



مسئله استیضاح یک رئیس جمهور!

برخی طراحان استیضاح رئیس جمهور،
در گفت وگو با اصفهان زیبا می گویند
همچنان پیگیر استیضاح اند

۰۰۲۰

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

اصفهان برای جشنواره سنگ تمام گذاشت

ابوالفضل جلیلی در گفت وگو با اصفهان زیبا
از جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان می گوید

«ابوالفضل جلیلی» نام پراعتباری در سینمای ماست. ۱۵ فیلم ساخته است که به جز چند فیلم ابتدایی او در دهه ۶۰ هجری، یک از آن ها در سینمای ایران اکران نشدند. اما هرچه او برای مخاطبان عام سینما، فرد گمنامی است، چهره شناخته شده ای برای فستیوال های کوچک و بزرگ دنیاست؛ جلیلی به واسطه همین فیلم هایی که در ایران اجازه اکران ندارند، چنده جایزه جهانی دریافت کرده است. متأسفانه عنوان نشده چرا فیلم های جلیلی تاکنون نه پروانه ساخت گرفته اند و نه اجازه اکران دارند. ولی خود او معتقد است چون فیلم هایش حرف راست را به مخاطب می زنند و مخاطب هم حرف فیلم های او را باور می کند، فرصت اکران آثارش را نیافته است. باین حال، جلیلی در تمام این سال ها، پرستیژ خود را به عنوان یک کارگردان صاحب سبک که عمده قهرمانان آثارش را نوجوانان تشکیل می دهند، حفظ کرده و اشتباه برخی فیلم سازان مغضوب را در پشت کردن یا جلای وطن تکرار نکرده و از روابط نسبتاً خوبی هم با مدیران سینمایی برخوردار است؛ به گونه ای که تاکنون چندین بار به عنوان داور و کارشناس در جشنواره های مختلف داخلی حضور داشته است. از سال گذشته، طلسم کاری جلیلی شکست و او برای ساخت «مسیر معکوس» پروانه ساخت گرفت و پس از سه دهه در بخش رقابتی سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان شرکت کرد. به همین بهانه باین کارگردان اخلاق مدار سینمای ایران گفت وگویی ترتیب دادیم.

۰۰۶۰

بحران اصفهانی یلاسما

مدیرکل انتقال خون استان در گفت وگو با اصفهان زیبا: ذخیره شهری
پلاسما در اصفهان صفر است و رتبه اهدای کشوری دو

۰۰۷۰



زباله های کرونایی در ریل سامان دهی گزارشی خواندنی از اقدامات «سازمان مدیریت پسماند»

سه شب در هفته کیسه زباله تان را که مملو از زباله های مختلف است، گره می زنید و می گذارید جایی در نزدیکی خانه تان تا پاکبانان ببینند و آن را ببرند. همین! کل ماجرای جمع آوری زباله و تحویل آن به مأمورانی که مسئولیت این کار را برعهده دارند برای من و شما و دیگر شهروندان شهر در همین جا تمام می شود. اما کدام یک از ما به درستی می دانیم آن کیسه های زباله که هرکدام به تنهایی منبعی از انواع آلودگی های مختلف هستند، بعد از اینکه از مقابل در خانه مان به ماشین های ...

۰۰۵۰

مشاغل پاییزی با درآمد ۱۰ میلیون تومانی

گزارشی از آگهی های پاییزی
استخدام در اصفهان

۰۰۳۰

امامزاده احمد (ع) نطنز الگوی تولید و خودکفایی

ابتکار عمل برای درآمدزایی و
ارتقای خدمات به زائران

۰۰۱۰



جناب آقای احمد رضا پیری تبار

انتصاب شایسته جنابعالی به سمت شهردار
شاهین شهر را تبریک عرض نموده و از خداوند حکیم
توفیقات روزافزون حضرتعالی را در خدمت به میهن
اسلامی مسئلت می نمایم.

روزنامه اصفهان زیبا

آگهی مزایده (نوبت دوم) (۹۹/۱۵)

شهرداری ونک با توجه به ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداریها و به استناد مصوبه شماره ۵/۲۷۹۳

شورای اسلامی شهر ونک در نظر دارد نسبت به فروش مینی لودر L.G ۳۱۲ مدل ۱۳۹۴ را از طریق مزایده عمومی و با قیمت کارشناسی شش میلیارد و یکصد میلیون ریال و با شرایط مندرج در زیر اقدام نماید.

* پیشنهاد دهندگان بایستی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۴ به شهرداری ونک مراجعه و ضمن واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۷۵۹۹۱۱۴۹۵ بانک کشاورزی نسبت به خرید اسناد شرکت در مزایده و بازدید از دستگاه اقدام نمایند.

* پیشنهاد دهندگان بایستی جهت شرکت در مزایده مبلغ سیصد و پنج میلیون ریال وجه نقد به حساب شماره ۲۶۶۲۰۴۳۱۰ سپرده شهرداری نزد بانک کشاورزی واریز و یا معادل آن ضمانت بانکی معتبر ارائه نمایند.

* سایر اطلاعات در اسناد مزایده مندرج می باشد.

سید محمد صدری - شهردار ونک



اطلاعیه منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از عرصه و اعیان یک باب کارگاه (غیر مجاز) مشاع از پلاکهای ثبتی ۲۴۰ و ۲۳۹/۱۴۹۱۵ بخش ۵ ثبت اصفهان تصرفی آقای امیر بر خوردار در طرح عمرانی خیابان صحرای سودان قرار گرفته و باتوجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح بدینوسیله برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز دولت و شهرداری ها مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ و ۱۷ بهمن ماه ۱۳۵۸ به نامبردگان بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغی می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین جهت ارزیابی ملک در مسیر به شهرداری منطقه ۱۴ واقع در خیابان آیت اله غفاری - روبروی حرم اقدام نمایید. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان باشند بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر، وفق مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان



تمدید فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار جهت مشارکت در اجرای پروژه های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۲۱۹)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای شهرداری اصفهان با همکاری مدیریت طرح ساماندهی نازوان و در راستای مولدسازی دارائیهای شهرداری اصفهان با هدف رونق و گسترش فرهنگ گردشگری با استفاده از توانمندی های سرمایه گذاران بخش خصوصی در نظر دارد نسبت به شناسایی سرمایه گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه های ذیل اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی به جز ایام تعطیل، با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی و ارائه طرح های پیشنهادی خود اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	آدرس
۱	احداث باغ هزار تو، گلخانه، نهالستان	گردشگری، تفریحی	۱۰۰۰۰ مترمربع	خیابان آتشگاه کوچه ۱۳۰
۲	احداث باغ گیاهان داروئی و گلستان فرش	گردشگری علمی، تفریحی	۲۰۰۰۰ مترمربع	خیابان باغ فردوس، جاده ساحلی جنوب رودخانه زاینده رود، روبه روی تپه شنی

توجه:

- * آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۲ می باشد.
- * با عنایت به ضرورت توجه و تاکید بر کاربری های مجاز در محدوده اراضی پهنه نازوان لازم است تا در تهیه طرح های پیشنهادی موارد مذکور رعایت گردد.
- * متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفاً تکمیل فرم ها کفایت می کند.
- * متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تایید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- * به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- * ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.
- * تهیه اسناد فراخوان از طریق وب سایت سازمان به نشانی: www.ipaim.ir امکان پذیر می باشد.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

روزنامه مردم نصف جهان

حرف مردم
۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

فقط کافست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسوولان می رسانیم

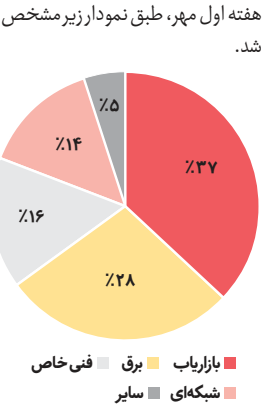
چمن زیبا



سعیده غفاری خبرنگار

۴ | اوایل پاییزی یکی از اعضای مجمع عالی نمایندگان کارگران کشور خط فقر را ۱۰ میلیون تومان اعلام کرد؛ اما در اصفهان مشاغل کمی درآمدی بیشتر از خط فقر دارند. بررسی آگهی‌های استخدام اصفهان در ۱۵ روز ابتدایی مهر نشان می‌دهد فقط مشاغلی مانند بازاریابی، مشاغل مربوط به برق، فنی خاص، شبکه‌ای و تعدادی مشاغل خاص درآمد ۱۰ میلیون تومان یا بیشتر دارند. در بیشتر آگهی‌های استخدام حتی حقوق پایه اداره کار به متقاضی پیشنهاد نمی‌شود و خبری از حقوق ثابت نیست. یک اصفهانی در شرایطی خاص و سخت می‌تواند در ماه ۱۰ میلیون تومان درآمد داشته باشد. همچنین در آگهی‌های استخدام با حقوق بالا، بیشتر به نیروی کار مرد نیاز است و یک خانم به سختی می‌تواند در اصفهان بالاتر از

اگر در شرایط کنونی به دنبال شغل هستید، به سختی می‌توانید شغلی با درآمد بیشتر از خط فقر پیدا کنید. البته اگر جنسیت شما مرد باشد، کارتان راحت‌تر است. به گفته حمیدرضا امام‌قلی‌تبار، بازرس مجمع عالی نمایندگان کارگران کشور، خط فقر در نیمه دوم سال جاری برای خانوار چهار نفره ۱۰ میلیون تومان است؛ مسئله‌ای که هادی ابوی، دبیر کل کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران نیز آن تأیید کرد. در مقابل بررسی آگهی‌های استخدامی منتشر شده در روزنامه‌ها، سایت‌های اینترنتی و فضای مجازی در ۱۵ روز ابتدایی پاییز یعنی پس از اعلام خط فقر ۱۰ میلیون تومانی نشان می‌دهد فقط پنج دسته از آگهی‌های استخدام در اصفهان پیشنهاد شغل با درآمد ۱۰ میلیون یا بیشتر را می‌دهند. با در نظر گرفتن یک جامعه آماری و بررسی آگهی‌های استخدامی اصفهان در طول دو



آگهی‌های بازاریابی بیش از سایر آگهی‌ها، پیشنهاد شغل با درآمد ۱۰ میلیون یا بیشتر را می‌دهند. رتبه دوم آگهی‌ها با حقوق بالاتر از خط فقر با سهم ۲۸ درصدی به مشاغل مربوط به برق تعلق می‌گیرد. رتبه سوم و چهار آگهی‌های اشتغال با درآمد ۱۰ میلیون در ماه نیز به ترتیب با ۱۶ و ۱۳ درصد به مشاغل فنی خاص و بازاریابی

حدود یک ماه پیش یک مقام مسئول در مجمع عالی نمایندگان کارگران کشور از خط فقر ۱۰ میلیون تومانی خبر داد. اگر در شرایط کنونی به دنبال شغل هستید، به سختی می‌توانید شغلی با درآمد بیشتر از خط فقر پیدا کنید؛ البته اگر جنسیت شما مرد باشد، کارتان راحت‌تر است.

مشاغل پاییزی با درآمد ۱۰ میلیون تومانی

گزارشی از آگهی‌های پاییزی استخدام در اصفهان

شبکه‌ای اختصاص می‌یابد. سهم سایر آگهی‌های استخدام با درآمد ۱۰ میلیون یا بیشتر نیز فقط ۵ درصد محاسبه شد.

* بازاریابی

۳۷ درصد آگهی‌های استخدام اصفهان در روز ابتدایی پاییز با درآمد بالای ۱۰ میلیون تومان به مشاغل بازاریابی اختصاص دارد. بررسی شرایط کاری بازاریابی در این آگهی‌ها نشان می‌دهد ۱۰ میلیون تومان به عنوان حقوق وعده‌ای بیش نیست؛ زیرا در بازاریابی یا خبری از حقوق ثابت نیست یا میزان حقوق ثابت بسیار کم است؛ در صورتی که شخص بازاریاب در ماه موفق به فروش مبلغ بالایی از اجناس شرکت مورد نظر شود، می‌تواند در ماه ۱۰ میلیون تومان حقوق دریافت کند و در غیر این صورت مبلغ حقوق بازاریاب براساس میزان فروش آن در ماه مشخص می‌شود. براساس مصاحبه‌های انجام شده با تعدادی از بازاریاب‌ها در اصفهان، کسب درآمد بیش از دوه‌سه میلیون تومان در ماه دشوار است؛ چراکه بازاریابی در اصفهان چندان راحت نیست. همچنین در آگهی‌های استخدام اصفهان نیاز به بازاریاب در شرکت‌ها، کارخانه‌ها، داروخانه‌ها و... وجود دارد و جنسیت متقاضی اهمیتی ندارد؛ ولی شرایط کاری بعضی از بازاریابی‌ها برای آقایان راحت‌تر از خانم‌هاست.

* برق

تعدادی از آگهی‌های استخدام اصفهان مربوط به مشاغل برق است و شامل حال افرادی می‌شود که در حوزه برق تخصص دارند. این دسته از مشاغل درآمد مناسبی یعنی ۱۰ میلیون تومان یا بیشتر دارند و به عبارتی اقبال به سمت مشاغل مربوط به برق در اصفهان زیاد است. علاوه بر حقوق، بیمه و پاداش نیز به شاغلان در این حوزه تعلق می‌گیرد. این آگهی‌های استخدام در حوزه مشاغل صنعتی قرار می‌گیرد و جنسیت متقاضیان نیز باید مرد باشد.

* فنی خاص

۱۶ درصد از آگهی‌های استخدام اصفهان با درآمد بالای خط فقر برای افرادی با دانش فنی خاص است؛ از جمله این مشاغل فنی خاص باید به تعمیر دستگاه‌های صنعتی و جدید و پیشرفته یا نگهداری و اپراتور بودن این دستگاه‌ها اشاره کرد. آگهی‌های استخدام برای مشاغل فنی خاص مانند مشاغل مربوط به برق بیشتر به نیروی کار مرد اختصاص دارد.

* بازاریابی شبکه‌ای

بازاریابی شبکه‌ای چند سالی است که جای خود را در بین آگهی‌های اشتغال اصفهان باز کرده است و همواره درآمد بالایی برای مشاغل شبکه‌ای پیشنهاد می‌شود. در

اصفهان زیبا

* اقتصاد

۱ | حاشیه اقتصاد

پراید در مقایسه با بعضی از کالاهای خوراکی ارزان‌تر است!

عممت امرایی

خبرنگار

تعدادی از اقلام خوراکی مانند مرغ، تخم مرغ، برنج و... در سال جاری افزایش قیمت بی‌سابقه‌ای تجربه کردند و تلاش مسئولان برای ثبات قیمت‌ها بی‌تأثیر بود. حتی بعضی از کالاهای سرمایه‌ای مثل خودرو نیز به طور غیرقابل باوری گران شدند؛ از جمله آن‌ها باید به پراید اشاره کرد که با نرخ ۱۶۰ میلیون تومان معامله می‌شود. از سوی دیگر قیمت بعضی از کالاهای مانند زعفران، پسته و... با وجود اصرار کشاورزان افزایش قیمت چندان زیادی نداشتند. مقایسه قیمت هر کیلوگرم از این مواد خوراکی با نرخ هر کیلوگرم پراید نشان می‌دهد پراید نسبت به بیشتر مواد غذایی قیمت کمتری دارد! اگر قیمت تمامی کالاهای با واحد کیلوگرم محاسبه می‌شد، رشد نرخ بعضی از آن‌ها قابل‌هضم‌تر به نظر می‌رسد؛ زیرا پراید با وجود افزایش چند برابر نسبت به سال قبل، از زعفران، پسته و حتی گز اصفهان ارزان‌تر است!

* هر کیلوگرم پراید چند؟

چوان پسندترین مدل پراید یعنی پراید ۱۱۱ معادل ۹۱۵ کیلوگرم وزن دارد؛ از آنجا که نرخ این خودرو در بازار آزاد به ۱۶۰ میلیون تومان رسیده است، هر کیلوگرم پراید حدود ۱۷۵ هزار تومان قیمت دارد! بنابراین قیمت پراید نسبت به نوسان‌های اخیر نرخ کالاهای دیگر مانند زعفران، پسته، کره، تخم مرغ و... چندان بالا نیست.

* یک کیلو زعفران برابر با ۳۴ گرم پراید!

غلامرضا میری، نایب رئیس شورای ملی زعفران، در ابتدای شهریور قیمت هر کیلوگرم زعفران را بسته به کیفیت ۶ تا ۱۲ میلیون تومان اعلام کرد. البته اعضای شورای ملی زعفران، اتحادیه صادرکنندگان، تعدادی از تولیدکنندگان و نمایندگان شهرستان‌های اصلی تولیدکننده زعفران هفته قبل قیمت هر کیلوگرم زعفران را ۲۰ میلیون تومان در نظر گرفتند. اگر حداقل قیمت هر کیلوگرم طلای سرخ همان شش میلیون تومان باشد، پراید ارزان‌تر است؛ زیرا یک کیلوگرم زعفران قیمتی معادل ۲۴ کیلوگرم پراید دارد و یک کیلوگرم پراید هم قیمت در حدود ۱۰ گرم زعفران است!

* یک کیلو پسته برابر با دو کیلو پراید!

بسته با قیمت‌های متفاوتی در بازار به فروش می‌رسد و نرخ آن بین ۱۵۰ تا ۳۰۰ هزار تومان متغیر است؛ برای نمونه هر کیلوگرم پسته احمدی درجه یک ۴۰۰ هزار تومان و پسته اکبری ۲۹۰ هزار تومان قیمت دارد. از این رو می‌توان یک کیلوگرم پراید را هم قیمت با یک تادو کیلوگرم پسته دانست. البته کشاورزان در سال جاری به پایین بودن نرخ پسته اعتراض‌های زیادی کرده‌اند و پسته با وجود اینکه افزایش قیمت زیادی تجربه نکرده، از پراید گران‌تر است!

* ۸۰۰ گرم گز برابر با یک کیلو پراید!

گز اصفهان به موجب گرانی موادی مانند پسته بادام، شکر، آرد، روغن و... با نرخ بالا و متنوعی به فروش می‌رسد. در حال حاضر بسته ۴۰۰ گرمی گز ۲۸۰ درصد حدود ۹۰ هزار تومان قیمت دارد و از آنجا که یک کیلوگرم پراید ۱۷۵ هزار تومان است، ۸۰۰ گرم گز قیمتی برابر با یک کیلو گرم پراید دارد. بنابراین پراید از گز اصفهان ارزان‌تر است!

* یک کیلو نیم گوشت برابر با یک کیلو پراید!

قیمت هر کیلو گوشت قرمز گوساله با ۲۰ هزار تومان افزایش، در واحدهای صنفی هر کیلوگرم ۱۱۵ تا ۱۴۰ هزار تومان و هر کیلوگرم گوشت گوسفندی با قیمت ۱۱۰ تا ۱۳۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. هر چند گوشت قرمز با نرخ بالاتری در بعضی از فروشگاه‌های اصفهان عرضه می‌شود؛ ولی قیمت آن از یک کیلوگرم پراید کمتر است؛ زیرا یک کیلو و ۶۰۰ گرم گوشت گوساله و یک کیلو و ۵۰۰ گرم گوشت گوسفند حدود ۱۷۵ هزار تومان به عبارتی یک کیلو پراید قیمت دارد.

* یک کیلو کره برابر با نیم کیلو پراید!

ستاد تنظیم بازار نرخ عرضه هر کیلوگرم کره داخلی را در هفته آخر شهریور ۸۰ هزار تومان تصویب کرد. قیمت کره در طول یکی دو ماه گذشته نوسان‌های زیادی را پشت سر گذاشت و با وجود گرانی مجدد لبنیات طی روزهای قبل، احتمال افزایش قیمت مجدد کره وجود دارد. با این حال کره ارزان‌تر از پراید بوده و یک کیلوگرم کره هم قیمت با نیم کیلوگرم پراید است!

* یک کیلو مرغ برابر با ۱۴۸ گرم پراید!

مشاهده‌های میدانی از فروش هر کیلوگرم مرغ با نرخ ۲۶ هزار تومان یعنی حدود شش هزار تومان بالاتر از نرخ مصوب حکایت می‌کند. قیمت مرغ در طول سال جاری افزایش چشمگیری یافت، با وجود این، ۱۴۸ گرم پراید قیمت یک کیلوگرم مرغ را دارد!

* یک کیلو برنج لنجان برابر با ۱۴۶ گرم پراید!

قیمت برنج لنجان با وجود فصل برداشت نرخ ثابتی ندارد؛ ولی میانگین نرخ هر کیلوگرم آن را می‌توان ۲۵ هزار تومان در نظر گرفت. برنج لنجان در مقایسه با پراید قیمت بالایی ندارد و هزینه خرید یک کیلوگرم آن معادل قیمت ۱۴۶ گرم پراید است. همچنین برنج هندی با قیمت هر کیلوگرم حدود ۲۱ هزار تومان یعنی نزدیک به نرخ ۱۱۹ گرم پراید عرضه می‌شود!

* یک کیلو تخم مرغ برابر با ۸۶ گرم پراید!

یک کیلو و ۷۰۰ گرم تخم مرغ حدود ۱۷۵ هزار تومان یعنی یک کیلوگرم پراید قیمت دارد. رضا ترکاشوند، مدیرعامل اتحادیه سراسری تولیدکنندگان مرغ تخم‌گذار کشور، نرخ هر کیلوگرم تخم مرغ را تا ۱۵ هزار تومان در مصرف‌کنندگان محاسبه کرد. در نتیجه تخم مرغ نرخ کمتری دارد و یک کیلوگرم آن فقط برابر با ۸۶ گرم پراید است!



می‌شوند تا به صورت برخط، میزان شفافیت انبارها را بررسی کنند و از سوی دیگر در صورت مشاهده تخلف، پیروندی را در سامانه یکپارچه مدیریت بازرسی (سیمجا) تشکیل داده و به تعزیرات ارسال کنند.

* فعالیت ۵۲۰ هزار مرکز نگهداری کالا در سامانه جامع انبارها

رئیس سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان در ادامه با اشاره به ۵۲۰ هزار مرکز نگهداری کالا که در سامانه جامع انبارها به ثبت رسیده، گفت: با توجه به اینکه اکنون فقط از بخشی از این سامانه استفاده می‌شوند، شناسایی و بررسی میزان خروجی و ورودی انبارها مورد توجه است تا انبارها با شفافیت کافی به فعالیت ادامه داده دهند.

رشد ۱۵ درصدی تولید میلگرد در نیمه نخست ۹۹

تولید میلگرد در نیمه نخست امسال از سوی فولادسازان به رقم چهار میلیون و ۵۴۵ هزار تن رسید که در مقایسه با مدت مشابه پارسال رشد ۱۵ درصدی را ثبت کرد.

بر پایه جدول‌های آماری انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران، کل تولید میلگرد در سال ۹۸ رقم هشت میلیون و ۳۰۱ هزار تن بود که ۶ درصد بیشتر از سال پیش از آن (تولید هشت میلیون و ۸۲۶ هزار تن در سال ۹۷) به ثبت رسید. بر پایه این گزارش، فولادسازان در شش ماه ابتدایی امسال ۶۲۶ هزار تن انواع تیر آهن تولید کردند که در مقایسه با رقم ۵۳۶ هزار تن عملکرد دوره مشابه پارسال، افزایش ۱۷ درصدی را نشان می‌دهد. تولید تیر آهن در سال گذشته یک میلیون و ۱۲۲ هزار تن بود و رشد ۸ درصدی را نسبت به رقم یک میلیون و ۳۵ هزار تن عملکرد سال ۹۷ ثبت کرد. کارنامه عملکرد فولادسازان در نیمه نخست امسال گویای تولید ۳۹۳ هزار تن نشی، ناودانی و سایر مقاطع است و نسبت به شش ماه نخست سال گذشته که ۴۱۱ هزار تن ثبت شده بود، افت ۴ درصدی را نشان می‌دهد.

میزان تولید نشی، ناودانی و سایر مقاطع در سال ۹۸ افزون بر ۷۹۹ هزار تن بود که در هم‌ستجی با سال ۹۷ و عملکرد ۷۶۹ هزار تنی، رشد ۴ درصدی داشته است. نیمه نخست امسال، مجموع تولید مقاطع طولیل توسط فولادسازان برابر با پنج میلیون و ۵۶۴ هزار تن شد و نسبت به چهار میلیون و ۹۰۶ هزار تن عملکرد نیمه نخست پارسال، از رشد ۱۳ درصدی حکایت دارد. مجموع مقاطع طولیل تولیدی در سال گذشته به رقم ۱۰ میلیون و ۳۲۲ هزار تن رسید و در مقایسه با سال ۹۷ که ۹ میلیون و ۶۳۰ هزار تن بود، بازدهی ۶ درصدی را ثبت کرد.

۱ | نقل قول

توافق دولت و مجلس برای اجرای طرح تأمین کالاهای اساسی

حمیدرضا حاجی بابایی، رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس، طرح تأمین کالاهای اساسی دستور کار جلسه مشترک مجلس و دولت بود و در خصوص این طرح پس از بررسی‌های لازم و توافق انجام شده، مقرر شد پورمحمدی مشورت لازم را به دولت بدهد. در این توافق موضوع ۵۰ هزار میلیارد تومان بند (و)، تبصره ۲ در اختیار سازمان تأمین اجتماعی بدون هیچ‌گونه تغییر کم‌آکان باقی می‌ماند. منابع تأمین کالاهای اساسی با رعایت مصوبه کمیسیون برنامه و بودجه در جهت تأمین کالاهای اساسی بر مبنای ۱۲۰ هزار تومان برای سه دهک پایین و ۶۰ هزار تومان برای ۴ دهک بعدی خواهد بود.

۲۰ هزار میلیارد تومان برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و مناطق محروم، همچنین تکمیل همسان‌سازی حقوق بازنشستگان لشکری، کشوری و تأمین اجتماعی پیش‌بینی شده است. / **خانه ملت**



قیمت گوشت گوساله بین ۱۲۰ تا ۱۴۰ هزار تومان است

عباس قبادی، معاون وزیر صمت، از شنبه هفته آینده گوشت قرمز با حداکثر سود ۱۵ درصد در میادین میوه و تره‌بار توزیع می‌شود. قیمت تمام شده تولید گوشت قرمز گوساله حدود ۹۹ هزار تومان بوده و در نقاط مختلف کشور قیمت عرضه گوشت قرمز برای مصرف‌کننده نیز متفاوت است. برای تنظیم بازار گوشت قرمز مقرر شده بود که توزیع گوشت قرمز در میادین میوه و تره‌بار شهرداری انجام شود؛ به این ترتیب که میادین مکان‌هایی را برای توزیع گوشت قرمز در اختیار توزیع‌کننده با اجازه بهای پایین یا به صورت رایگان قرار دهند که ظاهر این موضوع مورد استقبال توزیع‌کنندگان گوشت قرمز قرار نگرفته است. وزارت جهاد اعتقادی به قیمت‌گذاری این محصول ندارد. در حال حاضر قیمت مناسب برای عرضه گوشت گوساله براساس نوع گوشت بین ۱۲۰ تا ۱۴۰ هزار تومان است و بیش از این قیمت گران‌فروشی محسوب می‌شود. / **مهر**



مقاله اساسی یک نفر خانم فاضله در اخگر!

زهرالولی نویسنده

به هنگام بررسی شماره‌های نخست روزنامه اخگر، در سال‌های اول و دوم چاپ آن (۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ شمسی)، متوجه شدم که سرمقاله‌های صفحه اول این روزنامه، به قلم سردبیر آن باید باشد؛ چرا که عموماً بدون ذکر نام نویسنده است و نویسنده در معرفی خود از ضمیر ما یا اداره ما و روزنامه ما استفاده می‌کند. اما در شماره ۲۳۸ به تاریخ ۲۸ آبان ۱۳۰۸ خورشیدی، همراه با سرتیتری چنگالی، سرمقاله با ذکر نام نویسنده چاپ شده است. اتفاقی که به خودی خود کم سابقه بود؛ چرا که در روند محتوایی روزنامه، نوشتن سرمقاله تقریباً در انحصار دست‌اندرکاران اصلی روزنامه بوده است. نمی‌دانم آیا خوانندگان آن زمان هم، به مانند من پس از آن که چشمشان به تیتیرمطلب افتاده، تند تند خط‌های نخست مقاله را خوانده‌اند تا از موضوع سردربیاورند؟! شاید هم جمله اول کار خودش را کرده و آن‌ها روزنامه را به هوابیش خریده باشند؛ جای بسی خوش‌وقتی است که برای اولین دفعه از طرف یک نفر خانم فاضله، مقاله‌ای اساسی به دفتر اخگر رسیده و ما به درج آن مبادرت می‌نماییم.»

اما بعد یاد آمد که نودودو سال پیش، در ابتدای خیابان دروازه دولت، دکه روزنامه فروشی نبوده تاروی پیشخوانش روزنامه‌ها و مجلات چیده شده باشد و مردم دور پیشخوان بایستند و تیتیرهای جذاب را بخوانند. بلکه همان طور که نویسنده مقاله گفته: «شیی از خیابان دروازه دولت عبور می‌کردم، غفلتا صدای روزنامه فروش به گوشم رسید که فریاد می‌زد: روزنامه کامکار، دارای مقالات سودمند.» مردان آن زمان، تیتیرهای چنگالی را با صدای روزنامه فروش می‌شنیدند و احتمالاً روزنامه‌ای می‌خریدند. درباره تیتیر این مقاله اما، شاید روزنامه فروش چنین می‌خوانده: اولین مقاله از یک زن در روزنامه اخگر! یا ماجرای زنی که روزنامه می‌خواند!

و اما تیتیرمقاله که از این قرار است: «مگر زن هم روزنامه می‌خواند؟» و در ادامه، پس از آنکه از سوی روزنامه اخگر نسبت به فضای فرهنگی اصفهان انتقاد می‌شود: «معارف اصفهان به قدری عقب مانده که نه تنها نتوانسته چهار نفر خانم فاضله تحویل جامعه اصفهان بدهد، بلکه از تربیت جوانان فاضل هم بی‌نیصیب مانده است!»

به معرفی نویسنده بانویی که سرمقاله‌ای وزین برای اخگر فرستاده، می‌پردازد؛ به هر صورت ما خشنودیم که فعلاً یک نفر از خواهران فاضله طهرانی مان در اصفهان رحل اقامت انداخته و با قلم شیوای خویش، شخصا حاضر شده‌اند که برای بیداری جامعه نساوان و بلکه مردان اصفهان مقالاتی تحریرو توسط نامه اخگر انتشار دهند. از ذکر این نکته نیز ناگزیریم که ما از خانم صفوی، نویسنده مقاله ذیل، مخصوصاً خواهش کردیم مقالات خود را به امضای واضح بنویسند تا بعضی خیال نکنند که این مقالات به قلم مردی تهیه شده و به امضای زن منتشر می‌شود، سپس مقاله خانم صفوی آغاز می‌شود: در ابتدای مقاله، نویسنده نسبت به مهجور ماندن عادت مطالعه و روزنامه خوانی در اصفهان نسبت به دیگر شهرهای بزرگ همچون طهران و رشت و تبریز، ابراز ناراحتی می‌کند: «در سه ماه قبل که وارد شهر اصفهان شدم، در بدو ورود گمان کردم که شهر اصفهان نیز همچنان که از حیث عظمت و صفا و آب و هوا بر سایر شهرهای ایران مزیت دارد، از حیث تمدن و تجدد هم لافاقل نظیر اغلب شهرهای مهم ایران مانند طهران و رشت و تبریز خواهد بود... لیکن در حال حاضر به واسطه بی‌اعتنایی اهالی خویش... تا آن درجه دروادی ظلمانی چهل و غفلت رهسپاری باشد که حوزی روزنامه خواندن هم در این شهر بزرگ هنوز مرسوم نگزیده‌است!»

سپس نویسنده ماجرای عبورش از خیابان دروازه دولت و شنیدن صدای روزنامه فروش را تعریف و در این میان به امور جالبی اشاره می‌کند: «... صدای روزنامه فروش به گوشم رسید، با اشتیاق پیش رفتم و از او قیمت تک‌نمره را سؤال نمودم، جواب گفت: قیمت روزنامه ما آنعامی است! از این سخن تعجب کردم، در هر حال و چهی پرداخته و یک شماره خریدم. باز خواستم که قیمت واقعی آن را بدانم، به روشنایی چرغی نزدیک شده و مختصر نظری به سروه‌ها یان گزیده که رایج بود، با آموزش مکتب خانده‌ای، سواد هم روزنامه می‌خواند؟! در قبح سرگزیرستم، یک عدد از جوانان را دیدم که گویا خارق‌عادتیی دیده بودند...»

در سال ۱۳۰۸ که خانم صفوی این مقاله را نوشته‌اند، شمار بیشتر زنان در ایران با سواد خواندن و نوشتن نداشتند، یان گونه که رایج بود، با آموزش مکتب خانده‌ای، سواد قرآنی داشتند که تنها شامل خواندن می‌شد و نه نوشتار. البته در بعضی از خانواده‌های متمکن که سواد دختران برایشان حائز اهمیت بود، دختران در خانه و تحت آموزش معلم سرخانه، آموزش می‌دیدند و با سواد می‌شدند. در دوره زمامداری قاجار، تا زمان مشروطیت، هیچ مدرسه‌ای برای دختران وجود نداشت. پس از انقلاب مشروطیت، بحث‌هایی در مجلس برای آموزش دختران در گرفت که در نهایت اولین مدارس دخترانه در تهران با همت و ثابت‌قدمی چندتن از بانوان آزاداندیش، که ایشان نیز خود از خانواده‌های بزرگان و اشراف آن زمان بودند، در سال‌های ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ شمسی ایجاد شد.

با توجه به اینکه خانم صفوی، از تهران به اصفهان آمده‌اند، می‌توان حدس زد که دانش آموخته این مدارس بوده باشند یا آن گونه که در برخی خانواده‌های اشراف مرسوم بود، تحت آموزش خانگی با سواد شده بودند. ضمن اینکه شیوه معرفی و امضای ایشان در پایان مقاله، فرضیه دوم را قوت می‌بخشد: «نامویه دکتر نورالله دانشور علوی / ع، صفوی» در فرهنگ دهخدا، معنی نامویه زنی است که یک بار ازدواج کرده و میان او و شوهرش نهایت محبت و اتحاد باشد. خانم صفوی در شش مقاله‌ای که در دنباله این مقاله در روزنامه اخگر نگاشته‌اند، به مطالب قابل توجهی در امور توانمندسازی زنان پرداخته‌اند که در قسمت بعدی به تفصیل بیان خواهد شد؛ البته که خود ایشان از زنان توانمند عصر خویش بودند، اگرچه دست‌روزرگان موقعیت خانوادگی به کمکشان آمده. وگرنه چه بسیار زنان مستعدی که در ظلمی که حیالت تاریخ بر آنان روا داشته، برای همیشه در پستوی خانه‌ها ماندند و مدفون شدند.

صفهان زیبا فرهنگ و هنر



اصفهان برای جشنواره سنگ تمام گذاشت

ابوالفضل جلیلی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان می‌گوید

برخوردار است؛ به گونه‌ای که تاکنون چندین بار به عنوان داور و کارشناس در جشنواره‌های مختلف داخلی حضور داشته است. از سال گذشته، طلسم کاری جلیلی شکست و او برای ساخت «مسیر معکوس» پروانه ساخت گرفت و پس از سه دهه در بخش رقابتی سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شرکت کرد. به همین بهانه با این کارگردان اخلاق مدار سینمای ایران گفت‌وگویی ترتیب دادیم.

■ شما از اواخر دهه ۸۰ قصد تولید فیلم «مسیر معکوس» را داشتید و در طول دهه ۹۰ هم بارها اشاره کردید که مترصد ساخت این فیلم هستید، اما این امکان تا سال گذشته مهیا نشد.

دلیل این همه تأخیر چه بود؟ مشکل اصلی پول بود. چون فیلم‌های من در ایران اکران نمی‌شوند، بنابراین بازگشت سرمایه‌ای هم ندارم. اگر هم اکران شوند، آثاری هستند که به مجموع، به فروش‌های خوبی نمی‌رسند؛ به همین دلیل خیلی دنبال این نیستم که از سرمایه‌های شخصی استفاده کنم. چون این سرمایه‌ها بازگشت ندارند و نمی‌خواهم ناله و نفرین کسی پشت پرده و از روابط باید سراغ بودجه‌های دولتی بروم

«ماوراء» فارسی‌زبانان جهان را فرامی‌خواند

فراخوان دومین جشنواره ادبی بین‌المللی ماوراء، ویژه شاعران، نویسندگان و منتقدان افغانستان، تاجیکستان و سایر فارسی‌زبانان جهان، از سوی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و خانه ادبیات مستقل افغانستان منتشر شد. به گزارش ایسنا، الهه رضایی، مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان اصفهان با اعلام این خبر گفت: دور نخست جشنواره ادبی ماوراء نیمه دوم سال ۱۳۹۸، به منظور پاسداشت زبان فارسی، میراث کهن ملت افغانستان و شکوفایی هرچه بیشتر ادبیات این سرزمین، با حضور تعداد زیادی از شاعران و نویسندگان افغانستانی در اصفهان برگزار شد. او ادامه داد: در دومین دوره این جشنواره نیز نیمی اندیشیم، مگر به فردایی روشن و سرشار از امید و می‌کشیم تا با نگاه به افقی تابان برای همه فارسی‌زبانان، پنجره «ماوراء» را به‌منظور گسترش و پاسداشت زبان و ادب فارسی به عنوان میراث ناملموس فرهنگ و تمدن ایرانی بگشاییم. مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان اصفهان با اشاره به اینکه موضوع این جشنواره آزاد است، تصریح کرد: جشنواره ماوراء امسال، بخش‌های شعر (سنتی و آزاد)، داستان کوتاه، نقد ادبی و کتاب را ویژه شاعران و نویسندگان و منتقدان افغانستان دارد و در بخش دیگر خود نیز پذیرای شعر، داستان، کتاب (مجموعه شعرو داستان) و ترجمه تمام متون ادبی به فارسی، از سوی فارسی‌زبانان و فارسی‌آموزان سراسر جهان است. رضایی توضیح داد: علاقه‌مندان برای شرکت در جشنواره ادبی بین‌المللی ماوراء، تا ۲۴ آذرماه سال جاری فرصت دارند با کسب اطلاعات بیشتر درباره شرایط ارسال اثر از درگاه این جشنواره در فضای مجازی (mavara.jashnavareh)، آثار خود را به پست الکترونیک جشنواره به نشانی mavara.jashnavareh@gmail.com ارسال کنند.

«ابوالفضل جلیلی» نام پراعتباری در سینمای ماست. ۱۵ فیلم ساخته است که به جز چند فیلم ابتدایی او در دهه ۶۰ هجریک از آن‌ها در سینمای ایران اکران نشدند. اما هر چه او برای مخاطبان عام سینما، فرد گمنامی است، چهره شناخته‌شده‌ای برای فستیوال‌های کوچک و بزرگ دنیاست.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۷۳ * شنبته ۶ آبان ۱۳۹۹

اینکه برخی از منتقدان این جشنواره بر این یاور هستند که این جشنواره حداقل در شرایط کرونایی امروز، نباید برگزار می‌شد. می‌خواهم به عنوان کسی که از سال‌ها با این جشنواره آشنایی داشته و امسال هم در آن حضور دارم، بگویمید که موضوع شما نسبت به برگزاری یا عدم برگزاری جشنواره امسال چگونه‌است؟

ضرورت را باید در کارکرد جست‌وجو کرد. زمانی شما در بحران کرونا به مسافرت می‌روید. باید دید دلیل سفر شما چه بوده و در این سفر دنبال چه چیزی هستید. اگر برای تفریح و وقت‌گذرانی است که بله، ضرورتی ندارد که بخواهید در این شرایط به این سفر بروید، اما گاهی متوجه می‌شوید که در فلان استان کشور، بچه‌هایی دچار سوءتغذیه شده‌اند و شما مجبور می‌شوید برای تهیه غذا و لباس آن‌ها، به آن استان‌ها سفر کنید، اینجا کاملاً ضرورت دارد که شما بخواهید به سفر بروید تا بتوانید به لحاظ مالی و روحی، آن کودکان را شاد کنید. در اینجا دیگر شرایط مطرح نیست و مثل زمان جنگ که شرایط کشور کاملاً بحرانی بود، باید بروید.

■ الان هم باید ببینیم هدف از برگزاری جشنواره کودک چیست، طبیعتاً اگر هدف برگزار کنندگان مهمانی و محفل باشد، خوب نیست، ولی اگر قرار است یک رخداد فرهنگی برای بچه‌ها اتفاق بیفتد که افتاده، چرا باید جلوی آن را بگیریم؟

متأسفانه ما از دهه ۷۰ به این طرف، به جای اینکه به یکدیگر کمک کنیم، در حال مبارزه با هم هستیم. وقتی می‌بینند که من نوعی رفته‌ام و با جشنواره کودک همکاری می‌کنم، مدام علیه‌ما موضع می‌گیرند و چهار سال دیگر که مناسبات تغییر کرد، این بار من علیه کسانی موضع می‌گیرم. چنین فضایی اصلاً در کشور و مناسب فرهنگ ما نیست، ولی باید اعتراف کنم سال‌هاست که وجود دارد و آسیب‌های بسیاری هم به فرهنگ ملی و سرزمینی ما وارد آورده است.

■ البته که این دسته از منتقدان، اصولاً مخالفت‌هایی با نقشب‌پرگزارى جشنواره کودک دارند و همواره هم یکی از استدلال‌هایشان این است که جشنواره کودک برای خودش روزگاری داشته و اکنون، روزگارش سپری شده. تأکیدشان هم بر این است که در دوره‌ای، کارگردانان شاخص سینمای ایران در این رویداد شرکت می‌کردند و اکنون این جشنواره، خالی از نام‌های بزرگ است.

به نظر من این یک تفکر اشتباه است. کارگردانان بزرگ، نه تنها در جشنواره کودک بلکه در سینمای ایران حضور داشتند، اما در نتیجه برخوردی که با آن‌ها صورت گرفت مجبور به رفتن شدند. امثال بهرام بیضایی، ناصر تقوایی، امیرنادرى، عباس کیارستمی، سهراب شهید ثالث، پرویز کیمیایى و خیلی‌های دیگر از این نام‌های بزرگ، روزگاری در همین مملکت فیلم می‌ساختند و در جشنواره‌هایش هم شرکت می‌کردند؛ خاص جشنواره کودک

به نظر من این یک تفکر اشتباه است.

کارگردانان بزرگ، نه تنها در جشنواره

کودک بلکه در سینمای ایران حضور

داشتند، اما در نتیجه برخوردی که

با آن‌ها صورت گرفت مجبور به رفتن

شدند. امثال بهرام بیضایی، ناصر

تقوایی، امیرنادرى، عباس کیارستمی،

سهراب شهید ثالث، پرویز کیمیایى

و خیلی‌های دیگر از این نام‌های

بزرگ، روزگاری در همین مملکت فیلم

می‌ساختند و در جشنواره‌هایش هم

شرکت می‌کردند؛ خاص جشنواره کودک

راضی نیستند که البته اصلاً مهم نیست.

■ در «مسیر معکوس» با هم به سراغ فیلمتان هم به نوعی از این نسل جدید نوجوان انتقاد داشتید که دیگران شوق و اشتیاق قدیمی را ندارند.

بله دقیقاً. نوجوانان امروز به جای اینکه مثلاً عاشق شوند و پای عشق خودشان بایستند، مدام در اینستاگرام و شبکه‌های مجازی هستند و بیشتر وقتشان را به چت‌کردن و گشتن در این فضا می‌گذرانند. من یک چنین نوجوانانی را درک نمی‌کنم و هیچ بار من برای اولین بار است که پس از ۴۰ سال‌ی که از انقلاب می‌گذرد، به من پولی برای ساخت اثر رسیده است.

■ از فرااری گرفتید دیگر؟

بله. من از آن‌ها وامی گرفتم و چون

می‌دانستم که فیلمم اکران نمی‌شود

و در نتیجه از فروش خبری نیست،

پس نمی‌توانستم آن وام را برگردانم

به همین دلیل به آن‌ها پیشنهاد دادم

که اگر می‌خواهید، مالکیت فیلم را

بگیرید که آن‌ها هم در نتیجه ۶۰ درصد

از مالکیت فیلم را برداشتند؛ البته بعداً

شنیدم که پشت سر فیلم حرف زد‌اند

و انگار بعضی‌ها به خاطر اینکه فارابی

در مالکیت فیلم شریک شده، چندان

■ به جشنواره فیلم کودک برسیم و

کتاب «سینما به روایت اصفهان» یک پژوهش تاریخی، تحلیلی (۱۳۰۷-۱۳۰۴) منتشر شد. این

کتاب تألیف پژمان نظرزاده آیکنار، نویسه‌باقری و مصطفی حیدری در ۳۶۷ صفحه منتشر شده

است. «سینما به روایت اصفهان» روایتی است از تاریخ سینما در اصفهان که سرنوشت سینماهای

اصفهان را از تأسیس نخستین سالن‌های سینما تا سال ۱۳۵۷ بررسی می‌کند. مؤلفان در مقدمه

کتاب آورده‌اند که این اثر صرفاً فهرست نگاری سالن‌های سینما و سال‌شمار حوادث تاریخی

نیست، بلکه سعی شده جریان‌ها و اتفاقات سینما در اصفهان طی سال‌های حکومت پهلوی

مورد واکاوی قرار گیرد. در این کتاب روایت تاریخی سینماهای اصفهان با پیروزی انقلاب اسلامی

پایان می‌پذیرد. این کتاب پژوهشی اسنادی است و نزدیک به دو هزار برگ سند تاریخی در رابطه با

سینماهای اصفهان برای اولین بار با زبانی شده است. همچنین اطلاعات مربوط به سینماهای

اصفهان از میان هزاران ورق از روزنامه‌های قدیمی وقت گردآوری شده است. کتاب علاوه بر مقدمه

در هشت فصل تدوین شده است. در فصل اول، چهارباغ عباسی به عنوان مرکز سینمایی اصفهان

بررسی شده و در فصل دوم تا پنجم به جنبه‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی سینما در اصفهان

پرداخته شده است. در فصل ششم از عنوان تجربیاتی از اصفهان، چند نمونه فیلم شاخص که با

شهر اصفهان پیوند دارند تحلیل شده است. در فصل هفتم جریان تأسیس و فعالیت سینمای آزاد در

اصفهان روایت شده و در فصل هشتم با عنوان آفرای بریک‌پایان به سرانجام نخستین سالن‌های

سینما در اصفهان با پایان حکومت پهلوی پرداخته شده و با ذکر حوادث سینماسازی در اصفهان

به پایان می‌رسد. در متن پشت جلد کتاب آمده است: «در سال‌های پاکزتن مؤسسات مدرن در

چهارباغ، داستان سرپا آوردن سال‌های سینما از جذاب‌ترین بخش‌های آن است که متأسفانه

تاریخ آن همچون قطعات پازل، جلاز هم، تکه تکه و گاه فراموش شده است. در این کتاب سعی

«ابوالفضل جلیلی» نام پراعتباری در سینمای ماست. ۱۵ فیلم ساخته است که به جز چند فیلم ابتدایی او در دهه ۶۰ هجریک از آن‌ها در سینمای ایران اکران نشدند. اما هر چه او برای مخاطبان عام سینما، فرد گمنامی است، چهره شناخته‌شده‌ای برای فستیوال‌های کوچک و بزرگ دنیاست.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۷۳ * شنبته ۶ آبان ۱۳۹۹

هم نیست، اما امروز اینها کجا هستند؟ یا مرحوم شده‌اند یا به نشانه اعتراض، در خانه روزگاری می‌گذرانند. امروز نه تنها جشنواره‌ها از حضور نام‌های بزرگ محروم است، بلکه سینمای ایران چنین وضعیتی دارد. آن‌ها با این شکل برخورد، سینما را ترک کردند و رفتند مانند برخی از ورزشکاران و هنرمندان و نوایی که رفتند و همچنان هم می‌روند. ما باید از خودمان بپرسیم چه اتفاقی افتاده که این بزرگان رفتند نه اینکه بنشینیم و بگویم جشنواره کودک، بهاری داشته روزی این نام‌ها فیلم می‌آورند و الان فیلم نمی‌آورند. اشکال کار کجای دیگری است نه در جشنواره‌ای مثل کودک.

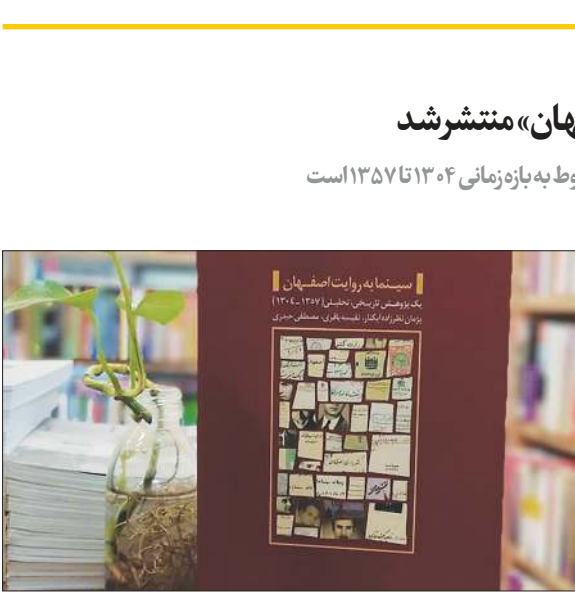
■ با تمام این تفاسیر، وضعیت جشنواره کودک ک این سال‌ها را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

من این اتفاقی که به عنوان جشنواره فیلم کودک سالانه برگزار می‌شود را دوست دارم و با آن موافق هستم. البته این را هم باید بگویم که نگاه مستقل به جشنواره کودک، چندان درست و منطقی نیست و نباید صرف وجود خلأیی در این رویداد، آن را مستقیم در نتیجه سیاست‌گذاری‌های مسئولان جشنواره ارزیابی کنیم. وضعیت این جشنواره مستقیماً به وضعیت کشور بستگی دارد. اگر گروهی معتقد هستند که وضعیت جشنواره مطلوب نیست، باید سراغ آن را از کسانی دیگر بگیرند و نه کسانی که صرفاً این جشنواره را برگزار می‌کنند.

■ مسئولان جشنواره پیش‌تر از اکران آنلاین سخن گفته بودند، ولی انگار فیلم‌شما در این اکران آنلاین حضور نداشت. موافق نمایش فیلمتان در پلتفرم‌های اینترنتی بودید؟

من برای اولین بار موافق اکران آنلاین فیلم‌م بودم که گویا هنوز محقق نشده است. دلیل اینکه انجام نشد، عدم تمایل برخی تهیه‌کنندگان بود که نگران بودند این شکل اکران سبب قاچاق و بیرون آمدن فیلم در اینترنت شود. من همان زمان که این قبیل نگرانی‌ها رسانه‌ای شد، عنوان کردم که اولاً مگر ما برای این مردم چه کرده‌ایم که الان نگران هستیم و به این مردم اعتماد ندانیم و ثانیا چون سرمایه‌گذار نبوده‌ام؛ بنابراین نگران بازگشت سرمایه هم نیستم. به همین دلیل دوست دارم که نوجوانان سراسر کشور فیلم من را در اکران آنلاین تماشا کنند و حالا اگر یک درصد فیلمم قاچاق شد، مگر چه اشکالی دارد که چند نفر هم که نیازمند هستند، این فیلم را در شبکه‌های مجازی و به صورت رایگان تماشا کنند.

■ وسخن‌پایانی‌شما؟
فکرمی‌کردم که در این روزهای بحرانی کرونا، اصفهان بخواد غدر یابورد و بگوید نمی‌توانیم جشنواره را برگزار کنیم. اما طبق اخباری که به من رسید، فهمیدم که در اصفهان سنگ تمام گذاشته‌اند و هر چه توان داشته‌اند به خرج داده‌اند تا این جشنواره حتی در این شرایط، به بهترین شکل ممکن برگزار شود، به همین دلیل خیلی از آن‌ها تشکرمی‌کنم.



می‌شود تمام این قطعات در کنار هم قرار بگیرند تا تصویر دقیق‌تر و روشن‌تری از تاریخ سینماهای اولیه در اصفهان به دست آید». گفتنی است این کتاب نخستین پژوهش تاریخی، تحلیلی در باب سینماهای اصفهان است و اطلاعات ارزشی از زوایای ناگفته تاریخ شهر اصفهان و به شکل ویژه سینماهای آن دارد. نقشه جانیهای سینماهای اصفهان در دوره پهلوی و نمونه‌هایی از اسناد و روزنامه‌های قدیمی نیز ضمیمه این کتاب شده است. کتاب «سینما به روایت اصفهان» تألیف پژمان نظرزاده آیکنار، نویسه باقری و مصطفی حیدری در پاییز ۱۳۹۹ و توسط انتشارات سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان به چاپ رسید.

بحران اصفهانی پلاسما

مدیرکل انتقال خون استان در گفت وگو با اصفهان زیبا: ذخیره شهری پلاسما در اصفهان صفر است ورتبه اهدای کشوری دو



عادل امیری خبرنگار

بودید ذخیره پلاسمای خون اصفهان نزدیک به صفر است و حالا می بینیم که در رتبه دوم اهدای پلاسما در کشور قرار داریم. در این رابطه توضیح دهید؟

منظور از صفر بودن یعنی موجودی و ذخیره مان صفر است، چون هر چه پلاسما به صورت روزانه گرفته می شود، همان روز یا تا فردا به مصرف می رسد. در حال حاضر انتظار اهدای پلاسما در

رتبه دوم کشوری قرار داریم و از اول اردیبهشت که شروع به گرفتن پلاسما کرده ایم، بیش از هزار نفر جهت اهدای پلاسما به مرکز جامع اهداکنندگان میدان خواجه مراحجه کرده اند که از این میان ۸۵۰ نفر موفق به اهدای پلاسما شده اند. اکنون هم به خون و فرآورده های خونی احتیاج داریم و هم به پلاسما؛ بنابراین از تمامی کسانی که به بیماری کووید۱۹ مبتلا شده و حداقل چهارده و ترجیحا بیست و هشت روز از تاریخ ترخیص از بیمارستان و بهبودی شان گذشته باشد دعوت می کنیم تا با مراجعه به مرکز خواجه در ساعت های هشت صبح تا دوازده ظهر، پلاسمای خونشان را اهدا کنند.

آیا افزایش تعداد مبتلایان بر میزان مصرف پلاسما مؤثر بوده است؟
به شمار مبتلایان کرونا که روزه روز افزوده می شود و وضعیت استان نیز قرمز است، ولی روزانه بین بیست تا بیست و پنج نفر جهت اهدای پلاسما مراجعه می کنند، درحالی که نیاز استان بیشتر از این تعداد است.

با توجه به اینکه پنج شهرستان اصفهان هم به شدت درگیر هستند، نیاز استان چقدر است؟
ما پاسخگوی هر میزانی که درخواست بشود هستیم. اسامی بیمارستان هایی که درخواست پلاسما دارند به ترتیب اولویت نوشته می شود و پلاسما در اختیار آن ها قرار می گیرد؛ با این حال، میزان

اهدای خون و پلاسمای کووید۱۹ پس از ماه های محرم و صفر و با سرد شدن هوا مقداری کاهش یافت، میزان ذخیره خون در استان اصفهان در زمان حاضر برای سه روز است، درحالی که در شرایط طبیعی باید برای هفت روز باشد.

اهداکنندگان پلاسما در چه طیف سنی قرار دارند و بیشتر از زنان هستند یا مردان؟

تقریباً صد درصد اهداکنندگان پلاسما هم اکنون آقایان هستند، چون خانم ها از سویی زایمان یا سقط جنین را تجربه کرده اند و از سویی دیگری خاطر مشکلی که در آنتی بادی ها دارند و سخت بودن فرایند گرفتن پلاسما، شرایط اهدا را ندارند و به طور کلی از آن ها پلاسما گرفته نمی شود. طیف سنی اهدای پلاسما هم مانند طیف سنی اهدای خون است و شامل ۱۸ سال تمام تا زیر ۶۰ سال می شود. افرادی که برای اهدای خون یا پلاسما تشریف می آورند، توسط پزشک مرکز مورد معاینه و مشاوره قرار می گیرند، فشارخونشان گرفته می شود و به آیتم هایی مثل اینکه بیماری خاص نداشته باشند یا تاکنون مورد جراحی قرار نگرفته باشند و اهدای پلاسما برایشان ضرری نداشته باشد، توجه شده و سپس پلاسما از آن ها گرفته می شود.

آیا اصفهان به شهرها یا استان های هم جوار هم پلاسما صادر کرده است؟
در حال حاضر خیر، به دلیل اینکه خود

اصفهان زیبا

جامعه

وضعیت همین گونه بماند، چه باید کرد؟

تنهارا هش این است که از راه تبلیغات در صداوسیما و به کمک رسانه ها و فضای مجازی اطلاع رسانی کنیم تا مردمی که از بیماری بهبود پیدا کرده اند، پلاسمای خودشان را اهدا کنند تا ما پاسخگوی مرکز درمانی باشیم. در غیر این صورت نمی توان مردم را مجبوره اهدای پلاسما کرد.

اگر در بلندمدت قادر به تأمین پلاسما نباشیم چه می شود؟ اگر دارو نباشد چه اتفاقی می افتد؟ پلاسما هم همین گونه است؛ تا آنجا که بشود مردم به ما مراجعه می کنند و ما هم با توجه به اولویت بندی درخواست مراکز درمانی، پلاسما را در اختیارشان می گذاریم.

آیا پلاسما درمانی یک روش مکمل درمان محسوب می شود؟

این موضوع را باید از پزشکان متخصصی که در زمینه درمان فعالیت دارند پرسید ولی بر اساس تحقیقاتی که انجام شده، بالای چهل درصد در افرادی که دچار کووید ۱۹ شده اند مؤثر بوده است. با این حال، یکی از چیزهای کمک کننده محسوب شده و به تشخیص پزشک انجام می شود. همه کسانی که به کووید۱۹ مبتلا می شوند، به پلاسما نیاز ندارند.

آیا قادر به تأمین پلاسما از شهرها یا استان های دیگر هم هستیم؟

خیر. چون خود استان ها به پلاسمای تولیدی شان نیاز دارند، قادر به صادر کردن آن به دیگر استان ها نیستند.

در شهرستان های اصفهان وضعیت چگونه است؟
شهرستان ها امکاناتی اینکه بتوانند از خون پلاسما بگیرند را ندارند. فقط اصفهان در مرکز خواجه قادر به گرفتن پلاسما از خون است، چون امکانات بسیار مجهزی می خواهد.

یعنی هیچ کدام از شهرستان ها این امکانات را ندارند؟

نه. در دانشگاه علوم پزشکی کاشان هم گرفته می شود، اما در دیگر شهرستان ها خیر. آن ها اگر نیاز داشته باشند، خود بیمارستان درخواست می کنند و برایشان ارسال می شود.

فرایند اهدای پلاسما را از اردیبهشت ماه تاکنون چگونه ارزیابی می کنید؟
ما در این زمینه فعالیت مان را از اردیبهشت آغاز کرده ایم و تاکنون ۸۵۰ واحد پلاسما تولید کرده ایم و مردم هم مراجعه می کنند.

افرادی که کرونا گرفته و بهبود یافته اند، چگونه می توانند پلاسمای خونشان را اهدا کنند؟

با مراجعه به مرکز جامع اهداکنندگان خون میدان خواجه هشت صبح تا دوازده ظهر و قبل از آن هم می توانید با شماره ۳۲۲۱۱۴۴ تماس گرفته و نوبت رزرو کنید و از شرایط دقیق آن آگاه شوند.

شدید کرونایی شده اند.

او توضیح داد: اگرچه عنوان می شود تهران یکی از کلان شهرهای آلوده به کرونا است، اما خود این شهرستان مشمول این طرح نبوده و دو شهرستان ورامین و دماوند از استان تهران مشمول محدودیت های شدید کرونایی قرار گرفته اند.

جهانگیری در خصوص محدودیت اصناف در شهرستان اصفهان نیز گفت: بعد از محدودیت های دوهفته ای مشاغل در اصفهان و بازگشایی دوباره آن ها، در حال حاضر تالراهای عروسی، گیم نت و بازی های رایانه ای، قهوه خانه ها و... تعطیل است. او تصریح کرد: شهرستان اصفهان شامل محدودیت های جدید کرونا نشده و تنها اصناف پنج شهرستان یاد شده تعطیل است.

داغ جامعه

تشکیل پرونده ویژه قضایی برای نوزاد پیدا شده در حاشیه اصفهان



دادستان اصفهان گفت: دستورات لازم برای رسیدگی ویژه به پرونده نوزاد پیدا شده در مناطق حاشیه ای اصفهان صادر شده است. به گزارش ایلنا، علی اصفهانی ضمن ابراز تأسف در خصوص پیدا شدن جسد نوزاد دو روزه در یکی از مناطق حاشیه ای شهرستان اصفهان اظهار داشت: به منظور بررسی چرایی وقوع این اتفاق پرونده قضایی برای رسیدگی به آسیب به صورت ویژه تشکیل شده است. او افزود: تحقیقات درخصوص علت و عوامل مربوط در این خصوص در جریان بوده و در صورت انتساب رفتار مجرمانه با عوامل ایجاد چنین وضعیت اسفباری به شدت برخورد خواهد شد.

دیدبان

تأکید WHO بر هم بستگی جهانی در عرضه واکسن کرونا در آینده



با افزایش موارد ابتلا به بیماری کووید۱۹ در سراسر جهان دبیر کل سازمان جهانی بهداشت (WHO) خواستار هم بستگی جهانی در عرضه واکسن کرونا ویروس در آینده شد. «تدروس آدهانوم قبریسیوس» دبیر کل سازمان جهانی بهداشت در سخنرانی تصویری در افتتاحیه اجلاس جهانی بهداشت در برلین گفت: تنها راه برای بهبود همه گیری بیماری، در کنار هم بودن و تضمین دسترسی کشورهای فقیر به واکسن کرونا ویروس در آینده است. او افزود: این طبیعی است که کشورها ابتدا به دنبال آن باشند تا از شهروندان خود محافظت کنند، اما در صورت تولید واکسن مؤثر لازم است از آن به طور اثربخشی استفاده کرد. بهترین راه برای انجام این کار، واکسیناسیون برخی از افراد در همه کشورهاست تا اینکه همه افراد در برخی کشورها واکسینه شوند. دبیرکل سازمان جهانی بهداشت تأکید کرد: ملی گرایی واکسن همه گیری بیماری را طولانی تر می کند. محققان سراسر جهان در تلاش هستند تا واکسن مقابله با کرونا ویروس را که تاکنون به مرگ بیش از ۱٫۱ میلیون انسان منجر شده، کشف و تولید کنند. در حال حاضر چندین واکسن کرونا ویروس در مراحل آزمایشگاهی قرار دارد که ۱۰ مورد از آن ها در مرحله سوم آزمایشگاهی است. به گزارش ژاپن تودی، اتحادیه اروپا، ایالات متحده، انگلیس، ژاپن و تعداد زیادی از کشورهای دیگر پیش از این به شرکت های فعال در ساخت واکسن کرونا ویروس برای خرید واکسن احتمالی تولیدی سفارش داده اند. اما این نگرانی وجود دارد که کشورهایی با درآمد پایین از صف خرید واکسن خارج شوند.

دانستنی های حقوقی

دزدی برق چیست و چه مجازاتی دارد؟



دزدی و سرقت ازجمله متداول ترین جرائمی است که در جامعه با آن مواجه هستیم و قانون گذار برای مقابله با دزدان قوانین مختلفی را تنظیم کرده است. اما گاهی اوقات دزدی وسیله یا مال شخص نیست، بلکه فرد اقدام به برق دزدی می کند؛ یعنی برقی که متعلق به خودش نیست و پولش را فرد دیگری می دهد و استفاده می کند و به وسیله آن نور خانه خود را تأمین می کند. البته این، محموله های زیادی را به خود اتلفن مبادرت داده و فرد شاکای برای شکایت از این دو باید شکوائیه سرت از برق را در دادسرا و دادگاه های کیفری مطرح کند. فرد مجرم باید بر اساس قانون مجازات اسلامی مجازات شود. هرکس بدون پرداخت حق انشعاب آب و فاضلاب، برق، گاز و تلفن مبادرت به استفاده غیرمجاز از آب، برق، تلفن، گاز و شبکه فاضلاب کند، علاوه بر جبران خسارت وارده به پرداخت جزای نقدی از یک تا دو برابر خسارت وارده محکوم می شود. فرد شاکای می تواند از آن شخص که بدون اجازه از انشعاب و کنتور برق اقدام به استفاده غیرمجاز از برق کند با ارائه شکوائیه سرت برق در مراجع قضایی صالح شکایت خود را مطرح کند تا دادگاه به موضوع رسیدگی کرده و حکم مقتضی را صادر کند. در ماده ۶۶ قانون مجازات بیان شده هر کس بدون پرداخت حق انشعاب و اخذ انشعاب برق و مبادرت به استفاده غیرمجاز از برق کند، علاوه بر جبران خسارت وارده به جزای نقدی معادل دو برابر خسارت وارده محکوم خواهد شد و اگر مرتکب این جرم تا دو مأموران شرکت های مذکور باشد به حداکثر مجازات محکوم می شود.

بر همین اساس قانون گذار مجازات جرم سرقت برق را پرداخت جزای نقدی از یک تا دو برابر خسارت وارده به محکوم اعلام کرده است. علاوه بر این فرد مجرم باید تمام خسارات وارده را نیز جبران کند و اگر فرد مرتکب از مأموران شرکت برق باشد، مجازات او پرداخت دو برابر جزای نقدی و جبران خسارت خواهد بود.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر اصفهان از آغاز فعالیت ۵۰ پایگاه آمران سلامت در این خطه با هدف ارتقای رعایت پروتکل های بهداشتی و موزاین پیشگیرانه از بیماری کووید ۱۹ خبر داد.
علی محمد هاشمی در گفت وگو با ایرنا اظهار داشت: این طرح هم زمان با سراسر کشور در مرحله نخست تا ۱۵ آبان ادامه خواهد یافت و هدف از آن بهبود وضعیت کلی کشور از جهت کاهش شمار مبتلایان به بیماری است.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر اصفهان خاطرنشان کرد: در گام نخست این تعداد پایگاه با محوریت جوانان و داوطلبان هلال احمر در میدان های اصلی شهر، ورودی و خروجی قطار شهری، بانک ها، فروشگاه ها و دیگر نقاط پرازدحام کار



خود را آغاز کرده اند و در صورت نیاز این تعداد افزایش می یابد.

او با اشاره به ضرورت همکاری همگانی برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا اضافه کرد: آمران سلامت هلال احمر اصفهان به افرادی که پروتکل های بهداشتی و ملاحظات مرتبط با ویروس کرونا را رعایت نمی کنند به صورت شفاهی تذکر

فعالیت ۵۰ پایگاه آمران سلامت هلال احمر در اصفهان آغاز شد

می دهند و اشخاصی هم که این وسیله حفاظتی را به درستی استفاده نمی کنند آموزش می دهند.
هاشمی کاهش شیوع ویروس کرونا را منوط به تعامل شهروندان با نهاد های ذی ربط دانست و خاطرنشان کرد: دیگر موارد خدماتی و بهداشتی نیز در قالب طرح آمران انجام می شود تا در نهایت شاهد حساسیت بیشتر مردم درباره این بیماری خطرناک باشیم.
مدیرعامل جمعیت هلال احمر اصفهان بابیان اینکه آموزش و تداوم آن برای غلبه بر این همه گیری ضروری است تصریح کرد: این نهاد در طرح آمران سلامت از نیروهای آموزش دیده استفاده می کند تا آنان هم بتوانند در جامعه موارد مهم و حیاتی را به دیگران یاد دهند.

رئیس اتاق اصناف اصفهان گفت: شهرستان اصفهان شامل محدودیت های جدید و شدید کرونا نشده و تنها اصناف پنج شهرستان تعطیل است. رسول جهانگیری در گفت وگو با ایسنا درخصوص محدودیت های شدید کرونایی که روز شنبه از سوی دولت اعلام شد، اظهار کرد: شهرستان اصفهان جزو محدودیت های شدید کرونایی نیست و تنها پنج شهرستان گلپایگان، خوانسار، سمیرم، نجف آباد و شاهین شهر مشمول این محدودیت ها هستند.

او افزود: بر اساس این مصوبه جدید، مشاغلی که در گروه بندی ۲، ۳ و ۴ قرار دارند، تعطیل هستند و تنها مشاغل گروهی که مرتبط با زندگی روزمره و نیازهای ضروری مردم هستند از جمله اورژانس ها، مراکز خدماتی و اداری،



مراکز امنیتی، فروشگاه های زنجیره ای، سوپرمارکت ها، نانوائی ها و... به فعالیت خود ادامه خواهند داد.

رئیس اتاق اصناف اصفهان درباره اینکه چرا با وجود قرمز بودن شهرستان اصفهان، این شهرستان مشمول محدودیت های جدید نمی شود، اظهار کرد: در دسته بندی اخیر شهرستان ها بر اساس میزان مرگ و میر و ابتلا به کرونا مشمول محدودیت های

اکو و اتاق بازرگانی، نسخه فم تریپ را برای بهبود اوضاع گردشگری اصفهان پیچیدند



ناتی

دبیر سرویس میراث و گردشگری

پس از سفر اخیر رئیس مؤسسه فرهنگی اکو به اصفهان، اخبار مختلفی از همکاری های این مؤسسه با بازارهای مختلف فعال در گردشگری اصفهان، به گوش می رسد. جدیدترین خبر هم مربوط به جلسه مجازی اتاق بازرگانی اصفهان با مسئولان این مؤسسه است که طی آن دو طرف بر برگزاری فم تریپ (سفرهای سازمانی) به منظور رونق گردشگری کرونا و تحریم زده اصفهان تأکید کرده اند.

به گزارش سرویس میراث و گردشگری روزنامه اسفهان‌نیا، جلسه شورای همکاری‌های گردشگری فرهنگ‌های مؤسسه فرهنگی اکو و استان اسفهان با شعار «فرهنگ‌افزایی برای توسعه گردشگری در اسفهان» در اسفهان، با شرکت مشاور عالی همکاری‌های گردشگری فرهنگ‌های مؤسسه فرهنگی اکو و رئیس اتاق بازرگانی اسفهان و در قالب سومین جلسه شورای همکاری‌های گردشگری فرهنگ‌های مؤسسه فرهنگی اکو و استان اسفهان، برگزار شد. این جلسه که توسط کمیسیون گردشگری و برند اتاق بازرگانی اسفهان با همکاری شورای عالی همکاری‌های گردشگری فرهنگ‌های مؤسسه فرهنگی اکو و استان اسفهان به صورت مجازی برگزار شد، علی‌کرباسی زاده، همدان‌ای گفت‌وگوی مجازی «ایجاد جریان جدید توسعه گردشگری اسفهان بیان و تصحیح کرد؛ به‌توجه به تاب‌آوری مطلوب دبیر اکو و معاونت‌ها و آشنایی شهروندان با جایگاه با تاریخ ایران، اطلاع‌رسانی مناسب در زمینه بسته‌های گردشگری کشور با محوریت اسفهان، شیراز، یزد و دیگر شهرهای تاریخی می‌تواند در توسعه گردشگری کشور نقش بسزایی داشته باشد. براساس این، در ابتدا مقرر شد فرتپ‌های برجی را شود و دفالن حوزه گردشگری و در قالب اتاق بازرگانی اسفهان و موفق تاجیکستان با پتانسیل‌های گردشگری کشورمان بالاخت مثلث طلایی گردشگری ایران (اسفهان، شیراز و یزد) آشنا شوند». کرباسی زاده از تنظیم بسته‌ای از سوس انجمن اسفهان دران، همداران و همداران تورا با همکاری اتاق بازرگانی اسفهان دران حوزه خرد و تادیک کرد؛ «کرونا باشد یا نباشد، انجام اقدامات برای باگشتن وضعیت گردشگری به روال پیشین ضروری است و باید مقرر تریب‌های برای حضور مؤثر افراد تأثیرگذار از اسفهان و استان همدان به اقدامات هم در خصوص سفر، درآمد، صنعت، مهربانیت، مهربانیت»

در ادامه جلسه، سید علی ضیایی، رئیس کمیته‌های شورای عالی همکاری‌های مؤسسه فرهنگی اکو و استان اصفهان، هم‌درهمین رابطه تصریح کرد: با حمایت استانداری، اتاق بازرگانی و روسای اتحادیه‌های گردشگری، اتفاق فرخنده‌ای در گردشگری اصفهان در حال وقوع است. با اتخاذ تصمیمات مناسب در این جلسه، پنج دهه‌ما آینده شاهد اتفاقات خوبی در این حوزه خواهیم بود.

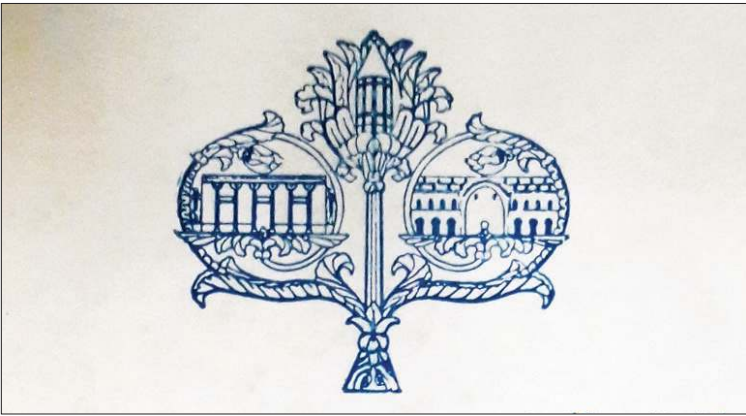
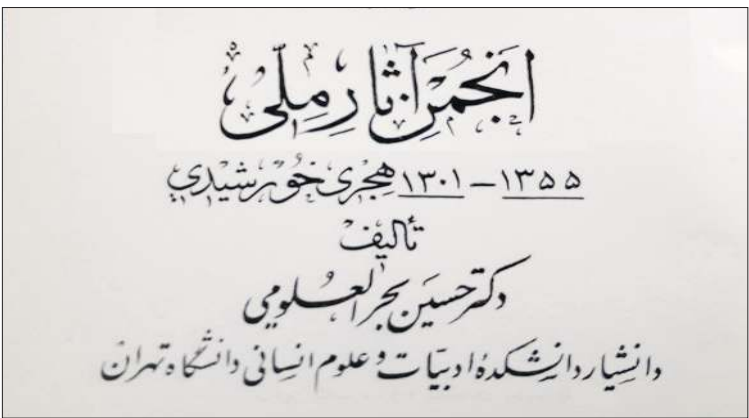
محمد محمودی، دبیر شورای عالی همکاری‌های گردشگری فرهنگی مؤسسه فرهنگی اکو/آستان اصفهان نیز وجود نقشه راهی واحد و هم‌افزایی گروهی در نفعان حوزه گردشگری در ادراک کمک به توسعه گردشگری مؤثر دانست و گفت: «اصفهان از پتانسیل‌های لازم برای تبدیل شدن به نماد گردشگری منطقه برخوردار است و باید اقدامات لازم در این خصوص انجام شود. به گزارش اکو، در روزنامه‌های آسیا و شرق آسیا در تاریخ ۱۵ بهمن‌ماه سال برگزار شد، گفت‌وگو با سرور رئیس (رئیس مؤسسه فرهنگی اکو)، فریدون الهیاری (مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان) و سید حسن قاضی‌عسکر (معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان) و پرداختن به اشتراکات و مهمان‌های این مؤسسه برای همکاری‌های گردشگرانه میان اصفهان و دوشنبه پایتخت تاجیکستان) با هدف رونق گردشگری میان این دو شهر مهم گفت. در خبر دیگری هم پیش‌ازین، درباره همکاری این مؤسسه برای چاپ محتوای گردشگری در قالب بروشور و مجله خبر دادیم. موضوع هم فریب (سفر آشنامانی) یا هم‌تور (سفر گروهی آشناسازی) به موضوع دیگری است که از اولین حضور رئیس مؤسسه فرهنگی اکو در اصفهان، در قالب بخشی از، پیمان گردشگری میان اصفهان و دوشنبه، مطرح شده بود و حالا در جلسه اتاق بازرگانی هم پی گرفته شد. است. طبق طرح‌های پیشین، از طرف از تورم تعریف چنین سفرهایی برای آشناسازی فعالان گردشگری تاجیکستان با اصفهان و بالعکس، فعالان گردشگری اصفهان با شهرهای مختلف تاجیکستان به خصوص دوشنبه و خجند گفته بودند. برگزاری سفر آشناسازی سابقه زیادی در حوزه بازاریابی مقاصد گردشگری دارد. این سفرها معمولاً به صورت رایگان یا حمایت کامل میزبان برگزار می‌شود و مهمانان با حضور در مقصد منتخب با جاذبه‌ها و پتانسیل‌های گردشگری منطقه آشنا می‌شوند و حتی در مواردی به ارزیابی این پتانسیل‌ها، تعریف، توسعه و مسیرهای ارتباطی و مشاوره نیز می‌پردازند. متخصصان صنعت گردشگری ازجمله روزنامه‌نگاران، بلاگرها، عکاسان، مستندسازان، تولیدکنندگان، مدیران و کارکنان آژانس‌های گردشگری و مدرسان و مشاوران حوزه گردشگری ازجمله افرادی هستند که به عنوان مهمان در سفر توره‌ها دعوت می‌شوند. گفتنی است ایران، پاکستان، ترکیه، تاجیکستان، قزاقستان، قرقیزستان، ازبکستان، ترکمنستان، افغانستان و آذربایجان کشورهای عضو اکو هستند و جمعیت حدود ۲۰۰ میلیون نفری را شامل می‌شوند. مردم تاجیکستان به دلیل هم‌پاروایی و نزدیکی فراوان فرهنگی، می‌توانند جامعه هدف مهمی برای حوزه جذب گردشگری اصفهان محسوب شوند اما هنوز کار جدی در این زمینه نه در اصفهان و نه در تاجیکستان انجام نشده است. درحالی‌که هم در ایران و هم به خصوص علاقه‌مندان ایرانی شناسایی و اپریشن‌های فرهنگی و اجتماعی‌گردنی می‌توانند به تاجیکستان به عنوان یکی از مقاصد خارجی برای سفرهای نزدیک، فکر کنند و هم تاجیک‌ها به دلیل غنی‌بودن ایران و مخصوصاً اصفهان در حوزه میراث فرهنگی و البته قربانیت‌های بسیاری که در تاریخ ایران اصفهان و خجند وجود دارد، از سفر ایران بسیار لذت خواهند برد.

صفحة ۱۰

*** میراث و گردشگری ***

۹۸ سال پس از یک آغاز

انجمن آثار ملی ایران چه نقشی در حفاظت از میراث داشت؟



عبدالمهدی رحایی
نویسنده و تاریخ‌پژوه

«اتفاق فکر» اداره باستان شناسی بود. اداره‌ای که بعدها به «میراث فرهنگی» تغییر نام داد. خوشبختانه در سال ۱۳۵۵ این انجمن که شعبه مرکزی آن در تهران بود در پهرستان‌ها نیز شعباتی داشت، تصمیم گرفت کارنامه فعالیت‌های خود را منتشر کند. پس به دکتر حسین خیرالعلومی این مأمواریت سپرده شد. او کتابی در حدود هزار صفحه تدوین و منتشر کرد که به خوبی به دست‌های پندجاه‌ساله انجمن آرازی ملی در سراسر ایران در آن منعکس است. تاپیش از

که زمانی تلاش چه کسانی برمی‌گردد؟! در پاسخ به این سؤال به سراغ تاریخچه «انجمن آثار ملی ایران» می‌رویم و فعالیت‌هایی را که در قالب این ارگان در کشور و البته اسفهان انجام شد و رویه‌های خوبی را که پایه‌گذاری کردند، بررسی می‌کنیم.

انجمن آثار ملی ایران در سال ۱۳۰۱ شمسی در تهران پایه‌گذاری شد. حدود پانزده نفر از رجال اهل فرهنگ و ادب، که می‌دیدند آثار تاریخی و کتیبه‌های ایران مورد بی‌توجهی قرار گرفته و در حال نابودی هستند، جلسه‌ای تشکیل دادند و توافق داشتند که انجام فعالیت‌های علمی و احساسات و فکر مردم را به این آثار بازنگرانند و تلاش کنند تا جایی که می‌شود به حفظ و مرمت این آثار کمک کنند. این جمع که می‌توان آن‌ها را یک سازمان مردم‌نهاد نامید، عبارت بودند از: حسن مستوفی، محمد پیرزایی، ابراهیم حکیمی، حسنعلی فروغی، خراسن‌سفیدداری، عبدالحمید تیمورتاش، فیروز میرزا، فیروز، سید نصرالله تقوی و ارباب آن بود که هدف آن بود که در شرایط راه‌شماره‌گر، آشننگی، یک انجمن هیئت دولتی و نیمه خصوصی برای حفظ و نگهداری آثار تاریخی و نظارت بر آنها شکل‌گیرد. برای آنکه تصمیمات این انجمن قوت اجرایی بیشتری داشته باشد، مقرر

مقام کشوریا استان باشد. به همین

پشتوانه وقتی رضاخان میرنپس به نخست‌وزیری رسید، آن‌ها ریاست عالیله انجمن (به او تفویض کردند. انجمن آثار ملی توانست در دوره پهلوی اول به اقدامات چشمگیری همچون احداث آرامگاه برای بزرگانی همچون فردوسی، ابن سینا، سعدی، خیام، عطار، نادرشاه و... نائل آید. قسمت اعظم مرمت ابنیه تاریخی اصفهان نیز در همین زمان انجام گرفت. فعالیت انجمن در دوره پهلوی دوم هم ادامه یافت و درواقع این انجمن در کنار اداره باستان‌شناسی که در ساختار دولت قرار داشت، به ترمیم و مرمت آثار تاریخی و ساخت بنا روی مقبره‌های مشاهیر و چاپ کتاب‌های سودمند ادامه می‌داد.

*** درآمد سیمانی برای انجمن آثار ملی!**

اگر بخواهیم به زبان امروزی بگوییم می‌توان گفت «انجمن آثار ملی» درواقع

*** چه طور از فاجعه‌های بیشتر برای میراث اصفهان، جلوگیری شد**

کاری که انجمن اثر ملی برای ابنیه تاریخی اصفهان انجام داد، فوق تصور است.

در آذرماه ۱۳۴۴ هیئت مؤسس
جمهوری ایران بنا به دعوت همنشین
پارسا، استاندار اصفهان، به این شهر
وارد شد و طی سه روز تمامی ابنیه
تاریخی شهر را بازدید کرد. آن‌ها
درخفا پیشنهادهایی را برای
حفظ و استفاده بهتر از آثار مزی-
رگی بپشت بند نوشته و به مقامات
ذیصلاح و ادارات مربوطه ارسال
کردند. یکی از این مقامات مهم
استادان اصفهان بود که بر طبق
اساستانه، ریاست انجمن آثار ملی
اصفهان نیز ایا بود. به همین خاطر
استاداری که یکی از این استان دارد
هرش، داد توصیه‌های مذکور را برای
روی خود قرار می‌داد. این پیشنهاد
بسیار گاه مذکور دو سال بعد
به صورت یک کتابچه تحت عنوان
«مشارش نامه انجمن آثار ملی»
انتشار آن انجمن به چاپ رسید.
این پیشنهادها در واقع چشم‌انداز
کوه‌ها و بلندمدت آثار تاریخی
شهر اصفهان را تعیین کرده است.
این‌ها با صراحت اعلام کرده‌اند که
افق بلندمدت برای آثار و ابنیه اصفهان
تعیین نشده بود، اکنون این آثار در
وضعیت بسیار بدی بودند. چنان‌که
در این مبحث و حراست و آیین و
تعیین حرم برای آن‌ها یک رویه باین
و طولانی مدت است و اگر شصت سال
پیش یکی از پیشنهادها به مقامات
ایرانی ابنیه تاریخی خفته شد، این

قرار گرفته است. به طور مشخص در

در ۱۲ آذرماه است؛ «برای حفظ منظر زیبای شهر اصفهان و به خصوص معظان آن، اجازه ساختن آبنمای بلندتر از حد اکثر ۱۲ متر در تمام شهر (تاشعاف) سه کیلومتری از میدان نقش جهان» داده نشود و در مجاورت آبنمای تاریخی اصفافی که کمتر از ارتفاع آبنمای مزبور نباشد، ارتفاعی جدید از ۱۲ متر تجاوز ننماید.» (مستطوفی و همکاران، ۱۳۴۴، ص ۱۴) حالا شما در نظر بگیرید اگر مدیران شهری این اصل را نمی دانستند یا به آن پی نیاورده می کردند و اجازه بلندتر می سازی می دادند، چارخیاب چهارباغ می طرف میدان می دادند، چه پیش می آمد و چطور بود اکنون می شد این فاجعه را درست کرد. (بگذریم که گاهی بنابه مصالحی که هیچ کسی نمی داند، چنانچه در صدرت می خای چهارباغ یک هتل در شهر چهار طبقه رشد می کند یا در کنار پل ماران یک برج سراز خاک درمی آورد)

✳ صد هزار تومان مرمت چهلستون
۵۰ هزار تومان مرمت هشت بهشت

در خرداد ۱۳۴۴ مهندس ابراهیم پارس
استاندار اصفهان دوباره اعضای انجمن
آثار ملی اصفهان را به گرد یکدیگر آورد

[illegible]

آثار تاریخی مهمی همچون مسجد جامع اردستان، مسجد بازار اردستان، آرامگاه امیرویس (سنگ سفید) اردستان، مسجد جامع زواره، مسجد پانزوارواره، مسجد انزیران، چینه بالا، منار کاز، مسجد جامع برسیان، مسجد جامع کاز، مسجد جامع سرپوش آذران، مسجد جامع خوزان (پیشوا)، مسجد جامع اشترجان، کاروانسرای راه ارتباطی گرمی و علاوه بر تعمیرات ضروری و فصلی ابنیه میزوب، با استفاده از کاردانی و حسن اداره متصدیان مربوط به باستان شناسی اصفهان، چینه‌های آثاری مجاور، آثار ابنیه و جاذبه‌های تاریخی دیگر، واقع در نقاط دورافتاده خارج از شهر، مانند منار زواره و گنبد دشتی جهت حیرم آن‌ها با صرف هزینه‌های لازم منظور و بازسازی گردید که بازتعمیرات با درخواسته‌ها و تصرفات اهل غیر مناسب، بطلمه به منظور افساس آن‌ها و مراد، بنیاد، غیزار ساری میهار که از بهترین

[illegible]

شخصی به نام
«بشارت» که ریاست
اداره باستان شناسی
اصفهان را داشت،
هماهنگ با انجمن آثار
ملی، اقدامات درخور
و شایسته ای در دهه
چهل به انجام رسانید

سابقه حفاظت از آثار تاریخی ایران به چه زمانی و تلاش چه کسانی برمی گردد؟ در پاسخ به این سؤال به سراغ تاریخچه «انجمن آثار ملی ایران» می رویم و فعالیت هایی را که در قالب این ارگان در کشور و البته اصفهان انجام شد و رویه های خوبی را که پایه گذاری کردند، بررسی می کنیم.

سال شانزدهم * شماره ۳۸۷۳ * سه‌شنبه ۶ آبان ۱۳۹۹

اصفهان منتقل گردید، مبلغ پانصد هزار ریال جهت تعمیرات و اصلاحات کاخ نامبرده با نظارت فنی و سرپرستی آقای مهندس فروغی، عضو مؤسسان انجمن آثار ملی، به اداره باستان شناسی اصفهان واریز گردید. (همان)

❁ چہارسوق شاہ ومقبرہ کمال را
چطور نجات دادند؟

نکته جالب دیگری که در کتاب‌ها مربوط به اصفهان شناسی است بدان پرداخته شده است، اقداماتی که «ابن اثیر» راجع به «چهارسوق شاه» سال ۱۳۴۳ در اصفهان انجام داده است. در ذیل این عنوان در سند مذکور می‌خوانیم «طاق عظیم چهارسوق شاه در نتیجه بارندگی‌های شدیدی که دوازده سال پیش در اصفهان داده، از طرف شهرداری اصفهان دراشته شد و بعد از باران‌های شش ماهه در مدت به چندین ساختمان آن از بدو علت به فراموشی نداشتن اعتبار، آن را نیمه‌کاره گذارده بودند که هم باعث تأثیر نامطلوب جهت قاطبه مردم اصفهان گشته، هم در اضرار و آبروی این فاضل‌کیندگان آثار تاریخی و بازاری اصفهان صورت نامناسبی داشت. در سال ۱۳۴۳ پوشش و تعمیر اساسی طاق مزبور به صورت صحیح و آبرومند به هزینه انجمن آثار ملی پایان یافت.» در باره آراگاه صاب‌ه‌ای می‌خوانیم که «نقشه‌های آقای مهندس فروغی، قسمت سفت‌کاری به خاتمه یافته و مشغول و راکب، و باغچه‌بندی ساخته و مستند و آثار ملی، نامزد هرگونه تخریب و همکاری

و معاضدت را در انجام این خدمت ملی و فرهنگی به عمل آورده و می آورد.» در همین سند راجع به «آرامگاه کمال الدین اسماعیل» می خوانیم: «برای ترتیب آرامگاه شایسته جهت کمال الدین اسماعیل، سرانیده نامی، قرار است در مرحله اول از طرف شهرداری اصفهان به نسبت به احداث خیابان مناسبی در محله قدیم جویباره اقدام شود تا آنچه آثار ملی نبوده است آرامگاه مورد توجه درخور بنیاد امری باشد علوی نماید و امیدواری می رود استانداری و شهرداری اصفهان پس از پایان کار آرامگاه صاحب بیوتانه ترتیب کار خیابان مورد ذکر را به حدیث منظور و قیاس نماید» (سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۷۳/۲۹۳) این نامه مفصل ۱۲ صفحه‌ای اولی اردیبهشت ۱۳۴۴ از سوی سپهبد قزاقی (رئیس هیئت مدیره انجمن آثار ملی) به محمد اسحاق ابراهیم پارسا (استاد ناو و رئیس انجمن آثار ملی اصفهان) ارسال شده است.

چنان‌که گفتیم در سال ۱۳۵۵ خورشیدی کتاب «آثار ملی کتاب گرامانه» را در انتشارت کرد. اما این کتاب به کلیات اخراج شده دارد و اطلاعات جزئی فوق‌الذکر در آن به چشم نمی‌خورد. به‌رحال انجمن آثار ملی تا به امروز هم به کار خود ادامه می‌دهد؛ با این تغییر که از سال ۱۳۶۶ به تصویب شورای عالی فرهنگ ایران، انجمن با نام جدید «انجمن آثار و مفاخر فرهنگی» به فعالیت خود ادامه می‌دهد. شعبه تهران آن گاهی به برگزاری سخنرانی و چاپ کتاب می‌پردازد، و راجع به آثار و ابنیه تاریخی و پرداخت هزینه تعمیرات آن‌ها اطلاعی در دست نیست. شعبه‌های شهرستان آن‌ها نیز گویا فعال نیستند. به‌رحال راست، به‌رحال فی‌الحال حوزه میراث و گردشگری ضروری است که این سابقه را بگذارد. این موضوع یک امر مسلم در حوزه میراث فرهنگی همه کشورهاست و باید مطالعه مستقل و نه سازمان‌های مردم‌نهاد، نظارت دائمی و دقیق بر آثار تاریخی شهر و منطقه خود داشته باشند تا بهترین نتیجه حاصل شود. بدین خاطر که مدیران اجرایی معمولاً به ملاحظات اداری و آگاهی شخصی خود فکر کرده و منافع بلندمدت استان و شهر را کمتر در نظر می‌گیرند. یا اینکه در برنامه‌ریزی و محاسبات خود مرزبانی اشتباهات است. این اشتباهات می‌شوند: ۱- جبران کم‌تلاقی به‌دستور تخریب (حماض خسرو آقا) صادر می‌شود و یک بنای تاریخی ثبت‌شده چهارصد ساله به‌تازگی می‌رود. اما اگر به حساسیت سازمان‌های مردم‌نهاد و مطبوعات مستقل به‌عنوان چشم‌های تیزبین اواقف باشند، برای صدور این گونه اوامر، بیشتر ملاحظه و تفکر کرده و اشتباهات کمتری مرتکب می‌شوند.



کمتر از دو هفته دیگر مسابقات لیگ برتر در فصل بیستم آغاز می شود و ۱۶ تیم لیگ برتری به مصاف هم می روند. در آستانه این رقابت ها، مروری بر عملکرد تیم سپاهان در فصل نقل و انتقال ها خواهیم داشت تا بدانیم سپاهان چگونه میبای حضور در لیگ می شود.



سپاهان مہیای لیگ ییستم شد

مروری بر ورود و خروجی زردهای اصفهانی برای فصل جدید

چند برخی مریدان مدعی شده‌اند تأخیر
لیگ به درخواست باشگاه پرسپولیس
برآمده و مسئولان سازمان لیگ این بهانه
را رد کرده‌اند. نیم سپاهان که همانند
چند نماینده دیگر ایران در لیگ قهرمانان
آسیا، علاقه‌مندی برای استراحت پس
از بازی پایانی آن نودهم نداشت، پس از
بازگشت از قطر، تمرینات را برپا
کرد. قهرمان آن نودهم آغاز کرد و فصل
حضور در رویاد باشگاه‌های آسیا
و نقل و انتقال‌های لیگ بیستم تا او
آبان ادامه دارد؛ به این بهانه برخوردی و

ورودی تیم سپاهان مروری داریم.

*** خروجی**

علی قربانی را می توان اولین خروجی تیم سپاهان دانست. این بازیکن که با نظار امیرقلعه نویی جذب سپاهان شده بود و در روزهایی که این تیم بد نتیجه می گرفت در ترکیب این تیم جای داشت، سپس از جدایی قلعه نویی، درخواست کرد قراردادش را فسخ کند و خیلی زود راهی قبادادریان شد. قربانی پس از چند هفته بازی در لیگ آذربایجان، مورد

توجه سرمربی تیم ملی این کشور قرار گرفت و به تیم ملی دعوت شد. سعید آقاایی را می توان مهم ترین بازیکن جدا شده تیم سپاهان دانست. این بازیکن که در مقطعی اختلافش با مدیر قلعۀ نویی مطرح شده بود، پس از پایان لیگ خیلی زود با تیم پرسپولیس به توافق رسید و به این تیم پیوست. محمد آبی، انپو را به علی ضیاء نقلی زاده، محمد طیبی، ابوالفضل عکاشه و قاسم ایمین کومان دیگر بازیکنان جدا شده سپاهان بودند که از این میان عکاشه راهی دیگر

تیم اصفهانی یعنی ذوب آهن شد.

ورودی *

اولین ورودی سپاهانی‌ها به تونسی، مهم‌ترین خرید آید تیم نیز به شما می‌رفت. دانیال اسماعیلی‌فرد تونسی‌نشین را ادامه فعالیت در تیم به تونسی‌نشدن، خیلی زود مورد توجه تیم پرسپولیس قرار گرفت. اما سپاهانی‌ها پیش از تغییرات مدیریتی در ایران، با همکاری فرابای پای میزبان‌ها نشاندن، به توافق رسیدند. می‌توان مهدی پورابا دیگر خرید سپاهان از تیم هشتمیری را یادآوری کرد. در حالی که دوبی‌ها نیز از این برای حفظ و در ترکیبشان داشتند، ترجیح داد برای پیش بردن شاگرد محرم نودیکیا است. محمدرضا مختبرنی نیز دیگر بازیکنی است که دیگر بار یک تیم سپاهان از این استفاده شده است. مختبرنی که سابقه چندین ساله بازی در تیم‌های اصفهانی را دارد، فصل گذشته در تیم شهر خودرو عملکرد موفقی داشت، اما با توجه به اینکه بازیکن ۲۷ ساله‌ای است، تیم پرسپولیس تصمیم گرفت او را رد کند. در خصوص سپاهانی فنی او وجود دارد. از جمع بازیکنان فعلی سپاهان، تکلیف مهدی کیانی نامعلوم بود. اما کاپیتان زرها پس از زدن غیبت در تمرینات تیم، بار دیگر به اردوگاه سپاهان اضافه شد. تیم سپاهان هم اکنون دو خالی در ترکیب بزرگ سال و سه خالی در تیم زیر ۲۳ سال پرسپولیس دارد که می‌تواند با جذب بازیکن جدید، فضا قطعی برای حضور بازیکنان کادری با وضعیت نامشخص آن‌ها را براند. محرم نودیکیا که از زمان ابتدای حضور در سپاهان، استفاده و محصولاتی گامی به جلو به عنوان یک مطرح کرده بود، سببان شنیدند و رضا دهاقی را به تیم سپاهان اضافه کردند. تیم سپاهان همچنین رضا دهاقی و محمد پایی که فصل گذشته برای تیم‌های دیگری فصل بودند، برای این فصل به سپاهان برگشته‌اند. در تیم زیر ۲۳ سال سپاهان

حضور دارند، علی‌کسروی و محمدمجتبی دوازدهمین دبیر بزرگ سال هستند که در سنی ۱۸ و ۱۹ سال است. علی‌کسروی از گذشته با ریاضت علی‌کرمی به سیاهان داده و برخی از پیج‌های هواداری او مثبت بودن مذاکرات اخیر داده‌اند. این بازیکن که محصول آکادمی سیاهان است، پس از درخشش در این تیم برای استقلال تهران شده است. این تیم نیز عملکرد قابل قبولی داشته و کرمی برای ادامه فعالیت با تیم استقلال خریداری شده و برخی از عدد دریافت پیشنهاد خارجی قابل توجه برای او خبر می‌دهند که این موضوع را ناچاراً به‌بازی درلیک می‌شمارند. کرمی‌های تهرانی گفته می‌شود پیشنهادی‌های تهرانی چشمگیر از سیاهان بوده و بعد از او مهلت اطفال و انتقال با احتمال هر اتفاقی وجود دارد.

*** ورزش ***

معرفی نفرات برتر مسابقه ورزشی
اصفهان زیبا

به مناسبت هفته تربیت بدنی و ورزش، سابقه ورزشی
افضان زیبا با همکاری باشگاه فرهنگی، ورزشی ریف
برقرار شد. در پایان برگزاری مسابقات، با قرعه‌کشی بین
جوابای بازی، صحیح، برندگان این مسابقات تعیین شدند. سید
جواد قاضی عسگر، رهام رحیمی، ضری حیدری، علی
زمانی، علیرضا معتمدی و دارنگان خط ۹۲۰۰...۹۱۳،
۸۹۵۷...۹۳۵، ۱۰۵۰...۹۱۳ و ۴۶۵۰...۹۱۳ ده برنده
خودشان ما بودند که جایزه آن‌ها از طرف باشگاه ریف
اخذ می‌شود. از برندگان درخواست می‌شود در هفته و در
ساعت‌های کاری با برد دست داشتن کار شناسایی معتبر به
دفتر ورزشی افضان زیبا، واحد روابط عمومی مراجعه کنند.

برگزاری دیدار تیم های ملی فوتبال ایران و بوسنی قطع شد

تیم ملی فوتبال ایران که خود را برای حضور در ادامه رقابت‌های مقدماتی جام جهانی آماده می‌کند، برگزاری چند دیدار تدارکاتی را در دستور کار خود قرار داده که بنابر اعلام فدراسیون بسونی، دیدار با این تیم قطعی شده است.

تیم ملی فوتبال ایران پیش از این در دیداری تدارکاتی برابر ایستاکستان به برتری یک بر صفر، چما میدارد اما ملی که قرار بود در ترکیه برگزار شود به دلیل اینکه چما بازیکن این تیم به کرونا ابتلا کرده است، به واسطه اعلام سایت فدراسیون بسونی، در برنامه این کشور و ایران ۲۳ تا ۲۴ نوروزشگاه آسمیة فرهاوتوچ سارییو برگزار خواهد شد. تیم ملی فوتبال ایران و بسونی تاکنون شش بار در این بازی‌ها همدیگر را رقیبند که هر یک تیم در چهار جام جهانی ۲۰۱۴، برزیل بود و به برتری سه بر صفر تیم را شکست دادند. تیم بسونی در حال حاضر با دو امتیاز در جدول گروه نخست لیگ اروپا بعد از لهستان (۷)، ایتالیا (۶) و هلند (۵) قرار نخستین است.

بیال مربیان فاقد مدرک مربیگری حرفه‌ای
راحت نشد

فدراسیون فوتبال اعلام کرد: براساس درخواست رسمی سازمان لیگ و تأیید فدراسیون ایران ماهی ۱۵۰۰ دستورالعمل سازمان مهاجرت آموش و ارتقای مهارتی با توجه به شرایط شیوع کرونا و عدم برگزاری دوره های تئوری و عملی حرفه ای میگزیرگی در یک سال اخیر، ملاک عمل درباره ارائه مدارک الزام آور پیش بینی شده، به فصل آتی (۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲) موکول شد. بدینوسیله اسامی فدرال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ با نگاه به حاضر در لیگ کبک سقف ارزش اسامی در دستورالعمل می توانستند نسبت به جذب مربیان روزنظر پراشگاه اعلام کنند و اخیراً / اینستا

محمد ایرانپوریان،
علیرضا نقی زاده، محمد
طیّبی، ابوالفضل عکاشه
و ولادیمیر کومان دیگر
بازیکنان جدانشده
سپاهان بودند که از
این میان عکاشه راهی
دیگرتیم اصفهانی یعنی
ذوب آهن شد



باشگاه‌ها بابت تصمیمات اشتباه متضرر شدند

گلایه فرهاد رحیمی، کارآفرین ورزشی از بی توجهی به باشگاه های ورزشی در ایام کرونا

مدیرعامل مجموعه رویال آرنا در مورد ضرورت نقش ورزش برای مردم اظهار داشت: ورزش به جز جنبه های قهرمانی و حرفه ای که می تواند مزایای زیادی از لحاظ اجتماعی به همراه داشته باشد، در بخش همگانی در سه حوزه سلامت، حوزه پیشرفت فراغت و تفریحات سالم و حوزه حرکات موزون که ترکیبی از هنر و ورزش است، کارکرد دارد.

[illegible]

هفتچنین انسان باید بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار کارگر
 به واسطه فعالیت های روزمره استفاده
 کنند. این کارشمار و ورزشی با شماره های متوالی یک
 که میزان شیوع بیماری های متابولیک
 کشور بسیار بالا رفته است، خاطرنشان
 کرد: حدود ۲۰ درصد از بزرگسالان مبتلا به
 دیابت هستند و پیش بینی می شود با
 این سبک زندگی شرایط بیشتری نیز خواهد
 داشت و تهدید جدی برای سلامت در نظر
 گرفته می شود؛ بیماری های متابولیک
 ریشه در سبک زندگی نامناسب دارد که
 افزایش بدنی در کنار رژیم غذایی را شامل
 می شود. ریحیعی پر کردن اوقات فراغت
 و تفریح سالم را از دیگر کارکرد های
 ورزش برشمارد و بیان داشت: در کشور
 معضلات اجتماعی زیادی داریم، افرادی
 با مشکلات روحی و روانی زیادی درگیر
 هستند و از طرفی اوقات فراغت زیادی
 دارند؛ در کشورها توسعه یافته ۴۰ درصد
 مردم ورزش دارند اما در کشور ما کمتر
 ظرفیت های بسیار زیاد ورزش استفاده
 نمی شود در حالی که یکی از بهترین
 ابزارهای ما موجود برای غنی سازی اوقات
 فراغت، ورزش کردن است.

این کارآفرین ورزشی یادآور شد: ورزش علاوه بر سالم نگه داشتن جسم، روی روح و روان نیز تأثیرات زیادی دارد و برای

همه سنین قابل استفاده است؛ باید از این فرصت ها استفاده کنیم و برای سلامت جسمی، روحی و پر کردن اوقات فراغت از ورزش استفاده کنیم.

بحریمای با بیان این که تأثیر کرونا
بر اماکن ورزشی موضوعی است که
صحبت های زیادی در مورد آن شده

خطر تصمیمات غلطی بود که گرفته
شد، باشگاه‌ها در بین اولین مشاغلی
بودند که تعطیل شدند و وقتی
کوچکترین تغییری در آمار به وجود می‌آید
اولین تعطیلی‌ها برای اماکن ورزشی
است. رحیمی در ادامه عنوان داشت: کرونا
بیماری است که به یک جسم و روحیه

قوی نیاز دارد و ورزش این شرایط را فراهم می‌کند. با وجود این که یکی از اثربخاست‌ها ورزش تقویت سیستم ایمنی و شادابی افراد است و روان است و برای پیشگیری از بیماری مفید است اما متأسفانه تصمیمات غلط اثرات منفی روی اشگاه ها گذاشته است و در جامعه بی اعتمادی به وجود آمده است. همچنین هیات تنیس استان اصفهان با بیان این که به‌تازگی واقع شده است و تنوعی تریه این مساله نگاه شود، تصریح کرد: بهترین کار ممکن آن است که پروتکل هایی که در زمینه پیشگیری مؤثر و همچنین قابل اجرا باشد در نظر گرفته شود و برای اجرای دقیق این پروتکل ها نظارت شود که ریسک ها مورد بهداشتی را رعایت کنند؛ با یکسانیت و اشوع بیماری کرونا در باشگاه ها نسبت به خیلی از دیگران کمتر است و باشگاه ها تا کمر جمعیتی بسیار پایینی دارند. همچنین موارد بهداشتی در باشگاه به خوبی رعایت می شود و ورزشکاران نیز به سلامت خود اهمیت می دهند. رحیمی در مورد حمایت هایی که باید از باشگاه ها انجام شود، گفت: اگر قرار بر مدیریت بیماری باشد، اصولی تریه این موضوع نیاز دارد. حمایت هایی از اماکن ورزشی می توان



احیای بافت تاریخی آران و بیدگل

شهردار آران و بیدگل با اشاره به اینکه احیای بافت تاریخی در اولویت برنامه هاست ، گفت: دو گذر تاریخی واقع در محدوده ناحیه یک شهرداری آران و بیدگل دراین راستا احیا می‌شود.

به گزارش ایرنا، احسان کوزه‌گر افزود: مرمت گذر تاریخی میدان بزرگ با نظارت کارشناسان امر با بودجه شهرداری در حال انجام است و مرمت گذر سرکنگه هم در روزهای آتی آغاز خواهد شد.

او بیان کرد: احیا و مرمت خانه های تاریخی این شهرستان نیز از برنامه های گذشته و حال شهرداری آران و بیدگل است؛ چنان که دو خانه تاریخی بنی طباطبائی و افتخارالاسلام تا کنون با بودجه شهرداری مرمت و برای فعالیت های گردشگری به بهره برداری رسیده است.

شهردار آران و بیدگل با اشاره به ظرفیت های بسیار در حوزه گردشگری اضافه کرد: فعال کردن صنعت گردشگری و بوم گردی در این منطقه، در کنار شناساندن ظرفیت ها به مردم سایر نقاط کشور، کمک قابل توجهی به رشد و شکوفایی اقتصادی می‌کند. عضو کمیته احیای بافت تاریخی آران و بیدگل هم در ادامه اظهار داشت: با توجه به گسترش صنعت گردشگری در کشور و سرمایه ای که از این مسیر می‌تواند به شهر وارد شود، ضرورت دارد احیا و بازسازی بافت تاریخی با همان شکل تاریخی خود بیش از پیش در دستور کار قرار گیرد.

جواد رحمتی افزود: خانه های تاریخی به مرمت فوری نیاز دارند و همکاری میراث فرهنگی، شهرداری و انجمن های مردمی را می‌طلبد که دوست داران حوزه فرهنگ و بناهای تاریخی نگرانی خود را نسبت به وضعیت این بناهای بی نظیر و هرگونه مداخله در بافت در بند ابراز کردند و خواستار رسیدگی فوری برای نجات آن ها و گذرهای منتهی به آن ها شدند.

نقش مهم بانوان در فرهنگ سازی مصرف خانواده

فرماندار خمینی شهر گفت: کمک به حفظ سلامتی خانواده، سلامتی جامعه را در پی دارد و بانوان می‌توانند با فرهنگ سازی صحیح و اصلاح الگوی مصرف مواد غذایی تا حد زیادی به این مهم دست یابند.

به گزارش ایستنا، علیرضا بصیری، در نشست کمیته امور بانوان شهرستان، با اشاره به نقش اثرگذار و کلیدی بانوان در اصلاح فرهنگ مصرف خانواده، اظهار کرد: متأسفانه از ۱۲ مرداد ماه، میانگین تعداد فوتی‌ها بر اثر این ویروس کرونا به ۲۰ نفر رسیده و این آمار بسیار نگران کننده است، چرا که در زمان جنگ تحمیلی به صورت میانگین روزانه ۶۰ نفر به درجه شهادت نائل می‌شدند.

او افزود: باید ضمن اینکه تمهیدات زندگی با کرونا را فرامی‌گیریم، رژیم غذایی مناسب خود را نیز رعایت کنیم، چرا که در باز دیدهایی که از بخش کرونای بیمارستان شهید اشرفی داشتم، پزشکان، بیشتر افراد درگیر به این ویروس را از قشر افراد چاق، دیابتی و بیماری های قلبی و عروقی معرفی کردند.

بصیری کادر درمان را به رزمندگان دوران دفاع مقدس تشبیه کرد و افزود: پزشکان، پرستاران و همه اعضای کادر درمان فداکارانه از جان برای سلامت و آرامش جامعه مایه گذاشتند و لازم است مردم با سنگرگرفتن در پشت ماسک و رعایت پروتکل های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی و دوری از تجمعات از شیوع بیشتر این بیماری و فشار بر کادر درمان بکاهند.

او تأکید کرد: شرایط جنگ اقتصادی و تنگناهای ناشی از آن، تصریح کرد: تاکنون هیچ کشوری این گونه مورد هجوم اقتصادی قرار نگرفته است.

این جنگ حاصل دشمنی های استکبار جهانی با ملت ایران است و هم اکنون در اوج آن قرار داریم. فرماندار خمینی شهر گفت: هدف دشمنان از برپایی جنگ اقتصادی، ایجاد نارضایتی مردم و برپایی جنگ داخلی است، اما مردم ایران اسلامی مانند همیشه ثابت می‌کنند که پشتیبان نظام مقدس جمهوری اسلامی هستند و این بار هم با هوشیاری نقشه دشمنان را نقش بر آب می‌کنند.

ادامه نهضت آسفالت در فلاورجان

شهردار فلاورجان از ادامه عملیات لکه گیری آسفالت معابر و گذرهای سطح شهر خبر داد. به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر فلاورجان، جواد نصری با بیان اینکه از جمله اولویت های مدیریت شهری ارائه خدمات رسانی مطلوب به شهروندان است، گفت: در راستای بهبود عبور و مرور، سیما و منظر شهری با هدف خدمت رسانی شایسته به شهروندان و تسهیل در امر تردد و وسایط نقلیه، عملیات لکه گیری آسفالت به طور مستمر و پراکنده در گذرها و معابر سطح شهر در حال انجام است.

او افزود: مناسب سازی سطح گذرها و معابر، رفع نواقص موضعی، جلوگیری از گسترش خرابی روسازی آسفالت، از مهم ترین دلایل اجرای عملیات لکه گیری آسفالت توسط شهرداری هاست.

نصری تأکید کرد: با توجه به وسعت زیاد معابر سطح شهر و تعدد محلات و نیاز گذرها و معابر به ترمیم آسفالت، طبق برنامه ریزی و اولویت بندی انجام شده، عملیات لکه گیری آسفالت توسط پیمانکارو با نظارت مستقیم واحد عمرانی اجرا می‌شود.

صحنه‌ان زیبا

* شهرستان *

مجتبی کریم زاده خیرنگار

✚ **آستان مقدس امامزاده احمدبن محسن (ع) در پنج کیلومتری شمال شرقی باغشهر نطنز و در روستای خفر واقع شده است. قرارگیری این امامزاده روی تپه ای در کنار آژادراه نطنهان- نطنز- کاشان موجب شده است این مکان مقدس پذیرای زائران و مسافران بسیاری شود که در مسیر اصفهان- تهران در حال تردد هستند. توسعه امامزاده در سال های اخیر و ارائه خدمات رایگان به مسافران باعث شده است روز به روز به تعداد زائران این امامزاده بزرگوار افزوده شود. باتوسعه آستان مقدس از نظر عمرانی و فضای سبز و حضور متعدد مسافران ، با وجود افزایش هزینه های جاری امامزاده ، تعدادی از کارگرای انجام امور روزمره استخدام شدند . از اقدامات صورت گرفته در این آستان مقدس می توان به احداث فضای سبز متمر چند هکتاری، کبوترخانه، زمین بازی کودکان ، آشپزخانه و رستوران حرم ، فروشگاه و سکوهای استراحت زائران اشاره کرد .**✚

محمد ابراهیمی ، مدیریت آستان مقدس که زندگی خود را همچون پدر مرحومش وقف خدمت به این مکان مقدس کرده، برای تأمین هزینه های جاری امامزاده دست به ابتکاراتی زده است. او در ابتدا با برنامه ریزی جهت زیباسازی و تعدیل هوایی این مکان مقدس، برای احداث فضای سبز از درختان میوه ای همچون

پسته ، انجیر، انگور، انار و سنجد استفاده کرد. ابراهیمی معتقد است برای ایجاد فضای سبز باید از درختان میوه استفاده کرد که فارغ از زیبایی، میوه هم داشته باشند. هنوز درختان میوه امامزاده به طور کامل به بار نرسشته اند، اما او برنامه دارد در آینده از میوه ها برای درآمدزایی و نیز پذیرایی از زائران استفاده کند. در کنار درختان میوه، یک گلستان گل محمدی نیز ایجاد کرده است که

سال گذشته نزدیک به سه تن رب انار در آشپزخانه رستوران امامزاده تولید کردیم. دو سال پیش نیز با خرید ۱۵ کندوی عسل زمینه تولید عسل طبیعی را در امامزاده فراهم کردیم

شهردار زرین شهر با اشاره به اینکه امروزه گستردگی روز افزون جوامع، مدیریت شهری را بر آن داشته تا در جهت ارتقای سطح فعالیت های اجتماعی در جهت

هویت بخشی شهری حرکت کند، گفت: شهرداری زرین شهر در دوره پنجم بر این باور بوده که یکی از مهم ترین محورهای توسعه شهری حفظ آیین ها و آداب و رسوم شهر و معرفی زرین شهر به عنوان شهری گردشگریذیرا پیشینه کهن است و بر همین اساس، در راستای ایجاد زیرساخت های فرهنگی و برندسازی شهری، لایحه پیشنهاد تعیین روزی به عنوان روز نکوداشت زرین شهر تقدیم شورای اسلامی شهر شد.

میثم محمدی ایجاد فضای همدلی و هم افزایی و تعامل فرهنگی و اجتماعی بین شهروندان و مدیریت شهری را از اهداف این طرح برشمرد و عنوان کرد: ما بر این باوریم اجرای اینگونه طرح های فرهنگی تأثیر بسزایی در بیان هویت فرهنگی شهر و برانگیختن حس تعلق شهروندان داشته و بستر لازم در جهت ترویج فرهنگ بومی محلی و تولید و توسعه محتوای منطبق بر آن را فراهم خواهد کرد. او با تأکید بر ضرورت تقویت گردشگری شهری در راستای ارتقای ساختارهای اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی شهرها، عنوان کرد: باید توجه داشت امروزه توسعه گردشگری، رونق اقتصادی و ایجاد درآمدهای پایدار مستلزم حرکت بنیادین در ایجاد زیرساخت های فرهنگی و اجتماعی در حوزه گردشگری است و از آنجایی که این شهر پراوازه از ظرفیت های فراوان در این زمینه برخوردار بوده، اجرای این

امسال و در ابتدای راه توانست ۵۰ لیتر گلاب ناب راتهی و در فروشگاه امامزاده به فروش برساند. البته بخشی از فضای سبز امامزاده به کاشت گیاهان دارویی اختصاص دارد که زیر نظر کارشناسان جهاد کشاورزی کاشته شده است. ابراهیمی می‌گوید: از سه سال پیش به فکر اقدام با توجه به اینکه امامزاده در روستا واقع شده است، از طریق کشاورزی و دامپروری بخشی از هزینه های امامزاده را تأمین کنم. اما متأسفانه امامزاده موقوفاتی برای این کار نداشت.

لذا از زمین های کشاورزی پدر مرحوم استفاده کردم. بخشی را به کشت زعفران اختصاص دادم که البته زیاد نیست، اما توانستیم سال گذشته ۱۰۰مقال زعفران خشک تولید و به فروش برسانیم. در یک انبار قدیمی که پدرم قصد داشت وقف آستان مقدس کند، با هدف پرورش مرغ بومی و تولید تخم مرغ چند هزار جوجه ریزی کردیم. او می‌گوید: تولید تخم مرغ درآمد خوبی را نصیب امامزاده می‌کرد، اما امسال به دلیل افزایش قیمت دان مرغی و سایر هزینه ها به پرورش هزار عدد جوجه بسنده کردیم.

یکی از محصولات شاخص روستای خفر و روستاهای همجوارش، میوه انار است. ابراهیمی می‌گوید: چند سالی است که انارهای باغ پدری ام را پس از چیدن در امامزاده به فروش می‌رسانم و از زمانی که انارهای باغ را نذر امامزاده

کرده ام، هر سال به برکت میوه های باغ افزوده می‌شود. او می‌گوید: از آنجایی که رستوران آستان در فصل پاییز درآمد چندانی نداشت و تقریباً تعطیل می‌شد تصمیم گرفتیم بخشی از انارها را به تولید رب محلی اختصاص دهیم. سال گذشته نزدیک به سه تن رب انار در آشپزخانه رستوران امامزاده تولید کردیم. او می‌گوید: دو سال پیش نیز با خرید ۱۵ کندوی عسل زمینه تولید عسل طبیعی را در امامزاده فراهم کردیم.

✚ **سوغات سبز: برندی برای محصولات تولیدی** ابراهیمی می‌گوید: از سال قبل تصمیم گرفتیم با بسته بندی محصولات هم چون زعفران، رب انار، تخم مرغ و گلاب به تولیدات خود شکل و شمایل بهتری بدهیم. از این رو برند «سوغات سبز» را برای محصولات امامزاده انتخاب کردیم و همین موجب شد مشتری محصولات تولیدی ما روز به روز بیشتر شود. از اهالی روستا گرفته تا مسافران و زائران همه مشتری ما شدند.

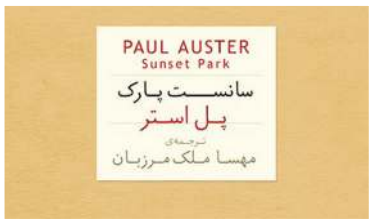
امامزاده احمد(ع) می تواند الگوی مناسبی برای سایر بقاع متبرکه قرار گیرد تا با تکیه بر ظرفیت های خود، بخشی از درآمد امامزاده ها تأمین شود و خدمت رسانی به زائران ارتقا یابد.

نیم نگاه



با هم بخوانیم

روایتی با چند دیدگاه



بحران اقتصادی سال ۲۰۰۸ در آمریکا، نقش مهمی در شکل گیری رمان «سانستس پارک» اثر پل استر داشته است، اما به طور مستقیم، به آن اشاره ای نمی شود. سانست پارک نام محله ای در بروکلین نیویورک است که به ناامنی معروف شده.

مایلز هلر جوانی است که در پایان سفرهایش به فلوریدا می رسد و با دختری به نام پیلا آشنا می شود و به خانه ای برای زندگی کردن می روند اما به دلیل زیر سن قانونی بودن پیلا، مشکلاتی برای هردوی آن ها به وجود می آید. مشکلاتی که برای اطرافیان این دو هم دردسرهایی ایجاد می کند؛ مایلز برای حل کردن یا دوری از مشکلات، به نیویورک شهر خودش برمی گردد، با خانواده خودش قطع رابطه می کند و به اجبار در آپارتمانی متروکه، با چند نفر همخانه می شود. هر کدام از این همخانه ها، آدم هایی به حاشیه رانده شده هستند؛ مثل فرد خوش قیافه ای که از ویرانه ها آشغال می کند و از آن ها عکس می گیرد و مشتی جوان دیگر.

پل استر «سانست پارک» را از چند دیدگاه نوشته است؛ در ابتدا، با دید اول شخص روایت می شود اما بعد، داستان توسط یادداشت های روزانه توسط شخصیت هایی مثل مادر مایلز که بازیگر مطرحی است و پدرش که سعی دارد انتشارات در حال ورشکستگی اش را نجات بدهد، گفته می شود. تصویر بیشتر مردم از نیویورک، شهری با آسمان خراش های لوکس و مردمی مرفه است؛ با خواندن رمان «سانست پارک» احتمالاً این تصور از بین می رود. «سانست پارک» را مهسا ملک مرزبان ترجمه و نشر افق منتشر کرده است.

تمدید فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار جهت مشارکت در اجرای پروژه های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۲۲۰)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای شهرداری اصفهان در راستای استفاده از فناوری های نوین

در قالب انرژی های پاک در نظر دارد با بهره گیری از توانمندی های سرمایه گذاران بخش خصوصی نسبت به شناسایی

سرمایه گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه «احداث نیروگاه خورشیدی کوچک مقیاس» در سطح مناطق شهری

اصفهان اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل

می آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایام تعطیل. با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد)

به حساب شماره ۰۰۱۳۲۷۶۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: **بوستان**

سعدی - روبروی صداوسیما- طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

توجه:

✳️ آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری **دوشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۲** می باشد.

✳️ متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفاً تکمیل فرم ها کفایت می کند.

✳️ متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.

✳️ به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

✳️ ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.

✳️ تهیه اسناد فراخوان از طریق وب سایت سازمان به نشانی: **www.ipoim.ir** امکان پذیر می باشد.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مزایده

شهرداری مهاباد به استناد مصوبه شماره ۳۳۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۲ شورای اسلامی شهر، قصد واگذاری

یک دستگاه کمپرسی ولودر متعلق به شهرداری به مدت شش ماه از طریق مزایده با شرایط ذیل دارد.

۱- قیمت پایه اجاره دستگاه لودر بر اساس قیمت کارشناسی ماهیانه مبلغ ۴۱۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۲- قیمت پایه اجاره دستگاه کمپرسی بر اساس قیمت کارشناسی ماهیانه مبلغ ۲۳۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۳- شرکت کنندگان می باست جهت شرکت در مزایده معادل ۵٪ اجاره شش ماهه هر دستگاه را به حساب ۳۱۰۰۰۰۰۲۴۳۰۰۱ نزد بانک ملی به نام شهرداری مهاباد واریز نمایند.

۴- پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادات خود را از **تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۴ تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۳۹۹/۰۸/۲۵** به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل دهند.

۵- کمپسیون در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

متقاضیان می توانند جهت دریافت فرم شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۲-۲۱۲۱۲۰۳۱۵۴۴ تماس حاصل نمایند.

علی عباسی - شهردار مهاباد

آگهی دعوت موسسه انجمن روشن بین اصفهان به شماره ثبت ۴۹۵۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۸۵۲۷۵

بدین وسیله از کلیه اعضا دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده موسسه که در تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۹ راس ساعت ۱۱:۰۰ به نشانی محل قانونی موسسه اصفهان شهر اصفهان کشاورز کوچه شهید علی اصغر یزدانی بلوار کشاورز پلاک ۲۲۴ طبقه همکف به کد پستی ۸۱۷۴۷۴۸۴۷۴ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند. دستور جلسه: انتخاب هیئت مدیره و بازرس



فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شمارا به گوش مسئولان می رسانیم

عکس روز



◀ عکس از عاطفه صفری ▶

گفتاورد

هیچ وقت در دنیایی که کاملاً مدرن است خوشحال نخواهم بود و هیچ وقت هم در دنیایی که کاملاً سنتی است خوشحال نخواهم بود. چیزی که زندگی را می سازد این درآمیختن هاست.

اورهان پاموک،

نویسنده و رمان نویس ترک

اخبار روز

رونمایی از تمبر

دوستدار کودک در آینده

سایه کرونا باعث نشد تا برگزاری جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان امسال، از سکه بیفتد. این جشنواره رونق بخش سینمای کودک و نوجوان بود و با حضور مخاطبان این ژانر، حال و هوای پرنشاطی پیدا کرد، اگرچه سایه کرونا، تمام محافل را که بخشی از هویتشان وابسته به تجمعاتشان بود از هم پاشید و برگزاری آن ها را منوط به مجازی شدنشان کرد. جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان هم بدون حضور فیزیکی مخاطبان اصلی اش یعنی کودکان و نوجوانان به صورت آنلاین و در یک هفته برگزار شد. دیده شدن کودکان در فرایندهای اجرایی شهر، یکی از مسائل مهمی بود که در این جشنواره مدنظر مدیران شهری قرار گرفت. اقدامی که در سال های گذشته کم رنگ بود و امسال با خبری که سید احمد حسینی نیا، رئیس شورای اجرایی شهر دوستدار کودک اعلام کرد، جان گرفت و رونمایی از تمبر دوستدار کودک در آینده هم در کنار این خبر نوید تازه ای برای برگزاری جشنواره بود.

رئیس شورای اجرایی شهر دوستدار کودک گفت: با هدف دیده شدن و مشارکت کودکان در فرایندهای اجرایی شهر و با توجه به شرح اقدامات اجرایی شهر دوستدار کودک، از تمبر شهر دوستدار کودک رونمایی خواهد شد.

سید احمد حسینی نیا افزود: در سال ۹۸ و در شش ماه ابتدای سال ۹۹ سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان (خانه کودک و موزه های هنرهای معاصر) و خانه حقوق شهروندی و کتابخانه تخصصی مادر و کودک، مسابقات نقاشی در سطح ملی با محوریت کودک و نوجوان برگزار کردند که خوشبختانه با استقبال بسیار خوبی روبه رو شده و آثار ارزشمندی به دبیرخانه این مسابقات ارسال شده است.

او گفت: با هدف دیده شدن این آثار، احترام به حقوق دیگران، تقویت مشارکت اجتماعی کودکان و رشد و شکوفایی استعداد کودکان در قالب برنامه ریزی های سرگرمی و تفریحی، تصمیم به رونمایی از تمبر یا ۱۰ عدد از این آثار با همکاری اداره پست استان اصفهان گرفته شد.

رئیس شورای اجرایی شهر دوستدار کودک تصریح کرد: مسابقه حقوق کودک، کمانک، شانگهای چین و فرشته های زمینی از جمله جشنواره برگزار شده هستند.