



اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

هر خانه یک سینما هر کودک یک داور



علیرضا تابش، دبیر سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در نشست خبری آنلاین، جزئیات برگزاری جشنواره را توضیح داد

۰۰۷۰



بعد از موضوع خانواده
سراغ فضای مجازی می رویم

امیرحسین بانکی در گفت وگوبا «اصفهان زیبا»
از اولویت های مجلس یازدهم و کمیسیون فرهنگی می گوید

۰۰۲۰

هزینه های ماهانه مترو میلیاردی است

بنکدار، مدیرعامل سازمان قطار شهری: هرایستگاه
پنج میلیارد تومان و خط دوم ۶۰ میلیارد تومان در ماه هزینه دارد

۰۰۴۰

کرونا تب کرد
از دوا ج لرزید

به رغم افزایش آمار کشوری ازدواج، برخی
دقت داران معتقدند اصفهان با کاهش روبه روست

۰۰۱۰

سکان هیئت فوتبال
در اختیار اهالی فوتبال

مجمع انتخاباتی هیئت
با شرایط ویژه کرونایی برگزار شد

۰۰۹۰

آگهی استعلام ۰۵-۰۹-۹۹

منطقه ۰۹ شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت دراستعلام / ریال
مناسب سازی پیاده روهای شمالی و جنوبی خیابان آتشگاه (نوبت دوم)	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اینه سال ۱۳۹۹	۴	۱۲,۸۰۰,۰۰۰
بهنه سازی تاسیسات آبنمای پارک مهر و سیستم درین آبنمای نور نوبت (دوم)	۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰	اینه و تاسیسات مکانیکی سال ۹۹	۳	۶,۶۵۰,۰۰۰
رفع خطر ساز طبق گزارش HSE و بهبودی سرویس های بهداشتی سطح منطقه (نوبت دوم)	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فهرست بها اینه و تاسیسات مکانیکی و برقی سال ۹۹	۵	۶,۵۰۰,۰۰۰
اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری و دیوار کشی در سطح منطقه ۹	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	اینه سال ۹۹	۵	۶,۶۰۰,۰۰۰

تذکرات:

۱. پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهی نامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند.
۲. واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۹/۰۷/۲۷ تا تاریخ ۹۹/۰۸/۰۵ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۰۹ واقع در خیابان میرزا طاهرو بارانه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
۳. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۹/۰۸/۰۶ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
۴. منطقه ۰۹ در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۵. حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.
۶. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۷. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
۸. هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.
۹. شرکت کنندگان می بایست مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت اسناد خزانه یا ضمانتنامه بانکی و یا به صورت نقدی طی فیش واریزی در وجه حساب شماره ۱۰۰۶۴۹۴۹۹۰ منطقه ۰۹ شهرداری بانک شهر شعبه مطهری اقدام و اصل فیش واریزی را همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف و ب) به صورت لاک و مهر شده به دبیرخانه حراست منطقه ۰۹ شهرداری تسلیم و رسید دریافت دارند.
۱۰. مدت ضمانتنامه شرکت در استعلام، از تاریخ صدور ضمانتنامه نباید کمتر از سه ماه باشد.

منطقه ۰۹ شهرداری اصفهان

آگهی استعلام شماره ۰۲-۹۹-۱

منطقه یک شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی / ریال	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات (ماه)	تضمین شرکت دراستعلام / ریال
۱	پیاده روسازی حاشیه زاینده رود	۱/۶۱۷/۰۰۰/۰۰۰	اینه - ۹۹	۳	۱۱/۳۵۱/۰۰۰
۲	تعمیرات جزئی اینه و معابر شهری در سطح منطقه	۱/۷۶۰/۰۰۰/۰۰۰	اینه - ۹۹	۴	۱۱/۷۸۰/۰۰۰
۳	احداث رفیوژ میانی شمس آبادی (حدفاصل شیخ بهای تا مطهری)	۹۰۳/۰۰۰/۰۰۰	اینه - ۹۹	۲	۹/۰۱۵/۰۰۰
۴	مناسب سازی خیابان شمس آبادی حدفاصل مطهری تا طالقانی	۶۳۳/۰۰۰/۰۰۰	اینه - ۹۹	۳	۷/۶۶۵/۰۰۰
۵	تهیه و نصب موانع فلزی در سطح منطقه	۳۵۵/۰۰۰/۰۰۰	اینه - ۹۹	۳	۶/۲۷۵/۰۰۰
۶	لکه گیری آسفالت در سطح منطقه	۱/۵۲۷/۰۰۰/۰۰۰	راه و باند - ۹۹	۴	۱۱/۰۸۱/۰۰۰
۷	محوطه سازی جلوی مسجد پاچنار	۲/۹۴۹/۸۰۰/۰۰۰	اینه و تاسیسات برقی - ۹۹	۴	۱۵/۳۴۹/۴۰۰
۸	ساماندهی حاشیه انهار - مادی فدن (کندور خرازی کوچه ۲۹) و مادی تیران (خیابان جهاد کوچه ۱۰)	۷۹۴/۰۰۰/۰۰۰	اینه - ۹۹	۳	۸/۴۷۰/۰۰۰

تذکرات:

۱. پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهی نامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند.
۲. واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه یک شهرداری اصفهان واقع در خیابان صائب - جنب پل مارنان مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
۳. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۷/۲۹ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
۴. منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۵. حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.
۶. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۷. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

منطقه یک شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مناقصه (نوبت اول)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان اجرای پروژه ساماندهی خیابان نظر میانی را به مناقصه می گذارد.
لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان
مراجعه و پس از تکمیل به واحد حراست واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا، بن بست دوم تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

تلفن تماس: ۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲-۴



esfzibanews
مادر کنارتان هستیم...

هنوز هم خبری از حمایت دولتمردان برای کمک به جایگاه داران سوخت نیست. فعالانی که از زمان شیوع کرونا هزینه هایشان افزایش پیدا کرده و بارها صدایشان را برای افزایش کارمزد به گوش مسئولان رسانده اند و پابسخی نگرفته اند. این بخش نقش اساسی در حمل و نقل کشور دارد.



مینابزیدی خبرنگار

هنوز هم خبری از حمایت دولتمردان برای کمک به جایگاه داران سوخت نیست. فعالانی که از زمان شیوع کرونا هزینه هایشان افزایش پیدا کرده و بارها صدایشان را برای افزایش کارمزد به گوش مسئولین رسانده اند و پاسخی نگرفته اند. این بخش نقش اساسی در حمل و نقل کشور دارد
باین حال از زمان شیوع کرونا جایگاه داران جزو مسئولان دریافت بسته های حمایتی و تسهیلات قرار نگرفته اند. و وضعیت به گونه ای پیش می رود که به گفته فعالان این صنف، اگر وضعیت تداوم پیدا کند و درخصوص رفع مشکل جایگاه داران تصمیمی گرفته نشود اواخر سال جایگاه داران سوخت اصفهان ناچار به تعدیل کارگزارشان خواهند بود

تا بار هزینه ها را کمتر کنند؛ ضمن اینکه احتمال ورشکستگی برخی جایگاه های سوخت اصفهان تا پایان سال نیز وجود دارد. خواسته حداقلی آن ها این است که

کارمزد براساس تورم افزایش پیدا کند تا بتوانند دخل و خرجشان را در این شرایط

هم زمان با شیوع کرونا، جایگاه های عرضه سوخت به عنوان یکی از مراکز اصلی انتقال ویروس کرونا شناخته شدند و در همین خصوص، در اچمه مردم برای سوخت گیری و همچنین برای جایگاه داران توصیه ها و الزاماتی در جهت جلوگیری از شیوع ویروس کرونا تعیین و اعلام شد. براین اساس جایگاه داران ملزم به رعایت پروتکل های بهداشتی، استفاده از دستکش و کیسه نایلونی و... شدند و رعایت موازین بهداشتی هزینه هایشان را افزایش داد و دخل و خرج جایگاه داران را برهم زد. همان اوایل فروردین ماه، مشاور عالی

سوخت بوده که الان میزان مصرف روزانه به ۷۴ میلیون لیتر کاهش پیدا کرده است. با وجود تورم افسارگسیخته و افزایش قیمت قطعات، هیچ مبلغی به کارمزد جایگاه داران سوخت اضافه نشده است.

رئیس انجمن صنفی جایگاه داران سوخت اصفهان اذعان می کند: این طور که تصویب شده یک رقم جزئی ۱۰ درصدی بابت توزیع بنزین باید به کارمزد اضافه شود که همان ۱۰ درصد هم پرداخت نشده است، کارمندان دولت ۶۰ درصد افزایش حقوق داشتند ولی حمایتی از جایگاه داران سوخت صورت نمی گیرد. او می افزاید: هزینه جایگاه داران سوخت به دلیل رعایت موازین بهداشتی در جایگاه ها افزایش یافته است، کرونا هزینه مضاعفی به جایگاه داران سوخت تحمیل کرده ولی برای حمایت از جایگاه داران اقدامی صورت نمی گیرد.

*** افت ۳۰ درصدی فروش**
حالا رئیس انجمن صنفی جایگاه داران سوخت اصفهان از افت قابل توجه فروش و افزایش زیان و خسارت جایگاه داران سخن می گوید. پیمان کامران به اصفهان زبیا می گوید: پس از افزایش نرخ بنزین در آبان ماه سال گذشته، جایگاه داران سوخت اصفهان با افت ۳۰ درصدی فروش مواجه شدند، با تشدید شیوع کرونا در سال جاری میزان فروش کمتر هم شد و حالا جایگاه داران سوخت ۳۰ درصد نسبت به فروش پارسال کمتری می فروشند.

کامران تصریح می کند: در مهرماه سال گذشته، روزانه ۹۵ میلیون لیتر مصرف

صفهان زیبا

* اقتصاد *

جایگاه داران سوخت در آستانه ورشکستگی

پیمان کامران: اگر حمایت نشویم تا پایان سال ناچار به تعدیل هستیم

تعدیل کنند و برخی جایگاه ها تعطیل می شوند.
او تأکید می کند: از طریق نمایندگان مجلس، سازمان حمایت از مصرف کنندگان و نهادهای امتیتی و از طریق استاندار اصفهان مکاتباتی داشتیم برای اینکه سریع تصمیمی درخصوص این شرایط گرفته شود؛ باین حال تمامی این پیگیری ها بی پاسخ مانده است.

رئیس انجمن صنفی جایگاه داران سوخت اصفهان خاطرنشان می کند: در استان اصفهان ۳۰۵ جایگاه سوخت و در شهر اصفهان ۱۱۰ جایگاه سوخت فعال هستند. زمانی که افراد تقاضای احصای جایگاه سوخت می دهند شرکت نفت، قراردادی با آن ها منعقد می کند و در صورتی که اخلاقی ایجاد شود، خود شرکت نفت جایگاه را تحویل می گیرد و بهره برداری می کند. در شرایط کنونی و با تشدید

مشکلات برخی جایگاه داران هستند که شب تا صبح در جایگاه شخشا فعالیت می کنند و اقدامی برای به کار گرفتن کارگر نگرفته اند تا بتوانند ادامه فعالیت دهند. اگر وضعیت ادامه پیدا کند دچار فرسودگی می شوند و قادر به ادامه فعالیت نخواهند بود.

تورم مورد تأیید بانک مرکزی محاسبه و پرداخت شود، پارسال کارمزد تعیین شده برای بنزین، لیتری ۱۰۰ تومان بود که امسال ۱۰۸ تومان تعیین شد اما همین مبلغ را هم به جایگاه داران پرداخت نکرده اند. کامران می افزاید: مبلغ اعلام شده از سوی دولت ۱۲۵ تومان است که ما موظف بودیم ۱۰۰ تومان نیز بابت مالیات برارزش افزوده پرداخت کنیم، مبلغی که در گذشته دولت بابت تخیر بنزین پرداخت می کرد هم الان به ما ارائه نمی دهد، بر اساس مقررات ۴۵ در ۱۰ هزار کسری بنزین مورد تأیید دولت است، بنزین در حالت عادی فرار است این دو عدد را که کم کنیم، عدد خالص ۱۰۸ تومان خواهد بود. در این شرایط تورمی دولت ۸ درصد مصوب کرده که به کارمزد اضافه شود.

رئیس انجمن صنفی جایگاه داران سوخت اصفهان اذعان می کند: ما به این رقم اعتراض داریم؛ با این وضعیت که پیش می رویم با اواخر سال سیستم توزیع دچار اختلال می شود. جایگاه داران سوخت کم فروش با این رقم کارمزد نمی توانند امورات خود را بگذرانند؛ بنابراین ناچارند کارگران را

تحلیل اقتصادی ا

بررسی تأثیر دو اقدام اخیر بانک مرکزی بر بازار ارز

می دهند. این کارشناس اقتصادی اقدام مؤثر برای مدیریت بازار ارز را افزایش نرخ بهره بانکی در ماه های گذشته دانست و افزود: در پی این امر تمایل نگهداری پول در مردم افزایش پیدا می کرد می توانست قدرت خلق پول بانک ها را نیز مهار کند تا پول کمتری در آن ها خلق شود. به گفته او، درباره بازار رز بیش از این کاری از دست بانک مرکزی ساخته نیست و تنها اقدامی که می توانست انجام دهد و عملی نشد،

افزایش نرخ بهره بانکی به خصوص نرخ بهره بین بانکی در ماه های گذشته بود. ندری در پایان خاطرنشان کرد: اگر بانک مرکزی نرخ بهره را بعد از عید متناسب با نرخ تورم افزایش می داد، اکنون بازار ارز با مشکلات کمتری دست و پنجه نرم می کرد و در کل نتهاره کنترل قیمت ها در بازار ارز افزایش نرخ بانکی است.

ارزی مؤثر باشد. در حال حاضر روند تأمین ارز با مشکل مواجه است که بانک مرکزی نمی تواند در این زمینه اقدام دیگری کند؛ زیرا توقف صادرات نفتی، کاهش صادرات غیر نفتی در پی شیوع ویروس کرونا، افزایش هزینه های نقل و انتقالات ارزی و تحریم های بانکی جزو عوامل مؤثر بر کاهش تأمین ارز در کشور هستند که خارج از کنترل بانک مرکزی است.

*** افزایش نرخ بهره بانکی آرام بخش التهابات بازار ارز**
او با اشاره به تحریم های مجدد بانک های ایرانی گفت: درست است که این گونه تحریم ها تأثیر آن چنانی در عملکرد بانک ها ندارند؛ اما از نظر روانی تأثیرات مخربی دارد که این عامل در کنار موارد ذکر شده در بالا قیمت ارز را افزایش



در این زمینه کامران ندری، تحلیلگر اقتصادی درباره تأثیر تصمیمات جدید بانک مرکزی بر کنترل بازار را اظهار کرد: این قبیل اقدامات و تدابیر بانک مرکزی برای کنترل بازار ارز چه میزان می تواند تأثیر داشته و به کاهش قیمت ها در این بازار کمک کند.

انقل قول ا

ا گزارش روز ا

هم دستی پتروشیمی بارز برای گرانی بیشتر آب معدنی



سعیده غفاری خبرنگار

انجمن تولید کنندگان آب معدنی با تصمیم و همکاری سایر سازمان ها هر سال قبل از شروع فصل گرما، نرخ مصوب آب معدنی را افزایش می داد. ولی سال جاری قیمت آب معدنی باتوجه به کاهش قدرت خرید مردم و وضعیت نابه سامان اقتصادی ثابت ماند. از این تصمیم حدود دو ماه می گذشت که تولید کنندگان در پی گرانی مواد اولیه ناچار به افزایش چراغ خاموش حدود ۲۳ درصدی آب معدنی شدند؛ ولی این تنها افزایش قیمت آب معدنی در سال ۹۹ نبود و با شروع پاییز نرخ مصوب آب معدنی ۲۰ درصد دیگر هم بالا رفت که علت اصلی آن گرانی مواد اولیه با زیاد شدن قیمت ارز نیامیی در سامانه محسوب می شود.

افزایش قیمت آب معدنی بیشتر از مصرف کننده برای تولید کننده زیان آور است؛ زیرا جایگزین آب معدنی در خانه وجود دارد. ولی تولید کنندگان زیر فشار گرانی مواد اولیه و نوسانات ارز ناچار به دو بار افزایش نرخ آب معدنی در سال جاری شدند و باتوجه به شرایط فعلی این گرانی ادامه دارد.

* قرار نبود گران شود!

قیمت آب معدنی هر سال چند درصد بالا می رود، ولی نرخ این کالا در ابتدای سال ۹۹ ثابت ماند. پیمان فروهر، دبیر انجمن تولید کنندگان و صادر کنندگان آب های معدنی و آشامیدنی ایران در خرداد و عده ثابت ماندن نرخ آب معدنی را داد و گفت: « سال گذشته مشکلاتی که با آغاز فصل گرما در زمینه تأمین مواد اولیه بطری آب معدنی ایجاد می شد، حل شده و از آنجایی که ماده اولیه تولید بطری آب معدنی امسال افزایش قیمت نداشته است، قیمت آب معدنی امسال افزایش نمی یابد.» طبق گفته های پیمان فروهر، وضعیت اقتصادی و توان خرید مردم اجازه افزایش قیمت را نمی دهد و گران شدن آب معدنی، کاهش تقاضا را به دنبال دارد. بنابراین با وجود افزایش هزینه های تولید، قیمت آب معدنی در ابتدای سال جاری بالا نرفت.

* در نهایت افزایش قیمت

حدود دو ماه از وعده ثابت ماندن نرخ آب معدنی می گذشت که تولید کنندگان در مرداد ماه چراغ خاموش قیمت درج شده روی بطری های آب معدنی را بالا بردند. بررسی میدانی در آن زمان حاکی از گران شدن ۲۳ درصدی نرخ آب معدنی بود و دبیر انجمن تولید کنندگان آب های معدنی و آشامیدنی ایران میانگین افزایش قیمت محصولات را ۲۵ تا ۲۶ درصد اعلام کرد و در خصوص این افزایش چراغ خاموش توضیح داد: « انجمن مصمم بودند امسال تا جایی که مقدور است افزایش قیمت نداشته باشند و تولید کنندگان، افزایش هزینه ها از جمله دستمزد، افزایش ۳۰ درصدی کرایه حمل، افزایش قیمت مواد اولیه، افزایش قیمت خدمات فنی مهندسی، افزایش شدید قیمت لوازم یکدی و ماشین آلات و... را به جان خریدند؛ ولی در مقابل بالا رفتن قیمت مواد اولیه بطری طی دوسه هفته اخیر دوام نیاوردند.» مواد اولیه بطری های آب معدنی وارداتی است و رشد قیمت آن ها، باعث گرانی این کالا شد.

* باز هم گران شد!

قیمت آب معدنی در تابستان ۹۹ برخلاف انتظار و به صورت غیر رسمی بالا رفت؛ در حالی که انتظار می رفت نرخ این کالا در سال جاری دیگر افزایش نیابد. هفته دوم پاییز خبر افزایش ۲۰ درصدی قیمت آب معدنی منتشر شد. دبیر انجمن تولید کنندگان و صادر کنندگان آب های معدنی در این باره بیان داشت: « قیمت محصولات این صنعت در پی افزایش قیمت مواد اولیه از سوی صنایع پتروشیمی بالا رفت؛ زیرا قیمت هر کیلوگرم پت (ماده اولیه تولید انواع بطری های پلاستیکی برای تولید انواع نوشیدنی ها) که اوایل امسال حدود ۱۱ هزار تومان بود، در بورس از ۲۰ هزار تومان و در بازار آزاد از ۲۷ هزار تومان عبور کرد. این ماده نقش کلانی در صنعت آب معدنی دارد.»

درواقع بخشی از مواد اولیه صنایع پتروشیمی سال گذشته با ارز نیامیی وارد می شدند و افزایش قیمت دلار در سامانه نیامیی توسط دولت، باعث گرانی صنایع پتروشیمی در کشور شد. علاوه بر این صنایع مادر مثل پتروشیمی، فولاد، برق و... در طول ماه های گذشته افزایش قیمت بی سابقه ای داشته اند که رشد نرخ صنایع مادر به معنی رشد هزینه سایر صنایع است. همچنین احمد رضا مرتضوی، رئیس هیئت مدیره کانون انجمن های صنفی صنایع غذایی و دبیرخانه وزارت صمت چندی پیش از افزایش ۱۳۰ تا ۱۵۰ درصدی قیمت مواد پتروشیمی و در پی آن افزایش هزینه های بسته بندی صنایع غذایی خبر داد. بر اساس گفته های پیمان فروهر، در حال حاضر به حدی قیمت بسته بندی مواد غذایی گران تمام می شود که خود ماده غذایی دیگر در قیمت محصول نهایی نقش زیادی ندارد! از این رو صنایع مادر و پتروشیمی به همراه ارز دست به دست هم داده اند تا نرخ یک بطری آب معدنی نزدیک به سه هزار تومان برسد و با در نظر گرفتن نوسانات نرخ ارز تنها قیمت آب معدنی کاهش نمی یابد، بلکه روند صعودی قیمت سایر مواد غذایی بسته بندی و کنسرو شده متوقف نخواهد شد. در نتیجه تداوم این وضعیت مصرف کنندگان و تولید کنندگان در آستانه ضرر و زیان بزرگی قرار می گیرند.



عرضه سهام شرکت های دولتی در بازار سرمایه ادامه می یابد

حجت الاسلام حسن روحانی، رئیس جمهور: واگذاری سهام دستگاه های دولتی نشان از عزم راسخ دولت برای بهینه سازی روند خصوصی سازی در کشور دارد. برنامه عرضه سهام شرکت های دولتی در بازار سرمایه در راستای چابک سازی، اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ و حمایت از بازار سرمایه به ویژه هدایت نقدینگی به سوی اشتغال مولد و در مجموع مردم محور کردن اقتصاد، شفاف سازی فعالیت های اقتصادی و زدودن فساد از بدنه اقتصاد انجام می گیرد. پیگیری جدی برای دسترسی و استفاده از منابع ارزی مسدود شده کشور مان در خارج از کشور هم لازم است؛ هر چند تحریم های آمریکا شرایط سختی برای تعاملات اقتصادی کشور ایجاد کرده است، اما با تلاش های انجام شده، استفاده از این منابع در حال افزایش است و تخصیص منابع به مصارف کالاهای اساسی و نیازهای تولیدی کشور استمرار خواهد یافت. / **مهر**



۸۶ درصد واردات کشور مواد اولیه و کالاهای واسطه ای است

مهدی صادقی نیازی، معاون وزیر صمت: ۸۶ درصد واردات به مواد اولیه و کالاهای واسطه ای، اجزا و قطعات، ماشین آلات و تجهیزات صنعتی اختصاص دارد و مابقی تعرفه های واردات کالا نیز با محوریت جلوگیری از ورود کالاهای دارای مشابه داخلی بازرگاری و اولویت بندی شده است. حمایت از تولید داخل و جلوگیری از واردات کالاهای دارای مشابه داخلی از جمله موضوعاتی است که به صورت مستقیم با سیاست ها و راهبردهای این معاونت مرتبط است و دفاتر تخصصی باید به صورت دوره ای، نسبت به ارائه گزارش از پیشرفت ها و اقدامات انجام شده برای توسعه داخلی سازی اقدام کنند. تأمین مالی پروژه های اصلی و مهم تعریف شده یا قابل تعریف در صنایع تخصصی با تأکید بر پروژه های مهم و بزرگ ساخت داخل نیز از جمله موضوعاتی است که دفاتر تخصصی با همکاری معاونت طرح برنامه با جدیت دنبال کنند. / **وزارت صمت**



دیگر وارد کار دولتی نمی شوم

بیژن زنگنه، وزیر نفت: خوشحالم که وزارت نفت به رغم مشکلات مالی توانست در اجرای مسئولیت های اجتماعی خود ۱۴۱ دستگاه و تنیلاتور را به مناطق نفت خیز اهدا کند، ما همیشه خودمان را در کنار مردم احساس می کنیم. اکنون نیز تمام تلاش خود را برای تولید نفت گاز و مواد پتروشیمی و همچنین حفاظت از جان کارکنان و مردم انجام داده ایم. تلاش کرده ایم سوخت مردم و مواد اولیه به موقع تأمین شود. در جبهه های مختلف در برابر هشتیم و فشار مضاعفی بر ما وارد می کنند.

مردم بداندند دشمنان هیچ رحم و علاقه ای به ملت ایران ندارند؛ این جنایت علیه بشریت در شرایط کروناست. هم مشکلات اقتصادی شدیدی داریم و هم بیماری کروناست. بازنشستگی سیاسی معنا ندارد، اما با اتمام این دوره خود، هرگز وارد کار دولتی نخواهم شد. / **ایرنا**

زهره قندهاری دبیرسرویس مدیریت شهری

✚ خوراسگان شهری با وسعت ۷۰ کیلومتر مربع و جمعیتی بالغ بر ۱۲۳ هزار نفر، ۵۰۰ شهید تقدیم انقلاب اسلامی کرده است. این منطقه ۲۳ محله دارد که در سال ۹۲ به شهر اصفهان الحاق شده است. منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با ۶۸۹,۶ هکتار مساحت، ۱۷۱۸ هکتار در محدوده قانونی و ۵۱۷۸ هکتار مساحت در حریم منطقه دارد. در حال حاضررتبه منطقه با توجه به اضافه شدن این مساحت در بافت فرسوده در بین مناطق ۱۵ گانه شهرداری از ۸ به ۵ رسیده و مساحت بافت فرسوده از ۱۴۱,۲ به ۲۱۳,۴۸ هکتار افزایش یافته است. اصفهان زیبادرباره این موضوع و پروژه‌های مهم منطقه با مسعود قاسمی، مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت‌وگویی انجام داده است که در ادامه می‌خوانید. ۱

۱۱ اخیراً میزبان بافت فرسوده در این منطقه افزایش پیدا کرده و از رتبه ۸ به رتبه ۵ رسیده است. در این باره توضیح دهید.

امروزه با توجه به اینکه شهرها با درصد قابل توجهی از بافت های فرسوده و قدیمی مواجه هستند و به دلیل کمبود اعتبارات و عدم شناخت کامل از چگونگی ویژگی‌های این بافت‌ها، برنامه‌ریزی لازم برای خروج از بحران از بافت های فرسوده با مشکل مواجه شده و این منطقه نیز از این امر مستثنا نبوده است و به عنوان یکی از مناطق مشکل‌دار شهری در این راستا محسوب می شود، اما خوشبختانه با تلاش ها و پیگیری های

مستمر در این خصوص ۱۱ محله واقع در این منطقه به بافت فرسوده اضافه شده است. همچنین رتبه منطقه ۱۵ با توجه به اضافه شدن این مساحت در بافت فرسوده از رتبه هشتم به رتبه پنجم تغییر پیدا کرده و اکنون مساحت جمع کل ۱۱ روستای الحاقی ۲۲۲,۷ مترمربع است.

۱۱ این اقدام چه مزیتی برای منطقه دارد؟

مزیت های قابل توجهی دارد. امکان نوسازی ساختمان های فرسوده این روستاها با استفاده از تسهیلات و تخفیفات صدور پروانه بافت فرسوده تسهیل شده و کمک شایانی در بازسازی بافت فرسوده این روستاها دارد. همچنین با اضافه شدن مساحت این روستاها به بافت فرسوده از اعتبارات دولتی برای زیرسازی و اسفالت معابر و تأسیسات شهری استفاده می شود. تأمین بودجه های عمرانی انجام شده در بافت های فرسوده مانند احداث پارک، کتابخانه، ترمیزش خیابان و...و مزیت های این اقدام است.

۱۱ منطقه ۱۵ یکی از مناطقی است که در بخشی از رنگ چهارم حلقه حفاظتی قرار دارد. در حال حاضر پیشرفت فیزیکی این پروژه در چه مرحله‌ای است؟

از کیلومتر صفرتا ۶,۷ کیلومتر طول رنگ چهارم شهر در محدوده منطقه ۱۵ قرار گرفته که حدود ۳۰ درصد آزادسازی مسیر و ۶ درصد اجرای آن پیشرفت داشته است

سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۵ * چهارشنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۹



افزایش بافت فرسوده در منطقه ۱۵

مسعود قاسمی، مدیر منطقه ۱۵: رتبه بافت فرسوده از ۸ به ۵ رسیده است

۱۱ پیشرفت فیزیکی تقاطع

غیر همسطح شهید سپهبد قاسم سلیمانی به کجارسید؟

این پروژه ۷۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. در حال حاضر با توجه به گسترش شهرها و افزایش روزافزون وسایل نقلیه و به وجود آمدن معضلی که از آن به عنوان ترافیک یاد می شود، مدیران شهری را بر این داشته که برای حل این معضل مهم و کاهش گره های ترافیکی، نسبت به بررسی مشکلات ترافیک و ارائه راه حل هایی مناسب برای تغییر وضعیت آن اقدام کنند، بنابراین اجرای پروژه های فیزیکی همسو با نیاز شهروندان یکی از مهم ترین سیاست های مدیریت شهری برای تحقق طرح های توسعه شهری بوده است؛ چراکه اجرای هر پروژه عمرانی به مرور زمان هویت شهر را ساخته و همواره در معرض دید شهروندان قرار می گیرد. بنابراین توجه به میزان نیاز شهروندان در پروژه ها موضوعی مهم در طراحی آن هاست.

یکی ازغدغه های اصلی کلان شهر بهترین، مفیدترین، کامل ترین و امن ترین سیستم ترافیکی و حمل و نقل برای کلان شهر اصفهان و جلوگیری از ورود وسایل نقلیه سنگین به شهر به صورت زیربنایی باشد و بنابراین اجرای چنین پروژه های بزرگ عمرانی نشان از توجه و ضرورت اهمیت این امر توسط مدیران شهری دارد.

فراخوان پروژه «اندیشه نگاشت شهر ایرانی اسلامی در سه مقیاس»

این پروژه در سه مقیاس خانه، محله و شهر اجرا می شود



در کشور ایران نیز غالباً با همین رویکرد دنبال شده که در حوزه مباحث کالبدی فضایی با درآمیختن باارزش های تمدنی ایرانی تحت عنوان معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی مورد توجه اندیشمندان قرار گرفته است. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: بر این اساس تاکنون درخصوص حکمت ها، ارزش ها و شاخص های مطرح در حوزه شهر و معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی مقالات، کتب و حتی نظریه ها و مدل های متعددی ارائه شده، اما با وجود همه این تلاش ها تاکنون در دوران معاصر طراحی و ساخت نمونه هایی واقعی و کاربردی از آن بر اساس مطالعات نظری و پیشینه درخشان به گونه ای که پاسخگوی نیاز امروز شهر و شهروندان باشد، تحقق نیافته است.

صفهان زیبا

*** مدیریت شهری ***

چشم انداز و منظر ورودی شهر تاریخی اصفهان را دوچندان خواهد کرد. برای اجرای این پروژه بزرگ که هم اکنون به پیشرفت ۷۲ درصدی خود رسیده اعتباری بالغ بر ۱۵۰۰۰ میلیارد ریال در نظر گرفته شده است که در مدت ۲۰ ماه به بهره برداری خواهد رسید و بدون شک، باید مشارکت همشهریان و همدلی و همراهی تمامی دستگاه های مربوطه برای دستیابی به این موفقیت که در راستای توسعه شهر است، دوچندان شود.

۱۱ در حال حاضر چه پروژه های مهمی در این منطقه به اتمام رسیده است؟

عملیات سامان دهی بلوار سروستان واقع در خیابان ارغوانیه و خیابان انتهایی شهرک مخابرات به پایان رسیده است. اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال برای سامان دهی بلوار سروستان و خیابان انتهایی شهرک مخابرات اختصاص داده شد. این پروژه ۸۰۰ متر طول دارد که بهره برداری از آن در تسهیل تردد شهروندان و وسایل نقلیه و رسیدن به

استانداردهای مطلوب شهری نقش مهمی ایفا خواهد کرد. انجام سامان دهی فضایی بلوارهای شهری به عنوان عنصری مهم و قابل رؤیت برای رفع نیازهای عملکردی و فعالیت های اجتماعی، از ضروریات اصلی سامان دهی فضاها ی شهری است که فرم کالبدی، کیفیت ادراکی و بصری آن ها نیز باید مورد توجه و آمایش قرار گیرد.

در حال حاضر جدول کاری و محدوده سازی از جمله خدمات شهرداری هاست که برای تقسیم محدوه ها و محیط های مختلف در شهر به منظور ایجاد خیابان های فرعی اصلی، فضاهای استراحت و سبز، پیاده روها و... انجام می شود، بنابراین

احداث اصولی و فنی آن ها بسیار مهم است؛ چرا که داشتن روسازی خوب و سرعت بیشتر عبور و مرور خود روا، کاهش تلفات انرژی و زمان و نیز پایین آمدن آمار تصادف ها در این مسیر خواهد شد؛ چرا که افزایش در بخش حمل و نقل و تعداد وسایل نقلیه، برنامه ریزان حمل و نقل و مهندسان مربوطه را با چالش جدیدی برای طرح ریزی و ایجاد یک جریان آئین و بی وقفه، همراه با به کارگیری برخی روش های ابتکاری و مقرون به صرفه مواجه کرد که

خوشبختانه اجرای این تقاطع با هدف جداسازی فیزیکی مسیرهای ترافیکی و ایجاد جریان ترافیک پیوسته و کم شدن زمان تأخیر و... به طور قطع این مشکل را مرتفع خواهد کرد. ابعاد اجرای این پروژه ۲/۱۵ کیلومتر است که از آزادسازی املاک در مسیر آن، مساحتی حدود ۱۵۰ هزار مترمربع است. طول کل پل سازی ۱۲۰۰ متر، شامل پنج پل بوده که پل شماره ۱ به طول ۴۹۲ متر و ارتفاع ۱۴ متر، پل شماره ۲ به طول ۲۰۰ متر و ارتفاع ۲ متر، پل شماره ۳ به طول ۱۷۷ متر و به ارتفاع ۷ متر، پل شماره ۴ به طول ۱۰۷ متر و به ارتفاع ۷ متر و زیرگذر، پل شماره ۵ به ارتفاع ۱۲۵ متر پل سازی در عمق ۷ – متر و همچنین میزان خاک برداری مسیرها ۱۸۰۰۰۰ مترمربع و خاک ریزی ۲۳۰۰۰۰ مترمکعب است.

۱۱ چه اقداماتی در این منطقه برای رضایت شهروندان انجام شده است؟

مهم ترین شکل منطقه وجود مساحت زیادی از منطقه در خارج از محدوده شهری، وجود مسیرهای ارتباطی در حریم منطقه، بلا تکلیفی تعمیرات و نوسازی مسیرها و همچنین بافت محلی و روستایی است.

۱۱ چند درصد از محدوده این منطقه صنعتی است؟

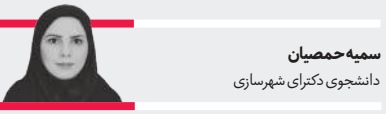
۲۶۵/۵۱ مترمربع.

۱۱ چه اقداماتی در این منطقه برای رضایت شهروندان انجام شده است؟

با توجه به درخواست های زیاد مردم حاضر تلاش منطقه برای زیرسازی، اسفالت و لکه گیری معابر منطقه انجام شده است و مساحت درخواستی مردم از طریق سامانه ۱۲۷ با فوریت و اولویت پیگیری و بررسی می شود.

۱۱ یادداشت

تقویت شهر با اجرای طرح پیرایش شهری



سaeed Hosseini دبیرسرویس شهری

امروزه شهرها با مسائل و مشکلات بسیاری همچون آشفته گی های بصری، سیما ی ناموزون، عدم برخورداری از فضا های شهری متناسب با فرهنگ و هویت مواجه هستند. شهر سیستمی پیوسته که عناصر آن پیوسته باهم در ارتباط مستقیم هستند و برای تنظیم این روابط پایدار در عناصر بصری هماهنگی، نظم و یکپارچگی در مدیریت شهرها ضروری است. بنابراین می توان شهر را مهم ترین سکونتگاه های انسانی و محل وقوع تعاملات اجتماعی دانست. ما باید با درک از محیط و اندیشیدن آگاهانه به آن شهری را زیبا و با کیفیت محیطی زیاد طراحی و خلق کنیم، این زمانی رخ می دهد که این کیفیات (هویت، معنا، ساختار و خوانایی و...) دارای وضوح و تنوع باشد و درعین حال وحدت نیز به ارمغان آورد. افزایش کیفیت ها و ایجاد زیبایی های محیطی از جمله عواملی هستند که موجب ارتقای کیفیت زندگی و سامان یافتن خیابان های شهری می شوند. بدنه های شهری که در دوران های مختلف شکل گرفته است، در واقع نمایانگر شخصیت شهر و حامل ارزش های فرهنگی و محیطی یک جامعه نیز محسوب می شود و با توجه به آن امروزه احساس نگرانی شدیدی نسبت به کیفیت کالبدی فضا های شهری وجود دارد. این تأثیر هم از کمیت بدنه و هم از کیفیت بدنه شهری ناشی می شود. شاخصه های مهم و متعددی در خیابان های شهری نقش دارند که یکی از مهم ترین این شاخصه ها توجه به مؤلفه های زیبایی شناسی در نما و تابلو های شهری است. این عناصر که روی بدنه های شهری استقرامی یابند موجب می شود آشفته گی هایی در محیط شهری به چشم بخورد که به دنبال آن باعث اغتشاش ادراکی فضای خیابان می شود.

با اجرای طرح های ضربتی مسکن نظیر مسکن مهر، بهسازی بافت های فرسوده و... به مرور مفهوم مسکن در شکل شهرنشینان به صورت قالب های مکعبی مسکن خشک و بی روح نقش می بندد و مردم رفته رفته ارزش های زیبایی شناختی خود را از یاد خواهند برد که در نتیجه آن نسل های آینده دیگر شاهد نماهای ساده بی تکلف و بی بهایت زیبایی ساختمان های گذشته که میراث گرانبهای پیشینیان است نخواهند بود؛ از طرفی در طی سال های اخیر تعداد زیادی ساختمان در شهرها و روستاهای کشور ساخته شده که باید از آن ها و صله ناچور سازمان بافت و کالبد یاد کرد که لازم است برای هم خوان کردن آن ها با فرهنگ و پیشینه ایرانی اسلامی چاره ای عملیاتی و ترجیحاتی کم هزینه اندیشید و باید پرسید چرا ما به معماری سوفی خودمان و ارزش های فرهنگی خودمان که در سیما و منظر شهرهای ما در زمان های قدیم جاری بوده اند، بی تفاوت شده ایم و چرا مصالحی غیر بومی و نا آشنا و برگرفته از فرهنگ معماری غرب و به نوعی صرفاً تقلیدی در چهره شهرهای ما باعث اغتشاش و آشفته گی در شهرهای ما شده است. ضوابط کنترلی از سوی مقامات مسئول تا زمانی که تمام مردم متقاعد راسخ پیدا نکنند در عمل اجرا خواهد شد. هدف نهایی این است که تصویری کلی ساختمان های شهر به سوی معماری بومی و اصیل اصفهان سوق پیدا کند. سیما ی شهری در حال حاضر در پوشش تبلیغات، لیبسی را بر تن دارد که متأسفانه مجموعه خیابان هایی که هویت شهر محسوب می شوند، در نابسامانی موجود دچار بحران هویت شده اند. نمای هر ساختمان در مجموعه شهری مؤثر است که در آن حضور دارد و این تأثیر را در بدنه خیابان ها یا میدان هایی که در آن قرار گرفته است، می گذارد. اگر به نمای ساختمان واحدی، بدون در نظر گرفتن نمای دیگر ساختمان فاکر شود، همگونی نمای شهری در کلیت از بین می رود. تناقض بین جنبه شهری و بیان فردی نما در صورتی می تواند از بین برود که ساختمان جزئی از شهر در نظر گرفته شود و ارتباطات آن با محیط اطراف چند جانبه باشد. نمای ساختمان ها به عنوان پس زمینه شهری نقش بسیار حائز اهمیتی در نمایش شهری دارند.

در حقیقت نما یکی از تأثیرگذارترین عامل در کیفیت فضاهای شهری است و در شکل دهی به مجموعه شهری که در آن حضور دارد، مؤثر است. اگر به نمای هر ساختمان بدون نظم و در نظر گرفتن نمای دیگر ساختمان های شهر توجه شود، همگونی و هم پیوستگی و زیبایی شهر از بین می رود. اجرای طرح پیرایش شهری باعث می شود که روش اجرای همه ساختمان هایی که سیما ی شهر را تشکیل می دهند نظام مند و همسو باشد که در این موضوع باید به جنبه های اجتماعی و ضوابط ایمنی در راستای کاهش اغتشاشات بصری و تشخیص نماهای با ارزش محور اهتمام ورزید. فرسودگی و عدم سامان دهی تابلوها و همه الحاقات موجود در نماهای ساختمان هایی که بدنه خیابان ها را تشکیل می دهد، باعث آشفتگی بصری و افت کیفی سیما ی شهری شده است. پیرایش شهری حذف عناصر بد منظر در معابر و جمع آوری زوائد نما و پاک سازی عناصر فیزیکی و حذف آلودگی های بصری، حذف دیوار نوشته ها، عناصر نامتجانس و اغتشاشات بصری و بهسازی سیما ی شهر است. ما صرفاً شاهد تغییر در ادبیات شهر سازی هستیم که بحران نابسامانی سیما ی شهرها را برطرف کند. بی توجهی به این موضوع چهره شهرها را مخدوش و بی هویت کرده است و امیدواریم با اجرای طرح پیرایش شهری اهدافی چون حسن تعلق به مکان، افزایش احساس رضایت و اعتماد، کاهش خروج سکنه از محرو و کاهش روند تغییر کاربری، رونق کسب و کار و افزایش گردشگری و تردد در این مکان ها محقق شود.

یک کارمند بازنشسته قطاعی را احیا کرد



یکی از کارمندان بازنشسته ادارات دولتی در سرای هنر به آموزش واحیای هنر قطاعی یا همان کاغذبری می‌پردازد، چون معتقد است این هنر فراموش شده، ارزان و زیبارا که در خدمت قرآن درآمده، باید احیا کرد.

به گزارش مهر، هنر قطاعی یا همان کاغذبری از زمانی که کاغذ ابداع شد وجود داشت، اما هرچه گذشت هنرمندانی بودند که با بریدن کاغذهای ظریف، از آن هنری زیبا خلق کردند. بریدن ظریف کاغذ و درآوردن آن از یک تکه کاغذ بزرگ‌تر و چسباندن آن به روی کاغذی غیرهم‌رنگ را هنر قطاعی می‌گویند. این هنر سال‌های سال فراموش شده بود تا اینکه عده‌ای از هنرمندان آن را احیا کردند. از سه سال پیش هم یدالله احمر رضایی، کارمندی که به طور اتفاقی او به خبرنگار مهر می‌گوید یک روز به نمایشگاه قرآن رفته و دیدم که غرفه داری مشغول کار با کاغذ است. درباره هنرش از او پرسیدم و کم‌کم با کاغذ روش بریدن آن را یاد گرفتم و کارهای دیگر ابداع کردم تا الآن که دلم می‌خواهد آن را به دیگران هم آموزش بدهم.

این هنر نسبت به هنرهای دیگر بسیار ارزان است. من از چسب معمولی مایع و کاغذ فابریانو یک کاتر استفاده می‌کنم. منتها ظرافت در این کار بسیار مهم است؛ چون کمی اشتباه یا خطا در برش کاغذ کل زحمتی را که کشیده شده از بین می‌برد. آثار قطاعی احمر رضایی اگرچه بیشتر با آیات قرآنی جلوه می‌یابد اما اوسعی کرده با استفاده از خطوط خوشنویسی تنوعی به فعالیت هایش بدهد. او توضیح می‌دهد: هنر قطاعی را برای خوشنویسی و آیات قرآنی بیشتر به کار می‌برند، چون ظریف‌کاری در خوشنویسی بیشتر است و زیباتر نشان می‌دهد.

متقاضی این هنر کشورهای عربی هستند و موزه ملک نیز به احمر رضایی پیشنهاد کرده تا نمایشگاهی از این آثار در موزه برپا کند. رضایی که دوره‌های آموزشی رایگان در شهرری برگزار کرده است، اکنون در سرای هنر فردوسی غرفه‌ای دارد و از رهگذران این سرا می‌خواهد تا با کارهای او و هنر قطاعی بیشتر آشنا شوند. او پیش از این نیز در حوزه تذهیب و نگارگری فعالیت می‌کرده است.

لزوم رعایت حریم فعلی محور تاریخی فرهنگی اصفهان



مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت تا زمان تصویب ابلاغ هرگونه حریم جدید برای محور تاریخی فرهنگی اصفهان، حریم مصوب قبلی لازم‌الاجراست.

۱۶ مهرماه، برخی از فعالان میراث فرهنگی در نامه‌ای به شورای عالی شهرسازی و معماری کشور خاطرنشان کردند که ساخت هتل با بارگذاری حدود ۲۰ متر ارتفاع در حریم محور تاریخی فرهنگی اصفهان و در جوار یک معبر کم‌عرض (کوچه ارغی)، کل منطقه را با خطر تراکم فروشی، بلند مرتبه سازی های بدعی و پاپمال کردن هر چه بیشتر «حق بر شهر» مواجه می‌کند و همچنین، بررسی دقیق و توجه به نقض قوانین میراث فرهنگی در این حریم تاریخی را خواستار شدند.

قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان نیز همان روز در گفت‌وگو

با یکی از رسانه‌ها اعلام کرده بود که «در حال حاضر، قرار بر این است تا پروژه ساخت این هتل، مجدداً در کمیسیون ماده ۵ بررسی و سپس به شورای عالی شهرسازی ارجاع داده شود و هر تصمیمی توسط شورای عالی شهرسازی در خصوص این هتل گرفته شود، اعمال خواهد شد.»

علاوه بر این هتل، ساخت یک مجتمع تجاری در حریم میدان نقش جهان با ارتفاع ۹ متر نیز، طی ماه‌های گذشته، حساسیت‌هایی را در خصوص طرح موسوم به «بازنگری در حریم محور تاریخی فرهنگی اصفهان» برانگیخته بود و بیم آن می‌رفت که این بازنگری، تخلف‌های صورت گرفته را بپوشاند؛ چرا که بر اساس حریم مصوب محور تاریخی، حریم فرهنگی اصفهان، حداکثر ارتفاع بناهای قرار گرفته در این محدوده نباید بیشتر از هشت متر باشد و عرصه و حریم تا شعاع ۱۰۰ متری نیز نباید از حداقل ارتفاع اثر تاریخی مجاور تجاوز کنند.

مصطفی پورعلی، مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره آخرین وضعیت طرح بازنگری در حریم محور تاریخی فرهنگی اصفهان به ایسنا می‌گوید: فعلاً جلسه‌ای درباره این طرح برگزار نشده و تا زمانی که جزئیات این بازنگری ابلاغ نشود، قوانین مصوب قبلی لازم‌الاجراست.

او یادآور می‌شود: بازنگری حریم این محدوده از چند سال گذشته به منظور تعیین حدود حریم ثابت درست مطالعه بوده و در این بازنگری اصلاً موضوع کوچک کردن محدوده حریم مطرح نیست، بلکه در برخی از نقاط حتی این بازنگری محدوده حریم را بزرگ‌تر می‌کند.

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به اینکه طرح بازنگری حریم محور تاریخی فرهنگی اصفهان هنوز مصوب نشده، تأکید می‌کند: تا زمانی که طرح جدیدی مصوب و ابلاغ نشود، حریم فعلی که در دهه هفتاد ابلاغ شده، لازم‌الاجراست و این یعنی هرگونه ساخت‌وساز مغایر با ضوابط حریم ابلاغی پیشین، تخلف از ضوابط محسوب می‌شود.

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری

 شرین مستغنی
خبرنگار

۱۰
منبت‌شهرستان گلیایگان هنری بی نظیر
است و به زودی این شهر به‌عنوان شهر ملی
منبت‌ایران به ثبت خواهد رسید، اما هنوز برنامه‌ریزی و گام‌های استواری برای شناسایی این رشته به‌عنوان یک هنر صادراتی انجام نشده است و این هنری که در خون مردمان گلیایگان جریان دارد توانسته درآمد پایداری را برای هنرمندانش ایجاد کند. در گفت‌وگو با رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان گلیایگان، سعی کردیم درباره تلاش‌های این شهرستان برای معرفی منبت ویژه‌اش در سطح ملی و بین‌المللی جویا شدیم و در ادامه روایت‌هایی درباره چگونگی خلق آثار منبت ارائه کرده‌ایم تا به این ترتیب پرتجه‌ای برای آشنایی مخاطبان با این هنر سنتی ویژه بگشاییم.
۱۱

وقتی صحبت از هنر گلیایگان به میان می‌آید، معرق کاری، نمد بافی، گلیم بافی، منبت‌کساری، خطاطی، نقاشی، گره چینی، خاتم‌کاری، پیکرتراشی، گیوه دوزی، چرم دوزی و قالیبافی و همچنین شیر و لبنیات، خشکپار، شیر انگور، غذاهای سنتی و کباب گلیایگان زبانزد خاص و عام است، اما با نگاهی کوتاه به پیشینه هنر و به تعبیری هنرهای سنتی گلیایگان، درمی‌یابیم که منبت‌کاری در این شهرستان پیشینه‌ای بسیار طولانی دارد.

* مفهوم واژه منبت

منبت‌کاری به معنی به‌کارگیری هنر در ایجاد نقش و نگارهای برجسته بر روی چوب است. ریشه لغوی منبت به معنای محل رویش نبات و گیاه است و طرح‌های اولیه هنر منبت‌کاری، بیشتر نقوش گل و برگ و گیاهان بودند؛ به همین دلیل هنر دوستان ایران زمین، نام منبت را به معنای محل رویش گل یا گیاه، بر روی این هنر ارزشتمند و نفیس نهاده‌اند؛ در لغت‌نامه دهخدا نیز از کلمه منبت به معنای رویانده شده تعبیر می‌شود. در هنر منبت، طرح‌ها و نقوش به‌صورت برجسته بر روی چوب ایجاد می‌شوند، به این معنی که اطراف طرح و نقش مورد نظر به وسیله ابزار مخصوص، کنده‌کاری و حذف می‌شود و پس از آن، در صورت نیاز، به‌صورت برجسته از دل آن بیرون می‌آید. طرح منبت‌کاری شده می‌تواند دارای زمینه باشد یا زمینه آن به‌طور کامل حذف باشد، به هرگونه کنده‌کاری که به‌صورت برجسته نباشد، منبت نمی‌گویند.

* شروع در ایران و اوج‌گیری در گلیایگان

هنر منبت‌کاری در ایران قدمتی بیش از هزار و پانصد سال دارد. اگرچه برخی از شواهد و قرائن وجود نقش و نگارهای منبت‌کاری شده را حتی در زمان هخامنشیان نشان می‌دهد، اما بیشتر آثار شناسایی تاریخ‌شناسان مدعی هستند که تاریخچه این هنر، به دوره ساسانیان و پیش از اسلام برمی‌گردد که نشان از هنر و ذوق مردمان ایران‌زمین در اعصار و قرن‌های گذشته دارد.

بعد از ظهور اسلام و با توجه به شیوع روحیه ساخت مراکز و مساجد اسلامی، هنرمندان ایرانی جزو اولین کسانی بودند که تمامی توان و استعداد خویش را صرف تزئین مساجد کردند و به‌موازات هنرمزایی معماران، کاشی‌کاران سنگتراشان، گچ‌برها و سایر هنرمندان، منبت‌کاران نیز به خلق آثار شگرف خود پرداختند. در دوره صفویه، با توجه به اینکه ساخت ابنیه مذهبی و نیز کاخ‌های سلطنتی در ایران افزایش چشم‌گیر و محسوسی یافت، عده زیادی از هنرمندان به اصفهان که مرکز کشور بود روی آوردند و تجمع این هنرمندان در یک نقطه به‌ویژه شهر گلیایگان که تبادل تجربیات از اوایل برآیند‌های آن بود، باعث شد تا آثاری ماندنی و اعجاب‌انگیز به وجود آید.

به دنبال حمله افغان‌ها به ایران و پس از آن، درگیری‌های سیاسی که عرصه را بر هر نوع فعالیت سازنده‌ای محدود می‌گرداند، هنرمندان و صنعتگران منبت‌کار در تدریج پراکنده و جذب مشاغلی غیر تخصصی شدند و آن هنرمندانی هم که جدیدی به کار اشتغال داشتند و با سماجت می‌کوشیدند تا جلوی مرگ این هنر صنعت ازبند را بگیرند، مجال چندانی برای فعالیت در رشته هنری و صنعتی خود نداشتند.

در این زمان، گلیایگان در استان اصفهان و آباده از توابع استان فارس تنها مراکز تجمع منبت‌کاران کشور به‌حساب می‌آمدند و جزاین دوشهر، در هیچ جای دیگر از کشور پهناورمان ایران، نشانی از منبت‌کاران و منبت‌کاری دیده نمی‌شد. بعد از سقوط سلسله قاجاریه، مردم که از واگذاری بدون قید و شرط کشور توسط حکومتگران به بیگانگان به تنگ آمده و جست‌وجوگر راهی برای بازگشت به ارزش‌های فرهنگی و صنعتی خویش بودند، به‌رغم حکومت کودتا که سعی در حفظ روابط و ضوابط پیشین داشت، بسیاری از معیارها را در هم ریختند و بدیهی است که در چنین شرایطی هنرمندان و صنعتگران و اهل حرفه نیز نقشی بزرگ داشتند. در همین باره، استاد علی مختاری گلیایگانی، رئیس صنایع مسطرغه مدرسه دارالفنون و استاد احمد صنیعی که منبت‌کار بودند، به تهران آمده و ضمن جدی گرفتن حرفه منبت‌کاری به تربیت شاگردانی جهت احیا و حفظ هنر و صنعت گذشتگانان پرداختند و تأسیس سازمان صنایع دستی ایران به‌عنوان حافظ و نگاهبان صنایع سنتی و بومی وسیله دیگری بود که باعث شد تا عده‌ای در زیر چتر حمایت آن گردآمده و مانع مرگ منبت‌کاری در ایران شوند.

* هنر منبت‌کاری گلیایگان

منبت‌کاری بسیار پرزحمت و ظریف است و به علت بی‌توجهی به ارزش کار هنرمندان، باید بپذیریم که فقط عشق و علاقه به کار هنری است که این خلاقان هنرمند را به فعالیت در این حوزه واداشته

منبت‌کاری بسیار پرزحمت و ظریف است و به علت بی‌توجهی به ارزش کار هنرمندان، باید بپذیریم که فقط عشق به کار هنری است که این خلاقان هنرمند را به فعالیت در این حوزه واداشته است

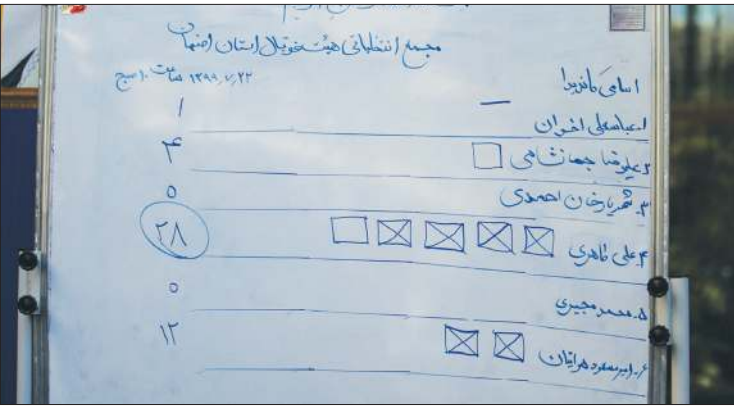


منبت شهرستان گلیایگان هنری بی نظیر است و به زودی این شهر به‌عنوان شهر ملی منبت‌ایران به ثبت خواهد رسید، اما هنوز برنامه‌ریزی و گام‌های استواری این رشته به‌عنوان یک هنر صادراتی انجام نشده است و این هنری که در خون مردمان گلیایگان جریان دارد توانسته درآمد پایداری را برای هنرمندانش ایجاد کند.

منبت شهرستان گلیایگان هنری بی نظیر است و به زودی این شهر به‌عنوان شهر ملی منبت‌ایران به ثبت خواهد رسید، اما هنوز برنامه‌ریزی و گام‌های استواری این رشته به‌عنوان یک هنر صادراتی انجام نشده است و این هنری که در خون مردمان گلیایگان جریان دارد توانسته درآمد پایداری را برای هنرمندانش ایجاد کند.

سکان هیئت فوتبال در اختیار اهالی فوتبال

مجمع انتخاباتی هیئت با شرایط ویژه کرونایی برگزار شد



عکس: محمدحسین کرمی

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

نمی کنند؛ اما اهمیت مجمع اصفهان باعث شد تا با رعایت کامل شرایط، اجازه برپایی مجمع صادر شود.

حیدر بهاروند تأکید کرد فوتبال اصفهان تنها استانی و ملی نیست، بلکه جنبه بین المللی دارد؛ زیرا باشگاه‌های این خطه مطرح و مدعی بوده‌اند و سپاهان نخستین تیمی بود که به جام باشگاه‌های جهان پا گذاشت.

او بیان اینکه استان اصفهان مدیران ورزشکاران، این بار در فضای باز به انجام

با وجود محدودیت‌های کرونایی، ستاد استانی مقابله با کرونا، مجوز مجمع انتخاباتی هیئت فوتبال استان اصفهان را صادر کرد تا این برنامه در زمان مقرر اما برخلاف رویه مرسوم برگزاری مجمع انتخاباتی هیئت‌های ورزشی در سرای ورزشکاران، این بار در فضای باز به انجام

برسد. مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان اولین سخنران این مجمع بود که به دریافت مجوز برای برگزاری این مجمع با همکاری چند نهاد و ارگان دیگر اشاره کرد.

سید محمد طباطبایی در صحبت‌هایش تأکید کرد، هر کدام از کاندیدها، حداکثر آرا را کسب کنند، مورد حمایت فدراسیون و اداره کل ورزش و جوانان خواهند بود و ابرار امیدواری کرد رئیس منتخب، گام‌های خوب و تأثیرگذاری برای ارتقای فوتبال استان اصفهان بردارد.

به گفته متولی ورزش استان، فوتبال اصفهان را نباید با نگاه ملی در نظر گرفت، بلکه باید به آن دیدگاه بین‌المللی داشت و کاندیدایی که انتخاب می‌شود باید نگاه بین‌المللی داشته باشد تا فوتبال استان به حق خود برسد.

سرپرست فدراسیون فوتبال، دومین سخنران این مجمع بود که تأکید کرد با توجه به شرایط کرونایی، بسیاری از شهرهای دیگر جلسات مشابه را برگزار

موفقی در فدراسیون داشته، تأکید کرد: انتظار مردم اصفهان زیاد است و دوست پس باید یک مدیر لایق انتخاب شود تا بهاروند حمایت از هیئت‌های استانی را ضروری دانست و گفت: هیئت‌ها و باشگاه‌ها بهتر است تیم‌های ملی قوی هستند و تلاش هیئت‌های استانی را می‌توان در تیم‌های ملی دید.

سرپرست فدراسیون فوتبال خطاب به اعضای مجمع بیان کرد: بر اساس قوانین بین‌المللی، عکس گرفتن از رأی ممنوع بوده و با خاطیان برخورد خواهد شد. بهاروند در بخش دیگری از صحبت‌هایش بحث را به برگزاری لیگ برتر کشاند و افزود: با وجود اینکه برنامه ما برگزاری مسابقات با حضور تعداد محدودی هوادار است؛ اما در صورت تداوم روند فعلی در افزایش مبتلایان، نمی‌توانیم شاهد حضور تماشاگران در ورزشگاه‌ها باشیم؛ زیرا سلامت مردم از تماشای فوتبال مهم‌تر است.

او به تمجید از عملکرد فدراسیون پرداخت و خاطرنشان کرد: از معدود فدراسیون‌های آسیایی بودیم که مسابقات لیگ تعطیل نشد و در تمام رده‌ها رقابت‌ها پایان یافت که رضایت هواداران را هم در پی داشت.

بهاروند ادامه داد: در حین برگزاری ادامه لیگ نوزدهم، با مشکل خاصی از بابت ابتلای بازیکنان به کرونا مواجه نشدیم

و برای لیگ بیستم نیز برنامه ما برگزاری لیگ با رعایت پروتکل‌های بهداشتی خواهد بود و تابع تصمیمات ستاد ملی مقابله با کرونا خواهیم بود.

در ادامه نوبت به ارائه برنامه کاندیدها رسید که نامزد‌های انتخاباتی به ترتیب حروف الفبا، صحبت کردند.

عباسعلی اخوان در جایگاه اولین سخنران مجمع، به اختصاص زمان پنج دقیقه‌ای برای ارائه برنامه هر کاندید اعتراض کرد

و مدعی شد دست‌کم نیم ساعت برای هر نامزد باید فرصت در نظر می‌گرفتند تا فرصت لازم برای ارائه برنامه به اعضای مجمع را داشته باشد.

محمد مجبیری نیز یکی دیگر از کاندیداهایی بود که به انتقاد از زمان کوتاه اعلام صلاحیت کاندیدها اشاره کرد و مدعی شد در فرصت ده‌روزه، امکان گفت‌وگو و رایزنی با اعضای مجمع نبوده است.

او به تعدد تغییرات در هیئت نیز اشاره کرد و برخی عزل و نصب‌ها در هیئت فوتبال را بی‌ارتباط با انتخابات ندانسته و به انتقاد از این رویکرد پرداخت.

امیر مسعود هراتیان، رئیس پیشین هیئت فوتبال نیز ترجیح داد به جای ارائه برنامه، از عملکردش در چهار سال گذشته دفاع کند.

نکته جالب توجه در ارائه برنامه شش کاندید، توجه ویژه به هیئت‌های فوتبال شهرستان‌ها بود و هر کدام در صحبت‌های خودشان بارها به این مسئله اشاره کردند که به نظر می‌رسد این موضوع با ۲۴ رأی حاق رؤسای

هیئت‌های شهرستانی بی‌ارتباط نباشد.

برای رفع هرگونه شائبه در هنگام رأی‌گیری، اسامی اعضای مجمع

نفره نفر قرائت شده و افراد برای نوشتن رأی در محل مورد نظر حضور می‌یافتند.

در پایان رأی‌گیری نیز، علی طاهری با ۲۸ رأی، ریاست هیئت فوتبال استان اصفهان برای چهار سال آینده را به خود اختصاص داد. هراتیان ۱۲ رأی،

جهانشاهی ۴ رأی و اخوان نیز یک

رئیس جدید هیئت

فوتبال استان اصفهان

که نامش با فوتسال گره

خورده و مدیرعاملی

باشگاه‌های گیتی پسند

و فولاد ماهان را برعهده

داشته است، در حال

حاضر مدیریت باشگاه

نامی نور ابرعهده دارد



قرارداد بازیکن تازه‌وارد ذوب‌آهن فسخ شد!



باشگاه ذوب‌آهن اصفهان در تاریخ ۱۰ مهر یعنی کمتر از دو هفته پیش، خبرامضای قرارداد دوساله با آرش شهامت‌نژاد را منتشر کرد. این هافبک ۲۲ساله حتی پیش از امضای قرارداد به مدت ۱۰ روز در تمرینات ذوب‌آهن حضور داشت و با نظر رحمان رضایی با این تیم قرارداد بست؛ اما بعد از گذشت چند روز از پیوستن رسمی به ذوب‌آهن، رضایی اعلام کرد نیازی به شهامت‌نژاد ندارد!

شهامت‌نژاد سابقه بازی در تیم‌های نفت تهران و استقلال را هم در کارنامه دارد. مشخص نیست چه اتفاقی رخ داده که نظر رضایی به این بازیکن تغییر کرده و او را برای فسخ قرارداد در اختیار باشگاه قرار داده است. نکته جالب اینجاست که خبر پیوستن شهامت‌نژاد هنوز هم در صفحه اینستاگرام ذوب‌آهن وجود دارد.

امیدواری سرمربی اصفهانی به کسب سهمیه قایقرانی



نایب رئیس بانوان فدراسیون قایقرانی گفت: رقیبان ما در مسابقات کسب سهمیه المپیک کشورهایی هستند که کمتر درگیر کرونا بوده‌اند.

کتایون اشرف درباره برگزاری مسابقات قهرمانی کشور در روئینگ، اسلalom و آب‌های آرام، اظهار کرد: به خاطر شرایط کرونا مدت زیادی مجبور بودیم کار نکنیم. بچه‌ها یا در خانه بودند یا در شهرستان‌ها زیر نظر مربی خود تمرین می‌کردند.

او افزود: برگزاری مسابقات قهرمانی کشور باعث شد استقبال ورزشکاران بیشتر شود. هدف ما هم ایجاد انگیزه بود و اینکه ببینیم ورزشکاران چه شرایطی دارند. آن‌ها آماده بودند؛ اما باید به این نکته توجه کنیم کشورهایی که ما با آن‌ها رقابت می‌کنیم کمتر درگیر کرونا بوده‌اند.

نایب رئیس بانوان فدراسیون قایقرانی با اشاره به میزبانی تأیلمند برای مسابقات کسب سهمیه اسلalom که بهمن برگزار می‌شود، خاطرنشان کرد: تأیلمند در همین پیستی که برای مسابقات کسب سهمیه ساخته، در حال آماده‌سازی ورزشکارانش است. آن‌ها با دیگری کمتر با کرونا تمرین می‌کنند و میزبان اسلalom هم شده‌اند. چین تأیبه هم همین طور، این کشور هم تمریناتش ادامه دار بوده است.

اشرف در ادامه صحبت‌هایش در خصوص تمرینات رکسانا از قیابان برای مسابقات کسب سهمیه اسلalom، یادآور شد: او تمرینات خودش را داشته و من هم در کنار او بودم. او باید در فاصله کوتاهی که به مسابقات کسب سهمیه مانده سخت تلاش کند. رقبای او از تأیلمند، چین تأیبه و قزاقستان فرصتی را برای تمرین از دست نداده‌اند. او در مدت کرونا تمرینات بدن‌سازی را داشت و برخی مواقع نیز در درودخانه تمرین می‌کرد؛ اما از این به بعد باید تلاش بیشتری داشته باشد.

او درباره کسب سهمیه در این ماده و همین‌طور روئینگ، گفت: من امیدوار هستم؛ اما چون مسابقه در ماده خروشان است شرایط زیادی دخیل است، باید ببینیم چه اتفاقی داخل پیست می‌افتد.

در روئینگ هم نازنین ملابی در مسابقات قهرمانی کشور خیلی خوب کار کرد. چین تأیبه از رقبای ملابی است که تمرین کرده؛ اما تمرینات ما هم در این مدت خوب بوده است.

کیانی در سپاهان ماندنی شد؟

مهدی کیانی که طی دو فصل اخیر در سپاهان عضویت داشته و بازیکن ثابت این تیم به شمار می‌آمد، در روزهای گذشته شایعه جدایی‌اش از جمع طلایی پوشان اصفهان مطرح شد؛ ولی به نظر می‌رسد همچنان در این تیم ماندنی شود.

این هافبک با تجربه که سابقه بازی در تراکتور و گسترش فولاد را هم در کارنامه دارد، در ورزشگاه نقش جهان اصفهان حضور یافت و دیدار تدارکاتی تیم فوتبال سپاهان مقابل ذوب‌آهن را از نزدیک تماشا کرد.

کیانی که با لباس خاص پلنگی در استادیوم نقش جهان حاضر شده بود، پس از آنکه بسیاری از ذائق بازی را از جایگاه تماشاگران مشاهده کرد، به سمت نیمکت تیش رفت و در کنار رسول نویدکیا، دیگر بازیکن باتجربه سپاهان نشست و با او گفت‌وگویی انجام داد. در شرایطی که شایعه جدایی کیانی مطرح شده بود؛ اما به نظر می‌رسد توافق‌های لازم برای ادامه همکاری این بازیکن با طلایی پوشان اصفهان انجام گرفته و او در جمع شاگردان محرم نویدکیا ماندنی خواهد شد و در تمرین آینده این تیم حضور پیدا می‌کند.

ال کلاسیکو به ساعت چینی

بارسلونا و رئال مادرید برای نخستین بار در این فصل شنبه بیست و چهارم اکتبر (۳ آبان) ساعت ۱۶ (۱۸:۳۰) به وقت ایران) برابر هم قرار می‌گیرند.

لالیگا به خاطر قرارداد با شبکه‌های تلویزیونی چینی دیدار بارسا و مادرید را در این ساعت برگزار می‌کند. این در حالی است که بازی‌های مهم این رقابت‌ها اغلب در اواسط شب برگزار می‌شوند.

۱۲ روز دیگر شاگردان زین الدین زیدان و رونالد کومان در توکمپ با هم روبه‌رو می‌شوند. سال پیش دو تیم در این ورزشگاه به تساوی بدون گل دست یافته بودند.

هر دو تیم پیش از نخستین ال کلاسیکو، رقابت خود را در لیگ قهرمانان اروپا شروع می‌کنند. مادرید چهارشنبه بیست و یکم اکتبر (۳۰ مهر) به مصاف شاختار می‌رود و بارسلونا یک روز قبل (سه‌شنبه) برابر فرنسزواروش بازی می‌کند. آبی‌ناری‌ها یک روز بیشتر استراحت دارند.

مادرید و بارسا از یکم مارس با همدیگر روبه‌رو نشده‌اند. در آن دیدار که در سانسیاگو برنابئو برگزار شد شاگردان زیدان دو بر صفر پیروز شدند.

سپس بحران کرونا فوتبال را متوقف کرد و با از سرگیری رقابت‌ها سفیدپوشان در ورزشگاه الفردود ی استفانو بازی‌هایشان را برگزار کردند.

تیم ملی به جای بازی با مالی تمرین می‌کند



فدراسیون فوتبال با اعلام لغو بازی ایران و مالی، اعلام کرد تیم ملی در برنامه جایگزین یک جلسه تمرینی را در آنتالیا سپری خواهد کرد.

پس از اینکه فدراسیون فوتبال مالی از لغو دیدار دوستانه ایران و مالی به علت شیوع کرونا در اردوی این تیم آفریقایی خبر داد، فدراسیون فوتبال ایران نوشت: با اعلام فدراسیون فوتبال ترکیه دیدار دوستانه تیم ملی مقابل مالی به دلیل رسمیت یافتن ابتدای چند بازیکن جدید مالی به کرونا و عدم به حد نصاب رسیدن آنان برای حضور در مسابقه لغو شد.

تیم ملی در برنامه جایگزین، یک جلسه تمرینی را در آنتالیا سپری خواهد کرد. ایستا



استارت دوباره لیگ والیبال

بعد از تعداد بالایی بازیکنان و مربیان مبتلایه کرونا در لیگ برتر والیبال، فدراسیون از چند روز قبل تصمیم به تعطیلی موقت این مسابقات گرفت. با اینکه اعلام شده بود دو هفته مسابقات تعطیل خواهد بود و از اول آبان رقابت‌ها از سر گرفته می‌شود، در برنامه جدید سازمان لیگ والیبال تاریخ شروع مسابقات را ۷ آبان اعلام کرد.

شهرام عطیعی، رئیس سازمان لیگ والیبال با اشاره به ضرورت تعطیلی لیگ برتر برای قطع زنجیره شیوع ویروس کووید ۱۹ گفت: به منظور قطع زنجیره شیوع کرونا و این که تیم‌ها بتوانند با آرامش خاطر بیشتر و رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی به تمرینات و رقابت‌های خود ادامه دهند، لیگ برتر به مدت دو هفته به تعویق افتاد. دیدارهای هفته هشتم، چهارشنبه هفتم آبان برگزار می‌شود و دیگر مسابقات نیز بر اساس برنامه تدوین شده قبلی پیگیری خواهد شد. / مهر

بدون تعارف

تعرض به متهم ولو اوباش قطعا مجاز نیست



رئیس قوه قضائیه در خصوص ماجرای اوباش گردانی اخیر گفته است که تعرض به متهم ولو اوباش قطعا مجاز نیست . به گزارش مهر به نقل از مرکز رسانه قوه قضائیه، در ماجرای اوباش گردانی اخیر، آیت الله رئیسی از همان لحظات اولیه اطلاع، به دادستان تهران دستور داده است در خصوص مصادیق تعدی از قانون و نقض حقوق شهروندی، با متخلفان اعم از بازپرس یا مأموران برخورد شود. رئیس قوه قضائیه ضمن تاکید بر برخورد قاطع و بی‌امان با اراذل و اوباش، حکم به تشهیر را صفا در صلاحیت دادگاه و آن‌هم در چارچوب قوانین و مقررات می‌داند که تعرض به متهم ولو اوباش قطعا مجاز نیست.

رویداد



معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش درباره جزئیات اجرای طرح پیش دبستانی مجازی توضیحاتی ارائه کرد و گفت: پایگاه‌های ثبت نام توسط امور اداری استان‌ها و مناطق مشخص شده که خانواده‌ها کجا ثبت نام کنند. این آموزش‌ها رایگان است. ثبت نام از ۱۹ مهر آغاز شده است و تا دو هفته دیگر ادامه دارد. رضوان حکیم زاده در گفت وگو با ایسنا، در این باره اظهار کرد: امسال آمار ثبت نام پیش دبستانی‌ها کاهش یافته بود و بسیاری از خانواده‌ها به دلیل نگرانی از حضور نوآموزان اقدام به ثبت نام نکرده بودند.

او افزود: اما از طرفی این دوره بسیار مهم است و بچه‌ها باید آمادگی‌های لازم را برای ورود به دوره دبستان به دست بیاورند. بررسی‌هایی را انجام دادیم و تصمیماتی اتخاذ شد. بخشنامه‌ای با امضای وزیر آموزش و پرورش به استان‌ها ارسال شد که با استفاده از ظرفیت مناطق و سرگروه‌های آموزشی و همچنین ظرفیت شبکه شاد و صدا و سیما ی استان ی برنامه‌هایی تدارک و پخش شود.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه این برنامه‌ها براساس چارچوب برنامه درسی پیش دبستان است و با هدایت و نظارت معاونان آموزش ابتدایی در استان‌ها و کارشناسان پیش دبستانی و از طریق بسته‌های آموزشی در اختیار خانواده‌ها قرار می‌گیرد، گفت: پیش‌بینی شده که پایش‌های لازم نیز برای کسب آمادگی‌ها انجام شود. حکیم‌زاده ادامه داد: نوآموزان قرار است سال آینده در طرح غربالگری و سنجش بدو ورود به دبستان شرکت کنند. طی توافق با سازمان آموزش و پرورش استثنایی مقرر شد از این فرصت استفاده بهینه داشته باشیم و بعد از اینکه ثبت نام شدند به پایگاه‌های سنجش نیز معرفی شوند و غربالگری‌ها یک سال زودتر برای آن‌ها انجام شود که گامی رو به جلوست، چرا که هرچقدر زودتر غربالگری انجام شود، امکان مداخلات بهنگام وجود دارد.

او در پاسخ به اینکه آیا والدین باید برای دریافت این آموزش‌ها، فرزندان خود را در مراکز پیش دبستانی ثبت نام کنند یا اینکه آموزش‌ها عمومی هستند، گفت: یک دسته از نوآموزان در مراکز پیش دبستانی غیردولتی یا ضمیمه مدارس دولتی ثبت نام کرده‌اند و برنامه‌های خود را دارند که ادامه پیدا می‌کند.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش ادامه داد: ولی این ثبت نام در طرح پیش دبستانی مجازی مخصوص آن‌هاست که در سامانه سناد ثبت نام نکرده‌اند.

این آموزش با کمک خانواده‌ها و سرگروه‌های آموزشی در برسترشاد صورت می‌گیرد؛ گروه‌هایی برای آن‌ها تشکیل می‌شود و نحوه پایش یادگیری توسط خانواده‌ها انجام می‌شود.

او درباره نحوه و مهلت ثبت نام نیز گفت: پایگاه‌های ثبت نام توسط امور اداری استان‌ها و مناطق مشخص شده که کجا ثبت نام کنند.

این آموزش‌ها رایگان است. ثبت نام از ۱۹ مهر آغاز شده است و تا دو هفته دیگر ادامه دارد. با توجه به اینکه برنامه پایگاه‌های سنجش را هماهنگ کردیم، ممکن است مدتی طول بکشد.

حکیم‌زاده درباره روند آموزش پیش دبستانی در مناطق دوزبانه نیز گفت: اولویت و ترجیح ما، آموزش حضوری است و مناطق را تشویق کردیم که این امکان فراهم باشد تا نوآموزان همچنان بتوانند در کلاس‌های حضوری ثبت نام کنند.

البته اگر خانواده‌ای به دلیل دغدغه‌هایی که دارد مایل به آموزش حضوری فرزندش نیست، می‌تواند از این امکان آموزش مجازی که به تازگی فراهم شده استفاده کند. او افزود: در مناطق دوزبانه توصیه کردیم تا جایی که امکانش هست اگر کلاسی تشکیل شده ادامه پیدا کند و اگر در مناطقی امکان تشکیل کلاس وجود ندارد، از دیگر ظرفیت‌ها استفاده شود.

صفحات زیبا

جامعه



کروناتب کرد، ازدواج لرزید

به‌رغم افزایش آمار کشوری ازدواج، برخی دفترداران معتقدند اصفهان با کاهش روبه‌روست



کرونا باعث خانه‌نشینی بسیاری از افراد شد، اما از سوی دیگر آمار ازدواج را هم افزایش داد. این موضوع را به تازگی علی مظفری، رئیس کانون سردفتران ازدواج و طلاق در گفت‌وگو با رسانه‌ها عنوان کرده است: «در چهار ماه نخست امسال،



ادامه ایپیدمیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی عدم ایجاد تعادل منطقی بین بیم و امید در پاندمی‌ها را مهم‌ترین عامل شعله‌ورترشدن آتش اپیدمی دانست و خواستار ارائه راهکارهای مؤثر برای مهار ویروس کرونا از سوی سیاست‌گذاران و متولیان بهداشت و درمان کشور شد. به گزارش ایسنا، دکتر حمید سوری با اشاره به اینکه وضعیت شیوع کرونا به چالش پیچیده‌ای در جهان مبدل شده، اظهار کرد: برخی کشورها با تدابیری که اتخاذ کرده‌اند در مهار این اپیدمی موفق بوده‌اند. درحالی‌که شیوع کرونا در ایران به مرحله خطرناکی رسیده، در حال حاضر وارد پیک سوم شده‌ایم. او با اشاره به اینکه وضعیت کشور به لحاظ گسترش اپیدمی، در شرایط بحرانی است، توضیح داد: این نگرانی وجود دارد که تغییرات آماری همچنان

ادامه داشته باشد، چرا که دراپیدمی‌ها تغییرات حتی اگر هیچ اقدام مداخله‌ای انجام نشود، به صورت طبیعی ایجاد می‌شود. به گفته دکتر سوری، اپیدمی‌ها در طول تاریخ همواره دستخوش نوساناتی بوده‌اند، به این شکل که در گذشته‌ها زمانی هم که بشر توانایی مداخلات جدی را در اپیدمی‌ها نداشت، همچنان و به صورت طبیعی با نوساناتی کنترل یا بیشتری می‌شدند. بخشی از این تغییرات به طبیعت بیولوژیک بیماری و بخش دیگری به رفتارهای مردم وابسته است. او ترس از سرعت انتشار بیماری در اپیدمی‌ها را یکی از مهم‌ترین عوامل رفتارهای بازدارنده مردم دانست و خاطرنشان کرد: زمانی که آمار مبتلایان و مرگ‌ومیرهابالا می‌رود، ترس افراد بیشتر می‌شودومردم بیشترملاحظات بهداشتی را رعایت می‌کنندو متأسفانه به محض کاهش آمارها مردم دچار خوش خیالی

درحالی‌که قبل از کرونا این تعداد بیشتر بود.» این جمله را منشی یکی ازدفترهای ثبت ازدواج می‌گوید: زن جوانی که معتقد است کرونا نه تنها میل جوانان به ازدواج را افزایش نداده، بلکه باعث کاهش آن نیز شده‌است. دفترخانه‌دار دیگری، اما گرانی‌های بی‌حد و مرز و افسارگریخته را عامل رغبت نداشتن جوانان به ازدواج و البته ناتوانی آنها بیان می‌کند؛ بااین قیمت‌های نجومی و وضعیت سکه و طلا کسی جرئت نمی‌کند ازدواج کند، «این جمله را منشی یکی ازدفترهای ثبت ازدواج می‌گوید: زن جوانی که معتقد است کرونا نه تنها میل جوانان به ازدواج را افزایش نداده، بلکه باعث کاهش آن نیز شده‌است. دفترخانه‌دار دیگری، اما گرانی‌های بی‌حد و مرز و افسارگریخته را عامل رغبت نداشتن جوانان به ازدواج و البته ناتوانی آنها بیان می‌کند؛ بااین قیمت‌های نجومی و وضعیت سکه و



حوزه خواستار شد. دکتر سوری با بیان اینکه کشور ما همچنان در موج اول اپیدمی کووید ۱۹ قرار دارد، افزود: ایران درموج اول کرونا وارد پیک سوم بیماری شده است.

ترس بی‌اندازه و خوش خیالی کاذب در اپیدمی‌ها؛ دوروی یک‌سکه چیست؟
دکتر سوری ترس و اضطراب بی‌اندازه و در عین حال خوش خیالی کاذب را در پاندمی‌ها دوروی یک‌سکه توصیف کرد و گفت: هرکدام از این رفتارها در صورتی که باعث وسواس، اضطراب یا خوش خیالی کاذب و در نهایت انجام رفتارهای پرخطر شود، آسیب‌زننده و مشکل‌آفرین است. او عدم ایجاد تعادل منطقی بین بیم و امید در پاندمی‌ها را مهم‌ترین عامل شعله‌ورشدن آتش اپیدمی ذکر کرد و ارائه راهکارهای مؤثرتر برای مهار بیماری را از سوی سیاست‌گذاران و متولیان این

کاذب می‌شوند و رفتارهای پرخطر انجام می‌دهند، خوش خیالی در پاندمی‌ها به مراتب وضعیت را در خطرناک‌ترین حالت قرار خواهد داد.

حوزه خواستار شد. دکتر سوری با بیان اینکه کشور ما همچنان در موج اول اپیدمی کووید ۱۹ قرار دارد، افزود: ایران درموج اول کرونا وارد پیک سوم بیماری شده است.

رئیس ستاد اجرایی فرمان امام (ره) درباره جزئیات سومین پویش احسان سلامت و تولید واکسن کرونا توضیحاتی داد. محمد مخبردر جمع خبرنگاران، درآیین آغاز مرحله سوم پویش ملی احسان سلامت و توزیع یک میلیون بسته بهداشتی واقلام دارویی اظهار کرد: از زمان شیوع ویروس کرونا تاکنون ستاد اجرایی فعالیت‌های وسیعی را در توزیع اقلام بهداشتی و تهیه و تولید داروهای مختلف برای درمان و کیت تشخیص داشته است. او با بیان اینکه کاروان‌های سلامت و سامانه ۴۰۳ در این زمان به صورت مستمرفعال بودند، ادامه داد: با دستورمقام معظم رهبری تاکنون پنج میلیون بسته معیشتی و چهار میلیون بسته بهداشتی توزیع شده است. مخبرگفت: اقلام بهداشتی ارسال شده شامل یک میلیون بسته بهداشتی، پنج میلیون ماسک و یک میلیون محلول ضدعفونی‌کننده بوده است، همچنین تاکنون ۱۰ هزار کیت تشخیص به مناطق محروم ارسال شده است. رئیس ستاد اجرایی فرمان امام (ره) با بیان اینکه آمپول رم‌دیسپویر که درحال حاضر تنها داروی درمان کرونایی است، توسط ستاد اجرایی فرمان امام (ره) تولید شده، گفت: در حال حاضر این دارو به وزارت بهداشت تحویل داده شده و در بیمارستان‌های سراسر کشور در دسترس است. مخبر ادامه داد: ۱۰ هزار آمپول رم‌دیسپویر نیز تولید و توزیع شده است. همچنین امسال نیز ۳ هزار آمپول توزیع شده است. رئیس ستاد اجرایی فرمان امام (ره) افزود: تولید واکسن کرونا همچنان در حال انجام است و بعد از تحویل مدارک به وزارت بهداشت برای تست انسانی آن اقدام می‌کنیم.

هرچند آمار کشوری نشان از افزایش ازدواج در دوران کرونا دارد، اما گفت‌وگو با برخی از دفترخانه داران اصفهانی حاکی از کاهش ازدواج در این استان است: «در ماه‌شاید تعداد ۷ یا ۸ زوج برای شدن صیغه محرمیت و ثبت عقد به دفترخانه مراجعه می‌کنند؛ درحالی‌که قبل از کرونا این تعداد بیشتر بود.»

سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۵ * چهارشنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۹	
نیم نگاه	۱۰

مراسم مجللی برگزار کنیم، اما هر بار به دلیل افزایش آمار مرگ و میرناشی از کرونا مجبور شده‌ایم جشن را لغو کنیم و مراسم را به تأخیر بیندازیم. دفعه دوم که باغ و آئلیه و آرایشگاه را هم هماهنگ کرده بودیم، ولی ترسیدیم که با برپا کردن مراسم، شرمنده دوست و آشنایمان شویم، «مینا می‌گوید که با توجه به اینکه معلوم نیست شرایط کرونایی تا کی ادامه داشته باشد، تصمیم گرفتیم آن‌دکه بدون تشریفات وبدون حضور اقوام در یکی از دفترخانه‌های شهر مراسم عقدشان را برگزار کنند؛ دفترخانه‌دار از همین الان قید کرده که از پذیرش مهمان معذور است و تنها تعداد محدودی می‌توانند در جشن عقدمان حاضر شوند.»

به گفته یکی از دفتردارخانه هانیزدفاتر ثبت ازدواج به غیراز عروس و داماد تنها ۶ تا ۱۰ نفر را می‌توانند بپذیرند: «ورود این افراد بدون ماسک نیز ممنوع است و صندلی‌های نیز با فاصله از هم چیده یا جای نشستن با علامت مشخص شده است و از مهمان‌ها خواسته می‌شود که بروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند؛ برای مثال، آن‌ها اجازه پذیرایی در دفاتر را ندارند. به طور کلی، مراسم بسیار ساده و به‌دوراز هرگونه تجملاتی برگزار می‌شود.»

ازدواجی که به مزاج جوانان خوش آمده‌است
برگزاری جشن عقه‌های ساده و بدون ریخت‌وپاش، البته به مزاج برخی از جوان‌ها نیز خوش آمده. علی‌که این روزها در سن ۳۵ سالگی به سر می‌برد و حدود دو ماه پیش در یکی از همین دفاتر ازدواج عقد کرده، می‌گوید: «همیشه برایم جای سؤال بود که چرا برخی از افراد مراسم ازدواجشان را اینقدر تجملاتی برگزار و هزینه‌های زیادی صرف آن می‌کنند. کرونا بهانه خوبی شد تا جشنی ساده و خودمانی برپا و پولمان را برای شروع زندگی جدید پس انداز کنیم.»

شده است؛ برای مثال در شهرپورامسال شاهد برابری آمار ازدواج و طلاق در استان بودیم. البته همه تقصیرها را نباید به گردن کرونا انداخت؛ متأسفانه بی‌ثباتی اقتصادی و افسارگریختگی بازار طلا و سکه در ماه‌های اخیر و رشد فزاینده تورم و گرانی، آخرین امیدهای جوانان به ازدواج را هم به یأس مبدل کرده و فرصت‌های ازدواج جوانان را به حداقل رسانده است. از سوی دیگر، افزایش بی‌ظنیر و حیرت‌انگیز به اجرا گذاشتن مهریه‌های طلایی سال‌های قبل که این روزها ارزش چند میلیاردی پیدا کرده و توقیف اموال همسران و ایجاد ده‌ها دردسر حقوقی دیگر برای شوهران، به عامل دیگری برای دلسردی جوانان امروز نسبت به ازدواج تبدیل شده و روحیه تجردریستی را در آنان افزایش داده است.»

زندگی به سبک سادگی
گرانی‌ها و وضعیت کرونایی سبک زندگی را عوض کرده و باعث شده تا خیلی از جوانان قید آداب و رسوم قدیمی و بریز و بپاش‌های اضافی را بزنند و تصمیم بگیرند با برگزاری مراسمی ساده و به‌دور از تجملات به خانه بخت بروند؛ «تعرفه اجرا و ثبت ازدواج و حضور یک تا دو ساعت زوجین و همراهان آن‌ها در دفتر ازدواج و همچنین استفاده از سفره عقد وامکانات دیگر در دفاتر، ۴۰۸ هزار تومان است. البته این مقدار متناسب با فضای لاکچری دفترخانه‌ها و میزان خدماتی که آن‌ها به عروس و دامادها ارائه می‌دهند، ممکن است بیشتر شود.» کرونا، اما تشریفات لاکچری را به حداقل رسانده و باعث شده تا دختر و پسرها با صرف کمترین هزینه مراسم ازدواجشان را برگزار کنند. مینا، دختر ۲۲ ساله‌ای که دو هفته دیگر قرار است سرسفره عقد بنشیند، می‌گوید: «یک سال است که نامزد کرده‌ایم. دوبار تا الان، تاریخ عقد مشخص کرده‌ایم و تصمیم داشتیم

ایران همچنان در موج اول اما در پیک سوم کرونا قرار دارد

تفاوت بین موج و پیک چیست؟

همچنان در موج اول بیماری کرونا قرار دارد. دکتر سوری ادامه داد: نوسانات کاهش و افزایش موارد بیماری نیز پیک نامیده می‌شود، در ماه‌هایی که گذشت، دو مرتبه شاهد طغیان بیماری بوده‌ایم و طبق شواهد و مطالعات در حال حاضر پیک سوم کرونا هم در کشور شکل گرفته است. برای مثال در آنفولانزای فصلی هر ساله موج‌های مکرری به دنبال هم ایجاد می‌شوند؛ به این شکل که یک یا دوهفته مواردحاد بیماری را شاهد هستیم و پس از رسیدن بیماری به قله یا پیک، بیماری کنترل شده و در ادامه ممکن است یک یا دوماه بعد مجدداً موج‌های دیگری بیماری را داشته باشیم.

او گفت: کشورهایی همانند استرالیا، نیوزلند، ایسلند و هنگ‌کنگ وارد پیک دوم شده‌اند، ولی ایران و آمریکا با توجه به آمار همچنان درگیر موج

خبرهای خوش در خصوص واکسن کرونا

ایران یک قدم به واکسن نزدیک‌تر شد



او با بیان اینکه تست واکسن بر روی میمون‌ها به خوبی جواب مثبت داده است و برای یک میلیون ۵۰۰ هزار میمون واکسن تزریق شده است و هیچ عارضه‌ای تاکنون ایجاد نشده است، گفت: امیدوار هستیم بتوانیم ظرف دوسه هفته آینده تست انسانی آن را آغاز کنیم و در نهایت آن را به بازار عرضه کنیم. مخبر گفت: خط تولید واکسن نیز آماده فعالیت است و به محض کشف و تولید واکسن آمادگی تولید انبوه آن را داریم و می‌توانیم بگوئیم اکنون، قطعا تکنولوژی تولید واکسن را داریم.

در باشگاه یازنگ ورزش به زمین می خوریم ، استخوانمان آسیب می بیند و هرچه زودتر خودمان را به یک متخصص ارتوپد می رسانیم . در حال خوردن غذا هستیم ، سنگی کوچک یا چیز سفت دیگری لای دندانمان می رود و آخمان بلند می شود...

سال شانزدهم ✨ شماره ۲۸۶۵ ✨ چهارشنبه ✨ ۲۳ مهر ۱۳۹۹

۱۱

حال درونی ام چطور خوب می شود؟

در هفته سلامت روان ، نوجوانان از علت رفتن و نرفتنشانشان نزد روان شناس می گویند

عطیه میرزاامیری
خبرنگار حوزه نوجوان

یا عدم مراجعه شان به روان شناس و مشاور و پر سپیدیم .

✨ ارتباطی عادی با مردم عادی

مونا سه مرتبه به روان شناس مراجعه کرده است. از جزئیات اولین مراجعه اش چیزی به یاد ندارد. فقط می گوید: «بچه ای خجالتی بودم که در حال خوردن غذا هستیم، سنگی کوچک یا چیز سفت دیگری لای دندانمان می رود و آخمان بلند می شود. غذا را بیرون می ریزیم، دستمان را به آن طرف صورتمان که دندانش آسیب دیده، می گیریم و بعد به تقلا ی رفتن به دندان پزشک می افتیم .

روی وزنه می رویم. عدد روی ترازو خالمان را می گیرد. چاق یا لاغری توی ذوقمان می خورد و به این فکر می کنیم به چه متخصص تغذیه ای مراجعه کنیم تا هرچه زودتر اندام متناسبی پیدا کنیم . گاهی هم ضعیف بودن در یک سری دروس باعث می شود کلاس خصوصی برویم و خودمان را در آن درس بالا بکشیم. می بینید؟ ما همیشه به فکر حال و اوضاع ظاهری، جسمی و درکل چیزهایی هستیم که به چشم دیده می شوند .

اما وقتی استرس، افسردگی، خلق پایین، درس خواندن اما نتیجه مطلوب ندیدن، تیش قلب های ناشی از اضطراب یا حتی خجالتی بودن در موقعیت های زیاد باعث می شود ما کیفیت لازم را در زندگی کردن نداشته باشیم، باید سراغ چه کسی برویم؟ خوب می دانیم که این طور وقت ها باید به مشاور یا روان شناس مراجعه کنیم . اما گاهی برای رفتن به متخصصی که حال درونی و روان ما را خوب می کند، مقاومت می کنیم یا شاید جدی نگیریم و گمان کنیم که این حال خود به خود خوب می شود. گاهی هم مراجعه کردن به روان شناس و نتیجه ندیدن در کوتاه مدت باعث می شود که دل سرد شویم و خودمان را به آن حال ناخوب درونی عادت دهیم. در این شماره از صفحه نوجوان ما سراغ نوجوانان رفتم و از آن ها درباره تجارب مراجعه

✨ جیب های خالی

ویزیت های زیاد

سارا هم دو بار مشاوره حضوری رفته است. بقیه اوقات هم یا پیش مشاوره مدرسه رفته یا از خدمات مشاوره های آنلاین رایگان استفاده کرده است. مشاوره حضوری را یک بار در ۱۳ سالگی و یک بار هم در ۱۵ سالگی رفته. سارا از تجربه مشاور حضوری اش این طور می گوید: « هر گاهی حتی نمی توانستم جواب سلام کسی را بدهم. در چشم کسی هم نگاه نمی کردم.» والدین مونا او را به مرکز مشاوره می برند. آن مشاور هم اول نقاشی هایی را که مونا کشیده، نگاه می کند تا بتواند از روی آن ها حدس بزند که چرا مونا یک دختر خجالتی است. آرام آرام آن مشاور اعتماد مونا را به خودش جلب می کند. بعد از چند جلسه مشاور سر مونا را بالا می آورد و از او می خواهد تا وقتی حرف می زند به چشم های او نگاه کند. آن مشاور خیلی غیرمستقیم و قشنگ و از ازا آن حالت خجالتی بودن درمی آورد. مونا می گوید: « راستش من به خاطر اینکه دائم با کامپیوتر بازی می کردم یا سرم توی کتاب بود، منزوی شده بودم و نمی توانستم با کسی ارتباط برقرار کنم. همین باعث می شد بقیه بچه ها من را مسخره کنند. برای همین پیش روان شناس رفتم و آن روان شناس ارتباط من با بقیه را اصلاح کرد.»

خوبی برای مراجعه به روان شناس ندارد. سارا می گوید که خیلی سعی می کند پدرش را تشویق کند تا همراه او پیش مشاور برود، اما هربار این مسئله مطرح می شود بابای سارا می گوید: «مگرم دیوانه ام که پیش روان شناس بروم؟» وقتی سارا پدرش را راضی می کند تا حداقل خودش پیش مشاور برود، پدرش می گوید که سارا می خواهد نزد روان شناس برود تا پشت سروالدینش حرف بزند و از آن ها بد بگوید. سارا می گوید بابایش هربار به دلایل مختلف وقت مشاوره اش را کنسل می کند. « البته من هیچ وقت از مشاوره ها نتیجه خوبی نگرفتم. آن ها یک چیزهایی را حفظ می کنند و به مراجعان خود می گویند، مثلاً اگر به آن ها بگویم من از فلان چیز ناراحتم، آن ها می گویند که مشکلات برای همه هست و چرا ناراحتی...!، حالا دیگر سارا ترجیح می دهد که در فضای مجازی با هویتی ناشناس با آدم های غریبه حرف بزند. البته او اشاره می کند که هیچ وقت با جزئیات چیزی را برای بقیه تعریف نمی کند. او معتقد است حرف زدن با نوجوان های هم سن و سال خودش و بقیه آدم های عادی حالش را بهتر می کند. چون آن ها همان حس های خودش را چشیده اند و بهتر می توانند او را درک کنند.

✨ من دیوانه نیستم

پدر سارا، برعکسش مادرش ذهنیت



✨ نوجوان ✨

✨ مشاوره که مشاور نیست

بچه ها درباره تجاربشان از مشاوره های مدرسه می گویند. مونا می گوید که یک بار می رود پیش مشاور مدرسه شان و به او می گوید که بچه های کلاس اذیتش می کنند. مونا از آن مشاور می خواهد تا سر کلاشان بیاید و از بقیه بچه ها بپرسد که چرا با او دشمنی می کنند. مشاور هم می آید سر کلاس؛ اما از همه چیز حرف می زند جز آن چیزی که مونا از او خواسته بود درباره اش حرف بزند. مونا می گوید: «آخر سر هم مشاوران یک سری حرف های کلیشه ای زد. می به او گفتم که خودم این هایی را که می گویی می دانم. لطفاً چیز جدیدی بگو. اما او اصرار داشته که اگر من به این حرف ها گوش دهم، شرایطم خوب می شود.» مهدی هم نظرش را درباره مشاوران مدرسه فقط با یک جمله اعلام می کند: «بیشتر مشاورهای مدرسه داغون هستند!»

✨ رسیدن کارد به استخوان های روح

«مامن من مدت ها فکر می کرد که باید کارد به استخوان برسد تا به روان شناس مراجعه کنم. چون مامانم معتقد است که خانواده هرکسی بهترین دوست اوست و آدم می تواند از خانواده اش کمک بخواد. اما چند وقتی است که می گوید آدم برای خوب و بهتر شدن حالش نباید از تلاشی دریغ کند. اگر روان شناس باعث شود که خودمان را بهتر بشناسیم، پس باید به او مراجعه کنیم. خودم هم گاهی فکر می کنم چقدر خوب می شد اگر مشاور یا روان شناسی را داشتم که کمکم می کرد تا خودم را بفهمم، از درونم بیرون بیایم و حقیقت خودم را بشناسم. اما راستش دنبالش هم نرفتم؛ چون همیشه این حس هایی



ا نقل قول ا

خانه ای پر نور

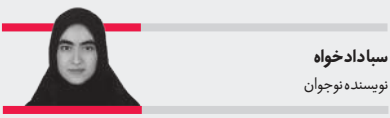
یا کلبه ای تاریک



وصیمی شد؛ اما متأسفانه عمر این آرامش زیاد طولانی نبود. هر دوسه هفته یک بار دوباره صدای داد زدن هایشان می آمد و چند روز بعد همه چیز عادی می شد. مادر و پدرم هر دو فراموش می کردند و دوباره با یکدیگر خوب و صمیمی می شدند؛ اما در این دعاها کسی بهش ضربه وارد می شد نه پدرم بود و مادرم. ضربه دعاها ایشان به من وارد می شد و من آسیب می دیدم، با هر دعا نکاهی از قلب من می شکست که ترمیم آن تقریباً غیر ممکن بود. درد اینکه می دیدم والدین عزیزتر از جانم با یکدیگر عوامی کنند از درد گلو به بیشتر بود

ا نامه های رسیده ا

به شکوفه ها، به باران برسان سلام ما را...



سیادات خواجه

نویسنده نوجوان

خبر کوتاه بود و جان گداز خسرو آواز ایران به ملکوت پر کشید... آه ای دور باطل روزگار، چگونه به حال خود اشک نریزم و شیون نکنیم؟! چگونه کنج قلبهامان به سوگ نشینیم و رانوی غم بغل نگیریم؟! چرا که ما تنها یک هنرمند را از دست ندادیم، بلکه تکه ای از جان فرهنگمان را از دست دادیم! آری!

صبر بسیار باید پدر پیر فلک را تادگر مادر گیتی چو تو فرزند بزاید...

به قول مارال دوستی: «دنیا لب پر شد حال اگر به ظرف هنر چند ضربه بزیند صدای مرگ می دهد...» همین قدر تلخ و جانکاه...

نمی خواهم از موسیقی و آواز و... چیزی بگویم؛ چون نه چیزی می دانم و نه گمان می کنم لازم باشد درباره هنر استاد شجریان حرفی زد؛ چرا که بر هیچ کس پوشیده نیست .

می خواهم از عمق جانم بگویم که تنگ و تاریک است... می خواهم از خودم و هم نسلانم بگویم که قرار است تنها، رفتن ها و نبودن ها را به نظاره بنشینیم و در مشتیی ابتذال و مغز پیوچ پر حریف، روزگارمان را بگذرانیم.

نسلی که با شجریان ها و کلهرها و لطفی ها و کامکارها و... بزرگ شدند و هر روز و هر لحظه گوششان پریود از نوا ی خوش سازهایی که نوازنده اش حین نواختن چشم می بست و گویی سماع می کرد؛ چگونه زیست را درک کردند؟ و ما چگونه درک خواهیم کرد...؟

در این فقدان نبودن ها و بودن های رو به اتمام؛ جهان پیش رو بر ایام تلخ می شود.

گمان عامه این است که نسل جدید همان هنرهای نورسیده را بیشتر می پسندند؛ اما من می گویم که این گونه نیست، دست کم برای عده محدودمان... استاد شجریان و دیگر افرادی که امانت دار فرهنگ دیرینه ما بودند، برای ما هم به همان اندازه ارج و قرب دارند که برای پدر بزرگ ها و مادر بزرگ هایمان. چگونه باید امانت دار میراثشان باشیم و فرهنگمان را حفظ کنیم در این جهانی که هر ثانیه الگویی عوض می کند و همه در پی فرار از خود واقعی شان هستند؟ نمی دانم... وظیفه سختی است بردوش ما؛ مایی که باید جهان بدون بزرگانمان را تجربه کنیم...

گمان می کنم راه چاره اش تنها به خاطر سپردن نام چند اثرشان و زمزمه کردنشان نیست. راهش هم رنگ شدن است، راهش ارزش نهادن بر فرهنگ است، حافظ خواندن است گلستان خواندن است و...

کم کم باید یاد بگیریم مسئولیتی داریم که چگونه به ثمر نشاندن در رقم خوردن زندگی نسل های بعد از ما اثر گذار است. اینکه روزگار بعدمان چه رنگی باشد و چگونه در تاریخ ثبت شود همه و همه به ما بستگی دارد.

اگر عمیق تر ببیند بشیم متوجه خواهیم شد که هنر و فرهنگ یک سرزمین مهم ترین عنصر جهت دهنده به تمام فعالیت های مردمان است از گفت و گو کردن و آداب و رسوم زندگی گرفته تا تک تک کنش های اجتماعی مان و حتی جنگ ها و مرادوات جهانی مان. کمی که از دور به خودمان و زندگی هایمان بنگریم متوجه خواهیم شد که آری! شوربختانه بخشی از فرهنگمان در میان راه، تار سیدن به ما، در سنگلاخ های تاریخ به زمین ریخته است و تنها در کتاب ها و فیلم ها می شود اثری از آن ها پیدا کرد و آه حسرت کشید... به گمانم اگر امثال استاد شجریان و افراد هم سبک و سیاقشان نه تنها در هنر بلکه در فرهنگ و شخصیت فردی بیشتر بودند، امانت فرهنگی گنهمان بدون کم و کاستی به دستمان می رسید. پس بیایید همین رسیده را مفتنم شمريم و پاسش بداریم. بیایید الگو بگیریم از بزرگانمان تا زندگی را خوش رنگ تر رقم بزنیم و انسان بودن را بهتر تجربه کنیم.

آری تا همیشه این داغ بر دلمان خواهد ماند و حسرت نشستن در سالن کنسرتی که آوازخوانش بزرگی چون استاد شجریان باشد، بر دلمان سنگینی می کند. اما ما ناخواسته محرومیم از داشتن اسطوره هایمان و تنها راه جبران این کمبود، زنده نگه داشتن یادشان و راهشان است...

ا چی بخوانیم ؟ ا

فیزیک لعنتی

کتاب «فیزیک لعنتی، آلیس در سرزمین علوم» با زبانی ساده، روان و مناسب سن مخاطب اطلاعاتی درباره فیزیک و قوانین کوانتوم آن به مخاطب می دهد. روش ارائه اطلاعات در کتاب خلاقانه، غیرمستقیم و داستانی جذاب است. کتاب به شیوه ای سرگرم کننده و آموزنده مخاطب را با دانشمندان بزرگ فیزیک مانند گالیله، نیوتن، اینشتین، ماری کوری و... و کشفیات آن ها آشنا می کند و با تخیلی شیرین همراه با نوجوان داستان یعنی آلیس به دنیای اسرارآمیز و حیرت آور فیزیک و ارتباط آن با واقعیت های روزمره زندگی می برد و با هر فصل کتاب اطلاعات مخاطب در این باره بیشتر شده و به خواندن بقیه داستان ترغیب می شود.

معلم می تواند از تمام فصل های کتاب «فیزیک لعنتی، آلیس در سرزمین علوم» برای آموزش غیرمستقیم فیزیک و قوانین آن و معرفی دانشمندان بزرگ فیزیک و کشفیات آن ها با توجه به شیوه ارائه خلاقانه کتاب استفاده کند.

منبع: کتاب

#کتاب **یا کیفیت** **بخوانیم**

| با هم بخوانیم |

گردشگری از خانه



سفر به دور آتاقم اثری از آگرویه دومستر، نویسنده و نقاش فرانسوی است که در سال ۱۷۹۴ آن را نوشت. کتابی که با مطالعه آن در دوران کرونا احتمالاً بیشتر از هر زمان دیگری با داستانش ارتباط برقرار کنید؛ چرا که این اثر درباره افسری جوان است که مجبور می‌شود ۴۲ روز راتاق خود محبوس بماند. کتابی که آن را رادیسه‌ای کمیک به سبک و سیاق آثار لارنس استرن می‌داند که خبر از آغاز جنبش رمانتیسزم می‌دهد. آگرویه دومستر در سال ۱۷۶۳ در خانواده‌ای اشرافی و پرجمعیت به دنیا آمد و شش سال بیشتر نداشت که مادرش از دنیا رفت. او در سال ۱۸۱۳ با شاهدخت سوفی زاگرباسکی، عمه همسرپوشکین، ازدواج کرد. دومستر که از ۱۷۹۸ به خدمت ژنرالی روس درآمده بود، در سال‌های پایانی عمر مقیم روسیه شد. سرانجام نیز، یک سال پس از درگذشت همسرش، در سنت‌پترزبورگ در سال ۱۸۵۲ درگذشت و در همان جابه خاک سپرده شد. در کتاب حاضر که به شکلی طنزگونه نوشته شده، موضوع «من» بسیار پررنگ است و خواننده با مطالعه این اثر کلاسیک به خوبی متوجه تفاوت‌های «من» در یک دنیای مدرن و «من» در دوران گذشته می‌شود. بنابراین با خواندن این کتاب بیشتر از هر چیز احتمالاً به درون خود سفر خواهید کرد.

✱ برشی از کتاب

در میان اثاث منزل، صندلی راحتی به راستی چیز معرکه‌ای است. خاصه به کارا هل تعمق می‌آید. در شب‌های دراز زمستان، می‌توان با کاهلی در آن لم داد و از غلغله آنبوه محفل نشینان فراغت یافت. آتشی دلپذیر، چند کتاب و دوسه قلم پر... وه که چه نیکو سازوبرگی است برای نبرد بالشکر ملال.

سفر به دور آتاقم، نویسنده: آگرویه دومستر، ترجمه: احمد پرهیزی، انتشارات: ماهی، منبع کافه‌بوک

آگهی مناقصه عمومی



با توجه به اینکه شهرداری اصفهان در نظر دارد دو مورد زیر از طریق مناقصه عمومی و به شرح مندرج در اسناد مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید؛ در صورت تمایل متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۳ لغایت ۱۳۹۹/۰۸/۰۷ با مراجعه به درگاه الکترونیکی سازمان فاوا شهرداری اصفهان به نشانی **ict.isfahanold.ir (قسمت مناقصات) اسناد مناقصه را مشاهده و اخذ نمایند و پس از تکمیل بایستی پیشنهاد های خود را با رعایت شرایط مندرج در اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۷ به نشانی اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست تحویل نمایند.**

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	اعتبار قیمت ها
۱	خرید تجهیزات جهت احدات پست جدید مرکز داده شهرداری اصفهان	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	دو ماه
۲	تهیه عکس های هوایی دیجیتال قائم و مدل سه بعدی شهر اصفهان سال ۱۳۹۹	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	دو ماه

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

| عکس روز |



عکس از محمدرضاریف

| گفتاورد |

با چرخ دستی چیزهایی را که قرار بود سوزانده شوند آورده بودند. آن‌ها را وسط میدان شهر تلبار کرده و با چیزی که بوی شیرینی داشت خیس کرده بودند. کتاب‌ها و نوشته‌ها و سایر چیزهای سوزاندنی که سر می‌خوردند و پایین می‌افتادند، بار دیگر میان توده آتش افکنده می‌شدند. توده از دور شبیه آتش فشان بود، یا شبیه چیزی عجیب و بیگانه که به شکلی معجزه‌آسا وسط شهر فرود آمده و لازم است هرچه زودتر خاموش شود.

مارکوس زوساک، نویسنده استرالیایی



این بانه اطلاع حرفه ای اصفهان زیبا

isfahanziba.com
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com



شاخص کیفیت هوای دبیر

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌هایمقد است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

| دیدبان محیط‌زیست |

فروپاشی اکوسیستم‌های یک‌پنجم کشورهای جهان

طبق تجزیه و تحلیل شرکت بیمه Swiss Re، یک پنجم کشورهای جهان به دلیل تخریب حیات وحش و زیستگاه‌های آن‌ها در معرض خطر فروپاشی اکوسیستم خود قرار دارند.

خدمات طبیعی مانند غذا، آب تمیز و هوا و حفاظت در مقابل سیل در حال حاضر توسط فعالیت‌های انسان‌ها آسیب دیده است.

بر اساس این گزارش، بیش از نیمی از تولید ناخالص داخلی جهان یعنی ۴۲ هزار میلیارد دلار، به عملکرد بالای طبیعت بستگی دارد.

کشورهایی از جمله استرالیا، آفریقای جنوبی، هند، اسپانیا و بلژیک در بالای رده بندی شاخص خطر تنوع زیستی و خدمات اکوسیستم Swiss Re قرار دارند. کشورهای با اکوسیستم شکننده و بخش‌های بزرگ کشاورزی، مانند پاکستان و نیجریه نیز با خطرانی روبه رو هستند.

کشورهایی مانند برزیل و اندونزی، مناطق وسیعی از اکوسیستم‌های دست نخورده داشتند؛ اما هم‌زمان وابستگی اقتصادی شدیدی به منابع طبیعی داشتند که اهمیت حفاظت از زیستگاه‌های حیات وحش آن‌ها را نشان می‌داد.

Swiss Re، یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های بیمه اتکایی جهان می‌گوید، یک پنجم کشورهای جهان به دلیل کاهش تنوع زیستی و خدمات مفید مرتبط با آن در معرض خطر فروپاشی اکوسیستم‌های خود قرار دارند.

سازمان ملل متحد در ماه سپتامبر اعلام کرد که دولت‌های جهان در دهه گذشته در رسیدن به یک هدف واحد برای جلوگیری از کاهش تنوع زیستی ناموفق بودند.

دانشمندان برجسته جهان، در سال ۲۰۱۹ هشدار دادند که انسان از کاهش سریع سیستم‌های پشتیبانی از زندگی طبیعی کره زمین در معرض خطر قرار دارد. بیش از ۶۰ نفر از رهبران کشورهای مختلف، اخیراً متعهد شدند که به تخریب طبیعت پایان دهند.

منبع: زیست‌آنلاین

گزارش عملکرد درآمد و هزینه شش ماهه اول سال ۱۳۹۹ شهرداری سده لنجان

به استناد ماده ۷۱ قانون شهرداری ها گزارش عملکرد درآمد و هزینه ۶ ماهه اول سال ۱۳۹۹ شهرداری سده لنجان که به نایب شورای اسلامی شهر رسیده جهت آگهی و تنویر افکار عمومی بشرح ذیل اعلام می گردد.

عملکرد شش ماهه اول سال ۱۳۹۹

نام حساب	درآمد های وصول شده	
درآمدهای ناشی از عوارض عمومی	۳۵/۴۱۱/۵۵۷/۹۷۴	۴۱۰۱
درآمد های ناشی از عوارض اختصاصی شهرداری	۲۱۲/۹۹۸/۰۰۰	۴۱۰۲
بهای خدمات و درآمدهای موسسات انتفاعی شهرداری	۱/۲۵۸/۱۵۹/۵۲۹	۴۱۰۳
درآمد های حاصل از وجوه و اموال شهرداری	۶/۴۵۷/۲۲۶/۵۶۹	۴۱۰۴
کمک های اعطائی دولت و سازمانهای دولتی	۵/۳۶۴/۴۴۴/۰۰۰	۴۱۰۵
اعانات - کمک های اهدائی و دارائی ها	۹۷۱/۸۸۴/۴۳۰	۴۱۰۶
فروش اموال غیر منقول	۳۲/۹۵۹/۶۰۲/۰۵۹	۴۲۰۲
جمع	۸۲/۶۳۶/۹۷۲/۵۶۱	

کد حساب	نام حساب	درآمد های وصول شده	
۵۱۰۱	هزینه های جاری	۵۰/۴۳۷/۹۰۷/۴۳۴	
۵۲۰۱	هزینه تملک دارائیهای سرمایه ای	۲۰/۰۷۱/۱۲۱/۲۹۵	
جمع		۷۰/۵۰۹/۰۲۸/۷۲۹	

کد حساب	نام حساب	درآمد های وصول شده	
۵۲۰۱۰۱	مطالعه برای احدات	۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰	
۵۲۰۱۰۲	سایر اعتبارات مربوط به ساختمان	۱/۴۰۹/۲۹۰/۶۳۰	
۵۲۰۱۰۳	سایر اعتبارات مربوط به پل - تونل - اتوبان - خیابان - و ...	۱۷/۰۱۴/۴۷۹/۱۲۹	
۵۲۰۲۰۲	تجهیزات اداری و رایانه ای	۱/۲۱۶/۵۷۷/۲۸۳	
۵۲۰۶۰۱	خرید زمین	۲۴۵/۷۷۴/۲۵۳	
جمع		۲۰/۰۷۱/۱۲۱/۲۹۵	

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود میلاد پرتو آذرخش در تاریخ ۰۷/۲/۱۳۹۹ به شماره ثبت ۲۲۷۲۲ به شناسه ملی ۰۹۵۰۵۶۹۳۱۴ و اماض ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
موضوع فعالیت: تولید انواع پرکتور تولید انواع چراغ های شارژی دستی و ثابت تولید انواع باتری های ذخیره برق (باورباتک) های ثابت و سیار تولید انواع تجهیزات روشنایی خانگی و شهری و صنعتی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی: استان اصفهان ، شهرستان فلاورجان ، بخش مرکزی ، شهر فلاورجان ، محله فردوسی ، بلوار بسیج ، کوچه شهید عبدالرضا قاسمی ۱۰/۷، پلاک ۵۸، طبقه همکف
کد پستی ۸۴۵۱۶۷۴۳۹۳
سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال غیر نقدی سرمایه غیر نقدی شامل مواد اولیه و تجهیزات مورد نیاز تولید کالا می باشد که شمل انواع هویه و سنگ فرزو دریل و قالب های محصولات و انواع قطعات الکترونیکی مورد نیازی می باشد.
میزان سهم الشرکه هریک از شرکا آقای میلاد زمانی اسفهرانی به شماره ملی ۰۶۹۳/۱۱۰۰۶ دارنده ۱۴۷۰۰۰۰۰۰ سهم الشرکه آقای سجاد زمانی اسفهرانی به شماره ملی ۰۳۴۸۷۱۹/۱۱۰۰۳ دارنده ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ سهم الشرکه آقای مجتبی زمانی اسفهرانی به شماره ملی ۰۶۹۳/۱۱۱۱۰۹۴۸۳۷ دارنده ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای میلاد زمانی اسفهرانی به شماره ملی ۰۶۹۳/۱۱۰۰۶ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود آقای سجاد زمانی اسفهرانی به شماره ملی ۰۳۴۸۷۱۹/۱۱۰۰۳ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای مجتبی زمانی اسفهرانی به شماره ملی ۰۴۸۲۷/۱۱۱۱۰۹ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروت ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه اکثرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری فلاورجان (۰۱۸۲۱۳)