اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

سال شانزدهم، شماره ۳۸۷۷
یکشنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۹
۱۵ ربیع الاول ۱۴۴۲
۱۲ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.16 | No.3877
Sunday
1 Nov 2020

اصفهان در انتظار موج سوم کرونا

سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا:
بیمارستان‌های الزهرا، شریعتی و عیسی ابن مریم صددرصد درگیر کرونا هستند

۱۰

سرگردان بین ترامپ و بایدن!

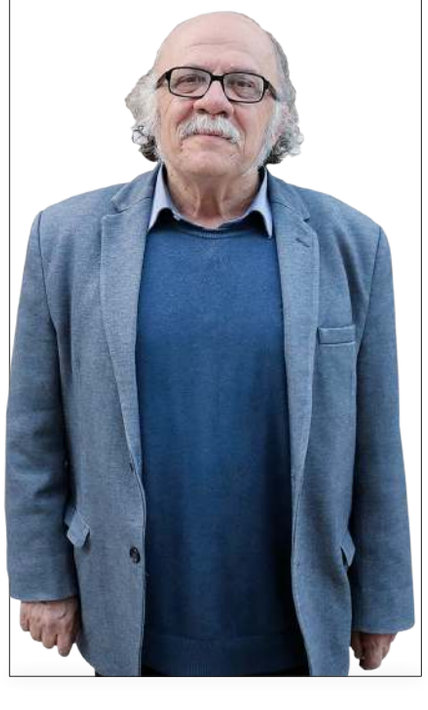
فعالان بازار، از روزهای آینده و تأثیرات کوتاه‌مدت نتیجه انتخابات آمریکا می‌گویند

۰۳

تا روشنایی بنویس...

پرونده‌ای برای احمد اخوت نویسنده و مترجم شهیر اصفهانی

۰۶



نجات کاشی‌های سقاخانه نقاشی

کاشی دزدها دستگیر شدند و کاشی‌ها به آغوش سقاخانه بازگشتند

۰۸

برای تماشای فیلم، بارکد را اسکن کنید

خسارت کرونا به اصفهان

شهردار در نشست با معتمدان محلی: تاکنون هزار میلیارد تومان آسیب به منافع شهر وارد شده است

۰۵

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاك و مستغلات زیر را از طریق مزایده به صورت نقد و اقساط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (علیه السلام) فاز ۴ ارگ جهان نما طبقه ۴ واحد ۴۱۵ مراجعه و ضمن واریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال برای هر بند به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۸/۲۴ می باشد.

۱. یک واحد تجاری به مساحت حدود ۲۱۶ مترمربع واقع در خانه اصفهان، خیابان ماه فرخی، جنب بانک ملی، به قیمت پایه هر مترمربع ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲. دو واحد تجاری به مساحتهای حدود ۳۴ و ۴۶ مترمربع واقع در خیابان ۵ آذر، کوچه مجاور هایپرمارکت، نهر شاهپسند، به قیمت پایه هر مترمربع ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ و ۲۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳. یک واحد تجاری به مساحت حدود ۷۰ مترمربع واقع در خیابان بهارستان، مجموعه مشارکتی ابراهیمی، به قیمت پایه هر مترمربع ۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴. یک واحد تجاری در چهار طبقه شامل فضای تجاری مسقف، روباز و فضای ارتباطی (پله و آسانسور) به مساحت کلی ۲۲۱۴ مترمربع واقع در خیابان عباس آباد، ساختمان ایستگاه مترو انقلاب به قیمت پایه هر مترمربع ۲۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵. یک واحد دفتر کار به مساحت حدود ۴۰ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی، خیابان ملت، جنب تاکسی سرویس، به قیمت پایه هر مترمربع ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶. پنج واحد دفتر کار به مساحتهای حدود ۵۲ تا ۱۳۲ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی، مجموعه صنعتی امیر کبیر به قیمت پایه هر مترمربع ۴۸/۰۰۰/۰۰۰ و ۵۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۷. یک واحد دفتر کار به مساحت ۵۰ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی، خیابان لیمجیر، مجموعه پارمیس به قیمت پایه هر مترمربع ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۸. یک قطعه زمین تجاری، به مساحت ۷۵ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی، کوچه شهید جعفریان، از اراضی موسوم به تفکیکی رضائی به قیمت پایه هر مترمربع ۶۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹. چهار قطعه زمین جای تجاری به مساحتهای حدود ۲۲ تا ۲۶ مترمربع واقع در خیابان برازنده، کوی گلشن، به قیمت پایه هر مترمربع ۱۲۷/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۰. یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۱۶۰ مترمربع واقع در آزادراه آزادگان، شهرک محمود آباد، از اراضی موسوم به تفکیکی خراسانی، به قیمت پایه هر مترمربع ۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۱۱. یک قطعه زمین مسکونی به مساحت حدود ۲۴۱ مترمربع واقع در بزرگراه شهید ردانی پور، چشمه کساره، خیابان بهار، به قیمت پایه هر مترمربع ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۲. یک قطعه زمین مسکونی به مساحت حدود ۱۶۱ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی، کوچه شهید جعفریان، از اراضی موسوم به تفکیکی رضائی به قیمت پایه هر مترمربع ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۳. چهار قطعه پلاک مسکونی با مساحتهای حدود ۳۵۶ تا ۴۴۱ مترمربع واقع در اتوبان شهید دستجردی، جنب ترمینال صفه، از اراضی موسوم به چشمه توتی به قیمت پایه هر مترمربع ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۴. یک قطعه زمین با کاربری ورزشی و اولویت اجرائی بالای ۵ سال به مساحت ۲۸۷ مترمربع واقع در خیابان رباط اول، پشت مهدیه، به قیمت پایه هر مترمربع ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۵. یک باب سوله کارگاهی به مساحت حدود ۹۳۴ مترمربع بانضمام یک واحد دفتر کار به مساحت حدود ۹۶ مترمربع واقع در آزادراه آزادگان، شهرک محمود آباد، از اراضی موسوم به تفکیکی خراسانی به قیمت پایه هر مترمربع ۴۵/۰۰۰/۰۰۰

شرایط مزایده:
۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی مزایده حضوری (حراج)

شهرداری اصفهان در نظر دارد دپوی چوب آلات موجود در انبار شهرداری منطقه ۶ را از طریق مزایده حضوری (حراج) به فروش رساند. متقاضیان در صورت تمایل جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ نشر آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۹۹/۹/۱ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر با مراجعه به اداره امور قراردادها، واقع در اصفهان میدان امام حسین (علیه السلام) ساختمان ارگ جهان نما، فاز ۴، طبقه ۴ واحد ۴۱۵، ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام و سپس از محل دپو واقع در اصفهان، انبار شهرداری منطقه ۶، واقع در آبشار سوم، میدان شهید قوچانی، جنب سکوی زباله، دیدن نمایند. جلسه حراج رأس ساعت ۸/۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۹/۹/۲ و در محل ساختمان معاونت خدمات شهری، شهرداری منطقه ۶ برگزار می گردد.

شرایط مزایده:
۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری سالن نمایشگاهی واقع در مجموعه باغ پروانه های ناژوان را به مدت یکسال از طریق مزایده واگذار نماید متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (علیه السلام) فاز ۴ ارگ جهان نما طبقه ۴ واحد ۴۱۵ مراجعه و ضمن واریز مبلغ ۲۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۸/۲۴ می باشد.

شرایط مزایده:
۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

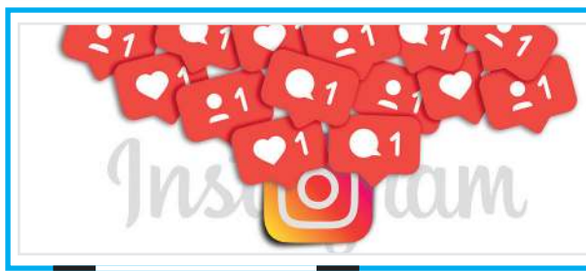
شهرداری اصفهان

آگهی مزایده حضوری (حراج)

شهرداری اصفهان در نظر دارد دپوی چوب آلات موجود در انبار شهرداری منطقه ۷ را از طریق مزایده حضوری (حراج) به فروش رساند. متقاضیان در صورت تمایل جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ نشر آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۹۹/۹/۸ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر با مراجعه به اداره امور قراردادها واقع در اصفهان میدان امام حسین (علیه السلام) ساختمان ارگ جهان نما، فاز ۴، طبقه ۴ واحد ۴۱۵ ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام و سپس از محل دپو واقع در اصفهان، انبار شهرداری منطقه ۷، واقع در اصفهان بزرگراه شهید چمران نرسیده به میدان لاله، گذر کندرو خیابان فروردین دیدن نمایند. جلسه حراج رأس ساعت ۸/۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۹/۹/۹ و در محل ساختمان معاونت خدمات شهری، شهرداری منطقه ۷ برگزار میگردد.

شرایط مزایده:
۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان



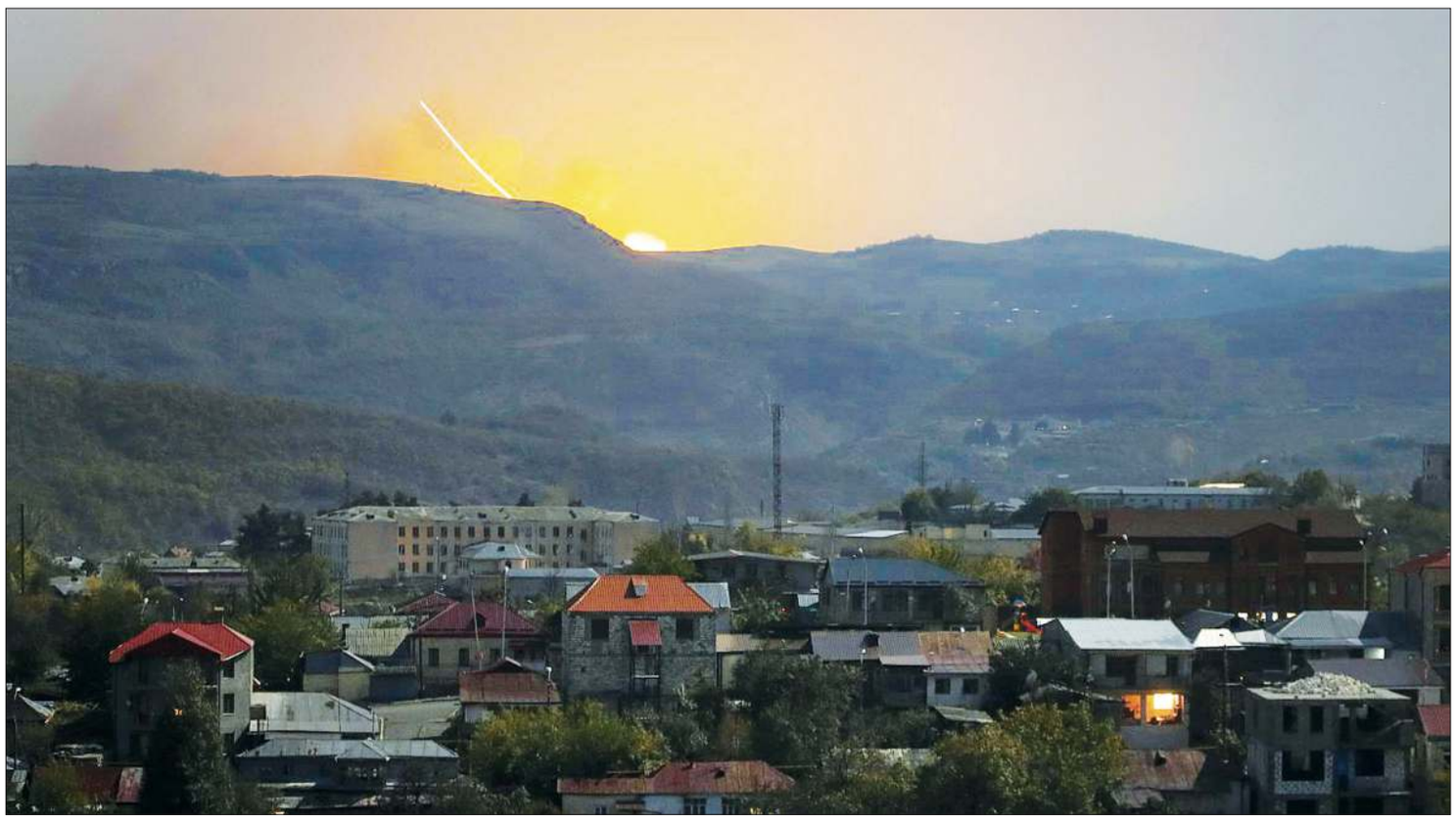
esfzibanews
ما در کنارتان هستیم...

نیم‌نگاه

این روزها معاون سیاسی وزارت امورخارجه کشورمان در تور سفر به کشورهای همسایه شمالی ایران و با هدف ارائه طرح ابتکار صلح در حل مناقشات قره‌باغ به سر می‌برد. درگیری‌هایی که از ششم مهرماه (۲۷ سپتامبر) منطقه قره باغ را متشنج کرد و ارمنستان و جمهوری آذربایجان یکدیگر را به آغاز جنگ متهم کردند.

مشارکت ایران برای صلح در قره‌باغ

جعفر قنادباشی در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» به تبیین ابتکار صلح ایران در قره‌باغ پرداخت



پگاه ظاهری
خبرنگار

این روزها معاون سیاسی وزارت امور خارجه کشورمان در تور سفر به کشورهای همسایه شمالی ایران و با هدف ارائه رویکرد صلح در حل مناقشات قره باغ به سر می‌برد. درگیری‌هایی که از ششم مهرماه (۲۷ سپتامبر) منطقه قره باغ را متشنج کرد و ارمنستان و جمهوری آذربایجان یکدیگر را به آغاز جنگ متهم کردند. جمهوری آذربایجان در این مناقشه با تکیه بر اصل حفظ تمامیت ارضی، خواستار پایان اشغالگری ارمنستان شد و ارمنستان نیز با استناد به اصل حق تعیین سرنوشت، خواستار به رسمیت شناخته شدن حقوق ارامنه ساکن در منطقه قره باغ شد. آنچه وزیران خارجه ارمنستان و جمهوری آذربایجان در روز ۱۱ ماه اکتبر (۲۰ مهر) در مذاکراتی طولانی که با وساطت وزیرخارجه روسیه در مسکو برگزار شد، به توافق برای آتش‌بس در قره‌باغ دست یافتند، اما این آتش‌بس بارها ازسوی طرف‌های درگیر نقض شد و دو طرف یکدیگر را به نقض آن متهم کردند. این دو کشور یک بار در تاریخ ۱۸ مهرماه با وساطت مسکو و بار دیگر با وساطت فرانسه، روسیه و آمریکا در تاریخ ۲۷ مهر به آتش‌بس بشردوستانه رضایت داده بودند. این در حالی است که این دو کشور برای سومین بار نیز در ۵ آبان و با درخواست دونالد ترامپ درباره آتش‌بس بر سر منطقه مورد مناقشه قره باغ به توافق رسیدند، اما دقایقی پس از برقراری این آتش‌بس به سرعت دو طرف همدیگر را به نقض آن متهم کردند. ایران نیز به عنوان همسایه آذربایجان و ارمنستان در راستای خاتمه درگیری‌ها و با هدف حفظ آرامش در منطقه بارها صحبت‌های زیادی را با طرفین این مناقشه کرده است که هر بار نتوانست آن‌ها را راضی به صلح کند و امروز با ادامه پیداکردن این درگیری‌ها در شرایطی که در حدود ۱۳۹ راکت خمپاره طرفین به خاک کشورمان در شهرستان خداآفرین اصابت کرده است، ایران بار دیگر به عنوان واسطه‌ای بی طرف و البته جدی‌تر با ارائه طرح ابتکار صلح به این موضوع ورود پیدا کرده و فرستاده ویژه‌ای را در سفر به آذربایجان، روسیه، ارمنستان و ترکیه مأمور این کار کرده است.

سفر منطقه‌ای سیدعباس عراقچی در رأس یک هیئت به عنوان فرستاده ویژه جمهوری اسلامی ایران و به منظور پیشبرد ابتکار ایران برای حل مناقشه قره باغ در روز چهارشنبه هفته پیش از باکو آغاز شد و با سفر به مسکو و دیدار با وزیر امور خارجه روسیه در مسکو سپری شد و پس از آن به ایروان و دیدار با مقامات ارمنستان ادامه پیدا کرد و در آخر، با سفر به آنکارا ختم می‌شود. به گفته معاون سیاسی وزارت امور خارجه کشورمان، جمهوی اسلامی ایران با طرح ابتکاری خود تلاش دارد با همکاری منطقه‌ای به اختلافات باکو و ایروان پایان دهد که البته کار سختی برای پیشبرد این هدف پیش‌رو دارد. او همچنین هدف سفر خود به منطقه را بازدید از مناطق مرزی اصلاندوز و خداآفرین که در نزدیکی مناطق مورد مناقشه نیروهای ارتش جمهوری آذربایجان و ارمنستان واقع هستند ذکر کرده و گفته است که جمهوری اسلامی ایران بر روی رودخانه مرزی ارس، ابنیه آبی و برقی مهمی دارد و در جریان این سفر موقعیت مرز و ابنیه مورد بازدید قرار خواهد گرفت. عراقچی که پایان‌دادن به اشغال اراضی جمهوری آذربایجان، حقوق اقلیت‌ها و حقوق بشردوستانه، ترک مخاصمه و شروع گفت‌وگوها با کمک کشورهای اثرگذار، کمک‌کننده و تضمین‌کننده صلح را از عناصر مهم طرح ابتکاری ایران معرفی کرد، در خصوص سفر به کشورهای آن منطقه گفت: «این سفر در چارچوب یک سفر دوره‌ای به آن دسته از کشورهای منطقه که در پایان‌دادن به درگیری‌های اخیر جمهوری آذربایجان و ارمنستان تأثیرگذار هستند، صورت گرفت و هدف اصلی سفر، ارائه ابتکار پیشنهادی جمهوری اسلامی ایران برای حل‌وفصل این مخاصمه و رسیدن به صلح پایدار دو کشور ارمنستان و جمهوری آذربایجان و به تبع آن، منطقه است. چارچوب این طرح ابتکاری آماده شده است و در این سفر با مقامات آذربایجان و ارمنستان به مشورت گذاشته شد. طرحی که در چند مرحله می‌تواند اوضاع را به یک صلح پایدار برساند و به اختلافات موجود و البته به اشغال جمهوری آذربایجان پایان دهد.»

امنیت همسایگان هر کشور، بخشی از امنیت آن کشور است

جعفر قنادباشی، کارشناس مسائل بین‌الملل در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» پیشنهاد صلح ایران به کشورهای درگیر در مناقشه قره‌باغ را از دو جهت بررسی کرد. به گفته این تحلیلگر مسائل منطقه، هر کشوری علاقه‌مند به این است که کشورهای همجوارش در صلح و آرامش به سر ببرند. چراکه ناامنی در مرزها می‌تواند تبعاتی را برای آن کشور به همراه داشته باشد؛ تبعاتی چون مهاجرت‌های ناشی از جنگ، درگیری‌های ناخواسته در مرز، تأثیرمخرب بر حوزه اقتصادی آن کشور و... . قنادباشی امنیت همسایگان هر کشور را بخشی از امنیت آن کشور تلقی می‌کند و می‌گوید: «مسئله ما ملت‌هایی است که با کشور ما ویژگی‌های مشترک بسیاری دارند. به همین خاطر، ما علاقه‌مند نیستیم که کشورهایی که ما با آن‌ها دارای تاریخ مشترک هستیم، با یکدیگر وارد یک جنگ زیان‌بار و خانمان‌سوزی شوند. ایران سیاست‌های جدی در این باره دارد. بی‌تفاوت بودن کشورمان در مواجهه با این‌گونه درگیری‌ها در منطقه قفقاز نشان‌دهنده این است که ایران نسبت به سرنوشت برادران خود بی‌توجه و از سویی نسبت به امنیت مرزهای خود نیز بی‌تفاوت است.»

طرح صلح ایران را مبتنی بر رفع اشکال است

این کارشناس بین‌الملل، رویکرد اخیری را که ایران با هدف صلح پایدار به کشورهای آذربایجان و ارمنستان ارائه شده است، یک رویکرد سیاسی نمی‌داند، بلکه آن را راه حلی همیشگی برای پایان‌دادن به این درگیری ۳۰ ساله عنوان می‌کند و می‌افزاید: «طی این سال‌ها طرح‌هایی که برای برقراری صلح میان دو طرف این منازعه داده شد، همگی موقت بوده است. طرح‌هایی که بتواند این مشکل را به صورت دائم حل کند تا به حال از سوی کشورهای میانجی در این مناقشه ارائه نشده است.» قنادباشی طرح صلح ایران را مبتنی بر رفع اشکال می‌داند و ادامه می‌دهد: «اگر این اشکال رفع شود و طرفین بر اساس قوانین بین‌الملل و البته مسالمت‌آمیز به مرزهای بین‌المللی خود برگردند، طبیعتا این طرح می‌تواند زمینه‌ساز آرامش برای آن کشورها و منطقه باشد.» او ورود ایران به این درگیری را با یادآوری این موضوع که ایران با داشتن قدرت، اقتدار و البته فرهنگی غنی در منطقه هیچ آسیبی را در ارائه ابتکار صلح متوجه دیگران نمی‌کند، می‌گوید: «به نفع کشور ماست که در این مسئله ورود کرده و راه حل ارائه دهیم و مانع از ورود قدرت‌های فرامنطقه و دخالت آن‌ها در سرنوشت کشورهای منطقه شویم و این نشان‌دهنده اقتدار ماست. اگر قدرت‌های غربی برای حل‌وفصل به مسائل منطقه‌ای ورود کنند، به معنی نداشتن قدرت، اقتدار و ضعف کشورهای منطقه در حل مشکلات داخلی است.»

طرح ابتکاری ایران تنها یک پیشنهاد است

قنادباشی در پاسخ به این سؤال که طرح جدید ایران در حل مناقشه قره‌باغ چگونه می‌تواند هم آذربایجان را در خصوص تمامیت ارضی و هم ارمنستان را با درنظرگرفتن رعایت حقوق بشر راضی کند، می‌گوید: «زمانی‌که میان دو کشور جنگی رخ می‌دهد، به این معناست که دو طرف برای رسیدن به خواسته‌های خود با یکدیگر فاصله عمیقی دارند که نمی‌توانند این فاصله را با سازش کم کنند. بنابراین آن‌ها با استفاده از زور اهرم نظامی قصد کاهش آن را دارند تا به خواسته‌های خود نزدیک شوند. از طرفی برای دستیابی به صلح هر یک از دو طرف ناگزیر به گذشت از برخی از خواسته‌های خود نیز هستند. ایران نیز در ارائه این طرح ابتکاری خود هیچ فشاری را بر آن‌ها وارد نمی‌کند. بلکه در قالب یک پیشنهاد، نتایج مثبت آن را در یک آرامش و صلح طولانی عنوان می‌کند. ایران همچنین نتایج مثبتی این طرح را در گرو گذشت هر دو طرف درگیر از یک سری از حقوق آن‌ها می‌داند و تنها در این صورت این رویکرد صلح را تضمین می‌کند.»

این تحلیلگر مسائل منطقه در پاسخ به سؤال دیگر «اصفهان زیبا» که آیا وجود گروهک‌های تروریستی و همچنین تعاملاتی که کشورهای ترکیه و روسیه با ارمنستان و آذربایجان دارند، تأثیری بر روند صلح آن‌ها خواهد داشت یا خیر، می‌گوید: «در این درگیری آنچه عواقب بد و نامطلوبی هم برای آذربایجان، هم ارمنستان و هم منطقه به همراه خواهد داشت، استفاده آن‌ها از نیروهای غیرخودی و خارجی است. از طرفی، وجود گروهک‌های تکفیری در این عرصه که آبشخور آن‌ها از جانب آمریکا و رژیم صهیونیستی تأمین می‌شود، نیز باعث بروز مشکلات مضاعفی همچون خشونت‌های ضدانسانی می‌شود که زمینه‌ساز جنایات جنگی خواهد بود. در واقع حضور و دخالت نیروهای غیرخودی همگی با اهداف شخصی آن کشورها صورت گرفته است.»

او می‌افزاید: «قدرت‌های بزرگ درصدد این هستند ضررهایی را که در سوریه و عراق متحمل شده‌اند به نوعی در مناقشه قره‌باغ جبران کنند. در مقابل، ایران با داشتن تجربه و توانمندی مواجهه با این نیروها و البته استفاده از اهرم‌های سیاسی در فشار به آن‌ها می‌تواند نقش مهمی را در درگیری قره‌باغ ایفا کند. البته ایران باید با هوشیاری در این باره قدم بر دارد؛ چراکه اهداف قدرت‌های فرامنطقه‌ای و گروهک‌های تروریستی فراتر از این جنگ است و آن‌ها با سوءاستفاده از این موقعیت خواستار صدمه‌زدن به ایران نیز هستند.»

یاد آور

نگاهی به انتخابات از مشروطه تا امروز

بخش چهاردهم: تشکیل چهاردهمین مجلس شورای ملی

امیرحسین جعفری
خبرنگار

مجلس چهاردهم شورای ملی در تاریخ ۶ اسفند ۱۳۲۲ بازگشایی و در ۲۱ اسفند اولین جلسه رسمی خود را به ریاست سید محمدصادق طباطبایی برگزار کرد. انتخابات مجلس در فضای حکومت نظامی در خرداد ۱۳۲۲ با شرکت ۸۰۰ نفر برگزار شد. در این دوره ۱۳۶ نماینده در مجلس حضور یافتند، اما اعتبارنامه سید جعفر پیشه‌وری رد شد و اعتبارنامه آیت‌الله کاشانی به مجلس نرسید. مجلس چهاردهم با تصویب ۹۰ قانون، کار خود را پایان داد، اما در طول دوره دوساله خود ۸ کابینه را برای رأی اعتماد بررسی کرد. در این دوره مجلس به شاه پیشنهاد نخست‌وزیری مصدق را داد که به دلیل اختلاف بر سر اصلاح نظام انتخاباتی، مصدق این سمت را نپذیرفت و در انتخابات ریاست مجلس نیز بازنده شد و به ریاست کمیسیون خارجه اکتفا کرد. مصدق در این دوره نطق‌های پرسر و صدایی دارد. او در یکی از سخنرانی‌هایش می‌گوید: «بنده می‌خواهم اینجا عرض کنم که من در این مجلس از همه شاه را بیشتر دوست دارم. برای اینکه شاه کسی است که بنده را از زندان بیرجند خلاص کرد و اگر شاه نبود من در آنجا تلف شده بودم. شاه به موجب قانون اساسی مسئولیتی ندارند و به هیچ وجه من الوجوه در امور مملکتی دخالت ندارند.» مصدق در ادامه نطق خود اصل چهل و چهارم قانون اساسی آن زمان را اینگونه قرائت می‌کند: «شخص پادشاه از مسئولیت مبرّی است. وزرای دولت در هر گونه امور مسئول مجلس هستند.» ساعد مراغه‌ای، حکیمی، مرتضی قلی بیات، محسن صدر و قوام پنج نخست وزیر این دوره از مجلس بودند. مجلس چهاردهم شاهد ۷ فراکسیون از جمله، میهن (۲۶ نماینده)، توده، دموکرات، منفردین، مستقل، آزادی، اتحاد ملی بود. حزب توده ایران در این دوره ۸ نماینده در مجلس از شهرهای مختلف از جمله مشهد و اصفهان داشت. به محض اینکه مجلس جدید رسما مشغول به کار کرد، چانه‌زدن بر سر یافتن جانشین برای سهیلی آغاز شد؛ هر چند سهیلی به هیچ روی مورد علاقه دربار نبود با راه‌دادن شش سلطنت‌طلب به آخرین کابینه خود، دخالت جنجال برانگیز در انتخابات و خلافکاری در توزیع مواد غذایی، مخالفت بسیاری از اعضای جناح ضدسلطنت را برانگیخت. در این دوره حزب توده علاوه بر برخورداری از یک سازماندهی کارآمد، فراکسیونی فعال در مجلس و دستگاه تبلیغاتی وسیع در جهت سازماندهی کارگران صنعتی به گونه‌ای منظم و اصولی گام برداشته بود و نهضت کارگری را تحت سلطه خود داشت. این امر ترس و ناخوشنودی ثروتمندان را افزون‌تر کرد و مقاومت کارفرمایان در برابر حزب به رویارویی منجر می‌شد که پیامدهای سیاسی گسترده‌ای به دنبال داشت. وقایع اصفهان نمونه بارزی از این مورد بود. در بهار سال ۱۳۲۲ تقی فداکار، رهبر اتحادیه کارگران اصفهان، به عنوان نماینده مردم این شهر راهی تهران شد تا بر صندلی مجلس تکیه بزند. او نقش بسیار پررنگی در خصوص کارگران و کارخانه‌داران ایفا کرد. با عزیمت او از اصفهان، وضع به سرعت دگرگون شد، از یک سو، حزب توده که پیوسته تندروتر می‌شد کوشش می‌کرد نفوذ خود را بر کارگران بیفزاید و از سوی دیگر، کارفرمایان تهدید می‌کردند در صورتی که اتحادیه ارتباط خود را با حزب توده قطع نکند دست به اخراج کارگران خواهند زد. هنگامی که کارفرمایان شروع به اجرای تهدیدات خود کردند، اعتصاب‌ها آغاز شد. درگیری‌ها میان کارگران و کارفرمایان اوج گرفت و کارگران مبادرت به گشودن درهای انبار کارخانه‌ها برای گرفتن دستمزد خود کردند. مجلس چهاردهم در زمینه نفت یکی از پایه‌های بحث ملی شدن صنعت نفت بود. در آن زمان پس از بحث و جدل‌های مختلف، قانون تحریم امتیاز نفتی تصویب شد و دولت از هرگونه مذاکره با دولت‌های خارجی درباره امتیازدهی ممنوع شد. گرفتاری دولت زمانی آغاز شد که ساعد مذاکرات پنهانی نفت را که از دوره سهیلی شروع شده بود ادامه داد و با شرکت‌های آمریکایی، سینکلر، سوکونی واکیوم و شرکت رویال داچ شل برای انعقاد قرارداد استخراج نفت وارد مذاکره شد. روز ۱۹ مرداد ۱۳۲۳ در جلسه علنی مجلس توسی نماینده بجنورد این سؤال را مطرح کرد: «جریان مذاکرات (نفت) تا امروز روی چه پایه و اساسی و با چه اشخاصی و در چه زمینه‌های بوده است؟ شرایطی که با دولت مذاکره کرده‌اند چه چیزها بوده و برای چه مدتی است؟» مجلس فوق در نهایت در تاریخ ۲۱ اسفند ۱۳۲۴ به کار خود پایان داد.

خبر روز

راه‌اندازی اتاق جنگ برای تأمین امنیت انتخابات آمریکا در برابر هکرها

پایگاه اینترنتی روزنامه واشنگتن پست در مطلبی تحت این عنوان که «وزارت امنیت میهن آمریکا در نظر دارد بزرگ‌ترین عملیات را برای تأمین امنیت انتخابات در برابر هکرها اجرایی کند» نوشت، اداره امنیت سایبری وزارت امنیت داخلی آمریکا مشغول بررسی اجرای بزرگ‌ترین عملیات برای تأمین امنیت انتخابات این کشور است تا از تکرار مداخله سال ۲۰۱۶ روسیه جلوگیری و با تهدیدهای جدید مقابله کند. به گزارش ایسنا، در روز انتخابات آژانس امنیت زیرساخت و امنیت سایبری وزارت امنیت داخلی آمریکا اتاق جنگ مجازی ۷/۲۴ را تشکیل خواهد داد که مقامات انتخاباتی در سراسر این کشور می‌توانند هر زمان با آن تماس گرفته و اطلاعات مربوط به هرگونه فعالیت مشکوکی را به اشتراک بگذارند و برای مقابله با آن با یکدیگر همکاری کنند. این آژانس همچنین اطلاعات طبقه‌بندی شده از نهادهای اطلاعاتی را درباره تلاش‌های مشاهده شده از جانب دشمنانی که قصد تضعیف انتخابات را دارند، به اشتراک می‌گذارد و به ایالت‌ها درباره چگونگی محافظت از خود در برابر چنین حملاتی توصیه‌های لازم را خواهد کرد.

نقل قول

زنان خود را مهیای کاندیداتوری در انتخابات ریاست جمهوری کنند

فاطمه راکعی، دبیر کل جمعیت زنان نواندیش: زنانی که می‌دانند کشش لازم و توانایی کافی برای حضور در این سطح از کنش سیاسی را دارند، باید دست به کار شوند و خود را مهیای کاندیداتوری در انتخابات سیزدهمین دوره ریاست جمهوری کنند. البته ممکن است تعدادی از زنان مشمول رجل سیاسی باشند، اما از شایستگی لازم برای شرکت در اتفاق مهمی چون انتخابات ریاست جمهوری برخوردار نباشند. اما حتما می‌توان از زنانی یاد کرد که شایستگی‌شان به حدی است که نسبت به خیلی از مردانی که فرصت کاندیداتوری داشتند، اصلح و شایسته‌تر هستند. درواقع با نگاهی به زنانی که در سطح معاونت رئیس جمهوری، رئیس ارگان‌های مهم و حتی کسانی که در نقش دبیر کلی احزاب حضور فعالانه دارند، می‌توان گفت جامعه زنان از آمادگی لازم برای جلب رأی مردم در جهت رئیس دولت شدن برخوردار است. نباید اینطور باشد که «زن» بودن موجب شود، حتی پرونده‌شان هم بررسی نشود. / **اعتمادآنلاین**

حذف خاتمی از جریان اصلاحات اشتباه بزرگی است

جلال جلالی‌زاده، چهره سیاسی اصلاح‌طلب: خاتمی در میان اصلاح‌طلبان از جایگاه و احترام ویژه‌ای برخوردار است، شکی نیست؛ خاتمی هیچ‌گاه نه جاه‌طلب بوده و نه ریاست‌طلب و نه تلاش داشته خودش را مطرح کند، چرا که همواره او بر مصالح اصلاح طلبی و ملت، تاکید دارد و در موضوعات گوناگون به عنوان مشاور عمل کرده و شورای عالی سیاست‌گذاری و شورای اصلاحات بیشتر خودشان تصمیم گیرنده بودند و درواقع از مشورت خاتمی، بهره بردند. کسانی که تلاش می‌کنند خاتمی را از جریان اصلاحات حذف کنند، دچار اشتباه بزرگی شده‌اند، چرا که این افراد در میان اصلاح طلبان، جایگاهی ندارند اما تلاش می‌کنند با جمع‌کردن دو یا سه نفر در اطراف خود، جایگاهی برای خود کسب کنند. یقینا جریان اصلاح طلب بدون خاتمی نه پیشرفتی خواهد داشت و نه ماندگار است. کسانی که دلسوزی جریان اصلاحات هستند، نباید خاتمی را تضعیف کنند. / **برنا**

نامزدهای ریاست جمهوری بهتر است کابینه خود را معرفی کنند

مهدی چمران، عضو شورای ائتلاف اصول‌گرایان: قاعدتا نه نماینده مجلس و نه رئیس دولت نباید خود را وامدار عده‌ای بداند، اگرچه همفکری و هماهنگی با افراد امری مثبت است؛ اما وامدار بودن به خصوص درباره مسائل مالی زیبنده هیچ فردی نیست؛ ناگفته نماند که این امر بسته به شخصیت خود فرد داشته و با وضع قوانین و مقررات نمی‌توان آن را تحت کنترل درآورد. من با این پیشنهاد موافقم که نامزدها از قبل تیم خود را به مردم معرفی کنند، زیرا اینکه نامزدها افرادی را قبول داشته و آن‌ها را برای دولت احتمالی خود انتخاب کنند رسمی است که در سایر کشورها هم وجود داشته و چندان پیچیده نیست. البته اگر آن نامزد بخواهد وزرای خود را به مردم معرفی کند قطعی نخواهد بود، چرا که آن‌ها باید رأی اعتماد خود را از مجلس بگیرند؛ اما معرفی تیم نزدیک به دولت احتمالی خود برای مردم بسیار مفید خواهد بود. / **باشگاه خبرنگاران جوان**

نیم‌نگاه

تحلیلگران می‌گویند قیمت‌ها با اخباری از اتفاقات پیش‌رو رشد می‌کنند و با وقوع آن اتفاق، به انتهای مسیر می‌رسند. روز گذشته نیز صرافی بانک ملی، نرخی برای خرید دلار اعلام نکرد و فقط فروشنده بود تا نشان‌دهنده احتمال افت بیشتر ارز در بازارها باشد.

سرگردان بین ترامپ و بایدن!

فعالان بازار، از روزهای آینده و تأثیرات کوتاه‌مدت نتیجه انتخابات آمریکا می‌گویند

سعید غفاری
خبرنگار

تب هیجانی خرید در بازارهای مختلف حالا تبدیل به تب فروش شده تا صف خرید کالاهایی که فروشنده نداشت، حالا تبدیل به صف فروشی شود که مشتری ندارد؛ سکه ۱۶ میلیونی که چند هفته پیش فروشنده نداشت، حالا به قیمت ۱۳ میلیون تومان هم خریداری ندارد! فعالان بازار می‌گویند نهنگ‌ها چند روز قبل در صفوف خرید هیجانی دارایی خود را خالی کرده‌اند تا سرمردمی که دلار، طلا، خودرو و امثال آن خریده‌اند، کلاه برود و مال باختگان امیدوارند تا با انتخاب مجدد ترامپ دست‌کم موفق به فروش در قیمت‌های قبلی شوند.

کارشناسان و فعالان بازارهای مختلف طی هفته‌های گذشته بارها نسبت به خریدهای هیجانی هشدار دادند، حتی زمانی که دلار ۳۲ هزار تومان را رد کرد تحلیل‌های مختلفی از احتمال بالای اصلاح در بازار ارز منتشر شد، ولی دلال‌ها با بیان احتمال انتخاب ترامپ برای ریاست جمهوری آمریکا مردم را تشویق به خرید کردند و امروز حتی با انتشار اخبار مثبت برای ترامپ و حتی افزایش قیمت رسمی ۲۵ درصدی خودرو دیگر متقاضی در بازار نیست. فرزین قائدپناه فعال بازار ارزی در این باره گفت: «واقعیت اینجاست که بازارها انتخاب ترامپ را از قبل پیش‌خور کرده‌اند، اگر ترامپ انتخاب شود که از قبل قیمت‌ها بالا رفته است و اگر جو بایدن رأی بیاورد قیمت‌ها باید بیش از این کاهش پیدا کند.» تحلیلگران می‌گویند قیمت‌ها با اخباری از اتفاقات پیش‌رو رشد می‌کنند و با وقوع آن اتفاق به انتها مسیر می‌رسند. روز گذشته نیز صرافی بانک ملی، نرخی برای خرید دلار اعلام نکرد و فقط فروشنده بود تا نشان‌دهنده احتمال افت بیشتر ارز در بازارها باشد.

چشم‌ها خیره به موبایل

خیابان سپه اصفهان که تا چند روز قبل شاهد صف نشینان برای خرید دلار ۳۲ هزار تومانی بود، امروز میزبان افراد زیادی است که گوشه خیابان لبه جدول نشسته‌اند و به صفحه موبایل خود خیره‌اند تا شاید انتشار یک خبر مثبت نرخ دلار را بالا ببرد. محمد راننده که یکی از تاکسی‌های آنلاین کنار این خیابان نشسته بود به اصفهان زیبا گفت: «دلار ۳۲ را که رد کرد، گفتند تا ۴۰ می‌رود من هم تمام پس‌اندازم به علاوه مقداری قرض را دلار خریدم، در طول چهار روز چهار هزار تومان ریخت و به اندازه یک سال مسافرکشی ضرر کردم.» در میان مال باختگان این خیابان اقشار ضعیف درصد بالایی دارند، از کارگر و دانشجو گرفته تا خانم‌های خانه‌داری که دلار خریده‌اند و حالا منتظر رشد آن هستند و دلال‌هایی که به جای «تبدیل ارز» به مردم دلداری می‌دهند. یکی از دلال‌های خیابان سپه برای مردم نگران سخنرانی می‌کرد: «دو سال قبل دلار ۱۸ هزار تومانی می‌گفتند ضرر است دیدید به ۳۲ هم رسید، چند ماه صبر کنید شب عید دلار زیر ۵۰ هزار تومان نیست.» این استدلال در بازار خودرو و مسکن نیز به اشکال متفاوتی بیان می‌شود. در بازار خودرو دلال‌ها مدعی‌اند شب عید قیمت خودرو رشد سنگینی خواهد کرد مانند سال ۹۷! مهر دو سال قبل با ریزش دلار خودرو به شدت افت کرد، ولی شب عید بیش از ۵۰ درصد رشد کرد و امروز هم دلال‌های بازار خودرو به مردم وعده قیمت بالای خودرو برای شب عید را می‌دهند و در بازار مسکن وعده تابستان سال آینده را می‌دهند. دو سال گذشته نیز با وجود نوسانات سنگین قیمتی، رشد اصلی قیمت مسکن در طول دو تابستان قبلی بود. بازار مسکن نیمه دوم سال نیمه تعطیل است و حالا دلال‌های این بازار مدعی‌اند افت چند درصدی قیمت‌ها در روزهای گذشته به خاطر نیمه دوم سال است. البته باید در نظر داشت دلال‌هایی که امروز قول شب عید یا تابستان را می‌دهند، تا دو هفته قبل وعده رشد قیمت‌ها پس از انتخابات ریاست جمهوری آمریکا را می‌دادند.

نیم‌نگاهی به انتخابات آمریکا

زمزمه «دلار ۱۵ هزار تومانی» امروز در بازارهای مختلفی شنیده می‌شود تا فعالیت اقتصادی را با تردید روبه‌رو کند. تعدادی از کارشناسان از احتمال ۱۵ هزار تومانی شدن دلار با انتخاب جو بایدن می‌گویند؛ در عمل با مواضع بایدن حتی در صورت برنده شدن او قرار نیست در کوتاه‌مدت تغییری در تحریم‌ها اعمال شود؛ ولی انتخاب بایدن به صورت روانی بر بازارهای مختلف اثرگذار خواهد بود. قدرت‌اله هاشمی یکی از فعالان بازار طلا با بیان اینکه شاید دلار به زیر ۲۰ هزار تومان افت کند به اصفهان زیبا گفت: «همین که مردم حس کنند احتمال توافق در آینده است، تقاضا کاهش پیدا می‌کند، در واقعیت اتفاقی رخ نمی‌دهد، ولی اگر بایدن انتخاب شود، از نظر روانی یکی دو ماهی عرضه در بازارها افزایش پیدا می‌کند.» احتمال دلار ۱۵ هزار تومانی، معاملات در بازارهای مختلف را متوقف کرد و حالا فعالان اقتصادی نیم‌نگاهی به انتخابات آمریکا دارند تا پس از آن تصمیم‌گیری کنند. در کنار آن هنوز احتمال برنده شدن ترامپ وجود دارد، ولی باید دید روز چهارشنبه کدام یک انتخاب خواهند شد و بازارها چه واکنشی به آن نشان می‌دهند.

رشد ۱۸ درصدی نقدینگی در هفت ماهه نخست سال

رئیس کل بانک مرکزی از رشد ۱۸ درصدی نقدینگی و ۱۰ درصدی پایه پولی خبر داد و در خصوص مشکلات پیش آمده در حوزه ترخیص کالاها از گمرکات گفت: منشأ ارز دروارادات باید مشخص باشد. به گزارش صدا و سیما، عبدالناصر همتی گفت: براساس تصمیم ستاد اقتصادی دولت قرار شد شیوه‌های برگشت ارز صادرکنندگان به گونه‌ای باشد که بتوانند به ازای آن مواد اولیه کارخانه‌ها را وارد کنند و اینکه خالی فروشی یا ادعاهای غیرواقعی در آن وجود نداشته باشد.

او افزود: در یکی دو روز آینده رئیس جمهور مصوبه را ابلاغ می‌کند و صادرکنندگان می‌توانند از روش‌های مختلف ارز خود را ارائه کنند که از جمله آن، سامانه نیماست که تقویت شده و مانند گذشته تأمین ارز خواهد کرد و همچنین می‌توانند واردات در مقابل صادرات داشته باشند که به صورت تهاتری و با نظارت وزارت صمت انجام می‌شود. همتی افزود: افراد موظف هستند گردش ریالی و نرخ ارز مبادله شده را در سامانه تجارت ثبت و به صورت برخط به بانک مرکزی اطلاع دهند. او گفت: موضوع دیگر ارز اشخاص است و واردکنندگان می‌توانند از طریق ارز خود و اشخاص دیگر واردات انجام دهند، اما باید گردش ریالی خود را در بانک مرکزی و سامانه تجارت ثبت کنند.

رئیس کل بانک مرکزی درباره کالاهای ذخیره شده در گمرک اظهار داشت: کالاهای اساسی و ضروری کشور و مواد اولیه کارخانه‌ها با اولویت ترخیص می‌شود و بانک مرکزی کمک می‌کند تا تأمین ارز آن‌ها با سرعت انجام شود؛ با این حال درباره ارز اشخاص باید گردش ریال آن مشخص و ثبت شود نباید خروج سرمایه از کشور داشته باشیم و منشأ ارز نیز باید مشخص باشد.

کشاورزان برای تأمین نهاده و کود «کشاورز کارت» می‌گیرند

وزیر جهاد کشاورزی از ارائه «کشاورز کارت» به کشاورزان برای خرید نهاده و کود خبر داد. به گزارش وزارت جهاد کشاورزی، کاظم خاوازی با اشاره به ارائه «کشاورزکارت» به کشاورزان گفت: در بخش اول این کارت در اختیار کشاورزانی که گیاهان استراتژیک مانند گندم، جو و دانه‌های روغنی کشت می‌کنند، قرار می‌گیرد تا دغدغه‌ای برای خرید نهاده و کود نداشته باشند و بتوانند از این کارت استفاده کنند. او ادامه داد: از سه میلیون تن کود مورد نیاز سالانه کشاورزان، دو میلیون و ۴۰۰ هزار تن کود اوره است که با قیمت سال گذشته در اختیار کشاورزان قرار می‌گیرد، اما سایر کودهای وارداتی به دلیل تغییر قیمت ارز از ترجیحی به نیمایی افزایش قیمت داشته است. خاوازی ادامه داد: وزارت جهاد کشاورزی برای کمک به کشاورزان، طرح «کشاورزکارت» را با همکاری بانک مرکزی ایران و بانک کشاورزی تهیه کرده است. ان شاءالله کشاورزان با این کارت بتوانند نهاده‌های مورد نیاز خود را به موقع تأمین کنند و سال آینده با بانک تسویه حساب کنند. وزیر جهاد کشاورزی با تأکید بر اینکه نکات بسیار ریزی در این کارت دیده شده است، یادآور شد: بانک کشاورزی و معاونت امور زراعت طراحی خوبی برای این کارت داشته‌اند تا کشاورزان بتوانند بدون دغدغه و بروکراسی‌های معمولی بانک، سریعا به این منابع مالی دست یابند. او با بیان اینکه طرح کشاورز کارت یک اقدام بزرگ و ملی محسوب می‌شود و باید با جدیت آن را دنبال کنیم، تصریح کرد: با تأثیرگذاری که کود در تولیدات کشاورزی دارد، در گام اول این محصول انتخاب شد و در گام دوم آفت‌کش‌ها هستند و ما از منابع مختلف اعتبار لازم را برای آن تجهیز می‌کنیم.

نقل قول

سیاسی‌کاری دولت در افزایش تعرفه تراکنش‌های بانکی

سیدناصر موسوی لارگانی، عضو هیئت رئیسه مجلس: عملکرد دولت در مخالفت با پیشنهادات نمایندگان مجلس در طرح تأمین کالاهای اساسی و پس از آن، افزایش تعرفه تراکنش‌های بانکی نشان می‌دهد که موضع‌گیری و مخالفت دولت با طرح مجلس، کاملا سیاسی بوده است. در جریان تدوین و بررسی طرح تأمین کالاهای اساسی، یکی از پیشنهادات مجلس این بود که از محل درآمدهای حاصله از تراکنش‌های بانکی، اعتباراتی را برای تأمین این کالاها و عرضه آن به مردم در نظر بگیرد که این مسئله با مخالفت جدید دولت مواجه شد، حال شاهد هستیم که دولت در مدت کوتاهی پس از پیشنهاد مجلس اقدام به افزایش کارمزد تراکنش‌های بانکی کرده، تفاوت پیشنهاد مجلس و دولت این بود که در طرح نمایندگان، منابع حاصله به مردم می‌رسید، اما در اقدام جدید دولت مشخص نیست که این درآمدها در کجا هزینه خواهد شد. / **خانه ملت**

تهاتر غیرشفاف ۶۰۰ هزار میلیارد تومانی نفت با سوخت

حسینعلی حاجی دلیگانی، عضو هیئت رئیسه مجلس: در روند اصلاح ساختار بودجه نیاز به یک تبصره ۱۴ دیگری برای درج منابع حاصل از تهاتر نفت خام با میعانات و سوخت پالایشگاه‌ها وجود دارد تا در این باره شفاف‌سازی شود. در بودجه سال ۹۹ حدود ۲۵۰ هزار میلیارد تومان منابع درآمدی در تبصره ۱۴ لحاظ شد که البته برابر آن جداول مصرفی هم قرار داده شد، اما این رقم نسبت به میزان فروش نفت یک سال کشور شفاف نیست و تقریبا یک سوم آن محسوب می‌شود. در تبصره ۱۴ دوم بودجه سالانه کشور باید ۶۰۰ هزار میلیارد تومان منابع حاصل از فروش نفت خام به قیمت کمتر از فوب خلیج فارس به پالایشگاه‌های داخلی به عنوان منابع درآمدی دولت در یک طرف قرار بگیرد و مبلغ خرید سوخت‌های مایعی که دولت از این پالایشگاه‌ها خریداری می‌کند هم در طرف دیگر تبصره گنجانده شود. این تهاتر اکنون به صورت غیرشفاف در حال انجام است. / **خانه ملت**

رسیدگی اورژانسی و ۲۴ ساعته به مشکلات تولیدکنندگان

بابک دین‌پرست، قائم مقام ستاد رفع موانع تولید: مراکز فوریت‌های بررسی مشکلات واحدهای تولیدی به مواردی اعم از تأمین مواد اولیه، صدور مجوزها، تداخل برخی از قوانین و ... رسیدگی خواهند کرد. این مراکز به عنوان یک پنجره واحد، نقش یک قرارگاه عملیاتی را بازی خواهند کرد. همه دستگاه‌هایی که واحدهای تولیدی برای فعالیت نیاز به اخذ مجوز از آن‌ها دارند یا باید هماهنگی با آن‌ها انجام دهند، در این مراکز حضور دارند. نیروها از ساعت ۸ صبح تا ۸ شب و ۸ شب تا ۸ صبح فردا در آن مراکز مستقر خواهند شد؛ همچنین در روزهای تعطیل نیروهای شیفت در مراکز حضور خواهند داشت و درخواست‌های احتمالی را ثبت می‌کنند. همه موضوعات مرتبط با مشکلات تولید اعم از تأمین مواد اولیه، صدور مجوزها، تداخل برخی از قوانین و ... که موجب شده تولیدکنندگان نتوانند به اهداف مدنظر خود برسند، در این مراکز بررسی می‌شود.

اقتصاد روز

جزئیات افزایش کارمزد خدمات بانکی از اول آذر

طبق بخش‌نامه بانک مرکزی از ابتدای آذرماه کارمزد خدمات بانکی از جمله کارت به کارت افزایش خواهد یافت؛ ضمن اینکه اخذ کد بورسی در شعب بانکی نیز با بخش‌نامه جدید بانک مرکزی مشمول کارمزد پنج هزار تومانی می‌شود.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه با ابلاغ بخش‌نامه جدید تغییرات کارمزد انواع خدمات بانکی، از ابتدای آذر شاهد افزایش کارمزد خدمات بانکی در شبکه بانکی خواهیم بود. برهمین اساس نیز کارمزد کارت به کارت به ازای انتقال هر یک میلیون تومان از ۵۰۰ به ۶۰۰ تومان افزایش خواهد یافت و در صورت افزایش هر یک میلیون تومان در فرایند کارت به کارت معادل ۲۴۰ تومان به این هزینه اضافه می‌شود.

نکته مهم در بخش‌نامه بانک مرکزی اعمال کارمزد برای خدمات پایا و ساتناست، کارمزد انتقال وجه بین بانکی پایا یک صدم درصد مبلغ تراکنش از ۲۰۰ تومان تا ۲۵۰۰ تومان در پرداخت‌های انفرادی و ۱۰۰ تومان به ازای هر تراکنش در پرداخت‌های گروهی است. کارمزد انتقال وجه بین بانکی ساتنا نیز دو صدم درصد مبلغ تراکنش تا سقف ۲۵ هزار تومان کارمزد تعیین شده است. هرچند برای افتتاح حساب و صدور دفترچه سپرده قرض الحسنه پس‌انداز کارمزدی تعیین نشده، اما هزینه افتتاح حساب سپرده کوتاه‌مدت متمرکز پنج هزار تومان و صدور هر جلد دفترچه صرفا برای حساب‌های کوتاه‌مدت نیز ۴۸۰۰ تومان خواهد بود.

همچنین هزینه ارسال پیامک برای اطلاع رسانی با گرفتن رضایت مشتری معادل ۳۰ تومان به اضافه هزینه پیامک و حق اشتراک سالیانه خواهد بود. ضمن اینکه هزینه صدور دسته چک به ازای هر برگ چک دو هزار ریال به همراه هزینه تمبر چک خواهد بود؛ کارمزد رفع سوءاثر برای هر برگ چک ۱۲ هزار تومان تعیین شده است.

صدور کارت مغناطیسی هوشمند در شعب بانکی با کارمزد شش هزار تومانی همراه خواهد بود؛ ضمن اینکه کارمزد صدور رمز جدید برای انواع کارت‌های بانکی (نقدی، اعتباری و هدیه) در شعبه به درخواست مشتری هزار تومان تعیین شده است. همچنین کارمزد اعلام مانده کارت خودپرداز/کیوسک شتابی ۱۲۰۰ ریال و اعلام مانده کارت و صورت حساب ۱۰ گردش آخر ۲۴۰۰ تومان تعیین شده است.

با بخش‌نامه جدید بانک مرکزی که از ابتدای آذرماه اجرایی خواهد شد، هزینه ارائه صورت حساب سال جاری هر صفحه ۶۰۰ تومان و برای سال‌های گذشته به ترتیب ۶۰۰ و ۷۲۰ تومان می‌شود.

صنعت و معدن، دومین دریافت‌کننده تسهیلات بانکی بعد از خدمات

جدیدترین آمار منتشرشده از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) نشان می‌دهد که تسهیلات پرداختی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری به بخش صنعت و معدن در پنج ماهه نخست امسال نسبت به مدت مشابه در سال گذشته، ۷۶,۶ درصد افزایش داشته و این بخش، بعد از بخش خدمات بیشترین سهم از تسهیلات بانکی را به خود اختصاص داده است. به گزارش ایسنا، طبق این آمار تسهیلات پرداختی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری به بخش صنعت و معدن با افزایش ۷۶,۶ درصدی در پنج ماهه نخست امسال، به ۱۵۵ هزار و ۹۳۰ میلیارد تومان رسیده است. مقدار این تسهیلات در پنج ماه اول سال گذشته ۸۸ هزار و ۲۷۸ میلیارد تومان بوده است. سهم تسهیلات پرداختی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری به بخش صنعت و معدن از کل تسهیلات پرداخت‌شده به بخش‌های کشاورزی، صنعت و معدن، مسکن و ساختمان، بازرگانی، خدمات و سایر بخش‌های متفرقه در پنج ماهه نخست سال گذشته، ۲۹,۸ درصد بوده که امسال این رقم به ۳۰,۸ درصد رسیده است. تسهیلات پرداختی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری به بخش بازرگانی نیز در پنج ماهه نخست سال گذشته ۱۰۲ هزار و ۷۶۰ میلیارد تومان بوده که با ۹۰,۶ درصد افزایش به ۵۳ هزار و ۹۶۰ میلیارد تومان در پنج ماهه نخست سال جاری رسیده است. با این حال سهم بخش بازرگانی از کل تسهیلات پرداختی به بخش‌های یاد شده از ۱۸,۲ درصد در پنج ماه اول سال ۱۳۹۸ به ۲۰,۳ درصد افزایش یافته است. در این میان بیشترین تسهیلات پرداختی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری به بخش خدمات اختصاص یافته که در پنج ماهه نخست امسال سهم ۳۵,۳ درصدی از کل تسهیلات پرداختی را به خود اختصاص داده که معادل ۱۷۸ هزار و ۷۸۰ میلیارد تومان بوده و نسبت به مدت مشابه در سال گذشته، ۶۴,۴ درصد افزایش داشته است. بعد از بخش خدمات و صنعت و معدن، به ترتیب بخش بازرگانی، کشاورزی و مسکن ۲۰,۳، ۷,۴ و ۶,۱ درصد از کل تسهیلات پرداختی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری را دریافت کرده‌اند. البته تسهیلات پرداختی به دو بخش کشاورزی و مسکن به ترتیب ۵۶,۱ و ۴۹,۲ درصد نسبت به پنج ماهه اول سال گذشته افزایش داشته و به ۳۷ هزار و ۵۰۰ میلیارد و ۳۰ هزار و ۸۳۰ میلیارد تومان رسیده است.

تأمین و تخصیص ارز در اولویت است

وزیر صنعت، معدن و تجارت در بازدیدی سرزده از سامانه جامع تجارت ایران از نزدیک در جریان مراحل نهایی شدن و تکمیل این سامانه و پروسه تکمیل پرونده‌های مرتبط با تأمین ارز متقاضیان قرار گرفت و بر رعایت اولویت در تخصیص و تأمین ارز و فراهم‌سازی تمامی زمینه‌ها برای مراجعه نداشتن حضوری متقاضیان تأکید کرد. به گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت، علیرضا رزم حسینی فرایند ثبت سفارش را که در قالب سامانه جامع مجوزها انجام می‌شود، پیگیری کرد و در گفت‌وگو با متقاضیان ثبت سفارش و ارباب رجوع‌های این سامانه، در جریان مهم‌ترین مشکلات و مسائل قرار گرفت.

نیم نگاه

درحال حاضر، کارخانه‌ها با مشکل کمبود مواد اولیه مانند روغن روبه‌رو هستند، ولی بیسکویت هنوز هم از ارزان‌ترین میان‌وعده‌ها یا دسرها محسوب می‌شود. با وجود این، مشاهدات میدانی نشان می‌دهد این خوراکی در سبد خرید مردم جایگاه بزرگی ندارد.

تلخی گرانی در کام بیسکویت

ارزان‌ترین و گران‌ترین بیسکویت‌ها در بازار کدام‌اند؟

سعیده غفاری
خبرنگار

بیسکویت‌ها از تنقلات ارزان به شمار می‌روند که باوجود افزایش قیمت آن‌ها از سال گذشته تاکنون، از سایر تنقلات قیمت کمتری دارند. بااین حال، فروشنده سوپرمارکت‌ها میزان فعلی فروش بیسکویت را کمتر از سال‌های قبل می‌دانند. بیسکویت‌های ساده و پتی‌پور ارزان‌ترین نوع بیسکویت با نرخ کمتر از دوهزار تومان محسوب می‌شوند. درمقابل، وافل‌ها و فرآورده‌های کاکائویی قیمت بسیار بالایی دارند و جزو گران‌ترین تنقلات بازار قرار می‌گیرند. همچنین فروشگاه‌داران از فروش زیاد بیسکویت‌های رژیمی و پذیرایی می‌گویند. این دسته از بیسکویت‌ها هرچند قیمت بالایی دارند، ولی درمقایسه با انواع دیگر تنقلات به صرفه‌تر هستند.

درحال حاضر، کارخانه‌ها با مشکل کمبود مواد اولیه مانند روغن روبه‌رو هستند، ولی بیسکویت هنوز هم از ارزان‌ترین میان‌وعده‌ها یا دسرها محسوب می‌شود. باوجوداین، مشاهدات میدانی نشان می‌دهد این خوراکی در سبد خرید مردم جایگاه بزرگی ندارد.

ارزان‌ترین‌ها

بیسکویت‌های ساده و پتی‌پور ارزان‌ترین نوع بیسکویت در قفسه‌های سوپرمارکت‌ها هستند. بیسکویت‌های ساده با وزن ۶۰ گرم در طعم‌های مختلف موز، شیر، پرتقال و... کمتر از ۸۰۰ تومان قیمت داشتند، ولی نرخ فعلی آن یک هزار و ۲۰۰ تومان است. بیسکویت‌های پتی‌بور نیز ۶۰ گرم وزن دارند و با نرخ یک هزار و ۵۰۰ تومان به فروش می‌رسند. قیمت انواع دیگر بیسکویت‌ها مانند های بای، ویفرهای، دایجستیو، کوکی، کیک و... با وزن‌های ۶۰ و ۷۵ گرم به ۳ هزار و ۵۰۰ تومان هم می‌رسد. شکلات‌های شیری، تلخ و مغزدار با وزن ۲۰ تا ۳۵ گرم ۲ هزار و ۸۰۰ تا ۵ هزار تومان قیمت خورده‌اند. ساقه طلایی نیز تا هفته قبل در سوپرمارکت‌ها با قیمت سه هزار و ۵۰۰ تومان عرضه می‌شد، ولی فروشنده‌ها از افزایش قیمت ساقه طلایی به چهارهزار تومان در هفته جاری می‌گویند؛ از این رو قیمت بیسکویت ساقه طلایی طی دو سال گذشته چهاربرابر شده است. انواع دیگر ساقه طلایی با شهدتوت، شکلاتی و پرتقالی با همان نرخ قدیمی یعنی چهار هزار تومان به فروش می‌رسد، ولی با افزایش قیمت ساقه طلایی ساده، شاید نرخ انواع دیگر آن‌ها بالا رود. بیسکویت‌های ساقه طلایی در بسته‌بندی بزرگ تر یعنی ۸۰۰ گرمی نیز ۲۰ هزار تومان قیمت دارند. شوکو بیسکویت‌ها در بسته ۱۰۰ گرمی با قیمت ۹ هزار تومان، ۱۲۵ گرمی ۱۵ هزار تومان و ۱۵۵ گرمی ۲۰ هزار تومان به فروش می‌رسند. بیسکویت مادرهم زمانی در شمار پرفروش ترین تنقلات در سوپرمارکت‌ها به شمار می‌رفت، ولی اکنون عرضه آن با کاهش روبه روست و این احتمال وجود دارد که این بیسکویت با افزایش قیمت، دوباره در بازار توزیع شود.

گران‌ترین‌ها

وافل‌ها نسبت به دیگر بیسکویت‌ها افزایش قیمت بیشتری را از سال گذشته تاکنون تجربه کرده‌اند، تا جایی که برای خرید یک بسته ۶۶۰ گرمی وافل کاراملی کاله باید حدود ۴۰ هزار تومان بپردازید. سوپرمارکت‌داران اصفهانی از فروش تعداد کمی وافل در طول ماه می‌گویند و این نوع بیسکویت خوراکی تفریحی محسوب می‌شود. همچنین فرآورده‌های کاکائویی با نرخ بالایی عرضه می‌شوند، به طوری که فرآورده کاکائویی تابلت شیری ویولتا با وزن ۵۵ گرم شش هزار و ۵۰۰ تومان، شوکو بیسکویت‌های ۱۰۰ گرمی باراکا ۹ هزار تومان، بسته ۱۵۵ گرمی شیرین عسل ۱۰ هزار تومان، شکلات تلخ ۶۰ درصد گالاردو فرمند مقدار ۱۰۰ گرم ۱۶ هزار تومان و فرآورده کاکائویی تلخ پارمیدا با مقدار ۳۳۵ گرم ۲۸ هزار تومان قیمت دارد.

پرفروش‌ترین‌ها

بیسکویت‌های رژیمی یا دایجستیو به دلیل استفاده از غلات کامل و جُو در ترکیب مواد اولیه محبوبیت زیادی پیدا کرده‌اند و مشاهدات میدانی نشان می‌دهد این نوع بیسکویت‌ها در سوپرمارکت‌ها فروش زیادی دارند. البته این بیسکویت‌های پرفروش درمقایسه با سایر تنقلات قیمت بالاتری دارند؛ برای نمونه، قیمت بیسکویت یک کیلویی کامور با سبوس فرآوری شده بدون شکر ۳۹ هزار تومان است، بیسکویت دایجستیو کلون بدون کلوتن با وزن ۱۵۰ گرم ۵۵ هزار تومان قیمت دارد یا بیسکویت دایجستیو تیفانی ۵۲۰ گرمی ۵۷ هزار تومان قیمت خورده است. بیسکویت‌های رژیمی با عصاره جو قیمت کمتری دارند مانند بیسکویت رژیمی تینا با ۳۸۰ گرم وزن که با نرخ ۹ هزار و ۷۰۰ تومان به فروش می‌رسد. بیسکویت‌های پذیرایی مانند بیسکویت‌های رژیمی فروش زیادی در سوپرمارکت‌ها دارند، زیرا قیمت آن‌ها نسبت به تنقلاتی با بسته‌بندی کوچک مقرون به صرفه است؛ برای نمونه نرخ بیسکویت پذیرایی جمانه مقدار ۳۵۰ گرم ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان، بیسکویت پذیرایی با طعم نارگیلی گرجی مقدار ۹۰۰ گرم ۲۰ هزار تومان، بیسکویت نکیسا با طعم موز وزن ۹۰۰ گرمی ۲۰ هزار و ۹۰۰ تومان، جعبه ۹۰۰ گرمی بیسکویت سلامت ۲۵ هزار تومان، بیسکویت‌های جعبه ستاک ۲۴ هزار تومان و بیسکویت پذیرایی با طعم پرتقال و مقدار ۲۷۰۰ گرم ۶۹ هزار تومان است. درمجموع بیسکویت‌های پذیرایی با برندهای مختلف و طعم متفاوت با وزن حدود یک کیلوگرم بین ۱۵ تا ۲۵ هزار تومان قیمت‌گذاری می‌شوند.

وافل‌ها نسبت به دیگر بیسکویت‌ها افزایش قیمت بیشتری را از سال گذشته تاکنون تجربه کرده‌اند، تا جایی که برای خرید یک بسته ۶۶۰ گرمی وافل کاراملی کاله باید حدود ۴۰ هزار تومان بپردازید

کف بازار

شقه گوسفندی کیلویی چند؟

مدیرعامل اتحادیه گوشت گوسفندی با بیان اینکه اکنون قیمت هر کیلوگرم شقه برای مغازه‌دار بین ۱۱۵ تا ۱۱۷ هزار تومان شده است، گفت: قیمت هر کیلوگرم شقه بدون دنبه در مغازه‌ها با سود ۱۰ تا ۱۲ درصدی بین ۱۳۱ تا ۱۳۴ هزار تومان به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد که بین ۱۰ تا ۱۵ درصد کاهش نرخ را نشان می‌دهد.

به گزارش ایرنا، در هفته گذشته قیمت هر کیلوگرم گوشت قرمز گوساله و گوسفندی از مرز ۱۴۰ هزار تومان عبور کرد که این موضوع، باعث کاهش سهم مصرف این محصول در سبد خانوارهای ایرانی می‌شود. روال منطقی و طبیعی این است که با افزایش جمعیت دامی و کاهش تقاضا ما شاهد کاهش قیمت‌ها باشیم، اما عکس این ماجرا رخ داده است. اکنون با وجود مازاد دام، قیمت‌ها روند صعودی دارد. علی اصغر ملکی، مدیرعامل اتحادیه گوشت گوسفندی، درباره وضعیت اخیر بازار گوشت قرمز گفت: افزایش قیمت نهاده‌های دامی، تعطیلی‌ها و کاهش نقل و انتقال دام، هویت‌دار کردن دام، ازدحام خرید در ابتدای هر ماه و قاچاق دام زنده از غرب کشور در افزایش نرخ گوشت قرمز داخلی و نوسان نرخ در بازار می‌شود.

بازار سکه از سکه افتاد

شواهد نشان می‌دهد بازار سکه که تا دو هفته قبل پر رونق بود و حتی در کانال ۱۵ میلیون تومان قرار داشت، فعلا از سکه افتاده است و معامله گران دست به عصا در بازار حرکت می‌کنند. به گزارش اقتصادنیوز، بامداد جمعه بازار طلای جهانی پس از نوسان‌های زیاد در کانال ۱۸۰۰ بسته شد.

اونس گرچه افزایشی بسته شد، اما رشد آن به حدی بود که زیان یک روز معامله‌گران را پوشش داد و هفته برای خریداران طلا بد تمام شد. سایه سیاست بر اونس اجازه نمی‌دهد بازار روند طبیعی خود را طی کند و در این بازار همه چیز تعلیق شده است. با توجه به اینکه یک پایه اصلی قیمت سکه در بازار ایران اونس طلا این اتفاق برای معامله‌گرانی که به دنبال نوسان سکه به سمت بالا هستند مطلوب نیست. این گروه برای امتحان شانس خود و برگشت سکه به کانال ۱۴ میلیون روی اونس حساب بازکرده بودند، اما تیرشان به سنگ خورد.

از سوی دیگر، دلار نیز نوسان‌های جدی که بتواند بازار سکه را بالا بکشد تجربه نکرده است. شاید به همین دلیل هم باشد که در معاملات پشت خطی قیمت سکه از مرز ۱۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان فراتر نمی‌رود.

پیش‌بینی قیمت مرغ در بازار

طی ماه‌های اخیر کمبود و گرانی نهاده‌های دامی سبب کاهش رغبت مرغداران به جوجه‌ریزی شده است که درصورت ادامه این روند، بازار مرغ با چالش مواجه می‌شود. با وجود آنکه مرغ ارزان‌ترین محصول پروتئینی در سبد مصرفی خانوار محسوب می‌شود، اما در هفته‌های اخیر تحت تاثیر عوامل مختلف سیر صعودی به خود گرفته است و امکان دسترسی برخی دهک‌های جامعه به آن وجود ندارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، بسیاری از مسئولان بر این باورند که کمبود و گرانی نهاده‌های دامی علاوه بر کاهش میل و رغبت مرغداران به جوجه‌ریزی منجر به کاهش وزن مرغ تولیدی شده است که همه این عوامل دست به دست یکدیگر داده تا بازار مرغ متشنج شود. با وجود اعتراض‌های مکرر مرغداران، ستاد تنظیم بازار در ۳۰ مهر قیمت مصوب هر کیلو مرغ زنده را ۱۳ هزار و ۱۰۰ تومان با احتساب ۱۰ درصد در اختیار استانداران و قیمت مصوب مرغ گرم را ۲۰ هزار و ۴۰۰ تومان اعلام کرد که با واکنش شدید تولیدکنندگان روبه‌رو شد، چراکه آن‌ها بر این باورند که نرخ اعلامی هیچ‌گونه سنخیتی با هزینه‌های تولید ندارد و در صورت اصلاح نشدن، تولید مرغ به بحران کشیده می‌شود.

با جهش قیمت اقلام اساسی سبد خانوار و تخلف برخی واحدهای صنفی در فروش مرغ با قیمت‌های گزاف، قدرت خرید بسیاری از اقشار جامعه کاهش یافته است و آن‌ها چاره‌ای جز حذف محصولات مختلف از سبد مصرفی خود ندارند.

محمد کمالی سروستانی، مدیرعامل اتحادیه مرغداران گوشتی، با اشاره به اینکه مرغداران نسبت به نرخ مصوب مرغ معترض هستند، اظهار کرد: با توجه به افزایش هزینه‌های تولید، نرخ مصوب مرغ تناسبی با آنالیز واقعی قیمت‌ها ندارد و طبق روال معمول، ستاد تنظیم بازار به صورت مصلحتی، قیمت‌ها را اعلام کرده است. او افزود: با وجود آنکه اعلام قیمت غیرواقعی، بی‌ثباتی در بازار مرغ را به همراه دارد، از ستاد تنظیم بازار تقاضا کرده ایم که تجدید نظری در نرخ داشته باشد، چراکه مرغدار، بخش اعظم نهاده مورد نیاز را از بازار آزاد تهیه می‌کند.

این مقام مسئول نیاز ماهانه کشور را ۱۱۰ میلیون قطعه جوجه اعلام کرد و گفت: کارگروه تنظیم بازار تولیدکنندگان را مکلف کرده، ماهانه ۱۱۰ میلیون قطعه جوجه‌ریزی داشته باشند که با تامین نهاده، نیاز بازار به طور کامل تامین می‌شود، در غیر این صورت با کمبود وزن و بحران عرضه در بازار روبه‌رو خواهیم شد.

حبیب اسداله نژاد، نایب رئیس کانون انجمن صنفی مرغداران گوشتی نیز با اشاره به اینکه قیمت مرغ نسبت به هفته اخیر نوسان چندانی نداشته است، اظهار کرد: هم اکنون متوسط نرخ هر کیلو مرغ زنده ۱۷ هزار تومان و مرغ گرم ۲۵ هزار تومان است.

مظنه

نرخ رسمی انواع برنج

عنوان	۴٫۵ تا ۱۰ کیلوگرمی
برنج شیرودی	۲۶۵,۰۰۰
انواع دودی پرمحصول	۲۸۵,۰۰۰
برنج طارم اصل	۳۱۵,۰۰۰
برنج فجر	۲۷۵,۰۰۰
برنج ندا	۲۶۰,۰۰۰
برنج نیمدانه معطر	۱۸۰,۰۰۰
برنج نیمدانه پرمحصول	۱۵۰,۰۰۰
برنج هاشمی	۳۱۵,۰۰۰
برنج دم سیاه	۳۱۵,۰۰۰
تنظیم بازار- برنج وارداتی هندی دانه بلند ۱۱۲۱ کیسه قرمز (GTC)	۱۴۵,۰۰۰
برنج معطر ایرانی سایر انواع (گرده، چمپا، عنبربو و...)	۲۲۰,۰۰۰
تنظیم بازار- برنج وارداتی تایلندی (GTC) رده ب	۷۷,۰۰۰
برنج قهوه ای	۲۹۵,۰۰۰
تنظیم بازار- برنج پاکستانی باسماتی GTC	۱۹۰,۰۰۰
تنظیم بازار- برنج پاکستانی GTC-۳۸۶	۱۳۵,۰۰۰
تنظیم بازار- برنج سوکاندا GTC	۱۳۵,۰۰۰
تنظیم بازار- برنج شربتی GTC	۱۳۰,۰۰۰

ساخت ایران

راهنمای خرید

ورزشکاران پرورش‌اندام و بدنسازی با قرارگیری در دوره‌های مخصوص ورزشی و تغذیه‌ای این رشته، نیازمند استفاده از یک شیکر باکیفیت هستند. شیکری که با کمک آن بتوانند مکمل‌های بدنسازی را با خود به باشگاه ببرند و درحین ورزش از آن‌ها استفاده کنند. شیکرهای برقی بهترین نمونه محسوب می‌شوند و به‌راحتی و در کمترین زمان، مکمل‌های ورزشی را درون خود مخلوط می‌کنند.

شیکر برقی
مدل: Z۱۵

- **ظرفیت: ۰٫۴۵ لیتر**
- **نوع کارکرد: باطری‌ای**
- **قیمت: ۱۸۰ تا ۲۰۰ هزار تومان**

تکان‌دادن شیکر هنگام انجام ورزش‌های طاقت‌فرسا برای بسیاری از ورزشکاران ناخوشایند است؛ شیکر برقی ۴۵۰ میلی‌لیتری فوق برای راحتی ورزشکاران عرضه شده است. مخلوط‌کردن مواد به صورت خودکار با فشار دکمه تعبیه شده بر روی بدنه ظرف شیکر، از مهم‌ترین قابلیت‌های این مدل شیکر است. این امر نیازمند دو باتری نیم قلمی است که در قسمت انتهایی شیکر قرار داده می‌شوند. واشر مناسبی هم در دهانه این شیکر درنظر گرفته شده که کوچک ترین نشتی هنگام واژگون شدن نخواهد داشت. نوع طراحی دهانه این شیکر برقی ۴۵۰ میلی‌لیتری به صورت لوله‌ای و دهانه آن از نوع فشاری است. پلاستیک مرغوبی که در ساخت این شیکر به کار برده شده آن را مقاوم ساخته و طول عمر کارکرد آن را افزایش داده است

شیکر برقی
مدل: ۰۰۷

- **ظرفیت: ۰٫۴۰ لیتر**
- **نوع کارکرد: برق شهری**
- **قیمت: ۲۴۰ تا ۲۷۰ هزار تومان**

شیکر برقی فوق کاربرد مناسبی برای منزل و باشگاه دارد، از این شیکر می‌توان برای مخلوط سازی انواع مکمل‌های ورزشی، تهیه اسموتی میوه و نیز به عنوان غذاساز کودک استفاده کرد. این شیکر دارای چندین قابلیت جالب از جمله تیغه استیل ضد زنگ است.

تیغه‌های فلزی این میکسر قدرت خردکردن یخ و انواع میوه‌ها را داشته و قابلیت حمل این شیکر تجربه خوبی برای شما به ارمغان خواهد داشت. استفاده آسان و شست‌وشوی بسیار راحت با یک طراحی خاص و منحصربه‌فرد که هم به صورت یک بطری برای مخلوط‌کردن و هم به عنوان یک بطری جهت نوشیدن می‌توانید از آن استفاده کنید، از ویژگی‌های این شیکر است. به علت وجود درب مخصوص بر روی این بطری به‌راحتی می‌توانید نوشیدنی خود را همراهتان ببرید و از نوشیدن آن لذت ببرید. این شیکر دارای یک قمقمه جدا نیز است.

شیکر برقی
مدل: ۶۲۰

- **ظرفیت: ۰٫۴۵ لیتر**
- **نوع کارکرد: باطری- برق شهری**
- **قیمت: ۱۴۰ تا ۱۷۵ هزار تومان**

این محصول دارای یک موتور ۱۸۰ واتی با سرعت چرخش ۱۵۰۰۰ تا ۲۲۰۰۰ دور در دقیقه و تیغه استیل ضدزنگ بسیار قوی است که انواع شیک‌های میوه‌ای، پودرهای بدنسازی، سبزیجات، دانه‌های آجیلی و... را به راحتی در چند ثانیه آماده می‌کند.

این شیکر شارژی دارای یک باتری داخلی ۲۰۰۰ میلی آمپری است. ظرفیت مخزن این محصول ۰٫۴۵ لیتر است و شیکر مجهز بودن به قفل اتصال ایمنی مغناطیسی، درب مقاوم به نشت، وزن سبک و ابعاد مناسب است. این محصول تیغ چهارپره و صافی دارد که نقطه قوت این شیکر برقی نسبت به محصولات مشابه آن به شمار می‌رود. / **گروه بازار**

خسارت کرونا به اصفهان

شهردار در نشست با معتمدان محلی: تاکنون هزار میلیارد تومان آسیب به منافع شهر وارد شده است

شصتمین نشست از سلسله نشست‌های هم‌اندیشی «اصفهان فردا» با حضور جمعی از منتخبان شورای معتمدان مناطق شهرداری جمعه نهم آبان برگزار شد تا معتمدان از مناطق پانزدگانه شهر مشکلات و دغدغه‌های منطقه خود را بیان کنند. دراین نشست رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تشکیل شورای محلی را کمکی به رشد و توسعه شهر دانست و گفت: «در شرایطی که شهر توسعه یافته و سطح توقع شهروندان نیز افزایش یافته است، باید با همدلی و هم‌افزایی مسائل را دنبال و مشکلات را رفع کرد. چنان‌که وزارت کشور برای تشکیل شورا یاری‌ها مجوزهای لازم را به شهرداری تهران داده که امیدواریم این خلأ قانونی رفع شود.» علیرضا نصر اصفهانی با تأکید بر ایجاد توسعه پایدار برای شهر، گفت: «امروز مجوز نداریم بدون توجه به حقوق آیندگان و صرفا برای بهبود و توسعه زندگی خود، بسیاری از مسائل را نادیده بگیریم؛ بنابراین باید شرایطی فراهم شود تا با همکاری و هم‌فکری و به دور از حواشی به انجام اقدامات مطلوب در شهر فکر کنیم.» او با اشاره به اینکه شرایط سخت اقتصادی و کرونایی نتوانست بازدارنده انجام بسیاری امور باشد، تلاش شبانه‌روزی مدیران شهری، کارگران و پیمانکاران را قابل توجه دانست و آن را باعث عدم توقف شهر ارزیابی کرد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در دهه ۶۰ بنا بر نظر دولت درآمدهای شهرداری تغییر یافت و مقرر شد شهرداری از یک نهاد دولتی به نهاد عمومی تبدیل شود و درآمد خود را جذب کند، اظهار کرد: «با این اتفاق شهرداری‌ها به سمت تعریف درآمد برای مدیریت شهر پیش رفتند و برای داشتن قدرت مدیریت شهر، به شیوه‌های مختلف کسب درآمدهای پایدار و ناپایدار روی آوردند.» او با اشاره به ویژگی‌های درآمدهای پایدار، گفت: «این درآمدها باید مستمر و انعطاف‌پذیر بوده و امکان تغییر سالانه را داشته باشد.»

* تعامل شهرداری با گروه‌های محلی شهر

نصراصفهانی تعامل شهرداری با گروه‌های محلی شهر را مطلوب ارزیابی کرد و افزود: «اگر امروز بیشتر پروژه‌های شهر فعال است، دلیل آن استفاده شهرداری از تمام ظرفیت‌های دولت است. چنانکه در شهرداری اصفهان یک دوازدهم بودجه شهر متوجه مالیات بر ارزش افزوده و به عنوان تنها منبع درآمد از سوی دولت است و البته باید منابعی برای تحصیل درآمدهای شهرداری داشته باشیم.»

نصر یکی از مأموریت‌های معتمدان شهر را در میان گذاشتن تمام مسائل با مردم دانست و گفت: «بهتر است به آن‌ها گوشزد شود که شهر هزینه‌های زیادی برای نگهداری دارد و اینکه مردم تنها بخشی از هزینه بلیت اتوبوس و مترو را پرداخت می‌کنند. چنانکه روزانه ۴۵ میلیون مترمربع مساحت شهر نظافت و سه هزار و ۷۰۰ هکتار فضای سبز شهر نگهداری می‌شود. البته باید نسبت به پرداخت حق و حقوق شهر اهتمام بیشتری داشته باشیم.»

او با تأکید بر اینکه مردم شهر باید با امید و نشاط زندگی کنند، گفت: «باید در موضوع محرومیت‌زدایی به طوری گام برداریم تا منطقه محروم نداشته باشیم و حداقل‌های زندگی مطلوب برای شهروندان در تمام مناطق فراهم شود.»

* ضرورت برگزاری ماهانه جلسات شورای معتمدان

پس از آن شهردار اصفهان با بیان اینکه نهاد شورای معتمدان باید برای دوام و بقا به یک سازمان ارتقا یابد و دارای ساختار مشخص باشد، تأکید کرد: «امروز آغاز این حرکت خواهد بود و اگر این مهم محقق شود، به معنای نهادینه شدن مشارکت مردم است.» قدرت اله نوروزی افزود: «جلسات شورای معتمدان باید هر ماه یک بار در مناطق شهرداری تشکیل شود و در هر جلسه یکی از معاونان حضور داشته و تصمیمات نهایی قابلیت اجرایی داشته باشد. چراکه این اقدام، شهرداری را از نعمت مشارکت مردمی و اظهارنظرهای دقیق مبتنی بر شناخت دقیق‌تر برخوردار کرده و راه را برای خدمت بیشتر به مردم هموارتر می‌کند.»

شهردار اصفهان با اشاره به شرایط سخت اقتصادی کنونی اظهار کرد: «در حال حاضر شرایط به گونه‌ای است که اگر بخواهیم پروژه‌ها را مبتنی بر شرایط اقتصادی پیش ببریم، باید تمام پروژه‌ها تعطیل شود، اما خوشبختانه با مدیریت صحیح قفل بسته‌ای در پروژه‌ها وجود ندارد و فعالیت‌های عمرانی مسیر عادی خود را پیش می‌برد.» او اضافه کرد: «به مناسبت هفته وحدت و در چهاردهمین روز از آبان ماه سال جاری پروژه نمایشگاه بین‌المللی اصفهان که با صرف ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار در شرایط بسیار سخت با حرکتی انقلابی و جهادی احداث شده، مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت.»

به گفته او، پروژه سالن اجتماعات گلستان شهدا نیز در روزهای پایانی آبان امسال با اعتباری افزون بر ۱۸۰ میلیارد تومان افتتاح خواهد شد و مجموعه پل‌ها و تقاطع‌های غیرهمسطح سردار شهید سلیمانی تا پایان سال جاری مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت.

نوروزی با بیان اینکه در پروژه سردار شهید سلیمانی مجموع پنج پل در زمینی به وسعت سه میلیون مترمربع از رمپ اول تا آخر و از غرب به سمت جنوب واقع شده است، گفت: «این پروژه در مساحت یک و نیم در دو کیلومتری با عمق هفت متر و ارتفاع ۱۴ متر در حال احداث است.»

او تأکید کرد که با نگاهی واقع‌بینانه و بررسی تحقق بودجه و گرانی‌ها اجرای پروژه سردار شهید سلیمانی ۲۰۰ میلیارد تومان هزینه خواهد داشت؛ اما قطار توسعه، پیشرفت و آبادانی به مسیر خود ادامه می‌دهد.

او با ابراز خرسندی از اجرای پروژه‌های کوچک و بزرگ در مناطق مختلف شهر، تأکید کرد: «ثمره فعالیت‌های سه سال گذشته شهرداری در قالب برنامه «هریکشنبه، یک افتتاح» در حال انجام است و شهروندان مناطق مختلف هر هفته شاهد افتتاح و کلنگ‌زنی چندین پروژه عمرانی، فرهنگی و خدماتی هستند.» نوروزی با تأکید بر اینکه بی‌شک تمام نظرات و پیشنهادات مطرح شده در شصتمین جلسه هم‌اندیشی اصفهان فردا مورد توجه قرار می‌گیرد، تأکید کرد: «معتمدان محله‌ها نقطه به نقطه شهر را شناسایی و مشکلات را دقیق‌تر بیان می‌کنند. از این رو در صدد تقویت برگزاری این جلسات و آماده دریافت نظرات مکتوب هستیم. پس از دریافت نظرات و پیشنهادات مردم نیز نظر کارشناسی خود را به آن اضافه کرده و به منطقه مربوطه ارائه خواهیم داد؛ به طور حتم در برنامه‌ریزی و بودجه‌ها تمامی این موارد مورد توجه قرار می‌گیرد.»

او با تأکید بر لزوم استمرار آموزش ضمن خدمت برای کارکنان شهرداری در بخش‌های مختلف اظهار کرد: «به عنوان یکی از مصوبات جلسه امروز اعلام می‌کنم که می‌توان از ظرفیت مرکز آموزشی سازمان همیاری شهرداری‌های استان برای آموزش کارکنان استفاده کرد؛ زیرا برای ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به مردم باید کارکنان آموزش‌های لازم را فرابگیرند.»

نوروزی با اشاره به خسارات ناشی از ناآرامی‌های آبان ماه سال گذشته به شهر، گفت: «سال گذشته در اتفاقات آبان ماه بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان خسارت به اموال شهرداری وارد شد، اما امکان جبران خسارات توسط دولت مقدور نبود و به همین دلیل بار سنگینی بر دوش شهرداری افتاد، خللی در خدمت‌رسانی نداشتیم.»

شهردار اصفهان با اشاره به خسارات کرونایی، ادامه داد: «امسال مترو باید طبق پیش‌بینی‌ها روزانه ۱۵۰ هزار نفر مسافر را جابه‌جا می‌کرد، اکنون تنها ۳۰ هزار مسافر با این وسیله نقلیه ارزان و پاک سفرهای درون شهری خود را انجام می‌دهند، در حالی که تمام هزینه‌ها و حقوق‌ها پرداخت می‌شود و چرخ‌های آن همچنان می‌چرخد.»

او با بیان اینکه در حال حاضر شهر رؤیاها، ناژوان و مجموعه‌های تفریحی صفه تعطیل است و بدون اینکه درآمدی باشد، هزینه‌ها برقرار است، تصریح کرد: «ناژوان با فعال بودن مجموعه‌های گردشگری خود در مدت دو ماه بودجه یک سال خود را تأمین می‌کرد، اما در حال حاضر هیچ درآمدی ندارد، همچنین تعداد سفرهای شهروندان با استفاده از اتوبوس از ۵۶۰ هزار سفر به آمار بسیار کمی کاهش یافته است.»

به گفته او، به دلیل شرایط کرونایی تاکنون یک هزار میلیارد تومان آسیب به منافع شهر وارد شده، اما با وجود این شرایط سخت، پروژه‌ها تعطیل نشده است؛ چرا که در دستگاه شهرداری، خدمات‌رسانی تعطیل‌بردار نیست و علی‌رغم شرایط سخت کنونی، به‌گونه‌ای عمل شده که کوچک‌ترین خللی در خدمات‌رسانی نداشته باشیم. او تأکید کرد: «خوشبختانه حقوق‌ها به موقع پرداخت می‌شود، اما اگر کارگری اعلام کرده که تأخیر دو ماهه در پرداخت حقوق وجود داشته، بی‌شک کارگر مستقیم شهرداری نبوده و برای پیمانکار طرف قرارداد فعالیت می‌کند و البته شهرداری پرداختی‌های خود به شرکت‌ها را به موقع انجام می‌دهد.»

* حضور جامعه مدنی قوی و مشارکت گسترده مردم در جامعه

پس از آن مشاور امور فرهنگی شهردار اصفهان اظهار کرد: «علاوه بر نظرات جامعه‌شناسی و علوم سیاسی، تجربه‌های بشری ثابت کرده، جوامعی که بیشتر از مردم‌سالاری و دمکراسی برخوردار هستند، قوام و توانایی بیشتری در حل مشکلات نسبت به سایر جوامع داشته‌اند.» سید رحیم مدنیان با تأکید بر اینکه دو نکته مهم در مردم‌سالاری، حضور جامعه مدنی قوی و مشارکت گسترده مردم در جامعه است، افزود: «هر چه در شهر و کشور جامعه مدنی قوی‌تری داشته باشیم و بسترهای لازم برای مشارکت بیشتر مردم فراهم شود، جامعه‌ای تواناتر خواهیم داشت و آرامش و آسایش بیشتری برای مردم فراهم می‌شود.»

او با بیان اینکه در مجموعه شهرداری اصفهان سنتی از گذشته وجود داشته که شهرداران مناطق با بخشی از مردم جامعه به عنوان معتمدان منطقه، ارتباط و مشورت‌هایی داشتند و از نظریات آن‌ها استفاده می‌کردند، گفت: «با توجه به اینکه این فرایند سازمان‌دهی نشده بود، آبان ماه سال گذشته شهردار اصفهان پس از بازدید از مناطق مختلف، وجود تشکیلاتی برای استفاده از حضور معتمدان را مورد تأکید قرار داد تا از ظرفیت آن‌ها استفاده بیشتری شود.»

مدنیان تصریح کرد: «بر این اساس طرحی آماده و در شورای معاونان شهرداری و سپس در جلسه مدیران مناطق مطرح و در دستور کار قرار گرفت، اما مصادف با جریانات تأسف‌بار آبان سال گذشته و پس از آن با شرایط سخت کرونایی روبه‌رو شد و تحقق آن به تأخیر افتاد تا اینکه اواخر اردیبهشت تصمیم بر آغاز فعالیت شورای معتمدان گرفته شد.» به گفته او، مقرر شد در هر منطقه بین ۳۰ تا ۵۰ نفر از معتمدان شناسایی و با مشورت مدیر منطقه این تشکیلات شکل بگیرد تا هر از گاهی شورای معتمدان تشکیل و مشکلات منطقه به شهردار منتقل شود و این تعامل باعث ایجاد محیط مناسب‌تری برای زندگی مردم شود.

او افزود: «همچنین مقرر شد طبق آیین‌نامه بین معتمدان هر منطقه، سه تا پنج نفر انتخاب و این افراد به عنوان معتمدان شهر اصفهان تلقی شوند و جلساتی را با شهردار اصفهان داشته باشند که خوشبختانه این روند انجام و زمینه برای برگزاری جلسه هم‌اندیشی فراهم شد.»

مشاور امور فرهنگی شهردار اصفهان با بیان اینکه در نخستین جلسه شهردار اصفهان با شورای معتمدان، معتمدان از مناطق ۱، ۳، ۴، ۸، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ حضور دارند و معتمدان شش منطقه دیگر در جلسه دیگری حضور خواهند داشت، اظهار امیدواری کرد این تعامل و مشارکت به نحو مطلوب انجام شود تا شهر اصفهان را هر روز آبادتر و زندگی شهروندان را مطلوب‌تر ببینیم.

* مروری بر دغدغه‌های معتمدان شهر

«بیگی» مدیر هتل آسمان به عنوان نخستین نفر در بین معتمدان منطقه ۱ گفت: «حسی که نسبت به سرمایه‌گذار در استان وجود دارد، نباید به منزله منافع شخصی فرد دیده نشود؛ زیرا منافع سرمایه‌گذار منجر به رشد اقتصادی شهر و حتی کشور می‌رسد. بنابراین باید مسیرهای سرمایه‌گذاری برای آن‌ها هموار شود تا شاهد گریز سرمایه از شهر نباشیم.»

او به نمایندگی از جامعه هتلداران، خواست تا با توجه به شرایط فعلی مراکز اقامتی تحت تأثیر شرایط کرونایی، مجوز لازم برای ایجاد سقف سبک در فضاهای باز حیاط یا پشت‌بام این مراکز تا ۵۰ مترمربع برای انجام بخشی از پذیرایی در آن محیط صادر شود. «دهقانی» از معتمدان منطقه ۳ شهرداری، از کمبود تعداد مراکز فرهنگی در این منطقه سخن گفت و بر لزوم ایجاد مکان‌های جدید با تخصیص اعتبارات مورد نیاز تأکید کرد.

«پویان‌فر» از معتمدان منطقه ۴ شهرداری با درخواست از شهردار اصفهان برای استمرار آموزش کارکنان شهرداری برای ارائه خدمات مطلوب به شهروندان، پیشنهاد داد که آموزش کارکنان شهرداری در بخش‌های مختلف انجام شود تا تکریم ارباب رجوع و ارائه خدمات مطلوب به آن‌ها بهتر از گذشته انجام شود. او اشاره کرد که در منطقه ۴ شهرداری فضای سبز گسترده‌ای وجود دارد که توسط عوامل مربوطه همچون پارکبانان و باغبانان نگهداری و در شرایط کم‌آبی به خوبی محافظت و نگهداری می‌شود؛ اما باید به موضوع استفاده بهینه از منابع آبی توجه بیشتری داشته باشند.

* تعیین تکلیف وقفی بودن اراضی محله فردوان

«خراسانی» معتمد منطقه ۸ از محله فردوان خواستار تعیین تکلیف وقفی بودن اراضی محله فردوان شد و بیان کرد که به جهت وقفی بودن اراضی محله فردوان بدون اطمینان از صحت موضوع، دستور توقف انجام فعالیت ساختمانی و اقدامات عمرانی از سوی اوقاف صادر شده در حالی که در شهر دو محله فردوان وجود دارد که محله این محله دارای امامزاده است، بنابراین باید حدود فردوان مشخص و مدارک بررسی شود. اجرای امتداد خیابان آیت‌الله صادقی حدفاصل پل خرازی تا ابتدای خیابان سپه، تعمیر پل عابر پیاده مکانیکی محله فردوان و ایجاد امکانی برای عدم مراجعه حضوری مردم به شهرداری‌ها از دیگر دغدغه‌های این معتمد محلی بود.

* ایجاد مرکز گردشگری در غرب اصفهان

«باباصفری» از معتمدان منطقه ۱۱ شهرداری خواستار ایجاد حوزه گردشگری در غرب اصفهان شد و ایجاد حاشیه امن در غرب اصفهان به لحاظ هم‌جواری با منطقه مهاجرنشین خمینی‌شهر را ضروری دانست. او گفت که بخشی از اراضی غرب منطقه با بخشی از اراضی در منطقه آتشگاه معوض شده و در واقع یک معامله غیر بوده، بنابراین انتظار می‌رود این اراضی بازگردد. ایجاد پایگاه فرهنگی و ورزشی مناسب، تزریق بودجه از شهرداری مرکزی برای اجرای پروژه‌های در دست اقدام، سامان‌دهی اراضی منطقه از طریق کمیسیون منطقه ۵، تسریع در اجرای پروژه شهرک مبل اصفهان به عنوان یک طرح استانی، آزادسازی اراضی پراکنده با کاربری آموزشی در طرح آموزش و پرورش و یکپارچه‌سازی آن برای رفع مشکلات فضاهای آموزشی منطقه از دیگر مطالبات این شهروند بود.

پس از آن «باقری» از معتمدان منطقه ۱۲ به موضوع کمک دولت برای احیای بافت‌های فرسوده اشاره کرد و گفت که نیازمند اصلاح قوانین مربوط به بافت‌های فرسوده توسط دولت و سایر دستگاه‌ها و کمک تمام سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها هستیم.

«صافی» از معتمدان منطقه ۱۳ هم به وجود فاصله طبقاتی زیاد در این منطقه اشاره کرد و مهم‌ترین راهکار آن را تعیین هرچه سریع‌تر طرح تفصیلی منطقه دانست. او گفت: «در آبان ماه سال گذشته در جریان ناآرامی‌ها بیشترین ناهنجاری و تخریب در منطقه ۱۳ اتفاق افتاد؛ زیرا اختلافات طبقاتی زیاد است، بنابراین باید طرح تفصیلی و جامع منطقه هرچه سریع‌تر به نتیجه برسد.:» او همچنین بر ضرورت تخصیص بخشی از منابع درآمدی شهرداری برای معیشت قشرهای مختلف مردم در مناطق آسیب‌دیده و کمتربرخوردار تأکید کرد و خواستار احیای نهرهای منطقه ۱۳ شد که به مرور زمان کم‌آب و خشک شده‌اند. لزوم ایجاد فضای سبز کافی و تسهیلات ویژه برای دوچرخه‌سواری، افزایش تعداد بازارهای کوثر و احداث میادین میوه در چهار گوشه شهر از دیگر مطالبات این معتمد محلی بود.

* ایجاد شهرداری مجزا برای منطقه حصه

«صادقی» از معتمدان منطقه ۱۴ درباره برخی قوانین دست‌وپاگیر برای مدیران مناطق شهرداری سخن گفت و آن را مانع فعالیت مطلوب مدیران مناطق دانست. او بر وضع قوانینی متناسب با سرانه شهر درخصوص مهاجرت یا حاشیه نشینی در شهر اصفهان تأکید کرد و گفت: «باید شهرداری یا ناحیه جداگانه‌ای برای منطقه حصه در نظر گرفته و رسیدگی لازم به این محله انجام شود. همچنین باید جهادکشاورزی نسبت به تغییر کاربری اراضی بایری که از ۵ سال قبل در آن کشت انجام نشده، مجوزهای لازم را صادر کند.»

«قریشی» معتمد منطقه ۱۵ هم خواستار تخصیص بودجه مورد نیاز برای اتمام آزادسازی‌های مسیر پروژه حلقه حفاظتی شهر و بازگشایی گره‌های ترافیکی در این منطقه شد و گفت: «پروژه سردار شهید سلیمانی به عنوان یک طرح شهری با تدبیر شهرداری در حال اجراست که باید از شهرداری به جهت انجام این اقدام بزرگ قدردانی کرد؛ امیدواریم این پروژه تا پایان امسال به بهره‌برداری برسد و نقطه کور ترافیکی این منطقه به واسطه وجود میدان مرکزی میوه وتره‌بار، باغ‌رضوان، شهرک صنعتی جی و فرودگاه شهید بهشتی مرتفع شود.» به گفته او، باید حلقه حفاظتی شهر هرچه زودتر کامل شود، البته برای تحقق آن لازم است اعتبارات مورد نیاز تأمین شود تا آزادسازی‌ها زودتر به اتمام برسد و مسیر رینگ بازگشایی شود.

* حل بسیاری از معضلات با مشارکت معتمدان

در ادامه مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان به نمایندگی از مدیران مناطق ۱۵ گانه گفت: «منطقه ۸ با ۳۰۰ هزار نفر جمعیت پرجمعیت‌ترین منطقه شهرداری به شمار می‌رود که خوشبختانه شهروندان در شرایط خاص فعلی و با توجه به امکانات شهرداری، رضایت نسبی از فعالیت شهرداری دارند. چراکه موفقیت شهرداری منطقه ۸ در جلب رضایت شهروندان حاصل همراهی، هم‌فکری و کمک افرادی است که منتخبان آن‌ها در این جلسات حضور دارند.»

«محمدکیهانی» افزود: «تاکنون بخش زیادی از مشکلات مردم با اعلام نظر معتمدان بازشده است.

یکی از مأموریت‌های معتمدان شهر در میان گذاشتن تمام مسائل با مردم است. بهتر است به آن‌ها گوشزد شود که شهر هزینه‌های زیادی برای نگهداری دارد و اینکه مردم تنها بخشی از هزینه بلیت اتوبوس و مترو را پرداخت می‌کنند. چنانکه روزانه ۴۵ میلیون مترمربع مساحت شهر نظافت و سه هزار و ۷۰۰ هکتار فضای سبز شهر نگهداری می‌شود

ثمره فعالیت‌های سه سال گذشته شهرداری در قالب برنامه «هریکشنبه، یک افتتاح» در حال انجام است و شهروندان هر هفته شاهد افتتاح چندین پروژه هستند

«۲۸ شهریوره ۱۳۳ در شهر اصفهان متولد شدم. تصویری که از کودکی در ذهنم مانده، این است که پدرم همیشه در حال نوشتن بود. او با اینکه تاجر بود، علاقه زیادی به کتاب‌های مذهبی و یادداشت‌برداری از کتاب‌های خطی داشت. مادرم نیز علاقه زیادی به خواندن رمان داشت و هنوز از او یک کتابخانه کوچک که بیشتر کتاب‌های آن رمان هستند، برای من باقی مانده است.»

نیم‌نگاه

داستان‌سرای شگفتی‌ساز

مروری بر دستاوردهای ادبی احمد اخوت به بهانه انتشار کتاب «نقش‌هایی به یاد»

محمدرضا رهبری
نویسنده

همچنان‌که بال پرندگان برهوای متراکم ضربه می‌زند و بدون آن هیچ پرنده‌ای توان پرواز ندارد، واژه‌هایی که تخیل رهایشان کرده نیز با پرواز خود بر واقعیت صحه می‌گذارند. (بهار و همه، ویلیام کارلوس ویلیامز، احمد اخوت)

به یاد می‌آورم اصفهان من گذشته و حالش فقط با بعضی نام‌ها کامل می‌شود. اصلا ذهنم مکان‌ها را با جای پای آدم‌ها معنی می‌کند. راسته کتاب‌فروش‌ها بی استاد جمشید مظاهری ناقص است. هرشب از پشت ویترین، صندلی خالی دکتر شریعت را در کتابفروشی فرهنگسرا که دارد گرد می‌خورد می‌بینم. جایی که بوی کتاب بدهد، حتما رد مردی سفیدروی سفیدمو با چهره مهربان و پایه ریش بلند و سبیل کلفت را که یادآور مردانی آمده از فیلمی آمریکایی از دهه پنجاه میلادی است می‌بینی. دقیق کتاب‌ها را می‌نگرد. آرام بین آن‌ها راه می‌رود. بعضی را دست می‌گیرد و شگفت‌زده یکی را ورق می‌زند و برمی‌دارد به خودش می‌چسباند و بعد کتاب دیگری و انگار آن را با این یکی مقایسه می‌کند و هر دو را بغل می‌زند و بعدتری را تا جایی که زیر بغلش جای کتابی نداشته باشد. بعد بی‌صدا یا با صدایی که آدم‌های توی کتاب را از به راه نکند با چهره‌ای که انگار همیشه از چیزی شرمگین است پول کتاب‌ها را حساب می‌کند و از فروشنده خداحافظی می‌کند و می‌رود تا با این‌ها قصه‌ای بسازد. این چهره مهربان یادآور کتاب احمد اخوت است. این دو را بی‌یکدیگر نمی‌توانم به خاطر بیاورم. هر مکان عرضه کتاب برایم با نام او پیوند خورده است. او که مثل کتاب‌هایش آرام است و کمتر دیده شده و اگر غوغایی دارد درون خود دارد. آن قدر کم صداست که یک بار که می‌بینی/ می‌خوانی‌اش، منتظر دیدار بعد می‌مانی. حالا ظاهرا ۳۰ باری هست که ما را منتظر خودش گذاشته و دیگر وقتش است از انتظار کتاب جدید از او داشتن بگوییم.

۱. اگر نوشتن، جنگیدن با فراموشی است. این یادداشت نیز جنگیدن برای به خاطر نگاه داشتن دین احمد اخوت بر گردنم است، بر گردن ادبیات معاصر ایران. این کلمات قرار است کمک کنند تا فراموش نکنیم از او خاطراتِ کتابی داریم و بسیاری در آن با هم شریکیم. تمام قبیله داستان، اهالی ادبیات و خوانندگان حرفه‌ای نشریه‌های ادبی نشناسندش، حداقل همه جمعه بازاری‌های کتاب اصفهان خوب می‌شناسندش. می‌گویند او داستان‌نویس، داستان‌شناس، مترجم و منتقد ادبی است. دارای مدرک دکترای زبان‌شناسی و فوق دکترای نشانه‌شناسی. از او تا به حال حدود ۳۱ کتاب تألیفی و ترجمه منتشر شده است. او کدامیک از این‌هاست؟

در آغاز دهه هفتاد از احمد اخوت «اسب‌های خالدار» فاکنر را خواندم. او را مترجم یافتم و بعد «دستور زبان داستان» که هر دو را نشر فردا (اسداله شکل‌آبادی) که اصفهانی است و از دهه شصت به خاطر فعالیت تئاتری‌اش می‌شناختمش درآورد. حالا برایم مترجمی آگاه از قواعد روز داستان جهان شده بود. زمانی نگذشت که در «کتاب شعر» به سردبیری استاد محمود نیکبخت مقاله‌های ارزشمندی را ترجمه کرد و این حجت دیگری بود برای اینکه باید او را جدی گرفت و آثارش را خواند. این‌ها واقعه‌های ادبی بودند که از آن‌ها گفته نمی‌شد... از دستور زبان داستان سه دهه است می‌گذرد و هر روز بهتر دیده می‌شود تا سال‌ها هر کتابی که درباره داستان نویسی منتشر می‌شد، اول به فهرست منابع آن نگاه می‌کردم که آیا این کتاب را در منابع خود به کار گرفته یا خیر. جا باز کردن این کتاب و دیده شدنش را می‌دیدم. سه دهه است که با من است. بارها آن را خوانده‌ام و در جمع‌های ادبی و کارگاه‌های داستان توصیه‌اش کرده‌ام. تفاوتش با دیگر آثار مشابه آشکار بود و در طرح مباحثی چون روایت شناسی پیش قدم. آثار دیگری از او از راه رسید. کارنامه‌اش پربار شد تا جایی که وقتی «به انتخاب مترجم» را منتشر کرد، دیدگاهش اعتباری یافته بود که می‌شد به آن اعتماد کرد. می‌خواستیم بدانیم انتخاب آقای مترجم چه بوده؟ باز به فاکنر پرداخت و در آخر از ادبیات خاطره‌نویسی گفت. دوباره سؤال شد او کیست؟ نویسنده؟ مترجم؟ یا منتقد و مفسر ادبی؟ دقیقا دستاورد او برای ادبیات ما چیست؟

۲. او خودش را اینگونه معرفی می‌کند: «۲۸ شهریوره ۱۳۳ در شهر اصفهان متولد شدم.

تصویری که از کودکی در ذهنم مانده، این است که پدرم همیشه در حال نوشتن بود. او با اینکه تاجر بود، علاقه زیادی به کتاب‌های مذهبی و یادداشت‌برداری از کتاب‌های خطی داشت. تصویری که از پدرم در ذهنم مانده، همان تصویر دست اوست که در حال نوشتن است. البته پدرم زمانی که من هشت ساله بودم، از دنیا رفت. مادرم نیز علاقه زیادی به خواندن رمان داشت و هنوز از او یک کتابخانه کوچک که بیشتر کتاب‌های آن رمان هستند، برای من باقی مانده است؛ بنابراین تأثیر خانواده به خصوص پدر و مادرم برای شکل‌گیری علاقه‌ام به سمت داستان‌نویسی زیاد بوده است.» او می‌افزاید: «یکی دیگر از شانس‌های زندگی‌ام این بود که در دوران دبیرستان، محمد حقوقی معلم ادبیاتم بود. از طریق او بود که علاقه‌ام به ادبیات سمت و سوی مشخصی پیدا کرد و بعد از آن دوستان دوران دبیرستان همچون یونس تراکمه و همچنین شرکت در برنامه‌های «جُنگ اصفهان» تأثیر بنیادی بر شکل‌گیری علایق من به سمت ادبیات داشتند.» شکل‌گیری علاقه‌مندی حرفه‌ای به ادبیات او را به ادیبی (نه در معنای سنتی آن) تبدیل کرد که هرگاه دست به قلم می‌شود همه این ویژگی‌ها را با خود دارد؛ داستان‌نویسی، ترجمه، نقد، تفسیر و پژوهش. تا کدام یکی از این مهارت‌ها در متنی به کارش آید. وقتی ترجمه می‌کند در کنارش تألیف هم می‌کند، به عنوان مثال در کتاب «گنج نامه» داستان عمه مولی را از جاهای دیگر گرد می‌آورد و در اینجا به این شکل زندگی مستقلش را ادامه می‌دهد و می‌شود «عمه-مولی» که ترجمه تألیف است. این همان کاری است که در همه آثارش به شکل خلاقه‌ای انجام می‌دهد. اما این به تنهایی بیانگر دستاورد او برای ادبیات ما نیست. او چه چیزی برای ما داشته که باید منتظر خبر نشر اثر جدیدی از او باشیم؟ کسان دیگری هستند که در همین زمینه‌هایی که اخوت قلم می‌زند می‌نویسند، اما چه چیز او را از دیگران متمایز می‌کند؟ «آخر سال ۴۸ در رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران قبول شدم و به تهران آمدم. پس از اتمام دوره لیسانس در سال ۵۲ با یک تغییر رشته به آمریکا رفتم و در رشته زبان‌شناسی و بعدها در رشته آموزش زبان مشغول به تحصیل شدم و بعد از گرفتن دکترا، یک دوره فوق دکترا در زمینه نشانه‌شناسی ادبیات گذراندم.»

او درباره زمانی که در آمریکا به سر می‌برد، نیز عنوان می‌کند: «در این دوره عمده فعالیتم در تألیف مقاله‌هایی در زمینه نقد ادبی و نشانه‌شناسی به زبان انگلیسی بود که هنوز هم این مقاله‌ها به فارسی منتشر نشده است. اولین مجموعه‌ای هم که به فارسی نوشتم و منتشر شد، داستان «برادران جمال‌زاده» بود که پس از انتشار با استقبال خوبی همراه شد. این کتاب پخش خوبی داشت و تقریبا در دوره انتشارش خوانده شد. در این کتاب که سبک نوشتن آن را از آثار بورخس گرفته‌ام، ژانر مقاله و داستان را به هم نزدیک کرده‌ام که در ادبیات فارسی این اولین تجربه در این زمینه بود.»

احمد اخوت درباره شکل‌گیری علاقه‌اش نسبت به نقد ادبی و نوشتن و آثاری در این حوزه می‌گوید: «در دوران دانشگاه و زمانی که من در آمریکا زبان‌شناسی و نشانه‌شناسی می‌خواندم، مقدار زیادی واحد درسی در زمینه نقد ادبی داشتیم. همچنین استادان خوبی در آنجا بودند که در حوزه نشانه‌شناسی تدریس می‌کردند و به طور کلی نقد ادبی محور اصلی کارهای ما در این کلاس‌ها بود؛ البته کوشش و علاقه خودم هم در پیگیری موضوع نقد ادبی و آماده بودن شرایط با توجه به رشته تحصیلی‌ام بی‌تأثیر نبود.»

او در ادامه اظهار می‌کند: «مسلما تحصیلات در زمینه ادبیات تعیین‌کننده اصلی در شکل‌گیری علاقه و انگیزه برای نویسنده شدن نیست؛ ولی تأثیر دارد. البته فرد باید در جریان درستی بیفتد؛ چون اگر چنین جریانی وجود نداشته باشد، فرد یا دور خود می‌چرخد یا بعد از مدتی تب ادبیات در او فروکش می‌کند. بنابراین استمرار و بودن در جریان ادبی خیلی کمک می‌کند و خوشحالم که در دوره خودم این جریان وجود داشت. البته باید جوهره نویسندگی نیز در خود آدم وجود داشته باشد.»

با وجود تحصیلات بسیار عالی دانشگاهی و کار دانشگاهی آنچه ارائه می‌کند چون دانشگاهیان کاسبکار حرفه‌ای نیست. او در آثارش به موضوع‌هایی می‌پردازد که جامعه دانشگاهی قبلا به آن کم توجه بوده است. هم‌شیوه پرداختن به موضوع خلاقه و خارج از چارچوب‌های کلیشه‌ای دانشگاهی است برای فهم دستاوردش و وجه تمایزش با دیگران از دریچه کتاب «نقش‌هایی به یاد» به کار او می‌نگریم.

۳. «نقش‌هایی به یاد» از شش جستار ترجمه و تألیف شکل گرفته است؛ «مبانی نظری»، «خاطره سخن بگو»، «خاطرات کتابی»، «یادداشت‌نویسی»، «عکس و خاطره»، «بررسی کتاب». هر جستار شامل مبانی نظری و نمونه‌های شاخص از خاطره‌نویسی است. ساختار کتاب با عنوان فرعی آن «گذری بر ادبیات خاطره‌نویسی» بسیار هم‌خوان است، چراکه از گونه‌های مختلف خاطره‌نگاری نمونه می‌آورد و از چهره‌های شاخصی چون رولان بارت، گرترود استاین، ری بردبری، سوزان سانتاگ، آگاتا کریستی، آنا آخماتووا و دیگران در بخش ترجمه مطالبی می‌خوانیم.

آنچه امروز زندگی‌نامه یا سرگذشت می‌گوییم در گذشته برآمده از ادبیات ساسانی «کارنامه» می‌نامیدند. سنت ترجمه حال و سرگذشت‌نویسی در ایران از پیش از اسلام بوده، اما نه با این متفرعات امروزی. در دوره اسلامی نوشتن شرح حال، ترجمه احوال، طبقات، حسب حال، تذکره و علم رجال جاری بوده است ولی نه با نگارش جزئیات و توجه به احوال شخصی و ویژگی‌های روحی و روانی بلکه بیشتر نوشتن از سلاطین و چهره‌های برجسته مملکتی باب بود.

در پیشینه ادب فارسی دو تک‌نگاری معروف در دست است؛ یکی بدایع الوقایع و دیگری تذکره احوال شیخ حزین که در خاطره‌نگاری و حدیث نفس از آثار مشابه ممتاز هستند. این دومی اثر با ارزش‌تری است، چراکه در چهار بخش ضمن روایت حوادث دوران افول صفویه، محاصره اصفهان از سوی افغان‌ها و سقوط آن و ظهور نادرشاه در یک بخش حدیث نفس و شرح حال خودش است با نام «اجداد راقم». آنچه این کتاب را در ادب فارسی کم نظیر کرده همین فصل خاطره‌نگاری‌های حزین است که شامل خاطراتش از پدر، دوران کودکی، استادانش در شعر و شاعری و بعد قصه عاشق شدنش به ماه‌رویی و شیدایش است. از نظر سبک نگارش و تاکید بر «من نویسنده» که در ادب فارسی متداول نبوده او هم با فروتنی و میانه‌روی این کار را کرده، اما باز هم ابتکاری انجام داده است تا آن زمان کم سابقه. (نک: اشرف) اما با عبور از دوران تاریک اندیشی و شروع رنسانس توجه به خود خاطره‌نویسی شروع شد. از این عصر به بعد است که شاهد زندگی‌نامه‌های خودنگاشت جدید هستیم. در قرن بیستم ظهور نظریات فروید در زندگی‌نامه‌های خودنگاشت تحول ایجاد کرد. (نک: اخوت، نقش‌هایی به یاد)

ایران نیز از این مدرن شدن فوایدی برد و از قاجار به بعد سنت نوشتن از خود رواج یافت. حتی اکنون خاطراتی ارزشمند از زنان قاجار داریم که راویانی امین از درون زندگی ایرانیان آن عصر هستند. این موج خاطره‌نگاری در پهلوی اول و دوم رونق بیشتری یافت و دو واقعه تاریخی انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ و جنگ هشت ساله ایران و عراق ما را در عرصه خاطره‌نویسی و تاریخ شفاهی با تجربه‌تر کرد. نیاز به دانستن آنچه در انقلاب رخ داده و آنچه پیش از انقلاب بر ما گذشته و ناگفته مانده هم میل به گفتن را افزود هم در گنجینه‌های قفل شده را گشود و خاطرات نشر یافت. کم‌کم تاریخ شفاهی را آموختیم و این آموزش شکل آکادمیک به خود گرفت و متخصصانی یافت. در خاطره‌نگاری و گونه‌های مختلف آن میل به دانستن و جرئت به گفتن آنچه خصوصی است و ناگفتنی و اقبال از خاطرات انقلاب و جنگ زیاد شد. با فاصله گرفتن از جنگ، خاطره‌گویی از آن رواج یافت و آهسته آهسته به کاری رسمی تبدیل شد. خاطره‌گویان و خاطره‌نویسان حرفه‌ای پدید آمدند. بسیاری از این‌ها با حمایت نهادهای رسمی کارشان را منتشر کردند. اگر خاطره‌نویسی را برآمده از دنیای مدرن بدانیم شاید کم‌کم مدرن شدیم که خاطره‌نویسی کردیم، اما میانه کار یادمان آمد که تئوری‌های آن را چندان نمی‌دانیم. در سال ۱۳۸۲ بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس نخستین همایش علمی خاطره‌نویسی دفاع مقدس را برگزار کرد. با وجود موضوع‌های متنوع در فراخوان، فقط ۹ مقاله در کتابی با نام «گامی در راه علمی شدن خاطره‌نویسی» نشر یافت. تئوریزه کردن خاطره‌نویسی در محیط‌های علمی و فرهنگی باب شد، اما همه این‌ها یک ویژگی بارز داشتند، خاطره‌نویسی برای بازگویی تاریخ بود. حال آنکه خاطره‌نویسی را باید از انواع ادبی دانست. اما احمد اخوت با این کتاب کمبودی را جبران کرد. این کتاب پرداختن به مبانی نظری خاطره‌نویسی از منظر تاریخ شفاهی نیست بلکه با نگاه ادبی است. در این زمان که سرعت و شتاب میل به خواندن سرگذشت دیگران فراوان شده، آثار بسیاری روانه بازار شده که کمتر اثری این میان ارزش ادبی دارد. هرچند شکل‌های جدید ارائه هم فراوان شده است، مثلا ارائه خاطرات در شکل‌های دیجیتال و ویدئویی و غیره، اما همچنان اولویت با آثاری است که ارزش ادبی داشته باشند. در ادب فارسی، نگارش کتاب در خصوص چگونگی خاطره‌نویسی یا زندگی‌نامه‌نویسی نداریم، جز همین کارهای جدید که همه محصول بعد از انقلاب است، بیشتر هم به خاطر نیاز به نوشتن از خاطرات انقلاب و جنگ و احتمالا با رویکردهای ایدئولوژیک. مانند چگونه زندگی نامه بنویسیم؟ ترجمه محسن سلیمانی. جدیدترین اثر در این زمینه کتاب «پرنده به پرنده» است؛ با عنوان فرعی درس‌هایی چند درباره نوشتن و زندگی/ آن لاموت/ ترجمه مهدی نصراله‌زاده. نویسنده فرزند یک داستان‌نویس آمریکایی است و از او خاطراتی را نقل می‌کند. در این کتاب که آمیزه‌ای از خاطره‌نویسی، زندگی‌نامه و داستان‌نویسی است، طبق عنوان فرعی برای درس زیستن نوشته شده است. با وجودی که کتاب راهنمای نوشتن است، با آوردن خاطرات در خلال راهنمایی‌ها کتاب مفرح و مفید شده است. با وجود این کتاب اثر دکتر احمد اخوت تقدم دارد هم در زمان نشر که ظاهرا ۱۳۹۵ باید نشر می‌یافته است، هم در نحوه پرداختن به موضوع که اخوت هدفی واضح و روشن با مبانی نظری و راهنمای عملی نوشته و نمونه‌های موفق ارائه کرده است.

در هیچ یک از این جستارها چه در نحو تحلیل یا تذکر به تقسیم‌بندی‌های علمی و نمونه‌ها از وجه ادبی خاطره خارج نمی‌شود، حتی او در بخش تقویم‌نویسی تلاش می‌کند خلاقه به لایه لایه مفاهیم مستتر در تقویم‌نویسی/ یادداشت‌نویسی پی ببرد. معنای زمان، تفاوت عکس و تقویم، حضور و غیاب در زمان، این همه در تفسیری ادبی ممکن است نه خاطره‌گویی تاریخی. او می‌خواهد خواننده کتاب که احتمالا خاطره‌نویس هم هست یا خواهد شد، بداند که می‌تواند از مرز میان خیال و واقعیت عبور کند. صورت‌بندی دقیق انواع خاطره‌نویسی و گشودن باب‌های تحلیل فلسفی بر خاطره‌نویسی با آوردن نوشته‌ای از متفکران معاصر چون سوزان سانتاگ و رولان بارت به همراه تدقیق در بیان ویژگی‌های انواع خاطره‌نویسی کتاب را آموزشی کرده است. به عنوان مثال برای خاطرات زندان ۹ ویژگی بر می‌شمارد و می‌گوید: در این نوع متن ریزنگاری حال و فضا و اشیا اهمیت اساسی دارد، زیرا همین چیزهای به ظاهر کوچک یادآور زندگی بیرون‌اند. از این نظر خاطرات زندانیان امروز حتی با خاطرات زندانیان گذشته (مثلا دوران باستان) تفاوت اساسی دارد. در خاطرات امروز جزءنگاری دقیقی از فضا و مکان زندان می‌یابیم. این بی‌اعتنایی به مکان متأثر از قانونمندی‌های متنی آن دوران است که جایگاه چندانی برای مکان قائل نبودند. (اخوت، نقش‌هایی به یاد، ۱۲۴) کتاب احمد اخوت می‌کوشد قانونمندی‌های متنی امروز را در خاطره‌نویسی به ما یادآوری کند تا شاید در نظریه‌پردازی برای آن و خاطره‌نویسی به ادبیات به خصوص ادبیات داستانی نزدیک شویم نه تاریخ.

این یادآوری اخوت، خواندن کتابش را ضروری می‌کند اما برای من یک سؤال یا خواسته در ذهنم می‌ماند: از میان خاطرات نشریافته در ایران این سال‌ها کدامیک با معیارهای برشمرده در این کتاب هم‌خوان است؟ کدام را مثال می‌زند؟ از میان خاطرات جنگ ایران و عراق هیچ یک را برنمی‌گزینند؟

۴. احمد اخوت در آثارش و در این آخرین اثرش به جرئت نویسندگی خلاق را پیش چشم می‌آورد. نوشتن طبیعی پیشنهادی است که از میان کتاب‌های او می‌شود دریافت. دستاوردش دقیقا همان کاری است که او خود در کتاب‌هایش می‌کند. چالاکی بازیگوشانه، آمادگی برای خطرکردن و خودانگیختگی که مشخصه روندهای خلاق و نوشتن طبیعی هستند بر دو محرک بنیادی استوارند که تمامی کودکی ما را از لحظه‌ای که زبان گشوده‌ایم رقم زده‌اند: شگفت زدگی و داستان سازی.

شگفت زدگی یعنی زیستن در دنیایی که قانون و سنت آن را دچار سکون و انجماد نکرده باشد و در عین حال دائما تجربیات جدیدی را برای ما به ارمغان بیاورد، تجاربی که در آن‌ها شادمانی تعیین‌کننده هستی باشد و نه انجام وظیفه توانایی یک کودک در سامان دادن به مشاهدات گوناگونش و گردآوری آن‌ها در کلیتی به شکل داستان، در تمامی فرهنگ‌ها در مرحله‌ای از رشد هوش پدیدار می‌شود که فردیت در بالاترین میزان خود شکل می‌گیرد. داستان‌سازی نشانه‌ای از تلاش ذاتی انسانی است برای ایجاد روابط ذهنی، درک الگوها و مرتبط کردن انسان‌ها، چیزها، احساسات و حوادث به یکدیگر و ارتباطات درک شده را به اطلاع دیگران رساندن. (نوشتن خلاق، ۴۵ و ۴۶)

شگفت زدگی و داستان‌سازی را در احمد اخوت بسیار می‌بینیم. او آنچه را دیگران چون امر عادی و تکرارشونده غیر قابل دیدن هرگز نمی‌بینند و نمی‌گویند، می‌بیند و صورت‌بندی شده تحویل می‌دهد. نگاه کنید به «لطیفه‌ها از کجا می‌آیند؟» لطیفه‌هایی که هر روز می‌شنویم و به یاد نمی‌سپاریم را مورد پرسش قرار می‌دهد. یا این آخری که خاطره‌نویسی را از آنچه شبیه آن است جدا می‌کند و تئوریزه شده به همراه نمونه‌هایی تحویل می‌دهد. او با زبانی شادان روابط بین آدم‌ها، اشیا و حوادث را کشف می‌کند. در همه تألیف‌هایش به خصوص مقدمه‌هایش، چنین چیزهایی می‌بینید. روایتی از آن کتاب و دیگر آدم‌ها و اشیا و هر آنچه در ذهنی پویا تداعی شود. مثلا این خاطره کتابی مرا یاد دفترچه خاطرات کتابی خودم انداخت: سال ۱۳۴۵ (در سیکل اول دبیرستان) استاد محمد حقوقی (عزیز سفرکرده به دیارسایه‌ها) دبیر انشای ما در دبیرستان ادب اصفهان بود. کلاس‌هایش محشر بود. باور کنید تمام هفته چشم به راه روز دوشنبه بودیم که با او کلاس داشتیم. او واقعا پدر ادبی ما بود. این ما شامل افراد زیادی می‌شود. شاگردانی که چند نفرشان هم نویسنده شدند. هر جلسه یک نفر باید درباره کتاب یا فیلمی انشا می‌نوشت. خود آقای حقوقی هم درباره آن اثر حرف می‌زد. دو تا از فیلم‌هایی که درباره‌اش انشا نوشتند اثر آنتونیونی بود: شب و آگراندیسمان. من در دفتر خاطرات کتابی (که روی جلدش نوشته‌ام «انشاهای کلاس آقای حقوقی عزیزم») خلاصه هر جلسه را نوشته‌ام، چیزی مانند صورت جلسه. این دفتر برایم عزیز است و برایش نقشه کشیده‌ام حتما کاری روی آن انجام بدهم.

کتاب‌های احمد اخوت برایم یادآور آثار مرحوم مهدی اخوان ثالث است. هرگاه کتابی از اخوان منتشر می‌شد پیش از آنکه متن کتاب برایم جذاب باشد پانویس‌های آن مرا جذب می‌کرد. در حاشیه کتاب‌هایش خاطراتی را با زبانی شیرین روایت می‌کرد که در هیچ کجای دیگر نمی‌شد پیدا کرد. گوشه‌های ناگفته و لحظه‌های ناشناخته را مکشوف می‌کرد که جای دیگری نمی‌توان یافت. حاشیه‌ها و قصه‌ها و خاطرات تودرتوی اخوت هم این گونه است. محمد حقوقی معلم را چه کسی باید روایت می‌کرد جز اخوت؟

۱ و ۲. گفت و گو با احمد اخوت، به کوشش فرزاد گمار، ایسنا، ۲۸ شهریور ۱۳۹۱

۳. نقش‌هایی به یاد

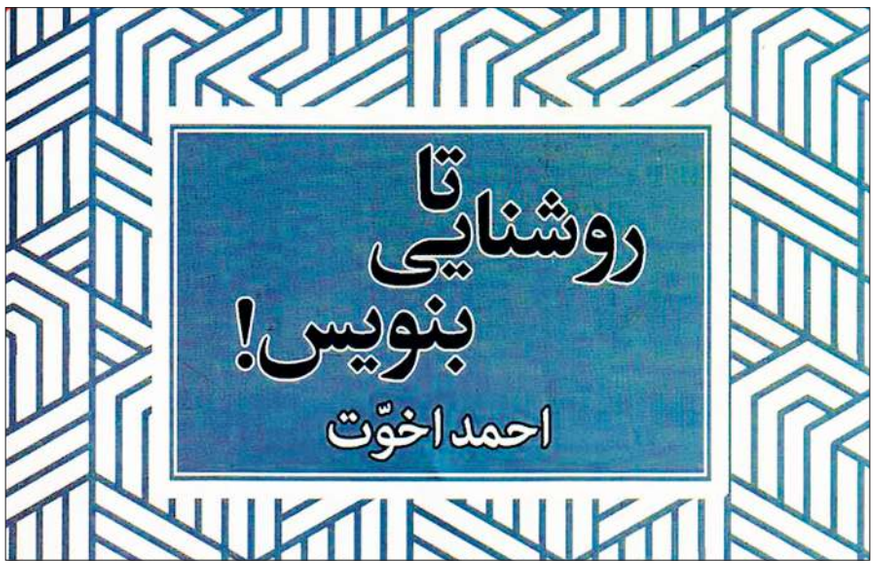
۴. اشرف، احمد، سابقه خاطره نگاری در ایران، مجله بخارا، شماره ۷۴

۵. نوشتن خلاق اثر گابریله ریکو، گروه مترجمان، تهران، اختران، ۱۳۹۱

در دوران دانشگاه و زمانی که من در آمریکا زبان‌شناسی و نشانه‌شناسی می‌خواندم، مقدار زیادی واحد درسی در زمینه نقد ادبی داشتیم. همچنین استادان خوبی در آنجا بودند که در حوزه نشانه‌شناسی تدریس می‌کردند و به طور کلی، نقد ادبی محور اصلی کارهای ما در این کلاس‌ها بود؛ البته کوشش و علاقه خودم هم در پیگیری موضوع نقد ادبی و آماده بودن شرایط با توجه به رشته تحصیلی‌ام بی‌تأثیر نبود

نیم نگاه

کار با ارزش دیگر اخوت، گامی بود که در خاطره نویسی به عنوان یک ژانر ادبی برداشت و در اثرش، شواهد متعددی از نویسندگان بزرگ جهان می‌آورد که یادداشت‌های آنان بر تکه کاغذهای بی‌مقدار بعدها به شاهکارهای جهانی تبدیل شد. او تمایزی میان خاطرات صرف و خاطره‌نویسی به عنوان یک ژانر ادبی قائل می‌شود.



مترجمی که ماهیت ادبیات را می‌شناسد

احمد اخوت نماد آزادگی، تواضع و احتراز از حاشیه‌هاست

دکتر هلن اولیایی نیا
مترجم و نویسنده

آشنایی من با جناب دکتر اخوت از دانشگاه اصفهان آغاز شد، زمانی که تازه از آمریکا بازگشته بودم و در دانشکده زبان‌های خارجی ادبیات انگلیسی تدریس می‌کردم. از پیشینه ادبی ایشان اطلاعی نداشتم، ولی در گفت‌وگوهای خصوصی بین خودمان به عنوان دو همکار متوجه علاقه ایشان به ادبیات و کار ترجمه و البته بعدها، از حضور مستمرشان در حلقه نویسندگان جُنگ اصفهان با زنده‌یاد گلشیری و جمع نویسندگان جوانی که در آن فعال بودند، آگاه شدم. با اینکه در مرکز زبان‌آموزی دانشگاه اصفهان مشغول تدریس بودند و بعدها به مرکز زبان‌آموزی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان منتقل شده و ادامه خدمتشان در آنجا سپری شد، گرایش شدید ایشان به ترجمه آثار ادبی کلاسیک و به‌ویژه آثار ویلیام فاکنر و بورخس که زبانی دشوار برای ترجمه دارند، مرا علاقه‌مند به خوانش کارهای ایشان کرد. در آستانه تأسیس مجله زنده‌رود، جلساتی با دست‌اندرکاران مجله و چند مورد همکاری در ارائه مقالات ادبی داشتم. کل مطالب ادبی بیشتر زیر نظر ایشان تنظیم می‌شد. از آنجا که رمان‌ها را خود ترجیح می‌دادم به انگلیسی بخوانم، کمتر ترجمه رمان‌ها را می‌خواندم. اما با مطالعه یکی دو ترجمه ایشان، تحت تأثیر سلاست زبان و وفاداری به زبان اصلی متن قرار گرفتم. در آن زمان هنوز مترجمان بزرگی بودند و هنوز هر ترجمه‌ای با مترجمان نوقلم وارد بازار نمی‌شد. ولی بِحق، کارهای ایشان با کارهای مترجمان مشهور و مطرح آن زمان رقابت می‌کرد. در ادامه آشنایی، ایشان مجموعه ارزشمند، The Writer at Work به من معرفی کردند که خیلی برایم جذاب و مفید بود. این و مطالعات دیگر ایشان نشان می‌داد که دکتر اخوت برای ترجمه آثار به پژوهش و مطالعه در مورد اثر می‌پردازد و با ماهیت ادبیات آشناست و مانند بسیاری نبود که از راه ترجمه با ادبیات آشنا شده و حتی به کارنقادی آثار نیز می‌پرداخت.

مجموعه «برادران جمالزاده» که جایزه ادبی اصفهان را از آن خود کرد، نشان از تسلط او بر داستان و زبان داستان، جدا از ترجمه دارد. استفاده درست و زیبا از لحن در این اثر، نشانگر این بود که وی فقط قصد انتقال موضوع را به خواننده ندارد، بلکه تجربه و احساس شخصیت‌ها را به زیبایی به خواننده القا می‌کند.

«تا روشنایی بنویس» را که شروع کردم، دیگر دلم نمی‌خواست آن را کنار بگذارم. من که خود به خواندن و نوشتن اعتیاد پیدا کرده و نمی‌توانستم از نوشتن باز ایستم، به‌رغم فقدان چشم‌اندازی از آینده کار و واکنش مخاطبان و به‌رغم فقدان هرگونه منفعت مالی به لطف ناشران بی‌مهر، دقیقا احساس می‌کردم چه جذاب و مؤثر رنج نوشتن و بیم و امیدهای یک نویسنده را ایشان با تمام سلول‌های خود درک کرده و به خواننده منتقل می‌سازد. عشق نویسنده به ماشین تحریرش و میز و عینک و ابزار کارش که دنیای او را می‌سازد، کاملا ترجمان عشق خودم به ابزار کارم و نوشتن بود: نوشتن از ظلمات شب تا روشنایی روز و چه دلنشین بود گزینش عنوان با معنایی دوگانه مبنی بر الهام و بینشی که کار نویسندگی به نویسنده عطا می‌کند. برای نیل به معرفت و جهان‌بینی و درک جهان هستی و خلاصه «روشنایی» باید همچنان نوشت. کاری که اخوت و بسیاری از عاشقان ادب می‌کنند. زبان صمیمی و صادقانه اخوت در این کتاب، دقیقا حس مشترک او و خواننده‌ای با تجربه مشابه را دوچندان دلنشین می‌کند.

با توجه به ضعف منابع نقد ادبی در ایران و سیل رهیافت‌های نقد ادبی مدرنیستی و پسامدرنیستی، «دستورزبان داستان» کاری که صرفا مبتنی بر نقد و رهیافت‌های پیچیده نقد ادبی بود، راهنمای بسیار ارزشمندی برای دانشجویانی شد که علاقه‌مند به کاربرد این رهیافت‌های مهم در تحلیل آثار داستانی معاصر و حتی کلاسیک ایرانی بودند، ولی شناختی از آن‌ها نداشتند. البته آثاری از این دست به چاپ می‌رسید، ولی دانشجویان زبان ایشان را در ترجمه و تألیف مطالب قابل درک‌تر و راهگشاتر می‌دیدند. این کتاب نیز حاصل کار پژوهشی و دقت در انتقال مفاهیم ظریف و دشوار نقد ادبی، به‌ویژه در داستان بود. دانش او در این زمینه، بدیهی است که تا چه حد در داستان‌نویسی و ترجمه او از داستان، مؤثر و کارگشا بوده است.

کار با ارزش دیگر اخوت، گامی بود که در خاطره نویسی به عنوان یک ژانر ادبی برداشت و در اثرش، شواهد متعددی از نویسندگان بزرگ جهان می‌آورد که یادداشت‌های آنان بر تکه کاغذهای بی‌مقدار بعدها به شاهکارهای جهانی تبدیل شد. او تمایزی میان خاطرات صرف و خاطره‌نویسی به عنوان یک ژانر ادبی قائل می‌شود. اخیرا که تجربه خوانش ده‌ها کتاب را داشتم، آثاری بودند که بنا بود مبتنی بر خاطرات نویسنده باشد، ولی احساس می‌کردم دارم صفحه حوادث روزنامه را می‌خوانم. گویی نویسنده فقط قصد انتقال اطلاعات را داشته و به این جهت، متن بی‌روح و سرد بود و از جذابیت داستانی تهی. درست است که خاطره‌نویسی می‌تواند نشانگر حوادث تاریخی در زمان وقوع آن‌ها باشد ولی عینیت دادن به رخدادها، تجسم صحنه‌ها، به طوری که خواننده بتواند خود را در آن موقعیت بیابد و با پوست و گوشت خود آن‌ها را لمس کند، یک چیز است و گزارش ماوقع، چیز دیگر. انتقال احساس و عواطف ناشی از رخدادها، به طوری که تجربه شخصیت به تجربه خواننده تبدیل شود می‌تواند به خاطره همان جذابیت داستان تخیلی را دهد. این تمایزی است که دکتر اخوت در «نقش‌هایی به یاد» قائل می‌شود.

مسلما سخن درباره موفقیت‌های ادبی دکتر اخوت بسیار است. ولی آن ویژگی که امروزه کیمیاست، آزادگی، تواضع و احتراز از حاشیه‌هاست که احمد اخوت نماد این ویژگی‌هاست.

وی در هرجمع و مراسمی برای کسب شهرت شرکت نمی‌کند. در صورت مراجعه علاقه‌مندان، هرگونه بتواند با مهربانی از آن‌ها استقبال می‌کند؛ او همواره الگویی والامنش و شایسته برای آنانی بوده است که او را از نزدیک می‌شناسند. با آرزوی سلامتی برای ایشان آرزو می‌کنم سایه او بر سر ادبیات این کشور و به‌ویژه اصفهان مستدام باد و قلمش همچنان روان!

«تا روشنایی بنویس» را که شروع کردم، احساس می‌کردم چه جذاب و مؤثر رنج نوشتن و بیم و امیدهای یک نویسنده را ایشان با تمام سلول‌های خود درک کرده و به خواننده منتقل می‌سازد

پوشه‌های آقای نویسنده

وقتی دور ریختنی‌ها و جامانده‌ها به میز کار می‌رسند

فاطمه مهرخان سالار
نویسنده

گمان کنم احمد اخوت در کتاب «تا روشنایی بنویس» از تقدس میز نویسنده می‌گوید. به کتاب دسترسی ندارم اما همین که این موضوع در گوشه‌ای از ذهنم ذخیره شده است می‌خواهم به یادش بیاورم و از آن برسم به چیزی که در این نوشته به دنبالش هستم: «چگونه می‌شود به پوشه‌های احمد اخوت سرک کشید؟» یا اصلا «چرا باید به پوشه‌های احمد اخوت سرک کشید؟» پوشه‌هایی که برای من که ندیدمشان در ابری از رمز و خیال پیچیده شده‌اند، پر از تکه‌های ناب زندگی‌های پشت سر گذاشته شده. همین شاید بتواند بار آن تقدس میز نویسنده‌ای را به دوش بکشد که سال‌ها پیش در «تا روشنایی بنویس» خوانده‌ام و به‌یادم مانده است. درباره تقدس میز نویسنده، پل آستر هم در رمان «شب پیشگویی» تصویری می‌سازد. درست وقتی «سیدنی» راوی داستان، می‌خواهد دفتر جلد آبی روی میز «جان» را که نویسنده کهنه‌کاری است، بردارد و ببیند آیا از جنس دفتر خودش است یا نه، به تقدس میز نویسنده اشاره می‌کند. «سیدنی» توی اتاق جان تنهاست که چشمش به دفتر جلد آبی دست‌ساز کارپرتغال می‌افتد. کمی مکث می‌کند تا بر وسوسه شکستن حریم تقدس میز نویسنده غلبه کند، اما بالاخره سراغ دفتر می‌رود و آن را وارسی می‌کند. بعد هم به «جان» می‌گوید که به آن کوه طور پا گذاشته است. با این همه، «جان» اصلا برایش مهم نیست که یک نفر دزدکی توی اتاقش پلکیده است. پل آستر با هوشمندی ویژه‌اش، مدام اشیا و آدم‌ها را از رمز و راز و تقدس به روزمرگی و عادی شدن می‌کشاند و دوباره در پرده‌ای از رمز می‌پیچاند. گویی در دنیا هیچ دوراز دسترسی نیست که روزمره نباشد و هیچ روزمره‌ای نیست که دوراز دسترس نشود. همیشه بده بستان پویایی است که این دو را به هم مبدل کند.

با خواندن کتاب «به انتخاب مترجم» موضوع تقدس میز نویسنده (در اینجا قفسه‌های بایگانی‌اش) و درعین‌حال دسترس‌پذیر کردنش برایم یادآوری شد. پوشه‌های رازآلودی که از همان فهرست کتاب خودشان را نشان می‌دهند، یعنی حتی پیش از خواندن مقدمه و توضیح احمد اخوت درباره پوشه‌هایی که در انتظار تنظیم شدن در متنی خواندنی، در قفسه‌های اتاق نویسنده مانده‌اند. خیال این پوشه‌ها، وسوسه کهنه‌ای را در من بیدار کرد که سال‌ها فراموش کرده بودم. وسوسه وارسی همه آن پوشه‌ها که در هاله‌ای از رمز پیچیده شده بودند. از سال‌ها پیش می‌دانستم احمد اخوت پوشه‌هایی دارد که علاوه بر ایده‌ها و مطالب ترجمه و تألیف (که ویژه هر محققی است)، چیزهایی را در خودشان جا می‌دهند که شاید به چشم هیچ‌کس نیاید. چیزهای بسیار ساده و پیش‌پاافتاده (مثل آن روزنامه اطلاعات جامانده در فرودگاه هوستون آمریکا که اخوت جوان پیدا می‌کند و قصه‌اش در «گمشدگان» آمده است.)

من هیچ‌وقت پوشه‌ای نداشته‌ام، اما وسوسه یافتن چیزهایی که می‌توانند به درد پوشه او بخورند گاهی باعث شده چیزهایی را در فروشگاه‌ها و کتاب‌فروشی‌های دست دوم پیدا کنم. مثلا مدتی پیش در میان انبوهی از کتاب‌های دست‌دوم، جلد هفتم کتاب پروست را دیدم که در دو مجلد چاپ شده بود. بخش اول و دومِ «سدوم و عموره» را با کش به هم وصل کرده بودند. اول بوی کهنگی و روزنامه‌های تاشده وسط یکی از کتاب‌ها وسوسه‌ام کرد کش را باز کنم. بعد اما دیگر نمی‌شد زمین گذاشتش. روی صفحه اول هر دو جلد با دستخطی خوش نوشته شده بود:

«کریسمس ۱۹۶۵
برای بریل
از طرف کِن»

میان صفحات کتاب هم پر بود از بریده روزنامه‌هایی درباره پروست، عکس‌ها و نقدهای کتابش که فقط یکی از آن‌ها تاریخ داشت (شنبه ۳ ژوئن ۱۹۷۱). همان طور که پیداست، کلاف زمان و مکان و زنی به نام «بریل» من را با خود برد به صبح زود کریسمس ۱۹۶۵ (که من هنوز به دنیا نیامده بودم!) تا دو جلد کتاب از کاغذ کادویی براق در بیایند و بریل شاد و خشنود تمام تعطیلات کریسمس را با پروست بگذراند. این البته هنوز مانده تا سال‌های بعد که «بریل» بریده روزنامه‌ها را لای کتاب بگذارد و لابد بعدتر، جایی از سرِ ورشکستگی یا مرگ یا هرچه، کتاب‌هایش را فروخته باشند و این دو جلد چرخیده باشد تا برسد به خانه من و بعد شاید یک روزی به دست احمد اخوت بیفتد تا برود لای یکی از آن پوشه‌های مرتب شده در آن قفسه دوراز دست اتاق آقای نویسنده. از همین راه پیچیده است که دارم پوشه‌های مرموز آقای نویسنده را در پرتوهای نور ضعیفی می‌بینم. هرچند کتاب پروست هنوز پیش من است و معلوم هم نیست کی به صف پوشه‌های مربوطه بپیوندد، می‌دانم که یکی از ساکنان آن پوشه‌های رازآلود را دارم به چشم سر می‌بینم. حالا می‌توانم تصور کنم که روزی زیر عنوانی مثل «هدیه‌های سرگردان»، «بازمانده‌ها»، یا حتی آگهی‌های پشت صفحه روزنامه مثل «منوی رستوران‌های شنبه‌شب»، «سرگرمی‌های کانال ۴» و غیره توی صف پوشه‌ها خواهد ایستاد. برای دیدن برچسب‌ها در این نور کم‌جان، باید تخیلم را به‌کار بیندازم، زیرا نگاه نشانه‌شناسانه آقای نویسنده از هیچ‌چیزی بی‌توجه نمی‌گذرد. (مگر همان روزنامه اطلاعات جامانده در فرودگاه را آن قدر دقیق نخوانده بود که راست و دروغش با خودش، ناگهان اعلامیه تسلیت عمویش را هم در آن دیده بود!)

از خیال‌پردازی درباره برچسب‌ها هم که دست بکشم، باز هم می‌شود میان پوشه‌ها چرخید تا چیزهایی دستگیرم شود. در کتاب «به انتخاب مترجم» هم مثل بقیه آثارش، «ساکنان پوشه داستان‌ها» خودشان را پیدا می‌کنند. داستان جورابِ لیدیا دیویس، جورابِ تیم اوبرین را جفت خودش می‌کند تا آقای نویسنده هم از پوشه «جامانده‌ها» جستارش را بیرون بکشد. کوبوآبه داستایفسکی را در خرابه‌های بمباران جنگ ایران و عراق می‌بیند و مؤلف، مکان‌های تکرارشونده و شخصیت‌های همزاد شرلی جکسون را با «خانه به‌مثابه هویت» همنشین می‌کند تا همگی با هم از پوشه سر در بیاورند. اگر آثار دیگر را هم اضافه کنم، از «برادران جمالزاده» تا «کارآگاه دهکده»، «ای نامه»، «نشانه‌شناسی مطایبه» و «من و دیگری»، در پرتوهای روشن اینجا و آنجا می‌توانم برچسب‌های دیگری هم از روی پوشه‌ها بخوانم.

حالا می‌شود به وسوسه سرکشی به آن پوشه‌های دوراز دسترس و رازآلود تن داد، نترسید و گوشه‌هایی از آن را از آن خود کرد. می‌شود آن‌ها را به دست گرفت و خواند. درست مثل شخصیت داستان خولیو کورتازار در «پیوستگی پارک‌ها»، می‌شود روی صندلی مخمل سبز نشست، راحت به پشتی تکیه داد و خط به خط خواند. درحالی که می‌بینیم ساکنان این پوشه‌ها چقدر آشنا هستند. آشنا هم نه، که اصلا زندگی زیسته ماست با اینکه فراموشش کرده‌ایم. باید کسی مثل آقای نویسنده پشت سر تک‌تک ما راه افتاده باشد تا تکه‌های جامانده را جمع کند، برای بعد که با حوصله تمام به هم بدوزد؛ نه مثل کلاژی ناساز یا جورچینی که فقط یک راه برای کامل شدن دارد، بلکه شبیه چل‌تکه‌ای پرنقش و موزون. آقای نویسنده همه زندگی را درست سر بزنگاه مقابل چشمانمان برزمین پهن می‌کند و ما به مثابه پرسه‌زنانی در میان پوشه‌های دور و نزدیک، در مقابل این چل‌تکه موزون، «با کمال تعجب متوجه می‌شویم داستان زندگی خود ماست. ترسناک است و باور نمی‌کنیم اما حقیقت دارد.»

از سال‌ها پیش می‌دانستم احمد اخوت پوشه‌هایی دارد که علاوه بر ایده‌ها و مطالب ترجمه و تألیف چیزهایی را در خودشان جا می‌دهند که شاید به چشم هیچ‌کس نیاید، چیزهای بسیار ساده و پیش‌پاافتاده

نگاه مکمل

داستان‌هایی از می‌سی‌سی‌پی

نگاهی به کتاب میس جینی و زنان دیگر

پریسا اختیاری
خبرنگار

ویلیام فاکنر یکی از مطرح‌ترین نویسندگان آمریکایی و به‌خصوص جنوب این کشور است. برنده نوبل ادبی سال ۱۹۴۹ در نیوآلبانی می‌سی‌سی‌پی به دنیا آمد. همان رودی که برای ما همیشه یادآور سفرهای هاکلبری فین و مارک تواین بوده. رمان‌ها و داستان‌های کوتاه فاکنر همواره تحت تأثیر سرزمینی است که در آن به دنیا آمده بود. سبک خاص نویسندگان جنوب آمریکا، سبکی شاخص و متمایز است. آن‌ها از برده‌داری، کشاورزی و زمین‌داری، فقر، کارگری، جنگ‌های انفصال و... سخن می‌گویند. شخصیت‌های داستان‌های نویسندگان جنوب نه روشنفکر و شهری بلکه ساده، سرراست و زودباورند. اغلب در آثار این نویسندگان طنز و شوخی بسیار دیده می‌شود و زبانی که برای روایت برمی‌گزینند پر از کنایاتی است که در عین سادگی منظور نویسنده را به خوبی منتقل می‌کنند و از زندگی پر از مشقت مردمان جنوب سخن می‌گویند. اما فاکنر علاوه بر تمام این ویژگی‌های سبکی نویسندگان جنوب آمریکا، شیوه‌ای جداگانه نیز برای خود قائل شده است. استفاده از درهم‌ریختگی زمانی و جریان سیال ذهن در روایت داستان یکی از همین روش‌هاست. فاکنر داستان‌هایش را اینگونه پیچیده و مبهم می‌سازد. زندگی ساده سیاهان و کارگران مزرعه را اینگونه به تصویر می‌کشد و روایت‌هایی زمخت را به داستان‌هایی عمیقا عاطفی و ظریف بدل می‌سازد.

فاکنر در کنار رمان‌های درخشانش، داستان‌های کوتاه درخور توجهی نگاشته است. داستان‌هایی که کم و بیش به همان دغدغه‌های اصلی نویسنده پرداخته‌اند و ردپای سبک نوشتاری خاص او را در خود دارند. مجموعه‌ای از این داستان‌های کوتاه که توسط آقای احمد اخوت ترجمه و راهی بازار کتاب شده، «میس جینی و زنان دیگر» است. داستان‌هایی با محوریت شخصیت‌های زن. کاراکترهایی که فاکنر آن‌ها را تحت تأثیر زنان مهم زندگی خود خلق کرده است. یکی زنی سیاه پوست به نام کالی بار که پرستار فاکنر بوده و فاکنر از او درباره فرهنگ مردم عامه و سیاه‌پوستان بسیار آموخته است و دیگری مادر فاکنر، زنی عاشق هنر و کتابخوانی که در زندگی او تاثیری بسزا گذاشته است و همین طور زنان دیگر که مترجم در مقدمه این کتاب درباره آن‌ها توضیحات خواندنی و جالبی نگاشته است. اما این داستان‌ها همان طور که قبلا هم اشاره شد، روایت‌هایی از زندگی مردم جنوب هستند. زندگی با سیاهان و برده‌ها، کار بر روی زمین و کشاورزی و البته جنگ با مردم شمال آمریکا بر سر لغو قانون برده‌داری. همه ما داستان‌های زیادی درباره ظلم و ستم سفیدپوستان در دوران برده داری خوانده‌ایم، فیلم‌های زیادی در این باره ساخته شده. اما در آثار نویسندگانی مانند فاکنر آنچه می‌بینیم سراسر سیاهی و تعدی و تجاوز نیست. فاکنر قرار نیست در این داستان‌ها پرده از ستم کسی بردارد، بلکه گاهی حتی با زبان طنز به رابطه بین سفیدها و سیاه‌ها می‌پردازد. طنزی نهفته در پس گفت‌وگوها و کنش‌های معمول روزمره که مخاطب به خوبی می‌تواند آن‌ها را دریابد. در این کتاب پیش از هر داستان، مترجم درباره آنچه قرار است بخوانیم، توضیحات کوتاهی را ارائه می‌دهد. این توضیحات، موضوع، شخصیت‌ها و نکات جالب توجه داستان را بیان می‌کند که با توجه به تاریخی بودن این داستان‌ها خالی از لطف نیست. اما گفتیم شخصیت‌ها. در تمام این آثار ردپای زنی را می‌توانیم ببینیم. زنانی که در مواجهه با دنیای مردانه، جنگ و سنت‌های جنوبی بال و پر شکسته می‌شوند و به آرزوها و خواسته‌ها خود نمی‌رسند. مانند «دروسیلا» در داستان «درگیری در سرای سارتوریس» که زنی مبارز و مردانه پوش است که می‌خواهد پابه‌پای باقی مردان در میدان جنگ نبرد کند اما به قول آقای اخوت: «ببینید چه به روزگارش می‌آورند!» و «مادربزرگ میلارد» در داستان «مادربزرگم میلارد» که در حقیقت خاطره‌ای از شخصیت مادربزرگ فاکنر است که به تصویر کشیده شده. زنی مقتدر که سعی دارد کنترل اوضاع را در دست بگیرد، ولی در شرایط نابسامان جنگ راه به جایی نمی‌برد و پیردختری به نام «میس مینی کوپر» در داستان «سپتامبر بی‌باران» که در ماجرایی درمی‌یابد چندان هم دوران او به سر نرسیده است! شخصیت‌های ویلیام فاکنر چه در این مجموعه داستانی و چه در کلیت نویسندگی او مقابل چیزی ایستاده‌اند.

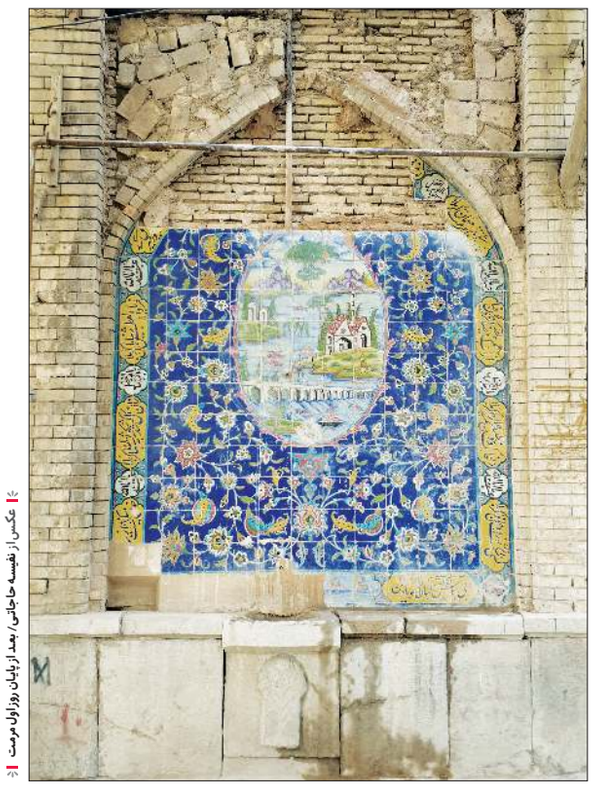
سنت جنوب و مدرنیته‌ای که به آن‌ها تحمیل می‌شود. زندگی ساده و معصومی که دارند در برابر دنیای پیشرفته‌ای که به سمت آن‌ها هجوم می‌آورد رو به زوال و نابودی است. اما وفاداری بر سر این سنت‌ها که گاهی ناعادلانه هم هستند خیلی به چشم می‌خورد، مثل همان برده‌ای که در یکی از داستان‌ها هرچند از جانب جنوبی‌ها به او آزادی داده شده باز طبق روال همیشه در مزرعه اربابش کار و دستورهای او را اجرا می‌کند و وقتی اربابش به او می‌گوید که می‌تواند آزادانه زندگی کند و از آنجا برود در پاسخ می‌گوید در این صورت نمی‌داند باید کجا برود و چه کار کند. شخصیت‌های داستان‌های او، آمریکایی دیگر و پایبند به رسوم را نشان می‌دهد که در مقابل تغییر مانند تمام جوامع سنتی مقاومت می‌کنند، برایش می‌جنگند و خون می‌ریزند. آنچه در خوانش داستان‌های فاکنر مهم جلوه می‌کند، توجه به این نکته است که فاکنر گاهی عامدانه نثرش را مبهم می‌نویسد. در واقع خواننده‌ای را طلب می‌کند که با شیوه نوشتن او آشنا باشد و بتواند این ابهامات خودآگاهانه را تاب بیاورد. در این میان، نقش مترجم بسیار حائز اهمیت است. ترجمه آقای اخوت در مجموعه داستان «میس جینی و زنان دیگر» به فهم و ارتباط مخاطب با اثر کمک شایانی می‌کند. لحنی که این مترجم در ترجمه کتاب برگزیده لحنی خودمانی است که به خوبی شوخی‌ها و نکات طنز اثر را نشان می‌دهد. هر چند در بعضی جاها باز همان پیچیدگی‌های خودخواسته نویسنده احساس می‌شود اما در مجموع می‌توان گفت نسبت به باقی آثار فاکنر خوش‌خوان و روان‌تر است. ارتباطی که خود مترجم با نویسنده و اثرش برقرار کرده است به خوبی در ترجمه نمایان است. خواننده کاملا حس می‌کند که این اثر حاصل اشتیاق مترجم به آثار فاکنر است. همانطور که اشاره شد، آقای اخوت توضیحات بسیار راهگشایی در کتاب گنجانده‌اند که برای سطح خوانشی بالاتر بسیار مفید هستند. گرمی قلم نویسنده جنوب در ترجمه این اثر کاملا حس می‌شود.

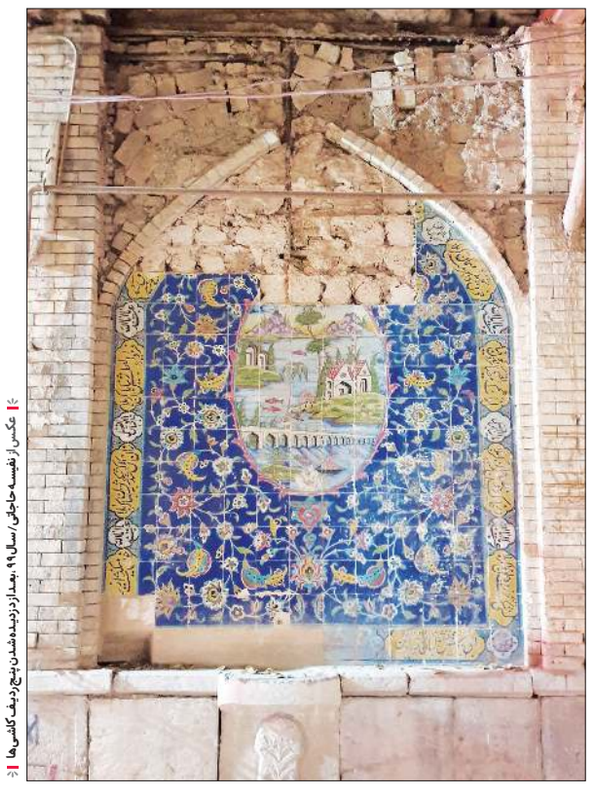
کاشی‌های سقاخانه چهارراه نقاشی را از بالا یکی یکی دزدیدند تا رسیدند به گلوی اثر ولی دیگر نتوانستند پایین تر بروند. با تلاش مردم علاقه‌مند به میراث فرهنگی، یگان حفاظت و بخش امانی اداره کل میراث استان اصفهان، نه تنها کاشی دزدها و کاشی‌ها پیدا شدند، بلکه بخشی از عملیات استحکام و مرمت و برگرداندن کاشی‌ها به کالبد سقاخانه نیز انجام شد.

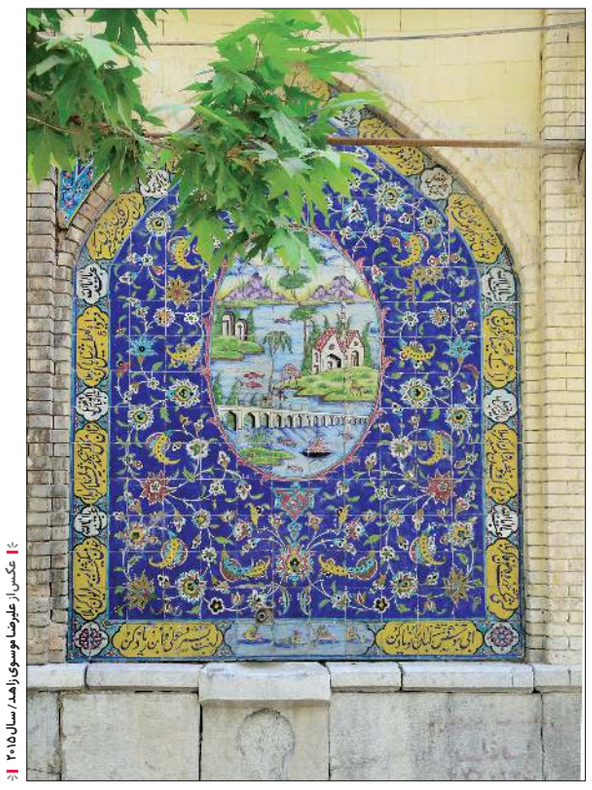
نیم‌نگاه

نجات کاشی‌های سقاخانه نقاشی

کاشی‌دزدها دستگیر شدند و کاشی‌ها به آغوش سقاخانه بازگشتند


عکس از نفیسه حاجاتی/ بعد از پایان روز اول مرمت


عکس از نفیسه حاجاتی/ سال ۹۹، بعد از دزدیده شدن پنج ردیف کاشی‌ها


عکس از علیرضا موسوی‌زاهد/ سال ۲۰۱۵

نفیسه حاجاتی
دبیر سرویس میراث و گردشگری

کاشی‌های سقاخانه چهارراه نقاشی را از بالا یکی یکی دزدیدند تا رسیدند به گلوی اثر ولی دیگر نتوانستند پایین‌تر بروند. با تلاش مردم علاقه‌مند به میراث فرهنگی، یگان حفاظت و بخش امانی اداره کل میراث استان اصفهان، نه تنها کاشی دزدها و کاشی‌ها پیدا شدند، بلکه روز گذشته بخشی از عملیات استحکام بخشی و مرمت و برگرداندن کاشی‌ها به کالبد سقاخانه نیز انجام شد. روایت پیش رو، گزارشی است که طی حضور در کارگاه مرمت برایتان تدارک دیده‌ام به این امید که افزایش آگاهی عمومی درباره میراث ارزشمند اصفهان چراغی باشد بر راه حفاظت و مرمت میراث ارزشمندمان. جا دارد تأکید کنم که مرمت سقاخانه نقاشی می‌تواند آغازی باشد بر جریان حفاظت، شناسنامه‌دار و حتی توریستی‌کردن سقاخانه‌های به یادگارمانده در جای جای اصفهان و این مهم فقط با همکاری و هم‌افزایی سه ارگان اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، شهرداری منطقه و اداره کل بهسازی و نوسازی شهرداری اصفهان ممکن است.

پنجم آبان ماه ۹۹، خبردار شدم که پنج ردیف از کاشی‌های سقاخانه نقاشی نیست! پیش از این در آبان ۹۷ گزارشی درباره دزدیده شدن کتیبه بسم‌الله همین سقاخانه در صفحه میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا منتشر کرده بودیم و حالا دو سال بعد، کاشی‌دزدی از این بنا گسترش پیدا کرده بود. همان شب از تن زخمی سقاخانه‌ای که طی سال‌های گذشته دو لچکی بزرگ بالا و شیر و آب‌خوری‌اش را هم از دست داده بود، عکاسی کردم و این عکس در شبکه‌های مجازی دست به دست چرخید. راهکارهای مختلفی توسط افراد متخصص و غیرمتخصص هم پیشنهاد شد. تا این‌که چهارشنبه هفتم آبان از پیداشدن کاشی‌ها خبردار شدم و شنبه ۱۰ آبان عملیات نصب کاشی‌ها بر جای اصلی، انجام شد. این اتفاق چنان خوب و ارزشمند بود که می‌تواند آغازگر جریانی برای نجات و احیای میراث در خطر اصفهان محسوب شود؛ همکاری و هم‌افزایی مردم، رسانه‌ها و مسئولان اداره کل میراث فرهنگی استان کارستان می‌کنند.

اله‌یاری: کاشی‌ها با زیرسازی قوی به جای خود برمی‌گردند

مدیرگروه امانی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان که به همراه گروه شش نفره‌شان قرار است طی سه روز مرهمی بر زخم‌های سقاخانه چهارراه نقاشی بگذارند، بعد از پایان فعالیت روز اول در گفت‌وگو با اصفهان زیبا بیان کرد: «طی هماهنگی با یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی و دستور مدیرکل میراث اصفهان مبنی بر تحویل و نصب کاشی‌های سرقت شده سقاخانه چهارراه نقاشی، ما در گروه مرمت بنا و تزئینات امانی اداره کل سریعا اقدام کردیم.» هادی اله‌یاری که مدیریت کارگاه موقت مرمت سقاخانه را بر عهده دارد، درباره روند کارشان تصریح کرد: «امروز کاشی‌ها را بر جای خود نصب و ملات فرسوده را جدا کردیم. لوله آبی که از آنجا رد می‌شد، باعث شده بود زنگ‌زدگی ایجاد شود و گچ و ملات باد کرده و کاشی‌ها تبله شده بودند. کاشی‌ها که به صورت تقه‌ای کارشده بودند، به راحتی امکان جداشدن داشتند. ما ملات گذشته را حذف کردیم تا به آجر رسیدیم و به صورت دوغابی با ملات گچ دو ردیف را کار گذاشتیم و تعدادی از کاشی‌ها را که در مرمت قبلی اشتباه نصب شده بودند هم جدا و دوباره سرجای درست نصب کردیم. دو روز دیگر هم فعالیت‌هایمان ادامه خواهد داشت.»

به روایت او، نصب شیشه سکوریت می‌تواند یکی از راهکارهای نجات بنا باشد، البته به شرط اینکه این حفاظ شیشه‌ای بسیار خوب نصب شود.

عرب بافرانی: دستگیری سارقان حاصل همکاری یگان حفاظت و کلانتری محل بود

فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی استان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا به تشریح نحوه بازداشت سارقان و بازپس‌گیری کاشی‌های سقاخانه نقاشی پرداخت. به روایت سرهنگ عبدالرضا عرب بافرانی، گشت کلانتری یازده خیابان استانداری، ساعت ۱۱:۴۵ شب سوم آبان، دو نفر را می‌بینند که با پتک و قلم مشغول کندن کاشی‌ها هستند. مشکوک می‌شوند. به یگان حفاظت میراث فرهنگی خبر می‌دهند و دو کارگر هم دستگیر و به کلانتری منتقل می‌شوند. کارگرها ادعا می‌کنند که شخصی، نردبان و پتک و قلم را داده و گفته است: «اینها را جدا کنید تا من برگردم و مزدتان را بدهم.» نفری ۲۰۰ هزار تومان هم برایشان مقرر کرده است. حتی با وجود این‌که بنا ثبت ملی نبوده، این دو فرد به عنوان مجرم، بازداشت موقت شده و کاشی‌ها هم از آن‌ها بازپس گرفته شده‌اند.

تمیزی: سقاخانه‌های شهر پلاک‌دار شوند

مهدی تمیزی، هنرمند هنرهای تجسمی، معتقد است می‌تواند برای سقاخانه‌ها پلاک‌هایی تعبیه کرد که گردشگران بتوانند موقع بازدید از آن‌ها درباره قدمت و تاریخ آن‌ها اطلاعاتی کسب کنند. این کار در منطقه ۱۲ شهرداری تهران هم انجام شده و باعث حفاظت بهتر از میراث فرهنگی پایتخت شده است. همچنین به روایت او، شایسته است که قوه قضائیه برای سرقت‌های فرهنگی و هنری پرونده باز کند. اگر اشیا پیدا شدند، پرونده مختومه شود و اگر نه، پرونده باز باشد تا هر موقع اشیا کشف شدند، امکان اقدام باشد. به این طریق دیگر، کاشی‌های عتیقه و ریزآثار فرهنگی دیگر به راحتی در مغازه‌های عتیقه‌فروشی به فروش نمی‌رسند. مخصوصا اینکه همه این اشیا، جزو اموال عمومی شهر هستند و همان‌طور که اگر کسی درختی را قطع کند، سرسره‌ای را از پارک بازی یا نیمکتی را از پارکی بدزدد، با او برخورد قضایی می‌شود، با سارقان کاشی‌ها هم باید برخورد قضایی جدی صورت بگیرد. معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان معتقد است که حتی باید برای حفاظت و نورپردازی از این میراث هم تلاش‌هایی صورت گیرد و همان‌طور که یک بار در موضوع آزادسازی حریم نقاشی عیسی‌خان بهادری اقدامات خوبی انجام شد و حتی پلاک هم برای آن نصب کردند. این اتفاق می‌تواند برای بقیه آثار مانند سقاخانه‌ها هم تکرار شود و همه این آثار ارزشمند به زنجیره گردشگری شهر افزوده شوند.

نقشی برجای مانده از سقاخانه دکتربرجیان

مردم محلی یکی یکی آمدند پای کارگاه مرمت، بعضی‌ها سؤال می‌کردند که کی کاشی‌ها دزدیده شده‌اند؟ دزدها را گرفته‌اند؟ بعضی‌ها که قدیمی‌تر بودند هم درباره تاریخچه بنا گفتند. یکی از ساکنان سپیدموی منطقه که شغل کارشناس فنی امور حمل و نقل را داشته، برایمان گفت: «دکتر برجیان یک خانه بزرگ اینجا داشت. از حاج حسن کاشیان که خیلی معروف بود و کوره کاشی‌پزی هم داشت و خودش کاشی‌ها را درست می‌کرد، خواست که سقاخانه را درست کند. حتی اینجا نوشته بودند که سفارش دکتر گرجیان و سازنده حاج حسن کاشیان.»

به روایت این فرد، تاریخ ۱۳۳۰ هم روی کاشی‌های این سقاخانه بوده که دیگر نیست و دکتر برجیان مدت طولانی، حدود یک سال و نیم، برای ساخت این سقاخانه وقت گذاشته است. از او درباره لچکی‌های بالا که دست کم از پنج سال پیش ندیده‌ایم، پرسیدم و او توضیح داد که شبیه کاشی‌کاری‌های پل خواجو بوده‌اند با نقوش اسلیمی. آقای مطیعی، یکی دیگر از سکنه منطقه هم گفت که به یادمی‌آورد بیت معروف «بهرام که گورمی‌گرفتی همه عمر، دیدی که چه گونه گور بهرام گرفت» بر لچکی‌های بالای سقاخانه به رنگ زرد نوشته شده بوده است.

الگوی آلمانی برای حفاظت از بقایای سقاخانه‌های اصفهانی

آلمانی‌ها تکه دیوارهایی دارند که قدمتشان به ۵۰ سال می‌رسد. در جای‌جای پایتختشان، برلین که بگردید، این تکه دیوارها را می‌بینید که رویشان نقاشی کرده‌اند و تم بیشترشان هم طنز، سرگرمی، سیاست، هنر و موضوعات اجتماعی است. اسمش دیوار برلین بوده و حالا با بخشی از بقایایش که کنار رودخانه است، در شرق شهر، بزرگ‌ترین گالری روباز جهان (open-air art gallery) را ساخته‌اند و اسمش را گذاشته‌اند گالری شرق (East Side Gallery). گردشگران برلین تور گردشگری این دیوار را تجربه می‌کنند؛ توری که طی آن از یک سر دیوار پیاده‌روی‌شان را آغاز می‌کنند و تا آن سر دیوار می‌روند و مدام عکس می‌گیرند. طول دیوار ۱۳۱۶ متر است.

طرف شرقی‌اش نقاشی ندارد و رو به رودخانه است؛ ولی طرف غربی دیوار پر از نقاشی با مضامین مختلف است. برلینی‌ها ۲۸ سال این دیوار را تحمل کرده بودند تا اینکه بالاخره شکستندش، اما به جای دفن ویرانه‌هایش، تصمیم گرفتند خاطرات تلخشان را به خاطرات شیرین تبدیل کنند. برای همین، ۱۱۸ هنرمند را از ۲۱ کشور دنیا به برلین دعوت کردند تا روی این دیوارها نقاشی بکشند و نتیجه درخشان بود. حالا این دیوار ۵۹ ساله است و به عنوان میراث برلین شناخته می‌شود. طی سال‌های اخیر هم بارها مورد مرمت قرار گرفته و تور گردشگری ثابتی هم برایش تدارک دیده‌اند به دو زبان انگلیسی و فارسی و مجزا برای کودکان و بزرگ‌سالان. می‌دانید سالانه چه تعداد گردشگر از این رشته دیوار هنری دیدن می‌کنند؟! حدود سه میلیون نفر! به این رویکرد اروپایی که فکر می‌کنم و بعد میراث‌بانی و شهربانی خودمان را می‌بینیم، سرم سوت می‌کشد و نفسم بند می‌آید. ما دیوارهایی داریم که بقایای سقاخانه‌ها هستند، دیوارهایی داریم که سردر و ورودیه خانه‌های پهلوی و قاجار و صفوی هستند. با این دردانه‌ها چه می‌کنیم؟! آیا به نظرتان روزی می‌رسد که ما هم تور دو زبانه فارسی انگلیسی سقاخانه‌های اصفهان را به طور منظم مثلا هر پنجشنبه داشته باشیم و گردشگرانی از شهرها و کشورهای مختلف کفش پیاده‌روی بپوشند و دوربین به دست در شهر بچرخند برای ملاقات با این یادگارهای ارزشمند؟ یادگارهایی که هیچ خاطره بدی از هیچ‌کدامشان نداریم و شبیه لنگرهایی هستند که ما را به شهر بیش از پیش وصل می‌کنند. ابزارهایی برای افزایش عرق شهروندان به اصفهان، برای پرورش نسلی که قلبشان برای این شهر بتپد.

امروز بخشی از کاشی‌های مسروقه را نصب و ملات فرسوده را جدا کردیم. تعدادی از کاشی‌ها را که در مرمت قبلی اشتباه نصب شده بودند هم جدا و دوباره سرجای درست نصب کردیم

دیدبان میراث

سقاخانه چهارراه نقاشی، میراثی که دیده نمی‌شود!

اردلان کوزه‌گر
خبرنگار

شاید برای شما اتفاق نیفتاده باشد که در زیر آفتاب در ظهری داغ و تابستانی، پس از ساعتی پیاده‌روی به یک سقاخانه رسیده باشید و پس از رفع عطش برای زنده و مرده وقف‌کننده آن سقاخانه طلب آمرزش کنید. حالا اینکه برای من چند بار این اتفاق افتاده به کنار، احتمالا کارکرد دوم و رمانتیک‌تر سقاخانه در زمان قلیان احساساتان، شما را واداشته باشد که به یکی از این محل‌ها بروید و شمعی را روشن کنید. واقعیت این است که با رشد امکانات شهری، وجود آبخوری‌های بهداشتی متعدد و بطری‌های آبی که در هر چند قدم می‌توان از یک فروشگاه خرید، آن کارکرد قدیم و حیاتی سقاخانه‌ها منسوخ شده است. دیگر کمتر کسی رغبت می‌کند کاسه برنجی زنجیرشده به سقاخانه‌ای را پر از آب کرده و بنوشد. می‌ماند همان احساس نوستالژیک شمع‌افروختن، و مهم‌تر از آن استفاده از زیبایی‌های بصری‌ای که این سازه‌ها وقف دیدگان شهروندانمان کرده‌اند. حالا ارزش و اهمیت حفظ میراث گذشتگان که نیاز به بیان هم ندارد.

سقاخانه‌ای متروکه در شهر سقاخانه‌ها

در بین القاب متعددی که به اصفهان داده شده، یکی هم شهر سقاخانه‌هاست. این به دلیل وجود هشتاد سقاخانه شناسایی شده در این شهر است. روزگاری تعداد این سقاخانه‌ها به چهارصد عدد می‌رسید. توسعه شهری، طمع، عدم اهمیت به میراث گذشته و شاید از همه مهم‌تر فقدان درک حداقلی برای حفظ میراث کهن، به مرور این سقاخانه‌ها را به نابودی کشانده است. آنچه که از این سازه‌ها برجای مانده، متأسفانه دچار نادیده‌گرفتن و بعضا فراموشی شده‌اند. یکی از این سقاخانه‌ها، سقاخانه چهارراه نقاشی است. این سقاخانه که در ابتدای خیابان فلسطین قرار دارد، عبارت است از یک دیوار کوچک تکیه داده بر خانه‌ای تقریبا متروکه، ناشناس و مظلوم افتاده و اگر خبر سرقت کاشی‌های آن رسانه‌ای نمی‌شد، به احتمال همین‌گونه غریبانه و فراموش‌شده روزگار می‌گذراند. یک قاب گنبدی‌شکل طرحی از کاشی‌ها را احاطه کرده است. دور تا دور کاشی‌هایی با شعائر و ابیاتی مانند بخش‌هایی از شعر معروف محتشم کاشانی، «باز این چه شورش که در خلق عالم است»، و این شعر معروف ساقیان، «آبی بنوش و تشنه‌لبان را تو یاد کن»، با ترجیع‌بند «یا اباعبدالله» یا «ابوالفضل العباس» خودنمایی می‌کند. در میانه منظره رود و پلی که لابد زاینده‌رود و سی‌وسه پل است، البته با سبکی متأثر از نقاشی‌های غربی به همراه ماهی و پرنده و آهوان خودنمایی می‌کند و فضای میان آن حاشیه‌نویسی و این منظره هم با نقوش ختایی بر زمینه‌ای آبی مزین شده است.

دو لوله آب که امروزه مسدود شده‌اند، یکی در میانه تصویر منظره و دیگری در همان راستا در پایین از میان کاشی‌ها سر بیرون آورده‌اند. با توجه به امروزی بودن این لوله‌های آب، به نظر می‌رسد تا چند سال پیش همچنان این سقاخانه آب را از رهگذران دریغ نمی‌کرده است. روی طاقچه سنگی پایین سقاخانه، جایی که قاعدتا در گذشته محل روشن‌کردن شمع و قرارگرفتن کاسه آب بوده، امروز جز چند برگ خشک پاییزی و خاکی که احتمالا پس از کندن کاشی‌ها روی آن ریخته، چیزی دیده نمی‌شود. دیوار فرسوده‌ای که این سقاخانه بر آن قرارگرفته هم چندان حال و روز جالبی ندارد. از کسبه محل که پرسیدم، توضیح دادند که صاحب این خانه هم چهار دهه پیش از ایران رفته و در غربت بدرود حیات گفته است. چندتنی که ادعای مالکیت این خانه را دارند هر کدام در گوشه‌ای از این جهان پراکنده‌اند و عملا وضعیت مالکیت آن مشخص نیست.

کدام کاشی‌ها؟ کدام سقاخانه؟

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره ماوقع به سراغ چند تن از کسبه رفتم و کوشیدم از آن‌ها اطلاعاتی درباره سقاخانه و سرقت انجام شده به دست آورم. یکی از آن‌ها که مرد جوان سبزه‌رو و خوش‌برخوردی بود، درباره زمان ربودن کاشی‌ها ابراز بی‌اطلاعی کرد، ولی احتمال زیاد داد که سرقت در روز تعطیلی در پایان هفته گذشته یا روز یکشنبه که در تقویم روز تعطیل محسوب می‌شد، اتفاق افتاده باشد. مرد جوان با تعجب پرسید: «برای چه این کاشی‌ها را دزدیده‌اند؟ به چه دردشان می‌خورد؟» وقتی درباره ارزش مادی و قدمت این کاشی‌ها توضیح دادم تعجب کرد و ابراز داشت که پیش از این تصور نمی‌کرده که این اثر ارزشی هم داشته باشد.

مغازه‌دار دیگری در تقریبا همسایگی سقاخانه نقاشی، مردی آراسته بود. وقتی از او پرسیدم که چیزی در این خصوص می‌داند یا نه؟ با تعجب پرسید: «کدام کاشی‌ها؟»، «کاشی‌های سقاخانه بغل مغازه شما.» با تعجب گفت: «سقاخانه؟» و از روی کنجکاوی بیرون آمد و نگاهی به بالا و پایین کاشی‌ها انداخت: «این را می‌گویی؟ راست می‌گویی، کاشی‌های بالا نیست!» در ادامه توضیح داد که با اینکه همیشه از جلوی این دیوار رد می‌شده هیچگاه توجهی به آن نمی‌کرده و نهایتا نیم‌نگاهی به ردیف پایین کاشی‌ها داشته است. از سرقت هم کوچک‌ترین اطلاعی نداشت، می‌گفت: «شاید یکی دو ماه پیش این کاشی‌ها را دزدیده‌اند چون این اواخر من متوجه چیزی نشده‌ام!» به طور خلاصه عرض کنم، مجموعه کسبه از ارزش مادی و معنوی این اثر بی‌اطلاع بودند و بعضا اگر توجهی هم به این سقاخانه پیدا کرده بودند پس از سرقت اخیر بوده است. احتمالا نیاز نباشد که راجع به اهمیت افراد محلی در حفظ و توسعه میراث سخنی اضافه کنم!

FUTSAL

یکی برای قهرمانی یکی فعلا روی هوا

وضعیت دو نماینده فوتسال استان متفاوت است

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

در شرایطی زمان شروع لیگ برتر فوتسال هنوز معلوم نیست که دو نماینده استان شرایط متفاوتی برای حضور در این رویداد دارند و وضعیت متفاوتی را تجربه می‌کنند.
سازمان لیگ فوتسال زمان اولیه شروع لیگ برتر را دهم آبان اعلام کرده بود، اما با توجه به اینکه بسیاری از تیم‌ها هنوز در آن مقطع بسته نشده یا تکلیفشان معلوم نبود، با درخواست کلی ارائه‌شده از سوی بیشتر تیم‌ها، لیگ برتر به تأخیر افتاد و در گمانه‌زنی‌های جدید اواخر مهر یا اوایل آبان برای شروع این لیگ باشگاهی مطرح شد، با این حال عدم صدور مجوزهای لازم باعث شد تا برگزاری این مسابقات به تعویق افتاده و در حالی که به نیمه آبان نزدیک می‌شویم، هنوز زمان جدیدی برای شروع لیگ اعلام نشده است.
علاوه بر زمان بندی تاریخی لیگ، بحث نحوه برگزاری مسابقات هم محل ابهام است و کادر فنی تیم‌های حاضر در این مسابقات هنوز نمی‌دانند تیمشان را باید مطابق کدام شیوه آماده کنند.
سازمان لیگ فوتسال به دلیل شرایط کنونی تصمیم گرفته بازی‌های این فصل لیگ برتر را در دو گروه ۷ تیمی برگزار کند و سه تیم برتر هرگروه برای تعیین تیم قهرمان راهی مرحله بعد شوند، اما کارشناسان از احتمال تغییر در روند برگزاری با این شیوه خبر می‌دهند.
پیش‌تر اعلام شده بود بازی‌های مرحله اول به صورت مجتمع برگزار می‌شود که این طرح بنا به خواسته باشگاه‌ها منتفی و بازی‌ها به صورت رفت و برگشت شد، اما رسانه‌های فوتسالی خبر داده‌اند پیشنهادی به سازمان لیگ فوتسال داده شده تا شبیه به لیگ والیبال، مسابقات فوتسال نیز حداقل در مرحله اول به صورت مجتمع برگزار شود. برگزاری بازی‌ها به میزبانی شهرهایی مانند جزیره کیش که کمتر درگیر کرونا هستند و موافقان این شیوه برگزاری می‌گویند تیم‌ها بازی‌های رفت و برگشت خود را با فاصله زمانی اندک در یک شهر بی‌طرف که شرایط بهتری دارد برگزار کرده و در مرحله بعدی به صورت رفت و برگشت با هم بازی کنند. تیم فوتسال گیتی پسند که فصل گذشته در فینال جام قهرمانی را از دست داد، خیلی زود برای فصل جدید دست به کار شد و وحید شمسایی را به عنوان سرمربی انتخاب کرد. شمسایی در دوران بازیگری در تیم‌های اصفهانی فولاد ماهان و گیتی پسند سابقه فعالیت داشته و به قهرمانی لیگ دست یافته است، او در عرصه مربیگری نیز با تیم تاسیسات سابقه قهرمانی در ایران و آسیا را دارد و مدیران گیتی پسند با جذب این مربی نشان دادند که برای بازگشت جام به نصف جهان برنامه‌های زیادی دارند. گیتی پسندی‌ها که تیم خوبی را برای حضور در لیگ آماده کرده‌اند، نسبت به تأخیرافتادن لیگ معترض هستند، زیرا برنامه ریزی این تیم بر مبنای تاریخ قبلی شروع لیگ بوده است. سرمربی تیم گیتی پسند به این رویه معترض است و اعتقاد دارد مدیران برخی تیم‌ها به دلیل آماده نبودن تیمشان، اصرار به تأخیرافتادن لیگ دارند.
او می‌گوید: اگر قرار بود که لیگ برگزار نشود چرا سازمان لیگ اعلام کرد که باشگاه‌ها کار خود را آغاز کنند و لیگ از اول آبان برگزار می‌شود؟ شمسایی می‌افزاید: باشگاه‌های خصوصی مثل فرش‌آرا، گیتی پسند، کراپ، سن‌ایچ ساوه و.... با هزینه‌های شخصی، هتل برای بازیکنان غیربومی، رفت‌وآمد بازیکنان، هزینه‌های تست پی‌سی‌آر کرونا و... برای حضوری قدرتمند در لیگ کار خود را شروع کردند. چرا بعضی از مدیران فکر نمی‌کنند که باشگاه‌های دیگر که با هزینه‌های شخصی در فوتسال سرمایه‌گذاری کرده‌اند، از ادامه حضور انصراف می‌دهند؟
به گفته شمسایی، شرایط کرونا کمی سخت‌تر از قبل شده اما مثل سایر کشورها می‌توان با رعایت تمامی پروتکل‌های بهداشتی لیگ را برگزار کرد.
برخلاف تیم گیتی پسند که بابت تأخیر در برگزاری لیگ متضرر شده، تیم هایپر شهر وضعیت نامعلومی برای فصل آینده لیگ برتر دارد و برخی رسانه‌ها از احتمال منحل شدن این تیم یا انتقال سهمیه آن به شهر دیگری صحبت می‌کنند.
هایپر که به عنوان نماینده شاهین شهراز لیگ دسته یک، سهمیه لیگ برتر را کسب کرد، فصل گذشته در سطح اول باشگاهی فوتسال ایران حضور داشت، اما نتوانست نتیجه ایدئالی به دست بیاورد و از صعود به مرحله پلی آف بازماند.
زمانی که هنوز لیگ به پایان نرسیده بود، گمانه زنی‌هایی در خصوص انحلال این تیم به دلیل مشکلات مالی مطرح بود که البته لیگ را به سلامت به پایان بردند، اما برای فصل جدید تردیدهایی در خصوص ادامه فعالیت تیم شاهین شهری وجود داشت. این تیم که برای سرمربیگری فصل آینده با علی تاجیک به توافق رسیده، در نظر دارد با ترکیبی از بازیکنان بومی، راهی لیگ برتر شود، با این حال همچنان رسانه‌ها از احتمال انتقال امتیاز این تیم گمانه زنی می‌کنند.
رئیس جدید هیئت فوتبال استان اصفهان نیز که در اولین روزهای کاری دیداری با مدیران هایپر داشت، درباره شایعه واگذاری امتیاز این تیم به شهر دیگری تاکید دارد که این اتفاق باید با نظر هیئت فوتبال و موافقت اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان باشد، اما این دو مجموعه با این انتقال مخالف بوده و در تلاش هستند سهمیه این تیم در استان اصفهان حفظ شود. علی طاهری با اشاره به جلساتی که با مدیران این تیم داشته، از در اختیارگرفتن سهمیه تیم به هیئت فوتبال در صورت عدم تمایل مالک خصوصی برای ادامه فعالیت خبر داد.

اخبار روز

تمدید محدودیت‌های ورزشی کشور تا ۱۴ آبان

محدودیت‌های ورزشی اعمال شده کشور در هفته گذشته تا ۱۴ آبان ماه سال جاری تمدید شد.
روز شنبه رئیس جمهوری اعلام کرد که محدودیت‌های اعمال شده‌ای که هفته گذشته اعلام شد تا چهارشنبه هفته جاری (۱۴ آبان ماه) تمدید می‌شود و در مورد بازه زمانی ۱۰ روزه پس از آن، تصمیمات جدیدی در خصوص ۲۵ استان و ۴۶ شهرستان محدودیت‌های جدیدی در نظر گرفته شده که به زودی ابلاغ می‌شود.
بنابراین همانند چهار هفته گذشته، تعطیلی باشگاه‌های ورزشی، ورزش‌های پر برخورد از جمله کشتی، کاراته، جودو و موارد مشابه، استخرهای سرپوشیده و باشگاه‌های بدنسازی براساس ابلاغیه ستاد ملی مقابله با کرونا برای در پایتخت اعمال می‌شود و تا ۱۴ آبان ماه ادامه می‌یابد.
همچنین در مورد ۴۳ شهر اعلام شده مراکز تمرین و انجام مسابقات ورزشی، استخرهای سرپوشیده و باشگاه‌های ورزشی ورزش‌های پربرخورد از جمله کشتی، کاراته و جودو و نیز باشگاه ورزشی سالنی همانند هفته گذشته تا ۱۴ آبان ماه تعطیل خواهند بود. شهرستان‌های خوانسار، سمیرم، شاهین‌شهر و میمه، گلپایگان و نجف‌آباد از استان اصفهان در این لیست محدودیت‌ها هستند.

درخواست نیمار برای تمدید پنج ساله با PSG

نیمار در سال ۲۰۱۷ بود که بارسلونا را ترک کرد و با قراردادی پنج‌ساله به پاری سن ژرمن پیوست.
با وجود آنکه بارها از علاقه نیمار به جدایی از پاری سن ژرمن و به بازگشت به بارسلونا سخن به میان آمده است اما به نظر می‌رسد که این فوق ستاره برزیلی به ماندن در پاری سن ژرمن علاقه دارد. شبکه فوت مرکاتو اعلام کرد نیمار حاضر است با همان دستمزد قبلی، قراردادش را با پاری سن ژرمن پنج ساله تمدید کند. این شبکه نوشت: نیمار بعد از فینال لیگ قهرمانان اروپا به مدیریت باشگاه اعلام کرد که دوست دارد در تیم بماند و قراردادش را پنج ساله تمدید کند. باشگاه تاکنون به جمع‌بندی نهایی در این زمینه نرسیده است. لئوناردو بیشتر درگیر متقاعد کردن ام‌باپه به ماندن است و این بازیکن جوان در اولویت باشگاه قرار دارد. نیمار سالی ۳۶ میلیون یورو حقوق از پاری سن ژرمن دریافت می‌کند که این او را با گران‌ترین بازیکن جهان تبدیل کرده است.
نیمار فصل قبل با پاری سن ژرمن به فینال لیگ قهرمانان اروپا راه پیدا کرد اما در نهایت نوانست با تیم جام قهرمانی را بالای سر برد. نکته جالب درباره نیمار اینکه در این چهار فصل حضورش در پاری سن ژرمن بارها مصدوم شده است تا جایی که یک سال کامل را دور از میادین بوده است.

مانور پدافند غیرعامل در مخابرات منطقه اصفهان برگزار شد

مانور پدافند غیر عامل در مخابرات منطقه اصفهان با هدف حصول اطمینان از پایداری شبکه در وضعیت های خاص برگزار گردید.
به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه اصفهان، در این مانور که روز چهارشنبه ۷ آبان ۱۳۹۹ همزمان با هفته پدافند غیرعامل و با حضور کارشناسان اداره حراست و مدیریت فناوری در مرکز شهید مدرس شهر اصفهان برگزار شد؛ سناریوی در نظرگرفته شده اجرا و در همگی موارد از طریق مسیرهای جایگزین، صحت پایداری شبکه بدون قطعی و با موفقیت تائید شد.
مخابرات منطقه اصفهان با توجه به لزوم افزایش توان علمی و فنی در مقابله با تهدیدات، همواره در دوره های مختلف اقدام به برگزاری اینگونه مانورها بین حوزه‌های ارتباطات کرده است.
گفتنی است هدف از اجرا و برگزاری مانورهای پدافند غیرعامل افزایش بازدهی، کاهش آسیب ها، آمادگی مقابله غیرنظامی و ایجاد مسیرهای جایگزین در شرایط بحرانی به منظور حفظ وپایداری شبکه ارتباطات است.
لازم به ذکر است هفته پدافند غیر عامل امسال، از تاریخ ۵ لغایت ۱۲ آبان می باشد.

مدیرکل هماهنگي خدمات ارتباطات سیار از سرپرست مخابرات منطقه اصفهان تقدیر کرد

مدیرکل هماهنگي خدمات ارتباطات سیار طی نامه ای از تلاشهای صورت گرفته در زمینه پیشبرد پروژه های توسعه فاز ۸ و USO سایتهای BTS شرکت ارتباطات سیار در منطقه اصفهان قدردانی کرد.
به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه اصفهان، در متن نامه محمدرضا بیگي ده آبادي خطاب به ناصر مشایخی سرپرست مخابرات منطقه اصفهان آمده است:
باسلام واحترام؛
بدینوسیله مراتب سپاس خود را از تلاش ها و زحمات ارزشمند و صادقانه جنابعالی و همکاران محترم آن منطقه، درزمینه پیشبرد پروژه های توسعه فاز ۸ و USO سایتهای BTS شرکت ارتباطات سیار تقدیم می دارم و از درگاه ایزد منان، دوام عزت و سلامت و تداوم حضور و تاثیر جنابعالی و همکاران محترمتان، در راستای دستیابی به اهداف شرکت را مسئلت دارم.
خواهشمند است کمافی السابق در راستای دستیابی به هدف های تعیین شده در اجرای پروژه ها اقدامات لازم صورت پذیرد.
محمدرضا بیگي ده آبادي مدیرکل هماهنگي خدمات ارتباطات سیار گفتنی است بر اساس ارزیابی عملکرد دوماهه مناطق کشور در توسعه فاز ۸ تلفن همراه، مخابرات منطقه اصفهان موفق به کسب رتبه اول کشوری گردیده است.
لازم به ذکر است برنامه توسعه و بروز رسانی سایت های همراه اول در استان در حال اجراست و اجرای این پروژه نقش بسزایی در افزایش خدمات شبکه همراه اول و کاهش نقاط کور و افزایش پهنای باند این اپراتور در سطح استان دارد.

شرکت مخابرات ایران
(سهامی عام)
منطقه اصفهان

اردستان و فلاورجان صدر نشین در ارزیابی مخابرات

سرپرست مخابرات منطقه اصفهان با اعلام این خبر گفت: شهرستان های اردستان و فلاورجان توانسته اند در ارزیابی شهریورماه عنوان برتر را کسب کنند.
به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه اصفهان، ناصر مشایخی در حاشیه جلسه ارزیابی ادارات مخابرات شهرستان های استان اصفهان که روز سه شنبه ۶ آبان ۱۳۹۹ به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد؛ با اشاره به سازو کار و نحوه ارزیابی ها اظهار کرد: ارزیابی ها ملاک و معیار سنجش اثربخشی فعالیت های مراکز مخابراتی است که در این رابطه، شهرستان اردستان با بالاترین درصد تحقق شاخص های برنامه ریزی و شهرستان فلاورجان با کسب بالاترین کارت امتیازی توانسته اند عنوان شهرستان های برتر را به خود اختصاص دهند.
وی اظهار امیدواری کرد که در سایه تلاش مضاعف و جهادی، در آینده نزدیک شاهد ارتقاء چشم گیر رتبه سایر شهرستان های استان نیز باشیم.
گفتنی است در این جلسه از حمیدرضا ترکیان و اصغر فورجانی زاده روسای ادارات مخابرات شهرستان های اردستان و فلاورجان به عنوان ادارات مخابرات شهرستان های برتر در ارزیابی عملکرد شهریورماه ۹۹ تقدیر شد.

آگهی حصروراثت

خواهان: علی هوشنگی طامه، فرزند اکبر/ متوفی: اکبر هوشنگی طامه، فرزند علی / به استحضار می رساند: شادروان مرحوم اکبر هوشنگی طامه (مورث اینجانب) در تاریخ ۹۹/۵/۲۹ در اصفهان دار فانی را وداع و به رحمت ایزدی پیوسته اند و ورثه حین الفوت وی عبارت اند: ۱: زهرا زارعی شمس آبادی به کد ملی ۱۲۸۶۷۲۹۹۹۸ زوجه متوفی ۲: سعید هوشنگی طامه به کد ملی ۱۲۹۲۳۳۹۰۳۹ فرزند متوفی ۳: علی هوشنگی طامه به کد ملی ۱۲۷۱۴۹۹۷۷۰ فرزند متوفی ۴: فرشته هوشنگی طامه به کد ملی ۱۲۹۲۲۲۲۱۹۰ فرزند متوفی ومتوفی به جز ورثه فوق وراث دیگری ندارد و دارایی ایشان طبق گواهی مالیات بر ارث پیوست می باشد. لذا رسیدگی و صدور گواهی انحصار وراثت با نشر آگهی مورد استدعاست.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب محمد فروغی ابری فرزند پرویز به شماره شناسنامه ۴۳۵ صادره از اصفهان در مقطع کارشناسی ارشد رشته برق الکترونیک صادره از واحد دانشگاه نجف آباد با شماره ۱۱۲۷۶-۱۳۸۹/۳/۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد ارسال نماید.

روزنامه مردم اصفهان
فقط کافیست پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

اوضاع بیمارستان‌های اصفهان در پذیرش بیماران کرونایی وخیم اعلام شده و همه مراکز درمانی را به فراخور روند افزایشی بیماری درگیر کرده است. در طی یک هفته گذشته ۱۷۱۳ بیمار بالای ۱۸ سال، ۳۰ بیمار ۵ تا ۱۸ سال و ۳۳ بیمار زیر ۵ سال و همچنین ۱۶ مادر باردار در استان شناسایی و بستری شده اند.

نیم‌نگاه

اصفهان در انتظار موج سوم کرونا

سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا: بیمارستان‌های الزهرا، شریعتی و عیسی ابن مریم صددرصد درگیر کرونا هستند

عادل امیری
خبرنگار

اوضاع بیمارستان‌های اصفهان در پذیرش بیماران کرونایی وخیم اعلام شده و همه مراکز درمانی را به فراخور روند افزایشی بیماری درگیر کرده است. در طی یک هفته گذشته ۱۷۱۳ بیمار بالای ۱۸ سال، ۳۰ بیمار ۵ تا ۱۸ سال و ۳۳ بیمار زیر ۵ سال و همچنین ۱۶ مادر باردار در استان شناسایی و بستری شده و روزانه بین ۳۰ تا ۴۰ بیمار کرونایی در بیمارستان‌ها فوت می‌کنند. سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا سه بیمارستان اصلی علوم پزشکی شامل بیمارستان‌های الزهرا، شریعتی و عیسی‌ابن‌مریم را صد درصد درگیر اعلام کرد و گفت: «بیمارستان الزهرا تا روز چهارشنبه تقریبا پانصد بیمار را بستری کرده که از این تعداد، حدود صد و پنجاه نفر در بخش آی سی یو بستری هستند. پس از الزهرا بیشترین ظرفیت پذیرش بیمار به بیمارستان دکتر شریعتی اختصاص دارد که بالای دویست بیمار در این بیمارستان بستری هستند و بعد از آن هم بیمارستان عیسی ابن مریم قرار دارد.» آرش نجیمی افزود: «بیمارستان‌های امین، خورشید، آیت‌الله کاشانی و بیمارستان‌های خصوصی و خیریه نیز با ظرفیت‌هایی که به آن‌ها اختصاص داده شده، بار بیماری کووید را به دوش می‌کشند.»

با توجه به روند فوق افزایشی ابتلا به کرونا و درگیری اغلب بیمارستان‌های شهر و استان، این مراکز در چه وضعیتی قرار دارند؟

در یک بخش بیمارستان‌های دولتی را داریم که شامل بیمارستان‌های دانشگاهی و تأمین اجتماعی می‌شود. بیشترین بیمارستان درگیر که بیمارستان مرجع علوم پزشکی است، بیمارستان الزهراست. این مرکز درمانی تا روز چهارشنبه تقریبا پانصد بیمار را بستری کرده که از این تعداد، حدود صد و پنجاه نفر از بیماران بد حال در بخش آی سی یو بستری هستند. پس از الزهرا بیشترین ظرفیت پذیرش بیمار به بیمارستان تأمین اجتماعی دکتر شریعتی اختصاص دارد که بالای دویست بیمار در این بیمارستان بستری هستند و بعد از آن هم بیمارستان عیسی ابن مریم قرار دارد. بیمارستان‌های خصوصی و خیریه نیز با ظرفیت‌هایی که به آن‌ها اختصاص داده شده، بار بیماری کووید را به دوش می‌کشند. بخشی از بیمارستان‌های غیرکوویدی مثل امین و خورشید و آیت‌الله کاشانی هم بیمارستان‌هایی هستند که بیماران کوویدی را پوشش می‌دهند. متأسفانه تعداد بیماران روز چهارشنبه به بالای هزار و هشتصد نفر رسید. روند بیماری در استان اصفهان همچنان یک روند صعودی است.

چه تعداد از بیمارستان‌های اصفهان کاملا درگیر کرونا هستند؟

تقریبا سه بیمارستان اصلی علوم پزشکی که بیمارستان‌های الزهرا، عیسی ابن مریم و شریعتی هستند یا صد درصد درگیرند یا حجم زیادی از ظرفیتشان به پذیرش بیماران کوویدی اختصاص پیدا کرده است. به جز بیمارستان‌های امین و خورشید، بقیه بیمارستان‌ها باید بیماران کوویدی را پذیرش کنند؛ ولی اینکه چه تعداد بیمار دارند را الان نمی‌توانم بگویم.

پس از الزهرا بیشترین ظرفیت پذیرش بیمار به بیمارستان تأمین اجتماعی دکتر شریعتی اختصاص دارد که بالای دویست بیمار در این بیمارستان بستری هستند

وضعیت پذیرش و خدمات دهی به بیماران چگونه است؟

به هر حال هر بیماری با توجه به نیازی که دارد خدماتی را دریافت می‌کند. به جرئت می‌توانم بگویم هیچ بیماری در استان وجود ندارد که چنانچه نیاز به بستری داشته باشد، از بستری شدن محروم شود.

هزینه‌های پذیرش و بستری به چه شکل است؟

تغییری در پرداخت هزینه بیماران کوویدی به وجود نیامده است. این بیماران مانند سابق در بخش دولتی به صورت رایگان پذیرش می‌شوند. بخش خصوصی هم با ما تفاهم‌نامه دارد. آن‌ها وظیفه دارند خدمات درمان را طبق تعرفه دولتی ارائه بدهند.

الان که وارد موج سوم و روند افزایشی بیماری شده‌ایم، وضعیت بیمارستان‌ها را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

من اعتقاد ندارم که وارد موج سوم شده ایم. دوم یا سوم را جدا نکنیم.

ولی این مسئله اعلام شده و قابل کتمان نیست!

موضوع کتمان نیست. هنوز در موج دوم قرار داریم و در اصفهان موج سومی اتفاق نیفتاده است. در اصفهان یک موج اول داشتیم که اسفند و فروردین بود، سپس در اردیبهشت روند نزولی به وجود آمد و از خرداد باز با افزایش ابتلا و مرگ مواجه شدیم که هنوز هم ادامه دارد.

پس پنج شهرستانی که به تازگی توسط ستاد ملی مبارزه با کرونا محدودیت‌های شدیدی برایشان در نظر گرفته شده، نشان از چه دارند؟

ببینید همه شهرستان‌های ما درگیر هستند و وضعیت مناسبی ندارند. پنج شهرستان وضعیت نامناسب‌تری دارند!

به تازگی سخن‌گوی ستاد استانی مبارزه با کرونا در گفت‌وگو با اصفهان زیبا اعلام کرد که ممکن است اصفهان و برخی شهرستان‌های دیگر هم به این لیست اضافه شوند.

بله. شاخص‌ها ثابت نیستند، ممکن است هفته دیگر شهرستان‌های دیگر یا حتی خود اصفهان هم اضافه شود، برای همین زیاد تفکیک قائل نمی‌شوند. از نظر ما وضعیت همه شهرستان‌های استان بحرانی است.

بیمارستان‌های شهرستان‌های دیگر در چه وضعیتی قرار دارند؟

آن‌ها هم به فراخور موقعیتشان درگیر هستند و پذیرش بیمار دارند.

از این بیمارستان‌ها آماری دارید؟

مثلا در بیمارستان‌های خاتم‌الانبیای شهرستان نطنز، خمینی‌شهر، امیرالمؤمنین شهرضا، خوانسار، فریدونشهر، فلاورجان و... بیمار درگیر داریم و به ترتیب اگر بخواهم بگویم در بسیاری از شهرستان‌های استان بیماران درگیر کووید وجود دارند که در بیمارستان‌های این شهرستان‌ها بستری شده اند.

آرش نجیمی

تغییری در پرداخت هزینه بیماران کوویدی به وجود نیامده است و بیماران مانند سابق در بخش دولتی به صورت رایگان پذیرش می‌شوند

آیا بیماران بدحال شهرستانی را می‌توان به بیمارستان‌های اصفهان منتقل کرد؟

خیر. خود این بیمارستان‌ها آی سی یو دارند و می‌توانند بیماران کوویدی‌شان را در آنجا نگهداری کنند. جابه‌جایی این بیماران در بین استان‌ها ممنوع است و در میان شهرستان‌ها هم بنا به تصمیم ستاد هدایت علوم پزشکی است.

با این وجود اگر شهروندی از شهرستان‌های محروم استان بیمار بدحال داشته باشد، باید چکار کند؟

در استان بیمارستان‌های معین را داریم. مثلا در شرق اصفهان بیمارستان‌هایی وجود دارد. در مناطق هم‌جوار شهرضا هم بیمارستان امیرالمؤمنین بیمارستان معین است. در قسمت بادرود و نطنز هم می‌توانند به بیمارستان نطنز مراجعه کنند. هر منطقه از استان بیمارستان مرجع خودش را دارد. در نایین، خوانسار و سمیرم هم بیمارستان‌های معینی داریم که هم‌اکنون بیمارانی را پذیرش کرده اند.

بیمارستان‌های استان از نظر امکانات با مشکلی مواجه نیستند؟

قطعا کمبودهایی وجود دارد، ولی نه آن اندازه که خللی در خدمت‌رسانی ایجاد کند. الان ریز آن‌ها را ندارم. معاونت‌ها این کمبودها را به مرکز اعلام می‌کنند، ولی حالا نمی‌توانم بگویم چه کمبودهایی داریم.

سخن‌گوی وزارت بهداشت اعلام کرده تاکنون ۲۵ درصد پرستاران کشور به کووید مبتلا شده‌اند، آیا آماری از ابتلای پرستاران استان به این بیماری در دست هست؟

گویا دارید همه چیز را بررسی می‌کنید! کادر درمان هم قطعا خسته و فرسوده و درگیر است. الان آماری برای ارائه ندارم.

آیا با وضعیت موجود به اعمال قرنطینه فکر شده است؟

قرنطینه‌ها با استانداری است و ما مرجعی برای قرنطینه یا محدودسازی نیستیم.

ولی جزو اعضای ستاد استانی مبارزه با کرونا که هستید.

بله. آنجا قطعا پیشنهاداتمان را ارائه می‌کنیم تا ستاد تصمیم‌گیری کند.

آیا تا الان پیشنهاد قرنطینه را مطرح کرده اید یا به عنوان یک مرجع کارشناسی فکر می‌کنید این کار باید انجام شود؟

در آن حالتی که در اسفند ماه قرنطینه اعمال شد، تصمیم‌گیری با ستاد ملی مبارزه با کرونا بود، بنابراین حتی ستاد استانی هم نمی‌تواند چنین تصمیمی بگیرد. اگر بخواهد اتفاقی مانند دوازدهم و سیزدهم فروردین بیفتد، نیاز به تصمیم ستاد ملی دارد.

در حاشیه

اصفهان در مقام اول ذخیره سلول‌های بنیادی خون بند ناف

امکان دریافت وام ۴۰ میلیون ریالی برای ذخیره سلول‌های بنیادی خون بند ناف وجود دارد

مدیر بانک سلول‌های بنیادی رویان اصفهان گفت: دریافت وام ۴۰ میلیون ریالی برای ذخیره سلول‌های بنیادی خون بند ناف و مشاوره‌های اولیه بخش سلول درمانی وجود دارد.

به گزارش ایسنا مجید کوهی اصفهانی اظهار کرد: این تسهیلات که به صورت قرض الحسنه به خانواده‌هایی که در آستانه تولد نوزاد خود باشند و قصد ذخیره سلول‌های بنیادی فرزند خود را داشته باشند تعلق می‌گیرد. بنابراین لازم است خانواده‌ها در طول دوران بارداری به دفتر بانک خون بند ناف رویان مراجعه و ضمن ارائه درخواست خود، معرفی نامه برای بانک‌های عامل را دریافت و جهت دریافت تسهیلات مذکور اقدام کنند.

کوهی اصفهانی در ادامه افزود: ذخیره خون بند ناف با روند صعودی در حال افزایش است، اما هنوز لازم است فرهنگ سازی بیشتر انجام شود تا افراد با آگاهی از اهمیت این زباله بیولوژیک، نسبت به ذخیره آن اقدام کنند تا شاید از این نمونه‌ها امکان درمان بیماران مهیا شود.

او افزود: اگرچه استان اصفهان به نسبت جمعیت در ذخیره سلول‌های بنیادی خون بند ناف مقام اول را در کشور دارد، اما شرایط اقتصادی مردم باعث شده که امکان این اقدام برای همه خانواده‌ها مهیا نباشد که اکنون ارائه تسهیلات ۴۰ میلیون ریالی تصویب و به خانواده‌ها ارائه می‌شود تا افراد بیشتری بتوانند از

این فرصت تکرار نشدنی بهره‌مند شوند.

کوهی اصفهانی به راه‌اندازی بخش مشاوره‌های مربوط به سلول درمانی اشاره و اعلام کرد: طی تمام این سال‌ها، بیماران مختلف با دفتر بانک خون بند ناف تماس و درخواست خود را ارائه می‌کردند و چون بستر این کار در اصفهان مهیا نبود به مرکز سلول درمانی رویان در تهران ارجاع می‌شدند. اکنون با توجه به شرایط کرونا و نیز مشکلات تردد بین‌شهری و از سوی دیگر هزینه‌های بسیار زیاد سفرهای برون‌شهری، این امکان برای همشهریان مهیا شده تا بتوانند مشاوره‌های اولیه در این خصوص را در اصفهان دریافت کنند و در صورت فراهم بودن شرایط، به مرکز سلول درمانی رویان معرفی شوند تا مطابق با نظر گروه متخصصان و شرایط درمانی یا کارآزمایی بالینی، اقدام متناسب انجام شود.

مدیر بانک سلول‌های بنیادی خون بند ناف رویان تصریح کرد: این خدمت نیز که به مناسبت روز جهانی خون بند ناف برای بیماران مبتلا به آرتروز زانو و بیماری‌های پوستی از جمله ویتیلیگو (لک و پیس) ارائه می‌شود، قطعا در پیشگیری از سردرگمی بیماران و نیز کاهش تردد افراد به پایتخت و در نتیجه کاهش هزینه‌های بیماران و متقاضیان تأثیر بسزایی خواهد داشت.

کوهی اصفهانی در پایان با اشاره به مزایای سلول درمانی اظهار کرد: پژوهشگران رویان و بانک خون بند ناف رویان برای درمان بیماری‌های مختلف از طریق سلول‌های بنیادی در حال تحقیق و پژوهش هستند که هر کدام از این تحقیقات در مراحل مختلف است و بعضی از آن‌ها به مرحله کارآزمایی بالینی رسیده که امید است با مشخص شدن سریع‌تر نتایج این تحقیقات بتوان برای درمان بیماران مختلف از آن بهره جست و به این طریق گامی مؤثر در ارتقای سلامت جامعه برداشت.

خبر خوان

سال تحصیلی بدون برنامه‌ریزی آغاز و زود هم تعطیل شد

عضو هیئت رئیسه مجلس گفت: سال تحصیلی می‌توانست از اول مهر که نوستالوژیک بود و کلی داستان و شعر ساخته شده بود، شروع شود اما از ۱۵ مهر بدون برنامه‌ریزی شروع و چند روز بعد هم تعطیل شد.

به گزارش مهر، علی کریمی فیروزجایی درباره سند تحول بنیادین اظهار کرد: سند تحول بنیادین آموزش و پرورش یک چارچوب است که مبنای همه فعالیت‌ها در عرصه تعلیم و تربیت است و بر مبنای آن قرار است در سال ۱۴۰۴، در حوزه آموزشی و علمی کشور اول در منطقه باشیم.

کریمی فیروزجایی به سامانه «شاد» اشاره کرد و بیان داشت: ما مجبور بودیم به سمت استفاده از فرصت‌های جدید برویم و استفاده از فضای مجازی نیز برای پرکردن خلأ آموزشی بود. از همان اسفند و فروردین که دستگاه تعلیم و تربیت قرار بود به سمت فضای مجازی حرکت کند، دغدغه این را داشتیم که بخش زیادی از مناطق کشور، از پوشش اینترنت بهره‌مند نیستند. شاید نصف روستاهای کشور دسترسی به اینترنت نداشته باشند و بقیه هم اینترنت پرسرعت ندارند. البته این تکلیف آموزش و پرورش نیست و باید دولت و وزارت ارتباطات و فناوری ارتباطات ورود کند.

عضو هیئت رئیسه مجلس با بیان اینکه حجم استفاده از اینترنت زیاد شده است و شبکه‌ها قادر به سرویس‌دهی به این همه مخاطب نیستند، گفت: در حال حاضر اپراتورها سود کلان می‌برند و باید در گسترش شبکه در سراسر کشور کمک کنند. امیدواریم دولت کمک کند تا اعتبار مورد نیاز برای شرکت مخابرات تأمین شود و بخشی از بودجه مورد نیاز از محل سودهای کلان اپراتورها می‌تواند باشد.

استخدام سه‌هزار و ۵۰۰ پرستار تا پایان سال جاری

معاون پرستاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: مجوز جذب هفت هزار پرستار از طرف معاون توسعه منابع و مدیریت وزارت بهداشت اخذ شده است.

به گزارش ایلنا، مریم حضرتی گفت: هفت هزار و ۶۵۰ نیروی جدید پرستاری از ابتدای سال ۹۸ تاکنون به صورت پیمانی و قراردادی برای بهبود خدمات‌رسانی به بیماران، جذب مراکز درمانی کشور شده‌اند.

حضرتی اظهار داشت: مجوز جذب هفت هزار نیروی دیگر نیز از طرف معاون توسعه منابع و مدیریت وزارت بهداشت اخذ شده که تلاش می‌کنیم حداقل ۵۰ درصد آن‌ها را تا پایان سال جاری به سیستم کادر درمانی کشور با توجه به شرایط موجود اضافه کنیم.

معاون پرستاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اظهار داشت: وزارت بهداشت در جهت حفظ ارزش و حرمت پرستاران و همچنین جلوگیری از کار فرسایشی آنان در تلاش است با اجرای طرح‌های مختلف، روحیه و انگیزه پرسنل را افزایش داده و مزایای آنان را نسبت به خدمات ارائه شده ارتقا دهد.

حضرتی با بیان اینکه ۷۵ درصد پرستاران کشور را بانوان تشکیل می‌دهند، اضافه کرد: جامعه پرستاری به ویژه بانوان با وجود فشارهای ناشی از کمبود نیرو، در بحران کووید ۱۹ بسیار خوش درخشید و بار دیگر مسئولیت‌پذیری و ایثارگری خود را در شرایط سخت نشان داد که زبان ما برای قدرانی از این تلاش‌ها قاصر است.

فراکسیون حمایت از معلولان قبل از ۱۲ آذرماه تشکیل می‌شود

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، با اعلام خبر تشکیل فراکسیون حمایت از معلولان قبل از روز جهانی معلولان تأکید کرد که پیگیری اجرای قانون جامع حمایت از معلولان، پوشش بیمه درمانی، تأمین معیشت و اشتغال از اولویت‌های دستورکار این فراکسیون خواهند بود.

به گزارش خانه ملت، محمدعلی محسنی بندپی گفت: این موضوع تا هفته آینده به نتیجه می‌رسد و فراکسیون حمایت از معلولان برای فعالیت در این دوره از مجلس تا قبل از ۱۲ آذرماه که مصادف با روز جهانی معلولان است، تشکیل خواهد شد.

نماینده مردم چالوس، نوشهر و کلاردشت در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: در روز ۱۲ آذرماه قطعا از تعدادی از معلولان دعوت خواهیم کرد که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی در این فراکسیون حضور پیدا کنند.

او تصریح کرد: نظارت بر اجرای قانون جامع حمایت از معلولان که در مجلس دهم به تصویب رسیده است یکی از مهم‌ترین اولویت‌های دستورکار فراکسیون حمایت از معلولان خواهد بود.

محسنی بندپی با تأکید بر اینکه پوشش بیمه خدمات درمانی و معیشت معلولان از دیگر اولویت‌های دستور کار فراکسیون حمایت از معلولان خواهد بود، خاطرنشان کرد: معلولان برای تأمین معیشت خود مقرری دریافت می‌کنند، اما با وجود رشد چشمگیر تورم قطعا نمی‌توانند با این مبلغ محدود مایحتاج خود را تأمین کنند. همچنین قیمت تجهیزات توان‌بخشی چندین برابر افزایش یافته است، بنابراین معلولان در این شرایط به هیچ‌وجه نمی‌توانند نیاز خود در این بخش را نیز تأمین کنند. این نماینده مردم در مجلس یازدهم، تأکید کرد: مناسب‌سازی چه در منزل و چه محیط‌های اجتماعی نیز از دیگر موضوعاتی است که مغفول مانده است، همچنین براساس قانون دستگاه‌های اجرایی باید ۳ درصد از ظرفیت استخدامی خود را به جذب معلولان اختصاص دهند و رفع این مشکلات می‌طلبد که اعتبارات تخصیص یافته به سازمان بهزیستی کشور افزایش پیدا کند. عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی یادآور شد: هم‌اکنون فراکسیون حمایت از معلولان باید نظارت بر عملکرد دستگاه‌های اجرایی را به منظور اجرای قانون جامع حمایت از معلولان در دستورکار خود قرار دهد.

نیم نگاه

در صورت عدم همکاری کشاورزان، جهاد کشاورزی موظف است کشاورزان متخلف را جهت اقدامات قضایی به محیط زیست معرفی کند. شهرداری‌ها نیز ضمن اطلاع‌رسانی به کشاورزان با تشکیل اکیپ‌های گشت‌زنی مانع از آتش‌زدن مزارع شوند.

دودی که به چشم مبارکه می‌رود

برخی کشاورزان همچنان مزارع را آتش می‌زنند

علی نعمانی
خبرنگار

عادت غلطی که برخی از کشاورزان را به آتش‌زدن مزارع پس از برداشت محصول می‌کشاند، غیر از آنکه به زمین‌های کشاورزی آسیب جدی می‌زند، سبب آلودگی و مشکلات تنفسی برای مردم منطقه، شهرها و روستاهای اطراف می‌شود. برخی از کشاورزان شهرستان مبارکه هرساله پس از پایان عملیات برداشت گندم، جو و برنج کاه و کلش باقیمانده در مزارع خود را برای سهولت کشت بعد، به آتش می‌کشند. سوزاندن آثار به جامانده مزارع پس از برداشت محصول، سنتی نادرست است که هنوز در بین برخی کشاورزان مرسوم است.

سوزاندن کاه و کلش مزارع باعث ازبین‌رفتن و نابودی بقایای گیاهی، موجودات مفید و ذره‌بینی خاک می‌شود، ماده آلی می‌سوزد، خاک فقیر می‌گردد، ساختمان آن تخریب و بسیاری پیامدهای منفی و ناگوار دیگر در محیط زیست ایجاد می‌شود.

این سنت اشتباهی که این روزها و با پایان فصل برداشت، بسیاری از مزارع کشور را به آتش می‌کشند و علاوه بر آسیب‌رساندن به خاک و آلوده‌کردن هوا، احتمال گسترش آتش به دیگر نقاط از جمله مراتع و جنگل‌ها را افزایش می‌دهد. آتش زدن کاه و کلش ناشی از برداشت محصولات کشاورزی موجب اعتراض مردم شهرستان و باعث آلودگی هوا و کاهش دید در برخی جاده‌های ارتباطی مبارکه شده است. سردرد، تنگی نفس، سوزش چشم، بوی بد، مه‌گرفتگی در جاده‌ها و افزایش خطر تصادف و بی حالی، هر ساله چاشنی زندگی این فصل شهروندان مبارکه می‌شود.

زخمی عمیق بر پیکر طبیعت

کشاورزان مبارکه در مناطق مختلف این شهرستان معتقدند آتش‌زدن مزارع بعد از برداشت محصول برای ازبین‌بردن بذرعلف‌های هرز باقیمانده در مزارع، ازبین‌بردن آفت‌های گیاهی و بیماری‌ها، جلوگیری از ایجاد محیط مناسب تکثیر این آفت‌ها و بیماری‌ها مؤثر است، این در حالی است که طبق گفته مردم و کارشناسان محیط زیست، این موضوع عاملی مخرب بر پیکر محیط زیست و طبیعت است.

رسول زینلی یکی از شهروندان مبارکه‌ای اعتراض خود را نسبت به آتش‌زدن مزارع اینگونه مطرح می‌کند: آتش‌زدن کاه و کلش نه‌تنها سبب آسیب به خاک کشاورزی منطقه می‌شود، بلکه سبب آلودگی هوای پاک شهرها و روستاها شده و همین مسئله شهروندان را آزار می‌دهد.

او می‌گوید: با توجه به مشکلات زیادی که آتش‌زدن کاه و کلش مزارع برای سالمندان کودکان و زنان باردار ایجاد می‌کند، طبق ماده ۶۸۸ قانون مجازات اسلامی باید با افراد خاطی برخورد شود.

مریم بهرامی، دیگر شهروند مبارکه‌ای است که نظر خود را در مورد آتش‌زدن کاه و کلش مزارع کشاورزی اینگونه عنوان می‌کند: متأسفانه با شروع برداشت گندم، جو و برنج از مزارع و به خصوص از عصر تا شب دود ناشی از آتش‌زدن کاه و کلش طاقت همه را بریده و بر اثر بوی دود نفس‌کشیدن برای مردم سخت شده است. او تاکید می‌کند: این موضوع باید با حضور متولیان امر کشاورزی و محیط زیست به کشاورزان هشدار داده شود یا راهکارهای جایگزین برای آن‌ها ارائه دهند تا کشاورزان از این کار جلوگیری کنند.

با کشاورزان متخلف برخورد قضایی می‌شود

فرماندار شهرستان مبارکه با اشاره به آتش‌زدن کاه و کلش باقیمانده توسط کشاورزان گفت: تعداد کمی از کشاورزان در پایان فصل برداشت محصولات خود اقدام به این کار می‌کنند که موجب افزایش آلایندگی هوا و محیط زیست شهرستان می‌شود.

اصغر هدایت افزود: برخورد با افرادی که نسبت به آتش‌زدن باقیمانده کاه و کلش در زمین‌های کشاورزی خود اقدام می‌کنند بر عهده شهرداری‌ها نیست و بخشداری‌ها و دهیاری‌ها باید در راستای اجرای دستورالعمل و اختیارات و وظایف خود با جهاد کشاورزی، با این افراد برخورد قانونی انجام دهند. او با بیان اینکه سوزاندن پسماندهای کشاورزی، علاوه بر خسارت بر زمین و خاک کشاورزی، آلودگی محیط زیست را نیز به دنبال دارد، گفت: در صورت عدم همکاری کشاورزان، جهاد کشاورزی موظف است کشاورزان متخلف را جهت اقدامات قضایی به محیط زیست معرفی کند. فرماندار مبارکه از شهرداری‌ها خواست ضمن اطلاع رسانی به کشاورزان با تشکیل اکیپ‌های گشت‌زنی از سوزاندن پوشال جلوگیری و در صورت مشاهده تخلف در این زمینه، آن را به محیط زیست شهرستان گزارش کنند.

فرهنگ‌سازی شود

هدایت تاکید کرد: باید با مدیریت و فرهنگ‌سازی در بین کشاورزان از سوزاندن مابقی پسماندهای کشاورزی در شهرستان جلوگیری شود. او از اداره‌های جهاد کشاورزی و محیط زیست این شهرستان خواست با برگزاری کلاس‌های آموزشی، کشاورزان را با عواقب سوزاندن کاه و کلش و پسماند کشاورزی آشنا کنند. به گفته فرماندار، توجه به مدیریت صحیح پسماند و استفاده از روش‌های علمی و نوین در این زمینه به عنوان یکی از امور زیربنایی جهت توسعه هر منطقه محسوب می‌شود.

آتش‌زدن پسماندهای کشاورزی جرم است

رئیس اداره حفاظت محیط زیست مبارکه نیز در این باره با اشاره به پایان برداشت محصولات کشاورزی گفت: سوزاندن کاه و کلش توسط کشاورزان جرم است و خسارت زیادی را به همراه دارد. مهران شنتیایی با بیان اینکه آتش‌زدن پسماندهای کشاورزی کاری بدون فایده است و خسارت زیادی به همراه دارد، اظهار کرد: برگرداندن کاه و کلش به زمین از طریق شخم و شیار نه‌تنها موجب تأمین بخشی از نیاز غذایی محصول می‌شود، بلکه با این روش نیاز به مصرف کودهای شیمیایی در سال زراعی آینده نیز کاهش می‌یابد.

برخورد با افرادی که به آتش‌زدن باقیمانده کاه و کلش در زمین‌های کشاورزی خود اقدام می‌کنند بر عهده شهرداری‌ها نیست و بخشداری‌ها و دهیاری‌ها باید با این افراد برخورد قانونی انجام دهند

او هشدار داد: سوزاندن کاه و کلش در شالیزارهای برنج و مزارع گندم ممکن است با وزش باد باغ‌ها، درختان و مراتع حاشیه مزارع را نیز دچار حریق کند.

شنتیایی با بیان اینکه میزان سوزاندن کاه و کلش زمین‌های کشاورزی نسبت به سال‌های گذشته کاهش یافته است، گفت: در روزهای اخیر تعدادی از کشاورزان اقدام به سوزاندن بقایای محصولات کشاورزی خود می‌کنند که کاری غیراصولی است.

بی‌توجهی برخی کشاورزان

رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان مبارکه گفت: براساس قوانین و مقررات محیط زیست، سوزاندن کاه و کلش جرم محسوب شده و متخلفان به دلیل تهدید بهداشت عمومی و آلودگی هوا به مراجع قضائی معرفی خواهند شد.

او با اشاره به اقدام‌های صورت گرفته برای آگاه‌سازی کشاورزان در زمینه آتش‌زدن مزارع اظهار کرد: متأسفانه با وجود اطلاع‌رسانی‌های قبلی از طریق صداوسیمای مرکز استان، چاپ و پخش بروشور، اطلاعیه، نصب پلاکارد در مبادی ورودی و خروجی شهر و برگزاری کلاس‌های آموزشی توسط جهاد کشاورزی، باز هم شاهد سوزاندن کاه و کلش باقی مانده مزارع توسط کشاورزان هستیم. شنتیایی از کشاورزان شهرستان مبارکه درخواست کرد: برای حفظ خاک و جلوگیری از آلودگی محیط زیست، از سوزاندن بقایای محصولات کشاورزی خود به ویژه در محدوده شهری و سکونتگاه‌ها خودداری کنند.

او تصریح کرد: با سوزاندن کاه و کلش برنج دود غلیظی در منطقه می‌پیچد و از سوی دیگر این اراضی در نزدیکی ایستگاه‌های سنجش آلودگی هواست و همین امر سبب می‌شود که نمود شاخص کیفی هوای شهر مبارکه افزایش یابد.

شنتیایی با تاکید بر اینکه در صورت مشاهده سوزاندن کاه اراضی کشاورزی با متخلفان برخورد می‌کنیم، گفت: در کارگروه پسماند شهرستان که با حضور نماینده دادستان و نیروی انتظامی شهرستان برگزار شد یکی از موضوعات اصلی جلوگیری از آتش زدن کاه و کلش بود و مقرر شد این تخلفات را در مراجع قضایی پیگیری کنیم.

طبق ماده ۱۶ قانون مدیریت پسماند و ۶۸۸ از قانون مجازات اسلامی، عمل سوزاندن پسماندهای کشاورزی از مصادیق تهدید علیه بهداشت عمومی است و قانون به صراحت این موضوع را جرم تلقی کرده و مستوجب مجازات حبس تا یک سال برای افراد متخلف است. سوزاندن بقایا و ضایعات کشاورزی علاوه بر تهدید بهداشت عمومی، عامل ایجاد ناراحتی در بیماران تنفسی و افراد حساس است. سوزاندن ضایعات کشاورزی جرم است و در صورت سوزاندن ضایعات کشاورزی با متخلفان بدون اغماض برخورد خواهد شد. انتشار آلاینده‌های هوا علاوه بر برهم‌زدن نظم اکوسیستم، رژیم آب و هوایی و چرخه‌های زیستی عاملی در ایجاد چالش تغییرات اقلیم است.

هزینه سنگین مرگ در دولت‌آباد

مهناز طغیانی
خبرنگار

نبود آرامستان عمومی، نابسامانی و اخذ هزینه‌های متفاوت از مردم برای شست‌وشوی اموات و قبر در شهر دولت‌آباد باعث نارضایتی مردم شده است. شیوع کرونا و به دنبال آن، بالارفتن آمار مرگ و میر باعث شده خانواده‌های داغدار علاوه بر غم از دست‌دادن عزیزان خود، متحمل هزینه‌های سنگین کفن و دفن شوند. نابسامانی و نبود مسئولان ناظر پس از مرگ نیز دامن مردم شهر دولت‌آباد را گرفته و مردم از هزینه‌هایی که برای شست‌وشوی اموات و قبر از آن‌ها گرفته می‌شود، اظهار نارضایتی می‌کنند.

شیوع کرونا نان برخی را بریده اما در این میان نان عده‌ای در روغن افتاده است. گرفتن هزینه گزاف برای شست‌وشوی اموات از خانواده‌های داغدیده به بهانه کرونا در این روزهایی که مردم برای تأمین معیشت خود با مشکلات اقتصادی دست‌وپنجه نرم می‌کنند صدای مردم را درآورده است.

طبق تبصره ۶ ماده ۹۶ قانون شهرداری‌ها مالکیت آرامستان‌های عمومی با شهرداری است، اما دفن اموات در امامزادگان و زمین‌های وقفی در حوزه اختیارات اوقاف و امور خیریه است.

شهر دولت‌آباد به عنوان مرکز شهرستان برخوار از داشتن آرامستان عمومی محروم است و متوفیان در امامزادگان این شهر که توسط هیئت امنای آن امامزاده اداره می‌شود، دفن می‌شوند؛ این در حالی است که جمعیت و آمار مرگ و میر در شهر دولت‌آباد فزونی یافته است و ضرورت احداث آرامستان عمومی بر کسی پوشیده نیست.

ارتباطی به شهرداری ندارد

شهردار دولت‌آباد در این باره گفت: آرامستان امامزاده محمود دولت‌آباد زیر نظر اوقاف است و ارتباطی با شهرداری ندارد. تاکنون در خصوص هزینه‌های غسال خانه، کفن و دفن اموات، شهرداری هیچ اظهار نظری نکرده است.

حسن حجتی افزود: مجوز ایجاد آرامستان عمومی حدود ۲۰ کیلومتر بالاتر از دولت‌آباد گرفته شده است، اما این مکان به علت عدم وجود دسترسی به آب و دوری از شهر دولت‌آباد مناسب نیست.

او با اشاره به اینکه ایجاد آرامستان عمومی وظیفه شهرداری است، تصریح کرد: یک مکان دیگر نزدیک شرکت چای برای ایجاد آرامستان عمومی درنظر گرفته شده، اما با توجه اینکه اراضی این محدوده کشاورزی است، محیط زیست با ایجاد آرامستان در این مکان مخالف است.

وظیفه شهرداری است

در عین حال، رئیس اوقاف و امور خیریه برخوار معتقد است ایجاد آرامستان عمومی از وظایف شهرداری است. حجت‌الاسلام محسن ضیایی گفت: زمین‌های اطراف امامزاده محمود وقفی است و مردم به منظور دفن اموات این زمین‌ها را وقف کرده‌اند و طبق فرمایش‌های مقام معظم رهبری اگر کسی زمینی را برای دفن اموات وقف کند، اداره اوقاف نباید هزینه‌ای بگیرد و هزینه‌هایی که دریافت می‌شود، اهدایی مردم برای ساخت‌وساز است. او با بیان اینکه شهرداری موظف است به مردم از زمان تولد تا مرگ خدمات ارائه دهد، افزود: طبق ماده ۱۳ مصوب ۱۳۳۴ قانون شهر، تأسیس قبرستان از وظایف شهرداری است و با توجه به اینکه جمعیت شهر دولت‌آباد بیش از ۵۰ هزار نفر است، شهرداری باید برای تأسیس قبرستان عمومی در شهر دولت‌آباد اقدام کند.

ضیایی تصریح کرد: وظیفه اداره اوقاف تأسیس قبرستان عمومی و ارائه خدمات به مردم نیست، اما نبود قبرستان عمومی در شهر دولت‌آباد باعث ایجاد مشکلات متعددی در این زمینه و اختلافات بر سر زمین‌های وقفی شده است.

رئیس اوقاف و امور خیریه برخوار ادامه داد: در شهرستان برخوار شهرهای، دستگرد، خورزوق، کمشچه و حبیب‌آباد دارای قبرستان عمومی هستند، اما شهر دولت‌آباد به‌عنوان مرکز شهرستان از داشتن قبرستان عمومی محروم است.

حق مسلم شهروندان است

کمالی مقدم، از اعضای هیئت امنای امامزاده محمود، با اشاره به هزینه‌های دریافتی برای شست‌وشوی اموات گفت: ما سعی در ایجاد تعامل با مردم داریم و شهرداری این قیمت را برای شست‌وشوی اموات تعیین کرده است. داشتن یک آمبولانس برای جابه‌جایی اموات در شهر دولت‌آباد ضروری است، اما شهرداری در این زمینه با ما همکاری نکرده است. یکی از شهروندان دولت‌آباد نیز در این باره گفت: یکی از عزیزان ما در چند روز اخیر فوت شده بود. بدین منظور برای شست‌وشوی اموات‌مان در امامزاده محمود دولت‌آباد یک میلیون و ۵۰۰ تومان دریافت کردند. او افزود: چرا هیچ‌کس نظارتی بر دریافت هزینه‌های کفن و دفن اموات در امامزادگان نمی‌کند و چه کسی پاسخ‌گوی این نابسامانی ایجاد شده در شهر است. این شهروند اظهار داشت: بسیاری از شهرها دارای آرامستان عمومی هستند. ایجاد یک آرامستان عمومی در شهر دولت‌آباد نیاز است تا هر کس از توان مالی دارد، اموات خود را در امامزاده و هرکس نمی‌تواند در آرامستان عمومی کفن و دفن کند.

گزارش ویژه

بارقه امید در دل ساکنان شهرک سیمرغ!

اصغر قلندری
خبرنگار

در شرایط نامساعد و در برخی موارد اسفناکی که اهالی شهرک سیمرغ، طی سال های گذشته به سر می بردند، سرانجام فضا برای تعامل و همکاری همه جانبه مقامات مسئول مثبت شده و اقدامات اخیر بارقه امید را در دل ساکنان شهرک سیمرغ بارور کرده است.

درپی مذاکرات مکرر سرهنگ شیری، مدیرعامل شرکت تعاونی هوانیروز، با احتشام زاده شهردار و بابایی رئیس شورای اسلامی خورزوق و تبریزیان، مدیرعامل اتوبوسرانی و حمل ونقل برخوار، زمینه همکاری و تعامل همه جانبه‌ای برای واگذاری و تخصیص دو دستگاه اتوبوس و ۱۰ دستگاه تاکسی ویژه شهرک سیمرغ-اصفهان و برعکس از صبح روز شنبه ۱۰ آبان با حضور گسترده شهروندان شهرک سیمرغ اجرایی شد. پیگیری های مجدانه حمید رضا اصلانی، فریدون حسن‌نژاد و مهدی یارعلی، خادمان و نمایندگان مردم شهرک سیمرغ در این امر حیاتی، بسیار تأثیرگذار بوده است.

علاوه بر این، برای تامین امنیت اجتماعی، آرامش و رفاه عمومی و آسایش اهالی شهرک سیمرغ جلساتی با حضور سرهنگ شیری با سرهنگ خلیلی فرمانده نیروی انتظامی شهرستان برخوار و سروان ویسی فرمانده نیروی انتظامی شهرستان خورزوق برگزار شد تا بر تعداد خودروهای گشت پلیس در طول شبانه روز افزوده شود و در این راستا تعدادی از افراد شرور، اراذل و اوباش غیر بومی که به گونه های مختلف برای ساکنان شهرک ایجاد مزاحمت کرده بودند دستگیر و تحویل مقامات قضایی شدند.

تداوم تعامل و همکاری همه جانبه مقامات مسئول شهرداری و اعضای شورای اسلامی با شرکت تعاونی هوانیروز باعث پویایی و نشاط مردم شهرک سیمرغ شده و انتظار می رود مسئولان به سایر مشکلات و نیازهای فرهنگی، بهداشتی، ورزشی فرهنگی نیز نگاه ویژه‌ای داشته باشند. از جمله اینکه کارآسفالت خیابان ها و معابر عمومی را در اولویت قرار دهند.

تبیین عملکرد آموزش و پرورش خمینی شهر در کرونا

مدیر آموزش و پرورش خمینی شهر گفت: متأسفانه در سیستم آموزشی زیرساخت های اساسی ساختار فیزیکی مدارس در نظر گرفته نشده است، در صورتی که در کشورهای توسعه یافته ساختمان مدارس زیباترین ساختمان های شهر است. به گزارش ایسنا، ابراهیم باقری افزود: پیگیری مباحث پرورشی مدارس در شرایط خاص بیماری کرونا سخت است، اما در شهرستان خمینی شهر با برنامه ریزی هایی که انجام داده‌ایم جزو بهترین ها در این زمینه بوده‌ایم.

او ادامه داد: در مدارس با کمبود مربیان بهداشت و پرورشی مواجه هستیم، از مجموع ۴۳ نفر مربی بهداشت شهرستان تنها ۸ نفر از آن ها تخصص بهداشتی دارند. باقری با اشاره به پایین بودن سرانه ورزشی در خمینی شهر، گفت: سرانه ورزشی در خمینی شهر تقریبا صفر است و ورزش در حیاط مدارس انجام می شود. سعی کرده‌ایم فضا را برای انجام حرکات ورزشی مناسب سازی کنیم، اما این استاندارد نخواهد بود. آموزش وپرورش شهرستان تقریبا یک ونیم سالن در اختیار دارد که سالن ورزشی عماد سیادت مطابق استانداردها ساخته نشده است. سالن امینی نیز در حال ساخت است که تاکنون ۹۰ درصدش تکمیل شده و برای تکمیل آن نیاز به بودجه داریم و خیّران نیز متأسفانه در این زمینه فعالیت نمی‌کنند. او در مورد مربیان سلامت مدارس تصریح کرد: سال ها در این زمینه استخدامی نبوده است. این بخش به وزارت بهداشت واگذار شده و شبکه بهداشت نیز کمبود نیرو دارد. باقری افزود: در حال حاضر تنها ۴۳ نفر نیروی انسانی داریم که تنها ۸ نفر از آن ها تخصص بهداشتی دارند. ۴۰۰ واحد آموزشی در شهرستان داریم که طبق استانداردها باید ۴۰۰ مربی بهداشتی داشته باشیم.

در این زمینه فرماندار شهرستان خمینی شهر نیز گفت: در این شرایط باید توجه بیشتری را به مسائل پرورشی داشته باشیم. کلاس های مجازی آسیب هایی را نیز در پی دارد که باید به مباحث پرورشی توجه بیشتری شود و کاهش آسیب های فضای مجازی باعث می شود سرمایه ها و آینده سازان کشور کمتر آسیب ببینند.

علیرضا بصیری افزود: دشمن اعلام کرد که هیچ تحریم دیگری نیست که بر ایران اعمال نکرده باشد. تمام این سخت‌گیری ها برای این است که مردم را به زانو در بیاورند و دامنه این نارضایتی ها را به جامعه بکشند. امروز بیش از هر زمانی نیاز به وحدت، یکدلی و انسجام داریم. همه باید امروز همدل شوند و در زمین دشمن بازی نکنند. اختلاف بین مسئولان خواست دشمن است، البته مردم آگاه هستند و شکیبایی خواهند کرد تا این مقطع حساس را پشت سر بگذاریم.

او گفت: تأثیر وحدت را این روزها در شهرستان خمینی شهر می بینیم. وضعیت خمینی شهر حاد بود، اما با همدلی آمار بستری ها کاهش یافته و خمینی شهر جزو آن چند شهرستان ملزوم به محدودیت های کرونایی نبود. باید محکم‌تر از قبل عمل شود و مسائل حاشیه‌ای را باید کنار بگذارید. باید با رعایت پروتکل ها زندگی مسالمت‌آمیزی را در کنار کرونا داشته باشیم و امروز مقابله ما با دشمن تدافعی است و سنگرمان ماسک و فاصله‌گذاری و شرکت نکردن در تجمعات است.

اصفهان زیبا

* تریبون اصفهانی صبح ایران *

اصفهان، میدان امام حسین علیه‌السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰
حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲
اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول قدرت‌اله نوروزی مدیرعامل و سردبیر امیر طاهری

شورای سردبیری امیر طاهری، محسن حیدری‌فرد، عاطفه صفری، محمدحسن لطیفی، زهراسادات ماهری، امیر محزونیه
مدیر گروه بازرگانی نازنین شیخ‌صراف مسئول روابط عمومی حسین نخجوان‌نیا

دبیران سرویس زینب تاج‌الدین (جامعه)، کمند چوبینه (سیاست)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قندهاری (مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، امیرحسین واعظ (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

سال شانزدهم | شماره ۳۸۷۷ | یکشنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۹

isfahanziba.com * isftimes.ir ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER gardeshgarmag.com * hammahale.com

نگاه دیگران

اگر می‌خواهید چیزی بیاموزید باید سر سفره مردگان بنشینید

در این دوران، شاید خیلی عجیب باشد که کسی کتابی منتشر کند و در آن به خوانندگانش توصیه کند که نوشته‌های گذشتگان را بخوانند. مگر همین زمان حال، با شدت و حدت، همه توجه ما را نمی‌طلبد؟ بیماری همه‌گیری دنیا را درنوردیده؛ انتخابات ریاست جمهوری تمام توجه آمریکا را به خود جلب کرده و انگار که این‌ها کم باشد، حالا داریم وارد فصل گردبادها هم می‌شویم. همین زمان حال کافی است تا تمام وقتمان را پر کند. دیگر چه کسی وقت دارد که صرف گذشته کند؟

اما از نظر من اتفاقا در همین شرایط و دوران است که باید کمی وقت بگذاریم و خودمان را از آتش سوزان اخبار نگران‌کننده دور نگه داریم. وقتی می‌خواهیم شرایط خودمان را مدیریت کنیم، به دو چیز نیاز داریم: اول به چشم‌انداز و دوم به آرامش. حرف‌های گذشتگان می‌تواند هر دوی آن‌ها را در اختیارمان بگذارد، حتی وقتی چیزهایی می‌گویند که دوست نداریم بشنویم؛ حتی وقتی آن سخنان متعلق به کسانی باشد که کارهای بد کرده‌اند. یکی از بهترین راهنمایانی که برای چنین مواجهه‌ای با گذشته می‌شناسم فردریک داگلاس است. برده‌ای فراری که بلیغ‌ترین و پرشورترین حامی لغو برده‌داری بود. روز چهارم جولای ۱۸۵۲، داگلاس در روچستر نیویورک خطابه‌ای با عنوان «معنای چهارم جولای برای سیاه‌پوستان» ایراد کرد. در میان چیزهایی که تاکنون خوانده‌ام، این سخنرانی یکی از بهترین نمونه‌های تسویه حساب عاقلانه با گذشته‌ای آزارنده است. داگلاس در ابتدا اقرار می‌کند که پدران بنیانگذار «مردانی بزرگ بودند»، هرچند فورا این نکته را نیز اضافه می‌کند که «البته موضعی که من ناچارم در برابر آن‌ها اتخاذ کنم، قطعا چندان همدلانه نیست؛ اما این چیزی از ارزش و ستایشی که برای کارهای بزرگشان قائلم کم نمی‌کند.» بله؛ داگلاس مجبور است آن‌ها را با دیدی انتقادی ببیند، چون آن‌ها هنگام پایه‌ریزی این کشور برده‌داری را از بین نبردند و همین کار آن‌ها موجب شد او به بردگی گرفته شود، کتک بخورد، مورد سوءرفتار قرار بگیرد و تمام حقوق انسانی‌اش از او گرفته شود. برده‌داری مجبورش کرد در غل و زنجیر و تحت سایه ترس زندگی کند تا اینکه روزی توانست فرار کند. با این حال، «پیش شما آمده‌ام تا برای کارهای نیکی که کردند و اصولی که به پاسداری از آن کوشیدند، یادشان را گرامی بدارم.»

چه چیز باعث می‌شد بنیانگذاران آمریکا در نظر داگلاس ستودنی باشند؟ خب، «آن‌ها کشورشان را بیشتر از منافع شخصی‌شان دوست داشتند» که بسیار پسندیده است؛ گرچه آن‌ها «مردان صلح» بودند، اما «ترجیح می‌دادند به انقلاب تن بدهند تا اینکه در صلح و آرامش خود را به غل و زنجیر بسپارند»، که این هم پسندیده است و از قضا ویژگی خود داگلاس هم هست؛ و اینکه «در نظر آن‌ها، هیچ چیز نادرستی "ماندگار" نبود»، که بسی ستودنی است. شاید مهم‌تر از همه اینکه «از نظر آن‌ها، ارزش‌های "غایی" عدالت و آزادی و انسانیت بود، نه برده‌داری و ستم.» از این رو، «باید یاد چنین مردانی را گرامی داشت. آن‌ها در روزگار و نسل خود انسان‌هایی بزرگ بودند» در روزگار و نسل خود. اما دستاوردهایشان، هرچند در دوران خودشان خارق‌العاده بود، امروزه دیگر کافی نیست. حتی شاید هیچ‌وقت کافی نبوده، چون خود آن‌ها به ارزش‌هایی از که آن دم می‌زدند، پایبند نبودند. آن‌ها اعلام کردند که تعهدی "غایی" (یعنی مطلق و بی‌چون‌وچرا) به عدالت، آزادی و انسانیت دارند، اما حتی کسانی از میان آن‌ها که خودشان برده نداشتند هم حقوق سیاه‌پوستان را بی‌چون‌وچرا نمی‌دانستند. پس داگلاس چاره‌ای ندارد جز آنکه بی‌پرده بگوید: «چهارم جولای روز شماست، نه روز من. شما باید در آن شادی و پایکوبی کنید و من باید به سوگواری بنشینم».

چند دهه پیش، جستاری از یک منتقد ادبی فمینیست به نام پاتروسینیو شویکهارت خواندم که می‌گفت فمینیست‌ها باید متون زن‌ستیزانه گذشته را بخوانند. او به فمینیست‌ها توصیه می‌کرد با زن‌ستیزی روبه‌رو شوند، اما درعین‌حال در این متون به دنبال چیزی باشند که به آن «لحظه آرمان‌شهری» می‌گفت، «هسته اصیلی» از تجربه انسانی که می‌توان به اشتراک گذاشت و ستود. گمانم داگلاس نیز چنین کاری می‌کند. گناهان و حماقت‌های بنیانگذاران آمریکا چنان بهای سنگینی برای داگلاس و خواهران و برادران سیاه‌پوستش به دنبال داشت که اگر آن‌ها را تمام‌وکمال هم تقبیح می‌کرد، حق داشت، اما او چنین نمی‌کند. «آن‌ها در روزگار و نسل خود انسان‌هایی بزرگ بودند.» اگر کسی به اندازه داگلاس زخم خورده باشد، بسیار بی‌انصافی است که از او لطف و خویشتن‌داری داگلاس را توقع داشته باشیم. من حتی به خودم اجازه نمی‌دهم که چنین چیزی بخواهم. چنین سخنان ستایش‌آمیزی درباره بنیانگذاران آمریکا واقعا چیزی کم از معجزه ندارد. اما این انصاف بخشی لاینفک از موفقیت شایان توجه داگلاس به‌عنوان سخنور بود؛ کسی که می‌توانست نیمه‌معتقدها و مرددها را مجاب کند. او می‌دانست چطور غربال و ارزیابی کند، بازگردد و دوباره بیندیشد. آرمانی جلوه دادن گذشته یا سیاه‌نمایی آن به یک اندازه آسان است و در این روزهای پرتنش و هراس‌انگیز بسی وسوسه‌کننده. اما داگلاس الگویی برای گفت‌وگو با گذشته در اختیارمان می‌گذارد که چشم‌پوشی و صداقت، به یک اندازه، در آن حضور داشته باشد. از این جهت است که می‌گویم هنگام رویارویی با گناهان گذشتگان باید فردریک داگلاس را الگوی خود بدانیم.

منبع ترجمان

عکس روز

عکس از فاطمه صفری

گفتاورد

معرفت ابزاری برای تسلط

فوکو بر واقعیت درستی تأکید می‌کرد: معرفت ابزاری برای تسلط است و بنابراین می‌تواند صورتی از قدرت باشد. اما متأسفانه این تأکید او باعث شد واقعیت درست دیگری تحت‌الشعاع قرار گیرد. منظور، واقعیتی است که در واقع پیش‌فرض کار او به‌عنوان «فیلسوف دل مشغول سیاست» بود: معرفت همین‌طور می‌تواند صورتی از آزادی باشد؛ بزرگ‌ترین آزادی‌ای که وجود دارد، همان‌قدر که می‌تواند یک اصل ضدتمامیت‌خواهی به‌معنای دقیق کلمه باشد.

ماوریتسیو فراریس، فیلسوف و محقق ایتالیایی

دیدبان محیط زیست

ارتباط بین آیفون ۱۲ و آلودگی هوای چین

کارشناسان می‌گویند کاهش کیفیت هوا در برخی از شهرهای چین با افزایش تولید آیفون ۱۲ مرتبط است. تحلیلگران مورگان استنلی هفته گذشته اعلام کردند در حال پیگیری گزارش‌های کیفیت هوا در شهرهای چین هستند که حاکی از افزایش فعالیت‌های صنعتی مرتبط با تولید آیفون ۱۲ است. هفته گذشته دو مدل جدید آیفون ۱۲ روانه بازار شدند و ماه آینده دو مدل دیگر به بازار روانه خواهند شد.

این عرضه چند هفته دیرتر از روند معمول اپل است که آیفون‌های جدید را معمولا در ماه سپتامبر روانه بازار می‌کند و احتمالا تأخیر به دلیل مشکلات ناشی از بیماری همه‌گیر کروناست.

سرمایه‌گذاران اپل به دنبال اطلاع از چگونگی تولید دستگاه‌ها برای فروش بهتر پروژه در سه ماه آینده هستند. اما از نظر مورگان استنلی، کیفیت هوا یکی از این موارد است. تحلیلگران اعلام کردند ما با استفاده از داده‌های کیفیت هوا از یک پلت‌فرم غیردولتی که داده‌های کیفیت هوا را در چین جمع‌آوری و منتشر می‌کند، سطح دی اکسید نیتروژن (کنترل دما، رطوبت، باد و غیره) را که طبق گفته آژانس فضایی اروپا اولین شاخص سطح فعالیت صنعتی است، در چهار شهر چین که شرکای تولیدی اپل حضور فعالی دارند دنبال می‌کنیم. در ژنگژو چین، سایت اصلی تولید اپل، تحلیلگران نشان دادند که کیفیت هوا، همزمان با افزایش تولید آیفون ۱۲ کاهش پیدا کرده است.

کارشناسان در یادداشتی نوشتند که از تاریخ ۲۶ اکتبر، داده‌های کیفیت هوای ژنگژو، که به عنوان «شهر آیفون» نیز شناخته می‌شود، نشان می‌دهد که سطح تولیدات صنعتی اخیرا افزایش یافته که به اعتقاد ما هم‌زمان با افزایش تولید انبوه آیفون ۱۲ است و این امر باعث کاهش کیفیت هوای این شهر شده است.

در رویداد رونمایی از سری گوشی‌های آیفون ۱۲، اعلام شده که به دلیل حفظ محیط زیست، شارژر و هندزفری از بسته‌بندی آیفون‌های جدید حذف خواهند شد. اما گزارش‌ها نشان می‌دهد که کارخانجات تولید آیفون ۱۲، یکی از منابع اصلی آلودگی هوای چین است.

منبع زیست آنلاین

تجدید آگهی مناقصه عمومی - شماره مجوز ۴۲۴۳-۱۳۹۹ (نوبت اول)

شرکت گاز استان اصفهان در نظر دارد مناقصه ای با موضوع و شرایط زیر برگزار نماید؛

موضوع مناقصه: انجام عملیات امداد، نگهداری و تعمیرات تأسیسات گازرسانی شامل خطوط تغذیه و توزیع، ایستگاههای تقلیل فشار، حفاظت از زنگ و انشعابات در سطح منطقه شش اصفهان و شهر بهارستان و توابع

میزان تضمین: ۲/۲۹۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال

کد فراخوان در پایگاه ملی مناقصات: ۲۴۷۶۵۷۴۸

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: اصفهان، خیابان چهار باغ بالا، شرکت گاز استان اصفهان

مهلت اعلام آمادگی: حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۸/۱۸

مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی شرکت گاز استان اصفهان به آدرس www.iets.mporg.ir، www.nigc-isfahan.ir یا با شماره تلفن ۳۸۱۳۲-۰۳۱ داخلی ۲۵۷۴ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان

با هم بخوانیم

روایت عجیب دکتر حاتم

روناک سری
نویسنده

داستان رمان «ملکوت» با حلول جن در بدن آقای مودت شروع می‌شود، دوستان او که به دنبال راه چاره‌ای هستند؛ پزشکی به نام حاتم را پیدا می‌کنند که به نظر دکتر ماهری می‌آید، حداقل طبق گفته دیگران و نه تا زمانی که مستقیم وارد داستان نشده است. دکتر حاتم ادعاهای غریبی می‌کند و همچنین چهره عجیبی دارد، او مردی چهارشانه است که نیمی از بدنش جوان و نیمی دیگر پیر به نظر می‌رسد و اصرار بر حفظ این چهره بیگانه دارد. «ملکوت» بلندترین اثر بهرام صادقی است که مورد تحسین زیادی قرار گرفته است.

دکتر از مردی می‌گوید که هر دو گوش، پاها و یک دست خودش را بریده و برای بریدن دست دیگرش مراجعه می‌کند اما واقعا برای چه این مرد چنین کاری را با خود کرد؟ این روایت عجیب دکتر حاتم، باعث شروع بحثی فلسفی میان دوستان آقای مودت و او می‌شود که بیانگر عقاید بهرام صادقی درباره زندگی است، هر کدام از این دوستان، می‌توانند نمادی از افراد جامعه باشند. به گفته منتقدان، «ملکوت» تنها اثر ایرانی است که می‌توان با شاهکار صادق هدایت، یعنی «بوف کور» مقایسه‌اش کرد؛ با وجود این که داستان به ظاهر ساده می‌آید اما پشت هر دیالوگ و صحنه، بار فلسفی عمیقی پنهان شده است. یکی دیگر از نقاط اشتراک این دو رمان، پوچی و ناامیدی‌ای است که بیشتر شخصیت‌ها با آن‌ها درگیرند.

شخصیتی به نام «م.ل» وجود دارد که به گفته اطرافیان نویسنده، بیشترین شباهت را به بهرام صادقی دارد. «ملکوت» برای اولین بار، توسط نشر زمان منتشر شد.

Instagram | Esfzibanews

Telegram | @Esfzibanews