



ناوگان حمل و نقل عمومی مناسب معلولان شود

برگزاری آیین بهره برداری از کارت بلیت های
دو سرفرایگان معلولان

۰۵۰



پرستاران منتظر مطالبات!

پرستاران اصفهانی از پرداخت نشدن معوقات و حق کرونا
در شرایط بحرانی این روزهای گویند

۰۷۰

غرامت کرونایی چین به جهان

امیرمقامی و سیامک کریمی از دیدگاه حقوق بین الملل به این پرسش پاسخ می دهند

۰۲۰

سرمایه گذاران کشت بهاره پیاز
متحمل خسارت سنگینی شدند

پیاز زمین گیر شد

۰۳۰

نصرت اله وحدت به روایت ژاله رجایی
هوشنگ حریرچیان و ناصرکوشان

نصرت اصفهانی تئاتر و سینما

۰۶۰

مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال
به کدام گزینه اعتماد می کند؟!

رقابت شش نفره برای یک صندلی

۰۹۰



عکس: احمد رضا شریف

دانش آموزان شهر، سر «کلاس شهر»!

تفاهم نامه طرح بزرگ «کلاس شهر» امضا شد

۰۵۰

اطلاعیه شهرداری اصفهان (نوبت اول)



آقایان: محمود، حسین، حسن، نعمت الله، احمد و خانم عصمت همگی مساح کیانی فرزند مرتضی و آقای علی محمد یآوری رامشه فرزند عبدالحسین و آقای حسن امینی به آدرس: خاتون اباد محله گیان روبروی آجر عالی به شماره تماس ۰۹۱۳۱۰۶۶۶۴۳

نظر به اینکه قسمتی از املاک و اراضی و چند باب تجاری به پلاک ثبتی ۱۶ بخش ۱۸ اصفهان بصورت مشاع در مسیر طرح عمرانی رینگ چهارم حفاظتی شهر اصفهان واقع در خیابان خاتون اباد قرار گرفته و علی رغم شرکت شما در جلسات متعدد کمیسیون معوض توافقی حاصل نگردیده. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبردگان بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی و پس از رویت این ابلاغ نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان منتخب مالک و ۵ نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید لازم به ذکر است که کارشناسان منازل و کارگاه و تجاری های ما بایست جزو کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان و اراضی بایرو کشاورزی می بایست جزو کارشناسان رشته کشاورزی باشند و بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد

روابط عمومی شهرداری اصفهان

آگهی مزایده



سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان (آرامستان باغ رضوان) در نظر دارد خدمات زیر را از طریق مزایده واگذار نماید.

شماره مزایده	شرح مزایده	نوبت	مدت انجام کار	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۹۹/۱۷	اجاره خدمات مجالس شامل: چادر- صندلی- میز پذیرایی- فرش سرویس ظروف پذیرایی و ...	اول	۱۲ ماه	۷۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۹۹/۱۸	ارائه سیستم صوت بصورت کرایه	اول	۱۲ ماه	۱۲۸/۷۵۰/۰۰۰
۹۹/۱۹	اجاره میز تزئین مزار قبور متوفی	اول	۱۲ ماه	۴۶/۲۰۰/۰۰۰
۹۹/۲۰	اجاره کانتر واقع در ساختمان شماره ۲ با کاربری آگهی ترحیم و چاپ بنر تسلیت (کپی و زیراکس)	دوم	۱۲ ماه	۱۸/۰۰۰/۰۰۰
۹۹/۲۱	اجاره غرفه عرضه کیک و بستنی فروشی مقابل ساختمان ایتم	دوم	۱۲ ماه	۱۳۵/۶۰۰/۰۰۰
۹۹/۲۲	اجاره مغازه سوپر مواد غذایی واقع در سالن تطهیر	دوم	۱۲ ماه	۴۰/۲۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- شرکت کنندگان در مزایده می بایست سپرده شرکت در مزایده را بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب سپرده شماره (۷۰۰۲۱۹۳۹۲۱) نزد بانک شهر بنام سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان (آرامستان باغ رضوان) واریز نمایند.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۸ همه روزه به جز روزهای تعطیل به واحد امور قراردادهای سازمان واقع در آرامستان باغ رضوان، کیلومتر ۵ جاده اصفهان - نائین مراجعه و نسبت به تهیه و تحویل اسناد مزایده اقدام نمایند.
- آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت به دبیرخانه سازمان (اتاق شماره ۱) واقع در ساختمان اداری آرامستان باغ رضوان در کیلومتر ۵ جاده اصفهان - نائین تا پایان ساعت اداری (۱۴:۳۰) روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۱ می باشد.
- سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- بازگشایی پاکت های مزایده در تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۳ می باشد.
- آدرس پایگاه اینترنتی (www.isfahan.ir/farakhan) می باشد.

آگهی مزایده شماره ۱-۹۹-۵



منطقه ۵ شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه تخریب ساختمانی در خیابان حسین آباد (به آدرس خیابان حسین آباد، جنب بن بست طاووس (شماره ۹) و فرهنگسرای اندیشه) را از طریق مزایده به صورت نقد واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مزایده از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به واحد امور پیمان در اداره عمران شهرداری منطقه ۵ واقع در خیابان دانشگاه، جنب آتش نشانی، خیابان سلمان مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۷/۲۲ می باشد.

شرایط مزایده:

- ۱- مصالح حاصل از تخریب متعلق به طرف مزایده (پیمانکار) خواهد بود.
- ۲- مدت زمان عملیات اجرایی تخریب از تحویل محل، ۱۵ روز می باشد.
- ۳- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- ۴- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۵- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

احمد رضایی - مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان



آگهی مزایده

سازمان پایانه های مسافری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری غرفه ۷۵ پایانه مسافری کاوه با کاربری پارکینگ را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

تذکرات:

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۹/۷/۲۰ تا پایان وقت اداری ۹۹/۸/۱ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.
- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۹۹/۸/۱ می باشد.
- هزینه چاپ آگهی در روزنامه بهمه برنده / برندگان مزایده می باشد.
- سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

سازمان پایانه های مسافری شهرداری اصفهان

هر فردی که ماسک نزنند ۵۰هزار تومان جریمه می‌شود

رئیس‌جمهور گفت: اگر کسی از ماسک استفاده نکند پنجاه‌هزار تومان جریمه می‌شود و نیروی انتظامی و بسیج مایلین وظیفه را بر عهده دارند که جریمه را به فرد متخلف اعلام کنند. به گزارش ایرنا، حسن روحانی در جلسه ستاد ملی مبارزه با کرونا افزود: این طرح فعلا مربوط به تهران بزرگ است و بعد می‌تواند در صورت نیاز در سایر شهرها انجام شود. رئیس‌جمهور همچنین با بیان اینکه مردم برای مراسم سوگواری پایان ماه صفر پروتکل‌ها را مراعات کنند، تصریح کرد: امسال پیاده‌روی به سمت خراسان رضوی نداریم و همچنین هر مراسمی که برگزار می‌شود باید مراعات همه پروتکل‌ها را در نظر داشته باشد که قبلا هم به مردم ابلاغ شده است. روحانی با تأکید بر اینکه رعایت بهداشت بهترین و تنه‌ا را در شرایط فعلی برای مقابله با کروناست، گفت: ما ممکن است با شیوع آنفولانزا هم مواجه شویم، اما برای آن دوا دارو داریم و امور بهداشتی برقرار است؛ ولی برای کرونا هنوز دارو یا واکسن در اختیار نداریم و تنها راه توسل به رعایت پروتکل‌های بهداشتی است. او با اشاره به تلاش‌های پزشکان برای دستیابی به واکسن کرونا ادامه داد: در کنار این موضوع خیلی مهم است که بیماران را سریع شناسایی کنیم و راهش این است که تست‌هایی که انجام می‌دهیم را گسترش دهیم.

ثبت‌نام زنان در انتخابات ریاست‌جمهوری بلا مانع است

سخن‌گوی شورای نگهبان در نشست خبری روز گذشته خود درباره اینکه آیا اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری به انتخابات سال ۱۴۰۰ خواهد رسید یا خیر، گفت: نمی‌توانم در این زمینه اظهار نظر کنم؛ چون مصوبه هنوز به دست ما نرسیده است. به گزارش اسپنا، عباسعلی کدخدایی افزود: شورای نگهبان مثل همه ادوار تجربه خود را از طریق پژوهشکده شورای نگهبان و نظرات اعضای شورا بیان می‌کند و صرفا نظرات شخصی است و نظر نهایی زمانی است که مصوبه به صورت رسمی برای ما ارسال شود. او افزود: پژوهشکده و اعضای شورای نگهبان اگر نظری درباره اصلاح قانون انتخابات داشته باشند، در همه ادوار این نظرات به نمایندگان مجلس ارائه شده است. سخن‌گوی شورای نگهبان درباره اینکه شنیده شده شورای نگهبان به قرارداد ۲۵ ساله ایران و چین ورود کرده است، گفت: ما هیچ‌گونه ورودی نداشته‌یم چون از طرح و موضوع قرارداد مثل شما از رسانه‌ها مطلعیم، و تا زمانی که مصوبه‌ای از مجلس ارسال نشود ورودی نخواهیم داشت. او در پاسخ به سؤالی درباره اینکه آیا زنان می‌توانند برای انتخابات ریاست جمهوری آینده نامزد شوند، گفت: ثبت‌نام پرامنع است و بحث‌های دیگرش باید به تدریج حل شود. کدخدایی افزود: قانون موجود انتخبات ریاست جمهوری شرایط چندگانگی را برای داوطلبان گذاشته اما مجلس در حال تلاش برای تغییر شرایط از کمی به کیفی است. او درباره اینکه تمهیدات شورا برای انتخابات آینده چیست، گفت: مذاکراتی را با وزارت کشور درباره ثبت‌نام پیش رو شروع کردیم و اگر بنا باشد سخن‌گوی شورای نگهبان درباره اینکه آیا کاندیدایی به خاطر نزن بودن رد شده است؟ گفت: ما هیچ وقت به دلیل نزن بودن کاندیدایی را رد نکرده‌ایم. او درباره برگزاری الکترونیکی انتخابات گفت: ما مذاکراتی را با وزارت کشور درباره الکترونیکی برگزار کردن انتخابات ۱۴۰۰ در شرایط کرونا داشته‌ایم. سخن‌گوی شورای نگهبان در پاسخ به سؤالی درباره اینکه شما تأکید کردید که ثبت‌نام در انتخابات بلا مانع است و رئیس‌جمهوراتی می‌تواند از بین زنان باشد، این در حالی است که هیچ کاندیدایی خانی از سوی شورا تأیید نشده است، آیا نظر فقها در خصوص مصادیق رجل سیاسی تغییر کرده است؟ گفت: من عرض این بود که بحث‌های فرهنگی در کشور ما جدی است و مسئله‌ای نیست که بایک قانون حل شود ان شاءالله در دوره‌های آتی مسئله فرهنگی حل شود. نظر فقها درباره بحث ریاست جمهوری کشورها ما هیچ تغییری نکرده است.

ابتلای قالیباف به کرونا شایعه است

مشاور رئیس مجلس و مدیرکل حوزه ریاست مجلس شورای اسلامی در حساب توئیتر خود به خبر ابتلای قالیباف به کرونا واکنش نشان داد. به گزارش مهر، این پیام توئیتری در پی اعلام برخی رسانه‌ها مبنی بر ابتلای محمدباقر قالیباف به ویروس کرونا منتشر شد. به گفته آن‌ها «نشانه‌های ابتلا به ویروس کرونا در محمدباقر قالیباف رؤیت شده و آزاروست کرونا گرفته شده است. هنوز هیچ منبع رسمی ابتلای قالیباف به ویروس کرونا را تأیید نکرده است.

احسان عسکری در پیام توئیتری خود با انتشار عکسی از حضور قالیباف در جلسه صبح روز گذشته نوشت: «دوست است که دشمنان مشغول به شایعه‌سازی و بیمار سازی آقای دکتر قالیباف هستند، اما ایشان بی‌توجه به تمام این مسائل مشغول به کار، کار و کار است. ساعت ۴:۳۰ صبح دومین جلسه صبح شنبه ۱۹ مهر»

صمحنان زیبا

سیاست *

نوامبر ۲۰۱۹ بود که بیماری کووید ۱۹ در شهروهان چین ظهور کرد و مدت کوتاهی نگذشت که در کل جهان منتشر شد. بزرگ‌ترین بحران سلامت قرن ۲۱ که مقامات چینی اولین بار در روز هفتم ژانویه سال ۲۰۲۰ شیوع آن را مطرح کردند و روز ۳ ژانویه، سازمان بهداشت جهانی نیز با اشاره به انتشار این بیماری حالت اضطرار سلامت بین‌المللی را اعلام کرد. موضوعی که به اعتقاد و گفته بسیاری از کشورها عدم اعلام به‌موقع بروز این بیماری از سوی چین باعث جان باختن انسان‌های بی‌شمار و فروپاشی اقتصاد کشورهای مختلف جهان شد و یکن باید هزینه این اشتباه خود را بپردازد. در نوامبر اولین موارد بیماری کووید ۱۹ در چین مشاهده شده بود، اما پروازهای بین‌المللی چین همچنان ادامه داشت و در اوایل فوریه بود که چین اقدام به توقف این پروازها کرد. حال در شرایطی که آمار قربانیان این ویروس در جهان از یک میلیون گذشته است، باید دید از دیدگاه حقوق بین‌الملل، چه مبنای قانونی و محکمی برای اثبات مسئولیت چنین خسارتی از سوی کشور منتشرکننده کووید ۱۹ به کشورهای دیگر وجود دارد. منابعی در حقوق بین‌الملل و بر اساس کنوانسیون‌های مرجع و طرح کمیسیون حقوق بین‌الملل که امیرمقامی، استاد حقوق بین‌الملل دانشگاه یزد به همراه سیامک کریمی استاد حقوق بین‌الملل پردیس فارابی دانشگاه تهران در نشستی آنلاین به این موضوع پرداختند و در خصوص مسئولیت بین‌المللی دولت‌ها در سرایت کرونا به کشورهای دیگر گفت‌وگو کردند. به گفته امیرمقامی در حال حاضر جامعه جهانی و همچنین ایران تحت تأثیر شیوع ویروس کرونا قرار گرفته است و به نظر می‌آید که مسئولیت بین‌المللی در مواجهه با این بیماری از مهم‌ترین مسائل است. او می‌گوید: «این شرایط جان‌هزاران نفر را گرفته و باعث از دست رفتن فرصت‌های شغلی بسیاری شده است. این سؤال مطرح است که چه کسی باید پاسخ‌گوی این خسارات ناشی از شیوع این ویروس باشد؟ البته شاید نتوان هیچ اقدامی را در راستای جبران این خسارات انجام داد، اما باید جنبه پیشگیرانه مسئولیت ناشی از شیوع این ویروس را که می‌تواند در آینده به دولت‌ها کمک کند، در نظر گرفت.»
مقامی می‌افزاید: «مسئولیت بین‌المللی در چارچوب پیش‌نویسی در سال ۲۰۰۱ و توسط کمیسیون حقوق بین‌الملل تدوین شد که در خصوص مسئولیت ناشی از نقض تعهدات بین‌المللی صحبت می‌کند. طبیعتاً زمانی که موضوع نقض تعهد مطرح می‌شود، به این معناست که باید یک عمل غیرقانونی و متخلفانه توسط دولتی رخ داده باشد تا بتوانیم آن دولت را از نظر حقوق بین‌الملل مسئول معرفی کنیم.»

ملل متحد، مسئولیت در برخورد با اعمال منع نشده است، می‌گوید: «در سال ۱۹۷۸ کمیسیون حقوق بین‌المللی یک بسته ازاعمالی که در اثرآن‌ها ظاهرا تخلف بین‌المللی رخ نمی‌دهد اما منجر به ایراد خسارت به کشورهای دیگر می‌شود، آماده کرد تا بر اساس آن مشخص شود چگونه می‌توان با این‌گونه تخلفات برخورد کرد. از آن سال تا به امروز این موضوع در دستور کار قرار گرفته است. از طرفی در حقوق بین‌الملل نمی‌توان دولت‌ها را بابت اعمال منع نشده، مورد بازخواست قرار داد. موضوع کاملاً پیچیده است اما می‌توان با بین‌الملل این مشکل را بررسی کرد.»

طبق گفته این استاد حقوق بین‌الملل، کمیسیون حقوق بین‌الملل بعد از فعالیت در طول سه دهه در این زمینه دو سند را منتشر کرد که سند اول پیش‌نویس مواد زیان بار درباره آثار فرامرزنی فعالیت‌های خطرناک و دومی درباره اصول مربوط به تخصیص زیان است. او می‌افزاید: «کمیسیون حقوق بین‌الملل با عناوینی که برای خود بیرون از کمیسیون نیزمنتقل می‌کند، برای مثال زمانی که کار کمیسیون در خصوص مسئولیت بین‌المللی دولت‌ها در سال ۲۰۰۱ تمام شد، این پیام را منتقل کرد که کاری که ما انجام می‌دهیم، عمدتاً تدوین است تا توسعه براساس ریشه‌های عرفی. درواقع این جمع‌آوری‌ها منبع و مبنای عرفی در حقوق بین‌الملل ندارد.»

* نمی‌توان دولت‌ها را بابت اعمال منع نشده، بازخواست کرد

این استاد حقوق بین‌الملل با اشاره به مقاله‌ای که سیامک کریمی در انجمن ایرانی مطالعات سازمان ملل متحد ارائه داده است، خاطرنشان می‌کند: «جناب عالی در این مقاله به این نکته اشاره کردید که فرض کنیم بازارهای حیوانات وحشی چین منشأ انتشاراین ویروس بوده است. با این فرض به نظر نمی‌رسد که از نظر حقوق بین‌الملل بی‌مسئول برای عملکرد دولت چین و مردم آن وجود داشته باشد. به همین جهت ما باید زمینه موضوع بحث خود را به سمت مسئولیت ناشی ازاعمال منع نشده، تغییر دهیم. باتوجه به این موضوع توضیح دهید که مسئولیت ناشی از اعمال منع نشده در حقوق بین‌الملل با انطباق بر پیش‌نویس‌های ۲۰۰۱ کمیسیون حقوق بین‌الملل چه سبیری را تاکنون طی کرده است؟»

سیامک کریمی با طرح این موضوع که یکی از پیچیده‌ترین مسائل کمیسیون حقوق بین‌الملل سازمان

در شرایطی که آمار قربانیان ویروس کرونا در جهان از مرز یک میلیون نفر گذشته است، باید دید از دیدگاه حقوق بین‌الملل، چه مبنای قانونی و محکمی برای اثبات مسئولیت چنین خسارتی از سوی کشور منتشرکننده کووید ۱۹ به کشورهای دیگر وجود دارد.



غرامت کرونایی چین به جهان

امیرمقامی و سیامک کریمی از دیدگاه حقوق بین‌الملل به این پرسش پاسخ می‌دهند: آیا چین باید به جهان غرامت کرونایی بپردازد؟

و هرآنچه در سرزمین آن دولت وجود دارد، می‌تواند حاکمیت سرزمینی دولت‌های وارداکننده خسارت را نقض کند. دولت‌ها بلافاصله بعداً اینکه متوجه شدند در کشورشان ویروس کرونا شیوع پیدا کرده، فارغ از اینکه منبع این بیماری چه هست، از بازار ووهان چین یا هر جای دیگر باید با توسل به امکاناتی که در اختیار داشتند مانع از انتقال فراسرزمینی این بیماری می‌شدند. تعهدی که در حقوق حیوانات وحشی نظری می‌رسد که ما با یک فرایند منظم مواجه نیستیم و در ظاهر این موضوع مطرح شده است که این مردم عادی بودند که به بازار این کشورخروج قواعدی خاص در حقوق بین‌الملل این مشکل را بررسی کرد.»

طبق گفته این استاد حقوق بین‌الملل، کمیسیون حقوق بین‌الملل بعد از فعالیت در طول سه دهه در این زمینه دو سند را منتشر کرد که سند اول پیش‌نویس مواد زیان بار درباره آثار فرامرزنی فعالیت‌های خطرناک و دومی درباره اصول مربوط به تخصیص زیان است. او می‌افزاید: «کمیسیون حقوق بین‌الملل با عناوینی که برای خود بیرون از کمیسیون نیزمنتقل می‌کند، برای مثال زمانی که کار کمیسیون در خصوص مسئولیت بین‌المللی دولت‌ها در سال ۲۰۰۱ تمام شد، این پیام را منتقل کرد که کاری که ما انجام می‌دهیم، عمدتاً تدوین است تا توسعه براساس ریشه‌های عرفی. درواقع این جمع‌آوری‌ها منبع و مبنای عرفی در حقوق بین‌الملل ندارد.»

کریمی در پاسخ به این سؤال ادامه می‌دهد: «اختلاف در این باره زیاد است. حقوق بین‌الملل می‌گوید که دولت‌ها در برابر اقدامات طرف‌های خصوصی نیز مسئول‌اند. البته اگر این فعالیت‌ها پتانسیل ایجاد خسارت فرامرزی داشته باشد، باید از ادامه آن جلوگیری کرد. اما با برگشت به حقوق بین‌الملل و جدای از این دو سند می‌بینیم که عموماً دولت‌ها در خصوص این‌گونه اقدامات مسئولیتی ندارند. کمیسیون اما با انتخاب واژه اکتیویتی (فعالیت)، تعهد دولت‌ها را در فعالیت‌های خصوصی افراد مدون کرده است. در نهایت باید به صورت مشخص و انضمامی تعیین کرد که آیا دولت‌ها در برابر این موضوع و انتقال ویروس کرونا به کشورها و دولت‌های دیگر مسئول‌اند یا خیر؟»

* کشورها باید حسن هم‌جواری را رعایت کنند

او از دو نوع تعهد عام و تعهد خاص که ریشه در سند کمیسیون حقوق بین‌الملل دارد، صحبت می‌کند و می‌گوید: «در توضیح تعهد عام باید گفت که عموماً دولت بدون سرزمین معنایی ندارد؛ دولت متشکل از جمعیت، حکومت، حاکمیت و سرزمین است که سرزمین، نقش قابل توجهی است و بی‌دلیل نیست است که دولت‌ها برای تأمین سرزمین حساسیت دارند. برای مثال موضوع جنگ ارمنستان و آذربایجان که از همین نوع است. این‌حق البته بایک تکلیف نیز همراه است که همان طور که دولت‌ها به تمامیت سرزمین خود حساس‌اند، باید به تمامیت سرزمینی دولت‌های دیگر نیز حساس باشند و به آن توجه کنند. بنابراین هر نوع خدشه به قلمرو و تمامیت سرزمینی

* چین متعهد بوده‌از سرایت کرونا به کشورهای دیگر جلوگیری کند

این استاد دانشگاه تهران با طرح این سؤال که آیا این تعهد خاص تنها متوجه هرگونه فعالیتی که پتانسیل خسارات فرامرزی را داشته باشد، می‌شود، بیان کرد: «پاسخ خیر است، چراکه فعالیت‌های موردنظر باید دارای یک سری پارامترها و ویژگی‌ها باشد تا بتواند در ذیل تعهد خاص حقوق بین‌الملل قرار گیرد. اما پارامترهایی که باعث می‌شوند فعالیتی آستانه لازم را

بیشتر با آن دسته از زویدادهایی مواجه هستیم که وقوع آن‌ها در اختیار یک دولت نیست. بنابراین این پیشگیری عمدتاً سبقه تعهد به فعل دارد تا تعهد به نتیجه. پس در خصوص تعریف پیشگیری و تعهد دولت چین برای پیشگیری از ویروس کرونا به خارج از مرزهایش باید گفت که جنس این تعهد، تعهد به فعل بوده است. بنابراین اگر این ویروس انتقال پیدا کرد، نباید بگویم که این کشور تعهد خود را نقض کرده است. نکته دیگر اینکه این تعهد نیز به فعل باید در پرتو مراقبت مقتضی نیز انجام می‌شد. توضیح این نکته این است که آن دولتی که متعهد به انجام تعهدی است باید همه امکانات خود را بسیج کند تا تعهد خود را انجام دهد. بنابراین طبق آنچه حقوقدانان بین‌الملل می‌گویند، تعهد به مقتضی یک تعهد رویه‌ای است و نوسانات بسیاری دارد و هرچه آن تعهد مهم‌تر و اساسی‌تر باشد باید بیشتر در انجام آن دقت کرد.»

کریمی با اشاره به اینکه یکی از جدی‌ترین خسارات کرونا از بین بردن حق حیات است، می‌افزاید: «قطعا این حق عالی‌ترین حق بشری است پس دولت چین باید همه ابزارهای لازم را بدون هیچ تنازایی به‌کار می‌گرفت تا مانع از ورود این بیماری به کشورهای دیگر می‌شد. با بررسی این موضوع می‌توان دید که چین پیش‌بینی‌های لازم را با توجه به این تعهد انجام نداده و تصورش بر این بوده است که این بیماری از حیوان به انسان منتقل نمی‌شود. درواقع دولت چین تا اندازه‌ای در اجرائی این تعهد لغزش‌هایی داشته که مشهود است. البته این در شرایطی است که بپذیریم آغاز شیوع این ویروس از بازار حیوانات وحشی بوده است.»

*** دولت‌ها امکان جبران خسارات ویبیشگیری از آن‌ها را دارند**
در ادامه این نشست آنان مقامی نیز در توضیح مراقبت مقتضی به این موضوع اشاره می‌کند که این نوع مراقبت یکی از مهم‌ترین پایه‌های این تعهد به شمار می‌رود. او می‌گوید: «دولت چین که در یک دوره‌ای حتی این موضوع را پنهان کرد و تمهیدات اطلاع‌رسانی را که هم درمورد کمیسیون بین‌الملل به آن اشاره شده و هم در مقررات بهداشت بین‌المللی (IHR) عنوان شده، نقض کرده که این نوع نقض یک نقض دو برابر است، البته دولت چین در انجام این موضوع تنها نبوده است و دولت‌های دیگری نیز در این زمینه دست داشته‌اند و تمهیدات خود را در این سؤال مطرح است که این خسارت و زیان گسترده چگونه قابل ارزیابی است و نوع جبران آن به چه صورت است؟»

کریمی در پاسخ به این سؤال مقامی ادامه می‌دهد: «سؤال بسیار مهم اما مناقشه برانگیزی است. مسئولیت و تعهد دولت چین در خصوص بیماری کرونا ریشه عرفی دارد. از طرفی درروش جبران این خسارات حرف و حدیث‌های بسیار است. اما در اینکه چه کسی مسئول جبران این خسارت است، باید گفت که براساس برخی معاهدات در درجه اول طرف‌های خصوصی که متصدی خسارت در آن فعالیت هستند، مدنظرند. کمیسیون حقوق بین‌الملل نیز این مسئولیت اولیه جبران را با طرف خصوصی و مسئولیت بعدی را با دولت می‌داند. بنابراین اگر طرف خصوصی بنابه ردیابی نتوانست جبران خسارت کند دولت باید این کار را انجام دهد. شیوه جبران نیز به این صورت است که هر شخص خسارت دیده با مراجعه به دادگاه از متصدی خصوصی یا آن دولت شکایت کند.»

این استاد حقوق بین‌الملل در آخرین گفت‌وگو به این نکته اشاره می‌کند که در حقوق بین‌الملل زمانی که با خسارت بسیار شدید و گسترده‌ای روبه‌رو هستیم، مسئولیت اولیه برای جبران آن خسارت با خود دولت است. کریمی می‌افزاید: «خسارات کرونا درسته آثار شدید قرار می‌گیرد. از طرفی دولت‌ها در قیاس با طرف‌های خصوصی امکان جبران خسارات بالایی دارند. بنابراین طبیعی است که دولت هم امکانات بیشتری برای پیشگیری و هم برای جبران خسارات را داشته باشد.»



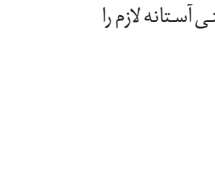
امیرمقامی



سیامک کریمی



امیرمقامی



سیامک کریمی



پیاز زمین گیر شد

سرمایه‌گذاران کشت بهاره پیاز متحمل خسارت سنگینی شدند



پیاز، تره یاری که سرمایه‌گذاری در آن طی سال‌های گذشته سودی رؤیایی نصیب فعالان این عرصه کرده بود، در کشت اخیر به خریداران ضرر سنگینی تحمیل کرد.پیش‌خرید پیاز در روستاهای اطراف نجف‌آباد به خصوص فیلور، یورس

بزرگی برای سرمایه‌گذاران ایجاد کرده است، افرادی قبل از کاشت، پیاز را از کشاورزان پیش خرید می‌کنند و سپس با قیمت بالاتری در بازار آزاد می‌فروختند.

پیش‌خرید و فروش پیاز در هر کشت سودی سه‌تاشش برابری برای کشاورزان داشت، به همین دلیل سرمایه‌گذاران مختلفی را حتی از کشورهای حاشیه خلیج فارس وارد این بخش کرد، ولی در کشت قبلی خریداران پیاز تا ۶۰ درصد

ضرر کردند.

حسین قوامی یکی از سرمایه‌گذاران پیازی فیلور درباره وضعیت آخرین کشت پیازدر اصفهان گفت: «هر کشت پیاز را هر چندر پیش‌خرید می‌کردیم سه تا چهار برابر قیمت می‌فروختیم، ولی کشت بهاره امسال پیاز را کیلویی ۱۱۰۰پیش‌خرید کردیم و در بازار از ما کیلویی ۵۰۰ تا ۷۰۰ می‌خرند.» سرمایه‌گذاری پیازی پس از چند سال سودآوری پیاپی در کشت

جاری ضرربی‌سابقه‌ای به سرمایه‌گذاران تحمیل کرد.

* پیاز با ۶۰ درصد ضرر

اگر ساعت‌ها در خیابان‌های لوکس اصفهان مانند مردابو، آپادانا، آبشار، مشتاق و مانند این بگردید شاید یک خودرو با قیمتی بالاتر از پنج میلیارد تومان پیدا نکنید، ولی در برخی زمان‌ها، روستاهای اطراف نجف‌آباد

اقتصاد کلان ا

تحریم‌های ثانویه بانک‌های ایرانی تأثیری بر تأمین ارز کالاهای اساسی ندارد



* بانک‌های ایران از دوسال پیش تحریم بودند

قبرری در ادامه به تشریح دلایل عدم اثرگذاری این تحریم‌ها پرداخت و خاطرنشان کرد: اگر بانک‌ی مشمول تحریم نباشد و برای اولین بار دچار آن

روانه چندین خودرو پورشه، جنسیس و حتی تویوتا هایلوکس تردد می‌کنند. خودروهایی که متعلق به سرمایه‌گذاران پیازی است، ولی همین پیاز امسال اشک سرمایه‌گذاران به ویژه تازه‌واردان را درآورد.

فرزاد زارعی یکی از سرمایه‌گذاران دراین باره گفت: «پیاز چند سال پشت سرهم سود خوب داد، امسال خیلی‌ها حتی فرش زیر پایشان را فروختند تا پیاز پیش‌خرید کنند ولی بد همه را زمین زد. همه شوکه هستند و کسی باورش نمی‌شود.» این ضرر کمتر متوجه کشاورزان است؛ زیرا آن‌ها از چند ماه قبل پول کشت را کامل دریافت کرده‌اند ولی پیاز باقی‌مانده روی دست خریداران و هزینه‌های سنگین انبارداری در کنار جذابیت سرمایه‌گذاری در بازارهای دیگر باعث شده تا فروشنده با بیش از ۵۰ درصد تخفیف پیاز خود را بفروشند. یکی از کشاورزان این منطقه با بیان اینکه آن افرادی که هنوز پیاز نفروخته‌اند تا چند هفته دیگر باید با ضرر سنگین تر بفروشند گفت: «پیاز کشت بهار دوام چندانی ندارد و صبر کردن بی‌فایده است، همه باید زودتر حتی با ضرر بیشتر از این بفروشند.»

* ضرر دیدگان

گزارش میدانی و گفت‌وگو با ضرر دیدگان نشان می‌دهد تعداد زیادی از آن‌ها را تازه‌واردان به عرصه سرمایه‌گذاری پیاز تشکیل می‌دهند و پیشکسوتان کشت پیاز خرید چندانی نکرده‌اند که ضرر کنند.

یکی از این افراد گفت با فروش دارایی‌هایی مانند ملک پیاز خریده بود که ضرر کرد: «من سه سال است پیاز را زیر نظر داشتم هر کسی می‌آید با هر پولی چند برابر سود می‌کرد. نمی‌دانم چرا امسال این‌طور شد؟!»

یکی دیگر از سرمایه‌گذاران نیز به اصفهان زنیباگفت: «کشت‌قبل ۲۰ میلیون آوردم ۱۰۰ میلیون بردم، برای این کشت

صفحه‌ان زیبا

* اقتصاد

خانه‌ام را فروختم، حالا با پولش یک اتاق هم نمی‌فروشد.» در مقابل واسطه‌های بزرگ خرید و فروش پیاز که انکار ضرری هم نکرده‌اند یکی از این واسطه به اصفهان زنیباگفت که پیش‌بینی می‌شد امسال پیاز سودآور نباشد: «به خاطر کرونا دورتادور ایران بسته بود و البته پیاز بهاره دوام چندانی هم ندارد برای همین من کنار کشیدم و اجازه دادم تازه‌واردها بیشتر خرید کنند.» پیش‌کشت بهاره پیاز به دلیل کاهش چشمگیر تقاضا بزرگان این عرصه قیمت پیش‌فروش نسبت به کشت‌های قبلی افت چشمگیری پیدا کرده بود با این وجود تازه‌واردان با وعده سودآوری عجیب غریب خرید سنگینی انجام دادند که منجر به ضرر شد.

* چرا پیاز زیان‌ده شده‌است؟

زیان بیش از ۵۰ درصدی کشت بهاره پیاز در حالی اتفاق می‌افتد که طی سال‌های گذشته پیاز هرگز به سرمایه‌گذاران خیانت نکرده بود و امروز افراد زیادی باور نمی‌کنند از پیاز زیان دیده باشند.

هاشم رحیمی یکی از کشاورزان منطقه فیلور درباره دلیل زیان‌ده شدن پیاز گفت: «کرونا سرکشت قبلی ما را اذیت کرد، می‌توسیدیم این اتفاق بیفتد. همیشه کشت بهار چون ماندگاری کمتری دارد سود کمتری می‌داد، امسال به خاطر کرونا کل زیان ده شد.» بیشتر فعالان این عرصه شیوع ویروس کرونا و محدودیت‌های صادراتی را دلیل اصلی ناکامی پیازکاران می‌دانند؛ درحالی‌که بارشد قیمت ارز صادرات این محول به خارج از کشور جذاب شده بود.

ولی حالا فعالان عرصه پیاز عقیده دارند با نرخ جدید ارز اگر کرونا محدودیتی ایجاد نکند، سرمایه‌گذاری در پیاز پاییزه سودآور خواهد شد؛ اگرچه ضرر سنگین کشت قبلی سرمایه‌گذاران به خواتازه‌واردان برای پیش‌خرید کشت بعدی مرد کرده است.

اقتصاد روز ا

رشد ۲۴ درصدی صادرات غیر نفتی

سخن‌گوی گمرک گفت: کارنامه تجارت خارجی کشور در شهریورماه امسال با حدود ۱۱ میلیون تن به پنج میلیارد و ۷۶۷ میلیون دلار رسید که صادرات در این ماه نسبت به مرداد از لحاظ ارزش بیش از ۲۴ درصد رشد داشته است. به گزارش ایسنا، سید روح‌اله لطیفی با تشریح آخرین وضعیت تجارت خارجی توضیح داد: از کل تجارت ۱۱ میلیون تنی، هشت میلیون و ۲۵۲ هزار تن به ارزش دو میلیارد و ۶۹۱ میلیون دلار شامل صادرات و دو میلیون و ۶۹۰ هزار تن کالا به ارزش سه میلیارد و ۷۶ میلیون دلار سهم واردات بوده است. او افزود: صادرات کشور در شهریورماه سال ۱۳۹۹ نسبت به مردادماه از لحاظ وزنی ۶ درصد و از لحاظ ارزش ۲۴٫۵ درصد رشد داشته است که این خود نشان عادی شدن تجارت پس از بحران کرونا و بسته شدن مرزها دارد. لطیفی درباره پنج مقصد صادراتی کالاهای ایرانی نیز گفت: چین با دو میلیون ۲۶۷ هزار تن و ارزش ۶۶۹ میلیون دلار مقصد نخست، عراق با یک میلیون و ۴۱۵ هزار تن و به ارزش ۵۶۵ میلیون دلار، امارات با یک میلیون و ۲۱۵ هزار تن و به ارزش ۳۷۹ میلیون دلار، افغانستان با ۷۰۴ هزار تن و به ارزش ۲۳۲ میلیون دلار و ترکیه با ۳۸۰ هزار تن و ارزش ۲۱۸ میلیون دلار به ترتیب مقاصد اصلی صادرات کالای ایرانی در شهریورماه بودند. دبیر شورای اطلاع‌رسانی گمرک افزود: بیش از ۷۲ درصد وزن و ۷۶ درصد ارزش کالاهای صادراتی کشور در شهریورماه به این پنج کشور اختصاص دارد. او در خصوص واردات در شهریورماه اظهار کرد: واردات کالاهای مورد نیاز کشور که عمدتاً کالای اساسی و نهاده‌ها و ماشین‌الت تولید است، در شهریورماه نسبت به مردادماه از لحاظ وزنی ۳۱ درصد و از لحاظ ارزش ۱۰٫۵ درصد افزایش داشته است. او درباره پنج کشور طرف معامله کشورمان برای واردات کالا گفت: امارات متحده عربی با ۳۹۶ هزار تن و ارزش ۷۷۵ میلیون دلار، در جایگاه نخست، چین با ۳۶۲ هزار تن به ارزش ۷۴۲ میلیون دلار در جایگاه دوم، ترکیه با ۳۰۵ هزار تن به ارزش ۳۳۹ میلیون دلار در جایگاه سوم، آلمان با ۲۳۶ هزار تن به ارزش ۱۷۴ میلیون دلار در جایگاه چهارم و هند با ۱۷۶ دلار. لطیفی افزود: بیش از ۵۰ درصد وزن و ۷۱ درصد ارزش کالاهای وارداتی به این پنج کشور اختصاص دارد.

سخن‌گوی گمرک یادآور شد: با وجود دشواری‌های ناشی از شرایط جنگ اقتصادی و فراگیری بیماری کووید ۱۹، عملکرد تجاری کشور در شهریورماه امسال نسبت به شهریور سال ۱۳۹۸، در حوزه صادرات کاهش ۵٫۴ درصدی ارزش و ۱۱ درصدی وزنی و در حوزه واردات نیز افزایش ۶٫۶ درصدی وزن و کاهش ۱۵ درصدی ارزش را شاهد هستیم؛ در صورتی که آمارشش ماهه حاکی از کاهش ۳۴ درصدی ارزش و ۳۳ درصدی وزن صادراتی و کاهش ۱۰٫۲ درصدی وزن و ۲۱ درصدی ارزش وارداتی است که این نشانگر بهبود تجارت کشور پس از دوره‌ای رکود به دلایل موصوف است.

حضور پررنگ گروه فولاد مبارکه در جنگ تمام عیار اقتصادی

رئیس‌کل بانک مرکزی ایران در آیین تقدیر از صادرکنندگان بازگرداننده ارزی به کشور با اهدای لوح‌های جداگانه‌ای از دو شرکت فولاد مبارکه و فولاد هرمزگان تجلیل کرد.

در این مراسم که با حضور ۵۰ صادرکننده نمونه برگزار شد، عبدالناصر همتی، رئیس‌کل بانک مرکزی ایران، از مدیران عامل فولاد مبارکه اصفهان و فولاد هرمزگان به دلیل انجام تعهدات ارزی و کمک به رشد و توسعه صادرات غیرنفتی کشور که امروزه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و همچنین حفظ ارزش پول ملی و ثبات بازار ارز تقدیر و تشکر کرد.

عبدالناصر همتی در این آیین ضمن تشکر از صادرکنندگانی که با فعالیت خود اجازه نداده‌اند وقفه‌ای در چرخه اقتصادی کشور ایجاد شود، گفت: از مجموع ۱۰۸۰ صادرکننده، نزدیک به ۲۳ میلیارد پیورو (حدود ۲۶ میلیارد دلار) ظرف حدود دو سال و نیم به چرخه اقتصاد کشور بازگشته که رقم قابل توجهی است. همچنین ارز بازگردانده شده توسط ۵۰ صادرکننده‌ای که نزدیک به ۱۰۰ درصد ارزش‌اش از صادرات خود را از سال ۹۷ تا پایان اردیبهشت‌ماه ۹۹ به کشور بازگردانده‌اند و در جلسه حضور دارند، معادل ۲۲ میلیارد دلار است.

رئیس شورای پول و اعتبار با بیان اینکه هدف دشمن فروپاشی کشور بوده، تصریح کرد: در شرایط دشواری قرار داریم و مردم عزیزمان تحت شدیدترین فشارها و مشکلات اقتصادی قرار دارند؛ اما دشمن نتوانسته به هدف اصلی‌اش که همانا فروپاشی نظام و کشور است، برسد. همتی ضمن تشکر از صادرکنندگانی که در این جلسه دیدگاه‌های خود را مطرح کردند، گفت: بانک مرکزی از نظرات صادرکنندگان متعهدی مانند شما استقبال می‌کند و این موارد در دولت مطرح و به رئیس جمهوری ارائه می‌شود.

در پی کسب این موفقیت، مدیر امور مالی فولاد مبارکه گفت: شرکت‌های فولاد مبارکه اصفهان و فولاد هرمزگان علاوه بر تأمین حداکثری بازار داخل، با نگاه به ارزآوری برای کشور، بخشی از محصولات خود را به بازارهای هدف صادر کردند و کوشیدند در این زمینه تمام تعهدات ارزی خود را برای بازگشت ارز به کشور انجام دهند و عملکرد قابل قبولی نیز از خود برجا گذارند.

همدی هم‌رای در خصوص اهمیت ارزآوری برای کشور در شرایطی که صادرات نفت کشور با محدودیت‌ها و مشکلات خاص خود مواجه است، گفت: با توجه به اینکه گروه فولاد مبارکه در بخش‌هایی از چرخه کار و تولید خود به‌ویژه در حوزه تجهیزات انحصاری، به واردات نیاز دارند، به‌یقین همکاری با راهبردهای دولت و تأمین منابع ارزی مورد نیاز کشور باعث می‌شود چرخ اقتصاد و تولید کشور با صلابت بیشتری به گردش خود ادامه دهد.

او اظهار داشت: عرضه ارز حاصل از صادرات در سامانه نیم‌از سویی تولیدکنندگانی که در حوزه صادرات فعالیت می‌کنند، در حفظ ارزش پول ملی و اقتدار نظام بسیار مؤثر است؛ از این رو گروه فولاد مبارکه همچنان به تعهدات خود در این زمینه پایبند خواهد بود.

پیش‌رخ داد و بنابر این با این تحریم‌های جدید، روابط کارگزاری که طی دوسال گذشته شکل گرفته بوده‌اند، دچار تحولی نخواهند شد.

* واردات ۵٫۳ میلیارد دلاری کالاهای اساسی

مدیرکل بین‌الملل بانک مرکزی ادامه داد: در دو سال گذشته وضعیت روابط بانکی و تأمین مالی تجارت خارجی کشور به نحوی حفظ شد که اثری بر تأمین کالاها در بازار داخلی وارد نیاید و علی‌رغم شدیدترین تحریم‌های اعمال‌شده بر نظام بانکی و مالی کشور، تأمین ارز کالاهای اساسی و ماشین‌آلات مورد نیاز واحدهای تولیدی انجام‌گرفته، همان‌طور که شاهد هستیم در شش ماه ابتدایی سال جاری نیز ۵٫۳ میلیارد دلار

ثبت رکورد جدید سکه در کانال ۱۵ میلیون تومانی



هزار تومان، ربع سکه به قیمت پنج میلیون و ۴۰۰ هزار تومان و هر قطعه سکه یک گرمی نیز به ارزش دو میلیون و ۶۵۰ هزار تومان معامله شد. علاوه بر این در بازار طلا نیز بهای یک گرم طلای خام ۱۸ عیار با ۶۰ هزار تومان افزایش قیمت نسبت به روز کاری گذشته به ارزش یک میلیون و ۴۱۳ هزار تومان فروخته شد و هر مثقال

درصد افزایش و کمترین آن مربوط به استان سیستان و بلوچستان با ۳۰٫۱ درصد افزایش بود. نرخ تورم اجاره‌بها در تابستان امسال نسبت به فصل مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه)، ۲۸٫۹ درصد است. بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه مربوط به استان همدان با ۳۷٫۷ درصد افزایش و کمترین آن مربوط به استان آذربایجان غربی با ۸٫۶ درصد افزایش است. به عبارتی خانوارهای استان همدان به‌طور متوسط ۸۱ درصد بیشتر از میانگین کل کشور و خانوارهای استان آذربایجان غربی ۲۰٫۳ درصد کمتر از میانگین کل کشور در بخش اجاره‌بها هزینه کرده‌اند. نرخ تورم چهارفصل منتهی به تابستان ۱۳۹۹ نسبت به دوره مشابه سال قبل در بخش اجاره‌بها، برابر ۲۴٫۳ درصد است. نرخ تورم در استان لرستان ۳۲٫۳ (درصد) بیشترین میزان و در استان آذربایجان غربی (۸٫۹ درصد) کمترین میزان بوده است.



واحد مسکونی» (تعمیرات جزئی واحد مسکونی: لوله‌کشی، گچ‌کاری، برق‌کاری، نصب ابیزوگام و...) است. در تابستان امسال شاخص قیمت اجاره‌بهای واحدهای مسکونی در مناطق شهری، به عدد ۱۹۵٫۸ واحد رسید که نسبت به فصل قبل ۱۱٫۸ درصد افزایش داشته است. در این فصل بیشترین نرخ تورم فصلی مربوط به استان همدان با ۱۶۰

مرکز آمار اعلام کرد که نرخ تورم اجاره‌بها در ۱۲ ماه منتهی به تابستان ۹۹ به ۲۴٫۲ درصد رسید. به گزارش ایرنا، مرکز آمار، شاخص قیمت اجاره‌بها را به عنوان یکی از بخش‌های مهم در برآورد شاخص قیمت مصرف‌کننده، در تابستان ۹۹ اعلام کرد. این بخش شامل زیربخش‌های «اجاره‌بهای واحدهای مسکونی» و «خدمات نگهداری و تعمیر



ناوگان حمل و نقل عمومی مناسب معلولان شود

برگزاری آیین بهره‌برداری از کارت‌بلیت‌های دوسفرایگان معلولان



شد. امیر احمد زند آور با بیان اینکه این موضوع هم وظیفه و هم افتخار است، تصریح کرد: شهرداری اصفهان در حمایت از افراد دارای معلولیت، اقدامات ویژه‌ای انجام داده است.

روانه او را که تاز منازات با افشار خاص جامعه را، و نواح دیگر را از خدمات شهرداری دانست و بیان کرده: این اقدامات منتهی نیست، و وسیله آن به تاز به اهداف فراخ مدیریت شهری و بهزیستی تحقق بخشیم.

ارتش کسبوسان حمل و نقل و فناوری اطلاعات شهرداری اسامی شهرهای داماد: از دفتر خرید در دوره پنجم افشار اسامی شهرها همکاری بهزیستی خدماتی به از اف دارای معلولیت ارائه دهیم؛ هر چند که این خدمات سازمان آتوبوس برای است که شکلات متعدد از دارهزینه براسا است اما این قشر مستحق این خدمات هستند: در این راستا از همه همکاران در مدیریت شهری تشکر و قدردانی می کنیم و امید است به تاز بهزیستی و رفاه بیشتر برای همه افشار جامعه باشیم.

*** مناسب سازی ناوگان حمل و نقل
عمومی برای اقشار مختلف**

در ادامه سخن گوی شورای اسلامی شهر،
آصفهان گفت: افراد ارادتی و معنویت
دارد و حقوقی دارند که سیستم‌های ناآوان
حامل فعلی شهر برای برطرف کردن آن‌ها
قشر خاص، مناسب‌سازی شود. فریاده
روشن برای اینکه به ناآوان به عنوان
یکی از اقشار جامعه افراد ارادتی و معنویت
دارد که توجه شده است، خاطرنشان کرد.
جلسه‌ای که با اعضای کمیسیون اجتماعی
و مسئولان انجمن ناآوان برگزار شد.
و پس از مناسب‌سازی ناآوان خان و نقل
شهری برای این قشر از افراد جامعه باید
بیشتر مد نظر قرار گیرد و اگر مسیرهای
شهری به صورت واضح در دستگاه‌های
حمل و نقل نوشته و به اطلاع ناآوانان
رسیده شود، خیلی خوب است.

اصفهان
اولین شهر
کشور است که
برای حمایت از افراد
دارای معلولیت
در موضوع
حمل و نقل
شهری وارد عمل
شده است



✱ برنامه ریزی برای باشگاه مشتریان در سیستم جدید کارت الکترونیک

در ادامه مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه، گفت: ما وظیفه خودمان را انجام دادیم تا برای کار بدون مزد و منت که تکلیف ماست برای این قشر از جامعه انجام شود. سید عباس روحانی ضمن تشکر از مدیریت شهری برای انجام این اقدام، تصریح کرد: صوبه ای در راستای حمایت از افراد دارای معلولیت برای استفاده از ناوگان حمل و نقل شهری توسط شهرداری و شورای آسرامی شهر اصفهان تدوین و بر ما تکلیف شد که امیدوارم از این موضوع سرسلند بویز نیز از او با اشاره به اینکه تحقیق کار از مینیمم برای افراد دارای معلولیت به ۱۰۰ درصد رسیده است، تصریح کرد: امیدواریم این موضوع برای بقیه اقدار حومه هم انجام شود. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه ادامه داد: برای باشگاه مشتریان در سیستم جدید کارت الکترونیک برنامه ریزی شده است که شامل همه اقشار جامعه می شود؛ به این صورت که دانشگانیان، فرهنگیان، مسافران حرفه ای و... برای استفاده از حمل و نقل شهری در سیستم جدید دیده شده اند. همچنین هوشهریان نیز می توانند برای دریافت اسفهان کارت اقدام کنند و پس از اعتبارات اسفهان کارت دریافت کنند.

*** پیشنهادی اصفهان در زمینه
حمایت از افراد دارای معلولیت**

دراومه این آیین مدیرکل بهزیستی استان اصفهان با بیان اینکه اصفهان در زمینه حمایت از افراد دارای معلولیت در زمینه حفظ و نقل شهری پیشگام است؛ گفت: بسیاری متخیر می‌شوند بر این شرایط فراهم شده است تا قشر خاص جامعه به حقوق بحق خود دست پیدا کنند. درصورتی‌که شادان صریح کرد: معلولیت زحمت‌ها را برای افراد و خانواده‌ها خاص‌تر می‌کند و نیاز به آموزش و شرایط و امکانات، تحمل سختی‌ها را برای این قشر تشدید می‌کند. او دکتر نوروزی، شهردار اصفهان را مسئول فردی که در زمینه حمایت از افراد دارای معلولیت پیشگام است، دانست و از شهرداری و مدیریت شهری و یک نفر از افراد خلاق در این زمینه تشکر کرد که به این قشر جامعه توجه می‌کنند. مدیرکل بهزیستی استان اصفهان گفت: ۱۰۰ هزار معلول در سامانه بهزیستی استان به ثبت رسیده و در آن تعداد ۳۲ هزار و ۷۸۰ نفر در شهر اصفهان زندگی می‌کنند و مطالبه‌گری بیشتر دارند؛ چون حضور اجتماعی‌ان‌ها در جامعه پررنگ‌تر است. در ادامه محمدصادق طاهری به عنوان نماینده جامعه معلولان گفت: سازمان بهزیستی و شهرداری باید زیرساخت‌هایی را که برای تسهیل زندگی افراد دارای معلولیت فراهم است، از آن مناسب نبودن برخی از اتوبوس‌های جدید شهری برای تردد افراد دارای معلولیت انتقاد کرد. در پایان به صورت نمادین از کارت بلیت‌های او سفر رایگان ویژه افراد دارای معلولیت رونمایی شد.



این اولین امضای تفاهم‌نامه طرح بزرگ «کلاس شهر» و رونمایی از کتاب کار دانش آموزیژه سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۴۰۰، مهر برگزار و در خصوص اهمیت اجرای این طرح در راستای ارتقای مهارت‌های تحصیلی دانش‌آموزان افزایش سالانه این تفاهم‌نامه را تأکید کرد. دانش‌آموزان ۱۳۹۶ ساله بود که طرح به نام «کلاس شهر» ویژه دانش‌آموزان مقطع اول تا سوم ابتدایی از سوزی اداره توسعه فرهنگ شهرداری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به‌شمارت معاونت ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان برگزار شد. این طرح رویکرد تفهیم‌آمیز و مبتنی بر یادگیری از طریق بازیافت و بازیافت مابقی شهرداری اصفهان داشت. هدف از این تفاهم‌نامه، ارتقای مهارت‌های تحصیلی دانش‌آموزان و تقویت آشنایی با فرهنگ و آداب و رسوم اصفهان بود. این طرح باعث شد تا دو نهاد آموزشی و فرهنگی با همکاری یکدیگر، اقدام به امضای تفاهم‌نامه‌ای کنند که به‌کارگیری آن در مدارس ابتدایی اصفهان باعث شود تا دانش‌آموزان با فرهنگ و آداب و رسوم اصفهان آشنا شوند و به‌این‌وسیله، تفاهم‌نامه طرح بزرگ «کلاس شهر» و رونمایی از کتاب کار دانش‌آموزیژه سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۴۰۰ را در آستانه مهر برگزار شده است. در ۲۰۰۰ ساله هفتمین منظور برگزار شده است. در این نشست رئیس کمیسیون اجتماعی و

بابایان اینکه شهر اصفهان به عنوان شهر دوستدار کودک باید در خصوص اجرای

طرحی همچون طرح بزرگ کلاس شهر همت ویژه‌ای داشته باشد، گفت: از همین پسونداری طبقه‌ای که برای مدیریت میهن پرور دانش آموزان در شهرداری ابلاغ شده، سه وظیفه مربوط به حوزه های فرهنگی اجتماعی است و اگر قرار باشد در راستای برخورداری از شهرو شهروندان شایسته، مسئولیت پذیر، پویا و همچنین در راستای توسعه پایدار مردم پروریم، این رکن مهارت آموزی را در دستور کار خود قرار دهیم، «کوروش محمدی با اشاره به اینکه کارهای تخصصی آموزش در بیشتر مواقع در حدشمار اطلاعات آردن روی نمودار نیست و گاغذا باقی می ماند، تاکید کرد: تلاش ما باید براین باشد تا این اصل را در جامعه نهادینه کرده و نواوض و کمبودهای آن را رفع کنیم ، چنانکه طرح کلاس شهر همت نیز یکبارگی در مرامت خودش جای داده، «ابوبازر» قادر به انجام این امر است.»

امیدواری کرد که اجرای طرح کلاس شهر محدود به دوره های مدیریتی خاصی نباشد و طریقی فراتر از گروه های فردی و مقاطع زمانی باشد.

آموزشی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به آغاز برگزاری طرح کلاس شهر در اوخر سال ۹۷ گفت: «این صورت پایلوت در ارائه مدل کل آموزشی و پرورش استان اصفهان و به ویژه شهوند آموزش ابتدایی این اداره کل آغاز شد و در سال ۹۸ به صورت گسترده تر در حدود ۶ مدرسه سطح شهرستان اصفهان به

جرادرامد، همچنین ۱۰۰ مدرسه مقطع ابتدایی به صورت خاص و سه مدرسه نیز به صورت آزمایشی در دستور کار اجرائی طرح قرار گرفتند. مقرر شد، آموزشگاههای شهرتویس را مهمترین مرکز کنونی طرح بزرگ کلاس شهرتویس نامید و تأکید کرد: «به دلیل محتوای تسهیمی که در این طرح موجود است، چندین کلاس شهرتویس در صورت به تهیه اجرائی آن تمایل نشان دادند و با توجه به اینکه اکثر عیدی، معاون فرهنگی شهرداری اصفهان، رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی کلاس شهرهای کشور است، آن ها توانستند از طرح کلاس شهرتویس بهره‌برداری کنند. از ۱۵ مورد در نظر گرفته شده در خصوص آن ها این طرح در تفرقه‌نامه آن نیز بر آن تأکید شده است و ذکر شرح در آن قرار گرفته است.»

«سید به برنامه اجرائی طرح کلاس شهر به زمان زیادی نیاز داشت که با مشارکت دو نهاد معاونت ابتدایی اداره آموزش و پرورش و فرهنگ تفرقه‌نامه آن را در توسعه فرهنگ شهرتویس سازمان فرهنگی اجتماعی اصفهان میسر شد.

«چنانکه در این طرح ۱۵ هدف مدنظر قرار گرفته که شامل تشکیل کمیته نظارت و راهبردی کلاس شهرتویس، انتخاب تأمین محتوای کلاس شهر، انتخاب پیش، کلاس اول برای اجرائی پایلوت آموزشگاه شهرتویس و حدود ۱۵۰۰ نفر از اعضای «برگزاری اجلاس مشترک برای اولیا و معلمان، برگزاری جلسات آموزشی برای اولیا و تهیه کتاب کار معلمان، توزیع بین آن ها» دیگر مواردی بود که شدی به بیان آن پرداخته است و افزود: «توزیع کتاب کار و اولیا، تولید کتاب ویژه دانش آموزان، برگزاری ۳۷۸ کارگاه آموزشی، تکمیلی برای دانش آموزان، آموزش برنامه های مناسب برای دانش آموزان، فرستادن کتاب های کلاس به کلاس های کلاس شهرتویس و در ادامه دانش نشین پیدا و ...»

اقدامات کارشناسانه

ورسیدن به برنامه
اجرایی طرح
کلاس شهر به زمان
زیادی نیاز داشت
که با مشارکت برخی
نهادهای شهری و
آموزشی اصفهان
میسرشد



برگزاری ۵۲۷ فعالیت کلاس شهر و آموزش دانش آموزان، اجرای تئاتر با موضوعات شهروندی، تهیه موبلی مدیا، توزیع کتاب و محصولات فرهنگی و تألیف کتاب سبک زندگی و آداب شهروندی و تألیف کتاب پایه ششم از دیگر این موارد است. «معاون اموزاجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان همچنین تأکید کرد که در آمیزش دو فصلنامه شهرداری و دانش آموزان و ورزشی شهرستان، چهارچشم انداز برای طرح کلاس شهرویزه سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ در نظر گرفته شده است. او توضیح داد: «این موارد شامل اجرای طرح کلاس شهرویزه تمام روزه دانش آموزان پایه اول و ششم ابتدایی، اجرای دوره های آموزشی مجازی و مسابقات مجازی ویژه دانش آموزان و معلمان و اولیا، تهیه نرم افزار تعاملی کلاس شهرویزه استفاده روی شبکه شاد و سایر شبکه های اجتماعی و تألیف کتاب کارسبک زندگی و آداب شهروندی ویژه معلمان پایه ششم است.» پس از آن معاون آموزش ابتدایی اداره کل شهرداری اصفهان استان استانی شهرداری اصفهان با پذیرامون مشارکت چشمگیر در خصوص اجرای طرح کلاس شهرویزه در شهمین جوانی گفت: «با بهره ایکنه آموزش، پایه و مبنای تعلیم و تربیت درهر کشورتلقی می شود و سهم زندگی اجتماعی در زندگی افراد نسبت به دوران گذشته بیشتر شده، نسبت به همکاران نهادهای مختلف به نهد آموزش و پرورش مشتاق هستیم تا بتوانیم فرصت های متنوعی برای یادگیری افراد اراقدم بریزیم.» او بیان کرد که درکن کارهای فاعلور در مقطع ابتدایی تنها مؤلفه های قابل توجه برای اید، آموزش و پرورش به شمار می آید، تأکید کرد: «دیدگاه ما چنین است که دانش آموزان به جزاین دو ساخت باید در تمامی ساحت های تعلیم و تربیت مورد آموزش قرار گیرند و بی شک یکی از آن ها، ساحت اموزاجتماعی است.» او با اشاره به اجرای طرح کلاس شهردر دوره اول ابتدایی با هدف ایجاد احساس تعلق و رفتارهای همدانه و مشارکتی در میان دانش آموزان، اظهار کرد: «طرح موفق کلاس شهردر این مقطع ما را بر آن داشت که درپایه ششم ابتدایی هم با هدف توسعه فرهنگ شهروندی و با مشارکت شهردر به اجرای طرح کلاس شهراقدام کنیم.» او با یادآوری کرد که هدف از این اقدام، ایجاد فرصتی برای دانش آموزان برای شناخت مسئولیت های اجتماعی و فردی و شهروازی ارفارهای سازنده و مسدلت امیزاست. «درپایان این نشست با حضور کوروش محمدی رئیس کمسیون اموزاجتماعی و محیط زیست شورای اسلما شهراصفهان، محمدعیدی مشاور فرهنگی شهرداری اصفهان و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، از راعی مشاور رسانه های کلاس شهرویزه و سایر حاضران از کتاب کار دانش آموزان و شهرویزه سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ رونمایی شد.

مطالبه گر حقابه محیط زیستی
حفظ زیست بوم زاینده رود هستیم

شهردار اصفهان با اشاره به روز گرامیداشت زاینده رود گفت: زاینده رود ریشه درخت تومنند تمدن ایران در میزمک است و ما او را میراث از نیا سربازان تا یادگار زنده و جاری بینیم. به گزارش اصفهان، به نقل از اداره ارتباطات سازمان شهرداری اصفهان، قدرت اله نووری در ارتباط زنده را دیویی با برنامه «سلام اصفهان» با تسلیت ایام عزاداری ماه صفر، رحلت پیامبر اسلام (ص)، شهادت امام حسن مجتبی (ع) و شهادت امام رضا (ع) اظهار کرد: در گذشت استاد شمس الدین محمد به هم علاقه ماندن و هنرمندان تسلیت می گویم. او گفت: براساس اعلام غلان مدنی، ۱۸ مهر روز زاینده رود است؛ این روز خانه میراثی طبیعی نه تنها برای کی به هر شکله برای همه مردم ایران است؛ به عنوان شاهد شهردار اصفهان همواره خود را مطالبه گر قریبه محیط زیستی و حفظ زیست بوم زاینده رود می دانم و تا جایی که مقدور بوده در این زمینه تلاش کردیم و به تلاش خود ادامه خواهیم داد. شهردار اصفهان افزود: به دلیل شرایط پیچیده کرونایی برنامه «هر یکشنبه یک افتتاح» این هفته به صورت بسیار محدود به افتتاح پروژه های عمرانی خدماتی در باغ رضوان اختصاص دارد. نووری تصریح کرد: همکاران ما در سازمان آبرسانی های شهرداری اصفهان در شرایط خطرناکی به خدمات رسانی مشغول اند و این سازمان از اولین روزهایی شیوع بیماری کرونای نسبت به تسخیر و تدفین بیماران کرونایی را به باعث همه نکات شرعی و بهداشتی اقدام کرده است. این همکاران خدمات زیادی را در خاموشی و به درواز چشم مردم انجام می دهند که از تمام زحماتی که در چنین شرایطی کشیدند، قدر دانی می کنم.

شهراندها

پیاده‌رو خیابان باغ گلدسته
نوسازی می‌شود

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: در راستای نوسازی پیاده‌روهای سطح منطقه، پیاده‌رو شمال خیابان اعزازالزکاء، خیابان نشاط و ضلع جنوبی خیابان مشتاق اول، پانیاں سال جاری اجرایی شود و عملیات اوپارداری ضلع شمال و شرق بوستان شهید رجایی به منظور نوسازی پیاده‌رو انجام شده است. حسین کارگر اظهار کرد: عملیات اوپارداری پیاده‌رو ضلع شرقی بوستان شهید رجایی انجام شده و پس از زیرسازی، مناسب‌سازی و موزاییک‌فروش می‌شود. او افزود: هزینه عملیات نوسازی پیاده‌رو باغ گلستانه و قسمت داخلی بوستان شهید رجایی بیش از هفت میلیارد ریال در نظر گرفته شده است. مدیر منطقه ۳ با اشاره به دیگر پروژه‌های عمرانی منطقه ۳ تصریح کرد: در خیابان استانداری جنب خیابان فرشادی محوطه‌ای روی بام پارکینگ زیربسته، فرشادی بلااستفاده وجود داشته که با طراحی ویژه، زیرسازی، نصب گلدان‌های سنگی، مبلمان ویژه شهری و نورپردازی به محیطی زیبا و دل‌نشین با عنوان باتوق شهری، برای سپری کردن اوقات فراغت شهروندان در این محدوده احداث شده است. کارگر گفت: فاز سوم سامان دهی گذر تاریخی میرعماد معروف به چاه حار میرزا به طول ۳۸۰ متر و تفتیق بلوک و سنگ فرش با تکنیک پیاده‌رو زوارسواره، و پیشرفت ۷۰ درصدی داشته است. او در ادامه با اشاره به گذر تاریخی کورگدشگری بازار اصفهان در مسیر میدان تاج‌امید افزود: عملیات سبک‌سازی بام، اومپوس و اجراییا بام‌ها اصفهان به اتمام رسیده و عملیات سنگ‌فروش کف بازار با زیرسازی و نوسازی تأسیسات شهری در دست اقدام است. او گفت: پیشرفت فیزیکی این پروژه به صلاح ۷۰ درصد است. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به اصلاح هندسی و مناسب‌سازی خیابان فرشادی اظهار داشت: عملیات احداث ایستگاه‌های اتوبوس، مناسب‌سازی، پیاده‌روسازی ضلع شمالی خیابان فرشادی همچنین سنگ‌فروش ادامه بازار آزاد و اتصال به پیاده‌رو به هزینه عمرانی و ترافیکی بیش از سه میلیارد ریال در دست اقدام است.

اجرای عملیات نقشه برداری گسترده در پروژه های عمرانی شهر

مدیرکل اجرا و نظارت معاونت عمران شهری اصفهان گفت: عملیات نقشه برداری گسترده در پروژه های عمرانی شهر اصفهان ادامه شده است. احمد عبدی افزود: حوزه معاونت عمران شهری با عملیات گسترده نقشه برداری در پروژه های عمرانی شهرداری اصفهان در ماه اخیر مجموعاً ۳۹ هزار مترمربع و ۲۵ هزار مترمکعب عملیات نقشه برداری نقش قابل ملاحظه ای در کنترل و راهبری عملیات اجرایی پروژه های عمرانی شهر داشته است. او احداث نقاط جنبه به روش تعیین موقعیت ماهواره ای ۷۰ نقطه چپی اس و برداشت حدود و ارتفاعات زمین طبیعی به وسیله دستگاه های توتال استیشن به مساحت ۱۵ هزار مترمربع و کنترل جرمایی و تراز ارتفاعی پروژه ها به مساحت ۳۱ هزار مترمربع و تصحیح حجم عملیات خاکی و سنگی ارائه دهنده توسط پیمانکاران به مساحت ۲۵ هزار مترمکعب و همچنین کنترل نقشه های چون ساخت به مساحت ۱۲ هزار مترمربع در پروژه های مهم ترین فعالیت های اداره نقشه برداری حوزه اداره کل اجرا و نظارت معاونت عمران شهری برشمرد. مدیرکل و نظارت معاونت عمران شهری اصفهان، توسعه زیرساخت های شهری اعم از احداث معابر، افزایش سرانه فضای شهری، ایجاد پارک ها، تسهیل در عبور و مرور شهر، ایجاد تقاطع های همسطح و غیر همسطح و مسیرهای امن برای شهروندان با استفاده از ظروف عتیقه و مهندسی رایز طراحی و اجرای پروژه ها از اولویت های مهم روز شهری عنوان کرد و افزود: در این راستا این پروژه ها برای تسهیل در عبور و مرور جهت کاهش آلودگی ها و ارتقای فرهنگ سلامت، مرمت و بازسازی بافت های فرسوده و فرهنگ فرایند دسترسی به امکانات فرهنگی و رفاهی و توسعه فضای سبز شهری است.

هاردی اصفهان، محبوبِ ایران



مریم قدسیه

دبیرسرویس فرهنگ وهنر

شاید آن زمان که بیشه‌های کنارزاینده رود محل تمرین و ادبازی دو نوجوان بود که یکی چون لائرتربود می‌شد لورل و دیگری به جهت تنومندی اش هاردی بود، خودشان هم فکر نمی‌کردند روزی به یمن این علاقه مشترک بتوانند به پایه‌گذاران و بازیگران ماندگار تئاتر اصفهان بدل شوند. اما شور و اشتیاق آن سال‌ها و عشق به سینما در دههٔ ۲۰ اصفهان از لورل (رضا ارحام صدر) و هاردی (نصرت اله وحدت) دو شخصیت بی‌تکرار و منحصر به فرد در فضای تئاتر اصفهان ساخت.

آن دو به قدری عاشق بودند که به نقل از نصرت اله وحدت در گفت‌وگو با زون فوکاسیان در کتاب «زندگی در تماشاخانه اصفهان» وقتی محمد جعفر کارزونی یک‌تکه زمین ناهموار در چهارباغ را در اختیارشان گذاشت، خودشان به همراه عیوفی، ناظمی و عزت اله نوید، بیل و کلنگ دست بگیرند و زمین را برای ساخت سالن تابستانه صاف کنند و بعد مدت‌ها «استاز» بدون پول در تئاتری که در آن اجرا می‌شود بر صحنه بروند.

کم‌کم مدت زمان اجرای نمایش‌ها از یک هفته به دو هفته و سه هفته و چهار هفته و یک ماه و دو ماه، می‌رسد و تماشاگران مختلف از خانواده‌های اشراف اصفهان، کارزونی‌ها و کاشفی‌ها وارد مردم عادی برای تماشای دوباره و چندباره نمایش هایشان می‌آیند و سرمایه‌گذاری موفق میرزا محمد جعفر کارزونی در سالن تابستانه برادرش میرزا محمدعلی کارزونی را هم به ساخت سالنی مسقف برای آیتم زمستان در نزدیکی همین تئاتر و داخل کوچه ترغیب می‌کند.

به جز نمایش‌های ایرانی نمایشنامه‌های خارجی هم اجرا می‌شود و تا زمان مهاجرت وحدت به تهران و در سال‌های بازی در تئاتر اصفهان تقریباً در کارهای مختلفی با ارحام هم بازی و پارت‌هم می‌مانند.

آخرین نمایش مشترک آن‌ها «جاده زرین سمرقند» است که تاج اصفهانی هم در آن حضور دارد و آوازی خواند. تاج در یک صحنه بزمی در دربار هارون الرشید می‌خواند و تماشاگر چه حطی از این صحنه می‌برد.

این البته پایان همکاری وحدت و ارحام نیست، چراکه او بعدها چندین بار از ارحام صدر مثل دیگر بازیگران اصفهان برای بازی در فیلم هایش دعوت می‌کند و نتیجه این همکاری می‌شود فیلم‌های «یک اصفهانی در نیویورک»، «لج و لجبازی»، «شوهر پاستوریزه» و «کی دسته‌گل به آب داده».

اما اجرای همین نمایش به مدت هفت ماه در تئاتر فردوسی تهران و در کنار بازیگران تهرانی مانند شهبازی، هوشنگ سارنگ و … می‌شود دعوت‌نامه نصرت‌اله وحدت برای حضور و کار در پایتخت، به طوری‌که به نقل خودش در گفت‌وگو با زون وقتی نمایش تمام می‌شود می‌فهمد علی صدری و دیگران بدون اینکه او متوجه بشود رفته‌اند وزارت دارایی و به تهران منتقلش کرده‌اند.

از همین زمان تهیه‌کننده‌های سینما به سراغش می‌آیند و «پنجمین ازدواج» اولین فیلم بلندی می‌شود که او بازی می‌کند. فیلمی که مثل بقیه آثارش رنگ خودش را بر آن می‌ریزد.

وحدت فیلم‌نامه بسیاری از کارهایش را خودش نوشته اما آن‌هایی را هم که مال خودش نیست به شکلی از آن خود کرده است: «من عاشق کمدی دیالوگ و کمدی موقعیت بودم. این دو تا را همیشه در نظرم می‌گرفتم و واقعا توی خود من بود. هر پیشنهادی که می‌شد من می‌گفتم باید روی دیالوگ‌ها کار کنم و آن‌ها را بدون اینکه خدشه‌ای به داستان وارد شود با همان معانی عوض می‌کردم.»

آوردن همین لپچه و کمدی اصفهانی به آثار سینمایی مختلف جیگای خاصی را در میان تماشاگران سینمای آن سال‌ها برایش بازی می‌کند. کم‌کم حضور او در سینما چنان پررنگ می‌شود که در او آخر دههٔ ۳۰ و بعدا دهه‌های ۴۰ و ۵۰ بیش از ۴۰ فیلم بازی می‌کند.

اوایل تئاتر هم کنار سینما همچنان هست، به طوری‌که خودش می‌گوید: «از زمانی که به عرصه سینما راه یافتم روزها روی صحنه فیلم برداری بودم و شب‌ها ساعت شش به تئاتر می‌رفتم و تا ساعت هشت تمرین می‌کردم که ساعت هشت موقع اجرای عمومی بود.» ولی بعدا وبا راه‌اندازی استودیو نقش جهان سینمای ماند و وحدت. «عروس فرنگی»، «یک اصفهانی در نیویورک» و «خورشید می‌درخشد» از آثار محبوب اوست که با «خورشید می‌درخشد» به شهرت می‌رسد و در هگی آن‌ها سعی می‌کند بی نقاب و صمیمی و از مردم سخن بگوید.

با مرور برخی از مطالب و گفت‌وگوهایی که از نصرت‌اله وحدت در روزنامه‌ها و نشریات آن زمان باقی مانده می‌توان میزان محبوبیت و علاقه مردم به او را درک کرد. به اینکه چقدر تا مرز ستاره‌شدن پیش رفت. همان‌طور که در مطلبی که در شماره ۶۹ سال سوم نشریه ستاره سینما به چاپ ۳ تیر ۱۳۳۵ منتشر شده با عنوان «هنرپیشه‌ای که دوست و دشمن او را دوست دارند و به او احترام می‌گذارند» ظاهرا خوانندگان زیادی از نشریه درخواست بیشتر شناختنش را دارند. «سردار ساگر» و «خاچیکیان» کارگردان‌های محبوبش بوده‌اند و به استاد همین گفت‌وگوها در کار و خصوصا آغاز کار کارگردانی تواضعش پیدا است.

و بالاخره بیش از ۴۰ سال دوری وحدت از صحنه تئاتر و پرده سینما همچون رفیق دیرینه‌اش ارحام هرگز باعث فراموشی او میان مردمی که دوستش دارند نمی‌شود و هنگامی‌که در ۱۵ مهر ۹۹ در ۹۵ سالگی با دنیا وداع می‌کند، تصویر شوخ‌وشنگ و تکه‌های بازیگوشانه فیلم هایش در صفحات هزاران طرفدارش در اینستاگرام نشر می‌شود و دست به دست می‌چرخد.

صحنه‌ان زیبا

فرهنگ و هنر *

رها کیوان

نویسنده

خیلی هایمان نصرت اله وحدت را در رل همان پسر خوش قلب فقیر فیلم‌های دهه های ۴۰ و ۵۰ به یاد می آوریم . آن آدم صمیمی و بی‌ریا که در کار بازیگری هم بی نقاب بود. سال هاست نتوانسته ایم آثار وحدت را روی پرده سینما ببینیم و سینمای ایران نقدهای مختلفی به کار او و هم سلیقگانش داشته ، اما این واقعیت را نمی توان نادیده گرفت که فیلم‌های نصرت اله وحدت تا سال‌ها در سینمای خانگی خانواده های ایرانی در حال اکران ماند.

او بیش از ۴۰ سال نه روی صحنه حضور داشت، نه روی پرده، اما بسیاری از نقش هایش برای نسلی در ایران پررنگ ماند و لبخند را در عصرهای کش دار و ساکت جمعه بر لب های مردمانش نشان.

وحدت در بیش از ۴۰ فیلم حضور پیدا کرد که در بسیاری از آن ها در کسوت بازیگر و کارگردان حضور داشت و می توان او را یکی از پرکارترین و محبوب ترین بازیگران قبل از انقلاب ایران دانست. البته که خاستگاه این بازیگر اصفهانی پرکار سینما که ۱۵ مهر ماه ۹۹ در سن ۹۵ سالگی درگذشت، تئاتر بود.

او را از دریچه نگاه ژاله رجایی، هوشنگ حریرچیان و ناصر کوشان از فعالان تئاتر اصفهان مرور می‌کنیم.

* بازیگری نقاب



ژاله رجایی از نخستین بازیگران زن تئاتر اصفهان و دختر علی محمد رجایی و خواهرزن نصرت اله وحدت که داغ خواهرش فروغ رجایی و نصرت‌اله وحدت همچنان بر سینه‌اش سنگینی می‌کند، می‌گوید: «وحدت بعد از فوت فروغ دیگر نتوانست از جایش تکان بخورد. این چند ماه آخر بعد از او حالش خیلی بد بود. دیگر نه تئاتر و سینما را داشت نه فروغ را.» رجایی شخصیت کاری وحدت را که به نظر او خیلی نزدیک به شخصیت خصوصی اش بوده، این‌طور توصیف می‌کند: «یکی از ویژگی‌های مهم او احترام به نظر کارگردان‌هایی بود که با آن‌ها چه در تئاتر چه سینما کار می‌کرد. از نظر اخلاقی هم با تمام همکاری‌اش رابطه دوستانه‌ای داشت و شخصیت‌هایی را بازی می‌کرد که واقعا به آن‌ها اعتقاد داشت. شخصیتی بسیار جوانمرد داشت و برای بازی‌های زینت‌برمی‌آمد برای هرکس انجام می‌داد. اصلا با همه دوست و رفیق بود و حتی اگر فیلمی یا کاری را دوست نداشت چیزی نمی‌گفت که کسی را ناراحت کند؛ واقعا مردم دار بود.»

به عقیده او، دلیل مهاجرت دائمی به نصرت‌اله وحدت حرف می‌زنیم، داریم از بخشی از تاریخ فرهنگ عامه این کشور حرف می‌زنیم. درست‌وقت‌ی‌که می‌رویم لاله را روی مفهوم به ذهنمان می‌آید؛ با وقتی اشاره می‌کنیم به ویرانه‌های خانه پدری‌زگ که دارند از نو آن را می‌سازند و لحظه به لحظه خاطرات برایمان مرور می‌شود، اما سؤال اینجاست، چرا باید از وحدت و هم‌نسلی‌های او حرف زد و چرا باید تیشان کرد؟! پاسخ به این پرسش می‌تواند شروع هر نوع شناخت یا پژوهش درباره آن نسل باشد. نصرت‌اله وحدت در کودکی، در ذهن من یک مرد خوش‌سروزیان و بازیگوش اصفهانی بود که هر وقت و به هر بهانه‌ای از تلویزینون دیده می‌شد، جمع تماشاگر می‌گفت یادش به خیر. پدر بزرگ لبخند به لب می‌آورد و با علاقه آن فیلم را تماشا می‌کرد. وقتی بیشتر شناختمش فهمیدم این کم‌دین سالیان سینمای ایران، هنرپیشه تئاتر بوده و از نوجوانی روی صحنه تئاتر رل‌های مختلف بازی می‌کرده. بزرگ‌تر شدم و علاقه‌ام به تاریخ معاصر بیشتر و بیشتر شد. وقتی خواستم برای اولین بار ببینمش، پرسش‌های زیادی توی ذهنم بود و خدا خدا می‌کردم با بی‌حوصلگی ازشان نگذرد. اولین دیدار با نصرت‌اله وحدت یکی از شیرین‌ترین خاطرات زندگی من شد. باروی خوش، با چای آلبالو و شیرینی دانمارکی از مایا پیرایی کرد و بعد از نوشیدن اولین جرعه، شروع کرد به تعریف‌کردن خاطراتش، من که هول شده بودم گفتم صبر کنید دوربین را روشن کنم بعد بگویید، گفت آن موقع هم می‌گویم. دوربین روشن شد و او، با حوصله و با ذکر جزئیات به



خیلی هایمان نصرت اله وحدت را در رل همان پسر خوش قلب فقیر فیلم‌های دهه های ۴۰ و ۵۰ به یاد می آوریم؛ آن آدم صمیمی و بی‌ریا که در کار بازیگری هم بی نقاب بود. سال هاست نتوانسته ایم آثار وحدت را روی پرده سینما ببینیم؛ اما این واقعیت را نمی توان نادیده گرفت که فیلم‌های نصرت اله وحدت تا سال‌ها در سینمای خانگی خانواده های ایرانی در حال اکران ماند.



نصرت اصفهانی تئاتر و سینما

نصرت‌اله وحدت به روایت ژاله رجایی، هوشنگ حریرچیان و ناصر کوشان

و تحمّلش خارج بود. انگار از آن زمان کم‌کم درون‌گرا شد. خیلی وقت‌ها یک‌گوشه تنها می‌نشست و دیگر آن وحدت همیشه شوخ‌وشنگ و سرخوش نبود. در آرزوی کار تئاتر و سینما همین‌طور ساکت و آرام روزگار گذراند. آن قدر هم مغرور بود که حاضر نمی‌شد برای هیچ و کاری نکرده از کسی عذرخواهی کند و تن به هر چیزی ندهد. سال‌های آخر عمرش به نوشتن چند نمایشنامه و خاطراتش در حسرت صحنه گذشت.»

* وحدت از مردم می‌گرفت وبه مردم می‌داد!



هوشنگ حریرچیان، بازیگر قدیمی و شناخته‌شده اصفهان، یکی از مهم‌ترین خصوصیات وحدت را خودمختار بودن، چندبعدی و همه‌فن‌حریف بودنش می‌داند: «آن قدر توانمند بود که همه کارها را خودش انجام می‌داد. به همین خاطر بیشتر طرح‌های فیلم‌ها را خودش داد. خودش بازی و کارگردانی هم می‌کرد، چون روی پای خودش می‌ایستاد و زیر بار منت کسی نمی‌رفت. حتی اگر متنی را خودش نوشته بود دیالوگ‌ها و موقعیت‌هایش را تغییر می‌داد و به بهترین شکل درمی‌آورد.»

حریرچیان در پاسخ به این پرسش که کدام نقش وحدت را بیشتر دوست

دارد می‌خندد و می‌گوید: «وحدت خیلی نقش بازی کرد و من همه آن نقش‌هایش را دوست دارم، چون به نظرم همه‌شان از دلش برآمده بودند و ماندگار و محبوب‌اند. دلیل این‌همه محبوبیتش هم فقط یک چیز بود: از زبان مردم می‌گرفت و به مردم می‌داد. همه دوستش داشتند. من هم خیلی دوستش داشتم.»

او معتقد است تکه‌ها، لحظه‌ها و ریزه‌کاری‌های شخصیت وحدت که آن سال‌ها به خاطر سبزی پوستش کاکاهم صدایش می‌زده‌اند، مخصوص خودش بوده و کسی مثل او نمی‌توانسته نقاشش را اجرا کند.

مرز ستاره شدن رفته و ستاره نشده است هم رد می‌کند: «وحدت در کار خودش بی‌تغییر بود و به نظر من چه در تئاتر چه در سینما یگانه بود.»

* از تازران بازی کنار زاینده رود تا بنای استودیو نقش جهان در تهران



ناصر کوشان، نویسنده و کارگردان تئاتر و نویسنده کتاب تاریخ تئاتر اصفهان، حضور وحدت در دنیای تئاتر و سینما را این‌طور مرور می‌کند: «وحدت متولد ۱۳۰۴ در محله چهارسوق شیرازی‌های اصفهان بود و پیوندش با تئاتر به صورت تقلیدی در نوجوانی با دیدن سینمای صامت

نیم نگاه



سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۲ * یکشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۹

به تماشای تئاتر ارامنه در جلقا هم که زبانش را متوجه نمی‌شدند می‌رفتند تا اینکه یک روز در گشت و گذارشان در چهارباغ اصفهان در ورودی باشگاه المپ متوجه آگهی «هنرپیشه می‌پذیریم» می‌شوند و می‌بینند عده‌ای برای انجام کار تئاتر آنجا حضور دارند و ناصر فرهمند، بنیان‌گذار تئاتر اصفهان، مشغول فعالیت است و هنرجوی تازه هم پیدا کند.

به نقل اخبار و اسناد و گفته‌های کوشان، «خلیفه یک‌روزه» اولین تئاتر نصرت‌اله وحدت بوده که توسط فرهمند در تئاتر المپ اصفهان اجرا می‌شود و او به همراه رضا ارحام صدر در آن حضور می‌یابد.

حدود دو سالی انجام کار نمایش در تئاتر المپ ادامه پیدا می‌کند و بعدا در تئاتر اصفهان و با سرمایه‌گذاری علی صدری در تئاتر سپاهان فعالیتش اوج می‌گیرد که با آمدن علی محمد رجایی و سه دختر بازیگر از کرمان و اضافه‌شدن بازیگران زن به تئاترشان این تئاتر بیشتر مورد استقبال قرار می‌گیرد و نصرت‌اله وحدت روی صحنه عاشق فروغ رجایی می‌شود و با او ازدواج می‌کند.

کم‌کم نمایش‌های موفق آن‌ها مثل «جاده زرین سمرقند» به اجرا در تهران هم می‌رسد و مورد استقبال قرار می‌گیرد و از همین‌جا وحدت برای همیشه در تهران ماندگار می‌شود و به جهت علاقه‌اش، استودیو «نقش جهان» را در خیابان جامی تهران بنا کرده و آثار سینمایی مختلفی را آنجا تولید می‌کند. نکته جالب اینکه بسیاری از کارهای یک فیلم را هم همان‌جا انجام می‌دهد و اصلا جذب سینما می‌شود.

کوشان دلیل اصلی جذب وحدت به دنیای سینما و دورشدنش از تئاتر برخلاف ارحام را نوع بازی و کاراکتر خودش می‌داند که بسیار آرام و خونسرد با تکه‌پرائی‌های خاص خود بوده، برخلاف ارحام که پرهیجان بداهه اجرا می‌کرده است و به نظر او ادامه کار وحدت در سینما تصمیم درستی بوده است؛ همان‌طور که آثارش در سینما بسیار مورد استقبال مخاطب عام قرار می‌گیرد و یکی از محبوب‌ترین بازیگران آن سال‌ها می‌شود. چیزی که به عقیده کوشان از شخصیت خود وحدت می‌آید: «اوسعی می‌کرد

در سینما اهل صمیمت و اخلاق باشد و این خصیصه را در کار خود نشان دهد. معمولاً شخصیتی که بازی می‌کرد از طبقه پایین بود و تمام تلاشش این بود که زبان مردمش باشد. سینمای وحدت هنری و درجه‌یک نبود؛ ولی مردم واقعا دوستش داشتند. گرچه نتوانست بعدا از انقلاب در سینما فعالیت کند، اما تا پایان به سینما و مردمش عشق ورزید. او همیشه آرزوی فعالیت دوباره در صحنه تئاتر و حتی مرگ روی صحنه را داشت؛ هرچند نگذاشتند و ناکام و حسرت به دل ماند!»

سینمای وحدت هنری

ودرجه یک نبود؛ ولی

مردم واقعا دوستش

داشتند. گرچه

نتوانست بعدا از انقلاب

در سینما فعالیت کند،

اما تا پایان به سینما و

مردمش عشق ورزید



نگاه دیگر ۱

پایین ناتمام

نصرت‌اله وحدت هرگز برای ستاره شدن به اصفهان پشت نکرد



پرسش‌ها پاسخ داد. بی‌اندازه مهربان، خوش‌رو و البته مثل همه اصفهانی‌ها طناز بود. در هر واژه‌ای که به زبان می‌آورد، تأکید می‌کنم در هر واژه، عشقش به سینما و تئاتر اصلا مشهود بود. نصرت‌اله وحدت تمام زندگی‌اش را سالیان دراز صرف هنری کرده بود که بی‌اندازه آن را می‌پرستید. شاید حاصل کارش، نتوانست سلیقه همه طبقات جامعه را جلب کند اما آیا کسی روی شناسید که نتوانسته باشد این کار را انجام دهد؟! وحدت در حسرت پرده سینما بود و همیشه امید داشت که دوباره به صحنه برگردد یا باز هم

مقابل دوربین بازیگری کند. شاید دلیل اینکه هرگز به مهاجرت فکر نکرد، همین امید بود. تاریخ فرهنگ کشور ما پر از قصه‌های پرفراز و نشیب از کسانی است که عاشق کو چیز بودند، کشورشان و حرفه‌شان. نصرت‌اله وحدت یکی از سرمایه‌های تئاتر اصفهان بود که هرگز و حتی در اوج شهرت، شهرش را فراموش نکرد.

هرگز برای ستاره شدن به اصفهان پشت نکرد و تا جایی که در آرزوی فیلم هایش جست‌وجو کردم، در تمام فیلم‌هایی که خودش می‌ساخت (در همین خانه خیابان پاسداران) از بازیگران بزرگ اصفهان هم چون رضا ارحام صدر، علی محمد رجایی و دیگران دعوت به همکاری می‌کرد. آن شب، وقتی از او خدا حافظی کردم مطمئن نبودم بازمی‌بینمش یا نه اما زنگ صداش تو گوشم است که گفت: «پنجشنبه زنگ بزن ببینم اون آفتیش خودم و ارحام رو پیدا می‌کنم یا نه.» لبخند زدم و گفتم حتما.

من از دیدارش، بی‌اندازه خوشحال بودم اما یک لحظه را هرگز فراموش نمی‌کنم: لحظه‌ای که هم خودش متأثر شد و بغض کرد، هم ما که پشت دوربین بودیم. آن لحظه که گفت: «اومدم روی صحنه، به تماشاگرها تعظیم کردم و گفتم من دارم اذیت میشم و دیگه آرامش ندارم. هنرپیشه هم با اعصاب خراب نمی‌تونه کار کنه. به همین دلیل، برای همیشه صحنه رو ترک می‌کنم و تا ابد خدا حافظی می‌کنم. بعدش اومدم بیرون از تئاتر، اومدم خونه و تمام!»

پاییز ۵۸ بود و تمام! پاییز ۹۹ شد و تمام!

اوایل شهریور ماه بود که جمعی از پرستاران اصفهانی با تجمع مقابل استانداری، اعتراض‌های خود را رسانه‌ای کردند و خواهان رسیدگی به مطالبات عقب افتاده‌شان شدند؛ خواسته‌هایی که مخرج مشترک آن‌ها را اگر بگیریم، بخش عمده‌ای از آن‌ها تأخیر در پرداخت معوقات بوده که از اسفند سال گذشته تا به الان مورد بی توجهی قرار گرفته است.

پرستاران منتظر مطالبات!

پرستاران اصفهانی از پرداخت نشدن معوقات و حق کرونادر شرایط بحرانی این روزهای گویند



این درحالی‌ست که معاون اول رئیس‌جمهور و وزیر بهداشت در هماهنگی‌های روزانه و از طریق‌های ملی و عمومی قول تحقق معوقات و مطالباتی را همچون استخدام پرستاران، سامان دهی و تنظیم پرداخت در کوتاه مدت و میان مدت و صف‌کردن معوقات، کارانه‌ها و اضافه‌کارها را دادند، ولیکن هنوز در این زمینه‌ها اتفاق خاصی نیفتاده است. برخی از افزایش حقوق‌ها ناشی از فصل شوری قانون مدیریت خدمات کشوری است که براساس بخشنامه شماره ۶۶۴۸۸ مورخ ۲۸ بهمن ۸۸ انجام گرفت که مربوط به همه کارکنان تمام دستگاه‌های اجرایی است، و فقط مختص پرستاران نیست، ادامه پرداخت این افزایش نیز منوط به تأمین اعتبار و کاهش هزینه‌های دستگاه‌ها و محل دارایی‌های مربوطه است. متأسفانه هنوز تعداد زیادی از دانشگاه‌های علوم پزشکی اضافه‌کار و کارانه پرستاران را از هم جدا کرده‌اند. این موضوع باعث عدم شفافیت در پرداخت‌ها شده است و حقوق بسیاری از پرستاران از این می‌رود. به رغم تخصیص منابع قابل توجهی از صندوق ذخیره ارزی جبران خسارات ناشی از کرونا، پرداخت‌هایی (مثلاً به عنوان

اوایل شهریور ماه بود که جمعی
پرستاران اصفهانی با تجمع مقابل
استاداری، اعتراض‌های خود را
بهانه‌ای کردند و خواهان رسیدگی
به مطالبات عقب افتاده‌شان شدند؛
خواسته‌هایی که مخرج مشترک
آن‌ها را اگر بگیریم، بخش عمده‌ای از
آن‌ها تاخیر در پرداخت معوقات بوده
که از استفاده سال گذشته تا به
موردی بود توجهی قرار گرفته و همچنین
عدم پرداخت حق کرونا و نادرستی
روند تعداد مرخصی استعلاجی و نیز
تبدیل وضعیت پرستاران سرشیفت
به استخدامی که در سال‌های
گذشته نیز بارها از سوی پرستاران،
عنوان و اتفاقا هر بار نیز وعده و
وعده‌هایی از طرف متولیان حوزه
بهداشت و سلامت به آن‌ها داده شده
است.

مشکلات پرستاران باعث شد تا سه ماه پیش، محمد میرزابیگی، رئیس کل سازمان نظام پرستاری دست به قلم شود و در نامه‌ای سرگشاده خطاب به رئیس جمهور خواهان توجه و رسیدگی به دغدغه‌ها و دل‌مشغولی‌های آن‌ها شود.

در بخشی از این نامه این گونه آمده است: «از تعداد ۲۵ هزار خانواده بزرگ پرستاری که شروع از شاذان، دشتی، دشتیجان، سنگسنگان و ... تعداد بالغ ۱۰ هزار نفر برای ۱۴۰ هزار تخت بیمارستانی فعال بوده و فقط در بایلی به بیمارستانی ها کار می کنند، در بایلی به رای هفت بیمارستانی در بایلی فقط هشت دهم نیروی پرستاری در ۲۴ ساعت داریم و این یعنی کمبود نیروی پرستاری دو بحران در کرونای ۱۱ هزار نفر گذشته ۶۵ تا ۸۰ هزار بیمارستانی مستقیم می باشد چهار ماه صرفاً به بیماران بستری خدمت کردند و این رقم با بسیاری در کرونای سایر استان ها، هم تفاوت دارد»^{۵۵} از این تعداد ۵۵ هزار نفر، بالغ بر ۲۰۰ هزار مردان این یعنی حداقل ۲۰۰ هزار بیمارستان زمانی بین داخل و بیرون می باشد و در مجرای ارتباط مستقیم به با خانواده های خود آمده از همسر، فرزند، پدر و مادر... محروم بوده اند و از این نژاد نیز فاصله فیزیکی و کاری از بیماران که خدمت کردند، داشته اند و به آن خدمت کردند.

پزشکان و پرستاران و کادر بهداشتی
این کشور در پایان ماه مطالبه‌ای
ندارند باید یادآور شد حدود پنج
ماه پیش که مجوز برداشت یک
میلیارد یورویی از صندوق توسعه
ملی صادر شد، قیمت یورو در سامانه

*** مشکلی که ادامه دارد**

را به طول کامل از بانک مرکزی دریافت می‌کند به حدود ۱۵ هزار میلیارد تومان تیراژ و از برای در اختیار بیمه بهداشت و بخشی برای بیمه بیکاری صرف می‌شد. اما فقط ۵،۶ هزار میلیارد تومان تاکنون پرداخت شده که بخشی از آن نیز به بیمه بیکاری اختصاص دارد و در اختیار وزارت بهداشت نیست. اما اکنون قیمت پیورو در سامانه نیما به حدود ۱۵ هزار تومان رسیده که اگر تاکنون ۲۵ درصد کلاه میلیاردی پیورو به ریال تبدیل شده باشد برای باقی آن یعنی احتمالا حدود ۷۰۰ هزار پیوری دیگر باید نزدیک به ۱۷ هزار میلیارد تومان دیگر به ریال تبدیل و به خزانه واریز شده و عمدتاً در اختیار وزارت بهداشت قرار گیرد. این در شرایطی است که این اتفاق نیفتاده و بعد از مدت‌ها درخواست وزارت بهداشت و کادر درمان برای پرداخت معوقات و فوق‌العاده‌های ویژه این بخش هنوز سازمان برنامه‌بودجه و سایر دستگاه‌های مربوطه نتوانسته‌اند پاسخ‌گویی کاملی در این رابطه داشته باشند.

* جذب بودجه؛ مشکل گشای پرستاران

نمایندهگان مجلس، اما چشم انتظار
تخصیص مابقی این بودجه هستند
تا شاید به واسطه آن، موقوفات
به تأخیر افتاده پرستاران پرداخت
باری از روی دوش آن‌ها برداشته شود.
صالحی می‌گوید: «از یک میلیارد یورو
که از محل صندوق توسعه ملی به
کرونا اختصاص دادند، تنها یک سوم
جنب وزارت بهداشت شده، اگر بقیه
این بودجه نیز جذب شود، بسیاری از
مشکلات پرستاران و سایر کادر درمان
حل خواهد شد؛ متأسفانه هجوم کرونا
که سرور و سرعت نرخ ابتلا به آن
بیشتر، باعث شد تا میزان زاری
از درآمد های حوزه بهداشت، صرف
تأمین تجهیزات و اقلام روزنیاز برای
مقابله با بیماری کووید ۱۹ شود. این
مشکل، البته تنها به ایران اختصاص
ندارد و کشورهای دیگر نیز با آن درگیر
هستند.»

* ابہام حق کرونا

گوش پرستاران، اما از این حرف‌ها
پُر است و آن‌ها چندان به این
وعده و وعیدهای همیشگی

و بی‌فایده خوش‌بین نیستند؛ درحالی‌که موفقیت‌گرونی و کار و کسره و بی‌امان در شرایطی که حدودنه ماه از شیوع ویروس کرونا می‌گذرد، با توجه به قرارگیری استان اصفهان در وضعیت فوق بحرانی روزبه‌روز برحجم کار آن‌ها افزوده می‌شود و مراقبت و پرستاری از بیماران مبتلا به کووید ۱۹، دیگری رمقی برای آن‌ها نگذاشته است.

رحیمی، سوپروایزری که در بیمارستانی در یکی از شهرستان‌های اصفهان مشغول به کار است، در گفت‌وگو با «اصفهان نیام» می‌گوید او و همکارانش از اسفند تاکنون کارانه‌ها به اضافه کارهایی که به تحت عنوان طرح «قاصد» به آن‌ها پرداخت می‌شود را دریافت نکرده‌اند: «هیچ‌کدام از ما از زمان شیوع کرونا تاکنون، اضافه کار و کارانه‌ای نگرفته‌ایم. پرداخت حق کورنی‌زدره‌ها‌ای از ابهام است؛ چراکه شفاف سازی در این باره صورت نگرفته که حق کورنی‌زدره است چگونه به پرستاران پرداخت شود. دو ماه پیش، البته به پرستاران، پرداختی داشتند که گفته می‌شد حق کورنی‌ای آن‌ها برای چهار ماه است؛ درحالی‌که این پرداختی در بیمارستان‌ها متفاوت و همچنین در مراکز بهداشتی چندین برابر مراکز درمانی بود. از این دید به ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان می‌زنند پرسنل تقسیم شد، اما مقدار آن‌ها از میزان پرداختی که به عنوان حق کورنی‌ای ۴ ماه در نظر گرفته شده بود، کم شد!»

به گفته رحیمی، براساس دستورالعمل

از یک میلیارد یورو که از محل صندوق توسعه ملی به کرونا اختصاص یافت، تنها یک سوم جذب وزارت بهداشت شد. اگر بقیه این بود چه جذب شود، بسیاری از مشکلات پرستاران و کادر درمان حل می‌شود.

جامعه *

وزارتخانه مقرر شده که برای پرسنل بخش کووید ۱۹، حق ۴۰ درصدی و برای سایر بخش‌ها هم حدود حق ۲۰ درصدی در نظر گرفته شود؛ درحالی‌که این اتفاق نیز تاکنون رخ نداده است.

*** خسته ایم**

احمدی، پرستار دیگر نیز با گلازه
حجم کار زیاد پرستاران در این بازه
زمانی و همچنین عدم امکان شدن
مخصوصی به دلیل استعلاقی اخذ
برخی از پرستاران و نبود همراه کنار
بیمار، می‌گویند: «کادر درمان از این
وضعیت خسته شده‌اند و دارند از
جاشان مایه می‌گذارند؛ درحالی‌که
ابتدایی‌ترین حقوق آن‌ها پامال
می‌شود و مسئولان وزارت بهداشت
نه‌اند آن‌ها بی‌توجه هستند. این موضوع
راندن کار آری آن‌ها را پایین آورده
است.»

همه این گلابها و ناراضی‌ها و
را اما به گوش شیما قافزاده،
رئیس هیئت مدیره سازمان نظام
پرستاری اصفهان رسانده‌ایم
او پیگیر آخرین وضعیت معوقات
پرستاران شدیم. او به اصفهان رزیا»
می‌گوید: «به‌طور معمول معوقات
پرستاران تا ماه اسفند در بیشتر
بیمارستان‌ها پرداخت شده است،
در برخی از بیمارستان‌ها اضافه‌کار
و کارانه از یک‌پیکر جدا شده است تا
این‌گونه مبلغ پرداختی شفاف‌تر
باشد، ولی در برخی دیگر این‌ها
هم‌زمان و براساس طرح قاصدک
به پرستاران پرداخت شده است.
روند وزارتخانه البته دوازده‌ای است.
دوازدهم است؛ چراکه پرستار به
موقع می‌تواند اضافه‌کار خود را دریافت

کند. در حال حاضر، از طرف معاونت پشتیبانی با بودجه‌ای که از سمت وزارتخانه تأمین شده در هفته گذشته از بیمارستان‌ها خواسته شده تا معوقات سه ماه آینده (فروردین، اردیبهشت و خرداد) را محاسبه کنند تا بعد از آن، پرداختی کارکنان صورت گیرد.»

اور رابطہ با حق کرونا ای پرستان
 نیز میگوید: در اوایل شیوع کرونا
 دستورالعملی که وزارتخانه به
 دانشگاه اعلام کرد، رضایت پرستان را
 را در نظر گرفته بود و به همین دلیل
 حق کرونا به تمامی افرادی که در
 مرکز زعفریال مشغول به کار بودند،
 پرداخت شد و در مرکز زعفریال نیز
 حق کرونا فقط به کارکنانی که
 این بیمارستان متعلق بودند، پرداخت
 شد که میزان آن نیز بنا به آمار
 بیمارستان و سربای و بستری و حجم
 کار کارکنان متغیر بود و همچنین
 پرستان کارت های هدیه ای نیز به
 عنوان حق کرونا دریافت کردند که در
 برخی از بیمارستان ها در دو نوبت به
 آن ها پرداخت شد؛ به این دلیل که
 حق کرونا وقتی درمزه اضافه ای به
 کارانه قلمی گیرد، مشمول مالیات

می‌شود، درحالی‌که کارت هدیه به‌طور مستقیم در اختیار پرستاران قرار می‌گرفت که میزان آن نیز به تعداد شیفت‌ها و ساعات کاری افراد حاضر در بخش کرونا بستگی داشت. البته تست کرونا برای بسیاری بیماران که در بخش‌های عادی بستری بودند، مثبت می‌شد و باید او را به بخش کووید منتقل می‌کردند. درحالی‌که این پرستاران پاداش کمتری نسبت به کارکنانی که دریافت بخشی از این حاضر بودند، دریافت می‌کردند. از سوی دیگر اعتباری که در اختیار دانشجویان علوم پزشکی به این منظور قرار گرفت، بسیار کمتر از دست‌ورالعمل وزارتخانه بود. به این معنا که در دستورالعمل حق کرونا ساعتی ۲۵ هزار تومان در نظر گرفته شده بود، ولی اعتباری که به این دانشگاه اختصاص یافت شاید یک چهارم این مبلغ بود و پرستاران توانستند این پاداش را به‌طور کامل دریافت کنند.»

موج سوم کرونا با شدت بیماری‌زایی بیشتر از موج‌های پیش‌تر، به‌شمار می‌رود. به‌دلیل پراستراسانی و به‌ویژه تهاجمی‌تر و پهن‌تر شدن تاخت‌های ویروس به بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، دیگر بیمارستان‌ها نمی‌توانند بیماران جدید را بپذیرند و از پذیرش‌شان بگذرانند. از طرفی کرونا همچنان می‌تازد و جان می‌گیرد و چون در زمانه‌ی اولیه‌ی این موج‌های روانه‌ی کرونا، یعنی ۲۰۲۰ سال و ۱۰ تست و جمعی از مردم که هنوز این موج را، این مرگ و میرها را و این غم‌ها را باور نکرده‌اند؛ نه ماسک می‌زنند و نه فاصله‌گذاری فیزیکی را رعایت می‌کنند. به‌کارش ایستاد و به‌گفته‌ی شاعر گوی و زاری به‌شدت، طبق آخرین گزارش‌ها تا قبل از تنظیم این گزارش، میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی در کشور به ۶۱،۸۵ درصد رسیده و شاهد روند نزولی در این زمینه هستیم. همچنین میزان استفاده از ماسک در مراکز و محله‌ها عموماً در کشور به ۵۳ درصد رسیده است. این عددها نشان می‌دهد که بار‌های ناخوش و تازک کرونا

سؤال از مسئول

موج سوم کرونا با شدت بیماری زایی بیشتر آغاز شد، تخت‌های بیمارستانی و به‌ویژه تخت‌های ویژه پرشده‌اند و دیگر بیمارستان‌ها نمی‌توانند بیماران غیر اورژانسی را پذیرش کنند. از طرفی کرونا همچنان می‌تازد و جان می‌گیرد و چند روز متوالی که مرگ‌های روزانه کرونایی ۵۰۰ الی ۶۰۰ نامت و جمعی از مردم جان‌هزنانی موج را، برگ‌ومیرها را و این داغ‌ها را بار آورده‌اند؛ نه ماسک می‌زنند و نه فاصله‌گذاری فیزیکی را رعایت می‌کنند. به گزارش اسپنا به گفته سخنگوی وزارت بهداشت، میزان آلودگی گراش‌ها تا قابل‌توجهی تنظیم می‌شود، میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی در کشور به ۶۱،۸۵ درصد رسیده و شاهد روند نزولی در این زمینه هستیم، همچنین میزان استفاده از ماسک در مراکز و اماکن عمومی در کشور به ۵۵،۳ درصد رسیده است. این عده‌ها نشان می‌دهد که راه باره پیش‌تاز کردن و به‌خوبی بازدهی در پیشگیری از ماسک‌ها و رعایت بهداشت و درمان را فرسوده کند، بیشتر جان بگیرد و داغ بگذارد. حالا اما مسئولان برای مهار کرونا، مجبور شدند در کنار توصیه‌ها، به راهکارهای بازدارنده و دستوری روی آوردن تا شاید بتوانند جلوی جولان ویروس را بگیرند. از سوی سازمان اسباب، طبق اعلام ستاد ملی مقابله با کرونا استفاده از ماسک از الزامات و بدو خانۀ اجباری شده و ورود به وسایل حمل‌ونقل عمومی بدون ماسک ممنوع است. رئیس جمهوری نیز در جلسه روز گذشته ستاد ملی مقابله با کرونا اعلام کرد که از امروز در تهران هر فردی که ماسک نزنند، ۵ هزار تومان جریمه می‌شود. تعیین این جریمه و برخورد‌های فیزیکی، می‌تواند در شرایط اوج کرونا به نوعی بازدارنده باشد و نمودار صعودی ابتلا و بستری ناشی از کرونا را در کشور کنترل کند. همان‌طور که در بسیاری از کشورهای دنیا این اتفاق افتاده است، به عنوان مثال، کشورهای در نظر گرفته شده برای افرادِ که ملزم به خود قرنطینگی هستند، ستاد اما این موضوع را رعایت نمی‌کنند از هزار پوند شروع شده و در صورت تکرار به ۱۰ هزار پوند می‌رسد. با این حال با اعلام مصوبات جدید ضد کرونایی، چند سؤال مطرح می‌شود که عبارت‌اند از: آیا پوشش ماسک در منزل خواهد بود، حتی برای مهربان‌پایه‌ها

- ✱ پلیس چگونه افراد پدیده را جرمیه می‌کند؟
- ✱ افراد مارشین شخصی هم استفاده از ماسک اجباری است؟
- ✱ نحوه شناسایی فرد متخلف و استفاده از ماسک بدون علامت به چه صورت است و چگونه بیماری فردی که ممکن است بیمار مبتلا به کرونا بدون علامت هم باشد، محرز می‌شود؟
- ✱ نحوه اعلام تخلف به افراد از چه طریق انجام می‌شود؟
- ✱ نحوه اعلام جرمیه چگونه است؟ آیا با کد ملی یا تسلیمی؟
- ✱ جرمیه‌های و ارزیابی به حساسی که وزارت بهداشت اعلام خواهد کرد، در چه محلی هزینه می‌شوند؟
- ✱ ضمانت پرداخت جرمیه‌ها چیست؟
- ✱ جرمیه می‌تواند هم شامل حال این جرمیه‌های شود؟
- ✱ گزارش‌های مردمی از عدم رعایت پروتکل‌ها قابل اعمال است؟
- ✱ ماسک به میزان کافی و باقیمت مناسب در داروخانه‌ها موجود خواهد بود؟

دانشتني‌هاى حقوقى

مجازات دیرکرد تحویل ملک به خریدار چیست؟

خرید و فروش ملک از جمله معاملاتی است که روزانه به
مداد زیادی انجام می‌شود و بر همین اساس و اهیتی که
دارد قانون‌گذار برای آن قوانین مخصوصی را تدوین کرده
است. یکی از مهم‌ترین مواردی که قانون‌گذار بر آن تأکید
بسیاری دارد تحویل دادن ملک در زمان مقرر است. زیرا یکی
از دعواهای رایجی که دادگاه‌ها به آن رسیدگی می‌کنند مواردی
است که مربوط به تاخیر در انجام تعهدات می‌شود.

در قراردادهای خرید و فروش ملک معمولاً ذکر می شود که فروشنده موظف است ظرف مدت زمان مشخصی ملک را به خریدار آن تحویل دهد. به دنبال کوتاهی فروشندهگان املاک و انجام ندادن این تعهدات قانونی، دعاوی متعددی از سوی خریداران ملک در دادگاه ها از این بابت مطرح می شود.

*** خریدار چه زمانی می‌تواند به فروشنده پول پرداخت کند؟**

ماده ۲۶۶ قانون مدنی می‌گوید در صورت تأخیر در تسلیم ببيع يائمن متعنت اجبار به تسليم می‌شود، همچنين بر اساس ماده ۳۷۸ قانون مدنی اگر بایع قبل از اخذ ثمن مبيع را به ميل خود تسليم مستحبی کند، حق استرداد آن را نخواهد داشت، مگر به بهانه فرسخ در مورد خيار، بر این اساس خریدار زمانی که ملک را از فروشنده تحویل نگرفته است، می‌تواند از پرداخت پول به مالک خودداری کند.

تاخیر در تحویل ساختمان از جمله تاخیرهای رایجی است که بر قراردادهای ملکی مشاهده و به موجب آن عوارض زیادی هم مطرح می‌شود. چنانچه در زمان عقد قرارداد طرفین معامله به این تاخیرها توجه داشته باشند ضمن پیش بینی آن می‌توانند برای تاخیرهایی که ممکن است به وقوع بپیوندد خسارات تعیین کنند تا در صورت بروز هر مشکلی از راه‌های قانونی وارد عمل شوند.

❁ اگر ملک در زمان مقرر تحویل داده نشود
چه اتفاقی می افتد؟

اگر در تاریخی که خود طرف معامله آن را تعیین کرده اند، ساختمان تولید حاد شده است، مشتری می تواند به دادگاه مراجعه و دادخواستی را در این باره تنظیم کند و علاوه بر آن خریداری می تواند خسارت دیگری را هم از فروشنده دریافت کند. خسارت دیگری با توافق طرفین در قرارداد نوشته می شود، این خسارت می تواند به صورت روزانه یا به صورت ماهانه محاسبه شود و مبلغ آن باید به حتماً در قرارداد درج شده باشد و پس از آن طرف شاهدان را به امضا برساند. در صورتی که فروشی ملک در زمان قرارداد امضا نکرده، دادخواستی را با وجود این که خسارت مشخصی را به خریداری می دهد. بر اساس آنچه در قانون آمده است این حق برای خریدار وجود ندارد تا برای دفاع از خود به مراجع قانونی مراجعه کند و در صورتی که دفع در قرارداد خود مبلغ جریمه ذکر نگردد باشد، قانون گذار آن را تعیین می کند.




 نیم نگاه

 سال شانزدهم * شماره ۳۸۶۲ * یکشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۹

نفیسه حاجاتی
دبیر سرویس میراث و گردشگری

۱ و اگر فرار از بلندترین نقطه باغ
نیست، دستار، در میان نمای نام و تمام، کوچه
و جنگل و دریا و شهر سبز باغ و پارسی را
نگارهای مردم و کدو با حلقه ۴۴ سال،
کباب عجب به دیدار نهمین باغ
پارسی میراث جهانی بشری و روز نامها
و روایت های از ایران باغ و آب و زمین و شش
و یک بنوا می بخشی از شکوه گذشت و
اعزاز و جایزه معمارانه اش را رقم زد،
شهری که شاه عباس کیروز و معماران
خوش خلق دوران، نقش جهان و جواهرات
خوش خانه صفوی را بر پیش پای یادگار
گذاشتند. به میزبانان و مردم که شاه عباس
در وطن مادری اش از نوساخت تابه
تعبیر برخی از جهانگردان و تاریخ نویسان
«اصفهان» شمال باشد، شهری بندری یا
باغ و بهانه ای برای «اصفهان» و پیشرو
عبارت آباد که نامش در کتب مرآت
دیگر در پیرونده باغ های پارسی به ثبت
چهارمی رسیده است، باغی که به روایت
مصطفی شریفی، کارشناس مجموعه،
در زبان دریان دریان صوفیان
به اصفهان منتقل شد، متروک ماند و به
زیر زلی از خاک رفت تا اینکه ربع قرن
پیش، به مدد باستان شناسی گرم
هویدا، از ایران جهانی بشر بدل
شد.

رودیای شاه عباس را که از اصفهان باگیرید،
و به شمال اترق هر پدید، مقصد های
بسیاری برای توقف و متجرب دارد؛ یکی
از مهم ترین مقاصد تان باغ عباس آباد
است. میراثی تاریخی و طبیعی
که دیدنش در فرصتی جذاب است. اگر
گردشگران اصفهان، به هیچ وجه از کنار
باغ موزه جهلستون نمی گذرند،
اگر وقتی به کاشان می رسند، محل است
باغ فاین را ببینند، اگر دیدن باغ اکبریه
ببینند و باغ پاسارگاد و باغ ارم شیراز و
شاهزاده ماهان در برنامه بازدید های
تقریب باغ عباس آباد قرار دادند و
مهرمان و خوشامان جنبش های وجود دارند
اما وقتی به باغ عباس آباد می رسیم،
روزی برمی گردد؛ شکاری از گردشگران از
کنارش به راحتی عبور می کنند و اطلاعات
بسیار کمی از ابرش ها و زیبایی های باغ
ندارند در حالی که اگر بخواهند این چشم
قدر متحصربه فرد است، به هیچ روی
چشم بر دیدن نمی بینند. هر روز از
صبح تا ۱۸ عصر با کوچک یا بزرگ
چهارپایان باغ عباس آباد به گردشگران از
علاقه مندان با است از گردشگران از
مسیرهای تعیین شده به دیدار، میراث
بزرگای مانه باغ ابروگرد. اگر در جهلستون
اصفهان، بازدید کنندگان بیشتر محو
می شوند و کمتر در باغ وقت
می گذرانند، اینجا در عباس آباد بیشتر
مشاهده طبیعت می شود و کم و کم با
روایت کارشناسان مجموعه به عجایب
معماری اشی می پیرد. البته این آثار و
ادراشلی کوچک تر با پهلوان پور
مهریز هم می بینیم. اگر خلقی جهلستون
۲۲۲ ساله، به چشم زدهای شاه عباس
دوم برمی گردد، باغ ابروگرد نیز
است. با باگزار از زمینده عباس آباد
تلفات به دعوت اداره کل میراث فرهنگی
مناظران به دیدار باغ عباس آباد به شهر
می روم تا برایتان بخشی از زیبایی ها
و تاریخ این میراث تاریخی و طبیعی را
پیشکش کنیم.

❁ بهشهر: مقصد سلطنتی تفریح و تجارت

بعد از گذر از دروازه شرقی باغ تاریخی، موزه کوچک مجموعه است؛ جایی که آیتما هابی ز جمله سفال ها متعلق به گورستان اهل پیش از املا، دو سه پاته رنگی سفال های صغوی، کاشی های رنگی صغوی، سفال های آبی و سفید یادگار دوران تجارتی میان ایران و چین در زمان صفویه و... را می بینیم. سپس زیر درخت

ایستادن شناس و راهنمای باغ عباس آباد
شهریاران از تاریخ این میراث بگوید
و محمد وطن خواه، راهنمای گردشگری
طبیعی و پرندنگری مازندران از
جاذبه های طبیعی منطقه روایت کند.
به روایت شریفی در سال ۱۳۲۰ هجری
شاه عباس به دلایل سیاسی اقتصادی
و شخصی تصمیم می گیرد به مازندران
بیاید. لشکرش به تسخیر مازندران
پیشون جنگ خاصی، می انجامد.
پس از این در مناطق شمالی معمولاً
حکومت های نیمه مستقل وجود

داشته‌اند، اما از این زمان مازندران تحت نظر حکومت مرکزی قرار می‌گیرد. بدیده که مازندران از سادات عربی و فرمانروایان این منطقه بوده و شاه‌عباس به همین دلیل ادعا می‌کند که این سرزمین برای خود او و میرانش محسوب می‌شود؛ به همین دلیل هم اینجاست که اموال شاه‌عبود می‌شود، به شاه‌عباس برای کار اقتصادی و شهرنقشه‌آباد یا بندر سلطان رومی سازد؛ شهری برای تجارت با اروپا و تفریحات شخص شاه. به همین دلیل هم که هست که شاه‌عباس از سادات که در دوران اسلامی ساخته شده‌اند مساجد ندانسته است. شاه‌عباس حدود ۱۰۶۰ در بهشهر می‌سازد که اکثرشان در مرکز شهر قرار دارند به جز شاه‌عباس و صفی‌آباد، که روی کوه است. سادات نیز، چون بزرگ‌ترین گروهی که می‌سازد و هزینه‌اش با ساخت مجموعه‌های دیگر بهشهر بزرگ‌تری می‌کند. اما مجالی آنچند درباری این باغ بزرگ را می‌شناسد و در برخی از سفرنامه‌ها اشاره‌ای نیز در باره‌ی آن می‌کند.

❁ عباس آباد: یک خرق عادت است

ایم دکر بزرگی باغ عباس آباد بهشهر، می توانید تصور کنید که حدود ۱۸۸۰ میلادی در آنجا یک باغستان بسیار زیاده میوه و گل داشت. اما بعد از آنکه باغستان را به یک باغ تبدیل کردند، آنجا را به یک باغ تبدیل کردند. اما بعد از آنکه باغستان را به یک باغ تبدیل کردند، آنجا را به یک باغ تبدیل کردند.

[illegible]

در عباس آباد هم به چشم می خورد. این باغ با دیواری از طبیعت منطقه جدا نمی شد، در حالی که باغ های ایرانی دیگر، همه با دیوارهای بلند محدود می شدند.»

❁ اسرارآمیزترین باغ واریسی

میراث جهانی

همه اگر بخواهیم فقط در قالب دو واژه و باغ عباس آباد را توصیف کنیم، بهیچ تعللی نمی‌گوییم: اسرارآمیز و باشکوه. اسرارآمیز چون تقریباً می‌توان گفت خیلی خیلی کم از آنچه در این باغ می‌گذشته را هم نمی‌دانیم، چون روایات نکرده‌اند یا حتی نخواسند که روایت کنند و شواهد هم تا حد زیادی زمان‌رفته است. باشکوه چون نماد و پشته‌ای هستی است که همه را در قلمبان آرزویش را داریم. بهشتی که گرد باقی باغ‌های ایرانی درمقاهمه با طبیعت ساخته شده، اینجا تا حدود زیادی واقعاً وجود داشته و دارد. در مرکز باغی مرکزی ایستاده‌ام؛ جایی که شاه‌نشین محسوب می‌شده اما بهیچ

داشته است. کارشناس مجموعه، یکی از اعجاب معماران باغ را این گونه توصیف می‌کند: «ما بهد: از چشمه‌ای که در بالای صخره کوکوه مقابل وجود داشته، آب را طی یک سیستم پیشرفته مهندسی، به باغ مرکزی انتقال می‌دادند. این صورت که نزدیک به ۸، ۸ کیلومتر در آب را چون به دریاچه می‌آوردند. کنار دریاچه باغی ساخته بودند که به تفریحی است هم تصویب خانه. در چندین حوض آب راسک می کردند و سریز که آب شفاف بوده را به حوض بعدی انتقال می دادند. از آبیان هر حوض املاح به خارج منتقل می شد تا در حوض آخر، آب به شفاف به دست می آمد. از اینجای به بعد هم معمار نمی توانست ریسک کند و آب را با جوی به داخل باغ اصلی بیاورد چون امکان نداشت به دلیل جنگلی بودن دوباره آب را در طول ۷ متر با لوله های سفالی منتقل کند. مشکل اما این بود که باغ مجاور و باغ مرکزی، ۱۵ متر اختلاف سطح می داشت، یعنی زمانی که آب وارد حوض می شد، آب باغ مرکزی ۱۵ متر به بالا فوراً بزند. این کار هم لوله های را می شکست، هم باغ را در صورت آلودگی و زشت می کرد و به همین خاطر برای این بار سیستم جالبی را پیاده کردند.»

[illegible]

*** باغ ممنوعه؛ محل مذاکرات سیاسی**

از با قسمت ذاتی دیگری که از ریاض پیشرو که صفوی ای می‌ماند، یک دریاچه سنگی در میان است که معمولاً در کنار تصاویر پشته شده از ریاض همین نام‌ها را می‌بینید. اما داستان این دریاچه چیست؟ اینجا یک گوی طبیعی بوده که پشته شده، شاه عباس برای این منظره دریاچه زیباتر شود، خرچ‌های گوی را در سالی می‌بیند. این سده ۴۰۰ قلمت دارد و تنها سه تاریخ کشور است که مورد توجه میراث‌داران کامل قرار می‌گیرد: حتی به میزان دو برابر چیزی که در زمان صفوی به باغ‌گیری می‌شد! یعنی سالانه ۶ هزاره تکه تکه پشته شده و جمع می‌شود و هنوز از نظر سازه‌ای مشکلی پیدا نکرده است. در میان دریاچه و رود دارد که این که این عبارت برای اولین بار در این

پیدا و بعدا، در نقاط مختلفی از جمله ایل
گلکی تبریز و چشمه علی دامغان هم از آن
میراث‌گرداری کردیم. حتی در یزدانه دیگر
چاپخانه‌های گلی گزیده شد و به فروشیه میراث
از جمله کشمیر و آگرآر هندوستان چنین
نمونه‌هایی دیده می‌شود. خود من
بقای برای اولین بار سازه را دیدم، به یاد
افتادم دوست‌هایم قنبر صالح محل در
چیمورانی ایستاد و هفت‌ساله در قنبر
دره‌لی نوه‌م افتادم.

شریفی با تأکید بر این که اکثر
اسختمان‌های با چون از چوب
بوده‌اند، از بین نرفته‌اند، می‌گوید:
«الآنچو سیسارزیبایی هم وسط دریاچه
وجود داشته که پوشیده و از بین رفته
است. از باین ترین دن باغ یک پل و
سکوی چوبی وجود داشته که یادش
می‌توانسته به مرکز دریاچه برود.

ساختمان مرکزی هم جنبه تفریحی دارد و هم بعضی‌ها اعتقاد دارند که مکان امن منازکات شاه عباس بوده است. مثلا سفرنامه‌ها داریم که سفیر انگلیس وقتش به ایران می‌آید، شاه عباس اورا به عباس آباد می‌برد. سفر دیگر به سفرنامه‌ها خیلی کوتاه درباره اینجا نوشته، مثلا گفته: من در عباس آباد گل‌های رزی را دیدم که در اروپا ندیده بودم. در حد همین اشارات خیلی کوچک به تاریخ از این باغ داریم. به عبارتی، شاه عباس کلی ران این باغ نمی‌داده است!

* دیدار با تنه‌باغ پارسى غيرکويرى
ايران

نمونه‌ای از این تصویرها که در روزگار است، اما واقعیت دارد؛ باغ به روایت باستان شناسان، باغ عباسی هرات که در حدود ۱۰۰۰ ساله است، تماماً در اواخر دوره صفوی که حکومت تضعیف شده بود، ترک می‌شود. به عبارتی خاندان سلطنتی که از تفریحی‌شان رها می‌شود؛ باستان شناسان و وسایل باغ را به صفهان منتقل می‌کنند. از طرفی شماری از هزاره‌ها و شاه‌ها و وسایل مانده به‌رور، دیگر هم در نزدیکی می‌شود و باغ‌های نو شکل هر طبعیت قدرتمند متولد می‌شوند. اما همچو می‌کند، تا اینکه همه چیز به زیر طغی از خاک می‌رود. تا ۲۵ سال پیش که کاوش‌های باستان شناسان آرام‌آرام یک‌دیگر را دور بینش گذاشته است. اما می‌کنند و به‌حدی می‌رسد که از میان، باغ تاریخی کشور، باغ که از اینک الگوی واحد پیروی می‌کنند و لی بسیار هم از یکدیگر متمایزند. از جمله باغ عباس آباد، بشیر به ثبت می‌رسند. عباس آباد حالا عنوان خاص‌ترین باغ‌پارسی می‌شود؛ این که در دهه‌های ۱۳۰۰ و ۱۳۱۰ از طرف اشرافان مازندران، ایران که نامش در فهرست میراث جهانی یونسکو دیده می‌شود.

✱ مجوز کاوش‌های تازه
در عباس آباد صادر شد

زیربوم روی موزون مجموعه به سطحی
شیرینی ترو و شرف به دریاچه می‌رویم،
جایی که دی‌دی خربه به ساحل و سنگی و
گرفش دارد. اما حالا راهی برای
رفتن به سطح این سازه وجود ندارد. به
گرفته مصطفی شریفی، یکی از معتمدات
این منطقه می‌پرسیم که این است که به
الایچ میان دریاچه بازسازی شود.
پایان این تان روز، فقط می‌توانیم به
روایت می‌ماند که برای ماندن گوش
بدهیم. مثلاً اینکه روی عمارت دریاچه
هم حوضی وجود دارد و چهار آبراه
سنگی به چهارسو که آب‌ها به دریاچه
سرزمین می‌شوند. او توضیح می‌دهد:
این منطقه جزو معدود دریاچه‌های
است که دی در آن وجود ندارد.

در گمانه‌زنی‌های سال ۷۲ بین نتیجه این رسد که بستر شسته‌ریزی آهکی کوبیده شده و چوب‌ریخته‌ها شبیه چوب درخت سرخدار ساخته شده است. ترکیب گازی که از چوب آهک خارج می‌شود باعث شده که هیچ گیاهی در تک دریاچه درنیاید. سه‌هفت بعد از ۴۰۰ سال هیچ علف و گیاهی در دریاچه دریاچه دامغان و منطقه‌خیلی خوبی را ایجاد کرده است. «شریفی» در پاسخ به اینکه عجیب‌ترین نکته درباره باغ عباس ایما چیست، می‌گوید: «انگیزان من باستان‌شناس، انتخاب شده بود و درختانی به این بلند می‌زدند، چون در ۳۶ درصد کاملی دریاچه نبود، پس سو به دریا، از سویی به شهری که شاه ساخته، از سوی دیگری کوه دریاچه و البته تا نزدیکی گلوگاه می‌رسیده می‌شده است. باغ‌های همگی کس بلند باغ ساخته شده است، ساخت‌وساز چطور در آن دوره و با چه سرعتی انجام‌دهد مخصوصا با این شرایط.» حدس این رژیم که باغ یا کاخی به همین حالت بوده و بعد در دوره صفوی تغییراتی در آن دریاچه کرده‌اند. چون اولین چیزی که یادین این فضاهای بزرگ به ذهن می‌آید، معماری دوره ساسانی است با

شاه عباس حدود
۱۰ باغ در بهشهر
می سازد که بیشترشان
در مرکز شهر قرار
دارند؛ به جز
عباس آباد و
صفی آباد که روی
کوه است



آن ابهت سازه‌های سنگی...»
او سپس خبر می‌دهد که به تازگی
مجوز کاوش در باغ عباس‌آباد
صادر شده و قرار است در چند نقطه
گمانه‌هایی با عمق زیاد ایجاد شوند
تا به تاریخ پیش از صفوی باغ پی
بیریم.

این باستان شناس، سپس در پاسخ به سؤال دیگری درباره ارتباط باغ و معماری مرکزی شهرها و باغ عباس آباد می گوید: «هیچ شواهد تاریخی و باستان شناسی وجود ندارد که به ما هم‌راه شرف از زیرزمین به بالا داشته باشند. اگر بخواهیم پی‌پیشرباید شب بتوان گفت باغ شاه (یا یک ملت) بهشهر، چندین باغ مثل باغ چشمه عمارت، باغ زیتون، باغ خلوت، باغ خرم، قدیمی به ری» داشته اند ولی شواهدی نداریم». وی گفته است آثار افرازیانی آذره صوفی شکانی و حتی عمر اعراب در منطقه همین منطقه و موقع ساخت رستورانی مربوط به دوران مختلف پیدایشه که در آن زمان توچی که باید، به آن نشده و کاوش های انجام شده در منطقه به بیشتر جنبه آموزشی و یگردد معماری داشته است. ۱۷۸۲۰۷ فصل کاوش طی دو تا سه دهه گذشته علمی دران همه نمی کند است.

✽ «گرمابه علی قلی آقا» ی کوچک
در عباس آباد

به روایت شریفی، یکی دیگر از دیدن‌های مشجوعه، حمامی است که از میانه‌های دهه‌های شصاد و هفتاد (با سربسته و خزینه...) در اصفهان و شهرهای دیگر پیروی می‌کند؛ با این تفاوت که در اشل کوچک‌تر ساخته شده است. این حمام به نظر می‌رسد در آن زمان است، چون خط تخریب دارد و البته کاشی‌ها و آجرهایش هم طی دوران مختلف درزیده و مقفود شده‌اند. با پژوهشگران مطالعاتشان در باره آرامگاه داندان و مثلاً داندانند که در تمام دیوارها، لوله‌های آب می‌شده و نه فقط لوله آب گرم و سرد که لوله آب ولرم هم وجود داشته است. این خیلی‌ها از عباس‌آباد را به همین خاطر اختصاصی شاهی می‌شناسند. اما چرا کتب درباره این باغ پارسی، می‌دانیم، پاسخ مصطفی شریفی این است: «در مازندران و گیلان و گلستان (الدته گلستان) وضعیت بهتری دارد میراث فرهنگی، روستاها و گردشگری قرار گرفته است. روستاها به‌جای فقط به دنبال طبیعت هستند. حق هم دارند. نویسنده‌ای که روم در اصفهان می‌بیند از تقش‌شکوهان را می‌بیند در نزد محله قهقادات را می‌بیند، در مازندران فقط آثار شکسته می‌بینم. این مشکل از ما بوده که نتوانسته‌ایم آثارمان را خوب معرفی کنیم. اگر این‌ها مثل شازده‌ها در ایران کرمان چنگ‌های می‌شد به مثل ارم شیراز بوجه‌های خوب می‌گرفت، مثل فین کاشان مورد توجه و تزیین می‌رفت و مرمت می‌شد بسیار زیاده‌تر و جذاب‌تر از چهلستون و شازده‌ها و ماهان و قیود بود. چون همه آن‌ها شبیه هم هستند و الگوی یکسان دارند ولی شما چنین چشم اندازی را هم هیچ‌کس پیدا نمی‌کنید. در یک نگاه به جنگل، کوه، کوه، کوه، با هم اثر می‌دهد. (تاریخی را دارد)»

❁ به صرف خرمندی
در خوان عباسی

چیستی، کمی و ارزش پرسید، طمع باغ عباس آباد را گویم: طعمی شبیه به خرمالو و مسونار دارد عباس آباد به جز کارشناس کارشناس طبیعت گردی هم پیدا بد حضور داشته باشد تا بتواند لذت دیدن این باغ پارسی پرشو را درک کند. محمد ولی نوری که عاشق بارش است بیشتر با پرند نگرانی می شناسیم، با هیجان درباره پوشش گیاهی و باغ توضیح می دهد و به طور ویژه به سرخ درختان هرمان جادر کارشناس زیست‌دانه ایم معرفی می کند؛ بلند سازو سازو می‌گوید و باغ را با طوطا می‌تواند از میوه و نوع گرد را و پوست نارنجی و برگ‌های سبز دراز و کنگره‌های گرد دارد و از همه بهتر، خرمالو خرمندی که می‌شود اش به درختی که می‌تواند معروف است و مزه مزه می‌شود. منحصربه‌فردی دارد.

عباس آباد؛ باغ پاریسی اسرار آمیز

روایت‌هایی از یک جاذبه مخفی سلطنتی که میراث جهانی بشر شد



	نیم‌نگاه	باتوجه به رسالت مطبوعاتی اصفهان زیبا و همانند سایر مجامع انتخاباتی ، موضع بی طرفی را در خصوص انتخابات هیئت فوتبال در دستور کار داریم و در گزارش امروز نگاهی به برگزاری مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال و مسائل مربوط به آن خواهیم داشت .
۹	سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۲ * یکتبینه ۲۰ مهر ۱۳۹۹	



رقابت شش نفره برای یک صندلی

مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال به کدام گزینه اعتماد می کند؟!



پیش از خاتمه دوره رسمی ریاست مسعود هراتیان در هیئت فوتبال استان اصفهان ، ثبت نام از کاندیداهای ریاست هیئت انجام شد؛ اما به درازا کشیدن اعلام صلاحیت نفرات ثبت نامی در کمیته سه نفره موجب شد تا دوره مسئولیت چهارساله رئیس وقت هیئت فوتبال نیز

پایان یابد و شرایط مهیای برگزاری مجمع انتخاباتی شود .

برای کاندیداتوری ریاست هیئت فوتبال استان اصفهان ، هفت گزینه ثبت نام کرده بودند که نام و نشان پنج نفر از آن ها برای اهالی ورزش و رسانه آشنا بود و حضور سه نامزد از جمع کاندیداهای دوره قبل، شرایطی مشابه چهار سال گذشته را به نوعی تداعی می کرد.

درست زمانی که رسانه ها به انتقاد از طولانی شدن روند بررسی صلاحیت

کاندیدایها و تأخیر در برگزاری مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال پرداختند، اسامی پنج کاندیدای ریاست هیئت فوتبال استان اصفهان اعلام شد و بر اساس این اطلاعیه، عباس اخوان، علیرضا جهانشاهی، علی طاهری، محمد مجیری و مسعود هراتیان برای تصاحب صندلی ریاست پرسروصداترین هیئت ورزشی استان رقابت می کردند.

به فاصله چند روز بعد، ۲۲ مهر نیز زمان برگزاری مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال

استان اعلام شد؛ اما چند روز قبل از برگزاری مجمع هیئت، معاون توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان خبر داد که براساس نامه فدراسیون فوتبال، شرایط مدیریتنی شهریار خان احمدی جهت شرکت در انتخابات هیئت فوتبال استان اصفهان پس از بررسی اعتراض وی احرازو به لیست نفرات کاندیداهای پست ریاست هیئت فوتبال استان اصفهان اضافه شد تا انتخابات هیئت فوتبال با حضورشش کاندیدی برگزار شود.

ا از ورزش چه خبر؟!

تشریح پروتکل های کرونایی لیگ بسکتبال بانوان

آزمایش PCRاقدام کنند. این اقدام باید پیش از دیدارهای دوررفت، دوربرگشت بهداشتی برای برگزاری لیگ برترورعایت آن توسط تیم های شرکت کننده را توضیح داد.

تالین طهماسیان با یادآوری اینکه طبق قرعه کشی انجام شده برای لیگ برتر بسکتبال بانوان این رقابت ها اول آبان حداکثر با حضور ۱۴ تیم آغاز می شود، رعایت پروتکل بهداشتی مصوب کمیته پزشکی فدراسیون و ستاد مبارزه با کرونا در ورزش توسط تمام تیم های شرکت کننده و همچنین کادر برگزاری دیدارها الزامی است .

او تصریح کرد: طبق این پروتکل بهداشتی، اعضای تیم های شرکت کننده در مسابقات باید طی سه مرحله برای

پایان مهلت تیم ها برای حضور در لیگ برتر تنیس روی میز



امروز آخرین مهلت اعلام آمادگی تیم ها برای حضور در لیگ برتر تنیس روی میز آقایان و بانوان باشگاه های کشور است که طبق آیین قبلی فدراسیون تنیس روی میز تا ۲۰ مهر مهلت مه یاید برای حضور خود کتبا اعلام آمادگی کنند. تاکنون در بخش آقایان دانشگاه آزاد اسلامی، فراسنج تهران، هیئت کردستان رعید یافتند هوابی،

	صفهان زیبا	باتوجه به رسالت مطبوعاتی اصفهان زیبا و همانند سایر مجامع انتخاباتی ، موضع بی طرفی را در خصوص انتخابات هیئت فوتبال در دستور کار داریم و در گزارش امروز نگاهی به برگزاری مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال و مسائل مربوط به آن خواهیم داشت .
۹	سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۲ * یکتبینه ۲۰ مهر ۱۳۹۹	

* ورزش *

اگر به هر دلیل اتفاق خاصی رخ ندهد، سه شنبه در تالار افتخارات سرای ورزشکاران استان اصفهان، مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال برگزار و اعضای ۴۴ نفره مجمع آرای خود را به صندوق خواهند ریخت تا تکلیف سکان دار آینده هیئت فوتبال مشخص شود.

از جمع کاندیداهای حاضر در انتخابات، عباس اخوان، گزینه فوتبالی این مجمع است که در دور گذشته نیز نامزد شده بود و نتوانست هیچ رأیی را به دست بیاورد. علیرضا جهانشاهی، دیگر کاندیدای مجمع است که فوتبالی ها او را با دبیری دوران ریاست ابرقویی نژاد به خاطر دارند و گویا این بار نیز با حمایت رئیس سابق در مجمع حضور یافته است.

شهریار خان احمدی، ناشناخته ترین گزینه ریاست هیئت است که گفته می شود مسئولیت شهرداری شهرضا را در کارنامه دارد. علی طاهری را ورزشی ها با مدیرعاملی باشگاه های خصوصی می شناسند که ورود او به جرگه رقابت فوتبال هم با توجه به روحیه رسانه گریز او جالب است. محمد مجیری که ریاست هیئت کشتی استان را نیز تجربه کرده، برای دومین دوره متوالی در مجمع حضور یافته و ششمین کاندیدا نیز مسعود هراتیان، رئیس فعلی هیئت است که برای استمرار دوره مسئولیتش وارد گود شده است. اعلام لیست اعضای مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال استان اصفهان ابهاماتی را به همراه داشته و با اعتراض هایی از سوی کاندیداهای دیگر مواجه شده است. حمیدرضا داد خواه، دبیر هیئت فوتبال استان اصفهان، در پاسخ به انتقاد های مطرح شده مدعی شده لیست اعضای مجمع طبق اساسنامه فدراسیون تنظیم شده است. با وجود این توضیح، برخی گزینش افراد در لیست اعلام شده، ابهام دارد که در ادامه این گزارش به آن اشاره می شود. در لیست اعلامی، محسن آقاجانی به عنوان نماینده بازیکنان (آقایان) استان اصفهان معرفی



است. او در این زمینه گفت: گفت: تمام شرکت کنندگان اعم از مربیان و بازیکنان تیم ها، داوران و ناظران باید به مدت ۲۴ ساعت در قرنطینه باشند. تیم های تهرانی مستثنا از این قضیه نیستند و باید پیش از دیدارهایشان در هتل قرنطینه شوند. مسئول دیارتمان مسابقات بانوان فدراسیون بسکتبال بر خود مراقبتی شرکت کنندگان در فصل جدید لیگ برتر به منظور کاهش حاکثری هر گونه مشکل در رابطه با کرونا و ابتلا به این ویروس نیز تأکید کرد.

طهماسیان همچنین به جلسه قرعه کشی لیگ برتر بسکتبال بانوان که سه شنبه گذشته انجام شد، اشاره کرد و گفت: در این جلسه، قرعه کشی لیگ برتر بانوان با حضور ۱۴ تیم انجام شد.



فدراسیون جهانی وزنه برداری اعلام کرد با توجه به اینکه مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان به دلیل شیوع ویروس کرونا لغو شده است، یک دوره جام جهانی آنلاین برای نوجوانان در ۱۱ تا ۱۸ نوامبر (۲۱ تا ۲۸ آبان) برگزار می کند. ورزشکاران در هر کجا از خانه، با چاقه یا گاراژ گرفته تا سالن تمرین و مسابقه والدین در مسابقه شرکت کنند.

ا اردو گاه سبز

محمدزاده: رحمان رضایی الگوی من بود



بازیکن با تجربه ذوب آهن اعتقاد دارد این تیم باید خودش را بیش از این ها برای فصل جدید تقویت کند.

وحید محمدزاده در خصوص شرایط ذوب آهن گفت: ما به مدت دو هفته تمریناتمان را در اصفهان شروع کردیم و بدن سازی انجام دادیم، بعد برای یک هفته به تهران آمدیم، امروز هم تست ایفمارک داشتیم. سه بازی تدارکاتی با امید های خودمان، بادران و نساجی سپری کردیم و برای اینکه شرایط را بسنجیم خیلی به کارمان آمد.

او در خصوص این که قبلا گفته بود اگر شرایط بهتر نشود در ذوب آهن نمی ماند ادامه داد: بله من این حرف را زده بودم؛ اما شرایط کم کم دارد بهتری می شود و قرار است صحبت هایی درباره خودم با باشگاه انجام بدهم. من دوست دارم کمک کنم و مدیریت محترم باشگاه نیز قول هایی برای بهبود شرایط داده است. این بازیکن درباره جدایی بازیکنان اصلی شان در فصل نقل و انتقال ها عنوان کرد: در حال حاضر سه بازیکن ما محمدی، عباسی و بو محمدان در حال جدایی هستند. ۷۰٫۶ نفر از جمله اسماعیلی، اسماعیلی فرو چند نفر دیگر جدا شدند که جزو بازیکنان با کیفیت ما و از ارکان اصلی تیم بودند و این موضوع شرایط را سخت می کند. گرچه از این طرف ما بازیکنان خوبی مثل شهاب گردان، محمد قریشی و... جذب کردیم. اگر می خواهیم حضور قدرتمند داشته باشیم و خواسته هواداران را برآورده و دلشان را شاد کنیم، باید چند بازیکن دیگر هم بگیریم و امیدوارم هرچه زودتر باشگاه تکلیف سه بازیکنی را که نام بردم، مشخص کند؛ زیرا طولانی شدنش به ضرر بازیکنان و باشگاه می شود. مدافع ذوب آهن در خصوص تجربه کار با رحمان رضایی گفت: آقا رحمان اولین تجربه سرمربیگری اش در لیگ برتر را دنبال می کند. او بازیکن بسیار بزرگ و الگوی خودم بوده و عاشق فوتبالش بودم. امیدوارم باشگاه کمک کند تا دست رحمان رضایی خالی نباشد. من به آینده تیم با او امیدوار هستم. محمدزاده که خیلی وقت است برای سربپوشان می میدان می رود در خصوص این که می تواند از لحاظ قدمت به حدادی فر پرسد یا خیر افزود: هیچ کسی در طول تاریخ باشگاه به قاسم حدادی فر نمی رسد. او از لحاظ شخصیتی و فنی بهره بسیار تأثیر گذاری است. نامی توأمین به پای امثال حدادی فر بر میسم. من دو سال بازیکن آزاد داشم؛ اما حالا باز هم تمهید کردم. باعث افتخارم است که پیراهن ذوب آهن را بر تن می کنم. / **ورزش سه**

ا فوتبال روز

رونالدو عامل آشوب در اردوی یوونتوس بود!

در ابتدای هفته دیدار یوونتوس مقابل ناپولی منتهی شد و بازیکنان زمانی که در حال ترک اردو برای پیوستن به اردوی تیم های ملی خود بودند، با ممانعت مدیران باشگاه مواجه شدند که این اتفاق جنجال ایجاد کرده است. طبق ادعای گاتزتا دلااسپورت، کریستیانو رونالدو اولین بازیکنی بود که آخر هفته گذشته قوانین قرنطینه را نقض کرده است. پس از اینکه شنبه گذشته تست دو نفر از کارکنان هتل مثبت شد، باشگاه یوونتوس تصمیم به قرنطینه بازیکنانش در این محل گرفت. اما رونالدو موافقت نکرد که چند روز در هتل باقی بماند؛ زیرا این تصمیم مانع از حضور او در بازی دوستانه تیم ملی پرتغال مقابل اسپانیا می شد. البته رونالدو و سایر اعضای باشگاه پیش از این دو بار تست داده بودند که هر دو منفی شده بود؛ اما طبق پروتکل فدراسیون، آن ها در روزهای بعد به یک تست دیگر برای دریافت مجوز خروج از هتل محل اقامتشان احتیاج داشتند. اخبار حاکی از آن است که رونالدو صدای خود را در مقابل مدیران باشگاه و هم تیمی هایش بلند کرد و تصمیم گرفت هتل استادیوم خانگی یوونتوس را ترک کند. بازیکنان برای دیدار مقابل ناپولی در هتل اردو زده بودند؛ اما حریف در میدان حاضر نشده و این دیدار منتهی شد.

در ادامه رونالدو قبل از سفر به پرتغال به خانه رفته تا در کنار خانواده اش ساعتی را سپری کرده و روز بعد به اردوی تیم ملی پرتغال در لیسبون پیوندد. بازیکنانی چون پائولو دیبلا، خوان کوادرا د، دانیلو، رودریگو بنتا نکور و مریچ دمیرال نیز مسیر کریستیانو رونالدو را دنبال کردند و راهی اردوی تیم های ملی خود شدند. همچنین جیجی بوفون نیز که البته به تیم ملی ایتالیا دعوت نشده بود، راهی منزل شد. / **ورزش سه**

رسیدن هم زمان مسی و سوارز به رکورد مریخی

درشروع رقابت های مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در آمریکای جنوبی شاهد پیروزی آرژانتین و اروگوئه بر حریفان خود با گلزنی لیونل مسی و لوئیس سوارز بودیم. مسی و سوارز به این ترتیب هم زمان به رکورد رونالدو نازاریو برزیلی در بیشترین گلزنی برای تیم های ملی امریکا ی جنوبی در مسابقات رسمی رسیدند. رونالدو نازاریو برای تیم ملی کشورش برزیل در مسابقات رسمی ۳۹ گل به ثمر رسانده. در این دیدار ها سوارز با گلزنی مقابل شیلی و سپس مسی با گلزنی مقابل اکوادور به رکورد او رسیدند. البته مسی روی هم رفته برای آرژانتین ۷۱ گل به ثمر رسانده؛ ولی بیش از نیمی از گل های او در مسابقات دوستانه بوده و رکورد مسی در مسابقات رسمی همان ۳۹ گل می است. مسی و آرژانتین در مقابل اکوادور شب سختی داشتند و با تک گل اواز روی نقطه پنالتی به پیروزی رسیدند. در طول ۹۰ دقیقه پای مسی در محوطه جریمه حریف تنها یک بار به توپ تماس پیدا کرد و آن هم زمانی بود که او ضربه پنالتی اش را گل کرد. مسی البته در جریان بازی دو موقعیت خوب هم ساخت که هدر رفت. سوارز هم در بازی اروگوئه و شیلی وضعیت مشابهی با مسی داشت و پنالتی او که یکی از دگول کشورش بود تنها شوتی بود که او در ۹۰ دقیقه در چهارچوب دروازه شیلی شلیک کرد. اروگوئه هم در نهایت با نتیجه ۱-۲ به پیروزی رسید. / **ورزش سه**

رازورمزه‌های حفظ وزن ایدئال



این روزها یکی از گزینه هایی که اغلب، به خصوص خانم ها، دنبال آن هستند، برخورداری از وزن ایدئال است. برخی از آن ها با این آرزو به هردری می‌زنند تا وزن متناسبی پیدا کنند.
دراین بین عده‌ای از غذای روزانه‌شان کم می‌کنند، برخی دیگرغذاهای حاوی کالری را کاهش می دهند و خیلی ها سراغ داروهای لاغرکننده می‌روند و بعضی دیگرهم بدون هیچ اقدامی برای داشتن وزن ایدئال و متناسب تنها در حسرت می مانند.

به‌رحال راهکارهای مختلفی برای داشتن وزن متناسب وجود دارد که لازم است بهترین و اصولی‌ترین راه انتخاب شده و در راستای آن قدم‌های جدی برداشته شود؛ در ضمن برخی افراد هم با تلاش، کم‌وبیش به وزن ایدئال می‌رسند. آن‌ها پس ازآن نگران هستند که میادا دوباره به وزن قبلی و چاقی برگردند. اما فرقی نمی‌کند که همیشه وزن مناسبی داشته‌اید یا مدتی است که وزن خود را کاهش داده و می‌خواهید وزن دلخواهتان را حفظ کنید.
با رعایت توصیه‌های زیر بدون نیاز به پیروی از رژیم غذایی وزنتان را کنترل و اندام متناسبتان را حفظ کنید؛ توصیه‌هایی که با نظر دکتر بهمن محمدی، متخصص تغذیه و رژیم درمانی، ارائه شده است و می‌تواند راهنمای مفید و مهمی برای شما باشد.

توصیه‌های اول

از استراحت و خواب زیاد پرهیز کنید. عموما هشت ساعت خواب در شبانه‌روز برای سلامتی بدن کافی است.

در ساعت معینی بخواهید و غذای خود را هرروز در وقت مشخصی صرف کنید. داشتن نظم در تغذیه و استراحت به کنترل وزن و به دنبال آن تندرستی‌تان کمک می‌کند.

زندگی کم‌تحرك عامل چاقی است. روزانه نیم تایک ساعت فعالیت جسمانی مانند پیاده‌روی داشته باشید و در زمان پیاده‌روی و تا دو ساعت پس از آن، به جز آب هیچ‌گونه ماده غذایی مصرف نکنید؛ زیرا نتیجه عکس دارد و موجب برگشت چاقی می‌شود (نوشیدن آب مفید است و توصیه می‌شود).

خوردن ته دیگ، شربت، نوشابه، غذاهای چرب، شیرینی، شکلات، تنقلات و نظایر آن‌ها چاق‌کننده است. توصیه می‌شود از مصرف آن‌ها پیرهیزید یا به مقدار کم مصرف کنید. مصرف آب‌میوه، بیسکویت، نان خشک و نان سوخاری نیز وزن را افزایش می‌دهد، اما می‌توانید در حد متعادل و با فاصله طولانی از مواد غذایی گفته‌شده استفاده کنید.

مصرف نوشابه‌های رژیمی و آجیل و بستنی به مقدار متعادل و گاه‌ب‌گاه بلامانع است.

لبنیات مصرفی نظیر ماست، پنیر و شیر باید کم چرب (چربی کمتر از ۲/۵ درصد) باشد.

از روغن مایع مخصوص سرخ‌کردن استفاده کنید. این روغن‌ها حاوی اسیدهای چرب ضروری بوده و برای سلامت قلب و عروق مفید هستند. بهترین روغن‌ها به ترتیب: روغن زیتون، کانولا، سویا، آفتابگردان، هسته انگور و ذرت هستند.

سعی کنید همه‌روزه از انواع میوه‌جات به مقدار متعادل استفاده کنید.

خوردن قند و شکر و سایر مواد قندی توصیه نمی‌شود؛ از این‌رو باید مصرف آن‌ها را کاهش دهید.

مواد قندی و میوه را در طول روز تقسیم کرده و از مصرف آن‌ها در یک نوبت خودداری کنید.

توصیه‌های دوم

برای کاهش یا تعدیل اشتها یکی از تعدیل‌کننده‌های اشتها را (دو قاشق غذاخوری سرکه سیب، آب گریپ‌فروت، آب پرتقال، آب‌لیمو یا یک قاشق غذاخوری پُر سبوس نرم‌شده گندم یا برنج) در یک لیوان آب بریزید و نیم ساعت قبل از ناهار و شام میل کنید.

مصرف روزانه سالاد و سبزی بسیار مفید است؛ اما از ریختن سس‌های چرب (مثلا مایونز) روی سالاد خودداری کنید. در عوض می‌توانید از مخلوطی از ماست کم‌چرب و آب‌لیمو به‌عنوان سس سالاد استفاده کنید.

مصرف نان‌های ضخیم و سبوس‌دار مانند نان جو، چاودار، سنگک و نان گندم کامل توصیه می‌شود. نان‌های سبوس‌دار اشتها را کم کرده، کلسترول خون را کاهش می‌دهند و از یبوست جلوگیری می‌کنند.

نوشیدن آب برای کاهش وزن و سلامتی مفید است و در صورتی‌که منع طبی وجود نداشته باشد، باید به مقدار زیاد (حداقل شش تا هشت لیوان در روز) نوشیده شود.

در صورت وجود یبوست باید به رفع آن اقدام کرد؛ زیرا درمان یبوست به کنترل وزن کمک می‌کند.

از استرس و فشارهای عصبی و روحی پرهیز کنید؛ زیرا استرس و اضطراب به ایجاد چاقی کمک می‌کند. داشتن نظم در زندگی به کاهش اضطراب و به دنبال آن کنترل وزن کمک می‌کند.

غذای روزانه خود را در پنج یا شش وعده (صبحانه، ناهار، شام، میوه صبح، میوه عصر و غذای سبک قبل از خواب) تقسیم کرده و در فاصله وعده‌ها فقط آب مصرف کنید؛ زیرا هم حذف وعده‌های غذایی و هم ریزه‌خواری چاقی را تسهیل می‌کند.

از وزن کردن مکرر خود پرهیزید. در عوض هر دو هفته یک بار روی ترازو بروید و وزنتان را کنترل کنید. جواستان به کم یا زیاد کردن وزنتان باشد.

به‌چنانچه میزان افزایش یا کاهش وزن از یک کیلوگرم بیشتر شود، با تغییر میزان و نوع غذا و مدت ورزش، آن را به حالت اول برگردانید.

به یاد داشته باشید که آرامش، تحرک کافی و برنامه غذایی مناسب رمز سلامتی و کاهش وزن شماس‌ت.

صمغ‌ان‌زیبا

سلامت

آل‌زایمر و فراموشی از جمله اختلال‌های شایع مغزی است که برای پیشگیری از آن توصیه‌های مفیدی وجود دارد. به این ترغندها دکتر پروانه خراسانی، عضو هیئت‌علمی گروه پرستاری سلامت جامعه وسالمندی دانشکده پرستاری ومامایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، اشاره می‌کند.

فراموشی اتفاق عجیبی نیست و همه انسان‌ها برخی مسائل را از خاطرمی‌برند و این، پیشامدی طبیعی است؛ اما بیماری فراموشی حالتی است که در آن فرد تقریباهمه چیز را از یاد می‌برد. به‌طورکلی ۲۵ میلیون نفر از جمعیت دنیا به اختلال‌های حافظه و فراموشی مبتلا هستند که ۷۵ درصد آن‌ها به علت آل‌زایمر ایجاد می‌شود.

اما حافظه سه بخش اصلی دارد: بخشی که اطلاعات از طریق آن وارد مغز می‌شود؛ سپس در بخش دوم، این اطلاعات کدگذاری شده و در نهایت در بخش سوم ذخیره می‌شوند تا بتوان در مواقع نیاز از این اطلاعات ذخیره‌شده، استفاده کرد. اگر در هر یک از این سه بخش اختلال ایجاد شود، فرایند حافظه مختل می‌شود. اما علت اختلال حافظه در سنین پایین، اغلب تمرکز نداشتن و اضطراب است که با تغییر سبک زندگی، مدیریت و کنترل استرس، انجام ورزش و فعالیت‌های اجتماعی می‌توان از آن جلوگیری کرد. مطالعات نشان داده‌است که اولین نشانه‌های کاهش عملکرد نورون‌های عصبی و سرعت و انتقال رشته‌های عصبی از حدود ۳۰ سالگی شروع و در ۴۰ سالگی آرام‌آرام تخریب سلول‌های مغزی آغاز می‌شود. بنابراین از جوانی باید مراقب مغز خود باشید. گفتنی است، استفاده از مواد مخدر و برخی داروها، کلسترول بالا و بی‌تحرکی و نداشتن ورزش کافی مسائلی است که احتمال ابتلا به فراموشی را افزایش و سن ابتلا به آن را کاهش می‌دهد؛ اما تغییر شیوه زندگی و انتخاب زندگی مناسب که در ادامه ذکر می‌شود، احتمال ابتلا به فراموشی را در آینده ۵۰ درصد کاهش می‌دهد.

تغذیه سالم

محدود کردن فست‌فود، گوشت قرمز و سرخ‌کردنی‌ها برای پیشگیری از آل‌زایمر ضروری است.

همچنین خوردن میوه و سبزی‌های برگ‌دار و برگ سبز غنی از فولات و در کل ویتامین‌های گروه B، سبزی‌های رنگدانه‌دار (گوجه، هویج و کدو)، غلات کامل، حبوبات، آجیل، مرغ

و ماهی، زیتون و مواد غذایی حاوی آنتی‌اکسیدان (چای سبز، انواع توت و شاتوت و...) باعث کاهش احتمال ابتلا به بیماری‌های آل‌زایمر و دمانس می‌شود. بهتر است مرتب سبزی‌ها، ماهی، قهوه و زردچوبه و دارچین را به رژیم غذایی‌تان اضافه کنید.

ورزش منظم و فعالیت بدنی مستمر

یکی دیگر از نکات مهم سبک زندگی سالم، ورزش منظم و فعالیت بدنی مستمر است؛ به‌طور مثال، هر روز پیس از گرم‌کردن بدن با نرمش‌های کششی، برای مدت ۱۵ دقیقه با سرعت نسبتا بالا، یعنی سرعتی که در آن نتوان به راحتی صحبت کرد، پیاده‌روی کنید. مطالعه‌ای که در ژاپن انجام‌شده نشان داده‌است افرادی که هر روز پیاده‌روی می‌کنند یا می‌دوند، احتمال دارد کمتر به آل‌زایمر مبتلا شوند.

تمرین‌های افزایش‌دهنده آمادگی ذهنی

فعال نگه داشتن مغز و تمرین‌های افزایش‌دهنده آمادگی ذهنی نیز به ما کمک می‌کند که از ابتلا به آل‌زایمر در امان باشیم. مغز هم شبیه ماهیچه‌هاست که یا به کار گرفتن آن به عملکرد بهتر این عضو کمک می‌کند. هر قدر بیشتر از مغز‌تان کار بکشید، احتمال ضعف و بیماری آن کمتر می‌شود.
نتایج مطالعات نشان می‌دهد، افرادی که حداقل ۹ سال تحصیلات دانشگاهی دارند و شغلشان به پژوهش و مطالعه وابسته است، ۸۰ درصد کمتر از افرادی که کمتر از پنج سال تحصیلات تکمیلی دارند و شغل آن‌ها به پژوهش و مطالعه وابسته نیست، به دمانس و آل‌زایمر مبتلا می‌شوند. نکته جالب دیگر اینکه افرادی که شغل‌های پیچیده دارند، به‌خصوص آن‌هایی که کارشان نظارت بر دیگران، مدیریت و نیازمند چالش‌های ذهنی است، کمتر از افراد دیگری به فراموشی دچار می‌شوند. پس تا می‌توانید از ذهنتان استفاده کنید، شماره‌ها و مطالب را بخوانید و بعد آنچه را که خوانده‌اید برای خودتان از حفظ تکرار کنید. از تخیلات خودتان بنویسید، نقاشی کنید و بازی‌های ذهنی انجام دهید. مطالعات پژوهشگران نشان داده است که قرار گرفتن در مقابل یک معما و حل یک مسئله می‌تواند مانع تخریب پروتئین‌های خاص در مغز شود. حل جدول کلمات متقاطع و سودوکو ذهن شما را به چالش می‌کشد. برای فعال نگه داشتن بخش‌های مختلف مغز،

فراموشی اتفاق عجیبی نیست و همه انسان‌ها برخی مسائل را از خاطرمی‌برند و این پیشامدی طبیعی است؛ اما بیماری فراموشی حالتی است که در آن فرد تقریباهمه چیز را از یاد می‌برد. به‌طورکلی ۲۵ میلیون نفر از جمعیت دنیا به اختلال‌های حافظه و فراموشی مبتلا هستند که ۷۵ درصد آن ها به علت آل‌زایمر ایجاد می‌شود.

چند راهکار برای کاهش ابتلا به فراموشی

برای کمک به مغزتان انجام دهید:
برای مثال، هراقامی که به تقویت قلیتان بینجامد، به مغزتان هم کمک می‌کند. قلب شما خون را به تمام بدن می‌فرستد. طبیعی است که مشکل در کار قلب باعث اختلال در رساندن اکسیژن به بافت‌ها (مثلا بافت مغز) و مشکلات بعدی می‌شود.

رعایت بهداشت دهان و دندان مسئله مهم دیگر، رعایت بهداشت دهان

دوری از آسیب‌های مغزی

محافظت از سر در مقابل هر نوع ضربه عمدی یا اتفاقی مانند ضربه دست یا توپ (ه‌زدن) و اجتناب از مواجهه با مواد سمی و فلزات سنگین مانند آلومینیوم نیز در پیشگیری از آل‌زایمر حائز اهمیت است. شما می‌توانید کارهای زیادی

فراموشی اتفاق عجیبی نیست و همه انسان‌ها برخی مسائل را از خاطرمی‌برند و این پیشامدی طبیعی است؛ اما بیماری فراموشی حالتی است که در آن فرد تقریباهمه چیز را از یاد می‌برد. به‌طورکلی ۲۵ میلیون نفر از جمعیت دنیا به اختلال‌های حافظه و فراموشی مبتلا هستند که ۷۵ درصد آن ها به علت آل‌زایمر ایجاد می‌شود.	نیم نگاه	
سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۲ * یکشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۹		۱۰

لطفا آل‌زایمر نگیرید!

سایر
بر اساس مطالعات انجام‌شده افراد جوان مبتلا به اضافه‌وزن، بیماری دیابت یا سکنه مغزی سه برابر دیگران دچار دمانس یا آل‌زایمر می‌شوند. بنابراین اگر وزن و فشارخون خود را در محدوده طبیعی نگه‌دارید، میزان چربی خونتان در حد مطلوب باشد، انسانی فعال باشید و به‌اندازه کافی ورزش کنید تا حدود بسیار زیادی از ابتلا به آل‌زایمر و فراموشی در امان خواهید ماند.



طبیعت درمانی

گیاهان قلب دوست

حفظ قلب برای ما حیاتی است

از کاربردهای بالینی گل‌گاوزبان می‌توان به مواردی از جمله کاهش افسردگی و شادی‌آوری، پاک‌سازی سودا و بلغم از بدن، تقویت مغز، قلب و کلیه، درمان گرگرفتگی دریانه‌ها و تسکین دهنده دردهای قاعدگی اشاره کرد.

دارچین وعسل

دارچین، ادویه‌ای است که از پوست داخلی درخت آن تهیه می‌شود و مزاج آن گرم است؛ از این‌رو برای فصل سرد مثل پاییز بسیار مفید است.
بامصرف دارچین می‌توانید از ابتلا به بیماری‌های قلبی که جزو شایع‌ترین دلایل مرگ در دنیا به شمار می‌آید، در امان باشید؛ در ضمن ترکیب عسل و پودر دارچین معجونی برای کاهش کلسترول در شریان‌ها و نجات بیمار از حمله قلبی است.

زالزالک

زالزالک برای بهبود بیماری‌های قلبی و دستگاه گردش خون مؤثر است. این میوه باحفاظت از رگ‌ها و ممانعت از تشکیل پلاک‌های تصلب شراین به قلب و عروق نیز کمک می‌کند. پژوهش‌ها نشان داده‌است عصاره زالزالک فشارخون را کاهش می‌دهد. پژوهشی دیگر نیز نشان می‌دهد این گیاه برای کاهش فشارخون در افراد دارای دیابت مفید است. مصرف برگ زالزالک نیز باعث بهبود عملکرد قلب در بیماران با نارسایی قلبی مزمن و کاهش صدمات وارده به قلب پس از حمله قلبی یا در طول آن می‌شود.



گل‌گاوزبان

گل‌گاوزبان دارای طبع گرم و خشک است؛ همچنین ضد بلغم و سودا، خواب‌آور، آرام‌بخش، مفرح، تسریع‌کننده و رقیق‌کننده خون و بازکننده عروق است. این گیاه خواص قلبی عروقی فراوانی دارد که مثل مسکن، تسریع‌کننده و رقیق‌کننده خون و تقویت‌کننده قلب است. از خواص دیگر این گیاه، ضد تصلب شرایین بودن و کاهش دهنده فشارخون و تپش قلب است.

شهرها و روستاهای شهرستان لنجان این ظرفیت را داشتند که پروژه مسکن مهر برای متقاضیان در محل زندگی شان اجرا شود. مردم شهرستان آداب و سنت های محل زندگی خود را دوست دارند و هر شهر و منطقه باید هویت اجتماعی اش را حفظ کند.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۲ * یکتبیه * ۲۰ مهر ۱۳۹۹

۱۱



از بین رفتن هویت اجتماعی خرد، هویت ملی نیز تحت تأثیر قرار خواهد گرفت. ^[*درخواست منبع*]

سید یوسف هاشمی

خبرنگار

نماینده مردم شهرستان لنجان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به لزوم حل مشکل مسکن در شهرستان لنجان، اظهار کرد: از ابتدای اجرای طرح مسکن مهر، مخالف تمرکز مسکن در فولادشهر بوم؛ زیرشهرها و روستاهای شهرستان، این ظرفیت را داشتند که این پروژه برای متقاضیان در محل زندگی شان اجرا شود. حسین رجایی با بیان اینکه مردم شهرها و روستاهای شهرستان، آداب و سنت های محل زندگی شان را دوست دارند، اضافه کرد: تمرکز مسکن در فولادشهر هیچ گونه پیوست امنیتی، فرهنگی و... نداشته و براساس گزارش های ارائه شده، این مسئله باعث بروز آسیب های اجتماعی خواهد شد. نباید فراموش کرد که هر شهر و منطقه باید هویت اجتماعی اش را حفظ کند؛ چراکه با

نماینده مردم شهرستان لنجان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اجرای طرح اقدام ملی مسکن در شهرستان لنجان، گفت: با مذاکرات صورت گرفته، تعدادی واحد مسکونی جدای از سهمیه در نظر گرفته شده در این طرح، به شهرهای مختلف همچون زرین شهر، چرمپسِن و... اختصاص پیدا کرد. رجایی در نشست با اعضای شورای اسلامی و شهردار زرین شهر با تأکید بر اینکه تلاش می کنیم ۱۵۰ واحد پیش بینی شده در زرین شهر را به ۲۵۰ واحد افزایش دهیم، افزود: قصد داریم با افزایش تعاملات و جلوگیری از موازی کاری ها و با مدیریت واحد مشکلات پیش رو، اراضی غرب دانشگاه پیام نور زرین شهر را مرتفع کنیم تا به نتیجه مثبت که سبب افزایش اعتماد

مردم می شود، دست پیدا کنیم.

*** فشارها باعث ایجاد ناراضیاتی می شود**

رجایی با اشاره به اهمیت بودجه نویسی در شهرداری ها گفت: تحقق بودجه شهرداری برای مجموعه مدیریت شهری زرین شهر یک افتخار به شمار می آید؛ اما اینکه این بودجه به چه قیمتی محقق شده، از اهمیت ویژه ای برخوردار است و دستیابی به آن نباید ناراضیاتی شهروندان را رقم بزند. او افزود: در شرایط سخت اقتصادی امروز انتظار می رود از سوی شهرداری ها به شهروندان فشار مضاعف وارد نشود؛ چراکه این فشارها در نهایت باعث ایجاد نارضایتی خواهد شد؛ بنابراین مدیریت شهری باید با احصای کدهای درآمدی جدید و برنامه ریزی، به سمت کسب درآمدهای پایدار برای اداره و آبادانی شهر حرکت کند.

*** نارضایتی از طرح های جامع شهرهای لنجان**

رجایی ادامه داد: بر اساس نظر کارشناسان، طرح جامع شهری، برنامه ای است که برای اداره شهر در میان مدت و بلندمدت تهیه و تدوین می شود. در این طرح ها مباحث اقلیمی، باورهای فرهنگی، نیازهای شهروندان و دورنمای توسعه شهری مورد توجه قرار گرفته است. او اضافه کرد: برنامه ریزی و هماهنگ سازی بخش های مختلف در مسیر توسعه شهر، یکی از اهداف اصلی تدوین طرح های جامع شهری به شمار می آید، اما شاهد این هستیم که برخی از مدیران شهری و اعضای شورا های اسلامی شهرهای شهرستان لنجان، به

صحف ان زیبا

*** شهرستان ***

تمرکز مسکن مهر در فولادشهر صلاح نیست

نماینده لنجان: این تمرکز آسیب های اجتماعی در پی دارد

انجامیده و باید تکلیف آن مشخص شود.

رجایی تصریح کرد: چنانچه زمینه لازم برای حضور سرمایه گذار بخش خصوصی در این پروژه وجود داشته و مدیریت شهری بر استفاده از آن ها تصمیم داشته باشد، سرمایه گذار برای حضور در چنین پروژه ای وجود دارد؛ اما نیاز است تکلیف کاربری این پروژه مشخص شود تا بتوانیم آن را بر سرانجام برسانیم.

*** صنعتی کردن شهرک حمل و نقل زرین شهر**

او با اشاره به لزوم توجه به حل مشکلات شهرک حمل و نقل کالای زرین شهر، ادامه داد: بر اساس گزارش های ارائه شده، در پروژه شهرک حمل و نقل کالای زرین شهر تاکنون ۱۲،۵ میلیارد تومان از سوی شهرداری هزینه شده که ارزش روز آن بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان است.

نماینده مردم لنجان اظهار کرد: با توجه به طراحی آلپیکیشن هایی که در خصوص اعلام بار وجود دارد، قطعاً شاهد تغییر روند آن خواهیم بود؛ از این رو نیاز است با چشم انداز طولانی مدت، کاربری فعلی این پروژه را به سمت وسویی همچون تولید یخچال، کفی تریلو... سوق داد تا این شهرک در کنار کاربری تعریف شده روند صنعتی نیز به خود بگیرد.

نوع تدوین طرح های جامع شهرهای خود معترض هستند.

*** مذاکره با وزیر راه و شهرسازی**

نماینده مردم لنجان اظهار کرد: با ایرادهایی که به طرح جامع زرین شهر وارد شده، نیاز است مدیریت شهری اعتراض خود را اعلام کند تا این طرح در شورای عالی شهرسازی و معماری مورد بازنگری قرار گیرد؛ چراکه اصلاح برخی موارد در طرح تفصیلی شهرو وجود ندارد. رجایی خاطرنشان کرد: با توجه به اهمیت موضوع، برنامه ریزی لازم صورت خواهد گرفت تا در نشست با وزیر راه و شهرسازی، چالش طرح های جامع چند شهر شهرستان لنجان همچون زرین شهر، باغ بهادران و... مورد بررسی قرار گیرد و بتوانیم مشکلات این طرح را با مذاکرات و بررسی های کارشناسی مرتفع کنیم.

*** مشخص کردن کاربری پروژه پارک سوار**

نماینده مردم لنجان بهره برداری از پروژه پارک سوار زرین شهر را یک مطالبه مردمی خواند و افزود: این پارک از جمله پروژه های نیمه تمام شهرداری به شمار می آید که بهره برداری از آن به طول

بسته، بسترهایی برای ایجاد درآمد پایدار نیز پیش بینی شده است. برای مثال، احداث میدان میوه و تره بار یا احداث مرکز معاینه فنی یا مرکز سی ان جی یا اقامتگاه های بین شهری از جمله پیشنهادهایی است که می تواند درآمد پایدار برای شهر را به دنبال داشته باشد. او تأکید کرد: نگاهمان این است که نباید شهر فروشی شود از این رو تراکم فروشی نداریم و به شدت با آن مقابله می کنیم. شفیع با تأکید بر اینکه این شهر سرمایه گذاری شهر، سرمایه گذاری بسیار مجاذبه های گردشگری می توان منحصر به فردی دارد که از جمله می توان به وجود دالان های زیرزمینی اشاره کرد، گفت: مدیریت شهری در این دوره نگاه خاص و ویژه ای به میراث شهرداری است. به طوری که هم آثار تاریخی مثل آسیب آبی شهر و هم حمام قدیمی خان را مرمت



در حوزه اقتصادی، گردشگری، تجاری و حتی شهری فرصت های سرمایه گذاری را انتخاب و در آن زمینه سرمایه گذاری کند. شهردار تیران در رابطه با راهکارهای اندیشیده شده برای ایجاد درآمدهای پایدار در بسته سرمایه گذاری گفت: در این

آن ها از شهر عنوان کرد و گفت: بسته سرمایه گذاری که مدیریت شهری تیران در حال تدوین آن است به نوعی راهنمای سرمایه گذاران در جنبه های مختلف

او نبود اطلاعات و سردرگمی سرمایه گذاران را عاملی برای خروج

اکبر منتشلو

دبیر سرویس شهرستان

شهردار تیران از تدوین بسته سرمایه گذاری ویژه این شهر خبر داد و گفت: این بسته حوزه های مختلف را در بر می گیرد و علاوه بر پروژه های کلان، شامل پروژه های کوچک مقیاس نیز می شود و نیم نگاهی به ایجاد درآمدهای پایدار برای شهر دارد.

حسن شفیع تصریح کرد: این بسته راهنمایی برای سرمایه گذاران است تا با آگاهی نسبت به سرمایه گذاری در شهر تیران اقدام کنند. او با تأکید بر اینکه از جمله رویکردهای مثبت شورا و شهرداری در این دوره ورود به جذب سرمایه گذار در حوزه های مختلف بود،

گفت؛ به دلیل موقعیت جغرافیایی تیران، بسته فرصت های گردشگری و سرمایه گذاری این شهر در حال تدوین است که علاوه بر سرمایه گذاری های کلان، سرمایه گذاری های خرد را نیز شامل می شود.

شفیعی با اشاره به اینکه افرادی که برای سرمایه گذاری در تیران به این شهر مراجعه می کردند معمولاً سردرگم می شدند، گفت: متأسفانه با توجه به نبود اطلاعات کافی در مورد ظرفیت های سرمایه گذاری شهر، سرمایه گذاران آگاهی کافی در این باره نداشتند و در نتیجه در زمینه های اشتباهی سرمایه گذاری کرده و در نهایت متضرر می شد ند.

او نبود اطلاعات و سردرگمی سرمایه گذاران را عاملی برای خروج

ا در تیران ا

تدوین بسته فرصت های سرمایه گذاری در تیران

شهردار: این بسته امکانی برای انتخاب آگاهانه سرمایه گذاری است

گفت؛ به دلیل موقعیت جغرافیایی تیران، بسته فرصت های گردشگری و سرمایه گذاری این شهر در حال تدوین است که علاوه بر سرمایه گذاری های کلان، سرمایه گذاری های خرد را نیز شامل می شود.

شفیعی با اشاره به اینکه افرادی که برای سرمایه گذاری در تیران به این شهر مراجعه می کردند معمولاً سردرگم می شدند، گفت: متأسفانه با توجه به نبود اطلاعات کافی در مورد ظرفیت های سرمایه گذاری شهر، سرمایه گذاران آگاهی کافی در این باره نداشتند و در نتیجه در زمینه های اشتباهی سرمایه گذاری کرده و در نهایت متضرر می شد ند.

او نبود اطلاعات و سردرگمی سرمایه گذاران را عاملی برای خروج

ا در بر خوار ا

گرمایش با سوخت قاقاق

کارگاه های صنایع دستی برخوار به حمایت جدی نیاز دارند



برخوار) فعالیت می کنند و بیش از ۷۰ درصد پارچه های قلمکاری استان نیز در این منطقه تولید می شود. این شهرستان همچنین مرکز تولید صنایع دستی منبت کاری

است.

رئیس اتحادیه چوب و فلز شاخه میل برخوار به تولید ماهیانه ۳۵۰ دست مبلمان منبت کاری شده به ارزش تقریبی میلیارد ها تومان در دولت آباد برخوار اشاره کرد و افزود: این مشکل واحدهای کارگاهی می تواند با تعامل ادارات کل میراث فرهنگی،

ا اخبار کوتاه ا

از تعطیلی کاشان نترسید

نماینده کاشان و آران و بیدگل در مجلس گفت: برای حفظ جان مردم در مقابل کرونا در صورت لزوم برخی مشاغل و ادارات، منطقه کاشان باید تعطیل شود و مسئولان نباید از توییح مقامات بالاتر بترسند. به گزارش مهر، سیدجواد ساداتی نژاد با اشاره به اینکه آمار مبتلایان و بستری شدگان بیماران کرونایی در منطقه کاشان نگران کننده است، اظهار داشت: برای مبارزه با این ویروس باید یک عزم جدی بین مسئولان ایجاد شود. او با اشاره به اینکه کرونا حتی برای برخی از مسئولان نیز عادی شده است، ابراز داشت: برای مبارزه با این ویروس نیاز به یک وحدت فرماندهی است و باید بر اساس شرایط منطقه تصمیمات بومی اتخاذ شود. او با بیان اینکه برای این موضوع اصلاً نباید احتیاط کرد، بیان داشت: حرف دانشگاه علوم پزشکی کاشان باید به عنوان سند در حوزه مبارزه با کرونا برای مدیران و مسئولان منطقه تلقی شود.

نماینده مردم کاشان و آران و بیدگل در مجلس با اشاره به اینکه ما مسئولان در قبال جان تک تک مردم مسئول هستیم، یادآور شد: ویروس کرونا را خود را انجام می دهد و از اقدامات ما جلوتر است و برای من باید تلاش کنیم تا از شیوع بیشتر ویروس جلوگیری کنیم.

اعتبارات صندوق توسعه ملی در خدمت آبخیزداری فریدن

بیش از ۲۰ میلیارد ریال اعتبار از صندوق توسعه ملی برای اجرای طرح های آبخیزداری و منابع طبیعی شهرستان فریدن در استان اصفهان اختصاص یافت. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان فریدن با اعلام این خبر گفت: با موافقت مسئولان و مساعدت بودن وضعیت توپوگرافی و برخورداری از ظرفیت های زیاد حوزه های آبخیزداری این شهرستان، این میزان اعتبار از صندوق توسعه ملی به این شهرستان جذب شد. حسین کرکوندی افزود: با رسال هم با ۱۱ میلیارد و ۱۹۰ میلیون ریال اعتبار صندوق توسعه ملی چهار طرح شامل بند های سنگ و سیمان چندمنظوره، اصلاح هندسی و کاداستر، کمربند حفاظتی و طرح گشت و مراقبت اجرا شد. او گفت: اجرای این طرح ها اثرات بسیار مثبتی در کنترل سیلاب های فصلی، مهار هرازآب ها و غنی سازی سفره های زیرزمینی و افزایش آبدی قنات ها، چشمه و چاه های کشاورزی در زیر دست و حفاظت از آب و جلوگیری از فرسایش خاک و افزایش ضریب حفاظتی از عرصه های ملی به همراه داشته است.

کمبود اکسیژن

در بیمارستان های خمینی شهر

رئیس مجمع بیمارستانی شهرستان خمینی شهر گفت: در خمینی شهر روزانه دو تن مصرف اکسیژن داریم که این آمار بسیار بالایی است و با کمبود اکسیژن مواجه شده ایم. علی اکبر جنگجو افزود: از دانشگاه درخواست یک دستگاه اکسیژن ساز کرده ایم که هنوز شرکت سازنده نتوانسته آن را تحویل دهد. بیمارستان الزهرا دو دستگاه اکسیژن ساز دارد و باوجوداین، پاسخ گو ی نیاز بیمارستان نیست.

او با اشاره به اینکه اقدامات گسترده ای چه در بخش دولتی و چه در بخش غیردولتی و مردمی برای پیشگیری انجام شده است، اما شهرستان به خاطر تراکم بالای جمعیت آسیب پذیر است تصریح کرد: تاکنون ۶۰ نفر از کارکنان بیمارستانی در خمینی شهر به کرونا مبتلا شده اند. با توجه به خستگی و فرسودگی فعلی کارکنان بیمارستان شهید اشرفی باهماهنگی دانشگاه از کارکنان بیمارستان نظرسنجی مبنی بر جابه جایی بیمارستان مرکز کرونا یا جابه جایی کارکنان انجام دادیم. بر طبق این نظرسنجی ۶۲ درصد کارکنان با جابه جاکردن بیمارستان مخالفت کردند. همچنین ۷۰ درصد کارکنان با جابه جایی مخالف بودند که این نشان می دهد باوجود شرایط سخت نیروهای بیمارستان حاضر نشده اند یک قدم از خط مقدم جبهه عقب بیایند. جنگجو با اعلام اینکه به طور متوسط روزانه بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ بیمار بستری می شود گفت: درصدا کارکنان در بخش درمان هر آنچه توان داشته ایم به میدان آورده ایم و دیگر جایی برای گسترش وجود ندارد و تنها در بخش پیشگیری می توانیم فعالیت کنیم. لازم است شکل های جهادی در بحث پیشگیری به میدان بیایند.

آغاز برداشت سیب درختی پاییزه در سمیرم

رئیس جهاد کشاورزی سمیرم گفت: پیش بینی می شود امسال از ۲۱ هزار هکتار باغ سیب شهرستان سمیرم بیش از ۲۰۰ هزار تن محصول برداشت شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، احمد تیموری با بیان اینکه سمیرم قطب باغداری استان اصفهان است که بیشترین تولید شهرستان سمیرم، سیب درختی سفید و قرمز است، گفت: بخش عمده ای از محصول سیب درختی سمیرم با بسته بندی های مختلف به کشورهای حاشیه خلیج فارس صادر و قسمتی نیز به میادین میوه و تره بار و سردخانه ها منتقل می شود. او با اشاره به اینکه فصل برداشت سیب سمیرم از نیمه دوم شهریور آغاز و تا پایان آبان ادامه دارد، گفت: روزانه ۱۵ هزار کارگر از استان های چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و سیستان و بلوچستان به این شهرستان آمده و اقدام به برداشت سیب می کنند. تیموری افزود: با توجه به اینکه این روزها شاهد شیوع بیماری کرونا هستیم، به کارگران باغداران و مستأجران سیب توصیه شده بنا بر تصمیم ستاد مبارزه با کرونا شهرستان همه کاره های بهداشتی و فاصله اجتماعی را در محل های تجمع کارگران رعایت کنند. او به نبود صنایع تبدیلی در شهرستان اشاره کرد و گفت: با توجه به تولید محصول سیب در شهرستان، جای خالی صنایع تبدیلی در شهرستان احساس می شود.

دیدبان محیط زیست

منبع: زیست آنلاین

عکس روز



|| گفتاورد ||

سرگی له وو، نویسنده، روزنامه نگار و منتقد ادبی روس

●

باهم بخوانیم

سری

نویسنده

تمام ماجرای تلخ و شیرین کتاب «مزایای منزوی بودن» اثر استیون شیاکسی در قالب ابلیس چارلی به یک دوست خیالی تعلیم می‌شود. اما هم‌زمان به شدت و زورنگار است: نوشتن این نامه‌ها برای او یک جور تیراکی بود که می‌آید تا از اضطراب‌های روزمره خلاص شود. چارلی بسیاری از تفکرات نامتعارف خود را در قالب این نامه‌ها می‌نویسد، درون کاربوئن برای او یک مینت به حساب می‌آید، اما هم‌زمان باعث شد تا ارتباط با هم‌سن و سالان خود، چارلی‌ها، زیاده‌ای بشود. در دربیستان، هر چند که چارلی بسیاری باهوش است، او را طرد کرده‌اند و احساس بدبختی می‌کند، اما او استانی پیدا می‌کند که اعتماد به نفسش را افزایش می‌دهد. چارلی یک خواهر کوچک دارد، هر چند رابطه‌اش با خواهرش زیاد خوب نیست، روابط زیاد خواهر با دوست‌هایش، مشکلاتی را برای چارلی به وجود می‌آورد. بسیاری «مزایای منزوی بودن» را نسخه مدرن «تاوگروشت» می‌دانند، هر دو شخصیت اصلی در این رمان، نوجوانانی متفاوت با جامعه هستند؛ برای پرداختن به موضوعات حساسی مثل سو استفاده از کودکان در بعضی ایالت‌های آمریکا ممنوع اعلام شده‌اند. استیون شیاکسی بیشتر ماجراهای رمان را از چارلی نوجوانی خودش ایده گرفته، بسیاری از اتفاقاتی را که برای چارلی افتاده در دربیستان در گذشته او برای همین باعث می‌شود شخصیت او قابل درک‌تر باشد. ترجمه‌های «مزایای منزوی بودن» در ایران سانسور شده‌اند و شاید بهترین نسخه این اصل از باغوانید، اما بهترین ترجمه موجود، از کرمان‌شیری و نشر میلکان است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۱۰۱۵۴۱۳)

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

تذکرات:

برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

هیات مدیره شرکت