



صفهان زیبا

#من - ماسک - میزنم

اگر آمریکا آدم می‌شد...

هادی غفاری در گفت‌وگوی اختصاصی با «اصفهان زیبا»
به تحلیل شرایط قبل و بعد از انقلاب اسلامی می‌پردازد

هرکسی گفته است با صراحت می‌گویم غلط کرده است. دروغ می‌گویند.
هرکسی بگوید اعدام هویدا توسط من را دیده است، دروغ می‌گوید...

۰۰۲



I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

اعلام سهم اصفهان از درآمد نفت و گاز

اصفهان با دریافت ۱۱ میلیارد و ۵۰۷ میلیون تومان از محل ۳ درصد
درآمدهای حاصل از صادرات نفت خام و گاز طبیعی جایگاه هفتم را دارد

۰۰۳

روزانه یک میلیارد تومان هزینه نگهداری شهر است



حسین امیری، معاون خدمات شهری شهرداری، در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا»
جزئیات هزینه‌های نگهداری از کلان‌شهر اصفهان را روایت می‌کند

۰۰۵

هنر معاصر بر مدار نماد اصفهان

فراخوان رویداد ملی تجسمی
«در مقیاس قوس» منتشر شد

۰۰۶

زنان احیاگران صنایع دستی‌اند

رئیس اتحادیه صنایع دستی از نقش بانوان
در صنایع دستی استان اصفهان می‌گوید

۰۰۸

چالش ارائه خدمات در فولادشهر

شهردار فولادشهر از سختی اداره شهر
در دوران کرونا و پسا کرونا می‌گوید

۰۱۱



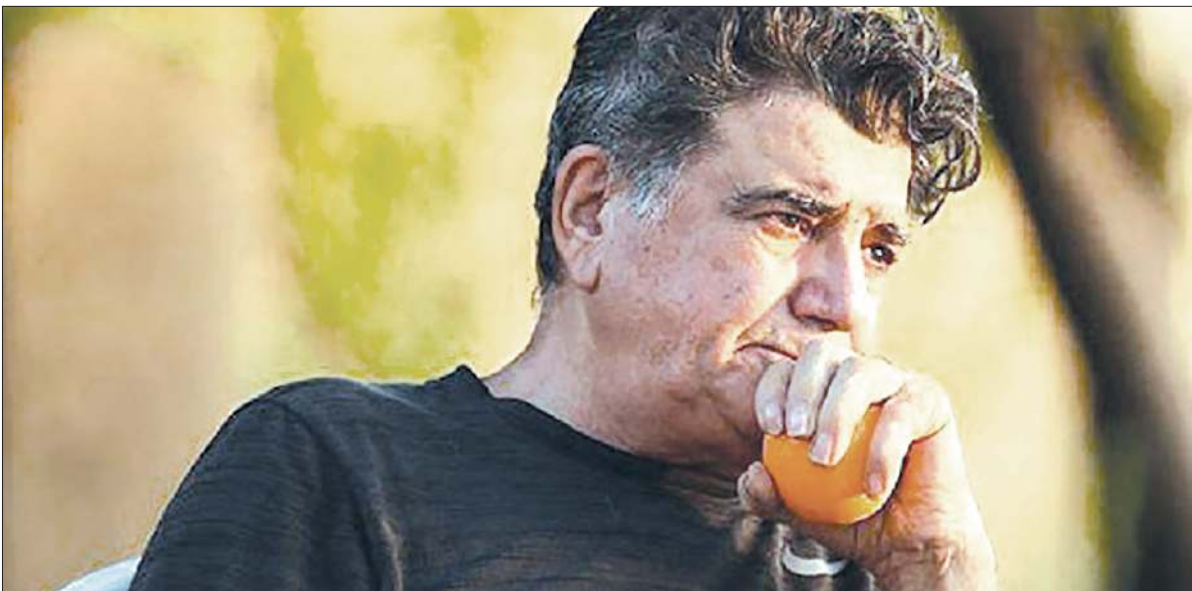
خلوت‌تر شده، ولی نه زیاد!

گزارش میدانی «اصفهان زیبا» از خطوط حمل‌ونقلی اصفهان در تعطیلات کرونایی

۰۰۲

سردرگمی رسانه‌ها درباره وضعیت خسرو آواز ایران

همایون شجریان: مردم برای استاد دعا کنند



پزشکان بیمارستان جم، با بانادرست خواندن این خبرها تأکید کرد استاد آواز ایران با وجود شرایط بحرانی وضعیت جسمانی، در کما نیست. عضو تیم پزشکان معالج استاد آواز ایران در توضیح این مطلب گفت: شاید زمانی که شب گذشته یکی از همکاران، ایشان را ویزیت کرده‌اند، استاد به علت استفاده داروهای آرام‌بخش در خواب بوده‌اند. ولی ایشان در حال حاضر در کما نیستند.

آخرین خبر از وضعیت استاد شجریان در هنگام تنظیم این خبر به واکنش اینستاگرامی همایون شجریان برمی‌گردد. فرزند استاد در یک استوری، بار دیگر درگذشت استاد از مردم ایران درخواست کرد برای ایشان دعا کنند.

ملت عزیز خواهشمندیم از درگاه خداوند متعال برای اسطوره آواز ایران، سلامتی و بهبودی مسئلت کنند. «پس از آن اخبار و نقل‌های ضد و نقیضی در مورد درکما بودن محمدرضا شجریان دست به دست می‌شد، تا جایی که دیروز خبرگزاری صدا و سیما خبر فوت این استاد آواز ایران را اعلام کرد. این خبر غیررسمی و نشر آن در پیچ‌ها و کانال‌های تلگرامی یا واکنش‌های بسیاری روبه‌رو شد. در یکی از این واکنش‌ها پژمان موسوی، روزنامه‌نگار، در تویییتی با انتقاد از آنچه مسابقه برای اعلام فوت استاد شجریان دانست، از شبکه‌های خبری و کانال‌های خبری انتقاد کرد. سرانجام، عصر دیروز دکتر حسن عباسی، یکی از

با خبر بستری شدن دوباره استاد محمدرضا شجریان در بیمارستان جم شایعات فراوانی درباره سلامتی خسرو آواز ایران در خبرگزاری‌ها و شبکه‌های مجازی به راه افتاد. اولین بار اینستاگرام بیمارستان جم بود که در پیامی از مردم ایران تقاضا کرد برای استاد محمدرضا شجریان دعا کنند. این بیمارستان در متن خود آورده بود: «در راستای اطلاع‌رسانی به مردم هنردوست و هم‌میهنان عزیز به استحضار می‌رساند استاد عزیزمان دیروز عصر با شرایط عمومی، قلبی و ریوی - تنفسی ناپایدار و افت سطح هوشیاری، افت فشار خون و پلاکت در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شدند. با توجه به شرایط ناپایدار بالینی از



۹۹/۲۱

آگهی مزایده (نوبت دوم)

سازمان پایانه‌های مسافربری اصفهان در نظر دارد حسب مصوبه کمیسیون معاملات داخلی سازمان مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۵ جهت واگذاری حق بهره‌برداری فضای تبلیغاتی بخشی از سطح خارجی پل عابر پیاده واقع در پایانه مسافربری کاوه، از طریق مزایده وفق مشخصات ذیل اقدام نماید.

موضوع: واگذاری حق بهره‌برداری بخشی از فضای تبلیغاتی بدنه پل عابر پیاده پایانه مسافربری کاوه به صورت یک وجهی	
تعداد تابلو: ۱ عدد تابلو یک وجهی	
ابعاد تابلو: حدود ۵ متر مربع متناسب با ابعاد پل عابر و رعایت حریم قانونی تابلو مجاور	
مبلغ پایه مزایده: ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	هر متر مربع ۹۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ سپرده شرکت در مزایده: ۵۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
مدت قرارداد: در صورت رضایت سازمان ۳ سال بصورت متناوب یکساله با رعایت افزایش سنواتی اجاره برای هر سال حسب نظر کارشناس منتخب سازمان	

تذکرات:

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۹/۰۷/۱۵ تا پایان وقت اداری ۹۹/۰۷/۲۸ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادل پور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.

* آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان، پایان وقت اداری ۹۹/۰۷/۲۸ می‌باشد.

* هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مزایده می‌باشد.

* سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

* پاکت "الف" حاوی مدارک درخواستی و سپرده شرکت در مزایده و رزومه کاری

* پاکت "ب" حاوی فرم مبلغ پیشنهادی



فراخوان عمومی شناسایی سرمایه‌گذار جهت مشارکت در اجرای پروژه‌های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۲۲۰)

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای شهرداری اصفهان در راستای استفاده از فناوری‌های نوین در قالب انرژی‌های پاک در نظر دارد با بهره‌گیری از توانمندی‌های سرمایه‌گذاران بخش خصوصی نسبت به شناسایی سرمایه‌گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه «احداث نیروگاه خورشیدی کوچک مقیاس» در سطح مناطق شهری اصفهان اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه‌گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایام تعطیل، با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

توجه:

* آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۷/۲۹ می‌باشد.

* متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده‌اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفاً تکمیل فرم‌ها کفایت می‌کند.

* متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.

* به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.

* تهیه اسناد فراخوان از طریق وب سایت سازمان به نشانی: www.ipoin.ir امکان پذیر می‌باشد.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان



اطلاعیه منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان (نوبت دوم)

پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۸۱۷ مورخ ۲۶ مردادماه ۱۳۹۹، نظر به اینکه یک قطعه زمین زراعی به انضمام حق کرد زار عانه مشاع از پلاک‌های ثبتی ۱۹۳ و ۱۹۲ و ۱۹۱/۱۹۱۵ بخش ۵ ثبت اصفهان متصرفی آقای مصطفی شیخان واقع در خیابان لاله شمالی، انتهای خیابان عمان سامانی در مسیر طرح عمرانی خیابان صحرای سودان قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۲ مردادماه ۱۳۹۹ را صادر نمودند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح جهت رفاه شهروندان و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی دولت مصوب ۱۷ بهمن ماه ۱۳۵۸ و ۲۸ آبان ماه ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۴ اصفهان واقع در خیابان آیت اله غفاری مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

ایران طرحی برای پایان درگیری جمهوری آذربایجان وارمنستان آماده کرده است

سخن‌گوی وزارت امور خارجه از آمادگی کشورمان برای حل منازعه قره باغ خبر داد و گفت: ایران طرحی را آماده کرده تا جنگ جمهوری آذربایجان وارمنستان هرچه زودتر پایان یابد. به گزارش ایرنا، سعید خطیب‌زاده صبح روز گذشته در نشست خبری با اشاره به تحولات قفقاز جنوبی و درگیری جمهوری آذربایجان وارمنستان تصریح کرد: ایران تحولات مرزهای غربی را با حساسیت و دقت و در تماس نزدیک با همه طرف‌های این مسئله زیر نظر دارد. ایران از ابتدا اعلام کرد مسیر نظامی برای حل و فصل این منازعه قدیمی وجود ندارد. او با اشاره به مواضع ایران خاطرنشان کرد: ضمن تأکید و احترام به تمامیت ارضی جمهوری آذربایجان بر خروج نیروها از شهرهای اشغالی تأکید داریم. هرچه زودتر درگیری‌های نظامی برای گفت‌وگوهای سیاسی و زمان‌دار متوقف شود. خطیب‌زاده با تأکید بر اینکه ایران آماده تلاش برای حل منازعه قره‌باغ است، ابراز کرد: ایران طرحی با جزئیات را آماده کرده است که با مشورت هر دو طرف، پیگیری می‌شود. امیدواریم طرفین از ادامه جنگ اجتناب کنند. حقوق اصلی مبنی بر عدم تعرض بر غیرنظامیان را رعایت کرده و متوجه باشند ایران نمی‌تواند درگیری در مرزهای خود را تحمل کند. با دقت به دوستان خود در هر دو کشور گفته‌ایم مراقبت لازم را داشته باشند. خطیب‌زاده با بیان اینکه سعی کردیم به شکل دو جانبه با هر دو پایتخت در ارتباط مستمر باشیم، گفت: دسترسی یکسانی به خاطر سیاست‌های درست قبلی وجود دارد و هم با کنشگران منطقه‌ای در ارتباط باشیم. طرحی را آماده کردیم و امیدواریم به این جنگ هرچه زودتر پایان دهیم که در چهارچوب حفظ تمامیت ارضی آذربایجان، خروج نیروهای نظامی و آغاز مذاکرات است. او درباره حملات نظامی ارمنستان به شهرهای جمهوری آذربایجان بیان کرد: اصل اساسی، عدم تعرض به غیرنظامیان و مناطق غیرنظامی است. ایران صریح، شفاف، روشن و بدون لحظه‌ای مکث گفته است هرکسی این اصل را رعایت نکند، از طرف ما مرود است. مجدانه بیان می‌کنیم در این درگیری جان غیرنظامیان و اماکن غیرنظامی محفوظ باشد. همه باید کمک کنند آتش این درگیری خاموش شده و کسی کمک نکند که آتش آن بالا بگیرد.

لایحه جامع انتخابات به کمیسیون شوراهایانیمده‌است

نایب رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس تا یکد می‌کند که اگر لایحه جامع انتخابات به مجلس برسد، در اولویت بررسی قرار می‌گیرد. به گزارش خانه ملت، محمدحسن آصفری با اشاره به انتقاد دولت مبنی بر اینکه چرا به جای بررسی لایحه جامع انتخابات طرح‌های پرانکنده انتخاباتی در مجلس بررسی می‌شود، گفت: لایحه جامع انتخاباتی که دولت از آن می‌گوید به کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای ارائه نشده است، اگر دولت لایحه‌ای در زمینه انتخابات دارد آن را ارسال کند، کمیسیون حتماً آن را با اولویت بررسی می‌کند. نماینده مردم اراک، کمیجان و خنداب در مجلس با اشاره به اینکه لایحه‌ای به مجلس ارائه نشده است، اظهار کرد: البته این نکته حائز اهمیت است که در حال حاضر طرح اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای با حضور مدیرکل انتخابات کل کشور و معاون وزیر کشور بررسی و تصویب می‌شود. که آن‌ها نیز نکته‌ای درباره لایحه جامع انتخابات به کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مبنی بر مخالفت با طرح مجلس بیان نکرده‌اند. نایب رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس بیان کرد: با این حال اگر دولت لایحه‌ای دارد ارائه دهد، مطمئناً در اولویت کاری مجلس قرار می‌گیرد. در ضمن باید گفت مجلس دهم لایحه‌ای با عنوان لایحه جامع انتخابات تحویل کمیسیون نداده است.

معاون اول رئیس جمهوری از تعدد مراکز قانون گذاری در کشور گلایه کرد

جلسه بررسی راهکارهای اجرای سیاست‌های کلی نظام قانون گذاری به ریاست معاون اول رئیس جمهوری روز گذشته برگزار شد.

به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری در این جلسه تعدد مراجع قانون گذاری در کشور و مشخص نبودن حدود اختیارات قوا را ازجمله ایرادهای موجود در اداره کشور برشمرد و گفت: با اتکا به سیاست‌های کلی نظام قانون گذاری ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری، می‌توان بخش زیادی از این ایرادها را برطرف کرد. او با تأکید بر اینکه باید وظایف و تکالیف و حدود اختیارات قوا، دستگاه‌ها و نهاد های مختلف به شکل دقیق و روشن مشخص باشد، اظهار کرد: همان طور که امور اجرایی کشور باید در حیطه وظایف و اختیارات دولت باشد، قانون گذاری نیز در حقیقت وظیفه اصلی مجلس شورای اسلامی است؛ اما امروز شاهد تعدد مراکز قانون گذاری در کشور هستیم و حتی برخی از شوراهای عالی نیز قانون تصویب می‌کنند.

جهانگیری افزود: امر قانون گذاری باید منحصر به مجلس شورای اسلامی باشد و اساساً برگزاری علنی جلسات مجلس نیز به دلیل وظیفه خطیر قانون گذاری نمایندگان برای مردم و جامعه است؛ زیرا وقتی حقوق مردم مطرح است باید فرایند قانون گذاری شفاف و علنی باشد؛ چراکه نمی‌توان پشت درهای بسته قانون تصویب و برای مردم تصمیم‌گیری کرد. او ادامه داد: یکی از وظایف دولت در چهارچوب سیاست‌های کلی نظام قانون گذاری این است که سازوکاری دقیق مطابق با اصول قانون نویسی را در تدوین یا اصلاح لوابح در دستور کار خود داشته باشد تا لوابح از استحکام قابل قبولی برخوردار باشند.

اصفهان زیبا

سیاست

اصفهان زیبا

کاندیداها که اتفاقاً امروز نیز مسئله مجلس یازدهم است، توسط چه کسی در آن زمان به مجلس اول معرفی شد؟

عده‌ای تندرو که اسامی آن‌ها خاطرم نیست، اما من آن زمان این قانون را امضا نکردم. من معتقد بودم که این افراد می‌توانند به مجلس بیایند؛ اما با نظراتشان ازجمله آقایان یزدی و صباغیان مخالفت می‌کردم، مثلاً آن‌ها با گرفتن سفارت آمریکا به شدت مخالف بودند؛ اما من موافق بودم.

نظرتان درباره سیاست خارجی کشور چیست؟ دو مطلب باید بگویم. من با اسرائیل کاری ندارم. صهیونیست‌ها غاصب و نامشروع هستند و از نظر حقوقی حقّی در سرزمین‌های اشغالی ندارند و بیش از ۶۰ سال است که مردم فلسطین را آواره کرده‌اند. غیر از دشمنی ما با اسرائیل، برخی امروز خیلی دم از مبارزه با بیگانه می‌زنند؛ چون نا نشان در عواست؛ اگر دعوا نکنند چه بگویند؟! اگر نخواهند شعار مرگ و زنده‌باد سر دهند و قرار باشد با دنیا تعامل کنند، چه بگویند؟! اشکال عوام فریبی دوستان این است که نمی‌دانند تعامل به معنی وادادگی و ترس و مزدوری نیست. پیامبر اکرم(ص) وقتی ابوسفیان را بخشید، مسلمانان خود را با او همسر قاتل او بودند و شعار می‌دادند که امروز روز انتقام است. پیامبر در مقابل این گروه ایستاد و گفت: «امروز، روز عفو و بخشش است». قطعاً پیامبر در آن زمان خیر و صلاحی در نظر داشته است که حرف از بخشش می‌زد. امروز کسانی که مدام حرف از جنگ و ستیز می‌زنند چه تئوری مفیدی برای جامعه دارند؟! اگر این شعارها را از یک طیفی بگیرند، دیگر چه دارند که بگویند؟ یعنی فلسفه وجودی یک قشر در دعواست. این حرف را اول انقلاب شخصی که از دنیا رفته و اسمش را نمی‌برم به شوخی گفت: «ن ان ما در دعواست» و امروز نیز این روش ادامه دارد. مسئله بعدی بدفهمی برخی تندروهاست. عده‌ای می‌گویند کسی که به تعامل معتقد است، بیگانه، وابسته و خارجی است. اما این‌ها خیالات است. من از خودم صحبت می‌کنم. من که به تعامل معتقدم، من مزدورم؟ آن موقع که خیلی‌ها دل نداشتند و در پستوی خانه هایشان خوابیده بودند، هادی غفاری دل مبارزه داشت. به قول یک شخصی می‌گفت، فلان روحانی آدم خوبی است، آرام می‌رود مسجد و از صورتش نور می‌بارد. اما در آن زمان هادی غفاری اهل مبارزه بود. حالا هادی غفاری بزدل شد؟! اولاً تعامل با کشورها از موضع بزدلی نیست. دوماً الان سال ۱۳۹۹ است، نه سال

اگر بخواهید برخی اشتباه‌های سال‌های بعد از انقلاب را توضیح دهید از چه مواردی نام می‌برید؟

یکی از اشتباه‌های ما در گذشته بحث حذف بوده‌است، ما خودمان را تله‌پیر نمی‌کنیم و منکر اشتباهاتمان نیستیم. حذف کردن نیروها روش خوبی از آب درنیامد و کاری که انجام شد کار بدی بود. اما در روزها و سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب، عده‌ای به جان این نهضت افتاده بودند و باید آن‌ها را حذف می‌کردیم. عده‌ای رسماً مزدور خارجی بودند یا مثل منافقین قصد رانندازی داشتند. اما در این میان عده‌ای نیز بودند که هم فکر می‌انیدند، مثل نهضت آزادی و ملی‌گراها که نظرات دیگری داشتند و متأسفانه با آن‌ها خوب برخورد نشد. در مجلس اول، قانونی مبنی بر برده سنی تا ۷۰ سال برای انتخابات مطرح شد که اعضای نهضت آزادی ازجمله آقای سجایی و بازگران نتوانند کاندیدا شوند که کار بسیار نسنجیده‌ای بود.



هادی غفاری در ۷۰سالگی وقتی از دوران جوانی و انقلاب حرف می‌زند، هم منتقد برخی مواضع است و هم پایبند به ارزش‌هایی است که برای آن سال‌ها در رژیم شاه شکنجه شده است. او معتقد است که امروز باید با دنیا تعامل سازنده داشت.

سال شانزدهم * شماره ۳۸۵۹ * شنبه * ۱۵ مهر ۱۳۹۹

اگر آمریکا آدم می‌شد...

هادی غفاری در گفت‌وگوی اختصاصی با «اصفهان زیبا» به تحلیل شرایط قبل و بعد از انقلاب اسلامی می‌پردازد

اصفهان زیبا



نداریم. طبیعتاً نمی‌شود کشور را اداره کرد، بی‌مایه فقی‌راست! مایه انقلاب در آمد انقلاب است. درآمد انقلاب نیز با زور و گشت ارشاد تأمین نمی‌شود. باید زیانمان را کنترل کنیم و با دنیا جنگ نکنیم. قرار نیست ما زیر بار کسی برویم، باید تعامل سازنده داشته باشیم.

اول انقلاب خاطرتان هست که جوانان میدانی برای سیاست‌ورزی پیدا کرده بودند. مثلاً میرحسین موسوی در ۴۰سالگی نخست‌وزیر می‌شود و شما در ۳۸سالگی نماینده مجلس، چرا امروز جوانان از عرصه‌های مهم سیاست کنار زده می‌شوند؟

بخشی از آن طبیعی است. ۴۰ سال از انقلاب گذشته است. آن موقع که

چه چیزی اطلاق می‌شود؟ آبادریلوک شرق نیز شاهد امپریالیسم هستیم؟ کلاً با امپریالیسم چه باید کرد؟ امپریالیسم یعنی زیاده‌خواهی. ریشه امپریالیسم که از کلمه امپریال می‌آید یعنی خود برجسته‌بینی و آمریکا شاخ این مسئله است که طبیعتاً بارو حیه آزادی‌خواهی هیچ کشوری جور در نمی‌آید و فرقی نمی‌کند این روحیه را چین و روسیه داشته باشند یا آمریکا. ولی به هر حال زیاده‌خواهی در هر چیزی باشد محکوم است.

شما یکی از منتقدان جدی مجلس یازدهم هستید. دلایل شما برای این انتقادها چیست؟

با صراحت بگویم که این مجلس کم‌هویت‌ترین مجلس پس از انقلاب است. خدا بیا مرزده شورای محترم نگهبان را که نیروهای اصیل انقلاب را با دانه‌های واهی از دم با تیغ استصواب در صلاحیت کردند و مجلسی ساختند که در آن یک آقای نماینده در روز اول مجلس می‌گوید روزانه یک جز قرآن در مجلس بخوانیم. مگر اینجا مجلس فاتحه است؟ بگو در خانه ات یک قرآن ختم کن، خدا پدرت را رحمت کند. مجلس جای روضه خوانی نیست. آمریکایی‌ها بعد از انقلاب در ایران دخالت و جاسوسی نمی‌کردند و می‌گذاشتند ایران مثل هر کشور آزاد خودش تصمیم بگیرد، مشکلی پیش نمی‌آمد. به آمریکا چه ربطی دارد ما با کدام کشور در ارتباطیم؟ به آمریکا چه ربطی دارد ما رژیم صهیونیستی را قبول داریم یا نداریم؟ مگر آمریکا کاخ‌خدای دنیاست؟! اگر یقیناً با لانه جاسوسی هم کاری نداشتیم.

از دیدگاه شما مسئله امپریالیسم به

نیم نگاه

اگر آمریکا آدم می‌شد...

اصفهان زیبا

اصفهان زیبا

کاندیداها که اتفاقاً امروز نیز مسئله مجلس یازدهم است، توسط چه کسی در آن زمان به مجلس اول معرفی شد؟

انقلاب شد، آن نسل جوان بودند و امروز تجربه دارند. این‌ها را چه باید کرد؟ باید ریخت در رودخانه؟ اما این پارادوکس را باید این طور حل کرد که در عین احترام به بزرگان نظام، میدان را برای ورود نخبه‌های جدید باز کنیم. مشکل اینجا است که اجازه نمی‌دهیم جوانان وارد عرصه سیاست شوند.

شکاف عقیدتی در میان نسل جوان رادر چه می‌داند؟

باید در عواملش بگردید و این عوامل مادامی‌که هست این بی‌اعتقادی نیز هست.

از اول انقلاب تاکنون موضوع شایعات و اتهامات حول محور افراد مطرح می‌شود. حتی درباره شما نیز این مسائل وجود دارد، از جمله کشته شدن هویدا. نظر شما چیست؟

مشکل ما بعد از انقلاب عدم شفاف‌سازی است. اگر روزنامه‌ها و صداوسیما ی آزاد داشتیم و توده مردم می‌فهمیدند که می‌شود آزادانه نقد کرد، این شایعات به وجود نمی‌آمد. در هر جامعه‌ای که آزادی نباشد، خبر جنبه زیرزمینی پیدا می‌کند و خبر که زیرزمینی شد هرچه دلشان بخواهد می‌گویند. یک روایت از حضرت علی برایتان نقل می‌کنم. حضرت امیر(ع) به شهر انبار رفته بودند و عده‌ای دنبال حضرت می‌دویدند. ایشان بزرگ قوم را صدا زد و گفت: «این چه کاری است؟» گفت: «ما با این روش بزرگان را احترام می‌کنیم». حضرت گفتند: «با من این کار را نکنید». حضرت علی(ع) در یک سخنرانی به روشنی اعلام کردند بان آن ادبیاتی که با جباران و زورگویان سخن می‌گویند با من حرف نزند. متأسفانه این خطبه‌ها مورد توجه قرار نمی‌گیرد. امیرالمؤمنین نیز متعدد گفته‌اند با من جوری حرف نزند که انگار از من می‌ترسید. بر شما واجب است که اگر به من اعتراض دارید بگویند. حتی پشت سرم بگویند. امروز بعضی می‌گویند شما اگر انتقاد دارید به خودمان بگویند، چرا رسانه‌ای می‌کنید؟ این چه حرفی است، من می‌خواهم بگویم که همه بدانند.

نهضت آزادی می‌گوید یکی از نیروهای ما در دادگاه هویدا حضور داشته و نقش شما در اعدام هویدا را تایید می‌کنند. پاسخ شما چیست؟

هرکسی گفته است با صراحت می‌گویم غلط کرده است. دروغ می‌گویند. هرکسی بگوید اعدام هویدا توسط من را دیده است دروغ می‌گوید. من اگر حاکم شرع بودم آن فرد را حد می‌زدم. هیچ‌کس جز خدا عامل اعدام هویدا را نمی‌شناسد. دروغ گفتن کاری بسیار غیر اخلاقی است.



از دیدگاه شما مسئله امپریالیسم به

سهم هریک از استان‌ها از محل ۳درصد درآمد‌های حاصل از صادرات نفت خام و گاز طبیعی در قالب نقدی و اعتبارات موضوع ۲۷درصد مالیات بر ارزش افزوده ، مشخص شده که براین اساس سهم استان اصفهان از محل ۳درصد درآمد‌های حاصل از صادرات نفت ۱۱میلیارد و ۵۰۷میلیون تومان تعیین شده است .

سال شانزدهم * شماره ۲۸۵۹ * سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۹

۳



مینابازیدی خبرنگار

❖ **بر اساس مکاتبه محمدباقر نوبخت**
یا سید رحمت‌الله اکرمی، خزانه‌دار کل کشور و
با تخصیص رئیس سازمان برنامه‌و بودجه کشور، سهم هریک از استان‌ها از محل ۳درصد درآمد‌های حاصل از صادرات نفت خام و گاز طبیعی در قالب نقدی و اعتبارات موضوع ۲۷درصد مالیات بر ارزش‌افزوده، مشخص شده که براین اساس سهم استان اصفهان از محل ۳درصد درآمد‌های حاصل از صادرات نفت ۱۱میلیارد و ۵۰۷میلیون تومان تعیین شده است. به گفته متولیان استان، با تصمیم کمیته برنامه‌ریزی شهرستان‌های استان، این میزان تخصیص برای پروژه‌های محرومیت‌زدا بر اساس اولویت‌بندی شهرستان‌ها تقسیم می‌شود. ❖

در مجموع میزان تخصیص اعتبار تملک دارایی‌های سرمایه‌ای استان‌ها از محل اعتبارات موضوع ۲۷درصد مالیات بر ارزش‌افزوده ۳۱۵میلیارد تومان است که در بین استان‌ها اصفهان جایگاه هفتم را دارد. استان خوزستان در بین استان‌ها با ۲۴میلیارد تومان بیشترین سهم را به خود اختصاص داده است. پس از آن، سیستان و بلوچستان با ۲۳میلیارد تومان در جایگاه دوم قرار دارد. فارس با سهم ۱۸میلیارد تومانی از این میزان تخصیص در جایگاه سوم، کرمان با سهم ۱۵میلیارد تومانی در جایگاه چهارم، استان خراسان رضوی و آذربایجان غربی با سهم ۱۴میلیارد تومان در جایگاه پنجم، مازندران با سهم ۱۲میلیارد تومانی در جایگاه ششم قرار دارند و پس از آن استان اصفهان با سهم ۱۱میلیارد تومان در جایگاه هفتم قرار دارد. در بین استان‌ها زنجان و سمنان کمترین سهم را به خود اختصاص داده‌اند. سهم این دو استان از تخصیص اعتبارات

۴میلیارد تومان تعیین شده است. این طور که اعلام می‌شود، استان‌های نفت‌خیز، گازخیزو کم‌ترتوسعه‌یافته از محل ۳درصد درآمد‌های حاصل از صادرات نفت سهم بیشتری به خود اختصاص می‌دهند و به همین دلیل است که خوزستان در بین استان‌ها سهم بیشتری را به خود اختصاص داده است. شماری از مناطقی که طرح‌های اکتشاف وتوسعه میدان‌های نفت و گاز انجام می‌شود، جزو مناطقی شناخته می‌شوند که از برخی امکانات محروم هستند.

سهمی برای پروژه‌های محرومیت‌زدا ی شهرستان‌ها

رئیس گروه حوزه ریاست و روابط عمومی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اصفهان با اشاره به ماده الحاقی ۴۲ به اصفهان زیبا توضیح می‌دهد: در ماده الحاقی ۴۲ آمده که دولت مکلف است ۳درصد از درآمد حاصل از صادرات نفت خام و گاز طبیعی را



صاف‌ها و فعالان بازار اخبار مثبت همتی مبنی بر آزادسازی منابع ارزی بلوکه‌شده ایران، تسریع در بازگشت ارزهای صادراتی و بهبود روند صادرات نفتی کشور را عاملی مهم برای این کاهش نرخ می‌دانند و می‌گویند

کاهش قیمت دلار احتمالاً ادامه دار باشد.

بسیاری از آن‌ها نیز قبلاً در خصوص حساسیت بانک مرکزی به نرخ ارز تأکید کرده‌اند و معتقد داشتند بانک مرکزی با

صفهان زیبا

❖ اقتصاد ❖

اعلام سهم اصفهان از درآمد نفت و گاز

اصفهان با دریافت ۱۱میلیارد و ۵۰۷میلیون تومان از محل ۳درصد درآمد‌های حاصل از صادرات نفت خام و گاز طبیعی جایگاه هفتم را دارد

به ترتیب یک‌سوم به استان‌های نفت‌خیزو گازخیز که سهم هر استان بر اساس سهم آن استان در ارزش صادرات نفت خام و خالص صادرات گاز طبیعی تعیین می‌شود و دو سوم به شهرستان‌های مناطق کم‌ترتوسعه‌یافته که بر اساس شاخص‌های توسعه‌نیافتگی به تفکیک شهرستان توسط سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور تعیین شود، جهت اجرای برنامه عمرانی بودجه‌های سنواتی اختصاص دهد. سادات طهماسبی درباره نحوه توزیع سهم ۳درصدی حاصل از درآمد‌های نفت و گاز بیان می‌کند: پس از ابلاغ به خزانه‌دار کل کشور، خزانه بر اساس میزان نقدینگی، این تخصیص را تعیین و به اداره کل دارایی استان‌ها ابلاغ می‌کند. این میزان تخصیص به شهرستان‌های مناطق کم‌ترتوسعه‌یافته جهت اجرای برنامه‌های عمرانی اختصاص پیدا می‌کند. بر اساس تعداد جمعیت مناطق محروم، سازمان برنامه‌و بودجه سهمی برای مناطق کم‌ترتوسعه‌یافته، تعیین و تقسیم می‌کند به خاطر همین این سهم‌ها متفاوت در می‌آید. او تصریح می‌کند: امسال چون درآمد نفت و گاز کاهش پیدا کرده است، این سهم هم کمتر شده و میزان توزیعش در کل کشور کمتر از سال گذشته است.

طهماسبی بیان می‌کند: مشکل اینجاست که فهرست مناطق کم‌ترتوسعه‌یافته از سال ۸۸ تغییر ی نکرده است. از طرفی هم جمعیت مناطق استان اصفهان به نسبت سایر استان‌ها کم‌تر است. به همین دلیل سهم کمتری در مقایسه با سایر استان‌ها دارد. رئیس گروه حوزه ریاست و روابط عمومی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اصفهان با اشاره به برخی شهرستان‌های محروم استان می‌گوید: شهرستان‌های فریدون شهر، بوئین میاندشت و خوروبایانک و بخش‌هایی از سمیرم که محروم تر هستند از سهم بیشتری برخوردار می‌شوند، این سهم توسط سازمان برنامه‌و بودجه کشور ابلاغ می‌شود و در جلسه شورای برنامه‌ریزی استان برای تقسیم‌کردنش بر اساس مناطق محروم استان تصمیم‌گیری می‌شود.

رئیس گروه حوزه ریاست و روابط عمومی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اصفهان ادامه می‌دهد: سپس بر اساس کمیته‌های برنامه‌ریزی که در شهرستان و با ریاست فرماندار هر شهرستان تشکیل می‌شود اولویت‌بندی می‌شود که این سهم برای انجام کدام پروژه‌های محروم‌زدا باید اختصاص پیدا کند. رواق طحاص می‌گوید عدم توسعه‌یافتگی شان مشخص می‌شود و برای رفع محرومیتشان این سهم در اجرای پروژه‌ها هزینه می‌شود. به عنوان مثال پروژه‌های عمرانی مهم شهرستان سمیرم از این منبع تغذیه می‌شود.

استفاده از منابع خود اجازه افزایش بیشتر نرخ دلار را نخواهد داد.

اکنون بار دیگر چشم صرافان، سفته‌بازان و فعالان بازار از فردوسی به ساختمان شیشه‌ای میرداماد دوخته شده است. باید دید این بار نیز ماه کاهش شانس اعمالی بانک مرکزی توان افسار زدن بر اسب پرکش دلار را خواهند داشت یا نه؟ البته مرور آخرین صحبت‌های رئیس‌کل بانک مرکزی در خصوص بازار ارز و هم‌زمانی آن با شروع ریزش بازار شاید مهر تأییدی بر احتمال ریزش قیمت‌ها ست.

همتی چند روز پیش در جمع صادرکنندگان برتر عرصه بازگشت ارز تأکید کرده است که نرخ‌های طرح‌شده در بازار ارز واقعی نیست، نفع

استفاده از منابع خود اجازه افزایش بیشتر نرخ دلار را نخواهد داد.

بسیاری از آن‌ها نیز قبلاً در خصوص حساسیت بانک مرکزی به نرخ ارز تأکید کرده‌اند و معتقد داشتند بانک مرکزی با

کاهش قیمت دلار احتمالاً ادامه دار باشد.

بسیاری از آن‌ها نیز قبلاً در خصوص حساسیت بانک مرکزی به نرخ ارز تأکید کرده‌اند و معتقد داشتند بانک مرکزی با



احیا، فعال سازی و توسعه معادن کوچک در صدر مأموریت‌ها

خداداد غریب‌پور، رئیس هیئت‌عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو)، این سازمان توسعه معادن و صنایع معدنی را با سه راهبرد اصلی افزایش عملیات اکتشاف، توسعه زیربنایها و راه‌اندازی معادن کوچک مقیاس در دستور کار قرار داده است.

توسعه اکتشافات تا ۶۵۰ هزار کیلومتر مربع، افزایش بودجه زیربنایها و احیای معادن کوچک در ۳۱ استان گواه این مدعاست که همچنان بر ادامه این استراتژی‌ها مصمم هستیم، براین اساس در ابتدا پایش امور معدنی استان‌ها در صدر برنامه‌های ایمیدرو قرار گرفته و اکنون نقاط مختلف کشور با رویکرد «رونق تولید و محرومیت‌زدایی» زیر چتر حمایتی ایمیدو ر قرار گرفته است. / ایمیدرو

❖ اقتصاد استان ❖

چه عواملی بر کاهش قیمت ارز تأثیرگذار است؟

سخن‌گوی کمیسیون اقتصادی مجلس، درباره کاهش قیمت دلار گفت: گشایش‌های ارزی، دلیل اصلی کاهش محدود قیمت ارز در چند روز اخیر است. مهدی طغیانی در گفت‌وگو با خانه ملت، با اشاره به کاهش نرخ دلار، درباره امکان کاهش بیشترین نرخ در روزهای آتی توضیح داد: دلیل افزایش دائمی نرخ ارز در ماه‌های گذشته تنگناها و مشکلاتی است که در حوزه صادرات غیرنفتی و بازگرداندن دارایی‌های بلوکه‌شده کشور داریم، در واقع هر چه درآمدا ارزی به کشور بازگردد درخواست‌ها به سامانه نیما بهتر پاسخ داده خواهد شد و با آسان‌تر شدن واردات و صادرات، مشکلات ارزی کمتر می‌شود. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی دلیل دیگر افزایش قیمت ارز را مشکلات پیش‌روی بازگرداندن دارایی‌های ایران در خارج از کشور دانست و افزود: رئیس بانک مرکزی چند روز قبل خبرهای خوشی مبنی بر بازگشت دارایی‌های ایران از کشورهای دیگر داد، البته بخشی از این دارایی‌ها دولتی بوده و به صادرات گاز، برق و نفت مرتبط می‌شود و بخشی دیگر در اختیار بخش خصوصی است که بازگشت آن‌ها می‌تواند نیازهای ارزی کشور را تأمین کند و اثر مثبت خود را بر روی نرخ ارز بگذارد. او درباره نقش اعمال سیاست‌های پولی و بانکی بانک مرکزی در شکستن نرخ ارز، توضیح داد: اگرچه اعمال سیاست اقتصادی صحیح در شکستن نرخ ارز تأثیرگذار است، اما فعلاً چنین سیاست‌هایی در کشور وجود ندارد به همین دلیل مجلس طرح مالیات بر عایدی سرمایه را دنبال می‌کند. طغیانی ادامه داد: همچنین در خصوص اعمال سیاست‌های بانک مرکزی باید گفت: سیاست‌های بانک مرکزی در این رابطه مؤثر است، چرا که جمع‌کردن نقدینگی از سطح جامعه، در کاهش نرخ ارز تأثیری می‌گذارد، اما اکنون بانک مرکزی با اعمال سیاست‌های اقتصادی، کاهش جزئی قیمت دلار را رقم زده بلکه پای گشایش‌های ارزی در میان است.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۵۹ * سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۹

۳

دولت مکلف به اجرای قانون همسان‌سازی حقوق بازنشستگان است

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی گفت: همسان‌سازی حقوق بازنشستگان به عنوان یک تصمیم و تکلیف دولتی توسط دولت به رسمیت شناخته شده و از تاریخ اول فروردین ۱۳۹۶ که برنامه ششم توسعه اجرایی شده است، به عنوان یک مبحث اساسی در ایجاد وضعیت بهتر در طبقات مختلف جامعه مورد توجه بوده است. عباس مقتدایی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: موضوع همسان‌سازی حقوق بازنشستگان با سایر مشاغل به عنوان یک تکلیف دولت در قانون برنامه ششم توسعه به عنوان یک مبحث اساسی در ایجاد وضعیت بهتر در طبقات مختلف جامعه مورد توجه بوده است. علاوه بر این قانون کاربری کارگران، دولت را موظف کرده است که در طول سال اگر لازم باشد میزان حقوق و دستمزد را متناسب با تورم افزایش دهد. مقتدایی گفت: هم‌اکنون بحث سر این نیست که سازمان بیمه موضوع همسان‌سازی حقوق را انجام دهد یا نه؛ بلکه معتقدیم از تاریخ اول فروردین سال ۱۳۹۶ که برنامه ششم توسعه اجرایی شده است، باید حقوق بازنشستگان پرداخت می‌شد و تأخیری که سازمان تأمین اجتماعی و به‌طور کلی مجموعه سازمان برنامه‌و بودجه در این خصوص داشته‌اند نباید در بازنشستگان تحمیل شود. دولت اعلام کرده است که از اول مرداد ۱۳۹۹ موضوع همسان‌سازی حقوق بازنشستگان را انجام می‌دهد و هم‌اکنون مطالبه این است که مابه‌التفاوت‌های مربوط به سال‌های گذشته از ابتدای سال ۹۶ تا ابتدای ۹۹ را به بازنشستگان بدهکاری دارند و باید نسبت به پرداخت آن اقدام کنند.

استفاده از منابع خود اجازه افزایش بیشتر نرخ دلار را نخواهد داد.

بسیاری از آن‌ها نیز قبلاً در خصوص حساسیت بانک مرکزی به نرخ ارز تأکید کرده‌اند و معتقد داشتند بانک مرکزی با

کاهش قیمت دلار احتمالاً ادامه دار باشد.

بسیاری از آن‌ها نیز قبلاً در خصوص حساسیت بانک مرکزی به نرخ ارز تأکید کرده‌اند و معتقد داشتند بانک مرکزی با

کاهش قیمت دلار احتمالاً ادامه دار باشد.

کاهش قیمت دلار احتمالاً ادامه دار باشد.

کاهش قیمت دلار احتمالاً ادامه دار باشد.

کاهش قیمت دلار احتمالاً ادامه دار باشد.

راهنمای خرید ظرف نگهداری تخم مرغ

نگه داشتن تخم مرغ در یخچال با وجود بازو بسته شدن مدام درب آن ، دشوار است، البته بعضی از یخچال ها قسمتی برای نگهداری تخم مرغ دارند ولی تعداد کمی تخم مرغ درون آن ها قرار می گیرد. بنابراین تهیه یک ظرف نگه دارنده تخم مرغ ضروری به نظر می رسد. از طرفی ظروف جدید در برابر حرارت مقاوم بوده و می توان برای آب پز کردن تخم مرغ از آن ها استفاده کرد.

ظرف نگه دارنده تخم مرغ

مدل: پنگوئن



- جنس: پلاستیک نسوز
- ابعاد: ۱۵×۱۰×۱۰ سانتی متر
- تعداد محفظه: ۶ عدد
- قیمت: ۱۸ تا ۲۳ هزار تومان

ظرف نگه دارنده تخم مرغ فوق با طراحی فانتزی به شکل پنگوئن است، این ظرف شش محفظه نگهداری تخم مرغ دارد و آزانجایی که در برابر حرارت مقاوم است از آن می توان برای پخت تخم مرغ آیرنیز استفاده کرد. درواقع تولیدکننده برای این محصول جنس پلاستیک نسوز در نظر گرفته است تا علاوه بر نگهداری به صورت استند در یخچال ، از این وسیله جهت پخت هم زمان شش تخم مرغ استفاده کرد.

ظرف نگه دارنده تخم مرغ زربین

مدل: Lock



- جنس: پلاستیک
- ابعاد: ۱۹×۱۹×۷ سانتی متر
- تعداد محفظه: ۱۲ عدد
- قیمت: ۱۱ تا ۱۶ هزار تومان

ظرف نگه دارنده تخم مرغ زربین یک محصول کاربردی است که توانایی نگهداری از ۱۲ تخم مرغ را دارد. درب این محصول به صورت قفلی بازو بسته می شود و از افتادن تخم مرغ ها جلوگیری می کند. این ظرف نگه دارنده به صورت کاربردی طراحی شده که با استفاده از آن می توانید به راحتی ۱۲ عدد تخم مرغ را با خود هنگام طبیعت گردی و سفر حمل کنید. همچنین این محصول ساختاری از پلاستیک با دوامی دارد که به بهترین نحو از تخم مرغ های داخل آن محافظت می کند، استفاده از پلاستیک ساختار سبکی به وجود آورده تا شما به راحتی بتوانید آن را حمل کنید. برای آسان تر شدن جابه جایی این محصول در قسمت بالایی اینجا تخم مرغی دسته نیز طراحی شده است و قفلی بر روی دسته قرار دارد.

ظرف نگه دارنده تخم مرغ

مدل: green life



- جنس: پلاستیک نسوز
- ابعاد: ۱۲×۱۲×۲۷ سانتی متر
- تعداد محفظه: ۱۰ عدد
- قیمت: ۱۹ تا ۲۴ هزار تومان

اگر یخچال شما فضای برای نگه داری تخم مرغ ندارد یا این فضا کوچک است، می توانید ظرف نگه دارنده فوق را تهیه کنید. با استفاده از این ظرف، ده تخم مرغ را به راحتی نگهداری کنید. این ظرف دارای ده حفره گود است که تخم مرغ را بدون تکان می تواند ثابت نگه دارد. برای سرو تخم مرغ در سفره صبحانه هم می توان از این ظرف استفاده کرد. این محصول با طراحی ساده دارای کیفیت خوب و قیمت مناسب است. همچنین این ظرف دارای دیپوش بسیار محکمی است که با وجود چند بست در کنار آن در صورت نیاز می توان تخم مرغ را به صورت آب پز پخت، زیرا بست های محکم در کنار ظرف از ورود هوا جلوگیری می کنند و این تفاوت این ظرف نگه دارنده تخم مرغ در مقایسه با سایر ظروف دارای دیپوش است. این محصول وزنی معادل ۱۵۰ گرم دارد و در صورت حمل سنگینی بیش از حدی را برای ما ایجاد نمی کند. / گروه بازار

صفحات زیبا

بازار



قنادان با وجود کرونا دیگر آمیدی به روزهای خاص و مناسبتی سال برای افزایش فروش خود ندارند و تنها کورسوی امید آن ها ثبات نرخ ارز و به تبع آن ، قیمت مواد اولیه شیرینی است .

شیرینی چند؟ هزینه تولید چند؟
«میزان افزایش نرخ مواد اولیه شیرینی با قیمت فعلی شیرینی تناسبی ندارد، زیرا بسیاری از این مواد اولیه وارداتی بوده و قیمت آن ها تابع نرخ ارز است.» این گفته بیشتر قنادان اصفهان است و این روزها علاوه بر کساد ی بازار از گرانی مواد اولیه گله مندند. بررسی میدانی نرخ مواد اولیه شیرینی گواهی بر گفته قنادان اصفهانی است؛ برای نمونه هر کیلوگرم پودر کاکائو اوایل تابستان با نرخ ۳۰ تا ۴۰ هزار تومان به فروش می رسید، ولی اکنون برای خرید یک کیلوگرم پودر کاکائو باید نزدیک

به ۱۰۰ هزار تومان پرداخت. همچنین قیمت پودر نارگیل از ۴۰ هزار تومان به ۸۰ هزار تومان افزایش یافته است. قیمت شکر طی یکی دو ماه گذشته با ثبات همراه است، ولی رشد قیمت هر کیلوگرم شکر از حدود ۳۰ به بیش از ۷ هزار تومان در سال جاری ، افزایش هزینه پخت شیرینی را برای کارگاه ها به دنبال داشته است. هرچند دولت نیاز شکر کارگاه های شیرینی پزی را با عرضه شکر دولتی تأمین می کند، ولی بعضی مواقع شکر دولتی هم کمیاب می شود. روغن یکی دیگر از مواد اولیه شیرینی محسوب می شود که نه تنها نرخ آن بالا رفته و قوطی های حلیی روغنی جامد و نیمه جامد به جای ۱۵۰ تا ۱۷۰ هزار تومان با نرخ جدید ۳۵۰ هزار تومان به بالا به فروش می رسند، بلکه توزیع آن ها کمیاب شده است. البته دبیر انجمن صنفی روغن نباتی چندی پیش از وجود مشکلاتی بر

سر راه تأمین مواد اولیه روغن های نیمه جامد حلیی خبر داد و علت آن را تحریم ها و مشکلات ارزی عنوان کرد. در آخر باید به نرخ خامه اشاره کرد که لبنیات در سال جاری روی دور گرانی قرار گرفته است و به گفته قنادان ، نرخ خامه هرچند روز یک بار بالا می رود.

درمجموع ، قیمت مواد اولیه شیرینی افزایش چشمگیری داشته است و در بعضی از اقلام ، میزان این افزایش حدود ۱۰۰برابر محاسبه می شود؛ باوجوداین ، قیمت انواع شیرینی در سال ۹۹ نسبت به سال ۹۸ بین ۲۰ تا ۳۰ درصد بنا به مصوبه سازمان حمایت بالا رفته است. طبق مشاهدات میدانی از شیرینی فروشی های سطح شهر اصفهان ، هر کیلوگرم شیرینی تر ۴۵ تا ۴۸ هزار تومان ، شیرینی دانمارکی، زبان و پایپوئی ۳۵ تا ۳۸ هزار تومان و کیک یزدی ۲۶ هزار و ۸۰۰ تومان تا ۲۹ هزار تومان قیمت گذاری شده اند. تعدادی از شیرینی فروشان ، انواع شیرینی را با نرخی کمتر یعنی بین ۲ تا ۶ هزار تومان بابت هر کیلوگرم عرضه می کنند، ولی مواد اولیه ای مانند شکر و روغن در این شیرینی ها به منظور کاهش هزینه تولید، کمتر استفاده شده است. درکل شیرینی فروشان

افزایش ۱۲ درصدی قیمت کره در شهريورماه

گزارش های رسمی از این حکایت دارد که قیمت کره از ابتدای سال تا نرخ مصوب ۸ هزار تومانی اخیر، رشد بیش از ۳۴۰۰ تومانی داشته و این کالا در شهریور تا ۱۲ درصد و نسبت به شهریورماه سال گذشته ۱۷ درصد افزایش داشته است .

به گزارش ایسنا، کره از جمله کالاهای اساسی بود که مشمول از ۴۲۰ تومانی می شد، اما به تدریج و با کوتاه شدن لیست دریافت کنندگان ارز دولتی، این کالا نیز کنار گذاشته شده و از مدت ها قبل با ارز نیمایی که به بیش از ۲۰ هزار تومان در هر دلار می رسد واردات آن صورت می گیرد.

طی یکی دو ماه گذشته کره با افزایش قابل توجه قیمت مواجه شده است؛ به طوری که بررسی قیمت آن در چند ماه گذشته براساس آماری که مرکز آمار ایران در رابطه با وضعیت کالاهای خوراکی منتشر می کند، نشان می دهد که قیمت کره ۱۰۰ گرمی به طور متوسط از ۴۶۷۶ تومان در فروردین تا متوسط ۵۴۵۱ تومان در شهریور رسیده است که حداقل قیمت در شهریور ۴۶۲ و حداکثر آن ۷۲۲۶ تومان گزارش شده است.



علت اصلی گرانی مرغ مشخص شد



شده است، در حالی که با تأمین دان، وضعیت عرضه و تقاضا به حالت عادی بازمی گردد. عضو هیئت مدیره اتحادیه مرغداران گوشتی افزایش هزینه های تولید نظیر نوسان نرخ کنجاله سویا را از دیگر عوامل گرانی قیمت مرغ در بازار دانست و افزود: با استمرار روند افزایش نرخ کنجاله سویا، قیمت مرغ بازم به بالا می رود. او از افزایش ۱۰ درصدی نرخ دولتی

ذرت و کنجاله سویا خبر داد و گفت: در حال حاضر هر کیلو ذرت با نرخ ۳ هزار و ۵۰۰ تومان و کنجاله سویا ۱۴ هزار تومان در بازار آزاد عرضه می شوند. به گفته او، با استمرار روند افزایش قیمت نهاده های دامی، مرغدار چاره ای جز تعطیلی تولید یا افزایش قیمت مرغ به عنوان محصول نهایی ندارند. این مقام مسئول با بیان اینکه پشتیبانی امور دام تنها تا سن

قنادان با وجود کرونا دیگر آمیدی به روزهای خاص و مناسبتی سال برای افزایش فروش خود ندارند و تنها کورسوی امید آن ها ثبات نرخ ارز و به تبع آن ، قیمت مواد اولیه شیرینی است .	نیم نگاه
---	-----------------

سال شانزدهم * شماره ۲۸۵۹ * شنبته * ۱۵ مهر ۱۳۹۹	۴
---	----------

بازار شور مواد اولیه شیرینی

مواد اولیه شیرینی گران و کمیاب شده اند

معتقدند قیمت های مصوب جوابگوی هزینه تولید شیرینی نیست و عده ای به تعدیل نیرو مشغول اند و مابقی قنادان به فکر تغییر شغل افتاده اند.

افزایش قیمت

پادزهر بازار شیرینی نیست!

شیرینی فروشان از نرخ بالا مواد اولیه گله مندند و از نبود تناسب قیمتی بین نرخ شیرینی و هزینه تولید آن خبر می دهند .

باوجود این گله مندی ها، امکان افزایش مجدد نرخ شیرینی در سال جاری وجود ندارد، زیرا برآوردها نشان می دهد قتادی ها بیش از ۵۰ درصد در شش ماه سال ۹۹ افت فروش داشته اند و کافی است سری به شیرینی فروشی های نصف جهان بزنید تا متوجه این کاهش فروش شوید. شیرینی فروشی هایی که تا چند ماه قبل مملو از مشتری بود، اکنون میزان کمتر از ده مشتری در طول روز هستند و دیگر خبری از صف های طولانی برای خرید شیرینی نیست . هرچند شیرینی فروشان به واسطه کرونا در ابتدا سال با کساد ی سنگینی مواجه شدند، ولی افزایش قیمت مصوب شیرینی در تیرماه به این کساد ی دامن

نرخ رسمی تخم مرغ پوسته سفید

عنوان	قیمت
تخم مرغ غیر بسته بندی (غیر بسته بندی)	۱۴۲,۰۰۰
تخم مرغ بسته ۱۵ عددی (بسته بندی طلقی)	۱۳۷,۰۰۰
تخم مرغ بسته ۲۰ عددی (بسته بندی طلقی)	۱۹۸,۰۰۰
تخم مرغ بسته ۱۲ عددی (بسته بندی طلقی)	۱۲۹,۰۰۰
تخم مرغ بسته ۹ عددی (بسته بندی طلقی)	۹۸,۰۰۰
تخم مرغ بسته ۶ عددی (بسته بندی طلقی)	۶۷,۰۰۰
تخم مرغ بسته بندی شناسنامه دار ۳۰ عددی	۲۷۰,۰۰۰

نرخ رسمی انواع تخم مرغ پوست قهوه ای

عنوان	قیمت (ریال)
تخم مرغ پوسته قهوه ای بسته بندی ۱۵ عددی	۱۳۷,۰۰۰
تخم مرغ پوسته قهوه ای بسته بندی ۲۰ عددی	۱۹۸,۰۰۰
تخم مرغ پوسته قهوه ای بسته بندی ۶ عددی	۶۷,۰۰۰
تخم مرغ پوسته قهوه ای بسته بندی ۹ عددی	۹۸,۰۰۰
تخم مرغ پوسته قهوه ای بسته بندی ۱۲ عددی	۱۲۹,۰۰۰
تخم مرغ پوسته قهوه ای بسته بندی ۳۰ عددی شناسنامه دار	۲۷۰,۰۰۰

زد. بنابراین با بالا رفتن دوباره قیمت شیرینی موجب حذف کامل این کالا از سبد خرید مردم می شود. در نتیجه مهار رشد قیمت مواد اولیه شیرینی بهترین راه برای قنادان خواهد بود.

قیمت مواد اولیه شیرینی افزایش چشمگیری داشته است و در بعضی از اقلام، میزان این افزایش حدود ۱۰۰ برابر محاسبه می شود



	نیم نگاه
نگهداری شهر که شامل جمع‌آوری زباله، نظافت، نگهداری فضای سبز، تأسیسات شهری، آب‌نماها، پروژه‌های روشنایی، پسماندها و... می‌شود، هزینه فراوانی را بر دوش شهرداری می‌گذارد که به گفته معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان روزانه بالغ بر یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان و سالانه حدود ۴۰۰ میلیارد تومان است.	
۵	سال شانزدهم * شماره ۳۸۵۹ * سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۹

روزانه یک میلیارد تومان هزینه نگهداری شهر است

حسین امیری، معاون خدمات شهری شهرداری، در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» جزئیات هزینه‌های نگهداری از کلان‌شهر اصفهان را روایت می‌کند



عکس از آناه‌عزیزان

رسیدگی به معضلات مشاغل است که بر اساس مصوبات قانونی در شهر ایجاد مزاحمت می‌کنند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان درباره اقدامات چشمگیر این سازمان در زمینه ساماندهی این مشاغل می‌گوید: «در حال حاضر در سازمان میادین پروژه‌های بسیار بزرگی در حال انجام است که برای آن‌ها بودجه‌ای بیش از بودجه سه منطقه هزینه شده است. از جمله این پروژه‌ها احداث تالارهای ۲۴ و ۲۵ در میدان میوه و تره‌بار است که تالار ۲۵ در دوماه آینده و تالار ۲۴ در شش ماه آینده بهره‌برداری می‌شوند و ارزش افزوده خوبی برای سازمان دارند؛ همچنین حدود ۱۳۰ غرفه خشکبار در آنجا ساخته‌شده که فاز یک آن به‌زودی به بهره‌برداری می‌رسد.» به گفته او، اجرای این طرح که در حال حاضر روند آگاری غرفه‌هایش در حال انجام است، هم سرمایه‌ای برای سازمان به‌شمار می‌آید و هم معضل استقرار خشکبار فروشان در سطح شهر را حل می‌کند. روند احداث کلینیک خدمات خودرویی، آمادگی افتتاح ساماندهی مشاغل شهری در پهنارت و افتتاح فروشگاه کوثر شماره ۱۵ در این منطقه از دیگر پروژه‌های مهمی است که امیری به آن‌ها اشاره می‌کند.

*** ۲۶۰۰ نیروی فعال در حوزه خدمات شهری**

«تعداد کارکنان شرکتش معاونت خدمات شهری و سازمان‌های وابسته به آن به‌طور کلی بالغ بر ۲۶۰ نفر است که به‌صورت شبانه‌روزی فعالیت دارند تا خدمات شهر به‌موقع انجام شود. این نکته را معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان بیان و تأکید می‌کند: «اصفهان همواره به‌عنوان یک شهر تمیز و زیبا معرفی‌شده و گویی «نظافت» به برندی برای این شهر تبدیل شده است. مدیریت شهری هم با توجه به‌ویژه به این موضوع، اعتبارات و هزینه‌های فراوانی را برای نگهداری از شهر در نظر می‌گیرد؛ درحالی‌که ما مشاهده می‌کنیم در برخی کلان‌شهرها چنین حساسیتی درباره این مسئله وجود ندارد. مردم اصفهان نیز مطالبه‌گرو با فرهنگ هستند و پرمیزی و نظافت شهر تا کید زیادی دارند.» او با اشاره به حساسیت مردم اصفهان در خصوص ساماندهی شهر، توضیح می‌دهد: «مثلاً چند سال است که برای حل معضل کارگران فصلی در شهر در حال پیگیری هستیم و طرح‌های متفاوتی را هم برای این موضوع بررسی کرده‌ایم که متأسفانه عملی نشده‌اند. تا اینکه به‌تازگی یکی از شهروندان داوطلب شد و گفت حاضر است چند دفتر در سطح شهرداری‌کند تا کارگران با مراجعه به این دفاتر به‌مشاغل مورد نظر معرفی شوند. این شهروند معتقد بود که این کار هم باعث حفظ شأن اجتماعی کارگران و هم باعث حفظ چهره شهری شود. شهرداری نیز با این پیشنهاد موافقت کرد؛ اما این کار نیازمند مجوز از دیگر نهادها و ادارات است که شاید چندان عملی نباشد.»

*** اجرای پروژه‌های بزرگ در سازمان میادین**

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان که به نام سازمان میادین هم شناخته می‌شود یکی از متولی‌ان اصلی «خدمات شهری»! این واژه به‌ظاهر ساده مجموعه فراوان و گسترده‌ای از فعالیت‌ها را در شهرداری شامل می‌شود، مجموعه‌ای که به جز خدمت‌رسانی به شهروندان و رتق ورتق امور جاری شهر، هدف دیگری را دنبال نمی‌کند. منظور از امور جاری شهر هم همین امور عادی و روزمره‌ای است که همه‌ما به‌طور مستقیم و غیرمستقیم با آن روبه‌رویم و اگر روند انجام آن‌ها تنها برای یک ساعت در شهر متوقف شود، آن وقت باید انتظار داشت که شهر نه مکانی برای زندگی، بلکه بی‌فول‌های مخوف و دهشتناک شود! این امور شامل نظافت شهر، جمع‌آوری، تفکیک و دفن خطرناک و عفونی، رسیدگی به امور فوت‌شدگان همچون شست‌وشو و دفن آن‌ها، ساماندهی و... است. حالا اگر مشتاق شدید که بدانید مجموعه «معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان» به‌عنوان متولی اصلی رسیدگی به این امور چه اقداماتی را انجام می‌دهد، گفت‌وگو با «حسین امیری»، معاون این نهاد مهم را انتها بخواهید.
❖

عمومی برای هر شیء دورریختنی است، اما از منظر علمی «زباله» انواع مختلفی دارد و نباید انواع زباله در هنگام جمع‌آوری با همدیگر ترکیب‌شده و در یک جا قرار بگیرند. انواع زباله‌ها شامل زباله‌های تر، خشک، عفونی، بیمارستانی، خطر‌ساز و... است که هر کدام به نحوی متفاوت با دیگری جمع‌آوری و ساماندهی می‌شوند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با تأکید بر اهمیت این موضوع از اقدام چشمگیر سازمان پسماند برای جمع‌آوری زباله‌های خطر‌ساز خبر می‌دهد و می‌گوید: «این سازمان در سال گذشته جعبه‌های مخصوصی را با قراربدهند و مسئولان سازمان آن‌ها را به محل مربوط منتقل کنند. امسال نیز گام دوم این طرح در حال اجراست.»

*** فعالیت بی‌وقفه سازمان آراستمان‌ها در روزهای کرونایی**

بدون شک یکی از مهم‌ترین سازمان‌های متولی حفظ سلامتی و آرامش در شهر، سازمان آراستمان‌هاست که بی‌وقفه و متند در حال فعالیت است. امیری با بیان این مطلب تأکید می‌کند: «کارکنان این سازمان حتی در ایام کرونا به‌صورت شبانه‌روزی برای رسیدگی به وضعیت اموات تلاش می‌کنند. حجم مراجعه‌کننده به سازمان آراستمان‌ها زیاد است، هرچند الزامات قانونی و موارد بهداشتی را به‌صورت دستورالعمل ابلاغ کرده‌ایم، ولی متأسفانه گاهی از سوی مردم رعایت نمی‌شود.»

*** افزایش ۲۰۰۰ هکتاری فضای سبز در اصفهان**

سازمان پارک‌ها و فضای سبز، دیگر زیرمجموعه معاونت خدمات شهری است که به گفته امیری در سه سال گذشته بالغ بر ۲۰۰ هکتار به فضای سبز شهر اضافه کرده است. او می‌افزاید: «طبق آمارها با افزودن این میزان به فضای سبز شهر، یک متر مربع سرانه فضای سبز شهروندی اضافه شده است.» او ادامه می‌دهد: «اقدامات بسیار خوبی هم در زمینه تأمین منابع آبی در حال انجام است که از جمله آن‌ها احداث بیش از ۶۵ کیلومتر خطوط انتقال پساب در شهر است تا بتوانیم در آینده برای تأمین منابع آبی فضای سبز برخی نقاط شهر با استفاده از آب‌های خاکستری اقدام کنیم.» به گفته او، دوصفیه‌خانه تاکنون در اصفهان به بهره‌برداری رسیده و دوصفیه‌خانه دیگر نیز در حال احداث است که پیش‌بینی می‌شود حدود ۳۵ درصد از فضای سبز شهر اصفهان در سال‌های آینده از طریق همین آب‌های خاکستری سیراب

شوند؛ چنانکه به کسب مجوز از اداره آب و فاضلاب برای تخصیص ۲۵۰ لیتر از فاضلاب خانگی برای تأمین آب پارک جنگلی نازوان نیز اقدام شده است.

*** کسب مقام برتر در زمینه کاهش مصرف انرژی**

تلاش برای کاهش مصرف انرژی یکی از مؤلفه‌های ستجش عملکرد شهرداری‌ها در حوزه خدمات شهری به‌شمار می‌آید؛ موضوعی که امیری درباره آن می‌گوید: «شهرداری اصفهان در سطح استان به‌عنوان یکی از دستگاه‌های برتر در زمینه کاهش مصرف انرژی شناخته شد. در بین کلان‌شهرها نیز توانست اقدامات بسیار خوبی در حوزه ساماندهی منابع مصرفی انرژی و کاهش آن داشته باشد و امسال در سطح کشور در رقابت با هجده نهاد دیگر، تندیس برتر را در این زمینه دریافت کند.»

*** اجرای پروژه‌هایی برای استفاده از انرژی خورشیدی**

اوتلاش شهرداری برای افزایش استفاده از انرژی خورشیدی را از دیگر نقاط درخشان کارنامه بخش خدمات شهری می‌داند و خبر می‌دهد: «استفاده از انرژی خورشیدی تا حد زیادی به کاهش مصرف در بخش‌های عمومی می‌کند و ما نیز در همین راستا دو، سه پروژه داریم تا بتوانیم تا پایان سال ۹۹ از آن‌ها بهره‌برداری کنیم؛ البته برای ساماندهی مصرف آب و برق در آب‌نماها، پروژه‌های روشنایی شهر و پل‌های تاریخی و... هم برنامه‌های خوبی تدوین‌شده که در حال اجراست.»

*** خریداری ۴۰۰ خودرو برای آتش‌نشانی**

امیری، اقدامات صورت‌گرفته در سازمان آتش‌نشانی را دیگر موضوع مهم حوزه خدمات شهری شهرداری اصفهان می‌داند و توضیح می‌دهد: «راتش‌نشانی کارهای بزرگی در زمینه خرید تجهیزات و احداث ایستگاه‌ها صورت گرفته است. برای این سازمان ۴۰۰ خودرو با اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد تومان و تجهیزاتی بالغ بر ۲۵ میلیارد تومان خریداری شده است؛ همچنین این سازمان سه ایستگاه در حال احداث دارد. است. احداث مرکز آموزش هم‌از دیگر اقدامات مهمی است که در دست انجام است. او می‌گوید: «طرح احداث ایستگاه آتش‌نشانی نازوان در کمیسیون ماده پنج در حال پیگیری است.» امیری اضافه می‌کند: «سازمان آتش‌نشانی موفق به افتتاح ایستگاه آتشبار شد و ایستگاه سیتی سنتر نیز با مشارت شهرداری و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به‌زودی افتتاح می‌شود. ایستگاه چهارباغ در کنار هتل پیروزی نیز در حال احداث است.

چند زمین دیگر نیز در مناطق مختلف برای احداث ایستگاه در نظر گرفته شده تا بتوانیم اصفهان را به سرانه استاندارد نزدیک کنیم.»

*** انتقال اصناف به اطراف شهر براساس قانون**

یکی از مسائلی که شهرداری طبق قانون ملزم به انجام آن است، جانمایی اصولی برای اصناف و مشاغل خطر‌ساز در اطراف شهر و انتقال آن‌ها به آن‌جاست؛ موضوعی که به‌دغدغه مهمی برای اتحادیه‌ها و صاحبان این مشاغل تبدیل‌شده و گاه مخالفت‌های آن‌ها را در پی داشته است. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان درباره این موضوع توضیح می‌دهد: «بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها در این باره به صراحت سخن گفته و تأکید کرده مشاغلی که حضور آن‌ها در شهر منجر به ایجاد آلودگی‌های محیطی می‌شود، باید از محدوده شهر خارج شوند؛ بنابراین موظفیم با توجه به تراکم تاریکی که در شهر وجود دارد، آلودگی را کاهش بدهیم و عبور و مرور را تسهیل کنیم. حالا اگر برخی افراد منافع شخصی را به منافع عموم ترجیح می‌دهند، ما ناچار به رفتار قانونی با آن‌ها هستیم.» او ادامه می‌دهد: «در سازمان ساماندهی مشاغل شهری چندین نقطه برای جابه‌جایی مشاغل پرخطر پیش‌بینی‌شده است؛ مثلاً برای انتقال فروشندگان پرندگان دجی، در منطقه «پروژه‌ای در حال احداث است که امیدواریم تا پایان سال به بهره‌برداری برسد؛ همچنین برای انتقال موتورسیکلت‌ها فروشی‌های خیابان سروش، پروژه بزرگی با هزینه‌ای بالغ بر ۲۰۰ میلیارد تومان پیش‌بینی‌شده و تاکنون در حال جذب سرمایه‌گذار برای آن هستیم. برای طلاسازان توافق خوبی با بنیاد مستضعفان داشته‌ایم تا در کنار شهرک صنعتی‌جی اصفهان می‌داند و توضیح می‌دهد: «برای انتقال موازیک سازمان منطقه ۲ و ۱۱ نیز اراضی لازم را در بختیار دشت اختصاص داده‌ایم. طرح انتقال انبارهای خشکبار فروشان خیابان‌های آتشگاه، پنج رمضان و جهاد در حال انجام است که فاز یک آن طی دوماه آینده بهره‌برداری می‌شود. هرگاه‌ها، جوشکاری‌ها، نجاری‌ها، رنگ‌فروشی‌ها و... نیز جزو این مشاغل هستند.»

*** جانمایی مشاغل پرخطر براساس مطالعات علمی**

اما اینکه جانمایی مشاغل پرخطر در اطراف شهر بر چه اساسی صورت می‌گیرد تا با توجه به گسترش چشمگیر شهر تا چند سال دیگر دوباره این مشاغل به محدوده شهر نیفتند، پرسشی است که معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در پاسخ به آن می‌گوید: «ما بر اساس طرح جامع ساماندهی مشاغل شهری که

مشاورانمان تهیه کرده‌اند در حال اجرای این پروژه‌ها موظف به الزامات اجرایی آن هستیم؛ هرچند موفقیت آمیز بودن این پروژه‌ها بستگی به میزان و نحوه توسعه شهر در آینده هم دارد.»

*** هزینه نگهداری شهروزانه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان است**

نگهداری شهر که شامل جمع‌آوری زباله، نظافت، نگهداری فضای سبز، تأسیسات شهری، آب‌نماها، پروژه‌های روشنایی، پسماندها و... می‌شود، هزینه فراوانی را بر دوش شهرداری می‌گذارد که به گفته معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان، روزانه بالغ بر یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان و سالانه حدود ۴۰۰ میلیارد تومان است. او می‌گوید که بودجه معاونت خدمات شهری و سازمان‌های وابسته به آن اسال رشدی ۳۰ درصدی داشته و به ۱۳۰۰ میلیارد تومان رسیده که بیش از ۵۰۰ میلیارد تومان آن فقط در سازمان‌ها هزینه می‌شود. به گفته او، معاونت خدمات شهری درآمدی ندارد و ردیف‌های درآمدی خدمات آن در هر منطقه تعریف و در حوزه اداره کل درآمد مشخص می‌شود. امیری همچنین از برخی خسارت وارد شده به مجموعه شهرداری و به‌ویژه تأسیسات شهری سخن می‌گوید و می‌افزاید: «در حوادث آبان‌ماه سال گذشته بالغ بر ۳۰۰ میلیارد تومان به تأسیسات شهری همچون آتش‌نشانی، مترو، مبلمان شهری، اتوبوس‌رانی و... خسارت وارد شد که تا امروز تمام هزینه بازسازی و تعمیر آن‌ها توسط خود شهرداری تأمین شده است.»

*** ارائه ۴۴ خدمت الکترونیکی**

بدون تردید یکی از شاخصه‌های رشد کیفی عملکرد شهرداری‌ها، تبدیل روند فعالیت‌های حضوری و دستی به فعالیت‌های هوشمند الکترونیکی است؛ چنانکه در برخی کلان‌شهرهای کشور نیز مسیر رسیدن به شهروشمند در پیش گرفته‌شده است. شهرداری اصفهان نیز گام‌های موثری در این زمینه برداشته و در تدوین برنامه اصفهان ۱۵، نیز با موضوع راحاط کرده و برای تحقق آن برنامه‌های مدونی ارائه کرده است. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان نیز در این باره خاطرنشان می‌کند که استفاده از ظرفیت‌های مکانیزه جزو برنامه‌های اصلی این نهاد است و با جدیت دنبال می‌شود. او خبر می‌دهد که در سه، چهار ماه اخیر حدود ۲۴ خدمت در حوزه خدمات شهری به‌صورت الکترونیکی درآمد ه است.

*** زندگی‌سه‌هزارسگ ولگرد**

یکی از مشکلات مهم شهرداری برخی مناطق مانند منطقه ۲، سگ‌های ولگرد هستند که گاه و بگاهی در برخی نقاط دیده‌شده و مزاحمت‌هایی را برای شهروندان ایجاد می‌کنند. حسین امیری با بیان اینکه

روند زنده‌گیری سگ‌ها در ۱۵ منطقه شهرداری در حال انجام است، می‌گوید: «تا ابتدای سال ۹۹ بالغ بر سه هزار سگ از سطح شهر جمع‌آوری و به محل نگهداری‌شان منتقل شدند. سگ‌ها در این مرکز قرنطینه و وایش‌شده و بعد عقیم‌سازی برخی از آن‌ها به باغداران و چوپانان تحویل داده می‌شوند.» به گفته او، شهروندان می‌توانند در صورت مشاهده این سگ‌ها با شماره ۱۳۲ تماس بگیرند تا شهرداری در این زمینه اقدام کند.

*** حسارت مدیران شهری برای ورود به ابرپروژه‌های عمرانی**

در پایان این گفت‌وگو معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان می‌خواهیم تا مروری بر عملکرد سه ساله مدیران شهری در این دوره داشته‌باشد. حسین امیری تأکید می‌کند که همه مدیران شهری در دوره‌های پیشین زحمات زیادی برای آبادانی شهر متحمل‌شده‌اند که درجای خود قابل تحسین و تقدیر است. او می‌افزاید: «اما با توجه به فعالیت ۳۱ ساله‌ای که در شهرداری‌های مختلف داشته‌ام، باید بگویم در دوره مدیریت شهری فعلی و خصوصاً سال سوم حضور آن، به‌رغم مشکلات اقتصادی کشور و محدودیت‌ها و تأثیراتی که بیماری کرونا بر درآمد شهرداری داشته، اقدامات بسیار گسترده و وسیعی در حوزه عمران صورت گرفته و تحولات چشمگیری ایجاد شده است.» امیری، ورود شهرداری به پروژه رینگ چهارم را حاصل حسارت فراوان مدیران شهری می‌داند و اضافه می‌کند: «به‌رغم تبعات و مشکلاتی که ورود به این پروژه داشت، ولی شهرداری توانست با کمک و همدلی مجموعه شورای شهر به دوازدهر حاشیه و تنش به خوبی در این زمینه عمل کند؛ چنانکه پروژه‌های بزرگ دیگری مانند سالن اجلاس که احداث آن سال‌هاست آغاز شده و حدود ۳۰۰ میلیارد تومان دیگر نیاز است تا تکمیل شود، از دیگر اقدامات مهم مدیریت شهری است.» معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه تکمیل نمایشگاه بین‌المللی اصفهان به‌عنوان قطب اقتصادی و گردشگری شهر، می‌گوید: «به جز این‌ها، احداث پل شهید اردستانی، جاده فرزانگان با شش کیلومتر طول و دیگر پروژه‌های خرد و کلان فرهنگی، ورزشی و خدماتی که در مناطق در حال انجام است، تحولات بسیار خوبی در شهر ایجاد کرده است.»

*** انجام اقدامات کرونایی در شهر**

اینکه برای مدیریت بحران کرونا مقابله با آن چه اقداماتی انجام شده، پرسشی است که در کمترین سال اخیر به جمع پرسش‌های اهالی رسانه از مدیران و مسئولان اضافه‌شده است. امیری نیز در پاسخ به این پرسش می‌گوید: «ما موظف به پیگیری و اجرای تصمیم‌های ستاد کرونای استان و ستاد کرونای شهرداری هستیم. در شهرداری، مجموعه‌ای از معاونت‌ها و شخص‌های شهردار و بنده ستاد اصلی کرونا را هدایت می‌کند. در این ستاد کل فعالیت‌های شهرداری رصد می‌شود.» او، اقدامات شهرداری در این زمینه را بسیار وسیع می‌داند و می‌افزاید: «شهرداری اصفهان توانست طرح استفاده از کیسه‌های زباله برای بیماران کرونایی مستقر در منازل را اجرا کند؛ به این‌صورت که بیماران از طریق تماس با شماره ۱۳۲ درخواست می‌دادند و اکپ‌های که در مناطق ۱۵ گانه شهر مستقر بودند، کیسه مخصوص قرمز رنگی را به منزل آن‌ها فرستاده و بعداً نیز آن‌را جمع‌آوری و به محل مخصوص زباله‌های کرونایی منتقل می‌کردند. ایجاد امکان خریدهای تلفنی از بازارهای روز کوثر که باعث کاهش رفت و آمد مردم به بازارها شد و ضد عفونی و رعایت مسائل بهداشتی در تعامل و همکاری با دانشگاه علوم پزشکی از دیگر نقاط مایه‌بوده است.» امیری کل مجموعه شهرداری را از بحران کرونا متأثر می‌داند و توضیح می‌دهد: «هنوز رقم دقیقی از بودجه‌ای که شهرداری برای مقابله با کرونا هزینه کرد، در دست نیست؛ ولی کل مجموعه شهرداری دیگر این موضوع شده است. مترو، اتوبوس‌ها، تاکسی‌ها و... موظف

در حال حاضر در

سازمان میادین

پروژه‌های بسیار بزرگی

در حال انجام است که

برای آن‌ها بودجه‌ای

بیش از بودجه‌سه

منطقه هزینه شده

است. از جمله این

پروژه‌ها احداث

تالارهای ۲۴ و ۲۵ در

میدان میوه و تره‌بار

است که تالار ۲۵ در

دوماه آینده و تالار

۲۴ در شش ماه آینده

بهره‌برداری می‌شوند

و ارزش افزوده خوبی

برای سازمان دارند

 ملانصرالدین در سالون تگ اصفهان
زهارعالوی
نویسنده

گشت‌وگذار در دل تاریخ همیشه جذاب بوده است. اگرچه در این سیر، رنج‌های بشری برای بقا که برآجداد و نیاکان مارفته هویدا می‌شود، اما گویی همین عبور از آن رنج‌ها و درک میراثی از رفاه که برای ما به جامانده است، حسی از لذت به ارمان می‌آورد. مثال امروزی پیش چشممان، شیوع بیماری کرونا و اعلام وضعیت قرمز در سراسر کشور است که نمونه مشابهش دقیقاً صدسال پیش، بین سال‌های ۱۲۹۶ تا۱۳۰۰ هجری شمسی، در ایران رخ داده است. دورانِ حَقطی و حشتناک به دلیل احتکار انبارهای غله توسط احمدشاه و تِجارِ محترکِ ایرانی و سپس فروش ظالمانه غلات ایرانیان آنفولانزای اسپانیایی که لابد آن‌هم سوغات سربازان انگلیسی بوده همراه می‌شود و کشتار عظیمی به بار می‌آورد. امروز ما فرزندان این زمان، اگرچه در اتسفر تراژیک ویروس ناشناخته کووید ۱۹ نفس می‌کشیم، ولی با مرور تاریخ و نگاه به آن از وِری تجربه صدساله تلاش‌های بشری، نفس راحتی می‌کشیم و چشم‌انداز روشنی برایمان ترسیم می‌شود. روزنامه‌های قدیمی یکی از منابعی هستند که امکان این سفر تاریخی را فراهم می‌کنند. زبان روزنامه موجزو مخاطب پست‌است و به‌ویژه در دوران کمبود خمیرکاغذ و مشکلات چاپ، با تمام معذورت‌های ناشی از سانسور و فضای بسته فرهنگی، معمولاً گزیده‌ترین و جذاب‌ترین رویدادها را به خواننده ارائه می‌دهد. با این مقدمه در این ستون، نقبی می‌زنیم به گذشته رویدادهای فرهنگی و هنری و هرآنچه به هنر اصفهان در حدود ۱۰۰ سال پیش روزنامه‌ها آمده است. ابتدا به سراغ روزنامه «اخر» می‌رویم که بر صفحه اول آن، سال تأسیس را ۱۲۳۹ هجری قمری، برابر با ۱۲۹۹ هجری شمسی، آورده است.

در شماره ۶۷ روزنامه اُخر، به تاریخ ۱۵ بهمن ماه ۱۳۰۷، صفحه ۲ با تیتر «تاتار و نمایش» خبری از اجرای تئاتری به نام ملانصرالدین به همراه تحلیلی از آن به چاپ رسیده است. در ابتدای مطلب، نویسنده اشاره ای به مطلب قبلی اش که نقدی بر تاتار حاجی آقا بوده می‌کند و از نبود سعه صدر در تئاتر اهالی نمایش در مقابل انتقادات او، این‌گونه نگه دارد: «در یکی از شماره‌های گذشته اُخر، گذشتۀ اُخر، ملاحظه نمودند، چون که در اطراف تئاتر حاجی آقا نگاهشته، ملاحظه نمودند، چون آقایان نمایش دهندگان از موضوع اهمیت انتقاد تئاترها و نمایش‌ها در جراید ممالک متمدنه و حتی در جراید طهران بی‌اطلاع بوده، از قرائت آن عصبانی شده و تیرهای تهمت و افترا به جانب ما پرتاب نمودند. در صورتی‌که قصد و غرض ما اصلاح کار خود آن‌ها و ترقی نمایش‌هایشان بود و چقدر به جا بود که آقایان محترم با کمال ملایمت و بدون آنکه عصبانی شوند انتقادات به مورد ما را مطالعه فرموده و برای دفعات آتی رفع معایب می‌نمودند. ...»

اگرچه برای ما متنی از نمایش حاجی آقا و همچنین نقدی که بر آن نگاشته شده در دسترس نیست تا با دید بهتری بتوان قضاوت کرد، اما جالب است که زبان نقد، از قدیم الایام به مذاق اهل هنر خوش نمی‌آمده است. با این مقدمه، نویسنده روزنامه اُخر شرح تاتار ملانصرالدین را آغاز می‌کند: «در این دفعه لازم می‌دانیم که مجدداً از تنگی سالون (سالن) شکایت نماییم چه باوجود اینکه جمعیت در این نمایش خیلی زیاد نبود، باز به واسطه آنکه صندلی‌ها تانگ پیچیده شده بود، تماشاچیان در زحمت بودند. نظم و ترتیب سالون بی‌اندازه خوب و قابل تمجید و تقدیر بود و پرده (ای) که فعه قبل در مابین خانم‌ها و آقایان کشیده شده بود، این دفعه وجود نداشت و مع ذلک مراتب نزاکت از طرف مردها کاملاً رعایت می‌گردید. مأمورین نظمیه نیز در حفظ و نگهداری انتظام سالون خیلی زحمت‌کشیده و حدیث به خرج دادند. ...»

متأسفانه نامی از اسالان اجرای نمایش و مکان آن در مطلب آورده نشده است. اما وجه اشتراکی که به زمان حال دارد نبود فضا و کیفیت لازم برای اجرای تئاتر و در یک کلام سالان مناسب اجرای نمایش در اصفهان است که بنا بر این سند تاریخی، این مشکل از آن زمان تا به امروز همچنان ادامه دارد. نویسنده پس از انتقادش به سالن اجرا، وارد بحث تحلیل نشاننامه و بازی بازیگران می‌شود: «در مابین آن‌همه، نصراًالدین رول خود را خوب بازی کرد و رُست‌ها طبیعی بود. ترک هم رول خود را خوب بازی کرد، فقط در موقع حرف زدن گاهی لهجه ترکی با اصفهانی مخلوط می‌شد. رول چیه‌ها و دختر هم نسبتاً بد نبود، پی اس این نمایش مقدماش با نتیجه موفق نبود و قسمت‌ها بی‌تاثیر می‌شد. لذا برای ما هم که ۱۰۰ سال بعدتر داریم نویسنده در اینجا، باینکه وارد تحلیل متن نمایش می‌شود، باز هم اسمی از نویسنده متن و کارگردان نمایش نمی‌آورد که البته اشکال اساسی تحلیل اوست، چراکه هویت افراد نمایش به مانند هویت سالن اجرا و مکان آن برای خواننده مشخص نمی‌شود. لذا برای ما هم که ۱۰۰ سال بعدتر داریم می‌خوانیمش، امکان جست‌وجو در باب آفرینندگان این نمایش وجود ندارد.

تنها در ابتدای مطلب، نویسنده اشاره‌ای به نام گروه اجرایی، یعنی «هیئت تاتارال مردان فرح بخش» می‌کند. نکته اصلی که در این تحلیل چندین بار به آن اشاره شده، ضعف در محتوای نمایش ملانصرالدین است. نگارنده تحلیل بارها اشاره می‌کند که این نمایش اخلاق رذیله را ترویج داده و جملات و صحبت‌های نامناسب در آن به کار رفته است.

از آنجایی‌که حکایت‌های ملانصرالدین در فرهنگ عامیانه ما، دارای محتوایی طنز که البته بیشتر شامل هزل است می‌شود و معمولاً نکته‌ای اخلاقی را زیر لوای هزل آموزش می‌دهد، می‌توان حدس زد که احتمالاً نویسنده روزنامه اُخر از بی‌پردگی در بیان حکایت ملانصرالدین شکایت داشته است.

پایان بندی تحلیل هم اشاره ای ظریف به تمرکز کیفیت تولیدات هنری در پایتخت، یعنی تهران دارد که البته امروزه نیز شاهدش هستیم. نویسنده همین جا تحلیلش را تمام می‌کند و خواننده را از ادامه اجرای نمایش در روزهای آتی بی‌خبر می‌گذارد. نکته بامزه این مطلب هم شاید همین باشد: کوئی که منتقد، قصد تبلیغ منفی برای این نمایش را داشته است.

صفهان زیبا

فرهنگ و هنر

 	 موزه هنرهای معاصر اصفهان برای تعمیق هرچه بیشتر و شکل‌گیری خوانش‌هایی تازه در قالب رسانه‌هایی نو و عرصه محور برنماد اصفهان فراخوان رویداد ملی تجسمی «در مقیاس قوس» را منتشر کرده است. این رویداد که در نیمه دوم سال ۱۹۹۹ اجرا خواهد شد در سه مدیوم مجسمه، ویدئوآرت و پوستر برگزار می‌شود تا به بازخوانی نماد اصفهان در قالب این هنرهایا پیروزد.
---	--

 	 سال شانزدهم * شماره ۲۸۵۹ * شنبته * ۱۵ مهر ۱۳۹۹
---	--

هنر معاصر بر مدار نماد اصفهان

فراخوان رویداد ملی تجسمی «در مقیاس قوس» منتشر شد



حسین حسینی در بخش ویدئوآرت رویداد در مقیاس قوس به گزینش آثار خواهد پرداخت. اما طبق فراخوان آثار بخش‌های مختلف با شرایط خاصی ارسال و گزینش خواهند شد. در بخش پوستر با توجه به طرح‌های ارسانی توسط شرکت‌کنندگان تعداد محدودی کار انتخاب خواهد شد. آثار انتخابی برای نمایش در یکی از فضاهای عمومی شهر و از بین آن‌ها پنج اثر منتخب توسط تیم داوری این بخش انتخاب و به صورت مجطی و در گذر گالری‌ها در شهر به نمایش درمی‌آید.

✱ آثار ارسانی باید برای این فراخوان طراحی شده باشند(از ناپایداری پیش از این به نمایش درآمده باشد) و طرح اجازه ارسال آن برای فراخوان با مسابقات دیگر را ندارد.

✱ ابعاد آثار ارسانی ۷۰*۱۰۰ سانتی متر، مدرنگی CMYK، رزولوشن ۳۰۰Dpi و با فرمت Pdf. Jpg.

✱ استفاده از تکنیک آزاد است و پوسترها می‌توانند به صورت افقی یا عمودی

 	 بدون تعارف
---	--

گالیه‌های یک مدیر سینمایی

فقط ۳ درصد ظرفیت سینماها پر می‌شود، تعطیلی چرا؟!

نمادین بودن ماجرا و اجرای نادرست طرح‌ها برای قطع زنجیره انتشار ویروس کرونا شوید. او افزود: آنچه بیشتر جای تأسف دارد تصمیم‌گیری عجولانه مسئولان استانی برای تعطیلی مراکز فرهنگی است. در بسیاری از استان‌ها و شهرها تشخیص وضعیت قرمز تعطیلی سینماها توسط استانداردهای وزارت ارشاد صورت گرفته‌ای است. آیا تاکنون هیچ مسئولی در استان‌های کشور به سالن‌های سینمایی رفته تا وضعیت بحرانی خالی از مخاطب را مشاهده کند؟ مدیرعامل «بهمن سبز» ادامه داد: این موضوع شاید به برخی سینماداران آسیب چندانی نزد، اما به مجموعه‌ای مثل ما که در ۱۹ استان کشور سینما دارد و هر روز با اخبار تعطیلی استان‌های مختلف روبه‌رو می‌شود، سردرگمی و خسارت زیادی وارد کرده است. بنابراین بنده و دیگر همکارانم از مقامات ارشد استان‌ها تقاضا داریم هرگونه تصمیم واقدام در جهت تعطیلی مراکز فرهنگی به ویژه سینماها همراه با بررسی و مشاهدات میدانی باشد. چراکه با یک تصمیم اشتباه زندگی بسیاری از کارکنان این مراکز فرهنگی دچار آسیب‌های جدی خواهد شد. انتظار این است از مظلومیت سینما سوء استفاده نشود.

حسینی در ادامه با گالیه از عملکرد صداوسیما در اطلاع‌رسانی از وضعیت سینماها خاطرنشان کرد: سینماها مطابق تعهدشان کارگاه‌های مختلفی برای آمادگی مقابله با ویروس کرونا برگزار و در حین اکران به پروتکل‌های بهداشتی عمل کردند و تاکنون یک مورد ابتلا به ویروس کرونا در محیط امن سینماها گزارش نشده است. باوجوداین، به جای آنکه صداوسیما و شهرداری در کنار سینماقرار گیرند، بای‌توجهی محض هیچ حمایتی در تبلیغات فیلم‌های در حال اکران و اطلاع‌رسانی درباره شیوه صحیح سینما رفتن در ایام رکود و صورت نگرفت و حتی بسیاری از

پیاده‌سازی این سخنرانی‌ها و گفت‌وگوها در قالب کتاب با کاتولوگ در دستور کار قرار دارد و برای این امر هم برنامه‌ریزی‌هایی صورت گرفته است.»

بخش رقابتی؛ مجسمه، پوستر، ویدئوآرت و معمندی دلایل رقابتی برگزار شدن رویداد «در مقیاس قوس» را این‌طور شرح می‌دهد: «در بخش تولید اثر بهترین راهی که از طریق آن می‌توان هنرمندان مختلف چه هنرمندان پیشکسوت، چه هنرمندان جوان و چه حتی دانشجوچیان را به تولید اثر در ارتباط با نماد اصفهان تشویق کرد ایجاد یک فضای رقابتی در قالب یک فراخوان است. چرا که این فضای رقابتی درواقع پرورش‌بخش هنرمندان دربارۀ این هنرمندان و مطالعه و تلاش آن‌ها برای کارکردن به دلیل محدودیت‌های حاکم بر جامعه به دلیل شیوع ویروس کرونا امکان تغییر شکل برگزاری این بخش وجود دارد و ممکن است از ظرفیت‌های فضای مجازی برای ایجاد بسترهای گفت‌وگو بیشتر استفاده شود.

✱ بخش توری؛ گفت‌وگو درباره

نماد اصفهان

دبیر اجرایی نخستین رویداد ملی «در مقیاس قوس» درباره بخش تئوری این رویداد توضیحاتی ارائه می‌دهد: «این بخش شامل نشست‌هایی درباره ارتباط نماد و شهر، ارتباط نماد قوس با هنرهای معاصر و همچنین نمادها و اسطوره‌های شهری است که در آن کارشناسان صاحب نظران دعوت‌شد و به ایراد سخنرانی و انجام گفت‌وگومی‌پردازند. البته به دلیل محدودیت‌های حاکم بر جامعه به دلیل شیوع ویروس کرونا امکان تغییر شکل برگزاری این بخش وجود دارد و ممکن است از ظرفیت‌های فضای مجازی برای ایجاد بسترهای گفت‌وگو بیشتر استفاده شود.

در دوران معاصر خوانش‌هایی متفاوت از نمادها و اسطوره‌ها صورت گرفته که آن‌ها

سید مصطفی حسینی، مدیرعامل موسسه «بهمن سبز» حوزه هنری، با گالیه از تعطیلی مجدد سینماها گفت: برای من و همکارانم جای سؤال است که چرا وزارت بهداشت و ستاد ملی کرونا نخستین مکانی که برای تعطیلی به فکرشان می‌رسد، سینماس‌ت؟!

به گزارش فارس، این مدیر سینمایی با بیان مخاطرات تعطیلی چندباره سینماهایپایان داشت: نه تنها سینماها جزو اولین کسب‌وکارهای تعطیل شده با شیوع ویروس کرونا بودند، بلکه پس از ۱۲ روز تعطیلی در پی تلاش‌ها و رایزنی‌های بسیاری به‌عنوان آخرین مشاغل بازگشایی شدند. در این سه ماه فراز و نشیب اکران، هرگاه درآستانه رونق قرار گرفتند، دوباره به تعطیلی کشانده شدند. این در حالی است که برخلاف سایر اماکن عمومی، بیشترین دستورالعمل بهداشتی به صورت دقیق در سینما اجرا می‌شود و در این مدت حتی از ۵ درصد ظرفیت مجاز اشغال سینماها که توسط ستاد ملی مبارزه با کرونا اعلام شده، تنها ۴ درصد پُر شده است! مدیرعامل موسسه «بهمن سبز» با بیان آنکه این شیوه تعطیلی تنها شانه خالی کردن از مسئولیت است، گفت: شما سینما را مقایسه کنید با اماکنی نظیر رستوران‌ها، بازارها، وسایل حمل‌ونقل عمومی نظیر مترو و هواپیما که حتی سیستم تهویه امنی ندارند، ادارات و مدارس با این حجم تراکم جمعیتی.... چطور می‌توان مدعی بود تهران نیمه تعطیل شده است، درحالی‌که از میان این مراکز پرجمع هیچ‌کدام تعطیل نشده‌اند؟ حتی طرح ترافیک همچنان برقرار است، اما به صورت نمادین سینماها و موزه‌ها با کمترین تراکم جمعیتی بسته می‌شوند. روز شنبه حدود ۱۳۰ نفر در کل کشور برای تماشای فیلم به سینما رفتند. این عدد را مقایسه کنید با چند میلیون‌ی که روزانه به اداره، مدرسه، مترو، اتوبوس، بازار و رستوران می‌روند تا متوجه

نیم نگاه

✱ چهار اثر ۵ تا ۷۰ سانتی متر جهت نصب در فضای داخلی مراکز عمومی شهری.

✱ شرکت‌کنندگان توجه داشته باشند این فراخوان در جهت معرفی این نماد برای شهر اصفهان است، بنابراین خلاقیت و هوشمندی را در جهتی می‌طلبد که در عین حال که تصویر واقع‌گرایانه این نماد در طرح مجسمه حضور دارد به کمک تمامی عوامل ناب بصری که انتخاب می‌شود، مجسمه‌ای ارزشمند خلق شوند.

✱ در مرحله نخست شرکت‌کنندگان به اجرائی بودن مجسمه و تناسب ساخت آن با بودجه تخصیص یافته توجه کرده و یک پروپوزال خلاصه از نحوه ساخت، اجرا و نصب و به همراه فایل جامنایی با کیفیت قابل‌دقت حداکثر در خط ر قالب فایل word)، بعد از انتخاب طرح توسط هیئت داوران از شرکت‌کنندگان درخواست خواهد شد ماکت طرح خود را در سایز موردنظر هیئت داوران به دبیرخانه رویداد ارسال کنند و در مرحله بعدی پنج طرح برگزیده یک طرح برای اثر بزرگ و چهار طرح برای اثر کوچک، توسط داوران انتخاب‌نهایی خواهد شد.

✱ مترایال‌های کاربردی باید هماهنگ با فضاهای شهری و عرصه محوری باشند.

✱ شرکت‌کنندگان به همراه طرح‌های خود در قابل پروپوزال خلاصه، یک شرح متنی شامل توضیح راجع به ایده اثر و برآورد هزینه‌های ساخت اثر و رزومه خود ارسال کنند.

در بخش ویدئوآرت نیز پنج طرح برگزیده خواهد داشت.

✱ شرکت‌کنندگان توجه داشته باشند که می‌توانند به صورت بینارشته‌ای، محیطی و مکان محور با این یش برخورد کنند و از مواجهه‌های نمادینک و فرمی با ایده «نماد قوس» فاصله گرفته و در بستری مفهومی طرح خود را ارائه دهند و تنها لازم است ارائه اثر در قالب ویدئوآرت باشد.

✱ شرکت‌کنندگان یک پروپوزال متنی خلاصه جهت شرح طرح خود ارسال کرده و در آن راجع به ایده، نحوه اجرایی طرح و ساخت و چنانچه فضای خاصی را برای اجرای اثر خود مدنظر دارند اعلام کنند، بعد از بررسی توسط تیم داوری پنج اثر برگزیده انتخاب و امکان پذیر بودن ابعادر فضای موردنظر اعلام خواهد شد.

✱ کیفیت اثر نهایی برای نمایش FullHD و با فرمت H۲۶۴، زمان ویدئوآرت پنج تا هفت دقیقه و یک نسخه کم‌حجم برای بازبینی و فضای مجازی به دبیرخانه رویداد ارسال شود.

✱ به همراه طرح ارسانی به صورت شرح متنی، رزومه نیز باید ارسال شود.

هر شرکت‌کننده می‌تواند با سه طرح که تا به حال اجرا شده باشد در این رویداد شرکت کند.

علاقه‌مندان برای اطلاع بیشتر از شرایط شرکت در این رویداد می‌توانند به صفحه اینستاگرام isfsymbol.event و سایت isfahanfarhang.ir مراجعه و طرح اولیه، شرح متنی طرح و رزومه را به ایمیل isfsymbol.event@gmail.com ارسال کنند.

با وخیم اعلام شدن اوضاع کرونایی شهر اصفهان در پنج‌شنبه گذشته و درخواست اعمال محدودیت‌های دوباره برای مشاغل پرخطر و لغو طرح زوج و فرد تا پایان آبان، شاهد آن بودیم که برای کنترل اوضاع، نوعی تعطیلی یک‌هفته‌ای بر شهر حاکم شد تا هم رفت‌وآمدها ایمن شود و هم از تجمعات غیرضروری اجتناب به عمل آید.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۵۹ * هفته ۱۵ * مهر ۱۳۹۹

خلوت‌تر شده، ولی نه زیاد!

گزارش میدانی «اصفهان زیبا» از خطوط حمل‌ونقلی اصفهان در تعطیلات کرونایی



به مسیرهای همدانیان، باغ‌غدير، دروازه دولت، میدان لاله، پروین اعتصامی، نشاط، دروازه دولت و دانشگاه اصفهان، شیخ صدوق، فردوسی و دروازه دولت منتهی می‌شوند، می‌روم. از راننده‌ها درباره وضعیت استفاده مردم از این سه خط در این هفته که تعطیل اعلام‌شده می‌پرسم. آن‌ها می‌گویند: «به نسبت هفته پیش خلوت‌تر شده ولی نه زیاد. اما به نسبت مدت مشابه در سال گذشته خیلی کم شده، درحالی‌که تعداد ماشین‌ها همان است که بود.»

*** مندلی‌های مترو پر است اما مسافر کم شده!**
سرظهر، سوار بر پله‌های برقی ایستگاه متروی دروازه دولت به یک شهر زیرشهر می‌روم. همه صندلی‌های فلزی پر از مسافر است. مترو با باد خنک و صدای سایش فلز بر فلز از راه می‌رسد و مسافرها سوار می‌شوند. تک و توکی ایستاده و میله‌ها را گرفته‌اند. بقیه مثلا با حفظ رعایت فاصله فیزیکی نشسته‌اند، جز دوست‌ها و زوج‌ها که بی‌توجه به ضربه‌های قرمز، تنگ هم جا خوش کرده‌اند. همه ماسک پوشیده و سرهایشان در تلفن همراه فرو رفته. ایستگاه‌های انقلاب، سی‌وسه پل و دکتر شریعتی را پشت سر می‌گذارم تا به آزادی برسم. به همراه مسافران ایستگاه آزادی پیاده می‌شوم و به طرف نگهبانان خط می‌روم. سه نفر هستند و هر سه ماسک و شیلد پوشیده‌اند. از آن‌ها درباره تأثیر تعطیلی یک‌هفته‌ای کرونایی بر استفاده از مترو می‌پرسم. یکی‌شان می‌گوید: «در این ساعت روز باید اینجا شلوغ باشد ولی می‌بینید که نیست!»، او تخمین می‌زند که روزانه نزدیک به پانصد تا

هزار مسافر کم شده است. یکی دیگر از آن‌ها شیلدش را بالا می‌دهد و می‌گوید: «به نظرم نزدیک به ۲۵ درصد از حجم مسافرهای مترو کاسته شده باشد. پاراسل در همین موقع آمار مسافران ایستگاه دروازه شیراز بین شش تا هفت هزار نفر بود ولی امسال به سه هزار نفر کاهش یافته است.»

*** تاکسی‌ها غازی می‌چراند!**

به سراغ تاکسی‌های دور میدان آزادی می‌روم. جایی که در دومین روز هفته در ساعت سیزده و بیست و یک دقیقه نباید جای سوزن انداختن باشد و باید مملو از صدای بوق و دود اگزوز لوله‌ترمتز باشد، اما زیر آفتاب مایل‌تاب پاییزی از رفت‌وآمدی بسیار روان برخوردار است. ماشین‌ها با فراغ‌بال دور مجسمه کاوه آهنگرمی چرخند و به چهارسوی اصفهان نیمه‌تعطیل می‌روند. تاکسی‌های زرد در محنتی میدان آزادی در کنار راننده‌هایی که بر جدول‌های سیمانی نشسته‌اند، انتظار می‌کشند. پیش می‌روم و به دو راننده که یکی‌شان بسیار چاق و کچل و سفیدمو یا یک‌کپه سبیل است و دیگری که میانه‌سال، پاریشی چندروزه و پیراهن آبی نفتی می‌پوشم. ار آن‌ها هم درباره تأثیر کرونا و این تعطیلی یک‌هفته‌ای می‌پرسم. مرد چاق دست‌هایش را به هم می‌کوبد و با غیظ می‌گوید: «صد درصد تأثیر داشته و ما به مصیبت خورده‌ایم. از فلکه کوچقی تا اینجا خالی آمده‌ام!» همان لحظه مسافری دربست برای خیابان رودکی می‌رسد و او وسط مصاحبه ول می‌کند و می‌رود!! راننده دوم می‌گوید: «من درصد سر صد نمی‌شود! اما مثلا اگر روزی هشتاد هزار تومان کاری‌کردم، الان شده روزی چهل هزار تومان، آن‌هم با دوازده تا سیزده ساعت کار!، وقتی می‌پرسم از ابتدای شیوع کرونا کارش چطور بوده؟ پاسخ می‌دهد: «از اوایل بنا به گزارش‌ها و آمارهایی که در دیوتلوژیون و این‌ها به مردم می‌دادند، نوسان داشته و به همین منوال کار ما هم بالا و پایین می‌شده است.»

*** نگهبان مترو آمار نمی‌دهد من آمارم را درآورده‌ام!**

عصر به ایستگاه مترو میدان انقلاب می‌روم. قطار ملک‌شهر به سرعت از برابرم رد می‌شود. واگن بانوا پر از مسافر است. قاعدتا باید سکو و صندلی‌ها هم در این ساعت پر از مسافر باشد؛ ولی تک‌وتوک از راه می‌رسند. به سراغ یکی از نگهبان‌های خط می‌روم که او هم ماسک و شیلد پوشیده. درباره تأثیر تعطیلات یک‌هفته‌ای کرونایی بر تعداد مسافران می‌پرسم. او هم ضمن تأیید آماری که همکارانش داده‌اند، می‌گوید: «مادفتری داریم که آمار روزانه مسافران را در آن می‌نویسیم. این آمار نشان می‌دهد که از

شنبه به این سوبین پانصد تا هزار نفر کم شده است.» او سپس اضافه می‌کند که تعداد مسافرهای این ایستگاه در شرایط پیش از کرونا بین هشت تا دوازده هزار نفر بوده ولی الآن نهایتا به چهار هزار نفر می‌رسد. در حال نوشتنم که قطار دفاع مقدس با سرعت از راه می‌رسد. می‌بینم علاوه بر آن‌ها که نشسته‌اند، بسیاری هم میله‌ها را رعایت نمی‌شود. همه تنگ سوار پیاده می‌شوند. اغلب مسافران به سوی ایستگاه‌های بالاتر می‌روند. قطار ملک‌شهر از راه می‌رسد. مترو شلوغ است. سوار می‌شوم. فاصله اجتماعی روی دست‌ها را چسبیده‌اند. تعداد اندکی هم نشسته‌اند. بسیاری هم ایستاده‌اند. در هفت ایستگاه مانده تا ایستگاه شهید علیخانی. معمولا دسته‌های چهار پنج‌تایی مسافر سوار پیاده می‌شوند. به همراه تعداد زیادی از مسافران در ایستگاه شهید علیخانی پیاده می‌شوم. ساعت هجده و پانزده دقیقه است که به سراغ یکی از نگهبانان خط می‌روم. او ضمن عذرخواهی همکاری نمی‌کند و می‌گوید: «از دادن آمار معذورم، به مسئول خط مراجعه کنید». آن سوی خط به طرف قدس کاملاً شلوغ است. می‌روم آن طرف تا ساری به مسئول خط بزنم و سوار شوم و دوباره به دروازه دولت برگردم. می‌بینم که این نگهبان به آن یکی آمار مرا می‌دهد تا او هم آماری به من ندهد. مسئول خط هم محترمانه مرا می‌پیشاند. یادداشت‌هایم را نشان‌شان می‌دهم. نمی‌دانند که آمارهایم را درآورده‌ام!

*** اتوبوس‌های پایین‌شهری از کرونا نمی‌ترسند!**

ساعت سیزده و چهل و پنج دقیقه سوار اتوبوس خط باقوشخانه زندان دستگرد، پل یزدآباد می‌شوم. یکی از خطوط عمده اتوبوس‌رانی که تقریباً در هر حالتی شلوغ است اما در این لحظه تنها شش مسافر مرد و دو مسافرن زن دارد. هوای ولرم مهرماهی از پنجره‌ها می‌ریزد تو و خماری هوای اتوبوس را می‌شکند. بر اساس شواهد میدانی، شهر در این لحظات با نیمی از توان خود در حال فعالیت است. ایستگاه‌ها و خیابان‌ها پر ایشست سر می‌گذاریم. پس از چهارراه آیدانا شاهد ترافیکی نسبی پشت چراغ راهنمایی هستم. از روی رودخانه خشک می‌گذریم. میدان بزرگمهر خلوت است. حتی تاکسی هم در اطرافش دیده نمی‌شود. ایستگاه اتوبوس ابتدای میدان به سمت دروازه شیراز اما در ساعت چهارده کمی شلوغ به نظر می‌رسد. میدان احمدآباد را هم پشت سر می‌گذاریم. پیاده می‌شوم تا سوار خط دو پایانه آبشار، میدان احمدآباد، میدان قدس، دروازه تهران شوم. نیمه شلوغ است، به خصوص در قسمت زنانه که جابجایی نشستن نیست

اصفهان زیبا

جامعه

اصلا کسی نیست!؛ مسافری دریکی از تاکسی‌ها نشسته و دل‌دل می‌کند که پیاده شود یا نه. راننده عینکی ادامه می‌دهد: «از پنج‌شنبه تا حالا که تعطیل کرده‌اند، آن ۳۰ درصد هم نصف شده است. قبل از کرونا اگر روزی صدهزار تومان کار می‌کردیم الان با درستی و روزی ده تا چهارده ساعت کار، شانس یابوری بتوانی شصت هزار تومان دخل بزنی». او همچنین معتقد است که: «نباید تعطیل می‌کردند، بلکه باید در جاهای دیگر سخت‌گیری می‌شد. زندگی خرج دارد. مردم درمانده‌اند.» دست‌آخر هم مسافر پیاده می‌شود! به دروازه تهران رسیده‌ام و در ابتدای خیابان ریابا با یک شوفر تاکسی که می‌گوید چهل سال سابقه کار دارد صحبت می‌کنم. او نیز معتقد است که «در طول شش هفت ماه گذشته بیش از هفتاد درصد مسافر کم شده است.» این راننده تاکسی در روزانه بیش از هشت ساعت فعالیت دارد. او می‌گوید: «قبل از کرونا روزی صد و پنجاه هزار تومان دخل می‌زد؛ اما الان هنر یک‌نیم بادرستی ۸۰ هزار تومان گیرم می‌آید. این تعطیلی‌ها تأثیر چندانی ندارد و در همان حد حساب مؤثر است!»

*** پایانه هفت خط: مسافرهای کم نشده، زیاد هم شده‌اند!**

وارد پایانه اتوبوس‌رانی خرم می‌شوم. اتوبوس‌های خطوط مختلف ابوریحان دروازه تهران، پایانه مترو و قدس پایانه خرم، پایانه خرم رهنان، پایانه خرم ارغوانیه و... در آرشانه آرمیده‌اند. در ساعت شانزده و شانزده دقیقه مسافر زیادی نمی‌بینم اما راننده‌های این خطوط نظر دیگری دارند. به سراغ آن‌ها می‌روم و سؤال را تکرار می‌کنم. آن‌ها می‌گویند: «در این یک هفته تقریباً هیچ فرقی نکرده، ولی به طور کلی بله، اثر منفی داشته است، به خصوص با تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها، آمار شرکت اتوبوس‌رانی منفی شده اما این دوسه روز تأثیر آن چنانی نداشته و مانند قبل است.» به دروازه تهران بازمی‌گردم و سوار خط پنجاه و هفت، میدان جمهوری زینبیه دارک می‌شوم که هنوز راه نرفته‌ام پراز مسافر شده، چه رسد به اینکه بخواهد در طول مسیر مسافر بزند! چندین مسافر شاکی هستند که چرا فاصله اجتماعی رعایت نمی‌شود و این همه مسافر سوار می‌کنند. همه صندلی‌ها پر است و کولر کاری‌م‌کند، اما مسافرهای می‌گویند: «راننده باید درها را باز بگذارد تا هوا تهویه شود.»

میدان شهدا در ساعت شانزده و چهل و پنج دقیقه خلوت است. در ابتدای خیابان فروغی تاکسی دیده نمی‌شود. چهارراه باباقاسم شلوغ است و پشت چراغ‌های راهنمایی مملو از ماشین. میدان قدس حالا شلوغ شده و ماشین‌های تک سرنشین بسیاری قابل‌دیدن هستند. به ترمینال باقوشخانه می‌روم. آفتاب کم‌کم غروب می‌کند. اتوبوس‌های رنگارنگ از یک طرف وارد پایانه می‌شوند و از طرف دیگر خارج. به سراغ جمعی از راننده‌ها می‌روم و از آن‌ها درباره تأثیر تعطیلات یک‌هفته‌ای کرونایی بر تعداد مسافرهای می‌پرسم که پاسخ می‌دهند: «مسافرهای ما کمتر که نشده هیچ، بیشتر شده است. این تعطیلات روی مسافرهای ماصلا تأثیری نداشته، به خصوص که مدارس هم تعطیل است و مادر و فرزندان‌ها به خرید یا پارک و دیدوبازدید می‌روند!.» آن‌ها دلیل استقلال مردم از اتوبوس را در این نکته می‌دانند که: «خطرش از تاکسی کمتر است. در اتوبوس سریع‌تر به مقصد می‌رسند. تهویه دارد. دوره قبل که تعطیل بود، از اتوبوس‌های دوکابینه استفاده نمی‌شد ولی حالا آن‌ها هم اضافه‌شده‌اند. ترمینال ما هم با همه توانش دارد کار می‌کند و هفت خط دارد..، حالا دیگر آفتاب خاموش شده است. شلوغی به میدان قدس و چهارراه باباقاسم و خیابان این سینا و خیابان عبدالرزاق و بازارهای سبزه‌میدان و خیابان حکیم و خیابان سبیه و خیابان استادیل برگشته، انگار نه انگار شهر نیمه تعطیل است!

در شهر

سرقت شش میلیارد ریالی سارقان درمرخصی از زندان



نیروی انتظامی در اعلام مهم‌ترین حوادث ۲۴ ساعت گذشته، از دستگیری اعضای باند سه‌نفره‌ای که در زمان مرخصی از زندان اقدام به سرقت شش میلیارد ریالی اموال از منازل شهروندان کرده بودند، خبر داد. به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ حسین ترکیان، رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان در تشریح این پرونده گفت: با شکایت یکی از شهروندان مبنی بر سرقت پول، طلا، دلار، لپ‌تاپ و گوشی تلفن همراه از منزل او بررسی موضوع در دستور کار کارآگاهان پایگاه جنوب پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان اصفهان قرار گرفت.

او افزود: در بررسی‌های علمی و تخصصی صورت‌گرفته مشخص شد این سرقت توسط اعضای یک باند سه‌نفره انجام شده و متهمان برای انجام نقشه خود از یک دستگاه خودروی پژو ۴۰۵ که دارای پلاک سرقتی بوده استفاده کرده و بعد از اطمینان از خالی بودن منزل موردنظر خود با شیوه تراس‌روزی و تخریب در آپارتمان وارد آن شده و اقدام به سرقت کردند.

ترکیان اظهار داشت: پس از تکمیل شدن تحقیقات، تیم‌های ویژه‌ای در این خصوص فعال شده و به جست‌وجوی خودروی سارقان پرداخته که در نهایت خودروی مذکور دریکی از مناطق شهر شناسایی و متوقف شد.

رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان اصفهان گفت: در این عملیات هرسه متهم دستگیر و در تحقیقات صورت‌گرفته با اعتراف به بزه انتسابی به چهار فقره سرقت اموال منازل شهروندان با همدستی یکدیگر اعتراف کردند. سرهنگ ترکیان با بیان اینکه متهمان این سرقت‌ها در زمان مرخصی خود از زندان مرتکب شده بودند، اظهار داشت: برابر اعلام کارشناسان مربوطه ارزش اموال به سرقت‌رفته توسط متهمان بالغ بر شش میلیارد ریال است. این مقام انتظامی افزود: پس از اعتراف صریح متهمان به جرائم ارتكابی خود همراه با پرونده تشکیل‌شده برای انجام اقدامات قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

نقل قول

محموله‌های جدید واکسن آنفولانزا در شرف ورود به کشور



سخن‌گوی سازمان غذا و دارو ضمن اعلام آخرین وضعیت تأمین و توزیع واکسن آنفولانزا در داروخانه‌ها، گفت: در حوزه تبادلات ارزی و بانکی برای واردات واکسن آنفولانزا مشکلاتی وجود داشت که اکنون حل شده و محموله‌ها به تدریج وارد کشور خواهند شد.

دکتر کیانوش جهانپور در گفت‌وگو با ایسنا، درباره آخرین وضعیت تأمین واکسن آنفولانزا و توزیع آن در داروخانه‌ها، گفت: محموله اول واکسن آنفولانزا تأمین و از چندی پیش توزیع آن در شبکه بهداشت کشور آغاز شد و اکنون در شبکه بهداشتی توزیع شده است.

او افزود: محموله‌های بعدی واکسن آنفولانزا که وارد شود، بعد از رفع نیاز کامل گروه‌های اولویت‌دار در شبکه بهداشتی و مراکز بهداشت شامل کادر بهداشت و درمان، مادران باردار و بیماران خاص، سپس در داروخانه‌ها برای سایر افراد نیازمند و متقاضی توزیع خواهد شد. جهانپور درباره مشکل نقل و انتقال ارزی که برای تأمین واکسن آنفولانزا وجود داشت، گفت: در حوزه تبادلات ارزی و بانکی برای واردات واکسن آنفولانزا مشکلاتی وجود داشت که در حال حاضر حل شده و محموله‌ها به تدریج وارد کشور خواهند شد.

او با بیان اینکه ۲،۵ میلیون دوز واکسن آنفولانزا در کشور وجود دارد، بلافاصله برچسب‌گذاری شده و توزیع می‌شود. در حال حاضر محموله‌های جدید واکسن آنفولانزا در شرف وارد شدن به کشور هستند.

جهانپور همچنین درباره وضعیت پیش‌پرداخت به کووکس که مجموعه زیر نظر سازمان بهداشت جهانی است تا در صورت تولید واکسن کرونا بتوانند عرضه آن را به کشورهای جهان سامان دهی کند، گفت: بانک مرکزی باید تا ۱۸ مهرماه پیش‌پرداخت مربوط به تأمین واکسن کرونا به کووکس پرداخت کند.

او ادامه داد: بعد از انجام پیش‌پرداخت باید منتظر دوکابینه استفاده نمی‌شد ولی حالا آن‌ها هم اضافه‌شده‌اند. ترمینال ما هم با همه توانش دارد کار می‌کند و هفت خط دارد..، حالا دیگر آفتاب خاموش شده است. شلوغی به میدان قدس و چهارراه باباقاسم و خیابان این سینا و خیابان عبدالرزاق و بازارهای سبزه‌میدان و خیابان حکیم و خیابان سبیه و خیابان استادیل برگشته، انگار نه انگار شهر نیمه تعطیل است!

سخن‌گوی سازمان غذا و دارو تأکید کرد: توزیع واکسن کرونا از طریق کووکس هم براساس میزان تولید شده واکسن بوده و اولویت ارائه آن هم با گروه‌های پرخطر و در معرض خطر است.

زنان احیاگران صنایع دستی اند

رئیس اتحادیه صنایع دستی از نقش بانوان در صنایع دستی استان اصفهان می گوید



عکس از حمید رضا نیگورام

ما ذهن خلاق دارند و خیلی ایده‌ها زحل همین ذهن‌ها بیرون آمده است و می‌توانند نتاوی را پیدا یا بسیار داشته باشند که که بتوانند در کنار دیگر و با حضور یک مدیر یک تسهیل‌گر خوب هم‌فکری کنند. قطعاً دل این ذهن‌ها خلایق‌های مختلفی حاصل می‌شود که می‌تواند چشم‌ها ما را نسبت مدنی‌ای جدیدی از هنر چلب کند. رئیس انجمن صناعه‌دستی استان با اشاره به زنان هنرمند روستا، می‌گوید: جایگاه بانو در شهر یا روستا برای ما هیچ فرق ندارد؛ ولی زنان روستایی خیلی بیشتر در این زمینه نتوانند فعالیت داشته باشند؛ مثلاً خیلی از مردان در منطقه شرق اصفهان به خاطر خشک‌سالی‌ها بی‌کار شده بودند و واقعاً در معیشت خود به مشکل برخورد بودند و ما در راهکارها ارائه کردیم که در بعضی مناطق روستایی آموزش‌هایی را برگزار کنیم تا مردم نتوانند از طریق صنایع‌دستی درآمدزایی کنند که زنان اتفاق هم افتاد و زنان روستایی خیلی‌ها هم بودند که ما هم آموزش دادیم، البته نمی‌گویم الان درآمد صنایع‌دستی بالاست؛ ولی می‌تواند حداقل اربابا صنایع‌دستی داشته باشند. زنان روستایی نسبت به بانوانی که در شهر هستند قوی‌تر و پابن‌تری دارند. یک تولیدکننده یا سرمایه‌گذار اگر به روستا برود و تسهیلگری کند، واقعاً توقع روستائیان پایین است و این‌که تریب می‌تواند قیمت تمام‌شده را بالای آن پایین‌تر بیاورد.

این موضوع را با بانوان هم پیش ببریم. بسیار زیاد است. اکنون هم در بخش مدرسه خندان اصفهان و زنجان اس‌ا‌ا دارند که آموزش‌های صنایع دستی ارائه می‌شود تا زن‌اندانی‌ها مهارتشان را بالا ببرند. تباری خوش‌شان درآمده‌اند باشد، به گونه تفرقی رئیس زن‌اندانی‌های که اکنون دارند کار صنایع دستی انجام می‌دهند واقعا آرام‌تر شده‌اند و تعامل بیشتری با هم‌بندی‌هایشان دارند و از طرفی هم این موضوع باعث درآمدزایی آن‌ها شده است. صنایع دستی که کمسیون‌های آن‌ها دارد صنایع دستی استان ادامه می‌دهد؛ یکی از برنامه‌های ما این است که با شرکت نگاه‌سازها در ارتباط باشیم و اگر بتوانیم یک طرفه تخصصی در آنجا داشته باشیم و توانمندی‌های صادراتی خودمان را

توسیع فعال هستند و خودشان کارگاه و نیروی کار دارند و بخشی درمشارکت خانگی با یک شرکت دیگر که اگر با یک شرکت مشکلات داشته باشد، در بحث مالی و اولیه روبرو می‌باشند به آن شرکت کمک می‌کنیم. او می‌افزاید: موضوع دیگری بحث آموزش در زمینه بازاربازی و فروش است. این شرکتها را از کالاهای هنری است؛ چون ما در زمینه صنایع دستی خیلی قوی هستیم؛ اما در زمینه فروش صنایع دستی تعریف هستیم. ایران جزو سه کشور برتر تولیدکننده صنایع دستی در جهان است. اما متأسفانه جایگاه صادرات رتبه ۲۸ این و این واقعا سوال است که چرا کشورهایی که اصلا جایگاهشان در دنیا بالاتر است در زمینه صادرات صنایع دستی از ما جلو هستند. بنابراین ما باید روی فروش و بازاربازی کار کنیم.

او تصریح می‌کند: کمیسیون بانوان فعالیت خود را با ۳۰ نفر آغاز کرده است که این تعداد خیلی بیش از هزار نفر خواهد شد. این کمیسیون شامل همه رشته‌های صنایع دستی یعنی تمام رشته رسته صنایع دستی اصفهان است. در ۱۹۸۸ رسته بانوان تولیدکننده صنایع دستی دعوت کردیم؛ ولی در مرحله دو فروشندهگان و فعالان بانو را که در حوزه صنایع دستی فعالیت دارند، نیز به این کمیسیون اضافه می‌کنیم.

و ادامه می‌دهد؛ مشکلات بانوان این حوزه بسیار زیاد است؛ ولی مهم‌تر از همه این است که به لحاظ اقتصادی بسیار ضعیف هستند و باید ماهی‌ری در اختیارشان قرار دهیم که کم‌به‌کم به رونق و بلندمدت باشد بتوانند از وام به خوبی استفاده کرده و تولیدشان را انجام دهند؛ چون متأسفانه نوسانمندی در مسائل اقتصادی بسیار ضعیف است، مسئول کمیسیون‌های اتحادیه صنایع دستی استان اصفهان نیز با اشاره به تشکیل کمیسیون بانوان در این اتحادیه، می‌گوید: یکی از اهداف مادر اتحادیه صنایع دستی این بود که بتوانیم بانوان را به صورت تخصصی درکارهای زیان‌آور نباشیم؛ چه کارگاه بانوان واقع به گردن صنایع دستی و هنر اصفهان و ایران حق دارند. هرکدام از این اساتید درشته‌های مختلف صنایع دستی خبره و یک ستون هستند و جایگاه ویژه‌ای دارند و بعضی از آن‌ها در رشته‌های مختلف صنایع دستی برای خودشان به‌نوعی برنده‌به‌شمار می‌روند و به واسطه وجود این عزیزان هم بوده که ما موفقیم ثبت کشور کنیم؛ لذا ما دلمان می‌خواست که آن‌ها را به صورت تخصصی درکارها داشته باشیم که چنین چیزی تا حالا اتفاق نیفتاده بود؛ بنابراین کمیسیون صنایع دستی بانوان را تشکیل دادیم و به برنامه‌های بسیار خوبی برای این عزیزان داریم که بتدریج به صورت تخصصی و ویژه‌تر در خدمت آن‌ها باشیم. قصد داریم داشته‌هایمان را در یک قالب مشخص کنیم و ببینیم که در هر شهر استان درصدهای توانایی‌های این دسته‌های مختلف صنایع دستی وجود دارد و بعد برای فعالان رسته‌ها برنامه‌ریزی‌های بسیار خوبی را انجام دهیم که تلاش می‌کنیم این برنامه‌ها بیشتر در قالب نمایشگاه باشد بتوانند آثار خود را ارائه کرده و هم‌زمان درآمدزایی داشته باشند.

روزارفین هستند؛ اما اکنون متأسفانه هنوز با نفع فعالیت نداشته است. من قصد داشتم هرگزگاه ترین نمایشگاه را با حضور هنرمندان و صنعتگران مختلف صنایع دستی برگزار کنم که مسئولان ببینند آن‌ها در تمام زمینه‌ها به خصوص در حوزه پوشاک چقدر توانایی دارند و من فقط نتوانستم برای آن‌ها براندازی مفید کنم. با مدلی برای بافتن در حوزه پوشاک و مدلیاس ارائه می‌کردیم، مگر یقین نداشتند باید که یکی از افرادم را در سته‌های ما مدلیاس در زمینه پوشاک داشته‌ای که ظرفیت بسیار بالایی برای وی افزایش داد. ما از رئیس انجمن مد و لباس دعوت کردیم و دو هفته پیش هم در صفهان بودند و ظرفیت صفهان در زمینه مد و لباس را در دیدن آن‌ها می‌خواهم عنوان کردند که تنها کمبود ما برندسازی است، به همین دلیل ما از هفته آینده در فضای مجازی آموزش‌های برندسازی برای بانوان ارائه می‌دهیم که بداند چقدر می‌تواند بر روی کسب کار مثبت کند تا بتوانیم تولیداتشان را به صورت برندهای خیلی خوب به بازار ارائه کنیم. او با یک‌بار ضرورت ایجاد نمایشگاه یا بازارچه دائمی برای بانوان را پیشنهاد کرد. من صریح می‌گویم: امیدوارم شرایط اقتصادی بهتر شود و بتوانیم نمایشگاه یا بازارچه دائمی برای بانوان برگزار کنیم تا بتوانون استفاده به درآمد داشته باشند؛ ضمن اینکه در تلاش هستیم اولین نمایشگاه صنایع دستی را در یکی از کشورهای عضو کوئیکو برگزار کنیم. ما تمام بانوانمان را در این زمینه شریکان بسیار خوبی می‌دانیم؛ چون می‌دانم که توانایی آن‌ها بسیار بالاست و مسئولان هنوز آن‌ها را کنار یکدیگر نگذاشته‌اند. نمی‌دانم چقدر توانایی دارند، بانوان هم قدر توانایی‌های زیادی دارند که نهایتاً به‌مدار و قطعا در نمایشگاه‌های مختلفی به‌کار می‌آید. من می‌گویم رکن اصلی مان بانوان هستند.

گردشگری است و به عنوان مهم ترین محصول صادراتی غیر نفتی شناخته می شود. در این میان زنان در همه شهرها و روستاها در تولید محصولات صنایع دستی، حفظ، احیا، ترویج و توسعه صنایع دستی و در نتیجه، حفظ هویت و اصالت ها نقش عمده ای دارند. بر این اساس، نهم مهر سال جاری کمیسیون تخصصی بانوان هنرمند صنایع دستی در اتحادیه صنایع دستی اصفهان فعالیت خود را آغاز کرد که این اقدام علاوه بر اینکه می تواند در اقتصاد هنر نقش مهم و مؤثری داشته باشد، قطعاً در اقتصاد بانوان نیز راهگشاست

صنایع دستی استان رازاندازی کردیم که بین پاشگاه شامل کلوپ های مختلف در رشته های مختلف صنایع دستی است که سامان دهی خودشان را انجام می دهند.

پایاس شیردلی بایان اینکه تعداد بانوان توانمند در زمینه صنایع دستی در استان بسیار زیاد است، ادامه می دهد: سیستمی از پاشگاه صنایع دستی یونسکو در اصفهان به امور بانوان اختصاص دارد، هدف ما ارتقای سطح دانش بانوان، آموزش و نوآموزی است و اینکه بتوانیم به افرادی که تازه می خواهند به این مرصه وارد شوند آموزش های لازم در زمینه تجارت الکترونیک را ارائه کرده و آن ها توانمند کنیم؛ یعنی به بانوان سطح ۱، ۲ و ۳ آن را ارتقا دهیم و هم به آن ها در زمینه تجارت الکترونیک آموزش دهیم تا بتوانند یک خانواده را به صورت مستقل اداره کنند. او با تأکید بر اینکه ما باید به بانوان فعال در زمینه صنایع دستی اصفهان به عنوان ایده سازان اقتصادی کشور کمک کنیم؛ تصریح می کند: حدود ۲ هزار بانو فقط در حوزه صنایع دستی هنری در اصفهان در حال کار هستند و البته بیش از آن در بغداد هستند و در استان سامان دهی آن ها در پاشگاه یونسکو هستیم و می خواهیم خدماتمان در قالب پاشگاه یونسکو ارائه شود؛ ضمن اینکه ما صنایع راجع به مجموعه ای جدید در عرصه های نوین را در دست داریم که اگر همایشی در ارتباط با بانوان برگزار شد سامان دهی آن ها به بانوان باشد و بدینجه کسی در چه رشته ای سرآمد هستند یا بدینجه کدام بنومندان درجه یک، دو یا سه هستند یا بتوانیم در همایش ها به اقتضای توانایی هایشان آزان استفاده کنیم.

❁ وابستگی صنایع دستی با گردشگری

تاج با اشاره به سهم چشمگیری بانوان در صنایع دستی استان، ادامه می دهد: بیش از نیمی از صنایع دستی استان توسط بانوان حمایت می شود. کارگاه هایی را سراغ دارم که ۳۰ تا ۴۰ نفر باریک بانو کار می کنند و خیلی از آقایانی هم که سرپرست کارگاه هستند از توانایی های بانوان استفاده می کنند. تعداد بانوان در صنایع دستی خیلی زیاد است؛ اما آن ها تا به حال در ظرفی به صورت متحدر قرار گرفته بودند و ساختار متحدی نداشتند و انشاء الله قرار است ما این موضوع را در کمیسیون صنایع دستی اتحادیه انجام دهیم.

که یک سوم رسته‌های هنری کل دنیا متعلق به اصفهان است.

*** مزیت رقابتی اصفهان صنایع دستی است**

تاج می‌افزاید: پافشاری روی بحث تولید خودرو که ما مزیتی در این زمینه نداریم اشتباه است؛ ولی اگر همان حمایت در صنایع دستی باشد خیلی بیشتر جواب می‌دهد، چه چیزی سراغ دارید که در اصفهان هزینه‌ای به نسبت اندک، بتواند ارزش افزوده میلیون‌ی ایجاد کند و با دود اولیه، کم‌کم از طرفی آن را به دولت حمایت کند، قطعا می‌توانیم در این زمینه پیشرفت‌های زیادی پیدا کنیم. وقتی می‌گوییم صنایع دستی می‌تواند جایگزین نفت شود، بعضی مواقع به ما می‌دهند؛ ولی با یک دود و تاچ‌های ساده به این موضوع صحه خواهند گذاشت که اگر در صنایع دستی حمایت شود، قطعا می‌تواند در بحث آرزواری و صادرات کمک کند.

او با تأکید بر اینکه بانوان می‌توانند احیای بسیاری از هنرهای باشد که رویه فراموشی گرفته است، تصریح می‌کند: فردی که به عنوان آفرینش کار می‌کند هم باید خلاق باشد و هم بتواند ناواری داشته باشد. قطعا بانوان

اصفاها با اشاره به مشکلات بانوان در حوزه صنایع دستی، ادامه می‌دهد: بانوان قطعاً از صنایع دستی وظیفه همسر بودن را یاد گرفته‌اند، مگر این‌ها در این‌ها تخصص ندارند. ما باید به زنان آموزش داد و مخصوص مواد اولیه و تأمین نیرواست. آن‌ها باید در ساختار، به شوند که تولیدشان را تجاری سازی کرده باشند، به تولید انبوه برسانند که البته اکنون برایشان سخت است. نکته دیگر این است که این عزیزان با نیروی یک تخصصی آشنایی ندارند؛ بنابراین برآورد افرادی که صنایع با بانک اشتغال پیدا می‌دهد، برای آن‌ها یک مشکل است. ایجاد کنیم تا هنرمندان فعال حوزه‌های مختلف از آن‌ها استفاده کنند.

او بیان اینکه اتحادیه صنایع دستی نقش مهمی در مشاوره و آرد و تلاش می‌کند بین تمام هنرمندان ارتباطی برقرار کرده چون وقتی بانوان هنرمند در کنار هم قرار داشته باشند قطعاً می‌توانند مطالبه‌گری بهتری داشته باشند.

مژگان مستولان داشته است. تصریح می‌کند: صنایع دستی با روح آدم سر و کار دارد؛ بانوان هم روح لطیفی دارند و می‌توانند به اشتغالشان با صنایع دستی به مردان را در نزدان‌ها انجام می‌دهیم که اگر بتوانیم

کنیم و بینیم که در هر شهرستان در استان
اضهان چه توانایی‌هایی در رشته‌های
مختلف صنعتی وجود دارد و بعد برای
تفان رشته‌ها برنامه‌ریزی‌های بسیار
خوبی را انجام دهیم که ناشی می‌شود
از این برنامه‌ها بیشتر در قالب نمایشگاه
باشد بتوانند آثار خود را ارائه کرده و هم‌زمان
درآمزیابی داشته باشند.

*** ضرورت اهمیت بازاریابی**

روشن

مجدد این تاج در خصوص برنامه‌های
کمپین می‌افزاید: نگاه ما به‌ای
به‌صورت ویژه با کشورها عضو او امضا
کردیم و از طرفی با یونسکو مرتبط شدیم.
هم‌زمان که هوای خوبی از طرفت‌های خیلی
زیاد می‌دارند و می‌توانند به ما کمک کنند.
قرار است نمایشگاه‌های مختلفی در
کشورهای عضو او برگزار شود که قطعاً
می‌تواند به اقتصاد هر کمک کند. صحبتی
ما با کمیته‌های امضا کشور داشتیم که قرار
است سازمان‌های را در برنج آزادی در اختیار
تجدیدی صنایع دستی قرار دهد که حتماً ما
پیشانی‌افزار در اختیار بتوانون قرار می‌دهیم
و این افراد هنر آن‌ها کمک می‌کند. در صورت
داخل استان هم بعضی از بتوانان به‌صورت

کو بزرگوار کنیم. ما تمام بانوانمان را داریم که شریکان بسیار خوبی می‌باشند؛ چون می‌دانم که توانایی آن‌ها بسیار بالاست و مسئولان هنوز آن‌ها را کنار نگذاشته‌اند. نمی‌دانند چقدر توانایی دارند. بانوان قدر توانایی‌های زیادی دارند که نهایت برادار و قطعا در نمایشگاه‌های مختلفی به ما بزرگوار می‌کنیم رکن اصلی‌مان بانوان هستند.

*** رویکرد از نفت به صنایع دستی**

می‌بینیم یا توجه به تأثیر بانوان در توسعه اقتصادی و همچنین نقش صنایع دستی در اقتصاد بانوان، خاطرنشان می‌کند: مسئولان اقتصادی کشور قبلا فقط نفت را می‌دیدند؛ پس به راحتی و بدون درمزرده‌ای نمی‌چرخیدند و پولش هم نقد نبود. امروز توجه به اینکه در حوزه‌های مختلف تحریم شده‌ام، رویکرد مسئولان باید به بقیه صنوف باشد و یکی از آن صنوف به صنایع دستی است که باید هنرمندان را قبول و برنامه‌ریزی کرده تا نتوانند از آن اقتصادی کنند. رئیس اتحادیه بانوان هنرمند در عرصه صنایع دستی را توانایی خیلی کم برعکس بانوان برشمرد

--

[illegible]

، اتحادیه صنایع دستی و باشگاه یونسکو

اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، سه‌شنبه هفته آینده مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال استان اصفهان برگزارشده و از رقابت پنج کاندیداهای هیئت، سکان‌دار آتی معرفی خواهد شد. اهمیت موضوع هیئت فوتبال استان، ما را بر آن داشت تا در آستانه این اتفاق مهم گفت‌وگویی با دکتر قاسم رحیمی، مدرس AFC داشته باشیم.

۹	سال شانزدهم * شماره ۲۵۹ * سه شنبه * ۱۵ مهر ۱۳۹۹
---	---



شرف‌گس، یکی از انتخابات چهار سال گذشته هیئت فوتبال استان اصفهان

همان آشی و همان کاسه

بررسی انتخابات هیئت فوتبال در گفت‌وگو با مدرس AFC

مهری مصور
دبیر سرورسین ورزش

اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، سه‌شنبه هفته آینده مجمع انتخاباتی هیئت

فوتبال استان اصفهان برگزارشده و از رقابت پنج کاندیداهای هیئت، سکان‌دار آتی معرفی خواهد شد. اهمیت موضوع هیئت فوتبال استان ما را بر آن داشت تا در آستانه این

اتفاق مهم گفت‌وگویی با دکتر

قاسم رحیمی، مدرس AFCداشته باشیم و جوانب مختلف و مسائل مربوط به هیئت را از دیدگاه عضو تیم

کارشناسی اصفهان زیبا دنبال کنیم.

|| یکی از کارشناسان فوتبال مدعی

شده فرقی ندارد چه کسی رئیس

هیئت فوتبال استان شود و تحت هر

شرایطی اوضاع یکی خواهد بود!

احتمالا او به صورت کتابه امیز از

این جمله استفاده کرده‌است؛ زیرا تفاوت بسیاری دارد که چه کسی رئیس هیئت فوتبال باشد و چه دیدگاه‌هایی دارد، به همین دلیل نیز در مجمع کاندیداها به بیان اهداف و برنامه های خود می پردازیل و بر اساس آن رأی می دهند. مهم‌است فردی انتخاب شود که کارلوس تبس هم این حرکت را به‌عنوان شادی گل انجام داده‌اند و با توجه به اینکه قصدی برای توهین نداشتند، با محرومیتی هم روبه‌رو نشدند. یکی از معروف‌ترین موارد در ورزشگاه‌های دیگر، به عکس دسته جمعی بازیکنان تیم ملی بسکتبال اسپانیا برمی‌گردد که در آن‌همه بازیکنان تیم با چنین رُستی مقابل حالای اف سی در حالی آل کثیر را با محرومیت روبه‌رو کرده که شواهد زیادی نشان می‌دهد اواو این شادی، هیچ قصدی برای توهین نداشته است. از یک سو او پیش‌از این با پیراهن نفت آبادان و در رقابت‌های داخلی هم این شادی را انجام می‌داد و از سوی دیگر، با توجه به اینکه در بازی‌های این منطقه، تیمی از کشورهای شرق آسیا حضور ندارد، توهین امیز قل‌مداد کردن محرومیت آل کثیر چندان منطقی به نظر نمی‌رسد.

حتی در صورت توهین امیز دانستن آن‌هم محرومیت شش ماهه برای آن جای هیچ توجیهی ندارد. در شرایطی که ملادر فوتبال انگلیس بازیکنان برای توهین‌های نژادپرستانه حداکثر ۱۲ جلسه محروم می شوند.

ورزش سه

چرا محرومیت آل کثیر خارج از عرف است؟

هرچند فوتبال ایران همیشه به دلیل پرونده‌های مالی درای اف‌سی ویفا بدنام بوده، اما هیچ‌وقت بازیکنان و مربیان ایرانی درگیر ماجراهای نژادپرستانه نمی‌شدند؛ چه اینکه در همه این سال‌ها هم کمتر ماجرای مشابهی که رنگ و بوی نژادپرستانه داشته باشد، در رقابت‌های داخلی و بین‌المللی برای ما رخ داده‌است. اما ناگهان در فاصله چند ساعت تا یکی از حساس‌ترین دیدارهای نمایندگان ایران در رقابت‌های آسیایی، ستاره پرسپولیس به دلیل شادی گلی که زد و در بازی‌های قبلی هم انجام داده بود، با محرومیتی شش ماهه روبه‌رو شد؛ شوکی بزرگ به قرمزها که روی درخشش دوباره آل کثیر برای صعود به فینال حساب باز کرده بودند اما آیا این محرومیت با کاری که او انجام داد، هم‌خوانی دارد؟

حرکت چشم کشیده یا eye-slant حرکتی است که معمولاً برای توهین به ساکنان شرق آسیا به کار می‌رود و فیفا هم به‌طور صریح اعلام کرده که این حرکت را جزو رفتارهای نژادپرستانه می‌داند. برای مثال سال گذشته بعد از اینکه سید باقر، بازیکن بحرین، درواکتش به شعارهای هواداران هنگ‌کنگ، چنین حرکتی را انجام داد، او رادره بازی از همراهی تیمش محروم کرد. بایین وجود، این حرکت هنوز از نظر بسیاری در دنیا، نه برای توهین که حتی برای ابراز علاقه به مردم شرق آسیا انجام می‌شود. در جریان جام جهانی ۲۰۱۸ بود که دیگو مارادونا مقابل گروهی از فوتبال‌دوستان کره‌ای



صفهان زیبا ورزش

کرده است.

|| چرا افراد فنی گزینه شاخصی برای ریاست نیستند؟

نمی‌توان از تجارب ارزش‌مند افراد فنی به‌سادگی گذشت و کارایی یک مدیر حرفه‌ای نیز قابل‌کتمان نیست و برای ریاست هیئت فوتبال نیاز به تلیفیقی از مدیران و اهل فن است که بتوانند بار سنگین هیئت فوتبال را به مقصد برسانند، به‌هر حال فوتبال وزنه سنگینی در جامعه ما شده و توجه افراد به این بخش مذبول شده است.

|| برخی معتقدند اگر باشگاه‌های حرفه‌ای را از فوتبال استان بگیریم، از

بدنه فوتبال بومی اصفهان چیزی نمی‌ماند. باین تئوری موافقید؟

بخواهیم از این دیدگاه نگاه کنیم، اتاق فکر باشگاه‌های حرفه‌ای، هیئت فوتبال است و نباید هیئت فوتبال باشگاه‌های حرفه‌ای فوتبال، فووتسال و فوتبال ساحلی و فوتبال بانوان را به حال خود رها کرد. در برنامه‌ریزی‌ها نیاز به ستاد تصمیم‌گیری قوی وجود دارد، امکانات فوتبال استان خیلی خوب نیست، اما بد هم نیست و با برنامه و تدبیر درست می‌توان از آن استفاده بهینه کرد و همه راضی باشند، در غیراین صورت به بیراهه می‌رویم. نکته‌زنی‌هایی در شبکه‌های اجتماعی شنیده شد که این کار آزموده سرکار بیایند که به‌دوراز مقاصد سیاسی برای رشد فوتبال تلاش کنند. برخی خودشان فکر می‌کنند افراد بزرگی هستند اما کسی آن‌ها را نمی‌شناسد و بستر فوتبال را برای تبلیغات انتخاب می‌کنند. این افراد اگر واقعاً به فکر فوتبال هستند، بهتر است از این عرصه کنار ب‌روند تا افرادی که توانمندی بهتری دارند، وارد کار شوند.

|| جامعه فوتبال معمولاً منتقد

هیئت هستند، اما هیچ برنامه‌ای برای ریاست هیئت فوتبال ندارند و

در آستانه انتخابات به فکر

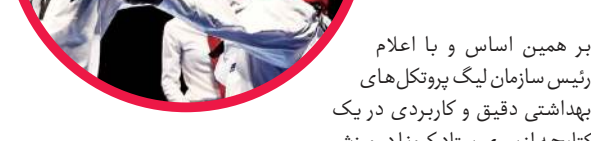
انتقاد کردن می‌افتند. دلیل این

موضوع چیست؟

باید برای ورود کاندیداها به انتخابات، گزینش فنی داشت، بدین معنی که افرادی با دیدگاه استراتژیک وارد گود رقابت شوند و از پس این مسئولیت بربیایند، وگرنه آشی همان آش و کاسه همان کاسه است. شما نگاه کنید، در انتخابات ریاست جمهوری هم افراد به یکدیگر تهمت و افتراء زیادی وارد می‌کنند و برنامه‌های زیادی نیز دیدگاه فنی دارند. شما در نظر بگیرید، فوتبال حرفه‌ای را باشگاه‌ها اداره می‌کنند؛ اما توسعه فوتبال درگرو نقش‌زنده هیئت فوتبال است که بتواند از پس وظایفی که بر عهده‌اش گذاشته‌شده، استفاده کند.

|| از ورزش چه خبر؟ |

لیگ برتر چالش بزرگ تکواندو



بر همین اساس و با اعلام رئیس سازمان لیگ پروتکل‌های بهداشتی دقیق و کاربردی در یک کتابچه از سوی ستاد کرونا در ورزش تدوین و ابلاغ‌شده و قرارداد پس از صدور مجوز و از همه مهم‌تر بهتر شدن شرایط به اجرا درآید. اما در روزهایی که خبر کسب مجوز و آغاز لیگ منتشر می‌شود، مخالفت یک تیم با برگزاری مسابقات آن هم به بهانه پروتکل‌های بهداشتی، جای تعجب داشت. تیمی که کادر فنی و تکواندوکاران مورد نظر را جذب و تمرینات خود را مدتی است آغاز کرده و مترصد شروع مسابقات بود. سؤال اصلی اینجاست که آیا در تمرینات باشگاهی، کرونا و مشکل سلامتی ورزشکاران وجود ندارد؟

دنیال خواهد داشت. / **مهر**

سپاهان قهرمان لیگ دوومیدانی زنان شد



با ۶۱۵ امتیاز نایب قهرمان شدند. باشگاه پلیمر خلیج فارس خرم‌آباد نیز با ۵۷۹ امتیاز بر سکوی سوم ایستاد. تیم‌های سه‌مرحله به پایان رسید. این رقابت‌ها با حضور ۱۷ تیم و بیش از ۲۵۰ ورزشکار برگزار شد و در پایان مرحله نهایی در مجموع سه مرحله تیم فولاد مبارکه سپاهان اصفهان با ۷۰۴ امتیاز قهرمان و دانشگاه آزاد اسلامی

| اخبار روز |

عابدزاده بالاتر از به‌په، تلس و طارمی

امیرعابدزاده که یکی از دروازه‌بان‌های دعوت‌شده به اردوی تیم ملی برای دو بازی پیش‌رو است، در هفته سوم رقابت‌های لیگ پرتغال در یک بازی حساس و تماشایی مقابل پورتو قهرمان فصل گذشته، نمایشی تحسین‌برانگیز داشت و به‌عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد. عابدزاده از زمان حضورش در مارتیمو و بازی در رقابت‌های لیگ پرتغال بازی‌هایش همواره مقابل پورتو جالب و پرتناقض بوده است. از دور رویی‌اش با کاسیاس در اولین حضورش در این بازی که در دقیقه ۴۰ به‌خاطر دریافت کارت قرمز اخراج شد تا آخرین دیدار که در ورزشگاه خانگی پورتو پناثی آلکس تلس ستاره برزیلی این تیم که منچستر یونایتد به دنبال جذب اوست را گرفت، همیشه این بازی برای امیر متفاوت بوده است.

در این بازی اما موضوع مهم این بود که عابدزاده توانست نقش اصلی را کسب سه امتیاز ارزشمند مقابل پورتو بازی کند؛ سه امتیازی که مارتیمو را به رتبه شگفت‌انگیز سوم در جدول رساند. بعد از این بازی دروازه‌بان ملی پوش ایرانی با دریافت نمرات بالا از سوی سایت‌ها و نشریات مختلف به‌عنوان ستاره این بازی انتخاب شد. / **ورزش سه**

محبوبه نهایی AFC درباره مکان فینال لیگ قهرمانان آسیا

فینال لیگ قهرمانان آسیا با نظر کنفدراسیون فوتبال این قاره به‌صورت تک بازی و در منطقه غرب برگزار خواهد شد. پرسپولیس توانست با کنار زدن تیم‌های غرب آسیا به فینال لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ راه یابد و در این مرحله باید برابر تیم از شرق آسیا قرار بگیرد. این دیدار قرار است بین قهرمان شرق و پرسپولیس در تاریخ ۲۹ آذر برگزار شود. مکان دیدار نهایی لیگ قهرمانان هنوز به‌صورت قطعی اعلام نشده، ولی طبق آخرین مصوبه کنفدراسیون فوتبال آسیا درباره مکان دیدار نهایی لیگ قهرمانان چنین آمده است که «فینال لیگ قهرمانان برخلاف سال‌های قبل به‌صورت رفت و برگشت نخواهد بود و به‌صورت تک بازی در منطقه غرب آسیا برگزار می‌شود.»

گمانه‌زنی‌هایی در شبکه‌های اجتماعی شنیده شد که این دیدار قرار است در ورزشگاه آزادی برگزار شود. ورزشگاهی که سال ۲۰۱۸ تجربه میزبانی فینال لیگ قهرمانان را با حضور سه‌هزار تماشاگر داشت.

باید دید کنفدراسیون فوتبال آسیا چه ورزشگاهی و کشوری را به‌عنوان میزبان فینال معرفی خواهد کرد. البته به احتمال بسیار زیاد این دیدار نیز در قطر انجام خواهد شد. / **ايسنا**

درخواست ۵۰۰ میلیاردی ورزشی‌ها از نوبخت

بعد از مراسم رونمایی از تندیس پنج قهرمان سابق ورزش ایران با حضور نوبخت، از آنجایی‌که مسئولان فدراسیون‌های ورزشی درخواست‌های زیادی از رئیس سازمان برنامه و بودجه داشتند، جلسه‌ای در آکادمی ملی المپیک برگزار شد.

در این نشست مهدی علی‌نژاد، معاون وزیر ورزش به نمایندگی از جامعه ورزش با ارائه برخی آمار و ارقام درخواست‌هایی را خطاب به نوبخت مطرح کرد و گفت: دشمن علاوه بر جنگ اقتصادی در ورزش هم فشار آورده است. هرچند ما با رقیبا فاصله داریم اما توانسته‌ایم در مقام رقابت قرار بگیریم. در بازی‌های آسیایی جاکارتا بیشترین مدال تاریخ بعد از انقلاب را گرفته‌ایم. در سال ۲۰۱۹ در رشته‌های مختلف توانستیم مدال‌های مختلفی کسب کنیم. ۵۲۰ سهمیه المپیک گرفته‌ایم این در حالی است که ۴۳ درصد سهمیه‌ها هنوز توزیع نشده است.

افزود: هزینه‌ها در ورزش ارتباط مستقیمی با دلار دارد و از سفرها گرفته تا تأمین تجهیزات به دلار وابسته هستند. اگر ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار به ورزش قهرمانی اضافه کنیم و این اعتبار را در بودجه ۱۴۰۰ لحاظ کنیم، بخش عمده مشکلات مالی ورزش قهرمان برطرف می‌شود. سال آینده شش رویداد بزرگ ورزشی پیش رو داریم.

معاون وزیر ورزش در پایان گفت: ۵۰ درصد پاداش‌های سال ۹۷ را به ورزشکاران پرداخت کردیم و ظرف چند ماه آینده نیز ۵۰ درصد دوم را پرداخت می‌کنیم. او اظهار کرد: در حال حاضر معیشت ورزشکاران با مصائبی همراه شده است و امیدواریم به لحاظ بودجه پاداش‌های سال ۹۸ را پرداخت کنیم و درباره پاداش‌های سال ۹۹ نیز در سال ۱۴۰۰ اقدام کنیم.

مارک روکا به بایرن مونیخ پیوست

بایرن مونیخ در فصل نقل و انتقالات تابستانی به دنبال تقویت خط میانی خود بود و حالا این باشگاه در فاصله یک روز مانده تا پایان بازار اعلام کرد با مارک روکا، هافبک جوان اسپانیول به توافق رسیده است.

مارک روکا در ترکیب بایرن مونیخ در فصل جدید شماره ۲۲ را به تن خواهد کرد. چندی قبل باتکو آلکانتارا، هافبک اسپانیایی از بایرن جدا شده و راهی لیورپول شده بود. مارک روکا بعد از قطعی شدن این انتقال گفت: «من خیلی خوشحالم و این برای من رزایی است که به حقیقت تبدیل شد. به نظر من بایرن مونیخ بهترین باشگاه جهان بوده و پیشینه‌ای بزرگ دارد. من بسیار خوشحالم که بازیکن این باشگاه بزرگ هستم.» همچنین حسن صالح حمیدزیچ، مدیر ورزشی بایرن مونیخ درباره این انتقال گفت: «ما از به خدمت گرفتن مارک روکا بسیار خوشحالیم. روکا در ترکیب بایرن مونیخ جا می‌افتد و در این تیم پیشرفت خواهد کرد. مطمئن هستیم که او برای بایرن مونیخ بسیار مفید خواهد بود.» / **ورزش سه**

آلودگی هواتلغات کرونارا بیشترمی‌کند

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست می‌گوید که افزایش غلظت ذرات معلق کمتر از ۲٫۵ میکرون می‌تواند تا ۸درصد تلفات کرونایی را بیشتر کند.

به گزارش ایستا، عیسی کلانتری در برنامه پیش سیما، با اشاره به این‌که در حال حاضر دغدغه ما سرد شدن هوا و به دنبال آن افزایش تعداد روزهای آلوده است، اظهار کرد: متأسفانه امسال آلودگی هوا با شیوع بیماری کرونا مصادف شده است و براساس مقالات علمی هر واحد افزایش در غلظت ذرات معلق کمتر از ۲٫۵ میکرون، ۸درصد تلفات بیماران کرونایی را بیشتر می‌کند و حتی در برخی مقالات این رقم ۱۵درصد است.

او ادامه داد: از این رو ما باید در فصل سرما تکلیف خود را با خودروهای دیزلی، کامیون ها، اتوبوس ها و نیروگاه هایی که از مازوت استفاده می‌کنند روشن کنیم و این موارد را نیز به رئیس جمهوری منعکس کرده ایم. نیروگاه های اطراف شهرهای بزرگ در فصل سرما نباید از مازوت استفاده کنند و ورود کامیون ها باید به شهرهایی مانند تهران ممنوع شود؛ چراکه آلایندگی بسیار بالایی دارند.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با بیان این‌که در کشور حدود ۶ تا ۷ هزار دستگاه خودروی دیزلی وجود دارد، تصریح کرد: این خودروهای آلاینده در کنار نیروگاه هایی که از مازوت استفاده می‌کنند ۸۰درصد علت آلودگی هوا هستند؛ بنابراین باید تمهیدات لازم اندیشیده شود.

کلانتری در ادامه این برنامه با اشاره به وقوع آتش سوزی های مکرر در جنگل ها و مراتع کشور طی تابستان امسال، اظهار کرد: بخشی از آتش سوزی های جنگل ها طبیعی و بخشی دیگر غیرطبیعی است. گاهی اوقات رعد و برق سبب وقوع آتش در جنگل ها می شود؛ برای مثال آتش سوزی در جنگل های کالیفرنیا به این علت بوده است؛ ولی در کشور ما آتش سوزی های طبیعی کم رخ می دهد. به گفته کلانتری، عمده آتش سوزی های جنگلی مادر منطقه زاگرس به دلیل اختلافات قومی قبیله ای است و مردم باید خیلی مراعات کنند. در کل طی امسال حدود ۲۳۰۰ هکتار از ناوخی جنگلی و ۱۹۰ هزار هکتار از مراتع ما در آتش سوزی ها سوخته است. این در مقابل ۱۳ میلیون هکتار جنگل قابل اضماعض است.

* شرط شماره گذاری خودروهای تولید ۹۹

معاون رئیس جمهور در بخشی دیگر از این برنامه تأکید کرد: سازمان حفاظت محیط‌زیست تنها در صورت ارتقای استاندارد خودروهای تولیدی سال ۹۹ به پیروه به آن‌ها مجوز خواهد داد. خودروساز نباید خودروهای تولیدی قبل از سال ۹۹ را با عنوان خودروهای ۹۹ عرضه کند.

* انتقاد از طرح مجلس برای حذف سهم محیط‌زیست از عوارض آلایندگی

کلانتری در ادامه با اشاره به طرح مجلس برای حذف سهم محیط‌زیست از عوارض آلایندگی، گفت: در قانون مالیات آمده است که واحدهای آلاینده یک درصد از فروش خود را به عنوان عوارض آلایندگی و جریمه پرداخت کنند تا در اختیار محیط‌زیست قرار گیرد. این رقم سالیانه حدود ۴ تا ۵ هزار میلیارد تومان می‌شود. در حال حاضر شمال کشور زیر پسماند مدفون شده است و بیشتر کارخانه‌های درجه دو و سه، فاضلاب خود را بدون تصفیه رهاسازی می‌کنند. قرار بود ما با استفاده از سهم خود از عوارض آلایندگی این مشکلات را برطرف کنیم.

به گفته او، قرار بود که سازمان حفاظت محیط‌زیست براساس بودجه‌ای که از طریق عوارض آلایندگی در اختیار دارد، تمام صنایع آلاینده کشور را با همکاری دانشگاه‌ها پایش کند.

این درحالی است که اکنون حدود ۷درصد این صنایع پایش می‌شود و اگر طرح مجلس تصویب شود تمام این برنامه‌ها از بین می‌رود.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، افزود: متأسفانه این پول در اختیار دستگاه‌هایی از جمله استانداری‌ها قرار می‌گیرد تا برای بهبود وضعیت محیط‌زیست استان‌ها هزینه شود؛ اما تا امروز یک ریال برای محیط‌زیست از این محل هزینه نشده است.

اخبار خوان

پیش‌بینی وقوع رگبار باران برای برخی مناطق کشور

مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی از تداوم رگبار باران همراه با وزش باد شدید در برخی مناطق کشور تا روزهای پایانی هفته خبر داد. صادق ضیاییان در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: بر اساس تحلیل نقشه‌های پیش‌یابی هواشناسی طی دو روز آینده برای شمال غرب سواحل دریای خزر و دامنه‌ها و ارتفاعات البرز وقوع رگبار باران گاهی همراه با رعدوبرق و وزش باد شدید موقت پیش‌بینی می‌شود.

او با بیان اینکه طی این مدت در شمال شرق و بخش‌هایی از غرب کشور بارش پراکنده خواهیم داشت، گفت: طی روز چهارشنبه (۱۷ مهر) بارش در سواحل دریای خزر و مناطق جنوبی استان‌های آذربایجان شرقی و اردبیل ادامه دارد. ضیاییان با اشاره به اینکه در روز پنجشنبه (۱۸ مهر) بارش باران در سواحل دریای خزر و دامنه‌ها و ارتفاعات البرز رخ می‌دهد، ادامه داد: روز جمعه (۱۹ مهر) در دامنه‌های البرز مرکزی و غربی و سواحل شرقی دریای خزر بارش پراکنده درواز انتظار نیست، به گفته مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی، طی این مدت دریای خزر مواج خواهد بود.

صحف‌ان زیبا

* محیط‌زیست *

سمیه سهرابی
 خبرنگار

متأسفانه یکی از بدترین پدیده های دهه های اخیر و توسعه زندگی شهرنشینی، مشکل سگ های ولگرد است؛ سگ هایی که در خیابان ها و جاده ها رها شده و زندگی سختی دارند. مشکل این سگ ها بسیار گسترده است که درخصوص آن بسیار کم کار کردیم و رفع این مشکل نیازمند دیدی چندجانبه است. از دیدگاه زیست محیطی، این سگ ها می توانند به طبیعت صدمات بسیار زیاد و بعضا جبران ناپذیری بزنند. سگ های ولگرد در زمان گرستگی به سمت حیوانات بسیاری حمله برده و آن ها را از بین می برند. ما گونه هایی با نام گونه های مهاجم داریم. این گونه ها اصولا به دو طریق در دنیا به وجود می آیند، گونه هایی که در یک منطقه از قبل زیست می کردند و به دلیل شرایطی که انسان به وجود می آورد تبدیل به گونه مهاجم می شوند یا گونه هایی که در یک نقطه زیستگاهی از قبل نبودند و توسط انسان یا شرایط طبیعی به یک نقطه دیگر برده می شوند. در آنجا قیلا هیچ اکولوژیکی نداشتند و حالا انفجاری رشد می کنند و به گونه مهاجم تبدیل می شوند.
محمدرضا صادقی، فعال برجسته حیات وحش، دراین خصوص می گوید: گونه مهاجم از نوعی که قبل از زیستگاه بوده و به دلیل شرایطی که انسان به وجود آورده به گونه مهاجم تبدیل شده؛ مثل شغال طلایی در شرق آمریکا. از زمانی که دامداران، گرگ رادر شرق آمریکا از بین بردند، شغال های طلایی به خطراتیکه دیگر کنترل کننده جمعیتی نداشتند و گرگی که قلمرو طلبی می کرده، دیگر وجود نداشت، توانستند فوران جمعیت کرده، به گونه مهاجم تبدیل و توسط انسان کنترل شوند. آن طور که صادقی می گوید: برای نوع گونه دوم که در زیستگاه از قبل نبوده و اکنون توسط انسان به شرایط طبیعی منطقه برده شده، می توانیم به گیاه زنبق یا نیروفر آبی اشاره کنیم که متأسفانه از شرق آسیا به ایران آورده شده و به خاطر شرایطی که در زیستگاه ایران داشته، رشد کرده است. در تالاب های ایران سطح تالاب را می پوشاند، با سرعت زیاد رشد می کند و اجازه نمی دهد نور وارد تالاب شود و البته مشکلات بعدی ... این ها پیش مقدمه ای برای وجود گونه های مهاجم بود و اینکه سگ ولگرد هم نوعی گونه مهاجم است.

* سگ جزء حیات وحش نیست

سگ به عنوان یک گونه مهاجم، گونه ای است که از قبل در زیستگاه های ایران بوده؛ اما جزء حیات وحش ایران محسوب نمی شود. صادقی بیان می کند: ما در ایران دویست گونه پستاندار جزء حیات وحش داریم؛ اما سگ ها جزء حیات وحش ایران نیستند. سگ برای هم زیستی با انسان چند هزار سال پیش اهلی شده تا در کنار انسان قرار بگیرد. اگر در کنار انسان قرار نگیرد دو حالت برایش به وجود می آید: یا در طبیعت حذف می شود یا اگر حذف نشود و بتواند باقی بماند، یک جایگاه اکولوژیکی تسخیر می کند، یعنی تبدیل به گونه ای مهاجم

متأسفانه یکی از بدترین پدیده های دهه های اخیر و توسعه زندگی شهرنشینی مشکل سگ های ولگرد است؛

سگ هایی که در خیابان ها و جاده ها رها شده و زندگی سختی دارند. از دیدگاه زیست محیطی این سگ ها می توانند به طبیعت صدمات بسیار زیاد و بعضا جبران ناپذیری بزنند.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۵۹ * سه شنبه * ۱۵ مهر ۱۳۹۹	
۱۰	

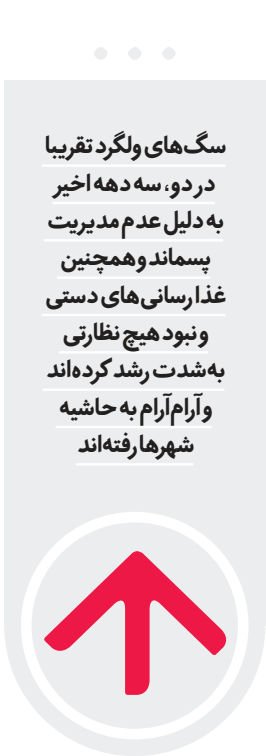
	
	



* مشکلات سگ های ولگرد برای انسان ها

سگ های ولگرد به انسان ها حمله می کنند، تبدیل به گروه شده و به حیوانات وحشی در سراسر نقاط ایران حمله می کنند. این حیوانات را می گیرند، می کشند و می خورند. چون گزینه دارند. اما طبق گفته صادقی، سگ های ولگرد طعمه گرگ و پلنگ را در این مملکت می خورند. سگ های ولگرد قیلا در زیستگاه های ما وجود نداشتند؛ اما الان وجود دارند.

یک گونه نوظهور و مهاجم به وجود آمده که اگر کنترل نشود، آینده تاریکی برای بقیه گونه ها را هم می خورد. وقتی گرسنه باشد گزینه اش دستور می دهد حتی اگر توله پلنگ یا توله کفتار را هم دید، بخورد. این اتفاق به وفور هم دیده می شود. فیلم ها، عکس ها و پست های زیادی از این موضوع وجود دارد.



سگ های ولگرد تقریبا در دو، سه دهه اخیر به دلیل عدم مدیریت پسماند و همچنین غذای رسانی های دستی و نبود هیچ نظارتی به شدت رشد کرده اند و آرام آرام به حاشیه شهرها رفته اند



جدا از اینکه خلوص ژنتیکی گرگ را از بین می برد، خودش بسیار خطرناک است؛ چرا که سگ های ولگرد کمتر خوی درندگی دارند.

حالا سگ ها با انسان هم زیست هستند؛ اما گرگ ها به دور از انسان اند. سگ گرگی که به وجود می آید در کنار اولین شرایط سخت خودش می مرده و این گونه بوده که هیچ وقت جمعیت سگ ها رشد نمی کرده است. الان اگر توجه کنیم در حاشیه شهرهای بزرگ و کوچک و در همه جای ایران، سگ های ولگرد زیاد داریم. در نقاط دفع پسماند در شهرک های صنعتی، حاشیه گنداب ها و هرکجا شرایط و تذبذب مناسبی وجود داشته، این حیوان به شدت رشد می کند.

تمام مواردی که در شرق ایران در شمال غرب، در همدان و در آذربایجان می بینیم که مثلا گرگی باعث مرگ کودکي شد، این گرگ نیست. گرگ با محیط انسانی جور نیست. این ها سگ گرگ هستند. شکل گرگ هستند. این مشکلاتی است که حد

واسط سگ و گرگ به وجود می آورند. افزایش جمعیت سگ های ولگرد باعث شده که سگ ها وارد پارک ملی کلاه قاضی شوند. در فصلی که آهوها آبستن هستند، و زشتان سنگین تر است، نمی توانند فرار کنند و طعمه سگ های ولگرد می شوند. صادقی ادامه می دهد: سگ ولگرد مثل بقیه حیوانات گزینه دارد و غذا می خواهد. وقتی وارد یک زیستگاه می شود، (مخصوصا یک زیستگاه بکر مثل پارک ملی کلاه قاضی) هر چیزی برای خوردن پیدا کند می خورد. اگر بتواند بره آهو می خورد. اگر بتواند آهوی آبستن می خورد. اگر بتواند گونه های

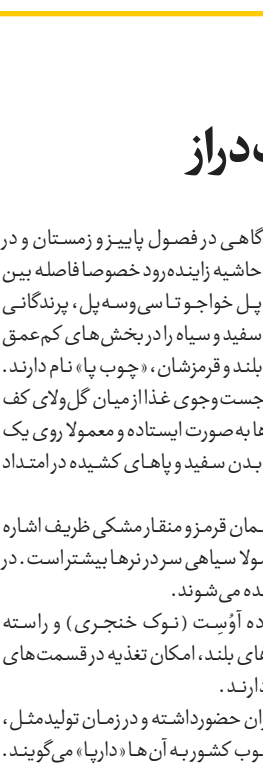


* مشکلات سگ ها برای حیات وحش

افزایش جمعیت سگ ها باعث مشکلاتی برای حیات وحش و انسان هم شده است. اولین مشکلی که این فعال حیات وحش به آن اشاره می کند توانایی جفت گیری سگ با گرگ است. صادقی تشریح می کند: گرگی که میلیون ها سال طول کشیده ژنش و خلوص ژنتیکی اش به اینجا برسد و تکامل پیدا کند، امروزه به راحتی با جفت گیری با سگ های ولگرد ژنش از بین می رود و گونه حد واسط به اسم سگ گرگ به وجود می آید. این حیوان



گونه های مهاجم مشکلی هستند که ما انسان ها به وجود آوردیم؛ دقیقا مثل حضور سوسک ها و موش ها در فاضلاب های ما



سگ گرگ به وجود می آید. این حیوان

ا حیات وحش ا



صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین، پلاک ۵۵ | خیابان طالقانی | مقابل مرکز جهان نما
تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۳ | فکس: ۳۳۳۱۹۰۷۰ | حرفه مردم: ۳۳۳۳۱۸۱۸۳ | ۱۰۰۰۳
اسر آگهی‌ها: ۳۳۳۳۹۵۱۲ | انتشارات: ۱۲۰۴۱۲۰۴۵۰ | چاپ: نسخه سبز

سال شانزدهم | شماره ۲۸۵۹ | ماه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۹

| برای زندگی |

رابطه آزار واذیت های اینترنتی باافسردگی در کودکان

شاید در خانه شما دست‌کم یک رایانه، تبلت یا تلفن هوشمند باشد که به اینترنت متصل است و کودک شما برای سرگرمی و یادگیری از آن بهره می‌برد. اگرچه شاید شما درباره محتواهای نامناسب موجود در فضای مجازی آگاه باشید وازاین نظر استفاده ازاینترنت را برای فرزندانتان محدود کرده باشید، باید به یاد داشته باشید که سوء استفاده‌هایی که از راه فضای مجازی می‌تواند انجام بگیرد (به اصطلاح آزار و اذیت اینترنتی) از راه رایانامه (ایمیل) های ساده، پیام‌های به‌ظاهر بدون مشکل تبلیغاتی یا فرسته‌هایی ویژه نیز می‌تواند رخ دهد.

برپایه گفته دکتر «جف هاجینسون» متخصص طب کودکان و نوجوانان درواشگتن، «آزارهای اینترنتی مانند دیگر آزارها، پیامدهای جدی، مانند افسردگی، گرایش به خودکشی و ایجاد حس انتقام‌جویی از راه آزار دیگران به کمک اینترنت دارد. پس هوشیاری و آگاهی پدران و مادران دراین زمینه بسیارمهم است و شما با پیشگیری از پدیدار شدن این آزارها، از پیامدهای آن می‌توانید جلوگیری کنید.

قربانیان آزار واذیت اینترنتی، نشانه‌هایی از افسردگی همچون غم واندوه، احساس تنهایی، نداشتن اعتماد به نفس، افت تحصیلی، احساس رانده شدن و گرایش به خودکشی و حتی انجام دادن آن را، در خودشان می‌توانند نشان دهند. «نانسی ویلاره» نویسنده کتاب «تهدیدهای اینترنتی و چالش‌های اجتماعی پدیدآمده از آن‌ها» می‌نویسد: شاید تأثیر آزار واذیت‌های اینترنتی زیان‌بارتر از آزار واذیت در مدرسه باشد، زیرا کودکانی که با آزار واذیت اینترنتی روبه‌رو می‌شوند، فرصتی برای فرار از آن ندارند. به دلیل ناشناس بودن بیشتر کسانی که در اینترنت به آزار واذیت دیگران می‌پردازند، قربانیان این آزار واذیت‌ها، آن‌ها را نمی‌توانند شناسایی کنند و این موضوع مایه سردرگمی و احساس تنهایی بیشتر کودکان قربانی می‌شود.

از سوی دیگر، پژوهش‌ها نشان داده است که آزار دهندگان اینترنتی کودکان، خود دچار اختلال‌های روانی اجتماعی بسیاری هستند. از این رو انجام دادن آزار واذیت اینترنتی نشانه مسائل عمیق دیگری در این افراد است. دکتر «میشل پیبارا» و همکارانش در سال ۲۰۰۷ میلادی، آزار واذیت اینترنتی کودکان را بررسی کردند. این بررسی نشان داد که نزدیک به نه درصد از کودکانی که برای کارهای درسی‌شان از اینترنت بهره می‌برند، با آزار واذیت اینترنتی روبه‌رو شده‌اند.

این بررسی نشان داد که تنها نیمی از قربانیان، فرد آزار دهنده را می‌شناسند و د ختران و پسران به یک اندازه درگیر این مشکل هستند. همچنین بیشتر این قربانیان از راه‌های یکسانی با آزار واذیت روبه‌رو شده بودند، چنان‌که تنها بیست و پنج درصد قربانیان راه‌های متفاوتی را برای قربانی شدن گزارش کردند. جالب است بدانید، کسانی که در دنیای واقعی به دیگران آزار می‌رسانند، در دنیای مجازی نیز دیگران را بیشتر از اذیت می‌کنند، به گفته کارشناسان، دو گونه اصلی آزار واذیت اینترنتی وجود دارد: مستقیم و غیرمستقیم.

حمله‌های مستقیم اینترنتی هنگامی رخ می‌دهد که آزار دهند، به‌طور مستقیم یعنی از راه رایانامه (ایمیل) یا پیام‌های ارسالی در شبکه‌های اجتماعی و اتاق‌های گفت‌وگو، فرد دیگری را آزار می‌دهد. این آزار رساندن از جمله‌های توهین‌آمیز آغاز و تا تهدید جانی می‌تواند ادامه یابد.

از سوی دیگر، آزار واذیت غیرمستقیم هنگامی رخ می‌دهد که شخصی از نشانی رایانامه یا نام کاربری شخص دیگری استفاده کند یا برای انجام دادن آزار واذیت‌هایش، حساب کاربری ساختگی بسازد. شاید فرد مزاحم با حساب کاربری فرد دیگری یا حساب کاربری ساختگی، به انتشار دروغ، پیام‌های نفرت‌آمیز، یا فاش کردن اطلاعات شخصی افراد بپردازد.

گاهی فرد مزاحم، آزاره ساختن و پ‌سایت به کارهایی که گفته شد، می‌پردازد. در این نوع آزار واذیت اینترنتی، قربانی شاید عامل آزار واذیت خود را نتواند شناسایی کند. چون تأثیر ویرانگر آزار واذیت‌های اینترنتی بسیار فراوان است، شاید پدرها و مادرها در پیشگیری از این ناهنجاری‌ها یا مدیریتشان هنگام انجام شدن آن، احساس ناتوانی کنند. اما پدران و مادران باید بدانند با انجام دادن مجموعه‌ای از کارها، از فرزندان خود در برابر تجربه آزار واذیت اینترنتی و همچنین انجام شدن آن می‌توانند محافظت کنند.

نخستین و مهم‌ترین واکنش این است که با فرزندان‌تان درباره رفتار مناسب در فضای مجازی و قوانین آن گفت‌وگو کنید. همچنین برای آن‌ها قوانینی را برای مدت دسترسی به اینترنت در خانه وضع کنید. درباره پیامدهای رعایت نکردن این قوانین نیز باید به آن‌ها هشدار دهید. بهتر است تنبیه‌هایی را برای هنگامی که فرزندان‌تان قوانین را زیر پا می‌گذارند، در نظر بگیرید. همچون محروم کردن آن‌ها از گوشی تلفن همراه یا رایانه و... و کاهش دسترسی آن‌ها به اینترنت.

شما باید میزان دسترسی کودکان را به اینترنت و مدت صرف‌شده او را در به‌کارگیری رایانه و گوشی تلفن هوشمند کنترل کنید. شاید قراردادن رایانه در مکانی که همه ببینند و در دسترس باشد، سوسه انجام دادن کارهای نامناسب با آن راد کودکان و نوجوانان کاهش دهد.

تخلیص از سایت آموزگ

نماندن

در یک جا



میزان الودگی ۱۰۷

کیفیت ناملم برای گروه‌های حساس

شاخص کیفیت هوای دبیور

isfahanziba.com
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته‌بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

| عکس روز |



عکس از فاطمه صفری :

| گفتاور د |

تنها راه زندگی همین است. کوچ‌کردن از یک‌جا به جای دیگر. نماندن مدت دراز در یک‌جا. شما چرا چنین کاری نکنید؟ ببینید چگونه همیشه روز و شب دنبال یکدیگر دور زمین می‌گردند؟ شما هم اگر عشق به زندگی را از دست نداده‌اید، باید اندیشه‌هایتان دنبال هم تغییر کند. تنها کسی که زیاد درباره زندگی به فکر فرومی‌رود بی‌گمان عشق به آن را از دست می‌دهد.

لکسی ماکسیموویچ پیشکوف، داستان نویس و نمایش‌نامه‌نویس روس

| جدول |

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ر	خ	ص	م	ص	ی	د	ا	ش	ق	ی	ا	ق	ا
۲	ع	ا	ن	ب	و	د	ن	م	س	ک	و	ک			
۳	ص	م	ن	ا	ش	ا	ی	س	ت	ن	ر	ق			
۴	م	س	ت	و	ر	ر	ی	م	ج	ه	و	ل			
۵	م	س	ه	س	ا	س	ت	ق	ر	ا	ص	ب	ا	ن	
۶	م	ی	ی	ر	ش	ا	ذ	ر	ا	ر	د				
۷	ع	ب	د	ا	ل	م	ط	ل	ب	ت	ه	د	ا		
۸	ا	س	ی	ا	د	ا	غ	ا	ن	م					
۹	م	ج	ت	ا	ل	ن	ق	ش	ز	ج	ش	ن			
۱۰	ل	ر	ی	ه	ل	ک	ی	ن	ق	ر	ا	د			
۱۱	ه	م	ت	ع	ب	ل	و	ی	ا	ن	ش				
۱۲	س	ا	ل	ب	ا	ب	خ	ف	ت	ه	س	ق			
۱۳	ب	ر	ا	ج	ز	ا	و	ا	ر	ی	س				
۱۴	ل	ا	ک	س	ب	ش	س	ت	ت	ا	ه	ع			
۱۵	م	ز	ر	ی	ن	ش	ه	ر	ا	ه	و	ا			

حل جدول شماره ۳۲۵۸

| عمودی

- کشیدنی بر چشم - یار نخ - گیاهی از تیره نعنا ییان
- امتداد - حفظ‌کننده - برج کبوتران
- کابوس - درخت انگور - بااهمیت
- فنجان - اولین ایران‌شناس فیلسوف
- ترکیب چند عنصر - سفت شدن روغن
- اقیانوس - گودال و مفاک - نام ترکی - گزیدن مار
- قلم انگلیسی - سوزاننده دل - لباس شنا
- پار برعکس - نام ستاره‌ای در صورت مرا ا
- دائم درهم - دارای مدرک لیسانس - از غلات
- بخشش - کشیدن - یاری‌دهنده - کشت و زرع
- چکاوک - هال
- ریا و تزویر - حیوان بارکش
- خطی در دایره - شکوه - فراخ
- ارابه و چهارچرخه - غارت کردن - مقیاس طول
- اهل یمین - گل میخک - راه روشن



این‌نامه اختلال حرفه‌ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن مخاطبان فارغ از دسته‌بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

| دیدبان محیط‌زیست |

درآمدزایی استرالیازا هیدروژن سبز

هیدروژن سبز حاصل از انرژی‌های تجدیدپذیر می‌تواند طی یک دهه تبدیل به ارزان‌ترین سوخت تغییرپذیر شود. تحلیلگران معتقدند، «هیدروژن سبز» که به‌وسیله برق بادی و خورشیدی تولید می‌شود، می‌تواند خیلی سریع‌تر از آنچه انتظار می‌رود، ارزان‌ترین نوع آنچه دولت استرالیا به‌عنوان «سوخت تغییرپذیر» توصیف کرده است، شود.

دولت استرالیا «هیدروژن پاک» را به‌عنوان یک فناوری با آلاینده‌گی کم دارای اولویت معرفی کرده است که در نهایت می‌تواند جایگزین سوخت‌های فسیلی در حمل‌ونقل، تولید برق و فرایندهای صنعتی شود؛ زیرا جهان در حال تلاش برای کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای است.

براساس بیانیه اخیر منتشرشده در زمینه فناوری‌ها با آلاینده‌گی کم، ارزان‌ترین راه تولید آن در کوتاه‌مدت را می‌توان استفاده از گاز بازال سنگ با جذب و ذخیره کربن (CCS) دانست. دولت این طور می‌گوید که با افزایش تقاضا، روش‌های تولید هیدروژن با استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر ارزان می‌شوند.

امایک تجزیه و تحلیل توسط BloombergNEF نشان داد که الکترولیزهای مورد استفاده در چین می‌تواند در حدود یک پنجم هزینه برآورد شده در نقشه راه CSIRO که در سال ۲۰۱۸ منتشر شد و مبنای تخمین دولت قرار گرفت، باشد. هیدروژن سبز ممکن است کمتر از دو دلار در هر کیلوگرم باشد. هدف پیشنهادی آنگوس تیلور، وزیر انرژی و کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای، که در آن قبل از ۲۰۳۰، سوخت با فناوری‌های موجود قابل‌رقابت خواهد بود.

دولت تخمین می‌زند هیدروژن می‌تواند بیش از هشت هزار شغل ایجاد کند و تولید ناخالص داخلی تا سال ۲۰۵۰ به ازای هرسال حدود ۱۱ میلیارد دلار اضافه شود.

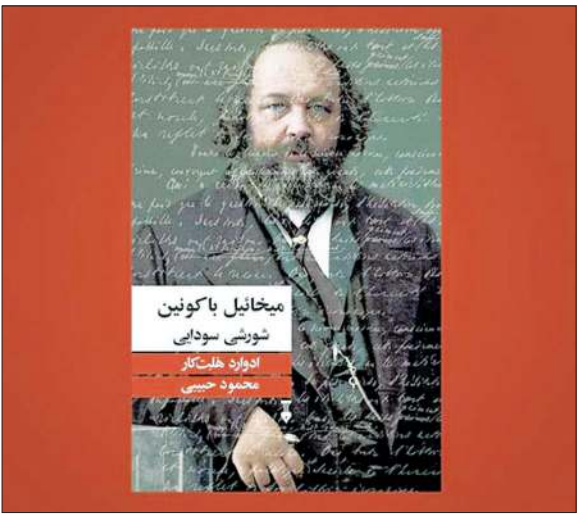
قدرت‌های بزرگ اقتصادی از جمله آلمان و ژاپن با توجه به اهداف توافق پاریس و دور شدن کشورها از سوخت‌های فسیلی، استرالیا را به‌عنوان یک منبع بالقوه سوخت هیدروژن می‌بینند.

آلمان بیش از ۱۵ میلیارد دلار برای بسته حمایتی کووید-۱۹ به توسعه صنعت هیدروژن داخلی اختصاص داده و با استرالیا توافق کرده است که یک مطالعه امکان‌سنجی مشترک درباره توانایی‌های استرالیا به‌عنوان منبع انرژی انجام شود.

منبع: زیست آنلاین

| باهم بخوانیم |

شورشی سودایی



آن درس‌اسر زندگی باکونین قابل مشاهده است و به‌وضوح از همان سال‌های اول که باکونین با خانواده‌اش در «پرموخینو» زندگی می‌کند، می‌توان نشانه‌های عصیانگری و ست‌شکنی را مشاهده کرد.

❖ برشی از کتاب

مشهور است که باکونین یک روز غروب کا رتشریح تبعات انقلابی فلسفه هگل را برای دوستش آغاز کرد و تا سپیده‌دم که خاکستر آتش داشت سرد می‌شد او هنوز داشت از هگل می‌گفت. دیالکتیک هگلی که پرودن ولو به‌صورت غلط در تناقضات اقتصاد (۱۸۴۶) طرح می‌کند و همچنین عنوان شعار معروف او، (یا بودی - می‌کنم تا بسازم) یادآور این جمله معروف باکونین است که «شور ویرانگری، نیرویی سازنده است.

نام اثر: میخائیل باکونین، نویسنده: ادوارد هلت‌کار، ترجمه: محمود حبیبی، انتشارات: نو



Instagram | Esfzibanews



Telegram | @Esfzibanews