رسد، روابط اقتصادی بین دو کشور در حال افزایش است؛ زیرا با ترکیه در حال مذاکرات خوبی هستیم که امید می‌رود نتیجه‌بخش باشد و منجر به افزایش حجم تجارت ما با کشور ترکیه شود؛ زیرا ظرفیت‌های فراوانی برای دو کشور وجود دارد. مهرداد سعادت در گفت‌وگو با ایلنا در باره آخرین وضعیت تجارت ایران و ترکیه اظهار کرد: خوشبختانه پس از باز شدن مرزها بین ایران و ترکیه مبادلات تجاری از سر گرفته شد و اکنون به سرعت در حال انجام است. ترافیک موجود در مرزها نشانگر همین موضوع است که تجارت‌لاش دارند تا فاصله زمانی ایجاد شده را پر کنند و خوشبختانه مشکل خاصی وجود ندارد. رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و ترکیه افزود: اکنون شهروندان ایرانی نمی‌توانند از طریق رفت و آمد زمینی وارد کشور ترکیه شوند؛ البته به جز استثنائات قائل شده برای دانشجویان و افرادی از این دست، که البته امید می‌رود آن هم به زودی باز شود؛ زیرا نیاز به رفت و آمد تجار داریم؛ که امیدواریم این پروازها در تاریخی معین برگزار شود و به تعویق نیفتد؛ زیرا بر روابط تجاری اثرگذار است.

او با اشاره به اینکه اکنون در برهه‌ای از زمان به سر می‌بریم و صادرات نسبت به واردات رو به فرونی است، اضافه کرد: اخیراً به خاطر تعهداتی که در دوران کرونا داشته‌ایم و نتوانسته‌ایم به آن‌ها جامه عمل بپوشانیم، صادرات ما نسبت به واردات افزایش چشمگیری پیدا کرده است.

سعدیه غفاری

خبرنگار

ماجرای ۱۳ تیرماه ۹۹ شروع شد، ماجرای که سودمیلیاردی برای دواپراتور ایرانسل و همراه اول به دنبال داشت و موجب ضرر و زیان کاربران بسیاری شد. ایرانسل و همراه اول در تیرماه قیمت بسته‌های اینترنت خود را افزایش دادند و از حجم آن‌ها کاستند؛ به‌صورتی که حجم بسته ۱۵ گیگابایتی به نصف رسید. گران‌فروشی بسته‌های اینترنت باعث اعتراض کاربران شد و در پی این اعتراض اخطارهای زیادی با جرمیه‌های میلیاردی به ایرانسل و همراه اول تحمیل شد. در نهایت نرخ و حجم بسته‌های اینترنت ایرانسل متکرر گران‌فروشی ماه به وضعیت سابق بازگشت. در شرایطی که به واسطه شیوع کرونا و خانه‌نشینی، استفاده مردم از اینترنت بیشتر شده بود، دواپراتور نرخ بسته‌های اینترنتی خود را بالا بردند که منجر به وضع جرمیه برای ایرانسل و همراه اول شد تا با پیگیری وزیر در نهایت وادار به تسلیم شوند. حواشی بسته‌های اینترنتی اپراتورها از اواسط تیرماه شروع شد و در یک اقدام ناگهانی، اپراتورهای ایرانسل و همراه اول تعرفه‌های اینترنت خود را افزایش دادند. این دواپراتور نرخ بسته‌های اینترنتی خود را تا دو برابر بالا بردند و هزینه بسته‌های پرمصرف، یعنی اینترنت ماهانه را یا دو برابر افزایش دادند یا حجم بسته را به نصف رساندند؛ برای نمونه، بسته ۱۵ گیگابایتی که تا قبل از تیرماه با نرخ ۳۷ هزار تومان عرضه می‌شد، به جای ۵ گیگابایت با حجم ۷٫۵ گیگابایت با همان نرخ قبلی، یعنی ۳۷ هزار تومان به فروش می‌رسید و دیگر خبری از اینترنت ۱۵ گیگابایتی ۳۷ هزار

تومانی در بسته‌های ایرانسل و همراه اول نبود یا بسته اینترنت ۷ گیگابایتی ۳۰ روزه، ۲۴ هزار تومان قیمت داشت؛ ولی حجم آن به ۵٫۵ گیگابایت و نرخ آن به ۲۸ هزار تومان تغییر کرد؛ همچنین اپراتورها برای از دست ندادن کاربران خود حجم بسته‌های اینترنتی را به دو دسته اینترنت داخلی و بین‌المللی تقسیم کردند و بروی هر بسته، اینترنت داخلی با حجم

حواشی بسته‌های اینترنتی اپراتورها از اواسط تیرماه شروع شد و در یک اقدام ناگهانی، اپراتورهای ایرانسل و همراه اول تعرفه‌های اینترنت خود را افزایش دادند



راهنمای خرید کابل اتصال باتری

خوابیدن باتری و دشارژ شدن آن مشکلی است که شاید برای بیشتر صاحبان خودرو پیش آمده باشد. یکی از راه‌های نجات باتری از این شرایط، باتری به باتری کردن خودروست که بسیاری از مواقع راهگشاست. برای این منظور باید کابل برقی قوی متناسب با شدت جریان بالای عبوری از باتری در اختیار داشته باشید تا بر اثر این انتقال آب نشود و آتش نگیرد.

کابل اتصال باتری خودروی رویال

مدل:۱۰۱



✖ شدت جریان: ۸۰۰ آمپر

✖ طول کابل: دو متر

✖ مناسب برای انواع خودرو

✖ قیمت: ۵۰ تا ۷۰ هزار تومان

برای مواقعی که باتری خودرو به حدی ضعیف می شود که امکان استارت خوردن و روشن کردن خودرو را ندارد بهترین راه، به‌کارگیری یک کابل قوی برای استفاده از انرژی باتری یک خودروی دیگر است. کابل اتصال باتری رویال ابزاری بسیار مناسب برای این کار است. مهم‌ترین ویژگی این کابل، قدرت بسیار بالای آن در انتقال جریان الکتریکی است. قسمت افشان ومسی این کابل قابلیت عبور جریان ۸۰۰ آمپری را دارد. جنس روکش این کابل پلاستیک است و برای اتصال به الکترودهای باتری هم گیره‌های انبری جنس برنجی با روکش پلاستیکی عایق دردو سر کابل طراحی شده است. طول دومتری این کابل به‌خوبی این امکان را می‌دهد تا بتوان از آن برای اتصال به هر خودرویی استفاده کرد. همه این ویژگی‌ها موجب کاربری آسان این کابل شده است؛ همچنین وجود کاور پلاستیکی دسته دار برای قرارگیری این کابل، راحتی حمل و نقل آن را بهبود بخشیده است.

کابل اتصال باتری خودرو

مدل: صبا



✖ شدت جریان: ۱۰۰۰ آمپر

✖ طول کابل: دو متر

✖ مناسب برای انواع خودرو

✖ قیمت: ۶۵ تا ۸۰ هزار تومان

محصولی که در تصویر مشاهده می‌کنید، کابل اتصال باتری خودرو مدل صباست که درون یک کاور پلاستیکی شفاف عرضه می‌شود. این محصول دارای دو کابل دومتری است و مغزی مسی آن می‌تواند شدت جریانی تا ۱۰۰۰ آمپر را از خود عبور دهد. گیره‌های این کابل با روکشی لاستیکی وعایق پوشیده شده‌اند. این محصول برای تمام خودروهای سبک مناسب وقابل استفاده است. در طراحی این کابل ابعاد گیره‌ها در حد امکان کوچک شده ورشته‌های اتصال در پوششی ضخیم قرار داده شده‌اند تا کابل جای کمتری در صندوق خودرو شما اشغال کند؛ همچنین دچار پیچ‌خوردگی نشده وخاطر کم شدن آن نیز کم‌تر شود.

کابل اتصال باتری صاموپرشین

مدل: ۳۴۴G



✖ شدت جریان: ۵۰۰۰ آمپر

✖ طول کابل: دو متر

✖ مناسب برای انواع خودرو

✖ قیمت: ۵۵ تا ۶۹ هزار تومان

این محصول قدرت پشتیبانی از شدت جریانی ۵۰۰ آمپری را دارد که مقداری بسیار مناسب محسوب می‌شود. در کنار این ظرفیت بالا، طول کابل نیز مناسب است. گاهی محل قرارگیری یا طراحی خودروها به صورتی است که فاصله زیادی بین باتری‌ها وجود دارد. در چنین وضعیتی باتری به باتری کردن آن هم با کابلی کوتاه امکان پذیر نیست؛ ولی این موضوع با طول دومتری این محصول رفع شده است. شرکت تولیدکننده این محصول برای بالا بردن ضریب ایمنی در حین کار، روی دسته گیره‌ها وقسمت‌های پایینی آن را به روکشی عایق مجهز کرده است؛ از طرف دیگر برای جلوگیری از اشتباه وصل کردن کابل‌های جریان مثبت و منفی به باتری، هر کابل با رنگی متفاوت طراحی شده است. / **گروه بازار**

صفحات زیبا

✖ بازار ✖



سال آینده باید میزبان اولین خودروی برقی، اولین کراس اوور ایرانی، اولین شاسی بلند روسی ودو اتومبیل چینی جدید در بازار اصفهان باشیم. این خودروها با نرخ‌های بالایی قیمت‌گذاری می‌شوند.

✖ اولین خودروی برقی

شرکت کارمانیا در سال جاری محصول جدیدی روانه بازار نکرد؛ ولی در دهم شهریور جزئیات اولیه تولید یک خودروی برقی را به رسانه‌های خودرویی اعلام کرد. براین اساس، کارمانیا یک خودروی سدان بانام EK۱ وارد خط تولید خود می‌کند. این اتومبیل یک سدان برقی اقتصادی به شمار می‌رود که سازنده آن باتری نوع ۴۴٫۵ کیلووات ساعت با قدرت موتور الکتریکی حدود ۱۱۰ اسب بخار و ۲۴۰ نیوتن متر گشتاور برآن در نظر گرفته است. EK۱ خودرو چندان قوی نیست وخداکتر سرعت آن به ۱۳۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد. طبق ادعای شرکت کارمانیا این خودرو با

سال آینده باید میزبان اولین خودروی برقی، اولین کراس اوور ایرانی، اولین شاسی بلند روسی ودو اتومبیل چینی جدید در بازار اصفهان باشیم. این خودروها با نرخ‌های بالایی قیمت‌گذاری می‌شوند و باید دید در این شرایط اقتصادی چه تعداد مشتری دارند!



هشت سوپای توربو به قدرت ۱۰۸ اسب بخار می‌گیرد و ۱۶۵ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند؛ همچنین این کراس اوور در نسخه دستی واتوماتیک روانه بازار خواهد شد. طبق گفته مسئولین سایپا کراس اوور شاهین از امکانات رفاهی نظیر فرمان کمکی برقی، نمایشگر لمسی، استارت دکمه‌ای، سانروف، دی لایت، سیستم تهویه الکتریکی، روفرک، کنترل حرکت در سراسیمبی، کنترل شروع حرکت در سربالایی، رینگ آلومینیومی، سنسور دوربین عقب و ترمیم داخلی چرمی برخوردار است. طراحی این محصول جدید با سایر خودروهای سایپا متفاوت است وسایر برای این کراس اوور نمایای لوکس در نظر گرفته که می‌توان آن را نسخه ارتقا یافته ومدرن کوئیک دانست. سایپا قیمت تقریبی کراس اوور شاهین را حدود ۱۶۰ میلیون تومان اعلام کرد؛ ولی به نظر می‌رسد خودرو در زمان عرضه (سال ۱۴۰۰) بیش از ۳۰۰ میلیون تومان قیمت داشته باشد.

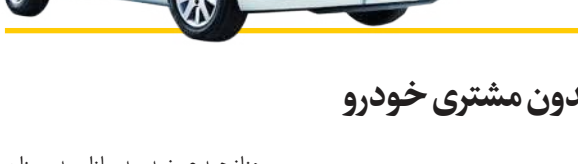
✖ اولین کراس اوور ایرانی

مسئولین سایپا وعده عرضه سایپا شاهین را برای سال آینده دادند و به تازگی تولید نسخه کراس اوور این خودرو را در برنامه ضرکیرمولتان وارد کشور خواهد شد. یواز پاتریوت خودرویی اقتصادی به شمار می‌رود. شرکت تولیدکننده نمای خارجی مدرنی برای آن در نظر نگرفته است وطراحی

✖ اولین خودروی روسی

یواز پاتریوت، اولین شاسی بلند روسی محسوب می‌شود که تا چند ماه دیگر نمونه ضرکیولمولتان وارد کشور خواهد شد. یواز پاتریوت خودرویی اقتصادی به شمار می‌رود. شرکت تولیدکننده نمای خارجی مدرنی برای آن در نظر نگرفته است وطراحی یواز پاتریوت، اولین شاسی بلند روسی محسوب می‌شود که تا چند ماه دیگر نمونه ضرکیولمولتان وارد کشور خواهد شد. یواز پاتریوت خودرویی اقتصادی به شمار می‌رود. شرکت تولیدکننده نمای خارجی مدرنی برای آن در نظر نگرفته است وطراحی گروه صنعتی ایران خودرو قیمت سری اول «پژو ۲۰۷i با پانوراما دنده‌ای» را اعلام کرد. به گزارش اسب بخارو به گفته مدیران ایران خودرو، دارندگان حواله‌های مربوط به سه ماهه دوم سال جاری با قیمت کمتری خودرو را تحویل خواهند گرفت وعدد اعلام شده صرفاً برای مشتریان سری اول است. در حال حاضر قیمت ۱۵۶ میلیون تومان برای ۲۰۷i پانوراما دنده‌ای اعلام شده وبر اساس فرایند قیمت‌گذاری شورای رقابت، این عدد صرفاً برای مشتریان با موعد تحویل تابستان ۹۹ است. به گفته مدیران ارشد شورای رقابت وعروه صنعتی ایران خودرو، هرگونه تغییر قیمت برای حواله‌های پاییز به بعد پژو ۲۰۷ پانوراما دنده‌ای وجود دارد.

در کنار اعلام قیمت این‌ها یک آپشنال، گروه صنعتی ایران خودرو قیمت دنا پلاس توربو اتوماتیک را هم اعلام کرد. حال شاهدیم که گویا شورای رقابت عدد قطعی ۲۵۲ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان را برای مشتریان سری اول این خودرو در نظر گرفته است. جالب است که به گفته برخی مسئولان صاحب نظر، این قیمت عددی مناسب است وبه هیچ وجه گران به حساب نمی‌آید.



کورس قیمت‌ها در بازار بدون مشتری خودرو



نرخ ارز، کاهش شاخص بورس و بالا رفتن قیمت طلا، بازار خودرو نیز متأثر از همه این موارد روند افزایشی خود را از سر گرفته و این بازار را بیش از پیش وارد رکود کرده است. فعالان این بازار، کاهش عرضه وافزایش نرخ ارز را دلیل اصلی این روند عنوان می‌کنند. نایب رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران وفروشنندگان خودروی تهران با تأکید بر این‌که با کاهش

پنج محصول لوکس میهمان بازار خودرو

با وجود تحریم‌ها سال آینده پنج خودروی جدید عرضه خواهد شد

بدون کلیدو... تعبیه کرده است. دربخش قوای محرکه لیفان X۷۰ نیز یک موتور دولیتری چهارسیلندر تنفس طبیعی وجود دارد که ۱۴۵ اسب بخار قدرت وتوان تولید بیشینه گشتاوری معادل ۱۸۵ نیوتن متر را دارد. این خودرو به ازای هر صد کیلومتر ۷٫۵ تا ۷٫۷ لیتر بنزین در سیکل ترکیبی مصرف می‌کندو در بازه قیمتی ۴۵۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان عرضه می‌شود.

✖ دانگ فنگ ix۵

دانگ فنگ ix۵ جدیدترین محصولات گروه DFM محسوب می‌شود که نمای ظاهری آن شباهت زیادی به رنوتلیسمان و کیا اوپتیما دارد. البته این خودرو در شمار اتومبیل‌های کراس اوور قرار می‌گیرد و ظاهری جذاب دارد. مشخصات فنی دانگ فنگ ix۵ شامل پيشرانۀ چهار سيلندر، ۱٫۵ لیتری مجهز به سیستم توربوشارژ، ۱۴۷ تا ۱۵۰ اسب بخار، حداکثر گشتاور ۲۲۰ نیوتن متر و جعبه دنده اتوماتیک CVT است. این خودرو مصرف سوخت ترکیبی ۷٫۵ لیتر به ازای هر صد کیلومتر دارد. از آنجاکه دانگ فنگ ix۵ مشغول گذراندن تست‌های فنی است، احتمال تغییر مشخصات فنی قوای محرکه آن وجود دارد. دانگ فنگ ix۵ بیش از ۵۰۰ میلیون تومان در ایران قیمت گذاری خواهد شد.



مظنه انواع خودرو در بازار

نوع خودرو	قیمت (میلیون تومان)
سمند آل ایکس	۱۵۷
سمند سورن	۲۰۱
پژو ۴۰۵	۱۵۷
پژو پارس TU۵	۲۲۱
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۱۷۴
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۲۰۷
پژو ۲۰۶ وی ۸	۲۰۰
رانا	۱۷۴
هایما S۷	۶۰۸
دنا پلاس	۲۷۹
رنوساندر و استپ وی	۴۲۲
سراتو	۶۵۵
پژو پارس	۱۸۵
ساینا	۱۱۴
تیبا صندوق دار	۹۹
پراید ۱۳۲	۸۷
پرای ۱۳۱	۸۶
پراید ۱۱۱	۱۰۰
دنا	۲۳۸
پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۳۳۷

چنانچه عرضه به بازار به میزان کافی صورت می‌گرفت، هیچ‌گاه این اختلاف فاحش میان قیمت‌های کارخانه وبازار ایجاد نمی‌شد. این در حالی است که در حال حاضر فروشنده در بازار بسیار کم است ودر عین حال خریدار نیز وجود ندارد. کاشانی با اشاره به رکود حاکم بر بازار خودرو ادامه می‌دهد: با افزایش قیمت‌ها، رکود بازار عمیق‌تر شده و هیچ تقاضایی در بازار وجود ندارد وطبعی است که در این شرایط دارندگان خودرو نیز از فروش خودرو مانعت می‌کنند و خریداران نیز در انتظار برای بازگشت آرامش به بازار خودرو دست از خرید می‌کشند. افزایش قیمت‌ها در حالی در بازار خودرو حکمفرمای می‌کند که دولت تلاشی برای کاهش قیمت‌ها وافت التهاب‌های بازار نکرده وحالا همه چشم‌انتظار ورود نهادهای دیگری همچون مجلس به این بازار هستند.

صبح پنجشنبه، سیزدهم شهریور، آیین «آماده باش عملیاتی طرح ستاد مهر/شهراصفهان» در مرکز مدیریت کنترل ترافیک شهرداری اصفهان برگزار شد و مدیریت شهری اصفهان آمادگی خود را برای حمایت و کمک رسانی به رویداد مهم بازشگشایی مدارس از پانزدهم شهریور اعلام کرد.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۲ * شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۹

زهره قندهاری

دبیر سروس شهر

صبح پنجشنبه سیزدهم شهریور آیین «آماده باش عملیاتی طرح ستاد مهر/شهر اصفهان» در مرکز مدیریت کنترل ترافیک شهرداری اصفهان برگزار شد و مدیریت شهری اصفهان آمادگی خود را برای حمایت و کمک رسانی به رویداد مهم بازشگشایی مدارس از پانزدهم شهریور اعلام کرد. هم زمان با آیین در چهار نقطه کلیدی شهر میدان آزادی، میدان انقلاب، میدان جمهوری و میدان بزرگمهر مدیران شهری مستقر شدند و با اعلام شهردار اصفهان عملیات آغاز شد.

در این آیین رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان بر ضرورت حمایت همه نهاد‌های استان اصفهان از امر آموزش و پرورش تاکید کرد: «هرچا از امر آموزش و پرورش غفلت کرده‌ایم متحمل زیان و ضرر شده و هرجا حامی آن بوده‌ایم، منفعت بسیاری شامل حال جامعه شده است.» به گفته علیرضا نصر اصفهانی، حمایت از آموزش و پرورش نتایج مثبت و بایرکتی دارد: «این نتایج در حوزه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی نمایان شده است.» او بازشگشایی مدارس را روزی مبارک برای اصفهان دانست: «از ۱۵ شهریور، ۸۰۰ هزار دانش آموز در دو دوره تحصیلی وارد مدارس می‌شوند تا آغاز فعالیت در کنار معلمان باشند. هر چند برخی کلاس‌ها باید غیر حضوری باشند، اما هیچ جایگزینی برای حضور معلمان در امر آموزش نخواهد بود و معلم باید حضور پیرزنگی در این روند داشته باشد.» رئیس شورای اسلسمی شهر اصفهان، مدیریت شهری را حامی و کمک‌رسان مهمی در این عرصه معرفی کرد: «امیدوارم مدیران شهری و سایر نهاد‌های استان بتوانند محیط آرام و امنی را برای دانش آموزان و خانواده‌های آن‌ها ایجاد کنند تا با کاهش دغدغه‌ها و نگرانی‌های آن‌ها شاهد برگزاری هرچه بهتر امر آموزش و پرورش در اصفهان باشیم.»

*** تاکید بر حمایت از امر آموزش و پرورش**
پس از آن، شهردار اصفهان اشاره‌ای کرد به برگزاری ویژه برنامه باشکوه بازشگشایی مدارس طی دو سال گذشته: «این برنامه با اجرای طرح مهر در مقابل گلستان شهدا برگزار شد، اما در حال حاضر شرایط کنونی همه برنامه‌ها را در کشور و جهان و شهر ما تغییر داده و ناگزیریم با مقتضای شرایط، برنامه‌هایی اجرا کنیم که روند کار را با خلل مواجه نکند.» به گفته قدرت اله نوروزی باید با تغییر تاکتیک‌ها از تعطیلی طولانی امر آموزش و پرورش جلوگیری شود: «مستولان دیگر کشورها به همین نتیجه رسیدند و وزارت آموزش و پرورش در ایران نیز سیاست خوبی را با تعیین شرایط سفید، زرد و قرمز در پیش گرفته و اعلام کرد در سراسر کشور وضعیت برای امر آموزش زرد رنگ است.»

او موضوع مهمی را هم یادآوری کرد: «در حقیقت شرایط از حیث شیوع بیماری کرونا قرمز است و باید تلاش کنیم همه پروتکل‌های بهداشتی به طور کامل رعایت شوند. امروز با هزاران ابهام برای آینده روبه‌رو هستیم. ولی

همکاری همه جانبه منطقه ۸ شهرداری با هواینروز اصفهان



مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان از آمادگی این منطقه برای اجرا کردن پیشنهادهایی که موجب ایجاد رییایی درفضاهای شهری می‌شود، خبر داد.
امیر سرتیپ دوم ستاد خلبان سیدقاسم خاموشی، فرمانده مرکز چهارم رزمی پشتیبانی اصفهان، در دیدار با محمد کیهانی، مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان خواستار همکاری‌های مشترک منطقه با هواینروز اصفهان به منظور پاسداشت ایثارگری‌های تیزپروازان این مجموعه شد. او پیشنهاد داد المان شهید علیخانی در محدوده منطقه ۸ نصب شود و مقر شهسپ از بررسی توسط کارشناسان، در صورت این کار امکان اجرا شود.

همکاری همدلانه شهرداری اصفهان با آموزش و پرورش

آیین «آماده باش عملیاتی طرح ستاد مهر ۹۹» با حضور مدیران ارشد شهری برگزار شد

سیاست کلان وزارت آموزش و پرورش این است که مدارس بیش از این با تعطیلی روبه‌رو نشوند. بنابراین کار همه ما سنگین تر شده و باید به نحوی عمل کنیم که اصل آموزش تداوم یابد.» شهردار اصفهان با اشاره به برگزاری آیین آماده باش عملیاتی طرح ستاد مهر از سوی شهرداری اصفهان توضیح داد: «برنامه مقابل

به گفته نوروزی، «سرویس‌های مدارس نیز به زودی وارد این عرصه شده و این تعامل منجر به ایجاد آرامش برای خانواده‌ها و کاهش دغدغه‌های آن‌ها خواهد شد.» شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: «شهرداری همچون گذشته آموزش و پرورش را به عنوان یک رکن اصلی در حمایت خود قرار داده و آماده است با بسیج همه امکانات، شرایطی ایجاد کند تا مسئولان آموزش و پرورش رسالت خود را به خوبی انجام دهند.»

نوروزی افزود: در این شرایط پرابهام، کار مدیران و مسئولان سخت‌تر می‌شود و باید کار را به گونه‌ای پیش ببریم که اصل آموزش تداوم پیدا کند، اما مراقبت‌های ویژه را نیز انجام دهیم.

او تصریح کرد: با شعار «یک شهر،مهر» کار خدمت رسانی به دانش آموزان و دانشجویان را آغاز می‌کنیم و امیدواریم مدارس هم با بازگشایی پر از مهر شود و خانواده‌ها با آرامش فرزندان خود را به مدرسه بفرستند.

* تدبیر خوب مدیریت شهری برای بازشگشایی مدارس

رئیس پلیس راهور استان اصفهان، دیگر سخنان این مراسم چنین گفت: «در حال حاضر با تدبیر مدیران شهری اتفاق خوبی در عرصه بازشگشایی مدارس رقم می‌خورد، چنانکه پلیس راهور نیز مثل سنوات گذشته با تمام توان در خدمت دانش آموزان است.» سرهنگ محمد رضا محمدی افزود: «خوشبختانه در استان اصفهان هیچ‌وقت حادثه ناگواری برای سرویس‌های مدارس رخ نداده و امیدوارم امسال نیز هرچه زودتر بتوانیم سرویس‌ها را سازماندهی کنیم. چون اگر قرار باشد سرویس‌های مدارس فعال نشوند و مدارس حضوری فعالیت کنند، در حوزه ترافیک مشکلاتی ایجاد می‌شود.» او با اشاره به نقش مهم پلیس مدارس در افزایش ایمنی عبور و مرور دانش‌آموزان تاکید کرد: «آمادگی داریم در زمینه فرهنگ ترافیک نیز در این بخش کمک‌رسانی کنیم تا ایمنی عبور و مرور دانش‌آموزان افزایش یابد. چنانکه سال قبل در این حوزه با تفاهم‌نامه‌ای که بین پلیس راهور و آموزش و پرورش ایجاد شد، نتایج خوبی به بار آمد.»

آموزش فرهنگ ترافیک در مدارس در بستر فضای مجازی، ایمن‌سازی و بازسازی و بهسازی گذرگاه‌های عابر پیاده در دو ماه گذشته و خط کشی‌های مجدد از دیگر اقداماتی بود که پلیس راهور اصفهان از انجام آن‌ها مرادهای اخیر خبر داد.

صفهان زیبا

دارد، شهرداری با تجهیز اکیپ‌های خود در سطح شهر با کمک پلیس راهور، معاونت‌های شهرداری، خدمات شهری، آتش نشانی و... آماده است در هر شرایطی که ایجاب کند، به خدمت رسانی بپردازد. ایرج مظفر در حاشیه این مراسم در گفت‌وگو با اصفهان زیبا در پاسخ به این سوال که با توجه به شرایط کرونایی نظارت بر ناوگان حمل و نقلی شهر اصفهان برای تردد دانش‌آموزان چگونه است، بیان کرد: «از برنامه‌های ستاد مهر همچنین تجهیز گروه‌هایی شامل بازرسان تاکسی‌رانی، اتوبوس‌رانی و مترو است که کار نظارت بر وضعیت این وسایل را از نظر سرویس دهی و رعایت پروتکل‌های بهداشتی بر عهده دارند.» به گفته او، این گروه‌ها امروز تا حدود ۲۰ روز دیگر وظیفه کنترل مستمر در سطح شهر را بر عهده دارند. سرپرست حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان از انجام تبلیغات محیطی در سطح شهر، دیوارنگاره‌ها در سطح مدارس و ایمن‌سازی در مقابل مدارس را از دیگر اقدامات نام برد و افزود: «درخصوص ساماندهی سرویس‌های مدارس نیز از یک ماه و نیم قبل سازمان تاکسی‌رانی این موضوع را پیگیری کرده و به محض اینکه مدارس وضعیت خود را در این زمینه اعلام کنند می‌توانیم برای اجرای آن برنامه بریزی کنیم.»

* برای همه استان‌ها وضعیت زرد ابلاغ شده است

مدیر کل آموزش و پرورش استان اصفهان نیز در ادامه این مراسم، از همکاری و تعامل چشمگیر نهاد‌های مختلفی همچون استانداری، شهرداری، شورای اسلامی شهر و سایر نهادها در اجرای هرچه بهتر برنامه‌های آموزش و پرورش سخن گفت و بیان کرد: «بازگشایی مدارس امسال در شرایط متفاوتی انجام شد که برای اجرای درست آن نیازمند به کمک مستمر همه این نهادها هستیم.» محمد اعتدالی تصریح کرد: «دستورالعملی درخصوص بازگشایی مدارس به ما رسید که طبق آن، اصل بر دایر بودن کلاس‌هاست و مدارس باید تحت هر شرایطی باز باشند. بنابراین دیگر وضعیت قرمزی وجود ندارد و برای همه استان‌ها وضعیت زرد ابلاغ شده است.»

مدیر کل آموزش و پرورش استان اصفهان با اشاره به استقبال شهروندان از برنامه‌های این استگاه‌ها در باره برنامه‌های آن‌ها در مدرسه برنامه‌ریزی کنند. «تقسیم بندی در مدارس پرجمعیت از امروز عملی می‌شود و در مدارس کم جمعیت و روستایی مدارس دایر خواهد بود. همچنین کلاس‌های درسی از ۹ دقیقه به ۲۵ دقیقه کاهش یافته و برنامه‌های خوبی برای زنگ تفریح ورود و خروج به مدارس در اختیار مدیران قرار می‌گیرد.»

در پایان آیین، زنگ آماده باش عملیاتی طرح ستاد مهر ۹۹ با حضور مدیران شهری نواخته شد. مدیران شهری اظهار کردند در صددیم با اجرای برنامه‌های مختلف هم‌زمان با بازگشایی مدارس، محصلان و دانش‌جویان ترددی آرام، ایمن و سالم در شهر داشته باشند.

تداعی محرم ۶۱ در ۶۷ ایستگاه فرهنگی

ایستگاه‌ها را تجربه‌ای جدید، بزرگ و فراگیر در شهر اصفهان دانست و تصریح کرد: این ایستگاه‌ها از روز هشتم محرم برپا شده و به مدت ۱۰ شب از یک ساعت پیش از اذان مغرب آغاز به کار کرده و تا ساعت ۲۳ هر شب ادامه دارد.

عبیدی با اشاره به استقبال شهروندان از برنامه‌های این ایستگاه‌ها در باره برنامه‌های آن‌ها برای کودکان و نوجوانان گفت: یک دستورالعمل اجرایی کلی برای پایگاه‌های بسیج ارسال کرده‌ایم، اما هر پایگاه نیز می‌تواند بر اساس خلاقیت خود در هر ایستگاه برنامه‌های متنوع فرهنگی و مذهبی دیگری متناسب با پروتکل‌های بهداشتی اجرا کند، به شرط آنکه موجب تجمع شهروندان نشود و اینکه در هر ایستگاه تصمیم برگزاری برنامه‌های مخصوص کودکان و نوجوانان بر عهده هر پایگاه بسیج گذاشته شده است.

او با اشاره به توزیع قلک‌های طرح خانه‌های فیروزه‌ای در این ایستگاه‌ها گفت: شهروندان می‌توانند در صورت تمایل با مشارکت در این طرح که توسط یک خیریه انجام شده به نیازمندان کمک کنند. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی، ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به سایر اقدامات سازمان فرهنگی، اجتماعی، ورزشی شهرداری اصفهان به مناسبت محرم خاطرنشان کرد: یک نمایشگاه بزرگ از ۱۱ شهروید در گذر فرهنگی چهارباغ برپا شده که شامل گالری، نمایشگاه، پرفورمنس و رادیو است و افتتاحیه رسمی آن پنجشنبه ۱۳ شهریور برگزار شد. عبیدی افزود: این رادیو روزانه دو ساعت در چهارباغ برنامه دارد که این برنامه نیز با همکاری شهرداری اصفهان، سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی، حوزه هنری و طرح عالی چهارباغ برنامه بریزی شده است.

| شهرانه‌ها |

لزوم مهندسی ارزش مستمر در پروژه‌های عمرانی



معاون عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: مدیران طرح‌های عمرانی با اشراف اجرایی بر شرایط محیطی، منطقه‌ای و پروژه‌های عمرانی با بررسی دقیق مهندسی و کارشناسی، طرح‌هایی را که توسط مشاوران تهیه شده، ارزیابی مجدد و نظرات خود را در برای کاهش هزینه‌ها و بهره‌وری اجرایی پروژه‌ها به سیاست‌گذاران برای بررسی و تصمیم‌گیری ارائه کنند و مدیریت شهری نیز از نظرات کارشناسی حمایت کند. ایرج مظفر با اشاره به اجرای پروژه تقاطع غیرهمسطح شهید کشوری گفت: این پروژه علی‌رغم طرح مشاور با مهندسی ارزش در معاونت عمران، موجب صرفه جویی هزینه‌های عمرانی و حفظ فضای سبز محیطی شده است. او با بیان اینکه شهرداری اصفهان، سازمانی پویا و فعال است، افزود: این مجموعه در جهت منافع شهر و افزایش رضایت شهروندان طرح‌ها و پروژه‌های مصوب و در حال اجرا را مستمر بررسی و طبق نظر کارشناسی برای کاهش هزینه‌های تمام شده و استفاده حداکثری شهروندان به صورت عملیاتی گام بر می‌دارد.

ضرورت توجه به گردشگری در طبیعت فراموش شده ناژوان

مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: طبیعت جنگلی ناژوان ظرفیت ارزشمندی برای گردشگری و طبیعت‌گردی است که سال‌ها مغفول مانده است. سید رسول هاشمیان اظهار کرد: سایه مراکز انسان ساخت گردشگری و تفریحی موجود در ناژوان نباید بر سر طبیعت جنگلی و بکر این منطقه سنگینی کند. او با اشاره به برگزاری تورهای طبیعت‌گردی در ناژوان با رعایت تمامی پروتکل‌های بهداشتی گفت: انجمن‌های دوستدار محیط زیست و طبیعت‌دوستان، تورهای گردشگری محدود در این منطقه برگزار کرده و از زیبایی طبیعت جنگلی ناژوان استفاده می‌کنند. مدیر طرح ساماندهی ناژوان با اشاره به برگزاری تور سنجاب‌گردی گفت: سنجاب‌های بومی ایران از سال‌های قبل در حاشیه امن پارک جنگلی ناژوان لانه کرده‌اند و زیبایی دوچندانی به این بیشه جنگلی بخشیده‌اند و علت تداوم زندگی این حیوانات زیبا در پارک جنگلی ناژوان، جلوگیری از ساخت و سازها در بستر پارک و حریم رودخانه است. هاشمیان ادامه داد: به جز سنجاب‌ها در این مجموعه جنگلی گونه‌های مختلفی از پرندگان از جمله چرخ‌ریسک بزرگ، کاکایی سرسیاه، سینه سرخ اروپایی، چک اروپایی، سهره جنگلی، سهره دمگاه سفید، توکا گلو سیاه، توکا پهلو قرمز، دم چنابک ابلق، دم چنابک کاستری، دارکوب سوری، پیپت تالابی، سسک بیدی، سسک چیف چاف، سارگپه، عقاب دشتی، قمری خانگی، کلاغ ابلق، کلاغ سیاه، زاغی و گنجشک خانگی وجود دارند. او ادامه داد: کوچه باغ‌های ناژوان که هنوز دچار تغییرات مربوط به حوزه شهرنشینی نشده است مکانی آرام و دلچسپ برای گردشگری است که متأسفانه در این سال‌ها ظرفیت آن مغفول مانده است. مدیر طرح ساماندهی ناژوان با اشاره به احیای دیوارهای کاهگلی کوچه باغ‌های ناژوان گفت: سعی داریم با اجرای طرح مشارکتی احیای کوچه باغ‌های ناژوان، این میراث گرانبهارا حفظ کنیم. هاشمیان با اشاره به وجود ظرفیت‌های تاریخی برای گردشگری در این مجموعه افزود: به علت وجود جریان آب زاینده‌رود این بیشه دارای چندین آسیاب آبی بوده وهست؛ گرچه اکثر آن‌ها به علت گذر زمان و یابیکه ملک شخصی بوده مورد بی‌توجهی قرار گرفته و درآستانه تخریب هستند. او تصریح کرد: این مجموعه مادگی دارد تا با همه مجموعه‌های دوستدار محیط زیست برای برگزاری تورهای گردشگری در طبیعت و با رعایت تمامی پروتکل‌های بهداشتی همکاری کند.

کسبه حقوق شهروندان را باسد مبر ضایع نکنند

مدیر کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان گفت: قراردادن موانع در حاشیه خیابان توسط کسبه تضییع آشکار حقوق شهروندان است که در این راستا نیروهای رفع تخلفات شهری در صورت مشاهده برخورد قانونی می‌کنند. به گزارش ایمنّا، حسن محمد حسینی اظهار کرد: بر اساس تبصره یک بند دو ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها سد معابر عمومی و اشغال پیاده‌روها و استفاده غیرمجاز از فضای میدان‌ها، پارک‌ها و باغ‌های عمومی برای کسب، سکنی یا هر عنوان دیگری ممنوع بوده و شهرداری مکلف است از آن جلوگیری کرده و در دفع موانع موجود و آزاد کردن معابر و اماکن توسط مأموران اقدام کند. او افزود: نیروهای اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان در صورت مشاهده قراردادن موانع در حاشیه خیابان اعمال قانون کرده ونسبت به جمع‌آوری وانتقال اقلام به انبار اقدام می‌کنند تا پس از مراجعه متصدی با دادن تعهد خودداری از تکرار تخلف، لوازم ضبط شده را تحویل بگیرد.

مدیر کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان تاکید کرد: چنانچه شهروندان با این موارد روبه‌رو شدند، آن راه سامانه اعلام شکایت‌های مردمی ۱۳۷ گزارش کنند تا در اسرع وقت نسبت به جمع‌آوری موانع اقدام شود. او تصریح کرد: طبق تبصره ماده ۹۶ قانون شهرداری‌ها فضای تمام معابر شهری در اختیار شهرداری‌هاست واشخاص نمی‌توانند هیچ معبری را تصرف کنند و اگر این اقدام در قالب نصب هرگونه مانع انجام شود شهرداری نسبت به آزادسازی معبر اقدام کرده وموانع را جمع‌آوری می‌کند. محمد حسینی گفت: ویوگر در مدیریت پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان پیشگیری، فرهنگ‌سازی و افزایش سطح آگاهی مردم و در ادامه تعامل و هماهنگی با دستگاه‌های مختلف است.

حق تغییر در آثار پدیدآورنده توسط وارث

امیرسنجوری
کارشناس حقوق

به تازگی با انتشار اخبار تأیید شده و تأیید نشده‌ای مبنی بربرخی اتهامات اخلاقی علیه بعضی از هنرمندان شناخته شده، اعتبار آن‌ها در برابر قضاوت مخاطبان قرار گرفته است. صرف نظر از اینکه این قبیل اتهامات به درستی عنوان شده باشند یا نه، در این یادداشت می‌خواهیم به این بپردازیم که آیا در آثار هنری مشترک، وقتی یک هنرمند خوش نام در کنار هنرمند دیگری که متهم به مسائل دون شان هنر قرار گرفته باشد، نفراول یا وراث وی می‌توانند با حذف بخشی که توسط هنرمند دوم ایجاد شده است، پاکی نام پدید آورنده را حفظ کرده و وی را از اتهامات مطرح‌شده دورنگه دارند؟

❖ جدیدترین مسئله در این باره چیست؟

بگذارید برای روشن شدن موضوع و شفاف بودن هرچه بیشتر، با مصداق و مثال واقعی حرف بزنیم. اخیرا یکی از نوادگان شاعر فقید علی اسفندیاری (نیما یوشیج) که اتفاقا همنام وی نیز هست در چاپ اخیر و تازه کتاب جد خود، نقاشی روی جلد آن را حذف و قصد دارد این چاپ تازه را با شکل و شمایل متفاوت نسبت به قبل و بدون درج نام و اثر نقاش روی جلد به چاپ رسانده و توزیع کند. علت این است که طبق نظر این نواده محترم شاعر، نقاش موصوف، متهم به برخی اتهامات اخلاقی است و هرچند هنوز صحت یا عدم صحت این اتهامات ثابت نشده‌اند، اما این نواده شاعر با فرض صحت آنان و باتکیه برداشته‌ها و مشورت‌ها و تحقیقات هنری خود، فرض را بر صحت آنان گذاشته و قصد دارد دامان پاک جد بزرگ خود را به گونه‌ای در این قضایا مبری از اتهام نگه دارد که اسمی از یک نقاش متهم به فساد روی جلد کتاب وی نباشد.

این کتاب، هرچند در محتوا خالص و متکی به فرد است، اما در مجموع با توجه به صفحه آرایی و ویراستاری و طرح روی جلد که نتیجه تلاش چند هنرمند دیگر به جز علی اسفندیاری است، یک «اثر هنری مشترک» محسوب می‌شود. نقاشی روی جلد نیز یکی از این هنرهاست و نقاش روی جلد نیز در این اثر شریک محسوب می‌شود.

❖ آیا نواده علی اسفندیاری صاحب

چنین حقی هست؟

بله. بر اساس اصلاحیه ماده دوازده قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان، ورثه پدیدآورنده تا پنجاه سال پس از فوت او، صاحب همه حقوق مادی و در نتیجه حق تغییرات شکلی، پخش و نشر آثار وی محسوب می‌شوند و ایشان به قائم مقامی از سایر ورثه می‌تواند این کار را انجام بدهد. این حق فقط در صورتی قابل نقض و خدشه است که سایر ورثه نسبت به آن اعتراض کنند.

در این فقره بعید به نظر می‌رسد، زیرا تا کنون نه تنها اعتراضی از طرف سایر ورثه صورت نگرفته، بلکه شنیده‌ها حکایت از آن دارند که این تصمیم نظر همه ورثه بوده است و اتفاقا با اجماع و رضایت همگی اتخاذ شده است.

❖ پدید آورنده اثر نقاشی روی جلد چه حقوقی دارد؟

در وضعیت اصلی، نقاش در این خصوص هیچ گونه حقوقی ندارد، زیرا هر توافقی تا کنون وجود داشته باشد مربوط به چاپ خاص و ناشر خاصی از قبل بوده و با تغییر ناشر، دیگر اعتبار ندارد.

پس ورثه در این مورد آزاد هستند. اما با این فرض که یک سلسله چاپ در شرف انجام بوده و چاپ اخیر نیز به عنوان یکی از چاپ هایی که از قبل در یک قرارداد مورد توافق واقع شده، دارای حقوق باشد نیز باید به توافقات قرارداد های قبلی بین این نقاش با پدید آورنده در زمان حیات، یا به ناشر و یا ورثه علی اسفندیاری مراجعه کنیم. تا زمانی که از نحوه و ماهیت توافق و قرارداد اطلاعی نداشته باشیم، نمی‌توانیم نظری بدهیم. اما به صورت عمومی و کلی می‌توانیم بگوییم که در صورت وجود چنین قراردادی نیز حتی با فرض اینکه ورثه بابت حذف این نقاشی مجبور به پرداخت خسارات و جوجهی به نقاش باشند، با پرداخت این حقوق به صورت یک طرفه می‌توانند نقاشی او را از جلد کتاب شعر جد بزرگ خود حذف کنند، چون با این حال که درباره یک اثر هنری مشترک حرف می‌زنیم، ماهیت اصلی اثر مربوط به شعر های علی اسفندیاری است و این کتاب شعر مستقل از نقاشی قابلیت تجدید چاپ دارد.

❖ آیا این نقاشی پس از حذف، کماکان دارای حقوقی است؟

حقوق معنوی همیشه متعلق به نقاش باقی خواهد ماند و حقوق مادی نیز در یک صورت پس از حذف از طرح جلد می‌توانند مستقل در آینده برای نقاش باقی بمانند. آن هم به این شکل است که اگر قراردادی بین طرفین نبوده و نقاش اثر خود را به علی اسفندیاری یا ورثه وی نفروخته باشد می‌تواند پس از حذف و در آینده از منافع مادی اثر خود استفاده کند.

این اثر با اینکه در یک اثر هنری «مشترک» به کار رفته، چون بخشی از یک اثر «ترکیبی» نبوده و مستقل ازسیم تنفس شده است، پس از حذف کماکان متعلق به نقاش است به فساد باقی خواهد ماند و وی می‌تواند مالک منافع مادی و حقوق معنوی اثر خود باشد.

تمام اتهامات و جرائم غیر هنری و اخلاقی که به وی منتسب شده و اثبات شده باشند نیز در این حقوق خللی وارد نمی‌کنند و او می‌تواند پس از حذف این نقاشی از جلد کتاب نیما یوشیج، آن را به هر صورت که مایل باشد اکران کرده یا به فروش برساند.

البته این یک استثنا نیز دارد. اگر سال‌ها قبل این نقاش حقوق مادی اثر خود را به صور مادم العمر به علی اسفندیاری یا ورثه یا ناشر فروخته باشد، اکنون فقط مالک حقوق معنوی اثر است و حق استفاده از آن را در جای دیگر نخواهد شد.

صفحات زیبا

❖ فرهنگ و هنر ❖



باز آفرینی عکاسانه تئاتر

نمایشگاه مجازی عکس تئاتر کانون عکس اصفهان در حال برگزاری است

احسان امینی
خبرنگار

**ا کارگروه عکاسی تئاتر کانون عکس اصفهان در ادامه فعالیت خود برای پیشبرد مباحث آموزشی و برگزاری نمایشگاه با موضوع عکاسی تئاتر اقدام به برگزاری نمایشگاه عکس مجازی کرده است، نمایشگاهی شامل مجموعه عکس های تئاتر عکاسان تئاتر سراسر کشور که به صورت روزانه و از یکم شهریور ماه در پیج اینستاگرام کارگروه عکاسی تئاتر کانون عکس اصفهان به نمایش درآمده است. بی‌توجهی به مقوله عکاسی تئاتر در جامعه هنری، ما را برآن داشت که به بهانه این نمایشگاه باپایک حقی، عکاس و مدرس عکاسی وازداوران این نمایشگاه وهمچنین مهسا اتحادی، از اعضای کانون عکس اصفهان که مسئولیت برگزاری نمایشگاه اسمال را برعهده دارد، گفت‌وگو کنیم.
❖**

باپیک حقی، عکاس و مدرس عکاسی وازداوران نمایشگاه عکس تئاتر کانون عکس اصفهان درباره سطح کیفی آثار این نمایشگاه می‌گوید:«از لحاظ سطح کیفی، عکس‌ها در سطح‌های مختلفی هستند. هم عکس‌های خوب در بین آثار رسیده دیده می‌شود و هم عکس‌های با کفیت متوسط و حتی عکس‌های ضعیف و تلوارانسی از این باب در بین عکس‌ها برقرار است.»
او بزرگاری آنلایین رانتها راه ممکن برای برگزاری نمایشگاه در دوران کرونا می‌داند و اضافه می‌کند: «هیچ وقت آنلین بودن نمایشگاه نمی‌تواند کیفیت اصلی عکس را نشان دهد، با این حال چاره‌ای جز

برگزاری آنلایین در شرایط کرونا نیست، اصلا نمی‌شود در این شرایط غیرمعمول انتظار برگزاری حضوری و دعوت از عکاسان و مهمانان را داشت، کمالینکه گالری‌های بسیاری به سمت برگزاری مجازی نمایشگاه‌های مختلف رفته‌اند، اما نباید فراموش کرد که حسن برگزاری آنلاین نمایشگاه، فرصت دیدن و اظهار نظر در فضای مجازی را برای همه افراد در سراسر ایران به وجود می‌آورد و این امکان باعث افزایش دامنه مخاطبان می‌شود.»

❖ نگاه کلی به عکاسی تئاتر ژورنالیستی است

حقی همچنین درباره رویکرد به عکاسی تئاتر در ایران و نگاه جامعه هنری به این مدیوم می‌گوید: «نگاه کلی به عکاسی تئاتر نگاهی ژورنالیستی است، در حالی که عکاسی تئاتر مدیومی است که نگاهی هنرمندانه هم در آن وجود دارد. در ایران با آمدن دوربین‌های دیجیتال و روی صحنه رفتن تئاترهای مدرن و پست مدرن، ایجاد سالن‌های خصوصی و آفرینش جذابیت‌های بصری به اجراهای تئاتر، عکاسان مختلفی ترغیب به عکاسی تئاتر شدند و در این بین عکاسانی هم هستند که با زاویه دید خاص، عکاسی تئاتر را انجام می‌دهند و این نگاه خاص باعث بیشتر دیده شدن و در معرض توجه بودن عکاسی تئاتر شده است.»
او ادامه می‌دهد: «از منظر حضور در بازار هنر، فضای گالری‌ها و در بین خریداران عکس به عنوان اثر هنری،

عکس تئاتر هنوز ویژگی هنری پیدا نکرده است و هنوز در چرخه اقتصادی هنر وارد نشده است و هم چنان دید کلی افراد و گالری دارها بر جنبه ژورنالیستی عکاسی تئاتر است.»

❖ عکاسی تئاتر؛ تابعی از تئاتر یا بازآفرینی مجدد؟

این مدرس سینما درباره رابطه میان عکاس تئاتر و تئاتری که از آن عکاسی می‌کند، می‌گوید: «وقتی عکاس چیزی را در هر مدیوم و شاخه‌ای از عکاسی ثبت می‌کند روایت خودش را ارائه می‌دهد. عکاس از طریق ابزارش دوربین و محدودیتی به نام قاب نمی‌تواند همه چیز را نشان دهد و آن چیزی را که از طریق عکس ارائه می‌کند در واقع روایت عکاس به حساب می‌آید. بنابراین در مواجهه با صحنه تئاتر هم عکاس بخشی از صحنه را روایت می‌کند که این روایت لزوما بیان‌کننده روایت کارگردان نیست و اگر از این بعد نگاه کنیم می‌توانیم عکس تئاتر را به عنوان یک اثر مستقل در نظر بگیریم.»

❖ عکاس تئاتر نیاز به دانش‌های تئاتری دارد

حقی عکاسی تئاتر را مدیومی قلمداد می‌کند که عکاس باید علاوه بر تسلط بر ابزار عکاسی، به هنر تئاتر و ظرایف و مختصات آن آشنا باشد: «عکاسی تئاتر نیاز به آموزش‌های تخصصی خودش دارد و نمی‌شود انتظار داشت هر عکاسی یک عکاس تئاتر خوب باشد. یکی از معضلاتی که در این زمینه داریم این است که هر مجله و روزنامه‌ای که بخواهد پوششی از یک اجرای تئاتر داشته باشد، همان عکاس خبری را

برای این کار می‌فرستد. این در حالی است که ماهیت کاریک عکاس خبری بسیار متفاوت با یک عکاس تئاتر است. عکاس خبری از بین شات‌های زیادی که زده دست به انتخاب می‌زند، اما عکاس تئاتر اساساً نمی‌تواند در زمان اجرای تئاتر تعداد شات بالایی داشته باشد. عکاس تئاتر باید موقعیت را به خوبی بشناسد، درام بداند، نمایشنامه خوانده باشد و میزانشن تئاتر را بفهمد تا بتواند در موقعیت درست دست به انتخاب بزند و عکاسی کند.»

❖ عکاس تئاتر جزئی از گروه تئاتر است

حقی درباره روند حرفه‌ای کاریک عکاس تئاتر در دنیا و مقایسه آن با ایران، نکاتی را بیان می‌کند: «در روند حرفه‌ای عکاسی به حساب می‌آید. بنابراین در مواجهه با صحنه تئاتر هم عکاس بخشی از صحنه را روایت می‌کند که این روایت لزوما بیان‌کننده روایت کارگردان نیست و اگر از این بعد نگاه کنیم می‌توانیم عکس تئاتر را به عنوان یک اثر مستقل در نظر بگیریم.»

و اساسا در اجراهای عمومی کسی از تئاتر عکاسی نمی‌کند، اما در ایران این رویه وجود ندارد و در اکثر موارد در اجرای عموم عکاسی از تئاتر انجام می‌شود.»

❖ بی‌توجهی به عکاسی تئاتر در اصفهان

مهسا اتحادی، مسئول برگزاری نمایشگاه مجازی عکس تئاتر کانون عکس اصفهان، درباره برنامه‌های کارگروه عکاسی تئاتر کانون عکس اصفهان می‌گوید: «از سه سال پیش در کانون عکس اصفهان رفته‌رفته توجه به عکاسی تئاتر بیشتر شد و بچه‌های کانون عکس تحت پوشش کانون از تئاترهای اصفهان عکاسی کردند و این یک تمرین بسیار خوب برای عکاسان اصفهان شد تا تجربه عکاسی از تئاتر را هم انجام دهند و چه بسا در همین تجربه افرادی بودند که علاقه‌مند به فعالیت در عرصه عکاسی تئاتر شدند و خیلی جدی‌ترین حوزه را ادامه دادند.»

او بزرگاری نمایشگاه به صورت مجازی را یک فرصت برای حضور عکاسان بیشتری از سراسر کشور در این رویداد می‌داند: «سال گذشته کانون عکس اصفهان یک نمایشگاه عکاسی تئاتر برگزار کرد و تمام عکاسانی که تحت پوشش کانون بودند و از تئاترهای در حال اجرای اصفهان عکاسی کرده بودند در این نمایشگاه شرکت کردند. با توجه به استقبالی که از نمایشگاه به عمل آمد، کانون تصمیم گرفت که این برنامه را در سال جاری هم ادامه دهد، اما شیوع ویروس کرونا برنامه را تا حدودی تغییر داد و به خاطر حفظ فاصله اجتماعی و عدم قرار گرفتن در یک محیط سرپوشیده،



تصمیم ناگهانی ، متفاوت والبته عجیب دولت ووزارت آموزش و پرورش در دقیقه نود، درحالی که تاچند روزپیش اعلام شده بود مدرسی که در مناطق قرمز هستند، اجازه بازگشایی ندارند و مدارس در مناطق زرد هم شیفت بندی می شوند، صدای اعتراض خیلی هااز جمله معلمان ، والدین و حتی جامعه پزشکی را بلند کرد که «بازگشایی مدارس در شرایط فعلی به صلاح نیست.»

۷	سال شانزدهم • شماره ۲۸۳۲ • شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۹
	

زردبازی در وضعیت قرمز!

تغییر ناگهانی تصمیم وزارت آموزش وپرورش ، معلمان و دانش آموزان و خانواده ها را متحیر و سردرگم کرد



دبیرسروس جامعه

شامگاه چهارشنبه، ۱۲ شهریور، یعنی درست سه روز مانده به آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ بود که مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان و معاونانش در جمع خبرنگاران حاضر شده و در خصوص آخرین تصمیم های اعلام شده درباره بازگشایی مدارس و نحوه حضور معلمان و دانش آموزان در شرایطی که کرونا ماه هاست زیست انسان ها و البته قانون و قاعده آموزش را تغییر داده است، با اصحاب رسانه به گفت وگو نشستند. محمد اعدادی، مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان، اگرچه در این نشست از روشن شدن چراغ مدارس از روز شنبه ۱۵ شهریور اما با رعایت شرایط کرونایی و حفظ سلامت دانش آموزان خبر داد و گفت که مدارس بسته به سه وضعیت سفید، زرد و قرمز برنامه کلاسی متفاوتی نخواهند داشت و به زودی در اختیار دانش آموزان قرار خواهد گرفت، ولی تنها ساعاتی پس از حضور او در جمع خبرنگاران، دستورالعمل جدیدی توسط وزارت آموزش و پرورش مبنی بر «الزام حضور دانش آموزان از روز شنبه و یازدهم شهریور، بر سر کلاس های درس و مدارس، توسط رسانه ها اعلام شد؛ دستورالعملی «حاشیه ساز»!

حسن روحانی، رئیس جمهور، در جلسه هیئت دولت بود که اعلام کرد «اولویت اول ما آموزش حضوری است؛ البته تمام پروتکل های بهداشتی باید رعایت شود.»

« همدارها به یک فاجعه انسانی!

تصمیم ناگهانی ، متفاوت و البته عجیب دولت ووزارت آموزش وپرورش در دقیقه نود، درحالی که تا چند روز پیش اعلام شده بود مدرسی که در مناطق قرمز هستند، اجازه بازگشایی ندارند و مدارس در مناطق زرد هم شیفت بندی می شوند، صدای اعتراض خیلی ها از جمله معلمان ، والدین و حتی جامعه پزشکی را بلند کرد که «بازگشایی مدارس در شرایط فعلی به صلاح نیست.»، حتی در توییت پزشکی اعلام شد: «جمعی از پزشکان و کادر درمان که در صف نخست مبارزه با ویروس کرونا حضور دارند، در نامه ای به رئیس جمهور و وزیر آموزش و پرورش اعلام کرده اند که در صورت دایر بودن مدارس از ادامه کار در مراکز درمانی بیماران مبتلایه کرونا انصراف خواهند داد.»

از ستاد ملی مبارزه با کرونا خواست از بازگشایی حضوری مدارس در تمام مناطق کشور جلوگیری کنند. دکتر عباس آقازاده عنوان کرد: «ستاد ملی مبارزه با کرونا باید از جان میلیون ها دانش آموز دفاع کند!» به گفته او «این تصمیم می تواند در کمترین فاصله زمانی به یک فاجعه انسانی تبدیل شود.. برخی از والدین همچنین عنوان کردند «چرا تاکنون وزارت آموزش و پرورش در خصوص بازگشایی مدارس اقدامی نکرده است تا خانواده ها تکلیف لوازم التحریر و نوشت افزار فرزندان شان را روشن کنند و خرید مدرسه را انجام دهند.» برخی دیگر نیز گفتند «ما در این شرایط حتی تکلیف سروس مدرسه فرزندانمان را هم نمی دانیم.» این نگرانی ها اما در حالی است که محسن حاجی میرزایی، وزیری که تنها یک سال است بر مسند وزارت آموزش و پرورش نشسته، معتقد است هیچ آموزشی، جایگزین آموزش حضوری نخواهد شد. ۱۵ شهریور در همه مدارس اصل بر حضور است؛ در مدرسی که تعداد دانش آموزان بیشتر از پروتکل است ناگزیر هستیم تا دانش آموزان را گروه بندی کنیم و برخی در روزهای زوج و برخی روزهای فرد بیایند.»

« یاد ر هوایی والدین از تصمیم دقیقه نود مسئولان

این تصمیم آموزش و پرورش اما باعث شده که جمع زیادی از والدین درحالی که تنها ساعاتی تا شروع سال تحصیلی جدید مانده است، از عدم حضور فرزندان خود در مدارس برای سال تحصیلی پیش رو سخن بگویند و قید تحصیل آن ها را بزنند. عدای دیگر از والدین هم درحالی که زمان زیادی ندارند، بین تصمیم درست و نادرست بلاتکلیف مانده اند و نگران اند و نمی دانند صلاح فرزندان شان چیست؟ «فتن به مدرسه با دلواییسی یاترک تحصیل در سال تحصیلی پیش رو؟!» و البته عده کمی هم موافقت خود را به حضور فرزندان شان در مدرسه اعلام کرده اند؛ آن طور که گفته اند: «کودک من کلاس اولی است و باید با معلم ارتباط بگیرد»، «من به عنوان مادر نمی توانم نقش معلم برای فرزندم بازی کنم»، «در مدرسه ای ثبت نامش کرده ام که می دانم پایبندی به مسائل بهداشتی زیاد است و خطری برای فرزندم ندارد»، «آسیب های فضای مجازی را برای فرزند انم از کرونا بیشتر می دانم»...!

باین حال اما زور والدینی که موافق رفتن فرزندان شان به مدرسه نیستند،

به تعطیلی مدارس و شاید آموزش آنلاین می چربد! چرا که معتقدند فرزندان شان به خصوص در مقطع ابتدایی نمی توانند پروتکل ها را رعایت کنند و مراقبت های بهداشتی برای آن ها سخت تر است.» بچه های ما توان رعایت مسائل بهداشتی در حد بزرگ تهرای خودشان را ندارند»، «چه لزومی دارد دانش آموزان چند ساعت با ماسک تنفس کنند و دائم اضطراب این را داشته باشند که دستشان آلوده نشود»، «بچه های ما در شرایط عادی دچار ترس از کرونا هستند، برونند مدرسه اوضاع روحی شان بدتر می شود»، «بچه من هم که رعایت کند، هیچ تضمینی ندارد که بچه دیگری و هم کلاسی اش رعایت کند!» و....

جزئیات حضور دانش آموزان در مدارس اما از نظر وزیر آموزش و پرورش چیست؟

۶۲ درصد مدارس ما جمعیت دانش آموزی زیر ۱۰ نفر دارند؛ پس می توانند فاصله را رعایت کنند. ۳۸ درصد مدارس ما بالای ۱۰ نفر دانش آموز دارند که متناسب با مساحت کلاس و مدرسه بنا به تصمیم شورای مدرسه گروه بندی صورت می گیرد.

مدارسی که امکان اجرای پروتکل برای هر روز شامل رعایت فاصله گذاری و... باشد و هر روز می شود مدارس را باز کنند، این اتفاق می افتد. آموزش حضوری برای ما در اولویت است و با دوستان در وزارت بهداشت در این نتیجه رسیدیم که اولیا نمی توانند هر روز بپرستند امروز وضعیت زرد است یا قرمز؛ پس ما پروتکل را سختگیرانه می کنیم تا مدارس در همه جا باز باشند. ۲۲ از روز شنبه هر روز ۲۲ ساعت از طریق برنامه های مختلف تلویزیونی آموزش تلویزیونی دروس شروع می شود. هیچ اقدامی را بدون مرور کردن

بنابر تصمیم ستاد استانی مقابله با کرونا، دانش آموزان چهار شهرستان در استان اصفهان یک هفته دیرتر به مدرسه می روند. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، سخن گوی ستاد استانی مقابله با کرونا با اشاره به اینکه این چهار شهرستان از لحاظ شیوع کرونا در وضعیت قرمز قرار دارند گفت: مدارس شهرستان های اصفهان، خمینی شهر، فلاورجان و نجف آباد با یک هفته تأخیر گشایش می یابد. حجت الله غلامی با اشاره به وضعیت خاص این چهار شهرستان گفت: واحدهای آموزشی سایر شهرستان ها از ۱۵ شهریور، بازگشایی می شود. او با تأکید بر رعایت دستورالعمل های بهداشتی در مدارس استان افزود: سلامت و آموزش دو مسئله مهم برای آموزش است.

این بی معنا بودن رنگ ها از نظر آموزش و پرورش، کار ستاد ملی کرونا را نه تنها در روزهای گذشته بلکه در روزهای پیش رو نیز با مشکل روبه رو کرد. مدیرکل آموزش و پرورش اعتدادی در ارتباط زنده خود با شبکه اصفهان همچنین سلامت دانش آموزان را برای آموزش و پرورش بسیار مهم دانست و خاطرنشان کرد: «هم زمان با بازگشایی مدارس، دانش آموزان بر اساس گروه بندی روزهای زوج و فرد و مبتنی بر برنامه کلاسی در مدارس حضور خواهند داشت.»

«جمعیت کم» و «ساعت آموزشی ۳۵ دقیقه ای» دو تأکید مهم اعتدادی است که طبق دستور مقام وزارت در بازگشایی مدارس مدنظر قرار گرفته است. مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان همچنین تأکید کرد: «از آنجایی که نمی دانیم کرونا تا کی با ماست، نمی توانیم آموزش را تعطیل کنیم؛» او رعایت پروتکل های بهداشتی امر آموزش در استان اصفهان به تبع کشور استمرار می یابد.

به گفته او دستورالعمل های بهداشتی سختگیرانه تر از همیشه در مدارس اجرایی خواهد شد و البته خانواده ها نیز باید رعایت پروتکل های بهداشتی را به فرزندان خود آموزش دهند. همچنین «ماسک» جزو اولویت اصلی دانش آموزان است که باید حتما همراه خود داشته باشند. اعتدادی البته کار والدین را آسان تر کرد و این را هم گفت که «خانواده هایی که دغدغه سلامت فرزند خود را دارند، می توانند او را به مدرسه نفرستند و به هیچ وجه غیبت نمی خورند؛ اما کار آموزش باید در مدرسه حاضر باشند.» مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان از والدین خواست هر تصمیمی که در مورد آموزش فرزندان شان گرفتند، چه حضوری و چه غیر حضوری، با مدیر و معلم مدرسه در ارتباط بگذارند. اعتدادی در ارتباط زنده تصویری اش با مردم گفت: «یکی از دلایلی که اعلام شده مدارس باز باشند دانش آموزانی هستند که دسترسی به تلفن هوشمند و اینترنت ندارند.» او با بیان اینکه دغدغه مردم بابت حضور فرزندان شان در مدارس باید رفع شود، عنوان کرد: «تصمیمی که اخیرا توسط وزارت گرفته شده است، قطعاً نگرانی خانواده ها را بیشتر کرده اما مطمئن باشند که نگرانی آن ها نگرانی ماست و صد درصد به سلامتی دانش آموزان فکر خواهیم کرد.»

صفحات زیبا

جامعه

کرونا تابع قوانین و بخش نامه های ما نیست

دکتر شیوا طاهری، متخصص داخلی، در گفت وگو با اصفهان زیبا مخالفتش را با بازگشایی مدارس این گونه بیان می کند: «بازگشایی مدرسه یا هر اجتماع کوچکی، در شرایط فعلی که ویروس کرونا بی محابا جان بسیاری از مردم را گرفته، خطرآفرین است؛ وگرنه ما هم می دانیم که آموزش حضوری از هر لحاظ برای دانش آموزان از آموزش مجازی مفیدتر است؛ اما در حال حاضر باید بین ید و بدتر یکی را انتخاب کرد. او با تأکید بر این موضوع که امکان رعایت فاصله گذاری مخصوصا در مقاطع ابتدایی امکان پذیر نیست، ادامه می دهد: بخش نامه نوشتن و ابلاغ کردن کار راحتی است؛ اما سختی اش آنجاست که کار به مرحله اجرا می رسد. طاهری معتقد است بر اساس مستندات موجود علمی اثبات شده در فضای سرپسته حتی با رعایت فاصله اجتماعی و حضور حتی دو دانش آموز هم امکان انتقال ویروس وجود دارد و این موضوعی نیست که بتوان به راحتی از آن عبور کرد.

این پزشک و متخصص داخلی با بیان این که متأسفانه همه کلاس های ما از نظر شرایط فیزیکی و تهویه وضعیت مناسبی ندارند، عنوان می کند: در این شرایط فرض را بر این بگیریم که کلاسی همه شرایط مناسب را داشت اما آیا با سرد شدن هوا می شود پنجره کلاس را باز گذاشت تا هوا تهویه شود؟ طاهری معضل بعدی را زنگ تفریح دانش آموزان می داند و با بیان این که حتی اگر ۲۰ دانش آموز زنگ

تفریح در حیاط مدرسه باشند، امکان کنترل آن ها بسیار مشکل است می گوید: «مسئولان مدارس چطور می توانند تضمین کنند که بچه ها زنگ تفریح به هم نزدیک نشوند، به ماسک هایشان دست نزنند، موقع رفتن به سرویس بهداشتی، تمام پروتکل ها را رعایت کنند و آب از آبچوری ها نخورند.» او همچنین درخصوص کاهش ساعات کلاس ها به ۳۵ دقیقه می گوید: وقتی ویروس کرونا تابع قوانین ما نیست، خطرآفرین است، چه ۳۵ دقیقه، چه یک ساعت و نیم طاهری البته از

سختی تحمل ماسک برای بچه ها می گوید و اضافه می کند: «خواه خواه بچه ها از ماسک خسته می شوند و امکانش هست آن را بدارند.» از طرف دیگر خود ماسک آلوده ترین وسیله برای انتقال میکروب است؛ وقتی بچه ها مرتب به آن دست بزنند و بعد همان دست به کتاب و دفتر و ماداهایشان بخورد.» او همچنین با اشاره به اوج گرفتن بیماری آنفولانزا در فصل پاییز و هم زمان شدن با اوج گرفتن ویروس کرونا، می گوید: «بازگشایی مدارس به طور حتم سطح تردد ها را در شهر افزایش خواهد داد که همین باعث شیوع بیشتر ویروس در سطح جامعه خواهد شد.» طاهری تأکید می کند: «ما نباید تجربه بازگشایی مدارس حتی با رعایت پروتکل های بهداشتی را به سایر کشورها ا تکرار کنیم؛ تجربه ای که به افزایش آمار مبتلایان کرونا منجر شد.»

«تصمیم آموزش و پرورش خطرآفرین است

این پزشک متخصص می افزاید: «تصمیم فعلی آموزش و پرورش مبتی بر حضور دانش آموزان در مدرسه و حتی شیفت بندی و کاهش تعداد افراد حاضر در کلاس های درس بسیار خطرآفرین است و با توجه به ناشناخته بودن ویروس کرونا، این تصمیم نه تنها جان فرزندان ما بلکه جان اقشار دیگر جامعه را تهدید می کند.» طاهری به نمایندگی از جامعه پزشکی می گوید: ما از دولت و مسئولان امر تقاضا داریم با حضور دانش آموزان در مدارس علمی تر برخورد کنند؛ چرا که ماه هاست کادر درمانی زیر بار این ویروس کمر خرم کرده است درحالی که افزایش آمار مبتلایان، کابوس این روزهای ما شده است. او همچنین به عنوان یک مادر عنوان می کند: «ترجیح می دهم فرزندم یک سال از درس مقب بفتد تا اینکه بخواهد در این شرایط ریسک کند و راهی مدرسه شود.»

خبر خوان

پیش دبستانی ها امسال جازند!



در نشست معاونان اداره کل آموزش و پرورش استان با اصحاب رسانه که شامگاه چهارشنبه در مجموعه خانه معلم شماره ۳ اصفهان برگزار شد، محمدرضا ناظم زاده با اشاره به آمادگی لازم برای بازگشایی مدارس در استان اصفهان، اظهار داشت: ۹۹ درصد ثبت نام ها انجام شده و دانش آموزان آماده ورود به فضای آموزشی هستند.

« ۹۰۰ هزار دانش آموز در استان اصفهان ثبت نام کرده اند

او افزود: طبق آخرین آمار میزان ثبت نامی ها تاکنون حدود ۹۰۰ هزار دانش آموز در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ از پایه اول تا دوازدهم بوده است.

معاون متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان اینکه سه هفته گذشته شیوه نامه بازگشایی مدارس به مناطق و سپس مدارس اعلام شده، اظهار داشت: این شیوه نامه طی جلسات توجیهی برای کارشناسان و مدیران مراکز آموزشی ارائه شد تا آنها در سه وضعیت قرمز، زرد و سفید در امر آموزش دانش آموزان اقدامات لازم را انجام دهند.

او تصریح کرد: با توجه به اینکه کیفیت و مزیت نحوه آموزش حضوری در مدارس را نمی توان انکار کرد و به هیچ وجه آموزش غیر حضوری نمی تواند جای آموزش حضوری را بگیرد، در شرایط بحران کرونا باید سعی کنیم کیفیت آموزش غیر حضوری را برای استفاده بیشتر و بهتر دانش آموزان افزایش بدهیم.

ناظم زاده ادامه داد: سازمان پژوهش و برنامه ریزی درسی بخش کتاهی از محتوای کتب درسی را خودخوان اعلام کرده که ۲۰ درصد حجم کتاب خود خوان و برای مطالعه ۸۰ درصد حجم کتاب در ارزشیابی لحاظ خواهد شد.

ورزش نباید تعطیل شود

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان در ادامه جلسه با اشاره به اهمیت نقش ورزش در سلامت دانش آموزان، اظهار داشت: همان طور که آموزش در شرایط فعلی کرونا تعطیل نیست، ورزش هم نباید تعطیل شود.

عبدالرضا رئیس افزود: فعالیت های ورزشی دانش آموزان طبق سه سناریوی شرایط قرمز، زرد و سفید کرونا برگزار می شود.

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان اینکه فعالیت های ورزشی با رعایت پروتکل های بهداشتی صورت می گیرد، گفت: در مناطق زرد دانش آموزان گروه بندی می شوند و فعالیت های غیر تاسمی و بدون برخورد را با رعایت کامل دستورالعمل های بهداشتی انجام می دهند.

او تصریح کرد: در طول شش ماه گذشته فیلم های آموزشی برای فعالیت های ورزشی در شرایط قرمز تهیه شده که مبنای فعالیت دانش آموزان در فضای منزل لحاظ شده است.

رئیس ادامه داد: حدود ۲۱ درصد دانش آموزان دچار چاقی و اضافه وزن هستند و در این راستا پروژه کنترل وزن با رویکرد تغییر سبک زندگی فعال و سالم با کمک والدین و کادر مدرسه در مدارس استان اجرا می شود.

« هزار کلاس اولی در مدارس استان اصفهان ثبت نام شده اند

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان در ادامه جلسه با اشاره به آغاز کلاس اولی ها، اظهار داشت: ۸۸ هزار کلاس اولی در استان در حال حاضر بیش از ۸۲ هزار نفر در سامانه سناد ثبت نام کرده اند و احتمالا مابقی از اتباع خارجی هستند که باید بر اساس فرایند خاص ثبت نام شوند.

شهین جوانی افزود: با توجه به شرایط کرونا شاهد کاهش ثبت نام دوره پیش دبستانی هستیم و تاکنون ۱۰ هزار و ۷۰۰ نام آموز در مقطع پیش دبستانی ثبت نام کرده اند که معادل ۱۳ درصد تعداد پیش بینی آنان است.

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان اینکه دوره پیش دبستانی بسیار مهم است، گفت: آموزش پایه مبنای توسعه پایدار است و یادگیری بسیاری از مسائل در دوره پیش دبستانی اتفاق می افتد. او تصریح کرد: والدین باید در ثبت نام فرزندان شان در دوره پیش دبستانی اقدام کنند؛ چرا که در این دوره پایدارترین اثرات تربیتی با غیر مستقیم ترین شیوه های آموزشی به کودکان آموزش داده می شود و تا ۱۰ نمره ضریب هوشی آنها را افزایش می دهد.

جوانی با اشاره به طرح گویا در دوره پیش دبستانی و طرح خوانا در دوره ابتدایی، اظهار داشت: در دوره ابتدایی در ۲۸ مدرسه استان این طرح ها با هدف ارتقای آموزش انجام می شود.

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان ادامه داد: با توجه به وضعیت قرمز، زرد و سفید از ۱۵ شهریور آموزش حضوری و غیر حضوری دانش آموزان آغاز می شود و با تغییر شرایطی که دانشگاه علوم پزشکی به آموزش و پرورش اعلام می کند، برنامه حضور دانش آموزان تغییر می کند.

به یاد فرهاد احمدی، معمار مجتمعه
فرشچیان که رفت



ره‌آباد احمدی، معماری بود که توجه به مسئله هویت، نگاه به گذشته و آموختن از طریق مطالعه معماری تاریخی ایران و رویکردهای اساسی در دو معماری و گمان اواره حل اصلی این وضعیت ایران و معماری ایران بود. به گفته او «تتها با حل وضع و بحث برانگیز هویت می توانیم شاهد تحولی شگرف معماری ایران معاصر باشیم»، اکنون اوقته ولی اندیشه تفکر اواباقی است و باشد که روزی به مرحله نارسا برسند. ره‌آباد احمدی، مهندس معمار و هویت علمی دانشگاه معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی، پس از راه باز به با بیماری سرطان صبح سه شنبه ۱۱ شهریور ماه در ۷۰ سالگی درگذشت. این خاکیساری ایران هنرمند و درس‌انگاری روز پوینت‌گشت، ۱۳ شهریور رفته هنرمند و شهرزها را رعایت بر پوینت‌ها می‌پنداشتی ره‌آباد احمدی واقعیت‌ها متعددی را در عرصه بین‌المللی به دست آورده و در معماری منتخب ایران در BIANUL-GOLF-بیانول گلف معماری در امارات - دوی به رابطه با هویت و معماری نوین و طوطی طرح‌ها در تهران و از زمین به اوال طراحی اوال و معماری و عمومی، معماری منتخب ایران در BIANUL-ROROS-بیانول معماری در نروژ به دلیل طراحی مرکز فرهنگی در فول بخشی از نوانوین است. از جمله آثار مطرح ایران هنرمند می‌توان به مرکز فرهنگی در فول، ساختمان سفارت ایران در ستول، سفارت ایران در استکهلم، ساختمان مرکز فرهنگی در شیرجان سفهان که کاندیدی جایزه آقا خان شد، طرح تالار شهرداری مجموعه خدمات شهری تبریز و... اشاره کرد.

رحیم احمدی سال ۱۳۹۹ در شهر آرادستان متولد شد. او فارغ التحصیل رشته مهندسی معماری و شهرسازی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در سال ۱۳۵۶ شمسی بود. احمدی از جمله معماران معاصر ایران به شمار می‌آید که طرح‌های خود را با گرایش آکادمیک و مبتنی بر اصول نظری پیوند داده‌ای طراحی می‌کند و با تأکید بر زیبایی‌مندی و بیان محیط با فضا، معماری خاصی را پدید آورده بود. او نولور کلی فرهنگ احمدی در دهه گذشته در کنار آموزش معماری و مسئولیت‌های دیگر خود، حدود ۳۰ طرح ارائه کرده که اغلب آنها در حل ملی بوده‌اند و مضمون فرهنگی داشته‌اند.

فرهاد احمدی زاسنل ۱۳۶۰ شمسی عضو هیئت علمی دانشکده معماری و شهرسازی شهید بهشتی بود. تابستان سال گذشته که در روزی موضوع لوگدی بصری شهری کار می‌کردیم، یکی از معماران مصاحبه‌شونده، فرهاد احمدی بود که به گفتارو انتمیم، این‌ها معمار برجسته‌ک که خود بخود حرفه‌ها معماران ایرانی، تأکید داشت، نکت کلیدی و از هوشمند تر را عنوان می‌کرد. مثلاً به نقش شهردرای وادیرگسازمان‌ها در شرایط جغاده‌شده پرداخت و گفت: به عنوان نمونه وزارت نیرو برای نیکه تولید آب و برق داشته‌باشد و بتواند به سایش‌شهرها منتقل کند، از بودجه‌های ملی استفاده کرد، شهردرای‌های بزرای درازمدت، به‌دست‌آمده‌ها، سعی کرد اموراز طریق باکرتن تعریف‌های ساخت‌وساز بگذراند، آقای کرباسچی بانی که شهردران تهران بود، از طرح جامع تهران، بدون آنکه قانون جدیدی جایگزین آن شود، مردم در نتیجه برای مدت‌های درازی به نام طرح جامع خود نداشتند.

دیدبان میراث

برای مرمت گنبد مسجد شیخ لطف الله
از رئیس جمهور کمک می خواهیم



نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی به همراه مدیران و مرتفعران اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان با حضور در مجموعه جهانی میدان (موزه نقش جهان) از روند مناسب آثار تاریخی این مجموعه دیدار کرد. سجید سجید شیخ لطف الله یازدیدی که، عباس مقتدایی اصفهانی، شهروید در این یازدیدی گفت: «معتقدم برای ادامه عملیات و مرمت گنبد عظیم و منحصر بفرد مسجد شیخ لطف الله، شخص رئیس جمهور به عنوان بالاترین مقام اجرای کشور به ما یاری رسانی کند. در این یازدیدی اهمیت موضوع مرمت مسجد شیخ لطف الله را به خوبی متوجه شدیم، به مرمتی که تنها مشکلی که وجود دارد، میزان امکانات و اعتبارات میراث فرهنگی است که با نیازهای مرمتی گنبد مسجد شیخ لطف الله و البته سایر بناهای تاریخی برای بناهای تاریخی دیگر استان هم خوانی ندارد؛ لذا با توجه به ظرفیت های موجود، این اداره کل امکان انجام تعهدات خود را در زمان مناسب با تااتهای برنامه های مرمتی خود نخواهد داشت.» مقتدایی تصریح کرد: «در این موقعیت هاست که مدیران اگاهان، سازمان های بایده به کمک اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بیایند، این وصف معتقدم که نمایندگان ملت نیز باید در زمینه حفاظت از آثار آزارشوند تاریخی و سنگام و پیشرو باشند.» نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی همچنین گفت: «ورود به این موضوع کار سختی نیست، ما اراده و همت می خواهیم که امیدواریم این اقدامات بتوانیم در سطح ملی ایجاد کنیم و تا قبل از اینکه ملی رزمستان آغاز شود، باید کاری برای گنبد شیخ لطف الله و سایر بناهای تاریخی اصفهان انجام داد.» مقتدایی تاکید کرد: «برای تأمین اعتبار لازم برای گنبد مسجد شیخ لطف الله شخص رئیس جمهور در این خصوص صحبت خواهیم کرد»

همچنین کاتانی به دبیرت دولت و سازمان برنامه و بودجه شور، هر یک که با لزوم بایدت آثار تاریخی استان را

صفحة ١٠

*** میراث و گردشگری ***



رئیس موسسه فرهنگی اکو دو روز مسافران پرودگی جلیات مختلفی به مسئولان استانداری، میراث فرهنگی و شهرداری اسفهان از کسبو و بخش خصوصی از سوی دیگر، به بررسی زمینه‌های همکاری در حوزه‌های مختلف میراث فرهنگی پرداخته‌اند. این سفر جهت گفت‌وگو با تصمیم‌های در این سفر انجام شده و نتایج مورد انتظار از این دیدارها چیست؟ پاسخ این پرسش در ادامه تفه و گو با سید مسعود قاضی‌سنجری (معاون هماهنگی امور اقتصادی اسفهان)، فریدون الهیاری (مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اسفهان) و سرپرستی (رئیس موسسه فرهنگی اکو) می‌خوانید.

✱ الهاری: پایله ظرفیت منطقه کو
۵۰۰ میلیون نفر جمعیت توجه کنیم

این ساعات ضرورت رئیس موسسه فرهنگی الهاری در گفتگو با مجله کارای با حضور فریدون الهاری، میراث فرهنگی اصفهان و سید حسن قاضی‌سنگر، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان همراه بود. در پایان این جلسه فریدون الهاری به بیان دیدار پرسیدم که کارکردهای فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان درباره اهمیت و کارکردهای این دیدار پرسیدم. فریدون الهاری با تاکید بر اینکه این ظرفیت بسیار مهم منطقه‌ای است گفت: «کشورهای عضو او کشورهای هستند که اشتراکات تاریخی و فرهنگی عمیقی دارند و می‌توانند در عرصه‌های مختلف فرهنگی، زبانی یا به‌واسطه داشتن فلسفه تشکیل این موسسه هم این نوع همکاری را داشته‌باشند و در حوزه‌های اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی، در حالی که قلب این‌ها وجود همه این ظرفیت‌ها، هم‌اکنون در همان‌جا دارد».

ورود نکرده ایم.»
او ادامه داد: «خوشبختانه از زمانی که جمهوری اسلامی ایران در حوزه دیپلماسی فرهنگی ورود کرده و وزارت میراث فرهنگی، ماهیگیری به نوعی متولی این حوزه است؛ توانسته‌ایم در بحث همکاری‌های مشترک کارهای بزرگی را رقم بزنیم که شاید یکی از مهم‌ترین مصادیق‌ها که ما در حوزه همکاری‌های فرهنگی ایران و آمریکا را می‌توانیم به عنوان یک میراث فرهنگی مشترک بشماریم، در زمینه چند جلدی ۱۲ کشور در یونسکو به ثبت ملی می‌شود و عده‌ای کشورها هم به عنوان ریسیده و هم‌زمان کشورها هم در حاشیه‌های قوی وجود دارد، هم مردم در حاشیه تاریخی تعلقات ویژه به سرزمین‌های دارند که بخشی از ایران بزرگ فرهنگی بوده‌اند.»

به روایت الهی‌پور، وقتی از سمرقند و بخارا و خجند نام می‌بریم، ایرانی‌های بسیاری در آن‌ها عنوان بخشی از پیگیر بزرگ و مشترک فرهنگی ایران و آمریکا را می‌توانیم به عنوان ریسیده و هم‌زمان کشورها هم در حاشیه‌های قوی وجود دارد، هم مردم در حاشیه تاریخی تعلقات ویژه به سرزمین‌های دارند که بخشی از ایران بزرگ فرهنگی بوده‌اند.»

در پاکستان و افغانستان نسبت به شهرهای مثل اصفهان، شیراز، زرنوب و شهرهای دیگر، این تعلقات خانوادگی دارند و این علاقه‌مندی‌ها می‌تواند یک ظرفیت مهم گردشگری باشد.

و همچنین افزود: در سال‌های اخیر، صنعت گردشگری خارجی اصفهان بر کشورهای اروپایی متمركز بود اما در اولویت‌بندی‌های زاربابی‌ها، توجه به منطقه‌ها در ده سال اخیر به دو حوزه عمده متمركز روی کشور چین و مغولستان و همچنین حوزه آسیای مرکزی و قطار ابراهیم حیات و در این زمینه به علت مشترکات تاریخی و فرهنگی این سمت رفتیم. در این زمینه به برنامه‌ریزی در حوزه چین و شرق آسیا انجام دادیم و توفیقات خوبی حاصل شد. مثلاً اگر گردشگران چینی اصفهان را در

مدت افزایش داشت. در حوزۀ منطقه‌ای
 هم در نمایشگاه‌ها و همکاری‌های
 بین‌المللی پیشرفت داشتیم، ولی شاید
 برای عملیاتی شدنش فرصت بیشتری
 لازم بود که بعضی اتفاقات مثل کربانین
 مسئله را به تأخیر انداخت.»

اله یاری با مثبت خواندن تشکیل چنین
 جلسات افزود: «اگر که بیشتر تا این
 زمان بر شهرهای مرزی ایران به دلیل
 ارتباطات با کشورهای آسیای مرکزی،
 قفقاز و افغانستان و پاکستان، تمرکز
 بود، حال به مرکز و غرب ایران هم توجه
 ویژه‌ای دارد.»

او تصریح کرد: «دولت وظیفه‌ش باز یاری‌ای

توانست؛ اما با این نسبت‌ها و برنامه‌ها می‌توانست امیدوارانه فرصت‌ها را به‌ویژه در زمینه‌های جدیدی از درختی خشمی به وجود بیاورد. باید این امکان را به وجود آورد که از ظرفیت اجتماعی او که در توسعه کشورش سرمایه‌های انسانی استفاده کنیم. چنانچه این حوزه‌های مالیایی با برآورد ۵ میلیون نفر جمعیت دارد.

این تلاش‌ها به روایت الهی‌اری از سال ۱۳۵۷ آغاز شد و مسئول گسترش همکاری‌ها با افغانستان آغاز نمود و مسائل گردشگری را به‌ویژه مورد توجه قرار گرفته و ایده اعضای نظام‌نامه همکاری شرکت با کشورهای تاجیکستان،

تعریف شده است.

او اضافه کرد: «قراردست فرتوهای بزرگ
کند که ظرفیت شناسی بین اصفهان و
کشورهای عضو ایجاد شود. از طرفی
فرست های سرمایه گذاری وجود دارد
و اگر بتوانیم این فرصت ها را به خوبی
معرفی کنیم، به علت مشترکات فرهنگی
و تاریخی که وجود دارد، این علق برای
جذب سرمایه گذاری های خارجی هم می
تواند باشد.»

یکی از مشترکات اصفهان و تاجیکستان نام «آل خجند» است؛ نامی بر یک خیابان اصفهان. به روایت مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان، آل خجند از خاندان‌های بزرگ روحانی و فقهاتی اصفهان در دوره سلجوقیان بود که در اصفهان اقامت پیدا کردند و مناصب مهمی را به لحاظ دینی و فقهی و قضایی در شهر اصفهان از آن خود کردند. این

خاندان بسیار بزرگ شافعی مذهب تاقزین هشتم هم قدرت و نفوذ زیادی در اصفهان داشتند و در محله دره شمس مستقر بودند. تاج توحید کرد در دوره شاه عباس جهانگیر خواجه نظام الملک توسی که وزیر بزرگ شافعی سلجوقیان بود، خودش وزیر شافعی مذهب بود و به نوعی در مرکز نظامیه با تلاش هایی که انجام می داد در جهت توسعه نظامیه ها حرکت می کرد. او یک هم گرای مذهبی را پیش می برد، اهداف سیاسی اش را دنبال می کرد و حضور آل خاندن به طور کل از نظر فقهی و دینی و فرهنگی و سیاسی در اصفهان مهم بوده است.

❁ قاضی عسگر پیمان گردشگری
میان اصفهان و دوشنبه تعریف شود

سید حسن قاضی عسگر هم پی از سفیران فرهنگی و فریدون الهیاری در گفتگوی کوتاهی با اصفهان پیمانا گفت: «ما به دنبال این هستیم که ارتباطات استان اصفهان را با کشورهای همسایه به‌دلیل به خصوص یاد و هنر این کارا می‌رانی، اولی توسعه گردشگری و دومی توسعه همکاری های اقتصادی. به همین دلیل دعوت شد ایشان تشریف آورده که کلینیک زیبایی را با هدف توسعه توریسم اقتصاد افتتاح کنیم. جلسه شورای سیاست‌گذاری گردشگری و زمینه های گسترش همکاری بین اصفهان و دوشنبه را برنامه‌های دیگری بود که امیدواریم منجر به تفاهم نامه ای بین اصفهان و دوشنبه با عنوان پیمان گردشگری شود.»

به روایت او راه اندازی پروازهای روزانه بین تاجیکستان و اصفهان، معرفی ایران و تاجیکستان به گردشگران و تعریف تورها توسط آژانس های تخصصی توریستی بین دو کشور و تشکیل کمیسیون مشترک بین اصفهان و دوشنبه از جمله مفاد این پیمان است.

✳️ **بختی: برای معرفی اصفهان به کشورهای اکوتلاش می‌کنم**

سرور بختی (Sarvar Bakhti) از معدود مسئولان خارجی است که در دوران کرونا به اصفهان سفر کرد و دو روز شهریور ماهی

را به عنوان رئیس موسسه فرهنگی اکو (ECO Cultural Institute) به بازدیدها و جلسات با مسئولان ارگان های مختلف گذراند. صبح آخرین روز حضور او، پیش از آن که در آخرین جلسه اصفهانی اش (به میزبانی شهردار اصفهان) حضور پیدا کند، در سری سفیر مهمان او شدمید تادربارما در سری دیدارهایش برپایان توضیحاتی را بیان کند.

سوریه‌یختی، زاده‌ی یکجستان است که کارش در تهریزویون ملی می‌کشور آغاز گردید. مفسرات بین المللی گوناگون به‌ه‌فایت پرخاقت فوق السبسان را از دانشگاه گرفت و راهی مسکو شد تا از آکا آدمی دیلماتیان یک سوریه‌یختی را بواسطه‌ی این که در پنج سال پیش رئیس کمسیون ملی یونسکو است تاجیکستان را همسفران خود را به‌تاجیکستان مستحب و وزارت امور خارجه‌ی تاجیکستان مستحب و ملی شود و سه‌های گوناگونی را هم در این ارگان داشته و حلاشته‌ها است که به‌برسنالی راست موسسه‌ی فرهنگی او تکیه‌ی زده‌ی است.

[illegible]

او ادامه داد: «موسسه فرهنگی اکا هم یکی از آژانس‌های مهم این سازمان بین‌المللی است. مؤسسان سازمان همکاری اقتصادی به تصمیم رسیده بودند که برای بهتر شدن همکاری‌های اقتصادی منظوقی باید یک تفاهم یکدیگرفهمی و نزدیکی مردمان منطقه

نی بامسئولان استانداری، میراث
ی زمینه‌های همکاری در حوزه‌های

* ۱۵ شہریور ۱۳۹۹

و به وجد آید که بهترین ابزار فرهنگ است. یعنی اگر همکاری‌های علمی، فرهنگی و تحصیلاتی بین کشورها خوب فراهم آورده شود، آنگاه یک فضای اعتماد و تفاهم بین مردم ایجاد می‌شود و این حتماً بین حوزه‌های دیگر همکاری‌ها مثل اقتصادی و سیاسی و اجتماعی تأثیر مثبت خواهد داشت. به این خاطر مؤسسه فرهنگی اکو هم تأسیس شد که تقریباً سی سال است فعالیت خود را انجام می‌دهد و مقر مؤسسه در شهر تهران معین شده است.»

از او درباره دلیل سفرش به اصفهان پرسیدم و بختی اینگونه پاسخ داد: «از روز اولی که به ایران آمدم، نقشه‌اشتم که از شهرهای قدیمی و تاریخی و فرهنگی ایران حتماً دیدن کنم و بتأیید ما هنرمندان و اهل فرهنگ این شهرها رابطه برقرار کنیم و همکاری‌های مفید برپا دهم؛ ولی متأسفانه چند ماه قبل وضعیتی به ما فرصت نداد. ولی الان گفتم که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی کارهایمان را شروع کنیم و امروز در شهر اصفهان هستم.»

افزود: «یکی از حوزه‌های اساسی اوبیت داری که در این ملاقات و جلسات بررسی کردیم، موضوع رشد گردشگری فرهنگی و تاریخی بود. اصفهان یکی از مراکزهای فرهنگی و تاریخی نه تنها ایران بلکه تمام منطقه اکاست و مرکز جهانگردی و فرهنگی اصفهان خیلی بلند است. ما می‌خواهیم که چنین ظرفیتی استفاده شود و مردمان منطقه اکا از این جاذبه‌های اصفهان برخوردار باشند. البته وقتی درباره همکاری برای فرهنگی صحبت می‌کنیم، گردشگری یکی از عوامل مهم می‌باشد. به هم آوردن مردمان است. اگر بتوانیم رفت و آمد مردمان منطقه را به شهرهایی مثل اصفهان زیاد کنیم، این یک کامیاب است. مستحکم‌ترین تبادل فرهنگی خواهد شد.»

او استقبال مسئولان اصفهان را از ایده‌های همکاری «خوش» ارزیابی کرد و از تصمیمی که برای تشکیل شورای همکاری میان استان اصفهان و موسسه فرهنگی اکو با همکاری بخش خصوصی گرفته شده، خبر داد.

از رئیس موسسه فرهنگی اکو درباره



اکو گرد شکران بیشتری به اصفهان می آورد

گفت و گو با رئیس موسسه فرهنگی اکو

سروربختی در انگورستان ملک اصفهان ❀❀



اولین جلسه اکو در اصفهان

**با کدام تیم برای لیگ بیستم آماده می‌شوند؟****وقتی فوتبال ایران هیچ حساب و کتابی ندارد****سیار**
خبرنگار

قواعد فوتبال ایران با هیچ منطق و اصولی در دنیا سازگار نیست. در فصل کرونايي، تمام ليگ های فوتبال دنيا با مشكلات مالی عديده مواجه شده و قرارداد بازيکنان و مربی به طرز قابل توجهی کاهش يافت، اما در فوتبال ايران، بازيکنان تا ريال آخر قرارداد خودشان را در يافت کردند. دقيقا به همين دليل که در فوتبال ما هيچ چیزی روی منطق نیست، امير قلعه نوبی، سرمربی فصل گذشته سپاهان در جایگاه یک بازنده، با مشتریان دست به نقدي مواجه شده است تا معلوم شود در فوتبال ايران چیزی روی حساب و کتاب نیست، زیرا اگر جز این بود، قلعه نوبی به واسطه نتایج ضعیفش با تیم مدعی سپاهان و نارضایتی شدید هواداران نباید دست کم برای لیگ بیستم هیچ خواهانی پیدا می‌کرد. در روزهای گذشته برخی رسانه‌ها از تمایل باشگاه ذوب آهن برای به خدمت گرفتن امیرقلعه نوبی خبر داده و نوشتند که این مربی درخواست قرارداد ده میلیاردی کرده است که البته در نهایت توافق انجام نشد، با این حال به یک باره خبر رسید قلعه نوبی با تیم گل گهر سیرجان به توافق رسیده است و برای فصل آینده روی نیمکت این تیم می‌نشیند.

گفته می‌شود قلعه نوبی با قراردادی قابل توجه هدایت تیم گل‌گهر را برعهده گرفته و برخی پیچ های اینستاگرامی از رقم سنگین و عجیب ۲۰ میلیارد تومان گفته‌اند. آنچه مشخص است رقم پیشنهادی گل‌گهر خیلی چشمگیر بوده که قلعه نوبی پذیرفته با این تیم ضعیف در لیگ شرکت کند، اما موضوع عجیب و قابل تأمل اینجاست که بر چه حساب و مبنایی برای این سرمربی تا کام در لیگ نوزدهم، چنین رقمی را پرداخت می‌کنند؟ اما گویا قرارداد ۲۰ میلیاردی یاداشی برای این مربی تا کام است، بدون اینکه کسی به خودش زحمت داده و درباره آن توضیحی بدهد. افسوس درباره بیت‌المالی که حیف و میل می‌شود، تنها کاری است که درباره این اتفاق عجیب می‌توان انجام داد، آن هم در شرایطی که اقتصاد فرو ریخته و کرونايی مرموز، زندگی مردم عادی را مختل کرده و برای تأمین نیازهای اولیه هم دچار مشکل هستند، اما امثال قلعه نوبی برای ناکامی هایشان هم یاداش میلیاردی می‌گیرند.

لوگوی المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس رونمایی شد

با رونمایی از لوگوی بازی‌های المپیک و پارالمپیک لس آنجلس ۲۰۲۸، حرکت به سوی این مسابقات به صورت رسمی آغاز شد. این لوگو نمایانگر انرژی، خلاقیت و حس تعلق به اجتماع است و نگاهی دارد به باور المپیک که شعار «وحدت در عین کثرت» را دنبال می‌کند. لوگوی بازی‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۸، از امکانات نامحدود لس آنجلس الهام گرفته شده و نمایانگر خلاقیت، تنوع و ظرفیت‌های لس آنجلس و روایت گر داستان‌هایی از ورزش، هنر و جامعه این شهر است. لوگوی پویا و سرزنده ۸۲۸ لوری طراحی شده است تا برای سفر بی‌نظیر هشت ساله تا مسابقات المپیک و پارالمپیک در لس آنجلس، زنده و باطراوت باقی بماند. حرف L و اعداد ۲ و ۸ که قوی و پرنرگ هستند، به عنوان اساس برای لوگو عمل می‌کنند و در کنار آن‌ها حرف پویا و همیشه در حال تغییر «۸» قرار دارد که روایتگر داستان‌هایی مجزا هستند. هیچ تصویری به تنهایی نمی‌تواند نمایشگر تمام چیزی باشد که لس آنجلس و مسابقات نشان می‌دهند. ورزشکاران، هنرمندان و هواداران در آفرینش لوگوی ۸۲۸ مشارکت داشته‌اند و از طریق تفسیرهای فردی خود از لس آنجلس، داستان‌ها و رویاهای شخصی خود را به وجود آورده‌اند. لس آنجلس پیش از این در سال‌های ۱۹۳۲ و ۱۹۸۴، میزبان بازی‌های المپیک بوده و بازی‌های ۲۰۲۸، سومین تجربه میزبانی این شهر برای بازی‌های المپیک و اولین تجربه برای بازی‌های پارالمپیک خواهد بود و البته دلیل آن برگزاری بازی‌های پارالمپیک تا سال ۱۹۸۸، در شهری متفاوت از میزبان بازی‌های المپیک است. پیش از مسابقات، ۸۲۸ با حمایت مالی کمیته بین‌المللی المپیک ۱۶۰ میلیون دلار در ورزش جوانان لس آنجلس سرمایه‌گذاری خواهد کرد که این امر ورزش را برای کودکان، به ویژه در جوامعی که دچار کمبود منابع هستند، دسترس پذیرتر می‌کند.

ظهور دوباره مربی بازيکن‌ها در ليگ فوتسال

پس از انتخاب وحيد شمسایی به عنوان سرمربی تیم گيتی پسنډ، او اعلام کرد که احتمالاً به عنوان بازيکن نیز در صورت نیاز به میدان خواهد رفت تا بار دیگر شاهد مربی بازيکن در ليگ برتر فوتسال باشیم. این روزها خبرهایی از حضور محمدکشاورز در تیم تازه لیگ برتری شده فودکا تهران هم به گوش می‌رسد. کشاورز که با پیشنهاد حضور در کار فنی گيتی پسنډ روبه‌رو شد، این پیشنهاد را رد و اعلام کرد قصد دارد به بازی کردن ادامه دهد و به همین دلیل شنیده می‌شود که او در تیم فودکا به عنوان مربی بازيکن فعالیت خواهد کرد. در صورت رقم خوردن این اتفاق کشاورز دومین مربی بازيکن ليگ برتر فوتسال خواهد بود. در فصول گذشته شاهد وجود مربی بازيکن‌ها در فوتسال بودیم و به رغم برخی انتقادات، اغلب کارنامه موفق‌ی از خود به جای گذاشتند.

جواد اصفری مقدم آخرین مربی بازيکن فوتسال ايران بود که سال گذشته کفش‌هایش را آویخت و ترجیح داد به عنوان سرمربی به فعالیتش ادامه دهد اما حالا به نظری رسد برای فصل جدید لیگ برتر فوتسال باز هم شاهد پدیده مربی بازيکن‌ها باشیم. / ایسنا

راه به همراه داشته است و آن‌ها این موضوع را در فضای مجازی به اطلاع مدیران باشگاه رسانده‌اند. چندی قبل مدیرعامل شرکت ذوب آهن بر تقویت ورزش کارگری در باشگاه ذوب آهن تأکید کرده بود و این موضوع باعث شده برخی از هواداران تمل باشگاه در انتخاب سرمربی و جدایی بازيکنان مطرح راه به موضوع عدم تمایل سهامداران شرکت ذوب آهن برای هزینه در بخش ورزش حرفه‌ای و تیم فوتبال نسبت بدهند. با اینکه این ذهنیت چندان منطقی به نظر نمی‌رسد، اما وضعیت فعلی ذوب آهن بسیار نگران‌کننده است و مدیران و تصمیم‌گیرندگان ارشد نباید اجازه فروپاشی این تیم را بدهند، زیرا با توجه به سهمیه لیگ برتری ذوب آهن، جدایی هر کدام از مهره‌های کلیدی، به ضرر این تیم خواهد شد و ذوب آهن به سختی می‌تواند در لیگ ق‌علم کند.

پنجشنبه شب، خبر پیوستن او به تیم سپاهان منتشر شد. این در حالی است که تیم سپاهان نیز هنوز سرمربی جدید خود را معرفی نکرده و بازيکنان با نظر باشگاه جذب می‌شوند. هادی محمدی، مدافع فصل گذشته تیم ذوب آهن نیز در اقدامی عجیب، به تیمی از لیگ هندی پیوست تا دیگر جدا شده قطعی ذوبی نباشد. مهدی مهدی پور، دیگر بازيکن ذوب آهن است که او هم با پیشنهادهایی از تیم‌های دیگر مواجه شده و بعد نیست در روزهای آینده خبر جدایی او هم منتشر شود. مهدی خلیل، دروازه بانى لبنانى ذوب آهن نیز با اینکه یک فصل دیگر با تیم ذوب آهن قرارداد داشت، در پایان لیگ نوزدهم از این تیم جدا شد تا سبزه‌پوشان اصفهانی فعال‌ترین تیم عرصه نقل و انتقالات البته در بخش جدایی بازيکن لقب بگیرند. این موضوع نگرانی جدی هواداران این تیم

جمع سرخپوشان تهرانی حکایت می‌کرد، اما آن طوری که رسانه‌ها خبر داده‌اند، پس از اینکه با پرسپولیس از لحاظ مالی به توافق نرسید، با سپاهانی‌ها مذاکره کرد و با بحث و بررسی گزینه‌های مطرح شده، تقریباً به انتخاب نهایی نزدیک شده و به زودی سرمربی منتخب را اعلام خواهیم کرد. از زمان انجام این گفت‌وگو تقریباً چند روزی سیری می‌شود و همچنان خبری از انتخاب سرمربی برای تیم ذوب آهن نیست و فعلاً تنها خبر منتشر شده از باشگاه اصفهانی، جدایی بازيکنان سرآمد این تیم است. دانیال اسماعیلی فر اولین بازيکن جدا شده ذوب آهن بود که به تیم همشهری پیوست تا سپاهانی‌ها در همان شروع فصل نقل و انتقالات، یک برگ برنده رو کنند. اسماعیلی فر که در لیگ نوزدهم در تیم ذوب آهن آمار قابل توجهی را به ثبت رساند، مورد توجه تیم پرسپولیس تهران قرار داشت و گمانه‌زنی‌ها از پیوستن او به ذوب آهن است که در ساعات پایانی

گفت‌وگو با خبرگزاری‌ها اعلام کرده تاکنون دو جلسه کاری برگزار شده را به همراه اعضای هیئت مدیره باشگاه در تهران برگزار کردیم و با بحث و بررسی گزینه‌های مطرح شده، تقریباً به انتخاب نهایی نزدیک شده و به زودی سرمربی منتخب را اعلام خواهیم کرد. از زمان انجام این گفت‌وگو تقریباً چند روزی سیری می‌شود و همچنان خبری از انتخاب سرمربی برای تیم ذوب آهن نیست و فعلاً تنها خبر منتشر شده از باشگاه اصفهانی، جدایی بازيکنان سرآمد این تیم است. دانیال اسماعیلی فر اولین بازيکن جدا شده ذوب آهن بود که به تیم همشهری پیوست تا سپاهانی‌ها در همان شروع فصل نقل و انتقالات، یک برگ برنده رو کنند. اسماعیلی فر که در لیگ نوزدهم در تیم ذوب آهن آمار قابل توجهی را به ثبت رساند، مورد توجه تیم پرسپولیس تهران قرار داشت و گمانه‌زنی‌ها از پیوستن او به ذوب آهن است که در ساعات پایانی

و مدعی شدند پس از پایان این دیدار، توافق طرفین رسانه‌ای شده و این مربی به طور رسمی فعالیتش را در تیم اصفهانی آغاز خواهد کرد، اما با وجود حذف نفت مسجد سلیمان، این اتفاق رخ نداده و تا به امروز هنوز سرمربی جدید انتخاب نشده است. مجتبی حسینی، مربی مس کرمان که با این تیم نتایج خوبی کسب کرد، دیگر کاندیدای مربیگری تیم ذوب آهن است، اما آن طوری که برخی پیچ‌های هواداری خبر داده‌اند، هیئت مدیره باشگاه برای همکاری با این مربی به اجماع نظر نرسیده‌اند. گفته می‌شود یکی از اعضای هیئت مدیره باشگاه تلاش دارد محور انتخاب سرمربی و به تبع آن، بازيکنان مورد نظر ذوب آهن برای فصل آینده باشد که این موضوع اختلافاتی را ایجاد کرده و عامل تأخیر در انتخاب سرمربی جدید ذوب آهن شده است. احمد جمشیدی، سرپرست باشگاه ذوب آهن در

مهری مصور
دیر سرویس ورزش

❖ **فلا خبری از انتخاب سرمربی برای تیم فوتبال ذوب آهن نیست و بازيکنانی که از تیم‌های دیگر پیشنهاد دارند، یکی پس از دیگری از این تیم جدا می‌شوند تا شرایط بسیار نگران‌کننده‌ای برای نماینده فوتبال اصفهان ایجاد شود.** ❖

با توجه به نارضایتی باشگاه اصفهانی از عملکرد لوکا بوناچیچ، این مربی به همراه دیگر مربیان خارجی شاغل در کادر فنی ذوب آهن، از این تیم جدا شدند. پیش از دیدار مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی و دیدار تیم‌های نفت مسجد سلیمان و تراکتورسازی تبریز، برخی رسانه‌ها از توافق باشگاه ذوب آهن با مهدی تارتار خبر داده

فرهاد مجیدی و پایان تلخ تلخ تلخ

با اتمام این بازی، پرونده فرهاد مجیدی نیز در استقلال بسته شد. مجیدی که در هفته‌های پایانی لیگ هجدهم و پس از شکست استقلال در مقابل شهرخوردو در شهر مشهد جایگزین وینفرد شفر شد، حالا خودش نیز در همین شهر و در همین ورزشگاه برای آخرین بار روی نیمکت استقلال نشست تا وداع تلخی با این تیم داشته باشد.

حاشیه‌ها و درگیری‌های خارج از زمین بین کادرفنی استقلال و مدیران این تیم، یکی از مهم‌ترین عوامل از دست رفتن تمرکز تیمی آبی‌پوشان در این بازی بود که می‌شد این عدم هماهنگی و شکست روحی را در نیمه نخست دیدار مقابل تراکتور مشاهده کرد.

فرهاد که وعده قهرمانی در جام حذفی را به هواداران استقلال داده بود، پیش‌تر اعلام کرد این دیدار، آخرین

حضور او بر روی نیمکت آبی‌پوشان خواهد بود تا بدین ترتیب مجیدی یک خدا حافظی تلخ با استقلال‌ها داشته باشد.

پس از این اتفاق باشگاه استقلال در اطلاعیه رسمی باشگاه استقلال در خصوص وضعیت مربیگری این تیم در فصل آتی اعلام کرد: «راستی رسمی مسئولان باشگاه استقلال جهت رفع موانع گذشته و بازگشت استراماچونی با انجام مذاکرات رسمی و ارسال دعوت نامه برای ایشان طبق قرارداد قبلی، انجام خواهد شد تا جلوی خسارت‌های مالی هم به باشگاه استقلال گرفته شود. امیدواریم در فصل آتی بتوانیم دل هواداران را شاد کنیم.»

صدور این اطلاعیه رسمی باشگاه استقلال به منزله پایان همکاری با فرهاد مجیدی است، با این حال مشخص نیست تکلیف سرمربیگری استقلال در دیدارهای لیگ قهرمانان آسیا چه خواهد شد.

دیدار فینال جام حذفی نیز به پایان رسید و تراکتورسازی توانست به لطف درخشش دیوانه‌کننده‌اش در نیمه نخست، جام قهرمانی را به تبریز ببرد و کامک شاگردان مجیدی نیز ناقص ماند.

در این دیدار، استقلال در نیمه نخست به شدت ضعیف و بی‌برنامه ظاهر شد و سه بار توسط خانزاده، دژاگو و ایمانی روی اشتباهات عجیب حسینی دروازه‌اش را باز شده دید تا نیمه اول با نتیجه عجیب ۳ بر صفر به سود تراکتور به پایان برسد.

اما در نیمه دوم و با تعویض خوب مجیدی و ورود ارسلان مطهری، ورق کاملاً برگشت و استقلال با حملات بی‌شمار و دامنه‌دارش بر روی دروازه تراکتور، توانست توسط قایدی و مطهری اختلاف را به حداقل برساند ولی در وزن گل سوم و بازگشت دراماتیکش به بازی، ناکام ماند.

موقعیت‌های پرتعداد استقلال‌ها در این بازی از دست رفت که یک بار ضربه دیني قایدی را میثم تیموری از روی خط برگرداند و ضربه سراسرلان مطهری نیز به تیرک دروازه برخورد کرد تا شانس نیز با استقلال‌ها یار نباشد.

**دورخیز تیم دوومیدانی سپاهان برای قهرمانی**

در این دوره از رقابت‌ها از کیفیت خوبی برخوردار باشند تا سرتاره‌های طلایی‌پوش دوومیدانی سپاهان که در بیشتر ماده‌ها نفرات برتر کشور هستند، رقابت خوب و جذابی را برای علاقه‌مندان از خود به نمایش بگذارند و بتوانیم سکوی قهرمانی را از آن خود کنیم.

مشفق با اعلام اینکه رقابت‌های لیگ در سه مرحله و طی مدت ۴۰ روز برگزار می‌شود، گفت: قهرمانان تیم دوومیدانی سپاهان همراه با کادر فنی با دانش، علمی و با تجربه خود بیشتر سکوهای قهرمانی و در نهایت قهرمانی لیگ را از آن خواهند کرد. ما در ماده ۱۰۰ متر ضار قاسمی (کاپیتان تیم)، پرش ارتفاع کیوان قنبرزاده، ماده ۴۰۰ متر سجاد هاشمی، مسلم

تیم دوومیدانی باشگاه فولاد مبارکه سپاهان با جذب ستارگان دوومیدانی ایران برای قهرمانی به میدان خواهد رفت. سرپرست تیم دوومیدانی باشگاه فولاد مبارکه سپاهان از پرستاره بودن این تیم در لیگ دوومیدانی اسمال خبر داد و گفت: اسمال بودجه خوبی برای رشته دوومیدانی تخصیص داده شد که به لطف خداتیم را از اردیبهشت آماده حضور در رقابت‌های لیگ دوومیدانی کشور کرده‌ایم.

عزیزاله مشفق از برگزاری هفته اول لیگ برتر دوومیدانی در روزهای شنبه و یکشنبه ۱۶ و ۱۷ شهریور در پیست دوومیدانی مجموعه ورزشی آفتاب انقلاب تهران خبر داد و گفت:

برنامه ریزی فدراسیون جهانی تیراندازی برای مسابقات

فدراسیون جهانی تیراندازی در جلسه کمیته فنی در مورد مسائل مهم مسابقات تا المپیک بحث و بررسی کرد. همچنین مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۱-۲۰۲۴ و تقویم مسابقات ۲۰۲۱ را تصویب کرد. براساس این جلسه، مسابقات جهانی ۲۰۲۱-۲۰۲۴ در پنج قاره برگزار می‌شود. مسابقات قهرمانی جهان جوانان و همه رویدادهای سیدنی استرالیا خواهد بود. / ایسنا



نیادوست ۱۵۰۰ متر، پرتاب چکش رضا مقدم، پرتاب وزنه شاهین مهردادن و قهرمانان طراز اول بسیار دیگر را داریم که مطمئناً امتیازات زیادی را برای تیم کسب خواهند کرد و بدون شک قهرمانی لیگ اسمال از آن طلایی‌پوشان خواهد بود و امیدوارم شاهد ثبت رکوردهای خوب و ان شاء الله رکورد شکنی‌های متعدد از ورزشکاران طلایی‌پوش سپاهان در این رقابت‌ها باشیم.

مشفق با اشاره به اینکه باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد مبارکه سپاهان در حمایت از رشته پایه و مادر دوومیدانی رسالت خود را تا به اینجای کار به خوبی انجام داده است، گفت: با حضور و تیم‌داری سپاهان در لیگ دو و میدانی کشور

رونمایی غیررسمی از گروه‌بندی لیگ بسکتبال

بعد از اینکه جلسه هماهنگی لیگ برتر بسکتبال در سال ۹۹ برگزار شد و فدراسیون اعلام کرد رقابت‌ها به صورت نیمه متمرکز در تهران برگزار می‌شود، حالا به صورت غیررسمی از گروه‌بندی این مسابقات هم رونمایی شده است. طبق گروه‌بندی صورت گرفته، تیم‌های شهرداری گرگان، لایپش نفت آبادان، اکسون تهران، آویژه

صنعت پارسای خراسان، شورا و شهرداری قزوین، رعد پادفند شهرکرد، کردستان و مس رفسنجان در گروه الف با هم رقابت می‌کنند. شیمیدر، مهران، شهرداری بندرعباس، ذوب آهن اصفهان، کاله مازندران، منت مس کرمان، چهرم و آینده سازان تهران هم در گروه ب به مصاف هم خواهند رفت. / ورزش سه



شیشه‌گری

استاد جواد دیواندری، هنرمند شیشه‌گری با حرارت مستقیم، متولد یکم آذرماه ۱۳۴۷ در سبزوار است. او با تجربه‌ای بیست ساله، هنر و دانش را به هم آمیخته و آثاری چشم‌نواز خلق کرده است. در شیشه‌گری سنتی شیشه‌ها به صورت شمش استفاده می‌شوند و روی شعله مشعل، مستقیم با شیشه کار می‌شود.



آزاده عزیزیان
عکاس خبری

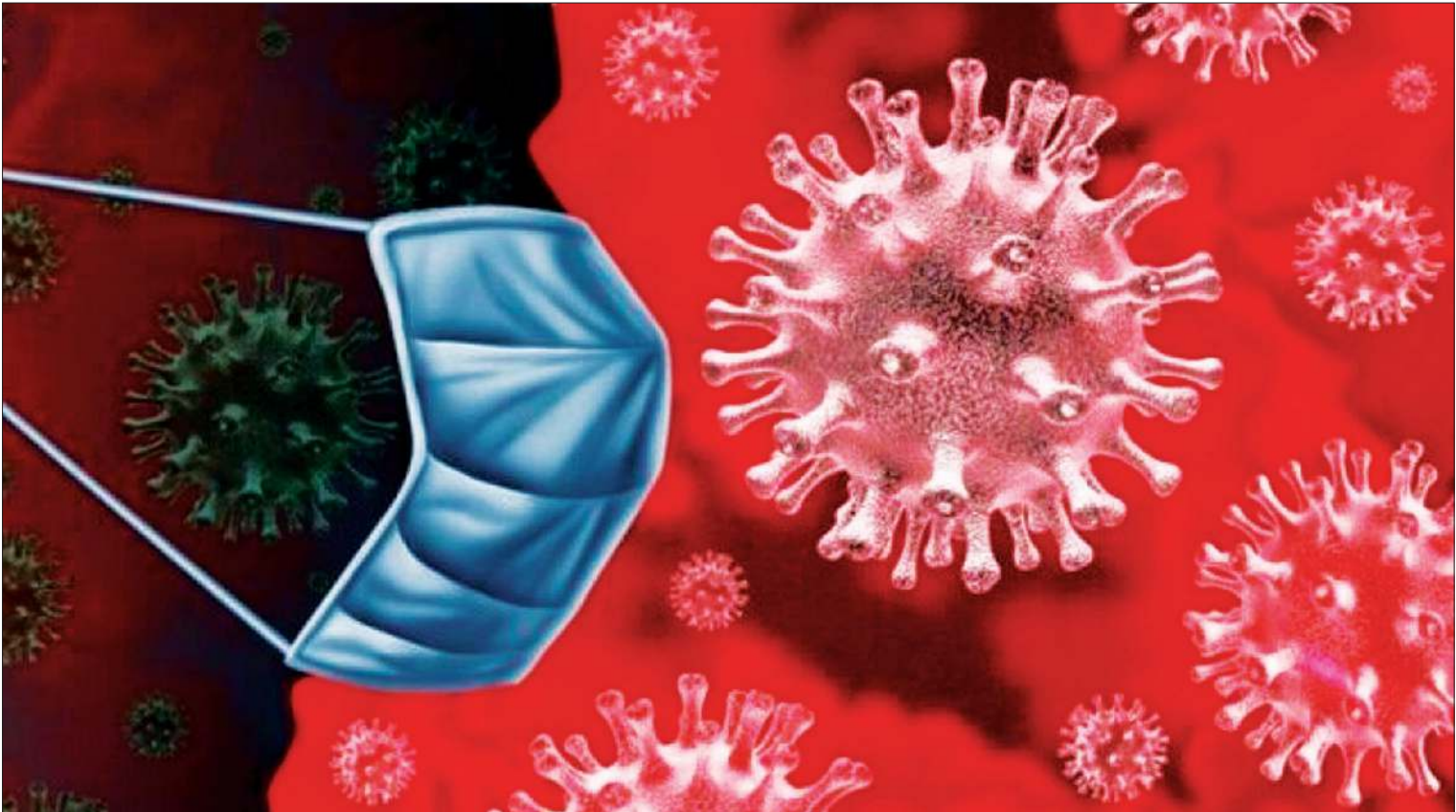


طب سنتی ایران برای بسیاری از بیماری‌ها درمان‌های طبیعی پیشنهاد می‌دهد؛ درضمن علاوه بر اینکه به علل بیماری توجه زیادی می‌کند، به درمان ریشه‌ای نیز می‌پردازد.
دراین بین، ویروس کرونا یکی از اختلال‌های مهمی است که امروز دغدغه جهانی شده است و طب سنتی می‌تواند کمک زیادی به درمان این بیماری بکند.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۲ * شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۹

تدابیر سنتی برای تب‌های پاییزی

طب سنتی برای درمان ویروس‌های عفونی کارآمد است



* سرفه خشک

✱ دمنوش گل ختمی و چای کوهی و آویشن؛

✱ «به‌دانه» یک قاشق مرباخوری دریک لیوان آبجوش (هرنیم ساعت دو قاشق

غذاخوری از لعاب آن میل شود)؛

✱ شربت بنفشه (هر هشت ساعت یک قاشق غذاخوری).

* بی‌اشتهایی گروناهی

✱ شربت انار عسلی (یک و نیم لیوان آب

شربت زرشک عسلی
(یک و نیم لیوان آب
زرشک که با یک قاشق
مرباخوری عسل روی
حرارت جوشانده و
حجم آن به یک لیوان
برسد) باعث می‌شود
بی‌اشتهایی
از بین برود

✱ باشویه با آب ولرم یا عرق بید؛
✱ دمنوش گل ختمی و بنفشه؛
✱ شکر سرخ و عرق شاهره و کاسنی (در موارد تنگی نفس شدید استفاده نشود)؛
✱ سوپ مرغ و جو و گشنیز هر شش ساعت یک فنجان؛
✱ عرق بید خوراکی.

انار که با یک قاشق مرباخوری عسل روی حرارت جوشانده و حجم آن به یک لیوان برسد)؛

✱ رب انار ملس (هر هشت ساعت یک قاشق مرباخوری)؛

✱ آب یا فالوده سیب؛

✱ مخلوط آب سیب و آب زرشک؛

✱ شربت زرشک عسلی (یک و نیم لیوان آب زرشک که با یک قاشق مرباخوری عسل روی حرارت جوشانده و حجم آن به یک لیوان برسد)؛

✱ رایحه درمانی (گذاشتن اندکی گوشت یا دنبه یا نان روی زغال برای متصاعدشدن بوی آن).

* ضعف وبی‌حالی

✱ شربت عسل (هر دوساعت یک استکان در صورت تمایل با کمی لیمو ترش)؛
✱ شیره انگور (هر شش ساعت یک قاشق مرباخوری البته در صورت عدم تب شدید)؛
✱ عسل زیربانی (یک قاشق مرباخوری هر هشت ساعت با کمی نمک یا بدون آن، در مورد دیابتی‌ها با مراعات قند خون و در افراد با فشارخون بالا بدون نمک؛
✱ افزودن دارچین و زنجبیل و سیاه‌دانه به غذاها.

* تنگی نفس

استفاده موارد زیر در صورت نیاز و با احتیاط از نظر آنافیلاکسی؛
✱ بخوره عصاره نعنا؛
✱ مالیدن اسانس نعنا به پشت سینه و لب؛
✱ ماساژ اسانس نعنا روی کتف؛

✱ بخور گل ختمی.

* درد بدن

✱ میل کردن جوشانده چوب دارچین و عسل هر هشت ساعت یک بار؛

✱ روغن مالی با روغن بابونه و بنفشه (هر هشت ساعت البته اگر تب بالا نیست)؛

✱ مصرف مایعات فراوان؛

✱ ماساژ اسانس نعنا.

* سردرد

✱ رفع پیوست؛

✱ نوشیدن مایعات؛

✱ اصلاح معده؛

✱ زنجبیل (قرص یا دمنوش)؛

✱ یک لیوان آب سیب در هنگام شروع سردرد؛

✱ تخم گشنیز یک قاشق مرباخوری (یک ربع پس از غذا)؛
✱ مالیدن روغن بنفشه روی سر، پیشانی، سینوس‌ها، صورت و داخل بینی؛
✱ استنشام بوی گلاب.

* از دست دادن حس بویایی

✱ استنشام عمیق بوی عصاره نعنا یا مالیدن اسانس نعنا یا منتول پشت لب هر هشت ساعت؛

✱ استنشاق و تخلیه آب نمک یا آب نمک به همراه عسل رقیق در بینی (روزی دو تا سه مرتبه)؛

✱ مالیدن روغن بنفشه روی سر، سینوس‌ها، صورت و داخل بینی (هر هشت ساعت یک بار)؛

صحف‌ان‌زیا

* سلامت *

* پیوست

✱ مصرف سه تا پنج عدد خیسانده انجیر (پیش از هر وعده غذا)؛

✱ سوپ سبزیجات با کدو، شلغم و هویج (هر هشت ساعت دو فنجان)؛

✱ مصرف یک قاشق خاکشیر و نصف لیوان آب جوش (صبح ناشتا)؛

✱ دم‌کرده گل سرخ شاشان، یک قاشق مرباخوری با یک لیوان آب جوش (روزی یک بار)؛

✱ ماساژ شکم در جهت عقربه‌های ساعت؛

✱ مصرف یک قاشق روغن زیتون (پس از هر وعده غذایی).

* اسهال

✱ مخلوط یک قاشق مرباخوری پیودر نعنا و نصف لیوان آب انار (هر شش ساعت یک بار)؛

✱ دم کرده چای به و چای معمولی (هر شش ساعت یک استکان).

* گلودرد

✱ غرغره آب نمک رقیق؛

✱ غرغره جوشانده گل ختمی.

* بی‌قراری

✱ اسپری گلاب روی صورت و بدن (روزی دو بار).

* تهوع و استفراغ

✱ مکیدن یک قاشق مرباخوری زنجبیل تازه.

* رفع عوارض دوران پساکرونا

* افسردگی

✱ مصرف شربت جلاب (مخلوط سه چهارم لیوان آب، سه قاشق غذاخوری گلاب، یک قاشق مرباخوری عسل یا شکر واندکی زعفران (هر ۱۳ ساعت یک بار)؛
✱ مصرف دمنوش بادرنجبویه یا اسطوخودوس یا ترکیب این دو (روزی دو استکان).

* اضطراب و استرس

✱ مصرف دمنوش بادرنجبویه یا اسطوخودوس یا ترکیب این دو (روزی دو استکان).

✱ بوییدن اسانس لیمو (هر چهار ساعت یک بار).

* خشکی، خارش و گهیر پوست

(بر اثر شست‌وشوی بسیار)

✱ مالیدن روغن بادام شیرین سه بار در روز به مواضع خشکی؛

✱ مصرف نکردن مواد غذایی با طبع خشک مانند عدس، بادنجان، شکلات، قارچ و ادویه‌جات؛
✱ مصرف سوپ جو یا ماه‌الشعیر طبعی که همان آب حاصل از پختن جو است. (هر شش ساعت یک فنجان).

* وسواس

✱ مصرف یک قاشق مرباخوری تخم گشنیز نیم‌کوب (نیم ساعت پیش از خواب)؛
✱ دمنوش گل‌گاوزبان و سنبل‌الطیب (تا سه بار در روز).

* صدمه به سایر اعضا

✱ استفاده از مقیقات (بر حسب صلاح‌دید بالینی پزشک).

❖ دانستنی ❖

مزایا و معایب قهوه

قهوه نوعی نوشیدنی گرم است که از دانه برشته شده قهوه به‌دست می‌آید. این نوع نوشیدنی مانند چای، جایگاه خاصی در میان انواع نوشیدنی‌های گرم دارد. با اضافه‌کردن مواد مختلف به قهوه و به‌کارگیری روش‌های مختلف دم‌کردن آن، انواع متفاوتی از این نوشیدنی تهیه می‌شود.

عمده‌ترین ترکیب قهوه، کافئین است که نوعی ماده محرک محسوب شده و سبب رفع خواب‌آلودگی می‌شود. بنابراین عده‌ای برای صبحانه و هنگام کار از این نوشیدنی استفاده می‌کنند. قهوه بدون کافئین نوعی قهوه است که کافئین آن با استفاده از آب یا حلال دیگری حذف شده است. البته کافئین را نمی‌توان به صورت صددرصد از قهوه خارج کرد، از این رو حتی قهوه‌های بدون کافئین نیز حاوی مقدار اندکی از این ماده هستند. آنتی‌اکسیدان‌های متعددی (مانند ترکیبات کلروژنیک، توکفرول، تنوفیلین و تانن) نیز در قهوه وجود دارد. همچنین حاوی مواد معدنی مثل پتاسیم، کلسیم، منیزیم و فسفر است.

* فواید و خواص قهوه

مصرف قهوه به میزان متعادل، دارای فوایدی است که برخی از آن‌ها عبارت‌اند از:

✱ ترکیبات موجود در قهوه به سوخت‌وساز قند‌ها در بدن کمک می‌کند. از این رو، مصرف بدون شکر آن موجب کاهش خطر دیابت نوع دو می‌شود.

✱ قهوه دارای مواد معدنی مثل منیزیم و پتاسیم و دیگر مواد مغذی است که فواید درمانی فراوان دارد.

✱ مصرف متعادل این نوشیدنی خطر بروز بیماری قلبی را کاهش می‌دهد.

✱ قهوه سبب کاهش احتمال پوسیدگی دندان‌ها می‌شود. مصرف متعادل آن و سایر مواد کافئین‌دار هوشیاری را افزایش داده و فعالیت قلب، سیستم عضلانی و عضلات را بالا می‌برد، ولی مصرف طولانی‌مدت آن اثری مشابه استرس طولانی‌مدت در بدن ایجاد می‌کند.

* موارد هشدار و احتیاط

در سال‌های اخیر تحقیقات نشان داده‌اند که مصرف چای به مراتب کم‌ضررتر و سالم‌تر از قهوه است، زیرا مقدار کافئین آن به مراتب کمتر است. کافئین در نوشیدنی‌های مختلف وجود دارد؛ مثل چای، نوشابه‌های کولا دار، نوشابه‌های انرژی‌زا و شکلات. میزان کافئین در نوشیدنی‌های متنوع به دانه‌ها و برگ‌های استفاده‌شده و چگونگی آماده‌سازی آن‌ها بستگی دارد.

۴۲۲ گرم قهوه به‌طور میانگین ۱۵۰ میلی‌گرم کافئین دارد، در حالی‌که در همین میزان چای ۸۰ میلی‌گرم کافئین وجود دارد. همچنین محتوای کافئین یک قالب شکلات، برابر یک چهارم فنجان قهوه است.

به دلایل زیر لازم است از مصرف بی‌رویه قهوه خودداری کنیم:

✱ کافئین موجود در قهوه می‌تواند وابستگی ایجاد کند.

✱ مصرف بی‌رویه قهوه می‌تواند احتمال ابتلا به بیماری قلبی را افزایش دهد، زیرا کافئین فشارخون را افزایش می‌دهد. فشارخون فردی که ۲۵۰ میلی‌گرم قهوه مصرف کرده باشد، طی یک ساعت به ۱۰ میلی‌متر جیوه بالا می‌رود.

افراط در نوشیدن قهوه می‌تواند خطر پوکی استخوان را افزایش دهد یا فرد را نسبت به بیماری‌های استخوانی آسیب‌پذیرتر و حساس‌تر کند.

✱ افرادی که دچار افسردگی هستند، معمولاً از مواد حاوی کافئین بالا مثل قهوه برای بالا بردن سطح انرژی خود استفاده می‌کنند، اما کافئین تحریک‌کننده سیستم عصبی است. بنابراین مقدار زیاد آن می‌تواند مانع استراحت و خواب شبانه‌شده و افسردگی را تشدید کند. در واقع کافئین از خواب عمیق که برای سلامتی ضرورت دارد، جلوگیری می‌کند.

تحریک بیش از حد سیستم عصبی می‌تواند به‌طور بالقوه باعث افزایش سطح اضطراب شود. اضطراب و افسردگی معمولاً یکدیگر را تشدید کرده و این امر بهبودی را دشوارتر می‌سازد.

✱ در افرادی که به‌طور طبیعی از این نوشیدنی استفاده می‌کنند، نوعی حالت عصبی پس از مصرف ایجاد می‌شود.

* چند توصیه

✱ اگر به مصرف زیاد قهوه عادت کرده‌اید باید مقدار آن را به تدریج کاهش دهید.

✱ به علت احتمال سقط جنین و زایمان زودرس خانم‌های باردار باید تا حد امکان از مصرف نوشیدنی‌های کافئین‌دار اجتناب کنند.

✱ دانش‌آموزان و دانشجویان باید در دوره امتحانات از مصرف زیاد مواد کافئین‌دار به‌ویژه قهوه که سبب افزایش ترشح هورمون‌های آدرنالین و کورتیزول شده و اختلالاتی در تعادل بدن ایجاد می‌کنند، خودداری کنند.

مواد کافئین‌دار مانند قهوه، چای و حتی برخی شکلات‌ها در کوتاه مدت سبب تمرکز حواس و بیداری می‌شوند، اما خواص آن‌ها در چند دقیقه برعکس شده و باعث برهم‌خوردن تمرکز و حتی کاهش یادگیری و در نتیجه افزایش استرس و اضطراب در فرد می‌شوند.

✱ درباره مادران شیرده از آنجا که کافئین از طریق شیر مادر وارد دستگاه گوارش کودک می‌شود، ممکن است در نوزادان ایجاد اسهال کند. همچنین به علت ماندگاری طولانی در بدن نوزاد برای متابولیزه شدن امکان دارد عوارضی مانند تارامی، لرزش دست‌ها و پاها، شل و سفت شدن عضلات و ماهیچه‌های بدن، بی‌خوابی، جیج زدن، حساسیت‌نشان دادن به صدا و از خواب پریدن یا کمترین صدا در نوزاد شود. از این رو به مادرانی که فرزندان خود را شیر می‌دهند، توصیه می‌شود از مصرف قهوه و مواد حاوی کافئین زیاد خودداری کنند.

✱ افراد خاص مثل بیماران دیابتی، خانم‌های باردار و افرادی که مشکل خواب دارند، باید در صورت عادت به مصرف قهوه، نوشیدن آن را نهایتاً به یک فنجان در روز محدود کنند.

نرگس طالبی
کارشناس تغذیه

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امامحسین،سند: خیابان طالقانی | مقابل آرنگ جهان‌نما
تلفن ۳۳۳۱۸۱۸۲ | فکس ۳۳۳۱۹۰۷۰ | حرف‌ردم ۳۳۳۱۸۱۸۲ | ۳۳۳۳۳۱۸۱۸۲۰۰۰
اسر آگهی‌ها ۳۳۳۹۵۱۲ | انتشارات ۱۲۰۴۱۸۵۰ | چاپ -خانه سبز

سال شانزدهم | شماره ۳۸۳۲ | شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۹

برای زندگی

چرانیاز داریم دیگران مارا تأیید کنند؟

در تجربه زندگی روزمره، نیاز به تأیید بیرونی همواره درخواستی مذموم در نظر گرفته می‌شود. با وجود این، اولین تجارب ما از خودمان، بر اساس همین نگاه دیگری ساخته می‌شود. همه ما به اشکال مختلفی نیاز داریم که دیگران مارا تأیید کنند. دقیق‌تر این است که همه ما نیاز داریم دیگران مارا «به‌جا» بیاورند. این «به‌جا آورده شدن» البته به نظر می‌رسد نیاز دائمی ما نخواهد بود، اگر در مرحله حساس رشد روان شناختی به‌جا، آورده شویم. مسئله از آن جایی آغاز می‌شود که ما برای تعامل همیشگی با دنیای بیرون به این به‌جا آورده شدن نیاز پیدا می‌کنیم. اجازه دهید کمی عقب‌تر برگردیم و بفهمیم که اساسا این به‌جا آورده شدن از کجادر دنیای ما شکل می‌گیرد و کجا ما دچار وقفه در آن می‌شویم.

وقتی ما به دنیا می‌آییم فقط جسمی هستیم با ویژگی‌های ابتدایی که از زن‌ها به ما منتقل شده است و آن را «سرشت» می‌نامیم. چیزی که ما را «انسان» می‌کند، روان است و روان در تعامل با دنیای بیرون ساخته می‌شود. دونالد وینیکات روان‌کاو به ما می‌گوید «تا زمانی که دیگری (notme) نباشد، من (me) وجود نخواهد داشت».

درواقع اولین بخش‌های روان شناختی ما از بازخوردی که از دیگری دریافت می‌کنیم ساخته می‌شود. نوزاد با بازخورد مادرش است که می‌فهمد این تجربه‌ای که دارد چیست. او دل‌درد دارد و مادر او را بغل می‌کند و به او شیر می‌دهد. انگار که گزاره‌ای در روان نوزاد شکل می‌گیرد که «آهان پس من گرسنه بودم که دل‌درد داشتم». کودک پوشکش را خیس کرده و گریه می‌کند و پدر آن را تعویض می‌کند، انگار که این پیام به نوزاد منتقل می‌شود که «برخی رنج‌ها را می‌شود با تغییر موقعیت کاهش داد». کودک ساعتی پیش غذایش را خورده و بعد به مادرش می‌گوید «مامان من گشتم» و مادر می‌گوید «نه مامان جان گشته‌ات نیست تازه غذا خوردی، احتمالاً اضطراب داری» و کودک این صدای مادر را نهاده‌نه می‌کند. کودک فردا امتحان دارد و مضطرب است و پدر وقت خواب برای اینکه او را آرام کند به او می‌گوید که «تو به اندازه کافی خوندی، ازپیش برمیایی». این جمله «ازپیش برمیایی» گزاره‌ای است که اگر نهاده‌نه شود، پشتوانه تمام موقعیت‌های دشوار کودک در بزرگ سالی خواهد بود. این بار یک صدای درونی را خواهد شنید که می‌گوید «تو ازپیش برمیایی». منظور اینکه ما زمانی نیازه به تأیید بیرونی پیدا می‌کنیم که این کارکرد در روانمان درست کار نکند. برخی از ما مجهز به تأیید درونی هستیم و کمتر نیاز پیدا می‌کنیم که دنیای بیرون مارا تأیید کند. اینکه شما والدینی داشته باشید که در غالب اوقات چوری که شما بوده‌اید را تأیید می‌کرده‌اند، فارغ از اینکه این «بودن» شما چقدر با اشتیاق‌های آنها سازگار بوده یا نه، درآینده به شما کمک خواهد کرد که به منابع درون‌روانی تان اعتماد کنید. ولی اگر شما والدینی داشته باشید که همواره احساسی از ناکافی بودن در شما ایجاد کنند، احتمالاً سخت بتوانید به منابع درون‌روانی تان اعتماد کنید و مجبورید که به منابع بیرونی برای تأیید منابع درونی تان اتکا کنید. کودکی را فرض کنید که همواره با این پیام والدینش مواجه است که این کار را بکن و آن کار را نکن. این او را مطالبات نه تنها ایرادی ندارند بلکه حتی برای کودک ضروری هم هستند. کودک در آن سن هنوز مجهز به کارکردی نیست که او را از درون راهنمایی کند درباره کاری که می‌کند. بنابراین ممکن است نفهمد که بازگوشی روی پله‌های ساختمان احتمال خطرش بالاتر از حدی است که خودش تخمین می‌زند. در اینجا او امرارالدین به او یاری می‌کند که خود را با موقعیت‌های مختلف «تنظیم» کند. مشکل از آنجایی آغاز می‌شود که کودک والدینی مضطرب داشته باشد یا والدینی سختگیر. آن وقت است که هر قدر می‌ازسوی کودک بانهی والدین روبه‌رو می‌شود. کودک هنوز دو متر یا پله فاصله دارد و از نظرش این فاصله امن است، ولی پیمای از سمت والد مضطرب می‌رسد که نه تنها باید فاصله بگیرد بلکه باید شرمند هم باشد که والد مضطربش را کلافه کرده است. این او را مرآن کارکرد اطمینان بخش را مختل می‌کنند. کودک نمی‌تواند به منابع درونی اش اعتماد کند بلکه منابعی هم که از بیرون دریافت می‌کند بسیار سختگیرانه است. یا نوجوانی را فرض کنید که والدینی کمال‌گرا دارد. او تلاش می‌کند و امتحان می‌دهد و در امتحان نمره ۱۹ می‌گیرد. او بر اساس تجربه‌اش از این درس و بر اساس تجربه‌اش از سوالات امتحان این نمره را منطقی ارزیابی می‌کند ولی پدر یا مادری دارد که با دیدن این نمره در کارنامه‌اش، او را به باد سرزنش می‌گیرند و گویی راضی نیستند از این نمره. حالا این نوجوان با دو چیز متعارض روبه‌روست. یک اینکه نمی‌تواند به منابع درونی اش اعتماد کند. منابع درونی اش او را قانع کرده بودند که این نمره برای این درس با این امتحان کافی و منطقی است، ولی حالا پیام‌هایی مبنی بر ناکافی بودن دریافت می‌کند. ازسوی دیگر نه تنها اعتمادش را به منابع درونی از دست داده بلکه حالا اضطراب این را خواهد داشت که نتواند والدینش را راضی کند. اگر ما بتوانیم در انعکاس چشم‌های والدینمان، خودمان را «به اندازه کافی خوب» ببینیم، دیگر نیازی به تأیید دیگران نداریم؛ ولی وقتی نتوانیم این پیام را از چشم‌های والدینمان بخوانیم، آن وقت تمام عمر نگران انعکاس خود در چشم‌های دیگران هستیم، تلاش می‌کنیم به چشم دیگران ببینیم و دریغ و افسوس که هیچ‌گاه کافی نخواهیم بود، حتی اگر دیگران با تمام سلول‌های وجودشان این را به ما بگویند، چرا که ما به چشم کسی که «باید» نیامده‌ایم.

منبع:سایت تداعی

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته‌بندی‌ها می‌باشد و بر تاز با دیدگاه‌های مختلف با رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

کودک یار

مقابله با حسادت در کودکان

اگر به دنبال علت‌های بروز حسادت در کودکان هستید، نکاتی که در ادامه به آنها اشاره شده است می‌توانند به درک بهتر این موضوع کمک کنند.

❖ **توجه بیش از حد به کودک:** هرازگاهی والدین دوست دارند کودکشان را الوس کنند. هرچند اگر کودک توجه مفرط دریافت کند، احتمالاً دچار احساس خودبرتری می‌شود. بنابراین، هر وقت با کسی که نسبت به خودش بهتر باشد یا داشته‌های بیشتری داشته باشد به برخورد کند، ممکن است احساس حسادت و ناامنی در کودک ایجاد شود.

❖ **مقایسه:** معمولاً والدین تمایل دارند کودکانشان را با یکدیگر یا با کودکان دیگر مقایسه کنند. گرچه این کار، تا وقتی آن را چار زنند و کودک از این مقایسه مطلع نشود، ایرادی ندارد، اما اگر این مقایسه را علنی کنید و به طور مرتب کودک را با خواهر و برادر یا دوستش مقایسه کنید، نه تنها سبب ایجاد حس رقابت و اعتماد به نفس پایین در کودک می‌شود، بلکه احساس حسادتش را هم تحریک می‌کنید.

❖ **والدین همیشه نگران و مراقب:** والدین همیشه مراقب نگران سلامتی کودکانشان هستند. اگر در این کار زیاده‌روی کنید، وقتی به کودک استقلال می‌دهید، او احساس سردرگمی می‌کند و به کودکانی که اعتماد به نفس بیشتری دارند، احساس حسادت می‌کند.

❖ **رقابت ناسالم:** رقابت سالم برای همه کودکان موضوع مهمی است. اما رقابت غیر ضروری ممکن است تأثیری منفی بر شخصیت آنها داشته باشد و منجر به بروز حسادت شود. این موضوع زمانی رخ می‌دهد که کودک را با دیگران مقایسه کنید و انتظار انجام کارهایی فراتر از توانایی کودک داشته باشید. برای مثال، کودکی در انجام حرکات نمایشی عالی عمل می‌کند و شما انتظار دارید کودکتان مثل او باشد، اما ممکن است اصلاً کودکتان انجام حرکات نمایشی را دوست نداشته باشد.

❖ **والدین کنترل‌کننده یا مستبد:** وقتی والدین بسیار سختگیرند و مدام کودک را کنترل می‌کنند و انتظار دارند کودک قوانین مقرر ات وضع شده را بی‌چون و چرا بپذیرد، احساس نارضایتی و حسادت را در کودک برمی‌انگیزند. کودکان این والدین، به علت محدودیت و کنترل زیاد، ممکن است خود را نسبت به دوستان و هم‌سالانشان کمتر احساس کنند.

از سایت کودکت

با هم بخوانیم

داستان ترسناک یک کودک



سپیده‌دم» برخلاف کتاب‌های این چنینی از دید یک کودک روایت می‌شود؛ دختری که در س پایین از برادر کوچکش مراقبت می‌کند و باید بد اخلاقی‌های گاه و بیگاه مادرش به خاطر بیماری او را هم به جان بخرد. قلم الیزابت لرد چوری است که انگار واقعا یک کودک کم سن و سال دارد. داستان درناک خودش را روایت می‌کند. به خصوص بعد از مرگ بن، آنا حتی طرز حرف زدن و رفتارش با دیگران نیز تغییر می‌کند، او که درپرستاری از کودکان معلول تجربه‌های خوبی به دست آورده است، سعی می‌کند از کودکان معلول دیگران، مراقبت کند.

الیزابت لرد به خوبی تغییرات آنا و بزرگ شدنش همراه با سروکله زدن با یک برادر معلول را به خوبی نشان داده است. «آسمان سرخ در سپیده دم» را پروین علی‌پور ترجمه و نشر افق منتشر کرده است.

روناک سری نویسنده

کتاب «آسمان سرخ در سپیده دم» اثر الیزابت لرد در مورد کودکان دچار هیدروسفالی است؛ نوعی بیماری که باعث معلولیت جسمی و ذهنی شدیدی می‌شود و نیاز به رسیدگی مداوم دارند. معمولاً کودکان مبتلا به هیدروسفالی، عمر چندانی نمی‌کنند و با یک بیماری ساده از دنیا می‌روند. هنگامی که «بن» به دنیا می‌آید، خواهرش آنا با وجود سن کمش، به خوبی می‌فهمد که بن هرگز یک کودک عادی نخواهد شد.

آنا برادر کوچکترش را خیلی دوست دارد و سعی می‌کند از او مراقبت کند، اما هم‌زمان دختری ترسو و خجالتی هم هست و می‌ترسد درباره‌ی او چیزی به دوستانش بگوید تا آبرویش نرود. «آسمان سرخ در

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱																
۲																
۳																
۴																
۵																
۶																
۷																
۸																
۹																
۱۰																
۱۱																
۱۲																
۱۳																
۱۴																
۱۵																

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	ب	ش	ق	ا	ب	ب	ت	ه	ا	م	ع	چ	ز			
۲	س	ج	ب	ب	د	خ	ی	ک	ا	ن	ا	م				
۳	ی	م	ا	ن	ا	ک	م	ا	ب	ل	پ	س				
۴	ل	ا	ش	ا	د	ا	و	ه	ت	و	ل	ی	پ			
۵	ش	ر	م	ی	ب	ه	ر	ی	ه	ه						
۶	چ	ب	ف	پ	د	ر	ا	ن	د	ن	گ					
۷	ا	س	و	ب	و	ر	ا	ن	س	ا	م	س	م			
۸	ق	ل	ب	ق	ل	پ	ه	ا	ت	س	ز	ل				
۹	و	ا	ک	ر	د	و	ه	ا	ب	ی	ی	ا	ن			
۱۰	خ	غ	ق	ن	ا	ص	د	ص	غ	د	گ					
۱۱	ب	ا	ی	ن	ه	ف	ا	م	چ	ز	ع					
۱۲	ص	ن	م	ص	و	ل	ف	ا	ا	ز	ت					
۱۳	ل	ا	ی	ه	س	ر	و	د	ت	و	ل	د	ش			
۱۴	ا	ی	د	ک	و	ا	ن	ق	ی	ا	د	ت				
۱۵	ج	ب	و	ب	ی	ا	ر	ج	د	ک	ا	ر	ت			

عمودی

- آتش - رشته کوه شمالی کشورمان - درد و الم
- رمق آخر - عداوت - افسار
- منجم - مطلبی را باب و تاب خواندن - هکر ناتمام
- دندان آذری - دست کم - دلبری
- قلیل، اندک - نت ششم موسیقی - انگشتان
- شگبون - کاشته خودمانی - معبد معروف آپولون
- ابرتش آذری - باغ شیراز - واجب کردن
- ابریشم خام - در چهارشنبه سوری طرفدار بسیار دارد - چوب خوش‌بو
- دیرینگی - قبیله عرب جاهلیت - نیمه دیوانه
- انتحیر - پیروی کردن - اندوه و غم
- تباه و بیپرده - دوش و کتف - زمینه موسیقی
- مدافع انگولا در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان - از ورزش‌های رزمی - نهر
- برابرو مساوی - شهرت - آواز کلاغ
- پراکنده‌کننده- خورشیی از اسفناج و کدو- نشانه جمع
- فارسی‌زبان - اسباب - فلز گلوله



Instagram | Esfzibanews



Telegram | @Esfzibanews