



خدمت به مردم با حداکثر ظرفیت

دومین گفت وگویی مستقیم شهردار با مردم
از طریق سامانه ۱۲۷ انجام شد

ساعت ده صبح دیروز، مرد شماره یک شهردر دفتر کارش، پشت میزی مستطیلی نشست و تلفن را گذاشت روبه رویش و با شماره های ردیف شده شهروندان روی برگه، یکی یکی تماس گرفت...

۰۵۰

بیم و امیدهای آیت الله

مهدی طالقانی در گفت وگوبا
اصفهان زیبا از ناشنیده های پدرش
آیت الله طالقانی روایت می کند

آیت الله سید محمود طالقانی، چهره ای مهم و تأثیرگذار بر وقایع انقلاب بود که شخصیت و نظرات ایشان تا به امروز هم مورد بحث و تحلیل صاحب نظران و اهالی سیاست قرار می گیرد. آغاز مبارزات برای ملی شدن صنعت نفت و نخست وزیری دکتر محمد مصدق را می توان اولین حضور جدی مرحوم طالقانی در عرصه سیاسی دانست. او که از همان ابتدا، هوادار این جنبش و از حامیان رهبران جنبش، دکتر مصدق و آیت الله کاشانی بود، برای مجلس هفدهم از منطقه چالوس، نوشهر و شهسوار کاندیدا شد. این انتخابات در نهایت با دخالت دربار و نیروهای هوادار سلطنت ابطال شد، اما فرصت خوبی را برای طالقانی فراهم آورد تا با سخنرانی های پرشور، ایده های سیاسی خود را به گوش مردم آن نواحی برساند. معروف ترین سخنرانی طالقانی در حمایت از مصدق سخنرانی ۱۴ اسفند ۱۳۵۷ در حضور نزدیک به یک میلیون مردم مشتاق است. او در آن سخنرانی راه مصدق را والاترین راه برای استقلال ایران دانست و مصدق را یکی از بزرگ ترین چهره های مبارزه برای استقلال ایران نامید. آیت الله طالقانی سال ها پیش از پیروزی انقلاب، در زمان مبارزه با رژیم شاهنشاهی...

۰۰۲۰



جنون پرایدی!

چرا قیمت ها در بازار خودروی داخلی
رها و نجومی شده است و به کجا
خواهیم رسید؟

۰۰۳۰

خیران اصفهانی پای کار آزادی زندانیان

گفت وگو با دو خبّری که در حوزه
آزادی زندانیان فعالیت می کنند

۰۰۷۰

هیچ کدام تعریفی نیستند

مروری بروضعیت تیم های ایرانی
در آستانه حضور در لیگ قهرمانان آسیا

۰۰۹۰

ساکت و خالی با چاشنی الکی

نوجوانان از حال و هوای این روزهای
مدرسه در شرایط کرونا می گویند

ما گاهی انتظار وقوع یک سری لحظات را می کشیم تا قبل از رسیدن به آن، از مسیری که طی می کنیم لذت ببریم. مثلا همیشه اسفند و شلوغی های بازار، بوی گل شب بو، خرید ماهی، تدارک سفره هفت سین و داشتن لباس نو و تمام تشریفات نوروز را بیشتر از خود عید دوست داریم. درباره مدرسه و ماه مهر هم همین طور است. خرید فرم مدرسه، یادهایی...

۰۱۱۰

اوکه مخالف را دشمن نمی داشت



امیر طاهری
سر دبیر

طالقانی همچون پدری برای جریان های سیاسی و انقلابی بود و این تعبیر، گویای هر آنچه باید درباره سید محمود طالقانی بدانیم هست. این نام در زمانی کوتاه و توسط طیفی از انقلابیون مسلح صادره شد؛ اما چیزی از پدر بودن او برای مردان و زنانی که تجربه اش کرده بودند نکاست. منافقان هم به منظور بهره برداری های سیاسی خود او را پدر می خواندند، اما او سال ها پیش از انقلاب برای فداییان اسلام و نواب صفوی و یارانش هم پدری کرد؛ آنگاه که در منزل خود پناهشان داد یا آن زمان که تکیه گاه و پناه بسیاری از زندانیان و ستم دیدگان رژیم پهلوی بود.

امروز جامعه سیاسی و فرهنگی ما بیش از هر زمان دیگری به طالقانی ها نیاز دارد تا سقّی باشند برای همه جریان ها و طیف هایی که با وجود اختلافات سلیقه ای و فکری، خدمت به مردم و انسان گوشت و پوست و خون دار را اولویت خود قرار دادند. طالقانی برای همه ما فرصتی است تا برای انسان به صرف انسان بودن احترام قائل باشیم، حتی اگر مخالف ماست. طالقانی نماد « زنده باد مخالف من » بود. او هیچ مخالفی را به صرف مخالفتش با اندیشه و راه و منش خود طرد یا دفع نکرد و همواره زمینه و بستر لازم را برای شنیدن تمامی صداهای مخالف، گشوده نگه داشت و به آن ها احترام گذاشت. طالقانی به اعتبار همه عمر زیسته اش که قریب ۸۰ سال بود، الگوی احترام به مخالف خود بود. آن زمان که در اوج قدرت و جلال بود، چنان رفتار کرد که زبان هیچ مخالفی در برابرش به لکت نیفتاد و در برابر آنچه حق بود، با فروتنی و تواضع رفتار کرد. زمانی که از میان مردم رفت، همه آمده بودند برای درقه اش؛ دوست و دشمن، مخالف و موافق و شاید مخالفی نبود که به احترامش نایستاده باشد.

مدیر عامل قطار شهری، از روند

توسعه متروی اصفهان

و کلنگ زنی خط سوم می گوید

۰۰۴۰

روزهای خوب در انتظار مترو

اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ (نوبت اول)

نظر به اینکه یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی

۱۸/۲۸۳۷ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲۵۰-۱۰-۷ که متعلق به آقایان و خانمها مرتضی و اکبر و مهدی و مجتبی و رضا و زهرا همگی افتخاری فرزندان اسداله در طرح خیابان ۲۴ متری لیمجیر به امام رضا (ع)، قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۹/۵/۲۶ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

تمدید فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار در پروژه های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۱۱۰)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه

۸ و در راستای استفاده از توانمندی های سرمایه گذاران بخش خصوصی در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه "احداث مجموعه مسکونی احسان" اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی به جز ایام تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۱۳۰۰۲۷۶۰۰۱ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صداوسیما- طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی خود و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	منطقه	آدرس
۱	احداث مجموعه مسکونی احسان	مسکونی	۳۰۰ متر مربع	۸	خیابان رباط، خیابان بهار، کوچه احسان، بن بیست احسان

توجه:

- * آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری دو شنبه مورخ ۹۹/۰۶/۳۱ می باشد.
- * متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفا تکمیل فرم ها کفایت می کند.
- * متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- * به درخواست هایی که از طریق دیگری پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- * ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.
- * خرید و تهیه اسناد از طریق وب سایت سازمان به نشانی: www.ipoinc.ir امکان پذیر می باشد.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

نظر به اینکه یک قطعه زمین زراعی به انضمام حق کرد زارعانه از پلاک ثبتی ۱۹ اصلی بخش ۱۸ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳۹-۳۱۴۹۸۷-۱۵-۱۴ متصرفی خانمها اشرف و سکیه عیدی نیان، شمس السادات آقاداتی و وراث مرحومه ماه بیگم رجبی در طرح عمرانی خیابان فرزنانگان قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی قرار گرفته و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۹/۰۴/۱۶ را صادر نمودند و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظارتی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به نامبردگان فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۴ واقع در خیابان زینبیه اقدام نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

دلار به سقف تاریخی اش نزدیک شده و این مسئله چالش‌های زیادی به وجود آورده است. از یک سو مردم برای خرید دلار به قیمت صرافی بانکی، ممکن است یک روز در صف بایستند و از سوی دیگر بازارهایی نظیر مسکن و خودرو نیز به دنبال دلار، ساز صعودی کوک کرده‌اند؛ به نحوی که قیمت خودروها مرزهای تخیل را درنوردیده است.

مینا ایزدی

خبرنگار

❖ قیمت خودرو در عرض چند روز روی

شیب صعودی قرار گرفته است و این افزایش قیمت نه تنها برای مردم عادی بلکه برای برخی کارشناسان صنعت خودرو نیز غیرقابل باور است. همین پرابد بدون آپشن و با کیفیت پایین از هفته گذشته تا حالا با افزایش قیمت چهار میلیون تومانی مواجه شده و از ۱۰۰ میلیون تومان به ۱۰۴ میلیون تومان رسیده است. سایت شرکت‌های خودروسازی هیچ‌گونه قیمتی را اعلام نمی‌کند و مشخص نیست این قیمت‌ها چطور حساب و کتاب شده‌اند. حالا گمانه‌زنی‌ها حاکی از دست‌های پشت پرده برای اعلام قیمت‌های غیرواقعی است تا از طریق جریان سازی عده‌ای سود به جیب بزنند و منفعت کسب کنند.❏

این طور که برخی سایت‌های خبری و رسانه‌ها اعلام کرده‌اند، در گروه ایران خودرو، سمند ال ایکس در مقایسه با هفته گذشته، افزایش ۱۸ میلیون تومانی داشته و به ۱۷۰ میلیون تومان رسیده است.

سمند سورن نیز با رشد ۱۵ میلیون تومانی به ۲۱۲ میلیون تومان، پژو ۴۰۵ جی ال ایکس با رشد ۱۵/۴ میلیون تومانی به ۱۶۶ میلیون تومان، پژو پارس معمولی با رشد ۱۴ میلیون تومانی به ۱۹۷ میلیون تومان و پژو پارس با موتور TU با رشد ۱۳ میلیون تومانی به ۲۳۰ میلیون تومان رسیده است. در گروه سایپا نیز پراید ۱۱۱ با رشد ۹ میلیون تومانی به ۱۰۴ میلیون تومان، پراید ۱۳۱ با رشد ۱۲ میلیون تومانی، پراید ۹۵ میلیون تومان، پراید ۱۳۲ با رشد ۱۲ میلیون تومانی به ۹۶ میلیون تومان، تیب‌اصندوق دار با رشد ۱۶ میلیون تومانی به ۱۱۳ میلیون تومان رسیده است.

در بین سایر خودروها، سراتو با رشد ۲۵ میلیون تومانی به قیمت ۶۵ میلیون تومان، سیترون C با رشد ۱۰ میلیون تومانی به ۷۹۵ میلیون تومان، جک S۵ با افزایش ۳۶ میلیون تومانی به ۶۲۵ میلیون تومان، رنو ساندرو استپ وی با رشد ۴ میلیون به ۴۵۵ میلیون تومان و خودروی پژو ۲۰۸ به ۷۸۷ میلیون تومان رسیده است.

* ناکارآمدی سیستم فروش قیمت‌ها را غیر واقعی کرد

خبر افزایش قیمت خودرو طی روزهای گذشته بازتاب‌های فراوانی به دنبال داشته است و روزنامه‌ها نیز در صفحات اول خود این خبر را منعکس کرده‌اند. علاوه بر رسانه‌های خبری، فعالان بازار خودرو نیز از افزایش قیمت خبر داده‌اند تا جایی که سعید مؤتمنی، رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران خودروی اعلام کرده است برخی از خودروها بین شش تا ۱۲ میلیون تومان افزایش قیمت را تجربه کردند؛ البته مؤتمنی این را هم گفته است که چرا در چنین شرایطی و با رشد یک باره قیمت‌ها هیچ نظارتی در بازار وجود ندارد.



جنون پرایدی!

چرا قیمت‌ها در بازار خودروی داخلی رها و نجومی شده است و به کجا خواهیم رسید؟

برای اطلاع از چرایی افزایش یک‌باره قیمت خودروها به سراغ یکی دیگر از فعالان بازار خودرو فریتیم. کاظم محمدی نیکخواه، فعال بازار خودرو ناکارآمدی سیستم فروش خودرو را منجر به افزایش یک باره قیمت خودروها عنوان می‌کند. او به اصفهان زیما می‌گوید: تولید خودرو کاهش نداشته بلکه در مقایسه با سال گذشته رشد هم پیدا کرده است؛ ولی ناکارآمدی سیستم توزیع و فروش خودرو منجر به افزایش قیمت‌ها شده است، قرعه‌کشی و عرضه قطره چکانی خودرو در بازار

او ادعای می‌کند: قطعه‌سازان، مواد اولیه مورد نیاز قطعات تولیدی خود را با نرخ دلار وارد می‌کنند که این امر روی قیمت قطعات هم اثرگذار بوده است؛ باین حال سامان دهی قیمت خودرو به ثبات شرایط اقتصادی کشور ارتباط پیدا می‌کند و در صورتی که سیاست‌های ارزی و نرخ ارز اصلاح شود، این سیستم فروش خودرو نیز سامان‌دهی می‌شود و خودرو با قیمت آزاد عرضه نمی‌شود.

* مسببان قیمت‌گذاری غیرواقعی خودرو

در مقابل برخی کارشناسان صنعت خودرو از دست‌های پشت پرده خبر می‌دهد که منجر به حاشیه‌سازی و رشد یک باره قیمت‌ها در عرض چند روز شده است. امیرحسن کاکایی، کارشناس صنعت خودرو به اصفهان زیما توضیح می‌دهد: قیمت پراید تا همین اوایل هفته گذشته ۹۰ میلیون تومان بود؛ نکته اینجاست که چطور در عرض چند روز قیمت



پراید ۱۴ درصد افزایش یافته است و به تدریج به ۱۰۰ میلیون تومان و سپس به ۱۰۴ میلیون تومان رسیده است؟ نکته جالب اینکه طی مدت اخیر که قیمت کالاها و اجناس طی هفته‌های گذشته صعودی شد و بورس رشد کرد، قیمت پراید ثابت و حدود ۹۰ میلیون تومان بود؛ پس این اعلام قیمت‌ها چه در خصوص پراید و چه در خصوص سایر خودروها واقعی و درست نیست و عده‌ای دنبال جریان‌سازی برای افزایش قیمت‌ها هستند. کاکایی تصریح می‌کند: دولت و سازمان‌های نظارتی، قیمت‌ها را از روی سایت خودروسازی‌ها حذف کرده است؛ پس این قیمت‌های اعلام‌شده از کجا و چطور حساب شده‌اند؟ مسلم است در شرایطی که اطلاعات درست جابه‌جا نمی‌شود و قیمت روی سایت‌های خودروسازی وجود ندارد، عده‌ای برای کسب سود جریان‌سازی کرده و قیمت‌ها را افزایش داده‌اند.

کاکایی می‌گوید: این عده افکار عمومی را منحرف کرده و مردم را آماده تنش می‌کنند، الان خرید و فروش انجام نمی‌شود و بازار خودرو راکد است؛ پس باید برای اینکه عده‌ای سود کسب کنند، قیمت‌ها را غیرواقعی اعلام کنند. این اظهارنظرها درباره افزایش قیمت خودرو یک سری حرف بی‌بسته‌اند است. جالب است برخی فعالان بازار در گفت‌وگو با برخی رسانه‌ها از افزایش قیمت خودرو خبر داده‌اند و معترض شده‌اند که چرا دستگاه‌های نظارتی رسیده‌اند؟ می‌کنند، در حالی‌خودشان مسبب

این قیمت‌های غیرواقعی خودروها هستند؛ چون آگاه‌اند وقتی فضای جامعه آماده تنش باشد به راحتی این قیمت‌ها را می‌پذیرد و مردم باور می‌کنند که قیمت خودرو افزایش یافته است. البته عده‌ای دست به دست هم داده‌اند و این قیمت‌های غیرواقعی را اعلام کرده‌اند و این همان پیش‌براعلم مقاصد بر اساس اقتصاد رفتاری است. در واقع شرایطی ایجاد کرده‌اند که با کوچک‌ترین تلنگر قیمت‌ها بالا می‌رود.

او عنوان می‌کند: این تنش‌ها از

ناکارآمدی سیستم توزیع و فروش خودرو منجر به افزایش قیمت‌ها شده است، قرعه‌کشی و عرضه قطره‌چکانی خودرو در بازار را هکار کارآمدی برای سامان‌دهی به بازار نیست



بنابراین، در این شرایط سخت جنگ اقتصادی، سیاست‌گذار پولی نمی‌تواند صرفاً دنباله‌رو شاخص ارزی اسکاس و حواله در بازار غیررسمی ارز باشد؛ چراکه شکل‌گیری نرخ‌های اسمی بالای ارز در بازار یادشده، عمدتاً ناشی از انتظارات و نه عوامل بنیادین، کمکی به ایجاد و حفظ ثبات در بازار ارز و بخش‌های واقعی

زمانی شروع شد که شورای رقابت اعلام کرد قیمت‌گذاری خودرو آزاد باشد؛ ولی این سیاست‌ها را به‌طور رسمی اعلام نکرد. عده‌ای نیز از روی همین اظهارنظرها و بر اساس منافع خودشان قیمت‌ها را افزایش می‌دهند. مهم است که سیاست‌های خودرویی چگونه و در چه شرایطی اعلام و ابلاغ شود تا تنش ایجاد نشود.

* تولید خودرو باید سامان‌دهی شود: نه بازار

این کارشناس صنعت خودرو بیان می‌کند: مسئولان به‌جای اینکه به فکر کنترل بازار باشند، باید به فکر هدایت و رفع موانع تولید باشند، مشکلات صنعت خودرو از زمانی شروع شد که سیاست ارز ۴۲۰۰ گمرکات قطعه‌سازان گرفته شد. کاکایی می‌افزاید: داخلی‌کردن قطعات نیازمند پول و سرمایه است؛ در تابستان ۹۸، ۲۰۰ هزار خودروی ناقص کف پارکینگ ماند و این یعنی میلیاردها تومان خسارت به خودروسازان وارد و تولید با مشکل مواجه شد. از سوی دیگر به گفته اقتصاددانان، امسال ۴۰ درصد تورم داریم؛ یعنی فصلی ۱۰ درصد قیمت‌ها افزایش یافته است و تمامی این عوامل دست به دست هم داده و تولید را با محدودیت مواجه کرده است.

او می‌افزاید: افرادی که تمایل دارند بازار را بچرخانند و مردم را بازی دهند تمامی این اطلاعات را از حفظ هستند و می‌دانند که چطور جریان‌سازی کنند؛ حالا با ریزش بورس، سرمایه‌گذاران عمده نیز به تدریج در حال خروج سرمایه‌های خود از بورس هستند و این سرمایه‌ها به سمت بازارهای دیگر حرکت کرده است.

این کارشناس صنعت خودرو اظهار می‌کند: مشکلات صنعت خودرو با بگروبیند حل و فصل نمی‌شود. دستگاه‌های نظارتی مشکلات را به هم پاس می‌دهند، رفع این مشکلات نیازمند شجاعت و تفکر و پشتکار متولیان صنعتی است؛ چهارماه است که وزارتخانه وزیر ندارد؛ این بلاتکلیفی‌ها به صنعت خسارت می‌زند.

کاکایی عنوان می‌کند: برخی مقصر اصلی رامدیران خودروسازی می‌دانند ولی این مدیران نیز سیاست‌های دیکنه شده را اجرایی می‌کنند.

مشکل باید از سوی بالادستی‌ها حل و فصل شود؛ مسئله دیگر نیز تغییر سیاست‌گذاری‌هاست که آشفتگی ایجاد می‌کند. او تأکید می‌کند: پیش‌بینی می‌شود اگر وضعیت به همین روال پیش برود قیمت‌ها بیش از این افزایش پیدا خواهد کرد و نه تنها خودروسازی بلکه قطعه‌سازی و سایر صنایع وابسته نیز با مشکل مواجه خواهند شد.

ا گزارش روز

صف خرید دلار

صف فروش بورس



سعید غفاری

خبرنگار

صف خرید دلار در خیابان‌های شهر سوژه شبکه‌های اجتماعی شده است. امروز صرافی‌ها در تمام ساعات شبانه‌روز میزبان صف‌نشینان هستند؛ افرادی که متقاضی خرید ارز به قیمت صرافی ملی و فروش آن به قیمت بازار آزاد هستند.

البته پیش این نیز افرادی برای خرید ارز دولتی صف می‌کشیدند، ولی تعداد آن‌ها از صف‌فولانی این روزها کمتر بود، نوسانات ارزی اخیر تقاضا برای دلار، یورو و حتی درهم را افزایش داده است و حالا سود خرید ارز از صرافی‌ها و فروش به بازار آزاد ندان‌گیر شده، البته تقاضا در خیابان سیه نیز بالاست و دلال‌ها خیراز تقاضای تاریخی از می‌دهند.

بانک مرکزی به هر کد ملی سالانه دوهزار یورو سهمیه‌ای با قیمت کمتر از بازار آزاد می‌فروشد؛ این یعنی هر اصفهانی با سرمایه‌ای حدود ۶۰ میلیون تومانی و چند سال صف‌نشینی بین پنج تا ۱۰ میلیون تومان سود می‌برد، تقاضا در بازار آزاد آن قدر زیاد است که هر متقاضی چند دقیقه پس از دریافت ارز از صرافی می‌تواند آن‌ها را در بازار آزاد به قیمت خوبی بفروشد، چراکه خریداران به انتخاب مجدد ترامپ خوش بین هستند.

* دلار صف خرید شد

صف فروش سهم‌های ارزشمند بازار سرمایه با صف خرید دلار در بیشتر شهرهای کشور به خصوص اصفهان همراه شده است.

نه کرونا مانع می‌شود و نه فاصله اجتماعی رعایت، در تمام ساعات شبانه‌روز صدها نفر جلوی درب صرافی‌ها صف می‌کشند تا ارز سهمیه‌ای خود را دریافت کنند. آن‌ها گاهی با مشاهده کلیپ‌ها در شبکه‌های مجازی از اخبار درون صف آمده‌اند تا در مدت ۲۴ ساعت بیش از چند برابر حقوق اداره کار سود ببرند و گاهی مراجعه‌کننده کارت ملی خود را به دلال اجاره داده است.

دو هزار یورو با احتساب هریورو ۲۶ هزار تومان برابر ۵۲۲ میلیون تومان می‌شود. بیشتر مراجعه‌کنندگان چنین پولی برای خرید یورو ندارند بلکه کارت ملی خود را با مبلغی بین ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان به یک دلال اجاره می‌دهند یا به صورت مشارکتی با افراد دیگری اقدام به خرید یورو می‌کنند. گزارش‌های میدانی از صفوف فروش ارز در مقابل صرافی‌ها نشان می‌دهد تعداد بسیار کمی از متقاضیان برای خرید ارز دلیلی جز فروش در بازار آزاد دارند و بایک حساب سرانگشتی، از هر ۱۰۰ نفر حدود دو نفر از خرید ارز سهمیه‌ای دلیلی به جز فروش در بازار آزاد داشتند.

تعطیلی تورهای مسافرتی و همچنین کاهش مسافرت‌های خارجی به دلیل شیوع ویروس کرونا تقاضای واقعی برای خرید ارز را کاهش داده است، هیچ واردکننده‌ای نیز برای دریافت دو هزار دلار درون صف نمی‌ایستد و از طرفی امسال احتمال برگزاری پیاده‌روی اربعین کم است تا امروز خبری از متقاضی واقعی در مقابل صرافی‌ها نباشد.

* خیابان سیه صف خرید شد

تقاضای سنگین نرخ ارز، خیابان سیه مقابل بانک ملی را شلوغ کرده است. دلال‌ها می‌گویند به‌ندرت پیش‌آمده که این بازار تا این حد شلوغ باشد. زن و مرد، پیر و جوان، کارمند و کارگر و حتی افراد کاملاً ناشناس با بازار آمده‌اند تا دلار یا یورو بخرند.

این متقاضیان دلیل خرید خود را تحلیل کارشناسان برای ۲۶ هزار تومانی شدن دلار مطرح می‌کنند. بعضی از آن‌ها موبایل خود را درمی‌آورند و با صف‌حات اینستاگرام افرادی را نشان می‌دهند که خود را کارشناسان معرفی می‌کنند؛ افرادی که با انواع و اقسام تحلیل‌ها عقیده دارند دلار وارد کانال صعودی خواهد شد.

نکته جالب این است که طرفداران ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در خیابان سیه بیشتر از خود آمریکا ست و خوش‌بینی دلال‌ها به انتخاب مجدد ترامپ از جمهوری خواه‌ها و حتی خود شخص ترامپ هم بیشتر است. دلال‌ها به خریداران دودل و مردد وعده انتخاب مجدد ترامپ را می‌دهند و تحلیل می‌کنند اگر ترامپ مجدد رئیس‌جمهور شود، دلار تا ۳۶ هزار تومان بالا خواهد رفت.

* صف خرید در پس صف فروش

این نخستین بار نیست صف خرید ارز در اصفهان تشکیل می‌شود، مهر ۹۷ و تیر ۹۹ نیز صف‌ف خرید طولانی در مقابل صرافی‌ها یا خیابان سیه تشکیل شد ولی پس از چند روز به صف فروش تبدیل شد. مهر ۹۷ مردم برای خرید دلار ۱۸ هزار تومان صف کشیدند و یک هفته بعد صف فروش دلار به قیمتی کمتر از ۱۲ هزار تومان تشکیل شد، تیرماه همین امسال هم دلار به ۲۶ هزار تومان رسید و برگشت تا خریداران در قیمت ۲۶ هزار تومان این بار در قیمت ۲۰ هزار تومان برای فروش صف بکشند.

اگرچه دلال‌ها عقیده دارند مقاومت ۲۶ هزار و ۵۰۰ تومان این بار می‌شکند ولی بررسی‌ها نشان می‌دهد بیشتر خرید‌ها به واسطه خوش‌بینی به انتخابات آمریکا ست و چه ترامپ انتخاب شود چه نه؟ پس از انتخابات آمریکا موجی از عرضه در بازار ارز اصفهان انجام خواهد شد.

✻ نیم نگاه	آیین امضای تفاهم نامه همکاری های بین بخشی مدیریت شهری و دستگاه های متولی آموزش های مهارتی استان اصفهان در راستای توسعه مهارت های کاربردی و فرهنگ اجتماعی با حضور اعضای شورای اسلامی شهر و متولیان آموزش و پرورش در استان برگزار شد.
۵	سال شانزدهم ✻ شماره ۲۸۳۶ ✻ چهارشنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۹



عکس: آرمین ابراهیمیان

تفاهم شهرداری و آموزش و پرورش

توسعه مهارت های کاربردی و فرهنگ اجتماعی هدف این تفاهم نامه است

فرزاد کلیاسی خبرنگار

آیین امضای تفاهم نامه همکاری های بین بخشی مدیریت شهری و دستگاه های متولی آموزش های مهارتی استان اصفهان در راستای توسعه مهارت های کاربردی و فرهنگ اجتماعی با حضور اعضای شورای اسلامی شهر و متولیان آموزش و پرورش در استان برگزار شد.

در این نشست، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اهمیت دغدغه مندی شورای شهر در همه امور شهری گفت: «متأسفانه بر اثر یک خطای استراتژیک طی بیست و یک سال فعالیت شورای شهر به مرور برنگ ولعاب شهرداری این شورا افزوده شده و باید تلاش کنیم تا شورا به جایگاه اصلی خود بازگردد؛ جایگاهی که از نام این شورا می توان شنایت آن را دریافت و شهروندان نیز در پای صندوق های رأی به آن آذعان دارند.» علیرضا نصر اصفهانی یکی از ماوریت های شورا را ایجاد تعامل بین نهادهای خدمتگزار به مردم دانست و افزود: «آنچه امروز در خصوص امضای این تفاهم نامه در حال وقوع است نیز از ماوریت های جدی ما برای افزایش تعامل بین مدیریت شهری و نهادهای دیگر است که در توسعه و تعالی شهر اصفهان مؤثر هستند.»

او با اشاره به اینکه قالب مدیران در نهاد های مختلف به دنبال ایجاد منابع جدید در حیطه و وظایف خود هستند، تأکید کرد: «این در حالی است که مهم ترین شاخصه مدیریت یک مدیر، شناسایی منابع موجود و استفاده از آن ها در راستای مدیریت بهینه است؛ چنانکه انعقاد این تفاهم نامه نیز منجر به بهره مندی بهینه از منابع موجود در استان خواهد شد.» پس از آن، معاون فرهنگی و اجتماعی شهردار اصفهان و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری، با بیان سخنانی پیرامون قانون نقش شهرداری در حوزه آموزش به شهروندان گفت: «در بند ششم قانون بدلیه سال ۱۳۲۴ هجری قمری یکی از وظایف شهرداری، آموختن معارف بلد ی به مردم دانسته شده است؛ همچنین در بند هفتم به حفظ و صحت و در بند نهم به تکثیر معارف به عنوان دیگر وظایف شهرداری تأکید می شود.»

محمد عبیدی افزود: «جالب است که قانون اولیه بدلیه به مراتب از قوانین بعدی آن کامل تر و بهتر

بود؛ چنانکه جنبه خدماتی شهرداری بعدها از سایر جنبه های آن بیشتر جلوه گر شد؛ هر چند امروز تلاش می شود حوزه های فکری از سوی مدیریت شهری دنبال و به سمت توان افزایی حرکت شود.» او توان افزایی را از وظایف مهم شهرداری در کنار وظیفه خدمت رسانی ارزبایی و تأکید کرد: «نهاد شهرداری باید به یک نهاد اجتماعی تبدیل شود تا در این صورت شهرداری به یک نهاد فرابخشی تبدل شده و بتواند با هم هدفی و همراهی با سایر نهادها زیست شهری را توسعه دهد.» به گفته عبیدی، شهرداری اصفهان در این زمینه فعالیت های مختلفی را در محلات انجام داده و کمک کرده است تا طی تعامل با نهاد آموزش و پرورش و سایر نهادها همه این حوزه ها را هم جهت کرده و در این راستا گام های مهمی بردارد.

سپس رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان ضمن ارائه توضیحاتی در خصوص اهمیت انعقاد تفاهم نامه مذکور، بر تعامل بین المللی با خواهرخوانده های اصفهان برای بهره مندی استان از ظرفیت های آموزشی خود تأکید کرد و گفت: «قرار بر این است تا با همکاری همدلانه استانداری اصفهان، شورای شهر، مدیریت شهری و همچنین سایر نهادهای متولی امر آموزش اهداف در نظر گرفته شده در خصوص انعقاد این تفاهم نامه، دنبال و محقق شوند.»

کوروش محمدی تصریح کرد: «این

تفاهم نامه هیچ بار حقوقی برای نهادها ایجاد نمی کند و در چهارچوب قراردادها در حوزه اجرایی بین نهادهای اجرایی شکل می گیرد؛ همچنین باید به یاد داشته باشیم که همه نهادها به نحوی در تحقق این امر سهیم داشته و ضرورت دارد تا با احساس وظیفه در برابر آن و شناخت برکه، یکی یکی تماس گرفت. قدرت اله نوروزی با مردم گفت وگو کرد و مشکلات آن ها را پرسید. شهردار اصفهان که دغدغه حل مشکلات مردم را دارد این دومین باری است که به تلفن های جامانده از طریق سامانه ۱۳۷ پاسخ می دهد. او پس از یک ساعت و نیم تماس با مردم و نظری و تجربی به سمت رشته های کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

زهره قندهاری دبیر سرویس شهر

ساعت ده صبح دیروز، مرد شماره یک شهردفتر کارش، پشت میزی مستطیلی نشست و تلفن را گذاشت رویه رویش و با شماره های ردیف شده شهروندان روی برگه، یکی یکی تماس گرفت. قدرت اله نوروزی با مردم گفت وگو کرد و مشکلات آن ها را پرسید. شهردار اصفهان که دغدغه حل مشکلات مردم را دارد این دومین باری است که به تلفن های جامانده از طریق سامانه ۱۳۷ پاسخ می دهد. او پس از یک ساعت و نیم تماس با مردم و نظری و تجربی به سمت رشته های کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان کارش نشست تا پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران باشد. شهردار اصفهان از کرونا صحبت کرد؛ از موضوعی که باعث شد دیدارهای مردمی حضوری نباشد: «در وضعیت کرونایی نمی توان

صفهان زیبا

شهر ✻



عکس: حمیدرضا منیرلو

خدمت به مردم با حداکثر ظرفیت

دومین گفت وگوی مستقیم شهردار با مردم از طریق سامانه ۱۳۷ انجام شد

می کند و گره هایی ایجاد می شود که اگر مسئولان رده اول در شهرداری مداخله نکنند، شاید این مسئله برای همیشه مشکل شهروندان باشد و اینجاست که از او در بین مکالماتش با شهروندان برخی از آن ها را مشاور و افتخاری شهروندان خطاب کرد و در این باره توضیح داد: «با شهروندی تماس گرفتیم که استاد دانشگاه و رئیس دانشکده بود و به محیط زندگی و محل سکونتش به شدت علاقه مند. او درباره ۲۶ مورد در حوزه های مختلف شهری با شهرداری تماس گرفته بود. من از او تشکر کردم و از نقطه نظراتش بهره مند شدم و این روحیه را در این شهروند دیدم که او را به عنوان مشاور و افتخاری انتخاب کنم، مشاوری که سیمای ظاهری اش رانندیدام، اما روش، منش و گفتارش در حل مضلات شهری را پذیرفتم و از او درخواست کردم در همه نقاط شهر که رفت و آمد دارند و موضوعات شهری را می بینند به شهرداری انعکاس دهند. اگر فرصتی فراهم شود در یک ملاقات حضوری از او تقدیر و تشکر خواهیم کرد.» شهردار اصفهان درباره ارج نهادن و احترام به خانواده های معزز شهدا و جانبازان نیز تأکیداتی داشت: «در تماس هایی که داشتم فرزند شهیدی پشت خط بودند که مشکلاتشان را بیان کردند. آن لحظه بیشتر احساس مسئولیت کردم که چرا یک فرزند شهید باید چند سال گرفتار مسئله ای باشد که هنوز لاینحل باقی مانده است، همان لحظه موضوع را به شهردار مربوط انعکاس دادم و تأکید کردم که موضوع را پیگیری کنند. باید از حداکثر ظرفیت قانونی استفاده و مشکلات مردم را حل کنیم.»

او همچنین در مورد مشکلاتی که در این موضوع قوت گرفت: «در تماسی دیگر متوجه شدم فرد پشت خط، فرزند شهیدی است که در بازار شافل است. مشکل او هم گرفتار مسئله ای باشد که هنوز لاینحل باقی مانده است، همان لحظه موضوع را به شهردار مربوط انعکاس دادم و تأکید کردم که موضوع را پیگیری کنند. باید از حداکثر ظرفیت قانونی استفاده و مشکلات مردم را حل کنیم.»

او همچنین در مورد مشکلاتی که در این موضوع قوت گرفت: «در تماسی دیگر متوجه شدم فرد پشت خط، فرزند شهیدی است که در بازار شافل است. مشکل او هم گرفتار مسئله ای باشد که هنوز لاینحل باقی مانده است، همان لحظه موضوع را به شهردار مربوط انعکاس دادم و تأکید کردم که موضوع را پیگیری کنند. باید از حداکثر ظرفیت قانونی استفاده و مشکلات مردم را حل کنیم.»

او همچنین در مورد مشکلاتی که در این موضوع قوت گرفت: «در تماسی دیگر متوجه شدم فرد پشت خط، فرزند شهیدی است که در بازار شافل است. مشکل او هم گرفتار مسئله ای باشد که هنوز لاینحل باقی مانده است، همان لحظه موضوع را به شهردار مربوط انعکاس دادم و تأکید کردم که موضوع را پیگیری کنند. باید از حداکثر ظرفیت قانونی استفاده و مشکلات مردم را حل کنیم.»

او همچنین در مورد مشکلاتی که در این موضوع قوت گرفت: «در تماسی دیگر متوجه شدم فرد پشت خط، فرزند شهیدی است که در بازار شافل است. مشکل او هم گرفتار مسئله ای باشد که هنوز لاینحل باقی مانده است، همان لحظه موضوع را به شهردار مربوط انعکاس دادم و تأکید کردم که موضوع را پیگیری کنند. باید از حداکثر ظرفیت قانونی استفاده و مشکلات مردم را حل کنیم.»

شهر آنها ✻

نوسازی تجهیزات و ماشین آلات سازمان خدمات موتوری اصفهان



با توجه به افزایش راندمان و بهبود کیفیت ارائه خدمات، خرید و تجهیز ماشین آلات مورد نیاز سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان به ارزش ۱۷۵ میلیارد ریال اجرا شده است. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان حسین امیری اظهار کرد: با توجه به نیاز سازمان خدمات موتوری و به منظور پویایی و توانایی در انجام فعالیت ها و ارائه خدمات مناسب و عادلانه در تمامی مناطق شهری دو دستگاه بیل بکهو، ۱۰ عدد شاسی هیوندای برای زباله کش و یک عدد کشنده برای حمل چرتقیل توسط این سازمان خریداری شده و هم اکنون در حال نصب تجهیزات مورد نیاز است. رئیس هیئت مدیره سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به اعتبار ۱۷ و نیم میلیارد تومانی برای نوسازی تجهیزات سازمان خدمات موتوری خاطرنشان کرد: حدود ۱۰ میلیارد تومان وام و ۷ و نیم میلیارد تومان اعتبار نیز از حساب صندوق ذخیره شهرداری برای نوسازی ماشین آلات و تجهیزات سازمان خدمات موتوری در نظر گرفته شد تا ماشین آلات جدید برای این سازمان خریداری شود. امیری گفت: با ورود این ماشین آلات به ناوگان سازمان خدمات موتوری، هزینه های تعمیر و نگهداری ماشین آلات شهرداری تا حد چشمگیری کاهش خواهد داشت. او با اشاره به اهمیت خرید چرتقیل سنگین برای افزایش امکانات و تجهیزات سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان، افزود: چرتقیل سنگین در صورت بروز حادثه ای در شهر برای جابه جایی اشیای سنگین و انجام سایر فعالیت های عمرانی شهر مورد استفاده قرار می گیرد که خوشبختانه در حال حاضر این وسیله در اختیار سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان قرار گرفته است. رئیس هیئت مدیره سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان تأکید کرد: در کنار ارائه خدمات شبانه روزی این سازمان در حوزه رفت و روب و نظافت شهری با ۱۳۶ خودرو شامل زباله کش، جاروب، ترده شور، دیوارشور و... این سازمان با ۱۱۲ دستگاه خودروی عمرانی شامل لودر، گریدر، ماشین آلات نیمه سنگین و سنگین، خدمات مورد نیاز مناطق و سازمان های وابسته را انجام می دهد.

آموزش مس پر دازی در منطقه ۹



مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان از فراهم کردن بستر مناسب به منظور توانمند کردن بانوان برای برگزاری کلاس های آموزشی خبر داد و گفت: کلاس های هنری نقش بسیار مؤثری در توانمندی بانوان ایفا می کنند. به گزارش اصفهان زیبا، علیرضا رفیعی افزود: از مزایا کرسیار فعال اداره فرهنگی، اجتماعی و ورزشی منطقه ۹ شهرداری اصفهان فرهنگ سازی آیه واقع در خیابان آتشگاه، خیابان بهشت، محله جنیزان و جنب مسجد جامع است که کلاس های آموزشی و هنری برپا و آموزش مس پر دازی روزهای فرد از ساعت ۱۰ تا ۱۲ در آن برگزار می شود. او، ضمن معرفی کلاس های آموزشی از علاقه مندان به شرکت در کلاس ها و هنرجویان خواست قبل از ورود به کلاس ها پروتکل های بهداشتی را رعایت کنند. مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با بیان اینکه صنایع دستی هر منطقه نشان دهنده فرهنگ، تمدن و هنر آن منطقه است، خاطرنشان کرد: برخی از صنایع دستی صرفاً جنبه تزئینی دارند؛ ولی برخی دیگر در کنار جنبه تزئینی، جنبه کاربردی نیز دارند.

راه اندازی دفتر تسهیلگری و توسعه محلی در منطقه ۱۳

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: دفتر تسهیلگری و توسعه محلی در این منطقه در محله قانمیه راه اندازی می شود. به گزارش ایمنّا، محمد شرفا اظهار کرد: دفتر تسهیلگری و توسعه محلی بیشتر در محلات دارای سکونتگاه های غیر رسمی با آسیب های اجتماعی بیشتر ایجاد می شود تا با آموزش و توانمندسازی مردم، آسیب های اجتماعی را کاهش دهیم. او با بیان اینکه دفاتر تسهیلگری و توسعه محلی به عنوان فرهنگ سراهای محلات فعالیت خواهند کرد، افزود: سعی شده افرادی که در این دفاتر مشغول فعالیت می شوند در تمام رشته ها از جمله مددکار اجتماعی، روان شناس، کارشناس اقتصاد، حقوق، جامعه شناسی و کارشناس برنامه ریزی و توسعه شهری بوده تا قادر به پیگیری مسائل اجتماعی مردم باشند.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: افراد شاغل در دفاتر تسهیلگری و توسعه محلی از طریق برگزاری جلسات مختلف با مردم و برقراری ارتباط با آن ها به موضوعات و مشکلات اجتماعی آن ها ورود پیدا کرده و با بررسی راهکارها، برای رفع مشکلات، برنامه ریزی های لازم را انجام خواهند داد تا در آینده شاهد کاهش آسیب ها و مشکلات شهروندان باشیم. شرفا با بیان اینکه دفاتر تسهیلگری و توسعه محلی می توان در خصوص جلب مشارکت مردم سیاست گذاری کنند، ادامه داد: تجربه نشان داده است اگر از توانمندی ها و ظرفیت مردم به خوبی استفاده شود، بهتری می توان برنامه های در نظر گرفته شده را عملیاتی کرد. او خاطرنشان کرد: در دفاتر تسهیلگری و توسعه محلی این امکان فضا ایجاد می شود تا شهروندانی که به همکاری در راستای رفع آسیب های اجتماعی علاقه مند هستند، یک پل ارتباطی بین مردم و دستگاه های ذی ربط با هدف کاهش مشکلات ایجاد کنند.

انتشار فراخوان نخستین مسابقه پادکست ریلی برای خبرنگاران

فراخوان نخستین مسابقه پادکست ریلی (ویژه خبرنگاران) توسط راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران منتشر و از خبرنگاران شاغل و بازنشسته دعوت شد آثار خود را در قالب بیان تجربیات شخصی، تحلیل یا گزارش تولید کرده و در این مسابقه شرکت دهند.

به گزارش مهر، راه‌آهن بحران جهانی و کرونا، راه‌آهن و تحقق شعار جهش تولید، راه‌آهن و توسعه اقتصادی و اجتماعی، نوآوری و تکنولوژی‌های نوین در توسعه راه‌آهن، راه‌آهن، خبرنگاری و مسئولیت اجتماعی و نقش رسانه در توسعه گردشگری ریلی محورهای تولید اثر در این مسابقه هستند.

خبرنگاران برای شرکت در این مسابقه می‌توانند آثار خود را به‌صورت پادکست مصاحبه‌ای، تک نفره، میزگرد، قصه‌گو یا ترکیبی تهیه‌کرده و از طریق ارسال به پست الکترونیکی rainashr@rai.ir یا از طریق اپلیکیشن کپ به شماره ۰۹۹۰۲۷۹۸۶۶۴ به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند.

در ضمن با توجه به شیوع ویروس کرونا هیچ اثری در قالب لوح فشرده، فلش یا حضوری دریافت نمی‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند به‌صورت فردی یا در قالب گروهی در مسابقه شرکت کنند. در صورت شرکت گروهی، یک فرد به‌عنوان مسئول گروه باید معرفی شود. ابتدای پادکست، ذکر شناسنامه اثر الزامی است و آثار فاقد شناسنامه ارزیابی نخواهند شد.

مدت زمان پادکست‌ها باید حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۲۰ دقیقه باشد و حجم پادکست‌ها باید حداکثر ۲۵ مگابایت باشند. همچنین استفاده از جلوه‌های صوتی و موسیقی در پادکست‌ها آزاد است. نکته بعدی این است که بازگذاری پادکست در سرویس‌های میزبانی پادکست ضروری نیست و ارسال فایل صوتی کفایت می‌کند.

جوایز نفراول تا سوم این مسابقه هم ۱۰ میلیون تومان، ۸ میلیون تومان و ۷ میلیون تومان در نظر گرفته شده است.

بر پایه تقویم مسابقه مذکور، آخرین مهلت ارسال اثر، ۳۰ مهر ۱۳۹۹ است و داوری از آبان ۱۳۹۹ آغاز می‌شود.

اعلام نتایج هم روز ۲۶ آذر هم‌زمان با روز حمل‌ونقل است و شرکت‌کنندگان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت راه‌آهن به نشانی www.rai.ir و کانال گپ مسابقه به نشانی https://gap.im/rail-podcast مراجعه کنند.

ایجاد رشته‌های حوزه موسیقی در آینده‌ای نزدیک

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای اسلامی و ایرانی استاد فرشچیان گفت: سال تحصیلی جدید در رشته‌های فرش و نقاشی دانشجو جذب می‌کنیم و در آینده‌ای نزدیک، به دنبال ایجاد رشته‌های حوزه موسیقی هستیم.

به گزارش ایسنا، بهمن نامور مطلق، در آیین امضای تفاهم‌نامه همکاری دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای اسلامی و ایرانی استاد فرشچیان با پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی خلاق گفت: ما به دنبال دانشجویان کارآفرین هستیم و در دو حوزه نقاشی و فرش در سال تحصیلی جدید جذب دانشجو خواهیم داشت؛ همچنین برنامه‌هایی را برای معماری داخلی و صنایع دستی نیز در دستور کار قرار داده‌ایم.

او افزود: امیدواریم با هم افزایی و همکاری همه مسئولان بتوانیم شبکه همکاری را با نهاد های مختلف ازجمله وزارت ارشاد داشته باشیم.

در حال حاضر کشور حوزه آموزش در شرایط خوبی قرار ندارد؛ باوجوداین، با تلاش تمامی همکاران، فعالیت‌ها به‌خوبی پیش می‌رود.

نامور مطلق خاطرنشان کرد: امیدواریم دانشجویان دانشگاه استاد فرشچیان، علاوه بر مهارت آموزی، حکمت نیزباد بگیرند. برنامه‌های متعددی را در آینده نزدیک خواهیم داشت، برنامه‌هایی ازجمله راه‌اندازی رشته‌های مرتبط با موسیقی نیز ازجمله برنامه‌های مهم ما محسوب می‌شود.

در ادامه، محمدحسین ایمانی خوشخو، رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی خلاق بیان کرد: دانشگاه استاد فرشچیان در گذشته با مشکلات متعددی مواجه بود، اما به همت مسئولان و هیئت امنای این دانشگاه، به سمت تبدیل‌شدن به یکی از دانشگاه‌های مولود انقلاب اسلامی پیش می‌رود.

او افزود: ما در گذشته دانشگاهی در حوزه تربیت هنرمند کم داشتیم و با خلأ هنرمندان مجرب مواجه بودیم؛ اما امیدواریم دانشگاه استاد فرشچیان بتواند با تربیت هنرمندان فاخر، به دانشگاهی در تراز انقلاب اسلامی تبدیل شود. متأسفانه طی سال‌های گذشته از ظرفیت‌های هنری کشور نتوانستیم به‌خوبی استفاده کنیم و اندکی در این مسیر کم‌کاری کردیم.

ایمانی خوشخو با بیان اینکه «امروز نمی‌توانیم از هنر صحبت کنیم و به اقتصاد هنر توجه نداشته باشیم» گفت: اگر ما می‌خواهیم در هنر پیشرفت کنیم، باید برای اقتصاد هنر نیز برنامه‌ریزی دقیق داشته باشیم.

درواقع هنر باید آن قدر استحکام داشته باشد تا بتواند روی پای خود بایستد. یکی از مزیت‌های اقتصادی هنر، توانایی تبدیل اصلی خرید بلیت تئاتر در سال‌های اخیر در پایتخت بوده، ارشاد اسلامی تعطیل شد، تاروهای بعد که به آمار مبتلایان افزوده می‌شد، هنرمندان زیادی هفته‌ها با بییم و امید چشم انتظار بازگشایی سالن‌های تئاتر و پیش از آن، حرفه در معرض خطرشان بودند. درنهایت در آخرین صف بازگشایی‌ها، از ابتدای تیرماه ۹۹ و با مصوبه ستاد ملی مبارزه با کرونا سالن‌های تئاتر با پیش‌شرط‌هایی اجازه بازگشایی یافتند. هرچند که پیش و پس از آن، بخشی از جامعه هنری با این شیوه بازگشایی مخالفت کرده و ترجیح دادند در چنین شرایطی تئاتری را روی صحنه نبرند.

از شروط بازگشایی مجموعه‌های نمایشی، استفاده از تنها ۵۰ درصد ظرفیت سالن و همچنین رعایت دقیق پروتکل‌های بهداشتی بود. باوجوداین، به نظر می‌رسد هنوز بخش بزرگی از جامعه تئاترپرس، کرونا در محیط بسته تئاتر، تهدیدی برای خود تلقی می‌کنند.

تیوال که یکی از سایت‌های اصلی خرید بلیت تئاتر در سال‌های اخیر در پایتخت بوده، می‌تواند مرجعی برای ارزیابی میزان استقبال تماشاگران از نمایش‌های روی صحنه باشد. «محمد عمروآبادی» مدیرعامل تیوال در گفت‌وگو با ایلنا، آماری از فروش بلیت تئاتر از طریق این سایت تا اواخر مردادماه سال جاری ارائه کرده و می‌گوید: از ابتدای تیرماه و بازگشایی سالن‌های تئاتر، استقبال تماشاگران در خرید بلیت در مقایسه با همین زمان در سال گذشته،

صحنه‌ان زیبا

* فرهنگ و هنر *

فولکلور و گیاهان دافع شر

در فرهنگ عامه چه باورهایی درباره گیاهان پرنرگ است؟

باز بارزترین شاخصه‌های گیاهان معطر است که بسته به‌شدت جذابیت یا زندگی اش، آن گیاه را ممتاز و متمایز می‌سازد. در فرهنگ ایرانی بوی تند، زننده و گاه مشمئزکننده برخی گیاهان منجر به پدیدار شدن باورهایی خاص حول و‌حوش آن‌ها شده، تا جایی که برای این گیاهان و به خاطر بوی نامطبوعشان قدرت‌های جادویی و ماورایی قائل شده‌اند.

۶	سال شانزدهم * شماره ۲۸۴۶ * چهارشنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۹
---	--



خانه بسوزانند، به‌ویژه در صبح روز پنجشنبه، بویش فضای خانه را پاک و مطهر می‌کند. پیاز نیز نقش‌های برجسته‌ای در زندگی فرهنگی ایرانیان ایفا می‌کند. این حضور پررنگ را در ابعاد مختلفی می‌توان مشاهده کرد، از به ریسمان کشیدن آن بر سردر مغازه‌ها یا خانه‌ها یا آویختن حلقه آن به دور گردن داماد گرفته تا حضور گسترده آن در ادبیات

در احاساسات انسان برمی‌انگیزد، پس حتماً تأثیرات مشابه و مضاعفی را برای موجودات شرور به همراه خواهد داشت و همان‌طور که انسان‌ها از محیطی آلوده با این بوها فراری هستند، ارواح خبیث نیز از آن دوری خواهند گزید. جالب اینجاست که این نوع نگاه به قدرت اثربخش این گیاهان در مناسک جن‌زدایی کاملاً متفاوت از نگاهی است که به همین گیاهان و بوی آن‌ها در دیگر مراسم مثل نوروز، عروسی‌ها، یا طبخ غذاهای بومی به چشم می‌خورد. این نگاه دوگانه را می‌توان به حس توأمان ستایش و تنفر از یک عنصر مقدس که دارای نیروهای فراطبیعی مثبت و منفی در ذات خود است، تعبیر کرد.

از نظر زرتشتیان امروزی، سیر نماد گندزدایی و پاکیزگی محیط زیست، سلامت بدن و نیز زدودن چشم‌زخم است که باید حتماً بر سر سرفه قرار بگیرد.

به اعتقاد زرتشتیان، بوی سیر دیوان را می‌گریزند. آن‌ها سیر را با تکه‌های نان که در آن ترد کرده‌اند، طی مراسم نیایش می‌گذراند و مصرف می‌کنند. زرتشتیان هرگز پوست سیر را در جایی نمی‌گذارند، زیرا معتقدند از هر سحر و جادویی بدتر است. به همین جهت برای کندن پوست آن ابتدا سیر را در آب می‌خیسانند و بعد پوستش را می‌کنند. همچنین آن‌ها معتقدند اگر پوست سیر را با پیاز، گلپر و اسفند در

به‌عنوان باطل‌کننده سحر و دفع چشم‌زخم، خود مؤید نگاه مثبت و قدسی ایرانیان به این گیاهان به‌ویژه بوی تند و زننده آن هاست. آنچه در این میان، بیشترین اهمیت را به نقش و جایگاه این قبیل گیاهان در فرهنگ و فولکلور ایران بخشیده، باور مردم به قدرت فراطبیعی و جادویی آن‌ها در رماندن و فراری دادن نیروهای اهریمنی و موجودات خبیث مثل جن و آل و پری است. همین باور که منبعث از اعتقاد به تأثیر عمیق و قوی بوی این گیاهان است باعث شده بسیاری از رفتارها و روش‌های آیینی در ارتباط با این گیاهان و به نیت دور کردن شیاطین و خنثی ساختن نیروهای شرور شکل بگیرد. سوزاندن دانه‌های اسفند و دود دادن آن، سوزاندن پوست سیر و پیاز، مصرف صمغ انگوزه و بوته‌های سیر طی آیین‌های مختلف از دیرباز تاکنون، همواره بر پایه همین اعتقاد به قدرت‌های جادویی این گیاهان که برگرفته از بوی تند و خاص آن هاست، صورت می‌گیرد.

مشابه دانستن احساسات، درک و شناخت موجودات وهمی و شرور از بوها با همین احساسات نزد انسان، یکی از علل سوزاندن، دود دادن و استفاده از بدترین شکل این گیاهان جهت رماندن این موجودات است. بنابراین وقتی دود غلیظ دانه‌های اسفند، بوی تند پوسته سوخته شده سیر و پیاز، یا متغفن‌ترین بوی سیر و اسفند در مراسم بخت‌گشایی انگوزه بدترین یا شدیدترین واکنش را

آن‌هاست که همگی دارای خاستگاهی بسیار کهن، چه به‌صورت خودرو و چه به شکل کشت داده‌شده، در سرزمین ایران هستند. همین امر عامل آشنایی با زندگی‌اش، آن گیاه را ممتاز و متمایز می‌سازد. در فرهنگ ایرانی بوی تند، زننده و گاه مشمئزکننده برخی گیاهان منجر به پدیدار شدن باورهایی خاص حول و‌حوش آن‌ها شده تا جایی که برای این گیاهان و به خاطر بوی نامطبوعشان قدرت‌های جادویی و ماورایی قائل شده‌اند. این باورها در کنار اجرای روش‌های ویژه در به‌کارگیری گیاهان بدبوی ملایم و مناسک خاص، آن‌ها را به گیاهانی بدل کرده که نقشی پایه و محوری در برخی آیین‌های مذهبی، جادویی و درمانی ایفا می‌کنند.

اسفند، سیر، پیاز و انگوزه مهم‌ترین گیاهانی هستند که در فرهنگ و فولکلور ایران دارای قدرت‌های طرد موجودات خبیث و ناپاک، دفع چشم‌زخم و باطل‌کننده سحر و جادو دانسته می‌شوند.

گیاهانی چون اسفند، سیر، پیاز و انگوزه نقشی اساسی در مناسک آیینی در نقاط مختلف ایران ایفا می‌کنند. حتی در برخی از این آیین‌ها یا سه عدد از این گیاهان هم‌زمان به‌کار برده می‌شوند. تقریباً در همه موارد چند خصیصه بارز و ممتاز عامل اصلی استفاده از این گیاهان در این آیین‌هاست. نکته مهم پیش از هر چیز، بومی بودن هر یک از

از شروط بازگشایی مجموعه‌های نمایشی، استفاده از تنها ۵۰ درصد ظرفیت سالن و همچنین رعایت دقیق پروتکل‌های بهداشتی بود. باوجوداین، به نظر می‌رسد هنوز بخش بزرگی از جامعه تئاترپرس، کرونا در محیط بسته تئاتر، تهدیدی برای خود تلقی می‌کنند. تیوال که یکی از سایت‌های اصلی خرید بلیت تئاتر در سال‌های اخیر در پایتخت بوده، می‌تواند مرجعی برای ارزیابی میزان استقبال تماشاگران از نمایش‌های روی صحنه باشد. «محمد عمروآبادی» مدیرعامل تیوال در گفت‌وگو با ایلنا، آماری از فروش بلیت تئاتر از طریق این سایت تا اواخر مردادماه سال جاری ارائه کرده و می‌گوید: از ابتدای تیرماه و بازگشایی سالن‌های تئاتر، استقبال تماشاگران در خرید بلیت در مقایسه با همین زمان در سال گذشته،

۶	نیم نگاه
---	----------

۶	سال شانزدهم * شماره ۲۸۴۶ * چهارشنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۹
---	--

کتبی و شفاهی و مهم‌تر از همه، نیروی فوق‌العاده‌ای که برای این گیاه رموز و بوی خاص آن به‌عنوان یک قدرت رواننده موجودات خبیث و آسیب‌رسان در باورهای جمعی قائل‌اند. از سویی، پیاز از گیاهانی است که در مراسم و آیین‌های ایرانیان نقشی بارز ایفا می‌کند و از سویی دیگر، جایگاه ویژه آن در نظام آشپزی ایرانی‌ها غیرقابل تردید است. پیاز را هم در نثر و هم در نظم فارسی در قالب تشبیهات و تعابیر متنوع می‌توان دید. غیر از بو، لایه‌لایه بودن پیاز بهانه‌ای بوده تا شاعران پارسی‌گو مقاصد خود را در قالب آن بازگو کنند.

باورهای متعددی درخصوص قدرت محافظت‌کننده پیاز در قبال نیروهای شرور، جادوی سیاه، بیماری‌ها و مصائب در فرهنگ‌های کهن نظیر ایران و یونان سابقه دارد. برای همین، رفتارهای جادویی و گاه نسخه‌های عجیب و افسون‌گونه با پیاز پیشنهاد می‌شد. گزارش‌های بسیاری نیز از قدرت پیش‌آگهی‌دهنده پیازچه در امور کشاورزی و چه در رابطه با سلامت انسان وجود دارد و احتمالاً همین دیدگاه یکی از دلایلی است که ریشه‌های پیاز را بر سردر خانه‌ها یا طاقچه اتاق‌ها آویزان می‌سازد. گاه نقشی دوگانه در خصوص پیاز دیده می‌شود، یعنی در باورهای زرتشتی عصری است مطلوب که برای آرامش روح متوفی هنگام خاک‌سپاری در دخمه‌ها، در کنار جنازه آن را همراه با نان و پنیر و سیب‌زمینی و تخم مرغ طی تشریفات

قرار می‌دهند و حتی می‌خورند و برعکس در برخی فرهنگ‌ها خوردن آن مذموم است. این نگاه منفی به پیاز در باورهای مردمی به انحای دیگر دیده می‌شود. مثلاً در فسا اعتقاد براین است که اگر پوست پیاز زیر ریز یا خرد شود، در آن خانواده دعوا راه می‌افتد یا این باور که اگر پیاز در خانه گل بدهد آوارگی می‌آورد. اساساً اینکه سوزاندن پوست سیر و پیاز باعث فقر و فلاکت می‌شود باوری است همه‌گیر. اهالی گیلان براین باورند که اگر پوست میوه‌ها به‌ویژه پوست سیر و پیاز را بسوزانند موجب عذاب می‌شود و به‌زودی باران سیل‌آسایی درمی‌گیرد و منطقه را سیل می‌برد.

گیاه انگوزه نیز به خاطر بوی بسیار تند صمغش دارای قدرت جادویی و رواننده پلیدی‌ها از سویی و محرک و هیجان‌آور از سوی دیگر دانسته شده است. خاص طبی و خوراکی گوناگونی برای انگوزه مطرح بوده، ازجمله اشتها‌آوری، تحریک تریق، توقف خونریزی، و رفع سم گزندگانی چون مار. ویژگی‌های تحریک‌کنندگی و سروحشی آور انگوزه مثل ایجاد تپش قلب و تحریک تریق، آن را در ردیف گیاهان نشاط‌آور در فرهنگ ایرانی قرار داده و همین موضوع نقش آن را در نظام آشپزی ایرانیان بارزتر ساخته است، به‌طوری‌که حتی سیاحانی چون شاردن و پیولاک نیز به آن اشاره کرده‌اند.



۶	مشابه دانستن احساسات و شناخت موجودات وهمی و شرور از بوها با همین احساسات، یکی از علل سوزاندن، دود دادن و استفاده از این گیاهان جهت طرد این موجودات است
---	--

می‌توان گفت اسفبار است. با اینکه بعضی تئاترها با استقبال نسبتاً خوبی روبه‌رو هستند اما بعضی از کارها، مورد استقبال قرار نمی‌گیرند و بعضی نمایش‌ها گزشتی ۲۰ یا ۳۰ تماشاگر داشته باشند! را وضعیت مطلوب توصیف می‌کنند.

چگینی می‌گوید: «بحران تئاتر فقط به عدم استقبال مخاطب محدود نشده و برخی از هنرمندان هم ترجیح داده‌اند در این شرایط غایب باشند و اجرا نکنند. برای همین ۷۰ درصد گروه‌هایی که اکنون اجرا می‌کنند جوان و دانشجویی‌اند.»

او تأکید می‌کند: «ستاد ملی مبارزه با کرونا اعلام کرده اگر مجموعه‌های نمایشی پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند، تماشاگر می‌تواند وارد این فضا شود. سالن‌دارها هم که کار غیرقانونی نمی‌کنند. با اینکه مواد ضد عفونی سالن‌ها به‌طور مستقل توسط خودشان تأمین می‌شود اما همگی با جدیت استفاده از ماسک و ضد عفونی مداوم را به‌عنوان اصل یک، رعایت می‌کنند و حتی اگر تماشاگر نمایشی یک نفر باشد، بعد از اجرا سالن را ضد عفونی می‌کنند.»

چگینی یادآوری می‌شود: «قبول داریم که همان ۵۰ درصد ظرفیت خیلی از سالن‌ها هم هربش پر نمی‌شود و شاید بتوان گفت در بهترین حالت معمولاً یک سوم ظرفیت سالن، تئاتر‌ها اجرا می‌روند، اما با وضعیت فعلی هم گروه‌هایی که اجرا می‌کنند، توانسته‌اند حداقلی از تماشاگر را به سالن بکشانند و بیش از این‌ها نیاز به جلب اعتماد مخاطبان همیشگی تئاتر داریم.» این روزها که «دولت تا صوف تئاتری و سالن‌ها و هنرمندان، همه کج‌دورمریز با شرایط کرونایی سروکله می‌زنند، خبری از پیشنهادهایی راهگشا و عملی برای عبور از این بحران نیست و تنها امید به «زمان» است که بگذرد و با عادت به مقتضیات زندگی در دوره کرونا، مخاطب به محیط بسته تئاتر اعتماد کند و بحران از سر جامعه تئاتری یا خسارات کمتری بگذرد.



به صورت میانگین «یک پنجم» است (۸۰ درصد کاهش). به گفته عمروآبادی، تئاترهایی هم در این دو ماه روی صحنه رفته‌اند که با استقبال به نسبت مناسبی در شرایط کرونایی روبه‌رو شده‌اند. اما «از زمان بازگشایی محدود سالن‌ها از آغاز تیرماه (تا پایان مرداد) به‌صورت متوسط هر خرید (فاکتور) ۲۰۷ بلیت بوده است.» آماری که «میانگین» فروش نمایش‌ها را در پایتخت در نظر دارد و وصف مناسبی برای حال تعدادی از کم‌فروغ‌ترین گیشه‌ها نیست. «شاهین چگینی» که ریاست انجمن صنفی تماشاخانه‌های ایران را به عهده دارد، درباره این وضعیت می‌گوید: «استقبال از تئاتر‌های خصوصی در تهران چندان خوب نیست؛ اگر میانگین فروش بلیت را در نظر بگیریم، حتی

به گفته اسدالله گرجی، مدیرکل سابق سازمان زندان های اصفهان، تنها در ۱۱ شب اول ماه رمضان امسال، ۲۵۰ زندانی که مبلغ ۲۵ میلیارد و ۵۴۹ میلیون ریال بدهی داشتند، آزاد شدند. از این مبلغ، ۱۰ میلیون و ۳۴۰ میلیون ریال گذشت شکات و مبلغ ۱۵ میلیارد و ۲۵۰ میلیون ریال توسط ستاد دیه از محل کمک های خیرین و مردم پرداخت تأمین شده است.



لاله اصفرزاده خیرنگار

اصفهان ازجمله استان هایی در کشور است که بیشترین تعداد خیریه را در خود جای داده است؛ خیریه هایی که در حوزه های مختلف و متنوع مشغول به فعالیت اند واقدامات و خدمات ارزنده ای را به افراد تحت پوشش خود ارائه می دهند. ازجمله این اقدامات، حمایت و کمک به رهایی زندانیان است؛ به طوری که به گفته اسدالله گرجی، مدیرکل سابق سازمان زندان های اصفهان، تنها در ۱۱ شب اول ماه رمضان امسال، ۲۵۰ زندانی که مبلغ ۲۵ میلیارد و ۵۴۹ میلیون ریال بدهی داشتند، آزاد شدند. ازاین مبلغ، ۱۰ میلیون و ۳۴۰ میلیون ریال گذشت شکات و مبلغ ۱۵ میلیارد و ۲۵۰ میلیون ریال توسط ستاد دیه از محل کمک های خیرین و مردم پرداخت تأمین شده است.

درخصوص فعالیت های خیرخواهانه خیرین درزمینه آزادسازی زندانیان با دو خَبر به گفت وگو نشستیم. ایم. «سید محمدحسین امامی» ازجمله این افراد است که نزدیک به ۹ سال درخیریه کوثر بهشت با همکاری سایر خیرین به حمایت از زندانی های زندان نسوان می پردازد. آن طور که او به «اصفهان زیبا» می گوید: «خیریه کوثر بهشت در زندان نسوان دفتری راه اندازی کرده است که تمامی امورمربوط به آزادی زندانیان را پیگیری می کند. اقدام جدیدی که این خیریه انجام می دهد، این است که به جای کمک بلاعوض به برخی از زندانیان به آن ها وام قرض الحسنه می دهد تا هم به فرد زندانی کمک شده باشد و هم اینکه او بداند به هر حال، مرکب اشتباهی شده است و باید تاوان پس بدهد و این گونه نباشد که بدون پرداخت هیچ هزینه ای از زندان آزاد شود. علاوه براین، اقدام خوب دیگری که خیریه انجام می دهد، فعالیت

نسبت به گذشته کم رنگ تر شده است.» این خَبر در ادامه بیان می کند، درست است که تمرکز خیریه بر آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد است، اما در برخی از مواقع با اجازه خیرین، اقدام به آزاد سازی زندانیان جرائم عمد هم می کنیم؛ برای مثال، زمانی که برپایمان ثابت شود فرد به دلایل خاصی اقدام به جرم کرده است؛ مثلاً فردی که به دلیل مشکلات اقتصادی از یک فروشگاه مواد غذایی سرقت کرده، یا بنا به مشکلات اجتماعی دست به اقدامی زده و حادثه آفریده است.»

اما مشکلات اقتصادی در سال های اخیر، همان طور که بر بسیاری از مسائل، تأثیر گذاشته بر میزان فعالیت های خیرین هم مؤثر بوده است. امامی در این باره می گوید: «در استان اصفهان فرهنگ سازی خوبی در خصوص آزاد سازی زندانیان صورت گرفته و اصفهانی ها بیشترین مشارکت اجتماعی را در انجام امر خیر نسبت به باقی استان های دیگر دارند و خیرین هم مقاومتی در برابر کمک به زندانیان ندارند.» اما شرایط اقتصادی در سال های اخیر، باعث شده فعالیت برخی از خَیرین که اتفاقاً کمک های بسیار خوبی می کردند، تحت تأثیر قرار بگیرد.» او در ادامه با اشاره به اینکه در سال گذشته از ورود ۱۲۴ زندانی به زندان

پیشگیری شده است، تصریح می کند: «اکنون میزان جرائم غیرعمد افزایش پیدا کرده است؛ به گونه ای که در زندان نسوان، جرمه زیر ۸۰ میلیون تومان وجود ندارد، باین حال، توانستیم از ورود این تعداد زندانی به زندان جلوگیری کنیم؛ البته گذشت شکات هم کمتر از کمک های خیرین نبوده است.» این خَبر تلاش دیگری از سخنانش با اشاره به برگزاری دوره های آموزشی پیشگیری از اعتیاد و آسیب های اجتماعی و همچنین آموزش های فرهنگی و مهارت های اجتماعی برای زندانیان، افزود: «خیریه به حمایت از خانواده های زندانیان نیز می پردازد. تأمین هزینه برای دختران دم بخت ۲۰ زندانی زندان مرکزی، یکی از این اقدامات است.» امامی با اشاره به وضعیت کرونایی می گوید: «این وضعیت، محدودیت هایی را برای خیرین به وجود آورده است، اما به هر حال، فعالیت آن ها متوقف نشده است و آن ها برای تأمین اقلام بهداشتی مورد نیاز زندانیان در این دوره نیز اقداماتی انجام داده اند، در همین باره «محسن خلیلی»، خَیر دیگری که از سال ۱۳۹۵ به جرگه خیرینی که در زمینه آزاد سازی زندانیان فعالیت می کنند، پیوسته است، می گوید که تاکنون با کمک ها و

حمایت های او ۴۰۶ زندانی آزاد شده اند. او که در خیریه امام موسی کاظم (ع) والزهرا و چندین خیریه دیگر فعالیت می کند به «اصفهان زیبا» می گوید: «روال آزاد سازی زندانیان این گونه است که آن دسته از مجرمانی که مشمول جرائم غیرعمد شده اند و دارای مشکل مالی هستند به خیریه مراجعه می کنند و مورد حمایت خیرین قرار می گیرند؛ زندانیانی که بر اثر یک اتفاق پیش بینی نشده یا به صورت قلب فرد دیگری وارد کرده و باعث مرگ غیر عمد دچار خطب شده اند. برای مثال، فرد روستایی بود که مورد حمله ده نفر قرار گرفته و در خلال آن دعوای ضربی به قتل فرد دیگری وارد کرده و باعث مرگ او شده بود و باید دیه ای بیش از یک میلیارد، برای رهایی از اعدام پرداخت می کرد. با کمک خیرین مقداری از این پول جمع آوری شد و فرد از چوبه دار رهایی یافت.» او در ادامه با اشاره به تمایل اصفهانی برای انجام کار خیر، بیان می کند: «اصفهان ها از سفره شان کم می گذارند ولی برای کار خیر، نه. حتی در شرایطی که خیلی از آن ها دچار مشکلات اقتصادی هستند.» خلیلی می افزاید: «خیرین و شهرداری با کمک یکدیگر در سطح شهر کارگاه های اشتغال زایی را ایجاد کرده اند که زنان در آن مشغول به خیاطی و تهیه ماسک هستند.»

اصفهان زیبا

خیران اصفهانی

پای کار آزادی زندانیان

گفت وگو با دو خَبری که در حوزه آزادی زندانیان فعالیت می کنند

نظارت بر معافیت مربوط به ازدواج با دختران معلول

رئیس اداره سرمایه انسانی سرباز ستادکل نیروهای مسلح معافیت مربوط به ازدواج با دختران معلول را موقت و دارای نظارت دائمی اعلام کرد.
امیر غلامرضا رحیمی پور در گفت وگو با ایسنا، درباره معافیت مشمولان سربازی در پی ازدواج با افراد دارای معلولیت اظهار کرد: برابر مقررات این شرایط وجود دارد، اما این طور نیست که برخی تصور کنند شرایط آسانی داشته و فرد مشمول از سربازی معاف خواهد شد. او به اشاره به شروط این معافیت افزود: اولاً که دختر معلول باید تحت پوشش بهزیستی باشد، دوماً که معافیت اعطاشده به این فرد برای پنج سال موقت بوده و در طول این مدت سازمان وظیفه عمومی ناجا و سازمان بهزیستی بر موضوع نظارت داشته و اگر خدایی نکرده موارد نادرستی و غلطی وجود داشته باشد حتماً با آن برخورد خواهد شد.

رئیس اداره سرمایه انسانی سرباز ستادکل نیروهای مسلح در پاسخ به این انتقاد که آیا ممکن است چنین تصمیمی منجر به سوء استفاده از بانوان مجرد شود، تصریح کرد: تاکنون ما چنین گزارش هایی نداشته ایم و اگر موردی گزارش شود حتماً به آن ورود کرده و بررسی خواهیم کرد. به هیچ عنوان اجازه نخواهیم داد که سوء استفاده ای از قانون انجام شود.

ساعات حضور در شبکه شاد اعلام شد

مشاور وزیر و مسئول شبکه آموزشی دانش آموز (شاد) زمان بندی ساعات آموزش در شبکه شاد را اعلام کرد و گفت: ساعات حضور در شبکه شاد در هر روز حدود ۲ تا ۲.۵ ساعت است.

سید حسن الحسینی در گفت وگو با ایسنا، در پاسخ به اینکه آیا ساعات های استفاده از شبکه شاد شناور است یا معلمان باید در ساعت هایی که شما تعیین می کنید در کلاس حضور داشته باشند، اظهار کرد: به لحاظ مدیریت ترافیک شبکه چهار، بازه زمانی تعریف شده که طبق آن عمل می شود.
اوافقود: بازه زمانی یک که صبح اجرا می شود، برنامه آموزش مجازی متوسطه اولی هاست. بازه زمانی دوم صبح نیز برنامه آموزش مجازی متوسطه دوم است.

مشاور وزیر و مسئول شبکه آموزشی دانش آموز (شاد) ادامه داد: بازه زمانی سوم که ابتدای بعدازظهر اجرا می شود، برنامه آموزش مجازی ابتدایی دوره دوم و بازه زمانی چهارم که عصر اجرایی شود برنامه آموزش مجازی ابتدایی دوره اول است.
در مقابل آموزش تلویزیونی متوسطه بعدازظهرها و آموزش تلویزیونی ابتدای ها صبح پخش می شود.
الحسینی درباره ساعات کلاس ها نیز گفت: عمدتاً کلاس های ۵ دقیقه برای ابتدایی، ۳۰ دقیقه برای متوسطه اول و ۳۵ دقیقه برای متوسطه دوم است.
استاندارهایی که فضای مجازی در دنیا دارد و همچنین ظرفیت یادگیری افراد در شبکه محاسبه شده است و باید طبق این ضابطه کار کنیم. او با اشاره به اینکه کلاس ۹۰ دقیقه ای به ۳۰ دقیقه کاهش یافته است، گفت: زمان آموزش در هر روز برای هر مقطع تحصیلی بین دو تا دو و نیم ساعت خواهد بود.

صد حلقه چاه غیرمجاز در اصفهان مسدود شد

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان از شناسایی و مسدود کردن صد حلقه چاه غیرمجاز از ابتدای سال تاکنون در این استان خبر داد.
منصور شیشه فروش در گفت وگو با ایرنا افزود: در این مدت همچنین ۵۰ دستگاه انواع تجهیزات و ادوات مربوط به حفر چاه غیرمجاز در استان توقیف شده است. او با بیان اینکه اکنون ۶۲ گروه دوتفره شامل کارشناس و کمک کارشناس در راستای نظارت و توقف تخلفات مرتبط کارشناسان و نهادهای مرتبط با این منطقه ای گفت: دبیرخانه این قرارگاه در شرکت آب منطقه ای اصفهان است و نهادهای مرتبط با این پدیده مانند جهاد کشاورزی و شهرداری ها وظایف متعددی را دنبال می کنند.

او اضافه کرد: این قرارگاه پیگیر محاسبات و گزارش های مرتبط با نرخ فرونشست در پهنه های مختلف استان اصفهان است تا اقدامات پیشگیرانه در این خصوص اتخاذ و عملیاتی شود.

گفتنی است استان اصفهان از سال های گذشته با پدیده کاهش سطح سفره های آب زیرزمینی و فرونشست زمین مواجه شده و میزان فرونشست زمین در این منطقه در هر سال ۱۳ سانتیمتر اعلام شده و بر همین اساس توسعه بهره برداری از منابع آب زیرزمینی در ۲۷ دشت آن ممنوع است.

در استان اصفهان ۴۰ هزار و ۵۶۶ حلقه چاه مجاز و ۲۱ هزار و ۲۹۷ حلقه چاه غیرمجاز وجود دارد که بین ۱۰ تا ۱۱ هزار حلقه آن هاد فعال است. سالانه سه میلیارد و ۶۷۰ میلیون مترمکعب آب از آب های زیرزمینی و چاه های این استان به صورت مجاز و غیرمجاز استخراج و کم می شود.

یک مسئله بود که با مادر میان نگذاشتند و تصمیم درون سازمانی خودشان بود و از این بابت از آموزش و پرورش گلایه مند بودیم. عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه باید به آموزش و پرورش کمک کنیم، گفت: اگر قرار بر آموزش مجازی است، ما همه باید به آموزش و پرورش کمک کنیم، این وزارتخانه به تنهایی نمی تواند و همه باید پای کار بیایند تا زیر ساخت ها آماده شود. در حال حاضر سه و نیم میلیون نفر دسترسی پایدار به شبکه شاد ندارند و این آمار زیاده است. او در واکنش به اظهارات وزیر آموزش و پرورش مبنی بر اینکه حضور دانش آموزان در مدارس الزامی نیست، در حالی که پیش از این-س وزیر گفته بود، همه کمک آموزش و پرورش بیایند برای همین مسئله است.

باترکم کم و مجازی باشد و در مناطق سفید کلاس ها به شکل عادی برگزار شود. این نماینده مجلس افزود: با توجه به اینکه در کشور بسیاری از استان ها یا در وضعیت هشدار و یا در وضعیت قرمز هستند، طبیعتاً جلسات مشترکی را با آموزش عالی، وزارت ورش و جوانان، آموزش و پرورش و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گذاشتیم که در نهایت نظر همگی بر آن شد که بر اساس اقتضای زمان جلو بوریم. اسماعیلی خاطرنشان کرد: اقتضای زمان این است که آیا این بیماری مهار می شود یا نه؟ و آیا وضعیت کشور از قرمز در می آید یا نه؟ همه این ها نیازمند یک پایش مستمر است که باید بر اساس آن تصمیم گیری کرد. در آخرین تصمیم گیری ها عنوان شد که در مناطق قرمز، کلاس ها به صورت غیر حضوری و در مناطق زرد نیمه حضوری

است. او با انتقاد از بازگشایی مدارس گفت: ما درگیر یک بیماری نا شناخته هستیم و به ناچار نیازمندیم که هم زمان بگذرد و هم بتوانیم یک مدیریت اثربخش تری را برای این امر داشته باشیم. با توجه به شیوع کرونا، این طبیعی است که نظام آموزشی ما نیز گرفتار یک سری از محدودیت ها شود.

اسماعیلی تأکید کرد: ستاد ملی مقابله با کرونا بارها اعلام کرده که از تجمعات جلوگیری شود و تجمع بیش از ده نفر از نمایندگان و زیراد بازگشایی مدارس ناهماهنگی وجود داشته است و نمایندگان به این مسئله معترض بودند و به همین خاطر بحث استیضاح وزیر را مطرح کردند، اما اینکه به شکل رسمی جمع آوری امضا برای استیضاح انجام شود، این طور نبوده و به صورت انفرادی این بحث مطرح بوده

طلاق زن و شوهر ایرانی خارج از کشور چگونه است؟



احکام دادگاه های خارجی در مورد طلاق ایرانیان قابل اجرا نیست، البته اگر این حکم در دادگاه ایران رسیدگی و تنفیذ شود، می تواند قابلیت اجرایی پیدا کند. گاهی اوقات ممکن است که دادگاه های کشور دیگر احکامی را صادر کنند که در دادگاه ایران قابلیت اجرایی نداشته باشند که بر این اساس حکم در کنسولگری ایران فاقد اعتبار است. زن در ایران می تواند مهریه اش را مطالبه و شوهرش را ممنوع الخروج کند. توصیه می شود که اگر زن و شوهری قصد طلاق خارج از کشور دارند، حتماً به کنسولگری مراجعه کنند.

رقابت های لیگ قهرمانان آسیا از هفته آینده به میزبانی قطر برگزار می شود و تیم سپاهان یکی از چهار نماینده ایران در این رویداد خواهد بود. به این بهانه در گزارش امروز نگاهی به وضعیت تیم های ایرانی خواهیم داشت .

سال شانزدهم * شماره ۲۸۳۶ * چهارشنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۹

۹



هیچ کدام تعریفی نیستند

مروری بر وضعیت تیم های ایرانی در آستانه حضور در لیگ قهرمانان آسیا

پس از تأخیر چند باره در برگزاری لیگ قهرمانان آسیا که به دلیل شیوع ویروس کرونا رخ داد، سرانجام تصمیم به برگزاری این مسابقات به صورت متمرکز در یک کشور واحد گرفته شد.

براین اساس، ادامه مرحله گروهی لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا از ۲۴ شهریور به میزبانی کشور قطر آغاز می شود و سپاهان به همراه تیم های پرسپولیس، استقلال و شهر خودرو چهار نماینده ایران در این رقابت ها هستند؛ اما پایان فصل فوتبالی

در کشور باعث شده تا هر چهار تیم با تغییرات عمده نسبت به دو دیدار اول مرحله گروهی مواجه شده و با شرایط متفاوتی راهی این رویداد بین المللی شوند که در ادامه نگاهی به آن خواهیم داشت .

نمایندگان فوتبال باشگاهی ایران در دو هفته ابتدایی لیگ قهرمانان آسیا در فصل جاری ، عملکرد خوبی نداشتند و تنها بر این ها در این دیدارها به پیروزی سپاهان برابر العین امارات

با زمی گشت .

بی برنامه گی برای حضور در لیگ قهرمانان آسیا، محرومیت از جذب بازیکن و مربی خارجی، مشکلات مالی باشگاه های ایرانی و بازی در یک کشور دیگر، ازجمله عواملی است که نگرانی های زیادی را برای تیم های ایرانی ایجاد کرده تا جایی که برخی عدم اعزام این تیم ها به قطر و انصراف را راهکار بهتری در مقایسه با باخت های پرگل می دانند.

صفحات زیبا

* ورزش *

* سپاهان

تیم اصفهانی با امیرقلعه نویی در فصل ۲۰۲۰ لیگ قهرمانان آسیا شرکت کرد که حاصل آن یک برد و یک مساوی بود. سپاهانی ها که با سه امتیاز در رده سوم گروه شان جای گرفته اند، به نسبت سه نماینده دیگر هم از لحاظ امتیازی و هم از نظر شرایط وضعیت بهتری دارند. زردپوشان اصفهانی علاوه بر حفظ اسکلت اصلی خود، دانیال اسماعیلی فر و محمد نژاد مهدی را به خدمت گرفت. محرم نویدکیا هم به تازگی سرمربی طلایی پوشان شده و در لیگ قهرمانان آسیا به طور رسمی سکان دار تیمش خواهد بود؛ البته با توجه به مدت کوتاهی که از حضور محرم در سپاهان می گذرد، تکسیرا، مربی پرتغالی که طی دو سال گذشته در کادر امیرقلعه نویی حضور داشت و پس از استعفا ی او در دو دیدار هدایت سپاهان را به تنهایی برعهده داشت، در این مدت پر روند برگزاری تمرینات تیم نظارت داشته و احتمالا در آسیا نیز وزنه نظرات فنی او سنگین خواهد بود.

با توجه به اینکه محرم مدرک A ندارد، معلوم نیست برای نخستن روی نیمکت سپاهان مانعی وجود دارد یا خیر اما هر چه که هست ، میدان آسیایی فرصت خوبی برای شناخت محرم از توانمندی های تیمش است.

سپاهان برای صعود از گروه ، کار سخت و دشواری را پیش رو دارد؛ اما با توجه به انگیزه مثبتی که به کالبد این تیم تزریق شده ، می توان به خلق شگفتی امیدوار بود.

* استقلال

آبی پوشان تهرانی بعد از سپری کردن دو هفته پرحاشیه بعد از کناره گیری فرهاد مجیدی و انتخاب سرمربی جدید، در نهایت پشت پنجره محرومیت از نقل و انتقال ها باقی مانده و به این ترتیب نمی توانند از خرید های

|| از ورزش چه خبر ؟ |

رونمایی از لیگ برتر والیبال با تم کرونا

پس از تعطیلی طولانی مدت والیبال به دلیل شیوع ویروس کرونا در کشور، اکنون انتظارها برای شروع مجدد لیگ رویه پایان است و از امروز سوت آغاز فصل جدید رقابت های لیگ برتر والیبال با برگزاری هفت دیدار به صدا در خواهد آمد. فصل جدید لیگ والی اازه کار به فراز و نشیب های زیادی که در پیش فصل داشت اکنون آماده آغاز است؛ اما گویا از همان هفته ابتدایی باید شاهد حواشی در لیگ باشیم. اتفاقاتی مانند اضافه شدن مجدد تیم شهرداری قزوین به جدول مسابقات که طی روزهای گذشته رخ داد تا همچنان مشخص شود بحث فدراسیون ایران تا حدودی در جهت برنامه ریزی برای داشتن لیگی حرفه ای دچار مشکل است.

ادامه تعطیلی استخرهای سرپوشیده در مناطق قرمز تا پایان شهریور



طبق مصوبه جدید ستاد مبارزه با کرونا در ورزش ، استخرهای سرپوشیده در مناطق با وضعیت قرمز مانند تهران تا پایان شهریور اجازه بازگشایی و فعالیت نخواهند داشت . در این نشست که فدراسیون پزشکی ورزشی میزبان آن بود موضوع استخرهای سرپوشیده و فعالیت آن ها مطرح و بر این مسئله



فصل جدید، جدول ۱۵ تیمی مسابقات است؛ جدولی که بر اساس آیین نامه لیگ باید با ۱۴ تیم بسته می شد و اکنون پس از مساعدت فدراسیون با تیم شهرداری قزوین، به ۱۵ تیم افزایش یافته است. اما این تنها تغییرات در لیگ والیبال نیست و یکی از موضوع هایی که احتمالاً جای بحث دارد، منحل شدن تیم ریشه داری چون کاله مازندران و جایگزین شدن تیم هراز آمل به جای این باشگاه خصوصی است که سال ها در لیگ حضور داشت . حال با وجود تمام این اتفاقات های جدید، باید دید که فصل جدید رقابت های لیگ والیبال در والیبال بیش از پیش به چشم بخورد. خواهد رفت. فصلی که انتهای آن

داوری که جوکوویچ را اخراج کرد به مرگ تهدید شد!



لائورا کلارک که در جریان رقابت های این آمریکا با ضربه مرد شماره یک جهان روبه رو شد ، توسط برخی از هواداران تنیسور صربستانی به مرگ تهدید شد .

نواک جوکوویچ با مداد دوشنبه در جریان دیدار برابر پابلو کارنیو به خاطر کوبیدن توپ به داور خط از اپن آمریکا

به مرگ تهدید کردند. / **ایستنا**

| ورزش اصفهان |

قهرمانی تیم دوومیدانی سپاهان در هفته اول لیگ دوومیدانی کشور

طلایی پوشان سپاهان در هفته نخست رقابت های لیگ دوومیدانی کشور، با اقتدار قهرمان این دوره از رقابت ها شدند و بالاتر از تیم پلیمر و دانشگاه آزاد در صدر جدول ایستادند.

سرپرست تیم دوومیدانی سپاهان از صدرنشینی این تیم در هفته نخست رقابت های لیگ دوومیدانی کشور خبر داد و گفت: دوندۀ های طلایی پوش سپاهان با کسب ۷ مدال طلا، ۹ مدال نقره و ۵ مدال برنز در هفته اول لیگ که روزهای ۱۵ و ۱۶ شهریور در پیست دوومیدانی آفتاب انقلاب تهران برگزار شد موفق شدند با کسب ۲۴۵ امتیاز صدرنشین جدول این رقابت ها شوند، پس از سپاهان تیم پلیمر با کسب ۲۲۰ امتیاز تا این مرحله جایگاه دوم این رقابت ها را به خود اختصاص داده و دانشگاه آزاد اسلامی نیز در جایگاه سوم است.

عزیزالله مشفق رقابت های هفته دوم این رقابت ها را که ۲۷ و ۲۸ شهریور برگزار خواهد شد، بسیار حساس خواند و گفت: امیدوارم قهرمانان ما در هفته دوم خوش بدرخشند و تمام تلاش خود را برای حفظ این برتری انجام دهند تا بتوانیم مقتدرانه با تمرکز بیشتر به هفته نهایی وارد شویم و ان شاء الله با قهرمانی در لیگ دل هواداران عزیز باشگاه بزرگ و ساختارمند سپاهان را شاد کنیم.

مشفقی سپاهان را امید اول قهرمانی لیگ دوومیدانی امسال دانست و افزود: تمام ورزشکاران و کادر تیم هم دل شده اند تا با کسب قهرمانی پاسخ اعتماد باشگاه و تیم داری در دوومیدانی را بدهیم .

| اخبار روز |

مهاجری سرمربی مس کرمان شد

رضامهاجری پس از مذاکره با مسئولان باشگاه مس کرمان به عنوان سرمربی جدید مس معرفی شد تا هدایت این تیم را در فصل آینده لیگ دسته یک برعهده داشته باشد.

مهاجری سابقه هدایت ماشین سازی و نساجی مازندران در دو فصل گذشته رقابت های لیگ برتر را در کارنامه خود دارد.

حفظ سجاد

اولین قدم محرم برای بستن سپاهان



شهپاززاده در ابتدای لیگ هفدهم یکی از خریدهای امیر قلعه نویی بود و طی این دو سال همواره بازیکنی ثابت در ترکیب سپاهان بوده است. با خروج امیرقلعه نویی و پایان قرارداد شهپاززاده شاید این تصور ایجاد شده بود که این بازیکن قطعا یکی از بازیکنانی خواهد بود که از جمع طلایی پوشان جدا خواهد شد؛ ولی سرمربی جدید سپاهان اجازه این کار را نداد.

البته مهاجم شماره ۹ سپاهان قصد جدایی داشت و با چند تیم لیگ برتری از جمله تراکتور برای عقد قرارداد رسمی مذاکره کرده بود که صحبت های محرم نویدکیا، سرمربی تیم فوتبال سپاهان ، او را راضی به ماندن کرد.

شهپاززاده طی دو سال اخیر در چهار پست هافبک هجومی ، وینگر راست، وینگر چپ و مهاجم هدف برای سپاهان بازی کرده و این موضوع می تواند دست محرم را برای استفاده از این بازیکن در بازی های آسیایی بازتر کند.

شیوع ویروس کرونا و تأخیر بسیار زیادی که در لیگ های مختلف دنیا و به خصوص ایران داشتیم، سبب شده تا باشگاه ها سعی کنند با کمترین تغییرات و حفظ نفرت فصل گذشته به مسابقات لیگ بیستم وارد شوند . سپاهان تاکنون دانیال اسماعیلی فرو محمد نژاد مهدی را به عنوان دو بازیکن تازه وارد به تیمش اضافه کرده است و حالا محرم نویدکیا که پیش از فرارسیدن بازی های آسیایی فرصتی برای آماده سازی تیم نداشته ، باید رفته رفته به فکر نهایی کردن لیست تیمش برای لیگ بیستم هم باشد؛ موضوع مهمی که با حفظ شهپاززاده آغاز شده است. / **ورزش سه**

کلیان امابیه

جدیدترین کرونا یی پاری سن ژرمن

بعد از شیوع گسترده ویروس کرونا در سرتاسر قاره اروپا، برخی کشورها مانند هلند و بلژیک تصمیم به لغو کامل رقابت های خود گرفتند؛ اتفاقی که درباره فرانسه نیز رخ داد و با اعلام سازمان لیگ این کشور رقابت های لوشامپیون تا به شکل کامل لغو و پاری سن ژرمن به عنوان قهرمان مسابقات معرفی شد.

با این حال بعد از یک وقفه تقریباً طولانی در رقابت های لیگ قهرمانان اروپا، این مسابقات از سر گرفته شد و تیم فرانسوی پاری سن ژرمن با عملکردی خوب به فینال مسابقات رسید؛ اما در دیدار پایانی مقابل بایرن مونیخ شکست خورد تا دشتش از جام کوتاه بماند.

نکته عجیب و نگران کننده درباره PSG اما به این موضوع برمی گردد که طی روزهای گذشته باشگاه فرانسه به شکل رسمی اعلام کرد که سه بازیکن این تیم یعنی نیمار، آنخل دی ماریا و لئاندر پاردس به ویروس کرونا مبتلا شده اند؛ موضوعی که باعث شد نگرانی درباره ابتلای سایر بازیکنان PSG نیز به وجود بیاید. / **ورزش سه**

همچون گل گهر سیرجان ، ذوب آهن، صنعت نفت و... در یک سال اخیر به علی دایی پیشنهاد همکاری داده بودند؛ اما در نهایت او به عنوان سرمربی هیچ یک از این تیم ها انتخاب نشد که هر یک دلایل خاص خود را داشت .

مهم ترین موضوعی که در یک سال و نیم اخیر عنوان می شود، بحث محرومیت علی دایی است و بسیاری از رسانه ها و اهالی



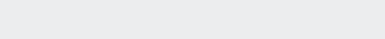
طرح توسعه باغ‌های بانوان اجراشود



سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: طرح توسعه باغ‌های بانوان تصویب و اعتبار لازم برای آن نیز درنظر گرفته شده، ولی اقدام مؤثری دراین خصوص انجام نشده است.

فریده روشن در تذکری از مدیریت مناطق و معاونت فرهنگی شهرداری درخواست کرد تا اقدامات لازم برای تسریع در روند این پروژه را پیگیری کنند.
نایب‌رئیس کمیسیون اجتماعی ادامه داد: شهر اصفهان ازنظر کرونا در وضعیت قرمز قرار دارد. این در حالی است که حفظ سلامتی کارکنان و شهروندان اهمیت دارد و یا توجه به ابلاغیه معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت کشور مبنی بر حمایت از افراد بالای ۶۰ سال دارای بیماری زمینه‌ای، زنان باردار و مادران دارای فرزند زیر شش سال از طریق انجام دورکاری، شیفت بندی، مرخصی و... برای کاهش خطرات شرایط کرونا از شهرداری اصفهان درخواست می‌کنم با افراد واجد شرایط همکاری کنند. او از همه کارکنان و شهروندان هم درخواست کرد دستورالعمل‌های پیشگیری را رعایت کنند.

روشن تصریح کرد: بازگشایی مدارس و آموزش حضوری باعث نگرانی والدین شده است. اتخاذ چنین تصمیمی خطر شیوع این بیماری را افزایش می‌دهد. او ادامه داد: کودکان با توجه به شرایط سنی ممکن است دستورالعمل‌های بهداشتی را به درستی رعایت نکرده و حتی اعمال مخاطره‌آمیز انجام دهند که قابل کنترل توسط معلمان نیست. به گفته روشن، اقدامات و تجهیزات بهداشتی مدارس حتی در شهر اصفهان کافی نیست. او از مدیریت آموزش و پرورش و ستاد کرونا درخواست کرد که در تدریس حضوری در مدارس تجدید نظر کنند.



تعطیلی ایستگاه‌های دوچرخه باپیمانکار ناتوان



رئیس کمیسیون حمل و نقل گفت: ایستگاه‌های دوچرخه با تلاش و هزینه بالایی راه‌اندازی، اما با واگذاری به پیمانکار ناتوان و نامناسب، بخش عمده‌ای از آن‌ها به تعطیلی کشیده شد. حدود ۱۰۰۰

دستگاه دوچرخه خریداری شده توسط شهرداری در پارکینگ آیت اله ارباب، انبار و فرسوده شدند و تعدادی نیز در انبار مهدی‌آباد دیو شده و از آن‌ها استفاده نمی‌شود.

امیراحمد زندآورد تذکری با بیان اینکه، حمل و نقل پاک و کاهش آلودگی هوا از شعارهای اصلی برنامه‌های اصفهان ۱۴۰۰ و ۱۴۰۵ است، اظهار داشت: ضمن تقدیر از تلاش شهردار، در ایجاد مسیریهای دوچرخه، نارضایتی خود و اعضای شورا را در زمینه عملکرد مناطق در ایجاد مسیریهای دوچرخه اعلام می‌کنم.

اوافزود: برخی مدیران مناطق به این امر توجهی نشان نداده یا آن را به روش‌های مختلف به تأخیر می‌اندازند. زندآورد ادامه داد: براساس اعلام پلیس راهور استان، در سه ماهه ابتدایی سال جاری، ۳۸۲ نفر دوچرخه‌سوار دچار تصادف جرحی شده و پنج دوچرخه‌سوار نیز بر اثر تصادف فوت کرده‌اند. با توجه به این آمار و همچنین تأکید دادستان عمومی و انقلاب استان مبنی بر ایجاد مسیریهای دوچرخه، لازم است با هرگونه تعلل و کارشکنی در این مورد برخورد جدی شود.

او درخواست کرد که کارگروهی ویژه به صورت مستقیم زیر نظر شهردار تشکیل و بر پیشرفت کار نظارت شود. زندآورد تأکید کرد: باید برای تعیین تکلیف پیمانکار اقدام شود و شهرداری پیشنهاد خود را برای استفاده از دوچرخه‌های موجود، که از نظر کارشناسان دارای کیفیت قابل قبول است، ارائه کند.



گزارشی از بودجه محرومیت‌زدایی ارائه شود



رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی اظهار کرد: شهردار اصفهان با ورود به بودجه‌های محرومیت‌زدایی، باید گزارش کاملی از میزان تحقق، دلایل عدم تحقق کامل و تأثیرات آن ارائه

کند. طغیانی ادامه داد: شورای شهر و شهرداری با بررسی این گزارش اگر به این نتیجه برسند که این بودجه‌ها قابلیت تحقق ندارند، باید رویکرد مناسبی درباره این موضوع اتخاذکنند.

به گفته او، هرسال در فرایند تدوین و تصویب بودجه سال بعد، برای بعضی از مناطق ارقامی به عنوان ردیف محرومیت‌زدایی تعیین و تصویب می‌شود، ولی بررسی‌ها نشان می‌دهد که این ردیف بودجه‌ها تحقق نمی‌یابند.

طغیانی ادامه داد: برای منطقه ۲ در سال جاری ۲۴ میلیارد تومان تصویب شد که تاکنون هیچ مبلغی پرداخت نشده است. برای این منطقه در سال ۹۸ مبلغ ۱۴ میلیارد تومان درنظر گرفته شد که فقط ۸۵۲ میلیون اختصاص داده شد.

اوافزود: برای منطقه ۱۱ در سال جاری مبلغ ۱۸ میلیارد تومان اختصاص داده شد که تاکنون مبلغ یک میلیارد و ۹۶۰ میلیون تومان محقق شده است. در سال ۹۸، مبلغ ۲۰ میلیارد تومان، تصویب شده بود که تنها سه میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان اختصاص داده شد. طغیانی تأکید کرد: یکی از مهم‌ترین منابع اجرای پروژه‌های عمرانی مناطق محروم، ردیف محرومیت‌زدایی این مناطق است. بررسی این پروژه‌ها نشان می‌دهد در بسیاری موارد با عدم تحقق روبه‌رو می‌شوند.

صحف‌ان زیبا

شورا



مستقیم داشته باشند. هرچند دودوده از آغاز به کار این نهاد مردمی گذشته است، اما بررسی‌ها نشان می‌دهد که ابزارهای نظارتی شوراها کافی نیست ودر مواردی به طرح تذکرو سؤال و به‌ندرت به تحقیق و تفحص خلاصه می‌شود. شورای شهر در هفته جاری و در جلسه صد و سی و هشتم طرح ۶ نفر از اعضا با عنوان «شهرنما» را به تصویب رساند تا پس از ایجاد کمیسیون پایش و نظارت در سال گذشته، برای نظارت بیشتر بر عملکرد شهرداری و سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته، گام محکم‌تری بردارد.

*** نبود سازوکار**
از نقاط ضعف شوراها، نبود سازوکارهای لازم برای نظارت شورا‌های شهر بر عملکرد شهرداری‌هاست. در واقع ابزار کافی برای نظارت شوراها بر عملکرد شهرداری‌ها در قانون به‌خوبی دیده نشده است. هرچند در قانون بر وظیفه نظارتی شورا‌های شهر

هرچند از نظر قانونی شوراها ابزار مناسب نظارت را در دسترس ندارند، اما آن‌ها به عنوان قانون‌گذاران محلی باید بتوانند این ابزار را برای خود تعریف کنند. این امر در جلسه صد و سی و هشتم شورای شهر اتفاق افتاد و طرح شش نفر از اعضای شورای شهر با عنوان «شهرنما» به تصویب رسید.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۲۶ * چهارشنبه * ۱۹ شهریور ۱۳۹۹

نیم نگاه

افزایش دیدبانی شورای شهر

«شهرنما» ابزار نظارت بر عملکرد شهرداری را تقویت می‌کند

و شرکت‌ها، آگاهی از وضعیت شهر در شاخص‌های مختلف افزایش سطح نظارت شهروندان از جمله اهداف این مصوبه است که پس از تأیید فرمانداری برای اجرا ابلاغ می‌شود.

● ● ●

نصیرملت

«شهرنما» در راستای

وظایف اصلی

شورا برای نظارت

و سیاست‌گذاری

بیشتر بر مجموعه

مدیریت شهری و

زیرمجموعه‌های آن

طراحی شد



شهراتفاق افتاد. به گفته رئیس کمیسیون اقتصاد و طراح این مصوبه، «شهرنما» در راستای وظایف اصلی شورا برای نظارت و سیاست‌گذاری بیشتر بر مجموعه مدیریت شهری و زیرمجموعه‌های آن طراحی شد تا به صورت مستمر امکان کنترل و ردیابی عملکرد همه زیرمجموعه شهرداری میسر و براساس این نظارت، معایرت و تکرارها شناسایی و رفع شود.

نصیرملت توضیح می‌دهد که «شهرنما» برای مدیران شهری که عملکرد موفقی دارند یک مشوق محسوب می‌شود. نایب‌رئیس شورای شهر می‌گوید: «برای ارزیابی عملکرد به شاخص‌هایی نیاز است که آئیم‌های آن با توجه به رسالت و وظایف هر کدام از زیرمجموعه‌های شهرداری، متفاوت است. شناسایی شاخص‌ها بر عهده کارگروهی گذاشته شده تا بر اساس نوع وظیفه و رسانتی که زیرمجموعه‌های شهرداری دارند مشخص و مدیریت شهری به صورت مستند ارزیابی شود.»

به گفته او، نیمه اول هرسال جشنواره‌ای برگزار و مدیران موفق براساس عملکرد سال قبل خود، معرفی و تقدیر می‌شوند. افزایش پاسخ‌گویی به شهروندان، ایجاد رقابت بین مناطق و سازمان‌ها

را گوشزد می‌کند. بنابراین تناسبی بین ابزارهای شورا و وظایفی که قانون‌گذار برای شورا تعریف کرده است، وجود ندارد.

شوراها ابزار محدودی برای اجرای نظارت در اختیار دارند. اگر مسئله، حاد باشد عضو شورای شهر در صحن شورا می‌تواند به شهردار یا افراد دیگر تذکر بدهد و اگر قانع نشد، می‌تواند سؤال مطرح کند و اگر باز هم قانع نشد بحث استیضاح شهردار اتفاق می‌افتد که این مورد نادر است؛ همچنین اعضای شورای شهر مطابق ماده ۸۲ می‌توانند تحقیق و تفحص انجام دهند. برای حل این مشکل، شورای پنجم سال گذشته کمیسیون پایش و نظارت را به مجموعه کمیسیون‌های تخصصی خود اضافه کرد تا بدین وسیله نظارت بیشتری بر عملکرد شهرداری در حوزه اجرای مصوبات شورا، تحقق بودجه و هزینه‌کرد آن داشته باشد.

* تولد شهرنما

هرچند از نظر قانونی شوراها ابزار مناسب نظارت را در دسترس ندارند، اما آن‌ها به عنوان قانون‌گذاران محلی باید بتوانند این ابزار را برای خود تعریف کنند که این امر در جلسه صد و سی و هشتم شورای

تصمیم‌های آموزش و پرورش نباید باعث التهاب در جامعه شود



تناقض، رفتار دیگر شهروندان را نیز در رعایت پروتکل‌های بهداشتی تحت تأثیر قرار دهند. او ادامه داد: تصمیم مسئولان نباید به گونه‌ای باشد که باعث نگرانی و اضطراب بیشتر مردم شود.

* حذف فاصله اجتماعی

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط‌زیست شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه برای رعایت کامل موازین بهداشتی حدود ۹ تا ۱۲ نفر دانش‌آموز را می‌توان در هر کلاس درس جای داد، گفت: در شرایطی که میانگین دانش‌آموزان حاضر در بسیاری از کلاس‌ها حتی در استان‌های برخوردار کشور بین ۳۰ تا ۴۰ نفر بوده و فضای کافی برای تشکیل کلاس‌ها با رعایت فاصله فیزیکی وجود ندارد، نمی‌توان نکات بهداشتی را در مدارس رعایت کرد.

او با طرح پرسشی اظهار داشت: آیا مسئولان آموزش و پرورش کشور قصد دارند رعایت نکات بهداشتی را به طور مطلقاً اعلام کنند و در عمل دانش‌آموزان را به شکل عادی در کلاس‌ها جای دهند؟ او ادامه داد: از دانش‌آموزانی که در دوره کودکی هستند و با اقتضات

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط‌زیست شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه تصمیم‌های وزارت آموزش و پرورش نباید باعث بروز التهاب در جامعه شود، گفت: وقتی وضعیت یک استان قرمز است، بسیاری از خانواده‌ها راضی به حضور فرزند خود در مدرسه نخواهند شد. کوروش محمدی ادامه داد: وزارت علوم کلاس درسی دانشگاه‌ها را به صورت مجازی برگزار می‌کند؛ اما آموزش و پرورش بر تدریس حضوری اصرار دارد. او درنقطی میان دستور خود در صدوسی و هشتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر ادامه داد: این برنامه‌ریزی در حالی انجام شده است که دانشجویان توان مراقبت از خود را دارند، اما کودکان نمی‌توانند خود را مدیریت کنند. رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط‌زیست شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به نگرانی خانواده‌ها از حضور دانش‌آموزان در کلاس‌های درس اظهار داشت: وزارت آموزش و پرورش باید بر اساس واقعیت جامعه تصمیم بگیرد و تصمیم‌هایی که اتخاذ می‌کند باعث آرامش خانواده‌ها شود.

محمدی تصریح کرد: تصمیم‌گیران در شرایط شیوع کرونا نباید با ایجاد

قابل انتشار در رسانه‌های خارجی باید جدی گرفته شود؛ زیرا بسیاری از رسانه‌های خارجی حاضرند بدون دریافت هزینه این محتوا را به نمایش بگذارند که نیاز به پیگیری دارد. او با بیان اینکه سایت شهرداری اصفهان باید مرتب به روزرسانی شده و صفحات آن به زبان‌های مختلف اقدام به تهیه و تولید محتوایی کند که اصفهان از طریق آن به جهان شناسانده شود، اظهار کرد: هشتگ اصفهان باید در شبکه‌های اجتماعی ترند، صفحه خاصی برای شهر تشکیل و جذب مخاطب در آن جدی گرفته شود. این موارد توسط بخش خصوصی قابل انجام است.

خسروی تصریح کرد: اصفهان میزبان رویدادهای فرهنگی مانند جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان یا نمایشگاه‌های معتبر و رویدادهای فناوری قابل انجام است که حوزه روابط بین‌الملل با کمک بخش خصوصی می‌تواند از طریق ارسال دعوت‌نامه اقدام به جذب مدیران شهرهای خارجی کند.

اوافزود: اصفهان نیازمند جذب بخش خصوصی توانمند برای هماهنگی حضور این شرکت‌ها در عرصه‌های بین‌المللی است.

روابط نزدیکی با آن‌ها داریم، تهیه‌کند و با ارسال منظم پیام‌های تبریک توسط ریاست شورای شهر و شهردار به این شهرها، سعی در ارتقای ارتباط با آن‌ها داشته باشد. او با بیان اینکه سایت شهرداری اصفهان باید مرتب به روزرسانی شده و صفحات آن به زبان‌های مختلف اقدام به تهیه و تولید محتوایی کند که اصفهان از طریق آن به جهان شناسانده شود، اظهار کرد: هشتگ اصفهان باید در شبکه‌های اجتماعی ترند، صفحه خاصی برای شهر تشکیل و جذب مخاطب در آن جدی گرفته شود. این موارد توسط بخش خصوصی قابل انجام است.

به گفته خسروی، تولید محتواهای

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اگر قرار است مدیریت حوزه بین‌الملل شهرداری به شیوه فعلی اداره شود، حداقل باید چراغ این حوزه بیش از پیش روشن شود. لازم است اقدامات اجرایی در امور بین‌الملل را به چند پیمانکار بخش خصوصی بسپاریم و کارکنان محدود شهرداری در امور بین‌الملل بر عملکرد مجریان بخش خصوصی نظارت کنند. کوروش خسروی درنقطی میان دستور این هفته خود تأکید کرد: البته این واگذاری باید با تشریفات قانونی انجام شود تا بتوان بدون شائبه‌ای، فعالیت‌های شهرداری

در حوزه بین‌الملل را توسعه داد. او با بیان اینکه در یک سال گذشته این حوزه مهم و تأثیرگذار بدون مدیر مستقل بوده و تمام وظایف آن بر عهده مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قرار گرفته است، تصریح کرد: شهردار اصفهان مانند شهرداران سابق اذعان می‌کند فرد مناسبی برای انتصاب در این سمت ندارد؛ البته بعید می‌دانم در شهر دومیلیون نفری اصفهان که بسیاری از مدیران با تجربه فعالیت داخلی و خارجی حضور دارند، چنین مدیری یافت نشود. خسروی ادامه داد: بخش روابط بین‌الملل باید لیستی از مناسبت‌های شهرهای خواهرخوانده یا شهرهایی که



ساکت و خالی با چاشنی الکی

نوجوانان از حال و هوای این روزهای مدرسه در شرایط کرونا می گویند

عطیه میرزامیری
خبرنگار حوزه نوجوان

* ۱۳ نیمکت و ۱۳ دانش آموز

« ما ۱۳ دانش آموزیم توی کلاس که هر نفرمون یه صندلی و یه نیمکت داریم. درباره پروتکل ها هم باید بگم که بله خیلی رعایت می شه. مثلا قانون هایی برامون گذاشتند که ایناست: حق نداریم وسیله های روی زمین بگذاریم، حق نداریم از همدیگه وسیله قرض بگیریم و درباره ماسک علاوه بر اینکه همیشه باید روی صورتمون باشه، حتما باید ماسک یدکی همراهمون باشه. آب خوری و سرویس بهداشتی رو بستند. توی رنگ تفریح ها حق نشستن در حیاط رو نداریم. مسئول چک فاصله داریم که میاد هر بار بهمون تذکر می ده فاصله مون رو باهم رعایت کنیم. در هر کلاس و برای کل مدرسه محلول ضد عفونی باید همراهمون باشه که هر زنگ میزمون رو ضد عفونی کنیم. وسیله هایی رو که میاریم تو مدرسه، هر کدوم جدا با فریزر بپوشونیم تا افتاد زمین کثیف نشه و اینکه کلا صبحگاه و نماز جماعت برگزار نمی شه. » این ها قوانینی است که در مدرسه سارا اعمال شده است. وقتی با چنین قوانینی روبه رو می شویم، باورمان می شود که به اسارت ویروس های خبیثی درآمده ایم که ما آن ها را با چشم نمی بینیم؛ اما آن ها ما را می بینند و تمام زندگی مان را تحت سیطره خود درآورده اند.

* خانه مرگ

آسویکی از کسانی است که مطمئن است مادهم ها به اسارت ویروس ها درآمده ایم؛ چون تمثیل هایی از این وضعیت می آورد که گویی وضعیت خیالی داستان ها را به فضای واقعی زندگی اش آورده است. آسو می گوید که تنها برای دادن آخرین امتحانش به مدرسه رفته است و خوشبختانه قرار نیست دیگر دانش آموز باشد. اما همین که وارد مدرسه شده آنجا را شبیه «خانه ارواح» دیده است. او می گوید:

« خانه ارواح رو دیدی؟ سوت و کورتش کن. ساکت تر، خالی تر. با مقدار زیادی آسویوی الک، همه اینا مساویه با مدرسه ای که من امروز دیدم. » آسو می گوید وقتی وارد مدرسه شده رمان « خانه مرگ» برایش تداعی شده. داستانی درباره نقل مکان کردن یک خانواده است که به خانه جدیدی می روند. خانه ای مرمز، ترسناک و احتمالا جن زده. « من هیچ وقت با مدرسه موافق نبودم؛ چون مدرسه آدمارو احمق تر می کنه. وقتی در حالت عادی این قدر با مدرسه مخالف بودم، دیگه تو این ایام کرونا صد درصد مخالفم. » به نظر آسو پروتکل های بهداشتی در مدرسه رعایت شده بوده؛ چون دانش آموزان کمی رادر محلول ضد عفونی باید نشان دهندند. آن است که دانش آموزان را زوج و فرد کرده بودند. او در آخر حرف هایش به این نکته اشاره می کند که مدرسه دیگر حال و هوای سابق را ندارد. « حس و حالی که تنوتی دوستات رو بغل کنی و کنارش راحت و بی استرس بشینی، حس و حاله وجدانا؟ »

* پر کردن فاصله ها

النازا اما نظر متفاوتی دارد. به نظر او جو مدرسه مثل سابق است. حتی او می گوید دوستان صمیمی بدون در نظر گرفتن کرونا و رعایت فاصله اجتماعی همدیگر را بغل می کنند و وقتی دوهرم جمع می شوند تا باهم حرف بزنند خبری از رعایت فاصله نیست. الناز از قوانینی که مدرسه برای حفظ رعایت فاصله اجتماعی گذاشته است، می گوید. اما این راهم اضافه می کند که این قوانین رعایت نمی شود. مثلا در کلاس درس نیمکت ها را تک نفره کرده اند و گفته اند یکی در میان بنشینند. به این صورت که نفر جلویی سمت چپ بنشیند، نفر پشت سرش سمت راست. اما بچه ها پشت سرهم به صورت ردیفی می نشینند. برای همین ممکن است با نفر کناری شان فاصله حفظ شود؛ اما با نفر پشت سری شان

نه. الناز می گوید: « خود دانش آموزها رو هم به دو گروه الف و ب تقسیم کردند. این جوری خیلی از دوست ها از هم جدا شدند. علاوه بر این یه نکته بدتری که این الف و ب کردن داره اینه که دانش آموزای قوی و ضعیف از هم جدا شدن. مثلا گروه ب خیلی ضعیف اند و گروه الف خیلی قوی. برای همین اون رقابت و توازنی که باید بین بچه ها باشه، دیگه نیست. » او به نکته مهم دیگری هم اشاره می کند: کوتاه شدن زمان کلاس ها. « الان هر زنگ ۳۵ دقیقه شده. معلم تا میاد درس بده زنگ تفریح می خوره. این وسط هم معلما عصبی شدن، هم خود ما. » با این تفاسیر ترجیح الناز این است که کلاس ها مجازی برگزار شود؛ چون اگرچه کلاس حضوری بازدهی بیشتری دارد، اما الان و با این وضعیت کلاس حضوری چیزی جز اعصاب خردی ندارد. هم زمان کلاس ها کم شده و هم نشستن سر کلاس با ماسک برای همه عذاب آور است.

الناز کلا به سیستم حضوری کلاس ها معترض است؛ اما با زهم تا تاکید می کند که شور و ذوق دانش آموزان به روال سابق می خندند و مثل سال های گذشته باهم معاشرت می کنند.

* ایده سوراخ کردن ماسک!

« راستش من زیاد با مدرسه جور نیستم و قبل کرونا هم هر روز یه پهون واسه گرفتن پیدای کردم؛ اما چند روز پیش رفتم به سری زدم تا بینم کلا در چه وضعیه و میشه ادامه داد یا نه. به هر حال بحث نمره هم ندارم. من چون خودم باید به چیزی مطرحه. من بچون خودم باید به چیزی. احساس می کنم مدرسه وقتم رو می گیره. ولی بیشتر دوستانم که از مدرسه متنفر بودن، الان واسه اومدن به مدرسه بال بال می زنن! » عاطفه می گوید بعد از این ایام قدر خونه موندم که اگه بازم ادامه

پیدای می کرد به مامان بابای می گفتم اینجا دیگه یا جای منه یا جای شما! یا مثلا معلم فیزیکیمون می گفت دوماه اول اون قدر واشش سخت بوده که ناخودا گاه اشک می ریختم. الان فکر می کنم معلمون هم از بازگشایی مدارس خوشحال باشه. » این حرف ها را کوثر به من می زند. کوثر هم مثل بیشتر بچه ها ترجیحش به برگزاری مجازی کلاس هاست. او در ادامه یک ماجرای مجازی دار تعریف می کند: « واسه رعایت پروتکل ها یه چیزی بهتون بگم؛ ما مان من معاون مدرسه ابتداییه. می گفت یکی از بچه ها چند روز پیش ماسکشو سوراخ کرده بود از چند جا. بقیه هم بهش حسودی می کردن و می خواستن ماسکشون مثل اون باشه تا صداشون راحت به همدیگه برسه! »

* عادی ت زمان بر

عاطفه ساکن زابل است. او اامسال به هنرستان رفته تا در رشته مورد علاقه اش که عکاسی است تحصیل کند. آنچه عاطفه روز اول مدرسه دیده، این بوده که بچه ها ماسک داشتند. بعضی ها هم دستکش. اما مدرسه با اینکه دانش آموزان زیادی هم ندارد، تب سنج نداشته که در بدو ورود دمای بدن تک تک دانش آموزان را بسنجد. حتی وقتی عاطفه زنگ تفریح به دست شویی می رود، متوجه می شود که مایع دست شویی را عوض نکردند و انگار همان ته مانده های پارسالی است. علاوه بر این مشکلات، عاطفه از این می گوید که معاشرت با بچه ها با وجود داشتن ماسک سخت شده و نکته مهم تر موقعی است که دانش آموزان می خواهند خوراکی بخورند. او می گوید: « انگار همه مون داریم وسواسی می شیم. برای اینکه خوراکی نخورم همش مراقبم دستم به جایی نخوره، حتی به کیفم. حس می کنم همه جا آلوده ست. » عاطفه می گوید بعد از این همه وقفه که آن ها به مدرسه نمی رفتند،

الان و با این اوضاع، مدرسه رفتن واقعا برایشان خیلی سخت است و زمان می برد تا به آن عادت کنند.

* ممنوع شدن آغوش

مادر عاطفه معلم دبستان است. در خلال این گزارش مادر او هم به عنوان یک معلم برایمان حرف هایی زد. شاید بد نباشد این اوضاع را از زبان یک معلم هم بخوانیم؛ « گرچه مدرسه اومدن توی این اوضاع مثل سال های پیش نمی شه؛ اما می شه با یه راهکار هایی شرایط رو کنترل کرد. خیلی سخته که نمی شه بچه ها رو توی آغوش خودمون بگیریم و بهشون ابراز علاقه کنیم. بچه ها خیلی دوست دارن به معلمشون نزدیک بشن؛ اما متأسفانه ما مجبوریم اونا رو از خودمون دور کنیم. من دوست دارم بچه ها رو مدت ها تو آغوش خودم بگیرم و نوازششون کنم؛ اما الان و با این شرایط شدنی نیست. امسال روز اول مدرسه ها ما حتی نتونستیم با یه شکلات از بچه ها پذیرایی کنیم و این خیلی برای ما معلم ها سخت بود. » مادر عاطفه می گوید که بچه های مدرسه شان ترجیحشان به این بوده که حضوری کلاس ها تشکیل شود؛ چون از ماندن در خانه خسته شده بودند و دلشان برای مدرسه تنگ شده بود. « من مثل پارسل می دیدم که بچه ها زنگ تفریح خوراکی شون میفته زمین، برش می دارن و می خورن. اما الان وقتی با یک کن و مدادشون هم میفته زمین می اجازه می گیرن که برن بیرون و اون رو بشورن. تازه ماسک و شلید زدن برای دختر ا سخت تره. چون دختر ا لباس های بیشتری نسبت به پسرا دارندن. من به دانش آموزای دخترم گفتم اگه می خوان مقهعه شون رو بردن تا راحت تر بتونن ماسک رو تحمل کنن. در کل امسال سال سختیه اما به یاری خدا کارون رو می نذایم اون گوشه و به زندگی عادی مون برمی گردیم. »

| نامه های رسیده |

کتاب ها را هر چقدر که بخوانیم چاق ترمی نشوند



سید اداخواه
نویسنده نوجوان

گویی در لایه لای صفحات سرد و بی روح شان، احساسات، اشک ها، شادی ها و غم های ما جا می ماند. وقتی قصه «گردونه دار پیر، مک ماهون را در» «سوشون» «سیمین دانشور می خوانیم، گویی لحظه ای جهان می ایستد و غرق لذت می شویم از تصویرش بلند و سفید گردونه دار پیر و پستوی آسمانی و بچه ستاره هایی که از نردبان آسمان پایین می آیند و ستاره بخت انسان ها را به خودشان می سپارند.

وقتی عشق پاک و خالصانه اوه را با تمام وجود می چشمیم و ناگاه تلخی گس این عشق غم انگیز، کاممان را می آزاد و می گریسم... برای پیرمرد قانون مند و مغروری که عشق، نفس کشیدن و زیستش را در رؤیا رقم زده است... انگار فردریک بکمن در «مردی به نام اوه» به معنای واقعی، طنز تلخ را به قلم تحریر درآورده است و چه خوش، به جانمان می نشیند.

وقتی در «کوری» ژوزه ساراماگو، بندبند وجودمان لبریز از ترس می شود و امید تنها عامل محرک ماست برای خواندن و به پایان رساندن کتاب و چه شیرین و دل نشین است، تحقیق یک رؤیا در عمق کوری های ممتد.

و باز هم عشق... «بلندی های یادگیر» را به متروک های سرد و بی روح بدل می کند و انسانی سرکش را، مظلومانه و معصومانه در داغ عشقی دیرینه می سوزاند و به راستی، چیست این عشق که به قول امیلی برنونه، هرگز نمی میرد؟

چیست این عشق که مندرلی را در آتش می سوزاند و «ریکا» را تبدیل به خنجر بی روح دختری معصوم می کند؟ گویا دافنه دومویره، به خوبی با واقعیت عشق آشنایی دارد.

شاید هم بزرگ علوی بهتر از همه عشق را می شناسد که آن گونه، تصویر «چشم هایش» را توصیف می کند و قلب خواننده را از حرارت و گرمی آن عشق، به تپش می اندازد... و انتظار برای پدری که «زنان کوچک» را در کلبه ای تنها می گذارد و دخترش را روزو شب چشم درراه دوخته اند؛ اما گاهی در عمق سیاهی ها، نوری می درخشد و داغ انتظار را سبک ترمی کند. به گمانم، لوئیزا می الکوت مفهوم انتظار را جور دیگری در ذهنمان حک می کند که در سوز انتظار نباید از زیستن غافل شد؛ چرا که زندگی در آنزای همین انتظارهاست. و «بیگانه» آلبر کامو، زندگی متفاوت و انسانی متفاوت را نمایش می دهد که باعث می شود مدام در ذهنمان از خود بپرسیم؛ چطور ممکن است، این همه سردی و بی تفاوتی نسبت به اتفاقات دنیوی؟ اما چه سبک یال و بی پروا از بیودن می گذرند کسانی که دل بستن به دنیا را بلد نیستند.

اما گاهی، سیاهی غلیظ و سنگینی، راه نفس هایمان را می بندد، وقتی صادق هدایت در «بوف کور» می گوید: در زندگی زخم هایی هست که مثل خوره روح را آهسته درازنوا می خورد و می تراشد.

و «دنیای سوفی» دید جدیدی از زندگی در اختیارمان می گذارد. در واقع خاصیت فلسفه این است که زندگی را از زاویه ای شگفت انگیز بررسی می کند. درست وقتی که یوستین گورد می گوید: بدون یانبدون، تمام مسئله نیست. مسئله این هم هست که ما کیستیم؟ افکارمان یکی پس از دیگری نقش می بندند و در هم گره می خورند؛ چرا که نمی دانیم، به راستی ما کیستیم؟

شناخت خود و پرداختن به افسانه شخصی، درون مایه اصلی «کیمیا گی» است؛ چرا که تنها راه نجات انسان از عموق سردرگمی های دنیا، پیدا کردن رؤیا و اهداف شخصی است و چه زیبایی می گوید پائولو کولئو:و تحقیق بخشیدن به افسانه شخصی، یگانه وظیفه آدمیان است.

...

...

...

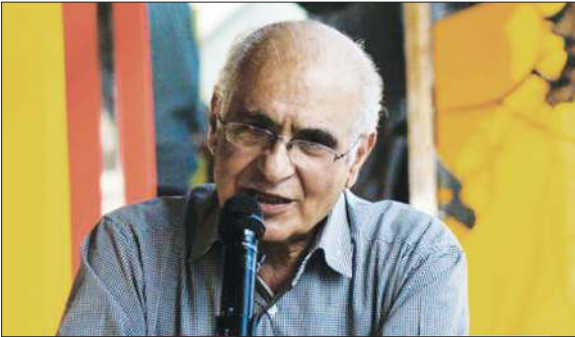
و هر کتاب دیگری، با هر نویسنده و زبانی، عده زیادی را میبوهت خود می کند و با خواندن هر کتاب، تکه ای از روح عواطفمان را در لایه لای صفحات آنجا می گذاریم و این گونه کتاب ها جاق می شوند؛ چرا که ما بخشی از وجودمان را در آن ها به یادگاری می گذاریم. پس تا زمانی که قلبمان می تپد و بویدمان معنا دارد، کتاب بخوانیم تا زندگی را با احساسات بیشتری، زندگی کنیم!

| چی بینیم؟ |

در پیچ وخم موفقیت

صبا سجادیان
نویسنده نوجوان

سریال دکتر معجزه گر یک مجموعه تلویزیونی ترکی به کارگردانی یوسف پیرحسن در ژانر پزشکی درام است. داستان سریال از سریال کره ای آقای دکتر و سریال آمریکایی دکتر خوب اقتباس شده است. علی وفا مبتلا به بیماری اتیسم و سندرم ساوان است. علی در کودکی مورد تحقیر و آزار و اذیت خانواده و اطرافیان بوده و در سن کم تنها مشوق زندگی، یعنی برادرش را از دست می دهد. از همان موقع تصمیم می گیرد که در بزرگ سالی پزشک موفقی شود تا بتواند جان انسان ها را نجات دهد. علی به خاطر سندرمش هوش سرشاری دارد و به همین دلیل بعد از چند سال با کمک استادش علی به رغم مخالفت هیئت مدیره بالاخره در یک بیمارستان معتبر به عنوان زبید نت بخش جراحی انتخاب می شود. بعد از وارد شدن علی به بیمارستان اتفاقات زیادی می افتد. حال باید دید علی می تواند این اتفاقات را پشت سر بگذارد و به دنبال هدفش برود یا ناامید می شود؟ این مجموعه، موفق به دریافت جایزه بهترین سریال سال ۲۰۱۹ از طرف انجمن روزنامه نگاران ترکیه شده است. در حال حاضر ۲۸ قسمت از این سریال پخش شده؛ اما فیلم برداری قسمت های بعدی به دلیل شیوع ویروس کرونا به کندی پیش می رود. امیدوارم از دیدن این سریال لذت ببرید.



«بی بی» پیرزن مهربان، زندگی می کند. همین قصه ها، جایزه مخصوص «کتاب برگزیده سال ۱۳۶۴، و برای او به ارمغان آورد.

اما اولین جایزه نویسندگی اش به خاطر بچه های قالی بافی خانه « بود که در سال ۱۳۵۹ جایزه نقدی شورای کتاب کودک و جایزه جهانی اندرسن در سال ۱۹۸۶ را به او اختصاص داد. این داستان سرگذشت کودکانی را بیان می کند که به خاطر وضع ناپسا مان زندگی خانواده مجبور بودند در سنین کودکی به قالی باف خانه ها بروند و در بدترین شرایط به کار

هوشنگ مرادی کرمانی، زاده ۱۶ شهریور ۱۳۲۲ در روستای سیرج از توابع بخش شهداد کرمان، نویسنده معاصر ایرانی است. چند روز پیش تولدش بود و امروز می خواهیم کمی درباره او و کتاب هایش بگویم. شهرت مرادی به خاطر کتاب هایی است که برای کودکان و نوجوانان نوشته و شماری از این ها به فیلم نیز درآمده است. تا کلاس پنجم ابتدایی در روستای سیرج درس خواند و همراه پدر بزرگ و مادر بزرگش زندگی کرد. مادرش از دنیا رفته بود و پدرش دچار نوعی ناراحتی روانی عصبی شده بود و قادر به مراقبت از فرزندش نبود. از همان سنین کودکی به خواندن علاقه خاص داشت و عمو جانش که معلم روستا بود در این علاقه بی تأثیر نبود. پس از تحصیلات ابتدایی به کرمان رفت و تا ۱۵ سالگی در آنجا زندگی کرد و در این دوره بود که شیفته سینما هم شد. دوره دبیرستان را در یکی از دبیرستان های شهرستان کرمان گذراند و سپس وارد دانشگاه شد. وی پس از مهاجرت به تهران، دوره دانشکده هنرهای دراماتیک را در این شهر گذراند و در همین مدت در رشته ترجمه زبان انگلیسی نیزلیسانس گرفت. از سال ۱۳۴۹ در کرمان و همکاری با رادیو محلی کرمان نویسندگی را آغاز کرد و در سال ۱۳۴۷ با چاپ داستان در مطبوعات فعالیت مطبوعاتی اش را گسترش داد. اولین داستان مرادی کرمانی به نام «کوچه ما خوشبخت ها» در مجله خوشه (به سردبیری ادبی شاملو) منتشر شد که حال و هوای طنز داشت. در سال ۱۳۴۹ یا ۱۳۵۰ اولین کتاب داستانش «معصومه» حاوی چند قصه متفاوت و کتاب دیگری به نام «من غزال ترسیده ای هستم» به چاپ رسیدند. چند سال بعد یعنی در سال ۱۳۵۳ داستان «قصه های مجید» را خلق کرد؛ داستان پسر نوجوانی که همراه با

نگاه دیگران

عکس روز

■ باهم بخوانیم

نقد نظریه جامعه‌شناختی؛ علم با نقد پیش می‌رود و پیشرفت می‌کند و نظریه اجتماعی را در دو سطح می‌توان به نقد کشید: پیش فرض‌ها و دستاوردها یا نقد فلسفی و جامعه‌شناختی؛ و نقد فلسفی، فیلسوف پیش‌فرض‌های معرفتی نظریه را می‌کاود و به این می‌کشد و چندان به بررسی‌های اجتماعی نظریه که دستاوردهای این پیش‌فرض‌های معرفتی در عرصه تخصصی علوم اجتماعی به حساب می‌آیند، نمی‌پردازد. اما نقد جامعه‌شناختی که کاراهای علوم اجتماعی است، با قبول پیش‌فرض‌های معرفتی، دستاوردهای این پیش‌فرض‌های معرفتی در بررسی مسائل اجتماعی را می‌کاود و کارآمدی این مسئله‌شناسی و راهکارپردازی را برمی‌رسد. انظر معرفتی، نقد فلسفی که وظیفه فلسفه اجتماعی جامعه‌شناسی است، به نقد جامعه‌شناختی نظریه‌های اجتماعی مقدم است؛ زیرا زمینه‌های روش نظریه اجتماعی را به‌توضیح، تولید نظریه جامعه‌شناختی؛ نقد، آغاز را پیشرفت علم است، نه انجام آن. روش نظریه اجتماعی، راهی که نقد می‌آغازد، به سرانجام می‌رساند. چنان‌که گفتیم، تولید نظریه بر اساس این پیش‌فرض‌های معرفتی شکل می‌گیرد و آنچه را این نقد می‌فهمد و موردی و تخصصی و مبانی و پیش‌فرض‌های فلسفی را هموار می‌سازد، فلسفه علوم اجتماعی است. در فلسفه علوم اجتماعی می‌آموزیم چگونه تربیت‌های فلسفی به نوع نگاه نظریه پردازان به جامعه و ترمیم وضعیت مطلوب و پیشنهاد راهکارهای برای حل آن اثر می‌گذارد. **۱۰/۱ کانال فلسفه علوم اجتماعی دانشگاه تهران**



|| گفتاورد ||

بروس لی، استاد هنرهای رزمی

نویسنده: جین سینسرو، مترجم: نفیسه معتکف،
انتشارات: نسل نو اندیش، منبع سایت چطور

0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

۳- سازمان در رد یا تمام پیشنهادها مختار است.

اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان