



صفحه ن زيبا

#من_ماسک_ميزنم

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

آخرین یلداي قرن باکرونا

شماره اول زندگی زیبا
ویژه سالمندان
ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا
منتشر شد



چندوچون قاچاق به اصفهان

مؤسساتی صفر تا صد واردات غیررسمی کالا را انجام می دهند

۰۳۰

چالش اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری

حسین کمالی، حمیدرضا ترقی و حسین میرزایی
از طرح اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری می گویند

۰۲۰

پیشگامی خیران نطنزی در مدرسه سازی

۱۱۰

مردانی المپیکی شود
مدال آوری دور از دسترس نیست

۰۹۰

کرونا به قطب گردشگری سال نوی میلادی
ایران هم رحم نکرد

۰۸۰

شاید یک اتفاق ویژه برای ورزش اصفهان

جلفای نودر سکوت کریسمسی



شب یلداي شهردار در کنار پاکبانان اصفهان

نوروزی در طولانی ترین شب سال در کنار پاکبانان بود

۰۱۰۰

تکس از مجیدرضا ترقی

آگهی مناقصه نورپردازی مجموعه پل های دفاع مقدس واقع در منطقه شش شهرداری اصفهان

(قراردادهای خرید، اجرا، نصب و نگهداری کلیه تجهیزات تعیین شده در شرح قرارداد)

شهرداری اصفهان در نظر دارد نورپردازی مجموعه پل های دفاع مقدس واقع در منطقه شش شهرداری اصفهان

را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه افراد حقوقی واجد شرایط به منظور شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

تذکرات:

۱-مدت انجام کار:

الف) قرارداد خرید: مدت قرارداد از تاریخ ابلاغ شروع بکار به مدت يك ماه شمسی می باشد.

ب) قرارداد اجرا، نصب و راه اندازی: مدت قرارداد از تاریخ صدور و ابلاغ قرارداد به مدت دو ماه شمسی پس از تحویل کالاهای موضوع قرارداد خرید و تاریخ صورت جلسه تحویل موقت قرارداد و همچنین تاریخ صورت کارگاه مذکور تعیین می گردد.

ج) قرارداد نگهداری: مدت قرارداد براساس تاریخ صورت جلسه تحویل موقت قرارداد اجرا، نصب و راه اندازی به مدت یکسال (۱۲ ماه شمسی) تذکر: قراردادهای فوق الذکر بصورت متحد بوده و برنده مناقصه پیمانکاری خواهد بود که در مجموع کمترین قیمت پیشنهادی را اعلام نماید.

۲-سپرده شرکت در مناقصه:

سپرده شرکت در مناقصه مورد نیاز قراردادهای خرید، اجراء و نگهداری و تعمیرات مجموعه ۲۰۷۵۰،۰۰۰ ریال می باشد که به یکی از دو روش زیر قابل پذیرش خواهد بود:

الف) ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه

ب) فیش واریز نقدی به شماره حساب سپرده ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ بانک شهر شعبه جهان نما به نام شهرداری اصفهان

۳-مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه و شماره حساب:

مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی حساب شهرداری اصفهان

۴-شرایط متقاضی:

الف) انجام حداقل يك قرارداد مشابه در یکی از شهرهای کشور جمهوری اسلامی ایران دارای حسن انجام قرارداد

ب) ارائه گواهی نامه های: صلاحیت ایمنی، صلاحیت پیمانکاری

ج) تأیید توانمندی انجام موضوع قرارداد توسط نماینده کارفرما

د) ارائه مجوز وزارت صنعت و معدن در خصوص پروژکتورهای پیشنهادی و ...

۵-مهلت ارائه اسناد:

واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ تا روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۳ به معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۴ می باشد.

۶-محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها:

خیابان آیت... شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان

الف) شرکت کنندگان باید اسناد و مدارک مناقصه را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت های (الف) و (ب) که از معاونت خدمات شهری دریافت نموده اند، لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه معاونت داده و رسید دریافت نمایند.

ب) شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مناقصه می باشد. شهرداری اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.

شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه های عمومی خرید قطعات یدکی آنالایزرهای

هوربیا و (EnvironmentSA) جهت ایستگاه های پایش کیفیت هوا شهر اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای توسعه طرح جامع کنترل کیفی آلودگی های ناشی از منابع متحرک

آلودگی هوا نسبت برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت مناقصه های ذیل اقدام نماید:

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ فیش واریزی (ریال) جهت دریافت اسناد
۱	خرید قطعات یدکی آنالایزرهای EnvironmentSA	۵۰۰/۰۰۰
۲	خرید قطعات یدکی آنالایزرهای هوربیا	۱/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

* واجدین شرایط می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۳ تا روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۵ همه روزه بااستثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک ((به آدرس اصفهان - بزرگراه شهید چمران - ترسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان)) مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

* شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه معادل مبلغ جدول فوق می باشد، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۳۹۹۰۰۰۲۷۶۰۰۰۱ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.

* در ضمن تلفن پاسخگویی به سئوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۰۲-۲۵۵۵۲۳۴۵-۳۱۰ می باشد.

* کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده، تأیید، مهر و امضا اصیل شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.

* شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در روزهای سه شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۶ و چهارشنبه ۹۹/۱۰/۱۷ حداکثر تا ساعت ۱۲، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمیباشد.

* تاریخ برگزاری کمیسیون معاملات و بازگشایی پاکت روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰ راس ساعت ۱۰ صبح در محل حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک می باشد.

* حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی، با معرفی نامه کتبی از شرکت کننده در مناقصه، در روز بازگشایی پاکتها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد.

* شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

* برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، به شهرداری تسلیم نماید.

* هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

* سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.

* جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمائید.

حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات:

شرح پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
بارگیری و حمل سنگ لاشه انفجار و آماده سازی شده از محل معدن کوه رضوان به سنگ شکن شماره ۲	۴۰,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال	۲,۰۱۰,۰۰۰,۰۰۰

از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۹۹/۱۰/۱۳ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخ ۹۹/۱۰/۱۴ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تلفن: ۳۲۶۷۰۸۱۳-۳۱۰ جهت اطلاعات بیشتر به درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان / قسمت مناقصات مراجعه نمایند. وب سایت: <http://www.isfahan.ir>

esfzibanews

مادر کنارتان هستیم...

Instagram

بررسی و گفت‌وگو با چند متخصص واردات نشان می‌دهد آن‌ها راه‌های مختلفی برای ورود کالا قاچاق به اصفهان دارند و در مقابل ارائه این خدمت بین ۵ تا ۲۰ درصد از ارزش کالای وارداتی را کارمزد می‌گیرند.

سال شانزدهم * شماره ۳۹۱۹ * سمنه به ۴ دی ۱۳۹۹



عید شاد و شادمانی

سعید غفاری
خبرنگار

رئیس جمهور می‌گوید تحریم‌های ظالمانه واردات دارو و مواد غذایی را با مشکل مواجه کرده‌است. همتی، رئیس‌کل بانک مرکزی نیز طی روزهای گذشته بارها اعلام کرده موانع دادوستد بانکی انتقال پول برای خرید و اکسن کرونا را مختل می‌کند. در حالی که در همین مدت میلیون‌ها دلار پلی استیشن ۵ سونی، ایکس باکس سری جدید و آیفون ۱۲ بدون کوچک‌ترین مشکلی هم‌زمان با عرضه جهانی وارد کشور شده‌اند، نیرا متخصصان واردات یا قاچاقچیان خیلی راحت و بدون مشکل کالا به کشور وارد می‌کنند. کار این قاچاقچیان امروز به جایی رسیده که سطح شهر دفتر می‌زنند و برای وارد کردن اجناس از مرزهای مختلف تبلیغ می‌کنند. >

بررسی و گفت‌وگو با چند متخصص واردات نشان می‌دهد آن‌ها راه‌های مختلفی برای ورود کالای قاچاق به اصفهان دارند و در مقابل ارائه این خدمت بین ۵ تا ۲۰ درصد از ارزش کالای وارداتی را کارمزد می‌گیرند. تعدادی زیادی از آن‌ها در زمینه قاچاق دریایی تخصص دارند، ولی قاچاق از مرزهای شرقی کشور و البته قاچاق از گمرکات نیز از روش‌های محبوب آن‌ها ست.

* قاچاق دریایی

گناه، بندر محبوب متخصصان قاچاق است و وقتی حرف از واردات غیرقانونی از طریق دریا باشد یکی از ساده‌ترین مناطق گناه است. یکی از کارشناسان این نوع واردات که در خیابان طالقانی دفتر دارد، در گفت‌وگویی تلفنی از چگونگی کار می‌گوید: «مان، بحرین، کویت و

امارات... بار را از هر جایی تحویل لنج‌های ما بدهید. دو هفته بعد هر کجای اصفهان خواستید تحویل می‌دهیم.» آیا این واردکنندگان قابل اعتماد هستند؟ بی‌تردید آن‌ها هیچ ضمانتی ارائه نمی‌دهند و تمام ریسک برعهده مشتری است، ولی تعدادی از آن‌ها سال‌هاست در این زمینه فعالیت دارند و معتبر هستند! البته بررسی‌ها نشان می‌دهد متخصصان واردات بیشتر فروشنده هستند؛ آن‌ها اجناس خود را از روش‌های غیرقانونی وارد می‌کنند و در کنار آن اگر کسی سفارش واردات داشته باشد هم انجام می‌دهند. قاچاق دریایی یکی از ارزان‌ترین روش‌های واردات به کشور است و درصد کارمزد به نوع جنس بستگی دارد. واردکنندگان بین ۵ تا ۲۰ درصد ارزش جنس را کارمزد دریافت

می‌کنند. این روش به خصوص برای کالاهای سنگین و البته اجناس استوک استفاده می‌شود. امروز بازار دیجیتال اصفهان پر از اجناس استوکی است که همین متخصصان از طریق دریا و بالنج وارد کرده‌اند. آن‌ها پس از تخلیه از لنج بار را سوار اتوبوس می‌کنند تا از اهواز و سپس چهارمحال و بختیاری وارد اصفهان شود. اتوبوس‌ها برای هر بار بین ۵۰۰ هزار تا دو میلیون تومان هزینه دریافت می‌کنند.

* قاچاق از گمرک

متخصصان واردات مدعی‌اند اجناس شما را از گمرک وارد کشور می‌کنند تا قانونی باشد؛ یکی از این افراد که در زمینه لوازم خانگی شهرت دارد در این باره گفت: «ما به شما یک گمرک معرفی می‌کنیم، شما جنس را تحویل آن‌ها بدهید، ما کمتر از یک روز جنس را ترخیص می‌کنیم و در مقابل گمرک تحویل شما خواهیم داد.» ولی چگونه؟ اگرچه این افراد راضی به گفت‌وگو درباره چگونگی ترخیص از گمرک نشدند ولی بررسی‌ها نشان می‌دهد آن‌ها گمرکات بسیار شلوغ جنوبی را معرفی

۲۲۰ میلیون دلار داخلی سازی در صنعت لوازم خانگی محقق شد



در تیراژه‌ای پایین تولید اقتصادی نیست. او همچنین به تیراژ دست کم ۱۰ میلیون دستگاه به عنوان یک تیراژ اقتصادی برای تولید کمپروسورهای برودتی اشاره کرد که در یخچال و فریزر، یخچال‌های صنعتی و چیلرها مورد استفاده قرار می‌گیرد. هاشمی گفت: سال‌های گذشته دو واحد کمپروسور سازی، یکی در

اصفهان زیبا

* اقتصاد *

چند و چون قاچاق به اصفهان

مؤسساتی صفر تا صد واردات غیر رسمی کالا را انجام می‌دهند

کالا به اصفهان را زمین‌گیر کرد. تا چند سال قبل افراد در بازار پوشاک با عمده‌فروش و خرده‌فروش قرارداد می‌بستند تا از ترکیه پوشاک وارد کنند. آن‌ها پوشاک مارک و با کیفیتی را با قیمت باور نکردنی به کشور وارد می‌کردند.

این نوع قاچاقچی امروز هم در بازار پوشاک فعالیت می‌کند، ولی افزایش قیمت ارز و برخورد با پوشاک قاچاق کار را برای آن‌ها دشوار کرده‌است. البته قاچاق از ترکیه دیگر توجیه اقتصادی ندارد، یکی از کارشناسان واردات غیرقانونی از ترکیه در این باره گفت: «اقتصاد ترکیه نسبت به چند سال قبل تغییر کرده‌است و امروز قاچاق از این کشور توجیه اقتصادی ندارد. در مقابل عراق و کشورهای همسایه غربی کالا هایی غیر از پوشاک وارد می‌کنیم.» قاچاق زمینی از کشورهای همسایه برای کالا های سبک انجام می‌شود، البته یکی دو کارشناس در این زمینه هم مدعی هستند با ماشین همه اجناس را وارد می‌کنند، ولی حجم آن‌ها نسبت به گذشته کمتر است، ضمن اینکه کارمزد در این روش به بالاتر از ۱۵ درصد می‌رسد.

* قاچاق زمینی

نوسانات نرخ ارز و پس از آن کرونا بخشی از متخصصان وارد شده

پتروشیمی و مقاطع مسی و برنجی دارد. همچنین ارزان بودن انرژی و نیروی کار و موقعیت راهبردی کشورمان، توسعه صادرات به کشورهای منطقه و همسایگان حتی با وجود رقیب قدرتمندی منطقه‌ای امکان‌پذیر

است. بررسی آمارهای منتشرشده وزارت صنعت، معدن و تجارت حاکی از تولید دو میلیون و ۸۰۱ هزار و ۱۰۰ دستگاه انواع یخچال و فریزر، ماشین لباس شویی و تلویزیون امسال تا پایان آبان‌ماه است، همچنین در هشت ماه گذشته، یک میلیون و ۳۳۴ هزار و ۳۰۰ دستگاه یخچال و فریزر در کشور تولید شد که در هم‌سنجی با پارسل رشد ۲۹.۲ درصدی را نشان می‌اهد. مطابق این آمارها، در هشت ماهه امسال ۶۶۵ هزار و ۲۰۰ دستگاه ماشین لباس شویی توسط کارخانجات داخلی تولید شد و در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته رشد ۵۸.۲ درصدی دارد.

اقتصاد ایران |

افزایش ۴۹ درصدی صدور پروانه‌های صنفی در هشت ماه

آمارهای منتشرشده از وزارت صنعت، معدن و تجارت نشان می‌دهد که در هشت ماهه نخست سال جاری صدور پروانه‌های صنفی ۴۹.۴ درصد افزایش را تجربه کرده‌است. براساس آمار منتشرشده وزارت صنعت، معدن و تجارت، ۲۵۲ هزار و ۱۴۸ فقره پروانه صنفی در هشت ماهه سال ۹۸ صادر شده‌است که این میزان در مدت مشابه سال جاری به ۳۷۶ هزار و ۸۱۷ فقره رسیده‌است و ۴۹.۴ رشد را نشان می‌دهد. در این مدت با شیوع ویروس کرونا بسیاری از کسب وکارها با تعطیلی و محدودیت روبه‌رو بوده‌اند که افزایش صدور پروانه‌های صنفی نشان از تغییر مشاغل و روی آوردن برخی کسب وکارها به فعالیت‌های صنفی دارد. از سوی دیگر، به دلیل رشد کسب وکارهای اینترنتی و فعالیت‌های مجازی برای فروش اقلام مختلف گواهی امضای الکترونیکی رشد ۵۲.۲ درصدی را تجربه کرده که البته مجازی‌شدن فعالیت‌های تجاری بر روی سامانه جامع تجارت نیز بر این افزایش بی‌تأثیر نبوده‌است. بر همین اساس، ۱۰۰۰ هزار و ۱۰ فقره گواهی امضای الکترونیکی در هشت ماهه سال ۹۸ صادر شده که این رقم در مدت مشابه سال جاری به ۱۵۳ هزار و ۱۷۷ فقره رسیده‌است.

از سوی دیگر، با آغاز فعالیت گسترده سامانه جامع تجارت صدور و تمدید کارت‌های بازرگانی به‌طور رسمی از این طریق ممکن شد و البته بسیاری از بازرگانان با مشکلاتی رو به‌رو شدند و این شرایط موجب شده‌است که صدور کارت بازرگانی ۳۶.۹ کاهش پیدا کند. چهار هزار و ۹۴۲ کارت بازرگانی در هشت ماهه سال ۹۸ صادر شده‌است که این رقم در مدت مشابه سال جاری به سه هزار و ۱۱۹ فقره کاهش یافت.

قیمت خودرو ۱۰ درصد دیگر ریزش کند بازار واقعی می‌شود

اصفهان رئیس اتحادیه صنف فروشندگان خودروی اصفهان با اشاره به ریزش ۱۰ تا ۲۰ درصدی قیمت خودرو و رکود این بازار، گفت: اگر قیمت خودروهای داخلی بین ۱۰ تا ۵ درصد دیگر در بازار کاهش یابد، با نرخ تورم کنونی، قیمت‌ها می‌تواند واقعی و عادلانه باشد.

به گزارش ایسنا، حمیدرضا قندی در خصوص آخرین وضعیت بازار خرید و فروش خودرو در اصفهان، اظهار کرد: در حال حاضر میزان معامله خودرو در اصفهان بسیار کم و به نوعی رکود در بازار حاکم است. با وجود این، خریدار واقعی شاید به میزان ۱۰ درصد در بازار است و همه در انتظار کاهش و ثبات قیمت خودرو هستند.

رئیس اتحادیه فروشندگان خودروی اصفهان با بیان اینکه حدود ۲۰ روزی است که دلال بازی از بازار خودرو کنار رفته است، افزود: در این مدت به نوعی فروشنده زیاد و خریدار اندک است و در صورتی که افراد ناچار باشند، خرید می‌کنند. او با اشاره به دلایل کاهش قیمت خودرو، اظهار کرد: افزایش تولید خودرو و عرضه بالای خودرو توسط خودروسازان، بهبود روند تحویل خودرو به مشتریان، کاهش قیمت ارز و از سوی دیگر ورود خودروهای دپوشده مردم در منزل که پیش‌تر خریداری کرده بودند، موجب ریزش شدید قیمت خودرو شده‌است.

قیمت نفت خام ۵ درصد سقوط کرد

قیمت نفت خام در معاملات دوشنبه تحت‌تأثیر خبر کشف گونه جدیدی از ویروس کرونا که با شدت بیشتری منتشر می‌شود، بیش از ۲ درصد سقوط کرد. تا ظهر روز گذشته قیمت پیش‌خرید هربشکه نفت خام برنت دریای شمال، پنج مارک بین‌المللی قیمت نفت، ۵ درصد سقوط کرد و به زیر ۵۰ دلار رسید. قیمت پیش‌خرید هربشکه نفت خام نیمه‌سنگین تگزاس غرب آمریکا هم ۳.۳۸ درصد یا ۱.۶۶ دلار سقوط کرد و به ۴۴.۴۷ دلار رسید. کشف گونه جدید کرونا در انگلیس و محدودیت‌های قرنطینه‌ای شدیدتر در اروپا نگرانی‌ها در مورد روند ریکاوری اقتصاد جهان و بازگشت تقاضای نفت را افزایش داد.

صادرات شمش فولادی از سطح ۳.۷ میلیون تن گذشت

صادرات شمش فولادی در هشت ماهه امسال به رقم سه میلیون و ۷۸۷ هزار تن رسید که در مقایسه با مدت مشابه پارسال کاهش ۱۳ درصدی را نشان می‌دهد. گزارش ایرنا برپایه جداول آماری انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران حاکی است هشت ماهه ابتدایی پارسال چهار میلیون و ۲۷۷ هزار تن شمش فولاد صادر شده بود. بررسی آمار مبنور نشان می‌دهد در بخش صادرات شمش در حوزه اسلب، صدور ۹۱۴ هزار تن ثبت شد که در مقایسه با هشت ماهه ابتدایی ۹۸ که رقم یک میلیون و ۴۱۸ هزار تن بود، کاهش ۳۶ درصدی را ثبت کرد. صادرات بیلت و بلموم در دوره این گزارش نیز به رقم دو میلیون و ۸۷۳ هزار تن رسید و نسبت به هشت ماهه ابتدایی ۹۸ که دو میلیون و ۹۵۹ هزار تن صادرات انجام شده بود، کاهش ۳ درصدی را نشان می‌دهد.

برابر آمار مورد بررسی در هشت ماهه امسال (منتهی به آبان) صادرات محصولات فولای هم به میزان یک میلیون و ۶۷۹ هزار تن انجام شد که در مقایسه با مدت مشابه پارسال با رقم دو میلیون و ۴۰۵ هزار تن، کاهش ۳۰ درصدی را ثبت کرد. برابر داده‌های وزارت صنعت، معدن و تجارت در دوره هشت ماهه امسال میزان محصولات فولادی تولیدی با رشد ۹.۴ درصدی نسبت به مدت مشابه پارسال به رقم ۱۷ میلیون و ۱۹۵ هزار تن رسید.



بازار نفت مهم‌ترین محور مذاکره با مقام‌های روسی

بیژن زنگنه، وزیر نفت: مهم‌ترین محور مذاکره با مقام‌های روسیه در سفر به این کشور بازار جهانی نفت است. ما در این سفر دیدارهایی با مقام‌های دولتی روسیه و همچنین شرکت‌های نفتی این کشور خواهیم داشت، اما مهم‌ترین بحث ما بررسی آخرین تحولات بازار جهانی نفت است که در وضع حساسی قرار دارد.

روسیه چند سالی است به همراه اعضای سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) و دیگر متحدان، نقش بسیار سازنده و مؤثری را در اوپک پلاس ایفا می‌کند. رایزنی بین اعضای اوپک و متحدانش همیشه مؤثر بوده‌است و همان‌گونه که گفتیم، روسیه نقش خوبی در این میان ایفا کرده‌است. هنوز زود است درباره بازگشت نفت ایران به بازار صحبت کنیم. / **وزارت نفت**



نگران رشد مالیات بر اشخاص غیر دولتی در بودجه ۱۴۰۰ هستیم

غلامحسین شافعی، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی ایران: در لایحه بودجه ۱۴۰۰، یکی از نگرانی‌های جدی ما رشد مالیات بر اشخاص حقوقی غیردولتی است، زیرا آنچه پیش‌بینی شده‌است تا از بخش خصوصی دریافت شود، ۵۴ درصد رشد داشته و فشار مضاعفی را بر فعالان اقتصادی وارد می‌کند. بودجه از منظر اثراتی که برای محیط کسب وکار و متغیرهای اقتصادی دارد برای بخش خصوصی حائز اهمیت است. رشد منفی ۵ درصدی اقتصاد نیز در نگارش این لایحه مورد توجه نبوده و تردیدها درباره تأمین منابع پیش‌بینی‌شده و عدم انعطاف در مخارج دولت، نگرانی‌هایی را برای اقتصاد کشور و تشدید تورم، رقم می‌زند. ساختار بودجه‌ای کشور نتوانسته نقش خود را در ثبات اقتصادی ایفا کند و حال ما که در جنگ اقتصادی و تحریم گرفتار آمده‌ایم، باز همان رویه‌های گذشته دنبال می‌شود.



عکس از محمد کیهانی

کمبود فضای سبز در منطقه ۸

محمد کیهانی: پایین بودن سرانه فضای سبز، باعث تخریب سه تا چهار برابری آن می شود

سبزه ازای هر نفر ۵/۸ مترمربع است، اظهار کرد: سرانه اکولوژیک استان اصفهان ۲۷/۶ مترمربع است که با توجه به جمعیت حدود ۳۰۰ هزار نفری منطقه ۸ در حال حاضر سرانه فضای سبز بسیار پایینی داشته که با پیش بینی های صورت گرفته طی سال های آینده با آزادسازی صحرای پرتمان و محدوده باغ گله واقع در محله شمس آباد، سرانه فضای سبز به صورت چشمگیری افزایش خواهد یافت. او ادامه داد: پایین بودن سرانه فضای سبز در منطقه باعث فشار بیش از حد به فضای سبز موجود و تخریب سه تا چهار برابری فضای سبز می شود؛ همچنین پراکندگی فضای سبز و کوچک بودن آن ها باعث غیرقابل استفاده بودن بسیاری از قطعات شده که همین مسئله موجب استفاده زیاد مردم از پارک های منطقه شده و مشکلات فراوانی را در فصول بهار و تابستان ایجاد می کند؛

رو در فضای سبز است، بیان کرد: سرانه فضای سبز در منطقه ۸ به ازای هر نفر ۵/۸ مترمربع است، اظهار کرد: سرانه اکولوژیک استان اصفهان ۲۷/۶ مترمربع است که با توجه به جمعیت حدود ۳۰۰ هزار نفری منطقه ۸ در حال حاضر سرانه فضای سبز بسیار پایینی داشته که با پیش بینی های صورت گرفته طی سال های آینده با آزادسازی صحرای پرتمان و محدوده باغ گله واقع در محله شمس آباد، سرانه فضای سبز به صورت چشمگیری افزایش خواهد یافت.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، نداشتن کمربند سبز، منطقه جنگلی و محوطه های درختکاری بزرگ در سطح این منطقه را از دلایل کمبود سرانه فضای سبز و پرکاربرد بودن فضای سبز موجود برشمرد. محمد کیهانی با اشاره به اینکه سرانه فضای

صفهان زیبا

* مدیریت شهری *

او گفت: طبق مصوبه، سالیانه چمن کاری گونه های پرنیاز سازمان پارک ها در برخی از نقاط غیرضروری از جمله پارک های محلی کوچک (لچکی های فضای سبز کوچک) که تردد کمتری در آن نقاط انجام می شود، به علت پراپی باید حذف شود. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان اضافه کرد: در سال ۹۹-۹۸ در منطقه ۸ باید ۵۴ هزار مترمربع چمن پرنیاز که اکثرا از لچکی های فضای سبز و مکان های کم تردد هستند، جمع آوری و در مقابل برخی از گونه ها از جمله جونی پروس، نسترن و سایر گونه های تولید شده در مرکز تحقیقات جوجان جایگزین شود، در اصل گونه های پر آب حذف و گونه هایی با نیاز آبی کمتر کاشته می شود.

در سال های اخیر با توسعه سیستم آبیاری تحت فشار در بیشتر مادی ها و خیابان های سطح منطقه، به نوعی با این معضل مقابله شده است. او تصریح کرد: قرار گرفتن ۲۶۰ هزار مترمربع از مادی ها در داخل منطقه ۸ و اجرای سیستم آبیاری قطره ای برای بیشتر آن ها طی سه سال اخیر، یکی از اقدامات مفید در کاهش مصرف آب و حفظ فضای سبز حاشیه مادی بوده؛ همچنین دارا بودن ۱۳۳ هزار اصله درخت در سطح منطقه و لوله کشی و آب رسانی به تمامی این نقاط، یکی دیگر از اقدام صورت گرفته جهت اهمیت دادن به فضای سبز پایدار است. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان، ادامه داد: در نظر گرفتن میلیی در حدود ۲۶ میلیارد ریال بابت اجرای سیستم های تحت فشار و لوله کشی های کلکتور و منبع ذخیره آب در طی سه سال اخیر، اقدامی شایسته در جهت مقابله با بحران کم آبی و خشک سالی بوده که از دوراندیشی و توجه به حفظ فضای سبز و مقابله با مخاطرات طبیعی نشان دارد.

* کاشت ۳۳ هزار مترمربع چمن در سطح منطقه ۸

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با اشاره به مرحله نخست چمن کاری در سطح منطقه، اظهار کرد: در مجموع ۳۳ هزار مترمربع کاشت چمن شامل چمن رول گرمسیری، رول نستوگا و همچنین بذکاری از ابتدای مهر سال جاری در سطح منطقه انجام شد و حدود ۵۷ هزار مترمربع نیز در اسفند سال جاری و فروردین سال آینده کاشته خواهد شد. کیهانی ادامه داد: در سال جاری حدود پنج میلیارد ریال برای کاشت چمن رول هزینه شده است؛ همچنین حدود چهار میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال هزینه کاشت چمن بذری شده است.

| شهرانه |

دیدار معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اسقف ارامنه اصفهان

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با همراهی تعدادی از مدیران شهری در آستانه سال نوی میلادی با اسقف اعظم ارامنه اصفهان و جنوب ایران و شورای خلیفه گری در کلیسای وانک دیدار کردند. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، حسین امیری با اشاره به نزدیکی میلاد حضرت مسیح و آغاز سال نوی میلادی، این اعیاد را تبریک گفت و بیان کرد: بر این عقیده هستیم که ارتباط بین ادیان و خصوصاً مسلمانان و ارامنه ریشه در فرهنگ هر دو دارد و عزیزان ارامنه را به عنوان شهروندان مسئولیت شناس می دانیم که قطعاً مشارکت و همکاری عزیزان ارمنی و مسیحی در پیشرفت و آبادانی شهر بسیار تأثیرگذار خواهد بود. او با اشاره به هم نشینی ارامنه و مسلمانان در اصفهان ادامه داد: ۱۱۰ هزار نفر از شهروندان اصفهانی ارمنی هستند و ما به این موضوع افتخار می کنیم و از نظر مدیریت شهری تفاوتی در خدمت رسانی میان شهروندان وجود ندارد. امیری تصریح کرد: مدیریت شهری تلاش می کند خدماتی را که در سطح شهر ارائه می دهد، برای همه شهروندان عزیز و هم وطنان با هر دین و عقیده ای یکسان باشد و بسیار خوشحال هستیم که می توانیم در خدمت به شهروندان رضایت آن ها را فراهم کنیم. او گفت: با توجه به شیوع بیماری کرونا و مشکلات ایجاد شده از بابت این بیماری و همچنین درگذشت تعدادی از هم وطنان بسیار متأثر هستیم و امیدواریم با لطف خداوند هر چه زودتر این بیماری ناپود شود و شاهد نشاط شادمانی در سطح شهر باشیم. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: بسیار علاقه مند هستیم که با نزدیک شدن کریسمس فضای تزیین و چراغانی محل سکونت ارامنه عزیز را همچون سال های گذشته توسعه دهیم؛ هر چند متأسفانه آسمان با توجه به محدودیت های کرونایی با موانعی روبه رو هستیم؛ اما از روی کنیم که سالی خوب برای همه هم وطنان به خصوص مسیحیان عزیز باشد. در ادامه، اسقف اعظم ارامنه اصفهان و جنوب ایران، سپیان کاشچیان به عملکرد شهرداری اصفهان در حوزه های مختلف اشاره کرد و گفت: دو خدمت ارزشمند شهرداری اصفهان همیشه مدنظر بوده و خود نمایی می کند: یکی از آن ها زیبایی شهری و فضای سبز بسیار خوب و نگهداری از آن است و موضوع دیگر مدیریت بسیار زیبا و دل نشین مدیرانی است که به خاطر مدیریت درست و اصولی باعث می شود شهر بسیار زیبا و جذاب باشد. او بیان کرد: حقیقت این است که ارامنه ساکن در اصفهان در طول صدها سال زندگی در کنار شهروندان اصفهانی هیچ گاه خود را به عنوان یک اقلیت احساس نکرده و این به خاطر محبت، همکاری و صمیمیتی است که ارگان های مختلف سیاسی، نظامی و از جمله شهرداری اصفهان تاکنون داشتند. کاشچیان افزود: ما شاهد این هستیم که هرگاه زمان جشن های مختلف مسیحیان از جمله جشن های میلاد حضرت مسیح و سال نوی میلادی و همچنین دیگر اعیاد مذهبی ماست، شهرداری اصفهان توجه ویژه ای به این منطقه داشته و به آن رسیدگی کرده و به ریسازی آن می پردازد که این موضوع علاوه بر زیبایی منطقه باعث افزایش شادی مای می شود.

سرانه اکولوژیک استان اصفهان ۲۷/۶ مترمربع است که با توجه به جمعیت حدود ۳۰۰ هزار نفری منطقه ۸ در حال حاضر سرانه فضای سبز بسیار پایینی داشته است



به مناسبت ولادت حضرت زینب (س) و روز پرستار برگزار شد؛ آیین تجلیل از مدافعین سلامت و کادر درمان



به گزارش اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، درسی امین روز از آذر ماه ۱۳۹۹، به همت اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان آیین تجلیل از مدافعین سلامت و کادر درمان با حضور عبدالرضا ریسی معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش استان، رحمت الله ممیز مشاور مدیر کل آموزش و پرورش استان، حسین عباسیان رئیس اداره امور سلامت و تندرستی، محسن ژبان پور رییس اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، هاشمی رییس بیمارستان آیت الله کاشانی اصفهان و تنی چند از کادر درمان، پرستاران و پزشکان در بیمارستان کاشانی اصفهان برگزار شد.

تجلیل مدیریت شهری فلاورجان از مدافعان سلامت



تجلیل مدیریت شهری فلاورجان از مدافعان سلامت به مناسبت ولادت با سعادت حضرت زینب کبری (سلام الله علیها) و گرامیداشت روز پرستار شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر فلاورجان به همراه جمعی از معاونین شهردار با حضور در بیمارستان امام خمینی (ره) شهر فلاورجان، فراسیدن خجسته میلاد با سعادت حضرت زینب کبری (س) و روز پرستار را به پرستاران و کادر درمان تبریک و تهنیت عرض نموده و از زحمات این قشر جان بر کف به ویژه از زمان شیوع ویروس متحوس کرونا، که با تلاش های بی وقفه و شبانه روزی خود زحمات بسیاری متحمل شده اند مراتب تقدیر و تشکر را بعمل آوردند.

نشست و دیدار دکتر ولی اله نصرمدیر کل بهزیستی استان با اعضاء هیئت مدیره مرکز کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده دادگستری استان



تقدیر معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر از برگزاری مانور تعمیرات در شرکت توزیع برق استان اصفهان

مهندس غلامعلی رخشانی مهر معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر با اهدای لوح تقدیری به مهندس حمید علاقمندان مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان، از تلاش های ارزنده مدیریت، معاونت ها، پرسنل بهره برداری و ویسپاچینگ به ویژه برقکاران، دقاتور روابط عمومی و حراست و تمامی همکارانی که در اجرای «مانور سراسری تعمیر شبکه های فرسوده توزیع نیروی برق» در روزهای ۲۹ و ۳۰ آبان ماه هم زمان با سراسر کشور، با وجود مشکلات مرتبط با شیوع ویروس

کرونا نقش ارزنده ای داشته و باعث کسب نتایج مطلوب از این مانور شده اند، قدردانی کرد. در بخشی از این تقدیرنامه آمده است: اگرچه تأسیسات شبکه های توزیع نیروی برق طی چند سال به دلایل متعدد بارش ها، بروز سیل، طوفان و... دچار خسارت و آسیب دیدگی شده اند ولی خوشبختانه با مسئولیت پذیری و اقدام به موقع و تلاش شبانه روزی همکاران، تأسیسات آسیب دیده در کمترین زمان ممکن ترمیم و برق مورد نیاز مردم تأمین شده است.



روابط عمومی شرکت توزیع برق استان اصفهان

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر فلاورجان

موافقت دولت با برقراری بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تصویب آیین‌نامه مربوط به برقراری بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در هیئت وزیران خبر داد.
به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی درحاشیه مراسم هفته پژوهش با اعلام این خبر گفت: ازاین پس بیمه بیکاری اهالی هنر و فرهنگ و رسانه که از جمله تکالیف قانون برنامه ششم توسعه کشور است اجرایی می‌شود. او با اشاره به فرایند طی شده برای تصویب نهایی این آیین‌نامه، افزود: ازجمله نقاط قوت مصوبه اخیر هیئت وزیران مشارکت صنوف فرهنگی و هنری در تهیه و تدوین پیش‌نویس اولیه آن است که در جلسات متعدد با مجوریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه و برای سیر مراحل قانونی و اخذ نظر دستگاه‌های مربوطه و مندرج در تبصره یادشده به سازمان برنامه و بودجه ارسال و توسط سازمان مزبور برای تصویب تقدیم دولت شد و پس از جلسات متعدد در کمیسیون فرهنگی دولت و حصول وفاق در مجموعه دستگاه‌های ذی‌ربط به ویژه وزارت رفاه و سازمان تأمین اجتماعی، آیین‌نامه مربوطه بررسی نهایی شد و در جلسه مورخه ۳۰ آذر توسط هیئت وزیران تصویب شد. وزیر ارشاد خاطر نشان کرد: برای اولین بار برای حمایت از این قشر فرهیخته بیمه بیکاری اجرا خواهد شد، زیرا عمده این مشاغل در زمره مشاغل آزاد تعریف و تاکنون مشمول حمایت‌های قانون بیمه بیکاری نشده‌اند. صالحی یادآور شد: یکی از آسیب‌پذیرترین مشاغل در هر کشوری مشاغل حوزه فرهنگ، هنر و رسانه است، چرا که با هر فشار و چالش اقتصادی و مالی، تولیدات آن ازسبب مصرفی خوار و خشار یا از اولویت خارج می‌شود. بحران کرونا و تعطیلی‌های پی‌درپی مشاغل فرهنگی و هنری، علی‌رغم حمایت‌های انجام شده توسط دولت، مشخص کرد شاغلان این فعالیت‌ها باید از پیشوانه محکم‌تری برخوردار شوند تا پوشش دهنده و حامی معیشت این قشر فرهیخته باشد.

جشنواره هنر زنده است، جشنواره ملی شعر فجر

جشنواره «هنر زنده است» باریاست علی نصیریان

علی نصیریان بازیگر، نویسنده و کارگردان پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون ایران ریاست هیئت داوران جشنواره آنلاین «هنر زنده است» را پذیرفت. به گزارش مهر شورای سیاست‌گذاری جشنواره «هنر زنده است» از بین هنرهای برجسته هنر ایران علی نصیریان را برای ریاست هیئت داوران این جشنواره انتخاب کرد، بهروز غریب پور، رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره آنلاین «هنر زنده است» نیز به طرح موضوع با وی پرداخت. علی نصیریان پس از آگاهی یافتن از اهداف شورای سیاست‌گذاری جشنواره «هنر زنده است» که در آس آن بیدار کردن انگیزه و امید در نسل جوان در شرایط بیماری کروناست، همکاری با جشنواره و حضور در سمت ریاست هیئت داوران را پذیرفت. علی نصیریان ضمن پذیرش ریاست هیئت داوران جشنواره «هنر زنده است»، آرزو کرد این جشنواره بتواند محلی مناسب برای رفع ناامیدی و یأس ناشی از تعطیلی فعالیت‌های هنری در دوران کرونا باشد و محملی شایسته برای عرض اندام هنرمندان جوان و پیشکسوت ایجاد کند. فراخوان اولین جشنواره آنلاین «هنر زنده است» در چهار بخش فیلم به دبیری کمال تبریزی، تئاتر به دبیری بهروز غریب پور، موسیقی به دبیری فردین خلعتبری و دیجیتال به دبیری محمود کازی بیست و نهم آذرماه منتشر شد.
علاقه‌مندان جهت شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره آنلاین «هنر زنده است» می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی aafestival.ir به مطالعه متن فراخوان و ثبت اثر بپردازند.
فرانز کنتنگان نخستین دوره جشنواره آنلاین «هنر زنده است» موسسه فرهنگی هنری برداشت آخر، و مجموعه فرهنگی هنری «مرعب ۱۱» هستند. این جشنواره به شکل رقابتی در شبکه‌های اینترنتی با حمایت مادی بخش خصوصی و حمایت معنوی وزارت فرهنگ از ۱۰ تا ۲۰ اسفندماه سال جاری برگزار می‌شود.

جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

جایزه داستان کوتاه «ارغوان» در فراخوان داد

فراخوان چهارمین دوره جایزه داستان کوتاه «ارغوان» با موضوع «آخرین سال قرن» و با هدف کشف استعدادهای جوان و تلاش برای ارتقای جایگاه آنان و ترویج داستان نویسی و فرهنگ کتاب خوانی منتشر شد. به گزارش ایرنا، جایزه ادبی ارغوان از سوی انتشارات هفت رنگ، برگزار می‌شود. هیئت انتخاب این جایزه (بر اساس حروف الفبا) فرشته احمدی، میترا ایاتی، فرهاد توحیدی، محمد چرم‌شیر و همسایه محبلی هستند و هیئت داوران (بر اساس حروف الفبا) احمد پوری، حسین ستاپورویلی گلستان، بنابر اعلام، مهلت ارسال آثار از دی ۱۳۹۹ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۰ خواهد بود. شرایط سنی شرکت در مسابقه حداکثر ۳۰ سال است و مراسم اختتامیه با معرفی برگزیدگان در خرداد ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد. دوره چهارم این جایزه در قیاس با دوره‌های گذشته تفاوت‌هایی دارد. پیش از این جایزه نقدی تنها به نفر اول اهدا می‌شد، ولی از این دوره، جایزه نقدی به نفر اول تا سوم اهدا خواهد شد. همچنین پیش‌تر برگزندگان دوره‌های قبل حتی اگر جزء ۱۰ نفر برگزیده بودند و کتاب‌هایشان از سوی جایزه منتشر می‌شد، می‌توانستند در دوره بعدی شرکت کنند ولی در دوره چهارم این امکان وجود ندارد. بنابر این نویسنندگان جوانی که یک دوره جزء ۱۰ نفر برگزیده قرار می‌گیرند و کتابشان منتشر می‌شود، دیگر امکان شرکت در این جایزه را نخواهند داشت، زیرا همان کتابی که از سوی جایزه منتشر می‌شود، جزء رزومه آنان محسوب خواهد شد.

* شرایط شرکت در مسابقه

داستان‌های کوتاه باید به صورت تایپ شده در فرمت‌های rtf و docx و doc به سامانه وب سایت جایزه «ارغوان» به نشانی www.jayezeharghavan.ir ثبت شود. تکمیل فرم ثبت نام آنلاین الزامی است. تعداد کلمات هر داستان کوتاه حداکثر ۳ هزار کلمه است. / هر نویسنده تنها یک اثر می‌تواند ارسال کند. / در صورت کیی برداری یا استفاده از آثار دیگران داستان مورد نظر حذف خواهد شد. / داستان‌های مورد نظر در مسابقات دیگر حائز رتبه نشده و قبلاً چاپ نشده باشند. / داستان‌های مورد نظر به صورت هم‌زمان در مسابقات دیگر ارائه نشده باشند. / شرکت‌کنندگان نباید کتاب چاپ‌شده‌ای در بخش داستان کوتاه و یا بلند چه در صورت فردی و یا گروهی داشته باشند. / فرم تقاضای شرکت در مسابقه باید توسط نویسنده و یا نماینده قانونی او تکمیل شود.

مهمان زیبا

* فرهنگ و هنر *

کلمه هدف و مسیر شاعری من است

باربد درّی از اولین مجموعه شعرش می‌گوید

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

**۱۰ مجموعه «دست‌دست کردن دستی بر دسته‌در» عنوان مجموعه شعر باربد درّی شاعر جوان اصفهانی است که به عنوان اولین مجموعه شعری روانه بازار کتاب شده است. این مجموعه که توسط انتشارات خوزان اهواز به چاپ رسیده است پیش از این در جایزه ملی شعر جم مورد تقدیر قرار گرفته بود. یادری درباره این مجموعه و مشکلات نشر کتاب شعر در بازار کتاب ایران گفت‌وگو کردیم.
۱۰**

باربد درّی مجموعه شعر «دست دست کردن دستی بر دسته‌در» را ما حاصل سال‌ها شعر سرودن و رسیدن به یک زبان شخصی می‌داند؛ «این مجموعه یک جوهرایی حاصل بیست سال نوشتن من است. البته قبلاً دو مجموعه شعر داشتم، اما هیچ وقت به این ذهنیت نرسیدم که چاپ کنم. شاعر برای رسیدن به زبان شخصی و منحصر به‌فرد خود به زمان زیاد و قلم‌فرسایی فراوان نیاز دارد. شما هرچه بخته‌تر شوید سخت‌گیرانه‌تر و البته بی‌رحمانه‌تر با اشعارتان برخورد می‌کنید و وقتی سنی از شما می‌گذرد، این مسئله باعث می‌شود که به خصوص در مجموعه اول با وسواس تن به چاپ اشعار بدهیم. این مسیر برای من نزدیک بیست سال طول کشید. در نتیجه «دست‌دست‌کردن دستی بر دسته‌در» همانطور که از عنوان آن هم پیداست، ادامه دیگری من با زبان و فرم است.»

*** هدف شعر خود شعر است**
درّی گفت‌فرتن از امری ناخودآگاه می‌داند و معتقد است شعر هدفی جز خودش ندارد؛ «شعر برای من اتفاقی نا خودآگاه است و مفهوم و معنا برایم جدا از ساخت و یافت و فرم شعری نیست. فکر می‌کنم کلمه، هم هدف و هم مسیر من است. از این رو، به هیچ عنوان نمی‌توانم به جداکردن اجرای شعر به دو ساحت فرم و محتوا بپردازم. برای من همه چیز در قالب کلمات، نه به عنوان ارتباط صرف دال و مدلولی، اتفاق می‌افتد و معنا می‌یابد. هیچ‌گاه نمی‌توانم به صورت خودآگاهانه بشنیم و برای فلان اتفاق اجتماعی که تازه رخ داده شعری بگویم. یا این حال قطعاً تمام تکانه‌ها و تأثرات

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

کتاب فروشان در جدال با کرونا، با وجود سختی‌ها، راه‌هایی برای ادامه کار پیدا کرده‌اند. فروش آنلاین و گسترش مخاطبی به سراسر کشور، دستاورد مهم آنان در این روزگار بوده است اما هنوز هم به حمایت کتاب‌خوانان و مدیران حوزه فرهنگ نیاز دارند. به گزارش ایرنا، در ماه‌های گذشته از تأثیرات کرونا بر کسب و کارهای گوناگون بسیار شنیده‌ایم، اما اقتصاد فرهنگی که به کوش اجتماعی وابسته است، بیشتر از بخش دیگری متضرر شده. تئاتر، سینما، موسیقی و به طور ویژه بخش‌های اقتصادی در حوزه کتاب، از نشرو توزیع تا کتاب‌فروشی که در شرایط عادی هم وضعیت شکننده‌ای داشتند، با تعطیلی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و فروش عید و تابستان، روزگار سخت‌تری را سپری می‌کنند. در روزهای گذشته گفت‌وگوهایی با کتاب‌فروشان در بخش‌های مختلف شهر داشتیم تا از وضعیت این روزهایشان با خبر شویم، تا کید بیشتر آن‌ها بر فروش آنلاین و تمرکز بر فروش غیرحضوری بود. یکی از مهم‌ترین دستاوردهای دوران کرونا برای کتاب‌فروشی‌ها، چه آن‌ها که مستقل هستند چه کتاب‌فروشی‌های اشراان فروش آنلاین از طریق فضای مجازی است. صفحات اینستاگرام کتاب‌فروشی‌ها، شماره‌های تماس برای سفارش تلفنی یا فروش از طریق پیام‌رسان‌های مجازی، فرصت مناسبی برای تجربه دیگری از فروش کتاب را فراهم کرده‌است. در این شرایط استفاده از فروشندگان متخصص که با کتاب‌ها آشنایی داشته باشند و بتوانند کتاب مورد نظر را معرفی کنند، اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده و تولید محتوای لازم برای تبلیغ کتاب، لازمه کار کتاب‌فروشان شده است. از سوی دیگر، نکته منفی مهمی که کتاب‌فروشان هم به آن اشاره کرده‌اند، کم‌شدن فروش در خرید غیرحضوری است؛ چون مخاطبان کتاب وقتی وارد کتاب‌فروشی می‌شوند می‌توانند با دیدن کتاب‌های مربوط به یک موضوع چند اثر را تهیه کنند اما در خرید غیرحضوری فقط کتاب مورد نظر خود را سفارش می‌دهند که این موضوع از تعداد آثار تهیه‌شده می‌کاهد. کسب درآمد در موقعیت اقتصادی فعلی

مجموعه «دست‌دست کردن دستی بردسته‌در» عنوان مجموعه شعر باربد درّی شاعر جوان اصفهانی است که به عنوان اولین مجموعه شعری روانه بازار کتاب شده است. این مجموعه که توسط انتشارات خوزان اهواز به چاپ رسیده است پیش از این در جایزه ملی شعر جم مورد تقدیر قرار گرفته بود. یادری درباره این مجموعه گفت‌وگو کردیم.

سال شانزدهم * شماره ۲۹۱۹ * سه‌شنبه ۲ دی ۱۳۹۹	
۶	

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر



باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

تازه‌ای برای مخاطب رقم بزنند. به‌شخصه با این مسئله بارها روبه‌رو شده‌ام که شعرهایم را به شکل‌های گوناگون بخوانم و با هر بار خوانش حتی با توجه به اتمسفر و فضای آن زمانی‌ام. انگار یک سری اتفاقات تازه در شعر رقم می‌خورد و چیزهای تازه‌ای در آن‌ها پیدا می‌کنم. قطعاً اینکه فضایی باشد تا شاعر شعرش را با صدای خودش رو دروی مخاطبان بخواند اتفاق خیلی خوبی است یا این حال از این دست جلساتی که چنین اهدافی دارند بسیار کم برگزار می‌شود و عموماً جلسات شعری هدایت شده یا با پیشنهادی‌ها و تعصبات دست اندکاران نتوانسته شاعران مستقل و مخاطبان راستین شعر را جذب کند. اینکه شاعر رودرروی مخاطب

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

ساحت آوایی می‌شود. خوانش شعر توسط شاعر یا کسی که درست شعری خواند می‌تواند یک اتفاق شگفت‌انگیز باشد. به‌شخصه با این مسئله بارها روبه‌رو شده‌ام که شعرهایم را به شکل‌های گوناگون بخوانم و با هر بار خوانش حتی با توجه به اتمسفر و فضای آن زمانی‌ام. انگار یک سری اتفاقات تازه در شعر رقم می‌خورد و چیزهای تازه‌ای در آن‌ها پیدا می‌کنم. قطعاً اینکه فضایی باشد تا شاعر شعرش را با صدای خودش رو دروی مخاطبان بخواند اتفاق خیلی خوبی است یا این حال از این دست جلساتی که چنین اهدافی دارند بسیار کم برگزار می‌شود و عموماً جلسات شعری هدایت شده یا با پیشنهادی‌ها و تعصبات دست اندکاران نتوانسته شاعران مستقل و مخاطبان راستین شعر را جذب کند. اینکه شاعر رودرروی مخاطب شعرش را بخواند و در همان به لحاظ دیداری قابل توجه در حوزه کتاب است. یکی از دیگر از تسهیلاتی که در دوران کرونا، به کمک سال گذشته را شاهد بودیم، این طرح‌ها امسال فروش قابل توجهی را رقم زدند و در نهایت ه‌رسه دوره فروش کتاب در بهارانه، تابستانه و پاییزه، به سربار فروش معمول نمایشگاه کتاب که حدود ۲۰ میلیارد تومان است، گردش مالی داشتند. طرح‌های فصلی می‌توانند اتفاقات مهمی در روند حفظ کتاب‌فروشی‌ها باشند اما باید شرایط بهتر برگزار شدن آن را در هر دوره در نظر گرفت. وضعیت کتاب‌فروشان، همچنان در نوسان است و نمی‌توان راهکارهای موقتی راه حل نهایی برای حفظ کتاب‌فروشان در سراسر کشور دانست، اما توجه به آن‌ها باید همواره در برنامه فرهنگی دولت‌ها قرار بگیرد. کتاب‌فروشان به بیان خودشان، به برنامه‌ریزی‌های بلندمدت و دقیق نیاز دارند که بتوانند شاهرگ فرهنگی کشور را زنده نگه دارند. اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان، موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ، همچنان به برگزاری جلسات و بررسی برنامه‌ها ادامه می‌دهند که خودامیدواری برای روزهای بهتر برای کتاب‌فروشان را نوید می‌دهد.

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

* آفت‌های مجموعه‌های شعر

این شاعر جوان به آسیب‌شناسی مجموعه شعرهایی که در چند سال اخیر به چاپ می‌رسند هم می‌پردازد: «در خصوص موفقیت کتاب‌هایی که در زمینه شعر چاپ می‌شوند تنها بر تأثیر جنبه‌های فنی آثار نباید پرداخت. در حال حاضر چاپ کتاب، کار بسیار آسان‌تری نسبت به گذشته است و اصلاً خبری از سخت‌گیری‌های گذشته درباره کیفیت شعر نیست. یکی از نکاتی که در زمینه نشر کتاب شعر مهم شده است بحث روابط است؛ به این صورت که شاعرانی را می‌بینیم که به دلیل روابط گسترده‌ای که دارند کتاب‌هایشان به راحتی و بدون اینکه از کیفیت بالای شعری برخوردار باشند به چاپ‌های چهارم و پنجم می‌رسد و از این طریق به محبوبیت خاصی هم می‌رسند و اتفاقاً همین‌ها بر سلیقه مخاطب اثر بیشتری می‌گذارند.» درّی ادامه می‌دهد:

«مسئله‌ای دیگه که در مجموعه‌های شعر وجود دارد این است که برخی از شاعران از منظر فرمالیستی صرفاً مقلد دیگران هستند. سایه شاعرانی چون شاملو و فروغ یا شاعران همچنان پیش از بقیه در اشعار شاعران جوان سنگینی می‌کند. دلایل این است که مشقت و ممارست نیاز دارد تا شما به زبان خاص خود دست یابید و از طرف دیگر و بیش از آن، من فکری‌کنم به چیز دیگری نیاز است؛ نبوغ و نوعی جنون؛ چیزی که شما می‌توانید در

براهنی و رؤیایی و البته در باباچاهی به وضوح ببینید. صد البته که این کار هرگز نیست و رفتن به سمت سهل‌نویسی در شعر آزاد مسئله‌ای است که در کتاب‌های شاعران جوان به‌وفوری ببینم. البته که کارهای خوب هم داشته‌ایم، اما به طور کلی به خاطر اینکه بستر مناسبی برای عرضه شعر وجود ندارد و البته به خاطر سلیقه مخاطب شعر که معمولاً پایین آمده، در بسیاری از کتاب‌های شعری که به چاپ می‌رسد آن چنان که شایسته است

دست مخاطب را نگرفته‌ایم و بالا نبرده‌ایم. در پایان باید این نکته را متذکر شد که شاعر بودن به هیچ‌رو کار آسانی نیست.»

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی، شاعر، نویسنده و کارگردان ایرانی، در جشنواره ملی شعر فجر، جشنواره ملی شعر فجر

باربد درّی

گاه سردرد چنان اذیت‌تان می‌کند که نمی‌توانید کاری انجام دهید؛ اما دریغ از اینکه قرص و دارو مؤثر باشد. به‌هرحال راهکارهای دیگری برای بهبود این بیماری کمک‌کننده است که در رابطه با آن‌ها دکتر فرشته اشتروی، متخصص مغز و اعصاب و عضو هیئت علمی دانشکده علوم پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، توضیحاتی ارائه می‌دهد.



درد و درمان میگرنی

غذا در تشدید و بروز سردرد مؤثر است

لایلا کهنانی
دیر سرویس سبک و سلامت

گاه سردرد چنان اذیت‌تان می‌کند که نمی‌توانید کاری انجام دهید و از آن بدتر زمانی است که مدت‌ش طولانی باشد.

در این موقعیت‌ها معمولاً همه به دنبال قرص و دارو می‌روند؛

اما دریغ از اینکه مؤثر باشد یا نه!ایتا به‌طور موقت به دادتان برس!

به‌هرحال راهکارهای دیگری برای بهبود این بیماری کمک‌کننده است که در رابطه با آن‌ها دکتر فرشته اشتروی، متخصص مغز و اعصاب و عضو هیئت علمی دانشکده علوم پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، توضیحاتی ارائه می‌دهد.

* سردرد از نوع میگرنی

یکی از شایع‌ترین سردردها، میگرن است.

میگرن نوعی سردرد ضربان‌دار دوره‌ای است که معمولاً یک نیمه سر را تھوع، استفراغ، حساسیت به نور و صدا وجود دارد و ممکن است سردرد با خوابیدن بهبود یابد.

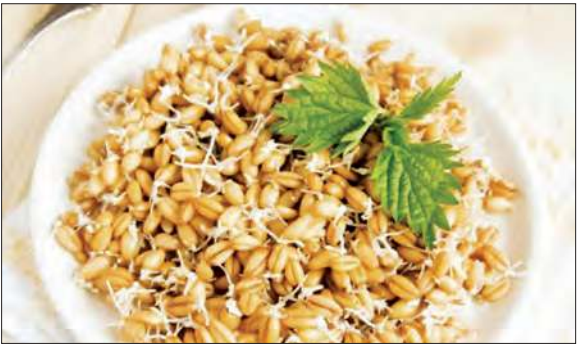
* افراد مستعد و شیوع آن

شیوع سردرد (میگرن) ۴ الی ۶ درصد در مردان و ۱۲ الی ۱۷ درصد در زنان

ا سید سالم ا

برای جوان ماندن جوانه بخورید

جوانه‌های غلات و حبوبات به‌خاطر ویتامین بالا خواص زیادی دارند



✱ کاهش دهنده خطر ابتلا به سرطان؛

✱ دفع‌کننده سموم بدن؛

✱ درمان‌کننده اختلالات گوارشی.

* جوانه یونجه

✱ تنظیم‌کننده قند خون؛

✱ کاهش‌دهنده کلسترول بالا؛

✱ درمان‌کننده سنگ کلیه؛

✱ شاداب‌کننده و نشاط‌بخش؛

✱ انرژی‌زا و افزایش‌دهنده شادابی و

زیبایی پوست و مو؛

✱ سرشار از ویتامین E (ویتامین جوانی و شادابی)؛

✱ برطرف‌کننده اختلالات خواب

(کم‌خوابی)؛

✱ کاهش‌دهنده استرس؛

✱ کمک به درمان ریزش مو، شوره

سر و کمک به درمان جوش صورت؛

✱ ترمیم‌دهنده پوست.

* جوانه شیدر

✱ آرام‌بخش اعصاب؛

✱ حاوی آنتی‌اکسیدان؛

✱ تنظیم‌کننده فشارخون؛

✱ پیشگیری‌کننده از پوکی استخوان؛

✱ حاوی مقادیر بالای کلسیم و

* عوامل بروز یا تشدید میگرن

حمله‌های میگرنی ممکن است بر اثر عکس‌العمل‌های آلرژیک، نورهای

شدید، سروصداهای بلند، فشارروخی و جسمی، تغییر در عادت خواب، کشیدن سیگار یا قرار گرفتن در معرض دود سیگار، گرسنگی، مصرف الکل، کافئین و نوسان‌های هورمونی(مصرف قرص‌های ضدبارداری و...) ایجاد شوند؛ البته افراد به هر کدام از این عوامل واکنش‌های متفاوت نشان می‌دهند و هر فرد خود می‌تواند تشخیص دهد که به کدام یک از این‌ها حساسیت دارد تا سعی کند از آن‌ها دور شود.

* غذاهای تشدیدکننده میگرن

غذاهایی که حاوی تیرامین هستند مثل پنیر کهنه، ماهی دودی، جگرمرغ، شکلات‌ها، آجیل و خمیر بادام زمینی می‌توانند از غذاهای تشدیدکننده میگرن باشند؛ همچنین میوه‌هایی مثل آواکادو، موز و مرکبات، پیاز، گوجه، پرتقال، لبنیات، گوشت‌های حاوی نیترات(مثل سوسیس، گوشت دودی شده)، غذاهای اشباع‌شده، فرآوری و تخمیرشده و ترشی یا غذاهای خوابانده‌شده در ترشی‌ها می‌توانند در بروز این بیماری مؤثر باشند.

* راه‌های پیشگیری و درمان

درباره پرهیز غذایی، هریک از بیماران شخصا می‌توانند تشخیص دهند کدام یک از غذاهای یادشده با بروز میگرن در آن‌ها ارتباط دارد. یک روش برای این امر حذف یا محدود کردن این غذاهاست؛ البته گاهی فرد بیمار می‌تواند دوباره و به تدریج مواد حذف‌شده را به رژیم غذایی خود بیفزاید. در صورت افزایش شدت و دفعات حملات به‌طوری‌که منجر به اختلال در عملکرد فرد شود، از درمان‌های دارویی البته برای مدت کوتاه می‌توان استفاده کرد.

ا بهداشت ا

پروتکل بهداشتی صنف آرایشگران زنانه و مردانه



* نحوه رفت‌وآمد به محل کار

✱ ترجیحاً توصیه می‌شود که آرایشگران محترم با دوچرخه به مغازه‌های خود بروند؛ زیرا این وسیله نقلیه، تک‌نفره و شخصی بوده و همچنین باعث ترافیک و ازدحام شهری نیز نمی‌شود.

✱ در صورت استفاده از دوچرخه لازم است هنگام حرکت از خانه به سمت محل کار، فرمان و دستگیره‌ها به‌صورت کامل بالکل یا محلول آب و وایتکس رقیق ضدعفونی شوند.

✱ اگر آرایشگر محترم قصد استفاده از خودروی شخصی را دارد، توصیه می‌شود که پیش از استفاده از اتومبیل فرمان، دستگیره درها و به‌طورکلی قسمت‌هایی از خودرو که در تماس مستقیم با دست شخص است، به‌طور کامل ضدعفونی شوند.

✱ استفاده از وسایل نقلیه عمومی یعنی تاکسی و اتوبوس در این شرایط رعایت نکات مهمی را می‌طلبد. اگر شخص می‌خواهد از تاکسی استفاده کند، لازم است که در طی مسافرت با تاکسی ماسک صورت داشته باشد و دست خود را به دلیل احتمال آلودگی سطوح تماس یافته با دست، پیش از سستن یا ضدعفونی به نواحی از صورت مانند چشم‌ها و بینی نزند.

✱ به دلیل رعایت فاصله مناسب اشخاص در تاکسی، حداکثر تعداد مسافران آن (به‌جز راننده) باید سه نفر باشد و اگر تعداد مسافران بیش از این است، شخص ملزم است که سوار تاکسی نشود و تاکسی دیگری را انتخاب کند.

✱ استفاده از اتوبوس‌های شهری رعایت شدیدتری را می‌طلبد. شخص باید در ایستگاه اتوبوس فاصله فیزیکی مناسب با سایر مسافران را رعایت کند، هنگام سوارشدن به اتوبوس حتما ماسک صورت داشته باشد، داخل اتوبوس فاصله فیزیکی مناسب با سایرین را رعایت کند، به دلیل احتمال آلوده بودن سطوح از تماس دست به نواحی صورت مانند چشم‌ها و بینی پیش از سستن یا ضدعفونی دست‌ها خودداری کند و به اتوبوس‌هایی که بیش از حد ظرفیت صندلی‌های اتوبوس مسافر دارند و بیش از حد شلوغ هستند سوار نشود.

* نحوه برقراری تعامل با همکاران

✱ در زمان حضور در آرایشگاه حتما ماسک روی دهان و بینی خود بزنند.

✱ در داخل آرایشگاه از دستکش یک‌بار مصرف استفاده کنند.

✱ هرگز دست خود را به صورتشان نزنند.

✱ برای تمامی کارکنان و مشتریان دستمال‌کاغذی به مقدار کافی فراهم کنند.

✱ محلول ضدعفونی‌کننده و آب و صابون کافی در محیط شغلی فراهم کنند و محلول‌ها را در همه‌جا به مقدار کافی قرار دهند.

✱ قبل از ورود به آرایشگاه یا بلافاصله بعد از ورود، دست‌های خود را با آب و صابون بشویند یا با مواد ضدعفونی‌کننده الکل‌دار تمیز کنند.

✱ اگر حضورشان در آرایشگاه طولانی شد، حداقل هر نیم‌ساعت یک بار دستانشان را با آب و صابون بشویند یا با مواد ضدعفونی‌کننده الکل‌دار تمیز کنند.

✱ بعد از پایان کار هر شخص، دستانشان را با آب و صابون بشویند یا با مواد ضدعفونی‌کننده الکل‌دار تمیز کنند.

✱ در طول مدت حضور در آرایشگاه، فاصله حداقل یک متری را از سایر افراد حفظ کنند.

✱ از هرگونه کاشت ناخن، مژه و... در این مدت خودداری کنند.

✱ از هرگونه تزریق در آرایشگاه خودداری کنند.

✱ از دست زدن به سطوح مختلف (صندلی، میز، پیشخوان، دیوار، دستگیره‌ها و...) خودداری کنند.

✱ در صورت استفاده از آسانسور، درب و دکمه‌های آسانسور را با دست لمس نکنند.

* نحوه تعامل با مشتریان

✱ به مراجعان خود تأکید کنند که ماسک، دستکش و ژل الکلی به همراه داشته باشند.

✱ با خود حوله، هدبند یا موبند شخصی داشته باشند و فقط از آن استفاده کنند.

✱ حوله، هدبند و سایر وسایل شخصی خودشان را داخل کیسه پلاستیک با درب گره‌زده قرار دهند.

✱ هنگام حضور در آرایشگاه حتما ماسک بزنند.

✱ در صورت استفاده از آل‌بوم‌های عروسی، مدل مو، رنگ موی مجله‌ای در آرایشگاه، حتما از دستکش یک‌بار مصرف استفاده کنند و بعد از اتمام کار، دستکش را داخل سطل زباله درب‌دار بیندازند.

✱ حوله و وسایل شخصی خود را روی سطوح آرایشگاه قرار ندهند.

✱ زمان حضورشان در آرایشگاه را به حداقل ممکن برسانند.

* نحوه استفاده از وسایل

✱ به هیچ‌وجه از حوله‌های چندبار مصرف برای مشتریان خود استفاده نکنند.

✱ تمامی وسایل را قبل از هر بار استفاده با محلول‌های ضدعفونی‌کننده تمیز کنند.

✱ ترجیحاً از موچین، قیچی، شانه و برس شخصی مشتریان‌ان استفاده کنند، درغیر این صورت قبل از شروع کار آن‌ها را در حضور مشتری با مواد الکلی ضدعفونی کنند.

* توجه

سعی شود تا پایان دوره همه‌گیری بیماری کرونا به‌طورکلی از رفتن به آرایشگاه خودداری و زمان مناسب برای آن در نظر گرفته شود.

ستاد دانشجویی مقابله با کرونا

ماجرای توریک میلیارد تومانی آنتالیا چیست؟



رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی گفت: توریک میلیارد تومانی وجود خارجی ندارد. نمی‌دانم این چه هجمه‌ای است که علیه آژانس‌های گردشگری راه افتاده است؛ اول تورواکسن کرونا دراستانبول، حالا هم توریک میلیارد تومانی آنتالیا! به دنبال انتشار تبلیغ تور ۱۲ روزه آنتالیا به قیمت حدودی یک میلیارد و ۱۹۵ میلیون تومان ، حرمت‌الله رفیعی، رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی، به ایسنا گفت: حتی اگر قیمت صندلی بیزنس کلاس یک هواپیمای خارجی را درنظر بگیرند و گران‌ترین و مجهزترین هتل یا ویلای ساحلی آنتالیا را هم برای این توررزرو کرده باشند، قیمت آن به یک میلیارد تومان نمی‌رسد. من به تازگی همراه وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مأموریت و سفر تحقیقی به ترکیه داشتم، از همه نرخ‌ها اطلاع دارم، بهترین ویلا و هتل یک منطقه شاید شبی ۱۰ میلیون تومان شود که قیمت ۱۲ شب آن ۱۲۰ میلیون تومان می‌شود. بیشترین قیمتی هم که برای پرواز وجود دارد نهایتاً ۳۰ میلیون تومان باشد که البته این چنین نیست، با این حال و به فرض وجود چنین قیمت‌هایی، تور یک میلیارد تومانی نمی‌تواند وجود خارجی داشته باشد. حتی تورهای اروپایی با نرخ امروز یورو، این قدر تمام نمی‌شود.

او ادامه داد: در یک هفته گذشته این دومین خبربود که علیه آژانس‌های مسافرتی منتشر شد. اول تور استانبول ویژه اکسن کرونا که مشخص شد جعلی بوده و حالا هم توریک میلیارد تومانی آنتالیا. در تبلیغ هیچ‌کدام هم مشخصات آژانس و تور وجود ندارد و ساختگی به نظر می‌آید.

او افزود: به تازگی هم فیلمی از تورهایی منسوب به

آژانس‌های گردشگری که در روستاهای ایران برگزار

می‌شود، منتشر شده که مسافران آن رفتارهای ناهنجار

و خارج از عرف دارند. نگرانی‌هایی بابت اشاعه رفتارهای

هزرتوسا تورهای گردشگری به وجود آمده است؛ فیلم

را به دستم رسانده‌اند و می‌پرستند در تورها چه خبر است،

آژانس‌ها چه می‌کنند! یقین دارم همه این‌ها دروغ و

هجمه است.

رفیعی با اشاره به تعطیلی بیشتر آژانس‌ها و هتل‌ها و بیکاری گسترده راهنماهای گردشگری از زمان شیوع ویروس کرونا، گفت: در شرایطی که گردشگری سیاه‌ترین روزها را سپری می‌کند و در تاریخ خود، این قدر بدبختی ندیده بود، حالا یک عده از فرصت استفاده می‌کنند و یک لگد هم به پیکر بی‌جان گردشگری می‌زنند. برخی رسانه‌ها، تور یک میلیارد تومانی آنتالیا را به برقراری دوباره پروازهای تهران -آنکارا ربط داده‌اند. مقصود اسدی، سامانی، دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی، نیز درواکنش به این تور میلیاردی، گفته است: «این رقم غیر معقول است و باید بررسی شود.» بررسی‌های ایسنا نشان می‌دهد، قیمت ارزان تورین تور آنتالیا برای چهار شب به ۱۱ میلیون تومان می‌رسد. گران‌ترین تور موجود از این منطقه نیز، با پرواز هواپیمایی ترکیه، هفت شب اقامت در اتاق تک نفره یک هتل لاکچری با خدمات کامل و سه وعده غذایی، ۱۲۰ میلیون تومان می‌شود.

آژانس‌های مسافرتی می‌گویند در دوران همه‌گیری کرونا و با افزایش نرخ تورها به دنبال نوسان‌های ارزو افزایش قیمت بلیت هواپیمّا، میزان تقاضا برای این سفرها تقریباً صفر شده است.

ادامه کاوش‌های باستان‌شناسی در تپه اشرف اصفهان

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از ادامه فصل‌های کاوش باستان‌شناسی در تپه اشرف اصفهان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، فردون اله‌یاری با اعلام این مطلب گفت: «کاوش‌های باستان‌شناسی در تپه اشرف اصفهان از سال ۱۳۸۹ آغاز و تا پایانیز ۱۳۹۹، تعداد ۷ فصل کاوش در این تپه تاریخی انجام شده است.»

او با اشاره به اهمیت کاوش‌های باستان شناسی در این تپه تاریخی افزود: «تپه تاریخی اشرف جزو معدود مناطق باستانی در داخل شهر اصفهان است که ادامه کاوش در آن می‌تواند به کشف پیشینه رم‌زلود این شهر تاریخی منجر شود.»

اله یاری تأکید کرد: «با ادامه کاوش‌ها در این تپه تاریخی موفق شدیم پیشینه تاریخی اصفهان را به‌صورت علمی تا دوران اشکانی و سپس هخامنشی اثبات کرده و بدین ترتیب پیشینه تاریخی اصفهان تا حدود سه هزار سال قبل به صورت علمی اثبات شد.» مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان گفت: «در خصوص پیشینه تاریخی اصفهان به شدت با کمبود منابع علمی مواجه هستیم، لذا درصدد هستیم با جذب اعتبارات مالی، ادامه فصل‌های کاوش باستان‌شناسی را در این تپه تاریخی برای سال ۱۴۰۰ فراهم آوریم.»

او بیان کرد: «در طی سال‌های گذشته این مجموعه باستانی به‌وسعت هفت هکتار توسط اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان تملک شد؛ همچنین شهرداری اصفهان نیز در سال‌های گذشته تلاش‌های خوبی را در راستای سامان‌دهی یافت پیرامون این مجموعه باستانی انجام داده است.»

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری *



* عکس: حمیدرضا لاکرمی

جلفای نو در سکوت کریسمسی

کرونا به قطب گردشگری سال نو میلادی ایران هم رحم نکرد

نسترن ایران پور نویسنده

❖ اmsال خبری از کاج‌های تزئین‌شده و چراغاتی محله جلفای نوی اصفهان نیستو این تصمیمی است که ارانمه اصفهان گرفته‌اند. واروژ میناسیان، رئیس شورای خلیفه‌گری ارانمه اصفهان وجنوب ایران، خبر از این تصمیم داده و دلایش را احترام به ایثار کادر درمان و جلوگیری از تجمع‌های امسال در سال نو میلادی ۲۰۲۱ و تولد حضرت عیسی مسیح در کلیسای وانک و محله ارمنی نشین جلفای اصفهان دانسته است. به این ترتیب یکی از بهترین مقاصد گردشگری کریسمسی در ایران، سال ۲۰۲۱ را در سکوت و بی‌فروغ آغاز خواهد کرد. ❖

اگر بخوایم در تمام ایران چند محله را نام ببریم که بتوانند عنوان مقصد گردشگری کریسمسی را از آن خود کنند، حتماً یکی از مهم‌ترین‌هاشان، جلفای نوی اصفهان است؛ کلیسای وانک هر سال با تزیینات بسیار میزبان گردشگران داخلی و خارجی می‌شد و در جلفا قدم به قدم درخت کاج تزیین‌شده و شربنی‌های کریسمسی و بابانوئل دیده می‌شد. امسال اما کرونا همه چیز را تغییر داده. چند مغازه در خیابان فردوسی و خیابان‌های دیگر سطح شهر و چند کافه و پاساژ و مغازه در خیابان‌های قاقانی و نظر و سنگتراش‌ها از تزیینات کریسمسی استفاده کرده‌اند و مراسم هر ساله ارمنیان هم به سبک سال‌های گذشته برگزار نخواهد شد.

کریسمس (Christmas) جشنی درآیین مسیحیت است که به منظور گرامی‌داشت زادروز حضرت عیسی مسیح (ع) برگزار می‌شود. بسیاری از اعضای کلیسای کاتولیک رم و پروتستان آیین پروتستان، کریسمس را در روز بیست و پنجم دسامبر (پنجم‌دی) جشن می‌گیرند؛ اما مسیحیان ارتدکس و ارانمه شب کریسمس را ششم ژانویه (هفدهم دی) جشن می‌گیرند و فردای آن روز یعنی هفتم ژانویه را به عنوان ولادت حضرت مسیح می‌شناسند. ارمنی‌ها، بزرگ‌ترین گروه مسیحیان کشورمان هستند که در تهران، اصفهان، تبریز، ارومیه و سایر شهرها سکونت دارند و جمعیت آن‌ها حدود یکصد هزار نفر تخمین زده می‌شود که از این تعداد حدود هشت هزار ارمنی در اصفهان زندگی می‌کنند. ارمنی‌های اصفهان گروهی از مردم ارمنی تبار جلفای قدیم در مرزهای شمالی کشور هستند که پس از کوچ بزرگ از جلفا یعنی در سال ۵۱۶ به دستور شاه عباس اول به اصفهان آورده شده و در آنجا ساکن شدند. آن‌ها ابتدا در محله‌ای به نام جلفا اسکان یافتند و چندین کلیسا در آن محله ساخته شد که اکنون تعدادی از آن‌ها به مهم‌ترین بناهای تاریخی و گردشگری استان و کشور تبدیل شدند؛ از جمله کلیسای وانک که یکی از قدیمی‌ترین و زیباترین کلیساهای ایران است. سال ۱۳۹۹ متفاوت‌تر از آنچه پیش‌بینی

زودتر جامعه به وضعیت عادی خود و فارغ از همه‌گیری کووید ۱۹ برگردد. در این میان مسیحیان ارمنی نیز در همراهی با سایر هم‌وطنان ایرانی خود تأکید کردند که امسال هیچ تزیین یا مراسمی به مناسبت سال نوی میلادی ۲۰۲۱ در کلیسای وانک و محله ارمنی نشین جلفای اصفهان صورت نمی‌گیرد و برگزار نمی‌شود. رئیس شورای خلیفه‌گری ارانمه اصفهان و جنوب ایران در گفت‌وگو با ایرنا تأکید کرد که ارانمه به دلیل شیوع ویروس کرونا و ابتلا به آن در ماه آذر، راهمچنان برپرهیزاز تجمع‌ها و مراسم برای پیشگیری از شیوع و تولد حضرت عیسی مسیح در کلیسای وانک و محله ارمنی نشین جلفای اصفهان هیچ‌گونه تزیینات و مراسمی ندارند.

واروژ میناسیان با بیان اینکه در سال‌های گذشته همواره در ایام جشن‌های کریسمس و آغاز سال نوی میلادی، دیدارهای زیادی بین خود ارانمه اصفهان و سایر استان‌ها و همچنین مردم و مسئولان اصفهان برای تبریک سال نوی صورت می‌گرفت، افزود: امسال این مراسم برگزار نشود. او با اشاره به اینکه امسال دهم‌دی مصادف با تحویل سال نوی میلادی است، بیان کرد: امیدواریم در صورت تداوم بهبود آمار کرونا و بهتر شدن وضعیت سلامت جامعه بتوانیم در عید پاک که در ماه بهمن خواهد بود، آیین‌های سال نوی میلادی را گرامی بداریم.

میناسیان با تأکید بر اینکه امسال ارانمه اصفهان به دلیل همه‌گیری بیماری کووید ۱۹ از برگزاری جشن‌ها و دورهمی‌های جشن کریسمس در کلیساها و باشگاه‌ها پرهیز می‌کنند، تصریح کرد: فقط برخی از مراسم خاص مذهبی توسط اسقف اعظم و با تعداد بسیار اندک و محدود و با فاصله‌گذاری اجتماعی اجرا خواهد شد. رئیس شورای خلیفه‌گری ارانمه اصفهان و جنوب ایران با بیان اینکه کادر درمان و پرسنل ارانمستان مانند سال‌های گذشته نیاشد، بلکه به شکلی دیگر خود را نمایش دهد که همان همراهی با کادر درمان و پرستاران و پیشگیری از شیوع ویروس کرونا با پرهیز از دورهمی و تجمع‌های شب یلدا و جشن‌های کریسمس است. در حالی‌که مناطق مختلف کشورمان پس از چند ماه درگیری شدید با بیماری کووید ۱۹ و افزایش آمار ابتلا و بستری ناشی از آن مواجه بودند؛ اما با محدودیت‌های اعمال شده از آذر، این وضعیت از شرایط حاد خارج شد و روند کاهشی به خود گرفته است؛ اما مسئولان و پزشکان تأکید دارند که این روند باید تداوم داشته باشد تا بتوان به‌طور کامل بر بیماری کووید ۱۹ غلبه کرد و هرگونه غفلت عادی انگاری شرایط باعث از بین رفتن همه تلاش‌ها می‌شود. به همین دلیل در روزهای اخیر تأکید و درخواست شده است که مردم به هر شکل ممکن از برگزاری تجمع و دورهمی برای گرامی‌داشت شب یلدا پرهیز کنند و این آیین را امسال به روش‌های دیگری مانند برقراری تماس تصویری یا تلفنی یا جمع محدود یک خانواده برگزار کنند تا بهبود آمار کرونا تداوم یابد و هرچه

❖ در سرتاسر ایران مقاصد مهمی وجود دارد که حتی نامشان را هم نشنیده‌اید؛ اما وقتی درباره ظرفیت‌هایشان بشنوید، به اهمیتشان پی می‌برید. در مطلب پیش رو یک مقصد گردشگری در شمال ایران را به علاقه‌مندان گردشگری سلامت معرفی می‌کنیم، راه یک مقصد را هم در جنوب ایران به علاقه‌مندان گردشگری و صنایع دستی نشان می‌دهیم و البته یک قلعه کمتر شناخته‌شده را هم برای علاقه‌مندان دیدن نقاط بکر ایران معرفی کنیم. ❖

روستاها و شهرهای زیادی هستند که تا آن‌ها را نبینید، باورشان نمی‌شود در ایران هستند، مقاصد بکری وجود دارند که گردشگر با دیدنشان دل از دست می‌دهد و البته که هدف ما همین معرفی است.

* قوشه چشمه مقصد زالدورمانی

ابتدا از استان گلستان شروع کنیم؛ جایی که مواهب طبیعی فراوان و روستاهای بکر زیادی دارد که هر کدام با قرار گرفتن در یک موقعیت جغرافیایی و ساکنانی با اقوام مختلف، جذابیت‌های ویژه‌ای به منطقه داده است.

تنوع جغرافیایی و قومیتی استان گلستان، باعث تنوع آداب، رسوم، هنر و صنایع دستی شده است که با پژوهش در منطقه و شناسایی این ظرفیت‌های بعضاً فراموش شده، می‌توان گام‌های مؤثری در راستای تصایر و همسنگی ماندن سال‌های گذشته بسیاری برای مراقبت از بیماران مبتلا به کرونا داشتند و جایگاه آن‌ها از شهدا کمتر برداشت.

یکی از روستاهای مهم و ظرفیت‌دار شرق استان، روستای قوشه چشمه است که در بخش لوه و ۴۵ کیلومتری شهرستان گالیکش استان گلستان واقع شده است. این روستا به دو قسمت قوشه چشمه بالا و قوشه چشمه پایین تقسیم می‌شود. قوشه در زبان ترکمنی به معنای جفت بوده و به سبب وجود چشمه‌های دوگانه در روستا به این نام معروف شده است.

ایسنا در گزارشی به این مقصد پرداخته و نوشته: سولوگلی بزرگ‌ترین تالاب کوهستانی ایران در گالیکش قرار دارد و هموارترین مسیر دسترسی به این تالاب از روستای قوشه چشمه می‌گذرد. «سولوگ» در زبان ترکمنی به معنای زالو و «لی» به معنای محل است و تالاب سولوگلی، زیستگاه مرغوب‌ترین زالو برای طب سنتی است. از دیگر جاذبه‌های این تالاب،

در سرتاسر ایران مقاصد مهمی وجود دارد که حتی نامشان را هم نشنیده‌اید؛ اما وقتی درباره ظرفیت‌هایشان

بشنوید، به اهمیتشان پی می‌برید.



شاید یک اتفاق ویژه برای ورزش اصفهان مردانی المپیکی شود؛ مدال آوری دوراز دسترس نیست

مهری مصور

دبیرسرویس ورزش

❖ **المپیکی شدن سجاده مردانی در گرواما واگرا هاست. اما،ی اول مربوط به محرومیت کاروان ورزشی روسیه از حضور در المپیک بوده که محقق شده؛ اما اگر مهم مربوط به انصراف تکواندوکار روس از رقابت زیر پرچم IOC است.** ❖

تغییر روال ، کسب سهمیه المپیک در رشته تکواندو را با دشواری های زیادی مواجه کرده و یک ورزشکار برای تصاحب ورودی این رویداد بزرگ، باید دوسال مداوم با آمادگی کامل در تورنمنت های مدنظر فدراسیون جهانی امتیازهای لازم را کسب کند تا در لیست مسافران المپیک جای بگیرد. سجاده مردانی، کاپیتان شاهین شهری تیم ملی تکاندوی کشورمان که طی

یک دهه اخیر پای ثابت اردوهای تیم ملی بوده، در المپیک ۲۰۱۶ ریو یکی از ملی پوشان ایرانی بود که روی شیایچانگ رفت؛ اما با وجود آمادگی مطلوب، دستش از مدال کوتاه ماند. مردانی برای المپیک توکیو نیز که قرار بود مرداد سال ۲۰۲۰ برگزار شود، از شانس زیادی برای تصاحب سهمیه ورودی برخوردار بود؛ اما با وجود قهرمانی در رویداد آخر انتخابی، دستش از سهمیه کوتاه ماند. در حالی که پرونده انتخابی تکاندوی مردان خیلی زود بسته شد، شیوع ویروس کرونا، رقابت های المپیک توکیو را با تأخیری یک ساله مواجه کرد؛ اما همین تأخیر ممکن است روی سرنوشت ورزش اصفهان تأثیرگذار باشد. هفته گذشته، دادگاه بین المللی حکمیت ورزش محرومیت ورزش روسیه را تأیید کرد تا ورزشکاران این کشور حضور در المپیک را از دست بدهند.

با تأیید این محرومیت، روس ها سهمیه های خود در رشته های مختلف از جمله تکاندو را از دست می دهند. در وزن ۸۰+ کیلوگرم، ولادیسلاو لارین نفر اول رنکینگ از روسیه است که موفق به کسب سهمیه شده و با حذف این روسی، سجاده مردانی که نفر هفتم رنکینگ است، سهمیه حضور در بازی های المپیک را تحت شرایطی خاص دریافت خواهد کرد. مردانی که جزو نفرات برتر جهان در سنگین وزن به شمار می رود، در صدر لیست رزرو وزن خود برای شرکت در المپیک توکیو قرار دارد و هر کدام از نفرات شرکت کننده در المپیک به هر دلیل این فرصت را از دست بدهند، مردانی جایگزین آن ها خواهد شد. طبق قوانین، ورزشکارانی که موفق به کسب سهمیه شده اند، در چنین شرایطی اجازه دارند با پرچم IOC در المپیک شرکت کنند؛ اما اگر به هر دلیل ورزشکار روسی تمایلی به این

کار نداشته باشد، سهمیه او در اختیار نماینده تکاندوی نصف جهان قرار خواهد گرفت. تیم ملی تکاندوی کشورمان در مسابقات انتخابی، در بخش مردان به دو سهمیه توسط آرمین هادی پوردر وزن ۵۸- کیلوگرم و میرهاشم حسینی در وزن ۶۸- کیلوگرم دست یافته ومردانی این شانس را دارد که دو سومین عضو تیم ملی مردان لقب بگیرد. پس از انتشار خبر محرومیت روس ها از حضور در المپیک و مطرح شدن شانس حضور سجاده مردانی، فریبرز عسگری، سرمربی تیم ملی در گفت وگو با مهر تأکید کرد از زمانی که سهمیه های سیستم رنکینگ بسته شد و هنوز این مسائل جدید مطرح نشده بود، منارا بر این گذاشتیم که سجاده سهمیه گرفته و المپیکی شده و از این فرصت استفاده کرده و تمام تلاش خود را برای بالا بردن آمادگی خود به کار گرفته است.

مردانی که سابقه قهرمانی در تکاندوی جهان را دارد، برای حضور در المپیک توکیو از انگیزه های زیادی برخوردار بود؛ اما در نهایت در سیستم انتخابی از رسیدن به این مهم بازماند، با این حال یک فرصت دیگر در اختیار اوست تا بار دیگر در بزرگ ترین فستیوال ورزشی دنیا به میدان برود. این تکاندوکار با اخلاق که در المپیک اول، از کسب مدال بازماند، در صورتی که راهی المپیک توکیو شود، به طور حتم قدر دان این شانس مجدد خواهد بود و این بار روی سکو رفتن او دوراز دسترس وانتظار نیست.

ورزش اصفهان برای المپیک توکیو هنوز نتوانسته سهمیه ای کسب کند و در مسابقات انتخابی رشته های مختلف، در چند رشته از جمله تیراندازی و تکاندو دست اصفهانی ها از رسیدن به سهمیه بازماند؛ اما در چند رشته کماکان شانس المپیکی شدن برقرار است.

سهراب مرادی، فعلا پرشاس ترین ورزشکار اصفهانی است که البته فرایند کسب سهمیه او نیز هنوز به سرانجام نرسیده است؛ اما بیشتر از دیگر ورزشکاران به کسب سهمیه و صد البته مدال نزدیک است. مرادی که این روزها تمایلی به جواب دادن گوشی تلفن همراهش ندارد و حتی حاضر نشد در مراسم اهدای پاداش به ورزشکاران دارای شانس کسب سهمیه المپیک و پارالمپیک شرکت کند، با قایل همایی که در استوری پیچ اینستاگرامش منتشر می کند، از آمادگی بالایش خبر می دهد.

سجاده مردانی نیز اگر المپیکی شدنش قطعی شود، به همراه مرادی دیگر شانس کسب مدال ورزش استان خواهد بود تا ورزش نصف جهان در انتظار یک اتفاق بسیار ویژه باشد؛ اتفاقی به بزرگی دو مدال المپیکی! البته منوط به تحقق اما و اگرها.

استفاده از ویدئو چک در ادامه لیگ برتر مردان، از دیگر تصمیم های جدیدی است که درصداشتهات انسانی را به حداقل برساند. استفاده از VIS در ادامه مسابقات والیبالی قهرمانی باشگاه های برتر ایران نیز از دیگر تصمیم های فدراسیون برتر برای این رقابت هاست که از نتایج آن می توان در بسیاری از جهات از جمله دعوت ملی پوشان به اردوی تیم ملی و... استفاده کرد. برنامه کامل دور برگشت لیگ برتر والیبالی مردان، متقابلا اعلام خواهد شد. / **سایت فدراسیون والیبالی**

برگزاری رقابت های ووشوی دانشجویان آسیا به میزبانی ایران



زمان ونحوه برگزاری مسابقات اعلام شود. حسین او جاقی، نایب رئیس فدراسیون ووشو، گفت: در جلسه اخیری که مسئولان دو در فدراسیون داشتند، مقرر شد همانند مسابقات شطرنج، پس از پیشنهاد و تصویب فدراسیون دانشجویی آسیا، میزبانی رقابت های ووشو را نیز اخذ کنند.

مهر

صفحات زیبا

ش



رضایی: VAR داشتیم پرسپولیس آن خطاها را نمی کرد

شکست پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان با دو پنالتی که توسط کمک داور ویدئویی گرفته شد رقم خورد؛ اتفاقی که برخی آن را به نبود این سیستم در فوتبال ایران مرتبط می دانند. رحمان رضایی مدافع سابق تیم ملی ایران و پرسپولیس که در این فصل هدایت تیم ذوب آهن اصفهان را به عهده دارد، ابتدا درباره شرایط فینال لیگ قهرمانان گفت: «امیدوارم سال بعد طلسم عدم قهرمانی تیم های ایران شکسته شود و یک تیم شایسته از ایران برسکوی قهرمانی بایستد. اما اینکه عدم دستیابی به جام قهرمانی ۲۷ ساله شد اتفاق خوبی نیست.»

او با اشاره به اینکه آشنا نبودن با VAR در فوتبال ایران باعث اتفاقات ناخوشایند زیادی شده گفت: «متأسفانه بازیکنان به انجام خطاهای ریزو دوراز چشم داوران عادت کرده اند؛ چون در ایران سیستم کمک داوری ویدئویی نیست، این خطاها از چشم داوران دور می ماند. مشابه این صحنه ها را در هفته های متعددی در لیگ فوتبال ایران شاهد بوده ایم.»

او افزود: «خطاهایی که از چشم داوران دور مانده مثل خطایی که در بازی با استقلال روی میلاد جهانی انجام شد و داوران بازی آن را ندیدند، با خطاهایی که به اشتباه برای تیم ها اعلام و پنالتی گرفته شده، نمونه هایی از این دست زیاد در فوتبال ایران وجود دارد. اگر VAR در لیگ ایران هم وجود داشت و بازیکنان پرسپولیس به اتخاذ تصمیمات VAR به لحاظ روانی عادت داشتند با احتیاط بیشتر بازی می کردند و به احتمال قوی مرتکب خطاها در محوطه جرمیه نمی شدند.» / **ورزش سه**

اعتراض باشگاه استقلال به سکانسی از سریال خانه امن

در پی توهین صورت گرفته به هواداران استقلال در سریال خانه امن که یکشنبه شب از شبکه یک سیما پخش شد، هیئت مدیره استقلال جلسه ای در ساختمان این باشگاه و با حضور مدیرعامل استقلال تشکیل داد. در پایان این جلسه بیانیه ای صادر شد که متن آن به شرح زیر است: روز گذشته سکانسی از سریال خانه امن، از سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش و در فضای مجازی دست به دست شد که علی رغم همه ارزش های بالای این سریال پر محتوا، صحنه های توهین آمیز را به نمایش گذاشت. صحنه نمایش داده شده به قدری منجر کننده بود که از بیان آن خودداری می شود. باشگاه استقلال ضمن اعتراض شدید به این خطای بزرگ، انتظار دارد رئیس محترم سازمان صداوسیما به این معضل که در برنامه های آن سازمان پر تکرار شده، ورود کرده و ضمن عذرخواهی از سرمایه های اصلی باشگاه یعنی هواداران شریف و فهیم، هرچه سریع تر نسبت به جبران آن اقدام کند. / **سایت باشگاه استقلال**

آیا بیرانوند از آنتورپ جدامی شود؟

آنتورپ در حالی در هفته هجدهم لیگ بلژیک به مصاف تیم وولاندس بورن رفت که علیرضا بیرانوند روی نیمکت ذخیره های تیم بود. علیرضا بعد از تحمل ۱۵ هفته نیمکت نشینی در آنتورپ در بازی با تاتنهام به میدان رفت و ارانه گر بازی خوبی در چهارچوب دروازه نیم بلژیکی بود؛ اما بعد از این بازی حضور او در هفته شانزدهم بازی ها با انتقاد لکو سرمربی تیم همراه بود تا جایی که خطاب به خبرنگاران گفت اشتباه کردم به علیرضا بازی دادم.

این مصاحبه او واکنش شدید مرد شماره یک تیم ملی فوتبال ایران را به همراه داشت تا جایی که به روزنامه نگاران ایرانی گفت خطاب به سرمربی تیم گفتم به خاطر مصاحبه شما تا صبح بیدار بیدم.

آطور که از شواهد امر پیداست لکو دوست دارد همچنان به دروازه بان فرانسوی تمیش در ترکیب آنتورپ میدان دهد و بعد است در ادامه مسیر علیرضا شانسش برای ادامه حضور مجدد در ترکیب تیم بلژیکی پیدا کند؛ مگر اینکه اتفاق خاصی برای دروازه بان فرانسوی رخ دهد. البته باید به این نکته مهم اشاره کرد در فوتبال حرفه ای یا بهتر است بگوییم فوتبال اروپا می ربان یک دروازه بان را به عنوان دروازه بان اول انتخاب می کنند و حتی در روز هایی که دروازه بان اول اشتباه می کند باز هم حامی او هستند. اما در ایران نگاه این چنین نیست و بیشتر مربیان می گویند ما دو دروازه بان خوب و اول داریم؛ به طوری که وقتی یک دروازه بان اشتباه می کند دروازه بان بعدی اول می شود و دروازه بان بعدی در صورت اشتباه جای خود را به دروازه بان اول می دهد و این سیستم چرخشی قابل انکار نیست که در فوتبال ما وجود دارد. نمونه اش در استقلال بعد از شکست این تیم در برابر فولاد بود که محمود فکری بر آن شد به رشید مظاهری درون دروازه آبی ها میدان دهد و این دروازه بان تا روزی که در ترکیب آبی ها خوب باشد مرد شماره یک خواهد بود؛ اما یک لغزش ممکن است دوباره سید حسین را به دروازه بان اول استقلال تبدیل کند.

علیرضا بیرانوند از شرایطش در تیم آنتورپ اصلا راضی به نظرمی رسد؛ به خصوص که تادوم نیمکت نشینی در تیم بلژیکی ممکن است به موقعیت او در تیم ملی ضربه بزند. به خصوص که مصاحبه سرمربی آنتورپ بدجوری از نظر روحی و روانی مرد شماره یک تیم ملی فوتبال ایران را به هم ریخته است. پیش بینی می شود علیرضا به همین خاطر در تعطیلات زمستانی تصمیم جدیدی درباره اش بگیرد؛ حضور در یک تیم بلژیکی دیگر به عنوان بازیکن قرضی و تیمی که شانس بازی داشته باشد.

پیش از این گفته می شد لکو شاید از سوی مدیران باشگاه آنتورپ اخراج شود؛ اما فعلا این اتفاق صورت نگرفته است. آنتورپ هم اکنون با ۱۹ امتیاز از ۱۸ بازی تیم ششم لیگ برتر بلژیک به حساب می آید که این کارنامه خیلی هم قابل فاع نیست، باید دید در روزهای آتی واکنش علیرضا بیرانوند به ادامه نیمکت نشینی اش در آنتورپ چه خواهد بود؟

ورزش سه

یورگن کلوپ این گونه پول پارو می کند!

یورگن کلوپ با قهرمانی در لیگ قهرمانان فوتبال اروپا و لیگ برتر انگلیس با لیورپول، به پدیده ای در جهان فوتبال تبدیل شده است. کلوپ که قراردادش با لیورپول راتا سال ۲۰۲۴ تمدید کرده، با دستمزده سالیانه ۱۰ میلیون پوند جزو پردرآمدترین مربیان انگلیس است؛ اما نکته قابل توجه درباره سرمربی سابق بوروسیا دورتموند، میزان درآمدهای تجاری اوست. کلوپ کارش را به عنوان مربی سال ۲۰۰۱ در باشگاه کوچک ماینس شروع کرد و این تیم را با فوتبالی شگفت انگیز و نو در آلمان، به دسته اول پوندس لیگ رساند. او سال ۲۰۰۸ سرمربی بوروسیا دورتموند شد و با این تیم دو سال پیاپی با تاترنا یابرن مونیخ قهرمان آلمان شد. در نهایت هم در سال ۲۰۱۵ به لیورپول رفت و جانشین برندن راجرز شد و بعد از قهرمانی در اروپا به انتظار ۳ ساله این باشگاه پرطرفدار برای قهرمانی در لیگ برتر پایان داد.

کلوپ در این مدت حتی تلاش کرده با تغییر هدفمند ظاهر خود به این برند شخصی بیشتر هم برسد و آن را از لحاظ زیبایی شناسی نیز جذاب تر کند. چند سال پیش او ابتدا مو کاشت و سپس دندان هایش را با عمل زیبایی سفید کرد. حتی مدل قالب های عینکش هم به روزتر است. همه این اقدامات هدفمند و در جهت بهبود این برند شخصی جذاب بوده است. برند یورگن کلوپ حالا آن قدر جذاب است و در بازار جواب می دهد که شرکت ها تمایل دارند از طریق پیوند با این برند در بازاریابی به اهداف خود برسند. حالا این یورگن کلوپ است که شرکای تجاری خود را انتخاب می کند. چیزی که برای یک مربی فوتبال مسئله رایجی نیست. چندین شرکت بزرگ با کلوپ محصولات خود را تبلیغ می کنند. در پیما های بازرگانی میان برنامه شبکه های تلویزیونی آلمان او همواره حضور دارد. یک بار تبلیغ شرکت مدیریت دارایی می کند، یک بار تبلیغ خودرو و ماشین ریش تراش، گاهی تبلیغ نوشابه و جدیدا هم تبلیغ بازی کامپیوتری «فوتبال منجر».

شرکت نوشابه سازی آلمانی «اردینگر»



بازیکن تیم کوثر گفت: به دلیل شرایطی که قبل از شروع لیگ داشتیم، نتوانستیم تمرینات را به موقع شروع کنیم. کامبیز گمرکی افزود: اینکه شاکله تیم سال گذشته را حفظ کردیم موجب می شود رفته رفته به شرایط ایدئال برسیم. از این رو تیم های دیگر لیگ باید منتظر حضور قدرتمند تیم ما باشند. گمرکی با اشاره به بازی تیمش برابر مس سونگون بیان کرد: تیم مس قهرمان سه فصل اخیر لیگ برتر است، به همین خاطریکی از سخت ترین بازی های خود را در این هفته خواهیم داشت. اینکه آن ها به دنبال اولین برد خود در این گروه هستند شکی نیست؛ اما تیم بازارهای کوثر تیم دست وپا بسته ای در تبریز نخواهد بود.

باشگاه بازارهای روز کوثر



سه تصمیم مهم برای دور برگشت لیگ برتر والیبالی مردان

از ۱۸مهر ۹۹ و به دنبال موج سوم بیماری کرونا در ایران و جهان، کمیته مردان ایران جام سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، ۲۵ آذر با صدرنشینی فولاد سیرجان به پایان رسید. کمیته برگزاری رویدادها و مسابقات فدراسیون والیبالی، برای دور برگشت مرحله مقدماتی لیگ برتر مردان ایران سه تصمیم مهم گرفته است که بنا به درخواست اکثریت باشگاه ها، برگزاری رقابت ها به صورت متمرکز در تهران، از جمله این تصمیمات است. بر این اساس، دور برگشت مرحله مقدماتی، از هشتم دی با ورود تیم ها به تهران آغاز می شود و مسابقات هفته نخست دور برگشت مرحله مقدماتی، روز سه شنبه نهم دی در دو سالن خانه والیبالی و فدراسیون برگزار خواهد شد.

روز دوشنبه پنجم آبان، نشست هم اندیشی به منظور بررسی نحوه ادامه لیگ برتر مردان سال ۹۹ با حضور مدیران عامل و سرمربیان باشگاه های لیگ برتری در آکادمی ملی المپیک و پارالمپیک تهران برگزار شد و در نهایت، با موافقت اکثریت شرکت کنندگان، تصمیم گیری شد که ادامه دور رفت مرحله مقدماتی، به صورت متمرکز به

گمرکی: مقابل مس سونگون دست وپابسته نیستیم

فدراسیون ووشو با همکاری فدراسیون

ملی ورزش های دانشگاه ها، رقابت های

قهرمانی دانشجویان آسیا را برگزار می کنند.

دو در جلسه اخیر مسئولان دو

فدراسیون طرح و به تصویب رسید و قرار

است پس از تدوین آیین نامه اجرایی

مسابقات و تأیید اتحادیه ووشوی آسیا

و فدراسیون ووشوی دانشجویان آسیا،



شب یلدایی شهردار در کنار پاکبانان اصفهان

چند سالی است که به همت شهرداری اصفهان، در شب یلدا از پاکبانان شهر اصفهان تجلیل به عمل می‌آید و جشنی برگزار می‌شود. امسال به دلیل شیوع بیماری کرونا، شهردار و مدیران شهری اصفهان تصمیم گرفتند از پاکبانان اصفهانی در هنگامی که مشغول کار و فعالیت شبانه در سطح شهر هستند تقدیر کنند. به یکی از پاکبانان هم که روز تولدش بود، یک تولد اهدا شد.



حمیدرضا نیکومرام
دبیر سرویس عکس





یکی از ویژگی‌های بارز آموزش و پرورش نطنز حضور و مشارکت چشمگیر و گسترده خیران مدرسه‌ساز است، به طوری‌که در سه سال اخیر حضور پررنگ و قابل توجهی را در ساخت، تعمیر یا بازسازی مدارس داشته‌اند.

پیشگامی خیران نطنزی در مدرسه‌سازی

چاوش پور: تحصیل در شرایط مناسب حق دانش آموزان است

محوطه سازی و آسفالت شد.

* احداث یک دبیرستان با مشارکت بنیاد برکت

چاوش پور می‌گوید: پروژه دبیرستان ۹۸۰۰ مترمربع امام خمینی (ره) با زیربنای ۱۸۰۰ مترمربع با مشارکت بنیاد برکت و اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس استان اصفهان در حال تکمیل است و پیشرفت ۹۵ درصدی داشته است که ان‌شاءالله در دهه فجر افتتاح خواهد شد.

* استانداردسازی سیستم گرمایشی مدارس

مدیر آموزش و پرورش نطنز می‌گوید: با مشارکت خیران در نقاط مختلف شهرستان نطنز سیستم گرمایشی همه مدارس به جز دو مدرسه، استانداردسازی شده و دارای سیستم گرمایشی پکیج یا موتورخانه هستند. حتی مدارس یک و دو کلاسه روستاها هم به سیستم پکیج مجهز شده‌اند. فقط یک مدرسه در شهر طرق رود و مدرسه‌ای دیگر در روستای نیه از بخاری استفاده می‌کنند.

* موفقیت نطنز در نوسازی مدارس

چاوش پور می‌گوید: تحصیل در فضای



است، می‌گوید: یک ماه پیش، پروژه اضافه بنای ۱۸۰ مترمربعی مدرسه فاطمه زهرا(س) که توسط خیران انجام شده بود، به بهره‌برداری رسید. مدرسه بعثت روستای طامه و در سال‌های اخیر نیز مدارس روستاهای هنجن و کمجان توسط خیران خود روستاها تعمیر و زیباسازی شد و برای آن‌ها سیستم گرمایشی پکیج تهیه شد. چاوش پور ادامه می‌دهد: مدرسه دو کلاسه روستای ورگوران یکی از فرسوده‌ترین و بی‌امکانات‌ترین مدارس شهرستان بوده که دارای ساختمانی نامناسب و حیاطی خاکی بود. دانش‌آموزان این مدرسه حتی از داشتن سرویس بهداشتی مناسب و آب خوری محروم بودند و در وضعیت بدی تحصیل می‌کردند.

خوشبختانه با مشارکت خیران ۹۰ مترمربع به بنای مدرسه اضافه و مدرسه تعمیر اساسی شد، به طوری‌که در تعمیر و بازسازی مدارس شهری و روستایی در سطح شهرستان رقم خورده

خیرساز شهید مطهری نیز که یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های آموزشی شهرستان نطنز است، هم‌اکنون توسط یک خیر در حال ساخت است و این مجتمع دارای ۳۲۰۰ مترمربع زیربنا، سالن اجتماعات ۳۲۰ نفری، پنج واحد تجاری و یک سایت کامپیوتر است و حدود ۱۱ میلیارد تومان در آن هزینه می‌شود. او می‌گوید: سال گذشته مدرسه دکتر حسابی شهر طرق رود با زیربنای ۳۵۰ مترمربع و هزینه هفت میلیارد ریال ساخته و افتتاح شد. همچنین در سال‌های گذشته مدرسه استثنایی رضاخواه به بهره‌برداری رسید.

* بهره‌مندی مدارس روستایی از مشارکت خیران

مدیر آموزش و پرورش نطنز با اشاره به اینکه در سال‌های اخیر اقدامات خوبی در تعمیر و بازسازی مدارس شهری و روستایی در سطح شهرستان رقم خورده

مجتبی کریم‌زاده خبرنگار

✎ **مدیر آموزش و پرورش شهرستان نطنز می‌گوید: یکی از ویژگی‌های بارز آموزش و پرورش نطنز حضور و مشارکت چشمگیر و گسترده خیران مدرسه‌ساز است، به طوری‌که در سه سال اخیر حضور پررنگ و قابل توجهی را در ساخت، تعمیر یا بازسازی مدارس داشته‌اند.** رضا چاوش پور ادامه می‌دهد: در حال حاضر چهار پروژه عمرانی در دست اجرا داریم که از این تعداد سه پروژه توسط خیران در حال ساخت است. مدارس امیرکبیر، شهید مطهری و صالحین پروژه‌های خیرساز در حال احداث در شهر نطنز است. ✎

مدیر آموزش و پرورش شهرستان نطنز می‌گوید: مدارس خیرساز صالحین و امیرکبیر تقریباً تکمیل است و به زودی به بهره‌برداری می‌رسد. مجتمع

آموزشی مناسب حق دانش‌آموزان است و خوشبختانه مشارکت خیران نطنزی در حدی چشمگیر بوده است که تنها دو مدرسه فرسوده در نطنز داریم و مابقی همه نوسازی شده‌اند. مدارس مظاهری و ۲۲ بهمن نطنز که ساختمان‌های خدایندانه تداوم داشته باشند.

* احداث بیش از هزار واحد آموزشی خیرساز

گفتنی است به گفته مدیر کل آموزش و پرورش استان اصفهان، در این شرایط اقتصادی کشور، اقدام حسنه مدرسه‌سازی در استان نه تنها عقب نیفتاده، بلکه رشد داشته و تقریباً هر دو هفته یک بار یک مراسم کلنگ‌زنی مجموعه خیرساز برگزار می‌شود. طی ۲۰ سال گذشته بیش از هزار واحد آموزشی توسط خیران مدرسه‌ساز در استان اصفهان احداث و در اختیار آموزش و پرورش شده است. تجهیز، بهسازی و نوسازی مدارس برای تأمین بهترین مکان برای تعلیم و تعلم و پرورش نیروی انسانی، از بزرگ‌ترین اقدامات فرهنگی است که در این راستا خیران مدرسه‌ساز با درک این مهم اقدامات در خور شایسته‌ای در شهرستان نطنز انجام داده‌اند.

مدرسه دو کلاسه روستای ورگوران یکی از فرسوده‌ترین و بی‌امکانات‌ترین مدارس شهرستان بوده که دارای ساختمانی نامناسب و حیاطی خاکی بود



احیای باغ‌های خمینی شهر

نماینده مردم خمینی شهر در مجلس شورای اسلامی گفت: اعتبار مورد نیاز برای اصلاح و احیای باغ‌های شهرستان در سطح ۱۵۰۰ هکتار تخصیص می‌یابد. حجت الاسلام محمد تقی نقدعلی، در بازدید مسئولان وزارت جهاد کشاورزی از صنایع دامی و کشاورزی شهرستان خمینی شهر در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: به دلیل ظرفیت‌های حوزه کشاورزی و دامداری استان اصفهان و شهرستان خمینی شهر و مطالبات مکرر دامداران و کشاورزان منطقه موضوع با مسئولان وزارت کشاورزی مطرح شد و طی سفر یک‌روزه معاونان وزارتخانه به خمینی شهر از عرصه‌های مختلف کشاورزی و دامداری شهرستان بازدید شد. او افزود: در خصوص گلایه شهرستان و حمایت برای احیا و اصلاح باغ‌ها مصوبات خوبی داشتیم و درباره نهاده‌های دامی نیز که در چند ماهه اخیر متأسفانه با کمبود و اضطراب در بازار مواجه بودیم تصمیماتی اتخاذ شد. به گزارش ایسنا، نماینده مردم خمینی شهر در مجلس درباره گلخانه‌های شهرستان خمینی شهر، گفت: خمینی شهر رتبه اول کشور را در تولید گل شب بو دارد. همچنین رتبه دوم کشوری را در تولید گل‌های فصلی دارد. درباره تسهیلات، برنامه ریزی و سرمایه‌گذاری جهت توسعه گلخانه‌ها مقرر شد برخی از فعالان این حوزه جلسات تخصصی را در تهران با معاونان مرتبط داشته باشند. او اظهار کرد: پیگیری بیمه کارگران کارگاه‌های جدید اعم از گلخانه‌ها و فعالان بخش کشاورزی، تخصیص تسهیلات کم‌بهره به منظور توسعه و حفظ سرمایه‌گذاری، تأمین به موقع نهاده‌های دامی مورد نیاز واحدهای پرورش دام سبک و شفاف‌سازی و تخصیص سهمیه شهرستان به طور مشخص، توسعه کشت تنباکو به منظور صافه جویی در مصرف آب و آرزآوری در این راستا، احداث راه اندازی میدان عرصه نهاده‌های دامی اعم از علوفه و تخصیص اعتبار مورد نیاز برای اصلاح و احیای باغ‌های شهرستان در سطح ۱۵۰۰ هکتار، تخصیص اعتبار لازم در تأمین آب باغ‌ها محل اعتبارات آبیاری تحت فشار و کم فشار از جمله مصوبات سفر معاون وزیر بود. نقدعلی ادامه داد: ایجاد مرکز مطالعه و راه اندازی پژوهشگاه زنبور عسل، ایجاد مرکز مطالعه و تأسیس شهرک دامپروری خمینی شهر، تأسیس مرکز تکثیر و اصلاح نژاد اسب اصیل ایرانی، مطالعه و تأسیس مرکز تخصصی طیور، اختصاص سه حوضچه ذخیره آب برای حفظ باغ‌ها، تأمین کشت و نگهداری و رسوب‌زدایی نهرها، مطالعه و تأسیس مرکز تحقیقات فنی درباره بزرو نهال گلایی، شاه‌میوه شهرستان و تخصیص اعتبار مورد نیاز زیرساخت‌های مجتمع گلخانه قرطمان به منظور بهره‌برداری و ایجاد اشتغال و تولید از دیگر مصوبات سفر امروز معاون وزیر بود. این عضو کمیسیون کشاورزی در مجلس گفت: ظرفیت‌های دامداری و کشاورزی شهرستان خمینی شهر بسیار بالاست و بازدید مسئولان کشوری از نزدیک باعث می‌شود که تصمیمات بهتری در این زمینه اتخاذ شود.



esfzibane news
مادر کنارتان هستیم...

‣ باهم بخوانیم

ستایش عزیز از دست رفته



زندگی خشن است، عشق خشن است، ملامت نیز خشن است. اما باین حال همه ما در برابر خشونت مرگ غافلگیر می شویم. «این جمله از کریستین بوبن، نویسنده و شاعر فرانسوی است. ژیسلن زنی است که در ۴۴ سالگی بر اثر سکنه مغزی می میرد. او سه دختر دارد و همه این کتاب برای او و دربارها و از زبان همسرش است. کتاب فراتر از ستایش روایت می کند داستان نیست، بلکه اثری شعرونه در سبک عریزی از دست رفته است.

راوی که همسر ژیسلن است، با نوشتن از او به پذیرش این فقدان می‌رسد. جملات زیبایی که در توصیف و ستایش همسرش می‌گوید، لطافت شعرا در ذهن مخاطب تداعی می‌کند. از طرفی جمله‌های قصار نویسنده که از باورهای معنوی و گرایش او به معناگرایی نشئت می‌گیرد، مخاطب را به تفکر وامی‌دارد.

کتاب فراتر از بودن با الحن آرام و همدلانه ای که دارد، می تواند دوست و همراه خوبی برای کسانی باشد که با حس فقدان و دل‌تنگی بعد از مرگ عزیزانشان دست و پنجه نرم می کنند. کمک به پذیرش و دعوت به زندگی دوباره از طرف کسی که خود با در نبود عزیزِی سر می کند، از دلایل تأثیرگذاری این همدلی است.

* بررسی از کتاب

دوستت دارم... این رمزگانه‌ترین کلامی است که شایسته تعبیر تو در طول قرن هاست؛ کلامی که وقتی به درستی بیان می‌شود، در سکوت، دراز مرگ تازه رخ داده تو، در کلمه آخر، حرف «م» شنیده نمی‌شود، بلکه بال می‌گشاید و به پرواز درمی‌آید.

فرا تراز بودن، نویسنده: کریستین بوبن، مترجم: حبیب
گوهری راد، انتشارات: رادمهر، منبع: سایت چطور

صلح بین ملت‌ها



﴿ عکس از حمیدرضا نیکو مرام ﴾

|| گفتاورد ||

صلح در داخل مرزهای یک کشور به هیچ وجه کم ارزش تریاک را اهمیت تراز صلح بین ملت های گوناگون نیست، جنگ فقط زمانی که بین دو دولت رخ می دهد معنا پیدا نمی کند. نوع دیگری از جنگ هم پیدا می شود که تلخ تر و دشمنان تراز جنگ است. این جنگ توسط رهبران دیکتاتور مستبدی که مردم خود را به پای کشیده و ظلم بر آن ها روا می دارند، در میان یک جامعه جاری می شود. این همان جنگی است که توسط دیکتاتورها در مرزهای خودشان ایجاد شده و در کام گذشتن

توکل عبدالسلام کرمان، روزنامه نگار و سیاستمدار یمنی

آگهی مناقصه ۲۸-۹۹

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
احداث خط انتقال پساب از تقاطع آفتاب تا مخزن گل نرگس (۱۴۸-۹۹)	۳۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	۱,۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰
احداث مخزن آب دهنو (۱۴۹-۲۸-۹۹)	۱۹,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ماه	۹۶۵,۰۰۰,۰۰۰
احداث مجموعه فرهنگی شهرك رسالت (۱۵۰-۲۸-۹۹)	۱۶,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	۸۳۷,۵۰۰,۰۰۰
اجرای آسانسور پل عابر پیاده خیابان مطهری (۱۵۱-۲۸-۹۹)	۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه	۴۹۵,۰۰۰,۰۰۰
تکمیل و تجهیز ایستگاه پمپاژ مخزن گل نرگس (۱۵۲-۲۸-۹۹)	۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۳۳۵,۰۰۰,۰۰۰
تکمیل و تجهیز ایستگاه پمپاژ یختیار دشت (۱۵۳-۲۸-۹۹)	۴,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه	۲۳۲,۵۰۰,۰۰۰

تذکرات:

❖ پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند. بربرنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.

* واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۹/۱۰/۰۶ لغایت ۹۹/۱۰/۱۵ همه روزه به جز روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند .

* آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۶ می باشد.

*** شهرداری اصفهان در رد يك يا تمام پيشنهادات مختار است.**

✳ **برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.**

* جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.



آگهی تجدید مزایده (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان املاک ذیل را از طریق مزایده به فروش می رساند: دو قطعه زمین (با قابلیت اخذ مجوز تجاری) واقع در پشت ترمینال صفه به شماره های موقت ۱ (به مساحت ۵/۲۳ مترمربع) و ۲ (به مساحت ۲۳ مترمربع) لذا متقاضیان می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان مراجعه و پس از تکمیل به واحد حراست واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا، بن بست دوم تحویل نمایند. این آگهی مربوط به تاریخ ۳۴۴۸۴۸۹۲-۴ تملک تماس ۹۹/۹/۲۹ می باشد. تلفن تماس ۳۴۴۸۴۸۹۲-۴

۳۴۴۸۴۸۹۲-۴ ۹۹/۹/۲۹ می باشد. تلفن تماس

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان