



فاز نخست نمایشگاه بین المللی اصفهان به بهره برداری رسید .۵۰

سامسونگ اول اپل آخر

سهام هربرند موبایل در بازار ایران
چند درصد است؟

۰۰۳۰

اکران رحمان ۱۴۰۰ در لیگ

نوب آهن چگونه برای لیگ بیستم
آماده شد؟!

۰۰۷۰

شیرخوارگان در خانه

ساختمان شیرخوارگاه جدید نرجس با حضور
مسئولان کشوری و استانی افتتاح شد

۰۰۶۰

((تعامل))، اسم رمز توسعه سده لنجان

به دعوت مدیریت شهری، اولین
هم اندیشی رفع مشکلات شهر برگزار شد

۰۰۴۰

همه با هم برای سقاخانه نقاشی

شهردار اصفهان در توثیقی، از احیا
و نورپردازی میراث شهر خبرداد

۰۰۲۰

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای



شرکت توزیع برق استان اصفهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل را، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید .

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه	تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه	مبلغ ضمانتنامه (ریال)
۱	مناقصه تعمیرات انواع ترانسفورماتور	۱۸۲۶/۹۹	۹۹/۰۹/۰۳	۰۹/۰۰ صبح	۷۴۵,۰۰۰,۰۰۰

مدت دریافت اسناد مناقصه : از روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۴ تا ساعت ۱۰:۳۰ صبح سه شنبه مورخ ۹۹/۰۸/۲۰ بصورت الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

مدت تحویل پیشنهادات : از روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۸/۲۰ تا ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز دو شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۰۳ بصورت الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

محل تحویل پیشنهادات : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

تضمین مورد قبول : پیشنهاد دهندگان مکلفند معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را بصورت یکی از طرق ذیل : (۱) ضمانت نامه بانکی معتبر (۲) ضمانتنامه صادره از موسسات بیمه گرو بیمه مرکزی (۳) گواهی خالص مطالبات قطعی تایید شده از سوی شرکت (۴) فیش واریزی به حساب جاری سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۱۶۷۳۳۱۴۰۰۷ بنام شرکت توزیع برق استان اصفهان ارائه دهند . به پیشنهادات فاقد سپرده ، مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی ترتیب اثر داده نخواهد شد .

سایر توضیحات :

۱- هزینه درج آگهی مناقصه در صفحات داخلی روزنامه های سیاست روز و اصفهان زیبا به عهده برنده مناقصه میباشد .
۲- داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۱۳-۰۱۱-۳۶۲۷۳۰۱۱ داخلی ۴۲۷۴ و ۴۲۷۵ واحد مناقصات تماس حاصل نمایند .

۳- اسناد و مدارک و اطلاعات این مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir قابل دسترسی میباشد همچنین آگهی این مناقصه در سایت اینترنتی معاملات توانیر به آدرس <http://tender.tavanir.org.ir> و در سایت پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس <http://iets.mporg.ir> و سایت شرکت توزیع برق استان اصفهان به آدرس WWW.epedc.ir قابل دسترسی می باشد .

۴- به پیشنهادات فاقد مهر و امضاء و یا مبهم و مشروط و مخدوش و یا بدون سپرده معتبر و یا لاک گرفته شده بالا ک غلطگیر و یا پیشنهاداتی که پس از تاریخ تعیین شده واصل گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد .

۵- کلیه فرایند مناقصه بصورت الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت اما رسال سپرده شرکت در مناقصه بصورت لاک و مهر شده قبل از برگزاری مناقصه الزامی است .

۶- آدرس : اصفهان خیابان شریعتی - شرکت توزیع برق استان اصفهان - دبیرخانه

۷- لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : - مرکز تماس ۱۳۱۴۱۹۱۴ - دفتر ثبت نام ۳۳۹۹۹۸۱۸

شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان - امور تدارکات و انبارها

آگهی تجدید مزایده اجاره غرفه ۸ میدان امام علی (ع) شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

شرکت تعاونی کارگران شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به اجاره یک باب مغازه خود به شرح جدول ذیل واقع در میدان امام علی (ع) محل سابق شرکت تعاونی اقدام نماید . لذا از علاقمندان دعوت بعمل می آید پس از تاریخ درج این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مزایده در ساعات اداری به شرکت تعاونی کارگران شهرداری اصفهان واقع در خیابان سروش ، خیابان مصلی ، مادی مرغاب ، بازار میوه و تره بار سروش مراجعه نمایید .

ردیف	شماره غرفه	مساحت مترمربع	قیمت پایه کارشناسی (ریال)
۱	هشت	۴۳ متر	۶۵/۰۰۰/۰۰۰

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

آگهی مزایده (نوبت دوم)

شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آیین نامه اجرایی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد موارد ذیل از طریق مزایده عمومی و با بیشترین و بهترین پیشنهاد واگذار نماید لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۹۹/۸/۱۹** جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و قیمت پیشنهادی خود را به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل نمایند . شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار است ضمناً پیشنهادات ارسالی در روز **سه شنبه مورخ ۹۹/۸/۲۰** راس ساعت ۱۵ در محل شهرداری اردستان بازگشایی می گردد ۱- فروش یک قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در اردستان خیابان ارونه محله محال ۲- فروش یک قطعه با کاربری مسکونی واقع در اردستان شهرک شهید مطهری (۲۰۹)

نادر یزدان بخش - شهردار اردستان

روزنامه مردم اصفهان

حرف مردم
۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسئولان می رسانیم

رونمایی از پانزدهمین کتاب معرفی برگزیدگان هنر ایران

آیین رونمایی از پانزدهمین سری از مجموعه کتاب برگزیدگان هنر ایران به صورت مجازی در عمارت هنرمند اصفهان برگزار شد.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث اصفهان، در آئین مجازی رونمایی از مجموعه کتاب برگزیدگان هنر ایران که ۱۲ آبان، برگزار شد، گفت: «پانزده سال است که مجموعه کتاب معرفی برگزیدگان هنر ایران به همت استاد جعفر کوشش خواجهویی از پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر اصفهان هر ساله در آبان ماه با هدف معرفی هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران و اصفهان چاپ و نشر می‌شود. امسال نیز هم‌زمان با ایام ولادت رسول اکرم (ص) پانزدهمین جلد از این کتاب که به معرفی بیش از ۲۰ هنرمند و آثار آن‌ها در رشته‌های همچون سوخت چرم، خوشنویسی، نگارگری، منبت روی چوب، فلزکاری، کاشی کاری، سفالگری، طراحی و بافت، فرش بافی و هنر مینا می‌پردازد، چاپ و منتشر شد.» جعفر جعفر صالحی تاکید کرد: «با توجه به انتخاب اصفهان به عنوان دومین شهر جامع صنایع دستی جهان و همچنین انتخاب این شهر به عنوان صد و شانزدهمین شهر خلاق در حوزه صنایع دستی، تلاش داریم تا با ارائه محصولات فاخر فرهنگی همچون کتاب معرفی آثار فاخر هنرمندان و هنرمندان برجسته صنایع دستی در پهنه ایران و اصفهان به معرفی اصفهان به عنوان شهر هنر بپردازیم.»

دیدبان گردشگری

اجرای بسته حمایتی جدید گردشگری در همه استان‌ها

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی گفت: بسته حمایتی جدید یکی از مصوبات ستاد ملی کرونا به منظور حمایت از بخش گردشگری است. در این بسته موارد خوبی برای حمایت از فعالان این بخش دیده شده است و به منظور هماهنگی هرچه بیشتر برای اجرایی شدن این بسته، از سوی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ابلاغ شده و عملاً اجرای آن در تمام استان‌ها آغاز شده است.

به گزارش مهر، ولی تیموری گفت: بعد از اینکه یکی دو سال اخیر سال‌های پرروقتی را تجربه کردیم و با ۵۰ درصد رشد در جذب گردشگر دومین رشد سریع جهانی را به خودمان اختصاص دادیم، به خاطر شیوع کرونا با مشکلاتی روبه‌رو شدیم که باید برای جبران آن تدبیری اندیشیده می‌شد؛ از این رو با تلاش‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به دلیل شرایط خاص گردشگری که موقی به عبور از رکود نشده بود، از دولت برای حمایت‌های بیشتر از بخش گردشگری کمک خواستیم که دولت نیز با امهال تمام هزینه‌های بخش گردشگری در مدت یک سال موافقت کرده است. معاون گردشگری کشور اضافه کرد: این موضوع تصویب شده و به تمام استان‌ها ابلاغ شده و بانک‌های عامل و دستگاه‌های مرتبط نیز در این خصوص همکاری می‌کنند. اگر مقداری ناهماهنگی در برخی از استان‌ها وجود داشته است، با ابلاغی که انجام شده این ناهماهنگی‌ها برطرف شده و این بسته در تمام استان‌ها در حال اجراست. تیموری گفت: یک میلیون و ۳۵۰ هزار نفر در صنعت گردشگری شاغل هستند و از آنجایی که صنعت گردشگری یک صنعت انسان محور است، باید حمایت شود تا بتواند روی پای خود بایستد. او اضافه کرد: بسته‌های حمایتی قبلی اشتغال محور تعیین شده بود، اما در بسته حمایتی جدید تسهیلات ۱۲ درصدی بنگاه محور تعیین شده است. موضوعات خوبی در بسته حمایتی جدید دیده شده؛ به عنوان مثال می‌توان به مساعدت‌ها در خصوص حق بیمه کارفرمایی اشاره کرد که ۲۳ درصد است. علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، چندی پیش مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا را در راستای تصویب بسته حمایتی جدید از حوزه گردشگری را که شامل امهال بازپرداخت تسهیلات بانکی قبل دریافت شده تا پایان سال ۹۹، تمدید مهلت پرداخت حق بیمه سهم کارفرمایی سال ۹۹، امهال هزینه‌های آب و برق و گاز، امهال هزینه‌های مالیاتی سررسید سال ۹۹ تا پایان سال جاری و تسهیلات بانکی بنگاه‌محور با کارمزد ۱۲ درصد و دوره تنفس شش ماهه است، برای اجرا ۳۶ استاندار کشور اعلام کرد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی‌اصغر مونسان

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی‌اصغر مونسان

دستور وزیر راه برای برخورد با گران فروشان بلیت هواپیما

به دنبال نامه دو هفته قبل علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به وزیر راه و شهرسازی در خصوص افزایش نرخ پروازها و درخواست او از محمد اسلامی برای توقف این روند، وزیر راه و شهرسازی در نامه‌ای به شهرام آدم‌نژاد، معاون حمل و نقل وزارت راه و شهرسازی، خواستار برخورد با این موضوع شد.

به گزارش ایسنا، مونسان وزیر گردشگری اول آبان در نامه‌ای به اسلامی وزیر راه نوشت: «همان‌گونه که استحضار دارید شرکت‌های هواپیمایی در اکثر مسیرهای داخلی برخلاف دستور جناب‌عالی، مبنی بر لغو افزایش نرخ پروازها، قیمت خدمات خود را بیش از ۱۰۰ درصد و تحت عنوان کف قیمت افزایش داده‌اند، ضمن آنکه دفاتر خدمات مسافرتی را نیز به صورت مستمر تهدید به قطع سیستم فروش یا ابطال قراردادهای همکاری فی مابین می‌کنند. لذا خواهشمند است دستور فرمایید درخواست توقف رویه تا صبح و ناصواب معموله اقدامات لازم به عمل آید.»

به دنبال این نامه، وزیر راه و شهرسازی به صورت مکتوب به شهرام آدم‌نژاد، معاون حمل و نقل این وزارتخانه دستور داده است تا ضمن بررسی این موضوع، با موارد خلاف عمل یا تصمیمات منعقده برخورد کند.

صحنه‌ان زیبا

میراث و گردشگری

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)



عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

خورد و یکی از علاقه‌مندان میراث فرهنگی خبر از دزدیده شدن پنج رچ از کاشی‌های سقاخانه نقاشی‌ها هم از حواسمان به خودمان و دیگران بود! سنت خوب «وقف»‌های میراثی به‌راه بود و هر کس دستش به دهنش می‌رسید و آبرویی در شهر داشت، هدیه‌ای معمارانه به همشهری‌هایش و حتی نسل‌های آینده می‌داد و همه این‌ها یعنی حال شهر خوب‌تر بود

بود و هر کس دستش به دهنش می‌رسید و آبرویی در شهر داشت، هدیه‌ای معمارانه به همشهری‌هایش و حتی نسل‌های آینده می‌داد و همه این‌ها یعنی حال شهر خوب‌تر بود و حال شهروندان هم بهتر می‌شد. حالا اما کم‌کم مثلث آسایش-هنردار-کم‌رنگ می‌شود. در شهر که می‌گردد، به جای سردرهای هنری و زیبا، میله‌های فلزی نوک‌تیز روی دیوارها را می‌بینی، پیرنشین‌ها یا خراب شده‌اند یا به مغازه تبدیل شده‌اند و حتی گاهی با قراردادن گلدان‌ها و حتی نیوجرسی‌های روی سکوها مانع از نشستن عابران می‌شوند. سقاخانه‌ها کم‌کم آب خوری‌هایشان را از دست داده‌اند و به دیوارهای بی‌استفاده که درحال ازدست‌دادن تزئیناتشان هستند، تبدیل شده‌اند. اما این مثلث تخریب را باید متوقف کنیم و این وظیفه همه ماست!
اسک‌ه خواسمان به این «ازبین‌رفتن‌ها» هست. تجربه «توقف تخریب» و «تبدیل شدن به المان شهری-میراثی» سقاخانه نقاشی به همه ما نشان داد می‌توانیم همه با هم این جریان را متوقف و حال شهر را خوب کنیم.

برده اول: توقف تخریب‌ها

ساعت حدود شش عصر دوشنبه، پنجم آبان ماه بود که تلفنم زنگ

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

عکس از سفال‌های (سال ۱۳۵۵)

درشرایطی که قیمت اسمارت فون ها به دلیل نوسانات نرخ ارز بسیار بالااست، اپل موفق به فروش چندصد هزار از پرچمداران ۲۰۲۰ خود در بازار ایران شده است. باوجود اسمارت فون های ارزان تر، Galaxy A۱۰s میان رده سامسونگ پرفروش ترین موبایل هوشمند بازار تا به امروز است.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۸۰ * پنجشنبه * ۱۵ آبان ۱۳۹۹

۳

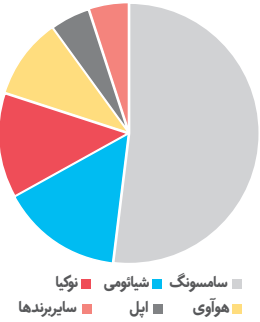


سعیده غفاری خبرنگار

به دلیل نوسانات نرخ ارز بسیار بالااست، اپل موفق به فروش چندصد هزار از پرچمداران ۲۰۲۰ خود در بازار ایران شده است. باوجود اسمارت فون های ارزان تر، Galaxy A۱۰s میان رده سامسونگ پرفروش ترین موبایل هوشمند بازار تا به امروز است.

*** سهم هر برند در بازار موبایل**

گزارش های دریافتی از سامانه همتا و گفته های امیر اسحاقی، دبیر انجمن واردکنندگان موبایل نشان می دهد سهم برندها در بازار موبایل ایران به غیر از یک جایه جایی، تغییرات محسوس دیگری نداشته است. همانطور که در نمودار زیر مشخص شده، نیمی از بازار موبایل کشور در اختیار برند سامسونگ است و سهم ۵۲درصدی از بازار به این برند کره ای تعلق می گیرد. رتبه دوم موبایل های پرفروش تا مردادماه به برند نوکیا



نوکیا در اندیشه رونمایی دوباره از گوشی های قدیمی!

شایعات جدید حاکی از آن است که شرکت HMD Global قصد دارد دو مدل کلاسیک نوکیا را دوباره رونمایی کند و در این میان، نام گوشی های نوکیا ۶۳۰ و سری ۸۰۰۰ به چشم می خورد.

HMD پس از آنکه برند نوکیا را به تصاحب خود درآورد، تلاش کرد با معرفی دوباره محصولات محبوب قدیمی این برند مانند نوکیا ۳۳۱۰ و نوکیا ۸۱۱۰، نام محصولات خود را بر سر زبان ها بیندازد.

این استراتژی تا حد زیادی موفق شد و حالا می توانیم بگوییم که نوکیا دوباره به بازی فولاد ضد زنگ یکی از گوشی های محبوب زمان موبایل خود در بازار بود. ۶۳۰۰ میان رده ای بود که در آن زمان در دست افراد زیادی آن را می دیدیم و حالا قرار است دوباره راهی بازار شود. گوشی دوم اما به نظر نمی رسد که مبتنی بر یک مدل خاص باشد. ظاهرا در طراحی این گوشی از سری نوکیا ۸۰۰۰ الهام گرفته شده و دارای صفحه کلید کشویی است.



برترین لپ تاپ های سال ۲۰۲۰ معرفی شدند



و گرافیکی است. در این لپ تاپ از پردازنده نسل یازدهم شرکت اینتل استفاده شده که گزینه ای مطلوب محسوب می شود. قیمت این لپ تاپ هزار دلار است.

بهترین لپ تاپ با نمایشگر جداشونده:
اچ پی با تولید لپ تاپ اسپیکترا ایکس ۳۶۰ در اواخر سال ۲۰۱۹ توانست بهترین لپ تاپ با قابلیت جداکردن پردازنده های مرکزی

صحنه ان زیبا

* بازار *

سامسونگ اول، اپل آخر

سهم هر برند موبایل در بازار ایران چند درصد است؟

* سامسونگ

موبایل های سامسونگ در بین ایرانی ها محبوبیت بالایی دارد که این محبوبیت بی ارتباط با سابقه طولانی این شرکت کره ای در تولید اسمارت فون ها نیست. بر اساس گزارش های دریافتی از سامانه همتا، سامسونگ مدل Galaxy A۱۰s پرمصرف ترین موبایل هوشمند در بین کاربران ایرانی است. این موبایل میان رده با قیمت ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان از سری تولیدات مقرون به صرفه سامسونگ محسوب می شود و امکانات مطلوبی مانند اندازه ۶٫۲ اینچی، دوربین اصلی ۱۲ مگاپیکسلی با یک سنسور عمق ۲ مگاپیکسلی، دوربین سلفی ۸ مگاپیکسلی، رم ۳ گیگابایتی و... برخوردار است.

سهم برند هواوی و اپل در بازار موبایل به ترتیب ۱۰ و ۵ درصد است. مابقی برندها مانند برندهای مونتاژ داخل چون GLXقطا ۵درصد از بازار موبایل ایران را در اختیار دارند.

* شیائومی

تنوع بالا و قیمت مقرون به صرفه دو دلیل افزایش فروش موبایل های شیائومی و کسب رتبه دوم فروش در بازار کشور محسوب می شود. این شرکت چینی اسمارت فون هایی را با طراحی ظاهری و امکانات اسمی مشابه محصولات قیمت بالای برندهای دیگر مانند اپل و سامسونگ

تولید و روانه بازار می کند که این موضوع در افزایش فروش موبایل های شیائومی در بین ایرانی ها بی تاثیر نیست. در حال حاضر، تعداد مدل اسمارت فون های شیائومی در بازار به بیش از ۲۰ عدد می رسد و قیمت آن ها بین ۴ تا ۲۰ میلیون تومان متغیر است. شیائومی تنها در ایران بلکه در بازارهای جهانی آمار فروش بالایی دارد.

* نوکیا

سهم ۱۳درصدی در بازار موبایل کشور توسط نوکیا شاید عجیب به نظر برسد، زیرا تعداد اسمارت فون های فعلی این برند در بازار کمتر از تعداد انگشتان دست است، ولی بررسی ها نشان می دهد نوکیا هر سال تعداد زیادی موبایل معمولی تولید می کند؛ در واقع این موبایل ها از خانواده ۱۲۰۰ هستند؛ با این تفاوت که هوشمند بوده و از نمایشگر رنگی بهره می برند. همچنین نوکیا در بین برندهای نام برده تنها تولیدکننده موبایل های قدیمی و دکمه دار است و شاید بتوان دلیل فروش بالای این برند در بازار موبایل را عرضه چنین محصولاتی دانست.

در مجموع نوکیا با وجود کسب ۱۳درصد از سهم بازار، تنها ۲درصد ارزش مصرف کشور را به خود اختصاص داده است. در حال حاضر، موبایل های هوشمند نوکیا بیش

سهم فروش محصولات اپل در بازار ۵درصد محاسبه شده است، ولی به لحاظ ارزش مالی، اپل با سهم ۱۹درصدی پس از سامسونگ قرار می گیرد. همچنین آیفون ۱۱ با قیمت ۳۱ تا ۴۶ میلیون تومان با تعداد ۱۴۸ هزار دستگاه، پرمصرف ترین اسمارت فون در بین محصولات این برند آمریکایی طی ۱۲ ماه اخیر در بازار بوده است. آیفون SE ۲۰۲۰ نیز به عنوان ارزان ترین محصول اپل ۱۷ تا ۱۹ میلیون تومان قیمت دارد.

| مطنه |

افزایش عرضه کالا خشکبار و حبوبات

نوع	قیمت (ریال)
مغز گردو	۲,۰۰۰,۰۰۰
مغز گردو دوپرسفید	۲,۲۹۰,۰۰۰
مغز گردو دندانه	۱,۷۸۰,۰۰۰
مویز بدون هسته	۹۵۰,۰۰۰
مویز با هسته	۳۵۰,۰۰۰
نخودچی دو آتیشه بی نمک	۲۹۰,۰۰۰
نخودچی دو آتیشه شور	۲۹۰,۰۰۰
نخودچی سفید بدون پوست (گل)	۲۸۰,۰۰۰
خلال پسته	۳,۷۰۰,۰۰۰
برگ زردآلو معمولی	۴۰۰,۰۰۰
خلال بادام درختی	۲,۳۵۰,۰۰۰
مغز هسته زردآلو	۵۷۰,۰۰۰
برگ قیسی معمولی	۵۲۰,۰۰۰
فندق با پوست شور (بوداده)	۱,۰۷۰,۰۰۰
مغز فندق شور	۲,۳۰۰,۰۰۰
کشمش آفتابی (بادم) بدون هسته	۳۳۰,۰۰۰
مغز بادام زمینی ممتاز ایرانی	۶۲۰,۰۰۰
تخم شربتی	۳۸۰,۰۰۰
خاکشیر	۳۳۰,۰۰۰
تخمه آفتابگردان رژیمی (سفید و دو آتیشه)	۳۹۰,۰۰۰
تخمه کدو گوشتی دو آتیشه ممتاز	۷۰۰,۰۰۰
مغز تخمه کدو گوشتی	۹۱۰,۰۰۰
توت خشک کردستان	۷۵۰,۰۰۰
گردو با پوست	۱,۰۰۰,۰۰۰

| ساخت ایران |

راهنمای خرید

کیف هارد اکسترنال

خرید یک کیف مناسب بعد از خرید هارد اکسترنال یک امر ضروری محسوب می شود. یک کیف زمانی مرغوب خواهد بود که علاوه بر مراقبت از هارد در برابر خش، در برابر ضربه نیز هارد را محافظت کند. کیف های هارد اکسترنال با وجود کارایی بالا، قیمت چندان زیادی ندارند.

کیف هارد اکسترنال

مدل: HB۰۰۱



*** ابعاد:** ۵×۲۱٫۵×۱۳٫۵ **میلی متر**

*** جنس:** چوب دی ام اف

*** قیمت:** ۴۰ تا ۵۰ هزار تومان

کیف هارد اکسترنال فوق نقش یک جعبه و محافظ هارد را ایفا می کند که در برابر ضربه، آسیب و هارد دیسک محافظت می کند. شما می توانید بدون اینکه کابل هارد را از آن جدا کنید، هارد را درون جعبه قرار دهید. در واقع نیازی به خروج هارد از این کیف محافظ ندارید، چراکه ورودی جداگانه برای رابط آن در کیف تعبیه شده است. جنس این کیف هارد از چوب ام دی اف است. با داشتن این کیف با جعبه هارد اکسترنال، علاوه بر اینکه یک جعبه شیک، بسیار زیبا و در عین حال خاص است، هارد دیسک و اطلاعات شما را در امنیت بیشتری قرار می دهد و می توانید طول عمر و ضریب امنیت هارد اکسترنالتان را به صورت چشمگیری افزایش دهید.

کیف هارد اکسترنال

مدل: BAG۱۲۲L



*** ابعاد:** ۱۸۰×۱۳۰×۵۰ **میلی متر**

*** جنس:** پارچه کتی

*** قیمت:** ۳۵ تا ۴۰ هزار تومان

وزن این محصول حدود ۱۲۵ گرم و ابعاد آن به ترتیب طول، عرض و ارتفاع ۱۸۰، ۱۳۰، ۵۰ میلی متر است. ابعاد این کیف برای انواع هاردهای اکسترنال ۲٫۵ اینچی مناسب است. این محصول بدنه ای از جنس پارچه کتی دارد. کیف در برابر آب و ضربه مقاوم بوده و از هارد شما هنگام افتادن از ارتفاع یا آب محافظت می کند. در زیر پوسته بیرونی کیف یک لایه سخت به کار رفته که در مقابل اشپای نوک تیز مقاوم است. همچنین روی بدنه کیف، تقاطی برای جلوگیری از لغزش ایجاد شده اند. طراحی این کیف بسیار شیک و جذاب بوده و مناسب خاص پسندان است. این کیف یک جیب توری نیز برای نگهداری لوازم جانبی همراه دارد.

کیف هارد دیسک اکسترنال

مدل: ۷۳



*** ابعاد:** ۱۶۰×۱۰۰×۳۰ **میلی متر**

*** جنس:** پلاستیک سخت

*** قیمت:** ۴۰ تا ۴۵ هزار تومان

این کیف هارد برای هاردهای اکسترنال ۲٫۵ اینچی طراحی شده و ۹۰ گرم وزن دارد. این کیف با استفاده از پلی استر ساخته شده و روی آن با روکشی از جنس چرم مصنوعی پوشانده شده است. کیف هارد فوق ۱۵۵ میلی متر طول داشته، ۴۰ میلی متر ضخامت و عرض آن هم ۱۱۰ میلی متر است. این محصول بدنه ای از جنس پلی استر دارد و داخل آن با پدهای ضربه گیر پوشانده شده تا از هارد در برابر خط و خش به خوبی محافظت کند. همچنین آب و ضربه دیگر مواردی هستند که می توانند هارد شما را تهدید کنند؛ در نتیجه شرکت سازنده این محصول را در برابر آب و ضربه مقاوم ساخته است. بنابراین در این کیف یک محفظه اصلی برای نگهداری هارد و یک جیب توری برای نگهداری کابل و دیگر لوازم از این قبیل هم وجود دارد. این کیف هارد علاوه بر جیب توری، یک بند دستی قابل جدا شدن هم دارد تا در صورت نیاز بند را دور دستانتان انداخته و از آن برای حمل استفاده کنید. / **گروه بازار**

مرمت نمیی از برج‌های کبوتر فلاورجان



سمیه فکاری

خبرنگار

رئیس اداره میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری شهرستان فلاورجان گفت: ۱۵۰ برج کبوترخانه در شهرها و روستاهای شهرستان شناسایی شده است که طبق مطالعات انجام شده، قدمت آن‌ها به حداقل ۴۰۰ سال پیش یعنی دوره صفویه به بعد می‌رسد، اما احتمال اینکه قدمت آن‌ها بیشتر یعنی به قبل از دوره صفویه باشد وجود دارد.

شهرستان فلاورجان به لحاظ تعداد برج‌ها، وسعت و تعداد طبقات و طراحی محاسبات پلان‌ها، گنجه‌به‌ای از معماری خشتی برج‌های کبوترخانه ایران را در خود جای داده است.

حافظ کریمی‌ان افزود : کارکرد اصلی این برج‌ها نگهداری کبوتر بود که در سال‌های بسیار قدیم زمین‌های کشاورزی حاصل خیز و پُر رونق، خاک هموار، شیب مناسب و همجوار با رودخانه در روستاها وجود داشت و برای تغذیه زمین‌های کشاورزی از فضولات کبوتر به عنوان کود استفاده می‌شد.

کریمی‌ان دیگر کاربرد برج‌ها را محلی برای دفاع در برابر جنگ‌ها و حملات دشمن بیان کرد و گفت : برج‌های بزرگ جهت سهولت دسترسی به پشت بام برج دویا سه طبقه ساخته می‌شد.

او سومین کاربرد برج‌ها را استفاده از گوشت کبوتر به عنوان تغذیه بیان کرد. رئیس اداره میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری شهرستان فلاورجان گفت: ساختار این برج‌ها کاملاً بومی بوده است. به این معنا که تمامی مواد و مصالح به‌کار رفته دست‌ساخته بومیان روستا بوده و معماری به‌کار رفته براساس محاسبات دقیق بوده است.

او ادامه داد: در گذشته هرچند سال یک بار کاهگل و پشت بام برج‌ها تجدید مرمت می‌شد که روند مرمت همچنان ادامه دارد که تاکنون ۵۰درصد برج‌های شاخص شهرستان مرمت شده است.

کریمی‌ان شهرت شهر بهاران را به شهر کبوترخانه‌های ایران بیان کرد و افزود: این شهر در بخش پیربکران واقع شده که دارای ۵۰۰ برج کبوترخانه است و بیشترین برج کبوترخانه شهرستان را در خود جای داده است. رئیس اداره میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری شهرستان فلاورجان گفت : شهرهای قهدریجان، فلاورجان، ایماشهر، زازان، کلیشاد، پیربکران دارای برج کبوترخانه است و از میان روستاها روستای کلیسان دارای ۳۰۰ برج، هویه‌ای دارای ۱۰۰ برج، روستای ونهر-نه برج و روستای طاد پنج برج دارای بیشترین برج‌ها هستند.

کریمی‌ان برج‌های چهاربرج، ۴۳ برج اجگرد، چهل برج کلیسان و برج‌های روستاهای نرگان و طدارا مهم‌ترین و شاخص‌ترین برج‌های شهرستان عنوان کرد. او به وسعت و ارتفاع چهاربرج واقع در روستای چهار برج بخش پیربکران اشاره کرد و افزود : شهرت ملی این برج‌ها از لحاظ وسعت و ارتفاع است، چهاربرج دارای دو برج است که احتمال می‌رود در زمان‌های بسیار قدیم دو برج دیگر بوده که شاید از بین رفته است. این برج دارای ۲۰ متر ارتفاع، یک هزارمتر زیربنا و ۱۰ هزار لاته کبوتر است که قدمت آن به دوره صفویه می‌رسد و تاکنون یک بار مرمت شده است.

رئیس اداره میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری شهرستان فلاورجان شهرت ملی برج‌های اجگرد را تعداد آن‌ها دانست و گفت : برج‌های اجگرد به لحاظ تعداد از شهرت ملی برخوردارند. قدمت آن به دوره قاجاریه می‌رسد و در پنج مجموعه به صورت چهارقلو و شش قلو در مجاور هم واقع شده اند و ابعاد هر برج این مجموعه یک طبقه دارای چهارمتر عرض، ۲۰ متر طول، ۱۰۰ متر ارتفاع و قطر داخلی هرکدام از برج‌ها ۲ متر است که در سال گذشته یک مجموعه از این برج‌ها مرمت شد. کریمی‌ان به چهل برج کلیسان واقع در روستای کلیسان اشاره کرد و افزود: چهل برج کلیسان واقع در روستای کلیسان از ۲۲ برج به هم پیوسته تشکیل شده که هر برج دارای یکصد و ۳۰۰ متر طول، پنج متر عرض، هشت متر ارتفاع و ۶۵۰ متر مساحت است و قدمت آن به دوره قاجاریه می‌رسد.

او علت نام‌گذاری این برج‌ها را تقدس عدد چهل دانسته؛ بنابراین، برای مقادیر زیاد، عدد چهل را به‌کار می‌بردند که به این علت به چهل برج نام‌گذاری شده است. رئیس اداره میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری شهرستان فلاورجان، شهرت ملی برج نرگان را وسعت و تعداد طبقات آن بیان کرد و گفت: برج مشهور نرگان سه طبقه دارد. همچنین شهرت این برج، وسعت و تعداد طبقات آن است و ۴۰۰ متر زیربنا، ۱۳ متر ارتفاع و ۱۲ متر قطر بیرونی دارد که در سه طبقه ساخته شده و به طور کامل مرمت شده است و قدمت آن به دوره صفویه می‌رسد.

به گفته کریمی‌ان، دو برج دیگر نرگان در ابعاد کوچک‌تر ساخته شده‌اند. او به برج طاد اشاره کرد و افزود: این برج دارای ۱۳ متر ارتفاع، ۶۰۰ متر مربع مساحت و در سه طبقه است و قدمت آن به دوره صفویه می‌رسد. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان فلاورجان مرمت برج‌های هویه، چهل برج، برج‌های ونهر و طدار را اولویت مرمت برج‌ها در سال جاری بیان کرد و گفت : سال گذشته با همکاری دهیاری‌ها و بخش خصوصی ۹ برج مرمت و در شش ماهه سال جاری دو برج مرمت شد که در صورت تخصیص اعتبار، برج‌های روستای هویه، چهل برج، برج‌های ونهر و طاد در اولویت مرمت قرار دارد.

صحف‌ان زیبا

شهرستان

سید یوسف هاشمی

خبرنگار

❖ یادعوت مدیریت شهری سده لنجان

به منظور حل مشکلات شهر با تعامل و همکاری سایر ارگان‌های اجرایی، اولین نشست هم‌اندیشی با حضور امام جمعه، فرماندار و نماینده شهرستان در مجلس شورای اسلامی در محل شهرداری برگزار شد. در این نشست، درباره موضوعاتی همچون تعیین تکلیف عقب‌نشینی صنایع دفاع و آزادسازی اراضی شهر سده لنجان، تعیین تکلیف طرح جامع شهر سده لنجان، رفع مشکلات کشاورزان (کشت برنج) و دامداران، تعیین تکلیف مصلاّی شهر سده لنجان، تهیه قیر و آسفالت و ترمیم ترانشه‌های شهر، همکاری صنایع جهت اجرای برنامه‌های فرهنگی واجتماعی، رفع مشکلات آموزشی عدم فضای آموزشی در شهر، ترمیم و آسفالت جاده‌های مواصلاتی شهر سده لنجان، تخصیص و تقسیم حق آلاینده‌ها به شهرستان لنجان به صورت عادلانه، رفع مشکلات شهرک صنعتی و... بحث و تبادل نظر صورت گرفت.
❧

شهردار سده لنجان با تاکید بر اینکه این جلسه با دید حل مسائل و مشکلات برگزار شده است، گفت: باید با همدلی و همکاری در این جلسه به راه حلی مناسب برای رفع مشکلات مردم برسیم. حسین ناظم‌الرعایا با تاکید بر اینکه یکی از اولویت‌های اصلی شهرداری و شورای اسلامی شهر، حل مشکلات مردم است افزود: آماده تعامل و همکاری همه جانبه با ارگان‌های مختلف هستیم و رفاه و جان مردم برای ما بالاترین ارزش را دارد. او با انتقاد از عملکرد بعضی از دستگاه‌های خدمت‌رسان در شهر سده لنجان گفت: تا زمانی که دستگاه‌های خدمت‌رسان نگاه ویژه‌ای به شهر سده لنجان نداشته باشند، مشکلی از مشکلات مردم با توجه به افزایش چشمگیر جمعیت حل نخواهد شد.

❖ دستگاه‌های اجرایی همکاری کنند

رئیس شورای اسلامی شهر سده لنجان نیز هدف از برگزاری این نشست را هم‌اندیشی درباره مسائل و مشکلات شهر و ارائه راه حل برای رفع آن‌ها عنوان کرد و گفت: شوراها حلقه ارتباطی مردم و مسئولان هستند و امیدواریم این هم‌اندیشی نقطه عطفی برای حل ریشه‌ای مشکلات شهر سده لنجان باشد.

حمیدرضا ادیبی با قدردانی از تلاش‌های صورت‌گرفته از سوی مسئولان برای حل مشکلات مردم و توسعه شهر سده لنجان گفت: اقدامات و تلاش‌های ویژه و مناسبی صورت گرفته، اما با توجه به حجم نیازها و مطالبات مردم، شایسته نیست حتی یک مورد درخواست یا مشکل مردم روی میز باقی بماند و جوابی منطقی به او داده نشود. او الزامات مدیریت در دنیای امروز را توجه به اصل رضایت‌مندی، مشتری‌مداری، پاسخ‌گویی و اطلاع‌رسانی عنوان کرد و گفت: توسعه و پیشرفت جامعه با

رعایت الزامات فوق و تقویت نهاد‌های مردمی تحقق می‌یابد.

ادیبی با بیان اینکه شورا باوری و قانون‌مداری دوروی یک سکه هستند که می‌تواند تسهیلگر امور بوده و در خدمات‌رسانی مؤثرتر، ایفای نقش داشته باشند، افزود: ما امیدواریم دستگاه‌های اجرایی ما را در جریان اقدامات و برنامه‌های خود قرار دهند تا با تعامل و همکاری بتوانیم خدمات مناسب‌تری به مردم ارائه دهیم.



با توجه به حجم نیازها و مطالبات مردم، شایسته نیست حتی یک مورد درخواست یا مشکل مردم روی میز باقی بماند و جوابی منطقی به او داده نشود

❖ مردم تشنه کار سالم هستند

در ادامه، فرماندار لنجان با بیان اینکه شورا‌های اسلامی اتاق فکر مردم برای توسعه شهر هستند، گفت: مردم تشنه خدمت صادقانه و کار سالم هستند و شوراها ظرفیت مناسب برای خدمت‌رسانی به مردم است. اگر شورا‌ها می‌خواهند موفق باشند باید پشتوانه خود را که مردم هستند از دست ندهند و این پشتوانه در صورتی حفظ می‌شود که شوراها صادقانه در مسیر قانون کار حرکت کنند. خدامرد صالحی با تاکید بر اینکه شورا‌های اسلامی شهر محل اختلاف و تنش نیست، افزود: ملاک نظارت و عملکرد شوراها، قانون است و دودستگی و دخالت در امور اجرایی، آفت کار شوراهاست. او با اشاره به دلسوزی و تعهد اعضای شورا در مسیر دلسوزی و خدمت‌رسانی به عموم شهروندان، دغدغه‌های آن‌ها را امری واقعی دانست و از نماینده مردم شهرستان در مجلس شورا اسلامی خواستار مساعدت فرماندار لنجان بر استفاده از ظرفیت مردم، استفاده از فرصت‌های موجود و ظرفیت‌های مختلف منطقه و ایجاد شورای هم‌اندیشی و مشورتی متشکل از افراد توانمند، صاحب‌نظر و خبره، خصوصاً نخبگان جوان و تشکیل جلسات مستمر با آنان تاکید کرد. فرماندار شهرستان لنجان در پایان خطاب به حاضران گفت: فلسفه وجودی و مسئولیت ما به مردم وابسته است و این مسئولیت تنها در سایه

خدمت به مردم مفهوم دارد. از این رو باید تمام امکانات و ظرفیت‌ها برای خدمت به مردم مورد استفاده قرار گیرد.

❖ گرانی و تورم مردم را آزار می‌دهد

امام جمعه شهر سده لنجان در ادامه نشست، به وضعیت گرانی در سطح کشور و کوچک‌شدن سفره مردم اشاره کرد و گفت: امروز کرونا ویروس، ایران اسلامی را چون دیگر کشورهای جهان آزار می‌دهد، اما چیزی که بیشتر مردم را آذیت می‌کند، گرانی و تورم است. حجت‌الاسلام صادقی افزود: امروز سیستم افسارگسیخته گرانی مردم را آزار می‌دهد. دولت باید برنامه‌ریزی صحیحی داشته باشد. او تصریح کرد: در بی‌تدبیری برخی مسئولان که زندگی مردم را اینگونه سخت کرده، دل مقام معظم رهبری، خون است. حجت‌الاسلام صادقی با بیان اینکه امروز کمک‌های نهاده‌ها و خیرین و مردم، مُشکّتی بر این جریان‌ات گرانی است، افزود: دولت باید برای مردم کاری بکند. او خدمت به مردم با بالاترین و والاترین عبادت‌ها دانست و خاطرنشان کرد: خدمت در شهرداری نیز می‌تواند عین عبادت باشد؛ به شرطی که با نیت قرب الهی و در راستای خدمت خالصانه به آن‌ها باشد. امام جمعه سده لنجان قانون‌مندی و تبعیت مطلق از قانون، پرهیز از تبعیض در خدمات‌رسانی، تسریع در روند رسیدگی

به مشکلات شهروندان، تکریم ارباب رجوع در شهرداری، اولویت‌بندی طرح‌ها و پروژه‌های عمرانی خدماتی، توجه به انجام فعالیت‌ها و کارهای فرهنگی بسترسازی برای جذب سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی در عمران شهری و هماهنگی با دیگر دستگاه‌های خدماتی در ارائه خدمات از دیگر وظایف و مسئولیت‌هایی دانست که باید مورد توجه مسئولان قرار بگیرد.



استمرار جلسات یا تشکیل کارگروه باعضویت مدیران شهری مشکلات را برای نماینده‌ها دسته‌بندی و راه حل‌ها را شفاف‌سازی کند

اصفهان کشت زعفران توسعه داده شده است، افزود: از سطح زیر کشت زعفران در ۱۶ کیلو زعفران برداشت و صادر شده است. جعفری از عملکرد برداشت ۵ تا ۸ کیلویی در هکتار زعفران در این بخش خبر داد و گفت: دب، کویت، آلمان و هلند از درخواست کنندگان زعفران ما هستند، او تصریح کرد: اولین کارگاه بسته‌بندی زعفران استان و کارگاه فرآوری گلبرگ یاس رنگ زعفران در روستای اذان احداث و افراد در آن مشغول به کار هستند. این بانوی کارآفرین، زعفران تولیدی این بخش را از جمله مرغوب‌ترین زعفران ایران دانست و از مسئولان خواست برای تعیین قیمت زعفران ایران و جهان او را یاری دهند. زعفران گیاهی ارزشمند از تیره زنبقیان است که در آشپزی و صنعت دارو کاربرد فراوان دارد. این گیاه از طریق سم گلبرگ کلاله و پرچم با رنگ‌های مختلف تشکیل شده است که هر کدام خاصیت و کاربرد ویژه‌ای دارد. در دوره هفت‌ساله کشت زعفران در هر هکتار ۲۵ تا ۴۰ کیلو زعفران برداشت می‌شود و پس از دوره هفت‌ساله نیاز برداشتی شش برابر کشت اولیه است. طعم زعفران با عطر خوش کارآفرین نمونه صغرا جعفری کاری کرد که نه زمین کشت نشده بماند و نه کسی به فکر مهاجرت از روستای ازان میفتد.

تا زمانی که دستگاه‌های خدمت‌رسان نگاه ویژه‌ای به شهر سده لنجان نداشته باشند، مشکلی از مشکلات مردم با توجه به افزایش چشمگیر جمعیت حل نخواهد شد.



«تعامل»، اسم رمز توسعه سده لنجان

به دعوت مدیریت شهری، اولین هم‌اندیشی رفع مشکلات شهر برگزار شد

نیم نگاه

❖ به تنهایی نمی‌توان کاری انجام داد

در ادامه، نماینده مردم لنجان در مجلس شورای اسلامی با قدردانی از مدیریت شهری سده لنجان که پیگیر حل مشکلات مردم و این نشست به منظور هماهنگی بیشتر بین مدیریت شهری، نماینده عالی دولت و نماینده مردم لنجان است که امیدواریم بتوانیم با حصول همکاری و تعامل سازنده، خدمات‌رسانی و افزایش کیفیت زندگی و جلب رضایت مردم در شهر سده لنجان را فراهم آوریم.

حسین رجایی با اشاره به اینکه کار اصلی یک نماینده مجلس، قانون‌گذاری و نظارت است، ادامه داد: برخی مسائل و مشکلات مبتلا به جامعه فعلی ما از جمله گرانی و تورم باید به صورت کلان و نهادینه با اصلاح قوانین مرتفع شود و پرداختن به این امور درگیر کردن نماینده با مسائل ریزو جزئی ما را در رسیدن به هدف ناموفق می‌کند، ولی این بدان معنا نیست که ما مردم و مشکلاتشان را فراموش کنیم. او در پاسخ‌گویی به سوالات و موارد مطرح‌شده از سوی مدیریت شهری سده لنجان در این نشست، گفت: ارتباط و هم‌افزایی بیشتر نماینده مجلس و مدیریت شهری موجب پیشرفت کارها، مطالبه‌خواهی و اعمال نظارت بهتر بر دستگاه‌های اجرایی می‌شود.

رجایی خاطرنشان کرد: همه باید برای ایجاد عدالت تلاش کنیم. اعتقاد دارم تنهایی نمی‌شود کاری کرد. باید این مقوله با هم‌فکری و تعامل همراه باشد. بدین صورت که شما حرکت کنید و هر جا که به مشکلی برخورد کردید، نماینده را در جریان قرار دهید تا از بهترین راه، مسائل و مشکلات پیگیری و رفع شود. او اظهار داشت: شوراها حلقه میانی هستند که باید مردم و خواسته‌های مردم را به تصمیم‌گیران شهری، شهردار، فرماندار و حتی نماینده مجلس پیوند دهند و برای این هم‌فکری و همکاری گزینه‌ای بهتر از تعادل فکری، منطقی و دوری از افراط و تفریط نمی‌تواند باشد.

رجایی بر استمرار جلسات هم‌اندیشی بین نمایندگان مجلس شورای اسلامی و مدیران شهری تاکید کرد و گفت: استمرار جلسات یا تشکیل کارگروه با عضویت مدیران شهری مشکلات را برای نماینده‌ها دسته‌بندی و راه‌حل‌ها را شفاف

می‌کند. در پایان، اعضای حاضر در جلسه به ارائه گزارش و خواسته‌های شهروندان و مشکلات و معضلات شهری پرداختند و فرماندار و نماینده مجلس به بررسی و ارائه راهکارهای موجود پرداختند و مقرر شد تمامی موارد مطرح شده به صورت کتبی جهت بررسی و پیگیری در اختیار نماینده مردم لنجان قرار گیرد.

تقویم ورق خورد و رسید به روز ۱۴ آبان ۱۳۹۹ تا در عصر پاییزی اش مردم اصفهان را با اتفاقی شگفت روبه رو کند. حالا پس از سال ها انتظار و آرزوی داشتن نمایشگاهی شایسته و در خور شهرتوریستی اصفهان، رویای شهروندان محقق شد و اصفهان مزین شد به تکه ای زیباتر به نام «نمایشگاه بین المللی».

طلوع آفتاب اقتصاد از شرق اصفهان

فاز نخست نمایشگاه بین المللی اصفهان به بهره برداری رسید



عکس: محمد شادیارف

زهره قندهاری دبیر سرویس مدیریت شهری فرمانرا کلیاسی خبرنگار

📌 **تقویم ورق خورد و رسید به روز ۱۴ آبان ۱۳۹۹ تا در عصر پاییزی اش مردم اصفهان را با اتفاقی شگفت روبه رو کند. حالا پس از سال ها انتظار و آرزوی داشتن نمایشگاهی شایسته و در خور شهرتوریستی اصفهان، رویای شهروندان محقق شد و اصفهان مزین شد به تکه ای زیباتر به نام «نمایشگاه بین المللی» تا صنعتگران و بازرگانان استان، کشور و دنیا نیز در سایه آن بدرخشند و بدرخشانند. نمایشگاهی که مجموعه ای از هنر چیره دستان اصفهانی است که در جای جای آن چشم هر بیننده ای را خیره می کند. گویی آمده ای به عصر صوفیه. آنجا که دلت آرام می گیرد در لایه لای دیوارهای هنری اش. زل می زنی به نقش و نگارهایی بی بدیل و افتخار می کنی به اصفهان و مجموعه ای که برای کشور مایه افتخار است.**

آیین افتتاح مجازی پروژه نمایشگاه بین المللی اصفهان در ایام دلنشین محمدی (ص) «هفته وحدت» با حضور رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی کشور، استاندار و شهردار اصفهان، رئیس شورای اسلامی شهر و رئیس اتاق بازرگانی اصفهان و برخی از مسئولان ارشد شهری با رعایت حداکثری پروتکل های بهداشتی و پیش هم زمان از رسانه ملی برگزار شد تا آحاد مردم از اتفاق کم نظیری که در اصفهان رخ داده است، باخبر شوند. افتتاحیه ای متفاوت با شعار «آفتاب اصفهان از شرق طلوع می کند.» آن هم در شرایط کرونایی و در روزهایی که امید و آذای مسرت بخش است. این نمایشگاه با هزینه ای بالغ بر ۲۲۰۰ میلیارد ریال به بهره برداری رسید.

استاندار اصفهان نیز در این آیین گفت: «این اتفاق بزرگ در اصفهان نشانه هم دلی و هم زبانی است، ولی استمرار این حرکت و بهره برداری از این مجموعه بسیار مهم تر از خود مجموعه است. اگر این مجموعه بماند و بهره برداری از آن نشود، کار نیمهوده و بی چتهی خواهد بود.»

عباس رضایی افزود: «جای چنین مجموعه بزرگی در شهر اصفهان خالی بود. چنانکه سفرای خارجی که گاهی به اصفهان می آیند، جای چنین فضایی را در این شهر خالی می دیدند.»

او تاکید کرد: «باید دست به دست هم بدهیم تا اصفهان را به

جایگاه اصلی و شایسته خودش برگردانیم و از ظرفیت های بسیار عظیم اقتصادی آن استفاده کنیم.» استاندار اصفهان با بیان اینکه در اصفهان ۱۰ هزار واحد صنعتی وجود دارد که بعضی از آن ها در ردیف کشورهای بزرگ دنیا قرار دارند، خاطرنشان کرد: «این واحدها نیازمند ساختارهای بزرگی مانند این نمایشگاه هستند. بنابراین نباید به برگزاری چند نمایشگاه اکتفا کنیم، بلکه باید از ظرفیت های وسیع این فضا استفاده بهینه شود.» رضایی سپس به مسئله شیوع گسترده کرونا در استان اصفهان اشاره کرد و گفت: «از محضر همه می خواهم که نسبت به رعایت پروتکل های بهداشتی دقت کنند.» او شادی افتتاح این نمایشگاه را به کادر درمان و همه شهدای جبهه سلامت تقدیم کرد و گفت: «وظیفه خود می دانم که به یک یار دیگر از هم استانی های فهیم و بزرگوارم بخواهم که با تکیه بر فرهنگ و دانش بی نظیر خود نسبت به رعایت پروتکل های بهداشتی برای حفظ جان خود و دیگران حساس باشند.»

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی ایران با بیان اینکه چهار پروتکل بهداشتی در صنعت نمایشگاه ها تدوین و از سوی معاون وزیر بهداشت ابلاغ شده، گفت: «این پروتکل ها شامل رعایت اصول بهداشتی توسط بازدیدکنندگان، مشارت کنندگان، سایت داران و غرفه سازان است که به تأیید وزارت بهداشت رسیده و از ۲۴ خرداد مجوز برگزاری نمایشگاه با حضور افراد متخصص و به صورت محدود در نمایشگاه صادر شده است.»

* سالن نمایشگاه بین المللی سرآمد نمایشگاه های کشور

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی ایران نیز در این آیین از افتتاح نمایشگاه بین المللی اصفهان

ابراز خرسندی کرد و گفت: «در این مدت، چند بازدید از روند ساخت این پروژه داشتم و به ویژه در یک سال

بهمن حسین زاده در حال حاضر با افتتاح نمایشگاه بین المللی اصفهان بیش از ۲۰ هزار متر مربع به فضای نمایشگاهی کشور اضافه می شود

او تاکید کرد: «این سالن به ویژه در ساخت تجهیزات برق و مکانیکی از ویژگی های قابل توجهی برخوردار است.»

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی ایران همچنین از مسئولان اصفهانی خواست تا همانطور که یکی از ده سالن کنفرانس تهران به نام مفاخر اصفهان نام گذاری شده، یکی از سالن های نمایشگاه بین المللی اصفهان را نیز به نام مفاخر تهران نام گذاری کنند.

* تأثیر نمایشگاه بین المللی در اقتصاد شهر

در ادامه این آیین، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ضمن تبریک این رویداد به شهروندان اصفهانی گفت: «تلاش شبانه روزی دست اندکاران نمایشگاه بین المللی اصفهان، هم دلی و صمیمت و هم افزایی میان همه دست اندرکاران شهر و جسارت و جرئت مدیریت شهری منجر به رقم خوردن چنین رویداد بزرگی در شهر اصفهان شده است.» علیرضا نصر اصفهانی با بیان اینکه شایستگی های شهر اصفهان چنین اقتضای کند که هر روز شاهد افتتاحیه های بزرگی در آن باشیم، تاکید کرد: «افتتاح نمایشگاه بین المللی حتما در اقتصاد شهر تأثیرگذار است و زمینه ای را فراهم می کند تا بتوانیم رویدادهای بزرگ دیگری را در اصفهان خلق کنیم.» به گفته او، این نمایشگاه می تواند علی رغم همه ناامیدی های موجود، زمینه ای برای اعتماد و دلگرمی بیشتر مردم باشد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، وحدت و هم دلی میان اعضای شورای شهر اصفهان و مدیریت شهری را عامل مهمی در رقم خوردن این رویداد ارزیابی کرد و گفت: «اگر این هم افزایی ایجاد نمی شد حتما با مشکلات زیادی روبه رو می شدیم و در این شرایط اقتصادی، تأخیر زیادی در اجرای این پروژه رخ می داد. همچنین تلاش استاندار اصفهان که همیشه پیگیر مسائل شهر هستند، فرماندارو همه کارگران، مهندسان، پیمانکاران و دیگر نقش آفرینان در این زمینه ستودنی است.»

نصر اصفهانی در پایان، ابراز امیدواری کرد که شورای شهر اصفهان بتواند تا پایان آمویریت خود در خدمت مردم باشد، کارهای بزرگ را به سرانجام برساند و دین خود را به شهدای این سرزمین ادا کند.

* آغاز احداث فاز دوم نمایشگاه از مهرماه امسال

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه افتتاح فاز نخست نمایشگاه بین المللی اصفهان اتفاق مهمی در حوزه های اقتصادی و عمرانی در این شهر است، گفت: «در هر طرف این نمایشگاه، پروژه ها و ابرپروژه های بزرگی در حال احداث هستند که هر کدام برای اصفهان برکات زیادی را به همراه دارند. این پروژه ها شامل گذر شرق، رینگ چهارم و سالن اجلاس هستند که در کنار فرودگاه که در سوی دیگر نمایشگاه قرار گرفته همگی در کنار هم محل

نمایشگاه بین المللی را به فضای مناسبی برای همه تولیدکنندگان، تجار و بازرگانان تبدیل خواهند کرد تا بتوانند در این نقطه هنر خود را به نمایش گذاشته و تولیدات خود را عرضه کنند. «قدرت اله نوروزی افتتاح این نمایشگاه را گامی مؤثر در زمینه فعال شدن اقتصاد شهر، اشتغال و رونق کسب و کار دانست و تصریح کرد: «بسیار خوشحالم که وقتی سه سال پیش وعده افتتاح و بهره برداری از این پروژه را دادیم، در اولین فرصت نسبت به تکمیل آن اقدام کردیم و امروز شاهد بهره برداری از آن هستیم.»

او با همت والای همه مدیران شهری و حمایت های بی دریغ اعضای شورای شهر در این زمینه یاد کرد و گفت: «یقینا در آینده ای نزدیک، سالن اجلاس هم افتتاح می شود و به مرور شاهد افتتاح سالن گلستان شهدا، پل آفتاب خواهیم بود. چنانکه پروژه بزرگ خط دوم قطار شهری نیز با قوت و قدرت در حال پیشروی است و این ها معنایی به جز انسجام و وحدت میان همه اجزای یک مجموعه بزرگ برای پیشرفت شهر و کشور را ندارد.»

شهردار اصفهان خطاب به شهروندان شهر اصفهان هم گفت: «قول می دهم با حمایت همه اعضا، شرکا و دیگر مسئولان شهری، در مهرماه سال آینده فاز دوم این نمایشگاه آغاز به ساخت کند. چنانکه همه زیر ساخت های لازم برای آغاز فاز دوم آماده است و قول می دهمیم

عباس رضایی

باید دست به دست هم بدهیم تا اصفهان را به جایگاه اصلی و شایسته خودش برگردانیم و از ظرفیت های بسیار عظیم اقتصادی آن استفاده کنیم



صفهان زیبا

* مدیریت شهری *

که به زودی میوه این پروژه ها به ثمر برسد.»

* نمایشگاهی مطابق با استانداردهای روز

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان نیز در این آیین گفت: «امروز روز سرنوشت سازی برای صنعت نمایشگاهی، بزرگامی برای آینده نمایشگاهی اصفهان و برگ زرینی بر افتخارات شهر اصفهان است.»

علی یارمحمدیان خلایقت را وجه ذاتی اصفهان دانست و با اشاره به درخشش اصفهان در حوزه های فرهنگی، معماری و... تاکید کرد: «از حيث اقتصادی، در سده های گذشته اصفهان مورد تحسین جهانگردان بوده و شاید بتوان میدان نقش جهان را اولین نمایشگاه بین المللی دنیا دانست. جایی که تجار و تولیدکنندگان از شرق تا غرب عالم در آن به تولید، فروش و صادرات محصولات خود می پرداختند.»

او با بیان اینکه در طراحی و اجرای پروژه نمایشگاه بین المللی اصفهان نه تنها از تکنولوژی روز دنیا بلکه از معماری و کتیبه هنر روز ایرانی نیز

استفاده شده، تاکید کرد: «تلاش مناسبی برای همه تولیدکنندگان،

تجار و بازرگانان تبدیل خواهند کرد تا بتوانند در این نقطه هنر خود را به نمایش گذاشته و تولیدات خود را عرضه کنند. «قدرت اله نوروزی افتتاح این نمایشگاه را گامی مؤثر در زمینه فعال شدن اقتصاد شهر،

اشتغال و رونق کسب و کار دانست و تصریح کرد: «بسیار خوشحالم که وقتی سه سال پیش وعده افتتاح و بهره برداری از این پروژه را دادیم، در اولین فرصت نسبت به تکمیل آن اقدام کردیم و امروز شاهد بهره برداری از آن هستیم.»

او با همت والای همه مدیران شهری و حمایت های بی دریغ اعضای شورای شهر در این زمینه یاد کرد و گفت: «یقینا در آینده ای نزدیک، سالن اجلاس هم افتتاح می شود و به مرور شاهد افتتاح سالن گلستان شهدا، پل آفتاب خواهیم بود. چنانکه پروژه بزرگ خط دوم قطار شهری نیز با قوت و قدرت در حال پیشروی است و این ها معنایی به جز انسجام و وحدت میان همه اجزای یک مجموعه بزرگ برای پیشرفت شهر و کشور را ندارد.»

* نمایشگاه بین المللی. نمادی از چرخه پر رونق اقتصاد

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان نیز این رونمایی را اتفاق مهمی در چرخه اقتصادی اصفهان دانست و تاکید کرد: «بی تردید اگر همت و عشق نبود، چنین اتفاقی نمی افتاد. اینکه بخواهیم اقتصاد دانامحور، درون را برون نگری را محقق کنیم، الزما باید ابراز و ملوژومانی را مهیا کنیم و شهرهای نمایشگاهی یکی از آن نشانه های چرخه اقتصاد هستند که نقش آفرین خواهند بود؛ به ویژه در شهرهایی مانند اصفهان که هم صنعتی است و هم دارای صنایع دستی و گردشگری است.»

مسعود گلشیرازی تلاش های ویژه هیئت مدیر شرکت نمایشگاه های بین المللی استان، شهرداری، شورای اسلامی شهر اصفهان و اتاق بازرگانی را در این زمینه قابل تحسین دانست و گفت: «توانستیم بگویم اگر بخواهیم در اقتصاد ملی اتفاق مثبتی رخ دهد می توانیم با هم افزایی و تکیه بر داشته های خود و سایر عوامل مؤثر در اقتصاد این امر را محقق کنیم. این نمایشگاه نیز تجلی هم افزایی و همراهی نهادهای مرتبط در بهدو محیط کسب و کار است.» به گفته او، نمایشگاه بین المللی اصفهان در بیش از یک دهه مسیر خود را طی کرده و الزاما باید از مسئولان پیشین شهر و به ویژه مسئولان در سه سال اخیر تشکر کرد. در لایه لای برگزاری این آیین علیرضا افتخاری، خواننده مشهور اصفهانی و گروه شمس نیز هنرنمایی کردند.

شهر بویا

ایجاد پاتوق های شهری در همه نقاط اصفهان



شهردار اصفهان با حضور در برنامه تلویزیونی هشت پهشت، ضمن تبریک فرارسیدن خجسته میلاد پیامبر اسلام (ص) و حضرت امام جعفر صادق (ع) و گرامیداشت هفته وحدت، گفت: پاتوق های شهری در همه نقاط شهری اصفهان ایجاد می شود. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از ایما، قدرت اله نوروزی افزود: در حال حاضر در مناطق یک و ۹ پاتوق های شهری ایجاد شده و به زودی در دیگر مناطق نیز اجرا خواهد شد. او ادامه داد: می توان با مینا قراردادن مهربانی و محبت حضرت محمد (ص) و صداقت و راستی امام جعفر صادق (ع) وحدت را به معنای واقعی در رفتار، کردار و گفتار به عنوان نیاز فوری و حیاتی جامعه مسلمانان تحقق ببخشیم. شهردار اصفهان تصریح کرد: در سایه وحدت، هم دلی و همراهی ایجاد خواهد شد و می توان بر بسیاری از مشکلات فائق آمد و گره بسیاری از مشکلات را باز کرد. نوروزی با اشاره به اجرای پروژه ها در شهر تصریح کرد: در اصفهان با توجه به شرایط سخت اقتصادی، باید بسیاری از پروژه ها تعطیل می شد. اما با همت تمام مدیران شهری، اعضای شورای اسلامی شهر و مسئولان استان امروز هیچ پروژه ای متوقف نشده و پروژه های بزرگ و کوچک با سرعت در حال اجراست.

* افتتاح رسمی پروژه نمایشگاه بین المللی به صورت مجازی

شهردار اصفهان با بیان اینکه تعدادی از پروژه های بزرگ عمرانی به دلیل شرایط کرونایی بدون برگزاری آئین افتتاح رسمی یا حضور مقامات رسمی و شهروندان، مورد بهره برداری قرار گرفته است، گفت: پل آفتاب و ادامه بلوار فرزنانگان یکی از این پروژه ها بوده که در حال حاضر در اختیار شهروندان قرار گرفته است. نوروزی با بیان اینکه سلامت مردم برای همه ما مهم است، خاطرنشان کرد: روز گذشته آئین افتتاح رسمی پروژه نمایشگاه بین المللی اصفهان از طریق فضای مجازی و آنلاین با حضور مقامات کشوری برگزار شد. او افزود: پروژه ای که برای احداث آن در سه سال اخیر ۲۲ میلیارد تومان هزینه و با بیش از ۲۱ پیمانکار قرارداد منعقد شده، با رعایت پروتکل های بهداشتی برای برگزاری نمایشگاه ها بهره برداری خواهد شد. شهردار اصفهان با اشاره به فاز نخست پروژه نمایشگاه بین المللی اصفهان، خاطرنشان کرد: در فاز نخست سالن امیرکبیر، بخش اداری، الکتریکیال و مکانیکال، فضای سبز، رجیستری و تأسیسات آماده شده است.

* سالن اجتماعات گلستان شهدا، آماده بهره برداری

شهردار اصفهان با اشاره به پروژه های متعدد در نقاط مختلف شهر، گفت: علی رغم شرایط سخت اقتصادی با اجرای پروژه های متعدد در شهر، اتفاقات خوشایندی در حال رخ دادن است؛ همچنین زیر زمین شهر برای احداث خط دوم مترو از دو جبهه در محاصره تی. بی. ام های بزرگ قرار گرفته و به هیچ عنوان تسلیم فشارها نشده ییم.

نوروزی با ابراز خرسندی از پیشرفت قابل توجه پروژه سالن اجتماعات گلستان شهدا، تصریح کرد: تاکنون

برای این پروژه هزینه های زیادی صرف شده و آماده بهره برداری است. او با بیان اینکه پروژه رینگ چهارم به عنوان یک پروژه بزرگ با سرعت قابل قبولی در حال اجراست، خاطرنشان کرد: تا پایان سال جاری پروژه مجموعه پل ها و تقاطع غیر هم سطح سردار شهید سلیمانی مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت.

* چهار باغ زیباتر می شود

او با بیان اینکه در چهار باغ تحولات زیادی صورت گرفته و اکنون با برنامه ریزی های انجام شده، زیباتر خواهد شد، ادامه داد: پروژه ساماندھی و سنگ فرش میدان امام حسین (ع) همچنین سنگ فرش خیابان های فرعی منتهی به چهار باغ در حال اجرا است.

شهردار اصفهان با تاکید بر اینکه مدیریت شهری اصفهان در صدد تأمین رفاه و آسایش هر چه بیشتر شهروندان است، اظهار کرد: در هر منطقه شهر، یک خیابان برای اجرای طرح پیرایش شهری در نظر گرفته شده تا یکسان سازی نماها و تابلوها انجام شود، البته اجرای این طرح در گرو مشارکت و همراهی کسبه است.

* اجرای طرح پیرایش شهری در اصفهان

نوروزی با بیان اینکه در تمام مناطق طرح پیرایش شهری در حال اجراست، گفت: پس از اجرای پیرایش شهری در مناطق ۱۵ گانه، این طرح به کل شهر تعمیم داده خواهد شد.

او از ایجاد پاتوق های شهری در اصفهان خبر داد و تصریح کرد: در حال حاضر در مناطق یک و ۹ پاتوق های شهری ایجاد شده و به زودی در دیگر مناطق شهر نیز اجرا خواهد شد.

شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: در تاریخ ۹. ۹. ۹۹ بهره برداری از پروژه عمرانی در منطقه ۹ انجام خواهد شد که یکی از این پروژه ها رونمایی از پاتوق های شهری در این منطقه خواهد بود.

نوروزی با اشاره به ایجاد شبکه های دو چرخه سواری در شهر، افزود: در صدد هستیم با ایجاد شبکه دو چرخه سواری در بخش عظیمی از شهر، دو چرخه جایگزین خودرو شود، از این رو طرح مورد نظر آماده و به مناطق مختلف اعلام شده تا مسیرهای دو چرخه ایجاد و با اتصال آن ها شبکه دو چرخه سواری بزرگ در شهر ایجاد شود.

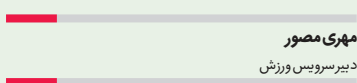


قطار لیگ بیستم از روز جمعه حرکتش را آغاز می کند، البته مشروط بر اینکه طی ۲۴ ساعت آینده اتفاقی رخ ندهد و ستاد مقابله با کرونا تصمیم جدیدی را اعلام کند. رقابت های لیگ بیستم با تاخیری یک هفته ای از فرداشب با برگزاری چهار دیدار در شهرهای مختلف پیگیری می شود و تیم ذوب آهن در اولین گام به دیدار تیم فولاد خوزستان می رود.



اکران رحمان ۱۴۰۰ در لیگ

ذوب آهن چگونه برای لیگ بیستم آماده شد؟!



📅 قطار لیگ بیستم از روز جمعه حرکتش را آغاز می کند، البته مشروط بر اینکه طی ۲۴ ساعت آینده اتفاقی رخ ندهد و ستاد مقابله با کرونا تصمیم جدیدی را اعلام کند. رقابت های لیگ بیستم با تاخیری یک هفته ای از

امکان برپایی اردوی تدارکاتی در کشورهای همسایه را نداشته باشند و ذوب آهن نیز مانند سایر تیم ها با برپایی اردوی تدارکاتی در تهران و برگزاری چندین دیدار دوستانه برای شرکت در لیگ بیستم مهیا شد. سبزپوشان اصفهانی که در فصل نقل و انتقالات، بازیکنان بسیاری را از دست دادند، نتوانستند در زمینه جذب بازیکن عملکرد این تیم حواشی عجیب و غریبی را پشت سر گذاشت. شرایط کرونایی کشور باعث شد تا تیم های لیگ برتری

گرفته اند و تیم خوبی را آماده کرده اند. تیم ذوب آهن در ورزشگاه بدون تماشاگر فولادشهر میزبان فولاد خوزستان است که این دیدار به نوعی تقابل ذوبی ها با مدیرعامل سابقشان نیز محسوب می شود. هر چند که حساسیت فصل گذشته را ندارد، با این حال نتیجه به دست آمده در این دیدار برای هواداران هر دو تیم به ویژه اصفهانی ها اهمیت بیشتری پیدا کرده است. البته محمدرضا عباسی و مهران درخشان مهر نیز دو بازیکن فصل گذشته

ذوب آهن هستند که برای فصل جدید به فولاد پیوسته اند و فرداشب برابر تیم سابقشان صف آرایی می کنند، اما به نظری می رسد رسانه ها و هواداران بیشتر دنیال اظهار نظر جنجالی از آذری هستند تا دو بازیکن سابق ذوب آهن. در آستانه شروع لیگ بیستم و اولین دیدار ذوبی ها، با پرونده ویژه ای با شما همراه هستیم و در آن مروری بر سرمربی و مهم ترین بازیکنان جذب شده و مهم ترین بازیکنان جدانشده خواهیم داشت. **۱**

رحمان رضایی



در دو هفته پایانی فصل گذشته به عنوان مدیر فنی به تیم ذوب آهن اضافه شد تا پخت حضورش به عنوان سرمربی مطرح شود، با این حال، در بین گزینه هایی که برای سرمربیگری ذوب آهن مطرح شد، رضایی از شانس کمتری برخوردار بود، اما به یک باره اعلام شد برای هدایت تیم برگزیده شده است. رضایی که در دوران بازی از تیم ذوب آهن به تیم ملی رسید و لژیونری لیگ معتبر ایتالیا شد، اولین تجربه سرمربیگری خود را با تیم اصفهانی تجربه می کند و می تواند درخشش در جرگه مربیان فوتبال کشور را از نصف جهان آغاز کند.

دانیال اسماعیلی فر



هنوز خستگی لیگ نوزدهم از کالبد ذوب آهن خارج نشده بود که دانیال اسماعیلی فر از این تیم جدا شده و به تیم همشهری پیوست. اسماعیلی فر پیش تر مورد توجه پرسپولیسی ها بود و رسانه ها از در جریان بودن مذاکرات او حتی در جریان هفته های پایانی لیگ گذشته خبر داده بودند که با تکذیب چندباره سرپرست وقت باشگاه ذوب آهن همراه شد، اما در نهایت اسماعیلی فر، با سپاهانی ها به توافق رسید و پیش از تغییرات مدیریتی در باشگاه همشهری به این تیم پیوست.

محمد نژاد مهدی



محمد نژاد مهدی دومین جابه جایی بین تیم های اصفهانی محسوب می شود، اما با این تفاوت که مهدی پور برخلاف اسماعیلی فر در لیست نویدکیا بود و با نظر این سرمربی جذب شد. این بازیکن که با عملکردش در تیم ذوب آهن، مشتریان دست به نقدی پیدا کرده بود، برای ادامه فوتبال تیم سپاهان را برگزید و می تواند با جلب اعتماد نویدکیا و درخشش در این تیم، اسم و رسم بیشتری برای خود در فوتبال ایران دست و پا کند و شاید به تیم ملی هم نیم نگاهی داشته باشد.

احسان پهلوان



با قطعی شدن همکاری یحیی گل محمدی با تیم پرسپولیس، جذب احسان پهلوان در دستور کار قرار گرفت و این بازیکن راهی تهران شد تا زیر نظر سرمربی سابقش فوتبال را ادامه دهد. پهلوان در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا در مرحله گروهی نیز سرخپوشان را همراهی کرد و با این تیم به فینال آسیا رسید. پهلوان فرصت خوبی برای دیده شدن در تیم تهرانی دارد و می تواند به عنوان یک یار کلیدی برای این تیم، برای خود جایگاه محکمی دست و پا کند.

مهران درخشان مهر



این بازیکن جوان که در تیم ذوب آهن به فوتبال ایران معرفی شد، سابقه عضویت در تیم های ملی نوجوانان، جوانان و امید را دارد. درخشان مهر که بازیکن چند پستی محسوب می شود، برای لیگ بیستم مورد توجه جواد نکونام قرار گرفت و با قراردادی یک ساله راهی خوزستان شد تا در تیم جنوبی بازی کند. درخشان مهر در بازی فردا شب برای اولین بار در دروازه همبازیان سابقش قرار خواهد گرفت.

حمید بوحمندان



این بازیکن جنوبی که چند فصلی است در ترکیب ذوب آهن جا افتاده، در لیست بازیکنان ذوب آهن برای لیگ بیستم جای داشت، اما پس از مدتی ساز جدایی کوک کرد. آن طوری که رسول کریمکندی گفته، بوحمندان برای جدایی بحث مشکلات خانوادگی را مطرح کرده و حاضر به همکاری با ذوبی ها نشده اما در مقابل، برای پیوستن به تیم تراکتورسازی تبریز تمام مشکلات خانوادگی او برطرف شد و از اصفهان رفت.

شهاب گردان



این دروازه بان که سابقه بازی در هر دو تیم اصفهانی را دارد، با تیم ذوب آهن دوران باشکوهی را سپری کرد و پس از فصل خوبی که در تیم فولاد خوزستان داشت، راهی اصفهان شد. ذوبی ها فصل گذشته بابت نبود یک دروازه بان مطمئن به خصوص در نیم فصل اول، فصل متزلزلی را پشت سر گذاشت، اما حضور گردان در ذوب آهن، خیال ذوبی ها را از بابت نقطه آخر تیمشان در زمین راحت می کند و دست کم دغدغه مهم فصل قبل را ندارند.

مهرداد قنبری



این بازیکن که سابقه بازی در تیم ذوب آهن را دارد، پس از جدایی از سبزها، در تیم های مس کرمان و گسترش فولاد عضویت یافت، اما برای فصل جدید یک بار دیگر در لیست رحمان رضایی جای گرفت و دوباره راهی اصفهان شد. قنبری در مقطع قبلی، بازیکن موثری برای ذوبی ها بود، اما حالا با افزایش سن، باید دید چه کیفیتی را به نمایش می گذارد.

محمد قریشی



سید محمد قریشی جز اولین دسته بازیکنانی است که به تیم ذوب آهن پیوست. این بازیکن دو فصل اخیر در تیم صنعت نفت آبادان رکورددار بیشترین دقایق بازی در لیگ برتر بود و با وجود تغییرات مربیگری در این تیم، در ترکیب ثابت تیم جنوبی حضور داشت و سه گل نیز به ثمر رساند که برای یک دفاع وسط آمار قابل توجهی به شمار می رود و می توان روی کیفیت فنی این بازیکن برای استحکام خط دفاعی ذوبی ها حساب باز کرد.

میلاد جهانی



زمانی که هنوز تغییرات مدیریتی در ذوب آهن به وقوع نپیوسته بود، میلاد جهانی با قراردادی دو ساله به تیم اصفهانی پیوست. این بازیکن مازنی در فصلی که گذشت، یکی از بهترین های صنعت نفت بود و با خلق ۸ موقعیت گل در کنار مهدی قایدی به عنوان بهترین پاسور لیگ برتر دست یافت. یکی از مهم ترین خصوصیت های بازی میلاد جهانی ضربات ایستگاهی است و کادرفنی ذوب آهن می تواند روی این خصوصیت او حساب باز کند.

نکات دیگران

چند دلیل برای اهمیت کتاب خوانی

مطالعه یکی از مهم‌ترین فعالیت‌هایی است که فرزندان خود را به انجام دادن آن می‌توانید تشویق کنید. مطالعه سرگرمی تأمل‌برانگیزی است و برای موفقیت در زندگی بسیار اهمیت دارد. مهارت در خواندن تا ۹ سالگی، عامل اصلی موفقیت کودک در آینده است. خواندن برای بچه‌ها مثل تفریح سرگرم‌کننده نیست، بلکه مسیری با امکانات نامحدود برای یادگیری دربردارنده افراد، اندیشه‌های دیگر است. چرا کتاب خوانی برای کودکان مهم است؟

❁ به پیشرفت مهارت وازگانی وزبانی کمک می کند

پیش از آنکه کودکان بتوانند بخوانند، مهم است که در همان آغاز، شوق به کتاب را در آن ها پرورش دهیم. بلند خوانی برای کودکان درس پایین، راهی عالی برای افزایش مهارت های ارتباط کلامی و والد و کودک است، اما بزرگ تر شدن بچه ها، روزانه آن ها هفت و نهم می شنود. اما او را نگذارید که در برابر آن ها قرار می گیرد، بشویش محدود و تکراری هستند. خواندن کتاب به بهبود و آنگار در فرزندتان کمک می کند و او را در بر انواع گوناگون ساختار جمله ها، بسبک های نوشتاری و وروش های بیان قرار می دهد. نه تنها در طلب فرزندان شما کمک می بیهود می یابد، بلکه تأثیر مثبتی در مهارت نوشتاری و ارتباطی آن خواهد داشت، برای کودکان دوزبانه ای که توانایی در حال یادگیری زبان دوم هستند، خواندن جزء مهم دستیابی با حفظ ساختار کلام است.

*** اشتیاق به دانایی راتقویت می‌کند**

کتاب‌ها در سطوح‌های مختلف و درباره هر موضوع تصویرشدنی وجود دارند. هنگام مطالعه کتاب، کودکان شما با موضوع‌ها، فرهنگ‌ها و ایده‌های بسیار گوناگونی آشنا می‌شوند و درباره موضوع‌هایی که آن‌ها علاقه دارند، بیشتر کاوش می‌کنند. درمسیاری از موارد، این‌ها چنانچه از محتوای کتاب لذت می‌برند که حتی متوجه نخواهند شد در حال کسب دانش زیادی درباره یک موضوع خاص هستند.

*** همدلی را افزایش می دهد**

درد کودکان از جهان پیرامونشان بسیارانگ است، زیرا با توجه به شرایطی که در آن رشد کرده‌اند، تجربه‌هایشان محدود است. خواندن کتاب دربارهٔ افراد مختلف که تجربه‌های گوناگونی دارند، این توانایی را به بچه‌ها می‌دهد تا تفاوت‌ها را بشناسند و دریابند که به جای کسی دیگر بودن چه حسی دارد. این شناخت به آن‌ها کمک می‌کند تا کسانی که اشتراک‌های بسیاری با آنان دارند، بپذیرند که تفاوت‌ها به آن‌ها هم‌دلی داشته باشند و به انسان بهتر تبدیل شوند.

*** بہترین شکل سرگرمی**

در دوران کنونی، فناوری به یکی از ابزارهای مهم سرگرمی بزرگسالان و کودکان تبدیل شده است. اگرچه برنامه‌های تلویزیونی و اپلیکیشن‌های کودکان منبع خوبی برای یادگیری می‌توانند باشند، اما کتاب‌ها همیشه انتخاب بهتری هستند.

*** دل بستگی پدید می آورد**

خواندن روش‌های مختلفی دارد که به پیوند میان والدین و فرزند، می‌تواند. به‌لبندهایی از هنگام نوادگی و نزدیکی و صمیمیت را از طریق گذراندن وقت با یکدیگر و نزدیک بودن فیزیکی خانواده می‌کند. با بزرگ‌تر شدن فرزند، تفاوت‌ها به‌لبندهایی می‌تواند ادامه دهد یا کتاب‌ها کتاب را جداگانه بخواند و درباره بخش‌هایی که بیش‌ترین لذت را از آن بردماید، با هم گفت‌وگو کنید.

از خواندن همچون فرصتی برای تعامل با کودک خود بهره ببرید و از خواندن درباره موضوع‌های مطرح شده در کتاب با ارتباط آن، زندگی روزمره فرزندتان.

*** مغزبچه‌ها را به کار می‌اندازد**

مطالعه بیشتر از دین برنامه‌های تلویزیونی به توانمندی مغز نیاز دارد. هنگامی که چپه‌هایمان کتاب می‌خوانند، از بخشی از مغز خود که با ترکیب‌های ارتباطی حساس سروکار دارد، بهره می‌برند و میان افکار و تصاویر بصری ارتباط برقرار می‌کنند. برای خواندن و دیدن تازه‌کار تصویرها افزای توانمندی‌های کم‌کم به کار دارد که داستان می‌تواند باشد. خوانندگان پیشرفته هنگام گردآوری سرخ‌های موجود در متن برای شناسایی واژگان و عبارت‌های ناآشنا، از مغزشان بهره می‌برند. خوانند همچنین تفکر انتقادی را تحریک می‌کنند، چپه‌ها را وارد می‌کنند تا میان کتاب و زندگی واقعی ارتباط برقرار کنند و نظرات خود درباره‌ی آن‌ها را بیان کنند. وقتی

❁ تمرکز را بهبود می بخشد

از مظاهرهای بنیادی برای خواندن یک کتاب، تمرکز و حواسی جمع است، حتی برای کودکان نوپا که یک جانی نشینند. کتاب خوانی مداوم، به چپه‌هایتان کمک می‌کند تا ذهن و بدنشان را آرام کند و برای یک دوره زمانی مشخص، روی یک کتاب تمرکز داشته باشند. بازمیان بردن حواس پرتی‌ها پدید آوردن فضای کافی برای خواندن و فهمیدن، توجه و توانایی تمرکز را به تدریج بهبود می‌یابد.

✱ آن‌ها را برای موفقیت در مدرسه آماده می‌کند

بررسی‌های بسیاری انجام شده است که نشان می‌دهد خواندن کتاب برای کودکان درس پایین، تأثیر پایداری بر موفقیت آن‌ها در مدرسه دارد که بیشتر با موفقیت در محل کار ارتباط مستقیم دارد. / منبع کتابک

|| عکس روز ||



﴿ عکس از فاطمه صفری ﴾

|| گفتاورد ||

همه ما در حقیقت، مهمانان این دنیا هستیم، در حال گذر از یک زندگی به زندگی دیگر، و نمی‌توانیم فراتر از کردارهای نیکمان باری برداریم. تازمانی که مردمی نیازمند سقف خانه و محبت ما باشند، سنت مهمان‌پذیری هرگز در میان ما نخواهد مرد. هنگامی که پذیرا و میزبان کسی می‌شویم، در واقع پذیرای سرگذشت‌ها، ماجراها و اسرار دیگران می‌شویم.

پائولو کوئیلو، نویسنده برزیلی

جدول

[illegible]

عمودی

- ۱- خراگرفتن - پشتگرایی و اطعمیان - فرزندان مشروح
- ۲- دیبال‌کننده - تنگ‌دستی
- ۳- ضمیر‌آشاره - آشفته‌شدن - به‌وارونه
- ۴- فرمان‌اتومبیل - ناخن‌ستور - مخفف‌ازاو -
خدا را وارویش
- ۵- دوستان‌نزدیک - عاصی و گنجه‌کار
- ۶- هواره‌چفت - پیرپران بی‌استین - چه‌وقت -
اینه‌مقعر
- ۷- بزرگ‌ترین‌سرخرگ‌بدن - عدد‌کارخواب‌کن
- برهنه
- ۸- امر‌اززدودن - ساحل‌دریا - کثرت‌آمدو شد
- ۹- گلوئی‌بریده - ضروری - گو‌وارونه
- ۱۰- چهره - حرف‌هشتم‌لاتین - جابه‌جاکردن چیزی
- ۱۱- حرف‌فاصله - تلخ - سختی - تن
- ۱۲- کندرزوموی - جاکوه‌وخی‌حضرت‌موسی
- ۱۳- کنایه‌ازچیزبی‌مقدار - مورارید چشم
- ۱۴- سودای‌ناله - شماردن - شهرتوت - طایفه
ایرانی
- ۱۵- زردوهای‌شمروران - آکنده -
خط‌کشان‌مهندسی

حل جدول شماره ۳۸۷۹

رهایی از دغدغه‌های پرتنش



درباره زمان است، وقتی که هنوز سال هشتیم، از اینکه این داستان را به خودتان تقدیم می‌کنید بسیارمگوارم.

این کتاب درواقع بیان رابطه عاشقانه بین پدر بزرگ و نوه و همچنین پدر و پسر است؛ رابطه‌ی عاشقانه‌ی به موازات ترس و اهاهه، می‌دانند این سرنوشت آن‌ها را از هم جدا می‌کند.

شخص‌هایی این داستان با ترس ولی با عشق کنار هم هستند. ترکیب عشق و ترس کنار هم از جمله ویژگی‌های برجسته کتاب «و هر روز صبح راه خانه دورتر و دورتر می‌شود» است.

و هر روز صبح راه خانه دورتر و دورتر می شود، نویسنده: فردریک بکمن، مترجم: الهام رعایی، منبع: سایت چطور

شاید برای رهایی از دغدغه های
این روزهای پرتنش، خواندن یک
داستان کوتاه راه حل مناسبی باشد.
داستانی که شما را با دنیای ساده و
دوست داشتنی یک پسر بزرگ و نه او ش
مواجه می کند. اگر شما هم دوست
دارید کتابی کم حجم برای این روزها
انتخاب کنید تا باعث آرامش فکرتان
شود. پیشنهاد می کنیم کتاب «و هر روز
صبح، پسران ده دورتو می شود» را
انتخاب کنید.

«این رمان داستانی است درباره
خاطره‌ها و گم‌شدنشان. یک
نامه عاشقانه است و در عین حال
خداحافظی آهسته یک پدربزرگ
با نواش و یک پدر با پسرش. این
داستان درباره ترس است و درباره
عشق و اینکه چگونه این دو اغلب دست
در دست هم پیش می‌روند و در نهایت