



#من-ماسک-میزنم

# اصفهان زیبا

## در حال محاصره منطقه‌ای ایران‌اند

مهدی مطهرنیا دلایل و تبعات  
روابط کشورهای عربی با  
رژیم صهیونیستی را تحلیل می‌کند



## عدالت فضایی در ابر پروژه‌های شهری

مدیران رسانه‌ها از ابر پروژه‌های اصفهان  
بازدید کردند

۰۵۰

### هنرپرسه‌زنی و گم شدن در اصفهان

اصفهان موضوع لایو اینستاگرامی  
مدیرموزه ملی ملک بود

اصفهان موضوع هشتمین لایو اینستاگرامی مدیرموزه ملی ملک بود. رضادبیری نژاد در مجموعه «چای خوانی» هر بار به سراغ مهمانانی از نقاط مختلف ایران می‌رود و گفت‌وگوهای بیست دقیقه‌ای با موضوع‌های گوناگون در حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی، گردشگری و... تدارک می‌بیند. اولین مهمان این رویداد آنالین، نسیم زند، مدیر اقامتگاه بوم‌گردی حوضک، بود که به موضوع «پرسه‌زنی و گردشگری» پرداخت.

چای خوانی هشتم با روایتی از تأسیس اولین اقامتگاه بوم‌گردی در شهر اصفهان آغاز شد؛ نسیم و بابک، یکی از تهران و دیگری از شهرکرد، در اصفهان باهم آشنا شدند و تصمیم گرفتند در همین شهر هم زندگی مشترکشان را آغاز و حوضک را هم تأسیس کنند؛ اقامتگاهی در نزدیکی مسجد جامع عتیق اصفهان، میراث جهانی بشر...

۰۸۰

### آب در سفره‌های آب‌رفته!

احسان سلطانی، تحلیلگر اقتصادی:  
منشأ تورم در ایران، دلاری است

۰۳۰

### تک‌گویی علیه کرونا

تالار هنر فراخوان فستیوال  
تک‌گویی نمایشی پژواک را منتشر کرد

۰۶۰



## شبح مرگ کرونایی بر سر اصفهان

سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی در گفت‌وگو  
با اصفهان زیبا: به‌طور متوسط روزانه ۲۰ بیمار  
کرونایی می‌میرند

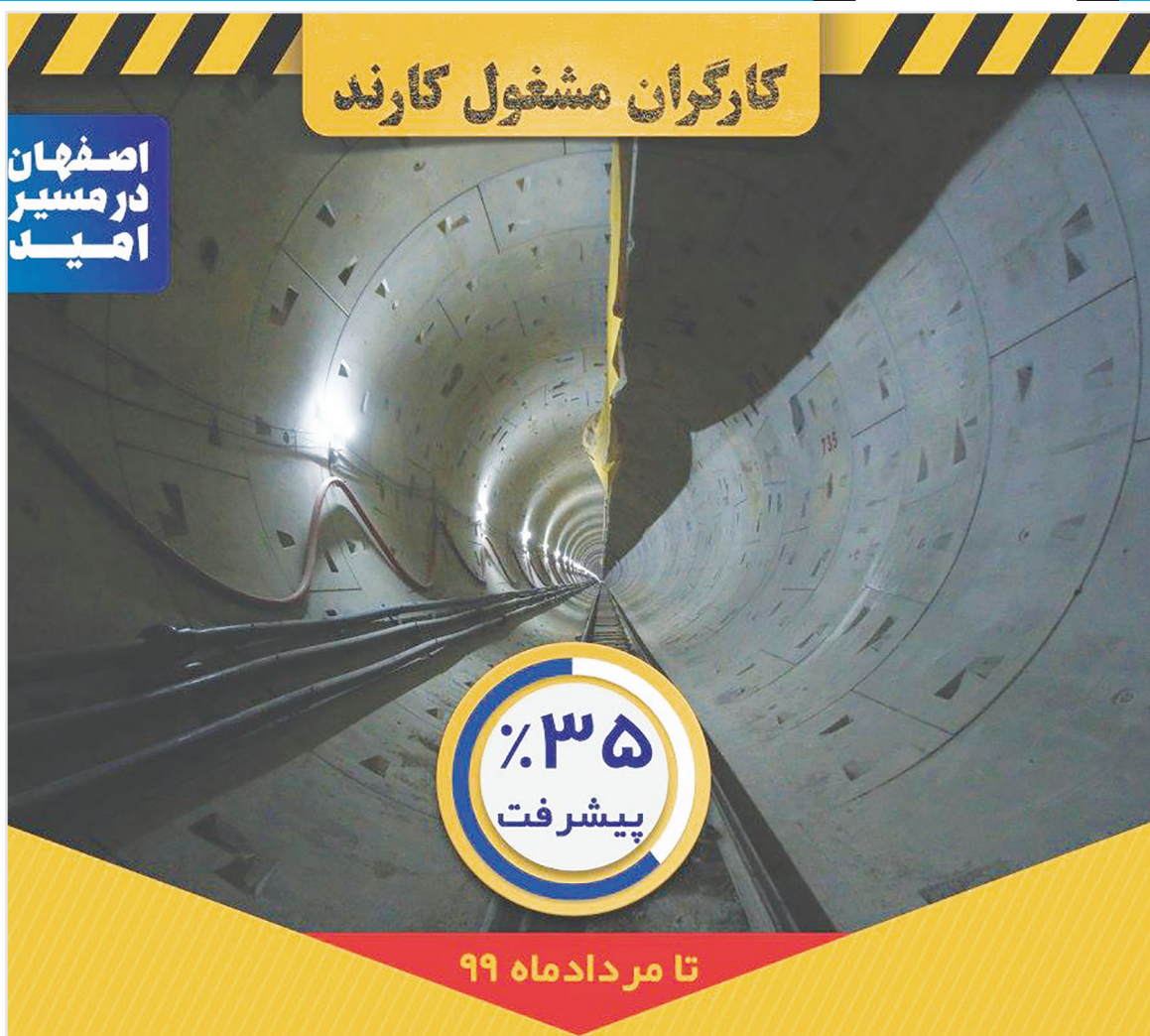
### نقشه وضعیت فعلی کرونایی شهرستان‌های استان

مناطق کم خطر    مناطق متوسط    مناطق پرخطر    مناطق خیلی پرخطر

۰۷۰

## کارگران مشغول کارند

اصفهان  
در مسیر  
امید



۳۵٪  
پیشرفت

تا مردادماه ۹۹

## پروژه تونل‌های مکانیزه و سازه‌های جنبی خط ۲ قطار شهری اصفهان حداصل ایستگاه دارک، تا ایستگاه امام علی (ع)

هزینه‌های صورت گرفته تاکنون  
۱۱۰۰ میلیارد ریال

تاریخ شروع پروژه: ۹۶/۳/۱۳

محل اجرا: منطقه ۱۰، ۱۴ و ۳



شهرداری اصفهان

از شهرت و جمعیت

### همکار گرامی جناب آقای علیرضا شهیدی

درگذشت پدر همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده  
و از خداوند متعال برای او آمرزش و برای خانواده  
محترمتان شکیبایی و سلامتی مسئلت داریم.

روزنامه اصفهان زیبا

### آگهی مناقصه و مزایده سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد:



- ۱- بخشی از عملیات حفاری مکانیکی شمع‌های ایستگاه مترو شاهد.
  - ۲- خرید مصالح سرباره‌ای مورد نیاز سازمان.
  - ۳- بخشی از عملیات حفاری مکانیکی شمع‌های پروژه ادامه رینگ حفاظتی کیلومتر ۴ الی ۷.
  - ۴- خرید آرماتور مورد نیاز خود در سایزهای مختلف ساخت تولید کنندگان داخل کشور
  - ۵- بخشی از عملیات خاکبرداری و حمل، تحکیم و شاتکریت دیوار ضلع غربی پروژه ایستگاه مترو شاهد
  - ۶- اجرای بخشی از (اسکلت بتنی) پروژه مجموعه مسکونی خیابان مینو واقع در منطقه ۱۲
  - ۷- تمدید مناقصه بخشی از عملیات خاکبرداری و سنگ‌برداری پروژه تقاطع غیرهمسطح بزرگراه شهید کشوری و شهرک آبشار شهرداری اصفهان  
مندرج در روزنامه محلی اصفهان زیبا به شماره ۳۸۲۲ مورخ ۹۹/۰۶/۱۵ و روزنامه جمهوری اسلامی به شماره ۲۱۹۸۳ مورخ ۹۹/۰۶/۱۶ تا تاریخ ۹۹/۰۷/۱۳ (ساعت ۱۴:۳۰)
  - ۸- فروش آرماتور مازاد سازمان را از طریق مزایده عمومی به پیشنهاد دهندگان واجد شرایط واگذار نماید.
- متقاضیان شرکت در مزایده و مناقصات میتوانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۹۹/۰۶/۳۰ حداکثر تا مورخ ۹۹/۰۷/۱۲ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخ ۹۹/۰۷/۱۳ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مزایده و مناقصات در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند.
- تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ جهت اطلاعات بیشتر به درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان / قسمت مناقصات و مزایدات مراجعه نمایند.

وب سایت: <http://www.isfahan.ir>

#### شاخص‌های کاندیداتوری

#### ریاست جمهوری مشخص نشده‌است

رئیس کمیسیون شوراها گفت: شاخص‌های افرادی که می‌توانند در انتخابات ریاست جمهوری شرکت کنند، هنوز مشخص نشده و نمایندگان به دنبال تعیین این شاخص‌ها هستند.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمدصالح جوکار درباره بررسی طرح اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری در این کمیسیون اظهار کرد: با توجه به اینکه در هر دوره از انتخابات ریاست جمهوری شاهد وجود اشکالاتی در قانون بودیم، جمعی از نمایندگان تصمیم گرفتند طرحی را برای رفع این ایرادها تدوین کنند. او تأکید کرد: در انتخابات ریاست جمهوری ادوار گذشته شاهد حضور افراد متعددی بودیم که کاندیدای ریاست جمهوری بودند؛ درحالی‌که شایستگی لازم را نداشتند. یکی از دلایل تعدد کاندیداها خلأ قانونی است که در این زمینه وجود دارد. او ادامه داد: در طرح تدوین شده، مصداق رجال سیاسی، مذهبی، مدیر و مدیریون تعیین خواهد شد؛ به‌طور نمونه، در قانون انتخابات فعلی برای فردی که می‌خواهد کاندیدای ریاست جمهوری شود سابقه اجرایی در نظر گرفته نشده است. جوکار ادامه داد: در طرح جدید ذکر شده فردی می‌تواند کاندیدای ریاست جمهوری شود که سابقه ریاست قوه، معاون رئیس قوه، نمایندگی مجلس، وزیر، استاندار یا شهردار کلان‌شهر را در کارنامه خود داشته باشد. او با اشاره به تعیین شرایط سنی برای داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری گفت: آن‌طور که در کمیسیون تصویب شد، سن کاندیداها باید حداقل ۴۵ و حداکثر ۷۰ سال باشد.
نماینده مردم یزد در مجلس تصریح کرد: یکی از شرایطی که ما برای داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری تعیین کردیم حضور داوطلبان در آزمون‌های تخصصی است که برای تعیین مدیر و مدیریون آن فرد در نظر گرفته شده است. رئیس کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس با بیان اینکه در طرح تدوین شده جایگاهی برای نقش احزاب در انتخابات در نظر گرفته شده است، گفت: در این طرح ذکر شده که کاندیدای ریاست جمهوری باید از سوی جامعه علمی کشور تأیید شود؛ البته فردی که کاندیدی می‌شود باید برنامه‌های خود را ارائه کند و سپس نخبگان درباره آن فرد نظر بدهند. جوکار با اشاره به بحث تحقیقات محلی از کاندیداها افزود: در این طرح، تحقیقات محلی از کاندیداها مطرح نشده است.

#### ظریف: هیچ اتفاق جدیدی

#### دره ۲ سپتامبر رخ نمی‌دهد

وزیر امور خارجه ایران به تهدیدهای دولت ترامپ برای بازگرداندن تمام تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران واکنش نشان داد. به گزارش مهر، محمد جواد ظریف در صفحه توئیتر خود نوشت: «بومیشو، باهم اشتباه می‌کنی. هیچ اتفاق جدیدی در ۲ سپتامبر رخ نمی‌دهد. کافی است، قطعنامه ۲۳۳۱ را بخوانی. حتی بولتون که رئیس‌ات را قانع کرده بود تا به تو دستور دهد "به مشارکت آمریکا در برجام خاتمه دهی" این قطعنامه را خوانده بود.» او در ادامه آورده است: «به تعبیر بولتون: فرایند "ساده"، خودکار یا سریع نیست؛ بلکه به صورت تدریجی، "پیچیده و طولانی مدت" طراحی شده است. آمریکا یک عضو برجام نیست.»

#### ادعای سخن‌گوی وزارت خارجه آمریکا

#### درباره ایران

سخن‌گوی وزارت امور خارجه آمریکا با تکرار ادعاهای خود علیه ایران مدعی شد که ترامپ به جای دادن پول به ایران، متحدان آمریکا در منطقه را تقویت کرد. به گزارش ایسنا، مورگان اورتگاس گفت: یکی از دلایلی که توافق‌های اخیر امارات متحده عربی و بحرین با اسرائیل حائز اهمیت است، این است که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری ایالات متحده، چهار سال پیش سیاست کاملاً متفاوتی را درباره خاورمیانه در پیش گرفت.

او در بخشی از مصاحبه تلویزیونی خود با نیوزمکس که آن را در توئیتر منتشر کرد، گفت: پرهیزند ترامپ به جای دادن میلیارد‌ها دلار به ایران، متحدانمان در حوزه خلیج فارس و اسرائیل را تقویت کرد و دست به اقدامات قاطعی برای برقراری صلح در خاورمیانه زد.

اورتگاس در در این مصاحبه بیان کرد: ترامپ سیاست دولت قبلی در برابر رژیم جمهوری اسلامی را رد کرد و در عوض اقدامات قاطعی برای برقراری صلح در منطقه انجام داد، که انتقال سفارت آمریکا به اورشلیم و شناسایی بلندی‌های جولان از جمله آن اقدامات بوده است.

#### رافائل گروسی: در سطح همکاری

#### مورد نیاز با ایران قرار دارم

مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در گفت وگویی مواضعش درباره همکاری‌های اخیر آژانس و ایران را تشریح کرد. به گزارش ایرنا و به نقل از شبکه BBC World، رافائل گروسی در گفت‌وگو با این شبکه درباره اینکه آیا رویکرد آژانس در زمان او نسبت به ایران تغییری کرده است، گفت: من به‌طور کلی یک روش جدید را به کار گرفتیم؛ اما مسئله ایران یک مسیر طولانی و پرفراز و نشیب است. بنابراین طبیعی است که لحظات سختی وجود داشته باشند. گروسی ادامه داد: من در سال جاری از ایران خواستم که برای بازرسان ما دسترسی به چند محل انجام شود که نشد و این موجب شد که ما در تنگ‌نای قرار بگیریم. مهم بود که ما این مسئله را حل کنیم. ما به‌طور مستقیم با آن‌ها صحبت کردیم و آن‌ها صمیمانه ما را پذیرفتند. من با رئیس جمهوری وزیر امور خارجه ایران صحبت کردم و توانستم باهم به توافق برسیم. گروسی در پاسخ به این پرسش که آیا سطح همکاری آژانس با تهران را سطح متفاوتی از زمان انجام شدن توافق هسته‌ای در نظر می‌گیرد، گفت: اکنون در آن سطح همکاری مورد نیازم قرار دارم.

## مهم‌ان زیبا

#### سیاست \*

مطهرنیا در این باره می‌گوید: «مقوله فلسطین از صلح میان اعراب و اسرائیل جداست. اگرچه پیمان کمپ دیوید و صلح میان اردن و رژیم صهیونیستی دو گام قبلی در این رابطه به حساب می‌آید، اما این گام‌ها همگی پس از جنگ‌های میان اسرائیل و کشورهای عربی رخ داده و این توافق‌نامه اخیر پس از یک جنگ صورت نگرفته است. مسئله اصلی صلح میان کشورهای عربی و رژیم صهیونیستی این است، با این اوصاف مقوله فلسطین را نظر کشورهای عربی در خاورمیانه به یک موضوع دست‌دومی تبدیل می‌شود که ناشی از حرکت‌هایی است که طی چندین دهه در منطقه رخ داده و اکنون به این فضا منجر شده است.»

به گفته این کارشناس بین‌الملل، آنچه این سال‌ها با عنوان مبارزه با رژیم صهیونیستی شکل گرفته، زمینه‌ساز ایجاد یک وحدت در جبهه مقاومت علیه این رژیم شده است. او ادامه می‌دهد: «با توجه به رویکردهایی که در تئوری جنگ نامتعادل علیه جمهوری اسلامی در منطقه وجود دارد و مواضعی که کشورمان در خصوص دولت‌های عربی اتخاذ کرده است، مبارزه با رژیم صهیونیستی از مسیر مبارزه انتفاضه‌گونه به مبارزه چریک‌محورانه کشانده شده است، مبارزه‌هایی نوگرا با حرکت‌های محدودکننده و متکی به رهبری آمریکا که باعث مدیریت رژیم صهیونیستی در منطقه نیز شد. در حال حاضر اما با توجه به اقدامات جدید کشورهای منطقه به جای آنکه اسرائیل به‌عنوان دشمن کشورهای عربی حتی

در قالب ملت‌ها، نه دولت‌ها و به‌تنهایی شناخته شود، تلاش می‌شود ایران جای آن را بگیرد و به جای تلاویو، تهران در محاصره کشورهای منطقه درآید.»
مطهرنیا با بیان اینکه اعضای توافق سازش امارات متحده عربی و فلسطین از مسئله اعراب و اسرائیل و رانده شدن مایرای فلسطین و اسرائیل از مطن به حاشیه بوده است.»

حقوق ملت فلسطین به‌عنوان یک دولت خودگردان است. فلسطینی‌ها طی صد سال گذشته نقش اساسی در ماجرای خاورمیانه و تنش میان اعراب و اسرائیل داشته‌اند؛ اما تلاش آمریکائنها در جهت جدا کردن مسئله اعراب و فلسطین از مسئله اعراب و اسرائیل و رانده شدن مایرای فلسطین و اسرائیل از مطن به حاشیه بوده است.»

#### \* رویکردهای ترامپ از دولت بوش دوم نشئت می‌گیرد

این استاد دانشگاه همچنین در پاسخ به این پرسش که شرایط و موقعیت ایران با توجه به اتحاد اخیر کشورهای عربی منطقه با آمریکا و رژیم صهیونیستی در کنار فشار حداکثری آمریکا با اعمال تحریم علیه ایران در ماه‌های آینده چگونه خواهد بود؟ می‌گوید: «این موضوع دکتر بین محدودسازی همکاری‌های بین‌المللی با ایران و محاصره منطقه‌ای تهران که از سال ۲۰۱۸ به بعد به موازات آن نیز دکتر بین چالش تبدیل ایران به دشمن نظم منطقه‌ای و تهدید برای نظام بین‌الملل گرایش پیدا کرده‌است و اکنون نیز در دستور کار و پیاده شدن گام به‌گام با این طرح است.»

به گفته این ایده‌پژوه سیاسی باید پذیرفت آنچه در منطقه شکل می‌گیرد، نشان دهنده یک رویکرد در راستای محدودسازی تهران برای زانو زدن ایران در پای میز مذاکره با آمریکاست. او می‌گوید: «اینکه فلسطین اکنون نادیده گرفته می‌شود، تنها در چهارچوب نگرش‌های ترامپ با تأکید بر حفظ

روابط امارات متحده عربی و بحرین با رژیم صهیونیستی روز چهارشنبه هفته گذشته (۲۵ شهریور) در آمریکا رسمیت پیدا کرد و بنیامین نتانیا هو؛ عبدالله بن زاید و عبداللطیف الزیانی با حضور دونالد ترامپ برای امضای این توافق نامه دیپلماتیک بر سر یک میز نشستند.

# در حال محاصره منطقه‌ای ایران اند

#### مهدی مطهرنیا دلایل و تبعات روابط کشورهای عربی با رژیم صهیونیستی را تحلیل می‌کند



این طرح آخرین طرح نیز نخواهد بود و استمرار پیدا می‌کند. بازخورد این موضوع نیز با توجه به پیروزی‌ها و شکست‌هایی که به دست می‌آورد به اتاق‌های فکر ایالات متحده آمریکا باز خواهد گشت و در قالب طرحی جدید خود را نشان می‌دهد.»

او می‌افزاید: «بنابر این شکست‌ها و دیدبانی آمریکا و سپس طراحی جدید در رسیدن به اهداف تعریف‌شده، همواره در دستور کار اتاق‌های فکرو اندیشکده‌های فراجزبی ایالات متحده است که از دولت

#### دکترین محدودسازی همکاری‌های بین‌المللی با ایران ومحاصره منطقه‌ای تهران از سال ۲۰۱۸ به بعد به موازات دکترین چالش تبدیل ایران به دشمن نظم منطقه‌ای گرایش پیدا کرده‌است



#### نیم نگاه

#### ۲

بوش دوم و دولت اوباما به دولت ترامپ رسیده است و صد رصده به دولت بایدن در آینده نیز خواهد رسید و بازتعریف می‌شود و می‌تواند استمرار بخش طرح‌های بعدی علیه ایران و خاورمیانه باشد. با این شرایط و به واسطه رودرویی و تعارض ایران در پرونده تهران واشنگتن، این موضوع به نفع تهران تمام نخواهد شد.»

#### \* منافع کشورهای عربی در روابط بین‌المللی خلاصه می‌شود

مطهرنیا در خصوص منافع کشورهای منطقه در توافق با رژیم صهیونیستی نیز می‌گوید: «امروزه امارات متحده عربی، بحرین و کشورهای حاشیه خلیج فارس با جغرافیای کوچک و جمعیت‌های اندک، بهترین درآمد‌های سرانه ملی را به همراه یشتوانه‌های امنیتی دفاعی و به واسطه همکاری‌های بین‌المللی در توافق با رژیم صهیونیستی و قدرت‌های بزرگ جهان از جمله ایالات متحده آمریکا برای خود فراهم کرده‌اند؛ اما آنچه در عمل دیده می‌شود، این است که امارات متحده عربی اکنون فضای باز اقتصادی بیشتری برای تعاملات و تبادل دارد. در حال حاضر امارات یک کشور فضایی دارنده بیشترین میزان ثروت و قدرت اقتصادی به‌عنوان مهم‌ترین عامل در نظام بین‌الملل، مطرح است. چین نیز به واسطه قدرت اقتصادی اش توانست ایالات متحده آمریکا را پشت سر بگذارد و به اثر قدرت تبدیل شود؛ لذا راجع به چین با دیدگاه مثبت به این موضوع می‌نگریم، اما این موضوع نیز مطرح می‌شود که آیا امارات که دارای این محدوده جغرافیایی کوچک و جمعیت اندک در مقایسه با چین است، می‌تواند به یک قاعدت اقتصادی بزرگ تبدیل شود؟»

او ادامه می‌دهد: «برخورد‌های چندگانه در تحلیل مسائل بین‌الملل نمی‌تواند مارا به سمت واقعیت‌ها و تصمیم‌گیری‌های درست رهنمون کند. ایران علاوه بر بحران‌های موجود اقتصادی، اجتماعی، ارزشی، فرهنگی، نخبگان، اعتماد و اعتبار داخل کشور، در محاصره منطقه‌ای و شرایط نامساعد بین‌المللی نیز قرار گرفته‌است. ترامپ می‌گوید ایران مجبور است در آینده پای میز مذاکره با آمریکا بنشیند و آنچه در موضع‌گیری اخیر خود در دیدار با نتانیا هو به انجام رساند، نشان دهنده وا رد کردن فشار حداکثری به تهران است. از طرفی، تهران با دلار ۲۸ تومانی ورشد منفی اقتصادی بسیار بالا در جهان با مشکلات و چالش‌های مهمی روبه‌روست که موجب شده حتی چهره‌های نوحفاظقه‌ها با نواصول‌گرا و سنتی مدافع وضع موجود به میدان بیایند و نقدهای بسیار شدیدی به وضعیت کنونی عرضه داشته باشند؛ بنابراین نمی‌توان پیش‌بینی درستی از تصمیم ایران در این شرایط داشت.»

### سازوکار مناسبی برای تعیین نامزدهای ریاست جمهوری نداریم

**محسن کوهنک، فعال سیاسی اصول‌گرا:** بعد از اصلاح قانون اساسی، چالشی که تا امروز با آن مواجه شدیم و همچنان هم درگیر آن هستیم، نداشتن سازوکاری درست در تعیین نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری است. مردم باید به برنامه‌های احزاب رأی بدهند. چه در دوره آقای خامنه‌ی، چه دوره آقای احمدی‌نژاد و چه دوره آقای روحانی هیچ‌گاه خرد جمعی این افراد را به مردم معرفی نکرد. ازسوی دیگر، رؤسای جمهور همیشه از اطرافیان خود در دولت استفاده می‌کنند یا آنکه از افرادی بهره می‌جویند که اصلا در عمر خود نمی‌دیدند که وزیر شوند. طبیعی است که چنین فردی بی‌چون و چرامطرح رئیس جمهور خواهد بود و هیچ نظری از خود نخواهد داشت؛ البته شخصیت آقای هاشمی طوری بود که با توجه به شناختی که مردم از او داشتند و داشتن سابقه طولانی در مبارزات انقلاب اسلامی و بعد مسئولیت‌های متعدد در دهه ۶ و معیشتش با سه رئیس جمهور اخیر تفاوت داشت. /**انتخاب**

#### ا نقل قول ا



### حق انتخاب یک رئیس جمهور نظامی با مردم است

**سردار حسین علایی، فرمانده پیشین ستاد مشترک سپاه پاسداران:** باید فضا باز شود تا همه مردم بتوانند آزادانه انتخاب کنند. حالا اگر مردم دوست دارند یک فرد نظامی را انتخاب کنند، خودشان حق انتخاب دارند، اگر یک فرد روحانی را دوست دارند، او را انتخاب کنند و اگر یک سیاست مدار غیردولتی را دوست دارند، بتوانند او را انتخاب کنند. از طرفی دیگر باید اجازه فعالیت به شکل‌های سیاسی واقعی داده شود تا این شکل‌ها بتوانند کاندیدا‌های خود را معرفی کنند. به هر حال مردم باید احساس کنند که خودشان دارند رئیس جمهور را انتخاب می‌کنند؛ یعنی مردم باید از بین کسانی که خودشان معرفی می‌کنند، انتخاب کنند؛ نه اینکه یک جایی بگویند که از بین این نامزدها مثلاً تعداد ۵ یا ۱۰ نفر را مشخص می‌کنیم و شما باید از بین آن‌ها برای خود رئیس جمهور انتخاب کنید. / **خبر آنلاین**

# آب در سفره‌های آب‌رفته!

## احسان سلطانی، تحلیلگر اقتصادی: منشأ تورم در ایران، دلاری است



مینا ابیزدی خبرنگار

**۱۴** درشش‌ماهه امسال، نرخ تورم روند صعودی پیدا کرده است و بر اساس آمارهای رسمی در ۲۰ ماه گذشته تورم مردادماه رکورد شکسته است. افزایش قیمت در بازار بخش‌های مختلف نمایان است؛ تاجایی که گرانی تخم‌مرغ هم این روزها جزو دغدغه‌های اول کشور تلقی می‌شود. سیاست‌مداران هرازگاهی درباره افزایش قیمت کالاها و اجناس مختلف هشدار و تذکر می‌دهند؛ باین حال آشفته بازار قیمت‌ها پیرجاست. در این شرایط قدرت برنامه‌ریزی از فعالان اقتصادی گرفته‌شده و سفره شهروندان روزبه‌روز کوچک‌تر می‌شود. **۱**

تیرنگ نیستانی، مدیرگروه انستیتو تحقیقات تغذیه‌ای و صنایع غذایی ایران طی هفته‌های اخیر اعلام کرد که «۲۲ هزار خانوار ایرانی، مصرف منابع پروتئینی جانوری شامل گوشت‌های قرمز و سفید را به دلیل هزینه بالا، محدود کرده و حتی بسیاری از خانوارها این منابع پروتئینی را به‌طور کامل از سبد غذایی و هزینه‌های خود حذف کرده‌اند.» دیگر اقلام خوراکی هم از رشد قیمت بی‌نصیب نمانده‌اند. این افزایش قیمت در بازار خودرو، لوازم خانگی، مسکن، پوشاک و سایر کالاها نیز نمایان است. به نظر می‌رسد سیاست‌های تورم‌زا تأثیر ملموسی برای مردم نداشته است. اگرچه

بانک مرکزی نرخ تورم برای سال ۹۹ را ۲۲ درصد هدف‌گذاری کرده، اما کارشناسان اقتصادی معتقدند که با توجه به افزایش قیمت‌ها نرخ واقعی تورم در سال جاری رقمی بسیار بیشتر از ۲۲ درصد است. مسئولان پاسخ‌گو نیز مقصر این شرایط را هر بار مسائل متفاوتی اعلام می‌کنند. رئیس‌جمهور به‌تازگی در جلسه هیئت دولت گفته است: «در امر توزیع مشکل داریم و البته گفتیم که باید وزیر بازرگانی مستقل داشته باشیم که نشد و اینکه

نشد ملت ضرر کرد. ما اگر وزیر مستقل

داشتیم وضعیت بازار به مراتب بهتر از این بود.» اسحاق جهانگیری هم از سوی دیگر گفته است که برای گرانی تخم‌مرغ جلسه‌ای برگزار شده و مسئله تورم و گرانی و راهکارهای مقابله با آن سازوکارهای خاص خود را دارد که به‌طور مستمر در دستورکار تیم اقتصادی دولت و ستاد اقتصادی دولت در حضور رئیس‌جمهور محترم است.

### غول نقدینگی

نرخ رشد اقتصادی در فصل اول امسال معادل منفی ۵٫۳ درصد گزارش شده است و در بهار امسال رشد نقدینگی معادل ۷٫۵ درصد بوده است. براساس آخرین آمار بانک مرکزی حجم نقدینگی در هفته آخر خردادماه به ۲۶۵۱۴٫۶ هزار میلیارد ریال رسیده است. کرونا تأثیر خودش را روی شرایط اقتصادی کشور گذاشته است، اما در مؤلفه‌های اصلی تأثیرگذار در رشد نرخ تورم دو گزینه رشد نقدینگی و افزایش نرخ ارز پررنگ‌تر است. به باور برخی اقتصاددانان، هرگاه رشد نقدینگی برابر با رشد تولید نباشد، سربیزان تورم است، به این معنا که به هر میزان که نقدینگی خلق شود و نقدینگی در تولید قرار نگیرد، تورم خواهیم داشت. سلیمی بروجنی، تحلیلگر اقتصادی در گفت‌وگو با خبرنگار این اعلام کرده است: «یکی از شاخص‌هایی که می‌تواند روند رشد آینده قیمت‌ها را تحت تأثیر قرار دهد روند رشد نقدینگی است.

**✱ راهکار مهار تورم، مهار نرخ ارز است** در مقابل، اما برخی اقتصاددانان و تحلیلگران اقتصادی نقش افزایش

داده‌های اقتصاد ایران نشان می‌دهد که تورم منطبق با حجم پول حرکت می‌کند. در شرایطی که احاد اقتصادی انتظار نرخ تورم بالا را داشته باشند، طبعاً به سود سپرده‌های بانکی قناعت نمی‌کنند و ترجیح می‌دهند با تبدیل شبه پول به پول، سرمایه خود را در بازارهای دارایی به جریان درآورند.

جدای از این، نرخ بهره منفی در اقتصاد نیز تبدیل شبه پول به پول را تشدید خواهد کرد.

علاوه بر تحلیل برخی کارشناسان اقتصادی در خصوص چرایی افزایش تورم، متولیان پولی و بانکی نیز بیشتر در اظهار نظرهایشان روی رشد نقدینگی انگشت می‌گذارند و آن را مؤلفه اصلی در رشد تورم می‌دانند. حمید زمان زاده، معاون پژوهشی پژوهشکده پولی و بانکی در یادداشتی برای اقتصاد آنلاین نوشته است: «نرخ رشد نقدینگی طی چند سال گذشته حدود ۲۰ درصد بوده و از اواخر سال ۱۳۹۸ افزایش یافته و در حال حاضر از ۳۰ درصد عبور کرده است. ابرتورم زمانی اتفاق می افتد که

است. این چند سال متمادی رشد نقدینگی و حجم پول فراتر از نرخ تورم باشد و این انباشتی که در حجم نقدینگی اتفاق می افتد باعث می شود که تورم شروع به افزایش پیدا کند و به تدریج روند تورم از کنترل خارج شود.»

**✱ راهکار مهار تورم، مهار نرخ ارز است**

در مقابل، اما برخی اقتصاددانان و تحلیلگران اقتصادی نقش افزایش

## صحف‌ان زیبا

### ✱ اقتصاد ✱

هرکدام با ضریب معینی خودشان را با قیمت دلار منطبق می‌کنند. در چنین شرایطی وقتی قیمت دلار افزایش پیدا می‌کند، کالاهای سرمایه‌ای و به دنبال آن کالاهای مصرفی وارد یک روند رقابتی افزایش قیمت می‌شوند. احسان سلطانی، تحلیلگر اقتصادی نیز در گفت‌وگو با اصفهان زیبا تأثیرگذاری شاخص دلار را در شرایط کنونی تورم و رشد قیمت‌ها هائ‌گذاری می‌داند.

سلطانی توضیح می‌دهد: «صحبت از رشد نقدینگی و مرتبط‌کردنش با رشد نرخ تورم آدرس غلط دادن به مردم و جامعه است. این نقدینگی در اختیار بانک هاست. مردم اگر پولی هم داشته باشند سپرده‌گذاری کرده‌اند. طی دو سال گذشته مابه‌التفاوت تخصیص سپرده‌های بخش غیردولتی به تسهیلاتی که بانک‌ها دادند بیش از ۶۰۰ هزار میلیارد تومان رشد یافته است؛ این نقدینگی دست مردم نیست.»

سلطانی ادامه می‌دهد: «پایه پولی کشورهاى توسعه یافته تا ۴۰ درصد هم رشد یافته، ولی نرخ تورم در این کشورها کاهشى است. حجم نقدینگی در ایران ۱۰۰ میلیارد دلار است. این نقدینگی چهار سال پیش ۴۰۰ میلیارد تومان ارزش داشته است، نقدینگی را بانک‌های خصوصی و دولت ایجاد کرده‌اند. مردم نقشی در این رشد نقدینگی ندارند. همین بانک‌های اصفهان رتبه اول را در جذب سرمایه دارند. بانک‌ها سپرده جذب می‌کنند ولی تسهیلات ارائه نمی‌دهند. اگر نقدینگی دست مردم بود الان باید بازار ملک و... شکوفا می‌شد و این در حالی است که مردم نقدینگی کافی برای خرید روزانه‌شان را هم به‌قدر کافی ندارند.»

او اذعان می‌کند: «منشأ تورم در ایران دلاری است در مقایسه با شه‌ریور سال گذشته ۱۵۰ درصد قیمت دلار افزایش یافته است، تورم کالاها در ایران بالای ۱۰۰ درصد است، تورم در بخش خدمات ۴۰ درصد است و می‌توان گفت که نرخ تورم ایران برخلاف آمارهایی که اعلام شده است ۶۰ درصد است.»

این تحلیلگر اقتصادی تصریح می‌کند: «بر اساس آمارها در دخانیات در تیرماه ۴۰ درصد افزایش یافته، در حالی که برای همه ملموس است افزایش قیمت بیش از دو برابر بوده است.» سلطانی بیان می‌کند: «طی سال‌های ۹۷ تا ۹۹ بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان ذخایر ارزی داشتیم. پرسش اینجاست که این منابع کجا رفته‌اند؟ در دو سال و نیم گذشته نرخ ارز ۷ و نیم برابر شده است. از تاجایی که منشأ تورم در ایران دلاری است، تنها راهکار برای مهار تورم و گرانی این است که دولت و بانک مرکزی مانع از این شوند که نرخ ارز به صورت غیرواقعی افزایش پیدا کند.»

او اظهار می‌کند: «دهک‌های پایین جامعه در شرایط کنونی فقط توانایی خرید خوراک دارند. در این شرایط چطور می‌توان برای تورم هدف‌گذاری کرد و نرخ تورم را به ۲۰ یا ۲۲ درصد رساند؟ تنها راهکار این است که نرخ دلار کاهش پیدا کند.»

### ۱۱ یادداشت اقتصادی

### سیاست‌گذاری و نخریدن

رمضان‌دقیان پژوهشگر و تحلیلگر

با افزایش تورم و نامتعادل شدن برخی بازارها در سال جدید از جمله بازار سرمایه، طلا، ارز، خودرو، مسکن و حال، آشفته شدن قیمت بلیت خطوط هوایی خارجی راه حل مسئولان در عبارتی کوتاه و خطاب به شهروندان شده است: «فعلاً خرید نکنید!»

نزدیک به سه ماه قبل، وزیر مسکن و شهرسازی در مصاحبه‌ای به شهروندان از کاذب بودن قیمت‌های مسکن در شهرها گفت. خروجی آن گفت‌وگو به اینجا ختم شد که مردم با نخریدن، تقاضای موجود در بازار را کاهش داده و در نهایت شاهد پایین آمدن قیمت‌ها خواهیم بود. هفته گذشته نیز معاون وزارتخانه صنعت، معدن و تجارت به شهروندان توصیه کرد به دام دلال‌های خودرو و سوداگران بازار نینفتند و فعلاً خودرو نخرند تا این موج فراگیر فروکش کرده و شاهد پایین آمدن قیمت خودرو در بازار آزاد باشیم. به تازگی نیز رئیس سازمان هواپیمایی کشور به مسافران توصیه کرد بلیت هواپیما نخرند تا قیمت‌ها متعادل شود. می‌توان در میان خبرهای دیگر و خصوصاً خبرهای حوزه اقتصاد این توصیه را از زبان سایر مسئولان نیز مشاهده کرد؛ مسئولانی که نخریدن، دور شدن مردم از بازار و در نهایت کاهش تقاضا را به عنوان یک سیاست و گفتار انجام می‌دهند.

ناگفته هوبداست که نخستین و واپسین کنش‌های اقتصادی پیدا و پنهان را می‌توان با انجام سیاست‌گذاری‌های درست و ابلاغ این سیاست‌ها به واحد‌های مربوطه از وقوع بحران‌های آتی جلوگیری کرد. به عنوان مثال، در تمام فصول سال تقاضا برای خرید خودرو از سوی شهروندان وجود دارد، برخی می‌خواهند خودرو خود را جدیدتر کنند، عده‌ای قصد تغییر آن را دارند و یا نوسانات شدید در بازار برخی از شهروندان برای حفظ ارزش دارایی‌های خود با خرید یک خودرو آن را تبدیل به یک کالای سرمایه‌ای می‌کنند. حال، گمان کنید خودرو سازان داخلی به دلایل متعدد از انجام تعهدات خود در قبال مشتری‌ها شانه خالی کرده و دولت نیز با محدود کردن واردات خودروهای ارزان‌تر و دست دوم و افزایش مالیات خودروهای وارداتی، در حال کمک به صنعت خودرو سازی داخلی باشد. بی‌شک با به وجود آمدن هرگونه خللی در خط تولید خودرو سازی داخلی، تقاضای موجود در بازار پاسخ داده نخواهد شد و به یک باره افزایش تقاضا از عرضه آن پیشی گرفته و قیمت‌ها در بازار خودرو به صورت نامتعادل افزایش پیدا می‌کنند. کنترل چنین بازاری با توصیه‌های پدانه مسئولان به مردم و دعوت آنان به نخریدن و دور شدن از بازار آورده‌ای نخواهد داشت. افزایش قیمت مسکن و اجاره خانه نیز با چنین مسئله‌ای روبه‌روست. طی سال‌های گذشته سیاست‌های مسکن سازی دولت با موفقیت همراه نبوده است، از همین رو تقاضای موجود در بازار پیش از تولید واحد‌های مسکونی بوده است، بنابراین شاهد افزایش قیمت خانه و به دنبال آن کرایه خانه بودیم. در اینجا ما شاهد سیاست‌گذاری‌های نادرست و یا انجام نشدن سیاست‌های کلان بودیم؛ سیاست‌هایی که گاه با تصمیمات نادرست یک وزیر یا دولت وقت که میلی به اجر کردن پروژه‌های بر زمین مانده دولت گذشته نداشته، به این وضع رسیده است.

بر اساس تجربه سال‌ها و ماه‌های اخیر، توصیه مسئولان امر برای نخریدن و خرید نکردن مردم و امید برای رسیدن آینده‌ای نزدیک که با کاهش قیمت‌ها همراه باشد، در عمل اتفاق نیفتاده است. بهتر آن است که مدیران مربوطه به جای دست یازیدن به سخنانی که گوشه‌ای برای شنیدن و عمل به آن یافت نمی‌شود، با انجام سیاست‌گذاری‌های کارشناسی شده قبل از آنکه موضوع اقتصادی به بحران برسد برای دشواره‌های امروز برنامه‌ای جامع مدون کنند، چرا که نه تنها در ایران بلکه شهروندان سایر کشورها در زمان بحران و نامتعادل شدن وضعیت اقتصادی به هیچ سخن و گفتاری گوش نخواهند داد.

### ۱۱ خبر کوتاه

### دستور ویژه سرپرست وزارت صمت به سازمان حمایت

سرپرست وزارت صنعت، معدن و تجارت با صدور دستور ویژه‌ای به رئیس سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، از این سازمان خواست تا تشدید بازرسی، نظارت و کنترل قیمت‌ها با اهتمام جدی در اولویت کاری قرار گیرد. به گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت، در متن دستور، جعفر سرقینی، آمده است: از آنجاکه در شرایط حساس کنونی، به رغم فراوانی کالا در بازار و شرایط مناسب تولید در کشور، مشاهده می‌شود برخی از اشخاص سودجو با احتکار کالا و عرضه نکردن به موقع و رعایت نکردن قیمت‌ها به هر طریقی موجب کمبود کالا و افزایش کاذب قیمت‌ها شده‌اند؛ لذا به منظور تأمین آرامش و ثبات بازار و ایجاد بستر امن برای عموم مردم و جلوگیری از هرگونه سوء استفاده احتمالی، ضرورت دارد با استفاده از تمام توان و ظرفیت بازرسان آن سازمان و با همکاری دستگاه‌های ذی ربط از جمله سازمان تعزیرات حکومتی، سازمان‌های نظارتی، اتحادیه‌های صنفی، بسیج اصناف و سایر تشکل‌ها و دریافت گزارش‌ها و شکایات مردمی از طریق سامانه ۱۲۴، تشدید بازرسی، نظارت و کنترل قیمت‌ها با اهتمام جدی در اولویت کاری آن سازمان قرار گیرد.

در متن دستور ویژه سرپرست وزارت صنعت، معدن و تجارت همچنین تأکید شده است در صورت مشاهده هرگونه تخلف سریعاً متخلفان شناسایی و جهت سیر مراحل قانونی به سازمان تعزیرات حکومتی و سایر مراجع ذی ربط معرفی شوند. سرپرست وزارت صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: مقتضی است از این پس گزارش‌های تحلیلی به صورت روزانه و هفتگی در خصوص میزان افزایش، کاهش، کمبود و یا هر نوع عوامل تأثیرگذار در مواردی که ثبات بازار را تحت تأثیر قرار می‌دهد خیلی سریع به این جانب منعکس شود؛ انتظار می‌رود اقدامات مؤثر و به موقع آن سازمان فرصت هرگونه سوء استفاده را از محترکین و گران فروشان گرفته و موجب آرامش بازار خواهد شد.



## تخم مرغ ارزان می‌شود

**کاظم خاوازی، وزیر جهاد کشاورزی**، تمهیدات لازم در نظر گرفته شده تا قیمت تخم‌مرغ به حالت تعادل بازگردد. در کشور به اندازه کافی تولید تخم مرغ داریم و سالانه یک میلیون و ۳۰ هزار تن تخم مرغ در کشور تولید می‌شود که ۶۰ هزار تن آن مازاد بر مصرف داخلی است. در هفته‌های اخیر، تقاضای صادرات زیاد بوده و صادرات بی‌رویه بازار تخم مرغ را به هم ریخته و موجب افزایش قیمت شده است.

در همین راستا، رئیس‌جمهوری به معاون اول دستور پیگیری دادند و در نهایت مقرر شد صدور مجوز صادرات تخم مرغ در اختیار وزارت جهاد کشاورزی باشد تا بین تولید و صادرات توازن ایجاد شود.

در همین راستا، صادرات تخم مرغ به میزانی صورت می‌پذیرد که قیمت تخم مرغ در بازار داخلی متعادل شود. / **صداسویما**



## عرضه ۱۲ بنگاه دیگر در بورس

**علیرضا صالح، رئیس سازمان خصوصی سازی**، آماده سازی شرکت‌ها برای ورود به بازار سرمایه ادامه دارد. تا پایان سال، همراه عرضه اولیه در بورس خواهیم داشت.

سازمان خصوصی سازی در یک سال گذشته سیاست واگذاری شرکت‌ها را از طریق بورس در دستور کار خود قرار داده و همه تلاش خود را برای واگذاری از طریق بازار سرمایه می‌کند. علاوه بر سهام شرکت‌های موجود در تابلوی بورس، ۱۲ بنگاه که سه هلدینگ نیروگاهی را در خود جای داده، در حال آماده سازی برای ورود به بازار سرمایه است. سه شرکت مجتمع صنعتی اسفراین، ایپال پارس‌سیان بنگان و عمران و مسکن سازان ایران، در همراه پذیرش و کشف قیمت خواهند شد. / **صداسویما**

سایپا‌شاهین G آپشنال ایرانی



گروه خودروسازی سایپا در سال جاری محصولات جدیدی را معرفی کرده است که یکی از آن‌ها سایپا شاهین نام دارد. این خودرو در تیرماه پیش فروش شد و در مردادماه مسئولین سایپا خبر از تولید شاهین در دو تیپ متفاوت دادند.

براین اساس، شاهین در تیپ‌های ساده و فول آپشن روانه بازار می‌شود که تیپ ارزان‌تر شاهین S و تیپ گران‌تر شاهین G نام دارد و چند روز قبل سایپا تصاویری از نسخه G در فضای مجازی منتشر کرد. بررسی این تصاویر نشان می‌دهد هر دو تیپ شاهین نمای ظاهری مشابهی دارند و فقط سارنوف با امکانات رفاهی جدید به شاهین G اضافه شده است.

سایپا به‌رhamی که چند سال قبل قرار بود پا به خیابان‌های کشور بگذارد، در سال جاری با نام جدید شاهین پیش فروش شد و هفته گذشته تیپ G آن معرفی شد تا در شمار یکی از آپشن‌دارترین خودروهای تولید داخل قرار گیرد.

سایپا به‌تازگی پیش‌فروش محصول جدید خود یعنی سایپا شاهین را انجام داد و چند روز قبل نیز خبر از تولید این خودرو در دو تیپ شاهین S و D داد. مدل S نسخه پایه و مدل G نسخه فول آپشن شاهین محسوب می‌شوند و احتمال دارد مشتریانی که در پیش‌فروش تیرماه این خودرو را خریداری کردند، نسخه معمولی یعنی S آن را تحویل بگیرند؛ ولی طبق گفته‌های قائم‌مقام مدیرعامل سایپا، خریداران می‌توانند در زمان صدور دعوت‌نامه، نوع تیپ مورد نظرشان را انتخاب کنند؛ بااین‌وجود هنوز معلوم نیست کدام تیپ شاهین به خریداران تیرماه تعلق می‌گیرد.

طراحی ظاهری شاهین G با نسخه S تفاوت زیادی ندارد و فقط در نسخه فول آپشن سارنوف به شاهین اضافه شده است؛ همچنین خریداران می‌توانند شاهین G را با رنگ‌های پنج‌گانه فولادی یا آلومینیومی سفارش دهند. در داخل کابین نیز تغییرات زیادی اعمال شده است و فقط نسخه G به فرمانی با سوییچ‌های سیستم پخش صوتی و نمایش‌گر مولتی‌مدیا ۷ اینچ مجهز است. دو تیپ سایپا شاهین از نظر مشخصات فنی تفاوتی با یکدیگر ندارند. شاهین G یک خودرو سدان رده C به‌شمار می‌رود که سایپا برای آن پیش‌رانه ۱۵ TCM در نظر گرفته است.

این پیش‌رانه ۱۵هـ سی‌سی حجم دارد و با ۸ سوپاپ و سامانه توربو شارژ، ۱۱۰ اسب بخار یا ۱۶۵ گشتاور ۱۶۵ نیوتن متر تولید می‌کند؛ همچنین جعبه‌دنده این خودرو از نوع ۵ سرعته دستی است که به گفته مسئولین سایپا این نوع جعبه‌دنده جدید بوده و توان پیش‌رانه را بهتر به چرخ‌های جلوی خودرو انتقال می‌دهد. حداکثر سرعت این خودرو به ۱۸۵ تا ۱۹۰ کیلومتر می‌رسد. سایپا شاهین تیپ D در سال ۱۴۰۰ با جعبه‌دنده اتوماتیک عرضه خواهد شد؛ بااین‌وجود هنوز مشخص نیست سایپا شاهین G را در نسخه اتوماتیک نیز روانه بازار می‌کند یا خیر؟

شاهین G نسخه فول آپشن تیپ S محسوب می‌شود و امکانات رفاهی آن گواهی براین موضوع است؛ برای نمونه، شاهین G با دوربین دید عقب، ترمیم داخلی چرم، تهویه هوای اتوماتیک و نمایش‌گر لمسی تولید خواهد شد. از دیگر امکانات رفاهی این محصول سایپا باید به نشان‌گر تعویض دنده GSI، دو کیسه هوا، استارت دکمه‌ای، سنسور پارک عقب، سنسور نور، چراغ روشنایی روز، سیستم ورود خروج بدون سوییچ، سیستم هشدار دهنده ضد سرقت و چراغ‌های اتوماتیک اشاره کرد.

سایپا چند روز قبل تصاویری از شاهین G منتشر کرد که در این تصاویر گروز کنترل در قسمت راست فرمان دیده می‌شود؛ ولی تاکنون مسئولین سایپا از وجود گروز در آپشن‌های این خودرو صحتی نکرده‌اند. در مجموع می‌توان شاهین تیپ G را آپشن‌دارترین خودروی سایپا معرفی کرد.

علاوه بر این گفته‌های مدیران سایپا نشان می‌دهد دو تیپ شاهین توانایی کسب ۳ ستاره از موسسه ایمنی Euro NCAP را دارد که این سطح از ایمنی به لطف وجود پلتفرم جدید SP در این خودرو است.

سایپا شاهین در تیرماه با ۸ میلیون تومان پیش‌فروش شد؛ ولی تا به حال مسئول این شرکت خودروسازی قیمت نهایی آن را اعلام نکرده و قرار است هنگام تحویل نرخ سایپا شاهین مشخص شود؛ هرچند کلینیک قیمت‌گذاری دو محصول شاهین و کوئیک اتوماتیک هفته گذشته با حضور نمایندگان مرکز ملی رقابت، هیئت‌رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران اتومبیل، نمایندگان شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران، مرکز مطالعات بازرگانی وزارت صمت و جمعی از مدیران و کارشناسان حوزه بازار، امور مشتریان و قیمت‌گذاری گروه خودروسازی سایپا برگزار شد.

در این کلینیک قیمت تمام‌شده ریالی و ارزی امکانات، آپشن‌ها و سطح فناوری به‌کار رفته در این دو خودرو محاسبه شد تا قیمت نهایی هر دو تعیین و در آینده نزدیک به‌گروه خودروسازی سایپا ابلاغ شود. بااین‌وجود محصولاتی مانند ساینا آپشنال با نرخ ۹۱ میلیون و کوئیک R با نرخ بیش از ۱۰۰ میلیون تومان در بازار عرضه می‌شوند و سایپا شاهین دست‌کم ۱۵۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری خواهد شد. همچنین اختلاف تیپ ساده و فول آپشنال این خودرو نیز بین ۱۰ تا ۳ میلیون تومان متغیر خواهد بود؛ البته تمام این قیمت‌ها گمانه‌زنی است و احتمال چندبرابر شدن آن‌ها وجود دارد؛ همان‌طور که دنا پلاس توربو اتومات با قیمت ۶۰۰ میلیونی عرضه شد. / گروه بازار

## صفحه‌ان زیبا

### بازار \*



است؛ اینکه چینی‌ها افت قیمت سنگینی پس از چند کیلومتر استفاده دارند. خودروهای وارداتی یا تولید داخل دست‌دوم نسبت به نمونه نواقت قیمت چندانی ندارند، ولی درباره خودروهای چینی قضیه متفاوت است. یک خودروی چینی ۴۰۰ میلیونی پس از یک سال استفاده شاید تا ۱۰۰ میلیون تومان افت قیمت پیدا کند؛ در نتیجه خرید آن در بازار دست‌دوم‌ها با جذایت دارد.

#### \* از جهان تا نصف جهان

فروش خودروهای چینی دست‌دوم در گذشته دغدغه بزرگی بود؛ زیرا کمتر کسی زیر بار خرید خودروهای چینی کار کرده می‌رفت و در نهایت این خودروها با افت قیمت چشمگیری به فروش می‌رسیدند. این اتومبیل‌ها پس از چند سال کارکردن استهلاک بالایی داشتند؛ ضمن اینکه نه قطعه‌ای برای آن‌ها در بازار پیدا یوده هر مکانیکی و سیستم آن‌ها شتابی داشت.

یک ویژگی خاص در خودروهای چینی، بازار دست‌دوم آن‌ها را رونق بخشیده است؛ اینکه چینی‌ها افت قیمت سنگینی پس از چند کیلومتر استفاده دارند. خودروهای وارداتی یا تولید داخل دست‌دوم نسبت به نمونه نو افت قیمت چندانی ندارند، ولی درباره خودروهای چینی قضیه متفاوت است.

سال شانزدهم \* شماره ۲۸۴۴ \* شنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۹

# دست‌دوم‌های چینی محبوب می‌شوند

### بررسی بازار اتومبیل‌های دست‌دوم در اصفهان

یافت، در مقابل عرضه محصولات چینی بالا رفت. به دنبال افزایش عرضه خودروهای صفرکیلومتر چینی در دو سه سال گذشته، اکنون بازار اتومبیل‌های کارکرده چینی از تنوع بالایی برخوردارند؛ برای نمونه، اتومبیل‌های لیفان X۶۰، جک S۳ و S۵ دست‌دوم با کارکردهای نه‌چندان بالا در بیشتر نمایشگاه‌های خودروی اصفهان و حتی جمعه‌بازار خودرو پیدا می‌شوند که اختلاف قیمت زیادی با نمونه صفرکیلومتر خود دارند؛ از این‌رو مردم خودروهای کارکرده چینی را به دلیل قیمت مناسب به نمونه‌های صفرکیلومتر ترجیح می‌دهند؛ برای مثال، در میان محصولات داخلی اتومبیل کراس‌اور و شاسی‌بلند مطرحی وجود ندارد. کراس‌اور و شاسی‌بلند‌های وارداتی هم گران قیمت هستند؛ فقط می‌ماند دست‌دوم‌های چینی که متقاضی می‌تواند با پولی کمتر از قیمت یک پژو ۲۰۶ تیپ ۲ یک شاسی‌بلند دست‌دوم چینی بخرد.

#### \* چینی‌ها: خارجی‌های به‌صرفه

تعداد خودروهای چینی به نسبت دیگر اتومبیل‌های خارجی در اصفهان زیاد است و علاوه بر عرضه بالا، خودروهای

#### \* چینی‌ها با بازاری پرتوقع

تعداد خودروهای وارداتی پس از تحریم‌ها در بازار اصفهان کاهش

چینی با قیمت مناسب‌تری از محصولات خارجی به فروش می‌رسند؛ برای مثال، تویوتا پریوس تیپ C مدل ۲۰۱۷ یک میلیارد و ۲۲۰ میلیون تومان قیمت دارد، کیا اپتیما مدل ۲۰۱۶ نزدیک به یک میلیارد و ۵۴۵ میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شود یا هیوندای توسان ۲۰۱۷ با نرخ حدود دو میلیارد تومان به فروش می‌رسد.

در مقابل می‌توان با نرخی کمتر از یک میلیارد تومان یک خودروی سدان یا شاسی‌بلند کارکرده چینی خریداری کرد که از جمله آن‌ها باید به جک S۳ اشاره کرد. این خودرو با سه سال کارکردن ۱۹۲ میلیون تومان قیمت دارد، چری تیگو ۵ مدل ۹۷ با نرخ ۴۲۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد یا برای خرید شاسی‌بلند دست‌دومی مانند تیگو ۷ مدل ۹۷ باید حدود ۵۷۲ میلیون تومان و برای خرید جک S۵ با سه سال کارکردن باید ۳۰۵ میلیون تومان هزینه کرد. بنابراین اختلاف قیمت خودروهای کارکرده چینی با سایر اتومبیل‌های خارجی باعث رونق بازار آن‌ها شده است و مردم می‌توانند با نصف قیمت یک خودروی کارکرده هیوندای، تویوتا و... یک محصول چینی خریداری کنند.

## مظنه انواع خودرو در بازار

| نوع خودرو                         | قیمت (میلیون تومان) |
|-----------------------------------|---------------------|
| پژو ۲۰۰۸                          | ۸۷۸                 |
| پژو ۲۰۶ تیپ ۲                     | ۱۹۵                 |
| پژو ۲۰۶ تیپ ۵                     | ۲۴۵                 |
| پژو ۲۰۶ صندوق‌دار                 | ۲۴۰                 |
| تیبیا ۲                           | ۱۴۵                 |
| تیبیا ۲ پلاس                      | ۱۴۰                 |
| تیبیا صندوق‌دار                   | ۱۲۱                 |
| تیبیا صندوق‌دار پلاس              | ۱۳۷                 |
| دنا معمولی                        | ۲۷۷                 |
| دنا پلاس دنده‌ای توربو            | ۳۵۵                 |
| دن پلاس دنده‌ای ساده              | ۳۰۲                 |
| ساینا دنده‌ای                     | ۱۲۵                 |
| ساینا پلاس دنده‌ای                | ۱۳۹                 |
| پراید ۱۱۱                         | ۱۱۲                 |
| پراید ۱۳۱                         | ۹۸                  |
| پراید ۱۳۲                         | ۱۰۰                 |
| هیوندای سانتافه ۴ سیلندر مدل ۲۰۱۷ | ۱۹۸۰                |
| هیوندای النترا ۲، لیتر مدل ۲۰۱۸   | ۱۰۶۰                |
| نیسان جوک اسپرت مدل ۲۰۱۷          | ۱۰۳۰                |
| میتسوبیشی اوتلندر PHEV            | ۱۹۱۰                |
| تویوتا C-HR                       | ۲۰۰۰                |
| بی‌ام‌و سری ۱ هاج یک مدل ۲۰۱۸     | ۱۸۶۰                |

## موافقت کمیته خودرو با فروش فوق‌العاده ۱۵۲ هزار خودرو

کمیته خودرو با فروش فوق‌العاده ۱۵۲ هزار دستگاه خودرو توسط شرکت‌های ایران خودرو و سایپا تا پایان اسامل موافقت کرد. به گزارش ایرنا، با توجه به ضرورت تأمین ارز از روش‌های مختلف برای تولید حداکثری خودرو به منظور افزایش عرضه و ایفای تعهدات، اجرائی شدن تبصره ۲ ماده یک بسته سیاستی نحوه برگشت ارز حاصل از صادرات برای صنعت خودروسازی مورد موافقت نمایندگان بانک مرکزی قرار گرفت. در این کمیته باهدف افزایش عرضه خودرو، مقرشر شرکت‌های ایران خودرو و سایپا تا پایان سال به ترتیب ۱۱۰ هزار دستگاه و ۴۲ هزار دستگاه (در مجموع ۱۵۲ هزار دستگاه) و به‌طور متوسط ماهانه به ترتیب ۱۸ هزار و هفت هزار دستگاه (در مجموع ۲۵ هزار دستگاه) فروش فوق‌العاده با زمان تحویل حداکثر سه‌ماهه انجام دهند. تعهدات این شرکت‌ها با در نظر گرفتن مصوبه ۶ درصد تولید به تعهدات معوق و ۴ درصد تولید به انواع فروش، مورد تصویب قرار گرفت. بر پایه این گزارش، برای واقعی‌سازی تقاضا نیز مقرر شد در طرح‌های آینده فروش فوق‌العاده ۱۰ درصد از قیمت خودروها به‌عنوان پیش پرداخت از سوی متقاضیان و در زمان ثبت‌نام در وجه حساب واسطی که توسط شرکت‌های خودروساز اعلام می‌شود، پرداخت شود. مهلت واریز وجه پس از اعلام نتایج قرعه‌کشی نیز در این کمیته از ۷۲ ساعت فعلی به ۱۲۰ ساعت معادل پنج روز افزایش یافت.

این میزان از افزایش قیمت مورد تأیید دستگاه‌های نظارتی نبوده است و برای همین این شرکت‌ها، فعلا از برقراری شرایط فروش جدید خودداری کرده‌اند. این منبع آگاه می‌گوید که یکی از خودروسازان بخش خصوصی می‌خواهد با اعلام شرایط فروش جدید خود، افزایش قیمت ۳۵ تا ۴۰ درصدی را برای محصولاتش اعلام کند؛ همچنین یکی دیگر از خودروسازان بخش خصوصی برنامه دارد تا از ماه آینده با اعلام پخش‌نامه‌های جدید، خودروهایش را تا سقف ۳۰ درصد گران کند. حال باید منتظر باشیم و ببینیم که آیا مشتریان با قیمت‌های جدید، از پیش‌فروش‌ها و شرایط فروش خودروسازان استقبال می‌کنند و آیا همچنان برای ثبت‌نام خودروها با تحویل چندماهه، شتاب‌زده رفتار می‌کنند؟



و در شرایطی که دستمزد و حقوق کارمندان و کارگران افزایش پیدا نکرده است، به خاطر تغییر قیمت ارز مجبوره خرید خودروها با قیمت بیشتر شده‌اند. یک منبع آگاه گفته است که بعضی خودروسازان فراهم نبوده و این شرکت‌ها مجبور شده‌اند با ارز آزاد سفارش‌گذاری‌های خود را انجام دهند. همین مسئله باعث شده تا این روزها، مشتریان موج افزایش قیمت مصوب خودروها را شاهد باشند

در هفته‌ای که سپری شد، شاهد افزایش قیمت برخی محصولات چینی و خودروهای یاری بودیم. حال آن‌طور که منابع آگاه می‌گویند، امکان افزایش قیمت محصولات سواری خودروسازان خصوصی فراهم شده است و این شرکت‌ها برنامه دارند تا در آینده نزدیک و در اولین پیش‌فروش جدید خود، افزایش قیمت‌ها را اعلام کنند.

به گزارش اسب بخار از چند روز قبل امکان افزایش قیمت برخی محصولات فرام‌شده و برخی خودروها هم با فرایند قیمت‌گذاری جدید پا به بازار گذشته‌اند. قیمت دنا پلاس توربو اتوماتیک، پژو ۲۰۷i دنده‌ای پانوراما، کاپرا ۲ گروه بهمین، وانت کارا، فوتون تونلند، محصولات زامیادو... نشان می‌دهد که اجازه افزایش قیمت به خودروسازان داده شده است. با توجه به معیارهای اعلام‌شده از جانب

# عدالت فضایی در ابرپروژه های شهری

## مدیران رسانه ها از ابرپروژه های اصفهان بازدید کردند



**زهره قندهاری**  
دبیرسرویس شهر

✱ **روز پنجشنبه ۲۷ مهر جمعی از مدیران رسانه های اصفهان از ابرپروژه های عمرانی مانند خط دوم قطار شهری ، حلقه چهارم حفاظتی و پروژه های مرتبط با این مسیر، مرکز نمایشگاه های بین المللی استان و سالن اجلاس سران بازدید کردند.** ✱

صحبت های رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان پس از این بازدید با این جمله آغاز شد: «مسیر رشد و توسعه شهر را با افزایش تعاملات با دولت ادامه می دهیم.» ادامه صحبت های علیرضا نصر اصفهانی به اتمام فعالیت های دوره پنجم شورای شهر امسال منتهی شد: «با اتمام کار شورای پنجم، شورای شهر عمری ۲۲ساله پیدا می کند و لازم است خطاهای آن کمتر شده و به مأموریت ها و رسالت هایش توجه بیشتری داشته باشد.» سخنان او درباره باورکردن شوراها از سوی دیگران قوت گرفت: «امیدوارم دیگران نیز شوراها و نقش آن ها را باور کرده و به جای اینکه به دنبال محدودکردن اختیارات شورای شهر باشند به این باور برسند که شوراها به عنوان یک پارلمان محلی می توانند در کوتاه ترین زمان ممکن زمینه های سرعت بخشیدن به کار را در مدیریت شهری از لحاظ قانونی انجام دهند.»

### ✱ استحکام کاری در سال پایانی شورا

در ادامه، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ، صحبت هایش را به استحکام کاری در سال پایانی شورا پیوند زد: «در سال پایانی شورا به دنبال این هستیم تا به دور از هرگونه حاشیه سازی و غوغا سازی با انگیزه بیشتر کار کنیم . مدیریت شهری در این سال به هیچ عنوان نباید به سمت سستی و رخوت گرایش پیدا کند.» نصر اصفهانی به جلوگیری از سستی در کار، تأکید کرد: «در جلسه شوراها و در جلسات فصلی مدیران به طور جدی از هرگونه رفتاری که کار خدمات رسانی به مردم را استس می کند، جلوگیری می کنیم.» تأکید دیگر او به اجرای مطلوب پروژه های عمرانی منتهی شد: «پروژه های بزرگی که در شهر انجام می شود باید به سرانجام خوبی برسد و این را برای شورا به عنوان یک مأموریت تعیین کرده ایم . هم اکنون نیز همه پروژه ها فعال است.»

### ✱ برنامه ششم پنج ساله شهرداری اصفهان؛ چراغ راه پنج ساله آینده

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

برنامه ششم پنج ساله شهرداری اصفهان را چراغ راه پنج ساله آینده شهرداری دانست: «این برنامه طی روزهای گذشته تحویل شورای شهر شده و قرار است در کمیسیون های مربوط، پس از بررسی و اعمال نظرها تصویب شود.» نصر اصفهانی اشاره ای هم داشت به تدوین برنامه جامع شهر اصفهان: «این برنامه از دیگر برنامه های شورا در مدت باقی مانده و ۱۰ساله است. در این برنامه با گروه های مختلف مردم صحبت و طرح "یک شهر گفت وگو" راه اندازی شده است. درصدم در این برنامه از مشارکت حداکثری مردم استفاده کنیم .امیدوارم این برنامه تا پایان دوره پنجم ارائه شود.» او درباره تنظیم بودجه ۱۴۰۰ شهرداری اصفهان هم سخن گفت: «این بودجه از اول مهر در حوزه مدیریت و برنامه ریزی شهرداری اصفهان کلید می خورد و تا پایان دی باید تحویل شورای شهر شود. لازم است شورا هم برنامه متفاوتی برای سال آینده تنظیم کند و تا پایان بهمن ارائه دهد.» رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در مباحث مالی، سال بسیار سختی را در پیش داریم، تصریح کرد: «به طور جدی به دنبال این هستیم تا با افزایش تعاملات با دولت بتوانیم از حداکثر ظرفیت های موجود استفاده کنیم تا مسیر رشد و توسعه شهر ادامه دهیم.»

### ✱ انقلاب عمرانی در شهر

قدرت الله نوروزی در این بازدید ضمن خدا قوت به اصحاب رسانه گفت: «علاقه مند بودم از نزدیک

با اصحاب رسانه روبه رو شوم و به پرسش های آن ها پاسخ دهم؛ اما شرایط کرونایی فاصله ها را زیاد کرد و در فضای مجازی هم فرصتی ایجاد نشد تا گفت وگویی با اصحاب رسانه داشته باشیم؛ ولی در این بازدید یقینا به بسیاری از پرسش های اصحاب رسانه پاسخ داده شده و بسیاری از ابهام ها روشن شده است.» سخنان قدرت اله نوروزی بازهم در همین زمینه بود: «من در تمام صحبت هایم از انقلاب عمرانی که در این شهر انجام شده است، سخن گفته ام؛ اما برخی پروژه های بزرگ شهری در زیرزمین است و دیده نمی شود و گاهی در حاشیه شهر قرار گرفته است با این وجود گاهی برخی پروژه ها نمی توانست بازتاب تبلیغی داشته باشد، اما با این اقدام فعالیت های عمرانی زیرزمین شهر بر همگان مشخص می شود.»

### ✱ اجرای «عدالت فضایی» در شهر

او ورود به ابرپروژه های شهری را ارتباط مستقیم با «عدالت فضایی» و در راستای توسعه پایدار اصفهان دانست و تصریح کرد: «اگر برنامه ای در راستای توسعه پایدار باشد متعلق به اصفهان نیست؛ بلکه متعلق به کل بشریت و جهان خواهد بود.» به گفته شهردار اصفهان ، پروژه های عمرانی زیرساخت های اساسی و اصلی شهر است: «نمی توانیم اصفهان را بدون مترو، شهر چهار بنامیم . اصفهان کلان شهری است با بیش از چهار میلیون نفر جمعیت که شاهد ترافیک های سنگین است؛ بنابراین احداث مترو در یک جهان شهر مسئله اصلی، مهم و ویژه است که اصفهان به این ویژگی مزین شده است.»

### ✱ متوقف نشدن فعالیت های عمرانی شهر

نوروزی بازهم صحبت هایش را به موضوع مترو پیوند زد: «اجرای این پروژه اگرچه هزینه های سنگینی دارد، اما از آذاسازی ندارد و در جهت تسهیل تردد شهروندان بسیار مؤثر است؛ به همین دلیل احداث خط دوم مترو در دستور کار قرار گرفت و شما اصحاب رسانه تنها گوشه ای از این فعالیت زیرزمینی عظیم را مشاهده کردید؛ اما مشتم نمونه خروار است. مسیر ۱۴ کیلومتری خط دوم مترو ۱۶ ایستگاه دارد و در حال حاضر ۱۲ ایستگاه آن فعال است، ایستگاه هایی که ۹۵ درصد پیشرفت داشته و چهار ایستگاه دیگر در دستور کار است و اقدامات اجرایی آن با سرعت کار پیش می رود.» او اشاره ای هم داشت به شرایط بسیار سخت اقتصادی و متوقف نشدن

فعالیت های عمرانی شهر؛ «شما می دانید پروژه ها باید در این شرایط متوقف و تعطیل باشد، اما برخی از این پروژه ها از توقف به حرکت درآمده است. تقاضا می کنم این موضوع را بررسی کنید که چه تدبیر عاقلانه ای اندیشیده شده است که اکنون باوجود اینکه اجرای پروژه ها در کشور رو به افول است و چرخ حرکت آن ها پنجر شده، اما در اصفهان این گونه تحول روزانه در عرصه عمران بیشتر می شود.»

### ✱ اجرای پروژه رنگ چهارم برای کاهش ترافیک و تصادف ها

نوروزی اشاره ای کرد به اجرای رنگ چهارم شهر و خواص این پروژه: «این پروژه دارای فرعیاتی است. یکی از آن ها جاده فرازنگان با مسیر شش کیلومتری است که آمار تلفات جانی تصادف ها را به شدت کاهش داده است. تقاطع غیرهمسطح آفتاب، شهید سلیمانی و حلقه حفاظتی به طول ۸۰ کیلومتر که دور شهر اصفهان را فرا می گیرد، کمک بسیاری به حمل و نقل و کاهش ترافیک و کاهش تلفات تصادف ها می کند. وجه به وجب اینجا باید از مالکان جزء، از خرده پها، از کشاورزان و کسبه و از اهالی دوآبادی خریداری و آزاد شود و پس از آن عمران آغاز شود که واقعا کار سخت و پیچیده ای است.»

او سخنانش را با موضوع پروژه نمایشگاه بین المللی ادامه داد: «وجود چنین نمایشگاهی در اصفهان جایگاه اقتصادی کلان شهر اصفهان را در کشور بسیار افزایش می دهد و منفعت های بسیاری برای تولیدکنندگان و عرضه کنندگان کالا دارد. این پروژه پلی است میان صنعتگران با جامعه هدف که اهمیت چنین مرکزی را نشان می دهد و فاکتورهای دیگری که می تواند اهمیت چنین مکان مرکزی را بیان کند.»

ادامه سخنان شهردار اصفهان پیوند خورد به احداث پروژه سالن اجلاس سران: «این پروژه یکی دیگر از پروژه های مهم اصفهان است. امیدوارم روزی مانند سازمان ملل که از تمام کشورهای جهان در آن حضور دارند، در سالن اجلاس اصفهان نیز شخصیت های مهم کشورهای دنیا حضور پیدا کنند و اجلاس مهم بین المللی در این سالن برگزار شود؛ اما

# صفهان زیبا

نشد، موضوع مهمی است و با همه تلاش های انجام شده عمر ناوگان اتوبوس رانی به ۹۰٫۷ سال رسید. امیدواریم با تداوم این اقدامات در آینده نزدیک شاهد کاهش عمر ناوگان اتوبوس رانی و رسیدن میانگین کارکرد اتوبوس ها به پنج سال باشیم.» ادامه سخنان نوروزی با بازسازی اتوبوس ها اوج گرفت: «اصفهان به عنوان پایلوت بازسازی اتوبوس ها شناخته شده و ۷۰۰ اتوبوس را بازسازی کرده است. بازسازی اتوبوس ها به معنای انجام کارهای ظاهری نیست و به این معناست که یک اتوبوس به طور کامل بازسازی می شود.»

او صحبت هایش را با سخنانی خطاب به حاضران پایان داد: «در صورتی که اطلاعات اصحاب رسانه از پروژه های عمرانی کامل و جامع باشد، هیچ فردی نمی تواند حقیقت را قربانی چهل کند و این اصحاب رسانه هستند که به افکار عمومی، پاسخ های دقیق می دهند و به کمک شهر می آیند.»

در این بازدید علی شمسی، مدیر منطقه ۱۳، و مسعود قاسمی، مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، درباره پروژه های بزرگ مناطق خود صحبت کردند.

### ✱ پروژه ها و کاهش تصادف ها و آلودگی های زیست محیطی

مدیر منطقه ۱۴ اصفهان درباره پروژه پل آفتاب اظهار کرد: «این پروژه ها باعث کاهش ترافیک و آلودگی زیست محیطی شده است. در خیابان عاشق اصفهانی کامیون های بسیاری تردد دارند و هیچ امنیت جانی برای شهروندان وجود نداشت. با اجرای این پروژه ها علاوه بر امنیت جانی شهروندان، امنیت زیست محیطی برای شهروندان به وجود آمد. در خیابان عاشق اصفهان کمتر از دو سال آزادسازی ها انجام و کمربندی احداث شد. برخی از این خیابان ها در طرح مصوبات شورا نبود که با دستور شهردار اصفهان مصوبات گرفته شد و اقدامات عمرانی آن در حال اجراست.» ادامه صحبت های علی شمسی درباره اقدامات خیابان بعثت بود: «برخی عملیات های عمرانی خیابان بعثت انجام شده و برخی نیز در حال انجام است.»

### ✱ اجرای پروژه مجموعه پل ها و تقاطع غیرهمسطح نصف جهان

در ادامه، مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان درباره پروژه مجموعه پل ها و تقاطع غیرهمسطح نصف جهان اظهار کرد: «برآورد ریالی ۹۷ میلیارد تومان و مدت زمان اجرا ۱۸ ماه است.» مسعود قاسمی ادامه داد: «هزینه آزادسازی ۲۰ میلیارد تومان و مساحت آزادسازی ۱۵۰۰۰ مترمربع است.» او اضافه کرد: «ابعاد پروژه ۲ در ۱٫۵ کیلومتر است و خاک برداری مسیرها ۱۸۰۰۰ مترمکعب، پی کنی پایه ها و دیوارها ۲۲۰۰۰ مترمکعب، خاک ریزی ۲۳۰۰۰ مترمکعب، اساس و زیراساس ۶۳۰۰۰ مترمکعب و آرماتوربندی ۷۵۰۰ تن است.»

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان درباره عملیات های اجرای این پروژه عمرانی هم صحبت کرد: «پن ریزی ۵۵۰۰۰ مترمکعب و کل آسفالت ۵۲۰۰۰ تن است.» قاسمی، طول کل پل سازی را ۱۲۰ متر، سطح کل راه سازی پروژه را ۱۷۵۰۰۰ مترمربع، سطح کل پل سازی را ۱۷۰۰۰ مترمربع و تعداد کل ۴۴۷ حلقه شمع با حجم حفاری ۱۳۰۰۰ مترمکعب اعلام کرد.

او درباره مختصات عرضی و طولی پل ها هم این گونه بیان کرد: «پل ۱ به طول ۴۹۳ متر و ارتفاع ۱۴ متر، پل ۲ به طول ۲۰۰ متر و به ارتفاع ۷ متر، پل ۳ به طول ۱۷۷ متر و به ارتفاع ۷ متر، پل ۴ به طول ۱۰۷ متر و به ارتفاع ۷ متر و پل ۵ به طول ۱۲۵ متر پل سازی در عمق ۷- متری است.»

## ایجاد دفاتر تسهیلگری در راستای توسعه فرهنگی اجتماعی محلات



**محمد رضایور**  
نویسنده\*

ایجاد و استقرار دفاتر تسهیلگری و توسعه محلی در محلات کم برخوردار شهرها به واسطه مصوبه هیئت وزیران از سال ۹۶ در شورای اجتماعی کشور تصویب شد و تاکنون سهم شهر اصفهان از این طرح تعداد شش دفتر بوده است که چهار دفتر در سال ۹۸ توسط استانداری و دو دفتر اخیرا با کمک شهرداری اصفهان ایجاد شده اند.

توسعه زمانی اتفاق می افتد که همه ابعاد مدنظر باشد. آنچه در این دفاتر مشخص است وجود پنج کارشناس از حوزه های مختلف مددکاری اجتماعی، اقتصاد، شهرسازی و حقوقی و جامعه شناسی است که خود نقطه قوتی برای این دفاتر است. البته ضعف هایی هم وجود دارد که به مرور زمان حل می شود؛ مانند عدم وجود تجربه مشابه قبلی در کشور و آشنا نبودن مدیران سازمان ها با نحوه پاسخ گویی به این دفاتر، نبود تجربه در بین کارشناسان دفاتر به دلیل جدید بودن موضوع و کم بودن روحیه کار تیمی در بین اهالی به دلیل مشکلات بنیادی و فردی بودن حوزه آموزشی و پرورشی کشور است که در فرهنگ مردم در طول سالیان اثرگذار بوده است. یک پایگاه داده بسیار متقن در حوزه اجتماعی با بررسی تک تک پلاک های محله برای شناخت بهتر این محلات توسط این دفاتر جمع آوری شده است که با استفاده از آن می توان از ظرفیت ها و توانمندی های موجود در منطقه که شاید تاکنون ناشناخته بوده اند و با حضور در دل محلات به دست می آید برای توانمندسازی و بهبود وضع اهالی محل استفاده کرد.

دفتر تسهیلگری و توسعه محلی ناصر خسرو در سال ۹۸ و با حمایت استانداری اصفهان تأسیس شد. در سال گذشته که اولین سال تأسیس این دفتر بوده، عمده فعالیت ها؛ تکمیل پایگاه داده و شناسایی و اولویت بندی مشکلات با مشارکت اهالی محله بوده است. از اسمال تصمیم داریم با مشارکت ساکنان محله و در قالب تیم های مختلف از خود مردم محله این مشکلات را پیگیری و تا حد زیادی رفع کنیم. پیشنهاد و پیگیری تعویض نصب ۱۱۹ ترچرچر برق و روشنایی در ۲٫۳ کیلومتر از معابر محله، تأسیس خانه هلال (پایگاهی از جمعیت هلال احمر) و جلب و تخصیص امکانات رفاهی و آموزشی و سلامت برای محله ناصر خسرو، ایجاد پنج تیم تخصصی راوطلبانه از اهالی محله برای پیگیری اقدامات اجتماع محور به منظور حل مسائل دارای اولویت که توسط خود اهالی تعیین شده، تشکیل واحیای کارگروه اجتماعی فرهنگی منطقه و محله ناصر خسرو با همکاری شهرداری منطقه برای بهبود اوضاع فرهنگی محله که قرار بر این شد دبیرخانه این کارگروه دفتر تسهیلگری شود و این دفتر پیگیر مصوبات در این جلسات باشد، اطلاع رسانی برای پیشگیری از بیماری کرونا و توزیع یک بهداشتی به صورت خانه به خانه و ایجاد تیم ضد عفونی معابر، راه اندازی کارگاه بسته بندی حیوانات باکارد در محله، معرفی ۳۳ نفر از افراد محله به بنگاه های اقتصادی برای اشتغال، راه اندازی بازارچه هفتگی محله، راه اندازی فروشگاه ایستناگرامی محله، اشتغال آفرینی با کمک تیم اشتغال زایی محله از طریق اشتغال در کارگاه چوب و شرکت خدماتی محله و حل مشکلات اقتصادی افراد محله با تسهیلگری، نظیر فراهم کردن چرخ خیاطی دست دوم برای بانوی سرپرست، حل مشکل کارت خوان کسبه، حل مشکل مالی تحصیل فرزندان یکی از اهالی، فرستادن نیروی خدماتی برای یکی از سال خوردگان محله محله، ارجاع موفق در زمینه درمان پزشکی و ارجاع موفق در زمینه ترک اعتیاد اهالی محله بخشی از اقدامات دفتر تسهیلگری و توسعه محلی ناصر خسرو بوده که انجام شده است؛ در ضمن اقدامات و هماهنگی های مختلفی هم با نهاد های مختلف داشته ایم که برای جلوگیری از طولانی شدن سخن در مراحل بعدی ذکر می شود؛ همچنین این دفتر برای افزایش آگاهی مردم، تنها در ۹ ماه گذشته بیش از ۳۵ کارگاه برای گروه های متنوع سنی، با موضوع های مختلف مانند مهارت های فرزند پروری، کارگاه مهارت های زندگی، مهارت های ارتباطی و اجتماعی جهت ارتقای همیاری و همدلی، مشاوره پیش از ازدواج، بلوغ و چالش های آن، عوامل داشتن یک خانواده موفق، افزایش شادابی و سرزندگی در خانواده ها با تمرکز بر داشته ها، شناخت موانع عدم رضایت افراد از زندگی، مدیریت هزینه خانواده، بورس، آموزش سواد مالی، شکوفایی خلایت، تماشای فیلم سینمایی با عینک سواد مالی، شهر و شهرنشینی، فرهنگ شهروندی، خلاقت با موفق، بازیافتی برای کودکان و بانوان، مدیریت پسماند، فرهنگ همسایگی، ویژگی های محله زیست پذیر و حقوق شهروندی برگزار کرده است. درصددیم به طور پیوسته به شناسایی بازیگران اصلی محله ها بپردازیم و با کمک این افراد کارگاه تحول محلات را ایجاد کنیم. نتیجه این کار تأسیس قرض الحسنه محلی و مهد کودک ارزان قیمت برای پرورش کودکان و... است.

**\*مدیر دفتر تسهیلگری و توسعه محلی ناصر خسرو در منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان**

#### مهدی تمیزی به سمت معاون فرهنگی هنری منصوب شد

طی حکمی ازسوی رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، مهدی تمیزی، به سمت معاون فرهنگی و هنری این سازمان منصوب شد. تمیزی که هنرمند هنرهای تجسمی است، در کارنامه کاری خود دریافت ۳۶ جایزه و تقدیر در رشته‌های کاریکاتور، گرافیک و پژوهش هنر را به ثبت رسانده‌و ۲۱و دآوری در رشته‌های گرافیک، عکاسی، کاریکاتورو تصویرسازی را نیز طی این سال‌ها انجام داده‌است. او همچنین تا به حال تعداد بیش از ۱۰ مقاله و گزارش در رشته‌های گرافیک، کاریکاتور، پژوهش هنر، میراث ناملموس و گردشگری را به رشته تقریر درآورده و در هفتمین حوزه‌ها در ۲۰ کنفرانس ملی و بین‌المللی به ایراد سخنرانی پرداخته است. آثار مختلف این هنرمند هنرهای تجسمی تاکنون در قالب ۱۱ نمایشگاه انفرادی و بیش از ۴ نمایشگاه گروهی به نمایش درآمده‌اند و ۱۴ کتاب و ۳ مجموعه کارت پستال در حوزه‌های طنز مکتوب، کاریکاتور، تصویرگری، میراث ناملموس و پژوهش هنر به قلم تمیزی روانه بازار نشر شده‌اند. تمیزی طی ۲۰ سال فعالیتش در تهران و اصفهان سمت‌های گوناگونی داشته‌است که برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: مدیریت موزه هنرهای معاصر اصفهان، عضویت در شورای فرهنگی مجموعه تخت فولاد، مؤسس دفتر طنز حوزه هنری استان اصفهان، مؤسس خانه کاریکاتور اصفهان و یکی از موسسان نخستین شکل کاریکاتور در اصفهان.

شایان ذکر است که از مهدی تمیزی به عنوان نخستین کاریکاتور بیست مطبوعاتی استان اصفهان یاد می‌شود. این مدیر فرهنگی همچنین روزنخمن روزنامه گلکان اصفهان، ایکوموس ایران، انجمن عکاسان ایران، خانه کاریکاتور ایران و موسسه توسعه هنرهای تجسمی ایران عضویت دارد.

#### مستند «آشو» در بخش رقابتی جشنواره مورد تأیید اسکار

مستند کوتاه «آشو» به کارگردانی جعفر نجفی در بخش رقابتی جشنواره فیلم مستند «Tudo Verdade» در کشور برزیل به نمایش گذاشته خواهد شد. به گزارش ایسنا، جشنواره بین‌المللی مستند «Tudo Verdade» (همه چیز حقیقت است) از رویدادهای مهم سینمایی مستند آمریکای لاتین است که امسال بیست و پنجمین دورهٔ آن پس از یک وقفه به دلیل بحران جهانی کرونا از تاریخ ۲۳ سپتامبر تا ۴ اکتبر (۲۳ تا ۱۳ مهر) در شهر ساوپائولو برزیل برگزار می‌شود. مستند «آشو» به نمایندگی از سینمای ایران یکی از فیلم‌های بخش رقابتی آثار مستند کوتاه این رویداد سینمایی است. جشنواره مستند «Tudo Verdade» امسال یکی از رویدادهای سینمایی مورد تأیید آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار است و برگزیدگان این جشنواره واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین مستند بلند و بهترین مستند کوتاه نود و سومین دوره جوایز سینمایی اسکار خواهند شد. «آشو» سال گذشته و در جشنواره مستند استرماد (ایدا) جایزه بهترین مستند بخش کودک و نوجوان را دریافت کرد. پیش و پس از آن نیز موفقیت‌هایی در برخی جشنواره‌های خارجی به دست آورده‌است. این مستند کوتاه روایتگر زندگی چوپانی کودک به نام آشواس که در عین حال که مراقب گله است، سودای بازیگری و فیلم‌های هالیوودی را در سر دارد که پسرعمویش برایش آورده‌است.

#### عرضه اولین رمان مهم‌ترین نویسنده موزامبیک

رمان «دیار خواهرگردی» نوشته میا کوتو با ترجمه مهدی غبرایی به تازگی توسط نشر افق منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، این کتاب دوسوی و هشتمین رمان از مجموعه «ادیات امروز» است که این ناشر چاپ می‌کند. آنتونیو امیلیو لیته کوتو که با نام میا کوتو شناخته می‌شود، متولد ژوئیه ۱۹۵۵ در موزامبیک است. او از نویسندگان سفیدپوست این کشور است و جایزه ادبی کاموس یعنی مهم‌ترین جایزه ادبی پرتغالی را در کنار جایزه نیواشات انترناسیونال در کارنامه دارد. او پسر و یکی از مهاجران پرتغالی است که در دهه ۱۹۵۰ به این کشور کوچ کرده بود. میا کوتو در ۱۴ سالگی، برخی از اشعار را در روزنامه محلی چاپ کرد. داستان رمان «دیار خواهرگردی» در زمان جنگ داخلی موزامبیک جریان دارد و زندگی پسری به نام مودیگارا را روایت می‌کند که مبتلا به فراموشی است. او در جست‌وجوی گذشته است. در ادامه داستان، پیرمردی به نام طاهر که مودیگارا پیدا کرده، به او حرف‌زدن یاد می‌دهد و مقابل اتفاقات محیط اطراف، از او محافظت می‌کند. طاهرو مودیگارا، در جست‌وجوی غنا و سرپناهی برای زندگی با هم همراه می‌شوند. میا کوتو در این کتاب با فاصله یکی درمیان، تصاویر هولناکی از کشور جنگ‌زده و قحطی‌زده‌اش به دست می‌دهد. زندگی روزمره شخصیت‌های این قصه، پراز ناامیدی، جنون، بیم، توطئه‌های کوچک برای زنده ماندن، تجاوز، گسستگی روابط انسانی و… است. کوتو را به عنوان مهم‌ترین نویسنده موزامبیک می‌شناسند و آثارش به بیش از ۲۰ زبان ترجمه شده‌است. او در بسیاری از آثارش، زبان پرتغالی را با اصلاحات محلی و ساختارهای موزامبیک درهم می‌آمیزد و نمونه جدیدی از روایت آفریقایی می‌سازد. «دیار خواهرگردی» اولین رمان میا کوتو است که سال ۱۹۹۲ چاپ شد. او پیش‌تر در سال ۱۹۸۶ مجموعه داستان «صداهای رساختند» منتشر کرد و پس از آن کتاب حاضر هم این آثار را منتشر کرد؛ مجموعه داستان «هرمرد یک نژاد است»، رمان‌های «زیر درختچه باسمن»، «آخرین پرواز فلاشینگ»، «اعتراض ماده شیر» و «زن خاکسترها».

در قسمتی از رمان «دیار خواهرگردی» می‌خوانیم: مودیبندیگای ایستد و تماشا می‌کند. این نمایانگر اراده انسان است، هرچند ناچیز. چند لحظه آنجای ایستد، بوی خاک کشت‌شده را به مشام می‌کشد تا تصادهایی را می‌شوند که از عمق چشم‌انداز می‌آید. صدای از آن‌هایی است که او از خوانان نزدیک می‌شوند. زن‌ها شاخه‌هایی در دست داشتند که آن‌ها را به زمین می‌کوبیدند. از زمین گله خاک بلند می‌شد و شاید به همین دلیل پسرچه را نمی‌دیدند. پیرزنی گوشتش و از نفس افتاده هدایتشان می‌کند. مودیگناداد می‌زند تا توجه‌شان را جلب کند. شش‌قرق به پا می‌شود. مودیبنیگا با یک‌جاکوی آهسته پیش می‌رود. ناگهان زن‌ها به سویش می‌دوند. پسرچه در جاشکشن زده. صدایی در درونش هشدا می‌دهد: «بدو، مودیبنیگا!…»

## صحنه‌ان زیبا

\* فرهنگ و هنر \*

# تک‌گویی علیه کرونا

### تالار هنر فراخوان فستیوال تک‌گویی نمایشی پژواک را منتشر کرد

**❖ دفتر تخصصی تئاتر سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در اولین اقدام بعد از همه‌گیری ویروس کرونا جشنواره‌ای با موضوع تک‌گویی نمایشی برگزار کرده است.** این جشنواره که به صورت ارسال ویدئوهای تا حداکثر ۱۰ دقیقه از تک‌گویی‌های شرکت‌کنندگان اجرا می‌شود، قرار است راهی باشد برای ادامه فعالیت‌های نمایشی در اصفهان تا چراغ تئاتر در اصفهان به‌طور کامل خاموش نشود. دبیرخانه این فستیوال زمان ارسال آثار تا ۲۱ مهرماه اعلام کرده‌است. آبان و برگزیده برای بخش در فضای مجازی اجرایی خواهد شد. **❖**

سعید امامی، مدیر دفتر تخصصی تئاتر، درباره چرایی به وجود آمدن این جشنواره در ایام کرونا می‌گوید: «بعد از برعهده گرفتن مدیریت تالار هنر در اتاق فکر این مجموعه، در حال برنامه ریزی چندین برنامه و رویداد برای تئاتر هستیم که یکی از آن‌ها که به تازگی فراخوان آن منتشر شده است، فستیوال تک‌گویی پژواک است. «او درباره اهداف راه‌اندازی این فستیوال می‌گوید: «از جمله اهداف مورد نظر برای برپایی این فستیوال رونق یافتن دوباره حوزه نمایشی اصفهان و همچنین حمایت از هنرمندان در دوران

مجازی و اجرای صحنه‌ای پس از دوران کرونا مورد مشورت هیئت داوران قرار می‌گیرند.»

**❖ فستیوالی بر مبنای اجرای فرد** احسان جانی، دبیر فستیوال تک‌گویی نمایشی پژواک، دوران کرونا و تعطیلی فعالیت‌های نمایشی را دلیل اصلی طراحی و اجرای این فستیوال بیان می‌کند: «دلیل مطرح شدن ایده برگزاری جشنواره تک‌گویی به خاطر شرایط کرونا است. وقتی در این دوران اجرای تئاتر غیرممکن شد و عملاً کار گروهی به دلیل فاصله‌گذاری اجتماعی امکان‌پذیر نبود دو راه پیش راه داشتیم؛ یا باید به‌طور کلی بی‌خیال تئاتر می‌شدیم یا اینکه به دنبال ایده‌های تازه‌تری می‌رقبیم یا بتوانیم چراغ اجرای تئاتر را در اصفهان روشن نگه داریم و بچه‌های هنرهای نمایشی را درگیر نمایش کنیم. برای همین به جشنواره‌ای منوط به فرد و نه گروه فکر کردیم و در نهایت به این طرح رسیدیم.»

**❖ تک‌گویی حتما باید نمایشی باشد** این نویسنده و کارگردان تئاتر شرط اصلی پذیرش اثر تک‌گویی در این جشنواره را دراماتیک بودن آن می‌داند: «تک‌گویی نمایشی انواع و اقسام مختلفی از جمله تنهاگویی، تک‌گویی با مونولوگ و یا کناره‌گویی دارد و فراخوان شامل تمام این موارد می‌شود. همچنین اجراها در قالب همه ژانرها و مکتب‌های اجرایی و همچنین با موضوع آزاد

این نویسنده و کارگردان تئاتر شرط اصلی پذیرش اثر تک‌گویی در این جشنواره را دراماتیک بودن آن می‌داند: «تک‌گویی نمایشی انواع و اقسام مختلفی از جمله تنهاگویی، تک‌گویی با مونولوگ و یا کناره‌گویی دارد و فراخوان شامل تمام این موارد می‌شود. همچنین اجراها در قالب همه ژانرها و مکتب‌های اجرایی و همچنین با موضوع آزاد

## نگاه نویسنده باید به جامعه و زندگی مردم باشد



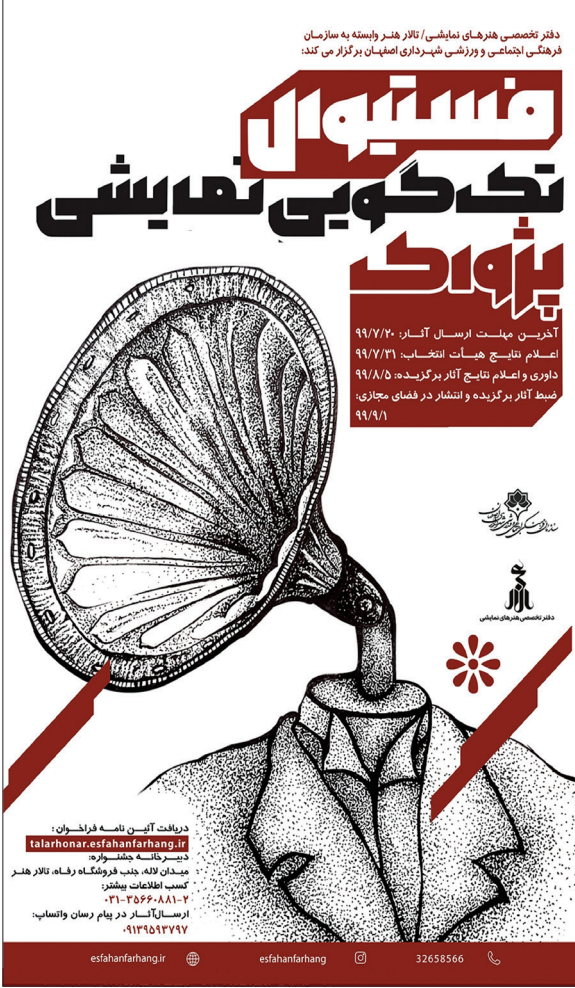
توجه به اقتضائات جامعه داستان‌هایش را می‌نویسد و زبانش را انتخاب می‌کند. در کشور ما متأسفانه برخی از نویسندگان زحمت پیدا کردن لحن و رفتارهای مردم را به خود نمی‌دهند و گاه ما داستانی را می‌خوانیم که لحن و ادبیاتش برای فرانسه است و به مردم ما ربطی ندارد. نویسنده شایک به آسمان» با بیان اینکه داستانش را می‌نویسد. نویسنده هم با

#### تطبیق قانون با تکنولوژی در حقوق هنرمندان

با اینکه قوانین خاصی از جمله قانون جرائم رایانه‌ای در خصوص امکان وقوع و انواع جرائم در حوزه فضای مجازی به تصویب رسیده‌اند که با ذکر عنوان و توضیح تخصصی، واسطه‌های تکنولوژیک نشرو سوء استفاده غیرمجاز از آثار هنری را تشریح و ابعاد امکان بروز جرم توسط آنها واسطه‌ها را به همراه مجازات‌های مصوب، تشریح کرده‌اند، اما هنوز برخی از قوانین قدیمی در بندهایی که به چاپ و تکثیر یا نشر آثار اشاره می‌کنند نیازمند تبدیل برخی مفاهیم به مصداق‌های امروز هستند. به عنوان مثال در قانون اصلی حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان که مصوب سال ۱۳۴۸ خورشیدی هست، لزوم تبدیل یا مترادف‌پنداری برخی مفاهیم احساس می‌شود. در قانون یادشده اشاره‌ای به لوح‌های فشرده، صفحات حافظه مغناطیسی، فلش مموری‌ها، هاردهای درونی و بیرونی، حجم‌های اطلاعات قابل انتقال از طریق شبکه و اینترنت، دوربین‌های جاسوسی (در موضوعات سرقت ایده و تصویربرداری از گالری‌ها) نشده‌است. اما به جای آن مفاهیم دیگری داریم که باید آنان را با موضوعات روز تطبیق دهیم. چند نمونه از آنان را در ادامه این یادداشت مرور و براساس عرف و رویه منطقی رایج، مترادف‌هایی برای آنان را برمی‌شماریم:

**❖ آثار سمعی و بصری:** در ماده دوم قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان که به آثار هنری مورد اشاره در این قانون اشاره شده است، دردیف سوم با عبارت «آثار سمعی و بصری» مواجه می‌شویم. در نتیجه هر اثری که در صوت

دفتر تخصصی تئاتر سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در اولین اقدام بعد از همه‌گیری ویروس کرونا جشنواره‌ای با موضوع تک‌گویی نمایشی برگزار کرده‌است. این جشنواره که به صورت ارسال ویدئوهای تا حداکثر ۱۰ دقیقه از تک‌گویی‌های شرکت‌کنندگان اجرا می‌شود، قرار است راهی باشد برای ادامه فعالیت‌های نمایشی در اصفهان.



هم صحبت می‌کند: «استقبال بسیار خوبی از فراخوان به عمل آمده‌است و تماس‌های بسیاری برای اطلاع از نحوه ارسال آثار و جزئیات فراخوان در همین چند روزی که از اعلام فراخوان می‌گذرد با دبیرخانه گرفته‌شده‌است و امیدوارم با شکل‌گیری درست این فستیوال در دوره اول و حمایت همه‌جبه‌های تئاتر بتوانیم در سال‌های آینده هم جشنواره تک‌گویی نمایشی را برگزار کنیم.»

ابراهیم زاهدی مطلق درباره اینکه تابعیت از شد در چه دوره‌هایی بیشتر پیوده‌است، اظهار کرد: نمی‌شود درباره این موضوع خیلی دقیق گفت. اما استنباط من این است که جامعه ما جامعه مقلدی بوده، چه در حوزه پوشاک چه ادبیات. داستان یک مقوله وارداتی بوده و ما داستان را از کشور دیگری گرفته‌ایم و هر چه به زمان ورود داستان نزدیک می‌شویم، تقلید و تابعیت از مد بیشتر است و هر چه به حال نزدیک‌تر می‌شود تابعیت از مد کمتری می‌شود، البته ممکن است پیروان مد بیشتر باشند اما خلاقیت هم بیشتر است. به نظر من پس از انقلاب به خاطر تغییر و تحول بزرگی که اتفاق افتاد، نویسنده‌هایی که به خود تکیه کردند و داستان‌های خودشان را نوشتند بیشتر بودند، بنابراین آن تابعیت از مد را کمتر می‌بینیم، هر چند کتاب‌هایی هستند که به کشور ما ربطی ندارند و فقط اسم شخصیت‌ها ایرانی است.

«اثر عکاسی» که در قانون آمده است، می‌توان زیر چتر حمایتی قانون آورد. **❖ اثر معماری از قبیل طرح و نقشه ساختمان:** در این بند هم که در ردیف هفتم ماده قانونی یادشده به آن اشاره شده است، مفهوم «طرح» به روشنی مشخص نیست. اما اگر طرح را معادل اتودها و ترسیم‌های قبل از ساخت در نظر بگیریم، پس فایل‌های نقشه اتوکید و سایر نرم افزارهای طراحی نیز شمول آن خواهد بود.

**❖ کتابخانه‌های حقیقی و دیجیتال:** در ماده هشتم قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان می‌خوانیم: کتابخانه‌های عمومی و مؤسسات جمع‌آوری نشریات و مؤسسات علمی و آموزشی که به صورت غیرانتفاعی اداره می‌شوند می‌توانند طبق آیین‌نامه‌ای که به تصویب هیئت‌وزیران خواهد رسید، از اثرات مورد حمایت این قانون از راه عکس‌برداری یا «طرق مشابه آن» به میزان مورد نیاز و متناسب با فعالیت خود نسخه برداری کنند.

در اینجا عبارت «طرق مشابه» دقیقاً ناظر به تکنولوژی‌هایی است که در آن زمان وجود نداشته‌اند اما قانون‌گذاری می‌دانسته در آینده به وجود خواهند آمد. برتوانیم انواع کتابخانه نیز از آنجایی که کتابخانه‌های دیجیتال جدید مانند کتابخانه‌های قدیمی و فیزیکی، دارای حقوق مربوط به مؤلف و همچنین حقوق مربوط به منع نسخه برداری یا نشر غیرمجاز آثار هستند، پس تمامی حقوقی که در کتابخانه‌های قدیمی جریان داشته در مورد آنان نیز قابل رعایت است. علاوه بر این، یک سری حقوق تازه مربوط به قوانین حوزه جرائم رایانه‌ای و فضای مجازی نیز به آن اضافه می‌شود.

لایلمقیی

خبرنگار

نزدیک به دو ماه از قرار گرفتن اصفهان در وضعیت قرمز گذشته و این استان هنوز نتوانسته از شرایط حاد کرونایی خلاصی یابد. اگرچه جندی پیش، طاهره چنگیز که ریاست دانشگاه علوم پزشکی اصفهان را بر عهده دارد، در نشست مجازی خود با خبرنگاران، میزان مرگ و میر ناشی از ابتلا به بیماری کووید ۱۹ در استان اصفهان را پایین تر از میانگین کشوری خواند؛ اما حالا وبانگشت تنها چند هفته از اظهار نظرهای این مسئول، نام این استان به عنوان رکورددار کرونا در کشور سرخط رسانه ها شد و در خروجی خبرگزاری ها قرار گرفت. آماري که نشان می دهد، مرگ کرونایی در کمین اصفهان نشسته؛ چرا که صحبت های اخیر بهروز کلیدری، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی و عضو ستاد مقابله با کرونا از افزایش سه برابری آمار مرگ و میر ناشی از ابتلا به بیماری کووید ۱۹ در اصفهان حکایت دارد؛ اعداد و ارقام تأمل برانگیزی که نشان می دهد بر خلاف روزهای آخر اردیبهشت که شیوع ویروس کرونا تا حدودی در استان مدیریت شد، اکنون این ویروس افسارگسیخته و با قدرتی چند برابر از ماه های گذشته در سطح شهر چولان می دهد و قربانی می گیرد؛ به طوری که به گفته کلیدری، در ۵۵ روز گذشته ۷۴ بیمار در استان اصفهان به دلیل ابتلا به این بیماری جان خود را از دست دادند و براساس پیش بینی ها، باین روند شیوع کرونا در سه چهار ماه آینده حدود ۱۰ هزار مرگ کرونایی داریم که بسیار سنگین است، «از سوی دیگر و در حالی که وزیر آموزش و پرورش در گفت وگو با رسانه ها اعلام کرد که تاکنون گزارشی مبنی بر ابتلای دانش آموزان به بیماری کووید ۱۹ در مدارس به او اعلام نشده، کلیدری درخصوص بازگشایی مدارس هشدار داد و تعداد مبتلایان به این بیماری را در دو هفته ای که از آغاز به کار مدارس می گذرد، بالا دانست، «از ابتدای دوران کرونا تا امروز، بچه های زیر ۱۸ سال که در مراکز بستری شدند به ۱۶۴۴ نفر رسیدند و ۷۱ نفر فوت شدند و بعید نیست باین شرایط بازگشایی مدارس، تعداد افراد مبتلا افزایش پیدا کند و مرگ و میرها بیشتر شود.»
آرش نجیبی، سخن گوی دانشگاه علوم پزشکی در گفت وگو با «اصفهان زیبا» از چرایی افزایش مرگ و میرها در اصفهان می گوید.

**۱۱** به تازگی معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی از افزایش سه برابری مرگ و میرهای ناشی از کرونا در استان اصفهان خبر داده است؛ درحالی که چندی پیش، طاهره چنگیز، رئیس دانشگاه در نشست خبری خود، آمار مرگ بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در اصفهان را پایین تر از میانگین کشوری عنوان کرد.
دلیل افزایش ناگهانی این مرگ و میرها چیست؟

مرگ و میرهای ناشی از ویروس کرونا در استان اصفهان به مقایسه با اواخر اردیبهشت (زمانی که با وضعیت بسیار بهتری مواجه بودیم) با افزایش سه برابری روبه رو شده است؛ به طوری که در حال حاضر روزانه حدود ۲۰ بیمار مبتلا به کووید ۱۹ در اصفهان فوت می کنند؛ این درحالی است که در اردیبهشت، آمار مرگ و میرها تک رقمی شده بود. با افزایش

مرگ کرونایی در کمین اصفهان نشسته؛ چرا که صحبت های اخیر معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی از افزایش سه برابری آمار مرگ و میر ناشی از ابتلا به بیماری کووید ۱۹ در اصفهان حکایت دارد. اعداد و ارقام تأمل برانگیزی که نشان می دهد بر خلاف روزهای آخر اردیبهشت که کرونا تا حدودی در استان مدیریت شد، اکنون این ویروس افسارگسیخته و عجیب قربانی می گیرد.

سال شانزدهم \* شماره ۲۸۴۴ \* شنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۹



# شبح مرگ کرونایی بر سر اصفهان

## سخن گوی دانشگاه علوم پزشکی در گفت وگو با اصفهان زیبا: به طور متوسط روزانه ۲۰ بیمار کرونایی می میرند

به بیماری کووید ۱۹ شد و بازگشایی ها نیز

انجام گرفت و روند زندگی به صورت عادی از سر گرفته شد که وضعیت کنونی نیز از جمله عوارض این مسئله است.

**۱۱** میزان مرگ و میرهای فعلی نسبت به اوایل شیوع کرونا در اصفهان، چه تفاوتی دارد؟

موارد بستری تقریباً مشابه با اوایل شیوع بیماری، یعنی اواخر اسفند است؛ ولی از نظر تعداد مبتلایان به کووید ۱۹، وضعیت به مراتب بسیار بدتر از آن زمان است؛ چرا که آن موقع کمتر خانواده ای دیگری بیماری می شد؛ اما اکنون، تعداد زیادی از خانواده ها درگیر بیمار یا بیماری هستند. این اتفاق نشان دهنده شیوع بالای بیماری در سطح استان است.

**۱۱** آیا ویروس با تغییر الگوریته رو بوده است؛ برای مثال، اوایل شیوع گفته می شد افراد سالمند یا دارای بیماری زمینه ای بیشتری آمار مرگ و میرها را تشکیل می دهند و بقیه در معرض خطر کمتری قرار دارند. اکنون وضعیت چگونه است؟ از همان ابتدای شیوع بیماری، همه گروه های سنی درگیر بیماری کووید ۱۹ بودند؛ ولی بیماران حاد و آن هایی که نیاز به بستری و مراقبت داشتند، بیشتر از میان سالمندان و افراد دارای بیماری مزمن بودند. اکنون نیز همین طور است؛ اما نسبت به گروه های دیگر تعداد جوانان مبتلا به این ویروس نیز افزایش پیدا کرده است.

**۱۱** آن طور که اکنون مشاهده می کنیم، درصد بالایی از مردم از ماسک استفاده می کنند؛ این درحالی

است که با وجود تاکیده های فراوان کارشناسان مبنی بر کاهش موارد ابتلا در صورت استفاده از ماسک، شاهد افزایش تعداد مبتلایان هستیم. چرا استفاده از ماسک هم نتوانست از آمار مبتلایان بکاهد؟

اگر بپوش همگانی استفاده از ماسک به راه نیفتاده بود و همین تعدادی که اکنون از ماسک استفاده می کنند از این کار خودداری کرده بودند، مطمئن باشید تعداد مبتلایان بسیار بیشتر از همین آمار فعلی بود. درست است که اکنون درحال گذراندن پیک بیماری هستیم؛ ولی با وجود افزایش تعداد بیماران، شیب بیماری طوری بوده است که بیماران ها توانسته اند بیماران را بستری کنند و از عهده آن بر آیند؛ درحالی که اگر بپوش استفاده از ماسک به راه نیفتاده بود، قطعاً بیمارستان ها اشباع شده بودند و با شیبی روبه رو می شدند که توان پذیرش و بستری بیمار را نداشتند. استفاده از ماسک در کاهش بیماری تأثیر داشته؛ اما به صد درصد نرسیده است. چنانچه همه اصفهانی ها از ماسک استفاده کنند، با کاهش چشمگیر تعداد مبتلایان روبه رو خواهیم شد.

**۱۱** براساس آمارهای دانشگاه علوم پزشکی، دوشهرستان خمینی شهرو فلاورجان از بیمار اشباع شده اند و نسبت به سایر شهرستان ها مبتلایان بیشتری دارند. دلیل آمار بالای این دوشهرستان چیست؟

پاسخ به این پرسش نیاز به بررسی دارد؛ اما به طور کلی، در هر نقطه ای که وضعیت قرمز حکم فرما شده باشد، از انتقال راحت ویروس در

بین افراد نشان دارد و تا مادامی که زنجیره انتقال ویروس تسهیل شده باشد و به راحتی بتواند منتقل شود، قطعاً تعداد مبتلایان و مرگ و میرها بالاتر خواهد بود. این درحالی است که اگر افراد پروتکل های بهداشتی را رعایت کنند و ماسک بزنند، می توان با اطمینان گفت درصد ابتلا به بیماری کووید ۱۹ کاهش خواهد یافت. درواقع این یک قانون کلی است و شهرستان ها یا شهرهایی که از این قانون پیروی نکنند، با رشد موارد ابتلا روبه رو می شوند.

**۱۱** آماری که به تازگی از سوی معاون

**موارد بستری تقریباً مشابه با اوایل شیوع بیماری، یعنی اواخر اسفند است؛ ولی از نظر تعداد مبتلایان به کووید ۱۹، وضعیت به مراتب بسیار بدتر از آن زمان است**



درمان اصفهان اعلام شده است، از ابتلای چندین دانش آموز به بیماری کووید ۱۹ از زمان بازگشایی مدارس تاکنون حکایت دارد؛ این درحالی است که وزیر آموزش و پرورش، اخیراً در گفت وگو با رسانه ها اعلام کرد که هیچ گزارشی مبنی بر ابتلای دانش آموزان به بیماری کووید ۱۹ در مدرسه اعلام نشده است. دلیل این تناقض در اعلام آمار چیست و بازگشایی مدارس در روند افزایش تعداد مبتلایان به بیماری تا چه اندازه مؤثر بوده است؟

مدارس اصفهان با یک هفته تأخیر فعالیت خود را آغاز کردند و بازگشایی شدند و آماری که از تعداد مبتلایان به کووید ۱۹ اعلام می شود، منحصر به «گروه سنی» افراد است که ممکن است در آن دانش آموزان بیمار نیز وجود داشته باشند. ازسوی دیگری می توان گفت که دانش آموزان بیمار، قطعاً در این یک هفته که از بازگشایی مدارس می گذرد در مدرسه به بیماری مبتلا شده؛ ولی قطعاً در گروه سنی ۶ تا ۱۸ سال نیز موارد ابتلا به کووید ۱۹ به چشم می خورد.

**۱۱** این رنج سنی چند درصد از جامعه بیماران مبتلا به کووید ۱۹ را تشکیل می دهند؟

بیش از ۲۴ تا ۲۵ درصد از بتلایان مربوط به این گروه سنی هستند؛ اما همان طور که اشاره کردم، نمی توان به طور قطع گفت که دانش آموزان در مدرسه یا سایر مکان ها به این بیماری مبتلا شده اند.

ضمن اینکه هنوز زمان زیادی از بازگشایی مدارس و حضور دانش آموزان در این مکان، نگذشته است.

**۱۱** میزان مرگ و میر در این رنج سنی به چه صورت است؟ آیا میزان فوتی های این رده سنی نیز چشم گیر هستند؟

**۱۱** با توجه به اینکه اصفهان، چند هفته ای است که در وضعیت قرمز قرار گرفته و میزان مرگ و میر نیز در آن سه برابر از ماه های قبل شده، آیا استانی با کمبود تخت بستری و مراقبت های ویژه روبه رو شده است؟

**۱۱** با توجه به وضعیتی که اشاره می کنید، دانشگاه و ستاد مقابله با کرونا چه تدبیری برای کاهش تعداد مبتلایان به بیماری کووید ۱۹ اندیشیده اند. آیا قرار نیست محدودیت های جدیدی در استان اصفهان وضع شود؟

اعمال هرگونه محدودیت در استان، منوط به تصمیم ستاد ملی و استانی مقابله با کروناست.

**۱۱** خود دانشگاه اقدامی برای پیشگیری از استمرار وضعیت فعلی اتخاذ نمی دهد؟

قطعاً متناسب با شرایط و تطبیق زمان، اقدامات لازم صورت خواهد گرفت.

### از رنگ خطر

### وضعیت کرونایی شهرستان های استان



براساس اطلاعات به دست آمده از سامانه اطلاع رسانی وضعیت شیوع بیماری کرونا در کشور (ماسک) و براساس نقشه آماری درج شده در این سامانه در حال حاضر استان اصفهان دارای ۱۲ شهرستان با وضعیت قرمز، شش شهرستان با وضعیت نارنجی، چهار شهرستان با وضعیت زرد و دو شهرستان در وضعیت سفید است.

به گزارش ایمنابر اساس شاخص نمادهای این سامانه، رنگ سبز نشانه وضعیت بی خطر، رنگ سفید نشانه کم خطر، رنگ زرد وضعیت متوسط، رنگ نارنجی وضعیت پرخطر و رنگ قرمز نشانه وضعیت خیلی پرخطر است.

وضعیت شهرستان های استان اصفهان در زمینه شیوع کرونا به شرح زیر است.

**وضعیت قرمز:**

برخورا، نجف آباد/ خمینی شهر/ فلاورجان / اصفهان / فریدون شهر/ چادگان / کاشان / خوانسار / سیریم/ فریدن/ لنجان

**وضعیت نارنجی:**

نائین / شاهین شهر و میمه / شهرضا / بوئین و میاندشت / مبارکه/ تیران و کرون

**وضعیت زرد:**

اردستان / نطنز/ دهاقان / گلیپایگان

**وضعیت سفید:**

آران و بیدگل / خورویپایانک

### پرسش و پاسخ

### چرا به کارگران پیمانی سختی کار تعلق نمی گیرد؟



مدیرکل نام نویسی و حساب های انفرادی سازمان تأمین اجتماعی درباره تفاوت سختی کاربرای نیروی کار پیمانی و قراردادی، توضیحاتی داد. محمد محمدی در گفت وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره تفاوت سختی کاربرای نیروی کار پیمانی و قراردادی، اظهار کرد: کارگر پیمانی به دلیل اینکه محیط کار ثابت ندارد و قرارداد موقت با کارفرما دارد، شرایطش با کارگر قراردادی متفاوت است. او با اشاره به شغش سخت و زیان آور باشد، در کمیته استانی مشاغل سخت پرداخت می شود، افزود: گاهی اوقات برخی از کارفرمایان حقوق و مزایای کمتری به کارگران پیمانی پرداخت می کند که همین موضوع هم می تواند مورد بررسی قرار گیرد.

محمدی با بیان اینکه اگر کارگر پیمانی در محیط ثابتی کار کند و شغلش سخت و زیان آور باشد، در کمیته استانی مشاغل سخت و زیان آور مورد بررسی قرار می گیرد، تصریح کرد: اگر محیط کار ثابت نباشد، سختی کار به کارگران تعلق نمی گیرد واکثر اهم محیط کار کارگران پیمانی ثابت نیست؛ همچنین تکالیف واگذارنده کارو پیمانکار برای دریافت سختی کار باید مشخص باشد. مدیرکل نام نویسی و حساب های انفرادی سازمان تأمین اجتماعی خاطرنشان کرد: کارگران پیمانی که درخواست سخت و زیان آور دارند می توانند درخواست خود را به سازمان تأمین اجتماعی ارسال کنند؛ بعد از بررسی اگر شرایط مشخص را داشت یعنی محیط کار ثابت نباشد و تکالیف واگذارنده کارو پیمانکار نیز همین شده بود، سختی کار نیز به آن ها نیز تعلق می گیرد و سازمان تأمین اجتماعی ۴ درصد سهم کارفرما برای مشاغل سخت و زیان آور را از کارفرمایان دریافت می کند.

### از دانستی های حقوقی

### آیا می توان با استناد به فیلم ضبط شده از شخصی شکایت کرد؟



برای اثبات جرم در اولین قدم باید به این نکته توجه داشته باشید که دلایل اثبات جرم متفاوت هستند. در ماده ۱۶ قانون مجازات اسلامی ادله اثبات جرم اقرار، شهادت، قسامه و سوگند در موارد مقرر قانونی و علم قاضی بیان شده است.

بر اساس موارد گفته شده در این قانون فیلم ضبط شده یا صدای ضبط شده و سایر مواردی از این دست نمی تواند به عنوان تنها دلیل شکی باشد و دادگاه تنها بر اساس فیلم یا صدا حکمی صادر نمی کند. البته نمی توان گفت که فیلم و صدای ضبط شده به هیچ عنوان قابل قبول نیست؛ زیرا چنین مواردی را می توان به عنوان امراهی در کنار سایر امراه ها قرار داد. منظور از امراه این است که قاضی رسیدگی کننده به پرونده بتواند به کمک این دلایل به علم کافی درباره قضیه دست یابد و رأی صادر کند. در حالت کلی باید به این نکته اشاره کرد که فیلم و صدا پرورنده های کیفری امراه ای قوی برای علم قاضی و در پرونده های حقوقی امراه ای قوی برای کارشناسی هستند.

#### محوطه تنگ ریگان

#### قطب تولید سیب درختی کشور



#### اعظم طائی

کارشناس گردشگری اداره میراث سمیرم

شهرستان سمیرم در جنوبی ترین نقطه استان پهناور اصفهان با وسعت بیش از پنج هزار کیلومترمربع قرارگرفته که نامش از «زمیران» یا «سمیران» به معنی جایگاه سرد و خوش آب وهوا، امروزه به سمیرم تبدیل شده است. بخش «پادنا علیا» را قطب تولید سیب درختی کشور می‌دانند. تولیدات این بخش در حوزه سیب درختی بسیار ممتاز و از نظر کیفیت و کمیت بسیار مطرح و ماندگاری آن بیشتر از سایر سیب های درختی تولیدی کشور، در عین حفظ ویتامین آن است. در سطح استان و کشور سیب این منطقه به سبب سمیرم معروف شده و به عنوان مهم ترین سوغات شهرستان از آن یاد می شود و وجه تسمیه این بخش برگرفته از قله های مرتفع دناست که به دلیل قرار گرفتن در پای دنا به پادنا معروف شده است. بخش پادنا ی شهرستان سمیرم به دلیل دارا بودن طبیعتی منحصر به فرد، رودخانه های خروشان ، جاذبه های منحصر به فرد مانند: غار «دنگرلو»، «چهل چشمه»، «رودخانه ماربر» و قله های مرتفع دنا و از همه مهم تر درختان سیب که به شکل مخملی سبز این بخش را فرا گرفته، در سال های اخیر به قطب طبیعت گردی شهرستان سمیرم و قطب باغداری کشور معروف شده است. در دل این بخش اثر منحصر به فردی به نام محوطه «تنگ ریگان» قرار دارد که در منتهی الیه این بخش و در روستای «نورآباد» در فاصله ۱۲ کیلومتری جنوب شهرستان و در دامنه کوه دنا، گردنه «بیژن» واقع شده که این محوطه دارای قدمتی کهن و از زیبایی های منحصر به فرد شهرستان و بخش «پادنا علیا» است.

تنگه ای با عظمت و گود که در آن تمام جلوه های زیبای خداوند به تماشا گذاشته شده و جاده ای زیبا و پریپچ وخم و خاکی دارد که پس از رسیدن به داخل تنگه، رودخانه ای خروشان از میان باغ ها که بیشتر از درختان سیب و گردو به همراه طبیعت سرسبز تشکیل شده عبور می کند که معمولا از زیر سنگ های دامنه کوه می جوشد و به «برد چشمه» نیز معروف بوده و آبی بسیار سرد و خنک دارد. در این محوطه که در فصل بهار و تابستان بسیار زیبا و دیدنی است، انواع گیاهان دارویی ازجمله «آویشن»، «گل گاوزیان» و «پونه کوهی» یافت می شود که در میان مردم محلی، به پشت گمشده معروف بوده و دلیل نام گذاری این محوطه وجود سنگ و بگ فراوانی است که در تنگه وجود دارد و مردم محلی به آن «تنگ ریگان» می گویند. این اثر طبیعی و منحصر به فرد در تاریخ ۱۳۹۶/۵/۱۷ به شماره ۳۹۷ در فهرست آثار طبیعی کشور به ثبت رسیده است. شهرستان سمیرم در ارتفاع متوسط ۲۴۶ متر از سطح دریا قرار دارد و جمعیتی بیش از یکصد هزار نفر را در خود جای داده است. شهرستانی که شش شهر، چهار بخش و بیش از یکصد و سی آبادی دارای سکنه دارد.

#### دیدبان صنایع دستی



معاون برنامه ریزی و توسعه فرمانداری ویژه کاشان در دیدار با مقام برتر جشنواره ملی زیلوی برتر اظهار کرد: تولید صنایع دستی در محل و امکان عرضه نمایشگاهی موجب جذابیت هر چه بیشتر برای گردشگران داخلی و خارجی می شود که نمونه های آن را در تولید و فروش گلاب در منطقه کاشان شاهد هستیم. مسعود خاندانی افزود: هنر زیلویانی نیز از جمله هنرهای سنتی و فاخر منطقه است که متأسفانه امروزه بافت و کاربرد این هنر اصیل در کاشان به شدت کاهش یافته و جز اندکی از بافتندگان، دیگران به این هنر مشغول نیستند. مانایی و رواج این هنر با وجود تولید و عرضه محصولات متنوع ماشینی نیازمند نوآوری است و هر شخصی که بتواند حرکتی در راستای احیای این هنر ارزشمند از خود نشان دهد، باید مورد توجه و حمایت قرار گیرد. لازم است برای هنرجویان علاقه مند در این زمینه شناسایی و آموزش های کاربردی از سوی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مراکزهای فنی و حرفه ای، فرهنگ سراها و خانه های فرهنگ به وسیله استادان مجرب ارائه شود و فرمانداری نیز برای حمایت از این موضوع آمادگی دارد. خاندانی ابراز امیدواری کرد، با پیگیری این رویکرد در آینده نزدیک امکان شکل گیری شبکه تولید زیلو در کاشان فراهم شود تا در کنار ایجاد اشتغال، با افزایش قدرت تولید در جذب بازارهای داخلی و خارجی مؤثر باشد.
اودر ادامه از فعالیت مؤثر محمد حسین قدوی در حفظ و احیای هنر سنتی زیلویانی در منطقه کاشان قدردانی کرد و خواستار توسعه فعالیت آگاهانه هنرهای سنتی و فعالیت در سه زمینه تولید بیشتر، آموزش هنرجویان و عرضه هفندقم برای گردشگران خارجی شد. به گزارش ایرنا، کسب مقام سوم در بخش بافت برتر به واسطه ارائه اثر با نام لچک ترنج هشت پرو کسب مقام دوم در بخش محصول برتر به واسطه ارائه اثری به نام پام زیلو در نخستین جشنواره ملی زیلوی برتر در شهرستان میبد استان بزد از افتخارات این هنرمند مطرح و زیلویاف کاشانی است.
شهرستان کاشان با جمعیت افزون بر ۳۶۸ هزار نفر، در فاصله نزدیک به ۴۰ کیلومتری شمال اصفهان واقع شده است.

## صحفان زیبا

### میراث و گردشگری \*

# هنر پر سه زنی و گم شدن در اصفهان

### اصفهان موضوع لایو اینستاگرامی مدیر موزه ملی ملک بود

#### نفسه حاجاتی

دبیرسویس میراث و گردشگری

**❗ اصفهان موضوع هشتمین لایو اینستاگرامی مدیر موزه ملی ملک بود.**
**رضا دبیری نژاد در مجموعه «چای خوانی» هر بار به سراغ مهمانانی از نقاط مختلف ایران می رود و گفت وگوهای بیست دقیقه ای با موضوع های گوناگون در حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی، گردشگری و ... تدارک می بیند. اولین مهمان این رویداد آنلاین، نسیم زند، مدیر اقامتگاه بوم گردی حوضک، بود که به موضوع «پرسه زنی و گردشگری» پرداخت. ❗**

چای خوانی هشتم با روایتی از تأسیس اولین اقامتگاه بوم گردی در شهر اصفهان آغاز شد؛ نسیم و بابک، یکی از تهران و دیگری از شهرکرد، در اصفهان باهم آشنا شدند و تصمیم گرفتند در همین شهر هم زندگی مشترکشان را آغاز و حوضک را هم تأسیس کنند؛ اقامتگاهی در نزدیکی مسجد جامع عتیق اصفهان، میراث جهانی بشر.

زند دانش آموخته کارشناسی معماری و کارشناسی ارشد مرمت و احیای بافت های تاریخی از دانشگاه تهران است و چهار سال هم در مقطع کارشناسی ارشد پیشرفته حفاظت از بناها با بافت های تاریخی دانشگاه لوون بلژیک تحصیل کرده است.

موضوع پایان نامه ای که او به اساتید اروپایی اش ارائه داده، نیز بررسی اقتصادی اجتماعی طرح توسعه میدان امام علی در حریم سایت میراث جهانی مسجد جامع اصفهان بوده است. بعد از این تجارب، یعنی در افسند ۱۳۹۵ بود که او در اصفهان و در جوار مسجد جامع ساکن شد.

زند در ابتدای صحبت هایش گفت: «من همیشه اصفهان را دوست داشتم و از اینکه قسمت بود ساکن این شهر شوم

خیلی خوشحالم. هسته اولیه اصفهان، یهودیه بوده که شکل گیری اش به تاریخ ۶۵۰ قبل از میلاد برمی گردد. حوضک در همین منطقه تاریخی واقع شده و دو دقیقه تا مسجد جامع اصفهان فاصله دارد.»

#### \* تفاوت گردشگرو پرسه زن در چیست؟

زند با پرسش «شما وقتی به اصفهان فکر می کنید، اولین چیزی که به ذهنتان می رسد چیست؟» صحبت هایش را ادامه داد و افزود: «بسیار مهم است که وقتی به سفر می رویم، چطور با مقصدمان مواجه می شویم. این همیشه دغدغه من بوده. اینکه آیا پیش از اینکه واردان مقصد شویم، به این فکری کنیم که ورودمان چگونه باشد؟ مثلاً شما وقتی از جنوب شهر با ماشین وارد اصفهان می شوید، بعد از گذر از مناظر دشت و کوه از تهران تا اصفهان، با منظر صنعتی روبه رو می شوید. وقتی از سمت شیراز می آید، با کوه صفه مواجه می شوید. وقتی با هواپیما بیابید از سمت تهران، منظر قنات ها را می بینید و سؤال دیگر این است که یک قدم بعد تر وقتی وارد شهر می شوید، استراتژی کشف این شهر چیست؟ من از نظریه پردازهای قرن بیستم وام می گیریم. والتر بنیامین و دیگران میخنی به نام فلنق (Flancur) را مطرح می کنند که ترجمه اش به فارسی می شود: پرسه زن.»

تفاوت دو عبارت «گردشگر» و «پرسه زن» به روایت زند این است که اولی، معمولاً به دنبال دیدن بناهای شاخص در زمان هم است و برنامه ریزی شده سفر می کند؛ اما دومی خودش را در آستانه شهر یا روستا قرار می دهد، بدون برنامه، نقشه و حتی اینترنت در مقصد گردشگری اش حرکت می کند و حتی ممکن است هیچ کدام از آثار شاخص را هم نبیند. پرسه زن در محیط سیال و شناور حرکت می کند و مردم و شهر برایش مهم اند.

نسیم زند ادامه داد: «همیشه وقتی گردشگرانی که به حوضک می آیند، از من می پرسند اینجا تا میدان نقش جهان چقدر پیاده طول می کشد، من می گویم: اگر از گولگ مپ بپرسید، ۲۰ دقیقه رانشان می دهد؛ اما اگر از من بپرسید، می گویم: یک روز کامل. چون آن قدر این مسیر پر از رموز و راز است که می توانید ساعت ها در آن قدم بزنید؛ البته اگر هنر گم شدن را داشته باشید و مدام در حال یادگیری باشید.»

او تصریح کرد: اگر بخواید در اصفهان پرسه زنی کنید، ممکن است اصلاً هیچ کدام از یازده بنای معروف این شهر را نبینید؛ اما از اصفهان خاطره ای با خود ببرید که همیشه آن را نقل مجالس کنید. اصفهان برای من یک شهر دعوت کننده است که به خاطر پیاده روی های طولانی آرام آرام این شهر برای من، درونی و به شهر من تبدیل شد.»

#### \* کشف هزارتوها

**از آمستردام و پاریس تا اصفهان**
نسیم زند سپس اصفهان را با آمستردام و پاریس مقایسه کرد؛ هر سه شهر را بهشتی برای پرسه زن ها نامید و توضیح داد: «من به مرور، سفر رفتن را یاد گرفتم و خب واقعا اصفهان پر از روایت است. از همین محله تا محله جویباره، هارونیه و دروازه نو... پر از اتفاقات ریزودرشت است. به رودخانه که می رسم مجراهای دیگری برای کشف وجود دارد. فضا های عمومی اصفهان برای پیاده روی شکل موزه ای و شهر هم تخت است. همه این ها اصفهان را یگانه می کند؛ مخصوصاً که بافت های تاریخی هنوز در این شهر زنده و پویا هستند و به شکل موزه ای پیاده روی متفاوتی در شهر داشته باشیم. از محله بلاط که رد شدیم و وارد محله فاتح شدیم انگار وارد کشور دیگری، یک کشور مسلمان، شده بودیم و تازه آن موقع فهمیدیم که اولی که به حوضک می رسند، توصیه می کنم وقتی به دیدن شهر می روند

به بافت اجتماعی شهر از این محله تا رودخانه، محله جلفا و... توجه کرده و رفتار، پوشش و... مردم را باهم مقایسه کنند.»

زند گفت: «من بارها به استانبول رفته بودم و به نظرم کسالت بار شده بود. یک بار با همسر بابک تصمیم گرفتیم پیاده روی متفاوتی در شهر داشته باشیم. از محله بلاط که رد شدیم و وارد محله فاتح شدیم انگار وارد کشور دیگری، یک کشور مسلمان، شده بودیم و تازه آن موقع فهمیدیم که می کنم وقتی به دیدن شهر می روند

اصفهان موضوع هشتمین لایو اینستاگرامی مدیر موزه ملی ملک بود.
رضا دبیری نژاد در مجموعه «چای خوانی» هر بار به سراغ مهمانانی از نقاط مختلف ایران می رود و گفت وگوهای بیست دقیقه ای با موضوع های گوناگون در حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی، گردشگری و ... تدارک می بیند.

#### نیم نگاه



این محله و عشاق شکر اصفهانی اشاره می کرد آن هم از زبان نجاری که در همان محله مغازه دارد و این روایت جذاب را سینه به سینه از گذشتگانش به یادگار داشته است.

رضا دبیری نژاد، موزه دار و پژوهشگر، در انتهای این گفت وگو در جمع بندی صحبت ها بیان کرد: «پرسه زنی نیازمند رها شدن است و حتما هم لزومی ندارد شهر دیگری باشد. می توان با شهر خود بارها مواجه شوی و تجربه های متفاوتی داشته باشی.»

اصفهان هم همین قدر متنوع است و مانند هزارتویی است که هر بار می توانید یک لایه جدید در آن کشف کنید.»
به روایت نسیم زند، پرسه زنی و گم شدن یک هنر است که در هر جایی که زندگی می کنیم می توانیم این رویکرد را به کار بگیریم.

او صحبت هایش را با روایتی از مواجهه اش با محله تل عاشقان در اصفهان، به عنوان نمونه ای از خاطرات دل نشین از پرسه زنی در اصفهان به پایان برد؛ روایتی که به دلیل نام گذاری



### موزه ای برای چهارباغ علم کنید!

روایتی از ملاقات نوه عبدالغفار معمار باشی و نوه حاج رحیم قناد اصفهانی



آخرین باری که نوه عبدالغفار دیدم حال خوشی نداشتم. در چپیزی که می گفتند چهارباغ است قدم زده بودم اما هیچ آشنایی نیافته بودم. به «کتاب فروشی فرهنگ سرا» رسیدم؛ تنها آشنایی بازمانده! جایی که لذت کتاب و کتاب بازی را بعد از «کتاب فروشی رجایی» برایم تازه کرده بود و آن هم برای اینکه کتاب دیدن میانه ای بود تا یواشکی به محفل جناب سپاهانی و دوستانشان نزدیک شوم. آن ها هزارگاهی حرفی و نقلی میانشان بود؛ از گفت وگو درباره واژه ای تا تافت وگو درباره شخصیتی ادیب در اصفهان. همین جابود که فهمیدم جواد آقای فیض محفل ادبی دارد. او را چون پزشک اطفال بود و پزشک کودکی برادرم، از قبل می شناختم. مطبش این نظیر بود؛ با آن حیاط و معماری اواخر قاجار و اوایل پهلوی اول که قدم گذاشتم در آستانه اش خبر از مریض خانه نداشتم بلکه پُر بود از زندگی. باری گفت وگوی جناب سپاهانی و دوستانش با لجه های اصفهانی شهری که به شمر می مانست، این کتاب فروشی را که مغازه پدری جناب سپاهانی بود به تنها بازمانده آشنا تبدیل کرده است. کمی بعد که از فرهنگ سرا زدم بیرون، داشتم به جایی درست کنار کتاب فروشی که محل «دراگ استور بوعلی» بود، نگاه می کردم. همین موقع، کسی زد سر شانهم. برگشتم، دیدم نوه عبدالغفار است. گفت: «چیطوری نوه حج رحیم؟» گفت: «خب نیشم نوه حج عبدالغفار! اینجا را نمی شناسم. بیایی چارباغم که انگار نیس، انگاری هیچ وخ نبودس!»

گفت: «پس ببین من چیچی می کشم؛ اما ببین ایسن که من کاری خودما کردم.»

گفتم: «بله، شما ما را اسیری همی این قصا کردین. اصش شما مینا اسیری عمارتا، عمارت کردن، کردین.» گفت: «مگه بدس؟ اما خدا وکیلی مگه تویی این تماشا و تماشایی های چارباغ نبود؟ نه توباشا، خلیا هشتن. بباین به موزه علم کوئین، هم من از این آوارگی در میام. هم اصفانیا یادشون میاد اصفانا!»

دیشب تیم سپاهان در دیداری مهم و حساس به مصاف النصر عربستان رفت که نتیجه به دست آمده در این بازی، تأثیر زیادی روی وضعیتش خواهد داشت. با توجه به زمان برگزاری مسابقه، امکان پوشش خبری آن وجود نداشت؛ اما در چاپ فردا به طور مفصل در این خصوص خواهیم نوشت.



مهری منصور  
دبیر سرویس ورزش

❖ **بالاخره صدای انتقاد رسانه ها و اعتراض هواداران شنیده شد و با نظر مدیران ارشد شرکت ذوب آهن، تغییرات در هیئت مدیره باشگاه ذوب آهن اعمال شد تا باشگاه اصفهانی با رویکرد جدیدی به استقبال فصل جدیدی از فعالیت هایش برود.** ❖

ایچنت کالدرون، سرمربی آرژانتینی پرسپولیس نام برده می شد، به عضویت هیئت مدیره باشگاه اصفهانی درآمد.

در همان مقطع و به دلیل آنچه شدت گرفتن بیماری جواد محمدی، مدیرعامل باشگاه ذوب آهن، عنوان می شد، احمد جمشیدی، سخن گوی باشگاه در جایگاه سرپرست، مرد اول تصمیم گیرنده باشگاه شد.

در هفته های پایانی لیگ و در شرایطی که تیم ذوب آهن وضعیت خطرناکی را تجربه می کرد، رحمان رضایی به عنوان مدیرفنی تیم ذوب آهن منصوب شد؛ اما با توجه به روحیه خاص لوکا بوناچیچ، قابل پیش بینی بود این مربی حاضر به زیربار رفتن نظرات فرد دیگری نباشد؛ بااین حال برخی مدعی بودند رضایی قرار است فصل آینده سکان دار نیمکت ذوب آهن باشد و برای آشنایی با شرایط به کادر فنی تیم اضافه شده است.

باوجوداین، پس از پایان لیگ، سرپرست باشگاه در اظهارنظری عجیب اعلام کرد رضایی در ذوب آهن دیگر سمتی نداشته و در ادامه نیز گزینه های دیگری برای سرمربیگری این تیم مدنظر قرار گرفتند؛ اما در شرایطی که گمانه زنی ها از انتخاب مجتبی حسینی حکایت داشت، به یک باره اعلام شد رحمان رضایی سرمربیگری تیم ذوب آهن را برعهده گرفته است.

این موضوع ناراضیتی شدید هواداران را به همراه داشت و این افراد در فضای مجازی، این انتخاب را به اعمال نظر یکی از اعضای هیئت مدیره نسبت دادند. در ادامه نیز نقل و انتقال های ذوبی ها به گونه ای رقم خورد که ردپای این فرد دیده می شد؛ اما موضوع انتقال حسن ابراهیمی به ذوب آهن، چالشی ترین اتفاق رقم خورده در اردگاه سبزیوشان اصفهانی بود.

با وجودی که ابراهیمی با سرپرست پرونده پیگیری های مستمر و بی سابقه مسئولان فدراسیون کشتی کمک کند. گفته شده است که قرارداد این مهاجم به صورت قرضی با گزینه خرید اجباری ۳٫۵ میلیون یورو خواهد بود.

صیادمنش که در تیم ملی ایران در نخستین بازی اش یک گل به ثمررساند، در چهار بازی در تیم ملی زیر ۱۷ سال ایران چهار بار دروازه رقیبان را باز کرد.

الهیپار که پست اصلی او مهاجم نوک است، می تواند در بال های راست و چپ خط حمله نیز بازی کند. ارزش فعلی این بازیکن ۱۹ ساله در سایت ترانسفرمارکت، ۳۰۰ هزار یورو اعلام شده است.

**ورزش سه**



الهیپار صیادمنش، مهاجم ایرانی فترباغچه از این تیم جداشده و به صورت قرضی راهی کشوراوکراین و تیم زوریا لوگانسک این کشور شده است. تیمی که اکنون در دره سیزدهم جدول چهارده تیمی کشوراوکراین قرار دارد.

بنابرآن چیزی که وب سایت های ترکی نقل کرده اند، الهیپار به صورت قرضی و با بند حق خرید سه و نیم میلیون یورویی راهی زوریا لوگانسک شده است. این انتقال در رسانه های ترکیه با تازاب فراوانی داشته است.

وب سایت حریت ترکیه در مقاله ای نوشته است: «تیم زرد و آبی فترباغچه رضای شده است که الهیپار به مهاجم ایرانی را به اوکراین بفرستد. ارول پولوت، سرمربی فترباغچه تصمیم به جدایی صیادمنش گرفته است. این مهاجم جوان ایرانی قرار است راهی تیم زوریا لوگانسک شود. البته قرارداد او قرضی و با بند خرید ۲٫۵ میلیون یورویی خواهد بود.»

وب سایت aspor نیز در مطلبی درباره جدایی صیادمنش از جمع زرد و آبی ها نوشته است: «الهیپار به زوریا لوگانسک قرض داده می شود. این بازیکن ایرانی در ابتدا به صورت قرضی راهی این تیم شده و سپس با بند خرید اجباری در پایان فصل، به این تیم خواهد پیوست.»

البته این وب سایت ترکی نوشته که بند خرید صیادمنش اجباری بوده؛ ولی سایر سایت های ترکی از اختیاری بودن آن صحبت کرده اند. این رسانه در ادامه نوشته است: «یک جدایی دیگر در فترباغچه در حال رخ دادن است. پس از اینکه ودات موریتی نیز راهی تیم لاتزیو شد و جلیسون برزیلی نیز در آستانه جدایی از این تیم است، الهیپار صیادمنش مهاجم ایرانی زرد و آبی ها نیز به تیم زوریا لوگانسک خواهد پیوست. صیادمنش که فصل گذشته از استقلال ایران به فترباغچه پیوست، سال گذشته نیم فصل به صورت قرضی در استانبول اسپور

# رفع حساسیت از باشگاه ذوب آهن

اعتراض های هواداران تأثیر کرد و در هیئت مدیره تغییر ایجاد شد

می شود، در مقطعی چند ساله نیز ریاست اداره تربیت بدنی شهرستان اصفهان را برعهده داشت و دوران ذهن نبود که با رأی نیلورن نماینده مورد اشاره، دوره کاری او هم در باشگاه

در هفته های پایانی لیگ و در شرایطی که تیم ذوب آهن وضعیت خطرناکی را تجربه می کرد، رحمان رضایی به عنوان مدیرفنی تیم ذوب آهن منصوب شد



ذوب آهن به پایان برسد که این اتفاق با تأخیری چندماهه به وقوع پیوست. درین نفرات جدید، کربکندی و دادفر از خانواده ورزش هستند و آن طور که رسانه ها اعلام کرده اند جواد محمدی که ظاهر جدیدش در این نشست همه را شوکه کرد، یک بار دیگر مسئولیت مدیرعاملی باشگاه را برعهده گرفته است. یزدی زاده، مدیرعامل شرکت ذوب آهن، در این مراسم مدعی شد اخلاق، باید مبنای کار هیئت مدیره و باشگاه قرار گیرد؛ زیرا اخلاق، صداقت و جوانمردی همراه با جنگندگی سبب موفقیت می شود و در این صورت هیچ کس حریف همدلی و قدرت ما نخواهد شد.

او همچنین بر ضرورت رعایت انضباط مالی تأکید کرد و گفت هیئت مدیره باید براساس بودجه مُصوب مجمع شرکت ذوب آهن عمل واز ایجاد تهدید بیش از توان مالی باشگاه خودداری کنند. با توجه به تغییراتی که در هیئت مدیره باشگاه ذوب آهن صورت گرفت و حساسیت از روی آن برداشته شد، باشگاه اصفهانی می تواند با آرامش بیشتری به سیاست گذاری و برنامه ریزی برای تیم های تحت پوشش اقدام کند.

از ورزش چه خبر؟

## سایه سنگین اجرای دقیق پروتکل های بهداشتی برلیگ کشتی



این پروتکل ها در طول برپایی لیگ کشتی هستند. کمیته لیگ فدراسیون کشتی با توجه به اتفاقاتی که در چند ماه اخیر افتاد و شیوع ویروس کرونا که جان بسیاری از هم وطنان ما را گرفت، مسئولیت سنگینی را بر دوش دارد. متولیان لیگ از این به بعد باید همان طور که برای آغاز این رقابت ها اصرار به خرج دادند، برای هرچه امین تر بودن محیط و عوامل لیگ نیز از لحاظ مسائل بهداشتی خوب عمل کنند.

با توجه به این موضوع، متولیان کمیته آمون باشگاه ها و کمیته لیگ برای نظارت و اجرای تعهدات بهداشتی از روز ۸ مهر با شروع لیگ کشتی فرنگی و روز ۱۰ مهر با برپایی لیگ کشتی آزاد کلید می خورد. رقابت هایی که به صورت متمرکز و بدون تماشاگر برگزار

خواهد شد و تیم های مختلف با کشتی گیری از سراسر ایران را وارد کارزار لیگ خواهد کرد. در همین راستا باید به دستورالعمل های مکتوب معاونت بهداشت وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی به معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش و جوانان در خصوص برگزاری رویدادهای ورزشی اشاره کرد که در چند بند تنظیم و به شرح زیر، لازم الاجرا خوانده شده است:

❖ قبل از حضور ورزشکاران در سالن، به منظور تمرین و مسابقه تست PCR انجام و در صورت منفی بودن اجازه شرکت خواهند داشت.

❖ برگزاری تمرین و مسابقه بدون حضور تماشاچی مجاز است.

❖ در طول برگزاری و انجام تمرینات،

**آگهی مفقودی**  
جواز سلاح شکاری به مشخصات دولول ته پرروپهم مدل کوسه کالبر ۱۲ به شماره ۰۸۲۱۰۲۵۲۷ و ساخت ایران متعلق به خانم فاضله خوش چشم فرزند رحمت الهه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

**آگهی مفقودی**  
برگ سبز خودرو سواری سیستم سمند L X به شماره موتور ۰۱۷۵۹۴۱۷۹۸ و شماره شاسی ۰۴BF۲۳۴۲۹ NAACJJC و شماره انتظامی ۱۳-۴۴۱-۳۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

روزنامه مردم نصف جهان

فقط کافیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شمارا به گوش مسوولان می رسانیم

حرف مردم ۱۰۰۳۳۳۲۱۸۱۸۲

جهت نظای

## فرصت یک ماهه برای توافق ایران و IJF



تقریباً یک سال قبل بود که فدراسیون جهانی جودو به بهانه دخالت های سیاسی جودوی ایران را تعلیق کرد. با شکایت فدراسیون ایران به دادگاه CAS، این پرونده وارد فاز جدیدی شد و با حدود پنج ماه تاخیر، روز چهارشنبه بالاخره دادگاه رسیدگی به تعلیق جودوی ایران در لوژان سوئیس برگزار شد. بعد از این نشست که با حضور نمایندگان ایران از جمله آرش میراسماعیلی، محمدرضا داوورنی، نصرالله سجادی، زارعیان و وکیل پرونده برگزار شد، حالا فدراسیون توضیحاتی را در رابطه با رأی اعلام شده، روی خروجی سایت خود منتشر کرد. وکیل پرونده جودوی ایران پس از پایان جلسه گفت: جلسه رسیدگی به شکایت فدراسیون جودوی جمهوری اسلامی ایران از فدراسیون جهانی، براساس رأیی که کمیته انضباطی فدراسیون جهانی جودو صادر کرده بود، به مدت ۹ ساعت ادامه پیدا کرد.

او افزود: اساسا سیاست وکلای فدراسیون جودوی ایران بر این بود که تلاش کنند هم اعتبار شهرد معرفی شده از طرف فدراسیون جهانی را زیر سؤال ببرند هم این موضوع مورد توجه قرار گرفت که تا چه اندازه اقدام فدراسیون جهانی جودو علیه فدراسیون ایران با مبنایی و مقررات ورزشی از جمله اساسنامه فدراسیون جودو تطابق دارد. بااین رویکرد پس از ارائه دفاعیات و ادله ای هم که از سوی وکلای طرف مقابل صورت گرفت، هیئت داوران در پایان جلسه پس از استماع تمامی دفاعیات اعلام کرد که هر چند قضات دادگاه ورزش برای اینکه اعلام رأی کنند، آماجگی دارند؛ اما استثنائاً این فرصت را به رؤسای فدراسیون جهانی جودو و ایران دادند تا چنانچه بتوانند ظرف کمتر از ۳۰ روزه توافق و تقاضای دست پیدا کنند، دادگاه تقاضا را مبنای رأی خودش قرار دهد، در غیر این صورت دادگاه روند رسیدگی اش را تکمیل و رأی را اعلام خواهد کرد.

وکیل ایرانی این پرونده در پایان گفت: مستحضرمشید که به لحاظ قانون دیوان داوری ورزش، ارائه توضیحات و جزئیات بیشتر در خصوص مقررات دادرسی چون به صورت غیرعینی است باید حرمانه باقی بماند و لذا در این مرحله امکان ارائه توضیحات بیشتر برای حفظ مصلحت پرونده وجود ندارد.

## صعود سه پله ای تیم ملی فوتبال ایران در رده بندی جهانی

تازه ترین رده بندی تیم های ملی فوتبال جهان، پنجشنبه از سوی فیفا اعلام شد که در این رده بندی تیم های بلژیک، فرانسه، برزیل، انگلستان و پرتغال در رده اول تا پنجم هستند. پرتغال به واسطه کسب دو پیروزی در لیگ ملت های اروپا دو رده صعود کرده و موفق شده است در جایگاه پنجم قرار بگیرد.

تیم ملی فوتبال ایران هم با وجود اینکه در ماه های گذشته مثل بیشتر کشورهای دیگر آسیایی دیدار تدارکاتی نداشته؛ اما در رده بندی کلی فیفا سه پله صعود کرده و با ۱۴۸۹ امتیاز در رده سی ام قرار گرفته است. ایران بعد از ژاپن همچنان در رده دوم آسیا جای دارد.

در رده بندی ماه سپتامبر، ژاپن با ۱۵۰۰ امتیاز در رده بیست و هشتم قرار گرفته است. / مهر

## مورینیو به رکورد ۱۰۰ پیروزی در اروپا رسید

تاکنون توانست در اولین دیدار خود در مرحله پلی آف لیگ اروپا با نتیجه دو بر یک برابر لوکوموتیو بلغارستان به برتری برسد. این پیروزی باعث شد ژوزه مورینیو، سرمربی تیم فوتبال تاتنهام به رکورد ۱۰۰ پیروزی در رقابت های اروپایی دست یابد. مورینیو توانسته ۳۰ پیروزی در رقابت های اروپایی با چلسی، ۲۴ پیروزی با رئال مادرید، ۱۸ پیروزی با منچسترسیتی، ۱۶ پیروزی با پورتو، ۱۰ پیروزی با اینتر و دو پیروزی با تاتنهام کسب کند.

تاتنهام در هفته دوم لیگ برتر انگلیس باید به دیدار ساوتهمپتون برود و در لیگ اروپا نیز در بازی بعدی خود با نماینده مقدونیه شمالی بازی خواهد داشت.

## رکورد منفی در کارنامه آسیایی شهر خودرو

فروش بازیکنان کلیدی در بازار نقل و انتقال های تابستانه در کنار محرومیت برای استفاده از خرید های جدید باعث شد تا لیست شهر خودرویی ها خالی از بازیکن شود و کارد فنی جوان این تیم برای تکمیل ارتج ۱۱ نفره خود کا در شوازی را داشته باشد؛ اتفاقی که باعث شد هم در دیدار رفت و هم در دیدار برگشت مقابل شباب الاهلی عربستان، شاگردان مهدی رحمتی شکستی یک گله را تجربه کنند تا بدون امتیاز در دفتر جدول گروه B قرار گیرند و به بلند پروازی های خود در آسیا پایان دهند.

نکته عجیب این که شهر خودرو در طول چهار بازی اخیر حتی یک بار هم نتوانسته دروازه رقیب را فروزیزد تا به تنها تیم ایرانی که در ادوار لیگ قهرمانان آسیا تا هفته چهارم موفق به گلزنی نشده، بدل شود؛ آن ها در دو بازی پایانی خود باید با دو تیم قدرتمند الهلال عربستان و پاختاکور ازبکستان بازی کنند که سخت به نظر می رسد مقابل این تیم حریف سرشناس و نامدار نیز بتوانند امتیازی را کسب کنند تا دست خالی دوحه قطر را به مقصد مشهد ترک کنند.

#### سطوح پنج‌گانه پیشگیری در دیابت و پرفشاری خون (۱)



#### \* تعریفی از پیشگیری

پیشگیری به معنای جلوگیری از بروز مشکلات سلامت و بیماری ها، کاهش پیامدهای شدیدتر بیماری یا جلوگیری از بروز نقص عضو و خسارات حاصل از بیماری، عوارض و درمان های مربوطه است که با توجه به هدف و نتایج حاصله در چند سطح دسته‌بندی می‌شود. سازمان جهانی بهداشت (WHO)، ابتدا سه سطح اصلی پیشگیری (اولیه، ثانویه و ثالثیه) را معرفی کرد که پس‌ازآن یک سطح جانبی (پیشگیری مقدماتی یا نخستین) نیز قبل از سطوح سه‌گانه پیشگیری اضافه شد.

در سال‌های اخیر پزشکی عمومی بلژیکی به نام «مارک ژامول» نخستین بار مفهومی به نام پیشگیری سطح چهارم را معرفی کرد.

در ادامه به ذکر تعاریف و مثال‌هایی از هرکدام از سطوح پنج‌گانه پیشگیری در دیابت و پرفشاری خون آشنا می‌شوید.

البته این نکته را همواره باید در نظر داشت که سطوح پیشگیری تنها جهت جلوگیری از ابتلا به بیماری‌های واگیر و غیرواگیرحاد و مزمن کاربرد ندارد، بلکه مربوط به تمامی ابعاد مشکلات و رفتارهای مرتبط با سلامت اعم از مسائل جسمی، روانی، اجتماعی و... است،

#### \* پیشگیری مقدماتی بانخستین سطح

مفهوم پیشگیری مقدماتی قبل از سه سطح اصلی پیشگیری است. به این معنا که سطحی از پیشگیری عملی شود که نیاز به دیگر سطوح پیشگیری را کاهش دهد.

در این سطح، نه تنها خود بیماری بلکه عوامل خطر بیولوژیک و رفتاری آن هنوز بروز نکرده است، بنابراین می‌توان با شناسایی علل ریشه‌ای بیماری و مشکلات سلامت که در محیط زیست، تولیدات کارخانه‌ها و صنایع یا رفتار و سبک زندگی ناسالم افراد در امور مصرفی و زندگی روزمره وجود دارد، با مداخلات سازمان‌دهی شده خرد و کلان و البته با نظارت‌های مستمر برای اطمینان از اجرای اقدامات اولیه از بروز بیماری پیشگیری کرد.

به عنوان مثال در دو بیماری شایع دیابت و پرفشاری خون در سطح کلان تلاش بر این است که با مشارکت عموم مردم و از طریق مداخلات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی از بروز عوامل خطر چاقی و اضافه‌وزن، عوامل مستعدکننده محیط زیستی مثل آلودگی هوا، استرس در محیط کار و خانواده جلوگیری و با افزایش آگاهی عمومی از بروز عوامل خطر رفتاری (مصرف فست‌فود، غذاهای آماده پرکالری، دخانیات و...) اجتناب شود.

مالیات بر سیگار، حذف تولید تنقلات پرتمک و ممانعت از تولیدات ناسالم کارخانه‌ها و صنایع غذایی، تدارک وسایل بازی و فعالیت بدنی در پارک‌ها و فضاهای سبز محلات مختلف شهری از این دست اقدامات است.

مد اخلات مقدماتی در سطح خرد شامل نهاده‌ینه سازی فرهنگ مصرف کالاهای مرغوب و ارگانیک، ترویج فرهنگ مصرف پنج گروه مواد غذایی سالم و فعالیت بدنی کافی، آموزش مهارت‌های زندگی برای دوری از استرس و راهبردهای مقابله‌ای مؤثر و سازگار، ممانعت از تبلیغ و مصرف کالاهای مضر، ارتقای سواد سلامت و سبک زندگی سالم برای کاهش سایر عوامل خطر ساز زیستی و رفتاری دیابت و فشارخون بالا از این دست اقدامات است که با آموزش والدین و دانش‌آموزان از کودکی رفتار سالم را نهاده‌ینه کرده و می‌تواند بر وزن عوامل خطر را از دوران کودکی و نوجوانی تا بزرگسالی و سالمندی کاهش دهد.

#### \* پیشگیری اولیه با سطح اول

تفاوت این سطح با سطح مقدماتی این است که در این سطح از پیشگیری، عوامل خطر در فرد وجود دارد ولی هنوز بیماری بروز نکرده است. بنابراین تلاش بر آن است که از ابتلا به بیماری در افراد مشخص که واجد رفتارها یا عوامل خطر ساز هستند جلوگیری شود.

مهم‌ترین کاردر رسیدن به این سطح، برطرف‌کردن یا کاهش عوامل خطر ساز یا آموزش و ارتقای سواد سلامت عمومی و اختصاصی در مورد بیماری‌ها است.

البته در مواردی که بیماری عامل بیماری‌زای مشخص و میکروبی دارد پیشگیری دارویی و واکسیناسیون نیز جزء اقدامات در این سطح از پیشگیری است.

پیشگیری سطح اول از پرفشاری خون و دیابت در دو سطح کلان و خرد شامل آگاه‌سازی مردم در مورد کاهش عوامل خطر دیابت و فشارخون بالا (درمان چاقی و اضافه‌وزن، کاهش مواد غذایی پرکالری، چرب، شور، سرخ‌کردنی، فست‌فود، انواع سس‌ها و پنیرهای چرب، مواد غذایی آماده و فرآوری شده دارای نگه‌دارنده‌های حاوی سدیم و...) است.

علاوه بر این برنامه‌های پیشگیری سطح اولیه شامل موارد زیر است:

\* طراحی برنامه‌های ملی و منطقه‌ای غربالگری عوامل خطر بیماری فشارخون بالا مثل غربالگری استرس و مشکلات روانی، مصرف دخانیات و داروهای افزایشنده فشارخون و ...،

\* برنامه‌ریزی در مراکز جامع سلامت، ارائه مشاوره توسط پرستاران، پزشکان و دیگر کارشناسان و مراقبان سلامت برای تغییر شیوه زندگی ناسالم.

\* ارجاع افراد در معرض خطر دیابت و فشارخون بالا به نهاد‌های اجتماعی جهت رفع یا بهبود عوامل خطر قابل‌تغییر مثل عادات تغذیه‌ای ناسالم، چاقی، مقابله با استرس و مصرف دخانیات و داروهای افزایشنده فشارخون و ...،

**دکتر پروانه خراسانی**

**دکترای تخصصی پرستاری**

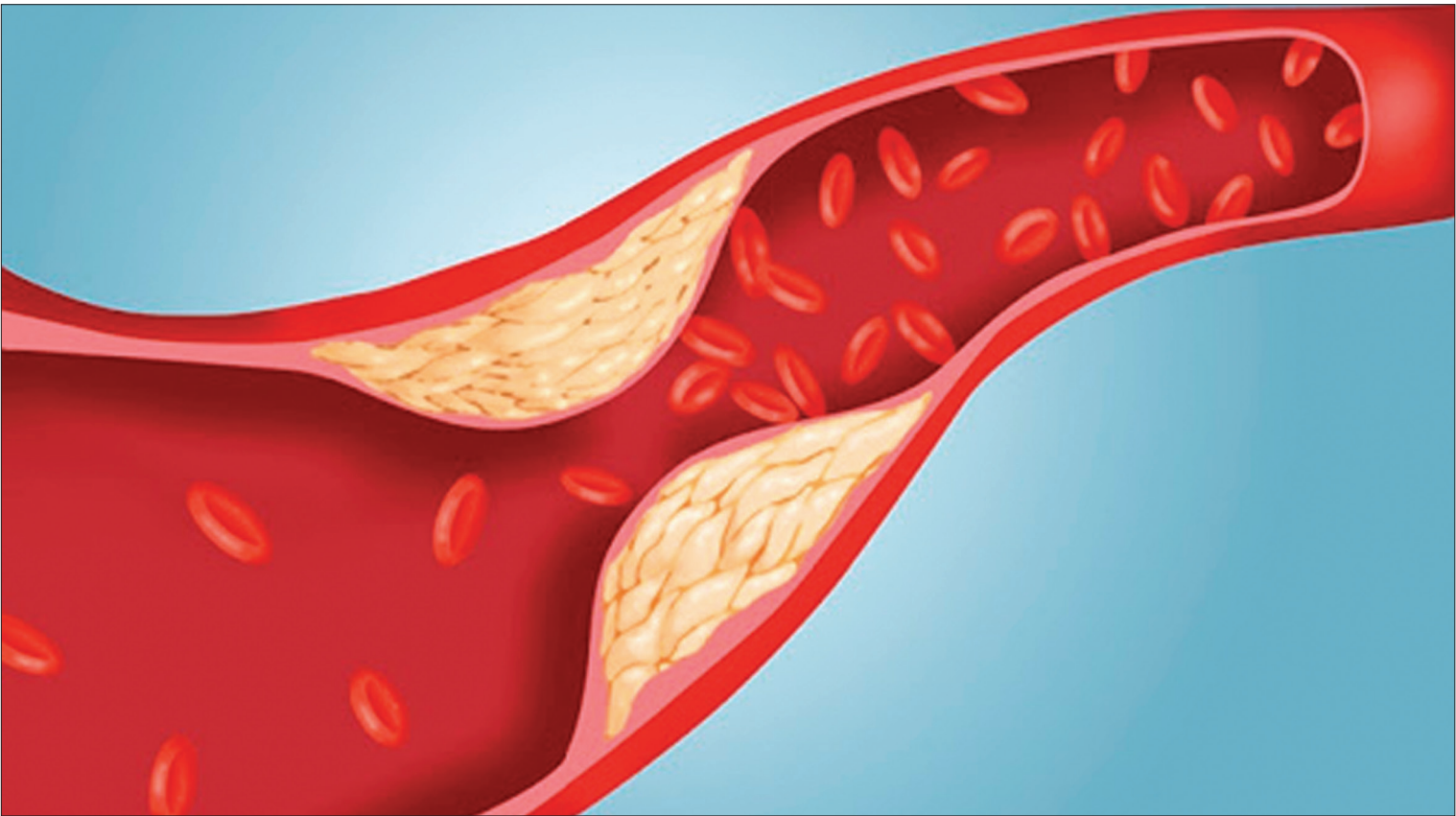
عضو هیئت علمی گروه پرستاری سلامت جامعه و سالمندی

## صحف‌ان زیبا

#### \* سلامت \*

# چربی خون در کودکان ونوجوانان

### توجه به تغذیه کودکان بر سلامت دوران بزرگ سالی آن‌ها تأثیر زیادی دارد



**\*** کنترل هرچه سریع‌تر چاقی در کودکان و نوجوانان؛

**\*** افزایش مصرف سبزی‌ها؛

**\*** افزایش مصرف غلات سبوس‌دار؛

**\*** افزایش مصرف حبوبات؛

**\*** عدم استفاده از غذاهای سرخ‌شده و انواع تنقلات چرب مانند چیپس

سب‌زمینی خانگی یاصنعتی؛

**\*** رعایت تعادل و تنوع مصرف مواد غذایی بر اساس توصیه‌های بشقاب

غذای سالم؛

**\*** نوشیدن آب کافی؛

**\*** فعالیت‌بدنی کافی.

**نکته:** گاهی اختلال چربی خون در حدی است که علاوه بر توصیه‌های فوق، فرد به درمان دارویی هم نیاز پیدا می‌کند.

#### \* انواع چربی خون و وضعیت

**کودکان ونوجوانان ایرانی**

چربی خون به‌طور کلی به تمام انواع‌مواد چرب موجود در خون مانند کلسترول و تری‌گلیسرید گفته می‌شود.

اما انواع کلسترول درخون وجود دارد که معمولاً در آزمایش چربی خون موارد زیر

اندازه‌گیری و گزارش می‌شوند:

**\*** **کلسترول تام:** در این تست، میزان کل کلسترول‌های موجود در ذات لیپوپروتئین اندازه‌گیری می‌شود.

**\*** **لیپوپروتئین پرچگال یا کلسترول خوب (HDL-C):** این نوع چربی مفید کلسترول‌های اضافی را جمع می‌کند و با انتقال به کبد باعث دفع آن‌ها از بدن می‌شود.

**\*** **لیپوپروتئین کم چگال یا کلسترول**

**بد (LDL-C):** این نوع چربی از اوایل عمر موجب تجمع و رسوب کلسترول در دیواره رگ‌ها می‌شود و به مرور زمان به تصلب شرائین وعارض قلبی، مغزی، پرفشاری خون وعوارض کلیوی منجر می‌شود. سالم بدن، سلامت استخوان‌ها، درمان بیش‌فعالی، پیشگیری از اختلالات از قبیل کبد چرب، زوال عقل پیری، بیماری‌های التهابی، اسم و بیماری‌های مزمن. اسیدهای چرب امگا برای سلامتی مفید هستند، ولی باید تعادل بین مصرف انواع آن به‌ویژه امگا ۳، امگا ۶ و امگا ۹ وجود داشته باشد؛ درغیراین صورت ضرر آن بیش از منفشان خواهد شد. البته امگا ۳ باید خیلی بیشتر از سایر انواع امگا استفاده شود.

اسیدهای چرب امگا ۳ و ۶ از گروه acid هستند که چون بدن آنزیم‌های لازم برای تولید آن‌ها را ندارد، باید از طریق غذا (و در صورت تجویز پزشک به صورت داروی مکمل) دریافت شوند. امگا ۹ هم برای سلامتی مفید است ولی بدن قادر به ساختن آن مست.

مواد غذایی مختلف حاوی مخلوطی از این اسیدهای چرب هستند، ولی مواد غذایی که دارای مقدار بیشتری از انواع امگا هستند، به شرح زیر است:

#### \* نقش اسیدهای چرب امگا ۳، ۶ و ۹ در سلامتی

**\*** **مواد غذایی حاوی امگا ۳:** غذاهای دریایی، دانه کتان، دانه چیا، گردو، تخم پرندگان و برخی سبزی‌ها از قبیل کلم بروکلی، کلم بروکسل، اسفناج وخرفه.

**\*** **مواد غذایی حاوی امگا ۶:** سویا،

ذرت، تخمه آفتابگردان، انواع آجیل،

مهم‌ترین ومؤثرترین راه پیشگیری و کنترل سطح چربی‌های خون، پیروی از شیوه زندگی سالم از اوایل

عمر است.

#### \* نیم نگاه \*

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| سال شانزدهم * شماره ۳۸۴۴ * شنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۹ | ۱۰ |
|------------------------------------------------|----|

بیشتر مواد غذایی و روغن‌های مصرفی حاوی امگا ۶ زیادی هستند و حتی حدود ۱۰ برابر امگا ۳ دریافتی هستند که باعث می‌شود نسبت و تعادل آن با امگا ۳ به هم بخورد.

تنوع و تعادل در مصرف مواد غذایی حاوی انواع اسید چرب برای سلامتی ضروری است. انواع مواد غذایی و دانه‌های روغنی حاوی مخلوطی از اسیدهای چرب امگا هستند، ولی به‌طور کلی دانه‌های روغنی از نظر محتوای امگا ۳ و ۶ به سه گروه اصلی تقسیم می‌شوند:

**\*** **دانه‌های روغنی سرشار از امگا ۶** فاقد امگا ۳ که نباید زیاد استفاده شوند. مانند روغن آفتابگردان، روغن ذرت، روغن کنجد و روغن پنبه‌دانه.

**\*** **دانه‌های روغنی سرشار از امگا ۶ و مقادیر جزئی امگا ۳** که باید به میزان متوسط مصرف شوند. مانند روغن سویا، روغن کلزا، روغن گردو، روغن نارگیل، روغن زیتون و روغن جوانه گندم.

**\*** **دانه‌های گیاهی با مقادیر بسیار زیاد امگا ۳** و مقادیر خیلی کم امگا ۶. روغن بذر کتان تنها روغن گیاهی است که میزان امگا ۳ آن از امگا ۶ بیشتر است. بنابراین لازم است انواع آن به‌طور متعادل مصرف شوند.

#### \* موارد مصرف مکمل دارویی امگا

به‌طور معمول انواع مواد مغذی مفید باید از راه غذای سالم فراهم شود، ولی در مواردی ممکن است پزشک برای برخی بیماری‌ها و اختلات زمینه‌ای، آن‌ها را به‌صورت دارو تجویز کند.

یکی از مواردی که نیاز به اسیدهای چرب به‌ویژه امگا ۳ پیدا می‌شود، برای نوزادان نارس یا کم‌وزن است. در این مورد، شیر مادر این نوزادان حاوی مواد مغذی بیشتر و ویژه رشد و تکامل این نوزادان است و تاکنون هیچ کارخانه تولید شیر خشک توانسته برخی از انواع این اسیدهای چرب مفید را در فرآورده‌هایش تولید نکند.

بنابراین بهترین مکمل اسید چرب برای نوزادان نارس یا کم‌وزن، شیر مادر همان نوزاد است ولی گاهی لازم می‌شود برای نوزاد یا مادر شیرده مکمل دارویی آن تجویز شود که فقط باید به مدت محدود و با تجویز پزشک مصرف شود.

به اثرات مفید انواع اسید چرب امگا به‌ویژه امگا ۳ برای تکامل مغزی، گاهی از مکمل‌های دارویی آن برای کمک به درمان کودکان و نوجوانان دارای اختلالات بیش‌فعالی و عدم تمرکز و توجه استفاده می‌شود. همچنین گاهی این مکمل‌ها برای کمک به درمان اختلالات چربی خون و بالا بودن تری‌گلیسرید خون و گاهی برای کمک به اختلالات چربی خون و بالا بودن تری‌گلیسرید خون و گاهی برای کمک به درمان کبد چرب تجویز می‌شوند.

گاهی این مکمل‌ها برای کمک به درمان و پیشگیری از عوارض بیماری‌های مزمن مصرف می‌شوند، مانند اسم، بیماری کبدی، بیماری کلیوی، بالابودن فشارخون و بیماری‌های قلبی گفتنی است انواع دارویی اسیدهای چرب امگا باید فقط در صورت تجویز پزشک مصرف شوند تا اختلال در تعادل بین انواع اسیدهای چرب در بدن ایجاد نشود.

#### \* مکمل‌های حاوی امگا

#### \* به‌ویژه امگا ۳ گاهی

#### \* برای کمک به درمان

#### \* اختلالات چربی خون

#### \* و بالا بودن

#### \* تری گلیسرید خون

#### \* و گاهی برای کمک به

#### \* درمان کبد چرب

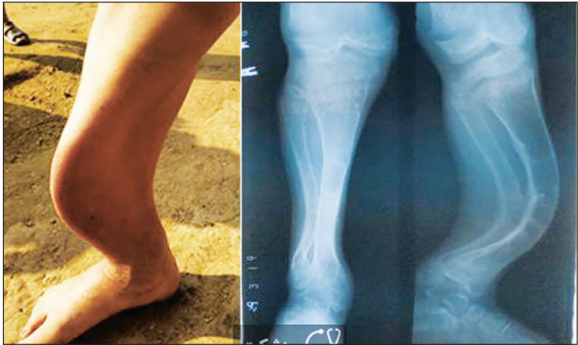
#### \* تجویز می‌شوند



#### \* اسید گیاهی \*

### خوددرمانی در راشیتیس

**گیاهان دارویی نقش مهمی در مداوای بیماری‌ها دارند**



بجوشانید سپس آب آن را در روخته و دوباره بجوشانید و آن را در سه وعده قبل از صرف صبحانه، نهارشام میل کنید.

#### \* برگ‌های بول‌اغونی

**۲۰۰ گرم** از برگ‌های خشک بول‌اغ اوتی را نرم ساییده، با کمی پودر نبات مخلوط کرده و روزی سه قاشق مرباخوری آن را در سه وعده روزانه میل کنید.

راشیتیسم یا نرمی استخوان از مهم‌ترین بیماری‌های مفصلی است، این بیماری معمولاً در افرادی که از سوء تغذیه رنج می‌برند و به عبارت دیگر به علت عدم تعادل کلسیم و فسفر خون، کمبود ویتامین دی و عدم کارایی آن‌ها روی استخوان‌ها به‌ویژه در کودکان و پیران به وجود می‌آید. همچنین اشخاصی که به اسهال‌های متوالی مبتلا هستند و از کمبود غذا رنج می‌برند، بیشتر در معرض ابتلا به این بیماری هستند.

راشیتیسم بیشتر در کودکان بروز پیدا می‌کند و علائم آن از این قرار است که کودک دیرتر به راه می‌افتد و دیر دندان درمی‌آورد، استخوان‌های مچ دست، ساعد و سینه طفل پرامذگی و حالت سستی دارند، کودک از کم‌خونی رنج می‌برد و اشتهایی به غذا خوردن ندارد.

همچنین سستی، بی‌خوابی، عصبانیت و رنگ‌پریدگی از علائم دیگر این بیماری است.

تاکید متخصصان جهت درمان این بیماری، مصرف منابع کلسیم‌دار، ویتامین‌ها به‌ویژه ویتامین D، A و استفاده از نور خورشید است. علاوه بر این، برطرف ساختن بیماری‌های گوارشی و توجه به رژیم غذایی سالم، شامل استفاده از سبزی‌ها و میوه‌هایی که حاوی املاح و ویتامین‌ها هستند، در مداوای این بیماری مفید است. حال بهتر است نظرات دکتر مریم محمدی، متخصص گیاهان دارویی را درباره درمان‌های گیاهی ضد راشیتیسیم بدانید.

#### \* جو پوست‌نکنده

**۵ گرم** جو پوست‌نکنده را در یک لیتر آب بجوشانید، سپس آب آن را صاف کرده، کمی عسل در آن حل و میل کنید. جهت تهیه جوشانده جو بهتر است ابتدا جو را در کمی آب

مسئله‌ای که امروز آن را فراموش کرده‌ایم این است که وسایل ارتباطی نوینی که در اختیار انسان قرار گرفته یک ابزار هستند نه اسباب انتقام جویی. همین مسئله باعث شده که سال‌ها اعتماد مردم به رسانه از بین برود. البته برخی محدودیت‌ها و نبود آزادی در فضای رسانه خود به بیشتر شدن شایعه و داغ تر شدن بازار آن در فضای مجازی کمک کرده است.

سال شانزدهم \* شماره ۲۸۴۴ \* شنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۹



**گروه رسانه**

**❖ جشنواره رسانه‌ای افراد دارای معلولیت، دو سال پی‌درپی برگزار شده و حالا برای سومین بار در حال آماده شدن برای میزبانی از خبرنگاران ،عکاسان وسایراهالی رسانه‌است که هر کدام دارای معلولیت هستند. اما این موضوع باعث نشده تا آن‌ها خانه نشینی را انتخاب کنند!از حضور در عرصه‌های مختلف رسانه‌ای باز بمانند. منصور گلکاری، روزنامه نگار پیش‌کسوت و دبیر برگزاری سومین جشنواره رسانه‌ای معلولان در گفت‌وگو با «اصفهان‌نیا» هدف‌این فستیوال را فراهم کردن شرایط و بستر مناسب، برای حضور افراد دارای معلولیت در عرصه‌های رسانه‌ای و فعالیت مستمر آن‌ها در این حوزه بیان می‌کند. او همچنین معتقد است این جشنواره در دوره‌های مختلف با بازخورد‌های بسیار مثبتی از سوی افراد دارای معلولیت روبه‌رو بوده و همین موضوع هم باعث استمرار برگزاری این جشنواره شده‌است. ❖**

**❖ جشنواره رسانه‌ای معلولان، اکنون در چه مرحله‌ای است؟**

امسال ، سومین سال برگزاری جشنواره مطبوعات است که در سطح ملی برگزار می‌شود. جشنواره اکنون در مرحله دریافت آثار است. آثار رسانی به جشنواره رسانه‌ای افراد دارای معلولیت تاکنون ، از افزایش شرکت‌کنندگان در این رویداد رسانه‌ای حکایت دارد. در سال گذشته ۷۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد؛ درحالی‌که فعلا و با توجه به اینکه مهلت دریافت آثار هنوز به اتمام نرسیده، دبیرخانه جشنواره ۵۰۰ اثر دریافت کرده‌است. پیش‌بینی می‌شوداین میزان باز هم افزایش یابد.

**❖ فراخوان دریافت اثر کی اعلام شدو شرکت‌کنندگان تا چه زمانی مجاز به ارسال آثار خود هستند؟**

فراخوان از بعد از ماه مبارک رمضان اعلام و در فضای مجازی دست به دست شد؛ چون برگزاری این جشنواره به صورت

مستقل انجام می‌شود و هیچ ارگان یا نهادی در آن نقش ندارد. تبلیغات آن نیز توسط افراد حاضر در دبیرخانه جشنواره که اغلب دارای معلولیت هستند، انجام و فراخوان به زبان های مختلف، در فضای مجازی منتشر می‌شود. همچنین درحال رازینی با برخی از اداره‌ها و ارگان‌ها هستیم تا بتوانیم از حمایت‌های مالی آن‌ها بهره‌مند شویم.
اختتامیه جشنواره نیز بعد از ماه صفر برگزار خواهد شد. در صورتی که اوضاع استان اصفهان از نظر بیماری کووید ۱۹ روبه راه شود، جشنواره به روال سال‌های قبل، حضوری یا نیمه حضوری (به دلیل عدم امکان حضور برخی از افراد دارای معلولیت که در استان های دیگر زندگی می‌کنند) برگزار خواهد شد. اما اگر شرایط فعلی ادامه دار شود، چاره‌ای جز برگزاری جشنواره به صورت مجازی وجود ندارد.

**❖ چه تعداد اثر در جشنواره برگزیده خواهد شد و چه افرادی مجاز به**



**شرکت در آن هستند؟**

جشنواره در دو بخش برگزاری می‌شود. بخش اول ، مربوط به افراد دارای معلولیت است. این افراد می‌توانند آثار خود را با موضوع های مختلف؛ اما در قالب های مشخص به جشنواره ارسال کنند. بخش دوم نیز مربوط به سایر افراد است که باید آثارشان مرتبط با معلولان باشد. در هر قالب خبری نیز سه نفر از شرکت‌کنندگان در جشنواره برگزیده می‌شوند و فکرمی‌کنم مجموعه‌ا ۴ فراز آثار ارسالی برگزیده شود.

**❖ شرکت‌کنندگان در چه بخش‌هایی باید به ارسال آثار بپردازند؟**

آثار ارسالی باید در زمینه عکس خبری، عکس سوژه‌ای، تیترا، مقاله اجتماعی، خبر، گزارش مکتوب، گزارش مصور، کلیپ و تیزر، قطعه ادبی، گفت‌وگو، طنز، داستان کوتاه، فن بیان، گویندگی و کاریکاتور باشد. علاوه براین، در هر بخش در صورتی که آثار به حد نصاب مورد نظر نرسد، آن بخش از قالب‌های رقابتی حذف خواهد شد.

**❖ هیئت داوران چگونه انتخاب می‌شوند؟**

به روال سال قبل، هیئت داوران از اساتید حوزه رسانه که در استان اصفهان مشغول به فعالیت هستند، برگزیده می‌شوند. در تلاش هستیم داورانی متخصص و

## پادکست یکی از نیازهای جامعه امروز است

**احسان شاه قاسمی، استاد ارتباطات، از ویژگی‌ها و کاربردهای پادکست می‌گوید**



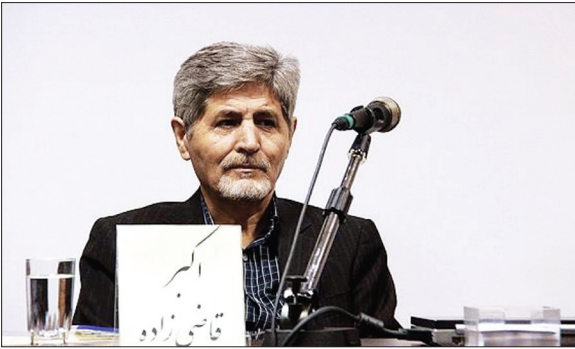
دیگر را به خبرنگاران توصیه کرد و گفت: در تولید پادکست مخاطب پسند باید شیوه های مختلف ساختی را مد نظر قرار داد و برای تولید آن باید

از زبان خاصی بهره گرفت. یعنی تولیدکنندگان پادکست باید خود را جای مخاطب بگذارند و نسبت به محتوایی که تولید می‌کنند از هر نظر آن را رصد کنند تا به نقاط قوت و

**د ر حاشیه ا**

### راست و دروغ خبرها بی اهمیت شده است

**علی اکبر قاضی زاده: وسایل ارتباطی، ابزار اطلاع رسانی اند نه انتقام جویی**



کرد: در شرایط کنونی هرکس که یک گوشی تلفن همراه در اختیار دارد می‌تواند خبر سازی کرده و خبر خود را در فضای مجازی منتشر و پخش کند که اگر این خبر به ویژه درباره یکی از چهره‌های شناخته شده هم باشد کمک بسیار بیشتری به پخش شدن و دیده شدن آن خبر می‌کند و متأسفانه در این میان چیزی که اهمیت ندارد راست یا دروغ بودن آن خبر است.
اوافزود: وقتی خبر تغییر جنسیت یک بازیگر، فرار کردن یک مقام سیاسی، یا افشایگری های بی حساب در حوزه سیاسی و اقتصادی منتشر می‌شود، خبر و شایعه بودن آن اهمیتی ندارد

# صحف ان زیبا

**رسانه**

# جشنواره‌ای برای نمایش توانمندی

### سومین جشنواره رسانه‌ای معلولان در حال برگزاری است

مغرب برای برگزیدن آثار انتخاب کنیم.

**❖ فکرمی‌کنید برگزاری این جشنواره در حضور بیشتر افراد دارای معلولیت در جامعه مؤثر است؟**

بازخورهایی که از افراد دارای معلولیت می‌بینیم، نشان دهنده علاقه این افراد برای شرکت در جشنواره و نشان دادن استعدادها و توانمندی هایشان است. برای مثال، در سال گذشته و پس از اتمام دومین جشنواره، افراد دارای معلولیت مرتب پیگیر وضعیت برگزاری جشنواره سوم بودند. شاید هنوز به آن ایدئالی که مدنظرمان است، نرسیده‌ایم؛ اما برگزاری چنین رویداد رسانه‌ای اتفاق و شروعی خوب برای برداشتن گام‌های بزرگ‌تر است.

**❖ برای برگزاری جشنواره با چه مشکلاتی روبه‌رو هستید؟**

برگزاری جشنواره و همچنین حمایت از افراد دارای معلولیت و برگزاری دوره‌های آموزشی و ادامه آن‌ها، به تسهیلات و اعتبارات خاص خود نیاز دارد که متأسفانه هنوز نتوانستیم از آن بهره‌مند شویم؛ درحالی‌که این افراد استعدادها و توانمندی های شگفت‌انگیزی دارند و توانایی آن را دارند که در عرصه رسانه یا به پای باقی روزنامه نگاران و خبرنگاران

گوش دهید.

این استاد دانشگاه اضافه کرد: یکی دیگر از نقاط قوت پادکست‌ها قدرت انتخابی‌است که به شما می‌دهد و می‌توانید برنامه دلخواه خود را انتخاب کنید؛ همچنین می‌توانید از برنامه‌های قبل و بعدش که برای شما مهم نیست به راحتی عبور کنید.

شاه قاسمی توجه به صدا‌های مختلف را به سازندگان پادکست‌ها پیشنهاد کرد و گفت: معمولا تولیدکنندگان پادکست، موضوع‌های مهم را به خوبی می‌شناسند و با ایده‌های خود به سراغ ساخت آن‌ها می‌روند. البته باید توجه داشت که به سراغ موضوع‌هایی که قرابت فرهنگی با ما ندارند، نرویم یا از مطرح کردن مسائلی که خارج از عرف و شئونات اسلامی است، به جد پرهیز کنیم .

**ا دیدگاه مهمان**

#### روزنامه نگاری توسعه چیست؟



دهه هاست که همواره صحبت از روزنامه نگاری توسعه در کشورهای در حال توسعه به میان می‌آید؛ اما همچنان بر سر اینکه روزنامه نگاری توسعه چطور می‌تواند به پیشرفت کشورها کمک کند بحث می‌شود. در خود ایران نیز دهه‌هاست که دولت‌های مختلف تلاش می‌کنند با استفاده از انواع ابزارهای رسانه‌ای خود، به توسعه کشور کمک کنند. به گزارش مدرسه ایرنا، ایران یکی از مناطقی بوده است که در اولین پژوهش‌های مربوط به ارتباطات و توسعه، مورد مطالعه قرار گرفت و از زمانی که مفهوم ارتباطات و روزنامه نگاری توسعه در جهان شکل گرفت، ایران نیز از دور یا نزدیک حضوران را لمس کرده است.

دائرة المعارف روزنامه نگاری انتشارات «سیج»، روزنامه نگاری توسعه را نوعی از گزارشگری و نوشتن موضوعات می‌داند که به توسعه یک کشور ارتباط دارد؛ این امر، قبلا تنها به روند توسعه اقتصادی ارتباط داشت و بعدتر، به دیگر جنبه‌های توسعه نیز مربوط شد.

در حقیقت، حامیان روزنامه نگاری توسعه آن را به عنوان نوعی روزنامه نگاری مستقل تعریف می‌کنند که اخبار پروژه‌های توسعه‌ای را پوشش می‌دهد، زمینه نقد طرح‌ها و برنامه‌های توسعه‌ای را فراهم می‌کند و همچنین مخاطبان خود را از این مطلع می‌کند که چگونه روند‌های توسعه سریع آن‌ها تأثیر می‌گذارد.

دنیس مک کویل، یکی از نظریه پردازان ارتباطات، نیز در تعریف مدل‌های رسانه‌ای، مدلی را برای کشورهای در حال توسعه ارائه کرده که به رسانه‌های «توسعه بخش» معروف است.

در تعریف او، رسانه‌های توسعه بخش آن‌هایی هستند که با وابستگی و سلطه خارجی و اقتدارطلبی خودسرانه مخالف اند و از نقش مثبت رسانه‌ها در توسعه ملی دفاع می‌کنند. این نوع روزنامه نگاری، استقلال و هویت فرهنگی هر جامعه خاص ملی را راج می‌نهد و تا حدود زیادی طرفدار مسئولیت دمکراتیک و مردمی است. در این مدل، ممکن است که برخی آزادی‌های رسانه‌ها و روزنامه نگاران نیز تحت تأثیر مسئولیت‌هایشان قرار گیرد و هم‌زمان، اهداف جمعی به جای آزادی فردی مورد تأکید قرار گیرد.

**❖ توسعه همه جانبه با روزنامه نگاری توسعه**

با مرور ادبیات نظری ارتباطات توسعه، می‌توان تعریف‌هایی از روزنامه نگاری توسعه ارائه کرد که اندیشمندان مختلف ارتباطات توسعه در دوران‌های متفاوت آن‌ها را ارائه کرده‌اند. تقریباً همه تعاریف روزنامه نگاری توسعه، آن را نوعی فعالیت رسانه‌ای دانسته‌اند که بخش مهمی از توسعه همه جانبه کشورها به حساب می‌آید و به دلیل تأثیر پرنرنگی که رسانه‌ها در جوامع دارند، باعث ایجاد انگیزه حرکت به سوی توسعه، مشارکت در توسعه، نقد روند‌های توسعه و شناخت حوزه‌های جدید توسعه در همه سطوح اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی می‌شود. در برهه‌ای، روزنامه نگاری و ارتباطات توسعه به معنی توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و رسانه‌ای کشورهای در حال توسعه به کار می‌رفت؛ اما بعدتر روزنامه نگاری توسعه، نوعی روزنامه نگاری تعریف شد که در خدمت و کمک‌دهنده به توسعه کشورها بود

با این حال، تعریف و نقش روزنامه نگاری توسعه در طول تاریخ خود، مفهومی ثابت نبوده و مداوم تغییر کرده است؛ در برهه‌ای، روزنامه نگاری و ارتباطات توسعه به معنی توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و رسانه‌ای کشورهای در حال توسعه به کار می‌رفت؛ اما بعدتر روزنامه نگاری توسعه، نوعی روزنامه نگاری تعریف شد که در خدمت و کمک‌دهنده به توسعه کشورها بود. حتی به تدریج، اهمیت این نوع ارتباطات و روزنامه نگاری تا جایی بالا گرفت که اساسا رسیدن به رسانه‌های دمکراتیک و مشارکت جو، عین توسعه جوامع شناخته شد.

می‌توان برای روزنامه نگاری توسعه در کشورهای روبه‌بش جهان سه سسل را در نظر گرفت. نسل اول تحت عنوان «نوسازی» شناخته می‌شود که دنیل لرنر آن را مطرح کرد و نوعی ارتباطات تقلیدی از غرب را نشانه می‌گرفت. از نظر لرنر، همین که کشورهای در حال توسعه بتوانند زیرساخت‌های توسعه‌ای غربی را در کشورهای خود بسازند به توسعه خواهند رسید. اما نسل دوم روزنامه نگاری توسعه با نگاهی انتقادی از نظریه «نوسازی» مفهوم «وابستگی» را مطرح ساخت که قرابتی نیز با مفاهیم ارتباطی و اجتماعی بلوک شرق داشت. این نظریات با نوسازی به مفهوم تقلید آن مخالف بودند؛ اما مشکل اینجا بود که طرح چندان روشنی نیز برای اینکه چطور روزنامه نگاری توسعه مدنظر آنان انجام شود نداشتند.

**❖ نسل سوم روزنامه نگاری توسعه نگاهی متکثر دارد**

نسل سوم روزنامه نگاری توسعه که می‌توان آن را نوعی نگاه متکثر، دمکراتیک و مشارکت جودانست، در مفهوم «چندگانگی» متجلی شده است. این مفهوم در دهه ۱۹۸۰ بسط یافت و روزنامه نگاری توسعه را به صورتی درآورد که نسخه‌ای واحد نداشتند و هر کشوری، باید بر اساس مقتضیات خود، سیاست‌های آن‌ها را تدوین می‌کرد. فکراصلی توسعه دیگر این بود که هیچ راه یگانه و جهانی برای توسعه وجود ندارد و توسعه باید یک روند کامل، چندبُمدی و دیالکتیک پنداشته شود که می‌تواند از یک جامعه تا جامعه دیگر متفاوت باشد.

