

ردپای سمسارها در جهیزیه اصفهانی‌ها

عروس و دامادها امکان خرید لوازم نوراند دارند

۰۳

خشونت علیه زنان مانع توسعه جوامع

یادداشتی از فریده روشن
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان

۰۵

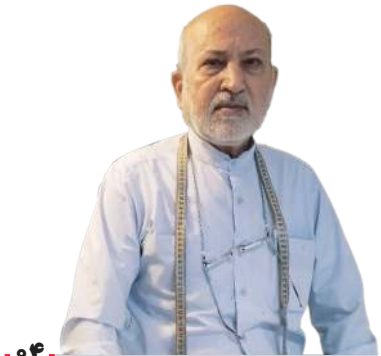
ریشه یابی مشکلات روستائیان شهرضا

فرماندان دهیاران، اشتغال و کاهش
مهاجرت را پیگیری کنند

۰۶

قصه متد مقبل

محمود مقبل اصفهانی از تلفیق خیاطی
سنتی چهارباغ و مدرن نیویورک و ابداع
متد مقبل در خیاطی می گوید



۰۴

ایستگاه‌های دوچرخه بازگشایی می‌شود

سفرهای پاک
در اصفهان احیای می‌شود

۰۵

عوارض اغذیه پاتلویزیونی

فست‌فودها با جسم و جان
چه می‌کنند؟

۰۷



تبادل تجربه بین شهرهای دوستدار کودک

نوجوانان اصفهان و اندونزی
تجربه‌هایشان را به اشتراک گذاشتند

۰۲

احداث پیست دوچرخه سواری در سپاهان شهر

شهردار اصفهان: اجرای پروژه‌های عمرانی در شهر به خوبی پیش می‌رود

در نگاه نخست توزیع اعتبارات تا حدودی نا عادلانه به نظر آید؛ اما اجرای پروژه‌های بزرگی همچون سالن اجتماعات گلستان شهدا و مرکز همایش‌های بین‌المللی در منطقه ۶ مهم‌ترین عامل تفاوت این ارقام است. او با اشاره به پروژه تقاطع قهجاورستان، گفت: در جلسه امروز دلایل تأخیر آزادسازی بخشی از فضای تقاطع قهجاورستان در محدوده منطقه ۱۰ مطرح و بررسی شد که تا ۱۰ روز آینده مشکل مربوط رفع خواهد شد.

معاون عمران شهرداری اصفهان ادامه داد: با توجه به اینکه طرح پروژه تقاطع قهجاورستان با برخی از تأسیسات شهری تداخل داشت، مقرر شد اصلاحات مورد نیاز طرح با همکاری معاونت حمل و نقل و ترافیک و دفتر کل طراحی انجام شود.

*** پیشرفت ۷۹ درصدی پروژه مجموعه پل‌ها و تقاطع غیر همسطح شهید سلیمانی**
مدیر پروژه مجموعه پل‌ها و تقاطع غیر همسطح شهید سلیمانی از پیشرفت ۷۹ درصدی اجرای این پروژه خبر داد و گفت: در پل شماره یک این پروژه از ۴۹۳ متر طول، تنها ۶ متر باقی مانده که تا پایان آذر امسال تکمیل می‌شود.

بابک حقیقی اظهار کرد: تابلوی روز شمار بهره‌برداری از پروژه مجموعه پل‌ها و تقاطع غیر همسطح شهید سلیمانی نصب شده و تلاش شهرداری، افتتاح پروژه در موعد مقرر است. او با بیان اینکه از طول ۲۰۰ متر پل شماره دو، ۲۰ متر آن بتن‌ریزی شده است، افزود: در پل شماره سه از مجموع ۱۷۷ متر طول، ۱۰۰ متر آن ایجاد شده است. مدیر پروژه مجموعه پل‌ها و تقاطع غیر همسطح شهید سلیمانی خاطر نشان کرد: در پل شماره یک از ۴۹۳ متر طول پل تنها ۶ متر باقی مانده است که تا پایان آذر امسال تکمیل می‌شود. حقیقی ادامه داد: در این پروژه ۴۰ هزار متر مکعب مصالح در دست‌بندی موجود است و به طور هم‌زمان چهار پل در حال اجراست.

او با تأکید بر ضرورت تأمین مالی پروژه‌ها و اجرای آن‌ها در موعد مقرر، افزود: سازمان عمران با وجود تمام مشکلات به لحاظ نوسان‌های قیمت، با قوت و قدرت در حال اجرای پروژه‌هاست؛ اما نیاز به تأمین اعتبار برای پرداخت بدهی کارکنان و پیمانکاران داریم. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان با اشاره به میزان بدهی‌های این سازمان، ادامه داد: در حال حاضر ۲ میلیارد تومان بدهی نقدی به پیمانکاران و ۸،۵ میلیارد تومان به فروشگاه‌هاست و ۱۵ میلیارد تومان مجموع بدهی‌های غیر نقدی سازمان عمران است.

طرفه تابان افزود: این در حالی است که مطالبات سازمان عمران از شهرداری مرکزی در مجموع حدود ۱۰۰ میلیارد تومان به حساب می‌آید؛ اما این رقم در صورت تأمین مالی پروژه‌ها و اجرای آن‌ها در موعد مقرر، افزایش خواهد یافت. او با اشاره به مشکلات به لحاظ نوسان‌های قیمت، با قوت و قدرت در حال اجرای پروژه‌هاست؛ اما نیاز به تأمین اعتبار برای پرداخت بدهی کارکنان و پیمانکاران داریم. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان با اشاره به میزان بدهی‌های این سازمان، ادامه داد: در حال حاضر ۲ میلیارد تومان بدهی نقدی به پیمانکاران و ۸،۵ میلیارد تومان به فروشگاه‌هاست و ۱۵ میلیارد تومان مجموع بدهی‌های غیر نقدی سازمان عمران است.

در نگاه نخست توزیع اعتبارات تا حدودی نا عادلانه به نظر آید؛ اما اجرای پروژه‌های بزرگی همچون سالن اجتماعات گلستان شهدا و مرکز همایش‌های بین‌المللی در منطقه ۶ مهم‌ترین عامل تفاوت این ارقام است. او با اشاره به پروژه تقاطع قهجاورستان، گفت: در جلسه امروز دلایل تأخیر آزادسازی بخشی از فضای تقاطع قهجاورستان در محدوده منطقه ۱۰ مطرح و بررسی شد که تا ۱۰ روز آینده مشکل مربوط رفع خواهد شد.

معاون عمران شهرداری اصفهان ادامه داد: با توجه به اینکه طرح پروژه تقاطع قهجاورستان با برخی از تأسیسات شهری تداخل داشت، مقرر شد اصلاحات مورد نیاز طرح با همکاری معاونت حمل و نقل و ترافیک و دفتر کل طراحی انجام شود.

*** ۱٫۵ برابری شدن فعالیت‌های عمرانی در شهر**

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان ۱٫۵ برابر شدن فعالیت‌های عمرانی در شهر خبر داد و گفت: تأمین مالی پروژه‌ها، ضرورت اجرای آن‌ها در موعد مقرر است. مجید طرفه تابان اظهار کرد: در هشت ماه ابتدای سال گذشته ۶۶،۴ میلیارد تومان منابع مالی به سازمان عمران تخصیص یافته بود که این رقم در هشت ماه ابتدای امسال ۲۲ میلیارد تومان بوده است.

او با تأکید بر ضرورت تأمین مالی پروژه‌ها و اجرای آن‌ها در موعد مقرر، افزود: سازمان عمران با وجود تمام مشکلات به لحاظ نوسان‌های قیمت، با قوت و قدرت در حال اجرای پروژه‌هاست؛ اما نیاز به تأمین اعتبار برای پرداخت بدهی کارکنان و پیمانکاران داریم. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان با اشاره به میزان بدهی‌های این سازمان، ادامه داد: در حال حاضر ۲ میلیارد تومان بدهی نقدی به پیمانکاران و ۸،۵ میلیارد تومان به فروشگاه‌هاست و ۱۵ میلیارد تومان مجموع بدهی‌های غیر نقدی سازمان عمران است.

اجرای پروژه‌های عمرانی در اصفهان ادامه دارد. روز گذشته مسئولان شهری در یکی دیگر از جلسات بررسی پیشرفت پروژه‌های عمرانی به صورت آنلاین درباره روند اجرای این مجموعه‌ها سخن گفتند.

شهردار اصفهان از افتتاح پروژه مجموعه پل‌ها و تقاطع غیر همسطح شهید سلیمانی خبر داد و گفت: ۱۱۲ روز دیگر از این مجموعه بهره‌برداری می‌شود. قدرت‌الله نوروزی با ابراز خرسندی از اجرای پروژه‌های عمرانی در شهر، اظهار کرد: با وجود شرایط سخت اقتصادی و نوسان‌های لحظه‌ای قیمت‌ها، مشکلات مالی اجرای پروژه‌ها رفع شده و اجازه ندادیم هیچ پروژه‌ای در شهر متوقف شود. او بر لزوم تأمین مالی پروژه‌ها در شهر تأکید کرد و افزود: روند اجرای پروژه مجموعه پل‌ها و تقاطع غیر همسطح شهید سلیمانی بسیار خوب و چشمگیر است. پروژه بزرگ شهید سلیمانی بر اساس جدول زمان‌بندی در حال اجراست و در آن پنج پل با شیوه‌های جدید احداث می‌شود. شهردار اصفهان خبر دیگری مبنی بر احداث پیست دوچرخه سواری در سپاهان شهر اعلام و بیان کرد: احداث پنج کیلومتر رینگ جنوب سپاهان شهر هم‌زمان با احداث پیست دوچرخه سواری تا ۱۰ روز آینده کلنگ‌زنی خواهد شد. نوروزی با اشاره به پروژه میدان امید، تصریح کرد: مقدمات آغاز عملیات اجرایی میدان امید به‌عنوان تقاطع بلوار فرزندان با خیابان آیت‌الله غفاری فراهم شده و به زودی فعالیت در این پروژه آغاز خواهد شد.

*** روایت آماری پروژه‌های عمرانی**

در ادامه این جلسه معاون عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر یک هزار و ۱۸ میلیارد تومان پروژه فعال در قالب ۴۴۴ قرارداد در شهر فعال است. ایرج مظفر افزود: ۹۸۰ میلیارد تومان توسط معاونت عمران طی ۲۲۵ قرارداد و ۳۸ میلیارد تومان با رقم ۲۱۹ قرارداد منعقد شده در مناطق در حال اجراست.

او با بیان اینکه بیشترین رقم قرارداد فعال پروژه‌ها مربوط به مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان با ۳۰۰ میلیارد تومان است، افزود: ۲۶۴ میلیارد تومان قرارداد نیز در پروژه حلقه حفاظتی شهر فعال است. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: در منطقه ۶ در حال حاضر حدود ۶۷ میلیارد تومان قرارداد فعال برای اجرای پروژه‌های عمرانی وجود دارد که توسط معاونت عمران مدیریت می‌شود و حدود ۶ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در قالب ۵۷ قرارداد نیز توسط منطقه، قرارداد منعقد شده است. مظفر گفت: کمترین رقم اجرای پروژه‌ها را در منطقه ۱۱ شاهد هستیم که در مجموع حدود ۱۰ قرارداد با مبلغ سه میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فعال است؛ البته شاید

آگهی تجدید مزایده



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجاره زمین‌های

هارد کورت مجموعه بهتوانی ورزشی غدیر شامل زمین چند منظوره ورزشی رویا و زمین تنیس رویا و واقع در کنار گذر شرقی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، شمال باغ غدیر را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقیقی یا حقوقی با مبلغ پایه کارشناسی سالیانه سال اول ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، سال دوم ۱,۶۵۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال و سال سوم ۱,۹۴۹,۳۶۰,۰۰۰ ریال (حداقل ۱۸٪ افزایش هر سال نسبت به سال قبل) واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۰ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۰ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس ۳۲۶۸۳۶۰-۴

- ۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش واریزی یا ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و به شرح مندرج در اسناد الزامی است.
- ۲- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۲ به حراست سازمان می‌باشد.
- ۵- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم و سپرده شرکت در مزایده را در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۶- پیشنهادها در تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۴ توسط کمیسیون عالی معاملات بازگشایی می‌شود.
- ۷- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
- ۸- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.

۹- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده است.

- ۱۰- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کامل در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه



سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیئت مدیره سازمان در نظر دارد

عملیات احداث سایت بلوغ ۲۲ شامل (خاکبرداری، خاکریزی، پروفیل‌کدن و تسطیح و کوبش) به همراه احداث کانال‌های انتقال شیرابه بصورت تئیه و اجرا مطابق با نقشه‌های اجرایی و دستورکارهای ابلاغی از سوی کارفرما لکلیه نقشه‌ها و دستورالعمل‌ها در قالب cd ارائه میگردد) واقع در کارخانه پردازش پسماند و تولید کود آلی این سازمان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه فوق با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال در وجه حساب پس انداز شماره ۰۶۲۷۸۷۶۱ و ۷۰۰۸۰۶۲۷۸۷۶۱ به شماره شباه ۰۶۲۷۸۷۶۱ و ۷۰۰۸۰۶۲۷۸۷۶۱ و ۷۰۰۸۰۶۲۷۸۷۶۱ بانک شهر شعبه حکیم بنام سازمان مدیریت پسماند، به دفتر امور حقوقی و قراردادهای سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، بلوار ارغوانیه، ابتدای بلوار رضوان مراجعه نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت به حراست سازمان پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ می‌باشد. پیشنهادات روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۷ در محل سالن جلسات معاونت محترم خدمات شهری شهرداری اصفهان بازگشایی خواهد شد.

شرایط مناقصه:

- ۱- داشتن حداقل رتبه ۵ راه و باند و صلاحیت پیمانکاری و صلاحیت ایمنی الزامی است.
- ۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به صورت نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی (با حداقل اعتبار سه ماهه).
- ۳- در صورتیکه برندگان اول و دوم شرکت کنند در مناقصه از انجام معامله خوداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع سازمان مدیریت پسماند ضبط خواهد شد.
- ۴- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- ۵- بهای پیشنهادی باید از جهت مبلغ مشخص، بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.
- ۶- شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می‌باشد.
- ۷- پیشنهادات واصله پس از انقضای طی مدت تعیین شده، در کمیسیون معاملات سازمان مفتوح و برابر قوانین و مقررات تصمیم گیری و نتیجه آن ظرف مدت هفت روز در تابلوی اعلانات سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان اعلام خواهد شد.
- ۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان

رونمایی از کتاب «نگین اصفهان»



مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان شامگاه سه‌شنبه (چهارم آذرماه) در ویژه‌برنامه تلویزیونی «هشت‌به‌شت»، ضمن تبریک هفته نکوداشت اصفهان و هفته بسیج، اظهار کرد: امسال ۳۰ خانه قدیمی واجد ارزش توسط بخش خصوصی بازسازی و در قالب مراکزبوم‌گردی در اختیار شهروندان و مسافران قرار گرفته است. به گزارش ایما، حسین کارگر افزود: این منطقه با توجه به قرار گرفتن در مرکز شهر دارای ۱۴ محله قدیمی ازجمله محله نقش جهان به‌عنوان گنجینه‌ای از هنر، بازار، صنعت و خانه‌های تاریخی است. او ادامه داد: گردشگران داخلی و خارجی هنگام سفر به اصفهان از مراکزتاریخی ازجمله میدان امام، بازار، مسجد جامع و... نیز بازدید می‌کنند. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان با قدردانی از همکاری شهروندان ساکن در این منطقه با شهرداری برای انجام اقدامات مختلف عمرانی، خدمات شهری و فرهنگی، تصریح کرد: با توجه به ویژگی‌ها و محدودیت‌های منطقه ۳ به‌منظور حفظ میراث فرهنگی، انجام فعالیت‌ها در این منطقه با مشکلاتی مواجه است. کارگردامه داد: محدودیت‌های ساخت‌وساز، حفظ خانه‌های قدیمی و محور گردشگری شهر که از میدان امام علی (ع) آغاز و به میدان امام حسین (ع)، بازار اصفهان، چهارباغ عباسی و سی‌وسه پل منتهی می‌شود، از دیگر ویژگی‌های بارز در منطقه ۳ به‌شمار می‌رود که باید برای حفظ آن‌ها اقدامات لازم انجام شود. او با بیان اینکه بیش از ۶۰۰ خانه قدیمی واجد ارزش در منطقه ۳ وجود دارد که باید حفظ شود، خاطرنشان کرد: در شهرداری منطقه ۳ بخشی با عنوان «بازآفرینی شهری» راه‌اندازی شده که با همکاری سازمان نوسازی و بهسازی و فعالیت بخش خصوصی بیشتر خانه‌ها و حمام‌های قدیمی مرمت و بازسازی شده است؛ البته برای تعدادی از آن‌ها به دلیل مشکلات مالکیتی اقدامی انجام نشده است. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان اظهار کرد: در بخش فرهنگی فعالیت بخش خصوصی بیشتر خانه‌ها و حمام‌های قدیمی مرمت و بازسازی شده است؛ البته برای تعدادی از آن‌ها به دلیل مشکلات مالکیتی اقدامی انجام نشده است. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان اظهار کرد: در بخش فرهنگی با توجه به گنجینه‌ها و اماکن دارای قدمت زیاد ازجمله مقبره خواجه نظام الملک، مسجد شیخ لطف‌الله، مسجد امام، مسجد خواجه علم و محله‌های بومی و قدیمی ازجمله محله درشت نیاز بود گنجینه‌های این محله‌ها شناسایی، حفظ و به اطلاع شهروندان برسد. کارگردامه داد: به پیشنهاد معاون فرهنگی شهردار اصفهان، اولین امسال پس از دیدار با «محمدحسین ریاحی» با گنجینه بزرگی از کتاب روبه‌رو شدیم و قرار شد در ارتباط با اماکن و قدمت ۱۴ محله قدیمی منطقه ۳ برداشت‌های لازم انجام و کتابی برای محله‌ها تهیه شود. او گفت: در گام نخست، از کتاب «نگین اصفهان» که درباره محله نقش جهان است، رونمایی می‌شود. کارگر خاطرنشان کرد: در ارتباط با ۱۳ محله دیگر نیز کتاب‌هایی به‌صورت جداگانه به‌هفته‌تحریر درمی‌آید و چاپ می‌شود. در پایان این برنامه تلویزیونی از کتاب «نگین اصفهان» درباره محله نقش جهان با حضور محمدحسین ریاحی، نویسنده این کتاب، رونمایی شد.

افزایش ایمنی تردد شهروندان منطقه ۱۰ با انجام اقدامات ترافیکی



مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: اصلاح هندسی، ایمن‌سازی، مناسب‌سازی، احداث سکو و نصب سرنپاه ایستگاه اتوبوس و اجرای رفیویمبانی چند خیابان در چهارماهه دوم سال جاری توسط حوزه حمل‌ونقل و ترافیک انجام شده است. به گزارش اصفهان‌نیوز به نقل از روابط عمومی منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان، مجید بهبهانی با اشاره به گزارشی از عملکرد حوزه حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۱۰ در چهارماهه دوم اظهار کرد: اجرای رفیویمبانی خیابان شیخ طوسی شرقی، ساماندی ترافیکی و ایمن‌سازی خیابان به مبلغ سه میلیارد ریال از اقدامات انجام‌شده است. او با بیان اینکه رفیویمبانی خیابان فجر دو، ساماندی ترافیکی و ایمن‌سازی این خیابان با صرف هزینه‌ای بالغ بر ۷۵۰ میلیون ریال انجام‌شده است، افزود: اصلاح هندسی ورودی مجتمع صبا به‌منظور ایمن‌سازی ورود و خروج شهروندان، اصلاح هندسی میدان صفائیه با هدف ساماندی ترافیکی و ایمن‌سازی میدان، مناسب‌سازی در شهر سکوهای ترمینال باقوشخانه برای تسهیل دسترسی مسافران و اجرای پیاده‌روی خیابان میثم از دیگر اقدامات انجام‌شده توسط معاونت حمل‌ونقل و ترافیک این منطقه است. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: خیابان فرهنگ به‌منظور کاهش سرعت و تأمین ایمنی تردد خودروها و عابران پیاده با صرف ۵۵۰ میلیون ریال اعتبار متناسب‌سازی شده است. بهبهانی از بازسازی مسیر BRT خیابان سروش (ایستگاه مسجدالغفور) با هدف بهبود کیفیت مسیر اتوبوس خبر داد و تصریح کرد: اصلاح هندسی خیابان لاله، ورودی کوچه ضرابخانه، اصلاح ورودی و خروجی کتابخانه حصه، اصلاح هندسی چهارراه پروین، هشت‌تستان، احداث سکو و نصب سرنپاه ایستگاه اتوبوس خیابان‌های پروین و شهروند، اصلاح جدول پل تمدن و اصلاح هندسی چهارراه پروین، شیخ طوسی نیز انجام شده‌است. او گفت: سه نقطه از خیابان مفتح شرقی، دو نقطه در خیابان مفتح غربی کوچه رجبی، کندروی خیابان پروین قبل از خیابان دهخدا، خیابان سپیده کاشانی جنب دبستان فاطمیه، سه نقطه در خیابان مدرس (حصه)، دو نقطه از خیابان عسگریه دوم، سه نقطه در خیابان شهید رضائیان، دو نقطه در خیابان زهره‌بهر، خیابان شهروند کوی غدیر، خیابان عطاری نیشابوری، کوچه شهید فشارکی، چهار نقطه از خیابان فرسان، خیابان سروش کوچه رهبر و دو نقطه خیابان صافی اصفهانی ایمن‌سازی شده است.

صمحنان زیبا

مدیریت شهری

در این زمینه را بسیار حائزاهمیت دانست و اظهار کرد: مرجع پیگیری در شهرها دفتر بانوان و امور خانواده مادر استان هاست. سیاست‌های کلی برای ۱۳۰ شهرداری با همکاری بین شهری ابلاغ‌شده و خوشبختانه اقدامات خوبی برای آموزش و توان‌افزایی در حال انجام است؛ همچنین قانون حمایت از کودکان و نوجوانان نیز اخیراً در جمهوری اسلامی ایران تصویب‌شده و زمینه بسیار خوبی را فراهم کرده است تا دستگاه‌های مختلف اجرایی بتوانند در ارتباط با مسئولیت‌هایی که برای کودکان دارند، جواب‌گو و پاسخ‌گو باشند. معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده با تأکید بر آمادگی کامل اورژانس اجتماعی برای ارائه خدمات و رسیدگی به موارد خشونت علیه کودکان گفت: همکاری بین ایران و اندونزی در موضوع بسیار مهم شهرهای دوستدار کودک، یک همکاری ارزشمند است و تبادل تجربه، استفاده از تجربیات موفق و تبادل اطلاعات دو کشور می‌تواند در تقویت سیاست‌های کشور نقش به‌سزایی داشته باشد.

*نیازهای کودکان در کانون توجه شهردوستدار کودک

در ادامه این وبینار، معاون حقوق بشر وزارت دادگستری و دبیرمرجع ملی حقوق کودک، با اشاره به جمعیت بیش از ۲۳ میلیون کودک (زیر ۱۸ سال) از جمعیت ۸۵ میلیونی ایران، بر تلاش‌های مضاعف دستگاه‌ها در کشور ازجمله دادگستری و وزارت کشور به‌منظور احقاق حقوق شهروندی برای کودکان با پیوستن به کنوانسیون حقوق کودک از سال ۱۳۷۲

نظارت، استانداردسازی، سطح‌بندی، نظام‌مندسازی فضاهای فعالیت کودکان، زمینه‌سازی مشارکت کودکان در مدیریت شهری و چشم‌انداز تأمین امنیت و ایمنی برای حضور با نشاط و شهرها در راستای توسعه مناسب‌سازی فضاه‌ا و بسترسازی از منظر کالبدی، حقوقی، فرهنگی و اجتماعی شهربرای فعالیت کودکان، اعم از کودکان با شرایط خاص و استثنایی، تلاش می‌کنند تا آن‌ها هم بتوانند مانند سایر افراد به خواسته‌ها و نیازهایشان دست پیدا کنند.

او در ادامه، درباره عملکرد شهرهای دوستدار کودک ایران گفت: ۱۲ شهر به‌عنوان پایلوت شهردوستدار کودک در تهران، دانشگاه، بخش خصوصی و سازمان‌های مردم‌نهاد در ایران تجارب و فعالیت‌های خود را در زمینه بهبود شرایط زندگی کودکان در ایران ارائه کردند. در این بخش سید مهران عالم زاده، شهردار کرمان، به اقدامات شهرداری این شهر در زمینه برگزاری جشنواره‌های متعدد با کمک بخش خصوصی و کانون پرورش فکری کودکان، راه‌اندازی خانه‌های فرهنگ برای کودکان با رویکرد مشارکتی، طراحی و ایجاد پارک‌های تخصصی کودک در مناطق مختلف شهر و همچنین ارائه بسته‌های تشویقی و معافیت‌های خود را ارائه کرد. تشویق و معافیت‌های بازی و ایجاد اتاق‌های مادر و کودک در مجتمع‌های تجاری و ایجاد فرهنگ سرای مجازی اشاره کرد.

معاون حقوق بشر وزارت دادگستری و دبیرمرجع ملی حقوق کودک افزود: اصفهان به‌عنوان اولین پایلوت درآستانه دریافت نشان شهردوستدار کودک است. دی‌ماه ۹۷ اولین کنفرانس ملی شهر دوستدار کودک در اصفهان برگزار شد که شایسته است از مدیران اصفهانی به دلیل ارائه خدمات ارزنده، تشکر کنم.

عباسی با بیان اینکه کودکان ایرانی باید جایگاه شایسته خود را با مشارکت همه ذی‌نفعان در منطقه پیدا کنند، تصریح کرد: تدوین شاخص‌ها و ارزیابی عملکرد شهرداری‌هایی که اکنون به‌عنوان شهر پایلوت دوستدار کودک شناخته می‌شوند ازجمله برنامه‌هایی است که در این زمینه انجام می‌شود.

* ارائه تجربیات شهرداران و استانداران

در ادامه این وبینار، شهرداران شهرهای پایلوت ایران و استانداران شهرهای مازنی تجربیات و اقدامات خود را در زمینه شهر دوستدار کودک بیان کردند. در دومین روز برگزاری این وبینار، تجارب دو کشور در زمینه ابتکارهای شهردوستدار کودک در قالب سه پنل مطرح شد: در پنل اول، چهار نماینده از سازمان‌های مردم‌نهاد فعال در زمینه شهر دوستدار کودک اندونزی به ویژه استان پالی، تجارب و فعالیت‌های خود را ارائه کردند. نماینده شهر سری تاتا، فعالیت‌های نهاد خود را در زمینه پیمایش‌های میدانی درباره مشکلات، نیازها و خواسته‌های کودکان و همچنین سیاست‌ها، رویه‌ها، قوانین و سازوکارهای اجرایی ناقض حقوق کودکان و چگونگی ریشه‌یابی مشکلات و تدوین پیشنهادهای علمی و اجرایی ارائه داد.

نماینده شهر ایگو دسی نیز به تجارب نهاد خود در زمینه کمک مالی و اقلامی به کودکان از طریق جلب حمایت مالی از شرکت‌های اقتصادی، برگزاری مسابقات، نمایشگاه‌ها و جشنواره‌ها و صرف درآمد حاصله برای خرید اقلام

تبادل تجربه بین شهرهای دوستدار کودک

نوجوانان اصفهان و اندونزی تجربه‌هایشان را به اشتراک گذاشتند





نیم نگاه

خرید جهیزیه به کابوس زوج های جوان تبدیل شده است. قیمت ها به قدری بالااست که جهیزیه ها در اصفهان دیگر رنگ و بوی نویی نمی دهند و زوج ها وسایل دست دوم را برای شروع زندگی مشترک خود انتخاب می کنند.

سال شانزدهم * شماره ۳۸۹۸ * پنجشنبه ۶ آذر ۱۳۹۹

۳



سعیده غفاری خبرنگار

❖ استقبال مردم از خرید وسایل دست دوم با گرانی لوازم خانگی، وسایل چوبی، ظروف و... بیشتر شده است. برآورد هزینه تقریبی یک جهیزیه ساده ۱۵۰ میلیون تومان می شود؛ اما افزایش زیادی قادر به پرداخت چنین هزینه ای نیستند. مشاهده های میدانی از بازار اصفهان حاکی از این است که به سبب قیمت بالای وسایل نو و قدرت خرید پایین مردم، بازار سمسارها رونق یافته است. هرچند وسایل دست دوم هم قیمت بالایی دارند، ولی در مقایسه با مدل های نو، مقرون به صرفه تر هستند. در سایت های خرید و فروش وسایل کارکرده نیز به تازگی آگهی های فروش ویژه جهیزیه منتشر می شود؛!

خرید جهیزیه به کابوس زوج های

جوان تبدیل شده است، قیمت ها به قدری بالااست که جهیزیه ها در اصفهان دیگر رنگ و بوی نویی نمی دهند و زوج ها وسایل دست دوم را برای شروع زندگی مشترک خود انتخاب می کنند. خرید جهیزیه با وجود نوسان های قیمت در بازار لوازم خانگی فشار مالی زیادی به خانواده های اصفهانی وارد می کند. این روزها وارد فروشگاه های لوازم خانگی اصفهان که می شوید، تلویزيون های ایرانی ۴ تا ۳۱ میلیون تومان، یخچال های معمولی ۲ تا ۱۳ میلیون تومان، یخچال فریزر سایید بای سایید ۱۷ تا ۸۰ میلیون تومان، ماشین لباسشویی های ایرانی ۵ تا ۱۵ میلیون تومان و ماشین ظرف شویی از ۶ تا ۱۶ میلیون تومان قیمت دارند. برای خرید اجاق گاز که یکی از اقلام به نسبت ارزان جهیزیه است، بسته به مدل باید بین ۸۰۰ هزار تا ۹ میلیون

تومان و جاروبرقی از نوع سطلی یا نمونه های جدیدتر از یک تا ۹ میلیون تومان هزینه کرد. از لوازم خانگی که بگذریم باید به فرش فروشی ها سر بزئیم. اگر عروس و داماد بخواهند فقط یک تخته فرش ماشینی ۱۲ متری در خانه خود داشته باشند، باید دست کم سه میلیون تومان پرداخت کنند. قیمت مبیل نیز طی ماه های گذشته سرسام آور شده است؛ یک دست مبیل راحتی هفت نفره ایرانی، ۶ میلیون و ۴۰۰ تا ۱۱ میلیون تومان قیمت دارد. سرویس ظروف چینی ساده بسته به تعداد بین ۲۰۰ هزار تا دو میلیون تومان قیمت گذاری می شوند؛ همچنین سرویس قابلمه و تابه ایرانی نیز با نرخ کمتر از ۵۰۰ هزار تومان در بازار پیدا نمی شود. مشخص است که اقلام نامبرده، تمام جهیزیه مورد نیاز عروس و داماد را برای شروع زندگی در بر

صفهان زیبا

* بازار *

ردپای سمسارها در جهیزیه اصفهانی ها

عروس و دامادها امکان خرید لوازم نوراند دارند

نمی گیرد و با یک حساب سرانگشتی تهیه یک جهیزیه ساده دست کم ۱۵۰ میلیون تومان هزینه دارد. پرداخت چنین هزینه ای در شرایط فعلی برای خانواده های زیادی در اصفهان غیرممکن است. مشاهدات میدانی از بازار اصفهان نشان می دهد خانواده هایی که فرزندان دم بخت دارند، به خرید از سمساری ها روی آورده اند و مشغول گشت وگذار در بازار وسایل دست دوم، قیمت گیری و خرید هستند. به گفته یکی از سمسارهای اصفهان، تعداد زوج های جوانی که برای خرید جهیزیه به بازار وسایل دست دوم می آیند در مقایسه با سال قبل دو برابر شده است؛ تاجایی که عده ای به خرید کالاهای ایراددار نیز راضی می شوند. حیدری، یکی دیگر از مغازه دارهای قدیمی اصفهان نیز حرف همکارش را تأیید می کند و می گوید: «مردم از وقتی که جنس نو گران شده است، بیشتر وسایل دست دوم به ویژه وسایل در حد نو را می خرند.» یخچال بالا و یاییی که در بازار ۹ میلیون تومان قیمت گذاری شده است، در سمساری ها با قیمت کمتر از چهار میلیون تومان به فروش می رسد. در فروشگاه دیگری

جاروبرقی سطلی دست دوم سالم فقط ۳۷۰ هزار تومان قیمت داشت. به گفته فروشنده، کارکرد این جاروبرقی حدود ۱۰ سال است؛ فقط دسته آن

استقبال خرید مردم

از سمساری ها باعث

شده در سایت های

خرید و فروش وسایل

دست دوم فضای

مجازی آگهی های

فروش وسایل با

قید مناسب برای

جهیزیه» درج شود



حاشیه بازار

جشنواره های رنگی در «بلک فرایدی» اصفهانی

حراج جمعه سیاه امسال در اصفهان مجازی شده است



بلیت رفت و برگشت هواپیما را تنها با ۳۹ هزار تومان در جمعه سیاه می فروشد.

❖ جمعه سیاهی که جمعه سیاه نیست

حراج های جمعه سیاه هرسال در کشور برگزار می شود؛ ولی مصاحبه های میدانی نشان می دهد اصفهانی ها دل خوشی

جدیدمان را به حراج می گذاریم تا شاید موفق به کاستن میزانی از ضرر و زیان کروناپی در سال جاری شویم.» از این رو فروشگاه داران زیادی از ابتدای هفته به مشتریان خود پیامک ارسال کرده اند تا برای جشنواره فروش جمعه سیاه آماده شوند.

❖ ترکیب حراج های جمعه سیاه

بررسی میدانی تبلیغات و پیامک های مربوط به جمعه سیاه در بازار اصفهان نشان می دهد، پوشاک فروشان رتبه اول را در برگزاری حراج های جمعه سیاه در سال جاری دارند. رتبه دوم جشنواره های فروش هفتم آذرماه نیز به کیف و کفش فروشان می رسد. تعدادی از آن ها حراج تا ۸۰ درصد و بدون محدودیت خرید را وعده داده اند.

کسب و کارهای دیجیتالی نیز در رتبه چهارم حراج های هفتم آذر ۹۹ قرار می گیرند. بررسی های میدانی از کاهش تعداد حراج های جمعه سیاه در صنف لوازم دیجیتال و گجت های هوشمند حکایت می کند که این موضوع بی ارتباط با نوسان های اخیر نرخ ارز و گرانی این گجت ها نیست. فروشگاه های تنجیریه ای مواد غذایی نیز تبلیغاتی برای حراج های جمعه سیاه برپا کردند. آژانس های مسافرتی هم از این فرصت استفاده کردند تا شاید بر رکود سنگین کسب و کار خود غلبه کنند؛ برای مثال، آژانس مسافرتی تورچرا روز سه شنبه با



گزارش روز

میوه هست ولی گران است



ناکییری

نویسنده

«اقتشار کم درآمد قدرت خرید میوه ندارد.» اطلاعات مرکز آمار ایران بیانگر افزایش ۷۰ درصدی قیمت میوه در سال جاری نسبت به سال گذشته است تا خرید میوه برای خانواده ها امسال دشوارتر از سال گذشته باشد.

در جست وجوی علت گرانی میوه و صیفی جات در اصفهان مشخص شد قیمت تمام شده میوه به دلیل حذف ارز دولتی بالا رفته است. در حال حاضر میوه به وفور در میادین میوه و تره بار توزیع می شود؛ ولی قیمت فعلی ارز باعث شده دلالتن به صادرات میوه روی بیاورند تا میوه در بازارهای داخلی گران تر شود.

ایران در تولید محصولات باغی در جایگاه نهم جهان و رتبه اول خاورمیانه قرار دارد؛ ولی قیمت این محصولات در بازارهای کشور به قدری بالاست که این روزها میوه در سید خرید بیشتر مردم جایی ندارد.

❖ افزایش ۷۰ درصدی

قیمت میوه در میوه فروشی های سطح شهر به قدری بالاست که دهک های کم درآمد قادر به خرید نیستند. اطلاعات مرکز آمار ایران نشان می دهد میوه نسبت به سال گذشته ۷۰ درصد افزایش قیمت داشته است. بر اساس گزارش مرکز آمار، صیفی جات مانند پیاز با ۲۰۶ درصد، فلفل دلمه با ۱۹۱ درصد و نخود با ۱۷۱۹ درصد در مهر ماه نسبت به ماه قبل از آن افزایش قیمت داشته اند.

در میدان میوه و تره بار اصفهان نیز هر کیلوگرم از انواع نارنگی ۴ تا ۱۲ هزار تومان، لیمو شیرین ۶ هزار و ۵۰۰ تا ۱۰ هزار تومان، انواع سیب ۴ تا ۱۲ هزار تومان، خیار ۴ تا ۷ تومان، خرمالو ۵ تا ۱۳ هزار تومان، انواع پرتقال ۶ تا ۱۵ هزار تومان، انواع انگور ۷ تا ۱۶ هزار تومان و انواع انار ۷ تا ۱۷ هزار تومان عرضه می شود که در نهایت با اعمال سود ۳۵ درصدی در خرده فروشی ها به دست مصرف کنندگان می رسد.

❖ میوه فراوان است

دلیل گرانی میوه را نمی توان کمبود عرضه آن دانست؛ زیرا هیچ کمبودی در بازار نیست و میوه به وفور عرضه می شود؛ ولی برخلاف روال همیشه هرچه محصول بیشتر در بازار توزیع می شود، قیمت ها بالاتر می رود.

از طرفی، افزایش عرضه موجب شده است صادرات میوه رونق پیدا کند و دلالتن با وجود دلار نزدیک به ۲۶ هزار تومان، حجم بالایی از محصولات کشاورزی را صادر کنند؛ برای مثال، یک کیلوگرم گوجه در بازار اصفهان حدود ۱۵ هزار تومان قیمت دارد؛ ولی اگر همین گوجه با نرخ هر کیلوگرم ۱۰ دلار صادر شود، سود بیشتری عاید دلال می شود.

❖ قیمت تمام شده زیاد است

هزینه کاشت و برداشت انواع میوه در کشور افزایش یافته است. علت اصلی این گرانی، حذف یارانه نهاده های کود و کشاورزی است. دولت چندی پیش قیمت نهاده های کود و کشاورزی را با حذف ارز دولتی، تا چند برابر افزایش داد و در نهایت این گرانی منجر به بالا رفتن هزینه های تولید و عرضه محصولات کشاورزی تا نرخ بیشتر شد.

طبق گفته های محمدعلی مصطفی لو، مدیرعامل اتحادیه تعاونی باغداران، با حذف یارانه نهاده های کشاورزی، تولیدکنندگان هر کیسه کود را با نرخ ۵۰۰ هزار تومان، معادل پنج برابر قیمت سال گذشته، خریداری می کنند. این امر در افزایش هزینه های تولید تأثیر بسزایی دارد. سال قبل دولت نهاده های کشاورزی، را زیربست کالاهای مشمول ارز دولتی خارج کرد و واردکنندگان ناچار به واردات این اقلام با ارز بازار آزاد شدند؛ همچنین عرضه کود در کشور با وجود افزایش قیمت ها کاهش یافته است. بیشتر کودهای موجود در بازار با مکمل های کشاورزی مخلوط اند و کیفیت مطلوبی ندارند؛ از این رو رشد قیمت کود کفست، بذر، کود، سید، حمل و نقل و... به میزان چشمگیری بر نرخ گذاری میوه در سال جاری تأثیر دارد.

❖ حضور دلالتن در بخش کشاورزی

علت عمده گرانی میوه، افزایش هزینه تولید است؛ با این حال نمی توان از حضور دلالتن در بخش کشاورزی چشم پوشی کرد.

مشاهده های میدانی نشان می دهد دلالتن قبل از رسیدن محصول، آن ها را با نرخ پایینی خریداری می کنند و در زمان برداشت، محصولات را در سردخانه ها انبار می کنند تا قیمت ها به نرخ بالایی برسد؛ البته انبارداران محصولات کشاورزی را در بازار عرضه نمی کنند و تا رسیدن میوه ها به بازار، دلالتن چند دست عوض می شوند. این دلالتن بازی در قیمت نهایی تأثیرگذار است؛ همچنین دلالتی در بخش میوه های وارداتی نیز کم نیست و میوه های خارجی از گمرک تا عرضه در میدان میوه و تره بار چندین بار بین دلالتن رد و بدل می شوند.

❖ نقش ارز در نرخ وارداتی ها

نوسان های نرخ ارز بر بالا رفتن قیمت میوه های وارداتی تأثیر مستقیمی دارد؛ برای نمونه، هر کیلوگرم موز در بازار اصفهان ۱۸ تا ۳۳ هزار تومان قیمت خرده یا آناناس کارنتی تا ۱۳۰ هزار تومان قیمت گذاری شده است. از تاجایی که قیمت میوه های وارداتی تابع قیمت روز دلار است، کاهش قیمت آن ها دور از انتظار خواهد بود.

قصہ متد مقل

محمود مقبل اصفهانی از تلفیق خیاطی سنتی چهارباغ و مدرن نیویورک و ابداع متد مقبل در خیاطی می‌گوید



الکوسازی اشاره کرد. خیاطان قدیمی همه به این موضوع اکتفا داشتند؛ اما نه به شکل دقیق و با محاسبات علمی. بعد از آن دوره بورودهای خارجی آمد که خیاط‌ها طرَح‌ها و الگوهای آن را کپی می‌کردند و می‌دوختند. من در مدتی که آمریکا بودم، کار می‌کردم خیاطی برای چندین کمپانی از جمله کمپانی جان فرتی انجام داده و چندین شو لباس سازگار کردم. در ایران برای اولین بار زمان‌های راه می‌طراحی و سفارش ساخت داده تا برای دوخت لباس در تولیدی‌ها استفاده شود. علاقه به طراحی لباس سبب دست‌آسال ۱۳۴۵ مژون لباسی را هم با نام مژون نخستین مژون‌های لباس دراصفهان بود، بازگشایی کنم. دراین دوره بیشتر خانواده‌ها مانند خانواده کارزونی، خانواده دکنر اسفندیاری و سرهنگ شیریانی مشتری‌نم بودند و همچنان از اروپا و آمریکا هم مشتری داشتم که می‌آمدند و دست لباس‌های مختلف را سفارش می‌دادند و همه را با خود می‌بردند.

محمود مقبل سال‌ها تلاش کرده است تا به طرق مختلف تجربیاتش را در اختیار علاقه‌مندان بگذارد. او البته

طی این سال‌ها همچنان متد خود را اصلاح و تکمیل کرده است. در کتاب «اصلاح برنامه‌ی رقص سوزن‌نواخته» فردوسی و ایوبی و خیاطی مدرن تألیف منصوره مزمه درشش سال گذشته با نظریه متد منبیل متفصل شده و پژوهشگاه شمس نهان انتشارات هم نظریه‌های محمود مقبل در انواع خیاطی را تدوین کرده است: «من متد را در اختیار فنی و حرفه‌ای و دانشگاه‌ها هم گذاشتم. به برخی استادان هم آموزش دادم. یکی از استادان دانشگاه این متد را درادری و حرفه‌ای آموزش می‌دهد؛ اما استادان یا مدیران آموزشگاه‌هایی هم بودند که متد من را یکی کردند و برخی هم آن را فراگرفته و امروزان متد ترک می‌دهند. متأسفانه امروز خیلی‌ها برای رسیدن به هدف، دیگران را دور می‌زنند. برای من اما اهمیتی ندارد؛ چرا که من هیچ‌کس را مطرحد کردن خودم نبودم و همچنان در حال انتقال تجربه به دانشجویان طراحی لباس و هنرموزان خیاطی که علاقه‌مندانه به آموزشگاه‌م می‌آیند، هستم.»

آن طور که قبلاً عنوان می‌کند، کار طراحی در ایران که ازجمله بخش‌های مهم تولید لباس است، هنوز نسبت به دیگر کشورها عقب مانده و بی‌ثباتی فوایدی که در جهان وجود دارد، طبق نمی‌رود؛ «تقریباً از همان دوره‌ای که من در آمریکا بودم، طراحان لباس و کارخانه‌های تولید پارچه در تعامل با یکدیگر فعالیت می‌کردند. قاعده‌ای وجود دارد مبنی براینکه تولیدکننده پارچه باید مطابق با طرح‌های طراحان اقدام به تولید کند؛ در حالی که این روند هنوز در کشور ما وجود ندارد. طراح، طرحی می‌زند و سپس به دنبال پارچه مناسب برای آن می‌گردد. از سویی طراح باید از جامعه‌ی جلوتر حرکت کند. در کشورها دیگر طراحان مبتنی بر دیدگاه‌های جامعه‌شناسانه و روان‌شناسانه از امروز برای ۱۰ سال آینده در حال طراحی لباس هستند؛ چراکه آن‌ها داندند جامع در حال حرکت به سمت یک تفکری هستند.»

این چنین کم‌کم تولیدی‌های لباس در اصفهان با به‌کارگیری این متد افتتاح می‌شوند و پامی‌گیرند. محمود مقبل تا امروز بیش از هزار نفر هنرجو را آموزش داده است. او از همان سال‌ها عضو اتحادیه خیاطان آزاد و تا سه یا چهار سال اخیر هم عضو هیئت مدیره این اتحادیه بوده و کمته‌های اتحادیه تولید و توزیع پوشاک اصفهان بوده است. مقبل البته از اولین طراحان علمی لباس اصفهان هم بوده است: «اولین طراحی‌های لباس در اصفهان توسط همان خیاطان قدیمی انجام شده بود که تجربه و دستی‌کاری می‌کردند. ۷۰ سال پیش، روزی یکی از مشتریان تهرانی به پدرم گفت حاجی شما چطور طرح لباس را می‌زنید؟ پدرم به او گفت یکی از بازارهای میدان نقش جهان برفراز آهنگرگاه است. برو آنجا و ببین آهنگر روزی آه‌ن را در کوره نرم کرد و بیرون آورد اگر چکشی روی آن زد و پهنش کرد، بیل می‌شود و اگر باریک و درازش کرد سیخ می‌شود. اما مثال پدرم گریزه غامیه بود، او هم خوبی می‌توانست به پایه کار طراحی و

سال ۱۳۵۷ به تهران
رفتم و یادم هست که
تنها مرد و احتمالا اولین
مرد در ایران بودم که در
این آزمون شرکت کردم
و امتیاز آموزشگاه گرفتم
و بعد آموزشگاهم را
افتتاح کردم



داشته که بیشتر با تکنیک‌های حرفه‌ای
طراح لباس آن‌ها آشنا شود؛ «استادم
مرا با شرکتی در آمریکا آشناتر کرد که مرحله
سایزبندی و علامت‌گذاری الگوها را
برای کارخانه‌ها انجام می‌دادند؛ از آن
رو که من با اصول فنی الگو و ساینز اِوِل
آشنا بودم، مدتی آنجا کار کردم؛ حتی
اشکالاتی هم در کارشان پیدا می‌کردم
و می‌گفتم.

دراين مدت يك كتاب طراحي لباس
ILLUSTRATING FASHION نام
آمریکا، انگلیس و فرانسه منتشر شده است.
۱۵۰ سال قدمت داشت. این کتاب به
عنوان پیش‌درآمد طراحي لباس، آناتومي
و استخواني بدن انسان را تدریس می‌کرد
و توضیح می‌داد که برای طراحی یک
الگو ابتدا باید ساختار بدن را بشناسیم تا
بعد بتوانیم برای آن لباس بدویم.
ده سال به او امتحان و کار در آمریکا
گذشت. سعی کردم برای کپی‌برداری
از خیاطی آن دوره آمریکا و اروپا و تنها
با تجربه‌هایی که کسب کرده بودم
خیاطی بدون پرور ابداع کنم. اما
که می‌خواستیم با بازگرم دستمزد
گرمی می‌کرد و می‌گفتن ما اینجا
هر امکاناتی که بخوای در اختیار
می‌گذاریم. اما من قبول نکردم.
چرا که اصلا با این هدف که تجربه
جدیدی به دست آورم و به کمک
خودم خدمت کنم به آمریکا سفر کرده
بودم. به او گفتم آن قدری که مردم
شماره به این هنر نیاز دارند، شما این
نداید.

و بالاخره با نگاهی نو در خیابانی به
ایران بازمی‌گردد؛ «حالا باید آموزشگاه‌های
افتتاح می‌کردم تا از این طریق بتوانم
آموزشگاه‌هایم را منتقل کنم. سال ۱۳۴۵
زمانی که هنوز قسم و حرفه‌ای نشده، به
امتیاز آموزشگاه خیابانی ندادم، به
تهران رفتم و یادم هست که تنها مرد و
احتمالا اولین مرد در ایران بودم که در
این آموزشگاه شرکت کردم و امتیاز آموزشگاه
خیابانی به‌رماندگان افتتاح کردم.
گفتم که تا آن روز هنوز از رسیدن به
سستی خیابانی استفاده نمی‌کردیم. برای

یادگیری آمدند و من متد مقبل را که بدون پرو و خیلی پیشرفته تراز متد گرلایوین و کینیپ بود، به آنان آموزش دادم.» و

بعد صبحانی شد و گفت من با این همه سابقه نمی توانم در کمتر از سه ساعت انجام این کار را انجام دهم، آن وقت تو از راه ترسیده می خواهی منی ساخته این کار را انجام دهی! بعد هنرموازش را صادر زد و با دستسخر گفت بایباید ببینید که نفر از کشور که من امی شناسیم یکد چنین ادعای این دارد. بایباید ببینید چطور می خواهد این کار را انجام دهد، خلاصه وسایل و پارچه را آوردند و من هم که ۵۰ و چند سال بیخیه تجربه این کار کرده بودم توستم در خیاطی کار را با کیفیت تمام کنم. فردای روز امتحان در آن منطقه نیویورک پیچید که شاگردی پیدا شده که استاد را ضایع کرده است. مدتی که طراح کرده بودم از سوی مدرسه مد ترفاکن با استقبال روبرو شد و از طرف دانشگاه دعوت به همکاری شدم.

آنجا کار خیاطی کاملاً صنعتی شده بود. همد، خیاطی که کار تک‌دوزی انجام داد، وجود نداشت. خرید و دوخت چرخ خیاطی هم خرابی و در خانه برادرم برای ثروتمندان آن منطقه حسابی درخششان را می‌دیدم. من دوختن، حسابی مشتری پیدا کرده بودم و درختن و تحویل آن هم درمی‌آورد. آن زمان اروپا و آمریکا در خیاطی صاحب سبک بودند. متد اصلی آن‌ها کارهای پیچیده بود، پیچیده‌تر: اما؛ پارچه را روی مانکن بپوشی می‌زدند؛ وقتی اشکالات پروبویی برطرف می‌شد، الگو را صنعتی و درخت تولید می‌کردند. هر مرحله از دوخت لباس را یک گروه انجام می‌داد. طراح، نمونه‌ساز،

الکوساز، الگوساز صنعتی، ساینرند و دوزنده همه در قالب یک شرکت جداگانه فعال بودند؛ اما نتایج رو به هم متصل می‌شدند. «این طور که» مقبل روایت می‌کند، آن دوره روایی‌ها و آمریکایی‌ها در جامعه‌شناسی لباس تحقیق‌های بسیار مدونی داشتند؛ برای مثال، تغییرات لباس‌ها را در سال‌های مختلف بررسی می‌کردند: «این کار بر طبق نظریه‌ای است که می‌گوید هر چه دهه یک بار قریب‌تر از یک دهه تغییر می‌کند.»

محمود مقبل سال ۱۹۷۰ میلادی از مدرسه خیاطی نیویورک مدرک طراحی و دوخت لباس را کسب می‌کند. اما باز نیاز

می‌دانند یا نه؟ «آن دوره حسین رزواخواه معروف به حسین سیبیل در اصفهان به کار حرفه‌ای معروف بود. سیبیل جلال و خیاطی ابرج بود در چهارپایه فعالیت می‌کردند معروف بودند. من یکی یکی به آن‌ها سرزد می‌خوادم و خواستم که شیوه فوت و فن فرش‌ها را به من بگویند. آن‌ها شیوه‌ای تجربی و سنتی خودشان را داشتند. برخی حاضرین می‌شدند فوت کوزه‌گری را از خاکی دیگران می‌گذاشتند. کاربلد بودند، آموزش آن‌ها هم به من تولید انبوه و صنعت نمی‌خورد. یادم هست به یکی از آن‌ها گفتیم ما آستین را چطور برش می‌زنید؟ او گفت ما آستین را چمدان‌نایده‌سری کردیم. باید چیزی مرز

دست بگیرد و در آخر هم گفت من روی
 هوای دست برش می‌زنم. تصمیم گرفتم
 سفربه نقاط مختلف ایران را آغاز کنم.
 درباره خیابانی آلیت تهران به مدیریت
 آقای طالب پور رفتم. او به کیفیت کار
 شهره بود. مدتی با شیوه کار او آشنا شدم.
 به سراغ آقای خان در شیراز و سپس
 تقی خان در اهواز رفتم. اما همه این‌ها
 سنتی کار می‌کردند. بسیاری استادکاران
 تمام عمرشان برای دوخت هریاس با
 شمشیک تکراری مواجه بودند. اما هرگز به
 این فکر نبودند که مشکل را برطرف کنند
 و چاره‌ای یابند. من به اگر دوبار یک
 مشکل مواجه می‌شدم، می‌گفتم چرا و در
 پی حل آن بودم. آن دوره هر چهار سال
 یک بار جشنواره نمایش دوختی در آلمان
 می‌گرفتند. من به آن جشنواره هم رفتم؛
 اما به دلم ننشستم.

برادری داشت که در آمریکا نقاش بود. با کمک او برای مدرسه خیاطی Traphagen fashion school نیویورک آمریکا پذیرفته شد. البته پیش از ورود به این مدرسه مدتی را طراحی کرد به دوام. وقتی به نیویورک رسید به تحصیل شروع شده بود. به گشتن باید تا زمانی که صبر کنی؛ اما من گفتم که نمی توانم صبر کنم و باید خیلی زود به ایران بازگردم. گفتند که امتحانی از تو می گیریم. اگر قبول شدی می توانی بری سر کلاس. خلاصه مرا به استاد معرفی کردند. او گفت برای انجام دادن کار من که بر سر دوخت لباس است چندتر زمان نیاز داری؟ گفتم نیم ساعت. ابتدا تعجب کردی و

گفت چه می‌کنی؟ گفتم کت و شلوار می‌دوزم. مگر متعجبی به قد و شالو می‌کرد و حتماً با خودش گفت چه حرفا می‌نویسی کت و شلوار می‌دوزد! بعد گفتم نه، من کسی را نمی‌خواهم که برآیم کارش به بند، این تمام دهن. و این یعنی پارسیتین کاردر خیاطی. آن دوره هنوز دستگاه اولرک نبود و شاگرد خیاطا ها با دست به لباس‌ها کار می‌رفتند. می‌کردند. حاج نعمت‌الله کارش بند می‌کن. من هم قبل کردم. چند سال کارش بند می‌و آستین دوزی و سپس شلوار دوزی را انجام دادم و سال‌های آخر بالاخره به دوخت کت و شلوار رسیدیم.»

او نیز ۲۰ سال داشته که در هر کدام از شاخه‌های خیاطی تخصص پیدا می‌کند؛ و ضخیم دوزی را حرفه‌ای انجام می‌دهد؛ به طوری که پالتوهای زنانه‌اش در اصفهان معروف می‌شود؛ در این زمان برادرش سر فلک فلسطین و بعد خیابان امام‌کدام، مشکی داشت، مدتی هم با او همکاری می‌کرد، اما دوره انقلاب و خیاط‌های حرفه‌ای مردان موجب آنجا بودند، پیر لباس زنانه بود و دیگران آنجا که به طور کلی به دلیل دقیق نبودن، الگوسازی برای دوخت لباس چترند، بر آن را می‌کشیدند و دوباره می‌چیدند این موضوع به پرسشی که خودم در ذهن داشتم مبنی بر این که چرا اصفهان با این همه خیاط توانسته تولید انبوه داشته باشد، من را به تحقیق واداشت. من آن دوره فهم مدراس و دانشگاه‌ها را هم می‌دوختم؛ پس سعی کردم طی سال‌های مختلف سبازها را رد بدم و طول و عرض اندام دانش‌آموزان را ثبت می‌کردم. نتیجه که اندام‌ها با چه روندی رشد می‌کنند، به دست‌مجموع شد ام یقیناً کاری‌ست که ماشین‌های سبازبندی کارخانه‌های تولید لباس در اروپا انجام می‌دهند. در طراحی الگوی سبازمادران وجود دارد که سبازهای بالا و پایین آن روی آن زده می‌شود و این چنین می‌سازند به سباز کسی که در دسترس نیست، لباسی را دوخت. «مقبل دهه ۴۰ در پی چراغ‌های ذره‌ای این علاقه داشته است که به بداند حرفه‌ای‌ترین خیاط‌ها چه قطعه‌الگو می‌کشند و آیا این فوت و فن‌ها را

مانی که می خواست به
ایران بازگردد، استخدام
گذیه می کرد و می گفت
«مان اینجا، هر امکاناتی
به خواهی در اختیار
می گذاریم، اما من قبول
نکردم؛ چرا که اصلاً با
این هدف که تجربه
جدیدی به دست آورم
و به مملکت خودم
خدمت کنم به آمریکا
سفر کرده بودم. به او
فتم آن قدری که مردم
کشور به من هنرنماز
دارند، شمانماز
ندارید

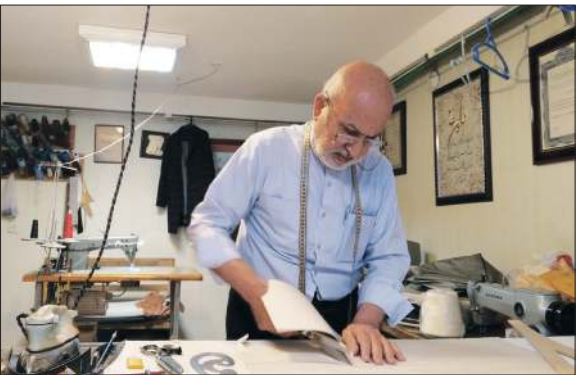
شیمای خردوز
خبرنگار

داستان او داستان خیاطی در اصفهان
است. داستان خیاطان سنتی خیابان قد
ساز، با همان زیسته و کوک به کوک چه
شکیده است؛ اما یک روزی و یک بار جای
مصمیم گرفته از دنیای کوچک خیاطان
بزرگتر و بزرگتر است؛ جایی که طراحان و
خیاطان با محاسبات دقیق علمی و با
سرعت و کیفیت بالاتری لباس‌ها را بر
صافتهای آن می‌نشانند. محمود
صفهان و عضو خانواده‌ای که همدی
خیاط بودند با این حرفه از سه‌سالگی
آشنایی می‌شود. این آشنایی دو هفتاد و او
دقیق و خیاطان او را در این حرفه
فقط از آنکه نتایج آن در پی پرسه به
یک خیاط ساده مانند دل نمی‌بندد و
به دنبال چراهای ذهنی‌اش در پی
روشنایی نواحی خیاطی سنتی، اصفهانی
پوششی خاص و خارجی را می‌سازد.
حاصل تجربه‌های مدرن و او خلق
متد جدیدی می‌شود که در آمریکای
می‌باشد. می‌توانی بپیمای کن و آغاز
سال ۱۳۷۹ در مرحله خواجه‌ای صفهان

متولد شدم. در خانواده ما همه خیار بودند، پدر و مادر و هفت برادر و خواهرم، پدرم، میزبان اوقافنامه شهر خیار، خیریه را از سال ۱۳۰۷ خورشیدی در خیابان چهارباغ عباسی آغاز کرده بود. مکان او با نام خیابانی زنانه دوزی مقبل بود و روی پاساژ کارونی قرار داشت. همه زمان با جنگ جهانی و حضور متجاوزان در اصفهان، از جهت کسب و کار در چهارباغ افت کرده بود؛ از این رو پدرم از چهارباغ به کنار مدرسه صابریه نقل مکان کرد. من هم سه سالگی با کار خیاطی آشنا شدم؛ اما پدرم ابتدا برای کار به بخش فرش فرستاد. من کنار خیابانی رو به پشتی میخ میفروشیدم. در این اگشتگره بر اثر برخورد گشک آسیب می دید. آن اگشتگره را ارام می گفتم و به انگشت بعدی انگشتانم می دادم و آن اگشتگره انگشتانم روم می کرد. آن دوره پهنه و کور نبود و آنگاه ها دوطرف یک مقوا یا رابط به دیوار و یک پنخ دیگر به دیوار می بستند و سر نخ و کتان را کارگاه را خنک کند. روزی من حین

بازدن به خواب رفتن. استراحتگاه. آسایشگاه. خوابگاه. در خواب ستم پرت کرد که به سرم
فکش از سرم ستم پرت کرد. در خانه بیوهش
خورد و من تا چند روز در خانه بیوهش
بودم. آن که شد که روز تصمیم گرفت مرا
از آن کارگاه کفایش به خیاطی شکوفه
ببرد. شکوفه حوالی کامسر را تهدید و
خیاطان شمس آبادی قرار داشت و
صاحبش حسن خان شکوفه بود. آنجا
صبح به صبح به دستور شاه کامسر
درمی آورد تا مسیر خیابان شاه را که
کارگاه بود، بتدریج در خیابان شاه
تغییر دهد. شکوفه و من در آنجا
موجود ایل اقرار گرفتیم. آن دوره خیاطی
شکوفه، زنانه دروز خیاطی آقای نکوکار و
برادران درگاهی، مردانه دوز بودند.
خیاطهای چهاربخاری روی کاری بیشتری
داشتند و مردم در چهاربخاری روی بیشتری
پرداخت می کردند. خیاطهای که
دستهمزد کمتری می گرفتند در میدان
کهنه فعال بودند. کیفیت کارشان
پایین تر بود و معمولاً به جای لایی
سبیل در برابرش از فک و متقال اهراردار،
استفاده می کردند.»

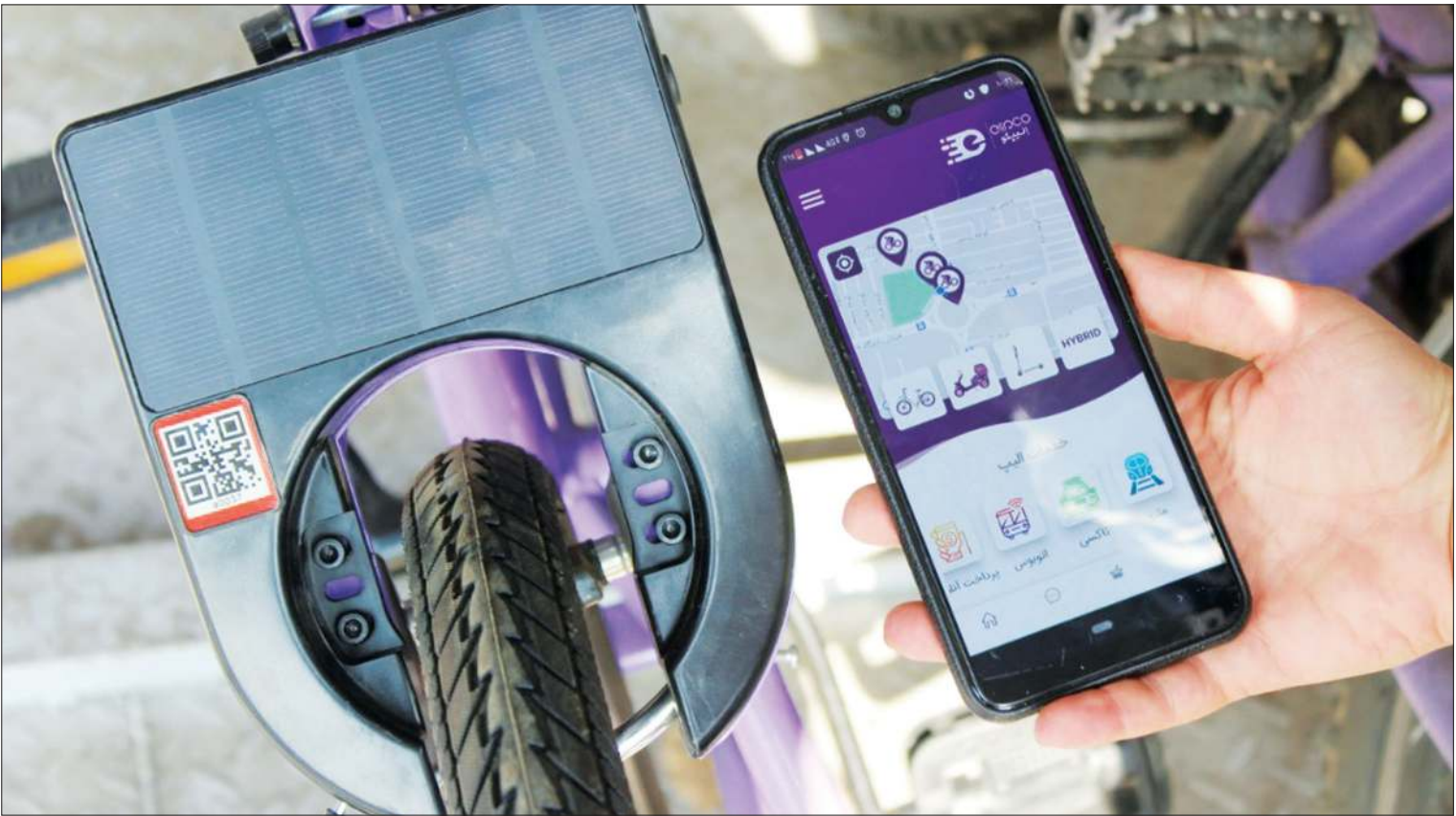
خیاطی پدر ارادان صالحی، روبه‌روی هتل عباسی، از دیگر خیاط‌خانه‌هایی بوده که در آنجا می‌توانستید لباس‌های خود را بپوشید. بعد از انقلاب از خیاط‌ها شکوفه به کارگاه صالحی رفتم. ابتدا آستین و شلوار می‌فروختم و بعد شلوار بچه‌گانه. در خیاطی صالحی با رفیقیم دعوا می‌شد. استادکاران طرفدار او داشتند و من هم دلخورد و رفتم. دیگر رفتم: تازه ۱۲ ساله بودم. پدرم دوستی به نام استاد نعمت‌الله خیاط داشت. او مرا به میوه‌فروشی حجازراه، خیاطی خیاطی می‌پوشاک در کوچه سیاهان، چهارباغ، که قبل‌تر شاگرد نکوکار بوده معرفی کرد. زروالی که رفتم حجازراه بود



داستان پرفرازونشیب دوچرخه سواری مردم اصفهان یا به میدان آمدن استارتاپ «الپ» اندکی متفاوت تر از قبل شد. این استارتاپ با استفاده از ایستگاه های دوچرخه سواری سعی در ایجاد مد جدیدی از حمل ونقل عمومی پاک داشت که در یک برهه زمانی ، با جنسیتی شدن نگاه به دوچرخه سواری از فعالیت بازماند.

ایستگاه های دوچرخه بازگشایی می شود

سفرهای پاک در اصفهان احیا می شود



مدیریت شهری انجام می شود.

❗ تاکتون چه تعداد دوچرخه وسفر شهری رایشیبتیانی کرده‌اید؟

تعداد دوچرخه ها بنا به تقاضا به مرور افزایش می یابد. مدل این سرویس به این صورت است که ما یک سری پارکینگ و ایستگاه مجازی تعریف کرده ایم که هر جا تقاضا بیشتر باشد، تعداد بیشتری دوچرخه را به ناوگان اضافه می کنیم. اکنون در شهر اصفهان ۲۵۰ دوچرخه داریم که بنابه حمایت و درخواست ها افزایش می یابد. ۲۵۰ دوچرخه دیگر هم در روی تلفن همراهتان نصب می کنید و دوچرخه های اطرافتان را می بینید. یک قفل QR هوشمند دارد که آن را به وسیله تلفن همراه اسکن کرده و هزینه اش را به صورت آنلاین یا از طریق شارژ کیف پول پرداخت می کنید. قفل به صورت اتوماتیک باز می شود و شما اجازه استفاده از دوچرخه را دریافت می کنید. زمان استفاده هم که تمام شد، می توانید هرجایی که خواستید، در همان منطقه ای که تعریف شده، دوچرخه را رها کنید. برنامه ما این است که اگر شهرداران مناطق حمایت کنند، هر هفته یک منطقه از مناطق شهرداری را به مناطق تحت پوششمان اضافه کنیم.

❗ در شهرستان های استان هم می توان از خدمات «الپ کو» استفاده کرد؟

هم اکنون با شورای شهرستان های شاهین شهر، خمینی شهر و نجف آباد رایزنی کرده ایم و منتظریم تا میزان حمایت آن ها را ببینیم. نکته اصلی اینجاست که حمل و نقل اشتراکی شامل دوچرخه، اسکوتر برقی و خودروی برقی هزینه های بالایی در لجستیک و حراست دارد. یعنی به غیر از اینکه ما باید زیر ساخت، نرم افزار و تجهیزات تأمین کنیم، هزینه های جاری زیادی هم دارد؛ مثل تعمیر و نگهداری، تیم پشتیبانی، پشتیبانی تلفنی ۲۴ ساعته، کال سنتر، مرکز موبیتورینگ، تیم لجستیک میدانی، تیم حراست میدانی و... بنابراین اگر به عنوان یک دم حمل و نقل به آن نگاه کنیم، باید مانند اتوبوس و مترو به آن سوبسید داده شود و در صورتی که این سوبسید و حمایت توسط شهرداری و شورای شهرستان شود، توسعه اش بسیار سریع تر اتفاق می افتد و به این ترتیب خیلی زود می توانیم مناطق بیشتری را تحت پوشش قرار دهیم و تجهیزات بیشتری را تأمین کنیم و کیفیت خدمات را افزایش دهیم. به همین خاطر، توسعه خدمات ما در دیگر شهرها بسته به میزان حمایتی است که در هر شهر از سوی

به مرور که ما مناطق تحت پوشش را افزایش می دهیم، در اپلیکیشن مشخص می شود. فعلا از میدان آزادی، حدفاصل چهارباغ و خیابان توحید تا دروازه دولت و میدان نقش جهان این مناطق را تعریف کرده ایم و اگر شهرداران دیگر مناطق حمایت کنند، این رویه را توسعه داده و اطلاع رسانی می کنیم. کاربران باید دوچرخه ها را در معابر اصلی یا خیابان ها بگذارند و از بردن آن به پارکینگ ها، محل های مسقف، کوچه های بن بست و منازل ممانعت کنند. در چند روز گذشته تیم حراست ما به وسیله سامانه جی پی اس از داخل خانه های مردم به راحتی می تواند بدون مراجعه به چندین دوچرخه را بازبینی کرده اند؛ بنابراین باید قوانین را رعایت کنند.

❗ این قوانین استفاده از این دوچرخه ها چیست؟

در اول کار برای احرار هویت باید عکسی سلفی به همراه کارت ملی ارسال کنند. تیم احرار هویت ما ظرف چند دقیقه تا چند ساعت، بسته به تعداد درخواست ها، عکس و هویت کاربر را تأیید می کنند و کاربر پس از آن به راحتی می تواند بدون مراجعه به شخص خاصی از دوچرخه استفاده کند. گام بعدی این است که در زمان تحویل دوچرخه هزینه را پرداخت کنند؛ اگر مثلا تعرفه سی دقیقه ای را انتخاب کرده باشند و بیش از آن دوچرخه را در اختیار بگیرند، به ازای هر دقیقه ۳۰ درصد بیشتر از نرخ معمول جریمه می شوند. باید دوچرخه را قفل کنند، دکمه پایان سفر را بزنند

حسین فتحی

تیم احرار هویت ما ظرف چند دقیقه تا چند ساعت، بسته به تعداد درخواست ها، عکس و هویت کاربر را تأیید می کنند



❗ گستره جغرافیایی که در نظر گرفته اید، چه مناطقی را شامل می شود؟

اصفهان زیبا

* جامعه *

و مجددا درخواست بدهند تا بتوانند دوباره استفاده کنند یا اینکه از همان ابتدا تعرفه هایشان را یک ساعته، یک ساعت ونیمه یا دوساعته انتخاب کنند. برای پایان سفر هم باید بلوتوث تلفن همراهشان را روشن کنند، قفل را ببندند و دکمه پایان سفر را بزنند.

❗ آیا کاربر می تواند برای یک روز کاری دوچرخه را در اختیار بگیرد؟

خیر. به دلیل تعداد کم دوچرخه ها، حداکثر زمان استفاده دوساعت است. ما طی تجربه دوساله مان در اصفهان متوجه شده ایم که اصفهانی ها بیشتر از یک ساعت ونیم تا دو ساعت از دوچرخه ها استفاده نمی کنند. امکان دیگری هم که وجود دارد، پارک موقت دوچرخه است. یعنی کاربر پایان سفر را نمی زند. مثلا به بانک مراجعه می کند، دم بانک قفل دوچرخه را بدون اینکه پایان سفر را بزند می بندد و وقتی کارش تمام شد، دوباره قفل دوچرخه را از طریق اپلیکیشن باز می کند و زمانی که سفرش به اتمام رسید، پایان سفر را می زند.

❗ اگر در زمان استفاده مشکل فنی ایجاد شد، کاربر باید چه کاری انجام دهد؟

دو گزینه وجود دارد. یکی اینکه از طریق اپلیکیشن درخواست پشتیبانی بدهد. این گونه تیم پشتیبانی ما ۲۴ ساعته با کاربر تماس می گیرد و به محل می آید. دیگری آنکه می توانند با شماره های پشتیبانی تماس بگیرند تا همکاران ما راهنمایی شان کنند. اگر مشکل از سامانه ما یا اختلال در اینترنت باشد یا حتی قفل باز نشود، کیف پول کاربر مجددا شارژ می شود یا پول به حسابشان برمی گردد.

❗ در صورت بروز حوادث رانندگی، آیا کاربران مشمول بیمه می شوند؟

هزینه ای که ما دریافت می کنیم شامل هزینه بیمه هم هست. تمام دوچرخه های ما بیمه بی نام است و طبق ضوابط بیمه خدمات ارائه می کنیم. این گونه اگر خدای ناکرده حادثه ای رخ دهد، کاربر تحت پوشش بیمه قرار می گیرد.

❗ در دوره جدید فعالیت ایستگاه های دوچرخه سواری، استقبال مردم چگونه بوده است؟

در دو هفته گذشته نزدیک به دوهزار نصب اپلیکیشن داشته ایم و هر روز هم درخواست ها بیشتر می شود. اکنون هم به خاطر اینکه محدوده کوچک است، مردم تقاضای افزایش منطقه دارند. مثلا توقع دارند اگر دوچرخه را در دروازه شیراز دریافت کرده اند، بتوانند تا سه راه سمین بروند. ما نیز در حال رایزنی برای افزایش مناطق تحت پوشش هستیم.

❗ آیا در آینده برنامه ای برای گسترش، تجهیز و استفاده از تکنولوژی های جدید در این زمینه را دارید؟

نوع دوچرخه هایی که الان در اصفهان استفاده شده است، دوچرخه های نسل قدیم ماست. اگر بتوانیم با شهرداری اصفهان به توافق برسیم، با ناصد دستگاه دوچرخه با تکنولوژی روز دنیا وارد می کنیم. این دوچرخه ها «شفث درایو» و بی نظیر هستند. علاوه بر این، تکنولوژی های ویژه ای دارند؛ مثلا بدون زنجیر هستند یا لاستیکشان پنچر نمی شود. تمرزهایشان دیسکی است و بدنه های آلومینیمی دارند. این گونه افتادگی و پارگی زنجیر و پنچری چرخ و خرابی ترمز نخواهیم داشت. از سوی دیگر در حال رایزنی برای استفاده از اسکوترهای برقی هستیم تا بتوانیم در محدوده هایی مثل چهارباغ و مناطق طرح ترافیک و جاهایی که مسیر دوچرخه سواری دارد، اسکوتر برقی اشتراکی در اختیار مردم بگذاریم.

❗ نگاه دیگر ❗

خشونت علیه زنان مانع توسعه جوامع



فریده روشن

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر

خشونت علیه زنان یکی از موانع مهم در مسیر توسعه جوامع بشری است. خشونت علیه زنان را می توان در اشکال مختلفی مشاهده کرد که از آن جمله می توان خشونت فیزیکی، اقتصادی، حقوقی، اجتماعی و فرهنگی را نام برد که این پدیده را می توان هم در حوزه عمومی و هم حوزه خصوصی مشاهده کرد. انواع خشونت در تمام جهان و در میان تمامی انسان ها امکان بروز دارد و یکی از مهم ترین مکان هایی که خشونت خانگی زنان هستند و اگر چه بیشتر قربانی های خشونت خانگی زنان هستند و اگر چه اغلب تصویری کنند خشونت تنها به خشونت فیزیکی اطلاق می شود؛ اما انواع خشونت مانند خشونت روانی می تواند به مراتب آثار زیان بارتری داشته باشد. بسیاری از موارد خشونت خانگی با توجه به فرهنگ جامعه، به منظور حفظ آبرو پنهان می شود و به بیرون از خانه گزارش نمی شود. همچنین، بسیاری از زنان از مصادیق خشونت خانگی اطلاع ندارند و به برخی رفتارهای خشونت آمیز چنان عادت کرده اند که آن را امری طبیعی قلمداد می کنند. بسیاری از مردان هم به دلیل بینش غلط، برخی از مصادیق خشونت را مرتکب می شوند و در این موارد خودشان را ذی حق یا عیلمشان را مصلحت اندیشی می پندارند، ریشه خشونت علیه زنان بنا به نظر محققان مردسالاری است.

بنا بر تحقیقات صورت گرفته، مشکلات اقتصادی، فرسایش اعتماد شهر به زن، داشتن نگاه مردسالارانه، دخالت اطرافیان، مقاومت زن در برابر خواسته های مرد، جابه جایی توان قدرت و عدم پذیرش تغییرات در جامعه از علل و عوامل خشونت مردان علیه زنان است.

خشونت علیه زنان در همه کشورهای جهان وجود دارد و از مرزهای فرهنگی، طبقه اجتماعی و اقتصادی، تحصیلات، قومیت و سن فراتر رفته است. اگر چه در بسیاری از کشورهای جهان خشونت علیه زنان منع شده و ارتکاب آن جرم محسوب می شود؛ اما واقعیت این است که خشونت علیه زنان در پس شائرن، آداب فرهنگی، هنجارهای اجتماعی و اعتقادات مخفی شده و بسیاری از انواع و اشکال آن پنهان می ماند. خشونت علیه زنان نه تنها ممکن است در خانواده اتفاق بیفتد، بلکه بسیاری اتفاق افتاده که زنان در جامعه با خشونت مواجه می شوند. خشونت در خیابان، در محیط کار و سایر فضاهای رخ می دهد و زنان بسیاری تعرض در چنین محیط هایی را تجربه کرده اند؛ ولی بسیاری از این تعرض ها به دلیل ترس از آبرو پنهان می ماند. تغییر نگرش جامعه نسبت به پدیده خشونت علیه زنان در جامعه نیاز به آگاهی سازی دارد. زنان باید با آموزش های مناسب قدرت و دانش لازم برای مراقبت از خود و برخورد صحیح در مواردی را که مورد خشونت قرار می گیرند، بیاموزند و باید بتوانند هنگام مواجه شدن با این پدیده، ترس ها را کنار گذاشته و برای احقاق حق خویش و مجازات مجرمان به مراجع ذی صلاح مراجعه کرده و اقدامات صحیح را انجام دهند.

تحقیقات زیادی در زمینه خشونت صورت گرفته که نشان می دهد اعمال خشونت در خانواده بر افزایش خشونت در جامعه تأثیر دارد و نشان داده شده رفتاری در محدوده کاملا «خصوصی» مانند خانواده، نتایجی نیز برای محدوده های «عمومی» دارد. لذا در این موضوع هم باید خانواده را محور قرار داد؛ زیرا کسانی که اعمال کننده خشونت هستند در نخستین مرحله در بستر خانواده رشد کرده و تربیت شده اند.

در کشور ما در سطح عموم جامعه هنوز تعریف درستی از خشونت و رفتارهای خشونت آمیز علیه زنان منطبق با معیارهای جهانی وجود ندارد و از این رو قوانین کافی و مناسبی هم برای برخورد با این پدیده هنوز تصویب نشده است. یکی از عواملی که در بروز خشونت علیه زنان مؤثر است، رسوخ فرهنگ مردسالارانه در همه ابعاد زندگی خانوادگی و اجتماعی ماست. از این رو برای کاهش رفتارهای خشونت آمیز علیه زنان ضروری است که اقدامات فرهنگی و آموزشی لازم صورت گیرد و بنیادی ترین اقدام در این زمینه پرورش صحیح کودکان در خانواده و مدرسه است.

سازمان بهزیستی به عنوان نهاد اصلی در زمینه مقابله و پیشگیری از آسیب های اجتماعی و آموزش و پرورش به عنوان متولی پرورش نسل آینده می تواند با سیاست گذاری های صحیح در این زمینه مؤثر باشند. ضروری است که معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری با هدف ایجاد محیط شهری سالم تر، مسئله خشونت علیه زنان در دستور کار خود قرار داده و برنامه ها و تبلیغات شهری را به این موضوع اختصاص دهد.

❗ در حاشیه ❗

توضیحات سخن گوی سازمان ثبت احوال درباره ثبت احوال ۹۹/۹/۹۹

سخن گوی سازمان ثبت احوال درباره ثبت ولادت ها در تاریخ رند ۹۹/۹/۹۹ توضیحاتی را ارائه داد. سیف الله ابوترابی در گفت وگو با باشگاه خبرنگاران جوان اظهار کرد: همان طور که طی روزهای اخیر اعلام کردم تنها تاریخ صدور شناسنامه می تواند در این روز ثبت شود نه تاریخ تولد و فکر می کنم بعضی ها این موضوع را اشتباه متوجه شدند. او افزود: بنابر قانون، تغییر تاریخ تولد غیرقانونی است و تاریخ تولد فرزند همان روزی ثبت می شود که بیمارستان آن را ثبت کرده باشد.

سخن گوی سازمان ثبت احوال گفت: والدین ۱۵ روز از زمان تولد نوزاد مهلت دارند تا برای گرفتن شناسنامه خود اقدام کنند. اگر مادر و پدری در تاریخ ۴ و ۵ آذر هم مراجعه کنند، تاریخ صدور شناسنامه به دلخواه آنان در آن تاریخ ثبت خواهد شد.

داستان پرفرازونشیب دوچرخه سواری مردم اصفهان در دوسه سال گذشته با به میدان آمدن استارتاپ «الپ» اندکی متفاوت تر از قبل شد. این استارتاپ که به وسیله شرکت «پژواک افراز تجارت» راه اندازی شده و با همکاری شهرداری اصفهان وارد گود شده بود، با استفاده از ایستگاه های دوچرخه سواری در

میدان ها و خیابان های پررفت وآمد اصفهان، سعی در ایجاد مد جدیدی از حمل و نقل عمومی پاک داشت که در یک برهه زمانی، با حاشیه هایی که در این زمینه به وجود آمد، از فعالیت بازماند. از پس آن مباحث داغ، مهندس حسین فتحی، مدیرعامل این شرکت در گفت وگو با اصفهان زیبا از «تغییرات گسترده ای که در مشی این شرکت برای فعالیت دوباره به وجود آمده است»، سخن گفت، پایه گذار پلتفرم «الپ کو؟» همچنین از رایزنی های مفصلی که با دادستان اصفهان و معاون او در این خصوص داشته خبر داد و افزود: «با مجازی شدن ایستگاه های دوچرخه سواری و استفاده از تکنولوژی های روز دنیا، در حال تعریف و بسط نوع جدیدی از حمل و نقل در شهر اصفهان هستیم».

❗ آقای فتحی! با بیان شمه ای از تاریخچه فعالیت شرکت پژواک افراز تجارت شروع کنیم.

سال ۹۷، بعد از اینکه ایستگاه های دوچرخه شهرداری روبه تعطیلی می رفت، شرکت پژواک با سرمایه گذاری که انجام داد، پانزده ایستگاه را به همراه ناصد دوچرخه فعال کرد و تا اردیبهشت ۹۸ موفق شد روزانه چهار هزار سفر ایستگاه به ایستگاه داشته باشد. در خرداد ۹۸ بود که بحث توقیف و پلمب ایستگاه های دوچرخه سواری به خاطر ارائه خدمات به بانوان پیش آمد تا اینکه با رایزنی های مفصلی که با دادستانی اصفهان داشتیم، دوباره شروع به ارائه خدمات کردیم. پس از دی ماه پارسل بود که دوباره اجازه فعالیت پیدا کردیم؛ اما متأسفانه باز به دلیل ارائه خدمات به بانوان، اوایل امسال نیز این روند متوقف شد. درصدد انتشار اپلیکیشن «الپ کو؟» بودیم تا دوچرخه های اشتراکی نسل چهار را وارد کار کنیم؛ اما بار دیگر ممنوعیت ارائه خدمات به بانوان اتفاق افتاد و به دنبال آن، انتشار اپلیکیشن نیز ممنوع شد. پس از آن در جلساتی که با دادستان استان و معاون ایشان داشتیم، با توجه به اینکه فعالیت ما یک کسب وکار نوو نوعی دم حمل و نقل پاک و سالم است



	غذاهای آماده و نیمه آماده در هر کشور متفاوت است، در کشورهای اروپایی و آمریکا مدت‌هاست که استفاده می‌شوند و با عنوان TV Dinner یا غذای پای تلویزیون شناخته می‌شوند.
	
	

۷ سال شانزدهم * شماره ۲۸۹۸ * پنجشنبه * ۶ آذر ۱۳۹۹



لیلاکلانی

دبیرسرویس سبک و سلامت

🍴 امروزه فست‌فود گزینه انتخابی خیلی از جوان‌ها و نوجوان‌ها شده‌است و به حدی طرفدار پیدا کرده که باعث شده غذاهای سنتی قدیم به فراموشی سپرده شوند، اما فست‌فود تهدید‌هایی دارد که به آن‌ها دکتر علی مستوفی نژاد، متخصص تغذیه و عضو هیئت مدیره انجمن علمی و ارتقای سلامت و بهبود تغذیه، اشاره می‌کند. 🍴

غذاهای آماده و نیمه آماده در هر کشور متفاوت است. در کشورهای اروپایی و آمریکا مدت‌هاست که استفاده می‌شوند و با عنوان TV Dinner یا غذای پای تلویزیون شناخته می‌شوند، زیرا روز حاضر می‌شوند، اما در ایران با عنوان فست‌فود شناخته می‌شوند.

* غذاهای فست‌فودی وعوارض آن

بیشتر افراد تصور می‌کنند که فست‌فود تنها به معنی ساندویچ، همبرگر، پیتزا و هات داگ است، در صورتی که غذاهایی مانند ناگت مرغ، مرغ سوخاری و یا ناگت‌های گوشت و میگو هم به نوعی فست‌فود محسوب می‌شوند. چنین غذاهایی به دلیل خوشمزه بودن، طرفداران زیادی دارند. این در حالی است که فست‌فودها دارای کالری، نمک و مواد نگهدارنده بسیاری هستند. در ضمن آنکه چربی‌های فراوان موجود در فست‌فودها در درازمدت منجر به دیابت، فشارخون و دیگر بیماری‌های ناشی از افزایش وزن فرد مصرف‌کننده خواهد شد. مرغ‌ها و گوشت‌های آردزده و ادویه‌دار و همچنین غذاهایی مثل پیتزای آماده باید در شرایط دمایی خاص و زمان مناسب نگهداری شوند؛ بنابراین دقت به برچسب موجود روی

آن‌ها، تاریخ مصرف و شرایط یخچال فروشگاه‌ها برای نگهداری این غذاها بسیار مهم است. فریزکردن این پیتزاها یا ناگت‌ها و سایر غذاهایی که در مواد اولیه آن‌ها سوسیس و کالباس وجود دارد، به هیچ وجه توصیه نمی‌شود. زیرا در پروسه فراهم آوری این مواد غذایی به آن‌ها نیتريت (به عنوان ماده نگهدارنده) اضافه می‌کنند که در ترکیب با آمین‌ها و اسیدهای آمینه که از ترکیبات طبیعی مواد غذایی به شمار می‌آیند، ترکیبات سرطان‌زایی به نام نیتروزآمین‌ها را به وجود خواهند آورد. نکته مهمی که در این زمینه وجود دارد، این است که سرعت سنتز نیتروزآمین‌ها در ۱۸- درجه سانتیگراد (که همان دمای فریزر است) بسیار زیاد است.

سیب‌زمینی‌های نیمه سرخ‌شده و مرغ‌های سوخاری نیمه آماده هم به خاطر چربی و پرنمکی موجود در آن در هر شرایطی جزو غذاهای سالم نیست

اسید غذایی ا

راهکارهایی برای کاهش قند

مصرف قند زیاد هشداری برای بروز دیابت است



اغلب حاوی قند پنهان هستند، خودداری کنید. غذاهای بیشتری رادر خانه تهیه کنید. مقدار قند موجود در دستورالعمل‌ها را تایک سوم کاهش دهید. به جای قند می‌توانید شیرینی را با نعنا، دارچین، جوز هندی یا عصاره وانیل تقویت کنید.

شروع کنید و نیمی دیگر را با میوه جایگزین کنید.

* قند پنهان

هوشمند بودن در مورد شیرینی‌ها تنها بخشی از نبرد است. قند همچنین در بسیاری از غذاهای بسته‌بندی‌شده، فست‌فودها و غذاهای اساسی مانند نان، غلات، کنسروها، سس ماکارونی، مارگارین، سیب‌زمینی پوره فوری، شام‌های منجمد، وعده‌های غذایی کم‌چرب و کچاپ پنهان است. اولین قدم، یافتن شکر پنهان بروی برچسب‌های مواد غذایی است که می‌تواند برخی از رد پاها را نشان دهد؛ تولیدکنندگان مقدار کل قند را روی برچسب‌های خود ارائه می‌دهند، اما تفکیک بین قند اضافه شده و قندی که به طور طبیعی در مواد غذایی است،

وجود ندارد. قندهای اضافه‌شده در این مواد فهرست شده‌اند، اما همیشه به همین راحتی قابل تشخیص نیستند. اگر چه شکر، عسل یا ملاس به راحتی قابل تشخیص است، شکر اضافه‌شده را می‌توان به عنوان شیرین‌کننده ذرت، شربت ذرت یا فروکتوز بالا، آب نیشکر تبخیرشده، نکتار آگاو، کریستال‌های نیشکر، قند اینورت یا هر نوع فروکتوز، دکستروز، لاکتوز، مالتوز یا شربت نیز نام برد. در حالی که انتظار دارید غذاهای قندی در بالای لیست مواد تشکیل‌دهنده آن‌ها قند قرار داشته باشد، تولیدکنندگان اغلب از انواع مختلف قندهای اضافه‌شده استفاده می‌کنند که در لیست پراکنده ظاهر می‌شوند. اما تمام این دزدهای کم شیرین‌کننده‌های مختلف می‌توانند مقدار زیادی قند و کالری خالی اضافه کنند.

صحفان زیا

✱ سلامت ✱

عوارض اغذیه پاتلویزیونی

فست فودها با جسم و جان چه می‌کنند؟

ما جای دارند چون زمان زیادی برای آماده‌کردنشان لازم نیست. درهرم غذایی، جایی که انواع پروتئین‌ها مانند گوشت، مرغ، ماهی و تخم مرغ قرار دارد، نام

و نشانی از فراورده‌های گوشتی مانند همبرگر یا کباب لقمه و انواع ناگت‌ها دیده نمی‌شود. بنابراین نمی‌توان گفت که این محصولات می‌توانند جای منابع پروتئین حیوانی و گیاهی مانند گوشت قرمز، سفید، تخم مرغ، حبوبات یا حتی مغزها را بگیرند. از این غذاهای نیمه آماده بهتر است گوشت‌های سفید انتخاب اول باشند. زیرا ساندویچ‌های حاوی گوشت قرمز علاوه بر کلسترول بالا که احتمال ابتلا به کبد چرب را افزایش می‌دهد، حاوی مقدار قابل توجهی پورین نیز هستند که موجب افزایش اسیداوریک خون شده و احتمال بروز نقرس را بیشتر می‌کنند.

گوشت‌های سفید مانند جوجه کباب، فیله گوشت یا مرغ و شنیسل که کمترین فاصله را از ماده اولیه و نیز کیفیت بالاتری دارند، انتخاب بهتری هستند. زیرا حاوی پروتئین با کیفیت بالا، ویتامین‌های گروه

B، آهن و روی هستند.

اما به طور کلی بیشتر فرآورده های نیمه‌آماده گوشتی باید تفت داده شوند تا عطر و طعم خود را حفظ کنند. بنابراین بهتر است که افراد حتما در کنار آن‌ها از سبزیجات تازه، آب میوه تازه مثل آب پرتقال تازه استفاده کنند تا سلامشان به خطر نیفتد و بیشترین فایده را از یک وعده غذایی ببرند.

محک ا

مسابقه دانستنی های بهداشت

متن زیر مسابقه ای است همراه با جواب ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به پرسش چهارگزینه‌ای پاسخ دهند و جواب را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۴۰۹۱۳۹۰ پیامک کنند؛ در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

* طرح حافظان سلامت محله‌ها

✱ **بتول کیانی، کارشناس واحد آموزش سلامت مرکز بهداشت شماره ۲ اصفهان:** بیماری ناشی از ویروس کرونای جدید به نام بیماری کووید ۱۹ اکنون یک مشکل جهانی است. از مهم‌ترین ویژگی این بیماری نوپدید گسترش سریع‌تر آن نسبت به بیماری‌های دیگر است.

با توجه به بیانات مقام معظم رهبری مبنی بر لزوم راه‌اندازی فوری یک عقبه قرارگاهی و عملیاتی برای اجرای تصمیمات ستاد ملی مقابله با کرونا و شناسایی سریع بیماران مبتلا همچون همیشه تاریخ انقلاب حضور همکاری نیروهای بسیجی و داوطلب در این برهه تحت عنوان «حافظان سلامت محلات» جهت بررسی سلامت خانوارها دارد تا برگ زرین دیگری بر صفحه کتاب ارادت و عشق بسیجیان به ولایت، مردم و ایران عزیز رقم بخورد.

این طرح با انجام همکاری‌های بین بخشی با پایگاه‌های بسیج شهر اصفهان و تحت نظارت سیستم بهداشت در حال انجام است.

✱ **نحوه ارائه مراقبت سلامت خانوار توسط پایگاه‌های حافظان سلامت محله‌ها:**

تشکیل تیم‌های ترکیبی خانم و آقا با کاور مشخص و کارت شناسایی برای مراجعه به درب منازل؛

اطلاع‌رسانی گسترده در خصوص اجرای این برنامه توسط فضای تبلیغی محلات مانند فضای مجازی. بررسی سلامت خانوار با مراجعه به درب منازل با چک لیست مشخص اقدامات زیر انجام می‌شود:

الف) آموزش در خصوص موارد زیر به همه خانوارها:
علائم بیماری و درمان‌های علامتی، رعایت بهداشت تنفس و فردی، فاصله‌گذاری اجتماعی و جداسازی، مراقبت از بیمار در منزل، شماره تلفن ۳۱۱۳، مراکز خدمات جامع سلامت منتخب، آموزش سلامت معنوی ب) غربالگری علامتی بیماری کووید ۱۹ بر اساس چک لیست از افراد در خصوص علائم بیماری سوال می‌کنند و مداخله لازم انجام می‌شود:

✱ **شناسایی افراد علامت دار و مشکوک ابتلا به بیماری کووید ۱۹:**

انجام سنجش سطح اکسیژن خون جهت بیماران علامت دار، در صورتی که درصد اشباع اکسیژن زیر ۹۰ درصد باشد، توصیه به مراجعه فوری به نزدیک‌ترین مرکز خدمات منتخب کرونا، ترغیب بیماران علامت دار جهت مراجعه به نزدیک‌ترین مرکز خدمات منتخب کرونا

✱ **شناسایی افراد با سابقه تماس نزدیک با بیمار مبتلا:** توصیه به ماندن در خانه، عدم حضور در اماکن

عمومی و خودمراقبتی از نظر علائم، ترغیب افراد با سن بالای ۶۰ سال، باردار و دارای بیماری زمینه‌ای جهت مراجعه به مراکز منتخب کرونا

✱ **ثبت اطلاعات بیماران مشکوک و ارائه به سیستم بهداشت** به صورت کاغذی

ج) بررسی گروه‌های پرخطر و آسیب‌پذیر/ بر اساس چک لیست سوالات از افراد انجام شده و مداخله لازم اجرا می‌شود:

✱ **بررسی** از نظر وجود گروه‌های پرخطر در خانوار شامل مادران باردار، دیابت، فشارخون، بیماری قلبی عروقی، سرطان و بیماری مزمن ریوی

✱ **در صورت عدم مراقبت‌های بهداشتی و درمانی گروه‌های پرخطر،** ترغیب مراجعه به مراکز جامع سلامت یا پایگاه و خانه بهداشت جهت پیگیری وضعیت سلامت و تشکیل پرونده سلامت

✱ **ثبت** اسامی گروه‌های پرخطر و ارائه به مراکز جامع سلامت

بررسی خانواده از نظر وضعیت معیشتی و حمایتی و ارائه حمایتی و ارائه حمایت‌های پشتیبانی مالی و درمانی به افراد نیازمند

د) **کمک‌های حمایتی و درمانی:** براساس شرایط خانوار، حمایت‌های لازم به خانوارها ارائه می‌شود که شامل موارد زیر است:

✱ **ارائه** بسته‌های بهداشتی به خانواده بیماران نیازمند
✱ **ارائه** بسته‌های حمایتی به خانواده بیماران نیازمند
✱ **ارائه** خدمات پشتیبانی (خرید نیازهای روزمره، دارو و...) به گروه‌های آسیب‌پذیر
✱ **معرفی** بیماران دارای مشکلات تنفسی نیازمند به تجهیزات پزشکی (کپسول اکسیژن و...) به پایگاه حافظان سلامت محله
✱ **ارائه** تلفن پایگاه حافظان سلامت محله به خانوارها
✱ **سنجش** سطح اکسیژن خون برای بیماران شناسایی شده و بدون سرپرست در صورت رضایت فرد
✱ **ارائه** محتواها و بسته‌های سلامت روان و سلامت معنوی

* پرسش مسابقه

کدامیک از موارد زیر از اهداف طرح حافظان سلامت محلات نیست؟

۱) ارائه مراقبت سلامت خانوار
۲) غربالگری علامتی بیماری کووید ۱۹
۳) بررسی گروه‌های پرخطر و آسیب‌پذیر
۴) ارائه توصیه‌های درمانی به بیماران

* نام برنده

سعید پرورش

* نحوه دریافت جوایز

برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۲۸۰۸۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (بدون هماهنگی از ارائه جوایز معذوریم) مراجعه کنند.
در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه «ب» بود.

